

Laxante  
**OLAN**  
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ  
Laboratorio de TABLETA OKAL

# PUEBLO

AÑO XX  
NUMERO 6.029  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MARTES, 20  
ENERO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS

ALTAS CALIDADES  
BAJOS PRECIOS  
VEALOS EN

*La Corona*

CARRERA SAN JERÓNIMO, 16  
FUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73

## Buenos Aires: Dos millones de obreros abandonan el trabajo

**FRONDIZI ADVIRTIO:**  
"Aplastaré cualquier intento subversivo"

**Buenos Aires, 20.**—Las emisoras de radio han difundido la advertencia del Presidente Frondizi, formulada antes de partir para Estados Unidos, de que "aplastará cualquier intento subversivo", mientras Argentina se encuentra agarrada por una huelga general.

Se cree que los seguidores del ex presidente Perón, que se oponen a la política de austeridad de Frondizi contra la inflación, han calculado los disturbios laborales para que coincidieran con la ausencia de Frondizi.

Los trenes funcionan normalmente, pero bajo control militar. En la capital sólo hay servicio de Metro en las líneas principales. Las emisoras de radio sólo difunden boletines oficiales y ningún periódico ha salido hoy a la calle.

La mayor parte de los comercios, especialmente las tiendas de comestibles, han cerrado por propia decisión.

Todas las compañías aéreas, nacionales y extranjeras, han cancelado sus vuelos a causa

### abandonan el trabajo

- El Ejército controla los puntos vitales de la ciudad
- Serán puestos fuera de la ley los partidos comunista y peronista

**Buenos Aires, 20.**—Una huelga general, declarada contra el programa de austeridad del Presidente, Arturo Frondizi, paralizó virtualmente las actividades de Buenos Aires, que cuenta con una población de seis millones de habitantes, durante todo el día del lunes. Se calcula que unos dos millones de obreros abandonaron el trabajo.

Mientras Frondizi se encuentra en Norteamérica en viaje de visita oficial, el Gobierno ha tomado medidas para resolver la situación y poner fin a los problemas laborales provocados por los seguidores del ex presidente Perón.

En círculos allegados al Gobierno se señala que el partido peronista, conocido ahora por el nombre de Partido de Justicia Social, y el partido comunista van a ser declarados fuera de la ley.

El Ministerio del Interior ha admitido que el paro ha sido casi completo, y se calculan las pérdidas ocasionadas en 25 millones de dólares.

Las calles de la capital se hallaban totalmente desiertas, sin vehículos públicos de ninguna clase.

De acuerdo con la ley marcial impuesta el 12 de noviembre, el

### LOS OBREROS DEL TRANSPORTE, MOVILIZADOS

**Buenos Aires, 20.** (Urgente).—Todos los trabajadores del Sindicato del Transporte de la capital argentina han sido movilizados y colocados bajo la jurisdicción militar por un decreto promulgado a primera hora de hoy. El decreto, que confiere poderes militares al Gobierno sobre los trabajadores de transporte, tiene por objeto hacer frente a la grave crisis creada por la huelga. (Efe.)

## SENSACIONAL E INEDITO

# Documento que puede dar la razón a FIDEL CASTRO

FUE ENVIADO HACE UN AÑO Y MEDIO A LA COMISION DE DERECHOS HUMANOS DE LAS NACIONES UNIDAS

SU AUTOR FUE ASESINADO POR LA MISMA POLICIA CUBANA

**NUEVA YORK.** (Urgente.) (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio).—El delegado permanente de un país sudamericano en las Naciones Unidas sostuvo una conversación telefónica con el Presidente provisional de Cuba, Urrutia, a propósito de las ejecuciones que vienen realizándose y del ambiente de hostilidad hacia Fidel Castro que están provocando entre la opinión pública norteamericana. En un momento de la conversación, el Presidente Urrutia se lamentó de esta campaña de la Prensa estadounidense y del hecho de que los periódicos de aquí omitiesen información sobre el terrorismo practicado por el depuesto régimen de Batista. El Presidente Urrutia citó un documento que fué entregado en Nueva York a la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

La historia es como sigue. Hace cosa de un año y medio, un conocido abogado cubano llamado Pelayo Cuervo redactó un memorándum con destino a la citada Comisión de Derechos Humanos de la O. N. U. en el que se puntualizaban las acciones de represión llevadas a cabo por el régimen de Batista. Según parece, en el documento en cuestión se hacía relación nominal de las víctimas de dichas acciones. El documento logró llegar a Nueva York, pero unos días más tarde apareció muerto en Cuba su autor, Pelayo Cuervo. Oficialmente se dijo que había sido atropellado por un camión, pero la verdad parece ser que fué asesinado por la Policía, la cual obligó al forense a redactar un certificado de defunción falso.

Este corresponsal ha intentado tener acceso al documento redactado por Pelayo Cuervo, pero las normas de la Comisión de Derechos Humanos impiden su divulgación en la Prensa. Varias agencias informativas norteamericanas, enteradas de la existencia del documento, están efectuando en estos momentos toda clase de diligencias para conocer su contenido, pero parece ser que únicamente el Gobierno cubano podrá retirarlo de los archivos.

La publicación del memorándum de Pelayo Cuervo creen muchas personas autorizadas que contribuiría decisivamente a iluminar esa oscura escena en que se mueven hoy en Cuba los peletones de ejecución, y que, como les informé en anteriores crónicas, han creado un ambiente muy desfavorable al Movimiento 26 de

## TESTIMONIO DE CUBA



En presencia de Urrutia

He aquí al enviado especial de PUEBLO, Antonio D. Olano, ante los micrófonos del canal 12 de la radio y televisión cubana. Olano fué entrevistado, y a esta entrevista asistió el propio Presidente Urrutia, que aparece junto a nuestro compañero en la fotografía. Urrutia, momentos después, hacía importantes declaraciones para PUEBLO, declaraciones que hoy se publican en nuestras páginas.

## Urrutia ha declarado al enviado especial de PUEBLO

- "Los Estados Unidos están realmente mal informados sobre los criminales de guerra."
- "Nuestro país no puede admitir intromisiones de nadie; pero no nos duelen prendas en aclarar las cosas."
- "Pensamos proponer la revisión del derecho de asilo. El que tortura a una persona comete un delito grave. Estos disfrutan del derecho de asilo."
- "Tengo antepasados vascos; pero mi ascendencia más inmediata es gallega. Tengo una tía en Pontevedra."
- "A ningún americano le pueden ser indiferentes las cosas de España, de la Madre Patria."

### FIDEL CASTRO, CON PULMONIA

**LA HABANA, 20.**—Fidel Castro sufre una fuerte pulmonía, con altas temperaturas, ha informado su secretario, Blanco de Ponce.

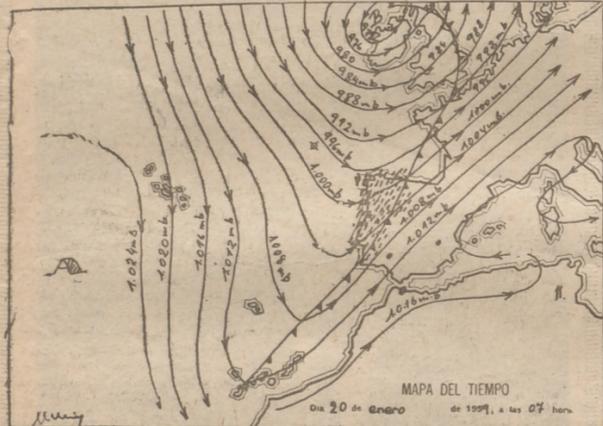
Castro estuvo confinado en un departamento del Habana Hilton, el pasado fin de semana, con una fuerte gripe, pero sin que por ello abandonara su trabajo oficial.

El hombre del tiempo

El temporal ya está aquí



TRABAJITO le ha costado. Casi estoy por poner «nos» ha costado. Que no parece sino que le hemos metido a fuerza de empujones. Reacio estaba; muy reacio. Pero, aunque a la hora que esto escribo aún no llueve en Madrid, puede darse por entrado el temporal. Ya llovía



en la extensa zona donde está marcado en el grabado. Y el frente frío caminaba, despacio, hacia el interior.

4.400.000 dólares de crédito a la Siderúrgica de Avilés

PARA LA ADQUISICION DE LAMINADORAS

El embajador de los Estados Unidos, Mr. John Davis Lodge, ha comunicado al subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina, que el Banco de Importación y Exportación de Washington, D. C., ha aprobado la concesión de un crédito de 4.400.000 dólares a la Empresa Nacional Siderúrgica (Ensidesa), de Avilés, para la adquisición de laminadoras, que se utilizarán en los nuevos talleres de laminado de planchas en frío, que están a punto de terminarse en Avilés.

III curso sobre "Lo español en la creación artística", para periodistas y universitarios iberoamericanos

El próximo día 3 de febrero tendrá lugar en el Instituto de Cultura Hispánica la inauguración del III curso sobre "Lo español en la creación artística", bajo la dirección de don Antonio Almagro Díaz. El curso tendrá una duración de veinticuatro días, durante los cuales se tratarán temas de artes plásticas, historia, música, teatro y literatura. Se realizarán varias visitas al Museo del Prado, así como viajes culturales a Illescas y Toledo. Las conferencias serán acompañadas con proyecciones de diapositivas en color, audiciones musicales y recitales dramáticos. La matrícula podrá hacerse durante los días laborables, de once a dos de la tarde y de seis a ocho de la noche, en el Departamento de Intercambio Cultural en el Instituto de Cultura Hispánica.

Galicia. Y cantidades importantes además. Diecisiete litros por metro cuadrado en La Coruña, treinta y nueve en Santiago y ciento cincuenta en Vigo, por citar observatorios internacionales.

ESTA NOCHE volvió a llover menos intensamente en Galicia, y lo ha hecho también en Asturias, León, Duero y Extremadura. Cantidades moderadas o débiles, como norma general. Incluso las Canarias han sido alcanzadas, con unas dos litros por metro cuadrado.

LAS TEMPERATURAS.— Han seguido suaves; incluso, alguna, altas entre las máximas de ayer. A 21 grados llegaron en Badajoz. A 19 grados en Córdoba, Toledo y Santander. Dieciocho grados tuvimos en Madrid. Hoy, las mínimas, también han sido altas. Siete grados hemos tenido en Madrid. Y, salvo algún punto del Pirineo, ha sido Murcia, con cero grados, la que ha dado la mínima.

TIEMPO REVUELTO.— El pronóstico es de tiempo revuelto, con lluvias o chubascos; que irán progresando hacia el Este, con lentitud, para terminar por invadir toda España. El frente frío no presenta las características claras de ese tipo de frente. Las nubes de desarrollo vertical están mezcladas y enmascaradas con las estratiformes típicas de las invasiones del Suroeste. Por eso hablo de lluvias y chubascos revueltos. Pero llegará un momento en que el viento se ponga un poco del Noroeste y entonces predominarán los chubascos, junto con un descenso, no muy fuerte, de la temperatura.

Mariano MEDINA

En Pollensa florecen ya los almendros

POLLENSA, 20.—Comenzaron a florecer los almendros en esta comarca. Los árboles, repletos de flores, causan la admiración de los visitantes. Los más hermosos ejemplares se encuentran en los valles de Cuxac, Colonia, Calvario, Huerta y "Vall d'En March". (Cifra.)

TEMPERATURAS.— A las tres y media de la tarde se midió la máxima, y a las dos treinta de la madrugada se ha registrado la mínima. Fueron, respectivamente, 17,8 grados y 6,7 grados. Todos sobre cero.

En ninguna ciudad española se ha medido en esta jornada temperaturas bajo cero. La más baja, de 2 grados positivos, se obtuvo en Soria, y la más alta, de 22 grados, en Sevilla.

MIKOYAN: "Rusia contestará a la fuerza con la fuerza"

«La aparición del viceprimer ministro soviético en la televisión estadounidense ha terminado de convencer a nuestro pueblo de que es imposible el diálogo con esta gente»

(WAYNE HAYS, MIEMBRO DE LA CAMARA DE REPRESENTANTES)

WASHINGTON, 20.—"Rusia contestará a la fuerza con la fuerza", respondió Mikoyan a las preguntas de un informador sobre la actitud que adoptaría la U. R. S. S. en el caso de que los Estados Unidos rompieran algún eventual bloqueo de Berlín.

Luego, el viceprimer ministro soviético prosiguió hablando del problema alemán y dijo que la U. R. S. S. estaba muy decepcionada de que los Estados Unidos hubieran coincidido con los dirigentes de la República Federal alemana en contestar «no» a las propuestas rusas para un tratado de paz con Alemania.

Según el dirigente ruso, las declaraciones de Dulles la pasada semana fueron influidas por las opiniones del canciller Adenauer. Esta afirmación la subrayó Mikoyan con la frase "Los planes rusos sobre Berlín son buenos y pa-

cíficos, y no puedo comprender por qué han sido rechazados".

También aseguró Mikoyan que en la República Federal alemana existen dirigentes con "ánimos de revancha" y que el actual ministro de Defensa, Josef Strauss, será "la persona más peligrosa del país" en cuanto Alemania haya obtenido armamento moderno. (Efe.)

REUNION CON EL SECRETARIO DE COMERCIO.

El viceprimer ministro de la Unión Soviética, Anastas I. Mikoyan, se ha reunido ayer—una vez terminada una rueda de Prensa—con el secretario de Comercio, Lewis L. Strauss. A la reunión asistieron también el embajador de los Estados Unidos en Rusia, Llewellyn Thompson; su colega ruso en Washington, Mikhail Menshikov; consejero comercial de la Embajada soviética en Estados Unidos, V. S. Alkhi-

mof; subsecretario de Comercio estadounidense, Frederick H. Muelle; segundo subsecretario de Asuntos Exteriores, Marshall Smith, y el intérprete del Departamento de Estado, Alexander Lofenet.

Se discutieron, en general, los problemas y situaciones del comercio entre las dos naciones, expresando Strauss su sincero deseo de incrementar dicho tráfico comercial, así como el con otros países.

Sin embargo, en su disertación, Strauss expuso ejemplos de las condiciones anormales para el comercio y que contraviene el concepto de «tráfico pacífico». También le dijo al estadista ruso que, fuera de las materias estratégicas prohibidas para el comercio con la U. R. S. S., quedaba una lista muy larga de productos susceptibles de incrementar el intercambio comercial entre la Unión Soviética y los Estados Unidos. (Efe.)

CONFERENCIA DE PRENSA.

En una conferencia celebrada en el Club de Prensa de esta ciudad, el viceprimer ministro soviético, Mikoyan, hizo un llamamiento para una "aproximación entre nuestras dos grandes naciones", a fin de que lucharan unidas para la paz y contra la "guerra fría".

Acto seguido, el estadista ruso se quejó de que Estados Unidos hubiese rechazado la propuesta soviética sobre un tratado de paz con Alemania y no hubiese hecho en cambio ninguna contrapropuesta. Añadió que Rusia está dispuesta a intentar dar con una fórmula de compromiso; pero si sus negociaciones resultan estériles, se inhibirá de sus responsabilidades derivadas de la ocupación de la ciudad de Berlín y la entregará a las autoridades de la República Democrática alemana.

Preguntado luego sobre si los constantes ataques verbales contra el «grupo antipartido» en la U. R. S. S. significaban que el régimen soviético actual se enfrentaba con una real oposición, Mikoyan dijo que no. "Simplemente — explicó — es que queremos demostrar cuán equivocado estaba dicho grupo y cuán acertado se halla el partido." (Efe.)

"CUESTION DE POLITICA".— Durante un almuerzo ofrecido por el Club Nacional de Prensa, el viceprimer ministro soviético, Anastas I. Mikoyan, fué preguntado por la forma en que podía explicar cómo Rusia puede justificar la ejecución del dirigente húngaro Imre Nagy, cuando en principio se le había prometido un salvoconducto para que pudiese abandonar el país. "Es cuestión de política", respondió. Y agregó: "No nos inmiscuamos ahora en los asuntos de los demás." (Efe.)

"ES IMPOSIBLE EL DIÁLOGO CON ESTA GENTE".— "La aparición del viceprimer ministro soviético, Anastas I. Mikoyan, ante la televisión estadounidense ha terminado de convencer a nuestro pueblo de que es imposible el diálogo con esta gente", ha declarado Wayne Hays, miem-

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.40.—Tenerife: Iberia, 9.10.—Málaga: Iberia, 9.10.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Córdoba: Aviaco, 9.40.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Valencia: Iberia, 9.45.—Nueva York: T. W. A., 9.00, 9.55.—Lisboa: Swissair, 10.10.—Lisboa: Lufthansa, 10.55.—Sevilla: Iberia, 12.15.—Londres: B. E. A., 13.25.—Tánger: Royal Air Maroc, 13.30.—Granada: Aviaco, 13.40.—Gibraltar: B. E. A., 14.15.—Lisboa: Sabena, 14.40.—Bogotá-Lisboa: Iberia, 14.40.—Barcelona: Iberia, 14.45.—Lisboa: Iberia, 14.50.—Buenos Aires-Dakar: Air France, 15.55.—Santiago: Iberia, 16.—Málaga: Iberia, 16.15.—París: Air France, 16.20.—Tánger-Sevilla: Aviaco, 16.30.—Valencia: Iberia, 17.30.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 17.45.—Sevilla: Iberia, 18.—París: Iberia, 18.15.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18.20.—Roma: Panair, 18.30.—Ginebra: Iberia, 19.05.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Montreal-Lisboa: Canadian Air Pacific, 19.50.—Buenos Aires-Las Palmas: Iberia, 20.—Barcelona: Iberia, 20.50.—Roma: T. W. A., 901, 21.

W. A., 901, 22.—Barcelona: Aviaco, 23.30.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Los campos de Bilbao, Granada y Tenerife están inhabilitados para el tráfico, a causa de la mala visibilidad. El de Santander, azotado por el viento, sólo tiene servicio para aviones pesados. El de Zaragoza, por el mismo motivo, no admite aviones ligeros.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibele: 8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, y 20.15. Salidas del aeropuerto: 8.45, 9.45, 10.45, 11.35, 12.45, 13.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45 y 20.45. Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

En avión militar salió para Abilias (Navarra), el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, acompañado de alto personal y técnicos de su Departamento. La visita tiene por objeto apreciar los trabajos que se realizan en el canal de las Bárdenas, actualmente en construcción. El jefe de la zona aérea de Baleares, general de Aviación don Alfredo Gutiérrez, llegó en el avión de Mallorca.

La Iberia ha traído de Ginebra a una famosa figura germanica de la pasada guerra: el aviador Otto Skorzeny, que venía acompañado de su esposa.

Hacia Barcelona salió en avión don Alvaro Domecq, presidente de la Diputación Provincial gaditana.

Durante un año, el ballet de Alfredo Alarín ha actuado en el Lido de París. Ahora ha venido desde la capital francesa.

Actuaremos en Madrid dos semanas. El ballet está formado por 20 bailarines. La vedette es la famosa argentina Jovita Luna. Dentro de veinte días todos cruzarán «el charco».

Iremos a actuar a Las Vegas—han dicho.

Con los dos puntos que anteaer arrebataron al club granadino, han volado hacia su capital los jugadores del Barcelona C. de F.

Una pregunta en la calle

Al contemplar el material, un tanto «prehistórico», de que dispone el Servicio de Incendios de la capital de España, hemos pensado muchas veces —de la misma forma que lo pensaron innumerables madrileños— que los elementos de que dispone dicho Servicio están muy por bajo de las necesidades de una ciudad como Madrid. Porque el material, además de escaso, es anticuado.

En relación con este tema, que, naturalmente, interesa a todos los madrileños, nuestra pregunta al concejal del Servicio de Incendios, marqués de Grijalba, ha sido ésta:

—EN EL SUPUESTO DE QUE SE DECLARASEN SIMULTANEAMENTE EN MADRID DOS INCENDIOS, ¿SE DISPONDRÍA DE MATERIAL EFICIENTE Y SUFICIENTE?

—No sólo sería insuficiente el material disponible para dos incendios de importancia. Es que el Servicio, desgraciadamente, no dispone de elementos ni siquiera para sofocar un solo incendio importante. Tengo informes técnicos de que los coches, que son del año 1923, ya es imposible repararlos más. Hasta cuatro veces he dicho esto mismo en los Plenos del Ayuntamiento para salvar mi responsabilidad y la del Servicio. Hace dos años que se resolvió la sustracción de material y el dinero está depositado para su adquisición. Y como el material preciso no se fabrica en España, hay que traerlo de fuera. Mientras tanto, las deficiencias se cubren gracias al valioso factor hombre y al espíritu, realmente estupendo, de los bomberos madrileños.

Juan Francisco PUCH

bro democrata de la Cámara de Representantes.

Hays subrayó que el dirigente ruso no "logró" contestar abiertamente una sola de las preguntas que le hicieron los periodistas. "Si el pueblo americano —prosiguió Hays— necesita alguna otra prueba de que no se llega a ninguna parte discutiendo con esta gente, que recuerde la entrevista ante la televisión de Mikoyan." (Efe.)

ADVERTENCIA DE RADIO VATICANA

CIUDAD DEL VATICANO, 20.—Radio Vaticana ha advertido al mundo para que sea "prudente y lleno de reservas" en sus negociaciones con el viceprimer ministro soviético, Anastas I. Mikoyan, "un hombre que considera a Dios como una superstición del pasado".

Radio Vaticana comentó las públicas declaraciones hechas por Mikoyan en los Estados Unidos, en las que alardeaba de ateo, y dijo que la actitud del dirigente ruso "inspiraba más pena que indignación" y hacia más fácil de comprender el papel desempeñado por Mikoyan en las matanzas llevadas a cabo detrás del telón de acero.

Documento que puede dar la razón a FIDEL CASTRO

(Viene de la pág. anterior.)

Julio, después de haberse conquistado aquí inicialmente una amplia simpatía popular.

A su vez, el nuevo Gobierno cubano ha pasado a la ofensiva en el frente informativo, y mañana sale de Washington un avión especial con periodistas americanos invitados a observar la manifestación popular que se prepara en La Habana para mañana, miércoles, y asistir a los procesos que están en curso. Se cree que de Miami saldrán uno o dos aviones especiales más, también con periodistas.

El Gobierno cubano confía en que cuando la Prensa norteamericana informe sobre la verdad de lo que ha pasado y está pasando en Cuba, se desharán mu-

chos malos entendidos y se restituirá el crédito que, en principio, tuvo aquí Fidel Castro y su movimiento revolucionario.

Mientras todo este cargado horizonte no se despeje, la televisión sigue sobrecogiendo a la gente con escenas de fusilamientos tomadas sobre el terreno, y que han contribuido poderosamente a crear el ambiente de hostilidad que hoy rodea a Fidel Castro en Estados Unidos.

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

## PUBLICO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### UNA PODEROSA CONTRADICCION

HACE no muchos días, en un editorial titulado «Europa en manos de los trusts?» proporcionábamos amplia información sobre las enormes fusiones que se están produciendo en torno a Krupp y a otros grandes nombres europeos. Fusiones, carteles o konzern, que colocan en sus manos, en muy amplia medida, la riqueza europea.

Obvio es decir que nuestra posición es europea, y al colocar este enorme y grueso toque de atención sobre la perspectiva general lo hacemos ganados de un solo impulso: denunciar en lo posible todo intento de falseamiento de lo que, en su conjunto, constituye una de las grandes empresas de la Europa de hoy: su proceso hacia una gran comunidad.

En primer lugar conviene dar testimonio de una poderosa contradicción nacida en el seno mismo de los defensores de la economía liberal, fundamentalmente el doctor Erhard se encuentra en la penosa situación de ver levantarse contra él sus propias ideas.

El doctor Erhard, uno de los grandes del «milagro alemán», colaboró con los aliados en la «descartelización» de las grandes industrias alemanas. Una serie de leyes posteriores impidieron la concentración, pero la realidad es que, bajo el mismo doctor Erhard se han reconstruido totalmente los imperios privados y que Krupp produce hoy, el solo, después de pasar a controlar la Bochumer Verein, cuatro millones de toneladas de acero y seis millones de toneladas de carbón.

De hecho puede decirse que Europa ha entrado de lleno en un régimen de concentración industrial, de acuerdos y fusiones—«cartel» y «konzern» son las dos formas clásicas de agrupación. La primera es una organización federativa entre industrias que, a un cuando independientes, están de acuerdo para fijar los precios, venta de productos, etc. Es lo que se llama «la combinación horizontal». El konzern asocia, por «integración vertical», la mina, la industria y la venta—que han terminado implantando una política de total conexión e interdependencia y cuyo carácter, lógicamente, se ampliará en el futuro. Y he aquí, pues, la gruesa contradicción. Los hombres que prepararon el «pool-carbón-acero» de forma «liberal» han visto convertirse a la C. E. C. A.—Comunidad del Carbón y el Acero—en una gigantesca cartelización» de la industria siderúrgica europea y extraeuropea, por que no se olviden algunos de estos datos: que la industria química alemana, por ejemplo, mantiene una estrecha colaboración industrial con las firmas norteamericanas para la explotación recíproca de licencias. Un dato claro y clásico es el contrato entre la Farbenindustrie y la sociedad Du Pont, de Nemours. Las citas serían innumerables.

El problema central de nuestra preocupación es el siguiente: Por lo pronto, con esta gigantesca cartelización o concentración industrial se ha hecho patente que el objeto mismo de las disposiciones de los doctrinarios liberales de la Europa Central se han venido abajo. Para ellos, el peligro verdadero era una economía socialista atentatoria de la libre iniciativa. Pues bien, ¿por qué razón este imperio privado, casi diríamos este socialismo privado, tiene patente de corso para operar por su cuenta cuando es obvio que no lo defiende ni tiene nada que ver con una economía de libre iniciativa?

Es evidente, aunque no se quiera, que las corrientes actuales del mundo, por el peso mismo de la enorme producción, avanzan hacia las concentraciones, pero, insistimos, ¿por qué estos imperios privados se arrojan el título de «liberales» de cara a formas de más justa distribución? Y a su vez, ¿por qué todo intento de socialización va a tener sobre él, paradójicamente, el sambenito de enemigo de la iniciativa privada. En otras palabras, en el terreno actual de la vida europea se hace preciso distinguir ya, seriamente, el verdadero sentido de las palabras no sea que, repentinamente, todo resulte lo contrario de lo que se dice que, en su esencia, es lo que ha ocurrido con la «descartelización» liberal que ha producido, por su propio peso, lo contrario de lo predicado.

En suma, Europa se encuentra de cara a internas contradicciones que constituyen, por otra parte, su realidad más íntima. La forma en que se resuelvan y se den solución marcarán, evidentemente, la futura marcha de la comunidad europea, que mal puede serlo, en su más cabal sentido, si su futuro desarrollo descansa sobre verdaderos imperios privados escasamente repartidos, terriblemente poderosos. ¿Cabe pasar por alto todo esto en nombre del liberalismo económico? Evidentemente, no es posible.

Y, sin embargo, los pastores siguen en sus puestos. Se cierran los caminos, el lobo llena el vericuetos, el agua del torrente anega la llanura, y, pese a todo, en el campo abierto, de cara a la ventisca, un hombre cualquiera, voluntad y silencio, perpetúa la resistencia, el valor oscuro, anónimo, enterizo



### Un hombre sin importancia

EL invierno está aquí, con sus temerosos relatos de lobos y de viajeros perdidos en la nieve.

El invierno también nos facilita el mejor material para los cuentos infantiles, porque el mundo, tan lleno de misterios para los niños, se hace más misterioso cuando la Naturaleza enmudece ante la nieve. La nieve es el gran silenciador de la Naturaleza motorizada. La nieve cae silenciosamente, humildemente, fantasmalmente. La nieve no es bulliciosa y fanfarrona como el mar. La nieve anda en pantuflas sobre las casas de los hombres. Por eso en las noches de nieve tenemos los mejores escenarios para los cuentos infantiles. Entonces surgen los gnomos con sus vestiduras rojas y sus martillitos de oro. Entonces aparece Caperucita Roja, perdida en el bosque, mientras a dos pasos acechan los ojos de esmeralda del lobo feroz. En el invierno las madrinan envidiosas mandan a la niña desvalida a buscar rosas bajo la nieve. En invierno se acentúa la poesía del hogar tras las ventanitas iluminadas de las casas con muros de caramelo y techumbre de chocolate. Cenicienta está muy triste en enero.

El invierno es todo eso para la nostalgia poética del hombre. Y es también el carterero que muere de frío cuando va a cumplir con su deber o el peón caminero desvanecido bajo los dedos helados de la ventisca. Y es, de verdad, el lobo hambriento en la vecindad de las alquerías. Y es el rebaño protegido por la fidelidad de los mastines. Y es la ovejita extraviada. Cuando nosotros nos acogemos a las comodidades de la ciudad, a los hogares confortables y a la calefacción central, hay hombres que caminan por la nieve junto a sus rebaños o se guarecen en miserios chozos. Esa vida es su hábito. No han conocido otra. Ni acaso la conozcan nunca. Poco más esperan. Se acomodaron desde niños a una dureza espartana. Son humildes, sufridos y fuertes. Ruedecillas modestas de la gran maquinaria social. No lo saben. Ni lo piensan. Son valientes, y no se envanecen. Sufren grandes peligros, y no los toman en cuenta. Pasan hambre o malcomen, y les parece la cosa más natural del mundo. Si ellos faltasen y se perdiesen todos sus rebaños, se colapsaría la industria textil, sobrevendría el paro, millones de hombres morirían de frío y de hambre y las telarañas cubrirían el Lancashire. Pero ellos están ahí, humildes, anónimos, insignificantes, para que no suceda nada de eso. Si una oveja se descarría, a buscarla en la nieve, porque su deber se pone a punto del sacrificio de la propia vida. ¿Quién es este héroe? Nadie, nada, un hombre sin importancia, un pastor...

Y, sin embargo, los pastores siguen en sus puestos. Se cierran los caminos, el lobo llena el vericuetos, el agua del torrente anega la llanura, y, pese a todo, en el campo abierto, de cara a la ventisca, un hombre cualquiera, voluntad y silencio, perpetúa la resistencia, el valor oscuro, anónimo, enterizo

## PUNTUALIZACIONES

### MONOPOLIOS

LOS economistas no suelen tratar a los monopolios con mucha simpatía. No los consideran, desde luego, como formas normales o arquetípicas de buena economía, sino sólo como formas anormales, determinadas por una serie de condiciones que sólo muy raramente los justifican.

Hemos de confesar que, por nuestra parte, no sentimos mayor simpatía por monopolios y obligopolios que los mencionados economistas.

Sin embargo, los monopolios existen. Con simpatía o antipatía por parte de los tratadistas teóricos, ellos se forman y se mantienen y ocupan en las sociedades un porcentaje nada despreciable de influencia económica. Esto quiere decir que existen algunas de las condiciones que pueden propiciarlos y hacerlos viables.

¿Cuáles son esas condiciones?

Desde luego, sin un fuerte capitalismo no son posibles los monopolios. Pues ellos, que llevan consigo la exclusión de grupos competidores nada despreciables, y en general la exclusión de toda concurrencia, en sentido amplio, no podrían obtener dicha exclusión sino contarán con una fortísima concentración de capital capaz de darles la victoria.

De hecho, si esa victoria tuviera por fin un bien común, lisa y cordialmente sentido, nada habría que objetar al capitalismo que la produce. Pero desgraciadamente para ese bien común, los monopolios y obligopolios no suelen ser precisamente instituciones de beneficencia ni estar fundados en la caridad, sino que más bien suelen tener por fines la ganancia, harto privada, de los respectivos accionistas.

Y es que ese capital, mono u oligopolístico, es el propio de los «grupos de fuerza». En tal sentido, tiende naturalmente a la exclusión.

Por lo tanto, no favorece la libre competencia comercial, que es uno de los estímulos mejores para la producción.

Si no la favorece indirectamente, al eliminar los competidores, tampoco directamente la favorece, sino que más bien la arruina. En efecto, se sabe de muchos monopolios que no hacen ni un ápice por mejorar su producción característica, puesto que ellos ganarán lo mismo, o más, si no la mejoran, y, ¿qué más les va a dar en tal caso, el mejorar esa producción, si ellos ganan lo mismo o más si no la mejoran? Es muy humano, desde su personalísimo punto de vista, que no les interese. Lo comprendemos de sobra.

Para qué, por la misma razón, va un monopolio a tener abierta una fábrica o tenerla a plena producción si con tenerla cerrada o a media producción puede obtener iguales o mayores beneficios? No sería,



por su parte, sensato. En tales circunstancias eso es lo que ocurre: que si la coyuntura lo aconseja, los monopolios cierran o dejan a media producción aquellas fábricas que a ellos les conviene. No hay, en buena lógica monopolística, que reprochárselo.

Pero pudiera suceder que esa lógica monopolística, tan excelente para el monopolio, a la nación, como tal nación, no le conviniera. Y se da el caso de que muy a menudo sucede así.

Se han publicado algunos excelentes y documentados trabajos que demuestran nuestro aserto. Por ellos puede colegirse cómo funcionan algunos monopolios, cómo se apoyan en los grupos de fuerza, cómo manejan sus enlaces en las diversas instituciones públicas y privadas, cómo controlan la Banca a su beneficio, cómo mantienen a media o nula actividad sus fábricas, cómo se desprecupan displicentemente de mejorar y acrecentar una producción que, si es cierto que al pueblo le vendría de perillas, a ellos nada bueno habría de reportarles. Por esos documentos también se puede deducir la potencia de los monopolios y lo difícil que resulta oponerse a sus particularísimos designios.

Nuestros lectores saben que nosotros nunca hemos sido partidarios de los grupos excluyentes. Pues nuestra idea de la política, tanto como de la economía, tiende a lo incluyente e integrador, no a lo excluyente y desintegrador.

En ese sentido, aunque no somos enemigos a ultranza del capitalismo, pues hay formas de capitalismo admirables y utilizables para la sociedad; no somos demasiado amigos de las formas capitalista que conspiran contra la integración y armónica conveniencia de todos.

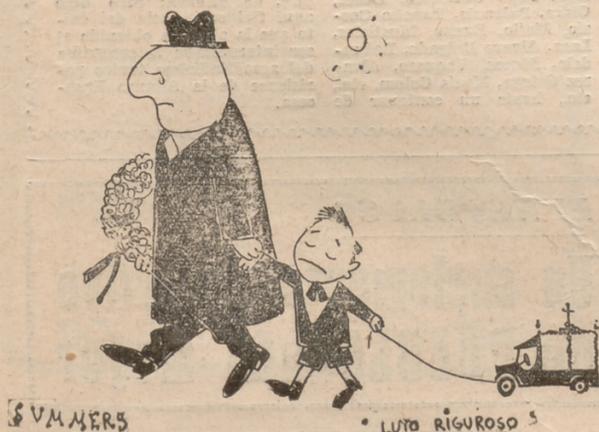
Pero es que se da el caso de que ni aun en buena lógica capitalista estricta se justifica el monopolio. Al contrario: dentro del capitalismo, el monopolio representa un contrasentido. Pues, por un lado, el capitalismo, que es liberal, dice fundarse en la libre competencia, y por otro, el monopolio, que es capitalista, elimina y pulveriza esa competencia.

Una vez más tenemos aquí la prueba de esa pseudo libertad del liberocapitalismo; de esa pseudo libertad que pide la libertad tan sólo para poder fácilmente eliminar a la parte más débil.



CUATERNARIO

—¡Qué tiempos aquellos! ¡Cuando el Manzanares llevaba agua para que abrevaran en él manadas de elefantes...!



SUMMERS

LUTO RIGUROSO

NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBIO

La estancia de «A. M.» en los EE. UU.

-- AGRADABLE DE PUERTAS ADENTRO  
-- DESAGRADABLE DE PUERTAS AFUERA

Quando los capitalistas estrechan la mano a un comunista y los proletarios le abuchean...

“PASARAN MUCHOS AÑOS ANTES QUE EL PUEBLO RUSO PUEDA DISFRUTAR DE ALGUNOS BIENES DE CONSUMO HOY DIA AL ALCANCE DE TODOS LOS NORTEAMERICANOS” (MIKOYAN)

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—La estancia de Mikoyan en Nueva York podría resumirse así: muy agradable de puertas adentro y muy desagradable de puertas afuera. Aplausos y calurosos apretones de manos en lugares tan poco proletarios como los almacenes Macy's, el Waldorf Astoria o el comedor privado del First National City Bank, en Wall Street; insultos, “trompetillas” y burlas, en la calle. Se nos ha dicho, y habrá que creerlo, que el comunismo y el capitalismo se odian a muerte y que la lucha en que están enzarzados no tiene cuartel. Pero, bueno, ¿quién representaba al capitalismo en las recepciones ofrecidas a Mikoyan? ¿Los banqueros y magnates de la industria que estrechaban su mano o los humildes ciudadanos de las pancartas, que le abuchebaban? Si tomamos al pie de la letra las doctrinas en que el público ha sido educado, no cabe duda que los representantes del capitalismo eran los de las pancartas, aunque su aspecto exterior fuera más bien proletario. Como me dijo el otro día un refugiado húngaro vecino mío: “Sólo me quedaba por ver lo que he visto en Wall Street: un grupo de multimillonarios americanos, bañarte del liberalismo y de la iniciativa privada de este país, banqueteadando al hombre que fue

directamente culpable de la carnicería de Budapest.”

Dicho esto, que es verdad, hay que poner las cosas en su sitio. El Gobierno de los Estados Unidos, y más concretamente el Departamento de Estado, ha observado con Mikoyan una conducta que incluso ha sido calificada de descortés. Es un hecho que la protección dispensada a Mikoyan ha sido muy deficiente y que la Policía no puso demasiado empeño en ahorrarle a Mikoyan los insultos de los manifestantes en la calle. Me consta que cuando los robustos y enérgicos “cops” irlandeses quieren “despejar el camino” lo hacen de una manera expeditiva y sin respuesta posible. En Wall Street permitieron que muchos refugiados se acercasen al coche de Mikoyan y le llamasen “cerdo”, “carnicero” y otras lindezas por el estilo a pocos centímetros de sus bigotes.

Mikoyan, que tiene cara de palo, sonreía a todo. Pero por dentro iba la procesión. Parece ser que en la sede de la delegación soviética en la O. N. U. los señores Sobolef y Menchikov se ganaron la bronca de la temporada por haber informado a Moscú con demasiado optimismo sobre la acogida pública que iba a tener el “número 2” en este país.

En la Prensa ha habido reticencias contra el “amateurismo”

político de ciertos altos funcionarios encalabrados con la idea de hacer buenos negocios con Rusia.

Lo que nadie puede saber, claro está, es la impresión que le produjo a Mikoyan este viaje por el “podrido mundo capitalista”. En realidad, se necesita tener convicciones anticapitalistas muy arraigadas para no tambalearse un poco cuando se visita esta nación, y sobre todo Nueva York. El “viaje” de Mikoyan por las diez inmensas plantas de Macy's, donde se puede comprar desde un “perro caliente” a una isla en los Mares del Sur, le enfrentó con una de las realidades de este país: el acceso popular a una infinita variedad de bienes de consumo que en la U. R. S. S. sólo están al alcance de una minoría privilegiada. En Detroit, Mikoyan había reconocido que tendrían que pasar muchos, pero que muchos años, antes de que cada trabajador ruso pudiese poseer automóvil propio. Y en Macy's reconoció también que se necesitarían muchos, pero que muchos años, antes de que las amas de casa pudiesen electrificar por completo su hogar.

Por desgracia, Rusia, pese a su inferior nivel de vida, marcha por delante, ya que no en la capacidad de construir, si en la de destruir, y tal vez tenga razón Galbraith cuando afirma que es falsa la ecuación producción, igual a seguridad...

PARIS: Pilar NARVION

AUTENTICO ARTE ESPAÑOL EN LA CAPITAL FRANCESA

TRES ACONTECIMIENTOS PARISIENSES DE LA SEMANA:

- \* EXPOSICION DE GRABADOS EN EL MUSEO GALLIERA
- \* REPRESENTACION DE LOS “TRES SOMBREROS DE COPA”, DE MIHURA
- \* RECITAL DE LA CANTANTE CANARIA LUCY CABRERA



Aguatinta de Zabaleta que se presenta en la exposición del museo parisiense de Galliera y sirve de cartel anunciador a la misma. La crítica francesa califica este paisaje—bien ca-prichosamente—de “lorquiano”.

nombres, han sido una verdadera revelación para el público de París cuando los han visto reunidos, casi increíbles, por su cantidad y su calidad. Y como la calidad literaria de las páginas allí expuestas no le iba en zaga, era un puro gozo advertir cómo en cada grupo de visitantes siempre había algún espontáneo que se atrevía a lanzarse al difícil ruedo de la lengua castellana para traducir sobre la marcha esa inimitable prosa de Camilo José Cela, o esos apretados poemas de Celaya, Otero, Bousoño, Alexandre, Ridruejo, Rafael Morales, Montesinos, Carmen Conde, etc., etc., hasta pasar del ciento de poetas.

Vista la exposición, “leída” la exposición, los franceses no dudan de que entre nosotros esté ya agazapado el heredero posible de Goya, ni de que con nosotros esté la voz poética, esa palabra que tan emotiva y desgarradoramente ha reconocido y escuchado desde Méjico León Felipe, como hace constar en ese inolvidable artículo publicado por “Arriba” el pasado día 4, y que corre de mano en mano por todas las tertulias españolas de derecha e izquierda de París.

El otro triunfo magnífico español en la semana de París se lo debemos a la “mez-zosoprano” canaria Lucy Cabrera, una voz excepcional al servicio de una excepcional inteligencia musical. Su programa parisiense fue tan sorprendente para los melómanos de aquí como la exposición de grabados para los aficionados a las artes plásticas. Dejo a un lado las “Seis canciones”, de Falla; los Turinas y los Albéniz, tan resabidos y tan cantados, y nos ofreció una serie de canciones de Altisent, Moreno, Mompey, Toldrá, Obrador, etcétera, que, con las tres tonadillas de “La Maja Dolorosa”, de Granados, completaron un conjunto capaz de convencer a los franceses de que si en pintura no todo son Picassos, en música también es posible componer un programa de auténticas calidades sin necesidad de recurrir a Falla.

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Refiriéndose a la exposición de grabados españoles, que el Museo Galliera, de París, presenta este mes, el crítico M. P. Grand, de “Le Monde”, dice textualmente: “España encontrará, seguramente bien pronto, entre ellos al sucesor de Goya.”

No ha sido con la pretensión de haber encontrado ya a ese sucesor posible de Goya con la que los editores de la colección Rosa Vera han traído esta excepcional muestra a París; ha sido, sencillamente, para mostrar en esta ciudad, escaparate del mundo, con la facilidad que en nuestra patria se encuentran no sólo esos cien grabadores que están sorprendiendo a París, sino a los consiguientes coleccionistas-suscriptores capaces de mantener en pie una empresa editorial-artística de tan altas calidades. Nadie—ni público, ni crítica, ni Prensa—ha intentado disimular la sorpresa que esta excepcional muestra ha causado en París. Por primera vez en la historia del grabado, el escritor, el poeta, se ha prestado a “ilustrar” con su pluma la creación del artista plástico, y nadie—en este país tan apasionado por el arte del grabado—ha minimizado la novedad y la originalidad de esta empresa española.

Vázquez Díaz, Zabaleta, Pla, Ortega Muñoz, Labra, Arias, Mampaso, Ferrant, Agli, Pepe Caballero, Benet, Clara, Palencia, Pancho Cosío, Mallo, Bueno, Mustieles, Lara, Alvaro Delgado, Redondela, Mozos, Vaquero, Alvarez Ortega, María Colom, etc., hasta un centenar de

Canciones de cuna, viejas canciones populares añejas romances anónimos, poemas de Quevedo, de Lorca y de Garcilaso, encontraron en la inspiración de nuestros músicos, y en la interpretación felicísima de Lucy Cabrera, el mejor modo de emocionar a este público de París, que, como a los enamorados tímidos, le cuesta confesar su pasión, pero que, indudablemente, está raramente enamorado de España. No otra cosa que pasión era aquel modo de aplaudir desbordado las “Coplas de Curro Dulce” y aquel saberlas a poco, siempre a poco, los “bis” de Lucy Cabrera.

Finalmente, por conocida de todos, no voy a detenerme a analizar a estas alturas, para el público español, los “Tres sombreros de copa”, de Mihura; pero dejo aquí fiel constancia del éxito que la obra ha obtenido al ser interpretada la compañía del acreditadísimo teatro parisiense de la Alianza Fran-cesa.

BONN: Mario RODRIGUEZ ARAGON

LA BOMBA ATOMICA NO ES YA LA ULTIMA PALABRA DEL ARTE DE DESTRUIR

Técnicamente, no es posible controlar la producción de armas modernas

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón).—Las últimas semanas de la primera guerra mundial fueron ilustradas con la sangrienta sorpresa de un ataque con iperita, que diezmó al des-prendido ejército italiano. Las sombrías perspectivas de la guerra química precipitaron, pero dramatizaron también, la paz. Durante la segunda guerra mundial no fueron utilizados los temidos gases asfixiantes, así como tampoco en ninguno de los conflictos localizados producidos desde 1918, por la sencilla razón de que, en el fondo, no se creía ya en su eficacia estratégica: difícil manejo y aplicación, escasos resultados sobre unidades instruidas y bien equipadas y graves complicaciones de ocupación de los terrenos gaseados. Pero también las últimas semanas hace su aparición una nueva arma, la bomba atómica, que precipita la firma de capitulaciones, pero ensombrece la paz, hasta el punto de presentarla más bien como una tregua angustiosa.

Del empleo de agentes vivos con fines bélicos no existen prácticamente experiencias en gran escala. Con fines utilitarios se manejan desde hace largo tiempo, especialmente en el campo de la Fitopatología, por lo que estos medios se consideran viables y no se descartan de las armas posibles en una guerra futura. Estos tres grupos de armas—por llamarlas de alguna manera—forman un bloque que se opone, conceptualmente, a la denominada «guerra convencional», y que los alemanes designan con las iniciales «ABC» y los americanos llaman «CBR», iniciales de las palabras, en los respectivos idiomas, atómica o radiactiva, biológica y química.

Entre las armas de tipo químico se distinguen dos clases. Primera, gases que se transforman en niebla inevitable e inodora; basta con que una pequeña gotita alcance la superficie de la piel humana para causar, con toda seguridad, la muerte del sujeto. Entre estos gases, que se pueden distribuir mediante aviones, cohetes y bombas, los hay que producen ceguera temporal, reducen durante varias semanas el funcionamiento de todo el sistema nervioso, permitiendo la ocupación, fácil y sin riesgos, de un territorio por tropas dotadas de material protector. Segunda, la aplicación bélica de algunas drogas que se encuentran, precisamente ahora, en estado de desarrollo experimental; bastan pequeñas dosis en el aire, en el agua o en los alimentos para que la persona que las respira o ingiere sufra un trastorno tan profundo de su sistema nervioso que sus acciones lleguen a ser «impredicibles».

En el campo de la guerra biológica, menciona este informe virus que se lanzan, mediante proyectiles, a altas capas de la atmósfera, para que luego regresen, con viento y lluvia, a la superficie terrestre; aniquilan el cien por cien de los cultivos agrícolas y todas las existencias de animales domésticos, sin matar directamente a las personas; será una especie de bloqueo por hambre, llevado a cabo desde el aire. Mayor peligro suponen los microbios, aplicados por la misma vía o mediante «quintas columnas», contaminando el aire, el agua potable y los alimentos. Se calcula que causarán la muerte de más de la mitad de los sujetos a quienes alcance la inyección, y tendrán aplicación en el caso de ocupación de un país cuyos habitantes se quieren eliminar, conservando in-

tactos sus recursos naturales para uso del ocupante.

El tercer grupo está constituido por diversas variantes de «polvo radiactivo», producido en reactores adecuados, y que se diluye por medios análogos a los enumerados. Causan enfermedades peligrosas en las personas expuestas a la radiación, llegando con facilidad a dosis letales.

Con ese realismo, casi cínico, muy en moda aquí cuando la conversación ha superado los inevitables temas del tiempo, del milagro económico y del mercado común, el público discute apasionadamente la cuestión del control y desarme nucleares que, potencialmente, afecta a Alemania más de lo que parece a simple vista. Ante el panorama «ABC» surge nuevamente la pregunta de si es posible defenderse de tal peligro. Quizá la mejor disposición de las grandes potencias para tratar el tema, después de la conferencia de Ginebra, se deba a la convicción de que la bomba atómica no es ya la última palabra en cuanto a procedimientos técnicos de extinción en masa.

Los ingleses ya hablan de una nueva época de «witch hunt»—de la caza de la bruja—; los americanos recuerdan los meses de tensión continua cuando Mac Carthy actuaba con su comisión de investigación, y aquí, en Alemania, temen verse envueltos, con o sin fábricas de bombas atómicas, por sospechas que siempre encontrarían fundamento por disponer el país de una industria y laboratorios bien desarrollados. Y les molesta vivamente la idea de nuevos controles y vigilancias ajenas, que evocan los recuerdos de los primeros años de la posguerra.

LUNES DIA 26

Un suplemento deportivo de PUEBLO aún mejor

# LA AVENTURA DE "EL PEQUEÑO MUNDO"

Ciego desde la edad de diez meses, a los cuarenta años fué al médico y le dijo: «¡ME HAN NACIDO UNOS OJOS NUEVOS!»

PARIS.—Un semanario de gran tirada acaba de dar la noticia; un poco trucada, pero noticia asombrosa: "Sin ojos desde que tenía diez meses, le han salido unos ojos pequeños en los huecos donde no existían los otros, al cabo de cuarenta años..."

La historia es curiosa. Victor Chiltlock, de Nueva Gales, se levantó una mañana con una curiosa sensación en las órbitas de los ojos, que había perdido cuando tenía diez meses a consecuencia de una infección que le había provocado la escarlatina. Victor se había alistado en las filas de una secta de creyentes de Elim. Le habían asegurado que dicha secta "obtenía curaciones prodigiosas". Al parecer, Victor se sometió a una serie de extraños ritos y manipulaciones. Al día siguiente, la mañana a la que aludimos, advirtió la extraña sensación que le impulsó a ir a consultar a un oftalmólogo. Unos vecinos le habían dicho:

—¡Pero Victor!... ¡Si te han salido unos pequeños ojos muy vivos y muy azules!

Victor se estremeció de emoción. Jadeante, llegó a casa del oftalmólogo:

—¡Doctor, doctor!... ¡Me han nacido nuevos ojos! Dícen que son azules. Pero yo no veo nada.

El oftalmólogo le examinó brevemente. Conoció sus contactos con la secta anteriormente mencionada. Hubiera deseado sonreír, pero no pudo. Era consciente de la desilusión, del dolor que iba a causar al pobre Victor. Al fin dijo:

—En efecto, aquí tienes unos ojos pequeños, muy azules... pero son de cristal...

Se ignora lo que Victor haya podido decir a sus compañeros de secta. (Fotografía)

## FUERTES TORMENTAS OBLIGARON A LOS NAVEGANTES A DESCENDER Y DESPRENDERSE DE LA BARQUILLA

No tenían luz y trabajaron sin descanso para alimentar de fluido la emisora

### DECLARACIONES DE TIN EILOART, QUE HA PERDIDO EN EL VIAJE TRECE KILOS DE PESO

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 20.—En un cuatrimotor ha llegado, acompañado de su madre, Tin Eiloart, uno de los tripulantes de "El Pequeño Mundo", que se propone pasar aquí una temporada de descanso, ya que su salud resultó algo quebrantada en el transcurso de la aventura aeronáutica.

Ha hecho el siguiente relato de la travesía: Dijo que estuvieron casi cuatro días en el aire después de su salida de Tenerife. Las causas que les obligaron a descender fueron unas fuertes tormentas, forzándoles a bajar con suma rapidez. Temían que si no lograban desprenderse de las cuerdas que unían la barquilla al globo sufrirían un grave accidente al tomar contacto aquella con el mar. Cuando el globo se hallaba a una altura de tres pies sobre el mar, Eiloart padre cortó las cuerdas y el globo se elevó, en tanto que la barquilla quedó flotando. El descenso se verificó de noche, y esta circunstancia fué la que precisamente aconsejó cortar las cuerdas. No tenían luces a bordo y no estaban preparados para una decisión de esta naturaleza, pero el amarije se hizo perfectamente. Añadió Eiloart que a veces los tripulantes de "El Pequeño Mundo" temieron por sus vidas, aunque él no sintió nunca ese temor. Estuvieron diecinueve horas sobre el mar sin ser avistados por nadie.

Mientras permanecieron en el aire, Eiloart estuvo trabajando diecinueve horas diarias, sin lograr dormir lo suficiente, y al final todos estaban agotados. Eiloart tenía a su cargo el equipo de radio; Rose Marie, cocinaba, y el resto corría con los menesteres de la navegación.

Cada miembro de la tripulación tenía su cometido, y todos trabajaron mucho en pedalear

para tener luz a bordo y fluido destinado a una emisora de radio, así como para extraer agua del mar.

De no haber sido por el accidente que les obligó a descender, el viaje hubiera transcurrido normalmente, pues con anterioridad a la tormenta el globo permaneció volando treinta y tres horas sin perder gas. Se habían propuesto hacer la travesía sin necesidad de apelar al gas de repuesto, pero no lo pudieron lograr. La falta de experiencia les supuso perder doscientas libras de lastre, cuando el globo se vio precisado a descender sobre el mar, quedándose aún quinientas libras de peso. En dicho momento ya había recorrido casi la mitad del camino. A las 1.400 millas de navegación divisaron un pesquero, a cuya tripulación preguntaron lo que les llevaría por remolcadores. Contestaron que sería prácticamente imposible sortear las rocas que existían por aquel lugar, pidiéndoles por intentar diez libras esterlinas. Aunque la marea estaba alta, ellos no apreciaron ninguna ola realmente insalvable para poder entrar por

sus propios medios, pero después pensaron que por diez libras esterlinas no valía la pena exponerse y aceptaron las condiciones impuestas para ser remolcados.

Eiloart refirió también la notable diferencia que existe entre viajar en globo por Europa y hacerlo por los trópicos, donde el sol calienta mucho más y las circunstancias cambian. Después de referirse a algunos defectos de cálculo, destacó lo emocionante del recibimiento que se les dispuso y la sorpresa que produjo a todos los tripulantes la resonancia que en todo el mundo se había dado al viaje, subrayando que a los pocos minutos de su llegada a tierra había en la playa miles de personas. Eiloart ha llegado a Tenerife para recuperarse del desgaste físico sufrido. Perdió trece kilos de peso, que no ha logrado recuperar, pese a haber estado sometido a una alimentación adecuada. Terminó dedicando grandes elogios al trato que recibieron en Tenerife los tripulantes de "El Pequeño Mundo". (Cifra.)

## Pilotos americanos trajeron de Alemania un medicamento solicitado por radio

Pero la droga necesaria estaba en Bilbao

BILBAO, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—Es realmente hermoso comprobar el espíritu de solidaridad humana que aún se conserva en el mundo, pese a tantas cosas como los hombres hacemos por amargarnos la existencia y amargársela a los demás. Este es, simplemente, el principal valor que entendemos tiene este hecho que vamos a relatarles, y del cual son principales protagonistas un radioaficionado bilbaíno, Julio Sastre, y el capitán de las Fuerzas Aéreas norteamericanas destacadas en Alemania, Harold E. Roby. Luego intervendrá todo un gran equipo.

Huían las primeras horas de la tarde del domingo. Casi cuando el Atlético de Bilbao y el Betis saltaban al terreno de juego de San Mamés—lo más importante para la gran masa en aquellos momentos—, cuando un radioaficionado bilbaíno, Julio Sastre, ya popular y admirado o envidiado por sus K. S. L., domiciliado en Alameda de Mazarredo, número 43, donde tiene instalada su emisora, lanzaba al éter su:

—¡Atención, atención! En Bilbao (España) se precisa urgentemente droga Bayer E-39, para un caso grave.

Comoquiera que a esa hora, y como todos los domingos, el capitán Harold, de servicio en el Cuartel General de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en Europa, enclavado en Ramstein, a 50 millas de la histórica ciudad de Heidelberg, comunica por radio con un hermano suyo, también aviador en la base de dichas fuerzas en Chateauroux (Francia), con emisoras «DL-4-IW» y «F-7-CM» (son dos aficionados, y las tienen instaladas en sus respectivos domicilios provisionales), tuvo la fortuna de que el aficionado bilbaíno, al oír la conversación de estos dos hermanos, pudiera meterse en rueda y lograr ser escuchado. Acto seguido, el capitán Harold interrumpía la conversación con su hermano y ponía el caso en conocimiento del médico del Cuartel General de Ramstein, quien consiguió dicha droga en una farmacia situada a pocos kilómetros de aquel lugar.

Seguidamente el capitán solicitó la autorización necesaria para emprender el vuelo a Bilbao, y el Alto Mando norteamericano, con ese espíritu generosamente

humanitario que le caracteriza, dispuso que saliera para el Bócho, portador del medicamento que con tanta urgencia se había solicitado. A las seis menos cuarto de la tarde despegaba de aquel aeropuerto un «DC-4», de las U. S. A. F., pilotado por el capitán Thurston B. Ames, acompañado de otros dos pilotos, un mecánico y un radiotelegrafista. Con ellos viajaba también el capitán Harold, que captó el mensaje y con tanta diligencia lo puso en conocimiento de quien podía ayudarle.

Tenían conocimiento de que en Sondica no se disponía de instalaciones luminosas para aterrizajes, por lo que, ya en vuelo, se pusieron en comunicación con París y Bilbao, así como con Madrid, pidiendo instrucciones, y en el caso de que se careciera de luces, se improvisaran éstas por medio de los faros de varios automóviles, dado que la toma de tierra habría de efectuarse necesariamente de noche. Pero, felizmente, no fué preciso recurrir a

este arbitrio, ya que se encontraron con la grata sorpresa de que Sondica disponía de luces, que han sido instaladas, afortunadamente, hace pocos días. El bimotor se posó en la pista borbónica con toda normalidad, pese a las malas condiciones atmosféricas reinantes en aquellos momentos. Eran poco más de las diez y media de la noche.

Llegados a Bilbao, se pusieron en contacto con don Ricardo Navas, cuyo domicilio ignoraban, pero del que tenían la referencia de su teléfono (el 44238), y cuyo nombre les había sido facilitado por la estación del radioaficionado, como la persona a quien debían entregar la droga.

Ya en aquellos momentos llegó la gran decepción de unos y otros. El largo viaje había resultado infructuoso, pues la droga que con tanta urgencia y desde tan lejano lugar había traído, era inyectable por vía intravenosa, por lo que no podía ser aplicada, dada la avanzada edad de la paciente, doña Margarita Ordóñez, con domicilio en la calle de Zabala. Lo que necesitaba es el preparado en tabletas o en comprimidos, para ser administrado por vía bucal. Todos lamentaron que no se precisara con exactitud las características del medicamento, en evitación de tal error.

No desanimó esto a los diligentes aviadores norteamericanos. Se disponían, el lunes por la tarde, a volar a Alemania o a cualquier otra población donde hubiese la medicina con su pesada máquina para conseguir el medicamento al precio de cualquier sacrificio, cuando una voz anónima dió la noticia.

—La medicina existe en una farmacia de Bilbao.

Y dieron las señas. A las seis de la tarde, en nuestro despacho, recibíamos otra llamada anónima:

—Poseo la droga que ustedes están buscando.

La remitimos a la Casa Americana en Bilbao, donde se había centrado algo así como la pista de enlace y de salvación de doña Margarita Ordóñez.

Todo, a Dios gracias, se ha resuelto con fortuna. Está tomando ya su medicamento la señora, y el avión americano despegaba de Sondica anoche, camino de su base, luego de haber traído una embajada de amor y caridad, aunque la E-39 inyectable contra el cáncer fuera inadecuada.

EL SEÑOR CANOVAS RECIBE UNA COMISION DEL CONSEJO NACIONAL DE REGISTRADORES DE LA PROPIEDAD

Hoy inspeccionará los trabajos del canal de las Bardenas



El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, recibió ayer en audiencia al decano, señor Cervera, y a una comisión de miembros del Consejo Nacional de Registradores de la Propiedad, quienes le expresaron su gratitud por las frases de reconocimiento dedicadas a la labor realizada por el Cuerpo en el Servicio de Concentración Parcelaria, y encarecieron la conveniencia de dictar las medidas legislativas complementarias tendentes a la conservación de la obra jurídica realizada, evitándose así que las parcelas concentradas puedan de nuevo subdividirse, en perjuicio de las labores agrícolas y de los intereses económicos nacionales.

El ministro escuchó con mucha atención a sus visitantes y les prometió estudiar con cariño su propuesta.

También recibió don Cirilo Cánovas la visita del prior del monasterio de Yuste.

#### EN LAS BARDENAS

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, visitará hoy los trabajos de construcción del canal de las Bardenas, que actualmente se hallan en muy avanzado estado. Iniciará su visita por tierras navarras y luego se trasladará a Egea de los Caballeros.

BUENAS TARDES: YO SOY

FER-GUZ

¡Naturalmente que han oído hablar de mí! Yo soy el DECORADOR DE MODA

¡Su decorador precisamente!

El que está usted necesitando ¿QUIERE CONVENCERSE?

PONGA USTED EL PISO, Y YO HARE TODO LO DEMAS

¡ATENCIÓN, NOVIOS! Para vosotros tengo resuelto el problema del mobiliario. Por 30.000 pesetas decoraré y amueblaré vuestro hogar a base de hall, sala de estar, comedor, y dormitorio de matrimonio

Les espero en mi Estudio - Exposición

FER-GUZ

ALCALA, 223, 3.º  
Teléf. 55 80 96  
MADRID



## Finanzauto S.A.

Distribuidores de la  
**EMPRESA NACIONAL DE  
AUTOCAMIONES, S. A.**

Nuestras entregas de vehículos

# Pegasus

1957 .....	651 unidades
1958 .....	1.073

Han representado el 40 por 100, aproximadamente, de vehículo suministrados por **E. N. A. S. A.**

Entregas del modelo 120 CV. por riguroso orden de pedido

**MANTENEMOS UNA EXISTENCIA DE 50 millones de pesetas en piezas de repuesto para el mejor servicio de nuestra clientela**

Velázquez, 42-Doctor Esquerdo, 180-Rtocha, 62  
**MADRID**

Talleres, Servicio Diesel y Estación de engrase  
**DOCTOR ESQUERDO, 182**

# DEPORTES

## XVIII equipo visitante: el Celta de Vigo



**H**A venido a Madrid en calidad de "condenado". Colista del grupo de la División de Honor, a demasiada distancia del penúltimo, y en el momento justo del cambio de entrenador, se nos presentó con los peores antecedentes. En tal situación, poco podía esperarse de su juego. Pero resistió bien su derrota, sin acusar la crisis moral que está pasando, y esto es admirable y quizá un resorte para el último intento inmediato de recuperación y salvación. El grupo funcionó mejor en línea media que en zaga y delantera. Individualmente le vimos así:

**PADRON:** El excelente guardameta ya conocido, que se mantiene en forma. Pese a los goles—tres—, a los postes—dos—y al gol fantasma—uno—, tuvo ocasiones para manifestarse y evitó una mayor goleada.

**GARBAYO:** Excelente actuación del lateral derecho. Cubrió su zona y ayudó al centro. Fue el que mejor cubrió a su guardameta, situado en línea de gol cuando Padrón efectuaba las salidas.

**VILLAR:** El capitán del Celta y su mejor bastión en tantos partidos, está—o jugó este partido—con menos fuerza y amplitud que antes. Anduvo perdido por el área y dió la impresión de encontrarse en declive.

**SEOANE:** Flexible, como siempre, estuvo en zona lateral con cierre hacia el centro, sin perseguir a Kopa. Era difícil su labor y cumplió con aciertos.

**MARIN:** Jugó un buen partido. Cubrió mu-

cho terreno y quiso ser el medio de ataque del equipo. Su problema fue el marcaje a Puskas, que no llegó a cumplir porque quiso realizar la otra misión: la de jugar, y eso es siempre digno de elogio.

**DE LA TORRE:** Fue un cuarto defensa; mejor que Villar en el trabajo de oposición por la zona central, pero tuvo el fallo de un regate que le costó un gol, el que marcó Kopa.

**TONI:** Fue el medio centro, eje del equipo. Jugador de buena planta, fino, de larga zancada y buena dosis de voluntad para el trabajo intensivo, fue en este partido el mejor del Celta, hasta que se lesionó a los veinte minutos del segundo tiempo en un choque con Zárraga.

**ESCOBAR:** Veloz en la carrera, apunta buenas cosas, pero está todavía sin cuajar.

**OLMEDO:** Pasan los años y ya no circula con su fácil carrera. Estuvo demasiado tiempo sin encontrar la pelota y apenas se le vió en el juego.

**ATIENZA:** Le hemos encontrado en más cuidada forma física, más ligero de peso, pero nunca nos ha gustado como delantero centro. La explotación de cada jugador en el sitio donde más puede rendir es uno de los pleitos que ha de resolver Miró.

**BRAGA:** El mejor vanguardista del Celta. Solamente él llevó peligro a la meta de Alonso. Tiró con rapidez y fuerza, aunque le faltó dirección. Pero la impresión es que se trata de un buen jugador delantero.

GILERA

## COMIENZA LA FASE DECISIVA DEL MUNDIAL DE BALONCESTO

### Interés por ver si el equipo ruso es derrotado de nuevo en las finales PUERTO RICO, CONSIDERADO EL «MATAGIGANTES»

**S**ANTIAGO DE CHILE, 20.—Puerto Rico está considerado como el «matagigantes» de las finales del Campeonato Mundial de Baloncesto.

Mientras tanto, las cosas se ponen feas para uno de los gigantes, Rusia, a cuyo equipo derrotó Canadá por 63-54. No obstante, los rusos se clasificaron para las finales por «goal average».

Los redactores deportivos de Temuco, donde se celebraron los partidos preliminares del grupo B,

donde compitió Rusia, han dicho que los rusos han llegado a las finales únicamente porque los directivos les favorecieron en su partido con Brasil.

Un redactor ha escrito que «el potente equipo ruso» será derrotado de nuevo en las finales, porque su estilo está muy anticuado. «Les falta la experiencia necesaria del baloncesto moderno», dijo.

La victoria de Canadá sobre Rusia provocó un gran entusiasmo. Los jugadores fueron sacados a hombros por los jugadores brasileños, encabezados por su entrenador. El público se mostró eufórico y los jugadores canadienses volvieron al terreno de juego, siendo muy aplaudidos.

Los favoritos para las finales, que comenzarán mañana, son los Estados Unidos, Chile, Bulgaria, Brasil y la China nacionalista. Los Estados Unidos defienden el título y han pasado a la final sin sufrir derrota.

También se celebrará mañana el torneo de consolación para los equipos eliminados en los preliminares. Jugarán Argentina, Uruguay, Canadá, Filipinas, la República Árabe Unida y Méjico. (Alfil.)

**C**ONCEPCION (Chile), 19.—Violentos incidentes han marcado el encuentro entre los equipos de baloncesto de Estados Unidos y de la República Árabe Unida para el Campeonato del Mundo. El partido terminó con la victoria de los americanos por 103-58. En el descanso el tanteo era de 49-23.

En el segundo tiempo, y cuando los norteamericanos, muy superiores, ganaban por 83-48, los

árabes, excesivamente nerviosos, comenzaron a emplearse con gran dureza. Uno de ellos, Chaloub, le dió una patada a un americano, siendo abuchado por la mayoría del público, mientras que la colonia árabe se manifestaba en sentido inverso.

A partir de este momento el partido se desarrolló en un ambiente muy tenso. El citado jugador árabe fue expulsado del terreno después de lanzar el balón a la cabeza del árbitro mejicano Alvarez.

El encuentro se convirtió entonces en un combate de boxeo. El norteamericano Hodges, furioso, tuvo que ser expulsado también por su entrenador. El árbitro se encontró completamente desbordado.

Al final fueron calmándose los ánimos y el encuentro terminó con el citado tanteo de 103-58 a favor de los norteamericanos, que resultaron muy superiores a sus adversarios a todo lo largo del partido.

El equipo de la República Árabe Unida se vió privado de sus dos mejores elementos, Chilbaya y Hadidi, actualmente lesionados. (Mencheta.)

## TRAS LA SEGUNDA NOCHE EN LAS CARRETERAS DE EUROPA

# EXITO DEL RALLYE AUTOMOVILISTICO DE MONTECARLO

**M**ONTECARLO, 19.—Los conductores, representando a 22 naciones, que desde nueve puntos distintos tomaron la salida para participar en el Rallye de Montecarlo, ya se encuentran en carreteras francesas en ruta a Montecarlo.

Los organizadores de la prueba han comunicado que de los 322 participantes que tomaron la salida, sólo tres han abandonado hasta ahora, todos ellos pertenecientes a los que salieron de La Haya. Se trata de Ward y Jolley, de Irlanda, en Simca; Mader y Koch Bodes, de Alemania, en D. K. W., y Pudsey y Collins, de África del Sur, en Ford.

Los primeros coches que salieron de Estocolmo comenzaron a pasar esta tarde por el punto de control de Hamburgo. Las carreteras de esta ruta están en buen estado y se cree que los participantes no tendrán demasiadas dificultades hasta que lleguen a Francia.

Los que salieron de Roma y Atenas informan que su marcha es buena y que no han tropezado con dificultades. Los de Atenas han pasado por el punto de control de Skopje, en Yugoslavia, y se les comunicó que haría buen tiempo a su paso por territorio yugoslavo.

Los diez que tomaron la salida en Roma han pasado por Turín, sin incidente; pero todavía les falta por atravesar los Alpes.

Los que iniciaron la competición en Varsovia han cruzado el río Oder, por el puente fronterizo, y comenzaron su marcha por territorio de Alemania Oriental a mediodía de hoy. El único incidente registrado entre estos participantes ha sido sin importancia. El Volvo número 328, conducido por Oscar Swain, sufrió la rotura del cristal de una ventanilla al tropezar con un montón de hielo situado en la cuneta.

Se cree que los coches de Varsovia llegarán al punto de control de Leipzig, a 197 kilómetros de la frontera y 1.099 de la capital polaca, a media tarde.

Los que tomaron la salida en Lisboa llegaron a Bayona a las cinco de la tarde, tras un recorrido de 280 kilómetros, desde Burdeos. Treinta y cinco minutos más tarde iniciaron la salida con dirección a Montauban. Todos ellos se muestran encantados de las condiciones encontradas. Cruzaron Somosierra, según ellos, a 17 grados, y los Pirineos fueron salvados sin grandes dificultades.

El primero en llegar a Bayona fue el coche conducido por los británicos Raymond Baxter y Jack Reece, que han tomado parte en el rallye en diez y ocho ocasiones, respectivamente. (Alfil.)

**PARIS, 20.**—Se reciben noticias que aportan detalles del Rallye Montecarlo que se está desarrollando con éxito.

Los dos coches William Ragaut-Achille Melandri, número 215, y el de Vicario Carlo, 209, que no se presentaron al control en el tiempo previsto, fueron declarados fuera de la carrera en Dijon.

En el itinerario de La Haya-Paris actúan 19 concursantes. El primer coche llegado al control de Bourges lo hizo con trece minutos de retraso, y con diez minutos el número 117, del equipo holandés, Neirich Megens - Bernardus Bremmers.

El equipo británico Herbert Harper Cyril Filgrin, número 135, no se ha presentado todavía.

A la salida de Bourges, el coche 118, de los alemanes Horst Meinke-Dieter Selser, y el 119, de los ingleses J. Kat P. Kat, han quedado accidentados por haber chocado el primero con el otro por la parte trasera, sin que se registren desgracias personales, pero sí deterioro importante de los coches, por lo que han tenido que abandonar.

Itinerario de La Haya.—De los 19 vehículos que salieron, han si-



Dos participantes femeninas del grupo de equipos que salieron de Estocolmo revisan el motor de su "Sumbeam" antes de partir. (Foto Cifra.)

do controlados en Blois 16, y de éstos no se registró ningún abandono en el trayecto entre Boulogne y Blois.

Itinerario de Paris.—Tomaron la salida 50 coches, de los cuales 45 pasaron por Blois en los tiempos previstos. Dos equipos, el francés Candini Louis - Biagoli, coche 174, y los británicos Viscount Boyne Michael - Kenyon Slaney S., no han llegado a Blois. El último vehículo controlado en esta ciudad a las 3:53 fue el 196, de Delaude-Azema, que, teniendo cincuenta minutos de retraso en Boulogne, perdió aún seis minutos, quedándole tan sólo a la salida de Blois un margen de cuatro minutos para no ser eliminado en Bourges.

Itinerario de Glasgow.—Salieron 58, de los que 57 que habían puntuado en el precedente control llegaron a Tulle sin incidentes ni abandonos. El primer coche se presentó a la 1:50, y el último, a las 4:35, perteneciente éste al equipo Taylor-Faucit, número 66, que, habiéndose pasado del control distraídamente, ha tenido que dar la vuelta desde 50 kilómetros.

Itinerario de Munich.—Dieciocho participantes. En el control de Bourges pasaron a su hora casi todos los coches. El primer equipo, de los alemanes Shock Moll, número 139, salió a las 3:43, y el último, de los alemanes Zedletz-Biemer, 157, salió de Bourges a las 4:04. Los coches 144 y 151 sufrieron retraso.

Itinerario de Lisboa.—Participación de 43 coches. En el control de Figeao, todos los participantes que quedan en la carretera fueron puntuados, a excepción del coche 15, pilotado por Dejoie-Giraud, y el coche, 33, Grandchamp Pestoux.

Itinerario de Roma.—Con 10 participantes. El primer coche, del equipo italiano Bartolini Bartolini, número 212, salió a las 4:59 de Bourges, y el último, de los franceses Pizé-Abattu, número 222, salió a las 5:09. (Mencheta.)

## MUY DURA FUE LA VICTORIA



Enry Cooper, a la derecha, se ha proclamado campeón del Imperio británico, peso pesado, al batir por puntos a Earle Court. La victoria fue clara, pero no fácil ni cómoda, como lo demuestran las huellas que la durísima batalla dejó en el rostro de ambos adversarios. Al terminar, todo se olvidó, y con verdadero espíritu de "fair play" el vencido abraza al vencedor. (Foto Keystone.)

### Para reducir gastos

## Villamide dejará de pertenecer al ESPAÑOL

**BARCELONA, 19.**—El R. C. D. Español, continuando la política de reducir los gastos innecesarios que ocasionan algunos contratos de jugadores de nulo rendimiento, ha llegado a un acuerdo con el uruguayo Villamide, que actualmente forma parte de su plantilla profesional, para rescindir su contrato al finalizar la temporada en curso.

El presidente del Español ha declarado que el jugador ha dado toda clase de facilidades. (Alfil.)



# REVUE

RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853

A FALTA DEL ESCRUTINIO DE ESTA TARDE

TRES TRABAJADORES BURGALÉSES TIENEN UN BOLETO CON CATORCE ACIERTOS

LA SOCIEDAD JUEGA DIECIOCHO PESETAS CADA SEMANA

A ONOFRE CAMARERO LE SALIO MAL TRAZADO EL 1 EN EL PARTIDO DEL ESPAÑOL Y OPTO POR CONVERTIRLO EN UNA X

EN VOZ BAJA



LESMES LESIONADO PARA DOS SEMANAS

Lesmes está lesionado. Se lesionó el domingo. Estadio Chamartín: las once y media. En los vestuarios está solo él, el lesionado.

¿Y los demás? Informa Benedicto: Se han ido al campo, en autocar. A dar un paseo y hacer ejercicios por la Dehesa de la Villa. ¿Y Lesmes? Ahí está. Con Pruden. ¿Qué tienes? Un desgarrón muscular. ¿Grave? No lo creo. ¿Cómo se te produjo? El domingo, en el partido con el Celta. Fue mala suerte: sentí el tirón al final, cuando faltaban cinco minutos para terminar el partido. ¿Tendrás para tiempo? Como mucho, para dos semanas. ¿Seguro? Sí; hoy mismo estoy bastante mejor. ¿Es lesión nueva o reproducción de la del pasado año? La misma de la pasada temporada. Pero más suave. Luego apareció Peris, y ya no fue posible seguir hablando con Lesmes. El bueno de Peris se enzarzó en discusión de envergadura con nosotros. Dijo: Y, a pesar de los pesares, el Madrid campeón de Liga otra vez. Cualquiera le lleva la contraria a Peris

KACSAS.—Estuvo en Madrid. Y regresó a Barcelona a arreglar las cosas pendientes que ha dejado allí. A Kacsas le ha hecho mucha ilusión fichar por el Madrid. Está como niño con zapatos nuevos. Lo que hace falta es que el Madrid pueda decir de él lo mismo. SE CASA RIVILLA.—Si se casa Rivilla. El acontecimiento será para finales de la actual temporada. Allí para mayo o junio, una vez finalizada la obligación futbolística. Tengo veintitrés años —nos decía el otro día—. Pero son ya tres años de relaciones. ¿Qué tiempo de contrato te queda con el Atlético? Esta temporada y otros dos más... Yo quisiera acabar mi vida como futbolista en el Atlético.

Añadió esto último espontáneamente. Cambiamos de tema: ¿Dónde vas a vivir? Tienes ya casa? Este es el problema. Que no encuentro nada interesante. Si algún constructor de viviendas asequibles tiene algo, Rivilla se lo agradecerá. VAVA.—Lo dicen todos. Vavá debe jugar en punta, metido en el área. La crítica brasileña se ocupa de él en estos días. Y un periódico dice: «Mientras el Atlético no sitúe a Vavá en punta, tal como ha jugado siempre con la selección brasileña, el Atlético no sabrá cómo es y quién es Vavá.» Acusen el dardo quienes deben. Nosotros somos de la misma opinión.

JUNIORS

BURGOS, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Carlos Blanco.)—No sabemos, a la hora de dar esta crónica, los resultados definitivos que se obtengan de la revisión de boletos de las quinielas deportivas correspondientes a la jornada del pasado domingo, ya que, al parecer, faltan sólo por escrutarse algunas sacas, entre ellas las procedentes de las provincias de la periferia peninsular, Canarias concretamente, no conociéndose, por consiguiente, hasta el mediodía de hoy el número exacto de acertantes.

De tales resultados está pendiente la afición burgalesa, y lo mismo puede ser motivo de inmensa alegría o tremenda decepción para tres modestos obreros de una empresa textil.

Estos tres trabajadores: Onofre Camarero Valdivielso; su cuñado, Ignacio Ayala Gómez, y Bebel Mediavilla González, han cubierto una quiniela que ha resultado con 14 aciertos. Desde el principio de la temporada se constituyeron en una especie de "sociedad", rellenando cada semana tres boletos de dos casilleros, invirtiendo, por tanto, 18 pesetas

◆ Por cierto que un error ha sido la causa de tan impresionante pleno. La quiniela la ha rellenado en esta ocasión Onofre, quien para los partidos de Primera División hizo cuatro con lógica: el del Madrid, el del Sevilla, el del Granada (dando ganador al Barcelona) y el Atlético de Bilbao. Para los demás pensó hacerlo con un "procedimiento rápido". Es más, de las dos equis que puso en el boleto, se arrepintió, pues su primera intención era darle ganador al Español; pero al hacer el uno mal, optó por convertir este rasgo en una equis. De lo que se deduce que el azar también tiene su buena parte en este juego de las quinielas.

De ser los únicos acertantes, se estima podrá corresponderles por la quiniela cerca de cinco millones de pesetas, los cuales ya han empezado a producir a los posibles afortunados nerviosismo, inquietud y sobresalto.

◆ Sin precipitar los acontecimientos, estos tres trabajadores y sus familiares esperan, no obstante, llenos de ilusión y optimismo, las noticias que hoy les llegarán de Madrid con los resultados positivos, sin que ello les impida hacer proyectos maravillosos para el futuro.

MAÑANA, LUCHA EN PRICE

CASTILLA frente al doble campeón nacional BLASCO EN UNA REUNION CARACTERIZADA POR UN TONO DE VIOLENCIA

Indudablemente, cuando la lucha libre americana es interpretada por hombres de técnica depurada, por maestros en habilidad y conocimientos científicos, supone un espectáculo de gran belleza y de extraordinaria atracción, pero no olvidemos que, precisamente, por las características propias del "catch", por el campo inmenso que brinda para el ejercicio de todos y cada uno de los resortes de la fuerza y el poderío físico es por lo que frente a los científicos puros se ven con dimensión asombrosa las siluetas de los luchadores que hacen de su actividad una exhibición escalofriante de agresividad, empuje, coraje y violencia.

Dos formas, dos facetas son éstas que la lucha presenta constantemente y que arrastran a los aficionados en el turbión de sus contrapuestas emociones. Mañana noche, el programa que nos ofrece Luis Bamali encaja de lleno en la visión de la lucha tormentosa y arrebatadora, como puede deducirse de los combates previstos, que son los siguientes: Soriano-Maruny, Damiano-Ochando, Gran Amenaza-Castillo, Jim Oliver-Jesús Chausson y Castilla-Blasco.

Difícilmente puede reunirse en un cartel un equipo más completo y estremecedor por las cualidades que sus protagonistas poseen de luchadores borrascosos y sin escrúpulos en sus procedimientos. Claro es que este concepto de su estilo no excluye en muchos de ellos el rasgo de corrección y caballerosidad, pero expuesto y desarrollado con tal signo de dureza y de tenacidad que a veces resulta mucho más peligroso y definitivo que las irregularidades desenfadadas, con frecuencia inocentes e ineficaces.

La nota fundamental, por tanto, de este programa de mañana noche es, en nuestro sentir, la presencia en el ring de diez luchadores que convertirán sus cinco combates en cinco batallas arrolladoras, en cuyo fondo bullirá, en mezcla de tremendo efectismo, el saber, la fuerza y el temperamento...

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

CHIQUITA DE ANOETA PERDIO

ANOCHE, en el frontón Madrid, con mucho público en sus localidades, se disputó la anunciada velada de pelota. En el partido de fondo intervinieron Cristina y Chiquita de Anoeta frente a Isabelita e Irua. Vencieron las últimas con relativa facilidad, por un margen de ocho tantos. Salieron favoritas Isabelita y su compañera, que pronto alcanzaron ventaja en el marcador para mantenerse en este ritmo casi todo el partido.

mente, el partido se redujo a una lucha entre la Anoeta y sus contrarias. Pues Cristina, jugadora llena de voluntad, pero endeble, no ayudó en la medida adecuada a su zaguera, quien, por otro lado, no tuvo una actuación muy descolante. Pese a esto, Chiquita de Anoeta realizó algunas jugadas propias de su gran clase.

◆ Isabelita se mostró acertada en el saque y excelente en el peloteo, bien respaldada por Irua, que le pegó a la pelota con su característica dureza.



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

EL INQUIETO MUNDO DEL FUTBOL



El partido entre los equipos griegos Olimpiakos y Panathiniakos quedará como ejemplo de lo que nunca deberá ocurrir en un terreno de juego. En la foto, la Policía intenta separar a los jugadores, que se han enzarzado en una auténtica batalla campal.

CADA día gana mayor número de adeptos el fútbol como deporte y espectáculo de masas. Asia, por el lado de chinos y japoneses, avisa un fútbol de habilidad extraordinaria, e igual ocurre en la misma Etiopía; pero este crecimiento, que llega a todos sitios, crea una serie de problemas técnicos y de corrección que no son posibles de apartar a un lado.

El último torneo de Argentina ha sido uno de los más ricos en graves incidentes, Italia tiene constantes invasiones de campos, con la Policía dentro de ellos, y hasta en la fría y deportiva Inglaterra, los árbitros acaban de elevar un escrito a la Federación quejándose de la blandura de los Comités de Penalizaciones y del creciente fútbol incorrecto.

Y hace no muchas semanas, en Bélgica, cierto jugador, al terminar un partido y ya camino de vestuarios, agredió a otro, produciéndole tan graves lesiones que ha estado varias semanas en el hospital entre la vida y la muerte. La Federación Belga, aparte la sanción deportiva, autorizó al lesionado a presentar querrela ante los Tribunales, y el fallo jurídico ha sido condenatorio.

Pero lo curioso del caso es que, aparte la indemnización de daños y perjuicios al lesionado, que estuvo varias semanas sin trabajar, su club, el Namur, pidió que el causante del hecho les indemnizara, puesto que les había privado varias fechas de uno de sus mejores elementos. La Federación se ha reunido y obliga al incorrecto a pagar también al club...

Quizá sea esto demasiado severo, ya que nosotros creemos que las Federaciones no deben renunciar al fuero deportivo y todo han de resolverlo ellas dentro de su autoridad total; pero bien está que los jugadores sin espíritu deportivo reciban aquello que merecen.

Sea quien fuere el incorrecto, pertenezca al club que sea, jamás silenciaremos aquello que esté mal, y, por el contrario, cuanto signifique defensa del principio de autoridad y pureza de los principios deportivos tendrá nuestra más calurosa ayuda.

El fútbol, espectáculo de masas, ha de tener control severo y criterio justo por encima de todos los intereses y pasiones; nada de dos pesas y dos medidas; todos iguales ante la ley, porque la rectitud da fuerza a quienes mandan, y lo de Bélgica ha sido muy fuerte, mas preferimos esto al cierre de ojos ante los hechos brutales e indignos del deporte.

Y el jugador belga ha vuelto a jugar, una vez curada la víctima de su agresión y tras pagarle cuanto debía pagar. Después al club y también la multa y suspensión federativa; magnífica ducha escocesa para quienes olvidan que el fútbol es deporte para hombres de buena fe.

En España, por fortuna, hay autoridad dentro y fuera de los campos. Y sin alambradas ni fosos, que en otros países existen, el público, aun el sector que va a ver ganar, y hasta el 8 por 100 intolerante, no llegó aún a graves excesos, sin que creamos nunca en la existencia de ese llamado problema arbitral, que sólo existe en la falta de vocación y temor de serio. Nada más.

El fútbol ganó al mundo entero. Detrás de Europa, América; en seguida, África, y ahora viene el fútbol asiático, con fuerza y poder extraordinarios, y dentro de cuatro años, en el próximo mundial, es posible que chinos y japoneses sean la sensación de Chile. Nuestros informes no deben renunciar al fuero deportivo y todo han de resolverlo ellas dentro de su autoridad total; pero bien está que los jugadores de su propia expansión.

SEGOVIA: Agustín LINARES

# Montañeros segovianos pretenden escalar el KENYA, el MAWENZI y el KILIMANJARO

Se han hecho las primeras gestiones para poner en práctica esta gran hazaña deportiva

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal, Agustín Linares.)—Unos cuantos extraordinarios deportistas segovianos encuadrados en la Sección de Alta Montaña de la Guardia de Franco están organizando la primera expedición extracontinental que probablemente se haga en nuestro país. El grupo se cree irá capitaneado por Cirilo Rodríguez, que ha mandado seis campamentos de alta montaña, funcionario del I. N. P., y los cinco o seis que lo forman tienen oficios de diversa índole, pero todos modestos. Hay algún estudiante. Sin embargo, comparten el trabajo habitual con sus aficiones deportivas, y ello hace que posean una gran preparación, como lo demuestra el que no hace muchos meses escalaron el Mont Blanc.

## HACE ALGUNOS MESES ESCALARON EL MONT-BLANC

Tanto el lugarteniente provincial de la Guardia de Franco como el citado jefe del grupo trabajan intensamente para que este proyecto sea realidad, y, como es natural que el amigo lector esté deseando de saber en qué consiste, lo diremos ahora mismo.

Los montañeros segovianos quieren escalar el Kenya. Para los amantes del montañismo la noticia se comenta sola. Para los ajenos a este deporte diremos que el Kenya, África Oriental Inglesa, es un antiguo volcán. Se alza sobre una meseta relativamente llana de altura media sobre 1.400 metros. La base de la montaña mide unos 115 kilómetros de circunferencia. La cumbre del pico está a 5.197 metros sobre el nivel del mar. La montaña, que resiste en belleza la comparación con los Alpes, y en altitud es superior, fue descubierta por Krapf en 1849. Sir Halford Mackinder, escaló el pico en 1899, acompañado de los guías hermanos Brocherel. Cumplido el objetivo Kenya, los montañeros segovianos escalarán el Kilimanjaro y Mawenzi, aunque, como es sabido, estas ascensiones entrañan menos peligros que la anterior.

He hablado con los miembros de la Guardia de Franco que componen la Comisión de Relaciones Deportivas y que, presididos por el lugarteniente, tienen a su cargo los múltiples trabajos previos a la expedición. He aquí los datos más señalados que me dan. Saldrán para África en la primera quincena de julio. Irán cinco montañeros, entre ellos un médico, y bastantes del Grupo de Alta Montaña están perfeccionando sus conocimientos de francés e inglés, por si son seleccionados. Desde Segovia irán al sur de España, donde embarcarán hasta Mombassa, y en esta ciudad tomarán el tren, antiguo ferrocarril del lago Victoria que llega a Nairobi, capital de Kenya. Irán provistos de equipos adecuados de alta montaña, así como de máquinas tomavistas, alfileros, brújulas, etcétera.

Confesamos que, yo al menos, no sé si esta expedición entraña riesgo, y lo pregunto. Sonríen algunos montañeros y me dicen: además de una hermosa caída, que puede estar al alcance de cualquiera, tenemos fieras hasta cuando estemos en la niebla, y, por si fuera poco, las fieras pueden hacer de las suyas antes que nadie. (Esto lo com-

batiremos preparándonos bien con quinina.)

Anota—me dice otro—que contamos con la simpatía de toda Segovia, desde el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento hasta la última sociedad deportiva. Y—añade un tercero—pensamos ofrecer nuestro triunfo a la Virgen de la Fuencisla y al Caudillo de España.

Que trabaja la Comisión de Relaciones Deportivas, lo comprobamos personalmente. Cartas a la Embajada inglesa; a la Royal Geographical Society de Londres; a la Kenya Public Relations Office, al delegado nacional de Deportes, al lugarteniente general de la Guardia de Franco; redacción de notas informativas para la Prensa que constantemente y desde muchos puntos de España está pidiendo información, etc.

El proyecto costará bastante dinero, pero ello no se cree que sea un obstáculo grave. Lo más importante en estos casos es tener dotes de organización y éstas han sido puestas de relieve por los montañeros de la Guardia de Franco, tanto en actividades en nuestra Patria como en Europa.

Me falta decir que estos montañeros proceden del Frente de Juventudes, que con Educación y Descanso y la Sociedad Deportiva Excursionista constituyen la solera del deporte amateur.

LEON: Luis NUÑEZ

# LA CIRCULACION YA NO ES UN PROBLEMA

Se va a electrificar la comarca de La Cabrera

LEON. (De nuestro corresponsal, Luis Nuñez.)—Ha desaparecido el barullo en las vías leonesas. Se cumplen las normas del Código y se rodean las plazas—sin dirección transversal—, como mandan las normas.

Hoy podemos hablar de un gran alivio en el problema de la circulación de vehículos y peatones por las calles de esta antigua Legión Séptima, que multiplica su censo a ritmo de vértigo. Se circula mejor, y el peatón conoce mejor las reglas de andar y de cruzar. Y atiende con disciplina el guión intermitente del guardia, que se nos va haciendo tan familiar y elemental como la misma rosa de los vientos.

El crecimiento de la ciudad, el aumento consiguiente del tráfico urbano y la aglomeración y el barullo en las horas «punta» estaba originando un serio problema. Felizmente, las gestiones del comisario del servicio, del propio alcalde y la colaboración eficiente de la Guardia Municipal con los agentes de la circulación han logrado mejorar el problema. Y pronto será solucionado. Los agentes aprovecharon muy bien el curso práctico y teórico de un agente madrileño, enviado aquí por el conde de Mayalde. Todo ello se ha hecho sin causar trastornos a los viandantes ni emplear severidad con los infractores: la amabilidad de los agentes ha tenido la plausible característica de instruir deleitando. En este caso, repetimos, con especial amabilidad.

El Consejo Provincial del Movimiento, en su última reunión, acordó proseguir las obras de mejora, urbanización y saneamiento de La Cabrera. Van muy adelantadas las de la carretera de Truchas a La Baña, primordial preocupación, en orden a comunicaciones, que tanto necesita La Cabrera. Por otra parte, la Comisión de Servicios Técnicos de la Diputación acomete diversas construcciones en la misma zona, tales como el abastecimiento de aguas al pueblo de Truchas y otras instalaciones que beneficiarán a la comarca cabretera. Ahora va a electrificarse, llevando fluido en una red considerable, según acuerdo del Consejo Provincial.

Hablar antes de La Cabrera era como hablar, en términos antónimos de civilización y como de unas pequeñas Hurdas. Hoy se va a rescatar esta comarca, reivindicando su geografía y su población para acogerla fraternalmente en el seno de nuestro mapa, en el hogar y en las comunes ajenas de la provincia de León.

BURGOS: Carlos BLANCO

# Aranda de Duero puede servir a los planes de descongestión de Madrid A 120 kilómetros de la capital de España y a 80 de Burgos ofrece grandes ventajas

BURGOS. (De nuestro corresponsal, Carlos Blanco.)—Aranda de Duero, con un censo de población superior a los 12.000 habitantes, es, después de Burgos y Miranda de Ebro, la localidad más importante de todas las que constituyen esta provincia castellana.

Aranda, cabeza de partido judicial, es, principalmente, y sobre todo, la capital de la Ri-

bera del Duero, la región de la provincia de Burgos más fértil y de mayores y más ricos rendimientos agropecuarios. Constituye esta circunstancia privilegiada la nota predominante de una prosperidad que se advierte en cualquiera de los aspectos vitales de la ciudad ribereña, prosperidad que tiene ahora un claro signo ascendente, a causa del desarrollo industrial que se está operando.

Situada geográficamente en uno de los enclaves de carreteras más importantes de las rutas nacionales, a 120 kilómetros de Madrid y a 80 de Burgos, Aranda se ofrece al turismo y al tráfico en general como un lugar de múltiples y apreciables ventajas.

Interesados siempre por todo lo que se refiere a innovaciones planes y proyectos que supongan una determinada mejora para Aranda, recientemente nos ha llegado la sensacional noticia de las gestiones que el Ayuntamiento de la ciudad está llevando a cabo, al objeto de conseguir sea designada como punto clave de los planes de descongestión de Madrid. Se basa la noticia en una moción dada a conocer recientemente al Pleno de la Corporación municipal.

En dicha moción, el alcalde de Aranda, don Luis Mateos, dió cuenta a sus compañeros de Corporación del interés extraordinario que supone el gestor interministerial, creada al efecto, sea incluida Aranda de Duero, como posible ciudad satélite, de la capital de España, dentro del plan de descongestión de la misma que actualmente viene estudiando el Gobierno. En tal sentido, el alcalde resaltó en su moción las inmejorables condiciones que para ello ofrece la situación geográfica de la ciudad, su abundancia de aguas po-

tables, su clima, sus ríos, su poblada red de carreteras, sus planes de urbanización y construcción de viviendas, requisitos imprescindibles para la instalación en ella de nuevas barriadas, amplios núcleos urbanos, servicios apropiados, centros industriales, etcétera.

La moción de la Alcaldía, atentamente escuchada por la Corporación, fué recibida con entusiasmo, acordándose facilitar a la presidencia para que realice con la máxima libertad de acción cuantas gestiones oficiales y particulares considere pertinentes para conducir al fin propuesto, resolviéndose, asimismo, se estudie con la mayor atención la posibilidad de cesión gratuita de terrenos para favorecer la instalación en Aranda de Duero de industrias que sean declaradas de interés local por su importancia, su necesidad y también por el volumen de mano de obra que pudiera absorber, así como la posible condonación o exención de determinados impuestos municipales.

La moción del Ayuntamiento ha sido acogida con extraordinario interés por parte de los arandinos, quienes ahora esperan con ansiedad el resultado de estas gestiones, que, de ser atendidas, pueden suponer un hecho de singular trascendencia para el futuro de la capital de la Ribera y para los cuarenta pueblos de su comarca.

BARCELONA: Joaquín GRAU

# EL TENOR ITALIANO QUE TUVO QUE APRENDER CATALAN PARA CANTAR UNA OPERA EN EL "LICEO"

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—El nuevo año obsequió a los muchos liceístas barceloneses con el estreno de una notable ópera catalana. Bajo el título de «Amunt» («Arriba»), el maestro Juan Altisent puso bella música a un libreto de Jaime Picas, que actualiza la leyenda mitológica de Icaro. El «Figaro, Figaro, Figaro...» de «El barbero de Sevilla» lo ha convertido el maestro Altisent en un vernáculo «Amunt, amunt, amunt».

Pero lo que más satisfacción, por lo menos popularmente, ha producido en Cataluña de la

obra de Picas y Altisent ha sido que, quizá por primera vez, un tenor italiano, en este caso Augusto Vicentini, ha tenido que aprender catalán para cantar una ópera. Exactamente todo lo contrario de lo que hasta ahora venía ocurriendo. Claro que ha sido una satisfacción que ha durado poco, porque Italia—gran calidad de la obra o prurito de que la ópera siga siendo eminentemente italiana?—ha decidido traducirla a su idioma. Es muy posible sea la causa la calidad, pues se ha anunciado ya en Milán el estreno de la ópera en catalán «Amunt». Y no es poco éxito

el de España, surtiendo de óperas a Italia.

## LOS PRECIOS DE ENERO. TEMA PARA LA SECCION DE SUCESOS

A la euforia comercial de Reyes ha seguido, en Barcelona, una auténtica catástrofe de precios, digna de registrarse en la sección de sucesos de los periódicos. Almacenes y comercios han situado con grandes letreros su disposición a la ruina con frases casi bélicas: «Derribo de precios», «Quema de mercancías», «Naufragio de artículos», «Destrozo de géneros»...



BADAJOS: J. Rodríguez Castaño

# Consejo de Mandos Comarcales

FUERON ESTUDIADOS ESPECIALMENTE LOS PROBLEMAS DE LAS ENTIDADES SINDICALES AGRARIAS

BADAJOS. (De nuestro corresponsal, José Rodríguez Castaño.)—Hemos de resaltar, con independencia de las reuniones periódicas de las distintas secciones provinciales, los cursos intensivos para vocales y enlaces sindicales en los que han intervenido todos los residentes en la capital, así como los celebrados en distintas Delegaciones Comarcales; los cursillos para secretarios de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos de la provincia; los cursillos de carácter nacional para secretarios de Hermandades, con participación de los de otras provincias, y las asambleas provinciales, con su participación, en la regional.

Todo ello culminó recientemente en la extraordinaria Asamblea Provincial de Labradores Ganaderos y Trabajadores del Campo presidida por el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona.

Cuando aún no había acabado el eco que esta asamblea provincial produjo en toda la provincia y aun en el ámbito nacional, ya que hasta en el Consejo de Ministros se informó por el titular de la Secretaría General del Movimiento sobre su desarrollo, la Organización Sindical pacense, consciente de su responsabilidad y de su afán de superación, celebra en estos días un trascendental Consejo de Mandos Comarcales, con participación de los delegados y secretarios de todas las Delegaciones Sindicales Comarcales de la provincia.

El marco donde se desarrolla este Consejo no podría ser mejor que el de los locales—magníficas instalaciones—de la reciente inaugurada Granja Escuela Sindical Agraria.

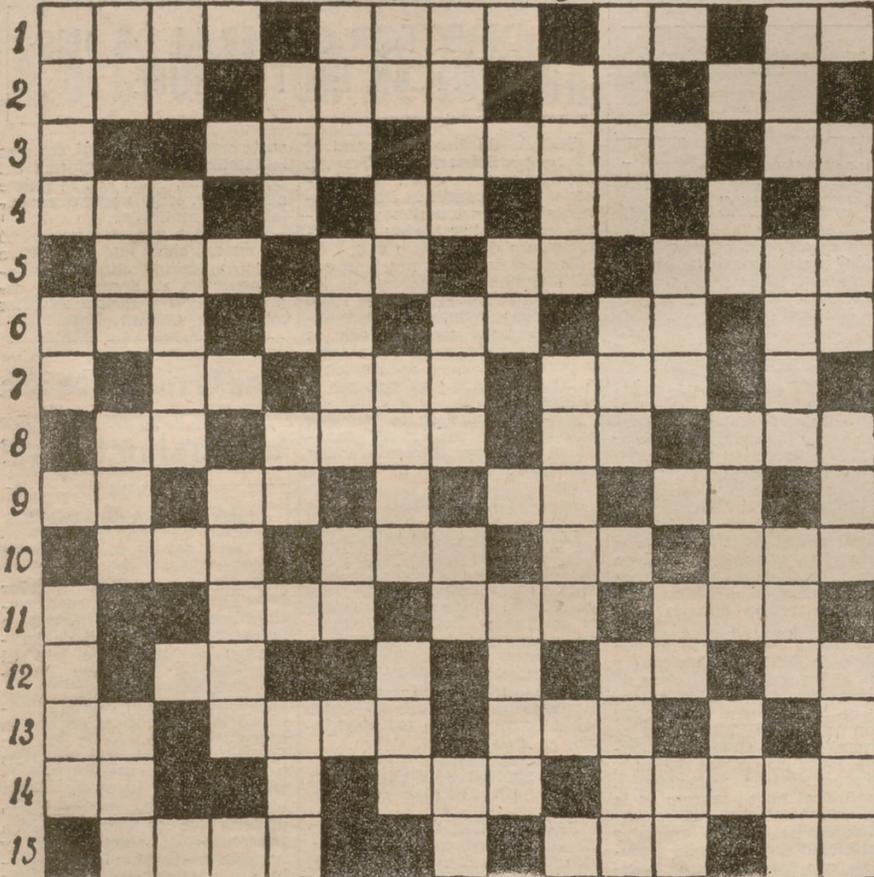
Basta enumerar algunos enunciados de aquéllos para reflejar su importancia: Participación ac-

tiva de los elementos representativos de la línea económico-social en la actuación de la Hermandad; establecimiento de Servicios de Información, Trámite y Gestión al servicio de los afiliados; actuaciones encaminadas a conseguir la efectiva vinculación de los encuadrados a la Hermandad; determinación de las atribuciones del delegado sindical local en relación a la Hermandad; misiones del delegado comarcal en orden a la consecución del más eficaz desarrollo funcional de la red de Hermandades, y otros temas relacionados con las funciones de las Hermandades en lo que respecta a lo económico, social, asistencial, gestoría y asesoramiento y colaboración con los organismos del Estado.

# Gran crucigrama silábico

NUMERO 232

a b c d e f g h i j k l m n ñ



**HORIZONTALES.**—1: Cédulas. Familiarmente, persona adulatora y servilmente obsequiosa. Parte del cuerpo. En Química, dícese del cuerpo que no cristaliza.—2: Familiarmente, rareza, extravagancia. Causare placer la contemplación de alguna cosa hermosa y extraordinaria. Río de la India. Derrame o vació líquidos o cosas menudas.—3: Silaba. Capaz de divertir o de excitar risa (fem.). Parte de la medicina. Conservos o custodios algo.—4: Pelón. Letra. Dioses infernales que purificaban las almas. De color amulatado o que tira a negro. Acude. Letra.—5: Desusadamente, resquebrajadura, grieta. Desampara, abandona. Extravagante. Natural de cierta provincia andaluza (fem.).—6: Dícese del individuo de una raza que se extiende desde el Orinoco al Río de la Plata. Título que se daba a los nobles en Aragón. Machete corto que se usa en Honduras. Duro, grave, difícil de soportar. Contempla.—7: Juego infantil. Dícese del que sin jugar presencia una partida. Figuradamente, daña, vulnera. Denso, condensado. Silaba.—8: Echad cierto aparejo de pesca. Cierta lidia o corrida. Pesa de la romana. Demandantes o querrelantes.—9: Excité o dí principio a una cosa. Esturión. Silaba. Figuradamente, ofendi, agravió. Municipio de Castellón. Interjección.—10: Jefe de los lustanos que se rebelaron contra la dominación romana. Acción y efecto de encallar la embarcación en la costa o en un banco de arena. Cierta bahía refrescante. Cierta fruta.—11: Isla británica del Mar de Irlanda. Melindrosa, muy delicada y regalona. Refrena o modera a una pasión o al que la tiene. Deshlice, destruí, derribé.—12: Letra. Acudis al lugar donde estoy. Contracción. Toma. Personaje bíblico. Deblilita, quita el vigor y fuerzas a uno.—13: Fiestas que se hace debajo del lagrimal. Que habita en cavernas. Juego de naipes parecido al julepe. Hogar. Desusadamente, hijo.—14: Figuradamente, lo más excelente de una cosa. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Responsorio que se dice por los difuntos. Dícese del escrito que pretende revelar alguna doctrina oculta.—15: Tratándose del terreno de labor, díeralo la segunda reja. Interjección. Político nicaragüense que fué Presidente de la República. Cuerpo que tiene la propiedad de combinarse con los ácidos para formar sales.

**VERTICALES.**—a: Aplicase al animal mamífero de piel gruesa y dura y tres o cuatro dedos en cada extremidad. Cosa insignificante. Repetido, díos de la risa. Plato con una abrazadera donde se coloca la jicara para el chocolate.—b: Padezco, sufro. Arrojará, lanzará en dirección determinada. Volví en mí cuando parecía muerto. Dícese de una especie de uva de hollejo duro. c: Fatua, necia, atontada. Entereza y elevación de ánimo en las adversidades. Demuestre alegría. Acude. Negación castiza.—d: Yunque de platero. Preposición inseparable. Periodo de tiempo. Bebida. Coadjutor superior de los que en la Compañía de Jesús tienen a su cuidado la cocina y despensa. Dios egipcio.—e: Acepta, permite. Repetido, díos de la risa. Que tiene la propiedad de las cosas cuya contemplación produce deleite espiritual. Repetido, díos de la risa. Pequeño cuerpo esférico.—f: Cierta ciencia. Acción y efecto de desatar el nudo del poema dramático o del narrativo. Vajilla. Habla.—g: Langostón. Mano de almirez. Cerramiento. Piedra que separa la plaza del hogar en los hornos de reverbero (pl.).—h: Familiarmente, y en plural, equimosis. Figuradamente, endurecida, seca. Regalaré. Capote de monte.—i: Yunque de platero. Letra griega. Figuradamente, parte de una cosa. Poseo. Perteneciente o relativo a lo que por exceder de lo corriente o conocido causa admiración o terror.—j: Que carece de la cualidad de los objetos que producen en la retina una sensación específica. Perteneciente a la creencia en la posibilidad de comunicarse con el espíritu de los muertos. Apócope familiar. Preposición.—k: Que no causa sensación física molesta y aflictiva. En las medias, hebra que encoge los puntos. Letra. Creencia y práctica derivadas del reconocimiento por parte de algunos pueblos salvajes de un animal o efigie del mismo como emblema de una tribu o familia.—l: Silaba. Silaba. Chistoso, lleño de donaire. Niega. Estabas obligado a algo. Pieza de metal que forma parte de la guarnición de algunas espadas.—m: Mirar. En minería, filón metálico. Acción química de la luz. Figuradamente, liberal, dádívoso.—n: Figuradamente, moderas, disminuyes o haces menos intensa o violenta alguna cosa. Defectuoso, incompleto. Pulpos. Joroba.—ñ: Uno de los nombres de Buda. Figuradamente, matara. Disminuyóla, rebajóla. Comerciósé, negociósé con el dinero y las mercaderías.

## Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 231

**HORIZONTALES.**—1: Malatería. Alcanzarse. Espías. Chismes.—2: Lapacho. Descorteza. Inca. Pique.—3: Ca. Empaque. Monadología. Rosal.—4: Telero. Cha. Jara. Mina. Ha. Ta.—5: Gatuno. Simón. Sota. Gazapera.—6: Quesera. Urna. Cloto. Calle. Riósé.—7: Na. Bata. Basara. Sienta. Dis.—8: Cose. Alfabeto. Tena. Refamar.—9: Valle. Suma. Do. Colme. Supli. Mo.—10: Bataplán. Barato. Sinto. Carlota.—11: Ven. Tabarra. Casino. Milagro. 12: To. Tuba. Ga. Na. Extra. Sección.—13: Legua. Lemoisina. Goleta. Ra. Tar.—14: Raso. Ti. Lóbrega. Titubeárase.—15: Napoleones. Te. Encono. Malo.

**VERTICALES.**—a: Malacate. Quena. Va. Ventolera.—b: Lapa. Legase. Collera. Guasona.—c: Techo. Roturábale. Ta. Tú. Po.—d: Ría. Em. No. Ta. Suplantábale. Leo.—e: Despacha. Ur. Alma. Ba. Motines.—f: Alcorque. Sinabafa. Barra. Si.—g: Cante. Jamón. Sabedora. Gá. nalo.—h: Zarzamora. Clorato. Toca. Brete.—i: Se. Na. Sofó. Col. Sinagoga.—j: Indómita. Sietemesino. Le. En. k: Escalona. Canina. Tio. Extático.—l: Pias. Gía. Galleta. Su. Mitra. Tunó.—m: Pl. Haza. Replicaria. Rabea.—n: Chisquero. Periodista. Logrosé. Rama.—ñ: Mes. Saltárase. Marmota. Contárselo.

# EL JEFE DE LA VI FLOTA CELEBRA UNA CONFERENCIA DE PRENSA

BARCELONA.—A bordo del crucero «Des Moines», el vicealmirante Ekstrom, jefe de la VI Flota de los Estados Unidos, ha celebrado una conferencia de prensa. Anunció que hoy sale para Madrid, con objeto de presentar sus respetos a los ministros de Marina y Aire y al embajador de su país. El ilustre marino, al agradecer la visita de los periodistas, dijo que les recibía en señal de amistad, pues no tenía noticias importantes que comu-

nicarles, lo que no deja de ser una buena señal, precisó sonriente. «Ustedes saben—dijo—el motivo de la presencia de la VI Flota norteamericana en el Mediterráneo y de la mía en esta ciudad.» Atendiendo al ruego de los periodistas anunció que enviará próximamente a Barcelona uno de los buques auxiliares tipo «San Marcos», que tanta sensación ha causado en los medios

navales de Francia, para que pueda ser examinado. Preguntado qué clase de buques desearía mandar en caso de guerra, dijo que, siendo aviador, prefería el portaaviones. El almirante se ha congratulado de las atenciones de que son objeto en Barcelona su esposa y él. El viernes día 23, los buques norteamericanos abandonarán a Barcelona para reintegrarse a su servicio. (Cifra.)

# Sus vacaciones

en SUIZA con

PELETERIA SONSOLES



## LA BELLEZA DE LAUSANNE

Usted también podrá contemplar, como esta encantadora señorita, las extraordinarias bellezas que adornan a la ciudad de Lausanne, llamada la hospitalaria, llena de encanto y personalidad. Si visita Lausanne en verano podrá admirar las fiestas nocturnas que se celebran en sus lagos, como en casi todos los que se extienden por Suiza. Peletería Sonsoles le ofrece la ocasión de ver tanta maravilla adquiriendo uno de sus maravillosos abrigos de piel.

# PELETERIA SONSOLES

para agradecer a todos sus clientes y amigos el favor que le viene dispensando desde su fundación, les obsequia con estas sensacionales vacaciones en Suiza mediante sorteo entre todos sus clientes que realicen sus compras hasta el día 4 de marzo próximo. El sorteo se efectuará en colaboración con el de la Lotería Nacional del día 5 de marzo de 1959.

DISFRUTE UN INVIERNO SIN FRIO CON UN BUEN ABRIGO DE PIEL Y DISFRUTARA UNA PRIMAVERA INCOMPARABLE EN EL MARCO MARAVILLOSO DE SUIZA

# PELETERIA SONSOLES

le brinda la oportunidad de adquirir el abrigo de piel que su belleza necesita, a elegir entre su gran colección de modelos. Si usted vive en provincias, venga a Madrid a comprar sus pieles y le pagaremos el importe del viaje.

## OFRECEMOS

- VACACIONES GRATUITAS PARA DOS PERSONAS SIN GASTO ALGUNO, INCLUIDOS LOS VISADOS
- VIAJES Y HOTELES DE PRIMERA CATEGORIA
- TRASLADO DE MADRID A GINEBRA Y REGRESO EN AVION DE SWISSAIR, LINEAS AEREAS SUIZAS
- VISITAS A GINEBRA, LAUSANNE, MONTREUX, INTERLAKEN, LUZERN, ZURICH Y BERNA.
- EXCURSIONES EN TREN, BARCO Y AUTOCAR A LOS MAS BELLOS LUGARES
- ELECCION POR PARTE DE LOS AGRACIADOS DE LA FECHA PARA DISFRUTAR DE ESTAS VACACIONES
- TODO ELLO EN UN VIAJE INDIVIDUAL, NO COLECTIVO

## ITINERARIO

- Salida de MADRID
- 2 días en GINEBRA
  - 1 día en LAUSANNE
  - 2 días en MONTREUX
  - 2 días en INTERLAKEN
  - 3 días en LUZERN
  - 2 días en ZURICH
  - 1 día en BERNA
  - 1 día en GINEBRA
- Regreso a MADRID
- VIAJES EN...
- AVION - BARCO - TREN - AUTOCAR
  - HOTELES DE PRIMERA
- Es un obsequio de PELETERIA SONSOLES, con la colaboración de
- OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO
  - SWISSAIR, LINEAS AEREAS SUIZAS

PELETERIA SONSOLES  
FUENCARRAL, 22 MADRID

# ENTREVISTA NASSER-CASTIELLA XXV aniversario de la Escuela de Tejidos de Canet de Mar



El Presidente Nasser recibe al ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, el Cordon de la Orden del Nilo durante la entrevista que sostuvieron en la mañana del lunes, 19 de enero. (Telefoto Cifra.)

## GUAL VILLALBI PRESIDE LOS ACTOS CONMEMORATIVOS

### CONFERENCIA DEL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZAS TECNICAS

BARCELONA.—El ministro y presidente del Consejo de Economía, don Pedro Gual Villalbí, ha presidido los actos celebrados en Canet de Mar con motivo del XXV aniversario de la fundación de la Escuela de Tejidos de Punto.

Después de una misa oficiada por el obispo de Gerona, a continuación, en la Escuela, se celebró un acto académico, presidido por el señor Gual Villalbí y autoridades provinciales y locales.

Pronunció unas palabras el presidente accidental de la Diputación, señor Ferrer Pi, en las que hizo historia de los veinticinco años de vida activa que lleva la Escuela. Señaló la importancia de este centro docente, reflejada en las 800 industrias de tejido de punto que en la actualidad existen en España y cuyos técnicos proceden, en su mayoría, de esta Escuela.

Luego, el director general de Enseñanza Técnica, don Gregorio Millán, pronunció una conferencia sobre el tema "Algunas consideraciones sobre la situación actual y nuevas orientaciones de la enseñanza técnica".

Por último, pronunció unas pa-

labras de clausura el señor Gual Villalbí, y al terminar, las autoridades e invitados giraron una visita a las instalaciones y talleres de la Escuela. (Cifra.)

### CONFERENCIA DEL SEÑOR MILLAN BARBANY

♦ CANET DE MAR (Barcelona).—En su conferencia en la Escuela Técnica de Tejidos de Punto de esta población, con motivo del XXV aniversario de la fundación de la misma, el director general de Enseñanzas Técnicas, don Gregorio Millán Barbany, señaló el florecimiento de las carreras técnicas en todo el mundo y estudió la situación técnica en España, tanto en su aspecto profesional como en el de la enseñanza. Se refirió después a la nueva ordenación de las enseñanzas técnicas que prepara el Ministerio de Educación Nacional, y sobre el ingreso en esta clase de Escuelas dijo que, con la excepción de los cursos selectivos, que en un principio se aplicaron a las Universidades, y ahora se extienden a todos los centros docentes, el ingreso se hará normalmente. Se refirió al nuevo aspecto de la enseñanza técnica con la coordinación de los diversos grados y especialidades, que permite alcanzar los más altos grados de la enseñanza a todos los matriculados en las diversas Escuelas. También es importante la creación del doctorado para los arquitectos e ingenieros, tendente a fomentar la investigación, que en España está algo abandonada. También se preocupa el Ministerio de crear un lazo de unión entre las aulas y los talleres, para formar técnicos no sólo teóricos, sino con gran bagaje de práctica. Terminó diciendo que en un próximo futuro el plan entrará completamente en vigor. Fué muy aplaudido.

### LA ENSEÑANZA TECNICA EN ESPAÑA

♦ Al cerrar el acto académico, el ministro señaló el gran desarrollo que tiene la burocracia, en detrimento de las enseñanzas técnicas, y los peligros que origina el que titulados en estas especialidades no se dediquen a ellas de pleno. También señaló las tendencias opuestas en varios países, ya que mientras unos incluyen las escuelas técnicas en las Universidades, otros las mantienen en apartadas de ellas. Finalmente

pero futuro para tan noble y amistoso país.

Refiriéndose a sus conversaciones con Nasser y el doctor Fauzi, dijo que «serán muy útiles para la paz mundial». (Efe.)

## Los enfermos de los hospitales norteamericanos están mal atendidos

NUEVA YORK, 20.—Los enfermos que son atendidos en los hospitales tienen muchas más probabilidades de tardar en recuperarse que los atendidos en su casa. Esta es la conclusión a que ha llegado la revista "Look" tras una detenida investigación. Según dicha publicación, el principal defecto de los centros médicos de este tipo es que allí se tiende preferentemente al beneficio del doctor y de las enfermeras, en detrimento del paciente. A éste se le destruye todo conato de autodeterminación, y el enfermo acaba por encontrarse moral y físicamente peor que a su ingreso en el hospital.

Por otra parte, las investigaciones de la revista han llevado a la conclusión de que es cada vez más frecuente el empleo de "prácticas absurdas", como el abusivo suministro de somníferos a los pacientes que no consiguen conciliar el sueño, el prohibir a una madre permanecer junto a su hijo enfermo, servir comidas inspidas, imponer una vestidura uniforme a los pacientes, en vez de dejarlos usar sus propios trajes, y también la compra "abusiva" de medicamentos a cuenta del enfermo. (Efe.)

desesperadamente por salvar la vida a una joven que tiene los brazos y piernas congelados. Su marido, La Vern Kupietz, de veintiséis años, murió a consecuencia de las heridas y de la baja temperatura a que estuvo sometido durante seis horas. Bárbara, de veinte años, se encuentra muy grave en el hospital de esta ciudad, y los médicos dicen que si sobrevive habrá que amputarle los brazos y piernas.

El matrimonio estuvo durante seis horas encerrado en su automóvil, que sufrió un accidente por haberse salido de la carretera. La temperatura reinante en la zona donde sufrieron el accidente era de 15 grados bajo cero. (Efe.)

## Emisión de ejercicios espirituales para agricultores

Ayer, lunes, comenzó por Radio Nacional la emisión de dos tandas de ejercicios para campesinos españoles y para los niños de las escuelas de los pueblos de España.

La emisión de los ejercicios para niños, dirigidos por el Padre Lorenzo Almellones, ha sido retransmitida a las once y treinta de la mañana. Sabemos que ya han sido seguidos por centenares de escuelas de los pueblos y de las capitales.

Los ejercicios para los campesinos, transmitidos a las ocho de la tarde, desde los estudios de Radio Nacional por el Padre Manuel Martínez Bres, están teniendo una amplia resonancia por las parroquias rurales de toda la Península. Los ejercicios han sido anunciados y recomendados por todos los obispos de España en sendas comunicaciones a las 18.000 parroquias españolas.

El Padre Santo sigue y bendice con especial cariño esta campaña entre los campesinos españoles.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

## Tena Artigas estudia en Soria y Logroño los planes de construcciones escolares

### EL DIRECTOR GENERAL DE JUSTICIA, EN TENERIFE

SORIA.—El director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, en unión del gobernador civil, presidió la Junta Provincial de Construcciones Escolares para estudiar el plan de construcciones del próximo año.

Después cambió impresiones con los directores y profesores de las Escuelas del Magisterio y visitó los terrenos cedidos por el Ayuntamiento para la construcción de la nueva Escuela del Magisterio y grupos escolares anejos, cuyo proyecto ha sido aprobado por la superioridad.

A última hora de la tarde de ayer el señor Tena Artigas reanudó su viaje con dirección a Logroño. (Cifra.)

### EN LOGROÑO

LOGROÑO.—Procedente de Soria, ha llegado el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas. Fué saludado en el hotel donde se hospeda por el gobernador civil y las autoridades provinciales de Primera Enseñanza. El señor Tena Artigas celebrará hoy varias reuniones para tratar asuntos de su departamento y visitará las obras de la nueva Escuela del Magisterio, en construcción. (Cifra.)

### EL SEÑOR SAMANIEGO, EN TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE. El director general de Justicia, don Esteban Samaniego, que se encuentra en esta ciudad desde el viernes, ha realizado varias visitas, entre ellas un recorrido por las dependencias de esta Audiencia Provincial, así como una excursión al norte de la isla.

El señor Samaniego ha manifestado que la nueva reglamentación de los Registros Civiles gira alrededor de algo que es básico

indica a los alumnos de la Escuela Especial de Tejidos de Punto de Canet de Mar los peligros de querer ir a una enseñanza técnica sólo por las ventajas materiales que ésta pueda reportar, ya que la enseñanza no es para vivir de un modo mejor, sino para formar mejor. Grandes aplausos acogieron las palabras del señor Gual Villalbí.

Seguidamente autoridades e invitados visitaron las instalaciones y talleres de la Escuela, que constituye un modelo en su género.

A primera hora de la tarde, en Caldetas, se celebró un almuerzo ofrecido por la Diputación Provincial a las autoridades.

en la organización social, como es la familia, y que la reforma del Código Civil, en lo que se refiere a la mujer, es la más trascendental de las realizadas.

El director general inspeccionó las nuevas obras que se efectúan en la Audiencia y Juzgados; cumplimentó en su despacho al capitán general y recibió a varias comisiones. (Cifra.)

## Sanz Orrio recibe a la Agrupación Sindical de Delineantes

El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, recibió en su despacho oficial a la Junta rectora de la Agrupación Sindical de Delineantes, que presidia el jefe del Sindicato de Actividades Diversas, don Angel Sabador.

El señor Sabador expuso al ministro la nueva situación creada a estos profesionales, a los que la ley de Enseñanzas Técnicas ha reconocido su clasificación de técnicos, y que por haber carecido hasta ahora de organismo unitario que los agrupara tienen pendientes de planteamiento y solución sus aspiraciones y problemas profesionales, ya que las misiones que les están encomendadas tienen cada vez un contenido más amplio, que exige una mayor preparación técnica, con la que actualmente no guarda equilibrio su situación en los restantes y más vitales aspectos.

El ministro conversó con los distintos miembros de la Junta rectora, para conocer más concretamente los asuntos de urgencia e interés principales, felicitándoles por su encuadramiento sindical, pues estimó que favorecerá la solución de sus justas aspiraciones, que prometió estudiar con atención muy especial, pues afirmó que gracias al proceso de industrialización de España, que tan acusado avance ha determinado en las más diversas actividades, están aflorando o robusteciéndose escalas técnicas intermedias, cada vez más definidas e importantes, que son nuevos y magníficos caminos para la juventud trabajadora y estudiosos, por lo que hay que prestar a su acertado y próspero desenvolvimiento toda la tutela y asistencia debidas.



PRIMER ANIVERSARIO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

# DON ATAULFO ARGENTA

DIRECTOR DE LA ORQUESTA NACIONAL, ACADEMICO DE NUMERO DE BELLAS ARTES, GRAN CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO

FALLECIO EL DIA 21 DE ENERO DE 1958

a los cuarenta y tres años de edad

R. I. P.

## El Ministerio de Educación Nacional

SUPLICA una oración por su alma.

El funeral que tendrá lugar el día 21 de enero, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San José, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

## Se trataron cuestiones de interés mutuo

EL CAIRO, 20.—En la entrevista celebrada entre el ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, y el Presidente Gamal Abdel Nasser, que duró tres horas, se trató de la situación internacional y de cuestiones de mutuo interés para España.

El Presidente de la R. A. U. impuso al ministro español el cordón de la Orden del Nilo. Asimismo ha concedido la orden de Al Kamal a la señora de Castiella, y otras altas condecoraciones al subsecretario español de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina; al jefe de Embajador, barón de las Torres, y al embajador de España en El Cairo, don Felipe Alcover, así como a las personalidades que integran el séquito del señor Castiella.

El Presidente saludó al séquito del ministro español en presencia de gran número de periodistas, fotógrafos y operadores de cine.

Después de la conferencia Castiella - Nasser, el ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., Mahmud Fauzi, que asistió a ella, manifestó a los periodistas que se había desarrollado con espíritu constructivo y amistoso y que en ella se examinaron muchos aspectos de las relaciones hispano-árabes y se estudiaron la situación internacional y las materias de interés común para los dos países. "La franqueza—añadió Fauzi— que la R. A. U. considera exponente de la amistad, ha sido como es costumbre en El Cairo, la base de las conversaciones."

El señor Castiella celebró numerosas conferencias con el doctor Fauzi antes de la audiencia del Presidente Nasser, pero ésta ha señalado el cénit de la visita del ministro español a la R. A. U. (Efe.)

### EL VIAJE A DAMASCO, AFLAZADO

EL CAIRO, 20.—El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, que proyectaba trasladarse a Damasco, en la tarde de ayer, aplazó su viaje hasta la mañana de hoy, a causa del mal tiempo. (Efe.)

### «EL PRESIDENTE DE LA R. A. U., UN GRAN ESTADISTA» (CASTIELLA)

EL CAIRO, 20.—Después de su entrevista con el Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha dicho en unas declaraciones, que fueron transmitidas por radio, que había tenido la satisfacción de apreciar la extraordinaria personalidad del Presidente de la R. A. U., dotada, dijo, de todas las características de un gran estadista.

Expresó también el ministro español su gratitud hacia Nasser y al pueblo de la R. A. U., y «muy especialmente—dijo—a mi

### LUCHA DESENFRENADA POR SALVAR UNA VIDA

ARCADIA (Wisconsin, Estados Unidos), 20.—Los médicos luchan

## Exito del proyectil U. S. A. «Polaris»

CABO CAÑAVERAL (Florida, Estados Unidos), 20.—El proyectil de radio intermedio «Polaris», desarrollado por la Marina y lanzado desde Cabo Cañaveral, ha sido un éxito completo, anuncian los representantes de la Marina.

El «Polaris», que tiene forma de bala y mide 7,40 metros, salió de la plataforma de lanzamiento a las 16,51 (hora española) y se dirigió hacia Sudeste en un vuelo de cerca de 1.300 kilómetros. El «Polaris» puede dispararse desde un submarino sumergido o en la superficie.

Este proyectil estará dispuesto para el combate en el otoño de este año. (Efe.)

# LA CATASTROFE DE RIBADELAGO

EL SUBURBIO TAMBIEN CONTRIBUYE A REMEDIAR LA TRAGEDIA DE RIBADELAGO

## A UN MILLON DE PESETAS ASCIENDE LA RECAUDACION DE ZAMORA

**UN LIMPIABOTAS DE RONDA TRABAJA UN DIA ENTERO EN BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS**

ZAMORA, 20.—Ha rebasado el millón de pesetas, en la tarde de hoy, la suscripción abierta en el Gobierno Civil a beneficio de los damnificados de Ribadelago. (Cifra.)

CON 25.000 PESETAS DEL GOBIERNO CIVIL SE INICIA LA SUSCRIPCION EN BARCELONA

BARCELONA, 20.—El Gobierno Civil ha encabezado con 25.000 pesetas una suscripción en pro de los damnificados de Ribadelago. (Cifra.)

EL OBISPO DE ZAMORA VISITA A LOS NIÑOS EVACUADOS

ZAMORA, 20.—El obispo de la diócesis ha visitado a los niños evacuados de Ribadelago acogidos en el Colegio de Nuestra Señora del Tránsito. El prelado conversó con los niños largo rato y les obsequió con caramelos y otras golosinas. Los niños mostraron su complacencia y dieron muestras de agradecimiento por la visita del doctor González Martínez. (Cifra.)

UNA TERNERITA VIVA ENCONTRADA ENTRE UN MONTON DE ESCOMBROS

ZAMORA, 20.—Una ternerita, una "jata" como se dice por aquí, ha sido extraída con vida de un montón de escombros en las ruinas de Ribadelago. En los trabajos de descombro e investigación que se realizan allí, un grupo de vecinos supervivientes creyeron oír un apagado mugido que salía de un montón de escombros. Rápidamente los trabajadores escarbaron entre las piedras, retirando el cieno que las unía, y pudieron liberar a la "jata", que sin tomar alimento había permanecido allí desde el día de la catástrofe. Inmediatamente se prestaron cuidados al animal, se le suministraron alimentos calientes, sometióndola a temperaturas cálidas. Con estos cuidados la ternerita se encuentra ya como si nada le hubiera ocurrido. (Cifra.)

LOS ARTISTAS DE EDUCACION Y DESCANSO DE ZAMORA, EN UNA EXPOSICION BENEFICA

ZAMORA, 20.—Bajo el patrocinio del jefe provincial del Movimiento, y a través de la organización de dicha Delegación, un grupo de artistas zamoranos ha instalado en los locales de la Obra Sindical Educación y Descanso una exposición de trabajos con motivos de Ribadelago, tipos y paisajes. El producto de la venta de estos trabajos será destinado a engrosar la suscripción a favor de los damnificados de la inundación. (Cifra.)

UN LIMPIABOTAS TRABAJA TODO UN DIA EN BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS

RONDA (Málaga), 20.—El limpiabotas Antonio Martín Leal, que trabaja en un céntrico café, ha dedicado lo recaudado el domingo, con su trabajo, a engrosar la suscripción por los damnificados de Ribadelago. A tal objeto recabó una hucha del sacerdote don Antonio Gamboa, que le obligó a precintarla, y trabajó desde las nueve de la mañana a las siete de la tarde, tan intensamente, que, una vez abierta la hucha por el sacerdote, contenía 283 pesetas. Hoy fueron enviadas al gobernador civil de Zamora por el limpiabotas, quien manifestó que la catástrofe le ha causado impresión profunda, por lo que se decidió a realizar este acto humanitario. (Cifra.)

PESAME DEL CARDENAL COGNANI AL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN ROMA

ROMA, 20.—Entre las personalidades que han acudido a la Embajada de España cerca de la Santa Sede para testimoniar su pésame con motivo de la catástrofe de Ribadelago figura el cardenal Cicognani. Su eminencia hizo presente al embajador, señor Gómez de Llano, el afecto que siempre profesaba a España y su participación en el duelo que afectaba a ese para él tan querido país. (Efe.)



Esta es la presa de Vega de Tera, que muestra el boquete por donde salió el agua y que produjo la catástrofe. (Foto Fiel.)

trofe de Ribadelago figura el cardenal Cicognani. Su eminencia hizo presente al embajador, señor Gómez de Llano, el afecto que siempre profesaba a España y su participación en el duelo que afectaba a ese para él tan querido país. (Efe.)

UN MATRIMONIO MANCHEGO SOLICITA LA ADOPCION DE UNA NIÑA HUERFANA

MANZANARES (Ciudad Real), 20.—Un matrimonio de esta población ha solicitado, por conducto del alcalde, la adopción de una niña huérfana, de cuatro a cinco años, de la catástrofe de Ribadelago. El alcalde ha cursado la petición a las autoridades zamoranas. (Cifra.)

CHAMACO TOREARA EN EL FESTIVAL DEL DIA 1 DE FEBRERO

HUELVA, 20.—El matador de

tores onubense Antonio Borrero «Chamaco», que desde los primeros momentos se ofreció a torear a beneficio de los damnificados de Ribadelago, ha recibido del gobernador civil de Zamora un expresivo telegrama, en el que le agradece su desinterés y acepta su colaboración, anunciándole que tal festival se celebrará en Zamora el 1 de febrero. (Cifra.)

LOS NIÑOS DE UNA ESCUELA DE BARRIO ENTREGAN SUS AHORROS

LOGRONO, 19.—El gobernador civil ha recibido una emotiva carta de los niños que asisten a una escuela de barrio de esta ciudad, acompañada de cien pesetas que, como producto de sus pequeños ahorros han querido ofrecer para los damnificados de Ribadelago. (Cifra.)

## Comienza la caminata del novillero El Trueno

PAMPLONA, 20.—Salíó de esta capital, para realizar una marcha por el Camino de Santiago, de Pamplona a Zamora, con un total de unos 400 kilómetros, para recaudar fondos para los damnificados de Ribadelago, el novillero navarro José Díaz (el Trueno). En la primera etapa cubrirá los 30 kilómetros que hay de Pamplona a Tafalla, donde se le prepara un cariñoso recibimiento.

El Trueno, antes de iniciar el viaje, fué recibido por el arzobispo, doctor Delgado Gómez, quien le dirigió palabras de aliento por su sacrificio, y le impartió su bendición. También se despidió de las primeras autoridades.

En el hogar "Sancho el Fuerte" hubo un emotivo acto de despedida, y el delegado provincial del Frente de Juventudes le obsequió, para el viaje, con un equipo de montaña completo, aunque la entrada en Zamora la hará vestido de pamplonica: pantalón y camisa blancos y pañuelo encarnado al cuello.

Varios pueblos del trayecto, entre ellos Olite, Peralta, Azagra, Calahorra, etc., quieren colaborar a este esfuerzo de José Díaz, y, al efecto, han organizado varios festivales benéficos con motivo de su llegada.

## Conferencia de Dámaso Santos en León

En el Círculo Cultural Medina de León ha pronunciado una interesantísima conferencia nuestro colaborador y uno de nuestros críticos literarios Dámaso Santos, sobre el tema "Novela y poesía en la España de hoy". Trazó en su disertación un panorama completo tanto de la novelística como de la obra poética de estos momentos, señalando la trayectoria de autores y corrientes más importantes, las tendencias iniciadas después de nuestra guerra y las perspectivas que abre el futuro—por lo que están realizando y prometen un buen número de jóvenes escritores—a la creación literaria en nuestra Patria.

## Una escuela del Puente de Vallecas ha recaudado quinientas pesetas

**Ciento cincuenta niñas, de humilde condición, aportaron esa cantidad privándose de golosinas y meriendas**

EN Vallecas buscamos, a las cuatro y media de la tarde, una escuela con sus pupitres y con su maestra, una escuela situada en el Grupo Escolar «Santo Angel de la Guarda» y que, según nuestras noticias, ha hecho en pro de Ribadelago una suscripción muy interesante.

EL PUEBLO

La búsqueda no es tan fácil. Las calles—estoy en ese Madrid que no vemos en las películas en technicolor—me recuerdan las de muchos pueblos españoles. Las mujeres, sentadas a las puertas de sus casas en sillas de anea, toman el sol y zurcen calcetines. Cuando les pregunto por lo que ya ustedes saben, contestan al estilo de los pueblos, y es entonces cuando oigo los acentos de toda la geografía española desfilando por allí y que me hacen pensar en la emigración a las ciudades y todas esas cosas de las que tanto se habla. El chotis «Madrid» no tiene nada que hacer en estos barrios, y el «agasajo postinero» va metido en un «Vaya usted con Dios!», que agradezco mucho más de lo previsto.

LA ESCUELA

Doy con la calle y con la escuela. Está en el mismo edificio de una iglesia donde habrá boda muy pronto, porque los fotógrafos están al acecho. La escuela tiene una puerta a un patio muy solo y frío.

LA MAESTRA

En un pasillo, que a mí me parece triste, encuentro a un chico con pocas ganas de hablar que me lleva a la clase de la directora, la clase más adelantada del Grupo Escolar de Niñas. Muy decidida, abre la puerta y casi grita: —Doña Manuela, que la buscan. Asomo la nariz y lo que no es la nariz, cosa que produce un recibimiento casi apoteósico de las 40 niñas vestidas con otros 40 bates blancos y que me hacen pensar en el sincronismo de sus cuerpillos diminutos sin más aparato electrónico que el de su urbanidad.

LA REDACCION

Espero muy poco, lo suficiente para repasar en "traveling" toda la clase, pequeña para cuarenta niñas, decorada con buen gusto y sencillez, con unas fotografías del señor Ruiz-Giménez cuando era ministro en su visita a esta clase. Estoy sentado junto a la directora, recibiendo ese impacto de curiosidad que proviene de ochenta ojos alegres, pese a los cien problemas que habrá en sus casas. Porque todas estas niñas son hijas de trabajadores, de humilde condición, hijas también del suburbio.

RIBADELAGO

Doña Manuela me trae varios cuadernos, y de uno escogido al azar copio textualmente estos párrafos: "El día que sucedió la catástrofe de Ribadelago la profesora nos estuvo explicando cómo había sucedido esta horrible catástrofe, en la que habían perecido bastantes personas. Cuando la profesora lo estaba explicando a mí me entró un escalofrío, y me daban ganas de llorar, porque me dió mucha pena que hubiera niños que se hayan quedado sin padres y sin ese cariño y calor que dan los padres, porque no hay ninguna persona en el mundo que nos quiera tanto como nuestros padres. A mí me hubiera gustado ser rica, para haber mandado bastante dinero para remediar algunas necesidades; pero como no soy rica, mucho dinero no mandaré, pero sí el dinero de algún sacrificio que yo haga, que es el dinero que más vale, por poco que sea. Ejemplo: si me voy a ir al cine, no voy, o si voy a comprar caramelos o chicle, etc., no me lo compro, y ese dinero lo voy guardando, hasta reunir algún dinero, para, con las niñas de mi colegio, mandarlo a Ribadelago."

SUSCRIPCION

Firmado por María del Carmen Saiz, de trece años de edad, escrito a lápiz, con una letra muy clara y una leve falta de ortografía, esa redacción resume lo que han hecho estas niñas por el pueblo zamorano. En una lista he comprobado la suscripción. Aquí todo es sencillo, desde la 1,25 que otro día fueron al vendedor de pipas de tornasol hasta las cinco pesetas "por no haber ido al cine", pasando por las 2,25 de la naranja para la merienda y otras menudencias de este estilo, que llegaron a engrosar 500 pesetas, y que el sábado fueron enviadas a Zamora.

Las ciento cincuenta niñas de este grupo escolar pueden estar satisfechas de su aportación por Ribadelago. Doña Manuela Vicente, que las coloca a casi todas en El Corte Inglés cuando cumplen la edad reglamentaria, afianzada a la literatura, de mediana estatura, con gafas, que se empañan de vez en cuando por la emoción, puede también estar satisfecha de su labor.

M. PIEDRAHITA

## Parientes españoles DE FIDEL CASTRO



En la foto, don Antonio López Vázquez y su esposa, doña Juana Castro, esta última tía carnal de Fidel Castro, en su casa de la aldea de Arriba, cerca de Sarria, en la provincia de Lugo, donde nació y se crió el padre del famoso político cubano, que vivió allí hasta los veinticuatro años. Los parientes de Fidel Castro leen en la Prensa noticias y detalles de la vida de su sobrino. (Foto Fiel.)

**Iberia**  
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S. A.

DELEGACION DE MADRID

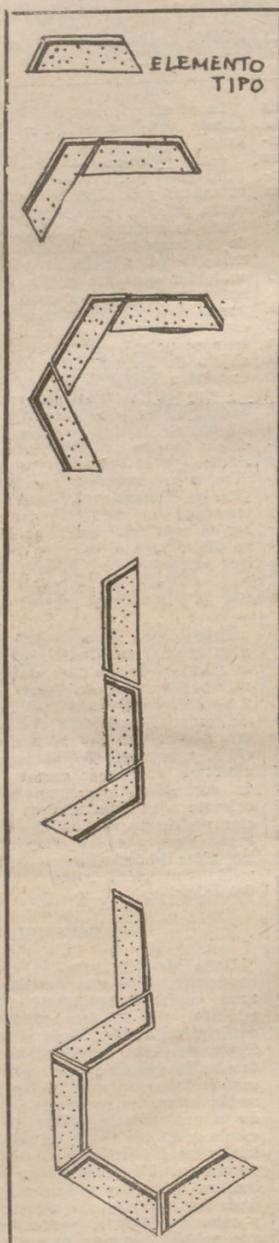
Tiene el gusto de comunicar al público que, desde el día 5 de enero, los teléfonos de la centralilla del Terminal de la Plaza de Cánovas, 4, son los siguientes:

**21 - 65 - 51**  
**y 21 - 82 - 30**

a cada uno de los cuales corresponden 10 líneas exteriores

# PROBLEMAS DE DECORACION

por CARLOS FLORES

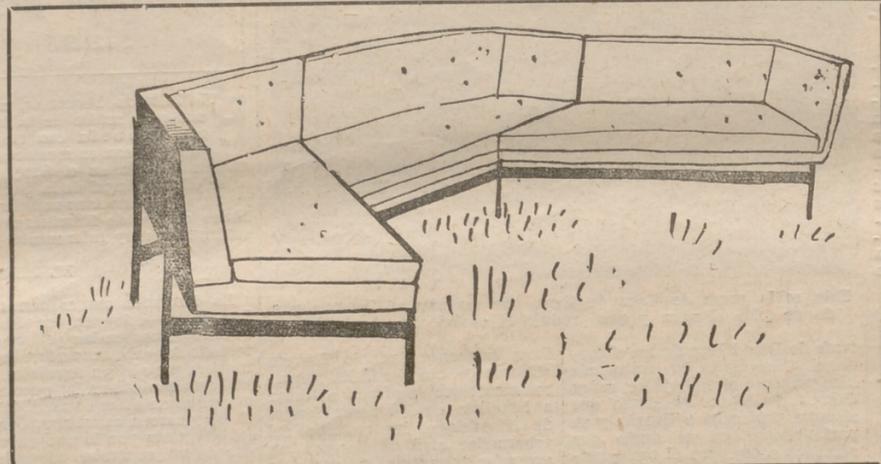


## DIVANES

**LUIS DE LA MORENA**  
(Madrid)

Los arquitectos italianos Angelo Mangiarotti y Bruno Morassutti, figuras relevantes en este campo de la decoración interior, han ideado un sistema de divanes combinables que vienen como anillo al dedo para el caso que usted plantea. Se parte de un elemento tipo que se repite las veces necesarias. Este módulo básico es un sofá de forma trapezoidal que lleva respaldo solamente en dos de sus lados (la base menor y uno de los pequeños); en la figura se ilustran cuatro ejemplos de estas combinaciones. Publicamos asimismo un aspecto de uno de estos divanes, conseguido mediante la combinación de tres elementos tipo. Con esto puede usted utilizar en su futuro piso de gran amplitud el elemento o los dos elementos que le permite ahora introducir su cuarto de estar de reducidas dimensiones. Cuando se traslade al piso mayor basta con que se procure uno o dos elementos nuevos para que el problema le quede resuelto.

Los divanes se construyen con una armadura metálica, sobre la que van asientos y respaldos consistentes en un tablero de madera con colchón de goma espuma. Cada uno de los divanes elementales puede tapizarse de un color distinto, teniendo, naturalmente, buen cuidado con los colores elegidos.



## Una mujer triunfa



**CONCHA CASTROVIEJO.**  
**ESCRITORA. PREMIO «ELISENDA DE MONCADA»**  
Finalista del Planeta 1956  
El escritor debe adaptarse a su época  
En Méjico se siente a España con cariño  
Cada país tiene preferencia por unos temas literarios

**T**RAEMOS hoy a estas páginas a un premio literario: el premio "Elisenda de Moncada", que instituyó la revista barcelonesa "Garbo", y que este año ha sido otorgado a la escritora Concha Castroviejo, por su novela "Vispera de odio".

Y aunque no hace falta presentarla (su nombre tiene ya un puesto envidiable en las letras españolas), yo diría, para los que no la conocen aún y para definir en dos trazos a la escritora y a la mujer, que Concha es, en sus escritos y lo mismo en el trato diario con la gente, exquisita, pero con sencillez; cultivada, pero sin pedantería, y serena, pero sin sequedad; con esa moderna serenidad constructiva, en vez de la otra serenidad contemplativa, que suele ser como la negación y el aislamiento de lo que nos rodea.

Ella ama la vida, porque la vida es rica en contrastes, y si bien es verdad que proporciona a casi todos los seres pesadumbres, sufrimientos o momentos de una gran riqueza emocional. Y aun en aquellas personas por quienes parece resbalar todo, sin dejar huella, si se sabe penetrar en el arcano de sus almas (a veces, ni por ellos mismos descubiertas), suele uno encontrarse con que hay allí mucho para observar y mucho para aprender. Y esta asignatura, viva y constantemente renovada, es la que gusta de estudiar la novelista.

Empiezo con mis preguntas a Concha, y la primera es ésta:

—¿Qué estilo literario es el que prefiere cultivar?

—Creo que nos debemos a nuestra época. Y el ritmo moderno exige, diríamos, una literatura impresionista. Dar en pocos trazos ambiente, paisaje y clima psicológico de los personajes. No fatigar al lector con larguísima descripciones, de esas en que, por ejemplo,

para describirle un valle, consumen dos o tres o cuatro capítulos. Al final, te has cansado más que si hubieras recorrido el valle a pie. Por eso creo que una de las condiciones que necesita el novelista es la de adaptarse a su época.

—¿Y suele escribir sólo lo vivido y lo observado en la realidad?

—Pienso que, por lo menos, ha de tener una base sólida. Sobre ella puede edificarse, dándole un margen a la fantasía más o menos grande, según la fantasía del propio escritor; pero los cimientos, bien firmes, para que no suene a falso.

—¿Prefiere los temas con muchos tintes dramáticos?

—La vida no es sólo humorismo. Y aunque por medio del humor puedan describirse verdaderos dramas, hay situaciones en que no le va. Y no es que yo prefiera lo trágico; mas sí en el desarrollo es lógico que esto ocurra, no lo rehuyo por sistema, desfigurando o tergiversando la acción de la novela.

—¿Cuántas novelas de las llamadas grandes tiene publicadas?

—"Los que se fueron", que, aunque aceptada ya por el editor, quiso éste que la presentara al premio "Planeta", quedando finalista, y ésta de ahora, "Vispera de odio", elegida por el premio "Elisenda de Moncada". Narraciones cortas, sí tengo bastantes; unas publicadas ya y otras por publicar.

—¿Qué diferencia esencial encuentra entre la novelística actual española y la extranjera?

—Tal vez en los temas. Creo que cada país tiene preferencia por unos u otros temas y los desarrolla con más profusión. En cuanto a la francesa, creo que ha superado esta tendencia, iniciada estos años pasados, con su literatura "demasiado realista".

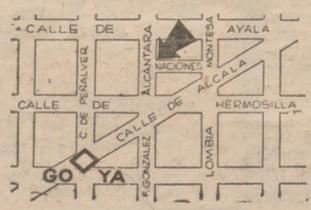
—¿Quiere hacerme una pequeña síntesis de su vida como intelectual?

—No tiene importancia, mas lo intentaré. Como mi padre era catedrático en la Universidad de Santiago de Compostela, empecé a estudiar allí Filosofía y Letras. Pero no terminé, porque me casé antes. Poco después nos fuimos a Méjico, donde permanecí diez años, y al cual creo conocer bien, añorando muchas veces algunas cosas de allá, porque, realmente, es muy lindo. ¡Aquella altiplanicie, aquella meseta!...

—¿Trabajó allí?

—Estuve de profesora de Letras en el Instituto de Campeche.

Carmen PAYA



**FIGURIN LIQUIDACION FAJAS**  
ALCANTARA, 14

Corte traje caballero, de muestrario,  
90 - 125 - 150 - 160 60 - 70 - 90 - 100  
180 - 220 - 230 ptas. hasta 300 ptas.

## EL «TEST» DE LA SEMANA

### ¿ES USTED BUENA AMA DE CASA?

**E**STA usted al día en el arte de manejar su hogar? ¿Conoce usted todos los secretos del ama de casa moderna? Aquí tiene un "test" que le ayudará a responder. Cuando, cómo y de qué forma debe hacer ciertas cosas y cómo no hacer otras. En nuestra época, llena de adelantos, de "maquinismo", las tareas caseras están en continua transformación. Cada cambio significa una mejora, un ahorro de tiempo y energías, y lo que es más importante, de dinero. Si está al día, si no es una buena ama de casa, lo sabrá contestando a las preguntas de nuestro "test".

**¿COMO PROCEDE USTED, AL DERECHO O AL REVES?**

	Derecho	Revés
1.—Para planchar un bordado	.....	.....
2.—Para planchar la raya del pantalón	.....	.....
3.—Para planchar los puños de una camisa	.....	.....
4.—Para quitar una mancha de grasa	.....	.....
5.—Para poner la ropa de color a secar	.....	.....

**¿SABE...**

	Sí	No
1.—... Que las manchas de tinta de las plumas y bolígrafos se limpian con alcohol puro?	.....	.....
2.—... Que las manchas de rouge se quitan con éter?	.....	.....
3.—... Que para las patatas "souffléss" necesita un colador de alambre?	.....	.....
4.—... Que unos pedacitos de alcanfor en las estanterías de la biblioteca ahuyentan los insectos?	.....	.....
5.—... Que los posos de café son muy buenos para las plantas?	.....	.....
6.—... Que es anticuado lavar los cristales de las ventanas con agua?	.....	.....

**¿QUE TEMPERATURAS ELIGE, CALIENTE O FRIA?**

	Caliente	Fria
1.—Para el agua, cuando quiere preparar un buen caldo	.....	.....
2.—Para la leche, con la que hará un puré	.....	.....
3.—Para el agua, donde hervirá lentejas	.....	.....
4.—Para la plancha, cuando quiere planchar telas de algodón	.....	.....
5.—Para el agua del almidón cocido	.....	.....
6.—Para el agua en que lavará una esponja vegetal	.....	.....
7.—Para el agua donde lavará los guantes de piel	.....	.....
8.—Para el agua de enjuagar los platos	.....	.....

## RESPUESTAS

**RESPUESTA A ¿COMO PROCEDE USTED, AL DERECHO O AL REVES?**

1.—Revés. Se plancha por el revés, sobre un muletón grueso, a fin de que el bordado quede en relieve.

2.—Derecho. Se pone encima una hoja de papel de periódico, humedeciéndolo, poco a poco, con un pincel o una esponja. La plancha no debe estar muy caliente.

3.—Derecho. Y también por el revés, como todas las partes dobles. Para planchar una camisa de hombre o una blusa se hace siempre así.

4.—Revés. La mancha se hizo por el derecho, pero atravesó la tela. Con un tapón de lana embebida en un detergente, pasar suavemente el círculo de afuera hacia adentro. Con otro tapón de lana, bien seco, frotar de nuevo hasta borrar toda traza de la aureola que se haya formado. Cepillar por el derecho.

5.—Revés. Dos cucharadas de vinagre blanco por litro de agua fría para el enjuague fijan el color. Antes de tenderla, seque esta ropa lo más posible, enrollándola en una toalla gruesa. Tenderla a la sombra.

**RESPUESTA A ¿SABE...?**

1.—Sí. Desaparecen instantáneamente, pero no olvide que los productos inflamables deben ser usados lejos del fuego.

2.—Sí. Pero tomando una gran precaución. El éter es volátil. Limpie con las ventanas y puertas abiertas, aisladas de toda fuente de calor. La cocina debe estar apagada. Afirme las puertas y ventanas: si ocurriera una explosión podrían cerrarse de golpe, lo cual impediría el rápido socorro.

3.—Sí. Las patatas "souffléss" se hacen en dos etapas. Y el colador es algo indispensable para que salgan bien.

4.—Sí. Los insectos que atacan a los libros aborrecen el alcanfor.

5.—Sí. Las plantas, sobre todo las de interior, se benefician mezclando a la tierra tres o cuatro cucharadas de alcanfor.

6.—Sí. Los productos para lustrar platería son ideales para lavar los cristales. Extienda una capa muy fina del limpiador por ambos lados. Pase un trapo limpio. Es un sistema ultrarrápido y eficaz.

**RESPUESTA A ¿QUE TEMPERATURA ELIGE, CALIENTE O FRIA?**

1.—Fria. Es la única forma de que el caldo sea sabroso y nutritivo, que es de lo que se trata. Pero la carne se pierde. Si quiere utilizarla después, póngala en agua caliente antes de que hierva.

2.—Caliente. El puré recalentado nunca queda bien, de modo que es preferible calcular el tiempo para que esté recién hecho a la hora de servirlo.

3.—Fria. El agua caliente endurece la piel de las lentejas y retarda la cocción. Si bastan dos horas, bastan dos horas de remojo previo.

4.—Muy caliente. La tela debe estar ligeramente húmeda y en forma muy igual.

5.—Fria. Una cucharada grande de almidón por litro de agua es suficiente para la ropa blanca. Ponga el almidón en un recipiente chico y disuelva con un poco de agua fría antes de incorporarlo al resto. Un solo hervor bastará para que esté cocido.

6.—Caliente. Lávela con jabón, estrújela y póngala a secar sobre un trapo limpio.

7.—Caliente. Pero no demasiado. Haga una buena espuma con jabón en escamas. Para lavarlos, póngase los guantes y sumérjalos en la espuma.

8.—Caliente. Pasando los platos por agua caliente y colocados en el escurridor se secan más pronto. Deje la loza que se seque sola, y los vasos colóquelos en posición normal. Se evitará así tener luego que darles un repaso con el paño para quitar las gotas marcadas.

### PUNTUACION

El total de preguntas contestadas acertadamente, 19 puntos de total, dan a entender que usted una ama de casa perfecta en la que no hay nada que enseñar en su labor diaria. Su marido puede estar contento de tener una ama de casa ideal.

Diez puntos, la sitúan a usted entre el término medio. Las cosas de la casa no le interesan demasiado. Prefiere leer una novela a meterse en la cocina a preparar un postre.

Menos de diez, ¡pésimo! Es usted un desastre en cuanto al manejo de la casa se refiere. Debe procurar enmendarse y enterarse de cómo se hacen las cosas. Si es por mala memoria, apunte las cosas.

Texto: Raquel HEREDIA

# Testimonio de CUBA

Un relato todos los días de nuestro reportero  
**ANTONIO D. OLANO, que ha estado allí**

DECLARACIONES EXCLUSIVAS PARA «PUEBLO» DEL PRESIDENTE URRUTIA:

**“MANTENDREMOS RELACIONES DE MAXIMA CORDIALIDAD CON ESPAÑA. A NINGUN AMERICANO LE PUEDE SER INDIFERENTE LA MADRE PATRIA”**

**«SOY DE ORIGEN GALLEGO, PORQUE DESDE VASCONGADAS LLEGARON A PONTEVEDRA MIS FAMILIARES, CON MOTIVO DE LA GUERRA CARLISTA»**

UNA de mis primeras excursiones por La Habana vieja la orienté hacia el Capitolio—reproducción exacta, sólo que en mayor escala—del de Washington Y a Palacio, en donde reside el Presidente Urrutia. Por allí no se podía pasar desde hacía tres años. Estaba totalmente acordonado. La ciudad ha recobrado en esto su fisonomía normal. Gente parada—en un constante no tener qué hacer—en torno a las vidrieras que muestran los estudios de radio y televisión. Las canciones de moda son «Fidel ya llegó», «Sierra Maestra» y otras alusivas a la revolución.

«Y estas culebras le adivinarán a ustedes...» Un charlatán expone su mercancía frente a la estatua de Martí. Una mujer se acerca, indignada. Es una anciana, que habla con cerrado y marcado acento gallego:

—Váite de aquí, «larpeiro», mal hijo. Llévate las «cobras» fuera de La Habana, que me vas a buscar la ruina.

La mujer lleva veinte años en Cuba. Va hablando sola. El muchacho la obedece y guarda las culebras en una caja hasta que la ve alejarse. Es una gallega de Orense. «Llévate aquí veinte años», me dice. Está perturbada. Es una de esos emigrantes que no ha triunfado, de los millares que viven difícilmente en Cuba, en una nación que abre las puertas al español; pero que desmiente aquel ya casi aforismo de «hacer La Habana».

Carteles presentes y pasados. En el Teatro Nacional—propiedad del Centro Gallego—triumfa José Lito. No es grande la afluencia de público que tiene Alejandro Ulloa, en el Martí. Un cupletista, Pedro Rico, y una cupletera famosa, Sarita Montiel, causaron tal revuelo que las emisoras de T. V. organizaron un concurso de imitadores de estos artistas.

Cuando llevo tres días en La Habana, el embajador de España, en su despacho, me indica que me asome a un ventanal. Un gran desfile de coches de último modelo. Regresan los hombres del II Frente, los del Escambray. Mujeres y hombres retornan al hogar, a reintegrarse a su trabajo. Van haciendo con la mano la uve de la victoria que un día marcara Churchill.

Busco en «Floridita» a mi amigo Ernesto Hemingway. «Se ha marchado a Estados Unidos, hasta que todo se restablezca. Tiene muchos amigos en uno y otro bando—me informan—, y le piden dinero cuando se encuentran en apuros. Está cansado de tanta sangre y marcha de cuando en cuando.»

El Premio Nóbel de Literatura no tiene negocios fijos. Simplemente, los cinematográficos. Y, dada su personalidad, recibe aportaciones por gestionar personalmente negocios a los amigos.

En el Prado —río Eo le llama Caldevilla, porque frente por frente están los Centros Gallego y Asturiano—, reinado de bellas edificaciones coloniales, cantones con bancos y faroles de tipo español, están ubicadas redacciones de periódicos, estudios de radio y televisión, que, a todo volumen, enteran a la calle de cuanto, están retransmitiendo.

Y allí, paseando, me encuentro con un gallego de Orense que

estos días es aireado por la Prensa cubana. Se llama Eliseo de la Torre. Cuando llegó a Cuba tenía veintiséis años. Antes había sido armero en Africa, en el polígono de tiro de Carabanchel, y en Río de Oro estuvo al frente de un grupo de ametralladoras. De allí pasó a Tenerife, y se decidió a dar el salto, para probar fortuna.

—Como suerte suerte, aquí... Bueno... Cuando llegué era fácil conseguir trabajo; pero no me fué de lo mejor. Me fui a vivir a Oriente, empleado en la Compañía Minera de Charco Redondo. Mi mujer está en otra localidad y aún no se ha enterado que fui a la revolución. Conmigo había otros gallegos. Lo único que lamenta es no haberme unido antes a Fidel Castro. Con él fui armero. En Charco Redondo estábamos acosados, siendo víctimas, por los gubernamentales. Fidel era nuestra salvación. Y aquí me tiene usted. Dispuesto a regresar a mi casa después de haber cumplido mi deber... Vea, vea... Hice un poema a Fidel Castro y todo.

El bueno del orensano, al llegar a La Habana, fué a visitar a Ediberto Pino. «Ahora sí que no le perdono el caldo gallego. Y estoy viendo de tomar un lacón con grelos. Hasta que vaya a pasar una temporada a España. El doctor Pardo Ollada, periodista, me ha prometido llevarme. Oigame, paisano, ¿sigue habiendo aquel pulpo «da feira»?»

Este gallego dejó de ser pronto barbudo. «Me afeitó en un «momentiño», con cuchilla.»

Van desfilando ante nosotros descendientes de españoles que participaron en la revolución activamente. Tales como Ramoncito Fonseca. «No pude aguantar, en el campo, los ataques de los batistianos. Ellos han sido los que nos llevaron al campo. Ahora vuelvo a Oriente, aunque Fidel quiere que nos quedemos a su lado.»

Un panadero, Amelio Sánchez, logró el grado de teniente rebelde. Va lleno de medallas, como todos los revolucionarios. «Nos mantenía la fe en Dios y en la Justicia. Yo me fui a la Sierra con toda la familia. Llevé a mis hermanos, a dos de mis hijos y mi mujer continúa allí. No tenemos más remedio que luchar.»

El Presidente Urrutia es un hombre amabilísimo, que siente lo español muy dentro, porque española es su ascendencia. Me concede una entrevista, en la que me expresa cosas realmente interesantes.

—¿Posición con España? —Nuestra posición no puede ser otra que la de la máxima cordialidad.

—¿Qué hay de cierto en su ascendencia vasca?

—Tengo antepasados vascos; pero mi ascendencia más inmediata es gallega. Tengo una tía en Pontevedra, Mariana Urrutia, que ha vivido siempre allí. Al igual que mis abuelos, que crearon la familia en Galicia. Creo que llegaron allí huyendo durante la guerra carlista. Y, como tantos otros vascos, se establecieron en tierras gallegas.

—¿Conoce usted España?

—Todavía no, y estoy muy interesado en conocerla. Espero ir en cuanto me lo permitan mis ocupaciones. Cuando salga de mi período presidencial podré ver cumplido este deseo. Me interesa mucho España y sus problemas. A ningún americano le pueden ser indiferentes las cosas de su

país, de España, de la Madre Patria.

—¿Su máxima aspiración en estos momentos?

—Cambio radical de las costumbres y en la vida pública. Hay muchos problemas a resolver. Entre otros, los de la mendicidad. Entra en mi código de defensa social.

—¿Responde Cuba al cambio de Gobierno?

—Admirablemente. Unos contribuyentes ya nos pagaron sus impuestos de ochocientos mil pesos por adelantado.

Las ejecuciones

—Un problema que importa en el mundo es el de las ejecuciones.

—Los Estados Unidos están realmente mal informados sobre los criminales de guerra. Nuestro país no puede admitir intromisiones de nadie; pero no nos duelen prendas en aclarar las cosas. Y, a este respecto, le diré que ya va muy en serio la revisión del llamado «derecho de asilo», que permite seguir en libertad a asesinos y traidores.

—¿Aceptan los convenios firmados por Batista?

—Hasta después de la revisión total, no. Por ejemplo, el de las compañías telefónicas. Asimismo trataremos, sin tasa, de recuperar los bienes malversados.

—Hagamos hincapié en el derecho de asilo.

—Pensamos proponer la revisión.

El que tortura a una persona comete un delito grave. Estos disfrutan del derecho de asilo.

—¿Se revisarán, antes de comenzar las ejecuciones en La Habana, los antecedentes de los prisioneros?

—Se ha pedido el envío de las fichas y demás antecedentes de cada caso antes que aplicar ninguna sanción.

Son muchos los inculcados—según manifiestan los actuales gobernantes cubanos—, hasta el punto que se ha dado a la publicidad la lista de veinte mil asesinatos y torturas llevadas a cabo por Batista y por su lugarteniente Ventura, que logró huir también. Torturas que llegaron a intensificarse en los últimos días de mandato de Batista.

“Boy Scout”

Una de las cosas que más llama la atención, a la salida a las calles habaneras de más tránsito, es la presencia de unos muchachos uniformados—como los antiguos exploradores—que dirigen la circulación. Bien de mañana acuden, con sus mochilas bien provistas, y comienzan su tarea con toda seriedad. Incluso sancionan a los automovilistas infractores de la ley.

La Asociación de Boys Scouts enseñó a sus afiliados en la técnica de los primeros auxilios: sal-

## Invitación a EE. UU.

FOR IMMEDIATE RELEASE

I wish to invite the American tourists and the American businessmen to come back to Cuba with the assurance that they will be welcomed by all citizens of our country.

We are back to normal in Cuba, a Cuba where there is liberty, peace and order; a beautiful land of happy people. Our hotels, shops and offices are open and we want our friends from the United States to come and see this beautiful land of Cuba, which can now be counted among the countries where freedom and democracy is a reality.

*Fidel Castro*

DR. FIDEL CASTRO RUZ

He aquí el texto de la invitación cursada por Fidel Castro a los Estados Unidos:

«Yo deseo invitar a los turistas y hombres de negocios americanos a venir a Cuba, con la seguridad de que ellos serán bien recibidos por todos los ciudadanos de nuestro país.»

Volvemos a la normalidad en Cuba, una Cuba donde hay libertad, paz y orden; una hermosa tierra de gentes felices. Nuestros hoteles, tiendas y oficinas están abiertos, y nosotros deseamos que nuestros amigos de los Estados Unidos vengan y vean esta bella tierra de Cuba, que puede ahora ser contada entre los países donde la libertad y la democracia es una realidad.»

Dr. FIDEL CASTRO RUZ

vamento, señalización... Se llama «Operación siempre listo». La Asociación es cívica, dedicada a la formación de buenos ciudadanos y pronto se ofreció al Gobierno. Los servicios fueron aceptados. No hay personal de milicias ni de Policía—dadas las depuraciones—, y los scouts se encargaron de dirigir el tráfico. Salen bien, con agilidad, estos simpáticos muchachos—sinfonía en blanco y negro—de los atascos en las vías más transitadas. Además, los chicos sirven en casas de socorro, hospitales, Cruz Roja, dispensarios médicos. Cuatrocientos cincuenta muchachos se han puesto a disposición del Gobierno revolucionario desde el primer momento.

Constituyen otra de las notas simpáticas, que chocan al visitante de La Habana. Aunque en realidad lo más extraño es que, dadas las circunstancias especialísimas, el orden sea tan perfecto.

Y hay quien, basado en este ambiente de paz, habla ya del «cubaneo». Es una palabra que se aplica a las amnistías, al volver a la tranquilidad, a la frase «Chico, todo arreglado...»

Y, mientras tanto, la «guillette» sigue en su intento de quitar barbas a los de Sierra Maestra, incluidos sus dirigentes. De esta

manera podrían hacer realmente una buena publicidad.

Espera el cine

Esperan «los del cine» su oportunidad. Hemos conocido a numerosos productores—como contraste, diremos que son norteamericanos, en su mayoría—que desearían filmar la gesta de Sierra Maestra. Fidel Castro no ha respondido a las propuestas, pese a que en la calle ya se barajan nombres para interpretar incluso su propio personaje.

—Tengo muchos graves problemas de los que ocuparme—repite una y otra vez.

Los cubanos abogan ahora por cinematografía propia y hay quien considera que un buen punto de partida sería la gesta revolucionaria. Porque quieren llevar público al cine, un espectáculo casi perdido.

—La televisión ha terminado con el cine, y el teatro ha tenido que refugiarse en los locales de «bolsillo». Hasta la costumbre social de las visitas no tiene razón de ser, porque los programas de televisión—gran unión para las familias—se encargan de disolverlas.

Auge televisor

La radio sigue en pie, pero limitada, según las emisoras, a determinados programas. La cadena más fuerte es la de

Goar Mestre, realmente sensacional y que aparece bajo el nombre de C. M. Q. La C. M. Q. tiene, bajo ese nombre, emisora de radio. Aprovecha el mismo título para el canal más potente de televisión. Poseen también la CMBF, canal 7, que proyecta películas, preferentemente de habla española. Radio Reloj se dedica únicamente a las noticias. Y la CMBF, de radio, constantemente retransmite música clásica y selecta. Es la que escucha una selecta minoría y, por tanto, el potencial económico de anuncios—de productos poco asequibles, salvo por clases económicamente situadas—es grande.

Hay que hacer cita de «Escuela la Televisión», asociada con los canales 12 y 2, el primero de ellos para televisión en color, todavía no lograda.

Se calcula que en La Habana han visto más de un millón de personas, diariamente, el rostro de los revolucionarios, a la par que escuchaban la palabra de Fidel Castro, «siempre en la antena». Fidel dijo:

—Dicen que hablo demasiado, que me prodigo mucho. Pero no puedo rechazar los ofrecimientos y las invitaciones que se me hacen...»

Y los cuatrocientos mil receptores—en todos los hogares de La Habana—están pendientes del gesto y la palabra de Fidel Castro, al que comparan siempre a Martí, también de origen español. Por 509 pesos puede adquirirse uno de los mejores televisores. Pero, además, se ofrece toda clase de facilidades de pago. Para los televisores se dan plazos de ocho pesos mensuales. Un aparato de alta fidelidad cuesta unos 229 pesos. Así ocurre con las neveras, con los aparatos eléctricos en general.

## Fidel Castro, enfermo, dijo a OLANO:

**«En la sierra aprendí a no dormir más que cinco minutos cada 24 horas»**

EL jueves, por la mañana, entrevisté a Fidel Castro, ya enfermo. Comía yo junto a él y al Presidente Urrutia en el hotel Nacional. La secretaria de Fidel—la madre y hermana de la revolución—, Celia Sánchez, me dijo: «Quiere atender a todos y lo están matando. Ahora mismo sale con 40 grados de fiebre. No hace caso a los médicos ni a nadie y sigue saliendo a la calle.»

—Nadie se explica esta resistencia física, doctor.

—Me alimento con la fe y el entusiasmo del pueblo. Día llegará en que los médicos no sean necesarios por cuanto el Gobierno revolucionario pretende dar alimento y salud a todos.

Después atendió, durante dos horas, a 2.000 trabajadores. Junto a él, un mulato, el capitán Sarría. Teme por su salud. Está nervioso. Bien puede temer por el estado físico de Fidel, quien le salvó la vida.

Fidel, en efecto, lo tiene presente siempre:

—Mi fiel amigo. Era del ejército de Batista. Me localizó su pelotón. Cuando iban a disparar, él se opuso gritando: «Las ideas no se matan.»

Volvemos a insistir sobre su cansancio. Nos confirman sus 40 grados de fiebre:

—Mira, aprendí en la sierra, para las épocas de apuro, un método para no dormir más de



cinco minutos cada veinticuatro horas.

Y como complemento de esta información, ofrecemos la exclusiva fotográfica que para PUEBLO ha hecho Albuquerque, el fotógrafo más famoso de la revolución. Es en el Nacional. La última salida en público de Fidel Castro antes de su enfermedad. Ya tenía fiebre al máximo. Al día siguiente volvió a la calle. Su madre, muy de mañana, fué a visitar-

le. Le molestaban entonces por las cosas más insignificantes. Y otras de dinero. Porque allí se tiene acentuado el sentido de la publicidad. La Gillette acerca su propuesta hasta los cincuenta mil dólares para esto:

—Pretendemos que Fidel se afeite con nuestras cuchillas. Estamos en un tira y afloja. Si accede será para recaudar fondos para un hospital...»

Muchos españoles

# BOLSA DE MADRID

## Mas alzas

Ha sido la de hoy una de las jornadas más concurridas de estos últimos tiempos, operándose mucho en todos los corros. En cuanto a la marcha de los cursos, han predominado las alzas de tipo moderado.

Nota característica ha sido la abundancia de papel que ha sufrido al «parquet», lo que influyó en que los auges no se lanzaran fuertemente hacia arriba. No obstante, algunos valores lograron importantes mejoras, como ocurre con los Bancos Central, Banesto e Hispano Americano, Inmobiliaria Metropolitana, Rif, Auxiliar de Ferrocarriles, El Águila, Metro, Campsa, Moncabril y Nansa.

En electricidad, las mejoras fueron suaves y no falta alguna baja. También en inmobiliarias predominó la dirección, en general. Al final quedó flotando en el «parquet» abundante oferta.

### DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

Las cotizaciones en este sector fueron las siguientes:

Banco Central, 152 (+ 5); El Águila, 134 (+ 1); Azucarera General, 95 (- 5); C. Naval, 90 (+ 34); Hidro-Española, 218 (- 22); Chorro, 8 (=); Reunidas de Zaragoza, 50 (=); Fuerzas Eléctricas de Cataluña, grande, 300 (=); Española del Zinc, 25 (+ 15); Banco Popular, 105 (+ 20); Maje, 70 (+ 10); Gal, 103 (+ 3); Auxiliar núm. 40, 205 (- 5); C. Metálicas ord., 15 (primer cambio), y M. Santa Ana, 23 (+ 6), Cros, 545 (+ 20).

### NOTAS DEL MOMENTO

Lanz Ibérica ha fabricado en 1958 1.400 tractores de 37 caballos, esperando llegar en el ejercicio actual a una producción de 1.800 unidades del citado modelo; 600, del tipo de 24/28 caballos, y 200, del de 50/60 caballos, si bien estos dos últimos no quedarán aún nacionalizados dentro de 1959.

### BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Habiéndose extraviado los resguardos de depósito a nombre de ASOCIACION MUTUO BENEFICA DEL AIHE, núm. 146.449, comprensivo de 100 cédulas hipotecarias 5 por 100 libras, de 5.000 pesetas, y núm. 149.643, comprensivo de 140 cédulas hipotecarias 5 por 100 libras, de 5.000 pesetas, se hace público que transcurrido un mes a partir de la inserción de este anuncio, se expedirá un nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este Establecimiento.

Madrid, 17 de enero de 1959.—El secretario general, V. G.ª y M. de Velasco.

## La operación M-5, en marcha

EN NOMBRE DEL MINISTRO DE COMERCIO, LA DECLARO CONSTITUIDA EL DIRECTOR GENERAL DE EXPANSION COMERCIAL

BILBAO, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal Antonio de Rojo).—En los salones de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación se ha celebrado un acto, al que se concede gran importancia, en cuanto al futuro de parte de la gran industria vizcaína. Nos referimos a la puesta en marcha de la «Operación M-5», operación creada por disposición del Ministerio de Comercio, para dar un gran impulso a las exportaciones de los transformados metálicos que se producen en Vizcaya.

El director general de Expansión Comercial del citado Ministerio, señor Cintero, llegado de Madrid ex profeso para presidir el acto, procedió a dar posesión de sus cargos al presidente y a los restantes miembros de la Comisión Ejecutiva de dicha «Operación» en presencia de gran número de industriales de Bilbao y la provincia, que llenaban enteramente el local. Luego de breves palabras del presidente de la Cámara de Comercio, señor Galindez y del delegado regional de Comercio, pronunció un discurso el señor Cintero, quien puso de relieve las beneficiosas repercusiones que para la industria de los transformados metálicos está llamada a tener esta operación, de lo que existe ya un mag-

La facturación, por todos los conceptos en 1958 ha rebasado los 225 millones de pesetas.

El programa de expansión de la factoría de Getafe que dará terminado en el curso del año actual, llegándose a una capacidad de producción de 3.500 tractores anuales, es dectr. unos 12 diarios, en los diversos modelos.

\*\*\*

Del día Difer.

### FONDOS PUBLICOS

Del día	Difer.
Inter., E, D, C, B, A	79,55 =
Exterior, A	98 =
Amortizable 3%	84 =
Idem abril 1952	98,20 =
Idem nov. 1951	98,85 =
Idem julio 1951	90 + 0,50
Idem junio 1953	98,20 =
Idem abril 1957	99,20 + 0,20

### Garantía del Estado

Empt. Majzen	84,90 =
Cédulas	
Hipotecarias, serie A	73 =
Idem serie B	73 =
Idem 4% exentas	85 + 0,25
Créd. Local, interp.	94 =
Idem id., con lotes	100,50 + 0,50
Idem id., pref.	106,50 =

### OBLIGACIONES

Industriales	
Leonesas, 1.ª	79 =
Idem 2.ª	79 =
Hid. Española, 2.ª	70 =
Idem id., 5.ª	80 =
Idem id., 6.ª	82 =
Idem id., 7.ª	82 =
Chorro, 2.ª	83 =
Mengemor	68 =
Alberche, 5%	66 =
Idem 6%	61 + 1
Nansa, A	83 + 2
Idem C	80 =
Sil, A	77 =
Idem B	84 =
Idem C	82 =
Sevillana, 14 y 15	81 + 1
U. E. Madrileña, 1.ª	86 =
Idem id., 2.ª	83 =
Real Madrid, 2.ª	97 =
Campsa	77 =
Hornos, 1949	80 =
Idem 1954	100,50 + 0,50
Finanzauto	68 =
Aluminio Ibérico	84 =
B. Nueva Montaña	96,50 =
Telefónica	98,50 =
Min. Peñarroya	

### ACCIONES

Bancarias	
Crédito Industrial	193 + 3
Idem id., nuevas	190 + 5
España	661 s/div.
Exterior	370 + 5
Hipotecario	350 + 17
Central	576 + 15
Español de Crédito	765 + 15
Gral. Com. Ind.	302 =
Hispano Americ.	565 + 14
Ibérico	470 + 5
Mercantil e Ind.	322 + 22
Popular Español	135 =
Eléctricas	
Viesgo	227 + 2
Langreo, ord.	215 + 5
Idem pref.	215 + 5
Leonesas	185 - 2
R. Zaragoza	142 - 13
Pecca	232 - 3
Idem nuevas	236 - 4

### Textiles

Pefasa	242 =
Sniaze	345 + 5

### Transportes

Metro Madrid	185 + 14
--------------	----------

### SIN COTIZACION OFICIAL

R. Zaragoza, nuevas	140 - 5
Iberduero, nuevas	284 =
Idem 75%	1.170 =
Fenosa, nuevas	190 + 7
Celsa, nuevas	111 =
Cedie	128 + 2
Portland del Ebro	107 - 1
Nicas	194 + 14

### CURSO DE MEJORA DE METODOS DE TRABAJO

La Comisión Nacional de Productividad Industrial desarrollará un curso sobre esta materia, que comenzará el día 2 del próximo mes de febrero, en los locales de la Comisión, Velázquez, número 47, siendo el horario de 5 a 9 de la tarde. La duración del curso es de dos semanas.

Este curso incluye como puntos fundamentales: Diagramas del proceso. Análisis de las actividades. Actividades simultáneas. Economía del Movimiento. Manejo de materiales. Seguridad y ambiente de trabajo. Normalización. Adiestramiento de mandos. Sistemas de sugerencias. Aplicación de la mejora de métodos a los trabajos administrativos y a los distintos niveles de dirección de Empresas.

### Del día Difer.

Hidro Cantábrico	195 + 5
Chorro (cupón)	151 + 2
Española (cupón)	278 - 1
Fenosa	203 + 5
Iberduero, ord.	316,50 + 0,50
Idem 6%	295,50 + 0,50
Moncabril	120 + 15
Idem nuevas	100 + 5
Idem 4% novisimas	96 - 9
Nansa	160 + 10
Sil	215 =
Sevillana	160 + 2
Idem nuevas	620 - 5
U. E. Madrileña	218,50 + 3,50

### Agricultura

Rústicas	112 + 8
----------	---------

### Alimentación

El Águila	550 + 10
Azucarera Gral.	230 =
Ebro	600 =

### Construcción

Cementos Alba	275 + 5
Andaluza Cementos	250 =
Cementos Cinca	170 =
Constr. y Contratas	264 + 0,50
Hidrocvil	131 + 2
Cia. Gral. Española	93 + 2
Cantabria	114 + 6
Idem nuevas	190 + 5
Villahermoso	172 + 3
Alcázar	100 =
Encinar de los Reyes	133 + 2
Bami	142 + 4
Hispana, pref.	98 + 2
Metropolitana	190 + 15
Idem nuevas	178 + 13
Rubán	148 =
Urbis	171 + 5
Urvaca	120 + 5

### Mobiliarias

Industria y Naveg.	126 + 3
Gral. Inversiones	170 + 3
Vamosa	120 + 3

### Mineras

Rif	770 + 20
Felguera	294 + 3
Guindos	235 + 15
Ponferrada	830 + 8

### Monopolios

Campsa	220 + 11
Idem nuevas	210 + 8
Tabacalera	200 + 8

### Navegación y Pesca

Constr. Naval, viejas	155 s/div.
Trasmedit.	195 =

### Papel y A. Gráficas

Pap. Española	445 =
Pap. Reunidas	200 + 8

### Químicas

Cros	690 + 12
E. Aragonesa	210,50 =
Esp. Penicilina	165 =
Explosivos	327 - 5
Idem 50%	1.075 + 45
HidroNitro	172 + 6
Esp. Petróleos	675 - 7
Prod. Sintéticos	185 s/div.
Química Norte	295 =
Resinera	176 + 12

### Siderometalúrgicas

Hornos	285 + 2
Auxiliar Ferroc.	520 + 10
S. E. A. T.	380 =
Boetticher	100 =
Comercial Hierros	260 + 15
Ensidesa	125 =
Fasa	540 + 18
Indust. Sta. Bárbara	190 + 5
Manuf. Met. ord.	87 =
Idem id., diferidas	84 + 4
Maq. Terrestre	145 + 21,50
Mat. y Constr.	175 =
Nueva Montaña	283 =
Met. Santa Ana	130 + 3

### Telefonía y Radio

Marconi	110 + 2
Telefónica	249 + 4
Idem nuevas	240 + 4

### Textiles

Pefasa	242 =
Sniaze	345 + 5

### Transportes

Metro Madrid	185 + 14
--------------	----------

### SIN COTIZACION OFICIAL

R. Zaragoza, nuevas	140 - 5
Iberduero, nuevas	284 =
Idem 75%	1.170 =
Fenosa, nuevas	190 + 7
Celsa, nuevas	111 =
Cedie	128 + 2
Portland del Ebro	107 - 1
Nicas	194 + 14

## Brigitte Bardot se va a casar



Aquí la tienen, con su marido, sonriente, Sacha Distel, sin querer decir la fecha de su boda, que se celebrará muy pronto según han anunciado. La pareja parece feliz y nos alegramos.

## Después de treinta años

### AURELIO SELLES --veterano maestro de los "cantaores" gaditanos-- vino a Madrid para impresionar unos aires de su tierra

### Cuando coronaron a Isabel Reina de Inglaterra, Aurelio cantó para ella



Qui está, alrededor del viejo rey de los cantes gaditanos, que es tanto como escribir fundamentales, el "todo Madrid", que todavía se preocupa por el "duende" y el misterio del flamenco. A la capital ha llegado Aurelio Selles para romper con una tradición que sobre él pesaba como leyenda: "El cante de Aurelio se perderá, porque está empujado en no grabar ni un solo disco".

—Mire usted —hablan pausados los setenta y un años de este "cantao" de raza que proclama a los cuatro vientos su decisión de no cambiar "su" Cádiz por Madrid—, yo grabé un par de cantes allá por 1929. No me gustaron. Gracias a Dios, no debe quedar ni un disco de aquellos. Ahora me han llamado para impresionar unas alegrías, unas "soleares" del Mellizo y del Paquirri y unos tangos de los barrios gaditanos.

Y junto a la voz de Aurelio irán las de casi todos los veteranos. Las de Juan Talega, Antonio Mairena, Pepe Torres —el hermano menor de Manuel y La Perla de Triana. Pero, presidién-

dolos a todos, Aurelio, el único artista que cantó para Isabel, cuando fué coronada, en 1953, Reina de Inglaterra.

—Me llevó el conde de Ruiseñada, que en Gloria esté, para cantarle a la Reina de los ingleses. ¡Una mujer "mu" simpática! Después estuvimos en Holanda, Bélgica, Francia, Nueva York y Méjico.

Aurelio —el del defecto visual, pérdida de un ojo, que le da apodo— no ha trabajado en el teatro más en una ocasión. Fué en 1925 y a las órdenes de Pastora Imperio.

—Aunque la cosa no estuvo mal, quedé harto de teatro. Le advertí a usted que tampoco me gustan las "fiestas". Lo que pasa es que uno siempre tuvo el cante como medio para sacar adelante a los suyos.

—La "juerga" mejor pagada. Y la peor.

—Me dieron, hace veinte años, por una fiesta cinco mil duros. Los pagó don Bernardo de los Ríos, un buen aficionado de Villamartin. Pero cuando la primera guerra mundial, un gallego que comerciaba en maderas nos pagó un duro al "tocar", a la "ballao" y a mí por toda una noche de flamenco. El hombre debía ser un poquillo "agarrado", digo yo.

Hasta la tertulia —Aurelio ya avisó por teléfono que hoy no tenía la garganta para grabar— han llegado José Simón Jiménez y José Rodríguez Cruz. Dos hombres jóvenes que admiran en todo lo que vale al amo y señor de los aires gaditanos.

—Yo le he cantado al bisabuelo de este niño.

Y Aurelio echa el brazo por encima del hombro de Pepe Simón. Los estilos, las fuentes, los imitadores y los continuadores del cante de Aurelio Selles.

—Mi cante es muy sencillo y muy difícil. Yo plagué a Enrique el Mellizo —de mi época para acá nadie cantó como él—, y en mí son siguen cantando, y bien, Manolo Vargas, Pericón de Cádiz, Almendrita y Antonio el Flecha. Pero esto del flamenco es algo con lo que está acabando el modernismo.

Ya se organizó la fiesta para la noche. La garganta singular de Aurelio Selles vuelve a estar en condiciones.

Gonzalo CARVAJAL (Foto, Verdugo hijo.)

## TEATROS

### MADRID: Homenaje a Rosita Fornés.

En honor de la gentil y simpática vedette Rosita Fornés, que dentro de unos días marchará a La Habana, se celebró anoche, en el teatro Madrid, la representación de la obra de Muñoz Román, con música de los maestros Moraleda y Cofner, "Tócame, Roque", en la que alcanzó un rotundo triunfo, en unión de Venancio Moreno, Mamolito Díaz, Esperanza Rey y demás elementos de la gran compañía de Ramón Clemente.

Hubo un animado fin de fiesta, y Rosita Fornés recibió muchas flores y clamorosos aplausos durante toda la noche.—L. M. L.



### LA FECHA DE UNA BODA

El gracioso actor Angel DE ANDRES ha fijado ya la fecha de su próxima boda con la escultural bailarina Chiti JUAREZ. La ceremonia tendrá lugar el día 5 de febrero, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial del Buen Suceso. Ya lo saben ustedes.

### EXITO EN BARCELONA

Con asistencia del autor, que tuvo que dirigir la palabra al público al terminar la representación, se ha estrenado en el teatro Comedia, de Barcelona, «Juicio contra un sinvergüenza», la famosa comedia de Alfonso PASO. Fernando GRANADA alcanzó un resonante triunfo, y su labor ha merecido el unánime elogio de la crítica, así como el del resto de la compañía, y en especial la primera actriz, Pastora PENA.

### SEIS AÑOS... Y UN DIA

No es una condena ni tampoco el título de una nueva comedia. Es, sencillamente, que hoy se cumplen seis años y un día del estreno de la comedia musical inglesa «Boy friend» («El amigo»). Ya desde entonces se representa sin interrupción en Londres. La obra tiene como fondos musicales números que eran populares en 1920. ¡Vamos, una cosa así como «El último cuplé»!

### YORICK

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

# Sucesos

## UN NIÑO MUERTO

### Le despertaron las llamas y se lanzó con sus hijos por una ventana

BILBAO, 20.—En una casa enclavada en el barrio de Jijano, del Valle de Mena, habitada por un matrimonio con dos hijos de corta edad, se declaró un incendio en ocasión en que el padre trabajaba en una fábrica de Valmaseda. El fuego despertó a la esposa, quien al ver las llamas trató de ponerse a salvo con los pequeños, un niño de cinco años y una niña de diecisiete meses, con quienes se lanzó desde una ventana a la calle, en el preciso momento en que se derrumbaba la techumbre del inmueble, quedando sepultado bajo los escombros el niño. La madre, María Luisa Sainz Uranga, de veintisiete años, sufrió heridas graves, y la criatura, de diecisiete meses, resultó ileso. (Mencheta.)

## UN NIÑO MUERTO Y UNA NIÑA GRAVISIMA

LA CORUNA, 20.—Al derrumbarse parte de una pared medianera de una casa situada en el lugar de Larín, Ayuntamiento de Arteijo, a unos 12 kilómetros de esta capital, resultó muerto el niño de tres años Luciano Castro, y con lesiones muy graves su hermanita María del Carmen, de catorce meses. Las infortunadas criaturas se hallaban en el domicilio en compañía de sus padres. Estos salieron ileso del percance. Al producirse el derrumbamiento, los vecinos de Larín acudieron en socorro de la familia. De entre los escombros fué extraído el cadáver de Luciano. La niña fué conducida al Hospital Municipal de La Coruña, donde ingresó en muy grave estado. (Cifra.)

## LOS FLAMENCOS, LA CHUNGA Y YUL BRINNER: NOCHE A FANDANGOS



Yul Brinner, difícil para los fotógrafos, al menos en traje de calle —un clavel en la solapa, traje negro, perlas en los gemelos—, fué "cazado" en el Corral de la Morería. Lara lo encontró en el camerino de los flamencos tocando la guitarra, recordando tal vez sus buenos años, sus años mozos de París. Aquellos en los que había de alternar la peluquería con las canciones en mogol en aquel cafetucho, cuando cien francos eran para él una fortuna. Y después la Chunga, Micaela, morena, graciosa, con el "Chunguito", el perro que compró en Méjico, bailó para él. Zapateado particular para el "Rey Salomón" de paisano. El, sonrisa, mirada aguda y español chapurreado. Ella, contenta y con su secreto: Días atrás había pedido a Gina por bailar en una fiesta privada veinticinco mil pesetas. Dos testimonios gráficos: Yul, en la seguiriya gitana. Y en otro, la Chunga por soleá. Todos están contentos. (F. Lara.)

## EN ESTADOS UNIDOS

### Intentó matar a sus dos hijos, pero se arrepintió a tiempo

HARTOW (Florida, Estados Unidos), 20.—Una mujer de veintinueve años ha sido acusada de haber rociado con gasolina a sus dos hijos y haberles prendido fuego. Juanita Irene Hamil declaró que encerró en el cuarto de baño a sus hijos, Sharon Kay, de cuatro años, y Olin Vivian, de tres, después de haberles rociado con gasolina y prenderles fuego. Agregó que cuando los niños comenzaron a gritar no pudo resistir y corrió a avisar a los vecinos. Derribada la puerta fue-

ron sacados los niños. La niña, Sharon Kay, se encuentra grave por haber sufrido quemaduras en la mayor parte del cuerpo, y el niño resultó con quemaduras de menor importancia. Juanita Irene Hamil, está separada de su esposo y convive con un obrero de esta ciudad. Ambos acordaron que ya no podían mantener por más tiempo a los niños y tenían pensado enviarlos a reunirse con su padre, que se encuentra en el Estado de Idaho. La madre añadió en su declaración que los niños habían

llegado a crisarle los nervios de tal forma que decidió matarlos. Las autoridades anuncian que la señora Hamil será acusada de tentativa de asesinato y adultreio. (Efe.)

## CALOR EN AUSTRALIA: 30 MUERTOS EN LOS ESTADOS DEL SUR

SYDNEY (Australia), 20.—Más de 30 muertos se han registrado en los Estados del Sur de Australia a causa de la fuerte ola de calor que domina dicha zona. Desde hace tres días, la temperatura no baja allí de los 37 grados centígrados.

Cientos de personas se han "rendido" en las calles de Sydney, Melbourne, Adelaide y Hobart, abandonando sus trabajos y refugiándose bajo cualquier resqueo sombreado. Los Estados Victoria y Australia del Sur han movilizado todos sus efectivos para luchar contra los incendios que se declaran constantemente en todas partes.

En Melbourne, la ciudad más seriamente afectada por la ola de calor, los hospitales han hecho un llamamiento a la población para que alojen a los niños de corta edad en lugares frescos. Mientras tanto, las autoridades de la ciudad dan cuenta de que hasta ahora se han registrado 23 muertos en Melbourne, de ellas 15 niñas.

Los daños causados por los incendios en el campo no han podido ser calculados todavía, pero ya los primeros informes indican que más de 50.000 cabezas de ganado se han perdido a causa de los fuegos. Parece seguro que en cuanto lleguen informes detallados de los grandes rebaños ovejeros, estas cifras crecerán considerablemente.

En estos momentos, los bomberos y voluntarios del Estado de Victoria se hallan en desesperada lucha contra ocho fuertes incendios, que amenazan con unir-se en un solo y gigantesco frente igneo. (Efe.)

## Inundaciones en PARIS



La figura del Zuavo del puente del Alma, en París, sirve de medida para comprobar el nivel que han alcanzado las aguas en las inundaciones. (Foto Cifra.)

PARIS, 20.—Han sido enviadas tropas de refuerzo a la zona parisiense afectada por las inundaciones producidas por la crecida del Sena para ayudar a poner coto a las aguas desbordadas.

Bomberos, voluntarios y soldados de los Cuerpos de Ingenieros y Carros de Combate están levantando diques para evitar que las aguas del río lleguen a inundar la ciudad de París misma. De todas formas, por ahora no se cree en la posibilidad de que se repita un desastre como el de 1910.

En cambio, más de 2.000 personas de las pequeñas localidades de las inmediaciones de la capital han tenido que abandonar sus hogares, mientras en el departamento del Seine et Oise, 1.650 edificios han sido invadidos por las aguas.

### Mata al padre de la mujer que lo desdeñaba y se quita la vida

GUADIX, 20.—En el anejo Paulenca, de este término, Torcuato Morillas Escudero, de veinticinco años, al no ser correspondido en sus pretensiones amorosas por una joven, intentó matarla. Se interpuso el padre de ella, Enrique Escudero Gómez, de sesenta años, que recibió un disparo de escopeta y quedó muerto en el acto. El homicida, seguidamente, puso fin a su vida con la misma arma. (Cifra.)

## OBrero AHOGADO

LERIDA, 20.—En el término municipal de Alcarrás, junto a las compuertas de la cámara de agua, fué hallado el cadáver de Antonio Bonet Bertrán, de cincuenta y un años, vecino de Lérida, que había perecido ahogado. Al parecer, debió de resbalar y caer al agua. El interfecto trabajaba como empleado en el canal de Lérida. (Cifra.)

## SE HUNDE UNA BARCA DE PESCA Y SUFRE AVERÍAS LA QUE ACUDIO A SALVARLA

CASTELLON DE LA PLANA, 20.—El fuerte viento ocasionó la pérdida de la barca de pesca de altura, afecta al puerto de Peñíscola, "Concha", cuyo valor se cifra en 70.000 pesetas. Iba tripulada por su patrón y propietario, Manuel Blasco Castell, de treinta y seis años, y un marinero. A dos millas de la costa, un golpe de mar averió el motor y quedó a la deriva. En su ayuda acudió la barca "Riblas", del puerto de Benicarló, pero otro golpe de mar rompió la hélice de esta segunda embarcación. Una tercera barca, también de Benicarló, "La Vicenta", consiguió salvar a las tripulaciones de las otras dos, que se hallaban en grave peligro, y remolcar al "Riblas". La "Concha" se hundió. (Cifra.)

## MARINERO AHOGADO AL ARRASTRARLO LA CADENA DEL ANCLA

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 20.—Pereció ahogado el marinero Manuel Sánchez Pérez, que al tirar al mar la cadena portadora del ancla de fondeo del pesquero de motor "Amparito" se enredó en ella y cayó al agua. El infor-

### Aplastado por un paredón

CASTELLON DE LA PLANA, 20.—A causa del fuerte viento se derrumbó un paredón en el pueblo de Almenara, y cayó sobre el obrero Juan Bautista Basca Benlloch, de cincuenta y cuatro años, que sufre heridas en la cabeza y otras partes del cuerpo, de carácter grave. (Cifra.)

## CABEZON

no cede piso

CABEZON

10 se va al extranjero

CABEZON

por vender mucho

CABEZON

se encuentra contento

Enormes rebajas por reforma en su Central:

Paseo Delicias, 14

Teléfono 27-39-63

Su nueva Sucursal:

Sebastián Elcano, 36

(Frente a los Salesianos)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

## Ya soy DELINEANTE

Sin abandonar mi trabajo diario, he resuelto mi porvenir; ya no seré peón, ni oficinista, ni empleado, ni dependiente... porque tengo un TÍTULO TECNICO. Soy

## DELINEANTE DIPLOMADO

Así dice, a sus amigos, compañeros y familiares, el nuevo triunfador que ha conseguido un mayor sueldo y un trabajo más agradable. También Ud. será DELINEANTE DIPLOMADO en pocos meses, con sólo saber leer y escribir, siguiendo cómodamente, POR CORRESPONDENCIA, por sólo 45 ptas. al mes, nuestros Cursos de Dibujo Industrial.

- Delineante Mecánico
- Delineante en Construcción
- Delineante General
- Técnico Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE.

Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472, 1.º E BARCELONA.

## Cursos de DIBUJO

Dibujará mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines.

## OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Mecánico de Automóviles-Motores-Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Construcciones Rurales - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparejador.



**CEAC** Garantiza SU DINERO, comprometiendo por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

**GRATIS** Recibirá 4 equipos de material con las primeras lecciones.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

**CEAC - ARAGON, 472 - 1.º E BARCELONA**

2

Cuatro días después del accidente, y en el despacho del inspector general de la Aviación Civil inglesa, Mr. James Sullivan, se encontraban reunidos el director gerente de la compañía aérea T. A. L. y otros dos señores: Mr. John Backridge, del Intelligence Service, y M. Paul Dodille, de la Interpol.

Hablaba el gerente de la T. A. L.

—Cuando los primeros socorros llegaron al avión siniestrado habían transcurrido cuatro horas.

—¿Cómo pudo pasar eso —preguntó John Backridge— si sólo había veinte kilómetros entre el aeropuerto y el lugar del accidente?

—El terreno está constituido por arenas movedizas donde los «jeeps» encallaban. Además una especie de tempestad de arena dificultaba las operaciones de salvamento.

—De todos modos —continuó Mr. Sullivan—, aunque los técnicos hubieran empleado sólo diez minutos en encontrarse junto a los restos del aparato, nada hubieran salvado.

—¿Los pasajeros?

—Todos carbonizados.

—¿Y el tetramotor?

—Sus motores, arrancados de cuajo, hicieron hoyos de varios metros en la arena. Restos del fuselaje se encontraban diseminados. Un ala, como clavada verticalmente en la arena. Se recogieron objetos del equipaje y de la valija de correos a tres kilómetros del lugar donde se clavaron los motores.

—¿Entonces?

—Aquí tienen un detallado informe sobre las condiciones de vuelo del avión y otro sobre los componentes de la tripulación, hombres todos de completa confianza.

—Como pueden observar de los informes que les ha ofrecido el director de la compañía, se deduce que el tetramotor «DC-6», matrícula GBHDI, llevaba seis meses de servicio. Era revisado cada semana y, precisamente el día anterior a su salida de Londres, se efectuó una revisión extraordinaria por la Inspección de Aviación Civil. Nunca tuvo la menor avería.

—Como comandante del aparato hacia el viaje nuestro jefe de pilotos, Cliff Hallagan. Todos ustedes habrán oído hablar de sus hazañas tanto en la aviación militar, durante la guerra, como en las competiciones aéreas últimas. Hombre seguro como pocos y, aun joven, estaba considerado uno de los tres mejores pilotos ingleses.

—Mientras el «DC-6» hacia escala en París se llenaron los depósitos de esencia hasta completar los 20.000 litros de capacidad total. Había gasolina más que de sobra para llegar a Bahrein, que, como saben, está a 2.200 kilómetros de El Cairo.

—Poco antes del accidente, la torre de control del aeropuerto confirmaba la altura dada por la radio de a bordo. Como ustedes sabrán, el tetramotor Douglas va provisto de tres altímetros a presión y otro radiosonda. Luego podemos asegurar que en el momento del accidente el aparato se encontraba por lo menos a un centenar de metros del suelo.

Hasta aquí Mr. James Sullivan y el gerente de la compañía se habían sucedido uno a otro en el informe. Monsieur Paul Dodille preguntó ahora:

—¿Por todo lo que nos han expuesto debemos creer en un sabotaje?

—Sí —dijo Mr. Sullivan—. Por la extensión en que encontramos diseminados los restos del aparato sabemos que explotó en vuelo. Además, los



## El caso del «DC-6»

Por JAVIER TARRADA

\* ¿Una bomba a bordo?

peritos de mi Inspección han reconstruido la cola del «DC-6» y eso nos ha permitido comprobar que, precisamente en la cola trasera número 4, se había producido la explosión que originó el siniestro.

—¿Una explosión?

—Trilite, dinamita o algo por el estilo.

—¿Qué contenía la cola número 4?

—El correo, que, como ustedes saben ya, fué lanzado a tres kilómetros, y el equipaje de los pasajeros que tomaron el avión en París.

—¿Luego ustedes creen?

—Que uno de los viajeros que subieron en el aeropuerto de Orly llevaba en su maleta la bomba de relojería que provocó la explosión.

—¿Quiénes eran esos pasajeros?

—Solamente dos, ambos con destino a El Cairo. Una señora, la viuda de Feydeau, y un caballero que figuraba en la lista de embarque con el nombre de Emile Dupont.

—¿Han hecho algunas averiguaciones sobre ellos?

—La señora viajaba para reunirse con una hija suya, casada con un tal Gilbert Duval, piloto del Canal de Suez. Pensaba pasar las Navidades con ellos. Llevaba un ligero exceso de equipaje.

—¿Y el caballero?

—Como ya he dicho, figuraba en la lista de pasajeros con el nombre de Emile Dupont. Pero no se llamaba así. Ni siquiera era de nacionalidad francesa. Viajaba con pasaporte diplomático. Con los aduaneros no cambió palabra. Le recuerdan por lo pesado de su

equipaje y porque estaba extrañamente pálido. Según su pasaporte, era súbdito de la U. R. S. S. y su nombre Ivan Ivanovich Makarov.

—Y ustedes sospechan de este último.

—Desde luego.

—¿Figuraba entre los diplomáticos acreditados por Moscú en París?

—Ivan Ivanovich Makarov es el tercer secretario de la Embajada rusa. Y digo es, porque no se ha movido de París. Más aún: cuando el avión «DC-6» partía del aeropuerto de Orly, él se encontraba en una reunión de la Unesco.

—¿Entonces?

—Emile Dupont nos es completamente desconocido.

—¿Llevaba el aparato algo que mereciese el sacrificio de un hombre? —preguntó M. Paul Dodille.

—Más de quinientos mil libras en materiales secretos destinados a la defensa atlántica —respondió el hombre del Intelligence Service.

—¿Y era preciso que ese supuesto Emile Dupont muriera?

—No les hubiera bastado a quienes le enviaron con facturar el equipaje?

—De enviarlo en valija diplomática hubieran declarado abiertamente su procedencia, y de otra forma, se exponían a que la Aduana interviniera los bultos.

—¿Y qué quieren ahora de nosotros?

—Mister John Backridge tiene ya órdenes concretas. De usted M. Dodille, esperamos que investigue como si se tratara de un crimen común y no de un delito político.

provincial, y vicepresidente, el diputado de la Comisión de Cultura, don Ezequiel Puig, siendo miembros vocales los diputados provinciales señores de la Rubia Pacheco y Huerta, y los señores Martínez Fernández-Yañez, Fernández Pacheco, Sánchez Zuzagoitia, Gullón, Noya López y la señorita Bienes Gómez Aragón, en representación de diferentes dependencias provinciales y sindicadas.

El marqués de la Valdavia pronunció unas palabras, dedicando frases de reconocimiento por la labor realizada a los vocales que cesaban y añadió otras de salutación y confianza en las personas que los sustituirán; destacó igualmente las excelentes condiciones que concurren en el nuevo director del Centro Coordinador, don Enrique Fernández Villamil. Acto seguido, bajo la presiden-

cia del vicepresidente, señor Puig Maestro-Amado, se reunió el Patronato en sesión de trabajo para estudiar el programa de realizaciones en 1959.

Don Enrique Fernández Villamil, nuevo director del Centro Coordinador de Bibliotecas de la provincia de Madrid, estudió en la Universidad Central la Licenciatura en Historia y la correspondiente a la carrera de Derecho. Ha sido director de la Biblioteca y Archivo de Pontevedra, jefe del Servicio Nacional de Lectura y actualmente desempeña el puesto de jefe del Servicio de Canje Interno de Publicaciones. Miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Academia Gallega, destacado investigador, con varias publicaciones, e ilustre conferenciante en cuestiones históricas.

## TRIBUNALES DE TRABAJO

### Indemnización por accidente y renta vitalicia

La demanda presentada por el accidentado pretendía una doble condena. Se pedía la indemnización de 7.500 pesetas por lesión y de farmidad en la mano y brazo derechos y, además, el reconocimiento de una pensión vitalicia por incapacidad permanente total para la profesión habitual como lesionado. El salario base se había fijado en 60 pesetas diarias, para calcular sobre el mismo la pensión solicitada.

En el acto del juicio los hechos vinieron a demostrar que el trabajador reclamante tenía la categoría de oficial segundo de la construcción y venía realizando labores de enfoscado, sobre un destajo, a razón de cuatro pesetas por metro cuadrado de fachada. Realizando esta operación se rompió el transversal del andamio en que se encontraba, viniendo a caer al suelo desde una altura de unos nueve metros, lo que le ocasionó una serie de lesiones de las que tardó en curar diez meses. Las secuelas producidas por el brusco golpe ocasionaron la fractura de algunas vértebras cervicales y una serie de lesiones en la extremidad superior derecha que determinaban limitación parcial de la capacidad para seguir desempeñando el cometido de albañil. Como consecuencia de propia manifestación del actor, la demanda quedó limitada en el propio acto del juicio a que se le reconociera la incapacidad permanente parcial y a que se constituyera el capital necesario para hacer efectiva tal declaración. Rectificada la petición del demandante, la Magistratura de Trabajo condenó a la Caja Nacional del Seguro de Accidentes, subrogada en el riesgo de la patronal, al reconocimiento de una pensión a favor del accidentado equivalente al 35 por ciento del salario anual calculado sobre el destajo, en razón a la incapacidad parcial permanente que padecía.

Contra dicha sentencia la Caja Nacional sostuvo recurso de casación por infracción de ley, en base de error de hecho en la apreciación de la prueba derivada de los documentos obrantes en el expediente, y porque, además, se había incurrido en fallo incongruente con respecto a las pretensiones del actor.

En el recurso se sostenía una peregrina idea. El trabajador no era trabajador (se entiende a los efectos laborales), sino que su relación de servicio era la de un subcontratista de la propia obra que realizaba. El destajo que venía efectuando para el enfoscado de la fachada no era una relación de trabajo por cuenta ajena, sino prestación de un servicio del que sólo directamente era beneficiario el que lo prestaba. La pretensión que se perseguía con este debilísimo argumento era evitar que apareciera una entidad patronal responsable y, con ello, eludir una responsabilidad en la aplicación de un seguro que cubría el riesgo de accidentes. La Sala Sexta del Tribunal Supremo, al rechazar esta base del recurso, insiste de nuevo en que lo invocado por la recurrente no es más que una cuestión nueva y, por tanto, no puede entrar en su debate porque sería tanto como convertir el recurso de casación, como tal recurso extraordinario, en una simple y normal segunda instancia, y todo ello es completamente inadecuado. Pero es que, además, denunciar un error de hecho en la apreciación de la prueba bajo la base de existir una simulación de la relación laboral, pretendiendo que el trabajador reclamante era un subcontratista de su propia obra, sin relación ni dependencia con la entidad patronal, resulta, además, inadmisibles; son consideraciones literales las que así recoge el primer considerando de la sentencia del Tribunal Supremo. No había incongruencia en el fallo en relación con los hechos juzgados, sino, antes al contrario, un encañamiento lógico y perfectamente equilibrado, pues no habían podido rebatirse ni combatirse los hechos declarados probados, en los cuales la patronal había justificado mediante la oportuna póliza del concierto de un seguro de accidentes que, además, había tenido aplicación desde el mismo momento que el accidentado había sido atendido al ocurrirle el siniestro.

El recurso fué rechazado, y la sentencia de la Magistratura, mantenida en todos sus términos.

Jaime MURILLO RUBIERA

## HAGANOS USTED SU PREGUNTA

### PREGUNTA:

Me gustaría conocer los orígenes, los ritos y los errores doctrinales de los discípulos de Jehová. ¿Pueden darme alguna información?—Bernardo Carrasco (Madrid).

### RESPUESTA

Esta secta de los discípulos de Jehová o Yahvé, nombre de Dios en los textos hebreos del Antiguo Testamento, fué fundada por Carlos Russel en América, en el año 1879, al separarse clamorosamente de los Adventistas. Sus discípulos le han dado el nombre oficial de «Testigo de Jehová». La secta radica en los Estados Unidos, concretamente en Brooklyn, y posee una potente organización económica y propagandística. Parece que consiguió bastante difusión después de la segunda guerra mundial, pero en Europa apenas ha prosperado. Penetró en Francia hacia el año 1930, pero no tuvo muchos seguidores.

La doctrina de esta secta es heterogénea por demás. Está basada, sobre todo, en la Biblia, a la que interpretan de modo muy singular. Para ellos, lo mismo que afirman los Adventistas, el fin del mundo está próximo. Los siete días de la Creación son equivalentes, aseguran, a cuarenta y nueve mil años, de los cuales cuarenta y ocho mil han transcurrido ya. Este último millar de años que resta va a caracterizarse por el reinado mesiánico de Jesús, que retornará cuanto antes a separar a los testigos de Jehová de los demás hombres, que serán juzgados, por lo general, severamente. Esta doctrina niega la Trinidad y no admite tampoco ni el infierno ni el purgatorio. Ni siquiera creen en la inmortalidad del alma. Según ellos, Jesús no es Dios, aunque se le reconoce una posición superior respecto a los demás hombres.

En cuanto al culto de esta secta, diremos que está reducido al mínimo; bautismo por inmersión, celebración anual de la muerte de Cristo el 14 Nisan, o sea el día de la Pascua de los hebreos; lectura de la Biblia y poco más.

J. A. O.

## CONSULTORIO SOCIAL

371 J. G. Bilbao.—Desearía que, al ser posible, se publicase el presente escrito y que en la sección del «Consultorio Social» me pudiese contestar a las preguntas que le expongo:

Estoy en la inteligencia que el Fuero de los Españoles en el campo laboral es algo que se ajusta a la buena y sana justicia en bien de los productores y que el Gobierno supo ajustar sus medidas al amparo del más débil; por ellos se creó y para ellos se hizo la ley.

No sé si por vocación o necesidad he procurado estar al corriente de todo cuanto a Legislación Social ha dictado el Ministerio de Trabajo. Y en cuanto a la reglamentación gremial que me afecta he procurado dominar su articulado.

Pues bien; aunque sé de sobra mis deberes y obligaciones dentro del cargo sindical que mis compañeros me han dispensado, no obstante deseo, si le es posible, me pueda decir lo siguiente: ¿Qué influencia tengo como enlace sindical dentro de la empresa, los Sindicatos y en la Delegación de Trabajo?

Represento a un número considerable de productores y no dudo que mi deber es defender los intereses morales y económicos de la empresa, pero no menos los de mis compañeros productores.

Si conoce sus deberes de sobra, como así sus obligaciones como enlace sindical, resulta innecesaria su consulta; pero, no obstante, le indicaremos que los cargos sindicales representativos son verdaderos puestos de sacrificio al servicio de sus compañeros que le designaron y de la justicia so-

cial. Su misión es la de servir de lazo de unión entre sus compañeros, la dirección de la empresa y el Sindicato, para lo cual hace falta poseer ciertas condiciones naturales que no se imprevisan, aunque sí pueden desarrollarse a través de las Escuelas Sindicales y de Capacitación Social. Ha de procurar que aquellas relaciones se desenvuelvan dentro de la mayor cordialidad posible sin perjuicio de velar por el respeto a los derechos que los trabajadores tienen reconocidos por la Legislación.

Sus quejas debe concretarlas ante el delegado provincial de Sindicatos, que procurará poner los medios para corregirlas si son ciertas, sin olvidar que al presi-

dente de la Sección Social lo eligieron los propios trabajadores y puede ser destituido si incurre en las causas que se prevén para estos casos. Lo que no puede hacer es lanzar acusaciones carentes de fundamento basándose en que quizá en alguna ocasión las peticiones que usted creyó justas no fueron estimadas así por los organismos correspondientes, ya que muchas veces el criterio interpretativo no es coincidente.

Exponga sus quejas al delegado provincial de Sindicatos, como antes le hemos dicho, en la seguridad de que si son ciertas utilizará los medios oportunos para su satisfacción.

A. NUÑEZ SAMPER

## SE POSICIONA EL NUEVO PATRONATO DEL CENTRO COORDINADOR DE BIBLIOTECAS PROVINCIALES

ayer mañana, en el salón de Comisiones, el presidente de la Diputación ha dado posesión al nuevo Patronato del Centro Coordinador de Bibliotecas de la provincia de Madrid, y al director de dicho Centro, señor Fernández Villamil y Alegre. El Patronato está integrado de la siguiente forma: presidente, marqués de la Valdavia, como presidente de la Corporación



Contada y Flores BARQUILLO 47

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Su horóscopo es optimista, pero... ¿y su estómago?

**BICARBONATO TORRES MUÑOZ**

ramoso en el mundo  
(C. S. núm. 16.518.)

**CONSULTORIO GRAFOLOGICO**



**MARUCHI, Madrid.**—Es usted una mujer reflexiva, habilidosa, trabajadora, no siempre sincera y dócil, dotada de buenos sentimientos y con un espíritu de sacrificio admirable. Es inteligente, sensata y algo egoísta. Es bastante sensible, ordenada y piensa, quizá con demasiada meticulosidad, los alcances de todas sus decisiones. Bien pudiera ser que usted se considere desplazada en su propio hogar.

**DELFINA, Madrid.**—Con mucho gusto haré el estudio grafológico de su letra. En líneas generales se puede asegurar que es usted una persona excesivamente ahorrativa, quizá hasta la tacañería, dotada de una inteligencia superior, aunque de cultura poco cultivada, y de firme y recto carácter. Muy moralista, censura todo lo reprochable sin recatarse. La felicito, lectora; posee usted una letra muy personal.

**LAZARILLO, Madrid.**—Una escritura como la suya revela un carácter en que la pasión y la irreflexibilidad son sus facetas más acusadas. Es usted inteligente, no cabe duda, pero no ha sacado el debido provecho de ello. Acusa cierta insatisfacción temporal, producto probable de

**Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
<b>ARIES</b> de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	Z	⊗
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	⊗
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	⊗	=
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	Z
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊙	⊗	⊗
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊗	=
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	Z	⊙	=	⊗
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊙	⊗
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	Z	⊗	=
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	=
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	⊗
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	=

### GUIA PARA LA JORNADA

Las palabras o actitudes de una persona que le interesa muy particularmente turbarán en parte su serenidad o sus planes inmediatos.

Alguien a quien inspira buenos sentimientos le dará consejos útiles que deberá poner en práctica sin escuchar tendencias inconfesables.

Se beneficiará de la ayuda de otra persona para realizar algunas de sus intenciones a condición de que sea amable y prudente.

Intervendrá con éxito en un asunto independiente de los suyos propios. Pero sea modesto en su triunfo si no quiere levantar envidias peligrosas.

Excelentes aspectos planetarios tendrán una buena influencia sobre usted, especialmente sobre sus asuntos de orden profesional y económico.

Una conversación sincera le ayudará a conocer mejor o a comprender la actitud de una persona que le es querida o puede ayudarle en sus fines.

Los puntos débiles de su organismo estarán más amenazados que de ordinario. Sea prudente y no cometa excesos de ninguna clase. Atención en la mesa.

Aguarde a la segunda parte de la jornada para tratar de resolver sus asuntos más importantes, ya que será entonces cuando goce de mejores influencias.

Es fácil que haya de afrontar a personas contrariantes o hacer frente a situaciones enojosas. Procure no salir esta noche de su hogar.

Las cosas no irán muy bien en su ambiente habitual y deberá mantenerse a la expectativa para no provocar discusiones o roces peligrosos.

Sus esfuerzos por rendir servicio a sus familiares o a sus compañeros de trabajo serán apreciados y recompensados de alguna forma grata.

A condición de no retroceder ante los esfuerzos, logrará solucionar un problema importante. Buen comportamiento de alguien querido profundamente.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán alegres, divertidos, un poco inconscientes de sus responsabilidades y deberes, pero simpáticos, generosos y pacientes con todas las flaquezas de sus semejantes. Vivirán un poco en las nubes, y muchos se pegarán dolorosos golpes cuando hayan de bajar a la tierra por la fuerza de las circunstancias. En el amor, sobre todo, este defecto les llevará, ineludiblemente, hacia errores lamentables. No serán excesivamente trabajadores, pero sí hábiles y despiertos para cumplir medianamente su cometido y mantenerse en los puestos logrados, no sin cierto esfuerzo o por pura casualidad. Tendrán bastante suerte en los juegos de azar, y sus aventuras de tipo financiero pocas veces acabarán mal. Pueden sufrir accidentes en las piernas y brazos. El número 26 les dará suerte. Su color favorito será el verde. Su perfume, el acacio. Su talismán, la perla.

### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

algun desengaño. Añadiré, para terminar, que es más bien egoísta, como si se sintiera atraído por los placeres que el dinero proporciona.

**TOMAS M. A. F., Madrid.**—Destacan en su tipo de escritura, amigo lector, buena imaginación, ingenio, talento natural, conocimientos sólidos y buen gusto, y, dado que es ambicioso, mi consejo es que escriba, que envíe algo suyo a cualquier revista. Sus creencias religiosas y su moral son de primer orden. Es muy generoso, de buenos sentimientos y muy dado a socorrer a los necesitados. Añadiré que, a veces, un ligero pesimismo le hace ser un poco mordaz.

**MARIA ANTONIETA, Madrid.**—Deduzco que usted es poseedora de una inteligencia profunda y original, de un temperamento asequible a todas las emociones y de un espíritu intuitivo y observador. Tiene confianza en sus propias aptitudes, confianza que la lleva a ser un poco vanidosa. Es activa y muy hábil. Simpatía, buen gusto y decisión.

**TRISTEZA, Bilbao.**—Por su análisis grafológico descubro que es usted una mujer muy ordenada, vanidosa y conqueta, muy femenina, algo rebuscada y pueril. Sus conocimientos, como su tenacidad, son muy escasos, pese a que es inteligente y tiene facilidad de asimilación. Su sentido estético está, no obstante, muy desarrollado. Es algo desconfiada y amiga del disimulo y la mentira. Concluiré añadiendo que no la considero muy trabajadora.

**HERRERO, Salamanca.**—Inhibición, espíritu subalterno, también débil y poco audaz, poco sincero en ocasiones, y materialista. Usted, amigo lector, tal vez por vivir en un ambiente hostil, inadecuado a sus posibilidades, siente la necesidad de imponerse, y manifiesta, por lo general, una involuntaria medida de autodefensa. Muy reflexivo.

**UNA QUE FIRMA DOLORES, Madrid.**—En su temperamento, lectora, se conjugan el deseo de independencia y la atención y delicadeza a sus semejantes, cosas que podrían parecer contradictorias en otro carácter que no fuera el suyo. De regular y equilibrado espíritu, es, no obstante, algo indisciplinada, orgullosa, un poco rebuscada y rebelde a seguir las normas establecidas. Hay lógica, continuidad en sus trazos, y se adivina que está dotada de un fuerte sentido estético. Concluiré el examen con dos facetas muy acusadas: atención y concentración.

**FLAMENCO, Madrid.**—Su letra me descubre, amigo lector, que es usted un hombre muy práctico, previsor y algo reservado, no sólo en sus palabras, sino en sus afectos. No cabe duda que usted antepone el cerebro al corazón. No obstante, contra lo que pudiera creerse por su aparente frialdad, sus sentimientos son buenos. Concluiré el examen añadiendo que su memoria es bastante floja y su inteligencia está muy acusada.

**SARA R. L., Madrid.**—Es usted expansiva y animosa, dulce y femenina. Su letra es regular, y revela orden y gusto estético. Es también intuitiva y posee claridad de juicios. Modere un poco su audacia, lectora, y piense que es preferible avanzar despacio, pero con seguridad de llegar al éxito. A veces dice o hace cosas de las que luego se arrepiente. Procure corregirse y continuar con su orden y método.

HELENA

## MAIZENA

**CRIA NIÑOS ROBUSTOS**

## CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

«... me gustaría conocer un poco lo que ha de pasarme de aquí a dos años... 4 de agosto de 1907, Gregorio Mestre.»

Sin darse usted mismo cuenta, parece haber presagiado que estos dos años venideros serán para usted sumamente trascendentales. En primer lugar, su hogar se verá turbado por la falta de un ser querido y usted pasará por momentos de angustia y desesperación. Pero su desorientación momentánea le lanzará por un camino que jamás habría pisado de no encontrarse en semejante estado, de ánimo. Sin proponérselo, esta senda tomada tan forzosamente le llevará a obtener un éxito que podrá considerar como el máximo de su vida. Esto sucederá al comienzo del verano de 1961. Claro que este éxito puede encerrar un orden totalmente inesperado. Ya que es posible que sus últimos años los pase entregado a fines de tipo místico o filantrópico, a despecho de todos y de todo.

«... como cifro en él todas mis esperanzas me gustaría saber si me compensará algún día los sacrificios pasados por su causa y que todavía me quedan por pasar... 15 abril de 1947, Madre.»

Ha hecho bien en enviarme su fecha de nacimiento y no sólo la de su hijo, porque esa compensación que espera la obtendrá por sí misma y no por la conducta futura de ese niño tan idolatrado. En su horóscopo se aprecia claramente un matrimonio para comienzos del año 1962, realizado, pese a su pasado y a sus circunstancias, con todas las caracte-



no tenga un porvenir bueno, al contrario, tiene cualidades que le abrirán muchas puertas y pocos obstáculos le impedirán lograr lo que se proponga conseguir.

«... ¿podría decirme si voy a ser feliz con el hombre que voy a casarme? 16 de mayo de 1938, Aghata.»

Tiene muchas probabilidades de hallar la dicha que ansia en el matrimonio proyectado, porque su prometido estará dispuesto a todas las renuncias con tal de tenerla contenta, ya que usted colma sus ideales sentimentales. No obstante, su hogar se mantendrá en armonía mientras no lleguen los hijos. Ellos, en vez de unirles, les separarán. Cambiarán varias veces de residencia y hasta 1977 no es fácil que fijen definitivamente su domicilio.

LEDA

### El secreto de los sueños

**BESAME MUCHO.**—Su vida afectiva es bastante desordenada, y no es extraño que sus sueños relativos a este sector de su existencia lo sean también. Hay un marcado acento erótico en todas sus manifestaciones sentimentales, y esta inquietud tan poco espiritual anula cualquier consideración de otro orden. Su psiquis trata de advertirle que está malgastando sus energías anímicas y un tiempo precioso para tratar de hallar esa felicidad que inconscientemente busca sin resultado. Es más, su conducta actual puede llevarle a contraer hábitos perjudiciales desde un punto de vista moral y físico.

**II FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS en SEVILLA**  
Del 10 al 30 de abril de 1959

# Los estrenos

## Gran Vía "Dos vidas en su mano"

Verdaderamente, esta película conmoverá a gran parte de nuestros públicos porque el argumento va aderezado con todos los aditamentos propios para conseguir dicho propósito.

La acción tiene como fundamento en este caso a una bailarina de "ballet" que, junto a su hija y a su marido, ve cómo llega el triunfo primero, la desgracia después y un final previsible a causa de los numerosos lances que ocurren.

La psicología de estos tres personajes está en parte conseguida, y los guionistas han acertado plenamente en presentarnos las diversas reacciones de estos seres, que en muchos momentos se comportan como verdaderos seres de carne y hueso. No olvidemos asimismo la importancia de una mujer, segunda en discordia, trazada con arreglo a los cánones conocidos.

La trama se desenvuelve por los cauces de la naturalidad durante la primera parte. Es entonces cuando desfilan ante el espectador trozos del "ballet": "Petruska", "El lago de los cisnes", "Gisela", muy bien presentado por el Sadlers Wells, de Londres, y que la fotografía, en eastman-color, realiza considerablemente.

La dirección de Val Guest es conocida y se ha limitado a seguir los derroteros de un guión donde el folletín tiene gran parte de sitio.

La interpretación de la niña Mandy Miller, la inolvidable pequeña de "Mandy", es magistral. Terence Morgan, Mai Zetterling, Guy Rolde y el resto del reparto cumplen con arreglo a sus posibilidades.

En resumen, una película que entusiasmará a públicos dispuestos a la emoción y al sentimentalismo.

G. DE LA P.

# cine

## Tres enamorados en "El cisne"



Grace Kelly, la actriz de mayor personalidad del cine mundial, hoy princesa de Mónaco, vive en "El cisne" un episodio de felicidad que luego habría de vivir en la vida real.

"El cisne" es una de las superproducciones de la Metro-Goldwyn-Mayer más ansiosamente esperadas por el público. Basada en la famosa obra teatral de Ferenc Molnar.

"El cisne" fué llevada al cine con el lujo y grandiosidad que su tema requería, poniendo a su servicio el cinemascope y el colorido maravilloso que realiza la vistosidad de cada escena.

Grace Kelly, sir Alec Guinness y Louis Jourdan forman el triángulo romántico que sirve de fundamento al relato: ella se enamora de uno y se casa con el otro. Pero en este proceso hay toda la gama de matices que dan relieve y calidez a "El cisne".

Sir Alec Guinness, el alegre príncipe que va en pos de una bellísima princesa, Grace Kelly, enamoradiza, tímida, pero digna y majestuosa como un blanco cisne; Louis Jourdan, el tutor perdidamente enamorado de la princesa. Los tres, en un peligroso juego de amor, dan fundamento a una de las más sensacionales películas de nuestro tiempo.

Dirigida por Charles Vidor, Filmayer presentará este film en nuestras pantallas, muy pronto.

## Paquita Rico y Vicente Parra, intérpretes de "¿Dónde vas, Alfonso XII?"



La película "¿Dónde vas, Alfonso XII?", requería una metódica elección de intérpretes para esos personajes tan humanos y tan perfectamente trazados en el guión. Y ha sido verdaderamente triunfal la decisión de Luis César Amadori de que sean Paquita Rico y Vicente Parra quienes encarnarán los personajes de la infanta Mercedes y el rey Alfonso XII. La película nos muestra una verdadera lección interpretativa por parte de ambos artistas, que han sido admirablemente dirigidos. Puede afirmarse que ellos forman la mejor pareja de nuestra cinematografía, porque han superado la dura prueba que significaba la compenetración con tan difíciles cometidos. Para un artista resulta muy comprometedor la interpretación de unos personajes con los cuales el público se siente tan familiarizado, unos personajes que están en el conocimiento de todos y que por su línea requieren una interpretación tan esmerada.

Cuando el público juzgue la película "¿Dónde vas, Alfonso XII?", quedará asombrado ante el arte de Paquita Rico y Vicente Parra, que han sido acompañados en la interpretación por Tomás Blanco, Jesús Tordesillas, Lucía Prado, José Marco Davó, Mariano Azafia y Mercedes Vecino, en el papel de Isabel II. "¿Dónde vas, Alfonso XII?", ha sido realizada en un brillantísimo colorido. En una producción de Pecca Films, que presenta la marca Interpeninsular Films.

## Sofía Loren, pescadora de esponjas



De todas las interpretaciones de la sensacional Sofía Loren, esta de "La sirena y el delfín", que el próximo jueves vamos a tener ocasión de admirar en el cine Lope de Vega, es la que más se adapta a su personalidad física y artística. En "La sirena y el delfín", Sofía interpreta el papel de Fedra, una semisalvaje pescadora de esponjas del mar Egeo. Y alternando con una historia de amor y de codicia de la que son doble eje la pescadora y el tesoro sumergido que encontró en un viejo galeón, tenemos la oportunidad de admirar a Sofía practicando inmersiones en el azulísimo mar griego y mostrándose tan dueña del elemento líquido como de la admiración de todos los públicos.

"La sirena y el delfín", es una producción 20th Century Fox en Color de Luxe, dirigida por el gran Jean Negulesco y protagonizada por Alan Ladd, Clifton Webb, Sofía, Alexis Minotis y nuestro compatriota Jorge Mistral. El Cinemascope y el colorido prestan al film una pasmosa belleza, tanto en la presentación del paisaje emergido, con los monumentos de la Grecia clásica, como en las vistas submarinas, que juegan en el argumento destacado papel.

Mercurio Films la marca de los éxitos inolvidables, presentará "La sirena y el delfín" el próximo jueves en el suntuoso Lope de Vega.

## AVENTURAS EN HONG-KONG

Toda la fuerte emotiva del éxito editorial de Ernest Gann "Soldier of fortune" ha sido vertida a la pantalla gracias al guión del propio autor, quien ha conseguido con su adaptación una de las películas más dinámicas y emotivas.

La película, titulada "Cita en Hong-Kong", filmada en cinemascope y color por de luxe, tiene por fondo el turbulento ambiente de Hong-Kong, mostrando las intrigas de sus contrabandistas, de los buscadores de placeres, oportunistas y espías. Conocido de toda esta gente es el norteamericano en exilio que ha aprendido a

vivir espléndidamente comerciando con armas con los chinos comunistas, y es con este individuo con el que una joven compatriota debe tratar para conseguir saber el paradero de su esposo.

Clark Gable tiene el papel hecho a la medida en el personaje de este exiliado cinico y duro, que al final comprende que existe algo bueno por qué luchar. La pelirroja Susan Hayward invade el negro y varonil ambiente de Hong-Kong para encontrar un camino detrás del telón de bambú que la conduzca al lugar donde su marido, un reportero gráfico, está detenido. Sus pasos la conducen siempre hacia la persona del exiliado.

"Cita en Hong-Kong", que dirigiera Edward Dmytryk en la propia China, y que en breve presentará Exclusivas Floralva, lleva en su reparto, además de Clark Gable y Susan Hayward, a Michael Rennie, Gene Barry y Anna Sten.

TODOS LOS LUNES,  
DEPORTES,  
SUPLEMENTO  
DE PUEBLO

## Pensar con los ojos

"Ninguna actriz cinematográfica puede ser considerada buena hasta que aprenda a pensar con los ojos", ha dicho Joshua Logan, destacado productor-director de Broadway que realizó para Warner Bros la excepcional película "Sayonara". "Una actriz teatral debe dominar la técnica de actuar, si quiere sobresalir; pero en el cine, la tendencia cada vez más acusada por todos los directores a usar los primerísimos planos dicha técnica tiene una importancia secundaria ante la habilidad de reflejar en los ojos cualquier estado de ánimo", explica Logan, citando a continuación su experiencia con Miiko Taka, la encantadora muchacha japonesa que protagoniza "Sayonara" junto a Marlon Brando. Miiko Taka nunca se había puesto ante las cámaras cuando se le hizo una prueba para la película. Aunque carecía de experiencia, dicha prueba fué tan sensacional que se seleccionó a la joven, prefiriéndola a muchas otras actrices consagradas que ambicionaban el magnífico papel. "Sayonara", extraordinaria producción que relata una conmovedora historia de amor de nuestros días, ha sido filmada en technirama y technicolor, y con el mayor de los éxitos de público se proyecta en novena semana de éxito en el Palacio de la Música.

## LOPE DE VEGA

Próximo jueves, EXCEPCIONAL ESTRENO

ALAN LADD CLIFTON WEBB SOFIA LOREN



LA SIRENA Y EL DELFIN

ALEXIS MINOTIS • JORGE MISTRAL • LAURENCE NAISMITH  
DIRECTOR: JEAN NEGULESCO CINEMASCOPE COLOR DE LUXE

AUTORIZADA MENORES

LA TIERRA Y EL MAR DE GRECIA... Y SOFIA LOREN. ¡QUE DOS ESPECTACULOS!

## AVENIDA PROXIMO JUEVES, ¡SOLEMNE ESTRENO!

GRACE KELLY  
ALEC GUINNESS  
LOUIS JOURDAN



AGNES MOOREHEAD  
JESSIE ROYCE LANDIS  
BRIAN AHERNE  
LEO G. CARROLL

CINEMASCOPE COLOR  
DIRECTOR: CHARLES VIDOR

LA MAS FAMOSA INTERPRETE  
PARA UNA PELICULA DIGNA  
DE UNA REINA

Una obra de arte M. G. M. seleccionada por F'LMAYER

## Una bella historia de amor



He aquí a Miiko Taka y a Marlon Brando en una de las escenas más apasionantes de "Sayonara", la extraordinaria superproducción de la Warner Bros, en technirama y technicolor, que con éxito de público jamás superado ha entrado en su novena semana de proyección en el aristocrático cine Palacio de la Música.

## ¿Qué demonio!

para muebles, CELEDONIO

Armario, 435 pesetas, cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

FACILIDADES DE PAGO

VALVERDE, 18

Teléfono 228715

L  
AIM  
PRESI  
ONANTEY  
SANGRIENT  
AHISTORIADE  
LSOBERANOQUED  
EDICOTREINTAÑO  
SDESUVIDAYLABOR  
DECIENTMILSUBDITOSAE  
DIFICARSUPROPIATUMBA!

GACETILLAS

ANTONIO BUERO VALLEJO consigue su mayor triunfo en el teatro Español: "Un soñador para un pueblo"

TEATRO NACIONAL DE CAMARA

Dirección, Modesto Higuera. Hoy, martes, 11,15 noche, teatro María Guerrero, estreno de "VUELVE, PEQUEÑA SHEBA", de William Inge, versión de Javier Regás. Colaboración extraordinaria de MERCEDES PRENDES

Invitaciones, teatro María Guerrero.

CONCIERTO HOMENAJE ARGENTINO. ORQUESTA NACIONAL HORENSTEIN. ORFEON DONOSTIARRA. MARIA STADDER. DERRIK OLSEN. PALACIO DE LA MUSICA.

Viernes, 6,45 tarde: "Obertura trágica", "Requiem", Brahms. Butacas, 125 pesetas.

CIRCO PRICE. ¡ULTIMOS DIAS!

superprograma Centenario, por tener que acudir al Festival Mundial de Oporto, Lunes 26, despedida.

España y los españoles en un momento de su historia, reflejado en la más importante obra de Buero Vallejo, "Un soñador para un pueblo".

CONCIERTO HOMENAJE ARGENTINO. ORQUESTA NACIONAL HORENSTEIN. ORFEON DONOSTIARRA. MARIA STADDER. DERRIK OLSEN. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes, Localidades principal, 15 pesetas.

FESTIVAL EXALTACION AL AGOSTO DE CIRCO PRICE

Mañana, miércoles, 7 tarde, acto dedicado a la memoria del gran caricato Ramper. Glosa, a cargo del poeta y autor don Pedro Llabrés, 11 noche, no hay función. Conferencia en el Ateneo por don Alfredo Marquerie.

La obra española más importante de los últimos años: "Un soñador para un pueblo", de Buero Vallejo. Sexta semana de éxito clamoroso, Teatro Español.

INVENTIVO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gámez, 6,45 y 10,45: Su excelencia la embajadora (de Rigel y Arozamena; música de Francis López).

BEATRIZ. — Analia Gadé-Fernán-Gómez, 7,15 y 11,15: Indiscreciones. (Comedia elegante y divertidísima). Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche.

CALDERON. — (39-13-33.) Jueves, 11 noche, presentación compañía revistas Colsada. Estreno: ¡Besame! Gracia Imperio, Luis Cuenca, Pedrito Peña.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) Semana Centenario, 4: Función gratuita patrocinada por el excelentísimo Ayuntamiento. Superprograma Centenario, 7: Festival exaltación al agosto de circo, dedicada a la memoria del genial caricato Ramper. Superprograma Centenario. Las más sensacionales novedades europeas y americanas. Glosa del poeta don Pedro Llabrés, 11 noche, en el Ateneo, conferencia "Cien años de circo", por don Alfredo Marquerie. (Últimos días).

COMEDIA. — (Ismael Merlo y Diana Maggi) 7 y 11: Usted puede ser un asesino (de Alfonso Paso). Risa... Risa... Risa... (Últimas representaciones.) Función noche, organizada por Radio Madrid a beneficio de Ribadellago. Gran fin de fiesta. Viernes 23, estreno: El misterioso señor N° (de Carlos Llopis).

COMICO. — (Compañía Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: ¡Que pasen buena noche! (de Soriano de Andia).

ESLAVA. — (Arenal, 11. Teléfono 31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava. Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director: José Tamayo. 7-11: Un soñador para un pueblo, de Antonio Buero Vallejo, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Sancho Sterling, Miguel Angel y la colaboración de Luis Peña.

FUENCARRAL. — 7-11: Rafael Farina presenta De lo bueno... lo mejor (con Fina Galicia, hermanas Bernal, Los Chimberos, Jorge Sepúlveda y un elenco extraordinario).

GOYA. — (Goya, 22, 25 y 32 - 17.) 7,15 y 11: María Asquerino y José María Ródero en Esta noche es la víspera (de Ruiz Iriarte, con la

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.

HOY. — 20,33: Lección de inglés, por los profesores del Instituto Mangold. — 20,45: Cine documental: "Nos llega de Italia". — 20,55: El Club de los corazones bondadosos (un espacio que escribe Enrique Domínguez Millán). — 21,15: "Riesgo y ventura del mundo", por el general González de Mendoza, teniente coronel Cuartero Larrea y comandante Blanco. — 21,30: El hombre del tiempo. — 21,45: Telediario (segunda edición). Noticiario. — 22,15: Entrevista por Victoriano Fernández Asís. — 22,30: "Mi historia favorita", un telefilm ZIV. — 22,45: Tes-

timonio. — 23: "Tu vida pudo ser otra", relatos escenificados originales de Antonio Farré de Calzadilla. 23,45: "Edición especial", presentada por David Cubedo, con la sección diaria "Vida cultural".

PARA MAÑANA. — 14,50: Revista de Prensa. — 14,55: Tele-Madrid (noticias de la ciudad, captadas por Tico Medina y Yale). — 15,20: Telediario (primera edición). — 15,30: Hablando con Di Stefano (información deportiva, presentada por el popular jugador y Glera). — 15,45: Música en su pantalla.



Guzmán el Bueno, 87 - Teléf. 54 86 87

colaboración de Luisa Sala y Carlos Mendy). 95 y 96 representaciones.

INFANTA ISABEL. — (21-47-78.) 7-11: Un gran éxito cómico: Melocotón en almibar. (Lo mejor y más gracioso de Miguel Mihura. La más graciosa creación de Isabel Garcés, 132 y 133 representaciones triunfales.

LARA. — 7-11: El amor es un potro desbocado (de Luis Escobar), por María Cuadra, Julio Núñez y la colaboración de Antonio Prieto.

LATINA. — (Cía. Zori-Santos-Codexo.) 7-11: Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Revistas Ramón Clemente. ¡Éxito extraordinario! de Tócame, Roque (de Muñoz Román, maestros Moraleda y Cofiner). Venta anticipada.

MARAVILLAS. — (Cía. Teatro de Humor con José Luiz Ozores.) 7-11: La venganza de Don Mendo. Por su éxito arrollador, continuará representándose. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 31-76-94.) A las 7 y a las 11, gran éxito de La casa de té de la luna de agosto (de John Patrick, versión española de Rodolfo Usigli). Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 809 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA. — (Rafael Rivelles.) 11, estreno: No, Comedia de Joaquín Calvo Sotelo. Para esta función despacharse en taquilla las localidades.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7-11: Hay alguien detrás de la puerta (de Alfonso Paso. Compañía titular.) 110 y 111 representaciones.

ZARZUELA. — (Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Las de Caim, con música de Sorozábal. Divertidísima comedia musical. Grandioso éxito, Apta menores. Butaca, 5ª pesetas.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

Amaya. — Los clarines del miedo. AVENIDA. — (21-75-71.) 7-10,45: 15 bajo la luna (Carlos Larrañaga, Angel Aranda, Luz Márquez, Alfredo Mayo, Antonio Ozores). Color. Tolerada.

BARCELO. — 7-11: Si tú estuvieras (Lea Massari, Enrico Pagani).

Benlilure. — Al este del Edén. Bulevar. — El hombre que nunca existió.

CALLAO. — 7-11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope. Color. Cuarta semana.

CAPITOL. — 6,45-10,45: Los vi-

kingos (Kirk Douglas). Cinemascope. Technicolor.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28, 57-70-23. Quevedo.) 7-11: Si tú estuvieras (Lea Massari).

COLISEUM. — 7-11: ¡Un éxito mundial! Anastasia (Cinemascope, Technicolor. Maravilloso sonido estereofónico, Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes). Autorizada para todos los públicos.

GRAN VIA. — 7-11: Dos vidas en su mano (Maj Zetterling, Terence Morgan). Technicolor.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7: Bus Stop (Marilyn Monroe). Cinemascope. Último día, 10,45: Función benéfica gala (rigurosa etiqueta). El rey y yo (versión original). Deborah Kerr, Yul Brynner.

Luchana. — Al este del Edén.

MARVI. — (Cartagena, 89, semiesquina Avda. América, 45-06-15.) 7-11: Al este del Edén (James Dean). Cinemascope. Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. 8ª semana. (Pasés Sayonara: 7-11.)

Palacio de la Prensa. — Melodía interrumpida.

PAZ. — 7-11: Cantó para ti (Marifé de Triana, Alfredo Mayo). Ferrnacinolor. Tolerada.

POMPEYA. — 7-11: Luna de verano. Princesa. — Más allá de las lágrimas.

PROGRESO. — 7-11: Atrapa a un ladrón (Graec Kelly, Cary Grant). Color. Vistavisión. Proyecciones. — Atrapa a un ladrón.

REAL CINEMA. — 7-11: Conspiración de silencio (Spencer Tracy). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

REX. — (Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El ruiseñor de las cumbres (Joselito, Eastmancolor). Tolerada.

RIALTO. — 7-11: El único evadido (Hardy Kruger). Tolerada. 2ª semana.

Roxy A. — Melodía interrumpida. Roxy B. — El tren de las 3,10.

SAN MIGUEL. — 7-11: Si tú estuvieras.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Si tú estuvieras (Lea Massari, Enrico Pagani).

SESION CONTINUA

Actualidades. — No-Dos, cómicas y cortometrajes.

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Patio andaluz, Los misterios de París. Albarán. — Un poco de cielo y La suerte de ser mujer. Alcalá. — Filón de plata y Tarde de toros. Alcántara. — Tizoc, amor indio y Viva lo imposible. Alexandra. — Más allá de la duda y Hoy como ayer. Alhambra. — La ley del Norte y Cuando llega la primavera. América. — Ha pasado un hombre y Sombras acusadoras. Apolo. — La taberna de Nueva Orleans y Viaje a Italia, romance incluido. Aragón. — Manos asesinas y Vuelve a mi vida. Argel. — Patio andaluz y Los misterios de París. ARGUELLES. — Continua 5: Si tú estuvieras (Lea Massari, Enrico Pagani). Arizona. — El quinteto de la muerte y El cantor de Méjico.

Astoria. — Confesión ante cuatro ojos y Un médico en la familia. Astur. — Los bosques de mis sueños y Rififi. Avemaria. — Prisionera del recuerdo y La pradera sangrienta. Avenida (Vallecas). — Mi tío Jacinto y Cadete con falda. Ayala. — Una aventura de Gil Blas y Adios juventud! Azul. — Yo confieso y El seductor de Granada. Becerra. — Barrio peligroso. Bécquer. — La pescadora del lago y Barrio peligroso. Bellas Artes. — Más allá de las lágrimas. Bellas Vistas. — Maravilla y Sólo una bandera. Bellón. — La bella de Roma y Aquellos tiempos del cuplé.

BENAVENTE. — 10: La gran tentación (Ruth Leuwerik), El bebé y el acorazado, Eastmancolor, John Mills, Toleradas. Bilbao. — Más allá de las lágrimas. Bristol. — Más allá de las lágrimas.

CALIFORNIA. — (57-28-15.) 4: La viduora, La guerra empieza en Cuba. CANDILEJAS. — (Delicias, 51, 28-74-92.) Selecto, confortable, 5: Sofía y el crimen, Hoy como ayer (George Sanders). Technicolor. Carretas. — Yo maté y El jugador. Castilla. — Los hijos del volcán y Cadete con falda. Cervantes. — Nosotros dos y Duelo de titanes.

COLON. — 5: Huracán de emociones (Burt Lancaster) y Tres amores (Pier Angeli, Kirk Douglas, James Mason). Ambas Technicolor. Covadonga. — Garú-Garú y Sólo una bandera. Cristal. — Los amantes del desierto y Cuando llegue la primavera. Chamartín. — Sueños de circo y La familia Trapp. Chamberí. — La justicia al acecho y Viaje a Italia, romance incluido. Chueca. — El Imperio del Sol y Una muchachita de Valladolid. Delicias. — Aventuras de Kid Carson y El puente sobre el río Kwal. Doré. — Embajadores en el infierno y El conquistador de Mongolia. Dos de Mayo. — Mi mujer es doctor y Los espías. Elcano. — Cuando el valle se cubra de nieve y El día más feliz de mi vida.

España. — El valle de la venganza y Anastasia, la última hija del zar. Espronceda. — El puente sobre el río Kwal. Europa. — El techo y Hoy como ayer. Excelsior. — Rifles de Bengala y El día más feliz de mi vida. Felice II. — Al otro lado del puente y El arquiduque y la costurera. Figaro. — A París con el amor y Una chica estúpida. Flor. — La lotería del amor y La luz brilló dos veces. Florida. — Alhucemas y El triunfo de Búfaló Bill. Galileo. — La novia de acero y Los misterios de París. Gayerre. — Luna de verano. Generalife. — Trágica información y La bella del Pacífico. GONG. — Continua 5: Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly). Vistavisión. Technicolor. Goya (Vallecas). — El Imperio del Sol y Diabillos de uniforme. Granada. — Los peces rojos y Ellos y ellas. Iberia. — El secreto del pirata y Orgullo y pasión. Ibiza. — Los bosques de mis sueños y Una muchachita de Valladolid. IDEAL. — Continua 5: Al este del Edén (James Dean). Technicolor. Cinemascope. 2ª semana. Pases: 5-7-9-11. Imperial. — El Imperio del Sol y Una muchachita de Valladolid. Imperio. — La mestiza y Vuestro servidor Blake. Infantas. — El hombre que nunca existió. Iris. — Manos asesinas y Tizoc, amor indio. Jorge Juan. — Los clarines del miedo. Lavapiés. — Si Versailles pudiera hablar y Sombras acusadoras. Lepanto. — Lanza escarlata y Orgullo y pasión. Lido. — Justicia para el culpable y Más allá de las lágrimas. López de Hoyos. — Beau Brummel y Diana, la ragazza del pallo. Lusarreta. — Secreto de confesión y Una muchachita de Valladolid. MAGALLANES. — 5: El renegado y Una muchachita de Valladolid (Alberto Closas). María Cristina. — Crimen imposible y La dama y el vagabundo. Metropolitan. — La noche y el alba y Barrio peligroso. Montecarlo. — Robinson y El rey de los monstruos. Montero. — El puente sobre el río Kwal. Montija. — Los ángeles del volante y Lanza escarlata. MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: ¡Viva lo imposible! (Paquita Rico, Manolo Morán, Eastmancolor), El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe). Technicolor. Mundial. — Pasaje a Venezuela y La familia Trapp. MUNOZ SECA. — (31-51-41.) 10: Carta delatora y Francisca. Murillo. — El Congreso se divierte y Rififi. Narváez. — El puente sobre el río Kwal. Odeón. — Alarma en Capistrano y Más allá de las lágrimas. Olimpia. — Ahí viene Martín Corona y El secreto del pirata. Orca. — Secreto de confesión y Una muchachita de Valladolid. PALACE. — 4: Luna de verano. Palacio del Cine. — Complementos y Hoy como ayer. PANORAMA. — 10 mañana: Los clarines del miedo. Color. Pavón. — La pescadora del lago y Barrio peligroso. Pelayo. — Este hombre es peligroso y El conde Max. Peñalver. — Barrio peligroso. Pez. — Madrugada y Viaje a Italia, romance incluido. Pizarro. — La ladrona, su padre y el taxista y Lanza rota. Pleyel. — Horas de pánico y Viaje a Italia, romance incluido. Postas. — El zorro pierde el pelo y La violetera.

Praga. — La Hermana Alegría y Tizoc, amor indio. Príncipe Alfonso. — Los Mos de Susana y Las noches de Cabiria. Príncipe Pio. — Yo tenía siete hijas y Barrio peligroso. Quevedo. — Un fantasma llamado amor y El conquistador de Mongolia. Roma. — Viento del Norte y Escándalo en Milán. Sainz de Baranda. — Patio andaluz y Los misterios de París. Salamanca. — Atrapa a un ladrón. SAN CARLOS. — 5: La pescadora del lago (Eastmancolor), Barrio peligroso. San Cayetano. — Casa Ricordi y La bestia de la montaña. SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 5: Huracán de emociones (Burt Lancaster), Sin conciencia (Humphrey Bogart). San Francisco. — Música en la noche y La puerta abierta. San Luis. — Cara de bronce y Más allá de la ciudad. Sevilla. — El pescador de copias y El talismán. SOL. — 10 mañana: La hija de Mahari (Technicolor), Al otro lado del puente. Tetuán. — Cuentos de Roma y El último cuplé. TIVOLI. — 5: El hombre que nunca existió (Technicolor, Cinemascope). Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas. Victoria. — El puente sobre el río Kwal. Vista Alegre. — El hombre de las llaves de oro y Angela. Viny. — Películas en versión original.

Cinemascope. Tolerada, 2ª semana. Toledo. — Yuma y El chico. Urquijo. — Casino de París y Hoy como ayer. Usara. — Kitty y Secuestrado en Londres. Valdehermoso. — El puente sobre el río Kwal. Velázquez. — Camino cortado y Duelo de titanes. Ventas. — Norte salvaje y Sin la sonrisa de Dios. Vergara. — Más allá de las lágrimas.

## HOY

### Información religiosa

Día 21, miércoles. — Santos: Inés, Fructuoso, Publio, Augusto, Eulogio, Patroicio, Epifanio, Melnardo.  
Misa de Santa Inés, de color rojo.

### MISA POR DOÑA JULIA ALTAGRACIA

La Embajada Dominicana en Madrid comunica que mañana, a las doce, en el templo de las Maravillas, se celebrará una misa por el alma de doña Julia Altagracia Molina, viuda de Trujillo, madre del generalísimo Rafael Leónidas Trujillo y del Presidente de la República Dominicana, doctor Héctor B. Trujillo.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las seis.—Círculo Catalán: Inauguración de la Exposición de Óleos de R. Minores Bonet.

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: M. Richard: "Premios literarios de 1958".

A las siete y media.—Casa Americana: Don Valentín Pica-toste: "Esquema descriptivo".

—Previsión Sanitaria: Don Ni-comedes Sanz y Ruiz de la Peña: "Doña Juana I de Castilla en su castillo-palacio de Tordesillas".

A las ocho.—Círculo Catalán: Doña Consuelo Gil Roesset de Franco: "El niño y las publica-ciones infantiles".

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

A las ocho y cuarto.—Instituto Internacional: Primera conferen-cia del ciclo "El encuentro con el prójimo", que sobre el tema "El hecho básico: la aparición del otro" pronunciará don Pedro Lain Entralgo.

—Instituto de Cultura Hispá-nica: Tertulia Literaria Hispano-americana, que organiza la Aso-ciación Cultural Iberoamericana, y en la que intervendrá don Jo-sé María Pemán.

## ZAPATERO Y TABERNERO...



# DON DANIEL DE QUEVEDO HA LLEGADO A MADRID PARA INVESTIGAR EN LOS ARCHIVOS

**Tiene sesenta y cuatro años, siete hijos y lentes quevedescos; es patizambo, como su antecesor, y ha leído a fondo la vida de éste**

**--Yo no hago estas cosas por las torres ni los maravedises de don Francisco, sino por demostrar a muchos que llevo razón**

Don Daniel de Quevedo—zapatero y tabernero de Cuéllar, famoso ya en toda España—ha venido a Madrid. Desde su pequeño negocio de la plaza castellana, en el pueblo de las veintitrés iglesias, su fotografía saltó a los periódicos. Don Daniel de Quevedo había sido localizado, remendando zapatos y repartiendo buen vino de Castilla, como el único descendiente de don Francisco de Quevedo y Villegas, secretario del Rey,

genial escritor, socarrón, madrileño de pro, muerto sin descendencia há hecho ahora trescientos trece años. Y precisamente el martes y trece fué cuando don Daniel de Quevedo se lió la manta a la cabeza, como suele decirse, tomó el tren que venía a la capital y dijo a su mujer y a sus siete hijos: —Me voy a Madrid. Quiero resalvar allí lo de la herencia. Quien gasta mil, gasta mil quinientas.

Ahora está hospedado en casa de los señores de una de sus hijas. En la calle del Marqués de Urquijo, don Daniel de Quevedo, sentado en un limpio gabinete, ha recibido al periodista. Don Daniel tiene sesenta y cuatro años. Se parece a Quevedo bastante. Por lo menos, al Quevedo que nos legaron las litografías. Es patizambo, como él. Es socarrón, como él. Tiene los lentes redondos (los quevedos), como él, y sonríe hacia dentro, como según dicen los papeles hacía don Francisco. Habla un castellano atropellado, pero es un hombre sincero, rotundamente sincero si los hay. No lleva corbata, y calza unos zapatos muy limpios, muy arreglados, ese clásico zapaticito pequeño y sin costuras, lleno de los parches invisibles de los buenos zapateros.

—Mire usted: yo quiero ser sincero. Es como si uno estuviera en una escalera y para llegar al piso de arriba le quedarán cinco o seis escalones. Pues tengo que subirlos, como sea. Ya está en lo más alto del árbol genealógico de su antecesor. Sólo le restan unos pasos que dar en la historia del apellido de don Francisco. Es hombre cazurro y, sobre todo, voluntarioso. Desde hace cuarenta años, cuando sus tías le decían: "Si tú supieras de dónde vienes, si tú supieras de dónde vienes", alimentaba la idea de buscar en "los papeles", y nos parece que se saldrá con la suya.

—Mis tías me decían aquello, y luego, cuando iba a entregar zapato a casa de los Ayalas, un día me descubrieron que yo era descendiente de Quevedo. Yo, ni corto ni perezoso, me fui a ver al cura y le pedí que mirara en "los papeles". El cura buceó en los archivos de la sacristía y sacó a relucir cómo se llamaban mis abuelos. Uno de ellos, don Francisco de Quevedo, como el escritor.

—Don Francisco se metía mucho con ustedes. ¿Usted se mete mucho con su pariente? —Don Francisco "metía estopa" a los que no eran honrados. El era un hombre bueno y además no es cierto que matara a nadie. En Cuéllar hay gentes de buena voluntad que le ayudan y le animan en sus indagaciones. El no quiere los maravedises ni las torres de don Francisco, sino saber que el secretario del rey fué su tatarabuelo. "Porque cree que ha sido uno de los hombres más importantes que ha dado la historia de España." Y porque quiere demostrar a muchos de su pueblo que, aunque "no le den el castillo de Cuéllar", es cierto que es el legítimo y directo heredero universal del hombre que inventó la espada de la sonrisa en España.

—Mire usted: yo quiero ser sincero. Es como si uno estuviera en una escalera y para llegar al piso de arriba le quedarán cinco o seis escalones. Pues tengo que subirlos, como sea. Ya está en lo más alto del árbol genealógico de su antecesor. Sólo le restan unos pasos que dar en la historia del apellido de don Francisco. Es hombre cazurro y, sobre todo, voluntarioso. Desde hace cuarenta años, cuando sus tías le decían: "Si tú supieras de dónde vienes, si tú supieras de dónde vienes", alimentaba la idea de buscar en "los papeles", y nos parece que se saldrá con la suya.

—Mire usted: yo quiero ser sincero. Es como si uno estuviera en una escalera y para llegar al piso de arriba le quedarán cinco o seis escalones. Pues tengo que subirlos, como sea. Ya está en lo más alto del árbol genealógico de su antecesor. Sólo le restan unos pasos que dar en la historia del apellido de don Francisco. Es hombre cazurro y, sobre todo, voluntarioso. Desde hace cuarenta años, cuando sus tías le decían: "Si tú supieras de dónde vienes, si tú supieras de dónde vienes", alimentaba la idea de buscar en "los papeles", y nos parece que se saldrá con la suya.

Tico MEDINA

(Foto de Verdugo hijo.)

## MAÑANA, INAUGURACION DE CURSO EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

### DON MANUEL DE LA PLAZA DISERTARA SOBRE "LA MAGISTRATURA EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA"

Mañana, a las siete de la tarde, se celebrará en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación la sesión inaugural del curso 1958-59, en la que el académico secretario, don José Antonio Ubierna, presentará el resumen del curso 1957-58, y el académico de número don Manuel de la Plaza Navarro leerá el discurso inaugural acerca del tema "La magistratura en la sociedad española".

### TERCERA CONFERENCIA DE DON JULIAN MARIAS EN EL FOMENTO DE LAS ARTES

En la tribuna de la Cultura Mundial de Fomento de las Artes, don Julián Marías ha pronunciado su tercera conferencia sobre "Estructura y aspectos de la vida humana". «Las posibilidades—dijo—nacen de la proyección del yo sobre las circunstancias. Nacen de preferencias o postergaciones. Para preferir hay que justificar esa preferencia. Hay que buscar un por qué, una razón. En consecuencia, es imposible la elección preológica de Sartre. No existen constantes históricas. Hay sólo realidades históricas, inmensamente duraderas. Existen problemas capi-

tales que solamente se pueden plantear basándose en la estructura empírica de la vida humana. Mundanidad, temporalidad, corporeidad son caracteres fundamentales de esta estructura empírica. El hombre, en consecuencia, es el conjunto de las estructuras empíricas con las que se nos presenta la vida humana. No es realidad radical; es la forma concreta de la circunstancialidad. La antropología es, por tanto, el estudio de esta estructura empírica, como la metafísica es la ciencia de su teoría.»

### OTROS ACTOS CULTURALES

Dentro del ciclo de conferencias-coloquios organizados por la Sección de Corrosión y Protección de Materiales de la Asociación Nacional de Químicos de España, pronunció una conferencia en el salón de actos del Instituto de Química Alonso Barba el doctor don Manuel Serra sobre el tema "Protección catódica de metales".

—Acerca de "El arte infantil y el arte contemporáneo" ha pronunciado una conferencia don José María Moreno Galván en los locales del Círculo de Bellas Artes, donde está instalada la Exposición Iberoamericana de Arte Infantil, organizada por la Oficina de Educación Iberoamericana. Presentó al orador el secretario general adjunto de la O. E. I., doctor don Hugo Muñoz García.

### EL SEÑOR RODRIGUEZ MONINO, MIEMBRO DE HONOR DE LA ASOCIACION DE CATEDRATICOS DE LOS EE. UU.

La Asociación de Catedráticos de Español de los Estados Unidos, en su reunión anual recientemente celebrada en Nueva York, eligió miembro de honor por unanimidad al catedrático español don Antonio Rodríguez Moñino, en consideración a su ingente labor. La Asociación cuenta con varios millones de miembros efectivos y sólo cuarenta de honor distribuidos en todo el mundo. El señor Rodríguez moñino fué elegido no hace mucho, también en Nueva York, miembro de número de The Spanish Society of America.

## Necrológicas

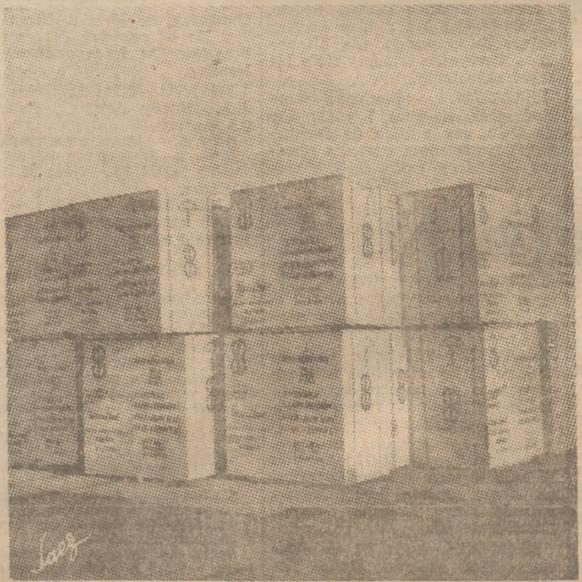
### DON MANUEL ESCUDERO CARRERAS

A los cuarenta y seis años, cuando cabía esperar mucho de su capacidad de trabajo y su amor al oficio, ha dejado de existir, en Madrid, don Manuel Escudero Carreras, destacado obrero tipógrafo, que prestó sus servicios de manera especial en los diarios "Informaciones", "La Tarde" y "Marca".

En el triste acto de la conducción del cadáver, desde el Hospital de Beneficencia al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, quedaron patentizadas las numerosas amistades y simpatías con que el finado contaba.

Reciban su viuda, doña Concepción Suñer; sus hijos, Concepción, Miguel y Manuel; su hermana, doña Juana, y los restantes deudos la expresión de nuestra condolencia más sincera.

## EXPORTACION DE MOTORES DIESEL



Se están exportando al extranjero motores españoles fabricados en las factorías madrileñas de Villaverde, en virtud del acuerdo por el cual en dichos países recibirán estos motores a cambio de chasis de camión, que serán equipados en España con motores "Barreiros". El grabado recoge una expedición dispuesta para el embarque de estos motores, que tan favorable aceptación están obteniendo en los mercados internacionales. Un exponente de la categoría que nuestra industria ha alcanzado es el "Silnik Hispanski"—motor español—rotulado sobre los embalajes. (Foto Sáiz.)

## ARCO de CUCHILLEROS



## ANARQUIA EN EL TRAFICO

Una cuchufleta dice que ese premia al bueno, pero viene el malo, le quita el premio y le sacude un palo. El bueno es en nuestro comentario, el Ayuntamiento, y el malo, el ciudadano que desobedece las órdenes municipales. Por desafortunadas que fuesen es preciso reconocer que no han sido adoptadas a la ligera, sino tras concienzudo estudio de los técnicos, y han cristalizado en unas Ordenanzas que están en vigor. Lo de que la práctica aconseja luego modificaciones es otro cantar, y no son nosotros, los comentaristas municipales, remisos para señalarlas, pero, en tanto no se rectifiquen, hay que acatar lo dispuesto.

De nada sirve, por ejemplo, que se señale con una T el espacio reservado a un parqueo de taxis, si luego los propietarios de coches particulares, haciendo caso omiso de la señalización, los sitúan en el mismo lugar. Así ocurre, concretamente, en la calle de Lista, esquina a Hermanos Miralles. ¿Es que los conductores son ciegos y no ven esta T? Claro que la advierten, pero les da igual. Y lo peor es que el guardia, al que hemos visto merodeando por aquel paraje, se muestra indiferente ante la transgresión en vez de multar a los desobedientes, que perjudican a los taxistas, que ven su espacio ocupado.

Existe la inclinación morbosa en el hombre de la calle de hacer todo aquello que está prohibido. Un gamberrismo como otro cualquiera. Aunque el no respetar lo dispuesto puede ocasionar un grave accidente. Pero, ¿y el registro de hacer lo que les da la gana? Se señala sobre el pavimento los pasos para peatones. Tarea inútil. La gente cruza las calles por cualquier sitio, sorteando a los coches sin prever que puede adelantarse un auto al tranvía, sin tener en cuenta que está abierto el paso de los vehículos.

Es decir, que lo mismo conductores que viandantes burulan a cada triquiñaca que las meditados disposiciones municipales sobre tráfico. Si no se registra mayor número de accidentes no es precisamente porque dejemos de poner en riesgo la existencia.

Menos mal cuando ese riesgo se cierne sobre personas mayores, que en el no discernir sobre lo que les conviene llevan la penitencia. Lo trágico es que sirven de ejemplo a los pequeños. Estos cruzan las calles solos, incomprensiblemente abandonados a su suerte. Hay que elogiar, en este orden, el cuidado del conductor para evitar atropellos, pero no siempre es humanamente posible el evitarlos.

Queremos decir con todo esto que los guardias de la circulación deben estar en la calle para algo más que secundar los guñíos automáticos del semáforo.

R. ORTEGA LISSON

## GUADANO

Baldosín catalán, tubería de gres o semigrés, mosaicos, tejas

LORETO Y CHICOTE, 7

# MADRID PARALELO 40

Luis Ponce de León



"El coche es para nosotros como los zapatos, y nosotros con él, como niños con zapatos nuevos."

Miguel Utrillo



"Dentro del humorismo español hay una serie de obras a cual más divertidas."

Julio Escobar



"Los cafés, los bares y las cafeterías son buenos lugares para observar los actos del género humano."

Manuel Pimentel

"En la calle se hace la historia y las patrias y el bien común y, a veces, la miseria."

## "DONDE VA UNO..."

**L**A verdad, yo lo encuentro su gracia y su miga al lema elegido para un club que acaba de fundarse, y a cuya Junta directiva resulto pertenecer: "Donde va uno van seiscientos". Con permiso de ustedes, voy a hacerle una intervención al autor, cosa que bien poco trabajo me cuesta.

—Semejante divisa, ¿no suena un poco así como amenazadora?

—Escribala de esta otra manera y verá cómo no: "Donde va 1, van 600".

—Entonces, parece el comienzo de un acertijo.

—Solución: donde va un socio, van seiscientos centímetros cúbicos.

—Más difícil todavía.

—Ese socio es usted o yo. Los seiscientos son los centímetros cúbicos de cilindrada de nuestros cochecillos, de nuestros "Seat 600".

—Así ya comienza a entenderse.

—Pues hay que entenderlo de tres maneras diferentes, por lo menos.

—Primera.

—El "seiscientos" es tan pequeñajo, tan ceñido, tan manual, y los "seiscientos" somos, por lo común, tan automovilistas nuevos, principiantes, recién estrenados, que no nos quitamos el coche más que para dormir. El coche es para nosotros como los zapatos, y nosotros, con él, como niños con zapatos nuevos. Donde quiera que vaya uno lleva consigo los seiscientos centímetros, los seiscientos killillos, las seiscientas ilusiones, las presuncioncitas y novatadillas que supone esa caja de zapatos motorizada.

—Segunda.

—Abundan. Están multiplicándose como conejos. Esto habla alegremente de la industria nacional, que es capaz de producir automóviles con ritmo parecido al de la coneja de cría, y también habla alegremente de la capacidad de consumo nacional, que pide y paga las crías conejales mucho antes de que nazcan. El caso es que donde usted o yo, por ejemplo—ha recibido el bautismo de gasolina, otros quinientos noventa y nueve catecúmenos lo están esperando.

—Tercera.

—Solidaridad. Recuerde que se trata de un club autoturístico. Usted se los imagina—se nos imagina—en caravanas cordiales, en colectividad trashumante, rodando en compañía. Haremos excursiones provinciales, nacionales, continentales, intercontinentales. ¿Y por qué no interplanetarias? Pero lo que está bien, sea cual fuere la distancia, son las ganas de solidaridad, de socialidad. ¿No le parece? Habría mucho que hablar sobre esto.

—Mucho más de lo que permite un "Paralelo 40".

—Lo dejaremos por hoy, para vernos en otro paralelo.

—O en otro meridiano. La otra divisa posible, en vez de "donde va uno van seiscientos", habría sido "el mundo es poco".

—¡Qué barbaridad! ¡Cómo puede subirse a la cabeza un 600!

—Pues verá usted el cóctel "Seiscientos" que nos va a inventar Perico Chicote!

Luis PONCE DE LEÓN

Para cubrir plazas de INSPECTORES ORGANIZADORES Y REGIONALES, en Compañía de Capitalización precisan personas condecoradas de la producción y organización. Escribir con referencias a Apartado 300. Madrid.

## Segunda carta abierta a Pierre Daninos

Señor y colega:

Fué en octubre pasado, y desde las páginas de PUEBLO, cuando le escribí mi primera carta abierta, de la que, por cierto, vaya por delante esta declaración de principios, no tengo que rectificar ni una sola coma. La extraneza de entonces—fruto de una lectura en "France Soir" de una selección de artículos que luego se titularía "Todo el humor del mundo"—sigue en pie. Pocas novedades contiene el libro. Trata, sin embargo, de aclarar aún más las cosas, mientras, de paso, le pido perdón por el retraso con que le contesto a sus muy gratas. Pero de la misma manera que el zapatero es, dicen, quien peor calza, somos nosotros, los que escribimos, quienes más olvidadizos somos, epistolariamente hablando. Si a esto se añaden los viajes, la cosa es tan evidente que quizá bien parece que sea el olvido nuestro sino. ¿De acuerdo?

Nunca hablé, ni menos protesté, de que España estuviera tan mal representada en las selecciones por usted reunidas. Sé, desde hace años—o creo saber—, el espíritu que anima a ciertas selecciones y antologías, y aún más, los puntos de vista franceses sobre este u otro particular. En cambio, me sigue sorprendiendo la definición que usted hace del humor español, es decir, que es cosa «triste, dramática y amarga». Creo que dentro del humorismo español hay una serie de obras, a cual más divertidas. Ha sido una verdadera lástima que para su recopilación hiciera más caso a una agencia especializada en «copyrights» que no en lecturas directas, a pesar de la ayuda que dice haber recibido de unos «expertos» en literatura española (cuyo criterio no deja de ser un tanto absurdo) y que se llaman José de Pinedo Borie, Odette Sesmero y Francisco P. González.



Los nombres de Rafael Azcona, Miguel Mihura y Remedios Orad son los únicos y los—para usted más—representativos humoristas españoles. No comparto su punto de vista. Olvidar la existencia de un Julio Camba, de W. Fernández Flores, Edgar Neville, Antonio Robles, Tono de Lara, Angel Antonio Mingote, Palomino, Baronesa Alberta, Alvaro de Laiglesia, sin olvidar a Ramón Gómez de la Serna, padre de todo el humorismo español contemporáneo, es algo que, a pesar de sus «expertos», lo encontraré siempre un absurdo. Da la sensación que estos «expertos» tenían un pan en los ojos—como se dice en mi tierra—, y que seleccionaron, más preocupados de los «copyrights» que del talento indiscutible de nuestros humoristas, que son, naturalmente, muchos más que tres.

No quiero hablar del resto de humoristas seleccionados, puntuales, aclara usted, en otros tantos países. Si tengo que decirle, sin embargo, que reirme, aquello que se dice reirme, es una operación que no he podido llevar a cabo, porque su lectura no me lo ha provocado. Yo le aconsejaría, sobre todo después de ser un entusiasta de su «Mr. Thompson», de que leyera algo de lo mucho que don Julio Camba, por ejemplo, ha publicado.

Claramente veía usted, entonces y solo entonces, qué clase de humor más fresco y originalísimo es el del admirado maestro Camba, sin que al hacer tan categórica definición me olvidara del talento indiscutible de un Mihura, antes todo lo contrario. Y eso es todo por hoy. Divergencias y retrasos aparte, le saluda su sincero admirador y colega,

Miguel UTRILLO

## LAGRIMAS DE MUJER

**Q**UE fácil es, o parece, el llanto en la mujer! Al hombre normal, en cambio, le cuesta mucho esfuerzo llorar, por ser, quizá, menos sensible, más duro, o poseer menor ternura y sentimentalidad.

Los cafés, los bares y las cafeterías son buenos lugares para observar los actos y las actitudes del género humano, porque allí acuden emparejados, como pájaros al árbol o a la zarza, la mujer y el hombre en sus fáciles o trabajosos asuetos. Ella y él toman ciertas bebidas, ¿qué más da?, si allí fueron más a dialogar, a arrullarse, a estar juntos, a discutir, según pinte... Esta pareja discute, discute, no se entiende o no quiere entenderse. Sería necesario conocer el lazo que les une, y esto es muy difícil, así, por instinto. El hombre es mayor que ella. Pongamos más de cuarenta y menos de veinticinco. ¿Se trata de su esposa, de su hermana, de su novia, acaso de una hija, de una vecina, de cierta amiga, o de otra cosa?

Lo cierto es que no están muy acordes en el tema o temas que en la conversación desenvuelven. El parece ser el poseedor de la razón y de la justicia, y ella, la víctima propiciatoria. Pero la muchacha, que es guapa, airosa, morena y tal, no se resigna al vencimiento absoluto, y lucha, pelea, devuelve, hábil y dúctil, los ataques. A uno le dan ganas de plantarse allí, entre los dos, y gritar a lo caballero español, sin saber de quién es la verdad: «¡Diga usted que sí, señorita!... Si lo quiere así, que lo coja, y si no, que lo deje. ¡Pues no faltaba más!... ¡Vaya, hombre, con lo preciosa que es usted! Los hay monstruos...»

Advierto que ella está a punto de derrumbarse. ¡Oh, el derrumbamiento de las mujeres! ¡Uno tiene el corazón tan transverberado por ellas! Pero ¡quién! ¿Para qué quiere sus lágrimas? Y llora, llora en silencio, preocupada en no afeitar su rostro, ni estropear el rimel de sus ojos, ni surcar el maquillaje. Y él entonces amaina la ofensiva, decrece en sus dicitos atropellados, y se llega al acuerdo o a la conformidad.

El hombre va a hacer uso de la moderna terciaria del teléfono, y la deja sola un instante, momento que ella aprovecha para mirar su rostro y hasta su figura en el espejo, que devuelve las imágenes sobre el canapé

donde está sentada, y seca, suave y diestramente, el llanto que ya hizo lo suyo, compone sus pómulos, pinta los labios, arregla el descote, acaricia el cuerpo y mira a un muchacho alto, fuerte y moreno, que está cercano, en una mesa, solo, esperando a alguien o matando el tiempo.

Cuando el hombre regresa del teléfono, ella sonríe, él paga, se dan la mano, al parecer tan contentos, como si allí no hu-

biese pasado nada, y sale el varón, erguido y satisfecho, por entre las mesas del establecimiento.

La mujer queda sola. Nos acordamos de eso que llaman las lágrimas del cocodrilo, para echar a un lado este lugar común, no por otra cosa, y confirmamos que la mujer, cuando llora, lo consigue todo o casi todo...

Julio ESCOBAR

## Una calle cualquiera

**H**E aquí un pensamiento ajeno: "... la casa es expresión de la intimidad, de la existencia recogida sobre sí misma y sólo abierta a relaciones personales. Su contrafigura es la calle—y las calles se alargan falsamente ambiciosas." ¿Qué decíamos nosotros de la casa? ¿Decíamos que era un mundo pequeño que encerraba otros pequeños mundos. Exactamente el mundo familiar del segundo, del sexto o del primer piso. Pero esa casa cualquiera se encuentra en una calle cualquiera. El mundo de la casa se hace y se nutre de lo que ocurre dentro de ella y lo que viene de fuera, hacia ella. Las cosas de la calle se meten, como flechas, en el mismo hogar y lo alteran, como lo pacifican; las cosas de la calle son el mundo grande de todos los hombres; en la calle, día a día, hora a hora, se hace la vida de todos. La calle es maná del que se alimentan los hogares; la calle, en último extremo, decide el rumbo de los pequeños mundos, de las casas. Antes, han salido de las casas a la calle aires puros, buenas costumbres o pueden salir por los portales basuras de otro tipo, además de los desperdicios que de madrugada o a las seis de la tarde se lleva el traperero.

La gloria y el fracaso están en la calle. El pan está en la calle. Alguna vez, porque lo quiere el destino, está la muerte. En una calle cualquiera se murmura, se difama, se vierte el agua de la falsedad. La calle es el ruído de cada uno, y cada mañana, al coger el autobús, hacemos "el paseillo" cara a nuestra faena, a lidiar el día, entero y difícil; arriesgado y grato; lidiamos el día con temeridad o arrojo o miedo y prudencia, según seamos por dentro. Reír al día es como no acobardarse; ponerle cara triste al día es entregarse, someterse o claudicar de antemano ante sus veleidades. Pero hay que salir a la calle para recoger y para dar. Suceda lo que suceda. Está escrito así en el frontispicio del gran templo del mundo.

La calle es difícil y es fácil. En la calle están los ideales,

el futuro y el pasado. En la calle se hace la historia, y las patrias, y el bien común, y, a veces, la miseria. La calle es un inmenso libro abierto de enseñanzas, de advertencias, de congojas, de triunfos, de adversidades. En la calle se ve sufrir y gozar; se ve también la voluntad y el esfuerzo, y por la calle va la indiferencia o el tesón. Por la calle se va hacia el bien o se puede hacer el bien, y calle arriba o abajo se va hacia el mal, a hacer el mal se puede también ir. Por la calle pasa, ¿sabes quién pasa?, la realidad. Es una gran señora, una señora que manda, que exige, que no está hecha para el diálogo, ni para el perdón, ni para las dudas. La señora realidad no da "calabazas" por coquetería, ni por frivolidad; la señora realidad hace retroceder a los donjuanes que se atreven a cortejarla sin amor, que se dirigen a ella por puro capricho o por ver qué pasa. Hay que tener mucho respeto a la señora realidad. Hay que cederle la derecha y saludarla cortésmente. Cuando pasa por la calle la señora realidad, y pasa muchas veces, ponerse en su camino es peligroso. La señora realidad, que manda en la calle con la misma autoridad que manda el viento, y el fuego, y la nieve, y el sol, y aún más, no acepta los errores. Los premios, como los castigos de la señora realidad, la gran señora de la calle, son, por justos, inapelables.

Pero, además, en la calle está la poesía. Si se quiere, todo es poesía. En la calle, en una calle cualquiera, está la belleza; porque si se quiere, todo es bello. Y, en fin, en la calle están las obras de los hombres. Las obras de los hombres, ¿sabéis?, conforman la señora realidad. Porque ellos quieren, porque ellos quieren, esta inclemente, fría y despiadada señora, un día se viste de amor y de poesía y otro día se recubre con el manto del odio, de la destrucción y del dolor. Y es que son los hombres los que hacen la realidad. ¿Lo sabéis?

Manuel PIMENTEL

## ¡¡TAXI!!

Por LUIS



—Es un truco mío, sólo empleo camareros de poca talla y así las raciones parecen mayores.



—No pierda el tiempo, caballero. Está interrumpida la línea y hoy no circulan trenes.



—De acuerdo, el cliente siempre tiene la razón, pero en determinadas circunstancias...



—Luisito. ¡Ya estoy de vuelta!

## JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A-8/59

A las diez horas del día tres de febrero próximo se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma (avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36) para proceder a la adquisición por SUBASTA de leña para ranchos con destino a las necesidades de la primera región durante el primer semestre del año en curso (más sesenta días), cuyas cantidades y plazas son las que a continuación se detallan:

PLAZAS	Cantidades Qms.	PLAZAS	Cantidades Qms.
Alcalá de Henares	6.900	Aranjuez	6.900
Segovia	6.000	Toledo	3.000
Badajoz	5.500	Cáceres	3.200

Los licitadores presentarán el certificado profesional de la clase "D" o el carnet sindical de Combustibles Vegetales.

Los pliegos de condiciones que han de regir para esta compra pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe del presente anuncio.

Madrid, 19 de enero de 1959.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

# BOLSA DEL MOTOR

## AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

### ACCESORIOS

- LA mejor polea trapezoidal Villén Patente Paseo Delicias 59
- REPUESTOS San Martín Especialista en Diesel Teléfonos 28-45-11 28-47-31 (Legazpi)

### ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII, 58 Teléfono 27-62-44
- ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24 Teléfono 35-41-02
- ARENAL, 23 Escuela automovilista Teléfono 48-43-31
- BOADA Escuela automovilista Villalba, Jorge Juan, 50 35-56-11
- PONS Escuela automovilista Lagasca 133 36-42-06
- ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24) Teléfono 23-31-22

### AUTOMOVILES

FOTOS por SAUS  
Especialidades en todas Conde Peñalver, 5

### COMPRAS

- COMPRAMOS vehículos todas clases bien estado. Castelló, 32
- CANTELAR. Compra venta automóviles. Alvarez Castro, 22 574009.
- COMPRAMOS automóviles modernos Hermosilla, 123

### VENTAS

- HERRANZ furgon et a Ford 1.000 kilos Baracisima
- HERRANZ furgon et a Simca motor flas, seminueva
- HERRANZ Taxi Ford, motor Barreiros, transferible
- HERRANZ 4-4, estrenar
- HERRANZ Combi-1, estrenar
- HERRANZ Seat B, estrenar
- HERRANZ, Cadillac siete plazas, fábrica, sunto.
- HERRANZ, Seat, tapón fuera, radio, seminuevo.
- HERRANZ, Om nibus 11 plazas, baratísimo.
- HERRANZ castillo 32
- HIGUERA Alfa Romeo sport 13 HP Baracisimo
- HIGUERA Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias)
- LIVOMOTUA Compra venta automóviles Lagasca 80 Teléf 356447.
- FORD 56, seis cilindros Castellana 78
- VENTA de Seat 600 Verlo Garaje España Galileo, 55 23-75-54
- PRUGEOT 403, 7.000 kilómetros AUTO-IGLESIAS Diego de León, 54
- RENAULT 4-4
- FIAT 1400
- PEUGEOT 703
- VOLKSWAGEN Auto-Iglesias Diego de León, 54
- PRUGEOT 403, impecable Hermosilla, 123
- VENDO Citroën 11 ugero 24-22-30.
- SABE, S. A. Castelló, 51. DKW furgón y combi, nuevos
- SABE, S. A. Castelló, 51. Seat 1.400, monocolor y bicolor, con radio, nuevos.
- SABE, S. A. Castelló, 51. Seat 600, nuevo, a estrenar
- SABE, S. A. Castelló, 51. Renault 4-4, nuevo, a estrenar.
- SABE, S. A. Castelló, 51. Máximas facilidades de pago.
- SABE, S. A. Castelló, 51. Adquiera su coche en plazos mensuales
- AUTO-JASO ofrece:
- MERCEDES 14 caballos.
- MORRIS 14, Morris 8 caballos.

Quiere comprar automóvil?

Visite Automóviles BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo, 36

- HANOMAG.
- FORD MADFORD.
- TOPOLINOS.
- DKW.
- FIAT, Austin, sport.
- STUDEBAKER 53.
- RUBIAS Fiat y Opel.
- AUTO-JASO. Meléndez Valdés, 51.
- FURGONETAS nuevas alemanas 10 HP. Cargan mil kilos, Transferibles. Castelló, 95.
- OPHEL KAPITAN 1956. Castellana, 78.
- BORWARD ISABELA, muy bonito. Castellana, 78.
- CHEVROLET dos puertas 1955. Castellana, 78.
- STUDEBAKER, cuatro puertas, 1954. Castellana, 78.
- WOLDSVAGEN 1956. Castellana, 78.
- FIAT 600 matriculado. Castellana, 78.
- FORD 1953, cuatro puertas. Castellana, 78.

### CAMIONES

#### COMPRAS

- COMPRAMOS camiones nuevos usados, basculantes Diesel, gasolina Ciudad Real, 12 (frente estación Delicias)
- NOGAL Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende Grandes facilidades. Luis Mitlán 2 Teléfono 396386
- SEGURA Compra camiones nuevos Pago contado Paseo Molino 13

#### VENTAS

- HIGUERA compra camiones nuevos o seminuevos, admite cambios y da facilidades
- HIGUERA Gussin 10 toneladas
- HIGUERA Saure chasis omnibus, barato
- HIGUERA Ebro, seminuevo, basculante.
- HIGUERA Pegaso, Barajas
- HIGUERA Austin BMC, seminuevo
- HIGUERA Berle reductora 90 HP, seminuevo.
- HIGUERA Steyr basculante, seminuevo.
- HIGUERA Saurer 10 toneladas, seminuevo.
- HIGUERA Leyland BEAVER.
- HIGUERA Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias)
- CAMIONES Diesel todos tonelajes, gasolina, normales y basculantes Ponzano, 83
- CAMIONES nuevos, usados varios basculantes. Facilita cambios Calle Delicias 10
- CAMIONES Pegaso, MAN, Henschel, Thadmes, Ebro, Borward Renault normales basculantes seminuevos. Otras marcas gasolina. Facilidades Conde Villches 17 (detrás Cartagena 52)
- SEGURA Camiones y automóviles nuevos y usados. Todo magnífico estado. Precios interesantes. Entrega inmediata. Paseo Molino, 13 (Legazpi). GARAJE
- SEGURA Pegasos estrenar. Entrega inmediata
- SEGURA Man 145 HP, estrenar, nombre comprador.
- SEGURA Leyland, Mercedes, Austin, Bedford, Steyr.
- SEGURA compra venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajados. Paseo Molino 13
- HERRANZ Pegaso pequeño, estrenar.
- HERRANZ Castelló, 32.
- OMNIBUS, Austin merkins, 38 plazas Ponzano, 83.
- CAMION autocar motor Henschel, moderno, 6-8 toneladas Ponzano, 83
- AUTO-JASO ofrece:
- CAMION Latil, motor Garner, basculante, nuevo.
- EXTRAORDINARIO chasis, motor Barreiros, estrenar.
- STEWART gas-oil.
- OPHEL cuatro toneladas.
- FORD KATIUSKA.
- CAMIONETA 1.500 kilos.
- CAMIONETA reparto Tempo.
- AUTO-JASO Meléndez Valdés, 51
- VENDESE camión Leyland de 27 HP, 6.000 kilos, en buen estado. Informes, en Gestoría MERINO, LEON.
- CAMIONES nuevos gasoil seis-doce toneladas. Usados, varias marcas. Admito cambio. José Antonio, 33, sexto. Hortaliza, 42.

### MOTOS

- GARAJE "SAN VICENTE".
- "SAN VICENTE" regala accesorios.
- "SAN VICENTE". Clúas, Peugeot.
- "SAN VICENTE". Sin flador.
- "SAN VICENTE". Iso-carros.
- "SAN VICENTE". Muchas facilidades.
- GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15 (Metro Tribunal).

**MOTOCICLOS**  
**Roa**  
Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza  
Joaquín María López, 59 - Madrid

**Vespa**  
**CANTO**  
PRINCESA, 26  
MADRID

- ARIAS. Motocicletas todas marcas.
- ARIAS. Nuevas y usadas.
- ARIAS. 36 meses plazo.
- ARIAS. Entrada desde 2.500.
- ARIAS enseña a conducir, tramita carnet, regala accesorios.
- ARIAS. Azucenas, 25 (frente 300 Bravo Murillo).
- ARIAS. Teléfonos 349013, 541834, 541835.

### Motocicletas



Duque de Sesto, 42  
MADRID

- MOTOCICLETAS Cisa Facilidades pago Distribuidor Aucema. Mejilla Lequerica, 14 Madrid
- LAMBRETTAS!! a plazos. Agencia oficial. Moto-City. Plaza de Juan Zorrilla. (Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo.)
- PEUGEOT 125. Reducidas entradas Hermosilla, 123

### MOTOCICLETAS MONTESA



Princesa, 26  
MADRID

### Motocicletas



Princesa, 26  
MADRID

### TRANSPORTES POR CARRETERA

- ZARAGOZA Transportes Pto 27-76-93 27-88-06
- BARCELONA Transportes Pto 27-76-93 27-88-06
- BILBAO Transportes Pto 27-76-93 27-88-06
- SAN SEBASTIAN Transportes Pto 27-76-93 27-88-06
- VITORIA Transportes Pto 27-76-93 27-88-06
- TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29 334238 433927
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje Especial rutas Cataluña, Norte y Levante 39-07-03, 28-45-21.

### OTRAS OPORTUNIDADES

#### Compras

- MAGNIFICAMENTE muebles, menudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones Flores 23-53-61

#### Consultas

- CLINICA antivenerea. Tratamiento garantizado impotencia, sífilis, blenorragia, tisis. Encarnación, 2 (14.273.)
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral 6 (12.256.)

#### Construcciones

- ROFULACIONES, pintura, albañilería 572533

#### Detectives

- DETECTIVOS privados. Aller. Espoz Mina, 13, primero. 21-87-06.

#### Enseñanzas

- SEÑORITA. Gana mucho dinero reparando medias. Enseñanza rápida. Consultas 39-40-92

#### Envases

- VENDO tinajas, varios tamaños. 54-90-12.

#### Fotografía

- NOVIOS, vuestra foto de boda, en:
- FOTO Barbosa Montera, 36
- FOTO Barbosa Luchana, 20
- FOTO Barbosa Conde Peñalver, 4

#### Grabados

- CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

#### Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzas 23-61-96

#### Joyería

- PLAZOS 21-63-82.

#### Anuncios luminosos

- LUMINOSAS K.N.E. Construcciones, reparaciones, abonos, alquiles. Nieremberg, 17 34-97-01 25-85-42

#### Limpieza

- TINTE Nueva York Superlimpieza seco veinticuatro horas Servicio domicilio Goya, 34 25-20-35

#### Maniqués

- ESTEL Abada 9.

#### Maquinaria

- MAQUINARIA para minas Cosme Fernandez Mártires Concepcionistas, 3 55-32-76 Madrid. Cervantes 18 Oviedo 7901
- LIQUIDAMOS motores eléctricos y transformadores primeras marcas. Consultas precios. Apartado 1.146. Madrid.

#### Maquinaria agricola

- TRACTORES todos tipos 32-12-48

#### Maquinas coger punto

- DELFE ferrocarril, 19 39-40-92. Veán último modelo 1959
- SIRI Enseñanza gratuita Menorca, 4
- CIESA Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita

#### Maquinas generos de punto

- REMATADORAS a tres hilos Imperio fabrica en Madrid. Imperio Monterá, 32
- MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador, Imperio Monterá 32
- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco 24

### Peleterías

- PELETERIA SONSOLES. Fuencarral, 22. Precios económicos. Facilita pagos. Teléfono 21-13-78

### Peluquerías

- SILLONES, secadores, herramientas, productos permanentes Perfumería Basanta Pez, 16; San Millán, 5

### Pérdidas

- PERDIDO perro baset con manchas marrón, que atiende por "Chumbo". En O'Donnell, 46, teléfono 26-30-02, se gratificará.

### Pianos

- COMPRO pianos 31-98-27

### Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago
- ALCO. Vende sin aumento
- ALCO. Vende sin aval
- ALCO. Sastrería (Camisera) Gabardinas
- ALCO. Lencería Sedería
- ALCO. Mantas Sabanas Colchas
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general Señora y caballero
- ALMACENES ALCO. Monterá, 6, primero.

### Polluelos

- POLLITOS, alta selección. La Fuensanta Leganitos, 2.
- PATITOS. Granja Pirineos. Jesús María, 12.
- POLLITOS del día seleccionados. Incubaciones a particulares. Avícola Madrileña. Alameda, 24.

### Radios Televisión

- RADIOS, maquinas escribir Ryvel Farmacia, 8
- ANTENAS televisión Martierra 34-30-84
- REPARACIONES garantizadas Martierra. Televisión. 246285, 343084
- RECEPTORES Inobat Distribuidor Radio Mabillo. Artículos electrodomésticos. Pago contado. Plazos Reparaciones Cartagena. 32 56-92-10

### Relojos

- RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas Puerta del Sol, 13 Teléfono 31-59-42
- PLAZOS 21-63-82
- DOGMA, Roxy prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos Kspoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol.) Enviamos a provincias

### Motores

- REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120 24-92-58

### Mudanzas

- MEGINO Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias

### Muebles

- OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Gayer, 8 23-53-61
- TAPICERIA, ebanistería. Liquidamos muchos muebles nuevos y usados Padilla 54 Teléfono 26-45-63
- MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo. Valverde, 3 (rincón). Teléf. 21-48-56
- URGENTISIMO: Comedor, salón, tresillos estilo bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, segundo
- COMPRAMOS toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Gayer 8 23-53-61
- VENDO dormitorio de matrimonio seminuevo. Covarrubias, 3, tercero derecha.

### Trabajo

#### OFERTAS

- MODISTAS, asistentes Monteleón, 11
- EMPRESA comercial precisa botones de 14 a 16 años. Presentarse en paseo Reina Cristina, 17, primero. (174.)
- BARNIZADOR preciso, oficial segunda. Teléfono 33-07-36. (149.)

#### DEMANDAS

- CONSTRUCTORES propietarios de fincas urbanas: Interesa porteria matrimonio joven, buena presencia, referencias inmejorables, solvencia económica, moral y mercantil. Indemnización con 60.000 48-83-61

**Encargado obras**  
en activo, ofrécese a capitalista o Empresa constructora. Veinticinco años profesión. Dirigirse PUEBLO, Narváez, 70. (125.)

### Varios

- COMPRO. vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras Luchana, 16.
- CALENTADORES gas reparamos Transformamos butano 72-63-48
- VENDO tinajas, varios tamaños. 54-90-12.

# EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

## VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA

OBJETOS PARA REGALO  
MICROSCOPIOS TAQUIMETROS TEODOLITOS BRUJULAS ESTUCHES DE DIBUJO. GEMELOS. PRISMATICOS  
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"  
Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID  
Teléfono 22 40 30

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

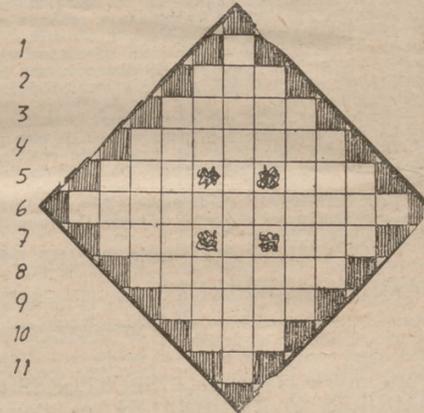
CARROS CORRIENTES Y GRANDES  
DOCE meses CREDITO  
TAMBIEN ENVIAMOS A PROVINCIAS  
HERNAN CORTES, N.º 7 MADRID



## CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

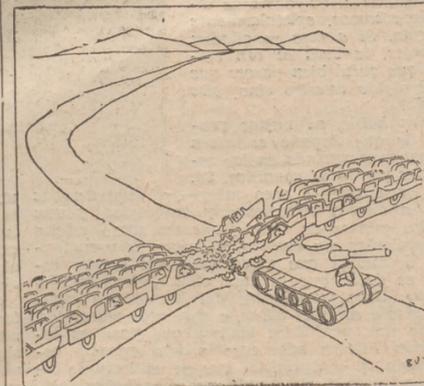


HORIZONTALES.—1: Número romano.—2: Juez de Israel que dispersó a los moabitas.—3: Anagrama de rosa.—4: Cierta raza de carneros, plural.—5: Río de Rusia, consonante. Oxido de sodio.—6: Apartáseles.—7: Yunque de platero. Número romano. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña.—8: Diminutivo, plural, de seso.—9: Cierta recipiente.—10: Al revés, bebida alcohólica.—11: Punto cardinal.

VERTICALES.—1: Símbolo químico.—2: Dios del mal entre los egipcios.—3: Representación gráfica de la tierra, plural.—4: Al revés, mideles.—5: Río de Suiza. Símbolo químico. Preposición.—6: Microorganismo que vive en el intestino del hombre, plural.—8: Cierta adorno arquitectónico.—9: Compuesto de cloro y sodio, plural.—10: Signo del Zodíaco.—11: Punto cardinal.

### SOLUCION

VERTICALES.—1: S.—2: S.—3: S.—4: S.—5: S.—6: S.—7: S.—8: S.—9: S.—10: S.—11: S.  
HORIZONTALES.—1: II.—2: S.—3: S.—4: S.—5: S.—6: S.—7: S.—8: S.—9: S.—10: S.—11: S.



SIN PALABRAS

# ANUNCIOS DE PROPIEDAD INMOBILIARIA

## BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicarse sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los titulares de fincas.

**MINISTERIO**

CENTRO de Administraciones Urbanas. Fernández de los Ríos, 5, primer derecho. 246364.

**HIPOTECAS**

- HIPOTECAS 24 noras. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS urgentes. Ferrnari. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- DISPONIBLES 300.000, 700.000, 1.000.000. Rustico, urbano. 47-32-22.
- HIPOTECA S. Compra venta fincas Madrid, provincias. Señor Ortuno. Hortaleza, 59 Despacho: diez-tres.
- HIPOTECAS 24 noras. Merino. Fuencarral, 23.
- HIPOTECAS terminantes. Bermell. Peligros, 12.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- DISPONIBLES desde 50.000 hasta 1.200.000, primeras, segundas, 21-85-58.
- COLOCAMOS capitales, buen interés, mejorables garantías. Exclusivas ARELLANO. Serrano, 58. 25-33-54.
- COMERCIAL Inmobiliaria. Préstamos 6%. 22-33-50.
- NECESITO 1.500.000 primera. 36-79-84.
- COLOCARIA hasta 1.000.000 rápidamente. 26-00-32.

**RUSTICAS**

- COMPRAS**
- COMPRA-VENTA rusticas todas zonas. Pebarona. Esparteros, 12.
- VENTAS**
- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rusticas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
  - COMPRA-VENTA fincas. Exclusivas ARELLANO. Serrano, 58. 25-33-54.
  - DEHESA pastos primera calidad, 120 hectáreas, manteniendo 500 ovejas, 50 vacas. Aguas abundantisimas. 80 kilómetros Madrid, pie carretera. Escrig. José Antonio, 36.
  - TREINTA hectáreas, mita de prados, mita de monte, 50 kilómetros Madrid, Hermosísima. Ideal parcelar. Escrig. José Antonio, 36.

**SOLARES**

- VENTAS**
- TERRENOS Vicálvaro, carretera Ajalvir. 1.200.000 pies. ¡Baratísimo! TREBOL. Sagasta, 23. 23-27-47.
  - NAVE 300 metros, diáfana, alquiler y venta. TREBOL. Sagasta, 23. 23-27-47.
  - SOLARES Puente Toledo, 7.618 pies. Tetuán, 9.200 pies. Chamberí, 9.000 pies. 24-85-58.
  - MOLINA SOTO. 7.000 pies, siete alturas. Cuatro Caminos.
  - MOLINA SOTO. 12.000 pies. Salamanca, nueve alturas.
  - MOLINA SOTO. 20.000 pies, industria, próximo Atocha.
  - MOLINA SOTO. 100.000 pies. Magnífica zona. 60 pesetas.
  - MOLINA SOTO. Esparteras, 2. 35-06-98.

SI ESTA USTED INTERESADO EN VENDER O COMPRAR un solar, si desea construir en el que ya posee, si quiere estudiar la construcción de viviendas de renta limitada, si le interesa una información seria y objetiva acerca de cualquier aspecto relacionado con la propiedad inmobiliaria, acuda a nosotros Hoy o mañana, podemos serle de gran utilidad. O.T.O.F.E. Oficina técnica. General Mola, 90. Teléfonos 35.86.23 y 35.98.23

### EMPRESA INDUSTRIAL

COMPRA NAVE COMUNICADA, DE 800 A 2.000 METROS, ZONA PESADA. ESCRIBIR OFERTAS CONCRETAS DIARIO "PUEBLO" OFERTAS Y DEMANDAS. APARTADO 732

DIOS-AYUDA tiene solares en todas zonas, alturas y ordenanzas. Visitenos. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

### URBANAS

NECESITO garaje 600, 800 metros. 26-00-32.

**COMPRAS**

MOLINA SOTO. Pisos estrenar, tres habitaciones. 38.000 y 30.000. Resto, 10 y 30 años.

MOLINA SOTO. Pisos Delicias, cinco y seis habitaciones, baño, ascensor, gas. 325.000, menos Banco.

MOLINA SOTO. Piso gloria Atocha, cuatro habitaciones, confort, 270.000, menos Banco. ¡Facilidades!!

MOLINA SOTO. Piso General Pardiñas, seis habitaciones, confort, ¡Gran ocasión!!

MOLINA SOTO. ¡Gran ocasión!! Piso Alcántara, cinco habitaciones, más servicios. 290.000, más 40.000 Banco. Facilidades.

MOLINA SOTO. Piso Doctor Castelo, cinco habitaciones, hijo, 250.000. Resto, muchas facilidades.

MOLINA SOTO. Piso estrenar, pie Metro, cuatro habitaciones, 52.000. Resto, 10 y 30 años.

MOLINA SOTO. Piso estrenar, cinco habitaciones. 11.000. Resto, 10 y 30 años.

MOLINA SOTO. Piso estrenar, cuatro habitaciones. 190.000, menos 46.000 Banco. ¡Facilidades!!

MOLINA SOTO. Piso Chamberí, cinco habitaciones, confort. 375.000. Muchas facilidades.

DIOS-AYUDA. Esparteras, 2. 35-06-98.

DIOS-AYUDA. Ibiza, Sainz Baranda, 3-5 y 6 habitaciones, desde 130.000.

DIOS-AYUDA. Piso junto Gran Vía, doce amabilísimas habitaciones. 550.000.

DIOS-AYUDA. Sancho Dávila, seis habitaciones, 17 años para pagar.

DIOS-AYUDA. Formidables pisos y naves comerciales junto plaza Cascorro, a precios increíbles.

DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

En esta Sección: Cada palabra 2 pesetas

Pisos alquiler Puente Vallecas 300, 350, 400, 450 ptas. renta. VELAZQUEZ, 46 Oficina 14 - 357264

PISOS contortables Juan de Urbleta, 22.

PISOS con iguales detalles que los caros Juan de Urbleta, 22.

PISOS con mobiliario cocina Juan de Urbleta, 22.

PISOS suntuosos portal Juan de Urbleta, 22.

DOS pisos por planta Juan de Urbleta, 22.

PISOS armarios empotrados, terraza Juan de Urbleta, 22.

PISOS próximo Retiro Juan de Urbleta, 22.

PISOS comunicadísimo, Juan de Urbleta, 22.

AUTOBUS, Metro, tranvía Juan de Urbleta, 22.

MAGNIFICOS locales con sótano Juan de Urbleta, 22.

LOCALS para tiendas, oficinas o almacenes Juan de Urbleta, 22.

LOCALS junto a nuevo mercado Juan de Urbleta, 22.

PISO vacío Lavapiés, próximo Metro. Tres habitaciones, servicios. 95.000. 56-94-32.

PISOS ocupados, 4-5 habitaciones, ascensor 50-60-70.000 pesetas Alonso Cano, 30.

VENDO pisos todos precios. Facilidades. Angarifer, 30-42-50.

VENDO hotel. 27-80-01.

PISOS cuatro y seis habitaciones, calefacción, gas, baño, servicios, desde 315.000. Entrada, 125.000, y 1.800 mes. Cerro Sancho Dávila, 10, sector Becerra - Ventas. TREBOL. Sagasta, 23. 23-27-47.

PISOS!! Vendedores de pisos: Defiendan sus propios intereses, con ahorro de tiempo y con comodidad, en comprando la venta a Exclusivas Moreno. 346991.

DIRECTAMENTE vendo hotel, siete habitaciones, amplio baño, cuarto de aseo, garaje, mucho jardín, con muchos árboles frutales. 5.900 pies. (Ciudad Jardín.) Constanzo. Alcalá, 1. 32-38-68. (Tardes. 7-9.)

COMPRA-VENTA casas, hoteles, solares, garajes, naves todos precios. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 24-85-58.

VENDO hotel colonia Mirasierra. ¡OCASION! Cuatro dormitorios, comedor, salón, servicios, piscina, garaje, jardín. 1.150.000 pesetas. 338002.

VENDO magnífico hotel colonia Viso, especial para diplomáticos; superficie 600 m<sup>2</sup>; edificando todo, cuatro plantas y media. 5.500.000 pesetas. 338002.

Maria Teresa Pisos 4-5 habitaciones lujo, confortabilísimos. Facilidades. Verlos: Miguel Servet, esquina Amparo.

TRASPASOS INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribir: Concepción Jerónima, 22.

ELADIO. Puerta Sol, 5.

PELUQUERIA señoras, vivienda. 175.000. ¡Facilidades! ELADIO.

TABERNA. 200.000. ELADIO.

TABERNA. 300.000. ELADIO.

TABERNA. 400.000. ELADIO.

FRUTERIA. 45.000. ELADIO.

HABITACIONES cocina Monteleón, 11.

## Nuevas censuras a la familia real británica

A WILLIAM ELLIS, QUE PERTENECIA A LA CASA CIVIL, NO LE PERMITEN CONTAR SUS IMPRESIONES

LONDRES, 20.—La familia real británica ha sido criticada hoy porque se prohibió la entrada del público en una estación ferroviaria que la Reina Isabel y sus acompañantes tenían que utilizar. La mayor parte de los periódicos londinenses se refieren a este incidente, que ocurrió en la ciudad de King's Lynn, en la costa oriental, cuando la familia real regresaba de sus vacaciones de Navidad en Sandringham. Los diarios, tanto conservadores como laboristas, recuerdan que un hecho similar se produjo en 1957 con motivo de un viaje de la princesa Margarita y que entonces se prometió que "no volvería a suceder". Por su parte, los funcionarios de las líneas férreas han dicho que no hubo más remedio que cerrar la estación porque es muy pequeña y el público hubiera estorbado a la familia real. Es ésta la tercera crítica a la familia real en menos de una semana. Hace unos días, lord Altringham venía a llamar "racista" a la repetida familia real al decir que la Reina debería vivir también en otros países de la Commonwealth y que los miembros de su familia deberían casarse con ciudadanos de diversas razas de la propia Comunidad británica. Por otra parte, William Ellis, que dimitió su puesto de superintendente del castillo de Windsor—de la familia real británica—en 1957, comenzó a publicar el domingo una serie de artículos refiriéndose a los "bajos salarios" de la casa civil real y a otros asuntos referentes al que fue su trabajo. La publicación de dichos artículos fué suspendida, tan pronto como apareció el primero, por orden de un Tribunal y a requerimiento de los abogados de la Reina. (Efe.)

## JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A-9/59

A las diez treinta horas del día tres del próximo mes de febrero se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma (avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36) para proceder a la adquisición por SUBASTA de leña para hornos con destino a las necesidades de la primera región militar durante el primer semestre del año en curso (más sesenta días), cuyas cantidades y plazas son las que a continuación se detallan:

PLAZAS	Cantidades Qms.	PLAZAS	Cantidades Qms.
Madrid .....	14.300	Aranjuez .....	900
Alcalá .....	4.000	Avila .....	300
Segovia .....	2.000	Ciudad Real .....	300
Toledo .....	1.900	Badajoz .....	1.100
Cáceres .....	800		

Los licitadores presentarán el certificado profesional de la clase "D" o el carnet sindical de Combustibles Vegetales. Los pliegos de condiciones que han de regir para esta compra pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe del presente anuncio. Madrid, 19 de enero de 1959.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

## JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A-6/59

Hasta las diez horas del día 30 de enero actual se admitirán ofertas en esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder a la adquisición, por GESTION DIRECTA, de levadura y sal con destino a las diferentes plazas de esta Región Militar para las necesidades de las mismas durante el primer semestre del año en curso más sesenta días de repuesto.

Plazas	Levadura Qms.	Sal Qms.
Madrid .....	172	600
Avila .....	2	6
Segovia .....	31	45
Toledo .....	7	—
Cáceres .....	8	30
Aranjuez .....	9	25
Alcalá de Henares .....	16	100
Ciudad Real .....	1	6

Los pliegos de bases que han de regir para esta adquisición pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe del presente anuncio. Madrid, 17 de enero de 1959.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

## JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A-7/59

A las diez horas del día tres del próximo mes de febrero se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma (avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36) para proceder a la adquisición por SUBASTA de leña para ranchos con destino a las necesidades de la primera región militar durante el primer semestre del año en curso (más sesenta días), cuyas cantidades y plazas son las que a continuación se detallan:

PLAZAS	Cantidades Qms.
Torrelodones .....	52.000
Avila .....	500
Ciudad Real .....	1.000

Los licitadores presentarán el certificado profesional de la clase "D" o carnet sindical de Combustibles Vegetales. Los pliegos de condiciones que han de regir para esta compra pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe del presente anuncio. Madrid, 19 de enero de 1959.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

Se ofrece licencia de explotación de las Patentes de Invención que se relacionan más abajo, concedidas en España a favor de "N. V. Philips' Gloeilampenfabrieken".

- Números: 156.349, 157.254, 164.591, 180.913, 184.985, 188.637, 192.079 (así como su C. de A. número 209.056), 192.289, 192.429, 194.183, 195.098, 196.857, 198.692, 200.112, 200.413, 200.513, 201.238, 201.340, 201.594, 201.975, 202.130, 203.603, 205.897, 206.097, 206.144, 207.543, 212.068, 212.069, 212.428, 212.431, 213.186, 214.023, 217.940, 219.148, 219.475, 219.476, 223.662, 224.494, 224.588, 226.405, 226.532.

Dichas Patentes de Invención recaen por: "Un procedimiento para la obtención de una varilla de soldadura revestida", "Un motor de gas caliente, que representa un ciclo cerrado", "Mejoras introducidas en las cabezas de máquinas de afeitar en seco", "Un motor que sirve para convertir una tensión dada en una tensión de otra forma", "Un montaje modulador de la amplitud y de la frecuencia de una oscilación eléctrica", "Un tubo de descarga", "Un dispositivo que tiene dos fuentes de tensión de frecuencias diferentes y medios para la corrección automática de la frecuencia" (así como su C. de A. núm. 209.056), "Un tubo de descarga, cuyo cátodo y la rejilla de mando están montados sobre discos unidos herméticamente en la pared de este tubo", "Un tubo de descarga que tiene medios para formar y desviar un haz electrónico", "Un zócalo para fijar lámparas eléctricas tubulares", "Un tubo electrónico de haz en forma de pincel", "Un amplificador de impulsos", "Perfeccionamientos introducidos en la fabricación de resistencias eléctricas con coeficiente de temperatura negativo", "Un dispositivo que permite convertir una modulación cíclica de código de impulsos en modulación de empujamiento de impulsos", "Perfeccionamientos introducidos en los elementos de corrección óptica esféricos", "Un procedimiento de obturación de un recipiente de vacío", "Un emisor que contiene un tubo magnetrón excitado por un generador de impulsos sincronizado", "Un horno de alta frecuencia", "Un tubo electrónico para ondas cortas", "Un procedimiento de fabricación de elementos de corrección óptica esféricos", "Un dispositivo para la reproducción de imágenes en colores, en particular un receptor de televisión", "Un método de fabricar un material semiconductor", "Mejoras introducidas en los materiales ferromagnéticos", "Un método para fabricar artículos que comprenden una capa eléctricamente conductora", "Una instalación transmisora múltiple", "Mejoras introducidas en los materiales o cuerpos ferromagnéticos", "Un método para la obtención de un producto granulado para moldeo", "Un dispositivo para la fabricación de rejillas para tubos de descarga eléctrica", "Mejoras introducidas en la fabricación de ánodos para tubos de rayos X", "Una disposición de circuito modulador que comprende transistores", "Una disposición para desarrollar oscilaciones moduladas en frecuencia de acuerdo con señales de modulación", "Un alambre para soldar", "Mejoras introducidas en la fabricación de pantallas luminiscentes", "Dispositivo para una central telefónica automática", "Un dispositivo refrigerador de gas frío", "Un dispositivo refrigerador que tiene un espacio con una temperatura menor y un espacio con una temperatura mayor", "Un método de producción de un compuesto fungicida", "Un procedimiento de producir alcoholamonas sustituidas", "Método de producir aralcoholaminas, fenilaminas y alcoholaminas sustituidas", "Un dispositivo de iluminación", "Un método de fabricación de cátodos de calentamiento indirecto para tubos de descarga".

Informes: José María Molina Moreno, Esparter, núm. 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

## Von Braun será recompensado por sus méritos

SE ESPERA LA ASISTENCIA DE EISENHOWER

WASHINGTON, 20.—Se espera que el Presidente Eisenhower asista a las ceremonias en las que Werner von Braun, director de operaciones de la Agencia de Proyectiles Dirigidos, será recompensado por sus destacados méritos. Los actos comenzarán a las 16.30 (hora española) en la C.ª Blanca. (Efe.)

## PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION: Teléfonos 31 68 33-31 09 78-22 90 52

Madrid, martes 20 de enero de 1959

## LA GUAPA DE HOY



Nos gusta esta chica con cara de ingenua. Por su culpa, por su cara de no haber roto un plato, hay que echar mano del añojo romanticismo e imaginarse princesas de ojos azules, hadas de cabellos rubios... pero ¡alto! ¿Y si no es tan ingenua como aparenta en la foto? Sólo sabemos que es actriz alemana, que se llama Christine Kaufman y que ahora está en Munich. Sabemos también que tiene gran parecido con chicas españolas muy guapas. Lo que nunca averiguaremos es la suerte que correría ese sombrero en nuestras manos.

## ALFOMBRAS TAPICERIAS

LAS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA POR EL ENORME SURTIDO QUE PRESENTA, POR SUS MARAVILLOSA EXCLUSIVAS EN EXPOSICION PERMANENTE Y POR SUS MEJORES PRECIOS

Estas secciones también exponen a la venta artículos fin de inventario muy rebajados



Avenida de José Antonio, 19-Sucursal: Goya, 20  
**MADRID**

EL TRAGICO CHOQUE DE GUADALAJARA

El matrimonio Aguirre-Iturralde venía a Madrid para salir de Barajas hacia Méjico

PAMPLONA, 20.—En toda la zona del Baztán ha producido profunda impresión la trágica muerte de cinco personas de aquel valle en accidente de automóvil ocurrido en Trijueque (Guadalajara). Entre las víctimas figuran don Santiago Aguirre Alcaceña y

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

su esposa, doña María Iturralde, que acababan de casarse y se dirigían a Madrid para tomar en Barajas el avión que les había de conducir a Méjico, donde el esposo tenía sus negocios. Las otras tres víctimas eran familiares del matrimonio, que les acompañaban para despedirlos y que desde Madrid se proponían regresar a sus residencias de Navarra.

Los cadáveres han sido traídos a sus pueblos respectivos, donde recibirán esta tarde sepultura. (Cifra.)

## TRIBUNALES

### Vendió maquinaria ajena por valor de 42.000 pesetas

El Supremo le condena por apropiación indebida

Un español, Juan Aguilar Busquets, y un alemán, Walter Traut, constituyeron sociedad privada para explotar una industria de máquinas que tenía por objeto cerrar y llenar ampollas inyectables.

Para su puesta en marcha, el alemán aportó determinadas máquinas de su propiedad, entre las que se contaban un torno, una fresadora, una máquina de taladrar, dos soportes de muelas y varias herramientas, que fueron tasadas en 41.000 pesetas, las cuales entregaba para el uso del socio español.

La entidad se constituyó en enero de 1957, y pocos meses después falleció el socio extranjero. Entonces el socio superviviente, en perjuicio de los herederos del finado, vendió ocultamente y por su cuenta, con ánimo de lucro, la maquinaria relacionada a varios compradores, que adquirieron los instrumentos de buena fe, abonando una suma total de 42.800 pesetas.

Estos hechos fueron juzgados en la Audiencia Provincial de Barcelona. El socio procesado fué acusado de estafa; pero la Sala le condenó por un delito de apropiación indebida, a dos años y cinco meses de presidio

menor y al pago, a los herederos del socio alemán fallecido, de los perjuicios que se les irrogaron, porque se recuperaron las máquinas, excepto determinadas herramientas que fueron tasadas en 12.150 pesetas. También deberá indemnizar a los compradores de buena fe con la suma de 42.800 pesetas.

Contra esta sentencia se interpuso recurso ante el Tribunal Supremo, basado principalmente en infracción legal. Pero nuestro más alto Tribunal, por entender que el súbdito germano seguía siendo propietario de

la maquinaria aportada a la sociedad, pues solamente se permitía al encausado la utilización de los aludidos enseres, resultaba, pues, indudable que Juan había actuado con engaño y con abuso de confianza, en perjuicio y daño de los herederos del finado.

En consecuencia, el Supremo declara no haber lugar al recurso, y, por lo tanto, queda firme en todos sus extremos la sentencia dictada por la Audiencia barcelonesa.

Cipriano TORRE ENCISO

## Roban un valioso perro

En la tarde de ayer, los dueños de "Brandy"—un magnífico ejemplar de perro pastor alemán—advirtieron su desaparición con verdadera angustia, pues el animal, que posee una gran inteligencia y ha sido premiado en distintos concursos, cuidada de una señora enferma, mientras la hija de ésta marchaba a trabajar.

—Ahora vivimos solas en casa mi madre y yo—explicaba la señorita Lolita Moreno—. Y cuando yo me marchaba a trabajar el perro se quedaba en casa, sin moverse del sillón donde suele sentarse mi madre. Como tiene una falta de memoria casi total, "Brandy" cuidaba de ella tan bien o mejor que pudiera haberlo hecho una persona...

Los dueños de "Brandy" viven en el número 86 de la calle de Alcalde Sainz de Baranda. Y continúan explicando:

—Al advertir que ya era tarde y el perro no regresaba, comenzamos a inquietarnos. Y recorrimos todos los alrededores de casa. Uno de los vecinos nos dijo que había visto a un hombre que vestía gabardina arrojando piedras al perro para que fuera a buscarlas. Así debieron de llevarse, jugando, hasta algún sitio, donde se apoderaron de él.

"Brandy" es todo un personaje en aquella barriada y la noticia de su desaparición ha causado gran sentimiento. Tanto más cuanto que, por tratarse de un robo, no parece que existan muchas probabilidades de que sea devuelto.

—No obstante, se trata de un ejemplar de pura raza que en cuanto lo dejen suelto regresará a casa—continúa la señorita Moreno—. Pero lo que hace falta es que lo dejen.

La madre de "Brandy" era una perra famosa que no hace mucho murió de pena en Bar-

celona. Los periódicos dieron la noticia. Ahora, el hijo es posible que corriera la misma suerte, si no consigue volver junto a los suyos.

## Quince familias sin hogar a consecuencia del incendio de un pajar

BURGOS, 20.—En la pasada noche se ha registrado un violentísimo incendio en una de las casas del pueblo de Abajas, sin que de momento se puedan precisar las causas. El fuerte viento reinante tomó parte en el incremento del fuego en un pajar. Las llamas pasaron a otras casas. Gracias a la denodada intervención del vecindario y de los pueblos cercanos, secundados después por los bomberos de Burgos, se evitó la destrucción completa del pueblo. Pese a ello, ocho edificios y diez tenadas resultaron totalmente destruidos. A consecuencia del siniestro han quedado sin hogar unas quince familias, y las pérdidas se calculan en un millón de pesetas. (Mencheta.)

## OTTO SIRGO vive refugiado

SU EX MUJER (FIDELISTA), EN AUJE



Al llegar a Madrid me enteré de que circuló el rumor, y hasta se publicó algo en torno al actor cubano Otto Sirgo, muy popular en España. Hoy puedo aclarar la verdad en torno a él, puesto que en La Habana traté de localizarlo.

—Otto vive. Está refugiado, como todos los cubanos saben, porque se ha publicado, en la Embajada Argentina, acogido al derecho de asilo. Otto trabajaba con los batistianos en «Escuela Televisión», cuyo director no ha llegado aún a Cuba. Y dicen era capitán honorario. De un momento a otro, Sirgo saldrá del país, acogido siempre al citado derecho internacional de asilo que Urrutia pide se suprima.

En cuanto a su ex mujer, la célebre actriz Minin Bujones, es revolucionaria, fidelista. Y, actualmente, una de las figuras más estimadas en Cuba.—OLANO.

Nadie lo cree

**D. E. Jones**  
(poco sueldo, ocho hijos) dice que ha encontrado un tesoro

CORSICANA, 19.—D. E. Jones, que gana 200 dólares al mes y tiene ocho hijos, afirma haber descubierto un tesoro que debe valer unos dos millones y medio de dólares.

Al parecer, según Jones, se trata de 86 lingotes de oro que pesan 50 libras. Se encontraban en un lugar de Tejas Oriental. El encargado de los servicios de Policía de Dallas ha enviado un agente para que interroge a Jones en torno a sus declaraciones. (Efe.)

## EXTRAVIO

Nuestro compañero Julio Camarero ha extraviado, en la mañana de hoy, una cartera de piel con cremallera, que contenía reportajes, fotografías y algunos documentos, cuando circulaba en su motocicleta en el trayecto de la calle de Ayala, Don Ramón de la Cruz, Conde de Peñalver y Narváez. Se ruega a quien se la haya encontrado la devuelva a la Redacción del diario PUEBLO, Narváez, 70, con lo que prestará un valioso servicio,

## EL VAPOR ITALIANO «MARIA AMATA» SUFRE UN INCENDIO FRENTE A LAS COSTAS VALENCIANAS

VALENCIA, 20.—Cuando navegaba frente a las costas de Cullera, en la madrugada última, en el vapor de matrícula italiana "Maria Amata", de 1.125 toneladas, se produjo un incendio. Al ser advertido desde la costa, las autoridades marítimas, a las que previamente se había avisado, adoptaron inmediatamente diversas medidas de socorro.

Desde Valencia salió el barco "Ciudad de Oviedo", que procedió a evacuar a la tripulación. También colaboró en esta tarea el crucero "Macon", de la VI flota norteamericana, que se dirigía a Valencia y cuyo mando está encomendado al contraalmirante Lawson F. Ramage, comandante en jefe de la II división de cruceros del Atlántico.

También desde el puerto de Valencia salieron varios remolcadores para las tareas de remolque del barco siniestrado, así como una fragata desde Cartagena. A media mañana, el siniestro había sido sofocado. (Mencheta.)

**Teatro Calderón**  
JUEVES 22 - 11 NOCHE  
PRESENTACION  
COMPANIA DE REVISTAS  
**COLSADA**  
Con la sugestiva y escultural supervedette

**GRACIA IMPERIO**  
El cómico de la gracia supersónica  
**LUIS CUENCA**  
y  
**PEDRITO PEÑA**  
ESTRENO

**¡Bésame!**  
Libro de Giménez y Allén, música del maestro Laurotis  
**¡Un escándalo de risa!**

## Vivir para ver

y....

### La miopía de las jirafas preocupa a Correos



Los servicios de Correos y Telégrafos de África del Sur acaban de publicar la lista de los principales responsables de las perturbaciones del servicio telefónico y telegráfico. En primer lugar, los monos; les encanta colgarse de los hilos para hacer su gimnasia matinal. Después, los elefantes: utilizan los postes para rascarse la espalda, lo que pone dura prueba la solidez de los mismos. Tercero, las jirafas: son miopes, y en el crepúsculo se las enrolla el cuello en los hilos.

### Los gallos chinos toman el relevo



Para que las gallinas se dediquen exclusivamente a la puesta, los gallos chinos empuñan los huevos... pero sólo cuando están en estado de embriaguez. Los biólogos chinos acaban de experimentar con gallos previamente castrados. Después de absorber cierta cantidad de alcohol, se han revelado excelentes cluecas. Pero en cuando se disipan los vapores de la embriaguez, abandonan los huevos. Después de ingerir una nueva ración de alcohol, se resignan y no dejan su puesto hasta que el polluelo nace. Según los chinos, el empleo de los capones presenta múltiples ventajas: las gallinas podrán consagrarse únicamente a la puesta, y gracias a esta limitación de sus funciones producirán más y engorran más; los capones crecen más de prisa que sus congéneres y cogen más peso.

### Ver Las Palmas y morir



«Antes de morir debes venir a visitarnos a Las Palmas», le escribían, hace unos días, los hijos del viejo Pablo Cabrera, de setenta y cuatro años, que jamás había salido de su pequeña isla de Lanzarote, a su padre. Este se decidió por primera vez en su vida a hacer el breve viaje en barco desde una isla a otra. Unas horas después de su llegada moría de un ataque cardíaco.

...para ver bien gafas  
**Cottet**  
PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID