

CONTRA EL DOLOR
TABLETA
OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.236
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 19
Septiembre 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Hiperclorhidrias...
BICARBONATO DE SOSA
TORRES-MUÑOZ
EN POLVO y COMPRIMIDOS

"K", NUEVO EN LA O. N. U., NO GUSTÓ

"MISS UNIVERSO" 1958, EN MADRID



En compañía de su madre y su hermana, Luz Marina Zuñiga, elegida "Miss Universo" en Long Beach, el año pasado, ha llegado anoche a la capital de España. Tico Medina la ha visitado esta mañana en el hotel en que se hospeda y ofrece a ustedes unas interesantes declaraciones de la "guapa" en página once. (Fotos Verdugo hijo.)

"Destrucción de las bombas, y fundición de tanques, torpedos y cañones"

Cuando dijo "nosotros somos realistas", estalló en la Asamblea una sincera y espontánea carcajada

Objetivo cubierto: Presenta a Rusia como un arcángel de la paz volando majestuosamente por encima de las espadas del mundo capitalista

NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).— Cuando sir Winston Churchill fué a la Cámara de los Comunes a dar cuenta del éxito del desembarco en Normandía de las fuerzas aliadas dedicó la primera media hora de su discurso a relatar un conocido episodio de la historia de Roma. Nikita Kruschef habló ayer ante la Asamblea General de la O. N. U. más de una hora antes de entrar en la harina de las "importantes propuestas" que anunciamos nada más iniciar su larga perorata de hora y media. Cuando la gente comenzaba a impacientarse y a mirar el reloj el "premier" soviético soltó la "bomba" que traía en el bolsillo de su traje azul marino. La bomba llegó a la altura del folio 25 de su discurso y a todos los Estados de la tierra. El párrafo decía exactamente: "General y completo desarme", y significa a los ojos del Gobierno soviético "la renuncia por todos los Estados, sin excepción, al mantenimiento de cualesquiera fuerzas armadas, salvo unos contingentes mínimos para la seguridad interna (milicia, policía), equipados con pequeñas armas y destinados a mantener el orden dentro de cada país. Esto quiere decir que los ejércitos de tierra, fuerzas navales y fuerzas aéreas deben dejar de existir, que los Estados Mayores y los Ministerios de la Guerra serán abolidos y que las Academias Militares serán cerradas".

◆ El público reaccionó como si hubiese oído mal, como si los traductores simultáneos se hubiesen vuelto locos de repente, y cuando Kruschef terminó un párrafo en el que habla de la destrucción de todos los instrumentos bélicos, incluidas las bombas atómicas y de hidrógeno y de la fundición de tanques, torpedos y cañones para dedicar su metal a construcciones pacíficas e inició otro párrafo con las palabras "Nosotros somos realistas", se desató por la sala de la augusta Asamblea una sincera y espontánea carcajada, que obligó a Kruschef a suspender por unos segundos su lectura.

Sin embargo, nadie puede dudar que los rusos son realistas, y por eso Kruschef, después de explicarnos en detalle su plan de desarme general y total en un período de cuatro años, bajó de estas celestiales alturas para proponer un plan de recambio para el caso de que las potencias occidentales no se adhieren al plan de desarme completo y general.

◆ El que llamaremos plan de recambio, enunciado en cinco puntos, comprende, entre otras cosas, la desnuclearización de Centroeuropa, la retirada de tropas extranjeras de los territorios de Europa y la liquidación de bases militares en el extranjero. En lenguaje paladino esto quiere decir: desmantelamiento del Pacto Atlántico y desarme físico y moral del Occidente.

El "premier" ruso propuso así, de un lado, una vieja utopía que ha tenido exégetas como Kant, y de otro, una igualmente vieja oferta de capitulación del Occidente, v. en medio de estos an-

tipodas, la absoluta nada a que agarrarse, pasando por encima de todas las alternativas que hay entre una música celestial y un seguro réquiem para el mundo libre.

◆ Nikita Kruschef ha producido una gran decepción. Las delegaciones de ochenta y dos naciones y cerca de dos mil corresponsales de todo el mundo acudieron a las Naciones Unidas con la esperanza de que Kruschef ofreciese algo razonable y digerible, algo práctico y realizable en favor de esa coexistencia pacífica que no se le ha caído de los labios desde que llegó a Estados Unidos. A cambio de eso, nos encontramos transportados a la tierra de "horizontes perdidos", y unos folios más adelante a la consabida defenestración de la Alianza Atlántica. Cuando terminó el discurso, los comentarios en los pasillos eran de desaliento y de tedio. En un grupo de periodistas ingleses alguien dijo que decididamente a Kruschef le había sentado mal la comida y que había hablado bajo los efectos de una mala digestión.

◆ Sin embargo, no conviene despachar a la ligera esta incursión de Alicia-Kruschef en el país de las maravillas. Este corresponsal tuvo la impresión desde el principio que al "premier" ruso le importaba un rábano la Asamblea General de la O. N. U., y que sus palabras no iban dirigidas a ella, sino a esa vastísima clientela de pueblos y de individuos dispuestos por ignorancia, o por lo que sea, a comulgar con ruedas de molino. Kruschef nunca a sido un soñador ni un idealista, ni un utopista, y él sabía de antemano que una Asamblea formada predominantemente por especialistas en Derecho Internacional y por experimentados políticos, no es la adecuada para un propósito para pasar de contrabando una fantasía como la que expuso. Y si sabiéndolo arrojó las risas del auditorio fué porque el precio le pareció razonable: el de presentar a la Unión Soviética como un arcángel de la paz volando majestuosamente por encima de las espadas del mundo capitalista.

◆ Mañana Kruschef abandona Nueva York. Aquí recibió la medalla de la ciudad, varios banquetes y algunos abucheos; visitó la tumba de Roosevelt en Hyde Park, se dio una vuelta por Wall Street, subió al Empire State y viajó en el Metro. Fué a todas partes en coche cerrado, con una impresionante escolta de motoristas, y los trayectos que anduvo a pie lo hizo circulando por un hermético pasillo de policías gigantescos. Vió a Nueva York, pero no vió a los neoyorkinos ni éstos aperturas le vieron a él. En todas partes encontró pancartas invitándole a que se fuese con viento fresco, y con caras de póker. Hubo gente que se fué de Nueva York para no oír hablar de él, y gente que se le ha puesto corbata de luto mientras Kruschef permaneció en la ciudad. Esta es la verdad y nada más que la verdad.

◆ La reacción del Departamento

(Pasa a la página 5)

SOLIS CLAUSURO UN CURSO EN EL VALLE DE LOS CAIDOS.

Ayer tarde, el ministro secretario general del Movimiento, acompañado de los obispos de León y Salamanca y de las primeras jerarquías sindicales, clausuró el IX Curso Ético-Social, organizado por la Universidad Pontificia de Salamanca y la Organización Sindical.

"NO ES CIERTO QUE LA LIBERTAD ESTE EN LA VARIEDAD. EN LA VARIEDAD PUEDE HABER LIBERTAD, Y EN LA UNIDAD PUEDE HABER LIBERTAD", afirmó Solís en su discurso.

"El problema de España es de justicia social, de hermandad, de compañerismo y de amor al prójimo."

El ministro hizo una síntesis del futuro sindical español, subrayando que "nuestro principal objetivo es lograr más justicia en las relaciones dentro de la empresa".

(Información, en página 10.)

ELSA MAXWELL Y MARIA CALLAS SE PELEARON EN MADRID

◆ La cantante, "con una copa de más", no quiso escuchar los consejos sentimentales de su "jefe de relaciones públicas".

◆ EN ESTE ÚLTIMO VIAJE, A LA PERIODISTA NORTEAMERICANA, ONASSIS NO LA DEJO SUBIR EN SU YATE.

◆ ELSA ESTABA A SUELDO DEL SEÑOR MENENGHINI; GRACIAS A ELLO, MARIA, DE CARACTER MUY FOGOSO, CONTINUABA A SU LADO.

Tico Medina ofrece hoy a nuestros lectores este sensacional reportaje exclusivo en la página 11.

Su piso ha sido detenidamente estudiado

Desembolso inicial... 15.000 ptas.

Ya pueden visitarse las viviendas.

En la CIUDAD LOS ANGELES, lugar archiconocido, que Vd. puede visitar cómodamente en los modernos autobuses exclusivos, que salen cada 15 minutos de la estación de «metro» de Palas de Moguer.

Desde el primer desembolso se determina la vivienda que se adquiere.

Se ponen a la venta las últimas 30 viviendas de este tipo.

Infórmese en

DIORVA, S. A.

Boix y Morer, 4 Tel. 53 13 00

El ministro de la Gobernación cursa instrucciones sobre abastecimientos a los gobernadores civiles

En las normas cursadas a toda

España se sugiere:

- ✿ Suprimir intervenciones, cánones y mediadores innecesarios
- ✿ Facilitar la relación directa productor-consumidor
- ✿ Modificar, si fuera preciso, las Ordenanzas Municipales

En el gobierno y administración de los intereses peculiares de los pueblos confiados a los municipios por la legislación de Régimen Local es señalado como uno de los más importantes un servicio eficaz de abastos y mercados mediante una adecuada política de subsistencias.

En este orden de ideas, el ministro de la Gobernación, de acuerdo con las directrices que en política económica inspiran la actuación del Gobierno, ha cursado a los gobernadores civiles las oportunas instrucciones para el cumplimiento de aquellas normas, estimulando al efecto el celo de los alcaldes de sus provincias respectivas a fin de conseguir que el abastecimiento de la población se desenvuelva con la mayor normalidad en cuanto se refiere a cantidad, calidad y precio de los productos y adoptando las medidas que puedan favorecer su abaratamiento, tales como supresión de intervenciones o mediadores innecesarios y los márgenes o cánones inherentes a los mismos; es decir, se facilitará cuanto sea posible la relación entre productores y consumidores, modificando para ello, si preciso fuera, las normas de las ordenanzas o reglamentos municipales que se opongan a tales objetivos.

N. de la R.—Ninguna disposición más oportuna ni más popularmente deseada, en materia de abastecimientos, que las instrucciones cursadas por el Ministerio de la Gobernación a los gobernadores civiles de todas las provincias para que los Ayuntamientos faciliten la relación directa entre productores y consumidores, suprimiendo las intervenciones y mediaciones innecesarias y suprimiendo, también, los cánones que gravan los artículos alimenticios.

Hace bien pocos días —el pasado miércoles— nos referíamos a esta materia, al comentar elogiosamente un acuerdo del Ayuntamiento de Sabadell, señalando que «no todos los Ayuntamientos o municipios españoles se empeñan precisamente en dar facilidades a los numerosos productores del campo, para, si no abaratar por sí mismos los productos, si al menos no encarecerlos con sus gravámenes. Políticas municipales hay, decíamos, que parecen más bien tendientes a evitar que muchos precios de las subsistencias bajen, con sus constantes medidas de aumentar sus arbitrios, de dificultar la entrada espontánea de los productos, sobre los dos procedimientos, la reducción de la presión tributaria municipal y la supresión de obstáculos a la libre circulación, entrada y venta de los productos alimenticios, y, por lo tanto, de la supresión de las intermediaciones e intervenciones no necesarias, se monta el juego de la acción saneadora que va a iniciarse de acuerdo con las instrucciones del Ministerio de la Gobernación. Y a lo que se deduce de la nota, y también es altamente elogiable este aspecto de la misma, la acción saneadora del «ciclo» mecanismo de nuestros mercados se plantea a los ayuntamientos con el doble carácter de urgente e ineludible. Es decir, será, como debe ser, la aplicación de las medidas de esta naturaleza, vigilada y exigida sin excepción, «modificando para ello —dice muy bien el texto de la nota gubernamental—, si preciso fuera, las normas de las ordenanzas o reglamentos municipales que se opongan a tales objetivos.»

Es importantísima esta advertencia, esta decisión. No puede evitarse, porque empuja a ello una tendencia corporativa comprensible, que al redactarse las ordenanzas y reglamentos municipales se aumenten, en el deseo de favorecer a la colectividad, las obligaciones o servicios de los ayuntamientos, sin tener en cuenta que en último extremo, el dinero necesario para subvencionarlos tiene que salir del bolsillo de los contribuyentes. Se produce así, por la vía más natural, una especie de inflación en los servicios que conduce a una excesiva presión tributaria. La acertada posición del Gobierno, según se desprende de los términos de la nota que co-

mentamos, abarca también la corrección de estas imperfecciones.

No creemos equivocarnos al suponer que esta decisión del Ministerio de la Gobernación será acogida con la mayor satisfacción por los productores —agricultores, ganaderos, etc.— y por los consumidores, por todo el pueblo. Solamente es contraria, honesta y sanamente contraria, a los intereses injustos de los intermediarios no naturales, no necesarios, de los especuladores, de los monopolizadores de los mercados.

Carta del editor Lara

“No puedo creer que el doctor Marañón haya olvidado nuestro contrato”

Señor don Emilio Romero, director de “Pueblo”. Narváez, 70 MADRID.

Mi querido amigo: Al repasar el número de PUEBLO del 12 último encuentro una nota titulada “CARTA DEL DOCTOR MARAÑÓN: “No he autorizado a “PLANETA” la publicación de mis obras.”

En la citada nota se transcribe una carta del doctor Marañón desmintiendo las manifestaciones que hice a Joaquín Grau y que fueron publicadas en el número de PUEBLO correspondiente al día 7.

Mis manifestaciones fueron estas: “El catálogo de la EDITORIAL PLANETA se verá muy pronto enriquecido con nuevas colecciones, entre las que destaca una de obras selectas, que incluirá firmas como las de Marañón.”

El doctor Marañón, en su indicada carta, escribe: “Yo le agradeceré mucho que publique estas líneas desmintiendo esa versión... pues no he dado a dicha Editorial autorización alguna para la publicación de mis obras selectas.”

Lamento tener que contradecir al doctor Marañón y recordarle que en 2 de mayo de 1955 contraté con “Editorial Planeta” la publicación de “varios ensayos y viajes suyos, cuya extensión ha de dar dos tomos, encuadrados en piel, de un tamaño aproximado cada uno al 4.º tomo de las obras de Pearl S. Buck, encuadradas en piel”, según contrato por duplicado que obra en poder suyo y mío, y que no tengo inconveniente en exhibir. La vigencia de tal contrato fue proclamada por laudo de 15 de enero de 1958, pronunciado por el director del Instituto Nacional del Libro Español.

No puedo creer que el doctor Marañón haya olvidado dicho contrato, y mucho menos que pretenda dejar de cumplirlo.

Muy afectuosamente y con verdadera gratitud le saluda su buen amigo,

J. LARA

¿Por qué no han dejado actuar esta noche en el teatro Beatriz a KANDA JAQUE?

La extraordinaria actriz chilena habla para PUEBLO sin conocer las causas de esta suspensión

ESTA noche Kanda Jaque debía actuar en el teatro Beatriz. Se había anunciado su debut con la famosa obra teatral «Celos», de Louis Verneuil. Ella y Alberto Rodríguez llevarían a las tablas una de las más conocidas obras del aplaudido dramaturgo.

Sin embargo, con gran sorpresa, nos enteramos de que Kanda Jaque no actuará. Naturalmente, conociendo como conocemos las excepcionales dotes artísticas de Kanda y, sobre todo, su amor a España, hemos llamado a su teléfono y la hemos entrevistado intentando conocer las razones por las que «esta noche no se presenta al público de Madrid».

Kanda, amablemente, ha accedido a nuestra petición. Su historial artístico no es necesario recordarlo. Más de treinta obras de fama mundial como protagonista, varias películas. Casada con el estupefante periodista chileno Tito Mundt, Kanda es una actriz en la más pura y alta acepción de la palabra. La obra que había de representar esta noche en el Beatriz la consagra como una intérprete insuperable.

—No sé nada. Sólo que esta noche debía debutar en ese teatro, que lo tenía todo preparado y prometido y que de la noche a la mañana me han dicho que no.

Hemos indagado. De un lado, parece ser que Kanda iba a llenar un hueco en dicho teatro hasta la llegada de la compañía de Maritza Caballero. Fernando Collado había cerrado un contrato verbal con la actriz chilena comprometiéndose a estas dos actuaciones. Kanda no tenía sueldo fijo. Solamente el 50 por 100 de la recaudación. Durante los últimos días Kanda ensayaba sin cesar junto a Alberto Rodríguez, su único compañero en la obra de Verneuil.

—Anoche, a las nueve y veinte, nos llamaron para decir que no podíamos actuar. No me han dado una razón concreta, no sé nada. Solamente que tengo un público en Madrid al que adoro y al que no debo engañar, ni mucho menos.

Ella no trata de disculparse, como es natural. Kanda quiere justificar su ausencia de esta noche. No sabe quién tendrá la culpa de todo esto. Tampoco le interesa. Sólo pretende quedar bien ante el público que la espera.

—Son solamente cosas de la empresa, de los agentes, del mundo teatral de los negocios.

—Y si dicen que no iba a ir casi nadie... ¿Cómo son capaces

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ El señor Edgard Gallad, gran cruz del Mérito Civil, llegó ayer de Marruecos. El señor Gallad, que ha sido fundador de uno de los más importantes periódicos cairetinos, acaba de asistir en Casablanca, como observador, a las reuniones de la Liga Árabe.

♦ Monseñor Argimiro García de Espinosa, ha salido hacia Roma. Es el vicario apostólico de Tucupita (Venezuela), y va a Italia para realizar la reglamentaria visita al Pontífice.

♦ Llegó de Las Palmas el gobernador civil de Gran Canaria, don Honorato Martín Cobos.

♦ Ha marchado a Mallorca el diestro Victoriano Valencia, que mañana actuará en un mano a mano con Julio Aparicio.

♦ El bombero torero marchó a San Sebastián, desde donde continuará viaje a Toulouse para presentar en aquella plaza francesa su espectáculo burlesco.

♦ En el avión de Barcelona salió el matador de toros Fermín Murillo, que actuará en la Plaza de aquella capital.



de advertírmelo veinticuatro horas antes del estreno, cuando ya está todo anunciado?

Kanda Jaque ha sido víctima, probablemente, de algo un poco turbio. Ha respondido a nuestras preguntas con entera tranquilidad. Ni ella ni nosotros sabemos a ciencia cierta lo que ha pasado.

MEDINA

UNA PREGUNTA EN LA CALLE

Las Hermandades de Labradores venderán sus productos al consumidor

Las normas del Ministerio de la Gobernación sobre abastecimientos, que hoy divulga toda la Prensa, prometen una eficaz modificación del ciclo comercial —tan complicado— que empieza en el productor y termina en el sufrido consumidor. Estamos, probablemente, en vísperas de una deseada evolución y dará al traste con los intermediarios no precisos. Como ustedes saben, dentro de la Organización Sindical existen las Hermandades de Labradores y Ganaderos (pasan de 8.000 las entidades de tal tipo existentes en todo el país), que, lógicamente, controlan la producción agrícola española. Las Hermandades pueden prestar una valiosísima cooperación en esta tarea de eliminar intermediarios y vender directamente al consumidor. Ante esta posibilidad hemos preguntado al secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, don Francisco Carrilero:

—¿EN QUE SENTIDO PUEDEN COLABORAR LAS HERMANDADES PARA DAR MAYOR EFICACIA A LA POLITICA DE ABASTECIMIENTOS?

—Su colaboración puede ser importantísima. Precisamente el lunes y días sucesivos se reunirá el Cabildo Nacional de Hermandades y tratará de la creación de Servicios Comerciales para que el agricultor pueda concurrir directamente a los centros de consumo. Si se implantan tales Servicios, se habrá dado un paso importante en cuanto a una más eficaz política de abastecimientos que beneficiará sensiblemente al que produce y al que consume.

Juan Francisco PUCH

VEINTIUNA NOVELAS FINALISTAS PARA EL “PREMIO PLANETA” 1959

Tres de ellas, firmadas con seudónimo, tienen una gran calidad literaria

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—En el transcurso de la charla que con el señor Lara he sostenido, éste, anticipando la noticia a PUEBLO, me ha entregado la lista de novelas que han de disputarse el día 15 del próximo mes de octubre, en Barcelona, el Premio Planeta 1959. Todas ellas—ha insistido el señor Lara—de una gran calidad. Entre ellas, dadas por orden de presentación al premio, como el lector puede ver, hay nombres ya populares, con fama acaparada; otros, como es el caso de Miguel Buñel, reciente ganador del Premio Ateneo, de Valladolid, con su novela «Narciso bajo las aguas», es ahora cuando empieza a escalar los peldaños de la popularidad y, finalmente, también se hallan entre los finalistas nombres desconocidos que, aún así, por la calidad de la obra presentada, se hallan situados con vistas al Premio Planeta a la altura de un Castillo Navarro o Carlos Rojas.

Tanta calidad literaria como la más importante de las finalistas, o más, tienen las tres novelas firmadas con seudónimo. Se puede afirmar, por tanto, que tras un Luis Canales, Valentín Andrés y Jorge Vila, se esconden tres nombres con fama en busca de doscientas mil pesetas. No obstante, de sólo una de ellas, y eso en el caso de que resulte galardonada con el Planeta, podremos saber cuál es el auténtico nombre de su autor.

Otra noticia de última hora en torno al premio literario que más dinero da a su ganador es la de que, por propia petición, Manuel Cereales ha sido sustituido como jurado del Premio por Ricardo Fernández de la Reguera.

Manuel Cereales ha rogado de Lara le disculpe de formar parte del Jurado, porque considera no le permitiría discernir el Premio con el debido conocimiento de las

LISTA DE NOVELAS FINALISTAS

- Núm. 45 «Este-Oeste», de José A. Giménez Arnau.
- » 51 «La serpiente y el arco iris», de Carlos Rojas.
- » 52 «El grito de la paloma», de Castillo Navarro.
- » 103 «Buck», de Carlos Briñán Castro.
- » 134 «La misma tierra nos reclama», de M.ª Asunción Porta Graell.
- » 136 «La noche», de Luis Canales (seudónimo).
- » 137 «Puertas adentro», de Consuelo Álvarez.
- » 139 «Canal», de Juan José Poblador.
- » 148 «Cuestiones grotescas», de Carlos Luis Álvarez.
- » 150 «Con la vida a cuestas», de Valentín Andrés (seudónimo).
- » 154 «Esa mano implacable», de Jorge Vila (seudónimo).
- » 156 «Paredón de años», de Francisco Carantofa.
- » 159 «Hotel Bufarell», de José A. Sesé del Castillo.
- » 169 «Las amazonas», de María Beneyto.
- » 171 «Andrés y Dios», de José Fornovi.
- » 182 «Mudo provisional», de Evaristo Acevedo Guerra.
- » 184 «Caso 800», de José Julio Perlado.
- » 186 «Nada romperá el cerco», de Juan Mollá.
- » 188 «Don Zamilón», de Miguel Buñel.
- » 199 «Caravaca de la Cruz», de Gregorio Javier.
- » 202 «La culpa», de Ramón Serrano.



UNA MARAVILLOSA CARTA DE FEDERICO

domelas con la siguiente carta: “Con mucho gusto le envío una foto del magnífico dibujo al carbón de Benedito, con destino a esa guardia de honor del Hostal. También va la otra que me indica. Pero... yo le ofrecí el libro en testimonio de gratitud, y ahora resulta que me vale un premio. Mi deuda sube de una manera terrible ¡y en días de estabilización! Encantado, con su amistad y siempre a su disposición, incondicionalmente...”

La carta tiene el privilegio de ser autógrafa. Federico no puede sospechar hasta qué extremo me siento honrada con esta deferencia, que también hace crecer por toneladas mi deuda de gratitud hacia el extraordinario escritor. Naturalmente, yo, que pensaba ofrecerle una crítica de su hermoso libro, en donde refiere su primer viaje a París, ahora sólo puedo decirle a ustedes que es maravilloso. Tan maravilloso como su carta, porque lo que en ella me dice es como un delicado poema que coloca mi modesta personalidad en un puesto de honor maravilloso. Yo me siento tan reconocida a las atenciones de este hombre, que ahora, repito, sólo puedo decir de su libro: creedme, amigos, es maravilloso.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 TELEFONO 53 41 69

PUEBLO

LA SITUACION DE ARGELIA

El 1 de noviembre de 1954, después de una serie de atentados en la región de Aurés—siete muertos—, que originarían una primera reacción militar francesa—unos 5.000 hombres entonces y una movilización de 400.000 hoy—dió comienzo a una guerra que ha producido un enorme derroche de energías. No sólo humanas, sino económicas, puesto que el costo de la guerra ha sido superior al de Indochina y, aparte del enorme presupuesto anual consumido, tienen que considerarse en el mismo plano, desde el punto de vista francés, la pérdida de divisas por compra de armas, materias primas suplementarias, menor exportación y transferencia a otros países, fundamentalmente Italia, de importantes sumas de salarios de los trabajadores que reemplazan actualmente a los franceses movilizados. En general, la pérdida de divisas ha sido superior a los 1.000 millones de dólares.

En estas circunstancias, De Gaulle toma una posición eclectica entre los distintos pareceres. Si se tienen en cuenta las especialísimas circunstancias históricas del 13 de mayo y de los cambios que esa fecha originó sobre la política francesa—el fin de la IV República—se entenderá mejor la delicada posición del general y la autoridad tácita de que dispone, cuando menos, para llegar al terreno de una decisión que pueda representar, con la autodeterminación, la independencia.

Parece claro, y ello es supuesto, que dos series de razones le han llevado a hacer la declaración histórica: primero, la situación internacional que, ante un posible debate en la O. N. U., implicaba la posible abstención de Norteamérica y una atmósfera política desfavorable. En segundo lugar, y de manera evidente, la guerra, en sí, puesto que Francia confiaba en que De Gaulle conservara Argelia y terminara la guerra. El interno conflicto entre estas dos posiciones y el no haber lugar de la «paz de los bravos», han conducido al Jefe del Estado francés a una declaración de enorme importancia que, en sí misma, podría ser una solución—los ecos internacionales son favorables—, pero que, en principio, vuelve al plano inicial; es decir, hacia la fórmula para realizar la pacificación.

Quedan por conocerse las reacciones oficiales del F. L. N. argelino, aunque ya es conocida la repulsa del Consejo Revolucionario al Plan De Gaulle—no son desconocidas, sin embargo, las de los «activistas» europeos, totalmente contrarios a la política de autodeterminación—, pero parece evidente que la pacificación no es tanto cuestión «de voluntad» como de acuerdo con las fuerzas reales—Gobierno argelino y diálogo tácito con Egipto, Túnez y Marruecos, y en general con el mundo árabe—, que hacen posible la existencia de un ejército uniformado y armado—aparte de otros grupos de resistencia—no inferior a los 20.000 soldados.

De las tres fórmulas ofrecidas para después de un plazo de cuatro años de pacificación—que serene los ánimos y haga posible un referéndum normal, la que es razonable—, la independencia no resuelve, «per se», el dilema de la población europea—un millón de personas y un proceso vital de seis generaciones—, ni la integración, esto es, la asunción de la ciudadanía francesa por los argelinos el dilema que la primera plantea, puesto que, en cierto modo, han de modificarse muchos privi-

legios y la resistencia no sería pequeña. La tercera fórmula, que de una u otra manera discurre hacia la asociación en la Comunidad francesa de un Gobierno argelino libre parece, de las tres, la más accesible inicialmente. No obstante, todas las cuestiones quedan supeditadas a dos tensiones paralelas: el acceso hacia la pacificación y la fórmula que haga posible el control de los «ultras» y activistas.

La pacificación, repetimos, es difícil que se obtenga nada más que porque sí. El encuentro con el F. L. N. parece inevitable, puesto que, en suma, el referéndum postpacificación sería discutido siempre si no hubiera sido preparado, al tiempo, por las dos fuerzas. El paso es delicado y difícil, pero no vemos otra solución.

El control de los «ultras» es tarea también delicada, pero hasta ahora se ha dado vuelta a «su» 13 de mayo y se ha conseguido, en parte, superado. De todas formas conviene no perder de vista algo que, a su vez, no escapará a las minorías más serenas y razonables del mundo árabe y, supuestamente, del Gobierno argelino en el exilio: que los «ultras» que no quieren cambio alguno ni aceptan la política de autodeterminación, oficialmente ofrecida ahora por el general De Gaulle, es solamente una minoría. El resto, es decir, la gran mayoría, está compuesta por una masa europea-francesa de un millón de personas, que constituyen para la Argelia presente, y futura, un verdadero mundo de experiencias y de energías creadoras. Queremos saltar sobre ellas afirmando la independencia sobre su destrucción es tanto como encastrarse en un círculo vicioso de sucesivas reacciones bárbaras. Piénsese, por otra parte, que la población argelina en Francia llegó a ser de 330.000 obreros, es decir, el 12 por 100 de la población activa de Argelia calculada, como es sabido, en unos dos millones y medio. Sólo los argelinos residentes en Francia enviaron a sus familias, en 1957, 35.000.000.000 de francos. He aquí, pues, por el otro lado, el reverso de una misma medalla.

En nuestra opinión, y teniendo en cuenta las especiales circunstancias que, psicológicamente había creado el 13 de mayo, De Gaulle ha realizado un gran paso para salir del callejón sin salida por el que hasta ahora se navegaba. No obstante, creemos que no hay posibilidad de pacificación sin llegar a un acuerdo con el F. L. N. para convertir esos cuatro años en período de garantía y de preparación para cualquiera de las tres fórmulas, ya que, adoptese la que se adopte, necesariamente tiene que establecerse, previamente, un área de derecho que haga posible la convivencia y la coexistencia armónica.

Lo que no existe duda alguna es que una reforma grande de las estructuras económicas, creando nueva riqueza, sería un paso de considerable alcance, porque crearía, verdaderamente, un «status» de paz. El plan francés de la transformación de Argelia, siempre en la colaboración con los argelinos, podría ser, por encima de toda la retórica de los «ultras» de un lado y, de otro, un punto de partida. No se olvide, por otra parte, que, aun reconociendo la firmeza de la personalidad argelina, bien afirmada por la guerra, su concepción nacional es reciente—la raíz de Africa es «frka» que en árabe significa «división»—y que deben pesarse y medirse todos los pros y contras de actos irreparables.

La "belle époque"



MUJERES

La caracterización de una época no la determinan los factores masculinizantes, que son adjetivos, sino el eterno femenino, que parece no hacer Historia porque no suele vérselo en los corros del griterío político, pero la hace más profundamente porque atesora una insobornable lealtad a la Naturaleza. La bella época era feminista; no la flecha del divino Arquero, sino la cruz de Isis hacia abajo, como en la Historia Natural. Era isíaca y triste en su profundo sueño escondido. En la superficie de la vida social era preciosamente baladí. ¿Hay una anatomía de la mujer de época? Porque el hombre es el mismo en cruzada levita o en vaga camisa existencialista. La mujer, no. Ella es su tiempo. He aquí a Anita Delgado, belleza de época, fabulosa fortuna para una muchacha del pueblo, como se decía entonces. Casó con el rajá de Kapurtala, un rey vasallo inglés, pero rey, que tenía la cola abierta del pavo real, constelada de esmeraldas, por respaldo de su trono. Estaba occidentalizado. Kapurtala era su predio de renta. El placer y el ocio eran Europa. Anita fué la mujer arquetipo de su época. Contemplada en su vaga crasitud, opulencia y talla egregia; los ojos, de una perfección pictórica; la boca, breve y aria. Todas eran bellas. Recordamos de la Otero, nuestra imponente galleguita, del brazo de un Rothschild, paseante por la feria de Sevilla. Era como estatua de Venus. Muchachas de barra de bar, que os subís al escabel de un salto, ¿qué pensaréis de las bellezas macizas de hace cuarenta y tantos años? La línea es helenismo; ha sustituido al ánfora arábica. La mujer eterna es siempre la Mujer; pero hay una expresividad de la "moda anatómica". ¿Qué expresaba aquella molicie? ¿Qué expresa esta dinámica?

FRAMIS

PUNTUALIZACIONES

EXPORTACIONES

La necesidad de aumentar nuestras exportaciones a fin no sólo de nivelar la balanza de pagos (condición indispensable de toda economía sana), sino de lograr un incremento de nivel de vida, no necesita ser defendida, toda vez que está en el ánimo de todos. La discusión sólo cabe en torno a los procedimientos más adecuados para conseguir este propósito. El problema no es sólo español, sino que afecta, en líneas generales, a todos los países, incluso los más adelantados industrialmente, toda vez que la lucha por los mercados exteriores reviste los caracteres de una guerra permanente. Para algunas naciones de elevada densidad de población el problema tiene carácter angustioso, casi de vida o muerte, tal y como le ocurre al Japón. Por ello, consideramos de gran interés reproducir unos párrafos que sobre este tema publica la revista «Correo», editada por la Universidad católica «Sofía» de Tokio. Con motivo de la Feria Internacional de Muestras celebrada en dicha ciudad, escribe:



más exactas, para los países más adelantados.

Las ferias de muestras son un método moderno para el cultivo de los mercados extranjeros. Se eleva la demanda dando a conocer el nivel de la industria y la calidad de los productos. Para llevarlas a cabo eficientemente no se puede dejar a la empresa sola. El Gobierno ha de tener a su cargo el hacer propaganda sistemáticamente. La gran potencia que sobre este tema publica la revista «Correo», editada por la Universidad católica «Sofía» de Tokio. Con motivo de la Feria Internacional de Muestras celebrada en dicha ciudad, escribe:

En nuestra lucha por el mercado exterior, volvemos nuestros ojos a los países latinoamericanos y vemos en sus inmensos recursos infinitas posibilidades para nuestras relaciones comerciales del futuro. En esos países tenemos puestas nuestras esperanzas.

¿Y nosotros? Entre las circunstancias industriales japonesas y las españolas hay diferencias importantes. Pero no hay duda de que la experiencia del Japón en los mercados exteriores es grande para que no procuremos aprovechar algunas de sus enseñanzas.

«Pero ¿cómo podrá aumentarse la exportación? Mejorando la calidad de nuestros productos y abaratándolos mediante la modernización de los medios de producción. Hay que atender a la estabilización de los precios, previniendo la competencia en los casos de producción excesiva. Pero, sobre todo, hay que cultivar nuevos mercados, estudiando bien cuáles son los artículos de mayor demanda en ellos y seleccionando los productos

ATENCION AL MERCADO COMUN



Grecia y Turquía han solicitado, respectivamente, el ingreso en la Europa de los Seis. Inmediatamente después de haberse depositado su demanda de adhesión al Mercado Común se ha producido el desplazamiento de Ludwig Erhard a Ankara y Atenas para reconsiderar allí, sobre el terreno, las posibilidades y los problemas aparejados a su posible incorporación.

Lo primero que salta a la vista—y de ahí su peculiar interés—es que Grecia y Turquía poseen unas estructuras económicas muy distintas a las que, como norma general, podrían definir a los Seis, esto es, un fuerte desarrollo industrial y una elevada renta per cápita.

El predominio de la agricultura, en el caso de Grecia y Turquía, es bien manifiesto y no cabría la menor posibilidad de hacer frente a la competencia industrial de los países del Mercado Común—sobre todo los grandes trust centroeuropeos— si tuvieran que ajustarse esos dos países a las mismas reglas que aquellos. Es evidente que su industria en trance de desarrollo tendría que cerrar sus puertas. ¿Es esa la única solución?

El Tratado de Roma, en principio, ha dejado abierta la posibilidad de adhesiones que no queden vinculadas a las obligaciones totales del cien por cien. En caso de que por ahí fueran las cosas todavía quedaría por desollar lo que griegos y turcos consideran, al tiempo, imprescindible: que se les garantice cierto nivel de ventas de productos agrícolas en Europa y, en segundo lugar, que se les permita continuar una industrialización que entraría en la vía muerta si tuviera que sufrir la competencia total de los más fuertes.

En las conversaciones con Erhard han chocado, fuertemente, dos concepciones en

varios momentos, y Erhard, que se quejaba del creciente intervencionismo del Estado, ha tenido que reconocer en Atenas, también, la escasa iniciativa del capital privado. Piden los griegos capital para proseguir el desarrollo, y los alemanes y otros posibles inversionistas europeos, la garantía de cierto control sobre el programa de renovación económica que, se quiera o no, tendría que acrecentar sus infraestructuras económicas y acelerar los rendimientos agrícolas mediante una mecanización más amplia.

De todas formas, lo que no es posible soslayar es que pueblos agrícolas y de bajo desarrollo industrial quieren asociarse al Mercado Común y que, de aceptarse su adhesión, sería una experiencia muy interesante porque algunos productos—el vino griego, por ejemplo—tendrían que tener una difusión en un área de concurrencia considerable. Quien habla del vino podría hacerlo considerando otros productos, pero de hecho lo que importa tener presente serán las repercusiones mismas de un acto que obligaría a los países del Mercado Común—con un promedio de renta per cápita de unos mil dólares— a ver de cerca, dentro de su área, a pueblos con una renta inferior a los 300.

La creación de la Europa librecambista de los Siete puede ser que actúe de motor psicológico, en cierta medida, sobre los Seis del Mercado Común a la hora de pensar en Atenas, Ankara y otras posibles incorporaciones posteriores. Pero, de hecho, lo que realmente se vuelve a plantear es no sólo la contradicción Inglaterra y Mercado Común, sino la búsqueda de la fórmula que haga posible la superación de las distancias entre países ricos y países proletarios. Piénsese que el problema no es fácil y que la O. E. C. E. ha calculado que, cuando menos, cada nuevo empleo significa la inversión de unos dos mil dólares. He aquí, entre otros, algunos de los problemas suscitados por el simple anuncio de la incorporación de dos países agrícolas al conjunto del Mercado Común, cuyo esqueleto, como es sabido, es el carbón y el acero. Atención, por tanto, al desarrollo y solución que se dé a las peticiones de Grecia y Turquía, porque entrañaría indudable interés para todos.

POLEMICA IMPORTANTE

- * EL CURA DE ARS
- * TAMBIEN EN LO TEMPORAL
- * EL CONCILIO FUTURO
- * LOS SACERDOTES-OBRREROS

CUATRO ARTICULOS DE "ABC" Y "YA"

SON muchos los lectores españoles en una ciudad que no leen más que un periódico, y la mayor parte no adquieren varios o la totalidad. De aquí que en ocasiones se pierdan algunos importantísimos diálogos o polémicas que tienen lugar entre ellos. PUEBLO ofrece a sus lectores una polémica silenciosa, sin citarse siquiera, que ha tenido lugar entre una de las secciones más brillantes y de más altura que se escribe hoy en la Prensa española y que publica "A B C", con la rúbrica de tres estrellas, y la sección editorial de "Ya", tan corrientemente llena de competencia y de mesura. El tema es importantísimo, y afecta de manera muy principal a un pueblo de confesión católica tan indiscutible como el nuestro. Hubiéramos resistido a la tentación de publicar esta polémica si no nos viniera acompañada en sus argumentaciones por una brillante colección de textos. Recordamos, pues, a nuestros lectores una lectura sosegada de estos artículos y felicitamos muy sinceramente a nuestro colega "A B C" por haber promovido una cuestión tan importante.

1 EL CURA DE ARS

SU Santidad el Papa Juan XXIII nos ha dado todas las claves, todas las fuentes para que, a través de cualquier palabra suya, nos podamos explicar su pensamiento. Ha proclamado patrono de su pontificado a San Carlos Borromeo. Ha declarado seguir, en todo, «la línea de San Pío X». Ha señalado su especial devoción por santos, pontífices y prelados de diversos tiempos. El Papa se revela, cada día más, como ejemplo vivo de armonía espiritual cristiana: en su conciencia de una tradición secular, en su entendimiento del difícil presente y en su católica y apostólica voluntad unificadora del futuro. Se mueve con una triple vocación de sacerdote, de obispo y de pontífice. Con toda humildad, Juan XXIII muestra su ardiente vocación de papa, cimentada en su vocación de sacerdote. ¿Cómo le gusta recordar el tiempo en que fué, como se dice en el Sacrificio de la Misa, «introducido al altar de Dios, del Dios que alegró su juventud»!

Ahora, ha propuesto al cura de Ars, San Juan Bautista Vianney —con ocasión de su centenario— como ejemplar modelo para los sacerdotes de hoy. Al mismo tiempo, con los sacerdotes y como un simple sacerdote, el Papa va a hacer los Ejercicios Espirituales en el retiro de Galloro. En todo sigue su Santidad, de veras, y tal como lo ha dicho, «la línea de San Pío X». En su Enciclica, precisamente llamada «Borromea», dedica a los sacerdotes, decía Pío X, que ninguna mejora podría esperarse en la vida de la Iglesia «sin antes proceder a una recta formación del clero». Todo, en Juan XXIII, se refiere a las grandes constantes de la Iglesia. Todo en él tiene un precedente claro y firme.

«Sin querer descorazonar—dice hoy el padre Riquet—a los que se esfuerzan en renovar los métodos de apostolado y catequesis y sin insistir «en los peligros graves—son palabras del Papa—del espíritu de independencia en el clero», el Romano Pontífice prefiere animar a los sacerdotes «a desarrollar ellos mismos el sentido filial de su unión con la Iglesia». Sin embargo, no deja el Papa de señalar que hay, en este siglo, sacerdotes «muy de grado sensibles a la eficacia de la acción, tentados fácilmente por un peligroso activismo». Advertía ya el Papa León XIII, a los sacerdotes de su tiempo, contra «el celo intempestivo y sin discreción que puede ser causa de verdaderos desastres».

«Ese celo por el «peligroso activismo» llevó, hace ya bastantes años, al abate democrata Naudet —fundador del periódico «Justice Sociale»— a decir lo siguiente de la Imitación de Cristo: «Creemos que ese hermoso libro, de una psicología muy fina y penetrante, en muchas de sus páginas incita demasiado al anudamiento de la persona humana.» Otro eclesiástico de la misma escuela, el abate Dabry, escribía en 1896: «Vivamos en la actividad. No nos consideremos un instrumento pasivo entre las manos de los que mandan, sino una fuerza inteligente.» En otro lugar, para explicar mejor su pensamiento, añadía: «Entre nosotros la jerarquía mata al individuo.» ¿Qué diría el gran maestro español de la santa obediencia Ignacio de Loyola?

Aquel a quien Juan XXIII ha propuesto como gran maestro de su pontificado, San Pío X, precisaba, con una clarividencia y previsora admonición, el término hacia donde suele derivar ese «peligroso activismo»: «Que esos sacerdotes—decía el Santo Papa—no se dejen extraviar en el dedalo de las opiniones conten-

poráneas por el espejismo de una falsa democracia; que no tomen prestado de la retórica de los peores enemigos de la Iglesia y del pueblo, un lenguaje enfático, lleno de promesas irrealizables; que estén persuadidos de que la cuestión social y la ciencia social no han nacido ayer, porque en todo tiempo la Iglesia y el Estado, concertados felizmente, han suscitado, para ese fin, organizaciones fecundas.»

Su Eminencia el cardenal Billot, cardenal de Curia, cardenal jesuita, máximo consejero de San Pío X y el mayor teólogo, en su época, del Sacro Colegio, escribía en los tiempos, ya calamitosos, del «modernismo» y del «Sillón» de Loisy y Marc Sangnier: «He aquí un nuevo tipo de sacerdote, de sacerdote laico, despojado de su carácter divino, que acomoda al siglo su predicación, su enseñanza, su ministerio y su conducta, seducido por una admiración sin límites hacia la ciencia profana, que no tiene sino el más absoluto desprecio por el santuario. He aquí al sacerdote demó-

crata ocupado en formar ciudadanos «conscientes y responsables», aguardando que la Iglesia —la cual, según él piensa, ha llevado hasta los límites de la expansión del derecho de autoridad— se vea, por fin, como él espera, obligada a buscar procedimientos más de acuerdo con los «Derechos del Hombre», con los «inmortales principios», «con la igualdad fundamental...»

No podía ser esta cuestión de opinión singular, sino de información católica, y así nos hemos limitado a la transcripción de esos magistrales textos para explicarlos la razón por la cual Su Santidad el Papa Juan XXIII propone, como el más alto modelo para sacerdotes de hoy, al santo cura de Ars, que, sin salir de su pobre parroquia y de su reducido ministerio, entre unos pocos feligreses—ni a unos trescientos llegarían—en su tiempo fué párroco mínimo y, a la vez, el más grande de todos los curas de Francia. —***

(«A B C», 4-9-1959.)

2 TAMBIEN EN LO TEMPORAL

HEMOS de puntualizar sobre algunos comentarios que hemos leído acerca de la enciclica «Sacerdotii Nostri», que Su Santidad el Papa Juan XXIII ha dirigido al episcopado católico con motivo del primer centenario de la muerte del Santo Cura de Ars; en ella se ponen de relieve algunos aspectos de la vida sacerdotal que son esenciales en todos los tiempos y que en el nuestro revisten especial importancia.

Esta segunda carta encíclica del pontificado de Su Santidad Juan XXIII prolonga la línea iniciada en la materia por León XIII y continuada, sin solución de continuidad, por San Pío X, Benedicto XV, Pío XI y Pío XII en sendos documentos que no es del caso enumerar. A lo largo de todos ellos se nota persistente y siempre igual la preocupación de los Pontífices contemporáneos por lo que constituye el alma del sacerdocio católico: la santidad de vida y el celo por las almas.

Nota también común a todos los grandes documentos pontificios sobre el sacerdocio es la afirmación de que el sacerdote católico debe conciliar con justo equilibrio la esencia permanente de su sagrado ministerio y el sentido agudo de las exigencias de su época. Si, como decía Pío XII y recuerda Su Santidad Juan XXIII, el clérigo es «un escogido entre el pueblo, un privilegiado de los carismas divinos, un depositario del poder divino, en una palabra, otro Cristo», esta misma esencia interior de su vocación le obliga necesariamente a escuchar con atención el latido y las necesidades de su tiempo. Por esto «el apostolado sacerdotal debe adaptarse a las realidades de la vida moderna y las iniciativas actuales deben corresponder a las exigencias de nuestro tiempo».

Hay, sin embargo, algunos que piensan que el sacerdote debería recluírse en la sacristía, por aquello de que su misión es sobrenatural. Esta opinión no es acertada porque participa del error de quienes nos tutulan el continuamiento de la Iglesia dentro de las paredes del templo. Claramente denunció esta postura Pío XII: «Con el pretexto de defender a la Iglesia contra el peligro de haberse extraviado en la esfera de lo temporal se ha lanzado una con-

signa: la vuelta a lo espiritual. Esta consigna—prosigue el Papa—es totalmente anticatólica... La consigna debe ser precisamente la contraria.»

No vamos a entrar aquí en el problema de fondo que late bajo ese error condenado por Pío XII. Sólo queremos destacar un punto. La Iglesia está llamada también a intervenir en lo temporal cuando en este campo se pone en peligro la salvación de las almas. Y es el sacerdote, bajo la dirección del episcopado, el primer encargado de predicar bien alto los principios morales que deben regular y condicionar las soluciones de los problemas temporales que afectan o pueden afectar al destino eterno del hombre.

Esto, ni es una doctrina nueva ni una posición estratégica impuesta por circunstancias pasajeras. Pertenece a la esencia misma de la misión de la Iglesia. «Que ningún miembro del clero —escribió Benedicto XV al obispo de Bérghamo—se imagine que la acción social es ajena al ministerio sacerdotal, so pretexto de que conduce al terreno económico; basta saber que en este terreno la salvación de las almas está en peligro. Queremos que los sacerdotes consideren como una de sus obligaciones la de dedicarse lo más posible a la ciencia y al movimiento sociales, por el estudio y la acción, y a colaborar por todos los medios posibles con aquellos que en este terreno ejercen una sana influencia mirando al bien general.»

Indudablemente, dos es el celo que acecha en la acción al sacerdote de hoy, si bien esta duplicidad de peligros no es exclusiva de nuestra época, como lo prueban los consejos de San Bernardo a su discípulo el Papa Inocencio V. Estos peligros son, por una parte, la acción desmedida, el «peligroso activismo» de que habla Su Santidad Juan XXIII, y por otra, el retraimiento aislacionista, la retirada a la sacristía. La verdadera postura reside en el justo medio, esto es, en la dosificación necesaria de la contemplación imprescindible y de la acción garantizada con las debidas precauciones.

El sacerdote que se entregara sin medida a la acción perdería las esencias más penetrantes de su sagrado ministerio. El sacerdote que se retirase movido por un falso espiritualismo dejaría libre el campo para que los enemigos

ALGUNOS escritores católicos, en particular del ala progresista—por ejemplo, Wladimir d'Ormesson, en «Le Figaro»,—nos habían dado a conocer sus anticipadas opiniones acerca del futuro Concilio y señalaban como su tema principal, el deducido fácilmente de los encuentros celebrados o proyectados entre personalidades católicas y representantes de las Iglesias disidentes. El Vaticano ha desmentido que exista semejante conexión entre esas reuniones y el Concilio futuro.

Se podía pensar, desde el primer anuncio, que la gran significación del Concilio estribaba ya en su misma convocatoria, o sea en cuanto el Concilio vuelve a funcionar como organismo en la vida de la Iglesia.

El último Concilio, el Vaticano—1869—no se ha cerrado todavía. El futuro podría durar años, también, abierto. Para intentar explicarnos el pensamiento de Su Santidad Juan XXIII conviene recordar al santo que declaró Su Santidad como patrono de este Pontificado: a San Carlos Borromeo.

San Carlos es uno de los grandes santos que la Iglesia puede ofrecer, entre los modelos de una difícil época de lucha, pero también de renovación y de triunfo, como fué la Contrarreforma. No se veía entonces como ahora. Hoy basta preguntar: ¿En qué ha parado la Iglesia luterana? ¿Qué llegó a ser y qué es ahora? ¿Hasta qué punto el principio de escisión va destruyendo la Reforma entera? ¿Qué era en Holanda? ¿Qué era en Alemania? ¿Qué es?

Desde la Reforma, éste es otro



tiempo difícil. ¿Cómo reaccionó la Iglesia en tiempo de San Carlos Borromeo? Hubo grandes Papas y volvió a haber, al cabo de siglos—como con Pío X, no hace mucho—un Papa santo, San Pío V. Hubo un Colegio de cardenales de excepcional valor, por la cultura y las virtudes. Hubo, finalmente, y estuvo abierto durante dieciocho años (1545-1563) el Concilio Tridentino, uno de los mayores en la historia de la Iglesia.

Ahora, con S. S. Juan XXIII, ha sido llamado a regir los destinos de la Iglesia un gran Papa, que ha querido tomar su inspiración—y así lo ha declarado—de un Papa santo, que ha conocido, Pío X. Apenas ascendido al solio, Juan XXIII ha querido ampliar y elevar al Sacro Colegio, incrementar su función, acrecentar su prestigio.

En tercer lugar, Juan XXIII ha anunciado la convocación del Concilio Euménico. Sin meternos a hacer augurios sobre sus temas y fines principales, cuanto ha sucedido hasta aquí, en la elección del Papa, en la ampliación del Sacro Colegio y en la convocación del Concilio, simplemente se llama «buen gobierno»: buen mando de uno, con el Papa; buen consejo de los mejores y escogidos, con el Sacro Colegio, y buen asentimiento de muchos, con los obispos que representan a todos los fieles de la Cristiandad.

Procede S. S. Juan XXIII por líneas maestras, por enunciaciones grandes y sencillas, por deducciones claras. Por ejemplo, se ha dicho a sí mismo: «Yo soy el obispo de Roma.» Parecía obvio decirlo. Pero dicho y hecho. Juan XXIII ha comenzado a moverse como un obispo de Roma, igual a cualquier buen obis-

po de cualquier diócesis del mundo, y se ha puesto a visitar las cárceles, hospitales, conventos y asilos de su jurisdicción episcopal, a visitar diversas iglesias y basílicas y atender a su culto, a entrar en las casas de sus amigos enfermos, a disponerse para ir a Galloro, donde hace ejercicios espirituales el clero romano.

Para Juan XXIII, la clave del Pontificado, del Sacro Colegio y del Concilio es la recta misión sacerdotal, la recta formación sacerdotal. «Sin eso, nada», como diría Pío X. Ha exaltado, por eso, hace pocos días, la figura humilde del cura de Ars. Ha su primido los «sacerdotes-obreros». La Santa Sede estima que los sacerdotes deben antes atender a cosas esenciales, y «que para evangelizar los medios obreros dice el texto del Santo Oficio—no es necesario enviar a los sacerdotes como obreros a los ámbitos de trabajo ni es posible sacrificar la concepción tradicional del sacerdote a ese fin...» En efecto—prosigue—, es esencialmente para ejercer las sacras funciones para lo que el sacerdote ha sido ordenado; para ofrecer a Dios el santo sacrificio de la misa y las públicas oraciones de la Iglesia, para distribuir a los fieles los Sacramentos y la palabra de Dios... «Los días de trabajo sería casi imposible al sacerdote (obrero) llenar los deberes de oración que la Iglesia le exige cada día: celebración de la santa misa, recitación íntegra del breviario, oración mental, visita al Santo Sacramento y Rosario... Dice más adelante el documento de la Sagrada Congregación: «El «sacerdote-obrero» no sólo se encuentra sumido en un ambiente materializado, nefasto para su vida espiritual; peligroso, a menudo, para su castidad, sino también arrastrado, como a su pesar, a pensar lo mismo que sus camaradas de trabajo en el dominio sindical y social y a tomar partido en sus reivindicaciones; engranaje temible que le conduce rápidamente a participar en la lucha de clases. Y eso, ya, es inadmisibles para un sacerdote.»

En este celo pontificio por la misión esencial del sacerdote, en esta reedificación de la gran figura tradicional del sacerdote, es donde se podría ver la mejor preparación para el Concilio, según aquel párrafo de la enciclica «Borromea» de Pío X, donde nos advierte que todo propósito de mejora en la vida de la Iglesia sería vano «sin antes proceder a una recta formación del clero».—***

(De «A B C», 17-9-1959.)

4 LOS SACERDOTES - OBRREROS

LA carta en que el secretario de la Congregación del Santo Oficio, cardenal Pizzardo, resuelve la consulta planteada por el arzobispo de París, cardenal Félin, sobre los llamados «sacerdotes-obreros», ha decidido el fin de la experiencia. Se inició ésta en 1944, y consistía en que los sacerdotes participasen íntegramente de la condición obrera, trabajando manual y en las fábricas o como marineros en los barcos. Diez años después, la Santa Sede impuso el límite de tres horas al día como medio de salvaguardar el sentido sobrenatural por el cumplimiento de los deberes que la Iglesia impone a sus sacerdotes: misa, breviario, administración de los sacramentos y de la palabra de Dios. Ahora se decide que ni siquiera de esa manera limitada puede continuar tan peculiar apostolado.

No es de prever una explosión de sensacionalismo como la que, desgraciadamente, precedió a la anterior intervención de la Santa Sede; pero en una cuestión que muy fácilmente puede ser desorbitada por la información inexacta, conviene puntualizar el alcance y la finalidad de la actual decisión. Para ello contamos con su más autorizada interpretación: la carta que la manifiesta.

Nada sería más erróneo, en efecto, que interpretar la retirada de los sacerdotes-obreros como una actitud de inhibición por la Iglesia ante el magno problema

de la evangelización del mundo obrero o como una declaración de debilidad ante el marxismo. La Iglesia no tiene por qué temer su enfrentamiento con el marxismo, que mundialmente retrocede en los últimos años precisamente ante la aplicación de unos principios sociales inspirados más o menos en una doctrina social, la católica, cuya enseñanza recomienda el texto que comentamos y que seguramente no tuvieron tan en cuenta como habría sido deseable los primeros sacerdotes-obreros. Ello puede explicar el complejo de inferioridad frente al comunismo, que, por lo menos en la práctica, hizo adoptar una ideología de clase como la marxista, a más de uno de aquel primitivo equipo, cuya preparación no estaba ciertamente a la altura de su generosidad. Se dirá que bastaba con sustituirlos. Pero ¿es que no hay más católicos que los sacerdotes? Y actuar sobre lo temporal, ¿no corresponde a los seglares? Por esto, lo que se aconseja ahora es la formación de institutos seculares, cuyos miembros seculares «podrán trabajar en las fábricas sin otro límite de tiempo que los que erijan la vida espiritual y su salud, y en relación a los cuales los sacerdotes asumirán las funciones que les son propias, de instrucción y consejo, formación y testimonio mediante la palabra, pero no a través de formas de vida incompatibles con los deberes de su condición sacerdotal.

No hay menosprecio del traba-

jo manual ni del testimonio de las vidas consagradas a él; lo prueban experiencias ya universales como las comunidades religiosas de los Hermanos de Jesús, que viven de sus manos; según el ínfimo régimen de vida que existe en su ambiente, rural o urbano, agrícola o industrial. Se trata simplemente de salvaguardar al sacerdote como lo que es: el hombre de Dios. Es oportuno recordar que la idea original de los sacerdotes-obreros no concedía ningún lugar al trabajo en las fábricas y sí al trabajo misionero. La medida actual sería, pues, una vuelta a los orígenes. E igual que en los orígenes estaba la angustia por la situación de un mundo desecristianizado, idéntica angustia encontramos en el documento que comentamos, donde se cierra una puerta para abrir otra más capaz y apropiada.

No se hable, por tanto, de «condenación». Se trata de algo más sencillo. Una experiencia mucho más limitada de lo que el sensacionalismo haría pensar (nunca pasaron del centenar los sacerdotes-obreros) se da por terminada. Pero en el mismo documento donde eso se declara se sugiere un nuevo medio de apostolado y se pide al episcopado francés que prepare las diferentes formas que el apostolado en medio obrero pueda requerir. Todo permite esperar que, enriquecidos por la experiencia, esos medios se encuentren a no tardar mucho.

(De «Ya», 17-9-1959.)

PARIS: PILAR NÁRVION

EL "PLAN DE GAULLE", EN LA FASE DEL AMOR PROPIO, A LA ESPERA DE UNA CONTRAPROPUESTA

☐ Francia se niega a reconocer al F. L. N.
☐ F. L. N. exige que se dirijan a él

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Nárviön).—Tres días después de la declaración de De Gaulle sobre Argelia, el panorama de las reacciones internacionales ante la famosa declaración se presenta así: Estados Unidos y sus aliados occidentales, satisfechos de la solución liberal y realista propuesta por el general; Rusia, muda y sin otra preocupación actual que el viaje de Kruschef, presentado como triunfal ante su opinión pública; el bloque afrasista, con algunas reacciones de euidadmente hostiles; Grecia, Turquía, Filipinas y el resto de las naciones amigas de Francia, que no esconden sus simpatías por la lucha en pro de la independencia del F. L. N., dudosas, y el mundo árabe, pendiente de las decisiones de Túnez, porque es en realidad en Túnez donde se juega actualmente la batalla de Argelia y donde el primer ministro marroquí y Burguiba tratan de aconsejar, en una conferencia convocada por el Presidente tunecino, la máxima pru-

dencia a Ferhat Abbas y sus amigos en un momento del que depende posiblemente toda el porvenir del Magreb. A la presión magrebina hay que añadir la de Estados Unidos, y todo deja suponer que la próxima semana quizá conozcamos los datos de una contrapropuesta.

La opinión pública internacional es, en general, totalmente favorable al realismo y liberalidad de la propuesta de De Gaulle, y esta opinión es un testigo de peso ante el cual el F. L. N. tiene que definirse claramente.

Estamos ahora en la difícil fase del amor propio. De un lado, el de los franceses, que se niegan a negociar con el F. L. N., que es indiscutiblemente el que ha forzado a De Gaulle a hacer su declaración, y de otra parte, el amor propio del propio Gobierno provisional, que exige que se dirijan

En esta difícil fase es de esperar que los buenos oficios de Estados Unidos, Marruecos y Túnez, al mismo tiempo que demuestran que el problema de Ar-

gelia es algo más que un problema interior de Francia, influyan en una negociación rápida que lleve inmediatamente a un alto el fuego.

Por lo que se refiere a la reacción francesa, hay elementos de la extrema derecha que gritan alarmados, recordando la independencia, mediante elecciones, de Guinea; hay ilusos que creen en unas elecciones del tipo del referéndum argelino, con el Ejército francés respaldándolas, y con un feliz final de integración, y hay pesimistas que creen que más o menos estamos donde antes.

En Argelia los "ultras" depositan en el monumento a los caídos coronas con la inscripción "Argelia siempre francesa" e intentan calentar los ánimos a la manera de las famosas jornadas del "forum" del 13 de mayo, pero su exaltación cae en el vacío más absoluto, y ahí está el milagro de De Gaulle: el Ejército está disciplinadamente a las órdenes del Presidente de la República.

REUNION DE HERTER CON LLOYD Y COUVE DE MURVILLE (LLOYD, ANTES, CON LOS REPRESENTANTES DE TUNEZ Y LIBANO).—SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Los ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra,

Francia y Estados Unidos han conferenciado ayer en las habitaciones del hotel del último, tratando de materias "de interés común".

El secretario británico del Exterior, Selwyn Lloyd, se reunió con su colega norteamericano, Herter, media hora antes de que se les uniera el ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville.

El hecho de que Herter conferenciara también por separado con el representante de Túnez, Mongi Slim, y de que haya fijado una entrevista con el primer ministro del Líbano, Rachid Karami, ha sido considerado en círculos diplomáticos como indicio de que Argelia ha sido tema principal en las conversaciones de los ministros occidentales. (Efe.)

DISTURBIOS ENTRE ARGELINOS EN PARIS.—PARIS, 19. Un argelino ha resultado muerto y otros cuatro gravemente heridos en una serie de tiroteos registrados en diversos puntos de la capital entre dos bandas rivales de argelinos.

Estas luchas han seguido al atentado perpetrado el jueves contra Messali Hadj, dirigente del Movimiento Nacional Argelino, considerado como más moderado que el Frente de Liberación Nacional. (Efe.)

"K", en la O. N. U.

(Viene de primera página)

Cuando un periodista le preguntó que si las propuestas de Kruschef le recordaban las formuladas antes de la II Guerra Mundial por el entonces ministro soviético de Asuntos Exteriores, Maxim Litvinof, contestó: «Esta no es una nueva propuesta.»

Más tarde Herter publicó la siguiente declaración: «Evidentemente la propuesta de desarme hecha por el primer ministro Nikita Kruschef requerirá un muy cuidadoso examen, ya que parece repetir las propuestas para el desarme total formuladas por la Unión Soviética en 1952, y más específicamente, las ofrecidas el día 10 de mayo de 1955.»

«Hablado en términos generales creo que puedo decir que los Estados Unidos pueden ir tan lejos como cualquier otra nación hacia un desarme controlado.»

«Hago hincapié en la palabra "controlado", porque hasta ahora las anteriores propuestas se habían fundado en la negativa del Gobierno soviético a acordar controles efectivos.» (Efe.)

CENA EN LA O. N. U. OFRECIDA POR HAMMARSKJÖLD. SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, regresó a la O. N. U. anoche, como invitado de honor en una cena ofrecida por Dag Hammarskjöld, secretario general. Cuando llegó el dirigente ruso se hallaban ya reunidos en el comedor los 200 invitados.

ORACIONES POR LA NACION RUSA.—NUEVA YORK, 19.—Más de dos mil quinientos fieles asistieron ayer en la Catedral de San Patricio para rezar por la nación rusa y por sus poblaciones. Entre los asistentes figuraban el alcalde de Nueva York y el primer teniente de alcalde. El cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, impartió la bendición eucarística.

OBSEQUIO A KRUSCHEF.—NUEVA YORK, 19.—Se ha hecho obsequio al primer ministro soviético de la ópera, grabada en discos, "Guerra y Paz", de Sergio Prokofiev, comenzada en 1941, cuando los ejércitos alemanes se encontraban a las puertas de Moscú, y terminada en 1952, poco antes de la muerte del compositor. (Efe.)

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 19.—El resumen de la propuesta de desarme formulada por el jefe del Gobierno soviético es el siguiente:

1. Todos los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire dejarán de existir.
2. Los Estados Mayores y los Ministerios de Guerra deben ser abolidos.
3. Los establecimientos en los que se proporcionan enseñanzas militares deben ser cerrados.
4. Deben ser abolidas las bases militares en países extranjeros.
5. Las bombas nucleares deben ser destruidas, y su producción en gran escala, prohibida.

LA PROPUESTA DE «K» REQUERIRÁ «UN MUY CUIDADOSO EXAMEN» (HERTER).—SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 19.—El secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, ha declarado a los periodistas que el plan de desarme ofrecido por Nikita Kruschef ante la Asamblea General de las Naciones Unidas en el día de hoy no contiene nada nuevo.

Al ser requerido para que hiciera un comentario sobre el discurso del dirigente soviético, manifestó que previamente debía hacer un estudio más detallado del mismo.

U. S. A. NEGÓ EL VISADO A TRES PERIODISTAS DE ALEMANIA ORIENTAL.—WASHINGTON, 19.—El Departamento de Estado ha reconocido que negó visados a tres periodistas de la Alemania roja que deseaban acudir a Estados Unidos para informar de la visita de Kruschef.

El representante del Departamento, Lincoln White, dió dos razones para esta medida: que el Departamento no pudo proporcionar facilidades materiales a todos y cada uno de los periodistas extranjeros que solicitaron ser acreditados para informar del viaje de Kruschef por Estados Unidos, y que no se podía precisar si los periodistas de la Alemania roja iban a realizar o no un trabajo de buena fe o a tratar de aumentar el prestigio de un Gobierno no reconocido por Norteamérica. (Efe.)

AL LIDER SOVIETICO LE GUSTAN LOS REFRANES.—NUEVA YORK, 19.—Nikita Kruschef parece haber llevado consigo a Estados Unidos una maleta repleta de refranes, que reparte continuamente.

Desde su llegada ha intercambiado en sus discursos y conferencias de Prensa los siguientes: «Los rusos dicen que las buenas faenas deben comenzarse por la mañana.» «Cada pato alaba su propio pantano.» «Quien llega tarde debe contentarse con los huesos mondos.» «El que desea huevos debe aguantar el cacareo.» «La joroba sólo se endereza en la tumba.»

Sus comentarios improvisados tienden siempre a parecer refranes o a encerrar una filosofía profunda en pocas palabras. En su reunión con los senadores de la Comisión de Relaciones Exteriores confesó que el amor de los susos al "vodka" le parecía algo exagerado, "porque, después de todo, un ruso empapado en "vodka" no podría acertar a la Luna". (Efe.)

«K» VISITARA HOY HOLLYWOOD.—LOS ANGELES, 19.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, visitará hoy Hollywood. Es esperado en Los Angeles a las ocho de la tarde (hora española) de hoy, sábado.

Kruschef visitará los estudios de la 20th Century Fox, donde será exhibida parte de la película "Can-Can". Conocerá, entre otros actores y actrices, a Eddie Fisher, Maurice Chevalier, Frank Sinatra, Marilyn Monroe y Elizabeth Taylor. (Efe.)

Ventaja U. S. A. sobre U. R. S. S. en satélites (8 a 1)

WASHINGTON, 19. — Después de colocar en órbita el satélite «Vanguard III», los Estados Unidos llevan una ventaja a la Unión Soviética de ocho a uno en lo que se refiere a satélites artificiales de la Tierra.

En efecto, el «Vanguard III» hace el número ocho de los satélites que han conseguido situar en órbita los norteamericanos. El primero de ellos fue el «Explorador I», lanzado el 31 de enero de 1958; el segundo, el «Vanguard I», lanzado el 13 de marzo del mismo año; el tercero, el «Explorador IV», lanzado el 26 de julio de 1958; el cuarto, el «Vanguard II», lanzado el 17 de febrero de 1959; el quinto, el «Explorador VI», lanzado el 17 de agosto de este año; el sexto, el «Discoverer V», lanzado el 14 del mismo mes; el séptimo, el «Discoverer VI», lanzado también el 19 de agosto, y el octavo, el «Vanguard III», lanzado hoy.

El único satélite artificial soviético de la Tierra es el «Sputnik III», lanzado el 15 de mayo de 1958. (Efe.)

«HA LLEGADO LA HORA DE LOS VUELOS A MARTE Y VENUS» (CIENTIFICOS U. R. S. S.). — LONDRES, 19.—Un hombre de ciencia soviético ha manifestado durante una reunión entre técnicos, celebrada en Moscú, que «ahora que un cohete ha sido enviado a la Luna, ha llegado el momento para preparar vuelos a Marte y Venus.»

El presidente de la Academia Soviética de Ciencias, presente en la reunión, dijo: «No sólo esperamos, sino que estamos seguros ya de que el hombre podrá alcanzar la Luna y sus planetas más próximos, y no en un futuro distante o dentro del siglo XXI, sino en un día que conocerán muchos de los que hoy viven». (Efe.)

España, en el Symposium de Poliomielitis de Munich

EL DOCTOR BOSCH MARIN LEYO UN DOCUMENTADISIMO INFORME

El VI Symposium de la Asociación Europea contra la Poliomielitis se ha clausurado solemnemente en Munich. Presidió el doctor Lassen, de Copenhague. Han asistido a las reuniones cien delegados representantes de catorce países europeos y más de doscientos de diversas localidades alemanas.

Durante las sesiones de trabajo se ha comentado muy elogiosamente la labor del V Symposium, celebrado en Madrid el pasado año, así como su organización. La intervención española ha sido también muy notable. El vicepresidente primero y presidente del Comité Español, doctor don Juan Bosch Marin, leyó un documentadísimo informe sobre la poliomielitis en España y presidió la sesión sobre "Poliomielitis del niño en el primer año de su vida". En la sesión de Rehabilitación, que presidió el doctor Grosiord, de París, llamó poderosamente la atención un aparato presentado por el doctor Sales Vázquez, director del Servicio de Poliomielitis de Sanidad Nacional de Barcelona,

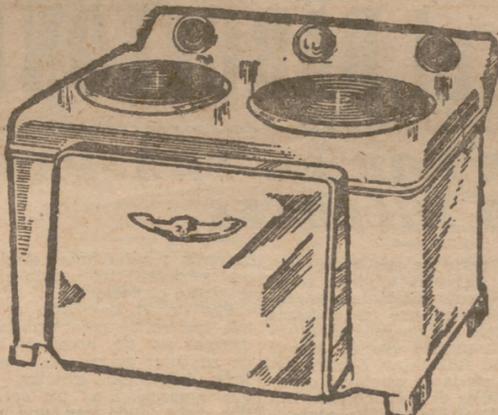
Monsieur Coty, ex presidente de la República francesa, en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 18.—El ex presidente de la República francesa, M. René Coty, llegó a primera hora de la tarde a esta capital. Estuvo en el Monte Igeldo y en otros lugares de la ciudad, y después fue a almorzar a un restaurante.

El señor Coty, que habla español correctamente, correspondió a las muestras de cordialidad recibidas y estrechó la mano a todos cuantos se acercaron a saludarle.

Después del almuerzo, y en compañía de su hermano y de la esposa de éste, se trasladó a Zarauz, para regresar más tarde de nuevo a San Sebastián y seguir a San Juan de Luz, donde pasa unas vacaciones. (Cifra.)

MARAVILLOSA... LA QUE VD, ESPERABA



PRECIO 2.400 ptas.

Modelo «LIZ»

- * LA UNICA COCINA CON HORNO PARA COLOCAR ENCIMA DE LA DE CARBON.
- * OCUPA POCO SITIO Y, SIN EMBARGO, SU HORNO ES GIGANTE.
- * SUS PLATOS DE ALTA TEMPERATURA SE CALIENTAN RAPIDAMENTE.
- * ES SOLIDA Y FUERTE. UNA COCINA PARA SIEMPRE.
- * MANDOS COMODOS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS, Y SOBRE TODO CONSUME UN 30 POR 100 MENOS.
- * CON ESTA COCINA, LA COCINA ELECTRICA ES LO MAS ECONOMICO.



LA MARCA MAS ANTIGUA

NUESTRO SERVICIO OFICIAL DE REPARACIONES LE GARANTIZA SU PERFECTO FUNCIONAMIENTO

SEÑORA: Esta cocina la decidirá por la cocina eléctrica. MAS COMODA -- MAS LIMPIO -- MAS ECONOMICO -- SIN PELIGROS -- Y AHORA MAS RAPIDO.

SERVICIO REPARACIONES

DELEGACION: Sr. ROSI SAINZ CARMEN, 34 TEL: 213315

DEPORTES

Ante la II jornada de Liga

El Atlético y el Madrid, favoritos en sus encuentros con el Sevilla y el Valencia

ALINEACIONES

ATLETICO DE MADRID: Alvaro cubre la baja obligada de Mendonça

REAL MADRID: Ruiz o Vidal sustituirán al lesionado Zárraga

Las puertas del Metropolitano se abren también mañana con partido importante. El visitante, el Sevilla; un Sevilla, según noticias llegadas de la capital andaluza, optimista, fuerte, alegre, que trae aspiraciones no sólo de hacer buen fútbol, sino de puntuar. Como a Mendonça le han caído cuatro partidos de castigo, la afición rojiblanca se queda esta vez con las ganas de ver al mozambiqueño en funciones de volante trabajador y efectivo. Su baja la cubrirá Alvaro, del que también se cuentan cosas sabrosas. El Atlético, bajo la vigilancia y tutela de Daucik, está concentrado en el Nueva Montaña de El Plantío. Buen sitio, toda vez que el tiempo sigue estando pesado y caluroso. Daucik ya tiene decidida la formación: Pazos; Rivilla, Griffa, Callejo; Chuzo, Alvaro; Miguel, Adelardo, Vavá, Peiró y Collar. Sobre el choque, Daucik nos ha dicho: —Ya dije hace semanas que el Atlético de este año es superior al de la pasada temporada. Ha empezado demostrándolo en Las Palmas, donde, pese a los nervios y expulsiones, el equipo rojiblanco hizo un fútbol bonito, práctico y rápido, que fue aplaudido y estimado técnicamente al día siguiente en las crónicas y comentarios. —El Sevilla dicen que está bien. Y ya ha leído usted que traen el propósito de puntuar. —Sí, ya lo sé. Es lo que se dice siempre en estas ocasiones. Lo que se debe decir. Yo no desprecio la valía del Sevilla, equipo de solera capaz de dar la sorpresa en cualquier circunstancia y momento. Pero el Atlético está mejor que nunca. Si la afición, además, le empuja y alienta, prometo un gran partido, un partido fantástico.

El Real Madrid, que llegó de viaje el miércoles, salió para Valencia ayer noche. Un día de descanso. Esto tiene un nombre: exceso de trabajo. Pero el equipo blanco está bien, con abundancia de jugadores, y la fatiga, como se saben distribuir las misiones y racionalizar los esfuerzos, apenas si la acusan los jugadores. Contra el Valencia, del que no hay que fiarse, pese a las lamentaciones de los técnicos, el once que dirige don Fleitas está integrado por: Berasaluce o Dominguez; Marquitos, Santamaría, Lesmes (o Pantaleón); Santisteban, Vidal (o Ruiz); Canario, Didi, Di Stéfano, Puskas y Gento. Casi el equipo titular. No figura en él, por lesión, Zárraga, cuya baja cubrirá casi con toda seguridad Ruiz, aunque no se desecha la posibilidad de Vidal.

PRESENTACION del Atlético en el Metropolitano, frente a un Sevilla vencedor del Osasuna en la jornada anterior. El Atlético funcionó como equipo completo en Las Palmas y se espera de él una actuación convincente, demostrativa de las muchas posibilidades que tiene este año para «carburar» como un gran turismo. Es favorito absoluto, a pesar de que se conoce la revalorización de Campanal y se supone que está totalmente cuajado el joven internacional Ruiz Sosa, Loren, que jugó bien la final con el Granada, ha vuelto a su anterior equipo. Para Madrid es una incógnita el juego de los ex madridistas Pereda y Seguro como ala izquierda, aunque se sabe que lo mejor de ellos es el tiro a gol, condición siempre peligrosa para el meta contrario. Como novedades atléticas que pueden influir en el juego de distinto colorido que el año pasado, estarán Griffa, Alvaro y Adelardo. Ellos pueden alterar la función del equipo y ofrecer acciones nuevas que satisfagan esa natural curiosidad de los públicos, que en plan de espectadores necesitan renovación en los alientes.

El Madrid tiene esta vez en Valencia una clara ocasión favorable, pues el Valencia no está todavía a punto—según demostró en San Sebastián el domingo pasado—y se agudiza su problema al no poder alinearse a Terceiro, que es su jugador de enlace y trabajo mayor. Acaba de encargarse Otto Bumbel de la preparación de los valencianistas; un brasileño más como técnico que necesitará primero conocer a sus pupilos y verlos actuar para orientarles por los caminos que crea convenientes. El Madrid está en forma y su calidad extraordinaria en la delantera obliga a considerarle favorito neto, porque golea con más facilidad que nunca al tener hoy dos extremos capaces de tirar dentro del marco. Kopa servía bien, pero no hacia goles propios, cosa

que puede hacer Canario, porque éste suelta la «pildora» con rapidez, y Gento continúa su progreso técnico y ahora ya hace goles, cosa que no supo hacer en cinco años. De Puskas, Di Stéfano y Didi se conoce sobradamente su capacidad de tiro o remate, y así, la suma de cinco elementos perforadores da un total capaz de establecer este año un récord en la columna de goles a favor.

En Segunda División, el Plus Ultra recibe esta noche al Levante, equipo que jugó al final de la temporada pasada la promoción a Primera. Probó su condición el pasado domingo con una victoria sobre el Córdoba por 2-0 y la impresión es que se trata de uno de los mejores conjuntos de la División. El Plus Ultra empató en la primera jornada en San Fernando y también tiene propósitos de alta clasificación. Se va a jugar, pues, esta noche en el Bernabéu, uno de los mejores partidos de la serie.

En cuanto al Rayo Vallecano, el viaje a Cádiz es un misterio para el pronostico. El Cádiz perdió el domingo pasado en Almería por 3-1. El Rayo, por el contrario, ganó al Tenerife; pero el índice es muy corto y no hay conjeturas suficientes para fun-

damentar nada. Se supone que habrá lucha nivelada.

De los demás partidos de Primera División, se espera la victoria del Barcelona en Elche y un empate del Granada en Zaragoza como únicos resultados contrarios a 1 en las quinielas, además del ya citado del Madrid en Valencia. Los demás tienen cariz de victoria local, aunque las más cortas parezcan las del Español sobre la Real y el Osasuna frente al Oviedo.

Más complicado está, en teoría, el grupo de seis partidos elegidos en el boleto de apuestas, pues uno que parece claro: Gijón-Orensana, por proceder uno de Primera y otro de Tercera, quizá no sea tanto, ya que la Orensana está bien y puede dar guerra en el Molinón. Los que peor impresión produjeron el domingo pasado fueron el Ferrol, el Basconia y el Tarrasa. Por eso es aconsejable señalar la victoria del Santander, pero es dudoso el éxito del Sabadell tras los traspasos al Betis de tres jugadores del año pasado; no hay tampoco confianza en el Celta y se presenta igualado el de la Leonesa contra el Indauchu. Las combinaciones tendrán aquí su mayor problema.

GILERA



EN VOZ BAJA

Del Atlético al Madrid

RECOMENZAMOS hoy la sección, ya con continuidad. Ya ven: en sitio preferente, la fotografía. Será, se nos ocurre, para que, si alguna vez decimos algo inconveniente, la localización sea mejor y más rápida. La verdad es que es difícil estrenar nuevo encuadramiento y sitio. Debieramos empezar diciendo algo importante y trascendental. Pero en fútbol la cosa anda quieta y mansa estos días. Se habla del caso Adelardo, que se ha puesto en línea de máxima actualidad por la reclamación del Betis.

—Se arreglará todo—nos dijeron ayer en el Atlético—. Un poco de tiempo, y habrá solución, solución satisfactoria.

—Este asunto ha nuestro nerviosos a los rojiblanco, particularmente a los socios.

—Es natural. Pero que no se asusten. Adelardo es la mejor adquisición del Atlético de este año.

Por cierto que ayer, en el Atlético, se contaba anécdota:

—Cuando un delantero del Atlético tira un penalty y el portero lo detiene, determinado crítico de la capital escribe al día siguiente: «Se tiro mal el penalty.» Lo que es verdad, porque un penalty bien chutado no hay quien lo pare. Vayámonos a la acera de enfrente. Un delantero cualquiera tira un penalty, y Alonso, cuando jugaba, o Domínguez, que es el que está ahora, lo para. Al día siguiente el mismo crítico dice: «Alonso, o Domínguez, en soberbia estrada desvió fuera el balón.»

Moraleja: Que hasta en esto se las tienen tiestas el Madrid y el Atlético. Vaya, que hay que andarse con más cuidado del que cree uno cuando se escribe sobre los dos grandes equipos de la capital.

Mendonça, que apareció por el Atlético más tarde, estaba deprimido:

—Yo, que me había hecho el propósito de ser uno de los mejores del equipo en la temporada que acabamos de empezar. Qué mala suerte lo de Canarias, qué mala suerte...

Se le consoló:

—Tú sigue entrenando. Y a esperar. La Liga es larga. Ya tendrás ocasión de demostrar con hechos tu proyecto de superación.

Y en el Madrid sigue sufriendo la categoría económica del equipo.

—No sé, pero si digo que ya hay sobre la mesa de Calderón cinco o seis ofertas de nuevos partidos, me equivoco. Todas para ser tenidas en consideración... Alguna habrá que aceptar. Los gastos son cada vez mayores.

Y que se nota. Pese a que Valencia está, como quien dice, a dos pasos de Madrid, la gente no se siente viajera. —Los gastos del verano, que todavía colea— apuntó Carlos Alonso—. Yo, por ejemplo, aún no he conseguido hacer bajar el agua a los hombros. La sigo teniendo en el cuello.

Y otro día diremos cosas.

Miguel ORS

Kilómetro cero

POR LUIKE

EL VEINTE POR CIENTO DE LOS ACCIDENTES DE CIRCULACION, según las estadísticas de 1957, son originados por imprudencias de peatones, y el cinco por ciento por imprudencia del conductor.

EN ORENSE VA A FORMARSE LA SECCION MOTORISTA MUNICIPAL, que prestará útiles servicios en aquella población. Nuestra felicitación al señor alcalde.

LOS MOTOCOMPRESORES WORTINGTON se están entregando con bastante rapidez.

LA NUEVA DERBI DE 74 c. c., derivada de la "98", será bien acogida, por su bajo consumo y no necesitar carnet ni matrícula. Hoy nos la facilitó el jefe de la sección motorista de Continental Auto, señor Arias, y dió en la prueba un satisfactorio resultado.

LIGERO D. K. W., EN 20.000 PESETAS, es uno de los lotes interesantes de la subasta que el próximo día 28 celebrará la Maestranza Aérea de Albacete. También se subastará un camión Mercedes, tasado en 90.000 pesetas, y dos furgonetas Bradford, en 20.000 pesetas cada una.

CAMIONETA CHEVROLET DE 16 HP, EN 40.000 PESETAS ha sido tasada para ser subastada el 25 de septiembre por la Magistratura de Trabajo de Sevilla.

EL AVANCE DE LA TECNICA NACIONAL ES CONSTANTE. Como botón de muestra tenemos que la caja de cambios del Dauphine se fabrica totalmente en Sevilla, por Industrias Subsidiarias de Aviación.

LAS INVESTIGACIONES PETROLIFERAS ESPAÑOLAS están muy animadas, y son 69 las solicitudes de permiso, elevadas por 14 compañías, para investigar en la Península. Para los territorios de Guinea y Africa Occidental española existen 163 solicitudes, presentadas por 20 entidades.

EL OCHENTA POR CIENTO DE ADQUISICIONES DE VEHICULOS de turismo e industriales fueron, en los años últimos, puramente especulativas. Con la actual situación del mercado, los automóviles llegarán sin precios marginales a los que realmente los necesitan.

KUBALA seguirá en el BARCELONA

EL VALENCIA OFRECE POR EL TRASPASO DEL AZULGRANA CINCO MILLONES

BARCELONA, 19. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco YAGÜE.) Por nuestro periplo por rondas catalanas, siguiendo la «vuelta» volvió a declararse en Barcelona esta epidemia tan en boga en estos últimos tiempos, que ha dado en llamarse «caso Kubala». En la ocasión actual, sus síntomas eran más «alarmantes» que nunca. Ya no se limitaba al caso al clásico pugilato basado en la discrepancia entre el jugador y el entrenador, sino que había llegado a un extremo mucho más agudo. Un club se había interesado oficialmente por Kubala, y éste, aunque de modo siempre oficial, había pedido su baja al Barcelona. Conocidos el interés y la oferta del Valencia, así como la postura adoptada por el jugador, se creyó que de una vez para siempre las cosas iban por un cauce no alcanzado hasta ahora.

Aparte de las filtraciones noticiosas que llegaron hasta el público, el hecho de que Kubala concentrado la semana pasada en Llanvaneras para jugar contra el Atlético de Bilbao, abandonase el cuartel general de reposo y dejara de alinearse en el primer encuentro oficial, dió pie para que el gran público creyera que, efectivamente, lo de la clásica serpiente de mar había tomado cuerpo real y que el ídolo iba a cambiar de camiseta. La reacción del aficionado su corazóncito—demostrado grande en este caso concreto—, ha sido precisamente la razón fundamental por la que la postre se ha dado nuevo carpetazo al asunto, y que el traspaso haya llegado a cuajar. Pero esta vez las cosas llegaron más lejos que nunca. El Valencia fué hasta ahora el único club que tomó en serio lo del fichaje de Kubala, que otros varios hasta ahora sólo se habían limitado a esbozar. Incluido el Atlético de Madrid hace ya una temporada y pico. La directiva del club de

Mestalla quiso dar estado oficial al asunto, y como primera medida tenemos entendido que incluso mandó a uno de sus miembros al Pasaje Méndez Vigo, siendo portador de una maleta repleta de billetes verdes, creyendo que ello impresionaría bastante más que los tradicionales y lógicos cheques. El hecho de que el Valencia ofreciera la sabrosa cantidad de cinco millones de pesetas y Kubala se decidiese a dar el primer paso pidiendo la baja de modo incondicional fué lo que hizo acariciar seriamente a la directiva del Barcelona el propósito de desprenderse del jugador, solucionando de una vez para siempre el tan engorroso pleito y ahorrándose al mismo tiempo los tres millones de pesetas que, en concepto de ficha, tendrá que abonar todavía al jugador en las dos temporadas que le restan de contrato.

Mas al final todo ha quedado momentáneamente como estaba. La reducida Junta, presidida por Miró-Sans, se encontraba en una encrucijada muy difícil. Por un lado estaba el hecho real de que en el equipo—por lo menos la última temporada—Kubala había sido más lastre que ayuda y que en pleno campeonato de Liga Heleno Herrera había presentado un informe secreto, en el que hacía constar que los servicios de Kubala no le eran necesarios. El técnico azulgrana—aunque después tratase de hacerse, por otro lado, con declaraciones de Prensa en las que decían lo contrario de lo que pensaba—había sido concreto. Pero tanto como el informe secreto de entonces pesó y sigue pesando el factor público. Los aficionados siguen teniendo en Kubala a su ídolo, aunque éste haga muchísimo tiempo que no justifica tal distinción. Tocar a Kubala era jugar con fuego, y la Directiva, pensando en la peligrosísima reacción de la

mayor parte de sus 50.000 asociados, así como también en el hecho—aunque bastante más problemático—de que el Valencia sólo fuese simplemente un intermediario-puente que en jugada de Bolsa futbolística hubiera hecho la oferta en nombre y directamente de un segundo club, llamado Real Madrid, ha acabado desestimando la petición de baja formulada por Kubala. Durante

cuarenta y ocho horas el clima de «suspense» ha pasado en el ambiente ciudadano.

Por fin el Barcelona se tomó, incluso, la preocupación de celebrar sus dos reuniones lejos de su local social, para evitar toda influencia exterior. Los que aguardaban al pie del cañón han salido con una nota oficial anunciando que Kubala seguirá en el club.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Irura reaparece esta noche

ANITA actuará por la tarde

EN los partidos que se celebrarán esta noche en el frontón Madrid y, concretamente, en el de fondo, reaparecerá de nuevo la extraordinaria zaguera Irura. Gran noticia para los aficionados a la raqueta, que encuentran en la magnífica zaguera vasca a una de sus pelotaris preferidas. Son muchos los excelentes partidos que ha brindado Irura en la temporada pasada, y su actuación estupenda del último partido que jugó antes de su marcha fué uno de los mejores que se han visto en el frontón Madrid. Duro partido el que disputarán Irura y Emili contra Orúe y Maruja. Parece que Orúe vuelve por sus fueros de gran jugadora, como lo demuestran sus dos últimas victorias muy bien logradas. Es de esperar que esta noche siga subiendo su juego a la altura que le corresponde. ANITA SE EXHIBIRA EN EL ULTIMO PARTIDO DE LA SESION DE TARDE.—En el parti-

do final de la función de tarde veremos en la cancha a la delantera Anita, que, junto a Milagros, se enfrentarán a Margarita y Carmencita I. Otro duro partido para la joven delantera. Su alza como pelotari queda bien clara en esta clase de partidos que le ponen a la delantera.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLAS

Pago de los intereses de las Obligaciones 4 por 100

A partir de 1 de octubre de 1959 se efectuará en la Central y Sucursales del Banco de España el pago de los cupones de dicho vencimiento, correspondiente a las diversas emisiones en circulación de las Obligaciones de esta Red. El importe líquido es como sigue:

Serie A.	10 pesetas por cupón.
» B.	25 » » » »
» C.	50 » » » »
» D.	250 » » » »
» E.	500 » » » »

Madrid, 16 de septiembre de 1959.

BAHAMONTES vuelve de nuevo al equipo Faema



LA OPINIÓN
de
PEDRO ESCARTIN

El Sevilla, sus baches y Miró
¿Está curado el equipo andaluz?

DESDE hace dos temporadas el Sevilla vive en zona peligrosa y en puestos donde se desciende o, cuando menos, hay que jugar la promoción. ¿Dónde están las causas? Ellos, tras la inauguración del espléndido estadio Ramón Sánchez Pizjuán, buscaron aquí y allá sin reparar en sacrificios de ninguna clase ni les sirviera de nada un desembolso económico de muchos millones de pesetas.

Y es curioso que su mejor elemento es hombre formado en la cantera: el volante Ruiz Sosa, medio de gran calidad, hombre que pasa y corta, fichaje que habrían deseado Madrid y Barcelona. De los importados, uno o dos dieron el más completo rendimiento, pero los demás, cogidos con excesiva prisa, defraudaron como valores y también en el sentido de cumplir con su deber.

Muchos han sido los preparadores que desfilaron por el terreno sevillista, y desde la marcha de Heleno Herrera los blancos no levantan cabeza, que es lo que Luis Miró se propone lograr en su etapa de preparador del Sevilla con juego y jugadores para vivir la zona intermedia de la Liga y más bien hacia la parte alta de la misma, ya que las líneas andaluzas son sólidas y existen en ellas hombres de calidad.

Y la llamada «escuela sevillana», igual que todas las demás, desaparecieron, y primero con el profesionalismo al llegar la mezcla con jugadores de otras regiones, después por unificación de sistemas, todos ellos con base en el método raíz, pero desdibujando el individuo en beneficio del conjunto, con mando de las ideas colectivas sobre lo individual.

Quien acaba de hablar en Sevilla con Luis Miró, dice que no hay motivo alguno para que el club andaluz pase por baches co-

mo los que pasó anteriores temporadas, y Miró culpa de ello a formaciones variadas constantemente, posibles intrusiones y falta de forma física en algunos jugadores, hoy todos a pleno rendimiento.

Miró es buen técnico, y su error fue permanecer en Valencia más de dos temporadas, no imitando lo que hace Barrios con excelente criterio, ya que si los preparadores tienen profesión pagada mejor que bien, su precio es desgaste rápido, y en fútbol, como en todas las cuestiones de la vida, hay que ver la salida antes de que la indiquen los demás, teoría que olvidan con frecuencia muchos de nuestros técnicos y jugadores.

Para el Atlético, que se las promete feliz con su nuevo equipo, la prueba del Sevilla es dura y el público espera con curiosidad ver si es cierto que Pereda y Seguro, los dos jugadores tras pasados por el Madrid al club andaluz dentro de la «operación Pepillos», son, como dicen, de buen rendimiento y prometedores por juventud.

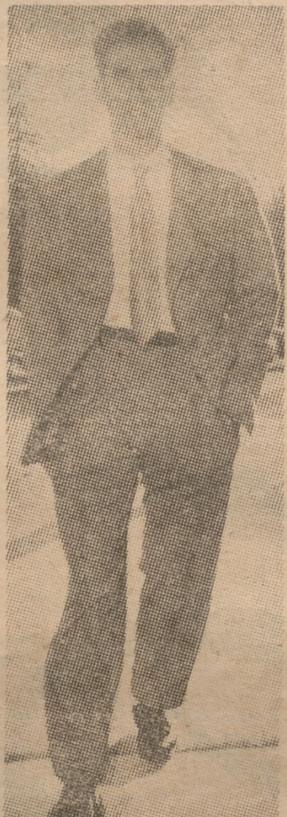
El Sevilla quiso hacer equipo con rapidez y cogió cuanto le ofrecieron para convertirse en una especie de Babel futbolística con hombres, muchos de ellos, ya que las líneas andaluzas son sólidas y existen en ellas hombres de calidad.

Y todos los veteranos del fútbol es natural tengamos simpatía hacia el club que creó a quella escuela simbolizada por Juanito Armet (Kinké) (n. e. p. d.), el hombre del fútbol de seda donde el club casi no contaba y si la belleza individualista de la jugada, hasta que llegó el rudo Campanal con etiqueta de Asturias y terminaron la floritura sin goles y las victorias morales.

Condiciones: veinte millones de liras por dos temporadas y la representación de la firma para Toledo

El final de la Vuelta a Cataluña fue un escandaloso «tongo»

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe).—Los ecos de la última Vuelta a Cataluña siguen todavía acaparando un primer plano en el mundillo deportivo. El desenlace final de la ronda dejó mucho, muchísimo, que desear. La pasividad de Manzanque, situado a sólo tres segundos, ha sido criticada por todos, seguidores y aficionados. Nadie entendió comprensible el conformismo del manchego ni nadie le vio en momento alguno dispuesto, cuanto menos, a luchar por tratar de ganar los quince o veinte metros que necesitaba para desbancar a Botella del liderato. Nosotros, particularmente, estamos convencidos de que Botella andaba mucho más fuerte que Manzanque y que el ataque de éste, posiblemente, no hubiera servido para nada. Pero eso es sólo teoría, y mientras no se demuestre lo contrario la obligación de Manzanque y algunos más que andaban cerca del liderato era atacar hasta el límite de sus fuerzas, probar, cuanto menos, que trataban de ganar. Pero como no lo hicieron—y algunos hechos posteriores han dado pie a ello—, tendremos que acabar creyendo todos que el final de la Vuelta a Cataluña fue un escandaloso «tongo».



El equipo de Faema quiere recuperar a Bahamontes. Y le ofrece para ello un contrato de cerca de un millón de pesetas por dos años. El toledano todavía no se ha decidido, pero lo probable es que acepte el ofrecimiento de Faema, el más importante de su vida. Bahamontes, hoy por hoy, está considerado como el mejor corredor en carretera.

◆ Salvador Botella, que normalmente podía ser un magnífico vencedor, va a sufrir un serio revés con este discutido triunfo. El levantino no necesitaba este «favor», que a la larga está ya perjudicándole. El podía ganar con la fuerza de sus piernas, pero alguien se preocupó, por encima de la potencia real del líder, de preparar el terreno para que en cualquier contingencia no se le escapase la victoria final.

◆ Nosotros, personalmente, preguntamos ya el sábado por la tarde, en mitad de la penúltima etapa, a Miguel Torelló qué había de cierto sobre el rumor de que Manzanque no iba a atacar a Botella, a cambio de su próximo fichaje por «Faema». El director deportivo nos contestó que, desde luego, Manzanque no atacaría porque «andaba justo» de fuerzas. Y por lo que respecta a su fichaje, no estaba todavía decidido, porque el manchego se había ido del equipo este año de forma no muy correcta. En la lluviosa mañana del domingo, en el control de firma, antes de iniciarse la última etapa, Torelló citaba a Suárez para el día siguiente.

Yo no voy a asegurar rotundamente que Torelló, en sus contactos con Manzanque y Suárez, condicionó su fichaje a que se mostrasen pasivos con respecto a Botella, dejándole ganar, aunque a simple vista lo parece. Más bien me inclino por el hecho de que el director de «Faema» se limitó a recordarle que, al fin y al cabo, los dos castellanos iban a ser la próxima temporada compañeros de Botella...

◆ Me baso en esta suposición porque lo del fichaje de Suárez y Manzanque por «Faema» no es cosa que se haya cocido en la última semana. Hace alrededor de mes y medio tuvimos las primeras noticias de la composición del nuevo equipo de «Faema» a través de «L'Equipe», que hablaba ya de la formación de un conjunto mixto, integrado por belgas y españoles. Se citaba como «jefes de fila» a Bahamontes y Van Looy. Tras el ganador del «Tour» se incluía a Botella, Galdeano, Suárez y Manzanque, como quinteto hispano; tras el formidable «sprinter» se citaba a Hoevenaers, Sörgeloos, Vloeberg y Luyten. Y la cosa estaba prácticamente resuelta antes de iniciarse la Vuelta a Cataluña. Pero en todo caso ha faltado un poco de habilidad y un más estricto sentido de la disciplina deportiva.

Manzanque y Suárez, luchando o no contra Botella, iban a engrosar igualmente las filas de «Faema». ¿No era mucho mejor que hubieran quedado sus fuerzas por tratar de bancarle? Si en un momento determinado se les refrescó la memoria sobre los colores que iban a defender en el futuro... se jugó sucio. Y a la

postre el resultado final no ha favorecido a nadie. A Botella se le discute el triunfo; a Manzanque y Suárez se les increpa por su pasiva actitud. Y a la marca comercial no creemos le interese demasiado esta publicidad contraproducente...

VEINTE MILLONES DE LIRAS PARA BAHAMONTES

◆ El único que hasta el momento no ha suscrito todavía contrato por el nuevo y poderoso equipo con que contará «Faema» la próxima temporada es Federico Martín Bahamontes. Pero, al parecer, el toledano va a fichar muy pronto, y en estos momentos está casi comprometido en firme. El «Aguila», asediado por múltiples firmas italianas y francesas, estuvo estudiando cuidadosamente las propuestas. En bloque, las condiciones ofrecidas por los equipos italianos eran mucho más cuantiosas que las francesas. Pero entre las marcas trasalpinas tenía que escoger, a la par que la mejor oferta, el mejor equipo a su alrededor.

Y aun cuando todo ha dependido de la «Faema Internacional», con poca relación con el equipo de la misma marca en Barcelona, lo cierto es que Bahamontes—a la par que se dejaba convencer por el «comendatore» Valente y el ex campeón Learco Guerra—se ha puesto también incondicionalmente a las órdenes de don Francisco Benguerel, presidente de la entidad en la ciudad condal. Federico, que regresa nuevamente a España para emprender la segunda de sus tres giras y recibirá el domingo el homenaje monstruo de su Toledo natal, volverá el próximo año a lucir los colores de «Faema».

Según nuestras noticias, las condiciones que se le han ofrecido son verdaderamente sensacionales. Bahamontes cobrará veinte millones de liras por dos temporadas—o sea alrededor de un millón de pesetas anual—por lucir el jersey publicitario de la marca de cafeteras, que al propio tiempo también le concederá la representación de la firma en Toledo. Federico está recogiendo ahora la herencia de su sensacional victoria en el «Tour».

MOSAICOS SAGAR

Grandes existencias de mosaicos lisos e imitaciones de madera y mármoles. Fábrica: ELFO 39 (Esta calle nace en la de Buen Gobernador que tiene su entrada por el núm 55 de la carretera de Aragón.)

EL MEJOR DE LOS ONCE

GRAN TROFEO PUEBLO

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE DE 1959.—JORNADA 2.^a
El mejor de los once del Atlético de Madrid-Sevilla ha sido el jugador

Remite D.

Domicilio

Recorte este cupón y envíelo antes de las doce de la noche del próximo miércoles a PUEBLO, Narváez, 70, indicando que es para el concurso EL MEJOR DE LOS ONCE.

R. L.

24 HORAS DE DEPORTES EN EL MUNDO

FUTBOL

PLAZA MILLAN, AL VALLADOLID

◆ Plaza Millán, portero que perteneció al Atlético de Madrid, ha suscrito contrato con el Real Valladolid. Este jugador actuó en plan de prueba en el encuentro que el conjunto local disputó con la Cultural Leonesa el día 8 del corriente mes y, desde entonces, se intensificaron las negociaciones que según ha dicho, han dado feliz resultado y son satisfactorias para ambas partes.

El equipo del Valladolid terminó hoy sus entrenamientos semanales y mañana saldrá con dirección a Bilbao, donde el domingo jugará con el Atlético.

NATACION

MARCAS EUROPEAS DE PERMANENCIA Y DISTANCIA EN EL AGUA

◆ El nadador portugués Baptista Pereira, que se lanzó al agua anteayer a las dieciocho y diez GMT, ha cubierto 204 kilómetros, permaneciendo en ella durante veintiocho horas y cuarenta y tres minutos.

El campeón luso, que realizó su intento entre Azambuja y Villafranca, que distan cincuenta y cuatro kilómetros, nada no sin interrupción, pisó tierra a las veintidós y cincuenta y tres GMT, logrando así batir los récords de Europa de distancia y permanencia en el agua.

CICLISMO

ANQUETIL NO PARTICIPARÁ EN EL TOUR DE 1960

◆ Jacques Anquetil, uno de los ases del ciclismo francés, ex ganador de la Vuelta Ciclista a Francia, ha manifestado hoy que no participará en 1960 en esta prueba. Ni tampoco en la Vuelta a España o en la Vuelta a Italia.

VARIOS

OPINION CONTRARIA A LA DEMOLICION DEL ESTADIO DE MONTJUICH

◆ Con motivo de los actos deportivos organizados dentro del programa de las fiestas de la Merced, el Ayuntamiento de Barcelona ha invitado a una comida a los periodistas deportivos barceloneses al término de la cual se debatirá animadamente el tema de la posible demolición del estadio de Montjuich, motivo de máximo comentario en estos días en los medios deportivos barceloneses.

La opinión unánime coincidió en la necesidad de sólo conservar el estadio, sino en la de adecuarlo, modernizarlo y revalorizarlo con una más continuada actividad.

PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.



REAL CINEMA



Cine
LA TORRE DE MADRID

¡LUNES PROXIMO! ¡ESTRENO SIMULTANEO!

MAÑANA DOMINGO, 20 DE SEPTIEMBRE, A LAS ONCE DE LA NOCHE, EN EL CINE LA TORRE DE MADRID, FUNCION DE GRAN GALA CON ASISTENCIA DE LAS PERSONALIDADES MAS REPRESENTATIVAS DE LA CINEMATOGRAFIA PARA LA PRESENTACION DE LA PELICULA MAS ESPERADA DEL CINE ESPAÑOL...



UNA PRODUCCION **BENITO PEROJO**
QUE PRESENTA **FILMAYER S.A.**

SARA MONTIEL
JORGE MISTRAL
MAURICE RINET

Camino

LA DE RONDA

SARA MONTIEL

Asistirá mañana noche a la gala de la Torre de Madrid, y el lunes próximo, a la función extraordinaria de noche del Real Cinema

GERMAN COBOS
M^ANGELES HORTELANO

Y LA PARTICIPACION EXTRAORDINARIA DE
AMADEO NAZZARI

DIRECTOR:
TULIO DEMICHELI
EASTMANCOLOR

GUION: J. M. AROZAMENA A. MAS - GUINDAL - T. DEMICHELI

(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

ENRIQUE RUIZ GARCIA
enviado especial de PUEBLO
al Oriente Medio, escribe:

PANORAMA HUMANO Y POLITICO DE UN VIAJE

LA REBELION del ORIENTE MEDIO

2. Frío y calor, congelación y desierto en Bagdad

DESDE que llegué a Bagdad entré de pies a cabeza en el clima ideal de las pulmonías: de los 50 grados de temperatura al sol pasaba al aire acondicionado del hotel Bagdad. Es cierto que cuando entrábamos en éste, el suspiro era impresionante, pero luego todos andábamos con un pañuelo en la mano. Un amigo inglés se empeñaba en darme consejos:

—Tome coñac con pimienta.
—¿Cómo?
—Yes, yes.
Después me dijo:
—Cuando la revolución sacaron gente que vivía en este hotel, ¿lo sabía usted?

—Desde luego, no. Pero aun así considero que da usted unas noticias poco optimistas y unos consejos regulares.

—¡Oh! No, no—el hombre se reía.

Desde los ventanales veíamos a los chóferes iraquíes—los habían puesto a las delegaciones extranjeras que habían llegado para las fiestas del 14 de julio—dormir a pierna suelta en el césped, aprovechando cualquier mínima sombra. Saliendo del hotel se entra de lleno rápidamente en el bullicio de la ciudad. Bagdad, con un millón de habitantes, posee todos los contrastes típicamente violentos del Oriente Medio: el camello y el Cadillac, el beduino y la televisión. Bagdad parecía, por tanto, la puerta de entrada a algo más que la anécdota. Una pregunta angustiosa dominaba todas las ideas: ¿Qué ocurre aquí?

Con mi cámara a cuestas me dirigí a una plaza popular: frente al hermoso monumento al Soldado Desconocido que acaba de inaugurarse, en llama constante de petróleo, el propio Abdul Karim Kassem. Algunas veces hay peligro de que una avalancha le arrastre a uno, pero siempre existe alguien que lee la tarjeta que nos han clavado en la solapa y se apresura a abrirnos paso. Avisa a los demás. A veces, en inglés, repiten la clásica pregunta:

—¿De dónde? ¿De dónde?
En la base del monumento, cerca de la llama dorada, me siento un rato en el suelo. Está lleno de gente que mira asombrada y curiosa, sin decir una palabra, el espectáculo del fuego. Las beduinas, con sus largos mantos negros, se quedan quietas y sombrías. ¿Qué piensan? ¿Desde dónde han venido?

El Iraq, mezclado y tormentoso, todavía sin definir en muchos aspectos, se adivina muy bien en este gentío de vocación política.

—¿Sabe usted que llevamos no sabemos cuántos días de fiesta y que no se trabaja nada?

Yo miro, siguiendo el curso del Tigris, el resplandor de las refineras próximas, que arrojan sombras violáceas sobre el agua turbia. Una industria perfecta y reluciente, pero que no es nada más que un solo aspecto. Este fué el mundo de la creación humana, ésta fué la Mesopotamia de la riqueza inaudita: la exportadora de alimentos. Entonces vinieron sobre la misma región 21 millones de personas. Hoy el Iraq

no tiene nada más que 5.300.000, a las que apenas puede alimentar miserablemente. Y aun así, cada vez hay mayores erosiones: el desierto, que es la mitad del país, parece crecer por encima de todas las esperanzas.

Esta fué una raza civilizadora. Por cierto que no se puede perder el tiempo. Hay que ir a Babilonia. Todo el mundo me dice lo mismo:
—¿Ya fué a Babilonia?

BABILONIA, EN EL DESIERTO Y LA DESOLACION

Babilonia está a unos 50 kilómetros de Bagdad. La carretera no es mala, pero se extiende por tierras impenetrables y vacías. Una larga hilera de camellos, asombrosamente flacos, de pelo sucio y casi amarillento, levantan la cabeza de vez en cuando, como si sintieran extraños ruidos. ¿Hacia dónde se dirigen? ¿Buscan agua?

En la carretera hay muchos soldados. A cada rato es preciso detener el coche y enseñar los pasaportes. Delante de nosotros va un gran automóvil con árabes, muy envuelta la cabeza en su tocado típico, que protege la nuca del tremendo sol de las ventanillas. Los soldados les han hecho apearse con los brazos en alto. Les han registrado minuciosamente, y con las manos en alto han permanecido hasta que se ha abierto la cajuela posterior y han visto, al parecer, que no había nada.

Ha habido atentados en los pueblos próximos. Un oficial nos da una noticia que no deja de ser de interés muy singular: los «baathistas» y comunistas se han batido en algunas zonas. Pero ¿es que de nuevo está el Baath luchando en el Iraq? No podemos entrar en investigaciones porque el coche lo han vuelto a detener cerca de un puente. Un pequeño río, de agua sucia y negra, corre por debajo. Hombres y bestias están metidos en el agua. Los caballos y los perros no se mueven. Están quietos, inmóviles, como si ahorraran energías. Los niños, en aquel agua que da miedo, se hunden hasta abajo. A veces, uno de ellos da un trago y sonríe con sus ojos negríssimos. Uno se estremece.

En el puente hay muchos coches detenidos. Ocurre también un caso extraordinario y curioso. Los soldados—algunos de diecisiete o dieciocho años—, con pistolas ametralladoras en la mano, se empeñan en registrar el coche de un embajador. Este se niega absolutamente. Enseña su pasapor-

te, credenciales y les advierte que miren la matrícula. Ellos levantan los hombros y se trasladan los documentos, en árabe, que casi ninguno es capaz de leer. Hay que llamar a un oficial. Este, a su vez, llama al cuartel general del sector. La gente, entretanto, se ha aproximado y rodea a todos. Es curioso. Entonces se establece un pugilato de consejos. Algunos espectadores se acercan a los soldados y discuten con ellos. Otros tratan de hacerlo con los viajeros detenidos. Más de uno se acerca al embajador y, con medio inglés, le invita a que deje registrar el coche.

—No.
Cuando llega el enviado del cuartel general del sector, los soldados empujan con la culata a los curiosos. Dice el recién llegado que las órdenes son severísimas, que hay muchos atentados y que nadie puede pasar sin que le registren el coche. El embajador, muy digno, manda a su conductor que dé vuelta al coche para regresar a Bagdad. El oficial le pregunta:
—¿Por qué iba a Babilonia?
—Ya no voy.

Y ahora, cuando ha decidido regresar a la ciudad, el diplomático desciende de su automóvil y abre la cajuela posterior. La expectación es enorme, pero allí no hay nada. Está absolutamente

CHOQUES POPULARES

Comemos en Hilla, una población que tiene más de 60.000 habitantes. Todo está revuelto y sucio. No faltan en ningún comercio ni el retrato de Kassem ni la radio puesta a toda intensidad. En el restaurante, el cocinero sale al comedor un momento con un asombroso gorro blanco. En la calle, los perros ladran a un caballo, y en el río, otra vez, las bestias se hunden hasta el medio lomo buscando el fresco. Hay niños a lo largo de toda la ribera.

Dicen que en un pueblo cercano ha habido un choque sangriento. Cuando llegamos a él nos obligan a ir por otra carretera: el camino está cortado. Todo el país está inquieto, sobre todo en el campo, porque en Bagdad—aunque haya asaltos y choques fragmentarios entre grupos distintos, incluido el asalto a un periódico—la tranquilidad es mayor. En Bagdad también la popularidad de Kassem parece, a todas luces, muy alta y muy fuerte, aun teniendo en cuenta la inestabilidad de los motines. Cuando llegamos a la capital, es más de media tarde, y en el Ministerio de Defensa, donde vive y tra-

ba Kassem, casi sin salir para nada en tiempo normal, los cafones siguen cerca de la puerta. La muchedumbre continúa gozosa en el monumento al Soldado Desconocido. El calor va bajando lentamente porque se acerca la noche. Dentro de muy poco, mucha gente subirá a las azoteas para dormir. Allí descansan hasta las primeras horas del alba: desde las cinco de la mañana la ciudad comienza a despertarse. En las Embajadas, los aparatos de enfriamiento trabajan incansables. El viento del desierto, soplando sobre el Tigris, penetra por todos los reducidos dejando una ola de polvo y arena. Hay conversaciones históricas:

—Limpie bien el polvo, Abdullah.
—Pero si lo limpié hace media hora...
—Repítalo.
—¡Pero si dentro de una hora estará lo mismo!

Abdullah, está visto, no comprende semejanza de derroche de energías, y por eso, según me dicen unos amigos, odia la escoba y el trapo. Pero no hay remedio.

REGATEO EN EL ZOCO

Las barreras del tumulto y del orden son escasas. Esta multitud sin quehacer que pasea por las calles, es un botín fácil para cualquier agitador. Todo ello se ve. Se adivina, igualmente, el esfuerzo del Gobierno para controlarlo, pero los problemas son enormes. En el zoco, los comerciantes—y los batidores del cobre, con sus grandes martillos y su ritmo de máquina perfecta—miran de reojo a la gente, y en

el mercado del oro piden precios de principio:
—No.
—¿Cuánto da?
Es un regateo inaudito. Fuera, en la calle—el zoco es como un misterioso dédalo de callejuelas interiores, ahumadas, diversas y misteriosas—, resuenan nuevos gritos. Por radio se oye un discurso. En el zoco, la gente está silenciosa y a su trabajo, pero todo el mundo dice lo mismo: «Todo sube, todo está muy caro.»

EL DINAR Y LA LIBRA

Si se calcula que el dinar iraquí está a la par con la libra—2,80 dólares—y que los dinares se gastan como agua, se

comprenderá bien lo que significa, para la población campesina e industrial, el bajo nivel de vida. Las desproporciones na-



Los soldados, de guardia ante el palacio que pensaba alojar al Rey Feisal después del matrimonio, tienen cerca las botellas de los refrescos. Hace 50 grados al sol.

cidas de una economía absolutamente descompensada por el petróleo—pese a los 200 millones de dólares anuales de regalías—resultan impresionantes. Tan impresionantes como los contrastes. Hoy pasé, por ejemplo, por un bar típicamente árabe, donde estaba un verdadero gentío. Entré. Me senté en una silla desvencijada. Pedí un té y... me puse a ver la televisión. La gente muy seria miraba fijamente los tanques que habían des-

filado el 14 de julio. ¿Este inmenso salto es un enorme estallido sobre la conciencia y sobre el espíritu? «Del camello al avión de reacción.» Pero queda, para no despeñarse en la anarquía, mucho quehacer. Esa es la causa de la tensión constante, de la lucha de las fuerzas contrapuestas. ¿Cómo explicárselo al pueblo? El petróleo, además, está en el fondo: 33 millones de toneladas anuales.

MURALISMO Y LITERATURA POLITICA

Por cualquier sitio que vaya uno se encuentra con grandes dibujos, cuadros y murales que recuerdan, en ocasiones, el significado que tuviera el muralismo mejicano en la explicación popular de la Revolución de 1910. Los rusos han lanzado también una inmensa ola de propaganda y de revistas en árabe. En cualquier librería de Al Rachid es posible comprar un montón de libros rusos. Hay también, por todas partes, mucha pornografía barata en inglés. Revistas insinuantes y todo eso. Sin embargo, la población es letargada en más de un 70 por 100.

El fenómeno político más notable, y acaso el de mayor interés en el desarrollo de los acontecimientos políticos del Iraq—que poco a poco iremos viendo—, acaso reside en la lucha gigantesca que han entablado las distintas facciones para controlar a las masas. Porque desde el primer momento, esto es, desde la revolución sangrienta del 14 de julio, las muchedumbres están en la calle: vagan por un lado y por otro, y tanto los «efendi»—pequeño burgués—como el «fellah» o el «amel» están impregnados de esa atmósfera que hace del Iraq un país excepcionalmente inestable, tenso y saludable también. La masa pa-

rece decir: «Si se hizo apelación a su fuerza en los momentos iniciales—creándose rápidamente las milicias populares que tantos esfuerzos ha costado disolver—, ahora somos nosotros los que no queremos dejar de ser actores. En este caso, tanto en Egipto como en el Iraq se ha contado revolucionariamente con las masas—y de ahí su choque dialéctico—, pero partiendo de dos personalidades completamente distintas y curiosas: un moderado de tradición inglesa—Kassem—y un revolucionario de mente racionalista—Nasser—que por no tener el petróleo—las divisas—ha tenido que dar un largo rodeo a todas y cada una de sus aspiraciones. El choque de los dos hombres nace de un trasfondo político mayor: porque en Bagdad continúa la Iraq Petroleum Company, compañía inglesa que no ha olvidado, ni posiblemente olvidará nunca, «aquella del Canal de Suez». Una contienda internacional, enormes intereses giran y se abren en el Oriente Medio. Pero frente al espíritu minoritario de sus revueltas clásicas, he aquí esa maquinaria de las «masas en la calle» puestas en pie, al tiempo, en Bagdad y en El Cairo. En los demás sitios se trata de grupos y facciones. Ya veremos quiénes mueven la batalla del Iraq.

ANUNCIO

Conductores de Autobuses

En la Empresa Municipal de Transportes, Alcantara num. 26, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener CARNET DE CONDUCCION DE PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años de edad.

PISOS Y LOCALES COMERCIALES

EN POZUELO DE ALARCON

Magníficas comunicaciones entrega en el acto. Hall, cuatro habitaciones, cocina y baño. Todos exteriores. Precio total, 77.308 pesetas. Locales, precio total, 2.100 pesetas metro cuadrado. Facilidades de pago 30 años.

Propietario: Godoy Esteve. JACOMETREZO, 6



Los kurdos, tempestuosos guerreros de Kirkuk y Mosul, son los tremendos cargadores de Bagdad. Las cajas y pesos que transportan, bamboteándose, asombran.

"No es cierto que la libertad esté en la variedad"

'Muchas veces se nos quiere asignar posturas o pensamientos que no corresponden a nuestra manera de ser o pensar'

En el aula magna de la abadía de Santa María de la Cruz, del Valle de los Caídos, se celebró a las siete de la tarde de ayer la clausura del IX Curso Etico-Social organizado por la Pontificia Universidad de Salamanca, en colaboración con la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos y con el apoyo de la Organización Sindical.

Ostentó la presidencia el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, a quien acompañaban el secretario general de Sindicatos, señor Sánchez-Arjona, el obispo de León y asesor nacional eclesiástico de Sindicatos, doctor Almarcha; el prelado de Salamanca y ciller de aquella Pontificia Universidad, padre Barbado Viejo; el delegado nacional de Prensa y Propaganda del Movimiento, don Jesús Fuyo; el consejero nacional de Economía, don Román Perpiñá; el vicesecretario de Ordenación Social, señor Mateu de Ros; el delegado provincial sindical de Salamanca, señor Castillo Peña, y otras destacadas jerarquías y personalidades.

Primeramente el doctor Bernardo Rincón, decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia de Salamanca, pronunció una magistral lección, última del curso celebrado.

En ella planteó la problemática social contemporánea e hizo un detenido estudio de la situación de España, valorando la aportación lograda por el Movimiento Nacional y las metas a conseguir. Se extendió con particular interés en la necesidad de fomentar la conciencia social, como premisa indispensable de toda acción futura adecuada a las necesidades de nuestro presente.

PALABRAS DE LOS OBISPOS DE LEÓN Y SALAMANCA

El prelado de León y asesor

La esposa del Caudillo en Santiago de Compostela

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 19.—A las diez cuarenta y cinco de esta mañana llegó a la ciudad doña Carmen Polo de Franco, acompañada de varias personas de su séquito.

En la plaza de Platerías, al ser reconocida por el público la esposa de Su Excelencia, fué objeto de demostraciones de simpatía.

En el altar mayor, acompañada por el cardenal-arzobispo, doctor Quiroga Palacios, oró breves momentos y posteriormente abrazó la imagen pétrea del Apóstol, abandonando seguidamente el templo.

A la salida se repitieron las muestras de simpatía hacia doña Carmen Polo de Franco. (Mencheta.)

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

Jefatura de Obras de Aeropuertos - Junta Económica

ANUNCIO

Se convoca subasta pública para la contratación de la obra del proyecto titulado "REFORMA Y AMPLIACION DE LOS SERVICIOS DE COCINA DE LA ESTACION PROVISIONAL DEL AEROPUERTO NACIONAL DE BARCELONA", por un importe total de 1.130.841,60 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial. 2,50 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía. El importe de la fianza provisional a depositar en la Caja General de Depósitos del Ministerio de Hacienda o en sus sucursales asciende a la cantidad de 21.692,65 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales son los que determina la orden ministerial de 5 de abril de 1956 ("B. O. del Aire" núm. 41). Los pliegos de condiciones técnicas y demás documentos del proyecto, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire, Romero Robledo, núm. 8) y en la Jefatura de Obras del Aeropuerto de Barcelona, en Barcelona, todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto de la subasta tendrá lugar en esta Jefatura de Obras, en el Ministerio del Aire, el día 13 de octubre del año en curso, a las diez horas treinta minutos.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 15 de septiembre de 1959.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

nacional eclesiástico de Sindicatos, doctor Almarcha, hizo uso de la palabra a continuación, refiriéndose inicialmente a la iniciativa de la celebración del Curso y a su amplio sentido, «acorde —dijo— con la amplitud de miras propia del sentir de la Iglesia y al mismo tiempo con el espíritu del alma máter salmantina y con la fisonomía espiritual del Valle de los Caídos, lugar donde se sintetiza el espíritu español y religioso».

Acto seguido, el obispo de Salamanca y ciller de aquella Pontificia Universidad, doctor Barbado Viejo, se dirigió en tono familiar a la concurrencia, felicitando a los cursillistas y manifestando su propósito de continuar en la misma línea trazada con la celebración de este Curso.

Expuso a los reunidos que entre sus proyectos como ciller de la Universidad figura el de la creación de una nueva Facultad, consagrada precisamente a los estudios sociales.

Ambos prelados fueron largamente aplaudidos por los asistentes al acto.

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Como final del acto hizo uso de la palabra el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, que clausuró el Curso con el siguiente importante discurso:

«Excelentísimos y reverendísimos señores obispos, profesores y cursillistas: Me indican los señores obispos que debo decir unas palabras y acepto esta petición como un mandato. Nos hemos de felicitar todos, y yo muy principalmente, de la celebración de estos cursos. Me parece un acierto de la Universidad Pontificia de Salamanca y un acierto grande de nuestra Asesoría la celebración de estos cursos, donde comparecen personas distinguidas de nuestra Iglesia y hombres de nuestro Sindicalismo, hombres seglares que tienen pasión por lo social, la Iglesia, con su doctrina clara, valiente, profunda, eterna; la Iglesia, con su preocupación por lo social; la Iglesia, con su preocupación por los humildes; la Iglesia, con su predicación constante por la justicia. Los hombres que luchan en el Sindicalismo, con el empuje que da el hombre que trabaja; con la presencia activa de los millones de españoles que levantan a diario, con su esfuerzo, la Patria; con la verdad de los que sufren en sus carnes muchas injusticias y viven a diario de un trabajo y, por tanto, sufren como nadie los problemas que este trabajo proporciona; con la preocupación, muchas veces de no tener lo bastante para satisfacer unas responsabilidades familiares: las de llevar pan suficiente para sus hijos. Considero un acierto esta aportación doble y este discutir en común.»

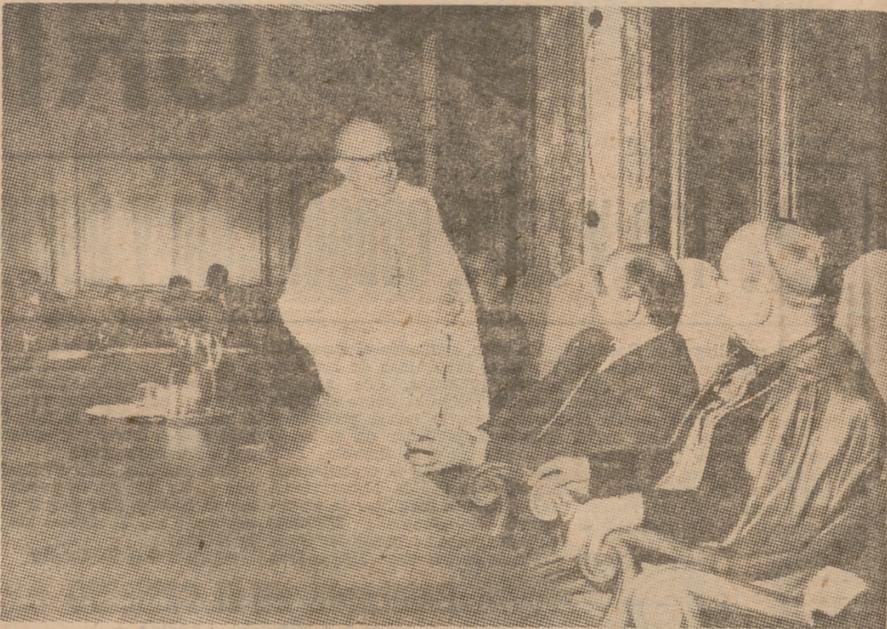
No hay duda que el problema de España y del mundo entero en estos momentos, a mi juicio, por encima, incluso, de cualquier

problema, es un problema de justicia social, un problema de hermandad, de compañerismo, de amor al prójimo. Es un problema cristiano el de ayudar al que necesite ayuda, el de que aquel que tenga mucho ceda parte para aquel que tiene menos; un problema de justicia en las relaciones laborales, de justicia en el seno de las empresas. No hay duda que ese es el problema fundamental, y yo, aunque no sea el indicado para opinar de ello, creo que el sacerdote desde el púlpito puede hacer mucho en este camino. A esa conciencia necesaria de lo social, a que tan admirablemente se refería el director de este curso, puede contribuir el sacerdote en mucho a su formación llamando a la conciencia del hombre y repitiendo, una y otra vez, machaconamente, las palabras de nuestros obispos, las palabras de nuestros Papas, las palabras de las autoridades eclesiásticas; pero también los hombres del trabajo pueden hacer mucho, predicando desde otros púlpitos, en las relaciones con sus compañeros, en las conversaciones con los técnicos, en las conversaciones y discusiones con los empresarios. Necesitamos miles de hombres, cientos de miles de hombres, verdaderos apóstoles en esta lucha por lo social, que transformen totalmente la conciencia de nuestro pueblo y la conciencia del mundo civilizado, si este mundo civilizado se quiere salvar.

Es necesario que consideremos que para esta transformación social del mundo, para implantar esta justicia junto a la razón, hace falta también la fuerza que da la presencia de hombres agrupados y de las instituciones de estos hombres agrupados. Es necesario que vigilemos en todo momento estas instituciones, estas asociaciones, que deben tener tal fuerza para que esa doctrina pueda ser implantada a través de la legislación necesaria, para que obligue a todos los hombres independientemente de la conciencia, porque muchas veces la conciencia la olvidamos y no cumplimos todos con nuestra obligación. Es necesario que cada día cuidemos estas asociaciones y que el trabajador y el empresario, dentro de ellas, influyen en la vida política española, hagan acto de presencia en ella para indicar al Estado, a la Administración, que ellos son parte primordial de la Patria y que tienen unos problemas que la Patria tiene que resolver. Pero quisiera decir aquí, con motivo de esta solemne clausura, algo que ya he dicho en otras ocasiones, porque conviene que todo el mundo sepa cómo piensa cada cual. Muchas veces se nos quiere asignar posturas o pensamientos que no corresponden a nuestra manera de ser y de pensar. Queremos asociaciones profesionales, y por ellas luchamos. Pero han de satisfacer la siguiente condición: ser representativa. Creemos en la representación. No es cierto que no creamos en la representación. Creemos en la representación más auténtica, en la representación profesional, entre otras facetas de la vida de la Patria. Luchamos por esa representación, pero siempre y cuando tenga autenticidad suficiente. Queremos que el hombre de trabajo esté convenientemente representado, pero con autenticidad sin mixtificaciones.

Junto a esa autenticidad de la representación, junto a esa representación activa de nuestro pueblo, a través de asociaciones e instituciones, nosotros queremos para esas instituciones libertad, auténtica libertad, libertad sincera. Aquí también quiero hacer algunas consideraciones.

No es cierto que la libertad esté en la variedad. No es cierto. En la variedad puede haber libertad, y en la unidad puede haber libertad. En la variedad podrá haber dictadura y también en la unidad puede haberla. Hemos vivido en España lo que se llama variedad política, variedad sindical. Recuerdan muchos de los aquí presentes, casi todos menos los más jóvenes, aquella supuesta libertad del fraccionamiento profesional, que impuso al trabajador, al empresario y a España la mayor de las dictaduras, la dictadura de la incom-



El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, acompañado por los obispos de León y Salamanca, presidió ayer en el monasterio del Valle de los Caídos la clausura del IX Curso Etico-Social organizado por la universidad Pontificia de Salamanca y la Organización Sindical. En la foto se recoge un momento de la intervención del obispo de Salamanca, doctor Barbado Viejo, en el acto de clausura. (Foto Mamegam.)

presión y la dictadura del terror. Con aquel fraccionamiento no había en España libertad, y para que haya libertad no hace falta que haya variedad, sino que las asociaciones, libremente, puedan elegir sus dirigentes, y éstos, libremente también, puedan expresarse. En un Ayuntamiento, aunque sea único, entre sus componentes puede haber libertad si han sido elegidos convenientemente, y éstos pueden expresar libremente sus pensamientos. En un colegio profesional de abogados, de ingenieros, puede haber libertad si hay libertad en la elección y expresión de opiniones. Sin embargo, en la variedad puede haberla también, pero también puede faltar la libertad. No creo que la variedad esté totalmente ligada a la libertad. Creo que en la unidad puede lograrse la mayor de las libertades.

Para transformar totalmente la conciencia humana y social, para conseguir las conquistas necesarias, hace falta la fuerza que la unidad proporciona. La variedad, muchas veces, puede enfrentar a trabajador con trabajador en perjuicio de su propia libertad. La variedad, muchas veces, puede hacer que el trabajador luche por problemas secundarios y, sin embargo, no luche por los profesionales y principales. La unidad puede darle la fuerza precisa para enfrentarse con esa injusticia y para conseguir que la justicia social vaya hacia adelante. Vigilemos mucho la libertad y vigilemos estas organizaciones profesionales, pero no olvidemos, al mismo tiempo, que la libertad de cada cual está condicionada por la libertad de la colectividad, y que muchas veces una libertad sin freno puede ser un abuso y puede incluso dañar aquella libertad que a los demás corresponde. Veamos si hay autenticidad y luchemos por esa autenticidad de nuestras organizaciones. Que el hombre que trabaja pueda llegar a todas partes y

estar presente, que pueda influir en lo que le afecta a través de la autenticidad que la línea profesional le proporciona, sin necesidad de esas escalas intermedias que le subyugan a grupos políticos que le imponen una determinada manera de pensar, aunque ésta sea contraria a los propios intereses profesionales. Y junto a esa responsabilidad, tampoco somos de los que dicen que el que manda nunca se equivoca. Somos hombres, y en el mando cometemos errores. Y si de estos errores somos responsables en conciencia, porque no hemos puesto ni la voluntad ni la pasión precisa, debemos responder de ellos. Y debemos responder ante Dios siempre, pero también ante aquellos que nos han elgido. El llegar a ocupar un puesto representativo no nos deja totalmente libres de responsabilidad, sino que, al contrario, nos responsabiliza cada día más ante aquellos a quienes representamos, a quienes debemos dar cuenta en cada momento de nuestros actos. Esto debe quedar claro: luchamos por una España en la que el empresario y el trabajador designen libremente a sus representantes y éstos, con responsabilidad y con libertad, puedan en cada caso, con arreglo a su conciencia, emitir sus opiniones y sus votos ante los problemas que se les presenten, sin que sean prisionados por nada que no sea una conciencia cristiana y una formación cristiana, y también, naturalmente, una conciencia y una formación patriótica. De esta forma tendremos organizaciones fuertes y auténticas, en las que el hombre que trabaja pueda participar. Así, tendremos la palanca imprescindible para realizar la transformación de la sociedad que durante tantos siglos ha venido rigiendo al mundo y que nosotros hemos recibido y heredado.

No cabe duda que hay conceptos que transforman. Este y otros cursos han de servir para profundizar en su conocimiento. Entre ellos, el concepto de Empresa: donde cada uno tenga lo suyo, donde el reparto sea justo, donde cada cual tenga un derecho, pero también una obligación, una responsabilidad; donde los elementos que participan en la producción no se consideren unos frente de otros, sino al contrario, hermanados, unidos. Yo decía hace pocos días aquí, en una reunión parecida a ésta, en otro cursillo, que si fuésemos capaces de que en la Empresa el trabajador, el empresario y el técnico, en vez de encontrarse muchas veces como hombres que se desconocen o enfrentados a través de la lucha de clases, fuesen capaces de hermanarse y unirse, de responsabilizarse en una empresa común, todo lo demás casi quedaría resuelto. No cabría lucha sindical entre empresario y trabajador. No cabría lucha entre obreros tampoco. No cabría lucha en perjuicio de la Empresa, porque todos estarían implicados, responsabilizados e interesados en la misma. Ahí yo creo que está nuestro principal objetivo: lograr más justicia en las relaciones dentro de la Empresa; que haya contacto y verdadera asociación en ella; que el trabajador no se considere totalmente desligado de la marcha y del porvenir de la Empre-

sa; que el empresario tampoco se desligue por completo de la vida privada y de las necesidades del trabajador. Ahí es donde tenemos que trabajar, para que, junto a un nuevo concepto de Empresa más cristiano, luzca también una sociedad mejor y más justa. Ahí es donde podemos luchar contra la lucha de clases. Ahí es donde podemos evitar grandes diferencias, crear una verdadera conciencia social, y ahí es donde yo creo que podemos resolver muchos de los problemas que tenemos y donde podemos prestar un gran servicio a la Patria.

En ese camino tenemos mucho que hacer, pero discutiendo estos problemas en común. Vosotros, sacerdotes, con vuestra enorme responsabilidad ante los hombres y ante Dios; nosotros, los que no tenemos el honor de ser sacerdotes, colaborando con esa obra con una idea cristiana, una idea de hermandad, de amor al prójimo. Y todos, pensando en la Patria, a la que nos debemos y a la que tenemos todos que engrandecer. Por eso a mí me llena de satisfacción estos cursillos, y humildemente he de felicitar tanto al señor obispo de Salamanca como a este hombre, que cariñosamente llamamos nuestro obispo, el obispo de León, asesor de nuestro sindicalismo, todo humanidad, todo corazón y toda bondad. Si hay que realizar más cursos, vayamos a ellos. Lo que hace falta es que busquemos los hombres que con pasión se entreguen a este servicio, que pongan corazón, que vengan con la idea de que hay que sacrificarse por el prójimo, que la España nuestra necesita un puñado de hombres valientes y arriesgados para enfrentarse con los problemas. Hay mucho egoísmo, y los españoles tenemos que luchar contra él, pues la justicia social hay que conseguirla muchas veces en lucha dramática, en lucha dura. No nos podemos dejar vencer en ningún momento porque sabemos que en este camino hay muchísimos intereses egoístas que evitar. Esto no nos debe importar si la Iglesia en este caso y nosotros colaborando con ella humildemente nos enfrentamos con estos problemas tan importantes y tan de actualidad, de los que depende, a mi juicio, la paz y la tranquilidad verdadera del mundo.

Muchas gracias a todos y, como siempre, ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

Terminada su intervención, el señor Solís dió por clausurado el Curso en medio de grandes aplausos del público.

SOLIS sale en avión para Málaga

Don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento, salió esta mañana hacia Málaga, acompañado de su esposa.

La cantante no quería consejos



Maria quiere bailar. Bien se ve en esta fotografia...

MARIA Callas no pudo en Bilbao "con los agudos". Eso dicen los críticos severos y exactos. "Defraudó", es el más exacto calificativo. Dicen que estuvo nerviosa e insegura, que no se encontró en su sitio. "No era la diva que conocíamos."

Hubo siseos y disgusto general. Lo que en la fiesta se llama palmas y pitos.

Tal vez, Elsa Maxwell, esta mañana, habría caldeado los ánimos de los buenos amantes de la música diciendo:

—El corazón influye mucho en la música.

Ahora viene al caso, la historia escondida de Elsa Maxwell y Maria Callas. Elsa se había convertido, desde hace algún tiempo, en la mujer de confianza de Maria. Algo así, como su "manager", su jefe de publicidad, su mejor amiga y, desde luego, su consejera en "privadísimas cosas del corazón".

La señorita Maxwell, a la que el periodista tuvo la satisfacción de conocer y entrevistar en varias ocasiones, recogió unos datos, particularísimos, interesantes, creo yo, que hoy servirán a ustedes para atar cabos sueltos.

Elsa hizo una confidencia, que no salió al aire:

—Maria es una mujer temperamental cien por cien. Tengo que aconsejarla mucho en lo que se refiere a su corazón.

"Médico de amores" fué la señorita Maxwell. Y aquella noche misma tuvo ocasión de demostrarlo en un conocido club aristocrático de la calle de Alcalá.

Maria quiso bailar con una persona. Elsa se negó a ello. Parece ser que hubo algo más que palabras. De un lado estaban la violenta forma de hablar, cuando se enfada, de la cantante; y de otro, esa furia terrible de la

periodista, cuando los humos se le suben a la cabeza.

El marido de Maria, asistía a la reunión íntima con sonrisa tranquila. Elsa era su aliada más perfecta. De ahí que formara parte de su nómina privada. Una especie de detective particular, a las órdenes del señor Menenghini.

Maria había bebido aquella noche un poco en el estudio del bailarín Antonio. Le gusta el champagne a rabiar. Se alegró más de la cuenta, y por primera vez en mucho tiempo, se permitió chillarle un poco a la famosa periodista americana.

—¡Yo bailo con quien quiero!

—¡Maria, que no debes!

Sin embargo, "el jefe de publicidad" de la Callas no pudo salirse con la suya. Fué el primer síntoma. Se habían roto las relaciones. Después se retrataron sonriendo, y todo quedó en agua de rosas, al menos aparentemente.

Elsa Maxwell se marchó, feliz por fuera, pero llevaba el aguijón en el pecho. El más burdo observador lo habría descubierto.

Ahora llegan más noticias; estrictamente confidenciales:

—Elsa quiso subir al yate de Onassis, junto a Maria Callas, antes que se armara todo el lío, al comienzo del viaje, pero Maria se opuso.

"Se opuso" por mediación de Onassis. El millonario griego, afirmó, que "era una cita íntima de unas familias y que no querían luego verse retratados en los periódicos". Le envió un regalo y terminó el incidente. Elsa confesaría días más tarde:

—Yo no tenía sitio en ese barco.

Y en cuanto Maria Callas se encontró sin la cercanía de Elsa se soltó el pelo. Su marido escapó a Milán. Y Maria cons-

En el último viaje, Onassis no dejó a la periodista subir en su yate

truyó su formidable romance publicitario. No estaba cerca su jefe de relaciones públicas, a sueldo del señor Menenghini, para aconsejarla. La fogosa cantante encontró la horma de su zapato, en este griego millonario del tupé, con aire de azucarero americano. Esto es todo. Bajo



La sonrisa final... aunque Elsa no se resigna

los bastidores de toda esta arquitectura escandalosa, esta puede ser la auténtica trabazón de unas cuantas vidas traídas y llevadas. Todo pudo empezar aquel día... en la calle de Alcalá de Madrid.

Por cierto: han disminuido considerablemente las reservas de champagne del señor Onassis.

Tico MEDINA
(Fotos exclusivas de Lara.)

LLEGO A MADRID "MISS UNIVERSO" ↓

Inconfundible. De entre mil, ella sería descubierta. Aunque llevara antifaz. Muy difícil resulta encontrar un cuerpo tan escultural como el de esta muchacha. Y—miren ustedes—que haga que veulvan la cabeza un millón de veces al día.

Luz Marina Zuloaga llegó anoche (vía Niza) a Madrid, acompañada de su madre y su hermana, con diez maletas, un collar de perlas auténticas y una esmeralda valorada en cientos de miles de bolívares. Despertando comentarios de los pilotos del avión, conscientes de que llevaban con ellos una gran belleza y una fortuna.

Luz Marina tiene el pelo castaño, los ojos oscuros, cincuenta y ocho centímetros de cintura, uno sesenta y ocho de estatura y cincuenta y cinco dulcísimos kilos de peso. Nació en Manizales, es hija de familia bien y fué elegida "Miss Universo" el año pasado. Hace unos meses coronó con sus manos a la nueva "Mujer Mundo", esa bella japonesa modelo, de quien opina Luz Zuloaga:

—Es una auténtica porcelana. Es bellísima.

"Miss Universo 1958" tiene veintidós años y está soltera y sin compromiso. No hay ningún hombre en su vida. No tiene un tipo ideal.

—Lo importante está en que se enamore de mí y yo de él... Eso es todo.

En Colombia la quieren tanto que la han construido una casa formidable, amueblada, y además el Gobierno la regaló una esmeralda sensacional. Con el premio ganó también un "carro" convertible, un collar de esmeraldas, un viaje por Sudamérica y dos años de modelo exclusiva en una famosísima casa de maquillajes mundial. Asimismo ahora viaja por toda Europa a cuenta de una compañía aérea escandinava. Es feliz.

—En casa somos cinco hermanos. Tres chicos y dos chicas. Papá murió hace diez años.

Les dejé unas tierras que "manejar". Pero los chicos eran muy jóvenes. La señora Zuloaga, amable, distinguida, asiste a la entrevista.

—No fué posible sacarlas adelante. Las vendimos. Ahora vivimos de las rentas.

Luz es tan popular en Colombia que su fotografía aparece hasta en unos sellos de Correos que el Gobierno de su país ha puesto en circulación por todo el mundo. En ellos se puede ver a Luz con cetro y corona en frágil bañador. Está guapísima.

—Por favor, ¿el lunar es suyo?

—Es mío. No me lo pinto.

En su carnet de notas vienen algunos datos concretos: Corrida de toros, fiesta flamenca, Museo del Prado, vino en el Madrid viejo.



Victoriano Valencia llamó esta mañana a nuestro periódico para ofrecernos la noticia de la llegada de Luz.

—No haré cine. He recibido interesantísimas ofertas de Hollywood. Prefiero la vida del hogar.

Le ha impresionado profundamente la visita al Santo Padre. Después dice, cuando la preguntó cuál ha sido el hombre que más le ha impresionado últimamente:

—¡Han sido tantos!

Va muy bien maquillada, con el pelo recogido. Zapatos de ante gris con punta de charol. Traje ajustado, oscuro. Medias claras. Collar de perlas. Joyas. Rejilto de oro extraplano.

—En mi tierra, en Manizales, hay una afición extraordinaria al toreo. Conozco personalmente a Pepe Cáceres, a Victoriano Valencia y a Josechu Pérez de Mendoza.

Cuando le cuento la muerte

de los caballos de Josechu, hace unos días, Luz Marina se lleva las manos a la cabeza:

—¡Madre mía! ¡Con lo que los quería él!

No le gustan los sombreros. Durante los dos últimos años ha viajado de una parte a otra del globo. Viene a España para estar solamente cuatro días entre nosotros.

—Cuando me llevaron para presentarme al título de "Miss Colombia" había terminado de estudiar en el colegio. Desde entonces acá todo se complica y no he hecho absolutamente nada.

—¿La recomendaron al Jurado?

Hace un gesto muy femenino:

—¿Usted cree que necesitaba recomendación?

Con una mano en el pecho, ya aseguró: NO.

Tico MEDINA
(Foto: Verdugo hijo.)



Maria, no te conviene.. Una foto de época

Onassis dice: "Ningún lazo sentimental me une a la Callas"

ATENAS, 19.—Onassis ha desmentido, en una entrevista al vespertino «Tanea» que existían lazos sentimentales entre él y la soprano Maria Callas, a la que sólo le une una sincera amistad.

Agregó que las desavenencias de la soprano con su esposo comenzaron hace varios años y que él, como amigo de la cantante, se consideró obligado a ayudarla en lo posible. (Efe.)

¿DENTRO O FUERA?

Forman la rueda: Dolores Medio, Carmen Vázquez Vigo, Bobby Deglané, Evaristo Acevedo y José Luis Castillo Puche

EL PIROPO	FUERA	POR 3-2
EL VODKA	FUERA	POR 3-2
LOS SERIALES RADIOFONICOS	FUERA	POR 5-0
LA MUJER ENCLAUSTRADA EN EL HOGAR	FUERA	POR 5-0
LA OBRA LITERARIA DE CAMILO JOSE CELA	FUERA	POR 3-2
LA SEGREGACION RACIAL	DENTRO	POR 4-1
SALVADOR DALI	FUERA	POR 3-2

POR JOSE ANTONIO DE ORY

Los invitados a la «rueda» de hoy han sido—como la semana pasada—dos mujeres y tres hombres, también sobradamente conocidos de todos nuestros lectores: DOLORES MEDIO, Premio Nadal de novela; CARMEN VAZQUEZ VIGO, escritora y actriz; BOBBY DEGLANE, el popular locutor de radio; EVARISTO ACEVEDO, escritor humorista, y JOSE LUIS CASTILLO PUCHE, escritor. Preside nuestro director.

Las cuestiones o temas que se sometieron a debate fueron hoy las siguientes: EL PIROPO y SALVADOR DALI (propuestas por el periódico), y EL VODKA, LOS SERIALES RADIOFONICOS, LA MUJER EXCLUSIVAMENTE EN EL HOGAR, LA OBRA LITERARIA DE CAMILO JOSE CELA y LA SEGREGACION RACIAL (temas sugeridos por nuestros invitados).

Seguendo el mismo orden de colocación que en la «rueda» ocuparon los jurados de esta semana, vamos a ver a continuación lo que cada uno de ellos opinaron:

EL PIROPO (tema propuesto por PUEBLO)

CASTILLO PUCHE: El piropro existe y existirá siempre, pero tiene diferente expresión. Creo que ahora priva más un piropro expresivo que vocal o verbal, un piropro admirativo más que redundante y casi perseguidor. El piropro antiguo—de zarzuela o comedia—hace perder un poco el tiempo. La gente se entiende como quiere, y hay muchos modos de expresar rendimiento y sumisión a una mujer. En definitiva, creo que el piropro existe y se da, pero no se da con el retardo ni con la redundancia y explosión de antes. Se da de un modo táctico y estratégico.

Pero no me parece realidad vigente. Por esto, para mí, está FUERA.

BOBBY DEGLANE: Creo y difiero de Castillo Puche que el piropro no sólo está vigente, sino que es una necesidad, amplia y profunda necesidad, sobre todo para el temperamento español. Para mí el piropro lo único que requiere es de buenas normas—como el fumar, que es una necesidad para el fumador, pero es natural que quien fume no le eche el humo en la cara a una señora ni moleste al vecino o tire las colillas sobre la alfombra—. El piropro debe ser limpio, ingenioso y galante. Si así se puede reglamentar este piropro en el instinto de los españoles, esta necesidad es plausible que se mantenga, y creo que, aunque aquí se votara democráticamente dejándolo fuera, yo me mantendría en rebeldía y seguiré defendiendo el piropro mientras existan las mujeres, y que hay que piropearlas a todas. DENTRO.

DOLORES MEDIO: Estoy de parte del piropro. A mí me encanta. Creo que el piropro, aunque sea un poco audaz, es un homenaje que se rinde siempre a la mujer, un homenaje de admiración. Para mí está DENTRO.

EVARISTO ACEVEDO: Creo que el piropro del hombre a la mujer está fuera y que lo que tendrá que estar dentro—y en breve plazo—es el piropro de la mujer al hombre (Risas.), ya que los hombres tardan mucho más en casarse que antes. Por lo tanto, FUERA.

CARMEN VAZQUEZ VIGO: Para mí también fuera. Me parece algo una cosa que va bien con la capa y el café de Fornos y esas cosas de una época caducada. Sobre todo estoy de acuerdo con lo que dice Acevedo: que si no hay reciprocidad, es decir, que si a nosotras no se nos concede el derecho de decir qué opinamos de los hombres, que nos dicen qué opinan de nosotras, no me parece nada justo. FUERA.

(Resumen: el piropro, después de opiniones tan diversas, queda fuera por 3-2.)

EL VODKA (tema propuesto por Castillo Puche, por esta razón es el último en opinar)

(Aclaremos por anticipado que este tema se trató en el sentido de representación de un «snob» ruso que ha adquirido el vodka en el mundo, y no como simple

bebida, más o menos grata al paladar.)

BOBBY DEGLANE: Creo que el vodka debe quedar totalmente fuera, porque no cabe duda que, salvo en muy pocas excepciones, es una bebida «snob», y que lo peor de todo es un «snob» con una tendencia hacia la admiración soviética actual, lo que demuestra una ignorancia de quienes pretenden admirar a Rusia, por cuanto Rusia tiene hoy otras cosas por las que nos brindarían motivos suficientes para admirar—su tecnología, por ejemplo—, y no creo que su vodka sea lo más representativo de Rusia. Sobre todo teniendo nosotros bebidas tan estupendas, y no quiero aquí aprovechar la oportunidad para hacer publicidad—aclara Bobby entre risas de todos—, esos caldos de Jerez, por ejemplo. Sinceramente, creo que es un «snob» absolutamente cursi e injustificado. FUERA.

DOLORES MEDIO: Estoy absolutamente de acuerdo con Bobby, aunque no lo sepa expresar tan bien como él. Para mí, FUERA.

EVARISTO ACEVEDO: Inicialmente tengo que decir que el vodka está fuera, porque si no no estaría en botellas (Risas.); pero, hablando en serio, digo que tanto el vodka como cualquier otra bebida extranjera tienen que estar fuera de nosotros, ya que España tiene las mejores bebidas que existen, y tanto tomar vodka, como whisky o ginebra, es un «snobismo», pues en realidad a la mayor parte de la gente no les gusta. Por lo tanto, FUERA.

CARMEN VAZQUEZ VIGO: Está totalmente fuera, porque todo lo que tenga alcohol, para mí, lo está. Ahora: me parece que si a uno le gusta el vodka, no hay razón para que no lo tome. Creo que debe haber democracia en todo lo que se pueda, y más en esto de las bebidas, que a nadie importa. Por otra parte, yo no buscaría la significación que representa el vodka para tal o cual país, pues me parece poca cosa para representar a ninguno. Así que DENTRO.

CASTILLO PUCHE: Para mí está dentro. A mí me gusta, y ya está. Creo que el bebedor va descubriendo las bebidas por tiempos y por procesos: una vez le gusta una cosa; otra vez, otra... Es cuestión de empezar por el principio o por el final, y en un momento determinado puede gustar el vodka. Muchas novelas rusas se han escrito con vodka.

LOS SERIALES RADIOFONICOS (tema propuesto por Bobby Deglané)

DOLORES MEDIO: Creo que es un mal epidémico que hay que atacar (con perdón de Bobby Deglané y de todos los de la radio) rabiosamente. Para mí está completamente FUERA.

EVARISTO ACEVEDO: El serial radiofónico ha venido a sustituir a los cuadernillos folletinescos que antiguamente echaban por debajo de las puertas, con derecho a una lámpara de comedor o un paraguitero. En este sentido, el señor Sautier Casaseca es un Luis del Val, rejuvenecido y con bigote. Reconozco, no obstante, que está dentro de grandes núcleos de ciudadanos. El noble pueblo español, que lee porquisimo, encuentra en el serial



«CREO QUE EL PIROPO DEL HOMBRE A LA MUJER ESTA FUERA, Y QUE LO QUE TENDRA QUE ESTAR DENTRO --EN BREVE PLAZO-- ES EL PIROPO DE LA MUJER AL HOMBRE» (Evaristo Acevedo)

«Los seriales radiofónicos son un mal epidémico que hay que atacar rabiosamente» (Dolores Medio)

una satisfacción a sus ansias de lectura, que en este caso es una lectura de oídas. Pero para mí—y no lo digo por mi sordera— está FUERA.

CARMEN VAZQUEZ VIGO: Creo que está dentro. No como se hace, sino como se podría hacer, pero como género está dentro y, es más, me parece que es muy útil si se utilizara como una forma de divulgación literaria. El hecho de que una novela se dé en episodios y escenificada o dialogada por la radio, no creo que le quite categoría; si se la quita, o si quien los hace—los guiones radiofónicos—no es capaz suficientemente o esa versión es mala, es incorrecta o en vez de tomarse de novelas importantes e interesantes se inventan esas cosas que todos conocemos y que no nos gustan (los hijos abandonados detrás de las puertas...). Ahora, si creo que sería una fórmula para que la gente se aficionara más a leer.

(En este punto, precisa Bobby Deglané, que el tema debe ser planteado en el sentido que tiene el serial como algo que ya ha tomado una fisonomía peculiarísima, algo así—dice—como una especie de cabo de infantería sin generales, sin oficiales y sin sargentos. No hay que confundir el serial radiofónico «tipo», con el radio-teatro genérico o el radio-teatro de calidad. La pregunta—aclara Bobby, pues por algo ha sugerido él este tema—es si ese serial que hace llorar a las cocineras—y que todos conocemos—está dentro o está fuera.)

Hechas estas aclaraciones, Carmen Vázquez Vigo insiste en que como género no debe estar fuera, aunque pueda quedar fuera mucho de lo que «se ponga» en los seriales. Se hacen entonces distinciones: todos coinciden en que haciendo un

serial con obras de calidad literaria, acaso pudiera quedar dentro, pero que haciéndose tal como se hacen, hay que decidir si deben estar fuera o dentro...

Después de estas matizaciones, Carmen Vázquez Vigo declara que los deja fuera, que en este sentido—el de seriales «malos»—están FUERA.

Resumiendo: lo deja fuera. Como «Bobby Deglané» y «Castillo Puche», en el curso de la discusión que se entabló se pronunciaron en un sentido negativo al serial, este tema puede considerarse FUERA POR UNANIMIDAD, por 5-0.

LA MUJER, EXCLUSIVAMENTE EN EL HOGAR (tema propuesto por Dolores Medio)

(Interesa precisar que lo que aquí se quiere discutir es la «pequeña libertad» de la mujer, sin rebasar por esto los cánones impuestos por la tradición española. Es decir, si esa tendencia que existe en la vida española a reclinar a la mujer en el hogar, lo mismo que dejarla al margen de la vida cultural, profesional, etcétera—la mujer no puede ser juez, diplomático, etcétera—debe quedar dentro o fuera. Por esto, titulamos este tema de esta manera: «La mujer exclusivamente en el hogar» o «La mujer enclaustrada en el hogar».)

EVARISTO ACEVEDO: Basta asistir a cualquier acto cultural, espectáculo, cafés, oficinas, etc., para visualizar muchísimas mujeres. Incluso en el Metro, aunque en el Metro procura no visualizarlas nadie para no tener que dejarlas el asiento. La mujer ya no está dentro del hogar por el calor de los prejuicios sociales

—como las comidas de las tabernas en el verano—, sino FUERA.

CARMEN VAZQUEZ VIGO: Creo que no debe estar siempre en el hogar, a menos, naturalmente, que le guste mucho. De no ser así, no hay razón alguna que justifique el enclaustramiento de la mujer. Vive fuera, y hace muy bien. FUERA.

CASTILLO PUCHE: Creo que de hecho no lo está (la mujer, en el hogar) y que, además, está avanzando en este terreno muchísimo. También creo que la mujer española sabrá estar fuera y, además, llegar a tiempo dentro. Así que esta cuestión: FUERA.

BOBBY DEGLANE: Creo que está fuera y, además, conviene establecer que nos debemos acostumbrar a ver a la mujer con esa pequeña libertad para respetársela, y de tal manera, que esto constituya una buena costumbre social. Está, pues, FUERA esto de la mujer exclusivamente en el hogar. Fuera... menos la mía, megor mi mujer—aclara Bobby.

(Lo que le vale una interpección de Carmen Vázquez Vigo: «Precisión muy española», apunta la escritora.)

DOLORES MEDIO: Después de opinar Bobby, ya no sé qué decir. Aunque estamos de acuerdo. Está FUERA.

(Total: este tema queda FUERA por UNANIMIDAD por 5-0.)

LA OBRA LITERARIA DE CAMILO JOSE CELA (tema propuesto por Evaristo Acevedo)

CARMEN VAZQUEZ VIGO: A mí, la verdad, no me gusta mucho. Creo que su «manera» está sobrepasada. Está FUERA.

CASTILLO PUCHE: Camilo José Cela, como amigo que es y, además, como escritor, está dentro, y hasta muy dentro, pero en su obra literaria entiende que hay cosas que van quedando fuera, rebasadas. Es como un planeta que se ha salido de órbita y que anda desorbitándose, pero a lo mejor un día vuelve a colocarse en su centro de gravedad. Su primera obra vale y está dentro, pero no su afán de resolver cosas viejas y antiguas, que están superadas. Su orbe novelístico en este momento se diría que pasa un momento de crisis. Pero en él hay potencia para hacer cosas nuevas. Cada uno tiene su momento, y a Camilo—para que entienda y corrija la puntería y casi como castigo cariñoso—lo dejo, por un momento, fuera. Además, él mismo, mejor que nadie, sabe que tiene que retractar posturas y entrar por la ley de la cordura. Su tono y su toque de escritor son formidables, pero a veces exagera y se hace un poco excéntrico. Por eso creo que él mismo, por ansia de singularidad quiere quedar fuera. FUERA, pues.

BOBBY DEGLANE: El caso de Camilo José Cela es para mí como esas melodías que se presienten que están quedando fuera o van a quedar fuera, pero que todavía están dentro. Creo que Cela aún está dentro. Es decir, no le ha llegado la jubilación todavía, pero se presiente. Pero está aún dentro, porque todavía está operando, porque tiene un nombre que aún pesa, porque aún se anuncia sintomáticamente, se mide la potencialidad de Camilo José Cela en el público, que es lo que buscamos. Se anuncia su nombre en una concentración humana, en una asamblea, y provoca expectación. Todavía, entonces, su obra está DENTRO.

(Pregunta Carmen Vázquez V-

'Salvador Dalí no paga la publicidad. Va contra el principio de la producción' (Bobby Deglané)

go a Bobby si le influyen para algo las barbas. Deglané contesta que no, porque él no entiende de hombres...

DOLORES MEDIO: Me gusta Camilo cuando se pone a escribir de verdad, y si no dijera tantas payasadas podría quedar dentro. Tiene capacidad para sostenerse, pero... Creo que está de actualidad todavía y que de él depende estabilizarse o que le empujen fuera. Pero me parece que está DENTRO.

(Alguien apunta que esos dos dentro son muy condicionados, y que son casi peor que haberle dejado fuera. Dolores Medio replica: «Es que le concedemos un punto de salvación.» Y Bobby Deglané: «Sí, sí... Cómo nos quieren echar a nosotros el mochuelo.»)

EVARISTO ACEVEDO: Mezclando cruel d a d e s innecesarias con históricas ternuras de solterona inglesa, Cela insiste con sus libros en crear una "España de pandereta, para intelectuales", que comienza a degenerar en puro tópico de tanto insistir en ella. Y los tópicos acaban quedando fuera. Cela, FUERA.

(La obra literaria de Camilo José Cela queda, pues, FUERA por 3-2.)

LA SEGREGACION RACIAL (tema propuesto por Carmen Vázquez Vigo)

CASTILLO PUCHE: No existe ni debe de existir la segregación racial, sobre todo para un español, por su ascendencia cristiana y por legado histórico. Si otra vez conquistáramos, aunque fuera un pequeño planeta, creo que volveríamos a fundirnos. Pero es muy distinto la teoría, los principios... el problema abstracto, a lo que la realidad y la práctica a veces trata de imponer e impone, aun doliendo. El que vive conflictos de segregación racial termina por afectarse y piensa en firme que hay que mantenerla. No existe razón de segregación racial, pero...

(Se le pregunta entonces que si cree que debe de estar fuera por conveniencias de sociabilidad por mandato cristiano y si siente por otras causas que podía quedar dentro.)

Repito que quiero que quede fuera por concesión cristiana, humana, social, política—sigue diciendo Castillo Puche—pero en mí, lo confieso, a veces veo y siento que está dentro y que me molesta. Si hay que decir la verdad, yo, que he pulsado un poco el dilema allá y aquí, porque vivo prácticamente entre ellos, aunque nunca tuve ni mentalmente estos problemas, abogaría por cierta segregación. Vivo en un barrio entre ellos, y hay ratos en que se comprende que el litigio exista hasta dentro de la conciencia, si bien es sano y justo luchar contra él. Y a pasar de que España es el país menos dispuesto y preparado para discriminaciones...

(Interrumpe Carmen Vázquez Vigo para preguntar a Castillo Puche si piensa igual de los americanos negros que de los americanos que no lo son. Castillo Puche replica que, ya puesto, dirá que a ratos también le fastidian, y tanto más los rubios pecosos. Después hace una serie de consideraciones, cuenta unas cuantas anécdotas, y de repente se corta y dice que está en este instante a favor de la segregación racial. Lo deja, pues, DENTRO.)

BOBBY DEGLANÉ: Limitándonos de fronteras para dentro, con el concepto y la actualidad españolas, hay que declarar que España no tiene ese problema. Si nos colocamos, en cambio, dentro de los Estados Unidos, tenemos que admitir este tremendo problema, por cuanto es difícil imaginar que un blanco vea casada a su hija con un negro. Pero en España se da el caso del único país en la historia del mundo que ha tenido las tres democracias permanentemente: la política, la social y la racial. Jamás el español ha discriminado racialmente. En ello influyen muchas fuerzas peculiares del español: el español es apasionado, enamorado, y se ha cruzado con los aborígenes de todos los países. Y esto le ha valido la frase para mí más definidora de esta raza, por boca de un obis-

po y gran orador chileno, que calificó a España de "limpiadora de razas". Por lo tanto, aquí, en España, este problema está completamente fuera. Además, pesa en ello su formación religiosa, la generosidad propia del español. Yo admito que está fuera de lo español la segregación racial. El español no tiene ese sentido, pero si lo tendría si pusiéramos al español frente al mismo problema.

(Nuestro director—que dirige la "rueda"—puntualiza que esto no es contestar, y que debe responder si para él está el tema dentro o fuera.)

—Está fuera—sostiene Deglané—. No existe. Es un problema al revés de otros problemas que ya se han superado. Este de la segregación no ha llegado.

(Pero a continuación hace una precisión: "Pero sí, a pesar de nuestra realidad, hacemos vivir a España la realidad de otros países, como Estados Unidos, por ejemplo, entonces naturalmente que está DENTRO." Total: deja la segregación racial DENTRO.)

DOLORES MEDIO: Creo que, como un principio social, moral y cristiano, no hay más remedio que aceptar la convivencia de las razas. Ahora, particularmente, a mí también me repugna. DENTRO.

EVARISTO ACEVEDO: Mientras los negros, casi siempre americanos, conducen sus coches a velocidades excesivas y sin respetar las luces de los pasos para peatones, el concepto de segregación racial estará dentro de los españoles, pues a nadie le agrada visitar farmacias, Casas de Socorro y clínicas quirúrgicas de urgencia. DENTRO.

CARMEN VAZQUEZ VIGO: A mí el hecho de que existan problemas entre la gente según el color que tiene me parece una vergüenza espantosa no solamente para los países donde estos problemas se producen, sino para los que creemos que no tenemos ese problema, porque me parece que es algo que afecta a toda la Humanidad, en la que todos somos un poco responsables. Y me sigue pareciendo increíble que todavía en la época en que vivimos ocurra esto y que existan legislaciones diferentes según las diferencias de color. Creo que son actos de salvajismo primitivo, una cosa que no la puedo concebir. Para mí está FUERA.

(Aclaremos por fin que después de una discusión planteada se llegó a la conclusión de que a ninguno de los cinco participantes en la rueda le gustaba la no convivencia de las razas, sino que en ellos—en los cuatro primeros—vive dentro la separación. Y que el ideal sería salvar a España de este problema.)

Así, pues, la segregación racial queda DENTRO por 4-1.

Al llegar a este punto, la rueda de hoy debía de quedar terminada, ya que nosotros habíamos decidido proponer un solo tema—y no tres, como la semana pasada—, en vista de la extensión que nuestra crónica anterior tuvo. Pero cuando íbamos a poner ese punto final, Evaristo Acevedo, con el ingenio que le caracteriza, pidió en nombre de todos los compañeros, al igual que Luis Miguel Dominguín, regalar un sobero si la Casa—PUEBLO—quería ofrecer una pregunta más. Entre las risas de todos, nuestro director agradeció el cumplido, y propuso, en efecto, este último tema:

SALVADOR DALI

CASTILLO PUCHE: Rápidamente: fuera. De principio y de término, FUERA.

BOBBY DEGLANÉ: Amparado por la opinión anterior, pues FUERA. Además, Dalí no paga la publicidad. Va contra el principio de la producción.

DOLORES MEDIO: Entiendo poco de pintura, así que no voy a decir lo contrario: FUERA.

EVARISTO ACEVEDO: Con sus bigotes, con sus cuadros, con sus conferencias sobre la coliflor y sus tesis exhaustivas sobre el cuerno del rinoceronte, Dalí es el genial humorista "amateur" que la Humanidad actual necesita. Salvador Dalí, DENTRO.

CARMEN VAZQUEZ VIGO: Para mí también está DENTRO. Me gustan sus cuadros, me divierten mucho sus bigotes y el cuerno de rinoceronte, y me parece que en un mundo tan aburrido como el que vivimos, al que nos hace pasar un rato divertido, hay que darle las gracias.

(Rápidamente, como pueden ver nuestros lectores, el pintor de Cadaqués quedó FUERA por 3-2. Las opiniones sobre Dalí—en su amplia o total dimensión humana—fueron tajantes, rotundas y auténticas. ¡Así se juega!)

Los CELEBRES SOTANILLOS de plaza de MATUTE, 7 y CARRETAS, 14

(Propietario: FERNANDO SANCHEZ COBOS)

Prosiguen las ventas de sus famosos LOTES en Madrid y en todas las ciudades y pueblos de España

Nuestros clientes de provincias nos escriben en términos que todo nuestro agradecimiento es poco para pagarles: ¡MUCHAS GRACIAS! He aquí algunos párrafos de las numerosas cartas recibidas:

"Pese a la desconfianza que se pone en los anuncios, no dudo dirigirme a ustedes y conceder a esa casa todo el margen de confianza que merece su labor comercial y social para pedirle tenga a bien mandarme los siguientes aparatos: ..."

"Por giro postal núm. ... le envío 7.600 pesetas, importe de DOS LOTES EXACTAMENTE IGUALES al que han enviado a mi padre. Estamos entusiasmados con todos los aparatos, y pueden estar seguros que no será éste nuestro último pedido."

"Los aparatos han sido en mi poder de conformidad y, como les tenía prometido en mi anterior, el LOTE está expuesto en un escaparate de una ferretería, y son muchas las personas que me piden detalles, y yo hago de ustedes la buena propaganda que merecen."

"Me resulta altamente satisfactorio comunicar a ustedes la impresión que me ha producido el LOTE que me han enviado. Ha sido un gran éxito, y estoy seguro que no tardarán ustedes en recoger el fruto que entre los de estas tierras daremos. Estoy entusiasmada, en todos los aspectos, con «Los célebres Sotaniillos»."

Ejemplos de lotes que hemos vendido estos días a precios extraordinarios

Doña J. S. T., que vive en la calle Alonso Cano, nos preguntó por un LOTE que vio anunciado hace días. Pero quería cambiarlo algo, porque ya tenía lavadora y prefería una cocina mixta de butano y eléctrica con horno. Entonces ELIGIO los aparatos que quería comprar, y formó el siguiente

LOTE

- * Una COCINA de un fuego de gas, otro fuego eléctrico y horno eléctrico, con patas y tapa.
- * Una ASPIRADORA grande, con todos sus accesorios.
- * Una OLLA EXPRES de seis plazas.

Le vendimos los TRES aparatos en el PRECIO TOTAL de

5.100 PESETAS

Usted nos visita. ELIGE LOS APARATOS que desea comprar. Nosotros le damos el precio. Y es tan estupendo, que usted, naturalmente, compra.

VENGA Y FORME SU PROPIO LOTE

Doña L. R. H., que vive en la calle Ferrocarril, vino a comprar un LOTE IGUAL al que le habíamos vendido a una amiga suya; pero deseaba que el frigorífico fuera más pequeño porque tenía poco espacio en su casa. ELIGIO entonces el siguiente

LOTE

- * Un FRIGORIFICO eléctrico.
- * Un RADIADOR de infrarrojos, eléctrico, grande.
- * Un TOSTADOR de pan.
- * Una SARTEN antiadherente.

Le vendimos los CUATRO aparatos en el PRECIO TOTAL de

7.300 PESETAS

Venga a vernos. Encontrará lo que necesita y quiere. LO ELEGIRA a su gusto. Nosotros le daremos un precio extraordinario, y usted, naturalmente, comprará.

VENGA Y FORME SU PROPIO LOTE

Doña M. L. G., que vive en la avenida de La Habana, nos visitó la semana pasada. ELIGIO ELLA los aparatos y marcas. Nosotros le dimos el precio. Le pareció "de perlas". Y compró este

LOTE

- * Una LAVADORA cuadrada, porcelana, 35 litros.
- * Un SECAPELO eléctrico, dos temperaturas.
- * Una LAMPARA para dormitorio, de cuatro brazos.
- * Una BATIDORA - TRITURADORA de medio litro.
- * Un TERMO-DUCHA de 11 litros, dos mandos y termómetro.

Le vendimos los CINCO aparatos en el PRECIO TOTAL de

3.500 PESETAS

Venga usted a visitarnos. ELIJA LOS APARATOS que quiera comprar, de las marcas que desee, pues TENEMOS TODAS LAS MARCAS. Nosotros le damos un precio tan sensacional, que, naturalmente, compra.

VENGA Y FORME SU PROPIO LOTE

Don A. Y. B., que vive en la calle de General Mola, necesitaba hacer tres regalos. Disponía de unas 2.000 pesetitas. ELIGIO tres objetos propios para regalos y formó el siguiente

LOTE

- * Un TOCADISCOS, cuatro velocidades.
- * Una CAFETERA, tipo italiano.
- * Un MOLINILLO eléctrico.

Le vendimos los TRES aparatos en el PRECIO TOTAL de

1.925 PESETAS

Venga con poco "dinerín". Díganos qué es lo que necesita. Verá cómo USTED MISMO ESCOGE lo que quiera comprar, y le sale a un precio tan fantástico, que, naturalmente, compra.

VENGA Y FORME SU PROPIO LOTE

SI VIVE FUERA DE MADRID, ESCRIBANOS PIDIENDONOS CONDICIONES DE VENTA DE LOTES

AHI

en la ciudad o pueblo donde usted reside, tenemos ya clientes. Si desea referencias de cómo SERVIMOS, pidanoslas. Cuando usted también nos haya comprado, será otro de nuestros propagandistas.

No arreglamos un aparato defectuoso: LO CAMBIAMOS POR OTRO NUEVO.

Esta es la "GARANTIA SOTANILLOS", mantenida DURANTE TODO UN AÑO.

¿POR QUE VENDEMOS TAN BARATO?

- ◆ PORQUE compramos en grandes cantidades y, por tanto, con grandes descuentos.
- ◆ PORQUE estamos en sótanos, sin escaparates a la calle.
- ◆ PORQUE nuestra dependencia somos la propia familia.
- ◆ PORQUE todo el "lujo" de nuestras instalaciones se reduce a unas paredes encajadas y unos tubos fluorescentes.
- ◆ PORQUE nos conformamos ganando poco en cada LOTE.

SE DIRAN USTEDES:

"¿Y la propaganda? ¡La propaganda es cara!" Sí, señores, es cara; pero son DIECIOCHO las FABRICAS de aparatos electrodomésticos que NOS SUBVENCIONAN para este gasto en vista de la gran cantidad de material que les consumimos.

VENDEMOS MUCHO PORQUE VENDEMOS BARATO - VENDEMOS BARATO PORQUE VENDEMOS MUCHO
«AL VENDER NO NEGOCIAMOS: CONQUISTAMOS AMIGOS» (SOTANILLOS)

ERRAJERIA
PARA OBRAS
PERFILES ESPECIALES
DECORA
Alcalá, 30 Tel. 21 02 32

UN CAMION CHOCA CONTRA UN POSTE DE ALTA TENSION

BARCELONA, 19.—Esta mañana, el camión matrícula B 68.463, que circulaba por la carretera de Barcelona a Ribas, al llegar al paraje denominado «El Puntazgo», cerca de la localidad de Granollers, chocó, a consecuencia de una falsa maniobra, contra un poste de alta tensión instalado en la cuneta de la carretera.

La fuerza del choque hizo que se rompieran los hilos eléctricos, los cuales cayeron precisamente encima del camión, produciendo numerosas descargas que motivaron el incendio del vehículo, pereciendo el chofer y su ayudante carbonizados. (Mencheta.)

UN HOMBRE Y UNA MUJER SE ARROJAN A LA VIA DEL TREN

BARCELONA, 19.—En la barriada de Sans, a la altura de la calle de Antonio Campmany, un hombre y una mujer que se hallaban allí apostados se arrojaron inesperadamente a la vía férrea, al paso de un tren.

Ambos fueron alcanzados por el convoy, que causó la muerte instantánea del hombre y heridas gravísimas a la mujer, que fue hospitalizada en la sala de urgencia del Hospital Clínico.

Se ignoran los motivos que determinaron la fatal resolución de ambas personas, que por carecer de documentación no han podido ser identificadas. (Mencheta.)

No hay esperanzas de salvar a los 45 mineros escoceses

Las galerías de la mina, invadidas por gas carbónico

CHRYSTON, 19.—Los grupos de salvamento informan que las galerías han comenzado a inundarse de anhídrido carbónico, lo que elimina casi por completo las posibilidades de hallar a alguien con vida en el interior.

En la boca de la mina aumentó el número de mujeres llorosas que acuden a seguir la marcha de los acontecimientos. Tres sacerdotes católicos y tres ministros de la Iglesia de Escocia confortan a los más abatidos.

El obispo católico de Motherwell, monseñor James Donald Scanlan, y el párroco padre Michael Little, han bajado a uno de los pozos provistos de trajes adecuados y cascos mineros.

ONCE SUDAFRICANOS, CONGELADOS EN LAS MONTAÑAS DE BARBERTON

JOHANNESBURGO, 19.—Equipos de salvamento, que han estado recorriendo las montañas de

Barberton, al este de Transvaal, han encontrado los cadáveres de once africanos que fallecieron congelados. Estos africanos habían desaparecido el domingo.

Han sido víctimas de la ola de frío que ha azotado el Transvaal y el Estado libre de Natal. A causa del frío y la nieve han muerto 5.000 cabezas de ganado. (Efe.)

RESCATE DE TREINTA Y DOS DE LAS VICTIMAS DE LAS INUNDACIONES EN LA INDIA

BOMBAY, 19.—Los restos de 32 personas que perecieron ahogadas a causa de las inundaciones en el Estado de Surat Mobay, han sido recobrados hoy. Las aguas del río Tapi, desbordado, siguen bajando.

A causa del desbordamiento de dicho río perecieron ahogadas un total de 150 personas. (Efe.)

Una epidemia de parálisis (tipo neurótico) se extiende en Mequinez

TANGER, 19.—Una afección de tipo neurótico, con carácter epidémico, se ha declarado estos días en la ciudad de Mequinez, según informa el Ministerio de Sanidad Pública.

Han sido adoptadas medidas sanitarias mientras se investigan las causas determinantes de la epidemia, que se manifiesta por una parálisis de los miembros, sobre todo de las piernas.

Por la aparición de la epidemia han sido suspendidos diversos actos organizados con motivo del aniversario del nacimiento de Mahoma. (Efe.)

FINANZAS

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPANA

Sorteos de Amortización de Cédulas de Crédito Local 4 por 100 con lotes y a la par

El día 30 del actual, a las siete de la tarde, en el domicilio social, paseo del Prado, número 4, tendrán lugar, con arreglo a las respectivas Ordenanzas, los sorteos de amortización con premios y a la par que se detallan a continuación:

NUMERO DE PREMIOS Y SU CUANTIA

	Pesetas
DOS de (cada uno) (*) ...	1.000.000
UNO de (*) ...	500.000
UNO de (*) ...	250.000
OCHO de (*) ...	200.000
UNO de (*) ...	100.000
CINCUENTA Y CINCO de (*) ...	2.000
CIEN de (*) ...	1.000

DETALLE DE CADA SORTEO

SORTEOS PARA AMORTIZACION CON PREMIO, ESPECIAL Y EXTRAORDINARIO, ENTRE TODAS LAS EMISIONES

ESPECIAL:

Cuarto sorteo trimestral del periodo diciembre 1958-septiembre 1959. Se amortizarán dos Cédulas, adjudicándose: DOS premios de 1.000.000 de pesetas cada uno, además del nominal del título.

EXTRAORDINARIOS:

Anticipo a cuenta de la participación en los beneficios del actual ejercicio

Autorizada la distribución entre los Accionistas del Banco de un anticipo a cuenta de los beneficios del ejercicio actual, se hace extensiva a los Cedulistas la concesión de este anticipo mediante la adjudicación por sorteo de un premio de 200.000 pesetas por cada emisión, o sea:

OCHO premios de 200.000 pesetas cada uno, más el nominal del título.

EMISION 1959

Distribuido entre los Cedulistas mediante el sorteo celebrado en 30 de abril último, la parte complementaria de la participación en los beneficios del Banco del pasado ejercicio, quedó pendiente la distribución de los premios que correspondieron en dicho sorteo a la emisión de 1959, por no hallarse en circulación en aquella fecha ninguno de los títulos que la integran; por lo cual se procederá en este sorteo a la adjudicación de:

UN premio de 500.000 pesetas entre todas las Cédulas de esta emisión.

DIEZ premios de 1.000 pesetas por cada serie de la misma. Además del nominal de los títulos premiados.

ORDINARIO

De amortización con premio y a la par, que afecta solamente a las emisiones de 1954 y 1959

A continuación de los sorteos extraordinarios se efectuarán los semestrales correspondientes entre las Cédulas de Crédito Local de las emisiones de 1954 y 1959, reembolsándose los títulos que se consignan seguidamente, por el importe que también se señala:

Emisión 1954:

UNA Cédula por 250.000 pesetas.

VEINTISIETE Cédulas por 2.000 pesetas.

Emisión 1959:

UNA Cédula por 100.000 pesetas.

VEINTIOCHO Cédulas por 2.000 pesetas.

Seguidamente se efectuará el sorteo para amortizar a la par 7.512 Cédulas de la emisión de 1954, según resulta del cuadro de amortización de esta emisión.

Los premios se sortearán comenzando por los correspondientes a los de mayor cuantía; el acto será público y se celebrará ante notario, con los requisitos y formalidades citados en la Ordenanza respectiva.

Madrid, septiembre de 1959

(*) Además del nominal del título.

La Bolsa, de sábado a sábado

NEGOCIO MAS ABUNDANTE Y MEJORA DE CAMBIOS

Durante la semana hemos visto aumentar el índice de la negociación, sin que todavía pueda decirse que éste haya pasado de unos límites discretos. Aproximadamente puede calcularse en algo más de seis millones de pesetas nominales la cifra diaria de negocio en el departamento de renta variable. O sea más del doble de lo que venía siendo acostumbrado últimamente.

Por ello, por no tratarse de una cifra excesiva ni mucho menos, es por lo que debe apreciarse más la firmeza que han ofrecido las cotizaciones. Después de una tanda augusta este mantenimiento de la tendencia, en la forma que ha tenido lugar, adquiere mayor relieve e interés. Aparte de tal característica hay que señalar también la generalidad con que se han producido las revalorizaciones. Todos los sectores del mercado se han beneficiado del mejor tono, alcanzando avances muy destacados valores, como los bancarios y de alimentación, los cuales no están incluidos, como se sabe, en los beneficios fiscales, que se han dictado para favorecer la inversión.

Se ha operado a lo largo de las cuatro jornadas con animación y agilidad, y únicamente cabe apuntar un pequeño titubeo en la línea de firmeza durante la sesión del miércoles—que fué superado con facilidad—y algo de cansancio al final, cosa lógica después de la acumulación de plusvalías conseguida por buen número de títulos. Indicaremos también que al cierre, sin perder el buen tono de la tanda, quedó la contratación encalmada.

El balance que ofrecemos a continuación es, por tanto, de una gran abundancia de mejoras, ya que de 66 valores seleccionados solamente cuatro aparecen con retrocesos.

TITULOS CON ALZAS

Banco de Crédito Industrial, +9; Exterior, +37; Hipotecario, +11; Central, +11; Español de Crédito, +26; Hispano Americano, +9; Popular Español, +24; Electra del Viesgo, +7; Leonesas, +8; Fecsa, +9; Reunidas de Zaragoza, +3; Fenosa, +4; Hidro-Cantábrico, +13; Hidro-Española, +14; Iberduero, +14; Moncabril, +1; Saltos del Nansa, +3; Saltos del Sil, +17; Sevillana, +18,50; Unión Eléctrica Madrileña, +10; El Águila, +47; General Azucarera, +9; Ebro, +40; Dragados, +26; Cantabria, +5; Constructora General Española, 5; Hidrocivil, +8; Ceisa, +0,25; Inmobiliaria Metropolitana, +6; Urbanizadora Metropolitana, +10; Rif, +33; Feiguera, +15; Los Guindos, +7; Ponferrada, +72; Campsa, +17; Tabacalera, +5; Construcción Naval, +1; Trasmatlántica, +1; Trasmediterránea, +18; Islaña Marítima, +1; Unión Naval de Levante, +5; Energía e Industrias Aragonesas, +8; Hidro-Nitro, +10; Explosivos, +15; Española de Petróleos, +42; Unquinesa, +25; Unión Resinera, +2; Española de Penicilina, +2; Altos Hornos, +9; Seat, +20; Auxiliar de Ferrocarriles, +28; Industrial Santa Bárbara, +4; Manufacturas Metálicas Madrileñas, +10; Material y Construcciones, +14; Metalúrgica de Santa Ana, +5; Papeleras Reunidas, +4; Unión y Fénix, +450; Telefónica, +11; Sniace, +24, y Metro, +3,50.

Han repetido sus cambios precedentes el Banco General de Comercio, Ibérico, Mercantil, Inmobiliaria Alcázar, Hispana e Insa.

TITULOS CON BAJAS

Banco de España, -10; Cementos Alba, -5; Encinar de los Reyes, -1; Inmobiliaria Urbis, -2; Pebsa, -4, y Fefasa, -3. No han registrado operaciones la Banca López Quesada, Rural-Mediterráneo, Rústicas y Fasa.

ADMISION A COTIZACION OFICIAL

Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid los siguientes valores: 3.609 acciones ordinarias, al portador, de 400 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas por la Compañía Minero-Metalúrgica Los Guindos, y 28.050 acciones ordinarias, de 500 pesetas nominales cada una, también totalmente desembolsadas, emitidas por Fefasa.

José OLIVER COBENA

CINE GRAN VIA Lunes, sensacional ESTRENO



Hombres indomables, de manos ágiles y diestras, manejando las armas con rapidez de relámpago. Una superproducción Metro Goldwyn Mayer, con Sonido Estereofónico Perspecta.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

“En uno de los días más felices de mi vida me robaron mi pequeño capital: 21.000 pesetas”

«Fué durante el enlace matrimonial de mi hijo menor»

“No quise amargarles el día a los novios y no lloré hasta encontrarme sola”

EN la Catedral de Madrid, y entonces me di cuenta del robo. Mi hijo fué a la Comisaría a denunciar el hecho. Doña Policarpa y sus hijos llegaron al local en que se iba a celebrar el «lunch» de la boda, y no exteriorizó su desconuelo por la pérdida, sino que se mostró contenta por la boda de su hijo menor. Incluso mantuvo esta postura en la estación, donde el nuevo matrimonio (el novio es ingeniero industrial) iba a partir en viaje de novios.

—Cuando me encontré sola —añade—, lloré por la desaparición de mi pequeño capital. Lo hice cuando no podía amargar el día a mis hijos... La señora Lozano, con lágrimas en los ojos, ya recordando los detalles expuestos y quiere dar un mensaje a los despiadados de Madrid. Es decir, que no se disculden en lo más mínimo, ya que en el día más feliz de sus hijos le habían quitado un dinero que era su capital.

La Policía encuentra a un muchacho desaparecido

Ha aparecido el muchacho de veinte años José Luis Sierra Sánchez, que desde el 27 de julio pasado había desaparecido de su casa. Hace unos días se publicó su foto y datos personales en el periódico. La Policía lo ha encontrado cerca de Ventas.

Aclaración

En nuestro número del día 11 de los corrientes, y en esta página de sucesos, dimos la noticia del suicidio de Pedro Guerrero Alvarez, que se había arrojado por el puente de Toledo. Queremos hacer constar que las causas del suicidio son desconocidas.

Dos heridos en accidente de automóvil

Fernando Carrascal y José Irosta Negro, ambos domiciliados en la calle Silva, número 10, ingresaron en la Casa de Socorro de Carabanchel con heridas de pronóstico reservado. Resultaron heridos en un accidente de circulación ocurrido en la avenida de Oporto.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 4,30 tarde Seis toros de don Juan Antonio Alvarez de Trujillo (Cáceres) para JOSE LUIS VAZQUEZ MANUEL VAZQUEZ CURRO ROMERO Taquillas: Victoria, 9

LA CATASTROFE DE BARLETTA



He aquí las primeras noticias gráficas de la catástrofe ocurrida en la ciudad italiana de Barletta. Los bomberos y fuerzas del Ejército prosiguen afanosamente entre las ruinas la búsqueda de los cadáveres. Se teme que el número total de víctimas ascienda a setenta. (Foto Cifra.)

En un ataque de celos, da muerte a su esposa

El matrimonio vivía separado desde hace algún tiempo

BARCELONA, 19.—Alrededor de las siete de la tarde, unos disparos de pistola efectuados en el portal de la casa número 4 de la Vía Layetana alarmaron al vecindario que transitaba por este lugar. Poco después caía muerta una mujer y salía el autor de los disparos, que no pudo ser detenido.

Avisado el Juzgado, se personó en el lugar del suceso, y según declaraciones de los testigos, se deduce que se trata de un parricidio, y su autor es Manuel Miralles Fernández. Poco después se presentaba éste en el cuartel de la Guardia Civil de Esplugas, donde declaró que había matado a su esposa, María Asunción Gras Seria, de treinta y cinco años, natural de Cornellá de Llobregat, en un ataque de celos.

El matrimonio hace algún tiempo que vivía separado y ésta ha sido, probablemente, una de las causas del crimen. El cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para su autopsia. (Cifra.)

SENADO RESTAURANTE

TORIJA, 7



REAPERTURA DE TEMPORADA

Comunica a sus distinguidos clientes el servicio diario a la carta desde el día 22 de septiembre y da por terminada su temporada de verano en los jardines de la plaza de Oriente.

La Dirección, WAMBA

CARRETERA DE FRANCIA

Km. 18, hectómetro 8

(300 metros a la izquierda, Cañada del Monte, Camino del Praderon, antes de llegar a los nuevos depósitos de Lozoya.)

Colonia «EL PRADERON»

PARCELACION APROBADA

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

VENDEMOS DIRECTAMENTE:

PARCELAS

Casitas

Hoteles

CONSTRUIMOS DE ENCARGO:

Chalets

Granjas

Naves, etc.

INFORMACION: Los sábados, tarde, y domingos, todo el día, EN LA PROPIA PARCELACION «EL PRADERON», en SAN SEBASTIAN DE LOS REYES.

Días laborables: GERESA EMPRESA CONSTRUCTORA, URBANIZADORA Y PARCELISTA Calle de ALCALA, núm. 20, segundo piso, oficina 1 B. (Edificio del Teatro Alcázar) MADRID

Noventa y dos muertos

LOS accidentes de circulación en carretera, comunicados por las Jefaturas de Obras Públicas, han sido 786, de los que fueron mortales, 75; con heridos, 496, y sin víctimas, 215. El número de víctimas ocasionadas fueron: muertos, 92, y heridos, 1.003; en total, 1.095.

Los accidentes con víctimas se debieron a: infracciones del Código de la Circulación, 426; averías en los vehículos, 73; varias, 72; que hacen un total de 571.

Entre los accidentes se pueden destacar los siguientes:

1. El ocurrido en las proximidades del cruce de las carreteras de San Sebastián a Bilbao y de Vitoria a Bilbao, en el que un autobús de la línea de Durango a Bilbao se fué contra el pretil de la carretera, cayendo al río, resultando ocho muertos y cuarenta y dos heridos. Por la Jefatura de Obras Públicas se estudian las posibles causas del accidente, habiendo manifestado la empresa concesionaria que fué motivado por la rotura de las balizas delanteras y de la dirección.

Se señalan las circunstancias de que la capacidad del vehículo

era de 33 plazas, siendo 60 el número de viajeros que transportaba y que fué inscrito en Obras Públicas en 11 de enero de 1949.

2. El ocurrido en el kilómetro 111 de la carretera de Madrid a Irún, en que un turismo, que circulaba con velocidad excesiva, al llegar cerca de la valla que indicaba estar cortada la carretera por obras que se están efectuando e intentar desviarse por la de Sepúlveda a Riaza, se salió del afirmado por el vértice que forman ambas carreteras, volcándose e incendiándose acto seguido. Resultaron muertos dos viajeros y heridos graves el conductor y otros dos viajeros.

Número de permisos de conducir retirados por sanciones impuestas en virtud de sentencias, comunicadas en el mes de agosto de 1959: Privación por un año, 264; por año y medio, 1; por dos años, 45; por tres años, 9; por cuatro años, 2; por cinco años, 3; retirados definitivamente, 4. Total, 328.

También se han retirado definitivamente tres licencias de conducir ciclomotores.

BALANCE DE ACCIDENTES DE CIRCULACION EN AGOSTO

UN COCHE ARROLLADO POR EL TREN EN SAN MARTIN DE TORANZO

SANTANDER, 19.—Un muerto y tres heridos graves han resultado al ser arrollado un coche de turismo por un tren de la línea Santander-Hontaneda, en el paso a nivel de San Martín de Toranzo. El coche era conducido por su propietario, don Manuel Semprún, y ocupado por los hermanos Jesús, Carmen, Josefa y Francisco Leal Martínez, de dieciséis, quince, dieciocho y diecinueve años, respectivamente, y una prima de los anteriores, Manuela Ramón Leal, todos residentes en Sevilla, que pasan una temporada en el pueblo de Corvera de Toranzo.

El choque fué violentísimo y el turismo quedó prácticamente destrozado. Resultó muerto Jesús, y heridos, Carmen, Josefa y Manuela, de mayor importancia, y de menos consideración, Francisco y el conductor del automóvil. Los más graves quedaron en el Casa de Socorro de Valdecilla. (Cifra.)

CHOCAN UN AUTOMOVIL Y UN CAMION DE LA CAMPESA

BILBAO, 19.—En la carretera

de Bilbao a Las Arenas ocurrió un accidente de automóvil, del que resultaron un muerto, un herido grave y otro de pronóstico reservado.

Por causas que se desconocen hasta el momento entraron en colisión el camión-cisterna de Bilbao 18.658, del servicio de la Campsa, conducido por Fulgencio Domínguez, de sesenta y tres años, y el Seat 600 de Bilbao 38.673, conducido por doña María Asunción Artiach Herrero, de veinticuatro años, casada, vecina de esta capital. El choque fué violentísimo, y quedó destrozado materialmente el turismo. Doña María Ascensión fué trasladada en gravísimo estado a la clínica del 18 de Julio, donde falleció poco después de su ingreso. En otro coche fué trasladada al Hospital del Generalísimo doña María Begoña Eguillor Gutiérrez, de veinticuatro años, casada, y también vecina de Bilbao, que sufre lesiones graves. En el mismo establecimiento ingresó la niña de dos años María Bastera Artiach, hija de la fallecida, a la cual le fueron apreciadas heridas de pronóstico reservado. El coche-cisterna sufrió pequeños desperfectos. (Cifra.)

PISOS desde 10 000 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...

2.000 PISOS



...en el BARRIO de SIMANCAS
Propietario: JOSE BANUS

PISOS

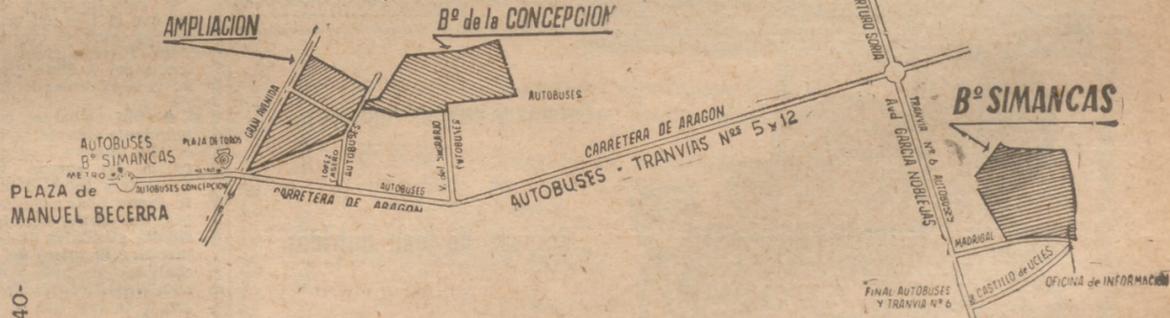
DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 10.000 PESETAS
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS.
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. MADRID. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam



Mido
Powerwind

Usted nunca dará cuerda a un Mido!

RELOJERIA
MIRAVE
NARVAEZ, 8

CONSULTORIO

GRAFOLÓGICO



SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	Z	=	Mejorarán las perspectivas financieras, aunque sigue siendo necesaria una gran prudencia en este sentido, sobre todo si actúa bajo su entera responsabilidad.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	=	=	Z	Se sentirá empujado por los que le rodean a adoptar una posición algo delicada en su medio de trabajo o en su hogar. Utilice su innato sentido práctico.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗	Cultive la amistad de las personas que pueden serle útiles en sus proyectos actuales, pero no se muestre excesivamente interesado en unirlos a sus planes.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	+	=	Su prestigio personal puede sufrir un rudo golpe si no guarda una extrema discreción sobre sus opiniones y proyectos en su medio habitual. Oferta desconcertante.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	⊗	Trate de tomar con calma un contratiempo que afectará a sus actividades profesionales, pero cuyas consecuencias no serán tan alarmantes como usted vislumbrará.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊗	⊗	Le costará algo adaptarse a una circunstancia, esperada pero molesta, que no podrá eludir por ningún medio. Compensaciones de orden íntimo estimularán su optimismo.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	Z	Z	Su ambición o su soberbia pueden llevarle a caer en una trampa hábilmente preparada. Limite en lo posible sus actividades sociales y cuide mucho cuanto escriba.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	Z	⊗	Serán posibles ciertos disgustos de orden sentimental que servirán, no obstante, para encauzar la atención hacia un asunto utilitario interesante de presente y futuro.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	Z	⊗	⊗	Si serena un poco sus ideas le aparecerá fácil la solución a uno de sus problemas, pero actúe con tacto en su medio familiar si desea contar con su protección.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	⊙	Ciertos trastornos de carácter orgánico restarán energías a sus actuaciones y actividades, pero le darán ocasión de meditar con tiempo una decisión importante.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	Z	⊗	⊗	⊗	Es una jornada peligrosa para su salud porque será muy vulnerable a la recepción de cuantos agentes microbianos circulen a su alrededor. Evite contactos con enfermos.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	=	⊙	=	Busque un posible suplemento de descanso, ya que su salud se lo agradecerá, sobre todo si proyecta un fin de semana un poco agitado. Invitación agradable e interesante.

Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

Serán muy tenaces en aquellas cosas que cautiven su interés, pero les faltará voluntad para llevar a cabo empresas impuestas por otros o por las circunstancias. Por otra parte, casi siempre lo que aparece su atención serán metas poco utilitarias, de tono marcadamente espiritual o científico, que pondrán en peligro su estabilidad económica mínima. Como, además, en ellos la renuncia a las necesidades elementales no significará un gran sacrificio, con tal de seguir sus impulsos de voluntad económica mínima. Como, además, en ellos la renuncia a las necesidades elementales no significará un gran sacrificio, con tal de seguir sus impulsos de voluntad económica mínima. Como, además, en ellos la renuncia a las necesidades elementales no significará un gran sacrificio, con tal de seguir sus impulsos de voluntad económica mínima.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

TRIPODE, Madrid.—No es difícil descubrir que es usted una mujer muy emotiva y entusiasta, bastante precipitada en sus conclusiones y algo imprudente. Es activa, inteligente y está dotada de una extraña y particular habilidad. Su imaginación, como propia de un temperamento tan precipitado como el suyo, es muy desordenada. Rápida captación de cuantos problemas se le presentan. ¿Me equivoco?

PISCIS, Palencia.—Carácter animoso y alegre, comunicativo y espontáneo. Seguridad en el propio valer, gran energía y dominio. La rúbrica, de tipo enclavante, revela sin ningún género de dudas espíritu autoritario. Y cierta timidez inconfesable, los dos puntos que la adornan. Inteligencia, cultura cultivada, aptitudes suficientes para la literatura. Imaginación, escasa voluntad y, sobre todo, orgullo. ¿Conforme?

CARA Y CRUZ, Quiroga.—Su letra, amiga lectora, evidencia, sin ningún género de dudas, una personalidad muy acusada. Temperamento resuelto, decidido y audaz. Espíritu claro, preciso y autoritario, algo orgulloso y seguro de sí mismo. Carácter enérgico, y en ocasiones impulsivo. Muy apasionada sentimentalmente y, por tanto, emotiva. Estoy segura que a usted le gusta salirse siempre con la suya, ¿verdad?

HELENA

LA FASCINACION DEL NUMERO 7

ENTRE números y magia existe un lazo antiquísimo que el transcurso de los siglos ha desvanecido por completo. Hoy día, muchos números parecen ir unidos a la fortuna o la desgracia. Algunos poseen un atractivo fascinante, como sucede con el 3, al que eligieron, en un 79 por 100, durante una encuesta celebrada en Italia entre varios miles de individuos a quienes se pidió que dijese un número, entre el 1 y el 9, sin detenerse a pensarlo.

◆ Sin embargo, el número que ejerce mayor sugestión es el número 7. Ningún otro, en el sistema decimal puede ostentar una tradición más rica. El 7 se encuentra, en efecto, en la religión, en la leyenda, en las fórmulas mágicas y en las leyes de la Naturaleza. Algunos pueblos antiguos le atribuían una potencia sobrenatural y otros lo veneraban como un «número sagrado». Y en las modernas clasificaciones científicas aparece, insistentemente, el número 7 y el 3.

◆ La importancia del número 7 puede explicarse, en parte, con razones históricas. Desde los tiempos más remotos el hombre aspiró a medir el tiempo siguiendo las fases lunares, cada una de las cuales dura siete días. La idea de agrupar los días en semanas y las semanas en meses nació, probablemente, antes de la civilización y constituye la base del calendario que ya conocían los egipcios cuatro mil años antes de J. C. Por la misma época debió surgir la tendencia a unir el «número celeste» a la idea de divinidad. El 7 se transformó, en efecto, y con el tiempo, al campo religioso y dejó en él una

huella profunda. Los «siete cielos» del brahmanismo y los «siete elementos» del hinduismo no son más que dos ejemplos posibles.

◆ A aumentar el atractivo del número 7 contribuyeron algunas coincidencias. Los antiguos conocían siete planetas, siete mares y siete metales; siete eran los animales domésticos, siete los colores del arco iris; Roma se construyó sobre siete colinas y tuvo siete reyes; fueron siete los sabios de Grecia y siete las maravillas del mundo, sin contar los siete héroes de Tebas.

◆ El 7 aparece también, con asombrosa insistencia, en el Antiguo Testamento. Siete son los Angeles, siete los altares del Templo, siete las fuentes sagradas, siete las «vacas flacas» y siete las «vacas gruesas», de José. Dios creó el mundo en siete días. El faraón soñó con las siete plagas que caerían sobre su pueblo y siete días duró el diluvio universal.

◆ En el Nuevo Testamento tenemos los siete flagelos, los siete espíritus que cantan la gloria de Dios, siete los ángeles que guardan el libro de las profecías. Siete son los

caballos del Apocalipsis y los fariseos quedaron malditos hasta «la séptima generación». Vienen después las siete virtudes, los siete pecados capitales, los siete dolores de la Virgen María, los siete dones del Espíritu Santo, los siete favores que piden a Dios en el Padrenuestro. Siete, en fin, son las palabras pronunciadas por Cristo en la Cruz.

◆ A la influencia religiosa se debe, en parte, la predilección que la Europa medieval sintió por el número 7. Se convirtió en el número astrológico y cabalístico por excelencia, y el 7 pasó en herencia a los alquimistas, que lo tuvieron, durante siglos, como la «llave» mágica de la piedra filosofal. Nostradamus lo usó largamente en sus profecías. También la literatura sufrió su influencia. El soneto, por ejemplo, es una poesía compuesta de 14 (dos veces siete) estrofas, y hasta los cuentos infantiles abundan en combinaciones donde aparece este número (los siete enanos de Blanca Nieves).

◆ Pero no queda en eso todo. Muchos sabios afirman hoy día que el 7 es, en un cierto sentido, el «número del universo», es decir, el que más interviene en los fenómenos naturales. Y en la ciencia existen múltiples ejemplos de la presencia del 7. Siete son, sin ir más lejos, las notas musicales, las vocales de las lenguas modernas.

◆ Sin embargo, más sorprendente aún es la frecuencia del número 7 en el mecanismo del cuerpo humano. La corteza cerebral tiene siete capas, siete son las vértebras del cuello, siete las principales glándulas de secreción interna. El peso del cuerpo equivale, poco más o menos, a siete veces el peso de la sangre, y se cree que la renovación de los tejidos celulares abarca ciclos de siete años. Los galenos antiguos sostenían que los siete, catorce, veintidós y treinta y cinco años son las fechas críticas de la vida del hombre. Actualmente estas edades sirven de punto de referencia para controlar el desarrollo del cuerpo y del espíritu de los humanos.

◆ Se puede afirmar que la sugestión del número 7 tiene su fundamento en la misma Naturaleza. Se explicaría así el hecho de que esta sugestión no sólo no disminuye, sino que tiende a aumentar y en las formas más insospechadas. Baste decir que en más de cuarenta países del mundo la Policía o los bomberos tienen como número telefónico el 777. El hombre, sostiene muchos, intuye misteriosamente que el 7 es el «número de la creación» y tiende a unirlo, por instinto, a todo lo que puede ser decisivo en su vida.



Cantan y juegan vigorosos...

...después de bien nutridos

MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

DORMITORIO

MAGNIFICO úrgele vender particular. Verlo: Ferraz, 12. Informes, en la portería y teléfonos 47 43 65 y 47 15 95

HIPNOTISMO

¡Aumente su personalidad y no tenga complejos de inferioridad! ¡Sea fuerte y domine a los demás! ¡Gane más dinero! ¡Sea feliz en el amor! ¡Estudie mi «CURSO DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA», en español, y modificará su vida! ¡Éxito extensamente comprobado! Pida catálogo gratis, con informaciones detalladas, a:

C. H. KIERNAN

Apartado 24. - ESTORIL (Portugal)

LA LUNA YA NO ESTA LEJOS

Por Lawrence HAYES

NO ESTA CERCA EL DIA EN QUE EL HOMBRE PISE LA LUNA

5

LEGAR a la Luna sigue siendo una empresa bastante difícil para el hombre, pero no imposible", acaba de decir el profesor Topchiev, de la Academia de Ciencias de la U. R. S. S., comentando la llegada a la Luna del segundo cohete espacial soviético. En una ampliación a estas palabras, tanto el citado vicepresidente de la Academia de Ciencias como el famoso sabio Leonid Sedov reconocieron que la perspectiva de que el hombre viajase a la Luna y a los demás cuerpos celestes, aunque estaba siendo estudiada atentamente en la actualidad por los hombres de ciencia, no era realizable en un futuro inmediato. La experiencia del "Lunik II" ha sido valiosa, pero no ha resuelto en absoluto los tremendos problemas relacionados con el "cohete humano".

Y, sin embargo, desde hace años, los laboratorios norteamericanos de la base de Pasadena, un grupo de hombres escogidos entre los más inteligentes y fuertes del Ejército de la Marina y de las Fuerzas aéreas de los Estados Unidos son sometidos en cabinas especiales a experimentos de viajes a través del espacio... sin moverse de la Tierra. Periódicamente se nos anuncia que tal o cual cohete ha sido lanzado al espacio conteniendo en una cápsula especial seres vivos, animales, cobayas. La más recientemente lograda fué la prueba de enviar una perra y un conejo a varios milla-

res de kilómetros de altura. Por cierto que la perra trajo al mundo, pocos días después de ser recuperada, unos perritos en perfecto estado.

LAS BARRERAS QUE TENDRA QUE SALTAR EL HOMBRE QUE VAYA A LA LUNA

¿Por qué los sabios han lanzado un jarro de agua fría sobre las ilusiones que en estos días sofocaron muchos profanos? ¿Por qué es imposible por ahora que el hombre llegue a la Luna? Al margen del problema técnico, del problema de conseguir un cohete capaz de "alunizar" y de un carburante que nos lleve hasta la Luna—problema ya resuelto por el "Lunik II" y aquí radica su éxito principal—, aparte del problema técnico todavía pendiente de hacer que ese cohete lunar regrese a la Tierra, el hombre que tripulase el cohete plantea quizá los problemas principales.

Problemas fisiológicos y problemas psicológicos. Toda la vida orgánica del hombre está sujeta, entre otras leyes, a la ley de la gravedad. La circulación de la sangre, el funcionamiento del corazón, el motor de la vida humana, se ven sometidas a la ley de la gravedad. La función digestiva, incluso aunque se resolviera el problema de la ingestión de alimentos y bebidas, no se concibe sin la acción de la gravedad. Pero, por otra parte, el hombre que vaya a la Luna se verá sometido a una terrible prueba psicológica. Pues no es lo mismo estar encerrado en una cámara de laboratorio, sabiendo que una docena de médicos y de especialistas están pendientes de la menor anomalía, que estar perdido en el espacio a centenares de millares de kilómetros del resto de los hombres.

En resumen, las dificultades que el viaje a la Luna presenta al hombre son éstas:

La necesidad de oxígeno: más allá de los 3.000 ó 4.000 metros de altitud, el hombre necesita que le faciliten oxígeno.

La aclimatación: las bajas temperaturas del espacio—y las altísimas temperaturas de la Luna—obligan a que el hombre sea protegido mediante trajes especiales que le suministren eléc-

No sólo basta con llegar a nuestro satélite, sino que hay que regresar

tricamente calor o frío. Es decir, que le mantengan a un nivel de temperatura equivalente al de la Tierra.

Protección contra las presiones: el hombre que vaya a la Luna se verá sometido a presiones tales que su sangre comenzaría a hervir dentro de sus venas, produciéndole la muerte si no va en una cabina herméticamente cerrada y se le diseña un traje ex profeso.

Protección contra la humedad y las irradiaciones: la humedad que puede soportar el hombre ha de ser inferior a un 40 por 100, y para atravesar el "cinturón de Hale", es decir, las franjas de radiaciones que los experimentos del año pasado han demostrado que rodean a la Tierra, habrá que buscar una especie de caparazón que rechace aquéllas permita la filtración de la luz.

Y, finalmente, y si es que no se atraviesa en su camino un aerolito, el hombre, como decíamos, necesita un campo de gravedad artificial. Un campo de gravedad que compense la creciente ausencia de la misma, cercana a cero, hasta que el cohete lunar entre dentro del campo de acción de la gravedad de la Luna. Los sabios han creído resolver este problema dotando al cohete lunar de una rotación especial. Un campo de gravedad artificial que, al mismo tiempo dé al hombre un sentido de orientación. Saber lo que está "arriba" y lo que está "abajo".

COMO SERA LA "CARABELA LUNAR"

El otro problema, en parte resuelto en el "Lunik II", el del cohete y combustible capaz de vencer la atracción de la Tierra y llegar a la zona de atracción de la Luna, se subdivide, a su vez, en otros varios.

Supuesto que se ha logrado el cohete movido por carburantes polivalentes, que arderán dentro de cámaras de combustión capaces de aguantar temperaturas superiores a todas las conocidas, cámaras conseguidas por los "metales cerámicos", ya mencionados en el capítulo tercero de este serial, queda por resolver el problema de "alunizar" suavemente. El "Lunik II" ha hecho impacto en el Mar de la Tranquilidad a una velocidad de 3.300 kilómetros por segundo... Es fácil comprender que a esta velocidad no quedarían huellas del hombre espacial.

El problema ha pensado en resolverse mediante la entrada en acción de unos cohetes, que actuarían como "amortiguadores" cuando el cohete lunar se vea "recogido" por la atracción de la Luna. El cohete, en este caso, giraría sobre sí mismo al entrar dentro del campo de gravitación lunar, su morro apuntaría a la Tierra y los cohetes suplementarios, al entrar en acción, harían el "alunizaje" menos violento.

Por último, queda el problema fundamental. Una vez en la Luna, ¿cómo regresar a la Tierra? En otro cohete, es lógico.

Pero el nuevo cohete tendría que ser el mismo de ida o estar incluido en éste y exigiría tal cantidad de combustible, que el tamaño y el peso del cohete lunar escapan a toda posibilidad actual.

Von Braun, como otros especialistas en astronáutica, han pensado solucionar el problema mediante la creación de "estaciones espaciales" entre la Tierra y la Luna. Pero esto, a su vez, como una cadena sin fin, crearía nuevos problemas.

El "Lunik II" ha hecho blanco en la Luna. Pero, como ve-



A través del gigantesco telescopio de Jodrell Bank han sido escuchadas las señales emitidas por el cohete, que los rusos lanzaron el pasado fin de semana. En la fotografía, el doctor Lowell, en la sala de control, donde se encuentra instalado el telescopio.

mos, los sabios tienen razones suficientes para afirmar que aún está muy lejos el día en que, como muchos soñadores dicen, los habitantes de la Tierra, para escapar de las preocupaciones de nuestro planeta, nos vayamos a pasar el fin de semana o las vacaciones a la Luna.

(Es una exclusiva de la Agencia MIROSPA, para nuestro periódico.—Prohibida la reproducción total o parcial.)

LA ACADEMIA FRANCESA ADMITE EL VERBO «ALUNIR» (ALUNAR)

PARIS, 19.—Los "inmortales" de la Academia Francesa, que cuidan de la pureza del idioma francés, han dado su aprobación al verbo "alunir" para indicar la toma de tierra de una nave en la Luna.

Los periódicos franceses han adoptado el verbo y también el sustantivo "alunissage" después del éxito del "Lunik II". (Efe.)

Paso el verano y las vacaciones empieza un nuevo curso



Es el momento más oportuno para que se decida a pensar seriamente en su porvenir.

le brinda una solución, ofreciéndole convertirle en muy pocos meses, en un experto



Enseñanzas Técnicas por Correspondencia. Aragón, 472 Dpto. X 5 BARCELONA

Delineante General
Delineante en Construcción
Delineante Mecánico
Técnico Rotulista
Dibujo Artístico

- ¿Sabe usted lo que gana, mensualmente, un profesional de cualquiera de tales especialidades?
- ¿Sabe que se trata de una profesión libre e independiente, muy bien remunerada y en la que nunca falta trabajo?

¡NO LO PIENSE MAS!

Escriba hoy mismo y pida detalles



garantiza sus estudios y le envía todo el material que necesita para ejercer su profesión.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Nombre
Domicilio
Provincia
CEAC - ARAGON, 472 X 5 BARCELONA

EDEN, enfermo grave

PEWSEY, 19.—En relación con el ataque de fiebre que padece sir Anthony Eden, ex premier, los doctores que le atienden han declarado que es «más grave que los anteriores».

El médico de Eden, lord Evan, le visitará hoy. (Efe.)



Elegance



APERTURA TINTE SAN FRANCISCO

Técnico especializado titulado en los Estados Unidos. Único en España.

GTA. GRAL. ALVAREZ DE CASTRO, 2.

A DOMICILIO

TOME BUENA NOTA DE NUESTRO TELEFONO: 24 17 05

cine



SARA MONTIEL, UNA CARMEN EXCEPCIONAL

Sara Montiel, la máxima estrella española, llega arrolladoramente bella y artista en la primera Carmen española, "Carmen la de Ronda". Por primera vez artistas y técnicos españoles rivalizan en una labor que, sin duda, ha de ser calibrada y estimada en todo su valor por el público, la de trasladar a la pantalla la versión libre de la heroína de Próspero Mérimée. "Carmen la de Ronda" mantiene en su estructura la línea fundamental de la obra, pero inteligentemente, los guionistas Arozmena, Mas Guindal y Demicheli, han estructurado la obra para convertirla en espectáculo de multitudes, en relato apasionante en el que el dolor, el paisaje, el vestuario, los suntuosos decorados, la riqueza de sus palacios y todos los medios adecuados a crear el clima perfecto de la acción. Son eficaces colaboradores en esta obra en que nada se ha omitido para que alcance el rango de superproducción de rango universal. Un tema español para una estrella española. Sara Montiel se supera a sí misma en una interpretación que bien puede considerarse de antología. Un aspecto que merece destacarse es la perfecta coordinación que Sara Montiel, dramática, hace con Sara Montiel, intérprete de las canciones más populares. Todas las gamas del buen decir, de la sensibilidad y de la expresión, están latentes en cada escena del film. Y subrayando su buen arte, de nuevo su voz incomparable y personalísima, que ya constituye solera de buen canto. Tulio Demicheli es el realizador que se revela como el mago de la dirección a cuyas órdenes actúan Jorge Mistral, Maurice Ronet, Germán Cobos y, en colaboración especial, Amadeo Nazzari. Filmayer presenta esta producción de Benito Perojo.

Hombres rápidos en el manejo de las armas



"Arizona, prisión federal", en metrocólor y cinemascopio, ha sido uno de los mayores éxitos cinematográficos en Norteamérica en estos últimos años. Se trata de un violento y fuerte film del Oeste, y tiene como escenarios naturales las selváticas tierras de Arizona en los tiempos en que la fiebre del oro llevaba hasta las fronteras de las tierras vírgenes toda clase de aventureros, hombres rápidos en el manejo de las armas, cuya ley era el revólver. "Arizona, prisión federal" con Alan Ladd y Ernest Borgnine en los papeles estelares, excepcional película de la Metro Goldwyn Mayer que dirige Delmer Daves, realizador de "Jubal", es la historia de dos presidiarios que, tras haber ganado la libertad, se lanzan a la busca del oro, bien armados, para enriquecerse por encima de todo. Suevia Films-Cesáreo González presentará el lunes próximo en el cine Gran Via

Dos noticias cinematográficas

UNA PELICULA RODADA EN MADRID ("LOS MISTERIOS DEL ROSARIO") INAUGURARA LA GRAN CRUZADA DEL ROSARIO EN ESTADOS UNIDOS. — BOSTON, 19. — Con una película española comenzará la Gran Cruzada del Rosario en el continente americano. La proyección de "Los Misterios del Rosario", producida en Madrid por el padre Patrick Peyton, se iniciará el próximo 1 de octubre en el mayor teatro de esta ciudad, adquirido por el arzobispo de Boston, cardenal Cushing, con objeto de dedicarlo al cine religioso y a reunir asambleas católicas.

El cardenal Cushing ha organizado asimismo la sociedad misionera que lleva la advocación española de "Santiago Apóstol" y en la que figuran jesuitas españoles entre grupos de sacerdotes que se preparan en las magníficas instituciones docentes de Boston para llevar a cabo su obra misionera en América.

BOB HOPE HA PERDIDO UN CUARTO DE VISION EN SU OJO IZQUIERDO. — NUEVA YORK, 19. — El actor cómico Bob Hope ha perdido, con carácter permanente, un cuarto de visión en su ojo izquierdo, informa el "New York Post" en una noticia fechada en Hollywood. El actor fué sometido recientemente a una intervención quirúrgica, pero, aunque se logró evitar que perdiera la vista de su ojo izquierdo totalmente, no se han podido obtener mejores resultados. (Efe.)

EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

donde actúa con gran éxito el Mago Cantarelli, ha hecho su presentación Karabias, el artista de la ilusión y el buen humor, logrando un señalado éxito con su habilidad y gracia sana y completando así un magnífico programa, que entusiasma a chicos y grandes.

Susan Hayward es la actriz norteamericana que más veces ha sido designada para optar al "Oscar" de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood. Lo fué cinco veces, y de todas ellas, al fin, el preciado galardón le fué concedido por la más reciente de sus interpretaciones: la de "¡Quiero vivir!", la película United Artists, que el lunes próximo presentará en el cine Lope de Vega la gran distribuidora española C. B. Films, ofreciendo así al público español la oportunidad de admirar una de las obras más importantes, del más profundo y sensacional interés humano de cuantas ha producido el cine de Hollywood en los últimos tiempos.

El "Oscar" concedido a Susan Hayward por su labor en "¡Quiero vivir!" la ha confirmado como una actriz de primera línea y, a la vez, ha hecho justicia a una creación artística con muy escasos precedentes. La crítica y el público norteamericanos y la de aquellos países en que ya se conoce el film han rubricado con su aplauso el veredicto de la Academia, calificándolo como un gran acierto y una gran justicia. Según declaración de la propia

El Oscar de Susan Hayward por "¡Quiero vivir!"

Susan Hayward, su cometido en "¡Quiero vivir!" ha sido el más difícil de su carrera. En efecto, en la película encarna a Bárbara Graham, una mujer contradictoria y paradójica, en la que se mezclaron los más diversos y antagónicos elementos humanos. Fué una mujer de trágico destino, que podía pasar, sin transición, del más hiriente cinismo a las gico error.

más nobles reacciones de emoción artística y ternura maternal. Juzgada por asesinato, condenada a muerte y ejecutada, el caso de Bárbara Graham conmoverá a todos los públicos y planteará la pregunta de si Bárbara Graham fué realmente culpable del crimen que se la imputó o si la Justicia cometió con ella un trágico error.



Desde el «merengue» al «calypso»

El calypso, el merengue, el limbo, el shango... Todos los ritmos y bailes de las Antillas, de ese privilegiado mundo bañado por las aguas del Caribe, forman la maravillosa banda sonora de la más espectacular superproducción que jamás se haya ofrecido sobre las «islas del Sol». Canciones y bailes interpretados en su

forma más pura y sugestiva por nativos que hacen de su folklore un culto verdadero. Pero éste es sólo uno entre los muchos atractivos que encierra «Calypso», este soberbio film de Franco Rossi, cuyo estreno tendrá lugar, hoy lunes, en el cine Roxy, sala «B», presentado por Filmax.

CINEMA PAZ

Primer local con sistema TODD-AO

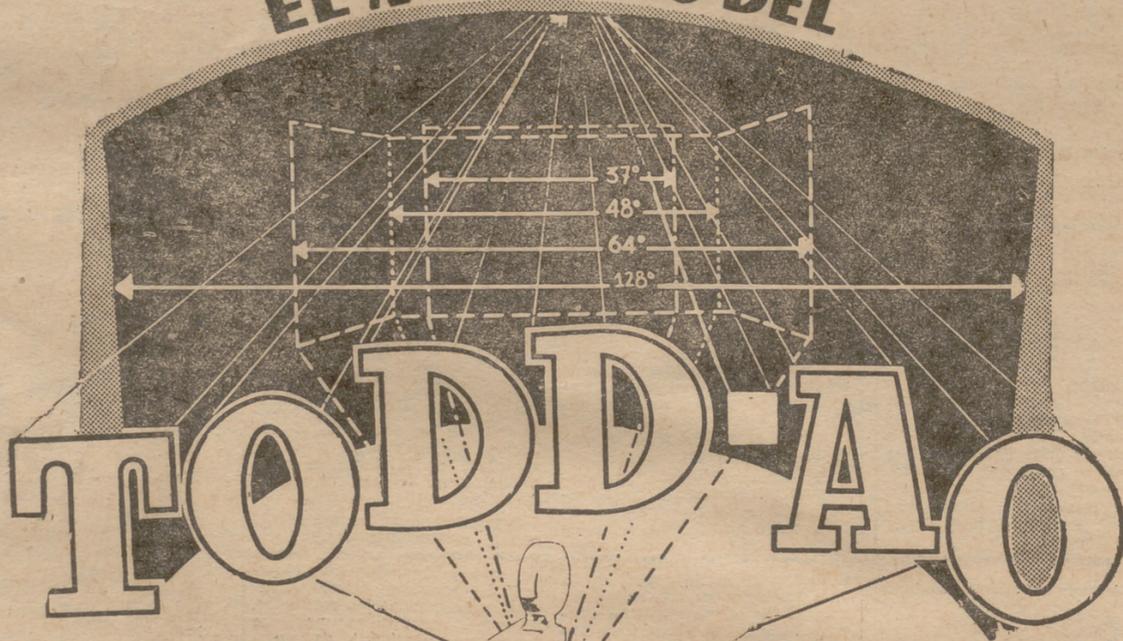
INMINENTE PRESENTACION

MAGNA THEATRE CORPORATION



¡MAS FUERTE QUE EL CINE!

EL MILAGRO DEL



UNA SOLA CAMARA EN EL RODAJE

UN SOLO APARATO AL PROYECTAR

PELICULA DE 70 mm 3/4 VECES LA SUPERFICIE DEL FOTOGRAMA NORMAL

SONIDO ORTOSONICO (6 PISTAS DE SONIDO) 7 ALTAVOCES EN LA PANTALLA Y 20 EN LA SALA

CON EL GRANDIOSO ESPECTACULO

OKLAHOMA

USTED PODRA VER AHORA LA "GRAN PANTALLA" ILUMINADA POR UN SOLO PROYECTOR DE 128° DE ABERTURA SIN FATIGA PARA SUS OJOS, CON UNA VISUALIDAD Y UN SONIDO IGUALES A LA CAPACIDAD MAXIMA DE REGISTRO DEL OJO Y OIDO HUMANOS

ESTE MARAVILLOSO ESPECTACULO SOLO PODRA VERLO EN LOS

CINES PAZ, DE MADRID, Y KURSAAL, DE BARCELONA

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE TV.

HOY. — Programa infantil.—19.02: Parque infantil (un espacio reallizado en Barcelona).—19.50: Acierte el error.—20.05: No apto para mayores (un espacio sólo para niños). 20.20: Lecciones de cosas.
Programa de noche.—21.02: Juegue con nosotros.—21.28: Ustedes y nosotros.—21.38: Información meteorológica.—21.46: Telediarlo (segunda edición).—Noticiario.—22: Cineclub TV.—22.30: "Crucero 59", un viaje alrededor del mundo con orquesta y atracciones.—23.45: Nocturno.—24: Telediarlo (tercera edición).—0.10: Versos a medianoche.
PARA MAÑANA.—Programa de sobremesa.—14.45: El día del Señor.—

15: Telecrónica.—15.10: Música en su pantalla.
Programa infantil.—19.02: Guifol de fabulas, de Don Cristobalín.—19.17: Concurso de arte.—19.34: "Rin-Tin-Tin", telefilms Screen Gems.—20: "Veinte mil leguas de viaje submarino", una seriada para niños.
Programa de noche.—21.03: ¡Buena suerte! (sorteo de regalos).—21.33: "Cisno Kid", telefilms ZIV.—22.03: Noticiario de ayer.—22.18: Ritmos al aire, con José Toledano y su ballet.—22.48: Fiesta brava.—23: Hoy es fiesta (espacio de variedades).—23.48: Telediarlo y noticiario informativo.

(Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope. Color. Tolerada.
COLISEUM.—4.30, 7 y 11: Una gran señora (eastmancolor). ¡Alegría! ¡Lujosa! ¡Extraordinaria! (Zully Moreno, Alberto Closas, Isabel Garcés, Ivette Lebon).
FOMENTO.—7, 11 (sábado y domingo): Lévame contigo (Romy Schneider, Paul Hubschmid). Avenida Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.

GRAN VÍA. (Refrigerado).—4.30, 7, 11: La última bala (James Stewart, Audie Murphy, Dan Duray). Technirama, technicolor. Tolerada.

LA TORRE DE MADRID. (47-16-57). Clima artificial (Cary Grant).—4.15, 7, 11: Himno de batalla (Rock Hudson). Cinemascope. Technicolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA. (Refrigerado). 47-20-11.—4.30, 7, 11: La pradera sin ley (Kirk Douglas, Jeanne Crain). Último día.

CASTILLA.—La legión del silencio y ¡Es grande ser joven!
Cervantes.—El maestro y La familia Trapp en América.
Covadonga.—Papá, mamá, la muchacha y yo y Aventuras de Arsenio Lupin.
Cristal.—Crimen, S. A. y Tierra de faraones.
Chamartin.—El rey de los bosques y Torpedos humanos.
Chamberí.—Los aristócratas y La sombra de la guillotina.
Chiki.—Decisión a media noche y Torpedos humanos.
Chueca.—Ya tenemos coche y Cita en Hong-Kong.

HONG-KONG.—4: El fenómeno (Fernando Fernán-Gómez) y El fantasma de la calle Morgue (cinemascope). Ambas color.
Delicias.—La muchacha de la plaza de San Pedro y ¡Que seas feliz!
Doré.—Patio andaluz y Amanecer incierto.
Elicano.—El vendedor de felicidad y Vuelve a mí vida.
España.—Línea secreta y Gemelas en apuros.
Esproncada.—La muchacha de la plaza de San Pedro y ¡Que seas feliz!

REAL CINEMA.—4.15, 7, 11: Himno de batalla (Rock Hudson). Cinemascope, technicolor. Tolerada.

REX. (Teléfono 471237).—Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). Festival de Tom y Jerry (10 nuevas aventuras de rigurosísimo estreno en cinemascope y technicolor). Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7, 11: El robo del siglo (Eva Bartok, Peter Finch). Tolerada.

ROXY A.—Horizontes de grandeza.
ROXY B.—Calypso.
SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: Vuestro servidor Blake y Mambo.
SAN MIGUEL.—4.15, 7, 10.45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope. Color. Tolerada.

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Pelirroja indómita (warnercolor, cinemascope; Greer Garson, Dana Andrews).
UNIVERSAL CINEMA.—4.15, 7, 10.45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope. Color. Tolerada.

Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, Noticiarios, Imágenes, complementos, cómicas.
ALBA. (27-07-85. Selecto).—Continúa 10 mañana: Natalia, Los diablos verdes de Montecásino.
Albarrán.—Atraco perfecto y El tren de las 2.10.
Alecaá.—El tesoro de Muck y Morena Clara.
Aleántara.—El Cristo de los Faroles y Eva.
Alexandra.—Complementos y ¿Dónde vas, Alfonso XII?
Alhambra.—Honrarás a tu madre y Papá se convierte en mamá.
América.—La justicia del Coyote y Casco de acero.
Apolo.—La otra vida del capitán Contreras y La sombra de la guillotina.
Aragón.—Agente secreto SZ y La Argel.—La gitana y el rey y Los diablos verdes de Montecásino.
ARGUELLES.—Continúa 5: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope, Color-deluxe. Tolerada.
Arizóna.—La casa grande de Jamaica y Bronce y luna.
Astoria.—Los ladrones somos gente honrada y La familia Trapp en América.
Astur.—Escapada y Un tipo llamado Morgan.
Ave María.—Un marido de ida y vuelta y Todos pueden matarme.
Avenida (Vallecas).—Embajadora del amor y Acción inmediata.
Ayala.—La sirena y el delirio y El ruiseñor de las cumbres.

Europa.—La legión del silencio y El hombre que nunca existió.
Excelsior.—Hombres y La reina de Montana.
Felipe II.—Papá se convierte en mamá y Eddy Duchin.
Figaro.—El árbol de la vida y La isla de las sorpresas.
Flor.—El idolo y Cuatro caras del Oeste.
Florida.—Sucedió en Sevilla y Zarak.
Galileo.—La rebelión de los gladiadores y Los diablos verdes de Montecásino.
Gayarre.—Me enamore de una bruja.
GONG.—Continúa 5: Lévame contigo (Romy Schneider). Agfacolor.
Goya (Vallecas).—El capitán Veneno y Mi tío.
Granada.—Odongo y Melodía interrumpida.
Iberia.—Cuando llegue la primavera y El ruiseñor de las cumbres.
Ibiza.—Cita en Hong-Kong y Ya tenemos coche.
IDEAL. (Refrigerado). Continúa 3: Aventuras de Quintín Durward (Robert Taylor, Kay Kendall). Cinemascope. Eastmancolor. Tolerado. Pases: 3-5-7-9-11.
Imperial.—Ya tenemos coche y Cita en Hong-Kong.
Imperio.—La alfombra mágica y Un caballero andaluz.
Infantas.—La pelirroja indómita.
Iris.—Carta delatora y Bus stop.
Jorge Juan.—¿Dónde vas, Alfonso XII?
Las Vegas.—El seductor y El zorro de los océanos.
Lavapiés.—El andén y Casco de acero.
Lepanto.—Mientras Nueva York duerme y Operación Popoff.
Lido.—Río de Janeiro y De entre los muertos.
López de Hoyos.—Marineros, no miréis a las chicas y Policía Internacional.
Lusarreta.—Ya tenemos coche y Cita en Hong-Kong.

MAGALLANES. (Refrigeración perfecta).—4: Ya tenemos coche y Cita en Hong-Kong (Susan Hayward, Clark Gable). Cinemascope. Color. Tolerada.
María Cristina.—Revelación y Diplomático último modelo.
Metropolitano.—La joven heredera y Mambo.
Montecarlo.—TKX no contesta y Cita en Hong-Kong.
Montera.—La muchacha de la plaza de San Pedro y ¡Que seas feliz!
Montija.—Quince bajo la luna y Casco de acero.
MONUMENTAL.—Continúa 5: El hijo pródigo (Lana Turner. Cinemascope), María de la O. (Lola Flores).
MOTOCINE. (Rotonda autopista Barajas. 48-27-57 y 32-01-82). Sesión continua desde las 8.15: Bus Stop (Marilyn Monroe, Don Murray). Español-ingles. Color.
Mundial.—El árbol de la vida y otra.

Murillo.—Escapada y Un tipo llamado Morgan.
MUNOZ SECA. (31-51-41).—10: Testigo en peligro y Bus Stop (Marilyn Monroe).
Narvay.—La muchacha de la plaza de San Pedro y ¡Que seas feliz!
Odeón.—Río de Janeiro y De entre los muertos.
Olimpia.—Justicia para los culpables y El puente sobre el río Kwai.
Oraa.—Ya tenemos coche y Cita en Hong-Kong.
PALACE.—4: Me enamoré de una bruja (Kim Novak, James Stewart). Technicolor.
Palacio del Cine.—Complementos y ¿Dónde vas, Alfonso XII?
PANORAMA. (Refrigerado).—10 mañana: Mambo.
Pavón.—La joven heredera y Mambo.

Con su sola firma y con las máximas reservas comprará usted en diez minutos y pagará en diez meses toda clase de artículos

Grandes Almacenes

EUROPA

Bravo Murillo, 160, y Gta. de Luca de Tena, 2

Pelayo.—A pie, a caballo y en coche y Conspiración de silencio.
Peñalver.—Mambo.
Pez.—Faustina y La sombra de la guillotina.
Pizarro.—Recluta con niño y Zarak.
Pleyel.—Madrugada y Fortunela.
Postas.—La princesa y el capitán y La sombra de la guillotina.
Praga.—Mi padre, el actor y La picaresca edad.
Príncipe Alfonso.—El cisne y Adorables mentirosas.
Príncipe Pio.—Espionaje en San Petersburgo y Mambo.
Quevedo.—El zorro de los océanos y Adorables y mentirosas.
Roma.—Un indiano en Moratilla y Máxima.
Sainz de Baranda.—¡A los pies de usted! y Los diablos verdes de Montecásino.
Salamanca.—Lévame contigo.
Salaberry.—El hijo pródigo y Adorables y mentirosas.
San Cayetano.—Mi padre, el actor y La picaresca molinera.
SAN DIEGO. (Puente Vallecas).—4: El americano (color), Mientras Nueva York duerme.
San Francisco.—Manos asesinas y El médico y el curandero.
San Luis.—Los agentes del Quinto Grupo y La dama y el vagabundo.
Savoy.—La muralla y ¡Marino al agua!
Sevilla.—Prisionera del recuerdo y ¡Viva Las Vegas!
SOL.—10 mañana: Tú matarás y Revelación.
Tetuán.—Eligiendo novio y La violentera.
Toledo.—Eddie Duchin y Prisionero de su tracción.
Urquijo.—Complementos y ¿Dónde vas, Alfonso XII?
Usara.—Suspiros de Triana y La reina de Montana.
Vallehermoso.—La muchacha de la plaza de San Pedro y ¡Que seas feliz!
Velázquez.—La rebelión de los gladiadores y Orlando.
Ventas.—Lili Marlen y Sitting Bull.
Vergara.—De entre los muertos.
Victoria.—La muchacha de la plaza de San Pedro y ¡Que seas feliz!
Vista Alegre.—Currito de la Cruz y El pequeño ruiseñor.
Voy.—El único evadido y La dama y el vagabundo.
X.—La violeta y Rose Marie.
la Sierra. Molino Rojo es más alegre y su temperatura más agradable. Su moderno sistema de refrigeración mantiene es-

ta sala a 19 grados. Siempre las mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas.

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito grandioso de Carmen Mallanaw; María Magdalena con Angel Rey y Eduardo Montes; Mary Sánchez y los Bandama, y Roberto Cobo «Calambres»; la sensacional orquesta internacional Jerry Eve con Micky Morgan, y Laredo y sus violines.
RIVER CLUB. (Leganitos, 41. Plaza España. 47-10-06.)—7 y 11.30: Grandes atracciones y magníficas orquestas.

SALAS DE FIESTAS

EL BIOMBO CHINO. (Music-hall y Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfonos 485081-485082).—7 tarde, 11.15 noche: Kira Zelaska y las modelos del ballet Bielakho, Josy Carl, Queti Clavijo y su ballet español y Sergio Christian e el suo complesso. Orquesta atracción maestro Crespo. 7 tarde, té-baile.
FLORIDA PARK.—Presenta Lucho Gatica. (Últimos días). Angela Lopea y Manuel del Pozo, Eugenia Roca, Pilar Amat, Orquestas: Scheherzade y José Luis Navarro. Tarde y noche. Teléfonos 36-00-28 y 36-41-51.
MOULIN ROUGE. (Molino Rojo. Tribulete, 16.)—No veranee en TEYMA.—Presenta las mejores atracciones con El Charro, con Custodia Reyes, sensacionales bailarines, por primera vez en Madrid.
VILLA VICTORIA. (Sala de Fiestas. Pandora, 2. Teléfono 234. Canillejas. Carretera Aragón, kilómetro 8.) Todas las noches, Falco con su cuadro flamenco. Maravillosas chicas. Grandes orquestas.

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Murguía III - Amorebieta IV. Begoña VII - Alsúa. Antes otro a cesta.
HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Gaztambide, esquina Rodríguez San Pedro.

OTROS ESPECTÁCULOS

NaranSol A CUALQUIER HORA

MARVI. (Cartagena, 89. 45-06-15).—4.15, 7, 11: Aventuras de Quintín Durward (Robert Taylor, Kay Kendall). Eastmancolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 11: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor.

POMPEYA.—4.30, 7, 11: Me enamoré de una bruja (Kim Novak, James Stewart). Technicolor.

Princesa.—De entre los muertos.
PROGRESO.—4.30, 7, 11: Lévame contigo (Romy Schneider). Color.

REAL CINEMA.—4.15, 7, 11: Himno de batalla (Rock Hudson). Cinemascope, technicolor. Tolerada.

REX. (Teléfono 471237).—Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). Festival de Tom y Jerry (10 nuevas aventuras de rigurosísimo estreno en cinemascope y technicolor). Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7, 11: El robo del siglo (Eva Bartok, Peter Finch). Tolerada.

ROXY A.—Horizontes de grandeza.
ROXY B.—Calypso.
SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: Vuestro servidor Blake y Mambo.
SAN MIGUEL.—4.15, 7, 10.45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope. Color. Tolerada.

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Pelirroja indómita (warnercolor, cinemascope; Greer Garson, Dana Andrews).
UNIVERSAL CINEMA.—4.15, 7, 10.45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope. Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, Noticiarios, Imágenes, complementos, cómicas.
ALBA. (27-07-85. Selecto).—Continúa 10 mañana: Natalia, Los diablos verdes de Montecásino.
Albarrán.—Atraco perfecto y El tren de las 2.10.
Alecaá.—El tesoro de Muck y Morena Clara.
Aleántara.—El Cristo de los Faroles y Eva.
Alexandra.—Complementos y ¿Dónde vas, Alfonso XII?
Alhambra.—Honrarás a tu madre y Papá se convierte en mamá.
América.—La justicia del Coyote y Casco de acero.
Apolo.—La otra vida del capitán Contreras y La sombra de la guillotina.
Aragón.—Agente secreto SZ y La Argel.—La gitana y el rey y Los diablos verdes de Montecásino.
ARGUELLES.—Continúa 5: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope, Color-deluxe. Tolerada.
Arizóna.—La casa grande de Jamaica y Bronce y luna.
Astoria.—Los ladrones somos gente honrada y La familia Trapp en América.
Astur.—Escapada y Un tipo llamado Morgan.
Ave María.—Un marido de ida y vuelta y Todos pueden matarme.
Avenida (Vallecas).—Embajadora del amor y Acción inmediata.
Ayala.—La sirena y el delirio y El ruiseñor de las cumbres.

Castilla.—La legión del silencio y ¡Es grande ser joven!
Cervantes.—El maestro y La familia Trapp en América.
Covadonga.—Papá, mamá, la muchacha y yo y Aventuras de Arsenio Lupin.
Cristal.—Crimen, S. A. y Tierra de faraones.
Chamartin.—El rey de los bosques y Torpedos humanos.
Chamberí.—Los aristócratas y La sombra de la guillotina.
Chiki.—Decisión a media noche y Torpedos humanos.
Chueca.—Ya tenemos coche y Cita en Hong-Kong.

HONG-KONG.—4: El fenómeno (Fernando Fernán-Gómez) y El fantasma de la calle Morgue (cinemascope). Ambas color.
Delicias.—La muchacha de la plaza de San Pedro y ¡Que seas feliz!
Doré.—Patio andaluz y Amanecer incierto.
Elicano.—El vendedor de felicidad y Vuelve a mí vida.
España.—Línea secreta y Gemelas en apuros.
Esproncada.—La muchacha de la plaza de San Pedro y ¡Que seas feliz!

REAL CINEMA.—4.15, 7, 11: Himno de batalla (Rock Hudson). Cinemascope, technicolor. Tolerada.

REX. (Teléfono 471237).—Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). Festival de Tom y Jerry (10 nuevas aventuras de rigurosísimo estreno en cinemascope y technicolor). Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7, 11: El robo del siglo (Eva Bartok, Peter Finch). Tolerada.

ROXY A.—Horizontes de grandeza.
ROXY B.—Calypso.
SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: Vuestro servidor Blake y Mambo.
SAN MIGUEL.—4.15, 7, 10.45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope. Color. Tolerada.

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Pelirroja indómita (warnercolor, cinemascope; Greer Garson, Dana Andrews).
UNIVERSAL CINEMA.—4.15, 7, 10.45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope. Color. Tolerada.

NaranSol EN TRES SABORES

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado). Revistas Ramón Clemente. 7-11: Nueva versión de ¡A vivir del cuento! (Salomé de Marco, Pedrín Fernández, Lepe y Heredia). Dos últimas semanas.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: La revista ¡No seas celoso, Donosol, de M. Paso, F. Latorre y maestro Bernalt. La mejor butaca, 30 pesetas.

COMEDIA. (Compañía Juanito Navarro).—7 y 11: ¡Ya tengo papá y mamá! Risa continua. Domingo, despedida por compromisos adquiridos.

COMICO. (Compañía Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo).—7, 11: Manda a tu madre a Sevilla Butaca, 30 pesetas.

ESLAVA. (31-19-64).—Martes 22, 11 noche, presentación de Luisillo y su teatro de danza española.

FUENCARRAL.—7-11. (Revistas maestro Cabrera). ¡Y son... de aupa! (Amparo de Lerma). Butaca, 30 pías.

GOYA. (Aire acondicionado. 25-32-17).—7, 15 y 11: Mercedes Prendes, en Vuelve pequeña Sheba (de William Inge, adaptación de Javier Regás). Dirección: Modesto Higuera. Colaboración: Carlos Mendy. Mañana, último día.

INFANTA ISABEL. (21-47-78.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Nuria Espert, Carmen Carbonell, Milagros Leal y Carlos Muñoz en Gigi (de Colette). ¡Un éxito mundial! Dirección: Cayetano Luca de Tena.

LARA.—7 y 11: Harvey (de Mary Chasse), por Adolfo Marsillach.

LATINA. (Compañía titular Antonio Garisa, Mary Begoña).—7, 11: Timoteo... ¿qué las das?

MARAVILLAS.—7, 11: Carlos Larrañaga, en Crimen en Fiske Manor. ¡La comedia que estremece al público de Londres! Domingo, despedida de la compañía.

PRICE. (Refrigerado, 216319.) Non Stop Show. ¡Segundo nuevo programa! Domingo, sesiones numeradas: 6 y 8.30 tarde, 11 noche, Juanito Campos (primera vez en Price), Antonita Romero, Los Champán, Luisita Arcos, etcétera; 100 artistas y un «jamón». ¡Precios atómicos! ¡Alucinante espectáculo, totalmente nuevo, apto para todos los públicos!

RECOLETOS.—7 y 11: Camerino sin biombo (de J. M. Zabalza). ¡Audaz, atrevida!

REINA VICTORIA.—7, 11: Un hijo, dos hijos, tres hijos (por Somoza, Azaña, Fuensanta Lorente).

MARUJITA DIAZ

VUELVE AL TEATRO.

MUY PRONTO

Teatro MARAVILLAS

ZARZUELA. (Dirección: Lola Rodríguez Aragón).—7 y 11, acontecimiento: Abracadabra, espectáculo internacional de magia y telepatía por Cantarelli, el Mago del Átomo. Espectáculo apto para menores. Cinco últimos días.

CINE

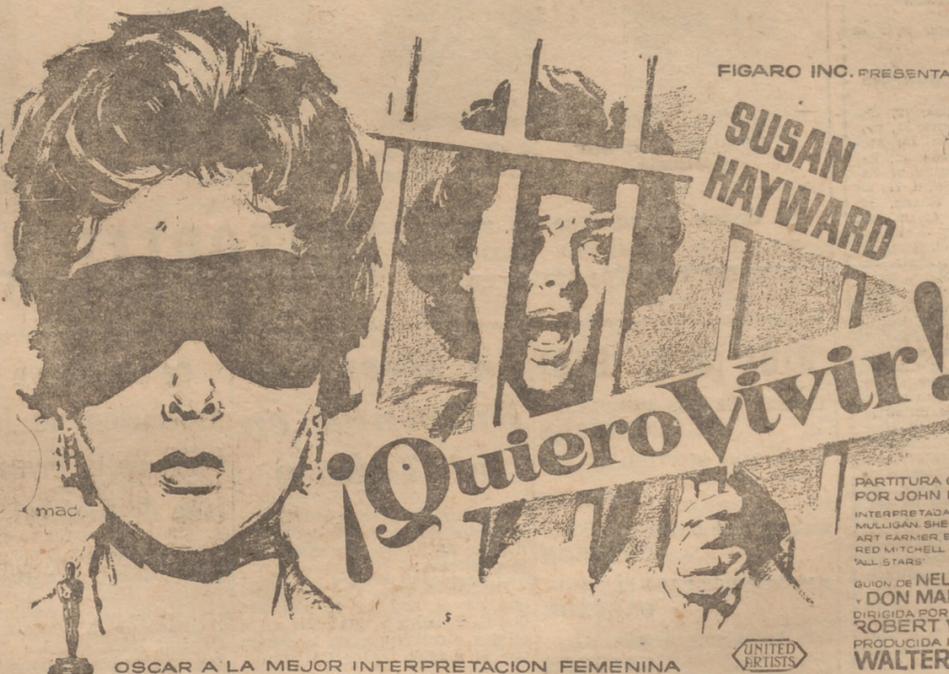
SESION NUMERADA

ALBENIZ.—4, 6.45, 10.45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Precios populares.

Amaya.—La pelirroja indómita.
AVENIDA. (21-75-71).—4.30, 7, 11: Sube y baja (Cantinflas; eastmancolor).
BARCELO.—4.15, 7, 10.45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope. Color-deluxe. Tolerada.
Benlure.—Aventuras de Quintín Durward.
Bulevar.—La pelirroja indómita.
CALLAO.—4.30, 7, 11: El primer amor (Carla Gravina, Lorella de Luca, Raf Mattioli).
CAPITOL.—4.30, 7, 11: Miss Cuplé (agfacolor; Mary Santpere).
Carlos III.—Horizontes de grandeza.
CARTAGO. (Refrigerado. 57-70-23).—4, 7, 10.45: El rey y yo

LOPE de VEGA

Inaugura su temporada el próximo lunes con este SENSACIONAL ESTRENO



FIGARO INC. PRESENTA A

SUSAN HAYWARD



PARTITURA ORIGINAL DE JAZZ

POR JOHN MANDEL

INTERPRETADA POR GERRY MULLIGAN, SHELLY MANNE, ART FARMER, BUD SHANK, RED MITCHELL Y LA ORQUESTA "ALL STARS"

QUIN DE NELSON GIDDING

Y DON MANKIEWICZ

DIRIGIDA POR ROBERT WISE

PRODUCIDA POR WALTER WANGER



OSCAR A LA MEJOR INTERPRETACION FEMENINA

USTED, ESPECTADOR DE "¡QUIERO VIVIR!", DIRA SI FUE JUSTO O INJUSTO EL PROCESO NARRADO EN ESTA PELICULA... Y QUEDARA IMPRESIONADO POR ESTE EMOCIONANTE RELATO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

El concierto de mañana en el Retiro

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arambarrí, mañana, domingo, a las once cuarenta y cinco de la mañana, en el Retiro:

Primera parte: «Aires levantinos» (marcha valenciana), Sánchez Porta; «Parsifal» (escena de la Consagración del Grial), Wagner; «Rapsodia» (sobre temas populares franceses), Gaubert.

Segunda parte: «Himno del Alcázar de Toledo», Martín Gil (dirigido por su autor); «Curro Vargas» (fantasía), Chapí; «Los Gavilanes» (selección), Guerrero. (En memoria del popular maestro en el aniversario de su fallecimiento.)

HOY

información religiosa

Día 20. Domingo XVIII de Pentecostés. — Santos: Eustaquio, Teopisto, Agapito, Teopisto, Eulasio, Cándida, Faustina, Prisco, Dionisio, Privato, Felipa, Teodoro.

Misa del Domingo XVIII de Pentecostés de color verde.

Lunes 21.—Santos: Mateo, Alejandro, Isacio, Pánfilo, Eusebio, Melcio, Higelia, Jonás.

Misa de San Mateo, de color rojo.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Tiempos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Arenales, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 736.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Ángel, 15; León, 13; Atocha, 109; Juan de Ména, 11; Párrago, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silveira, 96; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Ayala, 53; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21; avenida Habana, 6; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 35; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Montera, 4; Luna, número 18; Venera, 4; Castilla, número 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; avenida Islas Filipinas, número 4; Fernández de los Ríos, número 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13; paseo de Extremadura, 27; Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carreteras de Aragón, 47; Ramón Patuel, 19; Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Bolidano, 37; Ascao, 47; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, número 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borroguero, 3; Marcelo Usara, 85; Francisco Reinoso, 33 (Orcasitas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; camino de la Laguna, 37 (Carabanchel Bajo); avenida de la Albufera, 87 (Puente Vallecas); Mendivil, 29 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 113 provisional (Pte. Vallecas); avenida Monte Iguelido, 81 (Puente Vallecas).

ACADEMIA RIPOLLES

Conde de Romanones, 10. Teléfono 27 25 24. MADRID

He aquí una muestra de los muchos alumnos que han obtenido magníficas colocaciones por su excelente preparación en esta Academia. Si usted desea triunfar en sus negocios o lograr una buena colocación en alguna oficina comercial, industrial o bancaria, matricúlese hoy mismo en la ACADEMIA RIPOLLES.

Preparación eficaz y rápida de comercio e idiomas. Aulas separadas para señoritas. Enseñanza individual o sea una verdadera clase particular. Admisión desde los doce años.. Horario, de 9 a 1 y de 4 a 10



I. Uría, Empresa Nacional Bazán



A. de la Fuente, Banco de Vizcaya



María Jesús Herboso, C. B. Films, S. A.



T. Barragán, Compañía Tel. N. de España



Joaquín Lapica, Banco Central



F. Villanueva, Larriñoa, M. y A., S. L.



J. Corrales, Banco de Vizcaya



C. Rodríguez, TRESA



C. Cuartango, Banco de Bilbao



F. Gallástegui, Wagnons Lits-Cook



Jesús M.ª Echeandía, Siemens Ind. Eléc.



F. Fernández, Dun and Bradstreet



A. M.ª Soler, Crédito Mercantil Inmob.



J. L. Abajo, Banco Español de Crédito



V. Rinoll, B.º Rural



Rufino Ejas, Comercial Nestlé, S. A.



M. Oejo, B.º Rural



C. Ortega, Banco Español de Crédito



L. Marina, Comercial Nestlé, S. A.



C. Afión, Cámara Comercio Americana



J. Fernández, Larriñoa, M. y A., S. L.



V. López, B.º Central



C. Martín, F. Colón, S. A.



María L. Dño, Comercial Pirelli, S. A.



Eduardo Castro, Banco de Vizcaya



Maruja Quindós, Ferrer y Cía.



T. Quintanilla, Banco de Vizcaya



M. Muniozguren, Europa Films



V. Bengoa, Banco de Bilbao



M.ª de los Remedios García, Gestoría Pons



Miguel Redondo, Editorial Almax



M.ª Victoria García, Exclusivas O. de E.

Si desea prepararse en su propio domicilio puede comprar nuestros textos en

EDITORIAL RIPOLLES

Conde de Romanones 10
Teléfono 27 25 24
MADRID

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

EL REX DE LOS MUEBLES: CABEZON

EL DE MAS SURTIDO EN TODOS ESTILOS: CABEZON

EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON

FACILIDADES PARA EL PAGO: CABEZON

SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON

SIETE ESTABLECIMIENTOS

Nueva sucursal:

Sebastián Eicano, 36

Su casa central:

PASEO DELICIAS, 14
Tel. 273963

La fiesta de Dulcinea en el Toboso

Mañana domingo se celebrarán los actos de la Fiesta de Dulcinea, en El Toboso, con el siguiente programa:

Descubrimiento de la lápida que da el nombre de Federico García Sanchiz a una calle de la villa y ofrecimiento de la misma por el alcalde, señor Carvajal.

En la plaza, homenaje de la Mancha al "Pobrecito hablador". Intervendrán el presidente de la Sociedad Cervantina y los alcaldes de Criptana y Alcázar de San Juan, terminando el acto "La gran charla manchega y del espáñolear, con Dulcinea libertada: Dulcinea, entiéndase España".

Banquete homenaje de la Mancha al señor García Sanchiz.

Se constituye la Asociación de Inquilinos de la Prolongación de General Mola

Mañana, domingo, a las once de la mañana, en el cine Roma (General Mola, 270), se constituirá oficialmente la Asociación de Inquilinos de la Prolongación de General Mola, cuyos estatutos han sido aprobados por la Dirección General de Seguridad. Al acto asistirán diversas representaciones municipales y de otras instituciones y gran número de vecinos de la barriada.

Dicha Asociación pretende reunir a los vecinos de aquel barrio, en el que residen más de 4.000 familias, con fines de carácter cultural, benéficosocial y recreativo.

VIII Reunión Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información

SE CELEBRARÁ EN CUELGAMUROS, LOS TRES ULTIMOS DIAS DEL CORRIENTE

Durante los días 28, 29 y 30 del actual se celebrará en el salón de actos de la Hospedería de Cuelgamuros la VIII Reunión Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información (C. E. D. I.). El tema general de estudio será "La solidaridad europea puesta a prueba", que se dividirá en los puntos siguientes: "El porvenir de Alemania y el destino de Europa"; "La evolución política de Europa"; "Transformación económica y técnica de Europa".

HA COMENZADO LA XIX SEMANA ESPAÑOLA DE TEOLOGIA

Se inauguró en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas la XIX Semana Española de Teología, bajo la presidencia del patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, a quien acompañaban el obispo de Mallorca, doctor Enciso; el secretario del Instituto «Francisco Suárez», doctor Blázquez, y otras personalidades.

El patriarca obispo, después de unas palabras de salutación a los seminaristas, destacó que el tema central gira en torno a la fe y su alcance en los Concilios Tridentino y Vaticano.

Luego, el padre Domiciano Fernández, C. M. F., desarrolló su ponencia «Necesidad de la fe para la justificación según los Concilios Tridentino y Vaticano», que fué sometida a discusión.

TOMÁS BORRAS CUENTA SU VIDA

Por MARINO GÓMEZ-SANTOS



«Yo asistí a la creación de la Legión y escribí la primera crónica desde Africa sobre este tema»

HABIA trabajado con entusiasmo en "La Tribuna" hasta que un día tuvo esos cinco minutos de lucidez para darse cuenta que por delicadeza estaba perdiendo su vida. Le pagaban treinta duros semanales y con aquel dinero no consideraba remunerado su trabajo. Su tiempo valía mucho más.

—Le di un puntapié a la situación. Siempre me había sentido bien eso de "quemar las naves" y eso que tenía a mi cargo la casa de mi familia, mi casa, que era cosa de risa, pues no había en ella muebles. Sólo un lecho, las habitaciones desiertas y una capa. Menos tienen otros. De todas formas, la casa de mis padres había que sostenerla, pues yo era su única fuente de ingresos. De momento con las colaboraciones subiría su presupuesto y de lo demás Dios proveería.

Los hermanos Velasco.

Nunca pasa nada. Tampoco nadie se muere. El que dice en un momento determinado "un duro y quieto", con terquedad y valentía, puede estar seguro de que tendrá a la larga su recompensa. Y Tomás Borrás la iba a tener de un modo inmediato.

—Estaba yo como quien dice en la calle, cuando se me acercó Casimiro Ortas y me dijo: "Unos empresarios que vienen de América quieren hablar contigo."

Se fué a entrevistarse con los empresarios de "La Elipa", que estaba cerca del Banco de España. Allí fue presentado el escritor a un señor que se llamaba don Eulogio Velasco. Allí estaba también su hermano don Francisco, con el que formaba una famosa firma de empresas teatrales hispanoamericanas.

—Eran empresas teatrales ¡musicales! La palabra ¡musicales! me rozó la fibra sensible. Con mil disculpas por solicitar tan humilde cosa de un "ilustre escritor"—como decía Eulogio

Velasco—de un "autor del Real", etc., se atrevía a pedirme que le hiciera una revista, una saltante y medio vistiente revista, cosa que "personaje tan encumbrado como yo", etc. No le dejé seguir equivocándose. Nos pusimos de acuerdo.

El empresario tenía los trajes para la revista y la música, que era del maestro Julián Benlloch—que ha muerto la semana pasada en Madrid—. Faltaba por hacer el libro de la revista.

—¡Fíjate! Como si se pudiera poner la tierra bajo las espigas que ya están crecidas sin tierra. De todas formas, ¿quién hablaba en aquel momento de dificultades? Le hice "Arco Iris": catorce cuadros divididos, por primera vez en España, que yo sepa, por un solo intermedio. Pues me decía yo: "¿Para qué hacer salir a la gente de su fila de butacas dos veces en una noche? Se aprovechan unos minutos para la representación y no se molesta."

Velasco le mostraba una serie de trajes. —Estos trajes pertenecen al número de segundas tiplas que va después de una pausa del libro para que puedan vestirse después del número anterior, el de los trajes azules.

Tenía que hacer Borrás las "pausas" de prosa y construir un cuadro, un número, un solo o conjunto sobre el tema que indicaba el diseño o la alegoría de los trajes. Así catorce cuadros con sus buenos veinte números de música.

—Me resultó tan fácil que en pocos días "enjarreté" el encargo y me fui con la compañía a Valencia a estrenar "Arco Iris". María Caballé, Eugenia Zúñiga eran las dos estrellas. La serie de segundas tiplas era... no hay que describirlas, sino anotar que se iban quedando casadas por donde la compañía daba funciones. Siempre las chicas de Velasco fueron maravillosas. Se me olvidaba decir que los Velasco habían adquirido el teatro Apolo y lo remozaban y transformaban gastándose sus buenos

miles y más miles. Sólo el palco regio y su antepalco, cuyo adorno dirigió Néstor, costó en aquellos tiempos treinta mil duros. Tapicerías, pintura, cuartos de baño para las chicas, café, salones, alfombras... Tan el mejor teatro de Madrid que a poco llegó el Sha de Persia y la función de gala no se dio en el Real, sino en Apolo.

La empresa Velasco llevó la revista "Arco Iris" a Valencia y Barcelona, donde tuvo un gran éxito. Meses después inauguraban Apolo. El acontecimiento teatral fue por mucho tiempo un acontecimiento en la vida madrileña.

Parece ser que Cadenas, que regentaba el Reina Victoria, y Velasco, el Apolo, dieron un aire cosmopolita a Madrid con sus revistas, todavía no superadas.

"Arco Iris" lo llevó la compañía hasta París, y antes, a Nueva York, Río Janeiro, La Habana, Buenos Aires... Aunque en escala menor, mi sueño de que la música y el teatro, unidos, triunfaran en el mundo se realizaba. No pudo ser la ópera, pero era la revista. "Arco Iris" se representó tres años seguidos, y renovamos los cuadros y los números, así como el reparto—menos las dos estrellas insustituibles—, y así siempre era nuevo.

Después, durante varios años, Tomás Borrás escribió gran número de revistas para Velasco.

—Pasó otras temporadas a Príncipe, y, lo mismo que en Apolo, que compró un Banco, derribándolo, la revista elegante de texto y partitura, de trajes y de interpretación, perfumó a Madrid, que dejaba de ser sainete para ser eso: elegancia, distinción, universalidad. Desde los Reyes, que no dejaban semana sin ocurrir, hasta la gente de los barrios archiconocidos, encontraron encanto de ojos y gracia melódica en los suntuosos espectáculos de Eulogio Velasco. Como lo hallaban también en los de José Juan Cadenas. Fue una nota muy expresiva de cómo el Madrid-mariposa estaba completando sus colores después de salir de la crisálida, aquel "capital de la Manxa" del reproche.

Vuelve a la aventura del periodismo.

Pero estaba demasiado vinculado al periodismo para que pudiese librarse de él. Por eso seguía enviando artículos, cuentos y novelas cortas a "La Esfera" y "Nuevo Mundo".

Un día le llamó don Manuel Aznar.

—Bueno, ya es hora de que venga usted con nosotros.

Se refería de que ya era hora de que colaborase en "El Sol", dirigido por Aznar, donde colaboraban asiduamente Ortega y Gasset, Pérez de Ayala, Unamuno, entre otros.

—Aznar me mandó al Congreso. Comencé mis crónicas parlamentarias con distinto tono al que había empleado en "La Tribuna", más intenso y acerado el estilo... La política era política; el Parlamento era un charlamiento. Íbamos a la ruina por causa de la mala administración. Como firmaba mis crónicas y "El Sol" tenía máximo prestigio, además del "ABC", las parlamentarias me colocaron en un nivel muy grato para mi amor propio.

Una tarde, cuando se dirigía Tomás Borrás al Congreso, un redactor de "El Sol" estaba aguardándole a la puerta.

—De parte del director que, a las siete, tienes que salir para Marruecos. Que pases a que te

dé dinero el administrador. Y que, si no encuentras a Aznar, te des ya por enterado, y al llegar a Tetuán te presentes a Berenguer.

Como su casa estaba vacía y no tenía qué meter en la maleta, ni tampoco tenía maleta, ni falta que le hacía, se dirigió a la estación de Mediodía para sacar el billete para Algeciras.

El primer artículo sobre la Legión.

Estamos nuevamente en su estudio, en el estudio del escritor, que tiene en la mano un retrato de un militar a quien no podemos identificar desde nuestro asiento.

—En Ceuta no me dejó seguir a Tetuán un teniente coronel que aguardaba en el muelle a unos voluntarios. Me llevó a ver lo que estaba fraguando. Nada menos que el Tercio.

Millán Astray le dijo a Borrás: —¡Ya puedes escribir! ¡La Legión va a nacer! ¡Tú vas a tener el honor de escribir el primer artículo sobre la Legión!

Tomás Borrás escribió aquel artículo, que se publicó en "El Sol" y que sería, efectivamente, el primero que se publicaba como saludo a la Legión. Luego Tomás Borrás iba a publicar muchos más.

En Tetuán fué a saludar al alto comisario.

—Cómprase usted un traje propio para aguantar agua y mal trato. Salimos mañana para atacar a la jarca y tomar Xauen.

—Mi general. No he traído dinero, y con las costumbres administrativas que nos gastamos en los periódicos llegaré aquí algún giro dentro de equis días.

Berenguer sonrió.

—Que le den un uniforme de Regulares. ¿Hay inconveniente?

—Ninguno; honradísimo.

De madrugada salieron para un campamento en automóvil, y en Kerikova se presentó un ordenanza con un caballo.

—A sus órdenes; aquí tiene el caballo.

—¿Qué caballo?

—El suyo.

Había que subir a caballo por una sierra áspera, detrás de la cual estaba Xauen como escondida. Y la cuestión es que el escritor no había subido en su vida a caballo. Pero tenía que subir y montó durante cuatro días sin ningún incidente.

Tomás Borrás presenciaba combates y por las noches enviaba sus crónicas de guerra a través del telegrafo de campaña, que publicaba a la mañana siguiente "El Sol".

—Al mismo tiempo estudiaba a los moros, observaba el paisaje, me enteraba con verdadera curiosidad de detalles que me interesaban. Tomamos Xauen, donde estuve algún tiempo. Luego me trasladé a Tetuán, de donde no quería marcharme porque me fascinó Marruecos. Allí empecé una novela, "La pared de tela de araña", en la que se describe todo aquello.

Después de cinco meses de tarea de campaña tuvo que volver a Madrid, a las parlamentarias y a las crónicas de todas clases, sin olvidarse de las críticas teatrales que le había encomendado "La Voz".

Cuando empezaba a madurar aquello que él llamaba "quemar las naves", estallaba lo de julio, el hundimiento de la comandancia de Melilla. Y él era ya africano y tenía que ir a Melilla.

—Aquello no tuvo el carácter de una guerra a lo romántico,



Con Marino Gómez-Santos, paseando por la plaza de la Villa.

como lo de Xauen. Fué la auténtica tragedia. Llegué a Melilla al mismo tiempo que Berenguer con Sanjurjo, Millán, González Tablas y los primeros refuerzos, el heroico batallón de la Corona, de Almería. Allí conocí a todos los prestigios del Ejército. Claro que también al comandante Francisco Franco. Le saludé por primera vez en la toma de Zeluán, que él ejecutó con su bandera legionaria.

Borrás, corresponsal en Rusia.

Como consecuencia de su éxito como corresponsal, el director de "El Sol" le envía a su regreso como enviado especial a Rusia.

—Había que describir la tragedia del hambre que subsiguó a la implantación del bolchevismo.

Pero Borrás, en aquel momento, sentía alejarse de aquellos maestros del periodismo y de la literatura, empezando por don Manuel Aznar, y rechazó el ofrecimiento.

El escritor se casa con una gran artista: "la Goya".

Le digo que me hable de "la Goya".

—No he de añadir yo adjetivos a su nombre preclaro. Te diré que en esa época yo ganaba dinero con el teatro. Mi cuenta en el Montepío de Autores pasa del millón y cuarto de pesetas, o sea, eso es lo que el teatro me ha dado si es dividido en cuarenta y cinco años. Pero aquella época fué cuando cargaron los ingresos. Y estaba a gusto, estaba como quien sueña.

En esto la República. Otro viraje, el más impresionante de su vida.

—Me fui con Juan Ignacio

Luca de Tena al "ABC" a emplear lo que yo sabía y juzgaba de la política al servicio, otra vez, de la buena causa. Pude haberme marchado de España, pues me solicitaban en Cuba y en Buenos Aires. Pude haberme mantenido neutral. Me pareció indigno y aunque se veía venir la hecatombe, permanecí en mi puesto, que era de punta de vanguardia. Dios lo quería. Ahí está la campaña de "ABC". Me enorgullece haber tomado parte en ella.

Es imposible recoger el océano de la vida de Tomás Borrás en este breve espacio del periódico, y por eso hay que saltarse matices y episodios.

—Comprendí que sólo la Falange de José Antonio y Ramiro Ledesma podía oponerse, con probabilidad de fortuna, a la riada, republicana en apariencia, en su realidad balcanizada de España y destructora de su ser. Me di de alta en la Falange. Yo conocí a José Antonio en su casa de Jerez, cuando escribía en "La Nación", el diario de su padre, don Miguel, y era también amigo de Ledesma Ramos, a quien me presentó el gran Libro García, José María Alfaro y Raimundo Fernández-Cuesta fueron mis jefes.

Colofón.

Hay que cortar este relato por razones de espacio.

Es Tomás Borrás uno de los contados españoles cuya vida rica en episodios que ya son de la Historia de España está pidiendo un grueso volumen de "Memorias". Su admirable estilo literario y su objetividad le ayudarán a hacerlo cuando algún día pueda superar la idea personal de que su vida no tiene apenas interés para los demás.

FIN DE LA SERIE

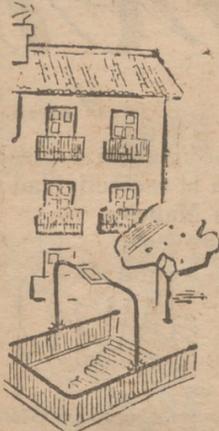


El escritor, asomado al gallosiano Arco de Cuchilleros

ANUNCIOS POR PALANQUAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

A 10 MINUTOS DE SOL



POR 65.000 pesetas

SU PISO EN PROPIEDAD en Av. Albufera, 140
(Junto al campo del Rayo)

Edificaciones ZADORRA, S. A.

se lo ofrece con grandes facilidades de pago

4 HABITACIONES, SERVICIOS,
TERRAZA, AGUA CALIENTE.

LOCALES COMERCIALES SITUADOS EN
PLANTAS BAJAS Y EN EDIFICIOS TOTAL-
MENTE INDEPENDIENTES

¡APRESURENSE! Información y venta directa. incluso
festivos, en AVENIDA ALBUFERA, 140

HIPOTECAS

- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléf. 253354.
- HIPOTECA S argentines. Fermin. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMEL. Peligros, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
- NECESITO desde 80.000 hasta 5.000.000. Buena garantía. 36-79-84.

HOTELES

VENTAS

- DIOS - AYUDA. Hoteles carretera Coruña, Peñascuales, San Rafael, Ciudad Linceal. Informamos: Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

NAVES

- DISPONGO navas. Exclusivas Eladio. Puerta Sol, 5. 21-43-16.
- NAVES almacén 70, 150, 240 metros, con-sin vivienda, alquilarse o vendense. 33-59-42.

RUSTICAS

VENTAS

- DIOS-AYUDA. Excelente finca rústica Ciudad Real, Collado Mediano, Hoyo Manzanares, Vicalvaro y bonitas parcelas.
- DIOS-AYUDA. Preciosa finca con café-bar, vivienda, jardín, patios, en Canillejas. Verdadera oportunidad.
- DIOS - AYUDA. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

SOLARES

VENTAS

- SOLAR 50.000 pies vendiendo por pisos. 36-79-84.

URBANAS

VENTAS

- DIOS-AYUDA. Hermoso piso próximo Ventas, cinco habitaciones, más servicios. Facilidades.
- DIOS - AYUDA. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- PISOS lujo pie Metro Estrecho. 30.000 entrada. Resto, cuatro años.
- ECONOMICOS pisos en Cuatro Caminos, Tetuán, Ventas, Bravo Murillo, Estrecho, pasco Habana desde 50.000 entrada. Informes: MOLINA SOTO. Espartinas, 2. 35-06-98, 35-24-62.

ENTREGA EN EL ACTO VIVIENDAS BONIFICABLES TOTALMENTE TERMINADAS

DESEMBOLSO INICIAL (contra entrega de llaves)
desde 52.000 ptas. Resto: PLAZOS de 5 y 50 años

Exentos del 90 por 100 de contribuciones

CARRETERA DE ARAGON, 396

A 3 minutos del tranvía núm. 12 (Ventas-Canillejas)
Servicio de autobuses

Información:
EN LAS MISMAS VIVIENDAS.
EN CONDE DE PENALVER, 92, 6.º B. TELEFONO 259437.

- CAMBIO camión por piso. 39-40-36
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONL Antonio Arias, 6.
- GONL, agente colegiado. Antonio Arias, 6. 558493 Tardes.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. AN-GARFE. 30-42-50.
- PISOS San Marcelo, 4; Ricardo Ortiz, 32. Cuatro habitaciones, cocina, baño, water servicio, calefacción central, ascensor, magnífica construcción. Exentos. 89.000 entrada. Resto, cinco y treinta años. HERSAU. Monterá, 34.
- PISOS General Ricardos, 186. Cinco habitaciones. Muchas facilidades. ¡¡VEALOS Y CONSULTENOS!! REVERSA. Alcalá, 1.
- ¡¡QUE GRAN ATICO!! Véalo en Juan Bravo, 44. Señorial confort y baratasimo. Informará REVERSA. Alcalá, 1. 229461.
- PISITO de 125.000. Precio total. Salida Embajadores. REVERSA. Alcalá, 1. 22-94-61.
- ¡¡PISOS PARA TODOS LOS BOLSILLOS!! los tiene REVERSA. Alcalá, 1. 22-94-61, 22-44-29. ¡¡VISITENOS!!
- SUBVENCIONADAS, baratasimas. Calle Molina (Tetuán). INFIN.
- 65.000 preciosas viviendas calle Molina. INFIN.
- DOS-TRES dormitorios, comedor, cocina, terraza-lavadero, ased, por mínimo dinero. Calle Molina (Tetuán). INFIN. Plaza Santo Domingo, 13. (Tardes.)
- VENDAMOS extraordinario garaje, diáfano, 1.600 metros. ¡¡Baratísimo!! GADEA. Padilla, 61.

- PISOS en la Torre del Puente Toledo, frente al futuro Estadio Atlético Manzanares. NAVE excepcional, 540 m², cinco metros altura. Tiendas 20, 40, 60, 80, 100 m².
- EN CONSTRUCCION, pisos muy económicos. Próxima terminación. UNA entrada. Resto, hipoteca y muchísimas facilidades.
- CAMINO Bajo San Isidro, 7. Informes: CONSTRUCCIONES ARGEVA, S. A. Jorge Juan, 77. 369232, 251238.
- ¡OCASION! Por marchar extranjero, vendo magnífico exterior junto Retiro, seis habitaciones, modernísima cocina, frigorífico, teléfono, totalmente amueblado, lujoso, moderno. Facilidades. 25-44-96.

- PISO INDUSTRIAL, centricísimo, con muebles. 75.000. Renta, 1.000. 22-74-64.
- CAFETERIAS desde 100.000 entrada. 217492.
- ULTRAMARINOS vivienda. 150.000. Otro 300.000. 22-74-64.
- PASTERIA obrador. 21-74-92.
- DOS NEGOCIOS al precio de uno: bar-churrería, con 100.000 entrada. 22-74-64.
- PENSIONES desde 300.000 hasta 2.000.000. 21-74-92.
- LOCALES desde 45.000. 22-74-64.
- BONITA mercería traspaso-cambio por cafetería. 21-74-92.
- NAVES, locales, pensiones, cafeterías, todos negocios, todos precios. MARIA TERESA. José Antonio, 33, 6.º 217492, 227464.
- TRASPASO de locales. GAITAN. Monterá, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- TABERNA. Muchísimas lecherías.
- TABERNA. Muchísimos bares.
- TABERNA. Muchísimas tabernas.
- TABERNA. Muchísimas mercerías.
- TABERNA. Muchísimas zapaterías.
- TABERNA. Toda clase negocios. Información gratuita. Acuerdo, 17. 31-23-39.

TRASPASOS

- ¿NECESITA negocios? Visíteme.
- ¿NECESITA traspasar? Consulteme.
- EXCLUSIVAS ELADIO. Puerta Sol, 5. 21-43-16.
- PISO industrial centricísimo con muebles. 75.000. Renta 1.000. 22-74-64.
- CAFETERIA desde 100.000 entrada. 217492.
- ULTRAMARINOS vivienda 150.000. Otro 300.000. 22-74-64.
- PASTERIA obrador. 21-74-92.
- A NOVENTA kilómetros traspaso farmacia. 50.000. 21-74-92.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 48361.
- ESTRENAR, lujo, zona residencial. 35-06-98.

VIVIENDAS

para su entrega inmediata ofrezco de 3 habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. MUY BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS. Precio, 80 y 100.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. Resto, facilidades. Informes, en las mismas obras: JOSE ARCONES GIL, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos.

OBRAS EDIFICACIONES EGUARAS

COLONIA DE SAN NICOLAS

(Km. 8,500 autopista Madrid - Cádiz)

SERVICIO CONTINUO DE AUTOBUSES A LA MISMA COLONIA
DESDE ATOCHA Y LEGAZPI

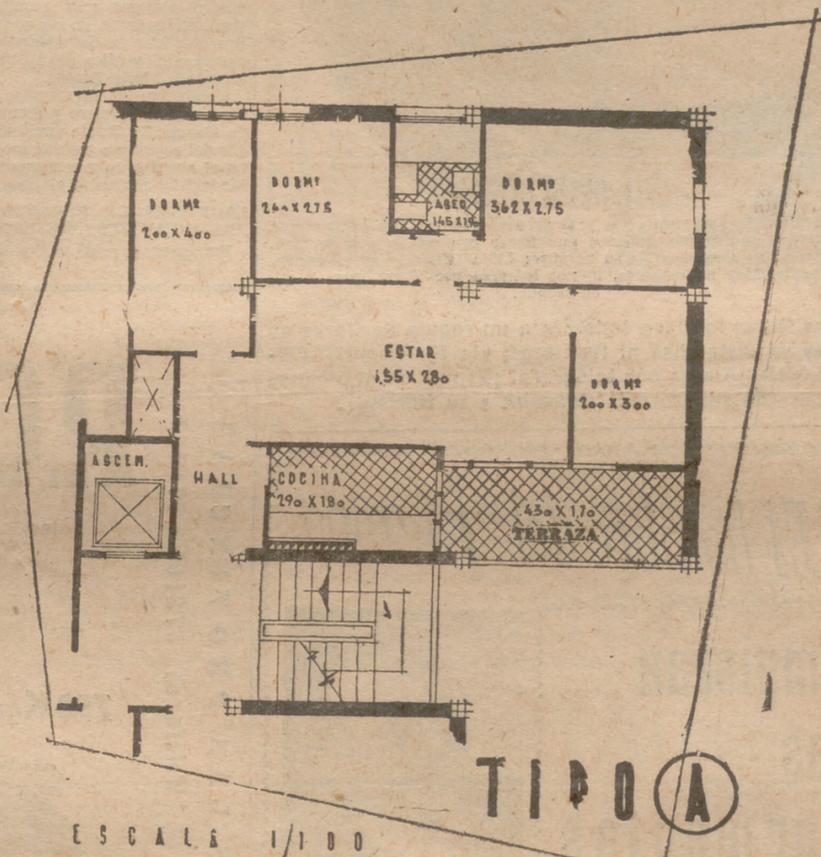
PISOS ECONOMICOS LOCALES COMERCIALES

EN VENTA Y EN ALQUILER

ENTREGA INICIAL DESDE 18.000 PTS.

RESTO, GRANDES FACILIDADES

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS



9 TIPOS DE VIVIENDAS

TENEMOS EL PISO QUE
USTED NECESITA

ENTREGA POR RIGUROSO ORDEN DE SOLICITUD

EDIFICACIONES

BALMASEDA Y GARCIA GIL

ESPARTEROS, 11 - Oficina 13

Teléf. 21 83 50 - Extensión 14 ó 15

PUEBLO

INTERFLORA

Presenta



LA GUAPA DE HOY



Esta señorita está tan seria y tiene un sombrero tan grande que, la verdad amigo, no sabemos qué hacer con ella y con lo otro. Lo mejor es comunicarle su nombre: Lidia Gillen, y su profesión, cantante. Mas no sabemos, ni nos interesa por ahora, pese a que es sábado.

Las flores lo dicen todo. Para un regalo de flores no hay ya distancias ni fronteras, vía Fleurop-INTERFLORA. ¡Flores por telégrafo! ¡El mundo al alcance de sus flores! (Consulte a su florista).

El hombre del tiempo

Empiezan las tormentas



Lo que solo eran posibilidades—casi imaginaciones mías—ayer, y que empezaba a confirmarse en los mapas del tiempo, hoy ya es casi un hecho. Las tormentas han empezado de nuevo. Anoche ya veíamos los relámpagos desde Madrid, hacia la sierra. La emisora de T. V. E. de las dos Castillas, instalada en lo alto de "La bola del mundo", daba noticias a la del paseo de La Habana, anoche a las diez, de que habían tenido tormenta y que seguía lloviendo. Las hubo por el Duero. Esta noche han registrado precipitaciones, fruto de tormentas o chubascos tormentosos, algunos lugares de Galicia, en León, Castilla la Vieja, algún punto aislado del Cantábrico y del norte de Extremadura, en lo alto del Ebro y en los alrededores de Huesca. Con la irregularidad típica de estos fenómenos, ha sido Logroño, con 29 litros por metro cuadrado, el lugar de más lluvia durante esta noche, al menos de los datos que hasta el momento de escribir tengo.

♦ **A LAS OCHO DE LA MAÑANA.**—Estaba muy nublado, o cubierto, la mayor parte del cielo de España. Había chubascos en Bilbao y estaba infectada de núcleos tormentosos la cuenca del río Duero y el alto Ebro. Había cumulonimbos—nubes típicamente tormentosas—en Huesca. Y los vientos eran, en general, flojos y de direcciones variables.

♦ **FRONOSTICO Y MAPA DEL TIEMPO.**—Yo creo que todo esto no es todavía el temporal en sí. Es más bien como el preludio del mismo. En los mapas del tiempo no se aprecia borrasca

propia dicha en las capas bajas del aire. Si, en cambio, en los niveles altos. Y está situada, con su centro, al noroeste de Galicia.

Espero que se nos arrime un poco más, y que progresivamente las tormentas se vayan generalizando, aunque siempre apareciendo con esa irregularidad en que tanto suelo insistir. Cuanto más al sudeste de la Península, la probabilidad, el riesgo, es menor. Pero no es nulo. Existe, pues, la posibilidad. La borrasca, en gestación, empieza ya a dar sus toques de atención. Y es lo más probable que los siga dando.

♦ **LAS TEMPERATURAS.**—Ayer la tarde más calurosa la tuvieron en Murcia, donde la temperatura máxima fue de 34 grados. Le siguió Córdoba, con 31. El día más fresco correspondió a La Coruña y a Gijón, cuyas temperaturas máximas fueron de 21 grados nada más. Esta noche ha sido Santiago de Compostela, con 10 grados, la ciudad de mínima más baja. Soria, Cuenca, León, Avila y Burgos, con mínimas de 11 a 13 grados, le han seguido en frescura de la noche. Y observen que nunca aparecen entre estos datos ciudades como Teruel y Segovia, que todos sabemos que suelen ser frías. Es falta de datos el motivo por el cual no las incluyo.

Seguiremos con temperaturas moderadas.

Mariano MEDINA

Un tren-tranvía y un mercancías chocan en la estación de Mataespesa

Según nos informa el alcalde de la localidad de Alpedrete, don Vicente Guillén, a las siete de la mañana de hoy chocaron en la estación de Mataespesa un tren-tranvía procedente de Cercedilla, que venía con dirección a Madrid, y un mercancías que subía con dirección a Collado Mediano. La colisión se produjo al desviarse el tren de viajeros y hacer su entrada en la estación por la vía en que lo hacía el mercancías.

Por haber amortiguado ambos convoyes la marcha al aproximarse a la estación, el choque no fué de excesiva violencia. Sin embargo, las dos máquinas sufrieron desperfectos, y varios vagones del tren de mercancías se montaron sobre los otros, quedando la vía interceptada durante algunas horas.

Hay que lamentar en el accidente dos heridos graves: el maquinista del eléctrico, Sebastián González Raizabal, que padece fuerte contusión lumbar, y Zoilo Esteban Hernández. Treinta y cuatro viajeros más resultaron con heridas leves, de las que fueron asistidos en la misma estación por el médico de Alpedrete, don José María Santos.

Conducían el mercancías Félix Junquera Ovejero y Bienvenido García. La Renfe envió al lugar del suceso un tren de socorro, en el que fueron transportados a Madrid los restantes viajeros.

LADRONES DE PUBLICACIONES INFANTILES DETENIDOS

Por inspectores de la Comisaría

de Chamberí han sido detenidos y puestos a disposición judicial Angel Guillén Fernández, con domicilio en Alonso Cano, 40, y Antonio Roca Buyolo, con domicilio en la calle de Viriato, 27, denunciados por sustracción de 4.000 ejemplares juveniles propiedad de don Angel Veguillas Barrios, a cuyo servicio se encontraban trabajando ambos detenidos.

LE SUSTRAN LA CARTERA CON 1.725 PESETAS EN EL METRO DE GOYA

Lázaro Asensio Robles, con domicilio en la calle de Ayala, 79, denuncia el hurto de una cartera con 1.725 pesetas en el Metro de Goya.

LESIONADO AL GOLPEARSE LA CABEZA CONTRA UNA COLUMNA

Jerónimo Díaz Ortuña, de dieciséis años, fontanero, domiciliado en la calle Roger de Lauria, número 5, ingresó en la Casa de Socorro de Palacio con una herida contusa en la región parietooccipital de pronóstico reservado. Resultó lesionado cuando viajaba en la plataforma anterior de un tranvía, y al asomarse hacia el exterior para comprobar si unos compañeros de trabajo habían conseguido tomar el tranvía, recibió un fuerte golpe al darse con la cabeza contra una columna del tendido eléctrico. El accidente ocurrió en el kilómetro 4.600 de la carretera de Extremadura.

SE TRASLADA DESDE ESCALONA A MADRID GRAVEMENTE HERIDO EN UN OJO

SUS PRIMERAS DECLARACIONES NO ACIARAN LAS CIRCUNSTANCIAS DEL SUCESO

EN las primeras horas de la madrugada pasada se presentó en la Casa de Socorro de Chamberí Santiago Valperri Burgos, de cuarenta y seis años, quien se había trasladado desde Escalona, donde reside, para ser asistido de una herida grave incisopunzante en el ojo izquierdo, con lesión del glóbulo ocular. Atendido por los facultativos de guardia, apreciaron éstos la gravedad de la herida, que produce pérdida total de la visión del ojo lesionado. Como de las declaraciones del herido no se pudo sentar un supuesto claro, el mismo ha sido interrogado por las autoridades y ha pasado a disposición de la autoridad judicial, pues no es asunto realmente inteligible. Santiago asegura que la herida se la causó cuando partía un melón para comerlo durante una reunión íntima. De la primera investigación se puede deducir, si bien las autoridades competentes lo determinarán en su momento, que la herida sufrida por Santiago no parece haberse causado él mismo. La investigación prosigue en torno a este suceso hasta su total esclarecimiento.

G. H.

vivir para ver

y....

La langosta controlará la radiactividad de la Mancha



Cuando el nuevo centro de investigaciones atómicas de Winfrith entre en servicio, los sabios británicos tendrán recurso a inesperados auxiliares para controlar la radiactividad de las aguas de la Mancha, donde serán evacuados los desechos: son los bogavantes (variedad de langosta), quienes les servirán de informadores. Hay dos razones para esta elección: primera, el tubo de conducción, de dos millas de largo, previsto para la evacuación, desemboca en la proximidad de la zona de operación de los pescadores locales, y segunda, los bogavantes, como los cangrejos y otros crustáceos, almacenan las sustancias radiactivas en mayor cantidad que los diversos representantes de la zona submarina. De ahí que, verificando cada día el grado de radiactividad de las langostas capturadas por los pescadores, los sabios podrán apreciar con precisión la amenaza que el centro puede constituir, a mayor o menor plazo, para los aficionados al pescado.

Felicitaciones muy alcoholizadas



El departamento de Correos británico acaba de poner a la venta un nuevo telegrama de felicitaciones para boda, adornado con botellas de champaña. La Liga Antialcoólica ha decidido inmediatamente presentar una protesta ante el Parlamento.

¿Se puede fumar al volante o no?



En ocasión de un importante Congreso relativo a la seguridad de carreteras, que acaba de celebrarse en Francfort, el profesor Von Tischenendorf ha constatado que gran número de accidentes de circulación tienen por causa el hecho de que uno de los conductores fumaba al volante de su vehículo. Conclusión de su exposición: ¿prohibido fumar? No. Sensiblemente, reducir la prima de seguros a los no fumadores y accesoriamente modernizar los encendedores y ceniceros para facilitar el trabajo del fumador impetuoso.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

R.O.A. comienza las entregas de sus nuevos modelos

MINIMO CONSUMO

El motor H. Villiers, en su nueva técnica de 2 cilindros reduce su consumo a 3,25 litros por 100 km. a plena carga de 750 kgs

750 Kgs.



MOTOCARRO

BICILINDRICO

18 H.P.

de Potencia efectiva

P.V. 44.700 plus

¡El más potente del mercado!



Furgoneta

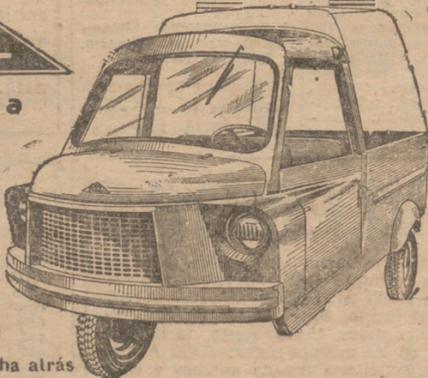
modelo Raymar

Para mercancía voluminosa.

400 Kg.

P.V. 47.200 (Arranque eléctrico)
39.700 (Arranque mecánico)

3 velocidades y marcha atrás



EN CUALQUIER CLIMA Y TERRENO hará más agradable y práctica la distribución en sus mercados

AGENCIAS OFICIALES EN TODAS LAS PROVINCIAS
Exposición y Venta: JOAQUIN MARIA LOPEZ, 59 * Teléfonos 57 24 66 - 57 00 69