CUANDO TODOS LO DICEN...
no hay duda
reloj
Herodia
y nada más
Agencia oficial:
MAGANTO. Príncipe, 16. MADRID

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.167
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIERCOLES, 1
JULIO 1959

Depósito Legal, M. 16.–1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25 - 61 - 32

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS
Mecanografía tacto dictado microfónico taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general Contabilidad Prácticas de oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos.
Diríjase hoy mismo a la
ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 210717
MADRID

FRANCO INAUGURA CUATRO CENTRALES HIDROELECTRICAS EN LA CUENCA DEL NOGUERA RIBAGORZANA

BAJO LA PRESION DEL EJERCITO

DIMITE EL MINISTRO ARGENTINO DE LA GUERRA

- ***El presidente de la Unión Federal pide la formación de un frente civil de todos los partidos***
- ***Se anuncia oficialmente la dimisión del subsecretario de Guerra y del secretario presidencial de Prensa***
- ***Se levantan barricadas en las carreteras que conducen a Neuquen, en la Patagonia argentina***

BUENOS AIRES, 1. — El ministro argentino de la Guerra, general Héctor Solanas Pacheco, presentó ayer la dimisión de su cargo al presidente Frondizi, bajo presión del Ejército.

Un anuncio oficial añade que el subsecretario de Guerra, general Rosendo Fraga, y el secretario presidencial de Prensa, Héctor Miró, han dimitido también.

◆ URGE LA FORMACION DE UN FRENTE CIVIL DE TODOS LOS PARTIDOS.— Basilio Serrano, presidente del partido de la Unión Federal, grupo católico nacionalista, ha urgido a la formación de un frente civil de todos los partidos «como dique contra la posibilidad de posteriores roces con el Ejército».

En la medianoche de hoy regresarán a sus cuarteles y bases las fuerzas armadas que han estado desempeñando la impopular tarea de controlar a los trabajadores ferroviarios desde que el pasado noviembre los peronistas trataron de organizar una huelga política en la industria petrolífera en Mendoza.

Se han levantado numerosas barricadas en las carreteras en torno a la ciudad de Neuquen, en la Patagonia, después de recibirse noticias de que había sido visto viajando hacia el Sur el general retirado Bernardino Layburu, uno de los hombres de confianza de Ossorio Arenas.

◆ CUATRO EMBAJADORES ARGENTINOS HAN SIDO LLAMADOS PARA CELEBRAR CONSULTAS.— Cuatro embajadores argentinos han sido llamados por el Gobierno para celebrar consultas. No se han dado otros detalles. Se trata de los embajadores en Estados Unidos, en Alemania occidental, en Bolivia y en Brasil. (Efe.)

"No es posible la vida de un país sin un ideario"

"Yo os aseguro que sin política todo quedaría vacío"

DISCURSO DEL CAUDILLO EN LERIDA

Ante los leridanos congregados en la rambla de Aragón, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció las siguiente palabras:

«Leridanos:

Gracias por vuestro entusiasmo y por vuestra fe. Yo quiero que la conservéis y que se dilate con el tiempo. La obra que hemos acometido en España necesita de la continuidad y de la asistencia fiel de todos los españoles, porque sin ella llegarían a malograrse todos nuestros esfuerzos.

Hemos venido a visitar vuestra provincia, a inaugurar varias obras trascendentes, a dar por terminadas una serie de ellas, y con ello a satisfacer la sed de vuestros campo, a regular vuestros riegos, que aumentarán el bienestar y multiplicarán la producción. Tenéis la suerte de que el programa de grandes obras de vuestra provincia esté ya casi terminado: las obras del Segre. empezadas hace muchos años, ya están en su período final, y las dotaciones de agua del canal de Urgel, hasta ayer insuficientes. ya no lo serán en lo sucesivo. Y el pantano de Santa Ana, que mañana inauguraremos, viene a dar satisfacción a la otra gran rama de los riegos de Lérida. Todo esto ha sido posible porque existe en España una política; una política que no es la vieja de granjerías, sino la gran política del servicio a la Nación. Podrán creer algunas gentes escépticas que se puede vivir sin política, pero yo os aseguro que sin política todo quedaría vacío. No es posible la vida de un país sin un ideario. Si nosotros no llenáramos el hueco de nuestro pensamiento con una política constructiva y de unidad, otros nos lo llenarían con la política de la división y de luchas intestinas.

Es tanto lo que hay que hacer en nuestra Patria, es tantísima la tarea que tenemos delante, que no cabe el dormirse, no se pueden perder jornadas de trabajo. Necesitamos regar nuestros campos, dar satisfacción a la sed de tantas tierras, industrializar sus productos, levantar fábricas, conquistar mercados, dar a todos los españoles una vida mejor, porque... (Los aplausos interrumpen al Caudillo.) no todas las tierras son como vuestras ubérrimas huertas, creadas un día sobre el desierto seco por los riegos que entonces se iniciaron y que hoy se complementan. Pero en España hay todavía extensiones de tierras miserables, secas y lastimosas, que vosotros presentiréis cuando las gentes de otras comarcas vienen a estos pantanos a trabajar y luego se quedan en los alrededores de vuestras poblaciones, en chozas y poblados improvisados. Toda esa España es a la que hay que redimir, sellando la hermandad entre las tierras y los hombres de España. (Grandes y prolongados aplausos.)

Por eso os digo que la política no es un capricho. Lo que hay que hacer es ennoblecerla, elevarla, que constituya un verdadero servicio en la gran tarea a la que necesitamos dar continuidad, y que seáis vosotros, los españoles, los que con espíritu justo y crítico, elijáis a los mejores para conducir esta nave de la paz de generación en generación para que no se interrumpa la gran obra del resurgimiento de nuestra Patria.

«¡Arriba España!», grandes y prolongados aplausos.

CENTRAL HIDROELECTRICA DE CANELLES, 1. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Oscar Núñez Mayo.) — Estamos retransmitiendo esta crónica desde las entrañas de la tierra. La central de Canelles está excavada en la roca viva del Pirineo y resulta escalofriante pensar que, bajo la agresiva y salvaje apariencia de estas montañas, se producirán todos los años unos doscientos cincuenta millones de kilovatios hora. Aún resuena en nuestros oídos el sordo fragor de las turbinas impulsadas por el salto de agua más importante de Cataluña. Todavía no hemos podido sacarnos la sensación de sorpresa que nos ha causado ver en el interior de la montaña la complicada ingeniería de los alternadores, de las turbinas, de los colectores, de las grúas, de los transformadores, en unas naves maravillosamente iluminadas, como corresponde a este mágico mundo donde el agua se hace fuerza y luz.

El salto de Canelles es el principal de cuatro saltos hidroeléctricos que hoy inaugura el Caudillo. La visita a los otros tres ocupa la totalidad del programa de esta tarde: Pont de Montañana, Bohí y Caldas de Bohí, escalonados aguas arriba del Noguera Ribagorzana, hasta llegar al corazón de los Pirineos.

Pero antes de continuar hablando del Noguera Ribagorzana, vamos a referirnos al Plan de

(Pasa a la página 10.)

Página 5

Pilar Narvión, corresponsal en París, escribe hoy:

EN VISPERA DE BODA

PAOLA OLVIDA EL PROTOCOLO Y BESA A SU PROMETIDO PUBLICAMENTE

Cada una de estas escapadas del protocolo hace reír a los viejos comprensivos y pone verdes de horror a las viejas estantiguas de la corte, mientras el buen pueblo belga aplaude a esta oleada de sencilla sinceridad, que les ha regalado la espontánea Italia.

UNA DESCENDIENTE DEL VERDUGO DE LUIS XVI REPRESENTARA A FRANCIA EN LA CEREMONIA

Durante toda la jornada del martes los novios han recibido a los representantes de toda Bélgica y el Cuerpo Diplomático, que les han presentado sus votos de felicidad y sus regalos. España ha ofrecido a la feliz pareja un maravilloso tapiz tejido en nuestra Escuela Nacional de Artesanía.

El regalo del Rey de Siam fué a parar a manos de un estudiante, mientras Paola recibía media docena de camisas destinadas al joven

EL VESTIDO DE NOVIA ES DE UNA SENCILLEZ MONACAL, Y PAOLA NO SE PINTARA PORQUE NO SE PINTA NUNCA

EL "TOUR" ◆ EL "TOUR" ◆ EL "TOUR" ◆ EL "TOUR" ◆ EL "TOUR"

"Mientras los "grandes" sigan vigilándose, pan y manteles", dice Carmelo Morales

Buena actuación de los corredores españoles en la etapa contra el reloj, ganada por Roger Rivière, a casi ¡48 kilómetros por hora!

LA PRENSA FRANCESA DE ESTA MAÑANA ELOGIA LAS ACTUACIONES DE RIVIERE Y BALDINI, UNIENDO SUS APLAUSOS A GAUL Y BAHAMONTES, A QUIENES SEÑALAN COMO LOS HOMBRES MAS EN FORMA DEL "TOUR 1959"

A poco de comenzar la etapa de hoy, entre Nantes y La Rochelle, de 190 kilómetros, los regionales franceses intentaron dar señales de vida, realizando ofensivas, siendo anuladas por el pelotón, que cubrió los primeros kilómetros a ritmo rápido. Los ases se vigilan estrechamente unos a otros. Para dar una idea del tren impuesto desde los primeros momentos, baste decir que el promedio corrido se mantenía en los 43 kilómetros.

BERLIN: Se reúne el Frente Nacional comunista una hora antes de las elecciones

BERLIN, 1.—Una reunión del Frente Nacional comunista de la Alemania oriental ha comenzado a celebrarse en el antiguo Ministerio del Aire, en el Berlín-Este, muy cerca de la línea fronteriza con el Berlín occidental, una hora antes de que empiece a desarrollarse en este último la elección para la presidencia de la República Federal Alemana.

El edificio, que es utilizado por varios Ministerios de la Alemania roja, se encuentra engalanado con banderas y pancartas.

◆ **A LAS 12,23, LA PRIMERA VOTACION.**—Los 1.038 "grandes electores" que han de designar al nuevo presidente de la República Federal Alemana se han reunido esta mañana para comenzar su tarea. La primera votación ha empezado a las 12,23, y se espera que dure hora y media, incluyendo el tiempo necesario para contar los votos.

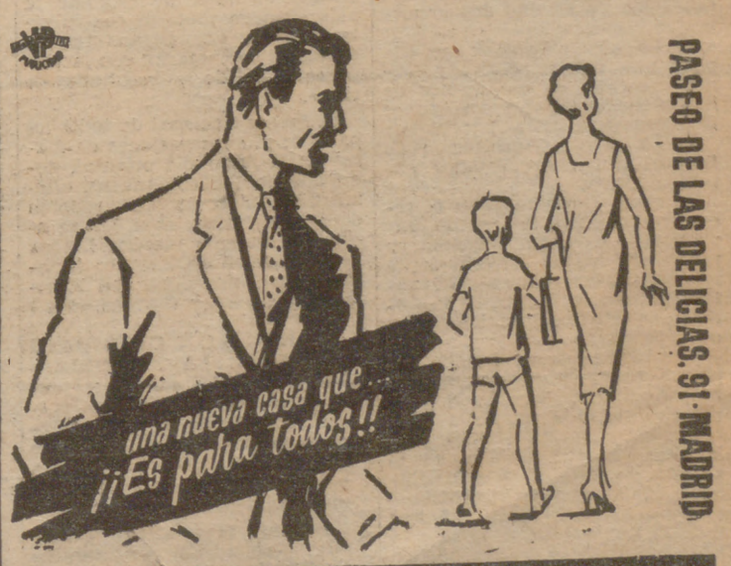
La convención está constituída por los 519 miembros del Bundestag o cámara baja del Parlamento y otros tantos representantes de los diversos Estados que forman la República Federal Alemana. En las dos primeras votaciones, cualquier candidato para salir triunfante, necesita obtener una mayoría absoluta, decir, 520 votos.

[illegible]ESTA COMUNISTA. [illegible] comunista, en notas a las potencias occidentales, formuló ayer «la más enérgica protesta» por la celebración en el Berlín-oeste de las elecciones presidenciales de la República Federal de Alemania, según anuncia el Ministerio de Asuntos Exteriores de Pankov.

Dicho Ministerio declaró a la Prensa que las notas fueron entregadas a las misiones diplomáticas de las potencias occidentales a través del Ministerio de Asuntos Exteriores checoslovaco.

En las notas se dice que la celebración de las elecciones en Berlín es muestra de que la Alemania occidental, con la ayuda del Berlín-oeste, está tratando de

(Pasa a la pág. siguiente.)



PASEO DE LAS DELICIAS, 91 · MADRID
nuevas confecciones
INAUGURADO HOY

El hombre del tiempo

Atmósfera estable

TODAVIA ayer se produjeron lloviznas y chubascos débiles ocasionales en Galicia y diversos puntos del litoral cantábrico. Sólo merecen destacarse tres litros por metro cuadrado, medidos en el observatorio de Monte Igueldo (San Sebastián).

También por la comarca de Gerona y puntos aislados del litoral catalán y Menorca se registraron débiles precipitaciones. Fueron cantidades inapreciables, por lo general, excepto el observatorio de Montsny, que midió 0,1 litro por metro cuadrado.

Durante las primeras horas de la noche última lloviznó en Santiago de Compostela, como único lugar de España.

◆ ALTAS PRESIONES. — El anticiclón se extiende desde el este de Azores hasta el este de Francia, y abarca, por el Sur, a toda la Península Ibérica.

Pero, además, en los altos niveles también el anticiclón sigue penetrando e invade cada vez más el territorio español.

◆ ATMOSFERA ESTABLE. La consecuencia de todo esto es una atmósfera sin restos de inestabilidad. El tiempo debe ser bueno en toda España. El viento será del Noroeste en el Ebro, pero poco fuerte para lo que acostumbra a ser el cierzo. Y del Nordeste en el resto de España. El aire transportado es más bien fresco, por lo que las temperaturas son soportables. La tendencia es a que el centro del anticiclón se sitúe al norte del Cantábrico, por lo que los vientos se harán calmas en casi toda la mitad Norte de la Península, y del Este a la mitad Sur. Por consiguiente, la temperatura subirá algo.

En la zona del Estrecho de Gibraltar el viento soplará de Levante, provocando aumentos transitorios de nubes en las costas, con mar agitada, pero sin más consecuencias, probablemente.

Para más adelante se vislumbra la posibilidad de que el viento se ponga del Sudeste y traiga elevaciones fuertes de temperatura, con nuevo riesgo de tormentas. Cosa que no es, desde luego, inmediata.

Mariano MEDINA

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS. — 28,2 y 14,8 grados han sido las extremas de esta jornada, que se midieron, respectivamente, a las 5,10 de ayer tarde y a las seis menos diez de esta mañana. Sevilla y Soria, con 30 grados de diferencia, han sido, respectivamente, las ciudades más cálida y más fría del país. Los termómetros sevillanos alcanzaron 37 grados, mientras los sorianos se quedaban en siete.

PRESIONES.—El barómetro marca tendencia a la subida. Ayer tarde señalaba ya 712,2 milímetros, y esta mañana había subido hasta 716,7 milímetros.

Centenares de personas en el entierro del conde de Foxá

EL PRESIDENTE DE LAS CORTES Y SIETE MINISTROS PRESIDIERON EL DUELO OFICIAL

NO sólo de España, sino también de diversos puntos del extranjero, se están recibiendo testimonios de condolencia por la muerte del ilustre escritor don Agustín de Foxá, conde de Foxá. Sus hermanos don Jaime, don Ignacio y doña Margarita, sus hermanos políticos, entre los que se encuentra el general don Ricardo Uhagón, su ilustre madre, la marquesa de Armendáriz, y los restantes familiares atienden a centenares de personas que acuden a testimoniar su sentimiento.

Se recibieron pésames de ilustres personalidades, entre otros del ministro del Ejército, del embajador de Filipinas, etc. Acudieron a la capilla ardiente, entre otros, los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y de Información y Turismo, señor Arias Salgado que oraron ante el cuerpo del diplomático y académico de la Lengua. Estuvieron presentes desde el primer momento, el señor Sánchez Mazas, don Pedro Cortina, subsecretario de Asuntos Exteriores; director general de Prensa, señor Muñoz Alonso; todos los componentes de la Real Academia Española: señores La Serna; embajadores marqués del Prat de Nantouille, don Manuel Aznar y don José María Areilza, más las personalidades que acudieron por la mañana y que citábamos en nuestro número de ayer.

Los señores Juan Ignacio Luca de Tena, Jardón, José Antonio Pascual, Juan Cárcer, Sánchez Mazas y otros amigos íntimos del extinto pasaron toda la jornada de ayer velando el cadáver.

Esta mañana, a las once, en San Vicente Ferrer, se celebró un funeral de «corpore insepulto».

Entre las primeras personas que acudieron al domicilio del finado, poco después de conocerse la muerte del conde de Foxá, figuraban el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y el subsecretario de este Departamento, señor Cortina, quienes testimoniaron su pésame a la familia.

ENTIERRO

A las doce se celebró el sepelio. Desde mucho tiempo antes comenzaron a estacionarse en las calles de Menéndez Pelayo e Ibiza numerosos vehículos de los acompañantes de la fúnebre comitiva. En el coche fúnebre que conducía los restos del gran poeta fueron colocadas coronas de flores de la Real Academia Española de la Lengua, Cuerpo diplomático, Sociedad de Autores, Alforjas para la Poesía Española, personal del Servicio de Pesca Fluvial y Caza, etc.

El féretro, en hombros de sus familiares y amigos íntimos, fué depositado en la carroza fúnebre y comenzó el desfile de la comitiva.

En la presidencia oficial figuraban el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz; ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; ministro del Ejército, señor Barroso; ministro de Comercio, señor Ullastres; ministro de Agricultura, señor Cánovas; ministro de la Vivienda, señor Arrese; ministro del Trabajo, señor Sanz Orrio.

En la presidencia familiar figuraban, junto al padre Félix García, los hermanos del conde de Foxá, don Jaime y don Ignacio Foxá y el conde de Barandón, tío del finado, así como su cuñado, general Uhagón.

Así mismo llevan la representación de la Excelentísima Diputación Provincial su presidente, marqués de la Valdavia; del Ayuntamiento, el alcalde, conde de Mayalde, y del conde de Barcelona, don Juan Ignacio Luca de Tena, marqués de Luca de Tena. Figuraban también representaciones de la Real Academia Española; Sociedad de Autores y otras entidades ligadas a Agustín de Foxá.

Entre otras personalidades nemos podido ver a los señores don José Félix de Lequerica, Serrano Súñer, Ruiz Giménez, José Antonio Elola, embajador de Filipinas, embajador del Perú, Pardo Canalís, Raimundo Fernández-Cuesta, Miguel Mihura, Jerónimo Mihura, Félix Fernández, Rafael Gil, Pedro Gandarias, García Escudero, Jardón, Francisco Pierrá, Jacinto San Emeterio, Francisco Bonmatí de Codecido, Borbón, Vilar, Pascual, Pérez Creus, Davila, marqués de la Florida, marqués de O'Reille, Moraleda, Fraga Iribarne, Antonio Sánchez, González Gallarza, Llosent Marañón, Lope Mateo, marqués de Santo Floro, Fernández Ardavín, Arozamena, Neville, Dionisio Ridruejo, Dámaso Santos, Jesús Suevos, Sancho Dávila, Samuel Flores, Fernando Luca de Tena, Sánchez Mazas, Parada, Chicote, Manuel Aznar, Fernández Shaw, Bau, Manuel Halcón, Javier Martín Artajo, Alberto Martín Artajo, Díez Crespo, general García Valiño, Javier Barroso, Serrano Anguita, Fernández Ardavín, Fernando Reyes, J. María Lara, general García Fernández, barón de las Torres, Félix Ros, Gaspar Gómez de la Serna, Andrés Fagalde, Julián Coca, duque de Hermosa, duque de Sueca, general Sartorius, marqués de Sales, Rolán, Mariano Tudela, Lugrís, Guillermo Marín, López Rubio, Miguel Primo de Rivera, Pedrosa Latas, Antonio Gallego Burín, Jacinto Alcántara, duque de la Torre, Livinio Stuick, Bardem, marqués de Gracia Real y otras ilustres personalidades que, mezcladas entre centenares de personas que acudieron al sepelio, nos es materialmente imposible citar, puesto que escapan, tal era su número, a toda posible mención.

Centenares de personas llenaban la calle de Menéndez Pelayo, y la mayoría fueron pasando a testimoniar su pésame a los familiares, en dicha calle, que es donde se despidió el duelo. Después, los restos mortales de don Agustín de Foxá, conde de Foxá, fueron trasladados a la Sacramental de San Isidro, en donde pasaron a reposar en el panteón familiar.

De nuevo expresa PUEBLO su condolencia por tan importante pérdida, a la par que reiteramos nuestro sentido pésame a los familiares del gran escritor desaparecido.

Ya se puede entrar sin visado en veinte países

A PARTIR DE HOY SE SUPRIME PARA SUECIA, DINAMARCA, FINLANDIA E ISLANDIA

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«A partir del 1 de julio entrarán en vigor acuerdos de los Gobiernos de Suecia, Dinamarca, Finlandia e Islandia y, en aplicación del principio de reciprocidad, los españoles que se trasladen al territorio de esos países y los súbditos de éstos que se propongan venir a España podrán hacerlo con sólo presentar su pasaporte válido y sin que sea necesario el requisito de visado. Seguirá siendo necesario el visado previo cuando el traslado se vaya a realizar con ánimo de dedicarse al trabajo o de establecer su residencia en otro país.»

Hasta la fecha se han concertado acuerdos por los cuales los españoles pueden dirigirse sin necesidad de visado a la República Federal de Alemania, Austria, Bélgica, Chile, Dinamarca, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Irlanda, Islandia, Italia, Liechstenstein, Luxemburgo, Noruega, Paraguay, Perú, Portugal, Suecia y Suiza.

Amplia campaña U.S.A para que España ingrese en la O.E.C.E.

El Consejo de la O. E. C. E. ha iniciado un estudio de la economía española

PARIS, 1.—Estados Unidos realiza una amplia campaña para conseguir que España pueda actuar con mayor utilidad como miembro del campo occidental, ha sido revelado en círculos diplomáticos.

Señalan que han sido adoptadas ya medidas concretas con un estudio de medidas económicas que serían necesarias para permitir que España pueda convertirse en miembro de la Organización para la Cooperación Económica Europea (O. E. C. E.).

Si la campaña obtiene el éxito deseado se podría lograr la eventual entrada de España en diversos organismos europeos.

Los círculos agregan que Norteamérica ve en ello dos importantes ventajas:

1. La participación de una España más fuerte, política y económicamente, en organismos de importancia, supondría mayor fortaleza para éstos.
2. La estrecha asociación de España con otros Estados europeos amigos.

Se tiene entendido que el secretario auxiliar de Estado, Livingstone Merchant, expresó su punto de vista, estrechamente relacionado con el asunto, durante una reunión secreta de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

Una medida concreta adoptada por la campaña norteamericana ha sido la del Consejo Permanente de la O. E. C. E.

Según los citados círculos, bajo la presión estadounidense, el Consejo de la O. E. C. E. ha iniciado un estudio de la economía española encaminado a comprobar las necesidades y medidas a tomar para colocar a España en posición económica al objeto de que pueda entrar a formar parte de la O. E. C. E en igualdad de condiciones con los 17 países miembros.

La economía española llevará a cabo una liberalización del comercio existente entre los países de la O. E. C. E.

Por tanto, en opinión de Estados Unidos, los demás países miembros de la O. E. C. E. deben facilitar ayuda económica en masa a España en la misma forma que se facilitó a Turquía el año pasado. (Efe.)

BERLIN

(Viene de la pág. anterior.)

continuar «la política de provocaciones contra la República Democrática alemana y otros Estados europeos». «Esto mueve al Gobierno de la República Democrática alemana a formular la más enérgica protesta contra esta medida. Los promotores de esta política cargarán con la responsabilidad de los resultados de ello.»

El Frente Nacional de todos los partidos y organizaciones de masas de la Alemania oriental, dominado por los comunistas, celebrará el miércoles una reunión de su Consejo nacional. Los principales oradores serán Lothar Bolz, ministro de Asuntos Exteriores, y el presidente del Frente Nacional, Erich Correns. (Efe.)

◆ NINGUN CANDIDATO CONSIGUE LA MAYORIA.— Ninguno de los candidatos que se presentan a la elección presidencial de la República Federal de Alemania ha obtenido la mayoría absoluta necesaria para su designación, en la primera votación celebrada.

Durante la votación, el canciller Adenauer y el alcalde de Berlín Occidental, Willy Brandt, celebraron una conversación privada en el hall de la Asamblea.

Después de escrutarse los votos, los dos hombres se retiraron a una habitación privada, sin ser acompañados por ningún asesor, y conferenciaron durante cerca de media hora. (Efe.)

Sorteo de la Tómbola de San Antonio de la Florida

El resultado del sorteo de la tómbola pro reconstrucción de la ermita de San Antonio ha sido el siguiente:

Televisión, 82.703.
Nevera, serie A, 8.671.
Nevera, serie B, 292.
Cocina eléctrica, 5.079.
Lavadora, 9.127.

Los que hayan resultado agraciados pueden pasar a recoger sus premios al despacho parroquial de San Antonio de la Florida.

barajas·estación aérea·

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,45.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 900, 7,50.—Las Palmas: Iberia, 9.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Málaga: Iberia, 9,25.—Valencia: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Córdoba: Aviaco, 9.50.—Nueva York: Iberia, 10,15.—Lisboa: T. A. P., 10,15. Sevilla: Iberia, 12,20.—Granada: Aviaco, 14,30.—Barcelona: Iberia, 14,30.—Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 14,40.—Tánger: Iberia, 14,50.—Palma de Mallorca: Iberia, 15,20.—Méjico-Lisboa: Guets Aerovías, 15,50.—París: Air France, 16.—Bruselas: Sabena, 16.—Málaga: Iberia, 16,15.—Caracas-Lisboa: K. L. M., 16,35.—París: Air France, 16,45.—Lisboa: T. A. P., 18,10.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 18,10.—Londres: Aviaco, 18,45.—Valencia: Iberia, 19.—San Sebastián: Aviaco, 19.—Zurich-Ginebra: Swissair, 19,10.—Roma: Iberia, 19,20.—Sevilla: Iberia, 19,30.—San Sebastián: Aviaco, 19,30.—Alicante: Aviaco, 19,30. Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Barcelona: Iberia, 19,50. Santiago: Iberia, 14,30.—Sevilla: Iberia, 20,05.—Barcelona: Iberia, 20,10.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21.—Roma: T. W. A. 901, 21,05.—Montreal-Lisboa: Canadian Pacific, 21,55. Francfort-Barcelona: Iberia, 22.

SALDRAN PARA:

Alicante: Aviaco, 8.—Sevilla: Iberia, 8.—Sevilla: Iberia, 8.20.—Roma: T. W. A. 900, 8,35.—Málaga: Iberia, 8,40.—Barcelona: Iberia, 9.—Ginebra: Iberia, 10.—Barcelona: Iberia, 10,20.—Tánger: Iberia, 10,15.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 10,20.—Londres: Iberia, 10,30.—Palma de Mallorca: Iberia, 10,40.—Lisboa: T. A. P., 11,05.—San Sebastián: Aviaco, 11,10.—Granada: Aviaco, 11,10. Roma: Iberia, 11,15.—Valencia: Iberia, 12,50.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Lisboa: Lufthansa, 15,20.—Santiago: Iberia, 10,05.—San Sebastián: Aviaco, 15,30.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Barcelona: Iberia, 16.—Sevilla: Iberia, 16,05.—París: Guest Aerovías, 16,30.—Lisboa-Casablanca: Sabena, 16,30.—Río de Janeiro-Buenos Aires: Air France, 17.—Ginebra-Amsterdam: K. L. M., 17,20.—París: Air France, 17,50. Lisboa: T. A. P., 18,20.—Valencia: Iberia, 18,30.—Córdoba: Aviaco, 18,40.—Lisboa: S. A. S., 18,50.—Lisboa-Habana: Iberia, 20.—Málaga: [illegible]eria, 20,30.—Tenerife: Iberia, [illegible]5. Barcelona: Iberia, 20,50 [illegible] villa: Iberia, 21.—Ca[illegible] Iberia, 21,10.—Nueva Y[illegible] W. A. 901, 22.—Nueva York: Iberia, 22,15.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

INCIDENCIAS:

Los campos de Oviedo e Ifni están inhabilitados para el tráfico a causa de la mala visibilidad. El aeropuerto de Tánger, por viento, no tiene servicio para aviones ligeros.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibeles: 8.15, 9.15, 10.15, 11,15, 12,15, 13.15, 15,15, 16,15, 17,15, 18,15, 19,15 y 20,15.

Salidas del aeropuerto: 8.45, 9,45, 10,45, 11,35, 12,45, 13,45, 15.45, 16,45, 17,45, 18.45, 19.45 y 20,45.

Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ Esta mañana emprendió el regreso a Brasil el padre Pedro Masciel Vrigal. El padre Masciel, que es diputado de la Asamblea brasileña, ha permanecido unos días en nuestro país y fué recibido por el Jefe del Estado.

◆ De Barcelona regresó el delegado nacional de E. F. y Deportes, don José Antonio Elola.

◆ Llegaron de Las Palmas treinta señoritas empleadas en las Mutualidades Laborales, que seguirán un cursillo de capacitación de veinte días en la Universidad Laboral de Tarragona. Una hora después siguieron viaje a Barcelona. Las pasajeras pertenecen a diversas empresas canarias y fueron propuestas para realizar el cursillo por sus buenas cualidades en el trabajo.

◆ Ha volado a Nueva York el ex ministro de Agricultura don Carlos Rein.

◆ Esta mañana salió para Barcelona la estrella del cine español Marisa de Leza, que rodará la película «Traje de oro», y en la que el protagonista será Chamaco.

◆ Dos jugadores del Sevilla, Pepillo y Ruiz Sosa, llegaron a Barajas camino de San Sebastián, donde el domingo formarán en la selección «B» española que se enfrentará al equipo turco.

SGCB2021

TERCERA PAGINA

PUEBLO

NUEVO AMBITO DE APLICACION DE LOS JURADOS DE EMPRESA

EL decreto que creó los Jurados de Empresa, y su Reglamento correspondiente, preveían la constitución de estos organismos en aquellas empresas que tuvieran un censo laboral de más de 50 trabajadores.

Sin embargo, teniendo en cuenta la novedad de esta institución y la necesidad de adquirir una experiencia sobre su aplicación, el propio Reglamento, en una disposición transitoria, indicaba la conveniencia de una aplicación paulatina y establecía una primera etapa en la que se constituían estos organismos en aquellas empresas que tuvieran más de 1.000 trabajadores. Esto supuso la creación de los Jurados de Empresa en 134 empresas o, mejor dicho, centros de trabajo, ya que los Jurados se establecían de esta forma y no por empresas, salvo excepciones muy cualificadas.

La experiencia no pudo ser más astisfactoria, y ante los óptimos resultados obtenidos a los tres años de su creación, por orden de 13 de enero de 1956 se reducía la cifra mínima de los 500 trabajadores, recogiendo así una de las conclusiones del III Congreso Nacional de Trabajadores que se celebró en junio de 1955.

Pero esto no era suficiente; el escaso desarrollo de la gran empresa en España hacía que esta disposición supusiera únicamente la inclusión en el ámbito de aplicación de los Jurados de otras 165 empresas, lo que hace un total de 299 empresas que tuvieran constituído Jurado, a las que hay que añadir 13 que, sin estar obligadas, lo establecieron voluntar amente.

No hay que olvidar que la industria española está dividida en un minifundio industrial que hace que existan 437.490 centros de trabajo con 50 o menos trabajadores cada uno, y sólo 3.372 con más de 50 trabajadores, siendo de destacar que en la primera cifra, casi una cuarta parte la constituyen centros o industrias encuadrados en el Sindicato de Actividades Diversas; es decir, sin una cualificación determinada propia de la gran industria.

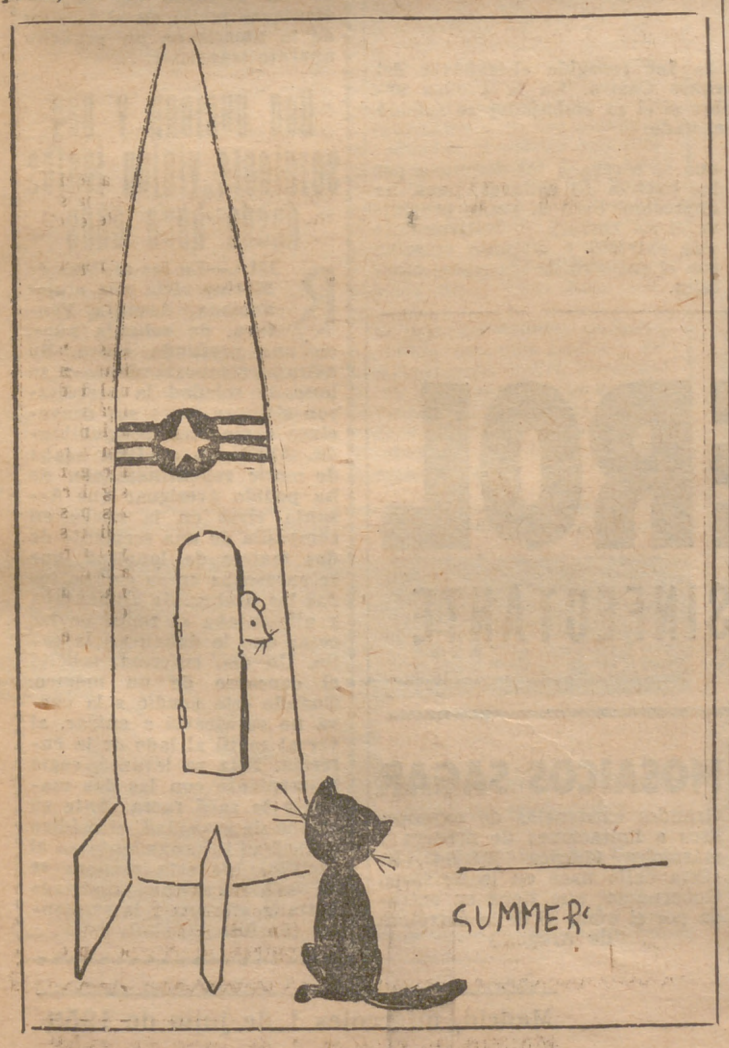
Por ello el recién celebrado Consejo Social continuó insistiendo en que se rebajase la cifra mínima de 500 trabajadores, sobre todo teniendo en cuenta la existencia de la ley de Convenios Colectivos, cuya finalidad de desmasificar el salario supone una intensificación de los convenios colectivos por empresas, y en estos casos los Jurados de Empresa, como célula sindical primaria, es el órgano más adecuado para elaborar y llevar a cabo estos convenios.

Resultaba por tanto congruente el que de manera conjunta se solicitase una mayor amplitud en el campo de aplicación del decreto de Jurado de Empresa y de la ley de Convenios Colectivos, en lo que afecta a la iniciativa para celebrar los correspondientes de las empresas individualizadas.

El resultado no pudo ser más lisonjero y rápido. El Ministerio de Trabajo, por orden de 27 de mayo pasado, ampliaba la facultad de iniciativa para elaborar convenios colectivos por empresas y la orden de 11 de junio ampliaba igualmente el campo de aplicación de los Jurados.

Sin embargo, la uniformidad que hasta este momento había existido entre la ley de Convenios y la creación de Jurados se rompe, ya que la posibilidad de establecer convenios con empresas se establece a partir del censo de 100 trabajadores, mientras que los Jurados sólo se aplican a centros de trabajo con 250 trabajadores como mínimo, lo que supone una ampliación de esta institución a unas 800 empresas más, lo que hace un total de unas 1.112 empresas que tienen o tendrán en breve plazo constituído su correspondiente Jurado.

Esta disposición ha sido poco comentada, al no advertir la verdadera trascendencia que tiene, ya que el Jurado de Empresa es un paso para hacer efectiva la colaboración entre el capital, la técnica y la mano de obra y llegar a una auténtica reforma de la estructura actual de la empresa puramente capitalista, sin lo cual todas las demás reformas sociales quedarán siempre disminuídas en sus efectos, puesto que el origen y fondo del problema reside en que esta estructura capitalista no se ajusta ni a las necesidades ni a la coyuntura político - social del momento. Recordemos que precisamente el Consejo Social dedicó una ponencia al estudio de esta reforma de la empresa y que el propio Ministerio de Trabajo viene anunciando la elaboración de una ley de Empresa en la que, sin duda, los Jurados serán un elemento eficaz e indispensable y, en todo caso, habrá contribuído, en la medida de sus posibilidades, a llevar a cabo esta tan necesaria reforma de la estructura de la empresa, que, quiérase o no, constituye una premisa fundamental en el ideario del Movimiento Nacional.



Kozlov, en Nueva York

FROL Romanovich Kozlov es un hombre que no aparece en las biografías de los personajes rusos. Era, hasta hace muy poco tiempo, un desconocido. Pero representa a los hombres que han acompañado a Kruschef por el difícil, peligroso camino, de la lucha por el Poder.

Frol Romanovich Kozlov ha nacido hace cincuenta y un años en Loshchinino, tierra de siervos, donde las almas muertas y las almas vivas se contaban en el atado compás del tiempo. Sus padres eran campesinos que no podían saber ni adivinar que su hijo Frol pasaría a ser un día ejemplo de la más esquemática parcela de la política: el oportunismo, esa cuerda que navega en el vacío y que ha de pisarse en un momento determinado de la vida.

Frol Kozlov trabajó hasta los quince años en una fábrica textil. Después ingresó en el partido, y años más tarde hizo su ingreso en la Universidad, donde obtuvo el título de ingeniero.

Sometido al funcionarismo burocrático del partido, Kozlov ocupó diversos cargos sin que su nombre pasara ni trascendiera, con fotografía, a los titulares periodísticos. Repentinamente, la muerte de Stalin puso en marcha la batalla del Poder entre Malenkov y Kruschef, entre el heredero oficial y los reformadores. Cuando murió Lenin, pese a tenerlo todo en contra, Stalin terminó imponiendo su candidatura después de una década de eliminaciones y depuraciones sangrientas. Hasta el propio Trotsky, que dicen que tenía el sexto sentido del peligro, fué batido en toda línea,

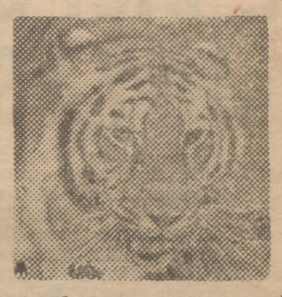
La lucha por la sucesión desencadenó también, en 1953, cambios y mutaciones. Aparecieron en la escena hombres del tipo de Frol Romanovich que entraron en la guerra al lado de Kruschef. Acaso porque Malenkov—según es fama—les tenía a todos apuntados en su cuidadosa libretita de gran burócrata.

Kozlov, cuando las espadas todavía estaban en alto porque Kruschef intentaba una reforma de todo el sistema industrial y agrícola, le apoyó abiertamente en un escenario de silencio: el Presidium, donde Malenkov, Kaganovich, Molotov y Bulganin—la vieja escuela—estaban en contra. Ahí se decidió su destino.

En Moscú se dice que Kozlov es extremadamente hábil y de buen humor. Son famosos también sus dimes y diretes con Anastas Mikoyan, el viajero comercial de Rusia, que, pese a estar al lado de Kruschef, es de la vieja escuela de Molotov. En el fondo, Kozlov lucha contra Mikoyan—de quien imita la voz—porque éste es el ejemplo máximo del oportunismo, el hombre que ha pasado por encima de todos los errores de los demás sin perder una pluma. De todas formas, algo hay en el fondo: Mikoyan fué a Estados Unidos a título privado, y Frol Romanovich Kozlov lo hace ahora a título oficial, inaugurando el nuevo coloquio U. S. A.-U. R. S. S. desde el balcón universal y gigantesco de Nueva York—cemento y mil muelles sobre la isla de Manhattan—, donde la de Walt Whitman anida entre rascacielos. Dos mundos se miran y observan. ¿Qué pensará Kozlov? ¿Qué pensará Eisenhower ante el nuevo y desconocido viajero? El mundo cambia.

PUNTUALIZACIONES

LOS ESPAÑOLES VIAJAN



DICEN quienes saben de estas cosas que los españoles de los grandes siglos eran, en su tiempo, como los ingleses del XIX y de ahora: capaces de recorrerse el mundo por necesidad de trabajo o por simple afán de aventura, llevando siempre consigo una especial manera de ser que era admiración y envidia de los extraños. Manera de ser caracterizada por matices muy ajenos a los que hoy nos definen. Como entonces se nos conocía por prudentes, sagaces, avezados a la discusión pacífica y al contraste de pareceres, dotados de razón más que suficiente y de habilidad dialéctica para convencer y derrotar al contrario...

Luego, durante mucho tiempo, los españoles nos encerramos en casa. Incluso algunos bienintencionados compatriotas patrocinaron campañas destinadas a convencernos de que convenía a los intereses nacionales el encerrarnos entre las cuatro paredes de la casa común, renunciando a respirar el aire de fuera. Quedaron, como únicas posibles escapadas las hazañas guerreras impuestas por exigencias geográficas, y las individuales correrías de tal o cual catalán, andaluz o gallego, que salía una mañana de su pueblo y terminaba su vida oscura o triunfante en cualquiera de las mil esquinas del globo.

Ahora, puntualizamos, de nuevo los españoles viajan. Hemos vuelto a salir de las casillas en que se nos quería dejar quietos. Las páginas de los periódicos, los espacios de las emisoras, hasta las esquinas de la calles están llenas de una perenne invitación al viaje, que demuestran cómo los españoles han renunciado al botijo y a la mesa camilla, símbolos caseros más que hogareños, para escoger paisajes y horizontes diferentes de los oteados desde la ventana cotidiana. Viajes por el interior de España y más allá de nuestras fronteras, por carretera, por ferrocarril, por avión, por barco...

Nos gusta saber que los españoles viajan. Nos gusta que salgan los universitarios a comprobar que sus cursos tienen algo de bueno y algo de malo. Nos gusta que el empleado y la mecanógrafa se asomen a Italia, el Benelux, Escandinavia: verán que el mundo de por ahí es unas veces mejor y otras veces peor que el nuestro. Y nos parece muy bien que el funcionario público, el obrero especializado, el ama de casa, hagan un esfuerzo y vean París, o Lisboa, o Roma, y vuelvan después a su vida acostumbrada, porque ésta habrá cobrado perfiles diferentes al contrastarla con la de otros semejantes.

Los españoles viajan, puntualizamos. No nos estamos quietos, encasillados, como recluídos en los nichos de un gigantesco cementerio. Vamos y venimos del pueblo a la capital, de la ciudad a otras ciudades. Se orea el alma, el corazón, el entendimiento. Nos alegra este trajín, nos gusta este afán. Puntualizamos que conviene a los pueblos tener siempre las ventanas abiertas.

MIOPIA INTELECTUAL

ES corriente que los intelectuales lleven gafas. Más aún: con frecuencia las gafas han bastado para determinar la condición de un intelectual. Se comprende fácilmente que renglones y renglones de letra impresa acaben gastando los ojos de los intelectuales. Lo que se comprende con menos facilidad es que la miopía (o el astigmatismo o la presbicia) de los ojos vaya acompañada con frecuencia de fenómenos similares del espíritu. Lo podemos decir a propósito de muchas cosas, y seguramente lo iremos diciendo; pero hoy nos referimos en forma particular (aunque las consecuencias sean generales) a unas manifestaciones hechas por Arthur Koesler en «Paris Presse».

Muchos lectores sabrán que Koesler, hace algún tiempo comunista arrepentido, fué uno de los escritores extranjeros que durante nuestra guerra jugaron la carta roja. El redactor del «Paris Presse», François Brignau, también lo sabía y le preguntó:

—Usted, que ha denunciado al comunismo ruso como «el peligro más grande de cuantos han amenazado a la Humanidad», ¿no ha pensado nunca en lo que hubiera sucedido en Europa si el bando que usted miraba como suyo hubiera logrado la victoria en la guerra civil española?

Hay un silencio embarazoso. Luego Koesler responde:

—Evidentemente, evidentemente. Y esto prueba lo difícil que es prever todas las consecuencias de nuestros actos...

No podemos evitar el que nos duela la incomprensión con que, por motivos sectarios, se han acogido tantas veces nuestras acciones.

Pero el mismo Koesler, en «El cero y el infinito», nos da la clave para comprender esta situación anómala. Escribe:

«Un matemático ha dicho una vez que el álgebra es la ciencia de los perezosos; nunca se busca lo que representa X, pero se opera con lo desconocido, como si se supiera su valor. En nuestro caso, X representa las masas anónimas, el pueblo. Hacer política es operar con X sin preocuparse de su naturaleza real. Hacer historia es conocer el justo valor de X en la ecuación.»

Y así, mientras otros hacen política, nosotros seguimos haciendo historia. Por eso no nos comprendemos.

La Gran Marisquería

BARRA - RESTAURANTE

Espléndido salón y la mejor terraza de Madrid.
Celebre sus primeras comuniones y reuniones.

COCINA INTERNACIONAL

SAN BERNARDO, 106 Teléfono 57 09 10

SGCB2021

LONDRES: Celso COLLAZO

400 MARCHANTES DEL ARTE SE DISPUTAN CUADROS Y JOYAS

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Anima mucho, indudablemente, a todos los que no tenemos una perra el contemplar cómo algunos se gastan el dinero en grande. En busca de esa animación me fuí el otro día a Sotheby's, conocido establecimiento londinense para los aficionados a las emociones de la subasta pública. Aquello estaba lleno de gente y hubimos de meternos como pudimos, apretujados en un rincón con algunos colegas. A través de la puerta de la sala podía ver, empinándome, un pico de la mesa donde un Mr. Peter Wilson, subastador principal, iba cantando cifras de 5.000 en 5.000 libras.

Se subastaba un gran cuadro de Rubens, "La adoración de los Magos", de la colección del duque de Westminster. Había bastante revuelo las semanas anteriores porque se temía que algún americano o extranjero acudiese, pujase el más alto y se llevase el cuadro fuera de Inglaterra. La opinión pública sentía que la obra bien merecía quedarse en la National Gallery. El cuadro fué pintado por Rubens para el altar de las Hermanas Blancas de Lovaina, cuyo convento fué suprimido en 1783, y "La adoracion", después de varios cambios de manos, vino a parar a las del conde de Grosvenor, en 1806, por 800 guineas.

Apóstol Santiago, del "Greco", subastado en Londres en 72.000 libras.

◆ GANGA DE MILLONARIOS.—En la sala había algo así como 400 marchantes de arte. Unos aparatos de televisión seguían la escena para beneficio de los que se hallaban en otros lugares del establecimiento, donde también unos micrófonos permitían a cualquiera lanzar una puja para que pudiera oírse en el salón principal. El subastador comenzo pidiendo 20.000 libras, que pronto comenzaron a subir rápidamente hasta alcanzar las 100.000. A partir de aquí se quedaron pujando dos o tres marchantes, pero por la determinación con que uno de ellos subía de 5.000 en 5.000 libras, todos nos dimos cuenta de que iba a por el cuadro en serio.

Se trataba de Mr. Leonard Koetser, un conocido marchante de arte londinense. En cosa de dos minutos se cerró el trato en 275.000 libras, que "grosso modo" representan la suma de treinta millones de pesetas. Cuando al final hablamos los periodistas con Koetser nos dijo que lo había comprado por cuenta de una persona que no daba su nombre y que el cuadro se quedaría en Inglaterra. Con esto, la National Gallery no puede intervenir para comprarlo. Si hubiera sido vendido para fuera, al pedir la licencia de exportación podría rehusarse, y entonces sí, el museo podría comprarlo. Le preguntamos a Mr. Koetser qué le había parecido la puja y si había pagado más de lo que tenía pensado.

—Nada de eso —nos dijo—. Ha sido en menos de lo que el cliente nos tenía autorizado.

Una ganga, vamos, aunque de escalofrío. Mr. Koetser también compró un Greco, "El Apóstol Santiago", por otra friolera de 72.000 libras, enviado a la subasta por los herederos de S. del Monte. El cuadro ha estado expuesto últimamente en el Stedelijk Museum de Gouda.

◆ SUBASTA RECORD. — En total, la subasta del otro día produjo 740.480 libras, que es la segunda en importancia de las celebradas en Sotheby's recientemente. La primera fué en octubre pasado, de la colección Goldschmidt por 781.000 libras, entre las que figuraba el famoso "Muchacho del chaleco rojo", de Cezanne, que alcanzó él solito 220.000 libras. El mismo día que se vendió el Rubens se subastó en otro sitio, en Christie's una colección de joyas que produjo 138.909 libras. Puede creerse, pues, que Londres es un mercado de arte de primera fuerza, y, como decía el "Telegraph", todavía hay de qué sorprenderse cuando se descubre que quedan clientes británicos capaces de pagar 275.000 libras por un cuadro. Hasta ahora tales raras aves solían ser norteamericanas. Pero si también queda alguna inglesa, señal es inequívoca de que, pese a todo, los impuestos y el "income tax" aprietan pero no ahogan del todo.

Lo cual, como añadía el periódico, no dejará de regocijar al canciller del Tesoro. En primer lugar porque le ahorra de gastar semejante caudal de los fondos públicos, como tendría que hacer en caso de que el cuadro saliese fuera. En segundo lugar —y esto me lo pienso yo por mi cuenta—, porque siempre conforta a quien ha de exprimirle los cuartos a la gente, el saber que todavía quedan quienes pueden pagar en grande.

ROMA: Gerardo RODRIGUEZ

Discurso de Juan XXIII a los profesores y alumnos de la Academia del Aire española

El día 9, en su residencia de Castelgandolfo, el Papa recibirá en audiencia especial al almirante Abárzuza

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodriguez.)—Durante buen rato se entretuvo en conversación amena y cordial Su Santidad Juan XXIII con los profesores y alumnos de la Academia del Aire española —entre los que figura don Juan Carlos de Borbón—, que fueron recibidos ayer en audiencia especial después de haberles dirigido un breve, pero sustancioso discurso, en el que Su Santidad exaltó los valores del catolicismo español y les animó a conservar siempre el espíritu de disciplina que exige su condición de militares.

Terminado el discurso, el consejero eclesiástico de la Embajada española en la Santa Sede, monseñor Ussía, fué presentando a Su Santidad, uno a uno, a todos los visitantes, recordando al llegar don Juan Carlos de Borbón el hecho de haber nacido en Roma, donde fué bautizado en representación de Su Santidad Pío XI por el entonces secretario de Estado cardenal Pacelli, después futuro Papa Pío XII. La charla afectuosa sostenida por el Sumo Pontífice Juan XXIII con los aviadores españoles en correcto castellano, estuvo matizado con anécdotas y recuerdos del viaje realizado a España, siendo Patriarca de Venecia.

Con la audiencia pontificia ha terminado la estancia en Roma de los mencionados profesores y alumnos, que partieron ayer mismo por la tarde hacia Nápoles, de donde regresarán hoy a España. Al mismo tiempo que por aire abandona Italia esta expedición española, llega por mar a la misma ciudad de Nápoles el ministro español de Marina, almirante Abárzuza, que viene invitado oficialmente por el Gobierno italiano para visitar diversas instalaciones marítimas. Después de un día de estancia en Nápoles vendrá a Roma de paso para Ciudad Norte, donde se detendrá varias fechas para volver a principios de la semana próxima a la capital de Italia, en la que permanecerá entonces más tiempo.

Antes de partir para Nápoles, desde donde emprenderá viaje de regreso a España, será recibido el jueves, día 9, en audiencia especial, por Su Santidad el Papa, probablemente ya en su residencia veraniega de Castelgandolfo.

Los alféreces del Aire españoles, en el aeropuerto de Caselle, al pie del aparato que les condujo a Italia. (Foto Cifra.)

La voz del receptor de radio descuorió al ladrón

PARIS.—Un hombre joven, vestido con una chaqueta amplia, de un tejido ligero, penetró en un establecimiento de aparatos de radio y televisión. Solicitó la audición de varios discos y adquirió media docena de los que pusieron en el aparato de pruebas. Al salir, el dueño le acompañó hasta la puerta, dedicándole varios cumplidos convencionales. Cuando ya cerraba la puerta, de las profundidades de la americana del comprador surgió una voz dulce, melodiosa, que entonaba una canción de moda. El dueño pensó: «Será un ventrílocuo este bravo muchacho». Pero al mismo tiempo le asaltó una tremenda duda:

—¡Eh!... ¡Escuche usted!... Usted me ha robado un pequeño receptor...

Y, en efecto, así era. El joven desconocido, aprovechando un descuido del dependiente se metió en el bolsillo de la americana un pequeño aparato transistor.

Una anciana y una serpiente viajan juntas desde hace años

ROMA.—En las afueras de Marino vivía una mujer anciana, Assunta Ventura, de ochenta años, en una profunda cueva. Su extraño comportamiento y su buscada soledad la acreditaron siempre entre sus convecinos como una desequilibrada. Ahora, la anciana acaba de morir repentinamente. Se ha podido averiguar que Assunta vivía en la cueva en compañía de una serpiente de dos metros de longitud, que se enroscaba en su cuerpo todas las noches. Se alimentaba y alimentaba al reptil de las cosas que le daban en la calle. Un día, enferma, solicitó el concurso de un médico. Cuando éste acudió a la cueva no se atrevió a entrar, al ver al reptil al lado de la enferma. Esta se levantó, cogió la serpiente con las dos manos y la sacó fuera. Ante su estado de gravedad, el médico ordenó su internamiento en el hospital; de esta manera se ha sabido la extraña «amistad» entre la anciana y la serpiente. (Ferfoto.)

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

¿Quién mató al diplomático doctor Marques Castro?

Médicos y policías investigan si se trata de un suicidio

UN PERIODICO DIO LA NOTICIA DE QUE FUE ASESINADO

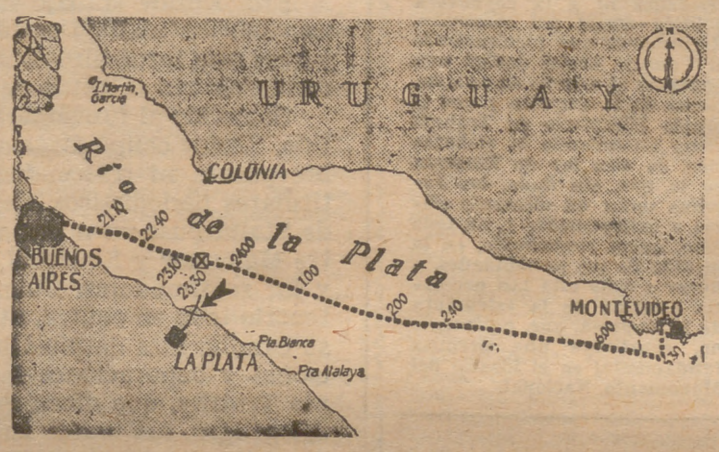
BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Conforme se suponía, el cadáver del ex embajador del Uruguay aquí, doctor Marques Castro, confirma la tesis del suicidio, a pesar de las extrañas circunstancias en que acaeció el hecho. El cuerpo apareció en la costa argentina, en una islita chica, a la altura de La Plata, donde está instalada la Escuela Naval Militar de Río Santiago, a poco más de cincuenta kilómetros de la capital.

Lo encontró un vecino de la isla y dió cuenta del hallazgo a las autoridades. Lo reconocieron y los restos del diplomático—sepultado luego en Montevideo—han sido tratados con todos los honores inherentes a su investidura. La autopsia confirmó que la muerte había sido por asfixia, y que el cuerpo no presentaba el menor signo de violencia, ni tan siquiera la habitual mutilación de los peces, muy frecuente en los cuerpos con varios días en el agua del Plata. Ciertamente, este detalle llamó la atención, así como su aparición en la referida zona, ya que se le buscaba más bien en otros lugares de la travesía entre ambas márgenes del enorme río descubierto por Solís.

Con la aparición del cadáver del diplomático se cierra un capítulo y se abre una incógnita. El capítulo de aclarar que la misteriosa desaparición constituyó, efectivamente, su muerte. La incógnita es: ¿por qué se suicidó? O bien, ¿por qué lo arrojaron al agua...? Pero el suicidio parece lo más seguro, ya que él era buen nadador y, al comprobarse que el cadáver no tiene signos de violencia, se deduce que se hubiese salvado nadando... Su reloj aparece marcando las diez y pico. Hora de la presunta muerte... Pero hay quienes aseguraron que le habían visto por última vez casi a las doce de la noche, aproximadamente. Y un joven que dijo haberlo visto arrojarse al agua —la justicia le tomó declaraciones, aunque no las ha dado a conocer—coincide en que fué después de la hora que marcan las agujas del cronómetro. Pues, según éstas, tuvo que haberse suicidado después de cenar..., en el comedor de la nave fluvial.

En fin. Lo cierto es que el embajador se ha muerto. Quedan ahora las conjeturas de que sus negocios iban mal; de que se traía entre manos asuntos raros (¿contrabando, drogas acaso?), ya que él era propietario de una gran droguería en Montevideo; de que temía su relevo por parte del Gobierno uruguayo. De todo ello, repito, lo único cierto es la muerte.

Los periódicos han especulado con infinidad de supuestos. Hasta hay uno que, en la pasada semana, preguntó: "¿Quién mató a Marques Castro", afirmando a continuación que cierto lector había escrito al director asegurándole que el embajador uruguayo había sido "víctima (sic) de una "maffia", uno de cuyos jefes es un militar de alto grado cuyo nombre empieza por A y su apellido con B"... ¿Habrá algo de cierto en esto?... Se trata de un semanario bastante sensacionalista, es verdad, pero parece raro que se atreva a tal denuncia por las buenas. El cadáver, pues, ha aparecido. Pero la gente pregunta si se cerrará definitivamente este extraño y luctuoso episodio con el entierro de sus restos mortales.



En el lugar señalado por la flecha fué recogido el cadáver del diplomático uruguayo, doctor Marqués Castro. En la Prensa argentina y uruguaya se especula sobre si el ex embajador se suicidó o fué asesinado.

KEROL
DESINFECTANTE

DECORA
OBRAS Y DECORACION
Empresa especializada en instalaciones y reforma de locales comerciales. Talleres propios de carpintería y cerrajería.
Proyectos y presupuestos sin compromiso
Facilidades de pago
Alcalá, 40 Tel. 21 02 32

MOSAICOS SAGAR
Grandes existencias de mosaicos lisos e imitaciones de madera y mármoles. Fábrica: ELFO, 39. (Esta calle nace en la de Buen Gobernador, que tiene su entrada por el núm. 55 de la carretera de Aragón.)

SGCB2021

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LONDRES: Celso COLLAZO

400 MARCHANTES DEL ARTE SE DISPUTAN CUADROS Y JOYAS

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Anima mucho, indudablemente, a todos los que no tenemos una perra el contemplar cómo algunos se gastan el dinero en grande. En busca de esa animación me fuí el otro día a Sotheby's, conocido establecimiento londinense para los aficionados a las emociones de la subasta pública. Aquello estaba lleno de gente y hubimos de meternos como pudimos, apretujados en un rincón con algunos colegas. A través de la puerta de la sala podía ver, empinándome, un pico de la mesa donde un Mr. Peter Wilson, subastador principal, iba cantando cifras de 5.000 en 5.000 libras.

Se subastaba un gran cuadro de Rubens, "La adoración de los Magos", de la colección del duque de Westminster. Había bastante revuelo las semanas anteriores porque se temía que algún americano o extranjero acudiese, pujase el más alto y se llevase el cuadro fuera de Inglaterra. La opinión pública sentía que la obra bien merecía quedarse en la National Gallery. El cuadro fué pintado por Rubens para el altar de las Hermanas Blancas de Lovaina, cuyo convento fué suprimido en 1783, y "La adoración", después de varios cambios de manos, vino a parar a las del conde de Grosvenor, en 1806, por 800 guineas.

Apóstol Santiago, del "Greco", subastado en Londres en 72.000 libras.

◆ **GANGA DE MILLONARIOS.**—En la sala había algo así como 400 marchantes de arte. Unos aparatos de televisión seguían la escena para beneficio de los que se hallaban en otros lugares del establecimiento, donde también unos micrófonos permitían a cualquiera lanzar una puja para que pudiera oírse en el salón principal. El subastador comenzo pidiendo 20.000 libras, que pronto comenzaron a subir rápidamente hasta alcanzar las 100.000. A partir de aquí se quedaron pujando dos o tres marchantes, pero por la determinación con que uno de ellos subía de 5.000 en 5.000 libras, todos nos dimos cuenta de que iba a por el cuadro en serio.

Se trataba de Mr. Leonard Koetser, un conocido marchante de arte londinense. En cosa de dos minutos se cerró el trato en 275.000 libras, que "grosso modo" representan la suma de treinta millones de pesetas. Cuando al final hablamos los periodistas con Koetser nos dijo que lo había comprado por cuenta de una persona que no daba su nombre y que el cuadro se quedaría en Inglaterra. Con esto, la National Gallery no puede intervenir para comprarlo. Si hubiera sido vendido para fuera, al pedir la licencia de exportación podría rehusarse, y entonces sí, el museo podría comprarlo. Le preguntamos a Mr. Koetser qué le había parecido la puja y si había pagado más de lo que tenía pensado.

—Nada de eso —nos dijo—. Ha sido en menos de lo que el cliente nos tenía autorizado.

Una ganga, vamos, aunque de escalofrío. Mr. Koetser también compró un Greco, "El Apóstol Santiago", por otra friolera de 72.000 libras, enviado a la subasta por los herederos de S. del Monte. El cuadro ha estado expuesto últimamente en el Stedelijk Museum de Gouda.

◆ **SUBASTA RECORD.** — En total, la subasta del otro día produjo 740.480 libras, que es la segunda en importancia de las celebradas en Sotheby's recientemente. La primera fué en octubre pasado, de la colección Goldschmidt, por 781.000 libras, entre las que figuraba el famoso "Muchacho del chaleco rojo", de Cezanne, que alcanzó él solito 220.000 libras. El mismo día que se vendió el Rubens se subastó en otro sitio, en Christie's una colección de joyas que produjo 138.909 libras. Puede creerse, pues, que Londres es un mercado de arte de primera fuerza, y, como decía el "Telegraph", todavía hay de qué sorprenderse cuando se descubre que quedan clientes británicos capaces de pagar 275.000 libras por un cuadro. Hasta ahora tales raras aves solían ser norteamericanas. Pero si también queda alguna inglesa, señal es inequívoca de que, pese a todo, los impuestos y el "income tax" aprietan pero no ahogan del todo.

Lo cual, como añadía el periódico, no dejará de regocijar al canciller del Tesoro. En primer lugar porque le ahorra de gastar semejante caudal de los fondos públicos, como tendría que hacer en caso de que el cuadro saliese fuera. En segundo lugar —y esto me lo pienso yo por mi cuenta—, porque siempre conforta a quien ha de exprimirle los cuartos a la gente, el saber que todavía quedan quienes pueden pagar en grande.

ROMA: Gerardo RODRIGUEZ

Discurso de Juan XXIII a los profesores y alumnos de la Academia del Aire española

El día 9, en su residencia de Castelgandolfo, el Papa recibirá en audiencia especial al almirante Abárzuza

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—Durante buen rato se entretuvo en conversación amena y cordial Su Santidad Juan XXIII con los profesores y alumnos de la Academia del Aire española —entre los que figura don Juan Carlos de Borbón—, que fueron recibidos ayer en audiencia especial después de haberles dirigido un breve, pero sustancioso discurso, en el que Su Santidad exaltó los valores del catolicismo español y les animó a conservar siempre el espíritu de disciplina que exige su condición de militares.

Terminado el discurso, el consejero eclesiástico de la Embajada española en la Santa Sede, monseñor Ussía, fué presentando a Su Santidad, uno a uno, a todos los visitantes, recordando al llegar don Juan Carlos de Borbón el hecho de haber nacido en Roma, donde fué bautizado en representación de Su Santidad Pío XI por el entonces secretario de Estado cardenal Pacelli, después futuro Papa Pío XII. La charla afectuosa sostenida por el Sumo Pontífice Juan XXIII con los aviadores españoles en correcto castellano, estuvo matizado con anécdotas y recuerdos del viaje realizado a España, siendo Patriarca de Venecia.

Con la audiencia pontificia ha terminado la estancia en Roma de los mencionados profesores y alumnos, que partieron ayer mismo por la tarde hacia Nápoles, de donde regresarán hoy a España. Al mismo tiempo que por aire abandona Italia esta expedición española, llega por mar a la misma ciudad de Nápoles el ministro español de Marina, almirante Abárzuza, que viene invitado oficialmente por el Gobierno italiano para visitar diversas instalaciones marítimas. Después de un día de estancia en Nápoles vendrá a Roma de paso para Ciudad Norte, donde se detendrá varias fechas para volver a principios de la semana próxima a la capital de Italia, en la que permanecerá entonces más tiempo.

Antes de partir para Nápoles, desde donde emprenderá viaje de regreso a España, será recibido el jueves, día 9, en audiencia especial, por Su Santidad el Papa, probablemente ya en su residencia veraniega de Castelgandolfo.

Los alféreces del Aire españoles, en el aeropuerto de Caselle, al pie del aparato que les condujo a Italia. (Foto Cifra.)

La voz del receptor de radio descubrió al ladrón

PARIS.—Un hombre joven, vestido con una chaqueta amplia, de un tejido ligero, penetró en un establecimiento de aparatos de radio y televisión. Solicitó la audición de varios discos y adquirió media docena de los que pusieron en el aparato de pruebas. Al salir, el dueño le acompañó hasta la puerta, dedicándole varios cumplidos convencionales. Cuando ya cerraba la puerta, de las profundidades de la americana del comprador surgió una voz dulce, melodiosa, que entonaba una canción de moda. El dueño pensó: «Será un ventrílocuo este bravo muchacho». Pero al mismo tiempo le asaltó una tremenda duda:

—¡Eh!... ¡Escuche usted!... Usted me ha robado un pequeño receptor...

Y, en efecto, así era. El joven desconocido, aprovechando un descuido del dependiente se metió en el bolsillo de la americana un pequeño aparato transistor.

Una anciana y una serpiente viajan juntas desde hace años

ROMA.—En las afueras de Marino vivía una mujer anciana, Assunta Ventura, de ochenta años, en una profunda cueva. Su extraño comportamiento y su buscada soledad la acreditaron siempre entre sus convecinos como una desequilibrada. Ahora, la anciana acaba de morir repentinamente. Se ha podido averiguar que Assunta vivía en la cueva en compañía de una serpiente de dos metros de longitud, que se enroscaba en su cuerpo todas las noches. Se alimentaba y alimentaba al reptil de las cosas que le daban en la calle. Un día, enferma, solicitó el concurso de un médico. Cuando éste acudió a la cueva no se atrevió a entrar, al ver al reptil al lado de la enferma. Esta se levantó, cogió la serpiente con las dos manos y la sacó fuera. Ante su estado de gravedad, el médico ordenó su internamiento en el hospital; de esta manera se ha sabido la extraña «amistad» entre la anciana y la serpiente. (Ferfoto.)

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

¿Quién mató al diplomático doctor Marques Castro?

Médicos y policías investigan si se trata de un suicidio

UN PERIODICO DIO LA NOTICIA DE QUE FUE ASESINADO

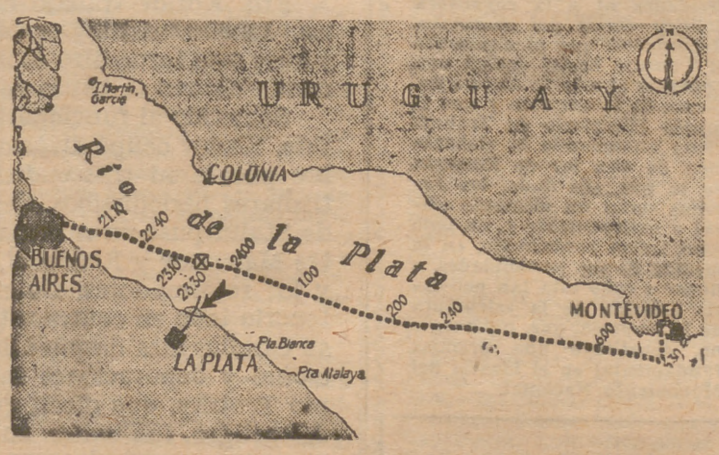
BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Conforme se suponía, el cadáver del ex embajador del Uruguay aquí, doctor Marques Castro, confirma la tesis del suicidio, a pesar de las extrañas circunstancias en que acaeció el hecho. El cuerpo apareció en la costa argentina, en una islita chica, a la altura de La Plata, donde está instalada la Escuela Naval Militar de Río Santiago, a poco más de cincuenta kilómetros de la capital.

Lo encontró un vecino de la isla y dió cuenta del hallazgo a las autoridades. Lo reconocieron y los restos del diplomático—sepultado luego en Montevideo—han sido tratados con todos los honores inherentes a su investidura. La autopsia confirmó que la muerte había sido por asfixia, y que el cuerpo no presentaba el menor signo de violencia, ni tan siquiera la habitual mutilación de los peces, muy frecuente en los cuerpos con varios días en el agua del Plata. Ciertamente, este detalle llamó la atención, así como su aparición en la referida zona, ya que se le buscaba más bien en otros lugares de la travesía entre ambas márgenes del enorme río descubierto por Solís.

Con la aparición del cadáver del diplomático se cierra un capítulo y se abre una incógnita. El capítulo de aclarar que la misteriosa desaparición constituyó, efectivamente, su muerte. La incógnita es: ¿por qué se suicidó? O bien, ¿por qué lo arrojaron al agua...? Pero el suicidio parece lo más seguro, ya que él era buen nadador y, al comprobarse que el cadáver no tiene signos de violencia, se deduce que se hubiese salvado nadando... Su reloj aparece marcando las diez y pico. Hora de la presunta muerte... Pero hay quienes aseguraron que le habían visto por última vez casi a las doce de la noche, aproximadamente. Y un joven que dijo haberlo visto arrojarse al agua —la justicia le tomó declaraciones, aunque no las ha dado a conocer—coincide en que fué después de la hora que marcan las agujas del cronómetro. Pues, según éstas, tuvo que haberse suicidado después de cenar..., en el comedor de la nave fluvial.

En fin. Lo cierto es que el embajador se ha muerto. Quedan ahora las conjeturas de que sus negocios iban mal; de que se traía entre manos asuntos raros (¿contrabando, drogas acaso?), ya que él era propietario de una gran droguería en Montevideo; de que temía su relevo por parte del Gobierno uruguayo. De todo ello, repito, lo único cierto es la muerte.

Los periódicos han especulado con infinidad de supuestos. Hasta hay uno que, en la pasada semana, preguntó: "¿Quién mató a Marques Castro", afirmando a continuación que cierto lector había escrito al director asegurándole que el embajador uruguayo había sido "víctima (sic) de una "maffia", uno de cuyos jefes es un militar de alto grado cuyo nombre empieza por A y su apellido con B"... ¿Habrá algo de cierto en esto?... Se trata de un semanario bastante sensacionalista, es verdad, pero parece raro que se atreva a tal denuncia por las buenas. El cadáver, pues, ha aparecido. Pero la gente pregunta si se cerrará definitivamente este extraño y luctuoso episodio con el entierro de sus restos mortales.



En el lugar señalado por la flecha fué recogido el cadáver del diplomático uruguayo, doctor Marqués Castro. En la Prensa argentina y uruguaya se especula sobre si el ex embajador se suicidó o fué asesinado.

KEROL
DESINFECTANTE

DECORA
OBRAS Y DECORACION
Empresa especializada en instalaciones y reforma de locales comerciales. Talleres propios de carpintería y cerrajería.
Proyectos y presupuestos sin compromiso
Facilidades de pago
Alcalá, 40 Tel. 21 02 32

MOSAICOS SAGAR
Grandes existencias de mosaicos lisos e imitaciones de madera y mármoles. Fábrica: ELFO, 39. (Esta calle nace en la de Buen Gobernador, que tiene su entrada por el núm. 55 de la carretera de Aragón.)

PAOLA | ALBERTO

LA princesa Paola Ruffo di Calabria, que mañana jueves contraerá matrimonio con el príncipe Alberto de Lieja, tiene veintiún años de edad y pertenece a una de las siete grandes casas de Nápoles que estuvieron en todo su apogeo durante el siglo XI. Su genealogía se remonta al año 1.000.

Paola es la más pequeña de siete hermanos, de los que uno de ellos, Augusto, murió heroicamente durante la pasada guerra mundial como oficial de la Real Marina italiana. La familia Ruffo se distinguió siempre por sus servicios a la patria, y el padre, el príncipe Fulco Ruffo, duque de Guardialombarda, conquistó la medalla de oro al Valor en la primera guerra mundial, en la que se distinguió como piloto de la aviación militar, que acababa de organizarse en Italia.

Los primeros años de la princesa Paola transcurrieron en medio de la angustia de la segunda guerra mundial. Conoció los traslados forzosos de residencia, la movilización de sus hermanos y, como se ha señalado, la noticia de la muerte de uno de ellos en acción de guerra.

Dedicada a los estudios, sus aficiones la llevaron al conocimiento profundo de la cultura italiana. Realizó frecuentes viajes a Suiza, donde ha pasado largas temporadas, así como en el sur de Alemania. Además del italiano conoce perfectamente el francés, el inglés y el alemán. Está considerada como una excelente deportista, principalmente en lo que se refiere a la práctica del esquí, el tenis y la natación. Hace unos años realizó los cursos de enfermera, y en dos ocasiones ha efectuado el viaje a Lourdes como enfermera del tren blanco.

Mide cerca de 1,80 de estatura, es rubia, de contextura fuerte y de franca belleza, más al estilo nórdico que al meridional. Conoció al príncipe Alberto en Roma, con motivo de las ceremonias de la coronación de Su Santidad Juan XXIII, celebradas el 4 de noviembre pasado. Mantuvieron en secreto su noviazgo, hasta que a principios de la primavera pasada fué dado a la publicidad. En un principio se tuvo el proyecto de que la boda se celebrase en la basílica de San Pedro y que diera su bendición a los novios el Padre Santo.

Al parecer, la gestión fué hecha directamente por la familia real belga cerca de la Santa Sede, a través del embajador, sin que el Gobierno fuera consultado, lo que produjo cierto malestar en Bruselas. Como solución se rectificó el proyecto, y la boda se celebrará en la capital belga, oficiando el cardenal primado Van Roey. Desde el domingo pasado la princesa se encuentra en Bruselas, acompañada de su madre y de varios de sus hermanos.

EL príncipe Alberto de Lieja nació el 6 de junio de 1934. En recuerdo de los famosos «príncipes obispos», su augusto padre, el Rey Leopoldo III de Bélgica, le concedió el título de príncipe de Lieja. Sus primeros años transcurrieron en el palacio de Laeken, la residencia real favorita de Leopoldo.

Comenzada la segunda guerra mundial, el príncipe inició sus estudios oficiales en 1940 en el castillo de Ciergnon, en las Ardenas, para continuarlos en el castillo de Stuyvenberg, cerca del palacio de Laeken; pero hubo de interrumpirlos en mayo de aquel año a causa de la guerra. Ante la proximidad de los ejércitos alemanes, el Rey Leopoldo III asumió personalmente el mando de las tropas, mientras que el príncipe, con sus hermanos, Balduino y Carlota, salían del país para acogerse a la hospitalidad de España, donde permanecieron algún tiempo. Una vez terminadas las hostilidades en su país, Alberto regresó con sus hermanos a Bélgica, para residir con su padre, medio prisioneros en el palacio de Laeken.

En septiembre de 1941, una gran novedad se produjo en la familia: el segundo matrimonio del Rey con Liliane Baels, hoy princesa de Rethy, hija de un ex ministro belga.

Cuando tenía diez años de edad, el príncipe Alberto sufrió una inflamación de la parótida, mientras que su hermano, el actual Rey Balduino, convalecía de la escarlatina. No obstante, fueron deportados por orden del Mando militar alemán, primero a Alemania y después a Austria. Liberados por los norteamericanos en 1945, la familia real belga se exilió voluntariamente en Pregny. En 1950 regresaron a Bélgica, y un año después, Leopoldo III abdicaba en su hijo Balduino, aunque conservando el título de Rey de Bélgica, mientras que Balduino adoptaba el de Rey de los belgas.

Siguiendo una tradición familiar, el príncipe Alberto inició la carrera de Marina. En mayo de 1953 ingresó como cadete de las Fuerzas Navales belgas, y un año más tarde fué nombrado alférez de navío, realizando varios cruceros por el Mediterráneo y Oriente Medio a bordo de buques belgas y norteamericanos. A los veinticuatro años fué nombrado senador, y asistió con este motivo a la sesión de la Alta Asamblea. También fué nombrado presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorro y Retiro, y desde el 1 de diciembre de 1958 es presidente de la Cruz Roja belga.

El príncipe Alberto es fuerte, rubio, con ojos azules y de temperamento jovial. Contrasta en muchos aspectos con su hermano Balduino. Es el heredero del Trono mientras que Balduino no se case y tenga descendencia.

PARIS: PILAR NARVION

En víspera de boda:

PAOLA OLVIDA EL PROTOCOLO Y BESA A SU PROMETIDO EN PUBLICO

UNA DESCENDIENTE DEL VERDUGO DE LUIS XVI REPRESENTARA A FRANCIA EN LA CEREMONIA

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Felizmente la era atómica no ha barrido el romanticismo y el mundo entero está, desde hace cuarenta y ocho horas, pendiente de la novela rosa que terminará mañana en la Colegiata de Santa Gúdula con el feliz enlace de Paola—la más rubia y gentil de las princesas italianas—con su príncipe encantador Alberto de Lieja. Durante toda la jornada del martes los novios han recibido a los representantes de toda Bélgica y el Cuerpo Diplomático que les han presentado sus votos de felicidad y sus regalos. España ha ofrecido a la feliz pareja un maravilloso tapiz tejido en nuestra Escuela Nacional de Artesanía. Las calles de Bruselas están llenas de retratos de los novios y de grandes banderas de Italia y Bélgica. Los puestos en ventanas y balcones por las calles por donde pasará el cortejo nupcial se pagan a peso de oro. La Cámara belga ha aprobado un crédito de tres millones de francos belgas que constituirá la lista civil del nueva matrimonio, que vivirá en el castillo de Bellvedere. Una nube de periodistas ha caído sobre Bruselas y otra nube no menos densa ha tomado posiciones en todos los rincones de Europa en busca de la información del viaje de novios. Se sabe que el yate "Paola", regalo de Alberto a su prometida, ha zarpado con rumbo desconocido a esperar en alguna parte a sus dueños. Las apuestas se centran en Grecia, Baleares, Italia, Portugal o Canarias.

El entusiasmo colectivo del pueblo belga hacia su nueva princesa es desbordante. Ella ha declarado con una gentileza exquisita que está muy agradecida a Ellos porque le ha permitido ganarse el amor de los belgas, sólo porque se parece a la amada reina Astrid. La espontaneidad deliciosa de la princesa tiene desconcertados a todos y arranca a cada paso aplausos de las masas. Paola olvida el protocolo y el estiramiento principesco y se inclina en medio de la ceremonia más seria a contarle historias al oído a su novio o a besarlo disimuladamente como una novia feliz y normal. Cada una de estas escapadas del protocolo hace reír a los viejos comprensivos y pone verdes de horror a las viejas estantiguas de la corte, mientras el buen pueblo belga aplaude a esta oleada de sencilla sinceridad, que les ha regalado la espontánea Italia. Seis muchachas francesas, italianas y belgas representarán al pueblo llano en las ceremonias de la boda. Y se da el caso insólito de que la representante francesa es descendiente directa del verdugo que cortó la cabeza a Luis XVI. Por ironía de la suerte, esta bellísima muchacha seguirá protocolariamente en el cortejo a un montón de testas coronadas y exiladas de Europa. El pastel de bodas—regalo del gremio—será el más monumental que se haya levantado jamás. En él han trabajado durante una semana los reposteros más famosos del reino. Paola ha enviado ya su fotografí oficial a todas las Embajadas belgas y, desde el momento de su boda, se convierte en la segunda dama del reino, tras la reina madre Isabel y por delante de la princesa de Rethy. El lance más cómico ha sido la confusión del paquete con el regalo del rey de Siam, que fué a parar a manos de un estudiante de Curasao, mientras a Paola le entregaban con todo ringorrango media docena de camisas, envío de la madre del estudiante. Para reparar el lance, la princesa invitó al estudiante al "garden-party" que ha reunido en Laeken a seis mil invitados. Todos los costureros de Francia publican los diseños de los trajes, que los representarán en la boda, portados por las princesas de toda Europa. El vestido de la novia es de una sencillez monacal y Paola no se pintará porque no se pinta nunca.

Paola olvida muchas veces el estiramiento principesco y espontáneamente besa a su prometido como una novia feliz y normal. Las viejas de la corte comentan con horror tal actitud de la joven y sincera princesa.

Mañana se celebrará en Bruselas el matrimonio del príncipe Alberto de Bélgica, hermano menor del Rey Balduino, y de la princesa italiana Paola Ruffo de Calabria. El enlace tendrá lugar en la Catedral de Santa Gúdula. En nuestro grabado, a la izquierda, el deán del Episcopado belga que oficiará la ceremonia. A la derecha, el arzobispo de Malinas, legado del Papa, que asistirá al matrimonio. (Foto Keystone-Nemes.)

BRUSELAS. (Crónica telegráfica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Pierre Solan).—Febrilmente, Bruselas se dispone a celebrar con entusiasmo y alegría la unión de la princesa Paola y del príncipe de Lieja. Las calles se ven empavonadas con banderas belgas e italianas.

En los edificios públicos la bandera italiana con las armas de la familia Ruffo di Calabria ondea al viento. Un peluquero ha lanzado con éxito el «peinado Paola»: dos bandas rubias sobre las sienes y un moño postizo. El director de un almacén de muebles ofrece a los compradores el «dormitorio Paola». Con el nombre de la princesa se ha bautizado a un nuevo complejo escolar. Los brbuselenses llevan en el ojal una hojita de «muguet», la flor preferida de la novia. Los comerciantes de receptores de T. V. hacen negocios de oro. Las habitaciones de los hoteles se toman al asalto. Seiscientos periodistas españoles, franceses, italianos, alemanes, británicos y holadenses han llegado ya.

Ante las verjas del castillo de Laeken donde, como soldados de plomo, los centinelas montan la guardia fusil al hombro, pequeños grupos de curiosos se estacionan y comentan los preparativos del acontecimiento.

En el coro de la Colegiata de los Santos Miguel y Gúdula, obra maestra gótica de la alta Edad Media, se disponen las tapicerías prestadas por el tesoro.

La llegada de los invitados notables continúa. El príncipe Axel y la princesa Margarita de Dinamarca han sido recibidos en el aeródromo de Bruselas, mientras que el ex Rey Humberto de Italia llegado por carretera, se encontraba con su esposa, la Reina María José, en el castillo de Stuyvenberg, residencia de la Reina Isabel.

También continúan afluyendo los regalos. El presidente de los Estados Unidos ha enviado a los novios 4 vasos de cristal en cuyas superficies están gravadas las efigies de los 4 héroes del antiguo folklore norteamericano: el «cawboy», el trampero, el pionero y el indio.

Como preludio de las ceremonias que se preparan, el Rey Balduino conferenció solemnemente en la mañana del día 30, en la embajada de Italia, con el embajador, Fenoaltea, a quien han otorgado la Gran Cruz de la Orden de la Corona, mientras que Cooremans, burgomaestre de Bruselas que unirá mañana jueves, a los jóvenes esposos, recibía las insignias de comendador de la Orden del Mérito italiano, de manos del embajador.

Prosiguen otros preparativos, especialmente la instalación de una «kermesse» monstruo que tendrá por escenario el antiguo mercado del pescado y donde, entre el olor de las patatas fritas y de los caracoles cocidos, la población bruselensa, en la noche del día nupcial y a continuación durante 48 horas, festejará sin cesar la unión de su joven príncipe y de Paola.

Severas medidas se han tomado en Bruselas para conservar el orden de la ceremonia del matrimonio principesco.

Desde las primeras horas de la mañana la circulación estará prohibida en la mayoría de las calles del centro de la ciudad, tanto para los vehículos como para los peatones, que deberán ocupar muy pronto el sitio tras las barreras.

Igualmente se prohibirá el vuelo sobre Bruselas a los aviones y helicópteros, entre las 8 y las 14 horas. Esta prohibición atañe en especial a los helicópteros que se sintiesen tentados de sacar fotografías de prensa. No obstante los horarios de los aviones de las líneas regulares no sufrirán modificación.

PARLAMENTARIOS CHILENOS, EN MADRID

Llegó a Madrid por vía aérea, procedente de París, vía Barcelona, el diputado chileno señor Fritz Hillmann, que forma parte del grupo parlamentario de su país que viene a España invitado por el Gobierno español. Llegaron por ferrocarril los demás parlamentarios, señores don Rafael de la Presa, don Ignacio Palma Vicuña y don Arturo Domingo Ramos.

En honor de estos representantes de la Cámara chilena se han organizado diversos actos.

Al aeródromo de Barajas acudieron el jefe del Gabinete Diplomático, señor Rollán; el jefe de la Sección de América del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Salvador; el encargado de negocios de la Embajada de Chile en Madrid y otras personalidades.

DEPORTES

Mundo deportivo por GILERA

LA MARCHA DE RAYMOND KOPA

SE confirma el traspaso de Raymond Kopa. Desde que hizo aquellas torpes declaraciones a la Prensa francesa, en las que puso en solfa su posición en el equipo y la inadaptación de su familia a la vida de Madrid, quedó condenado al regreso urgente a su patria o a otro lugar. El Stade de Reims tiene prioridad, pero habría de pagar treinta millones de francos y jugar un partido en el estadio Bernabéu con el propio Kopa vestido otra vez de encarnado y blanco, como antes. No es probable que haga esto el Reims. Si lo hace, el negocio es malo, porque si cobró cincuenta millones hace dos años por el traspaso de Kopa al Madrid, ahora tendría que devolver treinta y jugar ese partido, que representaría casi veinte de utilidad al Madrid, lo que quiere decir que el Madrid quedaría compensado totalmente después de haberlo utilizado dos años en el equipo. Decimos utilizado y no explotado, porque a Kopa no ha habido manera de sacarle más juego que el justo del cumplimiento de su deber. Si el Reims no abona ese dinero, Kopa irá al Anderlecht, que es un gran club belga, interesado en el fichaje del astro francés. Pero a Kopa no le interesa el Anderlecht, suponemos.

El final de Kopa en el Madrid ha sido poco afortunado. Ha terminado lesionado por dentro y por fuera, lesiones de pronóstico reservado sufridas por él, por el público y por el propio club blanco, que ahora trata de curarse con ese traspaso que habría de indemnizarle de los gastos efectuados. Una pena, porque todo ha podido y debido ir mejor, más suave y llegar normalmente al término del contrato firmado...

El público de Madrid, y el de toda España, suele tomar afecto sincero por los jugadores que forman en los clubs hispanos, aunque sean importados. De esto se dan cuenta muy pronto todos los importados, y la mejor prueba es que el 99 por 100 de los adquiridos en tierras extranjeras se quedan aquí, porque España es muy hospitalaria y trata mejor a los de fuera que a los de dentro. Kopa ha gustado como jugador y ha sido elogiado por todos, en justo reconocimiento a sus habilidades técnicas. El astro confirmó su clase; de esto no hay duda, aunque alguien quiera comparar su rendimiento en el Madrid con el que dió al Reims. Hay que tener en cuenta la adaptación al puesto de extremo—aunque ya jugara en el Reims y en el equipo nacional francés en ese sitio—y el mandato superior técnico de Di Stéfano en la tarea de conducción, cuestión en la que no ha dudado lo propia Prensa francesa, que si calificó a Kopa "como jugador número 1 de Europa", consideró a Di Stéfano "jugador número 1 del mundo".

Kopa deja una estela técnica de admiración; ése es su triunfo, pero debía haber quedado mejor en orden de relación y convivencia, porque social y deportivamente es obligado a toda personalidad; y al no haber hecho esto se ha producido su única derrota: la de tener que marcharse antes de tiempo.

Fleitas Solich rechazó ofertas del Barcelona y del Atlético de Bilbao

EL OPORTO LE ENVIO UN CHEQUE EN BLANCO

EL nuevo entrenador del Real Madrid, Fleitas—algunos periódicos escritos en portugués dicen Freitas—Solich, ha dicho en Río, al regreso de sus vacaciones en Paraguay y Argentina, que, aunque está muy contento y se siente muy honrado con la distinción que le ha hecho el club campeón de Europa, no es hombre que se deslumbra con ofertas tentadoras, pues antes de aceptar la propuesta del Madrid había rechazado ofertas del Barcelona, Atlético de Bilbao y del Oporto.

—De este último club recibí hasta un cheque en blanco para que yo pusiera la cantidad en que estimara valorados mis servicios como entrenador del equipo campeón de Portugal.

FRONTON MADRID

Hoy, 10,30 noche

¡MANO A MANO DECISIVO! para el Trofeo Ayuntamiento

CARMENCITA I* contra *ANITA I

Y las actuaciones de CHIQUITA DE ANOETA, ORUE e IRURA

Exhibición del Madrid en Amsterdam

El tanteo de 4 a 1 aún no refleja la superioridad de los campeones de Europa

Gento establece «la mejor jugada» vista en el Estadio Olímpico

AMSTERDAM, 30.—Se ha jugado en el Estadio Olímpico el partido de fútbol entre el Real Madrid y la selección de Amsterdam, reforzada por el belga Coppens. Triunfó el Real Madrid por 4-1. El primer tiempo terminó con 2-0.

Se calcula en más de 50.000 los espectadores. Los dos bandos presentaron esta formación:

REAL MADRID.—Domínguez; Marquitos, Santamaría, Casado; Santisteban, Zárraga; Herrera, Mateos, Di Stéfano, Puskas y Gento.

AMSTERDAM. — Hoegerman; Van der Kink, Van der Hart. Ouderland; Notermans, Müller; Seelen, Vonhof, Coppens, Wilkes y Den Ohollander.

Los jugadores españoles han realizado una magnífica exhibición de juego, mostrándose como excelentes artistas ante sus adversarios, con mucha habilidad y, sobre todo, con gran velocidad. La superioridad del conjunto español fué tan grande, que su guardameta realizó la primera intervención después de veintitrés minutos de juego.

El tiempo, gris y con frío.

◆ **A los nueve minutos, el defensa Auderland despejó un balón en la misma línea, enviándolo a córner, que, lanzado por Gento. se marcó el primer tanto, por mediación de Di Stéfano. El guardameta quedaba descolocado. Tres minutos después, Di Stéfano pasó a Gento, que batió al defensa derecho, para marcar en posición difícil.**

Después, el dominio ha sido completo por parte del Real Madrid, que dió ocasión a remates de todo el ataque. Defensas y medios se multiplicaron para contener a la delantera contraria. El guardameta Hoegerman efectuó muchas paradas, algunas de ellas difíciles.

En el segundo tiempo. Den Hollander es sustituído por Engelander.

Cae entonces una llovizna que hace pesado el terreno. Todo el segundo tiempo se juega con luz artificial. No mejora el tiempo a lo largo de la segunda parte.

◆ El Real Madrid vuelve a atacar al iniciarse el nuevo período. Un pase de Puskas a los cincuenta y dos minutos lo recibe Di Stéfano, que se adelanta solo, sin que le pudieran arrebatar el balón. En el último instante pasa a Herrera, que estaba bien colocado, y marcar el tercer tanto.

Después de sesenta y tres minutos de juego, Mateos es reemplazado por Rial. El encuentro se hace más equilibrado, ya que el terreno quita un poco de velocidad al Madrid.

◆ **Hay una buena reacción del equipo holandés, distinguiéndose el belga Coppens en varias jugadas, si bien infructuosas. Pero los españoles siguen siendo los dueños del terreno. A los setenta y dos minutos, Gento recibe una gran ovación por haber corrido la línea a toda marcha; se internó luego para rematar, pero sin fortuna. Pero su jugada ha sido excelente, y muchos aficionados dicen que ha sido la mejor que se ha visto en este estadio.**

A los setenta y cinco minutos, Di Stéfano se pone en una excelente situación para marcar pero su tiro sale un poco alto.

◆ Dos minutos más tarde Zárraga obstruye a Coppens, y el árbitro señala penalty. De aquí vino el único tanto de la selección de Amsterdam. El penalty ha sido tirado por Wilkes. Tres-uno en el marcador.

◆ **A los ochenta y cinco minutos, Di Stéfano envía un pase a Herrera, que remata. El guardameta contrario no controla bien la pelota y se cae de sus manos, siendo aprovechado por Di Stéfano para marcar el cuarto tanto.**

◆ Gana el Madrid por 4-1. Es un tanteo elevado que aún no refleja la superioridad del Madrid sobre sus contrarios. Di Stéfano fué el mejor hombre de los veintidós. Gento y Puskas fueron los otros jugadores más destacados.

La selección de Amsterdam ha tenido, en realidad, cuatro refuerzos, puesto que, además de Coppens, figuraron otros tres que no son de Amsterdam: Van der Hart, Notermans y Wilkes.

Los más destacados en el bando holandés fueron Coppens y Kilkes.

Después del partido los españoles recibieron una gran ovación por su excelente exhibición

DOS SEVILLANOS.- Los extremos "elásticos" para el "B": Collar y Del Sol. ¿Ustedes saben las cosas que pueden ocurrir? De la mejor fuente vamos a explicárselas: 1, que pasen definitivamente al "A"; 2, que haya intercambio: un sevillano al Metropolitano y otro sevillano a Heliópolis, pero cambiando ambos de camisola; 3, uno de estos sevillanos vestido de azulgrana, que tampoco está mal. Los catalanes ya han dicho las ganas que H. H. tiene de contar con los servicios de Enrique Collar; 4, los dos sevillanos en el mismo equipo, bien sea "barça", bien sea rojiblanco; 5, el Madrid ronda a Del Sol, palabra. De momento el Betis se resiste seriamente. Pero las "razones" de Samitier pueden ser hasta cinco millones..., que son muchísimas "razones". Aún queda una sexta posibilidad: que los dos jugadores, estrellas en sus equipos, no salgan de casa. Esto es lo probable. Mientras tanto, aquí los presentamos juntos. A dos jugadores que entran en la clasificación de los "sin precio" porque valen todo el oro del fútbol.

(Foto Verdugo hijo.)

LOS «BES», EN TORRELODONES

Esta tarde, a primera hora, llegaron a un hotel de Torrelodones dieciocho jugadores de fútbol preseleccionados para el encuentro internacional España B-Turquía, que se jugará el próximo domingo, día 5, en el campo de Atocha, de San Sebastián.

Porteros: Araquistáin y Pesudo.

Defensas: Alvarito, Rodri, Ansola, Pachín y Mestres.

Medios: Chuzo, Ruiz Sosa y Del Sol.

Delanteros: Torres, Zubillaga, Rivelles, Pepillo, Tercero, Peiró, Sastre y Collar.

El preparador nacional, Helenio Herrera, ha manifestado que no han comparecido a la citación de la Nacional los jugadores Pantaleón, porque está cumpliendo sus deberes militares; Gordejuela, que se ha casado recientemente, y Rivilla, del Atlético de Madrid.

Los jugadores permanecerán en Torrelodones hasta mañana por la mañana, en que regresarán a Madrid para efectuar un entrenamiento en el Estadio Metropolitano, en cuya preparación Helenio Herrera designará los dieciséis jugadores que marcharán por la noche en tren con dirección a San Sebastián y Fuenterrabía, en cuya última localidad seguirá la concentración.

DE VUELTA Y TRABAJANDO

Don Helenio se hace cargo de los "BES"

"Brindo por los excelentes jugadores que triunfaron en Polonia"

"Si Suárez no perteneciese a mi equipo daría por él veinte millones de pesetas"

REGRESO ayer parte de la selección española. Una mínima parte. Unicamente un titular del partido de Polonia: Garay. Los restantes eran Collar, Del Sol, Carmelo y Peiró. Federativos, masajista y el archipopular H. H., que no cabe en sí de satisfacción.

—Los barceloneses fueron directamente a Barcelona. Los madridistas—para los que he de hacer un gran elogio por su juego—se incorporaron a su equipo. Yo tenía que venir para hacerme cargo del equipo B.

—¿Por qué ganó España en Katowice?

—Por varias razones. Primera: El juego español ha estado a gran altura. Los polacos dicen que no vieron jugar jamás así al fútbol y que superamos hasta a los rusos. Segunda: Polonia jugó bien y les superamos. Dicen que hicieron mejor juego que contra Alemania, equipo al que empataron en su propio terreno de juego. Tercera: Han jugado los españoles conjuntados, demostrando preparación física y técnica, haciendo una verdadera demostración, sobre todo cuando nos marcaron un gol y supimos superarlo, sin desmoralizaciones de ninguna clase. Cuarta: He de hacer brindis de este partido y elogio de ellos a los jugadores que lo disputaron, y en general, a todos los desplazados, que se portaron como auténticos deportistas y profesionales en todos los sentidos.

—¿Está el equipo para un campeonato del mundo?

—Aún no. Pero lo estará. Lo que puedo decir es que espero que en una temporada quede nivelado el fútbol de club con el de selección. Y aspiramos, naturalmente, a que la selección no tarde en superar a los clubs. De momento, hemos dado un buen paso. «L'Equipe» compara el España-Alemania y el España-Polonia y dice que la diferencia es increíble. Yo mismo vi el Italia-España, y ha sido, comparado con este reciente partido, la noche y el día en espíritu de lucha, velocidad, ritmo, juego...

LUIS SUAREZ...

Nos han llegado referencias del juego extraordinario de Luis Suárez. A él queremos dedicar párrafo aparte en esta charla con Helenio Herrera.

—Sí, ha sido excepcional, junto con Di Stéfano, al que puse en punta y rindió al máximo. Todos los compañeros estuvieron a gran altura; pero como usted se refiere a Suárez, le diré que es actualmente el mejor jugador que hay en España, sobre todo teniendo en cuenta su gran juventud y la edad de los demas.

—¿Vale mucho dinero Suárez?

—No tiene precio. Sobre todo si tenemos en cuenta que no pensamos venderlo.

—Figúrese usted que fuese un jugador de otro equipo, del Coruña, por ejemplo, que lo vendió por unas calderillas. ¿Qué les daría por Luis Suárez?

—Veinte millones de pesetas.

DEL SOL

Antonio Calderón, gerente madridista, espera en el aeropuerto. Habla con Del Sol.

—Ayer hablé con tu presidente...

Después se vuelve a nosotros para decirnos: «No es para lo que usted supone...»

Del Sol nos explica:

—Yo no sé nada de las gestiones de otros equipos para tratar de mi traspaso. He oído los rumores. De todas maneras, no creo que me traspasen jamás, porque soy necesario al equipo. Y, de existir posibilidad de traspaso, me daría lo mismo jugar en el Atlético, que en el Madrid, que en otro equipo. Porque yo soy bético de corazón. Quitándome la camisola blanquiverde sería igual cualquier otra.

Collar pasa al equipo B. Herrera lo explica así:

—Llamo a varios seleccionados del A porque quiero reajustar definitivamente el equipo para la próxima temporada. Y del partido de San Sebastián pueden salir muchas cosas.

ESTA MAÑANA, A LA BERZOSA

A las doce y media del mediodía de hoy, en el local de la Federación Española de Fútbol estaban la mayoría de los jugadores convocados para el equipo B. Junto con Herrera, han marchado a La Berzosa, en donde quedan concentrados hasta que se haga la definitiva selección.

De momento, estos son los jugadores «bes»:

Porteros: Araquistáin y Pesudo; defensas: Pantaleón, Alvarito, Rodri, Ansola, Pachín, Mestres y Rivilla; medios: Gordejuela, Chuzo, Ruiz Sosa y Del Sol; delanteros: Torres, Zubillaga, Rivelles, Pepillo, Tercero, Peiró, Sastre y Collar.

Son ya casi seguros en el equipo los siguientes jugadores: Araquistáin, Rodri, Chuzo, Del Sol, Peiró y Collar. Sobre esta base se hará el resto del equipo.

Antonio D. OLANO

(Fotos Verdugo, hijo.)

SGCB2021

La vuelta ciclista a Francia

vista y comentada por Francisco G. de Ubieta

"Mientras los "grandes" se sigan vigilando, pan y manteles" (CARMELO MORALES)

IMPRESIONANTE: RIVIERE VENCIO EN NANTES CONTRA EL RELOJ; ¡A CASI 48 KILOMETROS POR HORA!

Buena carrera de Bahamontes (décimo), Galdeano (14), Suárez (15) y Otaño (18)

NANTES. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.)—En la noche del lunes, una vez conocido el orden de salida de los corredores, en la etapa contra reloj, Anquetil presentó una protesta, razonada de la forma siguiente:

—Yo salgo cuatro minutos antes que Rivière y seis antes que Baldini... Esto es tanto como decir que yo parto de la nada. Estoy en clara desventaja y no es normal que esto sea así, puesto que los tres estamos clasificados en el mismo tiempo. Se hace un regalo a Baldini. Esto es inconcebible, puesto que en el Giro de Italia no se me han hecho tales regalos porque yo fuese extranjero, sino todo lo contrario.

Marcel Bidot se ha unido a esta protesta, pero los organizadores en esta ocasión no han hecho más que aplicar el Reglamento ya establecido.

La protesta de Anquetil debió dar lugar a un largo cambio de impresiones en el seno del jurado, puesto que así como el diario organizador "L'Equipe", daba cuenta de esa protesta en su edición de ayer mañana, en cambio, en la misma edición no se había modificado el orden de salida establecido. Es decir, la nueva orden de salida no la pudo recibir "L'Equipe" a la hora de cerrar la edición. Pero la protesta cumplió su efecto y hubo un nuevo escalonamiento de corredores, en el que entraron también los españoles. Así Suárez iría precedido de Rivière, éste de Baldini y el italiano del alemán Reiz. Para el madrileño no era ésa una mala colocación, pues, al fin y al cabo, sus "liebres" eran nada menos que esos dos fenómenos: Rivière y Baldini.

En cuanto a Anquetil, su salida fué media hora más tarde que la de Baldini; 28 minutos despues de la de Rivière y 26 minutos después de la de Suárez.

Si el francés necesitaba de algún margen de tiempo para estar informado de lo que iban haciendo sus rivales a media carrera, por ejemplo, ya lo tuvo.

Bahamontes tendrá por delante al belga De Bruyne y detrás de éste a Anquetil, detalle que, a nuestro juicio, favorece al toledano, pues es mucho mejor verse acosado por hombre rápido que por un cangrejo.

Porque si en la carrera se ve alcanzado, alguna maniobra antirreglamentaria tan al uso puede hacerle ganar unos buenos segundos de tiempo al no dejar la rueda de quien le alcanzó.

LA HUELLA DE ANQUETIL LE COSTO A BAHAMONTES MIL FRANCOS

Si el lector presta un poco de atención y retiene en su memoria que las salidas se dieron cada dos minutos, verá que Bahamontes lo hizo dos minutos antes que Anquetil, llegando ambos juntos a la meta. Es decir, que si el Jurado de la carrera no hubiera hecho una "aclaración" de mil francos a costa de Bahamontes, parecería que el "rubio" francés alcanzó al toledano en la misma línea de meta, cuando realmente lo hizo 2,300 kilómetros antes. Si por haber sido alcanzado Bahamontes y haberse aprovechado de la rueda de Anquetil durante cierto tiempo le han puesto esos mil francos de multa, es cierto que valen mucho menos que el tiempo que pudo ganar con dicha maniobra.

RIVIERE, SIEMPRE PRIMERO

Nuestro plan en esta etapa fué salir detrás de Suárez para, asimismo, ver después a Rivière y Baldini, que iban delante, haciendo del italiano punto de referencia en el observatorio que íbamos a establecer y en donde no faltó el consabido compatriota residente en Francia con ganas de hablar de España.

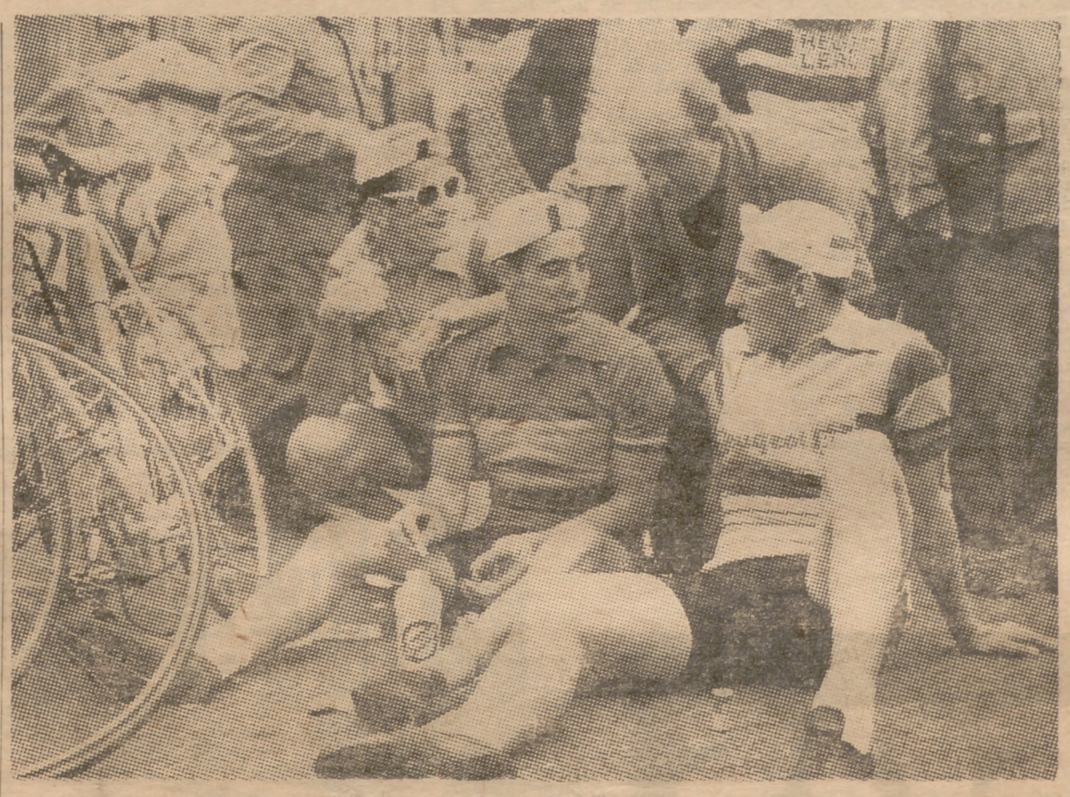
Nos impresionó el estilo impecable de Baldini, con un pedalear rítmico, potente, echado él sobre la máquina, con estilo de un campeón de motocicleta.

Llevaba un desarrollo (después supimos que fué el exorbitante de 56 × 14, equivalente a 8,54 metros, mayor que el empleado por él cuando estableció el récord mundial de la hora en Vigorelli, que fué de 52 × 15, equivalente a 7,40 metros), que no se lo vimos cambiar ni en una ligera subida. Rivière, al parecer, menos armónico, con los brazos más separados que el campeón del mundo, acusaba también potencia, con un estilo menos afinado, pero muy realista.

En esta etapa empleó como máximo desarrollo el de 54 × 14, equivalente a 8,23 metros.

Suárez, cuya multiplicación no hemos podido saber todavía, "movía" más la máquina, pero no rompía por eso la cadencia de su poder. A Galdeano le seguimos una buena parte del final y arrastraba bien la máquina con un desarrollo que, cuando los italianos hablan de dicha multiplicación refiriéndose al que empleó su corredor Bono, decía que ha sido el mayor empleado en carrera contra reloj.

Este Bono lo empleó en Forli recientemente, donde Baldini batió a Anquetil, siendo Bono tercero y cuarto Rivière. Pues bien, Galdeano se nos descolgó ayer con ese desarrollo que es de 54 × 13, equivalente a 8,87 metros. La gente del oficio de la bicicleta sabe lo que esto significa.



Antes de emprender la salida, Manzaneque, Suárez y Otaño charlan animadamente con nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta. (Foto Cifra.)

EL QUE NOS DIESE LA REFERENCIA BALDINI

La referencia de Baldini significaba que habíamos prescindido de los corredores que le precedieron en la salida, pues hubiera sido excesiva tarea para nosotros pasarnos cuatro horas a la sombra de un árbol tomando posiciones, por muy agradable que fuese el día, como así lo fué. Tan agradable que no perjudicó nada a los participantes. Más bien en los 20 kilómetros últimos les ayudó con un ligero viento de espalda.

Digamos que la parte más ondulada se hallaba desde la salida hasta la mitad del recorrido. Había también tres o cuatro pueblos que era necesario atravesar por sus calles, destacando el primero de ellos, que nos ofreció una serie de cinco ángulos casi agudos, en los que los que los desconocían pudieron perder unos buenos segundos de tiempo.

El perfil, en general, como lo anunciamos, era más favorable a los rodadores que a los escaladores. Es decir, que dentro de la calificación de corredor completo, encontraban mayor ventaja los rodadores.

Por nuestro observatorio, a los 26 kilómetros de carrera y a 19,300 del final, Rivière era el primero, con una ventaja de 18 segundos sobre Baldini y de 29 sobre Anquetil. En cuarta posición Graf, a 49 segundos.

Los españoles daban entonces la impresión de que se meterían, dos de ellos, Bahamontes y Suárez, entre los doce primeros, siendo las diferencias en relación a Rivière de 2,01 para Suárez y de 2 minutos justos para Bahamontes y de 2,10 para Galdeano. (Al final, en la clasificación, se vería que Galdeano mejoró desde nuestro observatorio al final, en tanto que Suárez perdió terreno.)

UN DESQUITE DE RIVIERE

¿Qué nos dijo la clasificación final? En nuestro comentario de la quinta etapa, al referirnos a esta primera de contra reloj, alineamos a los tres fenómenos del "contra reloj" por orden en que llegaron ayer a Nantes, Rivière (que también sabe lo que es correr cara al viento, con cuestas como las de Elgueta y Urquiola en nuestra pasada Vuelta a España, cuya etapa ganó), Baldini y Anquetil. Deslizamos entre los nombres, el de Saint, el longuilíneo, y no despreciamos a Gaul. De los españoles inscribimos a Galdeano, Bahamontes y Suárez, por esperar bastante de ellos. Pues bien, Rivière se ha tomado un buen desquite sobre Baldini y Anquetil, especialmente sobre "su compañero" de equipo, quien hubiera querido otra cosa muy distinta. Véase que en etapas de este perfil la superioridad es dada muchas veces por esos segundos de tiempo. Sin embargo, si los 21 segundos que Baldini acusó como retraso no es diferencia muy exagerada, sí pueden serlo esos 58 segundos—casi un minuto—que Anquetil, que se las prometía muy felices, ha perdido respecto a Rivière. Este registro de 56-46 del vencedor, que significaba haber corrido a la media horaria de ¡47,911 kilómetros! —casi los 48—es impresionante.

Gaul, que, no obstante es un "Angel de las Montañas", ha perdido nada más que 36 segundos, ganado un sexto puesto, registro que es un clarinazo para los contrincantes del luxemburgués, pues señala que el vencedor de 1958 puede muy bien serlo en 1959.

Bahamontes registró un décimo puesto, a 2,58 del vencedor. Es un buen papel y más si vemos que quien se le ha colocado en el noveno puesto lo ha hecho con un segundo de diferencia, siendo además ése el italiano Bono, que ya cuenta entre los rodadores contra reloj.

Este décimo puesto de Bahamontes nos parece bueno en este momento.

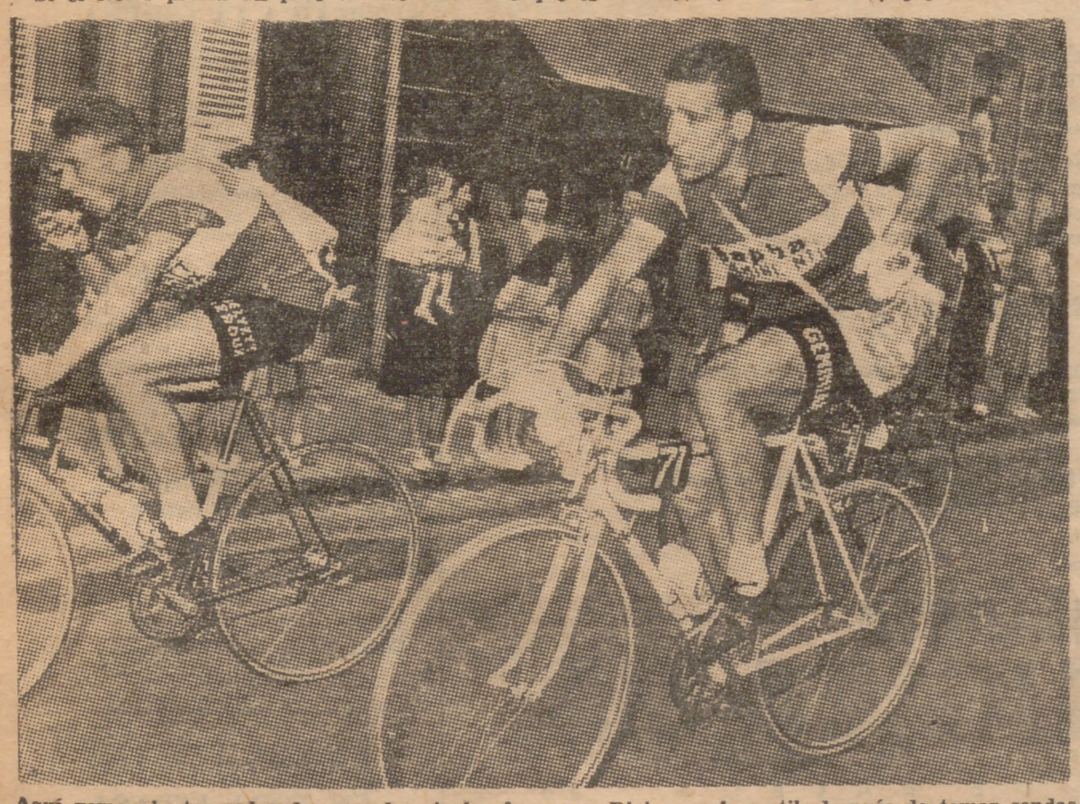
Galdeano se colocó en un 14 puesto con 1-00-13; Suárez, el 15, con 1-00-19; Otaño, el 18, con 1-00-34. Son papeles muy decorosos. Vemos que detrás de ellos hay hombres que se llaman Bobet, De Bruyne, Favero, Adriaenssens... y Cazala, de quien algunos pensaban en un derrumbamiento, consiguió también un aceptable registro que le permite seguir vistiendo de amarillo.

Siguen en pie los 118 corredores, después de devorar seis etapas. A propósito de este motrollón inquebrantable, nos decía anteanoche Carmelo Morales, que vino a nuestra mesa del hotel de Rennes, porque tenía ganas de charlar, lo siguiente:

—Nunca he hecho un Tour tan cómodo como éste. Mientras ellos, los "grandes", se sigan vigilando, pan y manteles. Parece que va a ser cierto que el Tour empezará en los Pirineos, pero como siga esta temperatura vamos a llegar casi todos a París.

Y ese "casi todos" no se refería solamente a los españoles, sino también a ese montón que siguen pedaleando y que forma parte del motrollón.

Un Tour 1959 que está regalando oportunidades de ponerse en forma a los hombres fuertes que no la tuvieran antes de venir a él. Un Tour de entrenamiento a buena velocidad. ¡Pero si lo dicen esos 118 supervivientes, que deberían ser 119 si la desgracia de Anastasi no le hubiese obligado a abandonar por lesiones de importancia!



Aquí vemos juntos a los dos grandes rivales franceses Riviere y Anquetil, después de tomar sendas bolsas en un control de aprovisionamiento. (Foto Keystone.)

Clasificaciones

LA ETAPA DE AYER

1, Rivière (Francia), 55 minutos 46 segundos; con bonificación; 2, Baldini (Italia), 56-37, con bonificación; 3, Anquetil (Francia), 57-44; 4, Graf (Suiza-Alemania), 57-51; 5, Saint (Oeste-Sudoeste), 57-58; 6, Gaul (Holanda-Luxemburgo), 58-22; 7, Brankart (Bélgica), 58-47; 8, Anglade (Centro-Mediodía), 57-57; 9, Bono (Italia), 59-43; 10, BAHAMONTES (ESPAÑA), 59-44; 11, Plankaert (Bélgica), 59-47; 12, Van Est (Holanda - Luxemburgo), 59-51; 13, Ernzer (ídem), 1 hora 10 segundos; 14, GALDEANO (ESPAÑA); 1-0-13; 15, SUAREZ (ídem), 1-0-19; 18, OTAÑO (ídem), 1-0-34; 35, UTSET (ídem), 1-01-29; 39, MARIGIL (ídem), 1-01-35; 64, MANZANEQUE (ídem), 1-02-26; 65, SAN EMETERIO (ídem), 1-02-28; 68, BERRENDERO (ídem), 1-02-36; 74, CAMPILLO (ídem), 1-02-40; 95, MORALES (ídem), 1-03-49; 103, GOMEZ DEL MORAL (ídem), 1 hora 4 minutos 12 segundos.

GENERAL

1, Cazala, 33 horas 59 minutos 45 segundos; 2, Gauthier, 34-1-12; 3, Annaert, 34-1-56; 4, Vermeulin, 34-1-57; 5, Desmet, 34-3-12; 6, Schellemberg, 34-3-47; 7, Picot, 34-4-8; 8, Pauweils, ídem; 9, Stablinski, 34-6-11; 10, Batista, 34-6-49; 11, Rivière, 34-7-56; 12, Baldini, 34-8-37; 13, Graf, 34-8-41; 14, Anquetil, 34-9-44; 15, Graczyk, 34-10; 16, Favero, 34-10-4; 17, Darigade, 34-10-14; 18, BAHAMONTES, 34-10-15; 19, GALDEANO, 34-10-16; 20, Saint, 34-10-17.

21, Gaul, 34-10-22; 22, Van Est, 30-10-41; 23, Anglade, 34-11-16; 24, De Groot, 34-11-26; 25, Plancaert, 34-11-48; 26, De Bruyne, 34-11-55; 27, Brankart, 34-11-56; 28, Ernzer, 34-12-10; 29, SUAREZ, 34-12-19; 30, Pipelin, 34-12-26; 31, Hoevenaers, 34-12-28; 32, Bobet, 34-12-42; 33, Forestier, 34-12-44; 34, Bergaud, 34-12-53; 35, Van Aerde, 34-12-54; 36, De Jongh, ídem; 37, Bono, 34-12-58; 38, Le Buhotelz, ídem; 39, Cestari, 34-13-2; 40, OTAÑO, 34-13-7.

41, Mastrotto, 34-13-15; 42, Van Van Sorgeloos, 34-12-16; 43, Baffi, 34-13-17; 44, Mahe, 34-13-21; 45, Gainche, 34-13-30; 46, MANZANEQUE, ídem; 47, Lefebvre, 34-13-36; 48, Elliot, 34-13-45; 49, Adriaenssen, 34-13-47; 50, Damen, ídem; 51, Everaert, 34-13-51; 52, Pavard, 34-13-54; 53, Friedrich, 34-13-55; 54, UTSET, 34-12-2; 55, Delberghe, 34-14-6; 56, Fabbri, ídem; 57, MARIGIL, 34-14-8; 58, Van Geneudgen, 34-14-9; 59, Privat, 34-14-10; 60, Schmitz, 34-14-18.

61, Bolzan, 34-14-22; 62, Robinson, 34-14-30; 63, Thomin, 34-14-37; 64, Dotto, 34-14-38; 35, Dejouhannet, 34-14-41;; 66, Geminiani, idem; 67, Falaschi, 34-14-43; 68, SAN EMETERIO, 34-14-47; 69, Fallarini, 34-14-56; 70, CAMPILLO, 34-14-59; 71, Kersten, 34-15-2; 72, Reitz, 34-15-3; 73, H. BERRENDERO, 34-15-9; 74, Cardoso, 34-15-10; 75, Kool, 34-15-14; 76, Van den Borgh, 34-15-16; 77, Padovan, 34-15-18; 18, Restollan, 34-15-20; 19, Rohrbach, 34-15-27; 80, Janssens, 34-15-51.

81, Buysse, 34-15-56; 82, Hoorelbecke, 34-15-59; 83, Voorting, 34-16-1; 84, Gismondi, 34-16-3; 85, C. MORALES, 34-16-8; 86, Groussard, 34-16-10; 87, Queheille, 34-16-8; 88, Sabbadini, 34-16-30; 89, Christian, 34-16-32; 90, GOMEZ DEL MORAL, 34-16-45; 91, Plattner, 34-17-17; 92, Bartolozzi, 34-17-24; 93, Hassenforder, 34-18-28; 94, Le Dissez, 34-19-4; 95, Robic, 34-19-7; 96, Meneghini, 34-19-45; 97, Bleneau, 34-20-7; 98, Alweck, 34-21-36; 99, Champion, 34-22-8; 100, Huot, 34-22-14.

101, Durlacher, 34-23-3; 102, Bruni, 34-23-24; 103, Busto, 34-24-12; 104, Bisilliat, 34-24-38; 105, Ommer, 34-25-6; 106, Hoffman, 34-25-12; 107, Hollenstein, 34-25-55; 108, Loder, 34-27-4; 109, Ecuyer, 34-27-42; 110, Lach, 34-28-36; 111, Vierucki, 34-34-7; 112, Traxel, 34-35-24; 113, Bouvet, 34-33-37; 114, Moresi,34-41-0; 115, Sutton, 34-46-15; 116, Retvig, 35-1-19; 117, Jonsson, 35-5-29; 118, Hewson, 35-12-20.

POR EQUIPOS "CHALLENGE MARTINI"

1, Francia, 102 horas 13 minutos 42 segundos; 2, París-Nordeste, 102-17-29; 3, Bélgica, 102-19-8; 4, Centro-Mediodía, 102-25-12; 5, Suiza-Alemania, 102-26-23; 6, Oeste-Sudoeste, 102-26-61; 7, Italia, 102-31-39; 8, Holanda-Luxemburgo, 102-32-29; 9, ESPAÑA, 102-32-50; 10, Internacional, 102 horas 35 minutos 4 segundos.

POR PUNTOS

1, Darrigade, 218 puntos; 2, Favero, 177; 3, Rivière, 150; 4, Graczyk, 130; 5, Bruni, 127; 6, Van Aerde, 119; 7, Cazala, 117; 8, Dejouhannet, 112; 9, Anquetil, 110; 10, Hoevenaers, 107 puntos.

◆ A Saint se ha atribuido la prima a la combatividad en la etapa de hoy, disputada contra reloj.

◆ Louis Bergaud ha obtenido la prima diaria a la desgracia.

Las voces más cotizadas en el mundo, en el VII Festival de Opera de La Coruña

Entre las sopranos figura Orietta Moscucci, que interpretó la película "Madame Butterfly"

LA CORUÑA:

J. A. Martínez

LA CORUÑA. (Crónica de nuestro corresponsal, Juan Antonio Martínez.)—Ya está confeccionado el cartel del VII Festival de «bell canto», organizado por la Sociedad Amigos de la Opera, de La Coruña. Tras vencer gran número de dificultades se han logrado reunir nombres de lo mejorcito que hoy se cotiza en el mercado. Las funciones de ópera, aparte sus fines líricos primordiales, muestran un objetivo social codiciado por cualquier capital moderna. En tal sentido conviene meditar sobre la pujanza herculina para montar una buena temporada.

La Sociedad coruñesa Amigos de la Opera ofrece una brillante tradición en sus siete años de existencia. Gracias a este grupo de aficionados entusiastas, la capital se permite el lujo de presenciar unos festivales como pueden brindar muy pocas ciudades españolas. Incluso el ejemplo ha cundido a la ciudad hermana de Vigo, que desde el año pasado monta su temporada a base de una colaboración íntima con los Amigos de la Opera coruñeses. Así reducen los gastos de desplazamiento de los cantantes, que redunda en beneficio de los respectivos públicos. No conviene olvidar que por Marineda han desfilado los últimos quince años las voces más cotizadas hoy en el mundo, como son Giuseppe di Stéfano y Mario del Mónaco.

La magnífica compañía, que actuará en el teatro Colón durante el mes de agosto, está integrada por los tenores Carlo Guichandut, Alfredo Krauss y Alvino Misciano; las sopranos Eugenia Ratti, Orietta Moscucci, genial intérprete de la película «Madame Butterfly», y Conchita Balparda; los barítonos Manuel Ausensi, Antonio Campó y Juan Rico; la mezzosoprano Mari Sol Lacalle, y los bajos Guillermo Arróniz y Enrique Yebra. Todos ellos con una magnífica orquesta sinfónica y bajo la dirección de los maestros José Luis Lloret y Franco Patané. Anotemos la decisiva colaboración de la laureada Masa Coral El Eco, bajo la batuta de Rodrigo Alfredo de Santiago, director de la Orquesta Sinfónica Municipal.

El repertorio elegido está confeccionado a base de partituras populares y auténticos éxitos, tales «La Boheme», «Lucía de Lammermoor», «Rigoletto», «El barbero de Sevilla» y «Otelo». De esta forma se pretende llevar la máxima cantidad de público al suntuoso marco del teatro Colón. Todo predice un gran éxito, similar al de años anteriores. Los cantantes son de primera magnitud, y las entradas, asequibles a todas las fortunas.

La Sociedad Amigos de la Opera nació precisamente para remediar en La Coruña las crisis de temporadas líricas. Ningún empresario se atrevía a montar tales espectáculos. Basada en el número de socios y su probada afición, la Sociedad organiza sus festivales dentro de precios afinados, asequibles a cualquier bolsillo. Aparte de vender a sus socios las entradas más baratas que al resto del público, se da la circunstancia que aquellos pueden pagar sus abonos en diez plazos, desde el mes de octubre a julio, con lo que no se desnivela ningún presupuesto familiar.

También es digna de subrayar la intervención de la Coral Polifónica El Eco. La laureada masa coral ofrece el sacrificio de su horas y sus voces nítidas, precisas, en acordes excelentes. Avala nuestra afirmación que de Oviedo y Vigo la han llamado para participar en sus respectivas temporadas, e incluso se insinuó su debut en Madrid para cuando se inaugure el tan suspirado Teatro Real.

Amplias peticiones de los Centros de Iniciativa y Turismo

Ferrocarril cantábrico-mediterráneo, sellos postales con imágenes turísticas, parque nacional en los puertos Tortosa-Beceite, etc.

NUESTRO REDACTOR JEFE, JESUS DE LA SERNA, PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO PERIODISTICO DE LA XXIV ASAMBLEA

SAN SEBASTIAN:

José J. Aranjuelo

SAN SEBASTIAN. (De nuestro corresponsal José J. Aranjuelo.)—En los albores del veraneo, San Sebastián ha tenido como huéspedes distinguidos a los asambleístas de la Federación de Centros de Iniciativa y Turismo, cuyas actividades nunca han registrado la importancia que en el momento actual. Aquí, junto a la frontera, se palpa el movimiento turístico y se comprende mejor la conveniencia de que cuanto se haga por encauzarlo y atenderlo será un alto servicio nacional. Por la gran pista de Ategorrieta, entrada a la ciudad, se multiplican los vehículos de matrícula extranjera, y a la puerta de los hoteles pueden clasificarse por países los automóviles aparcados.

De estos días de trabajo, más que de cambio de impresiones, han podido deducirse óptimas consecuencias que hallan reflejo en las conclusiones adoptadas por la Asamblea, cada una de las cuales tiene el suficiente relieve como para que se le preste atención, y entre las principales son éstas:

Solicitar la concesión de franquicia postal para el material de propaganda de los Centros de Iniciativa y Turismo.

Solicitar la conversión en Parque Nacional o Coto de Caza del macizo general de los puertos de Tortosa-Beceite, en salvaguardia de sus innumerables bellezas naturales, así como para la conservación del bosque y de la Capra Hispánica.

Pedir que se lleve a realización el proyecto aprobado hace muchos años del ferrocarril Cantábrico-Mediterráneo, que uniría a Tarragona y San Sebastián, cuya evidente mejora supone solamente la construcción de ciento tres kilómetros de vía.

Gestionar el establecimiento de una comunicación por carretera entre España y Francia, que enlace la entrada del Parque Nacional de Ordesa con el valle de Gavarnie, en Francia.

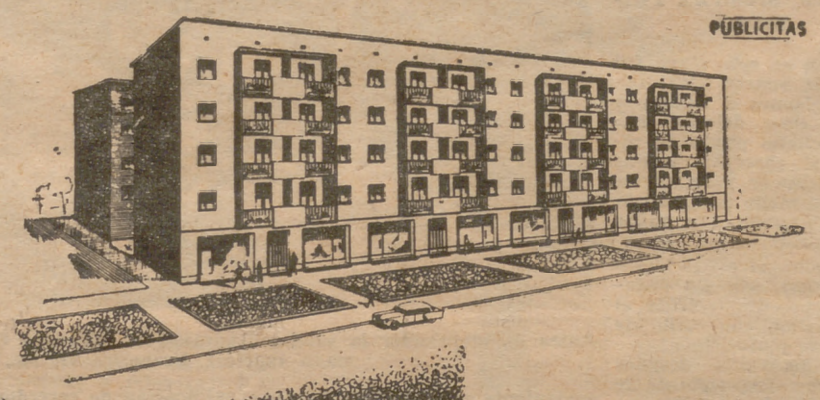
Reiterar el cumplimiento de las disposiciones que determinan la señalización de carreteras y del interior de las poblaciones más importantes.

Solicitar la emisión y puesta en circulación de series de sellos postales con imágenes netamente turísticas.

La próxima reunión de la Federación se celebrará en Tarragona el año próximo, coincidiendo con las bodas de plata de su fundación.

Y a propuesta del Jurado designado para premiar los trabajos periodísticos presentados al concurso abierto con motivo de la XXIV Asamblea que se ha clausurado, fueron galardonados los escritores Jesús de la Serna y Baldomero García Jiménez y los guionistas de radio Antonio Guardiola y Alfonso Yunyet de Pastor.

PUBLICITAS



PISOS

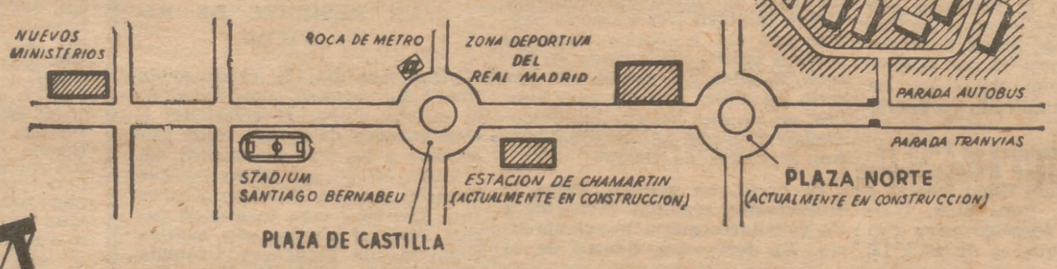
en la prolongación de la

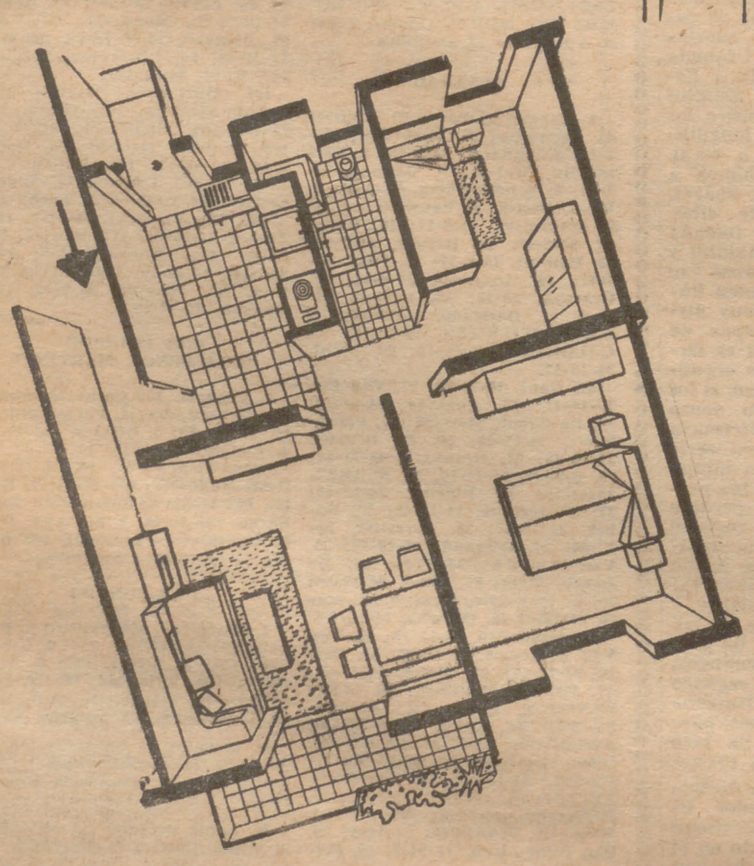
AVENIDA DEL GENERALISIMO (LA CASTELLANA),

en el nuevo NUCLEO RESIDENCIAL "VIRGEN DE BEGOÑA"

por Ptas. 85.000

NUCLEO RESIDENCIAL "VIRGEN DE BEGOÑA"





Este Núcleo Residencial está dotado de centros comerciales, mercado, iglesia, cine, jardines y aparcamientos para coches, con excelentes comunicaciones de tranvía, autobuses y metro.

Los pisos, todos exteriores, constan de vestíbulo, tres amplias habitaciones, cocina que puede ser utilizada de comedor, servicios, solana al patio interior y terraza orientada en la fachada principal.

DESEMBOLSO INICIAL: el 25 °/₀, resto con grandes facilidades.

Acogidos al régimen de viviendas subvencionadas, con exención total de Derechos Reales y el 90 por 100 de impuestos.

EMPRESARIOS: Disponemos de bloques completos para viviendas de sus empleados.

INFORMES EN:

INMOBILIARIA MUGICA, S.A.

NUÑEZ DE BALBOA 46

AUTOCAR A LA CORUÑA

Regresos asegurados.
Primera salida, el 7 de julio.
Numerosas salidas posteriores.
Veraneos en buenos hoteles

AUTOCAR A ALICANTE Y BENIDORM

Regresos asegurados.
Primera salida, el 16 de julio.
Veraneos en buenos hoteles

Viajes CANTABRIA

Puerta del Sol, 10 - Tel. 22 29 65

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Neveras, radios frigoríficos etc.
Toda clase de aparatos electrodomésticos
Ventas a plazos sin recargo.
Consúltenos antes de hacer su compra

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

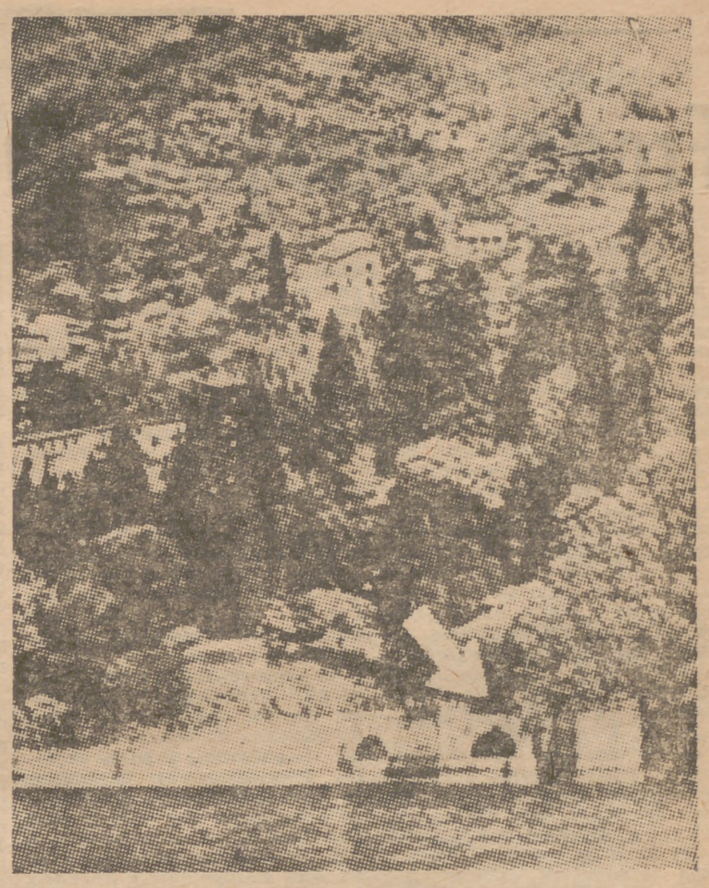
LOS AMERICANOS QUISIERON SALVAR A Mussolini

Una falsa información impidió al mando aliado norteamericano salvar al Duce de la ira de los partisanos

1

Desde el 18 al 28 de abril, un avión norteamericano estuvo esperando la llegada del Duce

Las únicas que poseen copia oficial de la documentación referente a aquellos días son las fuerzas militares estadounidenses, que seguramente nunca darán a la curiosidad pública



Una vista de Villa Cademartori, donde el comendador Reno Cademartori esperaba que se escondiera allí Mussolini. La flecha indica la entrada al pequeño puerto cubierto, y más al fondo el parque que se cita en el texto. (Foto Fiel.)

MUSSOLINI fué detenido en Dongo, a las cuatro de la tarde del 27 de abril de 1945. Exactamente cuarenta y ocho horas después era fusilado, en las circunstancias que todos conocen, en Giulino di Mezzegra, 50 kilómetros más al sur, pero también a orillas del lago de Como. Con él, Claretta Petacci.

Desde entonces nunca se ha dado razón alguna para dudar sobre los orígenes de las decisiones por las que, en definitiva, el viejo dictador fué suprimido: siempre ha parecido claro a todos, hombres de partidos independientes, que Valerio y su compañero de misión, Guido Lampredi, actuaron ante la obligatoriedad de las órdenes recibidas, pocas horas antes, de parte comunista. El Comité de Liberación Nacional de Alta Italia, siempre se ha dicho, se encontró frente al hecho cumplido, y lo ratificó, aunque un poco de mala gana, por lo menos en lo que se refería a la opinión de algunos de sus elementos de centro y de derecha.

Sobre esta versión los comunistas han insistido siempre ampliamente, desde un punto de vista político, reivindicando para sí mismos y para su integridad revolucionaria el haber sabido cortar por lo sano, en el momento justo, con la realidad del ayer: por su parte, los hombres del C. L. N. A. I., aunque no explícitamente, han dejado entender que sin esa manumisión de sus poderes de entonces las cosas hubieran pasado de manera muy distinta: desde luego, con mayor elegancia.

※ UNA VERDAD SEPULTA

La versión uniformalmente aceptada y que he referido no es, sin embargo, la verdadera: los hechos fueron muy distintos, y las consiguientes responsabilidades quedan distribuídas de distinto modo. Mussolini, en efecto, debía ser entregado a los aliados, e incluso se intentó hacerlo: se intentó, como contaré, hacerle llegar al aeropuerto de Bresso, donde un avión militar americano habría estado esperándole. Pero luego, el C. L. N. A. I. y el Comando de Voluntarios de la Libertad cambiaron de idea: con decisión colegial y ponderada, enviaron a Valerio y a Lampredi a capturar a Mussolini, con la orden de trasladarlo al Piazzale Loreto y fusilarlo allí junto con sus jerarcas. Al mismo tiempo, a pesar de que Valerio casi acababa de marchar, informaron a los aliados por medio de un mensaje de radio oficial al cuartel general, entonces en Siena, que Mussolini ya había sido fusilado, y que, por lo tanto, ya no se les podía entregar. Se trataba, como veremos, de una grave mentira que tuvo consecuencias inmediatas: una vez en Milán, los aliados detuvieron, aunque fuese por algunas horas, a todos aquellos partisanos "periféricos" que habían colaborado, directa o indirectamente, en el éxito de la misión Valerio. Incluso hicieron más: con dos aviones que siguen siendo desconocidos, pero que descargaron bombas identificadas como inglesas por una comisión de encuesta de la región, bombarderon, en la noche del 30 de abril al 1 de mayo, o sea cinco días después del final de las hostilidades en Italia, la zona comprendida entre Azzano, Tremezzo y Giulino di Mezzegra; el resultado de esa sorprendente operación fué la muerte de 18 personas, entre ellas siete niños, sepultados entre los escombros del hotel Bazzonia, de Tremezzo. Allí se bailaba, a plena luz, precisamente para celebrar la muerte de Mussolini y el final de la guerra. La paternidad de las bombas ha sido admitida, con una personalidad italiana que no puedo citar, por lord Ambleton, entonces jefe del Servicio de Información del VIII Ejército británico, que comentó: "Por otra parte, los italianos aprenderán; sabían muy bien que tenían que respetar las cláusulas del armisticio."

Me doy perfecta cuenta de que el contenido de este artículo resultará desagradable para muchas personas, pero eso ocurre todas las veces que se vuelve a sacar a relucir un hecho de alcance histórico, narrado anteriormente, y divulgado a través de versiones cómodas, políticas. Ahora bien: no cabe duda de que la historia de la muerte de Mussolini ha tenido exactamente esos caracteres y que en ella se han venido a incrustar poco menos que leyendas. Recuperar la verdad de los hechos me parece, antes que nada, un deber de cronista, tanto más obligado cuanto que creo ser una de las poquísimas personas —aparte, claro está, de los personajes del drama— en condiciones para poderlo hacer. Los documentos que citaré no existen siquiera en el Museo del Movimiento de Liberación, por la sencilla razón de que no le fueron entregados. Los únicos que poseen copia oficial son los amercianos, que, por razones bastante fáciles de imaginar, no es probable que hayan pensado nunca en entregarla a la curiosidad pública.

Por eso, pues, tengo motivos para pensar que, de no escribir este artículo, la verdad correría el riesgo de permanecer sepulta definitivamente; en efecto, casi todos los personajes en condiciones de decirla han escrito ya sobre este tema y han adoptado la versión convencional. Todo, pues, está estabilizado, resulta claro, envuelto por la pátina del tiempo. Pero la verdad está todavía sepultada viva, palpitante, amarga. Vale la pena de contarla.

Como he dicho, Mussolini fué detenido en Dongo, a las cuatro de la tarde del 27 de abril; había perdido tiempo, primero, intentando organizar alguna resistencia en Como; luego, tanteando en Menaggio si existía la posibilidad de pasar a Suiza por Porlezza. Detrás de él crepitaban las radios, esos ignorados personajes de tanta importancia en la lucha en Italia. En el territorio todavía ocupado por los alemanes había 29, organizadas en otras tantas misiones, con poéticos nombres de flor o de mujer. Todas obedecían al comando aliado del cuartel general de Siena, porque los aliados se habían reservado el derecho de recibir, y luego difundir, a través de su comando, todo el tráfico de radio que procedía del Norte, estuviese originado por operadores americanos, ingleses o, como pasaba en muchos casos, italianos. En el comando de Siena se encontraba un oficial italiano, Raimondo Craveri, yerno de Benedetto Croce, que tenía el encargo de recoger diariamente cuanto transmitían las emisoras partisanas e informar al Gobierno italiano. Por este camino llegaban las peticiones de envíos de armas, las comunicaciones reservadas, la transmisión de las órdenes.

※ "¿DONDE ESTAR MUSSOLINI?"

Mientras Mussolini dormía en Menaggio, los aliados estaban ya tras sus huellas. Advertidos por sus radios de la zona habían tomado buena nota de que desde el 25 de abril por la noche el dictador se había alejado hacia el lago de Como. Ya el 26 por la mañana, la I división acorazada norteamericana y la XXXIV de Infantería, que habían roto el frente alemán cerca de Cremona, habían sido separadas repentinamente de su línea de marcha. Debían recorrer la orilla izquierda del Garda, reunidas en Tark Force, pero fueron detenidas en Brescia y dirigidas a todo motor, la primera acorazada en la dirección Lecco-Como y la 34 en una línea de movimiento que cortaba en dos la Brianza, rozando la periferia norte de Milán.

En la mañana del 27, las cabezas de columna de las dos divisiones estaban ya bastante cercanas a sus objetivos, pero su caminar no era lo bastante veloz para las órdenes que poseía su comandante, y que se referían a Mussolini. Hacia mediodía, el general Bolty, que mandaba la XXXIV división, organizó una columna volante, formada por 20 camionetas, algún camión y cuatro automóviles blindados. Con poco más de 100 hombres llegó a Como hacia las cinco de la tarde, aparcó los coches ante la Prefectura y subió, armado como un "cow-boy", a los salones superiores. "¿Dónde está Mussolini?", preguntaba a todos los que encontraba; lo preguntó durante media hora, luego se cansó de oír respuestas vagas, volvió a montar en coche y partió como un rayo hacia Varese. Ni siquiera diez minutos después llegaba de Dongo la noticia de que Mussolini había sido detenido y encerrado en el Ayuntamiento.

Desde ese momento, el juego se hace complicado y las horas adquieren una excepcional importancia. Hay que tener presente que como el teléfono y el telégrafo durante la liberación siempre habían funcionado de una forma continua, las llamadas de un pueblo a otro, sin embargo, no eran la cosa más fácil de conseguir.

En efecto, la noticia de la detención de Mussolini llegó a Milán, bien por teléfono o bien por un mensajero en moto, en ese mismo momento, o sea hacia las ocho de la noche del 27 de abril. La noticia, sin embargo, está muy confusa, tanto, que surgen varios divertidos equívocos: "L'Unita" de la mañana siguiente, impresa, pues, durante la noche, trae la noticia de la captura de un cierto ferocísimo comandante Blinda, de Verona, del que se da una breve biografía. En realidad, se ha descifrado mal un mensaje telefónico que daba la noticia de la captura de varios jerarcas fascistas, indicados por su nombre, "con blinda", o sea con automóviles blindados. Del "con blinda" al "Com. Blinda" el paso es breve.

Como un rayo llega, sin embargo, de Siena, a través de la radio de C. L. N., en aquel momento situada en un piso de la Piazza Castello, el primer mensaje de radio, que demuestra que el comando aliado está al corriente de lo que en Milán apenas saben; el cuartel general de Siena pide: "Al comando general C. V. L. y C. L. N. A. I. Stop. Hagan saber exacta situación Mussolini. Stop. Si están dispuestos entregarlo enviaremos avión para recogerlo. Stop."

Es importante establecer que los aliados no fueron informados de la captura de Mussolini por Milán, sino desde el lago de Orta, en el que operaba la Misión Ike, del entonces trágicamente difunto mayor Holohan y del teniente Aicardi. Ignoro de qué forma consiguió la misión estar informada de los hechos, pero es de suponer que lo haya conseguido, sencillamente, descifrando mensajes de radio; por otra parte, el lago de Orta no está tan distante como para que se pueda excluir un contacto directo. Sobre este punto, sin embargo, solamente el teniente Aicardi podría decir algo preciso. A nosotros nos basta con saber que el mensaje de "descubierta" en el cuartel general aliado procede de él.

Es comprensible que el campanillazo procedente de Siena haya puesto al general Cardona en una trágica duda. Había vuelto, pocos días antes, de un largo viaje por la Italia meridional, junto con Parri. Habían regresado el 16 de abril y habían conocido los compromisos contraídos por Italia como consecuencia de la firma del armisticio llamado "corto" de Cassibile, del "largo" de Malta y de los acuerdos llamados Badoglio-Mac Farlane. En la cláusula 29 del tratado "largo", recogida explícitamente en los acuerdos extensivos de no beligerancia se decía: "Benito Mussolini, sus principales colaboradores fascistas y todas las personas sospechosas de haber cometido delitos de guerra y crímenes análogos, cuyos nombres figuren en las listas que serán comunicadas por las Naciones Unidas y que, ahora o en el porvenir, se encuentren en territorio controlado por el mando militar aliado o por el Gobierno italiano, serán detenidos inmediatamente y entregados a las fuerzas de las Naciones Unidas. Todas las órdenes de las Naciones Unidas a este respecto serán observadas."

El nudo constituído por esta cláusula saltó al peine exactamente la tarde del 25 de abril, en Milán, en el arzobispado, cuando Cadorna y Parri, con otros personajes del C. V. L. y del C. L. N. A. I. se encontraron para discutir con Mussolini las posibilidades de un acuerdo. Cadorna prometió que a las tropas fascistas se les reservaría el mismo trato que a las alemanas, "a excepción", añadió, "de las disposiciones especiales que haya que tomar con los criminales de guerra".

En aquel momento, el pensamiento de los personajes más importantes del C. L. N. A. I. estaba totalmente claro: primeramente se maravillaban de estar hablando precisamente de rendición por parte de las fuerzas fascistas, pero no imaginaban que dentro de pocas horas el hombre que había hecho temblar a Italia durante veinte años se iba a transformar en un desgraciado fugitivo. Ni imaginaban que se plantearía el problema de que hacer con él. ¿Quién se preocupa hoy por redactar un reglamento de policía para uso de los marcianos? Entonces la posibilidad de apoderarse de Mussolini parecía tan remota e improbable que las formaciones partisanas apostadas a lo largo del Corso Sempione recibieron incluso la orden de dejarlo pasar, a pesar de que ya estaba clara la llegada de los aliados, el colapso fascista, incluso la rendición alemana. Raffaele Cadorna, como buen soldado, se atuvo escrupulosamente a lo que le ordenaba su mentalidad de militar: dió órdenes de que Mussolini fuese trasladado de donde se encontraba para ser puesto en "lugar seguro". Ese lugar, para los que recibieron la orden en Dongo, no parecía otro sino el cuartelillo de la guardia de Finanza de Germasino, en medio de las colinas del Alto Lago. Y hacia las ocho y media de aquella misma noche Mussolini fue transportado allí. Cuentan las crónicas, a decir verdad nunca encontradas por nadie (es importante comprobar qué poco sabemos "seriamente" de todo este apasionante asunto), que Mussolini, en aquella ocasión, catequizó a los soldados del cuartel y explicó que nunca debían haber entrado en la guerra a la fuerza.

Esa orden acababa de ser cumplida cuando llegó a Cadorna un nuevo radiograma, también de Siena. El texto era menos conciliador que el primero y significaba que se había producido una importante evolución en el pensamiento de los mayores responsables aliados. Decía así: "Avión que irá a retirar Mussolini aterrizará mañana dieciocho horas aeropuerto de Bresso. Stop. Preparar señales de aterrizaje."

Por segunda vez, Cadorna no fué sordo a lo que consideraba su deber de soldado y dió órdenes en consecuencia. Con las órdenes dadas por él entre las diez y las doce de la noche del 27 de abril empieza la parte verdaderamente novelesca de la imposición marcha hacia la momentánea salvación del Duce y de quienes le acompañaban.

Por teléfono, Cadorna se puso en contacto con el comando Piazza de Como, regido en aquel momento por el coronel y barón Giovanni Sardagna, su amigo y antiguo jefe de Estado Mayor de una división. Cadorna puede fiarse completamente de Sardagna y precisamente es a él a quien le pregunta qué se puede hacer, después de haberle indicado que existe le necesidad de hacer llegar a Mussolini, a las cinco de la tarde del día siguiente, al aeropuerto de Bresso. A través de varias llamadas telefónicas se concreta el plan: Mussolini, totalmente vendado de forma que parezca un herido, bajará hasta el lago, hasta Montrasio. Allí encontrará una barca de remos, o quizá de motor, enviada por el mismo Sardagna, que la requisará en Como. En barca, Mussolini atravesará el corto espacio de agua que le separa de Blevio, en la orilla opuesta, y, llegado allí, desembarcará en la dársena cubierta de Villa Cademartori.

Desde Villa Cademartori, pero sólo el día siguiente, Mussolini llegará en auto a Bresso, donde se encontrará el avión militar aliado. En la parte más difícil, porque el camino tendrá que ser recorrido de día y aproximándose cada vez más a Milán. Pero en la zona de Como han aparecido ya los norteamericanos y paracaidistas británicos están ya en Baggio, en Affori, en Bresso. No será difícil ponerse de acuerdo y realizar una discreta protección.

Pero ¿por qué precisamente Villa Cademartori? La explicación es sencilla. El comendador Remo Cademartori es muy amigo del coronel Sardagna; además, no es nuevo en empresas de esa clase. En su misma villa, hasta pocos días antes, ha hospedado a Raquel Mussolini, a Vittorio, a la mujer de Bruno Mussolini. Además, posee un parque de 50.000 metros cuadrados de vegetación altísima, protegido de miradas indiscretas. Algo más: su dársena es muy distinta a las habituales. Recuerda a un túnel ferroviario, muy amplio; se entra en ella, se desembarca y se toma un auténtico camino cubierto que conduce directamente a un aislado chalet del parque. Si Mussolini consigue entrar bajo la dársena, ninguno lo verá ya. El personal es de confianza, no hablará.

Franco BANDINI

(Un reportaje especial para Agencia Fiel-Tempo: 24. Prohibida la reproducción total o parcial.)

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE LA UNION EUROPEA OCCIDENTAL

SE TRATO, ENTRE OTROS TEMAS, DE LA «PARIDAD NUCLEAR»

ESTRASBURGO, 1.—Acaba de clausurarse la reunión de la Asamblea de la Unión Europea Occidental, que ha abordado diferentes temas relativos a la defensa común de los siete países que la integran. El último tema tratado en la reunión se ha referido a la situación creada al mundo libre como consecuencia de la llamada «paridad nuclear», lo que parece conducir, por parte del comunismo, al desencadenamiento e intensificación de la guerra subversiva al extremo.

Las llamadas «siete potencias» de Europa occidental recomiendan el examen de la situación creada de este modo y el estudio de la determinación a tomar frente a los nuevos métodos de agresión comunista por medio de la guerra revolucionaria o subversiva. Han sido estudiados, en consecuencia, todos los problemas que afectan a la seguridad interior, tanto en el aspecto estratégico general como en el militar y local surgidos en consecuencia en los citados países europeos. El general Valluy, jefe supremo de las Fuerzas Aliadas del centro de Europa, inició los debates con una minuciosa exposición que, a decir de los reunidos, causó profunda impresión entre los oyentes. Los representantes de las llamadas «siete potencias», aun entendiendo la trascendencia que la Conferencia de Ginebra pueda tener en las relaciones internacionales entre ambos bloques, piensan que es capital el análisis de la situación creada como consecuencia del llamado «equilibrio atómico». El representante belga (cristiano-social) presentó una ponencia sobre la defensa de Europa occidental en orden a los armamentos precisos. El holandés J. J. Feuss (católico), a su vez, ha disertado ampliamente sobre la cuestión de la guerra subversiva y revolucionaria, nueva arma de agresión marxista.

La Unión de los Siete, en relación con la O. T. A. N., tiene prevista una nueva reunión, en el próximo octubre, coincidiendo con la que celebrarán en París los ministros de las naciones del Pacto Atlántico. En todo instante ha pesado en el seno de las deliberaciones de la Unión Occidental Europea la preocupación creciente derivada de la agresividad soviética bajo la fórmula de la lucha subversiva y revolucionaria, a la que se estima indispensable una respuesta conjunta y decidida por parte del mundo libre. (Efe.)

Franco inaugura cuatro centrales hidroeléctricas

(Viene de 1.ª página)

Aprovechamientos Hidroeléctricos del Bajo Ebro. Cumpliendo este plan de construcción del pantano de Riba-Roja de Mequinenza, que el último Consejo de Ministros puso de actualidad, al plantear el problema de inundaciones que afectan a 2.200 hectáreas de la huerta de Caspe. Entre ambos pantanos se lograrán embalsar 2.500 millones de metros cúbicos, y se asegurará una producción hidroeléctrica de 2.200 millones de kilovatios hora, aparte de los nuevos regadíos que con la canalización del agua de ambos pantanos podrán crearse. Con los planes hidroeléctricos del Ebro y del Noguera Ribagorzana, la E. N. H. E. R producirá en Cataluña, para 1962, más electricidad que en toda España se producía en el año 1945.

La jornada de hoy comenzó con la visita a estas obras de Mequinenza, que continuó al pantano de Santa Ana, último embalse del Noguera Ribagorzana, antes de su afluencia al Segre y cuya terminación está prevista para este año. El pantano de Santa Ana embalsa 240 millones de metros cúbicos y asegura el riego de una zona de 65.000 hectáreas aproximadamente. La potencia de salto del pie de pesa será de 115 millones de kilovatios hora.

Los cuatro saltos inaugurados hoy por el Jefe del Estado forman parte del plan de 15 embalses hidroeléctricos, cuyos nombres son: Biciberri, Llauset, Fenet, Bono, Vilallert, Báliera, Pont de Suert, Travesany, Caldas, Bohí, Llest, Escales, Montañana, Canelles —donde ahora estamos— y Santa Ana.

De ellos, en 1953 —seis años desde la primera concesión de las obras hidroeléctricas— se inauguraban cuatro centrales: Fenet, Bono, Vilallert y Llest, con lo cual se termininaron en parte las restricciones de electricidad que padecía la zona fabril catalana. En 1955 comenzaron a funcionar Escales y Pont de Suert. Hoy se inauguran las cuatro centrales ya citadas y se prevé la terminación, para este año, del embalse de Santa Ana. Quedan pendientes de terminar los saltos de Travesany, Llauset, Biciberri y Báliera, que por su menor importancia y conveniencias técnicas han sido dejados para el final.

Con las inauguraciones efectuadas hoy por el Caudillo podemos decir que hemos asistido a la culminación virtual de una obra ingente, erizada de dificultades, llena de complicaciones técnicas, necesitada de fabulosas inversiones de capital. Una obra que puede por sí sola calificar a un régimen político.

Desde 1947 a 1959 se han construído 11 pantanos en la cuenca del río Noguera. La historia de estos embalses es la historia epopéyica de una lucha entablada por la técnica para lograr el aprovechamiento integral de todas las posibilidades energéticas de un río. Es una historia que puede enorgullecer a la ingeniería española y servir de pauta para otras realizaciones análogas en los restantes ríos de la Patria.

Este milagro de transformar los glaciares de la Maladetta, del Aneto y de tantas otras cumbres pirenaicas en fuerza y luz ha sido posible gracias a la técnica. La técnica abrió cauces, construyó diques, hizo pantanos, inundó valles, voló con dinamita las montañas y levantó ingentes moles de hormigón.

En un escenario impresionante de cordilleras y glaciares de picos que sobrepasan a las nubes, de cascadas de belleza inigualable, de gargantas y pasos angostos, de ventisqueros, de taludes, de barrancos, de roquedales ciclópeos, donde la orografía es desnuda osamenta resquebrajada y toda la creación parece obra de un Dios omnipotente e iracundo, la técnica de los ingenieros triunfó sabiamente y transformó la energía desbordada e irregular de un río en esa fuerza misteriosa sobre la que está montada nuestra civilización y nuestra economía. De estos idílicos, alucinantes, pavorosos Pirineos, un gran poeta catalán, Jacinto Verdaguer, dijo: «¿Por qué Dios entre abismos puso tanta grandeza?» Los ingenieros del I. N. I han puesto ahora esa grandeza al servicio de España.

FRANCO, EN EL PANTANO DE SANTA ANA

PANTANO DE CANELLES, 1. Su Excelencia el Jefe del Estado, en su viaje por tierras aragonesas y catalanas, continúa visitando los complejos hidráulicos de las mismas.

Alrededor de las nueve y media de la mañana, el Caudillo abandonó su residencia de Mequinenza, y en compañía de su esposa se dirigió al embalse de Mequinenza. En otros coches oficiales marchaban los ministros de Obras Públicas, general Vigón; de Industria, señor Planell; de Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; jefes de sus Casas Militar y Civil, general Laviña y conde de Casa Loja; capitán general de la Quinta Región Militar; presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes; gobernador civil de Lérida, segundos jefes de las Casas Militar y Civil del Caudillo y ayudantes de servicio.

La comitiva se dirigió a la zona denominada El Mirador, donde se levanta la gigantesca presa de Mequinenza. El Caudillo escuchó las explicaciones que sobre planos le facilitaron el ministro de Obras Públicas y el señor Suanzes.

Terminada esta visita, Su Excelencia el Jefe del Estado y séquito se dirigieron al pantano de Santa Ana.

El paso por los pueblos del recorrido fué realmente apoteósico, en especial por los situados en la orilla del Ribagorzana, pues serán los primeros beneficiados. Se habían levantado arcos de triunfo y los vecindarios portaban pancartas de gratitud al Caudillo, no sólo en los grandes pueblos, sino también en las más pequeñas aldeas.

En el pantano recibieron al Jefe del Estado el capitán general de la Cuarta Región Militar, obispo de Lérida, gobernador militar de la provincia y personal de la E. N. H. E. R.

Alrededor de las dos y media de la tarde Su Excelencia el Jefe del Estado dió por terminada la visita, y en unión de su esposa, ministros del Gobierno, séquito y demás personalidades que le acompañaban asistió a un almuerzo ofrecido en su honor en una de las dependencias de una de las presas del salto que acababa de visitar. (Mencheta.)

RECIBIMIENTO EN LERIDA

LERIDA.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, llegó a las seis y cuarto de la tarde de ayer, procedente del pantano de Oliana. La ciudad estaba engalanada con banderas, colgaduras y arcos de triunfo, y Su Excelencia fué aclamado incesantemente por el público que llenaba las calles.

En la rambla de Aragón, frente al Colegio Menor "San Anastasio", del Frente de Juventudes, se hallaban esperando al Jefe del Estado el capitán general de la cuarta región, teniente general Martín Alonso; el gobernador civil, señor Fernández Galar; el gobernador militar y jefe de la División Acorazada, laureado general Gómez Zamalloa; el obispo de la diócesis, doctor Del Pino Gómez, y otras autoridades.

El Caudillo, que llegó acompañado por su esposa, ministros de Obras Públicas, general Vigón; de Gobernación, teniente general Alonso Vega, e Industria, señor Planell; capitán general de la quinta región militar, teniente general Baturone Colombo; los jefes y segundos jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio, fué saludado en la rambla de Aragón por una inmensa cantidad de público que portaba banderas y pancartas alusivas a los problemas pendientes, tanto en la ciudad como en la comarca.

Descendió del coche el Caudillo y fué saludado por el capitán general de la cuarta región militar y por el gobernador militar, en compañía de los cuales, y a los acordes del Himno Nacional y entre las incesantes aclamaciones del público, el Caudillo pasó revista a las fuerzas que rendían honores, así como a una centuria del Frente de Juventudes formada con escuadras, en representación de todas las de la provincia. Después, y sin cesar los vítores, aplausos y gritos de "¡Franco, Franco, Franco!" de la multiud, el Generalísimo saludó a las autoridades locales y provinciales que esperaban en el paseo central y se dirigió a la puerta del Colegio Menor del Frente de Juventudes "San Anastasio", donde anteriormente la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, había recibido un ramo de flores de la esposa del alcalde, doña Pilar Gil de Pons, que estaba acompañada de las señoras de Fernández Galar y Hellín.

El Generalísimo fué recibido en la puerta del Colegio Menor del Frente de Juventudes "San Anastasio" por el delegado nacional, ayudante nacional de las Falanges Juveniles de Franco, así como por otros mandos nacionales y delegado provincial de la Organización de Lérida.

A continuación, el Jefe del Estado y las personalidades de su séquito, autoridades y mandos de la Organización Juvenil penetraron en el edificio. En el vestíbulo se efectuó la solemne bendición, que fué oficiada por el obispo de la diócesis, doctor Del Pino Gómez.

Finalizada la ceremonia, el obispo de la diócesis, doctor Del Pino, pronunció unas breves palabras.

Seguidamente, el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, delegado nacional del Frente de Juventudes, delegado provincial, mandos de la Organización y personalidades del séquito, efectuó una detenida visita a las dependencias del Colegio Menor «San Anastasio», interesándose vivamente por el funcionamiento y por sus características. En uno de los salones, el alcalde de la ciudad mostró al Caudillo, sobre un plano de la ciudad y otro de la circunvalación del castillo de la Seo antigua, los planes y proyectos que tiene el Ayuntamiento, principalmente en cuanto afectan al polígono de urbanización de dicho paseo de circunvalación y al parque municipal de Alpical, explicaciones que el Jefe del Estado escuchó con extraordinario interés.

Después, el delegado nacional del Frente de Juventudes mostró al Caudillo un gráfico sobre las instituciones docentes del Frente de Juventudes, explicándole su desarrollo en toda la nación. A continuación, el Jefe del Estado estampó su firma en el Libro de Oro del Colegio.

Acto seguido, el Caudillo, en unión de los ministros, autoridades, jerarquías nacionales, provinciales y locales y personalidades de su séquito, salió del edificio al paseo y ocupó una tribuna levantada junto a la fachada del Colegio Menor, repitiéndose entonces los aplausos y vítores de la multitud.

DISCURSO DEL GOBERNADOR Y JEFE PROVINCIAL

El gobernador civil, señor Fernández Galar, pronunció un discurso.

«Lérida os está agradecida—dijo—. Estos hombres y estas mujeres que ahora se han concentrado aquí para aclamaros, como los que habéis visto y veréis al recorrer nuestra provincia, os quieren expresar su agradecimiento por vuestra presencia en estas tierras y, sobre todo, quieren deciros que comprenden cómo estas gigantescas obras que se hacen en sus viejos ríos para hacerlos fecundos y productivos, sólo han podido realizarse bajo vuestro mandato y a la sombra venturosa de vuestra bien ganada paz. Los pueblos de Lérida, que, como veréis, son adelantados de la Patria, enclavados entre los memorables riscos pirenaicos y en línea por ellos defendida, dan todo el valor a vuestra presencia y quieren ofreceros a vos, que personificáis a España, lo mejor que tienen. Y, lo mejor que tienen, pueblo serio y austero, poblado de virtudes, es su lealtad y su trabajo. El trabajo coordinado de sus gentes, que ha permitido a Lérida celebrar siempre el aniversario del 18 de Julio con inauguraciones de interés local en ritmo creciente. Este año, más de setenta Ayuntamientos, como el año pasado más de cincuenta, tienen sus obras dispuestas para que sean inauguradas dentro de unos días.

Os ruego, señor, que desde este Colegio Menor de la Delegación de Juventudes, a cuya realización también han contribuído, queráis darlas por inauguradas, porque así estos pueblos verán vuestro fervor y la razón de sumarse con júbilo a las grandes obras nacionales que venís a poner en marcha.»

Hecho el silencio, después de los vítores y aplausos del público, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció unas palabras, que fueron interrumpidas numerosas veces por las aclamaciones de la multitud. Aplausos y aclamaciones que no cesaron hasta que, en unión de su esposa, el Caudillo ocupó el coche que iba a conducirle a Mequinenza. (Cifra.)

4.500 MEDICOS, FUGITIVOS DE ALEMANIA ORIENTAL

BERLIN, 1.—Según el Comité de Investigación de Juristas Libres U. F. J., organización anticomunista del Berlín oeste, 198 médicos han abandonado en los meses de abril y mayo la Alemania oriental y el Berlín oriental para refugiarse en el oeste.

En cinco años, 4.500 médicos han salido de la República Democrática alemana, donde la carencia de médicos se deja notar extraordinariamente. Las autoridades comunistas alemanas orientales han tenido que recurrir en ciertas regiones a los médicos militares soviéticos. Esta penuria de médicos, según la U. F. J., ha contribuído especialmente en la extensión de la epidemia de disentería, que todavía reina en varias regiones próximas a Berlín. (Efe.)

Solís se reúne con los mandos de la Organización Sindical

Les informó sobre su reciente viaje a Alemania y Francia

En una sala de juntas de la Delegación Nacional de Sindicatos, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos se reunió, en la tarde de hoy, con los jefes nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios, a los que dió cuenta de su reciente viaje a Alemania y Francia y de las entrevistas sostenidas en estos países con figuras de la política y con grupos de industriales.

Después del informe hecho por el ministro, hubo un coloquio en el que don José Solís contestó a todas las preguntas que se le formularon.

Con el ministro secretario general del Movimiento presidieron la reunión el secretario general de la Organización Sindical, don José M.ª M. Sánchez-Arjona; el inspector asesor general, don Roque Pró Alonso, y los vicesecretarios de Ordenación Económica, Social y Organización Administrativa, señores Rojas Morales, Matéu de Ros y Cortés.

Como se sabe, el ministro secretario general del Movimiento, en su viaje, presidió una comisión integrada por los señores Rojas, Jiménez Torres, Del Val, Galdós y Fontes.

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Alta confección

TRAJES

frescos, elegantes, actuales...

De muselina-lana y jumerlón, desde

895

Ligerísimos trajes de "TERYLENE" (el mágico tejido inarrugable) y el maravilloso "SANREMO"; de algodón júmel, alpaca, acetados... Americanas semihilo, con solapa o sin ella, tipo panamá...

Dibujos de moda y la gama completa de colores, con nuestro tradicional sistema para todas las configuraciones.

3.ª PLANTA

Galerías Preciados

SGCB2021

El ministro de Educación visita en Granada el monasterio de San Jerónimo

TAMBIEN RECORRIO LA NUEVA FACULTAD DE FARMACIA

GRANADA.—El ministro de Educación Nacional, señor Rubio y García-Mina, con el rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta, y el secretario general técnico de su departamento, señor Tena Artigas, llegó al monasterio de San Jerónimo, donde fué recibido por sor Cristina de Arteaga, superiora general de la Orden Jerónima, y por el padre José María de Madrid, prior del convento de San Isidoro del Campo, de la misma Orden.

El ministro visitó la iglesia y luego el claustro, deteniéndose en el gran patio conventual, donde estudió con los técnicos las soluciones que han de darse a la restauración del mismo.

Más tarde, en la planta baja del convento, el señor Rubio y García-Mina contempló los planos de las obras que transformarán el grandioso edificio en monasterio de los Jerónimos y, de otra parte, en Colegio Mayor Universitario «Gran Capitán», con capacidad para noventa alumnos.

El ministro firmó en el álbum que sor Cristina conserva de su finca de «Los Mártires», vendida recientemente al Ayuntamiento de Granada, y se trasladó al nuevo edificio de la Facultad de Farmacia.

Se encuentra éste virtualmente terminado, a fin de que puedan darse en él las clases en el próximo curso, puesto que quedaba pendiente, pero ya fué resuelta en un Consejo de Ministros celebrado no hace mucho tiempo, la cuestión de la dotación para montar los laboratorios, que en una Facultad como la de Farmacia representa una cifra considerable de millones de pesetas, casi superior a la construcción del edificio, que ha consumido más de doce millones.

Desde la nueva Facultad de Farmacia, el ministro se trasladó al edificio que actualmente ocupa, y en el que fué recibido por el vicerrector de la Universidad, decano de la Facultad y Claustro de profesores de la misma. Durante su visita, el señor Rubio se ocupó del destino que ha de darse al edificio en el que posiblemente se instalará el Conservatorio de Música y Declamación.

Marchó después a la capilla de los Reyes Católicos, donde se verificó la ofrenda de una arqueta conteniendo tierra del palacio de Don Juan II de Castilla, donde nació la Reina Isabel I, en Madrigal de las Altas Torres. En este acto han estado presentes, además del capitán general de la novena región militar, el arzobispo, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el alcalde, el presidente de la Diputación Provincial, el rector de la Universidad, los delegados de Trabajo, Información y Turismo y de la Vivienda; gobernador militar de Madrid y otras personalidades, entre ellas don José María Pemán, así como miembros de la colonia abulense en Granada.

Hizo la ofrenda el gobernador civil de Avila, señor Vaca de Osma, quien resaltó la significación del acto, que se valora en sí mismo por su simbolismo de espiritualidad. Recordó cómo Isabel la Católica llegó a Granada con dos imágenes: la de la Virgen Antigua y la del Cristo de las Batallas, y acompañada del obispo fray Hernando de Talavera, que lo era de Avila y que fué el primer arzobispo de Granada.

El arzobispo de Granada, doctor García y García de Castro, pronunció unas palabras para establecer un parangón entre Santa Teresa de Jesús y la Reina Isabel de Castilla.

Seguidamente se depositó la arqueta junto al sepulcro de Isabel la Católica, en la cripta donde se conservan sus restos. En su interior hay un pergamino con fotografías del convento donde bautizaron a la Reina Isabel de Castilla y un pequeño envoltorio donde está la tierra de la habitación en que nació ésta. Lleva la firma y los sellos de la priora, del párroco y del alcalde de Madrigal. En la tapa hay una placa de plata con los escudos de Avila y Granada y la inscripción: «La tierra de Avila, en homenaje a la Reina Isabel la Católica. 1959.» Debajo firman el gobernador civil, obispo y presidente de la Diputación de Avila.

Terminado el acto, celebrado en el Museo de la real capilla, el ministro marchó al Hospital Clínico para visitar el pabellón médico, ya terminado, que entrará a funcionar en el próximo curso.

AL PASO

Por Tico MEDINA

PEDRO TEROL ESTRENA BUNGALOW, EN EL SUR

TEROL sale mañana mismo con dirección al Sur. Estrenará el DKW que hace unos meses se trajo de Marruecos. Con él irán la mujer y los chicos y, a lo mejor, en su día se añada a la expedición, el nieto que está en Estados Unidos.

Pedro Terol se ha comprado un chalet de sueño en la Costa del Sol. Lo que se dice una maravilla. De esos de las películas. Sus ahorros de toda la vida los ha invertido bajo esas palmeras en ese bungalow excepcional de cinta de Willy Wilder:

—Ahora estaré tres meses sin dar golpe, sin pensar en nada ni en nadie. Ni en cine, ni en teatro, ni radio, ni televisión...

Para volver, la temporada que viene soplando fuerte. Dispuesto, por lo visto, a protagonizar esa obra que está dando tanto que hablar en Hollywood, con Abbe Lane y Xavier Cugat a la cabecera del reparto.

EL MEJOR ACTOR DEL MUNDO: EL PATO DONALD

DECLARACIONES de Alberto Closas a un periodista muy bueno y muy buen preguntador, en Jerez de la Frontera:

—¿Qué hace usted aquí?

—Ruedo la película «El traje de oro».

—¿Contento de su papel?

—Definitivo; un papel para un premio de interpretación.

—¿Cuál es el mejor actor del mundo?

Pausa en Alberto Closas. Después, elevando su bigote de Alejandro Dumas, terminaría diciendo:

—Para mí, el pato «Donald».

Y se quitó de líos. Aparte de que es muy difícil encontrarlo mejor. ¿No lo creen, pequeños?

AMALIA RODRIGUES HABLA DEL FADO

RECUERDO que en una ocasión, hablando de Amalia Rodrigues, y en algún lugar de este diario, decía un servidor de ustedes:

«Amalia comenzó a cantar fados a las puertas del Metro de Lisboa.»

Ustedes perdonen. Después, cuando fuí a la capital portuguesa me di cuenta que no tenía Metro todavía. Advierto a ustedes que en peores garitas he hecho de guardia; esto es, que en peores errores he incurrido. Pero en fin, a lo que vamos:

Amalia habla, morena y espiritual, con su voz un poco rota, esa mirada triste y negra y las manos descansando sobre la falda:

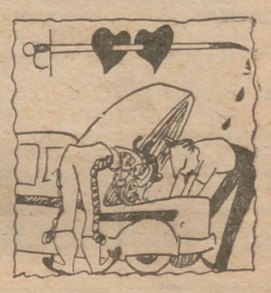
—Dicen que el fado lo cantan mejor las mujeres que los hombres.

—¿Y usted qué dice?

—¡Yo qué sé! ¡Que lo canta bien el que lo canta bien!

En el flamenco, los hombres tienen la palabra. En el fado, las mujeres. Y, sobre todas ellas, Amalia, que hace dieciocho años que cantó la primera letra triste de su vida.

LALY DEL AMO Y PIERRE SCHULD



ENCUENTRO con Laly del Amo, y su sonrisa encantadora, allá, al final del paseo del Doctor Esquerdo. Laly está más gruesa, pero con más aspecto de salud. Parece una chica irlandesa con sus pequitas color manzana. Junto a ella estaba Isa Ferreira, buena cantante y guapa mujer.

Las dos esperan a que terminen de arreglar una avería en el motor dos muchachos que hablan francés entre sí y que se hallan junto al bordillo de la acera.

—Es mi novio: Pedro. Pedro, que traducido quiere decir Pierre Schuld, torero francés, y que en ese preciso momento termina de arreglar el automóvil.

El automóvil es un estupendo coche blanco, de su propiedad. Y la boda se celebrará muy pronto. Así lo ha dicho Laly, que ha prometido ya enviar la invitación.

LAIN ENTRALGO recibe una ayuda March para realizar un estudio médico-histórico

Una ayuda March de investigación, por valor de medio millón de pesetas, ha sido atribuída a don Pedro Laín Entralgo, catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad de Madrid. El profesor Laín deberá realizar, en el plazo de dos años, un trabajo sobre «Historia y teoría de la relación entre el médico y el enfermo». La ayuda corresponde al grupo IV, Ciencias Médicas, y ha sido instituída por el Consejo de Patronato de la Fundación Juan March para el presente año.

El tema elegido por el señor Laín tiene importancia y actualidad. El problema antropológico y sociológico de la relación con el «otro» es uno de los que con más fuerza y permanencia incitan la mente de los pensadores de nuestro siglo. El VIII Congreso de las sociedades de filosofía de lengua francesa tuvo por tema «L'homme et son prochain». Otro tanto puede decirse del problema, tan íntimamente conexo con el anterior, de la relación entre el médico y el enfermo desde que el psicoanálisis descubrió y puso de relieve el fenómeno psicológico y terapéutico de la transferencia. El giro «social» de la asistencia médica contemporánea, por su parte, obliga a considerar muy atentamente la índole y los modos principales de aquella relación básica en el ejercicio de la medicina.

El profesor Laín se propone dar cima a su trabajo mediante una doble investigación, histórica y teorética

COMPOSICION DEL JURADO

Han integrado el jurado los siguientes señores: don Fernando Enríquez de Salamanca, presidente, designado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; don Santiago Carro y García y don Ricardo Royo-Villanova Morales, designados por la Real Academia Nacional de Medicina; don Gerardo Clavero del Campo, designado por el Consejo Nacional de Sanidad; don Jesús García Orcoyen, designado por el Consejo de Rectores entre catedráticos numerarios de las universidades españolas. Actuó como secretario, sin voto, designado por el Consejo de Patronato de la Fundación, el catedrático don José Luis Rodríguez-Candela.

DIRIGENTES SINDICALES REGRESAN DE ALEMANIA

Ayer regresó de Alemania la Comisión de dirigentes sindicales que han permanecido varios días en aquel país y que fué presidida por el inspector asesor general de la Organización Sindical, señor Pro Alonso, y los señores Aparisi, Escudero, Nuño Beato, Galán del Monte y Muñoz. Les dió la bienvenida en el aeropuerto de Barajas el delegado sindical provincial, señor Fernández Cela.

(Foto Verdugo hijo.)

Conferencia «Año Mundial de los Refugiados»

150 millones de personas desplazadas a causa de levantamiento y trastornos provocados por los comunistas

PARIS, 1.—Hoy dará comienzo la conferencia intitulada "Año Mundial de los Refugiados", instituída por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Esta conferencia tiene por fin llamar la atención mundial sobre el problema de los refugiados, conjuntamente, y de procurar iniciativas que conduzcan a nuevas soluciones para la reinstalación de los refugiados que permanecen aún en los campos de Europa y otros, casi íntegramente desplazados por la persecución comunista.

Como ejemplo de los desplazamientos en masa que las internacionales sucesivas, y fundamentalmente la III, la netamente comunista, ha causado, damos las siguientes cifras, que representan solamente un mínimo porcentaje del total de los desplazados:

Deportados por la U. R. S. S. de Alemania, 16.000.000.

Alemanes del Este expulsados, 9.000.000.

Alemanes desaparecidos en el éxodo, 3.000.000.

Refugiados de Alemania del Este, 2.900.000.

Refugiados húngaros, 200.000.

Polacos desplazados, 4.500.000.

Refugiados del Vietnam, 800.000.

Desde el año 1900, 150 millones de seres humanos víctimas de los levantamientos y trastornos sucesivos han sido lanzados fuera de sus hogares y países como consecuencia de las actividades del comunismo mundial. (Efe.)

MAS DE OCHENTA Y DOS MILLONES DE PESETAS PARA EL "AÑO DE LOS REFUGIADOS"

En el Comité Ejecutivo del programa del alto comisario para los refugiados, la delegación de los Estados Unidos ha anunciado una aportación especial de 1.630.000 dólares hecha por su Gobierno para el "Año Mundial de los Refugiados". De esta suma, 700.000 dólares serán empleados para la realización del programa aprobado; 200.000 se remitirán al Gobierno de Hong-Kong para los refugiados chinos, y los 730.000 dólares restantes se destinarán a la operación del Extremo Oriente para el transporte, por C. I. M. A., de los refugiados de origen europeo que se encuentran en la China continental tan sañudamente perseguidos por los comunistas chinos. (Efe.)

Cocinas BENAVENT

Gas y Butano

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51

BENITO GUTIERREZ, 4

Se clausuró el curso de la Escuela Profesional de Turismo

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa se celebró la clausura de curso de la Escuela Profesional de Turismo, bajo la presidencia del arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñoyerro, y con asistencia de numerosas representaciones de entidades turísticas.

En el acto hablaron el señor Casares, como presidente de la Asociación de Escritores de Turismo; el señor Bernaldo de Quirós, en nombre del claustro de profesores de la Escuela, y el director de la misma, don Javier Carreño.

El arzobispo de Sión pronunció unas palabras de aliento a los alumnos.

Prórroga de acuerdos comerciales

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"Por sendos canjes de notas entre el ministro de Asuntos Exteriores y los embajadores de Bélgica y de Holanda en Madrid, han sido prorrogados hasta el 31 de diciembre de 1959 los acuerdos comerciales y de pagos hispano-belgas e hispano-holandés."

Mil delegados extranjeros en la Comisión Electrotécnica Internacional

En la sede central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas comenzaron las sesiones de la XXIV reunión conjunta de la Comisión Electrotécnica Internacional, a la que asisten cerca de un millar de delegados en representación de 34 países. Presidió el acto el profesor don José Antonio de Artigas, presidente de la Comisión española, acompañado del presidente de la Comisión Internacional, profesor Ivar Herlitz, de Estocolmo, y los profesores Tortajada, Querejeta, Roth, Cebrián, Manso de Zúñiga, Ruppert y Dunsheath.

Después de unas palabras del profesor Cebrián, en las que dió la bienvenida a los congresistas, el presidente de la Comisión Internacional expresó su satisfacción por que España haya sido elegida sede de esta reunión internacional.

El profesor Artigas dió la bienvenida a todos los delegados. Aludió a la unidad de todos los que dedican sus esfuerzos a la electricidad, destacó la conjunción entre la energía creativa y la de propagación y se refirió a la universalidad de la electricidad. Mientras las unidades de longitud, peso, moneda, etc., son pluriversales, las eléctricas son iguales en todo el mundo.

LA CONFERENCIA MUNDIAL DE LA ENERGIA

El secretario del Comité Nacional Británico de la Conferencia Mundial de la Energía y del Consejo Ejecutivo Internacional, Mr. C. H. Gray, ha llegado a Madrid, procedente de Londres, para tratar de asuntos relacionados con la próxima sesión parcial de la Conferencia Mundial de la Energía, que ha de celebrarse en nuestra capital en junio de 1960.

Mr. Gray celebrará varias entrevistas con el presidente y varios miembros del Comité Nacional Español y de la Comisión organizadora, y regresará mañana a Inglaterra.

MUJER

EL COLOR DE SUS OJOS Y LAS PIEDRAS PRECIOSAS

Las piedras preciosas juegan un papel importante en la vida, si se tiene en cuenta el color de los ojos. Ya en lejanos tiempos estaban consideradas como talismanes, y a ellas se les atribuía, por eso, ciertos poderes benéficos y maléficos, que traían como consecuencia destinos felices o desgraciados.

Dejando a un lado la antigua superstición, de sobra conocida, ocupémonos hoy en analizar la influencia que ejercen las piedras preciosas —tanto en sentido favorable como desfavorable—, según se trate de personas de ojos claros, oscuros o intermedios, porque no estará de más bucear un poco en torno a lo que haya de cierto. Bien pudiera ser que sus ojos azules y el rubí que luce en su sortija no guarden la debida y óptima relación; y de ahí provienen esos continuos fracasos que usted achaca al destino.

He aquí, pues, una relación de las piedras preciosas más comunes De acuerdo con el color de sus ojos. Le servirá de guía para ayudar a su buena estrella en los caminos del vivir cotidiano.

M. M. M.

	NEGROS	VERDES	AZULES	GRISES	CASTAÑOS	COLOR INDEFINIDO
Amatista . . .	Favorece el éxito.	Inspira amores sentimentales.	Favorece los viajes de placer.	Inspira romanticismo.	Crea oposiciones.	Crea complejos.
Aguamarina.	Adelanta los acontecimientos.	Favorece la paz conyugal.	Abre caminos.	Promueve añoranzas.	Favorable en el matrimonio.	Desfavorable en los viajes.
Agata	Obstaculiza el amor.	Favorece los juegos de azar.	Promueve la tristeza.	Fatídica en el amor.	Obstaculiza el trabajo.	Influye en el matrimonio.
Ambar	Inspira falsas ilusiones.	Facilita las conquistas.	Promueve peleas conyugales.	Favorece el éxito.	Crea contratiempos.	Inspira desconfianza.
Brillante . .	Favorece el amor.	Influye en los destinos felices.	Favorece las conquistas.	Favorece los encuentros gratos.	Favorece el éxito.	Inspira pasiones.
Coral	Favorece el amor	Crea inconvenientes.	Inspira falsas ilusiones.	Fatídica en el éxito artístico.	Favorable en juegos de azar.	Inspira prudencia.
Cornalina . .	Favorece los juegos de azar.	Desfavorable en la amistad.	Desfavorable para los artistas.	Desfavorable en el amor.	Obstaculiza el éxito artístico.	Inspira celos.
Diamante . .	Favorece la amistad.	Favorable en las relaciones amorosas.	Favorable en lo inesperado.	Inspira pasiones.	Inspira alegría.	Favorable a los intelectuales.
Esmeralda. .	Favorece la alegría.	Influye en los destinos felices.	Favorece lo inesperado.	Inspira a los artistas.	Favorece el amor.	Favorece el éxito.
Opalo	Promueve peleas conyugales.	Inspira amores pasionales.	Inspira falsas ilusiones.	Promueve añoranzas.	Inspira celos.	Desfavorable al amor.
Perla	Promueve las crisis depresivas.	Promueve la tristeza.	Desfavorable en los noviazgos.	Favorece el éxito.	Adelanta los acontecimientos.	Promueve lágrimas.
Rubí	Favorece el amor.	Suerte en el amor sentimental.	Favorable a los intelectuales.	Favorece las conquistas.	Favorece el trabajo.	Promueve la alegría.
Topacio . . .	Lleva hacia un destino desgraciado.	Crea complejos.	Facilita los encuentros.	Inspira odios.	Desfavorable en la amistad.	Inspira tristeza.
Zafiro	Promueve la melancolía.	Inspira amor sentimental.	Desfavorable en los viajes.	Inspira a los intelectuales.	Favorece el matrimonio.	Favorece el éxito.

BLANQUITA ALVAREZ COMENTA:

BLANQUITA Alvarez es la figura femenina más famosa de la incipiente Televisión Española, y el gesto que mejor representa a la joven burguesita de nuestro país es una dosificación muy inteligente y espontánea de inocencia y de picardía, de ternura y de ingenio, de naturalidad y de expresión. Blanquita es, además, una periodista recientemente titulada en la Escuela Oficial de Periodismo con uno de los números más brillantes. La hemos requerido para que haga una sección frecuente en este periódico, con una libertad absoluta de tema para que así el feliz hallazgo de Blanquita Alvarez en el mundo periodístico alcance todas sus posibilidades. El gesto de Blanquita Alvarez anticipará a nuestros lectores el tema de cada día.

BUENAS tardes—o noches—, señoras y señores: Damos comienzo a una sección de la que ustedes son los destinatarios. No pretendemos que se rían o lloren. Aunque no pretendemos tampoco que se aburran. Esta, como todas las secciones de un periódico, tiene una finalidad, pero les aseguro que me siento incapaz de definirla. Así que, si gustan, empiecen a leerla y que sean ustedes quienes digan la última palabra, que es lo que hacen siempre.

Hoy vamos a contar una historia que puede titularse: «BRIGITTE RECIBE 11.000 CARTAS DE AMOR» o «BRIGITTE CONTESTA 11.000 VECES NO».

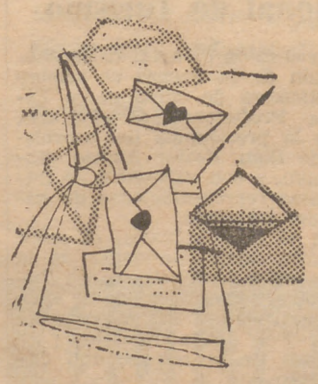
La noticia andaba por ahí, en algún periódico, en una revista. Pero no se refiere a B. B. —la francesa de las dos lunas... de miel—, sino a Brigitte, princesa de Suecia. ¿Ustedes lo sabían? Sí, exactamente. Los periodistas norteamericanos —de Estados Unidos, claro— descubrieron que la muchacha era «materia» de «magazine» aparecieron sus fotografías (todos sabemos lo fotografías (todos sabemos lo fotogénicas que son las chicas suecas) y una detallada descripción de sus cualidades: buen ama de casa, sencilla, sana, ágil —es profesora de gimnasia en una escuela—, bella y muchas cosas más. Resultado: 11.147 peticiones de matrimonio emprendieron viaje a través del correo aéreo de U. S. A. con dirección al Palacio Real de Estocolmo.

Brigitte ha debido quedarse boquiabierta ante semejante alud. Ella, alegre —no como la princesa de Rubén—, libre, sin su jaula de oro, sin «suspiros que escapen de su boca de fresa» y sin esperar a los «príncipes de Golconda o de China», se ha encontrado de pronto con el amor (?) de más de 11.000 ciudadanos del país considerado como el más poderoso de la tierra. ¿Qué habrá hecho Brigitte? ¿Leer cada solicitud atentamente? ¿Pasarlas a alguna paciente secretaria, que tejerá con ellas mil historias de amor? No sabemos de la actitud interna de Brigitte. Pero sí de la que ha adoptado «en familia» —como aún se hacen estas cosas en Europa—, la familia real sueca: escribir una carta circular —muy amable, eso sí—, comunicando a cada pretendiente que la princesa no desea casarse con él.

Una carta que habrá llevado a los criadores de ganado de Texas, a los dueños de pozos petrolíferos de Oklahoma, a los fabricantes de automóviles de Detroit y a los reyes del corcho, del estaño, del diamante y etc., etc., la más amarga de las desilusiones. ¿Es posible? —dirán—. ¿Es posible que una chica sueca diga que NO a un viaje a Miami, al coche más grande y más brillante del mundo, a una sociedad que la miraría como a una joya rara?

Pero a nosotros nos gustaría saber a qué ha dicho que NO la princesa Brigitte: ¿a la fama de las «stars» de Hollywood?, ¿al poder «omnipotente» de los dólares?, ¿a la felicidad? ¡Cualquiera sabe!

Aunque los «11.000» seguirán meditando: «¿Es que acaso se puede decir NO a la dorada libertad de América? No lo comprendo. Han debido de ser cosas de la familia. ¡Son tan rancios y están tan atrasados en ese viejo mundo!»



GISBERT

CONTINUA NUESTRA 11ª Venta especial

NYLON al precio de RAYON

TODAS LAS EXISTENCIAS DE NUESTROS DEPARTAMENTOS ESTAN TOTALMENTE REBAJADAS

Encontrarán:

COMBINACIONES Nylon 100 por 100, desde. . . . 49,90
MEDIAS Nylon 100 por 100. . 17,90 y sin costura . . 29,90
BRAGAS Nylon 100 por 100 17,90
SUJETADORES Nylon 100 por 100. 17,90
CALCETINES Nylon 100 por 100 14,90 y en FANTASIA 29,90
CAMISAS Nylon 100 por 100 MANGA LARGA 199,90 y en MANGA CORTA 184
MANTELES PLASTICO 1,20 por 1,20 39,90
JUEGO NYLON 3 prendas..... 199,90

Rioplex

MAYOR, 4 - CARRETAS, 5 - INFANTAS, 26 - BRAVO MURILLO, 125

CORRESPONDENCIA

◆ **Desea intercambio de correspondencia con jóvenes de ambos sexos el estudiante portugués Julio da Silva Santos, que vive en rua do Olival, 40. Lisboa (Portugal).**

◆ Estudiante portugués desea escribirse con jovencitas españolas. Dirigirse a: Carlos Alberto de Oliveira Garrido, rua da Condessa, 20 r/c. Lisboa (Portugal).

◆ **Futbolista portugués del Sporting desea correspondencia con jóvenes españolas. Dirección: Carlos Rodrigues Bento, rua Febo Moniz, 15, 4.º Lisboa (Portugal).**

◆ Joven argentino desea amistad corresponsal con alguna señorita española. Escribir a: Luis César David, José L. Lencinas, 1.033. San José, Mendoza (República Argentina).

◆ **Leonardo E. del Puerto, con residencia en Juan Cruz Varela, 3.423, Montevideo (R. O. del Uruguay), desea intercambio de correspondencia y postales con jóvenes españoles de ambos sexos.**

◆ Joven uruguayo desea correspondencia con señoritas españolas. Dirección: Walter Fernández, Presidente Batlle, 2.677. Montevideo (Uruguay).

◆ **Carlos A. Gómez, que vive en Francisco de Larreta, número 542, Dpto. 4, San José, Guaymallén, Mendoza (Argentina), desea trabar relaciones epistolares con jóvenes españolas.**

SGCB2021

«CREO QUE EL «CONCIERTO DE ARANJUEZ» ES UNA OBRA QUE ME HA SALIDO REDONDA»

"A mi vuelta a España se produjo la revolución del disco de gramófono con las primeras grabaciones eléctricas"

Pequeña historia de grandes personajes

Por Marino Gómez-Santos

Joaquín Rodrigo

CUENTA SU VIDA

Joaquín Rodrigo, niño

2

VUELVO a casa del maestro Rodrigo a las doce de la mañana del último día de junio. En su estudio las sillas están enfundadas. Fuera, en la terraza, el sol juega al ajedrez sobre la mesa circular del jardín. El maestro Rodrigo, con una camisa de manga corta y unas babuchas morunas, ya habla del veraneo y de sus proyectos

Le pido que ponga el disco del "Concierto de Aranjuez" interpretado por el guitarrista Narciso Yepes y la Orquesta Nacional dirigida por Ataúlfo Argenta. El maestro Rodrigo se resiste en un principio

—Hombre, ¿para qué quiere usted oír el "Concierto" ahora? ¡Si yo me lo sé de memoria!...

Pero no acaba de disculparse cuando se levanta y busca en el mueble donde tiene la discoteca la grabación del "Concierto de Aranjuez", que encuentra en el acto

—¿Es éste?

—El mismo, maestro.

—Bueno, lo pondremos en un aparato pequeño que tengo allí, en aquel rincón. No es muy bueno, pero sí manejable. Lo compramos al pasar por Alemania.

Pone el tocadiscos de maleta sobre la mesa, lo abre, busca el cordón y el correspondiente enchufe en la pared y coloca el disco.

—Ya está, maestro.

—Lo sé, lo sé.

Escuchamos este concierto admirable cuyo diálogo de la guitarra con la orquesta nos parece una de las grandezas de esta composición.

—Oiga usted, maestro: al oír el "Concierto de Aranjuez", como autor, ¿no ha sentido alguna vez deseos de hacer alguna corrección en alguna de sus partes?

—¿Por qué me lo pregunta?

Le digo que el autor, el creador no acaba nunca de estar conforme con su obra y que, por regla general, cada vez que la repasa introduce acotaciones y modifica pasajes.

—Comprendo. Le diré a usted que, en el caso concreto del "Concierto de Aranjuez", creo que es una obra que me ha salido redonda y no veo la necesidad de retocarla. Ahora, quizá, ya no podría hacerla.

Puede ser, porque la obra artística se produce en un momento determinado de la vida del artista, que luego, andando el tiempo, ni él mismo logrará reconstruir. Es como sentarse junto al mar esperando que se repita su caprichosa fisonomía. O como decía nuestro querido conde de Foxá refiriéndose a la inspiración creadora: "Es bonita porque es caprichosa".

※ Explica algunas cosas.

—¿Por dónde quiere usted que continúe?

—Por donde usted prefiera.

El maestro Rodrigo extiende el brazo izquierdo y pulsa las teclas del piano como si buscase entre ellas su recuerdo.

—Después de casarnos en Valencia nos instalamos temporalmente en Madrid. Entonces pude conocer a casi todos los compositores de mi generación que estaban en plena fiebre. Todos estaban bien preparados y perfectamente al corriente de la técnica de su tiempo. Alentados por Adolfo Salazar, estaban consiguiendo imponer la nueva música española, que pugnaba por discurrir por nuevos caminos.

Hacemos un paréntesis para hablar de su maestro de París, Paul Dukas.

—Era un hombre extraordinario. También conocí a Ravel, estupendo tipo. Era un hombre pequeño, delgado, irónico. Le gustaba mucho España y vino bastantes veces. Había nacido en San Juan de Luz. Cuando yo le conocí tendría unos cincuenta y tantos años y era muy conocido. Yo hubiese querido estudiar con él, pero no daba lecciones. Era soltero. No ganaba dinero todavía. Porque Ravel no ganó dinero hasta que no estrenó el bolero suyo, a cuyo estreno asistí con mi mujer. Entonces creo yo que no éramos ni novios.

El maestro Rodrigo sonríe al recordar este detalle de su vida.

—¿Verdad, Victoria?

—Sí; no éramos aún novios.

Se tira de la raya del pantalón y luego comienza a ejercitar sus dedos sobre la rodilla derecha como si tocase un piano en miniatura. Es su costumbre.

—En el estreno del "Bolero" de Ravel hubo silbidos. No gustó.

Mueve la cabeza y se cruza de brazos.

—¡Hay que ver...!

Se produce un prolongado silencio en la conversación, durante el cual el maestro Rodrigo está sonriente, como asomándose al desván del recuerdo.

—En París conocí también, además de a Ravel, a Roussel, Alfred Cortot, D'Indy, Ibert, Honegger, Poulainc, Darius Milhaud, Enesco, Roland, Samazeuilh y, naturalmente, a mi maestro Paul Dukas.

Interviene Victoria Kamhi:

—También conociste a Falla, Joaquín.

—Sí, me lo presentó mi maestro. Falla iba con frecuencia a París para estrenar alguna obra o para dar algún concierto. Creo que por esa época fué cuando montaron en la Opera Cómica "La vida breve" y cuando le impusieron a don Manuel la cruz de la Legión de Honor.

※ La revolución de los discos de gramófono.

Ya está Joaquín Rodrigo en Madrid. Es el año de 1933. Me dice que, musicalmente, se seguía el movimiento del extranjero.

—Arbós y Pérez Casas, a pesar de trabajar al frente de sus respectivas orquestas con grandes dificultades económicas, estrenaban una obra extranjera o una española en todos los conciertos. Es bueno recordar que los programas de entonces eran mucho más largos que los de ahora. Todos ellos estaban compuestos en tres partes y no pocas veces una de estas partes la cubría la "Sinfonía heroica".

Siempre he oído decir que los compositores españoles encontraron muchas dificultades para lograr que se estrenasen sus obras.

—Bueno, pues a pesar de lo que le estaba diciendo a usted, los maestros encontraban tiempo para estrenar bastante más que ahora. Tal puede el entusiasmo, entusiasmo del que también participaban los profesores de orquesta.

El maestro guarda el disco del "Concierto de Aranjuez" en su funda de plástico.

—¿Cuándo empezaron a perfeccionarse las grabaciones de discos?

—Por aquel entonces se produjo una verdadera revolución en los discos de gramófono: me refiero a las primeras grabaciones eléctricas que tan profundamente cambiaron el resultado de estos discos, al aumentar prodigiosamente su dinamismo sonoro, su fidelidad y disminuir notablemente el roce de la aguja. A partir de entonces comenzó a contarse el disco como posible vehículo de cultura, ya que hasta entonces no había sido más que curiosidad o agradable entretenimiento.

Los resultados de esta revolución del disco de gramófono van a enlazar inmediatamente con la radio. Le pregunto al maestro Rodrigo que si no cree que tuvo su importancia.

—Bueno, la radio andaba entonces muy retrasada; pero las emisoras hacían lo que podían y muy pronto empezaron las Horas Sinfónicas con los enlaces más o menos automáticos que aseguraban la continuidad de las obras en aquel tiempo en que los discos sólo tenían una duración de tres o cuatro minutos.

※ Un éxito, un nombramiento y una beca.

Trabajaba intensamente, con entusiasmo y fe. Pudo estrenar en Madrid algunas obras que empezaron a situarle, porque según escribiría después el Padre Federico Sopeña: "Para nuestra generación, el nombre de Joaquín Rodrigo era una absoluta novedad. Alguna nota más o menos marginal de Adolfo Salazar y alguna noticia de corresponsales españoles en París nos daban cuenta de los éxitos de un compositor levantino, alumno predilecto de Paul Dukas, causa de gozo para los músicos parisienses, que podían contar, entre el recuerdo y la presencia, el paso de tres generaciones: Albéniz, Falla-Turina y Rodrigo."

—¿Cómo llegó a obtener su primer nombramiento?

—Después de muchas, muchísimas patadas, de agotar mis influencias y acumular cuantos diplomas y certificados de estudios tenía, además de programas y críticas. No contaré las largas y desesperantes antesalas. Fuí nombrado, por fin, "profesor interino y gratuito" del Colegio de Ciegos de Madrid.

El Círculo de Bellas Artes de Valencia convoca un concurso para premiar un poema sinfónico. El joven compositor se encierra en su estudio y trabaja afanosamente en una composición. Escribe "Per la flor del Lliri Blau", que obtiene el premio.

—Se trata de un poema basado en una leyenda y canción popular. Al éxito del concurso siguió el éxito del público en el día de su estreno. Subido en una silla, con el consiguiente susto, hube de saludar repetidas veces al público.

El calor del verano se asoma a los cristales como una fiera que ronda la puerta del estudio. El maestro parece no advertirlo porque está hundido en su relato.

—Este éxito con los que ya había obtenido en Madrid, y sobre todo en París, unido a la buena amistad que me profesaban Arbós y Pérez Casas y al apoyo de Manuel de Falla, me aseguraron la obtención de la beca del conde de Cartagena, consistente en la posibilidad de permanecer uno o dos años en el extranjero.

La señora del compositor que está sentada en la mesa de despacho buscando unas fotografías, interviene.

—Vimos el cielo abierto porque las perspectivas de su cargo de profesor interino y gratuito no nos halagaban mucho. Salimos otra vez con dirección a París.

※ Alemania, 1936.

Le sorprende el 18 de julio de 1936 en Alemania, cuando se ocupaba en ampliar estudios.

—Al principio no le dimos ninguna importancia, dado a lo confusas que nos llegaban las noticias. Creímos que se trataba de un levantamiento de los moros en Marruecos. Poco a poco comprendimos la gravedad de la situación, que empeoró al suspendernos los envíos de la beca. Eramos algunos pensionados en aquella situación y nos pasamos los días haciendo cábalas sobre el pronto término de la guerra.

Aquella situación de angustia y de dramatismo iba a culminar en extremos insospechados.

—Conocimos muchas noches sin cenar, después que el almuerzo no había sido demasiado brillante.

Al fin, logran refugiarse en el Instituto de Ciegos y durante un año logran resolver su problema más esencial.

—Yo tenía todo el tiempo que quería para trabajar y hasta un piano.

Proyectan y realizan excursiones por los alrededores de Freiburg, en el corazón de la Selva Negra.

—A pesar de nuestras estrecheces y de los sustos que de cuando en cuando nos daba la Policía inquiriendo nuestros papeles, recordamos aquel tiempo con bastante gusto, donde las ilusiones y la esperanza no nos abandonaron nunca.

Aquí se terminaba un ciclo de la vida del compositor español que estaba ya citado con el éxito rotundo, en Madrid, a muy largo plazo.

Joaquín Rodrigo, con Andrés Segovia y Alexander Fried, crítico musical norteamericano.

Plazas de alumnos gratuitos externos en los colegios y centros de Enseñanza Privada

En cumplimiento de la orden del Ministerio de Educación de 27 de abril de este año—publicada en el "Boletín Oficial del Estado" del día siguiente—, todos los colegios privados de España deben conceder para el próximo curso académico un número de plazas de alumnos gratuitos externos correspondiente a porcentajes que oscilan entre el 5 y el 15 por 100 del total de sus escolares.

Las solicitudes de estas plazas —que, de acuerdo con lo establecido en el artículo 2.º de la Ley de Protección Escolar de 19 de julio de 1944, han de ser otorgadas a los alumnos que acrediten escasez de recursos económicos familiares y aprovechamiento en los estudios—deben hacerse a los directores de los colegios o centros privados (por los padres de familia que crean que sus hijos se encuentran en dichas condiciones legales) desde estas fechas hasta el 31 de julio inclusive.

Las Comisarías de Protección Escolar de cada distrito universitario—cuyas oficinas radican en las Universidades españolas—tienen a disposición de cuantos lo interesen la relación completa de los centros docentes privados de cada demarcación académica con la expresión del número de plazas de alumnos gratuitos externos que cada centro debe conceder. Los formularios de solicitudes de estas plazas son asimismo facilitados gratuitamente en las Secretarías de las Comisarías de distrito.

La relación de alumnos que cada colegio seleccione libremente como beneficiarios de esta fórmula legal de protección escolar indirecta será comunicada por dichos centros a las Comisarías de distrito antes del 15 de septiembre, y estos servicios lo harán a los respectivos padres de familia a los efectos correspondientes.

La Comisaría de Protección Escolar del Distrito Universitario de Madrid—sita en el Pabellón de Gobierno de la Ciudad Universitaria—ha hecho pública la relación de los centros de Enseñanza Media de las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Segovia, señalando el número de plazas de alumnos gratuitos que deben conceder de acuerdo con la legislación vigente. El detalle de las 5.000 plazas de gratuitos externos que dichos colegios deben otorgar para el próximo curso académico figura en una publicación que se proporciona en la Secretaría de dicho servicio y que se exhibirá en los tablones de anuncios de los centros docentes y organizaciones escolares y de juventud.

AVISO

PREPAKTIBERICA, S. A

En cumplimiento de las disposiciones legales vigentes, esta Sociedad hace público que en la Junta general de accionistas celebrada el pasado día 22 de los corrientes ha acordado trasladar su domicilio social a la calle de Rafael Salgado, núm. 3, 1.º, de esta capital.

Madrid, 30 de junio de 1959.—**El presidente del Consejo de Administración.**

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

BOLSA DE MADRID

CAMBIOS EQUILIBRADOS

La sesión bursátil se ha caracterizado por una marcada escasez de operaciones. Tanto el papel como el dinero se han manifestado poco dispuestos, por lo que el tono ha sido de mantenimiento de posiciones. Se negociaron en el sector de renta variable 59 títulos, de los cuales 21 alzan, 19 repiten y 19 bajan.

Nota saliente de la jornada ha sido el descuento de numerosos cupones en renta fija y de dividendo en renta variable.

Las cotizaciones en derechos de ampliación fueron las siguientes: Obligaciones Hidro-Española, 55 (=); Fecsa, grandes, 200 (—5); idem pequeños, 46 (—2); Portland Valderrivas, 325 (primer cambio); Insa, 1 (primer cambio); Felguera, 53 (+1); Chorro, 2,50 (primer cambio).

Al final de la sesión quedó muy soso el «parquet», sin manifestar deseos de alterar el equilibrio en la contratación.

	Del día	Difer.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	79,20	s/c.
Exterior, E	98,25	s/c.
Amortiz. 4% c/1.	99	s/c.
Idem 3%	82,75	+ 0,25
Idem abril 1952	98	s/c.
Idem nov. 1951	99,50	+ 0,25
Idem julio 1951	89,75	— 0,10
Idem junio 1953	98	s/c.
Idem abril 1957	99,10	+ 0,10
Corporaciones Púb.		
Renfe	96	s/c.
Ayunt. Madrid, 1923	74	s/c.
Idem íd., 1931, ensch.	72	s/c.
Idem íd., 1941	67	s/c.
Idem íd., 1946	71	s/c.

	Del día	Difer.
Garantía del Estado		
Empt. Marruecos	52	=
Cédulas		
Hipot. serie A	72,50	=
Idem 4% exentas	84,25	s/c.
Idem 5% c/imp.	103	=
Créd. Local, interp.	91,50	— 0,50
Idem íd., con lotes	100	— 0,50
Idem íd., nuevas	96,25	=
Idem íd., pref.	104	s/c.
OBLIGACIONES		
Industriales		
H. Española, 2.ª	69	=
Idem íd., 4.ª	78,50	=
Nansa, B	78	s/c.
Sil, A	76,50	=
Sevillana, 13	77	=
Idem 14	81	=
Hornos, 1951	73,50	s/c.
Mat. y Constr., 2.ª	81	=
Telefónica	97	s/c.
ACCIONES		
Bancarias		
Crédito Industrial	145	— 3
Exterior	278	— 1
Hipotecario	242	+ 2
Central	480	— 2
Español de Crédito	640	=
Eléctricas		
Viesgo	185	s/d.
Leonesas	156	— 2
R. Zaragoza	130	=
Fecsa	188,50	+ 1,50
Idem de 1.000 ptas.	193	+ 2
Fenosa	171	=
Chorro	125	s/d.
Española	246	+ 1
Idem nuevas	229	+ 2
Iberduero, ord.	290	s/d.
Idem 6% liberadas	275	+ 3
Nansa	127	— 1
Sil	177	=
Sevillana	140	— 1,75
Idem nuevas	135	=
U. E. Madrileña	180,50	+ 0,50
Agricultura		
Rústicas	85	=
Alimentación		
El Aguila	448	s/d.
Azucarera Gral.	202	— 3
Construcción		
Portl. Valderrivas	315	s/d.
Hidrocivil	118	=
Cía. Gral. Española	88	=
Dragados	170	=
Encinar de los Reyes.	128	+ 2
Hispana, pref.	93	=
Metropolitana	140	=
Urbis	104	— 2
Mobiliarias		
Industria y Naveg.	108	s/d.
Mineras		
Rif	495	s/d.
Felguera	183	+ 2
Ponferrada	615	s/d.
Monopolios		
Campsa	187	+ 3
Tabacalera	174	— 1
Navegación y Pesca		
Constr. Naval	111	+ 5
Trasmedit.	175	=
Químicas		
E. Aragonesa	164	+ 1
Explosivos	260	+ 2
Hidro-Nitro	135	=
Esp. Petróleos	515	+ 1
Química Norte	205	— 5
Resinera	148	=
Seguros		
Fénix	5.145	— 5

	Del día	Difer.
Siderometalúrgicas		
Hornos	193,50	— 0,50
Seat	319	=
Fasa	560	=
Indust. Sta. Bárbara.	148	s/d.
Manuf. Met., ord.	66	+ 4
Mat. y Constr.	143	— 5
Met. Santa Ana	94	+ 2
Telefonía y Radio		
Marconi	100	=
Telefónica	220	=
Textiles		
Fefasa	173	+ 1
Transportes		
Aviación y Com.	55	— 5
Metro Madrid	157	+ 3
SIN COTIZACION OFICIAL		
Iberduero	260	=

Los sorteos del Banco de Crédito Local de España

RESULTARON DOS CEDULAS AGRACIADAS CON UN MILLON DE PESETAS CADA UNA

En los sorteos de adjudicación de premios y amortización de Cédulas celebrados ayer en el Banco de Crédito Local de España, resultaron agraciadas con un millón de pesetas cada una ria); Caja de Ahorros y Monte «E», emisión de 1942, y la número 34.509, serie «F», emisión de 1949. Con cien mil pesetas cada una, las número 178.865, serie «F», emisión de 1942; número 99.503, serie «C», emisión de 1944; número 29.116, serie «G», emisión de 1949; número 5.210, serie «A», emisión de 1952; número 31.472, serie «J», emisión de 1956, y número 61.094, serie «H», emisión de 1958.

Las referencias indican como depositantes de dichas Cédulas, respectivamente, el Banco Asturiano de Industria y Comercio (Oviedo); Banco Herrero (Oviedo); Banco de Aragón (Zaragoza); Banco Hispano Americano (Madrid); Banco de España (Soria); Caja de Ahorras y Monte de Piedad Municipal de San Sebastián, y Caja de Ahorros y Monte de Piedad Municipal de Bilbao.

Entrega de condecoraciones panameñas a los señores Piñar y Astrana Marín

En el domicilio particular del embajador de Panamá se hizo entrega de diplomas e insignias de la Sociedad Cervantina Panameña al director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, y al ilustre cervantista don Luis Astrana Marín.

También se entregaron los diplomas de miembros de honor del Instituto Panameño de Cultura Hispánica a la señorita María Victoria Eiroa, don Blas Piñar, don José María Alvarez Romero, don Pedro Salvador y don Manuel Calvo Hernando.

El embajador de Panamá pronunció unas palabras de bienvenida a los asistentes al acto, y el viceministro de la Presidencia de la República, don Gul Blas Tejeira, en un bello discurso de profundo sentido hispánico.

Dió las gracias el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, en un encendido y elogioso discurso, y don Luis Astrana Marín pronunció asimismo unas sentidas palabras de agradecimiento.

Asistieron al acto el ministro de Trabajo, Salud Pública y Previsión Social de Panamá, don Heraclio Barnetta, y el jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Cuatro cursos de perfeccionamiento para profesores de Institutos Laborales

En el nuevo edificio de la Institución de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral, de la avenida Puerta de Hierro, se han inaugurado cuatro cursillos de perfeccionamiento para profesores de Institutos Laborales. Abrió el acto el director de la Institución, catedrático don José María Mohedano Hernández, saludando a los asistentes y exhortándoles a aprovechar su estancia en Madrid para ponerse al día en sus conocimientos y afinar en los tres aspectos de la metodología pedagógica: "lo que el alumno debe saber, lo que puede saber y cuál debe ser la actividad del profesor para que el alumno quiera aprender".

Seguidamente hablaron los asesores de los distintos ciclos. El señor Navarro Latorre, asesor del ciclo de geografía e historia, explicó la distribución del tiempo durante el cursillo, que consiste en una excursión por tierras de Cataluña y Levante, presentando a los expedicionarios a los señores director y secretario de la misma, catedráticos don Angel Canellas López y don José María Sanz.

Don Enrique López Niño, del ciclo de ciencias de la Naturaleza, anunció a los profesores-alumnos un estudio preferente de las industrias del cemento, vidrio y cerámica, tan importantes para la economía nacional. Finalmente habló don Luis Hidalgo Fernández-Cano, del ciclo especial (segunda plaza), de la modalidad agrícola-ganadera, que agradeció al vecino Instituto de Investigaciones Agronómicas la cesión de sus laboratorios.

Inmediatamente comenzaron las tareas de los cursillos de lenguas, ciencias y especialidad agrícola-ganadera. Los profesores-alumnos de geografía e historia salieron en autocar para Valencia.

MADRID - OVIEDO - GIJÓN

SALIDAS DE MADRID (martes, jueves y sábados), a las 8,30 horas.

LLEGADAS A GIJON (martes, jueves y sábados), a las 21,40 horas.

SALIDAS DE GIJON (lunes, miércoles y viernes), a las 8,30 horas.

LLEGADAS A MADRID (lunes, miércoles y viernes), a las 21,30 horas.

◆ DETENCIONES EN VALLADOLID A LA IDA Y EN LEON AL REGRESO PARA EL ALMUERZO.

DESPACHO DE BILLETES E INFORMACION

Oficinas de viajes de la Renfe:

EN MADRID: Alcalá, número 44.

EN OVIEDO: Cabo Noval, número 10.

EN GIJON: Asturias, núm. 5.

JUNTA GENERAL DE HIDRO NITRO ESPAÑOLA, S. A.

Las dos centrales propias pueden producir 140 millones de kw.-h.; con las ampliaciones previstas se llegará a 100.000 toneladas de abonos nitrogenados

Bajo la presidencia del Consejo en pleno, y con asistencia de numerosos accionistas que llenaban totalmente el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, celebró esta Sociedad su Junta General Ordinaria.

Cumplidos los trámites de rigor el presidente declaró válidamente constituída la Junta.

Acto seguido el consejero secretario don Antonio Salvador García inició su informe complementario de la Memoria del Ejercicio y marcha de la sociedad. Señaló que las características del ejercicio 1958 había sido terminar el conjunto hidroeléctrico e industrial previsto en el programa fundamental y en las sucesivas ampliaciones que fueron acordándose y la explotación de las plantas en servicio.

Hizo un detallado estudio en este aspecto comparativamente con los seis meses del año actual, en los dos aspectos hidráulico e industrial, para destacar lo que representaba el hecho de haber entrado en servicio todas las instalaciones de la empresa y las posibilidades que ofrecían en el futuro.

En el primer aspecto señaló la garantía que en orden al suministro de energía eléctrica supone la puesta en marcha de la central de Ariéstolas que, sumada a la de Barasona, puede cifrarse la capacidad de producción en unos 140 millones de kwh. año, lo que garantiza las necesidades de la factoría de Monzón para las instalaciones actuales.

En el aspecto industrial destacó la entrada en servicio del 4.º horno preparado para su cubrición y la fabricación de ferroaleaciones.

Expuso unas cifras de producción y venta en forma conjunta y un comentario contable sobre inmovilizado para destacar el significado de haber podido la sociedad mantener el dividendo del 8% dado en ejercicios anteriores a pesar de la ampliación de la base del capital a retribuir y no haber podido poner en marcha ninguna planta nueva y otras circunstancias que señala.

En la segunda parte de su informe hizo un estudio complementario del de años anteriores, de la situación de los productos básicos de la empresa dentro de la economía nacional, aportando cifras y datos que interesaron a los accionistas.

Asimismo se extendió en los problemas de los abonos nitrogenados en sus aspectos, industrial, social y económico, especialmente en el primero. Se refirió a declaraciones recientes del ministro de Agricultura y señaló la necesidad de que la expansión industrial dentro del ámbito nacional puede ser la garantía del mercado propio de abonos para aumento de la productividad agrícola.

Terminó refiriéndose a los proyectos de ampliación de Hidro Nitro Española y a la necesidad de revisar los precios de fertilizantes como estímulo al desarrollo industrial.

Acto seguido hicieron uso de la palabra algunos accionistas para formular preguntas en relación con las manifestaciones del señor Salvador, que fueron contestadas por éste a plena satisfacción de los interesados.

A continuación hizo uso de la palabra el presidente de la sociedad, pronunciando un interesante discurso sobre las posibilidades que ofrece la explotación de la instalación actualmente terminada y en servicio, tanto del punto de vista hidroeléctrico como industrial.

Se refirió a las gestiones que se llevan para ampliar la fábrica de sulfato amónico y llegar, junto con la cianamida, a 100.000 toneladas, haciendo así de Hidro Nitro un empresa que queda dentro de las de tipo internacional. A este propósito alude a las orientaciones, tanto nacionales como internacionales de la economía actual, y las posibilidades que dentro de ellas tiene Hidro Nitro que se prepara con vistas a la futura inclusión de España dentro de la órbita del mercado común.

Con todo detalle informa a los accionistas de las gestiones que se llevan a cabo para lograr las ampliaciones del sulfato y nueva instalación del metanol, tanto en el aspecto técnico como en el financiero.

En el primero ya se tiene el estudio completo de la casa UHDE y en cuanto al segundo, analiza la inclusión de Hidro Nitro en el crédito hispano-alemán para la importación de todos los elementos necesarios a la instalación prevista, de acuerdo con compromisos ya establecidos con las casas alemanas en cuanto a plazos y pagos. Por lo que se refiere a las inversiones en España, como complemento de las anteriores, hace un acertado comentario del plan de inversiones aprobado por el Gobierno, dentro del cual puede considerarse incluída la sociedad.

Volviendo sobre las instalaciones terminadas, dedica unas palabras de elogio y gratitud al Export Import Bank cuyo crédito hizo posible las instalaciones que constituyen hoy la mejor realidad de Hidro Nitro.

Termina agradeciendo a los señores accionistas su asistencia a estos actos.

Por el secretario general se procedió a la lectura de la propuesta de acuerdos del Consejo, que fué aprobada por aclamación.

Al final del acto los accionistas se acercaron a la mesa presidencial para felicitar al Consejo.

La Junta de Aluminio Ibérico

Bajo la presidencia de don Nicolás Franco se celebró el pasado sábado la Junta de accionistas de Aluminio Ibérico en el salón de actos del Banco Exterior de España.

En la Memoria presentada a la Junta se consigna quedó terminado totalmente el bloque de naves destinado a laminación, que ocupa dos tercios de la superficie general de la factoría. Entre las adquisiciones efectuadas se destaca una nueva prensa de extrusión de 3.300 toneladas, que antes de fin del presente año estará lista para entrar en producción. Con esta nueva prensa y la puesta a punto del departamento de laminación, el Consejo estima logrado el objetivo de su programa de producción, sin perjuicio de que si las circunstancias lo hicieran aconsejable serían estudiadas nuevas ampliaciones.

La producción en 1958 fué de 2.889,2 toneladas de cables 556,5 toneladas de extrusión y 275 toneladas de laminados. Esta última cifra sólo corresponde al período de octubre a diciembre, aunque con instalación incompleta, a falta del laminador cuádruple en frío, que empezó a funcionar en el segundo trimestre de este año. La facturación habida en 1958 alcanza la cifra de 148,7 millones de pesetas, que excede a la del ejercicio de 1957 en 8,5 millones.

La cuenta de ganancias y pérdidas recoge un beneficio bruto de 31 millones y líquido de 4,8 millones, que se reservan para impuestos.

El Consejo expresa su satisfacción respecto al sano criterio que ha seguido en materia de amortización.

Se da cuenta que ya en el mes de febrero de este año presentó la dimisión de su cargo de presidente, con carácter irrevocable, don Julio de la Cierva, razón por la cual el Consejo se vió en la precisión de admitirla. De acuerdo con lo establecido en los Estatutos sociales ha pasado a ocupar la presidencia, en funciones don Nicolás Franco.

Después de dar lectura, el vicepresidente, marqués de Desio, a un informe del Consejo expresivo de las disponibilidades, inversiones y programa de la empresa todas las propuestas se aprobaron por unanimidad.

Se fija el premio del oro, durante julio, en los derechos arancelarios

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras disposiciones, una orden del Ministerio de Hacienda por la que se fija el precio del oro en las liquidaciones de los derechos de arancel durante el mes de julio de 1959 en 615 enteros y 40 centésimas.

También inserta una orden del Ministerio de Trabajo por la que se dispone que puede aumentarse hasta el máximo de ocho horas la jornada legal en las labores subterráneas de minas metálicas durante el segundo semestre de 1959. (Cifra.)

EL SER MAS CELOSO DE LA TIERRA

La esposa del gobernador de Luisiana fué calificada así por su marido

COVINGTON (Luisiana), 1.—La esposa del gobernador de Luisiana, Earl Long, ha solicitado la separación de su esposo y pedido una pensión mensual de 2.500 dólares para alimentos.

El gobernador—que dijo de su mujer recientemente que es "el ser más celoso que Dios ha puesto en la tierra"—ha salido de una clínica mental la pasada semana, y acto seguido ha presentado una demanda de divorcio contra su esposa, acusándola de deserción, crueldad, abandono y fraude, poco después de que ella firmase una solicitud para que él fuese internado en un manicomio.

Long ha manifestado a los periodistas que se habría separado de su mujer hace muchos años si no estuviera dedicado a la política. Refiriéndose a la petición de su esposa, ha comentado:

"Es ridícula, porque yo no gano 2.500 dólares al mes, y ella lo sabe."

Luego añadió que su mujer debería hacerse reconocer por un médico. (Efe.)

SGCB2021

Sucesos

ACCIDENTES DE TRAFICO

APARATOSO ACCIDENTE FERROVIARIO EN MALAGA

Dos locomotoras chocaron con un TAF

Solamente el susto y cuatro heridos leves

MALAGA, 1.—Poco después de llegar el tren Taf procedente de Madrid, y cuando quedaban en él aún algunos viajeros, dos locomotoras que hacían maniobras en la misma vía se pusieron inesperadamente en marcha, sin saberse las causas, y se precipitaron sobre el tren que acababa de llegar. El choque fué muy aparatoso. El Taf fué empujado hasta fuera del edificio ferroviario. Se rompieron los parachoques, la verja y todo el material de mampostería y se empotró el convoy en los jardines de la plaza que hay delante de la estación, siendo parado por un corpulento árbol, que evitó mayores daños. Los viajeros buscaron refugio, asustados. En el tren quedaban seis personas, de las cuales dos resultaron ilesas y cuatro sufrieron heridas leves, de las que fueron asistidas en la Casa de Socorro. Los maquinistas y fogoneros no sufrieron daño alguno. (Cifra.)

MOTORISTA APRISIONADO ENTRE DOS CAMIONES

ALICANTE, 1.—Un motorista ha resultado muerto en accidente ocurrido a última hora de la tarde de hoy, a la entrada de esta capital por la carretera de Madrid. El motorista, Eduardo Fuentes Cruz, de treinta y ocho años, salía de una calle tranversal a dicha carretera en el momento en que se cruzaban dos camiones que marchaban en dirección opuesta. La motocicleta quedó aprisionada entre ambos vehículo y su conductor sufrió tan graves heridas que falleció cuando era trasladado a un sanatorio después de recibir la primera asistencia en la Casa de Socorro. Viajaba en el asiento trasero de la máquina Ricardo Cerdán Reig, de treinta y siete años, que, al advertir la inminencia del golpe, tuvo la serenidad de arrojarse en marcha, sufriendo tan sólo algunas erosiones y rasguños. (Cifra.)

CHOQUE DE MOTO CON UN TURISMO

CIUDAD REAL, 1.—Resultó muerto el motorista Vicente Lacova Muñoz, de veinticinco años, que sufrió gravísimas heridas al chocar contra un turismo en una calle de esta capital. (Cifra.)

AL PASAR LA VIA ES MUERTA POR EL TREN

ZARAGOZA, 1.—En Alagón, de esta provincia, fué arrollada y muerta por un tren Gregoria Artega Caverni, de sesenta y un años, viuda, que no advirtió la presencia del convoy cuando atravesaba la vía. (Cifra.)

ARROLLADO Y MUERTO POR UN AUTO

ALMERIA, 1.—Un automóvil, matrícula de Madrid, conducido por su propietario, don Angel Martínez Zamora, atropelló a Mateo Vidal Hernández-Pérez, de sesenta y seis años, vecino de Almería, causándole tan graves heridas, que falleció poco después de su ingreso en el hospital de la Cruz Roja. (Cifra.)

Se desborda un río y mueren 150 personas en Bogotá

Han sido rescatados cincuenta cadáveres

BOGOTA, 1.—Ciento cincuenta personas han perecido ahogadas en la localidad de Juntas, en la provincia de Tolima, al desbordarse el río Combeima, que destruyó una gran parte de Tolimais, localidad situada cerca de Ibague.

Hasta ahora han sido rescatados solamente cincuenta cadáveres.

Las comunicaciones telefónicas con Bogotá han quedado temporalmente interrumpidas. (Efe.)

NIÑO HERIDO DE UN DISPARO MISTERIOSO EN UN AEROPUERTO

NUEVA YORK, 1.—Un misterioso disparo se produjo en el Departamento de Aduanas del aeropuerto internacional y causó confusión entre las 200 personas presentes. Un bebé de diecisiete meses de edad resultó herido en la cabeza.

El disparo fué hecho cuando los padres de la criatura, esposos Steinetz, mostraban sus maletas. Con sus tres hijos, Carol Lee, de cuatro años; Donne, de tres, y Juan, el pequeño herido, acababan de llegar de Méjico.

El niño fué atendido inmediatamente en el centro médico del aeródromo y su estado no reviste gravedad.

La Policía del aeropuerto ha investigado a fondo el asunto, pero ha encontrado el arma, a pesar de haber sido registrado todo el edificio y las maletas de los viajeros, por si se había disparado algún arma escondida.

Ha sido llamada la Policía de Nueva York para que intervenga, ya que el incidente sigue constituyendo un misterio para las autoridades del aeródromo. (Efe.)

MATA A TRES PERSONAS Y SE SUICIDA

COSENZA (Italia), 1.—Un bracero, Armando Adamo, ha dado muerte a tres personas, incluído su patrón, y después se ha suicidado.

Adamo y otras personas se encontraban en un huerto cercano a esta localidad examinando fruta. De repente, Adamo esgrimió la escopeta de caza que llevaba consigo y la disparó a boca de jarro contra su patrón, Pasquale Barone. Con el otro cartucho dió muerte a Alfredo Ammirata, asentador de fruta. Después cargó nuevamente la escopeta y la disparó contra dos personas que se encontraban cerca, una de ellas un muchacho de doce años. Este resultó muerto y el otro hombre, herido. Con un último disparo, Adamo puso fin a su propia vida.

Según declara la Policía, no se han podido averiguar todavía las razones para el triple homicidio. (Efe.)

ESTALLA UNA BOMBA DE MANO Y MATA A CUATRO NIÑOS

TARENTO (Italia), 1.—Cuatro niños han resultado muertos y otros cuatro heridos a consecuencia de la explosión de una bomba de mano.

Los niños jugaban en un campo situado en las cercanías de Massafra cuando encontraron la granada, llevándosela consigo. En determinado momento tiraron el artefacto y la bomba estalló esparciendo metralla a su alrededor.

Vito Romano, de trece años de edad, murió instantáneamente. Su hermano Roberto, de cinco años, y otros dos niños murieron poco después a consecuencia de las heridas recibidas.

Los cuatro niños heridos no se encuentran en peligro. (Efe.)

LAS VICTIMAS DEL AVION QUE SE ESTRELLO CONTRA UNA ESCUELA

NAHA (Okinawa), 1.—El comisario de Policía de Okinawa ha anunciado que 16 personas resultaron muertas y 118 heridas cuando se estrelló un caza norteamericano contra una escuela, en esta localidad. Entre los heridos figuran 105 niños. Por otra parte, 30 casos quedaron destruídas. (Efe.)

CONDENADO POR FREIR HUEVOS EN LA LLAMA DE LA TUMBA DEL SOLDADO DESCONOCIDO

PARIS, 1.—Claude Figus, condenado a tres meses de cárcel y a pagar una multa de 50.000 francos, por haber frido en enero dos huevos en la llama eterna de la tumba del Soldado Desconocido de Francia, tendrá que pasar un año en prisión y pagar la mencionada suma, ya que un Tribunal de Apelaciones ha decidido aumentar el período de cárcel a que fué condenado.

Figus declaró que su acción fué resultado de una "apuesta ridícula" que aceptó en un bar en la pasada Nochebuena. (Efe.)

Ahora SE PONEN A LA VENTA los **PISOS** y **CASAS** de este moderno conjunto urbanístico en el cual:

1º **RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO**

- **PISOS** magníficos, todos **exteriores,** con amplias **terrazas.**
- **LOCALES** comerciales.
- **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6.
- **EXENCIONES TRIBUTARIAS**
- **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma la **gestión** de las Comunidades de Propietarios de Pisos.

2º **RESOLVERA SU PROBLEMA DE INVERSION DE CAPITAL**

- Adquiriendo pisos y alquilándolos a su RENTA LEGAL, producen un **20% NETO** al capital invertido.
- Los alquileres son REVISABLES LEGALMENTE cada 5 años al compás de las variaciones del coste de vida, lo que asegura PERMANENTEMENTE el poder adquisitivo de su renta.

PRECIOS

PISOS — DESEMBOLSO INICIAL: desde **17.700 y 14.500 PTS.** RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

TIENDAS — DESEMBOLSO INICIAL: desde **43.000 y 35.000 PTS.** RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

información y correspondencia

- **OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. Tel. 248635.** De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- **EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. Tel. 554633** - De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
- **Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS:** Final calle **Castillo Madrigal de las Altas Torres.** - De 10 mañana a 8 tarde. - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

MUERE ALCANZADO POR UNA POLEA

ANTEQUERA (Málaga), 30.—El almacenista de frutos don Luis Sarriá Gallego, de cincuenta y dos años, propietario de una fábrica de hielo, resbaló y fué alcanzado por la polea de la máquina frigorífica, que le produjo gravísimas lesiones, de las que falleció horas después. El finado era concejal y delegado de Auxilio Social. Deja viuda y ocho hijos. (Cifra.)

UN RAYO MATA A LA MADRE Y DEJA ILESO AL NIÑO

CIUDAD REAL, 1.—En la aldea de Cañamares, término municipal de Villahermosa, durante una tormenta, un rayo penetró en el domicilio de Filomena Garrido Robles, de treinta y seis años, que se hallaba dando el pecho a un hijo de ocho meses. La chispa eléctrica fulminó a la madre y el pequeño resultó ileso. El suceso ocurrió en presencia de otros dos hijos pequeños. (Cifra.)

Reyerta entre dos familias: Una mujer muerta y dos heridos

PUERTOLLANO (Ciudad Real), 1.—En la finca denominada "La Atalaya", de este término municipal, se ha producido una colisión entre dos familias campesinas asentadas en dicha finca en calidad de arrendatarias. Parece ser que entre ambas, oriundas de Viso del Marqués, existían antiguos resentimientos. De la reyerta resultó muerta casi instantáneamente Manuela del Campo Camacho, de treinta y siete años, soltera, a consecuencia de un disparo de escopeta que le hizo María Muñoz Hernán, de treinta y siete años; herido grave, Juan de Dios del Campo Bernardino, de cuarenta y siete años, por arma de fuego y arma blanca; herido leve, por arma blanca, Luciano del Campo González, de cincuenta y tres años, padre de la joven muerta. María Muñoz Hernán fué detenida. Se ignoran los agresores de los dos últimos heridos, pues en la contienda participaron unas siete u ocho personas. (Cifra.)

HERIDO GRAVE EN UNA CUEVA

CORDOBA, 1.—Rafael Zamora Rodríguez, de veintinueve años, que se bañaba en el río en las proximidades del lugar conocido por Peñones de San Julián se refugió en una cueva buscando por Peñones de San Julián, tuna que se desprendió un bloque de arena que le sepultó casi completamente. Trasladado a la Casa de Socorro se le apreciaron gravísimas lesiones en las piernas y cabeza. (Cifra.)

RULETA MAGICA

RELOJERIA
GINEBRA
C. DE GRACIA, 40

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

FRACASADA, Madrid.—Pues sí, amiga lectora, por motivos que ignoro, su carácter está acomplejado. Su excesiva sensibilidad le hace ser demasiado susceptible y cae con mucha frecuencia en momentos de decaimiento y desmoralización. Fatiga e inhibición se dan cita en su escritura. Ternura contenida; su espíritu busca cariño y comprensión. Es generosa y sensible para el dolor ajeno.

T. K. X. N. C., Madrid.—Empezaré diciéndole que su carácter es, sin duda alguna, variable y poco constante. Debido a esta volubilidad no es capaz de perseverar en nada. Observo cierto rebuscamiento en su personalidad. Sin embargo, descubro nobleza y bondad natural, aunque su irreflexión le hace ser, corrientemente, bastante superficial. Posee ternura contenida, y su generosidad es moderada

DESCONFIADA, Madrid. — Su seudónimo no se adapta en absoluto a su personalidad, amiga lectora. Usted es, en tal caso, reservada y desde luego de una forma temporal. La considero débil de carácter y bastante apasionada. Aunque su espíritu religioso es firme, acusa una indudable debilidad pasional en su forma de ser. Gusto estético y amor por las artes, posiblemente, en especial, por la música. Generosa y dotada de una exquisita ternura. Verá la otra consulta bajo el seudónimo de "Mi novio Rafael".

MARIBEL SANCHEZ, Madrid. Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis grafológico: tiene un temperamento excesivamente nervioso, inquieto e impulsivo; muy curiosa y desenvuelta, estoy segura le cuesta poco esfuerzo ganarse la amistad de cuantas personas conoce. Es generosa, activa y desordenada; tiene muy buen gusto. ¿Complacida?

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	Z	=	⊗	No sea imprudente en cuanto se relacione con sus intereses económicos. Tendrá numerosos motivos para sentirse eufórico, pero controle sus impulsos.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	X	⊙	⊗	Le halagarán con segundas intenciones, y usted, si se deja llevar por su vanidad, caerá en la trampa de la manera más tonta. Saque experiencia en cabeza ajena.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊙	Z	X	Se mostrará injusto en sus decisiones familiares y tenderá a embrollar las cosas en su ambiente de trabajo. Reflexione antes de actuar personalmente.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	X	⊗	=	⊙	Se recuperará lentamente de un bache sentimental o familiar que habrá afectado a su salud. Posible éxito de una empresa realizada en favor de un tercero.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊗	Z	Saque el mejor partido de una situación adversa dominando sus nervios y manteniendo serena su cabeza, por encima de cualquier consideración inoportuna.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	X	⊗	⊗	=	Se hallará confortado por la actitud desinteresada de alguien perteneciente a su círculo próximo, pero tenderá a ver las cosas desde un ángulo pesimista.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	X	Z	Cuide su vida social y trate de comprender las exigencias de aquellas personas con las que comparte su existencia. Actividad mundana muy satisfactoria.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	X	=	No sea testarudo si algo no marcha de acuerdo con sus deseos. Dominando su primeros impulsos acabará viendo claro en un asunto que le inquieta.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	X	⊗	Z	Escuche los consejos de aquellos con más experiencia que usted o que estén en mejores circunstancias para dictaminar sobre el tema que le afecta.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	=	Su paciencia será hoy un arma invencible. Conseguirá, a fuerza de tenaz perseverancia, vencer un grave obstáculo a sus deseos más inminentes. Encuentro.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊙	Z	⊗	La nostalgia y el recuerdo persistente de algún hecho pasado le tendrá todo el día viviendo en las nubes. Su trabajo podrá resentirse. Reaccione lógicamente.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	X	X	⊗	Espere complicaciones en la realización de sus proyectos y no dé por terminada una gestión de carácter privado con cuyos resultados ya contaba.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán románticos, sensibles y perezosos. Una negligencia invencible podrá llevarlos a una verdadera catástrofe en lo que a construirse un porvenir se refiere. En cambio, si tienen a su lado un padre enérgico y una madre cariñosa podrán sacar un mayor partido de sus cualidades de inteligencia, intuición y perspicacia. De procesos mentales muy rápidos, las carreras intelectuales les ofrecerán muchas posibilidades, aplicadas, sobre todo, a la investigación. Todas las incidencias de sus años infantiles quedarán grabadas en su imaginación con tintas vigorosas y siempre se refugiarán en sus gratos recuerdos de la niñez, cada vez que la vida les depare un golpe desagradable. Les gustará soñar con escenarios lejanos, pero sin moverse de su silla y serán más felices, imaginativamente, que viviendo las realidades soñadas. Su corazón y sus riñones serán delicados. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su talismán, el berilo.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
X PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

Consultando a las estrellas

«... en esta duda recurro a usted para que me diga lo que debo hacer, según marque mi estrella... 8 de enero de 1926, María del Encinar H.»

No tendrá que reflexionar mucho sobre el camino a seguir, porque las circunstancias se encargarán de dárselo hecho. No es, ni remotamente probable, que se rompa, por ahora, su vida familiar tal y como la tiene planteada. Al contrario, atraviesa un período favorable a un mayor estrechamiento de los lazos afectivos. La presencia de un nuevo hijo no está excluida, pese a todos los obstáculos que existen en torno a esta realidad. Sus problemas son más imaginarios que auténticos, dado su carácter melancólico, su inconsciente tendencia a buscar lo que le hace sufrir y su precario equilibrio nervioso.

«... si estoy en lo cierto me gustaría compararlo con el estudio que haga del caso en mi horóscopo, favor que le agradeceré toda la vida... 17 de abril de 1914, Acuario y Aries, Valencia».

Si he de serle sincera, existen muchos factores que predisponen a la realización de los acontecimientos que sospecha. En primer lugar, su sector astral referente al matrimonio, no puede estar peor aspectado, máxime cuando la fecha elegida por usted para casarse no podía ser más inoportuna por las influencias nefastas que actuaban entonces sobre este sector de su vida. No es, pues, difícil, que sufra las consecuencias de su error inconsciente y de su adverso destino, en general. Sólo podrá escapar a sus inquietudes cortando por lo sano; buscando otras compensaciones a sus ilusiones truncadas y entregándose de lleno en su trabajo. No es fácil que contraiga otro matrimonio, ni siquiera que mantenga lazos sentimentales profundos con otra persona. En este sentido, siempre le resultará más beneficiosa la soledad.

«... no sé que será mejor, si esperar o traspasarlo en estas condiciones que no encuentro buenas, ¿usted qué me dice?..., Augusto L. M.»

Tenga más confianza en sí mismo y no caiga en esos desánimos —por muy tarde que le parezca para enmendar su carácter (ya ve que no pongo la fecha)— que hacen imposible todo éxito. Contra lo que usted se empeña en creer, su vida no está acabada ni mucho menos, y le quedan aún grandes satisfacciones que experimentar, precisamente en el aspecto que ha motivado su consulta. ¿Sabe que su horóscopo le anuncia grandes ganancias monetarias para 1960? Aguante un poco y persista en ese negocio que está tan dispuesto a tirar por la borda. No se arrepentirá. Trate de orientarlo hacia una cooperación más directa con ese socio suministrador y reflexione mucho antes de sentar en un puesto de confianza a personas sobre las que no tiene claras referencias. De momento, sea usted quien lleve el timón personalmente y vigile sin descanso a sus subordinados. Puede que la conducta de alguno le dé la clave de ciertos desastres pasados.

LEDA

FRIOPIEL

le asegura que las llamadas "CAMARAS ESPECIALES", "ACORAZADAS", "PRIVADAS", "ACONDICIONADAS", "ACORCHADAS" etc.

NO SON FRIGORIFICAS

Condiciones especiales a las peleterías

5º ANIVERSARIO de FRIOPIEL

FRIOPIEL

EXIJA VER PERSONALMENTE DONDE Y COMO "GUARDAN" SUS PIELES

LE CONVIENE HACERLO

UNICA EMPRESA EN ESPAÑA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA CONSERVACION DE ABRIGOS DE PIEL en CAMARA FRIGORIFICA

FRIOPIEL

TEMPERATURA 3º C

TODOS LOS DOMICILIOS DE MADRID SON *MUY CALIENTES* PARA LAS PIELES DURANTE EL VERANO. *EL CALOR* LAS RESECA Y ENDURECE. *EVITELO*

TARIFA POR TEMPORADA

(15 de abril al 15 de noviembre)

Abrigos cuyo valor sea

Hasta 30 000 ptas.	100 ptas
De 30 001 a 40 000 ptas.	125 "
De 40 001 a 60 000 "	150 "
De más de 60 000 "	200 "

VISITELA

Avenida de América, 4

(Junto al rascacielos de la Autópista de Barajas)

Teléfs. 564658 - 562264 - 566692

SE RECOGE Y ENTREGA RAPIDAMENTE A DOMICILIO

FRIOPIEL

NO VENDE PIELES.

POR ESTA RAZON, UNICAMENTE NOS INTERESA LA CONSERVACION DE LAS SUYAS

NO IMPORTA DONDE LAS HAYA COMPRADO PARA PODERSELAS CONSERVAR MAS AÑOS

Sopa "PRISA" CON CARNE y VERDURAS

Qué deliciosa es...

LETRAS Y ARTE

Crítica de libros

«La novela española contemporánea», de Eugenio G. de Nora

EL Premio de la Crítica para ensayo concedido recientemente en Zaragoza a este primer tomo «La novela contemporánea española», de Eugenio G de Nora, subraya su excepcional importancia. Las escasas monografías dedicadas en nuestro país a la obra de un escritor (pasma, por ejemplo, saber que a la ingente y trascendental producción de Marañón solamente se le haya dedicado un libro hasta la fecha), las breves alusiones en la historia de la literatura, la profusión, sin embargo, de comentarios y notas dispersas difícilmente hallables, no nos han permitido disponer para nuestra formación e información de unos esquemas suficientes para la valoración de la novela española del presente siglo que puede poco más o menos darse por comenzada en la fecha que Nora señala: 1898. El lector preocupado por los temas de nuestra cultura, el crítico de periódico, el profesor de Letras, el joven novelista, no disponen de una orientación precisa para enlazar o enlazarse con la propia literatura nacional, y este eslabón es más dudoso e incompleto a las veces que el que nos une en el mismo tiempo con la producción extranjera.

Nora se plantea claramente la dificultad de su empeño en él dificultado más todavía por la distancia por hallarse desde hace algún tiempo en Berna, lo que ha hecho más trabajosa y a menudo incompletas sus consultas. Lo que tenemos que estimar fundamentalmente de su trabajo, es su intento de precisión y de rigor, la honradez de sus datos, la minuciosidad de sus lecturas y su esfuerzo de interpretación, tanto a la luz de las circunstancias de cada tiempo y de cada autor como de los más modernos criterios de arte, de literatura y de novela concretamente. A esto hay que añadir su condición de poeta, que presta a la palabra caracterizadora una especial vibración expresiva.

Abarca este primer tomo desde 1898 a 1927. Y comienza con Unamuno. ¿Por qué no hacerlo con Blasco Ibáñez, todavía no situado en lo contemporaneidad con el debido rigor? Recientemente se lamentaba, no sin razón, Max Aub en una revista francesa de esta preterición de Blasco Ibáñez en la estimación de nuestras corrientes literarias, lo mismo que lo ha estado en buena parte Galdós, tal vez por no haber caído ninguno de ellos en esa, siempre impresionante, vigencia y totalización de valores literarios contemporáneos trazada por Ortega. Pero no hay duda que por aquellas calendas tanto desde fuera como desde dentro, los primeros pasos del valenciano representaban aproximadamente—salvando todo lo que sea preciso salvar—lo que en nuestra posguerra ha representado Cela.

Es singularmente interesante en ese trabajo fundamental del libro—donde el autor se mueve sin dificultades hermenéuticas—que constituyen sus estudios sobre la novela de Unamuno, Valle Inclán, Pío Baroja y Azorín la estimación de las actitudes políticas, del repertorio de creencias o increencias de estos autores para explicar su obra, su estética, sus temas. El capítulo dedicado a Baroja, tanto por lo que resume, como por lo que interpreta, puede considerarse como didácticamente definitivo. A partir de estos autores cimeros, y con la sola excepción de Gabriel Miró y Pérez de Ayala, los demás novelistas se agrupan bajo un epígrafe común: «López Pinillos, Salaverría, Bueno y Noel»; «Ciges, R. León y C. Espina»; «El agotamiento del realismo», etc. Muy meritorias las páginas dedicadas a Noel; buena voluntad en la interpretación de otros autores menores y un excesivo encarnizamiento en el ridículo de la figura de Ricardo León.

Ha de completar la perspectiva de este trabajo el segundo tomo, más comprometido por la cercanía. Dejemos para entonces la valoración entera del empeño. Declaremos ahora sin reservas la utilidad de ese primer tomo, tanto por sus referencias y orientaciones como por lo que nos hace pensar en una etapa de nuestra novela, en cuyas vigencias, genialidades, modas y caducidades—para el nuevo miraje, la revalorización o la definitiva repulsa—se halla el problema de nuestra continuidad.

Dámaso SANTOS

LAS HORAS MUERTAS (I).--PREMIO "BOSCAN" 1958

Por José Manuel Caballero Bonald

A un tiempo intenso e intimista, rebelde y lírico, dueño de una voz propia, inconfundible, José Manuel Caballero Bonald se cuenta por derecho propio entre esos ocho o diez poetas auténticamente dotados, que han hecho de la poesía española acaso el género literario más interesante, más en ebullición, de la actualidad.

Premio "Platero" de poesía, accésit del "Adonais" con "Las adivinaciones", Caballero Bonald, poeta de irresistible vocación, ha publicado además otros dos libros de poesía de verdadera significación: "Memorias de poco tiempo" y "Anteo". Jerezano, de padre cubano y madre francesa, José Manuel Caballero Bonald ha publicado asimismo dos estudios sobre el "cante jondo" y el baile andaluz.

Ahora nos llega su última obra, "Las horas muertas", con la que Caballero Bonald obtuvo en 1958 uno de los premios de mayor prestigio y resonancia: el "Boscán". He aquí, en verdad, un libro maduro, estallante de verdad poética, de poesía verdadera, y en el que Caballero Bonald consigue un acento, una intensidad y una hondura impresionantes.

Una cita de los "Villancicos y glosas", de Cristóbal de Castillejo, sirve a modo de brújula para iluminar el contenido del texto poético, del común denominador de estas "Horas muertas", de Caballero Bonald:

> Contra mí mismo peleo,
> defiéndame Dios de mí.

José Manuel Caballero Bonald ha conseguido aunar concepción y expresión. Ha acertado plenamente, en gozoso y difícil equilibrio, con el "tono de voz" adecuado, con el lenguaje riguroso, la expresión adecuada y vigorosa y el concepto ceñido, profundo:

> Subí desde la sombra
> hasta la luz, puse mi mano
> en el aire vacío.

Hay gritos de intimista soledad, gritos contenidos del alma a solas:

> Todas las noches dejo
> mi soledad entre los libros,
> abro la puerta a los oráculos,
> fundo mi alma con el fuego
> del salmista.

Pero es vasto, y complejo, y disparado hacia la verdad de nuestra hora el mundo poético y humano de Caballero Bonald. Su poesía, de acento introvertido, se hace con frecuencia vibrante y "testamentaria", documental. No en vano Caballero Bonald se halla inmerso—aunque conserve en todo momento su propia personalidad, su ritmo y su latido peculiares—en el movimiento poético más actual, más de cara a la realidad de cada día, al pulso del corazón de las horas.

> No me hace falta más que un poco
> de fe, que una pequeña veta
> de esperanza, que un resquicio
> de caridad, para poder
> seguir llamándote
> como ahora te digo: patria mía,
> piel aciaga de amor, vida quemada
> de cada sueño, palabras repetidas
> contra un muro de azar.

De 33 poemas se compone "Las horas muertas". He aquí, sintetizando, un libro que no hay más remedio que calificar de "importante", un libro en el que Caballero Bonald cristaliza de modo magistral su hondura y su talento poético.

C.

(1) Instituto de Estudios Hispánicos. Barcelona, 1959.

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

Fernán González, 37-Tels. 36 16 10-18-19
MADRID

cosechadoras
JUBUS
grupos de riego
REX
OLIMPIC
PIVA
remolques
cilindros de trilla
MARVISA
agavilladoras
REMFA
atadoras
EL LEON

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

EL NUEVO MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

"Cambúres", óleo original del pintor español Felipe Luis de Vallejo, residente en Caracas, que ha sido donado por su autor al Museo de Arte Contemporáneo.

Grata nueva para la vida espiritual española es la inauguración del Museo de Arte Contemporáneo, que tan acertadamente han llevado a cabo el Ministerio de Educación Nacional y la Dirección General de Bellas Artes. El hecho significa algo más, mucho más, que lo que se desprende de la escueta noticia, ya que el Museo de Arte Contemporáneo viene a cumplir una función que terminaba cronológicamente en el Museo del siglo XIX, o de Arte Moderno. Ya los límites están bien definidos, y ahora el visitante puede contemplar perfectamente la evolución de la pintura española. Nada se le hurta a su paisaje y nada se oculta a la predilección de cada cual. El investigador y el estudioso tienen ya la pauta perfecta, con los jalones bien delimitados, y desde la pintura románica hasta el abstractismo geométrico nada falta a la mirada del espectador.

El Museo de Arte Contemporáneo viene a llenar un vacío, y nunca es más exacto el tópico periodístico que en esta ocasión. El vacío era tremendo y tenía unas consecuencias incalculables en perjuicio de nuestro arte. Y no era la menor de ellas el continuo peregrinaje al extranjero, y singularmente a París, que hacía verdad el dicho popular de que los mejores pintores franceses tenían apellidos españoles. Con este Museo se ha dado entrada, ayuda y apoyo a las nuevas generaciones, y se ha consagrado oficialmente a los artistas que han dado gloria a España en el mundo. El nombre de Juan Gris, o Juan González, o el de María Blanchard, o María Gutiérrez, son bien significativos. En su resentimiento por el olvido hasta se cambiaron el apellido para triunfar en otro país con mayor facilidad, ya que en España sólo habían obtenido el desvío. Y a estos nombres, ¡cuántos más!

Por eso ahora el Museo de Arte Contemporáneo, tan tenazmente perseguido y organizado por la Dirección General de Bellas Artes durante la buena regiduría de Gallego Burín, viene a satisfacer muchos entuertos del arte, y sobre todo a ser segura esperanza para toda actividad artística que sea sincera y buena, sin mirar si a unos gusta o a otros no, porque sobre los gustos del arte nada hay definitivo, y un Museo alberga y contiene—su primer deber—a todas las manifestaciones, pues hubiera sido curioso que peruiéramos al románico porque los gotizantes lo hubieran destruído por «bárbaro», o que hubiéramos perdido lo gótico porque los neoclásicos lo consideraron «descabellado». Siempre ha sucedido igual, y para un buen entendedor tanto interés puede tener la época historicista que el abstractismo de última hora. La ponderación, el equilibrio, el sosiego y, sobre todo, el interés nacional es el que debe privar, por encima de los particularismos, a los que, para nuestra ENORME desgracia, tan aficionados somos. Y no debemos olvidar que para el crítico, para el artista, para el historiador, para el investigador, para el catedrático, el Arte nunca debe ser comparado ni servir de plataforma para discusiones propias de partidarios de uno o de otro equipo de «foot-ball». Pero los intereses particulares, los apasionamientos y el egoísmo han supeditado muchas veces el interés general de la Nación al capricho privado. Y pobre de aquel amante del arte que no vea lo que hay de esencia artística en un cuadro de Gisbert y lo que hay en otro de Tapies. Sería hombre de un solo ojo.

El Museo recoge todo lo que jamás debió estar abandonado, y fuera de los recintos oficiales, lo que equivalía a un suicidio. Bien lo ha evitado la Dirección General con el mejor criterio y con la mejor voluntad. No hace muchos días se inauguraron las instalaciones del Museo del siglo XIX, o Moderno, enriquecidas y ampliadas, y ahora este Museo, que nos pone el buen sentido de España al dedicar el homenaje al creador del cubismo: Juan Gris; al hombre que cambió el paisaje de la pintura: Picasso; al surrealista Dalí, a Nonell, el procursor... Y junto a estos nombres señeros, el del maestro Solana, en quien se dan las características españolas de todos los tiempos; al grupo de los jóvenes malogrados como Bernal o como Ponce de León. Y antes, los maestros de nuestra hora, como Cossío, como Benjamín Palencia, como Quirós, como Ortega Muñoz, y a lista grande de los Zabaleta, Caneja, Juan Guillermo, Redondela, Delgado, etc. Y la de los costumbristas, herederos de Alenza, como Esplandiu o Eduardo Vicente. Y la de los nuevos paisajistas catalanes. Nada falta y nadie se halla ausente de su latido temporal.

Y en el recuento primero, los nombres de Arteta, Caviedes y el del maestro Vázquez-Díaz, preparador de los que hoy han triunfado. Y entre ellos, José Caballero, o Cristino de Vera, o Venlo. Y luego, la lista de los abstractos, comenzando por Tapies, nuestro Gran Premio Internacional de Pittsburg; de Chillida, nuestro Gran Premio en Venecia; de Oteyza, nuestro Gran Premio Internacional en Sao Paulo, o Pablo Serrano, nuestro Gran Premio de Escultura Internacional de la Bienal Hispanoamericana, y además Feito, Canogar, Gerardo Rueda, Lucio Muño, Saura, Labra, Millares, Equipo 57... La panorámica es amplia y todo lo completa que los medios han permitido; pero el servicio está cumplido y la intención manifiesta, y eso es lo que «ha dado» vigor y fuerza—«no que lo dará»—a las nuevas creaciones de nuestros artistas. Se saben ya respaldados o reconocidos y ayudados. Y eso sí que es importante para que, entre otras cosas, la ausencia no produzca sorpresa en aquellos que nos visitaban y preguntaban «que dónde podían ver obras de nuestros artistas actuales» cuyos nombres conocían ya en el extranjero. Ahora, en las guías, ya saben el sitio, el único sitio: el Museo de Arte Contemporáneo. El lugar idóneo dado por el Ministerio y la Dirección General de Bellas Artes. Lo que debía ser; pero que esta vez, para fortuna del arte español, ha sido. Y esto, tan sencillo y natural, es a veces muy difícil.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

cine

EL MAGO DE LA DANZA

Fred Astaire, el mejor bailarín de todos los tiempos, entusiasma al público al interpretar de manera genial el nuevo baile, hoy en boga en Norteamérica, que lo realiza de manera prodigiosa en la soberbia y divertida película musical en cinemascope y tecnicolor «Papá piernas largas», que con éxito de público jamás superado ha entrado en su quinta semana de exhibición en el cine Colisevm.

ANTONIO SERRANO PAREJA, CRONISTA DE HONOR

En la reunión celebrada el pasado lunes, día 15, por la Junta directiva de Uniespaña para fallar el concurso recientemente convocado con objeto de nombrar cronista de honor de la importante entidad al periodista español que hubiera hecho durante los cinco meses del año en curso la mejor labor de difusión del cine nacional en revistas extranjeras, acordó por unanimidad otorgar dicho galardón al conocido periodista Antonio Serrano Pareja.

Las publicaciones extranjeras en que han aparecido los artículos premiados han sido: el semanario "Ambiente", de Méjico; la revista quincenal "Plateia", de Lisboa, y el mensual "Temas", de Nueva York.

Este galardón será entregado al señor Serrano en una fiesta de gala que se celebrará en San Sebastián durante el VII Festival Internacional Cinematográfico.

Los estrenos

Carlos III
Roxy «A»
«LA ESPOSA DEL MAR»

Con guión de George Burke, sobre la novela de J. M. Scott del mismo título que el film («Sea Wife»), ha realizado Bob Menaught esta película, cuya acción, en un porcentaje elevado de su metraje, se desarrolla en alta mar sobre un bote neumático de salvamento, como consecuencia del torpedeamiento de un buque inglés, salido de Singapur, en plena guerra del Pacífico. Náufragos en el mismo, y después en una isla desierta hasta la construcción de una balsa, los cuatro personajes del film nos ofrecen sus diferentes reacciones en distintos aspectos, lo que da lugar a que la proyección sea seguida con el máximo interés.

Algunos momentos del film son magníficos, y excelentes los efectos que ha conseguido el director, Menaught, en especial las escenas del hundimiento del barco y la tempestad que sorprende al pequeño bote, totalmente logradas.

La interpretación es meritoria en los tres intérpretes masculinos—Richard Burton, Basil Sidney y Cy Grant—, y digna del mayor elogio la de Joan Collins, que realiza un trabajo sencillamente soberbio.

«La esposa del mar» es un film dramático de gran interés, valoradas sus escenas con el technicolor y cinemascopio, cuyo estreno en estos momentos en verdad que nos extraña.

G. de la P.

CONFERENCIA Y PROYECCION DE PELICULA

Hoy, a las doce, en el Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología, O'Donnell, 48, el doctor Birnberg, de Nueva York, disertó sobre el "test" de la "Glocusidasa para la ovulación", seguido de la proyección de la película.

Aire de conferencia internacional en los festivales granadinos

✿ La «Partita» de Halffter, en una inolvidable versión de Cassadó
✿ Haydn, Ravel y Bela Bartok, a través del cuarteto Vegh

GRANADA. (Del enviado especial de PUEBLO, Miguel Utrillo.)—La actual música española no es muy pródiga que digamos en valores. Si, por un lado, la ruta tan brillantemente iniciada por Pedrell abrió el camino a Albéniz, Granados, Falla, Turina, etc., el vacío dejado por aquellos maestros aún perdura. Quedan un Oscar Esplá, un Rodrigo, también algunos otros, sin olvidarme de un Mompou y de un Montsalvatje y Halffter. De este joven músico hemos escuchado su "Partita", para violoncello y orquesta, que nos ha vuelto a entusiasmar y dado ocasión de aplaudir a uno de los más grandes violoncelistas del mundo: nuestro Gaspar Cassadó. Sólo un hombre como Cassadó, repito, hubiera sido capaz de interpretar la "Partita" de Halffter con aquella nitidez y seguridad que los grandes artistas saben infundir a sus instrumentos. Velada ciertamente inolvidable y de consagración plena para el joven Cristóbal Halffter, que apareció de la mano de Cassadó y del director Laszlo Somogyi a recoger los aplausos del respetable que llenaba totalmente el Palacio de Carlos V granadino.

Formando parte del mismo programa se interpretó la inacaba de Schubert y la quinta sinfonía en mi menor "Nuevo Mundo", de Dvorak, piezas la primera y la tercera que no por lo oídas nos dejaron de entusiasmar. Pero, sobre todo, quiero destacar el éxito verdad del joven Halffter, ante cuya seguridad y aplicación al estudio, mientras siendo muy moderno no deja de estar influenciado, por ejemplo, por Bach, sabe lo que tiene entre manos, pero mucho más adónde quiere llegar. Si yo fuese un crítico a lo Fernández Cid, por ejemplo, destacaría la brillantísima actuación—de paso sea dicho—del gordo maestro que toca los platos, cuyas intervenciones fueron, para mí, brillantísimas y rodeadas de teatralidad. Pero no. A lo mejor, el oboe fué mucho más brillante. Dejemos, pues, las cosas así, y a Fernández Cid tranquilo, pues, a pesar de nuestros comentarios, afortunadamente para la música, Beethoven puede continuar durmiendo tranquilo... Aunque yo tenga más pasta de inmortal que el compañero, pero no gracias al pentagrama. Sí a Federico Martín Bahamontes, a quien mataron de muerte incivil, y ya lo están constatando ustedes: portándose pero que muy bien. De todo tiene que haber en la viña del Señor.

Una noticia he recogido en Granada que me ha llenado de gozo y que hace referencia al apellido ilustre de los Halffter: Ernesto Halffter acaba de terminar en Milán, sobre los apuntes que don Manuel de Falla dejara incompletos, "La Atlántida", inspirada en el texto de mosén Jacinto Verdaguer. Ahora—cosa muy española—empezarán las luchas para saber qué ciudad estrenará tan importantísima obra. Luchas aparte y hasta intrigas—de todo ha habido—, la noticia es que "La Atlántida" ha sido terminada, y por un gran músico: Ernesto Halffter, apellido varias veces ilustre dentro de la historia de la música contemporánea.

Las sesiones de los Festivales Internacionales de Granada van desarrollándose tal y como estaban previstos. El Cuarteto Vegh, y en el marco incomparable del Patio de los Leones, interpretó obras de Haydn, Schubert, Beethoven, y, además, ha habido un recital de piano de este gran pianista que es Wilhelm Kempff, que tanto recuerda físicamente a Goethe joven. Aunque peque de cursi, quiero decir que en tanto que asistente a estas actuaciones, sobre todo a las del pianista, uno se siente arrebatado por esa fabulosa técnica, ese arte personalísimo de este gran artista, que se ha ganado, sin ningún género de dudas, por ahora los entorchados de "vedette" del Festival granadino. Y en cuanto a elegancia y a belleza, la señora de Gaspar Cassadó, japonesa de nacimiento, ha sido también una revelación. Gran pianista, ha sabido granjearse las simpatías de todos, y sus quimonos, preciosos, son una nota exótica y elegante en los festivales.

Escuchamos también, gracias al Cuarteto Vegh, unas interpretaciones de Haydn, de Ravel y de Bela Bartok. Tres mundos completamente distintos. El clasicismo en Haydn. El impresionismo con Ravel, el discípulo de Debussy, y la angustia de lo moderno con Bartok. Decididamente, y la opinión es de tipo personalísima, Ravel es un autor que encaja perfectamente dentro de la arquitectura de la Alhambra granadina. Escuchado allí, arquitectura y música se complementan. En cambio, recuerdo haber escuchado la sinfonía española de Rimsky Korsakoff—escribo de memoria y no recuerdo el nombre exacto—, que sonaba a cartón piedra. No así la música de un Falla, directa, humanísima, llena de bellezas, que, repito, llegaba derecha al corazón.

Han empezado a verse por la zona de la Alhambra jóvenes muy a lo Saint-Germain-des-Pres. Son los componentes del Royal Ballet del Covent Garden de Londres, de cuyas actuaciones ya les hablaré en otra crónica; pero, desde luego, puedo anunciar que el teatro al aire libre del Generalife—uno de los más bellos del mundo—está totalmente vendido.

A Granada han llegado el ministro de Educación Nacional y muchos diplomáticos. Algunos rincones del hotel dan la sensación y recuerdan una conferencia internacional. Pero aquí, en las reuniones granadinas, hay un común denominador: el amor a la música. Los Festivales de Granada reúnen y agrupan una serie de personalidades y de melómanos de todo el mundo, y esto es lo admirable.

Nunca como durante estos días aquellos de que "todo es posible en Granada" ha sido más verdadero.

Nuevos vehículos sin ruedas serán lanzados a la circulación en 1960

Del mismo sistema del "platillo volante" inglés, los suizos construyen un anfibio, los americanos un "Scooter" y los canadienses un nuevo "aeromóvil".

DESPUES de la prueba con buen éxito del singular vehículo inglés Hovercraft (el platillo volante), la plataforma capaz de elevarse de la tierra o deslizarse sobre la superficie terrestre y también sobre el agua, a poca distancia, sostenida por una serie de potentes chorros de aire, se ha tenido noticia de los trabajos que en este mismo orden se vienen realizando en otro país: Suiza. Se trata de la invención del ingeniero Carlo Welland. En verdad, vehículos basados en las corrientes de aire como impulsores, ya fueron diseñados en Suiza hace más de un año.

El inventor particular, Carlo Welland, ha realizado unas pruebas en el lago de Zurich. En Canadá, una compañía aeronáutica ha construído un «jeep», también capaz de deslizarse a flor de agua o de tierra, sobre un depósito de aire comprimido siempre renovado. De tal suerte, esta clase de vehículo sólo puede superar pequeños obstáculos.

Estados Unidos aplica el sistema, ya en práctica, a un «scooter» de la Ford, con el que se han realizado varias demostraciones. Una base en forma de disco lanza un chorro de aire que mantiene al vehículo a unos tres centímetros sobre el suelo y se desliza velozmente sobre el mismo.

Según declaraciones de los técnicos, después de las pruebas del «platillo» inglés y los vehículos sin ruedas de Suiza, Canadá y Estados Unidos, para el próximo año es muy posible que sean lanzados automóviles con este sistema de propulsión. Vulgarmente, estos modernos automóviles se llamarán «vehículos con «neumáticos» invisibles».

Son muchas las esperanzas de los técnicos respecto a la aplicación de este moderno sistema, principalmente en el agua. Las naves ordinarias pierden gran parte de la fuerza motriz en el agua, mientras que la obtenida con chorros de aire sobre la superficie puede ser aprovechada casi en toda su potencia.

En este aspecto, el comportamiento del nuevo vehículo es singular. Si se mantiene quieto sobre la superficie líquida, el chorro de aire socava en el agua una especie de cráter que representa la cantidad de líquido que desalojaría su propio peso. Cuando el vehículo comienza a moverse en una dirección cualquiera, ese cráter le acompaña, pero un poco retrasado, manteniéndolo un poco inclinado. Pero si el vehículo se mueve a mucha velocidad, el cráter desaparece y la superficie del agua permanece sin deformarse, aprovechándose así la casi totalidad de la energía. La pérdida de potencia es mínima.

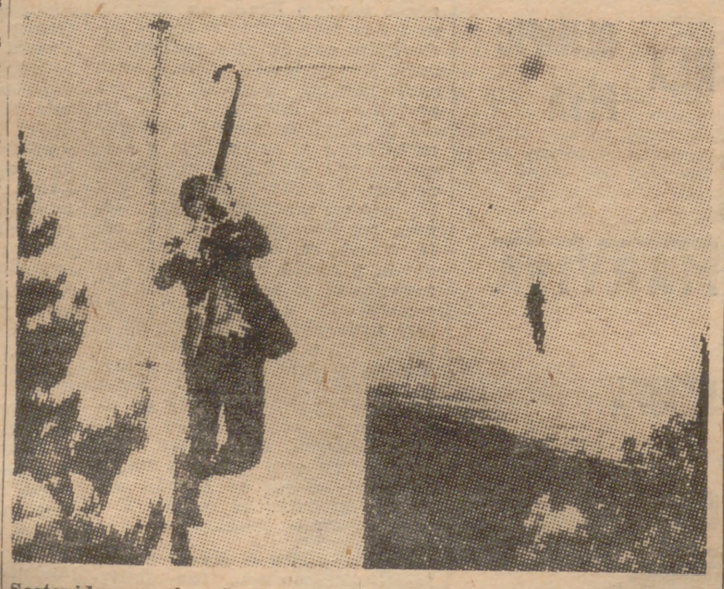
La velocidad máxima obtenida hasta ahora oscila entre los 100 y 160 kilómetros por hora. A una velocidad mayor, la resistencia del aire se deja sentir de modo excesivo, el chorro propulsor no puede seguirlo y, falto de apoyo, el vehículo tiende a caer hacia adelante.

Se han investigado otros problemas. ¿Qué sucedería si el disco encontrase un profundo bache? ¿Es conveniente y posible construir vehículos de este género de gran tamaño y mucho peso y magna capacidad? Se piensa en trasatlánticos enormes y portaaviones. De llevarse a cabo tales construcciones, su utilidad sería enorme. Basta hacerse a la idea de un largo crucero por los océanos, al final del cual el vehículo puede penetrar en la tierra y posarse.

Para la entrada en tierra existe un inconveniente importante: la presencia de obstáculos. A diferencia de otros aeromóviles, este aparato no puede elevarse más que a unos centímetros, a un decímetro lo más. Cualquier obstáculo considerable se interpondría en su camino: una zanja, un canal, una pequeña loma, los postes de conducción eléctrica; por no hablar de una colina u otra altura importante. A este respecto se han proyectado pistas libres para el aterrizaje. El nuevo aparato, según los técnicos, recibirá creciente impulso en los próximos meses.

(Radio Press - Ferfoto. Reportaje especial para PUEBLO.)

ARRIESGADO RESCATE



Sostenido por el puño del paraguas y deslizándose por los cables de las torres de una emisora de radio, Denholm Beliot trata de rescatar a una linda muchacha secuestrada por un malhechor en la fortaleza de Gibralfaro. Todo esto, claro está, sucede sólo en una película: la que Mike Tood, hijo, está rodando en el sur de España. El film es el primero que se hace de la serie "con perfume". A la izquierda de nuestro grabado, en atenta observación del arriesgado trabajo del actor, el doble de Peter Lorre, que figura también en el reparto. (Foto Cifra.)

UNA PELICULA HISTORICA

Ha sido comentado muy elogiosamente el estreno del documental «El camino de la paz», resumen histórico y fidedigno de las incidencias determinantes de nuestra Cruzada, sus bélicas epopeyas y un sucinto pero sugestivo relato de los combates que llevaron a nuestra Patria al triunfo de las armas nacionales.

En distintos momentos de su proyección se produjeron espontáneas ovaciones, consecuencia de la emoción producida entre los espectadores por el fiel relato en imágenes de un trozo palpitante de nuestra historia contemporánea.

PROYECTIL-CORREO

El director general de Correos de los Estados Unidos (foto superior), Arthur E. Summerfield, se dispone a echar una carta dirigida al Presidente Eisenhower en el buzón de un proyectil dirigido Regulus I, que fué disparado desde el submarino norteamericano "Barbero", en alta mar, hasta Jacksonville (Florida), a 160 kilómetros de distancia. La carta (foto inferior) es entregada al Presidente por el cartero Noble Upperman, con treinta y ocho años de servicio. En el centro aparece el señor Summerfield, que se había trasladado rápidamente a Wáshington para asistir al histórico acto. Se trataba de la primera correspondencia transportada por un proyectil dirigido.

SGCB2021

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Revistas Ramón Cleménte. Mañana viernes, 11 noche, estreno de Las tres y Díez, de Soriano de Andía y maestro Rosillo.

CALDERON. — (39-13-33. Compañía Artistas Líricos Unidos.) 7: La viuda alegre.—11: La revoltosa y La verbena de la Paloma. Precios populares.

COMEDIA.—(Cía. Juanito Navarro.) 7,30 y 11,15: ¡Préstame tu suegra!, de Jaquotot y Loygorri. (Carcajadas continuas.)

COMICO. — (Cía. Tina Gascó, con José Bódalo.) 7-11: Lluvia de hijos.

ESLAVA.—(31-19-64. Aire acondicionado.) 8,15 y 11,15: Acontecimiento: Los extremeños se tocan, opereta sin música de Muñoz Seca y Pérez Fernández (Julia Caba Alba, Pepe Orjas, Antonio Riquelme, Gracita Morales y Carmen Bernardos, con Hebe Donay, Marcial Gómez, Carlos Ruiz, Fernando Cebrián, Jacinto Martín, Juan Tolmos, Guillermo Carmona y conjunto). Dirección, Luis Escobar.

FUENCARRAL.—7-11 (Revistas Enrigay): El vison de Lulú (Eugenia Roca, Rafael Cervera, Escamillo). Butaca, 30 pesetas. Jueves, despedida.

GOYA. — (Aire acondicionado.) Viernes, día 3, 11 noche: Presentación de la Compañía Argentina de Comedias, dirigida por Homero Carpena, con ¡Bendita seas!, de A. Novión.

INFANTA ISABEL.— (21-47-78.) 7-11: La visita inesperada (de Agatha Christie) Manuel Dicenta, Fernando Nogueras, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elías, Antonio Paul. "Exito rotundo y completo." (Alfredo Marquerie. "A B C".)

LARA.—(21-16-31.) 7-11: Grandioso éxito Conchita Montes en Tía Mame (111 y 112 representaciones). ¡Fastuosa, divertida! Cuatro últimos días.

LATINA.—(Revistas Carmen Esbri con Tito Medrano.) 7-11: ¡¡A la buena vida!!

MARAVILLAS. — 7 - 11: Asunción Ortiz presenta su gran espectáculo Carnaval, con Marisol Reyes, José Toledano, Mercedes Llofriu y Juanito Campos.

MADRID. — (21 - 56 - 94.) 7-11: ¡Sensacional acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su fabulosa revista de gran espectáculo ¡Arrivederci, Roma...!, con Mary Santpere, Mozart, Alady, Patricia Galloti, Traversi, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa compañía. ¡Cómica...! ¡Espectacular...! ¡Dinámica...! ¡Fastuosa...! Venta anticipada.

PRICE.—(21 - 63 - 19.) Catedral Variedades. Dirección, Circuitos Carcellé. 7-11. ¡Exitazo! Nuevo programa Altas Variedades. Tomás de Antequera, Antoñita Romero, Karabias, Carmen Moreno, Krik-Krak, Paquita del Hierro y Pedro Ximénez, Juan Moracho, Carmen María, Hermanas Belloso, Campax, Maravillas Ballet, etc. 16 magníficas atracciones. Localidades, desde 5 a 25 ptas. (Apto.)

REINA VICTORIA.—(Lilí Murati. Siete últimos días.) 7-11 (reposición): Una doncella francesa.

ZARZUELA.—(Refrigerado.) Dirección, Lola Rodríguez Aragón. 7 tarde: Joaquín Gasa presenta el clamoroso éxito de la super-revista ¡Ritmos de Broadway! (Gasa, Bronenberg y Gisa Geert, música original de Algueró y números internacionales de otros autores). Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous, Ruby and Charles Wlaat y Ballet Marley Browne de Londres. «El contenido de ¡Ritmos de Broadway...! es más para pintar que para describir y se puede comparar a un fantástico castillo de fuegos de artificio, en el que se combinan la fantasía y el arte...» Se despacha con anticipación. Mañana noche, no hay función.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Venta anticipada localidades.

Amaya.—Ladrón él, ladrona ella.

AVENIDA.—(21 - 75 - 71.) 7-11: Sombra en la noche (Esther Willians - John Saxon). Technicolor.

BARCELO. — 7 - 11: La pícara edad (Debbie Reynolds). Eastmancolor.

Benlliure.—Un crimen por hora.

Bulevar.—Prisionero de su traición.

CALLAO.—7-10,45: El camino de la paz y El arca de Noé. Tolerado.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7-11: Los diablos verdes de Montecasino. Tolerada.

CARTAGO.—(Refrigerado. Bravo Murillo, 28. 57-70-23. Quevedo.) 7-11: La pícara edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Color.

COLISEUM.—7-11: ¡Grandioso triunfo! Papá Piernas Largas. Cinemascope. Color de Luxe. Sonido estereofónico. (Leslie Caron-Fred Astaire-Terry Moore). Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: Adorables y mentirosas (Isabelle Corey-Franco Fabrizi).

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: Llévame contigo (Romy Schneider). Color.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30-10,15: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas). Hablada en español. Tolerada.

Palacio de la Prensa. — De entre los muertos (vértigo).

PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: Casco de acero. Tolerada.

POMPEYA.—7-11: La pelirroja indómita (Greer Garson - Dana Andrews). Color.

Princesa.—Ligeramente escarlata.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7 - 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada.

REX. — (Teléfono 47 - 12 - 37.) Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: La virgen rescatada (Ettore Manni). Ferraniacolor.

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7-11: Cuando el viento sopla (Curd Jurgens-Mylene Demongeot).

Roxy A.—La esposa del mar.

Roxy B.—De entre los muertos (vértigo).

SAN MIGUEL.—7-11: La pícara edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Color.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La pícara edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Color.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Festival cortometraje: No-Dos, noticiarios, Imágenes, complementos.

ALBA.—(27 - 07 - 85.) Selecto. Continua 10 mañana: Hombre o demonio. Mi tío.

Albarrán.—Aquí hay petróleo.

Alcalá.—Sucedió así y Bandido.

Alcántara.—El caballero enmascarado y El destino de Sissi.

Alexandra.—Padres e hijos y Prisionero de su traición.

Alhambra.—La noche y el alba y Más allá de la duda.

América.—Las fronteras del crimen y Mi desconfiada esposa.

Apolo.—Casino de París y El déspota.

Aragón.—Acción inmediata y ¡Viva Las Vegas!

Argel.—Al oeste de Zanzíbar y Mi tío.

ARGUELLES.—Continua 5: La pícara edad (Debbie Reynolds). Eastmancolor.

Arizona.—Era el comandante Callicut y Jívaro.

Astoria. — Simbad y Princesa moderna.

Astur.—El caballero enmascarado y La sirena y el delfín.

Ave María.—Ilusión de media noche y Tu hijo debe nacer.

Avenida (Vallecas).—El rey de los monstruos y Gimpel, maestro de espías.

Ayala.—Travesía de París y El archiduque y la costurera.

Azul.—El señor de Balantry y Violetas imperiales.

BEATRIZ. — 4: Moulin Rouge (José Ferrer - Zsa Zsa Gabor). Picnic (Willian Holden-Kim Novak). Ambas en technicolor.

Becerra.—Jubal.

Bécquer.—Ellos y ellas y Jubal.

Bellas Artes.—Ligeramente escarlata.

Bellas Vistas.—Brumas de traición y Mi amor brasileño.

Bellón.—El globo rojo y TKX no contesta.

BENAVENTE. — 10: La mano del extranjero (Alida Valli). El fabuloso Andersen. Technicolor. (Denny Kaye). Toleradas.

Bilbao.—Ligeramente escarlata.

Bristol.—Ligeramente escarlata.

California. — Gimpel, maestro de espías y Gritos en la noche.

CANDILEJAS. — (Delicias, 51. 28 - 74 - 92. Refrigerado. Selecto. Confortable.) 5: Simbad y la princesa. Technicolor. Cinemascope. Natalia (Martine Carol). Tolerado.

Carretas.—Cara o cruz y Arianne.

Castilla.—El almirante Canaris y Robinsón.

Cervantes.—Emilio y los detectives y El destino de Sissi.

COLON.—4: El amor nació en París y El americano (Glenn Ford). Technicolor.

Chamartín. — Sexto continente y La carga de los jinetes indios.

Chamberí.—Unidos por el crimen y El déspota.

Chiki. — Vuelve Martín Corona y Eligió el infierno.

Chueca.—Esta chica es para mí y Arenas de muerte.

Delicias.—Peligros de juventud y Ana de Brooklyn.

Doré.—Los ángeles del barrio y Anastasia, la última hija del zar.

Dos de Mayo. — ¡Qué familia! y María Vetsera.

Elcano.—Tempestad en el Nilo y Jimmy.

España.—Emilio y los detectives y El destino de Sissi.

Espronceda. — Las maniobras del amor y Ana de Brooklyn.

Europa.—La promesa y El rebelde.

Excelsior.—Costa de tiburones y Un castillo en el Tirol.

Felipe II.—Agente secreto y Un rey en Nueva York.

Fígaro.—Tizoc y Secreto de confesión.

Flor.—Dos vidas y Red invisible.

Florida.—El millonario y Hoguera de odios.

Galileo.—Anastasia (de Yul Brynner) y Mi tío.

Gayarre.—La pelirroja indómita.

Generalife.—Tras sus propias huellas y La hija del embajador.

GONG. — Continua 6: Angeles de acero (Ray Milland). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

Goya (Vallecas). — El experimento del doctor Quatermans.

Granada.—Ahora y siempre y Los líos de Susana.

Iberia.—Las mellizas y su rival y La promesa.

Ibiza.—Esta chica es para mí y Arenas de muerte.

IDEAL.—Continua 5: Un crimen por hora (Jack Hawkins-Dianne Foster). Technicolor. Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—Esta chica es para mí y Arenas de muerte.

Imperio.—Cariño, ¿por qué lo hiciste? y Casta diva.

Infanta Beatriz.—Picnic y Moulin Rouge.

Infantas.—Ladrón él, ladrona ella.

Iris.—El charro inmortal y Nacida en marzo.

Jorge Juan.—Prisionero de su traición.

Lavapiés.—Cautivos del terror y Toda la verdad.

Lepanto. — Sombras acusadoras y Trapecio.

Lido. — Adiós juventud y Ligeramente escarlata.

López de Hoyos.—Orgullo y pasión y Princesa moderna.

Luchana.—Un crimen por hora.

Lusarreta. — Gimpel, maestro de espías y Las chicas de la Cruz Roja.

MAGALLANES.—5: Esta chica es para mí y Arenas de muerte (Sofía Loren-John Wayne). Color.

María Cristina. — Martes negro y Locuras de verano.

MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15. Refrigerado.) 5: Un crimen por hora (Jack Hawkins-Dianne Foster). Technicolor. Pases: 5-7-9-11.

Metropolitano.—Brigadoon y Jubal.

Montecarlo.—Susana, pura nata y Arenas de muerte.

Montera. — Sangre caliente y Ana de Brooklyn.

Montija.—¿Con quién andan nuestras hijas? y Un hombre solo.

MONUMENTAL. — Continua 5: Anastasia (Ingrid Bergman-Yul Brynner). Cinemascope. El hombre del traje gris (Gregory Peck). Cinemascope.

MOTOCINE. — (Rotonda Autopista Barajas. 48 - 27 - 57.) 9,15: Arenas de muerte (John Wayne-Sofía Loren). (Español - inglés.) Color. Cinemascope. Complementos.

Mundial.—Sitting Bull y Melodía interrumpida.

Murillo.—El tirano de Toledo y La sirena y el delfín.

MUÑOZ SECA.—(31-51-41.) 10: El seductor y Tamango.

Narváez.—¡Qué familia! y Ana de Brooklyn.

Odeón.—Las maniobras del amor y Ligeramente escarlata.

Olimpia.—Los forasteros y La batalla del río de la Plata.

Oraa. — Esta chica es para mí y Arenas de muerte.

PALACE.—4: La pelirroja indómita (Greer Garson-Dana Andrews). Color.

Palacio del Cine.—Complementos y Prisionero de su traición.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Jubal. Technicolor.

Pavón.—Un poco de cielo y Jubal.

Pelayo.—Lío en el valle y El honor del capitán Lex.

Peñalver.—Jubal.

Pez.—Los aristócratas y El déspota.

Pizarro.—Esa voz es una mina y Tres pasos nacia la horca.

Pleyel. — Los hermanos corsos y Gran mundo en Montecarlo.

Postas. — Retorno al pasado y El déspota.

Praga.—Secreto de confesión y La bella campesina.

Príncipe Alfonso. — Serenata en Méjico y Torpedos humanos.

Príncipe Pío.—Infierno de los héroes y Jubal.

PROGRESO. — 5: Angeles de acero (Ray Milland y la R. A. F.). Cinemascope. Color. Tolerada.

Proyecciones.—Angeles de acero.

Quevedo.—Conspiración de silencio y Torpedos humanos.

Roma.—Pepe el Toro y La última vez que vi París.

Sáinz de Baranda.—La promesa y Mi tío.

Salamanca.—Angeles de acero.

Salaberry. — Orgullo y pasión y Torpedos humanos.

SAN CARLOS.—5: Un poco de cielo. Technicolor. Jubal. Technicolor.

San Cayetano.—Los gavilanes del Estrecho y La sirena y el delfín.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: La hermana San Sulpicio (Carmen Sevilla). La sirena de las aguas verdes. Ambas color. Tolerado.

San Francisco.—Heidi y Peter y El tigre de Chamberí.

San Luis.—El diablo del desierto.

Savoy.—El seductor y Dos vidas en sus manos.

Sevilla.—El infierno blanco y El capitán Kopenick.

SOL.—10 mañana: La carga de los rurales. Technicolor. La gran prueba. Technicolor.

Tetuán. — Vacaciones en Italia y Mi desconfiada esposa.

TIVOLI. — 5: Ladrón, él; ladrona, ella.

Toledo.—Guardias de Roma y Costa de tiburones.

Urquijo.—Simbad y la princesa y Anastasia.

Usera.—Carta delatora y Cenizas bajo el sol.

Vallehermoso. — Acción inmediata y Ana de Brooklyn.

Velázquez. — Emilio y los detectives y El destino de Sissi.

Ventas.—Las fronteras del crimen y Dos vidas en su mano.

Vergara.—Ligeramente escarlata.

Victoria.—¡Qué familia! y Ana de Brooklyn.

Vista Alegre.—El bebé y el acorazado y Yuma.

Voy.—Jubal.

X.—El juramento de Lagardere y ¡Viva Las Vegas!

SALAS DE FIESTAS

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall-Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) La sala dotada del más moderno sistema de refrigeración y aire acondicionado. Tarde y noche: Gran programa de atracciones internacionales. Por primera vez en España, Eddie Calvert (el hombre de la trompeta dorada), ballet Montmartre, Raquel y Castro, clásico español; Dorothy Young, orquesta atracción maestro Crespo, ballet Biombo Chino. Todas las noches, Tony Leblanc. 7 tarde: Té-baile.

FLORIDA PARK. — Presenta, tarde y noche, a Charles Aznavour, Bentyber, Miguel Sandoval. Orquestas: Willy Pérez y Scheherezade. Teléfonos: 36 - 00 - 28 y 36-41-51.

LA PISTA.—El jardín de la noche. Atracciones. Consumición en mesa, desde 20 pesetas. Arturo Soria, 12.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. En su elegante pista luminosa, presenta a la vedette de las mil carcajadas, Luisita Esteso; la atracción internacional Les Villaltas y el original espectáculo Las gatitas madrileñas.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones con Los Jitter Star's.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—18,32: "El Canal de Suez", seriada.—19,01: Vuelta Ciclista a Francia.—19,06: Música y noticias.—20,30: Todo por la Patria.—21,30: Revista de arte.—21,45: Ultima hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—23: Pequeño teatro.—23,30: Solistas internacionales.—0,01: Nocturno.—0,30: Ultimo diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

Frecuencia modulada.—15,03: Música al borde del agua.

PARA MAÑANA.—8,01: Diario hablado.—8,10: Estampa radiofónica.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: La mañana en la casa.—9,55: Luz del Evangelio.—10,10: Trabaje con música.—11,03: Melodías de Europa. 12,05: "Historia de las calles de Madrid".—12,10: Mundo femenino.—13,10: Concierto popular.—14,10: Ultima hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid. 14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14,45: Tardes musicales.—17.30: Nuestro concierto.

Frecuencia modulada.—15,03: Canciones y ritmos.—15,53: Obras con solista.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—20,40: Desfilan los éxitos.—21,30: "Sendas perdidas", seriada.—22,30: Radiopanorama.—24: Concierto en la noche.

PARA MAÑANA.—8: Alegre despertar.—9,30: Buenos días, María.—11,05: La voz de la mañana.—11,45: ¿Qué vió usted ayer?—15: Antena deportiva.—16: "Los últimos días de Pompeya", seriada.—16,30: Tobogán. 17,30: "El caso de la joven adusta", seriada.

RADIO MADRID

HOY. — 18,35: Hora del oyente.—19: "Dodge City", seriada.—19,16: "Aventuras con la Policía", seriada. 19,30: Vuelta Ciclista a Francia.—20: "Cielo de borrasca", seriada.—21,30: Matilde, Perico y Periquín.—21,53: Comentarios deportivos.—22,15: "El marqués de Salamanca: Novela de una vida y recuerdos de una época".—22,45: Figuras y comedias.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 8,30: El hombre del tiempo.—10: Conozca a sus vecinos.—11,15: "Para que nunca lo sepas", seriada.—12: Hora del oyente.—14: Siguiendo los deportes.—16: Discomanía.—16,30: "Al margen del deber", seriada.—17: Concierto de la tarde.—18: "Yo soy malo", seriada.

LA VOZ DE MADRID

HOY. — 19,15: Para bailar siempre es hora.—20,15: "El inspector X", seriada.—20,30: Melodías para todos. 21,45: Adán visto por Eva.—23: Festival de la canción.—24: La hora bruja.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 9,30: Talismán.—11,45: Club de oyentes.—13,50: "Bautista y don Ezequiel", por Tip y Top.—15,05: Clima literario.—15,15: Mosaico deportivo.—16: Música selecta.—17: "Río de pasiones", seriada.

PROGRAMAS DE TV.

HOY.—20,32: Charla religiosa, por el padre Luis González.—20,46: Pequeña historia del piano, por Luis Gálvez.—21,05: "Campos y paisajes", un espacio de TVE en colaboración con el Ministerio de Agricultura.—21,35: El hombre del tiempo.—21,45: Telediario (segunda edición). Noticiario.—22: "Misterios de la ciencia", telefilms ZIV.—22,30: Hacia la fama: Espacio cara al público.—23,49: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia.—0,04: Edición especial.—0,13: Buenas noches y "Lo que Cristo nos dijo".

PARA MAÑANA.—14,48: Noticiario informativo de Radio Nacional.—14,52: Telediario (primera edición). 15: Telenoticia.—15,20: Documental de turismo.—15,30: Walter y sus cien mil melodías.

El "flash" de hoy

Valentín presenta...

El más grande triunfo teatral de Méjico: "La muñeca muerta"

RUIZ DE LA FUENTE PREPARA NUEVOS ESTRENOS

Es el autor teatral español más famoso en América. Horacio Ruiz de la Fuente garantiza el éxito en los carteles mejicanos. Su «Bandera negra»—¿por qué no se estrenó en España?—acaba de sobrepasar las 2.000 representaciones. De ellas, 1.500 en Méjico, capital. Pero ahora el éxito de Enrique Rambal ha sido con otra obra del mismo autor, de un solo personaje: «La muñeca muerta».

Hemos visto las críticas; vuelcan los elogios. Vaticinan más representaciones que a «Bandera negra».

—Todas las compañías me piden comedias. La actriz Ofelia Guilmain presentará «La muerte dió un paso atrás». Que aquí va a estrenar Ana Mariscal—nos informa el ilustre autor.

VALENTIN

San Alberto, 3.

La fama de un lugar es un lugar para la fama.

¡¡MOTORISTAS!!

APROVECHEN ESTA OCASION UNICA

MIGUEL V. PASTRANA

liquida sus existencias de MOTOCICLETAS "B J R"

Inconcebibles descuentos al contado.

Extraordinarias facilidades en operaciones a plazos.

Barceló, 15 - Núñez de Balboa, 55

MADRID

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Esta noche, en el Madrid, partido decisivo para el Trofeo Ayuntamiento

❀ EN UN MANO A MANO ENTRE ANITA I Y CARMENCITA I

❀ CHIQUITA DE ANOETA, IRURA Y ORUE ACTUARON EN EL PARTIDO ESTELAR

UNA formidable reunión se celebrará esta noche en el frontón Madrid, con un partido decisivo para el trofeo del Ayuntamiento de Madrid, entre las dos zagueras Anita y Carmencita que dará una vencedora de este desempate que han tenido que jugar estas dos pelotaris y Bolchita que esperará esta noche el resultado del partido para ver si ella puede ser la ganadora. Y lo puede ser si Anita venciera a Carmencita por una diferencia mayor de siete tantos que fué la ventaja que Bolchita obtbuvo frente a Anita I. Aún perdiendo Carmencita por menos de los tantos que antes hemos indicado sería la vencedora. Todo puede suceder, aunque no creo que Anita sea capaz de derrotar a su contraria de hoy por la noche, y de derrotarla precisamente por una ventaja tan larga en el marcador.

A la vista de los dos partidos jugados y vista la actuación de Carmencita en el primer partido de este triple desempate nos ha parecido la pelotari más fuerte de las tres y la que cuenta con mayor probabilidades de adjudicarse el preciado trofeo del Ayuntamiento. Así por lo tanto, nuestra favorita de esta noche es la pundonorosa y excelente zaguera que al fin y al cabo fué la mejor a lo largo del Torneo de Primavera, y que sólo un tropiezo de última hora la privó de haber ganado un campeonato que bien mereció. De todas formas habrá que luchar.

◆ UN GRAN PARTIDO DE FONDO.— Cerrará la velada de hoy todo un gran partido de fondo, con la intervención de cuatro ases de la raqueta, que bien pueden ofrecer un gran espectáculo como corresponde a la categoría de las cuatro raquetas que lo disputan. Jugarán de un lado Areso y Chiquita de Anoeta contra Orúe e Irura. Excelente partido sobre el papel y garantía en sus protagonistas.

HOY

Información religiosa

Día 2 de julio, jueves. La Visitación de Nuestra Señora.—Santos: Proceso, Martiniano, Felicísimo, Sinforosa, Aristón, Eutiquiano, Vidal, Justo, María, Crescencio, Félix, Urbano.

Misa de la Visitación de Nuestra Señora, de color blanco.

PRIMER VIERNES DE MES EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 3 de julio, se celebrará en el Cerro de los Angeles misa de comunión a las ocho menos cuarto de la mañana. Salida, a las siete.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), por las mañanas, de nueve a una.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 267.

Farmacias de guardia

Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Echegaray, 21; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; plaza de la Independencia, 10; Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; paseo del Marqués de Zafra, 43; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Joaquín Costa, 47; prolongación General Mola, 289; prolongación Modesto Lafuente (esquina General Perón); Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193; Villaamil, 47; Jerónima Llorente, 40; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Ecija, 9; paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (Término); plaza de Cascorro, 2; paseo de Yeserías, 63; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Condes de Barcelona, 5; Marcelo Usera, 37; General Ricardos, 152 (Carabanchel Bajo); Salaberry, 40; avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaveral, 14; San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); Huerta Hachero, esquina Puerto Balbarán (Puente de Vallecas)

Ovidio Juárez, folklorista argentino que triunfa en España

Interpreta canciones guaraníes, escribe sobre problemas sociales y estudia nuestro folklore

OVIDIO Juárez es un personaje interesante. Tal vez le habrán conocido ustedes en una de sus actividades: la de cantante. Las cámaras de la Televisión Española lo presentaron en Madrid. Pero Ovidio Juárez tiene otra serie de facetas, parte de su gran personalidad, que iremos presentando a través de la entrevista con este argentino famoso, que ahora ha fijado—al menos por unos meses— su residencia en España. No es un cantante más. Es el cantante del folklore americano.

—Canto canciones de América en general. Folklore, especialmente guaraní, es decir, argentino-paraguayo. Vine a España para dar a conocer parte de este folklore. Aquí conocen alguna música guaraní de las zonas litorales argentinas. Pero yo traigo el cantar, la música del Formosa, que está en una zona enclavada entre Argentina y Paraguay.

—¿Prescinde del tango en su repertorio?

—De ninguna manera, porque al haberse hecho una expresión tan popular ha pasado a formar parte del folklore. Es la expresión ciudadana. Pero hay un folklore con un mensaje particular, con lenguaje directo, que es el guaraní. Canciones que creemos que, con el tiempo, el gran público europeo aceptará en la misma forma que lo hizo con el bolero o el tango.

—¿Es usted el primer embajador de esa canción guaraní?

—Trajeron algunas canciones de este estilo otros conjuntos de arpa y guitarra, tales como "Los paraguayos". Pero yo enfrento la situación con las composiciones orquestadas y a la vez a la guitarra, con la que yo mismo me acompaño.

ESCRITOR

Es también escritor. Se preocupa de los temas palpitantes:

—Sobre todo, de los estudios sociales en Hispanoamérica. Escribo, sobre todo, para periódicos y revistas. También me interesa escribir sobre el folklore de España y América, que están totalmente enraizados. Busco el nudo umbilical que les une. Escribiré aquí sobre danzas y canciones. Y en lo que se refiere a los temas sociales me preocupan mucho, puesto que nuestros países de América buscan cumplir con su destino y viven auténticos momentos de inquietud.

FOLKLORISTA

No sólo se limita a interpretar el folklore. También se ocupa de su enseñanza.

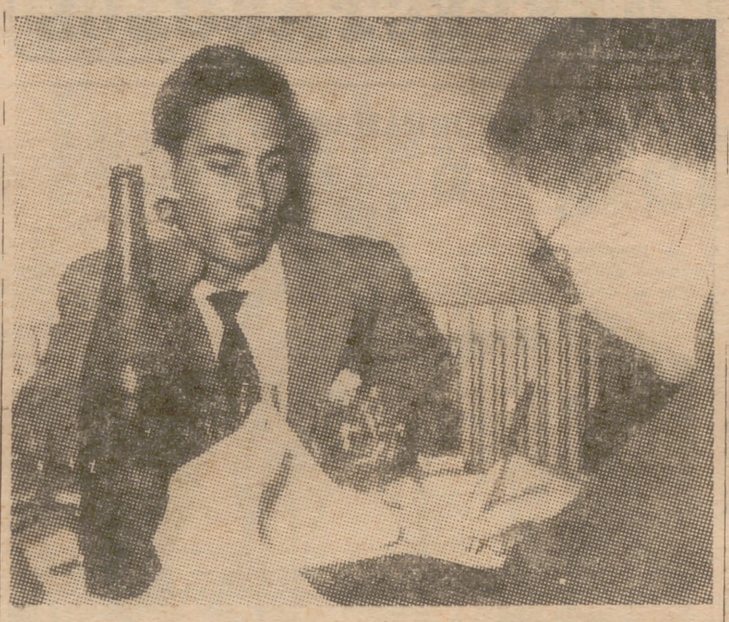
—Soy director del Instituto Folklórico Latino Americano, llamado S. E. F. A., de amplia acción dentro de la música y la danza de iberoamérica. Es una institución privada, con cátedras sobre instrumentos típicos, danzas nativas y proyección del arte telúrico en la cultura contemporánea, etc. Y mi propósito principal al venir a Europa es la aspiración de hacer conocer la música nuestra en su aspecto melódico y procurar grabar—en España, Alemania y Holanda, que son los países en que más interesa—discos, dándola a conocer. En estos países, igual que en Oriente Medio, tiene amplia aceptación.

—Usted, en su país, ¿también actuaba de cara al público?

—Naturalmente. Hacía televisión, teatro y radio. Pertenezco a varias emisoras en las que desarrollo mi labor de difusión de esta música.

Este es Ovidio Juárez, un hombre joven, con muchas inquietudes y que sostiene la noble lucha para dar a conocer el folklore hispanoamericano auténtico, sin mixtificaciones.

Antonio D. OLANO



BARAJAS: TOREROS DE IDA Y VUELTA

Luis Miguel y Lucía Bossé: Les nubló la sonrisa la muerte de su amigo Foxá

Chamaco (que reaparece): «Tiene menos peligro el cine, pero me gusta el peligro y estaba deseando volver»

MOVIMIENTO en el aeropuerto de Barajas. Altas y bajas de personajes en la vida madrileña. Un coche espléndido y un chófer gentil y bellísimo: nada menos que Lucía Bossé. Minutos después llegaba su marido, Luis Miguel Dominguín. Le acompañaba su hermano Pepe, el que fué gran torero y hoy es empresario de postín y señorío.

No sabía nada Luis Miguel de la muerte de su amigo Agustín de Foxá:

—Estoy impresionado. Aunque era de esperar lo peor, uno se resiste a creerlo. Yo hablé con él hace cuatro días y estaba muy animado. ¡Es una gran desgracia!

La alegría de la vuelta se vió, pues, enturbiada con esta noticia. Y Luis Miguel cogió el volante. Lucía, a su lado. Así regresaron a Madrid. Con pocas palabras, porque la noticia hizo impacto en ambos.

VUELVE CHAMACO

Más tarde, Pepe Flores «Camará», hijo, junto a Chamaco. Que ha vuelto a los toros. Dando un mentís a los que hablaban de retirada. Y tiene cosas que decir. Lean:

—Estoy feliz. Muy feliz de haber vuelto.

—¿Insatisfecho con el trabajo cinematográfico?

—Sí. Porque no cesaba de pensar en mis compañeros que se encontraban toreando.

—Menos peligro el cine.

—Ninguno.

—Entonces, ¿le gusta el peligro?

—Me gusta más el peligro. Mejor dicho: vencer el peligro. Y ya estoy aquí. Porque no podía estar más tiempo sin vestirme de torero.

—¿Va a torear mucho?

—Lo que Dios quiera. Y si me respetan los toros. El toro es el que manda.

—Se habló de retirada definitiva.

—Tengo veintitrés años.

—¿Vuelve más torero?

—Con un año más de experiencia.

—¿Qué número va a ocupar en la fiesta?

—¿Número? ¿No le parece que, si por casualidad, a los que se numeran les hiciesen salir con un número en las espaldas, como a los futbolistas, iba a quedar muy extraño el traje de luces?

—Muchos discuten si usted es torero o no. ¿Qué es torero, Chamaco?

—Torero es hacer toreo. Toreo es el arte de lidiar reses bravas. Es lo que hago.

—Ordóñez dijo recientemente que de nacer en Bilbao tal vez sería un extremo mejor que Gainza, pero no torero. Y que si los toreros castellanos no son tan artistas... ¿Es preciso haber nacido en Andalucía?

—No. El arte se puede dar en cualquier rincón del mundo. Y el genio también. Por lo tanto puede ser un chino el mejor torero, un castellano, un vasco. Hay que tener vocación.

—Y buscar valor.

—¡Si yo supiera dónde venden el valor!

Antonio D. OLANO

(Foto Verdugo, hijo.)

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

Ha dado a luz un niño, tercero de sus hijos, que ha recibido el nombre de José Miguel, la señora de don Jorge Fernández, gerente de Galerías Preciados, nacida Eloísa Sastrón Herrera.

ENLACE REINA PONCE-SEGOVIA MONTOYA

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Dolores Segovia Montoya con don Salvador Reina Ponce, actuando de padrinos la señorita doña María Reina Ponce, hermana del novio, y el padre de la novia, don Eduardo María Segovia Barinaga.

Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, el ilustrísimo señor don Antonio María Segovia Barinaga, don Julio Gómez de la Serna, don José Alemany, don Salvador Jiménez Barceló y don Francisco Linares.

Por parte del novio, don Eduardo Segovia Montoya, don Eduardo de Luque y Argenti, don Manuel Caballero Montoya y don Jacinto Agudo.

Los recién casados han emprendido viaje hacia la Costa del Sol.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

El día 7 de julio, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en el concurso de obras de instalación de alumbrado en el acceso al barrio de Hortaleza. Presupuesto de contrata, pesetas 320.525,01.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar al día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señalados.

Madrid, 30 de junio de 1959.—El secretario general, **Juan José Fernández-Villa y Dorbe.**

Ruidos y cortesía

Recibimos la siguiente queja: «No quiero hacer mención en estas letras de las vicisitudes que sufre este barrio industrial de Villaverde para el suministro del indispensable líquido agua; una visita a las dos, tres, cuatro, etc., de la madrugada o cualquier hora del día y lo comprobará. Por favor, en nombre de esta populosa barriada invitamos a la comprobación de esta escasez y quedarán plenamente convencidos de la urgencia de solucionar este caso.»

No hace falta que comprobemos lo que nos dice nuestro comunicante. Lo creemos. Pero quien debiera comprobarlo es la Tenencia de Alcaldía o, mejor aún, el Canal de Isabel II. Porque son los que pueden hacer que el agua llegue al barrio industrial de Villaverde. Los que pueden y los que deben hacerlo, sobre todo acordándose de la época que atravesamos.

* * *

En corroboración de nuestra denuncia de días pasados sobre los ruidos, que vuelven a enseñorearse de la ciudad, nos escribe un señor que vive en la calle de Juanelo y a quien le ocurre con la Policía Urbana lo que a los vecinos de Villaverde con el agua. Que no llega, a pesar de sus denuncias sobre los «horrísonos ruidos»—dice él—que se ve obligado a padecer procedentes de los motocarros. Sí, señor: ¿sólo de los motocarros? Pues nosotros los sufrimos de eso: vehículos, de las motos... y de las radios. ¡Qué se le va a hacer! Aquel estupendo bando del silencio va cayendo en desuso y las autoridades municipales debieran hacerlo revivir para paz y descanso del vecindario. De todas suertes, queda usted complacido.

* * *

Los vecinos de las casas próximas a un solar donde se piensa instalar un cine al aire libre han recibido una notificación para que cada uno diga si está o no conforme con que se haga tal instalación. Cortesía obliga, y en su inmensa mayoría han contestado con su conformidad. Es lo menos a que el vecindario tiene derecho. «Puede que le molestemos a usted con ese cine, y deseamos nos diga si podemos o no realizar el negociejo.» Quien se va a negar. Lo verdaderamente molesto es que sin consideraciones de ninguna especie, sin previo aviso, le planten a uno un artefacto ruidoso ante sus propias ventanas, metiéndole en la alcoba una algarabía que perturbe su descanso

* * *

Algo de eso tenemos entendido hizo un teniente de alcalde cuando instaló la quermés de su distrito. Pidió la aquiescencia del vecindario afectado y la obtuvo. Ejemplo digno de ser imitado para evitar la irritación que provoca la sorpresa de que una buena noche los altavoces no nos dejen dormir. Y cuesta tan poco ser amable.

R. ORTEGA LISSON

EDUARDO DELGADO

Este joven, con aire de científico inglés, se llama Eduardo Delgado y tiene veinte años. Nace en un ambiente artístico, pues su padre es Teodoro Delgado, el popular ilustrador. Siendo muy joven todavía, su afición literaria se manifiesta en él hace ya mucho tiempo, publicando artículos y cuentos en el diario PUEBLO, dentro de la sección «Paralelo 40», y en diversas revistas literarias.

Recientemente, el joven y ya conocido escritor ha ganado el segundo Premio «Amadís», del Frente de Juventudes, establecido con motivo de la Semana de la Juventud. Su cuento se llama «Confesión».

Con anterioridad, Eduardo Delgado había quedado finalista del premio de novela «Sésamo» titulada «Séptimo día».

Tengo entendido que la novela corta será editada próximamente, junto con otras narraciones de Eduardo Delgado. Y no estaría mal que las ilustraciones para este volumen fuesen de Teodoro Delgado, su padre.

A mí personalmente me alegra siempre muchísimo que se conceda la importancia que se merece la juventud, porque es la edad en que hay que ilusionar al hombre.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285

LA TERRAZA DE MADRID

CAFETERIA JAVA

POLLOS EXTRAORDINARIOS asados a la vista del cliente, 40 pesetas unidad

GARCIA MORATO, 47 - Teléfono 57 81 64

Playa de Madrid

AGUA CORRIENTE

DUCHAS

EMBARCACIONES

Restaurantes - Bares

Autobuses final Princesa

SGCB2021

MADRID *PARALELO* 40

Eduardo Delgado

"No somos dueños más que de este mísero presente, que no es nada, sino el mero tránsito de futuro a pasado."

Francisco Casares

"La monja condecorada por el Gobierno francés es española."

Dámaso Santos

"Hay escritores, como Azorín o Pedro de Lorenzo, que dan a su prosa dureza y calidades precisas para la duración."

Adelardo Gómez Tey

"Una persona que carece de teléfono es como si fuese sorda."

LO IRREMEDIABLE

HUBIERA querido empezar hablando de las cosas que en esta vida son irremediables y de las que no lo son, pero puesto a pensar en el asunto he llegado a una desazonadora conclusión: todo, Señor, es irremediable. Ni siquiera cuando el arrepentimiento—ese lento despertar de la conciencia—nos lleva a reparar de algún modo el mal hecho hemos remediado nada. Porque el mal sigue allí, atrás, enterrado en el tiempo, que ya no nos pertenece porque es solamente pasado. Las buenas acciones nos redimen del mal, pero no lo remedian. La vida, tristemente, es un proceso irreversible.

Y como lo malo, lo bueno. La memoria que nos da conciencia del pasado, revive un instante el suceso feliz, pero así, revivido, no es sino un fantasma pálido que nos hace guiños desde su impalpable irrealidad. Momentos vividos que quisieran revivirse, pero están pasados, muertos, irrepetibles, irremediables. Momentos vividos que quisieran borrarse, pero están momificados más allá de nuestro alcance.

Así, no somos dueños más que de este mísero presente que no es nada, sino el mero tránsito de futuro a pasado. Algo que siempre se nos está escapando de las manos como un flúido misterioso y eterno.

Esto es la vida: paso de lo imprevisible—futuro—a lo irremediable—pasado—. En el centro, impotentes, estamos los hombres, viviendo cada uno su instante. Ese único instante del cual somos responsables.

El bien y el mal, la dicha y la desgracia, el dolor y el placer, quedan atrás siempre, víctimas de ese verdugo implacable que es el presente, que va matando todo lo que posee, insaciable. En el fondo y detrás de todo queda solamente un inmenso vacío y la tristeza de no haber hecho siempre lo que se hubiera debido hacer.

Cuando un hombre pensó estas cosas y vió detrás de sí la fila de los tristes hechos irremediables y se encontró impotente, inventó la palabra destino. Puro justificante para la torpeza de no haber sabido administrar el presente para construir un hermoso pasado.

Y a veces ese pasado atormenta tanto con la crudeza de su carácter irremediable que los hombres enloquecen y se suicidan. Y entonces se convierten en pasado.

Y sus vidas enteras son, como su muerte, irremediables.

Eduardo DELGADO

Una monjita de Valladolid

VOLVÍAMOS de Bayona, donde se acababa de celebrar un simpático acto de amistad hispano-francesa. En el país vasco, a uno y otro lado de la frontera, existe actualmente un interés grande y notorio para afianzar los vínculos que historia y tradición fueron creando. No podíamos imaginarnos, camino de San Sebastián, que la casualidad había de depararnos una grata sorpresa. Nos lo anunció el cónsul español. En una institución escolar de Anglet se iba a imponer la Legión de Honor a una religiosa, por sus desvelos humanitarios, como premio a la obra benemérita de crear y dirigir un colegio para niñas enfermas, afectadas principalmente por dolencias nerviosas. Hasta ahí la noticia podía tener un valor sentimental, un significado siempre digno de remarcarse. Pero había más y ello singularizaba el interés que para nosotros —un grupo de españoles consagrados al fomento del turismo— tenía el acto que se iba a celebrar y al que se nos sugería que debíamos asistir. La monja condecorada por el Gobierno francés es española.

Cuando nuestra presencia en Francia era motivada por llamamientos cordiales, en el deseo de reforzar los lazos de amistad entre los dos países, el que se premiara con la Legión de Honor a una religiosa de España, venía a adquirir un valor simbólico de indudable importancia. Nos presentamos, inesperadamente, en el colegio. Y en el momento de llegar, el obispo de Bayona pronunciaba unas palabras para exaltar la labor ejemplar, humanitaria y cristiana de la religiosa. Allí supimos que se trata de la Madre Presentación y que es de Valladolid. Muy joven, se trasladó a Francia. Pertenece a la Orden de las Dominicas y fué enviada a la Casa que ellas tienen en París. Ideó la institución. Muchas de las niñas acogidas en ella son de los suburbios parisinos.

El colegio, entre los verdes sugestivos del país vasco y junto al mar, es de traza moderna, con amplios jardines, en los que, en tanto se celebraba la ceremonia, correteaban las chiquillas. Una monja —también española— cuidaba de ellas. Las acompañaba en sus juegos. De cuando en cuando, empujaba un columpio, donde una chiquilla reía, alborozada. La mirada de la monja se iba hacia los anchos ventanales, al otro lado de los cuales se exaltaba la actividad y los méritos de su Superiora. El ambiente no podía ser más agradable. Y para los que llegábamos, de improviso, después de cambiar saludos y expresiones de hermandad y entendimiento en nombre de los dos países el ver sobre los hábitos de una monjita de Valladolid la insignia de la Legión de Honor fué un complemento afortunado, emotivo, que dejará huella perdurable en nuestro ánimo, de aquella jornada de sincera amistad hispano-francesa.

Francisco CASARES

MI «NINOT»

GUARDO en casa, con honores de estatua, un «ninot» de las «fogueres» alicantinas, salvado hace algunos años de la «cremá». Es la imagen de una dulce muchacha de mirar melancólico, con el pelo recogido en «cola de caballo», vestida a usanza de la antigüedad griega y que sostiene suavemente en las manos una paloma. Se me antoja que cada año, cuando se acercan las fiestas de San Juan, se le enciende un poco el rostro, le tiemblan las manos, y que pasadas las fechas «fogueriles» recobra su tranquilidad clásica, después de regalarme unas cuantas inefables sonrisas de gratitud. Todo lo que tiene de hermoso y de terrible, de irónico y grave las hogueras de San Juan en Alicante se me hace patente, por los finales de junio, contemplando esta estatua que enamorada y doloridamente plasmara el buen escultor que es Pepe Gutiérrez sobre los deleznables materiales de un «ninot», de un muñeco para el goce contemplativo de un día, y el furor destructor de unos minutos en la cálida y mágica noche sanjuanera.

No todos los «ninots» de las hogueras alicantinas, como los de las «fallas» valencianas, fueron concebidos con voluntad de obra duradera angustiosamente rendida a fatal caducidad. De la misma manera, hay muchos artículos de periódico escritos con todos los recursos e incitaciones de servicio al instante. Y esto no quiere decir que de entre ellos, algunos—trabajos literarios o «ninots»—por su acierto, por la autenticidad de su servicio momentáneo, no sean merecedores de la perpetuidad. Por el contrario, mucho de lo artístico hecho con espacio, materiales y consideraciones de obra duradera no merecían, en verdad, la duración. Puertas monumentales, fuentes, estatuas, frisos, hemos visto que no debieron alcanzar la noble fijación de la piedra, sino ser erigidos en el prontamente fungible cartón de la «falla».

Hay escritores, como Azorín o Pedro de Lorenzo, que aunque escriban en los periódicos, y aunque sus trabajos rindan algún tributo a la actualidad, dan a su prosa dureza y calidades precisas para la duración. El libro—se produzca o no después—se adivina detrás. Los hay, en cambio, como el maestro de articulistas César González-Ruano, que aun escribiendo de intemporalidades, ponen en su trabajo la pompa momentánea para florecer y perecer, como las rosas calderonianas, al término de un día. No tengo duda que la pensada duración de la obra de los primeros se corresponde con el merecimiento de ella; pero tengo comprobado también de qué manera persiste, pasada a libro, la fragancia y frescura de los artículos de González-Ruano...

Yo amo a mi «ninot», el «ninot» de Pepe Gutiérrez, porque habiendo sido concebido con sueño de eternidad—aunque realizado con temblor de inacabado boceto en el designio de su caducidad—porque a un «ninot» no hay nada que le salve, ni siquiera el indulto. Lo mismo que a esta obra mía de escritor siempre en función de periodista, apasionada y necesariamente tal. Yo no sé si hice bien salvando del fuego a este «ninot», como no sé si hago bien cuando recorto algún trabajo mío, tarea generalmente confiada a las manos que me quieren. A mí me parece, no sé, que cada día es más estatua mi «ninot» y su cartón piedra resistirá como si fuera buena madera, mármol o bronce. A veces, hojeando algunos de mis trabajos, me parece que... Creo que mi «ninot» y yo soñamos juntos tras la salvada hoguera de cada día.

Dámaso SANTOS

TOMADURA DE PELO

Por LUIS

SORTEO DE LA COCINA MODERNA «C. R. A. E.»

Comunicamos a nuestros queridos clientes y a cuantas personas posean boletos numerados y boletines "Las Maravillas del Hogar" que la famosa COCINA DE HOY, presentada en el recinto de la Industria Electrodoméstica C. R. A. E. S. A. de la IV Feria Internacional del Campo, será sorteada en breve ante notario y el público que desee asistir. La referida COCINA podrá ser admirada a partir de hoy en los escaparates de nuestro domicilio social (Blasco de Garay, 74), en donde estará expuesta hasta el día del sorteo, cuya fecha se comunicará oportunamente por medio de la Prensa y radio de Madrid.

Quienes deseen participar en tan valioso y gratuito sorteo (más de cien mil pesetas) deberán solicitarlo en cualquiera de los 220 establecimientos de la organización que existen en Madrid. Fíjese en los escaparates si disponen del emblema "C. R. A. E.".

BANCO POPULAR ESPAÑOL

Se convoca concurso-oposición entre señoritas de más de 16 años de edad y menos de 25, a fin de cubrir quince plazas de auxiliares femeninos en los Servicios Centrales mecanizados del Banco, en Madrid.

El modelo de solicitud se facilitará en el Departamento de Personal, donde se podrán informar de las condiciones que se exigen.

El plazo para presentar las instancias finalizará el día 24 del presente mes.

Madrid, 1 de julio de 1959.

LA MEJOR PISCINA:
EL LAGO

Por acuerdo de la Junta general universal del día 2 de junio de 1959 se traslada el domicilio social de Granjas Cerro del Coto, S. A., a la calle Montalbán, número 14, de Madrid.

CARA Y CRUZ DEL TELEFONO

ES indudable que, si opinamos sobre algún hecho reciente o pasado, nos encontramos, por lo general, con alguien que rebate nuestra apreciación; o, por el contrario, somos nosotros los que nos negamos a aceptar el juicio del que habla. Esta disparidad de criterio es habitual en los individuos, y su ámbito no tiene límite. ¿Por sistema? ¡No! Por la distinta impresión que unos y otros recibimos debida al temperamento de cada uno. Tal sensación nos induce muchas veces a negar lo evidente o a evidenciar lo problemático o negativo.

Este preámbulo viene a cuento de lo que oí en una tertulia respecto al teléfono.

El optimista opinó así: «Un célebre escritor inglés dijo, refiriéndose al teléfono, que es la alcancía, la hucha donde ahorramos el tiempo. Es cierto. El teléfono resulta además un amigo útil, considerado y servicial. Sin él estaríamos desalentados y faltos de sosiego. Antiguamente las cartas, con toda su lentitud de papel mensaje, iban y venían llevando un recado de amor, de negocio o de recuerdo. Hoy día es el teléfono quien trabaja para nosotros, transformado en un Cupido electromagnético, o en un gerente microfónico, o en una amistad sonora.

Una persona que carece de teléfono es como si fuese sorda, aislada, sin piernas, como si se encontrase ausente, como si se hubiesen olvidado de ella: sin amistades, sin parientes, solitaria, muda, inexpresiva, sin idea de la vida exterior.

En cambio, una persona que tiene teléfono está rodeada de afectos, de invitaciones, de recados, de charlas, de historias alegres, de noticias, de comprensión, de ternura y de amistades. Por eso estimo que todo ser mortal que se respete y sienta respeto y cariño por sus semejantes debe tener teléfono y debe servirse del teléfono, porque le hará más comunicativo y más humano.»

Tomó la palabra el pesimista, y dijo: «El teléfono es un negro coleóptero con campanilla; bicho sonoro y metebulla, que gusta, implacable, de atormentarnos los oídos. Nada hay tan insoportable como ese artefacto negro, con su fonotransmisor de necedades y su largo cable que se enrolla como e lnervio retorcido de un loco. Las personas que tienen teléfono son muy desgraciadas. El teléfono, tejos de simplificarles la vida, se la complica atrozmente. Si desea llamar a un número, con toda seguridad ese número está comunicando. Y si después de mucho tiempo perdido logra ponerse en comunicación, percibirá un cruce de líneas que imposibilitará su conferencia. Si están durmiendo tranquilamente la siesta, el timbre del teléfono se encargará de despertarlos. Y cuando, a regañadientes, cogen el auricular, les preguntarán si hablan con la carbonería. A las personas que tienen teléfono les gastan bromas telefónicas de pésimo gusto, les dicen improperios, injurias, groserías y les producen a cada momento una soberana molestia. ¿Tiene la bondad de avisar a don Fulano, el vecino del tercero? Por favor, es un recado urgente. Si están enamoradas, recibirán unas calabazas telefónicas, y si esperan la respuesta sobre un negocio, será una tremenda negativa. ¡El teléfono es un infierno con todos los diablos dentro! Y en el caso de solicitar una conferencia urgente... ¡Ni hablar! Respecto a los teléfonos públicos, todo el mundo se entera de las conversaciones menos el conferenciante. Acaso, por este motivo, se les haya dado la denominación de «públicos»

Estos fueron los distintos puntos de vista en cada tertuliano. Aún es posible que surja el «hombre bueno» para dar la razón a los dos, o a ninguno.

Adelardo GOMEZ TEY

QUE DEMONIO, QUE DEMONIO

QUE LIQUIDACION MAS ENORME HAY EN

Muebles CELEDONIO

No lo dude. Liquidamos todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su valor.

Durante el mes de mayo, en
Valverde, 18

Lo que le costaría dieciséis, solamente le costará ocho.

DE VERAS, DE VERAS; VISITENOS Y SE CONVENCERA QUE

Muebles CELEDONIO

ES EL MISMISIMO DEMONIO

Valverde, 18. Tl. 228715

TORNEROS

se precisan en

WORTHINGTON, S. A.

Embajadores, 173

Señor Meléndez

Trabajo de lunes a viernes

(1.032)

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

* LA mejor polea trapezoidal. Villén. Patentada. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

* ESCUELA "España". Alfonso XII, 58 Teléfono 27-62-44.
* ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24 Teléfono 35-41-02.
* ARENAL, escuela automovilista Arenal, 23. Teléfono 48-43-31. Sucursal: plaza Caidos, 5. Guadalajara.
* BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
* PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133 36-42-06.
* ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores, 4. (Esquina Sagasta, 24.) Teléfono 23-31-22.
* PONS, escuela automovilista. (Sucursal.) Gobernador, 4. Aranjuez.
* BOADA enseña conducir motos y automóviles. Jorge Juan, 50.
* BOADA Profesores especializados.
* BOADA. Carnet para menores de 18 años.
* BOADA. Enseñanza especial para señoritas automóvil y moto.
* BOADA. 35 56 11-36 91 36
* BOADA. Jorge Juan, 50 Madrid
* CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 22-44-62.

AUTOMOVILES

COMPRAS

* PABLO. Autos - Voy. Compra-venta. 57-19-46. Viriato, 20.

VENTAS

* HERRANZ Furgonetas Simca, motor Flash
* HERRANZ Seat 1.400 extraordinario
* HERRANZ Jaguar 3 1/2 litros, extraordinario
* HERRANZ Foro Grefet extraordinario
* HERRANZ Furgón Peugeot, estupendo
* HERRANZ Seat 600, estrenar
* HERRANZ Seat 8 estrenar
* HERRANZ Mercedes 190, estrenar
* HERRANZ Castelló 52
* CLUA Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desee Ultimos modelos Lo mismo europeos que americanos Nuevos y usados Comercial Ibérico interesantísima de Automóviles, S. L. Francisco Rojas 5 57-41-91

Compraventa de Automóviles
REPUESTOS
HESPERIA S. A.
Accesorios
ESPECIALIDAD EN CAMIONES
PASEO REINA CRISTINA, 38
Tl. 27 42 25 . 27 68 37

* HIGUERA Peugeot 203 cama, barato
* HIGUERA 1.400 seminuevo barato
* HIGUERA Pedro Unanue 14 (Esquina paseo Delicias.)
* PRECIOSO Pegaso turismo moderno.
FORD Thunderbird 57
SEAT
CADILLAC 48
CITROEN 11 ligero
PEUGEOT cama
VOLKSWAGEN
RENAULT 4-4.
* JUAN BRAVO 41
* SEAT 1.400 Hermosilla, 123
* SEAT 600 Hermosilla, 123
* PEUGEOT 203, impecable. Hermosilla 123
* PEUGEOT 403, extraordinario. Hermosilla, 123
* AUTOMOVILES todas marcas Venta a plazos Hermosilla, 123
* FIAT 1.900. Castellana, 78.
* BORGWARD ISABELLA muy bonita. Castellana, 78.
* PONTIAC 1952, muy bonito. Castellana, 78.
* SEAT 600. Castellana, 78.
* CHEVROLET 1951. Castellana, 78.
* RUBIA SEAT cuatro puertas. Castellana, 78.
* PLYMOUNT 1957.
FORD 1957.
PONTIAC 1955 y 1952.
CHEVROLET 1952.
SEAT 600.
OPEL KAPITAN 1956.
DODGE 1950, descapotable.
SEAT B.
FORD 8 H. P.
* BRAVO MURILLO, 64.
* ¡TAXIS! Ocasionalmente vendibles.
¡SEATS! Cortos, largos, preciosos.
¡AUSTINS! Grandes, majestuosos.
¡1.100! Cuidadísimos.
¡RANAS! Buenísimos, maleta.
PRECIOS, todos transferibles.
PRECIOS incomparables.
* PLAZA SANTA ANA, 1.

CAMIONES

COMPRAS

* GARAJE TALLERES NOGAL. Especialidad en Barreiros y TDZ. Luis Mitjans 2 39-63-86
* PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

VENTAS

* HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos. Admite cambios. Facilidades.
* HIGUERA. Bussin 10 toneladas.
* HIGUERA. Studebaker motor Barreiro, seminuevo.
* HIGUERA. Chevrolet Secorsa reductora, seminuevo.
* HIGUERA. Mercedes 100 HP., seminuevo.
* HIGUERA. Commet Perkins reductora, barato.
* HIGUERA. Leyland Commet, seminuevo.
* HIGUERA. Leyland super Beaber, matricular.
* HIGUERA. Ebro seminuevo, basculante.
* HIGUERA. Saurer 130 HP., 10 toneladas, fantástico.
* HIGUERA. Pedro Unanue, 14. (Esquina paseo Delicias.)
* GARAJE AS:
WHITE 150 HP. dos diferenciales
WHITE 100 HP
STUDEBAKER J-20 Perkins reductora
CHEVROLET SECORSA basculante.
CHEVROLET SECORSA dos diferenciales y reductora
FORD BARBAS.
OPEL BLITZ
GMC guerra tres diferenciales
* CAMIONES, furgonetas procedentes subasta
PEGASO 120 HP
STUDEBAKER J-15.
CHEVROLET 38.
¡¡GRANDES FACILIDADES!!
* SALAMANCA 15 Estrecho
* CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina normales y basculantes Ponzano, 87
* HERRANZ Man 120 HP. seminuevo.
* HERRANZ Hino 10 toneladas.
* HERRANZ Castello, 52
* PEGASO 165 y 120, estrenar Muchas facilidades pago San Bernardo 23 segundo
* CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes Facilidades Cambios Calle Delicias 10
* CHEVROLET 1939.
FORD basculante María de la O.
BELFORD basculante.
* BRAVO MURILLO, 308 ("Metro" Tetuán.)
* PEGASOS estrenar.
FORD B. B. basculante.
ISOTTA CHASIS.
MERCEDES 120 HP.
DODGE BOLA AZUL.
INTERNACIONAL.
DODGE BARREIROS.
RUSO.
CHEVROLET.
BASCULANTE. Facilidades.
* CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)
* GARAJE AS:
WHITE 150 H. P., dos diferenciales.
WHITE 100 H. P.
DODGE BOLA AZUL, motor Reo, gas-oil.
G. M. C. Barreiros, reductora.
CHEVROLET SECORSA, dos diferenciales y reductora.
PEGASO 120 H. P.
STUDEBAKER J-15.
CHEVROLET 1938.
¡GRANDES FACILIDADES!
* SALAMANCA, 15. (Estrecho.)

MOTOS

* GARAJE "SAN VICENTE".
* "SAN VICENTE" regala accesorios.
* "SAN VICENTE". Clúas. Peugeots.
* "SAN VICENTE". Sin fiador.
* "SAN VICENTE". Isocarros.
* "SAN VICENTE". Muchas facilidades.
* GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15 (Metro Tribunal.)

CLUA
74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos Más baratos y mejores
GORRION 1
Pesetas 5.700
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO
AUCEMA
Mejía Lequerica, 14
Teléfono 23-27-26

* MOTORACI. Motocicletas, motocarros.
* MOTORACI. Amplísimas facilidades.
* MOTORACI. Cambio motocicletas.
* MOTORACI. También usadas.
* MOTORACI. Pradillo, 3. (Prolongación General Mola.)

Motocicletas
OSSA
Princesa, 26
MADRID

* GUIFER. Paseo Castellana, 70. (Garaje.)
* GUIFER. Verdaderas oportunidades.
* GUIFER da muchas facilidades.
* GUIFER tiene lo que usted necesita.
* GUIFER. Todas marcas y modelos.
* GUIFER. Nuevas y usadas.
* GUIFER Cambio usadas por nuevas.
* GUIFER. Muchos regalos compradores.
* GUIFER Desde 2.000 entrada.
* GUIFER Peugeot todos modelos.
* GUIFER. Hasta 26 meses.
* GUIFER enseña conducir.
* GUIFER. Paseo Castellana, 70. (Pasaje.)

Motocicletas
SANLLAS
Duque de Sesto, 42
MADRID

* SEIMO. Todas marcas.
* SEIMO. Lube la más utilitaria.
* SEIMO. Ossas 125-150.
* SEIMO. Montesas 82-110.
* SEIMO. Grandes facilidades.
* SEIMO. Entradas desde 1.000 pesetas.
* SEIMO. MV, Mymsa, Clúa.
* SEIMO. Bravo Murillo, 254. 334234-549045.

MOTOVEHICULOS Roa
Distribuidora Centro:
Eduardo Onieva Ariza
Joaquín María López, 59 · Madrid

Vespa
SIDE BABY
CANTO
PRINCESA, 26
MADRID

SEIMO
Motocicletas
BRAVO MURILLO, 254

BISCUTER COMERCIAL
Gran ocasión.
SEIMO
BRAVO MURILLO, 254

* LLEGO por fin MOTOMUNDO.
SU MOTOCICLETA preferida en MOTOMUNDO.
MOTOMUNDO. Mimsa. La mejor técnicamente.
MOTOMUNDO. Motocicletas todas marcas.
MOTOMUNDO. Topete, 33 (frente Metro Alvarado).
MOTOMUNDO. Peugeot de lujo.
MOTOMUNDO. Sin entrada.
MOTOMUNDO. Lambrettas equipadísimas.
MOTOMUNDO. Sin aval ni fiador.
MOTOMUNDO. Topete, 33. Teléfono 34-86-72.
MOTOMUNDO Montesas, 110.
MOTOMUNDO. Enseña conducir gratis.
MOTOMUNDO. Guzzi 65 exenta carnet.
MOTOMUNDO. Ossas 150-175-125.
MOTOMUNDO. MV dos y cuatro tiempos.
MOTOMUNDO. Topete, 33 (frente Metro Alvarado).
MOTOMUNDO. Sanglas 350-500.
MOTOMUNDO. Grandes descuentos.
MOTOMUNDO. Issos cualquier modelo.
MOTOMUNDO. Topete, 33 (frente Metro Alvarado). 34-86-72.
MOTOMUNDO. Roas, super - Foxter bicilíndricas.
MOTOMUNDO. Las mejores condiciones de pago.
MOTOMUNDO. Motocarro Avia.
MOTOMUNDO. Motocarros Roa.
MOTOMUNDO. Motocarros Junior.
MOTOMUNDO. Entrada 7.000 pesetas.
MOTOMUNDO. Hasta 36 meses.
MOTOMUNDO. Motocarros Iresa.
MOTOMUNDO. Motocarros Isso 200.
MOTOMUNDO. Topete, 33 (frente Metro Alvarado). 34-86-72.
MOTOMUNDO. Velomotores todos modelos.
MOTOMUNDO. Vespas sidecares.
MOTOMUNDO. Accesorios gratis.
MOTOMUNDO. Regala carnets.
MOTOMUNDO. Motoriza a todos.
MOTOMUNDO. Lube todos modelos.
MOTOMUNDO. Topete, 33 (Metro Alvarado).
MOTOMUNDO. Topete, 33, a 200 metros de Cuatro Caminos.
MOTOMUNDO. Topete, 33. Teléfono 34-86-72.
MOTOMUNDO. Espera su visita.

MOTOCICLETAS MONTESA
Princesa, 26
MADRID

* LAMBRETTA, concesionario oficial MOTO CITY. Venta directa de fábrica al público. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Ríos Rosas-Bravo Murillo.)
* PEUGEOT 125 Reducidas entradas Hermosilla 123

TRANSPORTES POR CARRETERA

* TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia 29. 334238, 333927.

OTRAS OPORTUNIDADES

Cinturones de tela

* GUADALAJARA. Chávarri, 10. NOVOPLEX.

Compras

* INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras, todo 27-32-20

Consultas

* CLINICA antivenérea Tratamiento garantizado Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encomienda 2 (14.273.)
* IMPOTENCIA, Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256.)

Detectives

* DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero 21-87-06

Fotografía

* NOVIOS: Vuestra foto de boda, en:
* FOTO BARBOSA Montera, 36
* FOTO BARBOSA Luchana, 20.
* FOTO BARBOSA Conde Peñalver 4
* ¡¡NOVIOS!! ¡¡BODAS!! Una firma, un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Vea exposición. Reserve hora.

Gestorías administrativas

* PASAPORTE, familias numerosas, documento identidad, rápidamente. Licencias, Ayuntamiento, Seguros sociales. 314230. O. T. E. S. S. O. Preciados 17

Guardamuebles

* GUARDAMUEBLES Matesanz. 23-61-96.

Joyería

* PLAZOS 21-63-82.

Maniquíes

* ESTEL Abada 9.

Maquinaria agrícola

* TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

Máquinas coger punto

* SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
* CIESA. Duque Alba 1. Enseñanza gratuita

Máquinas géneros de punto

* REMATADORAS a tres hilos. Unica fábrica en Madrid Imperio Montera, 32.
* MAQUINAS punto rematadoras garantizadas Loguill. Oso 3 Teléfono 28-41-90.
* MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador Imperio Montera. 32
* TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro 4.
* INDUSTRIAS Gonzalez. Maquinas de punto electricas, manuales y bobinadoras Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 39 02 23. 39 36 27 Fábrica Amor Hermoso 46
* MAQUINAS punto Conahen, rematadores tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-35

Maquinas de escribir

* DIAGAR Todas marcas. Economicas Facilidades Augusto Figueroa, 2
* MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera 33 (Pasaje.)

Motores

* REMI Alternadores, dinamos electromotores. San Bernardo 120. 24-92-58

Mudanzas

* MEGINO Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias

Muebles

* VENDO muchos muebles baratísimos Ancora, 39. Solar
* MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada) Teléfono 21-48-56.
* TRASPASO local con liquidación muebles Carnero, 6. 27-70-08.
* URGENTISIMO: comedor, salón, tresillos estilos, bar, cómodas, arañas, espejos Velázquez, 85, 2.º
* EBANISTERIA Liquidadamos, muy baratos, comedores, dormitorios, muebles sueltos. Cuarto de estar completo, con bar, 2.700. Bares-librerías desde 600 Ferrocarril, 22 27-46-69
* MUEBLE chimenea-bar, MARAVILLOSO tresillo francés.
MESA de centro.
COMPLETISIMO salón.
MAGNIFICA oportunidad.
SOLO por unos días.
39-75-98.

Patentes

* OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 25869 "Urinario con rociador de accionamiento automático". Informarán: Registro Propiedad Industrial.

Pianos

* COMPRO pianos. 319827.

Plazos

* ALMACENES ALCÓ Facilidades pago
* ALCÓ vende sin aumento
* ALCÓ vende sin aval.
* ALCÓ Sastrería. Camisería. Gabardinas
* ALCÓ Lencería Sedería.
* ALCÓ. Mantas Sábanas. Colchas.
* ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general Señora y caballero.
* ALMACENES ALCÓ Montera, 6, primero.

Relojes

* RELOJES Cauny, Dogma, preciosos. Ancora 15 rubíes. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13 Teléfono 31-59-42.
* PLAZOS 21-63-82
* DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol) Enviamos a provincias

Varios

* COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras Luchana 16
* CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano 22-63-48

VENTAS OCASION

* CEDO licencia fabricación nuevo tipo antena televisión, patente reciente. Escribid: Buzón 30. ANDER. Puerta del Sol, 13.

Zapaterías

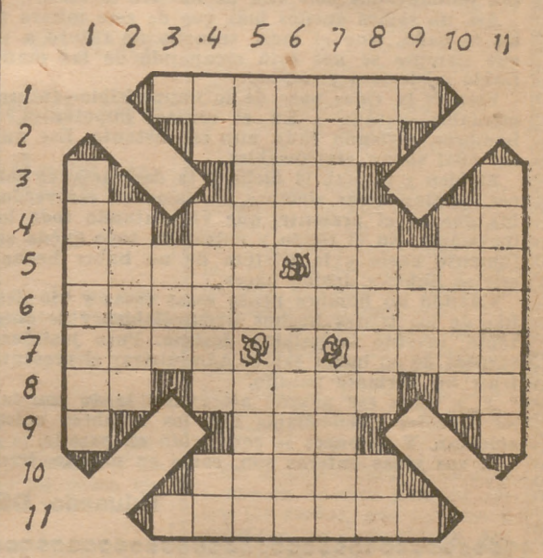
* ¡¡PIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón 3. ¡¡VISITENOS!!

Cada palabra dos pesetas

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Trampa.—2: Al revés, suceso fortuito.—3: Símbolo químico. Ciudad de Rusia. Símbolo químico.—4: Artículo. Metátesis de beoda. Artículo.—5: Sujétale. Armadura.—6: Salamandra acuática.—7: Al revés, de poca experiencia. Número romano. Demostrativo.—8: Punto cardinal. Al revés, símbolo de la fe. Conozco.—9: Punto cardinal. Río de Etiopía. Símbolo químico.—10: Mezclo.—11: Se produjesen truenos en las nubes.

VERTICALES.—1: Disponga el escudo según las reglas.—2: Sacerdote y compositor español contemporáneo.—3: Consonante. Yerno de Mahoma. Consonante.—4: Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. Cierto perro. Voz de mando.—5: Al revés, una de las tres Gorgonas. Doméstico.—6: Semilla de cierto árbol. Actitud.—7: Concluyen. Cierta flor.—8: Nota musical. Al revés, insignia de la dignidad real. Forma del pronombre.—9: Vocal. Al revés, preposición. Punto cardinal.—10: Que no ha recibido órdenes clericales, plural.—11: Atravesasen.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Tracala.—2: Osaca. 3: B. Uía. P.—4: Lo. Adebo. La.—5: Atale. Arnés.—6: Salamantiga.—7: Ohín. D. Esos.—8: No. Odero. Se.—9: E. Omo. N.—10: Amaso. 11: Tronase.

VERTICALES.—1: Blasone.—2: Otaño.—3: T. Ali. T.—4: Ro. Alano. Ar.—5: Asudem. Domo.—6: Café. Además.—7: Acaban. Rosa. 8: La. Ortec. Os.—9: A. Nis. E.—10: Legos. 11: Pasasen.

Se clausura el I Curso de la Escuela Nacional de Hostelería

En los locales de la Escuela Nacional de Hostelería, sita en la Casa de Campo, ha tenido lugar el acto de clausura del I Curso de Formación de dicho Centro, en coincidencia con el del Taller-Escuela de Aprendices hosteleros.

Al acto asistieron el jefe del Sindicato Nacional de Hostelería y Similares, don Emilio Jiménez Millas, con el delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela; director de la Mutualidad de Hostelería, don Francisco Rodríguez; jefe del Sindicato Provincial de Hostelería, don Matías Cámara; director de la Escuela, don Tomás Rein, y otras autoridades y jerarquías, así como los miembros del Patronato rector del Centro, profesorado, alumnos y sus familiares e invitados.

En primer lugar pronunció unas palabras el director de la Escuela, señor Rein, expresando su satisfacción por el buen éxito de este primer curso, con el que se han iniciado las actividades de este Centro de formación profesional hostelera y felicitando a los alumnos por el elevado espíritu de aplicación y aprovechamiento, de que han dado pruebas a lo largo del curso que se clausura y que han culminado en la brillantez de los exámenes finales a que han sido sometidos, agradeciendo al mismo tiempo el interés y la ayuda que han prestado las empresas del ramo para el mejor desenvolvimiento de las funciones docentes de esta flamante escuela, modelo entre las de su género en Europa.

A continuación fueron entregados los premios y diplomas a los alumnos del Taller-Escuela de Aprendices y de la Escuela Nacional, que han terminado con aprovechamiento sus estudios, los cuales los recibieron de manos de las jerarquías presentes, entre los aplausos de simpatía de sus compañeros y del público asistente al acto.

Finalmente, en nombre del jefe del Sindicato Nacional de Hostelería, pronunció un breve discurso el delegado Sindical Provincial, señor Fernández Cela, quien destacó la gran tarea que en el orden de la formación profesional viene desarrollando la Organización Sindical, y tras elogiar la tarea que realiza la Escuela Nacional de Hostelería en este aspecto formativo, y el considerable avance experimentado por esta industria en los últimos años, estimuló a los alumnos para que, en el futuro, se constituyan en ejemplo de los restantes trabajadores, cuando entren a prestar sus servicios en cualquier empresa del ramo.

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

Lavadoras AGNY Estrella
A plazos, sin aumento
ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

SGCB2021

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ENTREGA EN EL ACTO
VIVIENDAS BONIFICABLES
TOTALMENTE TERMINADAS

DESEMBOLSO INICIAL (contra entrega de llaves) desde 52.000 ptas. Resto: PLAZOS de 5 y 50 años
Exentos del 90 por 100 de contribuciones

CARRETERA DE ARAGON, 396

A 3 minutos del tranvía núm. 12 (Ventas-Canillejas)
Servicio de autobuses

Información:
EN LAS MISMAS VIVIENDAS.
EN CONDE DE PEÑALVER, 92, 6.º B. TELEFONO 259437.

CAPITALISTAS FINANCIEROS

* CAPITALISTAS financieros: Capitales parados no producen. Comercialmente rinden grandes beneficios, sin exponerlos. Admitimos colaboradores. Información: Montera, 7. COMERCIAL.

HIPOTECAS

* HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58 Teléfono 25-33-54.
* HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
* HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346 33-80-02.
* HIPOTECAS fulminantes. BERMELL Peligros, 12.
* DISPONEMOS varias cantidades para hipotecas. 24-46-27.
* HIPOTECAS rápidamente, primera, segunda; grandes, pequeñas cantidades. Compra-venta fincas. 24-85-58. FRANCO Bravo Murillo, 4.
* COLOCAMOS capitales en garantizadísimas hipotecas 24-46-27
* OFREZCO desde 50.000 hasta 2.000.000 primera, segunda. 26-00-32.
* NECESITO 2.000.000 sobre magnífica finca. Buen interés. 36-79-84.
* HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 22.

HOTELES

VENTAS

* MARIA TERESA. Hotel Ciudad Lineal, 16.000 pies. 22-74-64.
* PRECIOSISIMO hotel calle Kirpatrik. 1.250.000.
* MONISIMO chalet Miraflores. 500.000. Sáinz Baranda, 26. 36-46-18.

RUSTICAS

COMPRAS

* URGENTE compro finca alrededores Madrid 300-400 hectáreas. MARIA TERESA. 217492-227464.

VENTAS

* DIOS-AYUDA. Le ofrece interesantísima finca con formidable hotel, 48 kilómetros Madrid, cerca Alpedrete.
* IMPORTANTISIMA, junto Hoyo Manzanares, 1.500.000 pies cuadrados.
* FORMIDABLE en Arganda.
* ESTUPENDAS fincas en provincias Ciudad Real y otras.
* Pídanos detalles. Sáinz Baranda, 26. 36-46-18.

SOLARES

VENTAS

* A 20 kilómetros Madrid parcelas fachada carretera, 60 céntimos pie. 217492-227464.
* NAVE industrial comercial, 200 m2, extraordinaria construcción. 3.500 pesetas m2. 26-00-32.
* DIOS-AYUDA. Interesantísimo, carretera Coruña, 1.800.000 pesetas.
* BUENISIMO, carretera Aragón. 27 pesetas pie.
* IMPORTANTE parcela en Oviedo (capital). 600.000.
* 13.000 pies, General Ricardos, tres fachadas. Sáinz Baranda, 26. 36-46-18.

URBANAS

VENTAS

* MOLINA SOTO. Pisos estrenar zona Estrecho, cinco habitaciones. 225.000 más 60.000 Banco. Facilidades.

MOLINA SOTO. Pisos zona Bravo Murillo, cuatro habitaciones. 20 y 40.000 entrada. Verlos: Veza, 21.
MOLINA SOTO. Pisos próximos Alcalá, desde 65.000, resto diez y veinte años.
MOLINA SOTO. Piso semisótano muy comercial, junto puerta Alcalá. 290.000.
MOLINA SOTO. Piso zona Goya, cinco habitaciones. 150.000. Resto mensualidades.
MOLINA SOTO. Duque Sesto, cuatro habitaciones. 275.000.
MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98. 35-24-62.

* DIOS-AYUDA. Le brinda estupendo piso confort, Sancho Dávila, seis habitaciones, servicios, terraza. Facilidades.
* PRECIOSO exterior, terraza, cinco habitaciones, servicios, parquet, calefacción. Sáinz Baranda. Muchas facilidades.
* EXTERIOR, baratísimo, San Vicente. ¡Gran oportunidad!
* BONITOS pisos estrenar, junto Metro Alvarado, precios reducidos. Facilidades.
* PRECIOSO piso General Pardiñas, cuatro habitaciones, servicios, ascensor, precio reducido.
* INTERESANTE apartamento amueblado, barrio Concepción. 140.000. Sáinz Baranda, 26. 36-46-18.
* DIOS-AYUDA. Le ofrece pisos en todos los sectores de Madrid, baratos y baratísimos. ¡CONSULTENOS!
* BUEN piso cuatro habitaciones, servicios. Usera, facilidades.
* BARATISIMO en Sáinz Baranda, junto Narváez, tres habitaciones, servicios.
* FORMIDABLE casa entre plaza Independencia y Serrano. 20.000.000.
* ESTUPENDO piso junto Metro Estrecho, seis habitaciones, servicios, calefacción, ascensor. 325.000 menos hipoteca. ¡FACILIDADES!
* INTERESANTE apartamento Víctor Pradera.
* MARAVILLOSOS pisos Reina Cristina. Sáinz Baranda, 26. 36-46-18.
* VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI. Antonio Arias, 6.

* GARAJES, almacenes, tiendas y naves industriales, exentos contribución, Cuatro Caminos, vendemos desde 275.000 hasta 2.000.000. Facilidades pago. Permutarianse también por solares. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 24-85-58.
* VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.
* PISOS baratísimos, estrenar. Cuatro Caminos, comunicadísimos, exentos contribución, cuatro, cinco, seis amplísimas habitaciones, servicios. Vendemos desde 210.000 hasta 290.000. Adquiérense entregando 50%. Resto, facilidades. Visítelos: Juan del Risco, 24, y Dolores, 4. Entrada por Bravo Murillo, 229. Gasolinera. ("Metro" Estrecho.) Tratar: FRANCO. Bravo Murillo 4. 24-85-58.
* PISOS más baratos de los pocos que quedan en San Marcelo, 4-6, y Ricardo Ortiz, 32. Se ha hecho una nueva rebaja. Ascensor, calefacción central, aseo servicio. Exentos. Próximos Metro, tranvía, autobuses. Zona gran avenida Arroyo Abroñigal (entrada por Calvo Sotelo). Desembolso inicial, 75.500. Resto, treinta y cinco años. HERSAU Montera, 34.
* PISOS totalmente terminados, a cuatro minutos Metro Delicias, cuatro habitaciones y servicios, todo exterior, precio total 255.000, entrada 100.000, Instituto 57.000, resto facilidades. Aldea del Fresno, 20. Junto supermercado Embajadores.

TRASPASOS

* TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008
* FABRICA de chocolate traspaso-admito socio. MARIA TERESA. José Antonio, 33, 6.º
* PENSION centriquísima, 25 camas. 21-74-92.
* ULTRAMARINOS subarriendo. 21-74-92.
* PISO industrial Mesón Paredes. 35.000. 21-74-92.
* LOCAL cualquier negocio. 21-74-92.
* PESCADERIA instalada. 21-74-92.

PENSION
Centriquísima.
Bonita oportunidad.
EXCLUSIVAS ELADIO
Puerta del Sol, 5
214316

ALQUILERES

* CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.

VIVIENDAS
Para su entrega en agosto y septiembre, ofrezco de tres habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS. Precio, entre 80 y 100.000 ptas. Entrega inicial, desde 15.000; resto, facilidades. Informes: ABADA, 3, y en las mismas obras de calle José Arcones Gil, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos. Obras, EDIFICACIONES EGUARAS. Abada, 3

Para anuncios en esta sección
22 04 94

DEPORTES

Carmen Flores se casa con Isidro el día 15 en Madrid

El jugador bético Isidro Sánchez García-Figueras se casa el día 15 de julio. Con Carmen Flores Ruiz, que, a partir de esa fecha, se corta la coleta como artista, porque a la chica le tira más el hogar.

A las doce de la mañana del citado día, y en la iglesia de Santa Bárbara, se celebra el enlace matrimonial. Después, un almuerzo por todo lo alto en lujoso hotel madrileño. Habrá fiesta grande.

Padrinos: la popular hermana de Carmen, la sin par Lola, y el alcalde de Jerez de la Frontera, tío del popular futbolista.

Isidro y Carmen ya ultiman los preparativos para escuchar, a mediados de este mes, la «Marcha nupcial».

Antonio Barrios firma con el Español por un año

Antonio Barrios se incorporará el próximo 4 de agosto al Club Deportivo Español de Barcelona como entrenador. Su compromiso es por una temporada, susceptible de prórroga a voluntad de ambas partes. Así lo ha comunicado Barrios a los críticos deportivos sevillanos, a los cuales ha ofrecido ayer un almuerzo como despedida al cesar en esta fecha su compromiso con el Real Betis, que ha encomendado sus servicios técnicos a Sabino Barinaga y Zezé Moreira.

NOTICIAS DEL JUNCO "RUBIA": DENTRO DE TRES O CUATRO DIAS LLEGARA A SUEZ

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se han recibido noticias, a través del embajador español en El Cairo, señor Alcover, de que el junco «Rubia» se espera que llegue a Suez dentro de tres o cuatro días.

El embajador, señor Alcover, habló por teléfono con el capitán del «Rubia», Tey, que se trasladó por carretera hasta Suez desde el puerto de Tor, en la península de Sinaí, donde se encuentran el junco y su tripulación.

El capitán, que regresó de nuevo a Tor para continuar viaje, dijo que el retraso era debido a tempestades y averías sufridas por el «Rubia», pero que esperaban llegar a Suez en el término de tres o cuatro días.

LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

Tormenta en el fútbol inglés

LA POPULARIDAD DE WINTERBOTTOM DECLINA

LOS resultados del equipo nacional inglés en su excursión por tierras de América han sido francamente malos: derrota en Maracaná ante los brasileños, tanteo adverso en Lima frente a los peruanos y también vencidos en Méjico. Balance de excursión que la crítica inglesa comenta y desmenuza con bastante violencia. Walter Winterbottom es blanco general.

¿Qué ocurre en el fútbol inglés? Ellos siguen fieles a viejas teorías que la práctica demuestra en desuso, y lo que en sus terrenos blandos del invierno, en las Islas, podría ser admisible, en cuanto el piso es normal, nada tienen que hacer en control de pelota, pase perfecto, velocidad de hombre y balón; es decir, en todas las virtudes del juego.

El mundo debe al fútbol inglés el gran beneficio de modelar espléndido deporte que hoy manda en todas partes; pero los creadores, el viejo catedrático, no quiso saber nada de las ideas progresivas y aún siguen aferrados a principios absolutamente inadmisibles, fracasados una y otra vez, aunque insistan en ellos técnicos inadaptados.

Hace muchos años, allá en 1950, cuando la eliminatoria con Portugal para la Copa del Mundo, Walter Winterbottom, entonces ya manager y responsable máximo de la selección inglesa, vino a presenciar el encuentro, y en El Escorial discutimos cuestiones marcaje y movimientos, para comprender que a nuestro gran amigo se le había parado el reloj...

Y vino el torneo mundial de Brasil, con derrota inesperada de Inglaterra por Estados Unidos, y eliminación del grupo por España, sin que, por lo visto, allá abrieran los ojos la crítica y dirigentes técnicos del fútbol inglés; cuatro años más tarde, en Suiza, ocurría lo mismo, y el partido Uruguay-Inglaterra, en Basilea, éxito claro de éstos, fué espectáculo penoso.

¿Qué esperan nuestros amigos, a quienes admiramos en otros aspectos futbolísticos? ¿Para cuándo su evolución técnica y táctica? El caso es que después de Suiza hubo también campaña, pero los métodos continuaron igual y las personas también, y en Suecia, los ingleses fueron eliminados por Brasil, campeón de grupo, y por la U. R. S. S., subcampeones.

En fútbol, igual que en todos los aspectos de la vida, hay que evolucionar, es preciso ir a la renovación cuando las circunstancias prácticas lo aconsejan, e Inglaterra, en los tres últimos Campeonatos del Mundo, pudo ver claro que sus métodos no sirven, que han pasado de catedráticos, que merecen respeto, a uno más del grupo intermedio de nuestro fútbol.

Los ingleses marcan por zonas en todas las circunstancias, aun a contrario que les supera en velocidad y control de pelota; gran error. No tienen doble velocidad de hombre y pelota, creen que sólo ésta debe correr, no saben desmarcarse veloces, creando zonas libres, quizá porque les falta clarividencia, imaginación racial que sobra al latino...

Antes, hace años, las escuelas de preparadores de Inglaterra eran el no va más del tecnicismo y estudio del fútbol. Hoy ya nadie cree en ellas, ni siquiera los propios alumnos ingleses, y es que los resultados prácticos del equipo nacional están siendo muy flojos, sin que abran los ojos, ni tampoco nuestro cordial amigo Walter Winterbottom, excesivamente testarudo y cerrado.

Hay que evolucionar. En España también se nos había parado el reloj cuando llegó el famoso San Lorenzo de Almagro; pero le echamos a andar y ahora vivimos en la hora del mundo. El jugador español conserva sus virtudes: nervio, velocidad y remate, pero recogió las enseñanzas modernas: desmarque, marcaje y apoyo a la jugada, cuyo origen tiene etiqueta latina: Buenos Aires, Río de Janeiro y Montevideo.

TROFEOS NACIONALES A LOS "MEJORES DEPORTISTAS JUVENILES"

La Delegación Nacional de Juventudes ha creado los trofeos nacionales a los «Mejores Deportistas Juveniles», destinados a premiar a aquellos que, durante el año, destaquen tanto por sus aptitudes físicas como por sus cualidades morales y humanas. El trofeo, que se convocará en dos fases: provincial y nacional, será concedido anualmente. Pueden optar a él los jóvenes menores de diecinueve años, que practiquen deportes de asociación o deportes individuales. En la fase nacional únicamente pueden optar a los trofeos los que hayan alcanzado el trofeo provincial.

La Juntas de concesión de trofeos estarán presididas, en la frase provincial, por los jefes provinciales de Juventudes, de Educación Física y directivos de Federación, y la nacional, por el delegado nacional de Juventudes, jefes nacionales de Educación Física y representantes de federaciones deportivas españolas, correspondientes a las especialidades propuestas.

La concesión de trofeos provinciales se hará antes del 30 de octubre, y los nacionales, antes de fin de cada año.

ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
Bañeras, bañoaseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.
Facilidades de pago sin aumento

Lúpiz sale hacia Vigo

BUENOS AIRES.—El día 3 de julio saldrá para España el preparador de fútbol Enrique Lúpiz, contratado por el Celta de Vigo.

Lúpiz, según ha declarado, percibirá una gratificación de 250.000 pesetas anuales, aparte de sueldos y primas. (Alfil.)

¿Desaparece el campo del Hércules?

ALICANTE.—Parece ser que el histórico estadio de Bardín, que resume toda la historia deportiva alicantina a través de los veinticinco años del Hércules C. F., está a punto de desaparecer, toda vez que el lugar de su emplazamiento se verá afectado por las reformas urbanas que proyecta el Ayuntamiento de la capital. (Mencheta.)

Compra de harina de soja

Acordada la adquisición por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes de harina de soja, de origen y procedencia de Estados Unidos, las bases para la compra de este artículo se hallan expuestas en los tablones de anuncios de dicho organismo (calle de Almagro, 33) y en los del Ministerio de Comercio (paseo de la Castellana, número 14) y Comisión delegada del Gobierno para el desarrollo de los convenios con Norteamérica (calle de Goya, número 5).

Las ofertas habrán de presentarse el día 8.

España ingresa en el Consejo de la Organización Internacional de Aviación Civil

SAN DIEGO (California), 1.—España ha sido elegida miembro del Consejo de la Organización Internacional de Aviación Civil en el curso de la XII Asamblea de la O. A. C. I., que se viene celebrando en esta ciudad. (Efe.)

TODOS LOS LUNES, SUPLEMENTO DEPORTES

XIII aniversario de la independencia filipina

El sábado se cumple el décimotercer aniversario de la independencia de Filipinas. A las doce de la mañana se oficiará una misa en acción de gracias en la iglesia de Nuestra Señora del Santísimo Rosario, de los padres dominicos (Conde de Peñalver, 40). Pronunciará una plática el ex rector magnífico de la Universidad de Santo Tomás, de Manila, y provincial de los dominicos en Filipinas, fray Silvestre Sancho, O. P.

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY

Solo tiene diecisiete años, pero ¡qué diecisiete años! Guapos, bonitos, preciosos, de ojos negros y melena rubia y bien peinada. Se llama Sandra Dee y se dedica al teatro. A los diez años era ya una niña prodigio. Su fama de excelente actriz se extendía por las casas productoras. Hoy en día trabaja como primera figura en muchas comedias románticas. (Foto Cifra.)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Alimentos en malas condiciones

Siete intoxicaciones durante las últimas veinticuatro horas

DOS DE LOS AFECTADOS SE ENCUENTRAN GRAVES

EN la Casa de Socorro del distrito de Ventas fueron asistidas ayer siete personas que en diferentes momentos presentaron síntomas de intoxicación alimenticia. Todas ellas habían ingerido pescado en conserva, y dos se encontraban en grave estado.

Después de asistidas en el mencionado centro, pasaron al Hospital Provincial.

Elvira Loeche Masilla, de treinta años, y su hijo, José Luis Rodrigo Loeche, de tres, comenzaron a sentirse mal a la caída de la tarde. Se hallaban en su domicilio, calle de Pozo del Hielo, número 40. Y como quiera que el estado de ambos empeoraba notablemente, unos vecinos les acompañaron hasta la Casa de Socorro. Allí, el médico de guardia comprobó que padecían una violenta intoxicación alimenticia de pronóstico grave. Habían ingerido chicharros en lata.

Se les realizó un lavado de estómago y fueron trasladados, madre e hijo, al Servicio de Urgencia del Hospital Provincial, donde quedaron ingresados.

Poco después, hacia las ocho y media de la noche, en la misma Casa de Socorro, eran atendidas otras cuatro personas. Se trataba de tres obreros y una mujer que comieron pescado en conserva poco antes. Estos afectados son Salvador Almela Zamorano, de veintiocho años; su mujer, Josefa Rebidiego Moreno; Santos Almela Zamorano, de veinte años, hermano de aquél, y Angel Santamaría Grande, de veinticinco años.

Al parecer, la mujer llevó a la obra donde trabajaban ellos, en la calle de Velázquez, una merienda en la que había pescado de lata que, sin duda, no estaba en buenas condiciones. Poco después, los cuatro comenzaron a sentirse mal. Y acudieron a la Casa de Socorro, donde fueron asistidos igualmente.

Por último, a las once de la noche, una mujer, María de Blas Pesquera, de treinta y seis años, era conducida a la citada Casa de Socorro, en donde la apreciaron intoxicación alimenticia de pronóstico reservado.

Después de asistirla de urgencia, regresó a su domicilio. Manifestó que había ingerido también pescado en conserva.

Desde estas mismas páginas hemos hecho hincapié, en repetidas ocasiones, respecto a la conveniencia de extremar la higiene doméstica cuando de alimentos de este tipo se trate, ya que con el calor pueden convertirse, con frecuencia, en tóxicos.

Provoca un accidente y se da a la huída

Jacinto Galaup García, de setenta y cinco años, con domicilio en la calle de Lavapiés, número 7, sufre lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado en la calle de las Huertas por un ciclista que se dió a la fuga.

Un bombero intoxicado en la extinción de un siniestro

A consecuencia de un corto circuito se produjo un incendio en los sótanos de las fincas números 7, 9 y 11 de la calle de Génova. El siniestro fué sofocado rápidamente por el servicio de Bomberos. Durante los trabajos de extinción resultó con intoxicación el bombero Bernardo López Bordeja, de cuarenta y cinco años, que fué atendido en la Casa de Socorro del distrito.

Arrollada por un tranvía

Remedios Pomares Díaz, de sesenta y siete años, con domicilio en Santa Brígida, número 4, resultó con lesiones de pronóstico reservado al recibir un golpe de un tranvía el pasado día 30 en el paseo del Prado.

Alcanzado por una cornisa

José Vicente Delgado, con domicilio en la calle Medina Sabuco, número 13, resultó con lesiones leves al ser alcanzado por unos trozos de cornisa desprendidos de la finca del teatro Calderón.

Herido en accidente de trabajo

Alfonso Vilches Rubio, de veinticuatro años, con domicilio en Enrique Velasco, número 51, resultó con lesiones de pronósico reservado en accidente de trabajo ocurrido en unas obras sitas en la calle de Don Ramón de la Cruz, número 27.

Sustracciones

Emilio Cádiz Sáez, con domicilio en el paseo de las Delicias, número 143, denuncia sustracción de 4.000 pesetas del cajón de su mesa de despacho en la calle de Peligros, número 2, segundo.

* * *

María Luisa Lancastre Sousa, con domicilio accidental en el Hotel Emperador, denuncia sustracción de 30.000 pesetas cuando se encontraba en los almacenes Capitol.

Lesionado en atropello

Justo Bucera Pérez, de sesenta y nueve años, sufre conmoción cerebral de pronóstico reservado a consecuencia de haber sido atropellado en el paseo de Recoletos por una bicicleta que conducía Angel González Moinos, con domicilio en Antonio Vicent, número 11. El herido ingresó en el Hospital Provincial.

TRIBUNALES

Dos «calés» matan a un niño gitano

EL CRIMEN FUE COMETIDO DURANTE UNA REYERTA

ANTE la Sección Cuarta de nuestra Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida contra dos gitanos: Tomás y Antonio Pozuelo Carrasco.

Los hechos ocurrieron el 24 de abril de 1957 en la colonia del Caño Roto, de Carabanchel, donde se produjo una reyerta entre los procesados, mayores de edad, con otros individuos de su raza, entre los que figuraba el niño Rafael Losa Heredia, de catorce años, que resultó muerto en la pelea.

El día anterior al crimen había cundido cierta alarma por la presencia de unos «calés» del Puente de Vallecas, que buscaban a una gitanilla que había desaparecido de su domicilio para casarse con otro gitano contra la voluntad de su gente. Con tal motivo, Tomás pidió prestada una garrota al padre de los Losa para su posible defensa.

Se produjo un alboroto entre las gitanas el día de autos. Al oír el jaleo, salió de su casa la madre de los Losa, seguida de sus retoños. Intentó apaciguar a los que reñían. Y entonces, Tomás sujetó a Rafael Losa por los brazos, y el otro procesado aprovechó el instante para golpearle con un palo en la cabeza, causándole tan graves heridas, que el niño falleció al día siguiente. Al caer la víctima al suelo fué pisoteada—asegura el acusador privado—por ambos encausados. Con el palo también sufrió lesiones Antonio Losa Heredia, que tardaron en curar veinticinco días, sin dejarle defecto ni deformidad alguna.

El fiscal calificó estos hechos como constitutivos de dos delitos: uno de homicidio y otro de lesiones. Y pide se impongan a los autores quince años de reclusión menor a cada uno, por el primer delito, y tres meses de arresto mayor, por el segundo. Se fijan las indemnizaciones en 100.000 pesetas a la familia del muerto y en 3.000 para pagar al lesionado.

En sus conclusiones provisionales, la acusación privada, representada por el abogado don Esteban Larios, calificaba los hechos como asesinato cualificado por la alevosía y la agravante de abuso de superioridad. Y solicitaba pena de muerte. En cuanto al segundo delito, del que resultó herido Antonio Losa, lo estimaba como homicidio frustrado.

El letrado defensor, basado en que Antonio Pozuelo Carrasco, huído durante algún tiempo en Portugal, se declaró autor de la muerte del niño, con propósito de salvar a su hermano, pide la absolución de Tomás y argumenta en descargo del otro encartado.

En los interrogatorios los procesados niegan su participación en los hechos. Cuando en la prueba pericial médica presentan a los doctores las garrotas, hay una de estoque, pero éste no ha sido utilizado. Las heridas sufridas por el fallecido fueron producidas por los mangos o las extremidades inferiores de los palos.

Es de advertir que, antes de comenzar el juicio oral, fueron cacheados los concurrentes a la vista y les fueron halladas dieciséis navajas.

Declararon unos veinte testigos entre «calés» y «payos». Fué expulsado de la Sala un gitano por interrumpir durante el informe de la defensa. Y a la salida, una gitana se abalanzó y se produjo un pequeño tumulto que apaciguó inmediatamente la fuerza pública.

El acusador privado, señor Larios, modificó sus conclusiones para retirar su petición de pena capital y solicitar pena de reclusión mayor por la primera infracción penal, y apoyó las restantes calificaciones fiscales.

En sentencia que se acaba de hacer pública, de acuerdo, en parte, con las acusaciones pública y privada, se condena a Tomás y a Antonio a quince años de reclusión menor como autores de un homicidio sin circunstancias y al pago de 80.000 pesetas como indemnización a los herederos del muerto. Y se les absuelve del delito de lesiones cometido en la persona de Antonio Losa Heredia.

PLEITO ENTRE TRES ORGANISMOS LOCALES

EL Ayuntamiento de Viver (Castellón) presentó demanda contra el Municipio de Jérica, alegando la existencia de una servidumbre de aprovechamientos, basada en una concordia o pacto convenido el 15 de febrero de 1568, en virtud del cual se dice que los vecinos de Viver obtuvieron el derecho en el término de Jérica de hacer leñas, caleras piedras toscas, aljez, frutos, pacer y andar con sus bestias ganados, etc.

El Municipio de Viver aportó como documento básico una certificación de dicho pacto, pidiendo que se condenara al Ayuntamiento de Jérica a que permitiera el uso y disfrute de los terrenos. A esto se opuso la parte demandada por negar la existencia de la invocada concordia. Y asimismo se alegó que los terrenos eran propiedad de la Junta de Montes de la Villa de Jérica, cuyos bienes se hallan registrados debidamente; por lo tanto, se le debía absolver a Jérica de la demanda.

Entonces, Viver entabló nueva demanda contra la Junta de Montes, pidiendo la acumulación con la anterior formulada.

Practicadas las pruebas y cumplidos todos los trámites del pleito, el Juzgado de Primera Instancia de Viver dictó sentencia, reconociendo la titularidad de la Junta de Montes y estimando que el Ayuntamiento de Viver carecía de acción contra el Municipio de Jérica. En consecuencia, condenó a la Junta a que consintiera y respetara la pretendida servidumbre.

Esta resolución fué apelada ante la Audiencia de Valencia. La sala acordó para mejor proveer que se oficiase al decano del Colegio Notarial con el fin de que informase sobre la existencia de protocolos de los siglos XVI y XVII y, concretamente, sobre la protocolización de la mencionada concordia.

El perito paleográfico informó sobre la antigüedad de la escritura, pero no se pudo entrar en el estudio de su fondo dada la mutilación de textos que ofrecía el documento.

La Audiencia dictó sentencia, admitiendo como buena la documentación de la concordia, presumiendo que hubo aprobación o ratificación real, y confirmó el fallo, revocándole sólo parcialmente y condenando también al Ayuntamiento de Jérica.

Recurrida la resolución ante el Supremo, representó a la Junta de Montes el letrado don Felipe Ruiz de Velasco, y al Ayuntamiento de Jérica, el abogado don Basilio Edo. Ambos fundaron sus argumentos en diversas infracciones legales e interpretaciones erróneas de ciertos artículos de Derecho positivo. Y por no haber estimado debidamente los documentos auténticos aportados a los autos.

El señor Edo insistió en que el Ayuntamiento de Viver debió haber agotado, antes de demandar al de Jérica, la vía gubernativa, pues no se pueden ejercitar acciones civiles contra las autoridades y corporaciones locales sin previa reclamación ante la misma.

Combatió los razonamientos de los recurrentes, en nombre del Municipio de Viver, el letrado don Salvador García Vicente.

El recurso ha quedado visto y pendiente de resolución definitiva.

Cipriano TORRE ENCISO

Vasto complot para derrocar al Gobierno fidelista

Anuncia su "irrevocable dimisión" el jefe de las Fuerzas Aéreas cubanas

HOLLYWOOD (California), 1. La Policía detuvo a tres hombres y se incautó de un avión y un automóvil repletos de armas y municiones durante la noche del lunes.

Joseph A. Fortier, agente de Aduanas, ha manifestado que los arrestados están relacionados con un complot para llevar de contrabando armas a Cuba e introducir ilegalmente en aquel país hombres para derribar el Gobierno de Fidel Castro.

Uno de los arrestados ha sido identificado como Carlos Manuel Zayas Castro, de treinta años de edad, ex director de "La Libertad", de Santiago de Cuba, periodista.

Los otros dos han sido identificados como José Carbonel Pereso, de cincuenta y dos años, norteamericano de origen cubano, y J. Daunt, de treinta y ocho años, piloto del avión. Ambos residen en Miami.

La Policía se ha incautado de dos ametralladoras de calibre 50, cuatro carabinas, 19 rifles del Ejército, una pistola automática de calibre 45 y varias cajas de municiones.

El arresto se llevó a cabo poco después de las dos y media de la madrugada, cuando una persona que transitaba cerca del aeropuerto, muy poco usado, de North Perry, sospechó del avión que aterrizaba allí a aquella hora de la noche y dió aviso a la oficina del sheriff.

Fortier ha declarado que los tres hombres serán acusados de intento de exportación ilegal de armas y municiones, conspiración para exportar armas y tenencia ilegal de armas automáticas.

ANUNCIA SU "IRREVOCABLE DIMISION" EL JEFE DE LAS FUERZAS AEREAS.—El comandante Pedro L. Díaz Lanz anuncia su "irrevocable dimisión" como jefe de las Fuerzas Aéreas cubanas.

Díaz Lanz ha enviado una carta en tal sentido al Presidente Urrutia.

El Palacio Presidencial anunció inmediatamente que el Presidente había rehusado recibir la comunicación sobre la base de que debería haber sido dirigida a los jefes de las Fuerzas Armadas.

El comandante Díaz Lanz se había reincorporado ayer a su cargo después de diecisiete días de "licencia por enfermo", período durante el cual fué sustituído por el comandante de Infantería Juan Almeida. (Efe.)

vivir para ver y.....

El samovar se queda anticuado

El samovar es el pariente pobre del progreso científico en la U. R. S. S., se quejan actualmente los periódicos soviéticos. En tanto que la técnica moderna ha invadido los hogares y transformado todos los utensilios domésticos, el tradicional samovar (hervidor de agua) ha permanecido invariable en forma y principio. Resultado: los jóvenes le desprecian. Casi no se vende, salvo a los turistas. «¡Adiós, romántico samovar de nuestros padres!», escriben un poco melancólicos los periódicos de Moscú.

Once mil demandas de matrimonio

Una revista americana ha consagrado recientemente su portada (y, por tanto, su principal artículo) a la princesa Brigitte de Suecia. El artículo alaba las cualidades de la princesa, su sencillez (actualmente es profesora de gimnasia en una escuela sueca) y sus gustos modestos. Quince días después de la aparición del diario, Brigitte había recibido 11.147 demandas de matrimonio, acompañadas en su mayoría de un extracto de la cuenta corriente del candidato. Todos los pretendientes han recibido una respuesta: una circular impresa comunicándoles en términos muy amables la negativa de la joven.

Deporte y familia

El fútbol ha permitido a dos jóvenes apreciar que eran hermanas. Margaret Morris, de diecinueve años, miembro de un equipo femenino de fútbol (Wolverhampton, Inglaterra), hizo amistad, después de un partido, con un miembro del equipo contrario (Darlaston), Joan Fryer. Durante varios años, las dos se vieron casi diariamente. Sus parientes se extrañaban de su semejanza, así como de su identidad de gustos y modales. Joan era huérfana de guerra. Fué adoptada por una familia, pero sabía que tenía una hermana. Decidió hacer averiguaciones y descubrió que Margaret Morris, igualmente huérfana de guerra recogida por otra familia, era su hermana.

...para ver bien gafas Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

SGCB2021