VALLADOLID, martes 8 de diciembre de 1959 — Epoca V — Año XXIX — Número 6.598 — Precio: 1.50 pesetes

AZUÇAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ Laboratorio de TABLETA OKAL

acto celebrado hoy al mediodia en El Goloso, con ocasión de la entrega de unas viviendas e inauguración de una capilla y una es-cuela, el Ministro del Ejército, teliente general Barrose, ha anunado que se estudia un reajuste le las remuneraciones militares de forma que los hombres de vo-cación militar puedan entregarse lenamente a ella.

También apunció el Ministro que van a establecerse primas por posesión de los diplomas de esecialistas es los cuadros del Ejérito.\_\_PYRESA.



como ejemplo de matrimonio de infima duración puede ser temado el de Elmer E. Boyd y Andrea Garcia, inglés el primero y española la segunda, casados en Londres, donde ella se halla viviendo. La unión sólo ha durado tres horas. Se conocieron hace seis meses, y luego de otros seis de carantoñas amorosas decidieron casarse. El mentas que azotan el Mar del tiene veintinueve años, ella veinticinco. Terminada la ceremonia a cado muertos y accidentes en la las dos de la tarde, a las cinco, cuando ella se preparaha para comenzar la luna de miel, recibio una carta del marido en la que le de recido de un pesquero al enca-ca: "Yo no estoy preparado para llar este contra las costas de Escasado. No quiero estario ni ahora ni nunca, Hasta la vista;" No ha vuelto a verle. La bella muchacha ha conseguido la anulación de este

# el Presidente del Pakistán

Trataron de las relaciones éste país con la India La nieve y la niebla dificultan su viaje a Afganistán

Karachi. (Urgente), 8.-El presidente Eisenhower y el presidente Mohamed, Ayub Jan, del Pakistán, han iniciado sus conversaciones oficiales esta mañana, en el palacio presidencial de Karachi, Ambos jefes de Estado trataron sobre las pelaciones hindu-pakistanies.—Efe.

POSIBLE PROLONGACION DE LA VISITA

Karachi. (Urgente), 8.—Es probable que el presidente Eisenhower se vea obligado a prolongar su visita al Pakistán. Se señala que la nievry la niebla en Afganistan, hacen pe par que no le será fácil tras-ladarse a Kabul, como proyectaba.

Dos miembros del servicio de

guardacostas británico han pe-

a vida de otros marineros.

recido cuando intentaban salvar

# Violentas tormentas

Londres, 8.-Las violentas tor-Norte y el Atlántico han provonavegación a lo largo de toda la

cocia. Ha sido recuperado un calaver. Todos los buques que navegan por la zona han recibido orden de buscar posibles super-

Uno de ellos murió al tratar de ayudar a la tripulación del pesquero encallado, el "George Trece marineros han desapaque había averiado a un remol ader holandes. Les diecisiete miembres del

remoleador português "Marial-va", de 111 toneladas, se teme hayan perecido ahogados rente a Oporto, al volcar la emarcación. Por otra parte el buque de car-

1.404 toneladas, se está hundiendo en aguas del sur de Suecia. Su tripulación, compuesta por tros de longitud. Ha sido bautidiecisiete miembres, ha sido sal- zado con el nombre de "Jaguar"

Vinogradov, Gran Duque de Occidente



Vinogradov, embajador ruso en París, ha sido huésped del Al. calde de Dijon. Durante su estancia en la villa fué objeto de un homenaje que le han rendido los componentes de la Gran Orden de los Duques del Occidente. En los actos, Vinogradov participó como un miembro más de la Orden. Al final de la comida le fueron impuestas las insignias de oficial de la Gran Orden de los Duques de Occidente, ¿ Qué dirá K.

### Nuevo cohete norteamericano

Base de las Fuerzas Aéreas d Andrews (Maryland), 8. - U nuevo tipo de cohete para inves igaciones, diseñado para ser lau ado a 800 ó 1.000 kilómetros d Por otra parte el buque de car-ga de Hamburgo "Seevogel", de avión de bombardeo, se halla er poder de las fuerzas aéreas esta-dounidenses. El proyectil pesa 770 kilos v mide unos nueve mey será probado en breve.-Efe.

Lisboa, 8.-El diario indepen-

cditorial la advertencia hecha por el doctor Salazar en mayo ultimo acerca de que este año seria lanzada una campaña contra España y Portugal Efe.

El cura rural no es un simple personaje de sainete ni de pelicula neorrealista o folletin de Pérez Escrich, a pesar de que Arniches escribiera «La sobrina del cura», y en sus últimos años, una de sus obras maestras: «El padre Pitillo». Es algo más importante, capaz de dar la vuelta al mundo de la mano de un autor como Guareschi, que hizo su agosto y su septiembre y su diciembre y su enero con Don Camilo, a pesar de que la psicología de éste no fuera de fácil comprensión para todos los públicos. Ni para los encargados de hacer que la película pudiera exhibirse sin trabas de ninguna especie. A Duvivier no se le fué la mano al ofrecer reiteradamente el papel a un tipo tan feo, pero tan gracioso, como Fernandel, porque tenía justamente el físico que hacía falta para oponerse con dignidad que provoca la sonrisa, pero no la falta de respeto, a las andanzas, a las atrabiliarias aventuras, a las fenomenales ocurrencias del coloradito alcalde de la aldea, encarnado por Gino Cervi, uno de los más grandes actores que, con Vittorio Gassman y el polifacético y amanerado De Sica, ha producido la fábrica italiana de la «comedia del arte» en estos últimos años. Don Camilo se pelea con Pepone y lucha con sus armas, que a veces, como en el caso del padre Damián en «Molokai», son el expeditivo puñetazo, Cuando Don Camilo se arremanga la sotana, hay que echarse a temblar, porque él es un cura viejo al estilo de Barry Fizgerald en «Siguiendo mi rie, y reza, y gesticula, y soluciona sus problemas a la italiana, con picardía y garbo y toneladas de nobleza y buena fe, Mientras por nuestras tierras los sacerdotes tienen otra mentalidad para esas pequeñas. cosas, como lo demuestra el padre sencillo, ingenuo, encarnado por Claude Laydu en «La guerra de Dios», una de las cm. as que más lustre nos dieron en Venecia, allí donde estiman que hêmos abusado de presentar siempre creaciones filmicas españolas a base de curas y monjas, bandoleros, toreros y gitanos de pandereta. El cura rural es algo más que eso, aunque los jovenes autores se empeñen en colocárnoslo como protagonista de las novelas y de los cuentos que envian a los concursos en boga. Porque el problema religioso en los pue-

blos es lo que parece privar,

venciendo incluso a las otras

dos vertientes de la imagina-

ción creadora, que son los conflictos sociales y los problemas erôticos. De cualquier manera, ninguno de estos honrados, a veces incipientes escritores, nos ha hablado de una cuestión importante, aunque no atañe al al alma, sino al bolsillo: lo que ganan los curas rurales.

Y ocurre que lo que ganan es muy poco. Me parece oir en este momento a algún lector que sacará sus cuentas y argumentará que en las aldeas hay gente que ingresa todavia menos. Y que con sus mismos emolumentos y aun menores viven en pueblos y ciudades familias y hasta familias numerosas que cubren a duras penas sus necesidades elementales y se quedan con otras en el aire en espera de tiempos mejores o de esa subida que hoy está negada y que, por otro lado, pocas cosas podría resolver si venta acompañada de otros aumentos en los productos básicos. Los cu. ras, que también tienen padres y hermanos que mantener, a pesar de que sus propias necesidades no sean las de otro mortal cualquiera, entregado sin preocupación de salvar almas, al bonito deporte de intentar no hacer nada en dos o más empleos, precisan un sueldo decoroso. Sobre poco más o me-nos y por los datos que obran en nuestro poder, entre pitos y flautas, vienēn a salir por unas dos mil doscientas pesetas mensuales, que se descompenen en una paga de 1.300; por misas, aproximadamente, 500; adventicio, 200; varios, 100, y el prorrateo de la paga extraordinaria. Cierto que muchas veces no pagan casa y suelen tener es que no ganan lo suficiente, mal que, desde luego, ya sabemos que nos aqueja a casi todos. Lo cual no quiere decir que hayamos de desentendernos de afrontar la cuestión.

Es este otro problema que no

sólo afecta a España, sino a

casi todos los países que man-

tienen unas lineas similares en

su economía, Ahora mismo, en

Italia, acaba de ser votada la ley que autoriza la subida de los haberes del clero, especialmente en los medios rurales, en un cincuenta por ciento. Aqui el cura estaba equiparado al maestro, y, como es sabido, a éste se le va a subir la retribución, dentro de las posibilidades actuales, pues es del dominio público que cualquier repercusión que en el bolsillo particular puede parecer menuda, en bloque suponé muchos millones para la hacienda nacional. Por eso, sin perturbar la marcha prevista, ni provocar alteraciones sustanciales en las normas establecidas, tal vez sea llegada la hora de estudiar una mējora, enfocada fundamentalmente hacia el abnegado clero rural, en el que hoy forman ya promociones de sacerdotes admirables, dispuestos a romper con la rutina, con los tópicos, al lado de venerables hombres vocados a la santidad, émulos del famoso cura de Ars. Por mucho que nos esforcemos en ocultarlo en negarnos a nosotros mismos y en enturbiar el fondo de las cosas, la verdad sigue estando en los pueblos Y es allí donde los curas tienen tan gran labor por delante a desarrollar, en colaheración con los maestros, con los médicos, con los alcaldes, en la lucha por un mejor nivel de vida que suponga progreso material, pero también elevación cultural, enraizada con los profundos sentimientos religiosos que constituyen la clave de tantas firmes y espirituales ac-titudes españolas, Pero aunque ellos tengan rubor en pedirlo, aunque El impusiera el dejar todo bien terreno a quien quisiera seguirle, hay que pagarles adecuadamente, que también son hijos, criaturas del Señor. Y por poco que necesiten, al menos han de vivir decorosamente. Como Dios manda. JUAN CASTILLA

# FISENDOWER

La paz, virtud eminentemente cristiana

En su itinerario, Eisenhower sefialo como uno de los objetivos principales la visita a Su Santidad Juan XXIII. Hombre de realidades y ponderado observador, sabe perfectamente el valor específico del Catolicismo y conoce por propia experiencia la fuerza espiritual que desarrolla el Pontificado Romano sobre todos los puntos de la Tierra, precisamente en esta misión de paz. Dos guerras, casi universales, han sido buena prueha de labor constante y elevada, tanto en el terreno de la diplomacia como en el práctico de la caridad. Reciente está la memoria de Pio XII con sus escritos, discursos y mensajes, y aun con las célebres oficinas montadas en la Ciudad del Vaticane para llevar el consuelo a tanto dolor, no importa el frente en que este se halle. La misma Iglesia tiene una amplia y activa representación en los Estados Unidos, cuyas virtudes no cabe ignorar a un hombre de Estado, máxime de la buena voluntad y fina discreción con que se adorna justamente el actual Presidente norteamericano.

Su visita, pues, al Papa, en misión de paz, tiene una importancia altamente significativa para el mundo católico y nosotros sabemos que la paz y la caridad son las notas clásicas del Cristianismo. Eisenhewer sabe que para esa paz en justicia y en libertad que guia sus pasos por el duro camino a recorrer en estos días, cuenta con el apoyo firme, seguro y sin reficencia alguna, por lo que respecta a la Iglesia Católica y a su representante en Roma.

La entrevista, naturalmente, había de ser cordial y sincera. Su Santidad ha resaltado, en su discurso al Presidente, que la vitalidad de los valores espirituales del pueblo norteamericano deriva de sus tradiciones cristianas, y de ahí el prestigio que goza su pueblo justamente en el mundo. El Papa, haciéndose eco del agracecimiento universal, señaló la «generosidad con la cual ha promovido el bienestar y el progreso de los países más necesitados, y su liberalidad al poner a su disposición los bienes materiales récibidos de la Divina Providencia». No escapa a la ponderación del Pontifice Juan XXIII la importancia que tiene en la Sagrada Escritura esta asistencia real y efectiva del hombre hacia sus hermanos puestos en necesidad, y por eso expresó sus fervientes deseos de prosperidad bajo la protección del Todopoderoso para un pueblo que responde a tau nobles tradiciones cristianas.

Sobre esta base de reconocimiento oficial por parte del Romano Pontifice, Eisenhower asiente que los valores espirituales que tienen su principio fundamental en las tradiciones cristianas, son también el origen y la fuente de su acción en busca de la paz entre las naciones. Paz, como él mismo ha definido a su viaje de buena voluntad en visperas de la Pascua próxi-

ma, basada en la justicia y en la libertad de los pueblos. Ni que decir tiene que esta visita de Eisenhower a Su Santi. dad, hecha con motivo tan digno y elevado, llena todos nuestros anhelos y nos complace como un acontecimiento de verdadera trascendencia en la diplomacia actual de Estados Unidos. España, eminentemente católica, se congratula de este contacto cordial y sincero en busca de la paz mundial entre todos los pueblos de la Tierra.

UN EXITO DIPLOMATICO DE FRANCIA

# La O. N. U. aprueba la resolución sobre Argelia

España votó en contra

(Nueva York).—La votación sobre a resolución sobre Argelia, aprobada por la Comisión Politica Principal de la Asamblea General le las Naciones Unidas, fué como

En favor (treinta y ocho naciones): Afganistán, Albahia, Bulga-ria, Birmania, Bielorrusia, Camboya, Ceilán, Cuba, Checoslovaquia Etiopía, Federación Malaya, Ghana, Guinea, Hungria, India, Indoresia, Iraq, Jordania, Libano, Li-Libia, Méjico, Marruecos, Nepal, Pakistán, Panamá, Filipi-nas, Polonia, Rumania, Arabia Saudí, Sudán, Tunez, Ucrania, Unión Soviética, República Arabe Unida, Venezuela, Yemen y Yu-

En contra (veintiseis naciones): España, Australia, Austria, Belgica, Brasil, Canadá, Chile, China Colombia, Dinamarca, Republica Dominicana, Ecuador, Honduras Israel, Italia, Luxemburgo, Paises Bajos, Nueva Zelanda, Nicaragua, Noruega, Paraguay, Perú, Portu-gal, Africa del Sur, Reino Unido y Estados Unidos.

UN EXITO DE FRANCIA

Paris, 8.-El resultado de la voción de esta noche acerca de la resolución sobre Argelia, llevada a cabo en la Comisión Política Prin ipal de las Naciones Unidas, ha si do considerada en esta ciudad co-mo una victoria diplomática de

EL TEXTO

"La Asamblea General, considerando que la presente situación en Argelia constituye una amenaza pa-

aceptado el derecho de autodeter-minación como base para la solútion del problema argelino, Apremia a ambas partes interesa-gas para que inicien negociaciones

# NUEVOS BILLETES DE LA LOTERIA PARA



Haciendo constar con satisfacción ASI SERAN LOS BILLETES DE LA LOTERIA EN EL PROXIMO ANO.- (FOTO PYRESA.)

# Que hable el señor De No

## El puede hacer luz en la discusión sobre el aumento en los bares

Valladolid.

Muy señor mio: Soy un cliente frecuento con el sólo objeto de tomarme mi infusión diaria, algunas veces acompañada de su correspondiente copita de coñac. Hace bastantes días que vengo leyendo en su periódico, en la sección "Bu-zón de alcance", esa serie de car-tas que han originado una polémiraiz de unas declaraciones formuladas por el concejal señor De No y a las cuales continuó la publicación de unas líneas corres-pondientes al señor Ruiz Montealegre, más tarde las del señor Ortiz. después las del señor Del Campo y, per fin, de don Fernando Apa-

En todas ellas se vislumbraban dos campos: uno, el que se coloca-ba ahiertamente al lado del señor De No, y otro, que le atacaba abiertamente. Yo no milito en ninguno de los dos sectores. Soy exclusivamente, como le digo, un degusta-dor del café, que se ha interesado por la polémica como todo hijo de vecino al que le duele que de repente le hayan subido cincuenta céntimos y una peseta depende de donde\_ en el artículo mencio- De No.

Por ello me he decidido a intervenir en la cuestión, aunque sim- JOSE LUIS HERNANDO FIANO

Querido Director:

siendo, por ende, ni "parientes, amigos a enemigos"—, pidieron ayer, por medio del popularisi-mo "Buzón de alcance" de LI-

BERTAD, que se achate la calle

de Fray Luis de León, que se

empequeñezca el recuerdo de

Fray Luis, por lo tanto, al "qui-tarle" su calle de "toda la vida"

y quedarle con una calle de "po-

bres", con una calle de dos o tres

casas..., y que se complique la

vida y aumente el ya penoso tra-

u eficientes funcionarios.

mas; idem. idem. idem.

tos y demás organismos;

idem. idem. idem.

tados.

los carteros —magnificos

los repartidores de giros;

los repartidores de telegra-

los cobradores de toda cla-

los "botones" de Sindioa-

g) y un sinfin de personas

más, a las que el cambio de cual-

quier calle, plaza o plazuela di-

ficulta su trabajo de modo in-

creible, además de las molestias,

retrasos y hasta perjuicios que, por lo mismo, se producen y

causan a todos los vecinos afec-

Tenemos para la memoria del

ilustre y admirado don Faustino

Herranz la misma simpatia y ve-

neración -por lo menos- que los

señores firmantes de dicha car-

ta. Hágase en su recuerdo —y en

el de cualquier persona que lo

merezca- todo lo que se estime

adecuado; pero, por favor, seño-

res, que no se establezca ese pe-

ligrosisimo y entorpecedor pre-

cedente: que por haber vivido

una persona ilustre en una calle

se ponga su nombre a un "pe-

dazo" de la misma y se le quite

LO MEJOR que se puede hacer

con los nombres de las calles

-bien o mal puestos, pero YA enraizados entre los evecinos o

ESTAN "por los siglos de los si-

glos"... ¡Que no se complique una

cosa tan sencilla! Hay calles

nuevas a montones para rotu-larlas con el nombre de las per-

sonas que merezcan ese recuer-

do; pero siempre evitando las

posibles y lógicas confusiones

calle de las Angustias y esa calle

de Virgen de las Angustias, ba-rrio de San Pedro Regalado!...

Como para poner un telegrama

con poco dinero...! ¡Esa calle de

ia Olma y esa calle del Olmo!...)

o lo que sucede en Madrid, que

se dan cuenta "ahora" que hay

doscientas calles con nombres re-

petidos... para mayor confusión.

OCULISTA

Marina Escobar, 4 - Telf. 22815

VALLADOLID

MPON DE LOS CIEGOS

NUMERO

on nombres "casi" iguales (jesa

ecinas"-- es DEJARLOS COMO

al que antes le ostentaba.

no alquaciles: idem. idem. idem.

El nombre de don Faustino Herranz

debe dársele a una nueva calle

"Preferimos que las antiguas se

queden como están"

Unos señores —a quienes no las calles deben ser cosa "tabú" tenemos el gusto de conocer, no untocables, como los "intocables"

d) los agentes judiciales, vul- haber hecho nada" los sufridos

Sr. Director de LIBERTAD plemente preguntando. Sin inclinarme por unos u otros, Pero i olidarizandome con el señor Apamás de bares y cafés, los cuales nicio, que decia, con mucha razón que estaba muy bien la opinion de señores como Del Campo, industrial conocido, y que seria precisa la colaboración de otros del Gremio, conocedores de la materia, para entre todas sus opiniones saber cuál es la verdad de todo ello. Yo me permito un poco más. Voy algo más lejos. Me pregunto si no seria conveniente el que fuera el propio señor De No el en-cargado de salir al paso de todo ello y hacer luz en el asunto. Es el más autorizado, por ser el De-legado de Abastos y sobre todo el autor de la polémica con sus va famosas declaraciones, en las que dijo que el Ayuntamiento se habia limitado a perfeccionar la recaudación de impuestos.

Creo que él debe ser quien aclare estos extremos. Su silencio sólo conduciria a pensar que los industriales tienen razón. Que lo haga, y de esta manera, nosotros, el público, que al fin y al cabo somos el sufrido cliente que pagamos las alzas, conoceremos el por que de-estas subidas. Que hable el señor

Mientras tanto, queda de usted afectisimo

Estimamos que los nombres de

y como las vacas en la India...

Asi lo pide, "a quien corres-

ponda", alarmadisimo por el fu-

nesto precedente que, de preva-

lecer la petición de aquellos se-nores, podría establecerse una "victima" de la calle de Canta-

rranas, después calle de Macias

Licavea, luego calle de Cantarra-

nas, al lado de la calle de Canta-rranillas, al lado a su vez de la

plaza o plazuela -o glorieta, co-

mo le gusta al admirado F. Ja-

ver Martin Abril- de Cantarra-

nillas, aspirante frustrada a "Co-

rrala"... Y, en cuanto a números.

primero del 12 al 18, luego 6 al

12, luego 6, y, por último, nú-

mero... 1...; y ésto, sin haberse

movido la casa de lugar y "sin

Dése en buena hora el nombre

de una calle nueva a don Faus-

tino, lo cual nos alegrará sobre-

nanera. Pero a una calle

SOCIEDAD

Por don Aureliano Gutiérrez

y su esposa, doña Daría Delga-do, para su hijo José, ha sido

pedida la mano de la señorita María Luz Martín Díaz, hija de

Entre los novios se intercam-

s. La ceremonia nupcial ten-

Realzó con su presencia el pro-ocolario acto el R. P. Aurelio, de

amistad de ambas familias,

que suscribió sentidas dedicato-

rias dirigidas a los futuros con-

Nuestra felicitación para éstos también para los padres res-

iaron los acostumbrados rega-

drá lugar en febrero.

raventes

rectivos

PETICION DE MANO

FERNANDO APARICIO

Gracias, director.

# Cursillo Provincial de Avicultura que organizado por la Cámara Ofi-

que organizado por la Cámara Oficial Sindical Agraria se ha venido celebrando desde el 30 del pasado mes y al que han asistido con gran interés cuarenta y cos alumnos.

El acto fué presidido por el delegado provincial de Sindicatos, camarada Miguel Buj Crespo, a quien acompañaban el profesorado del mismo y el Secretario de la Cámara Sindical Agraria.

a Sindical Agraria. Tras de unas palabras de don Teodomiro Valentin Lajo, director del mismo, quien hizo un resumen de las materias tratadas en estos nías, resaltando la importancia avi-cola en el momento actual y ofreciendo a los cursillistas un contacto directo con los profesores desde sus respectivos puestos de trabajo, se procedio seguidamente a la entrega de diplomas y becas, intervinienco por último el camarada Buj Grespo, quien puso de manifiesto la preocupación constante de la Organización pacion constante de la Organización, Sindical por la formación profesio-nal, de lo que este cursillo es prue-ba evidente, y exhortó a todos a co-laborar intensamente para alcanzar rentabilidades y rendimientos de-

### Centro de Estudios Sindicales

CONFERENCIA DE DON MARCE-LINO IBANES

Ha tenido lugas en la Delegación Provincial de Sinoicatos la segun-da sesión del Centro de Estudios sindicales, a cargo del catedratito doi Marcelino Ibanes, que dió la egunda lección de su ciclo, sobre Sociologia sindical"

Trató, exhaustivamente el tema lel colapso de las culturas, enfocando el tema desde el punto de vista netamente sociológico, tratando de demostrar de que forma las civili-zaciones, aun estando en el momen-to de maximo esplendor, pueden estar afectadas de ese colapso, que irremisiblemente las lleva al ocaso. Cita acontecimientos históricos

n que tal acontecimiento se ha roducido. La civilización sumeria, a griega, la romana, etc., se vie-con en su esplendor heridas por la nuerte de su propio colapso. Al final de la lección se entabló ma animacia sesión de seminario.

### Agrupación Sindical de Representantes de Comercio

Celebrandose el próximo día 14 mayor valor y eficacia al mis Asamblea General de Representantes de Comercio, en la capit l de España, por la presente se da conocer a todos aquellos señores que quieran presentar algún prorecto o sugerencia, de acuerdo con os temas tratados en la Asamblea celebrada en esta C. N.-S., el pasado día 5, pueden hacerlo en esta Agrupación Provincial, hasta el próimo jueves, día 10 de los corrientes, con el fin de tenerlo en cuenta para ser presentado en la referida Asamblea Nacional.

SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL

Asamblea plenaria de Empresas Algodoneras El jueves, día 10, a las veinte boras, se celebrará en la sala de Juntas de la Delegación Provincial de Sindicatos una asamblea plenaesta provincia, para tratar del plan

# AYUNTAMIENTO reduisa miliar

Se recuerda a todos los propieacción animal y mecánica, que or cualquier causa no hayan polido efectuar la inscripción en el Censo correspondiente, que el dia 5 del actual termina el plazo señalado en el artículo 73 del Reglamento de Movilización del Ejército Comunidad de Capuchinos, de debiendo presentarse en el Negociado 2.º de la Secretaria General de este Ayuntamiento (Estadística) con la cartilla municipal, para pa ar la revista del año 1959, en evitación de las sanciones que establece el artículo 75 del citado Re-

SUELDO Y COMISION A VENDEDORES INTRODUCIDOS

artículos de oficina. Escribir con referencias al número 2965. Anuncie, Santiago, 5.

MIERCOLES, 9

San Pedro y compañeros,

martires

Adviento, color morado.

rio a la Virgen Inmaculada.

Misa de la Dominica, II de

PARROQUIA DE NUESTRA

SENORA DEL CARMEN (Delicias)

Ultimo dia del selemne novena-

Por la tarde, a las siete, exposi-

ción de S. D. M., estación, rosario

covena, sermón, reserva y salve.

PP. CAPUCHINOS

Por la mañana, ejercicio de la

novena en las misas de 7,30 y 9; és

a es armonizada y de comunita

Por la tarde, a las 7,15, rosario.

a las 7,30, misa comunitaria de ec-

munión: a las 8, exposición del Sau-

tisimo, novena y sermón que pre-dicará el R. P. Guillermo de Cego-

ñal, capuchino de la Residencia de

SAN PABLO (PP. Domínicos)

Novena a la Virgen Inmaculida

Por la mañana, en la misa de 8.

recitación de la novena. Por la tar

de, a las 8, exposición del Santis;

IGLESIA DE JESUS NAZARENO

Ultimo día del novenario a la

Inmaculada Concepción. Por la tav-

de, a las ocho, exposición, rosario

mo, rosario, novena y salve.

franciscana

### VIDA SINDICAL

## Clausura de un Cursillo de Avicultura



Una cursillista recibiendo el diploma

Ha tenido lugar la clausura del de reorganización de esta rama in-ursillo Provincial de Avicultura dustrial.

representados por persona con au-

Por la importancia de este asunto, se ruega la puntual asistencia de todos los empresarios, quienes deberán acudir personalmente o ser

DELEGACION PROVINCIAL DE INFORMACION Y TU-RISMO

En el tablón de anuncios se en-cuentran a disposición de los inte-regados las bases del Concurso de Guión Cinematográfico para la rea-lización de un documental en color, organizado por la Junta Provincial Información, Turismo y Educa-n Popular de Lérida.

APERTURA DE ALMACENES Se pone en conocimiento de los labradores y adjudicatarios en general que el calendario de apertura de los almacenes de este S. N. del Trigo en la provincia será el mismo del mes anterior, con la unica modificación que comenzará el proximo viernes y es la siguiente:

Cabezón de Pisuerga: Jueves y viernes.

ria del Henar: Los sábados EXPOSICION HISTORICA DE LA UNIDAD DE ITALIA

Con motivo de esta Exposicion, que tendrá lugar en Turin durante el año 1961, es de gran interés para los historiadores italianos y los organizadores de la Exposición la búsqueda de documentos, objetos, etcéra, de patriotas e immigrados italianos en España en el periodo comprendido entre 1815 y 1870.

Se ruega a quianes tengar la posibilidad de contribuir o colaborar a dicha exposición que tengan la amabilidad de ponerse en contacto col la Sección Cultural de la Embajada de Italia en Madrid (Lagasca 108).

la sección Cultural de la Embalada de Italia en Madrid (Lagasca 108). Los gastos de envio y devolución de los documentos objetos, etc., estarán a cargo del Comité organizador de la Exposición, que asegura tambien la perfecta conservación de los mismos.

### **PUBLICACIONES**

## "Los transportes españoles marco de la OECE"

La Secretaria General Técnica del Ministerio de Obras Públicas acaba de puer risterio de Obras Públicas acaba de puer risterio de Composito de Puer risterio de CECE", en el que de una manera clara to y certera se hacen numerosos comentados sobre la repercusión que nuestra concorporación a una posible unidad económica elemente puede representar o professor a composito de compos ómica europea puede representar so re nuestros transportes. Por vez prime ore nuestros transportes. Pur vez prime-ra se compara en esta publicación la si-tuación de todos nuestros transportes, por carretera, ferroviarios y portuarios, en relación con los demás países euro-peos y, muy especialmente, con aquellos que se hallan integrados en la OECF, haciendo especial mención de los seis que han suscrito el acuerdo relativo al Marrado, Convirto el reuropeo.

nue han suscrito el acuerdo relativo al Mercado Común Europeo. En forma separade se analiza nuestra situación en lo que respecta al transporte ferroviario, comentando los deºos comparativos de nuestros bajos rendimientos en relación con los otros paraces, el número excesivo de agentes@empleados en la red, los resultados financieros de la explotación y el estudio sopre las inversiones que se realizan en España y en el resto de los países europeos.

la extensión y rendimiento de nuestra red, el tráfico de mercancias, señala cio la repercusión que sobre el turismo (seguramente su mayor fuente de divisas) tendría una red de nivel europeo, quedando patente que nuestra inversión en carreteras es no solo mucho menor en valor absoluto que la de otros países, eno que no guarda la debida proporción con la renta nacional.

Finalmente, se hace alusión en el til-timo capitulo a las inversiones que se-rian necesarias para que en el plazo de diez años toda unestra red terrestre. V todas nuestras instalaciones portuarias legaran a alcanzar el nivel de sus hoónimas en el resto de los países de l

Este estudio de las inversiones nece sarias es un avance del Plan de Inver-siones que en estos momentos se efectúa en el Ministerio de Obras Publicas. La publicación a que nos referimos es una más de las efectuadas por la Se cretaria General. Técnica del Ministerio de Obras Publicas, que nos tiene va acostumbrados a estos estudios de caracter económico de gran rigor, que tradu-cen a cifras y coeficientes de enorme interés los problemas y resultados ob-tenidos de un Ministerio ouya actividad es tan importante para el desarrollo eco-nómico coração:

En el transporte por carretera se com-tenidos de un I paran con los demás países las caracte-ésticas de nuestro parque de vehículos, nómico español.

### ESIADISTICA DE PRESTAMOS HIPOTECARIOS Y «BOLFTIN DE ESTADISTICA»

El Instituto Nacional de Estadística, siguiendo con su plan de información estadística de todos os aspectos de la vida económia nacional, publica ahora su Estadística de Préstamos Hipoecarios", correspondiente años 1955, 56, 57 y 58. En dicha publicación se estudia el hecho económico a través del ambito nacional y provincial v para dan mo se han tenido en cuenta las principales características de préstamo hipotecario; es decir. no sólo su número, sino tambiér su cuantía. Asimismo, se ha juz. gado interesante la clasificación según la modalidad. extensión uso de la finca hipotecada, asi como la de préstamos cance'a-dos y modificados, investigando esencialmente su causa.

También el referido Instituto publica su "Boletín Mensual de Estadística" número 178, correspondiente a octubre del año acfual, que contiene la extensa «

## Fiesta de gaia en e Circulo de Recrao

Con la distinguida concurren la Santos Delgado, María Jesús; Reinoso Ruiperez. José Luis; che se celebro una fiesta de gala González Gallego, Isidoro en el Círculo de Recreo. La misma Arranz Valentín, María Jesús CONSO DE GANADOS

J COPPUDIOS, SUJOOS

en el Círculo de Recreo. La misma se desarrolló en la Parrilla del pasino, dando comienzo a las once de la neche con una escogida cena de se desarroiló en la Parrilla del 🌬 Chicote Bartolomé, Lucia; Cres sino, dando comienzo a las once le 100 Redondo, Jesús; Sánchez Zu vigilia y durando hasta altas horas de la madrugada. El salón principal, aparecía maravillosament don Eugenio Martín y doña Julia tarios de ganados y carruajes de adornado, acogiendo a bellisima: señoritas, que lucían espléndido vestidos de noche. La fiesta estuvo amenizada por la Orquesta Allana La organización, fue como siempre perfecta, demostrando la labor e presidente de la Directiva, don Rafael Torres, por lo que recibió muchas felicitaciones.

LA CASA

por la ventana, porque milnúmeros de una revista sólo se celebran una vez. Y "PRI-MER PLANO" va a superarse en su calidad, presentación, interés y amenidad al llegar el 13 de diciembre a sus mu

interesante información nacional y extranjera habituales en la misma, con las secciones de poclación, turismo, cultura, sanidad, producción y consumo, comercio y transportes, comunicaciones, finanzas, trabajo y acción social, y precios v coste de a vida; en la de producción y consumo incluye información ahora de las Jefaturas, Provinviales de Ganadería y de los Ser-vícios Veterinarios Municipales, para consumo de carne, con lo que hay algunas variaciones fá-

cilmente explicables.

doctor don José Garcia Goldáraz

señorita Morales Aparicio, señora

de Peral; jefe de enfermeras, se

norita Hortelano; doctores Xime-

nez y Romero; señores Boronat y

Ortega, y secretario de la Asam-

blea Provincial, doctor Hernard z

El Presidente Delegado dió co-

mienzo al acto dirigiendo unas pa-

labras a las señoritas enfermeras

que brillantemente terminaron sus

estudios, felicitándolas y deseándo-

de primer curso.

### Departamento de Ayuda Universitaria

Se pone en conocimiento de odos los alumnos de la Faculad de Filosofía y Letras, que havan solicitado textos de la Bolsa iel Libro, que los beneficiarios on los siguientes:

rro, Domingo; Martín Moratinos José Luis; Yaza Mugica, Román Hernandez Alonso, César, v Orduño Rebollo, Enrique Todos estos estudiantes pue-

den retirar los libros que les han sido adjudicados en la Jefatura del S.EU. (Gamazo, 7, 2.º) de siete a nueve de la tarde hasta el próximo jueves, día 10

### Convocatoria de becas de Comedor

La Jefatura del S. E. U de Valladolid convoca, a través de su De-partamento de Ayuda Universtaria, el concurso de becas para Come-dor para el presente curso acadé-mico, número y cuantía que serán danos a conocer oportunamente. Las condiciones para asistir al presente concurso son las siguien-

1.º Cursar estudios en Facultad Universitaria o Escuela Técnica de Grado Medio o Superior. de recursos económicos suf cientes.

3.9 Observar buena conducta academico-social Los beneficiarios de las citadas becas vienen obligados a concurrir en los Comedores Universitarios

recoger en las oficinas de la Jefa-tura del S. E. U. (Gamazo, 7), de seis a nueve de la tarde, ast como toda información complementaria. La citada convocatoria se cerra rá a la admisión de solicitudes el próximo viernes, día 11, a las nue-

Las solicitudes de beca se pueder

### TUDELA DE DUERO Triste noticia

Acaban de comunicarnos que consecuencia de los daños sutridos por la explosión de la caldera de la fábrica de alcohol, de que ya están informados los lectores, ha fallecido Antonio López, segunda victima de este desgraciado accidente

Descanse en paz el infortuna do amigo y reciba su familia nuestro más sentido pésame por sta tremenda desgracia. CICLO DE CONFERENCIAS

PARA MUJERES En el Salón de Actos de la Caa de Acción Católica han tenido durante tres días un ciclo de conferencias, organizadas por e lonsejo de Mujeres de Acción latólica de Valladolid.

Estuvieron muy concurridas y as conferenciantes, todas de la capital y del citado Consejo, fueron mus aplaudidas.

DIDA RELIGIOTA Por la tarde, a las seis, exposi-ción de S. D. M.; a las 7,30, estaión, rosario, sermón, novena, ben-

dición y reserva. Predicará el M. I. Sr. don Mar-celo González, canónigo de la Santa Iglesia Metropolitana.

PARROQUIA DE SAN NICOLAS Hoy dará comienzo un siemne novenario a la Purisima Concepción, que las Hijas de Ma-

ria dedican a su excelsa Madre Terminarán el día 16. Predicará el R. P. José Antonio del Niño Jestis, C.-D Cultos diarios: A las 8,30, misa de comunión. A las 7 de la tarde, exposición, rosario, novena, reserva y canticos, por el Coro de la Asa-Solemne novena a la Virgen Inciación, reforzado por de la Juvennaculada, Patrona de la Orden

ud Femenina de A. Católica, L. lías festivos, a las 5,30. IGLESIA DE LA SAGRADA FAMILIA (PP. Franciscanos) Novenario a la Inmaculada Conepción. A las ocho y a las nueve, misas armonizadas de comunión y Lovena Por la tarde, a las 7.30, ex-

na, cánticos y sermón a cargo del R P Julio Ferchundi PP. AGUSTINOS (FILIPINOS) (Horario de misas)

posición, corona franciscana, nove-

Dias laborables: A las 7, 7,30, 8, Los primeros viernes de mes, as 10 y vespertina a las 7 de la

Días festivos: A las 7, 7,30, 8, 9, 10, 11, 12 y 1,00. Vespertina a las 7.

PP. CARMELITAS DESCALZOS (Horario de misas) Días de trahajo: A las 7, 7,30, 8

ejercicio de la novena y bendicion Al final, salve solemne. 3,30, 9, 9,30 y 10. PARROQUIA DE SANTIAGO Dias de precepto: A las 7, 7,30, 6, Ultimo dia del solemne nove-19, 10, 11, 12, 1 y 8 de la tarde.

# ENTREGA DE CARNETS EN LA CRUZ ROJA

### Presidió el Arzobispo, con el señor Gutiérrez semprún

Ayer, y en el salón de actos de las muchos éxitos en el ejercicio a Institución, la Asamblea Pro- de su nuevo cargo. vincial celebro el acto de imposi-A continuación se verifico la Imción de medallas y brazales y en- posición de medallas y brazales y entrega de carnets, que recibieron trega de carnets a las alumnas que terminaron sus estudios en er de manos de las autoridades, que

pasado curso en su Escuela de En- presidieron el acto. Como final el A.zobispo dirigió fermeras, así como la entrega de unas palabras para agradecer a la carnets de asociadas y emblemas de la Institución a las alumnas Asamblea Provincial las atendiones que con él han tenido para presidir este honroso acto, y dirigión-En unión del presidente delega dose a las enformeras las exhorto do, don José Luis Gutiérrez Senia que actuasen en pro y en serprun, presidieron tan solemne ato el arzobispo de la Elocesi, vicio de la humanida doliente, alcanzado, así como a la Asamblea acompañados de los miembros de Provincial, y como final mpartio la Asamblea, señora viuda de Hesu bendición pastoral, que todos rrero, señora viuda de Huidobro, los asistentes a tan brillante acto

recibieron de rodillas. Poi la jese de enfermeras se did lectura a la promesa de enfermeras y se cantó el himno de las mismas.

A continuación fueron obsequiados todos los asistentes con una copa de vino español, y la Brigada de Camilleros interpretó magistra: mente una retreta floreada, siendo más tarde despedido el Arzobispo con los honores correspondientes y con grandes muestras de afecto y cariño.

EL CARNET DE ASOCIADAS

Maria Isabel Perote Yánez, Ma-ria del Carmen Calvo San Pedro, María del Carmen Calvo San Pedro, Juliana Ramos Jiménez, María Mercedes Garcia Abril, Juliana del Carmen de la Calle, Maria del Pilar Alonso Monedero, Maria Isabe Vives Martinez, María Soledad Garcia Bilbao, Aurra Colina Perez, Maria del Carmen Delgado del Rarrio María Estabar Ortoro del Barrio, María Esteban Ortega, Mari Isabel González Espeso, Isabel Parra Garcia Maria Raquel Gar-cia Ruiz, Maria Teresa Moreno Gil, Maria Amparo Caminero Herrero y Maria Soledad Martin de los

SENORITAS QUE RECIBEN EL CARNET, BRAZAL Y MEDALLA DE DAMAS AUXILIARES VOLUNTARIAS

Sagrario Boronat Martin, Paloma Queipo de Llano Illera Maria del Carmen Moreno Gil, Maria del Carmen Guerra Muñoyerro, Maria del Pllar Maffei González. Teresa Vieira Ballinas, Maria Rosa Alonso Romero, Luisa Maria Salez Vera, Maria Salez Vera, Maria Isabel Fernández de la Re guera Lagunero, Maria del Pilar García Lavin, Maria de los Angeles Martin Pérez, Ana María Garay Presa, Laura Martin de la Concha, Práxedes Moreno Gangoso y Maria rel Sagrario López Serrano.

FARMACIAS

HOY HACEN GUARDIA

Sr. Aragón, Regalado, 12.

Sr. Munguira, Plaza de los Ar-

ces. 2. Sr. García García Mantería, 37. Sr. Taladriz, Pasec de España. 10. Sr. Mato. Alamillos, 8.

premiado ayer

SENORITAS QUE RECIBIERON

# El saqueo del oro español

Un relato documentado del periódico "El Universal", de Caracas-

acerada y firme, fervoroso católico y acendrado anticomunista, que ha peleado y pelea contra los enemigos de su patria, de la religión de la sociedad. Esto le ha costado serios disgustos, que incluso le valieron su salida del Ministerio de Relaciones Exteriores, donde actuaba como funcionario.

Borregales se ha encontrado con un grupo de exilados españoles residentes en América que han pretendido inmiscuirse demasiado en la historia venezolana y ha arre metido contra ellos. De esta forma han aparecido numerosos artículos juzgando su actuación actual en Venezuela, así como la que antes tuvieron en España. Y estas acciones particularmente han sido puestas al desnudo en libros y fo letos que se han exhibido en la librerias venezolanas, donde se han vendido en grandes cantidades.

Esta vez, ante la frecuente visi. ta de antiguos jefecillos izquierdistas españoles a su país, ha creído prudente publicar con toda since ridad y valentía, en el importante diario caraqueño de mayor circulación nacional, "El Universal" del 1 de noviembre de 1959, el magratico artículo, înmejorablemente documentado, que ofrecemos a nuestros lectores:

"Otra vez se presentan, como inocentes angelitos blancos que merodean y cuidan las almenas de la democracia en el mundo, los emisarios a sueldo del comunismo internacional. Causa estupor y llena de indignación los espíritus el contemplar que individuos que fueron incapaces de poner orden en su propia casa, a la cual vendieron y de ludibrio llenaron, vengan a nuestras playas americanas como modelos integérrimos de estadistas y gobernantes, celosos guardianes de la administración y pudicos fiscales de los dineros del

Precisamente, luego de intensa propaganda que ocupó los canal s de todas las televisoras presto elocuencia a una legión de locuto res y llenó de avisos las páginas de la mayoría de nuestros grandes rotativos, so celebró en el Palacio de los Deportes, el lugar escogido en Caracas por estos fracasados aventureros de la subversion y el terrorismo, un "grandioso mitin por la libertad de Espana y Portugal". Hablaron "amigos de la libertad" de la catadura de Gustavo Machado y Fabricio Ojeda, general Humberto Delgado, el portugués que nos visita, y ese otro señor, muy conocido, de nombre Julio Alvarez del Vayo. Para amenizar el acto, gente de Acción Democrática también dijo su palabra. Por primera vez, después del 23 de enero de 1958, un lider del llamado Partido Social Cristiano, Copei, no toma parte en un mitin al servicio del comunismo. que la última fué el 10 de octubre proximo pasado, a favor de la República Popular China.

En estas líneas nos vamos a ocupar del español Julio Alvarez del Vavo. Para que nos diga algo su-bre una cuestión que los venezolanos estamos interesados en sa ber. Se trata del oro de España, sobre el cual se dicen muchas cosas. Entretanto, vamos a hacer uso de la contabilidad apoyada en la estadística así:

LAS EXISTENCIAS METALICAS DEL BANCO DE ESPANA

A los pocos días de iniciarse el Movimiento Nacional, el Gobierno rojo, a pretexto de intervencion En los cambios, consiguió que s Banco de España hiciera una serie de remesas en libras esterlinas a Banco de Francia, ascendiendo lo remitido por este concepto, desde el mes de julio de 1936 al mes de las diez de la mañana del siguienenero inclusive de 1937, a la suma te día. Sin atender los reparos de 21,964,444 libras esterlinas. Para apoderarse de las existen-

cias metálicas existentes, el 13 de septiembre de 1936, siendo ministro de Hacienda Negrin, dicto el Gobierno rojo un decreto reservado por el que, bajo pretextos relativos a la seguridad del oro, obligaba al Banco de España a que entregase el oro que poseia para llevarlo -según decia el decreto-a un lugar más seguro.

El oro y la plata que radicaban en el establecimiento central del Banco de España, en Madrid, estaban seguros en sus cajas y camaras subterráneas; pero aunque esto se advirtió al Gobierno y se fomuló oposición, frente a la iniciativa del mismo por dos consejeros representantes de los accionistas del Banco, que presentaron la dimisión, el día 14 de septiembre de 1936 irrumpen en el Banco fuerzas de Carabineros y Milicias enviadas por el Ministerio de Hacienda, de acuerdo con los Comités y especialmente con el que funcionaba en el mismo Banco de España. Dirigió la operación de indel Banco, elementos destacados

German Borregales es un perio- Gobierno estuvieron extrayendo 1.938 cajas remitidas a Marsella. dista venezolano, joven, de pluma todo el oro existente, equivalente El 5 de enero de 1937, en aeroplaa 5,199,576,026,24 pesetas efectivas, restandose el importe de los 3,432,000 libras esterlinas, representadas por las veinticinco remesas de oro anteriormente enviadas al Banco de Francia, en París, entre el 18 de julio y el 14 de septiembre de 1936, fecha en que comenzó el apoderamiento material del oro en el Banco de España

Coloçado el oro en cajas de madera, fué transportado en camiones a la Estación del Mediodía, y desde allí a Cartagena, donde fué depositado en los polvorines de La Algameca cuva custodia fué confiada a elementos de confianza del Comité y a algunos claveros del Banco, indicandoles Méndez Aspe a necesidad de guardar absoluta eserva acerca de las extracciones que se hicieran en dichos polvorines, apercibiéndoles con severas penas si se divulgaban

A los pocos dias, y bajo la dirección del mismo Méndez Aspe de acuerdo con Negrin, fueron transportando parte del oro a Francia y a otros lugares del extranjero. Así, el 26 de septiembre de 1936 enviaron a Marsella dos cientas cincuenta cajas en el «Tramontana»; en 2 de octubre del indicado año, otras 250 por el mismo transporte; en 29 de octubre, 748 cajas; en 9 de diciembre. 375, también en el «Tramontana»,

no, se transportan a Toulouse se senta cajas, y el 21 de enero y 14 de febrero de 1937, 202 cajas al Ministerio de Hacienda, en Valen-

El día 23 de octubre de 1936 se personó Francisco Méndez Aspe en Cartagena, y de acuerdo con Negrin, ordena que por la noche extraigan sigilosamente de los polvorines 7.800 cajas de oro, de un peso aproximado de 75 kilos cada una que son transportadas en camiones y cargadas en los buques «Kine», «Neve» y «Volgoles», que zarparon con dirección a Odesa, acompañando a esta expedición, como personas de confianza, los claveros José Velasco Arturo Candela; operación realizada clandestinamente y sin què al parecer, se hubieran enterado de momento otras personas significadas de los partidos y del Gobierno del Frente Popular.

diez mil cajas con oro, del peso aproximadamente ya indicado, entre los meses de septiembre de 1936 y febrero de 1937.

A los pocos días de la extracción del oro del Banco de España por las mismas personas y utilizando los mismos procedimientos empleados para la incautación del oro, se apoderaron de la plata, trasladando a Cartagena cajas con v el 10 de enero de 1937, otras este metal por una total cuantía 315 cajas, que suman en total de 344.275.000 pesetas.

### Despojo de dinero, valores, divisas y alhajas de propiedad privada que se custodiaban en los Bancos

del Banco de España, se procedio de modo sistemático a la confiscación del dinero, divisas, valores y efectos de propiedad de particulares que existian en deposito y en paquetes lacrados en la Banca privada. Para ello se dictan disposicio-nes comminatorias, como los decre-tos de 3, 10 y 16 de octubre de 1936. Obligada por estos decretos la Ban-ca privada tuvo que entregar en ca privada tuvo que entregar en oro amonedado o en pasta la cantidad de 5.026.613.32 pesetas oro, aparte de gran cantidad de libras, francos y otras monedas extranjeras. En divisas fué puesta a disposición del Gobierno, en el Banco de España, una suma que representado de contra de cont sentada en pesetas oro ascendió a una considerable cantidad. En valores extranjeros, la Banca priva-da hubo de entregar la cantidad de 32.248.976,71 pesetas oro, incautanciose también el Gobierno rojo de bastantes valores españoles de cotización internaciona.

Complemento de los anteriores decretos fueron las ordenes de 20 y 29 de octubre de 1936 sobre nombramientos de numerosos jueces es-peciales de contrabando para la apertura de cajas de alquiler en los Bancos, campaña que produjo al Gobierno rojo un incalculable bo-

Ante el curso de la guerra, des-

favorable para los marxistas, el Gobierno rojo decide trasladarse en noviembre de 1936 a Valencia, dejando todo dispuesto en su fuga, y en la noche del 6 de noviembre se presenta en el Banco de España, con el entonces direc tor general del Tesoro, Francisco Méndez Aspe, un individuo titulado capitan de Carabineros, apellidado Masegosa, que era persona de la confianza de Negrin y agregado, como ayudante del mismo a la Secretaria del Ministerio di Hacienda; avisado el jefe de la cajas de seguridad de alquiler y depósitos en dicho Banco, le ma nifestaron que el Ministro de Hacienda habia ordenado la apertura de las cajas, que debía llevarse a cabo con toda urgencia para tener terminada la tarea antes di opuestos por el empleado, que alego además no tener las llaves, los asaltantes -que a prevención para actuar con toda rapidez ha bian llevado consigo un equipo de metalúrgicos y cerrajeros, com puesto de 50 ó 60 operarios— vio lentaron 3.959 cajas, llevando e contenido de las mismas, que era oro, valores, alhajas, etc., así co mo el de dos cajas más que con tenías oro, valores, monedas y di visas. Violentaron además los de pósitos de alhajas, que eran 2,236 por un valor declarado de pesetas 15,832,472,10; pero el Banco de España estima que el valor era diez lo que no es posible determinar el exacto valor de lo sustraido,

Entre otras muchas cosas de inestimable valor, los asaltantes se apoderaron de dos depósitos de radium, de la Facultad de Medicina, valorados en 400.000 pecautación el entonces director ge- setas; dos depósitos de lingotes neral del Tesoro, Francisco Mén- de oro de la Sociedad de Metales dez Aspe, en unión de empleados Preciosos, de un valor de pesetas 713.356,32; el tesoro de la catedel Comité. Ordenada la entrega dral de Toledo, el de El Escorial, de las llaves de las cajas y cama- las joyas de Su Alteza la Infanta donde se custodiaba el oro, Doña Eulalia de Borbón, heredafueron abiertas las mismas, y du- das de la Reina Doña Isabel II, embajador español en este capt rante varios días los agentes del iconsistentes en collares de per- Ital.-Efe.

Saqueadas las reservas metálicas las y brillantes, aderezos, pulseras y otras alhajas, mantillas, encajes y una colección de abanicos, todo de un valor incalculable. Se llevaron también e contenido de la caja número 106, a nombre del marqués de Zahara, que guardaba gran cantidad de joyas, entre ellas una corona procedente del Imperio de los Zares. Merecen también espe-cial mención la caja señalada con el número 1.348, de la duquesa de Santa Elena, con va liosisimas alhajas; la del señor Calderón, con numerosas joyas y un saco con 70 kilos de oro la del vizconde de Eza, que entre otras alhajas guardaba un collar de 180 brillantes, tasado en 1.114.776 pesetas; la del marqués de Ciloeches, que conservaalhajas y un millón de pesetas. Igual suerte corrieron las ca-

jas de alquiler y depósitos de la Banca privada También en noviembre de 1936, Méndez Aspe. de acuerdo con el Gobierno rojo autorizó al titulado comandante de Carabineros Federico Angulo para trasladar el contenido de las cajas de seguridad y depósitos a Valencia. A las objeciones timidas de algunos elementos técnicos de la Banca, que alegaban que era preciso contar con los clientes, respondió el agente marxista en forma amenazadora que no estaba dispuesto a aceptar dilaciones. Fuerzas de Carabineros penetran en los locales de la Banca privada violentando cajas y depósitos e incautándose del contenido. (Continuará)

(De "Madrid")

# Operaciones comerciales en las que es necesario expedir factura At detall, si la pide et comprador y la venta

es superior a 25 pesetas en articulos tasados Madrid -En las transacciones so- | concertada, especificando de un consumo o mediante margenes ofi- mo que aprobo, tanto el precio bacialmente señalados, así como en la realización de algún servicio sujeto a precio legal, según una Orden de la Presidencia del Gobierno, el fabricante, importador o almacenista que con caracter de ven veces mayor que el declarado, pues- dedor intervença en la operación competencia para la fijación de si to que los depositantes solian de- de venta del artículo tasado y, en precio, ni tampoco aquellos otres clarar un importe mínimo de 2,500 su caso, el prestatario del servicio que ya se tuvieron en cuenta por

### Alfred Krupp visitará España

Bonn. - El magnate indus trial alemán, Alfred Krupp Von Bohlen, realizará una visita de clante unicamente vendrá obligado cuatro dias a España, a partir del a expedir factura con especificaviernes próximo, en la que participará en una cacería como invitado del marqués de Bolarque

bre articules tasados en origen, en modo concrete la fecha y organisse como cada una de las partidas de la factura.

No podrá incluirse en élla ninguna clase de recargos por conceptos que no estén específicamente aprobados por el organismo que tenga pesetas, a fin de pagar la tasa mi- de que se trate, vienen obligados a el organismo correspondiente al senima de derechos de custodia, por expedir factura de la operación fialar el precio del artículo de que se trata

En las transacciones que se citan sobre productos o servicios que se ncuentren en régimen de libertad de precios, que dan exceptuados uantos en ellas intervengan de la obligación de consignar en la facura les requisites que se expresan nteriormente.

En las ventas al' detall, el comerión del artículo, precio unitario, cantidad o importe si, tratandose le artículos tasados, el comprador a exigiere v e' volumen de la venta fuera superior a 25 pesetas.

Despues de la tragedia en Frejus

# ac munuacion

Si las lluvias continúan se agravará el problema

Frejus (Francia). - Se han tomado precauciones urgentes contra una nueva amenaza de inundación, tentemente y se registra un súbito aumento del nivel de las aguas cel rio Reyran. El agua alcanza ya cuarenta centimetros en las zonas

bajas de Frejus. El alcalde de Frejus, André Leoard, ha declarado: "La situación será muy seria si la lluvia continúa otros dos cas. Estamos dispuestos ordenar a los habitantes de la zona amenazada que pasen al buque

En tanto continúa la retirada del parro de los suburbios de la ciudad, os habitantes forman colas para er vacunados —obligatoriamente ontra las fiebres tifoideas

De los trescientos veintitrés caláveres recuperados, solo doscientos uatro han sido identificados. Otras dento diez personas se dan por desaparecidas oficialmente. Hoy se ha celebrado un funeral por cincuenta ictimas, muchas de ellas sin iden-

## Parece haber En sintesis, fueron exportadas reconciliación entre la Callas y su marido

Milan - Giovanni Battista Meneghini, marido de la soprano Ma ia Callas, envió a ésta un ramo de rosas por su cumpleaños, el pasado dia 4, según ha revelado una sirvienta de la casa de la cantane en Milán. También reveló la inormadora que la Callas había enviado flores a su suegra cuando ésta cumplió ochenta y cuatro iños, recientemente.

Sin embargo, añadió que nada sabía de la adquisición de un automóvil por la soprano y su marido, que, según "Il Giorno", de Milan, informaba el domingo último, fueron vistos juntos en un 'Masserati' y parecen haberse re-

## Orsini v su esposa piden el aplazamiento de las audiencias para

Roma. - Los abogados del prínipe Filippo Orsini y de su esposa, a princesa Franca, pidieron hoy al tribunal que entiende su peticion de divorcio un aplazamiento de las petición de los consejeros legales y suspendió la vista del caso hasta el róximo 15 de enero.

Como se recordará, la Princesa obtuvo una sentencia de separación rovilional asignándosele la custodia de los dos hijos del matrimonio, en el pasado mes de junio.-Ere,

# Entierro de la esposa

de Romero Marchent Madrid. - Esta tarde ha sido ei acto del entierro de doña Ana María Hernández Mansilla, esposa del escritor y periodista don Joaquin Romero Marchent, presidente del Circulo de Escritores Cinematográficos y director de 'Radio Cinema", que ha constituído una sentida manifestación de duelo. La muerte de la señora de Romero Marchent se habia producido esta madrugada, después de haber soportado cristianamente una larga y penosa enfermedad.-Cifra.

# Precauciones contra ATALAYA LETRAS , LE

# ESCRITORES CON CLAVE El sangio de libros de federico

Por DAMASO SANTOS

Aquel, sahio maduro, prosista más que cuajado, intensisimo maestro Ramón Sijé, que murio extremadamente joven en Orihuela, para que Miguel Hernandez escribiera, después de la de Jorge Manrique, la mejor elegia de la lengua castellana señalaba tres momentos, tres lunas diferentes en la aventura y la hazaña del poeta. Es la primera luna "un grito estridente y puntiagudo, de madrugada en flor fria", cuando el poeta escribe el poema "terruñero, provincial, querencioso de pastorer a de sueños"; se cumple la segunda luna cuando el poeta se pregunta aterradoramente por la poética y la poey es entonces su voz un religioso albor "resonante de voces y reflejos", poesía literaria. sobreviene la tercera hina cuando el poeta es "recta uni-dad y torre cerrada", cuando el poema es rito inefable, acción transformante y unificante de una realidad misteriosa, estrella pura delirio callado de tormentas deliciosas".

También, como Miguel Her-nández es Federico Muelas "perito en lunas" que cumple cada una de ellas o ellas se cumplea en él, deslumbrandole y repitiéndose sin cesar entre la piedra y el cielo de su alta y honda Cuenca, la espera y la esperanza de su vivir en perpetuo estado de gracia poética. Durante veinticinco años él ha ido almacenando en un soneto de libros inéditos, en catorce titu-los, catorce pozos o celdas, la miel o el agua evocadora de aquellos albores, gritos, ritos, brotados en su pecho al paso de cada luna,

Libros inéditos tan difundidos

y conocidos entre los que segui-

mos la poesia como los que

editan y ostentan con profusa

inmovilidad hasta que amarillecen en los escaparates de las librerias El ha preferido proclamar 1º verdad de la rigurosa ineditez de la poesía \_ayer come hoy y come tal vez maña, na\_ haciendo gemir minimas mente por su culpa los tórculos —"Apenas esto", breve antología abora —de los catorce libros\_ y escribiendo siempre con inicial minúscula la palabra "poeta" que el énfasis romantico pone a veces con versales, aunque todos sabemos cómo Antonio Machado, que es el carbonero y no el poeta quien tiene llena de fantasias la caheza. No necesita mucho la poesia de las prensas Se comunica tan misteriosamente como se produce en la canción, en el idioma, en la mirada, en el amor, en el silencio. Puede ocurrir, al margen, que el poeta sea un hombre famoso, mayuscula, aunque boticario, albañil, profesor, periodista o viajante terrateniente o paseante en corte a quien la ingenuidad del carbonero o del soldado como aquel de Huesca que cuenta Vicente Aleixandre, supone celeste y continuo trabajador, alquimista o brupo inacccsible, Federico Muelas le daria la razón a Menendez Pidal cuando lamenta lo excesivo del culto moderno a la personalidad del poeta. Cada dia me siento más impotente \_dice Muelas para saber lo que es la poesía y para precisar los caminos por donde se llega a por donde vamos a ella". Y estoy seguro de que cree con Holders ling que es la ocupación poética, en toda la extensión de 13 palabra del sufrimiento diria Alberti, la más inocente de

## 100.000 pesetas para una novela --entre novelistas premiados- en Málaga

El Ayuntamiento de Málaga ha creado un concurso de noyelas bajo la denominación "Málaga Costa del Sol", dotado cada año en cien mil pesetas. Al concurso del primer año sólo podrán concurrir los ganadores de algún premio literario superior a cinco mil pe-\* \* \*

N. de la R. De esto no había habido. Selección previa. Sólo el que ha ganado un premio de cinco mil pesetas tendra categoria en Malaga. El que no por bueno que sea, a morirse.

todas Su actitud es una humilde protesta frente a la técnica, tos anzuelos, las trampas de los líricos hacedores de es-

cuela J de tendencia. Seria muy dificil por todo esto situar a Federico Muelas en el cuadro de nuestra lírica actual. Con cada luna ...con la primera de su entrañable Cuenca nos gana siempre se produce indiferente o tranquilamente deferente al tiempo, a los modos, a los gustos o expresiones del tiempo. Le da lo mismo parecerse a Lope que a Salinas, a sus compañeros generación \_los Rosales, Vivanco. etc., ser un juglar para la ocasion del villancico, la oda al to-rero o al futbolista, con sonetos o versos libres, con endeca-silabos cetosilabos o alejandri-



FEDERICO MUELAS

nos, con imágenes complicadas o simples, con levantada dignidad de amor a la palabra siempre. El coso es ser, vivir, actuar como poeta, por si ella, la poesia, se digna venir: No cabe en trega más humilde y codiciosa

Yo recuerdo que la primera

vez que vi publicados versos suyos fué en aquel inolvidable suplemento de "Arriba", "Si", expresión tan característica de las existencias poéticas del momento, Y, como ocurre siempre des-pués del primer conocimiento del hallazgo, del sintoma de algo que habiamos tardado demasiado en conocer, su nombre sus poemas \_\_más tarde su presencia fisica en recitales, actos poéticos se me hicieron familiares. Y desde entonces también siempre he sabido de la puntualidad de su espíritu para la camaraderia y la fidelidad ante los libros, las actitudes de los demás poetas; de su poético y creador impulso de amor a Cuenca que es en buena parte una invención suva \_\_esto es el descubrimiento de una realidad\_ nasta convertirla en centro de subido interés para escritores para pintores, para gentes de sensibilidad despierta a las incitaciones del paisaje entendido como una de las bellas artes de Dios, y de la historia saboreada como en fruto de los siglos que se da en las piedras recamadas, en la sombra de las callejas, en los miradores o en los campos de azur o de gules de los antiguos escudos; en el calofrío - iqué palabra tan suya esta de "calofrio"! \_\_ de los legendarios, de los siempre romanticos hocinos,

# Actualidad literariafrancesa

## LOS ULTIMOS PREMIOS

Bernard Privat, el escritor-editor, se ha llevado el Premio "Fémina". Naturalmente, se lo ha llevado como escritor y por su novela "Au pie du mur", ya que por su labor edi-torial —director de la casa Gras-sei— no ha conseguido más que set— no ha conseguido más que un humilde voto para la patrocina-da de su editorial, Genevieve Gennari, que presentaba "Journal d'une bourgeoise".

La novela premiada, "Au pie du mur" que antes de editarse había sido bautizada por el autor "La Vie revée", describe la vida de cautive-rio de un oficial francés prisionero en un campo de concentración austriaco. Pero el tono no es trágico, sino ligero humoristico. Por cierto que Bernard Privat, oficial francés en la pasada guerra, estuvo prisionero en un campo semejante al que describe, por lo que no hay que extrañarse de que en la novela premiade haya bastante experiencia personal.

Al mismo tiempo que las damas del "Fémina" efectuaban sus votaciones, y precisamente en el mismo local —Circulo Interaliado—, aunque en pisos separados, otro Jurado (este mixto: cinco damas y cuatro caballeros) otorgaba también su premio. Se trataba del Premio "Médicis", ganado con todos los merecimientes por Claude Mauriac por su "Le Diner en Ville" La novela comenzó a ser escrita teniendo como escenario un compartimento de ferrocarril: pera al enterarse de que Butor había construido así "La Modificación", Claude Mauriac rehivo toda la novela aprovechando sólo las deas centrales.

\* \* \* \*

El laureado con el "Fémina" 1959
es un novel relativo. Electivamente,
ésta es su primera novela, pero nadie osaria negarle veterania en el
mundo de las letras. Efectivamente,
Pernand Britat. esphrima del meymundo de las letras. Etectivamente, Bernard Privat ex sobrino del merionado Bernard Grasset, y hon director de la editorial, a la que ha imprimido un ritmo moderno, que contrasta cón la tradicional polvorienta vetustez que la casa gozaba antes de su llegada. De una edad en que na no se le puede calificar de jouen, nacido en Montpellier, feudo de los Grasset distinguido, elegante, calvo prematuro, con gestos u ademanes profesionales. Privat es un Premio "Pémina" sin haberlo buscado demastado, pero que a pocos ha sorprendido.

Estamos en plena vorágine france-sa en cuanto a premios literarios: a los tres clásicos se unen este año hasta ocho, raís o menos clásicos. hasta ocho, rais o menos clásicos. La culminación es ese Premio "Motro Goncouri", recién convocado y cuyo Jurado prefiere estar en el anonimato, aunque nos revela su extrata composición: un suizo, un editor, un eclesiástico un campeón, un alemán, un neriodista, un revisor del Metro, un hombre de malas costumbres (uno solo) y un fascista Nocabe duda que el asunto "premios literarios" se está desbordando en el país vecino.

\* \* \*

Algo anda, mal en el seno de la
Academia Goncourt. Pierre Mac Orlan se aucja de que sus compañeros no le hacen caso. Jean Giono ha amenazado repetidas veces con dimicourt me parece enferma, tiene el aire de una casa de retiro para vie-jos amigos. La liferatura acabard dándola de Indo." Also anda mal en la famosa Plaza Caillon

do el mundo parece concidir en que si bien el tema de "El Atimo de los justos" es premiable, su desarrollo no tiene gran cosa que ver con la lite-natura Según he critica no es que se trate de un libro que no esté bien escrito; es que se traia de un libro que ni siquiera está escrito.

Es la literatura y crítica conservadora--"Ars" a la cabeza--la que truena más contra el Goncourt 1959. Sin
embargo, ino vendrá también esta
crítica de más allá de la literatura?
No sabemos que en los Estatutos del
Goncourt se imponga el hecho de
que se ha de premiur jorcosamente
una margogla estilistica come la que se ha de premur forzosamente una maravila estilistica, como la sosa y anodina del año pasado. Y a d.em a s la juventud de Schwarz-Bart, su condición de "anti-intelec-tual", su mensaje por encima de las

Los libros más veralice en Francia durante 1958: Primero, "El Doctor Zivago" (segundo año a la cabezu), con 400.000 ejemplares Segundo. "Aimez vous Bramhs", de la Sagan con 240.000. Tercero, sorprendentes 180.000 hechos en diez dus por el tercer tomo de las Memorias de De Gaulle.

\*\* \* \* \*
Sensacional libro sobre Bernanos:
"Un autre Bernanos", por Henri Jamet. Se glosa la vida de Bernanos, de la que no se habla corrientemente: su actividad en "Action Francat-

te: su actividad en "Action Francaise", su monarquismo, su dolorosa ruptura con Maurras., Tal vez el libro remueve demasiado el pasado, pero tampoco es bueno olvidar.

\*\*\*

El Premio de la Crítica en Francia ha sido olorgado por siete volos comtra cinco al R. P. André Blanchet. Al proclamar el resultado, Emile Heuriot e vo c 6 al desaparecido Kemp: "No hemos reemplazado a Robert Kemp ni en nuestros corazones ni en nuestra mesa."

La famosa Minou Druet reaparece chora como escritora en guiones ci-nematográficos. Es la autora de una de las partes de la película "Las mu-jeres y el amor", que dirigira Jac-ques Becker.

JOSE BUGEDA

ASI DA GUSTO ESCRIBIR

### SAGAN: DOS **MILLONES EN DOS** MESES

Francaise Sagan ha fijado sus derechos de autor para su cuarta novela, "Aimez vous Brahms"..., en el veinte por ciento del precia de venta. En dos meses, la, novela ha proporcionado a su autora unos dos millones de pesetas.

-¿Qué poesía interesa?

-Preferentemente la de carácter

-Es la que llega a la masa y la que nosotros, los recitadores, de-

bemos ofrecer en muchos momen-

tos para hacer comprender toda

su belleza a gentes no preparadas

-Un recitador, ¿tiene que ser

-Unica y exclusivamente since

ro consigo mismo. Ha de sentir

lo que recita y ha de saber llevar

al público lo que el poeta quise

-Por lo menos es lo que pre-

-No, si el recitador vive la poe-

-¿Y se pueden vivir todas las

-¡Cómo no! Todas son distin-

-¿No puedes o no quieres?

-Si, pero no lo he intentado.

—Me agradaria llegar donde el llego. Con un poco de apoyo, creo

—No. He actuado también en Burgos, Pamplona, Madrid, Sego-wia, Palencia, Santander y Ali-

-¿Qué más para nuestros lecto-

—Agradecer al Ayuntamiento la deferencia que ha tenido conmigo al darme la oportunidad del recital.

—¿Qué haces cuando no recitas? —Trabajar.

-¿Qué tiene que ser?

-¿Tu lo logras siempre?

decir en sus versos.

-¿Es dificil?

sia que declama.

tas.

-No.

que lo lograria.

-¿Por qué?

autores has elegido?

mi mismo.

has dado?

-¡Adelante!

que tenia uso de razón

ser el mejor recitador de España

Ha actuado ya en varias capitales

popular

para ello,

actor?

-No.

-¿Motivos?

# Los Concursos Navideños de "La Voz de Valladolid" Vergara Gil recita desde se organizan este año con mayor brillantez que en los anteriores Participan en ellos agrupaciones y personas de diversas regiones españolas

De nuevo "La Voz de Valladolid" gio o entidad durante tres años rganiza sus tradicionales Concur- consecutivos, el trofeo pasará a ser organiza sus tradicionales Concur-sos Navideños, y en el presente año con mayor brillantez que en los an-teriores, habiendo sido ya en estos una auténtica labor de exaltación de las alegres fiestas invernales.

El proceso de montaje y prepa-ración de esta complicada tarea lo lleva la emisora con ardor y entu-siasmo, hasta conseguir, como en las antedichas ocasiones, la colaboración de numerosos participan-tes, tanto activos como simples oyentes que día tras día sintoni-zan sus receptores para conocer las actuaciones realmente interesantes de los grupos concurrentes en las de los grupos concurrentes en las facetas de cuentos, rondallas, radionovelas, villancicos y poesía. Concursos todos dotados de importantes premios donados por las principales jerarquias, autoridades, organismos oficiales e incluso personas y entidades de carácter particular.

El Jurado, compuesto por diez miembros, actuará en el presente de cistinta forma que en anteriores años. Las votaciones, en lugar de efectuarse por puntos en la clasificación de los participantes, se llevará a cabo por elección de puestos en la misma clasificación; de tal forma que los miembros interrapforma que los miembros integran-tes del jurado únicamente deberán votar secretamente, expresando en papeletas el número que a su jui-cio deben de ocupar los concursan-tes en la clasificación final.

Las bases para tomar parte en ias diferentes facetas de los Con-cursos Navideños son las siguientes:

### Villancicos

1.º Pueden participar todas las agrupaciones que lo deseen, tanto locales como provinciales y regio-

2.º Se establecen tres grupos: a) Para escuelas nacionales de primera enseñanza y similares.
 b) Para colegios de segunda en-

c) Para agrupaciones privadas.
3.º Es indispensable que figure
una persona mayor de edad como
director del grupo.

4.9 "La Voz de Valladolid" facilitará los impresos de inscripción,
que, deb.damente cubiertos, deberán dirigirse al Director de la emisora, en Angustias número 1, hasta las doce horas del día 10 del corriente mes. En el referido impreso
se consignará: el nombre, apellides y domicilio del director, nombre con que se designa al grupo y
número de miembros que lo componen. 4.9 "La Voz de Valladolid" fact-

5.º Cada agrupación vendrá obligada a interpretar en los estudios de la emisora:

Grupo A).-Uno de los villanci-Virgen María", más otros dos de

Grupo B).-Uno de los villancicos "Pero Grullo" o "Nació en Be-lén" y dos más de libre elección

Grupo C).—Uno de los villancicos "La Letania de Navidad", "¡Oh,
dulce Belén!", "El buey y la mula" o "Jesús, José y Maria" y dos de libre elección, Las partituras musicales de los

villancicos obligatorios se adjuntan con las presentes bases. La interpretación de las tres pie-

zas no excederá nunca de los quince minufos. Las agrupaciones tie-nen libertad para acompañarse del piano o armonium que se encuentra a su disposición en los estudios

Igualmente pueden ejecutar los villancicos valiendose de panderetas, zambembas o cualquier otro instrumento de carácter navideño. Los directores de coro pueden presentarse al frente de una o varias agrupaciones, siempre que los com-ponentes de las mismas sean dife-

6.º Los grupos inscritos actuarán ante los micrófonos de "La Voz de Valladolid" en las fechas que les haya correspondido previo el oportuno sorteo. Los gastos de desplazamiento co-

nrerán por entero a su cargo, si bien esta emisora puede solicitar oficialmente, de los grupos que lo interesen, subvención y ayuda eco-nómica a los Ayuntamientos y ent.dades oficiales de sus respectivas localidades.

7.º Se establece el premio "Antonio Ruiz-Ocaña", dotado com 4.000 pesetas en metálico, y el trofeo "La Voz de Vallacolid", consistente en una copa de plata, para el primer coro clasificado en el grupo A. 8.º Se establece el premio "Je-

sús Aramburu", dotado también con 4,000 pesetas en metálico, y el trofeo de "La Voz de Valladolid", consistente en una copa de plata, para el primer conjunto clasifica-

do en el grupo B. 9.º Se establece el premio "Juan Altisent", Gotado igualmente con 4.000 pesetas en metálico, y el tro-feo de "La Voz de Valladolid", consistente en una copa de plata, para el primer clasificado en el

La copa trofeo de "La Voz de Valladolid" estará en posesión del colegio o entidad a que pertenezca

de su propiedad.

Al director de cada uno de los tres grupos que colsiga el primer premio se le impondrá la lira de oro de "La Voz de Valladolid" y se le hará entrega, tanto a él como a la agrupación, de un diploma que les acredite como vencedores.

10. Se establecen tres segundos destiti

premios para los segundos clasifi-cados en cada uno de los tres gru-pos, consistentes en 2.000 pesetas en metálico, trofeos de los excelentisimos Ayuntamientos de Medi-na de Rioseco, Medina del Campo y Olmedo, y un diploma para el director y componentes de la agru-

11. Quedan establecidos tres premios para los terceros clasificados en cada una de las categorias, consistentes en 1.000 pesetas en meta-lico y un diploma para el director y, componentes del coro.

### Cuentos

1.9 Pueden participar cuantos niños lo deseen, siempre que no hayan rebasado los catorce años

de edad.

2.º El tema versará sobre "El primer villancico".

3.º Los originales deberán ser remitidos al Director de la emisora, en Augustias, número 1, y estarán escritos a máquina a dos espacios o a mano, con letra bien legible, ocupando una extensión de cinco cuartillas. En el original deberá constar el nombre, apellidos, edad y domicilio del autor.

4.º Los originales deberán enviarse hasta las doce horas del cia 10 de diciembre actual, fecha en que improrrogablemente quedará

que improrrogablemente quedará cerrado el plazo de admisión.

5.º Se establecen dos grupos:
a) Para niños y niñas de la capital. b) Para niños y niñas de la

Los diez trabajos seleccionados de la capital serán leidos ante los micrófonos de "La Voz de Valladolld' por sus propios autores.

6.9 Se establecerá un premio para el primer clasificado en cada uno de los dos grupos, consistente en una bicicleta de paseo, para niño o niña, y un ciploma que acredite al interesado como vence-

7.9 Se establece un premio para los segundos clasificados en cada uno de los grupos, consistente en una cartilla de la Caja de Ahorros Provincial con una imposición de 250 posetas irrofeo de la Caja de 250 pesetas, trofeo de la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, una ampliación fotográfica en la forma que el interesado desee

yos cuentos sean leidos a través de "La Voz de Valladolid" también recibirán valiosos regalos, una ampliación fotográfica y un diploma

### Rondallas

1.º Podrán participar todas as rondallas o agrupaciones cuyos componentes no sean profesionales, ajustándose en todo a lo reseñado en los apartados tercero y cuarto del Concurso de Villanci-

2.º El orden de actuación en los Estudios de la Emisora, se efectuará previo sorteo y podrá ser presenciado por un representante de las rondallas que tomen parte en el Concurso. 3.9 Todas las agrupaciones o

rondallas que se presenten a concurso, tendrán que interpretar obligatoriamente uno de los dos villancicos "Ande que Ande" "Con seda verde", cuyas melodías se acompañan con las presente bases. Los arreglos instrumentales y forma de ejecución es de libre interpretación por parte de los d:rectores de rondalla

Se dispone un tiempo máximo de quince minutos para la actuación de cada uno de los conjuntos.

No se admite la actuacion de rondallas o agrupaciones que ejecuten las piezas con instrumentos que no sean guitarra bandurria, aud, mandolina, violin, pandereta o triángulo.

4.º Quedan establecidos dos a) Para escuelas y colegios en

general. b) Para agrupaciones particula-5.º A la primera agrupación

clasificada en el apartado A, se le concederá la Copa "Presidente de la Diputación", 2.000 pesetas en

metálico y un diploma.
6.º A la segunda agrupación clasificada en el apartado A, se le hará entrega del trofeo "Jefe Provincial del S.E.U.", 1.000 resetas

en metálico y un dip'oma 7.º A la primera agrupación clasificada en el apartado B, se la el grupo premado durante un año. concederá la Copa "Alcalde de En caso de resultar premiados grupos pertenecientes al mismo cole- lico y un diploma." concederá la Copa "Alcalde de

> Sarita Montiel, Carmen Sevilla, Aurora Bautista: tres estrellas en el firmamento del cine español actual. Pero, zcómo comenzaron su carrera cinematográfcia? Lo sabrá, con otros muchos reportajes curiosos, leyendo el número 1.000 de "PRIMER PLANO", que se pondrá a la venta el próximo 13 de diciembre.

6.º A la segunda agrupación fiado de la correspondiente plica, clasificada en el apartado B, se le entregará el trofeo "Delegado Provincial de Juventudes", 1.000 de la correspondiente plica, en la que figurará el nombre, apentre provincial de Juventudes", 1.000 de la correspondiente plica, en la que figurará el nombre, apentre plica, en la que figurará el nombre plica, en la que pesetas en metálico y un diploma.

### Radionovelas

1.º Los trabajos que se remitan para este concurso deberán ajus-tarse al tema "Ronda de la paz". La extensión máxima será de quince cuartillas, escritas a maquina por una sola care y a dos espa-

2.º Los originales seran enviados en forma y estilo radiofónico, sin cuyo requisito quedarán autosin cuyo requisito quecarán automáticamente descalificados. Cuantas aclaraciones se requieran sobre este apartado pueden solicitarse a "La Voz de Valladolid", addepartamento de programación.

3.º Los participantes enviarán sus trabajos a nombre del Director de la emisora, Angustias, número 1, segundo, hasta las doce horas del dia 10 de diciembre actual.

3.º Todos los trabajos deberán ajustarse al apartado tercero del concurso de radionovelas.

4.º Se establece el premio "Francisco Pino", dotado con 2.000 pesetas en metálico y un diploma de "La Voz de Valladolid".

llidos y domicilio del autor.

4.º Se establece un solo y único
premio de 1.000 pesetas en metáico y la concesión de un diploma El trabajo premiado será mon tado e interpretacio por el Grupo de Arte de la emisora.

### Poesia

1.º El tema para este concurso será "Meciendo..." y los trabajos tendrán una extensión máxima de treinta versos.

2.º Los originales podrán ser escritos a máquina o a mano, siem-pre que la letra sea bien legible,

Desde el observatorio del Pisuerga

El traje de «cocktail» es una poche más nocturno es el camirestafa». •

Baile de noche con traje de cocktail' es baile de noche per-

Al traje de "cccktail" le falta mucho para llegar y le sobra mucho para enseñar. \* \* \*

Un traje corto, aunque se llame argo, nunca será traje largo. La etiqueta es un problema de

En cuestión de ctiqueta, cuan to más fondo, más forma. 旅 旅 城 Todo en la orquesta resultaba perfecto, a u n predominando la

本本本

Fué tan de noche aquel baile de noche, que los de la orquesta elimi-

Ahora, con un poco de habilidad y un poco de camisón en buen uso se puede "habilitar" correctamente

un traje de noche-noche. the life life No cabe duda que el traje de

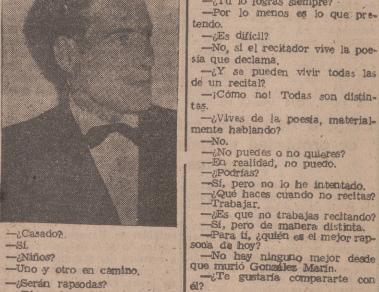
Era una barba bárbara. Los bailes de noche son jornadas tristes para las aves porque las pa-jaritas se ponen de luto.

Un «can-can», adosado a cualquier traje de día, de tarde o de noche, compone correctamente un buen traje de noche, de tarde o de

¡Qué diria ahora Kant —y qué escribinta— si viera que el "can-can" (balle) había pasado de moda y que el "can-can" (traje) era la ultima moda!...

本条体 --Qué, ¿de juerga, eh?... -van y le preguntan a Paquito. -- 1Si me estoy aburriendo sobe-

ade the the Todo era matemático: unos se multiplicaban, a otros les divilian y, desde luego, todos bajo un prosa. nominador común: el «smo



Vergara Gil ha recitado en el

salón de actos del Ayuntamien-

to, Triunfador en muy distin-

tas capitales españolas, ha que-

rido presentarse en su patria

chica, donde triunfar, dice, es mucho más difícil. Pero aquí

está Vergara Gil para quien

quiera algo de él. Con él está

nuestro aplauso sincero y con

ustedes la entrevista que sostu-

vimos con el gran rapsoda va-

llisoletano, uno de esos hombres

que aun quedan sobre los eter-

nos caminos de la poesia.

-¿Casado? -Si.

-¿Niños? -Uno y otro en camino.

-¿Serán rapsodas? -¡Dios mio! ¡Qué pregunta más difícil de contestar hoy...!

-¿El padre desde cuándo? -Públicamente desde 1950. -¿Y aficionado?

-Desde mucho antes. Creo que recito desde que tenía uso de ra-

-¿Por qué? -Me gusta la declamación so-

bre todas las cosas. -Qué prefieres, ¿verso o prosa?

A Juan Ramón Jiménez, García Lorca, Rubén Dario, Benavente, Zorrilla, Duyos, etc.

—De las poesías que has recitado, ¿con cuál te quedas?

—Con la titulada "Llanto a lo irremeniable" de Diremeniable. -El verso va más con mi manera de sentir, pero también diso irremediable", de Duyos, composi-ción dedicada a mi y que el pro-pio autor dijo en el Aula Magna de nuestra Universidad en 1949. —¿Es éste el primer recital que has dado?

-También, aunque por ser para FERNANDO APARICIO minorias no las prodiguemos mu-

# Con un poco de apoyo

LO QUE SE PIENSA - LO QUE

Premio "Gerper-Ateneo"

-- DICE - METAPIA A SE DICE - LO QUE SE HACE

Avanza a considerable velocidad la lectura de novelas para discer-nir sobre la obra que ha de conquistar el Premio "Gerper-Ateneo" 1959, de novela corta.

Aseguran --- "fuentes generalmente bien informadas"--- que se ha perdido en cantidad y se ha ganado en calidad, con relación a los años anteriores. Preferible así Veince títulos, correspondientes a otros tantos autores se espera

lleguen - la final... y entre ellos ---vuelven a decir las mismas "fuentes"--- seis vallisoletanos con grandes posibilidades de triunfar en la última votación.

Tres novelas creadas por plumas del bello sexo, parece ser que también ocupan lugares de preferencia entre los "buenos".

Esperemos que este año al menos yo así lo creo... sea un vallisoletano el ganador de "Ateneo".

### Fotografía

La fotografía se citúa en un pri-mer plano de actualidad local por méritos propios. Era realmente necesario que asi sucediera. En nuestra ciudad existe hoy una ațición grande a este género artisti-co y ahora la Asociación Foto-gráfica Vallisoletuna y el Cole-gio Mayor Universitario "Santa Cruz" han sabido ser digno eco de tal entusiasmo. Corroboran nuestra afirmación las dos interesantes exposiciones de fotogra-fías que se hallan instaladas en respectivos locales de ambos

centros. Creemos sería del agrado de Valladolid en general se diesen con mayor frecuencia en algunos otros centros de tipo cultural y docente estas manifestaciones ar-tisticas, como fruto casi exigible de los numerosos aficionados a la fotografía que residen en Valla-dolta.

### -Hoy por hoy, estoy seguro de Todos hacen quinielas —¿Y mañana por la mañana? —No lo sé. Primero necesito del apoyo a que antes me referia. —Para tu recital de hoy, ¿a qué

Ya no son unicamente las sefioras, señores, jóvenes y joven-citas quienes hacen quinielas; ahora se suman a la "comuni-dad quinielistica" también los mozalbetes colegiales.

Juzgamos que están en su derecho para hacerlas. Pero lo más curioso es que las hacen entre ellos. Concretamente, en el Colegio "La Salle", un simpático grupo de estudiantes de preuniversitario han organizado para el interior del centro una pequeña entidad de apuestas. El precio es mejor que el de las de 'verdad"; cobran a pesetita el boleto y el premio mayor no sube de los diez duros.

Con ello adquieren conocimientos futbolísticos, se capacitan para ser unos perfectos quinielistas "a prueba de catorce resultados" y cultivan perfectamente sus facultades como soña. dores economistas.

# Montepío Nacional Servicio Doméstico Consultorio múblico y gratuito

CHUS

La Sección Femenina de F. E. T. de las J. O. N-S., que es la inspiradora de este Montepio, y que conforme al articulo 2.º de sus Estatutos tiene a su cargo la orientación social del mismo, tiene abierto un consultorio permanente en la Delegación Provincial, al que pueden acudir personalmente y por teléfono cuantas personas deseen obtener datos concretos y consultar los problemas que se les planteen en relación con dicho Mon-

Para aquellas otras personas que lo descen hemos abierto también este consultorio para que puedan hacerio por carta y ser contestadas, bien particularmente o a través de nuestro periódico.

PREGUNTA LA SEÑORA S. G.-Tengo una muchacha en calidad de asistenta que presta servicios en mi domicilio, pero únicamente por las mañanas. Tiene esta muchacha derecho al Montepio o tiene que trabajar la jornada com-

RESPUESTA.-El que trabaje toda la jornada o no trabaje más que una parte del día, no es óbice para poder disfrutar los beneficios del Montepio, siempre que trabaje para usted solamente. Perderá todo derecho al Montepio si las horas que no trabaja para usted las trabaja en casa de otros señores.

PREGUNTA LA SIRVIENTA R. A. P.-Si me afilio al Montepio, stendrán derecho a algún beneficio mis hermanos pequeños y mi madre, viuda y sin recursos?
RESPUESTA. — Este Montepio sólo concede prestaciones al

socio beneficiario y la ayuda familiar a los hijos del mismo. Los padres y hermanos no tendrán más beneficio que en caso de morir el socio beneficiario, que podrán cobrar el auxilio de defunción.

Id. lo esperolo Radio Portatil Miniatura
Valhora es Suyo Radio Portatil Miniatura 185 pts. AL MES POTENTE.-Sistema HI-FI
REDUCIDO: mido largo 15 cms.,
alto 9 cms. y ancho 5 cms. de cuero.
Cola en plástico y fundo de cuero.
Cola en plástico y por un precio que
ECONOMICO: Por un precio que
compiler con las mejores morcas. PRECIO

1º oferto AL CONTADO: 2.897 Pts.
0 reambolsoo.
2º oferto A PLAZOS. 3.331 Pts.
2º oferto A PLAZOS. 3.331 Pts.
186 Pts. y 17 mensualidades de 185 Pts.
eada una. OFERTA SIN PRECEDENTES GARANTIA de dos años contra todo defecto de fabricación DERECHO DE DEVOLUCION and una.

3° oferto L.

A PLAZOS: 3.000 Pts.,
o sea un reembolso de 750 Pts. y 3 men
sualidades de 750 Pts. cada una. EL TRANSISTOR HERFOR-PIONER ES EL MAS POTENTE APARATO DE BOLSILLO CON UN RENDIMIENTO IGUAL A LOS DE MUCHO MAYOR TAMAÑO, CON UN JUEGO DE PILAS DE 1 1/2 v. TIENE UNA DURACION TOTAL DE FUNCIONAMIENTO DE 200 HORAS. CARTA PEDIDO DAP (Distribuidora a Plazos) TRAVESERA DE LAS CORTS, 287-BARCELONA-14 Agradeceré me remitan una radio portátil marca HERFOR escogiendo como condiciones de pago la que indicó tachando con una cruz [] una de las 3 formas arriba descritas. UNA MARAVILLA RA-DIOTECNICA PORTEN-TOSA REVOLUCION EN RADIO, SIN CONSUMO SIN AVERIAS - SIN ELEC-TRICIDAD. dentro de los 10 días. A partir del pago del reembolso Ud. podrá sin compromiso comprobar Don (nombre y apellidos) edad años, domiciliado EN SU CASA EN SU CASA
EN EL CAMPO
EN LA PLAYA
EN SU COCHE
EN LA CALLE

Disfrute de esta
radio sin igual.

terial de primerisima
calidad. Su lujosísima
presentación de un gusto
exquisito. Si transcurridos estos 10 días no
fuese de su agrado
podrá devolverenas el
importe del reembolso. en población calle \_\_ empleado en (nombre de la razón social) domicilio del empleo Dimensioness largo 15 cms, alto 9 cms, y ancho 5 cms. Elegante mueble en plastico y FUNDA PROCTECTORA EN CUERO Y CORREA EXTENSIBLE Y AURICULAR. Recortese o cópiese y remitose a DISTRIBUNDORA A PLAZOS C/.TRAVESERA de las CORTS, Nº 287 42 BARCELONA 18

BLEMAS

# Con extraordinaria brillantez celebró Infantería la festividad Inmaculada Concepción

Se ofició una misa, presidida por el Capitán General, con las primeras autoridades militares y civiles



AUTORIDADES ASISTENTES A LA MISA

Concepción, Patrona de la Infantería española, ha sido celebrada esta mañana con una extraordinaria brillantez. Para ello, a las once de la mañana fué oficiada una misa en la iglesia parroquial castrense de San Felipe provista de Bandera. Banda y Neri, la cual corrió a cargo del Música la Compañía de Honores teniente coronel vicario. señor

Bastante antes de las once y nanza a las autoridades.

sobre el tema "Si yo viviera en

Abordó los problemas de la for-

mación del hombre, iniciandolos

estudiante de la generación de los

padres de los actuales universita-

rios y el contraste entre las faci-

lidades de ahora con las dificul-tades de entonces, cuando la Uni-

versidad sólo ofrecía la voz de los

docentes (de la que exalta la per-

sonalidad y magisterio del doctor

incómodos alojamientos los estu-

diantes y pasando privaciones, en-

de las rigurosidades más acusadas.

tratar de la formación del carác-

dera y subrayada personalidad.

un Colegio Mayor...

Imposición de becas en el

"San Juan Evangelista"

El doctor don Armando Pérez lización, más incoercibles sin aque-

López Prieto); pero viviendo en Universidad, don Ignacio Serrano,

tre las que el frío, por ejemplo, nor Senent; el representante de la gravita en el recuerdo como una Delegación de Información y Tu-

Da a los jóvenes oyentes conse- lo González, el coronel jefe de la

jos saludables, y de ellos pasa a IV Zona de la I. P. S., don Emi-

ter, sin la que el hombre está à Distrito de la Milicia Universita-

falta de aquello que le da verda- ria, don Augusto Sánchez de la

Analiza los factores integrantes. yor, los señores Díaz Cameja y los impulsos, fuerzas ciegas dima- Moliner y otras personalidades.

nantes de lo material, en si no son | Al final fueron impuestas las be-

CONFERENCIAS

"SAN JUAN EVANGELISTA"

Habló sobre «Literatura y escándalo»

sino elementos susceptibles de uti- cas a los nuevos colegiales.

cia divina

años, de presenciar la llegada de ias autoridades y el desfile de las fuerzas. Para ello se encontraba debidamente formada y del Regimiento de San Quintín, destinada a rendir los de orde-

media, hora prevista para la ce- La presidencia estaba ocupa-

de gobernar los impulsos instinti-

más capaces de ello cuando

Antes de pronunciar su brillante

conferencia el doctor Pérez More-

reno, pronunció unas palabras lle-

presentando al disertante

nas de oportunidad el director del

Presidió el acto el rector de la

acompañado del canónigo doctor

Abia; el decano de Ciencias, se-

rismo, señor Guillén; don Marce-

lia Bonelli; el teniente coronel del

Peña; el director del Colegio Ma-

La festividad de la Inmaculada remonia, numeroso público se da por el capitán general de la Concepción, Patrona de la Inhabía congregado en los alredeantería española, ha sido celedores, deseoso, como todos los Ejército de Castilla, teniente general de la VII Región y jefe del Cuerpo de Ejército de Castilla, teniente general de la Inmaculada remonia, numeroso público se da por el capitán general de la Inmaculada remonia, numeroso público se da por el capitán general de la Inmaculada remonia, numeroso público se da por el capitán general de la Inmaculada remonia, numeroso público se da por el capitán general de la Inmaculada remonia, numeroso público se da por el capitán general de la Inmaculada remonia, numeroso público se da por el capitán general de la Inmaculada remonia, numeroso público se da por el capitán general de la Inmaculada remonia, numeroso público se da por el capitán general de la Inmaculada remonia, numeroso público se da por el capitán general de la Inmaculada remonia, numeroso público se desenda de la Inmaculada remonia, numeroso público se da la Inmaculada remoniada remo COLEGIOS MAYORES

Martin Moreno. La presidencia civil estaba ocupada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimien-Remiro, acompañado del presi-dente de la Audiencia, señor Diputación, camarada Berzosa Moreno pronunció en el Colegio lla superior fuerza que la espiri- Audiencia, señor Pérez Hick-Mayor de Acción Católica "Sau tualidad ofrece por la razón y la man; fiscal superior de la Vicamarada Gutiérrez Semprún intelecto y voluntad están a su vez Verona Camina; delegado de Haal servicio de los ideales de la fe

> Colegio, con Felicisimo Martin, Madrid. En lugar destacado se hallaban las distinguidas esposas de las autoridades civiles y militares. A la terminación de la sagra-

da ceremonia y ante un numeroso público que aplaudió el paso de la fiel y gloriosa Infantería, la Compañía de Honores desfiló marcialmente delante de las au-

EN CALDERON

neral don Manuel Carrasco Verde, acompañado del teniente general primer jefe de la Región Aerea Atlantica, señor Fernandez Longoria; general segundo jefe de la misma, señor Arango; general jefe de Estado Mayor del Aire, señor Mira; general gobernador Militar, señor Fernández Cuevas; general jefe de Estado Mayor, señor León Goiry; general jefe de la IV Brigada de Ca-

ballería, señor Alonso Linaje; general jefe de Ingenieros, se-fior Olivé; general en reserva, seor Guerrero; coronel jefe del Tercio de la Guardia Civil, sefor Vázquez Méndez, y comandante de la Policía Armada, don

to, camarada Antonio Ruiz-Ocaña Conde Pumpiao; presidente de la Recio; rector de la Universidad, señor Serrano; fiscal jefe de la Jefe Superior de Policia, señor cienda, señor De Juan y Lago; con el recuerdo de los tiempos de y moral cristianas mediante la gra- delegado de Trabajo, camarada Fernández de Lena, y secretario provincial del Ministerio de Información y Turismo, en repre-sentación del delegado provincial, camarada Luis Fernández

ristas, han festejado a su Patrona la Escolanía del Centro, dirigidos con un homenaje de amor a Nues- por el hermano Alejandro. tra Señora y a las madres en el día de la fiesta familiar.

iteraric-musical ofrecido en el Tea- una carta de felicitación; después tro Calderón de la Barca, con intervención brillantísima de gran presentaban a las madres de lo cémicas de distribución de medallas y distinciones a los más señalados estudiantes.

Los alumnos del Colegio "La In- A continuación dió principio el tados en den Antonio Flórez Vate naculada", que rigen los HH. Ma- homenaje con la interpretación por ro, que hizo una oportuna diserta-

Cuevas. En este acto intervinieron tam-

### REPARTO DE PREMIOS

Siguieron Ls repartos de Cruces de Oro, de Flata y diplomas a lo alumnos distinguidos, que los recibieren de manos del reverendo provincial de Castilla, hermano José Capelo Guardiola, a quien acompahaban el Fiscal Superior de la Vivienda, el Inspector de Centros de la Iglesia, el Inspector Jefe de Enseñanza Media del Distrito, el Delegado del Frente de Juventudes, el Inspector Jefe de Primera Enseñanza y otras personalidades.

A continuación prosiguieron, al ternando con los repartos de conde coraciones, los números literarios musicales.

## La Academia de Bulas Aries, en la festividad de

Inmaculada, la Academia de sia parroquial de San Ildefonso a la que asistieron numerosisi mos fieles, así como el total de los académicos que componen el



cesita de la abstracción. Y no es

-La pintura no es eso de "mas -¿Ve abstracción en "Las Mo-

dificil todavia". Cada cual tiene su gama de colores, relacionada siempre con su manera intima de -Usted fué alumno de Vázquez Diaz, ¿verdad?

-¿Qué tal vive un pintor como

-¿Qué le enseño principalmente? -El sentido constructivo de las no vivo mal.

-¿Expone para vender? -Recuerdan sus cuadros a los -Si.

-En absoluto.

-¿No le interesa? -Me interesaria que fueran tan buenos como los de el, pero a mi

-¿Ya ha llegado a las mejores maneras" de su carrera?

-No lo sé; es una cuestión que

-¿Por qué? ¿No se le resiste

nunca me he planteado.

Tengo treinta y ocho años y mi edad no puede pensarse en

-En el arte abstracto, dia perisado usted? -Pensé mucho antes de que ese arte tomana carta de ciudadanía.

-¿Y qué? -Cualquier fragmento de, un cuadro mio puede ser un cuadro abstracto.

-Entonces, gusted es abstracto o no? -No en cuanto ello pueda su-

-¿Se le dan bien todos los co-poner una afiliación. Si en cuanto a que toda obra de pintura nt-



nada nuevo.

ninas"? -Indudablemente, Tanta abs-

racción que llega a crear una reaidad por encima de la misma rea-

-Solo puedo hablarle de mí, v

-¿Qué tal le ha ido en Valladolid?

-Ya se lo diré cuando me vaya. -¿Buenos "sintomas"?

-De momento, si. La exposición está siendo muy visitada y estoy contento.

-¿Tiene temas preferidos para sus cuadros? -Siempre los hay, aunque se

toquen diversidad de ellos, Los castellanos, por su austeridad 3 intesis temática, son los que me agradan. -Alguien dijo que Castilla no

tenia nada que pintar... -Y alguien dijo que Castilla tenia mucho que pintar... Todos podemos hacer nuestra frasecita.

-Haga usted la suya... -La última es mia. -¡Enhorabuena!

Bajo la presidencia de don Emiliano Berzosa Recio celebro reunion el Consejo de la Caja de Ahorros Provincial, con asistencia de los consejeros, Director-Gerente y Se-cretario de la institución.

El Secretario procedió a dar lec-tura del acta del último Consejo celebrado, que fué aprobaca.

El Director-Gerente informo ampliamente del movimiento y situación de cuentas hasta el dia de la

Fueron estudiados y resueltos diferentes expedientes de peticiones de créditos

Se aprobó la reorganización de la Agencia de Medina del Campo y también la propuesta de la Comisión Permanente sobre el nombramiento de nuevos corresponsales en sistintas localidades de la provin-

Fueron aprobadas diferentes prouestas relacionadas con el persoal de la Central.

Por la Comisión Permanente se dió cuenta de la forma en que fue-ron realizados los distintos actos celebrados con motivo del aniver-sario del Dia Universal del Ahorro, anto en Valladolid como en Arraal de Portillo.

### Delegación de Trático Urbano EVISTA DE TAXIS

Se pone en conocimiento de los propietarios de coches taximetros, que a partir del proximo dia 10 se reanuda la revista de taxis, correspondiendo efectuarla a los siguientes coches en los días que se indi-

Dia 10 carnets números 61 al 70; día 11, del 71 al 80; día 12, del 81 al 90; día 14, del 91 al 100; dia 15, del 101 al 110.

EL "SANTA CRUZ"

C. Martínez Novillo, discípulo

de Vázquez Díaz

"No soy pintor abstracto; pero

cualquier obra mia puede serlo"

ninguno?

ver el cuadro.

C. Martinez Novillo expone en

la Caja de Ahorros de Sala-

manca. Precedido de gran fama

y con muchos premios por de-

lante, su éxito fué rotundo des-

de el primer die. Para ustedes

hablamos con el.

-¿Pintor auténtico o auténtico

-Valoro igual los dos concep-

tos. Si usted me explica que sig-

nifica uno y otro podré contes-

-Explicación al canto. ¿Vive la

pintura o vive de la pintura?

-Luego es usted materialista...

-De ninguna manera, porque

el hecho de que yo viva de mis

cuadros no significa materialismo.

- Es dificil triunfar pintando?

en cualquiera otra manifestación

-Es tan dificil como triunfar

-Creo que no, y conste que no

-¿Qué significan entonces to.

-Eso son cosas de la profesión;

-No precisamente "quijote". Lo

que pasa es que soy totalmente

valoraciones más o menos exter-

-¿Es usted tan "quijote"?

-Las dos cosas igual.

-¿Usted ha triunfado?

nas, siempre agradables.

artistica.

es modestia.

dos sus premios?



Con motivo de la festividad de la Inmacuiada Concepción Pa rona dei Colegio, los nuevos colegiales recibieron la beca e insignias. Se proclamaron asimismo los nombres de los colegiales distinguidos del pasado curso a quienes por sus méritos académicos les han sido otorgados los vítores del Colegio. Se realizó también la adjudicación de los premios «Diego de Muros» para los colegiales residentes y adscritos. Presidió los actos el rector, don Ignacio Serrano.

# EL COLEGIO DE "LA INMACULADA"

RAMON NIETO, EN EL COLEGIO MAYOR

distinguido grupo de ellas. Pronunció breves palabras el reverendo H. director. hermano LuSiguieron los alumnos José de

Campo, con una poesía "A mi madre"; José Santiago Minguez leyo acercandose a las señoras que co número de alumnos, entreverándo alumnos, entregaron seis de los muse en las partes artísticas las Aca- chachos ramilletes, las cuales, a su vez, los depositaron a los pies de a Virgen, después de que en nom-Se ofreció un homenaje a la Vir- bre de todas las madres pronunci. gen Inmaculada y a las madres de un bello discurso de contestación los alumnos representadas en un doña Isabel Vicario de Fernández

bién los antiguos alumnos, represent

# ia . macu ada

Organismo cultural.

En la Sociedad Colombófila



Con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción, la Sociedad Colombófila Vallisoletana ha organizado diversos actos, que han dado comienzo con una misa, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ildefonso, a la que asistieron numerosos fieles, socios de la misma y numerosos invitados. La presidencia del acto estuvo ocupada por don José Alvarez Hernando, presidente de la Sociedad, a quien acompañaban todos los miembros de

A continuación, y en su domicilio social del Campo Grande, se verificó la entrega de los trofeos correspondientes a los propietarios de las palomas mensajeras ganadoras en el Plan de Viajes y Concursos. Los actos revistieron gran brillantez y numeroso público acu-

### LA CRUZ ROJA ASISTIO A UNA MISA EN LA SANTA VERA CRUZ



La Cruz Roja conmemoro la festividad de la Inmacuiaua con una misa en la Santa Vera Cruz. En la presidencia, el secretario de la Asamblea Provincial, doctor don Pablo Hernández, representando al Presidente. Le acompañaban el Secretario General del Gobierno Civil, señor Viani, en representación del Gobernador; el comandante don Luciano Martínez, en nombre del Gobernador Militar; por la Con motivo de la festividad de Diputación, don Manuel García Gutiérrez; don Angel Guillén, por la Delegación de Información y Turismo; el teniente coronel jefe de sellas Artes y de la Purísima Sanidad, don Manuel Pelarda; don Juan Manuel Presa, magistrado, oncepción ha celebrado, a las representando al Presidente de la Audiencia; el médico de la Instince, una misa rezada en la igle- tución doctor don Manuel Pelayo, y otras personalidades.

Al lado del evangelio figuraban las damas auxiliares y enfermeras y señoras perteneciente a la Asamblea Provincial de la Cruz Roja. La Brigada Mixta Sanitaria núm. 46, con bandera y música, añadió esplendor al acto.

# Vasallo. El conferenciante fué largamente aplaudido y muy felicitado. El colegial don Octavio Fernández Zotes pronunció previamente

obra literaria arme escandas patraer la atención del público.

Pasó entonces a examinar el escandalo puramente literario, el que literario de le levar dentro. "Como un recien nacido, el libro debe gri-tar, florar a gritos, para que se fi-jen en él". Definió la literatura como "la conciencia activa de la so-ciedad", para concluir afirmando que nuestra época no puede permi-tirse el lujo de mantener a unos escritores que se preocupen exclu-sivamente de la estética o de des-dor como articulista colaboración de

una documentada conferencia sobre el tema "Literatura y escándalo" el jeven novelista Ramón Nieto. Co-

menzó aclarando que no se refería al escándalo evangélico, sino a un

escándalo de "romper platos y romper al mismo tiempo la paz de los que nos rodean". Definió el escán-

dalo como "un medio para alcanzar con mayores probabilidades de éxi-

to un fin determinado", e hizo hin-capie en la necesidad de que la obra literaria arme escándalo para

En la tarde de ayer pronunció Nieto, la literatura es una función social y el escritor un hombre com-prometido en los problemas de su tiempo, debiendo llegar incluso al ofrecimiento de la propia vida si fuera preciso. "El escritor que no se apunta a la hora de hacer causa común con la justicia o con la libertad —dijo— se convierte en res-ponsable tácito del triunfo de la injusticia o de la opresión". El acto fué presidido por el direc-

tor del Colegio, el catedrático don Pedro Gómez Bosque, y el director del diario LIBERTAD, don Jesús

unas palabras recordando la per-sonalidad literaria del novelista Ra-món Nieto, premiado en numerovelar sus intimidades. Para Ramón la prensa y la redio



# 

Conversaciones sobre teatro Marlon "Sakini" se dedica Proximo estreno de cómico dirigidas por Luis Matéen París a divertirse

Interesante Coloquio organizado por el T. E. U. de Filosofía y Letras

LECTURA DE LA OBRA DE JARDIEL PONCELA «A LAS SEIS EN LA ESQUINA DEL BULEVAR»

Luis Maté sobre el teatro cómico tuvieron lugar en el salon de actos del Palacio de Santa Cruz. Lo or-ganizo el Teatro Español Universi-tario de la Facultad de Filosofia y

Al acto asistieron los catedráticos de la Facultad con José M. Azcarate, don Luis Suárez y don Jesus Garcia Fernández. Por la Delegación de Información y Turismo, den Luis A.-Villalebes. El salón estuvo concurrido por

numerosos estudiantes y conocidas personalidades de las letras y el undo del teatro. Empezo con la lectura de la co-

media de Jardiel Poncela "A las seis en la esquina del bulevar", a cargo de los siguientes notables miembros del TEU de Letras y con

mienoros del 1250 de latras y con este reparto de papeles: Cecilia (Araceli Prieto), Casilda (Maria Jesús de Vergara), Beni (Albertina Menager), Rodrigo (Jo-sé Luis Rainoso), narrador, José Luis Berruguete). La lectura, muy hen conjuntada y valorada con verbien conjuntada y valorada con ver-dadero arte interpretativo, hizo saborear a los oyentes la gracia y la intención de la obra, y por lo mismo, aplaudica con tanta generosi-dad como justicia.

INTERVENCION DE LUIS MATE El autor teatral y director Luis Mate, gran concedor de la literatura dramática, hizo un sagaz enjuiciamiento del teatro comico espanol de los últimos tiempos en ge-neral y del de Jardiel Poncela en especial, con las siguientes pala- público, también, tuvo la culpa de

"La risa es casta y fuerte. La risa es la salud y no gasta dinero en inyecciones. El humor, que es la nata, la depurada esencia de la risa, reconoce manantiales infinitamente más refinados y comprensi-

Para Taine, el humorismo es una risa triste o ironia sublime que conserva un dejo amable y cariñoso hacia lo mismo que se zahiere o se censura. Para Jardiel Poncela, aproximadamente, el humor es el des-infectante de la estupidez, de la cursileria, del tópico, del lugar co-mún, así como también un reconoimiento de lo mágico y de lo poé

Todo el teatro cómico actual es tá más bien basado en el humor que no en la risa, Aunque los re-sultados sean identicos. Y todos los actuales que escriben teatro cómi-co o de humor tienen sus antece-dentes clarisimos en Vital Aza, Ar-niches, Muñoz Seca y Jardiel. Me refiero, claro está, a aquellos crea-dores que inventan lo que escriben no a los que pretenden escribir de franceses, de ingleses o en dia-

lecto deblaje de las películas. Produce admiración Vital Aza por su jugosidad, por su tecnica, por su sentido del humor, a pesar de los años transcurridos. Vital Aza no crea sus comedias para la risa gor-da, sino con el presentimiento del

to Juicio; todo ese teatro, repito, que empieza en Elmer Rice con "Escenas de la calle" y contimúa con "Nuestra ciucad", de Wilder."

Lo que no cabe duda —esté pasado o n y con "La muerte de un viajante", de Miller, estaba hecho en España por obra y gracia del talento de Arniches. Nadie crea que lo que supongo demostrar es que Rice, Wilder, Miller y tantos ctros Pulitzer o no, han copiado o plagiado, o se han inspirado en nuestro don Carniches Inspirado en nuestro do Carniches I los Arniches Inexacta y pueril se ría esta afirmación. Solamente me propongo insinuar que todo este sistema renovador se reduce al in vento del "sainete norteamericano" en el que se condensa lo cómico, lo costumbrista y lo dramático. Exac-tamente lo que Arniches escribió para nuestro teatro con anteriori-

El mismo Antonio Buero, en 'Historia de una escalera", consigue -con la técnica ndrteamericana- crear un gran sainete: un

sainete muy triste, pero sainete. Muñoz Seca escribió casi siempre para la gran risa. Era un àutor de unas condiciones y un ingenio fabuloso para el teatro. Las multiples peticiones de actores y de empresas, que le asediaban, le hicieron trabajar "a destajo", como ahora le sucede a Alfonso Paso, solamente pensando en la eficacia del éxito y sin equilibrar su desbordante fuente de inspiración. E que escribiera "risa a borbotones" En sus últimas obras, sin reparar en medios, su gran preocupación era garantizar a los espectadores tres actos de alborozo y de ininterrumpida astracanada. Esto nubla bastante su personalidad gigantesca. No obstante, ahi ha quedado esa joya, ya clásica, que re sume la gracia españolisima de Muñoz Seca: "La venganza de dor:

De Jardiel se asegura que está pasado. Otros tienen la idea de que nún no ha llegado su gran momento. Ni una cosa ni la otra a mi humilde entender. A Jardiel que creó un modo de pensar v de escribir entre la juventud, le arro-llaron su estilo peculiar y las dificultades que para la representa ción de sus comedias encuentran las empresas y las compañías.

Mendo"

Al mismo tiempo que Jardie inventaba un estilo de teatro (Oscar Wilde, Vital Aza, Arniches Pitigrilli, Cami, Gómez de la Ser-Garbo, con la sensibilidad que le caracterizaba en sus interpretaciona y Conan Doyle son, a mi jui cio, los siete inevitables antecedentes de este gran humorismo) inventaba también a los actores hasta los decorados de sus come dias El teatro de Jardiel -v el l sabía- hay que ofrecerlo al público con actores-Jardiel y hasta De Arniches y de su cira todo con decorados-Jardiel. Muchos es poco cuanto intente decirse. To-grandes actores y actrices desdees poco cuanto intente decirse. To- grandes actores y actrices desde-do el cacareado y modernisisimo haban le formula jardeliana por-

Lectura y coloquio dirigido por teatro norteamericano, a mi modes- que no descubrian, si lo intenta

sado o no- es que ha sido el au tor más representativo de la violençia cómico-poética de estos últimos tiempos. Es decir, del humor. Y que de su tesoro, un tesoro de humor españolisimo, de originalidad, de buen gusto, todos trató de hacerle una fotografía sus seguidores, honestos y al re- cuando descendía del avión acomvés, hemos sacado algo. Y no solo en España, sino en América, en la misma Inglaterra, se han producido casos de deshonestidad con respecto a Jardiel. "Arsénico y en

INTERESANTE COLOQUIO Las palabras de Maté fue con muy aplaudidas. Y a cont. nuación invitó a los oyentes a un coloquio, formulándos diversa preguntas, la mayoría de cllas po la gente joven, a todos las cualc les dió ayuda y pronta contesta-ción Luis Maté, demostrando su: grandes conocimientos sobre el teatro cómico, obras y autores, acerca de la psicología de los públicos frente a los temas susceptibles de ser llevados a las tablaen versiones del genero que cul-

Fue muy aplaudido y felicitado,

ACTIVIDAD DE LOS

"Ninotchka", en el del SEU

(Una magnífica versión española)

ayer mañana en el Cine Roxy, además de constituir un rotundo éxi-

to, no solamente certificado por el numeroso auditorio presente, sino

por los aplausos de que fué objeto, demostró que el Cine Club ha

adquirido ya su madurez y veteranía para poder discurrir dentro de

te española, es la reminiscencia, el recuerdo de aquella mujer que

hoy vive en el anonimato y que además de ser el número uno artístico

nes, esta vez acoplada a la versión que dirige con una magistrali-

dad extraordinaria Ernst Lubitsch, encarna su papel con una habi-

lidad que subyuga. La presencia del veteranisimo y siempre recor-

dando a Melvyn Douglas, proporciona a la cinta todo el valor artis-

rapidez de sucesión en las escenas, que Lubistch ha sabido llevar con

«Ninotchka», traida a la pantalla en una versión eminentemen-

La película, esta vez, pese a los años que han pasado desde que

la vida cinematográfica con pleno derecho.

esfinge sueca»: Greta Garbo.

tico de que hablamos

Esta quinta sesión del Cine Club del S. E. U., llevada a cabo

Sus viajes siempre están relacionados con algún problema sentimental hora parece que está enamorado de una joven eurasiana Marlon Brando se encontraba pañado de France Nuyen, una jo- bella. Todo me gusta y no porque

olo, sin la presencia de periodisas que pudieran molestarle. Sore todo no habia reporteros gráicos de los que acostumbran a hacer fotografias sensacionalistas, especialmente si el personaje lleva nio Marlon, aunque aparente l comcañía femenina. Al llegar a contrario en su papel de Sakini, Paris no fue sorprendido por na- de "La casa de té de la luna de lie. Todo lo contrario de lo que e había sucedido pocos deas antes en Manila, donde un fotógrafo



vencita eurasiana de la que se dice que está enamorado. Y Marion se vió en la necesidad de abalan zarse sobre el fotografo y romper 13 la maquina. Tiene muy mal ge lagosto", que ahora se proyecta en nuestras pantallas.

sea una eurasiana.

Su gusto por las jovenes del Ex

tremo Oriente, sin embargo, es no-

torio. Espiritualmente, Brando se

declara algo así como budista, aun-

COMO UN JUEGO

Posiblemente su anhelo de sole-dad sea debido a todo ésto.

Pero para él lo que pueda tener una importancia en América no la

dene, por ejemplo en Francia. Para Marlon Brando, Francia viene a ser como la libertad. O al-

go todavia más simple: la posibili-dad de unas vacaciones en plena despreocupación. En París, como en

despreocupación. En Paris, como en Hellywood, no le gusta la presencia de los fotografos. Pero su fobia no le impide aparecer en las salas de fiestas divirtiendose Puede prohi-

bir que se le haga una petícula, pero nunca se niega a que le disparen unos "flash". Y esto está al alcance de cualquier fotografo, ya que puede encontrárselo la noche

que se lo proponga en algunas de las salas de fiestas conocidas de

Paris. Alli està rodeado de amigos, a quienes cuenta lo que hace, pleno de optimismo, aunque no se
haya tomado todavia un solo

Para Marlon Brando las mujeres

no son más que un juego. Es decir, cuestión de humor o de circunstancias. Como un niño que toma los juguetes y luego los abandona en el momento imprevisto, así es su

comportamiento en sus relaciones

EL ETERNO PROBLEMA

France Nuyen, ahora feliz en Ame-

MARLON BRANDO

se dedica a divertirse. Y una no-

importarle la presencia de los fo-

ografos que disparan sus cámaras.

En estos momentos nada le im-

porta. Quizás ya de madrugada.

cuando se retire al hotel, cast al

amanecer, le asaltará su eterno

problema del amor, siempre sin so

lución, y quizás se acuerde en

aquel momento de aquella joven-

cita que dejó en América, pero de

repente comienza a sentir un mie-

Esto es lo que dirá más tarde

las mujeres.

disgustos y contrariedades

EN EL SAN REGIS

En el aeropuerto parisiense no sucedió nada. El coche llego a a altura de los Inválidos y después ranqueo el Sena, Minutos más tarde se detenia ante un pequeño hotel: el San Regis, muy discreto pero muy elegante. Alli pensabi pasar de incógnito unos cuanto lias. Generalmente cuando Marlon Brando va a París nunca va a un hotel. Siempre es invitado de un famoso decorador,

Pero en esta ocasión Marjon Brando queria disponer de absoluta independencia Su deseo era pasar desapercibido, incluso, para sus amigos

Si este actor, el más incongruente de todos, se hallaba en Paris no era precisamente para admirar sus obras arqueológicas o sus museos. El turismo de Marlon Brando es siempre sentimental.

En el San Regis, Marlon Brando lió unas consignas terminantes: 'No estoy para nadie, salvo para dos o tres personas de las que ahora mismo les daré sus nombres En lo que se refiere a la prensa, digan que desconocen mi para-

FRANCE NUYEN

Después de dar estas ordenes, se dirigió a sus habitaciones para lormir. El actor, por lo visto, se nallaba fatigado. Habia llegado sin la compañía de France Nuyen, la joven eurasiana a quien había abandonado hacía poco radiante de

felicidad. Marlon Brando la había conocido en Nueva York, donde ella trterpretaba en uno de los teatros de Breadway "El mundo de Susae Wong". Se trata de una obra china, o mejor dicho, una obra en que se cuenta la vida de una joven china. El éxito de esta pieza dramátide la plantalla, pasó por el celuloide con el sobrenombre de «La ca ha alcanzado un éxito sorprendente. A los americanos les sedure la idea de sentirse asombrados, por la vimos en la pantalla, parece reverdecer una labor cinematogra- lo menos de creer que descubren fica, un trabajo en que los tiempos no han podido hacer mella. La algo nuevo. Con "El mundo de Susie Wong" sucedió aleo Provocó un verdadero entusiasmo y la obra sirvió para lanzar a una joven actriz hasta entonces totalmente desconocida.

El éxito en Broadway abre automaticamente las puertas de Hollywood, que transforma de manera casi inmediata en celuloide las ple zas teatrales. De spués de habei conseguido que su foto apareciera en la portada de "Life", France Nuyen, todavia un poco aturdida per su fantástica popularidad, recicibió innumerables proposiciones de ios principales estudios de cine. Y algunas las aceptó.

ADMIRACION

Poco más tarde la joven conocía Marlon Brando. Fn Hollywood, a pesar de su propensión natural tal clase de papeles, Marlon Brando no siempre trabaja junto a estrellas de la categoría de Cire-ta Garbo. Todavía no está en codad de hacerlo. Y este lobo soliedad de hacerlo. Y este lobo solitario, que tan a menudo desafía a las 'eyes de la buerra educación americana, surge de su retraimien to y se porta de manera natural. En ciertos acontecimientos impor tantes se muestra de una manera más normal. Uno de éstos fué la llegada de France Nuyen a Helly-

Después de haberla visto en un 'cocktail" organizado en honor de joven, Marlon Brando, que do terrible y a adoptar su habiapenas Habia, le confió a un tual postura de hombre huraño

# Por la Agrupación "Teatro y Danza"

La Agrupación "Teatro y Dana", afecta al Ministerio de Información y Turismo, prepara el estreno de la obra que obtuvo el primer premio en el concurso que nace dos años convocara dicha Agrupación y que no ha sido posible estrenar hasta ahora, como figuraba en las bases.

"El esclavo de Dios", título de la obra premiada, es original de Arturo y Julio López, dos autores que podemos considerar locales, por residir en nuestra ciudad, s bien Arturo, actor profesional, por razones de ou trabajo se encuentra ausente.

que parece una posura basante artificial. A pesar de todo, los últimos acontecimientos de. Tibet le Intervendrán en la representahan alterado bastante. Otro dato ción Angel Rojo, recientemente ga-que apova esta versión es su ena-lardonado, en "El Hombre"; Mermoramiento fulminante de Ana cedes Queipo de Llano, que ya lo Kashii. Esta inclinación por lo fué en otra ocasión en "Mercedes, la mujer, y Mercedes, la hija". David del Barrio, Regino Gonzá-"indio" le ha reportado muchos lez, Alejandro Benito, Angel Etura, Eduardo Queipo de Llano y Jesús Panizo, bajo la dirección de Alfonso López Ballesteros.

### "La Voz de Valladolid"

PARA HOY

TARDE - NOCHE. — A las 19: Club de oyentes. 19,45: ¡Aquí Wāshington! 20: "Cascada de rit-mos", bailando con las mejores or-questas. 21: Pequeño concierto de la Orquesta Sinfonica de la radio de Berlin. 21,30: Comentario. 21,35: Canta Ritchie Valens. 21,55: Segue. Canta Ritchie Valens. 21,55; Segundo noticiario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. para España de Radio Nacional.
22,15: Dos canciones en la noche.
22,30: En conexión con "La Voz de
Madrid", emisora central de la
REM, retransmisión de la primera
Cabalgata. 24: "Serenata a media
luz". 0,25: Buenas noches. 0,30:
Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

PARA MANANA MANANA-A las 11: Sintonia y apertura: ¡Buenos días! 11,05: ¡Muchas felicidades! 11,10: El santo de hoy. 11,15: Concierto ligero. 11,55: Recortes de prensa. 12: El Angelus. Fragmentos de zarzuelas. 12,30: "Esta semana me llamo Cleopatra", novela original de Luisa Maria Linares (cap. 5). 13: "Fiesta gitana", con Ana Maria la Jerezana y su conjunto. 13,30: Una melodía y dos intérpretes. 13,40: La noticia comentada. 13,45: El disco del dia. 13,55: Primer noticiario. 14:

Tres canciones de moda. 14,20: Los

deportes TARDE.—14,30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14,45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Club de oyentes: 16: "Amor en París", novela original de Luisa Alberca (cap. 21), 16,30: Música de España. 17: Novedades musicales. 17,30: "El naufragio de Juan Pacheco", según la obra de José Antonio Verdugo Torres, en adaptación radiofónica del propio autor. 18: El concierto de la tarde: "Sinfonia número 45 en Fa sostenido Menor" "La Despedida" y "Sinfonia número 101 en Re Mayor" "FI Reloj", de Francisco José Haydu (Orquesta de la Suisse Romande).

Radio Valladolid PARA HOY

rica pensando en que es la novis NOCHE — A las 21: Conexión con Radio Madrid: "¿Quién es de Marlon Brando, cuando se encon Radio Madrid: "¿Quién es quièn?". 21,30: "Cuatro gotas de hu-mor". 21,45: Intermedio musical. tere, fatalmente, que el actor, en su viaje a Paris, ha salido lo nis-En conexión con Radio Nacional mo con amigos que con amigas de España, diario hablado de no-che 22,20: Noticiario vallisoletano. llevando al brazo a cualquier muchacha, no importa quién. 23,30: Conexión con Radio Madrid. En las salas de fiestas de Saint-Germain-des-Pres, Marlon Brando

emisión sinfónica, presentada y co-mentada por Miguel Frechilla del Rey. 24: Boletin de notas y avisos. 0,05: "La hora de las estrellas", de Cayetano Luca de Tena. 0,10: Lectura de programas y cierre de la

CERVANTES HOY: A LAS 4 y 7,30 El niño y el unicornio por CELIA JOHNSON, DIANA DORA y PRIMO CARNERA

Llanura roja en TECHNICOLOR OF GREGORY PECK

que desprecia toda convivencia. -Jamás he visto una mujer tan J. RODRIGUEZ ALFARO AVENIDA HOY: A LAS 5, 7,45 y 11 (Grandioso acontecimiento!

¡ESTRENO de la espectacular epopeya del cine en Gigalitesco CINEMASCOPE bellisimo WARNECOLOR y brillante Sonido Magnético! ELENA DE

por ROSSANA PODESTA, JACQUES SERNAS, ROBERT DOUGLAS, BRIGITTE BARDOT al frente de un gigantesco reparto.

La emoclonante historia de la mujer cuya belleza lanzó mil naves al mar y originó la más sangrienta guerra que recuerdan los siglos! Superior en todo y por todo a "ULISES" y "LOS WIKINGOS" (Tolerada menores)

TEATRO CARRION CINEMA ROXY HOY: A las 5, 7.45 y 11 IMPRESIONANTE Y SUBLIME FILM DRAMATICO

HOY: A las 5, 7,45 y 11 xito avasallador del espectacular ilm en CINEMASCOPE y COLOR Caravana hacia el Sur

CINEMA LAFUENTE HOY: A las 3,30, 5,30, 7,45 y 11 LLENOS IMPRESIONANTES EN SU CUARTA SEMANA DE

MOLOKAI por JAVIER ESCRIVA

una habilidad pasmosa En suma, una gran pelicula, que trae a la niente del espectador el dulce sabor de un cine que casi podemos decir pasó a la pos-

Estupendo el sonido, inmejorable el diálogo y, sobre todo la

talle" (3R.)

11. "Molokai" (1).

de su vida". (3)!

e fiesta

uide y la furia" (3R.)

Goya. - A las 4,15, 7,30 y 10,30.

"Llegaron dos hombres" (3) y "Muachas en vacaciones" (3).

Lafuente.-- A las 3,30, 5.30, 7.45 y

Lope de Vega.-A las 4, 7,30 y

10,30. "Fugitivos" (3) y "La pasiór.

Roxy.—A las 5, 7,45 y 11. "Ca-

ayana hacia el sur" (3R.) Pradera.—A las 5, 745 y 11, "Fl

Zorrilla.—A las 4 y desde las 7,30

Ritmos Alaska.-- A las 3,30, café

las 7.30, cocktail; a las 11,30, fin

Teatro Fradera

HOY: A las 5, 7,45 y 11

Sigue el éxito de la colosal su perproducción americana en Ci nemaScope y color De Luxe

EL IUIDO Y LA FURIA

Una película fuera de serie.

Yul Brynner, Joanne Wood-ward, Margaret Leigton y Stuart Whilman

Kitty" (2) y "Mogambo" (2).

Avenida.—A las 5, 7,45 y 11, "He- la os saluda" (3) y "Ahf está el de ena de Troya" (2). Estrenc. Calderón.— A las 5, 7,45 y 10,45

La casa de té de la luna de agos-Capitol.-A las 4 y desde las 7,30

Quiero vivir" (3R.) y "Susana y Carrion .- A las 5, 7,45 y 11: "Maiana Iloraré" (3).

Cervantes.-A las 4 y 7,30. "El iño y el unicornio" (1) y "Llanura

oja" (2). Coca -- A las 5, 7,45 y 10,45, No-

Imágenes y "Gigi" (3). Delicias.-Desde las 5. "El Gori-

GRANGINEMA COGA PALACIO DEL CINE --HOY: SENSACIONAL EXITO

> y LOUIS JOURDAN (MAYORES)

SUSAN HAYWARD SUSAM Y YO Abbe Lane y Jorge Riviere

LOPE DE VEGA HOY: A las 4, 7,30 y 10,30 Ultimas proyec iches del magni-i fico programa doble

por Tony Curtis y Sidney Poitier

LA PASION DE SU VIDA

# GRAN TEATRO LOPE DE VEGA Mañana Exiraordinario esireno Mañana

# La emocionante película en EASTMANCOLOR

# FRR

por TONI AGUILAR, ELSA CARDENAS, ROSA DE CASTILLA y DOMINGO SOLER

UN HURACAN DE PASIONES ... QUE ARRASO HOGARES, FAMILIAS, TRADICIONES...! UNA EMOCIONANTE PELICULA SOBRE LOS HOMBRES

QUE FORJARON LA GRANDEZA DE UN PUEBLO! SUS BATALLAS

SUS AMORES

SUS ESPERANZAS Completada con el sensacional film

por KIRK DOUGLAS y RUTH ROMAN - (Mayores) En continua desde las cinco.

CALDERON

LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO Marlon Brando, Glenn Ford y Machiko Kyo CINEMASCOPE - COLOR (TOLERADA)

ZORRILLA KITTY

MOGAMBO Clark Gable y Ava Garaner

CAPITOL

SGCB202

ROMY SCHNEIDER Agracolor

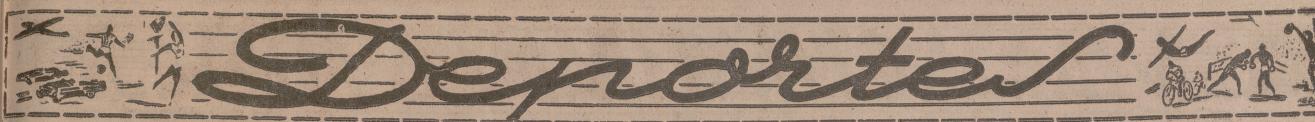
QUIERO VIVIR!

**FUGITIVOS** 

por Edward G. Robinson y Peggy

Mañana lloraré

CINEMA GOYA HOY: A LAS 4,15, 7,30 y 10,30 - NUEVO Y EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE LLEGARON DOS HOMBRES V MUCHACHAS EN VACACIONES



La Prensa de Madrid vió así el partido

# 'Vuelve el Valladolid de los famosos nternacionales, con más rapidez y empuje"

"Cuatro delanteros, que son cuatro diablos, y un quinto, que es un sabio"

porque el Valladolid nunca es- que se filtraban por todas partes o ni tan veloz, ni tan conjunta- Joselín, rápido y valiente, Aramen vo ni tan veloz, ni tan conjuntao, ni tan peligroso, ni fan suelto di, técnico y seguro; Mirlo, ágil le disparo ante la puerta contraria, tenaz; Morollón, resolutivo y con vo exagero. He visto al Valladolid decisión. El quinto —el defensa-me los mosos internacionales, ruando Coque era delantero, Orte- vertido el omnipresente Enderiza y Lasala medios, los Lesmes de- era la ciencia, la habilidad, la sabichsas y el actual entrenador, José duría, la representación de la famis Saso, portero. Entonces juga- cilidad futbolística." a tan bien, que el seleccionador de turno se llevo más de media no ina a la concentración internacioal. Entonces el Valladolid era un eñor equipo, pero tenía más aploo y menos velocidad que este de oy, combatía menos, pero contaba regate. Cada vez que se hacía con on más clase; era más preciso, peo también más cauto. Este de aho- el susto era, casi inevitable, la cona —de hoy, que quién sabe si vol vera a repetir su tarde— es otra cosa. Hay más juventud y, por tanto, más empuje; hay menos serenidad y, por tanto, más rapidez; hay contrarios, pasó en bandeja a Mo-

LA LIGA QUE APRIETA

Justa y merecida derrota

del Real Madrid

en Valladolid

El At. de Bilbao, por méritos,

es el "tercero en discordia"

tenaz; Merollón, resolutivo y con dio-delantero, en que se había con-

("Cronos" en "Marca".)

"Ese desconocido llamado Endériz fué el mejor jugador del Valladolid. Jugo bien, paso magnificamente y demostró habilidad fantástica en el el balon y se iba para Dominguez, secuencia inmediata. Prueba de u gran partido son el primero y segundo goles. En el que abrió el mar cador. Endériz, tras burlar a domenos confianza y, por ende, más rollón para que rematara a placer combatividad. Los cuatro delante- Ten el tercero, oportunista y rapi

Pero esto merece punto y apar- ros efectivos eran cuatro diablos do, Endériz aprovechó un despejo porque el Valladolid nunca es- que se filtraban por todas partes en corto de Dominguez para me er el pie y enviar el balon a la red Saben lo que costó Endériz?.. Echen cuentas: él, Solé, Arameno y Benitez, en lote conjunto, un millón de pesetas."

(Miguel Orts, en "Pueblo".)

Traerá cola la derrota

"No hay cataplasma que poner la derrota. Porque la disculpa del campo embarrado no es dis culpa. Lo del "barrillo" murió. ¿O s que el Madrid no ha ganado grandės batallas sobre agua, lodo hasta nieve, dentro y fuera de España? Digamos que fué una mala tarde, pero una mala tarde que se viene repitiendo con demasjada frecuencia en las salidas lejos de Chamartín. Lo que debe precoupar seriamente a los técnicos.

Halonga, tiene un grave problema que quizá no le compita a él resolver; pero que, repetimos, habrá que ir pensando en dar una solución, porque si seguimos esperando nos va a coger el toro. Nuestro deber es denunciarlo. Y el deber de otros, estudiarlo y so-

(Rafael Rienzi, en "Madrid")

"En el Valladolid, Enderiz fue la ciave del éxito, pues su incansable batallar, su coraje, su rapi-dez, su decisión y su genio galvanizaron a sus compañeros y abrieron el camino del triunto, Con él Morollán, peligrosisimo rematador Aramendi, fino interior, aunque excesivamente premioso en sus avances; Mirlo, muy trabajador y con un gran sentido de la juga. da, y Joselin, otro de los animadores del ataque, sobre todo en la moso Zaragoza, que demostró taciones. Con esta victoria los primera parte del encuentro, for-plenamente una gram solidez en azulgranas desbancan a los ma-sus lineas defensivas, o al me-dridistas del puesto de lider, y conjunto. Si bien no puede señamaron la línea más destacada del tros vesta a empezar. el Betis va al 13.º lugar, peligro- larse a un solo jugador que desco. Este no es mi Betis, que me mereciera del conjunto, pleno de entusiasmo y coraje.'

(Fernando Ors, en "El Alcázar";

Derrota bochornosa

No es que uno piense que el Madrid tiene que ganar siempre, aun que esto es lo que debiera ocurrir casi siempre, porque para eso es superior a la mayor parte de los equipos españoles y porque a ello le vincias" seguia esperando.

—Siganos perdonando, señor Orsus jugadores y los cuidos que a éstos se da. Pero hay que convenir en nos. ¿Quiere usted contestar a que si no gana, si está obligado, sus jugadores, a defender las opor tunidades, sin reservas y sin inhi biciones. El partido de Valladolid era una clara oportunidad y los puntos no conseguidos alli, pueden significar un lastre considerable e importante en el futuro, si esta de rrota no constituye punto de partida y referencia para una enmienda necesaria. Porque las derrotas pueden ser honrosas y justificadas, pero no bochornosas como la de es-

ta lamentable ocasion. (Gómez Aróstegui, en "A B C)



¡Algo pasó el domingo...! Mar caje ferreo en todas las puertas del Estadio: en las de fuera y en las de dentro. Los jugadores cumplieron bien, los empleados cumdieron mejor y el público se por to como los buenos. Por eso, voi vemos a repetir, jalgo pasó el do mingo! Y de que pasó todo lo que en'a que pasar somos testigos porque, por si fuera poco, por de lante de nuestras mismisimas naices vimos pasar a don Carlos de Río portando un fajo de billete como el que no quiere la cosa. Todo eso paso el domingo, y muchi más todavia, porque el 3-1 frent al Madrid es tan meritorio como el viaje del "Nautilus" por los "bajos fondos" del Polo Norte, y porque si bien es cierto que los jugadores se portaron como los buenos los "empleados" en las puertas y peruanos tienen la sangre mas colo Bueno, el policia de servicio; si; pero nosotros nos vimos no se adaptan en seguida. cumplieron como nadie. For alli o se adaptan en seguida o es que gros para, primero, decir quién no valen. Fleitas Solich, como Vi- éramos, y segundo, para que nos bicieran caso. El férreo marcaj: fué perfecto, y por eso abogamos por una prima para tan bueno vasallos. Claro que, como nuestra misión es hablar con el árbitro, a él nos delicamos y a él nos dirigimos no sin antes hacer caso ond so de cierto cartel que por prime. va vez vimos clavado en su puerta. Apenas si recordamos lo que decia exactamente. Lo que si re-

cordamos, majorando lo presente, fué la entrevista que sostuvimos con el señor Ortiz de Mendivil por no perder la costumbre... -¿Se puede...?

Y esperamos a que el "si" se produjera. No se produjo, como teniamos previsto, y otra vez vol-

vimos a las andadas... \_\_;Se puede, señor Mandonio...? -Menos.

Y seguimos a la puerta en es-pera del "más" consiguiente. No hubo ni "más ni menos", y noso-

-No moleste, por favor. Me es

tov duchando. En ese preciso momento llegaba 'Cronos", de "Marca". Le hizo to-

das las preguntas que le dió la gana, obtuvo todas las respuestas que quiso y se llevó hasta el conabido saludo para la afición. Mientras tanto la prensa de "pro-

unas cuantas cositas?

-Imposible, joven; imposible, Luego le diré por que. Y se colo "Junior", de "Pueblo".

Como "Cronos" le enjareto todas las preguntas que llevaba preparadas al efecto, consiguió las respuestas que quiso, y cuando quiso se dió el "bote".

La prensa "provinciana" seguia esperando. Ya solos con Ortiz, dijimos: "Esta es la nuestra" y preparamos boligrafo y papel...
—; Lamenta ustea que haya perdido el Madrid?

- ¡Pero, bueno! Cuantas veces

# Auténtica entrevista falsa con el árbitro del Real Madrid-Valladolid

# "Los árbitros no podemos hablar con la Prensa".

Esta dijo Ortiz de Mendívil después de que por él desfiló toda la Prensa de Madrid

voy a decirle que me estoy duchan-do y que no puedo contestarle a guntar. El senor Mandivil contesto a lo suyo... ninguna pregunta... — Le preguntabames, señor Cr-

No hana terminado de decirio cuando penetro en el aposento el cronista deportivo señor Gómez Arostegui, quien, como "Cronos" y "Junior", le interrogo cuanto quiso, recibiendo, como "Cronos y "Junior", todas las contestaciones que también quiso. Luego se despidieren y, como antes volvimos a quedarnos el señor Mendivil y noscotos

-Bueno, ahora nos toca a nos-

— ¡Espere, hombre, espère!... ¿Es que no va a dejarme duchar?

Decir lo de duchar y entrar el critico de "El Alcázar" todo fue uno Saludo al señor Ortiz; le pre-- Espere, hombre, espère!

e éso y mucho más y, como "Cro-nos", "Junior" y Gomez Arostegui, se fué más contento que unas pas-cuas. Ni que deoir tiene que la de provincias seguia al pie

Dijimos otra vezi: "la ocasión la Dijimos otra vez: "la ocasión la pintan calva", volvimos a preguntar lo que ya le habiamos preguntado cuando entro "Cronos" y la puerta se abrio. Acaba de penetrar en el vestuario del señor Mendivil el cronista deportivo de "Ya". Como "Cronos", "Junio", Gómez Aróstegai y el de "El Aleazar", le hizo todas las preguntas que cabia esperar, obtuvo todas las contestaciones que también cabía esperar y volvimos a quedarnos solos. Otra

-Le preguntabamos, señor Ortz, que si lamentaba usted lo su-cedido al Madrid esta tarde.

Y vuelvo a decirle lo mismo.

De momento no pueco atenderle.

Si se espera usted le dire por que.

Y no nos dio tiempo a decir esta
boca es mia. Como una tromba aca-

ba de entrar en el vestuario del se-nor Mendivil el critico deportivo de nor mendivil el critico deportivo de "Madrio", a quien, como a "Crenos", "Junior", Gomez Arostegui,
"El Alcazar" y "Ya", el arbitro
atendio a las mil maravillas. Se tomo una soca-cola que estaba preparada para el juez de la contienda, encendio un pitillo y se fue-

Nuestra paciencia habia termina-do y iya estaba bien! Miramos fi-jamente al senor Ortiz, le medimos como mandan los camones y le es-

-¿Quiere usted decirnos de uma vez para siempre POR QUE no quiere usted contestar a nuestras

quiere usted contestar a nuestras preguntas?...

"Claro que sí, jovencito, claro que sí. Los arbitros no podemos hablar con la Prensa. Así que lo siento mucho... pero, jadios!

Y nos dio con la puerta en las narioes. Conste que lo pretendimos todo, pero si señor Ortiz supo cumplir con su deber y ante el deber no hay nada. [Estaría bueno!





# La II Copa de Europa

(Servicio especial de PYRESA, ANC+; 6, PxA, 0:0; 7, PhP, PNP; por ROMAN TORAN, maestro in- 8, PR, A&A; 9, CTR, CD2D; 10, 1erracional) ternacional).

Han comenzado a disputarse las primeras eliminatorias para la II Copa de Europa, competición para equipos nacionales, formados por diez jugadores, que celebró su primera edición durante los años 1955 y 1956 1955 y 1956.

Entre todos los países inscritos se celebra una serie de eliminatorias, que tiene por objeta seleccionar a cuatro finalistas, los que ya competirán en un torneo, sistema ce Liga todos contra todos, a coble vuelta. En el grupo semifical A, en el que interviene España, se encuentran igualmente los equipos de Sulza y Francia. Estos tres conjuntos jugarán un tornec triangular a doble vuelta, cuyo venedor pasará directamente a la fa-

Considerando las destacadas actuaciones del equipo español en las ultimas competiciones internacionaavorito, aunque debe tenerse muy que no vamos a poder hablar con en cuenta la potencia del equipo suizo, que integrado por juveniles elementos de positiva categoria internacional, también ha acusado importantes progresos durante los dos últimos años. Se están ultimando los preparativos para este torneo y tanto Francia como Suiza están ultimando los preparativos para este torneo y tanto Francia como Suiza están un como suiza están tan interesadas en su organización, aunque parece que la ultuma tiene mayores posibilidades.

Las competiciones por son las que despiertan, generalmen-te, mayor expectación, y una muestra la tenemos en nuestro país, pues, como anunciamos en una de nuestras crónicas anteriores, en el reciente Pleno de Federaciones se a cordo celebrar anualmente el Campeonato de España para equi-pos de club y, muy probablemente, el de equipos regionales. Has que tener en cuenta que España ha al-canzado resonancia dentro del ajedrez internacional a raiz de las actuaciones de nuestro equipo en la Olimpiada o Copa de las Naciones y en la "Challenge-Cub Clare Bene-En 1958 España acudio, tras ve ntisiete años de ausencia, a la Olimpiada, el campe nato mundial or equipos, logrando clasificarse noveno lugar entre los treinta sels países participantes. Un éxiresonante, pues además en la senifinal se supero a equipos de la ategoría de Estados Unidos y Ale-

nania occidental, gananco la eliminatoria. También ha sido muy brillante a actuación española en los tor-neos "Clare Benedict", prueba pa-ra equipos que organiza la Federanion Suiza anualmente y que está considerado como el Campeonato de Europa Occidental. En 1938 España ocupo el segundo lugar, de-trás de Suiza y delante de Alema-nia, Austria, Holanda e Italia. En 1959 el equipo alemán se proclamo rampeon, volviendo a clasificarse

España en segunda posición. Este es el balance del ajedrez espanol en las grandes competiciones por equipos Tanto en la Olimpiada como en la "Clare Benedict", los le caca equipo es de diez, lo cual favorece a nuestra selección, pues en España pueden alinearse jugadores de una fuerza bastante homogénea, in entras que otros países disponen solamente de cinco o seis jugadores de clase, a lo sumo.

A continuación, una de las inteesantes partidas del reciente Care-

eonato ruso por equipos: Blancas: Kodos. Negras: Tcher-

Anuncie en este diario 11. PAD. CSAR: 2. PAD. PSR: 3. PAD. 4. PSA. PAD. 4. PSA. PAD. 4. PSA. PAD. 4. PSA.

# Barcelona - Belgrado. de la Copa "Ciudades en Ferias"

Otros encuentros amistosos y de liga Grupo segundo: Entrego - Cau-

Madrid. How martes, festivi-dad de la Inmaculada Concep-ción, se jugarán varios encuenros oficiales y amistosos de fútol. Son les siguientes: COPA "CIUDADES EN FERIAS"

En Barcelona, C. F. Barcelona ontra la Selección de Belgrado PARTIDOS AMISTOSOS

En San Marnés: Atlético de Bilbao contra el Chelsea, de Inglaterra En Valencia: Campo de Mes-

talla, Valencia C. F. contra ei Niza (Francia). En Cadiz: El club titular frenal conjunto marroqui del

Wyad. ENCUENTROS OFICIALES DE LIGA II Division .- Grupo Norte

R. C. Celta-D. Alavés. Avilés-D. Coruña.

Grupo Sur Plus Ultra-Real Jaen TERCERA DIVISION

Se ha casado

Grupo tercero: Torrelavega-

Grupo sexto: San Anders-Ibe-

Grupo octavo: Menorca-Atléti-

Grupo trece: At. Palencia-Eu-ropa. Delicias, y Arandina-Hu-llera.—Alfil.

Rayo Cantabria.

o Ciudadela

# Juanito Alonso

Mádrid. -- Esta mañana, a la nueve, y en la iglesia parroquia de Nuestra Señora del Pilar, ba tenido lugar, en la mayor intimidad, el enlace matrimonial del jugador internacional de fútbol de Real Medrid, Juan Adelarpe Aloc Grupo primero: Lethos-Vivero so, con la señorita Lolita Már-Zeltia-Arosa.

# Academia de Caballería

Por el presente se saca a concurso el fiemo de caballos de esta Academia del año 1960 próximo, admitiéndose proposiciones a tal fin, haz-

a las doce horas del día 26 del mes en curso, en que se procederá a so djudicación, hallandose el pliego de condiciones en la Oficina de Maoria a disposición de los señores concursantes; haciándose constar que equipos están compuestos por cua-el importe de este amuncio será por cuenta del adjudicatario. tro jugadores. En la II Copa de Valladolid, 3 de diciembre de 1959.—El teniente coronel jere del Europa, el número de componentes detall, ESTEBAN ALONSO GARCIA.

> SERVICIO INDO SERVICIO FLAZA DE ONESIMO REDONDO, NUMERO 1 — TELEFONO 21328 TRASLADOS EN ESPANA Y EXTRANJERO. — PRECIOS SIN COMPETENCIA

Toda la actualidad del mundo en las más originales e

interesantes totográfias en las páginas de

GFOTOS GG

LA MEJOB BEVISTA DE ESPARA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

# **ANUNCIOS TELEGRAFICOS**

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

POR ADJUDICACION venta coche 'Lloyd'. Magnifico estado. Mínimo consumo. Garaje Lago. Paseo Zorrilla, 148.

COLOCACIONES INTERNADO serio necesita sir

vientas, 25 a 45 años, buenos in-formes. Razón: Administración

FUNERARIAS FUNERARIA Galindo. Servicio permanente y traslados muy eco-nómicos. Teléfono 21326

GANADOS Y AVES POLLITAS superseleccionadas todas edades Hijos Abel González, Miguel Iscar, 14.

PASAPORTES

**AUTOMOVILISTAS** ANSELMO DE LA IGLESIA QUETPO DE LLANO, 17. 23

VARIOS

PISO urgente necesito Telefo-no 23268 Señor Velasco Cuaiquier hora

HELADERIA, confiteria. Salón Ideal. Pastelería, repostería fina. Bombones Caramelos José Pascual. Santiago, 26.

OPTICA "IRIS" Gafas Foto. Proyección.

VENTAS

SE VENDE farmacia completa cerrada hace muchos años, en un pueblo de esta provincia. Informes, en esta Administración.

DOCUMENTO DE IDENTIDAD ANSELMC DE LA IGLESIA Queipo de Ilano, 17. 2° VALLADOI ID

Se hablaba de "gafe" en el Estadio Metropolitano, En aguellos momentos recordaba aquel simpático gesto gitano, de la historieta jocosa al decir: "Si tenemos "gafe", vamos a enterrar un aje en el campo y se irá? Hará falta hacer esto en el Atlético? Estimo sinceramente que el "gafe" está en el mal juego colchonero, los muchisimos fallos individuales que se produ-cen, la lentitud desesperante de sus jugadas y, también, spor qué nor, las lesiones. Así creo que está el "gafe". Ni Rivilla es Rivilla, ni Calleja, Chuzo, Vavá, etcétera, son ni la sombra de su bieron dejar escapar los sevillajuego, u en suma, que lo del "ajo" se impone, pero en otra forma. Al fútbol, jugadores atléticos, no se puede jugar andando, y en cuanto a Alvaro, fue el "rey de la lentitud", de esa lentitud desesperante y atroz, sin disputar nunca un balón a los bravos jugadores zaragocistas, que fueron en plan de táctica defensiva, pero que el único res-

rreno, y esta vez a costa del ani-

nos en este encuentro lo eviden-

quicio que se presentó lo aprovecho y empató el encuentro. Un meta de talla es este Yarza, con una parada escalofriante a ocho minutos del final, que fue la clave del encuentro, amén de todas sus intervenciones. Segura la zaga. Formidable Torres, Rodolfo y Reija. Me gustaron mucho los tres zagueros maños. Sus medios Isasi y José Luis, al menos aqui, demostraron estar en un buen momento. Este Zaragoza no dió en esta ocasión facilidades para ser goleado; como la pasada temporada. Un enorme espiritu de lucha en todos sus jugadores y, en suma, si bien el Zaragoza no sivo, mereció con toda justicia el do "a por todas". Estimo que si ver se le logra dar mordiente a

jugo al ataque, y si a la defen-sivo, mercció con toda justicia el dora para los dos "ases". Un éxiempate, sostenido a pulso y ven- to enorme de los bravos bilbaia este Zaragoza que acabo de Francisco. su ataque, puede salir con cer- te encuentro, borró a los cuatriteza del 14.º lugar en que se encuentra. Sus lineas de cobertura demostraron una enorme solidez

El Barcelona goleó al Betis. Kubala, con un gol de antología, cepción de Gento y Di Stéfano demostró, en unión de Czibor, el con Santamaria, arriesgun poco, tremendo error de H. H. al de- y así mal podría ir la cosa. Meco amante de tener idolos que le Buena se none la Liga.

nejor es no hablar. Sembremos

Por ALBERTO AMOROS Una vez más el Atlético ma- hagan sombra a su fama y olvi-drileño perdió puntos en su te- da que Kubala, con Di Stéfano, son nuestras dos mejores impor-

o han cambiado! El Elche, en un encuentro deficiente, no pudo con Las Pal-mas en Altabix. ¿Desean que empiece aqui la recuperación canaria? En verdad, la precisan, porque su situación de "farol rojo" es muy peligrosa; pero queda Liga por delante y ésta aprieta, pe-ro puede no ahogar. ¿Qué re-sultados dará la lucha entre Las Palmas, Osasuna, Zaragoza y Be-

tis? El descenso es fatal, y la promoción peligrosa.

nos esta ocasión en su terreno. También los ovetenses no pudieron en su terreno con el Va-lencia. De los "ches", decía en uno de mis últimos comentarios que de jugar fuera de Mestalla, omo aqui, en Madrid, ante los colchoneros, sacaria frutos, y hélos ahi con ese meritorio empate, que tendrá a la largo su

Los granadinos no pudieron tampoco con la Real Sociedad, y otro empate, torturaba a los qui nielistas de forma alarmante, es que en cuanto a hacer tablas fueron los granadinos los culpables mismos, aunque la ausencia de Carranza fuese un serio "han-

El Atlético de Bilbao sigue dando el "do de pecho". En va-rias jornadas anteriores, dábamos la voz de alarma y hélo ahi, que por merecientos, once netos españoles se proclaman el "ter-cero en discordia" y en cuanto a su puntuación, después de su nos y de su preparador, Martin

El Valladolid, en un imponencampeones de Europa del terreno de Zorrilla. Los vallisoletanos que empezaron hablando de Usia a prueba de bomba. Del Atlético, al Madrid, terminaron "tutean dole". El campo embarrado, un "ajo", pero buscando éste en cierto que perjudica al Madrid; el seno del once colchonero, en su juego y su mal momento. pero tampoco es menos cierto GESTORIAS sus intengibles ases, con la exjarlos fuera en el Estadio Ber- rece destaque en sitio honorifinabéu. Por lo visto, H. H. es po- co la victoria del Valladolid.

# 14: ACTUALIDAD Y REPORT

Pulso de los dias

### RAFAEL GARCIA SERRANO

Entre las últimas horas de la tarde de un lunes y las primeras de la mañana del martes siguiente, un pequeño barco español ha estado en peligro, Radió su inicial llamada de socorro unas once millas al sur de Huelva; cesó de solicitar ayuda muy cerca de Cádiz, donde consiguió refugiarse felizmente y por sus propios medios. La fuerte hermandad de los mares se le manifestó a través de varios barcos extranjeros y nacionales, uno de ellos un remolcador de mestra Armada, La historia terminó bien, y esto es todo.

Pero para mi-y ustedes disimulen-hay mucho más, porque yo he navegado seis meses a bordo del «Monte Ayala», de modo que cuando escuché por radio la noticia de sus tribulaciones fué como si me dijeran, en una de esas dramáticas llamadas que solamente repiquetean por la madrugada, que la casa de mis padres estaba ardiendo. Hasta que un periódico de la noche me trajo la buena nueva del arribo de mi barco a puerto seguro, anduve intranquilo, desasosegado, con más nervios, probablemente, que les hombres que daban la cara a la avería y al temporal.

Conocí al «Monte Ayala» una tarde de septiembre, ya va para once años, en Bilbao. Caia una feroz solana sobre el «choko», y pasear por la villa era como pasearse por el interior de una olla en plena coción. El sol quedaba hermoso sobre la ría y era como si Bilbao, de pepente, evocara paisajes tropicales con el gesto de un marino que cuenta la historia de sus viajes a la puerta de una taberna. El «Monte Ayala», por fuera, me resultó igualito que su hermano, el «Monte Albertia». Tres mil novecientas toneladas, ciento ocho metros de eslora, catores de manga, ocho con setenta de puntal y, entonces, veinte añitos, que en este momento, claro, ya son treinta y meses. Sobre la cubierta del «Ayala» cumpli yo mis treinta y tres años, precisamente en San Juan de Puerto Rico, esa cifra mágica y decisiva en la vida de cualquier hombre, y que en mi caso acertô un pleno, porque si entré en el «Ayala» por la banda de babor, pegada al muelle de Uribitarte, y vivi siempre en un camarote de estribor, entre la veranda de popa, llamada paseo de Galicia, la cubierta del puente, el rincón de don Pepe-un fabuloso cocinero alicantino que siempre se estaba inventando pretextos para que echásemos un taquete sabroso y bien regado-, la cámara y el bar, encontré una chica y me casé con ella. Si el «Ayala» tiene cinco hermanitos, otros cinco «Montes» que navegan por todos los mares, yo ahora tengo cinco hijos que M me hacen navegar a tedo trapo, de modo que en cierta manera II

Fueron muy cerca de veinte mil las millas que hice en el «Ayala». El capitán Lihano —a quien cohocí mandando el «Monte Albertia»—era un alegre y gentil caballero de la vieja escuela, aunque con puntas barojianas; él me enseñó un cierto aire de mandar con sonrisas, como una «cashera» manda, en su hogar, y también me enseñó a beber bien ginebra y a cantar «Maite» con mucho sentimiento, tarea esta última en la que le ayudaba uno de sus oficiales, Imanel Elértegui. ¿Por dónde anderán los demás, Eguiagaray, Miralaye, Josechu, el 🗏 contramaestre; «Moryan», el barman; Hidalgo, que se quedo en Valparaiso; mi hermano Adolfo? Con ellos a bordo, o con otros cualesquiera-marineros de la costa vasca, fuertes hijos de la Marola, levantinos aventureros-, sé muy bien la admide serenidad que de nuevo habra desplegado el «Avala» frente al peligro. Aún veo la fatigada sonrisa de don Gabriel Libano después de un temporal de garabatillo, con via de agua y todo, en aguas de Catagena de Indias. Aún escucho el «buenos días, don «Grabiel», con que le saludaban, tras de una noche de perros, sus subordinados.

Acodado en la regala del «Ayala» vi la hermosa España ultramarina, y aún tuve el honor-gracias a él-de fondear en H Chimbote, un puerto peruano, a bordo del primer barco espanol que alli tocaba desde el tiempo de los veleros virreinales. De Panamá a Valparaíso, el «Ayala» fué como un balcôn provinciano que diese a la tremenda y varia belleza de la América virgen, como una ventana abierta a la historia nuestra. Cuando la otra noche rezaba per la suerte del barco, no olvide ni un momente que junto a su capitán de hoy-a quien desde aqui saludo con mi veterania y mi disciplina de antiguo pasajero-probablemente también mandaba la maniobra, desde un puente celestial, don «Grabiel» Lihano, que hace tiempo navegó ya su último viaje, el que nos lleva al puerto de Dios. Y al fin de la jornada, con el «Monte Ayala» en Cádiz, senti ganas de decir: «Buen trabajo, «capi» o bien, «¿Nos tomamos una ginebra, don «Grabiel»?».

Cualquiera de las dos fórmulas le hubiera gustado mucho a don Gabriel Libano, capitán del «Monte Ayala».

# Frejus: catástrofe, tragedia impresionante.

Parecía que en la presa había una fisura, y los técnicos se habían reunido el día antes Sin embargo, el ingeniero Coyne dice: «No puede ser error de cálculo» Malpasset figura en la historia de la

construcción por su lujo de detalles-Horas dantescas tras la rotura y la inundación

Frejus como consecuencia de la ro-tura de la presa de Malpasset Como conoció la de Ribadelago, espanola, no hace mucho tiempo. Como se conocen las desgracias cuando estas son de magnitud semejante. Porque más de trescientas victimas, con cerca de un millar de casas des-truídas, amén de los considerables perjuicios materiales que ha ocasionado, no pueden quedar en el silencio ni menos en la iguorancia de nadie. Por ello ahora Francia entera, que está pendiente de los motivos que pudieron originar este desastre sigue con expectante inte desastre, sigue con expectante inte-rés todos los pormenores de la ya famosa presa de Malpasset...

### Una encuesta sensacional

En proporción a la tragedia co-nocióa, la investigación llevada a cabo en el país galo es sencillaextraordinaria. Una comi trabaja denodadamente tratando de encontrar aquello que realmente fué el motivo de estos centenares de muertes y de los daños materiales causados. El dia en que se conozcan las causas puede o no es-tar muy lejano, pero de momento na voz autorizada en Francia hi lado las primeras explicaciones. S ro Andre Coyne, el cual, aparte o trabajar en la empresa constructo

Con el, la Prensa ha procurado ponerse en comunicación a las po de Frejus. Y con el también has gado las primeras explicaciones

Y de ellas casi puede asegurarse que no ha habido error tecnico nin guno. Que los encargados de onstrucción no tienen que teme nada de la justicia cuando esta lle ve a cabo sus indagaciones. "La Empresa Jacques Ballot, que

ha llevado a cabo la construcción de la presa, no puede ni debe ser puesta en duda", ha comenzado manifestando Andre Coyne al ser interrogado, "A pesar de que mu-chos periodicos han lanzado las campanas al vuelo diciencio lo contrario, no es cierto", no se cansa de repetir. "Sus ingenieros y obreros añade— jamás cometieron una falta. Han levantado ya unas cuantas docenas de obras semejantes en Francia para que pueda dudarse de su competencia. Aparte de ello, en

El mundo entero conoce la ca- el extranjero han trabajado cua- ta. Esta construcción renta veces en la erección de cosas similares. Nunca ha pasado nada". mentos en que más preocupación viven los franceses. Sin embargo esta es la realidad, tiene que habe esta es la realidad, mene que naber un motivo. Algo que justifique esta catástrofe. Y no obstante todo ello, André Coyne añade: "La investiga-ción se encargara de decirnos el porque, aunque de antemano afir-mo que no se debe a ningún-error de cálculo". de calculo".

Por si todo ello fuera poco, el ingeniero jefe de Malpasset es M. Sartorio. Un hombre mundialmente conocido. Un hombre que lleva unido su apellido a la entre de cia Se le conoce con el nombre de Se le conoce con el nombre de 'Puño de hierro" y no hubiera va-

seguramente en la actualidad lo que más caracteriza a los buenos ingenieros. Es el modelo que se adopta en países donde los terre-motos y corrimientos de tierras son frecuentes. Principalmente en el Japon, Y asi habia sido construída la presa de Malpasset, que abora acaba de sumir en la ruina, deso-

gar cinco mil hectareas de terreno y al mismo tiempo asegurar e consumo de agua potable a la re-gión compredida entre Saint Ra-phael y Saint Tropez. Habia sido erigida con una subvención del Mi-nisterio de Agricultura. Fué, pues, sobre el plano fural donde se lle-

Este era el aspecto que ofrecia la Presa de Malpasset, días antes de ser destruida por la fuerza

nisma, que permitian evacuar dos

ientos diez metros de agua por se

Aparte de los ensayos que se hi-

ieron, la presa no estuvo jamas lena completamente Siempre fal-

to del cinco al siete per ciento de su volumen. M. Soldani, presidente del Consejo General de Var, no quiso en principio que se pusiera en funcionamiento antes de estar completamente llena. Es decir,

lando poseyera cincuenta y cinco

millones de metros cúbicos de agua Y sin embargo se ha desbordado

destrezado cuando no pasaba de

os cuarenta y nueve.

Sus características

de las aguas.

de la presa de Malpasset

Este es uno de los dantescos cuadros que dejó el paso de las aguas

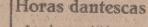
La presa de Malpasset tiene; me- quido elemento, ha logrado llegar cinco metros de anchura. Estaba inomento horroroso... alimentada por las aguas de los Sin embargo, hay algo que pue-rios Siagnola, Brianson y Reyran. de entrar en el camino de la ne-Ciento sesenta obreros habian trabajado día y noche para Nevar a cabo esta construcción que habia costado dos mil millones de francos —umos trescientos millones de pesetas-. Habia precisado setenta toneladas de hierro, mil cuatrocien tas toneladas de cemento, cuarenta y cinco mil metros cúbicos de hormigón y veintidos mil metro: cúbicos de encofracio.

jor dicho, tenía, sesenta metros de arriba. Allí un helicóptero de altura y doscientos cincuenta y Ejército les ha salvado. Fué un

gligencia. Ahora se sabe que e martes; es decir, un dia antes de a catástrofe, un helicoptero estavo volando sobre la presa. Los rumores comenzaron a correr como la polvora. La presa tenia una f:sura que amenazaba con desbordarse. Los técnicos se habían reunido. Parece ser que no se decidieron a ordenar la apertura de as compuertas de vaciado ternien. io que el desague brutal pudiera romper el puente que une la suopista del sur, construido a quinientos metros de Malpaseet. Por fin, se acordo abrirlas contra toda eventualidad a las veintiqua horas..., A las dieciocho salto ella sola. Cuarenta minutos más tarde más de la mitad de los habitantes de Frejus habian perecido. ¿Qué debe pensarse?

Mientras todo ello se soluciona. cuatro hipótesis van siendo expuestas: La primera, que pudiera ser debido a fisuras que las rocas hubieran hecho en los muros; la segunda, los efectos de una onda expansiva; la tercera, una sacudida telúrica, y, por fin, la cuarpiosiones de las minas llevadas a cabo en las proximidades durante la construcción de la autopista.

Bajo estas cuatro hipotéticas preguntas los investigadores trabajan sin descanso, buscándole las cosquillas a la Empresa Ballot, mientras el ingeniero Coyne afirma, jura y perjura que nada tiene que



Las horas vividas por la mayor parte de los habitantes de Frejus no son para descritas. Los cuadros que más tarde se han visto son sencillamente dantescos. Una madre apretaba entre sus brazos Veinticuatro horas mas tarde de los cuerpos de sus tres hijos. Asi ser conocida la tragedia, un hom-bre gordo y bajo comentaba y nahan tenido que ser enterrados los cuatro. Un matrimonio recien carraba los pormenores de la misma. Su nombre és el de André Fesado, que se ha salvado milagrosamente, cuenta como él quiso marraud. Tiene cuarenta años y es far a su esposa para evitarla tan el guardián de la presa. Ha sido

atroz agonia. . Un muchacho de once años manteniendo a su hermanito -un bebe aun-, al que pudo milagrosamente salvar. Y así los casos por docenas, Espeluznantes, Indescriptibles. Hasta llegar a más de trescientas victimas, cuyo dolor hov

conmueve al mundo entero. Frejus, con su presa de Malpasset, pasarán a la historia de las tragedias como algo inenarrable Mientras tanto la investigación continua..



catástrofe

el primer hombre que ha oido el

crujir del muro y ha vivido el na-

imiento del drama. Ha querido

prevenir al valle de Reyran dispa-

Viviendo justamente al lado de

a presa, en lo alto de la colina,

Ferraud oyó cómo algo crujía de

ina manera siniestra. Conocedo

de estas cosas avisó a su esposa y

comando a su hijo en brazos co

menzaron a correr monte arriba

El agua le alcanzo antes de cubrir

u objetivo. Y con ella hasta le

rando un cohete al aire

La fo ografia es un fiel testimonio de la altura alcanzada por el agua desbordada en Frejus. En algunos barrios llegaba a una altura de más de un metro, ahogando materialmente a los coches. Comparando el nivel de los tejados, se pueden apreciar los caracteres de la invasión del agua. (Foto PYRESA.)

## na criada ex obisdo

Pues sí, señores. Y pasmense. y en Madrid una criada que tes fué obispo. Y según lo ente de información por la que s ha llegado la noticia, cuan era obispo no devolvía el sado a los que se le cruzaban por calle. En castigo por esa altiz, Dios (?) le ha condenado o encarnarse en un ser subordi-

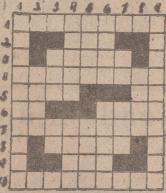
do a los demás. La persona que esto dice, ase ra que el mismo fué, en otra da anterior, fabricante de mans en Barcelona, y por no haber gado el salario justo a su reros, ahora es dependiente de establecimiento

La cosa seria como para toarla a broma si no supiéramos le se trata de una persona que ites era católica, que oraba y ista comulgaba frecuentemen-Ahora, por culpa de unas seones de espiritismo que ha prenciado, ha perdido la fe en los verosantos dogmas católicos y ha adquirido en las estupide s gratuitas de una "medium" norante y despeinada.

No creemos atarmar a nadie, exagerar. Pero sí, se dan caos de espiritismo entre nosiros, y bueno será recordar que por la Iglesia.

# toma e

### CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: En Marina, cabo grueso que da a la reguera para tensaria 2: Articulo indeterminado. 3: Excelentes, de nobles cualidades (al reves). 4: Inquiririan, harian diligencia para encontrar alguna persona o cosa (al revés), 5: Abreviatura (dos letras). Dios egipcio (dos letras). Prefijo (al revés). 6: Pronombre, Grasa o gordura de un animal. 7: Amistad intima, confianza grande en el trato. 8: Haga asonaucia (al revés), 9: Marca de discos, 10; Regadera,

VERTICALES 1: Trasladar, transferir. 2: Tral'espiritismo ha sido condenado bajer la tierra. 3: Tratamiento in-(De "Vida Nueva".) | muy parecido al castaño, Rótulo

varon de estirpe regia entre los antiguos peruanos. Especie de ca-6. 6: Remad hacia atrás (al re vés). 6: Preparar con la sisalo que se ha de dorar. 7: Abreviatura (al reves). Fonéticamente, ser fantas ico que se representaba bajo la orma de mujer y a la cual atribuía poder mágico. 8: Juntaban dos o más cosas entre si. 9: Mineral de color negro y brillo meta-

de la Santa Cruz. 5: Soberano o

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales, - 1: Enjambre. igoras, 3: Ta. Aseit, 4: Tbu: En. Lavan, Ca. 6: Odas, Act. 7: Mas. Olle. 8: Es. Adoeg. 9: Av. Ari. 10: Radal, Ec. 11: Otarab, 12: Senomres,

Verticales, — 1: Estilometros, 2: Abadas, Ate. 3: Ja. Uvas, Adan 4: Aga. As. Avaro. 5: Mosén. Od. Lam. 6: Bren. Alca. Br. 7: Rai. Célere, 8: Estratégicos

EL DIA 13

de diciembre, un acontecimiento periodistico y cinematográfico: El número 1.000 de la revista "PRIMER PLANO" le traerá el más completo resumen del cine a lo largo de veinte afios.

### varon a cabo los diseños y donde Detalles de la se estudió su construcción. ciar o castigar la menor equivoca-ción. Su competencia no puede dar lugar a habiadurías. Los técnicos la concibieron de una manera tal que soportara una presión de cinco veces más poten-cia que la real. Unas compuertas de "crecida" habían sido colocadas para cuando fuero servicio de la concentra de la concent Historia de la presa de Malpasset para cuando fuera necesario, as como otras para el vaciado de la

cilado un solo momento en denun-

La presa de Malpasset, que virtualmente acaba de desaparecer tiene una gran historia en los ana-les de la construcción, precisamen-te por el lujo de detalles con que fue concebina y ejecutada. Estaba considerada como una de las presa. construidas en bóveda, las cuales so portan una presión extraordinaria Su muralla de cemento armado si extendía en arco, apoyandose en si parte derecha sobre la colina de Reyran. Era similar a la de Tig De una consistencia a toda

Esta forma de construir en bove a es la elegida por los ingeniero cuando es necesario regularizar los dos lados de un río, proveyendo a sus materias primas de grandes masas de rocas capaces de aguantar e peso de las aguas. Hecha de est orma, la base de una presa pue le permitirse el lujo de ser delga Y este era el caso, precisamen la reste el caso, preciamenta, e, de Malpasset, cuya base apenas tenia algo más de seis metros de espesor y cuyo perfil, en la cresta espesor y cuyo perfil, en la cresta colamente llegaba al metro cincuen

\* \* \* que angosta.

Era un pobre de pedir, pero de pedir caviar. \* \* \*

En cambio conocemos, a ina guapina que no ha toma do nunca langosta.

La langosta, mejor grande \* \* \*

-¿Qué, vienes al futbol? -¡Yo no voy a "eso", con tanta gente ululante y voci-

FERNANDO APARICIO