

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.242
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

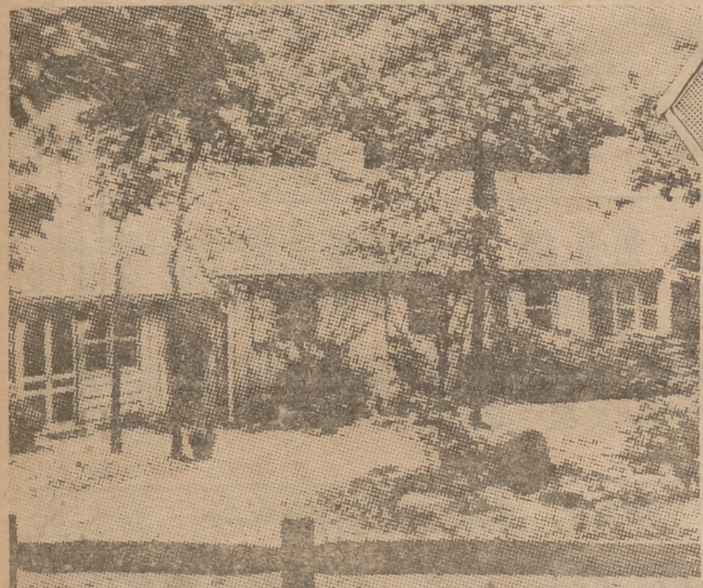
MADRID
SABADO 26
Septiembre 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Hiperclorhidrias...
BICARBONATO DE SOSA
TORRES-MUÑOZ
EN POLVO y COMPRIMIDOS

“IKE” Y KRUSCHEF, CARA A CARA EN CAMP DAVIS



Este es el "bungalow" de la granja de Camp Davis donde Eisenhower y Kruschef se han encerrado para un mano a mano del que está pendiente el mundo entero. La carta de la paz está en la baraja. El lunes se acaba la partida. (Foto Nemes-Keystone.)

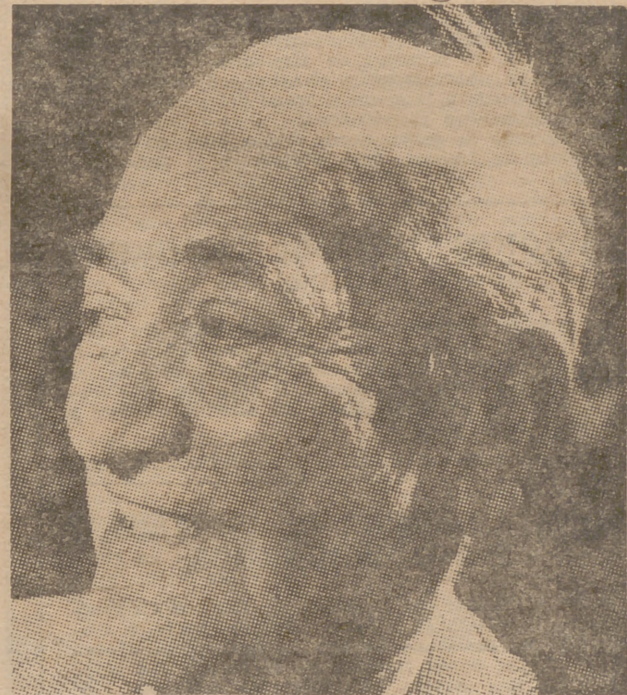
Las máximas seguridades garantizan el retiro de los dos grandes

WASHINGTON. (Por cable de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).— La primera imagen que nos viene a la cabeza, cuando pensamos en las conversaciones que a estas horas siguen sosteniendo Kruschef y Eisenhower en Camp Davis, es la de una antecámara de una casa de maternidad en la que un presunto padre pasea nerviosamente arriba y abajo mientras en un distante quirófano actúan dos tocólogos. En la antecámara de Camp Davis se encuentra hoy en espíritu casi diario la humanidad entera, o por lo menos, la humanidad consciente, mordiéndose las uñas impacientemente y esperando a ver si es niño o niña, es decir, si Eisenhower y Kruschef alumbran algo que justifique tantas esperanzas, o si, como ha sugerido alguien aquí, sólo han sido capaces de coincidir en que sus puntos de vista no han coincidido.

Como espectadores de un drama político del que, si sale mal, todos seremos protagonistas, estará bien que echemos una ojeada al escenario. Camp Davis es una antigua colonia turística, emplazada en las bellísimas y serenas montañas de Maryland, a unas 60 millas de Washington. La propiedad tiene una extensión de 134 acres, y en ella se levantan varios «bungalows» de aspecto rústico por fuera, pero muy confortablemente enojados por dentro. Este lugar, muy adecuado para la meditación y el descanso, fué descubierta por Franklin Delano Roosevelt, y en él pasó muchas horas durante la segunda guerra mundial. El llamaba a este lugar «Shangri-La», en recuerdo de aquel paraíso de «Horizontes perdidos». Eisenhower cambió este nombre por el de Camp Davis porque así se llama él y así se llama su nieto. El «bungalow» presidencial, decorado todo él en amarillo oro, es de álamo temblón, y en él se han instalado Eisenhower y Kruschef. En otro «bungalow» de Camp Davis han sentado sus reales Christian Herter y Gromyko, y en los restantes «bungalows» vivaquean los Estados Mayores de las diplomacias rusa y norteamericana. Todo ello rodeado por un aparato de seguridad dispuesto por los ingenieros de la Marina, y que comprende, entre otras cosas, una cerca metálica electrificada a prueba de curiosos y maniáticos. A una buena distancia, en Thrumont, acampa la Prensa y la artillería de las cámaras de TV, y cine, con las antenas alzadas y en espera de noticias de imposibles infiltraciones o simplemente de gestos interpretables. Como dijo el otro día Walter Lippman, al cumplir setenta años, la Prensa es un invitado de honor al que se le da con la puerta en las narices.

Este es el escenario y ustedes ya conocen a los protagonistas y lo que representan. Detrás de cada uno de ellos hay un aterrador arsenal de armas de destrucción en masa, accionables con sólo oprimir un botón, y, como les decía en mi crónica de ayer, lo que trata de averiguar las «estrellas» de este gigantesco «show» es si Rusia y los Estados Unidos pueden convivir en paz o marchar juntos al infierno con gran acompañamiento de gentes a las que nadie dió vela en este entierro. En las últimas horas que precedieron a este histórico encierro de Camp Davis, todos aquellos que tienen por oficio comentar, analizar o informar han estado ha-

MANUEL BIENVENIDA ("El Papa Negro")



CUENTA SU VIDA

La próxima semana, dentro de nuestra serie PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES, ofreceremos, a través de la pluma de

MARINO GOMEZ-SANTOS

la biografía de don Manuel Mejías (Bienvenida), una de las más famosas figuras del torero español, puntal de una brillante dinastía torera.

“TENGO SEIS HIJOS Y TODOS HAN SIDO TOREROS.”

Del relato de "El Papa Negro" a Marino Gómez-Santos destacamos algunos párrafos:

- ♦ "La cantidad más grande que cobré fué en el año 1910, toreando yo solo seis toros del conde de Trespalacios, en Madrid: diez mil pesetas. En aquella época, la aspiración máxima del matador de toros era llegar a cobrar cinco mil.
- ♦ "Toreé siempre más a gusto con Vicente Pastor porque, como torero y como persona, fué siempre un gran ejemplo de honradez."
- ♦ "Fuí torero con coleta. Me la había dejado cuando debuté en Madrid como becerrista, y la corté cuando ya dejaba de usarse; creo que en 1912."
- ♦ "Tengo en mi cuerpo ocho cornadas; de éstas, tres las recibí toreando en la plaza de Madrid vieja. Una de ellas, la que me dió el toro de Trespalacios en 1910, cambió mi suerte en el toreo."

ESCRIBE EL ALCALDE DE SABADELL

Lo que se ha hecho para abaratamiento de precios

La medida tomada en Sabadell, en el sentido de liberalizar el mercado de frutas y verduras hace unas semanas, ha alcanzado ámbito nacional, en virtud de las recientes disposiciones del Ministerio de la Gobernación, cursadas a los gobernadores civiles de las provincias.

Ante el considerable éxito alcanzado por la medida arbitrada en Sabadell, reflejado por los numerosos comentarios de Prensa, cartas y telegramas recibidos, creo oportuno fijar exactamente en qué ha consistido esta medida liberalizadora que se aplicó al mercado sabadellense. Hasta dicho momento, el mercado de frutas y verduras de Sabadell dependía del Borne barcelonés, al que acudían los comerciantes mayoristas a comprar sus productos, cuyos precios básicos quedaban incrementados con las notables cargas que suponen en este mercado las comisiones de los asentadores, de derechos del Ayuntamiento de Barcelona, transportes, carga y descarga, etcétera. Todo esto ya suponía un aumento considerable en el precio antes de que la mercancía llegara al mercado de Sabadell. Una vez aquí, se repetía idéntico ciclo de cargas, incrementando los precios aún más, con el resultado de que, en realidad, los asentadores de Barcelona y los pocos de Sabadell se constituían en árbitros de los precios, fijándolos a su conveniencia, constituyéndolos en una barrera infranqueable para la sana y honesta ley de la oferta y la demanda.

No cabía contrasentido mayor en unos momentos en que los más altos organismos del Estado están desarrollando una política de gran sanea-

miento económico, con eliminación de todas las cargas inútiles. El ensayo de Sabadell ha supuesto romper con viejos moldes para que el productor tenga acceso a la venta directa, tanto al detallista como al público consumidor, habiendo dado resultados espléndidos, registrándose bajas considerables, como el propio público ha podido comprobar. Bajas que, aplicando la limpia ley comercial de la oferta y la demanda, serán siempre incuestionables y seguras al basarse en una abundancia de productos, cual es el caso de las frutas y verduras en sus correspondientes ciclos de producción, y que es natural no puedan registrarse cuando existe escasez de un producto.

En Sabadell se ha procurado dar toda clase de facilidades al agricultor, eliminando toda suerte de trabas, tales como licencias, trámites burocráticos, limitación de puestos de venta, etc., y debo proclamar que con esta medida no se ha ido contra ningún legítimo interés del distribuidor, que desempeña una función tan necesaria en el ámbito económico.

Resumiendo, la finalidad de la medida liberalizadora arbitrada y con tan excelente éxito desarrollada, que se han producido bajas entre 20/50 por 100, ha sido la de dar acceso directo a la venta, al agricultor, sin intervenciones extrañas y sin que repercutan en los precios, cargas innecesarias, abriendo ancho horizonte de plena libertad a la ley de la oferta y la demanda.

José María MARCET Y COLL
Alcalde de Sabadell

Su piso ha sido detenidamente estudiado

Desembolso inicial... 15.000 ptas.

Ya pueden visitarse las viviendas:

En la CIUDAD LOS ANGELES, lugar archiconocido, que Vd. puede visitar cómodamente en los modernos autobuses exclusivos, que salen cada 15 minutos de la estación de «metro» de Palos de Moguer.

Desde el primer desembolso se determina la vivienda que se adquiere.

Se ponen a la venta las últimas 30 viviendas de este tipo.

Infórmese en

DIORVA, S. A.
Boix y Morer, 4 Tel. 53 13 00

¿DENTRO O FUERA?

Hoy continuamos en nuestras páginas centrales este original juego, introducido en España por PUEBLO.

La rueda de hoy ha estado integrada por la actriz MARUCHI FRESNO, LULA DE LARA—directora de la revista «Teresa»—, IGNACIO ALDECOA—novelista—, GABRIEL ELO-RRIAGA—escritor y director de la revista «La Hora»—y el crítico literario DAMASO SANTOS.

Los resultados de hoy han sido:

«La Codorniz». Dentro, por 3-2.

La novela policiaca. Dentro, por 3-2.

Los seudónimos. Fuera, por 4-1.

Los Juegos Florales. Dentro, por 3-2.

Los banquetes-homenaje. Dentro, por 3-2.

La crónica escandalosa. Dentro, por 3-2.

ESTO PASA EN EL MUNDO

TRIESTE: ¿Intercambio de visitas "Ike"-Tito?

Comunican desde Belgrado que el Presidente Tito de Yugoslavia ha manifestado a una Comisión de miembros del Gabinete norteamericano que espera realizar una visita a los Estados Unidos.

PARIS: EL PRESUPUESTO PARA 1960, EQUILIBRADO

El presupuesto francés para 1960 ha sido equilibrado sin necesidad de recurrir a la implantación de nuevos impuestos, ha manifestado el ministro de Hacienda francés, Antoine Pinay, en París, antes de tomar el avión con destino a Washington para asistir a la reunión anual del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional.

NACIONES UNIDAS: La cuestión del Tibet

Irlanda y Malaya elevarán la cuestión del Tibet a la O. N. U. el lunes próximo. Los representantes de Irlanda y Malaya han preparado detenidamente su resolución para evitar confusiones.

BONN: "MARCHA DE PROTESTA" DE 60.000 MINEROS

El presidente del Sindicato de Mineros Carboníferos de la República Federal Alemana, Heinrich Gutermitz, ha declarado en una conferencia de Prensa en Bonn que 60.000 mineros de la cuenca del Ruhr realizarán una marcha de protesta en la capital hoy, sábado.



HAGASE USTED MILLONARIO FACILMENTE

Ante uno de esos manuales "¿Cómo hacerse millonario en quince días?", mezcla de gracia, ingenuidad e ironía, habrá que dejar de sonreír en adelante. La cosa, por lo visto, es fácil. Y si no, ahí va un ejemplo: el señor Milton Berman se ha hecho archimillonario con un invento de lo más infantil: el "bicyclone", que viene a consistir en un círculo de plástico, pintado de colorines y adaptable a la rueda de las bicicletas.

Cuotas del Montepío Doméstico

AMAS DE CASA: 30 PESETAS
SÍRVIENTAS: 10 PESETAS

Aunque la afiliación es obligatoria podrán subsistir otras organizaciones

El pago de los cupones se realizará a través de los carteros

El director del Montepío Nacional del Servicio Doméstico del Instituto Nacional de Previsión, don José Antonio Sánchez García, ha hecho unas declaraciones a un redactor de la agencia Cifra, en el sentido de que las cuotas a pagar para dicho Montepío, según acuerdo del Gobierno (decreto de 17 de marzo de los corrientes y orden ministerial de 6 de abril último), son, efectivamente, de 40 pesetas mensuales, pero de ellas no corresponden a las chicas de servicio 30, y 10 a las amas de casa, sino al revés, es decir, 10 a las chicas de servicio y 30 a las señoras amas de casa.

y desea toda clase de obligaciones y sugerencias corporativas y personales, ya que en ello tiene también gran empeño el ministro. Por último, indicó el señor Sánchez García que, como la parte administrativa del Montepío la llevarán los mismos funcionarios del Instituto Nacional de Previsión, no se precisarán nuevos empleados de ninguna clase, por lo que rogaba la abstención de envío de solicitudes de colocación, y que, contando con la cordial acogida que la Prensa y radio dispensan al Instituto, tendría al corriente a las señoras y a las chicas de cualquier cuestión que pudiera interesarlas a partir de ahora.

Todas las tareas de afiliación, entrega de cartillas a las chicas y señoras, pago de cupones mensuales, altas y bajas, etc., se realizarán a través de los carteros gratuitamente, si se llega, como se espera, a un concierto con la Dirección General de Correos, gestión que realizan en estos momentos el señor Labadie Oterín, presidente del Consejo del Instituto Nacional de Previsión y del Montepío, y el delegado general del Instituto, don Blas Tello. Así, que ni las chicas ni las señoras tendrán que molestarse para nada, ni desplazarse a ninguna oficina, pues no se las trastornará en absoluto.

Son muchas las entidades religiosas y civiles que desean colaborar con nosotros, sin afán de lucro ni beneficio alguno, de conformidad con las bases aprobadas por el ministro de Trabajo, por lo que se ruega a las señoras y a las mismas chicas no se dejen sorprender por los representantes de gestorías o agencias que las visitan pidiéndoles dinero o afiliaciones prematuras, pues el Montepío del Instituto Nacional de Previsión es la única institución reconocida legalmente para administrar la seguridad social obligatoria del servicio doméstico, a reserva, claro está, de que si además, y voluntariamente, desean figurar en otra clase de asociaciones que mejoren las prestaciones básicas del Montepío, acogidas a la ley de 6 de diciembre de 1941 y demás disposiciones concordantes, pueden perfectamente hacerlo; pero ello no les exime de la obligación de estar inscritas en el Montepío oficial, el cual no desea monopolizar esta labor, sino que admite

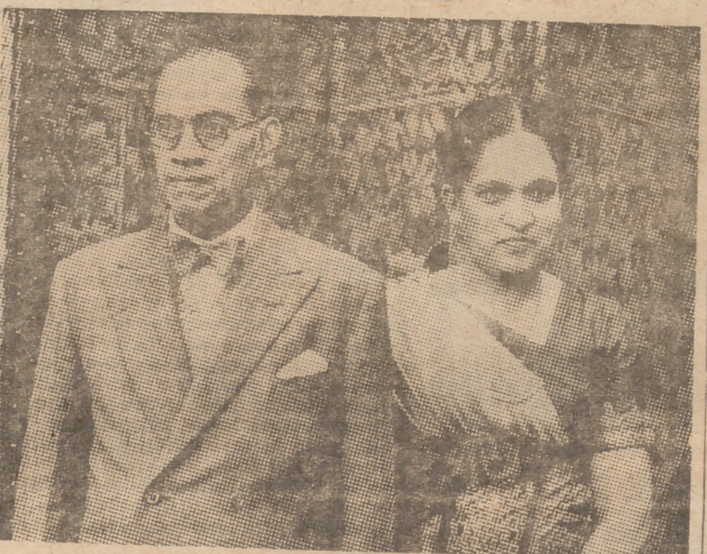
El domingo, cuestación de Auxilio Social

Mañana, domingo día 27, Auxilio Social realizará su acostumbrada cuestación quincenal, utilizando el emblema alegórico «Málagas».

Es obligatoria su presentación a la entrada de los espectáculos públicos.

CEILAN: HA MUERTO EL PRIMER MINISTRO

NUEVO JEFE DEL GOBIERNO, QUE CONSERVA EL MISMO GABINETE



ASEGINADO He aquí una fotografía que ha adquirido ya, irremediamente, carácter de documento histórico. En ella aparece Salomón Bandaranaike acompañado de su esposa. Este hombre con gafas y corbata de pajarita, vestido a la europea, es —era, hasta hace unas horas— el primer ministro cingalés. Ayer, hallándose en su domicilio, en Colombo, un individuo, vestido con los hábitos de monje budista, atentó contra su vida. Cuatro disparos alcanzaron el blanco de su cuerpo. Llevado al hospital, Salomón Bandaranaike ha fallecido en la madrugada de hoy, sábado. Contaba, dicen las noticias de última hora, sesenta años de edad.

COLOMBO, 26. — El jefe del Gobierno de Ceilán, Salomón Bandaranaike, que resultó herido en un atentado perpetrado contra su persona ayer, viernes, ha fallecido en la madrugada de hoy.

EL MISMO GOBIERNO. — El gobernador general, sir Oliver

Goonetilleke, ha pedido al ministro de Educación, Wijayananda Dahanayake, que forme nuevo Gobierno, e inmediatamente le tomó juramento como nuevo jefe del Gobierno.

Dahanayake convocó seguidamente al Parlamento, para que apruebe el nuevo Gobierno, que

por decisión suya será el mismo que encabezaba Bandaranaike.

LA OPERACION DURO CINCO HORAS. — Salomón Bandaranaike, jefe del Gobierno de Ceilán, fallecido esta madrugada a causa de las heridas sufridas en el atentado perpetrado contra él el viernes, contaba sesenta años de edad.

En el atentado sufrió cuatro heridas de bala, y cuando fué trasladado al hospital fué proclamado un estado de urgencia en Ceilán. Había pasado las primeras horas de la noche con tranquilidad, después de practicársele una delicada intervención quirúrgica de cinco horas, ya que tenía perforados los intestinos y el hígado. Le fueron practicadas varias transfusiones de sangre.

W. Dahanayake, ministro de Educación, que se hizo cargo de la jefatura del Gobierno, acababa de dirigir un mensaje especial al país, solicitando que mantuviesen la calma, cuando se produjo el fatal desenlace. Salomón Bandaranaike se hizo cargo del Poder en 1956. Previamente cursó estudios en Oxford, y en 1927 ganó las primeras elecciones en Ceilán, pasando a ocupar un puesto en el Consejo municipal de Colombia. En 1931 pasó a miembro del Consejo de Estado.

Cinco años más tarde Bandaranaike fué nombrado ministro de la Administración local. En 1947 Ceilán tuvo su primer Parlamento, y Bandaranaike fué elegido miembro.

El primer jefe de Gobierno de Ceilán, D. S. Senanayake, le nombró ministro de Sanidad, cargo que ocupó hasta 1951. El jefe del Gobierno de Ceilán, fallecido hoy, condenó la acción anglofrancesa en Suez. Fué en el año 1956 cuando con motivo de la crisis se trasladó a los Estados Unidos, Gran Bretaña y Pakistán, para exponer su punto de vista sobre el particular. Y Salomón Bandaranaike predijo con motivo de la crisis de Suez la dimisión de sir Anthony Eden en la jefatura del Gobierno británico.

DETENCION DE UN SOSPECHOSO. — La Policía ha detenido a un hombre que fué visto en compañía del sujeto que disparó contra el jefe del Gobierno, Salomón W. R. D. Bandaranaike, de sesenta años de edad. El arrestado ha sido identificado como Talduwe Somarama, de cuarenta y tres años de edad, de profesión oculista, y que en la actualidad trabaja en un hospital del Gobierno.

PERITOS INDUSTRIALES

Convocatoria de mayo de 1959

Table with 2 columns: Alumnos matriculados en la Escuela, Alumnos declarados APTOS en la totalidad del Curso Selectivo. Rows show preparation status in ITES and corresponding numbers.

De los alumnos NO preparados en ITES aprobaron el 21,7 por 100
De los alumnos PREPARADOS en ITES aprobaron el 47,2 por 100

INSTITUTO ITES

CORREO. 4 (Puerta del Sol)

POLITICA DE PRECIOS

Las acertadimas instrucciones del Ministerio de la Gobernación sobre los abastecimientos—supresión de intervenciones y mediadores innecesarios, desgravación de cánones, etc.—han suscitado ya algunas reacciones, que estimamos contrarias al sano espíritu de las mismas, que no conviene dejar pasar en silencio.

Por otra razón estupenda: porque no se puede entrar un camión de patatas en Madrid para venderse, sin más, al tendero de la esquina! O para venderlo tranquilamente en un puesto de melones!

El mar está más lejos que cualquier zona de huerta y llega el pescado fresco a Madrid. Y hasta ahora han llegado también igualmente la carne, las legumbres, las frutas... Ahora bien: han llegado canalizadas por ciertos mecanismos que todos conocemos. Se trata, insistimos, de que lleguen sin canalizar, de que cada uno pueda vender libre y directamente sus productos, pagados los arbitrios correspondientes, por supuesto.

No se trata ni siquiera, a lo que entendemos, de suprimir la organización de los asentadores, sino de obligarles a competir, de permitir la venta directa y personal al que no quiera utilizar sus servicios. Más claramente: de que todos puedan ser asentadores o de los que hayan comprado.

Se ha dicho también que no existen locales de mercado de capacidad suficiente, que los mercados centrales de frutas y verduras y pescado—de Madrid—son viejos e insuficientes.

Bien. Pero esto no se entenderá que es una razón alejable para demostrar la dificultad de "marchetizar"—como decíamos—nuestro mercado. En las calles y plazas hay sitio de sobra. La prueba mejor son los incontables tenderetes, y quioscos, y puestos callejeros existentes. ¿Por qué hay sitio para instalar expendurias de tabaco, o tómbolas, o verbenas, por ejemplo, y no lo hay para instalar, como sea, puestos que permitan a todos comer las patatas más baratas?

Y comer es más importante que fumar, probar suerte o dar vueltas en un tióvivo.

En resumen, todo el asunto es cuestión pura y simplemente de que los Ayuntamientos deben facilitar cuanto sea posible la relación entre productores y consumidores, "modificando para ello sí preciso fuera las normas de las Ordenanzas o Reglamentos municipales que se opongan a tales objetivos".

Es clarísimo. Lo entiende cualquiera... que lo quiera entender. Y lo aplauden sin reservas todos los consumidores.

Las razones que se alegan, que se esgrimen, para limitar el alcance de las instrucciones gubernativas no pueden ser más peregrinas.

Se ha dicho, por ejemplo, que el caso de Sabadell es una cosa y los casos de otras ciudades serían otra, porque Sabadell es el centro de una zona agrícola rica y bien comunicada, favorable circunstancia que no reúne otros centros urbanos. Incluso se ha citado el caso de Madrid, situada a estos efectos, se dice, casi en un desierto.

Si no se tratase de algo tan serio como el precio de la comida, renglón principal del nivel de vida, y muy especialmente del nivel de vida de las clases trabajadoras, habría motivo sobrado para reír un buen rato con semejante argumento.

Pero ¿quién entiende que se trate de un problema de transportes o de un problema de distancias? ¿Es que los asentadores, pongamos por caso, han estado trayendo hasta ahora los productos en una alfombra mágica? Se trata de otra cosa bien distinta. Se trata de un problema de competencia comercial. Se trata de que todos los productores, de que todo el mundo, pueda vender directamente y al precio que le convenga sus productos al público. Se trata de que este precio será inevitablemente, por el juego de la competencia, más barato si todos pueden vender que si sólo venden un grupo determinado de distribuidores, asentadores o intermediarios. Se trata, como decíamos en nuestro comentario del día 16 de septiembre, de que "hay en nuestros campos algunos productos, como, por ejemplo, las patatas y los tomates, que están literalmente pudriéndose o sirviendo de alimento a los cerdos (caso de las patatas) porque los cultivadores no pueden traerlos directamente a los mercados. ¿Por qué? ¿Por falta de transportes? ¿Porque los tomates tienen que venir de los nuevos regadíos de Badajoz, que está lejos? ¿No!

—¿Por qué han hecho esto conmigo? Ninguno de ustedes tiene ya edad para hacer el gamberro.

—Disculpe, señora, pero son cosas de hombres. Este señor y yo tenemos agravios serios y hemos elegido este modo indirecto de dilucidarlos.

—¿Y por qué no los dilucidan con sus narices? ¿Creen que es de hombres tirar merengues a una pobre mujer que no se ha metido en nada y que no tiene quien la defienda?

—Desde hoy la defiendo yo. ¡Y ojo el que se meta con usted!

—¿Yo tengo que tirarle aún un merengue!

—¡Se lo va usted a tirar a su señora!

—¡Dígame que tengo derecho!

—Señora, deje que se lo tire. No le daría ni con otras tres docenas. Lo suyo es el «golf» y tampoco mete una a más de un metro.

—¡Si están ustedes locos, yo no, y ahora mismo voy a llamar a un guardia!

(Sale del café hecha un basilisco.)

—El asunto está sustanciado.

—¡No, mientras yo no tire mi merengue!

—¡Se agarra usted a un merengue ardiendo!

—¡Tengo derecho y no cedo ni tanto así!

—Bien; no vamos a empezar de nuevo con las bombas. ¿Por qué no me invita a su casa y charlamos del asunto?

—No tengo inconveniente, si no teme a mis niños... Son muy preguntones.

—No se preocupe; les sacaré la lengua. Fije fecha.

—¿Le parece bien el 15 de septiembre?

—De acuerdo.

—Pues adiós, señor «K».

—Hasta muy pronto, señor «Ike».

—¡Eso aunque me arruine!

—¡Pues arruinémonos!

(Vuelan por el café nuevos merengues que horquillan cada vez más apretadamente a la dormilona de cara de queso. Por fin, uno de fresa se le estrella entre los dos ojos, levantando una nube de «polvos de arroz».)

—¡Alto el merengue! ¡Gané yo!

—Según lo acordado, aún me queda opción de empate.

—No recuerdo haber pactado nada.

—¡O recuerda o saco la bomba!

(La pobre señora gorda, con su cara hecha una plasta de merengue, polvos y «rimmel», viene hacia ellos.)

—¿Por qué han hecho esto conmigo? Ninguno de ustedes tiene ya edad para hacer el gamberro.

—Disculpe, señora, pero son cosas de hombres. Este señor y yo tenemos agravios serios y hemos elegido este modo indirecto de dilucidarlos.

—¿Y por qué no los dilucidan con sus narices? ¿Creen que es de hombres tirar merengues a una pobre mujer que no se ha metido en nada y que no tiene quien la defienda?

—Desde hoy la defiendo yo. ¡Y ojo el que se meta con usted!

—¿Yo tengo que tirarle aún un merengue!

—¡Se lo va usted a tirar a su señora!

—¡Dígame que tengo derecho!

—Señora, deje que se lo tire. No le daría ni con otras tres docenas. Lo suyo es el «golf» y tampoco mete una a más de un metro.

—¡Si están ustedes locos, yo no, y ahora mismo voy a llamar a un guardia!

(Sale del café hecha un basilisco.)

—El asunto está sustanciado.

—¡No, mientras yo no tire mi merengue!

—¡Se agarra usted a un merengue ardiendo!

—¡Tengo derecho y no cedo ni tanto así!

—Bien; no vamos a empezar de nuevo con las bombas. ¿Por qué no me invita a su casa y charlamos del asunto?

—No tengo inconveniente, si no teme a mis niños... Son muy preguntones.

—No se preocupe; les sacaré la lengua. Fije fecha.

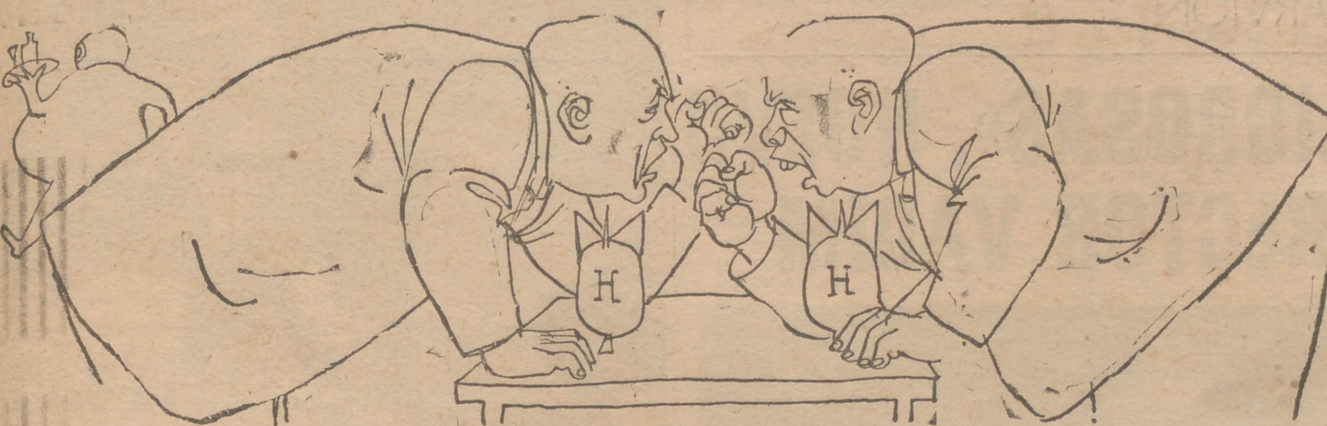
—¿Le parece bien el 15 de septiembre?

—De acuerdo.

—Pues adiós, señor «K».

—Hasta muy pronto, señor «Ike».

José Luis SAENZ DE HEREDIA



La bomba, el miedo y los merengues

Aquellos dos hombres, que se tenían miedo, coincidieron en la mesa de un café.

—¿Ha venido a provocarme?
—He venido a ocupar esta mesa.

—¿De cuántas mesas pretende hacerse el dueño?

—Eso le digo yo. Usted ha ido colocando amigos suyos en todas las que le ha parecido. No estoy dispuesto a cederle ni una más.

—¿Ah, sí? ¿Y quién ocupa aquella, aquella y aquella otra?

—Ciudadanos libres que tienen derecho a ocuparlas.
—¡Miente!

—¡Cuidado!

—Son criados suyos disfrazados de ciudadanos libres.
—¡Falso! ¿Por qué dice que son mis criados?

—Porque sé muy bien que les paga las consumiciones.

—¡Ojo!... Les ayudo a pagarlas; les presto. En cambio, usted los tiene ahí sentados por el terror y les obliga a pagarle la merienda.

—Tengo derecho; también me cuesta lo mío aterrorizarlos. ¿O es que se cree que se aterroriza gratis?

—No creo nada. Sólo le digo que abandone esta mesa.

—Y yo le exijo que la abandone usted.

—No me obligue a emplear la violencia.

—¿Cree que yo soy manco?
—Sé muy bien que tiene garras. Pero yo vengo prevenido. Sepa que estoy armado.

—Y yo.

—Pero su arma no será tan buena como la mía.

—¿Que no?... Mire el bulto que me hace en el bolsillo.

—Excesivo. No hay ninguna pistola tan gorda.

—No se trata de una pistola. Es una bomba.

—Pues también yo traigo una bomba, y mejor que la suya.

—Eso habría que verlo.

—Me la ha hecho un alemán.

—Y a mí, otro alemán.

—¿Cuántos puede matar su bomba?

—Todos. ¿Y la suya?

—También todos.

—Entonces es como si no hubiésemos traído nada, porque si las tiramos, también cascamos usted y yo. Y no se trata de eso.

—Es cierto. Yo pedí a mi alemán que la bomba pudiese matar a todos, menos a mí; pero estos alemanes son tan brutos, que no tienen idea del matiz.

—Así es. Yo le pedí al mío que la bomba sólo pudiese matar a usted y a su familia, y tampoco dió con el quid.

—Bien, pues usted dirá qué hacemos, porque aquí no podemos estar los dos. Me ponen malo su cráneo morondo y su sonrisa.



—Pues yo no puedo soportar ni su tripa ni su olor a ajo.

—¡Váyase o no respondo!

—¡Lárguese o saco mi bomba!

—¡Aquí está la mía!

(Saca un artefacto y lo deposita sobre la mesa. Su antagonista palidece.)

—Oiga, mucho cuidado, que esta mesa cojea, y por menos de nada...

—¡Pues márchese!

—De ningún modo! Si es por eso, yo saco la mía.

(Ya hay dos bombas sobre la mesa. Ahora el que palidece es el otro.)

—No haga bobadas, que a lo peor rueda y...

—Pues retire la suya.

—Nos estamos jugando el tipo estupidamente, ¿no hay otro medio de resolver esto?

—Por la violencia ya se ve que no; tenemos la misma bomba y el mismísimo miedo.

—¿Entonces?...

—¿A cara o cruz?

—Lo siento; yo no tengo cruz. Sólo tengo cara, pero eso sí, bastante.

—Debí haberme acordado. Proponga otra fórmula.

—¿Qué tal si nos lo jugamos a los merengues?

—¿A los merengues?

—Sí; a tirarle merengues a aquella señora gorda que está sola y medio dormida. El primero que le dé en la cara se queda con la mesa.

—Me parece bien. ¡Camareero!... Una docena de merengues. ¿Quién empieza?

—Yo mismo.

—No puedo aceptar esa desventaja.

—No lo es. Si yo le acierto con uno, usted aún puede tirarle otro, y si le acierta con

ése, empatamos y empezamos de nuevo.

—Empiece, pues.

(El primer merengue sale disparado por el aire, pasa a más de un metro de la pobre panfiona, gorda y empolvada, y se aplasta contra la pared.)

—Horrendo tiro. Fíjese ahora en el mío.

(El merengue se estrella en la jarra del agua. La oronda señora, con cara de queso, continúa sumida en su dulce sopor.)

—Creía que era fácil, ¿eh?... Vea éste mío.

(Vuela un nuevo merengue, que se chafa justamente encima del primero.)

—Ha dado donde antes. ¿Es que no sabe rectificar?

—Reconozco que me cuesta trabajo.

—¿No será que tira con la izquierda?

—La izquierda es mi fuerte.

—Pues duro, duro... Verá yo ahora.

(Pasa rozando la oreja de la gordona, que sigue adormilada, y se despachurra en el ventanal. Los otros ocho merengues siguen el camino infeliz de los cuatro primeros.)

—¿Será posible?... ¿Cómo no la damos?

—Ese ventilador del techo influye en las trayectorias. ¡Camareero!... Pare el ventilador y traiga otra docena de merengues.

—¿Se da cuenta de que nos va a costar un pico? Cada merengue vale treinta pesetas.

—Lo sé y no me hace ninguna gracia, pero si usted insiste en no ceder la mesa...



POLLOS ASADOS
¡Más sabrosos!
NUEVA CONDIMENTACION
Véalos asar en la más moderna instalación de MADRID, visitando

QUINTA AVENIDA
55 pesetas UNO

TAMBIEN LOS SERVICIOS A DOMICILIO,
LLAMANDO AL 32 12 56

QUINTA AVENIDA
Calle de San Bernardo, 10
(semiesquina Gran Vía)

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION
Enseñanzas ECONOMICAS TEORICO-PRACTICAS DE ELECTRICIDAD, RADIO Y TELEVISION en nuestros modernos laboratorios. Los grados de enseñanza se adaptan a todos los niveles de formación de los alumnos. Dirección: Ingenieros de Telecomunicación. Próximo cursillo, 1.º de octubre. Matricula, de 7 a 10, en

JESUS, 14 (próximo Hotel Palace) Teléfono 39 08 34

PARIS: Pilar NARVION

«LAS AMISTADES PELIGROSAS», NUEVO ESCANDALO DEL DIRECTOR VADIM

La Pompadour, en nuestro tiempo, hubiese sido presidenta de un Consejo de Administración

Vaillaurd inventa el truco publicitario de las quinientas puertas en las narices

PARIS (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).— ¿Cuál crees tú que sería la publicidad ideal para nuestras "Amistades peligrosas?", preguntó Vadim, director de cine, al dialoguista del film Roger Vaillaurd, autor de «La ley».

—Yo invitaría a la gala de estreno, en un cine famoso de los Campos Eliseos, a las quinientas personas más conocidas de París, y cuando estuviesen concentradas en la acera les daría con la puerta en las narices. La operación no es tan fácil como parece y para conseguir su propósito tuvo que meter en danza nada menos que a seis ministros de la V República, que a la hora en que debía celebrarse la gala de presentación se encontraban en el Ministerio de Información, viendo la película para decidir, finalmente, si la prohibían o no. Fué con un gesto triunfal como colocó Vadim el cartelito en las puertas del cine que decía: "Me excuso de haberles molestado trayéndoles hasta aquí, pero no puedo proyectar mi película porque todavía no han decidido en el Ministerio si la prohíben o no."

Vadim, efectivamente, invitó a las quinientas personas más conocidas de París al estreno de su película, y cuando las tuvo concentradas en la acera de los Campos Eliseos les dió con la puerta en las narices. La operación no es tan fácil como parece y para conseguir su propósito tuvo que meter en danza nada menos que a seis ministros de la V República, que a la hora en que debía celebrarse la gala de presentación se encontraban en el Ministerio de Información, viendo la película para decidir, finalmente, si la prohibían o no. Fué con un gesto triunfal como colocó Vadim el cartelito en las puertas del cine que decía: "Me excuso de haberles molestado trayéndoles hasta aquí, pero no puedo proyectar mi película porque todavía no han decidido en el Ministerio si la prohíben o no."

Los quinientos invitados, que constan en el "todo París", se desperdigaron con sus galas puestas hacia los lugares más elegantes de la ciudad y constituyeron con sus comentarios, sus protestas, sus fotografías en la Prensa y sus declaraciones, la mejor propaganda del film, que los seis ministros consideraron proyectable en Francia, pero absolutamente prohibido para la exportación.

Todo esto que les cuento pasó hace una semana; desde entonces, la película ha batido, en los dos cines de estreno donde se proyecta en París, todos los récords de caja conocidos hasta ahora en el cine francés.

¿Qué son "Las amistades peligrosas"? Como explicaré más adelante, una película pasada de moda. Está inspirada en una novela de Laclos, oficial del Ejército francés, que la publicó en forma de 185 cartas en 1782, cuando él a la sazón tenía cuarenta y un años y muchos deseos de escandalizar a sus contemporáneos. La novela es la historia de una pareja de libertinos, que sin normas morales o religiosas se dedican a destruir la virtud por donde la encuentran. Trasplantada a nuestra época, la intriga y los personajes de



Anette, mujer de Vadim, que la ha lanzado en su película "Las amistades peligrosas" en un papel de segunda fila.

"Las amistades peligrosas", pese al talento indiscutible de Vadim y de Vaillaurd, resulta anacrónica. Vadim ha querido hacer la crítica de una sociedad que sólo existe en las páginas de los periódicos dedicados a la sensibilidad y el escándalo. Si hacemos bien la cuenta y dejamos a un lado los lugares comunes, sabemos que no entran ni uno en millón; el porcentaje es tan ínfimo, que cualquier analizador lo daría por despreciable a la hora de un análisis de las sociedades modernas y, aun estos, están ocupadísimos muchas horas del día en sus cuadras de caballos, en sus campeonatos de polo, en sus contratos cinematográficos o en la difusión de sus memorias. Quiere decir que el supercioso caballero Valmont de las "amistades" no lleva en sí el símbolo de una casta con suficiente consistencia para dar a la película categoría de crítica social.

Está después el tipo de su esposa, la dominadora señora Valmont, interpretada de modo genial por Jeanne Moreau. Elegante, refinada, endemoniadamente inteligente, intrigante, con un desmedido deseo de posesión sobre las cosas y sobre los seres, obsesionada por la idea de dirigir ella toda la danza a su alrededor, falta de escrúpulos, cruel, irónica, fría y cerebral. Se explica que en el siglo

XVIII la señora Valmont hiciera de los salones el centro de sus intrigas; no había para ella otro escenario donde dar suelta a su devastadora personalidad. En el siglo XX, en que discurre la acción de la película de Vadim, la señora Valmont sería presidenta de un Consejo de Administración, estrella o productora de cine, diputado o exploradora. Yo soy de las que creo que todas las madamas Pompadour que en la Historia han sido, se han dedicado arduamente a la conquista de un hombre exclusivamente, porque en su época era el único método de imponer su voluntad a muchos.

Vadim ha cometido una equivocación psicológica. No se ha dado cuenta de que en nuestros tiempos las mujeres, "a lo doña Bárbara" de Rómulo Gallegos, no están hechas para la intriga del "flirt" insustancial, apuntan más alto y terminan en la otra doña Bárbara, presidenta del partido laborista inglés, archielegante, temible en la polémica y guapa. La lista es larga, y va desde Clara Luce, que apuntó a la Embajada de Roma, hasta Elena Rubinstein, que controla el más poderoso imperio de cremas de belleza del mundo desde sus rascacielos de Nueva York, donde atesora la más importante colección de impresionistas del otro lado del Atlántico.



PROMETIDA Silvia Casablancas, mexicana y de buena familia, terminó su idilio con Karim, el joven Aga Kan, y se ocultó en la Costa Azul durante el verano. Al comienzo del otoño, Silvia Casablancas ha vuelto a movilizar los fotógrafos de Prensa. Se casa con el tenista Grinda, alto, francés y campeón. La pareja, después de la terminación de un "set" en el que Grinda resultó vencedor. (Foto Torreño.)



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA

JIMENEZ

ALCALA, 99

Sra de Rodríguez...

BLA, BLA, BLA...

en

RESTAURANTE

de

AUTOSERVICIO

MOSAICOS SAGAR

Grandes existencias de mosaicos lisos e imitaciones de madera y mármoles. Fábrica: ELFO, 39 (Esta calle nace en la de Buen Gobernador, que tiene su entrada por el núm. 55 de la carretera de Aragón.)

BONN: MARIO RODRIGUEZ ARAGON

LA CAPITAL ESTRENA EL «BEETHOVENHALLE», DESTRUÍDO EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Alemania honra la memoria del inmortal compositor

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón).—Bonn y Beethoven son como los dos términos de una ecuación. Desde los rótulos, desde las fachadas, desde las estatuas, Beethoven acecha aquí al transeúnte. Hasta las campanas, innumerables e infatigables, capaces de ahogar el aullido de las sirenas fluviales del Rin, hablan de Beethoven.

La capital provisional de la República Federal está ahora de gala porque ha vuelto a estrenar su Beethovenhalle, la reconstruida sala de conciertos y representaciones, que había sido abatida por la metralla.

El acto inaugural fué el último presidido por el profesor Heuss durante su mandato presidencial; dos años antes, presidiendo la Junta internacional para la reconstrucción de este edificio, colocó la primera piedra. En su discurso dijo: "Así se mezcla, como tantas veces en la vida, una despedida con un nuevo comienzo como es el de esta casa, y lo que en la vida y en la obra de Beethoven sobrevive siempre es "la fuerza moral de la propia afirmación frente al destino exterior".

En la primera sesión, a la que asistió el Gobierno, el Cuerpo Diplomático, las autoridades locales y numerosas representaciones,

el compositor alemán Paul Hindemith, que actualmente vive en Suiza, fué invitado especialmente para dirigir una obra de Beethoven y otra de su repertorio. Hindemith eligió dos "suites" de concierto: "Las criaturas de Prometeo", del gran maestro, y su "Nobilissima Visione".

Una exposición de obras plásticas de artistas berlineses contemporáneos se ha celebrado simultáneamente, y constituye una simpática expresión de solidaridad con la gran capital alemana.

Una buena iniciativa: la ciudad de Bonn ha anunciado la fundación de un Premio Beethoven, que se concederá cada dos años, con ocasión de los Festivales de Beethoven, a la composición de un joven maestro, procurando así fomentar la creación musical y, en general, artística entre la juventud.

El propósito y finalidad de la Beethovenhalle es también el de que en ella se celebren, además de conciertos, otros actos culturales y sociales. Para ello cuenta con un teatro, una sala de conferencias, el "foyer" para exposiciones y una amplia terraza.

Pero su principal y natural destino son los Festivales de Beethoven en Bonn, que actualmente se están celebrando por vigésima segunda vez y cuyo último concierto será interpretado el lunes próximo.

Estos festivales, cuya tradición se remonta a la época de Franz Liszt, desbordan por su importancia el marco de la ciudad. Este año se han programado combinando los conciertos sinfónicos y de cámara con la cooperación de prominentes intérpretes de todo el mundo.

Su espíritu rector durante muchos años fué la artista renana Elly Ney, hoy de setenta y siete años, a la cual se le reservó un puesto de honor en el programa de la inauguración, en el que interpretó el último de los cinco conciertos para piano del compositor.

El proyecto de esta nueva Beethovenhalle se debe al arquitecto berlinés Siegfried Wolske, de treinta y dos años. Dentro de sus dimensiones, reúne todas las condiciones técnicas y estéticas apetecibles. La construcción ha costado nueve millones y medio de marcos, cifra sufragada por la ciudad, con la ayuda de los Gobiernos federal y del land.

Con la Beethovenhalle, Bonn, ciudad natal del maestro, tiene un centro representativo para el culto al preclaro hijo de la ciudad. La próxima tarea del Ayuntamiento será la reconstrucción del teatro, también destruido durante la guerra.

VOX INSTITUCIONES CULTURALES
Avenida de José Antonio, 59

Nueva organización.

SABER IDIOMAS ES LA EXIGENCIA DE NUESTRO SIGLO.

En nuestros tiempos se nos impone la necesidad de conocer, por lo menos, un idioma extranjero como instrumento imprescindible para aumentar nuestra capacidad de acción, para conseguir mayores ingresos, incluso para ser mejor calificados por nuestra preparación cultural y social.

VOX INSTITUCIONES CULTURALES

colaborará con usted eficientemente para conseguir estos resultados.

SECCIONES DE INGLES, FRANCES, ALEMAN, RUSO y SPANISH FOR FOREIGNERS.

En enseñanza

RAPIDA, PERO PROFUNDA

con los modernos métodos de VOX y la orientación de experimentados profesores nativos graduados en las más famosas Universidades extranjeras.

TAQUIGRAFIA INTERNACIONAL. NUMEROSAS BECAS DE ESTUDIOS. EXAMINADOR OFICIAL PARA ESPAÑA DE CENTROS OFICIALES EXTRANJEROS. CORRESPONDENCIA COMERCIAL CON SUSCRIPCION DE ABONOS MENSUALES PARA LA TRADUCCION DE LA CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE EMPRESAS. RESERVA GARANTIZADA. Teléfono 47 17 69.

Matrículas: de 9 a 2 y de 4 a 11.

APERTURA DE CURSOS: OCTUBRE.

VOX LINGUISTICO CLUB
Avenida de José Antonio, 59

Este agradable Centro, complemento de nuestro Instituto, y expresamente reservado a nuestros alumnos, le brinda: La oportunidad de sostener, fuera de clase, conversaciones en el idioma que se desea practicar y dominar. Charlas y conferencias sobre los más interesantes temas pronunciadas por nuestro profesorado español y extranjero.

SESIONES CINEMATOGRAFICAS EN VARIOS IDIOMAS.

Un bar y cafetería privados, a su disposición.

IMPORTANTE EMPRESA METALURGICA

de Madrid necesita jefe de taller, titulado o no, con experiencia para laminación de metales no férricos. Se ruega a quienes interese envíen fotografía, curriculum vitae y pretensiones mínimas. En caso de necesidad podría facilitársele vivienda.

CERCEDA. Apartado 12.186

MADRID (7.729)

CAMP DAVIS: "K" E "IKE" INICIARON SUS CONVERSACIONES ANOCHE

HOY, DOS ENCUENTROS

(El primero, a las nueve de la mañana)

GETTYSBURG, 26.—El Presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno ruso, Kruschef, han iniciado sus conversaciones con una revisión general de la situación mundial inmediatamente después de su llegada a Camp Davis, ha informado el representante de la Casa Blanca, James Hagerty, en una conferencia de Prensa.

Sentados en el porche de la villa de Eisenhower, ambos políticos, a quienes acompañaban sus ministros de Asuntos Exteriores, han celebrado una reunión durante la cual no han intentado negociar en otros asuntos que no hayan sido de puro interés bilateral.

La conversación entre los dos dirigentes políticos ha continuado durante la cena, servida por criados filipinos y compuesta por ostras, carne asada y vino de Burdeos y Sauterne. A las conversaciones asisten dos intérpretes.

El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, se reunirá con Eisenhower mañana en Camp Davis.

Hagerty ha declarado que las conversaciones entre los dos «grandes» no se referirán a terceros países por el momento, aunque pueden tratar de ello durante sus reuniones, que terminarán el domingo a mediodía. Al mismo tiempo, señaló Hagerty que la fecha del viaje del Presidente Eisenhower a Rusia será discutida entre Kruschef y él, pero que lo más probable es que sea a finales de año.

Eisenhower y Kruschef se reunirán dos veces mañana. La primera reunión será a las nueve de la mañana, hora local.

LA GIRA DE «K» HA AYUDADO AL «DESHIELO» (OPINION COMUN).—El Presidente Eisenhower y Nikita Kruschef iniciaron un trascendental experimento de diplomacia personal con la esperanza de poder resolver cruciales cuestiones que han desafiado los acercamientos normales de la diplomacia.

El Presidente y el jefe del Gobierno soviético comenzaron sus conversaciones «de hombre a

hombre» inmediatamente después de su llegada. Kruschef llegó a la conferencia después de declarar que su espectacular gira por los Estados Unidos había ayudado a relajar «hasta un cierto grado» las tensiones existentes entre el Este y el Oeste. Dijo que tenía esperanzas de conseguir el éxito.

Eisenhower, por su parte, manifestó que también esperaba «deshechar un poco» la actual situación.

El Presidente y Kruschef continuarán sus conversaciones hasta el mediodía del próximo domingo en unión de sus altos consejeros. Permanecerán bajo fuerte custodia militar y, prácticamente, estarán alejados del resto del mundo, mientras confieren.

HAGERTY INFORMA EN GETTYSBURG.—Las informaciones de las trascendentales conversaciones que se están celebrando en Camp Davis entre el Presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno soviético, Kruschef, son facilitadas por el encargado de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, en un gran gimnasio anexo a un cine de Gettysburg, en el que se han congregado centenares de periodistas.

Se espera que Hagerty y un portavoz soviético se trasladen dos veces al día a esta localidad desde Camp Davis, para informar a la Prensa.

HELICOPTERO CASA BLANCA-CAMP DAVIS.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita S. Kruschef, y el Presidente Eisenhower llegaron en helicóptero Camp Davis para iniciar sus cruciales conversaciones sobre los actuales problemas del mundo.

El helicóptero que conducía a ambos políticos aterrizó en el terreno de un campo de fútbol, en donde esperaba el automóvil presidencial que les condujo hasta la residencia de Eisenhower, situada unos cien metros más lejos. En el mismo aparato viajaban dos intérpretes y el ayudante naval del Presidente, capitán E. F. Aurand. Un segundo helicóptero transportaba al secretario de Estado, Christian Herter; al representante de los Estados Unidos en la O. N. U., Henry Cabot Lodge; al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, y a A. A. Soldatof, el más destacado técnico en cuestiones norteamericanas del Ministerio soviético de Asuntos Exteriores.

El lugar en que celebran las reuniones es un rústico hotel de Camp Davis, llamado Aspen Lodge, situado frente a las pintorescas montañas Catskill. Catskill es una palabra de los indios algonquinos, que significa «gran montaña».

Un helicóptero de la Marina despegó del terreno situado en la parte posterior de la Casa Blanca, seis minutos después de que

otro aparato similar, perteneciente al Ejército, lo hiciera desde el mismo lugar llevando en su interior al secretario de Estado, Christian Herter, y otros dirigentes norteamericanos y rusos.

EL VIAJE DE «IKE» TENDRÁ QUE SER MAS LARGO.—El primer ministro soviético, Kruschef, declaró ayer en la Embajada soviética que cree que sus conversaciones con el Presidente Eisenhower disminuirán «en cierto grado» la tensión internacional.

Preguntado si el viaje de Eisenhower por la U. R. S. S. sería similar al suyo por Estados Unidos, replicó que, siendo mayor la Unión Soviética, Eisenhower debería hacer un viaje más largo. Dijo después que su viaje por Estados Unidos ha sido «maravilloso» y que ha disfrutado mucho.

LOS DOS «PREMIERS» SE DEDICARON AYER A LA SOLEDAD Y LA PREPARACION.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschef, pasó la mañana de ayer conferenciando con funcionarios rusos en los preparativos finales de sus conversaciones con el Presidente Eisenhower en Camp Davis.

Kruschef bajó de su habitación para desayunar antes de las 13.30 (hora española), y regresó después a ellas para conferenciar con sus consejeros y trabajar en documentos oficiales.

El dirigente de la U. R. S. S., que canceló una visita prevista a los centros sanitarios de la ciudad, almorzó con el secretario norteamericano de Estado, Herter. Su esposa asistió a un almuerzo ofrecido en su honor por la esposa del vicepresidente Nixon.

Entre tanto, el Presidente Eisenhower se reúne en la Casa Blanca con funcionarios norteamericanos para una breve entrevista antes de su partida para Camp Davis.

CONFERENCIA DE PRENSA DE NINA KRUSCHEF: «NO ME GUSTA LA TAREA DEL HOGAR».—La señora Nina Kruschef, esposa del jefe del Gobierno soviético, en el curso de una conferencia de Prensa celebrada en Washington, la primera desde que llegó a Norteamérica, declaró



Nikita Kruschef, con aire y gesto ponderativos, prueba el bocado nacional americano: el «hot dog», perro caliente. Dió su visto bueno. Fue la cosa en Des Moines. (Foto Cifra.)

que, en su opinión, debiera existir un mayor intercambio de visitas entre rusos y americanos, «para que ambos se conociesen mejor y pudieran, por tanto, entenderse mejor».

La señora Kruschef conversó con algunos periodistas en Blair House y les señaló que no le gusta el trabajo del hogar, que enseñó en un colegio de economía política y que durante las visitas que con su esposo ha realizado en Rusia a diversas granjas ha aprendido mucho de agricultura.

NINA «K» EN LA NATIONAL GALLERY: «NO ENTIENDO EL ABSTRACTO».—Nina Kruschef visitó la Galería Nacional de Washington, escribiendo después en el Libro de Oro de la misma que la Galería posee una «excelente colección de obras de arte».

Nina Kruschef recorrió las salas del Museo durante hora y media en compañía de sus hijas Rada y Julia. La esposa de Kruschef declaró que no le gusta el arte abstracto. «No lo entiendo», manifestó.

CASTIELLA VISITARA BONN EN EL MES DE NOVIEMBRE

BONN, 26.—Un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores declaró que el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando Maria Castiella, visitará Bonn en el mes de noviembre.

Respondiendo a preguntas en una conferencia de Prensa, el representante del Ministerio alemán dijo que el señor Castiella había sido invitado por el ministro de Asuntos Exteriores, von Brentano. (Efe.)

U. S. A. lanza un cohete para fotografiar un huracán

Proyecto U. R. S. S.: Puesto de observación en la Luna

CABO CAÑAVERAL (Florida), 26.—La Marina de los Estados Unidos ha lanzado un cohete especial con una cámara cinematográfica adaptada al cono, con la esperanza de conseguir fotografías de un huracán.

Las autoridades proyectan conseguir fotografías sobre una tormenta, sacando vistas del huracán «Gracie».

EL PROYECTO DE SEGUIR AL «PADDLEWHEEL», CANCELADO.—Las Fuerzas Aéreas han cancelado su prevista tentativa de lanzar un proyectil a través del camino que sigue el satélite «Paddlewheel», recientemente lanzado.

El proyectil debía cruzarse con el satélite, sin alcanzarlo, cuando se encontrara en su punto más cercano a la Tierra y se iba a lanzar desde el ala de un bombardero «B-47».

UN PROYECTIL CON CABEZA ATOMICA SE ESTRELLA POCO DESPUES DEL LANZAMIENTO.—Un proyectil tipo «Snark», que llevaba a bordo una cabeza atómica reducida a un modelo en escala, se ha estrellado poco después de haberse elevado en el aire.

Los primeros informes señalan que algo ha estallado en el interior del proyectil, enviándole a hundirse en el océano Atlántico.

PROYECTO U. R. S. S.: PUESTO DE OBSERVACION

EN LA LUNA.—El nuevo intento de la U. R. S. S. en el espacio será colocar en la Luna un puesto de observación, ha declarado Boris Kukarkin, científico ruso que encabeza el Instituto de Astronomía de la Academia Soviética de Ciencias, en el curso de una conferencia de Prensa. (Efe.)

ARGENTINA: EN DOS DIAS 75 ACTOS TERRORISTAS

BALBIN (oposición), herido en Córdoba

BUENOS AIRES, 26.—El ministro del Interior, doctor Alfredo Vitolo, ha denunciado un plan terrorista que coincidió con la huelga de cuarenta y ocho horas que terminó a media noche. El ministro indicó que en los dos días se han registrado 75 actos de terrorismo que, «por sus características y objetivos, denuncian la existencia de un plan orgánico».

Anunció también que se han practicado 55 detenciones «por razones de seguridad» y ajenas

a la huelga sindical en sí. EL LIDER DEL PARTIDO RADICAL, HERIDO.—Ricardo Balbin, dirigente del principal partido de la oposición, sufrió heridas cuando fue arrollado por una gran muchedumbre cuando intervino la Policía para dispersar a numerosos manifestantes políticos en la ciudad de Córdoba.

Miembros del partido de Balbin acordaron celebrar una reunión, la cual había sido prohibida por la Policía. Más tarde se accedió a que se celebrase y se congregaron 20.000 personas. Pero como se produjeron algunos altercados la Policía se vio obligada a intervenir, y en la huida, Balbin, que encabeza el partido Radical Popular, fue arrollado por sus seguidores.

BOMBAS EN LA ESTACION DE BELGRANO.—En las cercanías de la estación de Mataderos y junto a la línea férrea de Belgrano, fué hallado ayer un paquete de aspecto sospechoso y del cual salía una estela de humo.

Técnicos de la Policía comprobaron poco después que en el interior del paquete se hallaban 18 cartuchos de dinamita con mecha fulminante de reacción química.

ARGELIA ACEPTA LA CELEBRACION DE UN REFERENDUM EN SU TERRITORIO

CONDICION: QUE FRANCIA DEJE TODA LA OPERACION EN MANOS DE LA O. N. U.

El Gobierno Libre Argelino responderá (el lunes) al plan De Gaulle

TUNEZ, 26.—En un comunicado oficial publicado por el «Gobierno libre argelino», se dice que la respuesta al plan del general De Gaulle será publicada el lunes próximo.

ARGELIA ACEPTA LA CELEBRACION DE UN REFERENDUM BAJO LA SUPERVISION DE LA O. N. U.—SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 26.—Argelia está dispuesta a aceptar la celebración de un referéndum en su territorio bajo la supervisión de las Naciones Unidas, declaró ayer en la Asamblea general el ministro de Estado de la Arabia Saudí, Ahmad Chukairi.

LA OPERACION DEBE QUEDAR EN MANOS DE LA O. N. U., DECLARA AHMAD CHUKAIRI.—El ministro de Estado de la Arabia Saudí, Ahmad Chukairi, declaró ayer en la Asamblea general de las Naciones Unidas que si el Presidente De Gaulle desea en Argelia una democracia real y un referéndum limpio y claro, debe dejar toda la operación en manos de la O. N. U., y que, una vez aceptado esto por Francia, también «el Gobierno» argelino lo aceptará.

«Puedo declarar categóricamente—dijo—que el Gobierno argelino aceptará la elección de la mayoría del pueblo de Argelia: la independencia, la unión con Francia o la Federación. Este es el reto que lanzamos a Francia, y ella es quien debe responder. Si el Presidente De Gaulle acepta esta función de las Naciones Unidas, el Gobierno argelino estará dispuesto a negociar con el Gobierno francés para tratar de las condiciones de un alto el fuego.»

Esta parece ser la primera reacción oficial de las naciones árabes al plan de autodeterminación para Argelia del Presidente De Gaulle para poner fin

a la guerra, a la cruenta y prolongada guerra argelina.

LOS DELEGADOS FRANCESES ABANDONARON LA ASAMBLEA durante las reuniones celebradas en Túnez para responder al plan de De Gaulle sobre Argelia.

Oficialmente se ha dicho que la visita del señor Bussuf entra en el marco de los contactos permanentes entre el Gobierno argelino y los otros Gobiernos del Magreb», añadiéndose que Marruecos no podrá más que apoyar sin reservas el punto de vista que adopte el Gobierno libre argelino sobre las ofertas del Presidente francés.

Radio Rabat ha difundido esta noche un comunicado del ministro de Información argelino dado en Túnez, en el que se anuncia que la respuesta del Gobierno libre al plan De Gaulle será hecha el próximo lunes. ASAMBLEA EN SENAL DE

PROTESTA.—Delegados franceses abandonaron ayer la Asamblea General durante la intervención del representante de la Arabia Saudí, Ahmed Chukairi, en señal de protesta por lo que consideraron «insultantes» referencias del mismo al Presidente De Gaulle.

El representante árabe atacó duramente la política francesa en Argelia y calificó de «muy aterrador» el nuevo plan del Presidente francés para el territorio africano.

BUSSUF (MINISTRO DE ENLACES Y COMUNICACIONES DEL GOBIERNO LIBRE ARGELINO), EN RABAT.—RABAT, 26.—Ha llegado a esta capital el ministro de Enlaces y Comunicaciones del Gobierno Libre Argelino, Abdel Hafid Bussuf, que, como se sabe, viene a Marruecos para informar al Rey Mohamed V y a los ministros de su Gobierno, de la posición

MUEBLES SOLIDOS - MUEBLES MODERNOS - MUEBLES ECONOMICOS

pagándolos a su comodidad

GRANDES ALMACENES EUROPA

Bravo Murillo, 160. Glorieta Luca de Tena, 2

Madrid, sábado 26 de septiembre de 1959

¡AMUEBLE SU CASA!

Ofrecemos la oportunidad de adquirir todo su mobiliario, garantizando la solvencia de su construcción.

Instalamos en su domicilio, y hasta 50 kilómetros de Madrid: RECIBIDOR Y SALA DE ESTAR COMPLETOS, COMEDOR Y DORMITORIO TAMBIEN COMPLETO, TODO POR 23.000 pesetas.

Compruébalo. Es un almacén. Será atendido con toda llaneza y amabilidad.

GARCIA PAREDES, 13, 1.º (garaje)

Junto glorieta de la Iglesia

ANTE LA III JORNADA DE LIGA

Tiene el Madrid un partido en casa (contra el Español) más difícil que el Atlético en la ajena (contra el Oviedo)

Pronósticos de GILERA

EL EQUIPO DE SARRIA TIENE UNA FIGURA—EL BRASILEÑO INDIO—QUE HA ELEVADO EL TONO DEL ATAQUE BLANQUIAZUL

El juego y la reciente victoria del Español frente al cerrojo donostiarra sirven de aviso al Madrid para su encuentro de mañana. El Español, dirigido por Antonio Barrios, funcionará probablemente con el sistema 4-2-4, como el Betis en la temporada pasada bajo la dirección del mismo técnico. El medio Sastre será prácticamente un defensa más, y el interior correspondiente se retrasará a medio. Con delantera de cuatro hombres, un jugador de gran movilidad y de gran clase, como es el recientemente adquirido Indio, tiene más terreno para imponer sus extraordinarias facultades. Indio causó excelente impresión en todos los partidos que jugó con el Corinthians brasileño en su última excursión por España, y fué el Español quien tendió mejor la red. En Barcelona ha gustado plenamente, y hoy tiene el Español unas grandes esperanzas de lograr muchos puntos en la Liga.

El Madrid necesita volver a coger sobre tierra el juego que se dejó en el agua de Mestalla. Es natural que lo recuerde y lo recupere, porque hay cosas que no pueden desaparecer en siete días. El Barcelona no jugó fútbol en el campo ilicitano de Altabix y, en cambio, lo exhibió tres días más tarde contra los búlgaros. Aun sobre este supuesto de gran Madrid, resulta demasiado expuesto un pronóstico firme a su favor sin dar beligerancia a ese Español distinto y mejor que el del pasado año. Estamos, pues, ante un partido espectacular y de más contenido que los partidos entre ambos equipos disputados en los últimos años.

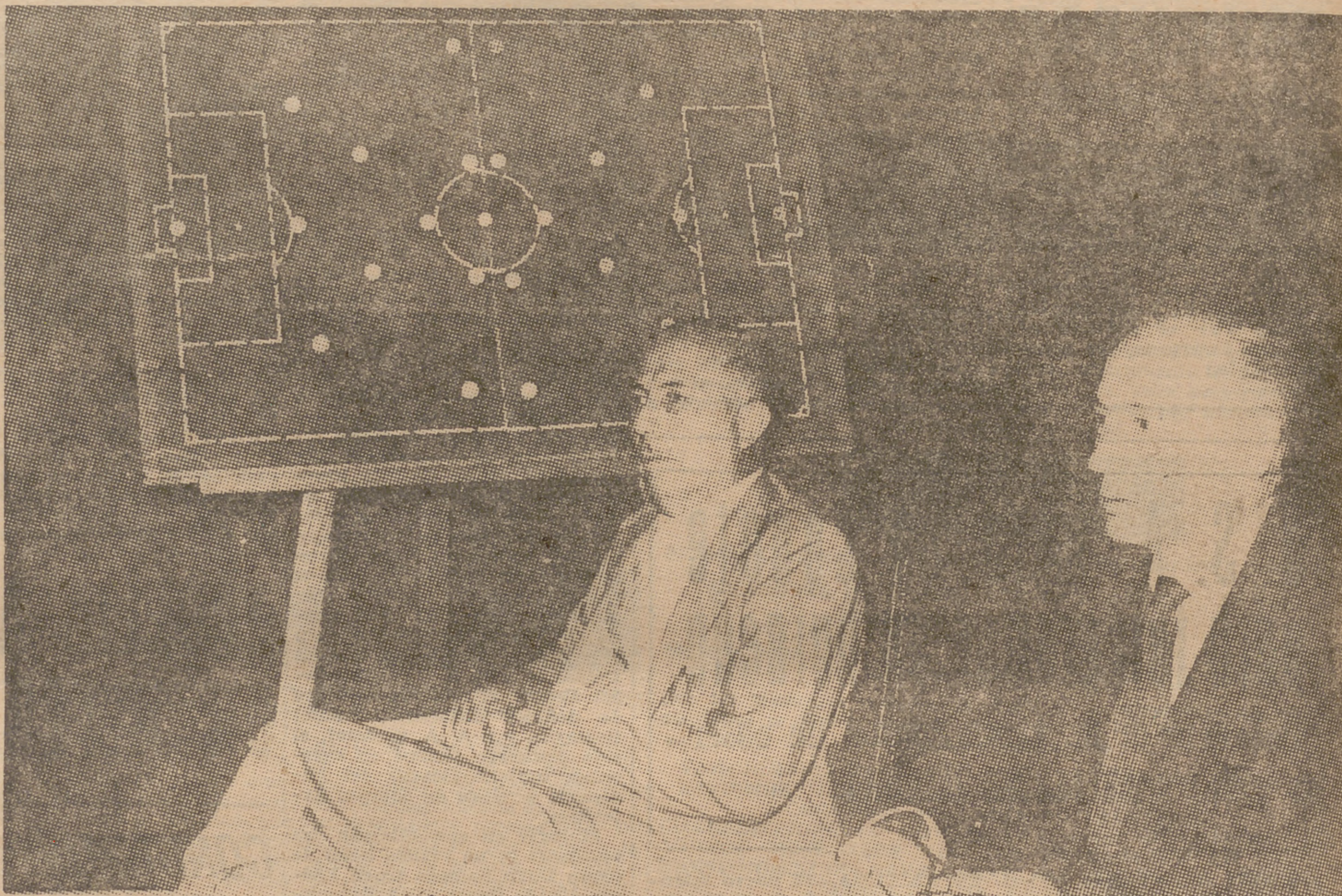
El Atlético de Madrid juega en Oviedo, equipo que sufrió en la primera jornada el empate del Elche y en la segunda fué derrotado en Pamplona. Sus dos pruebas dicen su debilidad; para ganar al Atlético será menester una reforma de equipo, un alza general, cosa que pretende Luis Pasarin, pero difícil de lograr ante un Atlético de buena alineación y equilibrado en sus líneas. La probabilidad de puntuar es grande para los atléticos.

El partido de más claro pronóstico en esta jornada es el de Barcelona, contra el Osasuna, aunque los navarros luchan con más fuerza y pasión que los fríos y correctísimos búlgaros del C. D. N. A.

Aparecen como partidos nivelados y, por consiguiente, de dos signos para los apostantes combinacionistas: Real Sociedad-Zaragoza, Betis-Valencia y Las Palmas-Sevilla. Y con inclinación al triunfo local aparece Granada-Atlético de Bilbao, mientras el grupo bilbaíno no vuelva por sus fueros. En general, la impresión es que en Primera División no se van a producir en esta jornada tantos unos como en la anterior, porque en cinco o seis partidos tienen calidad y están en forma los equipos visitantes.

No ocurre lo mismo con los partidos de Segunda incluidos en el boleto de apuestas, pues a excepción del Plus Ultra, que tiene una clara opción a puntuar en Extremadura, y la nivelación del Murcia-Jaén, los demás tienen tendencia al éxito local, tales como Huelva-Mallorca, Ceuta-Córdoba, Levante-San Fernando, Cádiz-Tenerife y Almería-Badajoz. Otra cosa es ya el resultado previsible de los partidos reservas, Basconia-Celta e Indauchu-Santander, pues los visitantes tienen probabilidades de empate, sobre todo el Celta.

ESTA VEZ HABLO DON FLEITAS



Por fin habló Don Fleitas. Pero no a la Prensa, sino respondiendo a las preguntas de un tribunal examinador, ¡serverísimo!, formado por don Benito Díaz, como presidente, y de vocales, don Enrique Hoyos y don Ricardo Blanch. Se trata de unos exámenes restringidos con que la Federación Española ha querido resolver los casos de Fleitas Solich y Manuel Guizarro, ya que el primero no tuvo tiempo de asistir al cursillo normal de preparadores y el segundo se vió privado de lo mismo, al sufrir un accidente. La fotografía fué tomada esta misma mañana por Ruiz en uno de los momentos en que Don Fleitas, ante la tabla magnética, respondía a las preguntas del tribunal.

Lejos de creer que esta prueba de capacidad ha sido un mero trámite, creemos que Benito Díaz y los demás examinadores han hecho pasar a Don Fleitas un mal rato sólo comparable a las fatigas de los opositores a jueces que, como ayer nos contaba Manolo Piedrahita, "sudán por todos los poros del cuerpo después de haber estado sometidos a la concentración de ideas más grande de sus vidas". Probada la idoneidad de don Fleitas para su función de entrenador del tetracampeón de Europa, celebremos su éxito y nos alegremos de que al menos por esta vez haya contestado a todo cuanto se le preguntó sobre el balón y sus cosas.

REAL MADRID: PUDIERA SER QUE PANTALEON SUSTITUYBRA A LESMES, Y VIDAL A SANTISTEBAN

ATLETICO DE MADRID: POLO, EXTREMO DERECHA, Y CALLEJA, DEFENSA IZQUIERDA SI SE RESINTIERA CALLEJO

Se presenta mañana en Chamartín el Español con sus nuevos jugadores, de entre los que destaca Indio. Aunque todo parece indicar que el equipo blanquiazul está en forma, el Real Madrid, después del resultado adverso de Mestalla, está en la obligación de dar satisfacción a sus seguidores. Partido difícil, pues; por un lado, porque el Español no es adversario fácil, y del otro, por esa expuesta necesidad de desquite en que se encuentra el campeón europeo. Contra el grupo de Barrios, el Real Madrid alineará el siguiente once:

DOMINGUEZ; MARQUITOS, SANTAMARIA, LESMES (o PANTALEON); SANTISTEBAN, RUIZ; CANARIO, DIDI, DI STEFANO, PUSKAS y GENTO.

Es baja segura, por lesión, Zárraga, y pudiera darse también el cambio de Vidal por Santisteban, aunque si no llueve y el tiempo es bueno, el alineado será, casi con toda seguridad, Santisteban.

✱

El Atlético de Madrid salió para Oviedo ayer, por lo que es de suponer que se encuentre ya en la bella ciudad asturiana. Daucik, antes de salir, tenía también una duda: la de Callejo.

—Si no se resiente en una prueba a que le someteré media hora antes del partido, saldrá; de lo contrario, se quedará en espectador.

Para cubrir su baja, Daucik cuenta con Callejo. El resto del equipo será éste:

PAZOS; RIVILLA, GRIFFA, en la defensa (el otro defensa, como ya decimos, será CALLEJO o CALLEJA); ALVARO, CHUZO, medios, y POLO, ADELARDO, VAVA, PEIRO, COLLAR, delanteros.

Por seguir enfermo Miguel no se puede contar con él, habiendo decidido Daucik que su sustituto sea Polo. Y éstas son las novedades en el Atlético.

EL ESPAÑOL, EN Mañana, en el hipódromo EL PLANTIO

EL PLANTIO (Madrid), 26. — Desde ayer, viernes, se encuentran en un hotel de esta localidad concentrados para el partido del domingo, contra el Real Madrid, los jugadores del R. C. D. Español de Barcelona.

En la mañana de hoy, los titulares y suplentes del conjunto españolista han dado un paseo por

ESTADIO DE VALLECAS

Mañana, domingo 27 de septiembre, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

PARTIDO DE LIGA

Segunda División.—Grupo Sur

C. D. MESTALLA

A. D. RAYO VALLECANO

Venta de localidades: Hoy, sábado, de SEIS a DIEZ de la noche, en los sitios de costumbre y en el domicilio del Club, Lozano, 15, y el día del partido, en las taquillas del Camp, desde las NUEVE y MEDIA de la mañana.

los cercanos pinares y esta tarde asistirán a una sesión cinematográfica en un local de la Gran Vía madrileña.

El entrenador, Antonio Barrios, ha manifestado a un redactor de Alfíl que continúa manteniendo la duda en cuanto a la alineación del extremo izquierda entre Coll—que ha estado enfermo—y Vilches, nombres que no decidirá hasta el mismo momento del partido.

La alineación del Español en su partido de mañana será la siguiente:

Vicente; Argilés, Sastre, Dauder; Abel, Recamán; Ruiz, Szolnok, Indio, Aguirre y Coll o Vilches. (Alfíl.)

El programa de carreras de caballos para la reunión que mañana se celebra en el hipódromo de la Zarzuela es el siguiente:

♦ Premio S. Bermejo (aprendices). 18.000 pesetas. 1.800 metros: Mansour (55), A. Ceca; Nuts (50), M. Vilas; Tiziano (43), Vecino; Nefernefer (48), Esteban; Ursino (48), X. Designamos: MANSOUR y NEFERNEFER.

♦ Premio Riolfo (vallas). Samarah (74), Decla; Gala (71), J. V. Chavarrías; Visir (69), Tallón; Trefle Incarnat (71), C. López; Digore (66), S. Polo; Acuario (67), Rosell; Nova II (64), Delcher. Designamos: VISIR y GALA.

♦ Premio El Pardo. 35.000 pesetas. 1.800 metros: Troya (62), C. López; Vich (57), Perkins; Cuartero (55), Carudel; Dyur (53), Perelli; Tigophar (53), C. Diez; Tuqui (51), Delcher. Designamos: DYUR y TIGOPHAR.

♦ Premio Henares (handicap). 27.000 pesetas. 1.600 metros: Fillete (63), C. López; Calamúa (62), Carudel; L'Oisean Blanc (56), A. Hernández; Vinco (55), P. Hernández; Cavalcata (55), Schütz; Ubajay (53), Larre; Dargaris (51), Perkins; Pinols (51), Balcones; Urgande (51), Delcher; Uganda (50), C. Diez; Rubán Bleu (48), R. Martín. Designamos: VINCA, CALAMUA y UBAYJAY.

♦ Premio Go and Win. 27.000 pesetas. 1.100 metros: Teddy Boy (57), Larre; Fasnía (55), C. Diez; Gaviota (55), Berders; Paloma III (55), R. Martín; Raiwa (55), Carudel; Alaiak (53), Perkins; Calatrava (53), P. Hernández; Saba II (53), Schütz. Designamos: RAIWA TEDDY BOY y FASNIA.

♦ Premio Jarama (handicap). 22.000 pesetas. 1.500 metros: Minerva (59), M. Sánchez; Uruguay (58), Tallón; Usandina (59), Polo; Hassani (56), J. V. Chavarrías; La Bagarre (58), Larre; Bizarro (57), Schütz; Albion (56), Perkins; Pinocho (56), Balcones; Marengo (56), Carudel; Bibis (50), Barderas; Bao Bao (45), Martín. Designamos: USANDINA, MARENGO y LA BAGARRRE.

R. L.

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA, DOMINGO, CUATRO TARDE

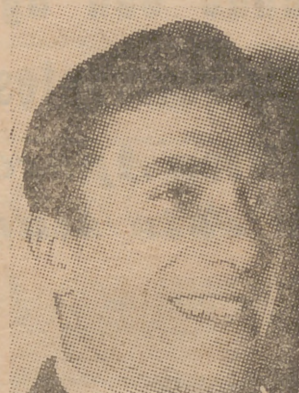
PREMIO EL PARDO

Autobuses: Gaztámbide, esquina Rodríguez San Pedro.

«Si el Atlético gana mañana en Oviedo y al otro domingo vence al Barcelona...»

A Paco Urquijo le han tocado las quinielas

Se tocó el tema de los árbitros. MANUEL MORALES, gerente del Atlético de Madrid, es quizá quien más anécdotas de fútbol sabe. Empieza a contar y es un caudal de dichos y hechos reales. —Mira: hubo una vez un árbitro (se dice el pecado, pero jamás el pecador) que, al escribir el acta, quería poner que el terreno estaba mal. Al llegar a la palabra hierba, dudó: «¿Cómo se escribe esta palabra? ¿Hierba o "yerba"?» Se lo estuvo pensando bastante tiempo, hasta que, al final, resolvió: «El "césped" estaba en muy malas condiciones.»



EN VOZ BAJA

Otra: —Al final de los partidos, una de las obligaciones de los árbitros es enviar un telegrama a la Federación dando el resultado. Enviado desde Ponferrada, se recibió, hace años, en la Federación un telegrama que decía: «Ponferrada, tres; Equis, cuatro. Yo, fatal.» El «Yo, fatal» lo había añadido el botones del hotel.

PACO URQUIJO es también aficionado a las quinielas: —Las hago por distracción. Casi todas las semanas cubro

dos o tres impresos de los seis casilleros. Mi sistema es muy simple; me reúno con los amigos y les pido los signos.

Así, Paco Urquijo ha cogido esta semana un pleno de calor.

—Pero fíjate: doscientos y pico de pesetas...

ADRIAN ESCUDERO me informó ayer sobre PETER:

—Cada día está mejor. Yo no se resiente de la pierna. Lo que sucede es que todavía no se decide a estirarla del todo. Cuando entra al balón, quizá por reflejo inconsciente, la encoge.

Pero Peter sigue tan valiente como antes del accidente.

—Y tiene la afición de un chiquillo de doce años—siempre informando Escudero—. Yo he pedido que me lo dejen para el equipo «amateur». Lo que le hacen falta son partidos.

Al referirse a Peter, es ineludible la siguiente pregunta:

—¿Crees, Escudero, que podrá volver a ser el que fue?

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

—Si no sobreviene algo inesperado, a mí me parece que sí.

Peter no se ha vuelto a resentir de su lesión

Mendonça se ha empapado bien en el reglamento:

—Con esto de los reincidentes y reiterantes, de ahora en adelante calzará zapatillas para jugar al fútbol.

Mortales le advierte:

—Ten en cuenta que si te vuelven a expulsar, en lugar de cuatro serán ocho partidos.

—Ya lo sé, ya lo sé... Pero no me hable usted de expulsiones.

ALVARITO cogió la onda:

—Ante todo, que sea cierto eso que dices ayer en tu sección de que Dios quiera que no me caiga otra lesión cuando cure de la que ahora padezco. Ya es tal mi desesperación que sólo confío en Dios: es mi gran esperanza.

Luego tomó parte en el tema debatido: el de las expulsiones. Contó:

—A mí sólo me han echado una vez; la verdad que sin razón. Un contrario me cogió por el cuello y yo sacudí sus brazos para deshacerme de ellos. El árbitro consideró otra cosa, y me hizo abandonar el campo. Aquel día hice juramento solemne de no repeler jamás ninguna agresión.

DAUCIK, A OVIEDO

DAUCIK está satisfecho con el equipo que tiene este año. Había con él horas antes de salir para Oviedo:

—Si las adquisiciones realizadas para esta temporada cuajan, voyan preparándose los calificados como fuertes.

Se aventuró también ayer en el Atlético juicio sobre los fichajes hechos por el mismo:

—A la larga darán más resultado y serán más eficientes VAVA, RAMIRO y ALVARO que DIDI y CANARIO.

Quién sabe. Pudiera ser.

Con respecto al partido de Oviedo, Daucik está optimista:

—Siento la baja de MIGUEL, y me preocupa la lesión de CALLEJO. Pero de todos modos, salga quien salga, creo y confío en el equipo.

Si el Atlético gana en el Tartiere, y al otro domingo derrota al Barcelona, ocho puntos y cuatro positivos. Excelente perspectiva.

Miguel ORS

ALVARO, "EL MEJOR DE LOS ONCE"



En el partido ATLETICO de MADRID-SEVILLA

SIGUE entusiasmando nuestro concurso «El mejor de los once» a los lectores de PUEBLO. Y ya ha empezado la lucha. Cada semana el número de votantes es mayor, prueba evidente del interés que ha despertado. Ya la pasada semana un lector que se personó en PUEBLO para hacer entrega de los cupones dijo:

—Este año hay que ganarle al Real Madrid; eso de que el año pasado venciera Puskas no nos ha gustado nada a los aficionados rojiblancos.

EL ESCRUTINIO

Hecho el escrutinio de los votos correspondientes a la segunda jornada, el vencedor o «el mejor del partido Atlético de Madrid-Sevilla» ha resultado ser Alvaro. Rivilla ha sido el segundo. A continuación, Collar, Vava, Adelardo, Griffa, Chuvo y Pazos.

Hay que dar, pues, la enhorabuena a Alvaro, cuyo debut no ha podido ser más afortunado. El chico, ayer, cuando le adelantamos la noticia, se sonrió y dijo:

—Vaya sorpresa. Con esto sí que no contaba.

—Pero ¿conocías el concurso?

—Sí. Porque leo PUEBLO todos los días. Y los compañeros se encargaron en seguida de explicarme el concurso.

—¿Te gustaría ganarlo?

—Ya lo creo. Menudo recuerdo para el futuro. A mí, en el deporte, una de las cosas que más me ha entusiasmado siempre ha sido conquistar trofeos, copas, medallas...

—A ser, pues, el mejor también en el próximo partido.

—Lo intentaré, lo intentaré. Y no por el concurso solamente, sino por el Atlético y su afición. Ser el mejor de los once supone para mí que he gustado al público, y esto es lo que quiero siempre.

Ya tenemos, por consiguiente, a Gento con un voto y a Alvaro con otro. Uno a uno.

LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

No es antirreglamentario el modo en que Kubala ejecuta los penaltys

LADISLAW Kubala es uno de los pocos valores exóticos que llegaron a nuestro país con etiqueta de «superdotado», y su presentación en España con el famoso Hungría, compuesto de exilados, despertó la lucha por el fichaje de quien rápidamente hizo ver que el fútbol no tenía ni tiene secretos para él. Unas laboriosas gestiones de «Samis y Kubala» fueron jugador barcelonista.

Y aquel jugador, que tanto hizo por la gloria deportiva del Barcelona, el hombre que más contribuyó estos últimos años a la etapa triunfal azulgrana, es hoy valor discutido por Helenio Herrera, quien desea jugadores disciplinados y sumisos a las disposiciones dadas por él. Lucha sorda, campañas de Prensa y Kubala que reaparece ante el C. D. N. A. búlgaro para triunfar.

Aparte su excelente fútbol de ligazón, la forma de situarse en el terreno, el lanzamiento del compañero libre, Ladislaw Kubala marcó dos goles de penaltys, lanzados con maestría y habilidad... que alguno cerca de nuestro asiento, periodista francés por más señas, estimaba un poco, al margen de las reglas de juego.

—Usted fíjese, nos decía, que Ladislaw, al ejecutar, avanza, llega junto a la pelota, se para segundos y después tira con el pie que le conviene... —¿Y qué hay en eso de ilegal?—preguntamos.

—Es que Kubala, a mi juicio, practica la técnica del engaño...

—No estamos de acuerdo, ya que tal cosa ocurriría si el gran delantero barcelonista, al llegar junto a la pelota, levantara un pie para tirar después con el contrario. ¡Esto sí sería incorrección! Correr, pararse luego frente a la pelota y disparar es legal. Y si no lo fuera, mister

El Rayo frente al Mestalla, mañana, en Vallecas.- Yanko Daucik debuta en el equipo madrileño

MAÑANA recibe el Rayo en su campo de Vallecas al equipo levantino Mestalla. Duro contrincante para el conjunto vallecano, que tendrá que luchar mucho para tratar de anotar los dos puntos en litigio ante un equipo que viene a Madrid dispuesto a puntuar.

La gran novedad del partido de mañana, domingo, por la mañana es el debut en el equipo madrileño de Yanko Daucik, que, como saben los aficionados, firmó a principio de temporada por el Atlético de Madrid, pero que este año jugará con los vallecanos. El joven Daucik es una gran promesa, como ha demostrado en todas sus actuaciones, y su paso por el equipo del Salamanca se recuerda con agrado. Resueltos los trámites federativos que han motivado el que no pudiera jugar hasta esta fecha, mañana Yanko será la gran atracción en Vallecas. También debutará en el Rayo el defensa central Gómez, que proceda del Valladolid.

El preparador del Rayo, Ramón Colón, anuncia la siguiente alineación: San Román; Barragán, Gómez, Foces; Cobo, Daucik; Bustillo, Rives, Hollaus, Artiles y Domínguez. Si Gómez no se encontrara en condiciones de jugar, será ocupado su puesto por Cobo, y Martín Asensio saldría en la media.

VIVIENDAS ECONOMICAS

grandes facilidades; entrega inicial. 10.000; a dos minutos parada trolebús; cuota mensual, 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria Onix, Diego de León, 25 segundo izquierda.

Suerte a prueba de bombo



La suerte del Real Madrid y del C. F. Barcelona en la Copa de Europa (octavos de final) fue sometida en la Ciudad Condal a la prueba del bombo, manejado esta vez por el señor Ráfue sometida en la Ciudad Condal a la prueba del bombo, en presencia del presidente de mírez, secretario de la Real Federación Española de Fútbol, en presencia del presidente de dicho organismo, señor Lafuente Chaos, y de los miembros del Comité organizador del torneo continental, señores Grahay, presidente; Pujol, vicepresidente; Delaunay, secretario, y los vocales señores Dannin, Ryssey y Dancasse. Sacó las bolas Ramírez y leyó los nombres de los vocales el señor Lafuente Chaos, momento que recoge la fotografía, y el sorteo dió el resultado Real Madrid contra Jeunesse Esch (Luxemburgo) y Millán contra Barcelona. La suerte favoreció a los campeones de Europa y deparó una difícil papeleta a los campeones de España.

EN ESPERA DE UN "FESTIVAL MUNDIAL DE LA GAITA" Primera cosecha obtenida sembrando en la arena y regando con agua del mar



Como sucede en el poema de Robert Browning, he aquí los niños de Dagenham (Inglaterra) que salen en procesión a escuchar embujados las "suaves y dulces notas" de la gaitera de quince años Margaret Boorman, que se está entrenando con su gaita para hacer una gira por Australia con la banda de niñas gaiteras de Dagenham.

La Dagenham Girl Pipers, un grupo femenino de gaiteras escocesas, actúa en Asturias
Está compuesto por más de 80 ejecutantes y tiene carácter casi religioso

(Crónica de nuestro corresponsal, Pérez Las Clotas.) No es de extrañar que desde que llegaron a la capital asturiana acaparen las Dagenham Girl Pipers la atención y el entusiasmo de las gentes, haciendo pasar a un segundo plano los comentarios a la temporada de ópera, que es todos los años por estas mismas fechas tema obsesivo y exclusivo.

Constituye la Dagenham Girl Pipers una agrupación femenina de gaiteras y viene a participar en la primera edición de lo que habrá de ser con el tiempo el Festival Mundial de la Gaita; una alegre y sonora reunión de intérpretes de todos los países en la que los organismos interesados creen adivinar un posible y fuerte impacto turístico.

Aunque hoy la componen más de ochenta ejecutantes (divididos en tres grupos a los efectos de atender las múltiples peticiones de participantes en festivales), la Dagenham Girl Pipers nació en el año 1930 de la más modesta manera posible; con las niñas de la escuela dominical del reverendo J. W. Graves, de la Iglesia congregacionista. Y no deja de resultar curioso que éste ni fuese escocés ni aun siquiera tuviese grandes conocimientos musicales. La iniciativa, sin embargo, fue poco a poco adquiriendo relieve, y lo que empezó siendo una fórmula de entretenimiento para las niñas de la parroquia, terminaría derivando hacia perspectivas insospechadas.

Douglas Taylor, gaitero mayor de la banda del regimiento escocés King's own Scottish Borders, fue su primer instructor y en cierto modo el artífice de esta sorprendente evolución. Sólo dieciocho meses bastaron para preparar la presentación con un grupo de treinta ejecutantes y sólo tres años para pasar de los festivales benéficos y de parroquia al Albert Hall de Londres.

Aun cuando ya constituya hoy en día una entidad perfectamente independiente, la Dagenham Girl Pipers sigue manteniéndose fiel a los principios que le inspiraron y lo que no deja de ser curioso—a las iniciales ordenanzas del reverendo Graves, que les dió un sentido disciplinado y jerárquico. Igual que en el Ejército, tienen estas muchachas sus oficiales; en tanto que vistan de uniforme no pueden fumar, beber ni salir con personas extrañas a la banda, e igualmente les está prohibido maquillarse excesivamente, siendo su modelo ideal la típica muchacha campesina escocesa.

Como es lógico, la agrupación se renueva sin cesar, pero dos condiciones son esenciales para poder pertenecer a ella: ser de Dagenham... y no haber nunca tocado la gaita para que no tenga la aspirante en el comienzo de la instrucción vicios o defectos adquiridos.

Es ésta la primera vez que las muchachas escocesas vienen a España, y lo hacen verdaderamente ilusionadas. Sólo una cosa las ha entristecido: que, en vez del sol que esperaban encontrarse, las recibiese un persistente "orbayu" de lluvia menuda. Pero no les ha hecho fruncir demasiado el ceño, porque inmersas ya en el ambiente alegre y jovial de la ciudad, parecen no darse ni siquiera cuenta de que existe.

La ciudad, que está en plenas fiestas, ha acogido su presencia con verdadera simpatía, a la que justo es reconocer que no es en absoluto ajeno el encanto personal de estas muchachas, vestidas con su espectacular uniforme escocés de terciopelo negro y encaje blanco, su "plaid" del color real de los Estuardo, su falda y medias escocesas y su gorrito "balmoral". Los periódicos locales les han dedicado en sus primeras páginas cariñosas frases de bienvenida redactadas en inglés, y los expertos en la materia explican en prolijas informaciones la historia y anecdotario de esta singular agrupación. Así, muchos "Casanovas" locales a quienes el pie de una fotografía distribuida por Cifra Gráfica en la que se decía que habían sido las muchachas autorizadas a venir a Oviedo "sin sus padres" había puesto los dientes largos, se han visto sorprendidos con la noticia de que las Dagenham Girl Pipers es una organización casi religiosa.



La gaitera mayor, enseñando a tocar una nueva melodía.

Comprando en la Cooperativa ahorran tres mil pesetas al año
Un millar de familias acogidas a estos beneficios



(De nuestro corresponsal, Luis Núñez.) — El suministro de productos del campo, directamente del labrador al consumidor — sin intermediarios onerosos —, que viene practicándose con éxito en algunas poblaciones catalanas, nos trae a la actualidad el buen resultado del sistema que viene practicando aquí la Cooperativa de consumo «Nuestra Señora del Perpetuo Socorro», para funcionarios sindicales, estatales, paraestatales, organismos autónomos y Banca. Casi un millar de familias humildes reducen su presupuesto de gastos en más de tres mil pesetas al año porque adquieren sus artículos de consumo en los locales de la Cooperativa, actualmente instalados en la calle de las Cortes Leonesas.

Les suministra artículos de vestir, así como legumbres, azúcar, aceite, conservas y demás provisiones de boca. Por otra parte, mediante concierto con los principales establecimientos del ramo, el carnet de cooperativista da derecho a bonificaciones del 12 y del 15 por 100 en las compras de calzado, batería de cocina, muebles, frigoríficos, lava-

doras y aparatos eléctricos de uso doméstico. El buen resultado inicial de la Cooperativa ha hecho que su Junta rectora tome iniciativas de gran volumen financiero, mediante la emisión de bonos de 250, 500 y 1.000 pesetas entre los asociados. De esta manera los socios coadyuvantes en la suscripción tienen derecho a un interés legal del 4 por 100, y el reembolso lo pueden obtener en el acto con la sola petición del titular. Con esta fórmula, el socio a quien no apremien necesidades urgentes pone su aportación de 50, 100 ó 200 duros en el capital social para el mejor desenvolvimiento de la entidad. Y ésta compra más artículos en variedad y cantidad suficientes para poder ofrecerla a todos los socios al menor precio posible. (En algunos casos resulta más bajo que el precio de almacén.)

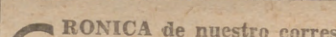
El movimiento cooperativista—cada vez más pujante en el mapa campesino de esta provincia—pone ahora su marcha hacia las asociaciones de consumo en diversos sectores de población.

Otro dato: los socios de «Nuestra Señora del Perpetuo Socorro» abonan 10 pesetas al mes como cuota para el sostenimiento de servicios. Y la Cooperativa marcha con una administración austera y ejemplar.

Productos iguales a los corrientes en peso y calidad
Para la Virgen Bien Aparecida un ramo de gladiolos de este singular huerto



bor igual que los producidos en otros terrenos, con la ventaja de que son más perfectos, pues salen limpios, sin taras ni manchas.



(Crónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.) No hace mucho nos ocupábamos en PUEBLO de que en la playa montañesa de Orión, en la carretera de Santander a Bilbao, existe la Estación Experimental Agrícola Marina, que, en una parcela de unos setecientos metros cuadrados, debidamente acotada, sobre la rubia arena y regados con agua del mar, estaban cultivándose patatas, tomates, pimientos, maíz y diversas clases de flores, entre ellas gladiolos de Holanda. Pues bien, el investigador bilbaíno Isidro Esteban Gómez, que está al frente de esta huerta original, acaba de llegar a la capital santanderina para ofrecer a la Patrona de la Montaña, la Virgen Bien Aparecida, el primer ramo de gladiolos rojos, de diversas tonalidades, recogidos en este coto, y asimismo entregar en la Jefatura Agronómica unas muestras de la primera cosecha producida en esta singular granja.

Personalmente hemos podido comprobar que los frutos obtenidos son de conformación y sa-

De momento se han recogido patatas, tomates, rábanos y maíz, plantados a primeros de junio, es decir, que en el plazo previsto, el normal, se ha podido recoger la cosecha. Todas las plantas han germinado bien, pero especialmente las patatas, los tomates y las flores. Un detalle curioso: ni una sola planta fué derribada por el viento. Al parecer, en la playa, las raíces se desarrollan de forma más amplia y tienen más fuerza. Ha habido rábanos con raíces de hasta 70 centímetros de largas.

Ya hemos dicho en otra ocasión que en este coto agrícola de Orión se habían trazado cinco fajas de unos doce metros de largo por cincuenta centímetros de ancho, en las que se ha realizado la siembra. Alrededor de estas fajas van unos canales de riego por los que se vierte el agua que llega directamente del mar y que permite la germinación y desarrollo. El riego se hace periódicamente, como en los demás terrenos sólo que a través de dichos canales, pues de esta forma sólo llega a las raíces la humedad, sin que las sales del agua del mar puedan perjudicarlas. Como ven, no hay ningún secreto. Está al alcance de cualquiera.

Recogida la primera cosecha y comprobado, prácticamente, que en la arena y regados con agua del mar se pueden realizar estos cultivos, dicho investigador está redactando un informe para el Ministerio de Agricultura, y otro, que será enviado a la Unesco, con cuyo organismo internacional mantiene estrecho contacto.

—Ante los magníficos resultados alcanzados—termina—, que han constituido un paso decisivo continuaremos haciendo nuevas experiencias en esta Estación Experimental, la única de España que realiza estos trabajos, confiando que, aunque ahora nos está costando dinero, algún día los organismos nacionales e internacionales, percatados de la importancia de estos trabajos, nos prestarán su apoyo y así será más fácil coronar una empresa de tan extraordinario interés como es el intentar resolver en el futuro un problema grave que se presenta a la Humanidad al no seguir el mismo ritmo la producción natural de alimentos y el incremento del censo de habitantes. ¿Se ha pensado en lo que puede suponer el extender estos cultivos a otras zonas costeras de España y del mundo y en terrenos similares a los de Orión, con abundante agua del mar, pero nula existencia de agua dulce?

El pimiento-ñora, campeón en la huerta alicantina

Trescientos millones de pesetas impropia al año su venta



(De nuestro corresponsal, Carlos M. Aguirre.) —Gracias al afán incansable registrado en los últimos tiempos de convertir en regadío tierras que siempre lo fueron de secano, la importancia de la agricultura alicantina adquiere un plano destacado, principal, altamente estimable. Esta alza se opera a razón del setenta por ciento—cifra realmente esperanzadora, halagüeña—en el período comprendido entre los años 1915-59, y a ello contribuye también el hecho de que el agua disponible para hacer posible tales regadíos ha aumentado igualmente. Así ocurre que de la media docena de pantanos que en esta provincia existen, nada más uno de ellos, el de mayor caudal, embalsa trece millones de metros cúbicos.

Alicantes es, ante todo, provincia agrícola. A lo largo de una costa de doscientos setenta kilómetros—Murcia está al Sur, y Valencia, al Norte—, la geografía alicantina es eminentemente agrícola, pese a contar con zonas de gran importancia industrial, pudiendo citarse como tales a Alcoy, Elche, Elda, Jijona. La población agrícola es del orden del 45,7 por 100, mientras la industrial tal solo alcanza el 33,1 por 100. Agricolamente hablando, Alicante ocupa, o mejor dicho, logra la cifra del 2 por 100 en el valor global de la producción de España, con dos mil millones de pesetas al año. Claro que en este sentido hay un hecho digno de considerarse. Y es el esfuerzo titánico de los agricultores—12.000 en total—para el logro de esa cifra, ya que siendo la superficie provincial de 586.300 hectáreas, 303.000 hectáreas son agrícolas. El resto, 283.300, es terreno forestal, y el otro, improductivo.

Hay, entre toda la variedad de productos agrícolas alicantinos, uno que gana el campeonato en cuanto a rentabilidad, a ganancia en pesetas se refiere. Se trata del pimiento-ñora, que juega un papel fundamental en los condimentos.

El pimiento-ñora merece atención especial. Porque, como decía, destaca, es el campeón de los sesenta y tantos productos agrícolas que en la provincia alicantina se cultivan. Su rendimiento, traducido a pesetas, sobrepasan los trescientos millones. Inmediatamente después del pimiento-ñora sigue, en cuanto a importancia se refiere, el tomate, que se eleva a ciento ochenta, y la naranja, con una cifra muy similar a la anterior. La almendra, importante también, ocupa un lugar más inferior, con ciento veinte millones anuales de producción. Y ya, en línea paralela al centenar de millones, están el trigo, la patata, el cañamo y la uva para vino. En cuanto a la superficie ocupada por todos los productos, el viñedo marcha en cabeza, con cerca de cincuenta mil hectáreas de terreno dedicado a tal cultivo.

En fin, que ese aumento, ese auge tan señalado en el alza de la agricultura provincial alicantina es algo que llena de satisfacción y orgullo a los 12.000 huertanos que aquí existen.

ESPAÑA HA DEFENDIDO DE LA EROSION MAS DE SETENTA MIL HECTAREAS

Una comunicación de nuestro país al coloquio internacional sobre zonas áridas

Ayer continuaron las sesiones de trabajo del coloquio España-U. N. E. S. C. O. en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, leyéndose diversas comunicaciones por los señores Halaré, Tames, Vaquero, Aguiló, Damáñez y Kassas. Se discutió el tema "Origen del agua absorbida por la planta", y la discusión resultó muy animada en torno de las comunicaciones, puesto que es de singular importancia para el porvenir de la Humanidad el conocimiento de todos los factores que intervienen en el proceso y que permitiría un mejor aprovechamiento del agua que se pierde por evaporación o filtración.

Los expertos examinaron numerosos casos de experiencias intentadas en laboratorios de varios países. El señor Rames hizo un llamamiento para que en los países secos se efectúen estudios en relación con el desarrollo radical de las plantas cultivadas, así como la presión de succión que son fundamentales, no sólo para la agricultura de secano, sino para la de regadío. El debate dió lugar a una confrontación de opiniones y experiencias con los especialistas de Israel, Australia y la Unión Soviética, que se hallaban ante las mismas inquietudes y problemas. El señor Rames fué muy felicitado.

El señor Aguiló explicó algunos aspectos de estos estudios sobre zonas áridas y semiáridas, y comunicó a los congregados que los servicios de conservación de suelos en España llevan defendidas

más de 70.000 hectáreas contra la erosión.

También dijo que en España se han hecho experiencias sobre tres casos fundamentales que permitirán conocer los aumentos de las cantidades de agua de que disponen las plantas. El agua de la lluvia se pierde a veces en una proporción que alcanza a un 50 por 100, arrastrando tierras y empobreciendo el suelo. Mediante la construcción de banquetas se defiende el suelo contra la erosión y, sobre todo, se retienen los abonos y los depósitos que nutren las raíces de la planta.

A juicio del señor Aguiló, el problema es evidente sobre todo en la cuenca mediterránea, y agregó que Almería es una de las zonas más afectadas por la aridez, fenómeno que se debe, a su juicio, a la desaparición del arbolado.

"Nuestro problema—añadió—es el de conservar las tierras mejores para que no se pierdan y mejorar aquellas otras más endebles y de cosechas más escasas."

Por todos o cualquier era

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

Muebles CABEZON
PASEO DE LAS DELICIAS 14
Teléfono 27 39 63

Se presenta una excelente ocasión para exportar aceite

Celebran una reunión pública los olivareros de la provincia de Jaén

JAEN, 25.—Se celebró una reunión pública de olivareros de la provincia, como acto inicial del Pleno de todos los grupos de la Sección Económica del Sindicato Nacional del Olivo, que ha elegido esta capital como lugar de sus deliberaciones relativas a la ordenación de la próxima campaña aceitera.

El jefe nacional, señor Navarro, recordó la asamblea de olivareros celebrada en Jaén, hace tres años, y dijo que sus objetivos se han cumplido, especialmente el de la revalorización del precio del aceite de oliva.

Señaló la necesidad de que los elementos variados de la producción de aceite se den cuenta de las posibilidades en orden a la satisfacción de la demanda interior y nuestra concurrencia a los mercados exteriores. En España aumenta progresivamente el consumo de grasas vegetales y disminuye el de grasas animales, y es necesario atender al déficit nacional de grasas y cultivar la concurrencia a los mercados internacionales. Destaca la formidable coyuntura de una gran cosecha en perspectiva, que se calcula en 500 millones de kilos en suelo y 600 millones de kilos en techo, con la circunstancia de que los mercados productores de aceite del mundo, Túnez, Italia y Grecia, acusan una baja de producción o, cuando menos, una situación equilibrada. De ahí que se presente una ocasión excelente para exportar.

Recomienda el señor Navarro el aumento constante de producción y la mejora de calidad, cultivando mejor el olivo, intensificando las áreas de cultivo y concentrando la industria.

Hablando de la ordenación de la campaña aceitera, dijo que no es posible pasar de una intervención rígida a una libertad anár-

quica, y que hace falta defender no sólo los intereses de la producción, sino los del consumidor. Propugnó la defensa del precio para el agricultor y la compra por la Comisaría de Abastecimientos de todo el aceite que se ofrezca, y la diferencia de precio entre el aceite fino y el corriente, así como la prohibición absoluta de mezcla de aceite de soja con el de oliva; prohibir también la venta de aceite comestible de más de tres grados de acidez, para así estimular la buena elaboración. Excitó a los fabricantes a que procuren mejorar sus instalaciones y aumentar los rendimientos en la extracción de aceite de orujo, mejor aún que el soja o cacahuet.

Después habló el comisario general de Abastecimientos y Transportes, quien anunció que la ordenación de la campaña aceitera tiende a quitar todas las trabas, a buscar fórmulas que armonicen los intereses del productor y distribuidor. Dijo también que se ha valorado poco la figura del consumidor, que en definitiva es el que crea la demanda. Añadió que el Plan de Estabilización tiende al perfecto equilibrio de la economía española, y que los tres productos elementales de la alimentación española, el trigo, el aceite y el azúcar, son objeto de especial atención por el Ministerio de Comercio. Añadió que el suministro de aceite de oliva no puede estar pendiente de las alteraciones de las cosechas, y de ahí la razón de las importaciones de otros aceites para normalizar el consumo.

Añunció que habrá un precio de protección de compra por la Comisaría de Abastecimientos y Transportes para el aceite y que admitirá todo el producto que se le ofrezca.

Hizo mención a la eficacia de los almacenes reguladores construidos por el Sindicato para esta tarea de protección, y animó a todos a una colaboración con el Gobierno para resolver los problemas de nuestra economía. (Cifra.)

HIPNOTISMO

¡Aumente su personalidad y no tenga complejos de inferioridad! ¡Sea fuerte y domine a los demás! ¡Gane más dinero! ¡Sea feliz en el amor! ¡Estudie mi "CURSO DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA", en español, y modificará su vida! ¡Éxito extensamente comprobado! Pida catálogo gratis con informaciones detalladas a:

G. H. KIERNAN
Apartado 24. - ESTORIL
(Portugal)

PISOS LLAVE EN MANO

50.000 pesetas de entrada. Precio total, 230.000 ptas. Facilidades: cinco y veinte años. Gas, armarios empotrados, pavimento continuo en todas las habitaciones. Sólidísima construcción, muy terminados. Calefacción y ascensor. Visítelos incluso festivos: Paseo de Yeserías, 7 y 9

UNA PREGUNTA EN LA CALLE

ESTUDIANTES QUE APRENDERAN UN OFICIO

La Institución Sindical «Virgen de la Paloma» —uno de los primeros centros españoles de formación profesional— acaba de abrir la matrícula para un curso de transformación de bachilleres elementales en laborales. Durante un determinado período de tiempo los estudiantes vestirán el «mono» de faena para iniciarse en el aprendizaje de oficios especializados en los que, como todo el mundo sabe, existe gran escasez de personal. Esta mañana hemos preguntado al director de la Institución, don José Luis González de Castro:

—¿QUE VENTAJAS TIENE PARA EL MUCHACHO LA INSCRIPCIÓN EN ESTE CURSO?

—Es un curso de iniciación en las ramas de mecánica, ebanistería y montaje eléctricos. Al término del curso poseen los conocimientos de los que pudiéramos llamar aprendices adelantados. Muchos de ellos prosiguen sus estudios hasta hacerse peritos y encuentran rápida colocación debido a la demanda existente en las especialidades antes aludidas. Por lo general, los muchachos que se matriculan en estos cursos pertenecen a la clase media.

Juan Francisco PUCH

CURSO PREVIO DE INICIACION EN INGENIERIA

El día 5 de octubre empiezan las clases de Matemáticas y Física para los alumnos que no se matriculen oficialmente el curso próximo.

ACADEMIA DOBAO - DIAZ GUERRA
Hermosilla, 109
Teléfono 55 72 14

Academia KRAHE

COLEGIADA
Preparatoria para el ingreso en escuelas técnicas superiores

SELECTIVO -- INICIACION
Autorizada por el M. E. N. como centro especializado para el curso
PREUNIVERSITARIO
INTERNADO. Plaza de la Lealtad, 2.
Teléfonos 211280 - 217440

TIERRA - MARINA - AIRE

AYUDANTES AERONAUTICOS
Academia Aceytuno

Alumnos Ingresados 971
Información de 5 a 9
Barbara de Braganza 2 Madrid

SU PORVENIR ESTA EN EL ESTUDIO

ACADEMIA BUGALLO



La más antigua y acreditada en su especialidad y la más moderna en sus métodos de enseñanza.

ACADEMIA RIPOLLES

Conde Romanones, 10-Teléf. 272524

Preparación completa para ingresar en oficinas bancarias, industriales y comerciales. Cultura General. Cálculo Comercial. Contabilidad General y de Empresas. Ortografía. Caligrafía. Mecanografía. Tiquigrafía. Correspondencia. Idiomas.

Puede comenzar sus clases cualquier día del mes. Enseñanza individual. Admisión desde los doce años.

Clases separadas para señoritas.
Horario: de 9 a 1 y 4 a 10.

Puede estudiar en su casa comprando nuestros textos en

CONDE ROMANONES, 10 - MADRID
EDITORIAL RIPOLLES

PREUNIVERSITARIO PARA SEÑORITAS

CENTRO ESPECIALIZADO SALAMANCA
Oficialmente autorizado para la preparación del Curso PREUNIVERSITARIO

Excelente resultado en la convocatoria de junio. Profesorado especializado en las distintas materias. Informes y matrícula: 10 a 1 y 5 a 8
Teléfono 36 60 79

PREUNIVERSITARIO Academia Cibrián - Rodrigáñez

Centro especializado y autorizado oficialmente para el curso Preuniversitario de Ciencias. Clases de ampliación de Matemáticas y Física.

SELECTIVO DE CIENCIAS

Calle del Prado, 24, planta baja, Madrid. Teléf. 22-63-40

AYUDANTES AERONAUTICOS

PREPARACION EXCLUSIVA
INSTITUTO ADIA

De los 40 ingresados en la última convocatoria, 26 fueron alumnos nuestros (65 por 100)

El curso comienza el 2 de octubre
Carretas, 8 - MADRID - Teléfono 22 20 64

BRIAM

TETUAN, 11. Tel. 316004

enseña idiomas mejor y tres veces más rápido

¿INMINENTE EL ENVÍO DE UN HOMBRE RUSO AL ESPACIO?

PARA enviar un hombre a una órbita alrededor del Globo, los norteamericanos podían elegir entre el planeador hipersónico y la cápsula espacial esférica.

Han elegido este último procedimiento, aunque la precisión para el aterrizaje sea particularmente deficiente. Pero la construcción de un planeador hipersónico es mucho más larga. Y los norteamericanos están ya retrasados con respecto a los rusos, que han lanzado ya un cohete a la Luna y que, según algunos, aunque sus propios sabios lo desmientan, lanzarán rápidamente al primer hombre al espacio. Algunos dicen incluso que la primera experiencia ha sido intentada ya por los soviéticos y que no ha tenido éxito. Sin embargo, los norteamericanos han querido estar en condiciones de realizar poco tiempo después de sus rivales este mismo éxito. Para ello recurrirán a la «cápsula», lo que simplifica el material, pero exige más del piloto.

Este deseo de ir de prisa vuelve a encontrarse incluso en la organización de la cápsula. De todas las diversas soluciones que se presentaron para su acondicionamiento, siempre se escogió la más rápida.

He tenido algunas precisiones de los técnicos de la MacDonall Aircraft de Saint-Louis, que construye el aparato:

—¿De qué orden será la aceleración en el momento de partida?

—De siete a nueve «g».

—¿Y la desaceleración al regreso?

—Hay que contar con unos siete «g».

—Supongo que la cápsula, como todas las ojivas de cohetes ya recuperadas, va a atravesar un auténtico horno al regresar a las capas densas de la atmósfera.

—En efecto. La temperatura será del orden de 1.400 a 1.600 grados centígrados.

—¿Cómo va a absorberse este calor?

—Muy sencillamente: mediante una masa metálica buena conductora. Este «blindaje calorífico» está situado en la espalda del piloto y forma la cúpula esférica delante de la «cápsula».

—¿No molestará al piloto?

—No; la cabina está acimatada.

—¿Es éste el sistema de la «esponja de calor»?

—Sí. Es sencillo y eficaz. La única molestia es que este escudo de metal (quizá de glucocinio) es muy pesado. Pero no olvide que tenemos prisa.

—¿Preve otra cosa para el porvenir?

—Desde luego. Por ejemplo, para la recuperación de ojivas, las orientaciones se inclinan hacia la «cebolla de calor».

—...

—La cápsula o la ojiva está recubierta en este caso (un poco como la bulba de una cebolla) con diversas capas de plástico armadas. Estas se evaporan sucesivamente durante el regreso a la atmósfera.

Norteamérica, sin embargo, no pierde de vista los «planeadores hipersónicos», que un día le darán un adelanto seguro en el campo de la aviación militar y de la civil. Por ello, el «X-15», de la North American, y el «Dyna-Sonar», tendrán sucesores.

LA AVENTURA FANTÁSTICA DEL PRIMER «SPACE-MAN»

Entre tanto, el prestigio astronáutico de Norteamérica está ligado a la «cápsula espacial» de la MacDonall Aircraft.

La Collins Radio Co. ha realizado la mayor parte electrónica de este proyecto, mientras que la Minneapolis-Honeywell se ha encargado del sistema de estabilización y de control.

Durante el curso de 1960, o a lo más tardar en la primavera de 1961, la cápsula alcanzará una órbita relativamente poco alejada. Hará varios vuelos sucesivos, o sea de dos a dieciocho revoluciones alrededor de la Tierra.

—¿Cómo hará el regreso al suelo?

—Con ayuda de tres «retrocohetes» (cohetes de freno) colocados a la espalda del piloto. En la órbita, este último vuelve la espalda en el sentido de la marcha.

—¿Quién dirigirá los cohetes?

SE DICE QUE EL LANZAMIENTO SERA ANTES DE LLEGAR «IKE» A MOSCÚ

—No el «Space-Man», como pudiera creerse, sino desde el suelo.

—¿Cuál es el efecto de estos tres «retrocohetes»?

—Será inmediato. La velocidad del aparato se reducirá en 150 metros por segundo. La fuerza centrífuga dejará de compensar el peso de la «cápsula» y ésta emprenderá una trayectoria descendente cuya pendiente estará incluida entre los 0,5 y los 3 grados. En un tiempo muy breve la velocidad descenderá de 28.000 kilómetros por hora a unos 900 ó 1.000.

—¿Qué pasará luego?

—Los paracaídas se abrirán... Un primer paracaídas, de frenado, se abrirá a gran altura, hacia los 18 kilómetros. Después, más cerca del suelo, hacia los

3.000 metros, se abrirá un paracaídas de aterrizaje.

—¿Evidentemente?

—Tendrá que tener valor el primer «Space-Man»?

—Tranquilícese. Se tomarán precauciones. Están previstos seis ensayos preliminares en los próximos meses, con cohetes de menor tonelaje y animales. Los ensayos por todo lo alto comenzarán hasta 1960.

—Pero todos los informes coinciden a este respecto—los rusos enviarán mucho antes un hombre al espacio. Quizá incluso—se dice—en visperas de recibir al Presidente Eisenhower en Moscú.

Lawrence HAYES

(Es una exclusiva de Agencia Mirospa para PUEBLO. Prohibida la reproducción.)



ALEJANDRA DE KENT EN AUSTRALIA Alejandra de Kent, la encantadora princesa británica, sigue su viaje triunfal por Australia. Aquí aparece lujosamente ataviada, a la entrada de un baile, que en su honor dieron los arquitectos oficiales. La acompaña el «premier» Bolte. (Foto Fiel.)

«Chamaco» herido

Toreó ayer en Barcelona con la cabeza vendada

BARCELONA, 26. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Anteayer Chamaco sufrió una aparatosa cogida, de la que tuvo que ser asistido rápidamente en la enfermería de la Plaza, para ser trasladado luego a la

clínica del doctor Olivé Millet. Fué una cogida espectacular. El astado, que elevó al diestro a gran altura, lo cornéó después en el suelo, de donde fué recogido el diestro sin sentido.

El parte facultativo pasado a la Prensa fué: «Cornada en la

región frontal, provocando herida contusa de ocho centímetros de extensión, con desprendimiento de periostio y conmoción cerebral.» Bastante, pero poco para lo que pudo ser, puesto que de haberse desviado el cuerno un poco más hacia la sien hoy se lloraría la irreparable pérdida de un gran torero.

Chamaco, que salió con la cabeza vendada por la cogida del día anterior, fué ovacionado con el capote. Con la muleta, faena valiente, para tres pinchazos, dos estocadas y descabello. (Ovación a la valentía.) En el último recibió un palotazo en la cabeza y quedó unos momentos semiinconsciente, aunque se negó a ir a la enfermería. Pases por alto con valentía. Cuatro pinchazos y dos medias. (Palmas a la voluntad.) (Cifra.)

EN POZOBLANCO

POZOBLANCO, 25.—Corrida de feria. Siete toros de Gandarias, bien presentados, aunque blandos de remos.

Josechu Pérez de Mendoza se lució en rejones y banderillas. Dos rejones de muerte. Pie a tierra, terminó con un descabello. (Ovación, vuelta y saludo.)

Curro Girón, en su primero, es aplaudido con el capote. Faena de muleta valiente y adornada. Media estocada y descabello. (Aplausos.) En el otro, colocó tres pares de banderillas que se ovacionaron. Faena de muleta artística y torera. Una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Manolo Segura, en su primero, fué aplaudido al lancear. Buena faena de muleta. Tres pinchazos y estocada. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos.) El toro es aplaudido. En su segundo enemigo, faena breve. Estocada y descabello. (Ovación.)

Victoriano Roger (Valencia) es ovacionado con el capote. Faena torera y valiente, con pases de distintas marcas. Media estocada y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En el último, el peor toro, el público protesta y le pide que abrevie. Un pinchazo y dos descabellos. ((Aplausos.) (Cifra.)

Aclaración

Agradecemos a nuestro colega «Ya» la frecuencia con que se hace eco de noticias y reportajes que aparecen en nuestras columnas. Esta mañana, al informar a sus lectores de cuanto sobre el Premio Hemingway publicáramos ayer, lo hace atribuyéndoselo a otro periódico vespertino. Con el exclusivo objeto de que las cosas queden en su punto, creemos oportuno formular la aclaración.

AL PASO

Por Tico MEDINA

Paco Rabal, al teatro... ¿Con Amparo Rivelles?

ENCUENTRO con Paco Rabal. Está algo más delgado y, desde luego, ahora, sujeto a una dieta rigurosísima. El problema del pelo es capital en él.

Por eso, tal vez, como Luis Miguel, ya se lo vaya echando hacia adelante. Aprovecho la ocasión para decir a ustedes que no es una moda... es, en muchas ocasiones, una necesidad.

Paco Rabal:

—A primeros de año haré, con Luis Escobar, una obra de Tennessee Williams: «El pájaro azul», en teatro.

—¿Y tu pareja?

—No lo sé todavía.

Pero uno se entera de todo, y como la noticia es algo espectacular, aquí está la confidencia, que, naturalmente, no vino de Paco Rabal, por-

que respecto a esto no suelta prenda.

—Con Rabal irán, o Amparo Rivelles o Conchita Montes.

Formidable, ¿eh?



Chevalier, Nat King Cole, los hijos de Bing Crosby...

TOMEN nota: Vendrán, poquito a poco, cada semana, pero vendrán, para actuar dentro de un gran programa publicitario en TV. E, los siguientes ídolos de la canción mundial:

Por lo pronto, Maurice Chevalier, que nos dejó esperando la temporada a que se fué.

Nat King Cole, desde luego. El muchacho chocolate del sombrero tirolés y la voz con siete u ocho cuerdas vocales más que los demás. Y un corazón blanquísimo.

Y los hijos de Bing Crosby. Papá les prestó su voz y su gesto. Son rubios, y parece ser que no se llevan todo lo bien que debían llevarse con la nueva mamá. El mayor de los Crosby, junior, tiene hasta pipa, como papi.

Perdón por el juego de palabras.



«Ondas»: Un premio en marcha

YA se sabe quién habrá de formar el tribunal encargado de enjuiciar las obras presentadas al premio «Ondas», de radio y TV.

Una conferencia telefónica y aquí están los nombres:

—Mercedes Salisachs, Tomás Salvador, Castillo Puche, José Hierro, Fernández de la Reguera, Dámaso Santos y Manuel Iglesias.

El premio tiene un volumen inicial de 30.000 pesetas, que no son ninguna tontería, y, naturalmente, el plazo, que se cerraba el 30 del que estamos, se amplía hasta el 15 del que viene.

Tarín Iglesias, director de «Ondas», asegura:

—¡Hombre, esto se hace por los rezagados!

Pues a darse prisa, compañeros.

LOS COLOMBIANOS DICEN: ¿ROMANCE?

LOS diarios colombianos se han soltado el pelo con motivo de la reciente visita de su «Miss Universo» a la capital de España. En primera página de muchas publicaciones de «ayá» ha aparecido esta fotografía que ilumina nuestra breve noticia romántica.

«¿Romance?» Aquí están el torero Curro Romero y la ex «Miss Mundo». Los dos mano a mano ante un plato de croquetas, junto a unos jugos de tomate. La verdad es

que lo que parece una noticia sentimental no pasa de ser una sencilla y simple coincidencia.

—Ahora le estamos preparando un festival taurino—dice el torero de Camas—para cuando se venga por aquí. Somos buenos amigos, pero eso es todo. Le he regalado la cabeza del toro que le brindé...

Sigue en su sitio el corazón del sevillano. Ni la pequeña Piquer, ni Ava Gardner, ni la última «miss». ¡Buen póquer, muchachol!



¿DENTRO O FUERA?

FORMAN LA RUEDA: MARUCHI FRESNO, LULA DE LARA, IGNACIO ALDECOA, GABRIEL ELORRIAGA Y DAMASO SANTOS

LA NOVELA POLICIACA	DENTRO POR 3-2
LOS SEUDONIMOS	FUERA POR 4-1
LOS JUEGOS FLORALES	DENTRO POR 3-2
LOS BANQUETES-HOMENAJE	DENTRO POR 3-2
"LA CODORNIZ"	DENTRO POR 3-2
LA CRONICA ESCANDALOSA	DENTRO POR 3-2

POR JOSE ANTONIO DE ORY

La rueda de hoy ha estado integrada por la actriz MARUCHI FRESNO; LULA DE LARA—directora de la revista «Teresas»; IGNACIO ALDECOA—novelista—; GABRIEL ELORRIAGA—escritor y director de la revista «La Hora», y el crítico literario DAMASO SANTOS.

A juzgar por los resultados obtenidos tras la discusión de los temas propuestos, podemos tildar a esta rueda de conservadora. Todas las cuestiones planteadas, en efecto, excepto una, han quedado dentro, y todas, por cierto, con la misma puntuación de 3-2. De sus componentes podemos considerar el «más conservador» de todos a Dámaso Santos, que de los seis temas sugeridos dejó dentro cinco y solamente uno fuera: el de «La Codorniz». Y el «menos conservador», a Maruchi Fresno, por la misma razón, pero a la inversa: dejó fuera cinco temas y sólo dentro el de la crónica escandalosa. Esta brevisísima estadística no deja de ser curiosa. Se parece un poco a una quiniela, una quiniela un tanto «difícil» esta semana. Podríamos obtener otras muchas, barajando temas, personas y opiniones. Porque este juego da mucho juego... Vamos a ver el de hoy.

LA NOVELA POLICIACA (tema propuesto por PUEBLO)

MARUCHI FRESNO: Dejo fuera la novela policiaca. Solamente excluyo algunos autores que creo verdaderos novelistas, y en ese caso los considero ya, no autores de novelas policiacas, sino escritores, escritores importantes. Pero como género literario lo dejo FUERA.

GABRIEL ELORRIAGA: Creo que también lo dejo fuera, aunque mucha gente lea novelas policiacas. Yo, no. Creo que la novela policiaca es un género literario de puro entretenimiento y que está casi a la altura del crucigrama. Es un arte de ingenio, estimable, pero hay otras cosas que leer en este mundo, y tan poco tiempo para leer, que hay que dejar fuera la novela policiaca. FUERA.

LULA DE LARA: Opino que la novela policiaca, como género literario, puede ser buena o mala. Todo lo que es bueno, en cualquier género que sea vale, y todo lo que es malo, en cualquier género no vale. En principio, la novela policiaca nunca se puede considerar que sea algo con pretensiones de profundidad, de pensamiento; es algo—como decía Elorriaga—de puro entretenimiento, pero, como tal entretenimiento, es indiscutible que muchas masas recurren a él para distraerse de preocupaciones más importantes o incluso por esa cosa absurda que se llama «matar el tiempo» (lo que parece increíble, pues el tiempo debe aprovecharse para leer cosas con más trascendencia), y en este sentido de que existe, de que tiene muchísimos adeptos, creo que está DENTRO.

DAMASO SANTOS: Dentro. La considero dentro, aunque soy escasamente lector de novelas po-

liciacas, porque me parece para los escritores—como escritor—una disciplina. La novela policiaca ha impuesto una disciplina que está imitando otros novelistas (aquí Dámaso imprime un cierto énfasis irónico a sus palabras) que quieren salvarse de la disciplina general, hasta el extremo de que algunos novelistas de novelas policiacas, como Simenon, por ejemplo, se están erigiendo en auténticos modelos en este género literario. No obstante, todavía no ha alcanzado una altura considerable, y literariamente es, desde luego, un género secundario. Pero como disciplina literaria, como ejemplo de probidad en algunos autores de ella, la considero definitivamente dentro, y también como satisfacción a los ratos libres de la inmensa mayoría de mis conciudadanos. Así, pues, DENTRO.

IGNACIO ALDECOA: La considero dentro porque no creo en ningún momento que se pueda calificar a ese género de subgénero así, alegremente. En ese género hay bueno y malo, pero, además, ha aportado, por ejemplo, un personaje tan importante como Sherlock Holmes, que es la creación de un gran novelista; de modo que si ese género ha dado un personaje tan importante, no sé por qué vamos a considerarlo de entrada como un género menor. Creo que para un escritor, si es grande, no hay géneros mayores o menores, ya que lo que toca lo toca bien, lo hace bien y nada más. Por otra parte, en cuanto al problema social de la novela policiaca—que está incurrida en la novela de aventuras—, es una especie de novela picaresca de nuestro tiempo que hace que los escritores de novelas policiacas nos lleven de la mano y nos hagan conocer una serie de estratos sociales que otros escritores no nos hacen conocer; por ejem-

Para mí, «La Codorniz» ha muerto de fecundidad; es decir: la sociedad se ha «encodornizado» (Dámaso Santos)

plo, el mundo del crimen, que está en algunas novelas perfectamente estudiado y psicoanalizado, lo mismo que el criminal, lo cual me parece un acierto, no como disciplina, sino como aporte total y absoluto. De modo que dudo que el género, como tal género, pueda ser excluido. Por esto considero que está DENTRO.

(Así, pues, y con la manifiesta diversidad de ideas de los dos últimos opinantes, que, no obstante, han conducido a un mismo criterio «de salvación», queda la novela policiaca DENTRO por 3-2.)

LOS SEUDONIMOS (tema propuesto por Gabriel Elorriaga)

LULA DE LARA: No me parecen bien los seudónimos. Creo

que nadie que hace algo, lo que sea, tiene por qué firmar de otro modo que con su propio nombre. ¿Es una razón de modestia? ¿es una razón inexplicable o de temor en algún caso? ¿se debe a un inconformismo? En cualquier caso, si es inconformismo, hay que ser valiente. No veo razón alguna para firmar con otro nombre que el propio, y aunque haya mucha gente que firme con seudónimo, para mí está FUERA.

DAMASO SANTOS: No hago una cuestión del asunto, pero me parece que dentro, porque lo que se firma con seudónimo se sabe exactamente de quién es al cabo del tiempo. Generalmente firman así quienes están cansados de su nombre o les parece feo o es poco eufónico; en fin, repito que no hago cuestión del asunto, pero el

seudónimo no es tal seudónimo; no existe más que ocasionalmente en las cartas al director o casos de éstos, pero como firma literaria no sirve para encubrir un nombre, no es un falso nombre, es una variante del nombre por la razón puramente subjetiva del autor que le parece más bonito el nombre que adopta que el suyo propio. De modo que lo dejo dentro, aunque no me pronuncie totalmente, porque es muy potestativo y corriente.

IGNACIO ALDECOA: Creo que fuera, pues, hablando de literatura concretamente, el seudónimo es un arrastre que llevamos desde el siglo XIX, en que hay una determinada, diríamos, tendencia de estética romántica, propiamente dicha, donde la gente cambia su nombre porque parece que no le suena bien, y por eso se coloca otro más sonoro. En fin, sin hacer más problema, creo que está FUERA.

MARUCHI FRESNO: Creo que no tiene importancia, que lo mismo puede estar dentro que fuera, que lo que interesa al leer un escrito es que podamos reconocer perfectamente de quién es, y que entonces no importa en absoluto si está firmado con un seudónimo o con una firma, puesto que es el estilo el que nos da inmediatamente la firma. Así que no importa, no tiene interés realmente. Lo que interesa es el estilo del hombre. Por tanto, el que firme de una manera o de otra es cuestión que no implica nada, que está FUERA.

GABRIEL ELORRIAGA: Yo, la verdad, propuse el tema para que estuviera fuera. Creo que el seudónimo no es nada más que una herencia, pero una herencia viciosa, es decir, que es una herencia de una época en la que, por ejemplo, un fraile, para hacer obras de teatro, tenía que elegir un seudónimo—y no ya en el romanticismo, no—. Una herencia de cuando en las mujeres estaba mal visto que publicasen, y tenían que escribir con un nombre de hombre. Me parece, en fin, la vigencia del convencionalismo con cierta tendencia a la cobardía o, por lo menos, al escamoteo ante gran parte de público, no tan «enterado» como se supone del juego literario. Naturalmente, hay que salvar el seudónimo que alcanza la categoría de «nombre de guerra» desde el punto ini-

cial de una vida y que llega a ser más nombre, más personal que el propio nombre. Ejemplos: El Cid o Azorín. Pero, en una literatura de claridad y de personalidad sincera, creo que el seudónimo debe quedar FUERA. (Sólo Dámaso Santos lo dejó dentro. Los demás, fuera. FUERA por 4-1.)

LOS JUEGOS FLORALES (tema propuesto por Lula de Lara)

DAMASO SANTOS: Pues dentro. Dentro. Hubo un momento, un tiempo, en que los Juegos Florales estuvieron fuera, allá por los años 30, en que era casi un pecado mortal ser poeta premiado en Juegos Florales, hasta el extremo de que un poeta que mereció algunos premios, que era José del Río, decía que, entre otras cosas, había naufragado dos veces: había estado en la cárcel, había recibido una puñalada... y había obtenido una flor natural, que era lo que más le dolía. Creo que tenía razón José del Río, porque por aquellos tiempos se había creado un tipo de poeta de Juegos Florales que era de mal poeta, que era el que generalmente participaba en estos Juegos. Pero después ha ocurrido un fenómeno curioso: que ya no duele la flor natural. Ahora los poetas de categoría, muchos buenos poetas, van, acuden a los Juegos Florales. Y, por otra parte, como el poeta es un ser desatendido de la sociedad, pues... se confiesa tranquilamente, resulta un buen viático (Dámaso acentúa estas palabras con ironía), una buena contribución de la sociedad al mantenimiento, a la mantención del poeta, y por eso los Ayuntamientos contribuyen con una cantidad para que el poeta siga escribiendo. Además, estos versos son mejores que los que se hacían antes, unos versos, la verdad, bastantes decentes. Tal vez lo que yo pondría fuera—añade Santos—sería algo de su escencialismo con cierta tendencia a la cobardía o, por lo menos, al escamoteo ante gran parte de público, no tan «enterado» como se supone del juego literario. Naturalmente, hay que salvar el seudónimo que alcanza la categoría de «nombre de guerra» desde el punto ini-



primera marca española

MOD. 40
DOMESTICA

MOD. 51
PORTATIL

MOD. 20
DOMESTICA

MOD. 60
ELECTRICA

MOD. 50
DOMESTICA

MOD. 105
INDUSTRIAL

MOD. Z-100
ZIG-ZAG

MOD. Z-103
AUTOMATICA

OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE «ALFA»

CUANDO DE VERDAD LOS AMIGOS SON AMIGOS Y EL TRIUNFO ES TRIUNFO, ESTO DE LOS BANQUETES-HOMENAJE ME PARECE MUY BIEN (Gabriel Elorriaga)

representantes legítimos, contribuya al sostenimiento del poeta. DENTRO.

IGNACIO ALDECOA: Yo también lo dejo dentro, y añado a lo que Dámaso ha dicho la ventaja que supone para los poetas esta ocasión de los Juegos Florales, que les hace conocer a España, porque no sólo es importante que les conozcan a ellos, sino que ellos conozcan una serie de pueblos, de ciudades y de gentes que de otra manera ignorarían. DENTRO.

MARUCHI FRESNO: Comprendo todo lo que habéis dicho, y estoy absolutamente de acuerdo en todas las razones prácticas, absolutamente de acuerdo. Pero... Me parece que la poesía es algo tan ajeno a una fiesta de sociedad que no puedo estar al lado de ella. Creo que hay una difusión infinitamente más importante, que son las buenas revistas literarias, y que los editores publiquen los libros de versos, y la gente los lea como se deben leer: en la intimidad. Para mí los Juegos Florales están FUERA.

GABRIEL ELORRIAGA: Yo voto dentro también, como mis colegas anteriormente. Creo que los Juegos Florales tienen una serie de defectos, quizá no escogí el título—como ha apuntado Dámaso Santos—, pues la escenografía hasta puede resultar una manera de llamar la atención bonita—las reinas, las damas de honor... son monas y tal—. Ahora, indudablemente, creo que los Juegos Florales son el residuo de un engrace entre la literatura y la sociedad en épocas en que sociedad y literatura tenían pleno encaje y vigencia. Ese encaje se ha debilitado, y por eso resulta un poco artificial el montaje de los Juegos, si bien también es cierto que la artificialidad no es tanto en cuanto a la sociedad. Decía Maruchi que la poesía no estaba bien en una fiesta de sociedad. Efectivamente. Pero es porque ahora tenemos un concepto degenerado de lo que es una fiesta de sociedad, un concepto peyorativo de fiesta de sociedad. Pero si es una fiesta dentro de las fiestas de sociedad, esta de los Juegos Florales me parece de las más justificadas y con mayor dignidad. Yo creo que lo que hay que mejorar es la "actitud oyente", la actitud selectiva de la sociedad con respecto a los poetas que elijan y poemas que pidan y al modo de valorarlos, pero que el encuentro entre la sociedad y la distinta geografía nacional y un poeta que se acerca a ella y tiene la ocasión de un diálogo masivo con ella, prácticamente, creo que es una cosa que está dentro, que debe estar DENTRO.

Además, no hay que olvidar que la poesía es un arte sonoro, no sólo para leído, sino para escuchado. Y que a los poetas, como a todo el mundo, le sienta muy bien vestirse de frac de cuando en cuando.

LULA DE LARA: A mí me parece que, tal como se hacen, estos de los Juegos Florales es una cosa completamente pasada, algo así como el traje de rayadillo en el Ejército o los frascos de sales para los desmayos en el bolso de las señoras. Me parece muy bien todo lo que sea ayudar a los poetas y a la poesía, pero creo que habría que buscar otras fórmulas. A mí me da verdadera pena y me parece absolutamente deprimente ver a un poeta—y cuanto más bueno el poeta, peor el caso—frente a unas cuantas niñas vestidas de blanco—con mayor o peor gusto—, para las que resulta un tremendo pelmazo, porque si hay algo que a ellas les gusta verdaderamente son las películas de "Sissi". Por tanto, creo que el dinero que se gasta en estas fiestas, absolutamente pasadas en cuanto a su escenografía, se debería, en cambio, gastar, por ejemplo, en dar el premio al poeta, naturalmente—que esto se debe seguir fomentando—, y en editar los poemas que se hayan presentado a ese concurso, en hacer un mayor lanzamiento de las obras presentadas, mejor que en una pequeña fiesta, en la que se aburren todos como leones y que muere en cuanto la gente se ha ido ya a su casa y las niñas han guardado en el baúl el traje que se han hecho. Por todo esto lo considero FUERA.

(Las dos damas de la rueda de hoy han coincidido en esta cuestión para dejar fuera los Juegos Florales, pero no han tenido mayoría. Los Juegos Florales, por decisión y opinión de los hombres, quedan DENTRO por 3-2.)

LOS BANQUETES-HOMENAJE (tema propuesto por Dámaso Santos)

IGNACIO ALDECOA: Fuera FUERA totalmente.

MARUCHI FRESNO: Fuera FUERA también.

GABRIEL ELORRIAGA: Yo no veo tan claro por qué la discusión tiene que estar fuera en esto de los banquetes-homenaje. Porque, claro, al reunirse a comer en torno a un amigo porque le ha salido algo bien, en un círculo de amigos, no deja de ser una ocasión agradable. Claro, lo malo de los banquetes es cuando se convierten en puro formalismo y ni los amigos son amigos ni el triunfo del señor homenajeado es triunfo—cosa que, por otra parte, pasa muchas veces—pero cuando de verdad los amigos son amigos y el triunfo es triunfo—yo he estado en muchos banquetes que han sido así—esto de los banquetes-homenaje me parece muy bien. Me declaro dentro.

LULA DE LARA: Creo que deben estar fuera los banquetes caros (Risas.) y dentro los baratos (Interrumpe Maruchi Fresno: "Los simpáticos.") porque generalmente estos banquetes se dan a artistas, escritores, poetas, gentes que generalmente no manejan dos reales—y no lo digo en sentido peyorativo, ni mucho menos, pues prefiero esto naturalmente al estraperlisto cargado de millones—. Generalmente, se dan así, y entonces los organizadores ponen el cubierto a treinta duros o cosas de estas y resulta que los que realmente se interesan por la obra del homenajeado, los que la sienten de verdad, los que están dentro de su mundo, pues no pueden asistir, y entonces pasan unos sudores tremendos los organizadores, pues temen que vayan a ir sólo cuatro gatos y que el homenaje se va a convertir casi en un vejamen por falta de asistencia. En resumen, me parece estupendo esto de organizar homenajes a la gente que lo merece, pero siempre que sean a base de baratos. En general, los dejo dentro. DENTRO y baratos, insisto.

DAMASO SANTOS: Yo, dentro. Baratos y caros. Por muchas razones. En primer lugar, me parece muy bien que un hombre homenajease a otro por el simple hecho de ser otro y de ser hombre, que se celebren sus méritos, sus triunfos, se coma, se beba, y a ser posible, hombres solos, que es mucho mejor, la conversación es más viva. (Aquí interrumpe Lula de Lara: "¡Protesto! qué más viva, más tacaños!") Y además da lugar a que florezca un género literario al que tengo gran simpatía y que es la oratoria. Para mí, sin discursos, no hay homenaje. No me gustan los homenajes silenciosos, sin discursos. Lo único que me fastidia es que lean la lista de las adhesiones, eso sí, porque resulta que salen subrayados aquellos que no han ido. Yo propondría que se empezara por leer la lista de los asistentes, y se añadiese después que había algunas adhesiones. (Aldecoa interrumpe esta vez: "Las adhesiones se deberían firmar con seudónimo.") (Risas.) Me parecen muy bien los homenajes a todos, a quien sea: a los que han tenido un triunfo, a los escritores, a los no escritores, a los jubilados, a los compañeros que se quiere despedir... Y con discursos. Para mí, DENTRO.

(Al terminar Dámaso Santos de expresar su opinión, Ignacio Aldecoa consideró oportuno aclarar un poco por qué había sido tan rotundo y tan furibundo con los banquetes-homenaje. Contó una anécdota de su propia vida que da la explicación, la aclaración de la "fobia" que siente por ese tipo de banquetes. Resulta que a Ignacio le ofrecieron uno en un buen restaurante. Por un segundo premio obtenido. Lo patrocinaron unos señores que llegaron a Madrid de Oviedo a este objeto. Aldecoa, por aquellas fechas, estaba algo "malucho". Pero asistió con su mujer. Aunque no comió. Según él confiesa, también por aquellas fechas no tenía más que quince duros. Al comenzar el banquete le ofrecieron un reloj—que resultó luego que no tenía cuerda—. Pero lo peor fue cuando el banquete terminó... que se le acercó un camarero y le dijo: "Señor, faltan dos cubiertos por pagar...". Declaró Aldecoa que pensó por un momento dejar el reloj y que acabó por pedirle un préstamo a José García Nieto. Desde entonces, es claro, no quiere saber nada de banquetes-homenaje.)

(Con esta anécdota, que su protagonista nos permite transcribir, declaramos los banquetes-homenaje DENTRO por 3-2.)

"LA CODORNIZ" (tema propuesto por Ignacio Aldecoa)

MARUCHI FRESNO: Yo era amigo de "La Codorniz" y me divertía mucho. Me parecía estupendo ese nuevo y genial humor que "La Ametralladora" y "La Codorniz" traían a nues-

tro panorama español. Se anticiparon al mejor teatro de vanguardia de éxito, hoy, en el mundo.

Una vez me puse triste al saber que la codorniz que dió nombre a la revista había muerto en su jaula...

"La Codorniz" sigue como la gran revista de humor y para los lectores está DENTRO.

Me entristece decir que para mí está FUERA, porque quizá mi sentido del humor, como la codorniz de la jaula, se está poniendo demasiado serio.

GABRIEL ELORRIAGA: Para mí "La Codorniz" está dentro, desde luego. Yo la leo siempre que voy de viaje. Hay algunos números bastante malos, pues "La Codorniz" ha pasado diversas épocas, unas más afortunadas, otras menos; además, admite una crítica con facilidad; ahora, de vez en cuando, sigue teniendo cosas estupendas que justifican el haber leído el número. De modo que para mí sigue estando DENTRO.

LULA DE LARA: También para mí, dentro. Me parece que el humor, el sentido del humor, son unas cosas importantísimas en la vida y me gusta el tipo de humor de "La Codorniz", porque en líneas generales—hay números mejores, otros peores—me divierte mucho, me parece estupenda y, por lo tanto, DENTRO.

DAMASO SANTOS: Para mí, por primera vez, fuera. (En efecto, por vez primera—y última—Dámaso Santos deja un tema fuera.) "La Codorniz", para mí, ha muerto de fecundidad, es decir, la sociedad se ha "encodornizado" y ha pasado el genio, grande o pequeño de los hombres de "La Codorniz", al público y se ha suscitado en España un gran sentido del humor que hay que atribuirlo a "La Codorniz" y a la madre de "La Codorniz", que fue "La Ametralladora", y que tenía muchísima gracia, y que ahora la encuentro ya mucho más sosa que cualquier cosa codornicesca. Esto es lo que me ocurre con "La Codorniz", que es mucho menos codornicesca que la gente, es decir, me divierte mucho más una cosa codornicesca dicha por mí criada que la propia "Codorniz". Por esto, yo la considero fuera con una gran corona de homenaje, una lápida y una buena tumba. Pero hoy no consigo reirme con "La Codorniz" y esto creo que le está pasando a mucha gente. En resumen: con mi máximo homenaje, FUERA.

IGNACIO ALDECOA: Yo, naturalmente, dentro. La considero de texto en las escuelas, para que la lean hasta los nenos. Además, hay otra cosa más importante: se ha llegado con ella a un humor—en relación con el de hace treinta y cinco o cuarenta años—intelectual, más grave del que nos imaginamos, un humor reflexivo, y además de todo esto, en "La Codorniz" se apuntan temas en esos editoriales misteriosos que se hacen en sus páginas, que los periódicos diarios no tocan para nada, y me parece que esas secciones del "papelín semanal", la "crítica de la vida", etcétera, son portavoces, en cierto modo, del criterio del hombre de la calle, "codornizado" o no "codornizado". Por esto, yo la considero absolutamente DENTRO.

(«La Codorniz» quedó DENTRO por 3-2.)

LA CRONICA ESCANDALOSA (tema propuesto por Maruchi Fresno)

GABRIEL ELORRIAGA: Creo que la crónica escandalosa de la Prensa, que llena las páginas de los periódicos, sobre todo de ciertas revistas especializadas, debe estar fuera. Porque, en primer lugar, suelen tener cierta tendencia a la morbosidad, y en segundo lugar, suele ser el modo de enjuiciar la parte débil de los personajes, de personajes que tienen motivos de atención general o de admiración, que tienen su flaco humano débil o extraño, y creo que el gusto por leer la crónica escandalosa de los grandes personajes tiene cierto tono de revancha, de envidia de la masa ante la distinción personal, y que a la masa le gusta ver el aspecto por donde se derrumba el ídolo; es decir, es un gusto, el gusto por la crónica que está enclavado en la parte negativa de la personalidad del espectador o del lector. Es decir, en vez de estar en la parte positiva, en la capacidad de admiración o de devoción ante el arte o la belleza o la calidad intelectual de la persona. De modo que debe estar FUERA.

LULA DE LARA: Para mí, indiscutiblemente, debe estar tam-

EL INFARTO DEL MIOCARDIO ES UNA ENFERMEDAD BENIGNA

INFARTO... es una palabra un poco trágica, bien conocida hoy por todo el mundo. La enfermedad del Presidente Eisenhower, y algunos fallecimientos fulminantes espectaculares en plena actividad de personalidades del foro o de la tribuna política han dado cuerpo a la leyenda de una nueva espada de Damocles suspendida sobre la pobre Humanidad... "Fartus" quiere decir "relleno", en latín; y el infarto es, sencillamente, la obstrucción de un coágulo sanguíneo de las arterias coronarias que riegan la masa del miocardio, es decir, el músculo grueso que forma el corazón.

EL DESCANSO FISICO ES BASICO PARA QUE EL MAL NO PROSPERE

ENFERMEDAD DE "PERSONAS SITUADAS"

Hace algún tiempo, nadie se atrevía a hablar de tuberculosis o de sífilis. Hoy, estas enfermedades ya no asustan a nadie. Los enfermos saben que los antibióticos las vencen fácilmente. Lo que más inquieta actualmente es el cáncer, y desde hace algunos años—por lo menos en los países occidentales—, la esclerosis vascular y su accidente más corriente: el infarto del miocardio.

A juzgar por las estadísticas, el número de infartos descubiertos desde hace quince años por los médicos aumentan sin cesar. La aparición de esta enfermedad se hace más frecuente, probablemente, porque la vida humana se va alargando. En efecto, el infarto es una consecuencia del «ateroma arterial», especie de degeneración de las paredes de las arterias, triste acompañante de la segunda mitad de la vida.

El infarto del miocardio es una «enfermedad distinguida», que muchas veces ofrece signos evidentes; es la primera en que piensan de una manera natural el médico y el enfermo. Además, gracias al electrocardiograma, se pueden descubrir los infartos más benignos, los tapones más ligeros que tienden a formarse en las arterias coronarias y que antes pasaban inadvertidos. No puede negarse, por consiguiente, que el perfeccionamiento de los métodos de diagnóstico contribuye en parte al aumento de la frecuencia de los infartos debidamente catalogados.

Una cosa indiscutible es que el infarto ataca principalmente a las «personas situadas», bien alimentadas; a los hiperactivos, hasta llegar a ser una pesadilla psicológica para toda una categoría de gentes. El más mínimo dolor en la región del corazón evoca el espectro del infarto. Si, por desgracia, el médico y el electrocardiograma confirman el presentimiento del enfermo, éste queda aterrizado.

Pueden citarse muchos casos de enfermos que, al descubrirlo, han permanecido acostados, en una inmovilidad hierática, sin atreverse a hacer el menor movimiento durante todo un mes, hasta el punto que sus articulaciones se habían anquilosado.

¿POR QUE ATACA AL CORAZON?

Indudablemente, el infarto del miocardio es una afección que debe considerarse seriamente; pero también hay que pensar que en sí es una enfermedad benigna, en la que cabe una curación sencilla y completa.

«¿Cuál es el «mecanismo» del infarto?... La «necrosis parcelaria», o la muerte muy parcial de un órgano, se debe a la interrupción de la corriente sanguínea en ese punto. Toda una zona del órgano es afectada por la interrupción. Interrupción que obedece a su vez a la obstrucción de la arteria correspondiente por un coágulo. Unas veces el coágulo se forma directamente, y entonces se dice que hay «trombosis» en la arteria; otras veces viene de más lejos, y se dice que la arteria queda obstruida por una «embolia». Tanto en un caso como en otro, la arteria obstruida no deja llegar a las células locales la sangre y el oxígeno que necesita, y esas células mueren. La zona de necrosis corresponde estrictamente a la zona de distribución natural de las arterias obstruidas.

Alguien preguntará por qué el infarto ataca al corazón más frecuentemente que a otro

órgano... En primer lugar, porque la acumulación de depósitos de grasa en las paredes arteriales, es decir, el «ateroma arterial», tan frecuente en los civilizados del sexo masculino después de los treinta y cinco años, tiende a producirse muy especialmente en las arterias coronarias que alimentan al corazón.

En segundo lugar, porque esas arterias son «terminales», es decir, no comunican con ninguna otra rama de la red arterial. Cuando se obstruyen, la zona del corazón que riegan no puede recibir por otra vía ninguna aportación sanguínea en sustitución de la que le falta.

INCIDENTE SIN GRAVEDAD

La gravedad del infarto del miocardio depende de la extensión de las lesiones necróticas—o sea de la superficie muerta del corazón—, así como del estado global de la circulación coronaria.

Si la lesión del miocardio es muy extensa, puede llegar a ser mortal o conducir muy rápidamente a la muerte, puesto que se perturba

de tal modo el funcionamiento del corazón que se forman grandes coágulos en su interior, en las cavidades ventriculares, coágulos que, después de escindirse, pueden pasar a producir embolias en las vías de gran circulación.

Pero el porvenir inmediato del enfermo depende todo del estado de la circulación en el conjunto de las coronarias. Si se obstruye una pequeña ramificación y el resto de la circulación coronaria funciona bien, habrá un riego apropiado en el conjunto del corazón, y todo se arreglará. Y hasta a veces—¡oh, sorpresa!— el enfermo se encontrará mejor que antes. En efecto, padecía las consecuencias de faltarle una región del corazón que, al «morir» por riego sanguíneo insuficiente, se había excluido, en cierto modo, del organismo. Por eso desaparecen las crisis de angina de pecho y se produce un alivio indiscutible al curar el infarto.

¿COMO SE CURA EL INFARTO?

Hoy no se espera a que termine de consumarse la necrosis del corazón para aplicar la terapéutica. Los especialistas franceses han demostrado que muchas veces preceden al infarto ciertos signos característicos: dolores de tipo anginoso cuando el enfermo realiza esfuerzos, perturbación del electrocardiograma, hipercoagulabilidad de la sangre, etc.

El tratamiento se compone de dos partes: el descanso y los anticoagulantes. El descanso ha de ser tanto psíquico como físico. Las emociones, la ansiedad, las inquietudes, pueden ser nefastas... y, sobre todo, no hay que tener miedo de la muerte, que es el infarto excepcional.

Algunos cardiólogos, con profunda experiencia—a veces incluso directa, es decir, «personal»—del infarto, consideran que, pasados los primeros días, el reposo en un sillón es más favorable que la prostración en el lecho en absoluta inmovilidad.

Por su parte, los anticoagulantes, que hacen más fluida la sangre, impiden que el coágulo se extienda y se propague, o que se formen otros. Gracias a ellos se ha podido mejorar mucho el pronóstico de la enfermedad. El corazón cicatrizado «vale como uno nuevo». No hay evolución de la enfermedad vascular y puede hablarse de curación definitiva del enfermo.

Dr. René DUVIVIER

(Una exclusiva de la Agencia Mirosipa para nuestro periódico. Prohibida su reproducción.)

Las emociones, la ansiedad, las inquietudes, aceleran la marcha de la enfermedad

La Bolsa, de sábado a sábado

Menor actividad y reajuste de cambios

Después de dos semanas seguidas de tono revalorizador — que produjeron sensible acumulación de alzas en buen número de valores — hemos pasado a una tanda de realizaciones de beneficios. No debe extrañar esto porque es lo que lógicamente acontece siempre que se produce una reacción en Bolsa, máxime cuando, como decimos, en muchos casos las recuperaciones registraron importancia notoria. Quizá haya sido debido a la citada circunstancia el hecho de que la corriente realizadora de beneficios no haya tenido, hasta ahora, una mayor ponderación. Porque si bien las alzas de ciertos valores de arbitraje, de alimentación, eléctricos e incluso bancarios, podían explicar la serie de recortes producidos, no ocurre lo mismo con otros injustificadamente bajos en sus tipos de cotización, que hemos visto nuevamente llegar a la paridad o por debajo de ella. Tal cosa revela que la contratación sigue desorientada y a merced del juego meramente especulativo. Sin embargo, anotaremos augurios de mayor consistencia manifestados en el cierre semanal y que se tradujeron en algunos focos recuperativos, más patentes en electricidad y arbitraje.

En cuanto al volumen de negocio, no experimentó mucha variación. Únicamente el clima más pesado y, por tanto, pérdida de la agilidad operatoria de que hicimos mérito en nuestros anteriores comentarios.

El balance, como puede apreciarse a continuación, está dominado por la abundancia del papel de realizaciones. Sin embargo, no faltan mejoras, y algunas de ellas fuertes, como las de Portland Valderrivas y Fasa. De todos los sectores del mercado es el bancario el que aparece menos afectado por la citada tendencia.

TITULOS CON ALZAS

Banco de España (+10), Central (+3), Hispano Americano (+4), Mercantil e Industrial (+3), Portland Valderrivas (+42), Inmobiliaria Alcázar (+1), Guindos (+10), Manufacturas Metálicas Madrileñas (+1), Metalúrgica de Santa Ana (+3), Fasa (+40) y Sniace (+5).

No han tenido variación el Banco General de Comercio, Ibérico, López Quesada, Rural-Mediterráneo, Rústicas, Cementos Alba, Cantabria, Ceisa, Hispana Urbanizadora Metropolitana, Pebsa, Trasatlántica, Isla Marítima, Unión Naval de Levante, Resinera, Altos Hornos, Insa, Papeleras Reunidas y Unión y Fenix.

TITULOS CON BAJAS

Banco de Crédito Industrial (-5), Exterior (-5), Hipotecario (-2), Español de Crédito (-10), Popular Español (-5), Electrica del Viesgo (-6), Leonesas (-2), Fecsa (-9), Reunidas de Zaragoza (-2,50), Fenosa (-1), Hidro-Cantábrico (-3), Hidro-Española (-5), Iberduero (-1), Moncabril (-3), Saltos del Nandubert (-3,50), Sil (-11), Sevillana (-4), Unión Eléctrica Madrileña (-6), El Águila (-15), General Azucarera (-10,50), Ebro (-50), Dragados (-7), General Española (-2), Hidrocivil (-9), Encinar de los Reyes (-2), Inmobiliaria Metropolitana (-3), Urbis (-1), Rif (-19), Felguera (-4), Ponferrada (-12), Campsa (-15), Tabacalera (-3), Construcción Naval (-5), Trasmediterránea (-8), Energía e Industrias Aragonesas (-16), Hidro Nitro (-12), Explosivos (-11), Española de Petróleos (-26), Unquinesa (-12), Seat (-30), Auxiliar de Ferrocarriles (-8), Industrial Santa Bárbara (-5), Material y Construcciones (-10), Telefónica (-8) y Metro (-3).

LA PRODUCCION DE MONCABRIL

Finalizaron las pruebas del primer grupo de la Central de San Sebastián, propiedad de Hidroeléctrica Moncabril. Dicha central está suministrando energía desde el pasado viernes, día 25.

Se trata de la cuarta central que pone en explotación Hidroeléctrica Moncabril, y está formada por dos grupos de 11.000 kilovatios-amperios cada uno, con una producción estimada de unos 43 millones de kilovatios-hora anuales.

Con la nueva aportación, Hidroeléctrica Moncabril tendrá una producción anual superior a los 300 millones de kilovatios-hora.

EXPORTACIONES DE TEJIDOS DE ALGODON

En el pasado mes de agosto las exportaciones de tejidos de algodón fueron del orden de 1,6 millones de dólares.

Principales importadores de nuestras manufacturas fueron: Estados Unidos, 355.665 dólares; Marruecos, 197.327; Inglaterra, 191.417; Venezuela, 125.045, y Holanda, 98.387.

En cuanto a las Repúblicas americanas, Cuba figura con 3.117,92 dólares; Chile, 33.090; El Salvador, 420; Honduras, 632; Panamá, 931; Paraguay, 65.622, y Puerto Rico, 2.303.

José OLIVER COBENA

AUXILIARES y BOTONES

INGRESO en BANCOS y OFICINAS

ACADEMIA TECNIBAN

Secretaría: FUENCARRAL, 21 (entrada por S. Onofre). Teléfono 22 87 77

Clases a cargo de APODERADOS y FUNCIONARIOS TECNICOS de los principales BANCOS y EMPRESAS INDUSTRIALES de MADRID.

PREPARACIONES para SEÑORITAS (CLASES SEPARADAS)

AUXILIARES FEMENINOS BANCA y OFICINAS

TAQUIMECANOGRAFAS - MECANOGRAFIA AL TACTO

RIGUROSO CONTROL DE APROVECHAMIENTO Y ASISTENCIA

25 PLAZAS BANCO VIZCAYA. PREPARACION A CARGO DE
400 PLAZAS BANCO CENTRAL. FUNCIONARIOS DE LOS RES-
15 PLAZAS (señoritas) BANCO PECTIVOS BANCOS,
POPULAR. MADRID.

NORMAS PARA LA EXPORTACION DE FRUTOS CITRICOS

- ◆ **Sistemas de licencias globales (algunas serán individuales)**
- ◆ **No se exigirán precios mínimos en las ventas**
- ◆ **Los productos serán inspeccionados antes de exportarse**

La Dirección General de Expansión Comercial comunica lo siguiente: "El Ministerio de Comercio acaba de dar a conocer las disposiciones reguladoras de la próxima campaña de exportación de

Se señalan precios máximos para el café envasado de importación

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes por la que se fijan los precios máximos de venta al público del café de importación, envasado en diferentes tamaños de bolsa.

Dichos precios son: Tueste natural.—De Brasil (o similar), bolsa de 1.000 gramos, 132,41 pesetas; de 500 gramos, 66,20; de 250 gramos, 33,10; de 100 gramos, 13,24, y de 50 gramos, 6,62. De Colombia (o similar): bolsa de 1.000 gramos, pesetas 160,80; de 500 gramos, 80,40; de 250 gramos, 40,20; de 100 gramos, 16,08, y de 50 gramos, 8,04.

Torrefactado.—De Brasil (o similar): bolsa de 1.000 gramos, 122,46 pesetas; de 500 gramos, 61,23; de 250 gramos, 30,61; de 100 gramos, 12,24, y de 50 gramos, 6,12. Colombia (o similar): bolsa de 1.000 gramos, 148,27 pesetas; de 500 gramos, 74,13; de 250 gramos, 37,06; de 100 gramos, 14,82, y de 50 gramos, 7,41.

Estos precios sólo podrán ser recargados con los impuestos y arbitrios legalmente reconocidos.

Las Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Transportes incrementarán los recargos que por los conceptos antes indicados correspondan a su provincia, haciendo público los precios resultantes.

Esta circular, que entra en vigor hoy, deroga la número 1/59 en su parte aún vigente.

información comercial española

publica en su Boletín Semanal:

La regulación de la campaña naranjera 1959-60

El cuadro de las obligaciones de España con la O. E. C. E.

El primer reparto de mercancías globalizadas

Asimismo inserta un amplio reportaje sobre el tema que ha constituido la actualidad de la semana:

El mercado de Sabadell

Todo ello con las secciones habituales de organismos internacionales, cotizaciones, relación de importación de mercancías liberalizadas, globalizadas y comercio bilateral.

Lea usted el Boletín Semanal de "Información Comercial Española" si desea estar al corriente de la marcha y de los problemas del comercio exterior

Precio del ejemplar: 12 ptas.
SUSCRIPCIONES:
Jorge Juan, 9 Tel. 362310
Goya, 73 Teléfono 265488
MADRID

Se solicitan representantes en España. Actividad sólo por correspondencia sin agenciar personalmente. Máximas ganancias. Instrucciones por escrito. Diríjase a:

Fortuna Verlag, Viena 1/8. Apartado 49. Austria

frutos cítricos 1959-60. Dichas disposiciones están contenidas en 20 epígrafes, de los cuales damos a continuación un extracto de los más importantes:

Variedades exportables. — Las únicas clases y variedades de frutos cítricos que pueden exportarse son las siguientes:

Pomelo, Mandarina, Mandarina roja, Satsuma y Clementina. Naranja navel, Viciada, Cadenera, Castellana, Grano de oro, Hamlin, Macetera, Salustiana, Blanca común, Sanguina, Sanguina oval, Sanguinelli, Sanguina sin semilla, Sanguina moro, Verna, Verna Imperial, Verna Alberola, Navel, Late y Valencia Late.

Limón primofiori, limón Verna, limón verdelli y limón real.

Iniciación de las exportaciones.

La exportación de las clases y variedades de frutos cítricos podrá iniciarse tan pronto los mismos reúnan las condiciones mínimas de calidad, madurez, etc., que se señalan en el apartado siguiente. La exportación no se ajustará, por tanto, a calendario.

Madurez, proporción de zumo y coloración. — En defensa del prestigio de nuestros frutos cítricos, la madurez, proporción de zumo y coloración se ajustarán en la presente campaña a las siguientes condiciones: en la próxima campaña, estas condiciones serán más rigurosas, especialmente en lo que se refiere al índice de madurez.

Naranja y mandarina: hasta el 15 de diciembre para todas las variedades, y hasta el 15 de febrero exclusivamente para la Sanguina; la exigencia mínima de índice de madurez será de 5,5/1. A partir del 15 de diciembre, para todas las variedades diferentes de la Sanguina, y del 15 de febrero, para la Sanguina; la exigencia mínima de índice de madurez será de 6/1.

La proporción de zumo deberá

ser, durante toda la campaña, como mínimo: 25 por 100 para las variedades Navel, Sanguina y Viciada, y 30 por 100 para las restantes.

Se exigirá la coloración correspondiente a la madurez exigible.

Clases comerciales. — Las clases comerciales de los frutos cítricos serán Extra, Primera y Segunda.

Sistema de licencias. — La exportación se realizará de acuerdo con el sistema de licencias globales, que serán concedidas por las Delegaciones Regionales de Valencia, Murcia, Sevilla y Málaga. Cuando se estime conveniente, podrán concederse licencias individuales.

Precios, sistemas de ventas y reembolso de las divisas. — En las ventas en consignación no se exigirán precios mínimos. Las formas de pago para las ventas en firme serán las usuales en el comercio internacional.

Inspección de la fruta. — Se regula la inspección en almacenes, en origen, puestos fronterizos y puertos, y se prevé que la inspección y el despacho aduanero puedan hacerse conjuntamente en ciertas estaciones ferroviarias a fin de evitar dilaciones en frontera.

Inspección en destino. — Sin perjuicio de futuras ampliaciones, en la próxima campaña se establecerá esta inspección en los siguientes puertos: Londres, Liverpool, Hamburgo - Bremen, Amberes-Rotterdam, Gotemburgo-Oslo. La inspección en destino se realizará por personal técnico del S. O. I. V. R. E.

Reclamaciones. — A fin de tramitar y resolver las reclamaciones que puedan presentarse por importadores extranjeros como consecuencia de envíos de frutos cítricos españoles, el Ministerio ha aprobado un sistema mediante el cual la tramitación, informe y peritaje de las reclamacio-

nes se confía a nuestras Oficinas Comerciales en el exterior, con la colaboración de las Cámaras españolas de Comercio en el extranjero. Dicho sistema será hecho público oportunamente.

Contramarca nacional. — Se mantiene la contramarca nacional de calidad para nuestra naranja de exportación. Se modifica el índice mínimo de grado de madurez exigido, que será de 6,5/1, y el nombre de la contramarca, que será "España". La regulación completa de la contramarca nacional para esta campaña será hecha pública oportunamente.

Propaganda. — Se continuará, dentro de ciertos límites, nuestra participación en la propaganda de la naranja mediterránea. La naranja de contramarca nacional será objeto de una propaganda específica que dirigirá la Dirección General de Expansión Comercial de este Ministerio. Para vigilar de cerca los efectos de la propaganda de nuestra naranja de contramarca nacional y adaptarla a las conveniencias de cada momento, se crea una Comisión en la que se integrarán los sectores interesados en la propaganda de aquel fruto.

Importaciones necesarias para el ciclo exportador. — La Dirección General de Comercio Exterior atenderá las necesidades de importación de primeras materias y elementos necesarios para garantizar la exportación de nuestros frutos cítricos.

Los restantes epígrafes regulan los siguientes aspectos:

Defectos graves y leves de los frutos. Mercados contingentes. Tratamiento para conservar y colorear el fruto. Formas de envío, según medios de transporte. Envases. Incumplimiento de normas del S. O. I. V. R. E. Transporte y registro de exportadores.



Z-207 6 Tons



Z-206 10 Tons



ARTICULADO 18 Tons.



AUTO-TREN 18 Tons.

PEGASO

ENTREGAS muy rápidas de todos los modelos

FACILIDADES DE PAGO

SOLICITE INFORMACION

Leyland Ibérica S.A.

OFICINAS CENTRALES:
PASEO MARQUES DE MONISTROL, 7
Tel. 47 44 00 (5 líneas)
MADRID

DISTRIBUIDORES DE LA

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

Se ofrece licencia de explotación de los modelos de utilidad y patentes de invención que se relacionan más abajo, concedidas en España a favor de N. V. Philips Gloeilampenfabrieken.

Números:
41.315, 45.635, 162.623, 166.680,
177.254, 178.966, 180.068, 180.130,
180.214, 189.647, 199.408, 199.409,
199.410, 202.540, 203.614, 203.777,
204.273, 204.460, 205.564, 205.577,
205.647, 205.710, 205.730, 205.989,
208.551, 209.795, 210.025, 210.898,
211.378, 211.499, 211.645, 211.862,
212.088, 214.629, 215.835, 216.409,
216.493, 216.552, 216.553, 216.575,
216.617, 216.978, 217.029, 217.102,
217.300, 217.321, 217.578, 217.589,
217.580, 217.714, 217.764, 217.897,
217.984, 218.086, 218.308, 218.351,
218.417, 218.418, 218.507, 218.806,
218.904, 218.906, 219.959, 220.403,
221.016, 229.186

Dichos modelos de utilidad y patentes de invención recaen por: «Un tubo de descarga eléctrica, que comprende una rejilla de control y que tiene una atmósfera de gas», «Un dispositivo fonocaptor», «Un procedimiento de fabricación de electrodos de soldadura revestidos», «Perfeccionamientos introducidos en los núcleos magnéticos», «Mejoras introducidas en las combinaciones de un tubo de descarga y una pantalla luminiscente», «Un procedimiento de fabricar material magnético», «Un procedimiento para la fabricación de una materia magnética», «Un procedimiento de cargar con gas un recipiente cerrado», «Un dispositivo por medio del cual se toma una tensión de regulación a la diferencia de frecuencia de fase, o de ambas, entre dos tensiones alternas, una de las cuales se compone de impulsos periódicos», «Un dispositivo comparador de tensiones», «Un dispositivo que contiene un circuito ferromagnético», «Un dispositivo que contiene un circuito ferromagnético», «Un dispositivo que contiene un circuito ferromagnético», «Cátodo a emplear en un tubo de descarga eléctrica», «Un dispositivo refrigerador», «Un método y generador para el calentamiento por alta frecuencia», «Un método de hacer artículos de metales refractarios mediante operación de corte», «Un tubo de descarga eléctrica», «Un método para partir un núcleo anular», «Una instalación rectificadora, que comprende dos o más tubos de descarga llenos de gas», «Un método de fabricar un cátodo a emplear en un tubo de descarga eléctrica», «Un receptor superheterodino para telegrafía con desplazamiento de frecuencia, que comprende corrección automática de la frecuencia», «Una tubo de descarga eléctrica», «Una disposición del circuito registrador electrónico», «Un microfono electrodinámico», «Un método para la fabricación de cartuchos para la soldadura de espárragos», «Un método de fabricación de un tubo de rayos catódicos de la clase que comprende una pantalla luminiscente», «Un montaje eléctrico para alimentar con corriente alterna una carga», «Una disposición de circuito amplificador», «Un método para disponer capas de plata», «Un dispositivo inductor en forma de placa para calentamiento inductivo por alta frecuencia», «Un magnetron que comprende una pluralidad de segmentos de ánodo que forman parte de un sistema resonador», «Dispositivo fotográfico de rayos X que comprende un sistema óptico de espejo», «Mejoras introducidas en los imanes permanentes anisotrópicos cilíndricos», «Un método de fabricar lámparas eléctricas», «Un dispositivo de colocación de un eje», «Un dispositivo para hacer fotografías de imágenes de rayos X por medio de un amplificador de imágenes», «Un dispositivo para el examen por rayos X, que comprende un intensificador de imagen y una cámara cinematográfica de registro», «Un condensador electrolítico miniatura», «Un circuito de disparo», «Una instalación de fraccionamiento de gas», «Mejoras introducidas en la obtención de un cuerpo formado de escoria, eléctricamente conductor, para ser usado en un método de soldadura a tope», «Mejoras introducidas en la obtención de un cuerpo formado de escoria para la soldadura a tope», «Un dispositivo electro-luminiscente», «Un método de fabricar imanes permanentes sinterizados», «Un circuito magnético», «Un dispositivo que comprende dos tubos de descarga en gas y/o en vapor estabilizados, respectivamente, capacitativa e inductivamente», «Un método de producción de un Getter no vaporizable», «Un dispositivo de transmisión de señales», «Un dispositivo fraccionador de gases», «Dispositivo transportador para transportar objetos alargados, que tienen un núcleo ferromagnético longitudinal en posición de suspensión vertical», «Un receptor de televisión en colores, adecuado también para la recepción de señales de televisión en blanco y negro», «Un conmutador electrónico», «Una disposición de circuito para alimentar una carga eléctrica», «Una disposición que comprende un aparato de rayos X provisto de un tubo electrónico intensifi-

NaranSol
ES LO SUYO



JUDO

Un alumno escribe:
...es un método original y muy práctico...
A. Aguirre - SAN SEBASTIAN

Conociendo esta técnica se sentirá siempre seguro de sí mismo.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA **CCC**
APARTADO, 108-SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES:
MADRID: Preciados, 11 • BARCELONA: Av. de la Luz, 40
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Cursos CCC por correspondencia:
INGLES • FRANCÉS • ALEMÁN • ENGLISH (SUPERIOR) • FRANCÉS (SUPERIOR) • LATÍN • SOLFEO • ACORDEON • DIBUJO • RADIOTECNIA • JUDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRATIVO • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER • CORTE Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON
Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:
NOMBRE: _____
DOMICILIO: _____
POBLACION: _____
PROVINCIA: _____
REMITASE A CCC-APARTADO, 108 J-42
SAN SEBASTIAN

NIÑA AHOGADA
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 26.—Josefa Ojeda Diaz, de catorce años, cuando se bañaba en un estanque, al haberse cortado la digestión perdió el conocimiento y desapareció bajo el agua, sin que ninguna de las amigas que la acompañaban pudieran hacer nada por salvarla. Pericó ahogada. (Cifra.)

NaranSol
A CUALQUIER HORA

«Un método de producir fenilsulfonas polihalogenadas», «Un dispositivo transformador para la alimentación de energía de calentamiento para dos emisores termiónicos de un tubo de rayos X», «Mejoras introducidas en los cátodos para tubos de descarga eléctrica», «Una cámara captadora para televisión», «Un dispositivo para el ajuste de la posición del entrehierro de cabezas magnéticas», «Un dispositivo para la reproducción de imágenes de televisión en colores», «Un sistema de electrodos que comprende al menos un miembro semiconductor», «Un tubo de rayos catódicos», «Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas eléctricas incandescentes para alumbrado de automóviles», «Mejoras introducidas en las placas corrientes para su utilización en aparatos de afeitar en seco», «Un método de producción en un material de ferrito ferromagnético».

Informes: José M.º Moreno, Espalter, número 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

¡¡OPORTUNIDAD, MUEBLES!!...
SOLO POR DIEZ DIAS
¡¡¡NO PAGUE LUJOS!!! COMPRE CALIDAD

Dados que son pocos días, hay que aprovecharlos; tráigase las medidas de su cuarto, comedor o sala de estar, y nosotros le **ACOPLAREMOS LOS MUEBLES**

TRESILLOS: 2.800, italiano; confortable, 3.000; clásico moderno, 3.900; línea cuadrada, 4.000.

COMEDORES: 3.900; con vitrina, 9.500; vitrina tres cuerpos, nogal, 14.000; italiano, 8.000.

ALCOBAS: Dos cuerpos, 4.500; tres cuerpos, 6.900; Chl-pendal cuatro cuerpos forma, 7.900.

ARMARIOS: Dos cuerpos, 1.000; otro tres cuerpos, 2.500; cuatro puertas forma, 2.900; Decapé, 7.000. Cuarto de estar: tresillo, mesa y cuatro sillas, 4.600. ¡¡Camás desde 600 pesetas!!

COMPRE HOY Y GANARA DINERO
EBANISTERIA PADILLA - Padilla, 54



DRAMATICO SUCESO EN EL JAPON Las extrañas vivencias que radican en el fondo del alma oriental, se asoman ante el macabro suceso de que hoy damos cuenta. Si el «Hara-Kiri» japonés (cau- de los «Kame-Kasus» o aviones suicidas, conmovió al mundo durante la segunda guerra mundial, no deja de aterrorizarnos la conducta de las tres niñas que aparecen en la fotografía. Xatsu de 14 años, Tomo de 11 y Setsu de 7, se arrojaron al río Tase para librarse de la mala conducta de su madre. Sólo ha sido encontrado el cadáver de la niña mayor, en cuyo bolsillo se encontró una carta. En ella explica la conducta de las tres, terminando con un dramático mensaje: «Nos mataremos porque mamá ya no se ocupa de papá...» (Foto Keystone.)

MUEREN DOS NIÑAS EN EL HUNDIMIENTO DE UN PAJAR

Quedaron sepultadas entre el andamiaje y la paja

PALENCIA, 26.—En el pueblo de Cervatos de la Cueva, mientras los padres se ausentaron a la era para proseguir las faenas de la recolección, quedaron en el domicilio las niñas de once y ocho años, respectivamente, Montserrat y María Teresa Fernández Emperador.

Las dos pequeñas salieron al corral para continuar allí sus juegos, encaramándose a una plataforma de algunos metros de altura, que hacía las veces de pajar. Inesperadamente dicha plataforma se hundió, arrastrando tras sí a las niñas, que quedaron aprisionadas entre las maderas del andamiaje y sepultadas entre la paja.

Al regresar horas más tarde la madre para ocuparse de las faenas caseras y percatarse del accidente, acudió en socorro de sus hijas, pero las dos habían ya perecido. (Cifra.)

FALLECE UNA MUJER, INTOXICADA POR COMER SETAS

AVILA, 26. — Por comer setas venenosas ha muerto Petra Martín, natural de Navarrevieja, y gravemente intoxicadas su hermana Patricia y una sobrina de ambas.

Petra Martín, que habitualmente residía en Navarra, contaba sesenta y un años de edad. Su hermana Patricia tiene cuarenta y tres, y la sobrina, diecisiete.

Ante la gravedad de la intoxicación fueron trasladadas al Hospital, y a su llegada al benéfico establecimiento, Petra falleció. (Cifra.)

ARROLLADO POR UN CARRO

CORDOBA, 26.—En el pueblo de Espiel, cuando se dirigía a la finca denominada «Dehesilla», de aquel término, el vecino Tomás Romero Rubio, subió en un carro, volcó el vehículo, quedando aquél debajo del mismo. Sufrió

tan graves heridas que falleció a los pocos momentos. (Cifra.)

MUERTO POR UNA DESCARGA

MURCIA, 26.—Juan Fernández Segura, de treinta y nueve años de edad, sufrió una descarga eléctrica que le causó la muerte instantánea. Trabajaba en la maquinaria de un pozo para la extracción de agua de regadío en el caserío de Purias, del término de Lorca. (Cifra.)

ES HALLADO UN TAXISTA GRAVEMENTE HERIDO

TORTOSA, 26.—En la carretera de Barcelona a Valencia, cerca de Hospitalet del Infante, los conductores de un camión encontraron tendido en el pavimento a José Grau Pérez, de veintisiete años, natural y vecino de Benidorm (Alicante), de profesión taxista. Fue trasladado a Tortosa y hospitalizado en una clínica, donde se le han apreciado heridas incisas punzantes en el tórax de pronóstico reservado. Se ignora quién haya sido el autor de la agresión. El coche que conducía se hallaba detenido a pocos metros de donde yacía el herido. (Cifra.)

NaranSol
ES UNICO

DIECISEIS MUERTOS
Se estrella un avión en las islas Aleutianas

ANCHORAGE, 26. — Dieciséis personas, once pasajeros y cinco miembros de la tripulación, han resultado muertos cuando un «DC-4» de la Aleutian Airways se estrelló contra el pico de una montaña en la isla Sitkin. El aparato se dirigía desde Anchorage a Adak, en las Aleutianas.

FALLECE EL GENERAL ANDRIER

LYON, 26.—El general Gilbert Andrier, de cincuenta y un años, comandante en jefe de las fuerzas aéreas de la cuarta región, muerto anoche en el hospital de con base en Aix-en-Provence, ha Lyón, a consecuencia de las heridas sufridas en un accidente de aviación ocurrido el pasado día 15 en el aeropuerto de Nimes. (Efe.)

NaranSol
EN TRES SABORES

300 intoxicados en Palermo

LA TARTA NUPCIAL ACABO CON EL REGOCIJO DE LA BODA

ROMA, 26.—Trescientas personas han resultado intoxicadas por un gran pastel de boda, según informa «Il Messaggero».

Treinta personas fueron llevadas al hospital en una caravana de taxis desde el mismo lugar donde se celebraba el banquete de bodas, en Palermo (Sicilia).

No se sabe aún si los novios sufrieron también intoxicación, pues partieron inmediatamente para su viaje de luna de miel. (Efe.)

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. DE MADRID

TRASPASO DE UN LOCAL COMERCIAL EN HERMANOS GARCIA NOBLEJAS N.º 1

La Delegación Provincial de Sindicatos anuncia traspaso de un local comercial de 45 metros cuadrados en García Noblejas, número 1, grupo San Blas, con una renta de 1.000 pesetas mensuales y por el tipo de 150.000 pesetas. La fianza para optar al traspaso es de 7.500 pesetas, y el plazo para formular solicitudes y constituir fianza de diez días, contaderos a partir de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia».

Para informes, en Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar, plaza de Cristino Martos, núm. 4, 5.ª planta, y en el propio local.

DERBI
CICLOMOTOR 74 C.C.

Basada en la famosa DERBI 98 c. c., con la misma velocidad y resistencia.

- SIN MATRICULA
- MAS ECONOMICA
- SIN CARNET DE CONDUCIR
- MINIMO CONSUMO

P. V. P. 15.750 ptas.

DISTRIBUIDOR:
CONTINENTAL-AUTO, S.A.
P. Castellana, 10 MADRID Sagasta, 23

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam

IDIOMAS en MAGERIT

FRANCES INGLES ALEMAN

Vea instalación y compruebe su enseñanza

PROFESORES NATIVOS

Secciones especiales de Francés o Inglés para alumnos del Curso Preuniversitario a base de conversación.

Conde de Peñalver, 51 (entrada por Lista)

Teléfono 36 03 04

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



ROSKA, Astorga. — Muy sensible, reservada, aprensiva y desconfiada, y, en ocasiones, incluso recelosa. Usted, amiga lectora, es bastante contradictoria y quizá también indisciplinada y caprichosa, como evidencian las sobrevaloraciones de sus "d", "f" y "t" e inferiores de sus "g". Estoy segura de que es poco activa y descuidada. Muy romántica, ¿verdad?

CARMEN, Valencia. — Es indudable que su carácter es bastante expansivo, alegre y jovial. Debido a su temperamento noble y franco, acostumbra a entregar su amistad con relativa facilidad. Sensibilidad acusada y gran imaginación. Posee gusto estético y la considero sentimental, algo orgullosa y apasionada, muy celosa y algo coqueta. ¿Me equivoco?

PERCUB. — Lamento mucho no poder realizar el análisis de su escritura, ya que me ha escrito sobre papel rayado. Mientras repite su consulta, le anticiparé que le considero de espíritu flexible, habilidoso y fácilmente adaptable, ingenioso y muy caritativo. No se olvide de mencionar este mismo seudónimo para no esperar nuevo turno.

MARI-CARMEN, Madrid. — La carta que me incluye está escrita sobre papel cuadrado, lo que, como ya sabes, dificulta sobremanera mi análisis. No obstante, puedo decirte que eres un joven muy emotivo, dotado de un espíritu impresionable y de una gran intuición. Es muy sentimental y romántico, y no cabe duda alguna de que eres poco activo. Sin llegar a ser un idealista, tienes mucho de ello. Te devuelvo la carta por correo aparte.

M. R. P., Madrid. — El análisis de su letra me revela que es usted mujer de gran energía, ambiciosa y muy apasionada, pese a su natural timidez, que usted procura disimular siempre que le es posible. No es muy generosa, aunque no creo que por desconfianza, y me parece descubrir que no está muy satisfecha de sí misma. Su memoria no es buena.

LA REOCA, Madrid. — Su escritura, amiga lectora, revela un carácter seguro de sí misma y dotada de una gran dosis de egolatría. Buen gusto, sentido estético acusado y elegancia de juicios. La juzgo habilidosa, amable en ocasiones y de moderada actividad. Es bastante tenaz y muy coqueta.

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	⊗	⊗	Sea prudente en sus actividades profesionales, porque su ambición le impulsará a aceptar responsabilidades que escapan fuera de sus posibilidades actuales.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	☉	⊗	=	Posible viaje de carácter familiar, del que saldrán beneficiados sus intereses económicos, pero algo doloridos sus intereses sentimentales. Actúe con tacto y reserva.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	⊗	En una situación difícil, desde el punto de vista personal, podrá hallar oportuna colaboración en alguien que tiene en poco aprecio o no le es simpático por severo.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	☉	=	Z	☉	El tema de la familia y el matrimonio será hoy para usted de suma importancia. Evite las decisiones tomadas en un momento de arrebato, ya que puede jugarse mucho.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	Z	☉	La actitud intransigente de alguien de su intimidad repercutirá funestamente en sus actividades y en su equilibrio nervioso. Serán posibles penosas escenas.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	⊗	Seguirá el ritmo impuesto por las circunstancias a sus actividades diarias un poco a remolque y con bastante oposición de sus íntimas apreciaciones o deseos.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	Z	=	Habrà de aceptar imposiciones un tanto humillantes para su amor propio en relación con su trabajo o una gestión que desea llevar en el mayor secreto y discreción.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	☉	⊗	Z	=	No será prudente que insista acerca de personas que ya han demostrado hacia usted desconfianza o desvío acentuado. Inicie otros caminos para el logro de sus deseos.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊗	Z	Se verá un poco desbordado por los acontecimientos, pero sabrá mantener la cabeza serena y salir al frente, con habilidad, a los conflictos más urgentes. Encuentro.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	+	☉	Podrá deformar un poco el tono de un problema íntimo que representa mucho en su existencia actual. Actúe sin precipitación y mida bien sus pasos en uno y otro sentido.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	=	=	Podrán fallarle algunas de sus previsiones en relación con sus actividades personales, y esto le hará claudicar en un asunto que había hecho cuestión de amor propio.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	☉	⊗	☉	=	Satisfacciones de orden íntimo le compensarán de ciertas gestiones, en relación con sus intereses utilitarios, bastante desagradables o molestas. Velada grata.

Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

Serán muy sensibles a las influencias externas y reaccionarán siempre de acuerdo al medio que les rodee. Serán ambiciosos y amantes de la comodidad y el lujo, pero no tendrán excesivo carácter para vencer los obstáculos que se opondrán a sus aspiraciones. Por eso necesitarán de personas con entereza moral a su lado que sepan encauzar hábilmente sus cualidades y sacarle el partido que ellos, pocas veces, sabrán explotar. Dotados para las actividades artísticas, tendrán siempre un camino abierto en alguna rama del arte. Sobre todo la música. Serán de constitución linfática, y su falta de potencial sanguíneo les hará vulnerables a las anemias e infecciones radicadas en este elemento del organismo. La obesidad será una amenaza frecuente en estos seres, a los que habrá de acostumbrarse al ejercicio desde pequeños. El número 13 les dará suerte. Su color favorable será el malva. Su perfume, el clavel. Su talismán, el topacio.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- +
- ☉ PESIMO

El secreto de los sueños

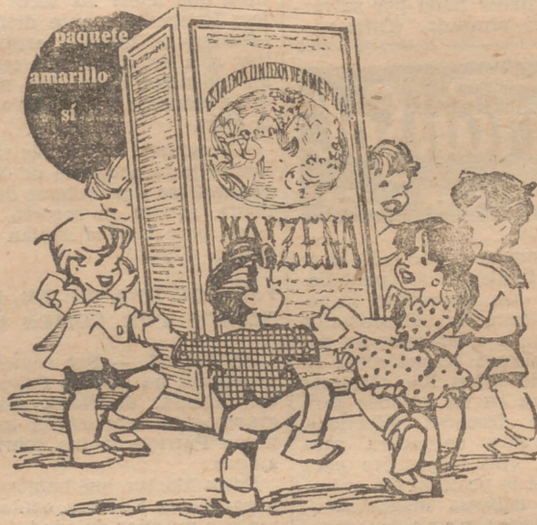
ESPARRAGO.—Es un individuo muy blando de carácter, y por eso representa un papel un poco secundario entre los suyos, que le consideran poco valioso en la lucha cotidiana. Usted se rebela contra esta aprehensión, pero es el primero, inconscientemente, claro está, que se echa barro a la cara asqueado de su forma de actuar en esta vida.

EN BUSCA DE LA VERDAD. Es una obsesión funesta la que ha provocado su sueño. Su carta



ciación, pero su rebeldía queda limitada a los límites del subconsciente, ya que en sus reacciones conscientes habituales adopta una posición de resignada aceptación, porque así es más cómodo. Pese a su carácter dócil y tranquilo, abriga en el fondo bastante mala idea—valga la palabra—hacia todos los que le rodean, si bien será incapaz de hacerles ninguna travesura a las claras y abiertamente. Luche contra su cobardía y sea más sincero consigo mismo, ya que

rácter, imaginativo y vehemente, le hace ver fantasmas por todas partes, máxime cuando tiene algún fundamento para ello, como sucede en la cuestión que revela su pesadilla, de marcado carácter sentimental e íntimo. Pero no haga una catedral de lo que sólo puede ser un hecho insignificante. En vez de encerrarse en esa reserva testaruda, trate de poner las cartas boca arriba, frente a frente con esa persona, y, luego, tómese el trabajo de analizar la realidad



Cantan y juegan vigorosos...

...después de bien nutridos

MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

y tomar las decisiones que estime oportunas. De continuar en la actitud presente, sólo empeora las cosas y hará imposible lo que ahora puede resolver fácilmente.

MARGARITA.—No es de este consultorio su pregunta; por eso paso su carta a la sección de "Astrología", donde seguirá el turno correspondiente. Yo sólo analizo sueños, pero no posiciones astrales.

VIRGINIANA.—Su carta es bastante interesante, porque ese sueño, de ser como usted afirma, insistentemente repetido, podría tener para usted una significación vital. Es muy delicado el tema y será usted misma quien confirme mis suposiciones, ya que es muy posible haya pasado por su mente el hecho que parece anunciar su pesadilla, pero lo desechará asustada de su misma magnitud. Debería alejarse de su hogar, de ser así las cosas, y poner una barrera infranqueable entre los suyos y usted, antes de que acaben convenciendo a para lanzarse en una ruta errónea y funesta, desde todos los puntos de vista. Posee un alma noble, pese al medio en que ha vivido, y le repugna, por naturaleza, todo cuanto no lo es. Y por muy fuerte que se considere, debe apartarse en seguida de quienes tratan de hacerle claudicar en sus más valiosas convicciones.

MAFARU

CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL E INDUSTRIAL

Fundado en 1882

CURSO 1955 - 60

Extracto del Plan de Estudios, patrocinado por las Cámaras Oficiales de Comercio y de la Industria de Madrid.

Primaria (niños y niñas). Bachillerato, Sección masculina (Colegio reconocido, Grado Superior). Cultura General.

Escuela de Idiomas: ALEMAN, FRANCES e INGLES.

Preparaciones: Taquimecanógrafos, Delineantes, Contables, Auxiliares Técnicos y de Oficina, Bachillerato Intensivo (nocturno), Curso Preparatorio (madurez) de ingreso en las Escuelas Técnicas de Grado Medio.

Peritaje Mercantil - Peritaje Industrial

Escuela de Arte lírico

Corte y Confección para señoritas. - Corte Sastrería y Camisería Cursos para extranjeros

Cursillos intensivos sobre "Comercio Exterior" y "Venta" Informes en Secretaría. CALLE DEL CONDE DE PLASENCIA, 2 (antes, Pontejos). Teléfono 22 71 74, todos los días, de 9 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 tarde a 10 noche.

ANUNCIO

Conductores de Autobuses

En la Empresa Municipal de Transportes, Alcantara num 26, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener CARNET DE CONDUCCION DE PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años de edad.

De nuevo en nuestras pantallas la colosal "Gigante"

A partir de hoy lunes reaparece en las pantallas de los cines Princesa, Bilbao, Vergara, Bellas Artes, Odeón y Lido la mejor película de todos los tiempos: «Gigante».

Después de su larga exhibición en los locales de estreno, es esperado con ansiedad este film memorable, con el que el séptimo arte ha llegado a su culminación.

Todo es gigantesco en este drama de pasiones violentas, de anhelos y de conflictos humanos, y para corroborar su colosalismo ha reunido en su repactó al malogrado ídolo James Dean, al apuesto y gran actor Rock Hudson y a la bellísima Elizabeth Taylor, dirigidos por el genio de George Stevens y filmada en el más depurado y cromático wernicolor. Con los mencionados actores contribuye a la magnificencia de la película la actuación de Carrol Baker, Jane Whiters, Chill Wills y Mercedes Mac Cambridge.

El aficionado madrileño está, pues, de enhorabuena, puesto que de nuevo podrá admirar la más extraordinaria superproducción de los estudios de Hollywood y contemplar a sus actores preferidos en esta película, en que cada imagen, cada escena, es una maravillosa composición que cautiva y hechiza.

cine



¡Qué tragedia! ¡Qué risa! La joven y bella Sylva Koscina y su apuesto galán Renato Salvatori tienen que llevar, de polizón, a la vieja tía Tina Pica, en el viaje de recién casados. ¡Qué atropello! Sabela vuelve al ataque. ¡Y con qué tiranía! Si Sabela quería ir a la Luna, que hubiera hablado con Kruschef, que da el pasaporte hasta para ese otro su nuevo satélite. Pero todo acabará bien en «Sabela vuelve al ataque», y será este film el cohete atómico de risa universal.

La película de los premios



Sidney Poitier es el actor de color que ha conquistado Hollywood por su extraordinaria interpretación en «Fugitivos», auténtica obra maestra del séptimo arte. Cepicsa se honra en presentar este film, que ha merecido los más importantes premios, entre los que destacan por su importancia los dos «Oscar» de la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood y el Premio «Ciudad de Valladolid» de la IV Semana Internacional del Cine. el próximo lunes con caracteres de gran acontecimiento cinematográfico en los cines Carlos III y Roxy B.

PAQUITA RICO, en exclusiva para Suevia Films

Un importantes y nuevo contrato en la cinematografía española. La famosa Paquita Rico, intérprete de películas que han alcanzado una popularidad pocas veces conocida, ha firmado un contrato en exclusiva con la firma Suevia Films-Cesáreo González para realizar, en el curso de un año, dos importantes producciones y llevar a cabo una gran gira, de cuatro o cinco meses de duración, por el continente americano.

Cesáreo González, uno de los valores firmes de la industria española de películas, ha confirmado una vez más su prestigio de gran productor al contratar a la popular estrella española.

I Congreso Internacional Cinematográfico de Barcelona NOTICIARIO

♦ A la lista de películas que se han anunciado hasta ahora hay que añadir otra sensacional creación del cine americano. La nueva versión de «El ángel azul», película que antaño encumbrara a Marlene Dietrich, y que ahora consagra a una nueva actriz del cine europeo, la sueca May Britt, llamada a ser la sucesora de Greta Garbo, compartiendo honores estelares con Curd Jürgens y dirigidos por el célebre Edward Dmytryk, autor de «Lanza rota», «El árbol de la vida» y «El baile de los malditos», entre otras. «El ángel azul» será presentada en estreno mundial y por la prestigiosa firma 20th-Century Fox.

♦ Cada guerra tiene sus héroes, y a veces sus cobardes. Pero ¿debe ser siempre el héroe enalzado y el cobarde condenado? Esta es la pregunta que se hace en «Siete hacia Cordura». En esta película se cuenta la extraña aventura de siete soldados y una mujer a través del salvaje territorio de Méjico durante la expedición militar de los Estados Unidos contra el rebelde Pancho Villa en 1916. Este grupo está encarnado por unos formidables actores: Gary Cooper, Rita Hayworth, Van Heflin, Tab Hunter, Richard Conte, dirigidos por Robert Rossen, uno de los más valientes realizadores americanos, que ha sido señalado para la concesión del «Oscar» de este año por su labor de este film. «Siete hacia Cordura» ha sido designado por la Columbia Pictures para representar a esta prestigiosa marca en el Congreso Internacional Cinematográfico de Barcelona.

♦ La última película inscrita, presentada por Universal Internacional, se titula en versión original «This earth is mine». En su traducción española: «Esta tierra es mía». La interpretación corre a cargo de Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire y Claude Rains, dirigidos de una manera magistral por el célebre Henry King. «Esta tierra es mía», que está presentada para el Oscar de la Academia de Hollywood, fué estrenada en los Estados Unidos el pasado mes de julio.

SOLDADORES ELECTRICOS

Interesan obreros soldados o res eléctricos, Oficiales primera. Condiciones económicas, ventajosas.

Dirigirse a:

Talleres Metalúrgicos Secundaria, S. A.

Calle Córdoba, núm. 3. MALAGA

EL TELEFONO DE PUEBLO. 25-61-32

¡BUEN VIAJE!



Don Alfredo Talarewitz, consejero delegado y director gerente de Filmmax, S. A., casa que desde primeros de septiembre ha instalado sus oficinas centrales en Madrid, ha salido rumbo al extranjero. Piensa visitar diferentes capitales europeas. En la foto le vemos en el momento de subir al avión.

¿LO DIGE EN SERIO?

Al ser preguntada Cara Williams si le gustaría ser la única protagonista femenina en un reparto totalmente masculino, contestó con un incrédulo «¿Lo dice en serio?»

Cara Williams no debe nada a una falsa publicidad, a rellenos o a ambientaciones ficticias. Le parece que ser el único miembro divergente de un reparto, y para colmo, en un papel fuerte y poco corriente, es, según dice ella misma, «el sueño de toda actriz joven o vieja».

Este sueño cobró realidad en la producción de Stanley Kramer para United Artists «Fugitivos», cuyos protagonistas principales son Tony Curtis y Sidney Poitier, cabezas de un reparto en el que figuran nombres tan prestigiosos como Theodore Rikel, Charles McGraw, Lon Chaney y King Donovan.

El papel de Cara Williams no lleva más mención que «la mujer», y es de importancia relativamente pequeña si lo medimos en duración. Considerando, sin embargo, los matices y detalles de la interpretación de una joven mujer en una breve aventura con dos forzados perseguidos, es de notable relieve.

«Fugitivos», la excepcional y novísima producción de Stanley Kramer, a la que se han concedido en todo el mundo los más preciados galardones, entre los que merecen citarse los dos Oscar de la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood y el Premio «Ciudad de Valladolid», en la IV Semana Internacional del Cine, será presentada por Cepicsa hoy lunes en los cines Carlos III y Roxy B.

CARLOS III y ROXY SALA «B»

Lunes próximo, ESTRENO

¡UN DRAMA QUE HARA HISTORIA! ¡VIOLENTO, REAL Y HUMANO COMO NINGUN OTRO!

TONY CURTIS
SIDNEY POITIER



THEODORE-CHARLES
BIKEL - MC GRAW
KEVIN CARA
COUGHLIN-WILLIAMS
LON KING
CHANEY-DONOVAN

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR
STANLEY KRAMER

FUGITIVOS

THE DEFIANT ONES

DOS FUGITIVOS ENCADENADOS, ODIANDOSE A MUERTE A CAUSA DE SU DIFERENCIA DE COLOR, PERO SABRIENDO QUE LA VIDA DE UNO DEPENDIA DEL OTRO



«Oscar» 1959 a la mejor fotografía y al mejor argumento y guión. Premio de los críticos de Nueva York. Premio de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood. Premio de la Federación Española de Cine-Clubs. Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos y Premio «Ciudad de Valladolid» en la IV Semana de Cine Internacional.

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

POMPEYA-PALACE

LUNES PROXIMO, EL MAXIMO ACONTECIMIENTO COMICO DEL AÑO

Sabela vuelve al ataque



TINA PICA
PEPPINO & FILIPPO
SYLVA KOSCINA
RENATO SALVATORI
DOLORES PALUMRO



Director
Giorgio Bianchi

Producción
Titanus

¡SENCILLAMENTE IRRESISTIBLE!

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL
Temporada 1959 - 1960

Renovación de tarjetas de reserva de localidades, del 1 al 8 de octubre, de diez de la mañana a seis de la tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. (21 22 52). Revistas Ramón Clemente.—7, 11: Nueva versión de: ¡A vivir del cuento! (Salomé de Marco, Pedrin Fernández, Lepe y Heredia). Último día.

BEATRIZ. (Reformado).—Martes, presentación compañía Maritza Caballero. Estreno: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura).

CALDERON. (39 13 33).—7, 11: La revista ¡No seas celoso, Donoso! (De M. Paso, F. Laforte y maestro Bernal). La mejor butaca, 30 pesetas. (5 últimos días).

COMEDIA. (Compañía Recoletos. Mary Carrillo con Manuel Díaz González.—7 y 11: El marido, la mujer y la muerte (de André Roussin), traducida y adaptada por Tono (graciosísima).

COMICO. (Compañía Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo).—7, 11: Mandá a tu madre a Sevilla Butaca, 30 pesetas.

ESLAVA. (31 19 64).—Acontecimiento: Luisillo y su teatro de danza española. Domingo, último día (7 tarde y 11 noche).

ESLAVA. (31 19 64).—Miércoles, 11 noche: Inauguración oficial de la temporada: Aurora Bauçista en La gata sobre el tejado de cine, de Tennessee Williams. Primer actor: Antonio Prieto. Director: José Luis Alonso

FUENCARRAL.—7-11: (Revistas maestro Cabrera). ¡Y son... de aupa! (Amparo de Lerma). Butaca, 30 pesetas.

GOYA. (253217).—7 y 11: ¿Dónde vas, triste de 117, de Juan Ignacio Luca de Tena, por José M.ª Rodero, Carmen Bernardos, Amparo Martí, Francisco Pierrá, Ricardo Canales y toda la compañía titular.

INFANTA ISABEL. (21 47 78). 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Nuria Espert, Carmen Carbonell, Milagros Leal y Carlos Muñoz en Gigi (de Colette). ¡Un éxito mundial! Dirección: Cayetano Luca de Tena

LARA.—7 y 11: Harvey (de Mary Chasse), por Adolfo Marsillach.

LATINA. (Compañía titular Antonio Garisa, Mary Begoña).—7, 11: Timoteo... ¿qué las das? Día 30, despedida.

MARAVILLAS.—7, 11: Marujita Díaz presenta La princesa Alegría (original de Llabrés, Perello y maestro Montorio), con Paquito Cano y Antonio Riquelme.

PRICE. (21 63 19).—Non Stop Show. Nueva selección variedades. Domingo, sesiones numeradas 6, 8, 30 tarde. 11 noche. Presentación de Pastora de Córdoba (primera vez en Madrid). Sepepe (el popular y genial caricato), con la prórroga de la ovejuna Antonita Romero, Los Champán, hermanas Navarro, Landil, Los Llaneros, señor Moll, 20 magníficos debuts, etc. 100 artistas y un «jamón». ¡Precios atómicos! ¡Alucinante espectáculo nuevo, apto para todos los públicos!

RECOLETOS. (Compañía Albar).—7 y 11: Claudia (Rose Franken), M.ª Fernanda D'Ocón, José María Mompín.

REINA VICTORIA.—7, 11: Un hijo, dos hijos, tres hijos (por Somoza, Azaña, Fuensanta Lorente). Últimas representaciones. Martes: La tela.

TEATRO MARIA GUERRERO. (Teléfono 31 76 94).—7 y 11: Una obra maestra, La loca de la casa (de Pérez-Galdós). Dirección: Claudio de la Torre.

ZARZUELA. (21 43 41).—Domingo, 7 tarde: Carmen Amaya y su compañía de baile español. Localidades sin aumento en contaduría.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—4, 6, 45, 10, 45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos públicos. Precios populares. Amaya.—Y después del cuplé...

AVENIDA. (21 75 71).—4, 30, 7, 11: Sube y baja (Cantinflas). Eastmancolor.

BARCELONA.—4, 15, 7, 10, 45: El Rey y yo. (Yul Brynner, Deborah Kerr.) Cinemascope. Coloridélux. Tolerada. Tercera semana. Benlilure.—Yo fui el doble de Montgomery.

CARTELETA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV

HOY.—Programa infantil.—19,02: Parque infantil (un espacio realizado en Barcelona).—19,34: Marionetas.—19,50: Acierte el error.—20,05: No apto para mayores (espacio sólo para pequeños).—20,20: Lecciones de cosas.

Programa de noche.—21,02: Juegue usted con nosotros.—21,28: Ustedes y nosotros.—21,38: Información meteorológica.—21,46: Telediar (segunda edición). Noticiero.—22,30: Retransmisión desde el Palacio Nacional de Montjuich del Festival de la Canción Mediterránea.—23,30: Nocturno.—23,45: Telediar (tercera edición).—23,58: Versos a medianoche.

PARA MAÑANA.—Programa de sobremesa.—14,45: El día del Señor.—15: Telecrónica.—15,10: Música en su pantalla.

Programa extraordinario.—19,30: Retransmisión desde el Palacio Nacional de Montjuich de la final del Festival de la Canción Mediterránea.

Programa de noche.—21,03: ¡Buena suerte! (sorteo de regalos).—21,23: La quiniela.—21,26: Información deportiva.—21,33: "Cisco Kid" telefilme ZTV.—22,03: Noticiero de ayer.—22,18: Ritmos al aire, con José Toledano y su ballet.—22,48: Fiesta brava.—23: Hoy es fiesta (un espacio de variedades).—23,48: Telediar (noticiero informativo).

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Miss cuplé. (Agfacolor; Mary Santpere). Carlos III.—Horizontes de grandeza.

CARTAGO. (Refrigerado). 57 70 23).—4, 7, 10, 45: El rey y yo. (Yul Brynner, Deborah Kerr.) Cinemascope. Color. Tolerada. Tercera semana.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Una gran señora. (Eastmancolor). ¡Alegre! ¡Lujosa! ¡Extraordinaria! (Zully Moreno, Alberto Closas, Isabel Garcés, Ivette Leblón).

FOMENTO.—7, 11. Sábado y domingo: Torpedo. (Burt Lancaster y Clark Gable.) Avenida Presidente Carmona, 7. Teléfono 53 20 03.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: Arizona, prisión federal. (Alan Ladd, Ernest Borgnine.) Cinemascope. Metrocolor.

LA TORRE DE MADRID. (47 16 57).—4,15, 7, 11: Carmen la de Ronda. (Sara Montiel, Jorge Mistral.) Eastmancolor. Localidades tres días anticipación.

MAVVI. (Cartagena, 89. 450615). 4,15, 7, 11: Yo fui el doble de Montgomery. (John Mills, Cecil Parker.) Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 11: Indiscreta. (Gary Grant, Ingrid Bergman.) Technicolor. Segunda semana.

PAZ.—3,15, 6,30, 10,30: NODO, y sin interrupción, 3,25, 6,40, 10,40: Presentación de Todd-ao y Oklahoma. (Puntualidad.) Venta anticipada hasta ocho días sin aumento. Palacio de la Prensa.—Horizontes de grandeza.

POMPEYA.—4,30, 7, 11: Me enamoré de una bruja. (Kim Novak, James Stewart.) Technicolor. Princesa.—De entre los muertos. Proyecciones.—Torpedo.

REAL CINEMA.—4,15, 7, 11: Carmen la de Ronda (Sara Montiel, Jorge Mistral). Eastmancolor. Localidades tres días anticipación.

REX. (Teléfono 47 12 37).—Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 y 11 numerar. Numeradas, 7, 9, 11 (tres sesiones): Festival de Tom y Jerry (10 nuevas aventuras de rigurosísimo estreno en cinemascope y technicolor). Tolerado.

RIALTO.—4,30, 7, 11: El robo del siglo. (Eva Bartok, Peter Finch.) Tolerada.

Roxy A.—Horizontes de grandeza. **Roxy B.**—Calypso.

SAN CARLOS.—3,30, 6,30, 10: Cariño, por qué lo hiciste. (Joan Fontaine.) Sombra en la noche. (Technicolor, Esther Williams).

TIVOLI.—4,30, 7, 11: ... y después del cuplé. (Eastmancolor. Marujita Díaz, Tony Leblanc).

UNIVERSAL CINEMA.—4,15, 7, 10, 45: El Rey y yo. (Yul Brynner, Deborah Kerr.) Cinemascope. Color. Tolerado.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticieros, complementos, cómicas.

ALBA. (27 07 85).—Selecto, continúa 10 mañana: Más allá de las lágrimas, Ana de Brooklyn.

Albarrán.—Trágica información y MI desconfiada esposa.

Alcalá.—Robinson y Congreso en Sevilla.

Alicántara.—El hombre de los muros y el zorro de los océanos. **Alexandra.**—Complementos y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

Alhambra.—La alegre caravana y Duelo de razas.

América.—Pan, amor y Andalucía y Ladrón él, ladrona ella.

Aragón.—Marineros, no miréis a las chicas y María Vetsera.

Argel.—Ligeramente escalariata y La violetera.

ARGUELLES.—Continúa 5: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr.) Cinemascope. Color de lujo. Tolerada. Tercera semana.

Arizona.—Rebelión en la granja y Un ángel pasó por Brooklyn.

Astoria.—El culpable acusa y Fuego escondido.

Astur.—Un americano de Roma y Rosana.

pánico, Los lios de Susana (Debbie Reynolds, Eddie Fisher). Ambas color.

Bilbao.—De entre los muertos. **Bristol.**—De entre los muertos.

CANDILEJAS. (Delicias, 51. 28 74 92. Selecto, confortable).—4: Doce velas (Policiaica Scotland Yard). ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerado.

California.—Cerca del cielo y Duelo en la jungla.

Cartago.—Horizontes de grandeza. **Carretas.**—Miguel Strogoff y Viaje a Italia, romance incluido.

Castilla.—Mujeres en la calle y La hija del embajador.

Cervantes.—El ojo de cristal y Gemelas en apuros.

Covadonga.—MI desconfiada esposa y El despota.

Cristal.—El día más feliz de mi vida y El rubicón de las umbres.

Chamartín.—Y eligió el infierno y Su majestad de los mares del Sur.

VUELVE...

— ELIZABETH TAYLOR
— ROCK HUDSON
— JAMES DEAN

GIGANTE

— PRODUCIDA Y DIRIGIDA
— GEORGE STEVENS

— WARNER-COLOR

— LA MEJOR PELICULA DE TODOS
— LOS TIEMPOS!

Desde el
— PROXIMO LUNES
— en

**PRINCESA
BILBAO
VERGARA
B. ARTES**

**ODEON
LIDO**

Para todos los públicos

**Sonatas...
Sonatas...
Sonatas...**

Chamberl.—La tirana y Mambo. **Chiki.**—La legión del silencio y Su majestad de los mares del Sur. **Chueca.**—Las de Caín y Seguiré tu camino.

COLON.—4: Violetas imperiales (Luis Mariano, Carmen Sevilla) y Retaguardia (ambas color). Tolerado.

Delicias.—Cautivos del terror y La esposa del mar. **Doré.**—El rebelde y La sirena de las aguas verdes.

Dos de Mayo.—Pasos en la niebla y Si tú estuvieras.

España.—Huracán de emociones y La última vez que vi París.

Espronceda.—Lavanderas de Portugal y La esposa del mar.

Europa.—El prisionero de la Isla del Diablo y No hay tiempo para morir.

Excelsior.—La ronda del diamante y El príncipe y la corista.

Felipe II.—Un tipo llamado Morgan y Tú y yo.

Figaro.—El hombre de las mil caras y Una doncella en apuros.

Flor.—El bandido generoso y Anastasia.

Florida.—Los ladrones somos gente honrada y Un caballero andaluz.

Galileo.—Complementos y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

Gayarre.—El robo del siglo.

GONG.—Continúa 5: Torpedo (Clark Gable, Burt Lancaster). Tolerada.

Goya (Vallecas).—Tragedia y triunfo de Verdú y Jubal.

Granada.—Complementos y El puente sobre el río Kwai.

Iberia.—El caso O'Hara y El tren de las 3,10.

Ibiza.—Las de Caín y Seguiré tu camino.

IDEAL (Refrigerado).—Continúa 3: Yo fui el doble de Montgomery (John Mills, Cecil Parker). Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9 y 11.

Imperial.—Las de Caín y Seguiré tu camino.

Imperio.—Recluta con niño y Congreso en Sevilla.

Infantes.—La pelirroja indómita.

Iris.—Escuela de periodismo y Sanyonara.

Jorge Juan.—¿Dónde vas, Alfonso XII?

Las Vegas.—El zorro de los océanos y El seductor.

Lavapiés.—Luna de verano y El gorila os saluda.

Lepanto.—La luz brilló dos veces y El cisne.

Lido.—Río de Janeiro y De entre los muertos.

López de Hoyos.—Ángeles de acero y La familia Trapp en América.

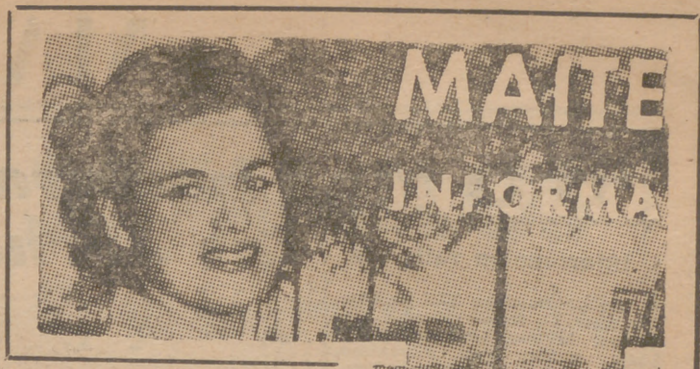
Luchana.—Yo fui el doble de Montgomery.

Lusarreta.—Atraco en las nubes y Bus Stop.

MAGALLANES. (Refrigeración perfecta).—4: Los de Caín y Seguiré tu camino (W. Fischer).

María Cristina.—El árbol de la vida.

Metropolitano.—Embajadora del amor y Sombra en la noche.



Francia vuelve sus ojos hacia Ana Esmeralda



negocios, la artista volvía a pasarse ante las cámaras cinematográficas españolas, su nombre ocupaba el puesto de honor conquistado a base de esfuerzo y su rostro nos volvía a ser familiar en las páginas de las revistas de cine.

Ana Esmeralda sigue estando con nosotros. España le cae demasiado bien para iniciar nuevas rutas. Sin embargo, otros países piensan en su belleza a lo Romeo de Torres y desean captarla con sus objetivos. Este es el caso de los cinematografistas franceses, que han establecido contacto con Mario Audrá, sospechando que una película en coproducción con España y con Ana como protagonista es buen negocio.

Y unos y otros andan envueltos en esas conversaciones previas que suelen llevar a felices resultados. El título de la película, si es que llegan a un acuerdo, sería «El junco y el río», historia escrita hace un par de años por Armando Moreno y Fernando Montejano a la medida de la exquisita bailarina, y en la que se juega un romance torero con aroma garcialorquiano. «El junco y el río» tiene entusiasmada a Ana Esmeralda. A Mario Audrá le gusta también mucho. Ahora los franceses parecen haberse interesado por la historia. Vamos a ver qué pasa.

Marchó a América, en tournée artística, para conquistar el triunfo, y consiguió el triunfo y el amor. Regresó a España, y España le rindió homenaje de admiración y supo valorar su decisión de seguir siendo española, a pesar de tener intereses en Brasil. Su esposo, el productor Mario Audrá, traía en la cartera un montón de proyectos, que van cuajándose poco a poco...

Mientras el protocolo iba gestando los planes del hombre de

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 53 41 69

RIALTO
EL ROBO DEL SIGLO 2ª EXITO ROTUNDO

Vallehermoso.—Lavanderas de Portugal y La esposa del mar. **Velázquez.**—Avenida de Roma, 66 y Prisionero de su traición. **Ventas.**—El árbol de la vida. **Vergara.**—De entre los muertos. **Victoria.**—El hinchado y La esposa del mar. **Vista Alegre.**—Llegaron siete muchachas y Los ángeles del volante. **Voy.**—El F. B. I. entra en acción y La pradera. **X.**—Bus stop y La violetera.

Ballet de Arte Español, Trío Marnhy y Mary Paz Cestero; la sensacional orquesta internacional Jerry Eve, con Micky Morgan, y Laredo y sus violines. **RIVER CLUB.** (Leganitos, 41. Plaza España, 471006).—7 y 11,30: Grandes atracciones y magníficas orquestas. Hoy, presentación Gitanillos de Bronce, después de su triunfal campaña en América. **TEYMA.**—Presenta las mejores atracciones con El Charro, con Custodia Reyes, sensacionales bailarines, por primera vez en Madrid. **VILLA VICTORIA.** (Sala de Fiestas, Pandora, 2. Teléfono 234. Canillejas, Carretera Aragón, kilómetro 8.) Todas las noches, Fieco con su cuadro flamenco. Maravillosas chicas. Grandes orquestas.

SALAS DE FIESTAS

EL BIOMBO CHINO. (Musichall y Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfonos 485081-485082).—7 tarde, 11,15 noche: Kira Zelaska y las modelos del ballet Biombo, Josy Carl, Queti Clavijo y su ballet español y Sergio Christian e el suo complesso. Orquesta atracción maestro Crespo. 7 tarde, tebaile.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11: Ituarte II-Amorebieta IV; Begoñés VII-Alsúa. Antes otro a cesta. **HIPODROMO DE MADRID.**—Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Gaztambide, esquina Rodríguez San Pedro.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo 27 de septiembre, a las 8 de la noche
CAMPEONATO DE LIGA.—PRIMERA DIVISION
R. C. D. ESPAÑOL-REAL MADRID
VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas de Alfonso XI, 6, de toda clase, HOY, SABADO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 7 a 10 de la noche. El DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 4,30 a 6,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Moguer, 36, HOY, SABADO, de 7 a 10 de la noche, y mañana, DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

En las taquillas del ESTADIO, HOY, SABADO, de 4 a 7 de la tarde, y mañana, DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde, y desde las 4 en adelante, si las hubiere.

Este partido es el SEGUNDO DE ABONO de la presente temporada. Las puertas del ESTADIO se abrirán a las 6,30 de la tarde.

Lunes, suplemento deportivo PUEBLO

Madrid, sábado 26 de septiembre de 1959

HOY

Información religiosa

Día 27. Domingo XIX de Pentecostés. — Santos: Cosme, Damián, Antimo, Leoncio, Eupremio, Adolfo, Juan, Florentino, Fidencio, Terencio, Epicarís, Marcos, Cayo.
Misa del Domingo XIX de Pentecostés, de color verde.

Día 28. Lunes.—Santos: Wenceslao, Privato, Estácteo, Marcial, Lorenzo, Alfio, Máximo, Alejandro, Nicón, Neón, Heliodoro.
Misa de San Wenceslao, de color rojo.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Arneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Alcobá, seis; de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

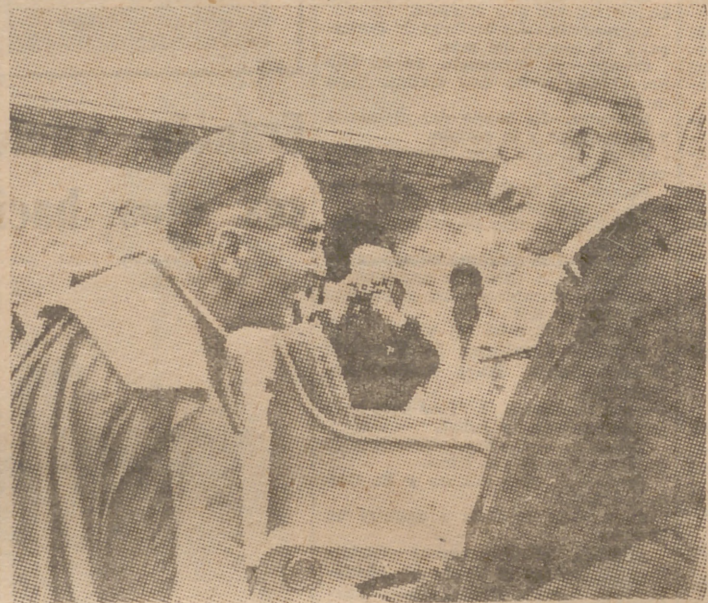
El número premiado ayer es el 220.

Farmacias de guardia

Bolívar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Magdalena, 8; paseo del Prado, 14; avenida Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbleta, 34; Goya, 131; Colomer, 9; Conde de Peñalver, 80; Alcalá, 157; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14; Diego de León, 25; Héroes del 10 de Agosto, 18; Francisco Ramiro, 6 (barrio del Parral); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, 282; Serrano, número 207; Miguel Ángel, 20; Juan de Oñas, 3; Orense, 71; Reina Victoria, 3; García Morato, 72; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Puencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Fez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Valla de Ramos, 63; Marqués de Urquijo, 15; carretera de El Pardo, 15; Factor, 4; Juan Tornero, 42; paseo de Extremadura, 129; Embajadores, número 152; Embajadores, 18; Toledo, 48; glorieta de Embajadores, 5; Valladares, 2; Máximo Carazo, 1 (Usara); Antonio López, 15; Toboso, 13 (arroyo de las Pavas); Pelicano, 25 (col. San Vicente de Paul); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Nobles, 100 (barrio de San Blas); General Kerkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Igueldo, 31 (Pte. Vallecas); Picos de Europa, 70 (Pte. Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); camino Bajo Palomeras, 1 (Pte. Vallecas); Doctor Lozano, 10 (Pte. Vallecas).

Clausura en el Valle de los Caídos de las Jornadas Diocesanas de Migración

EL CARDENAL MIMMI LLEGO DE ROMA PARA ASISTIR AL ACTO



VALLE DE LOS CAIDOS, 26. El cardenal Marcelo Mimmi, secretario de la Sagrada Congregación Consistorial, llegó al Valle de los Caídos para asistir al solemne acto de clausura de las Cuartas Jornadas Diocesanas de Migración, acompañado del nuncio apostólico de Su Santidad en España, monseñor Antoniutti. Fueron recibidos por el cardenal-arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro, que preside las mismas.

Monseñor Marcelo Mimmi celebró la santa misa, a la cual han asistido todos los asambleístas.

Posteriormente se celebró la sesión de clausura, a la que también concurrieron los obispos de Calahorra, Palencia y Tuy; obispos miembros de la Comisión Apostólica de Migración, repre-

sentaciones oficiales, diplomáticos acreditados en España y capellanes extranjeros con residencia en España.

Equipos de radio, televisión y del No-Do realizan sus preparativos para captar las escenas principales de la clausura de las Cuartas Jornadas de Delegados Diocesanos de Migración y recoger el discurso que pronunciará el cardenal.

Ayer tarde llegó de Roma el cardenal Marcelo Mimmi, secretario de la Sagrada Congregación Consistorial, a quien acompañaban el arzobispo Giuseppe Ferretti, asesor de la Congregación y presidente del Consejo Supremo de Migración, y monseñor Emilio Rossi, delegado para Obras Católicas de Migración.

SANZ ORRIO recibe a los enlaces sindicales de Prensa

Los enlaces sindicales de los periódicos y agencias informativas de Madrid han sido recibidos en la mañana del viernes por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, a quien expusieron diversos problemas sociales de interés profesional y sus aspiraciones en relación con los mismos.

La entrevista fué muy cordial y se prolongó con un animado diálogo entre el señor Sanz Orrio y sus visitantes en relación con los asuntos tratados.

EL LUNES, HOMENAJE AL HEROICO CABO NOVAL, EN LA PLAZA DE ORIENTE

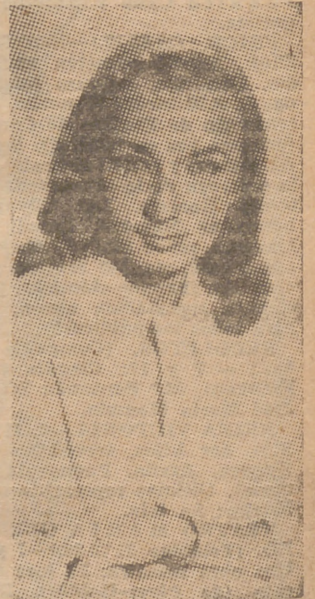
El próximo día 28 se rendirá un homenaje al heroico cabo de Infantería Luis Noval, que al amanecer del día 28 de septiembre de 1909 fué sorprendido por un grupo de moros que intentaban asaltar por sorpresa el campamento de Zoco El Had, de Benisicar.

El heroico cabo, desde la alambrada, gritó a sus compañeros que abriesen fuego sobre él, que estaba rodeado de enemigos. El cadáver del cabo Noval apareció abrazado a su fusil, junto a dos moros.

En el monumento que en la plaza de Oriente existe, se conmemorará el lunes el heroico hecho por una representación de cabos de la guarnición, quienes a las once de la mañana ofrendarán una corona de flores al pie del monumento.

El "flash" de hoy

VALENTIN PRESENTA... GENIA MELIKOVA, del "music-hall" al "ballet"



UNA AUTENTICA PRIMERA ESTRELLA

Primero, los Festivales de la Feria del Campo. Ahora, los Festivales de España nos han vuelto a traer a Genia Melikova, primera bailarina del ballet del Marqués de Cuevas y figura joven y ya consagrada de la danza.

—Comencé a bailar en el «music-hall»—nos dice—. Pero lo que me gustaba era el «ballet» clásico, y por eso hice al revés el mismo camino que otras bailarinas siguen.

Una gran triunfadora en Sevilla. La chica merece la pena. Porque, además de gran bailarina, es guapa hasta decir basta.

VALENTIN San Alberto, 3

El restaurante de Madrid

PISOS desde 10 000 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...

2.000 PISOS

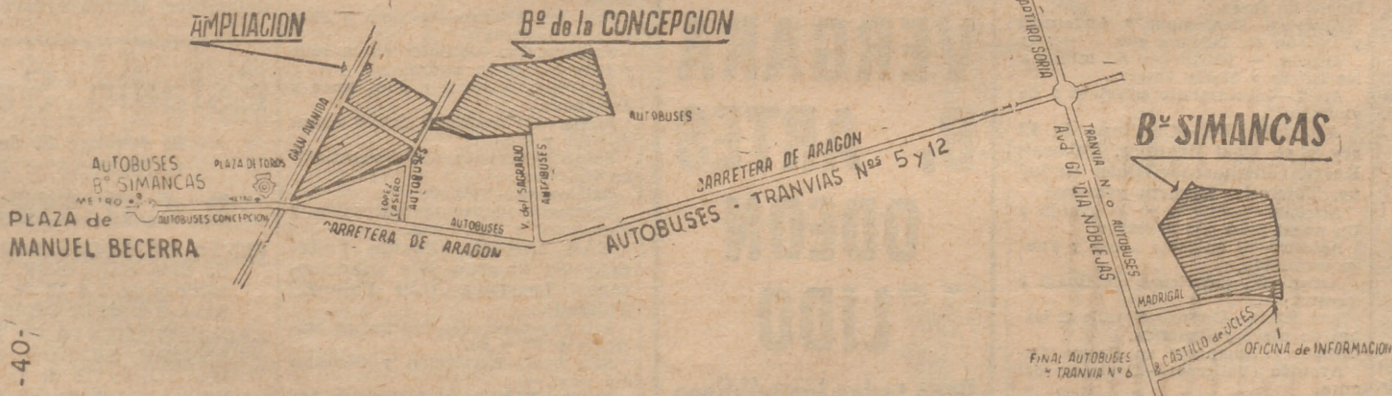


...en el BARRIO de SIMANCAS Propietario: JOSE BANUS

● PRECIOS	PISOS	DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 10.000 PESETAS RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS
	TIENDAS	DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6.



- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrado, 6. - De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrugal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

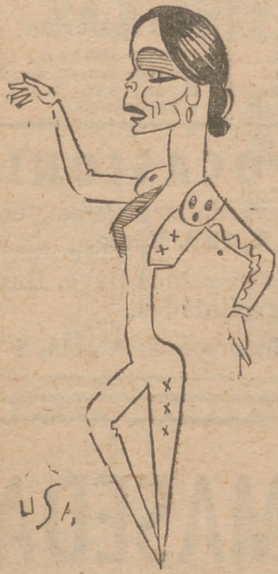
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

COCINAS ROCAL

La marca más antigua Servicio oficial reparaciones, 21 33 15

Teatro

Zarzuela: Carmen Amaya



falla, no existe. Así sucedió anoche en la brillante sala de la Zarzuela. Cuando Carmen Amaya no estaba ante el público, éste se mostró frío y fatigado y aun cuando aquella quería bailar números a la orquesta. Solamente cuando Carmen lo hacía a la guitarra, con ese su estilo inconfundible, haciendo gala de su gigantesco temperamento que la lleva a la genial improvisación en cualquier instante, es cuando, de verdad, el público, acuciado por el enervante espectáculo, se le entregó en clamorosas ovaciones y en vítores entusiastas. Carmen Amaya sigue siendo una artista de una personalidad sin par. Siente el baile suyo, gitano, y lo interpreta dando todo, sin normas escolásticas, sino de manera salvaje, primitiva. Por ello emocionaba el entusiasmo y levanta tempestades de olés y bravos. Su éxito personal de anoche fué sumamente halagador. Al final tuvo que dirigir la palabra al público para agradecer la cariñosa acogida. — L. MUÑOZ LORENTE.

YA se sabe lo que sucede con estos espectáculos en los que hay una figura estelar. Cuando ésta no se halla en la escena, el espectáculo cansa, decae,

TRAILER

ESTA NOCHE EN EL GOYA

El ilustre académico Juan Ignacio Luca de Tena estrena «¿Dónde vas, triste de ti?», segunda parte de «¿Dónde vas, Alfonso XII?».

«¿Do vas, triste de ti, monarca viudo, — prisionero en las redes de un recuerdo? — Paseas por Palacio, sordo y mudo, — el dolor que te oprime el lado izquierdo. — Habrás de despertar de ese letargo — en que caíste al morir Mercedes. — Tiene que terminar el plazo amargo — y has de elegir esposa, si es que puedes. — Que un rey no es como los demás mortales. — Ni soltero, ni viudo, que casados — quiere su pueblo a los varones reales — y tiene su razón: razón de Estado. — La elección es sencilla: «La que sea, — siendo de

regia estirpe», dice en tono resignado el monarca. «Guapa o fea, — con tal de que no esté vacío el trono.» — Una austríaca será, María Cristina. — Trabaja con afán la diplomacia. — Cuando el rey la visita, ella, muy fina, — le recuerda a Mercedes. ¡Eso es gracia! — Boda en Atocha, baile palaciego — damas de corte, alhajas, uniformes... — Cólera en Aranjuez. El rey, de incógnito, — acude a la ciudad a dar consuelo. — El vecindario le recibe atónito — y agradece ese gesto ante su duelo. — Toses, fatiga cruel sufre, impasible; — poco a poco blanquea su semblante. — Dictamina el doctor algo terrible: — el rey sufre una tisis galopante. — En el teatro está la soberana. — Canta Gayarre, llega un emisario. — Se levanta la reina. A la mañana, — ante el rey muerto, rezará el rosario. — Pero la vida sigue y no respeta — ni el dolor ni la pena, en ocasiones. — Porque ella al trono ha de seguir sujeta — y hay que atender a sus obligaciones. — Tienes que ser valiente, reina viuda, — que llevas otro ser en tus entrañas. — Y Cristina se vergue, no lo duda. — Hará cuanto ella pueda por España. — Porque ahora lo presiente. Este embarazo — terminará con júbilo en la grey. — Rodea con sus manos su regazo — y grita: «¡El Rey ha muerto. Viva el Rey!»

L. M. L.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 4,30 tarde
Seis toros del Pizaral de Castejada, de Cáceres, para
ANTONIO BIENVENIDA
MANUEL VAZQUEZ
MANUEL SEGURA
que confirmará la alternativa

Taquillas: Victoria, 9

REINA VICTORIA ULTIMAS REPRESENTACIONES DE UN HIJO, DOS HIJOS, TRES HIJOS

MARTES, NOCHE, SENSACIONAL REESTRENO!

LA TELA

de Muñoz Seca y Pérez Fernández, por

AZANA
SOMOZA
FUENSANTA LORENTE
LA MEJOR BUTACA 30 PESETAS

Madrid, sábado 26 de septiembre de 1959

"LOS CELEBRES SOTANILLOS"

de Plaza de Matute, 7, y Carretas, 14,
son «LOS ALMACENES DE LOS FAMOSOS LOTES»

(Propietario: FERNANDO SANCHEZ COBOS)

Prosiguen las ventas en Madrid y en todas las ciudades y pueblos de España

LOS PRIMEROS FRUTOS DE NUESTRO SACRIFICIO RESULTADOS ALENTADORES

NUESTROS PROVEEDORES NOS ESCRIBEN

Dos importantes fábricas de aparatos electrodomésticos nos dan noticias que nos halagan en extremo. Nos felicitan por nuestro "gigantesco esfuerzo en pro de colocar la comodidad y la higiene del electrodoméstico al alcance de todos los hogares", y nos añaden que, "secundando nuestra labor", **REBAJAN SUS PRECIOS** para pedidos sucesivos y nos abonan esa diferencia de precio en los aparatos que tengamos en existencia. Inmediatamente nosotros hemos rebajado los precios de los aparatos que teníamos de esas estupendas **MARCAS** y les hemos pasado nuevos pedidos. Sinceramente, deseamos que cunda el ejemplo y otras importantes **MARCAS** "secunden nuestra labor"

EL PRIMER PASO EN LA ESTABILIZACION COMERCIAL

en APARATOS ELECTRODOMESTICOS
lo han dado y siguen dándolo
LOS CELEBRES SOTANILLOS DE PLAZA DE MATUTE, 7,
con la venta a toda España de sus
FAMOSOS LOTES,
la **IDEA COMERCIAL** con más regocijo aceptada por el
estupendo pueblo español.

COMPRAMOS Y VENDEMOS EN REGIMEN DE SUPERMERCADOS

DIRECTAMENTE al fabricante.
En **GRANDES CANTIDADES.**
Con los máximos **DESCUENTOS.**
Prescindiendo de **INTERMEDIARIOS.**
Sin **LUJOS** de instalación.
Vendiendo en **LOTES.**
Por todo ello, de cada **DIEZ** compradores de aparatos
electrodomésticos, **OCHO** compran **YA** en **LOS CELEBRES
SOTANILLOS**

RECIBIMOS NUMEROSAS CARTAS

con tal cantidad de felicitaciones y tal calidad de alabanzas, que nos es imposible publicarlas, ya que parecerían edictadas por nosotros mismos en un feroz ataque de inmodestia.

"Con la pérdida de un cliente se pierden centenares de ellos: los centenares que aquél traería si hubiera quedado contento de nosotros." (Sotaniillos.)

SI VIVE FUERA DE MADRID, ESCRIBANOS PIDIENDONOS CONDICIONES DE VENTA DE LOTES

Corro de Espectadores

- ¿Dónde está la fiera, dónde está la fiera? (Pedro Chicote)
- Pues aunque parezca ordinario me gusta el clavel (Antonio Vilar)
- Lo humano se está poniendo cada vez más difícil (Victor Cortezo)

En el
Teatro de la
ZARZUELA

DONDE estoy?... No; no se trata que vuelva de un desmayo con frase cursi. Es que, efectivamente, era difícil distinguir anoche, paseando entre el público de la Zarzuela, si se estaba en el Metropolitan de Nueva York, en el Albert Hall de Londres o en la Opera de París. Se hablan muchos, muchísimos idiomas, para mi desconocidos, y se acciona con ademanes que quisiera desconocer.

Entre los que no accionan así veo a Antonio Vilar, que discute con la florista:
—No, no. Nardos, no.
—Póngaselo, que hace muy elegante.
—Pues aunque parezca más ordinario, me gusta el clavel. Ese.
Ya floreado, habla del magnífico torero que debutó el jueves. Claro que debemos rebajar algo en los calificativos, porque... también Vilar es portugués. Salvador Ruiz de Luna—el hombre que

más música ha realizado para el cine—se lamenta de su mucho trabajo, que se ha visto aumentado ahora con el desgraciado fin de Lemberg.
Pasa Ugalde, a la caza de cararas, y Leocadio Mejías le saluda con la suya triste y la mirada perdida. Un caballero, gordito él, con camisa blanca de pechera rizada, botonadura de brillantes y, sobre todo esto, una barba a lo Keyserling, mangonea a fotógrafos y radiofonistas. Victor María Cortezo—decorador del espectáculo—habla de la Luna.
—Lo humano, que exista lo humano, se está poniendo cada vez más difícil. De ahí que se quiera llegar a la Luna. Vamos hacia un nuevo romanticismo.
—No lo creas—le contestan—.
En esto de la luna hay poca espiritualidad. Lo están haciendo entre la ciencia y la técnica.
Entonces, Victor se despidió, diciéndole a no sé quién que si le

ha visto en la calle de Alcalá por la mañana, tiene que ser un día en que estuviera bebido o sin dinero.
El fotógrafo Gyenes, sin localización, se arrinconaba en un ángulo del patio de butacas. Junto a él está el figurado conde de Keyserling, que aplaude como un desesperado cuando Carmen Amaya acaba de bailar "El embrujo del fandango". Se le oye decir:
—Esto mejor hubiera sido hacerlo al final.
Ante la ovación, la gitana repite. Van en aumento por la sala las voces y gritos: "¡Ole tu madre!", "¡Vamos allá!", "¡Toma castaña!" y otras que lamentamos no recordar. Una voz dice a mi lado: "¡Esta fiera va a armar una...!" Siguen las ovaciones; Carmen sale a saludar con aire de torero triunfante, y me temo que pidan la oreja de algún espectador. Un joven, con aspecto de calle de Serrano exagerada, opina:

—Al flamenco le hace falta manzanilla y madrugada.
Carmen, blanco y rojo—no es la divisa—, con una cola kilométrica, sale con cara de pocos amigos, pero baila como si fuera íntima de toda la vida. Le pega cada tantarantán a la cola, que abanica al patio entero.
Perico Chicote, en el descanso, sale disparado hacia el camerino de Carmen mientras grita: "¿Dónde está la fiera, dónde está la fiera?"
Imposible atravesar el pasillo que conduce a los camerinos; la invasión es tanta que desisto de ello. Se oye hablar en inglés gitano: "Gur bay, miste."
Continúa el espectáculo. Los cuadros flamencos se parecen al "Tenorio" en que siempre hay una silla reservada para un posible Comendador. En este caso el Comendador es Carmen Amaya, que llega bailando hasta sentarse en ella y organizar un zapateado general. Una voz: "Esas piernas se deberían cotizar más que las de Di Stefano." Acaba la función. Me cuelo hasta el escenario y oigo cómo Carmen Amaya le jura al público por su madre que no lo han hecho del todo bien, porque todos estaban nerviosos.
A la salida la atrapa hasta un rincón:
—Dime algo para PUEBLO.
—Que os estoy agradecida con toda mi alma por todo lo que habéis hecho por mí. Que ésta es la noche más feliz de mi vida, porque he triunfado en Madrid. ¡Que es mucho y muy grande Madrid!
—Tú si que eres grande—le dice un joven que llega.
Ella se apoya en mi brazo y vamos hacia los camerinos, pero en el camino me la arrebatan los de la radio.

PABILLOS

PUEBLO

INTERFLORA
Presenta
LA GUAPA DE HOY



Nos preocupa mucho que la chica que está encima de estos renglones se llame Bárbara. Parece que piensa en un "Príncipe Azul", pero con "Cadillac" del mismo color, y si es posible con varias cuentas corrientes. Nosotros pensaremos, en voz alta, en otras cosas. Pero como es alemana no nos entenderá nada... ¡Menos mal!

Las flores se lo dirán mejor, y aun a distancia, vía Fleurop-INTERFLORA. Nuestros regalos florales son rápidos, seguros y aseguibles. (Consulte a su florista)

El hombre del tiempo

YA LLEGA EL FRENTA FRIO

El tiempo sigue evolucionando con arreglo al camino marcado de que ayer les hablabamos. La borrasca última está ya en el Mediterráneo y sigue alejándose hacia el golfo de Génova. Sobre la Península, la cuña anticiclónica cúbica y permanente sobre España les decía ayer que sería efímera. Y a Galicia ya ha llegado la vanguardia del frente frío. Las lluvias, chubascos o tormentas afectaron ayer a la cuarta parte de España, aproximadamente. Imaginen una línea desde Santander a Madrid, y desde Madrid, al Mar Menor. Las regiones que quedan al Este y al Norte, respectivamente, de esas líneas fueron las que midieron precipitación. Merecen destacarse 60 litros por metro cuadrado registrados en Manón (Menorca), 31 en San Sebastián (que sumados a los 110 que cayeron durante la noche antes totalizan 141 en veinticuatro horas), siete en Logroño, seis en Soria y cantidades menores en el resto. En Madrid se midió 0,1 litros por metro cuadrado. Durante la noche última, sólo chubascos débiles muy dispersos y aislados por la mitad norte del litoral mediterráneo y tormentas en Baleares.



cubierto el cielo desde La Coruña hasta Lisboa, y caían lluvias débiles o lloviznas, en pian intermitente. Cubiertas estaban León, Zamora, Salamanca, Valladolid, Burgos y Palencia, aparta de Galicia, claro. Casi cubiertas Asturias. Núcleos tormentosos todavía por Baleares (último reducido de la pasada borrasca). Nubosidad muy variable en el resto. Nieblas intensas en Jerez y Vitoria y bancos de niebla por puntos de Galicia, Guadalquivir, Centro y Cantábrico. En Canarias había nubosidad, y tenían niebla en el aeropuerto de Los Rodeos, de Tenerife.

♦ **OTRA VEZ CHUBASCOS.** — La perturbación, que aparece como un frente frío, va tomando cuerpo en niveles altos de la atmósfera. Es decir, no sólo aparece ya sobre la superficie de la tierra. Opinaba, y sigo opinando, que su movimiento se hará lento una vez dentro de la Península. Además, debe, lógicamente, reactivarse al contacto del aire, más fresco, que llega tras el frente con el suelo caliente de nuestras tierras. En consecuencia, vamos progresivamente hacia una nueva inestabilización de la atmósfera, bastante general, que empezará por las regiones más occidentales, para propagarse hacia el Este. Andalucía y la parte sur de la Mancha parecen ser las regiones menos expuestas, pero tampoco están completamente libres de riesgo,

♦ **LLEGA EL FRENTA FRIO.** — Por el Oeste, desde el Atlántico, llega el frente frío, y ha tocado ya a la costa gallega. Su proximidad se hizo sentir ayer a última hora, cuando sólo Vigo registró precipitación (dos litros). Durante la noche se han medido otros dos litros en Vigo y una cantidad inapreciable en Finisterre. Su avance, ahora muy lento, ha provocado alguna precipitación por Zamora (un litro esta noche).

♦ **A LAS SIETE DE LA MAÑANA.** — Estaba completamente

A VENIDA DE AMERICA: UN AUTOMOVILISTA ATROPELLA A UN PEATON Y SE DA A LA FUGA

Alfredo Fernández García, de cincuenta y siete años, con domicilio accidental en Madrid, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por un automóvil cuyo conductor se dio a la fuga. El accidente ocurrió sobre las veinte horas del día 25 en el kilómetro 2 de la avenida de América. El herido pasó al Hospital Provincial.

Resbala una moto y se hiere su conductor

José Cano Pérez, de cuarenta y seis años, con domicilio en la calle de Guzmán el Bueno, número 53, sufre lesiones de pronóstico reservado al resbalar y caer la motocicleta en que montaba a su paso por la calle María de Molina.

Sustracción de siete cajas de sifones

Emérito López Lumbrera, con domicilio en la calle Serrano Jover, número 5, denuncia la sustracción de siete cajas de sifones, valoradas en 3.266 pesetas, de una camioneta de reparto estacionada en la avenida de José Antonio.

Le roban la cartera

Hermenegildo Ibáñez Muñoz, con domicilio en la calle de Tribulete, número 11, denuncia sustracción de cartera con 8.500 pesetas.

Detenido cuando intentaba robar

Por inspectores de la Comisaría de Chamberí ha sido puesto a disposición judicial Isidro González Rivas, sin domicilio fijo, detenido cuando intentaba sustraer las herramientas de una bicicleta aparcada en la vía pública.

Hurto de un tocadiscos

José Calzada Acero, con domicilio en la calle de la Fe, número 17, denuncia sustracción de un tocadiscos, valorado en 5.000 pesetas, en su domicilio.

Arrollado por un camión

Ambrosio Moreno Martín, de treinta y cinco años, con domicilio en la calle Antonia Vicente, número 12, sufre lesiones de pronóstico reservado causadas al ser atropellado la motocicleta en que montaba, a su paso por la calle María de Molina, por un camión que se dio a la fuga.

Siete heridos, uno de ellos grave, en un accidente en la carretera de Extremadura

En el kilómetro 10.300 de la carretera de Extremadura, próximo a Campamento de Carabanchel, se produjo un grave accidente de circulación, al chocar

FABRICA DE CHAQUETAS DE ANTE Peletería Molina

presenta su colección **PRINCESA, 16**
Limpiamos toda clase de prendas de ante

pues si el frente disminuye aún más su marcha, cosa perfectamente posible, daría ocasión a que en las regiones meridionales notasen también sus efectos. Pero, desde luego, Extremadura, gran parte de Castilla la Nueva, el cuadrante noroccidental de la Península, cordillera Ibérica, y más tarde incluso regiones mediterráneas, volverán a ver aparecer las nubes tormentosas, con probables chubascos y riesgo de tormentas. Y a ver si después viene un anticiclón de los de verdad, que ya va siendo hora.

Mariano MEDINA

el camión matrícula M.-196.407, conducido por Quindio Díaz Rodríguez, con el camión militar matrícula ET-106.560, que guiaba el soldado de la Agrupación Automovilista de Campamento José Herrero Páez. Este vehículo iba remolcado por la grúa ET-107.520, que conducía el cabo de la misma Agrupación Automovilista Antonio Barranco Regalado.

Los dos camiones iban en la misma dirección, y, al parecer, el camión remolcado no llevaba las luces de situación, al decir de algunas personas que presenciaron el accidente.

La colisión fué violentísima, resultando lesionadas las siguientes personas: el conductor de la grúa, ya citado, Antonio Barranco Regalado, de lesiones de carácter leve; los soldados de Automovillismo Domingo Marsal Sierra, Manuel Calzadilla Costa y José Luis Torres García, todos de pronóstico reservado; Fernando Lozano Sánchez, soldado de la base aérea de Cuatro Vientos, de carácter leve; Antonio Sánchez Sánchez, que viajaba en el camión que chocó con el remolcado, de pronóstico grave, y el conductor del camión ya citado, Quindio Díaz, de carácter leve.

Los lesionados fueron asistidos por el cabo encargado del puesto de la Guardia Civil de Campamento, acompañado de un número. Los militares fueron trasladados al Hospital Militar Gómez Ulla, de Carabanchel Bajo, y los dos paisanos, al Hospital Provincial.

Niño herido al caerse por una ventana

El niño Félix Montero Junquera, de dos años, se cayó por la ventana de un segundo piso, en el bloque número 10 de la colonia de Nuestra Señora de los Angeles. Fué llevado a la Casa de Socorro del Puente de Vallecas, cuyos facultativos le observaron probable fractura de la base del cráneo y otras lesiones de pronóstico muy grave.

Dos heridos en accidente de circulación

Bautista García López, domiciliado en la calle de la Nochebuena, 9, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se produjo al ser atropellado por el taxi M.-200.043 en la calle de Canarias.

Pedro López Vindel, que vive en la Colonia Experimental, bloque número 12, resultó herido de pronóstico reservado al ser al-

canzada la motocicleta que montaba por el camión placa verde BA-196 en el paseo del Doctor Esquerdo.

Niña intoxicada al ingerir lejía

La niña de tres años Pilar Cano Becerra, que vive en la calle de Bravo Murillo, 230, ingresó en la Casa de Socorro de Tetuán, víctima de una intoxicación, de pronóstico reservado, que se produjo al ingerir en un descuido de sus padres medio vaso de lejía pura.

PODOLA será ejecutado el día 16 de octubre

LONDRES, 26.—El jefe de la Policía ha fijado la fecha del 16 de octubre para la ejecución de Guenther Fritz Podola.

Podola fué declarado culpable y condenado a muerte por haber asesinado al sargento de Policía Raymond Turdy, el pasado mes de julio.

La ejecución se efectuará en la prisión de Wandsworth, situada al sur de Londres. (Efe.)

Se suicida después de estar varias horas hablando con su novio

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 26.—Dolores Gómez Suárez, de veintidós años, después de permanecer varias horas hablando con su novio, salió apresuradamente de su casa y se arrojó a un pozo, situado en el lugar conocido por «Montaneta», en el término municipal de Guía, y que tiene una profundidad de catorce metros.

Dos millones de pesos Espectacular atraco a una casa de cambios en el corazón de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 26.—En pleno corazón de la ciudad, cuatro individuos armados llevaron a cabo a las nueve de la mañana un espectacular robo en una casa de cambios situada en la calle Corrientes, número 328.

Los asaltantes se llevaron 16.000 dólares, 1.600.000 pesos y varias cantidades de monedas extranjeras, todo lo cual hace elevar la cifra de lo robado a la cantidad de 2.000.000 de pesos.

Los ladrones amenazaron con sus armas a los empleados de la firma y una vez recogido el botín se marcharon tranquilamente en un automóvil que les esperaba con el motor en marcha. (Efe.)

A LA TELEFONICA DE NUEVA YORK LE ROBAN CINCUENTA MIL DOLARES

NUEVA YORK, 26.—Dos pistoleros entraron en una oficina de la Compañía Telefónica de Nueva York, sita en el Bronx, y se apoderaron de 50.000 dólares.

Ambos pistoleros llevaban revólveres cuando penetraron en la oficina, instalada en el segundo piso de un edificio del Bronx. (Efe.)

¿Quiere comer "BIEN, BIEN, BIEN", rápido y económico?

RESTAURANTE **Ziro** Fuencarral, 77

vivir para ver

y....

El Museo Charlot en Leningrado



Acaba de inaugurarse en Leningrado el primer museo consagrado a Charles Chaplin. Los libros y álbumes, las revistas, los recortes de periódicos, los dibujos y las litografías de esta colección forman una especie de biografía del gran artista. Se puede ver también una foto única de Charlot, a los seis años, en su primera aparición en el escenario de la sala de fiestas del Aldershot.

La ciudad sin chicas



La comunidad de Hartenreuth, cerca de Pegnitz, en Baviera, acaba de festejar un acontecimiento extraordinario. Un joven campesino, de veintiocho años, Antoine Distler, acaba de inscribirse en el Registro Civil a su hija Monika. ¿Qué hay de sorprendente en esto? sencillamente, que Monika es la primera chica que nace en esta ciudad desde hace dieciocho años. En 1941 nació la última niña, y desde esa fecha no habían nacido más que niños.

Demostrando la necesidad



En Valterra (España) se multiplicaban desde hace varias semanas los robos nocturnos. Acaba de descubrirse al culpable. Es un hombre que había solicitado un empleo de sereno, pero le habían rechazado la solicitud porque en Valterra no había habido jamás robos y el puesto de sereno era superfluo.

En sueños



Un retrado de Mantua ha tenido un sueño: Mussolini se presentaba en una reunión e indicaba las combinaciones de cifras aseguradas para ganar el premio «gordo» de la Lotería Nacional. Al despertar trató de recordarlas. Sólo consiguió recordar tres: el 2, el 10 y el 24. Ha ganado 425.000 liras.

...para ver bien gafas **Cottet**
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID