

CUANDO TODOS LO DICEN...



Agencia oficial: MAGANTO, Príncipe, 16, MADRID

# PUEBLO

AÑO XX  
NUMERO 6.078  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MIÉRCOLES, 18  
MARZO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

## CLUB AMAZONAS

RESTAURANTE  
LUNCHES - BANQUETES - BODAS  
FIESTAS FAMILIARES

Antes de concertar su fiesta visite nuestros salones y consulte precios. Nos lo agradecerá

Dé a su fiesta un sello de distinción que recuerden con agrado sus invitados

COCK-TAILS y BUFFETS a domicilio  
Goya, 85 - Tls. 364106 y 364079

## KRUSCHEF ES ESPERADO EN BAGDAD

### ADENAUER: «Rusia no irá a la guerra por Berlín»

### Willy Brandt: «Los berlineses dan las gracias al Presidente de los EE. UU. por su declaración»

BONN, 18. — El canciller Konrad Adenauer ha declarado que no cree que la Unión Soviética se halle dispuesta a ir a la guerra a causa de Berlín.

Al mismo tiempo, el canciller manifestó ante una reunión de su partido cristiano-demócrata que, en su opinión, una conferencia de alto nivel será celebrada en un futuro próximo.

Un representante del partido declaró, después de la reunión, que, según el canciller, el mundo no se halla ante una nueva amenaza de guerra.

Adenauer dijo que no es probable una guerra por Berlín, porque la Unión Soviética correría el peligro de ser destruida totalmente.

«Por este motivo—dijo Adenauer—, Rusia no deseará ir a la guerra.»

«Occidente, sin embargo—agregó—, tendrá que atravesar por un largo período de tensión, aunque, a la larga, todo se resolverá bien.»

«La más importante misión de Occidente—añadió—es de mantener los nervios sin alterarse.»

**BERLÍN OCCIDENTAL CONFÍA EN LOS NORTEAMERICANOS.**—El canciller Konrad Adenauer ha elogiado el discurso del Presidente Eisenhower sobre Berlín y lo ha calificado de «enérgico y magnífico». «Pero su contenido—añadió—no me ha sorprendido lo más mínimo.»

El ministro alemán occidental de Asuntos Exteriores, Heinrich von Brentano, comentó que el «significado del discurso es incalculable y de una gran satisfacción.» Agregó que Eisenhower ha dejado todas las cosas bien claras.

El alcalde de Berlín oeste, Willy Brandt, declaró: «Los berlineses dan las gracias al Presidente de los Estados Unidos por su declaración.» «Sus palabras confirman nuestra convicción—dijo Brandt—de que podemos confiar plenamente en nuestros amigos norteamericanos.» (Efe.)

- Según la Prensa siria, firmará un Acuerdo militar con el Gobierno iraquí
- Rusia obtendría derecho para establecer bases aéreas en Iraq
- Fugitivos llegados a Damasco hablan de horribles matanzas y situación de terror en la zona septentrional iraquí

**DAMASCO.** (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Fiel, por George Phares.)—En Moscú acaba de firmarse el Acuerdo económico y la ayuda técnica entre la U. R. S. S. e Iraq. La Prensa siria, con este motivo, ha difundido una noticia inesperada, y que, como es lógico, por su gravedad, no puede confirmarse ni desmentirse: la de que el primer ministro soviético, Nikita Kruschef, irá próximamente a Bagdad para firmar con el Gobierno iraquí un Acuerdo militar, según el cual se concedería a la U. R. S. S. el derecho de establecer en territorio iraquí bases aéreas.

Las informaciones de la Prensa siguen trazando un cuadro horripilante de la situación creada en Iraq inmediatamente después del pronunciamiento del coronel Chauaf. Según el diario, numerosos cadáveres yacían por las calles de Mosul, en espera de ser sepultados, y la represión ha adquirido el tinte sombrío de una

matanza sin discriminación. Viviendas y comercios han sido incendiados; hombres, mujeres y niños, asesinados; religiosos, detenidos; mezquitas, violadas. Las tropas—siempre según la Prensa—han recibido órdenes de encontrar, donde quiera que se hallen, a los paisanos y militares que apoyaron a Chauaf, fusilándolos sin proceso. Las familias de algunas personas sospechosas han sido diezmadas sin compasión.

Estas noticias, suministradas por la Prensa de la R. A. U., son confirmadas por todos aquellos que han logrado refugiarse en Siria. Los fugitivos refieren, en efecto, que en todo el territorio iraquí se han tomado medidas severísimas y que en la zona septentrional, particularmente en Mosul, reina un régimen de terror. En las escuelas, transformadas en cárceles, se encuentran apiladas centenares de personas. Los locales de los periódicos han sido devastados e incendiados. El órgano de los «hermanos musulmanes» ha sido suprimido.

Sin embargo, de fuentes oficiales iraquíes, se tiende a disminuir los sucesos de Mosul, y se desmiente el bombardeo de las aldeas de Iraq Septentrional, no obstante que la Embajada de El Cairo en Bagdad había transmitido al Gobierno de la R. A. U. una relación oficial de los acontecimientos.

Los refugiados iraquíes en Siria han publicado, en nombre de los «iraquíes libres», un manifiesto, en el que acusan al Gobierno iraquí «de haber perpetrado en Mosul y en todo Iraq Septentrional una matanza brutal, asesinando incluso a personas simplemente sospechosas de haber apoyado a los revolucionarios». En el manifiesto, que llama a Kassem «el Nerón de Bagdad», se exhorta a los iraquíes libres a combatir contra el régimen actual, «solidarizándose con la causa de los nacionalistas árabes y vitoreando a las innumerables víctimas de Mosul». El manifiesto afirma que «la muerte ha hecho de Chauaf un mártir de la causa árabe y una víctima de la opresión tiránica de Kassem».

También la Prensa siria y Radio Damasco denuncian «las criminales actividades del régimen establecido en Bagdad», calificando a Kassem de «un nuevo Nuri Es Said». Radio Damasco, al recoger las palabras pronunciadas por Nasser contra los comunistas iraquíes, acusa a Bagdad de «dividir a los árabes y de traicionar la causa de la nación árabe». Millares de mensajes, procedentes de todo el Oriente Medio, apoyan la acción de Nasser y protestan «contra las bárbaras represiones realizadas por el general Kassem».

«Los árabes han jurado liberar a su gran patria de toda la influencia extranjera. No permitirán, por tanto, a ningún agente, cualquiera que sea, abrir en la nación árabe una brecha, a través de la cual se infiltre la influencia extranjera», dice el oficioso «Al Gomhuria». Y «Al Ahram» afirma que «ante el régimen de terror desencadenado sobre Iraq, Kassem será despedazado vivo e Iraq podrá recobrar su puesto en la nación árabe».

## LA PRINCESA MARGARITA HABLA DEL CORONEL TOWNSEND



La princesa Margarita ha hecho en los últimos tiempos diversas declaraciones en círculos íntimos a propósito de sus relaciones con el coronel Townsend. Hoy, en la

Página 6 de PUEBLO

encontrarán nuestros lectores un detallado resumen de estas declaraciones.

### «ESTABA DECIDIDA a casarme con Townsend»

«Tuve que capitular, porque toda la Inglaterra oficial, la Iglesia anglicana, el Gobierno, mi familia y la sociedad se afirmaron contra nosotros.»

### «PETER ERA EL GRANDISIMO AMOR DE MI VIDA»

- ◆ Pero no creo que hubiésemos podido ser felices.
- ◆ La separación de mi familia me resultaría muy dura.

### «No necesito amar ni ser amada»

Página 4 Nuestro corresponsal en Méjico, Juan de Dios Alvarez, informa:

### DE LOS TREINTA QUE SE COMETEN

## Diecisiete homicidios quedan diariamente impunes en Méjico

El procurador general, ROMAN LUGO, declara: «LA JUSTICIA ESTA EN CRISIS»

Los crímenes pasionales o los cometidos al nebularse la inteligencia por fuertes dosis de alcohol son los que figuran a la cabeza en el índice de criminalidad. Luego existen otros, cuyos motivos son el robo, represalias políticas, atribuciones indebidas y otros, entre los que figuran no en el distrito federal, pero sí en algunos Estados, los cometidos por los pistoleros a sueldo de los caudales, que todavía existen en algunas partes del país.

Página 8 Nuestro corresponsal en Elche, Antonio Sánchez Pomares, escribe:

## «EL MOZART» ILICITANO DIRIGIRA UNA COMPOSICION SUYA A LA BANDA MUNICIPAL

- ◆ Pedrito Ruiz, de siete años, es un nuevo «niño prodigio» de la música.
- ◆ Ha compuesto también la letra del pasodoble «Torero».
- ◆ Desde los cuatro años estudia Pedro Ruiz Torres, pero sin poder examinarse en el Conservatorio, por su edad. Da clases de piano y solfeo con don José Martín, y este año acudirá a exámenes en la primera convocatoria, al tener ya siete, como les decimos.

## Macmillan, hacia Wáshington

### NO LLEVA LA PLENA AQUIESCENCIA DE GAULLE

LONDRES, 18. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—A las dos de la madrugada despegó el «Comet» que conducía a Macmillan y a Selwyn Lloyd, para lo que el «Times» llama «elástico» término hípico muy a tono con la apertura de la estación de la notable carrera internacional a que están entregadas ambas personalidades. El periódico—y todos los ingleses—sabe muy bien que la última vuelta es, justamente, la más reñida en los hipódromos.

La visita a Wáshington es, en efecto, la de mayores responsabilidades para Macmillan, porque, a fin de cuentas, de allí saldrá la decisión. A París y a Bonn, el primer ministro iba notablemente más holgado, como un cortés y condescendiente amigo que va a charlar de sus ideas y proyectos, sin demasiado temor a verlos contrariados por interlocutores más modestos que él. A Wáshington va a dar cuenta al «amo», a informar y, evidentemente, a someter unas ideas que no está seguro de si serán aceptadas íntegramente. La incertidumbre de sus conversaciones con el Presidente Eisenhower es aquí, en Londres, estos días, más adivinable en sutiles indicios del ambiente que ostensible en las apariencias oficiales en las exteriorizaciones de la Prensa. Por lo pronto, Macmillan está lejos de llevar consigo la plena aquiescencia del general De Gaulle, que con su oportuna salida sobre la

GRANDES VENTANAS  
AMPLIA SUPERFICIE HABITABLE  
CONSTRUCCION DE CALIDAD  
ZONAS VERDES, LUZ Y SOL



Las viviendas subvencionadas mejor situadas de Madrid.

En la CIUDAD LOS ANGELES, con autobuses exclusivos cada 15 minutos, desde el «metro» de Palos de Moguer

Desembolso inicial: 15.000 pts.

Desde el primer desembolso se determina la vivienda que se adquiere.

DIORVA, S. A.

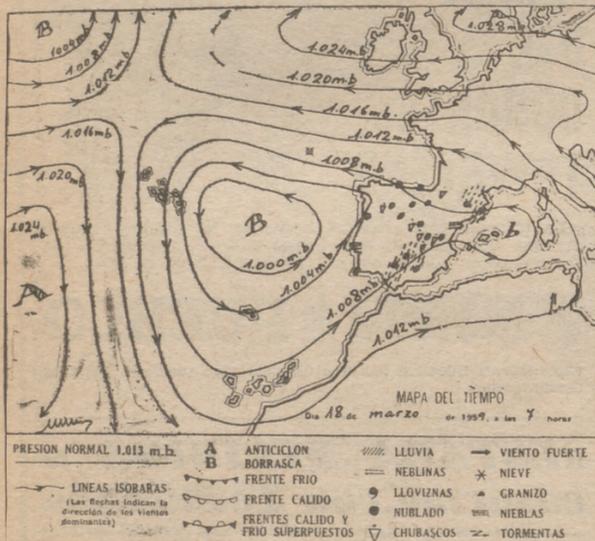
Boix y Morer, 4 Tel. 53 13 00

(Pasa a la página siguiente.)

# El hombre del tiempo

## Tiempo inestable en general

Los anticiclones no se les ve con ánimo de acercársenos. No hay, pues, síntomas de estabilización inmediata. Se ha re-



forzadó la borrasca al oeste de la Península, mientras se ha debilitado la del Mediterráneo. En los altos niveles, la borrasca que había ayer en el sur de Francia se ha pasado al Cantábrico, y la tendencia general es a situarse sobre el noroeste de la Península, quedando toda España todavía dentro del área de baja presión.

**LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS.**—Las lluvias afectaron principalmente, du-

## MACMILLAN HACIA WASHINGTON

(Viene de la pág. anterior.)

flota y la O. T. A. N. ha mostrado el relativo de contar con él incondicionalmente. El canciller Adenauer, por su parte, después de sus expresiones oficiales, encontró una manera bastante insidiosa de discrepar, en espera, evidentemente, de que se aclare Washington primero.

### NUEVAS IDEAS

Los síntomas, sin embargo, que llegan de Washington oficialmente son de que el Presidente está bastante propicio—como dijo en su mensaje radiado y televisado del lunes—a ensanchar ideas nuevas y a proponerlas él mismo e incluso a abandonar su repugnancia para una reunión de «alto nivel» con los rusos para julio; es posible que se prepara convenientemente si se le justifica su utilidad, Macmillan, con sus impresiones falsas de Moscú, de París y de Bonn, está, desde luego, en perfectas condiciones de aclararle muchas cosas a Eisenhower. Digan lo que digan celosos y susceptibles, Macmillan es hombre que ofrece confianza al Presidente y a muchos americanos, que le conocen bien, bastante mejor que los europeos. Por otra parte, el primer ministro tiene inteligencia de la mayoría de los problemas americanos frente a Rusia, pues Inglaterra sufre casi los mismos en las mismas áreas, aunque, evidentemente, en una escala mucho menor. El general De Gaulle, de quien se decía que aspiraba él mismo a desempeñar el papel adoptado por Macmillan, no estaba notoriamente en las mismas condiciones. «El papel mundial» de Francia no alcanza, por ejemplo, a las cuestiones nucleares que se ventilan en Ginebra, entre Rusia, Estados Unidos e Inglaterra; en unas conversaciones prácticamente estancadas y acerca de las cuales es muy posible un cierto entendimiento en la eventual conferencia de «alto nivel».

### INCOGNITA K

Pero, pese a todo, en el duelo o en el diálogo Este y Oeste son los Estados Unidos y Rusia los únicos protagonistas con autoridad y representación propia para tomar parte. Los que realmente se enfrentan a escala mundial a todos los órdenes. Ellos y sólo ellos saben en última instancia lo que pueden negociar y lo que no pueden tolerar. De ahí que la iniciativa de dirección encomiable, como puede ser tomada por Macmillan, sólo puede ser transitoria, y así lo reconocieron siempre los ingleses.

En estas condiciones las ideas que lleva Macmillan a Washington han de ser consideradas a la luz de una cuestión fundamental: ¿está dispuesto Kruschef a negociar y a cumplir lo que se acuerde? Los ingleses se inclinan a creer que sí, que lo está, porque le conviene, al menos durante cierto tiempo, la calma en el frente exterior y poder dedicarse a sus dificultades internas. Su mayor preocupación en Europa es Alemania. Quisiera ver asegurada la República diplomática oriental, por donde teme le vengan todas las complicaciones, y está tan decidido, al parecer, a lograrlo que no vacilará en ofrecer todas las salidas posibles, e incluso una suerte de nueva guerra de Corea, un conflicto local a cargo de los alemanes del Este, que mantengan entretenidos a los occidentales. No tiene mayor temor, según se dice, a que los americanos arriesguen una campaña nuclear por tal motivo, y fue en esto, al parecer, en lo que Macmillan trató de disuadirle. Las recientes alusiones del Presidente Eisenhower a que los Estados Unidos no se enzarzarían en contienda semejante—ínútil, porque con 175 divisiones rusas detrás cualquier desastre de los «coreanos» alemanes sería fácilmente restablecido—, y su expresa determinación a no ceder una pulgada «sin discutir el uso de las armas nucleares» han contribuido a reforzar la advertencia.

### MACMILLAN, EN OTTAWA

OTTAWA, 18. (Urgente.)—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, ha llegado a esta ciudad para celebrar conversaciones con el jefe del Gobierno canadiense, John Diefenbaker.

El avión en que ha hecho el viaje Macmillan y el secretario británico del Exterior, Selwyn Lloyd, aterrizaron en el aeropuerto de Ottawa a la 1,23 minutos de la tarde (hora española). (Efe.)

## Homenaje al general Méndez Parada organizado por el Sindicato de la Construcción

Presidió el ministro de Trabajo, que impuso al homenajeado la Cruz de la Orden de Cisneros



En el Palace Hotel se celebró ayer, a las dos y media de la tarde, el homenaje que organizado conjuntamente por los Sindicatos Provinciales de la Construcción, Vidrio y Cerámica, de Madrid y Barcelona, secundados por los de todas las provincias españolas, se ofreció al que fué tantos años jefe nacional de dicho organismo, general don Pedro Méndez Parada. Junto al homenajeado ocuparon la presidencia el ministro de Trabajo señor Sanz Orrio; don Roque Pro, inspector general de Sindicatos, que ostentaba la representación del ministro secretario y delegado nacional; don Mariano Aniceto Galán, vicesecretario nacional de Obras Sindicales; señor Fernández Celia, delegado provincial de Sindicatos; jefe del Sindicato de la Construcción de Madrid, señor Capuz; presidente de la Junta Económica Central, señor Grandson; señor García Navarro, jefe del Departamento de Materiales del Ministerio de la Vivienda; don Diego Marín, secretario nacional del Sindicato de la Construcción; don Diego Aparicio, jefe del de Ganadería y el señor Alvarez Abellán, presidente de la Sección Social Central y teniente alcalde de Carabanchel, asistiendo jefes nacionales de Sindicatos y representaciones de los Sindicatos Provinciales de la Construcción de varias provincias españolas, así como vocales de las Secciones Sociales y Económicas.

El señor Fernández Eugercio, secretario del Sindicato leyó las adhesiones del ministro de la Vivienda, secretario general de Sindicatos, alcalde de Madrid, jefes de varios Sindicatos Provinciales, etc.

A continuación el señor Capuz ofreció el homenaje en nombre de las empresas y trabajadores de la Construcción Vidrio y Cerámica de toda España.

Seguidamente el delegado provincial destacó la personalidad del general Méndez Parada, recordando la estrecha colaboración que siempre había existido entre el homenajeado y él y la gran labor que realizó al frente del Sindicato Nacional en que demostró su competencia y gran capacidad de trabajo.

Don Roque Pro, en nombre propio y en el del señor Solís Ruiz, se unió al homenaje destacando también las grandes dotes que adornan al señor Méndez Parada, y que tan fecunda repercusión tuvieron en su tarea al frente del Sindicato. Leyó el decreto de concesión de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros que le ha sido concedida al general Méndez Parada, que el señor Sanz Orrio le impuso entre los aplausos de la concurrencia.

El homenajeado, con sencillez y emocionadas palabras, dió las gracias al ministro por su asistencia así como a los organizadores del agasajo, afirmando que de todas las cualidades a que los oradores habían aludido, la única que de verdad podía aceptar es la de haber sido un hombre de buena voluntad. Se ofreció a todos como amigo leal y sincero.

Al terminar el general Méndez Parada escuchó una gran ovación de los asistentes, puestos en pie, que más tarde le reiteraron su cordial adhesión y afecto.

**¿Le gustan las chufas?**  
Acuda el jueves a las 6,30 a  
**LA CASA DEL ARTISTA**  
y podrá degustarlas

## UNA PREGUNTA EN LA CALLE

12.675 agentes para el censo industrial de España

Se va a confeccionar en España, por primera vez, el censo industrial. Este tiene una gran importancia, puesto que así se conocerá, con la exactitud infalible de la estadística, nuestro potencial económico, población trabajadora, volumen de producción, etc. Un gran equipo de agentes se dispersará por todo el país, a fin de realizar dicho censo. En el Instituto Nacional de Estadística han respondido a nuestra pregunta:

—¿QUE NUMERO DE AGENTES UTILIZARA EL I. N. E., Y CUANTO TIEMPO SE TARDARA EN LA ELABORACION DEL CENSO?

—El Instituto, para este trabajo, dispone, exactamente, de 12.675 «agentes de enumeración central»—funcionarios del I. N. E., mientras dure su trabajo—y además los inspectores correspondientes. Esos agentes han sido reclutados entre todas las clases sociales. En la elaboración del censo se tardará un año. Los datos que facilitan las empresas para este fin hemos de puntualizar, una vez más, que no tienen más utilización que la puramente estadística, pues son datos numéricos y globales.

Juan Francisco PUCH

**ARTIST'S HOUSE**  
y sus fallas de chocolate, jueves, 6,30, amenizadas por la orquesta CASTILLA  
PRESIDENTE CARMONA, 7

**LA CASA DEL ARTISTA**  
**ARTIST'S HOUSE**  
PRESIDENTE CARMONA, 7  
devesa a todos los Pepes muchas felicidades

rante el día de ayer, a Andalucía, Sureste, Levante, Baleares y Cataluña del Norte. Las cantidades más importantes fueron de nueve litros por metro cuadrado en Málaga y de seis en Valencia.

Durante esta noche han sido afectados puntos aislados de Extremadura con cantidades muy pequeñas. Andalucía y zona sureste de la Península, con cantidades variadísimas, destacando veinticinco litros en Córdoba Baleares, con un máxi-

**ARTIST'S HOUSE**  
PRESIDENTE CARMONA, 7  
Teléfono 5 3 20 03

mo de cuatro litros en Palma de Mallorca, La Mancha, con cantidades de uno a dos litros por metro cuadrado. Y Cataluña, con un máximo muy destacado en Gerona, donde han medido veinticinco litros, frente a seis en cabo Bagur (casi al lado de Gerona) y otros seis en Barcelona. En Canarias ha habido chubascos dispersos. En la zona Centro caían débiles chubascos entre las siete y las nueve de esta mañana.

Las temperaturas han seguido suaves.

**TIEMPO INESTABLE.** El tiempo se define como típicamente primaveral. Porque

**PEPITAS, PEPES**  
Celebrad vuestro Santo en  
**LA CASA DEL ARTISTA**  
Jueves 19, 6,30 tarde

Mariano MEDINA

## Fallece Sidney Smith, ministro de Asuntos Exteriores del Canadá

OTTAWA, 18.—El ministro de Asuntos Exteriores del Canadá, Sidney Smith, ha fallecido ayer. El jefe del Gobierno, John Diefenbaker, anunció la muerte de Smith en el Parlamento.

El Parlamento guardó inmediatamente un minuto de silencio y aplazó para el día siguiente los debates anunciados para hoy.

Smith había cumplido sesenta y dos años el 9 de marzo. Fué designado ministro de Asuntos Exteriores el 13 de septiembre de 1957 poco después de dejar su puesto de presidente de la Universidad de Toronto para unirse al nuevo Gobierno conservador de John Diefenbaker.

Diefenbaker fué requerido poco después de iniciarse la sesión de la tarde del Parlamento. Cuando regresó traía un pedazo de papel en la mano, que mostró al ministro de Obras Públicas, Howard Green, y en el que estaba anotada la infausta noticia. Smith no presentaba síntomas de padecer ninguna enfermedad.

## Joe Louis se ha casado

LOS ANGELES, 18. — El ex campeón mundial de los grandes pesos Joe Louis ha contraído matrimonio con Martha Jefferson, en Winterhaven (California).

El ex campeón y Marta Jefferson han aparecido juntos en muchos sitios, por lo que su boda no ha sido una sorpresa para sus amigos.

Joe Louis es padre de un chico y una chica, habidos de su primer matrimonio. (Aifil.)

## La Cooperativa de Traperos interpone recurso contra la adjudicación de la estación transformadora de basuras

LA Cooperativa de Traperos ha interpuesto recurso contra la adjudicación de la estación transformadora de basuras del barrio de La China.

Como se recordará, a este concurso se presentaron la Cooperativa de Traperos y la esposa de un señor que, al parecer por su cargo, era incompatible con el concurso. El Ayuntamiento, en uno de sus últimos Plenos, le adjudicó el concurso a esta señora, desestimando el pliego de condiciones presentado por la Cooperativa de Traperos, después de informar el Pleno de letrados municipales.

Según nuestras noticias, el abogado de la Cooperativa de Traperos ha interpuesto ya el correspondiente recurso contra dicha adjudicación.

**FELICITACIONES AL ALCALDE.**— Los informadores municipales visitaron hoy al alcalde para felicitarle por ser mañana el día de su santo. Después visitaron al primer teniente de alcalde, don José Soler y Díaz Guijarro, con el mismo fin.

El alcalde les dió como única noticia que, en la sesión que la Comisión Permanente acababa de celebrar, se había acordado dar el nombre de la Reina Mercedes, primera esposa de don Alfonso XII, madrileña de nacimiento, a una calle del barrio de Chamartín.

**SESION DE LA PERMANENTE.**— En la reunión de la Comisión municipal permanente, celebrada bajo la presidencia del Sr. de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar un gasto de pesetas 3.430.958,52 para satisfacer el importe de certificaciones por obras realizadas, y otro de 879.426 pesetas para satisfacer el importe de facturas por suministros y trabajos efectuados; incluir en el Registro público de solares e inmuebles de edificación forzosa las fincas números 75 y 77 del paseo de Perales, 37 del paseo Imperial, 22 de la calle de la Cruz Verde, 3 de la de Laredo.

**DONATIVO PARA LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DEL DIRECTOR MARIO ROSSI.**— En su última visita a Madrid, el director italiano Mario Rossi tuvo conocimiento de la labor que realizaba la Biblioteca Municipal del Ayuntamiento, con respeto al descubrimiento de obras municipales inspiradas en «El Quijote», de Cervantes. Prometió a su directora el envío de la última partitura estrenada en Italia sobre dicho tema: «Gofredo di Trassi».

## SEÑORITAS PARA CAFETERIA

Se precisan (profesionales y no profesionales). Horas de visita: tarde, de 3 a 4.

**CAFETERIA SHERPA**  
Don Ramón de la Cruz, 71 (4.596).

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### EL LUJO DEL AUTOMOVIL

UN mediano conocedor de la realidad industrial existente en cada país sabe perfectamente que quizá sea la industria del automóvil la que destaque año tras año por su ininterrumpido auge. Sin duda, el aumento de producción automovilística y el crecimiento de las industrias complementarias, reparadoras y subsidiarias significa un elemento de progreso. Parece ser, sin embargo, que algunos países empiezan a sentirse preocupados por la extraordinaria expansión de esta rama de la industria, pensando en que el dinero invertido en ella por los respectivos ciudadanos es dinero que antes se dedicaba al ahorro y, posteriormente, a la inversión en actividades más directamente productivas para el total del país.

Fruto de esta manera de pensar es el interés que tienen los distintos Gobiernos en limitar el número de compradores de automóviles. Los procedimientos son diversos, pero todos coinciden al final en el mismo objetivo: conseguir que los gastos individuales y familiares se orienten hacia bienes menos superfluos. El problema se presenta con especial gravedad en aquellos pueblos (el norteamericano, por ejemplo) en que el automóvil supone, aproximadamente, el 20 por 100 de los gastos totales de la familia.

En España andamos todavía muy lejos de alcanzar tales promedios. Aunque aumente cada día el número de familias españolas con automóvil propio, es muy pequeño, y mucho más pequeño aún el número de españoles que tienen automóvil sin en realidad necesitarlo. Sin embargo, como se sabe, el Estado no es de nuestra opinión y considera el automóvil como artículo de lujo, índice de riqueza, por lo que grava su posesión con especiales impuestos, siempre

afectados de incremento en cada reforma fiscal. Y, hablando en términos generales, considera igualmente lujoso el pequeño coche del profesional que el deportivo o suplementario de la familia adinerada.

Puntualizamos que no entendemos bien la pretendida relación existente entre el automóvil y el gasto. Si la gente no ahorra, o ahorra poco, no es porque su capacidad de ahorro se gaste en la industria automovilística, aunque tal supuesto se produzca en algunos casos. Son muchos más, volvemos a puntualizar, en nuestro país quienes no tienen coche que quienes lo poseen. Sin olvidar que, aun suponiendo que las dificultades de todo orden impidan que el automóvil sea un bien de uso normal, no existe ninguna garantía de que el dinero posiblemente invertido en su adquisición se oriente, al faltar esa salida, hacia el ahorro. El hombre moderno (nos limitamos a constatar un hecho, sin justificarlo) desconfía del ahorro y gusta más de elevar en cada instante su nivel de vida. Lo que quiere decir que si no puede gastar su dinero en automóviles lo invertirá en cualquier otra clase de comodidades: espectáculos, artículos para el hogar, bienes de consumo inmediato, etc.

Por otra parte, volvemos a insistir en que no siempre, dadas las formas de vida social que nos gustan o no nos gustan—hoy imperan, el automóvil es un lujo. Para muchos hombres y para muchas familias es un instrumento de trabajo, de legítima expansión, un medio indispensable de comunicaciones. Urge revisar los tópicos fiscales y entender, por ejemplo, que revela más lujo y es más superfluo el fumar tabaco rubio o el beber cualquier potingue exótico que el usar un vehículo utilitario.



### EL DIA DEL PADRE

UNO es padre, y hasta tiene la pretensión de suponer que padre amantísimo. En las cercanías de San José, Día del Padre, comienza a montar el dispositivo estratégico necesario para conseguir un mayor reblandecimiento del afecto familiar. En esos días no se niegan las pesetillas para ir al cine. Tampoco se exigen con demasiada premura las notas de los exámenes trimestrales. Recuerda uno los apurillos que pasó cuando era niño, y esta reminiscencia del peligro común le lleva a conducirse con amable condescendencia en el momento de apreciar las calificaciones. Uno tiene en cuenta que hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad. Su modesta física del bachillerato no pasaba del ludión y la pila de Volta o las leyes de Gay-Lussac. Y esto sólo cuando había que realizar un excepcional esfuerzo de memoria. También recuerda que pasó momentos de verdadera angustia cuando tenía que exhibir una papeleta no demasiado brillante. Llamábamos papeleta no demasiado brillante a aquella que tenía una raya trazada en tinta sobre el lugar donde debía ir una calificación. Y los niños de hoy... Señor, los niños de hoy llegan a casa con las alforjas cargadas de neutrones. Los dejan caer en la antesala, a la par de la cartera escolar, y el padre siente una secreta ternura al contemplar ese embrión de hombres de ciencia. El padre llega a temer que sus hijos sufran la desintegración del átomo. Y, ante esta perspectiva, se reviste de bonachona indulgencia, y le dice a la pariente: "Déjalo, mujer, que se divierta un poco; ya le llegará la hora de encararse con la vida." Porque el padre, que ha sido un europeo de nuestro tiempo, un hombre con paisaje tremendista al fondo, sólo aspira a que sus hijos conserven de él un recuerdo lleno de ternura. Piensa también que en sus tiempos no existía el Día del Padre. Entonces no había forma de obtener la desmedulación de la autoridad paterna. Ahora, sí. Ahora se contempla el panorama de un mundo arruinado y se piensa que no vale la pena exigir demasiado esfuerzo intelectual para la división de quebrados con distinto denominador.

El padre, el padre de estos días, ha ido preparando el terreno, como un cazador furtivo, como un trampero o conejero, para que el día de San José sus hijos se acuerden de él. Como la juventud es tan desmemoriada y olvidadiza, el padre, antes de irse al trabajo, ha dejado la casa sembrada de carteles indicadores. Por ejemplo: "19 de marzo. Día de San José. Remember." También: "Regalad algo a quien os regaló la vida." Y este otro: "Acordaos de quien os trajo al mundo." El padre está dispuesto a olvidar las faltas de asistencia a clase si se le compensa con algún obsequio. Porque la vida, para los niños—pero mucho más para los hombres—, constituye una perenne espera de los Reyes Magos. Cuando comienza a flaquear la confianza, cuando la ilusión se agrieta, cuando aparecen las primeras manchas de musgo en el cuarteado edificio de la propia seguridad, nos volvemos hacia los Reyes Magos. Y esperamos.

Así, el padre de nuestra historia. Hoy volvió a casa, a la hora de comer, y encontró otros rótulos. Era la respuesta filial: "Tú no nos has traído al mundo. Nos trajo la cigüeña..." El padre queda un poco al margen de sus importantes funciones y contempla melancólicamente el cielo azul, donde él quiso volar algún día...

### PUNTUALIZACIONES

NO DAN LO QUE SE PIDE

EN efecto, creemos que tiene razón uno de nuestros numerosos comunicantes, don F. Marina Checa, al hacer referencia en su carta a ese hecho, más corriente ya de lo que en ningún caso fuera de desear, de las adulteraciones, trasiegos, combinaciones y fraudes que se realizan hoy con numerosas bebidas de consumo más o menos cotidiana y en numerosos establecimientos del ramo. De hecho, como esta misma carta dice, siempre ha habido que lamentar en España—suponemos que como en otros muchos lugares—, precisamente en algunos establecimientos de bebidas de rango popular o económico, tabernas, tascas, cantinas de clientela de poco poder adquisitivo y amplio paladar, el relleno de botellas de marcas conocidas con mercancías—vinos, anises, coñacs, licores en general—de venta al por mayor o a granel.

Esta especie de fraude se comete en esos específicos establecimientos muchas veces por pura necesidad, es decir, no se podían despachar a aquellos bajos precios bebidas de marca auténtica; era un engaño casi a sabiendas: una copa de coñac servida de una botella de marca a 1,25 pesetas no podía ser una copa de coñac francés, precisamente; era coñac de 1,25. Bien, pero últimamente a nadie se le escapa que este trasiego se ha generalizado mucho. En esto, como en todo, existen gentes serias, casas y establecimientos que son como hay que ser, de los que se puede decir con convencimiento: "Es de confianza." Pero también ocurre, y ya demasiado, lo contrario. En tabernas que podemos llamar "ilustradas", en cafeterías americanas, en bares elegantes—todos estos adjetivos tienen un sinónimo: caros—,



ocurre a veces que uno pide una cosa, una marca, y a uno no le dan lo que pide, no le sirven esa marca que prefiere, aunque, eso sí, el líquido que se vierte en la copa esté dentro de una botella que lleva la etiqueta de esa marca que se ha pedido. Y precisamente los precios que en estos nuevos lugares cobran por esa copa de un vino o un licor de buena marca estarían de acuerdo—puestos ya a no discutir—con la consumición, si fuera efectivamente la genuina y auténtica, pero no lo están, ni mucho menos, en los casos en que la calidad del licor o el vino es infinitamente inferior a la deseada y pedida.

"No habría posibilidad—se pregunta nuestro comunicante—de tomar algunas medidas para terminar con este proceder vergonzoso y garantizar al cliente de un establecimiento que le sirven lo que ha pedido? En algunos países, entiendo que es obligatorio el tapón irrellenable. Esta podría ser quizá la solución, aunque posiblemente elevaría algo el costo del producto. Pero, en todo caso, creo que cabría una inspección por parte de las autoridades correspondientes, imponiendo sanciones a quienes tengan esa lamentable costumbre de lucrarse con el engaño o, lo que es peor, con el fraude."

### TRANSPORTE POR CARRETERA



por excelencia, pero que no se comprende (desde un punto de vista económico) en las empresas dedicadas a garantizar el transporte de personas y cosas entre Madrid y el resto de España.

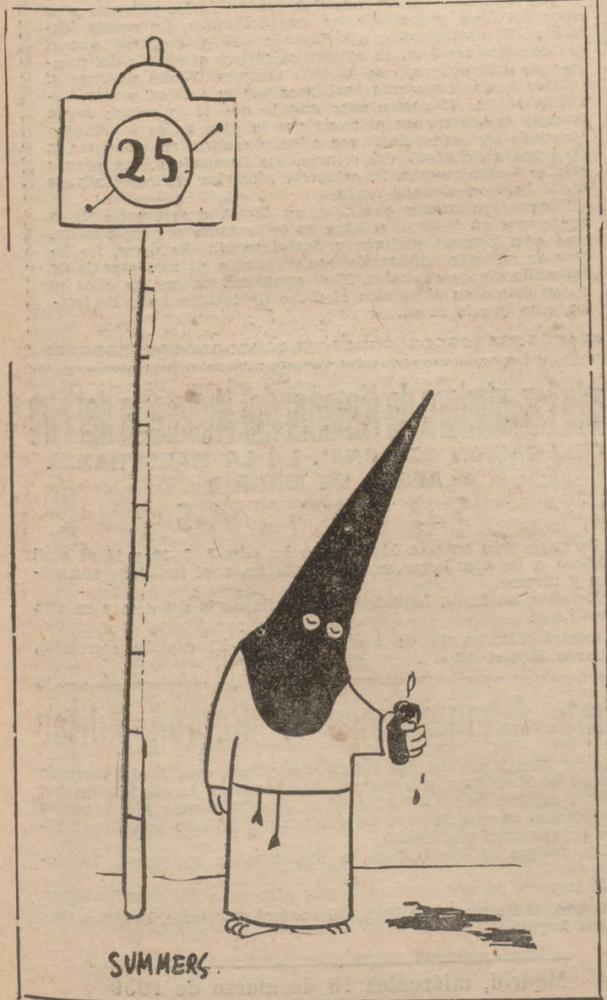
Fruto de tales cifras es la competencia establecida entre las empresas, deseosas de conquistar clientes. Competencia que, como es lógico, pagan las empresas débiles, forzadas por ella a sostener unas tarifas que apenas sirven para cubrir sus necesidades más inmediatas, acrecidas en su caso por la práctica imposibilidad en que se encuentran para renovar el material que vienen usando, especialmente camiones. Las empresas fuertes, por el contrario, deben ganar mucho dinero, toda vez que continuamente surgen nuevas entidades para dedicarse al transporte, con material nuevo, lo que agrava la situación de inferioridad de los antiguos y pequeños transportistas.

El desarrollo industrial y el crecimiento de la población, dos factores expansivos de España, se reflejan de modo adecuado en los medios auxiliares de la industria y en la conveniencia de garantizar con facilidad el transporte de cuantas personas y cosas necesitan trasladarse de un punto a otro de nuestra Patria. Fruto de ello es el auge progresivo de las industrias dedicadas al transporte.

Para citar cifras significativas del estado en que se encuentra esta industria, vamos a escoger las correspondientes a Madrid. Existen en nuestra capital unas tres mil empresas dedicadas al transporte de mercancías. Otras ochocientas se dedican al transporte de viajeros, excluido el servicio que prestan los taxis dentro de los límites urbanos. Alcanzan estos últimos la cifra de 6.000 vehículos, propiedad de unas cuatro mil empresas.

Puntualizamos la atomización industrial que tales cifras revelan. Atomización que puede estar justificada en el caso del taxi, industria artesana

Quizá conviniera, volvemos a puntualizar, hacer un estudio económico de las consecuencias que la atomización del transporte de personas y de cosas tiene en la economía total de España. La fijación de unas tarifas rentables igualmente alejadas de las exigidas por quienes mantienen material antiguo y gastos elevados de sostenimiento de la empresa, como de las que determinados grupos pueden soportar gracias a sus reservas financieras) y el acoplamiento de empresas son medidas necesarias para garantizar el buen funcionamiento del indispensable transporte por carretera.



**MEJICO:** Juan de DIOS ALVAREZ

## Diecisiete homicidios--de los treinta que se cometen diariamente en el Distrito Federal--quedan impunes

**Medidas gubernamentales para devolver la confianza en el peso**  
**La población de Monterrey, envenenada por alcohol industrial**  
**HOMENAJE AL CELEBRE FUTBOLISTA "PICHOS"**

**M**EXICO. (Crónica de nuestro corresponsal, Juan de Dios Alvarez y Aguirre.)—Una era de bonanza económica parece vislumbrarse, con las medidas de orden económico que el Gobierno mejicano está llevando a la práctica, en una ofensiva a fondo, a fin de conseguir que el valor del peso mejicano (un dólar son doce pesos y medio) se mantenga dentro del tipo de cotización que ha venido teniendo en estos últimos meses. Se está tratando de crear en los mercados mundiales un clima de confianza, con objeto de que los países consumidores amplíen la demanda de las materias primas de las que Méjico es exportador. También se pretende que los inversionistas privados y los organismos crediticios internacionales restablezcan su confianza en la estabilidad del peso y aumenten sus inversiones en el comercio y la industria del país.

Con este objeto, la Secretaría de Hacienda ha informado, para disipar los temores de devaluación, que el Gobierno ha tomado medidas financieras que le permitirán contar con sesientos veinticinco millones de dólares de reserva que garantizan un peso firme. Estos dólares están representados por la reserva del Banco de Méjico y los recursos obtenidos del Banco de Importación y Exportación, del Fondo Monetario Internacional y del Fondo de Estabilización de la Tesorería Norteamericana. El secretario de Hacienda, licenciado Antonio Ortiz Mena, ha hecho un llamamiento a los capitalistas mejicanos para que los capitales depositados en el extranjero regresen al país, para dar auge a su desarrollo, y es indudable que, si se atiende esta llamada, la economía mejicana sufrirá una fabulosa inyección, ya que se trata de seis mil millones de pesos.

La catástrofe de Monterrey, que ha conmovido todos los rincones de Méjico, no ha tomado las tremendas proporciones que se temían después de las primeras noticias (veintiséis muertos y cincuenta heridos gravísimos), debido a la rapidez con que ha acudido la Ayuda Norteamericana, enviando antídotos contra los efectos del alcohol industrial que por equivocación fué injerido por la población en varias partes, y, principalmente, cerca de la Ciudad Militar y del Centro de Contratación de Braceros. Más de 5.000 litros de alcohol metílico fueron sustraídos de un tanque averiado de la Compañía Dupont, Sociedad Anónima, y vendidos para la elaboración de refrescos y otras bebidas, llegando a intoxicar a bastantes habitantes de la Sultana del Norte, nombre con el que aquí se llama popularmente a la bella y señorial ciudad nortea.

Patrullas provistas de autorradios, el Ejército, las radioemisoras y, en general, todos los medios sonoros posibles de utilizar, se lanzaron a una dramática campaña contra la muerte, que segura se cernía sobre gran parte de la población. Afortunadamente, gracias a estas medidas y al tratamiento que se ha seguido, de acuerdo con las instrucciones y medicamentos enviados por la Monsanto Chemical Co., la mayor parte de las personas hospitalizadas están en

franco restablecimiento, y ya van varios días que no se han presentado personas afectadas, lo que hace suponer se ha conjurado el peligro de un envenenamiento en masa.

Días pasados hemos sido espectadores afortunados de un encuentro de fútbol, celebrado en homenaje sentimental al célebre jugador mejicano Pichos, quien simboliza toda una época del mejor fútbol de acá. Ha sido un partido lleno de simpatía y buen fútbol; pero fútbol, queridos lectores, de alta escuela y de furia, de aquel que los españoles gozamos en los momentos cumbre de nuestro deporte favorito.

Un jugador mejicano, amigo nuestro y muy conocido en España, el antiguo jugador del Real Madrid Borbolla, ha sido quien ha tenido la feliz y caritativa idea, y gracias a él, Pichos recibirá un puñado de pesos y los asistentes hemos gozado de un gran espectáculo viendo jugar a las grandes figuras mejicanas: Borbolla, Septián, Casarin, Rosas y hasta el boxeador Ramón Macías, retirado días pasados del boxeo, frente a un conjunto de antiguos jugadores españoles, que hoy serían la ilusión de cualquier club, y también la del popular «Feo», si fueran manejados por él. Gaspar Rubio, López Herranz, Lángara, Emilín, Vantolrá, García, Regueiro, Areso, Aedo y otros, entre los cuales menciono al célebre ariete del Atlético de Madrid, Mariano.

El Gobierno toma enérgicas medidas para reducir el índice de criminalidad en el país

### SENSACIONALES REVELACIONES DEL PROCURADOR GENERAL ROMAN LUGO

**M**EXICO.—(Crónica de nuestro corresponsal, Juan de Dios Alvarez y Aguirre.)—No es, como a simple vista pudiera parecer, una afirmación tendenciosa del corresponsal, quien a través del tiempo tiene probada su amistad hacia Méjico, sino que se trata de una conclusión contundente del procurador general del Distrito Federal, licenciado Román Lugo, quien en el discurso pronunciado en la inauguración de la Segunda Convención de la Barra Mejicana de Abogados declaró terminantemente que la justicia está en crisis. Agregó el procurador de Justicia del Distrito y Territorios Federales que, de 30 homicidios al día, 17 quedaban sin castigo. Debido a la impunidad de que han gozado los criminales, el resultado ha sido que no nadie teme a las leyes ni a los policías. Ni la pena de cuarenta años ni otros castigos amedrenta a nadie. Puesto que sólo una minoría cae en la cárcel, las grandes mayorías no se preocupan; cada individuo que comete un delito supone que él pertenece a esa gran mayoría.

No es nada nuevo lo que decimos anteriormente; es conocido de sobra la irritabilidad de algunas gentes de por acá, irritabilidad que llega a tomar proporciones extremas cuando interviene el alcohol, con fuerte graduación en las bebidas favoritas en las cantinas, que son, como es sabido, el tequila y el mezcal, o también cuando intervienen los celos. Los crímenes pasionales o los cometidos al nebularse la inteligencia por la ingestión de fuertes dosis de alcohol son los que figuran a la cabeza en el índice de la criminalidad. Luego existen otros, cuyos motivos son el robo, represalias políticas, atribuciones indebidas y otros, entre los que figuran, no en el Distrito Federal, pero sí en algunos Es-

tados, los cometidos por los pistoleros a sueldo de los caciques, que todavía existen en algunas partes del país.

Lo nuevo, queridos lectores, es que lo admita y lo exponga con todo valor y toda claridad un procurador de Justicia del distrito. El licenciado Román Lugo ha tenido la gallardía de reconocer la triste realidad, pero reconocerla no para lamentarse de un estado de cosas sin solución, sino para llevar al ánimo de los profesionales de la Justicia la necesidad de la cooperación de todos, destacando la firme resolución del Gobierno y la suya en particular de acabar con la impunidad. Ningún alto funcionario judicial se había atrevido hasta la fecha a hablar públicamente de este tema, y esto es síntoma de que el Gobierno y sus funcionarios están dispuestos a acabar con esta lacra, al igual que viene haciendo con otras manifestaciones repulsivas que enturbian y dificultan la convivencia social en este, por muchos conceptos, hospitalario, gentil y exótico país.

No quisiera que de la lectura de esta crónica sacaran los lectores una impresión errónea del pueblo mejicano, en su mayor parte hidalgo, generoso y con rasgos morales y raciales muy similares a los nuestros. Lo que sucede es que el Distrito Federal está poblado por cinco millones de habitantes, y, lógicamente, en tan elevada cifra tiene que haber quienes amparándose, por un lado, en la dificultad de una vigilancia eficaz, y por otro, en la impunidad de que han gozado hasta la fecha, cometan actos delictivos que la mayoría de la población condena y hace votos por su total liquidación. A este respecto existe una viva polémica entre los que abogan por la implantación de la pena de muerte, argumentando que con ello se desterraría definitivamente el problema de la criminalidad, y los que se basan en que con una más adecuada educación del individuo y la aplicación íntegra del Código Penal se irá eliminando de la vida nacional la falta de respeto a la integridad humana.

Creemos que por ahora no será modificado sustancialmente el Código, pero de lo que sí tenemos certeza es de que por las autoridades se están tomando medidas de saneamiento, como lo prueba el hecho de que recientemente un jefe de agentes haya sido desenmascarado, en demostración de que no solamente existen buenas intenciones sino que los hechos marchan "parejos", según la palabra aquí empleada, con la sana idea de cumplir y hacer cumplir las obligaciones de cada uno.

## MUROESMAL

REVESTIMIENTO de PISCINAS  
LUISA FERNANDA, 22

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso.

## ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51  
BENITO GUTIERREZ, 4

**ROMA:** Mercedes Díaz Jiménez

## También los libros se sientan en el banquillo

Interesante innovación italiana: el "Encuentro con los libros"

**R**OMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.)—Los libros de mayor valor que se publican en Italia son presentados al público en Roma inmediatamente, por medio de un orador o comentarista en las sesiones denominadas «Encuentro con los libros». Estas sesiones culturales se celebran en diferentes organizaciones, y tienen la ventaja de que el público entra en contacto con la nueva obra publicada al conocer una síntesis de su contenido, a la vez que recibe un juicio estimativo.

Con objeto de saber prácticamente cómo se verifican estos encuentros con el libro, asistí ayer a la sesión celebrada en la Asociación Artística Internacional, que se halla situada en la célebre calle de los pintores y de los anticuarios: en Via Margutta. Los tres libros que se iban a presentar eran bien diferentes entre sí respecto del tema. Se trataba de un ensayo titulado «Metafísica del sexo», escrito por J. Evola; de la obra artística «Villas Venetas», de Giuseppe Mazzotti, y de la novela «El gattopardo», escrita por el recién fallecido príncipe de Lampedusa.

Antes de entrar en el salón de conferencias, en el vestíbulo, se hallaban los tres libros citados, colocados sobre tres atriles. Y había «cola» para manejarlos, pues la gente esperaba pacientemente a que el individuo que se había apropiado del atril pasase las hojas del libro, viese los grabados y leyese algunas frases. Se trataba de una primera toma física de contacto con los protagonistas de la sesión de aquella tarde, y aunque el conocimiento que se adquiría era solamente de vista, por la rapidez, tenía, indudablemente, un gran atractivo. Yo misma hice «cola» y manipulé el libro cuanto quise, dentro de los límites que el respeto hacia los otros curiosos me permitía.

Luego, en el salón de actos, los tres oradores tomaron asiento a la mesa presidencial, colocada sobre una plataforma, y verificaron sucesivamente la presentación que cada uno de ellos tenía en la mano.

Respecto de «Metafísica del sexo», el presentador centró el tema en el cuadro de las ideas biológicas del siglo XIX y del presente siglo. Pasó luego a enumerar el contenido del libro, y dijo que se trataba de la respuesta dada al «Informe Kinsey», americano. De una especie de protesta europea, ya que situaba a las relaciones amorosas con trascendencia metafísica y no material únicamente. El orador siguiente, que hablaba con voz misteriosa, nos dijo que el libro «Villas Venetas», o colección de fotografías y datos referentes a las dos mil villas que aún se conservan en la región de Venecia (construidas de 1300 a 1850), se había editado profusamente en el extranjero. Y que dentro de Italia había servido para que el Estado concediese créditos para restaurar las villas arruinadas y estaba logrando que los Ayuntamientos librasen de tasas a tan bellos edificios. El entonces ministro del Tesoro, señor Médici, hoy ministro de Instrucción Pública, llegó a la conclusión de que el Estado debía contribuir a su conservación, para que no desapareciesen, por causa de su viaje a los Estados Unidos. El mismo señor Médici suele afirmar: «Yo quería hablar en Washington de cosas serias: de dólares y economía. Pero todas las personalidades se ponían a hablarme de las villas venecianas, que conocían por el libro de Mazzotti.»

El tercer orador atacó el tema con voz briosa. Y protestó de que la crítica literaria hubiera dicho que la novela «El gattopardo», de Giuseppe Tomasi, príncipe de Lampedusa, era un «scapolaro», una obra maestra. Por causa de la favorable crítica, la novela había alcanzado ocho ediciones en cuatro meses de existencia. «Una obra maestra—añadió—no debería contener párrafos con lenguaje tan realista ni palabras arcaizantes.» Luego nos leyó con rabia los párrafos poco finos del libro, y también los más brillantes. La novela histórica «El gattopardo», así llamada por el leopardo que el protagonista tenía en su escudo, se refiere al abuelo del príncipe de Lampedusa, que le tocó vivir en Sicilia durante el cambio de la Monarquía borbónica por la unidad garibaldiana de Italia. El presentador añadió que si la crítica había lanzado las campanas al vuelo por la obra única y póstuma (pensada durante veinticinco años y escrita, rápidamente, a los sesenta de edad) del príncipe de Lampedusa, era porque éste se había muerto. Si estuviera vivo, los críticos italianos no le habrían alabado tanto.

Téngase en cuenta que aquí, en Roma, a diferencia de lo que ocurre en Madrid, el libro no lo presenta el propio autor, sino otra persona distinta y desinteresada. Es decir, los libros de reciente publicación son colocados en una especie de banquillo de los acusados. Y el conocimiento que de ellos se da no apaga en el público el deseo de comprarlos y de leerlos, sino que lo aviva.

## PARIS: PILAR NARVION

Meta de todos los directores teatrales: el "Dulce pájaro de juventud", de Tennessee Williams

**TEMPORADA SIN RELIEVE EN LOS ESCENARIOS PARISIENSES**

**P**ARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—Nadie le disputa a París su primera plaza teatral de Europa, y, posiblemente del mundo. No quiere esto decir que gocemos en estos momentos de una cartelera teatral apasionante, llena de obras de excepción y de novedades de mérito. Salvo la nueva pieza de Anouilh, «L'Urliuberlu», París, como el resto del teatro mundial, vive de viejos repertorios y de adaptaciones y traducciones como «La pulga», de Malakovski, y la versión de «Los endemoniados», de Camus, de las que ya hablé en otra crónica. Como máxima atracción para las fiestas de Pascua, además de las que pueda traer el Teatro de las Naciones, se anuncia la reposición en la Comedia Francesa, que la había retirado hace seis años de su repertorio, de los «Seis personajes en busca de autor», de Pirandello.

A animar este clima de dis-

creta y entonada medianía vienen ahora las discusiones y las luchas entre los directores de salas de París, que tratan, cada uno según sus armas, de ganar la batalla de la presentación en Europa del nuevo drama de Tennessee Williams, recién estrenado en Nueva York, bajo la dirección de Ella Kazan.

La obra se titula algo así como «Dulce pájaro de juventud», y bate todos los récords de situaciones equívocas del propio Tennessee Williams. Su «Gata en el tejado de zinc ardiente» es una obra para ursulinas comparada con este nuevo «pájaro» del universo zoológico del autor norteamericano.

Naturalmente, este lado de la cuestión no les inquieta, ni poco ni mucho, a los directores parisienses. Lo que les inquieta es que su propia taquilla pierda la oportunidad de la neoyorkina, donde ha sido estrenado el drama y que tiene colgado el «no hay billetes» hasta enero de 1960.

# Margarita habla de Townsend

"Siento no haberme casado con Peter, aunque no hubiésemos sido felices"

- ★ **PETER era el grandísimo amor de mi vida**
- ★ **Resulta triste no haber podido superar los obstáculos**
- ★ **Yo no necesito amar ni ser amada**



## Semana Santa

Con el fin de atender la extraordinaria demanda de plazas motivada por la proximidad de Semana Santa, ha sido organizado un SERVICIO ESPECIAL DE VIAJEROS, POR CARRETERA, entre los puntos que se indican, con arreglo al siguiente horario:

Sábado día 21:

### MADRID-SEVILLA

Madrid .....	Salida, 8,15 h.
Bailén .....	Llegada, 14,15 h.
Córdoba .....	Llegada, 17,40 h.
Sevilla .....	Llegada, 20,45 h.

### MADRID-MÁLAGA

Madrid .....	Salida, 8,00 h.
Bailén .....	Llegada, 14,00 h.
Granada .....	Llegada, 17,45 h.
Málaga .....	Llegada, 21,15 h.

Domingo día 29:

### MÁLAGA-MADRID

Málaga .....	Salida, 8,30 h.
Granada .....	Llegada, 12,00 h.
Bailén .....	Llegada, 14,30 h.
Madrid .....	Llegada, 21,45 h.

Lunes día 30:

### SEVILLA-MADRID

Sevilla .....	Salida, 8,15 h.
Córdoba .....	Llegada, 11,05 h.
Bailén .....	Llegada, 13,30 h.
Madrid .....	Llegada, 20,45 h.

Tanto en los viajes de ida como en los de regreso se parará en Bailén para almorzar.

PARA INFORMES, en nuestras OFICINAS DE VIAJES de MADRID, SEVILLA, CORDOBA, MÁLAGA y GRANADA, encargadas de la expedición de billetes, y frente a cuyos locales respectivos efectuarán su salida y rendirán viaje los autocares, a excepción de Sevilla, que lo harán en la estación de Sevilla-plaza de Armas.

TELEFONOS DE INFORMACION:  
**47 74 00 Y 47 84 00**



RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

PUEBLO — Pág. 6



© **Temo que nos hubiésemos convertido en una pareja errante**

© **La separación de los míos habría resultado muy dura**

LONDRES. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Fiel, por Leopold Berge.)—Todavía no hace un año, durante una fiesta en casa de unos amigos íntimos suyos, la princesa Margarita, para descansar de un baile, entró del brazo de su caballero en un saloncito donde las personas que en él se encontraban discutían—¿de qué

podía discutirse en aquella época?—sobre el coronel Townsend. Se produjo un largo y penoso silencio; la princesa dió media vuelta, marchó al buffet para beber una copa, y luego, a pesar de la insistencia de los dueños de la casa, se marchó. Eran las once. Generalmente se quedaba hasta las dos o tres de la mañana.

★ **¿Qué va a ser de la película del pobre Peter Townsend?**

Hace unos días, en casa de otros amigos, donde se hablaba de la crisis del cine británico y mundial, la princesa Margarita dijo bruscamente: "Conozco a gente que se arriesga a perder toda su fortuna con una película fracasada o que, sencillamente, no gusta. Y me pregunto qué va a ser de la película del pobre Peter Townsend, que ha tenido ya tantos jaleos antes de estar terminada."

Las palabras fueron recibidas—como era de esperar—con cierto estupor. Era la primera vez que Margarita hablaba de Peter casi "en público" y en aquel tono.

★ **En el amor hay siempre una dosis de amor propio**

Después de aquello ha vuelto a hablar, y todos los que la oyeron pudieron darse cuenta de que lo hacía sin forzarse demasiado. De que ya el "asunto Townsend" está verdaderamente "liquidado".

Margarita ha ido todavía más lejos y, especialmente desde principios de año, habla con mucha naturalidad no sólo de Townsend, sino también de su "amistad".

"Le quería y estoy convencida de que él me quería también—declaró hace unas semanas a uno de sus antiguos pretendientes, hoy casado—. Es falso que me acosase sólo porque era la princesa Margarita y él un simple oficial. Su amor propio entraba en el asunto, desde luego, pero en el amor hay siempre una dosis de amor propio. Cuando siendo yo pequeña me paseaba con él, o más tarde, cuando bailaba con él, también yo estaba orgullosa al comprobar que el oficial más guapo de la Corte, a quien todas las mujeres miraban, no se ocupaba más que de mí."

★ **Townsend no es un arribista**

"Es falso, de todas formas—dijo también Margarita—, que Peter sea un "arribista". Héroe de la guerra, buen mozo, inteligente, hubiese podido hacer carrera tanto en el comercio como en la aviación si hubiese querido abandonar la Corte. Creo que su antigua esposa le empujaba a ello; pero estaba muy ligado a mi padre, y luego, cuando mi padre murió, creo que fui yo la causa de que no lo hiciese."

"Estaba decidida a casarme con Townsend, pero debo decir que toda la Inglaterra oficial, la Iglesia anglicana, el Gobierno, mi familia, la sociedad, se aliaron contra nosotros. Y tuve que capitular."

★ **Probablemente nunca vuelva a tropezar con un amor así**

"¿Es que lamento eso, pensando ahora, con una perspectiva que cada vez es mayor?—continuó diciendo la princesa Margarita, que añadió—: Sí, en cierto sentido, porque Peter era el gran, el grandísimo amor de mi vida, que probablemente nunca más vuelva a encontrar, y resulta triste no haber podido superar los obstáculos. Pero desde otro punto de vista, pensando en ello con la cabeza fría, no creo que hubiésemos podido ser felices."

★ **No hubiese podido acostumbrarme al destierro**

"Por razones independientes de nosotros hubiésemos estado condenados de antemano a vivir en el destierro, lo que me hubiese dado mucha pena. Me siento muy ligada a Inglaterra y me pregunto, aunque haya otros países hermosísimos, si hubiese podido acostumbrarme a vivir en otra parte, permanentemente, quiero decir."

"La separación de mi madre, de mi hermana, de mi sobrino y de mi sobrina me hubiese resultado también muy dura. Townsend, al verme melancólica, insatisfecha, aunque no desgraciada, también hubiese sufrido, hubiese sentido remordimientos. No nos parecemos, ni él ni yo, a mi tío David y a su mujer, que, por lo menos en apariencia, prescinden fácilmente de Inglaterra. Temo, pues, que nos hubiésemos convertido en una pareja errante, llena de penas, devorando nuestros mudos reproches. Contemplado de este ángulo, el fracaso de nuestro amor no resulta tan negativo. Lo que no me impide, lo repito, deplorarlo."

★ **Ya no necesito ni amar ni ser amada**

Esas son las "confidencias" de Margarita, repetidas también a otros amigos, confidencias que son, en cierta forma, un balance de su vida sentimental desde hace diez años, hecho por y para ella misma.

Esta falta de... complejos, que la princesa no poseía hace tan sólo seis meses, ¿significa que la página leída, su vida sentimental, tomará por fin una nueva y positiva orientación?

Nada es menos seguro, por la sencilla razón de que Margarita afirma, y utilizaremos su propia expresión, haber "agotado definitivamente su potencial afectivo". Y suele añadir esta frase, terrible en labios de una mujer de veintiocho años: "Ya no necesito ni amar ni ser amada."

Afirmación en la que, nadie quiere creer, convencidos todos de que, después de haberse librado de los complejos de un amor más o menos imposible, salvará también la segunda etapa de su "convalecencia", recuperando su vitalidad afectiva, su "necesidad de amar y ser amada". Sin embargo, esa segunda etapa puede durar todavía un año o dos.

DESDE PARIS ESCRIBE NUESTRA

CORRESPONSAL PILAR NARVIÓN

## UNA ORIGINAL HUELGA DEL SINDICATO DE ACTORES

**SE ALZA EL TELÓN CON MEDIA HORA DE RETRASO**

**EL CANSANCIO DE B. B. HACE PERDER 25 MILLONES DE FRANCO A LOS VIEJOS ARTISTAS**

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar NarviÓN.)—El Sindicato de Actores ha tenido dos graves quebrantos en la misma semana: en primer lugar han fracasado las conversaciones que sostenía con el Sindicato de Directores de Teatro, al que habían solicitado un aumento en los sueldos de los intérpretes, que en algunos casos llegaba hasta el 40 por 100 sobre los actuales. Fracasadas las negociaciones, los actores han recurrido al sistema normal de protesta en estos casos y han declarado la huelga; pero como no era cuestión de dejar a París sin representaciones, de momento se han limitado a alzar el telón con media hora de retraso como primera advertencia. Los únicos que siguen las representaciones normales son los teatros nacionales—tres salas—, porque están sometidos a un régimen especial, cuya tradición remonta a los mejores tiempos del teatro francés.

El segundo quebranto es un quebranto de 25 millones de francos, y la historia es bastante singular.

Para atender a las necesidades de los artistas viejos y pobres, los grandes actores franceses organizan anualmente su famosísima Gala de los Artistas, que se celebra en el Circo de Invierno y en la que los grandes de la escena francesa interpretan papeles de circo: payasos, domadores, equilibristas, patinadores, ilusionistas, etc., etc. De la importancia de esta fiesta y del entusiasmo que en ella ponen los actores dará idea el hecho de que algunos de ellos dedican meses enteros a preparar su número de la Gala de los Artistas. El año pasado, la sensación de la noche fue Gina Lollobrigida y este año todo el mundo se frotaba las manos ante la tentadora oferta de una cadena de televisión norteamericana que había ofrecido 25 millones de francos por los derechos exclusivos de la película que rodarían al efecto.

En los últimos minutos, los organizadores recibieron al representante de la cadena de televisión que venía a retirar su oferta: SIN LA PRESENCIA DE B. B. NO LES INTERESABA EL REPORTAJE.

Centenares de personas se desparramaron por París a la casa de B. B., cuya sola sonrisa en honor de sus viejos colegas valía en aquellos momentos 25 millones de francos. Telefonos, coches, taxis, amigos, enemigos, policías, secretarios, agentes de publicidad; todo el mundo buscó a B. B. por París hasta por los rincones más insospechados, por los sitios más increíbles donde cualquiera recordaba que la había visto alguna vez...

Todo el mundo buscó a B. B. en todas partes menos en su camerino del estudio, donde cansadísima del rodaje del día anterior se había quedado a dormir, incapaz de pensar en levantarse al día siguiente antes de las seis de la mañana para llegar a punto a su trabajo.

Cuando B. B. se ha enterado del incidente ha lamentado muchísimo la pérdida de los 25 millones, pero, que se sepa, no ha ofrecido poner a contribución sus dotes personales para recuperarlos.

# DEPORTES

## COMENTARIOS ESPERANZADORES Y OPTIMISTAS DE LA PRENSA ALEMANA

### Agotadas las 40.000 localidades del aforo del campo del Schalke

El partido tendrá una buena dirección, garantizada por la autoridad del holandés Horn

ESSEN, 18. (Crónica cablegráfica de nuestro enviado especial, Carlos Castro.)

DESPUES del entrenamiento que tuvo lugar a mediodía del martes, se confirmó la alineación rojiblanca, que queda así: Pazos; Rivilla, Callejo, Mendiondo; Chuzo, Calleja; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collar. Han sido vendidas las cuarenta mil localidades del aforo del campo, que están agotadas desde hace tres semanas. Los periódicos de aquí señalan la victoria obtenida por el Atlético en Chamartín con sus 3-0, y dicen que se trató de la revancha del triunfo último de la Selección de Alemania sobre España. Piden apoyo constante del público para el Schalke. Añaden que es posible igualar el tanteo y forzar el partido de desempate. Los jugadores del Schalke están recluidos des-

de el sábado. Un periódico dedica curiosos comentarios sobre los jugadores españoles. Dice que observa en Vavá mucha alegría de vivir, y en Mendiondo, formas de un grande de España al besar la mano de una dama. Entre los expedicionarios españoles hay satisfacción por la designación del árbitro holandés señor Horn, bien conocido en Madrid y que se distingue por su gran parecido físico con Nasser. El partido tendrá una buena dirección, garantizada por la autoridad y el gran sentido deportivo del señor Horn, verdadero caballero del deporte, que es, además, un consumado jinete.

Pese a la enorme demanda de localidades, se fijaron precios muy asequibles. El público de Gelsenkirchen está integrado, en su mayoría, por mineros. Se espera gran reacción del campeón alemán, alentado por sus partidarios. Aunque luce el sol durante el día, se espera tiempo muy frío para la noche del miércoles. Los jugadores del Atlético giraron esta tarde una visi-

ta a Essen, que es uno de los principales centros siderúrgicos del cuadrilátero del Rhur. Este enviado especial visitó Colonia y su grandiosa Catedral, acompañado del corresponsal de PUEBLO en Bonn, siendo invitado en su casa de la capital federal. Cuando regresó a Essen era de noche y ya los jugadores atléticos descansaban y se aprestaban a hacer frente al duro compromiso de mañana. Pese al tanteo esperanzador, se teme fuerte empuje por parte del Schalke.

### FALTAN POCAS HORAS PARA EL PARTIDO



Los jugadores del Madrid esperan el partido—faltan pocas horas para que se celebre—en el Felipe II, de El Escorial. Ayer ofrecimos a ustedes las primicias de la alineación, facilitada a PUEBLO por Miguel Muñoz. Tres jugadores de nuestra primera fotografía se alinearán hoy. Es curioso que los tres defensas escogiesen la misma partida: Santamaría, Marquitos, Lesmes. Junto a ellos, el doctor Pruden, que acudió de visitante, y Chus Herrera que, por conveniencias del equipo, se ha quedado en la banda. Porque, como ayer explicaba Muñoz, la alineación será ésta: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Mateos, Di Stefano, Rial y Gento. Esta mañana, los jugadores madrildistas recibieron la visita de los enviados especiales de la televisión austriaca que, curioso al máximo, sólo hablan alemán y... portugués. (Foto Verdugo, hijo.)

### El Valencia derrota al Reims

VALENCIA, 17.—Con asistencia del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz; delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola; presidente y secretario de la Real Federación Española de Fútbol, señores Lafuente Chaos y Ramírez; gobernador civil, presidente de la Diputación y alcalde, se celebró esta noche la inauguración del sistema de alumbrado del campo de Mestalla, que permitirá la celebración de partidos nocturnos, con el partido Valencia-Stade de Reims, que terminó con la victoria del Valencia por 2 a 1.

El señor Solís Ruiz inició el encendido del alumbrado, que produjo gran efecto entre el público, compuesto por unas 45.000 personas.

A las órdenes del señor Gardeazábal, vizcaino, los equipos formaron de la siguiente forma: VALENCIA: Pseudo; Piquer, Mestres, Tercero; Sendra, Egea; Joel, Fuertes, Wilkes, Walter y Domínguez.

STADE REIMS: Colonna; Rodzik, Baratte; Jonquet, Siatkag, Leblan; Lamartine, Bliard, Fontaine, Piantoni y Vincent.

Al comenzar el partido, Wilkes, que reforzaba hoy al Valencia, cedió por el Levante, realiza una brillante jugada, driblando a dos contrarios, pero remata de forma deficiente. Se impone pronto el Reims, que realiza un juego ma-

ravilloso, a base de pases cortos, mostrando todos sus hombres una colocación y precisión en la entrega admirables, que producen verdadero deleite. Dominan por completo la situación, y a los trece minutos, después de una serie de combinaciones ante la puerta del Valencia, marcó Piantoni el primero y único gol del Reims. Sigue dominando el equipo francés, respondiendo el Valencia con arrancadas sueltas. A los dieciocho minutos, Walter lanza un fuerte tiro, que el portero desvia a córner. La defensa del Valencia se multiplica para contener los avances galos. Vincent está a punto de marcar, pero el balón dió en el poste. Al terminar la primera mitad, Piantoni fué sustituido por Dubele, terminando 1 a 0.

En el segundo tiempo, Machado sustituye a Fuertes. El equipo francés baja de tono su juego, y por el contrario, el Valencia pasa a dominar. El juego es, sin embargo, de peor calidad que en el primer tiempo. A los veinticuatro minutos, un disparo de Machado sale ligeramente desviado, y a los veintiséis, Joel logra el empate, en una espléndida jugada. Recoge un balón pasado por Walter, y, pese al marcaje de dos contrarios, profundiza hasta cerca de la puerta, y de tiro raso y a un ángulo bate al portero. Animado el Valencia, sigue dominando, mientras que el Reims realiza sólo avances sueltos.

### MUROESMAL

le hace la reforma en su establecimiento, a plazos. LUISA FERNANDA, 22



Mundo deportivo por GILERA

Cuba invita al baloncesto español a fijar tres partidos contra su selección nacional

LA Comisión de Organizaciones Internacionales de la Federación Española de Baloncesto ha recibido una interesante proposición de la Delegación de Deportes de la nueva Cuba para que el equipo nacional español se desplace a aquellas tierras, invitado especialmente a jugar nada menos que seis partidos: el primero, en Santa Clara, el 28 de julio, contra un conjunto del lugar; el segundo, en Camagüey, el 29, contra otro equipo local; el tercero, en Santiago, el 31, contra una selección oriental, y el cuarto, quinto y sexto partidos contra Cuba, días 2, 3 y 5 de agosto. El equipo de Cuba será la selección nacional que participará después en los Juegos Panamericanos Olímpicos. El regreso de la expedición española se señala para el 7 de agosto, y la invitación se extiende a dieciséis personas, de las que doce son jugadores, un delegado, un preparador, un árbitro y un periodista.

La Federación Española estudia la proposición con la mejor voluntad para acceder al interés y gentileza del basketball cubano. Precisamente el Real Madrid contará en sus filas de baloncesto para la próxima temporada a un jugador cubano que viene a Madrid para estudiar en la Universidad; se llama Miguel Nin.

Si el baloncesto español decidiera ir a Cuba en las condiciones propuestas por su Delegación, pediría la inclusión del puertorriqueño Báez—actual jugador del Madrid—para reforzar la calidad del banco nacional.

Sobre el tema de baloncesto también es noticia la propuesta que el Club Náutico de Santa Cruz de Tenerife ha hecho al Real Madrid para que se desplace allí el equipo blanco en los primeros días de mayo. El Náutico tiene sección de basket-ball y les interesa jugar un par de partidos contra los ex campeones de España.

El baloncesto español va a comenzar dentro de unos días su programa y gira internacional por Italia, Holanda, Bélgica y Francia, pero con ser esto importante, más trascendencia tendría ese viaje a Cuba en las actuales circunstancias de la isla que fué española y que acaba de transformarse con el triunfo de Fidel Castro.

### CZIBOR, PADRE DE DOS NIÑAS



Czubor, el extremo izquierda del Barcelona, está de enhorabuena. Y no por cosas del fútbol, sino por algo más sublime y humano: Czubor es padre de dos gemelas. Dos niñas preciosas y hermosas, que, en el sacramento del bautismo, han sido apadrinadas por el delantero azulgrana Kubala y su señora y la famosa artista Lili Murati y su esposo. Ya, desde hace unos días, Czubor tiene dos trabajos: el de padre y el de futbolista... ¡Ah, y que duermas bien, Czubor! (Foto Cifra.)

### MAÑANA, EN EL HIPODROMO, TERCERA REUNION DE CARRERAS DE CABALLOS

Premio Veindeix (vallas, handicap), 27.000 pesetas, 3.200 metros: Popjoy (69), duque de Alburquerque; Manchu (66), señor Febrel; Relingo (62), L. Avila. Designamos: POPJOY.  
Premio Alos (gentlemen), 22.000 pesetas, 2.000 metros: Waterlot (73), señor Chico de Guzmán; La Maja (72), duque de Alburquerque; Pamiolo (70), señor Febrel; Cavalcata (64), señor Goyeneche; Ukesgoy (61), señor Ribas. Designamos: LA MAJA y CAVALCATA.  
Premio Esperanza, 18.000 pesetas, 1.600 metros: Solonblond (51), J. Chavarrias; Dagaris (54), C. Díez; Actriz (52), Perkins; Arragua (52), Carudel; Bruma III (52), P. Hernández; Naranja (52), Balcones; Sata (49), Figueroa.

Designamos: DAGARIS y SOLONBLOND.

Premio Barcheta, 18.000 pesetas, 1.600 metros: Epilogue (56), C. Díez; Le Pasteur (56), A. Hernández Wildson (56), Perelli; Albión (53), Delcher; Garby (52), Carudel; Pincho (52), Perkins. Designamos: WILDSUN y LE PASTEUR.

Premio Choix de Roi (handicap), 22.000 pesetas, 1.800 metros: Mon Beguin (56), Larre; Ambridge (55), Delcher; Troya (52), Beguiristín; Pepe (51), Balcones; Calamua (51), Carudel; Tuqui (50), C. Díez; Samarab (48), Perkins. Designamos: TUQUI y PEPE.

Premio Filarete (handicap), 18.000 pesetas, 1.800 metros: Gaugin (62), Perkins; La Foradada (61), Barderas; Trefle Incarnat (58), Larre; Jai Alai (57), Delcher; Pharilla (56), Carudel; Adivino (51), Grilli; Espinita (46), X. Designamos: PHARILLA y GAUGIN.  
R. L.

### Plaza de Toros de Madrid

Mañana, jueves, 4,30 tarde, seis novillos de don José Luis Osborne, de Puerto de Santa María (Cádiz), para ANTONIO GONZALEZ EMILIO REDONDO JOSE ORTIZ Taquillas: Victoria, 9

### Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, jueves, 4,45 tarde, seis toros de PALHA para JUAN MONTERO MARCOS DE CELIS EL TURIA Taquilla. Victoria, 3



**GIJÓN:** Lucía MARTÍN

## VARIOS PESCADORES GIJONESES ENCONTRARON EN UNA Balsa, MEDIO MUERTO, A RENE LESCOMBES

NO OBSTANTE, EL "NAVEGANTE SOLITARIO" REEMPRENDERÁ SU AVENTURA.—FESTIVAL DE CINE EN JULIO

**G**IJÓN. (De nuestra corresponsal, Lucía Martín.) — Se habla de un festival cinematográfico hispanoamericano. Un productor asturiano es quien maneja la idea. Dice que quiere reunir en Gijón lo mejor del cine hispanoamericano, y entre los nombres que baraja da el de María Félix.

El festival no se reduciría a exhibir sólo películas. Se podría hacer también un ciclo de conferencias de cine, con primeras figuras de la crítica cinematográfica española y alguna extranjera. Después, un plantel de buenos artistas...

Como posibles fechas se ha pensado en el mes de julio, después del festival cinematográfico de San Sebastián, o en el mes de septiembre, si no puede arreglarse tan pronto. La duración, no más de ocho días.

### Navegante solitario

René Lescombes fué hallado, en una balsa metálica, medio muerto, por unos pescadores gijoneses. Sucedió en el mes de agosto. Y entonces supimos que Lescombes, estu-

dante francés, había partido de las costas de su país con el propósito de probar la teoría de Bombard. Pasó hambre, sed, miedo, calor... Sobre todo, calor, a juzgar por las quemaduras que el sol había producido en todo su cuerpo. Lescombes, amparado en su desconocimiento del idioma, no habló ni siquiera cuando le pusieron un intérprete: había vendido en exclusiva sus Memorias de navegante solitario a un semanario francés.

René Lescombes ha vuelto ahora. Se le vió por el puerto, examinando su lancha, todavía anclada en la dársena. Subió a la Comandancia de Marina y arregló todas las cosas para reemprender su aventura dentro de unos días. Las penalidades pasadas en alta mar no le han hecho desistir de su empeño de atravesar el Atlántico sin más provisiones que los útiles de pesca necesarios para sacar todos los días del agua el alimento diario.

Es posible que esta proeza tenga algún día un valor científico. Mientras tanto, la espigada figura del navegante francés se nos aparece como la de un suicida que no se atreviese a morir de golpe.

**ELCHE:** Antonio SANCHEZ POMARES

## PEDRITO RUIZ, EL MOZART" ILICITANO, DIRIGIRA UNA COMPOSICION SUYA A LA BANDA MUNICIPAL

Se titula «Torero» y se la inspiró su médico, antiguo aficionado



El niño Pedrito Ruiz dirigiendo a la Coral Torrevejeña de Educación y Descanso en el I Certamen Nacional de Habaneras, el año 1955.

### A LOS SIETE AÑOS MUESTRA EXCEPCIONALES APTITUDES PARA LA MUSICA

**E**LCHE. (De nuestro corresponsal, Antonio Sánchez Pomares.)—La banda municipal de esta ciudad estrenará mañana, día de San José, otra composición musical del pequeño «Mozart» ilicitano Pedro Ruiz Torres, quien la dirigirá personalmente en el concierto a celebrar al aire libre en la glorieta de José Antonio.

Se trata de un paso doble, llamado «Torero», de alegres ritmos y factura gitana al final, cuya letra es también del niño. La obra tiene su gracioso historial, que trasladamos al lector. Estaba veraneando en julio pasado en Torreveja, con sus padres, los señores de Ruiz Rey (don Antonio) neurosiquiátrico ilicitano, y cayó enfermo. Al visitarle el médico, don Juan Pacheco, gran caballero y eminente hombre de ciencia, para distraer a Pedrito le dijo: «¿Ves esta cicatriz que tengo en el cuello?... Me la hizo un toro en una de mis corridas,

pues yo fui torero antes de médico. Ahora voy a volver a torrear. ¿Te gustan las corridas...?» El niño, al irse el médico, empezó a tararear música en la cama y, al levantarse a los pocos días, la repitió ante el piano, se la escribieron y entregó la partitura al doctor, con la natural sorpresa de éste. Pasado el verano, una copia se la dió a su profesor de solfeo y música, don José Martín, éste la orquestó, y como homenaje al médico—que llegará el día de San José a Elche con tal fin—y a su profesor, los músicos locales interpretarán el mencionado paso doble bajo la dirección del niño.

No sabemos si Pedro Ruiz Torres, que tiene siete años de edad, será o no uno de esos niños «prodigio». A los cuatro años, estando en Torreveja visperas del I Certamen Nacional de Habaneras que promovió aquel inolvidable maestro de periodistas Juan Aparicio,

el año 1955, al vivir cerca de donde ensayaba el maestro Vallejo, director de los coros de Educación y Descanso torrevejeño, en vez de dormir, le pedía a sus padres que le llevasen a los ensayos, y allí, percatado el director del fino oído del niño, le invitó una noche a dirigir a los cantores.

Desde los cuatro años estudia Pedro Ruiz Torres, pero sin poder examinarse en el Conservatorio, por su edad. Da clase de piano y solfeo con don José Martín, y este año acudirá a exámenes en la primera convocatoria, al tener ya siete, como les decimos.

Ese mismo verano compuso su primera habanera, que tituló «Un sitio por donde pasa el mar», y después «Luz de amor», que también estrenó la banda municipal ilicitana en el último festival a Santa Cecilia, dirigiéndola el pequeño en el concierto dado en el Gran Teatro. Para ello primero él canta y va rectificando, hasta que se hace con la por él considerada ideal nota. Como tiene buena memoria, la repite luego ante su maestro, señor Martín, quien pasa las composiciones al piano. Aparte de esto, el niño aprende el inglés y acude a una escuela primaria. A los tres años sabía leer y, con la música, es la astronomía la ciencia preferida. Ha poco, en la Peña Madridista, dió unas conferencias sobre dicho tema el ilustre jesuita Padre Simón, y no se perdió ni una; era el «benjamín» de los asistentes. Lee mucho, aunque más bien «tebeos», y le gusta mucho jugar al fútbol. Entre los discos preferidos está «El aprendiz de brujo», de Lucas; de los pequeños, «Canciones napolitanas», del tenor Di Stéfano; de folklore, «Canciones paraguayas», y de éstas, «La catarata», que reprodujo de memoria a este corresponsal, bailándole hasta los pies. ¿Qué le espera el futuro a este «Mozart» ilicitano?...

**OVIEDO:** Juan de NEGURI

## MAS DE SEISCIENTAS FAMILIAS PESCADORAS AMENAZADAS POR UN LAVADERO DE FLUORUROS DE CONSTRUIRSE, DESAPARECERIA LA FAUNA MARINA ENTRE TAZONES Y RIBADESELLA

**O**VIEDO. — De nuestro corresponsal, Juan de Neguri. — Asturias vive en cierto modo pendiente, en estos días, de lo que sucede en uno de los trozos más hermosos de su línea costanera: aquel que se desarrolla entre Tazones y Ribadesella. Y todo porque determinada empresa de fluoruros proyecta construir un lavadero en la margen izquierda del río Espasa, que desemboca en las cercanías del núcleo residencial de La Isla. Tal lavadero, de ser alzado, arrojaría una gran mancha de barro pegajoso y oscuro a la mar, destruyendo de esta manera la fauna marina en una zona de diez a quince millas. Igualmente resultarían dañadas las playas del Puntal, la Cabaña del Mar, San Pedro y Santa Marina, que forman el sistema turístico de Villacioba, Colunga, Caravia y Ribadesella. Pero lo verdaderamente importante es que más de seiscientos familias de pescadores se encuentran amenazadas por cierto golpe. Por ello, el patrón mayor de la Cofradía de Lastres ha dirigido un escrito al ingeniero jefe del distrito minero de Oviedo, en el que dice, entre otras cosas:

«oposición a la petición presentada por Fluoruros, S. A., para instalar un lavadero de concentración por gravimetría y flotación para tratar los minerales que la Sociedad obtiene en sus explotaciones de los términos municipales de Caravia y Ribadesella. La referida instalación perjudicaría notablemente a la pesca en general, que sería ahuyentada por los residuos y arrastres procedentes del lavado de los minerales, afectando especialmente al cebo utilizado para la pesca de bajura.»

A continuación el patrón señala el grave problema de carácter social que puede plantearse:

«Al mismo tiempo deseo exponer a la consideración de V. S. la vital importancia que la industria de la pesca tiene para esta localidad de Lastres, pues de ella viven más de seiscientas familias.»

Seiscientas familias, agregamos nosotros, que preocupan cordialmente a los asturianos. Seiscientas familias que deben su bienestar a las barcas pescadoras, a las fábricas que enlatan peces muertos, a los camiones que salen todos los atardeceres cargados de

excelente cosecha marinera. El problema es digno de considerarse detenidamente antes de emprender una obra que puede perfectamente cambiarse por algo más útil y beneficioso. Nos referimos a la posibilidad, comprobada, de instalar en ese río Espasa un adecuado sistema de depuración. Las gentes ahora se han enterado de que en las explotaciones mineras de La Camocha, en las proximidades de Gijón, se lavan sobre el río Piles millares de toneladas al año, sin que dicho curso de agua sufra el menor enturbiamiento. Y esto es posible gracias al complejo de decantación que ha montado la Sociedad de La Camocha.

Hasta aquí hemos indicado lo que significaría, laboralmente, la instalación del lavadero del río Espasa. Pero también existe una riqueza que no puede desprejarse: el turismo. A este respecto, el alcalde de Colunga ha dicho al ingeniero jefe del distrito minero: «Este municipio se ha preocupado de manera especial, en los últimos años, de acrecentar la afluencia de veraneantes y turistas a las localidades de Colunga y La Isla, que han llegado a convertirse en importantes centros veraniegos de la provincia. En la explotación de esta riqueza encuentran numerosas familias del concejo una sana fuente de ingresos. La instalación del lavadero proyectado por Fluoruros, Sociedad Anónima, perjudicaría notablemente esta riqueza turística.»

Sabemos que la general protesta de Lastres y del resto de las villas que componen el sistema trabajador y turístico del importante trozo de costa ha llegado a las primeras autoridades de la región asturiana. Y éstas, como primera providencia, han dispuesto una investigación a fondo, dando a la vez toda clase de seguridades a los centenares de familias que se hallan en peligro.

**BADAJOS:** J. Rodríguez Castaño

## La primera boda que se celebrará en la Feria del Campo

LA PAREJA LA CONSTITUYEN DOS BAILARINES DEL GRUPO DE DANZAS DE EDUCACION Y DESCANSO DE BADAJOZ

**B**ADAJOS. (De nuestro corresponsal, José Rodríguez Castaño.)—La noticia llegó a nosotros en forma de rumor. Más bien de ilusión, de anhelo, ya que la pareja de novios tiene sus inconvenientes, principalmente en el relacionado con el aspecto económico.

Diremos que se trata de una pareja de novios—rubia ella, moreno él—que forma parte del grupo de danzas de la Obra Sindical Educación y Descanso, en cuya agrupación se conocieron y junto a la cual recorrieron media España y se asomaron a diversos certámenes del extranjero.

Esta pareja de novios—bailarines consumados—desea que su enlace matrimonial tenga lugar en el Cortijo de Badajoz, instalado en la Feria del Campo, y para ello quieren aprovechar el próximo certamen, que dará comienzo en el mes de mayo.

Ellos están decididos, pero para llevarlo a cabo necesitan ayuda. Una ayuda que brindamos a la Comisión Ejecutiva de la Feria Internacional del Campo, pues no podemos olvidar que sería la primera boda que se celebrará en su recinto.

La feliz pareja, cuyos nombres son Francisco Parrá y Antonia Cinz, se hicieron novios en el último certamen de la Feria del Campo.

**SALAMANCA;** JESUS VAL

## Las muchachas del S. E. U. se visten como sus antepasadas del siglo XVI

**S**ALAMANCA. (Crónica de nuestro corresponsal, Jesús Val.)—El Aula de Cultura del S. E. U. de la Universidad de Salamanca recientemente constituida ha organizado ya más de un acto de su programa de actividades para este curso. Hace algún tiempo tuvo lugar en los salones del Gran Hotel de Salamanca un desfile de modelos de época españoles, en el que varias guapas chicas universitarias vistieron las galas de sus antepasadas de los siglos XVI y siguientes.

En el programa de actos del Aula de Cultura hay temas tanto puramente universitarios como de tipo más amplio, tal es, por ejemplo, una sesión de jazz que—Dios nos perdone—habrá de tener lugar en el Aula de Salinas de la Universidad.

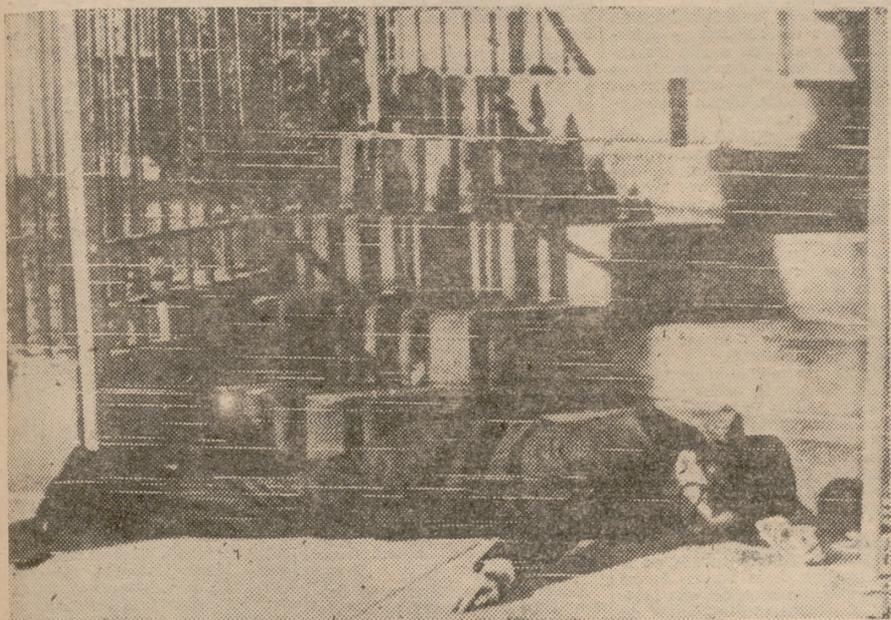
Ahora el S. E. U. ha organizado por medio de su Aula de Cultura una Gran Semana Universitaria en la que se han incluido concursos de cuentos, poesía, teatro leído, murales humorísticos y «chuletas». Ya han sido celebradas algunas lecturas de teatro—las chicas han leído «La casa de Bernarda Alba», y muy bien por cierto—. En teatro es obligatorio leer obras de autores del siglo XX y a ser posible españoles.

Serán nombrados los oportunos jurados, y el premio—en metálico—concedido a los mejores como es lógico.

**PIERCE**  
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.  
Relojes suizos de alta calidad.

# LOS "GANGS" de Nueva York

POR STEPHANE GROUEFF Y DOMINIQUE LAPIERRE



Por aquí pasaron los pistoleros del «Verdugo», Alberto Anastasia.

en la sala del restaurante. Cinco balas alcanzaron a «Joe the Boss», que se desplomó en la mesa, con el brazo tendido hacia adelante, como si le tocara a él jugar. Una mancha roja brillaba en la palma de su mano inmóvil: el as de «carreau».

Naturalmente, Lucky no había visto nada. Aunque, desde luego, había oído los tiros.

La muerte de «Joe the Boss» no había destruido la vieja guardia de la Mafia. «Los bigotudos», como les habían llamado irónicamente los jóvenes de la «Unione», porque llevaban enormes bigotes en forma de perchas, seguían contando con jefes como Salvatore Maranzano, poderosos y temibles gangsters. Lucky, al que repugnaba el derramar sangre, procuró en un principio llegar a un acuerdo con ellos, convirtiéndoles a sus ideas. Fracaso en su empeño. La guerra civil que estalló entonces entre dos bandas rivales que controlaban la industria de la confección sirvió de pretexto a Lucky para llevar a cabo una gran purga. Tuvo lugar el 11 de septiembre de 1931. En pocas horas, según un plan meticulosamente previsto, cuarenta jefes de la Mafia fueron ejecutados en toda Norteamérica. Jamás nadie pudo probar que ese exterminio masivo haya sido el resultado de una acción concertada.

Una vez eliminada la Mafia, la «Unione Siciliana» se convirtió en la organización superior del crimen. Abrió sus filas y aceptó en su seno a hombres de otras nacionalidades. Lucky subió al trono y tomó el nombre de «Lucky the Boss».

Una cosa faltaba, sin embargo, a esos hombres para que pudiesen apreciar del todo los privilegios que les proporcionaba su nuevo poderío: la seguridad. La rivalidad entre las diversas bandas seguía siendo violenta, y los magnates del crimen, que se iban «aburguesando», ansiaban más y más la paz. Luciano, Lepke y Costello, hablando sólo de los más grandes, la deseaban desde hacía largo tiempo con ardor.

Fue entonces cuando un tal Johnny Torrio, un gangster famoso por su inteligencia y su proceder, habló de la posibilidad de crear una nueva organización nacional del crimen. La idea no era nueva, pero a Torrio correspondió la iniciativa de haberla propuesta a los demás.

Una de las primeras conferencias «de alto nivel» había tenido lugar en 1929 en un hotel de Atlantic City. Era la consecuencia inmediata de la matanza de la San Valentín, cuyo salvajismo había chocado hasta a los gangsters más endurecidos. Frank Costello, que presidía, había propuesto, en interés de todos, una tregua a la guerra de los «gangs». Alrededor de la mesa redonda se habían sentado todos los grandes jefes de bandas, incluyendo a los dos enemigos mortales de Chicago, Al Capone y Bugsy Moran. Cierto «détente» siguió a esta reunión de Atlantic City. Los ánimos se prepararon para una más amplia confrontación, que debía señalar un cambio capital en la historia del crimen en los Estados Unidos. A principios de 1934 se convocó una conferencia en un elegante hotel de Nueva York. Johnny Torrio y los principales jefes de la costa del Este asistieron a ella. Ningún secretario ha transcrito, naturalmente, con vista a la posteridad, lo que se dijeron los aristócratas



En uno de estos famosos rascacielos de Manhattan se celebraban las reuniones de los «Consejos de Administración» del Sindicato y del «Tribunal Canguro».

del hampa: Luciano, Lepke, Bugsy Siegel, Meyer Lansky y los demás, cómodamente sentados en sendos sillones de piel roja, con una copa de whisky en la mano. Esos aristócratas del crimen hablaron, sin embargo, durante horas y horas, chupando de sus cigarrillos rubios. No cabía la menor duda de que el proyecto suscitaba un enorme interés. Cada uno de los hombres presentes en aquella habitación conoce el precio de las guerras entre bandas y cuán frágil puede ser cualquier seguridad en aquel universo, donde sólo reina la ley de la selva. Pero ponen una condición previa, y esta condición es capital a sus ojos: nadie debe colocarse al frente de esta organización. Johnny tranquiliza en seguida a sus huéspedes. En su opinión, precisa, el órgano ejecutivo se compondría de los mismos jefes, según el sistema de los consejos de administración de las sociedades. Dicho consejo arbitraria las disensiones entre las bandas y determinaría la política que seguir, en interés de la mayoría. Cada «bose» seguiría siendo el amo absoluto de su territorio, donde nadie podría atacarse a sus negocios ilegales o contestar a su autoridad. Nadie tampoco podría ser matado sin su aprobación. Conservaría el derecho de cometer los asesinatos por sí mismo o contrataría a un pistolero de fuera. Pero en ningún caso, la sangre debería correr sin que haya habido previamente un arbitraje del Sindicato. El asesinato por motivos personales se prohibiría. Ninguna clase de actividad ilegal lucrativa podría tener lugar en su territorio sin su conformidad, a menos que así lo decida el consejo, ante el cual tendría entera libertad para defender sus derechos. Todos los jefes de banda podrían entrar a formar parte del Sindicato, y su voz sería igual a la de cada uno de los demás miembros. Todas las decisiones se tomarían a la mayoría absoluta y los miembros del Sindicato serían responsables de su aplicación. Tal fue la carta del crimen que respetaba las soberanías locales, a las que tanto apego tenían los norteamericanos. Ciento cincuenta años antes, un puñado de hombres, animados por un noble ideal y deseosos de crear una unión más perfecta entre las colonias esparcidas de donde provenían, habían preservado también esas soberanías al crear los Estados Unidos de América.

Además de los poderes ejecutivo y legislativo, los constituyentes del crimen crearon también un poder judicial. Este recibió el nombre de «Kangou-

rou Court». El tribunal del «Canguro» era un tribunal cuyas decisiones, al igual que las de la Corte Suprema del país, eran definitivas. Se administraba la justicia, según procedimientos democráticos, mediante jueces nombrados por el sindicato. Los acusados tenían siempre la posibilidad de defenderse, pero cuando el jurado del tribunal del «Canguro» decidía la muerte, la sentencia se ejecutaba en el acto y nada podía salvar al condenado, ni siquiera su importancia o su influencia en el seno del sindicato. Grandes jefes como Bugsy Siegel y Dutch Schultz pasaron por esa amarga experiencia.

Pero un Estado sólo es fuerte en la medida en que dispone de los medios necesarios para hacer respetar su autoridad. Esta verdad política concernía, naturalmente, las decisiones del tribunal «Canguro», que no hubiesen tenido el menor valor si el sindicato no hubiera dispuesto de los medios para aplicarlas. Antes de la creación del sindicato, cada banda disponía de su propio equipo permanente encargado de ejecutar las sentencias a muerte decretadas por el jefe. A veces, este último se traía a un pistolero de fuera. Pero en la mayor parte de los casos, los jefes de «gangs» utilizaban sus propios pistoleros para imponer su ley en el territorio que controlaba.

Cuando llegó la era del crimen organizado, los jefes de bandas se acostumbraron más y más a alquilar los servicios de pistoleros de fuera. Se presentaban casos, por ejemplo, en que hubiese sido arriesgado para los pistoleros locales ejecutar una condena decretada por el tribunal «Canguro». El amo del territorio llamaba entonces a los pistoleros de otra banda, que desaparecían tan pronto como habían cometido el asesinato. Los pistoleros locales, de los que la Policía iba a sospechar tan pronto como tuviera conocimiento del asesinato, se preparaban mientras tanto perfectas coartadas. Era el «murder by contract» (asesinato por contrato).

Los especialistas en esta clase de trabajo eran los pistoleros de Brooklyn. La técnica que esos viajeros del crimen habían ideado para hacer desaparecer el menor rastro de sus fechorías era tan perfecta que se les reclamaba continuamente por toda la geografía del país, desde el Atlántico hasta el Pacífico, desde la frontera canadiense hasta la mejicana. Se les consideró poco a poco como los verdugos oficiales del sindicato. Al mando de Albert Anastasia iban a imponer, durante seis años, la implacable ley de sus metralletas por cuenta del sindicato.

Frente a esa fantástica organización con infinitas ramificaciones que trabajaba simultáneamente en cuarenta y ocho Estados, las Policías locales, cuya autoridad se ejercía en el estrecho marco de los condados o de los Estados, se encontraban prácticamente impotentes. Pese al peligro, las jurisdicciones de la Policía y de la Justicia seguían siendo tan limitadas que el gangsterismo organizado podía amenazar al orden público impunemente, sin que jamás los grandes jefes que manejaban el tinglado se viesen en el menor apuro. Ante el crimen nacional, la América de los Estados estaba totalmente desarmada, y esa impotencia seguiría hasta el día en que, en las circunstancias que ya vimos, el gangster Abe Reles hizo las sensacionales revelaciones, que permitieron en seguida desmantelar la organización cuya amplitud nadie sospechaba.

## UN ESTADO DENTRO DEL ESTADO: EL SINDICATO DEL CRIMEN

La fabricación y venta clandestina del alcohol fueron la base de fabulosas fortunas que dieron lugar a la aparición de una nueva clase de gangsters, cuyas actividades iban a extenderse—una vez abolida la prohibición—a innumerables campos hasta entonces preservados de su intrusión. Ninguna ley de la historia norteamericana se tradujo por un fracaso de tal magnitud y favoreció tanto la ilegalidad como aquella famosa ley Volstead, que convertía en crimen la consumición de alcohol. El líquido prohibido proporcionó millones de dólares y permitió a vulgares granujas edificar poderosos imperios, convirtiéndose en sus amos gracias a las ráfagas de metralletas.

La abolición de la prohibición acabó con esa fuente de ingresos, sin quitar por eso a los gangsters su afición por el dinero fácilmente ganado. El whisky, la ginebra y la cerveza, habiéndose convertido nuevamente en géneros legales, como el pan, el jabón o la leche, el hampa no iba, desde luego, a dedicarse a actividades tan prosaicas como el ganarse el dinero honradamente. Había que encontrar nuevos mercados, y esos mercados iban a convertirse, a su vez, en pingües fuentes de ingresos cuya amplitud ni siquiera sospechaban los susodichos jefes. La extorsión bajo todas sus formas, el tráfico de estupefacientes, los juegos, iban a quitar todos los años miles de millones de dólares a la renta nacional norteamericana.

Pero, sobre todo, el fin de la «ley seca» iba a crear una nueva era, la del crimen organizado, cuyos jefes eran jóvenes «hombres de negocios» que no tenían, en lo que respecta a la dirección de esos negocios, la misma opinión que sus mayores. Este nuevo orden, esencialmente realista, quería poner término a la guerra de los gangs y transformar la vieja fórmula del trabajo individual, para constituir, siguiendo el ejemplo de la concentración capitalista, una organización nacional. El temible Sindicato del Crimen iba a nacer, de este modo, de la prohibición.

Antes de la creación del Sindicato, el crimen en Norteamérica fué sucesivamente o simultáneamente el monopolio de las grandes bandas irlandesas, judías e italianas. Antes de que finalizase el siglo último, los barcos de inmigrantes que procedían del Viejo Mundo vertieron en el suelo norteamericano innumerables bandidos italianos que pertenecían todos a la mayor sociedad del crimen que había existido jamás: la Mafia. Tan pronto como desembarcaban en

los Estados Unidos, esos bandidos empezaron a esquilmar a sus compatriotas, a los ojos de los cuales, pese a la barrera del océano, el nombre de la Mafia seguía teniendo un temible significado. Cada día, en numerosas familias de pobres y honradas inmigrantes italianos, llegaban cartas firmadas con una mano negra reclamando dinero. Esas exigencias iban acompañadas con las tradicionales amenazas de muerte, rapto o mutilación de los niños de los destinatarios.

Uno de los jefes más temidos de la Mafia fué Giuseppe Masseria, apodado «Joe the Boss». En los comienzos de su reinado eligió con sumo cuidado a los lugartenientes, a los que confió la dirección de los distintos sectores que dependían de su autoridad. Para el cargo de Brooklyn nombró a Frankie Yale, el «Beau Brummel» del hampa, uno de los mayores pistoleros de la historia del crimen. Para el sector importantísimo de Manhattan, el «boss» escogió a un guapo joven de ojos verdes, que sería famoso más adelante: Charles Luciano. Luciano había ingresado en el hampa desde muy joven. Tenía apenas dieciocho años cuando le encerraron en un establecimiento de reeducación, por tráfico de heroína y morfina. Luciano demostró en seguida de qué era capaz. Gracias a sus dotes excepcionales, se convirtió rápidamente en el verdadero brazo derecho del jefe, que le invitaba a todas las conferencias para que le diese su opinión y sus consejos.

Luciano tuvo entonces una aventura que le iba a consagrar de un modo definitivo como una gran figura de jefe, pero que estuvo a punto de costarle la vida. Una banda rival que quería conocer el sitio donde escondía un cargamento de estupefacientes, le raptó. Charley se vio atado y echado en un coche que se lo llevó a Staten Island. Era el famoso «paseo» del que nadie volvía jamás. En un lugar desierto fué colgado por los pies y golpeado con un garrote. Luego le aplastaron pitillos encendidos en la planta de los pies, en la cara y pronto en todo el cuerpo. Pero Charley no habló. Al cabo de varias horas de tortura los gangsters le dejaron por muerto y regresaron a Manhattan. La noticia de la ejecución del brazo derecho del jefe de la Mafia corrió por todo el hampa, pero era falsa. A altas horas de la tarde, un hombre ensangrentado, cubierto de cicatrices y heridas, entró en casa de «Joe the Boss». Era Charley, que volvía de su «paseo». Esa vuelta pareció tan asombrosa que apodaron en seguida a Charley

«Lucky» (el Afortunado) apodo que iba a conservar para siempre, a la par que la aureola de gloria que le valió la aventura.

«Lucky» era un incondicional de «Joe the Boss», que le concedía cada día una participación más importante en la dirección de los negocios. Pero no compartía ya las ideas del viejo gangster individualista. «Lucky» era de otra generación. Se había criado en Norteamérica. El Nuevo Mundo le había enseñado que era posible para hombres de todas las nacionalidades y de todas las razas trabajar juntos. Lucky y los gangsters de la joven generación no estaban de acuerdo ya con la vieja Mafia, que se empeñaba en vivir en el círculo cerrado de la tribu siciliana. Incluso antes de la prohibición muchos de esos jóvenes ambiciosos y realistas pensaban ya que había otros medios para ganar dinero, mucho dinero, que la tradicional explotación de los inmigrantes. Las primeras bases de la futura «Unione Siciliana» se echaban de este modo. Cuando abrogaron la prohibición, hombres como «Lucky» Luciano creyeron que había llegado el momento para poner término a las rivalidades mortíferas entre los gangs y organizarse para al porvenir. Pero «Joe the Boss» no compartía esta opinión. No fue que no sentía la amistad, pero en los negocios, las alianzas no le atraían. Pertenecía a la vieja escuela y seguía siendo profundamente aislacionista. «Una banda se las arregla sola y destruye todo cuanto le estorba en su camino», tal había sido siempre y tal seguía siendo su terrible credo.

Un día, por una tibia y hermosa tarde de abril de 1931, los dos hombres se pusieron en camino en su coche blindado.

—Vayamos a casa de Scarpató—propuso Lucky—. Scarpató sabe hacer las salsas como en nuestro país, con paduras, ajo y aceite de oliva. Y su pescadito es delicioso.

—Muy bien, Charley—contestó el jefe—. Encantado.

La cena, como lo había dicho Lucky, fué estupenda.

—¿Un pequeño póker, Giuseppe?—preguntó luego Lucky con una afectuosa sonrisa.

—Con mucho gusto... durante un ratito. Luego tendré que irme...

La sala se fué vaciando paulatinamente, y pronto únicamente quedaron los dos hombres, que jugaban mientras charlaban, y los criados atareados en la cocina.

Fue entonces cuando Lucky se disculpó ante Joe, se levantó y se dirigió al lavabo. Apenas se hubiese cerrado la puerta, cuando estalló una nutrida fusilería



Joe Adonis, uno de los tres miembros del triunvirato del ring.

# toros

En la primera corrida fallera de Valencia cortaron: oreja, Gregorio Sánchez y Curro Girón, y orejas y rabo, Miguelín

VALENCIA, 18. (Por teléfono, de nuestro crítico de toros, enviado especial, Bellón.)

RESEÑA COMPRIMIDA DE LA PRIMERA CORRIDA FALLERA.—VALENCIA, 17 de marzo. — Tarde fría, nublada, sin llover. Buena entrada. La corrida comenzó media hora más tarde, a las cinco, para empapar en serrín el ruedo, encharcado. Seis toros—divisa rosa y celeste—de doña Eusebia Galache de Cobaleda, de Villavieja de Yeltes (Salamanca), "regordíos", designados de defensas, fáciles y flojos, Sallieron en la canal a 302 kilos de promedio (26 arrobas largas).

Primero, "Noguerillo", 9, negro, acapachado (540 kilos en bruto y 333 en canal); Dos varas, Flojo, tardo, Gregorio Sánchez—barquillo y oro—, oreja. Segundo, "Chorlito", 14, bragado, bisco (452 y 267): Se desfilaba en una vuelta, clavados los cuernos en la arena. Una vara, Curro Girón—blanco y oro—, ovacionado; banderillero, corta oreja. Tercero, "Lobatero", 11, negro, colatero (531 y 336): Dos varas, Miguelín—negro y oro—banderilleo con muchas facultades. Cortó orejas y rabo.

TORO DE REJONES.—Lidado a mitad de corrida, de Barcialajo (259 kilos en canal), soso, Angel Peralta, vuelta al ruedo. Cuarto, "Lobeto", 29, chorreado, soso, una vara (517 y 307): Cumple Gregorio. Quinto, "Langostino", 6, astifino, flojo, una vara (500 y 306): Curro, fácil rehiletero, ovación y saludo. Sexto, "Lunarejo", 40, engallado, sin arrancada, una vara (485 y 277): Miguelín, valiente y voluntarioso, ovacionado. Duró el festejo dos horas y diez minutos.

## Buenas y malas suertes

Hacen felices a quienes se las encuentran. Se buscan para clavarlas tras la puerta con anhelo y fruición. Mas, amuleto de suerte, a veces la espantan. Así fué en la primera corrida fallera, el ruedo al comenzar un pantano de los que embalsan a rebosar, porque a las dos, cuando en el techo perla de nubes estallaban los algodones de tracas y traquidos, el cielo, creído de que ardía Valencia, la ardorosa Valencia, profesora de aves Fénix en su magnífico restañarse, dijo: "¡Agua al fuego!", y un tormentón estuvo a punto de dejar sin toros a esta bulliciosa y entusiasmada multitud rebotante en la acogedora Valencia.

Comenzó retrasada, en media hora, la corrida. Serrín en montañas dejó de seda el barrizal. Para que no se estropease el ruedo, el caballero rejoneador Angel Peralta actuaba a mitad de festejo, y de ahí que precisamente las herraduras—las que se encuentran, las que se buscan—de sus jacas, y si no la de los caballos de alguacillos y tiro, quebraran, para felicidad de los no supersticiosos, el ritmo apotósico de la corrida, los tres primeros toros triunfalmente desorejados.

Peralta, ante un soso berrendo de Barcialajo que no iba a los caballos y se desfiló en un capotazo incitador, puso su elegancia de jinete, su valor de torero y su habilidad de lidiador. Gracias a eso lucía, le aplaudían, cuajaba precisos pares de rehiletes y agotaba todo el posible

Cocinas **BENAVENT**  
Gas y Butano

A plazos, sin aumento  
**ORBARA, S. A.**  
JOAQUIN COSTA, 51  
BENITO GUTIERREZ, 4

campo de la doma de caballos al conseguir de uno de ellos ritmo torero en tiempo dislocado de "rock and roll". Le ovacionaron. Recorrió a caballo, saludando, el anillo. Las herraduras que fueron, en la fría tarde, quebraban la marcha, mala suerte!, de la corrida, porque la segunda parte de la "galachada" de doña Eusebia salía con pitones y kilos, pero flojísima, sin arrancada, cayéndose apenas se le forzaba un poco, y Gregorio aliné sabiamente; Curro hizo alarde voluntario, como Miguelín, ovacionados al irse, cuando eran las siete y diez y se añoraba el brasero, o el entusiasmo y palmeteo cálido de la primera mitad de la corrida de los galaches, gordos, cómodos de cabeza y más briosos en su docilidad, se enfriaban como la tarde, pese a los chorros de vaho manados de sus narices y heridas.

Sosegado y señorial el capote de Gregorio Sánchez ante "Noguerillo", el toledano, dejándole la fantasía inventiva torera a la juventud, toró clásico, reposado, medida suavemente la muleta en el enganchar al toro, minar su arrancada e ir las muñecas, lentas, culminando este bien torar en tandas de naturales. Torreado el toro, la mano izquierda lo mataba sin puntilla, tanto como la diestra, cierta en clavar media espada. Y Gregorio, orejado, recordaría el ruedo, señorial, reposado, como había sido la verdad de su bien torar.

Entre lo clásico y lo trepidante Curro Girón ligaba lances de escuela sevillana. Banderillero lo hacía con facultades sobradas, hasta pasar en falso ante el segundo toro, "Chorlito", tardillo y noble, derrengado el animal por la vuelta de campana que al salir de la primera vara dió persiguiendo un capote.

Curro cargó la suerte en redondos, naturales y de pecho. Entusiasmado el gentío, quiso hacer subir esta grata temperatura y allí fueron, cerca, muy cerca, seguro, muy seguro, fantasías y adornos hasta la verdad en su hora, matando guapamente. Cortó oreja, le aclamaron, y Currillo sabrá en el ruedo dónde se debe sentir clásico y en dónde trepidante. Los dos toros los sabe hacer.

¡Y Miguelín! El torero de los vestidos negro y oro y el "sus-pense" que hace de oro; si ha estudiado alguna cartilla torera, no sigue sus reglas. Escribe la suya propia. ¿La V con la A? ¿VA? Vengan uves de valentía y aces de ¡ah! asombrados y angustiosos, y mientras los sabihondos dictaminan, ahí va la receta Miguelín: sale el toro. El que sea, el "Lobatero" de ayer. Uno, dos, tres quiebro por largas, arrodillado. ¿Ha tomado usted ya tilla? Pues ahí van verónicas ceñidas, medias, de lapa, el salir a lo "Guerrita"—ventajillas de no usar ventajitas y sí asombrosas facultades—de los pares dándole la cara al toro, corriendo hacia atrás, para quebrar y adornarse a cuerpo limpio, y, a la hora de la muleta;—a ver! ¡el éter!—apenas tanteado el quedadote enemigo, cerrar distancias, cruzarse y cruzarse, citar y aguantar de espaldas, incitar con tacaños al toro, y bajar de una voltereta encorjinado, arrimarse más, y cuando la plaza, entusiasmada, brinca, jalea y aclama, el irse tras la espada, clavando la hasta la vestidura, y rodar el toro. Claro está que las orejas y el rabo cortados por Miguelín parecían poco premio, y las ovaciones acompañaron a Miguelín hasta cuando se fué a la enfermería con la taleguilla estallada por la cadera derecha magullada, y luego, salir del taller con un remiendo de esparadrapos como tonelete de ballarina de ópera.

¿La fórmula de Miguelín? ¿El misterio de estos trepidantes

triumfos? Los públicos descifrarán. Ayer vimos de lo clásico, Gregorio, a lo incalificado: Miguelín, pasando por mitad y mitad en Currillo Girón. Se vió mucho toro y espectacular, digno de meditación y análisis en la primera parte de esta primera corrida fallera. Antes de pisar el ruedo gallardas herraduras que otras historias habían pisado. Y anotemos, en este afán de innovaciones discutibles, la inadmisible de que, en todos los toros, peones veteranos y otros creemos que maestros futuros, toraron cuanto quisieron desde dentro de la barrera: una abominable suerte nueva, digna de ser pisoteada por las herraduras del caballo de Atila: la "barrerina", superación a fulminar, en serio, de la "burladerina", el topetazo ciego tras el capote que se esconde cobarde por la tronera. "Burladerina", "barrerina", esto sí que son malas, malísimas suertes.

¿La fórmula de Miguelín? ¿El misterio de estos trepidantes

triumfos? Los públicos descifrarán. Ayer vimos de lo clásico, Gregorio, a lo incalificado: Miguelín, pasando por mitad y mitad en Currillo Girón. Se vió mucho toro y espectacular, digno de meditación y análisis en la primera parte de esta primera corrida fallera. Antes de pisar el ruedo gallardas herraduras que otras historias habían pisado. Y anotemos, en este afán de innovaciones discutibles, la inadmisible de que, en todos los toros, peones veteranos y otros creemos que maestros futuros, toraron cuanto quisieron desde dentro de la barrera: una abominable suerte nueva, digna de ser pisoteada por las herraduras del caballo de Atila: la "barrerina", superación a fulminar, en serio, de la "burladerina", el topetazo ciego tras el capote que se esconde cobarde por la tronera. "Burladerina", "barrerina", esto sí que son malas, malísimas suertes.

La gallina castellana  
**EL VERDADERO «HUEVO DE PASCUAS»**

LA SOLANA, 18.—Una gallina castellana, propiedad de don Juan José León, ha puesto un huevo de 125 gramos de peso, de nueve centímetros de largo por 19 de diámetro. (Cifra.)



**TODO EL DIA EN LA CALLE** lo pasan los inspectores técnicos de LA PROTECTORA URBANA, S. A., vigilando las numerosísimas obras de reforma y reparaciones en distintos puntos de Madrid.

Nuestros inspectores son la salvaguarda de su hogar cuando en él trabajan los albañiles, fontaneros, carpinteros, pintores, etc., etc.

**LA PROTECTORA URBANA, S. A.** siempre atenta a dar un servicio cada día más perfecto, ha organizado estos cuadros de inspectores que coordinan y dirigen los trabajos hasta su feliz terminación.

Para reparaciones y servicios de urgencia:  
**PZA. INDEPENDENCIA, 8**  
Teléfonos: 323880, 221621, 211783 y 211795  
Para estudios, proyectos y presupuestos:  
**BARQUILLO, 33**  
Teléfonos: 211153 y 211152

## VALENCIA: Comienzan las fallas

Don José Solís Ruiz y otras personalidades en la capital levantina

VALENCIA.—El estruendo de petardos y tracas, junto con alegres pasodobles, despertó ayer a los valencianos para anunciarles que ya están "plantás" las 151 fallas de este año.

Desde dicha hora la animación es grande en Valencia, y continuamente afluyen a ella los forasteros, pues trenes y autobuses procedentes de la región y del resto de España llegan rebosantes de viajeros.

Una gran multitud circula por las calles, abriendo paso continuamente a las Comisiones femeninas falleras, con sus airosos trajes de labradoras valencianas, y seguidas por las bandas de música, ya que cada falla ha contratado a una de éstas. El gentío es especialmente grande en torno a las fallas del centro de la ciudad y a las de la sección especial y primera, comentando regocijadamente el humorismo y sátira de las mismas.

Desde este momento hasta que el día 19 por la noche se cumplen las fallas, Valencia vive en plena fiesta y la animación no cesa ni de día ni de noche.

En votación popular ha sido indultado del fuego el "ninot" que representa un labrador valenciano con su típico atavío.

A mediodía, en la plaza del Caudillo, se disparó una gran "mascletá". Anteriormente, en la real basílica de la Virgen de los Desamparados se ofició una misa por los valencianos ausentes de la ciudad, y más tarde, en el Ayuntamiento, hubo una recepción a los valencianos que, residiendo en otros lugares de España, han acudido a presenciar los festejos.

El Jurado que ha de conceder los premios a las fallas recorrió éstas desde primeras horas de la tarde.

♦ **LLEGA A VALENCIA SOLÍS RUIZ**

Han llegado, entre otras per-

sonalidades, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; el delegado nacional de Deportes, don José Antonio Elola, y el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo.

También llegó el avión que desde Suecia trajo a la "Reina de la Naranja" en Suecia, señorita Elisabeth Nystroem, así como a veinticinco importadores suecos de naranja española, invitados por el Sindicato de Frutos y el Ministerio de Comercio.

La temperatura es buena, pero el cielo está parcialmente nublado.

### ♦ PREMIOS A LAS MEJORES FALLAS

El Jurado encargado de deliberar sobre las mejores fallas de este año ha otorgado, dentro de la sección especial, el primer premio a la falla de las calles Visitación-Orihuela, del artista don Salvador Debón. El segundo premio y premio de ingenio y gracia, a la falla de la plaza del Mercado, del artista don José Huertas. Y el tercero, a la de la plaza de la Reina, de los hermanos Pontelles. Ha concedido también varios accésit dentro de la misma Sección.

En la sección primera, el primer premio ha correspondido a la falla de la Gran Vía de Ramón y Cajal-Espartero, de don Vicente Luna, y el segundo, a la de las calles Félix-Pizcueta-Cirilo Amorós, de don Pascual Carrasquer.

En la sección segunda, el primer premio, a la calle de Pie de la Cruz-Don Juan de Villarrasa, del artista don Julián Puche.

En la sección tercera A), el primer premio a la falla de la plaza Obispo Amigó-Cuenca, del artista señor Gallego.

En la sección tercera B), a la falla de las calles Salvador-Trinitarios, de los hermanos Sánchez.

Los premios serán entregados hoy, en el Ayuntamiento, adonde acudirán las Comisiones falleras con sus bandas de música para recogerlos.

## Fallece el general Fernández Virto, gobernador militar de Bilbao

BILBAO, 18.—A primera hora de la madrugada de hoy ha fallecido el gobernador militar de la provincia, don Eulogio Fernández Virto.

Tras penosa enfermedad, sobrellevada con ejemplar resignación cristiana y confortado con los auxilios de la religión, el general Fernández Virto ha muerto a los sesenta y un años, después de cuarenta y tres de servicios constantes y abnegados a la Patria. (Cifra.)

## Telegrama del ministro de Asuntos Exteriores portugués al señor Castiella

LISBOA.—El ministro de Asuntos Exteriores, Marcelo Matias, ha respondido con el siguiente telegrama a la felicitación recibida de su colega español don Fernando María Castiella, con motivo del XX aniversario de la creación del Bloque Ibérico:

«Mucho me han satisfecho las palabras que Vuestra Excelencia me ha dirigido con motivo del vigésimo aniversario de la firma de los acuerdos del Pacto Ibérico, que han consagrado la amistad y colaboración política entre nuestros dos países y que tan fructuosas consecuencias han traído para la Península.

Al hacer míos los sentimientos expresados en el telegrama enviado por Vuestra Excelencia, que tan profundamente corresponden a nuestros propios sentimientos, me es muy grat recordar la circunstancia de haber tenido la satisfacción de asistir a la firma de los instrumentos diplomáticos cuyo XX aniversario celebramos hoy.»

El telegrama lleva la firma de Marcelo Matias, ministro de Asuntos Exteriores de Portugal. (Efe.)

## MAÑANA, FESTIVIDAD DE SAN JOSE

Diversas entidades y gremios honrarán a su Santo Patrono

El Gremio de Peluqueros y Manicuradas conmemorará mañana la festividad de su Patrono, San José, con los siguientes actos: a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San José (Alcalá, número 43), habrá una función religiosa. A las once y media de la mañana, y en las instalaciones deportivas del Frente de Juventudes (cuartel de la Montaña), se celebrará un encuentro de fútbol entre un equipo del C. A. E. P. S. y una selección de peluqueros. A las dos de la tarde, en el restaurante Angulo, habrá comida de hermandad.

Vocales de la Junta gremial distribuirán hoy donativos entre los ancianos que pertenecieron al gremio y viudas de profesionales.

—Con motivo de la festividad de San José, y organizada por el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales, se oficiará una función religiosa en la iglesia de San Fermín de los Navarros mañana, jueves, a las diez y media de la mañana. A continuación, en el Instituto de Ingenieros Civiles, se celebrará un vino de honor.

—El Colegio Oficial de Peritos Industriales celebrará mañana la festividad de su Santo Patrono,

San José, con una función religiosa en la iglesia de Jesús de Medinaceli, a las once de la mañana. Durante la misma ocupará la sagrada cátedra el padre Mauricio de Begofía. A las dos de la tarde se reunirán los asistentes en un almuerzo de confraternidad en los salones del hotel Menfis, de esta capital.

### ACTOS EN LA JEFATURA LOCAL DE CHAMARTIN

Mañana, jueves día 19, onomástica del Fundador de la Falange, el distrito de Chamartín organiza los siguientes actos:

A las once de la mañana, santa misa de campaña en la Cruz de los Caídos del distrito, seguida de la ofrenda de una corona de laurel. A las doce, entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el salón de actos de la Jefatura (General Mola, 257), entregándose nombramientos de mandos políticos de la Organización de Barrios y reseña conmemorativa del día y consignas de actualidad, resumidas en el tema «José Antonio, mañana», por el jefe local del distrito, señor Pérez de Pablo.

Sus niños serán buenos como la seda, si les dá unas **GALLETAS de FONTANEDA**

## Mañana, "Día del Seminario"

Los madrileños tienen mañana ocasión de mostrar su filial obediencia y adhesión a la llamada paternal del patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay en favor del Seminario.

El patriarca no duda del entusiasmo y la generosidad con que hemos de contribuir a la campaña, que constituye, en Madrid, un fervoroso plebiscito de adhesión al sacerdocio y de colaboración decidida para resolver los problemas que supone la tarea de su completa formación.

Con motivo del llamamiento, el patriarca renueva su cordial agradecimiento y bendice a cuantos en años anteriores han escuchado su voz y han correspondido a ella generosamente, aportando valiosos donativos o colaborando en la obra de organización y propaganda, tanto en la campaña Día del Seminario como en el desarrollo de la Obra Pontificia de las Vocaciones Sacerdotales, durante todo el año.

Las necesidades de la Iglesia y, más concretamente, las de nuestra diócesis aumentan sin cesar con el incremento de la población, que exige cada vez más sacerdotes y con motivo de surgir nuevas obras y ampliarse las existentes ante las exigencias urgentísimas del apostolado. Llegan al patriarca gran número de peticiones que reclaman sacerdotes para las parroquias de Madrid y de los pueblos, para la atención espiritual de los niños, de los enfermos, de los obreros, de los estudiantes y, en fin, para promover y vivificar las obras de apostolado seglar, de piedad, de caridad, de instrucción religiosa.

Y se encuentra en el doloroso trance de desear esas peticiones por falta de sacerdotes. Contribuyamos, a través de la gran tarea, a la cual nos convoca nuestro venerable patriarca.

# AL PASO

Por Tico MEDINA

## LAS BOTAS DE DON RAMON

DEFINICION que de las botas que llevaba don Ramón Menéndez Pidal hace un periodista francés en una revista intelectual de París:

"... Y llevaba unas botas igual que las de los guardias civiles..."

Y además, de verdad. Negras, cerradas y con elásticos a los lados. En pie, don Ramón, parece de uniforme. Y además, son las buenas para caminar sin herirse por el monte que ha crecido al pie de sus balcones.

## ZAPATOS DE COCODRILO

EN un escaparate de la Gran Vía hay unos preciosos zapatos de cocodrilo. Precio: 2.550 pesetas.

El cocodrilo está muerto, naturalmente. Pienso yo si es que lo habrá matado Hemingway.



En cuyo caso sería mucho más sensacional poner al pie del zapato un letrero indicativo y una fotografía del Premio Nóbel.

## "CANTINFLAS" VA A VENIR

"CANTINFLAS" va a venir. Sí. Ya tiene habitaciones reservadas en el Ritz. Mario Moreno llegará un día de éstos a Barajas. En medios bien informados se asegura que quiere doblar la película "La vuelta al mundo en ochenta días", al español, en Madrid.

Pero hay otra razón mucho más particular: las corridas que "Cantinflas" firmó, no hace mucho, para torear él en persona en España. Y sobre todo, ver a Pepe Luis Vázquez, su viejo amigo, de vuelta en los toros. Al menos, eso dicen.

## UNA PRE-GUNTA A "CHAMACO"

AHORA que "Chamaco" se pasa al cine, recuerdo una vieja anécdota que me ocurrió con el torero una mañana en su feudo del Palacio.

"Chamaco" bajó a las doce de su habitación. Estaba un poco nervioso. Mientras yo le preguntaba—por cierto, y no sé quién, le habían asegurado que yo era un fiero león preguntando—, "Chamaco" leía una revista inglesa de modas y caballos.

Cuando le pregunté que "qué consejo recordaba como el mejor que le habían dado en su vida", el torero de Huelva, volviéndose hacia don José Flores Camará, le preguntó a su vez:

—Don José, ¿qué consejo es el que más me ha gustado de todos los que me dieron?

Entonces le llamé "el torero de la personalidad encadenada". Me alegra pensar que ahora opine por "motu proprio".

## BAUTISMO EN LA REVISTA

DENTRO de unos días dos chicas de la revista del Alcázar van a asistir a una ceremonia singular. Una, la holandesa, alta, rubia, espigada, recibirá en una iglesia de Madrid las aguas del bautismo, y la otra, española, morena, simpática,

guapísima, la primera comunion.

En el aire frívolo de los camerinos la llamada de Dios también suena. Sus mismas compañeras de «ballet» las han llevado a la je.



## Apertura de un camping en Sevilla el próximo sábado

EL DE LOURDES VOLVERA A FUNCIONAR DESDE EL 15 DE ABRIL

El Camping Club Internacional de España hace pública la siguiente nota:

"Durante los días 7 de enero y siguientes del corriente año la Prensa y la radio españolas difundieron la noticia de la reapertura del Camping español de Lourdes, renovado y ampliado en la próxima primavera.

Quedamos entonces pendientes de señalar concretamente la fecha en que dicha reapertura tendría lugar y el emplazamiento del terreno, que cuenta con las más modernas y confortables instalaciones (duchas, bar, restaurante, albergue, parque de recreo, etc.).

Hoy nos complace en informar que el Camping de Lourdes volverá a funcionar desde el día 15 del mes de abril que viene, pudiéndose pedir cuantos informes se deseen en la oficina central del Camping Club Internacional de España (Edificio España de Madrid) o directamente a monsieur Moran, Camping Des Bruyères, Route de Tarbes, Lourdes.

También en Sevilla comienza a funcionar un gran Camping, que abrirá sus puertas el próximo sábado, día 21. Para informes dirigirse al club en Madrid, o en Sevilla, al señor De la Serna, Moravia, 4."

## LA VENTA DE BOLETOS EN "SUERTE Y COLOR"

Hoy vende boletos de "Suerte y Color" en las mesas instaladas en Galerías Preciados la Asociación de Hijas de María del Colegio de la Asunción a beneficio del enfermo necesitado.

## UN PROYECTO SINDICAL PARA INCLUIR 62 PROFESIONES EN MONTEPIOS AUTONOMOS

Se trata de amparar a los trabajadores que por su condición de empresarios no gozan de los beneficios de la legislación social

BARCELONA.—El jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, señor Sabador Roldán, ha informado a los representantes de la Prensa de esta capital acerca de distintos proyectos de gran importancia y de próxima realidad.

Se estudia la organización para este verano del «rally» de terrenos de «camping». Será el primero en su género que se celebre en todo el mundo. Se pretende con ello cooperar a la política turística de nuestro Estado, racionalizando, al propio tiempo, el trabajo y las normas laborales de los trabajadores que prestan sus servicios en los «campings». El deseo de que este primer «rally» radique en la provincia de Barcelona viene motivado por poseer Cataluña el 80 por 100 de los terrenos españoles de «campings». La Organización Sindical quiere ofrecer a los trabajadores una moderna instalación de «ciudades de tela», dotadas debidamente.

También informó el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas sobre la Primera Demostración Internacional de Pelinados Femeninos, que se celebrará en mayo, en esta capital, y para la que han sido invitados los mejores peluqueros europeos. Asimismo, expuso el señor Sabador su deseo de que Barcelona sea la sede de un Salón Internacional de Dibujo, como ampliación del Salón Nacional, que se celebra anualmente en Madrid.

Espera recabar del Ayuntamiento de Barcelona la cesión temporal del Palacio de la Virreina como marco para dicha exposición.

Por último, dió cuenta de la creación de dos Montepios autónomos para encuadrar a los trabajadores españoles que, por poseer también la condición de empresarios, no gozan de los beneficios mutuales de la legislación social. El Ministerio de Trabajo estudia la resolución de la oportuna propuesta del Sindicato Nacional de Actividades Diversas para la inclusión de 62 profesiones.

## CONVENIO COLECTIVO

BADAJOS.—Se ha firmado un convenio colectivo sindical por las empresas y trabajadores de Arroyo de San Servando, interviniendo las representaciones de Sección Económica y Social de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos. Se trata del segundo convenio de este carácter que se firma en esta provincia.

## VICEPRESIDENTE DE LA C. O. S. A. DE BADAJOZ

BADAJOS, 17.—Don Sebastián García Guerrero, vicepresidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, presentó su dimisión, fundamentada en lo avanzado de su edad, y para sustituirle se ha nombrado a don Alvaro del Solar y de Condes, celebrándose un acto en la Delegación Provincial de Sindicatos, para verificar el relevo, con asistencia de las primeras autoridades y jerarquías provinciales, en el que se hizo público el acuerdo del Cabildo de la Cámara, en virtud del cual el señor García Guerrero será el presidente honorario perpetuo de la entidad, reconociéndose así el mérito extraordinario que a lo largo de su dilatada vida ha prodigado en defensa de los intereses del agro. Asimismo se solicitará para dicho señor la Gran Cruz del Mérito Agrícola.

## HOMENAJE AL GENERAL MENDEZ PARADA

Los Sindicatos Provinciales de la Construcción, Vidrio y Cerámica de Madrid y Barcelona ofrecieron ayer un homenaje al general don Pedro Méndez Parada, que durante varios años ocupó la jefatura del Sindicato Nacional. Junto con el agasajado, ocuparon la presidencia el ministro de Trabajo, el inspector general de Sindicatos, que representaba al ministro secretario general del Movimiento; el vicesecretario nacional de Obras Sindicales y otras personalidades.

En el transcurso del acto el señor Sanz Orrio impuso al ge-

neral Méndez Parada la Gran Cruz de Cisneros.

## ASAMBLEAS EN VALLADOLID

VALLADOLID.—La Organización Sindical ha iniciado nueva etapa de asambleas de Sección Social a través de la provincia, con participación de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, habiendo recogido su eco sesenta y un pueblos, en los que dichas reuniones han tenido lugar, en ambiente de diálogo de los mandos y representaciones de la Delegación Provincial de Sindicatos con los trabajadores y empresarios de los medios rurales.

## NECROLOGICA

DOÑA CARMEN ARNAU MEDIANO

En Madrid ha dejado de existir, víctima de larga dolencia, que sobrellevó con cristiana resignación, doña Carmen Arnau Mediano, cuyas ejemplares virtudes, su gran simpatía y la afabilidad de su trato le valieron siempre incontables amistades.

Contaba la finada ochenta y cuatro años y era viuda del ilustre notario de Madrid don Enrique Giménez Gran. Al acto del sepelio asistieron numerosas personas, y constituyó una fehaciente prueba del imborrable recuerdo que deja la fallecida dama en cuantos se honraron cultivando su trato.

A su hijo, don Enrique, don Ricardo y don José Antonio Giménez-Arnau y Gran; hijas políticas, doña María Berta Torrente, doña Concepción A. Picado y doña María Inés Puente; hermana, doña María Visitación, y restantes deudos, testimoniarnos nuestra más sincera e intensa condolencia por la irremediable pérdida.

## Oficiales chapistas, electricistas de automóviles y montadores

SE NECESITAN:

Presentación en BARREIROS DIESEL, S. A. Factoría núm. 3, carretera de Villaverde a Getafé, km. 8; pudiendo utilizar los camiones de la Empresa, que tienen su salida de la plaza de la Beata María Ana de Jesús, a las 7,45 de la mañana.

PUEBLO SE-LEE EN TODA ESPAÑA



SEÑOR ISEA CUALQUIERA SU MEDIDA VENGA Y ELIJA SU TRAJE CONFECCIONADO

moana

CON TELAS DE LA MEJOR CALIDAD, DE MODERNO DIBUJO Y COLORIDO

UNA DEPURADA HECHURA A LA ULTIMA MODA

Una cosa es confección y otra moana

Vestimenta

DOCTOR CORTEZO. 3 (JUNTO AL CALDERON)

Madrid, miércoles 18 de marzo de 1959

## ACTUALIDAD



El ministro de Comercio, señor Ullastres, durante su intervención en el almuerzo celebrado por la Cámara de Comercio de Suecia en España, con motivo de su junta general, y en cuyo acto intervino también el presidente saliente, señor Weeber. (Foto Cifra.)

## UN DOS PIEZAS

Nueve consejos para la "puesta de largo"



Su creador es Jacques Herin. El modelo corresponde a los llamados de dos piezas. La tela es de algodón estampado en colores vivos y alegres. El corpiño es de organza, en un tono que armonice con el vestido.

## Hay que volver a las lecciones que recibieron nuestras abuelas

MANTENERSE DERECHA, LLEVAR BIEN LA CABEZA, APRENDER A ANDAR, EL ARTE DE SENTARSE, COMO RECOGER EL PAÑUELO, QUE HACER CON LAS MANOS Y... CORRER

**U**STED, estoy segura de ello, tiene preparado ya desde el comienzo del invierno, la roja «de vestir» que lucirá en las grandes veladas. Pero no basta lucir un traje bonito para resaltar más. Es preciso sentirse cómoda dentro de él, saber moverse con soltura, poseer, en resumen, la gracia sin la que la silueta más delicada, el rostro más agradable, el tocado más logrado, pierden las tres cuartas partes de su encanto.

Nuestras madres o nuestras abuelas recibían casi todas lecciones. Formaban parte de toda educación un poco cuidadosa de jovencitas, junto con la música, la acuarela y el bordado. Después, la costumbre se pasó de moda. Contemple a las desconocidas que ve pasar por la calle. ¿Cuántas de ellas andan con garbo?

Haga como las futuras maniquies, que siguen cursos especiales. Oblíguese diariamente y verá cómo antes de un mes se encuentra más «suelta».

### 1. Manténgase derecha

Para andar con garbo hay que comenzar sabiendo reposar.

Así, pues, como primera medida, debe aprender a mantenerse inmóvil (de pie o sentada), es decir, **ERECTA**. Un médico que ha dedicado largos años al estudio de los tipos femeninos, el doctor André Binet, ha resumido en dos leyes lo que resalta y lo que disminuye la belleza del cuerpo:

**LEY DE LA EXTENSION.**—En las mujeres normalmente formadas, la extensión realza las cualidades del cuerpo: en la extensión del tronco, la cabeza se mantiene derecha; la piel, tensa, ya no forma pliegues; el abdomen se aplana, el tórax se bombea, el pecho se afirma, los riñones se ahondan.

**LEY DE FLEXION.**—Desde el punto de vista estético, la flexión es, por el contrario, desventajosa, señalada por la aparición de arrugas más o menos pronunciadas. En la flexión del tronco, la región lumbar se aplana, después se ahonda, aparece un pliegue en el talle y después otro en el vientre. La flexión hace aparecer todos los defectos.

**MAL** Dejar descansar el peso del cuerpo sobre los talones. Esto desplaza el centro de gravedad y obliga a sacar la pelvis, ahondar los riñones y

adelantar el busto para recuperar el equilibrio. A mantenerse rígida como si se hubiese tragado un palo.

**BIEN** Cargar el peso del cuerpo sobre los dedos pulgares del pie (permaneciendo el talón en el suelo). Así se puede meter el vientre, erguir la espalda y llevar alto el cuello sin levantar el mentón. Para conseguirlo, imagínese que es una marioneta suspendida de un hilo que pasa por el centro de su cabeza. Déjese colgar de este hilo imaginario.

Para comprobar todo esto, póngase de perfil, del que cuelgue un peso a modo de plomada. Este debe atravesar los siguientes ocho puntos de referencia: centro de la cabeza, lóbulo de la oreja, articulaciones del hombro, del codo y del puño, de la cadera, de la rodilla y del tobillo.

De vez en cuando, compruebe durante la jornada que su columna vertebral está bien derecha; en el ascensor, apoye la espalda en la pared. En la cocina, «toque» con los dos hombros el respaldo de su silla durante los descansos.

Si ya es víctima desde el principio del aplanamiento, no vacile en hacer cada mañana algunos ejercicios de extensión.

Trate de alcanzar con la mano un objeto situado cada vez más alto o de arañar con la uña en la pared cada vez más arriba.

Con la espalda en una superficie plana, coloque los brazos en la prolongación del cuerpo y extienda alternativamente brazos y piernas como para alcanzar con las manos y los pies objetos alejados.

En cuclillas, sentada sobre los talones, con los brazos elevados verticalmente, inclínese hacia adelante hasta tocar el suelo con las manos, sin despegar los talones y estirándose hasta el máximo.

Si tiene que permanecer mucho tiempo de pie, durante una presentación o una conversación, en una cola, por ejemplo, atienda:

**MAL** La postura «de caderas»: piernas separadas, un hombro más alto que otro.



**BIEN** Repartir equitativamente el peso del cuerpo entre los dos pies, situado ligeramente retrasado uno con respecto del otro.

### 2. Lleve bien la cabeza

La prestancia no se consigue sin un porte garboso, y les recuerdo la frase de Oscar Wilde: «El andar es mucho menos el arte de saber llevar el tocado que de saber llevar el mentón.»

**MAL** Hundir la cabeza en los hombros, sacar el mentón, girar todo el busto y no sólo la cabeza para mirar atrás.

**BIEN** Conservar en toda su longitud el cuello, manteniendo la boca paralela; volver la cabeza sin alzar los hombros.

Un único medio de mejorar su porte: hacer diariamente unos ejercicios de transporte. Lleve ejercicios de transporte. Lleve sobre su cabeza algo plano, un libro, por ejemplo, y ande derecha, subiendo y descendiendo las escaleras e imaginándose el resto del tiempo que continúa llevando su carga sobre la cabeza.

### Mañana:

SIETE CONSEJOS MAS PARA LA "PUESTA DE LARGO"

En organdí blanco manga japonesa cruzada en el delantero y anudado en la cintura con un lazo. Por el escote asoma un pecho ro también de organdí

Blusa camisera en seda natural muy fina. Es floja y lleva la cinturilla por fuera y a la altura de las caderas.

Blusa de vestir abrochada y cruzada en la espalda. El delantero, al bias y liso, sin ningún escote.

Blusa de vestir para un traje de chaqueta negro. Es en gasa (doble) en color tostado, la cintura sube un poco por delante, adornándose con un lazo. El cuello es al bias y vuelto. Se abrocha en la espalda de arriba abajo.

blusas para el traje sastre

## UN MODELO DE MANGUIN



He aquí un vestido muy práctico y agradable para esta temporada de primavera-verano. Está todo él confeccionado en «natté» de algodón estampado en tono beige y blanco. La chaqueta es entallada y bien ceñida a la cintura. La falda, de pliegues profundos, es completamente al hilo. (Foto del Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera.)



**¡HOLA! Yo soy FERGUZ**

el decorador de moda, el que tiene la fórmula para amueblar su casa desde

**30.000 PESETAS**

**PONGA USTED EL PISO Y YO HARE TODO LO DEMAS:**

- Muebles
- Pinturas
- Papeles pintados
- Tapicería
- Cuadros
- Lámparas

RECUERDE:

El confort de su hogar exige una visita a

**FERGUZ**

ALCALA, 223, 3.º

Teléf. 55 80 96

**MADRID**

# BRIGITTE BARDOT

## LA MUCHACHA DEL SIGLO

**P**RISIONERA del nuevo mundo en que había caído, incapaz de sustraerse a las exigencias que el éxito empujaba a procurar, Brigitte no conseguía a menudo olvidar las enseñanzas maternas y detestaba entonces el inevitable "strepitose" a que se veía obligada para agradar a los espectadores que, en sus películas, querían ver con qué gracia inocente y al mismo tiempo maliciosa era capaz de quedarse en enaguas. Detestaba dejarse retratar en posturas provocadoras, y organizaba terribles escenas si se daba cuenta de que algún extraño asistía al rodaje cuando tenía que aparecer en camión. La muchachita burguesa salía a relucir con sus "pruderies", sus sueños sentimentales.

### CAMINO DE LA RUPTURA

Un día vió, en una revista, las fotos de la boda de Marilyn Monroe y Arthur Miller. La actriz, sin maquillaje, vestida sencillamente, aparecía feliz junto a su marido, alto y correcto. Mientras miraba las imágenes de la felicidad de Marilyn, se aproximó Vadim, y Brigitte, en un rapto repentino de furor, le gritó: "¡Vete, canalla! ¿Qué has hecho de mí? No quiero verte más." Luego se echó a llorar, y durante toda una semana permaneció encerrada en casa, porque no se atrevía a salir con la cara abundantemente cubierta de granitos.

Sin darse cuenta, los dos esposos, a través de riñas y reconciliaciones, separaciones y reencuentros, se deslizaban lenta, pero inexorablemente, hacia la ruptura. Su vida se desarrollaba en una atmósfera de extrema tensión, que les impedía conocerse, apreciarse, buscar un remedio para sus males. Además, sus respectivas profesiones (guionista y director, él; actriz, ella) les sometían a un esfuerzo superior a sus fuerzas. Pero Vadim continuaba mostrando



En la foto vemos a Brigitte Bardot toreando en una placita de las cercanías de Málaga, donde rodaba «Los joyeros del claro de luna». Se trata de una foto publicitaria, claro está. (Foto Fiel.)

una ternura infinita hacia su pequeño monstruo; soportaba con paciencia sus broncas, aceptaba el ser considerado a la misma altura que sus perros y sus gatos, o quizá menos, incluso.

### UN INCENDIO

Un día estaba en la cocina con su hermana Mijanou; quería preparar un "pot-à-feu" (plato nacional francés más o menos comparable con el cocido o la olla podrida) para Vadim. De repente, del hornillo se desprendió una llama más alta que las otras. Sin decir una palabra, Brigitte cogió en brazos a "Clown", el perro que nunca la abandonaba, y se apresuró a salir de la cocina, cerrando cuidadosamente la puerta detrás de ella. Vadim acudió, y, al verla tan asustada, le preguntó qué pasaba: "Un incendio. Llama a los bomberos", contestó Brigitte, que se precipitó en la escalera para ponerse a salvo, junto con el perro. Al cabo de un rato volvió a casa. Los bomberos no habían sido llamados, todo debía marchar bien. Encontró a Vadim que estaba bebiendo un aperitivo con Mijanou.

"¿No ha pasado nada?" preguntó Brigitte, con un hilo de voz.

"Como puedes ver, nada—contestó, divertido, Vadim, que preguntó a su vez—: ¿Pero tú por qué te marchaste tan rápidamente de casa, sin preocuparte ni por tu hermana ni por mí?"

"Creía que sería mejor que murieseis vosotros dos en vez de "Clown" y yo."

### LOS "APODOS" DE BRIGITTE

Esta era Brigitte, la que en Inglaterra era conocida como "el espléndido pequinés"; en Rhodésia, como "la gatita muerta"; en Estados Unidos, como "Miss-sex-appeal"; en Italia, como "el prototipo de la muchacha moderna". Vadim continuaba ocupándose de ella y consiguiéndole contratos. Un día le presentó a Jean Louis Trintignant, el actor que iba a ser su compañero en una nueva película, dirigida por el propio Vadim. Meticuloso, atento, el marido seguía a la mujer paso a paso, en cualquier escena, sugiriéndole los gestos, las actitudes.

Desde aquel día, las relaciones entre Brigitte y Vadim cambiaron. Bri-Bri, como la llamaba Trintignant, continuó haciendo lo que le daba la gana, interpretando su papel de mujer "sexy", teniendo granitos en la cara en los momentos de crisis, amando apasionadamente a sus animales, haciéndose acompañar por Jean Lou. Vadim, cansado ya de su papel de marido Pigmalión, empezó, por el contrario, a tratarla como si fuese una hija suya: sugiriéndole siempre la mejor manera de hacerse publicidad, consolándola en los momentos de desconsuelo, sonriendo con indulgencia ante las innumerables tazas de té que Brigitte se cree en la obligación de beber cada día.

**Las dos caras de Brigitte**  
*Caprichos y seriedad de su carácter*



Animada por la supuesta facilidad de los toreros auténticos, Brigitte se atrevió a enfrentarse con un toro durante el rodaje de «Los joyeros del claro de luna». Pero cuando el bicho lanzó un bufido, B. B. puso pies en polvorosa, como vemos en la foto. (Foto Fiel.)

entre París y Londres (Brigitte se encontraba en Inglaterra por razones profesionales) y ambos cónyuges decidieron, repentinamente, separarse. La noticia, aunque era esperada, causó, naturalmente, cierta expectación, y los periodistas se precipitaron a acudir junto a la actriz para someterla a un disparo de preguntas, a las que contestó con total sinceridad. Lo primero que le preguntaron fue que si era cierto que algunas "manías" de Vadim la habían molestado tanto que la habían empujado a la separación.

"Vadim no tiene manías. Han escrito que se metía los dedos en la nariz, que roncaba, que tenía la manía de la inquietud. Todo ello porque yo, al principio de estar casada, oí que esas cosas destruyen cualquier amor; pero yo no quería decir que Vadim tuviese esos vicios!"

"En cuanto al hecho de que siempre se ha creído que Vadim era una especie de padre para mí, la cosa es exacta. Me conocí cuando era una mocosa y me ha enseñado lo que es la vida y los esfuerzos que hay que hacer para convertirse en una persona mayor. Yo no sabía nada de nada, tenía quince años y estaba acostumbrada a llevar siempre a mi lado a la institutriz, incluso cuando salía de casa para ir

a la esquina a comprar un periódico. Todo se lo debo a Vadim: él es quien me formó como mujer y como actriz. Desde el principio me obligó a conocer a los clásicos y a estudiarlos, y se las arregló para infundirme la seguridad que me faltaba por completo. Cuando estaba desalentada, me decía: "Trabaja, sal, habla de lo que quieras, pero habla, júntate con amigos e incluso con desconocidos." Me ha hecho tomar lecciones de dicción, porque tenía la costumbre de comerme las palabras. Nunca me ha ocultado mis defectos, pero siempre tuvo confianza en mí y siempre me dijo, desde los primeros días: "Llegarás a ser, Brigitte Bardot, el sueño de todos los hombres."

### "NO SE POR QUE NO LE QUIERO"

Entre otras preguntas, le hicieron también esta: "¿Por qué no quiere ya a Vadim? ¿Qué ha pasado?" La respuesta no se hizo esperar: "Todavía no sé por qué no quiero ya a Vadim: no tengo nada que reprocharle, y siempre ha sido muy bueno conmigo. Pero ya desde hace casi un año vivíamos separados por razones de trabajo y aprendí así a no echarle de menos. Creo que para una unión los años más difíciles son el tercero y el cuarto. Estoy enamorada de Trintignant. Es un hombre perfecto y nos queremos con locura. Sin embargo, tengo que añadir que, aunque no le hubiese conocido, me hubiese separado

de Vadim. Para mí no existe un tipo de hombre ideal. Para que me enamore tengo que sentirme atraída por el hombre que me guste, y ese hombre debe ser sencillo, sin complicaciones. Odio los besamanos, los sentimentalismos y los romanticismos."

Por Anna PAOLI

(Un reportaje especial para la agencia Fiel-Maria Chirra: 6.—Prohibida la reproducción total o parcial.)

MANANA, IV.

### ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51  
BENITO GUTIERREZ, 4

Bañeras, bañaseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago, sin aumentos.

### TORNEROS MANDRINADORI

Se precisan en  
**WORTHINGTON, S. A.**

Embajadores, 173. Sr. Meléndez, 1.032.)

### LOBO MUERTO A PEDRADAS



José Fernández Cepas, de doce años, contempla el ejemplar de lobo al que dió muerte a pedradas. El valeroso muchacho ha sido premiado por la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Villanueva de Córdoba, lugar en donde el «chaval» realizó la hazaña. (Foto Cifra.)

### VIAJE FIN DE CARRERA

Los alumnos del quinto curso de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid, que forman la decimotercera promoción de aquella, han emprendido su via-

je de fin de carrera por diversos países de Centroeuropa. Les acompañan los catedráticos don Salvador Lissarrague Nova y don Antonio Truyol Serra.

### SEPARACION

La unión entre Brigitte y Vadim no se rompió inmediatamente, aunque Vadim se marchó de casa. Sólo después de algunos meses hubo un intercambio de llamadas telefónicas en-

### MUROESMAL

es el revestimiento más perfecto y duradero de cuantos existen.

LUISA FERNANDA, 22

BOLSA DE MADRID

Gran crucigrama silábico NUMERO 240

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

AUMENTO DE CAPITAL
El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de las facultades otorgadas al mismo por el párrafo 4.º del artículo 5.º de los Estatutos sociales, en consonancia con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, ofrece en suscripción a los señores accionistas de esta Sociedad 294.000 acciones, al portador, núms. 2.961.001 al 3.255.000, de 500 pesetas nominales cada una, intransferibles a extranjeros en un 75 por 100, representativas de un capital de 147.000.000 de pesetas, creadas y puestas en circulación por escritura otorgada ante el notario de esta capital don José Luis Díez Pastor, el día 16 de los corrientes.

Las condiciones de la emisión son las siguientes:
1.ª Los títulos se emiten a la par, más una prima del 6 por 100, quedando a cargo de la Sociedad los gastos de emisión correspondientes.

2.ª Los derechos de suscripción se establecen en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, contra cupón número 80, habilitado exclusivamente para este objeto.

3.ª El plazo para acudir a la suscripción se abrirá el día 1 de abril próximo, cerrándose el 30 del mismo mes.

4.ª Los señores accionistas abonarán en el momento de la suscripción el 50 por 100 del importe nominal del título (250 pesetas) y la totalidad de la prima (30 pesetas). Es potestativo de los suscriptores el realizar la entrega del importe total de la acción en el plazo mencionado.

El siguiente desembolso del 50 por 100 del nominal, en aquellos casos en que no se hubiera hecho de una sola vez, será realizado cuando el Consejo lo estime conveniente en beneficio de los intereses sociales.

5.ª Los nuevos títulos empuerarán a disfrutar de los beneficios que obtenga la Sociedad por el nominal de su primer dividendo o del total desembolso, desde primero de mayo de 1959.

6.ª Se solicitará de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao la admisión a contratación y cotización de las acciones que se emiten.

7.ª Han sido autorizados para intervenir en esta suscripción los Bancos Hispano Americano, Urquijo y Aragón y sus sucursales y agencias.

Madrid, 18 de marzo de 1959.—El Consejo de Administración.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO
El Consejo de Administración de esta Sociedad ha dispuesto el pago de un dividendo complementario, por el ejercicio de 1958, del 5,5 por 100 (libre de impuestos), a las acciones números 1 al 2.538.000.

Las acciones números 2.538.001 al 2.961.000 percibirán la parte proporcional del citado dividendo (también libre de impuestos) en relación a las cuantías de los desembolsos y a las fechas en que entraron a participar de los resultados.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del día 25 de abril próximo, contra cupón 81, en las oficinas de la Sociedad, avenida de José Antonio, número 4, de Madrid, todos los días laborables, de 9 a 1 de la mañana, y por los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón, en sus centrales, sucursales y agencias.

Madrid, 17 de marzo de 1959.—El Consejo de Administración.

SOCIEDADES FILIALES DE HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

INTERESES OBLIGACIONES SERIE PRIMERA, EMISION OCTUBRE 1950

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 1 de abril próximo, se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6 por 100 anual, de las obligaciones de la primera serie, números 1 al 200.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de los siguientes Bancos y sucursales: Vizcaya, Español de Crédito y Hispano Americano.

Madrid, 16 de marzo de 1959.—Por las sociedades filiales de Hidroeléctrica Española.

REDUCIDO NEGOCIO

No ha variado la tónica de la contratación bursátil. El volumen de negocio sigue siendo reducido y la presión del papel continúa acentuando la debilidad de los cambios. Operaron en renta variable 92 títulos, de los cuales 51 bajan, 25 repiten y 16 alcanzan.

En acciones eléctricas, Reunidas de Zaragoza y Moncabril destacan del conjunto con leves plusvalías. Respecto a los valores restantes del grupo, Fecsa y Fenosa manifestaron resistencia.

El arbitraje presentó cesiones más profundas en Ponferrada, Española de Petróleos y Fesasa. Felguera, Seat y Manufacturas Metálicas Madrileñas se limitaron a repetir. Nota aparte merecen las acciones de Campsa, que mejoran hoy dos enteros.

Fuera de la hora oficial no se vistumbraron modificaciones en la tendencia.

DERECHOS DE SUSCRIPCION
Terminada la suscripción de Cementos Alba, se han cotizado en la sesión los siguientes cupones: Inmobiliaria Urbis, 25 (-4); El Aguila, 220 (-3); Basconia, grandes, 2.250 (+10); Metalúrgica de Santa Ana, 3 (-1,50); Hidro-Cataluña, 61 (+1).

NOTAS DEL MOMENTO

Ayer se celebraron las Juntas generales de la Urbanizadora y de la Inmobiliaria Metropolitana, la primera, presidida por don José Luis Anchústegui, y la segunda, por don Tomás de Bordegaray.

En dichas asambleas pronunció los respectivos informes el director gerente de ambas, señor Churrua. El dividendo que se reparte, tanto en la Urbanizadora como en la Inmobiliaria, es del 8 por 100.

Del día Difer.
Interior, E, D, C, B, A, 80,15 =
Exterior, A, 99,50 + 0,25

FONDOS PUBLICOS
Amortizable 3%, 82,50 + 0,25
Idem abril 1952, 99 =
Idem nov. 1951, 98,75 =
Idem julio 1951, 90 =
Idem junio 1953, 99 =

Corporaciones Púb.
Inst. Coloniz., 97 =
Reconstr. Nacional, 100,25 + 0,25
Renfe, 100 =
Ayt. Mad., 1931, int., 74,50 =
Idem id., 1931, ensch., 75 =
Idem id., 1941, 70 =

Cédulas
Hipot. 4%, 76 + 1
Idem serie A, 77,50 =
Idem serie B, 76,50 =
Idem 4% exentas, 87 - 1
Idem 4,50%, 99 =
Idem 5% c/imp., 103,50 =
Créd. Local, interp., 95 + 0,50
Idem id., con lotes, 101,25 + 0,50

OBLIGACIONES
Industriales
Leonesa, 1.ª, 75 =
Idem 2.ª, 75 =
Iberduero, 1.ª, 77 =
Idem 2.ª, 86,50 =
Hidro Española, 3.ª, 80 =
Idem id., 4.ª, 82 =
Idem id., 6.ª, 84 + 1
Idem id., 7.ª, 86 =
Chorro, 2.ª, 79 - 2
Chade, 5,50%, 90 =
Mengemor, 67,50 =
Alberche, 5%, 65 =
Sul, A, 78 =
Idem B, 78 =
Idem C, 80,50 - 2,50
Sevillana, 13, 80 =
Idem 14, 83 =
Idem 15, 81,50 =
U. E. Madrileña, 1.ª, 85 + 0,50
Crist. Española, 72 - 0,50
Transmedit., 93 =
Ind. Aragonesas, 2.ª, 81,25 =
Iber. Nitrog., 1.ª, 81,25 =
Explosivos, 1950, 88 + 1
Idem 1955, 90 =
Hornos, 1949, 78 + 1
Idem 1954, 84 - 2
B. Nueva Montaña, 87 + 1
Telefónica, 99 - 0,50
Marconi, 98 =
Mín. Penaroya, 100 =

ACCIONES
Bancarias
Crédito Industrial, 169 - 6
Idem id., nuevas, 169 - 5
España, 681 =
Exterior, 320 - 4
Hipotecario, 311 - 1
Idem nuevas, 301 - 4
Central, 543 =
Español de Crédito, 714 - 2
Ibérico, 470 =
Popular Español, 428 - 2
Rural, 278 =

Eléctricas
Viesgo, 208 - 1
Leonesa, 163 - 4
R. Zaragoza, 139 + 1
Fecsa, 219 =
Fenosa, 186 =
Hidro Cantábrico, 176 + 1
Idem id., nuevas, 152 =
Española, 268 - 3
Idem nuevas, 248 - 5
Iberduero, ord., 295,50 - 2,50
Idem 6%, 277,50 - 3,50
Moncabril, 112 + 1
Idem nuevas, 88 =
Nansa, 143 - 2
SU, 195,50 - 0,50

Table with 2 columns: Del día, Difer. Rows include Sevilla, Alimentación, Construcción, Mobiliarias, Minerías, Monopolios, Navegación y Pesca, Papel y A. Gráficas.

Table with 2 columns: Del día, Difer. Rows include E. Aragonesa, Siderometalúrgicas, Telefonía y Radio, Textiles, Transportes.

Table with 2 columns: Del día, Difer. Rows include R. Zaragoza, Iberduero, F. Banloque, Celsa, Insular Nitrogeno, C. Hispanico, P. del Ebro.

Table with 2 columns: Del día, Difer. Rows include R. Zaragoza, Iberduero, F. Banloque, Celsa, Insular Nitrogeno, C. Hispanico, P. del Ebro.

Table with 2 columns: Del día, Difer. Rows include R. Zaragoza, Iberduero, F. Banloque, Celsa, Insular Nitrogeno, C. Hispanico, P. del Ebro.

SIN COTIZACION OFICIAL
R. Zaragoza, 138 - 2
Iberduero, nuevas, 264 - 2
Idem 75%, 1.125 - 10
Aspe, nuevas, 21 =
F. Banloque, 230 + 3
Celsa, nuevas, 100 - 1
Insular Nitrogeno, 400 + 50
C. Hispanico, 23 =
P. del Ebro, 93 - 1,50

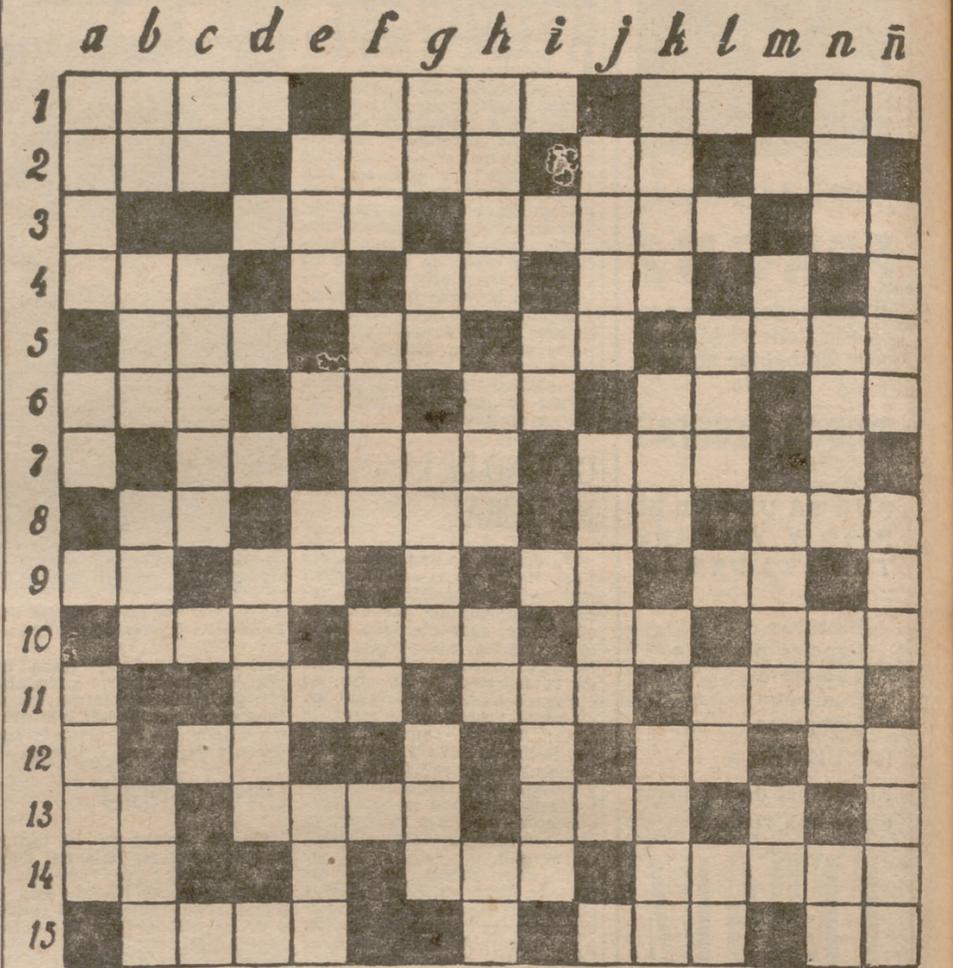
RADIO TELEVISION
Clases prácticas y teóricas
C. E. Y. O.
SAN BERNARDO, 20
Teléf. 21 37 31

MUROESMAL
Son infinitas las referencias en obras de su material empleado
LUISA FERNANDA, 22

QUE DEMONIO, QUE DEMONIO
Qué liquidación más enorme hay en
Muebles CELEDONIO

Muebles CELEDONIO
No lo dude. Por cierre de balance, liquidación de todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su verdadero valor.

Muebles CELEDONIO
Durante el mes de marzo, en Valverde, 18, lo que costaría dieciséis solamente le costará ocho. De veras, de veras, visítenos y se convencerá que Muebles CELEDONIO es el mismísimo demonio. VALVERDE, 18. - Teléf. 22-87-15



HORIZONTALES.—1: Cierta instrumento que se emplea en cirugía para examinar cavidades del cuerpo. Familiarmente, la que habla mucho y con imprudencia. Cerro o collado. Familiarmente, chascos, bromas.—2: Modelo, forma. Combinaba diversos colores de suerte que fueran agradables a la vista, Casa donde se labra la moneda. Cabo grueso que sirve para tirar de las redes y otros usos marineros.—3: Letra. Casa en que uno habita. Causaba daño corporal. Modorra morbosa persistente.—4: Trabajo imperfecto o de poca importancia. Risita. Cada una de las partes en que se divide un todo para su distribución. Entreguela. El alma, entre los antiguos egipcios. Regaló.—5: Repartimiento de un impuesto o de un gasto eventual. Manchas pequeñas que suelen salir en la piel de la cara. De color amoratado o que tira a negro (pl.). Figuradamente, maltratarse a uno, tratándole desconsideradamente.—6: En Veterinaria, cavidades que hay en algunas llagas que presentan un orificio pequeño. Figuradamente, comparé una cosa no material con otra. Depreciación, disminución del precio de una cosa. Unidad de medida de capacidad para algunos productos forestales. Rezo y canto de las horas canónicas.—7: Hogar. Figuradamente, dignidad de rey o soberano. Rechaza o excusa el admitir algo. Figuradamente, mato. Negación.—8: Pieza ligera de la artillería antigua, como la mitad de la culebrina. Piedra ímán. Forción de alguna cosa que se examina o ensaya. El que porta cierta insignia de dignidad.—9: Cierta tela fuerte de lienzo. Monte peñasco. Silaba. Figuradamente, mejora en dignidad, empleo, hacienda, etc. Flor. Río italiano.—10: Poéticamente, cualquier viento suave. Cala, ensenada pequeña. Sacerdote tibetano. Ciertas habitaciones.—11: Existe. Marino de clase inferior. Pez comestible sacado del agua. Figuradamente, escasa cantidad de una cosa de la que suele o debe haber cantidad.—12: Letra griega. Gritería o alboroto. Proposición inseparable. Silaba. Mezcla de bencina con tolueno. Mujer bíblica.—13: Cuerda delgada de cañamo. Aplícase a la palmera que da fruto. Conjunto de cubas y tinajas en las bodegas. Letra. Río italiano.—14: Uicer. Desusadamente, hijo. Cierta bultre americano, con la cabeza roja e imputa. Natural de la antigua ciudad que hoy lleva el nombre de Ciudad Rodrigo.—15: Ciencia de la guerra, estrategia. Negación castiza. Tómeslo en la comida nocturna. Libro de la ley de los judíos.

VERTICALES.—a: Figuradamente, mata a mano armada. Linaje, descendencia, noble abuelo. Letra. Cinta angosta o fleco con picos.—b: Despluma. Hace dulce el hierro colado en los hornos de reverbero. Punto en que convergen los dos lados de un ángulo. Individuo de una raza indígena de Filipinas.—c: Nombre dado a cada uno de los tres huesos del tarso. Familiarmente, andrajoso, desaliñado. Desusadamente, hijo. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Clarión.—d: Artículo. Río italiano. Apócope familiar. Negación. Familiarmente, verdad tan evidente y sabida que es necesidad el decirlo. Forma del pronombre.—e: Aplicación a ciertas partes del cuerpo de frotaciones o presiones. Forma del pronombre. En los vestidos, pliegue o doblez de figura más o menos cilíndrica. Forma del pronombre. Perteneciente o relativa a cierta enfermedad infecciosa.—f: Cada uno de los artículos que contiene una cuenta. Solicitarea como esposa. Golpe, bofetada. Forma del pronombre.—g: Cierta arma. En el juego del peón, golpes que se dan con la coronilla de éste. Figuradamente, abatió el orgullo. Organó del cuerpo humano.—h: En las imprentas, armazón de madera en que se colocan las cajas para componer. Tela de lana, floja y poco tupida. Cubras. Nación asiática.—i: Negación castiza. Silaba. Ciudad de Granada. Posesivo. Despectivamente, vasija, utensilio, trasto.—j: Sitios destinados para tomar la comida de la noche. Que ha dejado de estar completo, exacto. Nota. Letra.—k: Jábega, embarcación pequeña. Colgadura y paño que se ponía en la puerta de las tabernas. Apócope familiar. Figuradamente, hijos menores.—l: Antiguamente, corazón. Forma del pronombre. Gentil, idólatra. Nombre chino. Puzolana. Ruedo, doy vueltas.—m: Tratamiento inglés. Bandeja o azafate de madera. Heroica figura del Dos de Mayo en Madrid. Oculté o tapé una cosa con otra.—n: Cierta constelación situada al Occidente de Andrómeda. Examina con cuidado a una persona o cosa. Llena de la mezcla de tierra y agua que se produce en el suelo. Jugador del Real Madrid.—ñ: Fluido aeriforme. Dícese del mendigo que pide implorando el nombre de Dios Ropas largas que se ponen sueltas sobre los demás vestidos. Zorrería.

Solución al gran crucigrama silábico NUMERO 239

HORIZONTALES.—1: Espejismo. Voltivos. Pontón. Suple.—2: Caracas. Alquitara. Ande. Bubl.—3: Mu. Fac. tible. Morigerados. Tascar.—4: Jojotos. Vos. Callar. Liba. Ma. Ni.—5: Tétanos. Mano. Sorna. Lenitivo.—6: Curaría. Haré. Ligo. Caza. Mero.—7: Yo. Sebe. Jarabe. Sintoma. La.—8: Hule. Mandáballo. Guía. Coceaba.—9: Richo. Alta. Ni. Cala. Colo. Di.—10: Hollejo. Pillome. Rizar. Fótula.—11: Ar. Fámulo. Mastuerzo. Maniaca.—12: Te. Mera. Cua. Ce. Pellas. Néstor.—13: Mima. Bajocares. Secansa. Sen. Men.—14: Sale. Ca. Macelo. Revestimiento. 15: Contumelias. Pos. Dislate. Teso.

VERTICALES.—a: Escamujo. Cuyo. Ni. Artemisa.—b: Pera. Jotera. Huchóho. Malecón.—c: Jiscas. Tostariaso. le. Lie. Me. Tu.—d: Mo. Pac. Nos. Be. Aljofaraba. Me.—e: Altivos. Ha. Manta. Mu. Jocalias.—f: Voquible. Marejada. Pilo. Ca.—g: Lita. Cano. Rabanillo. Cuaremasa.—h: Tiramollar. Libelo. Menas. Cepos.—i: Vos. Ri. Sörgo. Ca. Tuérceselo.—j: Angellina. Singularizo. Can. Dis.—k: Ponderaba. Catola. Zar. Pesarela.—l: Ton. Dos. Lezama. Co. Mallas. Veste.—m: Bu. Maní. Colofonia. Sentí.—n: Súbitas. Timelacea. Tucanes. Miente.—ñ: Pie. Carnívoro. Badila. Tormentoso.

Funeral por el 500 libras egipcias general Cuenca para la suscripción de Ribadelago

La Asociación de Escritores y Artistas Españoles celebrará el sábado 21, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara (plaza de las Sallesas), un funeral en sufragio del alma de su inolvidable vicepresidente, el general auditor del Ejército don Luis de Cuenca y Fernández de Toro, fallecido en Madrid el 14 de enero

PLAZAS DE SONDISTAS
La Jefatura de Sondos, Cimentaciones e Informes Geológicos, dependiente del Ministerio de Obras Públicas, convoca, autorizada por la superioridad, un concurso para la provisión de diez plazas de mecánico-sondista y veinticinco plazas de aprendices de sondista.

Informarán en las oficinas de dicha Jefatura, paseo de la Castellana, 30, piso tercero. MADRID los días laborables, de doce a dos.

# Sucesos

## Dieciséis muertos y treinta y seis heridos en Annapolis

ANNAPOLIS (Brasil), 18.—Dieciséis personas han resultado muertas y otras treinta y seis heridas al chocar dos camiones cerca del municipio de Goianópolis.

Las víctimas del suceso se dirigían a una iglesia para asistir a una boda. (Efe.)

### SE SALVARÁ EL PETROLERO ENCALLADO

CASABLANCA, 18. — Varios

remolcadores intentan el salvamento del petrolero italiano "Lisa-C", que encalló frente a las costas de El Jadida, la antigua ciudad de Mogador. Toda la tripulación ha sido puesta a salvo en tres helicópteros de la base americana de Sidi Sliman, pero el capitán y el segundo de a bordo se han negado a abandonar el barco.

Las autoridades marítimas de El Jadida confían en que el buque será puesto a salvo. (Efe.)

### Cerca de Torrelavega

## TRES MUERTOS EN SENDOS ACCIDENTES Y UNA CASA DERRUMBADA

TORRELAVEGA, 18.—En el transcurso de pocas horas se han registrado en las cercanías de esta ciudad tres accidentes de circulación rodada, que han causado otros tantos muertos y el derrumbamiento de una casa.

El primero ha sido en Requejada, donde el camión S-15400, de ocho toneladas y cargado con otras seis de troncos de árboles, al fallarle los frenos, derrumbó una casa de planta baja quedando empotrado en ella y mató al propietario de la finca, que salía a su trabajo. Se llamaba éste Julián González Díez de cincuenta y dos años. El vehículo resultó con algunos destrozos en la parte delantera.

El segundo ha ocurrido en la carretera de Palencia a Santander en el sitio denominado Cartes, donde al arrojar en marcha de un camión que había sufrido anomalías en la dirección, resultó muerto el ayudante del conductor, Juan Lozano Cuadrado. El chofer resultó ileso y el vehículo con algunas averías al chocar contra un árbol.

El último se ha producido en la carretera general cerca de Los Corrales de Buelna, donde al estrellarse una motocicleta contra otro camión que estaba orillado, resultó muerto el conductor de aquella, Pedro Saiz Buenaga vecino de Ciera (Santander). (Cifra.)

### EL BUEN GUSTO DE LAS GAVIOTAS

Desbandada en cuanto oyen el "rock and roll" en Presley

LONDRES, 18.—Los funcionarios del Ministerio de Abastecimientos dicen haber descubierto un "arma secreta" para asustar a las gaviotas, que amenazan las reservas de peces en el país.

Según el "Daily Express", la nueva arma es la voz de Elvis Presley, registrada en discos y cinta magnetofónica, que al ser escuchada por las gaviotas, huyen despavoridas.

Las autoridades, para dispersar a las aves, trataron de asustarlas con diversos sonidos tomados en cinta magnetofónica. Ninguno consiguió asustarlas y menos espantarlas. Pero al colocar una de las cintas y quedar el aparato en marcha, se oyó la voz del famoso cantor interpretando un "Rock and Roll".

Al oír los gritos de: "¡Rock! ¡Rock! ¡Roll!", las gaviotas remontaron el vuelo y desaparecieron por espacio de veinticuatro horas. El sistema es empleado ahora con eficacia, según el "Daily Express". (Efe.)

### SE NECESITAN OFICIALES

de 1.ª y 2.ª chapistas, Nueva Mecánica, S. A. Guzmán el Bueno, núm. 36. (1.779).

### Bienes por 3 pesetas

## El Juzgado número 2 de Mallorca subasta 12 lapiceros usados

POLLENSA, 18.—Una subasta de bienes, por valor de tres pesetas, ha sido anunciada en el "Boletín Oficial de la Provincia". Quizá sea ésta la subasta judicial de menor importe que se haya producido en la historia jurídica y ha sido anunciada por el Juzgado número 2 de Palma de Mallorca. Se sacan a subasta por término de ocho días, y tipo de su tasación, 12 lapiceros corrientes muy usados y de diferentes colores, valorados en la cantidad de tres pesetas. Los licitadores están obligados a consignar previamente en el local del Juzgado una cantidad igual, por lo menos, al 10 por 100 del valor de los bienes, o sea 30 céntimos.

Los lapiceros de que se trata se encuentran en la Secretaría del Juzgado, pudiendo ser examinados por las personas a las que les interese. (Cifra.)

## MUROESMAL

CAJAS DE ESCALERA, GARAJES, FRISOS  
LUISA FERNANDA, 22

# LA POLICIA DETIENE AL «SHERLOCK HOLMES SONRIENTE»

## 250 agencias de investigación privada hay en Italia

Luchan por conseguir una nueva ley que les permita trabajar sin cometer «delitos»

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez).—El célebre detective milanés Tom Ponzi, propietario de la agencia de información privada Mercurius, ha sido arrestado por la Policía. No precisamente porque se haya pasado al bando de los delinuentes que se dedica a descubrir, por encargo de personas privadas, sino por exceso de celo profesional. Es decir, sucede que el artículo 133 de la ley de Seguridad Pública, que regula el trabajo de los detectives, data del año 1931, por lo que resulta inapropiada para los momentos actuales, en que la investigación puede llevarse a cabo por audaces y legítimos medios.

Tom Ponzi, más conocido por "el Sherlock Holmes sonriente", ha sido acusado de violación de domicilio, de secuestro de persona, de seguimiento arbitrario, de retención de material y de falsa declaración. De estas cinco formas, que en realidad son cinco delitos, ha tenido que valerse Ponzi para descubrir, por encargo de las casas farmacéuticas Squibb y Maggione, una organización que se dedicaba a producir medicinas falsas.

Como consecuencia del trabajo de "sabueso" verificado por Ponzi, fueron denunciadas siete personas que se dedicaban a falsificar las etiquetas de varios medicamentos y que vendían a precios

más económicos. Dió la casualidad que, examinados los fármacos en el laboratorio, no sólo no eran tóxicos, sino que las sustancias contenidas eran tan medicinales como las auténticas. Los siete falsificadores, con objeto de defenderse, fueron quienes acusaron al detective de haber empleado medios ilegales.

Las firmas Squibb y Maggione, jacturaban ahora en ayuda del detective que les ha prestado tan buen servicio? Es de suponer que no, ya que Tom Ponzi cobra honorarios elevadísimos por sus investigaciones. Téngase en cuenta que para descubrir datos sobre una persona hay que pagar 200.000 liras o medio millón. En esta época motorizada es necesario poner en acción tres automóviles de diferentes tipos para seguir a la persona investigada sin que se aperceba de ello.

Son 250 agencias de investigación privada las que existen en Italia, 30 en Roma y 50 en Milán, por cuya razón una siempre se halla en peligro de ser investigada. Lo mismo si es por encargo de un fogoso enamorado que de un colega nuestro del "telón de acero" que quiere descubrir los medios de que se vale una para conseguir información periodística de primera mano.

Puede muy bien ocurrir que cualquier detective nos saque una foto, cuando entramos en tal o en cual edificio, habiendo previamente pegado en la pared un periódico con la fecha bien visible, para demostrar el día exacto. O que registren nuestra conversación en cintas magnetofónicas, o que estos detectives llevan unos pequeños registradores en su cartera de documentos. O que contraten a un actor de teatro que comienza por introducirse en nuestro círculo de amistades y se dedica a observar la psicología y a manera de hablar de nuestros amigos. Luego nos llama por teléfono, como si fuera un amigo nuestro, y una le contesta confiadamente a todo lo que nos pregunta. En fin, procedimientos maquiavélicos, puesto que nos hallamos en la patria de Maquiavelo.

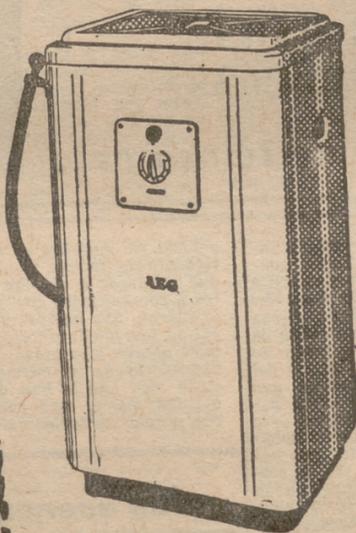
Tom Ponzi se hizo célebre entrando el primero en aquella escuela donde un loco pretendía matar a todos los niños. Se trata de un hombre hercúleo, cuyos bíceps le sirven de poderosos auxiliares, y en su agencia Mercurius trabajan también sus cuatro hermanos y su padre. Ponzi se vanagloria de poseer la mejor agencia de Italia, y siempre lleva sujeta a la axila una pistola igual a las usadas por el F. B. I. americano. Posee un laboratorio para el estudio dactiloscópico, y tres famosos perros policías que actúan como otros tres detectives.

Pero "el Sherlock Holmes sonriente" se ha extralimitado, ya que, prácticamente, ha querido sustituir la ley y ahora se encuentra metido en un calabozo. Mientras tanto el "Sindicato Nacional de los Institutos de Información" y la "Federación Nacional de los Institutos de Investigación e Información" trabajan por conseguir una ley nueva verdaderamente apropiada para los tiempos. Los detectives italianos desean una legislación que permita una razonable libertad de movimientos. En Suiza, por el contrario, la Policía está obligada a proporcionar a los detectives privados todas las informaciones que pidan.

La Técnica alemana al servicio del hogar

# AEG

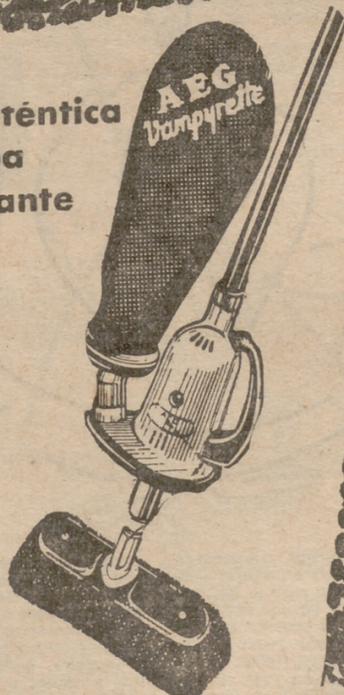
Lavadora



Plancha automática



La auténtica escoba aspirante



APARATOS ELECTRODOMESTICOS

# AEG

CLARIN

## MUROESMAL

le hará la reforma en su establecimiento o industria.  
LUISA FERNANDA, 22

EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

PUEBLO — Pág. 15

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Su fiesta feliz será en NEBRASKA nada más

**SALONES NEBRASKA**

BODAS - BAUTIZOS  
FIESTAS FAMILIARES  
Tels. 335821 y 345037

BRAVO MURILLO, 109

**CONSULTORIO GRAFOLOGICO**



**APOLO**, Madrid.—Su tipo de letra revela un carácter cordial, alegre, exaltado y entusiasta, un espíritu imaginativo y un temperamento bastante orgulloso. Hay energía y seguridad en su trazo, así como rapidez y captación de la realidad. Espíritu habilidoso, astucia y con tendencia al disimulo. Hay generosidad, así como inteligencia natural, poco cultivada, por cierto.

**BATURRO**, Madrid.—Es usted un hombre reflexivo y prudente, de regular y equilibrado carácter y que sabe mantener ante los acontecimientos de la vida una postura concienzudamente elaborada. Su temperamento es firme, tenaz y rígido, cosas que le hacen ser, a veces, intransigente y duro. Es también ordenado, a veces amigo del disimulo, inteligente y habilidoso. ¿Complacido, amigo lector?

**MARINA**, El Ferrol del Caudillo.—Aunque hay elegancia en sus rasgos, no puede negarse que usted, lectora, es un poco rebuscada. Usted conoce el valor del dinero y, por tanto, no es amante de lo superfluo. Es alegre con moderación, desconfiada y astuta. Hay inteligencia y habilidad para los trabajos manuales. Es bastante desmemoriada. Estoy segura de que conoce sus defectos y ha hecho firme propósito de corregirlos.

**ANGELES R.**, Madrid.—Observo inteligencia muy sensible, aunque poco cultivada por escasez de tenacidad; carácter algo irregular, en el que destacan la ambición y el afán desmedido de destacar. Es bastante rápida en sus conclusiones, cosa que no la evita el que no sean siempre acertadas. Concluírdola que es un poco testaruda, amiga mía.

**ROSARIO PALAVAN**, Madrid. Su carácter, amiga lectora, es vulgar y sin grandes complicaciones culturales. Descubro en su escritura un sentimiento de defensa involuntaria, tal vez motivado por su falta de seguridad en sí misma. Posee inteligencia natural, pero que no ha sido cultivada. Espíritu contradictorio.

**Vupón para una consulta a la Ruleta Mágica**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	=	=	Nada decidido a última hora o a impulsos de una reacción nerviosa le saldrá bien hoy. Al contrario, debe ser excesivamente prudente.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊙	=	Puede que una persona de círculo amistoso tenga con usted una franqueza inesperada que le ponga sobre aviso en un asunto.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	=	+	=	Estará como atolondrado y lo más probable es que diga o haga cosas inoportunas que hieran susceptibilidades y sentimientos.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	=	No se lance hoy en asuntos arriesgados o dudosos, porque no es bueno para tentar al destino. Sus relaciones familiares no serán buenas.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	=	Le rodearán personas poco francas e interesadas en mezclarle en un asunto que le perjudica. Póngase en guardia contra ellas.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗	Habrà de hacer frente a circunstancias imprevistas y no agradables, pero si controla sus nervios y se mantiene sereno triunfará.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	=	⊗	Sus relaciones sociales no serán pródigas en buenos ratos, porque descubrirá la hipocresía y el mal comportamiento de un amigo.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	⊗	En su hogar, las cosas no marcharán demasiado bien y pueden presentarse complicaciones. Su trabajo, en cambio, le dará satisfacciones.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	=	=	Puede que hoy imprima un cambio a sus actividades, pero no tome decisiones definitivas sin haber madurado bien sus consecuencias.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	⊗	=	Tendrá que hacer frente a muchos obstáculos o complicaciones, pero si sabe organizarse irá resolviendo todos favorablemente.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	=	=	La falta de memoria y el exceso de actividad pueden causarle algún disgusto en su vida privada. Tenderá a descuidarla lamentablemente.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	=	=	Es fácil que dé más importancia a cosas que podían esperar en calma la solución. Esto fatigará su organismo y le pondrá de mal humor.

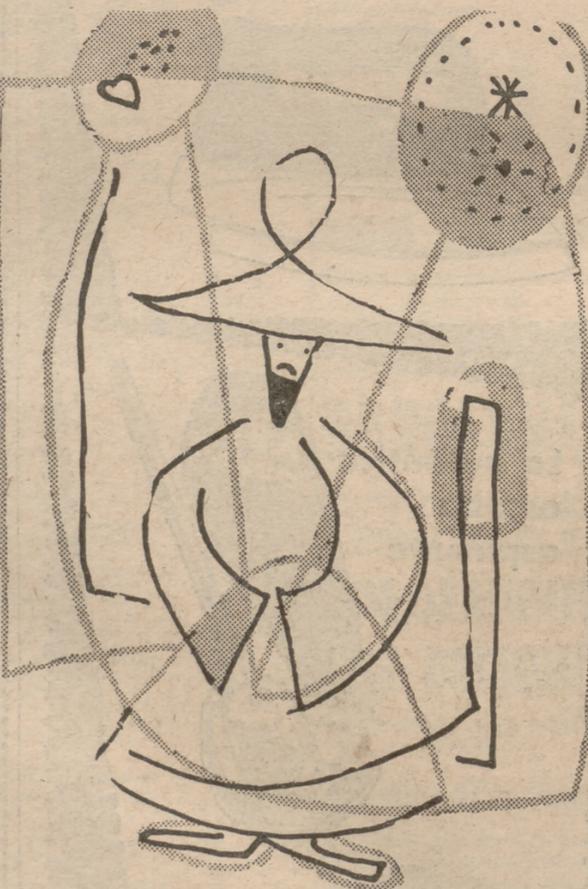
**Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:**

En beneficio de los suyos renunciarán a cualquier cosa con tal de verlos felices. Por eso no será difícil que les tomen bajo un ángulo equivoco y hagan de ellos auténticos esclavos, nacidos para explotarlos en todos sentidos. Durante su primera juventud, y algunos más tarde, resistirán sonrientes este estado de cosas, dichosos de sentirse útiles e imprescindibles para el bienestar de aquellos a quienes quieran. Pero después, con los años, verán el papel tan poco grato a que les han sometido por exceso de bondad y adoptarán posturas totalmente opuestas, igualmente excesivas. Como no poseerán mucha inteligencia, sus ideas no serán claras en ningún aspecto. Sin embargo, serán extraordinariamente activos. El número 1 les dará suerte. Su color favorable será el celeste. Su perfume, el clavel. Su talismán, el ópalo.

**CLAVE**

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- ⊗ MALO
- + PESIMO

## EL SECRETO DE LOS SUEÑOS



**LUZ**.—Claro que me acuerdo de sus consultas anteriores, máxime cuando su caso es bastante interesante, ya que existe un mal íntimo que provoca sus pesadillas. El primer sueño de esta tanda de ahora refleja el pesimismo que cubre todo su horizonte consciente y su incapacidad emotiva para reaccionar

contra esta tendencia, que es lo que le lleva a la desesperación. Los otros dos tienen un carácter erótico. Es lógico, dadas todas las circunstancias por las que atraviesa—frialidad en sus relaciones conyugales, desilusión, trastornos nerviosos y falta de metas

Cualquier color o tamaño, azulejos  
**ALVARO GUADANO**  
LORETO Y CHICOTE, 7  
T.º SAN MATEO, 13  
Teléfono 22 62 24

**MORILES CRUZ CONDE**

## Sopa "PRISA"

CON CARNE y VERDURAS

Qué deliciosa es...



materiales—, que su vida erótica no sea normal. Viejos complejos de ansiedad han vuelto a recobrar el equilibrio fuera del su actual caos íntimo. Desde luego, le convendría alejarse de su actual ambiente y tratar de recobrar el equilibrio fuera del alcance de los factores que —unos en verdad y otros por tomarlos equivocadamente— le han producido tal efecto. Recuperada la calma física que necesita su organismo, ha de tratar de recuperar asimismo su armonía íntima, el uso completo de todas sus reacciones emotivas, sin que para ello, bien entendido, haya de cambiar de objeto estimulante. Su voluntad ha de vencer la enorme distancia que la separa de la realidad con la felicidad soñada junto a su marido y tratar de hallar otros escapes—artísticos o laborales—a su inquietud característica. Busque, ante todo, la salud perdida de su cuerpo, y luego, medite sobre la posibilidad que se anunciaba en el sueño tenido por su esposo y que le analice? De una manera u otra, su actual situación y residencia no durará mucho.

**AGRADECIDA**.—Surgirá una oportunidad de mejora, bien sea en el aspecto material o sentimental, pero es posible que no sepa aprovecharla. Al menos eso trata de advertirle su psique en el sueño. Como el sacar partido de tal oportunidad implicaría una renuncia por su parte o un esfuerzo que le molestaría realizar, sus titubeos y dudas le impedirán tomar la decisión en el momento oportuno. Piense en estos días que quien algo quiere le cuesta, y usted ha sufrido bastante para vivir del pasado o adoptar la postura negativa sin más ni más. **CONRADO**.—Es bastante curiosa su consulta, porque su sueño deja al descubierto un defecto del que, probablemente, usted ni siquiera se cree prota-

gonista. En realidad, es un sentimiento de envidia y rencor el que le mueve a ser tan social y comunicativo con quienes la rodean. Sus halagos y lisonjas no son jamás sinceros, y no mira ningún bien ajeno con independencia de sí mismo, sino como algo que le han quitado a usted, que es suyo por derecho propio. Su temor externo a

que le sucedan cosas malas o desgraciadas a los seres que trata, no es afecto, sino inconsciente deseo de que así suceda, y horror, también inconsciente, de sentir tal cosa. Espero que en sus próximas consultas pueda irle haciendo un cuadro más completo de sus casi patológicos conflictos.

MAFARU

**¡Se acerca el día SUPER!**

**SUPER** calidad

**SUPER** comodidad

**SUPER** economía

**SUPER** ventajas

**SUPERMA en una palabra!**

**SUPERMERCADOS ESPAÑOLES, S. A. \***

(Próxima inauguración)

Para su comodidad y distinción

FLEXIBLES, COMODISIMOS

Pesan 150 gramos

Si los ha usado, no los olvidará

Si no los conoce, comprébelo



**CALZADOS**

**La Torre**

FUENCARRAL, 17 - CONDE PEÑALVER, 51



Un soldado de Quemoy cultiva su pedazo de tierra. Minutos después empuñará el fusil o cargará una bala de cañón.

## Una casa derruida por la metralla es reconstruida a los tres días por el Ejército

**UNA SEGUNDA QUEMOY QUE VIVE BAJO TIERRA**

3

dejar arrebatarse. Perderla sería transigir con el comunismo, y no es ésta hora de concesiones... Yo creo—expresó el embajador Larrea—que en esto de Quemoy debemos estar bien alertas. Todos unidos, todos dispuestos a los sacrificios que sean necesarios, el comunismo no puede ganar...

En igual sentido se manifestaron los enviados de Venezuela y Jordania; todos contestes en la necesidad que tiene el mundo libre de velar por Quemoy como una cuestión de honor y como una seguridad para todos. Especial mención y unanimidad para elogiar la gran ayuda que vienen prestando los Estados Unidos a China libre; la firmeza del departamento de Estado norteamericano de hacer de Quemoy un "asunto nuestro"; las reiteradas manifestaciones del Presidente Eisenhower y del secretario de Estado, Dulles, para que se ponga freno a las voraces apetencias soviéticas, puestas a la descubierta en las intenciones tendientes a expandir el imperio comunista en Asia, Europa y Medio Oriente, también fueron tema durante el desayuno castrense.

clásico mercenario de los ejércitos comunistas. Se parece al soldado norteamericano, en que le importa lo que piensa el vecino, que se dedica a otras actividades; se interesa por el estado social, por la libertad de imprenta, por las proyecciones que anuncian los partidos políticos en época de elecciones.

El soldado chino sabe que es cosa del honor y de la honrra la reconquista de la China continental; le preocupa que allá, en Cantón o en Fukien, no estén vigentes las enseñanzas de Sun Yat Sen y también que no se practique la democracia por la que tanta gente ha muerto en este mundo, especialmente en su amada China. Admira en Chang Kai Chek al jefe militar, pero también al autor de las grandes reformas sociales, al político que logró la reforma agraria, al que para mantener la disciplina no necesitó restringir la acción libérrima de las comunidades ni de los modos de pensar de cada quien.

Del respeto al ciudadano, a la Constitución, a los Poderes del Estado y a la libertad se derivan las altas condiciones morales y militares del soldado chino. Disciplina, compañerismo, respeto, modales, higiene, fervor a la gran causa vivimos en todas las unidades. Y también, muy importante para pelear, gran cantidad de armamentos del tipo más moderno y mortífero que pueda existir sobre el lomo de la tierra.

### Recorrido

El general nos invitó a recorrer la isla, sus instalaciones militares, caseríos y aldeas. También la playa de desembarco, por donde se suministra todo a Quemoy utilizando barcos de la Armada china ("made in USA"). A un pedimento mío, el responsable de la defensa suministró gorras y cascos de acero a los embajadores visitantes, "por si quemaba mucho el sol isleño".

Cerca de las ocho y cuarenta de la mañana se inició el recorrido de los que habíamos dejado el champaña y la salsa mayonesa en Taipei para respirar el polvo amarillo de los caminos y soportar la temperatura baja, y a lo mejor hasta recibir los impactos del obús comunista.

Por ahora, los colegas no hablaríamos de Quemoy desde nuestros confortables despachos, haciendo cálculos estratégicos sobre cómo defender mejor a la isla. Ahora estábamos en ella, sabiendo y bajando colinas, transitando por caminos erizados de fusiles y de huecos; aquellos oían a pólvora y no a flores de un "party" vespertino...

Vi más de veinte cuarteles pequeños. El mismo espectáculo: soldados, ánimos, estado de alerta, de tensión, ausencia de contemplaciones en las caras de los que esperan al enemigo en la isla. Hombre de pueblo, el soldado chino luce perfectamente adiestrado en relación con el ideal que defiende. No es un mero receptor de órdenes ni el

### Cañones y mujeres

Casos puestos, centinelas escudriñando el horizonte—a doce kilómetros, la tierra base, hoy asiento de la artillería enemiga—; los soldados francos de servicio conversan o juegan, leen o escuchan lo que hablan los que saben. Junto a ellos, las muchachas del Ejército de la República. Tienen grados: capitanes, tenientes, sargentos y soldados rasos. Muy cerca de un enorme cañón—terrorífico, de 155 mm.—, los enviados extranjeros nos hicimos fotos con las señoritas de la guerra. Tomó parte en la improvisada alegría cerca de las hijas de Eva un oficial norteamericano graduado en West Point, que había llegado recientemente para asesorar en artillería.

Siempre sonrientes, tradicionalmente amables, aun en las horas presentes, las guarniciones de Quemoy tuvieron para nosotros toda clase de deferencias, unas veces mostrándonos el funcionamiento de un cañón; otras, el de un tanque por dentro; terceras, ofreciéndonos detalles sobre los cruentos bombardeos que han costado tantas vidas.

Mañana, IV: "Ofrenda a los héroes".

Entre el champán y la pólvora

# Quemoy,

## EL LUGAR MAS BOMBARDEADO

### DE LA TIERRA

#### La bienvenida

En tierra, cerca de cincuenta militares se acercaron. Formaban el comité de bienvenida. Eran los ayudantes de los generales que mandan los ciento y tantos miles de hombres que componen la guarnición de la defensa de Quemoy. Varios "jeeps", perfectamente alineados, con los distintivos de los países que representábamos, aguardaban por nosotros.

Una voz retumbó en la pequeña pista escenario del encuentro con Quemoy. Había llegado el jefe supremo de las fuerzas, teniente general Liu An-Chi, el héroe de la isla brava, la cimera cabeza pensante de la estrategia china en el lugar, un diminuto territorio metido casi en los riñones de la China comunista.

—Excelencias—dijo cordialmente—, sean bienvenidos a Quemoy, en nombre del pueblo y de las tropas que mando. Téngame como un buen amigo...

Dichas estas palabras, el general presentó a los oficiales de su Estado Mayor, los jefes de aprovisionamiento, intendencia, convoyaje, tanques, artillería, infantería y orden público. Seguidamente, con un frío de mil demonios, abordamos los vehículos que nos conducirían al "headquarter", donde esperaba a todos el inevitable desayuno. A cada embajador fué asignado un oficial ayudante, que haría, al propio tiempo, las veces de intérprete en inglés.

Quemoy dejaba de ser para mí el eco de ultramar, encaramado como me hallaba en un carro militar y transitando por su brava tierra. Me dijeron que dos horas antes de nuestra llegada había terminado un recio bombardeo comunista, durante el cual, 4.321 granadas cayeron, en el término de seis horas, sobre el martirizado suelo de la isla. Al pasar, grandes agujeros, aún humeantes, quedaban como patética recordación del

inhumano ataque comunista iniciado por las baterías de Amoy el 23 de agosto.

#### Ese gran pueblo chino

Sin embargo, los techos descubiertos de algunas casas, los árboles en el suelo, las piedras vomitadas por la metralla en el centro de los caminos, no impedían ciertas escenas de bucólica apacibilidad.

Por acá se veía un pastor con su rebaño; más allá, un campesino en su huerta, extremidades metidas en el lodo del arroz, sembraba o recogía el fruto de su trabajo. Más huertos y sembrados en las faldas del lomero, vacas pastando, mujeres con grandes botijas de leche que iniciaban el duro bregar del día asiático.

Cruzamos una aldea. Gentes acabadas de levantar se dirigían al campo y a otras poblaciones, como si nada hubiese ocurrido la noche recién terminada. A caballo, a pie, o a lomo de "carabao", el búfalo de agua que sirve para arar y montar en casi todos los países de Asia.

Anuncios de "Coca-Cola" y "Camel" en caracteres chinos, otro de aspirina y un tercero del "Ford" del 58, me hicieron recordar el enorme poderío de la publicidad norteamericana.

Todo estaba en paz aquella mañana del 13 de diciembre, sacudida horas antes por el ensordecedor estampido de la metralla comunista, implacable, bestial, deshumanizada, diabólica.

La distancia entre el escondido aeropuerto militar y el Cuartel General de la Defensa es de alguna consideración. Hay buenas carreteras, bien pavimentadas, y también caminos polvorientos, que embadurnan las ropas de un color amarillo persistente. En todas direcciones vi soldados, vehículos militares, transportes, agujeros dejados por las bombas o destruidos por el hombre para protegerse de ellas; piezas de artillería, ametralladoras, cercas de alambre, destacamentos militares ocultos tras grandes rocas y salientes del terreno. Igualmente banderas de China y carteles exhortando a luchar por la libertad contra el comunismo

#### Las dos Quemoy

La guerra, que deja crueles y amargas experiencias, había enseñado algo muy importante a los habitantes de Quemoy: cómo debían protegerse de las bombas comunistas. Realizados por el Ejército los trabajos para amparar a la población civil y enseñada ésta a construir por sí misma sus refugios, Quemoy

dió a luz otra población, la Quemoy de abajo, la subterránea. Una, que vive en las casas, a flor de tierra, como en todas partes; la otra, bajo la tierra durante las horas terribles de los ataques. Cada casa, cada establecimiento comercial, cada club o sociedad tiene su otra Quemoy. La ciudad subterránea ha salvado miles de vidas en una población de 51.000 habitantes; ha hecho posible el milagro de subsistir al asedio brutal de la granada asesina.

Mientras avanzábamos, los ayudantes explicaban el proceso de destrucción y reconstrucción de las casas, los procedimientos que eran empleados para rehabilitar la vida de la isla. Como, por ejemplo, una casa es echada al suelo por la metralla un día 16 es levantada nuevamente el día 19 por los ingenieros y personal del Ejército.

#### La mesa del general

El Cuartel General está situado a la vera de una pequeña colina rocosa. En tres oportunidades fué destruido, e igual número de veces reconstruido. En una de sus paredes se conserva el impacto de proyectil de alto calibre, que pasó muy cerca de las cabezas de los jefes militares.

El "headquarter" tiene su club y un comedor pequeño, donde nos acomodamos circundando al viejo general, veterano de las últimas guerras que han afectado a China. El general Liu An Chi acusa un carácter recio, enérgico, pero bondadoso a la vez. Hombre de unas doscientas libras, muy trigüeño, de cabeza grande y cuello regordete, exhibe varias cicatrices en la cara y cuello.

Los ayudantes, todos oficiales de academia, generalmente jóvenes, vinieron del continente con el Generalísimo Chan Kai Chek en 1949, al ocurrir el desastre de la República China. Hablan inglés correctamente. Son amables en extremo, y se les puede considerar como muy enterados de la situación internacional, sobre los hombres que la orientan y los hechos que aquellos producen.

Un desayuno a base de jugo de tomate, naranjas, tostadas con mantequilla, huevos con jamón y café con leche, servido generosamente, me hizo pensar que andaban bien en materia de abastecimientos los soldados de Quemoy. La cuestión de aprovisionar la isla tropezó en un

principio con el bloqueo naval de los comunistas. Pero definitivamente parece haber sido superada gracias a la pericia de los marinos chinos y al material naval suministrado por los Estados Unidos, sin cuya ayuda las cosas andarían bastante mal en Quemoy y aun en Formosa.

Frases de elogios mutuos se produjeron en la mesa, donde mezclábase los refinados modales de los plenipotenciarios y la condensación verbal, tajante y sonora de los militares. Se habló de los jefes de Gobierno mutuos, del Generalísimo Franco, del Rey de Jordania, de los pozos de petróleo de Venezuela y del tabaco de Cuba.

#### Hay que defender a Quemoy

Convinimos todos en que la defensa de Quemoy e islas adyacentes—pequeña Quemoy, Ta Tan y otras—es esencialmente importante para el mundo libre, especialmente para Occidente, que controla los factores de la producción y el gran comercio mundial.

—Quemoy, para mí—dije—, es algo mucho más que una porción de tierra estratégicamente situada, y que por ello molesta a los comunistas. Quemoy es una isla bandera, que no se puede



Una típica aldea de Quemoy.

Lavadoras

AGN Y Estrella

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51  
BENITO GUTIERREZ, 4

# cine

## «SIMBAD Y LA PRINCESA», rodada en DYNAMATION, un nuevo prodigio de la cinematografía

La Dynamation, como tan espectacularmente se nos revela en «Simbad y la princesa», presentada por Columbia Films, es el más nuevo de los procedimientos de hacer cine, el logro supremo de este espectáculo extraordinario que es la cinematografía.

En esta película, la primera que se hace en Dynamation, además de estar filmada en Megascop y Technicolor, que le añade valor incalculable, la gran aventura de Simbad el Marino se nos presenta viva, brillante, sin par.

Kerwin Mathews, en el papel de Simbad, y Kathryn Grant, en el de la princesa, rayan a gran altura. Y con ellos el genio, caracterizado por el niño Richard Eyer, que tiene las hechuras de un minuto actor prodigio.

Bien puede llamarse a «Simbad y la princesa» la octava maravilla de la pantalla, pues se asombra al espectador con las nuevas hazañas de la magia: el gigantesco y monstruoso ciclope, que juega con los hombres cual si fueran muñecos; Simbad, bañándose con la enorme y bicéfala «avec roc»; la hermosa princesa, reducida al tamaño de un dedo pulgar; la lucha entre el dragón y el ciclope y tantos otros asombrosos efectos visuales que se hace difícil enumerar...

Sólo este nuevo procedimiento puede hacer posible todos esos imposibles creados por la febril imaginación de quienes nos legaron el prodigio de «Las mil y una noches», esa obra genial de cuentos para solaz de todas las edades.

«Simbad y la princesa» se estrena hoy miércoles en la sala A del cine Roxy.



Kathryn Grant y Kerwin Mathews forman la pareja central de «Simbad y la princesa», interesante film, realizado por el nuevo procedimiento Dynamation, y que hoy se estrena en la sala A del cine Roxy.

## La versión española de «La vuelta al mundo en 80 días»

La gigantesca producción del malogrado Mike Todd «La vuelta al mundo en 80 días», que con tan gran éxito fue presentada en versión original inglesa en las más importantes capitales españolas, va a ser doblada al español. Esta es la noticia del día, que ha despertado el mayor interés en todos los medios cinematográficos.

Otra noticia del máximo interés relacionada con dicho doblaje es la próxima llegada a España del genial actor mejicano Mario Moreno «Cantinflas», quien se doblará a sí mismo en su personaje de «Pica-por-te», el fiel criado que acompaña a «Files Fogg» (David Niven) en su viaje de ochenta días alrededor del mundo.

La llegada de Cantinflas está prevista para el día 20 de este mes a Madrid, en uno de cuyos estudios de doblaje se realizará la versión española de la gran producción Todd, que volverá a triunfar en España, como sigue triunfando en el mundo entero, en varias de cuyas ciudades, como Nueva York, París, Londres, etcétera, se proyecta desde cerca de dos años ininterrumpidamente.

## Mamie van Doren, una rubia bien dotada

La dinámica rubia Mamie van Doren se presentó a Hollywood después de haber trabajado como modelo y cantante de «cabarets».

Su carrera artística, sin embargo, no empezó verdaderamente sino después que, atendiendo al consejo que le dió el compositor Jimmy McHugh, se decidió a tomar lecciones de artes dramáticas. Mediante un contrato que le ofreció la Universal Internacional, actuó en papeles de segundo orden durante un tiempo, hasta que la reacción pública convenció a los estudios de que la rubia platinada tenía suficiente talento para figurar como «estrella». En seguida se le dieron importantes papeles en una serie de películas.

La rubia de voluptuosas curvas está trabajando actualmente con Clark Gable y Doris Day en la jocosa obra de la Paramount «Enseñame a querer» (Teacher's Pet). Desempeña Mamie allí el papel de artista de «cabaret», y las situaciones en que se halla envuelta parece que hubiesen sido creadas especialmente para ella.

Hay más que ases del cine. Al productor egipcio Fuad Aref le han robado cien mil dólares en joyas.

HOLLYWOOD, 18. — Joyas y piedras preciosas valoradas en 100.000 dólares han sido robadas del domicilio del director cinematográfico egipcio Fuad Aref. Aref ha explicado que las joyas han desaparecido de su propio dormitorio. Añadió que algunas de las joyas las había heredado de su padre, Mohamed Aref, general del Ejército egipcio, que fue comandante de la Guardia Real del Rey Fuad, padre del ex rey Faruk. (Efe.)

¡No permita que ardan las fallas! ¡Cómelas! LA CASA DEL ARTISTA. PRESIDENTE CARMONA, 7. el día 19, a las 6,30 tarde

## TEATRO ALBENIZ CINERAMA

A partir de mañana, día 19, festividad de San José, con el mejor obsequio que puede hacer papá a sus «pequeños», y todos los domingos y festivos, a las 4 de la tarde, regirán precios especiales a beneficio del público

BUTACAS, 40 PTAS.  
BUTACAS ENTRESUELO, 25 PTAS.  
SILLONES ENTRESUELO, 15 PTAS.

¡LES ESPERAMOS, AMIGOS!

## ROXY Sala "A" HOY, ESTRENO

### UNA AVENTURA FANTASTICA, PLETORICA DE DINAMISMO, LLENA DE PORTENTOSOS EFECTOS MAGICOS



La lucha jamás vista entre un enorme ciclope y un dragón imponente... Seres producidos por una imaginación febril... ¡¡EN MOVIMIENTO NATURAL!! PARA TODOS LOS PUBLICOS

## JULIA ARNALL, «SU PRIMERA CITA»

### «LA GRACE KELLY INGLESA», EN UN FILM DE LUCHA Y VIOLENCIA: «LA GUARIDA»

La delicada hermosura de Julia Arnall, la armonía suavísima de sus facciones, y su arte, reposado, señorial, como transparente, constituyen el contrapunto poético en el atropellado ritmo dramático de «La guarida», esta sensacional película de intriga y violencia que está triunfando en el cine Lope de Vega bajo el emblema de Mercurio Films.

Todo en «La guarida», que Guy Green realizó tan magistralmente, es duro, tenso, trepidante, angustioso... Todo, menos la serena belleza de esta Julia Arnall, cuyo parecido físico con la hoy princesa de Mónaco es la referencia poética y romántica en la trama, apretada de sensaciones intensísimas.

Con Julia Arnall, que lleva a cabo una labor espléndida, actúa otra belleza americana, la morenita Bárbara Bates. Y se consagra como estupendo galán el atlético Michael Craig, un actor canadiense de puños de acero y sonrisa simpática, que será, para los auditorios femeninos, uno de los alicientes máximos de este superfilm de la emoción.

«La guarida», impecablemente filmada en Londres y París en perfecto technicolor y en impecable vistavisión, está constituyendo un verdadero acontecimiento cinematográfico en la pantalla del cine Lope de Vega, ante la que se están congregando, desde hace unos días, todos los incondicionales del género de acción y de aventura.

## ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51  
BENITO GUTIERREZ, 4  
Neveras, radios, frigoríficos, etc.  
 Toda clase de aparatos Electro-Domésticos.  
 Ventas a plazos, sin recargo.  
 Consultémos antes de hacer su compra



Esta magnífica película, en agfacolor, rodada en los escenarios naturales de la ciudad de Salzburgo, cuyos maravillosos paisajes podemos admirar a lo largo de su proyección, dejará un grato recuerdo en el espectador. Es una historia de amor, llena de bellos matices, en la que se podrá admirar la magnífica interpretación que de sus respectivos papeles realizan la bellísima Nicole Heeters y el magnífico galán Adrian Hoven. Colorido, alegría y juventud son los principales alicientes de este bello film, que, presentado por Bengala Films, S. A. obtiene un señalado éxito de público en el Palacio del Cine y cine Alexandra.

## Dos películas de excepción

En las votaciones preliminares del XXI Concurso anual cinematográfico para la concesión de los «Oscar» hay dos películas que están acaparando la mayoría de los votos.

Se trata de las dos producciones de United Artists «Mesas separadas» (Separate Tables) y «Fugitivos» (The Defiant Ones). La primera, basada en la obra teatral del mismo título del célebre autor inglés Terence Rattigan, ha sido dirigida por Delbert Mann e interpretada por un plantel de extraordinarias figuras como Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven, Burt Lancaster y Wendy Hiller. Esta película tiene hasta ahora siete propuestas para el «Oscar»: a la mejor película, a la mejor producción, a la mejor actriz, al me-

mejor actor, a la mejor actriz secundaria, al mejor guión y a la mejor música. En cuanto a «Fugitivos», producida y dirigida por Stanley Kramer e interpretada por Tony Curtis, y la revelación de Hollywood, el actor de color Sidney Poitier, cuyo estreno en América ha suscitado las más violentas discusiones, tiene cinco propuestas para el codiciado galardón: a la mejor película, al mejor actor, para los dos protagonistas masculinos, a la mejor actriz secundaria y al mejor actor secundario. Cepicsa, la gran marca nacional, se honrará al presentar al público español durante la presente temporada, estas dos excepcionales producciones de United Artists.

GACETILLAS

Una obra valiente, aguda, que enfrenta a España con sus problemas...

SORTEO TREN ELECTRICO PAYA!

Circo Price. Mañana jueves, San José 4 tarde: Grandiosa gala infantil...

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (21-22-52, Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora...

BEATRIZ. — (Andrés Mejuto-Lina Rosales.) A diario, 7 y 11: Ejercicio para cinco dedos...

CALDERON. — (39-13-33, Compañía revistas Colsada.) 7-11: Besame! (Lill Larsson con Paquito de Osea.)

CIRCO PRICE. — (21-63-19). Últimos días temporada "Centenario"...

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Cuando Paris no contesta...

COMEDIA. — (Cia. Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7-11: Tus parientes no te olvidan...

ES LA V. A. — (31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Esclava, Natí Miral...

ESPAÑOL. — (Compañía titular, Director, José Tamayo.) 7-11: Un soñador para un pueblo...

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Manuel Paso.) 7-10:45: Madama Frivolidad...

GOYA. — (Goya, 22, 25-32-17). 4,30 infantil: Pif Papé...

INFANTA ISABEL. — (21-47-78). 7-11: Asesinar no es tan fácil...

LARA. — 7 y 11: Teresa de Jesús (de Eduardo Marquina)...

LATINA. — (Cia. Zori-Santos-Codexo.) 7-11: Lo que quiera mi papa.

MADRID. — (21-56-94). 7-11: La...

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY. — 20,33: Tras el telón de acero. Cine documental: "Nos llega de Inglaterra"...

Montería. Otro éxito grandioso de la Compañía Artistas Líricos Unidos...

MARAVILLAS. — (Cia. teatro humor.) 7-11: Angelina. (La mejor farsa de Jardiel Poncela)...

MARIA GUERRERO. — (31-76-94). 7 y 11: Gran éxito de la vida en un hilo...

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una juventud de ochocientos años...

PROGRESO PROYECCIONES SALAMANCA GONG

EL CEBO

El film más apasionante del año 2ª semana de éxito

de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía...

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16, 26-98-78). 7,15 y 11: La encantadora familia Bliss...

REINA VICTORIA. — (Rafael Rivelles. Últimos días actuación.) 7-11: Papá se enfada por todo...

ZARZUELA. — 7 tarde, 11 noche: Ballet Español Pilar López. Nuevo programa. Cuatro últimos días.

CINE

ALBENZ. — 4-6,45-10,45: Esto es Cinerama. (La atracción más espectacular del mundo)...

AVENIDA. — (21-75-71). 4,15-7,10,45: Las girls (Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall)...

BARCELO. — 4,30-7-11: La bella de Moscú (Fred Astaire). Cine- mascope. 2ª semana...

CALLAO. — 4,30-7-11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin)...

CAPITOL. — 4-6,45-10,45: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall)...

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28, 57-70-23, Quevedo). 4,30-7-11: La bella de Moscú (Cynd Charisse, Fred Astaire)...

COLISEVM. — 4,30-7-11: Seguiré tu camino. Tres premios internacionales (O. W. Fischer, Anouk Aimee, Nadia Tiller)...

FOMENTO. — 7-11: Jueves, sábado y domingo: La bella de Moscú (Cynd Charisse, Fred Astaire)...

bella de Moscú (Cynd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope. Color.

TIVOLI. — 4,30-7-11: Eligiendo novio (technicolor). UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-11: La bella de Moscú (Cynd Charisse, Fred Astaire)...

Actualidades. — No-Dos A y B, Imágenes y complementos.

ALBA. — (27-07-85). Selecto, continua, 10 mañana: Guardias de Roma. La sombra del destino...

ARGUMENTOS. — Continúa 5: La bella de Moscú (Fred Astaire). Cinemascope. 2ª semana...

ASTORIA. — El rey de los monstruos y El día más feliz de mi vida...

AZUL. — Cuna de héroes y Una llama en el espacio.

BEAVER. — Orden de ejecución. BÉQUER. — Ciudad en sombras...

BELLAS ARTES. — Natalia. Bellas Vistas. — Jalmito contra Dinamita y Quo Vadis?

BELLÓN. — El tigre del ring y El puente sobre el río Kwai.

BENAVENTE. — 10: Entrega especial (Joseph Cotten). La familia Trapp (Color; Ruth Leuwrik)...

BIBIA. — Natalia. Bristol. — Complementos y Sombras acusadoras.

CALIFORNIA. — (57-28-15). 4: Navidades blancas. Emilio y los detectives.

CANDILEJAS. — (Delicias, 51: 28-74-92). Selecto, comfortable, 4: El gendarme desconocido...

CASTILLA. — Una chica estupefacta. La Sra. D. — Cervantes. — El hinch y Atrapa a un ladrón...

CELO. — 4: El temible burlón. (Burt Lancaster) y Sólo una bandera (Alan Ladd)...

CHAMBERI. — El bebé y el acorazado y Quince bajo la luna...

CHILE. — La gran amenaza y El hombre de Laramie.

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

CHUECA. — El charro inmortal y Crimen, S. A. Delicias. — Cinco pistolas y Eddy Duchin...

noticias. — 21,02: El viejo cuplé. — 21,30: Radiogaceta de los deportes...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

PARA MAÑANA. — 8: Diario Hablado. — 8,11: Hoy es fiesta. — 9: Diario Hablado...

SALA DE FIESTAS BARCELO PRESENTA su gran espectáculo de cabaret...

CINE SESION NUMERADA ALBENZ. — 4-6,45-10,45: Esto es Cinerama...

FRONTON MADRID ESTA NOCHE, 10,30 EXTRAORDINARIA GRAN FUNCION con la intervención de la sensacional CHIQUITA DE ANOETA...

SALA DE FIESTAS EL BIOMBO CHINO Mary Belen MANOLITA Y LUCAS MANUELA ET SANDER THE FRAZ GIRLS SEIS ULTIMOS DIAS DE ACTUACION VITTORIO PALTRINIERI...

## HOY

### Información religiosa

Día 19, jueves.—Santos: José, esposo de la Virgen y Patrono de la Iglesia Universal; Apolonia, Leoncio, Juan, Landoado, Amancio, Quinto, Quintilla, Cuartilla, Marcos, Pancarlo.  
Misa de San José, de color blanco.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete menos cuarto.—Cineclub Claver (Alberto Aguilera, 23): Padre Carlos María Staehlin (S. J.): "El lenguaje cinematográfico". Proyección de la película "Mañana será tarde".

A las siete.—Casino de Madrid: Sesión literario-musical de la Agrupación Cultural Madrileña "Los del 90" sobre el tema "Música madrileña de músicos no madrileños".

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: M. Defourneaux: "Las Constituciones francesas".

A las siete y media.—Instituto de Estudios Africanos: Padre Gabriel del Estal (O. S. A.): "La aventura de Suez, o Europa en peligro".

—Colegio de Abogados: Don Jesús Prados Arrate: "Efectos de la convertibilidad y el Mercado Común en la economía española".

—Círculo Cultural "Medina": Recital de guitarra, según programa, a cargo de Ramón Ibarra.

A las ocho menos cuarto.—Centro Gallego: Edición de la revista oral "Mundo Gallego".

A las ocho.—Mesa de Burgos: Exaltación de Villarcayo y Lerma, con intervención de don Antonio Porres López y don Simón Antón Díez.

—Sala Nebli (Serrano, 80): Sesión crítica de la Exposición del pintor Labra, que dirigirá don José María Moreno Calván.

—Cátedra de San Pablo: Padre José A. de Laburu (S. J.): "La oración como acto de culto y petición".

A las ocho y media.—Colegio Mayor "Santiago Apóstol": Tercera y última conferencia del ciclo "Tres clásicos españoles leídos en la actualidad", por don Antonio Gómez Galán.

A las once menos cuarto.—Ateneo: Don Joaquín Pablos: "El cine americano", con la proyección de la película "Danubio rojo".

### CURSO-OPOSICIÓN PARA CUBRIR ESCUELAS DEL PATRONATO DE LA SECCIÓN FEMENINA

Todas las maestras militantes en la Sección Femenina pueden informarse sobre el curso-oposición para cubrir escuelas del Patronato de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., que ha de celebrarse en fechas próximas, en la Delegación Provincial de la Sección Femenina (avenida de Menéndez y Pelayo, 11), Regiduría de Personal, desde los días 16 al 21 del corriente mes, horas de oficina de diez a dos.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 541.

### Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 1; Tribunale, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, 32; Marqués de Cuba, 3; Morata, 15; Pacífico, 27; Narváez, 50; avenida Doctor Esquerdo, esquina avenida Niño Jesús; Peñascales, 68; Conde Aranda, 7; Velázquez, número 70; Goya, 89; Alcalá, número 181; Lista, 69; Lagasca, número 102; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 257; García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112; Ponzano, 29; Feijoo, 12; Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, 10; Hortaleza, 66; Fortuny, 12; Campoamor, 7; Infantes, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; plaza de la Provincia, 4; Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; Otila, 46; Hernani, 65; Bravo y Merillo, 257; Franco Rodríguez, 80; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, número 1; Ferraz, 53; avenida José Antonio, 68; Segovia, 8; Toledo, 53; Colonia Manzanares, plaza Meseta, 8; Doctor Sanchis Banús, 31 (Colonia Moscardó); Ramón Luján, 2 (Usara); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usara); camino alto de San Isidro, número 8; Colonia Comillas, 3, torre, letra A; Tordo, 9 (barrio Terol); Avefría, 6 (Carabanchel Bajo); Ramón Serrano, 18 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (O. Alto); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); Jesús Calvo, 41 (barrio Lucero); carrera de San Isidro, 12; carretera de Aragón, 23; Samba-ra, 67; Caudillo de España, 17 (Canillas); Achuri, 23 (barrio de Bilbao); Edipo, 15 (barrio de San Blas); Marqués de la Ventilla, 28 (Tetuán); avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida Monte Igusido, 20 (Puente de Vallecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20, antes Pico Almanzor (Puente de Vallecas); camino bajo Palomeras, 68 (Puente de Vallecas).

## El ministro de Agricultura inaugura la Exposición del pueblo de Vegaviana

### DON JESUS RUBIO ENTREGA ESTA TARDE LOS TITULOS DE INGENIEROS A LA 101 PROMOCION

En la sala de Santa Catalina del Ateneo de Madrid, ha sido inaugurada la Exposición de muestras del pueblo de Vegaviana (Cáceres) del Instituto Nacional de Colonización. Presidió el acto don Cirilo Cánovas ministro de Agricultura, y asistieron numerosas personalidades, entre las que se encontraban el señor Pardo Canalis, subsecretario del Ministerio de Agricultura; don Vicente Rodríguez Casado, director general de Información, y don Alejandro Torrejón, director general de Colonización; numerosos críticos y personalidades de las Artes y las Letras.

Hoy, a las seis de la tarde, se celebrará en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales la entrega de títulos académicos a los ingenieros industriales de la 101 promoción. El acto será presidido por el ministro de Educación Nacional.

El director general de Política Interior don Manuel Chacón Secos, ha pronunciado una conferencia en Cáceres, con ocasión del cursillo de jefes provinciales y de alcaldes, en ella celebrado.

El embajador norteamericano,

no, señor Lodge, entregó ayer los tres primeros premios del concurso de biografías de Abraham Lincoln a los autores premiados, don Baldomero Cors Trasmonte, reverendo padre fray Angel Cayo Atienza (representado por el padre fray Benedicto Pons), y don Antonio Parra Cabrera.

### Ha sido inaugurada la Exposición de Catalogación de la obra de Gutiérrez Solana

En la sala Goya del Círculo de Bellas Artes ha sido inaugurada la primera exposición de catalogación de la obra de Gutiérrez Solana, montada a bajo los auspicios de la Dirección General de Bellas Artes. Los cuadros, dibujos y grabados de Solana expuestos proceden de colecciones particulares. Entre ellos destacan «Las máscaras del soplillo» y «El espejo de la muerte», de la colección de don Mariano Zumel; «Máscaras», de la colección de Ignacio Coca; «Las vitrinas», propiedad de don Jesús Huarte; «Los indios», de Gregorio Diego; «La casa del arrabal», de Rodolfo Müller, etc., etc.

## MUROESMAL

EL REVESTIMIENTO IDEAL PARA FACHADAS  
LUISA FERNANDA, 22

## “Municipalización de servicios en Cádiz”

### Conferencia del alcalde de la ciudad, marqués de Villapesadilla, en el Instituto de Estudios de Administración Local

En el Instituto de Estudios de Administración Local ha pronunciado una conferencia el alcalde de Cádiz, marqués de Villapesadilla, desarrollando el tema «Municipalización de servicios en Cádiz».

Presidieron el acto el ministro de Marina, almirante Abárzuza; el señor Bringas, director general de Arquitectura; el de Administración Local, doctor Moris Marrodán; el de Política Interior, señor Chacón; director del Instituto, señor Ruiz del Castillo; director-gerente del Banco de Crédito Local de España, señor Fariña; alcalde de Córdoba, señor Cruz Conde, y el alcalde de Jerez de la Frontera, señor García Figueras.

Dijo el marqués de Villapesadilla que cuando en el año 1947 sobrevino la catástrofe de Cádiz, los gaditanos creyeron que toda posibilidad de resurgimiento había terminado; pero un grupo de hombres de acción tomó en sus manos la administración de la ciudad.

Expuso cifras del crecimiento urbano de Cádiz, lo que ha motivado la carencia total de solares, resuelta «gracias a la generosa acción del Ministerio de la Vivienda con la urbanización de dos grandes polígonos, con un total de 500.000 metros cuadrados, uno de aquéllos ganado al mar».

Pasó después el conferenciante a explicar los diferentes servicios que tiene municipalizados el Ayuntamiento de Cádiz, principalmente los de Electricidad y Aguas, y su funcionamiento mediante administración directa, que abarca distintos e interesantes aspectos de la vida local.

«Del plan presentado por Cádiz —dijo— sólo queda un problema importantísimo por resolver: la unión de la ciudad con el resto del territorio nacional a través de un puente sobre la bahía. Ya en marcha el potencial económico de la provincia, ha llegado el momento de abordar este problema.»

### “LA FALANGE, ORGANISMO INCITADOR DEL MOVIMIENTO”

En el Círculo Universitario «Marzo», y sobre el tema «La Falange, organismo incitador del Movimiento», pronunció una conferencia don Jorge Jordana Fuentes.

Asistieron varios cientos de universitarios pertenecientes a dicha agrupación cultural y el director del Círculo, quien hizo la presentación del orador.

El señor Jordana Fuentes analizó las notas que han caracterizado siempre a la Falange, a través de toda su historia, cuyas diversas etapas señaló, haciendo resaltar el confusionalismo que la terminología produjo en cada momento, especialmente en cuanto a los conceptos expresados por las palabras Movimiento y Falange. Expuso cómo de la concepción de Movimiento como sinónimo de Alzamiento militar se pasó después al concepto de Movimiento como contenido político, que le vino dado por las doctrinas de la Falange y de la Comunidad Tradicionalista, únicos partidos que fueron unificados por el decreto de 17 de abril de 1937, por el que expresamente quedaban disueltos los demás partidos, cuya fuerza era imperante e inexistente, si bien algunos de sus miembros luchaban encuadrados en las filas del Ejército. Se extendió después el conferenciante en el análisis de los fenómenos históricos y políticos que fueron la Revolución francesa y la Revolución comunista, para pasar después a los elementos definitorios del Régimen, que pasa actualmente por una etapa constituyente. Evocó después el pensamiento y doctrina de José Antonio y la preocupación que el Fundador tuvo siempre por el destino del pueblo español, para acabar considerando a la Falange como órgano incitador del Movimiento.

En la Facultad de Derecho de Madrid, y formando parte del ciclo organizado por este centro en colaboración con la Sociedad de Autores, pronunció una conferencia acerca del tema «La Sociedad General de Autores de España» el autor teatral y consejero delegado de esta última entidad don Jesús María Arozamena.

En el Instituto de Cultura Hispánica ha celebrado una sesión la Tertulia Literaria Hispánica de la A. C. I., durante la cual el novelista Lauro del Olmo leyó una selección de sus cuentos.

### OTROS ACTOS CULTURALES

En la Facultad de Derecho de Madrid, y formando parte del ciclo organizado por este centro en colaboración con la Sociedad de Autores, pronunció una conferencia acerca del tema «La Sociedad General de Autores de España» el autor teatral y consejero delegado de esta última entidad don Jesús María Arozamena.

En el Instituto de Cultura Hispánica ha celebrado una sesión la Tertulia Literaria Hispánica de la A. C. I., durante la cual el novelista Lauro del Olmo leyó una selección de sus cuentos.

### Homenaje de los taxistas madrileños a su presidente

Los taxistas madrileños quieren rendir un homenaje al presidente de la Cooperativa y del subgrupo sindical que los encuadran, don Julián Calderón Millán, que ha conseguido la dignificación de la industria taxista.

Por todo ello, de acuerdo con la Junta rectora de la Cooperativa y la directiva del Subgrupo, se ha organizado un homenaje que se quiere hacer coincidir con la inauguración de los nuevos locales del Subgrupo. El homenaje consistirá en un banquete y en el regalo de un coche «Renault», modelo «Dauphine», que será adquirido con las aportaciones de todos los taxistas industriales y productores de la capital de España, los cuales, hasta el próximo día 5 de abril, pueden adquirir los boletos que deseen—confeccionados de 5, 10, 25 y 50 pesetas—en las oficinas centrales de la Cooperativa, Almacén de repuestos, Taller de aparatos taxímetros, Talleres de la Mutua Madrileña de Taxis y oficinas de la Mutua de Pelayo.

Se trata de que todos contribuyan con aportaciones pequeñas para dar al homenaje el sentido general y popular que se pretende.

## ARCO de CUCHILLEROS



### Vacaciones y churros

Andan los chicos de exámenes trimestrales, y muchos han comenzado hoy las vacaciones. Sus padres hacen un mohín de disgusto, porque han pagado los treinta días de colegio, y entre pitos y flautas sus hijos han tenido «doce días» de clase. Lo malo es, según dicen, que aunque este mes esté justificada la vacación, por la Semana Santa, casi todos los meses ocurre cosa parecida, y no es que paguen únicamente los estudios, sino la calefacción del colegio, de la que los chavales no disfrutan durante las vacaciones. Resignense esos padres y tutores, porque colegio hay donde, a estas alturas del curso, han pretendido que las alumnas cambien el uniforme, incluido el color del traje y de los zapatos. Se trata de abusos con los que ha de contar todo el que procura para sus hijos una especial y más cuidada educación.

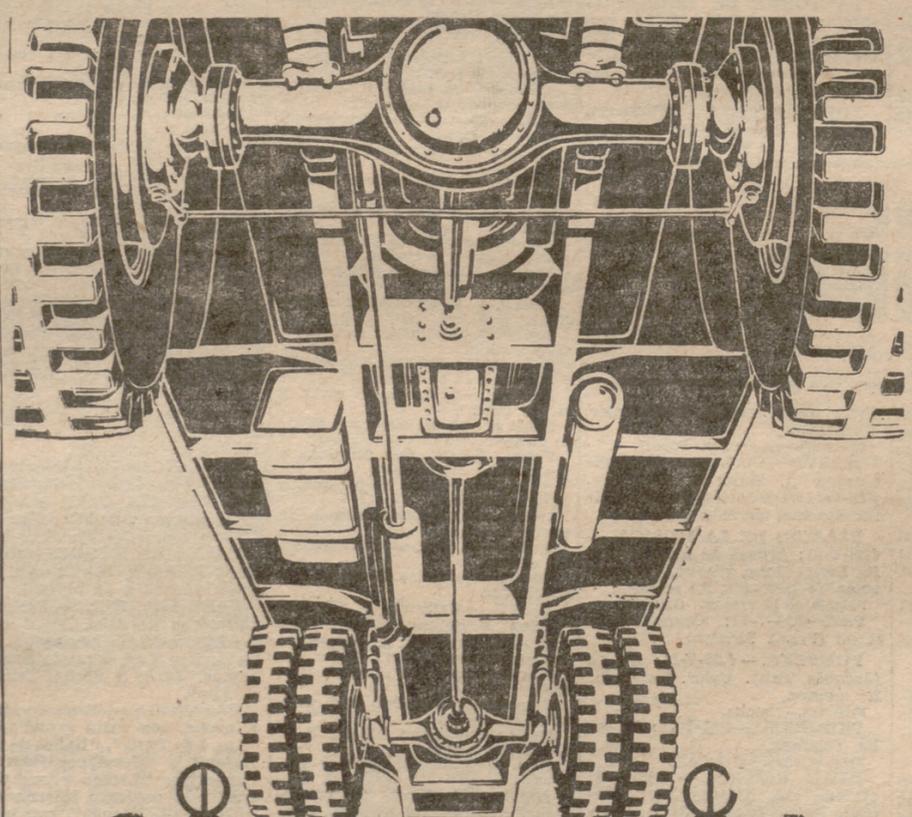
En vísperas ya de la Semana Santa, y en plena dispersión de cuantos pueden desplazarse a Sevilla, Málaga, Valladolid o Zamora—entre los que se cuentan no pocos edilés—, la actualidad municipal se decreta y el comentarista tiene que discurrir sobre temas manidos o traídos por los pelos: la Casa de Campo o ese supuesto rascacielos de la calle de Alcalá. Sobre el primero queremos atenernos a la información publicada por el diligente periodista señor Figueroa en la «Hoja del Lunes». Si ocurre exactamente lo que él anuncia, habremos de congratularnos, porque aquel recinto será un paraíso, bien repleto de atracciones para el pueblo de Madrid, entre las que se cuenta el proyectado zoo, iniciativa del alcalde. Sin embargo, el presupuesto municipal sólo destina a la Casa de Campo cinco millones e hijos de pesetas, cantidad irrisoria en los tiempos que corremos. Con respecto a lo del rascacielos, con la noticia y la réplica podemos cantar la Parrala...

Nos escribe un señor, indignado por el precio de los «churros», «porras» y «añuñuelos». Tiene usted razón. Es un abuso que se cobre treinta y cuarenta céntimos por un churro microscópico, pero los churros alegan que todo ha subido; por ejemplo, el aceite. Sin embargo, no hay derecho a disminuir el tamaño del churro a medida que aumenta su precio. Nuestro comunicante propone la siguiente fórmula: que se vendan al peso, es decir, que no se vendan por piezas. Que las porras, en vez de cortarse, se expendan al peso, como el pan. Como se trata del desayuno de la mayoría de la gente modesta, entendemos que se debiera tomar alguna medida para corregir el abuso. No vamos a pedir aquellos churros que se vendían a un año a cinco céntimos, y que podían medirse por el número de bocados necesarios para ingerirlos, pero de eso a tragarse de uno solo, como si fueran tabletas de aspirina...

R. ORTEGA LISSON

### MOSAICOS LISOS

20 x 20 y 25 x 25 para inmediata colocación. Grandes existencias. Fábrica MOSAICOS SAGAR, ELFO, 39 (Esta calle nace en la de Buen Gobernador, que se inicia en el núm. 55 de la carretera de Aragón.)



**CAMIONES**

**Barreiros**

**DIESEL**

Agencias Distribuidoras y Talleres de Servicio Oficial en todas las provincias

**EN MADRID: EL MOTOR NACIONAL, S. A.**

FERRAZ, 17 TELEFONO 48 44 05

# LETRAS Y ARTE

## Glosario menor

Por  
DAMASO SANTOS

### LA NOVELA Y SUS TECNICAS

YO creo que José María Castellet, padrino literario del joven escritor Luis Goytisolo-Gay, autor de "Las afueras", que ha sido premio Biblioteca Breve de novela, se estaba relamiendo de gusto esperando el sitio en que todos habríamos de resbalar—público y críticos—al referirnos a la obra del jovencísimo autor. Todos hemos coincidido, en efecto, en afirmar que a "Las afueras" le falta algo para ser una novela cabal, pese a que hemos reconocido su extraordinaria calidad narrativa y su gran interés. Ahora, Castellet sale a demostrar por qué "Las afueras" no es una sucesión de relatos breves, sino una novela auténtica. En un brillante artículo publicado en "Acento", trata de probar que el libro en cuestión subraya especialmente una nueva técnica de narrar que constituye un experimento bien patente de novela colectiva, siguiendo ciertas tendencias modernas hasta llevarlas a su máxima expresión. "Las afueras" es una novela colectiva, cuyo protagonista es el "tiempo histórico", que ha contado muy poco en la novela tradicional, donde la anécdota era el lazo de unión entre la peripecia de cada personaje. No obstante, Castellet señala que "Las afueras" tiene unidad de lugar y unidad de tiempo. Muy clásicas unidades, verdaderamente, que tuvieron su vigencia en el teatro, nunca un respeto absoluto y que no se plantearon jamás en el género novelístico.

todos los personajes vivan en las afueras de Barcelona y que hayan pasado dieciocho años del final de la guerra—, una unidad de interés narrativo. Lo consigue solamente en parte, y más que por estos artificios por la propia naturalidad de cada relato, y algunas preocupaciones tipificadas del autor que por ningún otro elemento formal. Tampoco resulta demasiado ejemplar "Las afueras" para probar las teorías objetivistas, según Castellet, pues la interpretación de la realidad que Goytisolo-Gay nos da en su obra no deja un solo resquicio para esa colaboración, al 50 por 100 por lo menos, de autor y lector que el crítico postula, ya que cada uno de estos cuadros, de estos relatos breves—vagamente unidos por ese tiempo histórico que Castellet dice y por esas otras cosas que digo yo—, nos cautivan por la agudeza de su invención, de su anécdota y por los pormenores psicológicos y costumbristas que el autor pone en habilísimo juego, elementos todos ellos de muy larga tradición. Ese tiempo histórico se hace mil veces más patente, más eficaz y más unitivo en "La lucha por la vida", de Baroja, porque en éste sí que existe un intento de abarcar entera, desde los puntos de vista elegidos, la realidad de aquel tiempo con los datos suficientes para que el lector perciba esta unidad. Y no tiene que recurrir a ningún convencionalismo de nombres, de situaciones, etc., que tienen mejor cabida en el teatro. En "Las afueras" se elige más, se depura mucho más que Baroja, ¡ya lo creo! Pero en la depuración han roto la corriente circulatoria, o queda muy delgada, entre unas y otras estampas y ningún artículo puede sustituirla. Nos compensa bien Goytisolo-Gay en el interés y la emoción del libro. Pero desde su propio punto de vista y, desde luego, desde el de su mentor, el experimento no ha dado resultado o resulta a todas luces insuficiente. En el mismo número afirma Jesús Fernández Santos que la exhibición de técnicas y narrativas constituyen una señal de esterilidad. En gracia a lo otro, le perdonamos a Goytisolo-Gay su exhibición.

Yo estaría, a pesar de todo, de muy buena gana de acuerdo con Castellet si la crítica que se ha hecho de "Las afueras", negándole consistente unidad, partiera siempre desde un criterio de defensa de la novela tradicional, entendiendo por ella el primado de la invención anecdótica sobre el intento de aprehender la realidad por el novelista; pero este reparo puesto a "Las afueras"—al menos por mi parte—no ha sido así, sino por su insuficiencia desde su mismo planteamiento. La circunstancia de que los ex combatientes se llamen todos Víctor; Domingo, los trabajadores manuales, etc., trata de conseguir artísticamente, con una vaga intención simbólica—amén de que



Jornadas Literarias por el Maestrazgo. Los periodistas, en la plaza de la iglesia de Morella.

### NOTICIARIO BREVE

VI Jornadas Literarias. Extremadura, la Mancha, la Rioja, El Maestrazgo, Murcia, Cádiz ahora. Nuevamente capitaneados por Gaspar Gómez de la Serna, bajo el patrocinio del Aula de Cultura, de la Delegación de Educación Nacional, un grupo de escritores y pintores—cincuenta— volverán a tomar el autobús en busca de tierras, hombres y paisajes de España. Tendrán lugar del 30 de los corrientes al 5 del próximo mes, ambos inclusivos.

Con admirable tenacidad siguen publicándose en distintas ciudades españolas revistas de poesía. Cada una da poemas de autores residentes en la localidad junto a los de otros cuyos nombres se repiten en las demás. De las tres que vamos a mencionar, parece "Oréjuda", de Zaragoza—que promueve Miguel Labordeta—, la de mayor o total número de poetas radicados en la ciudad. Su último número publica trabajos de M. Derqui, J. A. Gómez, Angel Crespo, F. Ferrero, Emilio Gastón, Miguel Labordeta, Manuel Pinillos, R. Tello Aina y J. A. Laborde. "Rocamadour", más antigua, de Palencia, que dirige José María Fernández Nieto, tiene poemas de Vicente Aleixandre, Gabriel Celaya, Angel Crespo, Manuel Pinillos, Susana March, José Gerardo Manrique de Lara, Concha Lagos, Amparo Gastón, Gloria Fuentes, José Agustín Goytisolo, Dora Isella Russell, Hugo Emilio Pedemonte, Manuel Carrion, José María Fernández Nieto, Marcelino García Velasco, Arcadio Pardo, Mario Angel Marrodan, Amable Cuenca, Antonio Leyva, Rafael Melero y José Crusset. Tiene "Rocamadour" la particularidad de abrir cada número con un editorial. En éste se dice lo siguiente: "Estamos escribiendo una poesía de búsquedas desesperadas, sin atisbos de esperanza, una poesía de interrogaciones existenciales. No hay por lo general, respuesta poética y, lo que es peor, no hay preocupación por hallar soluciones, por contestarse a sí mismo." En "El molino de papel", que se publica en Cuenca bajo la dirección de Eduardo de la Rica, firman: Miguel Valdivieso, Concha Lagos, Manuel Pacheco, Oscar Echeverri Mejía, Amable Cuenca, Carlos de la Rica, Antonio Fernández Molina, Andrés Vaca Page, Marcelino García Velasco, Joaquín Buxó Montesinos, Leonardo Losa Hita, Raúl Torres, Francisco Sánchez Bautista, Alberto Barrosain y Eduardo de la Rica.

John Osborne—cuyo más famoso drama ya ha sido representado en Madrid en teatro de cámara en traducción de Fernández Asís—sigue manteniéndose en línea de sinceridad, como capitán que fué de los "jóvenes alados". Gracias a esta sinceridad ha podido decir lo que, naturalmente, debía de sentir al experimentar las consecuencias crematísticas del éxito: afirma en una entrevista que el dinero es la única cosa que hace soportable el éxito. El dinero le permite adquirir nuevos libros, ver los estrenos cinematográficos. Afirma también que no pertenece a ningún movimiento literario y que se encuentra total e irrevocablemente solo. ¡Ah! También dice que estima que Inglaterra es el mejor país del mundo, porque los ingleses han inventado la libertad y es el único pueblo que la saborea y sabe saborearla.

### ¿POEMA O PASQUIN?

ME mostraba ayer el fino director de "Acento", Carlos Vélez, unas parábolas y «deires» de Blas de Otero que figuran en el último número de la revista. Uno de ellos dice:

¡Ojo!  
Estados Unidos sale de espaldas.  
Para defender el oro.

«Esto—le tuve que contestar—no es un poema. Es un pasquin.» Y, ciertamente, no muy brillante. Yo a quien admiro es a Blas de Otero poeta. Sin que esto quiera decir que, en un momento dado, un poema no puede ser un pasquin, una oración o cualquier otra cosa. Pero en este caso falta el poema. Como obra de poeta, pues, no interesa. Y sólo pasquines, hasta literariamente, los recuerdo mejores.

La traducción de "Duelo en el paraíso", de Juan Goytisolo, al francés está dando lugar a comentarios elogiosos. En "Les lettres nouvelles", Olivier de Magny dice que la atmósfera del libro recuerda de Truman Capote y que en momentos recuerda el realismo italiano, pero que Juan Goytisolo posee una sensibilidad fe-

## BLANCO SOLER, EN EL DECANATO DE LOS MEDICOS MUNICIPALES

El doctor Blanco Soler ha sido elegido decano de la Beneficencia Municipal. Esta es la noticia escueta, una noticia que no parece tener en realidad una mayor trascendencia, pero que en el fondo significa uno de los máximos acontecimientos de la Medicina madrileña, que ve así ocupado el preeminente sitio sanitario del Municipio por uno de sus profesionales de mayor prestigio.



Pero este prestigio de Blanco Soler no se refiere en exclusiva a su ciencia, pues en él se reúne otra serie de méritos y de cualidades humanas que le han hecho aún más acreedor a la distinción de que ha sido objeto. No pretendemos descubrir aquí, ni aun glosar siquiera, la figura científica de Blanco Soler. Ni tenemos esa osadía ni tampoco nos encontramos con la preparación suficiente para juzgar su obra en ese aspecto. Baste solamente decir que desde que conocimos a don Carlos, en la época en que todavía no habíamos sido investidos con el título facultativo, algo pudimos aprender de las muchas enseñanzas que fluían, sin descanso, de su persona. Entonces también quedamos admirados de sus extensos conocimientos y de la facilidad retentiva de su intelecto, que le llevaba a recordar, sin esfuerzo alguno, no solamente todos los casos clínicos y los artículos de revistas y publicaciones, sino también los menores detalles de historias de enfermos, e inclusive el nombre de la revista y el número de la página en que se encontraba el trabajo interesante.

Prescindiendo, por tanto, de referirnos a su labor científica, queremos exponer aquí otras facetas de Blanco Soler, no menos conocidas, pero si más puramente características, facetas que, independientemente de su antigüedad en el escalafón de los médicos de la Beneficencia Municipal—es el número 2 de la lista—, constituyen una garantía de lo mucho que en el Cuerpo de esos médicos supone su elevación al cargo.

Pues Blanco Soler fué, desde que por oposición obtuvo un puesto entre los médicos del Municipio, un verdadero esclavo de su servicio, pero fué la suya una esclavitud que se impuso a sí mismo, con una dedicación constante a sus enfermos, aquellos enfermos que en la Casa de Socorro de la calle de la Princesa acudían diariamente en demanda del remedio a su diabetes, y Blanco Soler, auxiliado por un numeroso grupo de colaboradores—entre los que tuvimos el honor de contarnos—, que cumplían incondicionalmente sus ordenanzas, estudiaba minuciosamente cada caso, instituído los regímenes alimenticios y proporcionaba gratuitamente, contando con la generosidad del Ayuntamiento, la insulina y otros medicamentos, que salvaban vidas.

No descuidaba tampoco la función docente, y allí, en el empuje del actual Instituto Municipal de Nutrición y Alimentación, iba formando a los futuros especialistas no solamente en el aspecto clínico y práctico, sino también

con lecciones magistrales y cursillos, a través de los que derramaba todos sus conocimientos aprendidos en España y en el extranjero. Era, y desde entonces lo sigue siendo, un verdadero maestro y un padre para todos los que acudían a él en demanda de cualquier favor que pudiera concederles. Singularmente con los enfermos, le hemos visto muchas veces ir personalmente—y sin que ello entrase dentro de sus obligaciones—a las modestísimas casas en que habitaban con la única estimulo de complacer la petición de un familiar del paciente.

Por todo esto, y más circunstancias que nos dejamos sin señalar por no hacer interminable este artículo, la Beneficencia Municipal está de enhorabuena. No podía haber recaído el nombramiento en un tan digno sucesor de aquel otro gran hombre que fué don Julián de la Villa. Blanco Soler es una garantía de seriedad científica, de prestigio profesional, de cordialidad para todos y de cariño al Cuerpo de la Beneficencia, que, con el ilustre médico, forma para sí esas mismas virtudes que cristalizarán en importantes avances en la Medicina del Ayuntamiento de Madrid, cuyo Pleno, como antes reconocieran los compañeros que le han elegido, ha visto reunidas en él las cuatro cualidades indispensables: antigüedad en el escalafón, prestigio científico, categoría técnica—que nada tiene que ver con el despacho de funciones burocráticas que caen de lleno en los cargos administrativos—y dedicación al Cuerpo cuya máxima investidura se le ha otorgado.

DR. RASCON

### Bases del concurso para los premios Blanco Soler

LE CONVOCA LA ASOCIACION DE MEDICOS ESCRITORES Y ARTISTAS

Podrán tomar parte en este Concurso los médicos de cualquier país del mundo, pero los trabajos deberán ir redactados en español, en cuartillas o folios mecanografiados a dos espacios y por una sola cara, debiendo abarcar más de cien páginas.

Los temas a desarrollar versarán sobre problemas de Arte, Historia, Literatura, Filosofía, en relación con Medicina. Cada monografía deberá venir distinguida con un lema y acompañada de una plica que contenga el nombre del autor y también distinguida con el mismo lema del original. Por consiguiente, no deberán estar firmados ni contener indicación alguna que pueda descubrir el nombre del autor.

Los trabajos irán encuadernados o simplemente cosidos y por duplicado remitiéndolos por correo certificado y con acuse de recibo al doctor don Juan Fernán Pérez, calle de Fuencarral, 113. Madrid. Secretario general de la Asociación. El plazo de presentación terminará el día 30 de noviembre próximo, y la entrega de premios se efectuará en la solemne sesión inaugural del Curso 1960, en el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos de Madrid, calle de Esparteros, 11. Los premios que se concederán son los siguientes: Primer Premio, de 5.000 pesetas y medalla de oro; Segundo Premio, de 2.500 pesetas y medalla de plata, y las menciones honoríficas que acuerde el Jurado, que consistirán en medallas de bronce.

Todos los autores laureados recibirán, además, el diploma de miembro de Número de la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas.

MORILES  
CRUZ CONDE

## NACIDOS EN EL 98



ALEXANDRE

EN el Club Urbis—insuficiente para tanta gente—se ha celebrado un homenaje—con discurso de Cela y Vivanco al alimón y guitarra de Regino Sainz de la Maza— a tres nacidos en 1898: Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre y Federico García Lorca. Tres nombres cimeros de nuestra poesía: Dámaso—aparte de su magisterio como filólogo y crítico—, padre de inquietudes e incitaciones nuevas en la joven poesía española de posguerra; Vicente, padre de recursos expresivos, maestro en la doma de intuiciones y hallazgos superrealistas; Lorca, vena fresca del romanticero y la canción, que, como en Lope, van al teatro, y ejemplo de dedicación fervorosa. Si añádiéramos a Gerardo Diego, tres años mayor, tendríamos el cuadro completo de las distintas y a un opuestas influencias que bullen en toda la poesía nueva, de muy alto nivel medio; influencias incluso en aquellos que niegan tener nada que ver con ellos. A través de ellos—y unos cuantos más—se filtran Unamuno, Antonio Machado y Juan Ramón. Como muy bien ha dicho Dámaso Alonso, pocas



FEDERICO GARCIA LORCA



DAMASO ALONSO

veces se ha visto en la historia de la literatura, como en lo que va de siglo, tanta diferencia de unas a otras generaciones y tan clara continuidad, sin embargo. Continuidad que no rompe el acento puesto sobre cualquiera de las tendencias más características, empezando por la llamada "poesía social".

### Concurso de carteles para la corrida de Beneficencia

Con el fin de realizar la tradicional corrida de toros de la Beneficencia Provincial, se convoca el concurso de carteles anunciadores de la misma.

Habrà un primer premio de 10.000 pesetas; el segundo, de 4.000 pesetas, y el tercero, de 2.000 pesetas; todos ellos indivisibles.

El cartel llevará como máximo seis colores, en libre disposición.

El plazo para la presentación de los trabajos termina el 25 de abril.

El texto que debe figurar en los carteles es el siguiente: "Gran corrida extraordinaria de Beneficencia". Las dimensiones serán de 70 centímetros por 100 centímetros, y los carteles deberán presentarse montados en bastidor.

El fallo se hará público el día 5 de mayo, procediéndose a la entrega de los premios en la Casa-Palacio Provincial.

El Jurado estará compuesto por el presidente de la Corporación, el diputado-vicepresidente de la Comisión de Prensa y Propaganda, el diputado-vicepresidente de la Comisión de Cultura, un representante de la Real Academia de Bellas Artes, un representante de la Asociación de Dibujantes, un representante del Grupo de Dibujantes de Actividades Diversas, un crítico taurino y el jefe de la Sección de la Beneficencia de la Corporación, actuando como secretario el jefe de la Sección de Prensa.

# BOLSA DEL MOTOR

## AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

### ACCESORIOS Y REPUESTOS

- LA mejor pølea trapezoidal. Villèn Patented Paseo Delicias 59
- AUTOMOVILISTAS: Llantas, discos, engranes, Repuestos NORTE. Bravo Murillo, 15.

### ESCUELAS

- ESCUELA "Española". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02
- ARENAL, 23. Escuela automovilista Teléfono 48-43-31
- B O A D A. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11
- GUERRERO Enseñanza turismo, camión Cardenal Cisneros, 4
- PONS, escuela automovilista Lagasca, 133. 36-42-06.
- A C A D E M I A automovilista "Alvarez Hermanos", Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22
- C A L L A O, escuela automovilista. Preciados, 23. Duque de Sesto, 3. Teléfono 22-44-62.

### AUTOMOVILES

#### COMPRAS

- COMPROMOS automòviles modernos Hermosilla, 123.
- JAI Compra-venta automòviles Vallehermoso, 32
- COMPROMOS Seat nuevo. 56-30-13
- P A B L O. Autos - Voy. Compra-venta. 57-19-46. Viriato, 20.

### Quiere comprar automòvil?

Visite Automòviles BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo, 36

#### VENTAS

**Compraventa de Automòviles REPUESTOS HESPERIA, S. A.**  
Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES PASEO REINA CRISTINA, 38  
Tel. 27 42 25 - 27 68 37

- HERRANZ. Furgon c a Simca, motor fino, seminueva.
- HERRANZ 600, estrenar.
- HERRANZ Plymouth 48, estupendo, barato
- HERRANZ Mercedes 180, gasolina, seminueva.
- HERRANZ Seat B, estrenar.
- HERRANZ Furgon c a Peugeot 203 barata.
- HERRANZ Citroen 11 normal maleta.
- HERRANZ Castellió 32
- PEUGEOT 403 nuevo, AUTOTODO. Hermosilla, 123.
- PEUGEOT 203, años 1954 y 1952, impecable. Hermosilla, 123.
- FIAT 1400 1953, impecable. Hermosilla, 123.
- SEGURA Peugeot 403, estrenar, último modelo Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE.
- SEAT 1400 y 600
- RENAULT 4-4
- CITROEN 2 HP
- FURGONETA Seat C A MIONETA plataforma chapa DKW Juan Bravo, 41
- OPEL KAPITAN 1956 Castellana, 78.
- BORGWARD ISABELLA muy bonito Castellana, 78
- FIAT 600, matriculado. Castellana, 78.

### MOTOS

**Peugeot MOVESA**  
**GRINO, S. A.**  
VELAZQUEZ, 97 MADRID

- GARAJE "SAN VICENTE"
- "SAN VICENTE" regala accesorios.
- "SAN VICENTE". Clías, Peugeots.
- "SAN VICENTE". Sin fiador.
- "SAN VICENTE". Iso-carros.
- "SAN VICENTE". Muchas facilidades.
- GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

**Motocicletas SANLLAS**  
Princesa, 26 MADRID

**MOTOVEHICULOS Roca**  
Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza  
Joaquín María López, 59 - Madrid

**MOTOCICLETAS MONTESA**  
Princesa, 26 MADRID

- GUILER. 36 meses.
- GUILER. 2.500 entrada.
- GUILER. Sin fiador.
- GUILER obsequia compradores.
- GUILER Todas marcas y modelos Compra 4-benlo.
- GUILER Paseo Castellana, 70. (GARAJE.)
- MOTOS todas marcas. Vallehermoso, 22. (GARAJE.)
- LAS mejores facilidades sin fiador. Vallehermoso, 22. (GARAJE.)

**Motocicletas GSA**  
Duque de Sesto, 42 MADRID

**Vespa GANTO**  
PRINCESA, 26 MADRID

**CLUA**  
74 c.c., sin carnet 125 c.c. y 175 c.c. Todos tipos Más baratos y mejores GORRION 1 Pesetas 5.700  
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO AUCEMA  
Mejía Lequerica, 14. Teléf. 23-27-26

- ARIAS. Motocicletas, motocicletas, velomotores.
- ARIAS. Nuevas, usadas.
- ARIAS. Muchos plazos.
- ARIAS. Entradas mínimas.
- ARIAS enseña, regala accesorios, carnets.
- ARIAS S. Azucenas, 25. (Frente parroquia las Victorias.) 54-18-34.

### TRANSPORTES POR CARRETERA

- TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29 334238. 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante 39-07-03. 28-45-21.

### OTRAS OPORTUNIDADES

#### Academias Corte y Confección

- ACADEMIA MADRID. Corte confección, patrones medida. Montera, 32.

#### Compras

- MAGNICAMENTE muebles, menudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones Flores 23-53-61
- INMEJORABLEM ENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras, todo 27-32-20

#### Consultas

- CLINICA anti venérea Tratamiento garantizado Impotencia, sífilis, biología, fimosis. Encamorra, 2. (14.273.)
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Encarnal, 6. (12.256.)

#### Detectives

- DETECTIVES privados ALER. Espoz y Mina, 13. primero 21-87-06

#### Fotografía

- NOVIOS: vuestra foto de boda en: FOTO Barbosa Montera, 36
- FOTO Barbosa Luchana, 20
- FOTO Barbosa Conde Peñalver 4
- ¡NOVIOS!! ¡BODAS!! Una firma, un prestigio: R O C A, fotografía, Carmen, 6. Ve exposición. Reserve hora

#### Gestorías administrativas

- PASAPORTES, cancelaciones, automóviles, certificados, gestiones generales Domicilio. 21-23-57 Madera 2 Lorenza
- P A S A P O R T E, familias numerosas, documento identidad, rápidamente. Licencias Ayuntamiento. S e g u r o s sociales. 314230. O. T. E. S. S. O. Preciados, 17.
- PASAPORTE S, permisos, licencias, penas. DUCH TARINAS, gestor. José Maraón, 13. 24-99-60.
- CERTIFICACIONES, legalizaciones, trámites. DUCH TARINAS, gestor. José Maraón, 13. 24-99-60.
- S E G U R O S sociales y asuntos laborales. DUCH TARINAS, gestor. José Maraón, 13. 24-99-60.
- REGISTROS, especialidades farmacéuticas. DUCH TARINAS, gestor. José Maraón, 13. 24-99-60.
- GESTION toda clase documentos España, extranjero. DUCH TARINAS, gestor. José Maraón, 13. 24-99-60.
- RAMON DUCH TARINAS, gestor administrativo, colegio José Maraón, 13. 24-99-60.

#### Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzán 23-61-96

#### Joyería

- PLAZOS 21-63-82

#### Maniques

- ESTEL. Abada, 9.

### Maquinaria

- MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes, 18. Oviedo 7901.

### Maquinaria agrícola

- TRACTORES todos tipos 32-12-48
- TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

### Máquinas coger punto

- S I R I Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque Alba, 7 Enseñanza gratuita.

### Máquinas géneros de punto

- REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid Imperio Montera, 32.
- MAQUINAS punto patentadas todos modelos. mano y motor: Jacquard, Façon, Metler, Tramador Imperio Montera, 32.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Loguil. Oso, 3 Teléfono 28-41-90
- INDUSTRIAS González Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46
- MAQUINAS punto CONAHEM, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.

### Maquinas de coser

- INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY Velarde, 6
- MUEBLES, muchos modelos Divino Pastor, 8

### Maquinas de escribir

- DIAGAR Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2
- MAQUINAS escribir. radios, Ryvel. Farmacia, 8
- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 32 (Pasaje)
- VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANOLIVETTIS, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74

### Materiales construcción

#### VENTAS

- LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de soldados garantizados. 396556 Duque Fernán Núñez, 1
- AZULEJOS todas medidas. Precios sin competencia. 55-84-73.
- LIQUIDAMOS cinco millones piezas azulejos. 56-82-06.

### Motores

- REMI Alternadores. dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58

**NUEVAS GALERIAS**  
Ribera de Curtidores, 12

- GALERIA tienda 29. Compra-venta muebles, tallas, reproducciones románicas 19-00-11
- GALLAMON tienda 33. Cobres, muebles españoles, numismática, decoración
- ROSALES Almendra. Teléfono 399871

### MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP, con alternador 35 Kw. Castelló, 95.

### Mudanzas

- MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

### Muebles

- OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61
- T A P I C E R I A, ebanistería, líquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.
- COMPRA VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 23-53-61
- VENDO muchos muebles baratos. Anco. 39. Solar
- MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada) Teléfono 21-48-56
- TRASPASO local con liquidación muebles Carnero, 6. 27-70-08
- U R G E N T I S I M O comedor, salón, tresillos estilos, bar, cómodas, arañas, espejos Velázquez. 85. 2.º
- MUEBLES seminuevos y baratos. Espiritu Santo, 24.

### Patentes

- OFRECE licencia explotación modelo utilidad 50.175, por "Piso de goma para calzado perfeccionado", y patente 217.697, por "Perfeccionamiento en la fabricación de espuestas". Informes: Registro Propiedad Industrial.

### Pérdidas

- PERDIDA perra caza pointer, blanca, con manchas negras y punteada. Atiende por "Cuore". Avisad 472022-243284. Se gratificará.

### Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago
- ALCO vende sin aumento
- ALCO vende sin aval
- ALCO Sastrería Camisería. Gabardinas
- ALCO Lencería Sedería
- ALCO. Mantas Sábanas Colchas
- ALMACENES ALCO. Rejidos en general Señora y caballero
- ALMACENES ALCO. Montera, 6 primero

### Peluquerías

- SILLONES, secadores, herramientas, productos permanentes. Perfumería. Basanta, Pez. 16. San Millán 3

### Permanentes

- PERMANENTES francesas económicas, peinados. Montealeón, 11. 57-80-34

### Pianos

- COMPRO pianos 319827

### Polluelos

- POLLITOS uno a tres meses. Granja Pirineos. Jesús María, 12.
- MACHITOS Leghorn vigorosos tres pestas. 32-23-28.
- AMPLIAS facilidades de pago concede GRANJA YEGROS a sus compradores. Pollitos todas edades, mixtos machitos Leghorn, Castellana, Rhode. San Mateo, 23.

### Radio Televisión

- RADIOS, máquinas escribir Ryvel. Farmacia, 8

**GALERIAS PIQUER**  
Ribera de Curtidores, 29

- TIENDA 66. Yebes. Muebles estilo español. 28-14-14.

**VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA**  
OBJETOS PARA REGALO  
MICROSCOPIOS TAQUIMETROS. TEODOLITOS BRUJULAS ESTUCHES DE DIBUJO. GEMELOS, PRISMATICOS  
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT  
Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"  
Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID  
Teléfono 22 40 30

### Trabajo OFERTAS

- MODISTAS, asistentes Montealeón, 11.
- NECESITAMOS representantes venta relojería plazos - contado Apartado 14.388. Madrid
- IMPORTANTE casa pinturas plásticas necesita representante. Dirigirse por escrito: Señor Frutos. Apartado 8.116.

### Varios

- COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, ampliadoras Luchana, 16.
- CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano. 22-63-48.
- VENDENSE precio fijo y conveniente máquina calcular y relojitos pulsera señora, caballero procedimiento subasta mensual. Monte Piedad Plaza Descalzas, 1.

### PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION: 22-04-94

**C R U C I G R A M A**  
Por K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

#### HORIZONTALES.

1: Nombre oficial del condado de Kent. Maciuta. - 2: Variante de la voz árabe ben chijos, que forma parte de numerosos nombres propios. Cadena montañosa del oriente del Brasil. - 3: Dame acá. Parte de la superficie de la esfera comprendida entre dos planos paralelos. - 4: Punto cardinal. Río de Suiza. Ayuntamiento de la provincia de Lugo. Símbolo químico. - 5: Robusto. - 6: Principio de los musulmanes de Andalucía. - 7: Tomas otra naturaleza. - 8: Símbolo químico Alaba. Forma del pronombre. Número romano. - 9: Ala desplumada. Cuna de las aves. - 10: Patada. Impar. - 11: Guisar. Sedimento.

#### VERTICALES.

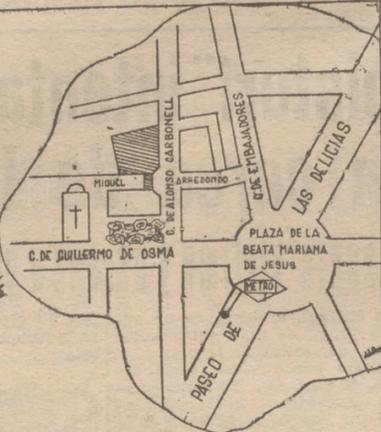
1: Grupo de islas en Venecia. Mamífero roedor. - 2: Hijo de Witiza. Artículo. - 3: Rey entre los antiguos peruanos. Barro fino. - 4: Número romano. Río de Suiza. Político y hacendista (1874-1940). Símbolo químico. - 5: Conjunto de animales de carga. - 6: Hombre fuerte y valiente. - 7: Demanden. - 8: Número romano. Casa de fieras. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Símbolo químico. - 9: Al revés, altura pequeña y larga. Destino. - 10: Apócopo. Número. - 11: Al revés nombre de mujer. Cuadrúmano.

#### SOLUCION

Horizontal: 1: León. 2: Canguro. 3: Andar. 4: Anillo. 5: Bata. 6: Tercio. 7: Parí. 8: Yag. 9: Z. 10: Ala. 11: Parí. Vertical: 1: Grupo de islas en Venecia. 2: Hijo de Witiza. 3: Rey entre los antiguos peruanos. 4: Número romano. 5: Robusto. 6: Principio de los musulmanes de Andalucía. 7: Tomas otra naturaleza. 8: Símbolo químico Alaba. Forma del pronombre. Número romano. 9: Ala desplumada. Cuna de las aves. 10: Patada. Impar. 11: Guisar. Sedimento.

**BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA**

*Resuelva su problema de una vez*



- VIVIENDA
- COMUNICACIONES
- BANCOS
- COMERCIOS
- MERCADO
- CINES
- COLEGIOS

SOLO POR 30.000,00 Pts DE ENTRADA INICIAL

INFORMACION AGENTE COLEGIADO DE LA PROPIEDAD

**CARRETERO** C. PRINCIPE 3 3º

**TRASPASOS**

INDUSTRIALES: Cualquiera establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribir: Concepción Jerónima, 22.

**¡PENSIONES!**  
en traspaso desde 200.000 a 750.000  
**EXCLUSIVAS ELADIO**  
Puerta del Sol, 5

En esta Sección:  
**Cada palabra 2 pesetas**

**ALQUILERES**

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.

**HUESPEDES**

HABITACIONES cocina. Monteleón, 11.

**"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA**

El "flash" de hoy

Valentín presenta...  
Nuevos triunfos del escritor  
**FRAGA DE LIS**



"MUNDO GALLEGO" SENSACIONAL ÉXITO

Signen los triunfos del buen periodista y escritor gallego Manuel Fraga de Lis. Ahora ha conseguido que la revista "Mundo Gallego", en su nueva etapa, sea un prodigio de realización y calidad en las firmas.

He conseguido colaboraciones de gran importancia, tales como las del reciente Premio Luca de Tena, Victoriano Fernández Asís; del académico de la Gallega Ramón Otero Pedrayo, de Díaz Jácome, de Fernández Ferreiro...

Como dato importantísimo hay que destacar los coloquios que el Centro Gallego organiza. Al más reciente asistió don Ramón Menéndez Pidal. Con este acto se adelantó el Centro Gallego a los que después se organizarían en honor del ilustre polígrafo.

VALENTIN  
San Alberto, 3.

El restaurante de España en el centro de Madrid.

Con los zapatos puestos

"Simbad y la princesa", hecha en Pollensa

POLLENSA, 18.—Interpretada por Kerwin Mathews y Kathryn Grant, acaba de filmarse en España una película que lleva por título "Simbad y la princesa".

Para fines propagandísticos de dicha película, la empresa productora ha escogido un modelo de zapatos de creación artesana de Pollensa, del cual piensa adquirir los pares necesarios para distribuir entre todas sus delegaciones y corresponsalías del mundo donde la película tenga que ser proyectada. (Cifra.)

GOYA: "El canto del cisne", "El oso" y "La más fuerte".

Repetidas veces hemos alabado desde estas páginas el esfuerzo que realizan los jóvenes del T. E. U. por dar a conocer al público la inquietud teatral de la Universidad, dirigida casi siempre hacia obras de última hora. Las tres presentadas ayer noche por el T. E. U. de la Facultad de Filosofía y Letras no responden a esa constante universitaria de renovación. Tanto "El canto del cisne" como "El oso", ambas de Chejov, las hemos visto más de una vez en los escenarios madrileños; en las dos, los actores dieron una completa lección sobre "Cómo no debe interpretarse una comedia". En jóvenes no muy maduros en las tablas hay que achacar esto a la inexperiencia, aunque, a juzgar por lo visto, algunos de ellos necesitarán un periplo vital más amplio que el de un patriarca bíblico para acomodarse al desenvolvimiento escénico. Particularmente en "El oso", la acción transcurre con una lentitud desesperante, nada aconsejable para lograr esa conexión del espectador con los intérpretes. En "La más fuerte", de Strindberg (de fino análisis psicológico) el monólogo corrió a cargo de la señorita Isaura Devesa, que nos cautivó por su perfecto dominio del gesto y de la voz, razón por la cual fué premiada con muy justos aplausos al caer el telón.—V. FERNANDEZ ASIS.

ESLAVA: "El triunfo del huevo" y "Acto sin palabras".

Los Independientes, bajo la dirección de Javier Lafleur, nos ofrecieron una velada, en la que fuimos desde la pálida estampa burguesa de Sherwood Anderson hasta el nihilismo de Beckett. Del primero vimos "El triunfo del huevo", casi un monólogo, la versión de una vida humilde y fracasada en el ensueño de tener una granja con muchas gallinitas. El asunto oscila entre lo patético y lo grotesco. Marcello Arroita-Jáuregui proporcionó sencilla y sincera humanidad a su personaje, y así, en este buen arte, como en lo de equivocarse a menudo, se condujo como un verdadero profesional.

INFANTA ISABEL: Las cien representaciones de "Asesinar no es tan fácil".

La obra de Arthur Batkyn ha llegado a las cien representaciones por sus propios méritos y los de la interpretación, en la que anoche, como siempre, brillaron muy singularmente Manuel Dicenta e Isabel Garcés, con los restantes actores de la excelente compañía del Infanta Isabel.

**EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO**

Domingo 22 de marzo de 1959. Jornada 26

**REAL SOCIEDAD - REAL MADRID**

El mejor de los once ha sido el jugador

Remite D. ....  
Domicilio: .....  
.....  
(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 25 de marzo a la Redacción de PUEBLO: Narvaez, 70

**UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO**

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario de GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".  
Cada semana, un RELOJ HERODIA chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

**HIPOTECAS**

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Formar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano, 47-32-22.
- HIPOTECAS fulminantes. Bermell. Peligros, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23.
- OPREZCO dinero para hipotecas. 26-00-32.
- URGE colocar 400.000, 500.000, 1.000.000. 367984.

**RUSTICAS**

- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. FEBAYONA. Esparteros, 12.

**VENTAS**

- LINDANDO río Guadiana vendiendo preciosa finca 12 hectáreas, completamente llanas, regadío total, susceptible repoblación miles chopos. ESCRIB. José Antonio, 36.

**SOLARES**

**VENTAS**

- PARCELAS baratísimas próximas Madrid. GERCO. 31-93-24.

**URBANAS**

**VENTAS**

- MOLINA SOTO. Pisos tres habitaciones. 38.000. Resto, 1.000 mensuales.
- MOLINA SOTO. Pisos tres habitaciones. 78.000. Resto, 270 mensuales.
- MOLINA SOTO. Pisos Cuatro Caminos, tres y cuatro habitaciones. 40.000. Resto, grandes facilidades.
- MOLINA SOTO. Pisos ple Metro, tres habitaciones. 110.000. Resto, 300 mensuales.
- MOLINA SOTO. Pisos ple Metro, cuatro habitaciones. 136.000. Resto, 375 mensuales.
- MOLINA SOTO. Piso carretera Aragón, cuatro habitaciones, maravilloso. 120.000. Resto, seis y veinte años.
- MOLINA SOTO. Piso Fran cisco Silvela, tres habitaciones. 150.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Piso próximo Narvaez, cinco habitaciones, confort.

**NECESITAMOS**

nave en alquiler para almacenes, de 1.800 a 2.000 m<sup>2</sup>, con amplias entradas para camiones.  
Apartado 9.165

**¡¡GRAN OPORTUNIDAD!!**

PARTICULAR VENDE SOLARES MAGNIFICA SITUACION VALLECAS, ZONA INDUSTRIAL, 200.000 PIES. EDIFICABLE PARA VIVIENDAS, EN EL SITIO MAS CENTRICO. AGUA, LUZ Y ALCANTARILLADO

Informes:  
Duque Fernán Núñez, 1 (almacén)  
Teléfono 396856

- PISOS exentos tributos, tres, cuatro, cinco habitaciones, Magnífica construcción, zona gran avenida Arroyo Abroñigal. Calefacción central. Calle Ricardo Ortiz, 30. Entrada por Calvo Sotelo. Bien comunicados. Desembolso 81.000 a 135.000. Resto, facilidades. HERSAU. Montera, 34.
- PISO seis habitaciones, servicios, hall, calefacción central. 345.000. 150.000 entrada. Muchísimas facilidades. 56-94-32.
- MAGNIFICOS PISOS exteriores, locales comerciales. Grandes facilidades. Llave en mano. Caudillo de España, 46. Situación: Carretera Aragón, 143. Teléfono 55-84-99.
- EXTERIOR. Cca Bermúdez, cinco amplias habitaciones, servicios, confort. 550.000, menos Banco. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
- EXTERIOR. tres habitaciones, cocina, baño completo, calefacción, bien situado, amplio balcón Jardín. 195.000. Muchas facilidades. Tratar propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
- MAGNIFICA INVERSION!! Vendo cinco pisos exteriores nuevos, cinco habitaciones, co-

- cina esmaltada-chapada, baño completo, amplio balcón-terraza. Precio: 240.000, menos 30.000 Banco. También pueden adquirirse ocupados, rentando 10%. Libres, en 195.000 pesetas, menos Banco. Grandes facilidades. Propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
- VENDO panadería semimecanizada, dos casar, por aumentarme extranjero. R. Walteva. Azcárraga, 43. Oviedo.
- VENDESE piso. Tratar directamente. Teléfono 28-73-96.
- ATICO económico prolongación General Mola. GERCO. 31-93-24.

**¡¡PISOS!!**

cuatro y cinco habitaciones, baño completo ROCA, cocina gas, cocina eléctrica, termo eléctrico EDESA, calefacción central, ascensor subida y bajada. 310.000 menos Banco.

Verlos:  
Miguel Servet, 8

**EMPRESA CONSTRUCTORA**

Vende grupo de 200 viviendas para entrega curso presente año. Exentas 90 por 100 contribución y arbitrios. Crédito en Banco Hipotecario e ídem del Instituto Nacional de la Vivienda, sin interés. Superficie de las viviendas, de 75 a 100 m<sup>2</sup>, categoría primera, comunicadas Metros, tranvías, autobuses. Desembolso a compra, 60 por 100. Interesante inversión para viviendas empleados importantes empresas, comerciales, Bancos, Seguros, Sociedades, Montepios, Sindicatos. Escribir interesados, apartamento núm. 11.  
PUERTA DEL SOL, 5, 4º, 6 - MADRID

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

## LA GUAPA DE HOY



Belleza tradicional sin «posturistas» fáciles, sin «aireados» escotes, sin más picardía que su simpatía. Aquí está Sylvia Koscina, conocida de usted, de vista, como nos ocurre a nosotros. Grave situación que es necesario subsanar cuanto antes, porque esa sonrisa nos produce taquicardia y todo lo que usted sea capaz de imaginar en estos momentos. ¡En fin...! ¿No cree usted que no nos conviene ver a tanta chica guapa... en fotografía? y que ¡más vale feilla en mano que cien guapas volando? ¿No lo cree? ¡Pues nosotros, tampoco!

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



### El "loco del bisturí" intenta atacar a una joven cerca de Legazpi

#### Rajó el abrigo a su presunta víctima y escapó a gran velocidad

EN la mañana de hoy ha circulado el rumor de que en el mercado de Enrique Trompeta, sito cerca de Legazpi un hombre había intentado herir a una joven que realizaba sus compras en aquel lugar.

Efectivamente, como hemos podido comprobar más tarde, el propio guardia municipal de servicio en el mercado ha tratado de perseguir al fugitivo, que logró escapar en medio del revuelo organizado ante los gritos de la joven.

El hecho ocurrió de doce y media a una menos cuarto. Y, según parece, la muchacha—quien no conoce como clientela habitual—descubrió al misterioso sujeto en el momento en que con un estilete la daba un corte en su abrigo, sin que por fortuna llegara a producirle lesión alguna.

Al darse cuenta el atacante de que había sido descubierto, se escabulló, saliendo a la calle de Burgo de Osma, en dirección al paseo de la Chopera, por donde se le perdió de vista.

Hasta allí fué seguido por numerosas personas y el guardia municipal de servicio que intervino rápidamente, tratando de darle alcance. No obstante, el individuo fué más rápido que sus perseguidores, y consiguió escapar.

Según han manifestado algu-

nos testigos, se trata de un sujeto joven, de unos veintitantos años, de estatura regular.

Como puede verse, estas señas, si bien son bastante escasas, coinciden con las facilitadas por Pepita, la hermana de la anterior víctima, que, como recordarán nuestros lectores, fué atacada días pasados en el interior de un vagón del Metro.

Es probable que, como en el caso ocurrido esta mañana, en el que no ha llegado a haber lesiones, la joven a quien "el loco del bisturí" ha cortado el abrigo, no haya denunciado el hecho oficialmente en ningún Centro policial. Si es así, debería apresurarse a relatar todo lo ocurrido con el mayor lujo posible de detalles en cualquier Comisaría o en la Brigada de Investigación Criminal. Con ello prestaría un gran servicio a las autoridades, toda vez que quizá pueda aportar algunos datos valiosos respecto a la personalidad de este perturbado y contribuir así a su detención.

nas. El director del colegio valora lo recuperado en unas 5.000 pesetas.

#### Arrollado por un carro

José Cuesta Llasoro, de cuatro años, con domicilio en la calle de Sorbo número 19, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado en el paseo de la Dirección por un carro que conducía Florentino Sánchez Fernández, vecino de Puencarral, con domicilio en la calle de Manuel Paradina, número 8.

#### Herido en accidente de trabajo

Manuel Casas Romero, de veinte años, con domicilio en la calle de Sánchez Preciados, número 3, resultó con lesiones de pronóstico grave en accidente de trabajo ocurrido en unas obras sitas en la calle Juan de Lasa, número 3, al caerse de una escalera cuando pintaba.

#### Muerto por el tren

El tren de mercancías número 8.506, a su paso por el kilómetro 14,950 de la línea de Andalucía, atropelló y causó la muerte instantánea a Basilio León, de unos sesenta años, pastor, vecino de Getafe.

#### Descuidero detenido

Por funcionarios de la Comisaría del Centro ha sido puesto a disposición judicial Emilio Fernández, con domicilio en la calle Lope de Vega, número 26, por hurto de efectos del interior de un coche aparcado en la vía pública.

#### Gravemente herido en atropello

Luis del Apio González, de treinta años, con domicilio en la calle Gran Nuño, número 13, falleció en el Equipo Quirúrgico a consecuencia de las graves heridas sufridas al ser atropellado, en la madrugada del día 17, en Canillejas, por un automóvil.

#### Accidente de trabajo

José Ruiz Gálvez, con domicilio en la glorieta del Pozo del Tío Raimundo, número 79, resultó con lesiones de pronóstico reservado en accidente de trabajo ocurrido en unas obras sitas en la calle del Doctor Arce, número 4.

#### Desaparece una pulsera valorada en 35.000 pesetas

Salvador Amorós Dupuy, con domicilio en la calle de Génova, número 15, denuncia sustracción o extravío de pulsera de oro, con brillantes, que valora en 35.000 pesetas.

#### Hurto en un puesto de periódicos

Por funcionarios de la Comisaría de Chamberí ha sido puesto a disposición judicial José Vicente Pedro Romero, con domicilio en la calle de Tenerife número 16, por hurto en un puesto de periódicos y revistas sito en el paseo de la Castellana, junto al hotel Castellana Hilton.

#### Ladrones descubiertos por el sereno

El sereno de comercio Claudio Pérez Castro, de servicio en la demarcación de la calle de los Condes de Torreanaz, dió el alto a dos individuos, que le infundieron sospechas, sobre las seis horas del día de hoy. Los individuos se dieron a la fuga y abandonaron unos bultos que contenían siete mantas, algunos cubiertos, licores y embutidos, de todo lo cual se habían apoderado en un colegio sito en la calle del Doctor Esquerdo, número 57, donde penetraron violentando dos vent-

Cipriano TORRE ENCISO

## NOTA DE LA COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES SOBRE LA VENTA DE ACEITES DE OLIVA

La Comisaría de Abastecimientos hace pública la siguiente nota:

«Para que pueda mantenerse la necesaria normalidad en el abastecimiento de aceite en toda la nación, totalmente garantizado dentro de la amplia libertad comercial en que se viene desarrollando, esta Comisaría General, recogiendo algún comentario recientemente inserto en la Prensa, que hace suyo íntegramente, desea recordar públicamente al comercio de este artículo, lo siguiente:

- 1.º Con arreglo a las normas contenidas en la Orden de la Presidencia del Gobierno de 6 de noviembre pasado, y Circular 14/58 de esta Comisaría, que reglamentan la campaña oleícola, debe venderse al público, separadamente, el aceite de oliva del de importación, cada uno de ellos dentro de sus respectivos topes máximos de precio.
- 2.º Por consiguiente, ha de considerarse falta grave la mezcla de ambos aceites, que será sancionada con el máximo rigor y, desde luego, con la inmediata descalificación de los comerciantes responsables.
- 3.º La defensa de los intereses del consumidor obliga a intensificar la vigilancia mediante la frecuente realización de análisis, previas las tomas de muestras que

serán efectuadas en todos los escalones comerciales.

4.º Para concretar la responsabilidad, se advierte que en las infracciones que pudiera observarse se entenderá que aquella ha de ser atribuida siempre al tenedor de la mercancía, sin perjuicio de hacerla también extensiva posteriormente a quien proceda, como resultado del expediente que se incoe.

5.º En consecuencia, cada comerciante ha de procurar por todos los medios a su alcance—que son muchos y perfectamente conocidos—comprobar previamente si los aceites de oliva que recibe son puros y sin mezcla con otros aceites de semilla, bien entendido que caso de ser sorprendido en infracción se le considerará responsable directo de la irregularidad.

6.º El Sindicato Nacional del Olivo, por su parte, intensificará la propaganda, ya iniciada, entre los comerciantes de aceite, para darles a conocer los sencillos medios de comprobación de la pureza de los caldos, a fin de que puedan rechazar cuantas partidas les sean ofrecidas que no tengan la suficiente garantía de hallarse exentas de mezcla con otros aceites de semilla.

7.º La Inspección de esta Comisaría General y de sus Delegaciones Provinciales, así como las Fiscalías Provinciales de Tasas, extremarán su celo para vigilar

que el comercio del aceite se desarrolle dentro de los cauces legales, adoptando, en su caso, rigurosas decisiones para corregir cualquier fraude que intente cometerse.

No puede en modo alguno consentirse que una medida dictada por el Gobierno para ofrecer a la población consumidora de escasas posibilidades económicas un aceite al precio inferior al de oliva, se aproveche por intermedarios desaprensivos para lucrarse indebidamente con márgenes abusivos de ganancia y, por ello, esta Comisaría General sale al paso de cualquier posible maniobra de esa índole anunciando las anteriores determinaciones que, por otra parte, son también obligadas para la debida protección de la calidad de nuestro aceite de oliva nacional.

Madrid, 18 de marzo de 1959.  
N. DE LA R.—El "comentario recientemente inserto en la Prensa" a que se refiere la presente nota oficial, es, exactamente, el editorial de PUEBLO titulado "Sobre el aceite de oliva", publicado el pasado día 14. Lamentamos profundamente la falta de generosidad de la Comisaría de Abastecimientos al omitir el nombre de nuestro periódico en asunto en el que tan claramente PUEBLO ha contribuido, con su denuncia, a que se tomasen las medidas que se señalan en la nota.

Vivir para ver y....

42.168 proyectos de bandera canadiense



El primer ministro canadiense está bien preocupado: todo el país reclama a gritos una nueva bandera. Pero las exigencias contradictorias de los diversos agrupamientos hacen prácticamente insoluble el problema. Canadá, independiente desde 1867, no tiene todavía emblema nacional propiamente dicho. Se trata, a voluntad, el pabellón de la Gran Bretaña o la enseña roja canadiense. Esta última, que es la más utilizada hoy (fondo rojo con la bandera británica en un rincón y las armas canadienses en medio), es en sí un pabellón del Almirantazgo británico modificado. Los canadienses están furiosos por este estado de cosas, sobre todo cuando un extranjero pregunta insidiosamente: «¿Es que sois una colonia británica?» Sólo los canadienses ingleses no quieren que desaparezca la enseña inglesa de su bandera. Los cinco millones de canadienses franceses exigen la flor de lis de los Borbones. Diferentes grupos minoritarios no quieren ni una cosa ni otra. Las provincias desearían figurar sus emblemas en el pabellón nacional. Hace unos años, el Parlamento pidió a los habitantes que enviasen sugerencias: 42.168 proyectos más o menos logrados le fueron sometidos. Pero ninguno ha sido aprobado. Dentro de poco, el líder de la oposición va a volver a suscitarse la cuestión de la bandera. Se prevé una nueva consulta popular.

El llevar pantalón no es un pecado



Cuando los habitantes de Valle de Ferreiros, villa salvaje y aislada de Portugal, vieron por primera vez una mujer con pantalones, la sangre se les detuvo. La señora Ferreira, autora del escándalo, era una alemana recién casada con un portugués e ignorante de las ideas retrogradadas del país. Siguió una terrible riña entre los amigos que acompañaban a la pareja y los habitantes de la villa. Cuando la Policía llegó, hubo que trasladar a varios al hospital. En el juicio, la villa entera fué a declarar contra el mal ejemplo dado a las jóvenes. Los jueces han reconocido que la villa tenía la excusa de no recibir nunca un diario ni una turista, pero se han negado a admitir el deseo local de que «la mujer que lleva pantalones comete un pecado mortal tratando de pasar por hombre». La condena ha sido de varias semanas de reclusión para cada uno de los asaltantes.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15  
AV. JOSÉ ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID

## TRIBUNALES

### No hay estafa si no existe engaño

El procesado no causó ningún perjuicio ni fraude

Los hechos se refieren a que el gerente de una agencia, José, y el aparejador, Rafael, suscribieron un documento privado para constituirse en sociedad civil particular. Y convinieron en construir un edificio de planta baja y cuatro pisos, de dos manos, en Guernica, en la calle Fernando el Católico.

El edificio se construiría sobre un solar que Rafael había adquirido a una señora, con reserva y cesión, en calidad de precio, de una lonja y la vivienda del primer piso, derecha, según se miraba a la fachada. El coste del inmueble se calculó en 475.000 pesetas. Y José se obligaba a satisfacer su importe contra la presentación del valor de los materiales y mano de obra, firmados por Rafael, quien quedaba encargado de la parte técnica de la construcción, según planos confeccionados por dos arquitectos. Una vez vendidas las lonjas y los pisos, se reintegrarían a José las sumas gastadas en la proporción de un 40 por 100, y de un 60, a Rafael.

Dos años después de firmarse el convenio, se dió cima a la construcción, a falta de detalles secundarios. Resultaron cubiertas con exceso las cantidades presupuestadas y, por falta de numerario, quedaron por satisfacer por albañilería, carpintería, acuchillado y lijado, a diversos comerciantes, unas facturas por valor de 51.753,91 pesetas. Los acreedores ejercitaron sus correspondien-

tes acciones legales para cobrar. Y, con independencia de estas acciones, por trabajos de pintura, un comerciante ostentaba a su favor un crédito de 36.000 pesetas.

Ante tal apurada situación económica, José concibió la idea de concertar un préstamo, en el que figuraba como prestatario su consocio Rafael, aprovechando la circunstancia de que un tercero tenía depositados fondos en la agencia. Y a dicho tercero le propuso la concesión del préstamo a Rafael a sabiendas de que éste era insolvente. Extendióse el documento de préstamo por 40.000 pesetas, garantizó José la autenticidad de la firma del prestatario y se extendió recibo. La parte denunciante manifestó que las 40.000 pesetas no se emplearon en satisfacer las deudas reclamadas judicialmente. Y que José entregó 2.000 pesetas a Rafael y se apropió del resto.

Debe advertirse que José reintegró las 40.000 pesetas al prestamista el mismo día señalado para el juicio oral habiendo éste renunciado a toda indemnización.

La Audiencia Provincial de Bilbao estimó que estos hechos integraban un delito de estafa, absolvió a Rafael y condenó a José a pagar la multa de 40.000 pesetas, con arresto sustitutorio de tres meses en caso de impago.

Contra esta sentencia se interpuso recurso, que defendió ante el Supremo el catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Madrid, don Juan del Rosal.

EN LA LOTERIA 19 DE MONTERA, 33 (pasaje) está el mejor regalo para el día 19

LO MEJOR PARA EL PADRE, "MILLONES"

Pruebe su suerte en la Administración 19 comprando para el día de San José un billete.

La Lotería 19, de Montera, 33, remite a provincias previo importe y gastos de envío, no contra reembolso.