

CUANDO TODOS LO DICEN...



Agencia oficial: MAGANTO, Príncipe, 16. MADRID

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.305
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES 9
DICIEMBRE 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

DIJO SALOMON:
MUEBLES CALDERON
ATOCHA, 20
(Junto teatro Calderón)

DESPUES DE UNAS HORAS EN LA CAPITAL AFGANA

NUEVA DELHI, 9.—El Presidente Eisenhower ha llegado a Nueva Delhi a las doce y treinta y dos (hora española), recibiendo la más clamorosa bienvenida que la India ha dispensado nunca a un visitante.

Eisenhower ha sido recibido en el aeropuerto, al que ha llegado con treinta y dos minutos de retraso sobre el horario previsto, por el Presidente indio, Rajendra Prasad; el vicepresidente, Radhakrishnan, y el primer ministro, Nehru.

Una multitud aproximada de unas setenta mil personas estaba congregada en el aeropuerto para recibir a Eisenhower, cuyo Boeing 707 llegó al aeropuerto escoltado por dieciocho cazas de combate, tipo Hawker, de las Fuerzas Aéreas indias.

En el aeropuerto, Eisenhower dijo: «La India ha ganado su independencia y libertad por medios pacíficos y está determinada a vivir de dicha forma. Todos sus esfuerzos están dedicados a facilitar a su pueblo un nivel de vida más alto y lo va a conseguir. Los dirigentes de los Estados Unidos están al lado de los dirigentes indios. Y el pueblo norteamericano permanece junto al indio.»

Después de los discursos de bienvenida, Eisenhower fué conducido a Nueva Delhi en medio de los vítores de una multitud entusiasta. (Efe.)

«IKE», EN LA INDIA



En Karachi

El Presidente Eisenhower y el Presidente del Pakistán, general Mohamed Ayub Khan, en pie en la carroza negra y dorada tirada por seis caballos, corresponden a las aclamaciones de la muchedumbre en el centro de Karachi. (Telefoto Cifra.)

Nueva Delhi: La más calurosa bienvenida que se ha dispensado a un visitante

KABUL, 9.—El Presidente Eisenhower llegó a Kabul, capital del Afganistán, en la cuarta etapa de su viaje de «buena voluntad», hoy, a las 4.52 de la madrugada (hora española). El aeródromo, de carácter militar, se halla situado a 64 kilómetros de la capital.

«IKE» (ANTES DE MARCHAR): «BUENA SUERTE Y LARGA VIDA.»—A las 3.12 de la madrugada (hora española) emprendió vuelo el Presidente Eisenhower con dirección a Kabul.

Eisenhower, acompañado del Presidente Mohamed Ayub, del Pakistán, se trasladaron al aeródromo desde la residencia oficial de Ayub en helicóptero.

Antes de partir de Karachi, Eisenhower declaró que celebró «conversaciones muy interesantes» con el Gobierno pakistaní durante su estancia en el país, y que deseaba al pueblo del Pakistán buena suerte y larga vida.

COMUNICADO CONJUNTO.—Los Presidentes norteamericano y paquistaní han resumido sus conversaciones durante los dos días que ha durado la visita de Eisenhower en un comunicado que dice que han revisado en general las cuestiones políticas del mundo entero y, en particular, los problemas de las relaciones entre el mundo libre y el bloque chinsoviético.

En lo que parece ser una referencia indirecta a la disputa entre el Pakistán y la India, con respecto a Cachemira, declaran los Presidentes que han tratado de las relaciones entre las naciones de la zona, y de que es deseable hallar soluciones a las disputas.

AYUDA U. S. A. Y CACHEMIRA.—Ayer, en los terrenos de Dolo, Eisenhower declaró ante 15.000 personas que los Estados Unidos continuarían su programa de ayuda a «un pueblo leal que ama la paz, pero que pone la justicia y la libertad por encima de todo».

Por su parte, el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Hagerly, declaró que el jefe del Estado norteamericano preguntó detalles a Ayub sobre la postura de su país con respecto a Cachemira y Afganistán, pero no hizo concretas recomendaciones. Agregó que los dos estadistas hablaron de Berlín y acordaron que es necesario mantener allí una firme postura. Agregó que, por parte del Presidente, no se piensa en reducir la ayuda mi-

litar al Pakistán, y que, en realidad, le gustaría prestarle aún más ayuda. «Este asunto lo decide finalmente el Congreso», dijo.

AYUB JAN, INVITADO A VISITAR EE. UU.—En fuentes no oficiales se dice que el Presidente Ayub Jan, del Pakistán, ha sido invitado por el Presidente Eisenhower a visitar los Estados Unidos.

Al parecer, la invitación ha sido formulada durante la entre-

vista que hoy han mantenido ambos Presidentes. La urgencia de los asuntos domésticos, se tiene entendido, no permitirá que la visita de Ayub Jan se realice en un futuro inmediato, pero el Presidente ha declarado que está dispuesto a realizarla en cuanto pueda el próximo año.

EL VISITANTE MEJOR ACOGIDO.—Eisenhower ha sido el visitante mejor acogido en el Pakistán. Fué aclamado mientras presenciaba una demostración de

la caballería pakistani, y nuevamente le aplaudieron al presentar un partido de cricket.

Anoche, el Presidente Eisenhower dió una cena en la Embajada de su país en honor del jefe del Estado pakistani.

NUEVA DELHI: RECI BIEN MIENTO TAN CALUROSO COMO A «K».—La llegada a Nueva Delhi del Presidente Eisenhower, procedente de Kabul, fué retransmitida a todo el país por varios comentaristas especiales designados para tal cometido, desde el momento en que el avión que trasladaba al Presidente norteamericano tomó tierra en el aeródromo de Palam hasta que llegó a la residencia del Presidente Rajendra Prasad.

Se ha preparado un recibimiento tan caluroso como el tributado a Kruschef en 1955.

HABITACION OCCIDENTAL Y CAMBIO DE PROGRAMA.—El Presidente Eisenhower pasará la noche en Nueva Delhi en una habitación arreglada al estilo occidental, y no de acuerdo con las costumbres de la India. Las autoridades han efectuado cambios de última hora en su programa, y han decidido sustituir la cama de cuerdas por una de muelles con colchón de espuma. Han sido instalados en la habitación que ocupará el Presidente tres teléfonos especiales.

DISCURSO DE NEHRU ANTE LA CAMARA ALTA.—Antes de la llegada del Presidente Eisenhower a Nueva Delhi, el jefe del Gobierno indio, Jawaharlal Nehru, ha pronunciado un discurso ante el Consejo de los Estados (Cámara Alta), en el que dijo que estaba seguro de que el dirigente norteamericano «recibirá una calurosa y sincera bienvenida en este país».

«Su visita—continúa diciendo—es particularmente importante, no debido a nuestros problemas fronterizos con la China comunista, sino por el propósito de paz que inspira su viaje, esto es lo que hace que, dondequiera que llegue, reciba una clamorosa y cordial bienvenida.»

«Y es también por este motivo—añadió—por lo que el pueblo de Nueva Delhi recibirá en masa al Presidente Eisenhower, dispensándole una bienvenida sincera y de corazón.» Esta frase fué recibida con una ovación por parte de todos los asistentes.

«Estoy convencido—terminó diciendo—de que su viaje significará un gran paso hacia la paz, a pesar de las grandes dificultades existentes.» (Efe.)



DOS PRENDAS POR EL PRECIO DE UNA

Beneficiense de la campaña de propaganda de

TINTORERIAS EL MOSQUITO

Para dar a conocer su nueva maquinaria de limpieza en seco con percloroetileno.

TRAJE	30 ptas.
ABRIGO	30 "
GABARDINAS	30 "
VESTIDO	30 "

Es condición indispensable, para tener derecho a estos precios, llevar como mínimo dos prendas.

En cualquier sucursal de

Glorieta de Quevedo, 4 - Marqués de Urquijo, 25
Don Ramón de la Cruz, 63 - Carretera de Aragón, 13
Virgen de la Fuencisla, 9 - Claudio Coello, 39 - Plaza del Dos de Mayo, 16 - Narváez, 37 - Almansa, 3
Margaritas, 41

¡TINTORERIAS EL MOSQUITO!

DEPORTES

Después de «lo» del domingo, sus primeras declaraciones a la Prensa

Kubala y Helenio Herrera hablan para PUEBLO

K.: «NO ME DEJO ANULAR, Y EL PUBLICO ES EL QUE HA DECIDIDO QUE YO SIGA ADELANTE.»

H. H.: «SI ESTE ENSANAMIENTO CONMIGO FUESE REAL Y NO FICTICIO, DIRIA SIN MIEDO QUE NO ME INTERESA EL CLUB NI SUS SEGUIDORES.»

«He respondido a Madrid que no tomaré una decisión hasta final de la temporada.»

«Por qué voy a mermar mis posibilidades si ganamos la Copa de Europa, lo cual significaría veinte millones de pesetas para la caja del club?»

(Crónica de Olano, desde Barcelona, en la pág. 7.)

Exclusiva: Un descubrimiento de PUEBLO

Una hija de John Wayne estudia Filosofía y Letras en Madrid

Tiene diecinueve años, mide uno ochenta y cinco y es la menor de cuatro hermanos; de ellos, dos relacionados con el cine...

—Mi hermano Patricio Wayne es el sucesor de papá. Estudia en el invierno Medicina y en el verano hace papeles de «cow-boy».

(Lea en la página 5 el reportaje en el que nuestro informador TICO MEDINA entrevista a la hija del famoso astro del cine.)

Declaraciones de SORAYA:

«EL SHA AMA SOLO SU TRONO Y PERSIA»

Recientemente, el diario egipcio «Al Akhbar» reprodujo unas declaraciones de la ex emperatriz Soraya a su corresponsal en Roma.

Sobre el tema, que es la sensación mundana del momento en la Ciudad Eterna, nos escribe nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez, que reproduce en la crónica, que publicamos en la página 11, varios párrafos de Soraya:

«El Emperador entró en mi corazón, del que jamás saldrá, aunque se case nuevamente, olvidándose, y deje de enviarme sus flores o me prive de la asignación mensual que me ha concedido. Nada podrá hacerme olvidar, aunque por fin tuviese un heredero. Yo le he amado como muchacha, como mujer y como ser humano y le amaré siempre.»

«Jamás volveré a Persia, porque no quiero comprometer a nadie. Soy una vagabunda sin familia ni patria.»

«Las medias palabras», de María Jesús Echevarría, premio «Elisenda de Montcada»

Nuestro enviado especial, Antonio D. Olano, informa desde Barcelona en la página 14:

María Jesús Echevarría y José Luis López-Cid llegaron a la finalísima de esta nueva edición del premio «Elisenda de Montcada», fiesta literaria y social muy importante en el ambiente de Barcelona. Premio al que se presenta una gran mayoría de mujeres, porque creen que el hecho de que sus jurados sean del sexo débil impide el participar hombres. Podemos asegurarles que no existe discriminación de sexos.

Pero lo cierto es que una mujer se lleva, una vez más, el premio. Porque «Los años del potro», de José Luis López-Cid, fueron batidos en la recta final al «sprint» por «Las medias palabras», de María Jesús Echevarría, que, desde Madrid, esperaba impaciente el fallo del jurado. Aunque a las tres de la tarde las llamadas de los periodistas pusieron sobre aviso de su buen puesto en la clasificación de los aspirantes.

AUDIENCIAS DEL SOLIS, EN VALENCIA

JEFE DEL ESTADO Esta tarde presidirá la sesión plenaria Económico Sindical del Consejo

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo recibió en audiencia militar a una Comisión de generales, presidida por el ministro del Ejército, que le cumplimentó con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción, Patrona del Arma de Infantería y los Cuerpos de Estado Mayor, Intervención, Jurídico, Veterinaria y Farmacia.

AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio del Pardo a los siguientes señores:

Don José Castán Tobeñas, consejero del Reino y presidente del Tribunal Supremo; duque de Primo de Rivera; don Pedro

González Bueno; don Manuel Valdés Larrañaga, marqués de Avella, embajador de España en Ciudad Trujillo; marqués de Miraflores, embajador de España en Berna; don José María Pi Suñer, abogado y catedrático de Derecho Administrativo, de Barcelona; don José María Albereda Herrera, secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; don Joaquín Ribera Bernola, acompañado de su hijo Andrés; don Manuel Cordero Boullosa, administrador delegado de la Sociedad Nacional de Petróleo de Portugal y presidente de la Sociedad Nacional de Petróleo de Mozambique, acompañado de don Carlos de Aguinaga y Moreno, ingeniero de Minas.

VALENCIA. — Ha llegado el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado del delegado nacional de Provincias, secretario general de la Organización Sindical, vicesecretarios nacionales de Ordenación Social y Ordenación Económica, jefe del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas y del director del diario PUEBLO. Fue recibido en el límite de la provincia por el gobernador civil, presidente de la Diputación y delegados provinciales de Sindicatos y de la Vivienda.

En el Gobierno Civil, donde se alojará durante su estancia en Valencia, le esperaban el alcalde, el general de Artillería en

representación del capitán general, director del diario "Levante" y el de la emisora del Movimiento Radio Levante. Seguidamente, en el mismo Gobierno Civil, se reunió en una cena con las citadas autoridades.

Hoy, en Alginet y Carlet, presidirá varias inauguraciones, y visitará en Gandía las instalaciones portuarias. Por la tarde, después de inaugurar un grupo de viviendas en Játiva, presidirá en Valencia el ministro una sesión plenaria del Consejo Económico Sindical Provincial. (Cifra.)

♦ ENTREGA EN CARLET 50 VIVIENDAS

VALENCIA, 9.—En la mañana de hoy, el ministro secretario general del Movimiento realizó un recorrido por diversos pueblos de la provincia, a fin de presidir diversas inauguraciones. Le acompañaban el gobernador civil de la provincia, presidente de la Diputación y otras autoridades y jerarquías, así como el director general de la Vivienda, secretario general de la Organización Sindical, delegado nacional de Provincias, vicesecretarios nacionales de Ordenación Social y Económica y otras jerarquías nacionales.

En el pueblo de Alginet, que fué el primero visitado, el señor Solís inauguró la nueva Casa Sindical, Hermandad de Labradores, un grupo de 139 viviendas y un estadio municipal. Desde lo alto de la torre del grupo escolar, el ministro y acompañantes contemplaron las obras inauguradas, y luego, desde el balcón del Ayuntamiento, el señor Solís y el gobernador civil dirigieron unas palabras, que fueron rubricadas con grandes aplausos y vítores.

Inmediatamente después se dirigió al pueblo de Carlet, donde hizo entrega de las llaves y títulos de propiedad a los beneficiarios de 50 viviendas. La comitiva marchó luego a Gandía, siendo cumplimentada, a su paso por Alcira, por las autoridades de esta población. En Gandía se efectuó una visita a una fábrica de zumos y concentrados de naranja, en pleno rendimiento, y a un importante y modernísimo almacén de naranjas. A continuación, el señor Solís y acompañantes fueron al puerto gandiense, realizando una detenida visita a las instalaciones del mismo e interesándose vivamente por los problemas que tiene planteados. Después de almorzar en Gandía, el ministro y séquito se dirigen a Játiva para proceder a la inauguración de un grupo de viviendas. (Mencheta.)

¡Nuevas ideas en regalos! Visitando la nueva exposición de



Glorieta Embajadores, 7

vigor y su temple. Si antes estuvisteis solos, ahora no lo estáis, porque también pasa por Cuenca el meridiano de esa formidable ilusión que, al igual que ayer, nos hace gritar hoy apasionadamente ese ¡Arriba España! que por sí mismo vale como el más ambicioso programa político. Al gritar así, también gritamos para que Cuenca esté muy arriba, tanto como queráis ponerla vosotros y quiere ponerla — y la pondrá — el Caudillo de todos los hombres y todas las tierras de la Patria. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

El discurso del señor Cánovas fué interrumpido frecuentemente por aplausos, y al final fué objeto de una gran ovación.

Seguidamente, el ministro de Agricultura y las autoridades que le acompañaban emprendieron un viaje hacia Cuenca. Al marchar, el señor Cánovas fué objeto de una cordial despedida.

VISITA A LA ESTACIÓN PECUARIA

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha llegado a primeras horas de la tarde a esta capital, procedente de Campillo de Altobuey, trasladándose al palacio de la Diputación Provincial, donde le ha sido ofrecido un almuerzo por el gobernador civil y Corporaciones. Después del almuerzo visitará la Estación Pecuaria, el Campo de Demostración de la Jefatura Agronómica, el distrito forestal y recorrerá la capital. Luego asistirá a una recepción en el Gobierno Civil, a la que acudirán los jefes de los Servicios del Ministerio y Comisiones de Sindicatos. (Cifra.)

CANOVAS ENTREGA LOS TITULOS DE PARCELAS CONCENTRADAS A 939 PROPIETARIOS DE CUENCA

«El cooperativismo rural no es una invención caprichosa, sino una medida de defensa de los legítimos intereses de la producción agraria y del consumo», dijo el ministro

CAMPILLO DE ALTOBUEY (Cuenca), 9.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha presidido hoy el acto de la entrega de los nuevos títulos de propiedad de sus tierras concentradas por el Servicio de Concentración Parcelaria a los labradores de cuatro pueblos de esta provincia y de la inauguración simbólica de cinco bodegas y cuatro almazaras cooperativas correspondientes a otros tantos pueblos cuencenses en el local de la nueva Almazara Cooperativa de Campillo de Altobuey.

Con el ministro presidieron el acto el director general de Agricultura, don Antonio Moscoso; el gobernador civil de Cuenca, don Eladio Perlado; el director del Servicio de Concentración Parcelaria, don Ramón Benayto, y el secretario de la Unión Nacional de Cooperativas Agrícolas de la Organización Sindical, señor Jiménez Torres.

♦ CONCENTRACION PARCELARIA

La superficie total de los pueblos de Olivares de Júcar, Chillarón de Cuenca, Ballesteros y El Zarzoso, que son los comprendidos en la obra, es de 8.199 hectáreas, habiéndose concentrado una superficie total de 5.848 hectáreas.

Terminada la entrega de títulos de concentración parcelaria de los cuatro términos municipales indicados y efectuada la inauguración simbólica de las bodegas y almazaras cooperativas y al impulso de la Organización Sindical en estas obras. En idénticos términos se expresó un labrador beneficiario de la concentración parcelaria. Pronunciaron también discursos el gobernador civil de Cuenca y el señor Jiménez Torres, en nombre de la Organización Sindical.

PALABRAS DE CANOVAS

Finalmente, el ministro de Agricultura, señor Cánovas, pronunció el siguiente discurso: «Los hechos concretos reclaman hoy nuestra atención en la provincia de Cuenca: el cooperativismo y la concentración parcelaria. Por lo que al primero de ellos se refiere, no hará falta explicarlos que el tema de la cooperación constituye una de las más honradas preocupaciones del Ministerio de Agricultura. Porque cada bodega o almazara que se funde bajo el régimen cooperativista es una empresa de unidad que se forja con calor humano y una trinchera que se abre en la vieja y muchas veces expoliada tierra de España para detener el avance de la especulación, la turbia maniobra de los que, lejos del campo, de sus sudores y sus fatigas, se han venido lucrando con el producto de vuestro esfuerzo.

El cooperativismo rural no es una invención caprichosa, sino una medida de defensa de los legítimos intereses de la producción agraria y de los no menos respetables intereses de los millones de españoles que la consumen. Al levantar una cooperativa no izamos una bandera de egoísmo en beneficio exclusivo del campo; abrimos, sí, un banderín de enganche para combatir todo lo que signifique especulación y usura. Las funciones reguladoras del mercado y de comercialización que pueden y deben lograrse a través de las cooperativas tienden únicamente a conseguir para los productos unos precios remunerados, sin gravar el precio final de venta al consumidor. El Ministerio de Agricultura, a través de su Servicio de Crédito Agrícola, está volcando sobre el campo millones y millones de pesetas para financiar esta obra admirable de la Organización Sindical, capaz de garantizar al agricultor cooperativista la seguridad de unos ingresos y su apartamiento de una situación que, hasta el nacimiento de la Cooperativa, le mantuvo muchas veces a merced de las ambiciones desmesuradas de quienes acostumbraban a aprovechar coyunturas de emergencia.

Talayuelas, Mira, Casillas de Ranada, Campillo de Altobuey y cuantos otros pueblos cuencenses tienen su bodega o su almazara cooperativa, merecen inscribirse con letras grandes en la historia rural de esta provincia, ya que han comprendido y apreciado el sentido de la unidad, la fuerza y la eficacia de la lucha en común y la necesidad que tenemos, como agricultores y como españoles, de no ser una carga permanente para el Estado, sino sus colaboradores entusiastas en la lucha por nosotros mismos y por España. Yo os animo a que seáis firmes en el camino de este inmenso bien, que, gracias al puño firme de nuestro Caudillo, acaba de depuraros la cooperación. Quizá intenten dominaros y rendiros aquellos que, parapetados en unas posiciones especulativas, no se resignan a perderlas; pero resistir a toda costa, defender vuestras conquistas, que nosotros estaremos siempre a vuestro lado para que seáis fuertes y libres, pues es así como os quieren Francisco Franco y España.

También nos ha traído a Cuenca otra empresa de unidad: la concentración parcelaria. Por vez primera en vuestra historia provincial, cuatro localidades agrícolas—Olivares de Júcar, Chillarón de Cuenca, Ballesteros y El Zarzoso—han reagrupado sus tierras divididas, lanzadas de por los siglos a la mísera producción que impone el cultivo minifundista. Cerca de seis mil hectáreas se han redimido de una dura servidumbre. Aquí, junto al solar de aquel español insignie que se llama Fermín Caballero, se ha hecho realidad su idea del coto acorralado. Si viviera hoy, podríamos seguramente verle llorando de alegría entre nosotros al contemplar que por fin se había realizado su sueño. Y es que la situación que él reflejó en sus escritos

peroraciones hace casi un siglo, cuando, al referirse a la funesta división y subdivisión de la mayor parte de nuestra propiedad rural, decía que todo estaba ya dicho y todo por hacer, ha subsistido hasta hace pocos años bajo el imperio de la confusión y la esterilidad política. Ha sido el Movimiento, el régimen de Franco, el que, como en otras tantas cosas, ha dado el primer paso en la lucha contra un mal de siglos: la temible atomización de las explotaciones. Porque ¿para qué sirven los hombres, las naciones y las tierras de un mismo país cuando están sometidas a una funesta división? ¿Para qué nos sirven esas finquitas chicas como pañuelos, confuso montón de desperdicios, irónica caricatura de una verdadera agricultura? Aquí, en Cuenca, la superficie media de las parcelas pertenecientes a las cuatro localidades que acaba de citar no pasaba antes de la concentración de 0,32 hectáreas. Ya sabéis por experiencia lo que con semejantes retales de tierra se es capaz de conseguir. Ni máquinas, ni caminos, ni mejoras de cultivos, ni mayor productividad, ni disminución de los precios de coste de las producciones, ni nada de lo que en definitiva es factor determinante de una agricultura moderna, próspera, rentable y progresiva. Todo aquello es lo que el Servicio de Concentración Parcelaria ha venido a destruir, y todo esto es lo que, a partir de ahora, vamos a conseguir sin tardanza por provecho de vosotros y en beneficio de Cuenca y de España.

Ya estáis en condiciones de hacer que vuestras fincas produzcan más y mejor; ya os será fácil desde este mismo momento, beneficiarios del crédito agrícola o de otras procedencias, porque vuestras propiedades han sido inscritas en el Registro y podéis ofrecer la garantía documental precisa para concertar operaciones mercantiles; ya os será factible mecanizar los cultivos y adscribir a ellos una mano de obra fija; ya os ha de resultar sencillo crear, en suma, empresas medias estabilizadas y alistaros en las filas de una nueva agricultura, alejada de la rutina, liberada de la servidumbre a que está sujeto el minifundio irracional y anti-económico. Y ahora que hemos sentido ya las bases de una operación abierta a todas las ilusiones y a todas las esperanzas, vamos a redoblar nuestros esfuerzos en pro del regadío y a entregarnos al empeño de hacer salir a flor de tierra una sola gota de agua que haya bajo nuestro suelo.

Ya sabéis que nosotros no venimos a los pueblos de España a decir buenas palabras y a olvidarnos de ellas nada más volver la espalda. Primero vienen nuestros técnicos a ejecutar las órdenes que han recibido y a resolver en pocos meses problemas que, seguramente, llevaban esperando siglos. Y es así porque la política del Gobierno, la acción del Movimiento, el mandato de Franco quieren remozar las tierras de la Patria, sacarlas de su paso cansino, liberarlas de agobios, curarlas de pasados desengaños. La Cuenca olvidada de otro tiempo tiene que asombrar a las restantes provincias con su

ESTO PASA EN EL MUNDO

BOLIVIA: Escapa el jefe de la Falange Socialista
LA PAZ, 9.—Amado Rodríguez, dirigente de la Falange Socialista Boliviana, que estaba detenido por sus actividades políticas, y que, en razón a su estado de salud, se encontraba en el Hospital General de esta capital, bajo vigilancia, ha conseguido huir de dicho establecimiento. Las activas pesquisas realizadas en su búsqueda no han dado resultado hasta este momento. (Efe.)

CONGO BELGA: Nuevos disturbios (estado de alarma)
LULUABURGO (Congo Belga), 9.—Unos quince africanos, entre ellos una mujer y dos niños, han resultado muertos en un nuevo brote de violencias registrado entre las tribus Lulua y Baluba. Ha sido declarado el estado de alarma. (Efe.)

CUBA: Dos ciudadanos U. S. A., condenados a veinticinco años
PINAR DEL RIO (Cuba), 9.—Dos ciudadanos norteamericanos, Austin Young y Peter John Lambton, éste de origen británico, han sido condenados a veinticinco años de prisión por supuestas actividades contra el régimen cubano. El Ministerio Fiscal había solicitado la pena de muerte para Young y la de treinta años de prisión para su compañero.

El mismo Tribunal, un Tribunal de represión de "crímenes de guerra", ha condenado, por otra parte, a treinta años de prisión al cubano Fernando Pruna, para quien se había solicitado pena de muerte; a veinticinco años, a Ramón García y Luis García, y a veinte años a otros veinte hombres y a una mujer, prometida de Pruna. Young y Lambton llegaron a Cuba en septiembre pasado, en un avión que aterrizó ilegalmente. Según ellos, venían exclusivamente como fotógrafos para hacer un reportaje de la acción antifidelista en Pinar del Río. Fueron detenidos poco después, a raíz de una escaramuza entre fuerzas gubernamentales y rebeldes en Consolación del Sur, en la que fué muerto un soldado del Gobierno. (Efe.)

FRANCIA: De Gaulle, al Africa Occidental
PARIS, 9.—El Presidente Charles de Gaulle emprendió hoy viaje hacia el Africa Occidental francesa para celebrar una reunión con el Consejo Ejecutivo de la comunidad francesa. El viernes y sábado, De Gaulle presidirá las reuniones que se celebren en San Luis del Senegal, la ciudad francesa más antigua en el continente africano. El viaje de De Gaulle, acompañado de su esposa, lo emprenderá al anochecer. El jefe del Gobierno, Michel Debré, y otros funcionarios franceses se trasladarán a San Luis del Senegal mañana, jueves. (Efe.)

MITTERRAND (que ocultó datos en la investigación), acusado oficialmente
PARIS, 9.—El senador François Mitterrand ha sido acusado hoy oficialmente de oponerse al normal funcionamiento de la justicia. La acusación ha sido formulada por el juez André Braunschweig, encargado de la investigación del pretendido "intento de asesinato" contra Mitterrand el pasado 16 de octubre. El 25 de noviembre el Senado decidió, por 175 votos contra 27, retirar la inmunidad parlamentaria al citado senador, con lo cual se preparó el camino para la presentación de la acusación. La acusación se basa en el hecho de que Mitterrand, cuando fué interrogado por el juez a raíz del atentado, ocultó datos fundamentales para el normal desarrollo de la misión investigadora, entre ellos sus relaciones con el ex diputado Robert Pesquet inmediatamente antes de producirse los hechos. (Efe.)

"SAM" (mono del espacio) no volverá a viajar
SAN ANTONIO (Texas, Estados Unidos), 9.—"Sam", el mono del espacio, regresó ayer a su "casa" del Centro de Investigaciones de Balcones, después de haber realizado un vuelo de 88 kilómetros por el espacio el pasado viernes. El capitán veterinario Donald Gisler ha declarado que "Sam" no ha mostrado síntomas de enfermedad después del viaje. El mono no será empleado en otros experimentos del espacio. (Efe.)

En Bares CHARRITOS MEXICANOS

SEGUROS
No lleve manchada la CINTA DEL SOMBRERO
Su sombrero, aunque esté nuevo, resulta feo si lleva la cinta manchada de sudor. Evite usted esto con una badana DICONINO patentada, que vendemos para acoplarla a toda clase de sombreros y gorras de uniformes. También la vendemos a fabricantes y sombreros de provincias. PADILLA CRESPO. Montero, 25 y 27 (pasaje nuevo).

Importante Grupo asegurador precisa inspector productor. Riesgos diversos para Madrid. Interesa profesional dinámico capacitado y con buen historial. Condiciones a convenir. Reserva garantizadora. Dirigirse a INSPECCION GENERAL APARTADO 300. MADRID

PUERTO

¿Política común para la agricultura europea?

CONVIENE seguir, y desde luego con expresa atención, todas y cada una de las reformas—o estudios—que puedan implicar cambios considerables sobre el conjunto de las estructuras del Mercado Común, puesto que, de una u otra forma, afectan a los demás países europeos. Sobre todo a aquellos, obvio es decirlo, que tienen un considerable movimiento de exportación agrícola en su balanza de pagos.

Por esa misma causa es muy interesante—sobre todo desde un punto de vista político—el informe de la Comisión Hallstein sobre la agricultura europea. ¿Qué se desprende de él?

Lo primero que se advierte, y de manera rotunda, es que no existe «una agricultura» al margen de las restantes estructuras económicas. «La solución de los problemas agrícolas—dice el informe—no puede ser encontrada en el solo cuadro de la agricultura.» Esta reflexión sirve para señalar, desde el principio, la existencia de una interdependencia entre todos los sectores de la producción y que será preciso considerarlos un todo antes de extraer consideraciones generales.

La Comisión Hallstein considera imperiosamente preciso modificar o, mejor dicho, favorecer el desarrollo de la agricultura europea, considerada en sus respectivas unidades nacionales—se refiere a la de los países miembros de la Comunidad—, porque la creación del Mercado Común, al romper el proteccionismo, pondrá sobre el tapete, y no sin violencia, la crisis de muchas exportaciones agrícolas—en Francia, netamente—que salían al mercado mundial con un precio inferior al que había sido adquirido por el Gobierno.

El estado de rapidísima concentración industrial que se está verificando actualmente entre las industrias europeas—tema cuya importancia hemos estudiado recientemente—implicará todavía más un peligroso desequilibrio entre regiones agrícolas y regiones industriales que es preciso superar con una ordenación general del problema. Tales son, en su perspectiva general, las consideraciones iniciales del informe Hallstein.

Es cierto, vienen a decir los expertos de la Comisión, que las medidas de tipo nacional, es decir, aquellas que sean más apropiadas para cada caso concreto, tendrán que ser realizadas a escala nacional, pero inevitablemente la política agrícola de los diferentes Estados tendrá que ser coordinada.

La Comisión Hallstein no ha tenido miedo de decir, en lo que se refiere a los productos base—trigo, leche y azúcar—, que no se puede proceder a reformas concretas sin adoptar en común una política dirigista. Pero en general se considera imprescindible, con la creación de un «Bureau de Cereales»—España es considerada ahora como exportadora—, el comienzo de una política de aplicación práctica de los principios de la Comunidad en torno al trigo, cereales, carne, fruta, legumbres, productos lácteos y vino. Es decir, unos productos que constituyen, según la aclaración concreta de Drouin, el 80 ó el

90 por 100 de la producción agrícola de los «Seis».

Lo más grave es que la Comisión considera que, en ocasiones, y de cara a los mercados internacionales, el mercado agrícola de la pequeña Europa podrá defenderse con una protección de tarifas o la creación de «certificados de importación»...

En resumen, dos grandes hechos se desprenden del informe de la Comisión Hallstein: primero, que la transformación de la agricultura no puede ser realizada como un hecho aislado, sino interdependiente al desarrollo y crecimiento general para evitar desequilibrios graves; segundo, que los países europeos entienden que—si eso es evidente a escala nacional, el problema tampoco puede ser resuelto favorablemente sin considerarlo estrechamente dependiente del programa de desarrollo de los «Seis».

A poco que se observe con atención la situación agrícola del mundo se comprenderá fácilmente la importancia de un tema que preocupa hoy a todos por igual. De un lado, nos encontramos con la creciente distancia entre ritmo industrial y ritmo agrícola. Del otro, con un crecimiento demográfico enorme, que obliga, aparte del aumento de nivel de vida, a nuevas aperturas de la pirámide productiva. La interdependencia de toda la estructura económica debe poner sobre el tapete soluciones que consideren al tiempo ambas partes.

No olvidemos, por ejemplo, que, según los informes del Departamento Agrícola de las Naciones Unidas, la producción mundial agrícola no sigue ni alcanza, salvo en muy pocos países, el nivel demográfico. Sólo Norteamérica, que ha venido invirtiendo en la agricultura unos 3.000 millones de dólares anuales, ha visto crecer su producción al mismo tiempo que reduce su masa agrícola. No menos de un millón de personas, entre 1950 y 1956, según el informe de la Comisión Bousch. Así es posible que Norteamérica cuente, para una población de 175 millones, con sólo ocho millones de trabajadores agrícolas.

Otro de los problemas incurridos en el estudio de los expertos agrícolas del Mercado Común queda referido, como es evidente, a su preocupación por las diferencias entre la renta agrícola y la renta industrial. Sólo en Dinamarca, el trabajo del campesino resulta 13 veces más bajo que en otros sectores de la economía nacional, pero asciende a un 40 por 100 en el Brasil y a un 45 en los Estados Unidos. Este desequilibrio se resuelve, en los países fuertemente industrializados, por un reparto más justo, al final, de la distribución de la renta; pero en Europa, reforma y renovación, parecen problemas que han de resolverse en común. Como vemos, además, nada se resuelve sin preparación previa. El informe de la Comisión Hallstein habla de un plan para dentro de un par de años, pero ello significa que existe una planificación y que nadie puede quedar al margen de estas grandes cuestiones para que no se presenten de forma inopinada e imprevista. Porque cuanto más se habla de liberalización, más se habla también de ordenación. Vivimos una síntesis.

¡TELEFONO DE LA ECONOMIA!

27-04-69

Ptas.

OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 5 RACIONES... 457,50
 OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 7 RACIONES... 497,50
 OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 9 RACIONES... 527,50

NUESTRA GARANTIA:

Si durante un año no funciona perfectamente la canjeamos por otra nueva.

PUNTUALIZACIONES

MIGRACION CAMPESINA

ARTURO Espinosa Poveca ha publicado un artículo en «Tiempo Nuevo» dedicado al estudio de las causas que determinan el abandono del medio rural por los campesinos. Sobre este problema hemos escrito varias veces, pero creemos que no será ocioso refrescar algunas ideas y ampliar otras.

El campesino, que no suele saber mucho de leyes económicas y menos de estadísticas, abandona el campo por razones concretas que le afectan de forma directa y acuciante: la dureza de la labor campesina y las condiciones de vida en los medios rurales. Quien haya vivido en muchos de nuestros pueblos o los conozca de cerca puede calcular si tienen atractivos suficientes para retener a una población evolucionada, que ha tomado contacto con formas de vida más en consonancia con las necesidades modernas. En cuanto a los problemas puramente laborales, Espinosa señala la inestabilidad en el empleo, lo que convierte la agricultura en una ocupación estacional, que, en las mejores condiciones, se traduce en un contrato de trabajo por un año. Esta consideración viene avalada con unos datos expresivos: en Córdoba el número de trabajadores fijos es de 11.000 (redondeamos las cifras), frente a 90.000 eventuales; en Jaén, 9.000 fijos, por 78.000 eventuales, y en Granada la proporción es de 15 a 1.

Las retribuciones laborales son muy heterogéneas, dependiendo de las circunstancias agrícolas y de la abundancia de mano de obra, pero el total anual de remuneración es inferior al que puede lograrse en la industria, debiendo además tenerse en cuenta la inseguridad del empleo. La duración de la jornada laboral y el descanso dominical tampoco se observan con la exactitud que en otras actividades.

Por último, y aunque esta importante faceta esté en vías de solución, hay que considerar la desventaja de la falta de una seguridad social semejante a la de la industria.

Estas razones personales de los campesinos coinciden con



los intereses de la nación, cuya economía está gravemente afectada por el exceso de población campesina. En España, según los últimos datos, el 44 por 100 de la población activa vive de la agricultura. Un examen del cuadro que en este aspecto presenta el mundo demuestra que tal cifra coloca a España entre los países poco desarrollados, y sólo es superada por los subdesarrollados. Pongamos unos cuantos ejemplos del tanto por ciento de población dedicada a la agricultura en diversos países: Estados Unidos, el 14; Canadá, el 16; Inglaterra, el siete; Francia, el 26; Alemania, el 14; Argentina, el 30; Italia, el 39.

Para llegar a porcentajes como el español hemos de recurrir a Grecia, con el 49; Irlanda, con el 44, o Jamaica, con el 46. Y nos superan sólo países como Colombia, Turquía, India, Portugal, etc.

Vemos, pues, que los intereses de los campesinos y los de la economía nacional coinciden en la necesidad de disminuir el porcentaje de población empleado en la agricultura. El Consejo Social de la Organización Sindical ha dedicado especial atención a este tema, postulándose que fueran puestas en práctica una serie de medidas conducentes a orientar los movimientos de población con objeto de que no resulten perjudiciales para el bien común, que, en resumen, no es más que la suma de bienes individuales.

De la orientación de la emigración interna y de la creación de nuevas fuentes de riqueza, tales como las realizadas con los planes Jaén y Badajoz, depende la solución acertada de este problema insoslayable.

EL PESCADO ES CARO



UN célebre cuadro de Sorolla representa las trágicas consecuencias que para los pescadores tiene su arriesgada y sufrida profesión, y los enfrenta con la opinión general de que luego dicen que el pescado es caro...

Nosotros encabezamos esta puntualización con la misma frase de que el pescado es caro; pero, como en seguida se verá, no nos referimos al precio que los pescadores perciben por sus capturas, que en ninguna forma consideramos excesivo, sino al que adquiere en los mostradores de los detallistas, difícil de justificar. Una vez más es consecuencia de encarecimientos artificiales efectuados en perjuicio del productor y del consumidor, que deberían ser los reyes del circuito comercial.

Tenemos a la vista los datos facilitados por las Comisiones de Trabajo de la I Asamblea Nacional de Cofradías de Pescadores, reunidas recientemente en la Casa Sindical. En ellos aparece, de forma manifiesta, el incremento que experimenta la pesca desde que sale del puerto hasta que llega a las bolsas de las amas de casa. Los precios no corresponden a un día excepcional, sino que son los medios del presente año, por lo que su significación es aún más acentuada. Asimismo, los datos terminan en las cotizaciones del Mercado Central de Madrid, toda vez que

gándose este año más barata en puerto, ¡se cotiza casi al doble en el Mercado Central!

Coincidiendo con estos datos han aparecido en la «Hoja del Lunes» de Barcelona unas manifestaciones del inspector del Servicio de Mercado de dicha ciudad, en las que, refiriéndose a los puestos de venta directa autorizados, señala que, como término medio, y especie por especie y calidad por calidad, en tales puestos los precios son un 30 por 100 más baratos que en los normales, a pesar de que en éstos, por la competencia, también han bajado las cotizaciones.

Suponemos que después de lo que antecede, el lector estará de acuerdo con el título que encabeza esta puntualización: el pescado es caro. Lo único que hay que puntualizar es que de la carestía no son responsables los productores que hacen en el mar las capturas, sino los que pescan en tierra firme, desde el almacén del puerto al mostrador de la pescadería. Que son los únicos que, hasta el momento en que redactamos esta puntualización, no parecen dispuestos a sumarse a la campaña iniciada por las autoridades para producir un abaratamiento de la vida.

DELITOS SOCIALES

EN casi todos los países del mundo puede observarse el mismo fenómeno: su indefinición social y jurídica contra un tipo de hechos delictivos que, cometidos por personas individuales y colectivas, afectan al común de los ciudadanos. Contrasta tal indefinición con la seguridad alcanzada en toda sociedad civilizada respecto de los ataques dirigidos contra los bienes o la persona de un individuo determinado. Arrastramos aquí una curiosa herencia del siglo XIX. Predominante entonces una concepción individualista del mundo, se organizó el Derecho de forma que se protegiese al individuo, aunque la sociedad quedase un poco, o totalmente, desamparada.

Este es un fenómeno que puede observarse en todos o casi todos los países del mundo. Pero a nosotros nos duele el que pueda observarse en España. Nuestro Código Penal, que con ligeras modificaciones técnicas es obra del siglo XIX, sigue considerando más delito apropiarse de bienes pertenecientes a un individuo que el apoderarse de bienes pertenecientes a un ente público. En su concepción individualista (y no es que nosotros defendamos lo contrario), merece la pena prevenir y castigar el hecho de que una persona insulte a otra, pero no el que un ciudadano defraude al Fisco, negándole el pago de los debidos impuestos ni que para ello falsee deliberadamente la declaración exigida (al fin y al cabo, un documento público) o los libros de contabilidad obligatoriamente determinados...

Así resulta, y el mal viene de lejos, que la sociedad española, la que tenemos nosotros el derecho y el deber de mejorar constantemente, se encuentra en la práctica a merced de la audacia y el sentido antisocial de quienes anteponen a todo otro interés su propia y egoísta conveniencia. La



sociedad española tiene montado un aparato jurídico que le garantiza la eliminación casual automática de quien, pistola en mano, asalta un Banco o asesina a un hombre, por ejemplo. Pero, también por ejemplo, no tiene montado un aparato jurídico semejante para garantizar la eliminación social de quien, siendo responsable de una cierta obra pública, la realiza de tal modo que ocasiona daños y muertes o exige al poco tiempo costosas reparaciones.

Puntualizamos que esta absurda situación jurídica merece ser pronto reformada, de acuerdo con la realidad de nuestro tiempo. Nuestro tiempo exige, sin abandonar la defensa de lo individual y concreto, acentuar la defensa de lo social y colectivo. De lo contrario podremos estar orgullosos de saber que el Derecho nos protege contra quien quiere engañarnos directa e individualmente: contra el timador que utiliza el truco de las limosnas o el del déctimo pedregal, por ejemplo. Pero seguramente prácticamente indefensos contra el fabricante de cerillas que sistemáticamente reduce en tres o cinco unidades las que debe colocar en cada caja, o contra la marca de productos farmacéuticos que disminuye el peso o el número de unidades de sus productos, o contra el comerciante de artículos alimenticios que altera la composición o la calidad de su género. Dicho sea también a título de ejemplo.



NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBIO

BONN: Mario Rodríguez Aragón

UNA IDEA
QUE TOMA
CUERPO →

EVENTUAL RETIRADA DE LAS TROPAS U. S. A. DE EUROPA

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—“Por primera vez desde la segunda guerra mundial, la idea de una eventual retirada militar de los Estados Unidos, en la Europa occidental, está siendo discutida abiertamente por autoridades gubernamentales y periódicos europeos”, escribe desde Bonn el corresponsal del “Times”. Según el mismo corresponsal, De Gaulle acepta esto más como una probabilidad que como una posibilidad.

Este mismo asunto de la retirada de tropas americanas estacionadas en la Europa occidental también se discute aquí “abiertamente”, aunque no en los periódicos, al menos por ahora. Pero, en todo caso, tal retirada no sería más que un aspecto de una “operación” mucho más compleja, que ha sido expuesta en los siguientes términos a este corresponsal de ustedes por un destacado observador norteamericano, cuyo nombre no viene a cuento, ahora, y que si peca de pesimismo es porque el optimismo, en torno a esta cuestión, quizá esté todavía menos justificado.

“Se están dibujando ahora mismo las tendencias que van a imperar en la próxima década. Tal y como veo yo las cosas, vamos a asistir, en estos próximos diez años, a un cambio radical

Según De Gaulle, se trata más de una **PROBABILIDAD** que de una **POSIBILIDAD**

Tal retirada sería sólo un aspecto de una “operación” mucho más compleja

Con las nuevas armas, la capacidad de represalia de Estados Unidos ante cualquier ataque enemigo estará concentrada en su propio territorio

Esta autonomía militar influirá notablemente en la política exterior norteamericana

en la distribución de fuerzas en el mundo.”

“Los Estados Unidos han emprendido ya, decididamente, el tránsito de los aviones tripulados por hombres a los I. C. B. M. Prueba de ello es que han abandonado el programa de construcción de su último bombardero supersónico, después de haber invertido en él cientos de millones de dólares. Con un buen arsenal de I. C. B. M. en fase “operacional”, con sus móviles portaaviones gigantes y con su

mejor arma, el submarino atómico dotado de “Polaris”, las bases militares norteamericanas desparramadas por el mundo perderán su razón de ser. Por primera vez, los Estados Unidos se encontrarán “on his own feet”, o sea con autonomía militar, no dependientes de sus bases ultramarinas. Toda su capacidad de represalia ante cualquier ataque enemigo estará concentrada en su propio territorio.”

“No hay que hacerse ilusiones.

Esta autonomía influirá decisivamente en la política americana; cambiará su rumbo. Los Estados Unidos tenderán cada vez más a “descomprometarse”, a no obligarse a la defensa de otras naciones, salvo cuando ellos mismos sean directamente atacados. La desconfianza de Europa, temerosa siempre de que los Estados Unidos no se jugarían la piel por otros países, en caso de conflicto, estuvo y está todavía ahora injustificada. Pero no lo estará en un próximo futuro.”

“Esta perspectiva, lejos de asustar a Europa, coincide, actualmente, con las aspiraciones europeas. Francia quiere convertirse en una potencia atómica, para emanciparse “de la tutela de los anglosajones”, como dice De Gaulle, y erigirse en cabeza de un bloque europeo continental, para “descomprometarse” de cualquier eventual choque entre los dos gigantes Rusia y Estados Unidos.”

“Inglaterra, a su vez, está visto que no puede pensar en términos continentales europeos, y que su corazón está en la Commonwealth, como siempre. De forma que tendremos: Rusia y el bloque comunista, por un lado; los Estados Unidos, por otro; la Europa occidental continental, en medio, e Inglaterra, con su Commonwealth. Cuatro “bloques” independientes y con armamento atómico; o sea, los cuatro, “intocables”.

“Quizá esta fórmula dé mejor resultado que las ensayadas anteriormente. Al desaparecer las bases exteriores americanas, desaparecerá un gran plano de fricciones entre Rusia y Estados Unidos. Quizá sea mejor que el mundo entero no esté pendiente de los zigzag de las relaciones entre esos dos países, como un impotente, “invitado de piedra”. Quizá Inglaterra esté mejor fuera de la Europa continental... Quizá esta distribución de fuerzas sea menos artificial que la que ahora impera y que ha dado lugar a galimatías como la O. T. A. N...”

Oberlander (ministro federal para la reunificación alemana) acusado de la muerte de miles de polacos y ucranianos

El hecho ocurrió en junio de 1941

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón).—Durante nuestra estancia en Ginebra con motivo de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, los informadores acreditados recibimos en la “Maison de la Presse” un recordatorio biográfico de las actividades, durante la época nacionalsocialista, de varias personalidades que ocupan hoy altos cargos en la Bundeswehr. La distribución de esta propaganda motivó una amonestación de la directiva de la casa a la delegación de la República Democrática alemana. Pero la campaña, que ya tenía precedentes, continuó intensificándose desde entonces por todos los medios audiovisuales al alcance de Ulbrich.

Difícilmente hubiera prosperado esta acción, ni logrado efectividad, si en la República Federal prevaleciera la tendencia hacia el perdón, la fraternización y el olvido, incluso con las personas que por ser más incapaces de ejercitar estas virtudes están más necesitadas de que los buenos las practiquen con ellas, como Cristo nos enseña.

Contrariamente, nos hallamos aquí en plena ola de persecuciones, revisiones y procesos, donde fiscales al por mayor dejan chico al investigador Mac Carthy y siembran el mismo terror que padecieron los habitantes de Salem. Quizá el deseo de satisfacer algunos sectores de la opinión pública exterior o el de que los escalafones corran con mayor rapidez—o ambos deseos conjuntos—pueden animar esta corriente, demasiado cara para sus menudados frutos, más que una sincera convicción de culpa colectiva en la que, afortunadamente, nadie piensa.

Nadie ignora los riesgos de tirar una primera piedra. Y esta vez, empleando las mismas armas, el doctor Oberlander, ministro federal para la reunificación alemana, fué el blanco de las acusaciones del Este, donde se desarrolló una campaña de difamación, adjudicándole la responsabilidad del asesinato de varios miles de polacos y ucranianos en la ciudad de la Galicia polaca, Lemberg, en junio de 1941, cuando mandaba una unidad del Ejército alemán. Como siempre que hay un pretexto para hacer propaganda contra el soldado alemán, varios periódicos de Alemania Occidental reprodujeron estas acusaciones; pero, tratándose de un ministro, no se hizo esperar la reacción del Gobierno del interesado.

Oberlander hizo declaraciones públicas ante los micrófonos de la radio Berlín Libre, narrando así los hechos: El 30 de junio de 1941, cuando entró en Lemberg a la cabeza de una unidad del Ejército alemán, se presentaron ante él los habitantes de la villa y le condujeron a las prisiones de Woncky, Samarstyniv y Bregidki, donde le mostraron montones de cadáveres, en parte nutrefactos, de polacos y ucranianos. Según declaraciones de los mismos habitantes, aquellas personas habían sido asesinadas por las tropas del general ruso de la N. K. W. D., Serhienko, en los días que precedieron a la entrada de las tropas alemanas.

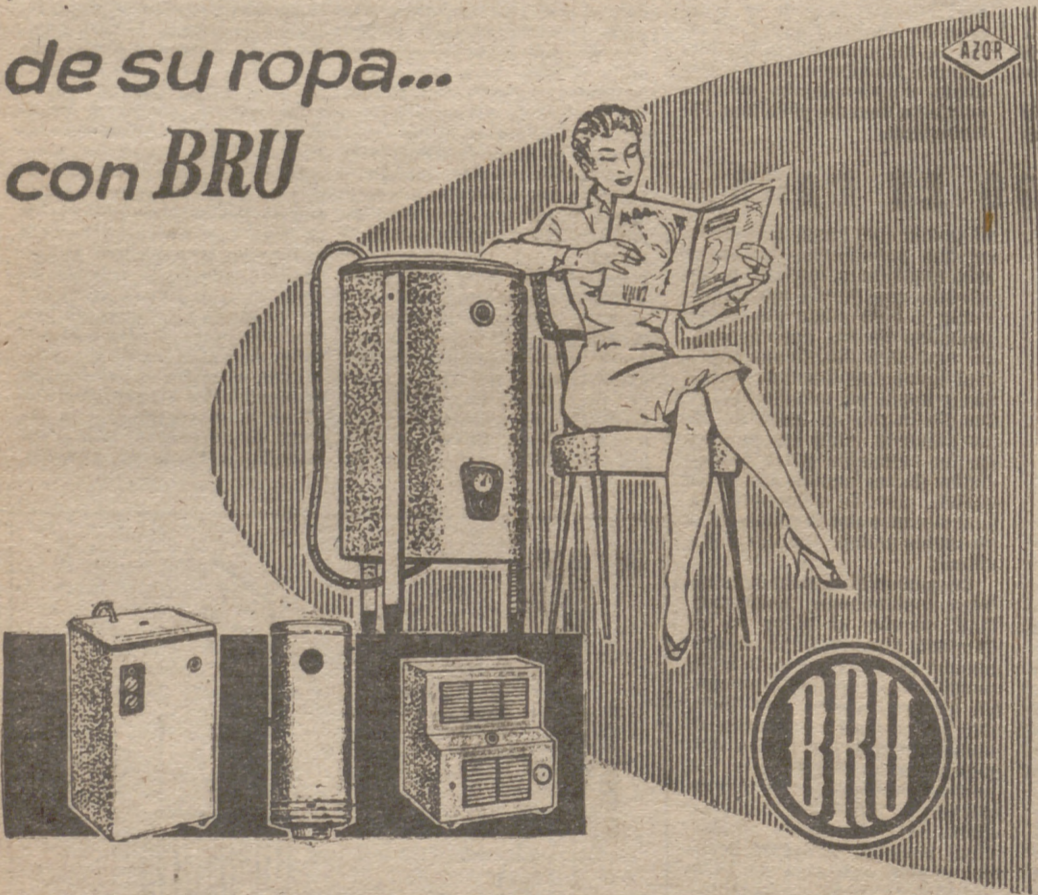
El alto mando del Ejército alemán invitó a los periodistas neutrales acreditados en Berlín a visitar el lugar del suceso; los periodistas comprobaron que se trataba de 2.500 polacos y ucranianos, entre los cuales se hallaban también unos prisioneros alemanes. El periódico sueco “Stenkhjoms Tidningen” terminaba su reportaje del 5 de julio de 1941 con estas palabras: “... junto con los polacos y ucranianos habían sido asesinados por los comunistas también cinco prisioneros alemanes, todos ellos aviadores.”

Entretanto, centenares de ucranianos, exilados en Europa y América, se han ofrecido para testificar el asesinato cometido por las tropas bolcheviques, y parece que este “crimen de guerra”, como la masacre de Kattin, habrá que adjudicárselo a los mismos autores, pese a que los aliados permitieron que prevaleciera la tesis soviética en el tribunal de Nuremberg.

Oberlander afirmó también que él había sometido este asunto al examen de una comisión internacional, de las organizaciones de las Víctimas y Resistentes del Régimen Nacionalsocialista. Esta comisión se ha constituido en La Haya, compuesta por cinco miembros, no alemanes; todos ellos combatientes y resistentes internacionales contra el nacionalsocialismo; los resultados de sus investigaciones serán publicados en un libro blanco.

Pero, en definitiva, poco importa este hecho concreto, como cualquier otro episodio; lo lamentable es que a estas alturas no sea posible el planteamiento de semejantes cuestiones, precisamente porque el clima para ello está desarrollado y mantenido desde los medios más obligados sembrar caridad, paz y amor entre los propios alemanes. Esta clase de investigaciones y procesos, cualquiera que sea el punto en que nacen, perjudican a todos por igual: perjudican a Alemania, en definitiva. Como decía hace unos días en el Parlamento el diputado Witrock, con aplastante lógica, a propósito de la nueva ley en tramitación sobre protección de judíos y otros grupos: “Está especialmente protegido dentro de la propia patria, por el hecho de ser judío, es tan ofensivo para los israelitas como para los restantes ciudadanos.”

¡Así es! el lavado
de su ropa...
con BRU



LAVADORAS
ELECTRO-DOMESTICAS

ADQUIERALOS EN:

AVENIDA RADIO

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40

CONCEPCION ARENAL, 4

Radio Electroa

HORTALEZA, 2 + ALCALA, 108

HORTALEZA, 6 CONDE DE ROMANONES, 14

DRAVO MURILLO, 124 AV. ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

Jefatura de Obras de Aeropuertos

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca subasta pública para la contratación del acopio de 6.000 m3. de gravilla y 395 Tm. de betún asfáltico, como también para la ejecución de movimiento de tierras, todo ello con destino a obras que se realizan en el aeropuerto de Barcelona.

Se admiten proposiciones por separado, por lo que respecta a la gravilla, betún asfáltico y movimiento de tierras, siendo, en cada caso, los precios límites incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,50 por 100 de administración, y las fianzas provisionales, a depositar en la Caja General de Depósitos del Ministerio de Hacienda, o en sus sucursales, los siguientes:

GRAVILLA.—Importe total máximo, 1.200.000,00 pesetas. Fianza provisional, 23.000,00 pesetas.

BETUN ASFALTICO.—Importe total máximo, 1.088.620,00 pesetas. Fianza provisional, 21.329,30 pesetas.

MOVIMIENTO DE TIERRAS.—Importe total máximo, pesetas 1.779.363,71. Fianza provisional, 31.690,45 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales son los que determina la orden ministerial de 5 de abril de 1956 (“B. O. del A.” número 41). Los pliegos de condiciones técnicas y demás documentos de los proyectos, como asimismo los modelos de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire, Romero Robledo, número 8) y en el aeropuerto de Barcelona (Prat de Llobregat) todos los días laborables a las horas de oficina.

El acto de la subasta tendrá lugar en esta Jefatura de Obras, en el Ministerio del Aire, a las 10,30 horas del día OCHO de enero próximo.

El importe de este anuncio será de cuenta de los adjudicatarios. Madrid, 7 de diciembre de 1959.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

El Montepío del Cuerpo General de Policía, San Sebastián, núm. 2, Madrid, anuncia concurso en arrendamiento de un local industrial en la calle de Gómez Ortega, número 22, y 36 más radicantes en la prolongación de la avenida del Presidente Carmona. Las ofertas deberán expresar la industria o comercio a que se va a dedicar el local que se solicita y la renta mensual por metro cuadrado. Se admiten ofertas hasta el 15 de diciembre.

Juan XXIII habla sobre la Prensa

- * Las normas morales deben anteponerse a cualesquiera otras exigencias
* No es lícito, bajo pretexto de libertad, atentar contra la salud religiosa y moral de la Humanidad

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—Resulta altamente significativo que en fechas sumamente sobrecargadas de la actividad vaticana y personal del Sumo Pontífice—preparación del Consistorio, visita de Eisenhower, reciente encíclica sobre Misiones, largo discurso en la víspera de la fiesta de la Inmaculada, etc.—haya querido nuevamente el Papa manifestar especial preocupación por el tema de la Prensa, tan frecuentemente tocado en sus diversas alocuciones, resaltándolo ahora dos veces casi consecutivas.

La salud religiosa y moral de la Humanidad. El segundo punto destacado por el Papa es la necesidad de someterse a limitaciones que el respeto, orden y legalidad obligan a la Prensa a imponerse sobre la morbosidad, el sensacionalismo y el afán de lucro. En este punto alude claramente el Papa a la costumbre extendida por ciertas publicaciones periódicas italianas que constantemente excitaban la malsana curiosidad de los lectores con detalles descriptivos que debían estar reservados a la Policía científica y a la Magistratura.

DE «IKE»: AFGANISTAN Y LA INDIA

AFGANISTAN: Neutralismo activo

Economía.—Si se considera que el 90 por 100 de su población es agrícola, se comprenderá muy bien la situación económica, aun pastoral, de este reino, que fuera históricamente objeto de los choques y la rivalidad imperial de Inglaterra y Rusia. Ocurrió esto, fundamentalmente, en razón de su situación estratégica, importante para Inglaterra, porque servía como Estado «tapón» a la expansión rusa hacia Pakistán y la India, entonces partes del Imperio, y hoy de la Commonwealth de naciones británicas.

a) Planificación.—Pese a todo, no deja de ser significativo, y revela los cambios mentales que se están produciendo en el sudeste asiático, el hecho de que en 1956 el Parlamento afgano adoptara un plan quinquenal de transformación de la agricultura y para la creación de transportes, carreteras y un inicial sistema de regadíos. El plan preveía la inversión en total de 464 millones de dólares, a facilitar, en su mayor parte, por préstamos extranjeros.

b) Exportación.—Sus exportaciones principales son las pieles de karakul, lana, algodón, nueces y frutas. Los cuatro productos primeros proporcionan el 85 por 100 de sus exportaciones, que en un tiempo fueron dirigidas en gran parte hacia Estados Unidos y la India, pero inclinándose ahora la balanza por el intercambio comercial con Rusia y Europa oriental.

Aeropuerto.—El aeropuerto del Kabul—2.200 metros, fríos siberianos—ha sido construido por los rusos en medio de las montañas azotadas por los helados vientos del Himalaya. Acceso difícil y ruta no menos complicada hasta la capital Kabul. Esto explica las dudas sobre el viaje de Eisenhower.

Internacionalmente.—Mantiene Afganistán una política de neutralismo activo no formando parte de ningún pacto militar de cualquiera de los bloques.

Su disputa con Pakistán por la región de Pushtunistan es antigua y clásica, originándose con motivo de ello conflictos y fricciones en más de una ocasión. En junio de 1958, ambos países firmaron un acuerdo, con intervención amistosa de Estados Unidos, en Ginebra, para terminar el conflicto, pero el pleito sigue pendiente.

Con Rusia tiene firmado un tratado de amistad y no agresión. Después de la visita de Kruschef y Bulganin a Kabul, las relaciones con Rusia se activaron. En su programa de ayuda, los rusos han entregado a los afganos 165 millones de dólares. Unos 60, a su vez, han venido a recibir de los bancos norteamericanos.

INDIA: Reformar o morir

Economía.—El crecimiento demográfico está devorando, por su índice tremendo, los aumentos de renta nacional nacidos del esfuerzo realizado en los dos planes quinquenales. El primero se inauguró en 1951.

a) Planes quinquenales.—El dilema central estribaba en la forma y modo de activar la infraestructura. Pero el segundo plan quinquenal, comenzado en 1956-57, se ha visto forzado—ante el déficit creciente de la balanza de pagos—a disminuir sus proyectos más ambiciosos. Gran parte de las importaciones, pese a las restricciones del Estado, tienen que dedicarse—casi en un 25 por 100—a los alimentos para resolver el eterno dilema y amenaza del hambre.

EDICTO

Don Alfonso de Navasqués de Pablos, juez de Primera Instancia de la villa y partido de Ordenes, Hago público: Que en este Juzgado tramítase expediente de jurisdicción voluntaria a instancia de José y Generosa Lozano Fernández, ésta intervenida de su esposo, Antonio Fernández Prágo; mayores de edad y vecinos, respectivamente, de San Pedro de Nón, Ayuntamiento de Oleiros, y de Meirama, Municipio de Cereda, sobre declaración de fallecimiento del hermano de aquéllos Antonio Lozano Fernández, natural de dicho pueblo de Meirama, que fué su último domicilio. Ordenes, diez de octubre de mil novecientos cincuenta y nueve.—El secretario (ilegible).

b) Crisis agrícola.—La distancia entre producción de alimentos y aumento de población está comenzando a ser un problema impresionante. Según el informe de la Fundación Ford, sería preciso, para hacer frente a este problema, sin que la importación de alimentos destruya la posibilidad de una inversión adecuada de esas divisas en otros terrenos, que la India triplicara, al menos, su producción agrícola. Pero para ello se necesita una revolución profunda—y acaso tan dramática como la china, pero inevitable e irreversible si no se procede a dar una gran ayuda económica al país y a reformar su mecanismo interior—que termine con el actual estado de la tierra, donde el feudalismo y la usura—ésta facilita el 85 por 100 del «liquido» en los negocios agrícolas—constituyen, pese a gran número de nuevas disposiciones, dos plagas.

c) Crecimiento demográfico.—El rápido crecimiento demográfico ha echado por tierra la clave de los planes quinquenales. Estos calculaban el crecimiento de población en un 14 por 100, pero en los últimos años, en virtud de los cambios y mutaciones provocadas por la medicina moderna, esta cifra se ha visto superada hasta alcanzar el 2 por 100. De donde resulta que, en vez de un aumento de cinco millones anuales, se calcula que la India aumenta hoy ocho millones de habitantes por año. Cada diez la población de Francia y España juntas.

PROBLEMA ESENCIAL.—A diferencia de China, como es sabido, la India intentó una reforma pacífica y democrática, por llamarlo así, aunque es evidente que esta frase no conduce a ningún resultado riguroso. De hecho, lo que ha intentado China vendría a ser la inversión humana; esto es, la movilización de la energía humana como la única riqueza del país. Todavía es muy pronto para analizar los resultados, pero se sabe que el procedi-

miento ha significado la movilización en masa del país hacia el desarrollo.

En la India los planes quinquenales contaban con una lenta inclusión de la masa campesina en nuevas estructuras económicas. Esto no se ha conseguido porque el dilema es bien claro: se necesitaría una inversión económica, cuando menos, cuatro veces mayor. Como esto no es posible, porque el ahorro de una población cuya renta «per capita» no es superior a los sesenta y cinco dólares, el resultado es que toda la vida política está centrada en la posible ayuda masiva del exterior—triplicando la actual—y en la evidente y extraordinaria personalidad de Nehru, pero evidenciándose que, o se toma en serio la reforma y ayuda de Occidente a la India, o ésta, a su vez, tendrá que enroscarse en el camino de China: en la inversión del hombre y en la liquidación de una época, porque el aumento de producción agrícola de China ha sido, en un año, superior al de la India en siete.

Los proyectos «comunitarios» de la agricultura—según el informe de la Fundación Ford y las Naciones Unidas—tampoco han dado los resultados previstos en todas las ocasiones porque ha faltado el impulso reformador suficiente.

En esta situación no cabe dar vueltas a la cuestión: o se procede a una ayuda masiva a la India y se dispone Nehru a una gran operación quirúrgica sobre el país, o al fin y a la postre, su revolución pacífica será el último intento de estilo democrático occidental de Asia, para pasar a las soluciones chinas. Tal es el dilema que tiene planteado el país y, supuestamente, Occidente.

INTERNACIONALMENTE.—Nehru, desde la Conferencia de Bandung, se ha mantenido dentro de la línea de un neutralismo resuelto, pero volcado a la preparación mística de un tercer frente afroasiático.

Sus disputas fronterizas, primero, con el Pakistán, en torno a Cachemira, y con China, ahora, en las fronteras del Himalaya, coinciden—sobre todo esta última—con tensiones políticas muy fuertes, en las que Menon es duramente atacado por algunos partidos que le acusan de preparar el Ejército para un golpe de Estado.

Yo conocí a Menon—ministro de Defensa actualmente—en las Naciones Unidas, en Nueva York. Es un hombre delgado, de pelo negro y rizado, apasionado de gesto y forma, pero reflexivo y aristocráticamente desdenguado. Viste elegantísimamente, y se destacaba en los corredores de la O. N. U. Los partidos conservadores le acusan ahora de «amigo de los comunistas». De hecho, lo que ocurre es que en la disputa fronteriza con China ni Nehru ni Menon quieren cargar con la responsabilidad de una crisis militar que complicaría gravemente las dificultades actuales.

La política hindú se ha negado, hasta el momento, a ingresar en los bloques militares, sease en el C. E. N. T. O.—antiguo pacto de Bagdad—o en el tratado del sudeste asiático, S. E. A. T. O. ¿Han cambiado las cosas actualmente?

Parece difícil que la India se resolviera a dar este paso que no ha determinado en el resto de los países asiáticos transformaciones hacia adelante. Porque lo grave de las alianzas occidentales con los países afroasiáticos reside en que, si estratégicamente son comprensibles y lógicas, como es supuesto, no han tenido ni han poseído dinamismo político y económico suficiente para verificar al tiempo la transformación del país. La ayuda militar ha sostenido, en general, viejas instituciones, y sobre ellas flota el resto. Tal es la situación que tiene que aclararse y ventilarse de manera suficiente. De una forma u otra, con tales problemas se encontrará el Presidente Eisenhower a su llegada a Nueva Delhi. En enero lo hará el Presidente Vorochilof.

El F. L. N. puede lograr los dos tercios de votos con una propuesta más moderada. La O. N. U. medita sobre el absurdo de que todos los votos de los países miembros tengan igual valor

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—No es una victoria para Francia, pero es un fracaso para el F. L. N. Este podría ser el resumen de la posición de París después de la votación de la propuesta afroasiática en la O. N. U., que, como se sabe, no obtuvo en la Comisión Política los dos tercios necesarios para su adopción por la Asamblea General. El F. L. N. perdió así su primera ronda y perderá fácilmente la segunda ante la Asamblea General si no la modifica, moderándola de modo que atraiga a los abstencionistas su nueva proposición. Estudiando el voto y comparándolo con el actual debate sobre Hungría, se aprecia que se ha abierto una clarísima brecha en la O. N. U., que agrupa, de un lado, a los occidentales, y de otro, a los afroasiáticos, alineados detrás de Rusia y sus satélites.

La brecha es tan definitiva, pese al «deshielo», que incluso los países escandinavos, que tradicionalmente se mantienen al margen de determinadas querrelas, se han alineado esta vez con los amigos de Francia y han votado a su favor, como Estados Unidos y España, que el año pasado se abstuvieron de intervenir en la votación. El peligro para Francia está ahora en que prevalezca la posición de los moderados afroasiáticos y se presente a la Asamblea General una propuesta tan moderada que arrastre a los indecisos hispanoamericanos y algún abstencionista, logrando los dos tercios de votos para una moción que no sería práctica para el F. L. N. por su ambigüedad, pero representaría una victoria moral.

Abrigos
Linea moderna * Tejidos de actualidad * Creaciones exclusivas de nuestros talleres
SECCION DE SEÑORAS
SEÑORAS CABALLEROS NIÑOS
Sanclar
NUEVAS CONFECCIONES
Paseo de las Delicias, n.º 91

DEPORTES

EL MUNDIAL DE 1962

Es para Chile una empresa nacional
EL ESTADIO DE SANTIAGO TENDRA UNA CAPACIDAD DE 100.000 LOCALIDADES
 Serán utilizados también los campos de Valparaíso, Viña del Mar, La Serena, Talca y Rancagua

2

Por Gilera



Vista del estadio en construcción en Santiago.

El Comité ejecutivo del Campeonato del Mundo de 1962 tiene un plan perfectamente trazado. Cuando en el próximo mes de febrero el Comité de la F. I. F. A. visite Chile, encontrará iniciadas las obras de ampliación del Estadio Nacional de Santiago, escenario principal del Torneo. Esa reforma y multiplicación del ya magnífico estadio quedará terminada dentro de 1960, es decir, año y medio antes de la celebración del Mundial. El aforo actual es de 40.000 localidades y va a ser ampliado a 100.000. Pero Chile ofrece también otros escenarios que necesitan obras más sencillas. En Chile hay un entusiasmo tal que apenas si hay una ciudad importante que no pretenda ser escenario del Campeonato del Mundo, aun a costa de realizar todos los sacrificios necesarios. El Comité ejecutivo ofrece, además del Estadio Nacional de Santiago los siguientes campos de juego:

- Valparaíso, 40.000 espectadores.
- Viña del Mar, 30.000.
- La Serena, 25.000.
- Talca, 25.000.
- Rancagua, 25.000.
- Valparaíso es el principal puerto de Chile. No sólo es apostadero naval, sino término de las líneas de navegación que tienen origen en los siete mares y es, además, la cuna del fútbol chileno. Cuenta con un bello Estadio Municipal, que puede ampliarse.
- Viña del Mar es «la ciudad-jardín» de Chile, una de las más famosas ciudades de recreo de América del Sur, situada a diez kilómetros de Valparaíso. Posee uno de los más bonitos estadios del país y es fácil su ampliación.
- Los estadios de Valparaíso y Viña se encuentran en una zona densamente poblada y densamente futbolizada, y es propósito del Comité chileno que se repartan entre los dos el desarrollo de una de las series del Campeonato, pues



El estadio español.

la corta distancia entre ambas facilitaría la organización. La región es hermosa, y el clima, ideal. Brasil ha escogido ya para residencia y concentración de sus jugadores un pueblecito de esa zona llamado Olmué, que dista 100 kilómetros de Santiago y 30 de Valparaíso y Viña del Mar.

- ♦ La Serena posee otro estadio, que está ya casi terminado y en el que se viene jugando desde hace casi dos años. La Serena se encuentra en el llamado Norte Chico, a 10 kilómetros del puerto de Coquimbo, en una de las zonas más fértiles del país y clima de permanente primavera.
- ♦ Talca posee un estadio donde se juegan actualmente partidos del Campeonato nacional. Está situada al sur de Santiago, a 180 kilómetros, en una de las regiones agrícolas y ganaderas más ricas de Chile.
- ♦ Rancagua se encuentra a 80 kilómetros de Santiago. Es «la capital del cobre», entre las minas de «El Teniente», en la cordillera andina, y el puerto de San Antonio, por el que se embarca el mineral. Su estadio pertenece a la empresa norteamericana que explota el mineral y esta em-

presa ha presupuestado medio millón de dólares para la ampliación del campo, y los trabajos han empezado ya.

- ♦ Pero además tiene Chile otras ciudades que también quieren colaborar en el torneo mundial: Concepción, la tercera ciudad del país, aunque lejos de Santiago, a 600 kilómetros; Osorno, más al sur, una de las ciudades pintorescas, junto a lagos de ensueño; Antofagasta, capital del salitre, en el Norte, cuya municipalidad ofrece construir un estadio si la F. I. F. A. lo desea; Arica, en el extremo norte, con disponibilidades económicas para construir si hace, con la ventaja de la proximidad a las fronteras de Perú y Bolivia.

- ♦ En definitiva, que el acondicionamiento de escenarios no es problema. Sólo se espera que el Comité organizador de la Federación Internacional y el Comité ejecutivo chileno lleguen a un acuerdo en su próxima reunión, y todos los organismos oficiales y deportivos chilenos acelerarán los trabajos para que el Mundial del 62 tenga los recintos que merecen las representaciones de los países visitantes.

Segunda División

El Plus Ultra no aseguró el triunfo y el Jaén le empató en el minuto final

RESURGE EL CELTA

El Plus Ultra se dejó ayer en Chamartín un valioso punto frente al Jaén. Empate inesperado después de llegar el equipo madrileño al descanso con un elovente dos-cero, en justo premio a un labor brillante, con superioridad técnica y dominio territorial. Pero como en esos aciertos no hubo luego continuidad, el mismo Plus Ultra se hizo acreedor a la igualdad, que llegó como mal menor, ya que hasta pudo darse una derrota del equipo que ha logrado más puntos en sus salidas, para dejarse después algunos en su terreno de juego. El Plus Ultra se parece en esto al Atlético de Madrid, en una línea de afinidad en resultados irregulares ante sus propios seguidores.

Dos goles fueron el fruto escaso de un período brillante, de ligazón y apoyo en todas las líneas «aseguradoras», de juego acertado, en suma, que hizo pensar en un final de rotunda victoria del conjunto madrileño. Pero, después del descanso, el Plus Ultra realizó una labor bien contraria a la esperada. La reacción lógica del Jaén, al no considerarse vencido con los goles encajados, no pudo ser frenada por un Plus Ultra nervioso. En lo ofensivo, el interior Villa tuvo dos ocasiones magníficas de asegurar el partido. Sus fallos llegaron por exceso de regate. No obstante, Villa fue uno de los más destacados. En el aspecto defensivo, el desfondeamiento de Ramos, que en la primera parte fue el ordenador del juego, le llevó a cierta incapacidad en la contención. La ofensiva del once andaluz comprendió casi dos tercios del segundo período, y fue de constante agobio para los locales, que se desenvolvieron con más voluntad que aciertos. Todo

lo contrario que el Jaén, que fue a más ante unos adversarios que a veces parecían señalar una increíble conformidad.

El Jaén se llevó un empate, con indudable merecimiento, por su labor en la segunda parte. Aunque su segundo gol llegó en el último minuto, cuando menos se esperaba. Su planteamiento del partido fue de suave contención defensiva. Ello es de agradecer el desplazar el amononamiento masivo en su zona, como hacen tantos equipos en sus visitas a Chamartín y Vallecas. Se defendieron bien en la primera parte, para hacer después un tiempo acertado, en un juego con entusiasmo y tenacidad en la disputa de las jugadas. Conjunto correcto, bien preparado, aun con más veteranos que noveles, causó mejor impresión que otros del grupo más destacados en la tabla clasificadora.

Arbitraje regular del vicario Torre Rodríguez, con pésima ayuda de sus liniers.

Los goles se marcaron así: a los 18 minutos Villa recogió un buen servicio, internándose, con regate final al portero, marcando brillantemente el primer gol. A los 30, una buena jugada del ala derecha, con centro de Pallarés, es rematada finalmente por Martínez. Y a los 13 de la segunda parte, el delantero centro jienense tira desde lejos, haciendo un bote extraño el balón, que entra en la puerta de Justo. Y en el último minuto, el extremo Granados, en un buen remate logró el empate. Equipos: JAÉN: Bermúdez; Anchia, Estenaga, Arduza; Alvarin, Enrique; Haro, Arregui, Santamaría, Anchetegui y Granados. PLUS ULTRA: Justo; Calleja, Egusquiza, Casado; Ramos, Carvajal; Pallarés, Gento III, Martínez, Villa y Martin Esperanza.

R. LATORRE

OTROS PARTIDOS DE SEGUNDA DIVISION

CELTA, 5; ALAVES, 0.—El juego del Alavés, abierto, favoreció el triunfo del Celta, veloz y penetrado en sus incursiones. Cada domingo que pasa, el Celta se muestra más potente y seguro. Realizaron los goles Gómez (4) e Igoa. Gustó el Alavés por su corrección y porque jugó a tutear al contrario, aunque su delantera demostrara escasa profundidad.

AVILES, 1; CORUÑA, 2.—El terreno de juego estaba en malas condiciones por la lluvia caída estos días atrás. Pero los jugadores se emplearon con entusiasmo, y la contienda resultó interesante, luchándose de poder a poder, sin táctica defensiva por ninguno de los dos bandos. Finalizó el primer tiempo con el resultado de uno a cero a favor del Coruña, marcado por Amancio. El otro gol del Deportivo, hecho en el segundo tiempo, lo materializó Manin. El tanto local fue obra de Xanin.

TERCERA DIVISION.—Ayer se jugaron diversos encuentros de Tercera División de Liga, cuyos resultados fueron los siguientes:

- Grupo primero.—Zelta, 3; Arosa, 1. Gran Peña, 1; Coruña, 0. Juvenil, 1; Flavia, 0.
- Grupo segundo.—Entrego, 1; Caudal, 0. Pelayo, 1; Marino, 1.
- Grupo tercero.—Torrelavega, 2; Rayo C., 0.
- Grupo sexto.—Amposta, 2; Tarragona, 1. Pueblo Seco, 2; Puigregí, 0. San Andrés, 2; Iberia, 5.
- Grupo séptimo.—Figueras, 5; Júpiter, 1. Manlleú, 4; Gavá, 4.
- Grupo octavo.—Constancia, 0; Manacor, 1. Menorca, 0; Ciudadela, 1. Alaró, 1; Binisalem, 3. Soledad, 3; Atlético de Baleares, 2. España, 2; Poblense, 0.
- Grupo décimo.—Lorca, 5; Villajoyosa, 1.
- Grupo duodécimo.—Puerto, 3; Bollullos, 0.
- Grupo decimotercero.—Atlético de Palencia, 1; Europa, 0. Arandina, 1; Hullera, 0.

PARTIDOS AMISTOSOS

El Niza, goleado en el partido de homenaje a PUCHADES

DIDI fué el mejor de los veintidós

ATLETICO DE BILBAO, 1; CHELSEA, 0.—Se celebró el partido en San Mamés, ante 40.000 espectadores. El Atlético presentó una alineación mixta de titulares y reservas. El juego fue de mediana calidad, sobre todo por parte de los vascos. El gol de la victoria bilbaína lo realizó el defensa inglés Sillet al intentar ceder la pelota a su portero. Los ingleses tuvieron oportunidades de marcar, pero cortaron bien los defensas locales, la mejor línea del Atlético. La segunda parte fue aburrida, a veces soporífera. Fue evidente que el Atlético no desarrolló el fútbol que él sabe hacer.

VALENCIA, 5; OLIMPIQUE DE NIZA, 1.—El partido se celebró en homenaje a Puchades, presenciándolo unas 30.000 personas. De los anunciados, Didi fué el único refuerzo del Valencia. Finalizó el primer tiempo con el resultado de 3 a 0, haciendo los goles Joel, Mañó y Didi. En ambos tiempos, la superioridad valencianista fué manifiesta, jugando y dominando a placer. Los goles de la segunda fase los realizaron Didi y Roberto, por el Valencia, y Foix, por el Olympique. El mejor jugador de los veintidós fué Didi, quien, además de hacer dos goles, facilitó otros dos. Puchades, que se alineó, fué despedido con una gran ovación y recibió muchísimos regalos, entre ellos uno de la Federación Española.

CADIZ, 5; SELECCION DE CASABLANCA, 0.—Compañian la selección de Casablanca jugadores de dos equipos de la Primera División marroquí. Los gaditanos dominaron en los dos tiempos, exhibiendo fútbol reposado y sereno y de gran calidad. Los visitantes echaron coraje y entusiasmo, pero la diferencia entre los dos «once's» era tan considerable que, sin esforzarse, el Cádiz logró los goles con absoluta facilidad.

Esta noche,
 lucha en Price
Reaparece Jim Oliver frente al combativo Marqués

El levantino Marqués ha logrado, merced a sus espendidas facultades y a su ambición combativa, situarse en la primera línea de nuestros «catchers». Su espléndido historial contrasta exactamente la realidad de su clase, de esa clase que en la noche de hoy sufrirá la más dura de las pruebas sufridas por este bravo representante de la escuela mediterránea, que deberá hacer frente al ataque de ese meteórico luchador que es Jim Oliver, concreción de los más espectaculares y estridentes valores de la lucha libre americana. El choque será violento y cuajado de situaciones en las que cada una de ellas encerrará rebullir de k. o.

Pizarro y Catarecha I cubrirán unos asaltos en los que el campeón del mundo precisará del empleo de todos sus recursos para anular la flunra técnica de su contrario. No menos comprometido será para Kid Ferd su enlace con Mathias, cuyas reacciones insospechadas le convierten en enemigo difícil de interpretar. Queda en el preliminar la dialéctica de Pastor con Vento, y el combate de fondo con la presentación de Jacques Pecheur frente al as de ases Félix Lambán.



ALEMAN
 Un alumno escribe:
 "...felicito a esa ilustre Academia por su alta competencia pedagógica..."
 P. J. García - MONDOÑEDO (Lugo).

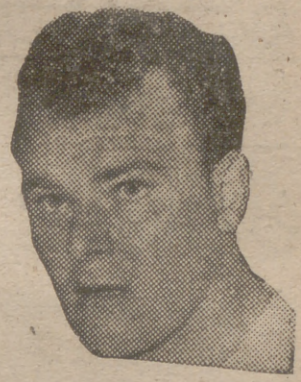
CCC adapta sus métodos a la sicología de los alumnos.

polyglophone CCC
 DELEGACIONES:
 MADRID: Príncipe, 11 • BARCELONA: Av. de la Lx, 48
 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 Otros cursos CCC por correspondencia:
 INGLES • FRANCES • ENGLISH (SUPERIOR) • FRANCIS (SUPERIOR) • LATIN • SOLFEO • ARTE • CORDEON • DIBUJO • RADIOGRAFIA • JUDDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER, CORTE Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON
 Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:
 NOMBRE _____
 DOMICILIO _____
 POBLACION _____
 PROVINCIA _____
 REMITASE A CCC APARTADO 108-A-42
 SAN SEBASTIAN

KUBALA Y HELENIO HERRERA HABLAN PARA «PUEBLO»

K: “No me dejo anular y el público es el que ha decidido que yo siga adelante”



H-H: “Si este ensañamiento conmigo fuese real y no ficticio, diría, sin miedo, que no me interesa el club”



«He respondido a Madrid que no tomaré una decisión hasta final de temporada»

«SOY EL PRIMERO EN ALEGRARME DEL BUEN PARTIDO QUE HIZO KUBALA, PORQUE LO QUE YO DESEO ES NUESTRO TRIUNFO»

BARCELONA, 9. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—Como en el teatro se precisa, el Barcelona vive las tres unidades: acción, tiempo y lugar. Como en el cine, vive

la época de mayor “suspense” en el Tibidabo, desde donde Barcelona es mar, cielo y casi una maqueta bellísima de sí misma. En el hotel Masía he vivido unas horas de concentración con los protagonistas del

drama. Digo drama—acción total cómica o trágica—y no tragedia. “Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario”, podría titularse esta crónica, en la que presentamos a los dos aspectos del dra-

ma—¿quién es el protagonista y cuál es el antagonista?—, de un drama escrito como la comedia del arte, sobre la marcha. Pablo Corbalán, periodista y poeta magnífico, nos hizo el honor de acompañarnos en estas horas de concentración y se dio el caso curioso de que don H. H., para no interrumpir el sistema de entrenamiento, nos obligó a entrenarnos a paso ligero a nosotros también.

He aquí dos declaraciones para PUEBLO de dos amigos nuestros, como son Ladislao Kubala y Helenio Herrera. “Entre la espada y la pared” podría titularse esta crónica, larga sí, pero llena de alicientes.

para eso estamos los jugadores y yo.
—De todas maneras, ¿le queda contrato para mucho tiempo aquí?
—Tengo contrato hasta junio de 1960. Me reservo la renovación de firma hasta saber si tenemos la Copa de Europa. Después, decidiremos.
—¿Cuál es su éxito extramágico?

EL BARCELONA LLEVA MES Y MEDIO DE DIFÍCILES ENCUENTROS

ESTA NOCHE SE ENFRENTA A LA CASI SELECCIÓN DE YUGOSLAVIA 25.000 pesetas a cada jugador si ganan la eliminatoria y 5 millones de taquilla

BARCELONA, 9. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal deportivo, Yaguie.)—El Barcelona, completando un durísimo ciclo de mes y medio, en el que tuvo que alternar los más difíciles encuentros de la Liga española con otros de la Copa de Europa y de Ciudades en Feria—con una sincronización casi agotadora—, se enfrenta esta noche a la selección de Belgrado en partido de vuelta de la semifinal del torneo ferial. Los yugoslavos son el último escollo que queda por salvar antes de llegar a la final de este certamen, en el que aguarda ya el Birmingham inglés, clasificado ya hace una semana.



Zebec, el mejor jugador yugoslavo.

El “once” azulgrana, a un consciente del valor del equipo de Belgrado, con todos los aires de auténtica selección nacional, espera salvar claramente el duro obstáculo, confiando sobre todo en la ventaja que supone comenzar el partido con el empate a un tanto, que en su día obtuvieron en el estadio del Estrella Roja. No obstante, Helenio Herrera ha decidido sacar su equipo de gran gala, con la misma delantera que ya alineara en anterior ocasión contra el C. D. N. A., que ganó la eliminatoria de Copa de Europa por un rotundo 6-2. La formación será la siguiente: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Gensana; Martínez, Kubala, Evaristo, Suárez y Cibor.

Alineación que comprende a todas las “vedettes” del ataque, unido al objetivo común—suponemos que alejados de las clásicas rencillas—y dispuestos a embolsarse además las 25.000 pesetas de premio que supone la eliminatoria.

En la línea de volantes se sigue dando descanso a Segarra, aquejado de una dolencia hepática, mientras se mantiene a Gensana, que, tras el encuentro de esta noche, será operado seguramente mañana, jueves, o pasado, viernes, de la apendicitis que viene arrastrando en las últimas semanas.

H. H. con idea que ésta es la última prueba difícil que les queda por ahora—quizá se olvide del desplazamiento del próximo domingo a Valencia—, y tras el encuentro con los yugoslavos tendrá que dedicarse a recomponer su línea de volantes.

Por lo que afecta a la selección de Belgrado, lo más importante son las dos notables ba-

jas que acusa en sus filas: la del veterano meta internacional Beara y la del interior zurdo Kostli; pero, en cambio, esta vez contarán con el apreciable refuerzo del formidable Zebec—antiguo compañero de selección en la F. I. F. A. de Navarro y Kubala, que pasa por ser el mejor futbolista yugoslavo de los últimos años—. Por lo que respecta a la alineación de los yugoslavos, su preparador, que lo es también del Estrella Roja, no ha querido dar los nombres de los componentes, limitándose a mantener el “suspense”, mitad porque, a lo que parece, tres de sus jugadores sufren trastornos intestinales a causa del cambio de aguas. Mr. Pavic, no obstante, ha reiterado las esperanzas de que los suyos dieran mucho trabajo al Barcelona, al

que no han perdido todavía la ilusión de eliminar del torneo. Las referencias que se tienen de la selección de Belgrado son tan inmejorables, que la expectación despertada es extraordinaria. Se prevé el lleno para esta noche—el partido se comenzará a las ocho y media—, y con ello, la posibilidad de una taquilla que oscile alrededor de los cinco millones de pesetas, lo que nos les irá nada mal a las arcas del club azulgrana.

La nota de color de la jornada, además de lo que pueda ocurrir después, corre a cargo de Chamaco, que hará sus primeras armas futbolísticas lanzando el saque de honor, tras haber lidiado este mediodía en Las Arenas un becerro en honor de la expedición yugoslava.

K.

Vivimos, lo he dicho ya, la “semana Kubala”. Las ovaciones del estadio el pasado domingo han sido suficientes para convertirle de nuevo en la primera figura. “¡A buena hora—nos dice—iban a consentir que postergase cualquier persona a Di Stefano, y este es, más o menos, mi caso!”

—¿Qué han significado para ti esas ovaciones?
—Un motivo de gratitud más hacia una afición que ha reconocido así mis diez años de servicio al club azulgrana. Yo, pese a los contratiempos, no me dejo anular y el público es el que me mantiene y el que ha decidido que yo siga adelante.

—¿Has sido víctima de los cambios de entrenadores y directivos que pasaron por el “Barsa” desde que tú estás en él?

—Yo creo que el jugador ha de ocuparse del club únicamente y servirle lo mejor posible. Los directivos representan a la masa y hay que cuidar de que todos queden contentos.

—¿Cómo crees que pueden estar de acuerdo cincuenta mil socios?

—Sí, pueden estarlo, porque todos quieren que el club vaya bien y esto se logra sin voces entre los jugadores. Quieren saber que jugamos con todo interés y que buscamos los títulos. Si no los conseguimos, por lo menos quedan satisfechos si ponemos voluntad en lograrlos.

—El dinero no hace feliz, pero ayuda a serlo. El Barcelona lo tiene y parece ser que la felicidad brilla por su ausencia.

—Yo no sé lo que pasa en las interioridades del club. Yo sólo puedo responder de mi persona. Yo estoy contento de mí, me cuido más que nunca porque me es necesario y porque el fútbol lo pide. El cariño que demostró hacia mí el público el domingo pasado me obliga a más.

—Se pone en entredicho tu lesión de ingle.

—Sólo ocurrió en una ocasión. Por mi parte estoy dispuesto a jugar todos los partidos. Si no jugué en los anteriores ha sido porque el entrenador no lo creyó conveniente, pero cuando me dejaba al margen del encuentro, hasta los domingos entrenaba por mi cuenta. Reconozco que en la plantilla del club somos muchos jugadores y el entrenador puede decidirse por la alineación de la que más le convenga.

—¿Qué hay de tu traspaso a la Argentina?

—Pues mira, es cierto cuanto en PUEBLO has dado a conocer. Ahora bien: el Barcelona ha de contestar. Si ellos creen que mis servicios no son útiles pueden dejarme en libertad. En cambio, como se desprende de estas y de otras solicitudes, se ve que estoy en condiciones de ser útil a otros

H. H.

A H. H. hay que saberle hablar. A la brava nada se consigue. Tengo que adaptarme hasta a tomar ese jugo de naranja obligado para los jugadores que se preparan para un encuentro importante.

—Un título, para nosotros—me dice Herrera—, como el de Ciudades en Ferias, es tan importante como el de la Copa de Europa, porque en esta competición participan equipos más fuertes, si cabe, que los de la Copa Europea; por ejemplo, ahora no queda en el torneo europeo un rival tan fuerte como el de Belgrado, al que nos enfrentamos esta noche.

—¿Qué ocurre con el Barcelona en la Copa de Europa?
—Muy difíciles todos los clubs que quedan, sobre todo el Madrid, pero a doble partido, nosotros no tenemos a nadie.

—¿Podemos afrontar el caso Kubala?
—Sí. Ha hecho un buen partido el domingo, y yo soy el primero en alegrarme. Porque lo que yo quiero, más que los sesenta mil socios del Barcelona, es el triunfo del equipo y acción pensando únicamente en la victoria. Algunos quieren dimensiones en el club y aprovechan todo para armar escándalo. Lo que pretenden es abrir una brecha en la Directiva, y esa brecha no se abrirá, porque

para eso estamos los jugadores y yo.

—¿No hay más cosas que estos factores: Clase del jugador en primer lugar; después, su preparación física, su moral y su adaptación al conjunto. El entrenador participa en esta preparación, y lo mejor que le puede ocurrir es encontrarse con jugadores de clase.
—Por una de las cosas que más le atacan a usted es porque dicen que habla demasiado. ¿Qué sería de un Herrera trapense?

—¡Imposible! Sería silencioso como un trapense si nadie me preguntase nada, porque, de lo contrario, al no responder a las preguntas, me convertiría en mal educado. Por eso, unos que hoy me preguntan, mañana me atacan con mala fe. Estoy preparado para estos ataques, porque sé que hay que tener filosofía.

—¿No cree usted que el cargo de entrenador está desorbitadamente en un pedestal tan alto que por fuerza, al caer, el golpe ha de ser muy grande?

—No, porque los directivos tienen ahí al entrenador por sí vienen las cosas mal dadas. Así, el que cae siempre es el entrenador, y ellos quedan.

—Usted, que es inteligente: ¿es preciso tanta inteligencia para dedicarse al fútbol?

—En el fútbol, como en todas las profesiones, es precisa la inteligencia. El que triunfa por inteligencia en una actividad triunfa también en otra con la misma inteligencia.

—Sí, por ejemplo, pierde el Barcelona en casa, ¿no cree que no se lo perdonarían?

—Me tiene sin cuidado. Mi conciencia está tranquila. Trabajo, y lo que mando cuando los jugadores saltan al campo es que busquen la victoria. El resto no depende de mí. Ahora bien: si se ensañan de tal manera con el que ganó tantos títulos y que ahora lleva al equipo a la cabeza de la clasificación, si está ensañamiento fuese real y no ficticio, diría sin miedo que no me interesa el club ni la gente que le sigue. Me están haciendo creer que todo va formidablemente mal. Quisiera que no siguiese así... de mal. Quizá van mal las cosas para la gente, a quien reverentan los triunfos sensacionales del Barcelona.

—Queremos saber la verdad, Herrera. Dicen que el Madrid y el Atlético le han solicitado a usted.

—Diga usted que lo sé. Respondí a sus proposiciones que no tomaré una decisión hasta final de esta temporada. Esto no quiere decir que abandone al Barcelona. ¿Por qué voy a mermar mis posibilidades si ganamos la Copa de Europa, lo cual significarían veinte millones de pesetas para la Caja del club?
—¿Cree usted que la afición está contenta con usted?

—El verdadero barcelonista siente sus colores, se alegra con sus triunfos y pide más triunfos. Ahora bien: no todos los que van al estadio son partidarios del Barcelona. Los verdaderos aficionados tienen los mismos gustos que yo.

K.

Hemos hecho exposición de un problema que está al rojo vivo. PUEBLO, por la amistad que nos une con sus dos protagonistas, es el primero que arranca declaraciones de Kubala y Helenio Herrera después del partido del domingo.

—¿No cree usted que el cargo de entrenador está desorbitadamente en un pedestal tan alto que por fuerza, al caer, el golpe ha de ser muy grande?

—No, porque los directivos tienen ahí al entrenador por sí vienen las cosas mal dadas. Así, el que cae siempre es el entrenador, y ellos quedan.

—Usted, que es inteligente: ¿es preciso tanta inteligencia para dedicarse al fútbol?

—En el fútbol, como en todas las profesiones, es precisa la inteligencia. El que triunfa por inteligencia en una actividad triunfa también en otra con la misma inteligencia.

—Sí, por ejemplo, pierde el Barcelona en casa, ¿no cree que no se lo perdonarían?

—Me tiene sin cuidado. Mi conciencia está tranquila. Trabajo, y lo que mando cuando los jugadores saltan al campo es que busquen la victoria. El resto no depende de mí. Ahora bien: si se ensañan de tal manera con el que ganó tantos títulos y que ahora lleva al equipo a la cabeza de la clasificación, si está ensañamiento fuese real y no ficticio, diría sin miedo que no me interesa el club ni la gente que le sigue. Me están haciendo creer que todo va formidablemente mal. Quisiera que no siguiese así... de mal. Quizá van mal las cosas para la gente, a quien reverentan los triunfos sensacionales del Barcelona.

—Queremos saber la verdad, Herrera. Dicen que el Madrid y el Atlético le han solicitado a usted.

—Diga usted que lo sé. Respondí a sus proposiciones que no tomaré una decisión hasta final de esta temporada. Esto no quiere decir que abandone al Barcelona. ¿Por qué voy a mermar mis posibilidades si ganamos la Copa de Europa, lo cual significarían veinte millones de pesetas para la Caja del club?
—¿Cree usted que la afición está contenta con usted?

—El verdadero barcelonista siente sus colores, se alegra con sus triunfos y pide más triunfos. Ahora bien: no todos los que van al estadio son partidarios del Barcelona. Los verdaderos aficionados tienen los mismos gustos que yo.

Hemos hecho exposición de un problema que está al rojo vivo. PUEBLO, por la amistad que nos une con sus dos protagonistas, es el primero que arranca declaraciones de Kubala y Helenio Herrera después del partido del domingo.

—¿No cree usted que el cargo de entrenador está desorbitadamente en un pedestal tan alto que por fuerza, al caer, el golpe ha de ser muy grande?

—No, porque los directivos tienen ahí al entrenador por sí vienen las cosas mal dadas. Así, el que cae siempre es el entrenador, y ellos quedan.

—Usted, que es inteligente: ¿es preciso tanta inteligencia para dedicarse al fútbol?

—En el fútbol, como en todas las profesiones, es precisa la inteligencia. El que triunfa por inteligencia en una actividad triunfa también en otra con la misma inteligencia.

—Sí, por ejemplo, pierde el Barcelona en casa, ¿no cree que no se lo perdonarían?

—Me tiene sin cuidado. Mi conciencia está tranquila. Trabajo, y lo que mando cuando los jugadores saltan al campo es que busquen la victoria. El resto no depende de mí. Ahora bien: si se ensañan de tal manera con el que ganó tantos títulos y que ahora lleva al equipo a la cabeza de la clasificación, si está ensañamiento fuese real y no ficticio, diría sin miedo que no me interesa el club ni la gente que le sigue. Me están haciendo creer que todo va formidablemente mal. Quisiera que no siguiese así... de mal. Quizá van mal las cosas para la gente, a quien reverentan los triunfos sensacionales del Barcelona.

—Queremos saber la verdad, Herrera. Dicen que el Madrid y el Atlético le han solicitado a usted.

SORIA: Juan Ríos SUAREZ

A trescientos metros de profundidad, en una cueva de Soria, se coloca la bandera de España

SORIA. (De nuestro corresponsal, Juan Ríos Suárez.) La "Operación Ucero" va a dar comienzo. Consiste en colocar la bandera nacional sobre una estalactita a dos mil metros de profundidad horizontal y trescientos en vertical. La entrada a la cueva, enorme boca de lobo, es lo único que denota que por allí han pasado seres humanos. Adentro, solamente unos metros, la luz juega a hacer extrañas sombras; después, piedras y silencio. Alguien murmura: "¿Y si ahora se caerán las rocas de la entrada?" Nos han dicho que están en período plástico. Lo mejor es no pensar. La voz de mando del jefe de la expedición nos saca de nuestras reflexiones.

—A ver, vamos a fijar el orden de marcha. El periodista que venga siguiéndome a mí, y a continuación en hilera todos los demás. ¿Están preparadas las cuerdas? ¿Las luces? Pues ¡en marcha!

LA BANDERA FIRMADA

¿Cuanto tiempo llevamos andando? En las sombras, rotas débilmente por la luz, da la sensación de que estamos en el mismo sitio. De pronto, y tras bajar unas piedras resbaladizas, llenas de barro, aparece ante nosotros una gran sala. En ella, a la derecha, una estalactita abierta en su vértice semeja una fuente tipo cubista. Se hace alto.

—¿Queréis darme la bandera? —inquire Domingo Machuca, jefe del Grupo de Espeleología del Frente de Juventudes de Soria.

Giovanni, el conductor del jeep que nos ha llevado a Ucero, se la entrega. Domingo pide un bolígrafo y sobre una roca milenaria donde se ha puesto una chaqueta impermeable firmamos todos en la tela de la bandera. Nueve nombres en total. Nos encontramos ya a sesenta metros de profundidad vertical y ochocientos longitudinal.

"¡CUIDADO!"

El ambiente es frío. No se oye nada. De pronto nos enterramos en agua. Una voz nos avisa:

—¡Cuidado! Más adelante hay una gran sima...

Bordeamos un pequeño lago artificial donde no se observa ninguna clase de vida. La arena, caliza, blanca y brillante en el fondo. Luego nos aproximamos a la sima. Sencillamente, da miedo. El abismo lo mismo puede tener cien metros que quinientos. Pensamos en la caída; el rescate sería imposible.

—Al principio le ocurre igual a todos: se siente miedo. El que diga lo contrario, miente. Ahí la profundidad—la voz de Machuca se pierde en un recodo—, como ves, es enorme.

Ante nosotros se alzan enormes estalactitas, que crecen hacia la bóveda de la cueva o penden de ella; parecen inmensos velones apagados retorcidos.

"¡ATENCIÓN A LAS MANOS!"

Tras de uno, alguien rie. Nuestro guía nos vuelve a avisar:

—Atención a donde ponéis las manos; algunas de estas rocas cortan como hojas de afeitar.

Sobre la marcha, sin dejar de subir o bajar según la topografía de la cueva, empieza la entrevista.

—Machuca, ¿cuántas veces habéis bajado a la cueva?

—Con esta de ahora cuatro, pero pos queda aún mucho por explorar.

—Técnicamente, ¿cómo se encuentra la cueva?

—Se halla en período de reconstrucción; el peligro de desprendimientos en su interior es mínimo.

La emoción del momento, la belleza, la grandiosa belleza que estamos viendo hace que nos olvidemos de todo.

—Dentro de poco—nos dicen—llegaremos a la sala de la misa, donde el Padre Isafas celebró hace unos meses el santo sacrificio.

El paso se hace escabroso, hay que arrastrarse por el suelo.

"SEÑOR Y DIOS NUESTRO.."

El objetivo en su primera par-

te se ha cubierto. La estalactita elegida se encuentra ante nosotros. El ambiente se ha enrarecido, el aire parece como si se espesara. En silencio, mientras las luces siguen haciendo una gama de arabescos, Machuca, que se ha encaramado ya en la estalactita elegida para izar en ella la bandera, lo hace. De pronto, suavemente, en la cueva, surge la oración: "Señor y Dios nuestro, te damos las gracias por habernos dejado vivir este momento e izar la bandera patria en este apartado rincón que también es tu Reino."

Minutos más tarde se prosigue el camino. La profundidad alcanzada es la de trescientos metros en vertical y dos kilómetros en longitudinal. El cálculo no ha fallado. Unos metros más allá encontramos otra gran sala.

—Aquí estableceremos un campamento dentro de unos días —nos aclara Machuca.

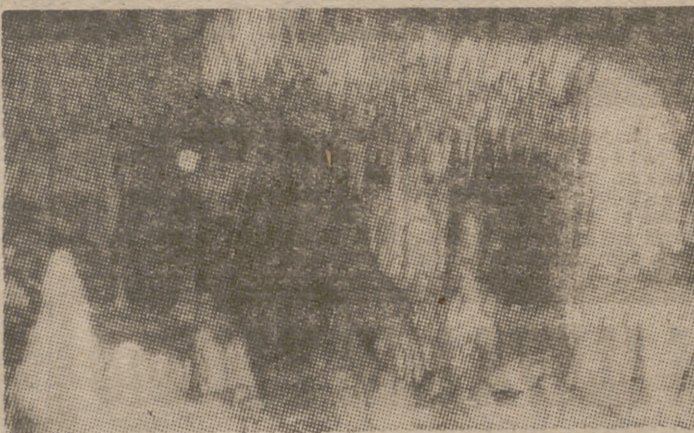
LAS ESTRELLAS BRILLAN CON MÁS FUERZA

La salida es más dura que la entrada; se efectúa por el mismo camino. Unos cuantos metros antes de llegar a la boca, un aire fresco nos indica su proximidad. Afuera es noche cerrada, en lo alto brillan las estrellas con toda su fuerza. ¡Dios, con qué gusto se admiran cuando se sale de las entrañas de la Tierra!

Con todas las ventanas del "jeep" abiertas, dejando que nuestros pulmones se llenen de aire, subimos la cuesta de la Galliana, en nuestro caminar hacia Soria.



La bandera ha sido firmada. De ahora en adelante, sobre el mono habrá que ponerse las cazadoras impermeables. (Foto Ríos.)



El paso se hace escabroso, hay que arrastrarse por el suelo... (Foto Ríos.)

AVILA: J. L. Villamil

Nuevo delegado sindical de Avila

AVILA.—(De nuestro corresponsal, J. L. Villamil.) — El nuevo delegado provincial de Sindicatos, don Sebastián Pérez Bellido, ha tomado posesión de su cargo en el transcurso de un solemne acto que ha presidido el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Vaca de Osma, con el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas, y al que han asistido también el gobernador militar, presidente de la Diputación, alcalde de la capital, otras autoridades y jerarquías y numerosísimo público. El nuevo delegado sindical pertenece a la Vieja Guardia y reúne la condición de ex cautivo, universitario y posee notable preparación y experiencia en cuestiones sindicales.

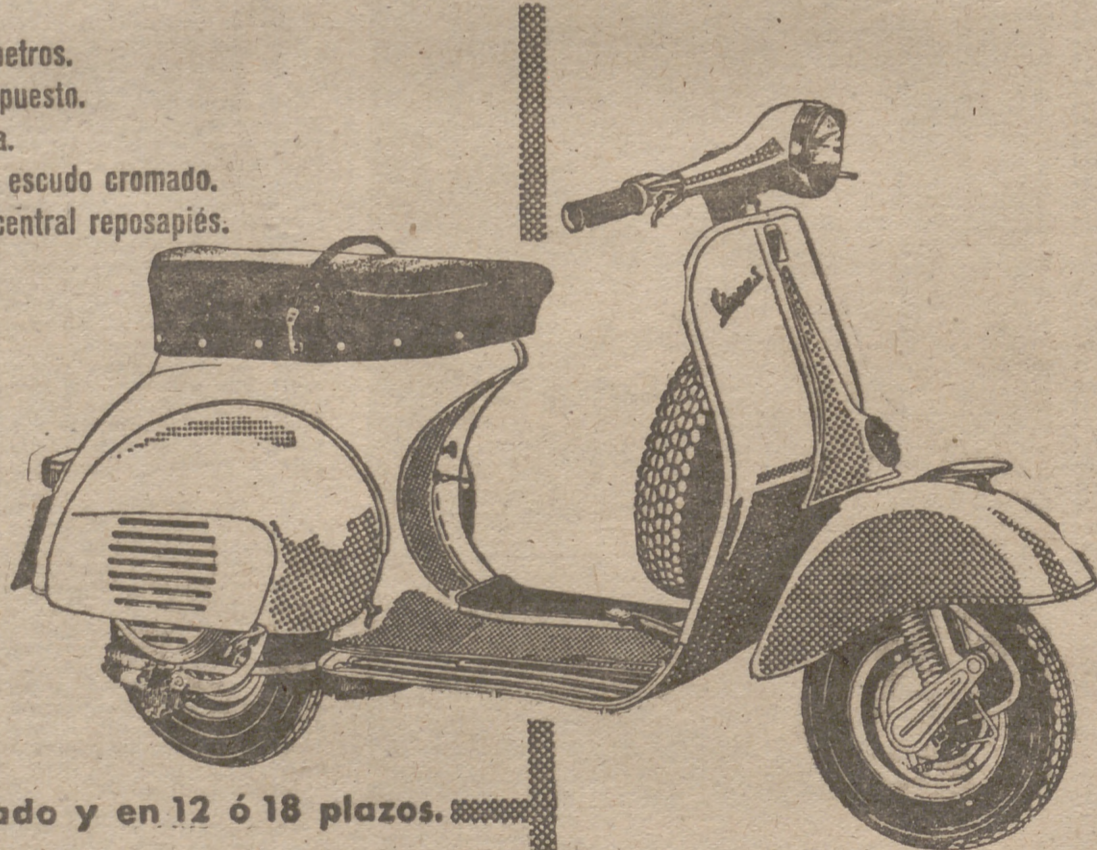
Después de leído el nombramiento por el secretario provincial, camarada Sánchez Girón, el nuevo delegado ha hecho uso de la palabra para saludar a las autoridades, jerarquías y abulenses todos y expresar su satisfacción al ocupar este nuevo puesto.

Vespa Y ahora...

MODELO "S" 1960
Con 4 velocidades

Velocidad máxima: 90 Kms. por hora.
Color: Azul metalizado.
Precio f. f.: 19.600 ptas., incluyendo

Cuenta-kilómetros.
Rueda de repuesto.
Sillín biplaza.
Cerquillo de escudo cromado.
Alfombrilla central reposapiés.



Al contado y en 12 ó 18 plazos.

NUEVOS MEJORES Y A LOS MISMOS PRECIOS

MODELO "N" 1960

VELOCIDAD MAXIMA: 75 Kms. por hora.
COLOR: Azul natié.
PRECIO: F. F.: 17.500 ptas.

Al contado y en 6-12-18 y 24 plazos.

Vespa MODELOS 1960

BASADO EN LA EXPERIENCIA DE 2.000.000 DE UNIDADES FABRICADAS EN EL MUNDO



Para la MUJER

UN ABRIGO DE PIEL LA HARA MAS JOVEN Y MAS BELLA

RESALTE SUS NATURALES ENCANTOS
CON LA PRENDA MAS CODICIADA:

Chaquetón para toda ocasión en nutria marrón
con cuello de gato salvaje. Bolsillos visibles y
mangas sin vueltas

- MODELOS EXCLUSIVOS PARA ESTA FECHA
- PIELES DE PRIMERISIMA CALIDAD
- PRECIOS SIN COMPETENCIA
- TODAS LAS FACILIDADES QUE NECESITE

28

VISITE MADRID Y COMPRE SU ABRIGO EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO. LE ABONAREMOS EL IMPORTE DE SU VIAJE DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA PENINSULA



10 VECES EL VALOR DE SU COMPRA

Al realizar cualquier tipo de compra en PELETERIA SONSOLES será obsequiado con un bono que importa DIEZ VECES el valor de la compra realizada, si el número de ese bono coincide con el primer premio; CINCO VECES, si el número coincide con el segundo, y DOS VECES Y MEDIA, si con el tercero, todos ellos del sorteo de la Lotería Nacional del día 22 de diciembre de 1959.

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID



Conserve estos
anuncios y podrá
ganar hasta

30 MILLONES
DE PESETAS

CONSULTORIO SOCIAL

C. F.—VIGO.

"Trabajo en un taller de modistas, y hace unos días se presentó un señor en el taller trayéndonos un escrito para que firmemos la baja por tres meses, ya que la empresaria quiere gozar de vacaciones a París y a tres capitales del extranjero. Nosotros nos hemos negado a firmar dicho documento, toda vez que no nos dejaba sueldo de ninguna clase.

La empresaria se marchó a veranear y nosotras nos hemos quedado en casa, sin poder ayudar a nuestras madres. Es una situación que, después de llevar varios años en dicha empresa, no podemos coger las agujas; no creemos que tenga derecho a hacer tal cosa de dejarnos sin trabajo."

Desde luego, han hecho muy bien en no firmar el documento que les presentaron, ya que, al no estar contratadas por temporada, lo único que podía hacer la empresaria es anticiparlas las vacaciones, pero no suspenderlas en su trabajo, sin permiso de la Delegación de Trabajo.

Por lo tanto, deben reclamar los salarios correspondientes a los días que esté fuera, ya que continúan a su disposición y no es culpa de ustedes el no ser utilizadas en su servicio.

Deben tener cuidado, no pretenda encubrir la suspensión del contrato de trabajo como si fuese despido, pues en dicho caso deberían reclamar antes de los quince días. Para saber a qué atenerse, habría que conocer la forma en que se ha producido la cesación del trabajo, pues esta faceta del problema es muy importante.

Acudan rápidamente a su Sindicato, para que den curso, a la mayor brevedad, a su reclamación, pues ya saben que la conciliación sindical es obligatoria, y además, les prestarán el asesoramiento jurídico que necesitan.

F. G.—MADRID.

"Aprobado en Consejo de Ministros, en 17 de julio último, y publicado en 3 de agosto en el "B. O. del Estado", una subida de un 20 por 100 a los pen-

sionistas de larga enfermedad, cosa que necesitábamos, como así lo ha reconocido nuestro Gobierno, y que agradecemos de corazón tal acuerdo; pero el Montepío todavía no se ha hecho eco de tal subida, pues tal acuerdo pesa con efecto retroactivo al 1 de julio, y creemos que tal disposición debía ser tan a rajatabla como, por ejemplo, las subidas de los transportes, que dicen para tal fecha se suben y así se realiza, sin demoras de ninguna clase.

Los pensionistas de larga enfermedad agradecerían del señor director general del Instituto Nacional de Previsión, se tomara un poquito de interés en favor de estos pobres enfermos a plazo largo y diera el orden de pago a la mayor brevedad posible, por estar esperando tal beneficio con verdadera necesidad."

Nos extraña el contenido de su carta, ya que las noticias que tenemos es que todas las Mutualidades han abonado el aumento de la prestación de larga enfermedad con toda rapidez y con los efectos retroactivos consiguientes. Además, no se trata de un aumento del 20 por 100, sino que se establece la pensión, que antes variaba, según las Mutualidades, en un 60 por 100.

Ignoramos si habrá alguna causa concreta de demora, pero en todo caso será debida a las circunstancias especiales que concurren en dicho supuesto.

Acuda a su Mutualidad planteando su caso, y si no es atendido debidamente, acuda a los Servicios de Mutualidades Laborales, en la seguridad de que será atendido.

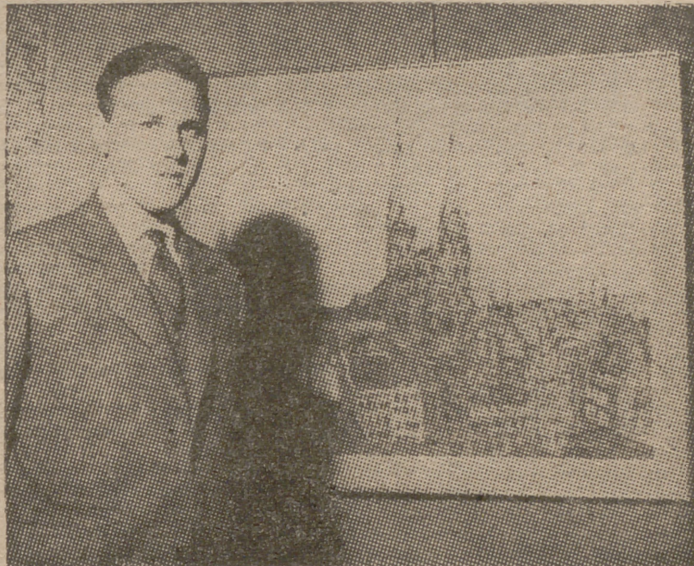
El Instituto Nacional de Previsión nada tiene que ver en este problema, que excede de su competencia.

Esta disposición sólo tiene efectos retroactivos para las pensiones producidas con posterioridad al 1 de julio. Si con anterioridad a dicha fecha era usted pensionista por larga enfermedad, no le es de aplicación dicho beneficio, salvo que se dicte nueva disposición.

A. NUÑEZ-SAMPER

Diálogo con Jesús Erich-Degner

"Un paisaje interesa y emociona por lo que ponemos en él."—"Yo he vuelto a panoramas que pinté y experimenté, al contemplarlos, cierta desilusión"



A exposición de Jesús Erich-Degner constituye un impacto en la actualidad artística española. ¿Era nuevo el pintor en nuestro panorama? Sólo relativamente. Hace dos años colgaba su primera exposición en la Casa Alemana. Al año siguiente exhibía sus obras en una galería barcelonesa, y la crítica de la ciudad condal saludaba con alborozo la presencia de un plástico pleno de vigor y originalidad estética. Ahora, Degner, en el Círculo de Bellas Artes, ofrece una «muestra» plena de madurez. Suficiente a explicar a un artista. Paisajista esencial, le tientan igualmente las composiciones y brinda una serie de retratos, donde trata con valentía tectónica el problema del espíritu y el parecido. El mundo de estados concretos y permanentes. Su lucha comporta una serie de misterios y revelaciones. De Jesús Erich-Degner podemos decir, para su fortuna, que no se encuentra al otro lado de una verdad estética químicamente pura. Ha conseguido, no obstante, algo mejor: equilibrar las fuerzas misteriosas que le atraían desde la naturaleza con su posibilidad expresiva actual.

Hablo con el pintor en la sala Goya del Círculo. Entre sus cuadros, Degner tiene una juventud escandalosa. Es casi un muchacho:

—Nací en Hamburgo, hace diecinueve años. Vine a España a los tres. Pasé cuatro años en Navarra, concretamente, en Corella. Luego vine a Madrid. Mi madre es navarra. Mi padre, alemán...

—¿Cuándo surge la llamada artística?

—A los nueve años comencé a pintar. Ya había dibujado antes. Un profesor mío, buen artista, Guillermo Saúco, me animó a pintar. Por él compró mi madre colores y me dió la posibilidad de hacerlo. Recuerdo que lo primero que hice fué un bodegón...

—¿Cuándo se encontró con el oficio plástico?

—Luego de haberme puesto a pintar junto a Benjamín Palencia. Tenía yo trece años...

—¿Por qué su contacto inicial con este pintor?

—Mi madre le llevó un cuadro mío para pedirle su opinión. A él le interesó mi pintura. Trabajé con él un tiempo. Luego lo hice con Vázquez Díaz. Ya con Daniel comencé a tener seguridad en mí como pintor...

—¿Cuándo se puede decir que haya dejado atrás a sus maestros? Porque esta obra rige y se justifica por sí misma...

—Hará unos tres años que pinto solo. Abandonada toda maestría y docencia.

—La obra de su primera exposición en la Casa Alemana, ¿era ya obra de pintor libre?

—Los últimos cuadros de aquella exposición, sí. Pero mi auténtica exposición de pintor libre de influencias fué la de Barcelona, en la Sala Syra, en junio de 1957. Esta obra de ahora madurece mis personales experiencias. Es auténticamente mía.

—Díganos, ¿qué representa esta «muestra» para usted?

—El primer contacto fuerte y decisivo entre mi obra y la gente.

—¿Qué ha visto la crítica en su pintura que usted no hubiera registrado todavía?

—Pienso que ha habido una perfecta sincronización entre lo que la crítica ha visto y lo que yo he pretendido hacer. No obstante, aunque pretendo aislarme de tendencias y contemporaneidades estéticas, se me ha afinado a un expresionismo plástico, a la Escuela de Madrid, etc. De existir tales vinculaciones, no es porque me las haya propuesto. Tal vez mi pintura se encuentre cerca de esas tendencias. De ser así, jamás me lo propuse. Yo pinto siempre solo.

—¿Se considera esencialmente paisajista?

—No. Hay otros temas que me atraen: la composición, el retrato, el bodegón. Todo lo que pueda significar pintura. Aunque sea en el paisaje donde puedo verter más ampliamente mi personalidad. El retrato exige cierta superdotación, capaz de ocultar o suavizar la personalidad del artista.

—Sin embargo, usted pinta sus retratos con igual técnica que el paisaje.

—¿Por qué no? Para pintar paisajes hay que construir plásticamente. Para pintar retratos, también. Yo siento igual el retrato que el paisaje. Y por eso les doy igual tratamiento plástico. —Usted ha pintado en sus paisajes españoles Navarra, el Pirineo, Castilla. ¿Qué ámbito de estos tres le interesó más?

—Todo tiene su atracción: Navarra y el Pirineo, por su rudeza, bronca y plásticamente sugestiva; Castilla, por su sequedad, por sus llanuras, por su permanente llamada al espíritu...

—¿Siente usted la llamada plástica de la Naturaleza?

—Sí. Los paisajes emocionan. Aunque yo he pensado muchas veces que esa emoción y atracción dependen de nosotros mismos. Hay ocasiones en que he vuelto a un paisaje que pinté un tiempo... ¡y me he sentido desilusionado! Me ha parecido otra cosa distinta.

—¿Cómo le gustaría llegar al espectador: por una llamada a su espíritu o por una emoción puramente sensorial?

—El artista debe hablar siempre al espíritu. Conseguir que el público se sienta en su obra. Que la viva, e incluso la prosiga.

Julio TRENAS

(Foto Tanisfer.)

Se modifica el Código de la Circulación

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se modifican algunos artículos del Código de la Circulación y especialmente la cuantía de las multas por determinadas infracciones.

La necesidad de sustituir el Código de la Circulación hoy en vigor no se opone a que mientras tanto, y a fin de lograr la mayor eficacia en la acción tutelar del Estado, se dote a los órganos a que se confía la ordenación del tráfico de los medios legales adecuados. A ello tiende el presente decreto con la reforma de algunos preceptos y la adición de otros.

◆ CAMBIOS DE RASANTE Y CURVAS

En su virtud, se modifican los artículos del Código de la Circulación que se mencionan, los cuales quedan redactados o adicionados en la forma siguiente:

Art. 30. d) Quedan prohibidos los adelantamientos en las curvas que no permitan la visibilidad del ancho total de la carretera en una longitud de 200 metros como mínimo y a menos de 100 metros de los cambios de rasante que impidan la visibilidad de los vehículos que circulen por aquella.

Por excepción, podrán los vehículos automóviles adelantarse en los lugares expresados a ciclos, motocicletas y vehículos de tracción animal cuando por su reducida velocidad dificulten la circulación, siempre que se observe lo prevenido en el artículo 31 y dejando libre en todo caso la mitad izquierda de la calzada en el sentido de la marcha.

◆ ADELANTAMIENTO A BICICLETAS Y MOTOS

Art. 31. El adelantamiento a bicicletas y motocicletas y el cruce con las mismas se hará de forma que entre ellas y las partes más salientes del vehículo que adelante o cruce quede un espacio no inferior a un metro.

Igual precaución adoptará el conductor de dichos vehículos que pretenda adelantar a otro cualquiera.

La infracción a lo anteriormente prevenido se sancionará con multa de 100 pesetas para las bicicletas y de 500 para los automóviles.

◆ LUCES

Art. 48. e) Todo vehículo que se detenga en una vía pública insuficientemente iluminada durante las horas en que debiera tener encendidas las luces, si circula, conservará o encenderá las necesarias para fijar su posición y poder ser visto en los dos sentidos del camino. Si se trata de vías urbanas, regirán a este respecto las ordenanzas municipales correspondientes, salvo que la vía pública en que se detuviera tuviese la consideración de interurbana o traviesa.

◆ ACCIDENTE

Art. 51. a) Cuando con motivo de accidente o avería quede inmovilizado un vehículo o su cargamento caiga total o parcialmente sobre la vía pública, sin que sea posible recogerlo en el acto, el conductor deberá adoptar las disposiciones necesarias para que no se dificulte la circulación y para que sean retirados la carga y el vehículo en el más breve plazo.

b) Si se trata de automóviles de la tercera categoría colocará inmediatamente el conductor dos señales de situación de peligro de la forma prevista en el apartado e) del artículo 170 de este Código, las cuales serán puestas, una por delante y otra por detrás, a 30 metros como mínimo del vehículo o la carga y de forma que sean visibles a 100 metros de distancia, sin perjuicio de encender las luces de posición de aquél si por la hora o circunstancias fuera obligatorio el uso del alumbrado.

c) Todos los vehículos automóviles de la categoría mencionada deberán llevar inexcusablemente las señales aludidas en el inciso b), cuyo tamaño será de

45 centímetros de lado y reflejantes.

Las infracciones a los apartados a) y b) se sancionarán con 1.000 pesetas de multa, y las del c), con 250 pesetas.

◆ ESCAPE LIBRE

Art. 90. Tanto en las vías públicas urbanas como en las interurbanas se prohíbe la circulación de automóviles, motocicletas y ciclomotores con el llamado «escape libre».

Las infracciones se castigarán con multa de 250 pesetas.

◆ VELOCIDADES MAXIMAS

Art. 93. a) Las máximas velocidades a que deben circular los automóviles dotados de llantas neumáticas en todas sus ruedas, destinados al transporte de viajeros y de mercancías, serán las siguientes:

Camiones con peso total hasta 5.000 kilogramos y autobuses, 80 kilómetros por hora.

Camiones con peso total de 5.001 a 10.000 kilogramos, 70 kilómetros por hora.

Camiones con peso total superior a 10.000 kilogramos, 60 kilómetros por hora.

Vehículos articulados, la que corresponda por su peso total, incluido el tractor.

Tractores agrícolas, con o sin remolque, 20 kilómetros por hora.

Las velocidades expresadas serán reducidas prudencialmente cuando el pavimento estuviese mojado o las circunstancias lo aconsejen, conforme a lo prevenido en el artículo 17.

Las infracciones se castigarán con multa de 500 pesetas.

b) Para la fácil comprobación de la observancia de los anteriores preceptos, todos los autobuses, camiones y remolques, en su caso, deberán llevar pintado en blanco en la parte posterior, y visible en todo momento, un disco de 0,30 metros de diámetro, en cuyo interior se exprese con números negros de 0,20 metros la velocidad máxima a que puedan circular, con arreglo al apartado a), sea cualquiera la carga o viajeros que lleven.

Las infracciones serán sancionadas con multa de 250 pesetas.

◆ CRUCES

Art. 95. En los cruces señalizados de caminos cuya visibilidad sea prácticamente nula, los conductores de automóviles de cualquier categoría, ciclomotores y bicicletas deberán observar las prevenciones del párrafo primero del artículo 17, sin sobrepasar la velocidad de 50 kilómetros por hora, salvo que la vía pública por la que circulen tenga prioridad de paso.

Las infracciones se castigarán con multa de 500 pesetas.

◆ SEÑALES ACUSTICAS

Art. 103. Las señales acústicas se utilizarán tan sólo cuando pueda racionalmente prevenirse peligro de atropello o colisión en los siguientes casos:

a) Para advertir la presencia del vehículo a los conductores de los demás, a los de ganado y a los viandantes.

b) En aquellos sitios que ofrezcan reducida visibilidad, como en algunas curvas, cruces, bifurcaciones y cambios de rasante.

c) Al arrancar, si delante se halla parado otro vehículo, ganado de cualquier clase o algún peatón.

d) En los adelantamientos.

e) En las travessas estrechas y, muy especialmente, al acercarse a las bocacalles.

f) Cuando vaya en marcha hacia atrás.

Se prohíbe el empleo inmotivado o exagerado del aparato de señales acústicas.

En las aglomeraciones urbanas todas las señales de esta clase que se hagan serán muy breves,

◆ Las infracciones por exceso de velocidad se castigarán con multas de 500 pesetas

◆ Serán causa para retirar el permiso de conducir el desconocimiento del Código y la ineptitud manifiesta

◆ LUCES DE SITUACION

Art. 149. a) Todo vehículo estacionado de noche en vía insuficientemente iluminada en la que no se distinga un vehículo pintado de oscuro a 50 metros de distancia con vista normal deberá tener encendido su alumbrado ordinario o las luces de posición, que serán una o dos luces blancas o amarillas en la delantera y rojas en la trasera. Los ciclos y motocicletas tendrán una sola luz de color correspondiente en el centro, y el resto de los vehículos, cuando tengan luz a un solo lado, será precisamente al opuesto al paseo o andén.

Art. 217. Todo automóvil estará provisto de un aparato productor de señales acústicas para ser utilizado a mano por el conductor sin distraerse de su función. Será de sonido no estridente, no producirá notas musicales variadas ni tendrá condiciones que puedan inducir a confusión sobre la naturaleza del vehículo, quedando, por tanto, prohibido utilizar aparatos de señales acústicas cuyo uso exclusivo reserve este Código para otros vehículos.

Queda especialmente reservado a los vehículos cuyas respectivas autorizaciones lo prescriban las campanas, silbatos y sirenas destinados a distinguir los vehículos contra incendios, ambulancias sanitarias, fuerza pública, etc.

Las infracciones serán sancionadas con multa de 250 pesetas.

◆ ANULACION DE PERMISOS DE CONDUCIR

Art. 277. Será intervenido por los gobernadores civiles el permiso para conducir:

a) Cuando se comprobare que un conductor de automóvil no observa, por desconocimiento, las normas esenciales de circulación que el Código contiene.

b) Si existieran dudas fundadas sobre la pérdida de condiciones físicas, psíquicas o técnicas del conductor.

En ambos casos, la Policía de carretera hará detallado informe, expresando los hechos que induzcan a apreciar racional y fundamentadamente la concurrencia de las circunstancias especificadas, el cual será sometido al gobernador civil de la provincia de la residencia del interesado.

El gobernador recabará los datos complementarios precisos, y si lo considerase oportuno, señalará al titular un plazo, dentro del cual deba someterse a las pruebas o reconocimientos pertinentes y gratuitos en la Delegación Provincial de Industria o en la Jefatura de Sanidad o Instituto de Psicotecnia, según el caso, y una vez practicado, si el resultado fuese desfavorable, le será recogido el permiso, otorgándole un plazo de acuerdo con los organismos que practicasen aquéllos, transcurrido el cual deberá sufrir el interesado nuevo reconocimiento de aptitud.

El tercer reconocimiento o examen con resultado desfavorable motivará la anulación del permiso para conducir, sin que su titular pueda obtener otro de la misma clase cuando por aquél se compruebe carencia de las facultades exigidas y salvo que las causas que originen la medida fuesen no permanentes e incurables.

Los acuerdos que adopten los gobernadores civiles conforme a las prescripciones anteriores se comunicarán a la Jefatura Central de Tráfico, para constancia en el Registro de Conductores, y al Gobierno civil de la provincia en que hubiera sido expedido el permiso para conducir.

◆ SUSPENSION TEMPORAL DEL PERMISO

B) La suspensión temporal del permiso para conducir se llevará a efecto recogiendo el mismo al titular por la autoridad gubernativa que propusiera la sanción y dando cuenta de la

medida a la Jefatura Central de Tráfico, empezando a contarse el tiempo de ella desde que quede depositado el permiso en el Gobierno Civil correspondiente, el cual entregará al interesado un resguardo en el que conste la fecha en que haya de ser devuelto aquél.

Si la retirada del permiso fue definitiva, se inutilizará por el Gobierno Civil, dándose cuenta en este caso y en el supuesto anterior al Gobierno Civil de la provincia donde hubiera sido expedido.

La suspensión o retirada definitiva del permiso para conducir decretada judicialmente, se ejecutará por la autoridad gubernativa en la forma expresada en el apartado anterior.

La intervención provisional del permiso, a resultas de una causa criminal, impedirá conducir a su titular.

Art. 2º El cuadro de multas comprendido en el anejo número 1 del Código de la Circulación queda redactado en la forma que se detalla en el presente decreto de la Presidencia del Gobierno.

◆ MULTAS

Art. 3º Las autoridades municipales sancionarán las infracciones que en la circulación urbana se cometan en las vías de su jurisdicción dentro del casco

urbano, y cuando hayan de aplicarse las sanciones del anejo número 1, reformado por el artículo segundo, podrán fijar su cuantía dentro del límite comprendido entre la quinta parte y la totalidad de la multa.

Art. 4º Las sanciones que se establecen o agravan son independientes de las que se derivan de la aplicación de leyes penales cuando la infracción cometida sea constitutiva de delito, a cuyos efectos la autoridad gubernativa pasará el tanto de culpa a los Tribunales de Justicia.

Art. 5º El presente decreto empezará a regir a los treinta días de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», excepto el apartado c) del artículo 277, que entrará en vigor a los noventa días de la fecha indicada.

Quedan derogados el artículo sexto del decreto de 23 de septiembre de 1939 y el decreto de 7 de septiembre de 1951; el último párrafo del artículo 17 del Código de la Circulación; el artículo 54, sustituido por el número quinto b), del 143; los apartados a) y c) del artículo 98; el párrafo tercero del artículo 102, y el apartado b) del artículo 149, así como las demás disposiciones que se opongan al presente decreto.

EL AGITADO AÑO
1932

vuelve a su memoria en

LA
MARCHA
DEL
TIEMPO

esta noche a las 10,45

en RADIO MADRID

y por la cadena

de 40 emisoras

de la Sociedad

Española

de Radiodifusión

El programa de

VETERANO

OSBORNE

QUE CON SU CALIDAD PRESTIGIA UNAS EMISIONES

QUE CUENTAN SUS OYENTES POR MILLONES

AZOR.—Reina, 25. Madrid.

AUMENTE SU DISCOTECA CON...

Recital Tito Schipa.
Messa Imperiale Haydn.
La Callas, en La Scala.
Orquesta Ibérica de Madrid.
Canciones Napolitanas Giuseppe Di Stefano.
Luisa Fernanda, La Dolorosa, La Verbena de la Paloma, Bohemios, etc.

La Bohème, Tosca, Madame Butterfly, etc.

TODOS LOS ULTIMOS DISCOS EN ZARZUELA Y OPERA

Adquéralos en

IMECA

Envíos a reembolso

Pacífico, 32.
Glorieta Embajadores, 7.
Zurbano, 65.

MELINDA WAYNE TIENE DIECINUEVE AÑOS Y MIDE UNO OCHENTA Y CINCO



Los gemelos, esos dos muchachos universitarios que cantan—como muy pocos— todos los días en La Voz de Madrid, me dijeron:

—Nosotros sabemos que estudia en Madrid una hija de John Wayne.

Y como ellos me pusieron sobre la pista, yo, a mi vez, me puse sobre la pista de la chica. Era noticia. Porque, además, Melinda Wayne pasaba inadvertida entre sus compañeras de estudio.

En la Universidad, en la Facultad de Filosofía y Letras me fué imposible localizarla. Había ido a clase, sí, pero se marchó muy pronto. Fué necesario entonces que el periodista hiciera guardia a la puerta de la residencia del barrio de Argüelles, donde se hospeda provisionalmente en Madrid. Nunca sale de noche, pero entonces, sí.

A las diez, con traje de fiesta, blanco, de raso y con terciopelo negro, con bolsillo adornado de lentejuelas, Melinda aparece en la puerta. Es altísima. Tiene los mismos ojos grises del viejo John, el pelo rubio y un formidable aire deportivo.

—Sí, soy hija de John Wayne; pero creo que no tiene ninguna importancia. No es cosa que interese a muchos.

—Sin embargo, interesa...
—Mi madre es de Santander. Soy católica, y estudio español y Filosofía y Letras.

Uno ochenta y cinco de estatura, sonrisa sana; una manzana escocesa iluminada por dentro.

—En casa somos cuatro hermanos. Yo soy la menor de todos. Tengo diecinueve años.

Va a un estreno. Es el momento de acompañarla. Fernando Rey está a la puerta del cine. Presentaciones. Hablan en inglés. El periodista se mantiene alargando la oreja como Dumbo, pero siempre a la expectativa.

Fernando Rey:
—¿Va usted a ser actriz?
Melinda:

—No. ¡Oh, no, por Dios! Ya hay bastante con dos actores más entre mis hermanos.

Uno de ellos es Patricio Wayne, que también sabe hacer papeles del Far West, aunque «nunca colgara los revólveres del cintico como lo hace el viejo». Y el segundo es Miguel, que en sus

ratos libres es director de programas de televisión en U. S. A.
—Mi hermano Pat, en el invierno, estudia Medicina. Y en el verano hace cine para costearse sus estudios.

Sin embargo, John Wayne es uno de los pocos actores-productores del cine americano. Se le calcula, por película, una ganancia de cerca de cincuenta millones de pesetas. Favorito de John Ford, en España hizo su aparición en el cine con «La diligencia». Fué el protagonista de «El hombre tranquilo».

—Papá es muy tranquilo en el cine y en la calle. Sólo pierde los nervios cuando cualquiera de nosotros le presentamos las notas.

Melinda Wayne es estudiosa.

Jamás ha probado una sola gota de alcohol. Le gusta mucho la música americana, aunque ya, por inercia, también sabe llevar el compás del flamenco con el pie. En su bolsito de mano lleva una fotografía del abuelo Wayne —ya tiene dos nietas, Alicia y Anita, y está esperando la llegada del tercero—, vestido con el uniforme del Ejército del Aire norteamericano.

—Estas vacaciones de Navidad no voy a tener más remedio que pasarlas aquí, en España, entre ustedes.

Jamás se casaría con un actor americano. No le gusta Hollywood. Y el periodista piensa particularmente que algún estudiante español anda intentando colarse de rondón en el corazón de



esta bellísima chiquilla americana.

—Cuando usted descubre entre sus amigos a una admiradora de papá, ¿confiesa que es su hija? Se ríe con mucha fuerza.

—¡Oh, no! Yo digo la verdad solamente... Digo que soy otra admiradora más de John.

Como tiene prisa y la última Wayne sale muy de tarde en tarde, la dejamos. Mide diez centímetros menos que el actor de Hollywood, «capaz de hacer sombra a Gary Coopers».

T. M.



Escribe MIGUEL UTRILLO

«MISS ISRAEL» tira muy bien

La llegada de «Miss Israel» ha provocado una auténtica efervescencia entre los elementos de la Embajada de aquel país en París.

Porque esta señorita, que se llama Ziva Shomrat, que tiene dieciocho años, y que ha quedado tercera en la elección de «Miss Mundo», es, además, un excelente fusil, y dentro del Ejército de Israel tiene el número 390.986.

¿Quién tenía que recibirla, pues, en su Embajada? ¿El jefe de los Servicios Culturales, por aquello de que la belleza, como toda creación artística, revela una cultura? ¿El jefe del Centro de Reclutamiento, por ser la señorita Shomrat un soldado en activo? ¿La organización consular, porque en tanto que viajera y además guapa tenía que enseñarle París? ¿El jefe de Prensa, a causa de la publicidad realizada alrededor de «Miss Israel»?

El cónsul de Israel en París lo resolvió de manera muy elegante: fué a esperar al «militar» en persona llevando en las manos un hermoso ramo de flores...



«Nada puede hacerme olvidar al Sha»

Declaraciones de Soraya

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) —La figura de la ex emperatriz Soraya sigue polarizando la atención y la simpatía de la Prensa y del público romanos, aumentando estos días tras las noticias que protagonizan, respectivamente, el Sha de Persia y Raimundo Orsini. Por eso han causado gran sensación las declaraciones publicadas por el diario egipcio «Al Akhbar» en crónica de su corresponsal romano y hechas a una importante personalidad árabe en una de tantas reuniones sociales que Soraya frecuenta. Según tal información, tras negarse a tratar de temas políticos, Soraya confesó, refiriéndose al Sha de Persia: «El Emperador entró en mi corazón, del que jamás saldrá, aunque se case nuevamente, olvidándose, y deje de enviarme sus flores o me prive de la asignación mensual que me ha concedido. Nada podrá hacerme olvidar, aunque por fin tuviese un heredero. Yo le he amado como muchacha, como mujer y como ser humano y le amaré siempre».

Preguntada por su interlocutor si estos sentimientos eran correspondidos por el Sha, respondió Soraya, tras beber un sorbo de whisky: «¿Su amor por mí? Creo que no me ama porque no sabe qué es el amor. El solamente ama su trono y Persia».

Ante tal respuesta, su interlocutor cambió de tema, preguntando si volvería a su patria, y Soraya respondió: «Jamás volveré, porque no quiero comprometer a nadie. Soy una vagabunda sin familia ni patria. Vivo en Roma, donde frecuento la casa de los Orsini. Raimundo es un hombre muy simpático que acepta salir conmigo, aunque nos persiguen los fotógrafos y periodistas. Pero en el fondo esta publicidad no le perjudica, ya que así su nombre es más conocido

dondequiera, lo que pesa bastante en el mundo financiero italiano».

Diciendo esto, Soraya cortó drásticamente la conversación. Tales declaraciones parecen fijar claramente el alcance de las relaciones Soraya-Orsini, negando razón tanto a quienes ven todavía una posible e inminente boda entre ambos cuanto a quienes afirman haberse enfriado totalmente sus mutuas simpatías porque Orsini continúa complicándose en nuevos «flirts»—como hace incluso estando pendiente el «affaire» Monique—y Soraya, por su parte, intenta ampliar su círculo de amistades romanas.



Soraya y Orsini no quieren fotografías.

Una noticia de orden literario que llega a nosotros, vía Jean Eskenazi, jefe de la página deportiva del «France Soir»: «don Ramón Saporta, ministro de Finanzas del Real Madrid—palabras textuales de Eskenazi—, desdoblado, a veces también, en ministro de Propaganda, tiene un hermano como alto funcionario en la U. N. E. S. C. O., en París. Y ha sido concursante este año al «Premio Goncourt», con una novela que lleva por título «Le Furet».

Extraña mucho cómo un «chíncha» tan sincero del Real Madrid, como es José Vicens-

te Puente, no nos hubiera hablado de la existencia de esa novela. Esto sí que es estar fuera de banda...

Escribe TICO MEDINA

Chicuelo II regresa de Lima. Balance: dos novias

En dos meses, Chicuelo ha torreado, en Lima, cuatro corridas, ha ganado dos millones y ha tenido dos novias.

Como lo contó a un amigo, nos apresuramos a contarle nosotros:
—Me eché dos novias. A cual más guapas. ¡Imagínate que una de ellas es la segunda «Miss Perú» de este año!

Tan pequeño y tantas novias. Y lo que es mejor, Chicuelo II ha regresado para organizar dos cacerías de perdiz en su finca de Cuenca por...

—Las perdices se estaban comiendo la sementera. No tengo más remedio que matarlas por cientos. ¡Dichoso él, que puede decirlo!

EN EL GRANADÁ NO SABEN NADA DE LA MARCHA DE KALMAR

Un directivo del Granada Club de Fútbol me lo ha confirmado hace unos días:
—Nuestro equipo no hará fichajes sensacionales, pero desde luego vamos a la cabeza en lo que se refiere a primas.

Y para muestra, un botón: cerca de medio millón en el mes pasado. Hemos hecho números.
—Creemos que es mucho más importante el que los jugadores que tenemos estén contentos que el fomentar descontentos entre los que hay en casa fichando otros de fuera.
—¿Y de Kalmar? ¿Se va o no se va al Barcelona? Respuesta del directivo:
—Nosotros no sabemos nada de eso.

En las próximas fiestas...



1. DEUX-MAGOTS

Blusa fantasía en punto negro, con adorno de grosgrain en el cuello.

(299 pts.)

Falda en brochado multicolor, con lamé dorado y motivos egipcios.

(865 pts.)

2. SOULIER DE SATIN

Elegante modelo en brochado rojo y oro, gran lazada en la espalda.

(1.950 pts.)

3. SARAH BERNHARDT

Gran vestido para cóctel en tejido brochado, con dibujo en lamé dorado, lazos también en lamé.

(1.900 pts.)

Abrigo del mismo tejido, con vueltas en lamé dorado, espalda muy amplia.

(2.925 pts.)

4. DOUPHINE

Juvenil modelo en raso natural rosa, banda y rosas en raso blanco.

(1.855 pts.)

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

(2) "En París colaboré asiduamente en "Candide", "Ric et Rac", "Le Rire", "Le Sourire" y otros semanarios"

EN la cafetería, los hombres de negocios toman café y especulan en torno a un piso, a un automóvil, a un cargamento de material; el profesor de idiomas departe con uno de sus discípulos después de la hora de clase; los novios se ponen pesadísimo con sus carantoñas; las camareras dicen a viva voz lo que piden los clientes. Tono se retrasa ya un cuarto de hora.

Entra un caballero y se acerca a la mesa de al lado. Con parsimonia, cueiga el paraguas en el respaldo de una silla y deja sobre el asiento la bufanda, el sombrero y los guantes. Se sienta en el diván con el abrigo puesto y de uno de los bolsillos saca un diario de la mañana. Entra Tono mirando a un lado y a otro, creyendo, sin duda, que ya nos hemos marchado. Justifica su retraso y comienza a buscar el hilo de su historia, porque no hay tiempo que perder.

—Dime tú. Prefiero que me preguntes y yo te contesto.

Le sugiero el tema del humorista de moda en los años de su juventud y su género de humor.

—El verdadero humorista de aquel momento fué Julio Camba, que nos sorprendió con su colaboración en «El Sol». Poco tiempo después apareció Wenceslao Fernández Florez, deleitándonos con sus «Acotaciones» en el «ABC». Había también otros escritores que cultivaban el humor, pero con un estilo más festivo, como Joaquín Belda, Ernesto Polo, y en teatro, Muñoz Seca y Arniches. Este último, para mí, era, humorísticamente, el que iba más lejos, y prueba de ello es que su humor, a pesar del tiempo transcurrido, sigue estando al día.

El caballero que está en la mesa de al lado se pone en pie para recibir a una mujer rubia que se acerca con prisa. Es una mujer relativamente joven, mucho más joven que el caballero, que puede ser un funcionario retirado. Se dan la mano y ella pide un vaso de leche y un bollo para mojar y se sienta. Tono, que estaba observando la escena, continúa.

—Los dibujos de humor, los que marcaron más la época, fueron Xaudaró, Tovar y K-Hito. Y en el campo de la ilustración, Penagos, Bartolozzi, Ribas y Sancha, aunque Paco Sancha estaba la mayoría del tiempo en Londres.

—Fernando, son días muy señalados y tengo que estar con los hijos. Tú bien sabes que es imposible.

La mujer habla con dulzura, con súplica, mientras el vaso de leche, que está intacto con su bollo, se está quedando frío.

—Quiero destacar a los dos que mejor dibujaron la época, cada uno en su terreno. Uno fué Tovar, como caricaturista, que podríamos decir que fué el Mingo de entonces; otro, en el dibujo, que fué Penagos, cuyas mujeres influyeron en la estilización de la mujer de entonces. Para mí fué el mejor amigo y el mejor dibujante de aquel tiempo.

—Los hijos ya son mayores y lo hago por ellos. Después de la cena les gusta que les parta el turron y que me asuste cuando van a abrir la botella de sidra champañada. Además, no son días para salir de Madrid. Podemos vernos el día de Navidad. En esta época no es agradable viajar en los trenes, que van abarrotados...

El caballero no mira a la mujer rubia. Está pensativo y golpea con las yemas de los dedos la chapa de plástico del velador.

* Juicio sobre el humor

—¿Cuál era el tipo de humor de aquel tiempo?

—Como es lógico, el humor es consecuencia de la vida, y el humor de entonces era como la vida de entonces: más inocente y más procaz, si se quiere. Fué la época de los «colmos» y de los «parecidos». «¿En qué se parece un tren a una manzana?», preguntaba entonces el chistoso. Y al darnos por vencidos añadía: «En que no es pera.» Entonces nosotros pensábamos que llevaba muchísima razón y que era muy gracioso y que teníamos que reírnos, y nos reíamos, aunque los que vislumbrábamos ya otro humorismo nos pusieramos muy tristes y pensáramos que por aquel camino no se iba a ninguna parte ni en tren ni en manzana.

El caballero hace una bolita de papel con la envoltura de los cua-

dradillos de azúcar y no levanta la vista de la mesa ni por un momento. La mujer rubia sigue diciendo que hay que evitar los gastos superfluos y le advierte al caballero que los viajes quedan para los jóvenes y para los millonarios.

—El chiste político era un gran recurso, pues bastaba con ponerle a un burro en la tripa el nombre de un ministro de aquel régimen o a otro ministro unos pantalones a cuadros para que el lector comprendiera inmediatamente la intención del pie.

Tono se toma un café solo de una vez y piensa en lo complicado que es contar todas estas cosas para que la gente diga que después de todo el personaje no ha perdido el tiempo.

—Bueno, ¿de qué hablo ahora? —De Madrid en aquel momento.

—Bueno, pues hablaré de Madrid, que, pese a sus dos primeros grandes hoteles, el Palace y el Ritz, era un pueblo mayor que los otros. La vida era tranquila y sobraba tiempo para todo. Las gentes se trasladaban de un lado para otro, sin prisas, por sus propios pedestres medios, y tan sólo en casos de suma urgencia, como enfermedades con peligro de muerte, incendios y miedo al cierre de caja, se empleaba un coche de caballos que, por dos pesetas, nos trasladaba de un lugar a otro a una velocidad que entonces nos parecía vertiginosa y que hoy sería perfecta para dormir una siesta.

Tono insiste con el encendedor para fumar un pitillo. Al fin, recurre a las cerillas.

—Nadie tenía nada que hacer y siempre dejaba para mañana lo que tenía que hacer hoy. Los toreros tomaban el sol en la calle de Sevilla, y los cómicos se reunían en los cafés de la Puerta del Sol, en donde, por una cincuenta, se comían un enorme bistec con patatas a altas horas de la madrugada.

Ahora la mujer rubia también se queda pensativa y también hace bolitas de papel.

Volvemos al tema de Madrid. Tono habla de las tabernas galosianas, de los figones, de las casas de comidas casi del tiempo de Mesonero.

—En realidad, en aquella época las gentes comían en sus casas y no existían esas pandillas de matrimonios que invaden hoy día las tabernas con instalaciones de pocilga y precios de gran hotel. Tan sólo había dos o tres tabernas, como eran Casa Eladio, junto al Teatro Real; Carmencita, en la calle de San Marcos, y otras que se podían contar con los dedos, siempre que no se tengan más de los dedos debidos.

En estos sitios se comía perfectamente por cuatro o cinco pesetas, teniendo en cuenta que entonces se pagaba por un artículo cincuenta pesetas.

* Dibujantes españoles en París

Entonces, como ahora, como siempre, los pintores y los dibujantes soñaban con ir a París.

—Los dibujantes españoles de elegancias tuvieron una gran expansión en el mundo. Uno de los más importantes en aquella época, y casi podría decirse que el

más importante, fué Benito, que vive en la actualidad en Valladolid, su tierra natal. Benito dibujó en las mejores revistas de París y de Nueva York y llenó muchas portadas de «Vogue», «Fémina», «Harpers-Bazar», etc. Se va la señora rubia y se queda el caballero, pensativo.

—Benito dibujó para los grandes modistos y para los grandes perfumistas. Otros dos dibujantes que también triunfaron por entonces fueron Xavier Gosé y Roqueta, catalanes. Y, de una manera fugaz, Lambarri, que abandonó la gloria para reincorporarse a nuestro Ejército, siendo hoy día uno de nuestros más ilustres generales.

Atraído por la fortuna artística de aquellos españoles que vivían en París, Tono abandona Madrid y pasa la frontera.

—Era la época de los primeros éxitos de Picasso, del primer flequillo de Foujita y del florecimiento de Momparnasse. «La Rotonde», hoy convertida en cine poliglota, no era todavía más que un pequeño café en donde se reunían los pintores y los exilados políticos y en donde en su entresuelo se bailaba al son de una acordeón. Allí nos reuníamos los españoles y allí, al entrar la primera noche, oí en aquella acordeón el «Hay que ver mi abuelita la pobre», del llorado Jacinto Guerrero, por lo que creí haberme equivocado de tren. En torno al mismo velador de «La Rotonde», Tono se reúne con Buñuel, Francisco García Lorca, García Mutón, Cossío, el escultor Decref, hoy profesor de escultura en Nueva York; Peinado, Bores, Reinoso y otros.

—Esporádicamente a parían por el barrio Dalí, Eugenio Montes y otros españoles de paso o en viajes relámpago. Vicente Escudero triunfaba en la sala Fleury y Antonia Mercé «la Argentina». En los bulevares se exhibía «La violeta», de Raquel Meller, y García Sanchiz se instalaba en un escondido hotelito de Passy. Pepe Zamora pintaba plumas y lentejuelas para el Casino de París, y Mateo Hernández esculpía animales ante las jaulas del Jardín de Aclimatación... Y yo tenía que dibujar, pero en las «boites» de la place Pigalle se bailaba el tango y la machicha y yo me dedicaba a bailar hasta las tantas de la madrugada, por lo cual mis papeles seguían en blanco.

Nos encontramos sitiados por

las parejas de novios que toman vermut y patatas a la inglesa. Contamos hasta cinco réplicas españolas de Brigitte Bardot.

—En las cercanías de nuestra tertulia de «La Rotonde» se sentaban los tipos más extraños y estrafalarios. Cierta día apareció un absurdo barbudo, de pelo enmarañado y pintoresca indumentaria. Convencidos de que se trataba de algún importante y revolucionario ruso, comentamos en español su raro aspecto. Y cuando ya nos habíamos despachado a placer el supuesto revolucionario nos dijo, en el más chulángano castellano: «Si siguen ustedes metiéndose con mígo, les voy a tener que partir la cara.» Entonces nos dimos cuenta de que no hay extranjero más extranjero que el español cuando sale de España.

* Tono, colaborador en la Prensa francesa

Por fin, Tono decide intentar su colaboración en la Prensa francesa. Siguiendo los consejos de sus amigos, que ya habían recorrido antes el camino, coge una carpeta llena de dibujos y se presenta en la Redacción de «Le Rire».

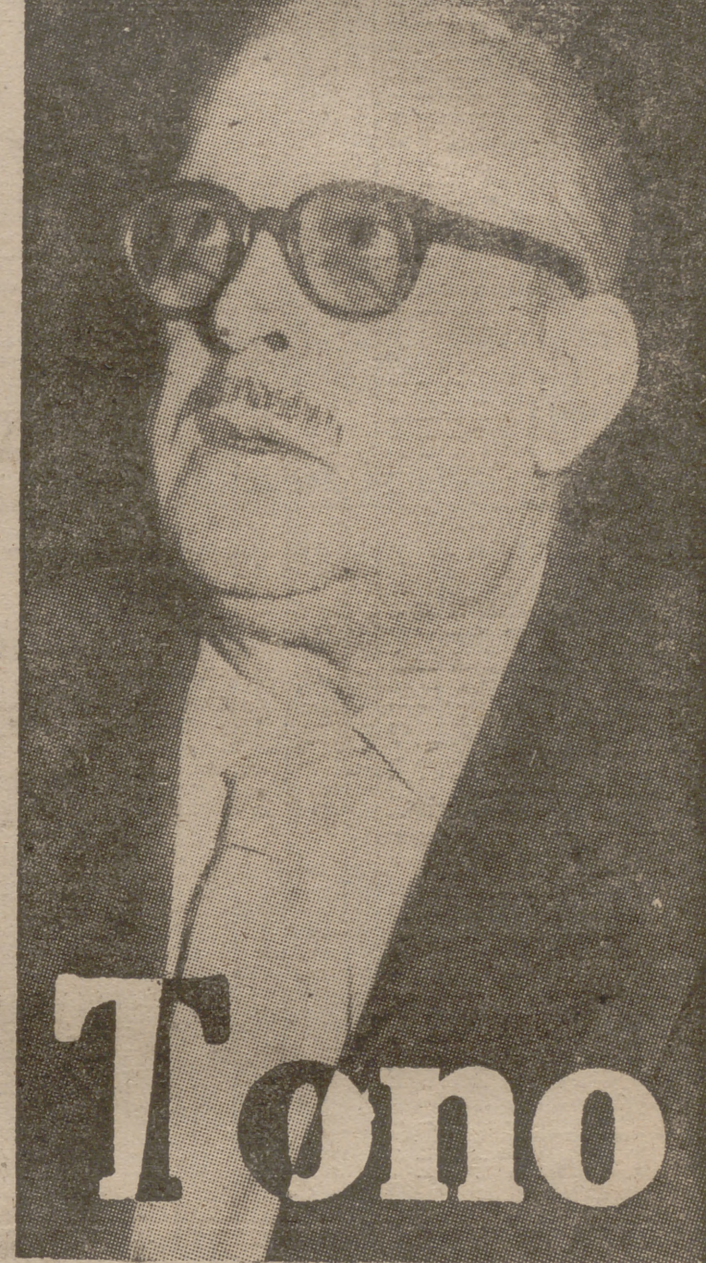
—El director, un importante escritor francés, se interesó inmediatamente por mis dibujos, se quedó con alguno y me encargó le hiciera unas portadas para «Le Sourire», que pertenecía a la misma editorial. Entonces, todo fué coser y cantar, dibujar y visitar, pues cada revista tiene sus días y sus horas para recibir a los colaboradores y no hay más que presentarse con su carpeta debajo del brazo y esperar su turno en una antecámara como si se tratara de la de un dentista, en donde ya otros señores esperan con su correspondiente carpeta.

El público de la cafetería cambia en unos minutos completamente, como las aguas de un estanque, y aparecen los clientes de la hora del café. Son las tres de la tarde.

—De cuando en cuando dice Tono mientras consulta el reloj—salia un ordenanza, que, como cualquier enfermera, decía: «El siguiente.» Todos juzgábamos, por su tardanza en volver a aparecer, el éxito obtenido. Los rápidos habían fracasado. Los que tardaban más en salir aparecían



Tono, en su mesa de trabajo.



Tono

CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

con cara sonriente y un cheque en la mano.

—Y tú, ¿fuiste de los que tardaban poco o de los que tardaban mucho?

—Afortunadamente, yo fui de los que tardaban mucho, y colaboré asiduamente en «Candide», «Ric et Rac», «Le Rire», «Le Sourire» y otros semanarios. Salimos a la calle. Hace un frío que monda, y ya dentro de un taxi, Tono sigue refiriéndose a sus años en París.

—¿Qué gentes recuerdas haber conocido allí?

—Hombre, pues no sé. Conoci mucha gente. En la misma editorial de «Candide» apareció por aquel entonces un escritor de libros policíacos, cuyo primer libro me regaló el director de la revista, y cuya lectura me entusiasmó. Se llamaba Georges Simenon. A partir de aquel libro, no dejé de adquirir todos cuantos fué publicando, pero el dichoso Simenon escribía a tal velocidad que no había presupuesto que lo resistiera.

De cuando en cuando, cada año o cada dos años, Tono hacía sus escapadas a Madrid, en donde los amigos de siempre volvían a preguntarle si había estado enfermo.

—Yo acabé por decir que sí, tosiendo un poco.

Tono sale hacia unos estudios de cine.



ÚNICO EN MADRID
PRECIOS DE FABRICA.

Almacenes
Ideales

ALBERTO AGUILERA 62
BRAVO MURILLO 130

Sentado en una terraza desierta.

Sucesos

Europa, bajo un régimen de furiosas tormentas de agua y nieve

LONDRES, 9.—Las duras tormentas que se registran en Europa continúan azotando en diversos países y constituyen una verdadera pesadilla para los marinos. Son muchos los barcos que han encallado en diversos puntos de Europa, y el «Queen Elizabeth», considerado como el mayor del mundo con sus 83.000 toneladas de desplazamiento, aún no puede atracar en el puerto de Southampton. En Rusia, norte de Italia y algunos puntos de Inglaterra nieva copiosamente. (Efe.)

SIN TRANSITO EN LAS PRINCIPALES CARRETERAS BRITANICAS

LONDRES, 9.—Continúa el mal estado del tiempo en toda Inglaterra y ha nevado ligeramente en el Norte. En algunos puntos del país ha quedado interrumpido el tránsito de vehículos por las carreteras principales. (Efe.)

INUNDACIONES EN ITALIA

ROMA, 9.—Repentinas inundaciones, motivadas por fuertes vientos, después de torrenciales lluvias, han ocasionado interrupciones del tránsito a lo largo de las regiones central y norte del país.

El río Turano se desbordó, inundando la principal carretera que conduce de Florencia a Roma. Los vehículos han quedado aislados a lo largo de dos kilómetros, y aparecen en la carretera enormes filas de automóviles.

Centenares de familias han tenido que abandonar sus hogares, y según los boletines de las emi-

Prendieron fuego al buzón de Correos

BARCELONA, 9.—El buzón de Correos de recogida de correspondencia sito en la Via Augusto, esquina a Tenor Masini, fué objeto de una gamberrada al incendiar unos desconocidos la correspondencia en el mismo depositada. Los bomberos sofocaron el fuego, salvando parte de la correspondencia depositada en el buzón. (Cifra.)

Quiere casarse con su novio muerto



Irene Yodas, una de las supervivientes de Freju, muestra en su rostro las huellas de la terrible catástrofe. Las aguas se llevaron a su novio, y ha pedido como favor especial casarse con su prometido muerto. (Foto Keystone-Nemes.)

POR ESCORIA DE ACERO EN BRASA S

TRES OBREROS GRAVÍSIMOS Y CUATRO MENOS GRAVES

LA FELGUERA, 9.—Tres obreros sufrieron quemaduras gravísimas, y otros cuatro, lesiones de menor importancia, también por quemaduras, cuando se efectuaba la sangría de escorias en estado ígneo en el horno alto de la factoría de Duro Felguera, a causa de un poro formado dentro del vagón metálico empleado en la recogida del chorro de la escoria, que produjo una explosión. Fueron alcanzados por la escoria incandescente los operarios José María Pañeda, Sebastián López y Francisco Gómez, quienes sufren graves quemaduras en diversas partes del cuerpo, especialmente el primero, cuyo estado es de suma gravedad. Los tres fueron hospita-

lizados en el sanatorio de la empresa minera Adaro. Otros cuatro obreros sufren quemaduras de menor importancia y pasaron a sus respectivos domicilios después de ser asistidos en el botiquín de urgencia de la factoría.

ES RECOGIDO EL CADAVER DE UN NAUFRAGO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 9.—Hoy ha aparecido flotando sobre las aguas el cadáver de un hombre, que tras improbos trabajos, debido al fuer-

te oleaje, pudo ser sacado a tierra. Estaba muy desfigurado, y de la cintura pendían restos de lo que sin duda fueron pantalones, y llevaba puestas unas botas de agua de media caña, similares a las que calzaba el cadáver de Jerónimo Hernández, aparecido hace veintidós días, lo que ha hecho suponer que el hallado ahora pertenece a Domingo Cleira Santana, de veintiséis años, soltero, vecino del barrio de San José, de esta capital, también tripulante del pesquero "Atila". (Cifra.)

ANTE LA AMENAZA DE UN INCENDIO

Pánico entre los concurrentes a una procesión: seis muertos y treinta heridos

RECIFE, 9.—Seis personas han resultado muertas al cundir el pánico entre miles de fieles reunidos para celebrar una procesión con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción. Se produjo un cortocircuito que amenazaba provocar un incendio. Treinta personas resultaron heridas. (Efe.)



EL «OVOCIPEDO» DE DALÍ Ya ha llegado a París, dentro de su "huevo de Colón", al que ha bautizado con el nombre de "ovocipedo", Salvador Dalí. Vestido con el mono de oro, el pintor catalán ha hecho de esta forma—como ya contábamos a nuestros lectores en un reportaje publicado ayer—su presentación a los periodistas franceses. Vestido de oro de veinticuatro quilates, muy serio, apareció así en los Campos Elíseos. Dentro de la bola llegará a Nueva York en el plazo de unos días... (Foto Keystone-Nemes.)

SE HUNDE EL PESQUERO "GABRIELITO"

VIGO, 9.—Al abrirse una vía de agua, se hundió en aguas portuguesas el pesquero "Gabrielito", de la matrícula de Vigo. Dicho barco venía remolcado por el también pesquero de matrícula viguesa "Tito Crespo". A la altura de Povoa do Varzim sufrió el primero la rotura del casco. Pese a los denodados esfuerzos de sus tripulantes por achicar el agua, el "Gabrielito" se hundió. Su dotación, compuesta por 21 hombres, fué transbordada al "Tito Crespo". Esta tarde llegaron, sin más novedad,

AUMENTE SU DISCOTECA CON...

La Tempestad	Alfredo y Francisco Kraus.
El Arte	Marcos Redondo.
Recital	Mario del Mónaco.
Catorce Valses de Chopin ...	Alfred Cortot.
Canciones Populares Españolas	Victoria de los Angeles.
Recital	La Callas.

Adquiéralos en

IMECA

Envíos a reembolso

Pacífico, 82.
Glorieta Embajadores, 7.
Zurbano, 65.

Setecientas toneladas de escombros extraídas del pozo San Antonio, en Moreda. Pero no aparecen los ocho mineros

MIERES. (De nuestra corresponsal, J. de Realloza.)—Siguen las labores de salvamento en el pozo San Antonio de Moreda (Asturias), propiedad de la Hullera Española, y siguen igualmente sin aparecer los ocho mineros que desde el pasado sábado quedaron sepultados por la bolsa de agua que afloró en el plano inclinado de la capa Valdeposada, en la tercera planta.

Los relevos de mineros van en equipos de 35 hombres que avanzan lentamente por el transversal general de la tercera planta. Pero siguen las dificultades debido a tanta madera, escombros y lodo como se encuentra al paso. El avance que pudieron realizar estos 200 mineros de los equipos en las últimas veinticuatro horas fueron unos cuarenta metros. Y todavía quedan unos cuatrocientos para llegar al lugar donde es fácil se encuentren estos infortunados mineros desaparecidos. Pero pudiera darse el caso de que se encontrasen en cualquier momento del avance, pues tam-

poco se pensaba ni remotamente hallar al relevador Jesús Trapiello Cordero, que se encontró en una galería muerta cuando se iba a efectuar un reconocimiento sobre el grisú. De todas formas, la labor es penosa, lenta y muy dura.

Hasta el momento van extraídas unas setecientas toneladas de escombros y carbón que rellenan el piso de la tercera planta, y lo que más dificulta el avance es la forma de enredo en que se encuentran pilas de madera que el agua, con su violencia, arrastró a su paso.

Ayer, martes, se celebró en el pueblo alto de Nembra el entierro de este productor hallado el lunes. Al sepelio de Jesús Trapiello Cordero asistieron unos 2.000 productores. Fué impresionante la manifestación de duelo que dieron los mineros del valle de Aller y Mieres. En el primer duelo lo formaban el gobernador civil de la provincia, el delegado provincial de Sindicatos,

HAY CAMIONES DE IMPORTACION PARA ADJUDICAR A PRECIOS DE ESCANDALLO!



Entérese de cuales son

LEYENDO:



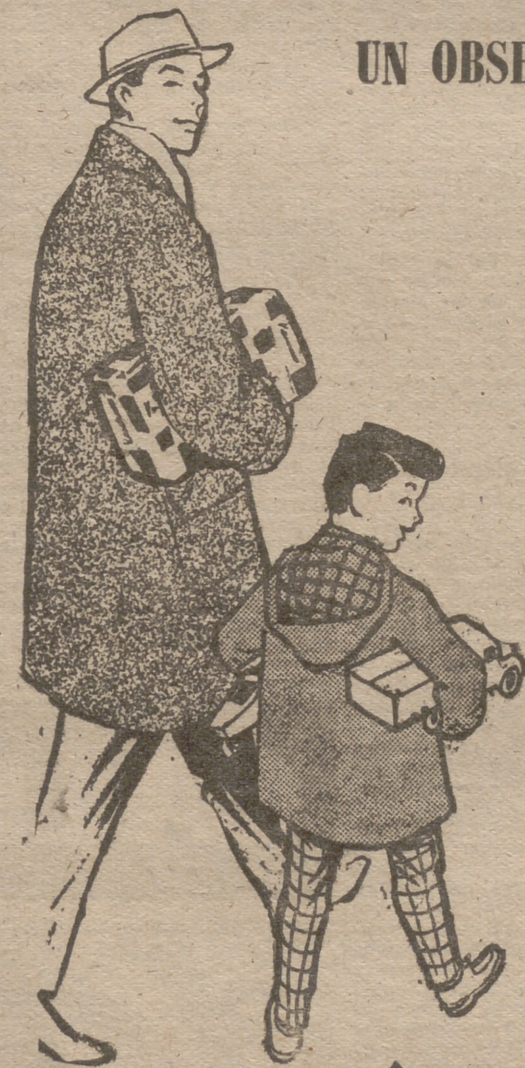
YA ESTA A LA VENTA!



REDACCION Y ADMINISTRACION: Doctor Esquerdo, 1 - MADRID

VENTA OBSEQUIO

UN OBSEQUIO CON CADA COMPRA



Con cada compra que efectúe en cualquiera de nuestros establecimientos será obsequiada con un bonito juguete para sus niños

AHORA LAS CONFECCIONES MULTITALLA **moama** TAMBIEN EN NUESTRAS SUCURSALES

Vestimenta

ATOCHA, 16 - DOCTOR CORTEZO, 3
CONDE PEÑALVER, 4 - MONTERA, 33



Mi marido el mariscal

Memorias de madame Pétain



“Nuestra ansiada llegada a Francia”

«DESDE EL TREN OIAMOS LOS GRITOS DE: «¿MUERA PÉTAİN!», «¿A LA HORCA!», PROFERIDOS POR NUESTROS MISMOS COMPATRIOTAS»

11

El 26 de abril, el convoy automovilista llega a Vallorbe, donde un tren debe conducir al mariscal y a su séquito hasta París: al pasar la frontera, el mariscal se apeó de su coche. Delante de los C. R. S. algunos iniciaron el movimiento de presentar armas, algunos quedaron con el arma a la bandolera—me dice la mariscal—, un mariscal francés de uniforme, Koenig, está encargado de «recibir» al mariscal. Este le tiende varias veces la mano, muy pálido, quieto, en la posición de firme reglamentaria, el general Koenig no la toma...

La mariscal prosigue su relato:

—En Vallorbe, en la estación fronteriza, un comisario me llamó y me planteó esta cuestión: —El Gobierno me ruega que le pregunte dónde quiere ir.

—No quiero separarme del mariscal, le contesté.

—Esa es también la intención del Gobierno.

Por eso, sin duda, fué acusada de no sé qué. La orden de detención firmada por el juez de instrucción J. Georges Berry lleva la acusación de «inteligencia con el enemigo». El mariscal Pétain se benefició de no ha lugar, el 15 de agosto de 1945. Pero ese artificio me permitió acompañar al mariscal hasta Montrouge.

En Portailier, el tren fué detenido y se produjo una especie de motín alrededor del vagón en



Esta es la única fotografía que se conoce de Pétain riendo a carcajadas, con su viejo amigo y compañero de armas de 1918, el general Pershing, antiguo comandante en jefe del Ejército americano en Francia. Los dos militares almuerzan juntos en París, durante una de las visitas de Pershing a Francia. (Foto Fiel.)

que el mariscal y yo nos encontramos. Los gritos de: «¡Muera Pétain!» «¡A la horca!», llovían de todas partes, y algunos manifestantes llegaron, incluso, a escupir contra el cristal del departamento en que estábamos. Temí por la vida del mariscal y llamé, en el pasillo, a sus guardianes. «¿Es aquí donde se nos debe asesinar?»—les dije—. Restablecieron el orden muy pronto.

Al día siguiente por la mañana, el mariscal y su séquito son apeados del tren en los alrededores de París, en el andén de la pequeña estación de Igny; por carretera, el mariscal y madame Pétain llegan hasta el fuerte de Montrouge, sus compañeros a la prisión de Fresnes.

«Durmiendo en el suelo.»

Philippe Pétain está agotado después de haber sufrido el registro reglamentario y de ver confiscado su dinero; residirá, con madame Pétain, en el fuerte de Montrouge hasta el 23 de julio de 1945, día previsto para la apertura de su proceso ante el Tribunal Supremo, en el Palacio de Justicia.

La existencia de los detenidos es monótona, rota solamente por la visita de los abogados del mariscal.

—En Montrouge ocupábamos —prosigue— el mariscal y yo un cuarto en el entresuelo, donde habían instalado dos colchonetes, uno junto a la otra. Un día recibimos la visita de una delegación de no sé qué de la Asamblea Consultiva: tres mujeres y tres hombres, que habían venido a comprobar por sí mismos las condiciones en que vivíamos, porque, según parece, algunos periódicos afirmaban que estábamos demasiado bien tratados.

El mariscal estaba ausente de la celda en ese momento, y yo estaba sola en el cuarto, sentada sobre una de las «camas». El funcionario de la Administración penitenciaria que prestaba servicio junto al mariscal, Simón, tuvo que levantar la colchoneta para mostrar a los investigadores que dormíamos, en efecto, sobre planchas de madera; indicó incluso la presencia del lavabo, del

retrete, que se encontraba en la habitación, sin ninguna separación. Los visitantes no entraron en la celda; sólo entraron las mujeres; me miraron de arriba abajo.

Todos los días teníamos derecho a un paseo por dentro del fuerte: el mariscal, entre dos guardianes, y yo, sola.

El 23 de junio, en la gran sala del Tribunal Supremo de París, empieza el proceso del mariscal Pétain.

«Comienza el gran proceso.»

Súbitamente se hizo un gran silencio en la sala primera del Tribunal de Apelaciones, llena de bote en bote, cuando, el lunes 23 de julio de 1945, hacia la una y media de la tarde, apareció, vestido con su uniforme de diario de mariscal de Francia, y ostentando una sola condecoración, la medalla Militar, «el acusado Felipe Pétain». Seguido de sus tres abogados: Fernand Payen, Jacques Isorni y Jean Lemaire, atravesó la multitud, que se había

puesto en pie espontáneamente a su entrada y se dirigió a su lugar, un sillón colocado frente al Tribunal Supremo de Justicia, presidido por el consejero Mongibeaux, vestido con la toga roja revestida de armiño.

El mayor proceso de la historia de Francia contemporánea iba a empezar. Duraría hasta el 15 de agosto; la última sesión se levantó a las 4.22, con la condena a muerte del antiguo jefe de Estado.

«Sólo he de dar cuentas al pueblo francés.»

A consecuencia de los interrogatorios a que le sometió una comisión de instrucción, el mariscal Pétain había adoptado una decisión de principio a la cual se atuvo durante toda la duración de los debates; se negó a responder al interrogatorio de los jueces porque, a sus ojos, no era al Tribunal Supremo a quien debía rendir cuentas, sino al pueblo francés.

«Es el pueblo francés—declara el 23 de julio—el que, mediante sus representantes, reunidos en Asamblea Nacional el 10 de julio de 1940, me ha confiado el Poder.»

«El Tribunal Supremo, tal como está constituido, no representa al pueblo francés y es sólo a éste al que se dirige el mariscal de Francia, Jefe del Estado.»

«Yo no haré más declaraciones.»

«No responderé a ninguna pregunta.»

«Mis defensores han recibido la misión de responder a las acusaciones que se me quieren hacer y que sólo perjudican a quienes las formulan.»

Desde este momento, el proceso se reducirá a un choque entre la acusación y sus testigos, por una parte, y la defensa, por la otra, mientras el acusado se encierra en un mutismo total. En el intervalo entre las audiencias, el mariscal reside en el Palacio de Justicia.

—Por un vestíbulo—me dice la mariscal—salía a las dependencias de la sala primera; en la oficina del escribano se nos habían instalado dos camas gemelas y disponíamos de un lavabo.

Por mi parte, jamás entré en la sala de audiencias. Como hacía mucho calor, durante las suspensiones de la audiencia y a la terminación de las mismas, yo preparaba algunos refrescos para el mariscal y sus abogados. Uno de ellos era muy pesimista sobre la marcha del proceso, y recuerdo que un día dijo al mariscal: «Señor mariscal, creo que os veréis obligado a suicidaros.»

Cuando venía de las audiencias, el mariscal no me confiaba nunca sus impresiones, pero a veces recordaba los incidentes y bromeaba con sus abogados. No sé de dónde sacaba todavía la fuerza para sonreír.

El mariscal, en aquel momento, no estaba sordo todavía. Era un poco duro de oído, pero solamente con las personas que farfullaban; a los demás les oía normalmente.

Las sesiones del proceso se suceden el 14 de agosto; el fiscal general, Mornet, ha pedido la pena de muerte; los abogados han presentado sus informes. El 14 de agosto, a las veintituna y cinco, el Tribunal Supremo se retira a deliberar. El acusado, su esposa y sus abogados oyen a medianoche una misa, oficiada por el canónigo Potevin, que es el limosnero del detenido desde la época del fuerte de Montrouge. Hay que esperar. A las cuatro de la mañana suena largamente una campana; por última vez, el mariscal Pétain se dirige a la sala. El presidente, Mongibeaux, lee la sentencia: pena de muerte, pero los mismos jueces, «teniendo en cuenta la avanzada edad del acusado», recomiendan que «la condena no sea ejecutada». El 17 de agosto de 1945 fué conmutada por el general De Gaulle por cadena perpetua.

—El 15 de agosto, después de las cuatro de la mañana, cuando el mariscal volvió al aposento donde yo le esperaba—prosigue la mariscal—; el director de la administración penitenciaria, monsieur Amor, se encargó de la persona del condenado. El mariscal, que no le conocía bien, me dijo:

—¿Cómo dices que se llama ese señor?

—Amor—le contesté.

—Estoy a su disposición—dijo el mariscal dirigiéndose hacia el funcionario.

—¿Dónde le van a llevar? —pregunté a Amor.

—Esta noche lo sabrá por los periódicos.

Fué puesta en libertad la mañana del 15 de agosto, y mi hijo Pierre vino a buscarme para llevarme a su casa.

Cuando me vió el hijo del portero, que era funcionario de Policía, me dijo: «Señora, acabo de ver al mariscal.»

—¿Dónde le ha visto?

—En el aeródromo de Villacoublay. Cuando ha notado que le iban a llevar a Pau en avión, el mariscal ha dicho: «En avión, vaya lujo.»

No vería ya al mariscal hasta el mes de octubre, en Portalet.

(Copyright by Bourget. FIEL. Derechos reservados de publicación en España por la agencia Fiel. Prohibida su reproducción total o parcial, aún citando su procedencia.)

Mañana: «El mariscal ha muerto.»

QUE DEMONIO, QUE DEMONIO

QUE LIQUIDACION MAS ENORME HAY EN

Muebles CELEDONIO

No lo dude, liquidamos todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su valor.

Durante el mes de noviembre en Valverde, 18

Lo que le costaría dieciséis, solamente le costará ocho.

DE VERAS, DE VERAS; VISITENOS Y SE CONVENCERA QUE

Muebles CELEDONIO

ES EL MISMISIMO DEMONIO Valverde, 18. Tl. 228715

CHRISTMAS

A precios de fábrica ¡¡4.000 MODELOS!!

JHERR

VELAZQUEZ, 124 Tel. 260599

CALISAY



PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.



Conozca los precios de las piezas de recambio y tiempo que se emplea en la reparación.

LEYENDO:



Revista

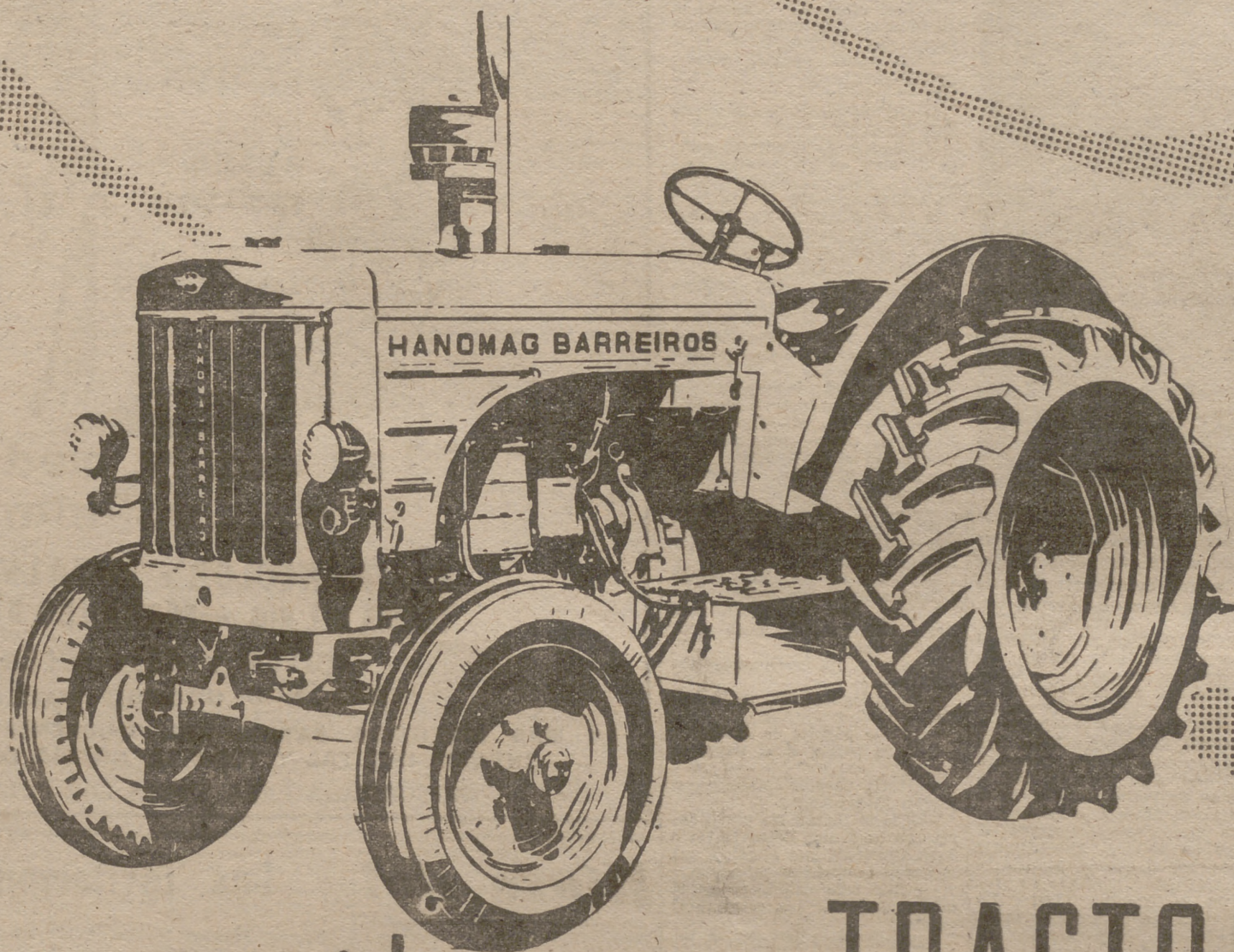
YA ESTA A LA VENTA!

REDACCION Y ADMINISTRACION Doctor Esquerdo, 1. MADRID

EL PRESTIGIO DE
2 MARCAS ...



HANOMAG *Barreiros Diesel*



...reunidas en un **TRACTOR**



HANOMAG BARREIROS

FACTORIAS EN VILLAVERDE - MADRID

DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA

sate

SOCIEDAD ANONIMA TRACTORES ESPAÑOLES
TORRE DE MADRID

Agencia para las provincias de Madrid, Toledo, Guadalajara y Cuenca
OFICINA AGRICOLA, S. A.

Paseo de la Castellana, 100

MADRID

Los estrenos

CAPITOL
«EL GAFFE»

Sobre guión y diálogos de Vicente Escrivá, el director Pedro L. Ramírez ha logrado con "El gaffe" una película grata, entretenida, que se sigue sin cansancio y que provoca de manera casi constante la risa o la sonrisa.

Se trata—lo señala ya el título—de un hombre que, al decir de quienes de conocen, "trae mala suerte". Y, a fuerza de colgarle tal sambenito, el citado acaba creyendo poseer tal malféfico "don". Despedido del Banco en que trabaja, temido por sus amigos, acaba "industrializando" su gafaría. Y así le vemos contratado para darle unas palmaditas a un rico anciano cuyos parientes tienen prisa por heredar; le vemos ayudando a un equipo de fútbol que necesita ganar los tres partidos finales para no "descender" a Segunda División, etc. Al final, el amor y la fe de su novia le hacen comprender que no es un gaffe, que es un hombre normal.

A nuestro juicio, el guión adolece de falta de movilidad, y el director no ha sacado todo el juego que la idea argumental hacia concebir. La película, con todo, consigue entretener. Buena la interpretación de José Luis Ozores en el papel principal; de Julia Caba Alba, en el de su madre, y de Antonio Garisa, en el del taxista que empuja al gaffe a "industrializarse". Subrayemos la gentil presencia de Teresa del Río en su interpretación de la novia del gaffe.

GARCIA DE LA PUERTA

CORRESPONDENCIA
CINEMATOGRAFICA

Sobre el proyecto de la película «Don Quijote de la Mancha» o «El caballero de la triste figura», nos escribe un amable carta nuestro lector don Miguel Soriano, domiciliado en Segovia, número, 26. Dice nuestro comunicante:

"Se habla, para interpretar los protagonistas de los principales papeles, de figuras famosas, indiscutiblemente, pero que, a mi entender, "no les va el papel a ninguno", salvo que se pretenda hacer de dicha obra una caricatura, como se trató de hacer cuando se hablaba de Fernández.

Mi modesta opinión es que en España tenemos actores capaces para dichos papeles. Uno de ellos, la figura central, podría ser, por sus dotes, su figura y su sentido del humor, el buen actor Fernández Gómez, y otro Fernando, que se apellida Sancho, para el Sancho. Dando oportunidades a nuestros actores es como nuestro cine, que es tan bueno como otros y mejor que muchos, iría cobrando prestigio y categoría."

Segunda semana
de éxito de
«El día más bello»

Continúa exhibiéndose en el Rex, con éxito de público y crítica, «El día más bello», la feliz creación de Antonella Lualdi, Franco Interlenghi y Emma Gramatica, los tres artistas que han sabido dar ternura y emoción a una película triunfante por su contenido humano y que expone la dureza de los tiempos modernos, la intransigencia y el paso arrollador por la vida de los hombres exentos de sentimentalismo. «El día más bello», en Totalscope, es una producción que presenta Rey Soría Films, y admirada por todos los públicos, ya que es tolerada para menores.

cine

IMPERIO ARGENTINA
VUELVE AL CINE.

No le importa hacer papeles de madre



Imperio Argentina, la actriz que cuenta con millares de admiradores, volverá de nuevo al cine con una de las mejores obras de don Jacinto Benavente.

IMPERIO Argentina vuelve al cine. Esta es la noticia. Su verdadero nombre es Magdalena Nilo del Río, y nació en Buenos Aires el 26 de diciembre de 1910. Su padre era inglés, y la madre, malagueña. A los tres años regresó a España. Comenzó a actuar, muy pequeña, con el nombre de Petite Imperio, en el Romea, de Madrid, y fué la primera mujer que interpretó el tango en España. Fué Jacinto Benavente el que le pondría el nombre de Argentina, en recuerdo de Antonia Mercé, La Argentina. Lo de Imperio venía por Pastora Imperio, Florián Rey, más tarde su esposo, la descubrió para el cine, y en 1929 la lanzó con la versión muda de "La hermana San Sulpicio". Imperio Argentina ha interpretado un total de 25 películas, entre las que se recuerdan: "Noche baturra", "Morena Clara", "Carmen la de Triana", "Tosca", "Goyescas", "Bambú", "La cigarra"... Las últimas han sido: "La maja de los cántaros", "Lo que fué de la Dolores" y "Café cantante". Nos recibe en su casa de Madrid y contesta a nuestras preguntas:

—¿De qué película está más contenta?
—De todas. Hacerlas ya constituye una enorme ilusión para mí. Si después los resultados no son lo que una se espera, eso ya es otra cosa. Pero yo las quiero por igual y en todas he puesto siempre la misma ilusión.
—¿Cuál fué la que le dió más popularidad?
—Creo que mi popularidad comenzó con la versión muda de "La hermana San Sulpicio". Lo demás vino rodando.
—¿Qué director la comprendió mejor como actriz?
—Sin duda alguna, Florián Rey.
—¿Con qué actor trabajó mejor?
—Con todos. Siempre me llevé

Instaladores, Fontaneros
Tubería - Accesorios - Planchas
Griferías



¡Descuentos especiales!
GLORIETA EMBAJADORES, 7

bien, en los "plátos", con todos los actores que han trabajado conmigo. Jamás hubo entre mis compañeros y yo eso que llamamos celos artísticos.

—¿Qué opina de "Carmen la de Ronda" y la versión que ha hecho Sara Montiel?
—No puedo opinar, porque, sencillamente, no la he visto aún.

—¿Qué defecto le encuentra a Sara Montiel?
—Ninguno. No encuentro nunca defectos en los actores, sino virtudes. Para mí, el solo hecho de actuar ante un escenario o una cámara supone ya una heroicidad, por parte de quien sea, que lo exime de toda crítica.

—¿Qué cualidad?
—Conmigo ha sido siempre una amiga sincera y sencilla.

—¿Qué estilo cree que va mejor con su vuelta a la pantalla?
—Volverá con canciones en una película musical?

—Volveré con algo que sea bueno y con un director que esté de acuerdo con mi sensibilidad. El estilo, repito, mientras sea bueno, me es indiferente.

—¿Qué proyectos cinematográficos tiene?
—Muchos. Pero lo primero quizá sea una adaptación libre sobre "Pepa Doncel", de Jacinto Benavente.

—¿Cómo se definiría usted?
—Como actriz o cantante?

—Creo que he demostrado hasta ahora ser un poquito de las dos cosas.

—¿Siente los personajes que interpreta?
—Si no los sintiera, no los haría.

—¿Haría papeles de madre?
—Y de padre, si el papel es bueno.

—¿Haría papeles episódicos, si fueran interesantes?
—Sí, si lo fueran. No pretendería ser más que Bette Davis o Joan Crawford, por ejemplo, que lo hacen también en este caso.

—¿Cuál cree usted que es la misión del actor con respecto al público?
—Llegar hasta él, eso es lo difícil, y poder llegar a tocar la fibra sensible de aquellas personas que poseen poca sensibilidad.

BELLA ACTRIZ



Teresa del Río es una de las más jóvenes y bellas artistas de nuestro cine. En el divertidísimo film «Las dos y media y... veneno» hace gala de sus encantos y de su buen arte. En esta jocosa película, de la prestigiosa marca Radio Films presentará en breve, el magnífico actor cómico José Luis Ozores desempeña el principal papel masculino

POMPEYA ★ PALACE

MAÑANA JUEVES, DIVERTIDO ESTRENO

MIEDO: "PERTURBACIÓN ANGUSTIOSA DEL ANIMO POR UN MAL QUE AMENAZA."

Real Academia de la Lengua.

MIEDO: "LO QUE PASARA USTED VIENDO "LAS DOS Y MEDIA Y... VENENO".

Nosotros.



las dos y media
y... veneno

EASTMANCOLOR - TOTALVISION
TERESA DEL RIO - FERNANDO DELGADO

guión y dirección
mariano ozores puchol

LA MAS DIVERTIDA SATIRA DEL "SUSPENSE", CON TODA LA
INTRIGA DEL TAL Y TODA LA GRACIA DE LA CUAL
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ríase del

«suspense»

Hemos dicho ríase del «suspense» y debiéramos haber dicho ríase con el «suspense». Esta es la pretensión de Cinematografía Hispánica, S. A., al presentar, por medio de la distribuidora Radio Films, S. A. E., su primera película, «Las dos y media y... veneno», pretensión lograda totalmente gracias a la dirección de Mariano Ozores y a la interpretación graciosa, hilarante y espeluznante a la vez, de José Luis Ozores, Antonio Ozores, Elisa Montes y Fernando Rey, al frente de un completo reparto de conocidos intérpretes.

La unión de una trama detectivesca que nos mantiene constantemente en vilo pendientes de su desenlace, la comicidad que flota en tan tenso ambiente, hacen que la película sea, para el espectador, una prolongada carcajada, entremezclada o unida a un perenne nudo en la garganta. Y no debemos olvidar que las mezclas más opuestas son las que dan más sabrosos «combinados».

ABRIGOS DE ANTE, CUEROS

FABRICA
LUQUE

Concepción Jerónima, 3

Teléfono 28 75 74

Una invitación original

En los Estados Unidos, antes de salir al mercado, y después de abandonar los estudios cinematográficos y los laboratorios en los que se hacen las copias es costumbre de las casas productoras invitar a los críticos a un «visionado», especialmente a los de las revistas gremiales, es decir, de las revistas de la industria, entre las que la más importante es el «Motion Picture Herald», ya conocida de todos los empresarios del mundo. Mencionamos sólo ésta para dar una idea. También se invita a los críticos de los más importantes diarios, revistas y a los «columnistas» o articulistas más destacados.

Las invitaciones son, a veces, originalísimas y de ello vamos a dar prueba documental, aunque no «palpable», pues no estamos en América, donde se ha dicho que los perros se atan con longanizas, y en este caso, con suculentos filetes.

No hace mucho se celebró en la sala de Columbia, en la Quinta Avenida de Nueva York, que es la primera avenida del mundo, un visionado de la original película del Oeste titulada «Cowboy», con Glenn Ford, Jack Lemmon, Anna Kashfi y Brian Donlevy, dirigida por Delmer Daves y producida por Julián Blaustein, para Columbia. Y hemos de aclarar que quien no vea «Cowboy» no sabrá lo que es una película del Oeste. «Cowboy» es única en su género, y tan original como la invitación enviada por Columbia a dichos críticos.

¿Y saben ustedes en qué consistió la invitación enviada por Columbia a dichos críticos? Pues nada menos que en un suculento filete, convenientemente refrigerado, un filete cuyo igual no se podría encontrar en el mejor supermercado. Huelga decir que, a

los precios a que hoy se adquiere la carne «masticable», ya que la mayor parte no se puede comer por milagros que haga el ama de casa, la invitación resultó de lo más agradecida por los afortunados receptores. Era un filete tierno, jugoso, envuelto al estilo americano, con aparatosos y transparente presentación. ¡Era para comérselo!

RUMOR INFUNDADO
SOBRE EL CIERRE
DE PASAPOGA

La empresa de la sala de fiestas Pasapoga nos envía la siguiente nota con el ruego de su publicación:

En un programa titulado «Discomania», de la emisora Radio Madrid, se ha difundido el rumor de que la sala de fiestas Pasapoga, de la Gran Vía, iba a ser próximamente clausurada.

Es totalmente inexacto que dicho local vaya a cerrar sus puertas, y la más clara rectificación de ello está en la serie de contratos firmados ya con diversas figuras de la popularidad mundial para los programas de la temporada 1959-60.

Si el infundado rumor se ha lanzado con el propósito de desorientar a aquellas figuras ya contratadas en firme, la Dirección de Pasapoga ha querido salir al paso de la falsa noticia y ha puesto todo en su debido lugar, haciendo resplandecer la verdad para conocimiento del público, de los artistas y del mundo del espectáculo.

GALLETAS
FONTANEDA

Sabrosas hasta
la última miguita

HOY

Información religiosa

Jueves día 10. La Traslación de la Santa Casa de Loreto.— Santos: Melquíades, Eulalia, Julia, Caspóforo, Abundio, Menas, Hermógenes, Edgrato, Mercurio, Gemelo, Gregorio III, Sindulfo, Diosdado.

Misa del Domingo II de Adviento, de color morado.

TRIDUO EN HONOR DE SANTA LUCÍA

Durante los días 10, 11 y 12 de diciembre se celebrará en la iglesia del Caballero de Gracia un solemne triduo en honor de la gloriosa Virgen y mártir de Santa Lucía. Los cultos se celebrarán a las siete y media de la tarde. El sermón estará a cargo del padre Antonio Moura Cortés.

LA FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LORETO

Mañana, día 10, con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Loreto, el Ejército del Aire honrará a su excelsa Patrona con una solemne función religiosa que organiza la Asociación de Damas, y que se celebrará a las once y media de la mañana en el Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto (O'Donnell, 57). Al día siguiente, a las once y media, tendrá lugar la misa de requiem en sufragio de las almas de los fallecidos del Ejército del Aire y de la Asociación.

Asimismo, mañana, jueves día 10, la Milicia Aérea Universitaria celebrará una misa a la una de la tarde en la capilla del citado colegio de la calle de General Mola, 42, y más tarde un almuerzo en el comedor del Ministerio del Aire.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Exposición Bibliográfica Sefardí Mundial: "Poesía y ciencias judías en España", por don José María Millas Vallerosa.

A las siete y media.—Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56): Conferencia de clausura del ciclo sobre José Antonio: "Reflexiones sobre la política de nuestro tiempo", por Víctor Arroyo. Intervendrá finalmente Miguel Primo de Rivera.

Casa Americana: "Nueva poesía norteamericana"

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: "El poblamiento de la isla de Fernando Poo y el problema de las migraciones africanas" (con proyecciones), por don Augusto Panylla.

—Ateneo: "El mundo inventado del menor: el problema de los asesinos sbitos", por don Justo Díaz Villasanté.

—Previsión Sanitaria (Villanueva, 11): "Galicia y sus castillos", por don José Ramón y Fernández Oxea.

—Instituto Francés: "El pintor de la vida moderna", por M. Guinard.

—Instituto de Cultura Hispánica: "El día de la confraternidad hispanoamericana", por don Manuel Ballesteros.

A las ocho menos cuarto.—Instituto de Cultura Hispánica: Lectura de una selección de su libro inédito "Enemigo íntimo", por don Antonio Gala.

A las ocho.—Círculo Catalán: "El hombre de negocios en la vía pública", por don Eduardo Tarragona Corbella.

—Sociedad Ginecológica Española: Inauguración del curso "Influencias atómicas sobre menores y amenorreas", por don José María Beca Figuer.

—Cátedra de "San Pablo": "El misterio de la libertad", por el padre Jesús María Granero, S. J.

A las ocho y media.—Asociación Peña Vegetariana: "El subconsciente y la memoria", por don Rafael Bueno Ramiro.

—Colegio Mayor "Santiago Apóstol": "Algunas consecuencias humanas del desarrollo científico", "El espíritu y la técnica", por don Leonardo Villena Pardo.

COBRANZA DE LAS CONTRIBUCIONES E IMPUESTOS DEL ESTADO

La Tesorería de Hacienda de la provincia de Madrid recuerda a los contribuyentes de los diversos conceptos fiscales que el período voluntario de cobranza correspondiente al cuarto trimestre del año en curso e impuesto de radioaudición del año 1959 terminará el día 11 del presente mes, advirtiéndose que pasada dicha fecha incurrirán en recargo de apremio todos aquellos recibos que se hallaren pen-

dientes al término de las mismas.

SUSPENSIÓN DE LAS CONSULTAS CLÍNICAS PARA ANIMALES EN LA FACULTAD DE VETERINARIA

Las consultas clínicas para animales en los locales de Puerta de Hierro de la Facultad de Veterinaria serán suspendidas a partir del día 14, reanudándose el viernes 15 de enero.

Farmacias de guardia

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Embajadores, 126; Magdalena, 33; Fúcar, número 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, número 38; Sainz de Baranda, 78; Alcalá, 148; Walla, 21 (colonia Retiro); Conde Peñalver, 27; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Gallano, 8; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Costa Rica, 23; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; "nuncarral", 138; gloria de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Gall, 201; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; avenida José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Andrés Mellado, 81; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (barrio Extremadura); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usara, 114; paseo Delicias, 128; Argüeso, 2 (Matadero); Vía de los Ingenieros, 63; Arzobispo, 4 (Carabanchel Bajo); Góndor, 4 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Constanza, número 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Arturo Soria, 42; plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, número 8 (Ventas); Sambara, 31; Vicente Espinel, 25; Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Monte Perdido, 113 (Puente Vallecas); Peña Prieta, número 16 (Pte. Vallecas); Caleo Pita, 45 (barrio Entrevías); Juan Mazo, 25 (Pte. Vallecas); San Jorge, 13 (Pte. Vallecas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Pte. Vallecas).

Commemoración del Día de la Madre

La Institución «San Isidoro», para huérfanos de periodistas, celebró el Día de la Madre con diversos actos religiosos, deportivos y culturales, todos ellos con gran solemnidad. Hubo misa de comunión general, a la que asistieron todos los alumnos, acompañados de sus madres, y a continuación desayunaron las madres con sus hijos y los demás huérfanos y alumnos que estudian en la Escuela Hogar.

Después tuvieron lugar un interesante partido de baloncesto entre bachilleres pertenecientes a la Escuela Hogar y una velada literaria.

El cuadro artístico que dirige el universitario don José Antonio Luch representó el cuento humorístico «El terrible Homobono» y la comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández «¿Qué tienes en la mirada?». En uno de los entreactos se entregaron los premios literarios del concurso abierto hace meses para ensalzar el concepto de «Madre», referida a la Santísima Virgen y a las madres de la tierra. Fueron premiados los alumnos señores Hernando, Sulleiro, Garcés y Gejo.

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres, después de una misa de comunión, celebró un reparto de comidas a los pobres y un acto de homenaje a la madre, simbolizada en una obrera de una importante empresa y a la que el marqués de la Valdivia entregó un pergamino. Por la tarde se verificó el reparto de premios a los alumnos obreros de uno y otro sexo que asisten a las escuelas gratuitas de dicha institución.

EL DÍA DE LA MADRE, EN EL GRUPO ESCOLAR "RUIZ DE ALDA"

Ayer, Día de la Madre, el grupo escolar "Julio Ruiz de Alda" ofreció en los salones del Club Oportu una velada artística. Presidieron el simpático acto don Pablo Gómez del Valle, en representación del director de la Academia Nacional de Mandos; don Enrique Santos García Alvaredo,

inspector nacional del Departamento de Colegios y Residencias del F. de J.; padre Santos, de la parroquia de San Vicente de Paúl; don Acisclo Largo Jiménez, inspector de Barrios del distrito de Carabanchel; don Fidel de Diego, presidente de la Asociación de Padres de Familia, y don Aurelio Marcos Montero, director del centro.

Después de unas palabras del señor Morón Domínguez comenzó el festival, interviniendo los señores Díez y Villanueva, la rondalla de la Academia de Mandos, la rondalla infantil y el coro del colegio, el conjunto rítmico de la Escuela del Magisterio "Blasco Vilatela" y otros artistas. En el intermedio se hizo la ofrenda de ramos de flores a las madres de los alumnos del grupo escolar, y la velada terminó con una gran salva de aplausos a los organizadores y cuantos intervinieron en el brillante festival.

ACTOS DE LA CRUZ ROJA EN HONOR DE SU PATRONA

La Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española celebró la fiesta de su Patrona, la Inmaculada Concepción.

En la capilla del hospital de San José y Santa Adela fué oficiada una misa por el capellán del establecimiento, a la que asistieron médicos y personal del centro benéfico. Más tarde se celebró una comida de hermandad.

IMPOSICIÓN DE LA BECA DE HONOR DE LA RESIDENCIA "JOSE MIGUEL GUITARTE" AL JEFE NACIONAL DEL S. E. U.

Se ha celebrado en la Residencia del S. E. U. de Madrid "José Miguel Guitarte" la fiesta anual del centro estudiantil, presidiendo los mandos nacionales y provinciales del Sindicato Español Universitario.

Hubo una misa de comunión general en la cripta de la parroquia de San Marcos, y a continuación, en el salón de actos de la Residencia se celebró la im-

sición de becas a los colegiales distinguidos. Al comenzar el acto, don Tomás García, director de la Residencia y jefe del Departamento Nacional de Información Universitaria, impulsó al delegado nacional del Sindicato Español Universitario, don Jesús Aparicio Bernal, la beca de honor de la Residencia. Seguidamente pronunció una lección política don Tomás Rodríguez acerca de "Meditación sobre la oposición derechas-izquierdas". Cerró el acto el delegado nacional del S. E. U., don Jesús Aparicio, con unas palabras de agradecimiento por la distinción de que había sido objeto.

HOMENAJE AL PROFESOR DON JOSE MARIA DEL CORRAL

Con ocasión de haber concedido Su Excelencia el Jefe del Estado al profesor de la Facultad de Medicina de Madrid don José María del Corral la gran cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio, un grupo de amigos y discípulos suyos proyecta rendirle un homenaje y ofrecerle los emblemas de la citada condecoración.

El acto debía celebrarse mañana, día 10, en la Cátedra del Instituto de Fisiología de la Facultad de Medicina (Ciudad Universitaria), a las once de la mañana.

Sin embargo, la Comisión organizadora del mismo se ha visto en la necesidad de aplazar aquél hasta el día 17 de los corrientes, en los mismos local y hora, por tener que trasladarse el profesor Del Corral a Estocolmo formando parte de la Misión oficial que asistirá a la ceremonia de la entrega del Premio Nobel de Medicina y Fisiología, por Su Majestad el Rey de Suecia, al profesor don Severo Ochoa. En dicha Comisión organizadora figuran como presidente y secretario, respectivamente, don Jesús García Oroyen y don Antonio Salces.



El más rápido - el mayor Jet

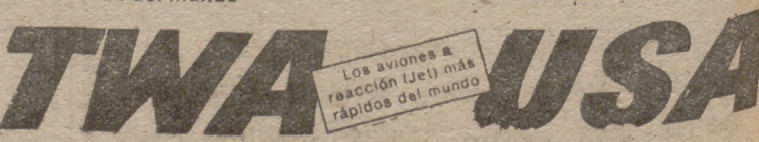
Londres-Nueva York 7½ horas sin escala

TWA NEW LONG-RANGE INTERCONTINENTAL BOEING 707

El 24 de noviembre, TWA presentó el nuevo Intercontinental Boeing 707 de gran autonomía, el avión de pasajeros a reacción más rápido y mayor del mundo - en 7½ horas solamente, sin escalas, desde Londres a Nueva York. Salga de Londres a las 5 de la tarde, llegue a Nueva York a las

7.30 de la tarde. Tome el Cocktail con sus amigos en Mayfair - y cene en Manhattan! Simplemente unas pocas horas de descanso, en lujoso ambiente y ya está Vd. allí, sin escalas. Su vuelo de regreso Nueva York - Londres solamente le empleará 6 horas 25 minutos. Y si Vd. va más allá de Nueva York, vuela de nuevo en la potente flota "Jet", sin escalas, de costa a costa o a las más importantes ciudades de América. Elija el Servicio de Lujo o vuela en clase Económica. Para reservas, visite a su Agente de Viajes o llame a TWA. Avda. José Antonio, 68 (Teléf. 474200, Hotel Castellana Hilton)

Más pasajeros transportados, más millas voladas que cualquier otra línea aérea del mundo



RULETA MAGICA

UN ESPACIO EXCLUSIVO de

Mayerling

tejidos selectos

Montera, 30 - MADRID

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



Mido Powerwind

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

RELOJERIA VILLAR LA CORUÑA

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

PACENSE. Badajoz.—Muy autoritario y de energético carácter, su temperamento se me revela como constante y voluntarioso, propio de las personas que están acostumbradas al mando. Muy orgulloso y, sin embargo, descubro depresión, angustia y tristeza en su rasgo gráfico, que no acierto a comprender. Es muy emotivo e impresionable, cosas que bien podrían justificar lo que le ocurre. ¿no cree?

UNA RIBERENA. No puedo realizar el análisis del trozo de carta que me incluye por venir en papel rayado. Del suyo propio puedo decirle que la considero poseedora de un temperamento hábil y seductor, intuitivo e inteligente. No es muy generosa, quizá por haber conocido épocas muy difíciles en su vida. Es cariñosa, afable y benevolente, muy sencilla en sus gustos. La juzgo resignada y humilde. Diríjase para su otra petición a «Consultando a las estrellas», de la profesora Ledda, indicándole con claridad en el sobre.

PETUNIA ROJA. Madrid.—Espíritu claro, abierto, expansivo y muy sensible. Su imaginación, lectora, es acusada, y esto, unido a su carácter, amable y bondadoso, estoy segura hacen de usted una persona simpática. Posee gusto estético, pese a que en ocasiones sea algo rebuscada. Es ordenada, metódica, de escasa energía y voluntad. ¿De acuerdo?

HELENA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	⊗	No se ensañe con el caído, aunque se trate de una persona que le haya hecho algún daño o perjuicio. Por el contrario, si es generoso sacará una ventaja de su actitud.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	+	⊗	Preste mucha atención a las personas que entren por vez primera en su vida, a lo largo de estas horas, porque entre ellas puede haber alguien cuya presencia será decisiva.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	⊙	Buena jornada para entrevistas de carácter profesional o familiar porque sabrá mantener la cabeza serena y actuar de acuerdo al más estricto buen sentido. Noticia.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	⊗	No participe en las discusiones que estallen a su alrededor ni entre en contacto con personas que habitualmente ponen a prueba sus nervios. Su éxito dependerá de su humor.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊙	Z	⊗	La irritabilidad o el mal humor de alguien cercano a usted influirá en su estado de ánimo en forma negativa. Huya de quienes distraigan su atención de su trabajo.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊙	⊗	Satisfacciones íntimas y esperanzas gratamente compartidas con los seres queridos. No descuide de sus obligaciones profesionales por pocos asistentes que le ofrezcan.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	Z	⊙	=	⊗	Atención a los cambios bruscos de temperatura y a los locales cerrados de atmósfera viciada. Mida sus palabras en una probable discusión de carácter amistoso. Cita.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	Z	⊗	Z	Junto a personas capaces de ayudarle en sus problemas conseguirá olvidar ciertas preocupaciones o llegar a conclusiones alentadoras con respecto a una dificultad monetaria.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	+	⊗	Puede descubrir hoy el hondo abismo de inastiridad y rencor que le separa de alguien a quien ha tratado, hasta ahora, como amigo o algo más. Conserve, aparentemente, la calma.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	=	=	Su tenacidad le ayudará a salvar un obstáculo a sus ambiciones, pero no ande dudando entre varias actitudes porque perderá la oportunidad de sacar adelante sus ideas.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	=	⊗	Estudie con calma y lógica sus posibilidades antes de lanzarse a empresas que ponen en riesgo su prestigio o sus intereses. Frene su imaginación y no la escuche.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	Z	=	Con habilidad podrá sacar a la luz una cuestión nebulosa que le tiene inquieto. Puede sentirse defraudado, pero a la larga comprenderá que ha sido un disgusto fructífero.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

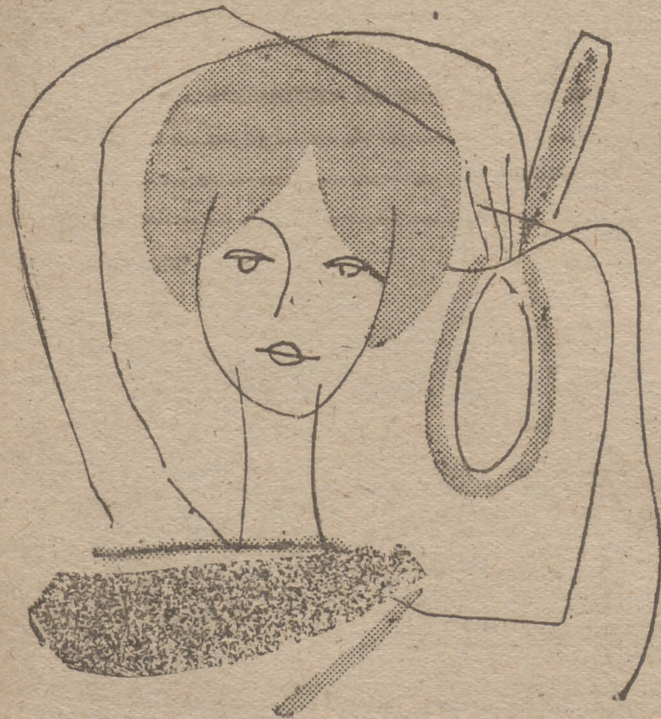
Serán filántropos natos. Dificilmente pondrán su ilusión en actividades que no tengan un marcado carácter humanitario, social o religioso. Hacer el bien al resto de sus semejantes será para ellos el coimo de la felicidad, aunque para tal cosa deban abandonar familia, patria o bienes. No servirán para fundar una familia propia ni conseguirán retenerse a un solo amor. Siempre que se trate de discurrir o luchar en favor de alguien víctima de la adversidad o la injusticia ellos estarán en la primera fila, dispuestos a dejarse el pellejo con tal de ayudar al desgraciado. Su fértil imaginación, además, les hará ver de color de rosa cuantas empresas se lancen a realizar, por muy pocas posibilidades de éxito que comporten, miradas frías. Su osadía, alegre y un poco inconsciente, puede enfrentarlos con quienes están encargados de hacer valer ciertos derechos o leyes establecidas por la sociedad o la tradición. Pocas veces serán comprendidos sus desvelos. El número 2 les dará suerte. Su color favorito será el verde pálido.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling

LA INCOMPATIBILIDAD SENTIMENTAL Y LOS ASTROS



(Ya han aparecido en esta página la tipología, bajo este aspecto, de los nativos de Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo y Virgo. Continuamos hoy con los de Libra y Escorpión.)

LIBRA.—He aquí un hombre desarmante, en el más estricto sentido de la palabra. La mujer que acepte una invitación suya terminará, tarde o temprano, en sus brazos. Y es que cuando un nativo de Libra se pone a flirtear, la elegida no tiene la impresión, por muy inteligente que sea, de que vive una intransigente historia de amor. Un hombre como éste se las arregla para que le adoren todas las mujeres, porque sabe apreciar un vestido bonito, un nuevo perfume o el cambio de color en la laca de las uñas. El menor detalle del atuendo femenino sabe captarlo a la primera mirada y alabarle en su justo valor con la más simpática de las frases.

Pero cuidado; este caballero, tan entusiasmado del arte, tan delicado en sus frases y tan exquisito en su trato, no suele contentarse con un amor platónico. No hay que equivocarse. Es un poco poeta, ciertamente, y su instinto le lleva a encontrar expresiones poéticas para los detalles más cotidianos; pero la mujer que confíe en este don como salvaguarda de su integridad moral quedará decepcionada. A la hora de sentirse conquistador, el enamorado de Libra busca derroteros más realistas y concretos.

Con mucha frecuencia el hombre gobernado por Libra no se casa nunca. No es que deteste a las mujeres, al contrario; pero sueña eternamente con la perla escondida que le hará feliz. No obstante, eso sí, vive fuertemente ligado a las convicciones sociales; por tanto, si se decide a franquear la barrera del matrimonio, lo hará para toda la vida, aunque sea un fracaso su unión.

Las hijas del séptimo signo zodiacal son seres deliciosos. Extremadamente sentimentales, serán capaces de dejarse matar por el Romeo que sepa convencerlas de que ellas son su única y adorada Julietta.

ESCORPION.—A las vampiresas y las ingenuas no les interesa embarcarse en una aventura sentimental, termine o no en boda,

con un hombre de Escorpión. Tanto unas como otras saldrán malparadas. La vampiresa terminará siendo víctima, porque el escorpiónico, una vez ganado por la pasión, es capaz de vender su alma al diablo por vivirla. Todos los medios le resultarán buenos con tal de conquistar a la mujer que ame. La ingenua no soportará su crudeza, ni lo tendrá, jamás, lo que se dice "en el bote".

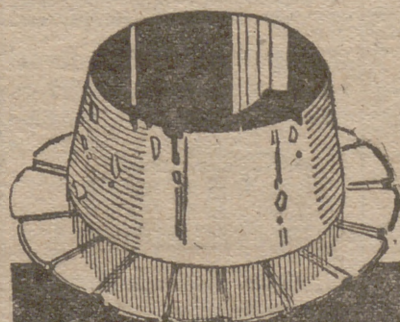
Para el escorpiónico, la carne y el corazón laten al mismo ritmo. El amor, a sus ojos, significa "todo o nada". Por eso no cesará hasta haber logrado el "todo". Pese a esto, su fidelidad es característica. Puede pasarse la vida entera consagrado a un solo y primer amor.

La mujer que se una a él se convierte en su presa. El no admite más que la posesión total,

pero la mujer femenina encuentra la felicidad al soportar una dominación tan completa. El escorpiónico se olvida de todas las mujeres del mundo una vez que ha elegido una. El fracaso de un matrimonio en el que el marido sea nativo de Escorpión suele tener, en el 99 por 100 de los casos, un origen físico en el desamor de las relaciones conyugales.

Conquistar a una mujer nativa de Escorpión no es tarea fácil. Ella es todo fuego, todo llama, pero su cerebro puede permanecer lo suficientemente frío como para dominar la hoguera que consume su corazón. Jamás se arroja al cuello del primer llegado por el solo hecho de encontrar un compañero en la vida.

M. (Continuará.)



FLANIN "EL NIÑO"

UN POSTRE DE CALIDAD

«Las medias palabras», de María Jesús Echevarría, premio «E. M.»

En la recta final ganó a «Los años del potro», de López-Cid

BARCELONA, 9. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.) María Jesús Echevarría y José Luis López-Cid llegaron a la finalísima de esta nueva edición del premio «Elisenda de Moncada», fiesta literaria y social muy importante en el ambiente de Barcelona. Premio al que se presentan una gran mayoría de mujeres, porque creen que el hecho de que sus jurados sean del sexo débil impide el participar hombres. Podemos asegurarles que no existe discriminación de sexos.

Pero lo cierto es que una mujer se lleva una vez más el premio. Porque «Los años del potro», de José Luis López-Cid, fueron batidos en la recta final, al «sprint», por «Las medias palabras», de María Jesús Echevarría, que, desde Madrid, esperaba impaciente el fallo del Jurado. Aunque a las tres de la tarde las llamadas de los periodistas la pusieron sobre aviso de su buen puesto en la clasificación de los aspirantes.

El lenguaje de la naranja se mascaba con la noticia de que Anglada y Juan Emilio Arjona tenían muchas posibilidades en el premio «Ciudad de Barcelona». Ante el pollo al champaña, algún jurado había confesado que este año se presentaban al concurso varios españoles residentes fuera de España. Aún no habíamos llegado al helado de pifa tropical, cuando el editor Lara nos aseguraba que «El vagabundo pasa de largo» va a superar el récord de ediciones establecido por la editorial Planeta. Ante la copa de champaña, Mario Cabré había jurado amor eterno a la «vedette» Angelita Tamayo. Pero «como ha recorrido su amor toda la escala social», le dice:

«Si me dan el «Ciudad de Barcelona» de poesía, premio para el que tengo muchas posibil-

dades, te lo brindo a ti, Marujita, mi amor.

Angelinas sonríe y comprende la equivocación del nombre.

Iban sirviendo el café cuando cayeron once de los trece finalistas, y mientras se jugaba con los dos nombres restantes, el marido de Liberata Masoliver, galardonada anterior con este trofeo «Elisenda de Moncada», se marcaba un «rock-and-roll» que divertía a la concurrencia e hizo olvidarse de tanta literatura a los asistentes.

«Esto—dice fanático—es cuestión de sentir el ritmo. Con mi yerno, que es pintor abstracto, y con mi hija, que es la mejor pianista de España, formamos un trío sensacional de música moderna, y dejo que mi mujer escriba, pero nada leo de ella por si me encuentro aludido.

«¡Vamos, ritmo, orquesta, choola-hup!»

Mientras tanto, otra premiada anterior, la señora Rubio, que cuando fue galardonada parecía una estampa solanesca, llega a la hora del café, porque la literatura aún no le ha dado el suficiente dinero para pagar las 250 pesetas que cuesta cada tarjeta. La acompaña su marido. En estas fiestas, a los maridos de las literatas se les presenta con el nombre de su mujer; es como la revolución de las mujeres que convierten al marido, si no es literato, en figura secundaria.

Resumiríamos la enumeración de los asistentes, pero preferimos no dar nombres, para no hacer esta crónica interminable.

LA VENCEDORA

El periodismo no es incompatible con la buena literatura. Otra periodista que vence es María Jesús Echevarría, figura muy querida y conocida en la Redacción de PUEBLO. Hay que localizarla en Madrid. Repite una y otra vez a los informadores que es hija del célebre maestro Echevarría.

«Nos da suerte Barcelona. Mi padre fué aquí galardonado con el «Premio Ciudad de Barcelona», de música. Yo visité esta tierra magnífica en mi viaje de novios.

Está casada con un profesor de Universidad. Su marido, que también es poeta, da clases de Historia. Ella, antes de dedicarse al periodismo—esto en la Escuela Oficial de Madrid—, hizo poesías, y su primer poema apareció en la revista «Agora» cuando tenía diecisiete años la vencedora, la

figura literaria de la semana.

Me explica que su novela gira en torno al personaje más inocente de los siete protagonistas que viven una vida arbitraria. Pertenecen a la clase media, y cada uno explica a su manera, «con medias palabras», un robo de chatarra. María Jesús Echevarría es licenciada en Filosofía y Letras, y no había obtenido antes ningún premio, salvo el extraordinario de su carrera.

«Mi novela—dice—entra dentro del tipo de novela realista española. Para mí, el gran maestro es Pio Baroja. En cambio, acabo de terminar otra novela, desarrollada en Norteamérica, que responde al tipo de novela «standard».

CORAZON DE VIOLIN

Cuando el viejo violinista da por terminada su actuación cesa el baile, epílogo de la fiesta literaria y social.

En la Taberna del Mar, decorada con ambiente marinero, se comenta el acontecimiento literario. El barrio Chino, que no vive de espaldas a los hombres de las letras, sabe ya quién es el vencedor de este premio. Nadie ha protestado por el fallo. La fiesta social fué completa, y el éxito de la revista «Garbo» y el éxito de su directora, María Fernanda de Nadal Rodó, completo. Digo esto satisfecho, porque este premio cuenta en la vida literaria nacional.

SOLADORES, MAESTROS DE OBRAS: En Glorieta Embajadores, 7, MOSAICOS, AZULEJOS, BALDOSINES, TEJAS

IMECA



SABE CUANTO LE PAGARIAN POR SU AUTOMOVIL SI VD. LO VENDIESE AHORA?

Conozca los precios del mercado del automóvil usado.

LEYENDO:



YA ESTA A LA VENTA!



REDACCION Y ADMINISTRACION Doctor Esquerdo, 1 - MADRID

Fontaneros, Instaladores POLIBAN DE GRES, 530 PTAS. ¡DESCUENTOS ESPECIALES!

IMECA

Glorieta Embajadores, 7

Cesta de Navidad

TRAJE INFANTIL DE GITANO DE CASA MENKES

Nuestra cesta, además de importantísima, es variadísima. Junto al coche y a la clásica cesta, muchos artículos, entre los que no falta el traje infantil, en esta ocasión de gitano, obsequio de CASA MENKES, de Mesonero Romanos, número 14, y que hará las delicias del más pequeño del hogar de nuestro afortunado lector a quien corresponda el premio. Además... tome nota:

1 extraordinaria cesta de Navidad de Mantecueras Gallegas, de Carrera de San Jerónimo, 11, cuyos artículos daremos muy en breve.
1 maravilloso último modelo del popular coche Isetta.

Isetta



1 lote de todos los productos alimenticios creados por GALLINA BLANCA.

2 cajas conteniendo 12 botellas cada una del famoso conac CENTENARIO, de la firma FERNANDO A. DE TERRY, del Puerto de Santa María.

1 par de zapatos de artesanía para señora, de CALZADOS LA CORONA.

1 caja con 12 botellas de las exquisitas especialidades de las prestigiosas bodegas ALVEAR, S. A.

1 maravilloso estuche joyero de piel, obsequio de GALERIAS PRECIADOS.

1 bono «Navidades en coche», obsequio de ATESA, para usar un SEAT 600 desde Nochebuena hasta el 7 de enero, como si el ganador fuese su propietario.

1 caja surtida de DOMEQU, conteniendo 12 botellas de los más exquisitos caldos jerezanos.

1 pie lámpara de salón, obsequio de MUEBLES ROSELLLO, de Virgen de la Fuencisla, 8, Barrio de la Concepción.

1 sugestivo lote de juguetes de los grandes almacenes de juguetes FER-MAR, de Batalla de Brunete, 8.

1 sensacional chaquetón de mouton-ocelot, de la gran colección 1960 de PELTERRIA SONSOLES, de Fuencarral, núm. 22.

1 magnifico reloj de señora de la mundialmente famosa marca PIERCE.

3 molinillos de café extra rápidos ELECTROMOLIN, obsequio de PHILIPS.

1 plancha super automática PHILIPS, tipo pluma, último modelo.

1 batidora MIXER, que bate, tritura, mezcla, muele, amasa y emulsiona, obsequio también de la gran marca PHILIPS.

1 traje infantil de gitano, obsequio de CASA MENKES, de Mesoneros Romanos, 14.

1 par de zapatos de señora modelo «Guan-flex», especiales para pies sensibles, obsequio de CALZADOS SAL, de Colón, 3.

20 paquetes de 100 gramos de «GRUM CAFE», inigualable sustituto del café.

BOADA, la acreditada gestoría administrativa, de Jorge Juan, 50, ofrece la matriculación gratuita del Isetta (excepto pago del impuesto de lujo) y la enseñanza y el carnet de segunda clase, si el agraciado carece de él. ¡Vaya premio!

1 caja surtida de las exquisitas conservas vegetales POMARROSA, obsequio de la acreditada firma fabricante y exportadora HORTICOLA DEL SEGURA, S. L. (Murcia).

1 maravilloso par de guantes obsequio de GUANTES VARGAS, de Carretas, 21.

1 caja de botellas de MORILES MANOLO, obsequio de BODEGAS SAN JUAN, de Princesa, 69.

1 caja de 24 tarros de la exquisita MAYONESA MUSA.

1 caja de 24 frascos del delicioso CATSUP MUSA.

1 caja surtida de 12 botellas de los excelentes vinos de MORENO, S. A.

2 latas de cinco litros de aceite MUSA, famoso por su excepcional calidad.

1 caja surtida de 12 botellas, obsequio de las grandes bodegas SANCHEZ ROMATE HERMANOS, S. A., de Jerez de la Frontera.

La cesta va cada día a más, y lo mejor del caso es que puede ir a su casa, amigo lector. Sólo tiene que enviarnos la quiniela que insertamos cada día y que, naturalmente, responda con exactitud a la verdad. ¡Suerte y ánimo!

LA QUINIELA DE PUEBLO

CESTA de NAVIDAD

¡Ehorabuena, amigo lector! Como cada año, PUEBLO se anticipa a felicitarle en las próximas Navidades, y con el mensaje obligado de estos días, la formal invitación para que opte a ser el dueño de la gran CESTA DE NAVIDAD que estamos preparando, en colaboración con las firmas comerciales más acreditadas.

¿Hay que decir que la CESTA de este año superará en calidad y cantidad a la de años anteriores? No, no hay que decirlo, porque usted sabe que la de este año será infinitamente superior a todas. ¡Ya la verá usted!

Como es tradicional, la CESTA DE NAVIDAD será para aquel de nuestros lectores que conteste exactamente a las catorce preguntas de nuestra quiniela. En ellas no hay nada difícil. Todas se refieren a temas de la actualidad mundial en 1959, a noticias que PUEBLO ha publicado y que le será muy fácil contestar con sólo hacer un poco de memoria.

BOLETO DE LA QUINIELA

- 1 La madre de Bahamontes, ganador del «Tour» de Francia, se llama ...
- 2 Aki-Hito, príncipe heredero del Japón, contrajo matrimonio con ...
- 3 El nombre y apellidos de la niña «dos millones» es ...
- 4 El gimnasta Blume perdió la vida en el accidente aéreo ocurrido el día ...
- 5 El Sha de Persia, que próximamente contraerá matrimonio, se llama ...
- 6 Timoner ganó el campeonato mundial de ...
- 7 Hay dos nombres muy conocidos en el mundo literario y en el mundo futbolístico, a quien una gran parte de sus admiradores conoce por Zeta Zeta y Hache Hache, respectivamente. ¿Cuáles son sus verdaderos nombres? ...
- 8 El primer premio del I Festival de la Canción Española, de Benidorm, correspondió a la titulada ...
- 9 El Nobel de Medicina de este año ha sido otorgado al español ...
- 10 La «cientista» noruega que se casó con el hijo del multimillonario americano Rockefeller se llama ...
- 11 El cohete ruso que hizo blanco en la Luna es conocido con el nombre de ...
- 12 Juan Ignacio Luca de Tena es el afortunado autor teatral de «¿Dónde vas, Alfonso XII?» y «¿Dónde vas, triste de ti?». Ambos títulos son los primeros versos de un romance popular. ¿Cuál es la estrofa completa?

«¿Dónde vas, Alfonso XII?
¿Dónde vas, triste de ti?»

El nombre de «Miss Universo 1958», que estuvo recientemente en Madrid, es ...

Las temperaturas máxima y mínima en Madrid, durante el día 20 de diciembre de 1959, según los datos del Observatorio Nacional, serán ...

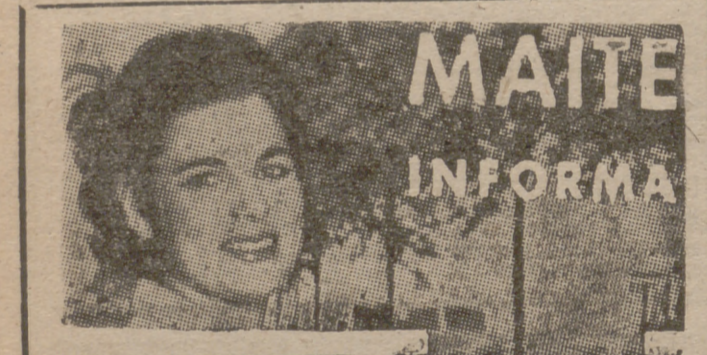
Nombre y apellidos del concursante ...

Domicilio ...

Firma.)

Rellene este boleto con letra legible y envíelo a PUEBLO, Narvaez, 70, Madrid, indicando en el sobre que es para el concurso de la CESTA DE NAVIDAD y antes de las siete de la tarde del día 18 de diciembre de 1959.

En días sucesivos le facilitaremos más pormenores respecto al fallo del concurso fecha de entrega de la CESTA. ¡Espera! Por hoy bástele rellenar el boleto. Y como siempre, cada lector puede remitir tantos boletos como desee hasta mañana.



MAITE INFORMA

ARTE MODERNO NAVIDEÑO



Maud ha realizado, en París, joyas con motivos zodiacales para Christian Dior.

Recién llegado de Italia, donde ha obtenido un resonante éxito en la Galería Disegno, de Milán, Pablo Serrano, Gran Premio Internacional de la Bienal Hispanoamericana, contribuye con sus originales y extraordinarias esculturas espaciales y sus modelos exclusivos en joyas modernas a la brillantez de esta exposición.

Fernando Mignoni, seleccionado entre 15 pintores europeos para la decoración del teatro de la Opera de Ginebra, ofrece una serie de personalísimos e interesantes dibujos navideños.

La gran belleza, ingenio y originalidad de los móviles y objetos navideños presentados por César Manrique, entre cuyos innumerables éxitos se cuenta el obtenido últimamente en la exposición de Friburgo, serán una deliciosa sorpresa para los concurrentes a esta brillante exposición.

La categoría de los expositores, la calidad de los objetos expuestos y el salón de exposición son motivos más que justificados para la expectación reinante en el «gran Madrid».

MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 53 41 69

PUEBLO

INTERFLORA

Presenta



LA GUAPA DE HOY



La señorita está seria porque aún no ha probado el líquido que hay dentro de las botellas. La señorita nos está invitando a que llevemos a casa provisiones alcohólicas para las próximas navidades. La chica se llama Michelle Pierre, tiene veintidós años, es francesa y, por lo oído, prefiere más a los chicos españoles que al vino francés. Nosotros preferimos el vino español con señorita francesa, si es posible.

10 de diciembre. Día de las Loretos. Si "ella" está lejos, la flor acortará la lejanía. Un obsequio de flores es el vínculo que une dos corazones en la distancia. ¡Flores por TELEGAFO!... INTERFLORA

El Hombre del Tiempo

Importante temporal



El empeoramiento que ayer les anunciaba, nuevamente, no ha podido llegar más de prisa. Tras una relativa mejoría, dentro de la cual hubo chubascos dispersos por la Península, y que duró hasta las primeras horas de la noche, la borrasca prevista se nos ha echado encima.

La presión, que ayer, a última hora, todavía subía con fuerza, empezó a caer en barrena, y a las siete de esta mañana los descendios de los barómetros eran otra vez extraordinarios. La borrasca no sólo avanza con rapidez, sino que gana en energía por momentos, haciéndose de una intensidad poco común. Una tras otra, las sucesivas perturbaciones que se van acercando a la Península cobran inusitada actividad en cuanto se acercan a las costas gallegas. Ahora, lo que ayer era una borrasca vulgar, se ha convertido en un serio temporal.

♦ EL MAR.—En estos casos

Nueva York: Se estrena la primera película con olor (éxito)

NUEVA YORK, 9.—Se ha proyectado, en función de gala, la primera película con olor. Y ha tenido un éxito rotundo.

El olor a platos orientales, incienso y humo de cabarets nocturnos de la película, titulada "Tras la Gran Muralla", película que ha sido filmada en cinematógrafo, da perfecta sensación olfativa.

La película tiene escenas tomadas en restaurantes de Hong-Kong y en el campo. Cuando aparece ante el público una escena de una procesión se percibe el olor de la cera y humo.

La proyección es la primera demostración en público de un nuevo proceso cinematográfico denominado «Aromarama». (Efe.)

Mariano MEDINA

Dos atracadores detenidos unas horas después de cometer el delito

Agredieron a un hombre y le despojaron de dinero y ropas

A las tres de esta madrugada se personó en la Comisaría de Policía de Tetuán Segundo Pedraza Arena, con domicilio en la calle de Jaime Hermda, número 16, quien denunció que unos desconocidos, amenazándole con navajas, le robaron unas cuatrocientas pesetas que llevaba encima, el reloj y la ropa, dejándole casi desnudo. El denunciante presentaba algunas erosiones en la cara que le causaron los atracadores.

"Sobre las cinco de la madrugada dieron parte a la Brigada de Investigación Criminal del caso, quien, tras unas gestiones rápidas, dió captura a dos delincuentes llamados Antonio Gómez Larrea y Manuel Molina del Río, que se confesaron autores del atraco.

El hecho había tenido lugar a la altura de la casa número 210 de la calle de Bravo Murillo. El agredido salía de una fiesta que se había celebrado en un lugar próximo.

El dinero y las ropas se han recuperado, pero el reloj no ha aparecido.

Los dos atracadores han sido puestos a disposición judicial.

Conductor atropellado por su propio camión

Domingo González Luengo, de veintitrés años, con domicilio en la calle de Doña Berenguela, número 1, resultó herido, atropellado por su propio camión.

Parece ser que el vehículo, cuando circulaba por la calle de Juan José Bautista (Carabanchel Bajo), se paró inopinadamente. El lesionado, que era el conductor del camión, descendió para averiguar las causas de aquella avería y debió dejar, descuidadamente, una marcha metida. Domingo manipuló en el motor, y al ponerse en marcha el camión, arrancó y le arrolló.

Fue asistido en la Casa de Socorro de General Ricardos de diversas lesiones de pronóstico reservado, y después, trasladado al Hospital Provincial. Presentaba herida contusa en el mentón, fractura del húmero izquierdo, múltiples contusiones y «shock» traumático.

Aparece el cadáver de un hombre debajo de un puente

Anoche, alrededor de las diez, fué encontrado el cadáver de un hombre debajo del puente de la Princesa, en su margen izquierda, según la dirección del río a Usera. El infortunado, que en principio no pudo ser identificado, por carecer de documentación, fué trasladado por disposición judicial al Instituto Anatómico Forense, donde un hijo suyo le ha reconocido. Se trata de Angel

El pantano Barrios de Luna, hasta los bordes

El temporal de agua inunda varias minas leonesas

LEON, 9.—Desde la madrugada se registra un fortísimo temporal de agua en toda la provincia y que, en la montaña es de nieve. En la capital llueve de una manera torrencial e ininterrumpidamente. Las calles parecen verdaderos ríos, pues en algunas de ellas, el alcantarillado es insuficiente para absorber todo el agua que había caído hasta el mediodía.

El pantano de los Barrios de Luna, que tiene una capacidad de 308 millones de metros cúbicos, está lleno hasta los bordes y esta mañana rebasaba el agua.

Se han inundado dos minas en Fabero, las denominadas «Coto de Marrón» y «Mina Fabero», en las que ha quedado paralizado el trabajo. Al parecer, el agua penetró por la «boca de vientos», extendiéndose a las galerías, donde ocasionó, además, algunos hundimientos. (Cifra.)

Mujer gravemente herida, atropellada por un automóvil

Juana Muñoz Guerrero, de cuarenta y cinco años, que vive en la carretera de Francia, número 12, resultó herida de gravedad al ser atropellada por el

Un gran paso para la solución del pleito taurino con Méjico

A las siete de la mañana de hoy telefonó desde Méjico Curro Caro, el matador de toros y máximo dirigente sindical de los toreros aztecas, a su apoderado, Guillermo Carvajal, para informar de que, expirado ayer, día 8, el plazo que el Sindicato español concedió a la empresa de la plaza Monumental mexicana para abonar los ochocientos mil pesos que debe a los toreros «españoles»; en el día de hoy, la Unión de Toreros Aztecas se subrogaba en el pago de tales deudas, entregando en Méjico, al señor Oros de Plandollé, representante de España, la suma antes mencionada, para que la haga llegar a los toreros españoles, y a fin de dar el primer gran paso para la solución del pleito taurino.

Melchor Blas, de unos sesenta y cinco años, que vivía en la calle de Bustamante, número 4.

Se supone que este hombre se arrojó al río desde la barandilla del puente.

Albañil grave en accidente de trabajo

Cuando trabajaba como albañil José Redondo Herrera, de veinticinco años, natural de Cáceres y domiciliado en la calle de Alejandro Sánchez, número 4, resultó herido de gravedad. La obra en que trabajaba se encuentra situada en la calle Daimiel, número 1.

Fue asistido, en la Casa de Socorro de Palacio, de herida contusa en la región frontal y temporal izquierdo, «shock» traumático, herida en el pabellón de la oreja izquierda y conmoción cerebral, de pronóstico grave.

Fue trasladado a un sanatorio particular, donde quedó hospitalizado.

Un niño perece ahogado al caer a un pozo

El niño de dos años de edad José Luis Robles Olivares, con domicilio en Vía Límite, número 27, pereció ahogado al caerse a un pozo abierto frente a su domicilio.

El pequeño, sobre las nueve y media de la noche, se hallaba jugando con otros niños, mientras su madre atendía a otro hermano suyo. José Luis atravesó la calle y cayó a uno de los pozos que, para unas obras de canalización, se encuentran abiertos en aquella zona. Estos pozos constituyen un gran peligro, porque no existe ni un vallado ni unas luces ni indicación o medida de seguridad alguna, por lo que en diversas ocasiones han causado otras víctimas.

Diversos familiares, a las llamadas de la madre, buscaron al chiquillo, y lo encontraron, llenos de horror, en el fondo de uno de los pozos, de cinco metros de profundidad por uno de diámetro, y que por las recientes lluvias contenía unos 70 centímetros de agua en el fondo. El infortunado fué rescatado por uno de los vecinos y trasladado al cercano Hospital del Rey. De allí fué llevado a su domicilio en estado agónico.

El médico de guardia de la Casa de Socorro de Tetuán de las Victorias, don Mario Maceín, a requerimiento de los familiares, acudió con toda rapidez al domicilio de la víctima, pero, desgraciadamente, no pudo hacer nada por el niño, que había fallecido.

Mujer gravemente herida, atropellada por un automóvil

Juana Muñoz Guerrero, de cuarenta y cinco años, que vive en la carretera de Francia, número 12, resultó herida de gravedad al ser atropellada por el

Un gran paso para la solución del pleito taurino con Méjico

A las siete de la mañana de hoy telefonó desde Méjico Curro Caro, el matador de toros y máximo dirigente sindical de los toreros aztecas, a su apoderado, Guillermo Carvajal, para informar de que, expirado ayer, día 8, el plazo que el Sindicato español concedió a la empresa de la plaza Monumental mexicana para abonar los ochocientos mil pesos que debe a los toreros «españoles»; en el día de hoy, la Unión de Toreros Aztecas se subrogaba en el pago de tales deudas, entregando en Méjico, al señor Oros de Plandollé, representante de España, la suma antes mencionada, para que la haga llegar a los toreros españoles, y a fin de dar el primer gran paso para la solución del pleito taurino.

FARAH DIBA, INDISPUESTA

TEHERAN, 8.—La prometida del Sha, Farah Diba, sufre un ligero resfriado y, por disposición de los médicos, no sale de sus habitaciones, aunque no guarda cama.

La boda imperial está fijada para el día 21. (Efe.)

TEHERAN, 9.—En los círculos oficiales de esta ciudad se niega la posibilidad de un aplazamiento en el matrimonio del Sha de Persia con la señorita Farah Diba.

Ayer circularon rumores en el país en el sentido de que Farah Diba se encontraba enferma y que el principal clérigo musulmán de Persia, Borujerdi, que cuenta noventa y cinco años, sufría también una grave enfermedad.

En los medios allegados a la corte se ha rechazado inmediatamente que Farah Diba esté enferma como para aplazar la ceremonia y que lo único que tiene, según dichos círculos, es un ligero resfriado. Por su parte, en los círculos religiosos se afirma que Borujerdi se encuentra bien y continúa asistiendo normalmente a los actos religiosos. (Efe.)

La rotura de la presa de Frejus fué debida a un movimiento geológico

CIFRAS OFICIALES DE LAS VICTIMAS; 384 muertos y 110 desaparecidos



La comisión de técnicos nombrada para investigar las causas de la rotura de la presa de Malpasset, que produjo la catástrofe de Frejus, tiene la evidencia de que fué debido a un movimiento geológico. El constructor de la presa, Jacques Ballot, después de inspeccionar el lugar, ha manifestado a la comisión que «había producido un movimiento en la pared rocosa sobre la que descansaba el estribo izquierdo de la presa.

Han sido facilitadas nuevas cifras oficiales de las víctimas de Frejus: 384 muertos y 110 desaparecidos. Sólo han sido identificadas 252 personas.

El alcalde de Frejus conferenció en París con el Presidente De Gaulle, quien visitará la zona siniestrada a mediados de este mes.

Pablo Picasso ha hecho un llamamiento a todos los pintores, para que entreguen una de sus obras, con objeto de venderlas a beneficio de las víctimas de Frejus.

La Cruz Roja francesa ha expresado a la Cruz Roja española su gratitud por el ofrecimiento de ayuda con motivo de la catástrofe.

Se teme que un matrimonio español, de Sabadell, haya perecido en la inundación de Frejus. Se trata de los señores de Sabater, que realizaban un viaje turístico por Francia. El matrimonio tiene tres hijos: el mayor, de cuatro años.

Cerca de la base naval de St. Aygulf, el mar ha arrojado diez cadáveres a la costa.

Tres niños de Frejus, que han quedado huérfanos, pasarán estas Navidades en Teherán, invitados a la Casa Real persa. (Resumen de Efe.)

GRATITUD DE LA PENSA FRANCESA A ESPAÑA

PARIS. (Por cable de nuestra corresponsal, Pilar Narvión).— Toda la Prensa francesa ha expresado, con la mayor simpatía, la generosa ayuda a los damnificados de Frejus de los productores españoles, hecha a través de la Delegación Nacional de Sindicatos. Idéntica acogida ha tenido la oferta de la Federación Española de Fútbol de jugar un partido con la selección francesa a beneficio de Frejus. El prestigio mundial de nuestro fútbol es de tal calibre, que el solo anuncio del encuentro ha caldeado ya, apasionadamente, todos los ambientes deportivos de París.

Las violentas tormentas de los últimos días continúan creando motivos de preocupación en la zona de Frejus, que ha sido evacuada en parte por temor a una nueva inundación por desbordamiento del Reyran. El drama tiene caracteres tan dolorosos, que Francia continúa viviendo en luto nacional.

Butano
SIN SOLICITUD

EN COCINAS
MUY ECONOMICAS
con botella popular
Incorporada "tipo 907"

AUTO FERROS, S. A. Distribuidor de
Alberto Aguilera, 7
Tels. 24 03 38 - 24 76 28 - MADRID