

10-B-Popula-58

Hoy se inaugura el tramo Puebla de Sanabria - Carballino, por Orense del ferrocarril Zamora-Coruña

LA CIUDAD VIVE UN DIA DE FIESTA

LA MAS BELLA DE EUROPA



Baden Baden.—La holandesa Corine Rötttschaefer, de diecinueve años, después de ser elegida "Miss Europa 1958". (Foto Cifra Gráfica.)

Se desploma el templo parroquial de Fernán Núñez (Córdoba)

El Sagrario y la imagen de los Dolores fueron rescatados por un grupo de jóvenes

Montilla (Córdoba), 1.—Se conocen algunos detalles del siniestro ocurrido últimamente en el marcado pueblo de Fernán-Núñez, que desgraciadamente ha sufrido grandes proporciones, pues el templo de la Vera-Cruz ha quedado totalmente destruido. El suceso ocurrió alrededor de las once de la noche, una vez terminado el ejercicio de la Sabatada y terminadas las confesiones de los fieles, que se acercaron al púlpito que la iglesia había quedado abierta de fieles, cerró la puerta y se dirigió a su domicilio. Unos instantes después se desplomó espantosamente la bóveda central del templo, arrastrando en su caída los muros y quedando la iglesia totalmente destruida. El vecindario se lanzó a la calle, dejando las ruinas de la parro-

quia, en medio de la mayor consternación, aunque comprobándose, que, afortunadamente, no habían ocurrido desgracias personales. Unos jóvenes, en plena oscuridad y semitegidos por la enorme polvareda, consiguieron llegar hasta el altar mayor, donde entre trozos de maderos y bloques de piedra permanecía milagrosamente intacta la venerada imagen de la Virgen de los Dolores, a la que el pueblo profesa singular devoción. Igualmente intacto, favorecido por la posición de dos vigas entrecruzadas, pudo ser extraído el Sagrario de entre los escombros, siendo trasladado a la casa del párroco, así como la imagen rezándose por todo el pueblo una estación al Santísimo. De lo que fue Parroquia de la Vera Cruz no ha quedado nada. Los escombros alcanzan una altura de cinco metros y el mobiliario y enseres han quedado completamente destruidos. La Parroquia había sido creada recientemente debido a la generosa contribución de gran número de fieles. El párroco don Isidoro Castaño Blanco se ha dirigido a todos los habitantes de Fernán-Núñez y a los nacidos en el pueblo y residentes fueran del mismo solicitando un donativo que engrosase la suscripción que ha sido abierta con el fin de elevar en el mismo emplazamiento un nuevo templo que albergue al gran número de feligreses que se han quedado sin Parroquia.—Cifra.

Manifestación del Ku Klux Klan... en automóvil

Lakeland (Florida). — Unoscientos miembros del Ku Klux Klan, vestidos con sus tradicionales ropajes negros, se manifestaron a través de las calles de esta ciudad, anunciando que estaban celebrando el novena y un aniversario de la fundación de la Sociedad secreta. Es la primera vez que el "Klan" hace aparición pública en esta ciudad desde 1932. Los miembros de la Sociedad, que iban en automóviles, recorrieron los distritos negros de la ciudad y finalmente se concentraron en las afueras de Lakeland. No se produjeron incidentes.—Efe.

10 PAGINAS
1'20 pesetas

Orense, 1.—Se inaugura hoy solemnemente el trayecto Puebla de Sanabria-Orense-Carballino, del ferrocarril Zamora-Orense-La Coruña y a partir del día de mañana, Galicia verá acortadas sensiblemente sus distancias con el resto del país mediante una línea más de comunicación con la gran capacidad de transporte de mercancías y viajeros.

Galicia entera vive hoy un día de alegría, porque toda la región se beneficiará desde mañana de esta obra, que ha de contribuir de manera destacada a su prosperidad.

La ciudad amaneció hoy protu-

GRANDES ERUPCIONES SOLARES

Producirán alteraciones en la radio

Washington, 1.—Extensas zonas del mundo serán afectadas con alteraciones en la radio durante las próximas veinticuatro horas, a causa de una de las mayores erupciones registradas hasta ahora en el sol, según ha anunciado la Academia Nacional de Ciencias.

El vicepresidente de la citada Academia, A. H. Shapley, dice que esta gran llamarada del astro solar ha provocado violentas tormentas eléctricas en un campo magnético a 16.000 kilómetros de la tierra.

Se ha dado la alarma a los sistemas de comunicación, así como a los aviones y barcos que utilizan radio para su navegación.—Efe.

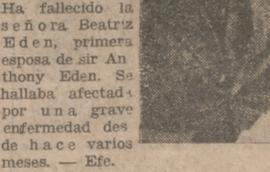
samente engalanada. A los arcos luminosos que en varias calles se instalaron durante la semana de estas trancurridas hasta ayer, se unen hoy centenares de banderas, gallardetes, mástiles y un gran arco triunfal, que el Ayuntamiento ha erigido en la Avenida del General Franco, en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado, que presidirá la trascendental inauguración. Numerosas bandas de música y grupos folklóricos de la ciudad y provincia, y de otras provincias gallegas, recorren las calles interpretando marchas, pasacalles y muñeiras. El ambiente es de gran fiesta. Los edificios oficiales ostentan tapices y reposteros y en sus balcones principales ondea la bandera nacional. En los balcones y ventanas de muchas casas hay también colgaduras.

La jornada laboral se ha suspendido a mediodía, por lo que desde primeras horas de la tarde el ambiente de la ciudad ha cobrado todavía mayor animación.

En el día de ayer llegaron a esta ciudad el director general de la Renfe, don José María Pulg Batet, y altos cargos de la citada entidad.

Ha muerto Beatriz Eden, esposa del expresidente británico

Londres, 1.—Ha fallecido la señora Beatriz Eden, primera esposa de sir Anthony Eden. Se hallaba afectada por una grave enfermedad desde hace varios meses.—Efe.



DECRECE LA GRIPE ORIENTAL

Pero puede reaparecer con más mortalidad

Tokio. — La epidemia de gripe, que ha afectado a millones de asiáticos, produciendo la muerte de más de dos mil personas en los últimos ocho meses, está decreciendo en Oriente, según han revelado las autoridades medicas.

Pero no obstante, advierten que la terrible epidemia puede recurrirse más tarde este mismo año, y esta vez en forma más grave que la relativamente benigna de ahora. Algunos casos de la enfermedad se han producido en Estados Unidos y en Europa, pero no en proporciones que hagan pensar en una epidemia.

La Organización Mundial de la Salud en Ginebra informó ayer que brotes de gripe asiática se habían producido entre tripulaciones de barcos en Londres y Bristol. Otros casos han sido señalados en Holanda y algunos otros se sabe se han producido en Hawái y San Francisco.—Efe.

Excursión de los poetas vallisoletanos a Segovia

Para rendir tributo ante el sepulcro de su Patrono, San Juan de la Cruz

Versos en la casa de Machado



El alcalde de Valladolid, Gutiérrez Semprún, entre su colega de Segovia, el gobernador de esa provincia y don Nicomedes Sanz, durante el discurso que pronunció en el Ayuntamiento. (INFORMACION EN LA PAG. NOVENA)

DOS DIAS DE PRUEBA, Y VALLADOLID, CON AGOBIO DE HIELO

Veraneo a orillas del Pisuerga

LA COLA DEL HIELO, ESTA MAÑANA



(LEA EL AMPLIO REPORTAJE GRAFICO Y LITERARIO DE ULTIMA PAGINA)

Fracasa una conspiración contra el Gobierno de Guatemala

El Presidente boliviano consigue anular la huelga general anunciada

Guatemala.—El Gobierno ha revelado que la conspiración para realizar diversos actos de sabotaje en la capital.

El comunicado dice, finalmente, que todos los responsables de la conspiración se encuentran detenidos y que el Gobierno domina totalmente la situación.—Efe.

VICTORIA POLITICA DEL PRESIDENTE BOLIVIANO

La Paz.—El presidente Hernán Siles se ha apuntado una gran

victoria al conseguir que la Central Obrera boliviana anule el orden de huelga general como protesta contra el nuevo plan de estabilización económica. El presidente Siles se había opuesto a la huelga alegando que una elevación de salarios arruinaría la economía del país y le impediría hacer frente a la inflación. El Presidente se reunió con un grupo de dirigentes sindicales, convenciéndoles de que, con la aceptación de su plan "todos saldrían beneficiados".—Efe.

Elevadas temperaturas por toda Europa

Pero con tendencia a bajar

Londres.—En la mayor parte de Europa, el cielo está despejado y continúan las temperaturas elevadas, aunque con tendencia a disminuir.

En Londres, el termómetro ha bajado algunos grados. Se cuenta por millones el número de personas que han abandonado la capital en este fin de semana.

En Holanda, la temperatura oscila entre los 30 y los 35 grados, según las comarcas.

En lo que respecta a Italia, la temperatura es muy variable. En algunas comarcas montañosas del Norte, el termómetro marcó solamente 13 grados, mientras que en el Centro y Sur de la península ha llegado a los 33 grados.

En Alemania persiste el calor, aunque está lloviendo en varias comarcas del Norte. También en Austria el termómetro se mantiene por encima de los 30 grados, mientras que en Suecia el

promedio es de 16 grados. En París, la mínima ha sido de 20,5 grados en la noche pasada, es decir, la más alta en lo que va de verano.—Efe.

Tres meses disimulando en casa el despido de la fábrica

Londres, 1.—Todas las mañanas, a las 7,45, sale de su casa para acudir al trabajo Bill Willis, de setenta y un años de edad. Sale Willis, como siempre, como hace muchísimos años: silbando y despidiéndose cariñosamente de su esposa. Pero últimamente Bill Willis tenía un secreto. Y hoy lo ha descubierto su mujer. Willis fue despedido de su trabajo hace tres meses. Desde entonces ha seguido haciendo la misma vida que siempre, sólo que en vez de acudir al trabajo usual se dedicaba a cantar por las calles pidiendo limosna. Durante estos tres meses su mujer no ha notado nada, porque Willis se las componía para ganar el dinero suficiente. Ahora, descubierto el secreto, el simpático inglés ha manifestado a los periodistas con orgullo que nunca faltó en su casa el dinero necesario para comer y cubrir las primeras necesidades.—Efe.

Bulganin y Jruschef visitaran los países satélites

Empezando por Checoslovaquia

Londres, 1.— Los dirigentes comunistas rusos Nicolai Bulganin, jefe del Gobierno, y Nikita Jruschef, jefe del partido comunista, realizarán una gira por los países satélites a partir de la semana próxima. Visitarán primero Checoslovaquia, según noticias recibidas de Moscú.—Efe.

SUBIDA DE PRECIOS EN FRANCIA

Desde las cartas a las neveras

París.—Las tarifas postales y telefónicas serán aumentadas en Francia a partir de hoy, y se espera pronto una subida general en los "artículos de lujo" y de los artículos caseros considerados de semilujo, tales como neveras y aparatos de radio.—Efe.

TABLETA

OKAL

GRIPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR

A LA VERA DEL CONDE



Lo del día

NO hace falta buscar tema. Todos hablamos lo mismo y a solas pensamos igual. Llevamos unos días siendo víctimas de las iras del Sol. Hace poco tiempo los astrónomos ilustraban nuestro conocimiento a propósito de ciertos fenómenos que se observan en el generador de la luz: llamas gigantes se remontan a millones de altura con enorme potencia centrífuga capaces de gasear cualquier satélite que encontrasen al paso, arrastrándole en su propio destino. Nada tiene de particular si lo que ahora sufrimos es una semejanza acometida en dirección a la Tierra. De hecho, el cambio brusco de la semana anterior fué un hornazo bastante considerable para que no nos olvidemos del verano.

Y he aquí la volubilidad nuestra, cuando veníamos que jándonos de frío impropio del tiempo y otras zarandajas, para poner el grito en el cielo y comenzar las ponderaciones de siempre si nos aprieta el zapato: «Hace tantos años no se conoció algo semejante»; «los más viejos no recuerdan nada igual», etc. Sabe Dios—y sabemos nosotros—al frío que habemos sufrido y el calor de sudores que otras veces pasamos. Pero es el presente el que nos duele, y por eso acusamos el golpe. De todas maneras, el hombre es curioso por naturaleza—ya lo dijo el filósofo—y nos gusta saber el porqué de las cosas. Cuando no acertamos las causas, suponemos moslas con mayor o menor motivo y fundamento. Tenemos el caso nuestro de impropiedad del clima, pues debiera haber cierta lógica, como va distanciándose la luz y los higos no se dan en enero. Fuéramos brutos animales y haríamos como la gallina, que se va a acostar si se presenta el eclipse, si buscar así explicaciones. Nosotros, no, que si nos creemos zarandeados fuera de justicia, ahí están los experimentos de la bomba H con su radiactividad que los científicos niegan, mientras otros claman que vamos a mala parte con tanta locura. Ello debe ser verdad, pues el humo de una vela no deja parar a un cristiano a cinco metros de distancia; cuánta más tantísima malicia como los hombres pretenden encerrar sin disimulo en esos petardos con que andan amenazándose, para que se les entienda al otro lado! Luego, al quejarnos todos los demás, procuran quietarnos diciendo que son habladerías, la exposición mínima, casi imperceptible, y los experimentos muy útiles mientras el enemigo potencia: continúe haciendo lo suyo, que si hará.

Esto de las habladerías me recuerda una frase sacramental que oí a un castellano viejo de Wamba—ellos son los que las hacen pintadas—, mientras se trataba murmuración en un corro: «Como la lengua no paga contribución...» Y yo no digo que no se hable mucho de más, hasta a veces con perjuicio de tercero, que ya dice el Apóstol, refiriéndose a ese instrumento de relación entre hombres—nada digamos: entre ellas—que siendo pequeño provoca incendios devastadores.

Pues volviendo a lo nuestro, ahí está el calor, aquí están nuestros sudores—acertemos o no sus verdaderas causas—, y al lado, muchos que trafican con esta debilidad dedican a pagar la sed, desde el humilde botijero extremeño al encopetado constructor de refrigeradoras eléctricas, pasando por «La Ibense», etc. Obras de caridad, que no son tanto por la incondicional de haberles de pagar en buena moneda los servicios prestados. Hoy, una caña de cerveza cuesta tanto como medio pan de trigo caudal. Pero la civilización también tiene sus exigencias. La espiga de cebada y el agua del Duero han de hacerse valer tanto más en raridad y de maceración científica, cuanto pierden de su ser natural y se nos vienen echando espuma. Todo hay que pagarlo.

EL DOCTOR CUCHILLO

Nuestra ciudad cada día

Despedida cordialísima de las autoridades al camarada Aramburu

LE FUE OFRECIDA UNA COMIDA EN EL PARADOR DE SIMANCAS



El camarada Aramburu con las autoridades asistentes al acto que se le ofreció como despedida.

En el Parador de Simancas se han reunido las primeras autoridades vallisoletanas para ofrecer una comida de despedida al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Aramburu Oiarán, que, como se sabe, marcha a desempeñar el mismo cargo a Madrid.

En el almuerzo estuvieron presentes con el homenajeado el Arzobispo de la Diócesis, Capitán General de la Región, Presidente de la Diputación Provincial, Alcalde, Gobernador Militar, Presidente de la Audiencia Territorial, Rector de la Universidad, Fiscal de la Audiencia y otras autoridades.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES Normas para la campaña 1957-58 de cereales panificables

(Continuación)

establecimientos en que se elaboren o manipulen harinas panificables. Las Delegaciones Provinciales de Abastecimiento podrán autorizar la apertura de almacenes de harinas siempre que se establezcan en local independiente de otros establecimientos en que se fabriquen o manipulen harinas de trigo o panificables de centeno que, aunque pertenezcan a los propios fabricantes y radiquen en la misma localidad que la fábrica, se considerarán también independientes de ésta a los efectos de la rendición del parte Anexo número 2. Las harinas, sémolas, restos de limpia (germen, semillas y trigullos) y subproductos de molinería (harinillas y sal-

vados), quedan en libertad de precio, comercio y circulación. Los almacenes de harinas remitirán por correo certificado, dentro de los cinco primeros días de cada mes, a la Delegación Provincial de Abastecimientos en cuya provincia radiquen sus establecimientos el parte del movimiento de harinas correspondiente al mes anterior, Anexo 1 de esta Circular. Asimismo, los fabricantes de harinas remitirán en igual forma y plazo a dichas Delegaciones un duplicado del parte quincenal H-1 que vienen rindiendo a las Jefaturas Provinciales del Servicio Nacional del Trigo. Se clasifica como pan familiar el llamado de «fiama» o miga blanda y el «caudal» o de miga dura que se elabora en piezas de 600 gramos de un kilogramo y sus múltiplos en los formatos que tradicionalmente hayan sido preferidos por el público y con la harina de trigo de las condiciones especificadas en el artículo sexto, y por lo que concierne a su buena cocción, aspecto, color y sabor, deberá ser de calidad irreprochable. La industria panadera estará obligada a disponer en sus tabonas y despachos de cuanto pan de dichas clases les demande habitualmente el consumo, y de

(Continuará.)

No por ser su fiesta dejarán los consumidores el servicio

De presentarse a un concurso de Destreza en el Oficio, ganarían a los de Madrid

Mañana, fiesta del Cuerpo de Rentas y Exacciones del Ayuntamiento

El Cuerpo de Rentas y Exacciones del Ayuntamiento celebra mañana la festividad de su Patrona, Nuestra Señora de la Visitación. Por ello, no ponemos al habla con don Sebastián Garrote Rochette, jefe de la mentada Sección, a quien preguntamos:

- ¿Hace mucho que es Patrona de ustedes Nuestra Señora de la Visitación?
- Tuvimos el honor de nombrarla en el mes de enero de 1954.
- ¿Quién lo acordó?
- Una Comisión de empleados de este Servicio.
- ¿Siendo aceptada la propuesta?
- Por unanimidad.
- ¿Están contentos con su patronazgo?
- Cada día un poco más.
- ¿Cómo van a festejarla?
- Con una misa solemne y sermón, en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario (Rosarillo).
- ¿Después?
- A las doce de la mañana, y en el Estadio del Frente de Juventudes, celebraremos diversos festejos, tales como carreras de cintas y sacos, sueltas de pollos y conejos, etc.
- ¿Habrá premios?
- ¡Importantísimos!
- ¿Más tarde?
- A las dos nos reuniremos en las Piscinas Samos, y ya conocer se la dicho...
- ¿Asistirán...?
- Nuestro querido señor Alcalde, con el Delegado, jefes del Ayuntamiento y empleados de la Sección.
- ¿Después?
- A las seis comenzará el baile serán invitados los asistentes con un «lunch», y ¡hasta otro año, si Dios quiere!
- ¿Todo quiere decir que mañana no habrá «consumeros»?
- El servicio no se interrumpe nunca, y menos en esta ocasión. El compañerismo que existe entre todos hace siempre po-



sible encontrar la fórmula adecuada. —Serán este día más comprensibles con los «introducidos» de mercancías? —¡En absoluto!, porque, con fiesta y sin ella, primero es la obligación y el cumplimiento del deber. —¿Qué tal son los vigilantes vallisoletanos? —Excelentes personas todos. —De presentarse a un concurso de destreza en el oficio, ¿ganarían a los de Madrid? —¡Siempre! —¿Y lo demostrarían si llegara el caso? —Estamos dispuestos, —¡adelante!

ZEYUS

HOY HACEN GUARDIA

FARMACIAS

- Sr. Miralles, Ferrari, 1.
- Sr. Villanueva, Plaza de la Universidad, 1.
- Sr. Díez García, Carretera de Segovia, 6.
- Sra. Fernández Moreda, Plaza de San Nicolás, 10.
- Sr. García Calzada, Colmenares (local accesorio del número 11 de la Avenida del General Franco).

EN EL BARRIO DE GIRON El Alcalde y otras personalidades asisten a la Primera Comunión de los niños

Con motivo de verificarse las Primeras Comuniones en el Barrio de Giron, el cura párroco de la parroquia invitó a las primeras autoridades al acto. El Alcalde de Valladolid, acompañado del secretario general de la Diputación Provincial, en representación del presidente, estuvo presente en el acto, que este año ha destacado no sólo por su solemnidad, sino por el número tan elevado de niños que han recibido el Pan de los Angeles por vez primera. Los niños fueron obsequiados con un suculento desayuno en el que también estuvieron presentes las citadas autoridades.

Don Emilio Romo y don Santiago Benito han obtenido becas de estudios

En la distribución de becas para estudios han sido adjudicadas por los jurados establecidos por el Ministerio de Educación, una para estudios en Italia al profesor don Emilio Romo Aldama, y otra, para España, al profesor don Santiago Benito Arranz.

UNA NUEVA NOVELA DE JULIO DEL VAL TROUILLHET "DOCE HORAS DE COBARDIA" Solicítela a su librero

DEPILATORIO **Novello** sin olor sin dolor sin molestias *Barbara Ward*

SINDICATO TEXTIL Concurso "Destreza en el Oficio"

(MODISTERIA CORRIENTE) Teniendo proyectada la celebración de un concurso «Destreza en el Oficio» en la especialidad de Modistería corriente, se pone en conocimiento de cuantas interesadas participen en el mismo que la inscripción se realizará durante el día de mañana en el Sindicato Provincial Textil, teniendo en cuenta que ha de ser por parejas formadas de una oficiala y una ayudanta. El importe del primer premio será de 2.000 pesetas y la representación de esta zona en el Concurso Nacional que se celebrará en Madrid el día 15 del corriente mes. Todos los detalles que sean necesarios serán facilitados en la Secretaría de este Sindicato Provincial (Fray Luis de León, 7, segundo piso) o llamando al teléfono 2275.

AYUNTAMIENTO Pruebas de tiro

Mañana, martes, día 2, el Regimiento de Infantería San Quintín núm. 32 efectuará tiro con fuego real de cañones contra carros, cañones de infantería y ametralladoras anti-aéreas en el campo de tiro de Renedo de Esgueva. Lo que se advierte en evitación de posibles daños y perjuicios.

SANTA VISITA PASTORAL En treinta y seis nuevos pueblos de la provincia ha administrado la Confirmación nuestro Prelado

El excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo ha proseguido la santa visita pastoral a varios arcepresbiterios de la archidiócesis, en cuyos pueblos administró también el Sacramento de la Confirmación. He aquí el orden de visita, niños confirmados y señores padrinos:

TORRELOBATON
Niños confirmados, 60; niñas, 76. Padrinos, don Santos Gordillo y doña Leonor Puertas.

TORRECILLA DE LA TORRE
Niños confirmados, 7; niñas, 4. Padrinos, don Hilario Sánchez y doña Matilde Sánchez.

SAN PELAYO
Niños confirmados, 25; niñas, 11. Padrinos, don Heremuelo Fraile y doña Eudisia Velasco.

VILLAMORIEL
Niños confirmados, 1; niñas, 7. Padrinos, don José María Zaera y doña Josefa Royo.

PALAZUELO DE VEDIJA
Niños confirmados, 3; niñas, 4. Padrinos, don Celestino Bueno y doña Soledad Rodríguez.

SANTA EUFEMIA
Niños confirmados, 9; niñas, 7. Padrinos, don José Dueñas y doña Josefa Huelmo.

VILLAFRECHOS
Niños confirmados, 28; niñas, 26. Padrinos, don Félix Bezos y doña Mónica Rodríguez.

MOTA DEL MARQUES
Niños confirmados, 6; niñas, 73. Padrinos, don José Millán y doña Victoriana Alonso.

ADALIA
Niños confirmados, 23; niñas, 19. Padrinos, don Antonio Gallego y doña Felisa Fernández.

TIEDRA
Niños confirmados, 75; niñas, 68. Padrinos, don Adelino Alvarez y doña Socorro Tejedor.

POBLADURA DE SOTIEDRA
Niños confirmados, 11; niñas, 13. Padrinos, don Benigno Carbajosa y doña Ignacia Cabezon.

BENAFARCES
Niños confirmados, 26; niñas, 30. Padrinos, don Germán Gutiérrez y doña Antonia González.

CASTROMEMBRE
Niños confirmados, 13; niñas, 14. Padrinos, don Aquilino Corral y doña Lucila Corral.

VILLAVELLID
Niños confirmados, 22; niñas, 19. Padrinos, don Celestino Barrio y doña Encarnación Píñilla.

SAN CEBRIAN DE MAZOTE
Niños confirmados, 42; niñas, 52. Padrinos, don Vicente Alvarez y doña Antolina Gutiérrez.

PEDEOSA DEL REY
Niños confirmados, 32; niñas, 18. Padrinos, don Jerónimo Alonso y doña Josefa Matías.

VILLAESTER
Niños confirmados, 20; niñas, 20. Padrinos, don Manuel Olea y doña Piedad Olea.

CASASOLA DE ARION
Niños confirmados, 70; niñas, 76. Padrinos, don Marcelino Macías y doña María Macías.

BARRUELO DEL VALLE
Niños confirmados, 15; niñas, 13. Padrinos, don Ricardo Izquierdo y doña Mariana Buenaposta.

VILLALBARBA
Niños confirmados, 41; niñas, 30. Padrinos, don Gonzalo Fradejas y doña María de las Candelas Rico.

MARZALES
Niños confirmados, 13; niñas, 10. Padrinos, don Pablo Morchón y doña Lucía González.

VILLALAR DE LOS COMUNEROS
Niños confirmados, 43; niñas, 42. Padrinos, don Félix Calvo y doña María Fe Casasola.

VEGA DE VALDETRONCO
Niños confirmados, 26; niñas, 19. Padrinos, don Zosimo del Barrio y doña Paula Ramos.

GALLEGOS DE HORNIJA
Niños confirmados, 30; niñas, 9. Padrinos, don Emilio Calvo y doña María Alonso.

SAN SALVADOR
Niños confirmados, 6; niñas, 11. Padrinos, don Pedro García y doña Milagros Santamaría.

VILLASEXMI
Niños confirmados, 18; niñas, 17. Padrinos, don Aristónico Negro y doña Felicitación González.

POZUELO DE LA ORDEN
Por no haber niños no confirmados en edad de recibir este Sacramento, no hubo confirmación y si sólo visita pastoral en esta parroquia.

CABREROS DEL MONTE
Por no haber niños no confirmados en edad de recibir este Sacramento, no hubo confirmación y si sólo visita pastoral en esta parroquia.

MARZALES
Niños confirmados, 4; niñas, 4. Padrinos, don Miguel Arés y doña Manuela Argüello.

VILLAESPER
Niños confirmados, 5; niñas, 3. Padrinos, don Pablo Mozo y doña Claudia Alonso.

VELLIZA
Niños confirmados, 33; niñas, 35. Padrinos, don Germán Gómez y doña Teodora Villagarcía.

WAMBA
Niños confirmados, 36; niñas, 67. Padrinos, don Lupicino del Cano y doña Quirina Pinacho.

PENAFLORES DE HORNIJA
Niños confirmados, 53; niñas, 76. Padrinos, don Francisco Bazaos y doña Piedad Sánchez.

VILLALAN DE CAMPOS
Niños confirmados, 1; niñas, 3. Padrinos, don Ausencio Sánchez y doña Rosa Martínez.

PAJARES
Niños confirmados, 1; niñas, 2. Padrinos, don Pedro Vázquez de Prada y doña Dolores Juárez.

BERRUACES
Niños confirmados, 5; niñas, 3. Padrinos, don Felipe Brezmes y doña Julia Valdivieso.

VIDA RELIGIOSA

PARROQUIA DE LA VICTORIA

Ultimo día del solemne novenario. Por la tarde, a las 8,30, exposición mayor, estación, rosario y vena, predicando don Vicente Quiroz Valencia, profesor del minario.

Mañana, fiesta de Nuestra Señora de la Victoria, la misa de novenario general será a las ocho y solemne a las diez, con panegírico de la Virgen a cargo de don Vicente Rodríguez Valencia.

A las 8,30 de la tarde, la tradicional procesión recorrerá las calles de la parroquia, con despedida a la Virgen por el predicador, minándose con la salve popular. **PARROQUIA DE SAN NICOLAS**

Día quinto de la novena a Miguel de los Santos. Misa y novena a las 8,30. Por la tarde, a las ocho, ejercicio y sermón por el R. P. José Lerchaga franciscano.

PARROQUIA DE SAN LORENZO
Día tercero del solemne novenario que la Archidiócesis de Valladolid dedica a su Santísima Madre. A las nueve, misa solemne y solemne a las diez, con panegírico de S. D. M., estación, novena, sermón, novena y reserva. Predica don Juan María Serrano, profesor del Seminario. **MONASTERIO DE LA VISITACION (SALESAS)**

Solemnos cultos que la Comunidad de Religiosas de la Visitación de Santa María (Salesas) celebrará mañana, festividad de la Asunción, titular de su Orden. A las 8,30 será la misa de novenario general; a las 10,30 habrá una solemne con S. D. M. manteniendo, que quedará todo el día.

Por la tarde, a las ocho, estación, santo rosario, sermón que leerá el R. P. Daniel María Aguirre, terminando con la reserva solemne y la salve, oficiando nuestro reverendísimo Prelado. **SAN BENITO (P. Carmelitas)**

Cultos durante el mes de julio. Por la mañana, a las siete, misa y ejercicio. Por la tarde, a las ocho, exposición, los rezos acostumbrados con el ejercicio y plática los días y domingos.

SOCIEDAD

Enlace Nieto Coloma-Roig Porras

En la iglesia parroquial de San Ildefonso tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Conchita Roig Porras, hija del expresidente de nuestra Audiencia Territorial, don Ladislao Roig Marín, de tan grato recuerdo, con don Ruperto Fidel Nieto Coloma, siendo apadrinados por don Juan Nieto Coloma, farmacéutico en Oviedo, hermano del novio, y por la Excmo. señora doña Montserrat Porras, viuda de Roig, madre de la desposada.

Actuó en representación de la Ley el Excmo. señor don Cándido Conde Pumpido, presidente de nuestra Audiencia Territorial, firmando el acta los hermanos de la novia, don Ladislao, don José Ramón, don José Luis y don José Antonio Roig Porras, don Manuel García Jiménez y todo el personal afecto al Juzgado número 2 de Primera Instancia e Instrucción de Valladolid, así como otras personas relevantes de esta ciudad.

La novia lucía un precioso modelo blanco de faya natural y tocado del tul ilusión; el novio de chaquet. Pronunció una bellísima y emotiva plática el señor cura párroco de San Ildefonso.

Los novios fueron recibidos por toda la Comunidad del convento de la Enseñanza, donde fue educada la novia, ofreciendo a la Virgen María su ramo de flores blancas.

Posteriormente, todos los novios fueron obsequiados con un almuerzo en las Piscinas Samos.

Los novios—a los que deseamos toda clase de prosperidad—están en viaje nupcial para Santander, Asturias y Liria, donde pasarán el resto del verano, para finalmente fijar residencia en Madrid.

PETICION DE MADRID

Los señores de Ruiz y para su hijo Francisco, ha pedido a los señores de Del Tuano de su hija Mariuja. La quedó concertada para el próximo mes de septiembre.



Anuncios telegráfico

AGENCIAS
PASAPORTES, MATRICULAS, Anselmo de la Iglesia, Quisipo de Llano, 17.

GESTORIA «Martinez Llanos». Motos, documentos, Seguros Sociales. Montero Calvo, 26, N.º Valladolid.

MOTORISTAS
Automovilistas: vuestra Gasloria, Anselmo de la Iglesia, Quisipo de Llano, número 17. Teléfono 4607. — Valladolid

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS
CAMION «Chevrolet Secorsa», 70.000 kilómetros, magnifico estado, vendo. Villar Gamazo. Teléfono 29. Toro (Zamora).

COLOCACIONES
SE NECESITAN cocinera y doncella para ir de verano, buen sueldo. López Gómez, 18, principal derecha.

COMPRA-VENTA DE FINCAS
POR AUSENCIA vendo obrado (Valladolid) huerta de obradas tres pozos, tres m. res. Tendido propio. Agua, agolada. Dirigirse esta Administración.

PRESTAMOS
HIPOTECAS sobre fincas, cas, urbanas, interés 4,5. Tránsito rápida. Absoluta resolución. Montero Calvo, 22, Valladolid.

VENTAS
BICICLETA de caballero de Ver. de 5 a 7. Plaza de Arce, 3, 2.º.

ANUNCIE EN ESTE DIA

La Fiesta Nacional

AYER, EN BURGOS

Ni una sola oreja en la segunda corrida de feria

Jaime Ostos dió la vuelta al ruedo en el tercero

(Crónica de nuestro enviado especial.)

Hoy nos hemos divertido poco. Se arrugó el día y terminó con un Hoyer a marear, incomodidad en los tendidos, cuajados de paracas, e incomodidad en el ruedo por obra y gracia de los toros almantinos de Manuel Arranz, bravos en ocasiones para los caballos y "esaborios" y tal en el tercio final. Sólo uno —el cuarto— me alegro a la muleta con cierta suavidad, y lo hubiera torreado bien de haber sido por la escandalera reinante en los tendidos y de la que más adelante hablaremos. De los otros cinco, lección Jaime Ostos se llevó lo rematadamente malo, sin que esto suponga descargo para los otros tres. Y con estos toros y con este día, el agua hasta los huesos, poco nos podíamos divertir. Estaba escrito, escrito.

Julio Aparicio ha sido el más zarandeado por el enfado público. Y en verdad que la cosa no era para tanto. Analicémoslo. En primer toro tenía escasa presencia y más escasa aún la empujada. No se podía, pues, exigir gran cosa, porque el animal quedaba en las zapatillas del torero; pero el dichoso agua había salido también en el ánimo de los gentes y lo quisieron éstas pasarse por la lidia eficaz del madrileño, sin con sus intentos de versele por el lado derecho. Y entró a matar en medio del enfado general, para señalar un pinchazo y hundir, a renglón seguido, media espada que bastó.

Durante la lidia del cuarto, los guardias se llevaron detenido a un espectador de "sol" que había arrojado un "objeto" al picador por de banda. Y empezó el griterío, que ya no cesó hasta que las autoridades desaparecieron por la puerta de arrastre. En medio de esta escena, vimos los "imparciales" cómo el diestro torreada a Arranz natural con temple y dominio. Los del enfado no quisieron verle solo, y continuaron con sus voces, hasta obligar al matador al ministro del acero. Y como el hombre no estuvo acertado, sino al contrario, pues... lo que pasa. En tarde menos molesta, la reacción pública hubiera sido muy distinta. Así es la vida.

César Girón ha sido la voluntad personificada a lo largo y ancho de su actuación. Por eso es que, contra viento y marea —léase malos modos corruptelas—, ha intentado todo con manifiesto tesón. En su primero —huido y cobardón— ha conseguido llevar una bonita faena, con muleto cercano y valiente en el que ha tenido que porfiar lo indecible. El público ha sabido apreciar los orrestos del venezolano y le ha jaleado fuerte a lo largo de la faena. Pero no la ha rematado certeramente con la de matar y los seis pinchazos necesarios para tumbar al de Arranz sobrieron las "lornas". Una pena, porque el triunfo estaba ya en el bolsillo.

Otro tanto puede decirse de su faena al quinto, plebiscitaria de emoción por los difíciles terrenos que el venezolano ha pisado en su transcurso. Derechazos, naturales, cambiados, givardillas y pioletinas. De todo ha habido en ella, como lo hubo en la anterior. Pero también esta vez la espada opuso su rotunda negativa. Una pena, porque el triunfo sonado, visible, se le volvió a escapar, para convertirse en una ovación.

A cargo del bravo Jaime Ostos ha estado lo más valeroso de la tarde. Lo más asombrosamente valeroso. No nos sorprende, porque en León le vimos hecho un auténtico "jabato" y en ese "son" está el de Ecija desde que a finales de la pasada temporada ingresó en el escalafón de los mayores. Por eso es que se come los toros y del arte que le sobra, está en todos los carteles criados.

Sus dos toros de la segunda de Burgos, sólo para mostrar el valor concedían margen. Y no se ha amilanado el muchacho. Por el contrario. Se ha ido para arriba, como se van los toreros de esta, y ha puesto a la plaza en un grito con su arriesgadísima labor. Sobre todo en el primero, que si mal iba por un lado, mal iba por el otro. La faena ha sido plena de emoción, porque en cada muleto se veía llegar la tragedia. Y así, de principio y fin. Hasta que se decidió por matar para que todo el mundo pudiese respirar a pleno pulmón. No hubo suerte con la espada y ello le privó de un montón de trofeos que ya había conquistado a golpes de asustante valor. Y a pesar de los dos pinchazos y las dos medias estocadas se pidió la oreja del de Arranz y se vió obligado a dar la vuelta al ruedo para corresponder a las aclamaciones. La única vuelta al ruedo de la tarde.

La faena al último ha sido también harto emocionante, por la temeraria porfía a que Ostos ha tenido que someterse para provocar la embestida de su enemigo. Y a pesar de las serias arriesgadas del animal, ha conseguido muletos de verdadero mérito, como algunos naturales, unos derechazos, una pedresina y una serie de arruinas impresionantes hasta no más. Y repetición de su infortunio a la hora de matar. Uno, dos, tres, cuatro pinchazos y dos medias estocadas. Y a casa, mientras las gentes reconocían la extraordinaria casta de tan extraordinario torero.

La plaza se llenó también. En ella vimos muchas caras emocionadas. Y es que nada como esto del toro para sacár a la gente de casa.

Otras cinco corridas de toros se celebraron ayer

Triunfo del "Litri", Curro Girón y "El Tino", en Alicante

Alicante, 30.—Cuarta corrida de feria. Seis toros de don Ricardo Arellano Gamero Cívico, en general quedados y de arrancada muy corta. Sólo el cuarto y quinto diestros mejor juego.

"Litri", faena con naturales empujando desde lejos. Un pinchazo y media recibiendo que basta. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo).
"Tino", una oreja y vuelta al ruedo.
En su segundo da ayudados, derechazos y naturales arriándose mucho. Termina con despalantes de rodillas, de espaldas a la res. Media empujada y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo con algunas protestas y vuelta al ruedo entre palmas y pitos).

Curro Girón clava dos pares al principio de la música. Ayudados por el muleto pegado a las tablas, que termina con el de pecho y derechazos. Un pinchazo, media y descabello a la segunda. (Ovación y vuelta con algunas protestas). Su segundo se cae por recibir una vara recargada. Dos pares. Faena con

Rafael Ortega mató de dos pin-

NOTICARIO

Nuevo presidente del Montepío de Toreros

Al presentar su dimisión con carácter irrevocable la Junta Directiva del Montepío de Toreros, se reunieron sus antiguos presidentes y, entre otros acuerdos, decidieron nombrar para el cargo de presidente de la entidad, mientras sea elegida nueva Directiva, al que fue popular matador de toros Antonio Márquez.

Próximo homenaje a Rafael "El Gallo" en Madrid

Diversas personalidades relacionadas con la torería proyectan la organización de un festival-homenaje a beneficio de Rafael "el Gallo". Todavía la idea, que patrocina Juan Belmonte, está en embrión, pero se confía en que con la ayuda de todos pueda cristalizar en fecha próxima. Entre los ofrecimientos habidos hasta ahora de matadores afeitados de la profesión figura el de Carlos Arruza.

La corrida del Montepío

Continúan las gestiones para organizar el cartel de la corrida a beneficio del Montepío de Toreros. Se habla de un ofrecimiento de "Chicuelo II", dispuesto a entregar como donativo una buena parte de sus honorarios, y otros, incondicionales, de Pablo Lozano, Dámaso Gómez y Fermín Murillo. El diestro madrileño "Solonito" se ha ofrecido también para despachar el solo los seis toros de Barcial, que son lo único comprometido en firme hasta el momento.

El hijo de Victoriano de la Serna triunfa en Portugal

Lisboa, 30.—En Alges se han lidiado seis novillos de Notos, que cumplieron.

Los portugueses José Julio y Simoes tuvieron lucidas actuaciones. El primero fué ovacionado en sus dos enemigos con dos vueltas al ruedo, en su segundo. Simoes cortó una oreja simbólica en uno y fué ovacionado en el otro.

El madrileño Victoriano de la Serna, hijo del antiguo matador de toros, que vestía por primera vez el traje de luces, luchó con su primer, difícil, y se lució con la capea y la muleta en el último, siéndole concedida la oreja simbólica y dando la vuelta al ruedo entre ovaciones.—Efe.



CURRO GIRÓN

LA NOVILLADA DE AYER EN VALLADOLID LOS TRES DIESTROS CORTARON OREJAS

El valor de Mario Granero, el dominio de Blázquez y el temple de Mahillo

El mejicano resultó cogido de gravedad en el cuarto

El excesivo calor reinante durante todo el día de ayer determinó la lógica tormenta que se desencadenó con aparato eléctrico y abundante aguacero. Pero a hora tan inoportuna —eran casi las cinco—, que quitó público a la novillada y puso el redondel como una laguna. Más de media hora necesitaron los escasos servicios de la plaza para dejar el piso en condiciones, si no muy aptas si pasables para la lidia. Y a las seis y media pasadas hacen el paseillo las cuadrillas, con media entrada en los graderíos. Muchos aplausos para Manolo Blázquez de la humerosa "clientela" medinense, desplazada al efecto.

Primer toro. Abre plaza "Rabonito", Cárdeno bragado. Un bonito ejemplar típicamente charro. Después de escasa intervención del peonaje, Mario Granero da sus primeros lances en la plaza de Valladolid. El toro se le revuelve. Sin nada de relieve entra a los caballos y el de turno clava una buena puyaza. El mejicano se luce en su quite por chicuelinas. Un gran par de "Pacorro" y otros dos "como sea".



Antonio Mahillo también fué "al hilo". Al entrar a matar el sexto resultó cogido, aunque, afortunadamente, no fué nada.

Granero, después de brindar al respetable, inicia la faena con un derechazo, rematado con otro de pecho. Sigue con más derechazos, por alto y a continuación cinco redondos en dos series francamente buenos. Más con la derecha y por alto aguantando y exponiendo. Se cuadra y clava una casi entera después de aguantar y a costa de un trompicon. El novillo tarda en doblar y el mejicano necesita emplear varias veces el verdugullo, por lo que el ambiente se enfria. Fese a ello, tras de la intervención de las mullitas, Granero recibe una ovación y sale a saludar desde el tercio.

Las primeras orejas, para Manolo Blázquez

Segundo, "Majito", negro listón. Blázquez recoge muy bien al bicho y a continuación instrumenta tres buenas verónicas, saliendo el bicho huido. Repite la suerte con igual resultado. El medinense pone al toro en suerte de una forma magistral. Un puyazo y gran quite del diestro de frente por detrás. Otra puyaza da ocasión a Mahillo para lucirse en un quite. Manolo pide el cambio de tercio. Dos pares de garapulos, saliendo el peón trompiconado del segundo.

Silencio de gala cuando Manolo inicia su faena con una pedresina, seguida de un derechazo mandón. Un doblón y en seguida la franja en la izquierda. Alegra al toro y da cinco soberbios naturales rematados con el de pecho. Las ovaciones echan humo. Sigue con una arruina y nueva serie de naturales, ayudados, derechazos, cambios de muleta por la espalda, etc. Todo ello con temple, mando y dominio. Señala un pinchazo hondo, que es suficiente. Ovación de las grandes, dos orejas y vuelta triunfal.

La faena de la tarde

Tercero, "Pirocho", negro. Apenas da las primeras carreras cuando el de Plasencia le dobla maravillosamente. Tres verónicas muy finas y lleva el toro a los montados con la sencillez y maestría de los "maestros". Una vara y quite de Antonio por navarras rematadas con una rolagera airosa. Pide cambio de tercio y nueva solicitud tras el primer par. Principia la faena

con dos soberbios ayudados por alto sin empujarse lo más mínimo. Instrumenta después unos redondos modelo de temple y finura, liándose el toro a la cintura. Varios más extraordinarios, rematados con uno de pecho soberbio. Una serie de naturales, pases por alto, arruinas y todo el magnífico repertorio del diestro. Finaliza la faena con un desplante de rodillas y de espaldas al toro. Mata de una soberbia estocada marcando los tres tiempos del volapié y entrando "a por uvas". Como el bicho tarda en doblar tiene que descabellar y lo hace a la primera. Naturalmente, la ovación es de las que hacen época. Dos orejas, dos vueltas al ruedo y saludos desde los medios. Todo merecido, pues Antonio en este toro ha estado "en maestro".

Cogida de M. Granero

Cuarto, "Cañonero", negro meano. Mario Granero, que por lo visto no quiere quedarse sin orejas, sale "embalado" a por el toro y después de recogerle le da seis verónicas en dos tandas, que son acogidas con aplausos. Una puyaza y quite por chicuelinas del maestro. Cambia el tercio y a petición coge los palos. Intenta alegrar al toro, que está un poco quedado y clava un buen par de poder a poder. Repite con otros dos de regular ejecución, ya que el bicho no acompaña y tampoco se le colocan. Cuando Mario se dispone a brindar el toro hace por él y tiene que empujar la faena antes de lo previsto, propinándole sobre la marcha uno de pecho. Sigue toreando por alto sin empujarse y aguantando impávido. Un par de coladas peligrosas. Solo en el centro instrumenta una serie de pases por alto sin moverse y mirando al público. Uno de pecho muy bueno, más por aflo, derechazos y de pecho. Una serie de naturales y remata con uno por alto. Se perfila y entra a matar con fe, saliendo cogido del lance. Emoción porque se ve que le ha "esalado". Y cuando Blázquez se disponía a rematar al toro, éste dobla. En medio de una gran ovación le son enardegadas a su peón de confianza las dos orejas y la cuadrilla obligada a dar la vuelta al ruedo.

Quinto, Machador, negro. Un "pavo" que de salida se tiace el cino del redondel. Blázquez le recoge con seis verónicas en dos tandas, extraordinarias las tres últimas. Una vara recargando y gran quite por chicuelinas del de Medina.



El valentón de Mario Granero estuvo toda la corrida entre los cuernos del toro, y en el cuarto recibió una cornada grave al entrar a matar. En el grabado de arriba aparece momentos después de la cogida, y en el de abajo, en brazos de los asistentes.



En esta bella "foto" de Carvajal se puede apreciar el estado del redondel, a la hora de comenzar la novillada.

na. Solicita el cambio de tercio y sólo le colocan un par. El toro está descompuesto y con marcada quereñencia a las tablas. Con la franja empieza con dos buenos doblones, colándose en el segundo. Consiente y le da otro más. Dos nuevos doblones y otra colada. Después ya no hay más que la porfía de Manolo por quererle torrear en su terreno y a favor de la quereñencia. Está a punto de costarle un percañe. Igual y cobra una estocada algo retrasadilla. Un pinchazo y otro a toro quedado. Dos descabellos y, por fin, el bicho dobla. Silencio y algunos siseos de los intranquilos.

Sexto, "Petaquero", negro y muy abierto de cornamenta. Mahillo logra hacerse con él después de bregar lo suyo. Un puyazo y el toro se encela, lo que aprovecha el de turno para recargar de lo lúcido. Otro puyazo recargado también. Dos pares, el primero extraordinario, de "Faroles". Inicia la faena Mahillo con un pase sentado en el estribo y sigue con ayudados. Como el toro tiene quereñencia, se lo lleva al centro. Intúy, ya que vuelve otra vez a las tablas. Un derechazo con desarme. El bicho está reservón y Antonio intenta sacar partido metiéndose en su terreno. De esta forma logra unas pedresinas, más por alto, derechazos, etcétera. Igual y clava una estocada, saliendo voltado de la suerte. A



Manolo Blázquez, después de su triunfo en el segundo de la tarde.

pesar de sus deseos de ver morir al toro, tiene que dejarse conducir a la enfermería. Y "Petaquero" dobla sin que fuese necesaria la intervención de Blázquez.



Manolo Blázquez, después de su triunfo en el segundo de la tarde.

El valor del mejicano

Hemos visto una buena novillada. La primera parte, sobre todo, realmente magnífica, con dos grandes faenas en el segundo y tercero, y emoción a chorros en el primero y cuarto. En éstos nos ha demostrado Mario Granero que si no está muy puesto con la capa toreando, tiene un valor a prueba de bomba. En el cuarto salió a por el triunfo a costa de lo que fuese y al final le costó la cogida. Una cogida de "macho" por atrasearse de toro en la estocada. No se preocupó de darle salida, obsesionado con el triunfo. Si, señores, un valiente donde los haya, este mejicano.

El poder de Manolo Blázquez

Había mucha expectación por ver esta temporada a Manolo Blázquez. Y a fe que no defraudó, ya que a lo largo de la tarde, y sobre todo en el primer toro, nos demostró el de Medina lo puesto que está y lo sobrado de facultad, que anda. En esta temporada Manolo ha dado un paso de gigante en su camino y ahora anda en la línea de los toreros grandes. Personalidad en el ruedo —eso que es tan difícil de lograr—, poder, dominio y temple suficientes para hacerse figura en muy poco tiempo, figura de la barra grande, pues de los novilleros ya lo es, y de los mandones. El "Seda" triunfo de ley en su primer toro, sabiendo llevar la lidia en todo momento, y expuso horrores en el quinto, un señor toro al que se debió de picar más, ya que el poco castigo y la quereñencia acabaron por descomponerle y hacerle al final francamente peligroso. Pero el de Medina no le perdió la cara en ningún momento, y si al final alguno se enfadó, fue precisamente porque a Manolo ya se le exige como lo que es: una figura.

El as del temple

Antonio Mahillo quería colgarse de nuevo con el público de (Pasa a la página octava.)

ESPECTACULOS

TEATRO * CINE * MUSICA * RADIO * TELEVISION

Los Estrenos

En CARRION

"La España de mar y sol", una fantasía lírica de Marisol Reyes

(Todas las facetas del arte traídas por un marco juvenil)

Marisol Reyes, la "vedette" de los madrileños Suevia y Pasadoga, ha llegado a Valladolid, demostrando que sigue siendo la inimitable, la genuina representante del folklore español, desligada totalmente de todo lo tradicionalmente añejo que circula por muchas capitales de provincia, presentando un conjunto remozado por una dosis de completa juventud.

La gran artista sabe por experiencia que no a todos los públicos termina de llenar las representaciones donde el "jondo" tiene su principal y casi única faceta; por ello, a Carrion ha traído una fantasía lírica que solaza al espectador con la fugacísima mudanza que desde la "tonadilla" al baile clásico, pasando por el más puro estilo de la moderna canción a las españolismas bulerías y soleares, para terminar colocando delante del público el alegre colorido de lo regional.

Todo ello conseguido en 16 cuadros con una Compañía perfectamente disciplinada, sin equivocaciones, carente del amasotamiento que suelen presentar los conjuntos numerosos. Ha continuado siendo única en su tonada "La chatilla" —ese pipropo eminentemente madrileño que fuera ofrecido a la infanta Isabel—, ha tenido pendiente, como siempre, al público con su plegaria "A los pies de la Paloma", en su "Maletiya", en su "Alondra del canto", en todo eso que tan popular lo ha hecho en España y fuera de la Península.

Pero ya es hora de que digamos algo también de Hurlado de Córdoba, ese bailarín a quien ya la crítica diera el nombre de "fabuloso" —por algo es vallisoletano—, quien de la misma manera en la danza que en los bailes regionales—su estampa de mozos castellanos—como en lo depurado de su flamenco siguiendo las enseñanzas del gran maestro Escudero, hasta por fin en su bolero clásico, dedicado a los espectadores como premio a los que aplauden, sin olvidar el papel que fabrica en su romance de "La taberna de enfrente", muestra con sus elucubraciones y agilidad toda una serenidad que ha convertido su baile en esa danza medio mística, medio bravia, que le está colocando en la cumbre de la fama.

En ROXY

"Requiebro"

(La sin par Carmen Sevilla)

Producción: Cifesa. Título original: "Requiebro". Argumento: Antonio Quintero. Canciones: Quintero, León y Quiroga. Dirección: Carlos Schlieper. Protagonistas: Carmen Sevilla, Angel Magaña, Amalia Sánchez y Manuel Perales.

Nuevamente Carmen Sevilla en escena y, como siempre, con su eterno derroche de simpatía y belleza. Argumento distraído éste de "Requiebro", donde los lances se suceden con la "picaresca" de estas cintas eminentemente españolas, donde la dehesa, los amores de la "maja", las flores, las canciones y los desenlaces llenos de humor mantienen la atención del público.

Buen papel el del galán principal, Angel Magaña, a quien acompañan a la perfección Amalia Sánchez y Manuel Perales. Las canciones de Quintero, León y Quiroga, garantizadas con su propia firma.

Buena dirección la de Schlieper, quizá un poco movida en el cambio de escenas, pero con el toque reglamentario de lo acertado y algún exceso de diálogo. Película que llena a los espectadores, cosa que es suficiente en estos casos.

Luego, por partes iguales, se reparten la gloria Isabel Sánchez, inmensa en la "tonadilla"; Trini Rey, con su voz cautivadora; Fanny Ortega—podrá alguien olvidar su presencia ante el micro trayéndonos la tragedia del "Andrea Doria" en su "Arrivederci Roma"—sirviendo de puente entre el dúo Marisol-Hurlado y el resto de la Compañía.

Reminiscencias fuertes de Montoya en los guitarristas Duque y Fuentes. Muy bueno el acompañamiento de los bailarines, ballet de Hurlado; intachable la actuación de Toni Sam con su armónica y sus parodias de Gila; muy bueno el libro en que se basa esta fantasía, original de Ochaíta y Valerio; insuperable la aportación del maestro Solano.

Éxito completo de Marisol Reyes, que parece haber conocido el deseo folklórico de Valladolid.

J. ANTONIO PALOMARES

PARA HOY

Calderon.—A las 5, a las 8 y 11.

French Can-Can" (3 R.)

Capitol.—Desde las 5. "Norte salvaje" y "Faldas a bordo"

Carrion.—Espectáculo de Marisol Reyes. A las 8 y 11, "La España de mar y sol"

Coca.—Desde las 5. "Con sus mismas armas" (3) y "Mañana será tarde" (3).

Delicias.—Desde las 5. "El niño de las monjas" y "Nuevo amanecer"

Goya.—Desde las 5. "La salamandra de oro" (3) y "Mi hija Veronica" (3 R.)

Lafuente.—Desde las 5. "Vivir en paz" (1) y "Ulises" (3).

Lope de Vega.—Desde las cinco. "Tras sus propias huellas" (3) y "Un cuerpo de mujer" (3).

Pradera.—Desde las 5. "Los enamorados" (3 R.) y "Los ladrones somos gente honrada" (3).

Roxy.—Desde las 5.30. "Requiebro" (2).

Zorrilla.—Desde las 3. "Fedra" (4) y "Furia del trópico" (3 R.)

Teatro CARRION

¡MANANA! ¡MANANA! Presentación de la Compañía de Revistas

BLASGA

que presenta a la arrolladora primera figura

EUGENIA ROCA

Primer actor y director:

VENANCIO MORENO

CON

BLAS DE ALMENARA, LUIS OAR, VICENTITA RUIZ, PURITA MARAÑON y PACO VILLENA con el ESTRENO más sensacional

Cha-Cha-Cha

comedia musical arrevisada de Llabrés y González, música del maestro Montorio.

MOS GIRLS

BALLET

Seis modelos y un maravilloso conjunto de vestimentas.

Y la colaboración especial de la alucinante belleza

Salomé de Marcos

BUTACA, 20 y 12 pesetas. Se despachan localidades

P.

Marisol Reyes empezó ganando 60 pesetas y hoy es empresa porque ha trabajado mucho y ha ahorrado más

Frente a FRENTE

SE PRESENTARA EN AMERICA PARA 1958

Hurtado de Córdoba nació en la calle de la Pasión, y aunque es de Valladolid, prefiere a Antonio. Obtuvo su mayor éxito en el Teatro "82" de Nueva York

Marisol Reyes y Hurtado de Córdoba. He aquí dos figuras del canto y baile español, a quienes aprovechando unos minutos de descanso entrevistamos para ustedes.

Marisol Reyes

—¿Canta?
—Desde que nació.
—¿Y en público?
—Nada más iniciarse el tercer



concurso "Fiesta en el Aire" de Madrid.

—¿Ganó algún premio?
—Quedé semifinalista.

—¿Y se hizo profesional?
—Dos años más tarde.

—¿Penso conquistar la fama tan rápidamente?
—¡Sí!

—¿Por qué?
—Tenía fe en mi garganta.

—Es decir, que antes de presentarse a ese concurso usted ya tenía ganas de ser artista.

—Era mi ilusión y la de toda mi familia.

—¿La dieron para empezar?
—Sesenta pesetas.

—¿Gana ahora?
—Soy esposa.

—¿Tiene ya tanto dinero...?
—He trabajado mucho y he ahorrado más.

—¿Sube mucho su cuenta corriente?
—Es secreto profesional.

—¿Ha pensado "trinar" en América?
—Iré, Dios mediante, en 1958.

—¿Por su cuenta y riesgo?
—Sí, aunque iré contratada.

—¿Actuará?
—En teatro, radio y televisión.

—¿De dónde es usted?
—De Madrid.

—¿Hace mucho
—veintidós años.

—¿Novio?
—El teatro.

—¿Del sexo feo, que ha pensado en ninguno?
—De momento, no.

—¿Como le gustan?
—Morenos.

—¿Con bigote?
—Sin él.

—¿Qué va a hacer si le da el principio de sus sueños, retirarse de las tablas?
—Efectivamente.

—¿Definase: pianonista, tonadillero o cantautor?
—Cancionera flamenca.

—¿En lo segundo en la vida común?
—Todo lo contrario.

—¿En qué lo nota?
—Mi temperamento es muy tranquilo.

—¿La enseñaron a cantar?
—No, aunque me orienté en diversas Academias.

—¿En su género, ¿es usted la mejor?
—Lo estoy intentando.

—¿Quién la gana?
—Conchita Piquer, que es la

"Premio Nobel" en este aspecto.

—¿Después?
—Antonita Moreno.

—¿Más tarde?
—Juanita Reina.

—¿Para terminar, ¿por qué a Marisol Reyes la llaman la "Novia de Madrid"?
—Llené tres meses consecutivos el Price de Madrid y la denominación vino rápida.

—¿Cierto!

—¿Canta?

—Desde que nació.

—¿Y en público?

—Nada más iniciarse el tercer

concurso "Fiesta en el Aire" de Madrid.

—¿Ganó algún premio?

—Quedé semifinalista.

—¿Y se hizo profesional?

—Dos años más tarde.

—¿Penso conquistar la fama tan rápidamente?

—¡Sí!

—¿Por qué?

—Tenía fe en mi garganta.

—Es decir, que antes de presentarse a ese concurso usted ya tenía ganas de ser artista.

—Era mi ilusión y la de toda mi familia.

—¿La dieron para empezar?

—Sesenta pesetas.

—¿Gana ahora?

—Soy esposa.

—¿Tiene ya tanto dinero...?

—He trabajado mucho y he ahorrado más.

—¿Sube mucho su cuenta corriente?

—Es secreto profesional.

—¿Ha pensado "trinar" en América?

—Iré, Dios mediante, en 1958.

—¿Por su cuenta y riesgo?

—Sí, aunque iré contratada.

—¿Actuará?

—En teatro, radio y televisión.

—¿De dónde es usted?

—De Madrid.

—¿Hace mucho

—veintidós años.

—¿Novio?

—El teatro.

—¿Del sexo feo, que ha pensado en ninguno?

—De momento, no.

—¿Como le gustan?

—Morenos.

—¿Con bigote?

—Sin él.

—¿Qué va a hacer si le da el principio de sus sueños, retirarse de las tablas?

—Efectivamente.

—¿Definase: pianonista, tonadillero o cantautor?

—Cancionera flamenca.

—¿En lo segundo en la vida común?

—Todo lo contrario.

—¿En qué lo nota?

—Mi temperamento es muy tranquilo.

—¿La enseñaron a cantar?

—No, aunque me orienté en diversas Academias.

—¿En su género, ¿es usted la mejor?

—Lo estoy intentando.

—¿Quién la gana?

—Conchita Piquer, que es la



—Algunos...

—¿Que al cambio actual le suponen?

—Solo voy a decirle que tengo el "Citroen" último modelo y un piso en Madrid bastante mono.

—¿Va a estar taconeando muchos años?

—Me retiraré muy pronto.

—¿Por qué?

—No quiero que algún día me empiecen a contar los años.

—No le molesto más. ¿Antonio o Vicente Escudero?

—¿Antonio!

—¿Aunque es usted de Valladolid?

—Precisamente por eso...

—¿No me diga...!

—Tenga en cuenta que como soy castellano...

—¿Qué?

—También soy sincero.

—¿De acuerdo!

ZEYUS

PROGRAMAS DE RADIO

La "Voz de Valladolid"

PARA MAÑANA

Tarde.—14.30: Diario hablado para España de Radio Nacional.

14.45: "Una voz en dos canciones".

14.55: "Una melodía y dos interpretaciones".

15.05: Club de oyentes.

18.30: "Predestinados", novela original de Juan Martín Gómez (capítulo 16).

16.45: "El mundo en Cinemascope".

17: Cierre de la estación.

PARA MAÑANA

Tarde.—14.30: En conexión con Radio Nacional de España. diario hablado de tarde.

14.45: "Los deportes al día, por Santiago Gallego".

14.50: "Un poco de música en la sobremesa".

15: Información de Bolsa.

15.10: Discos dedicados y de felicitación.

16.30: "El honor del nombre", segunda parte (tercera de "Monsieur Lecoq"), novela original de Emile Gaboriau, traducida por Rosa Alavedra y adoptada a la radio por Guillermo Sautier Casaseca (capítulo 7.).

17: Feria de músicas.

18: "El piloto", relato infantil de Fenimore Cooper.

18.15: Album de cantantes.

18.30: "Escuchen y hablen, curso de inglés, preparado por la B. B. C., lección 119 (repaso)."

18.45: Cinco melodías, cinco autores y cinco intérpretes.

19: Programa del oyente.

20: "El fin de la vida", novela original de Marisa Villardefranca, en versión libre para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez (capítulo 7.).

20.20: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia.

20.30: Discos dedicados y de felicitación.

TEATRO PRADERA

Hoy desde las 5. Un éxito asombroso de la película más divertida del cine italiano.

LOS ENAMORADOS

por Antonella Luadi, Franco Interlenghi, Gino Cervi y Cosetta Greco.

Con la superproducción española

LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA

por José Luis Queros, José Isbert, Encarnita Fuentes y Antonio Garbis — (Mayores)

CINEMA GOYA

HOY DESDE LAS CINCO

UN PROGRAMA COLOSAL

LA SALAMANDRA DE ORO Y MI HIJA VERONICA (MAYORES)

CARTELERA

CALDERON * A las 5, 8 y 11 * ¡¡Éxito gigantesco!!

FRENCH CAN-CAN

TECHNICOLOR — JEAN GABIN y MARIA FELIX

Y un precioso complemento en CinemaScope

CAPITOL * Desde las cinco * ¡¡PROGRAMA BOMBA!!

NORTE SALVAJE

Technicolor — STEWART GRANGER — ¡¡La maravillosa

FALDAS A BORDO

Technicolor — ESTHER WILLIAMS — (TOLERADAS)

ZORRILLA * Desde las tres * ¡¡TRUFAL EXITO!!

FEDRA

EMMA PENELLA — Y la emocionante

FURIA EN EL TROPICO

RICHARD WIDMARK — (MAYORES)

Como una tromba de alegría se acerca a VALLADOLID el coloso circo de multitudes

JULIO

5

VIERNES

¡¡Esta será la fecha de este impresionante acontecimiento de la historia del circo!!

3 únicos días de actuación



CIRCO AMERICANO

EL CIRCO MAS MODERNO DEL MUNDO

WELCOME CIRCUS 1957

EL MUNDO EN LA PISTA

THE WORLD OF THE CIRCUS

¡EL MAS FABULOSO CIRCO DE TODOS LOS TIEMPOS!

¡UN COLOSAL SUPERESPECTACULO QUE DEFINE LA GRANDEZA DEL CINE!

CIRCO MAS FASTUOSO DEL MUNDO!

Cualquier elogio será pequeño comparado con el que Ud. mismo hará del CIRCO AMERICANO

400 artistas y 5.000 metros cuadrados de lona 80 vehículos motorizados

80 animales 25 atracciones 3 HORAS DE NOVEDAD 3 PROGRAMAS

y por primera vez en Europa occidental el

CIRCO HUNGARIA DE BUDAPEST

Considerado como el más sensacional de la actualidad

Presten atención a este acontecimiento

CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DEL CAMPAMENTO TIENE SU RAZON Y SENTIDO, PERO TODAS VAN ENCAMINADAS A UN MISMO FIN. HA AGRADABLE SU ESTANCIA A TODOS LOS QUE EL ACUDEN Y FORMABLES COMO FUTUROS REPRESENTANTES DE ESPAÑA.

TEATRO CARRION
Hoy a las 8 y 11 — DESPEDIDA de la gran estrella de la canción
MARISOL REYES
con su magnífico espectáculo
LA ESPAÑA DE MAR Y SOL
en el que interviene el gran bailarín vallisoletano
HURTADO DE CORDOBA
e ISABEL SANCHEZ, TONY SAM y otros destacados artistas
(TOLERADO)

CINEMA ROXY
HOY DESDE LAS 5.30
La simpaticísima película
REQUIEBRO
por CARMEN SEVILLA
(TOLERADA)

CINEMA LAFUENTE
HOY DESDE LAS CINCO
VIVIR EN PAZ y ULISES
(TOLERADAS)

Magnífica peregrinación poética como homenaje a San Juan de la Cruz Los vates vallisoletanos, en Segovia

Les acompañó el alcalde, señor Gutiérrez Semprún, y fueron recibidos por el Gobernador Civil de aquella provincia

También se visitó la casa de Antonio Machado Clemente Romeo saludó inspiradamente a Segovia.-Lectura de versos.-Otro éxito para las "Mañanas de la Biblioteca".



Marqués de Lozoya durante su intervención a la entrada al convento de San Juan de la Cruz. A la derecha del grabado, el gobernador de Segovia.

La peregrinación poética de la ciudad hermana para leer en los lugares de recuerdo ineludible el sepulcro de San Juan de la Cruz y las habitaciones que en esta ciudad segoviana.

mientos cercanos se hallaba ya el alcalde de Valladolid, José Luis Gutiérrez Semprún, quien en compañía de sus distinguidas esposa y madre política había acudido, según lo prometido, a la cita poética en Segovia.

El saludo del Gobernador Civil

En un salón, amueblado con prestancia, fueron recibidos los grupos de poetas de ambas provincias por el gobernador civil camarada Pascual Marín Pérez, y por el alcalde, don Angel Sanz Arangüés, hallándose en compañía de ellos el Alcalde de Valladolid.

Dirigió a los reunidos una cordial salutación el Alcalde de Segovia. Aludió a los entrañables y maternos lazos que unen a las dos ciudades, sellada una vez más por la participación hermanada de las juventudes de ambas provincias en la sierra durante los primeros días de la Cruzada de Liberación, y se congratuló de la embajada de los poetas de Valladolid para celebrar, en unión de los de Segovia, una lectura de versos siguiendo un itinerario tan incógnito a Segovia como es el que empieza en la casa de Machado y termina en el sepulcro de San Juan y en el huerto de su convento.

El alcalde de Valladolid, José María Gutiérrez Semprún, contestó con elocuente discurso a la salutación. Y después de dedicar un elogio a la ciudad visitada y a la calurosa recepción invitó a los poetas segovianos a repetir la hermanada reunión de los poetas de las dos provincias con una lectura de versos dedicada al poeta de Valladolid, don José Zorrilla.

Las intervenciones de los dos alcaldes fueron muy aplaudidas y se acogió con calor la invitación del Alcalde de Valladolid.

En la casa de Machado

Por evitar un rodeo se hizo la entrada en la casa de Machado por la puerta de entrada de atrás. Una sucesión de escaleras, no muy holgadas de sitio, por pasillos, por habitaciones que estaban declarando por su aspecto una vivienda de huéspedes, se llega en no breve recorrido hasta un par de modestas habitaciones, un dormitorio y una sala contigua que separan dos puertas encristaladas. Los techos son bajos, las estancias de mediana superficie. Sobre una cómoda del dormitorio, un busto del poeta; en el testero de enfrente, un retrato. Junto a la cómoda una mesa camilla con modesto tapete; junto a ésta un tarjetón con los versos en que el poeta alude a la "Blanca hospedería".

La ruta carmelitana

Allí, en cariñoso recuerdo, los poetas Garcés y Vicario leyeron dos poemas originales.

El señor Garcés, en otra composición, no leída en esta ocasión, ha hecho un llamamiento para que los

restos del poeta descansan en su patria chica.

Después de la lectura, el señor Sanz y Ruiz de la Peña tuvo un recuerdo para la tumba de Antonio Machado e hizo una petición al gobernador civil de Segovia en el sentido de que sea gestionado el traslado de los restos desde Francia. El señor Marín Pérez se apresuró a recoger la propuesta, aceptando hacer las oportunas gestiones para que un día sean trasladados a Segovia, a la tierra que honró en sus versos.

Después de una breve detención para dar lugar a que los que hubieron de asistir desde las puertas y aún desde los pasillos de la casa al sencillo homenaje dedicado a Antonio Machado pudieran ver de cerca las habitaciones del poeta, se reanudó la marcha. Esta vez ya, entrada en ruta carmelitana.

En la calle de las Carmelitas Descalzas se halla, haciendo esquina, el convento de San José. Están en ángulo las entradas al convento y a la iglesia. Ante ésta, que da acceso al templo donde San Juan de la Cruz dijo su primera misa, el poeta Félix Antonio González leyó una poesía dedicada a recordar ese acontecimiento. Después, la señorita Ramos hizo una semblanza poética de San Juan y de Santa Teresa.



Genaro Vicario durante su lectura en la casa de Machado.

Los poetas fueron muy aplaudidos y los videntes ocasionales se sumaron al grupo de los literarios peregrinantes.

El paisaje

Prosiguiendo adelante, se hizo una parada oportunísima, la que obligó a hacer en mudo invitatorio el cerco de la explanada del Alcázar, para admirar desde allí el espectáculo que se ofrece.

Un paisaje que parece ideado por un pintor para lucirse.

Al pie del precipicio corre el río, cubriendo ambas márgenes de verdura. Allí, al fondo encajonado del valle, el convento de San Juan cobijado en pinceladas de cipreses. Delante, el esbelto monumento de los Templarios. Enmarcando la margen frontera, el peñasco queño y pintoresco barrio. Hacia la derecha, El Parral; al tornar la vista, La Fuencisla; frontero, sobre el collado, se alza Zamarramala, unido con los caprichosos zigzagues de la carretera, que trepa por sobre el convento como alborozada de hacer el viaje para doblar en caída hacia el valle.

Una vez contemplada esta maravilla, se siguió por la derecha en busca de la bajada que va torciendo por el mogote en que se asienta Segovia.

En pocos metros que se llevan andados, aparece sobre una roca la cruz de hierro, que recuerda el

sitio en que, según la tradición hacía alto muchas veces San Juan de la Cruz para reposar un poco.

Allí, leyeron versos Nicomedes Sanz y el segoviano Rodríguez Marín. Quizá también algún otro poeta.

En la vuelta del río, que es otro paraje cercano, leyó estupendamente una hermosa poesía la joven señorita Sanz, hija de Nicomedes, subida sobre una tosca piedra labrada que yace junto al camino.

Leyó versos Soto del Carmen, poeta vallisoletano.

Y ya enfilaban los excursionistas la escalinata del convento, meta de la peregrinación, porque en él se guarda el sepulcro de San Juan.

Allí, en la misma escalinata, nada menos de un segoviano tan ilustre como es el marqués de Lozoya hizo unas consideraciones oportunísimas hacia la finalidad que congregaba a nuestros poetas.

Segovia —dijo— participa de la gloria de dos grandes hombres de las letras: Juan de la Cruz, en el pasado, y Antonio Machado, en el presente. Es frecuente que nos emocionen los turistas extranjeros por



Los poetas fueron muy aplaudidos y los videntes ocasionales se sumaron al grupo de los literarios peregrinantes.

su veneración hacia el excelso fraile y poeta que descansa en este monasterio. Teología y poesía fueron adunadas en él y brilló en alas de la inspiración mística y de la poética a sobrehumanas alturas.

El señor marqués de Lozoya se sumó a los actos que siguieron cuando allí mismo dijeron sus versos Carmen Alonso Cortés y leyó los de Pilar Moliner y los propios Carmen Isabel Santamaría del Rey; y cuando después, ante lugares (memorables especialmente) recitaron algunos frailes, y los demás poetas compañeros de homenaje a San Juan.

En el sepulcro y el huerto

Ante el sepulcro de Fray Juan de la Cruz se leyó uno de los poemas místicos. Lo hizo la señorita Ramos. Después Carmen Isabel recitó otros suyos a la muerte del Santo y Fray Bernardo dijo su oración en verso.

De allí se pasó al huerto. No pudieron pasar más que los hombres, porque la clausura se lo vedaba a las mujeres.

Se recorrieron los paseos del huerto, la cueva de la cumbre, y finalmente, y después de un refresco que la calurosa tarde estaba recomendando, ya todos reunidos de nuevo, en una sala de vistas, Nicomedes Sanz leyó la poesía que transcribimos al lado.

Hablo, finalmente, el Gobernador. Sus palabras cerraron el acto. Fueron sentidos elogios a las provincias castellanas, y fue un canto a la juventud heroica que hizo poesía en el Alto de los Leones de Castilla, escribiendo las estrofas con su sangre de juventud castellana. Porque, en España y en Castilla, no sólo se escribe poesía, sino que se hacen los motivos más altos para inspirar a los verificadores de esas proezas.

A continuación publicamos algunas de las composiciones leídas.

A Santa Teresa de Jesús

Unión de Dios a ti, gracia, Teresa, concesión que te dió el querer divino a sufrir y a gozar en un camino, al que, con amor siempre, tu alma besó.

Si al mirar a tu Amado fuiste presa, ¿qué será con su Pan y con su Vino que te ofreció el Señor, en blanco lino, junto a su lado y en su misma mesa?

Espíritu sin par, firme cimiento, que hiciste al mundo levantar de asombro, al conocer tan fuerte fortaleza.

Con humilde respeto yo te nombro, pues en tu caminar, cada momento, llegaste a ser esclava en tu realidad.

CARMEN ALONSO CORTÉS

Aquí, donde la Cruz vela

Sin ámbito de cuerpo. Pura trama de materia inicial que cumbres ceda, el alma, en verso y aura, descargada el fuego que le nutre y abre a llama.

Por estas candideces, se derrama el raudal de pasión que le desvela y, núbil de pecado, canta y vuela de musgo en escalón, de piedra en rama.

Siento cómo el paisaje le aprisiona, cómo la luz le alaba y sintetiza, cómo le mima el aire y le corona.

Aquí reposó paso e inocencia, aquí su nombre tenue se desliza, fuente de toda luz y toda ciencia...

N. SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA

Muerte de San Juan de la Cruz

En medio de una llama celestial se abrasaba aquel dulce serafín, gozándose de hallarse en el confín de la vida del mundo a la inmortal.

Desprendía un aroma su sayal, cual si tejido fuese en un jardín; su cuerpo resplandor, llegado al fin, transparencias del alma en su fanal.

Tañía del convento la campana, y fue un gloria más para el Carmelo cuando el santo murió en la forma humana, pues San Juan de la Cruz tendió su vuelo sin esperar llegase la mañana, para cantar maitines en el cielo.

PILAR MOLINER

Primera misa de San Juan

¿Cómo tiemblan tus manos! Ya la harina se hizo pan, y el prodigio sucesivo de todo un Dios—con ser un Dios!—cautivo, en el gozo del aire se advina.

En tu mirada angélica se afina un trasunto tremendo y decisivo; está ya Dios, entre tus manos, vivo; tú, muerto del amor que te ilumina.

¿Cómo sonríes! ¿Cómo te levantas, qué nueva fuerza, tras el gran empeño se define, se agranda en tu costado!

¿Qué nueva voz, la voz con la que cantas al Dios que, por su amor, se hizo pequeño, junto al pequeño Juan enamorado!

FELIX ANTONIO GONZALEZ

Junto a la ermita y el ciprés

¡Oh cristalina fuente, si en esos tus semblantes plateados formases de repente los ojos deseados que tengo en mis entrañas dibujados!

Dile que no, que no, que es imposible... que morirá de amor si entre tus aguas, oh cristalina fuente, retratas su figura inaccesible, trenzas temblando su Presencia Pura...

Dile que siga entrando en la espesura, que muera y que adolesca y que reclame a los pastores todos del otero... que busque por la brisa el mensajero del acua de su amor alucinante, por el agua el templor de su belleza, por la noche estrellada el balbuceante destello de tristeza...

Que siga amando sin morir, muriendo por amor y quemando sus cantares en la hoguera más honda de sus penas... Que siga así, durmiendo un olvido inefable entre azucenas con sola su canción de eterno amante...

Pero ver en tus aguas plateadas sus Ojos Deseados es imposible, oh fuente, es imposible... ¡Que morirá de amor, de celo y júbilo escalando hasta el gozo inaccesible! ¡Que morirá de amor con el Amado!

«CARMEN DEL CARMEN»



Carmen Isabel Santamaría del Rey recitando ante el sepulcro del Santo.



El decano de los poetas, don Esteban Clemente Romeo, durante su intervención en los actos de Segovia, acompañado de Nicomedes Sanz, Vicario y Carmen Santamaría.



Carmen Alonso Cortés en una de sus lecturas.



Félix Antonio leyendo su poesía ante la iglesia de San José de las Descalzas.



La poetisa señorita Ramos en una de sus intervenciones.



Ramón de Blas durante su lectura en el recado del río.

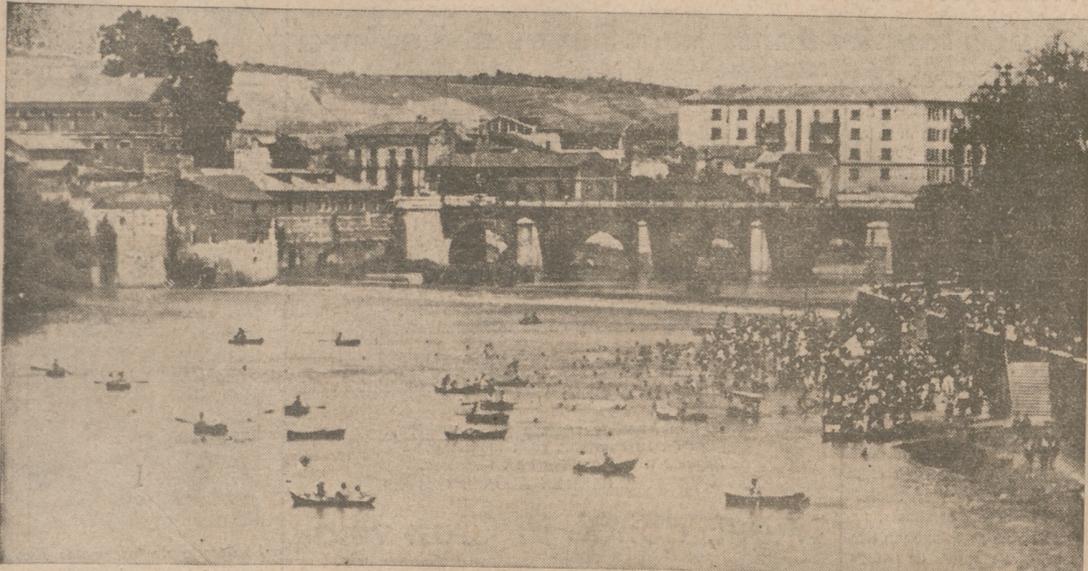


Autoridades de Segovia y el alcalde de Valladolid, seguidos de poetas de ambas poblaciones, se dirigen al convento, bajando desde la calle de las Descalzas.

VALLADOLID: DOS DIAS DE PRUEBA

Veraneo en las costas del Pisuerga

Y una ciudad con agobio de hielo. Mucho consumo y una pequeña falta de previsión. PERO HOY ESTARA TODO RESUELTO



La gente se apelotona, esperando hallar una barca libre. Unas vienen y otras van. El calor es terrible y la temperatura del río se agradece. (Foto Carvajal.)

No cabe la menor duda que Valladolid se está convirtiendo de unas estaciones para acá en una ciudad extremista, en cuanto a variaciones atmosféricas se refiere. No tiene explicación, si no, que en menos de cuarenta y ocho horas, hayamos conocido el «rescoldo» asfixiante de un intenso calor, seguido de un conato de granizo, para terminar ayer tarde en una lluvia tan torrencial, al extremo que parecían haberse desencadenado sobre nuestra ciudad las cataratas del Niágara. Calles convertidas en pantanos y una Plaza de Toros en cuyo ruedo se reflejaban los graderíos, dan fe de esto.

Valladolid es una ciudad que se está destacando en el orden industrial. Han pasado aquellos tiempos en que las materias de necesidad primordial habían de ser traídas de otras capitales. Hoy poseemos la comodidad de tenerlo todo a mano.

A pesar de ello, Valladolid ha vivido cuarenta y ocho horas padeciendo los mismos males que el infortunado viajero que, perdido en el Sahara, busca con avidez el anhelado oasis. Su oasis eran las barras de hielo, imposibles de todo punto de hallar. Largas colas se formaban desde primeras horas de la mañana en las fábricas buscando esa substancia tan necesaria para combatir la calorífica estación llegada con tanta fuerza.

¿Por qué Valladolid ha padecido penuria de hielo? De sobra sabemos todos que las fábricas existentes en la capital se bastan y sobran para atender las necesidades de la capital. Siempre por estas fechas QUINCE MIL BARRAS se hallaban dispuestas, no como consu-

mo, sino como previsión a las fuertes temperaturas del verano. Quince mil barras de veinte kilos por barra, suman un total de ciento mil kilos de agua congelada, que fué la reserva de la capital. ¿Por qué esto no ha sido así? ¿Imprevisión? Si así ha sido, una pequeña imprevisión, debe servir lección para jornadas que pueden averse próximamente. Nos comunican que todo ha sido debido a que el año pasado por las fiestas de San Juan y San Pedro una ola de sequía se extendió por la capital. ¿Es eso una culpa? En absoluto. Ello confirma la exactitud de la regla general de que cada cinco años, el hielo debe estar a punto.

La gente es sugestiva por naturaleza; se agobia con la escasez de agua, y se explica que esta misma mañana, desde temprano, las colas estuvieran formadas para disputarse el trozo de agua que se extendió por la capital. ¿Es eso una culpa? En absoluto. Ello confirma la exactitud de la regla general de que cada cinco años, el hielo debe estar a punto.

Ya nos han comunicado los medios en dos y directamente metidos en el asunto hoy todo estará solucionado y que esas mañaneras con que ha amanecido Valladolid no tienen razón de existencia. Habrá todos; que las máquinas están funcionando todo tren y en los hogares habrá la miel entera barrita.

Que sea bien venida esta medida, que a nos compensará el abrasador día que también parece presentarse.

PALOMAR



La mamá quiere que también el retoño goce de las caricias del agua. El calor es para todos igual. - (Foto Carvajal.)



Como en las playas de verdad. Chicos y grandes se solazan en la arena enterrando sus mojados cuerpos. (Foto Carvajal.)

AHORA... EL VERANO

Proyectos y realidades

Cuando ya se siente que llega el verano a nuestra ciudad la juventud se revoluciona, empiezan a surgir cantidad de proyectos en casi todos los hogares. Los escaparates se visten de multitud de colores. El público femenino se precipita en casa de sus modistas con los modelos planeados. Se oyen cantidad de conversaciones acerca de infinidad de proyectos a realizar.

Por las noches, en la cama, que ya se hace pegajosa por el calor, que empieza a bajar persianas por el día y a abrir ventanas por las noches. Con el dulce «cri cri» de los grillos o con el rodar de los vehiculos sobre el asfalto, empiezan las muchachitas (y también los muchachitos) a pensar en su probable novio, o novia, que en el nuevo verano puedan conocer. Otras veces, en lo divertido que lo pasarán, o en el viaje de vacaciones, tal vez en los quince días de permiso, quizá en el modelo a estrenar o en los apuros de tener que salir con lo mismo del año pasado (a estos últimos se les suelen pegar más las sábanas, pues sudan tinta pensando que todos sus amigos estrenarán cantidad de cosas y ellos tendrán que conformarse, a lo sumo, con un par de zapatos que les queden un poco de las penurias que producen las calorinas).

Creo que en realidad los más felices son esos afortunados que pueden dejar atrás por unos meses el letrero de «Valladolid-Campo Grande». Pero para la mayoría de los mortales que tenemos que permanecer quietos en el mismo sitio... los proyectos casi siempre se quedan en proyectos, pues el calor nos trae muchas veces esos tristes espejismos que nos hacen reconocer el fracaso de nuestras fantasías pensadas. La realidad es muy distinta, y es que nuestra ciudad alberga poco ambiente para la juventud. Y otras veces la juventud se olvida de acudir a los pocos lugares de expansión con que cuenta. Ocurra entonces que todos los proyectos de vestidos, de novios, de «peñas», etc... van a desembocar tristemente en la celebrísima «calle de Santiago».

A veces he pasado por dicha



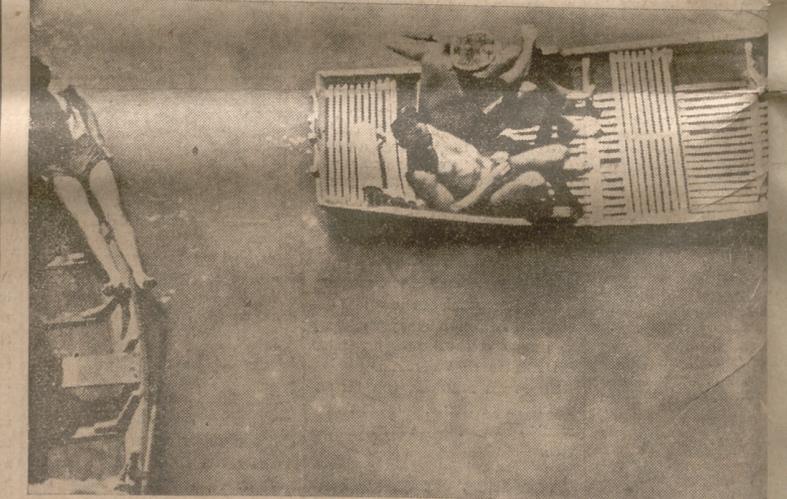
Una estampa clásica de la piscina. Ha llegado el verano, y cómo! (Foto Carvajal.)



Las señoras sentadas en una mesa, gustan de las primicias de esta atmósfera húmeda del río, que al menos combate, en parte, el calor. (Foto Carvajal.)



También los «grandes» gustan de sentarse en la arena de la artificial playa vallisoletana, quizá añorando la época del cubo y la pala. (Foto Carvajal.)



Cualquiera de los nubes tendidos sobre el Pisuerga ha servido para esta instantánea. El era, sencillamente, africano. (Foto Carvajal.)



Los castillitos de arena van levantándose por las manos de los infantiles. - (Foto Carvajal.)



Remo y natación, este es el compañero que ofrece el Pisuerga en nuestras jornadas veraniegas.