

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXX
NUMERO 6.098
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 11
ABRIL 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

EN LAS BUENAS RELOJERIAS...

RELOJ
RECORD
MARCA MUNDIAL

La retirada de Adenauer pone en peligro el frente París-Bonn

ERHARD CONTINUA EN CABEZA EN LA «CARRERA HACIA LA CANCELLERIA»

Bajo la presidencia del jefe del Estado se reúne en El Pardo la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió ayer en el palacio de El Pardo la Comisión Delegada de Asuntos Económicos para examinar diversas cuestiones de su competencia.

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narváez.)—Desde que se inició el idilio francoalemán, dando paso a uno de los más esperanzadores frentes de unidad europea, los expertos señalaron el talón de Aquiles del eje París-Bonn. Como en las operas, todo estaba a merced del dúo de los protagonistas. Por encima de los intereses políticos y económicos de este frente, por encima de las posibilidades de fraternización y entendimiento de alemanes y franceses, estaba, para amalgamarlo todo, para hacerlo cristalizar en una política positiva, para llevarlo a buen puerto, exclusivamente el buen entendimiento Adenauer-De Gaulle. El eje París-Bonn ha sido consecuencia de la política personal, del temperamento, de la mutua comprensión y respeto del general y el canciller.

Y en los comentarios en torno a las sucesivas entrevistas De Gaulle-Adenauer muchos comen-

taristas, que entonces parecían malagoreros, hicieron notar de forma machacona esta fisura en las relaciones francoalemanas.

De aquí que la noticia de la candidatura de Adenauer a la Presidencia de la República alemana cayera en París como una bomba, de la que han tratado de sacar luego el mejor partido posible en los comentarios que la Prensa gala viene publicando de modo intensivo en los últimos días en torno al problema.

Sacando la media proporcional de los pros y los contras y de los comentarios de la derecha y la izquierda, se tiene aquí la sensación de que Adenauer se ha visto obligado a aceptar la candidatura de la Presidencia por presiones de su propio partido, alarmados, primero, porque la política personal del canciller ha impedido crecer a su lado otras personalidades lo suficientemente fuertes como para enfrentarse a la elección presidencial al candidato socialista, Carlo Schmid. Adenauer ha cuidado de tal modo su propia popularidad a expensas de la popularidad de los hombres de su partido que ahora es víctima de ella, y ha de emplearla si quiere asegurar a la democracia cristiana la Presidencia alemana. Y segundo, la política de absoluta inflexibilidad del canciller frente a Rusia y las graves fisuras que esta política estaba creando en las relaciones con Inglaterra preocupaban a los hombres de su propio partido, que veían cada día más amenazadora la sombra del partido socialista, animado astutamente por Rusia. Ante la imposibilidad de conseguir del viejo canciller el alojamiento que, al parecer de muchos, exige hoy una política alemana realista, sus propios diputados le han puesto ante el dilema, y le han indicado graciosamente el honoroso y glorioso retiro de la Presidencia.

Que esta última tesis tiene muchos partidarios por el mundo lo prueba la inquietud que la noticia ha provocado en París, el suspiro de alivio de los ingleses, que tan amplio eco ha alcanzado en su Prensa; la discreción de los comentarios norteamericanos y, más que nada, el jolgorio nada disimulado con que ha sido saludada la noticia en toda la Prensa comunista.

Los ingleses opinan que Kruschef está en estos momentos en las mejores condiciones para negociar. Su actitud en Berlín le ha demostrado que con sus amenazas es como únicamente consigue poner de acuerdo al mundo occidental. De ahí que yo misma le bautizase un día como "San Nikita", protector de la alianza atlántica. Convencido de que por las malas no consigue desunir al mundo occidental, ahora está dispuesto a ensayar por las buenas, y es éste el momento de aprovechar, según Macmillan y según otro sagacísimo observador, que tiene más o menos la misma posición que Macmillan: Walter Lippmann. Frente a estas tesis se alzaba irreductible Adenauer, y unos y otros suspiran aliviados al verle camino de un puesto de segundo rango.

¿Pero se trata ciertamente de un puesto de segundo rango? En París son muchos los que creen que Adenauer va a seguir el ejemplo de De Gaulle. El Presidente alemán tiene entre sus privilegios el de elegir su canciller, y si en Francia Debré es el primer ministro, pero quien gobierna es el general, nada impide que Adenauer lance a la escena un hombre de confianza tras del cual esté siempre su mano de hierro. El nombre de Franz Eitel, conocido entre las gentes del Mercado Común con el sobrenombre de "el señor Europa ante todo", está adelantándose ya en París. Es hombre de absoluta

confianza del canciller, fidelísimo, y que ha demostrado una competencia indiscutible desde el Ministerio de Finanzas, como desde su puesto de vicepresidente de la Comunidad del Carbón y del Acero.

El discurso de Adenauer antes de marchar para sus tradicionales vacaciones a orillas del lago de Como ha sido aquí muy analizado, y la energía del tono del mismo y la seguridad expuesta por el actual canciller de que Alemania no cambiará en muchos años ni una tilde en su política internacional hacen pensar que la tesis francesa del tandem presidente-canciller está en el ánimo de Adenauer.

En París se manejan también como posibles cancilleres alemanes los nombres de Ludwig Erhard, de sesenta y dos años, conocido como "el hombre del milagro alemán" y "el Churchill de Bonn". Los comentaristas franceses creen que este canciller sería muy capaz de plantarle cara a Adenauer y sería un tanto incómodo para el futuro Presidente si, como se intenta aquí, con la Presidencia lo que va a procurar es tomar las riendas de Alemania "desde más alto".

Otro candidato de los comentaristas galos es Gerstenmain, de cincuenta y dos años, y mucho más flexible que los dos anteriores.

Naturalmente, los comentaristas y los círculos políticos de París observan, no sin razón, que Adenauer permanecerá en la cancellería hasta septiembre y que, por tanto, será con el viejo león y su inflexible política con quien tendrán que verse las cosas en Ginebra como posiblemente en la conferencia al más alto nivel.

La repentina actitud del canciller alemán ha dado marcha a una serie interesantísima de estudios psicológicos sobre su personalidad, sobre las reacciones impensadas de los octogenarios, sobre las crisis de la edad, etc., etcétera, en esta Prensa francesa, tan sensible siempre al problema del hombre, tan latina y, por tanto, tan humanista.

ERHARD, EN CABEZA EN LA «CARRERA HACIA LA CANCELLERIA».—BONN, 11.—El ministro de Economía, Ludwig Erhard, va en cabeza en la «carrera hacia la Cancellería» iniciada hace tres días con el anuncio de que el doctor Adenauer aceptaba la candidatura presidencial.

Aun los partidarios de Franz Eitel, el ministro de Hacienda, reconocen que Erhard, el artífice principal del «milagro alemán», es la personalidad más adecuada para llevar a la Unión Cristianodemócrata a su cuarta victoria electoral, en 1961. Erhard es quien, además del doctor Adenauer, ha personificado ante las masas, desde hace diez años, al partido gobernante. Como presidente federal, Adenauer no podrá intervenir en la lucha electoral, y la mayor parte de los dirigentes cristianodemócratas opinan que sería un error eliminar a Erhard como símbolo.

Pero, al mismo tiempo, cada vez se afirma más el propósito del doctor Adenauer de no abandonar la dirección del Gobierno en su futuro cargo, que hasta ahora fué más simbólico que otra cosa. Y se tiene entendido que antes de elegir sucesor, el anciano canciller se asegurará de que ha de continuar su política, tanto interior como exterior.

Parece que Ludwig Erhard está dispuesto a atenerse a las directrices de Adenauer por lo menos hasta las elecciones de 1961.

En cuanto a Eitel, a quien muchos cristianodemócratas prefieren a Erhard, por ser más hombre de partido, por su fidelidad a Adenauer y por su insuperable laboriosidad,

COLOQUIO DE LA ORGANIZACION SINDICAL Y LA PRENSA ESPAÑOLA

Se celebró ayer en el Círculo Jaime Balmes

El tema fué: «El próximo Consejo Social»

AYER tuvo lugar un almuerzo en el Círculo Jaime Balmes, que ofrecía la Organización Sindical a los directores de periódicos, agencias de información, de Radiodifusión y de Televisión. El secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona, estaba acompañado por el inspector general de la Organización Sindical, don Roque Pro Alonso; los vicesecretarios nacionales de Ordenación Social y Ordenación Económica, señores Matéu de Ros y Rojas, y jefes de Sector señores Núñez Samper y Espinosa Poveda.

Asistieron también el delegado nacional de Prensa y Propaganda del Movimiento, señor Fueyo, y el señor Del Río, jefe del Gabinete Técnico de esa Delegación Nacional. El subdirector general de Prensa, señor Gutiérrez Durán, que ostentaba la representación del director general, señor Muñoz Alonso. Entre la selecta concurrencia figuraban los señores don Alberto Martín Artaño, don Manuel Aznar, don Torcuato Luca de Tena, don Pedro Pujol, don Ramón Sierra, don Emilio Romero, don Jesús María Zuloaga, don Dionisio Portes, don Patricio González de Canales, don Pedro Gómez Aparicio, don Manuel Marañón, don Antonio González Cavada, don Alberto Reig, don Manuel Fernández Martín y don Luis Arranz.

Después del almuerzo, el se-

cretario general de la Organización Sindical comunicó a los reunidos la orientación y características del próximo Consejo Social, que comenzará el día 20. Hizo un esquema de las cinco ponencias que van a someterse a estudio y deliberación del Consejo, y que se refieren a "Empresaria", "Salario", "Seguridad Social", "Empleo" y "Política en el campo". Destacó a continuación la constitución representativa de este Consejo y su establecimiento ya en lo sucesivo como organismo permanente para la esfera social, como el Consejo Económico es organismo permanente para la esfera económica. El final de este proceso de culminación estructural de la Organización Sindical será la constitución en fecha próxima del Consejo Económico Sindical, ya sin adjetivos ni calificaciones, que, constituido igualmente con base representativa, se servirá de los Consejos Social y Económico para la promoción y estudio de todos los problemas nacionales de ese carácter.

En este coloquio intervinieron brillantemente los señores Artaño, Aznar, Matéu de Ros, Gutiérrez Durán, Zuloaga, Sierra, Luca de Tena y Romero.

El ambiente fué muy grato y las relaciones entre el mundo sindical y la Prensa—dos capitales instrumentos de expresión social y pública—fueron en este primer contacto a alto nivel muy cordiales.

Desapareció de su casa, en Inglaterra

How YOU can help: Pin this page in your window

Este niño perdido puede estar en España

Toda la Policía británica y la Interpol europea tienen en su poder esta fotografía

El diario londinense "Daily Sketch" publica la primera plana que reproducimos, en la que se lee:

«Este es el retrato de Anthony Gerald Stephens, de once años de edad, que desapareció de su hogar, en Wood-Street, Earl Shilton, Leics, a las diez de la mañana del día 28 de marzo. La Policía del condado de Leicestershire ha rogado al diario "Daily Sketch" que le ayude en la búsqueda, la cual está respaldada por todas las fuerzas de Policía de Europa.

Un portavoz oficial ha dicho: "Este muchacho puede estar en peligro. Hay que dar con él urgentemente." He aquí su descripción: altura, cuatro pies nueve pulgadas; delgado, pelo crespo, ojos azules, piernas robustas.

Cuando dejó su hogar, Anthony vestía una chaqueta verde con una insignia del colegio, pantalones grises, calcetines grises y zapatos de crepé azules. Únicamente tenía un chelín en el bolsillo.

La Policía está buscando también a Kevin Tracey, de veintisiete años, maestro de Rook-Terrace, Kidderminster, Worcs, que abandonó su casa el día 27 de marzo.

Se dice que tenía planeadas unas vacaciones en España, viajando via Newhaven y Dieppe.

El niño perdido es muy religioso. Abandonó el hogar en bicicleta, llevando en el bolsillo una imagen de Jesús que tenía roto el brazo izquierdo.»

H. H., DISGUSTADO

«UNA VEZ MAS HE SIDO VICTIMA DE UNA IMPOSTURA»

«Siento por Daucik el máximo respeto y no he dicho que era un mito»

(Información, en página 2.)

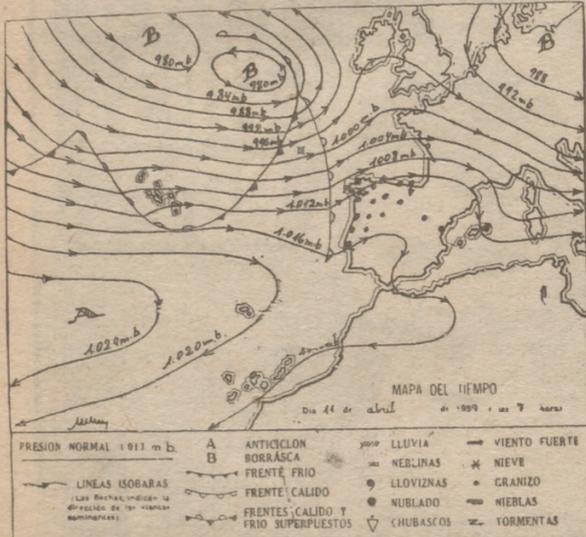
NATI MISTRAL se casó hoy

BARCELONA.—En el santuario de Nuestra Señora de Montserrat se ha celebrado hoy el enlace matrimonial de la conocida artista teatral y cinematográfica Nati Mistral con don Joaquín Vila, de distinguida familia de esta capital. Al acto asistieron numerosos invitados, que fueron espléndidamente obsequiados. Los nuevos señores de Vila emprenderán seguidamente un largo viaje nupcial por distintas capitales del extranjero. (Mencheta.)

El hombre del tiempo

Tiempo indeciso con probables lluvias

El tiempo sigue con esa inseguridad, más bien indecisión, que suele ser típica del mes de abril—el peor del año para un predictor—. El frente cálido de ayer les daba noticia, pueden ver su posición en el grabado a las siete de esta mañana. La corriente de vientos que lo em-



pujan hacia acá es del Oeste a todos los niveles. De ahí la indecisión. Si fuese siquiera ligeramente del Noroeste, tendríamos la casi seguridad (seguridad absoluta nunca hay en estas cosas) de lluvias en casi toda la Península. Si fuesen claramente del Suroeste en los altos niveles, podríamos dar como muy probable que sólo el noroeste de la Península sería afectado. Pero siendo, como son, más o menos del Oeste, la indecisión es la nota dominante. Las mayores probabilidades se inclinan ligeramente—sólo ligeramente—a favor de que el frente cálido barra gran parte de la mitad norte de España peninsular. Menores son las probabilidades de que las precipitaciones hagan acto de presencia en Extremadura, y mu-

cho menores en el Guadalquivir. Sin embargo, probabilidad hay, bien que sean tanto más escasas cuanto más al Sur.

◆ FRENTE CALIDOS PRIMAVERALES.—El tipo de tiempo que suelen producir es bastante diferente del que provocan cuando nos llegan en invierno u otoño. En primavera ocurre que la «banda de mal tiempo» es muy estrecha. Es decir, no empieza a cubrirse el cielo y a llover desde varios cientos de kilómetros delante del frente, como ocurre en las otras estaciones citadas, sino que el cambio es brusco y aparece cuando el frente está ya casi encima. Y con la misma rapidez deja de llover en cuanto el frente ha pasado. En el mejor de los casos, tendremos abundancia de nubes sin lluvia, aunque lo más probable es que en la mitad norte de la vertiente atlántica y en la cantábrica acabe por llover, poco o regular. Pero durante un intervalo de tiempo no largo en todo caso.

El frente frío posterior es difícil que afecte a algo más que a las zonas del Noroeste y Norte de modo directo. Pero la atmósfera seguirá sin decidirse claramente por la estabilidad y bonanza duraderas. Los cambios en el aspecto del cielo serán más bien frecuentes, aunque el tiempo será tanto más estable cuanto más al Sur.

Las temperaturas se mantendrán dentro de límites poco extremados. En las zonas mediterráneas, el tiempo será generalmente mejor que en las occidentales, aunque tienen un pequeño riesgo de precipitación pasajera.

Mariano MEDINA

UNA COMISION SINDICAL TEXTIL, EN EL MINISTERIO DE HACIENDA

Presidida por Vivar Téllez

Bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato Textil, señor Vivar Téllez, dirigentes sindicales de la industria textil algodonera han visitado al ministro de Hacienda para exponerle diversos asuntos que guardan íntima relación con su departamento ministerial, realizando también una visita al subsecretario de Comer-

cio, al que expresaron su agradecimiento por las medidas adoptadas y que han de facilitar el desenvolvimiento de las actividades económicas de la industria algodonera.

REUNION DEL JURADO DE LA EXPOSICION NACIONAL SIDEROMETALURGICA

En el pabellón oficial de la Exposición Nacional Siderometalúrgica se ha reunido en el día de hoy, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato del Metal, don Amador Villar, el Jurado que ha de otorgar los premios establecidos en este certamen para las empresas industriales expositoras. Estos premios consisten en medallas de oro y diplomas y se destinan a la mejor técnica y calidad de los productos expuestos y a las instalaciones que más sobresalgan en la parte artístico-decorativa.

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo. Teléfono 31 46 51

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS Instalación rápida antenas de televisión

Reunión de los patronatos "Raimundo Lulio", "Menéndez Pelayo" y "Saavedra Fajardo"

◆ Por primera vez se han reunido conjuntamente los Patronatos «Raimundo Lulio», «Menéndez Pelayo» y «Saavedra Fajardo», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, para estudiar un plan de coordinación de sus actividades culturales.

◆ Ha sido clausurado el curso para la formación de especialistas en Información y Documentación Pedagógicas, organizado por la Oficina de Educación Iberoamericana, en colaboración con la U. N. E. S. C. O., para la extensión de la enseñanza primaria en Iberoamérica.

TIBET: Aumenta la lucha entre los guerrilleros y los comunistas chinos

NUEVA DELHI, 11.—Aumenta la intensidad de la lucha entre las tropas comunistas chinas y los guerrilleros tibetanos, según informan los viajeros procedentes del Tibet.

En Lhasa han resultado muertas unas 700 personas y un elevado número, no determinado todavía, heridas. Las tribus actúan con una cierta independencia con respecto a la de Khampa, que lleva cinco días consecutivos de hostigamiento a las tropas rojas. (Efe.)

Helenio Herrera aclara

Esta mañana, el entrenador Helenio Herrera nos ha dicho: —Tengo uno de los disgustos más grandes de mi vida. Una vez más he sido víctima de una impostura espantosa y sin nombre. Se afirma que yo he dicho que Daucik —entrenador por el que siento los máximos respetos— era un mito. La verdad es que se me preguntó si tenía al equipo que entrena el señor Daucik. Yo respondí que no, puesto que le habíamos ganado por 5 a 1. Que el miedo a los equipos "grandes" es un mito que hay que salvar, si es que se quiere puntuar en la Liga. Y esto es lo que ocurre con el partido de mañana, que venimos a tratar de ganar y de hacer buen fútbol. Se me infiere un gran daño con esas manifestaciones y no pido disculpas a Daucik, porque nada he dicho contra él, pero sí quiero dejar las cosas bien sentadas. Mantendré la misma alineación que en Las Palmas. (Más información, en páginas deportivas.)

"Felicitamos a la pareja imperial y renovamos nuestros votos por el progreso espiritual, la prosperidad y felicidad del país"

MENSAJE DE JUAN XXIII AL PUEBLO JAPONES

CIUDAD DEL VATICANO, 11. El mensaje de auspicio, en lengua francesa, dirigido por el Padre Santo, a través de Radio Vaticano, a todo el pueblo japonés con motivo del matrimonio del príncipe heredero dice así:

«Con gran alegría nos dirigimos nuevamente a nuestros queridos hijos del Japón y a todos los japoneses en una circunstanza particularmente feliz y solemne: la del matrimonio de Su Alteza Imperial el príncipe Aki Hito, hijo de su venerado Emperador.

Vuestro país ocupa un lugar especial en nuestro corazón, como os demostramos enviándoos recientemente otro mensaje radiado, y con el fin de que los contactos entre el Vaticano y el Japón se hagan cada vez más cordiales, hemos organizado unas emisiones de la Radio Vaticana en lengua japonesa, que son retransmitidas varias veces por semana.

Por ello queremos, con un mensaje personal, felicitar a la pareja imperial que se une y renovar en esta hora los auspicios que formulamos ante Dios por el constante progreso espiritual y la prosperidad y la felicidad de todo el pueblo japonés.

El mensaje, segundamente repetido en lengua japonesa, comenzó a las 23,35 de anoche. La emisión japonesa de Radio Vaticano concluyó su transmisión especial con un programa dedicado a la solemne ocasión.

El Papa ha enviado a los recién casados un regalo personal, consistente en un precioso mosaico que representa el Foro romano. (Efe.)

TELEGRAMA DE SU EXCELENCIA AL PRINCIPE AKI-HITO

Su Excelencia el Jefe del Estado ha dirigido a Su Alteza Imperial el Príncipe Aki-Hito el siguiente telegrama: «En esta fecha memorable el pueblo español se une afectuosamente al júbilo de tan amigable unión japonesa. Reciba Vuestra Alteza y la augusta esposa mi fervorosa enhorabuena y los más sinceros votos de felicidad y ventura personal.»

LA ESPOSA DE SU EXCELENCIA REGRESA A MADRID

Ha regresado a Madrid, procedente de Orense, la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco. En el parador de Puebla de Sanabria, en Zamora, se detuvo a almorzar, donde fué cumplimentada por el gobernador civil de Zamora. Después prosiguió su viaje, siendo acompañada hasta el límite de la provincia por el gobernador. Al anochecer llegó al palacio de El Pardo.

Homenaje de los granadinos en Madrid al director general de Bellas Artes

Con ocasión de haberle sido concedida la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al excelentísimo señor director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burín, los granadinos residentes en Madrid, relacionados por la organización de la Casa de Granada, se proponen hacer patente su adhesión, gratitud y simpatía hacia el que fué en su gestión reformador de Granada, modernizándola y embelleciéndola, por lo que tanto deben a su antiguo gran alcalde.

Con este fin, se dará una comida en su honor el próximo día 18, a las dos de la tarde, en el hotel Avenida.

La Junta Organizadora de la Casa de Granada invita a todos los granadinos y personas con ellos vinculadas a este homenaje. Las tarjetas de asistencia pueden recogerse en el citado hotel, avenida de José Antonio, 34, hasta el día de la víspera.

junto a las autoridades, todos los obreros que han intervenido en la construcción del mismo.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—Desde 15,7 grados que señaló el termómetro a las 4,25 de la tarde, bajó hasta 3,5 grados, que se midieron a las 7,30 de la mañana. Cuenca traspasó la barrera del cero, que llegó a marcar un cero negativo, acreditándose de nuevo como la ciudad más fría del país. La más cálida no anduvo lejos: Castellón de la Plana, que llegó a 24 grados.

PRESIONES.—Un milímetro justo subió el barómetro en doce horas: a las siete de ayer tarde señalaba 707,5 milímetros, y a las siete de esta mañana había alcanzado los 708,5.

HOMENAJE A ALEJANDRO DEL CAZ

El próximo martes, día 14 del actual, organizado por un grupo de amigos y aficionados, se celebrará una cena-homenaje en honor de don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Española de Ciclismo, con motivo de la concesión de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil. Las tarjetas para dicho acto, al precio de 150 pesetas, podrán recogerse en el local de la Federación Española de Ciclismo, Barquillo, 19, tercero, hasta el lunes día 13, y el día 14 en el restaurante Riesgo, Peligros, 1.

Mariano MEDINA

MINISTERIO DEL AIRE E. M. SERVICIO DE TRANSMISIONES

Junta Económica Central

Se anuncia concurso público para la adquisición de "40 mesas radioeléctricas para instalación de bancos de prueba correspondientes a equipos radioeléctricos", por un importe límite de 99.960,00 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar a las 12,30 horas del día 5 de mayo de 1959 en la Jefatura del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire. (Plaza de la Moncloa).

Los pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica.

Los gastos de publicidad serán satisfechos por los adjudicatarios. Madrid, 9 de abril de 1959.—EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

MODELO DE PROPOSICION

Al Sr. Presidente de la Junta Económica Central del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire.—MADRID.

Don con domicilio en en nombre propio (o representación legal de), enterado de los anuncios publicados para la adquisición por ese Servicio de y de los pliegos de condiciones técnicas y legales que han de regir para la adquisición del material mencionado, formula la siguiente oferta, que, de ser aceptada, suministraría, ateniéndose exactamente a lo dispuesto en los citados pliegos.

AEROPUERTOS CERRADOS:

También el viento ha sido la causa del cierre parcial de dos aeropuertos: Bilbao y Barcelona, que no admiten aviones ligeros.

Menderes, camino de España

ESTAMBUL, 11.—El primer ministro turco, Adnan Menderes, ha salido de este puerto, a bordo del destructor «Girason», con dirección a Barcelona. Menderes hará una visita oficial a España del 15 al 19 del mes actual. (Efe.)

barajas estación aérea.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ Llegó de Ginebra don Luis de Azcárraga, director general de Protección de Vuelo, que ha asistido como miembro del Comité ejecutivo a las reuniones de la Organización Mundial de Meteorología.

◆ Salíó para Sevilla el conde de Benjumea, gobernador del Banco de España.

◆ A mediodía ha vuelto de Nueva York Juan Antonio Bardem, el director cinematográfico. Ha terminado en Méjico «La sonata de verano», y ahora, de cara al estreno, se propone iniciar el

rodaje de «La sonata de otoño».

—¿Cuándo?

—Inmediatamente, en Galicia.

◆ De los Estados Unidos han vuelto los bailarines José Greco y su esposa, Lola de Ronda. Durante ocho meses realizaron una gira por todo el país. Hace seis meses, Lola regresó a España para que su hijo naciese aquí, y después volvió para trabajar con su marido. El bailarín ha conocido en el aeropuerto a su hijo, que ya tiene seis meses.

◆ Ya han cubierto aguas en un nuevo hangar, que tiene, aproximadamente, 10.000 metros cuadrados. La ceremonia se celebró con un banquete, al que asistieron,

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

ORIENTACION DEL CONSEJO SOCIAL

La inminente celebración del Consejo Social de la Organización Sindical nos sugiere hoy un comentario dedicado a un aspecto general del mismo, que tiene, sin duda, un relevante interés. Ya en el pasado mes de enero—el día 29—dedicamos un editorial a este Consejo. Subrayábamos, entonces, que una aspiración del mundo sindical, que casi podría calificarse de tradicional, era la celebración de Consejos conjuntos económico-sociales. En este camino parece que se está. Enlazando directamente, ahora, nuestro pensamiento con esta idea, parece a todas luces conveniente dedicar unas palabras al contenido y orientación del Consejo Social anunciado. Precisamente esta denominación—Consejo Social—puede provocar, por la inevitable inercia semántica a la que son particularmente propensas ciertas palabras, interpretaciones equivocadas. En este caso, es la palabra «social» la que puede provocarlas. Hay una tendencia muy fuerte, porque sus raíces son hondas, se remontan a las fechas ya lejanas del comienzo de los movimientos sindicalistas, a entender que lo social significa y expresa exclusivamente la problemática del mundo del trabajo. Es, en suma, el calificativo de las reivindicaciones de los obreros. Y entendiendo así el término, se interpretaría mal el carácter, el contenido y orientación de este Consejo. A estas alturas del siglo social no admite un entendimiento, una traducción, tan estricta y tan parcial. En el ánimo de todos, expertos o no en estas cuestiones, reina una verdad evidente: no puede concebirse, ni tratarse, de lo social desvinculado de lo económico. Lo social, más que una concreción referida a una clase o estamento es, actualmente, una referencia, extensa y directa, a los problemas comunes de la sociedad, al bien comunitario, al interés nacional. Las revo-

luciones sociales son siempre revoluciones económicas.

El Consejo Social que va a celebrarse no será, por todo ello, una asamblea de clase, una reunión unilateral. Recoge, ciertamente, la preocupación temática de los anteriores Congresos sociales, pero la aborda con un enfoque pleno, con un doble criterio de estimación, tanto social como económico. En la práctica, ¿qué significa esto? Significa que si bien en la elaboración de las primeras recomendaciones (provisionales declaraciones de principios) ha pesado, en una medida justa, la opinión de los representantes de los trabajadores, orientada técnicamente por el seguro criterio de sus asesores o especialistas, ni estas primeras recomendaciones se han trazado de espaldas a los imperativos económicos, ni estarán ausentes de las deliberaciones finales, y, por lo tanto, de la redacción de las recomendaciones definitivas, algunos escogidos representantes del mundo estrictamente económico.

En este carácter de expresión plena de opinión social—es decir, comunitaria, coordinada—encontramos, en principio, un gran acierto. La vida total de la comunidad, la producción nacional, el desarrollo económico, no son realizaciones de un estamento de la sociedad, con exclusión de otros, no son tareas que únicamente lleve a cabo el esfuerzo de un grupo. Son tarea, y esfuerzo, y realización, y conquista de todos. Se impone, por ello, que a la hora de pronunciarse sobre temas tan genéricos y decisivos como la empresa, el empleo, el salario, el campo y la seguridad social, no suene aislada la voz de los trabajadores por cuenta ajena, sino el coro unido y bien armonizado de toda la nación activa.

El Consejo Social, pues, no será una asamblea clasista; será un congreso expresivo de opinión social común, plena, pública.



DERICK HEATHCOAT

De la vieja, roja y gastada cartera tradicional ha sacado Derick Heathcoat Amory su mensaje político para Inglaterra: el presupuesto 1959-60. Porque el presupuesto de un país es hoy, en nuestro tiempo, el cañamazo donde se teje la política nacional. Las inversiones, los impuestos, el sistema fiscal, el orden de las preferencias y de las cargas termina siendo como una cartilla de letra grande, el abecedario donde el Gobierno revela, aunque no le guste, su verdadero e íntimo talante.

El ministro de Hacienda inglés ha querido un presupuesto electoral que levantara el ánimo, alegrara el ojo y dejara los nervios tranquilos para las próximas elecciones. Es un sistema tiernamente galante con los electores. Todos los impuestos han disminuido, incluso los de la cerveza, lo que parece atención excesiva desde el punto de vista de los no bebedores, y cortesía obligada para quienes lo son, ante un verano donde la novia será cortejada en Ginebra, al viejo uso de la dialéctica Este-Oeste, con muchas y muchas palabras que secan la boca.

Heathcoat Amory, con su vieja cartera y su enorme bicicleta de color negro con adornos dorados—con ésta sale de excursión los fines de semana—, es un desconcertante político inglés que no recuerda en nada, acaso, a las clásicas estrellas de la Cámara de los Comunes: ni el gran puro, ni el traje bien cortado, ni las grandes iras, ni las grandes manías.

Hecho de eficiencia—desgarbado y sabiendo que el huevo se cuece en lo que tarda en rezarse un «credo» porque es soltero y solitario—, los ingleses han terminado queriendo a este personaje de matemática puntualidad a fuerza de verle repetir, en el tiempo, lo que se llaman los valores ingleses.

Cuando estalló la guerra tenía cuarenta y dos cumplidos. No por eso dejó de enrolarse en un regimiento de artillería. Dos años más tarde fué uno de los planificadores de la aventura en Arnhem y debió pensar, entonces, que estaba mal predicar y no dar trigo. Así que después de muchas discusiones consiguió que le apuntaran como soldado paracaidista. Y allá se tiró, más bien cabeza abajo, modesto y tranquilo, como siempre. Llegó mal, se rompió una pierna y los alemanes le llevaron a un campo de concentración.

Cuando regresó a su casa, la familia aconsejó al economista que, puesto que se había tirado en paracaídas, bien podía lanzarse a la política. El, conservador—pero de la izquierda—, consiguió los votos necesarios para ingresar en la Cámara de los Comunes, donde reinaba el señor León con su enorme puro. Los dos hombres—expansivo el segundo y taciturno el primero—terminaron por ser amigos y estar juntos en el mismo banco del Gobierno.

Ahora, pese al evidente designio electoral del presupuesto, Inglaterra tiene que hacer frente a su significación. Reducción general de impuestos para compradores e inversionistas significa, en un momento de paro obrero—550.000—, un deseo de aumentar la demanda y la producción, pero puede significar también un nuevo déficit en el comercio exterior, una nueva crisis de divisas. Pero Heathcoat se ha tirado en paracaídas. Ya veremos cómo llega. Quizá los electores se beban la cerveza y voten a Bevan.

PUNTUALIZACIONES

FUNCIONARIOS Y CLASES PASIVAS

ESTA en marcha ahora en España el proceso de implantación de un Plan Nacional de Seguridad Social, y por ello nos parece oportuna la sugerencia—que no es nueva, ni única, ni siquiera originalmente nuestra—de la inclusión en el mismo sistema peculiar de los funcionarios públicos, civiles y militares, imponiéndoles y reconociéndoles iguales obligaciones y beneficios que a los restantes españoles. También nos parece oportuno decir que, junto al estudio de un nuevo Estatuto de Funcionarios—que es preciso—, sería lógico estudiar también el régimen que sustituya al anticuado Estatuto de Clases Pasivas.

Aquel Estatuto de las Clases Pasivas, de 1926, que estableció un régimen de protección uniforme después del fracaso de nueve proyectos de ley sobre la misma materia, es ya ineficaz en la actualidad. Circunstancias de diversa índole han desbordado hoy la eficacia de aquel sistema: Como muy bien dice J. Carrasco Bellinchón en el número 12 de «Documentación Administrativa», son unas biológicas: la elevación constante del promedio de vida, que ha prolongado en el tiempo la carga que suponen las clases pasivas; otras administrativas: la expansión de las actividades de la Administración, como consecuencia de las exigencias sociales que demandan cada día mayor número de servicios, y, por tanto, de personal, y económicas: el progresivo aumento del coste de vida que ha impuesto activamente la elevación de las pensiones disfrutadas.

Que el Estatuto de 1926 es insuficiente lo prueban, además, todas las disposiciones legales que han ido jalando la protección a las clases pasivas, la última de las cuales es la ley de Mejoras a las Clases Pasivas de 17 de julio de 1956. Pero con estas medidas no se ha conseguido más que resolver en parte, y momentáneamente, el problema. Y, en cambio, han suscitado dificultades nuevas: para el Estado, incrementando la carga de las clases pasivas; para la sociedad, que tiene que soportar, no sólo el gasto que significa la consignación presupuestaria para esta atención, sino también el coste de las



Mutualidades de Funcionarios, y para el propio funcionario, que no se encuentra satisfecho con el sistema vigente, algo arbitrario y de trato diverso, pues dos funcionarios de igual categoría administrativa y con idénticos años de servicio pueden percibir prestaciones muy diferentes, según el órgano a que pertenecen.

En este sentido, puede decirse que la aspiración común del funcionario público de hoy es llegar a disfrutar de un régimen que le ampare tan ampliamente como el que protege al sector laboral. (Sorprende esta aspiración, ciertamente, cuando en una etapa histórica todavía muy próxima, era el sector laboral el que luchaba por alcanzar una situación análoga a la del funcionario.)

El sector laboral del trabajo reivindicaba hasta hace poco la estabilidad en el empleo, los derechos de jubilación, de viudedad, de orfandad... Nuestro momento histórico, prescrito por los principios de la Seguridad Social, otorgó justamente al sector laboral lo que le pertenecía. Ahora son los funcionarios—existe en su petición la misma lógica, igual justicia—los que piden muchas medidas protectoras que sólo existen en el régimen laboral: las que cubren los riesgos de enfermedad, maternidad, accidente, larga enfermedad; las que atienden a las necesidades excepcionales, como prestaciones extraordinarias y crédito laboral, y las de formación profesional de los hijos y huérfanos.

La cuestión de la protección a las clases pasivas, el régimen de protección a los funcionarios tienen, como se ve, algunos aspectos que hay que estudiar y resolver. Tal vez éste sea un buen momento para hacerlo.



PRIMAVERA

LECHE PURA GURELES

Inalterable al calor - 10 meses de conservación
No precisa hervirla
De venta en las principales mantequerías
Pedidos: Teléfono 276493



A LA FERIA DE NUEVA YORK

La Cámara de Comercio de Madrid, plaza de la Independencia, núm. 1, ante las numerosas peticiones para visitar este certamen, ha organizado un viaje, en colaboración con la agencia American Express, para que, en unión de los señores expositores, todos los comerciantes que lo deseen puedan visitar los Estados Unidos durante 24 días, del 4 al 29 de mayo de 1959, en un moderno cuatrimotor T. W. A., con comidas y servicios a bordo, hoteles de primera categoría y «travelers cheks» para pequeños gastos, todo ello pagadero en pesetas, y acompañados de expertos comerciales.



PRECIOS INTERESANTISIMOS
HAGA SU RESERVA ANTES DEL DIA 15 DE ABRIL
PLAZAS LIMITADAS

PARIS: PILAR NARVION

CINCO PUNTOS CANDENTES DEL ETERNO PROBLEMA ARGELINO

- ⊙ METROPOLI: aumenta el terrorismo
- ⊙ ARGELIA: desconfianza ante las elecciones municipales
- ⊙ PARIS Y RABAT: preparativos para la entrevista De Gaulle-Mohamed V
- ⊙ MOSCU Y PEKIN: contra el "imperialismo capitalista"
- ⊙ EL CAIRO: Ferhat Abbas tantea las posiciones

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, PILAR NARVION.) — El pasado jueves, un arreglo de cuentas entre norteafricanos, y una ráfaga de tiros de revólver que tuvo como consecuencia la muerte instantánea de una bailarina del Folies Bergères, fué como el toque de atención que inició una serie de atentados en la metrópoli que, si bien están muy lejos de alcanzar la gravedad de los meses pasados, han comenzado a inquietar al Gobierno. Buena prueba de ello es la espectacular operación de Policía llevada a cabo la otra noche en los barrios «norteafricanos» de París, y que puso en auténtico pie de guerra a 700 inspectores de Policía, 500 guardias y un escuadrón completo de la guardia móvil, todos bajo las órdenes directas del propio M. Papon, prefecto del Sena.

Los hombres de M. Papon, como en las películas policíacas, registraron rincón por rincón, café por café, hotel por hotel y tejado por tejado, casi íntegros el 15 y el 19 «arrondissements», que es el nombre que se da aquí a las divisiones administrativas de la ciudad que, como es natural, no siempre coinciden con los barrios tradicionales.

Hubo una serie de detenciones y los atentados se han cortado en París, no así en provincias, donde siguen, sin alcanzar, como ya he dicho, la gravedad de los meses anteriores a la puesta en vigor de las medidas tomadas para la represión por el actual Gobierno.

Elecciones municipales

Si la situación «argelina» en la metrópoli comienza a poner cara fea, no son más agradables las noticias que llegan de Argelia, donde se están organizando las elecciones municipales en un clima de mucho menos entusiasmo por parte de la población musulmana y mucha mayor desconfianza por parte de la europea que el clima de las elecciones pasadas. A los europeos les resulta enormemente difícil convencer a ningún musulmán de formar parte en su lista electoral—se trata de elecciones municipales—, y sin que nadie sepa con certeza de dónde ha salido, por toda Argelia corre una consigna a los musulmanes: «Si os veis obligados a votar, votad simplemente: general De Gaulle». Indiscutiblemente esta consigna demuestra bien claramente que los musulmanes continúan teniendo confianza en el general y desean hacerle presente que, por encima de los malentendidos y los odios entre dos poblaciones que conviven allí, está su confianza en este hombre del que esperan el milagro de la paz.

La entrevista Mohamed V-De Gaulle

En su última conferencia de Prensa, el general dejó entender bien claramente que la paz de Argelia no es obra de un día, y de que necesita maduración es buena prueba el cuidado y la lentitud con que se está preparando la entrevista Mohamed V-De Gaulle, de la que todos los observadores esperan habrá de salir algún acuerdo, o al menos servirá para dar un paso definitivo en algún sentido.

Para preparar esta entrevista, el príncipe Muley Hassan, brazo derecho del Soberano, acaba de efectuar un viaje a Túnez, con doble escala a la ida y vuelta en París, donde ha sostenido conversaciones con responsables franceses, aunque se niegue oficialmente. Se comprende que por puro divertimento, el príncipe, que sabe, sin duda, perfectamente que el camino más corto entre dos puntos es la línea recta, no habrá hecho su viaje, por dos veces, según el triángulo Rabat-París-Túnez ida y vuelta.

El príncipe se ha entrevistado varias veces con Burguiba y otras tantas con los ministros argelinos, sin olvidar tampoco al embajador francés en Rabat, que es uno de los más expertos diplomáticos franceses y el hombre más hábil de la historia de las recepciones diplomáticas, porque ha conseguido asistir a todas las celebradas en Túnez, sin verse jamás en el aprieto de cruzarse con un ministro argelino asistente a idéntica fiesta, aunque el

salón midiese cinco palmos por cuatro.

Siempre fiel en lo que respecta a Argelia a la vieja sabiduría de Felipe II cuando decía: «Vísteme despacio, que llevo prisa», el general De Gaulle no tiene ninguna prisa en cuanto concierne a las soluciones definitivas del problema de Argelia, y así en París ha parecido perfectamente bien la fecha del otoño próximo señalada por el príncipe Muley Hassan para la entrevista Mohamed V-Burguiba, a la que antecederá, o más bien, precederá, la del Soberano marroquí con el Presidente francés.

Propaganda comunista

Por su parte, rusos y chinos, que verían con muy malos ojos la pérdida del foco de inquietud que representa Argelia, se dedi-

can a avivar el fuego organizando sendas «semanas de propaganda argelina», en las cuales se recogen fondos, se pasean líderes argelinos y se pronuncian sendos discursos sobre las consabidas lecciones del «imperialismo capitalista» que, en verdad, ya a nadie le hacen demasiada sensación en Occidente, aunque en el Este, al parecer, todavía sirven como piedra de toque de la propaganda al servicio de las ideas borregales de la comunidad.

El Gobierno argelino, movilizado

Por lo que respecta al Gobierno argelino, se comporta como si se supiese en vísperas de una negociación definitiva, aunque esta negociación tarde todavía meses en ponerse sobre el tapete. Naturalmente, como todo jugador de ajedrez, Ferhat Abbas trata de saber cuáles son las piezas con las que podrá contar en el momento de verse directa o indirectamente frente a De Gaulle, y representantes de su Gobierno recorren actualmente China y Rusia, formando parte de la «semana de propaganda», mientras él personalmente se dedica a saber la posición exacta de dos piezas delicadísimas del tablero: Nasser y Nerhu. Ambos requieren visitas personales y cuidadosísimas después de sus respectivas tomas nuevas de posición frente al comunismo. El Cairo ha tenido que definir una política frente a Moscú en el caso del Iraq, y Nueva Delhi ha tenido que hacer otro tanto frente a Pekín en el no menos delicado caso del Tibet y su dios-hombre, el Dalai Lama.

NUEVA YORK: M. Blanco Tobío

EL PUBLICO LO PIDE

EL OESTE INMORTAL, EN LAS PANTALLAS DE TV DE TODOS LOS HOGARES NORTEAMERICANOS

Vaqueros que recitan a Shakespeare y pistoleros que leen a Freud

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.)—Ahora ya me he acostumbrado; pero recuerdo, al principio de llegar aquí, las impresiones que recibía cuando entraba en cualquier casa amiga. Nada más traspasar el umbral, lo primero que oía era una infernal ensalada de tiros, o en su defecto, una frenética galopada, o un diálogo tan poco urbano como éste:

«Tira la pistola y pega la «jeta» a la pared.» O: «Ahora vas a cantar todo, forastero.» Siempre era lo mismo: los niños de la casa estaban viendo en la TV un programa del «Far West»; uno de los veinte que nos colocan cada semana. A las siete de la tarde, en la inmensa mayoría de los hogares americanos retumban los disparos, relinchan los caballos, corren las diligencias, se cargan a un «sheriff» y se roba un Banco. Uno mete el llavín de su casa en la cerradura, abre la puerta e invariablemente recibe, como una vaharada, el crepitar de «colts» y «Winchesters», el mugido de vacas o las últimas palabras de un moribundo al que acaban de tender de un balazo. Esta es como si dijésemos la acústica americana a la hora de la cena.

Si los productores de cine y TV siguen lanzando vaqueros en cadena, es, sencillamente, porque el público lo pide. Y no el pú-

blico infantil, sino, predominantemente, el público adulto. Hubo un tiempo en que la «minoría culta» desdénaba a los «cow-boys»; ahora los han sublimado; con temas del Oeste se hacen «ballets» exquisitos, en los que los vaqueros bailan de puntillas y tiran de revólver con la misma delicadeza con que los ballesteros de «El lago de los cisnes» asean a las doncellas encantadas. En estos «ballets» del Oeste, los «sheriffs» mueren acrobáticamente y el «saloon» es un decorado surrealista.

Ahora los productores han dado con un nuevo tipo de «western»: el del vaquero con complejo. Antaño, el «malo» era malo a secas, porque sí, y su destino era el de morir de un tiro en la región lumbar después de haber hecho muchas barrabasadas. Ahora, como les decía, el «malo» es psicoanalizado. Se descubre que su afición a darle al gatillo proviene de un trastorno emocional contraído en la infancia. Así, tenemos vaqueros con complejo de Edipo, con complejo persecutorio, etcétera. Uno descubre, con remordimiento, que lo que necesitaba el «malo» no era un balazo, sino la cama tureca del psiquiatra. Aquellos tres forajidos de «Solo ante el peligro» no eran más que tres enfermos mentales que estaban pidiendo a gritos el «electroshock».

No sé adónde iremos por este camino. Tenemos ya vaqueros que recitan a Shakespeare o que leen a Freud. Quizá el próximo sea un físico atómico. Y la gente, por primera vez, comienza a cansarse del Oeste. Una mezcla de López Ibor y Tom Mix es llevar las cosas demasiado lejos. De forma que se va a volver, sin duda alguna, al «western» extrovertido, con mozos sanos y fuertes como caballos, que disparan sin complejos y que soplan higiénicamente en el humeante cañón del «colt» después de agujerear a varios ciudadanos.

Pero entretanto, en Broadway va a estrenarse, a finales de este mes, una comedia musical del Oeste: «Destrey Rides Again», con coro de vaqueros y «solo» de «sheriff». El tema es inmortal y vivirá mientras vivan los Estados Unidos. El Oeste sigue siendo uno de los símbolos de la vocación de América: oro, aventura, colonización, frontera. El viejo lema «Joven, vete al Oeste», todavía tiene resonancias en el corazón de la juventud americana. Ya no hay oro, ni aventura, ni colonización, ni frontera. Pero queda el símbolo, más fuerte que todas las realidades. Y ese símbolo tiene su encarnación en el vaquero, nostalgia de los tiempos en que uno hacía su ley a punta de pistola; nostalgia subconsciente en esta época en que todo está erizado de reglamentos y de restricciones.

JEFE DE COMPRAS

con grandes conocimientos coordinación, necesita fábrica motocicletas

APARTADO 17.035. MADRID

Todos en alta voz:

Para muebles

CABEZON

SIETE SUCURSALES

Central: Paseo de las Delicias, 14 Tl. 27 39 63

LISBOA: Conchita GUERRERO

“Veinte años de pintura española contemporánea” en el palacio Foz

250 CUADROS REPRESENTATIVOS DE LAS DIVERSAS TENDENCIAS Y ESCUELAS, DESDE ZULOAGA HASTA LOS ABSTRACTOS

La más alta cotización alcanzada ha sido de 350.000 pesetas

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—Una gran exposición de pintura española, constituida por 254 cuadros, ni uno más ni uno menos, ha presentado nuestro Gobierno en los salones del Secretariado Nacional de Información. La cantidad de los cuadros era tal—de la calidad hablaremos luego un poquitín, pues eso compete a los críticos y no gusta resbalar poco—que han sido necesarias casi todas las salas, salones y saloncillos del palacio Foz. Luis González Robles ha sido el mago que supo acoplar, con buen golpe de vista, cada cosa en su sitio, sin haber en realidad sitio para tanta cosa. El jefe de Exposiciones, don Francisco de Avillez, contribuyó a este acoplamiento, dando toda clase de facilidades, cumpliendo al rojo vivo la amistad peninsular. Y ahí están, siendo la primera vez que Lisboa ha podido ver tan grande y valiosa muestra de la pintura española actual. Esta exposición es la primera de las cuatro grandes exposiciones que el Gobierno español realizará este año, pues inmediatamente a ésta sigue la de París, más tarde en Sao Paulo y por último en Alejandría.

El Presidente de la República, almirante Américo Tomás, tuvo la gentileza de asistir a su inauguración, acompañado del ministro de la Presidencia, don Pedro Teotónio Pereira; de Educación Nacional portugués y subsecretario de Educación Nacional español, que se encuentra estos días en Lisboa; secretario nacional de Información, don César Moreira Baptista, y muchas otras personalidades del mundo político, artístico y literario del país. El almirante Américo Tomás fué recorriendo minu-

ciosamente el recinto, atendido por el embajador de España, don José Ibáñez Martín—que tanto ha trabajado para que esta exposición tuviese el rango y éxito que ha obtenido—; el comisario de la misma, don Luis González Robles; ministro-consejero, don Rafael Morales, y agregado cultural, don Pedro Rocamora, cuyos afanes y desvelos han hecho posible este derroche artístico de nuestra Patria en Lisboa.

Unas ocho o diez salas y salones, desde la planta baja al piso superior, incluidas las escalinatas, ocupan los cuadros. Al hacer la visita, no pensamos ni un solo momento en que estamos viendo una exposición, sino que pisamos un museo de arte contemporáneo. La mayor sorpresa la han constituido los abstractos, que ocupan una gran sala, subdividida en tres secciones. Los cuadros ejecutados con rejilla metálica, de Millares; las arpilleras, de Izquierdo, tienen un público muy numeroso, que las examina con simpatía e interés. El grupo catalán está muy bien representado. Sus impresionistas y el toro de aviesa intención, pintado por Aléu, alcanzan mucho éxito.

Pancho Cossío, con ocho espléndidos cuadros, tiene permanentemente delante de ellos a matrimonios, en lo que, marido y mujer, catálogo en mano, se consultan y discuten si pueden o no comprarlos, pues si bien las pesetas se van y los cuadros quedan, la verdad es que tendemos a procurar que se vayan lo menos posible. Y más permanentemente aún tiene a una serie interminable de aficionados a la pintura y alumnos de Bellas Artes, disputándose, en animada discusión, la ciencia de saber aplicar sus

colores, la magia de su «empaste», su «talent de bien faire».

La llamada «Escuela de Madrid» también nos ha llegado muy nutrida y valiosa: Alvaro Delgado, Francisco Arias, Pedro Bueno, Redondela, Menchu Gal, Guijarro, Conejo, han presentado unas obras que los críticos, lápiz en ristre, se apresuran a enjuiciar. Y en el centro de la gran sala, como homenaje a Zuloaga, seis cuadros suyos, entre ellos el famoso «Toledo».

En cuanto a precios, se puede obtener un buen abstracto por 12.000 pesetas. A las 20 y 30.000 se llega con facilidad. El «Toledo», de Zuloaga, marca 50.000 duros. Pero no se asusten, que un cuadro del mismo, regularcito de tamaño, titulado «Casas de Lerma», cuesta la módica cifra de 350.000 pesetas. Los Cossíos oscilan entre las 60 y las 80.000. Hay para todos los gustos, para todos los bolsillos y para todos los colores, ya que aquí está España entera, como en un documental hecho a mano por obra y gracia de sus pintores.

No podía haber mejor escenario para esta exposición española que el ya mencionado palacio Foz, del Secretariado Nacional de Información. Este palacio, de un tono rosa subido, uno de los más señoriales de Lisboa, está enclavado en la armónica y bella plaza de los Restauradores, de la que arranca, recreando la vista, la hermosa avenida da Liberdade. Felicitémonos por esta gran manifestación de cultura de nuestra Patria, y felicitémonos asimismo al Secretariado por haber dado tan calurosa acogida a estos «Veinte años de pintura española contemporánea».



La Chunga y su actualidad

Viajará por Europa como la artista más popular de España

«LA MUÑECA QUE LE REGALO A GINA LOLLOBRIGIDA FUE SOLICITADA POR UNA NIÑA ITALIANA ENFERMA»



«SOLEA» YA NO ESTA SOLA

ANOCHE APARECIO LA PERRA DEL BAILARIN ANTONIO

Durante el día de ayer se anunció profusamente por la radio que el famoso bailarín español Antonio, que actúa en el teatro de la Zarzuela, había perdido su perra box «Soleá», a la que tenía en gran estima. En las primeras horas de la madrugada de hoy sonó el teléfono en casa del popularísimo artista. Era la voz de una señora que había encontrado a «Soleá» en la plaza de Chamberí, pero dicha señora nada había oído de la pérdida. Lo que sucedió es que «Soleá» lleva un collar en el que va grabada la siguiente inscripción: «Soleá». Antonio. Padilla, 45.» Dicha señora preguntó qué gratificación le iban a dar y se le contestó que le harían un regalo. Efectivamente, Antonio tiene ya su perra en su poder. Y le ha costado muchas perras el conseguirla. Si no estamos mal informados, regaló mil pesetas a la persona que la llevó. Felicitemos al consumidor bailarín internacional por su reencuentro con «Soleá», que es un nombre que le va muy bien a la perra de un artista del baile.

A Nelson le ofrecen veinte mil pesetas por la caja de puros que le regaló Churchill

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 11.—Nelson es un hombre insobornable, que por nada del mundo se desprende de la caja de habanos especiales para Churchill que el ex «premier» inglés le regalara en ocasión de su reciente visita a Santa Cruz de la Palma. Escribió en ella la siguiente dedicatoria: «De Churchill a Nelson.»

Pues bien, Nelson, desde la partida de Churchill, no duerme tranquilo. Constantemente se ve asediado por vitófilos y coleccionistas de autógrafos, que le ofrecen importantes sumas por la caja de habanos, habiendo llegado las ofertas hasta 20.000 pesetas.

Boga del «cuquet», una flor silvestre que abunda en tierra alicantina

ALICANTE, 11.—Una de las flores más cotizadas actualmente en la capital de España, perteneciente a una variedad silvestre, y que se vende a elevados precios, además de ser de general aceptación en el mundo cinematográfico, como delicado obsequio, no es, ni más ni menos, que una flor que, en grandes cantidades, crece libremente en el Cabo de la Huerta, de Alicante.

Esta flor, gracias al ingenio de un agricultor, ha proporcionado enormes beneficios. El agricultor en cuestión tuvo la feliz idea de ofrecer dicha va-

quiero aprender también sus movimientos de ojos... Y que «naide» crea que estoy molesta. Si él dijo esas cosas de mí, sólo puedo decir yo de él: es un genio, realmente grande. ¿Por qué se va a meter con una pobre gitana?

Y otra lágrima le corre por las mejillas morenas. Se envuelve en un rebozo. Recoge a su hermanillo. Y marcha. Pero el reportaje seguía en pie. Porque en la calle nos va explicando: —Ya sabes, «gachó», desde que soy conocida, desde que tengo «parné» «pa» pagarme las clases, voy todos los días a aprender. Uno de mis profesores es el de «El Guito»: Antonio Marín. Ese gran profesor que se quedó sin una pierna por el baile. Allí, todas las tardes, me tienes, en la plaza de Vara del Rey. ¡Pero «pa» que presumir de estudiosa!

Y estudia casi todo el día. Jorge, que lleva las cuentas de su espectáculo, es un maestro de primera enseñanza, que siempre le acompaña para darle clases, y también a su hermanillo «el Chel».

—Quiero hacer de él un hombre de provecho. Le compraré taxi. Y, cuando sea preciso, llevaré mi coche.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

—Quiero hacer de él un hombre de provecho. Le compraré taxi. Y, cuando sea preciso, llevaré mi coche. Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

TIENES QUE APRENDER A BAILAR

Hay como unas lagrimillas en la cara gitana de La Chunga. Da un poco de pena verla, tan chica, leyendo y releendo las declaraciones del bailarín. Del que un día dijeron que era su romance. Pero sonríe. Abiertamente. —¿Sabes qué he hecho, «gachó»? Primero no creí que un bailarín genial, que un verdadero artista, se pare a decir cosas desagradables de mí. Después encargué un palco para verle actuar una vez más. ¡Hay tanto que aprender de él! Le aplaudiré hasta romperme las manos, porque se lo merece, y para eso es el más grande bailarín del mundo...

Vuelve a sonreír. Su bailarín, otro gitano famoso, Mario Maya —joven, casi como ella—, bromea para animarla. Se pone serio y dice engolando la voz: —Chunga, ¿sabes lo que te digo? Que tienes que ir inmediatamente a aprender a bailar... Chunga coge la broma al vuelo: —No, Mario, no. Si sé bailar; a lo mejor, estos locales que llenamos se quedan vacíos de repente...

Después recibe la visita de sus incondicionales: el autor Mañas y Paloma Lorena, el pintor Guinovart, el futbolista Antonio Collar; Enrique Collar también está allí. Baila con Antonio Collar. Antonio está lesionado y descansa en Madrid unos días. Dos, tres piezas. La chavala se va animando. —Di también, payo, que Antonio me parece un buen actor de cine. Que no debe preocuparse porque su película haya salido un poco «churretosa». Yo

quiero hacer de él un hombre de provecho. Le compraré taxi. Y, cuando sea preciso, llevaré mi coche. Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

LA MUÑECA DE GINA

A los italianos interesaba una historia humana. «La Chunga», cuando Gina Lollobrigida fué a visitarla, le regaló una muñeca vestida de gitana. Gina regresó a Italia. Dicen que ha manifestado, muy confidencialmente, que el paradero de aquella muñeca, que tenía en tan alta estima, fué un sanatorio, para una niña enferma de gravedad, que le pidió el regalo de un muñeco español.

Dicen también que Gina encargó una muñeca igual. La historia hace feliz a la gitana. Que su muñeca vaya a parar a una niña, casi de sus mismos años, que tiene ilusiones pequeñas, porque su enfermedad no le deja pensar en cosas grandes. —A mí, Dios me ayude siempre. Ahora tengo algo mejor que una muñeca: una «pa» «pa» bailar la caña. Por eso quiero pillarle el menco de ojos a Antonio antes de ensayarla.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Después dice: —Antonio también ha tenido que luchar. Ha sido pobre como yo. Ayudó a su familia, como yo. Y un artista no ataca a otro. Yo, unas veces, bailo mejor. Otras, peor. Dependiendo de la «aspiración» que una tenga.

Por primera vez en España

UN CINE PARA AUTOMOVILES EN LA ROTONDA DE LA AUTOPISTA DE BARAJAS

- ♦ Sin salir de su coche verá los mejores programas
- ♦ Un gigantesco patio de butacas para vehículos.
- ♦ Auditorium especial para motoristas y peatonales.
- ♦ Restaurante y cafetería con servicio en el mismo coche.
- ♦ Fáciles accesos y maniobras en todo momento.

¡EL CINE FAMILIAR QUE VD. ESPERABA!

INAUGURACION: 18 DE ABRIL, 3 TARDE

MOTOCINE BARAJAS

Madrid

EL BARCELONA: ULTIMO VISITANTE DE LA LIGA EN EL METROPOLITANO



"Venimos a agradar. Pronóstico: victoria mínima nuestra o empate" (MARTINEZ)

"Estamos fuertes como nunca. HAREMOS UN BUEN PARTIDO"

H. H.

DESDE LOS ASIENTOS NO SE GANA A NADIE. VENIMOS A JUGAR Y, SI ES POSIBLE, A LLEARNOS LA VICTORIA"

ALINEACIONES

REAL MADRID: confirma el equipo anunciado ayer
ATLETICO DE MADRID: su mejor «once»

Ayer noche, en tren, partió para Bilbao la expedición madridista, al frente de la cual van los directivos Castell y De Carlos, el entrenador Miguel Muñoz y el director técnico, señor Osterreicher. Lo que les dijimos ayer quedó confirmado anoche, por lo que el Real Madrid formará en San Mamés con este equipo:

Dominguez; Miche, Marquitos, Lesmes; Ramos, Ruiz; Herrera, Mateos, Kopa, Rial, Gento.

Si en San Mamés hay plato fuerte, figúrense aquí, en que el Atlético madrileño recibe al Barcelona, que trae el propósito de proclamarse campeón en el Metropolitano. Daucik, que conoce la fuerza del grupo azulgrana, no está por eso pesimista y su opinión es que si el Barcelona va a luchar para alcanzar su objetivo, el Atlético hará lo mismo.

Daucik ha anunciado para el choque con el Barcelona este equipo:

Pazos; Rivilla, Callejo, Mendiondo; Chuzo, Calleja; Miguel, Mendonça, Vavá, Peiró, Collar.

¡¡OJO!!

Los artísticos banderines que regalará al público mañana, domingo,
LA GRAN MARCA DE RELOJES

HERODIA

en los estadios Metropolitano, de Madrid,
y Sarriá, de Barcelona

¡¡TIENEN PREMIO!!

Todos estos banderines llevan UN NUMERO, y por el mismo pueden tener opción a uno de los maravillosos relojes que esta acreditada marca regalará si sus tres últimas cifras coinciden con el premiado por la Organización Nacional de Ciegos, del próximo lunes, en cada una de las respectivas capitales.

LOS RELOJES SE ENTREGARAN A LOS AGRACIADOS EN EL PLAZO DE LA PROXIMA SEMANA

En Madrid:

Joyería y Relojería Germán.—Preciados, 11.

En Barcelona:

Joyería y Relojería Clabagueras.—Rambla de Cataluña, 22, pral.

YA está otra vez aquí nuestro visitante de cada día: el Barcelona. Que mañana se enfrenta al Atlético de Madrid en el Metropolitano. Vienen los expedicionarios optimistas. ¿Para "atenazar" aquí la Liga? Veamos lo que ellos nos dicen. Pero antes de seguir adelante exponemos un deseo de estos chicos: agradar en Madrid. Vienen al desquite de otras actuaciones. Ojalá no se quede todo en proyecto, como ciertas corridas de toros que en cartel parecen sensacionales. Y comencemos el "repaso" a los barcelonistas, virtuales campeones de Liga y a los que el público Metropolitano tributará el merecido homenaje de las ovaciones cuando salten al campo.

Primero comenzamos con Luisito Suárez. Su última actuación en Chamartín no fué brillante:

—Aquí deseamos jugar más. Haré todo lo posible. Creo que mi clase ya no necesita pruebas, está demostrada en el fútbol.

Nuestro amigo Rodri, el defensa central, es hombre propicio a la entrevista. Se pone siempre a tiro de bala periodística.

—Creo que venimos a un partido en el que unos y otros podremos jugar. Nuestra defensa se pondrá aquí a prueba, que es lo que deseo, ante una de las mejores delanteras de España. Puede que haya muchos goles. A eso está expuesto siempre uno. Vea usted la delantera barcelonista ante el Madrid, en el partido de la primera vuelta: cuatro goles. ¿Quiere esto decir que sea mala la defensa madridista? Venimos a que se nos juzgue también en el Metropolitano.

—¿Pronóstico?

—Deseo: un buen partido. Los puntos ya no importan. Además, queda el partido del Bilbao-Madrid.

¡AQUEL GOLEADOR!

¿Recuerdan un partido de Copa en el Metropolitano? ¿Se acuerdan de uno, dos, tres, ¡cuatro goles! de Martínez? Pues aquí tenemos al terrible goleador, del que Pazos no se va a fiar nunca.

—Venimos a hacer buen fútbol. A satisfacer plenamente a la afición y ¡a ganar! El Barcelona llega al Metropolitano con mucha moral, mucho juego y mucho conjunto.

—Enfrente estará el semifinlista de la Copa de Europa.

—Por eso estoy satisfecho. Porque sé que el Atlético jugará y veremos un entretenido encuentro.

—¿Un pronóstico?

—Victoria mínima nuestra o empate.

Ramallets el guardameta, dice: —Venimos deseando hacer un buen fútbol. Venimos a ganar. No quiero decir que ganemos. Si después de un buen encuentro ganamos, mejor que mejor.

Puede que a Gensana le veamos con vendaje en una mano si el dolor aprieta.

—Pero no es nada importante. Es que aún me duran los efectos del encontronazo con Silva, al que marcaba en Las Palmas. Pero nada importante, puesto que, felizmente, estamos fuertes como nunca, en inmejorables condiciones físicas. Ahora venimos para hacer un buen partido. Todos podremos jugar, y los aficionados madrileños pueden ver uno de los mejores partidos de la temporada.

Segarra está contagiado del clima de optimismo con respecto a la calidad del encuentro.

—Gran partido deben ver ustedes mañana. El resultado es problemático. Pero ¿por qué no pensar en nuestra victoria? Lo que importa, sobre todo, es que unos y otros juguemos bien.

**Y H. H., NATURAL-
MENTE**

Naturalmente, no podía faltar a la cita de la entrevista Heleno Herrera. Habla, ya satisfecho, con seguridad en sus palabras.

—Nada nos jugamos. Únicamente es una cuestión de prestigio, de hacer buen fútbol, de complacer a los aficionados madrileños que acudan a vernos. Tengo en alto aprecio al Atlético de Madrid, que ha conseguido un gran equipo, y sé que ellos querrán jugar también.

—¿Vencerá el Barcelona?

—Siempre que saltamos al terreno de juego lo hacemos con las sanas intenciones de llevarnos la victoria. Aquí nos la pondrán cara.

—¿Sin pronóstico, pues?

—Con deseos de ganar... bajando del autobús, que desde los asientos no se gana a nadie (aunque me atribuyan esas cosas extrañas), y menos a un gran equipo.

Repetimos como final: atención, Pazos.

Antonio D. OLANO

(Fotos Verdugo, hijo.)

Ante la XXIX jornada de Liga

ATLETICO-BARCELONA, PARTIDO DE PROBABLE CORONACION DE TORNEO

La visita del Barcelona tiene carácter de recepción de gala al que va a ser nuevo campeón. Lo que podía haber sido un partido con venta de azahar en los pequeños puentecillos ambulantes inmediatos al Metropolitano se ha convertido en fiesta con ramos de laurel para coronar al inmediato triunfador absoluto del torneo. El encuentro tiene carácter porque la personalidad de los dos cuadros obliga a la práctica del juego. Podrán interesar más o menos los puntos, pero el Barcelona necesita corresponder a su prestigio y confirmar la clase que justifica su éxito, y el Atlético, sostenerse o elevarse precisamente en la gran plataforma que significa un excelente resultado contra el primer clasificado. Por todo ello, la impresión es que vamos a presenciar un juego de calidad por ambas partes, con resultado imprevisible, muy próximo en cualquier caso a la frontera del empate.

El partido de San Mamés ha perdido toda su fuerza al haber perdido el Madrid su probabilidad. En el Atlético vasco reaparecen Mauri, Maguregui, Arteteche y Arieta, y en el Madrid son bajas Santamaría, Santisteban, Zárraga, Di Stéfano y Puskas. Si el Atlético ha encontrado su equipo y el Madrid lo ha desvestido en parte, lo lógico es que gane el Bilbao por algún margen, ya que los actuales del Madrid tampoco estarán plenos de moral para combatir por un resultado que no les interesa, según la renuncia propia...

El partido Sevilla-Gijón es el más expectante de los que se ventilan en el «polo sur» del torneo, porque ahí está parte del descenso y mayor parte de promoción. La probabilidad del Sevilla es mayor que la del Gijón, pero el compromiso de ganar es empresa difícil siempre, sobre todo cuando el conjunto andaluz tiene lo peor que se puede tener: tranquilidad por fuera y nervios por dentro.

Los partidos de más claro pronóstico son Español-Las Palmas y Granada-Celta. Los más nivelados, Valencia-Betis, Real Sociedad-Osasuna y Oviedo-Zaragoza. Quizá el Valencia sea el que esté en mejores condiciones para vencer, pero la Real y el Oviedo marcan pocos goles y les costará trabajo superar el juego de precauciones que harán seguramente sus visitantes, que todavía necesitan puntos para su total tranquilidad.

En Madrid, el Rayo va a

encontrar al Deportivo Alavés, es un partido clave para la salvación que pretende el equipo vallecano. El equipo está con mayor confianza en sí mismo y no debe desaprovechar la circunstancia favorable de poder resolver en el propio ambiente anímico un problema de permanencia en Segunda División.

GILERA

Rayo-Alavés, en partido decisivo

Recibe mañana el Rayo en su campo, a las once y media, al Deportivo Alavés, en partido decisivo para la permanencia de ambos clubs en Segunda División.

A falta de dos jornadas para finalizar el presente torneo, los contendientes de mañana están situados en la zona peligrosa. Por ello, el triunfo de mañana de uno u otro equipo les puede salvar de jugar los partidos inciertos de la promoción. Para el Rayo es la última oportunidad ante sus seguidores de alzarse con los puntos en premio a un encuentro jugado con el mayor entusiasmo y deseos de victoria. Es de esperar que también el Alavés salga en Vallecas con las más lógicas intenciones de puntuar en un choque bien difícil para los dos contendientes. Las necesidades de rayistas y alavesistas sitúan este partido de mañana en el más atrayente del grupo, a cuyo desenlace estamos seguros acudirán todos los aficionados madrileños para animar al Rayo, el que con su triunfo podrá desplazar el peligro de descenso.

ESTADIO DE VALLECAS

Mañana, domingo, día 12 de abril, a las once y media de la mañana

PARTIDO DE LIGA

Segunda División - Grupo Norte

DEPORTIVO ALAVES A. D. RAYO VALLECANO

VENTA DE LOCALIDADES:

Hoy, sábado, de CINCO a DIEZ de la noche, en los sitios de costumbre, y en el domicilio del Club, Concordia, 6, y el día del partido en las taquillas del campo desde las NUEVE Y MEDIA de la mañana

CARRERAS DE CABALLÓS

Mañana, domingo, cuatro y media tarde

PREMIO DIRECCION GENERAL DE GANADERIA

Autobuses: Gaztambide, esquina Rodriguez San Pedro



El único gol de la selección brasileña contra la argentina, en el partido final del torneo sudamericano, lo consiguió Pelé, momento que recoge el grabado.

OBJETIVO INMEDIATO DE POBLET: GANAR LA PARIS-ROUBAIX

BAHAMONTES renuncia a sus ganancias en el "Tour" 1958 en favor de sus compañeros de equipo

Capitanerá el equipo «Kas» en la Vuelta a España

BILBAO, 11. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—El Águila de Toledo lleva en Vizcaya cuatro días. Razones de paisanaje y obligación profesional nos llevaron a enlazar con él. Después de luchar con el teléfono para intentar localizar a Federico pude encontrarle en Guernica, que es donde ha establecido su cuartel general, ante el Campeonato de España de Montaña, que se celebrará mañana, domingo.

Nos empieza hablando del circuito del Sollube: —He recorrido el circuito cinco o seis veces en estos días últimos, y puedo asegurarte que es estupendo, sólo que... —¿Algo que objetar? —Algo, sí. A última hora han querido tajar algunos baches, y la gravilla ha puesto peligroso algún que otro tramo de carretera, pero esta tarde he visto una furgoneta con dos o tres hombres que estaban arreglándolos.

—¿Entonces? —El circuito es fantástico, te lo aseguro. Me lo he estudiado metro a metro, y haré lo posible por proclamarme campeón de España de montaña.

Se disculpa a continuación por no haber tratado de verme antes, diciendo: —Chico, estoy aquí casi sin disponer de mis movimientos, sujeto por una conferencia que debía tener con Coppi. Ello no me ha permitido llegar hasta ti ni hasta otros amigos. Pero para compensarte, ahí va una noticia: puedes decir que, de acuerdo con Coppi, acabo de firmar con el equipo «Kas» para correr con ellos el Campeonato de España de Montaña y la Vuelta Ciclista a España.

He transcrito fiel, al tiempo que pensaba que Bahamontes acababa de meter en su cuenta corriente 250.000 pesetas, precisamente aquellas de que le hablé hace unos días que le daba la marca por correr con sus colores. ¿Recuerdan? No es mal negocio. Algo mejor que el de la Vuelta a Francia de 1957, que aún no ha cobrado. Pero de esto hablaremos luego.

—¿Qué equipo llevas? —Carmelo Morales, San Emeterio, Hernando Berrendero, García Segú, Karmany, Benigno Azpuru, Fausto Iza, Quiles y ese chico de Torrelavega, Martín Piñero.

Sobre la Vuelta a Francia Bahamontes nos da otra noticia de estreno: Federico ha estado hoy hablando con Langarica. Han hecho cuentas de la liquidación del "Tour" 1958, y el dinero que le correspondía al toledano lo cede en beneficio de los restantes compañeros que con él corrieron la Vuelta a Francia el pasado año.

♦ Relato inédito para PUEBLO de su triunfo en la Milán-San Remo

«Si Baldini renuncia a participar en la Vuelta a España es porque físicamente no está en condiciones de jugar un papel acorde con su prestigio y categoría»

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe).—Ayer, viernes, partía en avión rumbo a París Miguel Poblet. El objetivo inmediato es la París-Roubaix del próximo domingo. Y horas antes de la salida, la noche anterior, dialogamos con el vencedor de la Milán-San Remo, Poblet, aunque optimista, siente la natural y lógica reserva.

—Voy dispuesto a ganar, pero a nadie se le oculta la dificultad que la París-Roubaix encierra.

—¿Tus más peligrosos adversarios? —Los de siempre y algunos más. Es lógico contar con Rik Van Looy, ganador reciente de la Vuelta a Flandes, y añadir a Van Daele, que se adjudicó el pasado domingo el Trofeo de Flandes, compendio de la Gante Wevelgen y la "Helt Wolk", sin olvidar el tandem Van Steemborgen-De Bruyne, que, por correr en el mismo equipo, se hacen mucho más peligrosos todavía. Ellos, por lo que respecta a los "routiers-sprinters". Pero es muy posible también que no haya "sprint" y que Anquetil, Riviere o algún otro hombre de peso trate de imponer su fuerte ritmo.

—El "pavés" deberá ser factor decisivo, ¿no? —Depende. Más de una vez ha cribado el pelotón, que es lo que interesa, para evitar maniobras peligrosas. Los treinta y cinco kilómetros finales, de durísimo y desigual empedrado, son factor importantísimo que juega muchas veces papel decisivo.

—¿Qué tal encajas tú el "pavés"? —Bastante bien. Estos días, desde Moncada, he realizado salidas diarias de entrenamiento y he buscado a propósito más de un adquinado para irme adaptando. Aun cuando los de aquí, desde luego, no son tan malos como los del Norte de Francia y Bélgica. El año pasado, camino de Roubaix, fui uno de los más encarnizados perseguidores de Anquetil, que iba escapado. Le alcanzamos los "sprinters", y al final, en el velódromo, mientras vigilaba a Van Looy y Van Steemborgen, se me escapó Van Daele, que me cogió unos metros y acabó relegándome al segundo puesto. Es lo peligroso de las llegadas con varios belgas, porque cualquiera de ellos puede ganar. Es difícilísimo poder vigilarlos a todos.

EL «SPRINT» DE LA SAN REMO

—Pero en la Milán-San Remo los batiste... —Sí, jugué una carta fuerte, y la gané. Pero igual pudo haberme salido mal.

—¿Pudiste reconstruir al final, lo que había sido el discutido «sprint»? —Hasta que no me pasaron el film de la televisión no pude enterarme.

—¿Cómo atacaste desde tan lejos? —Y te salió bien.



—Fue jugármelo todo a cara o cruz. Parece paradójico, pero puedo asegurarte que Vannittsen estuvo, primero, a punto de no dejarme ganar y, después, me ayudó a triunfar, aunque involuntariamente, claro.

—¿Cómo puede ser esto? —Pues mira, en el kilómetro final, antes de entrar en la última recta, se suceden tres curvas bastante cerradas. Al entrar en la primera iba colocado en quinta posición, con Vannittsen a mi rueda. El belga quiso remontarme al llegar a la segunda curva y no hizo otra cosa que cerrarme peligrosamente contra la valla. De tal modo que, a punto de caer, nos tuvimos que sujetar uno a otro para mantener el equilibrio. Me ha sorprendido el cambio de programa que se dice. Y supongo, de ser cierto, que será motivado porque en las carreras en que ha empezado a participar ahora quizá se haya dado cuenta de que todavía no está en condiciones, físicamente, de jugar un papel acorde con su prestigio y categoría. Ahora sabré lo que haya de cierto en ello al hablar con los «equipiers» de «Ignis» en París.

Y el embajador extraordinario del deporte español parte una vez más hacia el extranjero. Que la suerte le acompañe a partir del domingo. Y ojalá imponga su clase sobre el duro "pavés" de Roubaix.

—Si, afortunadamente, pero aguantar un demarraje de casi medio kilómetro con aquellos lebreles en primera línea era una carta muy fuerte y hasta casi suicida. Pero tiré como un loco. Al derramar solo, por la derecha, sorprendí durante

el primer momento al grueso del pelotón. Cogi media docena de metros de ventaja. Y entonces se lanzaron sobre mí. Como he podido comprobar después en la televisión, Van Looy, viendo que no podía hacer nada en el demarraje, dió un fuerte empujón a Van Steemborgen —pese a ser enemigos— para ayudarlo a lanzarse sobre mí. El viejo Rik saltó hasta mi rueda y, por tres veces, trató de salirme por un lado, pero aguanté y seguí llevándole la máquina de ventaja hasta el final.

SUS FUTURAS ACTUACIONES

—Volvamos a la París-Roubaix del domingo. ¿Con qué ayuda cuentas? —Me llevo, como siempre, a Chacón, que es un magnífico auxiliar y un gran compañero. En París me encontraré a media docena de "Ignis" italianos. Según mis informes, son Baffi, Fallarini, Dante, Tognacchi, Falaschi y Bartolozzi. Un buen conjunto, en verdad.

—¿Tardará mucho tiempo en volver a España? —Pues es muy posible que no regrese hasta mediados junio. Depende de un contrato que está pendiente. Pero seguramente tras la París-Roubaix, a la que seguirá, ocho días después, la París-Bruselas, y algunos "criteriums" sueltos, me marcharé a Italia para participar en el Gran Premio Ciclomotorístico, el Roma-Nápoles-Palermo, que coincide en fechas con la Vuelta a España. Después me espera el "Giro". Tanto en la carrera del domingo como en la ciclomotorística tengo deseos de sacarme la espina del pasado año. En ambas quedé segundo, al igual que en la Milán-San Remo. En ésta he roto ya la racha de segundos puestos; veremos si hay suerte en las otras.

—A propósito del Ciclomotorístico: ¿sabes algo de Ercole Baldini, tu compañero de marca? Según mis noticias, ha desistido de venir a la Vuelta a España.

—No sé nada concreto. Algo he leído sobre ello en la Prensa extranjera. Cuando me vine de Italia, Baldini estaba muy animado con la Vuelta y me dijo que estaba dispuesto a ganarla. Me ha sorprendido el cambio de programa que se dice. Y supongo, de ser cierto, que será motivado porque en las carreras en que ha empezado a participar ahora quizá se haya dado cuenta de que todavía no está en condiciones, físicamente, de jugar un papel acorde con su prestigio y categoría. Ahora sabré lo que haya de cierto en ello al hablar con los «equipiers» de «Ignis» en París.

Y el embajador extraordinario del deporte español parte una vez más hacia el extranjero. Que la suerte le acompañe a partir del domingo. Y ojalá imponga su clase sobre el duro "pavés" de Roubaix.



LA OPINIÓN
de **PEDRO ESCARTIN**

Saludo al casi campeón de Liga

ES natural que, como madrileño, nos habria gustado que el título quedara en Madrid, pero es preciso reconocer que si el Campeonato de Liga lo ganan los jugadores de Heleno Herrera, como parece, será el premio justo a una temporada de juego y gran regularidad de los azulgranas.

Y si, desde el punto de vista madrileño, el hombre de la calle siente se escape el título, pensando en deportivo hay que reconocer el beneficio moral y de ánimo que el triunfo supone para ese hombre crucial y correcto, Francisco Miró Sans, que hizo campo y equipo, es decir, lo que había prometido en su campaña electoral, programas que no siempre se cumplen.

Madrid, capital de España, no siente dolor ni recelo alguno porque el título marche a la ciudad de las Ramblas, donde además hace tiempo que al campeón de Europa se le recibe, igual que al Atlético madrileño, con cordial simpatía en los graderios, criterio hospitalario que no siempre hallan los jugadores de Santiago Bernabéu.

Miró Sans, lo recordamos, llegó a la presidencia después de una campaña electoral desafortunada; lo combatieron mucho y, como todo el que hace algo en nuestro país—es curioso—, sufrió la agresividad de los eternos descontentos; pero ahí está la hermosa obra del estadio azulgrana, el equipo y ahora el ya casi seguro título de campeón de Liga.

La cordialidad que hoy existe entre Barcelona y Madrid, pese a luchar fieramente por el triunfo, es lo que nosotros preconizamos dentro del deporte, que nunca debe ser guerra sin armas, esa válvula de

expansión que, según otros, tiene como misión; teoría que negamos de manera rotunda, porque el fútbol no fué creado para eso.

Heleno Herrera viene a nuestra ciudad en gran triunfador, ya que todo o casi todo de lo que ofreció ahí está. ¿Qué había demasiado? Es posible, pero esto suele ocurrir al que conoce a fondo una materia, competencia que no le podrá ser negada al hombre que hoy empuña el timón técnico del gran equipo catalán.

Y a los azulgranas, en el estadio Metropolitano, se les recibirá con cariño y sin reservas mentales de ninguna clase, pues aquí no se olvida la forma en que el público de Cataluña recibe a los conjuntos madrileños, y de ahí que el sentimiento por la pérdida del título sea menor al saber que fué a manos amigas... si es que suma dos puntos más, claro está.

¡Gran labor la de Miró Sans! Los mezuquinos, aquellos que sacan punta a todo, quienes escondidos entre las chumberas del odio y el pleito personal esperan el momento de disparar sus carabinas, harán de engrasar éstas, guardarlas y vivir a la espera de mejor ocasión, ya que el presidente del Barcelona cumplió su programa.

Y ellos, los dirigentes catalanes, verán que, cuando en finales de primavera anterior, nos preguntaban, en cierto conocido lugar de la calle de Alcalá, quién creíamos preparador adecuado para su equipo, no les engañamos, y Miró Sans, con el inquieto José María Gibernau, lo ha podido comprobar después de esta campaña, donde Herrera, una vez más, demostró sabe el oficio.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El jueves día 23 de abril de 1959, a las 8,30 de la noche

SEMIFINAL IV COPA DE EUROPA
CLUB ATLETICO DE MADRID
REAL MADRID C. DE F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:
SEÑORES ABONADOS Y ABONADOS AL TERCER ANFITRATRO DE PIE: Los días 13, 14, 15, 16 y 17, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, núm. 6.

ENTRADAS ESPECIALES DE PIE PARA LOS SEÑORES SOCIOS DEL REAL MADRID: Los mismos días y a las mismas horas, en Palos de Moguer, 36, y en las taquillas del ESTADIO, los mismos días, de cuatro a siete de la tarde, previa presentación del carnet y recibo corriente.

Premio Hellepont (vallas, handicap). 18.000 pesetas. 2.800 metros: Popjoy (76), duque de Albuquerque; Gaugin (66), J. López; Exonerate (64), Polo; Galia (60), C. López. Designamos: **POJJOY Y GAUGIN.**

Premio F. Coello (gentlemen). 13.500 pesetas. 2.000 metros: Diyal (66), señor Morugan; Elbelilla (70), señor Febrel; Vito (68), señor Luque; Rojandina (65), señor Sagardoy; Orquidea (65), duque de Albuquerque; Uliá (58), señor Goyeneche. Designamos: **DIYAL Y ELBELILLA.**

Premio Montalto. 22.000 pesetas. 1.800 metros: Visir (58), A. Hernández; Hassani (49), C. Díez; Vich (48), Perkins; Uganda (47), Beguiristáin. Designamos: **VICH Y VISIR.**

Premio Montelirios. 22.000 pesetas. 1.400 metros: Reliquat II (59), Vilas; Golconde II (58), C. López; Pharilla (58), Carudel; Ratapoil (58), Perkins; Selimonet (53), A. Ceca; Troya (58), Beguiristáin; Tuqui (51), Torrijos; Solonblond (52), Larre; Dagaris (50), Delcher; Ruban Bleu (48), R. Martín. Designamos: **TROYA, TUQUI Y RATAPOIL.**

Premio Dirección General de Ganadería. 35.000 pesetas. 1.800 metros: Mariout (58), C. Díez; Maypole Dancer (58), Larre; Rita (58), Polo; Ambridge (56), Delcher; Acuario (54), Balcones; Aitor (54), P. Hernández; Kymris (54), Grilli; Majara (54), Carudel. Designamos: **MAJARA, MAYPOLE DANCER Y ACUARIO.**

Premio Lérida (handicap). 18.000 pesetas. 2.200 metros: Bizarro (60), F. Hernández; Isardio (58), Carudel; Pailo (58), Delcher; Suay Suay (56), Perkins; Usandina (56), C. Díez; Naranja (54), Balcones. Designamos: **ISARDIO Y PAILO.**

R. L.

PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.

Madrid, sábado 11 de abril de 1959

UNA ESCULTURA DE CARLOS MONTEVERDE



Busto-retrato de don Federico Mayo Garrayre, con destino a Santander, que ha realizado el escultor Carlos Monteverde. Dentro de un concepto moderno de la estatuaría, Monteverde logra un retrato pleno de carácter y personalidad, fiel recuerdo del ilustre y malogrado técnico de la construcción y la vivienda, que dejó honda huella de su labor social en la vida española.

BARCELONA: Joaquín GRAU

RAYOS COSMICOS Y EPIDEMIAS GRIPALES

El padre Puig habló de los beneficios y maleficios de las radiaciones

LOS CIENTIFICOS ESTAN EN CONTRA DE LA RADIESTESIA

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—Organizada por la Asociación de Radiestesis, ha pronunciado el padre Puig una conferencia sobre «Los beneficios y maleficios de las radiaciones».

Salvada ya España del sambenito de haber sido la introducción de la más perjudicial de las influencias, denunció los peligros de una incontrolada utilización de las radiaciones. Así, señaló que han sido muchas las mujeres norteamericanas que han padecido monstruosas deformaciones por inadecuada o excesiva aplicación de rayos X, con el propósito de embellecerse; al igual que la prolongada búsqueda de la comodidad ha provocado no menos desastrosas consecuencias, como ha sido el caso de otras muchas mujeres, a las que ha sido preciso amputar un pie por per-

manecer demasiado tiempo probándose zapatos, utilizando los aparatos de rayos X, existentes en muchos comercios.

En cuanto a los rayos cósmicos, los que deciden la gripe con harta frecuencia, señaló que no es posible afirmar nada en favor o en contra de ellos.

En el orden de posibilidades bélicas habló del rayo de la muerte, basado en la producción de micro-ondas, que provocan nefastos resultados en el organismo, pero que, afortunadamente, no puede ser aplicado por no haberse hallado la necesaria energía radiante para lanzarlo a distancia. Y también lo hizo del más simpático «rayo del miedo», que, de posible aplicación, puede convertir las guerras en sainetes a lo Arniches, ya que provocan en el hombre una vivísima excitación que le lleva a un sentimiento de terror o invencible angustia. Y esos sentimientos que el hombre considera tan unidos a su vida espiritual no serían más que las reacciones de un cuerpo sometido a la influencia de unas ondas de tres metros de potencia y cuatrocientos kilovoltios.

Lo tremendo para los componentes de la Asociación de Radiestesis, que fueron quienes organizaron la conferencia, fué oír al padre Puig afirmar que los científicos están en contra de la radiestesia, que, si acaso, puede ser algún factor psicológico o de radiactividad normal de los objetos y personas. Radiactividad, por cierto, que cada día es mayor por las explosiones atómicas.

BILBAO: Antonio DE ROJO

El Montepío Nacional de Hostelería quiere resolver varios problemas profesionales ENTRE ELLOS, EL DE LOS TRABAJADORES "EXTRAS"

MAS DE CIEN MILLONES DE PESETAS DE RECAUDACION Y UN PROMEDIO DE 10.000 PRODUCTORES COTIZANTES

BILBAO. (De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—Hace varios días concertamos la entrevista con el presidente del Montepío Nacional de Hostelería, a la vista de la última Memoria que editara la Junta rectora. Las cifras impresionaban: Recaudación superior a los cien millones de pesetas, cerca de diez mil el promedio de productores cotizantes y un número de empresas que sobrepasan las trece mil. Nos imaginamos que el lector puede captar con ellas la importancia de este Montepío Nacional, cuyo presidente reside en Bilbao y desempeña al tiempo el cargo de presidente de la Sección Social de Hostelería de Vizcaya. Se trata de Daniel Fernández Celia.

Anoche puntualmente estábamos en su despacho. No cruzamos muchas palabras, cuando me habla crudamente de los problemas que preocupan al Montepío.

—Para eso te he rogado que vinieras y, ¿cómo no?, solicito la colaboración de PUEBLO. El Montepío, no hay duda, que hace cosas, pero es noble y honrado decir que podía hacer más, muchas más y no las hace.

—¿Razones?

—Algo que de verdad nos preocupa a todos son esas prestaciones bajas a nuestros jubilados. Tanto que éstos se ven en la imposibilidad de cubrir sus necesidades más perentorias, y esto ni puede ni debe tolerarse. Es hora de que se arregle.

Inquirimos las causas y dice rápido:

—Son claras. Los cálculos actuariales no permiten un aumento en las prestaciones. Ahora bien: ¿Cómo se van a aumentar si ni siquiera cotiza el cincuenta por ciento de las empresas y de los trabajadores? Esto está reflejado bien claro en la Memoria. ¿De quién es la culpa? ¿De las empresas, del obrero, de los Sindicatos? En concreto no lo sabemos, pero lo que sí podemos decir es que esta parte tan importante de la ley que regula la cotización de los Montepíos Laborales en la Mutualidad de Hostelería se cumple a medias y no cabe desconocimiento en la materia, por cuanto que todo depende de su aplicación y cumplimiento.

—¿Otros problemas que os preocupan?

—Tenemos también el problema de los trabajadores de nuestra industria que no tienen plaza fija y hacen servicios «extras» en diferentes casas. Estos, aunque la ley dice que tienen que tributar lo mismo que los demás productores los Seguros Sociales, aunque sólo sea por un servicio, no se cumple, dando lugar a que los trabajadores referidos, el día que tienen una enfermedad o necesitan una prestación del Montepío, no se les puede conceder por no tener cubierto el plazo de carencia ni estar al día en sus cotizaciones.

—¿Pon el dedo en la llaga...

—Nosotros tenemos nuestro Sindicato constituido en empresa, precisamente para cubrir los pagos que te indico. Hacemos los ingresos en el Instituto Nacional de Previsión normalmente, pero el Servicio de Mutualidades no nos reconoce esta labor, con el perjuicio consiguiente. Hemos hecho gestiones en la Dirección General de Previsión y en la Vicepresidencia Nacional de Ordenación Social y estamos pendientes de sus resultados. Mientras tanto no se computen los derechos del cotizante, nuestra labor es completamente nula; no obstante, lo seguimos haciendo, ya que no vemos de momento mejor solución.

—Y ello, ¿puede traer perjuicios inmediatos?

—Ya lo creo. Todos los trabajadores que por diversas causas cesaron en sus tareas y no se han podido colocar y al mismo tiempo han cumplido los cincuenta años, están a punto de perder los derechos adquiridos si no se colocan o se acogen al artículo 21, que consiste en pagar el trabajador el importe que le correspondía a la empresa y a él mismo, lo que, como comprenderás, no lo puede pagar.

—¿Fórmula por vosotros propuesta como solución?

—Sencilla: cotizar los servicios «extras» en el Sindicato, a través de la empresa en que él presta el servicio, y así poder seguir cubriendo el pago y al mismo tiempo estar dentro de la ley.

Para que te des cuenta de la importancia de esto, te diré que solamente en Madrid y Barcelona se llega de los 1.200 a los 1.400 parados en cada una de las provincias, los que hacen servicios extras y de temporada y que no tienen Seguros Sociales. Y así en proporción, en el resto de las provincias. Como verás, son miles de pesetas las que se pierden de cotización entre la primera infracción, que es de ocultación total, y la segunda, que es esta que nosotros deseamos, sin conseguirlo, que se efectúe. Es decir, como te indicaba antes: cotizar directamente el Sindicato, convertido en empresa a estos efectos a los servicios de Mutualidades.

Hemos seguido más que charlando, escuchando al presidente del Montepío Nacional de Hostelería, Daniel Fernández Celia. Hemos tomado nota textual, casi taquigráfica, de sus palabras.

Huelga nuestro comentario, que entendemos se hace por sí solo, sobre el problema asistencial de unos trabajadores, de una de las más importantes ramas de la producción de España: la de Hostelería.

MURCIA: Antonio CRESPO

CASAS MODERNAS CON ALQUILERES DE CIEN PESETAS MENSUALES

96 VIVIENDAS PARA FAMILIAS HUMILDES SE CONSTRUYERON CON LA APORTACION LABORAL DE LOS USUARIOS

MURCIA. (De nuestro corresponsal, Antonio Crespo).—El problema de la vivienda ha impulsado a un grupo de murcianos a la creación de una constructora benéfica que, bajo la denominación de San Vicente de Paúl, se propone remediar en lo posible la angustiosa situación de cientos de familias humildes.

Dentro de unos días comenzarán las obras de un bloque de 96 viviendas en la barriada de Santa María de Gracia. En fecha próxima se edificarán nuevos grupos de viviendas en otros dos solares ya adquiridos.

La base financiera de esta empresa, de carácter social, la constituyen diez aportaciones de 100.000 pesetas cada una, de particulares; 600.000 pesetas de donativos de Cáritas Diocesana, a fondo perdido; 1.600.000 en concepto de préstamo o adelanto de la Junta Nacional de Cáritas Española; las subvenciones del Ministerio de la Vivienda, que alcanzarán los 2.600.000 pesetas, y un crédito bancario a largo plazo de 2.200.000 pesetas, amortizable con los alquileres mensuales.

Queda todavía una partida muy interesante, que es la aportación

personal. Los propios beneficiarios de las viviendas aportarán en trabajo cotidiano su prestación personal a la construcción, dirigidos por un pequeño grupo de trabajadores asalariados, profesionalmente selecto. Se calcula en dos millones de pesetas esta aportación de los beneficiarios, con lo que el capital total de la empresa se eleva, por el momento, a unos siete millones de pesetas.

Cada vivienda ocupará una extensión de 60 metros cuadrados y constará de tres alcobas, comedor, cocina y servicio, más una pequeña terraza. El alquiler oscilará entre las 100 y las 125 pesetas al mes.

CIUDAD REAL: D. R. MORALES

PIROPOS HOLANDESES A LAS LAGUNAS DE RUIDERA

LOS ESTUDIANTES QUE RECORREN LA RUTA DEL QUIJOTE COMIERON EN LA CUEVA DE MONTESINOS

CIUDAD REAL. (Crónica de D. R. Morales).—El último piropro que hemos oído dedicado a las lagunas de Ruidera ha sido en holandés. La «Colgada», «Salvadora», «San Pedro», «Conceja» y «Blanca», féminas al fin, se sintieron halagadas. Y nosotros, también. Cada vez que venimos a Ruidera nos ocurre lo mismo: nos sentimos íntimamente satisfechos de poder compartir con Albalcete esa maravilla de colores, de aguas serenas, de paisajes encantados y encantadores. Y también lamentamos que sea un paraje delicioso que conocen más los turistas que los propios manchegos.

Los holandeses, sin caballo y sin carreta, que han sustituido por borricos—emulando ahora a Sancho—y por bicicletas, se han lanzado en pequeños grupos o solos a recorrer estos lugares. Cuando llegaron al poblado les recibieron con vivas a Holanda, y el señor Valverde, un alcalde pedáneo que es muy aficionado a la fotografía, se ha multiplicado para que nada les falte. Incluso Ramón, uno de los conductores del Gobierno Civil, cuyo coche estamos utilizando, ha fabricado una herradura para uno de los

caballos que en su última cabalgada la había perdido.

Han comido en plena piberna y a la entrada de la Cueva de Montesinos otros. Los campos, ya a las puertas de la primavera, han mostrado a estos jóvenes embajadores de los Países Bajos una vegetación desbordante y han sentido una auténtica admiración al recorrer la laguna del «Rey», inmensa, casi circular, hasta llegar a la más humilde de las trece, ya en un páramo donde el camino se acaba como final del paraíso. Vieron los batanes, los encinares, y ascendieron a la cumbre de los Dientes de la Vieja, desde donde se adivina casi toda la Mancha. Eugenio Noel describe este paisaje como de abrumadora fortaleza, orgullo de su capacidad de seducción y lirismo.

Es uno de esos panoramas inolvidables, demasiado bastos para que sean recogidos por el arte, que caben en los ojos, pero no en el pecho. Vegas cubiertas de espesos carrizales; montañas sucediéndose en ondulaciones; transparencias infinitas, verdes, muy verdes; ríos que, como el Azuer y el Jabalón, se mueren en la estepa, embobados por ella; llanuras que no son como las sabanas castellanas tras el Guadarrama, y «un olor a cantoso, a romero, a esplego y a morquera que parece exhalar de todo ello para halagarnos». Y junto a todas estas sensaciones que invaden el cuerpo, la sensibilidad entrañable, íntima, de sentirse en el mismo camino por el que cruzó, sufrió y supo captar, traduciéndolo en la más hermosa lengua, las bellas armonías, el Príncipe de los Ingenios.

Los estudiantes, y nosotros también, se han sentido en este extraordinario paraíso como en un mundo aparte. Nos quejamos muchas veces de que no se haya orientado el turismo por Ruidera, y otras nos vence el egoísmo y nos gustaría que siguiese inadvertido, sin descubrir, para nuestro único recreo. Que fuese algo así como la copa de licor añejo, reservado durante muchos años, para sorprender a nuestros huéspedes. Pero es sólo un sentir pasajero, emocional. Cuando, en efecto, podamos ofrecer una auténtica ruta manchega al viajero de dentro y fuera, será la mejor compensación que obtengamos. En definitiva, los manchegos somos gentes un tanto concentradas de carácter, porque no todos los días recibimos embajadas como esta de Holanda. Pero en cuanto alguien dice «allá voy», ponemos de domingo nuestras villas y aldeas, nos falta tiempo para salir a recibirlos, y siempre tenemos dispuesta la hogaza, la bota y el serijo junto al hogar.

DIABETICOS



Vuestra salud depende de vosotros mismos; aprender a cuidaros y prevenirlos conociendo el libro del Dr. Campos de España, recientemente editado.

GUIA DEL DIABETICO

SOLICITASE CONTRA REEMBOLSO DE SU IMPORTE 60 pias. o

«Exclusivos C. de E.» Bravo Murillo, 29 - Madrid

LEON: Luis NUÑEZ

III CAMPEONATO DE PESCA FLUVIAL

Un concursante capturó treinta y seis piezas en una jornada

LEON. (De nuestro corresponsal, Luis Núñez).—El río Porma, uno de los ríos leoneses más característicos para la pesca de salmonidos, ha sido un maravilloso escenario para la competición anual que organiza la Obra Sindical Educación y Descanso.

Los afiliados a la Obra acudieron puntualmente a la cita, y fueron numerosos los inscritos para este torneo, que, día a día, va adquiriendo más adeptos entre el censo deportivo de la provincia.

Los manuscritos de Astorga—en los que se detallaban muchos procedimientos para adobar la mosca artificial—, el estímulo establecido ahora por la Diputación para fomentar la raza de gallos «indígenas» de la Cán-

dana y los impulsos que en magnífica labor de equipo y conjunto otorga a esta expansión deportiva el mismo jefe del Servicio de Pesca Fluvial, contribuyeron sobremedura al éxito de estas competiciones, que cada año se celebran en los ríos leoneses, los mejores del mundo para la cría y para la pesca de este sabroso salmonido, cuya estadística sabe elevarse a los doce millones, a los quince millones de pesetas, cada temporada.

¡Pericieron los ya famosos manuscritos en un incendio, como en el episodio de Don Quijote? Así lo sospecha un cronista local, que nos recuerda una hoguera en la cual pudieron ser pasto de las llamas con otros valiosos y raros ejemplares de Arte y de Vitrubio.

Han sido entregados los premios y trofeos de este campeonato en un acto que fué presidido por el delegado provincial de Sindicatos, vicesecretario de Obras Sindicales, jefe de Educación y Descanso y otras autoridades.

A la vista de los resultados de este III Campeonato Provincial, se clasifican como titulares para tomar parte en el IV Campeonato Nacional de Educación y Descanso, Manuel González Hidalgo, exento de participar en el Provincial por ser campeón nacional de la Obra en 1953; Bernardo Alonso, Marcelino Fernández y Manuel Rebollos.

Bernardo Alonso capturó treinta y seis piezas en una sola jornada. Un auténtico récord.

RELOJES SUIZOS PLAZOS Y CONTADO A PROVINCIAS NECESITAMOS REPRESENTANTES

SIEBIT

Apartado 12.221 Madrid

SE NECESITA ELECTRICISTA ESPECIALIZADO EN INSTALACIONES AUTOMOVILES Y BATERIAS PALENCIA, 8 - Tel. 34 03 07 (2.358)



Los sombreros que lucían.



Los zapatos que calzaban

CATORCE MODELOS DE DIOR, QUE PARIS NOS ENVIA

KOUKA GASPAR, la "vedete" de la casa, es argentina y hace una confesión sensacional: "Mis modistos favoritos son el español Balenciaga y Givenchy..., con los que me visto"

Bailarina de clásico, prometida con un fotógrafo de «Paris-Macht», amiga de Sagan, Buffet, modelo fotográfica y la modelo mejor pagada de Francia

"Esto de pasar modelos es un arte... Me han hecho proposiciones cinematográficas, pero aceptaré cuando yo lo crea oportuno"

Cualquier hora es buena para recibir a catorce señoritas modelos, catorce, que la Casa Christian Dior envía de París. Con todas sus auxiliares, con el espectacular desfile de jefes de la sección de relaciones públicas, salones, perfumes, y con una serie interminable de encargados de todas las cosas.

Bajan por la escalerilla de un avión de Air France, y, naturalmente, y sin que nadie se lo pida, son las últimas en descender del avión y las primeras en alinearse para que los fotógrafos trabajen a placer. Mientras los "flash" se despiden, la señorita Rodríguez—que lleva las "públi-

cas relaciones", y que es venezolana—nos va diciendo que los trajes han vuelto a la "línea natural". Es decir, a realzar el valor de la belleza femenina sin tapujos de ninguna clase ni esos trapecios, en los que la belleza natural resbalaba siempre.

—Se vuelve al verdadero "traje de sastré". Debe adornarse el ojal de la solapa con flores diversas. El escote, con un pañuelo "twill". Debe tener soltura en el escote, en el busto, en las hombreras, en las faldas, ligeramente acampanadas. Acompañese siempre este vestido con "maillot" sin mangas y amplias cinturas de muselina contrastante.

—¿Y los abrigos?

—Algo inédito: el "raspet". Pequeño abrigo estrecho, que se desliza, y moldea el cuerpo, abrochado en la parte superior; cuello de sastré; mangas montadas. Es una de las máximas novedades de la temporada. Debe llevarse sombrero pequeño, que tome la forma del sombrero masculino.

—¿Tejidos?

—"Shantung", organdi de seda, muselina, crêpe, "twill". Pocos de lana y muchos de fantasía.

Y, como para hacernos demostración de las nuevas modas, comienzan a descender las catorce modelos, catorce, de todas las nacionalidades, y hasta de razas diferentes. Una oriental. Porque el cine ha impuesto la moda de las chinas y las japonesas.

LAS MODELOS

Traen ciento veinte trajes, para exhibirlos en el desfile benéfico del Palacio de Liria. Su jefe, el sucesor de Dior, Yves Saint-Laurent, es hombre atareado, y tuvo que esperarse a tomar el Air France de hoy. Tiene veintidós años, mucha energía, y es un gran creador. Francia es el país que lanza mejor y por excelencia a sus figuras. Después, cuando acaparan los mercados, examina su real competencia. Saint-Laurent indica a la Gerencia que el sueldo de estas señoritas debe de ser de 40.000 francos mensuales.

En primer lugar—luego se aleja de los "flash" para charlar tranquilamente con nosotros—, la máxima "vedete" de las modelos de Dior. Se llama Kouka Gaspar. Y habla español perfectamente, porque ha nacido en Argentina. Trae el pelo sobre la carilla menuda, como una muñeca de los dibujos de Peiret. Un sombrero de paja. Un modelito azul. Kouka es la figura máxima.

—No debo decir lo que gano, porque no lo tienen que saber las otras "modelos". Bueno, si insiste, le diré que paso de la cantidad base. Pongamos unos cien mil francos por pasar modelos.

—¿Cómo llegó usted a Dior?

—Por verdadera casualidad. Porque me vió Saint-Laurent en el Festival Cinematográfico de Cannes, y me contrató. Yo soy bailarina. De ballet clásico, y vine a Europa para bailar. Pero me sedujo este contrato de una gran casa de modas, e inmediatamente lo acepté.

Tiene veintitrés años de edad. Cuarenta y nueve centímetros de cintura. Habla dulcemente. Me parece la Giuletta Greco de las



modelos. Con personalidad. Y con prometido influyente: Claude Azoulay, fotógrafo del «Paris-Match». Recordemos que otro reportero gráfico de dicha publicación—Roger Vadim, hoy director de cine—creó otra estrella de una ex bailarina y modelo en activo: Brigitte Bardot. Hay, pues precedentes.

LAS LLAMAN PARA EL CINE

En Kouka centramos el reportaje. A ella la llaman constantemente para el cine. «Pero—dice—de momento he rechazado todos los guiones y todos los contratos. No quiero dar un paso en falso. En el momento oportuno daré el salto a la pantalla. Pero sólo cuando me convenga a mí, no cuando les interese a los productores.»

Kouka es muy amiga del grupo juvenil de moda. Sagan, B. Buffet, de René Griol—para el que posa en su estudio de pintor—, de todos los de la nueva promoción. —Dejó el baile porque me parece más importante en estos momentos pasar modelos. Que, cuando se siente esta profesión de verdad, se convierte en un arte.

También posa para fotógrafos. En Francia le dan diez mil francos por hora. Y, dentro de unos días, marchará a Estados Unidos, con vacaciones de un mes, que aprovechará para posar en los mundialmente famosos estudios de Eilien Ford, la más potente organización norteamericana de fotografías publicitarias. Un calendario puede hacer famosa a una muchacha inédita. Véase el caso de Marilyn Monroe.

Pero lo más importante del diálogo con la máxima estrella de Dior, con ser muy interesante todo lo que nos cuenta, viene cuando le hacemos una pregunta que, lógicamente, creíamos que iba a rechazar.

—¿De quién es este modelo?

—Todos los que exhibamos aquí son, lógicamente, de Dior.

—Pero a usted ¿la viste Dior?

—No; compro en donde me parece modelos.

—¿Sobre todo...?

—Los mejores modistos del momento actual, y con los que visto mucho, me parecen el español Balenciaga—a cuyo servicio he trabajado ya—y Givenchy.

—¿No es arriesgada esta manifestación?

—Es la verdad. Son los modistos que tengo en mayor aprecio. —¿Ives Saint-Laurent?

—Es un muchacho de gran inteligencia. Un artista, un buen creador. Y con personalidad para estar al frente de este negocio.

Christian Dior—aun en vida del modisto que le daba nombre—es una casa de modas dependiente de una famosa fábrica textil francesa. A diferencia de otros modistos que trabajan por su cuenta, Dior trabaja sobre telas de su fábrica.

Y después de estos diálogos con una modelo... más trece, las chicas tienen que marchar. Les esperan dos ensayos. Y un cóctel en la Embajada francesa, al que asisten con los catorce más bellos modelos... de Dior.

(Fotos Verdugo, hijo.)



Su piso está en CIUDAD LOS ANGELES

PISOS EN VENTA

1. Cuatro amplias habitaciones, aseo, cocina y solana. Desembolso: 29.000 ptas.
2. Cuatro amplísimas habitaciones, baño, aseo, cocina y solana. Desembolso: 49.000 ptas.
3. Locales comerciales: Desembolso, desde 105.000 ptas.

Servicio exclusivo de autobuses cada 15 minutos, desde «metro» Palos de Moguer.

VIRELSA

PROPIETARIA, CONSTRUCTORA Y VENDEDORA

SOIX Y MORER, 6
Tel. 53 21 00 - 53 21 08



VIVIENDA TIPO

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA BERMEJO FUENCARRAL, 2

CIEN LABRADORES ASISTIRAN AL PROXIMO CONSEJO SOCIAL

También vendrán representantes del trabajo de la mujer en el campo, procedentes de Badajoz, Murcia, Málaga, Córdoba y Valencia

La representación campesina que asistirá al Consejo Social, que va a celebrarse en la capital de la nación durante los días 22 al 26 del actual, comprenderá cien miembros de la Junta Social Central de Hermandades Locales de Labradores y Ganaderos, entre los que se hallarán representantes femeninos de las provincias de Badajoz, Murcia, Málaga, Córdoba y Valencia.

OFERTA DEL GRUPO NACIONAL DE ALCOHOLES VINICOS.—En el Sindicato Nacional de la Vid obtenemos la información de que la Comisión Permanente del Grupo Nacional de Fabricantes de Alcohol Vínico, en su reunión del pasado día 8, celebrada en dicho Sindicato, acordó solicitar de la Comisión de Compra de Excedentes de Vino que se admitan ofertas de alcohol vínico en las mismas condiciones y precios que han sido señalados para las bodegas-cooperativas, en el caso que estas entidades no cubran con sus demandas los 75.000 hectolitros que la citada Comisión pretende adquirir.

Se trata, pues, de una oferta que el Grupo Nacional de Alcoholes Vínicos hace a la Comisión de Compras de Vinos en un momento de excepcional interés para este mercado.

SE REUNE EL GRUPO DE AHORRO Y MONTES DE PIEDAD.—Ayer tuvo lugar en la Casa Sindical la primera reunión de las Juntas Económica y Social del Grupo Ahorro y Montes de Piedad de España, integrado en el Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro. Después de unas palabras de saludo pronunciadas por el jefe nacional de dicho Sindicato, señor B. Sanz, éste cedió la presidencia al letrado de la Organización Sindical, don Juan Fenollera, que dirige estas reuniones, a las que asisten destacadas personalidades de los Consejos rectores de las Cajas de Ahorro y de su Confederación Nacional.

LOS CONVENIOS COLECTIVOS EN MALAGA Y TOLEDO.—En esta provincia alcanza un indiscutible resultado, satisfactorio y rubricado por el interés que se presta a su desarrollo, la aplicación de la ley de Convenios Colectivos.

Ya se han firmado numerosos de dichos convenios en el campo y se hallan en curso de trámite otros muchos, poniéndose en relación las Hermandades Sindicales de Labradores y Ga-

naderos con las Vicesecretarías Provinciales de Ordenación Social y Económica, a efectos de la intervención de funcionarios y técnicos que den definitiva forma y pasmación al convenio, una vez puntualizado y discutido por las partes interesadas, siempre en relación con las características de cada zona, registrándose en cuanto a los terrenos de regadío el establecimiento de unos salarios de índice más elevado que por cuanto respecta a los terrenos de secano, por lo que la pobreza o riqueza de cada pueblo marca la pauta. Hasta la fecha han sido firmados convenios en Villanueva de Algaidas, Valle de Abdalajis, Casarabonela, Casares, Alhaurin el Grande, Alorá, Almogía, Periana y Cuevas del Becerro convenios que se refieren a las faenas de la escaarda en leguminosas y cereales, oscilando los jornales entre las 7 y 8,50 pesetas por hora efectiva. Los descansos por fumada de cigarrillo, comida, etc., son también distintos y de acuerdo con los usos y costumbres establecidos en cada localidad.

TOLEDO.—En Erustes, Camarenilla, Escalonilla, Fuensalida, Mérida, Orgaz y en tantas otras Hermandades de la provincia se vienen celebrando Asambleas plenarias de las Secciones Sociales de las Hermandades Sindicales del Campo, en las que a los productores se les informa de trascendentes temas, como son el Mutualismo laboral, seguridad social, convenios colectivos sindicales, relaciones humanas, etcétera.

La Delegación Provincial de Sindicatos de Toledo, a través de la Vicesecretaría de Ordenación Social, estableció los calendarios convenientes, al objeto de que en diálogo abierto, como corresponde a todas las actuaciones del sindicalismo, se recojan las sugerencias formuladas por los trabajadores del campo y poder canalizar debidamente la acción sindical.

Más de 2.500 trabajadores han visto recogidas sus peticiones, y, por otra parte, han recibido las instrucciones precisas en armonía a las específicas circunstancias de cada lugar.

ACTIVIDADES DE LOS DIRIGENTES ALGODONEROS

Los dirigentes sindicales de la industria textil algodonera se han reunido en esta capital, y

trataron distintas cuestiones de interés general para la rama. Presididos por el jefe nacional de Sindicatos, don Rodrigo Villar Téllez, visitaron al ministro de Hacienda, para exponerle asuntos relacionados con su Departamento.

Se visitó al subsecretario de Comercio, para expresar el reconocimiento sobre determinadas medidas adoptadas para facilitar el desenvolvimiento de las actividades económicas de la industria algodonera en estos momentos de dificultad, y asimismo le fueron expuestas aspiraciones en orden a las calidades de las materias primas.

Por último, se cumplimentó al secretario general de la Organización Sindical, para estimar cuanto ayuda se les presta en la gobernación de los diversos órganos sindicales, que para su representación y específicas necesidades vienen funcionando eficazmente.

La Feria de Muestras de Sevilla, inaugurada

LA POLITICA DE INVERSIONES ESTIMULARA LOS SECTORES ECONOMICOS PRODUCTORES DE DIVISAS

Discurso del subsecretario de Comercio

SEVILLA.—Ha quedado inaugurada la II Feria Oficial y Nacional de Muestras en un acto que ha presidido el subsecretario de Comercio, don Faustino García Monco.

Previamente, en la rotonda de acceso al antiguo casino de la Exposición Iberoamericana, se procedió a la ceremonia de la bendición, en la que ofició el párroco del Sagrario. La ceremonia de apertura se verificó momentos después en el inmediato teatro Lope de Vega, abarrotado de público.

Con el subsecretario de Comercio ocuparon el estrado presidencial el jefe de la región aérea del Estrecho y ex ministro, teniente general don Eduardo González Gallarza; el capitán general de la segunda región militar, teniente general don Antonio Castejón; el director general de Expansión Comercial, don Manuel Quintero; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; y el comisario general de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio, don Manuel Fuentes; el presidente del Comité Ejecutivo del certamen y presidente de la Cámara de Comercio, don Antonio de la Peña; autoridades sevillanas y autoridades y representaciones de diversas provincias andaluzas.

Se inició el acto con la intervención del presidente del Comité Ejecutivo y del alcalde.

PALABRAS DEL SEÑOR GARCIA MONCO

Habló por último el subsecretario de Comercio. El señor García Monco, luego de expresar su reconocimiento por las expresiones de gratitud que le habían sido manifestadas, dijo que esta Feria es un exponente destacado y ya logrado, gracias al entusiasmo y a la colaboración de todos. Añadió seguidamente que sería fiel vehículo hacia Su Excelencia el Jefe del Estado y el ministro de Comercio de los testimonios de adhesión que le habían sido expuestos.

“Recientemente—dijo a continuación—, en la reunión celebrada por la Cámara de Comercio Alemana en Madrid, el señor Ullastres manifestó nuestro triple objetivo: estabilidad, liberalización e integración en los organismos económicos mundiales. Yo me voy a referir al primero, y con éste, en lo que está relacionado con las exportaciones.”

ESTABILIDAD DE LOS PRECIOS

“El año pasado ha transcurrido en general para la economía española bajo el signo de la estabilidad, como resultado de una serie de medidas de tipo fiscal,

DESARROLLO DE LAS FUENTES DE PRODUCCION DE ESPAÑA:

- Altos hornos
- Sondeos petrolíferos
- Energía eléctrica

Declaraciones en Méjico del señor Aniel-Quiroga

MEJICO.—Don José M. Aniel-Quiroga, director general de Organismos Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores español y jefe de la Delegación española en la reunión del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas en Méjico, ha declarado: «Hay un desarrollo indiscutible de fuentes de producción en España, y la situación en mi Patria es muy buena.»

Precisó que el mercado interno español se va a transformar próximamente con los altos hornos de Avilés, y que también se van a poder exportar lingotes, así como que existe un gran interés por la cuestión de sondeos petrolíferos—y que ahora no tiene España—, y que se ha hecho un esfuerzo enorme en cuanto a su energía hidroeléctrica.

ACTUALIDAD



La delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, hizo ayer unas interesantes declaraciones a la Prensa madrileña sobre la organización y fines del Montepío Nacional del Servicio Doméstico. (Foto Cifra.)



El embajador de Estados Unidos, señor Lodge, durante el discurso que pronunció en el Patronato Juan de la Cierva en el acto inaugural de los coloquios hispanoamericanos de alta dirección de empresas. (Foto Cifra.)



El jefe de la Misión Militar de Francia, general Lorillet, en el momento de imponer las condecoraciones francesas de la Legión de Honor y del Valor Militar a jefes, oficiales y un suboficial del Ejército español. (Foto Cifra.)

MISION COMERCIAL NORTEAMERICANA A ESPAÑA

Celebrará conversaciones financieras con hombres de negocios españoles

El Departamento de Comercio de los Estados Unidos ha nombrado a sendos especialistas en cuestiones bancarias, en ventas en almacenes, en turismo, en exportación de productos alimenticios y en permisos internacionales, los cuales formarán una misión comercial compuesta de cinco miembros que llegará a Madrid el 24 de abril.

Esta misión comercial, que viene a España para asistir a la Feria Internacional de Muestras de Barcelona, llegará con cinco semanas de antelación para celebrar conversaciones con hombres de negocios españoles en Madrid, Valencia, Sevilla, Cádiz, Córdoba, Granada, Málaga, Vigo, Oviedo, La Coruña, Bilbao, Palma, Alcoy, Murcia y Castellón, antes de que comience la Feria de Muestras

Department Stores (almacenes), de Tucson (Arizona); Ross J. Connelly, especialista en importaciones de productos alimenticios de S. M. Wolff Company, y Charles Nutter, director-gerente de International House, de Nueva Orleans (Luisiana).

Victor Reid Rose será el jefe de la misión. Además del señor Rose, forman parte de la misión Theodore Allen Dyke, vicepresidente de la División de Exportación de Combustion Engineering, de Nueva York; y Alexandre G. Jacome, presidente del Jacome

El ministro del Ejército condecora a los jefes franceses:

- GENERAL LORILLET
- CORONEL DE CHIZELLE
- COMANDANTE OSSENT

CON LAS INSIGNIAS DE LA ORDEN DEL MERITO MILITAR

El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ofreció anoche en el Hotel Ritz una comida a los miembros de la Misión militar del Estado Mayor General francés de la Defensa, que durante los últimos días han venido manteniendo diversos contactos con nuestras altas autoridades militares.

Momentos antes de comenzar el agasajo, en una sencilla ceremonia, nuestro ministro del Ejército impuso las insignias de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, en el grado correspondiente a cada uno, al general Lorillet, al coronel De Chizelle y al comandante Ossent, todos ellos componentes de la citada Misión.

Con las personalidades dichas se sentaron a la mesa los agregados militar y naval a la Embajada francesa en Madrid, los jefes de esta nacionalidad que cursan estudios en nuestros altos centros militares; el capitán general jefe del Alto Estado Mayor, señor Muñoz Grandes; los jefes de Estado Mayor de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; teniente general Alcubilla, almirante Antón y teniente general De Frutos; el subsecretario del Ejército, general Carrasco, y los coroneles Zea y Angosto.

MISA DE REQUIEM POR EL ALMA DEL GENERAL MOSCARDO

SE CELEBRARA EL LUNES EN EL TEMPLO DEL BUEN SUCESO

El próximo lunes, día 12, a las trece horas, en la parroquia del Buen Suceso, se celebrará una misa de réquiem por el alma del general Moscardo. La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes invita a asistir a estos cultos a todos los miembros de Federaciones, secciones deportivas del Movimiento y deportes en general.

CONSEGUIRA EL 12 POR 100 LIBRE

Absoluta garantía por tratarse de empresa de gran solvencia. APARTADO 17.050. MADRID

DAMOS DE 500 A 2.000 PTAS. por su radio antigua a cambio de un modernísimo receptor, tocadiscos, radiogramolas, etc. de primerísima marca. **TELE-RADIO "LEMA"** Tortosa, núm. 7 (Establecimiento frente cine Delicias) Teléfonos 305158 y 303055

Este es el joven que lanzó una piedra contra la carroza de los príncipes del Japón

- * Estudiante suspendido dos veces este año
- * Lector asiduo de Carlos Marx
- * Odia a la realeza y quiso matar al príncipe



MODELOS ANTES DE LA BODA.—Aki-Hito y Michiko Shoda, con los atavíos que lucieron en la ceremonia de su enlace, se fotografian pocos momentos antes de unir sus vidas. (F. Keystone-Nemes.)

TOKIO, 11. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Ronald F. Kriss.)—El muchacho de diecinueve años que ayer arrojó una piedra contra la carroza de los príncipes de Japón odia a la realeza y sólo hace unos días afirmó que si contara con medios sería capaz de asesinar al príncipe heredero.

Se trata de Kensetsu Nakayama, un estudiante que nació en un pueblo alejado de Tokio y que este año fue suspendido dos veces en la Facultad donde cursa sus estudios. Un representante de la Policía me ha declarado que Nakayama afirmó en la comisaría a la que fue conducido después de su agresión, que «era monstruoso celebrar con tanta pompa la boda del príncipe heredero. Si hubiera tenido una pistola—añadió—la habría utilizado en matarle».

El pasado 20 de febrero, este individuo se presentó en las oficinas del Palacio Imperial con la pretensión de ver al Emperador. Cuando el funcionario le preguntó la finalidad de su petición, dijo escuetamente: «Quiero resolver asuntos particulares». Naturalmente, la audiencia le fué denegada.

Ahora tendrá que hacer frente a la acusación de atentado criminal contra el príncipe y la princesa en el momento en que éstos cruzaban la gran plaza situada ante el Palacio Imperial, poco después de haberse celebrado la ceremonia de su matrimonio. Según la Policía, la piedra podía haber herido gravemente a los ocupantes de la carroza, ya que tiene unos nueve centímetros de diámetro.

El detenido se encuentra en una celda de la comisaría de Marunouchi, próxima al palacio. Anoche fué interrogado y esta mañana ha vuelto a serlo.

De sus declaraciones, las autoridades han deducido lo siguiente:

1. Se trata de un mal estudiante, al que han suspendido dos veces este año.
2. Lee asiduamente a Carlos Marx y odia el sistema imperial.
3. Parece un muchacho amargado y sus amigos pueden ser contados con los dedos de la mano.
4. Su padre murió el año pasado. Era un granjero de un pueblo de la prefectura de Nagamo, donde posee unas tierras.

La Policía cree que no es el jefe de ninguna organización política, sino un «joven un tanto maniático, individualista y producto de la posguerra».

Las autoridades que le han interrogado quedaron sorprendidas ante la firmeza de sus contestaciones. No parece preocuparle mucho su futuro, puesto que en ningún momento ha tratado de disculparse.

—¿Cree usted—le preguntó uno de los jefes de la Policía—que su agresión será aprobada por otros jóvenes?

—No me importa lo que opinen los otros—replicó—. Estoy convencido de que era mi deber. Lo demás no interesa.

Y lo cierto es que en el mismo momento que se producía la agresión, millones de jóvenes japoneses aclamaban al príncipe Aki Hito a lo largo de las calles de Tokio, en una de las manifestaciones más grandiosas de adhesión a la familia imperial.



He aquí una curiosa fotografía que fué publicada por los periódicos japoneses y que cobra ahora una curiosa y como vaticinadora actualidad. Representa, como se ve, al príncipe Aki-Hito y a Michiko Shoda, hoy su esposa, con un niño en brazos. La fotografía fué tomada pocos días antes de su boda, cuando los entonces novios acudieron a una fiesta celebrada en casa de uno de sus amigos. Allí la hoy princesa Michiko cogió en brazos a un niño, y el fotógrafo, oportuno, captó la simpática estampa. Los periódicos nipones que publicaron esta fotografía escribieron a modo de título: «Una sonrisa para la futura madre: Que así sea». Parece fuera de duda el amor que Aki-Hito y su esposa sienten por los niños. Al parecer, ambos han pedido que los regalos que han recibido como obsequio de boda sean vendidos, dedicando su importe íntegro para fundar un hogar para niños pobres.

AL PASO

¿CESAREO PIDE EL CHALET A LOLA?

Lo mejor es verdad: Un periodista comenta con un servidor de ustedes en un café conocido, al que afloran artistas de todas clases, condiciones y tamaños:

—¿Recuerdas el chalet que Cesáreo González regaló a Lola Flores?

—Sí.

Y además lo recordaba. Palmeras, paredes blancas, en la finca de la Duquesa, con muchos cuartos de baño y el mar de Estepona enfrente. Un millón de pesetas en total.

—Pues Cesáreo se lo ha pedido de nuevo a Lola.

—¿Por qué?

—Porque... ella parece ser que no ha cumplido unos contratos previos que tenía con el productor.

—¿Y Lola?

—Dicen que le ha enviado su abogado.

El periodista es buen amigo



Me merece mucho crédito. Y a lo mejor es verdad. ¡Vaya usted a saber!

INVASION DE CUADROS

VITAL Aza comenta con el señor Biosca, propietario del salón de exposiciones que lleva su nombre, en la carrera de San Jerónimo:

—Tengo tantos cuadros que aunque los haya y los encuentre que me gusten no puedo comprarlos. Imagínese usted que tenemos dos Piñoles dentro de un armario y que uno, último, que me han regalado esta mañana lo he tenido que colocar sobre una mecedora.

Los dos lienzos a los que Vital Aza tiene más cariño son dos «Llanuras de Castilla», que colgó hace años en su despacho:

—Cuando estoy cansado de ir y venir, los miro un rato detenidamente, y una gran tranquilidad de espíritu se apodera de mí. Son una especie de sedante en mi trabajo.

COSSIO: Buffet es un camelo



Pancho Cossio—que inaugura exposición estos días—comenta con un amigo, a la sombra de sus guaches:

—Pues ahora viene Buffet—dice su interlocutor.

Y Pancho salta rápido, llevándose la mano a la oreja:

—¿Sabes lo que te digo de Buffet? Pues que es mentira. Que es un gran camelo.

Si él lo dice...



La hija de Serafín, el ferroviario de Alcázar de San Juan, ha venido a Madrid.

DIEZ MIL FOTOS DE MEMORIA

La Humildad diga rápidamente: —Ese es Lesmes II. Por ejemplo: ni que decir tiene que se nutre, en general, de fotografías de futbolistas de todos los tiempos. Y para que ustedes lo sepan, es el más gigantesco archivo que se conoce de la historia del balón.

Basta con que don Serafín le enseñe a la chica una esquina de uno de los viejos retratos que viajan con ella para que María de

Esto pasa en el mundo

◆ **PROXIMA ENTREVISTA CHURCHILL - EISENHOWER.**—Sir Winston Churchill visitará al presidente Eisenhower durante tres días en el mes de mayo, anuncia la Casa Blanca.

Sir Winston Churchill se alojará en la Casa Blanca los días 4, 5 y 6 de mayo y pernoctará en la noche del día 7 en la Embajada británica, antes de abandonar Washington.

El representante de la Casa Blanca dijo que esta visita será oficiosa y que todavía no se han hecho los preparativos necesarios.

◆ **CUATROCIENTOS SESENTA Y CINCO DETENIDOS EN PARIS EN UNA SOLA NOCHE.**—En la mayor redada policíaca llevada a cabo desde la terminación de la segunda guerra mundial, la Policía de París ha arrestado a 465 argelinos después de una noche en la que los actos de terrorismo se han generalizado en uno de los suburbios de la capital francesa.

Los resultados de la redada han sido hechos públicos por Jean Verdier, director general de la Seguridad Nacional. En tres bares del suburbio este de la ciudad se ha registrado un tiroteo. En uno de ellos han resultado muertos tres argelinos y heridos otros siete. Durante los registros llevados a cabo inmediatamente después de efectuados los arrestos se han encontrado grandes cantidades de armas, documentos en los que se revelan las actividades del F. L. N. en Francia y más de seis millones de francos.

Muchos de los detenidos pasarán a los campos de internamiento, en los que se encuentran ya 2.680 argelinos acusados de actividades contra el Gobierno. Verdier anunció también que se va a construir un nuevo campo de concentración con capacidad para seis mil internados.

◆ **MAO-TSE-TUNG YA TIENE SUCESOR.**—El Parlamento comunista chino se reunirá en Pekín en la semana próxima para elegir al sucesor de Mao-Tse-Tung. El sucesor de Mao ha sido nombrado ya, pero su nombre no ha sido facilitado. La reunión ha sido convocada por 1.200 diputados del Parlamento.

◆ **DISTURBIOS EN HONDURAS.**—Una bomba de fabricación casera estalló en la Embajada de Nicaragua. Los daños son cuantiosos, pero nadie ha resultado herido. En el centro de la ciudad, la guarnición militar ha abierto fuego disparando sus ametralladoras contra tres automóviles en la zona militar prohibida. Sólo uno de los vehículos se detuvo, mientras los otros dos continuaban su camino.

◆ **FIDEL CASTRO ACUSA.**—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha acusado a la Prensa extranjera y a las agencias internacionales de noticias de dirigir una contrarrevolución contra su Gobierno.

Dijo que el pueblo permanecerá alerta contra los enemigos de fuera del país, que esperan solamente una palabra para apuñalarle en la «primera oportunidad».

◆ **EL GOBIERNO DE UGANDA PROHIBE LAS REUNIONES DE MAS DE VEINTE PERSONAS.**—La Policía ha tenido que emplear las porras para dispersar a varios centenares de africanos que se dirigían contra la estación de autobuses de Kampala.

La Policía había prohibido con anterioridad una reunión en masa convocada por el movimiento nacionalista de Uganda, que lleva a cabo un boicot comercial contra los comerciantes no africanos.

El Gobierno ha prohibido todas las reuniones de más de veinte personas en las zonas de Mengo y Masaka, a causa de los «actos de intimidación y violencias» que dice han sido la consecuencia del boicot.

Los dirigentes del boicot han anunciado que se extenderá a los autobuses y que se prohibirá a los plantadores de café africanos vender sus cosechas a compradores que no sean africanos. Anteriormente estos dirigentes prohibieron beber cerveza, fumar cigarrillos o comprar leche importada de Kenia. (Efe.)

Noticiario de la IV Feria Internacional del Campo

EL CONCURSO IBERICO DE GANADERIA. — Continúan con gran animación las inscripciones en las provincias del ganado que ha de participar en el I Concurso Ibérico organizado por el Sindicato Nacional de Ganadería en colaboración con los ganaderos portugueses con motivo de la IV Feria Internacional del Campo.

En las instalaciones, perfectamente acondicionadas, del recinto se alojarán más de 6.000 cabezas de ganado de todas las especies.

El I Concurso Ibérico se iniciará el día inaugural de la Feria, para finalizar el 5 de junio. Desde esta fecha hasta el día de la clausura de la Feria, se celebrará una Exposición Internacional de Ganado selecto, en la que participarán los más perfectos ejemplares pecuarios de Europa.

LA ZONA DE MAQUINARIA AGRICOLA. — Continuando el plan de mejoras en relación con la IV Feria Internacional del Campo, que próximamente tendrá lugar en la capital de España, el Comisariado General de la Feria ha conseguido que la zona donde estuvo instalada la maquinaria agrícola en 1956 quede perfectamente urbanizada.

Las tres terrazas escalonadas donde se alineaban las maquinarias en el pasado certamen disponen ahora de cómodos accesos, que facilitan la visita a esta interesante zona expositiva.

Han sido instalados rótulos indicadores de gran tamaño, que señalarán el oportuno emplazamiento de la maquinaria en cada sector, que ocupa uno de los espacios más amplios y definidos en la IV Feria Internacional del Campo.

LA PARTICIPACION ASTURIANA.—OVIEDO.—Un entusiasmo creciente caracterizan los preliminares de la participación de esta provincia en la IV Feria Internacional del Campo, aprestándose los organismos sindicales, singularmente los de especialización agraria, a conseguir un rotundo éxito en la manifestación del potencial agrícola y ganadero asturiano en el pabellón.

Se presentarán noventa y tantas cabezas de ganado vacuno de raza del país, suiza y holandesa en el pabellón astur. El Centro de Inseminación Artificial de esta provincia y la Diputación Provincial colaboran y participan en

la tarea de llevar a la directa percepción del visitante el acervo de posibilidades provinciales en cuanto a la economía agrícola y ganadera, en distintas fases y derivaciones de transformación, aprovechamiento y, sobre todo, de producción, habiéndose encargado del montaje e instalación de la estructura que contendrá la exposición, un grupo de asturianos de relieve residentes en Madrid y que se han constituido al efecto en un comité, habiéndose encargado de la decoración a un destacado artista, que desde su especialidad pictórica, atenderá a la más exigente técnica y estética.

Una gran figura perfilada en tubo neón iluminará en el exterior el conjunto, cubriendo cuatro metros y medio de altura, y representará al típico echador de sidra en el ademán clásico de verter el líquido. El jardín mayor de parques y jardines de la capital de España se ha encargado de resolver los problemas e instalaciones de jardinería, y todos los artículos procedentes de la industria de aprovechamiento agrícola y ganadero se ofrecerán al visitante en múltiple variedad. Impresiones son éstas facilitadas por el señor Sastre del Blanco y que han llevado a nuestro ánimo el convencimiento de que el pabellón de Asturias alcanzará amplio eco en el acontecimiento de la Feria Internacional del Campo.

AVISO EN GENERAL

TEJIDOS SABADELL Apartado 617. BARCELONA, y para acreditar su nueva fábrica, obsequiará a todos los lectores que nos manden este anuncio con su dirección con UN MAGNIFICO CORTE TRAJE para caballero o señora, gran calidad por sólo 275 pesetas, y con forros, 425, en gris, marrón o azul, y con regalo de una quiniela de fútbol llenada por esta casa que le convertirá en millonario. PARECE INCREIBLE..., PERO ES VERDAD. (Envíos por correo a reembolso, y pueden pedirse hasta dos cortes por persona.)

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32



Una mujer triunfa: **CARMEN DE LA MAZA,** actriz de teatro

Prefiere, ante todo, el hogar

EN esa magnífica obra que se está representando en el teatro Infanta Beatriz, titulada «Ejercicio para cinco dedos» Carmen de la Maza pone la única pincelada alegre e inocente. Todos los personajes (magistralmente interpretados por la

compañía de Andrés Mejuto) tienen tremendos complejos; y situados cada uno en un área distinta, se debaten en su propio mundo y en el choque con los otros mundos de los demás. Y la alegre despreocupación juvenil de Carmen de la Maza es lo que hace pasar por el escenario como un áura bienhechora, refrescante. Para el público, Carmen de la Maza ha sido una revelación. Para la crítica no, porque ella había actuado algunas veces en teatros de cámara. Y por eso, por haberla visto trabajar en dichas sesiones de teatro experimental (y selecto siempre), Andrés Mejuto, al formar su compañía para el estreno de la citada obra, comprendió que era ella la Pamela ideal.

Se lo propuso, y Carmen que siente desde siempre afición y atracción por la escena, aceptó encantada; y con «Ejercicio para cinco dedos» ha entrado en el teatro por la puerta grande.

Ni matemáticas ni deporte

Ella me cuenta mientras se prepara para la escena y se coloca en los cabellos un coquetón lazo (hace el papel de una jovencita de catorce años), que no le gusta estudiar. ¡Qué horror! Las matemáticas se le atragantaban siempre...

—¿Es deportista?—pregunto entonces, dando un gran salto desde el ambiente de Pitágoras.

—Tampoco. No me gusta el deporte.

—¿Pero la música?—insisto.—¿Es que no sintió algo de la afición de su padre, el gran Sainz de la Maza?

—La música me encanta como oyente y siempre que puedo asisto a los conciertos. Mas como intérprete, no. No se me ha ocurrido aprender a tocar ningún instrumento.

—¿Tampoco pensó seguir la tradición literaria de su familia, desde su abuela Concha Espina (a la que todos llamaban «madrina»); su madre, Josefina de la Maza; su tío, el gran periodista recientemente desaparecido, Víctor de la Serna?

—No me siento capaz—confiesa—. Además, para no hacerlo, por lo menos, igual que alguno de ellos... Y como eso no puede ser...

—¿Quién sabe...?

Con las dos manos

—Por cierto que lo único que empañó mi alegría la noche del estreno fue la ausencia de mi tío Víctor. ¡Si él hubiera vivido, estoy segura de que habría disfrutado mucho, ya que era el único de mi familia que creía en mis condiciones de actriz; y el que nunca puso obstáculos para que yo trabajara en el teatro, ¡al contrario! Y conservo con mucho cariño una carta suya, en la que me dice, refiriéndose a esta mi gran afición teatral: «Si hay que apretar, yo apretaré con mis dos manos.»

Carmen de la Maza se emociona, al recordar a su tío. Para distraerla, sigo preguntándole. Me fijo en unos carteles que anuncian «Romeo y Julieta»:

—¿Es que van a hacer después la tragedia de Shakespeare...?

Su mayor ilusión

—No. Aquí seguimos con esta misma obra. Pero sí voy a hacer la «Julieta» de la célebre tragedia, en una función que patrocina el Aula de Cultura. ¡Y tengo una ilusión por interpretar dicho papel, como no se lo puede imaginar...!

—¿Quién va a ser «Romeo»...?

—Jesús Arista. Es un chico de Pamplona que lo hace muy bien.

—¿Y lo va a dirigir?

—Victor Cateno.

—¿Para cuándo?

—Para muy pronto.

Una circunstancia

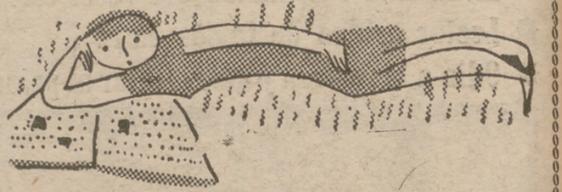
—Entonces y ya que su mayor ilusión es el teatro, y que has entrado en él con tan buen pie, ¿piensa dedicarse ya por entero a la escena?

—¡Oh! ¡No...! El teatro, a pesar de que siempre me gustó tanto, será para mí sólo una circunstancia en mi vida. Unos

MUJER

TEST

¿Tienes miedo a la vida?



EN estos tiempos que corremos agitados y modernos, la mujer no puede limitarse a mirar la vida tras los cristales de un balcón teniendo entre las manos una labor de ganchillo. Nuestras abuelas, digan lo que digan, vivían de una forma deliciosa. Nosotras, por desgracia, hemos de unirnos a la lucha familiar por la subsistencia y hemos de batallar diariamente en la Universidad, en la oficina, en el taller, con mil pequeñas y grandes dificultades.

El contacto con la vida acarrea todos esos contratiempos, importunos y molestos, que, con alegría y buen juicio, debemos aprender a subsanar o a sobrellevar.

Pero lo más importante de todo es saber si usted se encuentra dispuesta a enfrentarse con ella o, si por el contrario, tiene miedo a ese enemigo invisible del que has oído hablar tantas veces y no, precisamente, de forma elogiosa. Se que esta pregunta se la ha hecho muchas veces.

—Verdaderamente, ¿tengo miedo a la vida? Conteste con sinceridad a estas preguntas y hallará la solución al interrogante:

En la familia

¿Ha pensado alguna vez si es útil a los suyos? ¿Considera que es su obligación darle todo hecho? Si esto sucede, ¿da algo a cambio? ¿Le molesta que reclamen su ayuda económica, moral etc.?

En el trabajo

¿Le causa horror perder, de momento, la existencia fácil y regalona que tiene ahora? Si esto sucediera, ¿le asustaría trabajar? ¿Te esconderías, llorosa, en un rincón sin saber qué decisión tomar? A pesar de no carecer de nada, ¿le gusta trabajar?

En el amor

¿Ha visto lo primero en el matrimonio una posición estable? ¿Compartiría la suerte de un hombre sin dinero, pero con grandes ideas? Cuando ve a su familia, ¿se pone nerviosa y no sabe hilar palabra? ¿Le preocupa mucho el papel de esposa?

En la amistad

¿Los amigos encuentran en usted un consejo animoso para sus problemas? ¿Le contagian sus temores? Para entablar una amistad, ¿le importa la situación económica de sus amigos? ¿Es siempre desinteresada en sus opiniones, aunque esto le perjudique?

En los momentos difíciles

¿Considera insuperable una dificultad habiendo fallado su primera tentativa de vencerla? ¿Cuando tiene un conflicto qué hace: acalla su conciencia con un «ya lo pensaré otro día»? ¿Se devana los sesos hasta encontrar la solución? ¿Se considera capaz de afrontar una situación violenta o solamente difícil?

La solución exacta al problema es ocho respuestas afirmativas y doce negativas. Si ha contestado así, puede decir a todo el mundo que es una mujer valiente a la que no arredran las dificultades y que puede defenderse de las acechanzas de la vida porque no la teme en absoluto.

En usted encontrarán ánimo para sus preocupaciones todas sus amistades.

En fin, es usted una buena institución al servicio de la sociedad, y es lástima que no abunden muchas más.

Si en sus contestaciones cuenta con 10 negativas y 10 afirmativas

Un poco miedosilla, pero puede hacer frente a los problemas sacando esa fuerza de voluntad que la pereza o la indolencia tienen secuestrada.

Si se empeña, puede desear esos temores, un poco absurdos, que no conducen a ninguna parte.

Y, por último, si tiene ocho negativas y 12 afirmativas

Siento tener que decirselo, pero tiene verdadero terror a la vida. Procure rodearse de personas que no carezcan de dinero y que puedan procurarle ayuda o situación desahogada. Nunca consiga nada por sus propios medios y es amiga de adornarse con plumas ajenas. Desengañese: si no se enfrenta ahora con ella, oponiéndola su juventud y alegría, le vencerá siempre.

Carácter egoísta y bastante blandengue; ya lo sabe: el que no se atreve, no cruza la mar.

María Rosario AMOROS



Galerías Preciados

EN EL EDIFICIO MAS GRANDE DE ESPAÑA, DEDICADO A LA ELEGANCIA...

LOS PRODUCTOS DE BELLEZA CREADOS EN PARIS... PARA TODAS, LAS MUJERES DEL MUNDO...

A UNA PROFESORA DIPLOMADA DEL INSTITUTO DE BELLEZA



STENDIAL

25 Rue. Royale. Paris

PODRA EXPONERLA PERSONALMENTE SU PROBLEMA...



como es su tipo de piel?

como debe cuidarla?



conoce el secreto del maquillaje?



GRATUITAMENTE Y CON TODA GENTILEZA

DURANTE LOS DIAS, 13, 14, 15, 16, 17 y 18, EN EL GABINE DE BELLEZA DE GALERIAS 1º PLANTA

STUART Publicidad

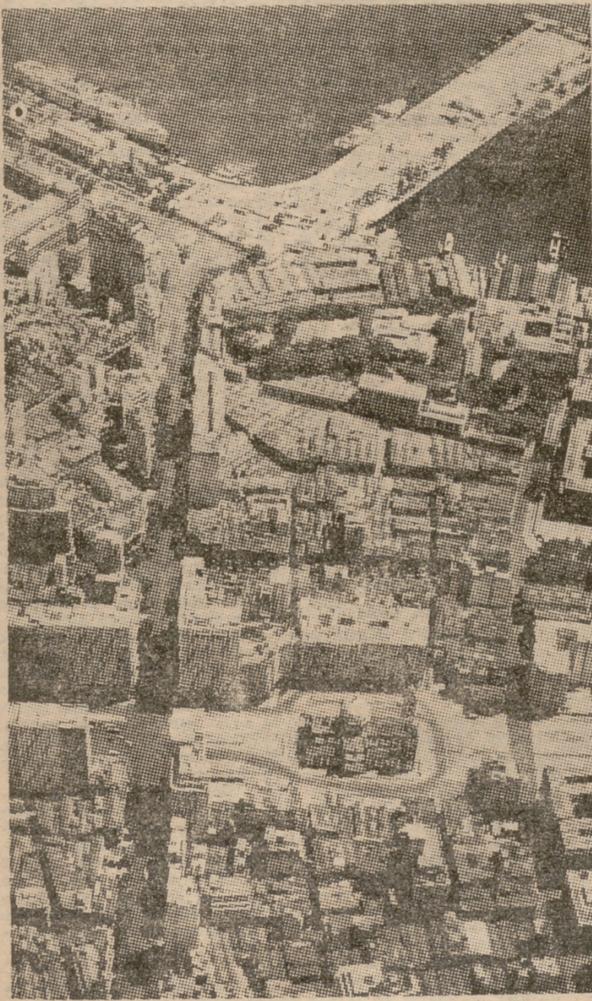
Un reportaje
exclusivo
de PUEBLO

Por
José Luis
CASTILLO PUCHE



BRASIL

COPACABANA: Quien no la conoce por la noche o la mañana no sabe nada



AMERICA de cabo a rabo

eso mismo es lo que ellos dijeron antes.

No hay monotonía en los planos. Río de Janeiro no es una ciudad que se repita. Ninguna avenida es igual a la otra, ningún rascacielos tiene un fondo parecido. Monte, vegetación o mar cegador aparecen por donde menos se espera. Es una cinta de color, una carpeta de manchas impresionistas. Aun los pedazos de ciudad más unidos y regulados, resultan desvertebrados. Pero todo tiene siempre un telón de fondo que, por lo majestuoso, por lo limpio, por lo inextricable, por lo brutal, por lo sórdido, salvan a Río de la monotonía. La ciudad no ha sido ni ha podido ser nunca una unidad. La ciudad de Río son saltos, vertientes, recodos. Desde la cumbre a la playa.

A esta ciudad uno quisiera ir viéndola por pedazos y a distancia; pero es preciso entrar por sus pasillos y por sus túneles, es preciso entregarse a la furibunda pleamar de sus olas y sus resacas. Y entonces, entonces también uno descubre sugestivamente películas estáticas o de acción, según. Junto al gigantismo de los edificios que tienen arriba sus jardines y sus palmeras, hay plazas y remansos de plazuelas de un bullir casi aldeano, en donde todo es discutir sobre el precio de un ramo de flores; al lado de una estación frenética que parece que en cualquier momento esté preludeando un éxodo calamitoso ante una invasión, se encuentra un convento y una iglesia en cuyo portal resuena con el fuelle agujereado la imprecación del Magnificat; a la puerta de un Banco o de una oficina con mil empleados hay dos negros descalzos rifándose el par de zapatos viejos con mucha ceremonia; y al lado del hotel con palio de color a la puerta y servidores de librea un par de marineros ensayan un nuevo ritmo de la samba, con el aplauso de la gente que pasa en los temibles autobuses.

Sí, es lo que dije antes, vida. La vida que brama o se adelgaza, la vida de saloncitos minúsculos como estuches de joyas o de tiendas de antigüedades para príncipes junto a esos mercados multitudinarios donde todo se da al montón, donde todo hiede a hormiguero y a desperdicio. Es la vida que desfila por aceras grandes con dibujos que serpentean y que hacen mulatonesco el paso de las elegantes, con los cobertizos de latón y tabla uno y otro en fila, y todos en racimo, dejando pasar bajo las camisas ríos de agua manchada que era limpia con las lluvias por las cumbres. Es el triunfo del hormigón y la intocabilidad de la barraca, el ensayo de la arquitectura con los cuerpos derrumbados sobre los bancos de Copacabana, en donde los negros seestean felizmente.

—Aquí es.
Estuve por decir que de allí no me movería yo ni en cien años, que tendrían que echarme a palos.

—Sí, Castillo, es la Universidad de Río la que te invita.

Era un bello hotel en la bellísima media luna de Copacabana, un hotel con terraza al mar.

En este mundo todo es cosa de tener padrinos. Y yo había tenido uno bueno: Manuel Augusto García Viñolas, aparte de murciano—ya salió él—es una institución en Río. Y Manuel Augusto se había movido por mí.

Como uno es tan infantil e inocente en todo esto, casi estuve a punto de mandar venir un fotógrafo y hacerme una foto en la terraza y mandarla a Madrid con la siguiente leyenda: "Pues nada, que nada más llegar me tocó la lotería, y aquí estoy..."

Y tan señor me sentí que nada más sacar mis prendas de verano para invierno en Río, me fui a una peluquería que había en la esquina. En las peluquerías venden cigarrillos, carretes de película, etc. Al salir, me puse a dar una vuelta por la rutilante avenida, que es playa al mismo tiempo.

Había gente bañándose. Pero lo que más me llamaba la atención eran las tiendas, puestas unas al lado de las otras, de forma tan caótica y seductora. A la tienda de coches, último modelo, seguía una de cuadros antiguos, procedentes de Europa, época Rococó; a la de aparatos de televisión, una de arte abstracto completamente parisense; a la terracita decorativa con toldos pintados y plantas tropicales entre mesa y mesa, seguían las rampas para meter los coches. Y la gente caminaba por la acera en traje de baño. Tarrarari... Y uno silbando.

Y el negro con sombrero que quería ser gaucho y se inclinaba respetuosamente al pasar y nos cedía el paso; y la muchacha imbecil, la sirvienta estúpida que avanzaba por en medio de la calle, contando en pasito cortito las losas, y aquel muchachito judío que leía atentamente los salmos en la parada del autobús; y toda aquella jerga cansina, adormilada y con tono musical y vibrante que rueda por la calle y en los coches, en los portales y tras las persianas de plástico, donde rugen mil toscos o exquisitos ventiladores.

Y vamos de casualidades. Allí, en la esquina de la Embajada española, me encuentro a Córdoba Trujillano, aquel insignificante filósofo de mis ratos de bar en la Facultad de Filosofía y Letras, un muchacho de arranque político y de humanidad generosa, aunque enristricada por Dios sabe qué cosas.

—¿Pero qué haces aquí?

—Lo mismo digo.
El venía del Norte y se dirigía al Sur, prácticamente más distancia que de Madrid a Moscú. Daba clases y le había ido bien, pero quería cambiar. Estaba camino de hacer un alto en su vida y corregir la puntería. Como menzaba a desenvolverse. Venía atravesando todo el país y si antes dije de Norte a Sur, lo

mismo puedo decir ahora de Sur a Norte. No me acuerdo bien ni me da tiempo a recordar. (Esto de escribir pie a tierra y al lado de la plancha del periódico, escribir esta literatura que se anda, se ve y se vive, tiene ciertos inconvenientes. No da tiempo ni a leerse, ni por supuesto a corregir los disparates que te meten o metes. "Que sobra plomo", y plaf, ya está la torta, lo que era plato se convierte en botella, y lo que era señora dando de mamar a un niño, aparece como librero que protesta de que los libros llegan húmedos. ¡Qué le vamos a hacer!)

—Pues nada—le dije—, te vienen al hotel y en paz.

Y dicho y hecho con devoción. Se vino. Y como él es tan insensato como yo, nos citamos para el domingo siguiente en Sao Paulo. Córdoba Trujillano me contó que un día, al terminar los exámenes, se le presentaron un grupo de muchachos a la puerta, uno de ellos con revólver y otros con puñal.

—Que usted no suspende a éste—le dijeron todos a una.

Y claro, él lo aprobó y hasta le dió sobresaliente.

La gente piensa que todos los que andan por allá, desde Porto Alegre a Valparaíso, desde Maracaibo a San Francisco, es gente que ha hecho los que ha hecho sin fatigas ni peligros. Ni hablar. Ya no hablémos de fiebres, bichos y alimañas. Meterse en América es comenzar a vivir. Allí todo es posible. Pero todo es nuevo y hay que estrenarlo. La vida es algo que brota libre y todo susto es por cuenta del caminante. No hay derecho a protestar de nada, porque todo en América es generosidad, todo es dádiva golosa que cae del árbol, fulgor de piedra que asoma entre las rocas, trote de vida que circula por las calles, palpito del espíritu que vuela como una libélula de la costa a la montaña y de la sierra a la selva, y ya siempre con polvillo y luz propia. América, aun pudiendo ser muchas veces foso, tumba y festín de las peores antropofagias, no es tierra de pesimismo ni de desilusiones. Allí o triunfa o se hunde uno, pero de nada es culpable América.

Y Brasil es esto: aventura, libertad, posibilidad, esperanza, futuro. Esta palabra escrita por Stefan Zweig es un sortilegio que a nadie puede hacer más daño que a los propios brasileños.

Estábamos en ese cuerno, en ese alfanje, en ese pico de paloma, en esa parrilla futurista que es Copacabana, escalera de hotel, antena de salón de fiestas, portería de casa de tontillo millonario, malecón de la más simpática golfería del mundo, pista del turista ojipavo, punto de cita de la marinería volante y jaranera, refugio también, refugio al menos soñador para el desnudo habitante de los muros, que es feliz paseando por la parabólica calle.

Copacabana se prestaba a la estulticia de los mercaderes y, sin embargo, se salvó. Construir

en ese seno un abanico de edificios todos parejos se prestaba a la barbarie, y, con todo, Copacabana ni siquiera es monótona. Cada esquina es una evasión a mil cuevas de azúcar, a mil flores de placer, a mil altares de bendición.

Una y otra vez fui embarrancándome en un sitio excepcional de Copacabana, el Club Avenida o bar Avenida, o algo parecido. Es posible también que se llame Alameda. Está entre los buenos hoteles de Copacabana y entre esas flamantes casas con nombres como Carmen, Sevilla, Fleming, Anchieta, etc.—allí cada casa de éstas tiene una especie de patrón o patrona con su nombre en la cancela o vestíbulo, y allí embarrancaba también el agitado pasaje del turismo y la cándida flor de la marinería americana. Acababa de llegar la escuadra yanqui en viaje de cortesía.

Naturalmente, era sitio de beber y bailar; pero a nadie le daba tiempo a consumir nada de esto. Más de una noche me senté en una mesita, y en dos horas llegaba a ver mil rostros y mil escenas distintas. Me ponía a escribir y ya se sabía, al poco rato entraba la Policía americana y cargaba con todos los que le parecía que estaban sobrando. Caían como fardos y los echaban encima de las camionetas de servicio como si fueran bultos. Un saludo, golpe de porra y al hombro. Saludo, golpe de porra y al suelo. Y con un orden magistral iban saliendo los ya satisfechos de bullicio camino de la ducha y del reposo. Eran muchachitos tiernos que ni protestaban. En la puerta la Policía brasileña veía hacer y cooperaba cuando las cosas se ponían un poco mal.

—¿Qué bullicio!—me decía una española, cantante, a la cual nunca le dejaban terminar en paz su número.

—Sí, amiga, mucho bullicio. —Pero debían de dejarlos actuar por lo menos una vez.

—¿Tú cobras? Entonces es mejor que no actúes.

—¿Eso es señal de protección o de desprecio?

—No es nada de eso. Ahorra fuerzas aquí con la marinería para cuando tengas que usarla con la aviación o con el ejército de tierra.

Cuando la gente por acá habla de América siempre mete dos o tres palabras comunes: sopor, cansancio, voluptuosidad. A mí comenzaban a darme la impresión de algo muy contrario, de vitalidad, frenesí, improvisación, holgura, orgía, paroxismo.

Sin querer, y queriéndolo, no hacía más que acordarme de aquel experto y magnánimo jesuita, el consejero padrecito Nóbrega, cuando le pedía mujeres al rey de Portugal: "Mande Vossa Alteza mulheres orphaes, porque todas casarao." ¡Qué prudencia de tío, qué modo sabio de entender humanidad y espíritu!

(Pasa a la pág. siguiente.)

Y A estamos sobre el verde, la verde y lo verde.

Y de nuevo viene el hipopazo del DDT. Se ve que los pueblos jóvenes se protegen de los viejos. Todo sea por Dios.

Aunque es temprano, aprieta el sol. Los rostros de los guardias y de los mozos del aeropuerto, sin gotear sudor, relucen.

—¿Pero si parece Ernesto!

Era, efectivamente, Ernesto Giménez Caballero, con la boca un poco entreabierta como cuando los pollos tienen mucha sed, pálido, un poco como enfriado y asomando una risa, o por lo menos unos dientes, de amistad. Junto a él, otra sonrisa tenue, pillina, cordial: la de Manuel Sassot, niño con gestos de solemnidad, personaje que alterna la broma con la recapitulación teatral. El pase a cuerpo gentil con el caracolado adorno. Buen amigo.

Ellos, de paso, han de recibir la saca. El avión de la Iberia siempre es esperado por la gente española de la Embajada. El avión de la Iberia trae o se lleva la correspondencia. Es el cordón umbilical de la Península.

Y ya estamos haciendo frente al agresivo desbordamiento de verdoros y de negruras por una carretera desbordada de coches largos de todos los colores.

Uno mira, quiere mirarlo y saberlo todo al instante. Y se fija en el descomunal montón de chimeneas, en la sobrecogedora plantación de cajas de madera con tubo de chimenea y antena de televisión, en la interminable tenaza de palmeras y rascacielos junto a trozos de montaña. Uno se fija en el paso de ave silvestre del obrero que avanza como un pavo que va pasar la Navidad de lejos, y se fija también en la muelle y tirante velocidad de la muchachita de piernas de ébano y boca de pétalos blancos como las margaritas.

Algo va viendo uno, y aunque los otros hablan, ni escucha.

—Te he preparado—dice Ernesto—dos conferencias, una en el Pen Club y otra en el Casino Español.

—Estupendo.

—Eso para que luego los jóvenes digáis que los viejos no os entendemos y que no os hacemos caso.

—Pero yo no he dicho nada. Todo esto es inmenso, desconcertante. A medida que avanzo me voy llevando más sustos.

—Se suda—digo viendo que empieza a calármese la camisa.

—Estamos en pleno invierno

—añade Sassot.

No importa; hace frío, pero se suda. Prosiguen los ríos de humanidad mecanizada y dispersa, muchachos con pantalón caqui, viejas con pantalones estrechos, niños de todos los colores que saltan como conejos por entre la hierba o los bloques de cemento. Hierve, eso es, hierve Río de Janeiro, hierve la vida. Al principio es un espectáculo delirante, después comienza a abrumar.

—No somos nadie—comento. Pero nadie me hace caso. Para ellos esto es normal. Yo, el día anterior estaba en el paseo de Recoletos, en una mesita del Gijón, algo así como el jardín de la Santa Infancia comparado con esta eclósión brutal y supercivilizada de motores en marcha, de poleas que tiran, de palancas que sujetan, de cadenas que chirrían. Y todo esto al lado de una carne lánguida, ondulante y onduladora, una carne entre lo minero y lo frutal, una carne que en el primer choque puede repeler un poco, pero que atrae hasta deslumbrar.

—Menudo follón de ciudad—comento. Pero nadie dice nada. Es lo lógico. Algo parecido deben de decir todos los que llegan. Quizá

La Bolsa, de sábado a sábado

SENSIBLE IRREGULARIDAD EN LA MARCHA DE RAS COTIZACIONES

La semana bursátil se ha caracterizado por un clima de manifestación irregularidad y desorientación en el elemento inversor. La sesión más activa fue la del martes, en la que se desbordaron los 11 millones de pesetas nominales en valores de renta variable. En las restantes jornadas decreció sensiblemente el volumen de operaciones, no pasando de un límite discreto.

En cuanto a la marcha de los cursos, el episodio más remarkable fue el brusco cambio de la tendencia—en sentido bajista—que experimentó el mercado al iniciarse la tanda. Nadie esperaba, en efecto, que luego de la excelente tónica de la semana anterior se produjera una caída de tal agudeza en las cotizaciones. Puede decirse que tal bache desconcertó a los más avezados observadores de la Bolsa, los cuales no acababan de comprender cómo podía producirse, de una semana a otra, tan violento cambio de frente. El caso es que a partir del jueves mejoró el panorama del "parquet" de modo patente al disminuir la acumulación de órdenes de venta, permitiendo que la presión suave de la demanda llevara un poco de equilibrio al juego de las contrapartidas. En resumen, un final de semana en el que se han restañado, en cierta medida, las mellas causadas en las primeras jornadas.

Consideración aparte merece la contratación de derechos de suscripción correspondientes a las ampliaciones de capital que se desarrollan estos días. La trayectoria de sus cambios resistió bien el impacto bajista, y así vemos cómo acusan elevación de precios los cupones de la Unión Eléctrica Madrileña y los de la Inmobiliaria Urbis.

El balance de los cambios arroja los siguientes resultados:

TITULOS EN ALZA

Hidro-Cantábrico (+3); Dragados y Construcciones (+3); Constructora General Española (+1); Traslántica, A (+1); Resinera (+0,50); Fasa (+6); Papeleras Reunidas (+2), y Metro (+1,50).

No tuvieron variación los Bancos Central, Español de Crédito, Hispano Americano, General de Comercio, Ibérico, López Quesada, Popular Español y Rural, Viesgo, Inmobiliaria Hispana, Urbanizadora Metropolitana, Guindos, Pebsa y Trasmediterránea.

TITULOS EN BAJA

Banco de España (-13); Crédito Industrial (-1); Exterior (-5); Mercantil e Industrial (-2); Leonesas (-2); Fecsa (-6); Reunidas de Zaragoza (-3); Fenosa (-4); Hidro-Española (-7); Iberduero (-6); Moncabril (-1); Saltos del Nansa (-5); Saltos del Sil (-8); Sevillana (-3,50); Unión Eléctrica Madrileña (-3,50); El Agulla (-30); General Azucarera (-8); Ebro (-15); Cementos Alba (-1); Cantabria (-4); Hidrociivil (-1); Alcázar (-4); Encinar de los Reyes (-2); Celsa (-3); Inmobiliaria Metropolitana (-10); Urbis (-7,50); Rif (-30); Felguera (-15); Fonferrada (-15); Campsa (-10); Tabacalera (-1); Construcción Naval (-2); Islaña Marítima (-2); Industrias Aragonesas (-5); Hidro-Nitro (-8); Explosivos (-14,50); Española de Petróleos (-33); Unquinesa (-3); Altos Hornos (-7); Seat (-10); Auxiliar de Ferrocarriles (-8); Telefónica (-11), y Sniace (-10).

EL ENCINAR DE LOS REYES

Luego de haber logrado El Encinar de los Reyes el reconocimiento de la mejora de rentas de sus chalets, comienzan a tenerse noticias sobre el dividendo. Se dice que, además del que se repartía con cargo a los resultados del pasado año, se distribuirá un dividendo del 10 por 100 en acciones liberadas a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1959.

LAS SOCIEDADES ANONIMAS

Se ha publicado el tomo XLIII del "Anuario Financiero y de Sociedades Anónimas de España", que siempre constituye, en el orden económico, un acontecimiento editorial singularmente interesante.

Bajo la experta y bien probada dirección de don José López del Arco, la Editorial Sopec nos brinda una obra completísima contenida en 1.850 páginas, perfectamente sistematizada y abundante en datos estadísticos e informativos. Una obra de gran utilidad para cuantos se interesan por la evolución económica y financiera de España.

Respecto a Sociedades Anónimas, nos da la cifra de 11.420 entidades de esta clase al iniciarse el corriente año de 1959. Este conjunto de sociedades representa un capital nominal de 167.008 millones de pesetas, del que se han desembolsado 154.892 millones. Y a ello hay que añadir un volumen de 38.561 millones en obligaciones emitidas.

Semejantes cifras expresan un auge notable de las mismas, paralelamente a la expansión económica del país. Baste decir que los capitales citados se incrementaron durante 1958 en más de 31.000 millones de pesetas, y las obligaciones, en más de 4.000 millones.

José OLIVER COBENA

AMERICA DE CABO A RABO

(Viene de la pág. anterior.)

—Claro, amigos, y ni una dejó de tener marido. Y fueron buenas mujeres.

Pero Copacabana es como la tarta de un convite nupcial. Allí todo el que llega tiene derecho a probar y todos salen contentos. Brasil es el país de la generosidad vital. Y por eso vive. Y vive no sólo el ritmo de los carnavales, sino la pauta de una fecundidad que, por asombrosa en todos los órdenes, está llamada a hacernos partícipes de esta fabulosa heredad a muchos europeos.

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Dentro de cien años, justamente, Brasil será un Imperio, y los Presidentes norteamericanos se pondrán guante blanco para hablar con los Estados Unidos del Sur. Esto, o yo no soy profeta, cosa que sentiré profundamente.

Y España, y todas las naciones de Europa, que se parecen a España como un huevo a otro, como una gota a otra, tendrán en este portentoso, en este descomunal, en este inmenso país el sitio de respeto que se merecen. Portugal puso la darsena; España fundó allí la iglesia de la Candelaria; Portugal no tuvo más remedio que poner allí no sólo su Monarquía, sino hasta su cárcel; España tiene su lengua, que se parece a la portuguesa como si dos hermanas gemelas se miraran en un mismo espejo.

No hace falta decir más. Me amaneció muchos días viendo amanecer el sol de Iberia sobre el lomo de la bahía, que, por sí no lo ha dicho nadie y para cobrarme una frase original, tengo que decir que es la mejor del mundo. Yo sé también que muchos dirán que a esto no hay derecho, que esto es plagio.

METALURGICA DE SANTA ANA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, a tenor de los preceptos legales y estatutarios, ha acordado convocar junta general ordinaria de señores accionistas para el día 2 de mayo próximo, a las 12,30 horas, en el domicilio social, Alcalá, 95, sexto, Madrid, en primera convocatoria, y para el día 3 del mismo mes, en igual lugar y hora, en segunda, si a ello hubiera lugar, con el siguiente orden del día:

1.º Examen y, si procede, aprobación de la Memoria, Balance y Cuentas del ejercicio de 1958.

2.º Propuesta de aplicación de beneficios.

3.º Nombramiento de consejero.

4.º Designación de censores de cuentas, para el ejercicio de 1959.

5.º Ruegos y preguntas.

6.º Lectura y aprobación del acta de la misma Junta.

De acuerdo con los estatutos sociales, tienen derecho de asistencia cuantos accionistas sean poseedores de acciones de la Sociedad por un valor nominal de 25.000 pesetas. Los señores accionistas que posean acciones por un importe inferior al límite indicado pueden agruparse hasta que reúnan dicha cantidad, asistiendo uno en representación de todos, o delegando en otro con derecho a asistencia.

Pueden asistir a la junta los tenedores de acciones que, con cinco días de antelación como mínimo, hayan efectuado el depósito de sus acciones en una entidad bancaria o en las Cajas de la Sociedad.

Las tarjetas de asistencia serán facilitadas por la Sociedad y solicitadas de la misma a través del Banco donde se haya efectuado el depósito.

A los señores accionistas suscriptores de las acciones números 326.001 al 443.000, correspondientes a la ampliación de capital cerrada el pasado día 31 de marzo, y que no tengan en su poder los títulos definitivos, se les facilitará igualmente la tarjeta de asistencia, solicitándola por mediación de las entidades bancarias donde se formalizó la citada ampliación de capital.

Se ruega la asistencia con media hora de antelación para facilitar la confección de la lista de señores accionistas asistentes y representados.

Madrid, 9 de abril de 1959.—El Consejo de Administración.

Previsión Sanitaria Madrileña, S. A.

Se convoca a todos los accionistas a Junta general ordinaria en el domicilio social, calle de las Fuentes, núm. 8, para el día 24 del actual, a las 22,30 horas, en primera convocatoria, y en su caso, para el día siguiente, en segunda convocatoria, a la misma hora y local, bajo el siguiente orden del día:

1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio 1958. 2.º Renovación parcial del Consejo de Administración. 3.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas; y 4.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 6 de abril de 1959.—El Consejo de Administración.

Constructora de Obras Municipales, S. A.

C. O. M. S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 21 de los Estatutos Sociales, se convoca a los señores accionistas de esta Empresa a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 29 de abril de 1959, a las diecisiete horas, en el domicilio social, calle de Monte Esquina, núm. 28, Madrid, para tratar de los asuntos que se contienen en el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.º Estudio y aprobación, si procede, de las cuentas y balance del ejercicio anterior y de la propuesta de distribución de beneficios.

2.º Renovación estatutaria de puesto en el Consejo.

3.º Nombramiento de censores de cuentas para 1959.

4.º Propuesta de ampliación del capital social.

5.º Modificación de los artículos 6, 20, 21, 41 a 44, 47 y 49 y demás concordantes de los Estatutos.

Si procediera, esta Junta general ordinaria se celebrará, en segunda convocatoria, el día 30 de abril de 1959, a la misma hora.

Madrid, 9 de abril de 1959.—El presidente del Consejo de Administración.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Junta general de accionistas de Constructora General Española, S. A.

Presidida por don Alberto Lescure de la Fuente ha tenido lugar ayer, con extraordinaria concurrencia de accionistas, la reunión anual de CONSTRUCTORA GENERAL ESPAÑOLA, S. A.

El presidente, señor Lescure de la Fuente, ha ofrecido a los asistentes, en brillante intervención, el conocimiento de la situación, excelente por todos los conceptos, de la Sociedad, ampliando los diversos puntos y aspectos esbozados en la Memoria, en su conjunción con el presente momento económico general del país y las perspectivas del futuro, dentro de las peculiares actividades de la industria de la construcción, que hacen concebir fundadas esperanzas de un más favorable porvenir. Fue largamente aplaudido el señor Lescure, y al final efusivamente felicitado, al igual que los restantes componentes del Consejo de Administración, por los resultados sociales alcanzados.

Todos los acuerdos propuestos fueron aprobados por unanimidad, entre los que destaca el reparto inmediato de un dividendo activo del 4,50 por 100, complementario del ya distribuido a

CAFE LEVANTE, S. A.

Esta Sociedad celebrará Junta general ordinaria de accionistas en su domicilio, Puerta del Sol, 5, el día 29 de abril, a las doce y media, en primera convocatoria, y el 30, en segunda, a la misma hora, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, cuentas y balance del ejercicio de 1958.

2.º Renovación de cargos en el Consejo.

3.º Nombramiento de censores de cuentas.

4.º Ruegos, preguntas y proposiciones.

Madrid, 9 de abril de 1959.—El presidente del Consejo, A. Soriano

cuenta del ejercicio 1958, que totaliza un 8,50 por 100.

La Memoria aprobada está ilustrada con gráficos sobre adquisiciones, beneficios, reservas y amortizaciones, que elocuentemente explican al lector el creciente auge y solidez de esta Empresa, alcanzado en el corto espacio de cinco años. Basta consignar las cifras de 29 millones de pesetas de beneficios registrados, de los que 11,2 millones corresponden al ejercicio de 1958, sancionado por esta Junta de accionistas: los 9,5 millones de reservas acumuladas y los 7,5 millones de amortizaciones verificadas.

A propuesta de un accionista, que habló en representación de todos, se otorgó un largo aplauso al Consejo por su destacadísima administración.

S. A. MARIA PAZ NUEVA CERAMICA DE VILLAVERDE

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará en el domicilio social, avenida de José Antonio, 86, Edificio España, el día 25 del corriente mes de abril, a las trece horas, en primera convocatoria, y en caso de no concurrir capital suficiente, en segunda convocatoria, al día siguiente, a la misma hora, con sujeción al siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, así como de la gestión del Consejo correspondiente al ejercicio de 1958.

2.º Reelección de consejeros y confirmación de poderes al Consejo.

3.º Nombramiento de censores de cuentas.

4.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 7 de abril de 1959.—El consejero secretario.

TEATRO

GALDERON: "Cuando vuelan mis canciones", por Angelillo.

La anécdota y las canciones de «Cuando vuelan mis canciones» son originales de Pedro Llabrés, Ramón Perelló y Blanca Flores, con música de Montorio. Así, en la primera parte, asistimos a un gracioso sainete, afortunadísimo de frases y situaciones, que revelan las diestras plumas de Llabrés y Perelló, y la inspiración, siempre lozana, de Daniel Montorio. Luego, el gran Angelillo ha hecho una recopilación de sus grandes éxitos de siempre, y como el público le espera y le pide esos números, ya populares, no se cansa de aplaudirle y de corear con exclamaciones de entusiasmo la maestría del «divo» de la canción andaluza y sus facultades extraordinarias en ese difícil menester. Gran sentido del gusto popular ha tenido el formidable cantor al presentar un espectáculo vistoso, divertido, variado y simpático, que se ve con singular agrado y se escucha con delectación. Junto a Angelillo—consagración de antaño—se reveló anoche una gran cancionista, Sarita Duque, que domina el arte y canta con personal estilo. Triunfaron plenamente las Hermanas Bernal, con su magnífico ballet, y los Chimberos, simpática agrupación de fama universal. Brillantísimo la excelente actriz Adela Calderón y el primer actor Manuel Soriano, y siempre acertado, llevando la orquesta, el maestro Utrera. Entonados y vistosos los decorados de López Sevilla. Al final de las dos partes saludaron los autores.

L. MUÑOZ LORENTE

COMEDIA: Presentación de Juanito Navarro con "Clavijo, búscame un hijo!"

Como quiera que Juanito Navarro tiene justamente acreditada su valía en el mundo del teatro cómico y que la obra en tres actos de Francisco G. Loygorri «Clavijo, búscame un hijo!» conserva también la integridad de su gracia, era previsible que la jornada de presentación de las huestes de aquél en el escenario de la Comedia con la amena farsa del segundo constituyera un gran éxito. El público aplaudió largamente y con entusiasmo tanto las divertidas peripecias de la ficción, cual el trabajo de los intérpretes, ya que el popular y excelente actor ha conseguido reunir un notable conjunto en el que, junto a él, destacan elementos de la calidad de Olga Peiró, Mari Carmen Robles, Consuelo de Nieva, Angelines Montenegro, Adolfo del Río, Federico Chacón, José Vilar y Pablo Beut, quienes, con otras y otros, triunfan en sus papeles.

DECORA OBRAS Y DECORACION

Empresa especializada en instalación y reforma de locales comerciales. Talleres propios de carpintería y cerrajería.

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO FACILIDADES DE PAGO

Alcalá, 30 Tl. 21 02 32

ELSTER, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general ordinaria, que se celebrará en su domicilio social el día 24 del presente mes, a las diez de la mañana, en primera convocatoria, y en segunda, el día 30, a la misma hora, con el fin de examinar y aprobar la Memoria, balance, cuentas del ejercicio 1958 y nombramiento de accionistas censores de cuentas.

Madrid, 4 de abril 1959.—El Consejo de Administración.

INFANTA ISABEL: "La visita inesperada", de Agatha Christie, versión de Luis Alonso.



Manuel Dicenta, Julia G. Caba, Luisa Rodrigo y Arturo Serrano

En los programas de mano, la empresa del Infanta Isabel nos ruega que no digamos a nadie el desenlace de «La visita inesperada». Trato hecho. No lo diremos. Y no lo diremos, tanto por atender a nuestro amigo Arturo Serrano como porque si a «La visita inesperada» se le esclarece el desenlace, la respuesta al «¿Quién fue?», no queda nada. Absolutamente nada.

En «La visita inesperada» hay un crimen—¿y cómo no?—. La víctima es—¿y cómo no?—un hombre execrable. Cuantos le conocen tienen motivos bastantes—¿y cómo no?—para haberse encargado individualmente de acelerar los trámites precisos para la exportación del execrable a más serenas regiones. La autora procura fomentar en nosotros esta duda, por medio de una habilidosa presentación de personajes con aspecto terriblemente sospechoso, pero en cierto modo simpáticos, porque, al fin y al cabo, la víctima era un psicópata desalmado. El criminal escapa a la acción de la justicia.

¡Que Dios le haya perdonado, y también, un poquito, a Agatha Christie!

Manuel Dicenta, Luisa Rodrigo, Ramón Elias, Consuelo Company, Angel de la Fuente, Julia Gutiérrez Caba, Fernando Noguera y Antonio Paul se desenvolvieron como de tan expertos comediantes podía esperarse. Y el público les aplaudió muy cordialmente.—V. FERNANDEZ ASIS.

ESLAVA: La 200 representación de "Ven y ven... al Eslava".

Deliciosa, evocadora, remozada con una nueva «estrella» —Conchita Velasco— y también con nuevos números, «Ven y ven... al Eslava» ha llegado triunfalmente a la representación número 200, y con tal motivo hubo jornada de gala en el «histórico» y simpatísimos coliseo de la calle del Arenal. Huelga consignar que se aplaudió todo, a todos y con todo merecimiento. Junto a la belleza de la vedette citada y de cuantas con ella integran un ramillete de encantos y arte, campea la gracia inextinguible y peculiarísima de Tony Leblanc. Premiaron también las ovaciones a las otras dos grandes figuras del espectáculo: el director, Luis Escobar, y el maestro Moraleda. Como broche de la velada, hubo un estupendo fin de fiesta, en el que intervinieron, además de elementos de la compañía, Elena Maya, Lina Morgan, Mari Santpere y Manolo Gómez Bur.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Bañeras, bañoseos material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago. sin aumento

Sucesos

EL ESCANDALO LACAZE

Se niega al doctor Lacour la libertad provisional

PARIS, 11.—Ha sido denegada la libertad provisional al doctor Maurice Lacour, acusado de tentativa de asesinato en la persona de Jean-Pierre Guillaume, hijo adoptivo de Doménica Walter.

El Tribunal, reunido en sesión secreta, ratificó la negativa del magistrado instructor a conceder la libertad al doctor. En los círculos judiciales se dice que el defensor del doctor Lacour ha tratado de demostrar que la acusación no está justificada.

El doctor Lacour fué detenido el 13 de marzo en relación con el llamado "caso Lacaze", después del otro acusado en este caso, Jean Lacaze.

Un antiguo héroe de la Resistencia, Camille Rayon, ha acusado públicamente al doctor Lacour de intentar contratarle "para asesinar" a Guillaume, quien afirma que se trata de una conjura familiar para privarle de su herencia. (Efe.)

CORRIMIENTOS DE TIERRAS

Once mineros ingleses, sepultados en dos pozos

LONDRES, 11.—Once mineros han resultado sepultados por dos corrimientos de tierra ocurridos en la cuenca minera de Gales del Sur.

Siete han quedado bajo las rocas en la mina de carbón de Lewis Merthyr, cerca de Porth, y otros cuatro en la de Park, próxima a Treorchy.

Los equipos de salvamento de la Lewis trabajan febrilmente para liberar a los hombres sepultados y esperan encontrarlos pronto.

En la mina de Park ha sido rescatado un hombre. Los mineros continúan buscando a los otros tres. (Efe.)

OCHO, A SALVO

JARDIFF, 11.—Ocho mineros han sido puestos a salvo, después de quince horas de denodados esfuerzos a 300 metros bajo tierra, en la región de Rhondda, en las minas carboníferas.

Los otros tres siguen sepultados y se ha perdido toda esperanza de salvarlos. (Efe.)

NUEVE MINEROS MUERTOS EN UNA EXPLOSION DE GAS

BERLIN, 11.—Nueve mineros murieron a consecuencia de una explosión en una mina de carbón de la Alta Silesia, según se ha anunciado oficialmente en Varsovia.

La agencia polaca Pap dice que tres mineros y seis entubadores perecieron a consecuencia de una explosión subterránea de gas metano en el pozo Moszczenska. Los trabajos de salvamento comenzaron inmediatamente. Pero los obreros habían muerto al ser hallados por sus compañeros. (Efe.)

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51

BENITO GUTIERREZ, 4

Neveras, radios, frigoríficos, etc. Toda clase de aparatos Electro-Domésticos.

Ventas a plazos sin recargo. Consultenos antes de hacer su compra

Junta Adquisiciones 1.ª Reunión Militar

Los precios límites que han de regir en la adquisición de carbón vegetal anunciada en el "D. O." núm. 71, de fecha 27 de marzo próximo pasado, y en los periódicos "YA" y "PUEBLO" de 27 y 28 de igual mes, serán los siguientes:

PLAZAS	Precio Qm.	PLAZAS	Precio Qm.
Madrid	285 ptas.	Aranjuez	280 ptas.
Alcalá	280 "	Avila	275 "
Segovia	275 "	C. Real	275 "
Toledo	275 "	Badajoz	275 "
Cáceres	270 "		

Madrid, 10 de abril de 1959.—El coronel secretario. Federico Gutiérrez Laguna.

Madrid, sábado 11 de abril de 1959

INTENTABAN APROVECHAR LA POLVORA

Al desarmarla hizo explosión la bomba y mató a treinta y ocho personas

MANILA, 11.—La Policía anuncia que más de 30 personas han resultado muertas al hacer explosión una bomba de 500 kilogramos en un pueblo pesquero en la provincia norteña de Pangasinan. El Servicio de Noticias filipino también informa que varias docenas de personas han desaparecido y se teme que hayan muerto.

La Policía dice que la bomba, una de las tres recuperadas de un navío hundido en la bahía de Lingayen, estaba siendo desmontado cuando hizo explosión. Tres pescadores que la desmontaban para recoger la pólvora, resultaron muertos, igual que los curiosos que estaban más próximos. Parece que los pescadores trataban de recoger la pólvora de la bomba para utilizarla en la pesca. (Efe.)

MANILA, 11.—Las autoridades han revelado que 38 personas, en su mayoría niños, han resultado muertas como consecuencia de la explosión de la bomba extraída

de un buque hundido en la bahía de Lingayen. Tres casas quedaron totalmente destruidas por la fuerza de la explosión. (Efe.)

PIRATAS EN LA NOCHE

MANILA, 11.—Modernos «piratas», en rápidas lanchas motorizadas, realizan robos, por la noche, en la bahía de Manila y,

en algunos casos, dan muerte a sus víctimas después de despojarlas.

Estos «piratas» aprovechándose de la oscuridad, atacan a los barcos de pesca, arrebatándoles el producto de aquélla. En muchos casos roban los motores o piezas de éstos a las barcos atacados, y si los pescadores ofrecen resistencia, abren fuego contra ellos. (Efe.)

TRIBUNALES

Niño muerto de una pedrada

EL SUCESO OCURRIÓ EN LA ORILLA DEL MANZANARES

El representante del Ministerio Fiscal resume los hechos de del 8 de julio de 1955, se halla la siguiente forma:

Sobre las cuatro de la tarde ban en la orilla del Manzanares Antonio M. G. y Carmen Jiménez Gómez, con la que Antonio mantenía relaciones en aquel entonces, y hoy es su mujer.

Por causas no precisadas, se inició entre ambos una discusión y se agredieron mutuamente. En un momento de la riña, Antonio cogió una piedra del suelo y la arrojó contra Carmen. Esta se echó a un lado y la piedra fué a dar en la cabeza del niño Jesús Rodríguez Consegra, de siete años de edad, que acompañaba a su madre mientras se dedicaba a lavar ropa.

La pedrada produjo tan graves heridas al menor, que el niño murió al día siguiente.

El fiscal califica estos hechos como integrantes de un homicidio, con la atenuante de no haber querido causar un mal tan grave como el producido. Solicita que se le impongan doce años y un día de reclusión menor y que el procesado abone también 50.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima.

Representa al acusado el abogado don Emilio Esteban Sepúlveda, quien estima que su patrocinado no lanzó la piedra y, por consiguiente, no puede ser culpado de la muerte del niño.

En las declaraciones sumarias, Antonio hizo las siguientes manifestaciones:

—Me enteré de que en la ribera del Manzanares había recibido un niño una pedrada. Después supe que había muerto. Como yo había dado una paliza a mi novia, ésta, por vengarse, me acusó a mí. Yo no fui, ni sé quién pudo hacerlo.

Carmen, hoy esposa del procesado, durante la formación del sumario, explicó que en aquella época, por hacer daño a su novio, era capaz de mentir. Pero lo cierto era que ignoraba quién había arrojado la piedra.

La madre del niño muerto ha confesado que, cuando su hijo cayó al suelo herido por la pedrada, la mujer de Antonio gritaba que la piedra le había roto el brazo. Inmediatamente fué con su pequeño a la Casa de Socorro y de allí al Equipo Quirúrgico. La cosa ya no tenía remedio. No pudo averiguar, con seguridad, quién arrojó la piedra.

La vista de esta causa, suspendida hace mes y medio por incomparencia de testigos que se consideraban esenciales para el esclarecimiento de los hechos, estaba señalada para verse esta mañana en la sección sexta de nuestra Audiencia Provincial.

Cipriano TORRE ENCISO

Atraco frustrado

A punto de aparecer con 23 millones de francos

LYON, 11.—Un oficinista ha hecho por tierra los planes de unos bandidos que trataban de huir con 23 millones de francos, producto de un atraco. Dos de los bandidos, disfrazados de policías, ordenaron al conductor de una furgoneta que llevaba el dinero para pagar las nóminas de una fábrica que entregase el dinero.

Cuando los bandidos huieron en un pequeño automóvil, el oficinista que había presenciado el atraco los siguió, y en el momento en que iban a abandonar el automóvil se lanzó contra ellos. Los atracadores huieron, dejando todo el dinero.

La Policía ha detenido a cuatro argelinos musulmanes en relación con este atraco. (Efe.)

Lavadoras

AGN Y Estrella

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51

BENITO GUTIERREZ, 4

EN LA CORUÑA

Es descubierto un crimen cometido en 1929

LA CORUÑA, 11.—Se han confirmado los rumores que venían circulando sobre el descubrimiento de un crimen cometido hace más de treinta años en Corno, pueblito pesquero situado a unos 50 kilómetros de esta capi-

tal. Entonces un hombre y dos mujeres dieron muerte a la esposa de éste, estrangulándola. Antes le habían suministrado dosis de veneno, con el que no lograron darle muerte. Después las dos mujeres y el marido de la víctima se pusieron de acuerdo para deshacerse de ella. Una vez cometido el crimen, una de las mujeres que intervinieron en el contrato matrimonio con el marido de la víctima y se trasladaron a vivir a El Ferrol del Caudillo, donde ahora han sido detenidos, al igual que la otra mujer, que es vecina de Carballo. El Juzgado de esta última localidad y la Guardia Civil practican diligencias para el total esclarecimiento de los hechos. (Cifra.)

CADÁVER SOBRE LAS OLAS

SANTANDER, 11.—En medio de la borrasca que azota a la costa ha aparecido flotando sobre las olas, en el lugar conocido por «Maruca», el cadáver del maestro nacional don Alfredo Blanco de Lucas, que se ahogó el Viernes Santo cuando estaba pescando en el pueblo de Urbiago. El cadáver, que está muy mutilado, ha sido reconocido por la familia de la víctima en el Depósito Judicial. (Cifra.)

CINCO CUALIDADES DISTINGUEN LA



SCOOTER «RIEJU»

LA BELEZA DE SU LINEA
SU PERFECTO ACABADO
SU INCOMPARABLE RENDIMIENTO
SU REDUCIDO CONSUMO
LA ECONOMIA DE SU PRECIO

Pida una demostración y se convencerá

Distribuidor exclusivo Región Centro:

MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15 - Núñez de Balboa, 55 - MADRID
Subagencia de ventas: "REYSA". Cea Bermúdez, 27

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

PREGUNTA

Desearía conocer el nombre de las monedas de los países más importantes del mundo—Francisco González Verdú (Alguazas, Murcia).

RESPUESTA

El nombre de las unidades monetarias de los países más importantes del mundo son:
EUROPA: Albania, lek; Alemania, deutsche mark; Andorra, peseta y franco francés; Austria, schilling; Bélgica, franco belga;

Bulgaria, lev; Checoslovaquia, koruna (corona); Dinamarca, krone (corona); España, peseta; Finlandia, markka (marco); Francia, franco; Grecia, dracma; Holanda, guilder (florín); Hungría, forint; Inglaterra, libra esterlina; Irlanda, libra irlandesa; Islandia, krona (corona); Italia, lira; Luxemburgo, franco luxemburgués; Mónaco, franco francés; Noruega, krone (corona); Polonia, sloty; Portugal, escudo; Rumania, leu (plural, lei); San Marino, lira; Suecia, krone (corona); Suiza, franco suizo; Unión Soviética, rublo; Yugoslavia, dinar.
ASIA: Afganistán, rupia afgana; Arabia Saudita, rial; Birmania, kyat; Bután, rupia india; Ceilán, rupia cingalesa; India, rupia; Israel, libra israelita; Iraq, dinar; Irán, rial; Japón, yen; Jordania, dinar jordano; Líbano,

libra libanesa; Pakistán, rupia; Siria, libra siria; Tailandia, baht; Turquía, lira turca; Vietnam, piastra.

AFRICA: Egipto, libra egipcia; Etiopía, dólar etiope; Liberia, dólar liberiano; Libia, libra libica; Marruecos, franco marroquí; Sudán, libra egipcia; Túnez, franco tunecino; Unión Sudafricana, libra sudafricana.

AMERICA: Argentina, peso; Bolivia, boliviano; Brasil, cruzeiro; Canadá, dólar canadiense; Colombia, peso; Costa Rica, colón; Cuba, peso; Chile, peso; Dominicana, peso; Ecuador, sucre; Estados Unidos, dólar; Guatemala, quetzal; Haití, gourde; Honduras, lempira; Méjico, peso; Nicaragua, córdoba; Panamá, balboa; Paraguay, guaraní; Perú, sol; Puerto Rico, dólar de los Estados Unidos; El Salvador, colón; Uruguay, peso; Venezuela, bolívar.

OCEANIA: Australia, libra australiana; Indonesia, rupia; Nueva Zelanda, libra neozelandesa.

J. A. O.

388 M. R., Madrid.—«Pres-to mis servicios como oficial de 2.ª minervista desde el 14 de abril del año 1958, y el 1 del mes de junio solicité verbalmente mi derecho al Plus Familiar, ya que soy hijo de viuda y único hijo varón. Hasta la fecha, yo, en diferentes ocasiones, mejor dicho, en diferentes talleres, no había cobrado, pero cual no sería mi sorpresa al denegarme mi solicitud al considerar la Comisión de la Empresa que al convivir con un cuñado, el que tenía derecho a percibirlo era él.

Yo ahora le pregunto a usted. ¿Hasta qué punto puede ser esto justo, teniendo en cuenta que dicho pariente sólo lo es de nombre, porque viven en una habitación de mi casa, acogidos por caridad y temporalmente, ya que están esperando encontrar piso? Existe otro inconveniente, y es que no ayudan ni a pagar la casa, como oportunamente se puede demostrar, con lo cual quiere decir que mi familia no tiene nada que ver con ellos. ¿Cómo puede este señor cobrar

algo para mi madre viviendo con ella un hijo mayor de edad que es el que mantiene en realidad?

A partir del 28 de junio mi cuñado dejó de trabajar voluntariamente para trabajar a medias con otro señor, también en el mismo gremio, y, por tanto, ya no percibe el Plus ni por su familia. ¿Tiene que seguir cobrándolo él, o, por el contrario, a mi madre no le pertenece cobrar lo que a otras madres de productores sí?»

La norma general es que cuando dos trabajadores hermanos conviven con un ascendiente sea el mayor de aquéllos, soltero o casado, el que perciba el Plus Familiar por dicho ascendiente, equiparándose en este caso los cuñados y hermanos consanguíneos. Ahora bien, si usted prueba debidamente ante la Comisión Distribuidora de Puntos que vive con su madre económicamente independiente de su cuñado, hermana e hijos, formando dos hogares distintos, con la única conexión de vivir bajo el mismo te-

cho por carecer estos últimos de vivienda, no cabe duda que es usted el que debe percibir el Plus por su madre, ya que está a sus exclusivas expensas.

Lo que ocurre es que pueden producirse altas, ya que al ser usted soltero le corresponden tres puntos, y en cambio, al percibirlos su cuñado, se considera como un hijo más en la escala, y muchas veces esto representa un solo punto.

Desde luego si su hermano político ha dejado de ser trabajador por cuenta ajena es indudable que el derecho de cobrar los puntos es suyo.

Máquinas rematadoras automáticas todas marcas
P L A Z O S
SAN BERNARDO, 42
MADRID

PREGUNTA

Estudio los últimos años del Bachillerato y encuentro en la asignatura de Matemáticas numerosas teorías, logaritmos y ciencias independientes. Me interesaría, por tanto, obtener un cuadro sinóptico, pero completo y detallado, de las partes de que se componen las Matemáticas, tanto de las elementales como de las superiores. (J. A. Martínez Carrillo, Albacete.)

RESPUESTA

La matemática, como todas las cosas humanas, tiene su fundamento en un determinado propósito o intención, y esa intención, en la matemática como en todas las ciencias, es precisamente, como ya decían los antiguos, la

“reductio ad unum”, es decir, la reducción de este conocimiento a una unidad.

La pregunta que usted formula es precisamente el problema de la matemática en su totalidad; contestarle de una manera definitiva es acabar con esa ciencia.

No existe matemática superior sino en el sentido de que cuando se pretende construir una unidad hace falta un proceso de abstracción que escapa a la posible enseñanza media y aún universitaria. Si quiere enseñarse matemática en la enseñanza media es preciso sacrificar la unidad. Si usted quiere el día de mañana ser matemático le espera la aventura de contemplar el edificio de la matemática como un sólo paisaje en una sola mirada.

Juan SANCHO GUIMERA
Doctor en Ciencias Exactas

TRIBUNALES DE TRABAJO

ABSORCION DE MEJORAS VOLUNTARIAS

Más de cincuenta trabajadores presentaron conjuntamente una demanda ante la Magistratura de Trabajo reclamando a determinada entidad las diferencias a las que creían tener derecho, en relación con las pagas extraordinarias de 18 de julio y Navidad.

La cuestión se planteó como consecuencia de las disposiciones que en octubre de 1956 dictó el Gobierno, realizando un general ajuste de salarios que llevó consigo la desaparición de los pluses especiales que fueron establecidos con carácter provisional a comienzos del mismo año en distintas actividades.

En el problema discutido la Empresa había abonado desde el año de 1951 las gratificaciones de Navidad y 18 de julio a su personal, fijando su cuantía en el importe de un mes de remuneración para cada una. Al producirse el ajuste en las tablas de salarios anteriormente aludidas, la Empresa redujo las pagas extraordinarias citadas a la cuantía de quince días. En demanda de esta diferencia, los actores solicitaron la intervención de la Magistratura del Trabajo.

El Tribunal Laboral falló reconociendo el derecho que asistía a los peticionarios para percibir las diferencias reclamadas, si bien en algunos casos había de plantearse el derecho de absorción que a favor de las Empresas había reconocido la ley, para calcular aquéllas una vez deducidas las mejoras obtenidas con anterioridad. Por esta razón, la sentencia recogió sólo en una parte la petición de los actores.

Mantuvo el recurso de suplicación ante el Tribunal Central La Patronal invocando que la Magistratura había violado, que regularon este derecho de por interpretación errónea, las diversas órdenes ministeriales de absorción de mejoras voluntariamente concedidas. El fallo del Tribunal Central tiene el interés de destacar dos conceptos de naturaleza distinta, aunque aparentemente confundidos de ordinario. Nos referimos a la citada absorción, como un derecho extraordinario que puede ser ejercido por las Empresas en determinadas circunstancias de tiempo y modo, y el llamado principio de respeto a las condiciones más beneficiosas, que constituye una de las normas

inspiradoras y reguladoras de las relaciones de trabajo entre empresarios y productores. Mientras la primera es norma laboral de derecho transitorio, para acomodar o readjustar la realidad jurídica con unos hechos o supuestos sociales (precios y salarios), la segunda es norma generadora de un derecho tutelar permanente.

Sin embargo, a la sentencia dictada por la Magistratura, los actores habían invocado en su demanda sobre las citadas diferencias, el principio de respeto a las condiciones más beneficiosas, cuando del examen de los hechos la realidad era distinta: se trataba del derecho transitorio ejercitado por la Empresa absorbiendo mejoras voluntarias que habían sido concedidas por la misma y que habían determinado no una reducción en las citadas pagas extraordinarias, sino un plus concedido voluntariamente, y que permitía su absorción de acuerdo con el decreto de 26 de octubre de 1956, por haber sido concedido al amparo de precepto legal y con arreglo a límites que la referida norma había establecido.

Al examinarse estos hechos en el recurso de suplicación, el Tribunal Central hizo suya la argumentación de la parte recurrente, y limitó a cuantías de muy reducida suma el límite de la condena, pues sólo cinco de los trabajadores reclamantes tenían a su favor las citadas diferencias solicitadas en sumas que sólo oscilaban entre 350 pesetas a 1,96 pesetas; la razón de todo ello se basaba en la posibilidad de absorción de una concesión graciosa concedida por la Empresa y que por su carácter voluntario, gracioso y anual, caía dentro del derecho citado para sólo mantener la mejora anual que excediera del mismo.

El Tribunal Central, al modificar el fallo y reducir las diferencias reclamadas, distinguió el alcance, efectos y ejercicio de este derecho transitorio de absorción, con el que constituye principio inalterable de respecto a las condiciones más beneficiosas, consagrado actualmente por la ley y por la Jurisprudencia del Tribunal Supremo.

Jaime MURILLO RUBIERA

PISOS, NAVES Y LOCALES COMERCIALES



Solidísima construcción

Adquiera su piso por 100.000,00 pesetas de entrada; resto, muchas facilidades; precio total, pesetas 240.000,00. También disponemos de otros de distintos precios hasta 435.000,00 pesetas total.

PARTICULARIDADES:

Estructura de hormigón, fachada de piedra y la drillo cara vista, balconajes de hierro.

Pavimento continuo en todas las habitaciones, tonos distintos.

Gas, termosifón, cocinas esmaltadas y campana de salida de humos; armarios empotrados, mangleteros; 3.500 watos por cuarto con su correspondiente instalación en cada pieza; cristal doble en fachada y traslúcido en escalera; barandillas metálicas, así como protección de ascensor, espléndidas terrazas.

Orientación Mediodía.

NAVES ESPLENDIDAS, diáfanas; alturas mínimas, 5,50 metros. Armaduras metálicas, cristales armados, amplias entradas para carruajes, luces excepcionales. Superficie: 2.356 metros cuadrados una de ellas, pues existen otras. Precio de la indicada: 3.500,00 pesetas metro cuadrado. Visítelas diariamente, incluso festivos. Paseo de Yeserías, 7 y 9.

PARA MAS DETALLES:

CERVANTES, S. A.

EMPRESA CONSTRUCTORA.—Teléfono 398781

“ALAS” - Madrid

RULETA MAGICA

CONSULTORIO
GRAFOLOGICO

HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam



SOLDADITO DE PLOMO, Madrid.—Usted, lector, es un hombre muy sensible y dotado de muy buen gusto. Su imaginación le lleva, invariablemente, a soñar con aquello que más desea. Poseedor de un carácter caprichoso y antojadizo, suele enfadarse cuando no es complacido. Le gusta destacar, llamar la atención. No suele ser rencoroso.

PATITO FEO, Madrid.—Usted, amiga lectora, es de las personas que se conocen a sí mismas, pero que no ha hecho nada por corregir sus defectos. Es usted apasionada, emprendedora, voluntariosa, pero poco tenaz y constante. Es rebelde, como propio de un temperamento disconforme y original. ¿Coincidimos?

LOCA POR EL BAILE, Cáceres.—Comenzaré por decirle que su letra no revela una perfecta formación. Temperamento abierto, genio vivo y, en algunas ocasiones, despótico. La considero energética y dotada de una voluntad perseverante, aunque, a veces, contradictoria. Sencillez y amabilidad. Estoy segura de que no le costará hacerse simpática a cuantas personas la traten.

CENICIENTA, Madrid.—Está usted dotada, amiga lectora, de un juicio claro y un sentido de la belleza bastante exacto, amante de ella en todas sus manifestaciones. La considero generosa con sus semejantes, aunque excesivamente confiada. Posee una gran imaginación y una gran ternura. Vivacidad espiritual. Posee tenacidad y es muy femenina.

CHULAPONA, Madrid.—Del comienzo de su escritura saco en conclusión que es usted vanidosa, fatua y muy coqueta. Posee espíritu crítico y acostumbra a analizar con demasiada frialdad a los demás. Sin embargo, creo que no se juzga noblemente a sí misma, tal vez por valorizarse demasiado. Es muy cuidadosa, detallista y previsora, ordenada y limpia, rara vez sincera. ¿Me equivoco?

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	×	⊗	×	Pese a que las circunstancias le obligarán a cambiar de planes o renunciar a ciertos proyectos halagüeños, no deberá sentirse pesimista.	Serán idealistas y entusiastas, de esas personas que fuerzan a la admiración de todo el mundo por sus proezas en todos los terrenos, tanto en el orden moral, como en el material. Se sentirán atraídos muy pronto por las actividades sociales y sabrán entregarse totalmente a sus empresas. Muchos darán muestras de una abnegación ejemplar. Generalmente, sabrán captar la atención de un auditorio y se distinguirán como jefes o como iniciadores o descubridores de algo importante. No les costará nunca mucho trabajo colocarse a la cabeza del ambiente social en que se desenvuelven. Los varones tendrán la pasión de su profesión y las mujeres serán aptas para organizar y mandar, no sólo dentro de su hogar, sino en cualquier actividad que elijan. Serán positivistas, con ideas claras sobre las cosas y los acontecimientos, y sus opiniones serán siempre sinceras, tanto si concuerdan con sus intereses particulares como si no.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	=	⊗	=	No debe ceder a presiones ajenas ni retroceder ante actitudes tenaces, porque, aprovechando la menor coyuntura sacará adelante sus ideas.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊙	⊗	Sus decisiones espectaculares o imprevistas en quienes provocan reacciones muy útiles en quienes le rodean. Haga acopio de serenidad.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	×	=	⊙	En su ambiente de trabajo se producirán hechos benéficos para usted, aunque no directamente, si sabe dominar sus emociones o palabras.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	×	⊗	×	⊗	Tenderá a confiarse demasiado en las apariencias o a ceder rápidamente a los estímulos más ingenuos. No todos sabrán actuar noblemente.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	+	=	Su trabajo le proporcionará ganancias no habituales como consecuencia de esfuerzos pasados, lo que compensará sus decepciones afectivas.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	×	⊗	⊙	Buen día para plantear empresas que hayan de tener una realización a corto plazo o tratar de captarse la adhesión de personas influyentes.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	Z	=	⊙	⊗	De una inusitada actividad social pueden salir numerosas ventajas para su actual panorama profesional. Sea hábil y maneje sus atractivos.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	×	⊗	Un espíritu de compañerismo y la puesta en práctica de sugerencias ajenas enderezará el rumbo de una empresa seriamente amenazada.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	×	=	⊗	Hallará eco amable a sus peticiones o reclamaciones, pero hágalo en tono amable y sin lanzar argumentos que puedan herir a los demás.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	×	Z	=	Le inquietará un problema relativo a sus intereses familiares y la actitud de alguien íntimo le causará asombro o amargura profundos.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊗	Z	Una situación delicada o embarazosa se resolverá favorablemente a sus deseos o conveniencias, gracias a la oportuna intervención de un tercero.	

CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
× PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

FLOR SILVESTRE, Madrid. Analizada la escritura que me envía, saco en conclusión que pertenece a una persona de carácter débil y acomodaticio. Es de espíritu tranquilo, prudente y de una actividad bastante moderada. Quizá es muy posible que la cobardía se refleje en ocasiones. Sensibilidad, contención, disimulo y reserva se conjugan admirablemente en este tipo de letra.

BERCIANO.—Usted piensa poco lo que debe hacer, lector, y su imaginación, bastante acusada, le acarrea siempre perjuicios. Es activo, pero con moderación, y estoy segura que cree que todo se lo debe a su propio esfuerzo. Apasionado y fácilmente adaptable a cualquier ambiente. Repita su consulta sobre papel sin rayar, citando este mismo seudónimo para no esperar nuevo turno, y ampliaré muy gustosa el presente análisis.

UN CHICO DE PINATAR, San Pedro.—Pese a que me ha escrito sobre papel rayado y es indispensable hacerlo en papel sin rayar, puedo adelantarle que es usted muy apasionado, poco sinceramente activo, algo mediano y medianamente activo, algo dado a la pereza. No es generoso y creo que tiene mucha paciencia. Repita su consulta sobre papel sin rayas, citando este mismo seudónimo, y le contestaré otra vez sin esperar nuevo turno.

PRIMI-EXTREMENO, Cáceres. Su carácter es muy variable, quizá debido a unos principios débiles en cuanto a formación cultural se refiere. Le considero sentimental y bastante supersticioso, voluble, a veces hasta hacerse desagradable, y muy desconfiado. Añadiré que le juzgo dotado de inteligencia natural, y que sus sentimientos son buenos.

M.ª DE LOS ANGELES LEONOR, Madrid.—Su escritura es indicio evidente de timidez y tal vez de reserva. Creo que capta con facilidad cuantos problemas se le presentan y que posee una intuición especial, que suple en ocasiones su falta de conocimientos. Es impresionable, de imaginación y sensibilidad muy vivas. Ordenada, metódica y poco cariñosa, y si algo sensual. Su generosidad, incluso, peca de cierto método.

DESCREIDO, Madrid.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis: espíritu juicioso, reservado y reflexivo, como si usted procurara llevar en su vida una medida y un orden lo más exacto posible. Inteligencia normal, aunque acusa cierta indudable pedantería. Sensualidad. En mi opinión, su descreimiento implica fe en algo. Es muy vanidoso, tenaz y enérgico.

MAIZENA

INSUPERABLE
EN SU COCINA

PISOS EXTERIORES

orientación mediodía, con facilidades. Pavimento continuo, gas, termosifón, cocinas esmaltadas, con campana de salida de humos; armarios empotrados, maleteros, balcón voladizo, ascensor, solidísima construcción. Entrada: 100.000 pesetas; resto, muchas facilidades. Precio total, 250.000 pesetas. Exentos. Visítelos diariamente, incluso festivos, paseo de Yserías, 9. Muchas comunicaciones. Tenemos de otros precios. Naves y locales. Propietarios: "CFRVANTES", S. A. Empresa Constructora. Teléfono 398781

I Festival de la Canción Italiana

¡Hoy y mañana, últimos días!

Sábado, funciones 7 tarde y 11 noche

En atención a las numerosas peticiones, mañana, domingo,

¡¡¡TRES FUNCIONES!!!

(4'30 - 7 Y 11)

LOCALIDADES: FIESTA ALEGRE-PLAZA DEL CALLAO
PLAZA DE ESPAÑA - CIBELES Y GLORIETA DE BILBAO

cine

J. A. BARDEM, EL DIRECTOR ESPAÑOL QUE ROZO EL "OSCAR", LLEGO ESTE MEDIODIA A MADRID

«Galardón más justo: SUSAN HAYWARD. Más injusto: DAVID NIVEN»

"TATI ES FUNDAMENTAL PARA EL CINE EUROPEO, Y, AUNQUE TODAVIA NO LA VI, CREO QUE "MI TIO" REUNE MERITOS PARA CONQUISTAR EL PREMIO"



MADRID - Méjico - Los Angeles - Nueva York - Madrid. Y por medio, tres meses en la vida de uno de nuestros directores cinematográficos más famosos. Noventa días llenos de trabajos y satisfacciones para Juan Antonio Bardem—ella, Maruja; él, J. A.—está de esta mañana, se daba de cara, una vez más, con el aeropuerto de Barajas. El matrimonio Bardem—ella Maruja; él, J. A.—está en esa cola impaciente y aduanera donde faltan manos para encontrar documentación y, a la par, llevar por el estrecho mostrador el pequeño convoy de paquetes.

—¿Cuántos votos para «La Venganza» en la votación final? —No lo sé, porque allí salen los premios de unos sobres cerrados y no hay forma de enterarse de quién votó a quién. Pero considero que ya es importante estar representado en la final.

—¿Todos los «Oscar» justos? —No pude ver la totalidad de las películas que motivaron los galardones. Pienso que se procedió con entera honradez.

—¿El más justo? —El de Susan Hayward, por «Deseo vivir».

—¿El que menos? —No se puede hablar de injusticia, pero creo que el «Oscar», por interpretación masculina, debió ser para el negro Sidney Potter mejor que para David Niven, por su «Meses separados». Pienso también que estando Maurice Chevalier entre los aspirantes, su aportación global al cine y a su historia debió pesar más en el ánimo del jurado. Ese «Oscar» de consolación otorgado por su «Gigi» me parece premio estrecho para actor tan espléndido.

—¿Conoce «Mi tío», la película que arrebató el galardón a su «Venganza»? —No la vi todavía. Pero Jacques Tati, del que conozco todo lo que hizo anteriormente, es un hombre fundamental en el cine europeo. Por tanto, pienso que el premio se lo concedieron con entera justicia. Y no es ganas de dorar la pildora, sino sentir auténtico de quien estuvo presente en la fiesta máxima de la cinematografía mundial.

El matrimonio Bardem pasó ya por las dobles ventanillas adua-

neras. Y al final del pasillo, para Juan Antonio y Maruja hay un trío de pequeños que se arraciman en torno a sus padres. Besos, muchos besos de los niños. Matilde Muñoz Sampedro—madre de J. A.—y Fernando Rey completan el grupo.

—Papá, ¿me trajiste el traje de china pobлана? —Bardem, cine mejicano y cine español en comparación.

—Ellos cuentan con unos medios técnicos de los que nosotros carecemos. Por ello el trabajo allí es más descansado y rápido.

—¿Por qué dejó de ser el «Indio» Fernández «hombre fuerte» del cine azteca? —Importante lo sigue siendo, porque su obra no puede destruirse. Ahora no quiere trabajar—aunque cuando me vine lo dejé como codirector de John Houston—, y sólo él conoce la razón de tal actitud.

—¿Qué le faltan a las «Sonatas» para filmar el cartón de «Fin»? —Casi tantos planos como los que rodé en Méjico. Queda la de «Invierno», con escenario gallego.

—¿Protagonista? —Gonzalo CARVAJAL

—En principio, el papel femenino está destinado a Lucia Bosé. Creo que aceptará.

—¿Propuestas yanquis para el director español con fama mundial con sólo cuatro películas realizadas? —Algunas hay, pero sin aceptar. Primero tengo que terminar las «Sonatas». Luego, ya veremos.

—¿Te gustó Norteamérica? Inquirió Fernando Rey, y J. A. Bardem contrajo primero el entrecejo y luego sonrió con carga de escepticismo.

—No me produjo sorpresa alguna. Es muy parecida a como me la había imaginado.

—¿Mucho dinero? ¿Mucha prisa? —Mucha, demasiada agitación. Los Angeles es una ciudad en la que resulta prohibido pasearse.

Garabato y tiza han puesto en franquía callejera al matrimonio Bardem. En el «hall», un grupo corto de amigos gasta abrazos y cariños.

Gonzalo CARVAJAL

(Fotos Verdugo hijo.)

Continúa con éxito ascendente el IV Festival Cinematográfico del Cine Religioso

VALLADOLID. (De nuestro crítico cinematográfico).— De auténtico éxito puede calificarse esta gran Semana del Cine Católico que actualmente se celebra en la muy noble, muy leal, heroica y laureada ciudad de Valladolid.

En el cine Avenida, uno de los más suntuosos que posee España, se están proyectando las películas que diferentes naciones europeas presentan en el certamen.

Al mediodía se celebran diariamente las II Conversaciones Nacionales de Cine Católico en la simpática y popularmente llamada «Aula triste» del palacio de

Santa Cruz, que anteriormente era el Museo Provincial y Escuela de Artes y Oficios.

Los ponentes han sido el reverendo padre Carlos M.ª Stachlin, don Pascual Cebollada, don Vicente A. Pineda, don Luis Benítez de Lugo, reverendo padre Félix de Landaburo y don Carlos F. Cuenca. La presidencia ha estado a cargo de don Antolín Santiago Juárez, delegado provincial de Información y Turismo, que, con don Vicente A. Pineda, secretario general, y don José Miguel Martín Abdé, delegado general de la Semana, han conseguido una perfecta organización de este certamen, que ha logrado categoría internacional tanto por la calidad de las películas presentadas como por las personalidades que han llegado a Valladolid invitadas al certamen, entre las que hemos de citar al jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, don Francisco Gómez Ballesteros; el asesor jurídico, señor Del Valle; el director del Festival de San Sebastián, don Antonio de Zulueta; el director del Festival de Venecia, señor Amannati; señor Piergili, de Unitalia, y otros muchos.

La ciudad se suma al éxito del certamen y abarrota las localidades para todas las proyecciones. Y, en general, se nota un gran entusiasmo por este magno Festival. No podemos dejar de mencionar la exquisita atención del alcalde de Valladolid, don José Luis Gutiérrez Semprún, que ha obsequiado a los concurrentes al certamen con un lujoso álbum en el que, maravillosamente presentado, se ofrece al lector lo más importante del arte escultórico y pictórico que tan internacionalmente conocido contiene Valladolid.

Mañana, domingo, tendrá lugar la clausura y la entrega de trofeos, de cuyo acto informaremos oportunamente.

Cine GRAN VIA

MANANA ENTRA EN SU

3ª SEMANA

LA MAS DIVERTIDA INCURSION DEL CINE AL MUNDO DEL OPTIMISMO



INTERPENINSULAR FILMS S.A.

CARMEN SEVILLA
VITTORIO DE SICA
VICENTE PARRA



pan, amor y Andaluçia

EASTMANCOLOR

PEPPINO LEA
DE FILIPPO * PADOVANI

CON COLUMBA DOMINGUEZ y JOSE NIETO

LA PARTICIPACION DE
ANTONIO

DIRECTOR JAVIER SETO • SUPERVISOR VITTORIO DE SICA

UNA PRODUCCION BENITO PEROJO - PRODUZIONE FILMS VITTORIO DE SICA

¡LA SIMPATIA HECHA CINE, PARA QUE VD. SE DIVIERTA!

Además el complemento **CORDOBA** en Eastmancolor
AUTORIZADA MAYORES



CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

TEATRO NACIONAL DE CÁMARA

Dirección, Modesto Higuera. Matres 14 de abril, teatro Español, once noche, estreno de "No habrá guerra de Troya", de Jean Giraudoux, versión de Fernando Díaz Pla. Invitaciones, teatro Español.

FESTIVAL DE LA CANCIÓN ITALIANA

Fiesta Alegre, 7 tarde y 11 noche. ¡Gran acontecimiento!

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. TOLDRA. CANTORES MADRID

Domingo, 11,30 mañana: "Concerto la menor", Vivaldi; "Sinfonía italiana", Mendelssohn; "Sinfonía salmos", Stravinsky; 1.ª y 2.ª "suites", "Sombrero tres picos", Falla. Localidades principal, 8 pesetas.

EL ÉXITO TEATRAL DE MADRID

es hoy "Gigi", en el teatro Recoletos, con la gran compañía de Nuria Espert, que dirige Cayetano Luca de Tena.

ARTHUR MILLER

en su obra más famosa, "La muerte de un viajante", con Carlos Lemos, Asunción Sancho y un gran reparto. Dirección, José Tamayo. Teatro Español.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Cella Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 278 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin aumento.

BÉATRIZ.—Andrés Mejuto, Lina Rosales, 7 tarde: Ejercicio para cinco dedos, 11 noche: Ejercicio para cinco dedos, con asistencia del autor, Peter Shaffer, a quien ofrecerán el homenaje los señores Nicolás González Ruiz y Antonio Buero Vallejo.

CALDERÓN.—(39-13-33.) 7-11: Angélico, en Cuando vuelan mis canciones, con "ballet" Hermanas Bernal, Los Chimberos, Sarcita Duque y 30 seleccionados artistas.

CIRCO PRICE.—(216319.) Cafetería Variedades, 7-11: Circuitos Carcellé presenta Eugenia Roca y Rodolfo, Rosa Jiménez (La Diamante Negro), Paco Reyes y Pilar Cervantes, Fernando Vargas, Denis Rosaire Troupe, Angelita y Fines, Les Valentos, Angeles Serrano, Geo and Co, Trio Ruisenior, Ballet Maravillas, Pili Bruss and Fredy, Miss Carmen, Campax, Los Aguilares, etc. ¡Un colosal espectáculo seleccionado para público de familias! Localidades, de 5 a 25 pesetas.

COMEDIA.—Cia. de comedias cómicas de Juanito Navarro, 7 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo!, de Loygorri, Divertidísimo. Miles de carcajadas. Risa... Risa... Risa... **COMICÓ.**—(Compañía revistas maestro Cabrera con Eva Riet y Venancio Moreno.) 7-11: Y son... de aupa (de Llabrés, Torres y maestro Cabrera).

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava (Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía). Nuevos números. Dirección, Luis Escobar. Los martes noche, descanso.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director José Tamayo, 7-11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller). Traducción de José López Rubio, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, José Rubio y Fernando Guillén.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette Isabelle con Paco Muñoz Lina Morgan, "ballet" Las Doriss Girls, Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22, 25-32-17.) Próximamente, María Asquerino en "Cantando en primavera" (de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Parada y Morales), por Luisa Sala, Carlos Muñoz, compañía titular y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: La visita inesperada. El último y más grandioso éxito de Agatha Christie. Localidades sin aumento para días sucesivos.

LARA.—7-11: La otra vida del capitán Contreras (de Juan Ignacio y Torcuato Luca de Tena).

LATINA.—7-11: Compañía Zori-Santos-Codeso. Lo que quiera mi papá.

MADRID.—(21-56-94.) 6,45-10,45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción Arrivederci, Roma!... (grandioso éxito), con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Mauria, Zorzi y su grandiosa compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS.—(Compañía

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—18,02: Aprende un deporte por Virgilio Hernández Rivadulla.—18,17: Historia de la vida.—19,07: Guiñol de Maese Villarejo.—19,30: Cierre.—20,33: Juegue usted con nosotros (un telecurso).—21,15: La corrida (información cinematográfica taurina).—21,40: El hombre del tiempo.—21,45: Telediario (segunda edición). Noticiero.—22,03: "Señor fiscal", serie de telefilms ZIV.—22,35: Club del sábado (un espacio semanal dedicado a las mejores atracciones y variedades).—24: Edición especial (servicio informativo de Televisión Española, presentado por David Cubedo, con la sección diaria "Vida cultural" y "Buenas noches").

PARA MAÑANA.—14,48: El día del Señor (emisión religiosa de los domingos).—15,20: El teatro (crítica y comentarios de Alfredo Marquerie).—15,35: Telecrónica (revista filmica semanal de actualidad).—15,50: Música en su pantalla.—16: Cierre.—18,02: Cine cómico.—18,41: La Tía Sabidilla (noticiero de información infantil).—19,01: El circo.—19,30: Cierre.—20,33: Preguntas al espacio (un telecurso).—21,05: Buena suerte (sorteo de regalos).—21,30: Cisko Kid (serie de telefilms ZIV).—22: Noticiero de ayer.—22,10: Así va la Liga (información deportiva de la jornada, por Matias Prats).—22,30: "Doctor Christian", serie de telefilms ZIV.—22,55: Pelicula de largo metraje.

Ángel de Andrés.) 7-11: Al rico bombón, Eladio (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Ardiá; música de los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

MARIA GUERREIRO.—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la vida en un hilo (original de Edgar Neville). Dirección, Claudio de la Torre. Venta anticipada localidades.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años (colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía).

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección, Cayetano Luca de Tena, 7 y 11: Gigi de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial!

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

ZARZUELA.—6,45 tarde y 10,45 noche: Antonio y su gran Ballet Español. Localidades, con cinco días.

CINE

CINES DE SESION NUMERADA

ALBENIZ.—4-6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

AMAYA.—La tirana.

AVENIDA.—(21-75-71.) 4,15-7-10,45: Luna de miel (Antonio, Ludmilla Tcherina, Anthony Steel). Technirama. Technicolor.

BARCELONA.—4,30-7-11: Tierra de faraones (Jack Hawkins-Joan Collins). Warnercolor. Cinemascope.

BENLILURE.—¡Viva Las Vegas! Bulevar.—Conspiración de silencio.

CALLAO.—4,15-7-10,45: El rey y yo (Deborah Kerr, Yul Brynner). Cinemascope. Color. Tolerada.

CAPITOL.—4,30-7-11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

CARLOS III.—Gigante.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28, 57-70-23. Quevedo.) 4,15-7-11: Tierra de faraones (Jack Hawkins, Joan Collins). Cinemascope. Warnercolor.

COLISEUM.—4,15-6,45-10,45: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Friedrich March. Cinemascope, color de lujo, sonido estereofónico magnético). ¡Extraordinario!

FOMENTO.—7-11. Sábado y domingo: Tierra de faraones, en Warnercolor. (Avda. Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.)

GRAN VIA.—4,30-7-11: Pan, amor y Andalucía (Carmen Sevil-

lla, Vittorio de Sica, Vicente Parra). Color.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 4,15-7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 4,35-7,20, 11,20, 11 semana.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4,15-7-11: Tú y yo (Deborah Kerr, Cary Grant). Cinemascope. Color.

Luchana.—¡Viva Las Vegas!

MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina Avda. América, 45-06-15.) 4,15-7-11: ¡Viva Las Vegas! (Cyd Charisse). Cinemascope. Eastmancolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: Cita en Hong Kong (Clark Gable - Susan Hayward). Cinemascope. Color por de luxe. Palacio de la Prensa.—Gigante.

PAZ.—4,15-7-11: Toda la verdad (Stewart Granger, Donna Reed, George Sanders).

POMPEYA.—4,30-7-11: El déspota (Charles Laughton, John Mills).

Princesa.—El árbol de la vida.

PROGRESO.—4,30-7-11: Anastasia (Ingrid Bergman, Yul Brynner). Cinemascope. Color. Tolerada.

REAL CINEMA.—4,15-7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada, 7 y 11: El gorila os saluda (Charles Vanel-Bella Darvi).

RIALTO.—4,30-7-11: Música de ayer (Ana María Olaria, Armando Calvo). Color.

Roxy A.—Simbad y la princesa.

Roxy B.—Gigante.

SAN CARLOS.—3,30-6,30-10: El caballero de la banda negra (Technicolor), Eligiendo novio (Technicolor).

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Tierra de faraones (Joan Collins). Cinemascope. Color.

TIVOLI.—4,30-7-11: Conspiración de silencio (Technicolor, Cinemascope). Tolerada. 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Tierra de faraones (Joan Collins). Cinemascope. Color.

CINES DE SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival (cortometraje). No-Dos. Noticiarios. Imágenes, complementos y cómicas.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: El capitán Veneno, El gran jefe.

Albarrán.—El bello durmiente y Los clarines del miedo.

Alcalá.—Tormento y Las muchachas de azul.

Alcantara.—Rivales por amor y La muralla.

Alexandra.—Complementos y Los vikingos.

Alhambra.—Amenaza sinistrea y Rufufú.

América.—Un tesoro en el cielo y La promesa.

Apolo.—La castellana del Líbano y Luna de verano.

Aragón.—Quiéreme con música y Diana.

Arges.—El capitán veneno y El gran jefe.

ARGUELLES.—Continua 5: Tierra de faraones (Jack Hawkins, Joan Collins). Warnercolor. Cinemascope.

Arizona.—El bebé y el acorazado y Un gramo de locura.

Astoria.—Robinson y Las chicas de la Cruz Roja.

Astur.—Manos sucias y Rufufú.

Ave María.—Cuerpo y alma y Crimen, S. A.

Avenida (Vallecas).—Cuando se pone el sol y Tizoc.

Azul.—Los peces rojos y El gen darme desconocido.

Becerra.—Eligiendo novio.

Béquer.—Hombres olvidados y Eligiendo novio.

Bellas Artes.—El árbol de la vida. Bellas Vistas.—Los ladrones somos gente honrada y Zarak.

Bellón.—Nosotros, los pecadores y Manos asesinas.

BENAVENTE.—10: Y eligió el infierno (Conrado San Martín). La casa grande de Jamaica (Technicolor. Ray Milland, Arlene Dahl). Toleradas.

Bilbao.—El árbol de la vida.

Bristol.—El árbol de la vida.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: La ciudad perdida, El príncipe y la corista.

CAN DILEJAS.—(Delicias, 51, 28-74-92.) Selecto. Confortable. 5: Delincuentes, Los vikingos (Kirk Douglas). Cinemascope, Technicolor.

Carretas.—La puerta abierta y Rififi.

Castilla.—El conde Max y Wichita. Cervantes.—Pacto de honor y Natalla.

COLON.—4: Atraco en las nubes (Richard Widmark) y La condesa descalza (Ava Gardner). Ambas technicolor.

Covadonga.—Un divorcio y Los peces rojos.

Cristal.—Una muchachita de Valladolid y Los vikingos.

Chamartín.—Juzgado permanente y El secreto del pirata.

Chamberí.—Maniqués de París y Luna de verano.

Chiki.—Cuna de héroes y Guardias de Roma.

Chueca.—Los hermanos corsos y Nacida en marzo.

Delicias.—Garra de codicia y La rebelión de los gladiadores.

Doré.—El andén y Odongo.

Dos de Mayo.—El charro inmortal y Crimen, S. A.

Eleano.—Hacia el crimen y Tu hijo debe nacer.

España.—Dos novias para un torero y Anastasia.

Espronceda.—El tesoro de Rommel y La rebelión de los gladiadores.

Europa.—Una muchachita de Valladolid y Los vikingos.

Excelsior.—El cerco y Al este del Edén.

Felipe II.—Lavanderas de Portugal y Aventura para dos.

Flor.—Esta es la noche y Manolo, guardia urbano.

Florida.—Polvorilla y Trágica información.

Galileo.—Maravilla y El gran jefe. Gayarre.—El déspota. Generalife.—Cohete K-1 y Pacto de honor.

GONG.—Continua 5: Anastasia (Ingrid Bergman, Yul Brynner). Cinemascope. Color de luxe. Tolerada.

Goya (Vallecas).—Distrito quinto y Cuatro en la frontera.

Granada.—Cenizas de odio y Guendalina.

Iberia.—Héroes del aire y El hombre que nunca existió.

Ibiza.—Sinfonía de amor y Nacida en marzo.

IDEAL.—Continua 3: ¡Viva Las Vegas! (Dan Dailey, Cyd Charisse). Technicolor. Cinemascope o p. 2.ª semana. Pases: 3-5-7-9-11.

Imperial.—Aventuras de Gil Blas y Nacida en marzo.

Imperio.—El último caballo y Jivaro.

Infantas.—Conspiración de silencio.

Iris.—Las aereoguas y Crimen, S. A.

Jorge Juan.—La tirana.

Lavapiés.—Ana dice sí y Amor a reacción.

Lepanto.—Arsénico, señor comisario y Faustina.

Lido.—El árbol de la vida.

López de Hoyos.—La legión del silencio y Testigo de cargo.

Lusarreta.—El hombre de las mil caras y Testigo de cargo.

MAGALLANES.—4: Tirma (color) y Nacida en marzo (Jacqueline Sassard).

María Cristina.—El indiano y María Antonieta.

Metropolitano.—Espionaje en San Petersburgo y Eligiendo novio.

Montecarlo.—Testigo de cargo y Yo tenía siete hijas.

Montera.—Huida hacia el sol y La rebelión de los gladiadores.

Montía.—Los amantes del desierto y F. B. I. entra en acción.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4,30: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor.

Mundial.—Más allá de las lágrimas y Yo maté.

Murillo.—Los hermanos corsos y Rufufú.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Aquellos tiempos del cuplé y María Vetsera.

Narváez.—Soñar no cuesta dinero y La rebelión de los gladiadores.

Odeón.—El árbol de la vida.

Olimpia.—Sangre en el asfalto y Las mellizas y su rival.

Oraa.—Sinfonía de amor y Nacida en marzo.

PALACE.—4: MI tío (Jacques Tati). Color. Tolerada. 5.ª semana.

Palacio del Cine.—Complementos y Los vikingos.

PANORAMA.—10 mañana: La tirana (Technicolor).

Pavón.—Espionaje en San Petersburgo y Eligiendo novio.

Pelayo.—Los amantes del desierto y Yuma.

Peñalver.—Eligiendo novio.

Pez.—Los cobardes y Colorado Jim. Pizarro.—Familia provisional y Un castillo en el Tírol.

Peyel.—El difunto es un vivo y Noche de psadilla.

Postas.—Los violentos y Luna de verano.

Praga.—Aventuras de Gil Blas y El médico de Stalingrado.

Príncipe Alfonso.—Ana dice sí y Los vikingos.

Príncipe Pio.—Los cobardes y Eligiendo novio.

Quevedo.—Ana dice sí y Los fanáticos.

Roma.—La espera y El puente sobre el río Kwai.

Sáinz de Baranda.—El capitán Veneno y El gran jefe.

Salamanca.—Anastasia.

San Cayetano.—Lavanderas de Portugal y María Vetsera.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Vals real, Primavera en el corazón. (Ambas Cinemascope.)

San Francisco.—Llamas contra el viento y Puerta de las llamas.

Savoy.—Mi mujer es doctor y Los fanáticos.

Sevilla.—Congreso en Sevilla y Yo confieso.

SOL.—10 mañana: Duelo en la jungla (Technicolor). Los forasteros (Technicolor). Tolerado.

Tetuán.—La noche y el alba y Rififi.

Toledo.—Amanecer en Puerta Oscura y Hondo.

Urquijo.—Muchachas en vacaciones y Los vikingos.

Usara.—Crimen pasional y El hijo prodigo.

Vallehermoso.—Tempestad sobre el Nilo y La rebelión de los gladiadores.

Velázquez.—Mi mujer es doctor y Atrapa a un ladrón.

Ventas.—La herida luminosa y Cita en el sol.

Vergara.—El árbol de la vida.

Victoria.—Sitting Bull y La rebelión de los gladiadores.

HOY

Información religiosa

Día 12, II Domingo de Pascua. El Buen Pastor.—Santos: Zenón, Sebasteo, Víctor, Visio, Julio, Constantino, Damiano, Liduvina.
Misa del II Domingo de Pascua, de color blanco.
Día 13, lunes.—Santos: Hermenegildo, Carpo, Papilio, Agatónica, Agatodoro, Máximo, Dadas, Quintiliano, Urso.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Mila Grossa, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Arenosa, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atucha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medina), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 93), las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, San Cristóbal de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de dos:
Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle de Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernabé, 163), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (Joaquín Costa, 16), San Agustín (Joaquín Costa, 16 número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Gil (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 557.

Farmacias de guardia

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Embajadores, 126; Magdalena, 33; Pucari, número 10; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 32; Salmos de Granada, 78; Alcalá, número 149; Walla, 11 (Colonia Retiro); Conde de Peñalver, 27; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Gallano, 8; General Oras, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Costa Rica, 28; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Puencarral, 138; Glorieta de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Avenida Federico Kublo y Gall, 201; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; Avenida José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, número 20; Fernando el Católico, 68; Andrés Mellado, 81; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (Barrio Extremadura); Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonik López, 40; Marcelo Usara, 114; Paseo Delicias, 128; Argüeso, 2 (Mataderos); Via de los Ingenieros, 63; Aventura, 4 (Carabanchel Bajo); Córdor, 4 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Costanza, 87 (Ventas); Carretera de Aragón, número 224 (Carillejas); Arturo Soría, 42; Plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sambara, 31; Vicente Espinel, 35; Bravo Murillo número 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, número 11 (Ventilla); Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas); Calero Piza, 45 (Barrio Entrevías); Juan Maza, 25 (Puente Vallecas); San Jorge, 13 (Puente Vallecas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Puente Vallecas).

Cocinas BENAVENT

Gas y Butano

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

«LA IDEA SINDICALISTA EN RAMIRO DE MAEZTU»

CONFERENCIA DEL SECRETARIO GENERAL TECNICO DE LA SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO, SEÑOR GOMEZ DE ARANDA, EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

En la cátedra «Ramiro de Maeztu», del Instituto de Cultura Hispánica, ha pronunciado una conferencia sobre el tema «La idea sindicalista en Ramiro de Maeztu» el secretario general técnico de la Secretaría General del Movimiento, señor Gómez de Aranda. Formaron la presidencia el delegado nacional de Asesoría Jurídica del Movimiento, señor Pascual Marín, en representación del ministro secretario; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, y el embajador del Perú en España, don Manuel Cisneros.

El señor Gómez de Aranda dijo que en la extensa obra y en la vida entera de Ramiro de Maeztu resplandece siempre una íntima emoción humana y social, que le señala específicamente entre los demás escritores del 98. Valle-Inclán se mece en el preciosismo musical de su prosa. Azorín se aletarga también en el reino de las formas estéticas, preso en la seducción del arte por el arte. Baroja busca su evasión con los muñecos creados por su fantasía. El ingenio de Benavente se disuelve en luces metafóricas en juegos de palabras. Unamuno convierte en religión su exagerado individualismo, su egotismo, la agónica preocupación de no morir. Sólo Maeztu permanece fiel a sus temas de juventud, sociales, políticos, de regeneración de España.

Frente a lo que puedan decir gentes rencorosas y mezquinas, no hay en Maeztu la menor huella de versatilidad o histrionismo. Ni siquiera hablaremos de evolución, concepto biológico impropio para un proceso espiritual, sino de despliegue de sus potencias, de sus preocupaciones, de sus ideas entrañables. Por eso «se puede advertir en la línea total de su pensamiento una continuidad de orientación y de rumbo tras las más aparentes contradicciones y cambios». Que éstos no sean nunca yedra que nos oculte la trayectoria unitaria de Maeztu, con solidez de encina, como en su más famosa metáfora.

El desastre del 98 le sacudió con más violencia que a sus compañeros de generación. Era hijo de vascos, y él mismo trabajó en la isla antillana, acogido a los oficios más modestos, en su primera juventud. Allí sufrió en su carne, en su orgullo español, los avances de la pragmática y mercantil civilización anglosajona, y fué creciendo en su alma un patriotismo crítico, exasperado, de amor, de perfección, primer arranque de su reivindicación de lo hispánico, de su «Defensa de la Hispanidad», que todavía tardaría cuarenta años en plasmar, como su obra definitiva, su percutido legado.

Después, su etapa de mocedad alborotada en Madrid, «rebeldía contra una sociedad que ponía cerco a sus energías» y a las esperanzas de redención que anidaba en su espíritu.

Ocho años en Londres fueron un sedante para su ánimo y fuente de sólida formación en tantas disciplinas. Sus obras más representativas de este período es la conferencia «Obreros e intelectuales», pronunciada en 1911 en Barcelona. Articula contra el marxismo una severa diatriba, acusándole por su intolerancia, su pedantería, la puerilidad de sus remedios y ese fatalismo castrófico que le lleva a predicar «la predestinación y la salvación sin las obras». Admira, en cambio, aunque no sin reservas, lo que llama el «socialismo administrativo» de los «fabianos» británicos y sus programas y realizaciones de municipalización y nacionalización de servicios públicos.

Pero, no cabía un hombre tan grande en un sitio tan pequeño. «La crisis del humanismo», publicada en inglés en 1916, y tres años después en castellano, señala cómo supera los estrechos moldes del socialismo de Estado para arribar a una doctrina gremialista, guildista, sindicalista, en fin, de inconfundible ascendencia cristiana.

El socialismo de Estado de la Sociedad Fabiana no es sino una idea paternal, benévola, de «despotismo ilustrado», que sólo se propone remediar la pobreza del pobre. Por el socialismo de Estado el Poder pasa de la oligarquía capitalista a la burocracia, a

donde no llega nunca es a las clases populares. Las clases populares reclaman su parte de poder, y sus esperanzas de obtenerla por medio del parlamentarismo se han visto defraudadas. El parlamentarismo no ha dado poder más que a los políticos de oficio. Hay que buscar otra forma representativa de la nación en el Estado, y no puede ser más que una estructura sindicalista. Claro está, de un Sindicato que no es la simple asociación obrera, cuyo objeto es meramente la protección común, sino que es preciso que los hombres se asocien en cosas comunes, materiales y espirituales, en bienes colectivos y, últimamente, en valores universales. Ni principio de libertad, sin más, ni principio de autoridad; una nueva fundamentación de la sociedad sobre la idea de la función, puesta al servicio de los valores. Su idea sindicalista no es tan radical que suponga, como en el sindicalismo de signo anarquizante, la disolución del Estado en Sindicatos. Maeztu admite, igual que nuestra dogmática falangista, que el hombre tiene otras dimensiones además de la profesional, y es vecino de un Municipio y ciudadano de un Estado. Este juego de las distintas asociaciones le conduce a su otra idea de la limitación y el equilibrio, como garantía de la libertad.

Esta sería postura definitiva, hasta el fin de su vida, frente a los problemas sociales, aunque la urgencia de otras brechas le lleven a cubrirlos con su dialéctica de hierro. Su «Defensa del espíritu» quedó sin terminar, pero no irían muy lejos sus fundamentos, en lo social, de aquellas nobles palabras escritas en «Razones de una conversión», dos años antes de su muerte: «Al hambriento hay que darle pan. Esto es indiscutible; pero lo importante no es mejorar el mundo, sino mejorar a los hombres, hacerlos más fuertes, más inteligentes y más buenos.»

El señor Gómez de Aranda fué muy aplaudido.

OTRAS DISERTACIONES

En la Cátedra Pío XII, el académico y catedrático don Pedro Lain Entralgo ha dado una conferencia sobre «Universidad y medicina».

— En el Colegio Mayor «San Francisco Javier» disertó sobre «Aspectos de la vida universitaria en Inglaterra» el director del Instituto Británico, Mr. Arthur J. Montague.

— Dentro del ciclo de conferencias del Seminario Universitario de Estudios Europeos, ha pronunciado una conferencia don Figo Cervero Lataillade sobre el tema «Aspectos políticos del proceso de integración europea».

— En el Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnía, don Juan Ruf Carballo pronunció una conferencia sobre el tema «Vocación y subconscientes».

— En el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, y sobre «Cuestiones orgánicas y procesales relacionadas con la Administración de Justicia», don Adolfo de Miguel Garcilópez, doctor en Derecho, fiscal de la Audiencia de Segovia, miembro de número del Instituto de Derecho Procesal, disertó sobre el tema «Tutela penal de la vida humana».

CURSO DE DERECHO ESPAÑOL

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha inaugurado el curso de Derecho Español, que organiza el Instituto de Cultura Hispánica en colaboración con la Facultad de Derecho de Madrid. Primeramente, don Blas Piñar expuso el alcance del curso, y a continuación el señor Prieto dió la primera lección, que versó sobre «Las fuentes y la jurisdicción en sus garantías y ejercicios».

HOMENAJE A LA MEMORIA DE VILLAESPESA

Organizada por la agrupación de Artistas y Escritores «Los Nazaritas», se celebrará una velada literaria en la Asociación de Escritores y Artistas, a las siete y media de la tarde de hoy, para conmemorar el XXII aniversario de la muerte del poeta Francisco Villaespesa.

Mañana, domingo, se hará una ofrenda de flores y versos y se rezará un responso en la tumba del Panteón de Hombres Ilustres de la Sacramental de San Justo, donde yacen los restos mortales de Villaespesa.

«LOS PROBLEMAS DE LA JUVENTUD CONTEMPORANEA»

SEGUNDA CONFERENCIA DE DON JOSE MARIA ESCUDERO EN LA CATEDRA 'RAMIRO DE MAEZTU'

En el Instituto de Cultura Hispánica, y dentro del curso organizado por la cátedra Ramiro de Maeztu, ha pronunciado su segunda conferencia acerca de «Los problemas de la juventud contemporánea» don José María García Escudero.

Comenzó diciendo que los jóvenes reaccionan buscando desesperadamente los goces más elementales o aturdiéndose en un abandono de toda autodisciplina y del sentido de responsabilidad histórica.

Añadió que podría darse este ideal a los jóvenes si se pudiese encarnar en un programa concreto de vida la preocupación social que viven con amplitud no-

table. Luego señaló que, aunque no se logre esa concreción ni, en consecuencia, consiga esta juventud una actuación histórica directa, puede estarle reservado, incluso a través de sus mismas debilidades, la labor de siembra que acaso corresponda mejor a la hipótesis expuesta en la primera conferencia sobre el fondo femenino de la juventud.

Terminó afirmando que todo lo dicho con carácter general es aplicable a nuestra juventud, cuyas posibilidades, en definitiva, son una incógnita, pero a cuya manifestación, precisamente por eso, tienen el deber gravísimo de ayudar las generaciones anteriores.

El presidente del Consejo de Ministros de Marruecos, en Madrid

◆ El señor Abdal-Lah Ibrahim, presidente del Consejo de Ministros marroquí y ministro de Negocios Extranjeros, llegó ayer a Madrid, procedente de Beirut, en donde ha asistido a las reuniones de la Liga Árabe que se han celebrado en dicha capital.

◆ También, procedente de Beirut, llegó ayer el señor Taibi Ahmed Ben Hima, secretario general del Ministerio de Negocios Extranjeros de Rabat y antiguo embajador de Marruecos en Roma. Ambas personalidades, que permanecerán en nuestra capital hasta el próximo domingo, celebrarán durante su estancia diversas entrevistas con altas autoridades españolas.

◆ Hoy, día 11, llega a Madrid una Delegación portuguesa que viene a negociar un convenio relativo al tráfico internacional por carretera, ferrocarril y ríos limítrofes, cuyo estudio fué previsto por la Comisión Internacional de Límites entre España y Portugal. Las negociaciones, que darán comienzo el lunes día 13 del actual, se celebrarán en el Palacio de Santa Cruz.

◆ Con motivo de la visita a España de las Delegaciones turcas de Aviación civil y militar, el embajador de Turquía y señora de Haydar Gork ofrecieron en su residencia una brillante recepción

a numerosas personalidades de la diplomacia, la milicia y la vida madrileña, entre las que figura el capitán general don Agustín Muñoz Grandes, el ministro del Ejército, teniente general Barroso y la delegada de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera.

El concierto de mañana en el Retiro

He aquí el programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Arámburi, mañana, domingo, día 12, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro:

Primera parte: «Gerona», paso doble (Lope). «Primera sinfonía en do mayor»: Adagio molto-Allegro con brío, Andante cantabile con moto. Allegro molto e vivace. Adagio-Allegro molto e vivace (Beethoven).

Segunda parte: «Rapsodia noruega (primera vez): Andantino-Allegretto. Presto (Lalo). «La corte de Granada», fantasía morisca: Introducción y marcha al torneo. Meditación. Serenata. Final (Chapí).

ARCO de CUCHILLEROS



Música

Una buena parte del programa infantil de los festejos de San Isidro estará a cargo de la Escolanía del Colegio de San Ildefonso. Dirige esta Escolanía el maestro López Fernández, verdadera vocación de director y de artista y excelente compositor, que lleva ya muchos días dedicados, durante bastantes horas de cada jornada, a preparar un programa que asustaría a muchos profesionales, abarcando obras desde los polifonistas del siglo de oro hasta nuestros días, a través de Mozart, Schubert, Brahms y Rimsky Korsakoff, con la inclusión de cantos espirituales negros y algunas canciones de nuestro folklore. Los arreglos y adaptaciones de estas obras y algunas de las composiciones del programa son originales del maestro López Fernández. Y las voces de los escolares puede decirse que también, porque cuando empezó el curso se podían contar con los dedos de una mano los que podían dedicarse a cantar. La Escolanía dará en estas fiestas de San Isidro ocho o diez recitales en distintas entidades y grupos escolares y en el salón de tapices del Ayuntamiento. El maestro don Angel López Fernández, en tres años de un trabajo impropio y callado, desde que formó esta Escolanía, cuyas actuaciones han sido otros tantos éxitos y que todos los cursos tiene que renovar con la matrícula de los cien alumnos del colegio exclusivamente, está realizando una labor meritísima y extraordinaria en la educación musical de los escolares de San Ildefonso. Felicítamos sinceramente al maestro López Fernández.

A propósito de maestros músicos, el Ayuntamiento está en deuda con el preclaro autor de «La chulapona» y «Luisa Fernanda», don Federico Moreno Torroba. Su extensa y magnífica obra, en su inmensa mayoría ha sido estrenada en Madrid, proporcionando al difícil género zarzuelístico muchos días de gloria. Sus éxitos son numerosos, y muchas de sus partituras se han popularizado de tal suerte que no hay quien no las conozca. Este favor público al eximio maestro merece, a nuestro juicio, una distinción especial por parte del Ayuntamiento. Al frente de la Comisión de Cultura está don José María Soler, melomano de extensa erudición y madriñazo auténtico, y a él recurrimos para que proponga la concesión de la medalla de oro de Madrid a Moreno Torroba, coincidiendo con las fiestas de San Isidro.

Y ya que tratamos de asuntos musicales y se aproxima el verano, insistimos en nuestra petición del pasado año para que los conciertos nocturnos de la Banda Municipal no se limiten al recinto del Retiro, sino que, como antaño, se den también en Rosales, pongamos como paraje delicioso en las noches de los meses veraniegos. Y como la risa va por barrios, pueden ser seleccionados otros lugares para que también vaya la música a distintas zonas populares de los madriles. Por lo menos en tanto no se construye en el Retiro el deseado auditorium.

R. ORTEGA LISSON

FESTIVAL

DE LA

CANCION ITALIANA

DIAS 10-11-12
ABRIL DE 1959

DISCO de ORO
CETRA-SAEF

MADRID PARALELO 40



Juan Aparicio

"Lo sensacional de nuestra raza fáunica no es el toro, sino el caballo."



Pedro de Lorenzo

"Con el lucero miguero, entre claridades de la amanecida, llega abril y los rebaños se desatan."



Manuel Pimentel

"Como un faro grande, como una referencia española y como un símbolo aparece Avila ante el viajero."



Eduardo Delgado

"Las risas de los niños se mezclan en las frondas de los parques con la sonrisa benévola de los hombres inocentes."

«Ir montado a caballo»

AUNQUE extraño a los españoles, lo sensacional de nuestra raza fáunica, de nuestra estirpe zootécnica, de nuestra irradiación vital en la Zoología, no es el toro, sino el caballo. Un caballero del Alemejo, con un palacio renacentista en Lisboa, una quinta en Estoril, un castillo en el Piamonte, don Ruy de Andrade, con raíces nórdicas, italianas y gallegas, está escribiendo, y publicará a sus expensas de mecenazas, la apología más documental y deslumbrante del caballo ibérico, que ha sido imperialmente el promotor de nuestra civilización, mientras que el carbón, la gasolina o el uranio no trajeron otros ciclos de economía y cultura.

Desmontado el país hasta que su motorización vino con la paz de hace veinte años, durante los cuales nos ha revelado Franco en el Valle de los Caídos que cada lustro se ha duplicado el consumo de los productos petrolíferos, tiene un enorme valor metafórico esta otra revelación anecdótica que puede leerse en el opúsculo "About oil in Spain", publicado por la General American Oil Company. Entre Mr. Meadows, que es un tejano con la sonrisa optimista de los Estados Unidos estereotipada en la dentadura, y don Joaquín Planell, en representación del I. N. I., con una voluntad de pioneros y de patriotas, estaban poniéndose de acuerdo acerca de la participación del Gobierno español tras el éxito posible y deseado de los sondeos petrolíferos iniciados en Marcella. Alrededor de la negociación aparecía en repetidas ocasiones el vínculo verbal de estas dos palabras: "overriding royalty", sin que se esclareciera plenamente su significado. Pero don Joaquín, que es poliglota, se atrevió a preguntar: "¿Qué es lo que quiere usted decir por 'overriding'?" "¿Tiene algo que ver con ir montado a caballo?" La sonrisa de Mr. Meadows se ensanchó muchísimo más, explicando en seguida que en el argot petrolífero americano el término quería expresar algo parecido. Hubo, pues, conformidad entre ambas partes contratantes, transformándose al compás del tiempo cuanto fué la aventura de la prospección de Marcella, junto a Tudela, en la ribera del Ebro, en un plan razonable y prometedor futurísticamente a lo largo y lo ancho de la Península.

El folklore navarro, que es fantasioso y bronco en esa parte de su geografía, donde la Rioja y Aragón también meten la huerta, el vino y la jota, rodeó al pozo número uno de Marcella de una vistosidad y de una candidez semejantes a los chascarrillos que se cuentan en torno al progreso lugareño retrasado del siglo del vapor, empujando las ruedas del ferrocarril comarcal bautizado con mimo "el Taronica". La España que se había descabalgado de los hipogrifos tan encomiados por el hidalgo portugués don Ruy de Andrade parecía incapaz de remontar una nueva cabalgadura en la historia del porvenir por una ausencia, más que de reservas soterradas de energía, de trabajadores expertos y de equipos técnicos.

Sin embargo, una análoga extrañeza sobre la superioridad del caballo encima del toro peninsular debe ofrecerse a los españoles, transmitiéndoles el asombro de los americanos ante la capacidad de los peones y de los obreros sin calificar, quienes se han transformado en la mitad de una década en utilísimos perforadores capaces de manejar por doquier los tres trenes de sondeo disponibles. Este librito editado por la General American Oil Company, como una feliz coyuntura de la cooperación hispanoamericana, ha de justipreciarse cual un catón del optimismo nacional, porque en él se proclama la sorpresa dichosa de los americanos a causa de haber logrado al cabo de seis años un personal idóneo en España con una perfección superior a la media actual en Venezuela, después de treinta años de actividad petrolífera conjunta. Volveremos a montar a caballo.

Juan APARICIO

AVILA

TÍTULO simplemente así: «AVILA». Y título así, porque este nombre, con algún adjetivo a su lado, más que sugerir desvirtuación. No necesita Avila de calificativos ni que se le aderece con adornos del lenguaje. Avila es toda una expresión, todo un concepto. Yo he visitado repetidamente Avila y lo sé, y nadie que sea conocedor de ella dejará de estar plenamente de acuerdo conmigo. Porque pueblos hay que son morada de gentes, pero sin personalidad, ni impronta, ni sello especial alguno. Pueblos hay que dan referencia de sus habitantes con su fisonomía, que son como sus habitantes, que son, en fin, como la misma tierra donde se levantan. Avila, lector, y si la conoces bien lo sabes, es como sus hombres y como el espíritu de sus hombres; es Avila como la tierra donde está enclavada. Estando en Avila se siente Castilla, se sabe de los castellanos, y lo mejor es que desfila ante nuestros ojos la historia intacta, el tiempo, pues, la mejor fe religiosa, el tesón y la vida de un pueblo. Avila resulta, al contemplarla, como un exponente de las vidas y las obras de quienes la construyeron, la habitaron y viven en ella. Avila es un espejo fiel para mirarse. Parece que se quisiera perpetuar entre piedras y con las Piedras de Avila, como una rúbrica eterna, un modo de ser, de entender la vida y de vivir a la española.

Por eso Avila es un concepto. No es fácil repetir a lo largo del mundo encuentros con ciudades así. Menester es ver Avila para admirar un tipo especial de ciudad. Muy singular y muy distinta es Avila de otras ciudades, de todas las ciudades. Porque, repito, no es frecuente que un pueblo construya «su pueblo». Y en esto radica la rareza de Avila, su originalidad y, sobre todo, su autenticidad. Es castellana Avila y española y muy católica. Avila está muy cerca del cielo; está Avila a 1.130 metros sobre el nivel del mar; la más alta de todas las capitales de España. Avila está rodeada de llanura, de ancha, lisa y escueta tierra. Como un promontorio es Avila. Como un faro grande, como una referencia española y como un símbolo aparece Avila ante el viajero. Los monumentos de Avila van dejando cierta huella en el ánimo cuando se contemplan;

las murallas de Avila, la catedral, los palacios y los conventos de Avila, con el supremo adorno del ambiente, no sólo impresionan, sino que sobrecogen; no sólo emocionan, sino que nos llevan hasta los últimos pensamientos... Todo eso lo provoca el cielo y la tierra castellanos y la agranda el empeño de Avila, que bajo ese cielo y sobre esa tierra semejan un camino entre ambos. En Avila hubo particulares santos, particulares guerreros y una Ximena Blázquez que hizo huir a los moros. ¿Por qué todo eso? Avila, manantial de paz y de fe, robustece el espíritu, y sólo de espíritus fuertes nacen guerreros y santos. No cambia el tiempo a Avila. Con esta ciudad no pueden los si-

glos. Parada está Avila en el tiempo, pero, entiéndase bien, no sus hombres ni sus empresas. Avila sigue firme, auténtica y noble, y esto importa mucho en el mundo cambiante. Sigue firme Avila para ejemplo y para ser manantial de castellanías, de otras reconquistas, de modos de vivir y de autenticidad... Y esto quiero decir de Avila, de larga historia, de amplio conjunto monumental, de cien ejemplares biografías: Santa Teresa, San Juan de la Cruz, «el Tostado»... Avila, un castillo en Castilla que no necesita de adornos del lenguaje; basta con nombrarla. Avila es todo un concepto.

Manuel PIMENTEL

La segunda inocencia



LA vida, de principio a fin, tuerce y retuerce sus verdades. Los hombres, también, vamos torciendo y retorciendo nuestra personalidad para acomodarla a las tortuosidades del camino. Poco a poco, desde los primeros asombros, que son grande virtud, encallecemos el ánimo, torturamos el cerebro, plegamos los resortes sentimentales del alma y hacemos cada vez más intrínseca la selva de nuestro propio ser. Vamos creyendo que somos cada vez más perfectos, y lo que en realidad ocurre es que somos cada vez más complicados. Yo llevo a dudar de que un hombre sea, moralmente más perfecto en la senectud que cuando abre al mundo unos ojos pequeños y asustados de verse vivo. Porque es muy probable—creo yo—que la elementalidad sea uno de los ingredientes de la perfección. De todas formas, quizá por una intuición que se hace vuelta atrás, los hombres pasan, cuando está cerca la última vuelta del camino, por una segunda inocencia. Una especie de senil candor que endulza esa etapa melancólica en que sólo se vive del recuerdo, porque el futuro no tiene horizonte. Hombres de

andares cansinos, gesto sereno en el rostro arrugado, que orean los cinco sentidos en la primavera de los parques. Hombres que vuelven al placido deleite del sol con el cuerpo inmóvil dejando resbalar a la muerte sin sentirlo. Hombres que retornan — ¿dónde queda el turbio pasado? — al amor tierno de los animales, de las plantas, de las bellas cosas mudas y entrañables. Son hombres éstos que vemos cada día en los que no podemos imaginar turbulencias pasadas, ni siquiera vehemencias de juventud, porque en ellos no queda apenas más que ese presente candoroso que endulza los últimos pasos y prepara el ánimo para el final, como un viático gentil de la sabia naturaleza.

Las risas de los niños se mezclan en las frondas de los parques con la sonrisa benévola de los hombres inocentes. Risas de niños que nos hacen sentirnos niños y sonrisas de viejos que nos hacen sentirnos viejos. Eterno contraste y esperanza eterna de las dos inocencias.

Y entre una y otra, retorciendo sus veredas, la vida.

Eduardo DELGADO

La tierra nueva

EXTREMEÑO a quien llegue esta añoranza, en la que el escritor desearía poner un poco de noticia y toda posible buena voluntad, se turbará un momento; los ojos, apretados, otra vez verán la tierra y los caminos de la tierra; acaso las cenizas que tanto amó.

Y ahora, esta añoranza se ilumina con una estampa de andar y ver. Estamos en abril. Hay, sí, caminos que surcan, suben y bajan, cruzan, riegan, a grandes trancos, la palma de esta tierra. Hay el camino de agua; rico en nenúfares, de río azuceno y páldio; el emocional, temperamentalmente extremeño, río Guadiana. Y hay el camino vivo: la cabaña. En Extremadura, lo que no está vedado —caza—se hace cabaña.

Dura realidad, ni se discute. Es, la vieja Extremadura, campestre. Pero no agraria. Su campo fué el bélico de la gran rodera, o plaza de armas, de Castilla. Cuando no, su campo era el bélico de olivares y suelo de siesta de la campiña andaluza. Los relictos, que mandan.

Manda ese lecho de pizarras del subsuelo extremeño. La tierra cultivable, pura lámina, apto apenas para una flora herbácea, que se hace cantueño en las planicies moradas de la primavera, espino blanco y rosa con los otoños en tempero, cardenchos, magarzas de alta pastora, zarzas de seto, y ortiga en las paredes a cal y canto de las cercas, jara de blanca flor, y madroñera roja, herida de fruto, en las jaldas de la tierra; lobera, carbonera, sierra, de brezco de raíces duras, coloradas, para fragua aldeana, para fuelle de herrador.

Con el lucero miguero, entre claridades de la amanecida, llega abril y los rebaños se desatan. Extremadura se queda sola.

Sola, sola en mig dels camps..

Bueno, ¿soledad? En los campanarios garabatean las cigüeñas, y en anchos, lentos círculos, serenas, rayan el azul, el más alto cielo de la Patria. Las alas tensas, lucientes; blanco el pecho, poderoso; rígidas las plumas de larga cola, negras y timoneras.

Rebaño tras rebaño, de mil en mil, la Mesta, la mezcla de hatos y manadas, abandona el calor de los pastos. Ancha se abre la cañada: es verde camino en los bajos, de rasos que amarillean, y sue-



los blandos; espejea el agua, solapada, inmóvil, en un paisaje de juncos, mimbrés, cañaverales. Cuando se mete en seco, la cañada estrecha; sus noventa varas quedan por la mitad: es el cordel. A veces, al lado, oportunos caminejos la asisten; caminos para un empalme, una desviación: es la vereda, como un cuarto de ancho de la vía real. Sobre esa red, por la cañada, la cabaña en abril se vuelve a las umbrías de la sierra.

¿Soledad? Ya Extremadura no está sola. Coto inmenso de caza, la Extremadura vieja, dehesa de Castilla, es la que desaparece. Y por eso el escritor se apresura a verla; también, permitiéndosele, para en estas páginas dar testimonio de una tierra, de pronto desconocida, enteramente nueva.

Aquel rosario de charcas, Guadiana jabuloso: eje de un Far-West que avanza y junta y coloniza. Es el misterio de una tierra madre, pero virgen. Con la serenidad de su grandeza creadora. Con la brama de un alma todavía moza.

Pedro de LORENZO

RELOJ REVUE

DESDE 1853



Quien realiza trabajos duros necesita un reloj resistente a los golpes, a la lluvia, a la intemperie.



Inoxidable, antichoque, antimagnético. Este es el reloj que usted necesita! Fabricación suiza.

CORTE DE AGUA

Por LUIS



—Señor comisario, el ladrón se ha fugado, pero he recuperado la cosa robada.



Televisión en el Zoológico.

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal. Villén, Patented. Paseo Delicias, 59.

Repuestos NORTE
Llantas, discos, reparaciones, engranajes. Bravo Murillo números 15 y 206

ESCUELAS

- ESCUELA "España", Alfonso XII 58 Teléfono 27-62-44
- ESCUELA automovilista. Salazar, Conde Peñalver, 24 Teléfono 35-41-02
- ARRENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31
- BOADA Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-50-11
- ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos", Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta 24). Teléfono 23-31-22
- PONS, escuela automovilista. Lagasca 133. 26-42-06
- PALACE, escuela automovilista. Plaza de las Cortes, 4. Teléfono 51-70-20

AUTOMOVILES

COMPRAS

- COMPRAMOS automoviles modernos Hermosilla 123
- COMPRAMOS Seat nuevo 56-30-13
- PABLO. Autos - Voy. Compra-venta. 57-19-46. Viriato, 20
- ARENEROS comprará su automóvil. Pago contado. Galileo, 5.

Quiere comprar automóvil?

Visite Automóviles BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo, 36

VENTAS

GARAJE ESPAÑA
COMPRA-VENTA AUTOMOVILES
Estación de servicio GALILEO, 55 T. 237554

- HERRANZ. Furgoneta Simca, motor flas. seminueva
- HERRANZ. 600, estrena
- HERRANZ. Plymouth 48, estupendo, barato
- HERRANZ. Seat u. estrena
- HERRANZ. Citroen 11 normal maleta
- HERRANZ. Hillman seminuevo
- HERRANZ. Seat 600 novísimo, muchos extras
- HERRANZ. Seat taxi corto, estrena
- HERRANZ. Seat 1.400 extraordinario
- HERRANZ. Jaguar 3 1/2 litros, extraordinario
- HERRANZ. Rover 75, extraordinario
- HERRANZ. Castelló 32 C. L. D. A. Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desea. Últimos modelos. Lo mismo europeos que americanos. Nuevos y usados. Comercial Iberica de Automóviles, S. L. Francisco Rojas, 5. 57-41-91
- PEUGEOT 403 nuevo. AUTOTODO. Hermosilla, 123
- PEUGEOT 203, años 1954 y 1952, impecable. Hermosilla, 123
- FIAT 1.400 1953, impecable. Hermosilla, 123
- VOLKSWAGEN KARMAN, como nuevo. AUTOTODO. Hermosilla, 123
- SEGURA Peugeot 403, estrena, último modelo. Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE.

- FURGONETA Seat.
- CITROEN 11 ligero.
- SEAT 1.400.
- OPEL KAPITAN, como nuevo.
- JUAN BRAVO, 41.
- OPEL KAPITAN 1956. Castellana, 78.
- BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.
- FIAT 600 matriculado. Castellana, 78.
- CHEVROLET 1955, seminuevo. Castellana, 78.
- RUBIA PL Y MOUTH preciosa. Castellana, 78.
- FORD 1957, transferible. Castellana, 78.
- OPEL CARAVAN 1957. Castellana, 78.

- MERCEDES 180 y 220 S. Garaje Regina.
- OPEL KAPITAN, como nuevo. Garaje Regina.
- PLYMOUTH como nuevo. Garaje Regina.
- FIATS Italianos, varios modelos. Garaje Regina.
- AUTOMOVILES americanos y europeos, modelos turismo y comerciales. Precios interesantes. Garaje Regina. General Pardiñas, 15.
- DODGE 1957. Bravo Murillo, 64.
- PONTIAC 1952. Bravo Murillo, 64.
- BORGWARD ISABELLA 1955. Bravo Murillo, 64.
- Ford L100, modelo 1955. Bravo Murillo, 64.
- FIAT 600. Bravo Murillo, 64.
- OPEL 1935. Bravo Murillo, 64.
- PLYMOUTH 1948. Bravo Murillo, 64.
- CHEVROLET 1952. Bravo Murillo, 64.
- BUICK 1955. Bravo Murillo, 64.
- AUTOMOVILES ARENEROS. Galileo, 5.
- ARENEROS. WILLYS OVERLAND.
- ARENEROS. FIAT 1.100.
- ARENEROS. STANDARD 8 HP.
- ARENEROS. CHEVROLET 1956.
- ARENEROS. CITROEN 11 ligero.
- ARENEROS. BORGWARD ISABELLA.
- ARENEROS. RENAULT FREGATE.
- ARENEROS. Admite coches en comisión de venta.
- ARENEROS. DE SOTO, estrena.
- ARENEROS. VOLKS. WAGEN, estrena.
- ARENEROS. CHEVROLET IMPALA 1959, estrena.
- ARENEROS. RENAULT 4-4.
- ARENEROS. Galileo, 5.
- DKW chapa toda prueba. 50.000. Galileo, 98.
- NEUMATICOS del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17 (Metro Alcala).
- RENAULT, Standard, Ford, Fiat, Buick. GARAJE PRADO. Huertas, 72.
- AUSTIN, D. K. W. microbuses, turismo Morris, Ford 8 HP, 1.100 siete plazas, furgoneta Branford. De Soto moderno, Dodge cambio volante. Conde Vilches, 17. (Detrás Cartagena, 52).
- IPANEMA comprará su automóvil.
- IPANEMA venderá su automóvil.
- IPANEMA FORD nueve plazas, estrena.
- IPANEMA. DODGE CUSTOM ROYAL 1957.
- IPANEMA. 1.100 1955.
- IPANEMA. CADILLAC FLEET WOOD 1958, transferible.
- IPANEMA. MORRIS MINOR cuatro puertas, último modelo.
- IPANEMA. Blasco de Garay, 69. Teléfono 54-90-28.

MOTOS

Peugeot MOVESA
GRINO, S. A.
VELÁZQUEZ, 97 MADRID

- GARAJE "SAN VICENTE".
- "SAN VICENTE" regala accesorios.
- "SAN VICENTE" Cidias, Peugeot.
- "SAN VICENTE". Sin fiador.
- "SAN VICENTE". Iso-carros.
- "SAN VICENTE". Muchas facilidades.
- GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal).

MOTOCICLETAS MONTESA
Princesa, 26 MADRID

Mosquito
Velomosquito
Moto Guzzi
COMERCIAL DIEZ
Espronceda, 37

ECEISA
Cea Bermúdez, 14
Agencia oficial

CLUA
74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores.
GORRION I Pesetas 5.700
FACILIDADES DE PAGO SIN REARGO AUCEMA
Melja, Lequerica, 14. Teléf. 23-27-26

- HIGUERA WILLYS dos tracciónes, seminueva.
- BARATAH
- HIGUERA Leyland Beaver, seminuevo.
- HIGUERA Steyr seminuevo.
- HIGUERA. Chevrolet Seccorsa reductora seminuevo.
- HIGUERA. Mercedes 100 HP, seminuevo.
- HIGUERA. redro Onanue, 14 (esquina paseo Delicias).
- CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 83.
- CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidad de Cambios. Calle Delicias, 10.
- SEGURA. Camiones y automóviles nuevos y usados. Todo magnifico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE
- SEGURA. Pegasos estrena. Entrega inmediata.
- SEGURA Leyland, Man, Mercedes, Austin, Steyr.
- SEGURA. Basculante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas.
- SEGURA Leyland Beaver 154 HP, estrena; nombre comprador. Precio interesante
- SEGURA compra-venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajadísimo. Paseo Molino, 13.
- PEGASO 165 y 120, estrena. Muchas facilidades. Pago. San Bernardo, 23, segundo
- HERRANZ. Hino 10 toneladas. Castelló, 32.
- CAMIONETA Ford B. B., immejorable. Conde Vilches, 17. (Detrás Cartagena, 52.)

MOTOVEHICULOS ROCA
Distribuidora Centro: **Eduardo Onieva Ariza**
Joaquín María López, 59 - Madrid

Motocicletas SANLLA
Princesa, 26 MADRID

- ARIAS. Peugeot de lujo.
- ARIAS. Entrada, 5.000.
- ARIAS. 36 meses plazo.
- ARIAS. Incluido todo, hasta Seguro.
- ARIAS. Solamente por este mes
- ARIAS. Azucenas, 25. (Frente 300 Bravo Murillo).
- ARIAS. Tetuán, junto parroquia Las Victorias.
- ARIAS. Teléfonos 349013, 541834 y 541835.

Vespa SIDE BABY GATO
PRINCESA, 26 MADRID

Motocicletas OSSA
Duque de Sesto, 42 MADRID

ARIAS
MOTOCICLETAS NUEVAS Y USADAS
Plazos y contado.
Regala carnets-accesorios. - Enseñanza gratuita.
AZUCENAS, 25.
(Frente 300 Bravo Murillo.) - Teléfonos 349013, 541834 y 541835.

TRANSPORTES POR CARRETERA

- TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

OTRAS OPORTUNIDADES
Anuncios luminosos

Compras
MAGNIFICAMENTE muebles, menudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones. Flores. 23-53-61.
INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras, todo. 27-32-20.

COMPRADOR Joyas, pa. peletas Monte, Torija. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico).

Consultas

- CLINICA antivenérea Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encarnación, 2 (14.273.)
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Detectives

- DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero. 21-87-06.

Fotografía

- NOVIOS: vuestra foto de boda en: FOTO Barbosa Monterra, 36.
- FOTO Barbosa Luchana, 20.
- FOTO Barbosa. Conde Peñalver 4
- NOVIOS!! BODAS!! Una firma, un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Vea exposición. Reserve hora.

Gestorías administrativas

- PASAPORTES, cancelaciones, automóviles, certificados, gestiones generales. Domicilio. 21-23-57 Madera, 27 Lorenzo.
- PASAPORTE, familias numerosa, documento identidad, rápidamente. Licencias. Ayuntamiento, Seguros sociales. 314230. O. T. E. S. O. Preciados, 17.
- GESTOR administrativo DUCH TARNAS. Tramitación toda clase documentos, registros y especialidades farmacéuticas, pasaportes penales, certificaciones y gestión general. José María. 13. 24-99-60
- GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929 Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Mena, 12. 21-84-97.

Grabados

- CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyería

- PLAZOS. 21-63-52.

Maniques

- ESTEL. Abada, 9.

Maquinaria

- MAQUINARIA para maderas. Cosme Fernández Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes, 18. Oviedo. 7901.

Maquinaria agrícola

- TRACTORES todos tipos. 32-12-42.
- TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

Máquinas coger punto

- SIRL Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros de punto

- REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Monterra, 32.
- MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador. Imperio. Monterra, 32.
- TURNAL. Barco, 24. Madrid.
- TRICOMALLA automática, manuable. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.

Peluquerías

- SILLONES, secadores, herramientas, productos permanentes. Perfumería Basanta. Pez, 16; San Millán, 5.

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Loguill. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.

INDUSTRIAS González Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

MAQUINAS PUNTO "CONAHEN"
Mano y motor. Toda clase dispositivos. Facilidades pago.
CAPDEVILA
Narváez, 31

Máquinas de coser

- INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY Velarde, 6.
- MUEBLES, muchos modelos. Divino Pastor, 8.

Máquinas de escribir

- DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
- MAQUINAS escribir, radios, Ryvel Farmacia, 8.
- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Monterra, 33 (Pasaje.)
- ELJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

Materiales construcción

- LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 396856. Duque Fernán Núñez, 1.

Motores

- REMI Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo. 120. 24-92-58.
- MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP, con alternador 35 Kw. Castelló, 95.

Mudanzas

- MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles

- OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61.
- TAPICERIA ebanistería, líquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.
- COMPRA VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 23-53-61.
- VENDO muchos muebles baratísimos. Ancora, 39. Solar.
- MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.
- TRASPASO local con liquidación muebles. Carnero, 6. 27-70-02.
- URGENTISIMO comedor, salón, tresillos estofados, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85. 2.º
- EBANISTERIA líquida particulares estilo italiano, comedores, dormitorios, muebles sueltos. Ferrer Carril, 22. 27-46-69.

Plazos

- ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
- ALCÓ vende sin aumento
- ALCÓ vende sin aval.
- ALCÓ Sastrería Camillería. Gabardinas.
- ALCÓ Lencería Sedería.
- ALCÓ. Mantas. Sábanas. Colchas.
- ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general. Señora y caballero.
- ALMACENES ALCÓ. Monterra, 6, primero.

Para anuncios en esta sección 22 04 94

VILLEVA MADRID
PRECIOS OFICIALES DE LAS MEJORES MARCAS VENTA A PLAZOS SIN AUMENTO
No olvide nuestra sección de alquiler de todo este material

VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA
OBJETOS PARA REGALO
MICROSCOPIOS FAQUIMETROS TEODOLITOS BRUJULAS ESTUCHOS DE DIBUJO GEMELOS PRISMATICOS GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"
Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID
Teléfono 22 40 30

Permanentes

- PERMANENTES francesas económicas, peinados. Monteleón, 11. 57-80-34.

Pianos

- COMPRO pianos. 319827.

Polluelos

- AMPLIAS facilidades de pago concede GRANJA YEGROS a sus compradores Pollitos todas edades, mixtos machitos Leghorn, Castellana, Rhode. San Mateo, 23.
- POLLUELOS mixtos, mejor que sexados. ¡Comprépolo! Pollitos y machitos de mes. Patitos, Incubaciones. Material. Pienso concentrado "Bionas". Granja Pirineos. Jesús María, 12.

Radio Televisión

- RADIOS, máquinas escribir. Ryvel Farmacia, 8.
- NO FIRME letras. Compre radio sistema bucha. SANARRADÍO. Hortaleza, 23.

Relojes

- RELOJES Caany, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
- PLAZOS. 21-63-82.
- DOGMA. Rosy Prima Caany, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

Sastrerías

- SASTRERIA RUBIO. Jaén, 12. Diez meses plazos. 34-92-57.

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EDIFICACIONES BALMASEDA Y GARCIA GIL

ZONAS:

PUENTE VALLECAS

(A dos minutos del autobús 24 y a cinco minutos del Metro)

USERA

(Próximos a la penúltima parada del tranvía 37)

CARABANHEL BAJO

(En venta. Próximos a tranvía y autobús)

LE OFREGEN

PISOS EN ALQUILER

Renta: 300 a 450 ptas. mensuales

INFORMES:

AVENIDA DE LA ALBUFERA, núm. 6, 2.º, oficina 2. Horas: de 10 a 2 y de 4,30 a 9, y VELAZQUEZ, 46, oficina 14. Tel. 357264

SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 DE ENTRADA Y 480 PESETAS MENSUALES

FRENTE AL POBLADO DE SAN JUAN

(Viviendas subvencionadas)

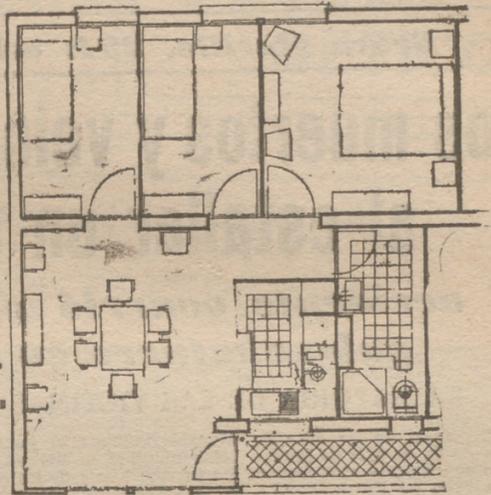
* Tres habitaciones, todas exteriores. Comedor.

* Cocina. Servicios.

PRECIO TOTAL DEL PISO: 98.000 PTAS.

Magníficas comunicaciones: autobuses desde Ventas

Información: OFICINAS EN EL PROPIO POBLADO Vicálvaro. A continuación de la emisora de Aviación.



ensor, en casa de nueva construcción. Entrada, 160.000 pesetas. Resto, muchas facilidades. Precio total: 390.000 pesetas. Visítele diariamente, incluso festivos. Paseo de Yserías, número 7. Propietarios, "CERVANTES", S. A., Empresa Constructora. Teléfono 39-87-81.

TRASPASOS

- * TRASPASO tienda muebles. Calle, 6, 27708.
- * ELADIO. Puerta Sol, 5.
- * PENSION, ¿necesita? ELADIO.
- * PERFUMERIA, ¿necesita? ELADIO.
- * MERCERIA, ¿necesita? ELADIO.
- * CACHARRERIA, ¿necesita? ELADIO.
- * TABERNA, ¿necesita? ELADIO.
- * CAFETERIA, ¿necesita? ELADIO.
- * BAR, ¿necesita? ELADIO.
- * ULTRAMARINOS, ¿necesita? ELADIO.
- * FRUTERIA, ¿necesita? ELADIO.
- * LOCLES, ¿necesita? ELADIO.

A sociedades, etc

ofrezco bloques viviendas de 3 y 4 habitaciones servicios, etcétera. Precio: 80.000 ptas. Facilidades, buenas comunicaciones. Información: Abada, 3. Edificaciones EGUARAS

- * ELADIO. Puerta Sol, 5.
- * VENDO bar-restaurant con cocina en piscina pública. 175.000. Facilidades, 310502 y 212420.
- * GRAN VIA semisótano industrial. 53-96-80.
- * TABERA. Muchisimas lecherías.
- * TABERA. Muchisimas restaurantes.
- * TABERA. Muchisimas tabernas.
- * TABERA. Muchisimas bares.
- * TABERA. Muchisimas mercerías.
- * TABERA. Muchisimas locales.
- * TABERA. Información gratuita. Acuerdo, 17. 31-23-39.

ALQUILERES

- * CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y

- amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 48361.
- * DIRECTAMENTE tomara piso céntrico, cinco habitaciones, renta hasta 1.200. Pagaría muebles 60.000. 48-83-61
- * DESPACHO amueblado, varias habitaciones, exterior, misma Puerta del Sol. GAITAN, Montaña, 13. 21-80-20. (Tardes).
- * AMUEBLADO, 2.500. SANTE.
- * VACIOS, 2.000. SANTE.
- * HOTELITOS, 2.500. SANTE.
- * DESPACHOS, oficinas. SANTE.
- * SANTE. José Antonio, 11. 5.º 21-35-69
- * ALQUILO chalet amueblado playa San Juan (Alicante). Información: 30-40-14. Madrid.

HUESPEDES

- * HABITACIONES cocina. Monteleón, 11.

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

RECORD ABSOLUTO EN AVION A REACCION

El avión a reacción «Comet» que recientemente visitó Madrid, de Aerolíneas Argentinas, ha efectuado el primer vuelo uniendo Argentina y Estados Unidos, estableciendo en este recorrido el récord absoluto de trece horas y diecinueve minutos.

«El «Comet» de Aerolíneas Argentinas fué recibido en el aeropuerto de Idlewild (Estados Unidos) por el señor Barros Hurtado, embajador de la Argentina en Estados Unidos; por el doctor Amadeo, embajador de la Argentina en las Naciones Unidas, y el capitán Casanovas, cónsul general argentino.

El «Comet» ha efectuado un vuelo de demostración a Montreal (Canadá), y al regreso efectuó otro vuelo con directores y funcionarios de compañías de aviación y autoridades del aeropuerto. En las Naciones Unidas, el embajador, doctor Amadeo, ofreció una brillante recepción. El regreso a Buenos Aires será a las 19,30 horas, con probable llegada a las 13,30 horas.

La Prensa publica notas y comentarios sobre el extraordinario entusiasmo que ha suscitado este vuelo a reacción del «Comet» de Aerolíneas Argentinas.

Gran Cruz de la Orden de Cisneros, a Fraga Iribarne y Reguera Sevilla

CONDECORACION PARAGUAYA A GIMENEZ CABALLERO

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto de la Secretaría General del Movimiento por el que se concede la Gran Cruz de la Orden de Cisneros a don Manuel Fraga Iribarne y a don Joaquín Reguera Sevilla.

El Gobierno paraguayo ha concedido la Gran Cruz de la Orden Nacional del Mérito al embajador de España, señor Giménez Caballero.

El otorgamiento de esta distinción ha dado ocasión a varios actos de homenaje que han dispensado al señor Giménez Caballero significados elementos paraguayos y españoles. (Efe.)

Nueva Junta Directiva de la Casa de Salamanca

Después de una asamblea general extraordinaria, la Junta Directiva de la Casa de Salamanca ha quedado constituida de la forma siguiente:

Presidente, don Mariano Aniceto Galán; vicepresidente primero, don Cayetano Muñoz Martín; vicepresidente segundo, don Pío Pereira Sánchez; secretario general, don Graciliano Hernández Marcos; tesorero, don Manuel García Toves; contador, don Genaro Olivares Martín; bibliotecario, don José Iglesias Zurdo; vocales: don Fernando Manzanares Muñoz, don José Serradilla Castellano, don Ramón Domínguez Domínguez, don Emiliano Martín Barrero, don Rafael Díaz Aparicio, don Antonio Lozano Revilla, don José Fernández Fernández, don Francisco Velasco Rodríguez y don Fernando Martín Escudero

CELEBRA JUNTA GENERAL LA ASOCIACION DE TECNICOS BROMATOLOGOS

DON ROMAN CASARES LOPEZ, DECANO Y PRESIDENTE DEL CONSEJO GENERAL

La Asociación de Técnicos Bromatólogos ha celebrado Junta general, en la que se trataron importantes temas.

Destacan la inminente aparición de la revista «Bromatología», la celebración de un Día de Alimentación en la próxima Feria Internacional del Campo y el nombramiento de decano, recaído en el profesor doctor don Román Casares López, director de la Escuela de Bromatología, que también fué reelegido presidente del Consejo general.

La Junta directiva de dicho Consejo quedó constituida así: presidente, don Román Casares López; secretario, don José María Bravo Alvarez; tesorero, don Carlos López Herrera; contador, don Mariano Barrios Martín, y vocal, don Prudencio de Andrés Palacio.

El Consejo de la Agrupación Regional Centro de la Asociación de Técnicos Bromatólogos quedó constituido de la siguiente forma: presidente, don Mariano Villalón Soto; vicepresidente, vacante; secretario, vacante; vicesecretario, don Pedro García Puertas; tesorero, don Salvador Martín Aparicio; contador, don Ramón Lengarán Gallástegui; vocal primero, don Enrique Rondal Lain; vocal segundo y vocal tercero, vacantes.

SE NECESITAN

Oficial 1.º electricista. Oficiales de 1.º o 2.º torneros. Oficiales de 1.º fresadores. Oficial 1.º verificador.

Presentación en DAVID BROWN P.º de la Esperanza, 7. MADRID

HIPOTECAS

- * HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- * HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- * HIPOTECAS urgentes. Fernán Bravo Murillo, 346. 13-80-02.
- * HIPOTECAS, cantidades importantes. Rapidez, discreción. Argensola, 2. LOSADA. 227631. (Colegiado.)
- * HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.
- * URGENTES colocar varias partidas sobre rústicas-urbanas, 36-79-84.
- * HIPOTECAS fulminantes. BERMELL, Peligros, 12.

HOTELES

VENTAS

- * HOTELITO Collado Mediano vendemos. Otro Becerril. También permítanos por pisos. 26-00-32.
- * MOLINA SOTO. Hotel próximo plaza Perú. 1.250.000.
- * MOLINA SOTO. La Granja, casa señorial. 750.000.
- * MOLINA SOTO. San Ignacio Escorial, estrenar, todo confort. 125.000. Resto, facilidades.
- * MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98

RUSTICAS

COMPRAS

- * COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. FEBAYONA. Esparteros, 12.

VENTAS

- * FINCA 27 fanegas regadío, secano, casa señores, granja, próxima Arganda. GAITAN. Montaña, 13. 21-80-20. (Tardes.)

SOLARES

VENTAS

- * MOLINA SOTO. 11.000 ptes industria pesada. 70 pesetas pie.
- * MOLINA SOTO. Siete alturas, esquina. 17.000 ptes. Calle Cartagena.
- * MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- * DIOS-AYUDA. Parcelas hoteles Vicálvaro.
- * DIOS-AYUDA. 8.100 ptes en María de Molina.
- * DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

VIVIENDAS

OFREZCO de cuatro habitaciones y servicios: unas para entregar ahora y otras en julio. Precio, de 80.000 a 150.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. RESTO, FACILIDADES, BUENAS COMUNICACIONES. Informes: Sainz de Baranda, 89, y Abada, 3, 2.º E

URBANAS

VENTAS

- * MOLINA SOTO. Cuatro Caminos, pisos extraordinarios, tres, cuatro y cinco habitaciones. Desembolsos 40.000 y 70.000. Resto, hasta 5 y 30 años.
- * MOLINA SOTO. Pisos próximos Alcalá, 3 a 5 habitaciones, desde 70.000. Resto, mensualidades.
- * MOLINA SOTO. Pardiñas, seis habitaciones. 575.000, menos Banco.
- * MOLINA SOTO. Pisos cuatro habitaciones, confort. 120.000 y 1.500 mensuales.
- * MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

LOCALES DIAFANOS

120 m². 350.000 menos Banco. Verlos: Miguel Servet, 8

- * DIOS-AYUDA. Cristóbal Bordin, cuatro habitaciones, precioso.
- * DIOS-AYUDA. Argüelles, tres habitaciones. 250.000.
- * DIOS-AYUDA. General Pardiñas, ocho habitaciones. ¡¡OPORTUNIDAD!!

DIOS-AYUDA. Estrecho, cuatro habitaciones, 140.000 entrada. Resto, 1.400 mensuales.

* DIOS-AYUDA. López Hoyos, cuatro amplias habitaciones, más servicios. 280.000.

* DIOS-AYUDA. Tienda con trastienda y servicios en Humilladero.

* DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

* FINCASAN. Compra-venta fincas. Carmen, 34, 2.º 32-08-27.

* VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.

* VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad. GONI. Antonio Arias, 8.

* MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios. Juan Urbiete, 22.

* AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbiete, 22.

* PRECIOSO ático, cuatro habitaciones. Juan Urbiete, 22.

* EXTERIOR. Cea Bermúdez, cinco amplias habitaciones, servicios, confort. 550.000, menos Banco. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.

* EXTERIOR, tres habitaciones, cocina, baño completo, calefacción, bien situado, amplio balcón jardín. 195.000. Muchas facilidades. Trastero propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.

ENTREGA EN EL ACTO VIVIENDAS BONIFICABLES TOTALMENTE TERMINADAS

DESEMBOLSO INICIAL (contra entrega de llaves) desde 52.000 ptas. Resto: PLAZOS de 5 y 50 años

Exentos del 90 por 100 de contribuciones

CARRETERA DE ARAGON, 396

A 3 minutos del tranvía núm. 12 (Ventas-Canillejas) Servicio de autobuses

Información: EN LAS MISMAS VIVIENDAS. EN CONDE DE PENALVER, 92, 6.º B. TELEFONO 259437.

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Bravo Murillo, 294: ocho de la noche

Dos muertos y veintidós heridos al estallar un artefacto

El accidente ocurrió mientras se cargaba chatarra en un camión

LA MAYORIA DE LAS VICTIMAS SON TRANSEUNTES

POCO antes de las ocho de la noche de ayer se produjo una violenta explosión en la calle de Bravo Murillo, junto a la acera de los pares, y a la puerta del número 294, donde se encuentra enclavada la chamarilería Kaypa, propiedad de Aurelia Redondo Calderón y arrendada actualmente por Antonio Vallejo Díaz.

A causa del accidente, totalmente fortuito, resultaron muertas dos personas—una de ellas en el acto, y otra, horas después, en el Equipo Quirúrgico—y 22 heridas.

COMO OCURRIO

Momentos antes de la hora de producirse el accidente llegó el camión matrícula de Salamanca 3.837, que llevaba como conductor a Antonio Pérez Morales, y en el que figuraban como mozos Eduardo Doñoro López—que resultó muerto en el acto—y Ceferino García Cruz. Estos dos trabajadores fueron los que recogieron el cesto que contenía el artefacto explosivo y lo descargaron en el camión, como ya habían hecho con otras tandas anteriormente. En ese momento fue cuando se produjo el estallido. La onda explosiva fue enorme, y produjo la rotura de los cristales en los establecimientos de la acera de enfrente. El camión quedó, asimismo, perforado por la metralla.

Los fallecidos por gravísimas lesiones de metralla son: Eduardo Doñoro López, de treinta y cinco años, que vivía en la calle de Hermanos García, 8, e ingresó cadáver en la Casa de Socorro, y Marcelino Martínez Álvarez, de cincuenta y tres años, domiciliado en la calle de Genciana, 39, que murió cuando se hallaba hospitalizado, después de perder las dos piernas en la explosión.

GRAVISIMO

Hay que lamentar también otro herido gravísimo, Antonio Pérez Morales, de treinta y cinco años, casado y con domicilio en Amparo, 62, a quien hubo que amputarle igualmente las dos piernas, en una intervención quirúrgica que se prolongó durante varias horas.

RELACION DE HERIDOS

Los heridos de pronóstico reservado son: Ceferino García Cruz, de veintidós años, soltero, domiciliado en Pinos Alta, 98, que sufre heridas diversas por metralla en ambas piernas; Dolores Tellado Blanco, de cuarenta y ocho años casada, que vive en

Marqués de Viana, 22, y sufre heridas múltiples en diversas partes del cuerpo; María de los Angeles Bedoya Flores, de veintiocho años, casada y con domicilio en Montoya, 30, que padece heridas por metralla en región escapular izquierda; Antonio Ocaña López, de veinte años, soltero, domiciliado en San Serafín, 17, sufre diversas heridas en el brazo derecho; Aurora Olalde, de setenta y un años viuda, domiciliada en Bravo Murillo, 303, padece heridas extensas en la pierna derecha; María Elena Ruiz Vicente, de seis años, domiciliada en Sierra Bullones, 8, sufre heridas por metralla en parietal izquierdo y ambas piernas; María-Luisa Vicente Mateo, de treinta y ocho años, casada, con domicilio en Sierra Bullones, 8, que padece heridas en distintas partes del cuerpo; Emilio Pérez Vicente, de cuatro años, con el mismo domicilio que los anteriores, que padece heridas en ambas piernas; Elena Vicente Mateos, de treinta y tres años, casada, con idéntico domicilio, padece herida en el parietal izquierdo, hombro del mismo lado y mano derecha; Gregoria Espinosa Bázquez, de veinte años, soltera, domiciliada en Montoya, 30, padece heridas por metralla en pierna derecha.

Claudio Navarro Vallejo, de treinta y cuatro años, casado, con domicilio en la plaza del Norte, 5, heridas en diversas partes del cuerpo; Amparo Rincón Sainz, de dieciséis años, soltera, domiciliada en Alvarez Baena, 7, que sufre herida en pierna derecha; Manuel Menéndez Moza, de cuarenta y dos años, casado, con domicilio en Bravo Murillo, 182, lesiones generalizadas en todo el cuerpo; Tertuliano Ayuso Garcillán, de cincuenta años, viudo, con domicilio en Cedros, 39, que padece lesiones en la cara; Isaac García García, de cuarenta y cuatro años, casado, guardia de la Policía Armada, domiciliado en Fuencarral, poblado A, padece heridas múltiples; Luis Pérez Sanz, de cuarenta y cuatro años, casado, domiciliado en Violetas, 11, igualmente heridas generalizadas; Marcos García Jiménez, de veintitrés años, casado y domiciliado en la calle de Serrano, que padece lesiones múltiples; y José Antonio Vila Ventura, de sesenta y seis años, casado, con domicilio en callejón de San Rafael, 7, sufre también heridas múltiples.

DOS LEVES

Y, por último, Pilar Calvo Pérez, de quince años, que vive en Rosa de Silva, 14, y Purificación Salgado Hernández, de diecisiete años, domiciliada en Córdoba, 9.

Las dos sufren lesiones de pronóstico leve, salvo complicación, y pasaron a sus respectivos domicilios.

PANICO EN LA CALLE

Al producirse la explosión, que fué violentísima, cundió el pánico durante unos instantes en aquel tramo de la frecuentada calle de Bravo Murillo, que a la hora indicada se encontraba llena de peatones, por lo que fueron más graves las consecuencias del accidente, ya que la mayoría de las víctimas son transeúntes que casualmente acertaron a pasar por allí en tan trágico instante.

No obstante la inevitable confusión de los primeros momentos, se organizaron rápidamente los servicios de auxilio y se dió aviso a los bomberos, así como a la Casa de Socorro, ambulancias y autoridades.

Gracias a la cooperación de numerosas personas, en pocos minutos todas las víctimas fueron ingresadas en la Casa de Socorro de Tetuán-Chamartín, donde se montó un servicio clínico de urgencia para poder atender a los numerosos heridos a medida que iban siendo trasladados a este centro.

MAGNIFICA ACTUACION DEL CUADRO CLINICO

Los doctores don Luis Sainz de los Terreros y don Luis Larrú, secundados por los auxiliares en Medicina don Julián Maroto y don Leovigildo Cabrera y por los sanitarios don Teodoro Galán y don Tomás García, asistieron a los heridos, mientras iban disponiendo el inmediato traslado de los más graves hasta el Equipo Quirúrgico, Hospital Provincial y Hospital Militar de Maudes, en cada caso.

Fuó verdaderamente ejemplar el servicio prestado por este cuadro clínico, así como por el Servicio Municipal de Ambulancias, gracias a los cuales pudieron ser intervenidos en el quirófano, seguidamente, algunas víctimas, que de no haber sido por esta urgencia en el traslado, habrían fallecido.

ACUDEN LAS AUTORIDADES

A los pocos instantes de ocurrido el suceso se desplazaron allí el jefe superior de Policía, don José de Diego; el comisario-jefe del distrito, don Antonio González Serrano; el teniente de alcalde y otras autoridades municipales.

El comisario-jefe dió instrucc-



La cámara de Jols ha sabido captar todo el patetismo de lo ocurrido en este elocuente primer plano, donde pueden verse todavía, sobre la caja del camión y en medio de la metralla, una zapatilla y la boina de la víctima, que falleció instantáneamente.

ciones concretas a los funcionarios de la Comisaría de Tetuán y, gracias a la labor meritoria desarrollada por éstos, poco después habían sido identificadas todas las víctimas, y las certificaciones correspondientes, junto con la declaración del encargado de la chatarrería, eran enviadas al Juzgado de guardia, que se constituyó igualmente en el citado tramo de la calle de Bravo Murillo.

¿FUE UNA BOMBA DE MANO?

Aun cuando no se conoce aún el verdadero motivo de la explosión, no cabe la menor duda de que se trata del estallido de una bomba de mano o cualquier artefacto semejante, que tenía que hallarse entre la chatarra almacenada en la chamarilería, y que al caer entre un montón de hierros retorcidos en la caja del camión fué accionado insospechadamente.

La Policía recogió en el lugar del accidente restos de metralla, que serán enviados al Gabinete de Identificación, con el fin de deducir algunos datos respecto a las características del proyectil.

VIVE DE MILAGRO

El actual arrendatario de la chamarilería, Antonio Vallejo Díaz, que resultó milagrosamente ileso, compareció inmediatamente en la Comisaría, para prestar declaración. Más tarde el cronista

tuvo ocasión de conversar brevemente con él.

—Yo estaba separando con un pico y un rastrillo la chatarra del rincón del almacén—explicó—. Habíamos cargado algunos cestos de chatarra, que iban siendo depositados en el camión que espera a la puerta. De repente sonó una tremenda explosión en la calle, y yo caí al suelo. Me levanté como pude en medio de una tremenda polvareda y comprobé que algo había pasado en el vehículo.

Antonio Vallejo está verdaderamente conternado por lo ocurrido. Sabe, además, que vive de milagro.

SE DESCONOCE LA PROCEDENCIA

—Sin duda, yo tuve que separar el artefacto ése con la chatarra que cargamos en el cesto. Pero tenía que ser muy pequeño para no advertirlo nadie. ¡Cuando pienso que estuve golpeando con el pico para separar aquella chatarra!...

Tratamos de averiguar la procedencia de la chatarra donde estaba el explosivo, pero resultó imposible, pues procede de los lugares más diversos, y luego fué revuelta con el resto del hierro almacenado.

Vallejo Díaz es un profesional de la compra-venta de materiales, y es muy entendido. Y termina lamentándose:

—¡Quién iba a pensar que allí había una bomba!

vivir para ver

y...

La radiactividad en los textos



El cliente americano que compró en una librería de Oxford un tratado titulado «Las sustancias radiactivas y sus radiaciones», ha pagado lo que ha comprado. El libro es radiactivo. Había pertenecido al profesor Frederick Soddy, físico británico, hoy desaparecido, que fué laureado con el Premio Nobel en 1921. Soddy colaboró en las investigaciones sobre la radiactividad con lord Rutherford, el autor de la obra. Se ha advertido sobre la cubierta una emisión de alrededor de mil partículas alfa por minuto. Pero esta radiación no es lo bastante intensa para constituir un peligro.

Un bar distinto a otros



«Las estrellas de cine no deben hacer nada como los demás». Bajo este «slogan», un bar de Hollywood sirve «para actores solamente» jugos de piña violeta, espaguetis azules y quesos color rosa pálido. Los mortales comunes tienen que contentarse con bebidas y alimentos de colores naturales, de una desesperante banalidad. Desde esta innovación el bar ha triplicado su cifra de negocios.

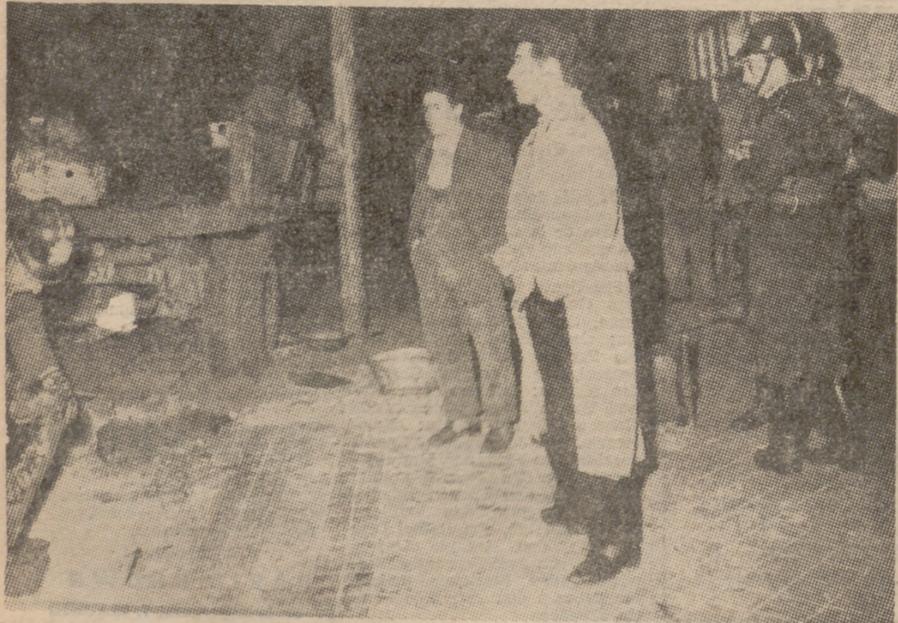
Publicidad residencial



El «New York Times» está sublevado por una publicidad televisada. He aquí el párrafo que provoca su reacción: «Cuando os disponéis a tomar vuestro desayuno ¿no pensáis, frecuentemente, en las gentes que tienen hambre en el mundo? Yo quisiera que pudiésemos compartir con ellas nuestra abundancia, alimentos sanos como la margarina «Buena suerte». Hace años no habríamos pensado en consumir margarina, pero hoy se puede encontrar margarina como la «Buena suerte», que tiene un gusto exquisito y que yo mismo tomo.» Nos queda sólo precisar que la persona que recita esto en la televisión es la viuda del presidente Roosevelt.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID



Los bomberos acudieron con su rapidez característica y procedieron al rescate de las víctimas. (Foto Gonzalo.)

LA GUAPA DE HOY



El sombrerito llegó de París. El rostro también. Ese rostro de admiración leve es la réplica a lo que usted ha pensado en voz demasiado alta. Pero ella es francesa, interesante, atractiva y muchas más cosas. Tiene un lunar, ¿no lo ven? Y una boca, y unos ojos, y... un sombrerito, ¡qué bonito! Se llama Suzanne de Bidart, sin más datos por ahora. ¡Pero, amigo lector, no la piropee de esa manera!