

Lavante  
**OLAN**

AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ  
Laboratorio de TABLETA OKAL

# PUEBLO

AÑO XIX  
NUMERO 5.982  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MARTES, 25  
Noviembre 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS



ALTAS CALIDADES  
BAJOS PRECIOS  
VEALOS EN

La Corona

CARRERA SAN JERÓNIMO, 16  
FUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73

## Audiencia especial del Caudillo

El Caudillo ha recibido esta mañana en audiencia especial al senador Mr. Styles Bridges, relevante personalidad norteamericana, a quien acompañaban durante su visita para cumplimentar al Jefe del Estado español Mr. Everetti-McInley Dirksen, Mr. Karl Earl Mundt y Mr. Park Armstrong. (Foto Verdugo.)



FOSTER DULLES HABLA SOBRE EL PROBLEMA DE BERLIN:

## No habrá reunión de los tres grandes

Los comunistas alemanes obstaculizarán las comunicaciones si no se reconoce el régimen de Pankow

WALTER ULBRICHT: "La U. R. S. S. anunciará su retirada de Berlín antes de fin de semana"

WASHINGTON, 25.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha descartado la posibilidad de una reunión de "los tres grandes" para tratar de Berlín.

Dulles, a su regreso de la isla de los Patos, en el lago Ontario, donde ha pasado unas vacaciones de una semana, declaró a los periodistas que está seguro que cualquier intento soviético para obligar a los aliados a salir de Berlín "tropezará con una firme unidad".

Agregó que no hay desacuerdo básico entre los tres grandes aliados y Alemania sobre este punto.

◆ DECLARACIONES DE WALTER ULBRICHT. — En declaraciones al «Daily Mail», Walter Ulbricht, el dirigente comunista de la Alemania Oriental, amenazó con obstaculizar las líneas de comunicación si no se llega a un reconocimiento del régimen de Pankow.

Manifestó que los occidentales deben solicitar «permiso» de las autoridades de aquella zona alemana para abastecer a sus guarniciones en Berlín, y declaró sin ambages que los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia no tienen por más tiempo derechos de ocupación en la antigua capital alemana.

Dice que la Alemania Oriental es un Estado soberano, y que las potencias de Occidente deben llegar a un acuerdo si no quieren ver «rotas» sus líneas de comunicación.

(Pasa a la pág. siguiente.)

## HOY PUBLICA PUEBLO

CONVENIOS COLECTIVOS SINDICALES

SU OBJETIVO: Aumentar el nivel de vida de los trabajadores

Hoy iniciamos la publicación de una encuesta realizada por CARLOS MARIN BORRA sobre el tema de más auténtica trascendencia dentro de la legislación laboral española.

"EL DIALOGO ENTRE EMPRESARIOS Y TRABAJADORES ES NECESARIO, PUES SIN ENTENDIMIENTO DE UNOS Y OTROS NO CABE HABLAR DE UNA VERDADERA PAZ SOCIAL"

Matéu de Ros contesta hoy a nuestras preguntas en la página 17.

☆☆☆

CAROL REED y GRAHAM GREENE (los hombres de «El tercer hombre»), en Madrid

◆ Han pasado por Madrid los hombres de "El tercer hombre": el ilustre escritor británico GRAHAM GREENE, propuesto para el Premio Nóbel de Literatura en diversas ocasiones, y el célebre director cinematográfico CAROL REED

◆ "Venimos a España para localizar escenarios, en Cádiz, con destino a una película cuya acción se desarrolla en La Habana", han dicho a nuestro compañero Antonio D. Olano.

## PUEBLO

da a conocer hoy las manifestaciones de estos dos hombres populares, artífices de las mejores películas de los últimos tiempos.

(Información, en página 20.)

## Su Santidad Juan XXIII cumple hoy 77 años

CIUDAD DEL VATICANO, 25.—Su Santidad el Papa Juan XXIII conmemora hoy su LXXVII cumpleaños. Como de costumbre, se ha levantado a las cuatro de la madrugada, para acudir a su capilla privada, para dedicar unas horas a la oración y meditación. Los miembros allegados a la residencia del Sumo Pontífice se unieron al Papa en una misa que ha oficiado esta mañana ayudado por monseñor Callori de Vignate, su mayordomo, y monseñor Nasalli Rocca, maestro de ceremonias pontificio. (Efe.)

## NIXON LLEGA A LONDRES

LONDRES, 25.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, llegó a esta capital a las 12.15 horas de hoy, después de que el avión en que viajaba tuvo que permanecer durante cerca de una hora dando vueltas, tratando de aterrizar infructuosamente, a causa de la niebla. (Efe.)

## Mañana, entrevista De Gaulle-Adenauer

BAD KREUZNACH (Alemania), 25. (Urgente).—En esta ciudad alemana se llevan a cabo preparativos para las conversaciones de mañana entre el jefe del Gobierno francés, Charles De Gaulle, y el canciller Konrad Adenauer en torno, principalmente, a la zona de comercio libre europea, a la que se opone Francia, aunque es indudable que se tratará también de la crisis de Berlín y de las relaciones germanofrancesas.

En los medios bien informados se dice que el Gobierno de Bonn desea conocer la posición francesa en relación con el problema de Berlín.

Los dos jefes de gobierno acudirán a esta ciudad acompañados del ministro de Economía alemán, Ludwig Erhard, y el ministro de Hacienda francés, Antoine Pinay. Estarán presentes también durante las conversaciones los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países, Heinrich von Brentano y Couve de Murville. (Efe.)

◆ EL SENADOR HUMPHREY, A BERLÍN.—El senador Hubert Humphrey, destacado miembro demócrata de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado de los Estados Unidos, ha salido para Berlín, a fin de subrayar, según ha dicho, "la determinación norteamericana de cooperar con nuestros amigos y mantenernos a su lado".

El senador manifestó a los periodistas que la política norteamericana de defender la libertad de Berlín cuenta con el firme apoyo de ambos partidos políticos norteamericanos.

## EXCURSION A YUSTE RUTA DE LOS CONQUISTADORES

Tres días, visitando Trujillo, Cáceres, Plasencia y el Monasterio.

Salida: Diciembre 6, a las 15.30.

Regreso: Diciembre 8, Ptas. 975.

Modernísimos hoteles de primera clase. Habitaciones con baño privado.

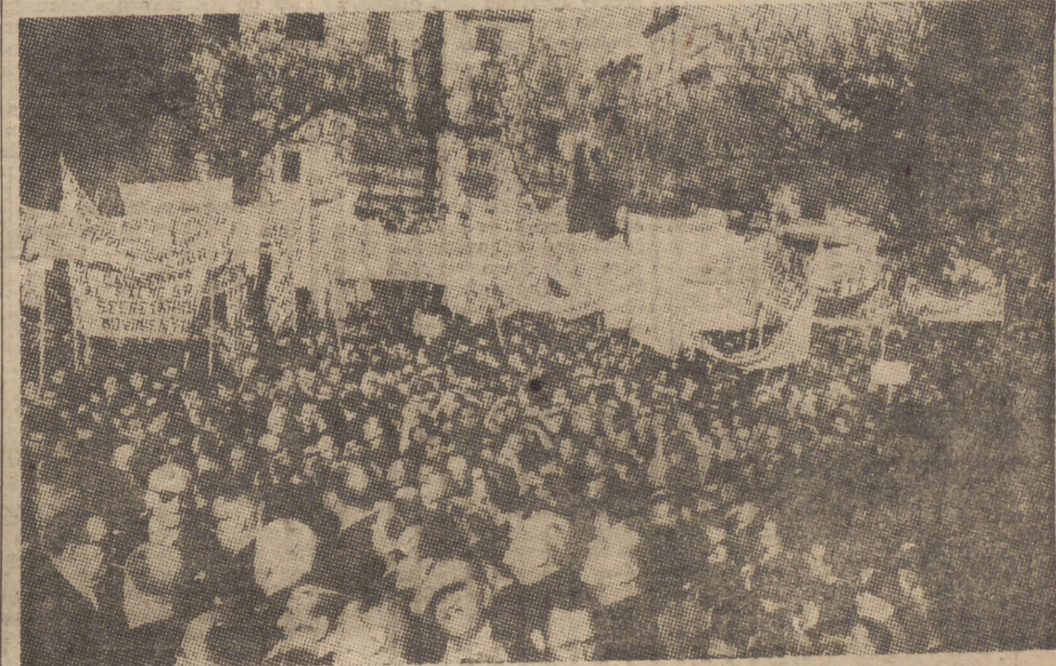


**IBEROTOURS**  
AGENCIA DE VIAJES

G. A. T. 52

Conde Valle Suchil, 10. Telfs. 249742 y 575228

## SOLIS, EN JAEN



La visita del ministro secretario general del Movimiento a Jaén ha constituido una impresionante manifestación de júbilo y adhesión popular. Representaciones de toda la provincia, portando grandes pancartas, se han concentrado a su paso para exponerle sus problemas económicos y sociales.

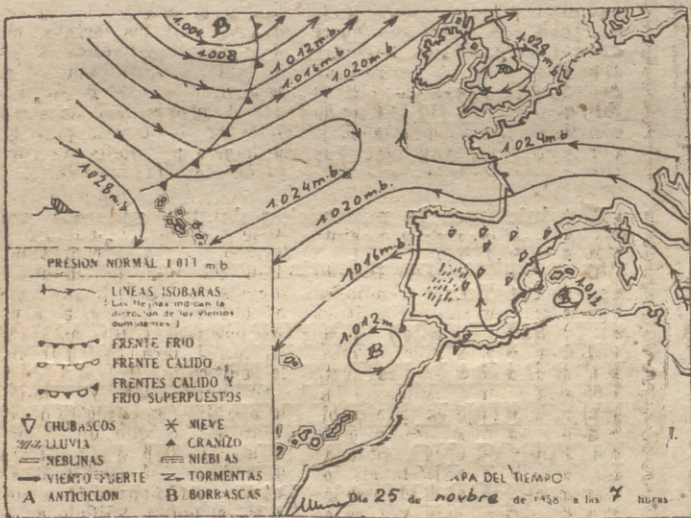


El hombre del tiempo

Inestabilidad atmosférica



SIGUE la situación de Levante sobre la Península y Baleares, mientras que en Canarias continúa la del Norte. Los núcleos anticiclónicos, muy lejos de nosotros, interrumpen la comunicación entre los vientos atlánticos y España. La situación general es por ello bastante estacionaria. Llovió ayer durante el día



por puntos del Cantábrico, especialmente en su mitad oriental, con 14 litros por metro cuadrado. En San Sebastián, como cantidad más destacable. También lo hizo por toda la cuenca del Ebro, cordillera Ibérica e inmediaciones. Sistema Central, puntos del Centro, de la Mancha, de Murcia, Levante, Baleares y Cataluña. Las cantidades más importantes se midieron en Tortosa (23 litros) y en Valencia (34). También en Canarias llovió, aunque no tengo datos numéricos. Lo mismo digo de dicho archipiélago en lo referente a esta noche pasada, durante la cual los chubascos han afectado de forma bastante homogénea a la mitad norte del litoral mediterráneo y a la cuenca del Ebro. Y de modo muy disperso a sitios muy dispares del resto de España. Las precipitaciones por las zonas del interior son, por lo general, débiles y poco frecuentes.

NO HA HELADO. — La abundancia de nubes por casi toda España ha impedido que esta noche se hayan registrado temperaturas mínimas por debajo de cero grados. En Madrid hemos tenido 8,8 grados; 4 han tenido en Soria y en Calamocha; 5 en Burgos, Valladolid y León, por citar sitios habitualmente fríos.

LOS ALTOS NIVELES. — En los niveles altos continúan los vientos circulando alrededor de España en el llamado sentido ciclónico, es decir, como lo hacen alrededor de las borrascas: son del Este en el Cantábrico, del Norte en Portugal, del Oeste en el Norte de África y del Sur en la mitad oriental de la Península y en el Mediterráneo.

EL PRONOSTICO LOGI-

¡QUE TIEMPO!

Tiempo bueno es aquel en que no se nota ni frío ni calor, sino una temperatura suave. En otras palabras, temperatura ideal es la que proporciona un buen abrigo de piel con etiqueta de Peletería Sonsoles. ¡Qué elegancia en cada una de sus prendas!

OBSEQUIO AL PUBLICO



Presentando este CUPON, obtendrá un descuento del DIEZ POR CIENTO en sus compras.

PELETERIA SONSOLES. Fuencarral, 22

FACILIDADES DE PAGO

No habrá reunión de los tres grandes

(Viene de primera pág.)

LA U. R. S. S. ANUNCIARA ESTA SEMANA SU PROYECTADA RETIRADA DE BERLIN. — El «Daily Mail» rechaza las manifestaciones hechas a su corresponsal especial en Berlín por el vicepresidente ministro de la Alemania Oriental, Walter Ulbricht, en las que el dirigente comunista alemán predice que la Unión Soviética anunciará probablemente antes de fin de semana su proyectada retirada de la antigua capital de Alemania.

En un comentario editorial de la entrevista, el citado periódico londinense dice que «el señor Ulbricht puede tener razón al decir que Rusia se retirará de Berlín antes de final de esta semana, pero lo demás de su entrevista con nuestro corresponsal especial es una inaudita mezcla de falsos argumentos, inexactas afirmaciones y pésima lógica».

Añade que se trata de un caso típico de propaganda comunista en una guerra de nervios que Ulbricht provoca por cuenta de sus amos.

«RETRASO» SOVIETICO EN PUBLICAR SU NOTA SOBRE EL ESTATUTO CUATRIPARTITO. — El «retraso» de la Unión Soviética en publicar su nota para entregar Berlín a Alemania Oriental comunista puede haber sido un intento para estudiar la reacción occidental sobre esta explosiva cuestión, dicen los observadores en Moscú.

La nota a los embajadores extranjeros de los países que lucharon contra la Alemania nazi puede ser entregada mañana según se dice en los círculos diplomáticos de la capital soviética.

En la mayoría de las Embajadas occidentales se está esperando una llamada del Kremlin desde el sábado pasado, después de que el Ministerio soviético de Asuntos Exteriores convocó a los embajadores de Austria, Holanda y Bélgica la noche anterior.

Estas entrevistas resultaron ser para entregarles una nota sobre

el comercio entre esos países y la Unión Soviética.

La mayoría de los observadores habían creído que Rusia revelaría su nota relativa a la entrega de Berlín a Alemania oriental después de una serie de declaraciones de los gobernantes rusos y de Alemania oriental sobre el estatuto de la ciudad durante la semana anterior.

Hoy no se ha hecho ninguna llamada a las Embajadas, y no se cree que se llame a los embajadores durante la noche, cosa que sucedía en los tiempos de Stalin.

«POSIBILIDAD DE FORMAR UNA CONFEDERACION INTEGRADA POR LAS DOS ZONAS DE ALEMANIA?» — BERLIN, 25. — Los periódicos del Berlín Oriental relacionan los acontecimientos de la capital con las recientes informaciones dando cuenta de que el ministro occidental de Hacienda, Fritz Schaeffer, confirió en 1955 y 1956 con un alto funcionario de Alemania Oriental sobre la posibilidad de formar una Confederación integrada por las dos zonas de Alemania.

Tal proyecto, según los periódicos citados, tuvo la total oposición del canciller Konrad Adenauer y sus aliados en la O. T. A. N.

Agregan los periódicos que si los dirigentes de Alemania Occidental consideran ahora como aceptable la idea de la Confederación, deberán también aceptar que la primera condición para llevarla a cabo es la retirada de todas las tropas extranjeras de Berlín y la ampliación de la legislación de la zona soviética en materias como la nacionalización de las industrias en la zona occidental de esta ciudad.

EL TRANSITO RODADO NO SE SOMETERA AL CONTROL RUSO. — BERLIN, 25. (Urgente). — El Ejército norteamericano ha cursado órdenes a todas sus unidades para que el tránsito rodado estadounidense entre Berlín y la Alemania Occidental no se someta a los controles fronterizos de la Alemania comunista.

Se reúne la Comisión Permanente de la Junta Revisora del Arancel

Presidió el ministro de Comercio, señor Ullastres

A Comisión Permanente de la Junta Revisora del Arancel se ha reunido bajo la presidencia del ministro de Comercio, y, además de resolver los asuntos previstos en el orden del día referentes a «Preparados de carnes, pescados y moluscos», y a «Seda, borra y borra de seda, sus hilados y tejidos», ha revisado la actuación de las Comisiones de Trabajo y de la misma Comisión Permanente, tanto en relación con lo ya actuado como respecto de los trabajos en curso.

El ministro ha escuchado de cada presidente de Comisión de Trabajo y del presidente y vicepresidente de la Permanente, don Juan Antonio Massa y don Manuel Fuentes Irurozqui, las dificultades ya vencidas y otras que aún no han sido resueltas en orden a la próxima ultimación de la Reforma Arancelaria.

Los conceptos relativos a repercusión en los costos nacionales de los derechos arancelarios futuros, los referentes a desgravaciones de que se benefician ciertos artículos extranjeros a su exportación, la necesidad de una tarifa de imposición directa, similar a la actual española, aplicable a la importación de determinados artículos, separadamente del Arancel de Aduanas y otros de orden internacional, han sido expuestos en la Comisión y

estudiadas satisfactoriamente en el seno de la misma, las propuestas correspondientes.

También ha sido hecha mención principalmente por don Gustavo Navarro y Alonso de Celada de la necesidad de elevar a la superioridad un proyecto de ley relativo a la puesta en vigor de los nuevos Aranceles.

Se ha levantado la sesión después de señalar fecha para otra reunión de la Comisión Permanente, también presidida por el excelentísimo señor ministro de Comercio.

Mejoría en la enfermedad de Víctor de la Serna

Se acentúa la mejoría en la grave crisis que padece don Víctor de la Serna. La noche la pasó tranquilo y esta mañana también ha descansado. Los médicos que le asisten se muestran esperanzados en la recuperación del enfermo.

Un sacerdote navarro, nombrado prelado doméstico de Su Santidad

PAMPLONA, 25. — El sacerdote navarro don Silvano Baquedano Santamaría ha sido honrado por la Santa Sede con la dignidad de prelado doméstico de Su Santidad, concedida por los relevantes servicios que viene prestando a la Iglesia en los Estados Unidos, donde se trasladó hace ya muchos años para ejercer su apostolado. El nuevo prelado doméstico de Su Santidad es natural de Abárzuza y cursó sus estudios en el seminario de Pamplona. (Cifra.)

El conde de Mayalde, alcalde de Madrid, ha recibido un telegrama de monseñor Tardini, prosecretario de Estado de la Ciudad del Vaticano, en el que dice: «Augusto Pontifice encárgame manifestar V. E. testimonio paternal gratitud esa Corporación y ciudad por devota felicitación, mientras bendice de corazón. Tardini prosecretario».

PACIFICAMENTE O MEDIANTE LA FUERZA...

GUATEMALA RECOBRARA EL TERRITORIO DE HONDURAS BRITANICA

EGUCIGALPA, 25. — Guatemala está dispuesta a recobrar el territorio de Honduras británica, bien pacíficamente o mediante la fuerza si fuera necesario, según ha manifestado su Presidente, Miguel Ydígoras Fuentes, en una conferencia de Prensa celebrada el último de los cuatro días en que oficialmente ha visitado la capital hondureña como huésped del Presidente Villeda Morales.

«Mi Gobierno — dijo — está resuelto a recuperar la parte de territorio hondureño ocupado por los británicos por la razón o por la fuerza, con o sin la ayuda de otros pueblos centroamericanos.»

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,20. — Tenerife: Iberia, 9,10. — Málaga: Iberia, 9,10. — Sevilla: Iberia, 9,25. — Barcelona: Aviaco, 9,30. — Barcelona: Iberia, 9,40. — Córdoba: Aviaco, 9,40. — Valencia: Iberia, 9,45. — Nueva York: T. W. A. 7,90. 9,55. — Lisboa: Swissair, 10,10. — Lisboa: Lufthansa, 10,55. — Sevilla: Iberia, 12,15. — Londres: B. E. A., 13,25. — Tánger: Real Air Maroc, 13,30. — Granada: Aviaco, 13,40. — Gibraltar: B. E. A., 14,15. — Lisboa: Sabena, 14,40. — Bogotá: Iberia, 14,40. — Barcelona: Iberia, 14,45. — Lisboa: Iberia, 14,50. — Buenos Aires: Dakar: Air France, 15,55. — Santiago: Iberia, 16. — Málaga: Iberia, 16,15. — París: Air France, 16,20. — Tánger-Sevilla: Aviaco, 16,30. — Valencia: Iberia, 17,40. — Amsterdam-Niza: K. L. M., 17,45. — Sevilla: Iberia, 18. — París: Iberia, 18,15. — Bilbao: Aviaco, 18,20. — Las Palmas - Casablanca: Aviaco, 18,20. — Estambul-Roma: Panair, 19,05. — Ginebra: Iberia, 19,05. — Palma de Mallorca: Iberia, 19,40. — Barcelona: Iberia, 19,50. — Montreal-Lisboa: Canadian Air Pacific, 19,50. — Buenos Aires-Las Palmas: Iberia, 20. — Roma-Barcelona: Iberia, 20,50. — Roma: T. W. A. 7,83. 21,10.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS. — Paraviajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

La señora de Lodge llegó esta mañana de los Estados Unidos. En el aeropuerto la esperaba su hija Beatriz. El embajador Lodge, que ha permanecido un mes en su país, es esperado en España hoy mismo.

Monseñor Gustavo Testa, nuncio apostólico en Suiza, ha salido hacia Ginebra. Permanecerá una semana en Madrid, invitado por monseñor Antoniutti.

Marisa Paván ha vuelto de París para incorporarse al rodaje del film «Salomón y la reina de Saba».

El alcalde de Barcelona, señor Porcioles, marchó en avión a la ciudad condal.

Procedente de Añón (Navarra) ha llegado el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese.

De París llegó el ministro de Negocios Extranjeros de Liberia, señor Dukuly, que fue recibido por el segundo jefe de Protocolo, señor Rodríguez Ruiz, en nombre del ministro de Asuntos Exteriores, así como por la representación diplomática de Liberia en Madrid.

Llegó de Londres, en avión, en visita oficial, el alcalde de Tokio, Nagao Shimizu, que permanecerá dos días en Madrid. En el aeropuerto fue recibido por el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; primer teniente de alcalde, señor Soler; jefe de Protocolo del Ayuntamiento, señor Flores Estrada, y jefe de Protocolo de la Diputación, marqués de Santa Rita.

Para asistir a las reuniones del Comité de Suplentes de la Conferencia Europea de Ministros de Transportes han salido con destino a París el secretario técnico del Ministerio de Obras Públicas, señor Carral, y el director general de Ferrocarriles, señor Lorenzo Ochando.

TEMPERATURAS. — A las tres y cuarto de la tarde subió el mercurio hasta 14 grados, y a las siete menos cuarto de la mañana bajó hasta 8,8. Estas fueron las temperaturas extremas de la jornada.

La más alta de España ha vuelto a medirse en Alicante, y fue otra vez de 21 grados. La más baja ha pasado a Avilés, en donde se registraron dos grados bajo cero.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibele: 8,15, 9,15, 10,15, 11,15, 12,15, 13,15, 15,15, 16,15, 17,15, 18,15, 19,15, y 20,15. Salidas del aeropuerto: 8,45, 9,45, 10,45, 11,35, 12,45, 13,45, 14,45, 16,45, 17,45, 18,45, 19,45 y 20,45. Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Barcelona-Ginebra: Iberia, 8,10. — Málaga: Iberia, 8,40. — Sevilla-Tánger: Aviaco, 10. — Granada: Aviaco, 10,10. — Sevilla: Iberia, 10,25. — Alicante-Orán: Aviaco, 10,30. — Lisboa: Iberia, 10,30. — Barcelona: Iberia, 10,35. — Ginebra-Zurich: Swissair, 10,40. — Roma: T. W. A. 7,90. 10,55. — París: Iberia, 11. — Santiago: Iberia, 11,10. — Valencia: Iberia, 11,30. — Francfort - Hamburgo: Lufthansa, 11,35. — Gibraltar: B. E. A., 14,10. — San Sebastián: Aviaco, 14,50. — Bilbao: Aviaco, 15. — Londres: B. E. A., 15. — Palma de Mallorca: Iberia, 15. — Tánger: Real Air Maroc, 15,15. — Bruselas: Sabena, 15,35. — Barcelona: Iberia, 15,40. — Córdoba: Aviaco, 16,15. — Sevilla: Iberia, 16,30. — París: Air France, 16,55. — París: Air France, 18,20. — Barcelona: Aviaco, 19,80. — Lisboa-Río de Janeiro: Panair, 20,05. — Málaga: Iberia, 20,20. — Sevilla: Iberia, 20,40. — Las Palmas: Iberia, 20,45. — Barcelona: Iberia, 20,50. — Lisboa - Nueva York: T. W. A. 7,83. 22. — Barcelona: Aviaco, 23,30.

AEROPUERTOS CERRADOS:

La niebla ha motivado hoy el cierre de dos aeropuertos españoles: el de Oviedo y el de Albacete.



## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### La lección de las elecciones francesas

El resultado de las elecciones francesas, si lo analizamos en sus líneas generales, y no va más allá el propósito que anima este comentario, ofrece una conclusión altamente aleccionadora: la gran mayoría del electorado francés, del pueblo francés, por lo tanto, se ha manifestado a favor de las soluciones o programas que representan, cada uno desde su particular planteamiento, lo que bien podemos llamar «política nueva».

La «política nueva» tiene, en Francia, una base y una firma: las de De Gaulle. Y tiene una orientación y un contenido: la clara tendencia a la integración nacional, la repulsa, más o menos claramente confesada, a ese eterno «antiguo régimen», que siempre significa la misma decisión partidista y el mismo desgarramiento del cuerpo y la piel del país.

La «nueva política» tiene, en Francia y fuera de Francia, un denominador común: su aguda pretensión de equilibrio entre los extremismos reaccionarios y revolucionarios. No es política de proclamación regresiva de liberalismos decimonónicos, ni es política que afirme la tendencia de autoritarismos de acero, como lo prueba suficientemente el grande y grave retroceso del comunismo.

Hay latente, en el fondo de la «nueva política», una línea de marcada esperanza humana, de sincera ilusión edificadora sobre la amargura de una plena desilusión. Nos referimos a la esperanza, a la ilusión, a la aspiración popular por centrar el necesario juego de las divergencias de opinión en la médula, en la esencia de los problemas comunes —económicos, sociales y políticos—, en vez de centrar este mismo juego, y montarlo, sobre la base de las discrepancias adjetivas, muchas veces engendradas simplemente «a la contra», de los programas partidistas.

Los pueblos, actualmente, apeten, en todos los países, ordenamientos constitucionales, en los que puedan entablar el diálogo de los grupos sociales, sin quebrantar la unidad comunitaria. Y esto únicamente se logra por el camino apuntado: aceptando —o lo que es equivalente, instituyendo— la unanimidad de aceptación de las líneas generales de estructuración social y convivencia, y admitiendo las divergencias que se

refieren a los matices, a los medios, a las formas, pero que respetan las esencias, los valores, las sustancias

La «nueva política», en suma, admite la mutabilidad del «ser» y ordena esta mutabilidad orientándola por el norte fijo del «deber ser».

De lanzarnos a un tentador vaticinio —que tendría, por otra parte, un sólido apoyo lógico en su favor— sobre el futuro político de Francia, apuntaríamos hacia un porvenir de integración de partidos, de disminución o desaparición de numerosísimas expresiones políticas distintas, para conseguir una estabilización nacional apoyada en la existencia de solamente dos o tres grandes instrumentos de expresión política de la opinión pública, al modo inglés o norteamericano. Lo que, en resumidas cuentas, resulta ser la única verdadera discrepancia de la Humanidad: la que se abre entre los hombres partidarios de pisar a fondo, a todo riesgo, el acelerador del progreso y los hombres que prefieren mantener una marcha moderada, que no lesionen ningún «derecho adquirido».

Quizá entre ambos se encuentra, en su más pura expresión, el camino de avance de la «nueva política». Pero, y esto es su más trascendente característica, sin pretender la eliminación violenta de ninguno de ellos; aprovechando, para su movimiento, las dos fuerzas, del mismo modo que operan en el mundo de la física las acciones y las reacciones.

Por todo ello, no interpretamos, ni se nos alcanza cómo pueda interpretarse, el resultado de las elecciones francesas como un triunfo «centro-derechista». O lo que es lo mismo: como un triunfo de una posición o tendencia parcial, como un vuelco por la otra cuneta.

Las ideas de una sólida autoridad, un justo desenvolvimiento de los principios de la seguridad social, una equitativa distribución de la riqueza y un orden público y político estable, que permitan lograr todo esto sin interrupciones, sin baches, no son hoy ideas fichadas como patrimonio del «centro-derechismo», sino una superación del viejo partidismo. Y han sido, precisamente, estas ideas los motores principales del triunfo de De Gaulle, y las únicas razones operantes del aleccionador resultado electoral francés.



## CAFE CON PRISA

Se llama «Massachusetts» o «Wyoming», «Oregón» o «Iowa». Algunos clientes dicen «O. K.» y «All right». Se habla de Yul Brinner. Se pide un «ice-cream» o unos «cakes». Estamos en una cafetería madrileña.

El Manzanares imprime carácter. La solapada norteamericanización naufraga en sus breves aguas. Nuestro Manzanares también va al mar, como los ríos serios cantados por Manrique, salvo que parece morirse antes. Pero en el filo de su plateada angostura decae lo exótico, se desmayan las flores importadas, como en el vaso cursi de los versos rubenianos. Cierta que el café ha muerto, el café de grandes espejos y sofás de peluche rojo con chinches pardas, y los huesos de don Emilio Carrère se estremecen en su tumba. En su lugar ha surgido la cafetería, que es, a su modo, una creación española, al menos en el título, una voz nuestra que ya estaba aquí antes. Ya estaba en «café-tin», «café-tucho», «café-tera» y «café-tita». Perteneció al grupo de las grandes voces exportadas por España: «torero», «desesperado», «conquistador»... El amor de lo hispánico nos ponía un nudo en la garganta cuando leíamos «bodega» en Austria o «taberna» en Holanda. Nuestra historia es una especie de embriaguez, con su delirio y sus depresiones. Por eso nos sentimos ligados al sol y a las fiestas taurinas con su oscuro y remoto culto al mito solar simbolizado en el toro; por eso admiramos a los conquistadores de los grandes y los pequeños espacios físicos—don Hernán Cortés o don Juan Tenorio—; por eso nos apoyamos en el vino para el ánimo y en el café para el desánimo y la resaca.

La cafetería es también algo nuestro, y pese a su apariencia exótica, inmediatamente se ha hecho celtibera o carpetana, acomodada a los usos de acá, con un trasfondo de mostrador de zinc y el alarido ibérico de «¡Cincuenta al bote!».

Pero tal vez la cafetería sea, ante y sobre todo, el «café» de los tiempos modernos, de la prisa, del pasar por la vida con pasos rápidos y casi sin pararse. La «cafetería», diríamos, es al «café» lo que la sala de espera del aeródromo es a la sala de espera de la estación. El «café» como institución, como tertulia, ha desaparecido tragado por la vorágine de estos días en que se rinde culto a la velocidad y a la eficacia.

Lo que el café nostálgico y antañón tenía de reposo, de casi sala de estar hogareña, lo tiene la cafetería de asepsia y de impersonalidad, de antesala como de dentista. La cafetería no es local para «estar», sino para «pasar», para ir precipitadamente a lo suyo—que es beber un café de prisa o comer un «sandwich» de pie ante el mostrador— y volver de nuevo al abismo multitudinario de la calle, al salto del autobús, a la cola del cine...

La cafetería, en resumen, le ha vencido al café, le ha destronado. A nuevos tiempos, dice una ley eterna, nuevas costumbres. ¡Qué le vamos a hacer! Nosotros preferimos, ¿por qué no?, los viejos, los casi desiertos cafés con mesas de mármol y sofás de peluche...

## PUNTUALIZACIONES

### EDIFICIOS EN RUINAS

EN su número del sábado último, nuestro colega «A B C», en su sección «Madrid al día», comentaba el caso del inmueble para inquilinos de la calle de Vallehermoso—edificio que ha estado durante dos años sometido a trámites, papeleos y consultas por presentar estado de ruina—, haciéndolo en los siguientes términos, que nosotros suscribimos enteramente:



«Como esa casa hay muchas en Madrid. Valen más como solares que como edificios, y sus dueños prefieren verlas hundirse a repararlas. De la oposición de intereses entre dueños e inquilinos nace un gravísimo mal: la destrucción de edificios necesarios. Si el Ministerio de la Vivienda construye apresuradamente y, por otro lado, hay algo que arroja a la calle nuevas familias que se estaban alojadas, ¿qué adelantamos? Urge buscar una justa y rápida solución a este problema.»

Como muy bien dice la nota de «A B C», existen muchos inmuebles que se encuentran en parecida situación al de Vallehermoso. Sin ir más lejos, hemos recibido en esta Redacción una carta de un grupo de inquilinos que habitan un inmueble de la calle del Doctor Esquerdo, los cuales se han constituido en comisión con el laudable propósito de evitar que sus casas sean declaradas en ruinas y se vean obligados posteriormente a desalojarse. El casero o propietario de esta finca ha abierto un expediente para proceder al derribo del edificio. Ante tal medida, la comisión de vecinos se ha dirigido a cuatro o cinco reconocidos arquitectos con el fin de que éstos extendiesen su informe sobre la situación del inmueble. Estos arquitectos han declarado, en documento firmado, que se comprometen a reconstruir el edificio y reparar su estado ruinoso hasta el punto de dejarlo en condiciones de seguir siendo habitado sin ningún peligro de hundimiento.

Las conversaciones mantenidas entre el casero y la co-

misión de inquilinos están en una especie de punto muerto. El punto de vista sostenido por el propietario es cominatorio: si los vecinos compran individualmente el piso que ahora usufructúan y satisfacen la cantidad estipulada, el propietario accede a conceder su permiso para que se hagan las obras de reparación. Si los inquilinos no aceptan estas condiciones, el propietario piensa seguir adelante con su expediente de derribo. Una circunstancia digna de tener en cuenta es que las 40 familias que habitan el inmueble acceden a pagar por su cuenta los gastos que ocasionara la reparación del edificio.

Evidentemente, y ateniéndose a los principios que regulan el derecho de la propiedad inmobiliaria, el dueño de la finca está asistido de facultades suficientes para convertir el actual edificio en un solar. Mas si tenemos en cuenta otras circunstancias, como son los intereses de los inquilinos y la situación social en que éstos quedarían si el expediente prosperase, el caso adquiere unas dimensiones que no pueden, a nuestro juicio, quedar dirimidas por la única voluntad del propietario. Como muy bien dice «A B C», la actual escasez de viviendas obliga a obrar con mucho cuidado en esta cuestión. De esta manera, y sin discutir en absoluto el derecho del propietario de proceder al derribo de su finca, nosotros nos limitamos a plantear el problema desde su ángulo social, apelando al recto y definitivo dictamen de las autoridades competentes.

### PIENSOS Y SEQUIA



RECIENTEMENTE, el Gobierno ha adoptado una medida importante para la ganadería española. Nos referimos a la disposición de una elevada cantidad de piensos procedentes del Servicio Nacional del Trigo y destinada a remediar la escasez provocada por la sequía. De esta forma se consigue salvar la difícil situación, más angustiosa cada día, en que iba encontrándose nuestra cabaña.

La medida del Gobierno no puede merecer más que aplausos. El aumento del nivel de vida que se está operando en España provoca un cambio en la alimentación, que tiende a ir desplazando ciertos consumos, como el del trigo, fundamentales hasta tiempos recientes. Como contrapartida, otros tienden a aumentar; es el caso de los productos derivados de la ganadería. El estado de la cabaña nacional es, por tanto, problema de interés nacional. Máxime si se tiene en cuenta que nuestra producción viene siendo deficitaria. En el año 1956, por ejemplo, fué preciso importar 19.000 toneladas de carne vacuna,

valoradas en 32.900.000 pesetas-oro. Esto quiere decir, sencillamente, que hay una desproporción entre nuestro actual consumo de productos ganaderos y nuestra producción, en perjuicio de nuestra balanza de pagos. Desproporción que ha de continuar aumentando desfavorablemente si no se toman las medidas necesarias para aumentar el rendimiento y buen estado de nuestra cabaña.

Entre estas medidas se nos ocurre sugerir una: el establecimiento, en la forma técnica que sea, de un gran almacén nacional, o una red de ellos, en los que se guarde, de cara a cada temporada, la cantidad suficiente de piensos para el abastecimiento de la ganadería nacional. Porque la experiencia, de muchos años ya, demuestra que, por desgracia, nuestra climatología normal es de sequía y sólo excepcionalmente vienen años en los que el régimen de lluvias resulta favorable. Así, si la sequía es lo normal, lo lógico es calcular cualquier previsión, teniéndola en cuenta, y no operar desde el punto de vista contrario, considerando la sequía anormal.

Este gran almacén, o esta red de ellos, sería todos los años la salvación a tiempo de nuestra cabaña. Y aunque algún año llueva y haya pastos, y no sea necesario meter mano a las reservas del almacén, a la larga y a la corta, esta medida significaría un apoyo muy considerable en favor del mantenimiento y desarrollo de la cabaña nacional.

### AYUNTAMIENTO DE ARGOS DE LA FRONTERA (Cádiz)

#### CONCURSO-SUBASTA

Durante el plazo de veinte días hábiles, contados desde el siguiente al en que se publique el anuncio en el «B. O. del Estado», en este Ayuntamiento se admitirán proposiciones para el concurso-subasta de adjudicación de las obras de construcción en esta ciudad de un grupo escolar con seis secciones y ocho viviendas para maestros. Tipo de licitación, 1.773.171,54 pesetas.

Arco de la Frontera, 21 de noviembre de 1958.—El alcalde (ilegible).



—El mayor es partidario del Madrid y de Gira, y el pequeño, del Atlético y Sofia.



PARIS: Pilar NARVION

## “Guerra hispanofrancesa” del champán en el campo neutral de GRAN BRETAÑA

**La Costa Brava se ha convertido en peligrosa competidora de Champaña**

### LOS MENOS SON LOS ARTISTAS FRANCESES EN LA FAMOSA ESCUELA DE PARIS

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)— Toda la Prensa francesa sigue cuidadosamente desde hace unos días el duelo achampanado francoespañol que en el terreno neutral de una Audiencia inglesa ha enfrentado a las viñas de la Costa Brava, que han hecho irrupción triunfante en los restaurantes de Londres, y sirven para celebrar toda clase de brindis sentimentales, comerciales o políticos bajo la objetiva y clarísima etiqueta de “champaña español”. Nuestro vino no trata de engañar a nadie. En ninguna botella se hace alusión a los Campos Cataláuticos, de los que puede presumir la hermosa región francesa que ha dado su nombre a esta calidad especial de espumosos. En ningún momento los cosecheros catalanes han querido pasar gato por liebre, recurriendo en su propaganda a los elogios que ya Plinio el Viejo dedicó a las cepas de Champaña en el siglo I de nuestra era. El espumoso catalán no está fechado en Chautmont, ni en Epernay ni en Reims. Los bodegueros catalanes se limitan a laborar sus caldos según las viejas técnicas que inventase en la abadía de Hautligniers el monje dominico don Peirignon allá por 1680, y a venderlos en los mercados del mundo dejando bien sentado que se trata de “champaña español”, y no de Charles Heidsieck, o Lanson, o Pommery o Mumm.

Pero alguna “pupa” le ha debido hacer la competencia española al vino francés cuando a

cutarla—si pueden—acuden los cosecheros franceses ante los Tribunales ingleses, apoyados por toda una formación de expertos en leyes y en caldos.

Los cosecheros españoles se han limitado a señalar que el sistema empleado para catalogar sus caldos está perfectamente de acuerdo con todos los usos en el mercado y fabricación no sólo de vinos, sino de cualquier otro producto. En todas las cartas de vinos del mundo constan normalmente desde antiguo los “borgonias españoles” o los “sauternes españoles”, y protestar de ello sería tan peregrino como que la hermosa ciudad de Gruyère, una de las más pintorescas de los Alpes de Friburgo, rodeada de los valles “de postal” más cinematográficos de Suiza, llevase a los Tribunales a todos los fabricantes de queso de Gruyère de la cristiandad, incluidos, naturalmente, los de Saboya y el Franco Condado, que se consideran en Francia los superexpertos en la fabricación de esta especialidad, de la que han hecho casi un culto local.

Resulta muy curiosa esta defensa del patrimonio nacional francés en un país donde la llamada escuela de París, por poner un ejemplo, está formada por Picasso, Dalí, Kísling, Chagall, Modigliani, Van Dougen, etcétera, etc., y donde el “todo París” que canta—por poner un ejemplo popular—está formado por Luis Mariano, español; Ives Montand, italiano; Dalida, egipcia; Félix Marten, alemán; Eddie Constantine, americano, etcétera, etc. Idéntico fenómeno de

apadrinamiento se da en todas las ramas del arte o de las letras. Sin molestarse en complicar mucho la investigación, ahí tenemos a Jacques Tati, nacido en Rusia, representando con su “Mon oncle” a Francia en la Semana del Cine de Montreal, y a María Casares, en Estados Unidos, encabezando la compañía del Teatro Popular Francés, que tantos éxitos ha alcanzado al otro lado del Atlántico.

El día que Francia sea capaz de brindar por el éxito de estos hijos adoptivos, que tanto brillo le dan, con champaña español de las viñas de la Costa Brava, habremos dado un paso gigantesco hacia la unidad europea, que tan mal digieren ahora algunos.

LONDRES: Celso COLLAZO

### AMENAZA EUROPEA: “GUERRA DE TARIFAS”

## EL PRIMERO DE ENERO ENTRARA EN VIGOR EL MERCADO COMUN EUROPEO

**Francia «torpedea» el proyecto británico sobre la Zona de Libre Intercambio**

LONDRES. (12.30. Urgente.) (Por cable, de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) Después de dieciocho meses de avasijas, aplazamientos y disquisiciones, Francia se ha «cargado» el proyecto británico de Zona de Libre Comercio o Cambio. Con el humor que se puede suponer, los ingleses esperan ahora ver qué se le ocurre a Francia para remediar la «guerra de tarifas», que amenaza estallar en Europa a partir del día 1 de enero próximo en que entra en vigor el Mercado Común. «La actitud negativa y dilatoria sostenida por los franceses—piensan aquí—les ha deparado un bonito éxito. La cosa es ver ahora cómo se las componen para remediar el roto y compaginar los intereses de Francia con los europeos.» El general De Gaulle, que se va el próximo miércoles, día 26, a ver al canceller Adenauer, en plena batalla electoral, tratará seguramente del asunto.

◆ En pocas palabras, el problema es este: el día 1 de enero las tarifas aduaneras de los seis países del Mercado Común (Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo) quedarán rebajadas en un 10 por 100 para las mercancías procedentes de cada uno. Además quedarán ampliados también—en un 20 por 100—los contingentes o «cuotas» del volumen de mercancías admitidos hasta ahora por cada país. En consecuencia, los restantes países europeos que exportan cosas a los «seis» se encontrarán en desventaja súbita. Los coches ingleses pagarán en Amsterdam, por ejemplo, tarifas más altas que los alemanes, italianos o franceses. Además, en la propia Francia, el contingente de coches importados se ampliará para Alemania e Italia a un total de 25.000, mientras que los ingleses sólo están permitidos en 3.000. Con la maquinaria sueca y suiza ocurrirá lo mismo, y, si se permite un ejemplo más cercano a la economía española, el aceite y las conservas vegetales italianas vendidas en Alemania se beneficiarán de una rebaja del 10 por 100 en las tarifas, en comparación a los mismos artículos procedentes de Grecia o Yugoslavia.

◆ Para remediar esta discriminación, los ingleses habían inventado la “Free Trade Area”, o zona de libre cambio, que, por muchas razones, no satisfacía a Francia. Así, después de dieciocho meses, los franceses la torpedearon. Pero el problema subsiste y, a cada día que pasa, amenaza con agravarse y con transformarse en una lamentable lucha comercial entre las dos Europas, la de “los seis” y la otra. Naturalmente, los industriales y exportadores ingleses, suizos, suecos, austríacos, noruegos, daneses, etc., no van a resignarse a contemplar la discriminación con los brazos cruzados, y en la medida de sus medios tratarán de adoptar medidas recíprocas de represalia. Poco podrán hacer aislados, pero, en cambio, si adoptan una postura común—ya están en gestiones oficiales para ello—, el contraataque puede hacer bastante pupa, sobre todo a países como Francia, cuya estructura económica no es la más adecuada para el comercio competitivo.

### EL SHA DE PERSIA HA DICHO:

“NO PASARAN MUCHAS LUNAS ANTES DE QUE ESCOJA NOVIA»

**Conjeturas en torno a varias «aspirantes»**

TEHERAN, 19. (Crónica de la agencia Efe, especial para PUEBLO, por Joseph A. Mazandi.)— El Sha de Persia, Mohammed Reza Pahlavi, a sus cuarenta años de edad, es otra vez un solitario célibe. El distinguido jefe de los 22 millones de seres de este estratégico país anunció el pasado marzo que se divorciaba de la Reina porque, no le había dado un hijo varón después de siete años de matrimonio. Dijo que se separaba de Soraya, su “fiel y leal compañera”, en un acto de sacrificio en interés de su país y de la perpetuación de la Monarquía constitucional. Dijo ya entonces que no pasarían muchas lunas antes de que escogiese una nueva pareja. Durante estos meses que han seguido a la separación se han barajado los nombres de varias “candidatas” para el magnífico cargo de Reina de Persia.

Hay tres de veinte años: Manijeh Aazam-Zanganeh, una estudiante de Arte en Roma, que es hija de un miembro del Parlamento; Safieh Afkhami, educada en Gran Bretaña, hija de la esposa persa del ex presidente del Pakistán general Iskander Mirza; Lily Myhra Fallah, hija de uno de los dirigentes de la Iranian Oil Company, y también educada a la inglesa.

Está también entre las posibles esposas del Sha Teymourdokht Kalali, de veinticuatro años, graduada en una Universidad inglesa, cuyo padre fue una vez ministro en el Gobierno de Mussadeq. Hay también muchas otras muchachas persas que han recibido invitaciones para el palacio de la Reina madre o de las hermanas del Sha.

Pero a pesar de todas estas posibilidades y predicciones por parte del público, el Soberano permanece aún soltero, al cabo de nueve meses de su declaración diciendo que la dinastía Pahlavi no debía acabarse por la ausencia de un acibepe. Todas las fiestas organizadas por su madre y sus hermanas, y todos sus esfuerzos no han dado fruto, y cada vez que un nombre de una candidata es tenido como probable, fuentes palatinas se encargan de decir que se trata de una “mera especulación sin ningún fundamento”.

Los periódicos y revistas locales, que en un principio daban prioridad a todos los reportajes sobre ese tema, en estas últimas semanas guardan un completo silencio alrededor de esa cuestión.

En los pasados meses, y para llenar una vida, de otra manera vacía, el Sha ha comenzado a dictar una serie de leyes para reformar la legislación de su país, acabando, entre otras cosas, con la corrupción burocrática y ya ha prohibido a su propia familia el intervenir en cualquier negocio propio o financiado por el Gobierno. Quiere hacer de Persia un país “modelo”.

Aunque el Sha ama a su país, le gusta también hacer viajes por donde él ha pasado los años de su niñez y juventud: Europa. Por esta razón, a finales de este mes, el Monarca pasará unos cuatro días en Italia, como huésped del Presidente Gronchi. Irá después a Suiza. El año próximo hará una visita oficial a Inglaterra, habiendo también aceptado una invitación del Presidente brasileño.

Todos estos viajes son llamados “políticos”. El mismo lo ha afirmado, diciendo que su propósito es “estrechar los lazos de amistad entre los dos países”.

### Maestro fundición aluminio

SE PRECISA, CON GRAN EXPERIENCIA. BUENOS INFORMES. RESERVA ABSOLUTA. APARTADO 1.185 - MADRID (9.510.)

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

## FRONDIZI RESUELVE LOS CONFLICTOS LABORALES

**Todos los gremios--peronistas, anti-peronistas y marxistas--aceptan colaborar con el Gobierno**

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)— Los delegados de los «62» gremios peronistas fueron recibidos por Frondizi en la residencia de Olivos. Habían declarado un paro general de veinticuatro horas antes de establecerse el «estado de sitio». Ahora lo aplazaron: era, como el anterior, contra la carestía para exigir medidas de contención mediante la congelación de precios y aumento de salarios. Ahora los gremios peronistas aceptaron una tregua cuya duración es difícil calcular. Pero es evidente que la intervención del Presidente de la República, cuando con la renuncia de Frigerio—el «enlace» entre el peronismo y el Gobierno—se creía que las cosas iban a empeorar, logró parar el conflicto, facilitando un nuevo tanto, de paso, a favor de su ministro de Trabajo, doctor Allende, que sirvió de «puente» en esta gestión.

Los gremios peronistas añadieron a las anteriores peticiones la de la libertad de sus compañeros detenidos días pasados; sin embargo, dadas las circunstancias graves que atraviesa el país, anunciaron que están dispuestos a colaborar en la pacificación social. El Gobierno, por su parte, se compromete a acelerar el proceso de normalización sindical, a «congelar» los precios de los productos esenciales, y ha dispuesto ya que, en adelante, deja de regir la «congelación» de salarios existentes hasta ahora. O sea, que, dentro de poco tiempo, volveremos a tener aquí revisión de todo el cuadro de remuneraciones, contra lo cual hábilmente, parecen estarse previniendo ya muchos patronos.

Después de recibir Frondizi a los «62» gremios peronistas—que son los que, a buen seguro, coparán la C. G. T.—también concedió audiencia a los «32» anti-peronistas y a los «19» marxistas. Los «32» piden anular la Ley Gremial, tildándola de peronista, lo cual no puede hacer el Gobierno, así como la repo-

sición de la comisión «revolucionaria» en la C. G. T., hasta normalizarla. También las «19» organizaciones llevaron sus exigencias... comunistas, como era de esperar, aunque se mostraron defensores de la «legalidad constitucional», diciéndole al Presidente que ellos no conspiraban, como se les había acusado. Estos pidieron el levantamiento del «estado de sitio», la libertad de los detenidos, la no ingerencia estatal en los gremios, etc.

Los comunicados e informes sobre estas conversaciones dan cuenta de que Frondizi y los delegados sindicales de todos los grupos departieron amistosamente, coincidiendo en lo fundamental; es decir, en la necesidad de consolidar la autonomía gremial, de combatir la inflación, revisar los convenios de salarios y tomar una serie de medidas que desde el propio Gobierno ya se anunciaron repetidamente. En este aspecto, el plan de normalizar los gremios mediante elecciones prosigue como estaba planteado, habiendo garantizado el Gobierno que el «estado de sitio» no interferirá para nada la vida gremial. Dicha medida—les aclaró el primer magistrado del país—se tomó contra la subversión, para garantizar la paz y el orden interno.

El paro de los petroleros, como protesta contra la firma de los acuerdos con las empresas de Estados Unidos—lo que prueba, en principio, su carácter público extragremial—, que se había comenzado en Mendoza y amenazaba extenderse por todo el país, ha sido también superado. No sólo en el ámbito nacional, sino en la zona mendocina, donde seguía el conflicto a pesar del «estado de sitio», y donde los trabajadores levantaron el paro. Ahora hay que esperar a ver cómo evolucionan las cosas. Tanto entre los gremios como en los demás planos, ya que, aunque no sea más que de refilón, todas las cosas van formando una cadena en el complicado panorama que vive actualmente Argentina.

## CUMPLEANOS DE NEHRU



Nehru, el pacifista jefe de Gobierno hindú, acaba de cumplir sesenta y nueve años. Con este motivo, numerosos partidarios suyos acudieron a su residencia para felicitarle. En la foto vemos al Presidente recibiendo muestras de afecto de un mendigo ciego. (Foto London Express News and Feature Services.)



# Ocho centrales eléctricas atómicas funcionarán muy pronto en Inglaterra

Un reportaje exclusivo para PUEBLO, por Leonard RULE

CUANDO los científicos nucleares británicos estudiaban la construcción de centrales eléctricas utilizando la energía nuclear, existían, entre los disponibles a la sazón, dos tipos de central que parecían ofrecer las mayores posibilidades de generación barata de fluido. Uno de éstos era relativamente sencillo y también "inherentemente estable", o sea que era absolutamente seguro. El otro era de naturaleza más compleja, aunque quizá también más prometedora, pero no tan estable como el primero. En el caso de éste, era concebible que, en ciertas condiciones, se perdiera control de su funcionamiento, y aunque ello no podía en modo alguno significar una explosión atómica, sí podría haber tenido por consecuencia que material radiactivo se esparciera por el campo en derredor.

En América del Norte, donde se construían entonces reactores nucleares de este segundo tipo, podían situarse en lugares totalmente apartados de poblaciones. No existe en Gran Bretaña sitio comparable, de forma que los hombres de ciencia acordaron, en 1950, construir el más estable género de reactor. Se iniciaron los estudios teóricos en 1951, y para el año siguiente se había comenzado a diseñar la planta necesaria. Las obras comenzaron en 1953, y en 1956 se inauguró la central de Calder Hall.

## HISTORICO MOMENTO

Fue de gran trascendencia histórica el momento en que la electricidad de esta central se transmitió a la red nacional británica. Era ésta la primera ocasión en que la energía atómica producía fluido en escala comercial.

Mientras esto acontecía, se habían comenzado las obras de otra central eléctrica, que se levantaría junto a la primera y que vendría a doblar su generación de corriente; de igual forma que proyectó la construcción de una tercera central, del mismo tamaño que las dos citadas juntas. La primera de estas dos funcionará este otoño, y la segunda, de doce a dieciocho meses más tarde. Esto significa que Gran Bretaña poseerá, dentro de poco, un total de ocho reactores nucleares, que producirán electricidad comercialmente, y la corriente derivada de estas centrales será sólo un poco más costosa que la generada en las plantas más modernas, alimentadas al carbón, a la par que más barata que la producida en las centrales alimentadas con aceite.

Si alentadoras fueron todas estas innovaciones, habían de suceder cosas aún mejores. Así como se efectuaron mejoramientos en la máquina de vapor inventada por James Watt en 1774, mejoramientos que han proseguido con el tiempo y que han trocado dichas máquinas de vapor en principales fuentes de energía motriz por espacio de casi dos siglos, se averiguó, en el caso de Calder Hall, ya en ple-

na operación práctica, como igualmente en los trabajos de investigación realizados en otros centros de investigación de la energía atómica, de Gran Bretaña, que mediante modificaciones del diseño podía obtenerse un superior rendimiento de fluido de lo que se había previsto como posible anteriormente.

Se trazaron planos para construir centrales eléctricas, capaces de generar entre 1.500.000 y 2.000.000 de kilovatios de la energía nuclear, para 1965; sin embargo, merced a los citados desarrollos y mejoramientos, se ha determinado que el objetivo inicialmente calculado puede superarse en casi el cuádruplo.

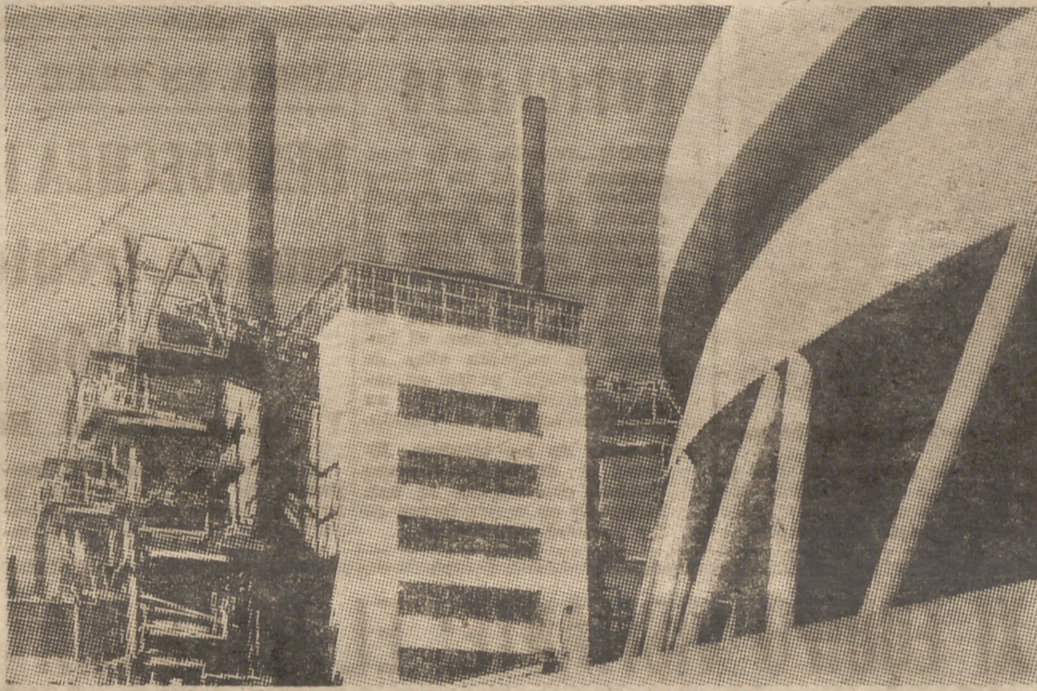
## SE SUBESTIMO SU RENDIMIENTO EN POTENCIAL

Los mejoramientos obtenidos

La energía atómica puede ser tan barata en la propulsión de los barcos como la maquinaria tradicional



## ASI LO HA DEMOSTRADO EL REACTOR DE CALDER HALL



Vista de un reactor nuclear, que constituye uno de los métodos modernos más seguros de producir energía eléctrica. (Foto Europa.)

emanan parcialmente del hecho de que el cálculo de producción de Calder Hall había sido más que moderado—los científicos prefieren en estos casos subestimar, antes que hacer promesas que pudieran no cuajar—, y, por lo tanto, la central citada produjo mayor rendimiento del que se esperaba. Los expertos determinaron, asimismo, que podían efectuarse ciertas mejoras en la planta, desde el punto de vista de la ingeniería.

El tipo de reactor Calder Hall está cerrado o cubierto por un gran cilindro de acero, que se denomina "receptáculo de presión"; y que mide 5,08 cms. de espesor.

En atención a su tamaño y a su peso, hubo de soldarse sobre el terreno, y tal espesor se consideró como el máximo de orden práctico. Los expertos averiguaron posteriormente que, con toda seguridad, podían incrementar el espesor de tales recu-

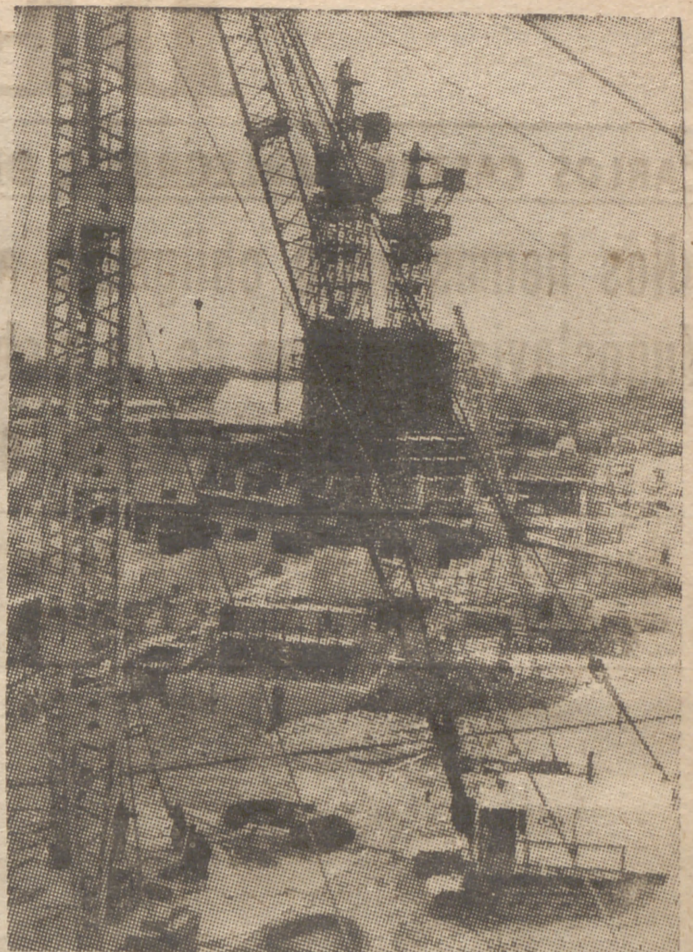
brimientos de reactor a 7,62 centímetros, y esto se va a hacer en el caso de toda nueva central eléctrica nuclear en vías de construcción en Gran Bretaña.

## VASTO AUMENTO EN PRODUCCION

Lo que antecede significa que infinidad de otras secciones de una central electroatómica pueden, asimismo, mejorarse, y si bien las centrales que actualmente se levantan en Berkeley (Gloucestershire), Bradwell (Essex) y Hunterston (Ayrshire), fueron consideradas, en un principio, susceptibles de producir alrededor de 150.000 kilovatios, ahora se les asigna a cada una un rendimiento de entre 275.000 y 320.000 kilovatios. Empero, incluso así no se ha llegado al límite de las posibilidades, porque las centrales que se construirán después de estas últimas serán diseñadas para una capacidad de 800.000 kilovatios, o sea más de diez veces la producción de la planta originaria de Calder Hall. Por añadidura, el precio de la energía que engendrarán será aproximadamente igual al de la electricidad generada con el carbón.

Sin embargo, los citados no son, en modo alguno, los únicos logros que se deben a trabajos de fomento. Se ha demostrado que idénticos principios pueden aplicarse a reactores mucho más pequeños, con una clasificación de alrededor de 30.000 kilovatios, es decir, el tipo de reactor en que están sumamente interesados un sinnúmero de países que carecen de recursos naturales, y, también, el que más posibilidades ofrece para la propulsión marina. Los americanos y los rusos han probado que la fuerza nuclear puede aplicarse satisfactoriamente a los buques, pero los sistemas que dichos países utilizan para ese fin son muy costosos. Se tiene entendido que el principio en que se basa el reactor de Calder Hall, aplicado a embarcaciones de 30.000 a 40.000 toneladas de desplazamiento, resultaría tan económico como el método normal de maquinaria propulsora marina.

(Es un reportaje de la agencia Europa, en exclusiva para PUEBLO.)



Vista de las obras de la central nuclear de Berkeley. (Foto Europa.)

## ESPAÑA EN EL MUNDO

### La fiesta de "San Nicolás" en La Haya

LA HAYA, 25.—El embajador de España, duque de Baena, ha recibido hoy la visita de San Nicolás.

Con la máxima popularidad se ha celebrado este año la tradicional fiesta de San Nicolás, "el Santo Obispo" que, procedente de España, ha hecho su entrada triunfal al frente de una cabalgata que recorrió las calles de la capital. El "Santo" que viene de España a repartir juguetes a los niños holandeses, se dirigió a la Embajada de España, ante la cual se habían congregado unas ocho mil personas. El embajador, duque de Baena, recibió a San Nicolás, cambiando

con él cordiales frases de salutación. La Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, dirigida por el maestro Luis Morondo, cantó un precioso madrigal.

Seguidamente, San Nicolás procedió a la entrega, en uno de los salones de la Embajada, de pequeños con juguetes y golosinas a un centenar de niños allí presentes y que habían asistido a un almuerzo previamente celebrado allí en compañía de sus padres. Eran éstos el ministro de Asuntos Exteriores, vicepresidente del Gobierno, presidentes de las Cámaras, altos funcionarios del Ministerio holandés de Asuntos Exteriores y otras personalidades holandesas. También fueron invitados a este reparto un grupo de niños que se encontraban entre los que presenciaban desde la calle la llegada de San Nicolás. El embajador y el "Santo" se asomaron a un balcón, donde ondeaba la bandera española, para recoger los vitores del público. Ya en la calle, y entre el alborozo y desbordado entusiasmo de la chiquillería, ávida de recoger algunas golosinas, el obispo fue despedido por las canciones entonadas por la Agrupación Coral pamplonica.

El Sindicato Español de Frutos ha enviado docenas de cajas con mandarinas, higos, almendras y pasas que han sido repartidas entre los hospitales. Estos actos han sido filmados por los noticieros cinematográficos y recogidos por la radio de Hilversum y encontrado una amplia acogida en la Prensa.

### "Camará" (hijo) se ha casado en Bogotá

Con la "reina de la belleza" de Cundinamarca

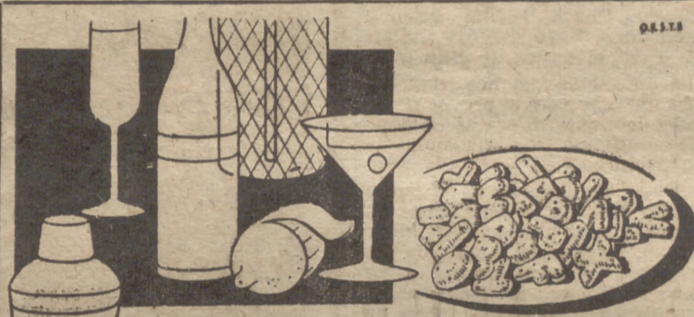
BOGOTA, 25.—Se ha celebrado el matrimonio de la señorita Lili Escobar «Reina de Belleza» del Departamento de Cundinamarca, con el apoderado taurino don José Flores Cubero «Camará», hijo.

Los contrayentes fueron apadrinados por el embajador de España y la señora de Baraibar. A la ceremonia asistió numeroso y selecto público, en el que figuraban toreros españoles y colombianos, críticos taurinos y ganaderos, así como el empresario de la plaza Monumental de Madrid, don Livinio Stuyck. La Prensa, televisión y radio difundieron ampliamente el acto, que constituyó un destacado acontecimiento social y sirvió para ponerse de manifiesto, una vez más, la hermandad hispanocolombiana. (Efe.)



Vista general del nuevo reactor nuclear, que se está construyendo en Dounreay (Escocia). (Foto Europa.)

**REVUE**  
RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853



### Un aperitivo bien acompañado

Las pequeñas galletas fritas de hojaldre Fry-Cracker, ligeramente saladas, casan muy bien con el aperitivo. Son la tapa ideal para cualquier bebida entre horas, sea vino, cerveza o champaña.

También son excelentes en los caldos y sopas

### Fry-Cracker

... y las galletas CHIQUILIN, delicia y fortaleza de niños y mayores.

En medias latas, cajitas de cartón y paquetes de 5 pesetas.

**ARTIACH**

ES LA MARCA QUE SE IMPONE

VELOMOTORES de 44 c. c. - 2 velocidades

MOTOCICLETAS de 175 y 125 c. c.

**¡VEALAS HOY MISMO!**

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.  
FERNAN GONZALEZ, 37 - MADRID  
LE OFRECEMOS UNA FORMA COMODISIMA PARA SU PAGO



# DEPORTES

## CARLOS CASTRO CABLEGRAFIA DESDE BELGRADO

«Nos hemos visto obligados a pernoctar en Yugoslavia a causa de la niebla. Esta noche habrá entrenamiento en Sofía»

Daucik ha decidido la alineación: Pazos; Verde, Callejo, Mendiondo; Chuzo, Rivilla; Miguel, Mendonca, Vavá, Peiró y Collar



La expedición rojiblanca, a su salida de Barajas, antes de emprender vuelo hacia la capital búlgara.

**B**ELGRADO. (Crónica cablegráfica de nuestro enviado especial, Carlos Castro Lonsada.)—La niebla nos ha obligado a aterrizar en Belgrado, en nuestro viaje camino de Sofía. Hemos pasado la jornada de anoche en la capital yugoslava. Anteriormente, en el aeropuerto de Roma habíamos coincidido con los expedicionarios del Real Madrid, que se encontraron con los del Atlético y con cuantos nos desplazamos con este equipo.

Ha sido, realmente, emocionante y llena de calor la despedida que los campeones europeos dispensaron a sus "eternos rivales" del Metropolitano. Se desearon toda clase de suerte para salir adelante en sus respectivas eliminatorias.

### ULTIMA HORA

## Llega a Sofía el Atlético DE MADRID

**SOFIA, 25.**—A la una de la tarde, y procedente de Belgrado, donde hubo de aterrizar ayer por la tarde, a consecuencia de la intensa niebla, llegó el avión de la K. L. M. conduciendo a bordo a los jugadores del Atlético de Madrid, directivos, periodistas y acompañantes. En el aeropuerto esperaban su llegada numerosos aficionados y directivos del club búlgaro, figurando una pancarta en la que en perfecto castellano se leía: «¡Bien venidos, amigos!»

Esta tarde, a las ocho y media, el Atlético de Madrid celebrará un entrenamiento en el mismo campo donde juega mañana, y al término del cual el señor Daucik dará la alineación definitiva, aunque se espera que no difiera en absoluto de la ya comunicada, pues la baja forma física que parecían presentar Vavá y Peiró, por quienes sin embargo existe gran expectativa por verles actuar, ha desaparecido.

También ha llegado el árbitro designado por la Federación Internacional y los colegiados que le acompañarán en su labor arbitral. (Mencheta.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

«aunque luego coincidan entre ellos, si la suerte lo quiere así, en el sorteo para la Copa de Europa».

Nuestro querido compañero Pedro Escartín comparte su habitación con el entrenador de los rojiblanos, Fernando Daucik. Este ha anunciado la alineación que opondrá a sus rivales búlgaros el próximo miércoles, formación que—salvo imprevistos—no se apartará de la siguiente:

Pazos; Verde, Callejo, Mendiondo; Chuzo, Rivilla; Miguel, Mendonca, Vavá, Peiró y Collar. Es decir, el equipo de gran gala.

Al mediodía de hoy, martes, nos disponemos a salir con destino a la capital búlgara, en donde se celebrará un entrenamiento nocturno.

Dado que conocemos el juego de los búlgaros, consideramos un grave error la alineación de Mendonca, jugador lento que, con sus jugadas, no suele ayudar a los medios. No es, precisamente, el jugador que se precisa para un encuentro de tan grave responsabilidad.

Nos pusimos al habla con el doctor Gardiazábal, al que expusimos el temor de que Verde—que va a reaparecer precisamente en un encuentro de tanta trascendencia—no aguante los noventa minutos. Le hablamos de las posibilidades de que su lesión se le reprodujera a lo largo del encuentro.

Finalmente, y ya cuando nos llaman para la marcha, diré que el ambiente entre los expedicionarios no es excesivamente optimista. Sobre ellos se cierne la

## NO SE DISPUTARA EL PARTIDO INTERNACIONAL DE FUTBOL ESPAÑA - AUSTRIA

**VIENA, 24.**—Un directivo de la Federación Austriaca de Fútbol ha informado que el partido internacional entre España y Austria no se disputará. En un principio, el partido se había anunciado para el 21 de diciembre, en Valencia.

El directivo de la Federación Austriaca hizo estas manifestaciones a Edi Finger, informador de la radio y televisión austriaca. La razón que dió para que se adoptara tal medida ha sido la de que la Federación Española de Fútbol no ha dado contestación a una carta dirigida por la Federación Austriaca hace tiempo. (Alfil.)

pregunta de lo que ocurrirá el miércoles. A decir verdad, nadie confía demasiado en salir adelante tras esta eliminatoria.

## XI EQUIPO VISITANTE: EL OSASUNA



**H**EMOS visto al Osasuna por segunda vez en esta temporada. La primera fue contra el Madrid, en la cuarta jornada, día 5 de octubre; perdió por goleada, en una tarde feliz del Madrid. Ahora, al cabo de mes y medio, con alguna variante en la alineación—caso Sabino, titular añorado en su forzosa ausencia, pero sin que su presencia represente un verdadero refuerzo—, ha mejorado en el funcionamiento general propio, más ordenado tácticamente, pero a sacrificio en el desarrollo del juego de ataque, para el que le falta velocidad. Individualmente vimos así al equipo pamplonés:

**EIZAGUIRRE.**—Le hicieron el primer gol en un remate a cuatro metros, y el segundo, en un penalty. No se le puede culpar de la derrota. Le tiraron poco y no tuvo ocasiones de lucirse, pero en un par de paradas con reflejos y en movimientos generales demostró agilidad, que en un hombre de su peso es como decir que se prepara bien y se conserva en facultades.

**CIARRIZ.**—Defensa aparente mientras había poco juego por su zona, pero cuando entraba en juego Collar se quedaba Ciarriz burlando siempre. La culpa no fue suya, sino de Collar.

**EGANA.**—Marcó a Peiró, no en persecución, sino en zona, pues jugó el Osasuna con doble defensa central, uno Egaña y otro González, éste algo más retrasado. Colocación difícil la de Egaña y labor meritoria.

**GONZALEZ.**—Defensa central de área, con acción revisionista general, sin ser por ello un "cerrojo". Es un defensa sólido, ya acreditado hace algún tiempo.

## TODAS LAS PROBABILIDADES DE TRIUNFO SON PARA EL REAL MADRID

### Carniglia tiene ya «casi» formado el equipo

**E**STAMBUL, 25. (Crónica de nuestro enviado especial GILERA.)—Vuelo rápido y cómodo. Y en el aeropuerto de Estambul enorme expectación de público y periodistas en torno al Real Madrid, al que se ha recibido con caracteres de acontecimiento. Los preguntados no han sido sólo los jugadores y directivos madridistas, sino también los periodistas. A mí, porque la pregunta es de una ingenuidad simpática, se me acercó un periodista y me dijo: «Por favor: ¿el Madrid es de verdad tan bueno como dicen?» Le tuve que responder: «En efecto, es un buen equipo; pero esto son ustedes quienes tienen que juzgarlo después del partido.»

El Madrid llega a Turquía aureolado de equipo imbatible y fuera de serie, lo cual no beneficia en absoluto a los jugadores españoles, máxime después de haber visto a los del Besiktas en Chamartin, donde acreditaron correosidad y fortaleza física fuera de lo común.

Creo que no hace falta decir que las localidades para el partido están agotadas. En el hotel, nada más llegar, se nos presentaron varios compatriotas en solicitud de entradas para el encuentro. Quizá sea insistir en el tópico, pero para que ustedes se den idea del ambiente creado en torno al campeón europeo, les diremos que en el «mercado negro» las

localidades baratas han alcanzado precios prohibitivos.

Los periódicos locales conceden todas las probabilidades de triunfo al Real Madrid, y señalan asimismo que el Besiktas lo que tiene que hacer es respaldar su honor y evitar una victoria holgada del Real Madrid. Así está el ambiente.

Con respecto a la alineación, Carniglia continúa teniendo algunas dudas. Pero creemos que el equipo será casi con toda seguridad el siguiente:

Alonso; Miche, Santamaria, Marquitos; Santisteban, Zárraga; Herrera, Rial, Kopa, Puskas y Gento.

## NOTICIARIO

### LUCHA. EN PRICE

## BENGOECHEA I, campeón del mundo, frente a CHAUSSON, campeón de Europa

### Y un sensacional Rafvela - Victorio Ochoa

**TENIS.**—Después de la gran sorpresa de ayer en Sidney cuando el jugador español Andrés Jimeno derrotó al australiano Neale Fraser el jugador español recibió la ovación más estruendosa que se ha escuchado hasta ahora en los campeonatos de Nueva Gales del Sur. El catalán, de veintidós años de edad, demostró poseer un saque potentísimo, así como un juego brillante de devolución.

A decir de los técnicos, Jimeno y el norteamericano Bucholz son los que se han mostrado en mejor forma en los partidos disputados.

A medida que avanza la temporada de lucha en el Circo de Price se hacen más y más atractivos los programas, cumplien-

dose así las promesas que el incomparable organizador que es Luis Bazala formuló cuando preparaba su campaña de invierno.

Como prueba de ello baste con anunciar el cartel anunciado para mañana, en el que los cinco tradicionales combates forman una cadena en la que cada eslabón multiplica el interés precedente en progresión geométrica.

Presten atención los buenos aficionados. Se iniciará la reunión con la presencia en el "ring" del duro y acometedor Pastor, quien se enfrentará al valenciano Tejero, que en esta noche hará su presentación ante el público de Madrid animado por decididos propósitos de situarse en la primera línea de los "catchers" nacionales.

En segundo lugar ocuparán los rincones opuestos Modesto Aledo, que ostenta la doble corona del mundo y continental, y otro valor joven, cual es Gracia, el cual llega también rebosante de entusiasmo y de impulsos, tan necesarios para la conquista de posiciones en el comprometido campo de la lucha.

Como centro de la velada, una pelea auténticamente estremecedora, que disputarán Victorio Ochoa y Rafvela. Todo cuanto pueda decirse en torno a este encuentro fuera pálido, si lo comparamos con la realidad que los afortunados que consiguen localidad presenciarán sobre el tablado de la plaza del Rey, que habrá de convertirse en estridente campo de batalla, en el que la demoledora masa del hombre de Arcila chocará con la ruda textura del "cachorro navarro".

Un extraordinario combate, nada apropiado para espíritus impresionables, puesto que las escenas que se desarrollarán en el tapiz habrán de ser auténticamente espeluznantes, pues ni "el comedor de carne cruda", ni mucho menos su adversario, cederán ni una sola línea de terreno, ni escatimarán el uso de procedimientos en el logro de sus respectivos deseos de imponer la ley de su poderío.

Como semifondo, el fenómeno Castilla, el hombre arrollador, el luchador implacable, ante quien Ochando podrá destrenzarse toda la gama de su codicia desenfundada, todo su estilo espectacular en su violencia y en su anarquía...

Y como final, dos campeones frente a frente. De un lado, Bengoechea I, titular mundial de los pesadológicos, y del otro, Jesús Chausson, poseedor de la corona continental de la misma categoría. Mañana hablaremos de este combate.

**FUTBOL.**—En partido de Segunda División jugado ayer el Atlético de Almería derrotó por 1 a 0 al Atlético de Ceuta, en Ceuta.



PARIS: Pilar NARVION

# EL VELODROMO DE INVIERNO VA A DESAPARECER

## EN SU SOLAR SE LEVANTARAN VARIOS CENTENARES DE VIVIENDAS

### LOS «SEIS DIAS» DE ESTE AÑO MARCAN EL FINAL DE LA GRAN «KERMESSE» PARISIENSE

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvion.)— Los dos problemas más graves de París—el aparcamiento y la vivienda—están poniendo en peligro muchos edificios gigantes del centro de la ciudad. El año pasado se habló de convertir el Gran Palacio en garaje, de modo que pudiese resolver el atasco de la circulación del área Campos Eliseos-plaza de la Concordia; pero las críticas

a esta idea fueron tan airadas que, de momento, nadie ha vuelto sobre el tema. Zanjado está ya el problema aliterario que planteó la demolición de «La Rotonda», el famoso restaurante del bulevar Montmartre, testigo de excepción de toda una época de París y que ha caído ya bajo la piqueta para convertirse en «parking». Zanjado está también el problema del Velódromo de Invierno, al que dedicamos hoy esta crónica.

El Velódromo de Invierno tiene medio siglo de existencia; por él ha desfilado la historia y la anécdota de medio siglo de deporte de masas. En su pista se han corrido treinta y cinco Semanas de París—la de este año, la última—; en ella se han levantado las lomas de los campeones mundiales de boxeo; por ella han pasado los cirios gigantes, que han asombrado a toda la chiquillería mundial de este último medio siglo; el último el Circo de Moscú, el pasado verano, con su Caballería Cosaca corriendo la pólvora. La pista del Velódromo de Invierno ha visto acampar tribus nomadas, ha servido de campo de concentración en todas las últimas guerras, se ha empleado de prisión en la lucha antiterrorista de los últimos meses, ha visto concentraciones de gimnastas juveniles, de bailarines folklóricos internacionales, de atletas de todo el mundo, etcétera.

El Velódromo de Invierno de París es, además, el mejor alcazár de la ciudad para refugiarse si viene el caso. Aquí se han celebrado algunos de los mítines más sonados de los últimos años y también algunos de los más pintorescos, como los del divertido predicador norteamericano Billy Graham, que se dice enviado de Cristo, y al que han dedicado toneladas de papel en la Prensa de su país.

Naturalmente, la superfiesta anual del velódromo son los «Seis Días», que se han celebrado esta semana precisamente y que cierran su historia. En los «Seis Días», el velódromo se convierte en una «kermesse», a la que asiste—y esta vez en serio—todo París. El París de 6.000 francos la botella pequeña de champaña, que se sienta en las mesas del centro del anillo y está com-

puesto de todas las estrellas masculinas y femeninas de la vida de la ciudad, y el París de 70 francos la botella de vino tinto, que se lleva su bocado a las gradas y asiste al doble espectáculo de las bicicletas y del mundo que gira alrededor de las botellas de champaña de a 6.000 francos; y que se le presenta desde sus gradas como dentro de una pecera monumental, rodeada fantasmagóricamente de un anillo de ciclistas locos.

Los «Seis Días de París» es un espectáculo extraordinario, mezcla de bicicletas, apuestas, champaña tintorro, acordeones, «flashes» de fotógrafos, griterío, pasión, colorido y ganas de divertirse. Como en los toros, como en Chamartin cuando juegan el Atlético y el Real Madrid, como en Roma cuando canta Mario del Mónaco en las Termas de Caracalla; como en las Ventas cuando Antonio Bienvenida se «encierra» con seis toros, la temperatura sube al máximo; pero como aquí la fiesta dura seis días con sus seis noches—salvo cinco horas para que todos vayan a lavarse la cara—, el espectáculo tiene raros oasis de calma, y en las gradas puede verse una mamá haciendo punto, un señor resolviendo crucigramas, un grupo de jugadores de cartas o una señorita muy enseñoreada que lee tranquilamente el último libro de Simone de Beauvoir.

Pero esta es la última vez que los «Seis Días de París» se refugien en el Velódromo de Invierno. Con la primavera llegará la piqueta, y el año próximo comenzarán a levantarse sobre su solar gigantescos bloques de viviendas con los que sueñan ya millares de parisienses que carecen de ingresos de película.

♦ GOLF.— Angel Miguel, que ha logrado en México para España un éxito resonante al clasificarse primero en el trofeo individual internacional de la Copa del Canadá de golf por equipos, obtiene por su triunfo 50.000 pesetas al cambio normal del dólar.

### Baloncesto:

Por J. A. TEBAR

#### El Club Águilas, de Bilbao



Desde hace años, Ignacio Oechi ha sido para nosotros un valioso colaborador en nuestras funciones periodísticas; últimamente nos envió periódicas y completísimas informaciones desde Italia. Ahora, Oechi se encuentra en Bilbao y ha entrevistado a nuestro buen amigo Francisco Díez, entrenador del Club Águilas, que esta temporada actuará en la Liga Nacional.

He aquí, en extracto, el contenido de la extensa misiva que nos envía liquis para los lectores de PUEBLO:

Hace ocho años que se fundó el Club Águilas, de los P. F. Escalapios; desde segunda categoría regional ascendió a primera y luego a primera nacional, en cuyo Campeonato de España se clasificó para actuar esta temporada en la Liga Nacional.

«Su plantilla de jugadores es modesta» comparada con la de los grandes clubs de Madrid y Cataluña. La componen Larrauri (capitán), Lacambra, Lería, Sotillo, Larracochea, Esparta, Arina, Rodríguez y Villabona. Su máximo entendedor, el internacional Emiliano; ha causado baja en el equipo al fichar por el Aismalibar.

El campo de juego de los bilbaínos es casi seguro que será la Feria de Muestras, maravilloso local cubierto que sólo es superado en España por el Palacio Municipal de Deportes, de Barcelona. De confirmarse tan grata noticia, la afición norteña estaría de enhorabuena, pues no se perdería ningún partido para ver a los restantes equipos nacionales, ya que—Barcelona aparte—en Bilbao es donde mayor es la afluencia de público a los partidos interesantes.

Tal aserto pronto podrá verse confirmado, puesto que el día 7 de diciembre comenzará la Liga, actuando en Bilbao nada menos que el Real Madrid, campeón del Torneo en sus dos anteriores ediciones y a quien los vizcaínos consideran como uno de los más serios aspirantes al título junto al Juventud y al Aismalibar.

Para hacer frente a los cuantiosos gastos que ocasionará la participación en la Liga Nacional, el Águilas sólo cuenta con las «taquillas», las cuotas de los socios y las aportaciones monetarias de los directivos. Y, sobre todo ello, con un entusiasmo sin límites y un corazón así de grande, como el que tan estupidamente saben derrochar los bilbaínos para hacerse acreedores de la simpatía general.

### EMOCIONANTE ENTREVISTA DE KUBALA CON UN COMPATRIOTA SUYO EVADIDO DE RUSIA

Kubala se ha interesado por la suerte de su compatriota; ha decidido llevarlo a Barcelona en fecha próxima para procurarle una ocupación adecuada a su preparación, pues el evadido es un estudiante de ingeniero que sólo le faltan dos años para terminar la carrera. Kubala, además, le hizo entrega de una cantidad en metálico para los primeros gastos de viaje.

Se sabe que un directivo del Barcelona que acompañó al equipo en su desplazamiento a Pamplona se ha ofrecido para cooperar en favor del exiliado húngaro, con el fin de que pueda llevar una vida decorosa.

El evadido húngaro se encuentra encantado de haber llegado a España y de la acogida que aquí se le ha dispensado. (Alfil.)



### LA OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

### LAS SALIDAS DE Estambul y Sofía

Y A están los dos equipos españoles en tierras de Turquía y Bulgaria. El Madrid lleva el bagaje de dos goles de ventaja y solamente uno el Atlético, circunstancia que hace más difícil la eliminatoria, máxime cuando los búlgaros, según advertimos, tienen a buen fútbol y juegan mejor que los turcos, más rudos que técnicos.

No es posible hacer pronóstico alguno al desconocer los pisos donde van a jugarse los encuentros, aunque suponemos estarán lejos de ser la alfombra verde de Chamartin o el Metropolitano, y esto nos ha de perjudicar mucho al extrañar el bote, obligándonos a una disputa de balón.

Los búlgaros, en Chamartin, contra el Atlético, dieron muestras de calidad y conocimientos del fútbol moderno y la forma en que jugaron a la contra por medio de veloces y bien organizados contraataques, indica el enorme progreso del fútbol de Bulgaria, su clase tan elevada, y los yugoslavos lo pasaron mal al clasificarse en la fase previa de los Campeonatos del mundo.

Sin conocimiento del equipo y del campo, no es posible el pronóstico; pero sobre el papel parece que el Atlético tiene papeleta más difícil, y por ello nos decidimos en la opinión, por el encuentro de Sofía, menos duro que el de Estambul, pero lleno de dificultades.

¿Y el Madrid? Los turcos, aparte la calidad del guardameta, en la última tarde providencial o mo Zamora hace treinta años, y también la defensa y el medio derecha, no tienen calidad de juego, aunque nos figuramos que el Madrid va a tener que aguantar auténtica oleada de turcos sobre Alonso, y además con ese fuego clásico en el tiro.

Dos cero que obligan al ataque, es decir, ya no podrán estar en la trinchera del fútbol defensivo, a la contra, y es posible marcar algún gol, pero ofrecerán brechas, y al ofrecerlas, no creemos que los delanteros del Madrid desperdicien ocasión de asegurar la eliminatoria. Un empate es resultado que no extrañaría nada.

Daucik, y lo mismo Carniglia, van a jugar sistemas posicionales de prudencia y tranquilidad. Nada de brechas y si aprovechamiento de ocasiones con máximo de tres hombres en punta: Collar-Vava-Miguel, en el Atlético; Gento-Puskas-Joselito o Kopa, en el campeón de Europa. Lo demás tiene que coocerse en los cincuenta de cada conjunto.

Quando se dijo que los equipos españoles habían tenido suerte en el sorteo para la busca de enemigos, nosotros lo negamos, en especial por el lado búlgaro. En cuanto a los turcos, sus pelados terribles con hierba, que podríamos decir pintada, inexistente, van a ser jugador número doce en Estambul y posible que en Sofía.

Pero Madrid y Atlético, dos equipos españoles (aquí no hay discrepancia) están en condiciones de salir adelante. Los campeones de Europa, por tener dos goles de ventaja y menos enemigo en cuanto a calidad, pero mucho más duros, y el Atlético, porque sabrá defender su diferencia, y si los extremos funcionan y Vava tiene su tarde, todo es posible.

Y al regreso contaremos a ustedes nuestras impresiones. De momento, pronóstico de dureza en Estambul y dificultades mayores en Sofía. Nada más. Y que Daucik y Carniglia piensen mucho y tengan buena mano al decidir y pensar, ya que el antes depreciable fútbol de pizarra cada día tiene más actualidad y mayor valor.

### LA PELOTA

### Segunda victoria de Chiqui y Margarita en el campeonato Formidable actuación de Elena

ANOCHE, en el frontón Chiqui-Jai, se celebró la cuarta jornada del campeonato intercuadro Gran Premio PUEBLO. Chiqui y Margarita se enfrentaron a Pepita y Milagros. Vencieron las primeras, después de igualada final a 29, por la exigua diferencia de un tanto, pero victoria al fin. A punto estuvo de derrumbarse el pronóstico de todos o la mayoría, que se inclinaron del lado de la pareja vencedora, que, justamente hay que señalar, jugó un partido inferior al de las derrotadas. Pero Chiqui y Margarita se batieron con coraje y se anotaron un triunfo que las coloca en cabeza de la clasificación. Salieron por delante las vencedoras y pronto alcanzaron una ventaja de seis tantos (7-1), pero Pepita y Milagros reaccionaron magníficamente y alcanzaron a sus contrarias en el tanto 10. Con igualadas constantes se llegó a la última decena con 21-17.

favorable a Chiqui. El partido parecía decidido y Pepita y Milagros volvieron a rebasar a sus contrarias (23-27). Nueva igualada a 27, y definitiva, a 29, para caer el último tanto en favor de Chiqui, que fue quien lo logró igual que en el primer partido del campeonato y de la misma ejecución. Pepita y Milagros jugaron un excelente partido y realmente no merecieron perder. Pero la pelota tiene sus sorpresas, y una de éstas se produjo en el partido de anoche.

En el partido de semifondo, Mary I y Orúe se enfrentaron a Rosita y Elena. Vencieron las últimas, por un tanto también, después de tener un rotundo 28-23 Orúe a su favor. Elena tuvo una actuación soberbia, dando un curso de bien jugar a la pelota. Un gran partido, de la magnífica zaguera, que hizo jugadas maravillosas. Orúe hizo jugadas buenas, y Mary I estuvo muy bien. Rosita hizo un partido mediocre y se mostró vacilante, sin el empuje que la joven delantera suele poner en sus actuaciones.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Rafael C. MARICHALAR PUEBLO — Pág. 7.

### EDMUND HILLARY, entre montañeros



Los ingleses son muy aficionados al montañismo. Y en Inglaterra abundan las sociedades de pequeños montañeros, a los que desde jóvenes se les inculca la afición a la escalada, al mismo tiempo que se les instruye debidamente, con el objeto de que el día de mañana puedan emular las hazañas, por ejemplo, del gran Edmund Hillary, con el que aparece este grupo de muchachos.



VIGO: Albino MALLO

CON UN PERIODISTA ALEMAN Y UN PINTOR FRANCÉS, TOCA EN EL PUERTO EL YATE "SATELITE"

RECORREN EL MUNDO PARA CONOCER HOMBRES, PAISES Y COSTUMBRES

VIGO. (De nuestro corresponsal, Albino Mallo.)—La presencia de navegantes solitarios, o de pequeños yates con dos o tres personas, en los puertos de España—y, concretamente, el de Vigo—no es noticia muy destacable, salvo que en estas embarcaciones vengan auténticos aventureros cuyas biografías muestren un aspecto novelesco, alejado de la rutina de la vida.

Y este es el caso de Günter W. Lorenz, redactor del "Müncher Merkur", de Múnich, y Boris V. Volkoff, pintor francés, hijo del ex capitán de la fragata "Aurora" de la Marina imperial del Zar. Sin más idea que conocer hombres, países y costumbres, se han embarcado en el pequeño yate "Satélite", exclusivamente de vela, propiedad del fotógrafo de Frensa Klaus Schweitzer.

Los propósitos de Günter W. Lorenz son, como es natural, los derivados de su profesión. Escribirá reportajes para diversas revistas alemanas y, concretamente, investigará sobre la situación de los alemanes emigrados. Con la recopilación de todos sus apuntes y reportajes escribirá un libro.

Boris V. Volkoff es un típico bohemio parisiense. Su vida la ha consagrado a la pintura. Estudió en la Escuela de Bellas Artes, de Ginebra, de donde fué expulsado a los cinco meses, por su extremado vanguardismo. Adopta como residencia habitual la de Montparnasse, y dentro del barrio señala como lugares en los que se le

puede localizar más fácilmente los cafés de Dome, La Rotonde y Sélect.

En un español con vocablos italianos y expresiones francesas, va explicando lentamente su vida: durante varios meses fué secretario particular del—ya casi olvidado—primer ciudadano del mundo, Garry Davis. También trabajó a las órdenes del Abbé Pierre, en su lucha contra la penuria francesa de los últimos tiempos.

Volkoff, que es un admirador de los grandes maestros españoles—el Greco, Velázquez y Goya son sus favoritos—, mantiene que los pintores de nuestra Patria siguen siendo los que marcan la tónica a seguir en todo el mundo, y lo prueba no sólo con los nombres de Dalí, Miró y Picasso, sino, también, con los de Clavé y Pelayo, actualmente residentes en París, y considerados como los más importantes de la nueva generación de la capital francesa.

Recién llegado a esta ciudad, en veinticuatro horas preparó una exposición de once lienzos que, desde hoy, se exhiben en los salones del Real Club Náutico. Sus trazos son duros, violentos. Trazos realizados casi todos con espátula o a dedo, sin que los dulcificquen la suavidad de los pinceles.

Tras cinco o seis días de descanso, partirán rumbo a Lisboa; atravesarán después el Atlántico, y una vez recorridos casi todos los países de América del Sur, calculan estar de regreso en Francia a mediados del año 1961.

LEON: LUIS NUÑEZ

"La ciudad no debe pasar de 300.000 habitantes", afirma el profesor Berrueta

La carne congelada debe despacharse en todas las tiendas de la ciudad

LEON. (De nuestro corresponsal, Luis Núñez.)—Se ha inaugurado el curso en el Seminario de Estudios Sociales. Ocupó la cátedra el profesor Domínguez Berrueta, hablándonos sobre un sugestivo tema: "La intervención del Estado en el problema de la vivienda". Materia actual, muy adecuada para aspirantes a graduarse en cuestiones sociales. El problema de la vivienda implica el problema de la ciudad, y para resolverlo aparece la ciencia del urbanismo. De ahí la ley del Suelo, de reciente promulgación. Según los modernos urbanistas, la ciudad no debe pasar de los 300.000 habitantes. Por ello el profesor se muestra contrario a la zonificación social o división clasista de la ciudad. Y solamente deben admitirse las zonas verdes, que evitan los suburbios. También deberán evitarse los bloques de viviendas, que hacen vivir a sus moradores una vida de colmenas, "casi de celdas". El problema está agravado, a su juicio, con la inmigración del hombre rústico, que prefiere morir con las botas puestas sobre el asfalto a morar en su tradicional vivienda rural. Por otra parte, la especulación abusiva de algunos pudientes, que tienden a recoger metros cuadrados a vez de cereales.

El hombre rústico—decimos nosotros—, ¿no preferiría la vida del campo si a él lleváramos un mínimo del confort que existe en las ciudades? He aquí un plan a seguir, generoso y justo que proponemos a las Diputaciones a través de las obras de cooperación provincial. El nuevo plan de urbanización de León acomete varias interesantes propuestas: zonas verdes, plazas y jardines.

Tema actual: el abastecimiento

de carne congelada al vecindario. Un grupo de carniceros obtuvo en exclusiva la venta al público de este artículo de importación. Como el grupo es bastante reducido, solamente se expende a las amas de casa en cuatro tiendas, precisamente situadas en el centro de la población. Y lo que el público pide es que la carne congelada se venda en todas, o por lo menos en la mayoría de las tabaquerías de León. También se encuentra carne congelada en las plazas del Conde y de Colón. ni en los despachos del extrarradio, que parecerían los más indicados para abastecer al nutrido censo de familias modestas. Y por ello las "colas" se prodigan ante las cuatro tiendas.

Tenemos entendido que el grupo local de carniceros realiza gestiones para que se suprima este sistema de monopolio y la carne se despache por todos los industriales del ramo. En todas las poblaciones españolas, al parecer, no ocurre esto. Y la distribución se hace entre todos estos industriales, facilitando así el abastecimiento a toda la población.

Vivar Téllez, a Barcelona

REUNION SINDICAL DEL RAMO TEXTIL

El señor Vivar Téllez, jefe del Sindicato Nacional Textil, emprende viaje a Barcelona con objeto de celebrar algunas reuniones y comprobar el desarrollo de la comercialización del algodón de la cosecha nacional encomendada al grupo económico correspondiente. Le acompañarán en estas visitas los delegados de los ministros de Agricultura, Industria y Comercio.

Nuevo delegado de Trabajo en Barcelona

EL SEÑOR FILGUEIRA LE DIO POSESION DE SU CARGO

BARCELONA.—El nuevo delegado provincial de Trabajo, don Vicente Toro Ortiz, tomó posesión de su cargo de manos del director general de Trabajo, don Luis Filgueira y Alvarez de Toledo. El acto se celebró en la Delegación Provincial de Trabajo, en presencia del delegado saliente, don Manuel Tornel Molina, y otras autoridades y representaciones.

El director de Trabajo pronunció unas palabras ensalzando la labor realizada por el delegado saliente y destacando los méritos del nuevo delegado, que ha recibido la consigna de unificar las distintas zonas laborales y aplicar la ley de Convenios Colectivos.

Por último hablaron los señores Tornel Molina y Toro Ortiz el primero para agradecer la colaboración prestada en el desempeño de su cargo, y el último, exponiendo sus deseos de desempeñarlo con todo entusiasmo y lealtad. (Cifra.)

BURGOS: Carlos BLANCO

BURGOS ASPIRA A TENER SU UNIVERSIDAD LABORAL

Las mujeres deben tener acceso a estos centros formativos

BURGOS. (De nuestro corresponsal, Carlos Blanco.)—En la Asamblea Provincial de Mutualidades, recientemente celebrada en esta ciudad, fué aprobada por calurosa aclamación una moción proponiendo se solicitara de los Poderes Públicos la creación en Burgos de una Universidad Laboral para trabajadores femeninos.

Precediendo a la moción se dió a conocer un interesantísimo estudio, en el cual se recogieron uno por uno, debidamente razonados, los distintos y sólidos argumentos que sirven de apoyo al proyecto de creación.

Son estos argumentos no sólo de orden espiritual y de rigurosa tradición histórica, sino también los referidos a motivos de carácter geográfico, político, económico, social, etc., cuyos argumentos suministran sobrados fundamentos para considerar a Burgos con méritos y en condiciones suficientes para contar con una Universidad Laboral.

En el informe de los mutualistas burgaleses se considera que en el primer escalón de la creación de las Universidades Laborales se ha atendido a lo más fundamental: a la formación humana y profesional del futuro trabajador; a la preparación del hombre, que indudablemente es clave de la producción. Se estima, sin embargo, que no puede, por considerarse fundamental al hombre, olvidarse o silenciarse la función de las

mujeres en el trabajo. En el estudio que informa a la moción que anteriormente se hace referencia, se alude concretamente a las actividades industriales que hoy caracterizan a la provincia de Burgos. Indudablemente, en otras regiones, estas mismas actividades y otras muchas absorben un porcentaje elevadísimo de mano de obra femenina. La mujer acude a las fábricas y al taller y desempeña una función que es ejercida con más actividad práctica que por los varones. Se estima, en consecuencia—seguiremos refiriéndonos al informe—, que si en un principio se ha atendido básicamente a la preparación del hombre del trabajo, no puede en ningún momento dejarse sin atender la formación de estas mujeres, que, codo con codo, junto al hombre, intervienen en la producción. Llevemos las mujeres—dicen en su moción los mutualistas—a las Universidades Laborales. Hagamos que existan Universidades destinadas a la formación de la mujer trabajadora, de esta misma mujer que con nosotros hoy acude a la fábrica y al taller y mañana formará nuestros hogares y será madre de nuestros hijos.

De prosperar la petición formulada por los representantes en las mutualidades de los trabajadores burgaleses, la cabeza de Castilla había de contar con la primera Universidad Laboral para estudiantes femeninos que se estableciera en España.

Hoteles sancionados

Por la Dirección General del Turismo han sido impuestas las siguientes sanciones:

Multa de 5.000 pesetas a don Julián Casanova Aler, domiciliado en Fraga (Huesca), por ejercicio clandestino de la industria de hospedaje.

Multa de 1.000 pesetas impuesta al Hotel Playa, de Cádiz, por deficiencias de los servicios del mismo.

Multa de 1.500 pesetas impuesta al Hotel Playa, de Cádiz, por percepción de precios superiores a los legales.

Multa de 2.000 pesetas impuesta al Hotel Playa, de Cádiz, por percepción de precios superiores a los legales.

Multa de 3.000 pesetas impuesta al Hotel Playa, de Cádiz, por percepción de precios superiores a los legales.

Multa de 500 pesetas a la Pensión Comercial, de La Coruña, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 500 pesetas a doña Virgilia Sánchez Garrido, domiciliada en la calle de Olivillas, de Mijares (Avila), por ejercicio clandestino de la industria de hospedaje.

Multa de 500 pesetas impuesta a la Pensión Imperial, de La Coruña, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 1.000 pesetas impuesta al Hotel Euskalduna, de San Sebastián, por percepción de precios superiores a los legales.

Multa de 5.000 pesetas a la Pensión Rosana, de Lloret de Mar (Gerona), por percepción de precios superiores a los legales.

Multa de 10.000 pesetas al Hotel Kansas, de Sitges (Barcelona), por exigir precios superiores a los autorizados.

Multa de 500 pesetas a la Pensión Pinar, de Palma de Mallorca, por falta de carteles indicadores de precios.

Multa de 2.000 pesetas a la Pensión Viena, de Palma de Mallorca, por falta de carteles indicadores de precios y por explotación de habitaciones no legalizadas.

Multa de 2.000 pesetas a la Pensión Villa Sea, de Palma de Mallorca, por falta de carteles indicadores de precios y por explotación de habitaciones no legalizadas.

Multa de 2.000 pesetas a la Pensión Marblau, de Palma de Mallorca, por explotación de habitaciones sin legalizar.

Multa de 1.500 pesetas al alojamiento Pensión Tivoli, de Palma de Mallorca (Balears), por explotación de habitaciones no legalizadas.

Multa de 500 pesetas a la Pensión Villa Argentina, de Palma de Mallorca (Balears), por explotación de habitaciones no legalizadas.

Multa de 1.000 pesetas a la Pensión La Vizcaina, de La Coruña, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 1.000 pesetas al Hotel Buenos Aires, de Palma de Mallorca, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 500 pesetas a la Pensión Rocamar, de Palma de Mallorca, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 500 pesetas a la Pensión Tirol, de Palma de Mallorca, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 250 pesetas a la Pensión La Estancia, de Palma de Mallorca (Balears), por infracción de las disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 500 pesetas a la Pensión Goya, de Palma de Mallorca, por percepción de precios abusivos.

Multa de 500 pesetas a la Pensión Corp Mari, de Palma de Mallorca, por explotación de un anexo clandestino.

BARCELONA: Joaquín GRAU

En la carretera de Hospitalet se producen baches previstos por los constructores

Sin embargo, el hecho no gustó a los vecinos de la ciudad

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Se comprende la actitud de los pobladores de Hospitalet de Llobregat, ciudad en la que Barcelona se prolonga, cuando se les habla de la posible anexión de su término por el Municipio barcelonés.

El hecho es el siguiente: desde hace casi cuarenta años los pobladores de Hospitalet (¿hospitaletenses?, ¿hospitalinos?) suspiraban por la supresión de un paso a nivel existente en la carretera que, desde Barcelona, va hacia Calafell. Al fin, después de tantos años, dejaron de suspirar. Se iba a inaugurar el tramo de carretera que, desviando el tráfico, iba a suprimir tal obstáculo. En efecto, fueron treinta horas de descanso, hasta que, alarmados, los hospitalenses (me decido por este adjetivo), al ver los socavones que en la carretera se habían producido. Fué entonces cuando el arquitecto municipal afirmó:

—Todo estaba previsto. Prueba de ello es que, a pesar de la importancia de la carretera, que ha de soportar un intenso tráfico, el piso está formado por adoquinado, sobrepujado, y no por cemento o macadam. Teníamos previsto lo sucedido. La reparación es cuestión de días. Desde luego, se producirán nuevos baches, pero serán reparados con celo.

El caso es que, dispuestos a saber las causas de sus nuevos suspiros, los hospitalenses se dirigieron a don Domingo Peiró Ribá, según se afirma, alta autoridad municipal de la ciudad, Su contestación lo ha aclarado todo: —Todo estaba previsto. La pavimentación ha sido realizada en tierras sobrepujadas. Tiene que sedimentarse, y, durante algunos días, obstaculizarán el tránsito más de lo deseado por todos. Pero el Ayuntamiento irá reparando lo que es reparable. —¿No ve, pues, descuido en nadie?—preguntó un periodista local. —En absoluto. Y hemos tomado todas las medidas para que ese obstáculo sea lo menos duradero posible. Se repararán los baches con rapidez y colocaremos hoy mismo unos letreros indicadores de prudencia, para evitar funestas consecuencias, y especialmente a los motoristas.

El "rock-and-roll", prohibido en Barcelona

BARCELONA. 25.—(De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)

Sólo una sesión de "rock-and-roll"—la dada el viernes por la noche—se ha celebrado en Barcelona. El espectáculo, en el que se presentaba a la ciudad el creador de este nuevo ritmo, Bill Haley, ha sido suspendido gubernativamente y prohibido en toda la provincia de Barcelona por no haber sido objeto de autorización por el Gobierno Civil.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

ESTOMAGO INTESITINOS

SERVETINAL

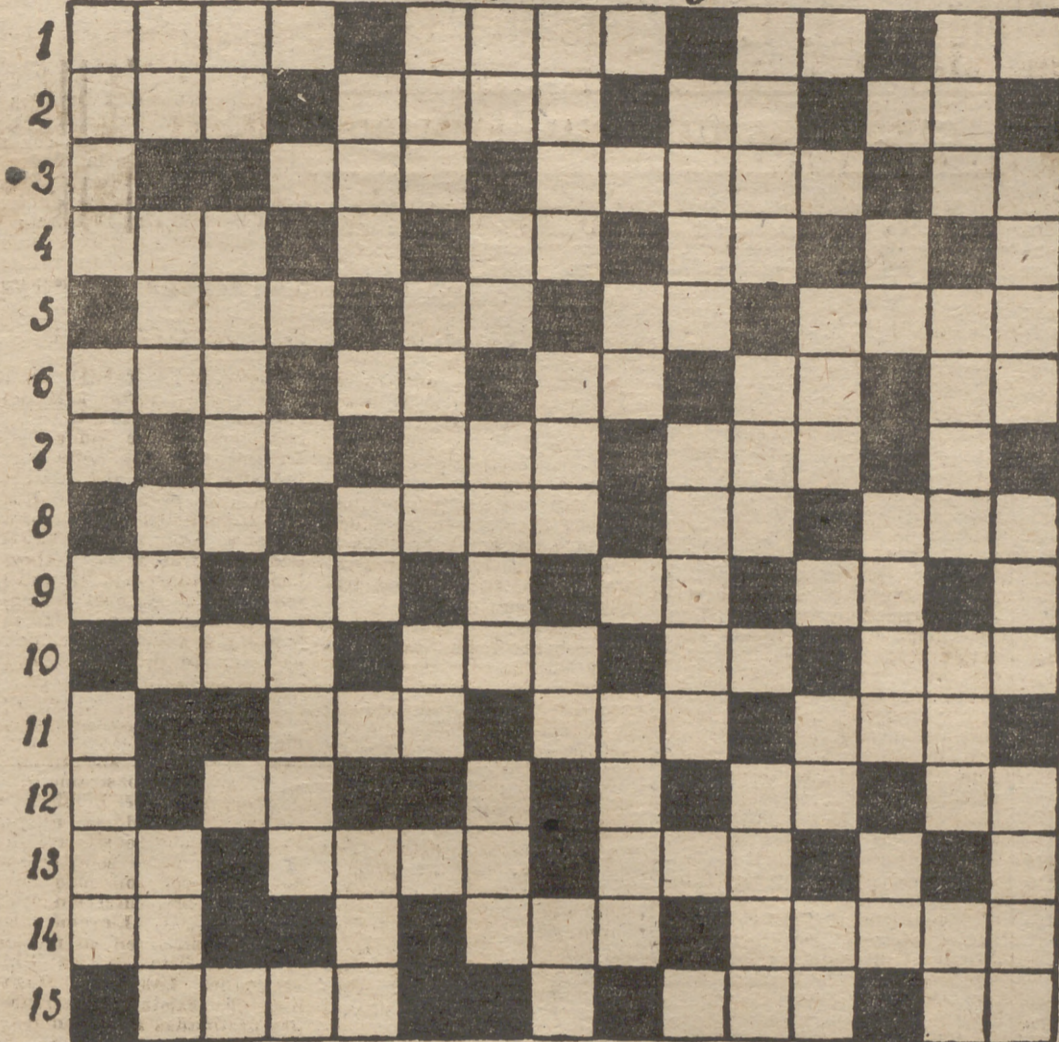
Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos



# Gran crucigrama silábico

NUMERO 224

a b c d e f g h i j k l m n ñ



**HORIZONTALES.**—1: Golpe que se da con el brazo. Vino licoroso, muy fino y delicado. Concavidad o excavación en la tierra. Figuradamente, estaba muy agitado por alguna pasión.—2: Afloramiento que forma la parte alta de las vetas o filones metalíferos. Contrapesado, equilibrado. Pieza del arado. Maíz desgranado y cocido con sal.—3: Nota. Salte alegremente. Inscríbala a uno en la lista o catálogo de los nombres de las personas que se forma para algún fin. Pasé de la parte de adentro a la de afuera.—4: Aflicciones y congojas que se padecen en el ánimo. Preposición. Enebro. Tabla deigada sobre la cual se aseguran las tejas. Repetido, dios de la risa. Nota.—5: Corcovado. Figuradamente, discurrir o imaginar cosas fantásticas y tenerlas por reales. Capote con mangas. Perteneciente a la secta de cierto hereje.—6: Permuta por otra cosa. Gobernador de una provincia en un Estado musulmán. Aparta una cosa de la posición normal o de su dirección o camino. Figuradamente, habilidad o destreza caligráfica. Desusadamente, poda.—7: Forma del pronombre. Colección o florilegio de poesías en árabe, persa o turco. Culpa, en general. Acción y efecto de diferir, retener, dilatar. Forma del pronombre.—8: Cierta embarcación antigua. Nombre de varón. Corto o escaso en el uso o concesión de las cosas. Viento sudeste.—9: En marina, meseta colocada horizontalmente en el cuello de un palo. Preposición. Silaba. Nombre familiar femenino. Hundí o metí debajo de la tierra o del agua. Silaba.—10: En diminutivo, nombre familiar femenino. Cuerda gruesa de esparto o cáñamo. Retrocediese. Recipientes donde se pisa la uva para obtener el mosto.—11: Nota. Espuerta grande. Terrenos destinados para cultivar plantas con el fin de poderlas estudiar. Tiempo de 46 días a contar desde el Miércoles de Ceniza, inclusive.—12: Negación. Poéticamente, umbral. Interjección de desprecio. Nota. Paso al interior de algún recinto. Terreno constituido por piedra dura.—13: Tuvo noticia de una cosa. Profesor que ejerce especialmente cierta ciencia médica. Superioridad en cualquier sentido de una persona o cosa respecto de otra. Apellido portugués. Nombre genérico que los chinos dan al té.—14: En femenino, dioses de la costa cuyas partes están separadas más de lo regular en su clase. Forma del pronombre. Cortaste de cualquier manera y especialmente la parte superior de alguna cosa. Tratándose de un secreto, descubriólo o manifestábalo.—15: Ciertas danzas populares de Cataluña. Igual o semejante totalmente. Planta

herbácea anual de las solanáceas. El más glorioso de los poetas italianos.

**VERTICALES.**—a: En heráldica, dícese del escudo partido por dos líneas que, arrancando del jefe, terminan en los cantones de la punta. Tabernáculos en que se expone a la veneración pública la Eucaristía. Preposición inseparable. Donaire, gracia.—b: Cesta en que se recogen las espigas. Dícese de lo que es consecuencia natural de ciertos antecedentes. Rumiante del mismo género que el toro. Natural de cierta nación europea (femenino).—c: Practico cierto deporte. Figuradamente, dícese de lo que pone en riesgo de incurrir en algún delito. Nombre chino. El mismo nombre chino. Grito deportivo.—d: Regala. Nota. Otra nota. Acuden. Tropa separada del cuerpo principal para determinado fin. Forma del pronombre.—e: Puntillón. Acude. Cubo, y especialmente el de lona o cuero, que se emplea en las embarcaciones. Apócope familiar. Ajustadores armados de ballenas que usaban las mujeres.—f: Siente corporalmente un daño, dolor o enfermedad. Aplicase al mamiífero unguilado de cierto género. Martillo grande de madera. Artículo.—g: Arbusto, siempre verde, de las cistáceas. Cañal. El que cuida o trajina con ciertos rumiantes. Huyó apresuradamente.—h: Muy astuta. Descreído, deshonor. Familiarmente, molestar, importunar. Nombre masculino.—i: Letra. Prefijo numeral. Jaula de madera en que se encerraba a los locos. Negación castiza. Que desata, deshace algún nudo.—j: Cejaban o retrocedían. Acciones de distribuir entre varios una cosa. Interjección. Apócope familiar.—k: Lámina de acero estañada por las dos caras. Historiador y moralista de la antigua Grecia. Reflexivo. Familiarmente, hace o dice algo con precipitación.—l: Pronombre personal. El alma, entre los antiguos egipcios. Sosegado, tranquilizado, aplacado. Posesivo. Número. Vena del filón de una mina.—m: Repetido, dios de la risa. Hice que un cuerpo cambiara de lugar. Que tienen semejanza o analogía con una cosa. Cierta habitación.—n: Cajón cuadrilongo, por lo común de madera, en forma de tronco de pirámide invertida. Cierta árbol de las rosáceas. Cierta género de crustáceos. Tronco del cuerpo del animal.—ñ: Espacio de tiempo. Dícese del nocio o del que tiene corto entendimiento. En heráldica, ornamentos que rodean el escudo y llevan pendientes una condecoración. Cierta cetáceo.

## Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 223

**HORIZONTALES.**—1: Fontanela. Samarcanda. Arpas. Cabrio.—2: Talego. Zacateca. Anti. Heri.—3: Ne. Dorada. Muletillero. Bebe.—4: Rollona. Za. Sosa. Porro. Ve. Lia. 5: Retuvo. Eubeo. Fadas. Panlaguado.—6: Píldora. Mima. Rejo. Tenga. Nana.—7: Tras. Letal. Nimega. Perdido. Ba.—8: Corza. Condestable. Mando. Manopla.—9: Nave. Sinfín. Te. Volga. Temí. Ce.—10: Táoito. Resistir. Nasal. Fecharas.—11: Más. Maleza. Soneto. Corola.—12: Ca. Cutí. Ce. Fri. Cupo. Daré.—13: Rito. Cafetera. Tiberio. Cie. Po.—14: Liama. Tl. Tétrico. Siglomanía.—15: Sarcisimoche. Nos. Mondadía. Tase.

**VERTICALES.**—a: Fontanero. Filtras. Na. Mascarilla. b: Tals. Lloredo. Corveta. Tomasa.—c: Negó. Naturaliza. Ol. Cu. Cris.—d: La. Do. Vo. Tal. Sintomática. Mo.—e: Zaraza. Ml. Confin. Le. Fetiche.—f: Sacada. Ruminéndon. Reza. Te.—g: Marte. Sobco. Metátesis. Cetate.—h: Cancamusa. Regable. Tirso. Trinos.—i: Da. Le. Fajo. Vol. Neffricio.—j: Antipodas. Permanganato. Be. Mon.—k: Artillero. Tendido. Sal. Curiosidad.—l: Pas. Ro. Pagado. Te. Copo. Glla.—m: He. Venia. Mamífero. Olelo.—n: Caribe. Guanábano. Chalada. Mata.—ñ: Brío. Belladona. Placeres. Reponiase.

### LOS PREMIOS NACIONALES de Literatura

EL PROXIMO DIA 30 TERMINA EL PLAZO DE ADMISION DE OBRAS

Próximos a fallarse los Premios Nacionales de Literatura otorgados por la Dirección General de Información, se recuerda al público que el plazo de admisión de obras e instancias para concurrir a dichos Premios caduca el día 30 de noviembre del presente año, a las doce horas.

### Ha comenzado el I Coloquio Nacional sobre moliniasis

SU INAUGURACION FUE PRESIDIDA POR EL DIRECTOR DE SANIDAD

Bajo la presidencia del doctor García Orcoyen, director general de Sanidad, se ha celebrado la inauguración del I Coloquio Nacional de Moliniasis que se celebra en España. Con el doctor Orcoyen ocuparon la presidencia los doctores Crespo Alvarez, Quintana, Botella y Calderín.

Transformador trifásico reuniendo aproximadamente características descritas, deseaba en alquiler o venta:  
Potencia: 2.600 KVA.  
Tensión primaria: 66.000 V. + 10 por 100.  
Tensión secundaria: entre los límites 25.000 y 10.000 V., la que disponga.  
Indicar en la oferta sistema de conexión en primario y secundario, y si tiene refrigeración especial y depósito conservador de aceite.  
Dirigirse al núm. 883, Apartado 999. Madrid.

## HAGANOS USTED SU PREGUNTA

### PREGUNTA

la Literatura universal, fijando un número razonable, diez o veinte, por ejemplo. (Miguel M., Astorga, León.)

### RESPUESTA

En esto nunca se puede establecer un orden riguroso con el mismo nivel cultural, y siendo éste suficiente, unas personas preferirán unas obras, y otras, obras distintas. En un país gustarán más unas obras que otras. Tampoco las épocas tienen las mismas preferencias.

Pero la clase de selección a que usted se refiere mira, sin duda, a las obras que a lo largo del tiempo han alcanzado la categoría de clásicas.

Esto de "a lo largo del tiempo" es importante. Es claro que de las obras recientes actuales algunas vendrán a ser clásicas en este sentido, de tener, de realizar valores permanentes y universales, lo mismo que las que decimos clásicas fueron un día actuales y recientes. Pero se ne-

cesita eso, el tiempo. Cuántos autores grandes fueron casi desconocidos en su tiempo, mientras ocupaban la atención otros que luego están en completo olvido. No quiere decir que no se deba leer a los modernos, sino que al dar un grupo de obras con el criterio que usted pide se ha de tener en cuenta la valoración e importancia que la historia humana ha encontrado en ellas.

Doy a continuación diez obras españolas y diez no españolas que pueden considerarse con seguridad como capitales.

En algunos casos (Lope, Quevedo, Shakespeare), más que obra, hay que decir autor, porque no se puede seleccionar alguna que lo represente, que concentre los valores del autor con especial propiedad.

No se debieran excluir aquellas obras que por su esencial brevedad no forman volumen, pero que son con derecho maestras, como las coplas de Jorge Manrique.

Españolas: "El Quijote"; Quevedo (prosa y verso); "La Celestina"; "La vida es sueño" y "El alcalde de Zalamea", de Calderón; "Los nombres de Cristo", de fray Luis de León; Lope de Vega; "Peribáñez y el comendador de Ocaña"; "Fuenteovejuna"; San Juan de la Cruz; "El condenado por desconfiado", de Tirso de Molina; "El Lazarillo de Tormes".

No españolas: "La Ilíada", de Homero; la Biblia; Esquilo (sin que suponga especial diferencia para nosotros con los otros trágicos griegos: Sófocles y Eurípides); Virgilio; "Las confesiones", de San Agustín; "La Divina Comedia", de Dante; Shakespeare, Fausto, Goethe, Dostoiévski, y el décimo lo dejo sin cubrir, porque podrían estar algunos de categoría semejante: Tolstói, Dickens, Racine, etc.

Antonio GOMEZ GALAN (Catedrático de Lengua y Literatura)

## ¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 1.090.

Sr. D. G. L. B., de Barcelona, nos escribe: "Me dicen que desde el 1 de septiembre del año actual se pueden subir las rentas de las viviendas. Soy inquilino de una casa antigua, que ha sufrido diversos aumentos legales. ¿Podrá ahora el casero someterme a una nueva subida?"

Por acuerdo del Consejo de Ministros publicado en el "Boletín Oficial" del pasado 6 de agosto se autoriza el aumento de las rentas de aquellas viviendas y locales de negocio arrendados, por primera vez, antes de 1 de enero de 1942 en todo el territorio nacional y plazas de soberanía. Como a usted le interesa sólo aquello que afecta a viviendas, le informaré sobre esta cuestión. La cuantía y la forma de elevación serán las siguientes:

a) Contratos de viviendas celebrados hasta el 31 de diciembre de 1930, inclusive: 20 por 100.  
b) Contratos de vivienda celebrados entre el día 1 de enero de 1931 y 17 de julio de 1936, ambos inclusive: 15 por 100.  
c) Contratos de vivienda celebrados entre el 18 de julio de 1936 y 1 de diciembre de 1941, ambos inclusive: 10 por 100.  
d) Contratos de vivienda celebrados desde el 1 de enero de 1942, inclusive: 5 por 100.

Estas elevaciones autorizadas sólo podrán hacerse efectivas en la forma que a continuación se establece, en lo que se refiere a viviendas:

a) Contratos celebrados hasta el 31 de diciembre de 1930, inclusive: por trimestres sucesivos, a partir del día 1 de septiembre de 1938, y a razón de un 7 por 100 en cada uno de los dos primeros, y un 6 por 100 en el último.

b) Contratos celebrados entre el día 1 de enero de 1931 y el 17 de julio de 1936, ambos inclusive: por trimestres sucesivos, a partir del día 1 de septiembre de 1938 y a razón de un 5 por 100 en cada uno.

c) Contratos celebrados entre el 18 de julio de 1936 y el 31 de diciembre de 1941, ambos inclusive: por trimestres sucesivos, a partir del 1 de septiembre de 1938, y a razón de un 4 por 100 en el primero y un 3 por 100 en cada uno de los dos siguientes.

d) Contratos celebrados desde el 1 de enero de 1942, inclusive: por trimestres sucesivos, a partir del 1 de septiembre de 1938, y a razón de un 2 por 100 en cada uno de los primeros y un 1 por 100 en el último.

Deberá tener muy en cuenta que cuando, por el consentimiento del inquilino, la renta que éste satisfaga sea igual o superior a la renta base incrementada con las elevaciones autorizadas, no podrá hacerse efectiva la permitida por la presente disposición.

Y si esta elevación constituyese cantidad menor, solamente podrá aumentarle el casero la renta por la diferencia.

Ahora bien, como usted mismo confiesa que el dueño de la casa le ha subido la renta ateniéndose siempre a las normas legales, no cabe duda que ahora tendrá usted que soportar el nuevo incremento permitido por el legislador.

Cipriano TORRE ENCISO (Abogado del I. O. de Madrid)

## TRIBUNALES DE TRABAJO

### CUIDABA DE LOS SEGUROS SOCIALES Y NO ESTABA AFILIADO A ELLOS

La colocación había nacido de una relación amistosa. El actor reclamante tenía su trabajo fijo por la tar- de en una determinada empresa. Con el fin de aumentar sus ingresos interesó de un amigo suyo—del que era compañero en un club deportivo—le buscara una colocación para la mañana. De este modo nació una relación de trabajo que, al ser resulte unilateralmente por la empresa demandada, promovió el juicio que comentamos ante una Magistratura de Trabajo. La colocación era de carácter administrativo. Se le encomendó que se encargara en la empresa—en donde el amigo tenía un puesto directivo—para que llevara toda la organización burocrática que exige la liquidación de los seguros sociales, y que hasta ese momento había llevado un tercero que no había sido considerado como empleado fijo y de la plantilla de la empresa. En estas condiciones nuestro protagonista empezó a cumplir con la misión que se le había encomendado, llevando las altas y bajas y las liquidaciones de este régimen de previsión. No se le asignó para ello ni hora fija ni lugar determinado en la empresa, de forma que disponía de libertad de movimientos para hacer su labor. No figuró en la plantilla de la empresa ni firmó recibo de salarios, y si sólo uno en el que se hacía constar recibía una determinada suma por trabajos auxiliares como única asignación. Naturalmente que tampoco se le afilió a los seguros sociales obligatorios, aunque él era precisamente el responsable material de este trabajo en las citadas liquidaciones.

A los pocos meses de realizar esta labor le fué comunicado en forma verbal que se le dejara de efectuar, sin que se le especificara causa. Esta decisión llevó a la empresa citada ante la Magistratura en demanda de despido que instó el referido trabajador. En el juicio celebrado ante la misma quedó probado cuanto hemos resumido anteriormente, y alegada por la patronal una excepción de incompetencia de jurisdicción, por estimar que este tipo de trabajos, por la forma en que se habían realizado, no eran de naturaleza laboral, la Magistratura se debía abstener de entrar en el fondo de lo reclamado.

La sentencia dictada por el Tribunal Laboral hizo suya la alegación mencionada, y sin entrar en el fondo de lo que se discutía, consideró que tal situación no era laboral, y, por tanto, no procedía estimar las pretensiones del reclamante.

que podría hacerlas valer ante la jurisdicción ordinaria.

Ante el Tribunal Central de Trabajo se ha seguido con pleno éxito el recurso interpuesto, en trámite de duplicación, por este trabajador, alegando que su situación de subordinación y dependencia lo hacía estar dentro del fuero laboral, y, por tanto, debía dilucidarse ante esa jurisdicción el contenido de su demanda.

En efecto, la sentencia dictada por el Central considera que si el recurrente tenía la misión de cuidar de la preparación de las altas y las bajas y liquidación de los seguros sociales de los obreros y empleados de la empresa, por lo que recibía una contraprestación en metálico, asignándole una suma fija y mensual, y teniendo que realizar esta labor en los locales de la empresa dentro de una parte de la jornada de trabajo, es claro que se daban los supuestos necesarios para estimar tal relación como típica de trabajo; así lo había sostenido el Ministerio Público en su preceptivo informe, sin que tal hecho se pudiera desvirtuar porque este empleado no tuviera asignado un lugar o mesa fija para trabajar en esta función ni hubiera de hacerla a una hora concreta todos los días, pues tal situación carece de seguridad afirmativa, y a todos los efectos se debe entender y reconocer la existencia de un contrato de trabajo, sin que por ello se prejuzgan situaciones anormales consentidas voluntariamente con anterioridad.

Expuestas estas consideraciones, y declarándose que la razón del despido o cese en este trabajo había sido comunicada en forma verbal, no dejándose constancia de los motivos que la pudiera justificar, el Tribunal declara improcedente el despido, dando lugar a la readmisión en el puesto de trabajo, o en otro caso a la indemnización, fijando este derecho de opción a favor del trabajador reclamante, por tratarse de empresa que tenía una plantilla superior a cincuenta trabajadores fijos.

Jaime MURILLO RUBIERA





# VIGON, en Barcelona

El abastecimiento de agua potable a la ciudad  
«Una de las más importantes empresas en lo que va de siglo» (Prensa catalana)

LOS MONEGROS: 18.000 hectáreas se convertirán al regadío

BARCELONA, 25. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) Ha llegado a Barcelona el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón. Acompañado de varias personalidades de su Departamento, presidirá el acto de constitución de la Junta Administrativa del nuevo abastecimiento de aguas.

En unas declaraciones para «La Vanguardia», el alcalde de Barcelona, señor De Porciotola, ha hecho constar que esta visita del general rubrica el interés directo y efectivo del Gobierno del Caudillo en general y del ministro de Obras Públicas, en particular, por resolver el problema del agua en esta región, problema de creciente y extraordinaria gravedad a consecuencia de haber coincidido un intenso régimen de sequía en los últimos años, con el enorme aumento de consumo determinado por el crecimiento normal de la población.

El nuevo anteproyecto aprobado en Consejo de Ministros resuelve el abastecimiento de aguas a Barcelona mediante una fórmula en la que el Estado se hace cargo del 50 por 100 del coste real de las obras y de las explotaciones. El otro 50 por 100 corre a cargo del Ayuntamiento de Barcelona y aquellos que se beneficiarán de tal obra.

En cuanto a los medios estipulados para posibilitar a los distintos Ayuntamientos el sufragio tan costosos gastos, el anteproyecto prevé la exacción a favor de esos Municipios de la décima parte de las contribuciones urbana, industrial y de comercio, cuyo importe habrá de ser aplicado como garantía de los impuestos que concierne para hacer posible su participación. También se impondrá, en concepto de canon de mejora, un recargo que, como máximo, será igual a las tarifas vigentes para el suministro de agua a domicilio.

En este anteproyecto que ha tenido en cuenta las necesidades no sólo de Barcelona, sino también de Gerona, el Ministerio de Obras Públicas ha concedido a esta última ciudad la preferencia en el disfrute de aguas, reservando a la ciudad condal el agua sobrante, limitándola a un caudal de ocho metros cúbicos por segundo, fórmula adecuada para el abastecimiento de agua potable a Barcelona y su zona de influencia.

La presencia del señor Vigón ha sido saludada con alborozo por la Prensa catalana, que destaca la importancia del antepro-

yecto a cuya realización se va con gran celeridad, considerándolo «una de las más importantes empresas de cuantas han sido abordadas en esta región en lo que va de siglo».

♦ ZARAGOZA.—El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, ha declarado a los informadores de Prensa, durante su estancia en esta capital, que estaba muy satisfecho de los trabajos realizados por la Junta Regional de Riegos de Las Bardenas.

«El plan acelerado—dijo—para poner en regadío en primero del próximo abril 11.000 hectáreas de tierras de secano, y al que seguirá el riego normal de otras 7.000, está muy adelantado, de acuerdo con las previsiones hechas, y en enero proyecto volver para conocer sobre el terreno la marcha de estos importantes trabajos.»

El ministro añadió que la Jun-

ta de referencia tenía estudiados nuevos planes que inmediatamente serán objeto de estudio por parte del Ministerio de Obras Públicas. Después, el ministro, con los directores generales, autoridades y técnicos, se trasladó a la parte en que se está trabajando intensamente en la conversión en vía doble del tramo de cuatro kilómetros entre las estaciones zaragozanas de Madrid y la de Miraflores, en la línea de los derechos de Madrid a Barcelona.

El señor Vigón se interesó vivamente por el desarrollo de estas obras, que van a buen ritmo, y en las oficinas de la compañía constructora, sobre un plano de ordenación de la ciudad, estudió con el alcalde otros temas de la mayor importancia para Zaragoza, como es la construcción del nuevo puente sobre el río Ebro, en lo que se llamará Vía Imperial, y que desembocará en la Academia General Militar. (Cifra.)

## Mutualidad del Seguro Escolar: concesión de 240 becas

La Comisión Permanente de la Mutualidad del Seguro Escolar, en su última sesión, acordó, entre otros asuntos, la concesión con carácter provisional de cuarenta becas de diez mil pesetas, y de doscientas de seis mil, que oportunamente fueron convocadas.

La distribución de estas becas por Distritos Universitarios es la siguiente: Barcelona, 27; Granada, 20; La Laguna, 8; Madrid, 39; Murcia, 11; Oviedo, 15; Salamanca, 22; Santiago, 14; Sevilla, 23; Valencia, 18; Valladolid, 23; y Zaragoza, 20.

Esta concesión provisional se

elevará a definitiva una vez que los interesados presenten los documentos acreditativos de la veracidad de los datos alegados en sus expedientes.

La Mutualidad del Seguro Escolar envía una comunicación a cada uno de los becarios provisionales señalándoles los documentos a presentar, el plazo y los recursos que caben contra las resoluciones recaídas.

## Reunión de Asuntos Exteriores de las Cortes Españolas

Bajo la presidencia del conde de Mayalde se ha reunido la Comisión de Asuntos Exteriores de las Cortes Españolas. Examinado el acuerdo hispano-italiano sobre intercambio de embajadores, fué informado favorablemente.

## FALLO DEL CONCURSO DE TARJETAS DE NAVIDAD DE GALERIAS PRECIADOS

### EL PRIMER PREMIO, PARA DON ALFONSO FRAILE

El fallo del concurso de tarjetas de Navidad organizado por Galerías Preciados ha sido el siguiente:

Primer premio, dotado con pesetas 6.000, a don Alfonso Fraile; segundo premio, de 4.000 pesetas, a don Manuel Alcorio; tercer premio, de 3.000 pesetas, a don J. L. Perales; cuarto premio, de 2.000 pesetas, a don Juan Pozo; quinto premio, de 1.500 pesetas, a don Rafael Muñoz; sexto premio, de 1.000 pesetas, a don Fernando Sáenz. Estos seis premios fueron dotados por Galerías Preciados. Además de ellos se otorgaron

los siguientes premios de diversas entidades:

Séptimo premio, de 1.000 pesetas, de Publicidad Clarín, a Echea Azcona; octavo y noveno premios, de 500 pesetas cada uno, a don Julio Cebrián y don Luis Molleda, respectivamente, donados por la Asociación de Dibujantes; décimo premio, de Heraclio Fournier, a Alfonso Cuny; décimoprimer premio, del Magisterio Español, a don Martín Cartaya; décimosegundo, de Gráficas Valverde, a don José Francisco Aguirre; décimotercero, de la Agrupación Española de Acuarelistas, a don Cecilio Sánchez; decimocuarto, de «Mundo Hispánico», a don Daniel Lozaga. Todos estos últimos premios estaban dotados con 500 pesetas.

El Jurado estuvo compuesto por don Juan Adsuara, director de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; don Joaquín Valverde, subdirector de la misma; don Juan Fernández Figueroa, director de la revista «Índice»; don Jaime Ballesté, crítico de arte de «A B C»; don Luis Figuerola-Ferretti, crítico de arte de «Arriba»; don Alvaro Delgado, pintor; doctor Jiménez Huertas, presidente de la Asociación Española de Acuarelistas, y don Antonio Cobos, crítico de arte de «Ya». Actuó como secretario el señor Masberger, presidente de la Asociación de Dibujantes Españoles,

## El alto patronato del I Congreso de la Familia Española será ofrecida a S. E. el Jefe del Estado

### CARTA DEL CARDENAL PRIMADO

Según la convocatoria hecha el pasado mes de junio por la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento, en febrero de 1959 se celebrará en Madrid el I Congreso de la Familia Española, el cual durará dos días. El temario abarcará los siguientes cuestionarios: «La familia en la doctrina del Movimiento Nacional»; «La protección de la familia por el Estado»; «La familia y la educación nacional»; «La familia y la moralidad pública».

Se ofrecerá el alto patronato de esta Asamblea a Su Excelencia el Jefe del Estado y a una Comisión de honor, compuesta por los ministros secretario general del Movimiento, de Justicia, Gobernación, Hacienda, Educación Nacional, Trabajo, Información y Turismo y Vivienda; cardenales-arzobispos de Tarragona y Santiago de Compostela, patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, obispo de Málaga, jefe del Alto Estado Mayor y delegada nacional de la Sección Femenina. Formarán la Comisión organizadora los señores Fraga Iribarne, delegado nacional de Asociaciones, como presidente; Chaón Secos, director general de Política Interior; Fernández Miranda, director general de Enseñanza Universitaria; Filgueira, director general de Trabajo; Muñoz Alonso, director general de Prensa; Espinosa San Martín, subdirector general de Tributos Especiales, y López de Arriba, inspector técnico del Timbre; los presbíteros don Manuel González Ruiz y don Andrés Avelino Esteban, y la señorita Marta Sampelayo.

Con motivo de la organización del Congreso, el cardenal Pla y

Daniell, arzobispo de Toledo, ha dirigido con fecha 15 de octubre último una carta al ministro secretario general del Movimiento.

«He recibido—dice el cardenal primado—la notificación de V. E. de que la Secretaría General del Movimiento va a celebrar un Congreso de la Familia. No puedo menos de alabar la preocupación que V. E. y el Movimiento sienten por la familia. La familia constituye, efectivamente, las células de la Nación, y, según ellas sean sanas, lo será también el cuerpo social. No dudo que el Congreso aportará grandes ventajas para la defensa de una institución tan cristiana y tan tradicional como es la familia española, que con su representación auténtica tan saludable y eficazmente puede influir en promover el bien común de todas las clases sociales de nuestra España.»

## Reparto de víveres para madres necesitadas, en el distrito de la Inclusa

La Asociación Benéfica para Socorro de los Pobres del Distrito de la Inclusa, con motivo del Día de la Madre, distribuirá entre las madres que alumbren un hijo entre los días 24 de noviembre a 8 de diciembre, a ambos inclusive, siempre que sean vecinas de Madrid y necesitadas, un lote de víveres en frío, que les será entregado en su propio domicilio el día 8 de diciembre, integrado por los siguientes artículos:

Una gallina, cuarto de kilo de puntas de jamón, cuarto de kilo de tocino, medio kilo de garbanzos, cuarto de kilo de fideos, dos kilos de patatas, cuarto de kilo de bizcochos, una libra de chocolate, un bote de leche condensada y una botella de Jerez.

Las solicitudes para este reparto deberán dirigirse al presidente (calle del Oso, 19), de siete a nueve de la noche, desde el 24 de noviembre al 8 de diciembre.

# TEATRO

## MARIA GUERRERO: «La casa de té de la luna de agosto», de John Patrick.



Mari Carmen Díaz de Mendoza con Angel Picazo, Anastasio Alemán, Carlos M. de Tejada y Agustín Povedano.

Sobre una novela de Vern Sneider escribió John Patrick esta versión teatral, a su vez trasladada de la lengua inglesa a la española o hispanoamericana por el mejicano Rodolfo Usigli. Llega así a nuestra escena una obra de indudable gran éxito en los Estados Unidos, y con ella, la oportunidad de un contraste entre dos públicos. «La casa de té, etc.» es una farsa superficial e ingenua sobre el choque de lo que nos parece excesivo llamar «dos civilizaciones»: más bien dos fuerzas paralelamente infantiles, la de los primitivos indígenas de Okinawa y la de los norteamericanos deseosos de exportar esa democracia que es para ellos como un juguete novedoso y algo cansador, según dirían en el Plata. De este choque, visto por John Patrick sin tercera dimensión, con puerilidad y moraleja de comedia de colegio en fin de curso, ha surgido «La casa de té, etc.»

Queda lejos, muy lejos de nuestro público no sólo por el escenario geográfico—que en fin de cuentas sería lo de menos—, sino por los usos y las costumbres del Ejército norteamericano, al menos tal como lo dibuja Patrick, y también por la candidez de un humor, de todo punto incompatible con la profundidad, la aspereza, el mordiente y la garra del nuestro, el celiberrico, el quevedesco, o goyesco o velleinlanesco, que es lo bueno. El dispositivo escénico de «La casa de té, etc.», parece demasiado elemental, como los caracteres, si los hay, y los antecedentes y las consecuencias manejados por Patrick con ligereza e irresponsabilidad de libretista de comedia musical. A esto apunta «La casa de té, etc.», y no al campo del teatro dramático, donde creemos que tiene muy poquito que hacer. Para un autor resulta muy fácil segregar unos cuantos personajes tontos y manejarlos a su antojo, colocándolos en situaciones chistosas. Lo difícil es oponerse a seres humanos con vida y pensamientos propios y llevarlos hasta la meta propuesta, no sin que en el camino haya choque de

caracteres y conflicto dramático. La peripetia pueril de «La casa de té, etc.», servida por muchos cuadros o revisteriles con telones cortos y un intérprete o avisador más que locuaz, se desvanece en una anécdota sin vigor y sin humanidad. Es una comedia de papel de arroz y farolillo japonés.

Reconozcamos la excelente dirección de Claudio de la Torre, la disciplina y la buena memoria de todos los actores, muy principalmente Angel Picazo, Anastasio Alemán, Agustín Povedano y Mari-Carmen Díaz de Mendoza, esta última, muy mona y con un japonés bastante inteligible, y con ello habremos dicho cuanto nos corresponde, como fieles comentaristas del estreno de «La casa de té de la Luna de Agosto». — V. FERNANDEZ ASIS.

## COMEDIA: «Don Friolera», de Valle Inclán.

Como uno más de los actos conmemorativos del XXV aniversario de la fundación del S. E. U., se repuso ayer noche en el teatro de la Comedia la farsa velleinlanesca «Don Friolera», quizá la obra más lograda de ese «gran don Ramón de las barbas de chivo» dentro de sus esperpentos dramáticos, crueles y desgarrados como un capricho goyesco en donde aparece el reverso funambulesco del héroe del drama clásico sin el menor resquejico compasivo del autor. Teatro de máscaras y títeres, para el gusto moderno representa una curiosa exhumación, que debemos agradecer al T. E. U. del Distrito de Madrid, tantas veces empeñado en empresas locas, que nos muestra, una vez más, esa preocupación suya por traer a las candidezas del escenario la inquietud teatral universitaria.

La interpretación y el movimiento escénico se ajustó a ese recuerdo de la Comedia del Arte italiana. Grandes aplausos premiaron la intervención de todos los actores. — V. F. A.

## RECOLETOS: «Alarma en la Ciudad Jardín», de Priestley.

Una acertada traducción de Luis Escobar trae al castellano esta comedia bastante feliz de Priestley. Comedia un poco al gusto antiguo, sin novedades y también sin la preocupación del tiempo característica de ese escritor, «Alarma en la Ciudad Jardín» plantea el caso de un hogar apacible y recogido, un hogar tranquilo y feliz, cuyo jefe es un falsificador de billetes de Banco. No lo saben en la Ciudad Jardín ni siquiera sus más allegados: la mujer, los hijos, los cuñados... Cuando él lo revela «mota propio» en una escena sin posible justificación, que constituye el punto más endeble de la comedia, sobrevienen, de una parte, alarma y desvío, y de la otra—de la esposa—esa profunda y tenaz incredulidad nacida, naturalmente, del amor. Pero esto es menos importante en la obra de Priestley que el diálogo feliz y sutil, muy singularmente cuando el delincuente se debate dialécticamente con la Policía. Con la necesaria salvedad respecto a distancias literarias, en más o en menos, «Alarma en la Ciudad Jardín» recuerda un poco a «La casa de la dicha», de Benavente, y el forcejeo intelectual delincuente-policia, a una escena análoga de «Crimen y castigo», de Dostoyewsky. La habilidosa construcción y el buen diálogo le permiten llegar fácilmente al final, e incluso realiza ese ideal de interés ascendente, que tan difícil resulta en la tarea dramática.

El grupo Altius, bajo la dirección de Antonio Amengual, se sabía perfectamente la comedia, mérito tanto mayor en los aficionados cuanto que no suele darse en los profesionales. En lo demás, actuaron menos como profesionales que como aficionados, para compensar así las cosas y demostrar que el mero oficio—y no más que el oficio—es algo muy importante y se manifiesta en ellos pusieron entusiasmo y función del tiempo. Todos voluntad en sus cometidos, y sólo por esto y por haberse aprendido a fondo el texto, merecen un aplauso, con el deseo de verlos más veces en los escenarios madrileños. — V. FERNANDEZ ASIS.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32



SANZ ORRIO, EN HISPANOAMERICA



Durante su estancia en Caracas, el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, depositó una corona de flores en el Panteón Nacional. Le acompañan el embajador español, señor Valdés Larrañaga, y altas personalidades venezolanas

Celebran su fiesta los colegiales españoles de Bolonia

Fueron distribuidos los premios del CURSO 1957-58

Con motivo del día de San Clemente, Patrono del Colegio Español de Bolonia, fundado por el cardenal Gil de Albornoz, los colegiales españoles, antiguos y actuales, de la benemérita institución celebraron su fiesta en Madrid con una misa en la capilla del Palacio Episcopal y una cena de gala.

Asistieron en número de 64, ocupando las presidencias el duque del Infantado, patrono de sangre del Colegio; el embajador de Italia, señor Ghigi; el ex ministro señor Martín Artajo, en calidad de colegial honorario; el decano de los colegiales, señor Payán; el director Ruiz Morales; el rector de la Universidad de Salamanca, señor Bertrán de Heredia, y el director del Colegio, señor Verdura y Tuells.

El discurso tradicional corrió a cargo del notario de Madrid don Alfonso Bellón, y el duque del Infantado dió cuenta luego de los premios concedidos durante el curso 1957-58, que son tres premios Vittorio Emmanuele a las mejores tesis doctorales en Facultades.

INAUGURACION DEL CICLO DE CONFERENCIAS DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS AFRICANOS

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha sido inaugurado el ciclo de conferencias que anualmente organiza el Instituto de Estudios Africanos. Presidió el acto el director general de Plazas y Provincias Africanas y del referido Instituto, general Díaz de Villegas.

Primeramente fueron proyectados dos interesantísimos documentales sobre Ceuta y Melilla, y a continuación don Luis Morales Oliver disertó sobre el tema "Carlos V y el designio universal de sus empresas".

OTROS ACTOS CULTURALES

La "Historia pintoresca de medio siglo" fué expuesta en el Centro Asturiano de Madrid por su presidente y catedrático, don Valentín Andrés Alvarez.

En el Colegio de Abogados de Madrid ha pronunciado una conferencia sobre "La seguridad social y la abogacía" el letrado don Isidoro Montero y Montero, que fué presentado por el decano de la Corporación, don Manuel Escobedo.



SOLIS, en Jaén

PROBLEMAS DEL CAMPO:

FALTA DE AGUA.—NECESIDAD DE ELECTRIFICACION.—EXODO DE LOS AGRICULTORES

SOLUCIONES:

INDUSTRIALIZACION.— FORMACION PROFESIONAL.— CONCENTRACION DE PUEBLOS

LINARES, 25. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial, Juan Francisco Puch).—Me abruma un poco, me preocupa profesionalmente que algunas de estas crónicas fechadas en distintos puntos de España tengan puntos de analogía, es decir, que se inspiren en los mismos temas. Pero, por otra parte, pienso que siempre se hace necesario incluir en cada crónica—sea de Galicia, de Jaén, de Valencia o de Cáceres—aquello que como preocupación, problema o deseo oímos o recogemos de las gentes que viven en cada tierra.

hombre en la tierra que le vió hacer creando industrias que aborran sus brazos. Y para que estos brazos sepan moverse con presteza y eficacia en los más diversos oficios, existen centros sindicales, como el inaugurado por el ministro en Martos, que se dedica a la formación profesional. Así se evitará la emigración andaluza a los cuatro puntos cardinales de España. Lo que hace falta es que el ritmo de industrialización se acelere y las empresas que hoy nacen tengan una vida lo suficientemente próspera como para duplicar o centuplicar sus plantillas laborales en un futuro próximo.

Movimiento, don José Solís, llegó a esta localidad acompañado de las jerarquías nacionales y de las autoridades provinciales.

A la entrada de la población se habían levantado arcos triunfales con saluciones de bienvenida al ministro, y el pueblo aparecía profusamente engalanado con banderolas y colgaduras.

El ministro fué cumplimentado por las autoridades y jerarquías locales y el vecindario en masa le tributó un entusiástico recibimiento.

NUEVO DIRECTOR GENERAL DE LA U. N. E. S. C. O.



He aquí la más reciente fotografía de Vittorio Veronesi, uno de los más destacados hombres del momento italiano, que ha sido nombrado director general de la UNESCO.

AGUA Y LUZ

Esto viene a cuento de que la palabra "agua" asoma frecuentemente a estas crónicas de las provincias. Como las de "paro estacional", "viviendas", "exodo campesino", etc. Son problemas que surgen cada dos por tres en los pueblos españoles. Por eso, ayer, en las dos docenas de pancartas que, nadando sobre la multitud, salieron en Martos a recibir al ministro Solís, se podían leer telegráficamente las aspiraciones del pueblo. A algunas pancartas asomaba el gracejo andaluz.

UNIDAD DE LOS PUEBLOS EN LA PROVINCIA

Mas la nota realmente interesante podemos recogerla hoy en las palabras pronunciadas por Solís en Martos, Torredonjimeno y Linares, haciendo un llamamiento a la unidad. Pero no a la unidad en abstracto, sino a la unidad en concreto de los pueblos dentro de una misma provincia. Viene aconsejada esa fusión por el hecho que aludiamos antes de ser idénticos los problemas de muchas provincias. Problema de agua, por ejemplo, lo tienen Martos y Torredonjimeno, pueblos tan cercanos entre sí que casi parece el uno barrio del otro. ¿Qué cosa más natural que caminar del brazo hacia una solución que interesa a los dos?

LA CONCENTRACION DE PUEBLOS

José Solís, con gran intuición política y oportunidad, ha señalado un buen camino para conseguir una unidad que debe consolidarse en lo local. No sólo deben marchar fundidos los pueblos de una misma provincia, sino, cuando ello sea posible, unirse físicamente. Las palabras de Solís nos llevan a pensar que, igual que existe una concentración parcelaria, se va a una concentración industrial, deberá meditar sobre una posible concentración de pueblos. O al menos—en el caso de los que están próximos entre sí—, ordenar su expansión de tal manera que un día lleguen a formar un solo pueblo o un solo Municipio. ¿Cuántos pueblos tendrían hoy sus problemas resueltos si no existiera en muchas provincias una dispersión de pueblos que llega a límites increíbles?

EN VILLACARRILLO

VILLACARRILLO (Jaén), 25.—Llegó a esta población el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, acompañado de las jerarquías nacionales y de las autoridades provinciales.

Un numerosísimo público tributó una cordial acogida al ministro, quien desde el balcón del Ayuntamiento, y tras ser saludado por el alcalde, pronunció unas palabras para exhortar al vecindario de Villacarrillo a la unidad a fin de conseguir todas las peticiones que el pueblo tiene solicitadas al Gobierno.

Poco después, y con las mismas muestras de afecto que a su llegada, el señor Solís fué despedido, continuando viaje a Beas de Segura. (Cifra.)

ENTUSIASTA RECIBIMIENTO EN BEAS DE SEGURA

BEAS DE SEGURA, 25.—El ministro secretario general del

Término de un protocolo comercial hispanosueco

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"Esta mañana, en el Palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y el embajador de Suecia en Madrid, señor Herbert de Ribbing, han firmado el protocolo anual complementario al Acuerdo comercial y de pagos actualmente vigente entre ambos países.

La jornada continua ahorra dinero e incrementa la producción

DESDE HACE CUATRO AÑOS, LOS EMPLEADOS DE UNA FABRICA MADRILEÑA ENTRAN AL TRABAJO A LAS 8,30 Y SALEN A LAS 5,30 DE LA TARDE

CON motivo del reciente estudio de la Cámara Oficial de Comercio sobre la conveniencia de modificar el horario de apertura y cierre de las tiendas, para que esté más en consonancia con el ritmo actual de la vida española, la cuestión de la jornada continua de trabajo, no sólo para el comercio, sino para las industrias y oficinas de todo tipo, ha vuelto a ganar actualidad.

El tema sigue teniendo sus defensores y detractores. Hay quien cree que es preferible dejar las cosas como están y no tratar de introducir cambios, que no van con el ritmo de vida de los españoles. Otros, por el contrario, opinan que España debe incorporarse a la corriente de la vida moderna sir reservas, adoptar todo cuanto sea conveniente para el país—aunque resulte contrario a su estructura tradicional—, ya que los españoles somos capaces de todo, incluso de madurar y de trabajar a pleno rendimiento, si de ello se hace una cuestión de amor propio y de beneficio colectivo.

Al objeto de poder conocer alguna opinión autorizada sobre las ventajas e inconvenientes de la jornada continua, hemos creído conveniente entrevistarnos con don José Maldonado, director gerente de Worthington, S. A., donde, desde hace cuatro años, se viene desarrollando dicho tipo de jornada.

—¿Cuál es el horario de trabajo en esta fábrica?  
—De ocho y media de la mañana a cinco y media de la tarde, sin otra interrupción que media hora—de una y media a dos—para comer.

—Me imagino que los empleados...

VENDEMOS PISOS

- ◆ NO SON ESTILO AMERICANO
- ◆ NO TIENEN LUJO
- ◆ NO TIENEN TRES BAÑOS
- ◆ NO TIENEN PARQUET
- ◆ NO TIENEN GASTOS INNECESARIOS
- ◆ SON DE SOLIDA CONSTRUCCION
- ◆ SON ECONOMICOS
- ◆ SON CAPACES PARA UNA FAMILIA
- ◆ SON DE POCOS GASTOS
- ◆ SON CON FACILIDADES AMPLISIMAS

RICARDO ORTIZ, 30

(Entrada por Calvo Sotelo) Zona Gran Avenida Arroyo Abroñigal. Próximos Metro, autobuses y tranvías. Desembolso inicial: de 72.000 a 125.000 pesetas

HERSAU - Montera, 34

dos no se irán a su casa a comer en esa media hora.

—No, desde luego. Lo hacen aquí mismo, en los comedores de la empresa, abonando solamente seis pesetas por comida.

—¿Podría decirme qué ventajas le encuentra usted a la jornada continua de trabajo?

—Muchísimas. Por de pronto, hemos podido observar que el trabajo y la productividad se intensifican. Esto se debe, por una parte, a que al no interrumpirse prácticamente la jornada, no se pierde el tiempo que la iniciación de la misma lleva consigo. De otro lado, gracias a este sistema, aquí trabajamos solamente de lunes a viernes, dejando sábados y domingos libres. A los empleados les estimula saber que tienen dos días de descanso a la semana y trabajan mejor.

—¿Qué opinan los empleados de la jornada continua?

—Como decía antes, la encuentran ventajosa. Hemos llevado a cabo distintas encuestas y hemos observado que la inmensa mayoría la prefieren. Una vez que una empieza a trabajar, ya da, prácticamente, lo mismo seguir dos o tres horas más, sobre todo cuando eso representa tener casi la tarde entera libre.

—¿Qué le induce a usted a establecer este tipo de horario?

—La convicción de que era ventajoso, a la vista de su establecimiento en otros países del mundo. Yo, desde luego, soy partidario de que España adopte todo lo bueno y práctico de otros países, sin temores, orgullos o reservas. En este sentido, considero que no sólo la maquinaria y las fábricas tienen una misión importante que cumplir, sino que hay que tener en cuenta también la organización de empresa, los horarios, etc., etc. Es obvio, que de nada nos valdrá disponer de una estupenda máquina si no sabemos manejarla o si no la manejamos en la forma debida.

—¿Ha introducido usted alguna otra innovación en el funcionamiento de su empresa?

—Procuro mantenerla a la altura de las otras fábricas Worthington del mundo, tanto en cuestiones de equipo como de organización. Recientemente, por ejemplo, la Worthington Corporation, de Harrison, New Jersey, decidió que se cambiase la marca de fábrica, sustituyendo el escarabajo alado por una sencilla "W". Pues bien, nosotros, aquí, hemos hecho otro tanto.

—¿Cree que la economía española podría beneficiarse si todas las empresas adoptasen la jornada continua?

—Sin duda alguna. Como ya señalé anteriormente, este tipo de jornada incrementa el trabajo y la productividad, que es lo que la economía española necesita.

—¿Tardaron mucho sus empleados en acostumbrarse a la jornada continua?

—Bastante menos de lo que he biamos previsto. Aunque cuando nos decidimos a establecerla teníamos ciertos temores y estábamos decididos a afrontar el caso, pronto nos dimos cuenta de que los empleados reaccionaban de manera favorable.

Misa por el personal fallecido del Ministerio de Asuntos Exteriores PRESIDIO LA CEREMONIA RELIGIOSA EL SEÑOR CASTIELLA

Organizada por el Ministerio de Asuntos Exteriores, se ha celebrado en la iglesia de Santa Cruz una misa de réquiem en sufragio de las almas de los diplomáticos, funcionarios y personal subalterno del organismo.

Asistieron a la ceremonia religiosa el ministro del Departamento, subsecretario, directores

generales y ex ministro señor Martín Artajo, embajadores de España que se encuentran en Madrid, presidente de la Diputación marqués de la Valdavia; altos funcionarios y familiares de los fallecidos.

Terminada la misa se rezó un responso.

**El Excmo. Sr. Ministro de Obras Públicas**

**Y LA JUNTA DIRECTIVA DE LA MUTUALIDAD GENERAL DE FUNCIONARIOS Y EMPLEADOS DE DICHO DEPARTAMENTO**

RUEGAN a todos los mutualistas y beneficiarios de las distintas Secciones que la forman la asistencia al solemne funeral (sin vigilia) que por el alma de los fallecidos de todos los Cuerpos que componen el Ministerio tendrá lugar mañana, miércoles, día 26, a las 12,30 horas, en la iglesia parroquial de San Agustín (calle de Joaquín Costa).



## BATAS CORTAS

Las batas cortas son la nueva moda para estar en casa. Más cómodas y prácticas que las largas, estas batas se nos presentan de forma encantadora. Con ellas estaremos en casa vestidas agradablemente, podremos recibir incluso una visita sin dar la sensación de estar sin arreglar. La moda, amigas, se ha declarado enemiga de todo lo que sea incomodidad y, por añadidura, lanza creaciones que nos favorecen y nos hacen más femeninas. Es, pues, imprescindible que la bata de este invierno no llegue más que por las rodillas.



**1** Modelo de bata en franela azul pálido. El delantero va adornado con un canesú y un poco de vuelo en la espalda. De los bolsillos sale un cinturón, que se anuda detrás. Las mangas, vueltas, llegan debajo del codo.

**2** Bata de tela de nylon, práctica sobre todo para ir de viaje. La tela es estampada, aunque no toda, pues se combina ésta con otra lisa, que hará las veces de forro. Entre las dos telas, si se quiere conseguir una prenda de más abrigo, puede meterse una guatina (que podrá quitar en cuanto llegue el calor). El adorno en la prenda es el pespunteado.

**3** Chaquetón en pirineo de nylon, rojo o amarillo, de forma sastrero. Va ribeteado con una cinta de raso y se complementa con unos pantalones negros.

**4** Modelo de bata de villeta estampada de dibujo "cachemir", cortada en forma de casaca japonesa. Se ribetea con un cordoncillo de pasamanería, del color que predomine en el estampado.

COTI.



# IRENE LOPEZ HEREDIA CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

**E**n el reparto de "La Malquerida", Irene López Heredia figuraba con el papel de Fielis.

—Solamente decía una frase: "Recondo" cayó del caballo."

Primer viaje a América con la compañía de doña María Guerrero. Debutaron en Buenos Aires, inaugurando la temporada con el teatro lleno.

—Pero en éstas nos sorprende la guerra mundial. Como había que suspender las representaciones, doña María y don Fernando, que ya le dije que eran grandes señores, hicieron tomar el barco a toda la compañía, pagándonos el pasaje de regreso a España. Este es el primer recuerdo horrible que tengo de las guerras, a pesar de haber pasado muchas en mi vida.

Vuelven a bordo del "Príncipe de Váline".

—El pasaje estaba compuesto por gran número de alemanes, chicos jóvenes algunos, recién casados muchos, a quienes cogieron prisioneros al llegar a Gibraltar. Recuerdo esto como un episodio trágico que no se me olvida.

Aquí es donde Ernesto Vilches entra en primer plano de esta historia. Estaba ya en el apogeo de su fama, y su último gran éxito lo había obtenido haciendo "el Rubio", de "La Malquerida".

—Desembarcamos en Barcelona, y Ernesto me dijo que iba a separarse de la compañía de doña María y don Fernando, para forjar él con Rafaela Abadía. Me habló para que yo fuese con ellos de damita joven, y acepté.

—Se cerraba un ciclo de su vida, bonito e ilusionado, al lado de doña María Guerrero.

—¿Hombre, sí! Había sido bonito para una niña que empieza. En el teatro de la Princesa, trabajando con doña María, había conocido yo a los Reyes, a la infanta Isabel y a toda la familia real. Recuerdo que el palco real tenía una reja que daba a los cuartos del primer piso. El Rey se asomaba por allí y nos daba bombones.

Esta pareja Vilches-López Heredia se lanzaba a hacer aventura e historia en nuestro teatro.

—Vilches no había estrenado ya "Las de Caín", en la Comed...

**«Ernesto Vilches me parecía como artista maravilloso, como persona insoportable»**

—Pero en éstas nos sorprende la guerra mundial. Como había que suspender las representaciones, doña María y don Fernando, que ya le dije que eran grandes señores, hicieron tomar el barco a toda la compañía, pagándonos el pasaje de regreso a España. Este es el primer recuerdo horrible que tengo de las guerras, a pesar de haber pasado muchas en mi vida.

—Claro, hombre. Eso fue lo que le dio a él fama. Luego pasó con doña María, estrenando, como ya le dije, "el Rubio", de "La Malquerida", antes de ir a América. Era ya una gran figura y lo que hacía en aquel momento, que me perdonen, pero no lo ha igualado nadie.

Su relato es pausado, vocalizado casi gota a gota, como quien emplea sus últimas fuerzas en contar una historia.

—Fue una cosa muy lenta, muy lenta.

De pronto, Irene se incorpora, deja el perro sobre el diván y se pone a pasear, chupando nerviosamente el pitillo, hablando con toda su voz, animadamente.

—Pero no hablémosle de esas cosas. ¿Para qué? Es mejor no meternos en cosas raras. No me gusta. Son cosas que se refieren a un hombre que ya está muerto. No encuentro delicado tocar ciertos temas cuando por el medio hay nombres de hombres que ya no existen. Le diré, sin embargo, que Vilches era un hombre muy culto. Parecía que la cultura la había traído consigo al nacer, porque, en realidad, no tenía tiempo de cultivarse. Trabajaba mucho, ya se puede usted figurar! Y luego... ¡con lo que jugaba!

Mueve la cabeza, abatida por este recuerdo.

—¿Había jugado siempre?

—¿Cómo!... Jugaba desde niño. Primero, de niño, a las bolitas, claro. Después, jugó toda su vida. Era terrible. Yo no podía resignarme a ganar tanto dinero para que él lo dejase en el juego.

—Y cómo se fue usted a su compañía, ¿diciéndole?

Irene López Heredia reacciona casi violentamente.

—No, cuidado. Yo no le odiaba. Me era indiferente. Si acepté a ir con él era porque me llevaba de dama joven. Además, por entonces no me atraía lo más mínimo como hombre. Lo del amor empezó después.

—¿Era de su misma edad?

—No, hombre, no. Ernesto debía tener entonces treinta y siete o quizá treinta y ocho años. Tenía muchos más años que yo.

Saca un pitillo del paquete y lo enciende maquinalmente, apoyando después la cabeza en la pared, como recostándose en el recuerdo. Su voz tiene un tono distinto, ese tono inconfundible de cuando se juzgan cosas que ya han quedado atrás en la vida.

—El amor empezó después; pero tardó mucho tiempo... ¡Tardó una infinidad de tiempo!

Retira el pitillo de la boca y se cruza de brazos.

—Le costó muchos años a Ernesto. No crea usted que cuento los meses como años. No, no, Le...

costó años verdaderamente, quizá hasta que comprendió mi éxito como mujer. Pero el amor fue una cosa muy lenta, aunque al fin llegó.

—Fijese usted lo que son las cosas. Este libro me lo habían robado de casa cuando la guerra. Hace algunos años, curiosoando en una librería de viejo, lo encontré.

Pasamos las páginas del álbum donde hay tantas firmas que nos son familiares: Federico García Sánchez, Rafael "el Gallo", Domingo Ortega, don Jacinto Benavente, el conde de Romanones...

—Lea usted en voz alta la del conde.

Su letra es irregular, trazada con diligencia por un espíritu nervioso. Dice así: "Irene, es posible que te lo hayan dicho muchas veces; óyelo de nuevo. De cuantos encantos encierra tu rostro hay uno superior a todos: tus ojos, de mirada tan enigmática y profunda que parece fijarse más allá de las cosas visibles, mirada una vez vista imposible de olvidar, mirada terrible... Si yo alguna vez me encontrara contigo, te pediría que cerraras los ojos."

Firmas de Ricardo Straus, Benavente, el Jallifa.

—¿Puedo leer ésta, Irene?

—Sí, desde luego.

Debajo está la firma de Ernesto Vilches, y dice:

—¿Qué te firme aquí? En seguida.

—¿Qué te diré? Pues que eres... entre todas las mujeres, pues... la mitad de mi vida.

—Bueno, ahora traiga usted que lea yo la segunda parte, que le obligué a escribir, para hacer constar que él era... digamos "voluble".

Le entrego el álbum para que ella lea:

—Y para evitar querrelas y decirte la verdad, diré que la otra mitad fueron... ¡ay!... otras, "ellas"...

Aquel papel de "Sor Simona" lo representó Irene López Heredia por deseo de Galdós, que ya ciego, la oyó hablar en un ensayo general.

—Si no hubiese sido por don Benito no llego a tener aquel éxito. Hacía un papel de chico tuberculoso, fijese usted si lo recordará. Pero ni Vilches ni Tallaví querían darla aquel papel porque decían que no tenía experiencia para interpretar un papel tan importante.

Un día, María Gámez enfermó y era necesario sustituirla en la protagonista de "El amigo Teddy", durante la sesión de tres a cinco de la tarde.

—Parece ser que lo hice tan bien que ya no quisieron quitarme el papel.

Vilches se separa de Tallaví. Continúa la temporada en el Infanta Isabel, formando una nueva compañía con María Polón.

—Yo me fui con Tallaví porque Vilches seguía sin querer darme papeles de primera actriz. Decía que era demasiado jovencita.

Los hermanos Álvarez Quintero le preguntaron a Irene López Heredia la razón de su marcha con Tallaví.

—Dice que soy muy joven.

—Pues si no la quiere a usted de dama joven por ser joven, que contrate a "La Morera"—le contestó don Serafín Álvarez Quintero.

ANTES Y DESPUES DE LA MUERTE DE TALLAVÍ

Se fue Irene López Heredia con Tallaví y María Gámez a provincias. En Valladolid se sintió enfermo Tallaví y tomó un tren para Madrid, donde iba a morir a los pocos días.

—Entonces María Gámez, porque le quería a por lo que fuera, dijo que ella no podía seguir trabajando.



Una tarde, cuando estaba anunciando "Amores y amores", con todo el teatro vendido, ante la retirada de María Gámez quiso suspenderse la función. El público apedreó el teatro Zorrilla.

—Entonces, ante aquel panorama, me comprometí yo misma a hacer la obra. Acerté y tuve éxito.

—¿Y cómo salieron de aquel trance, ante la muerte de Tallaví?

—Pues verá usted. Había un chico en la compañía, llamado Olósga, que imitaba muy bien a Bonafé. Este me dijo: "¿Por qué no te quedas y representamos 'El orgullo de Albacete', haciendo constar en los carteles que es imitación de Bonafé? Me quedé. La obra duró quince días, con el teatro lleno. Vivimos estupidamente y sacamos, además, para los viajes.

Aquí hay un intermedio en el que Irene López Heredia está en Madrid alejada del teatro, hasta que es contratada por la compañía de Adamuz-Vico.

—Recuerdo que les dijeron: "¡No, por Dios! Con el éxito que ha tenido en Valladolid lo menos va a querer cobrar cinco duros."

Con esta compañía hace "La Malquerida" y, en Valencia, "el Leandro", de "Los intereses creados".

Y cuando menos se lo esperaba, recibe un telegrama de Ernesto Vilches: "¿Quieres contratar de primera actriz?"

Aquí precisamente comenzaría una gran historia, de triunfos y de prosperidad. El primer automóvil. Las joyas que ella luciría en escena. Y una vida novelesca que no ha tenido aún par en la historia del teatro.

## ATENCIÓN TAXISTAS

Se ruega al conductor de un Seat siete plazas que hizo un servicio el domingo día 23, a las once de la noche, desde la plaza de San Miguel a la calle Coslada, número 6, con un matrimonio joven, para facilitar datos de un bolsillo olvidado en dicho taxi. Llamad al teléfono 357721. Gratificará información. Señorita Maruja.









# Sucesos

## Estafadores detenidos



José Freire Simón, de cuarenta y seis años, y Gabriel Sastre Mulet, este último reclamado por la Interpol como supuesto autor de una estafa a una entidad bancaria suiza, que fueron recientemente detenidos por la Policía española. (Foto Cifra.)

### Lo que va de ayer a hoy

## María Ferrero Román lleva 70 años sirviendo en la misma casa

ENTRO POR TRES DIAS PARA SUPLIR A UNA LAVANDERA

UTRERA, 25.—Ahora que se habla tanto por las señoras del grave problema que supone el servicio doméstico resulta oportuno referir el hecho de María Ferrero Román, de ochenta y cinco años, natural de Utrera, que lleva setenta años sirviendo en una misma casa, en la que entró por tres días. En una ocasión era preciso suplir a la lavandera que trabajaba en casa de don Enrique de la Cuadra y se recurrió a María, hija del pastor de una de sus haciendas, que a la sazón contaba quince años. Tanto agradó la joven que cuando la lavandera volvió María continuó al lado de los señores de Cuadra, en cuyo servicio ha conocido seis generaciones. No ha tenido nunca un disgusto grande con sus señores y jamás recibió una riña en serio, siendo ella, por el contrario, la que acabó regañando a los señoritos, sin tener en cuenta la edad de alguno de ellos y el que, por añadidura, eran médicos, farmacéuticos, ingenieros, etc. Tan sólo estuvo a punto de irse de la casa en una ocasión, cuando se disponía a contraer matrimonio, pero el novio murió pocos meses antes. Conserva muy bien las facultades mentales, por lo que recuerda perfectamente, y como hecho grande de su vida, cuando en la casa-palacio de su señor sirvió la mesa a los cardenales Espinola e Ilundain y también al conde de Romanones. Uno de sus días más felices fue cuando a los señores se les ocurrió celebrar sus bodas de oro como sirvienta. Todos—algunos se desplazaron desde bastante lejos—se reunieron, en número aproximado a treinta, para ofrecerle un banquete, que fue presidido por ella.

María Ferrero Román vive en Utrera, en casa del médico don Federico de la Cuadra Irizar. A pesar de sus ochenta y cinco años, y de que sus señores la regañan para que no trabaje, ella continúa levantándose a las ocho de la mañana y está, según su expresión, al pie del cañón hasta bien entrada la noche. (Cifra.)

### ACCIDENTES DE TRAFICO

## Un joven ciclista muerto por imprudencia

OVIEDO, 25.—Resultó muerto el joven de dieciséis años Marcelino González Sierra, que al ir en bicicleta intentó pasar entre un carro que estaba parado y el camión conducido por Eugenio Alvarez Mier, pero fué a chocar contra el camión y se fracturó la base del cráneo. Murió instantáneamente. (Cifra.)

### NINO MUERTO POR UN CAMION

BARCELONA, 25.—Un camión atropelló en el pasaje de Luis Marín Vidal al niño de veinte meses Antonio Luna del Peral, que murió en el acto. (Cifra.)

ASUNCION SAINZ NO FUE ARROLLADA, SINO LANZADA POR UNOS NINOS CONTRA LA PARTE TRASERA DEL AUTOBUS

BILBAO, 25.—Ha quedado aclarado el suceso que costó la vida a una mujer bilbaína. Hace unos días murió en la calle de Achuri

Asunción Sainz García, de cuarenta y cuatro años, al parecer, por atropello, con fuga del autor del delito.

Como resultado de las investigaciones practicadas por la Brigada de Investigación Criminal, se sabe que no existe tal huida del conductor del vehículo causante del atropello. El comisario jefe ha explicado que en el portal de la casa número 33 de Achuri dos niños de unos ocho años jugaban a la pelota. Esta salió a la calle, y tras ella se lanzó uno de los chiquillos, que en su alocada carrera tropezó con Asunción Sainz, quien perdió el equilibrio y cayó a la calzada en el preciso momento en que pasaba por allí un autobús de dos pisos del servicio Bilbao-Basauri. La mujer dió en la parte trasera del vehículo y quedó tendida en el suelo, mientras el conductor del autobús, ajeno a lo que había ocurrido, continuó su marcha. (Cifra.)

## EL TIFON DE FILIPINAS

### Se busca a los supervivientes de cien pesqueros desaparecidos

MANILA, 25.—Unidades de búsqueda y salvamento de las fuerzas aéreas estadounidenses han iniciado operaciones "limitadas" de rescate de los supervivientes de cien pesqueros que se perdieron durante los últimos cuatro días en la zona afectada por el tifón "Baby".

El fuerte temporal sorprendió las frágiles embarcaciones en la zona de las islas de Bohol, Camiguin, Samar y Leyte, levantando fuertes oleadas, lo que permite muy pocas esperanzas de hallar todavía algún superviviente.

El tifón se desplaza a una velocidad de 180 kilómetros por hora hacia el norte de Manila. (Efe.)

### UN MOZO DEL CIRCO HAGEN MUERE PISOTEADO POR UN ELEFANTE

PORT ARTHUR (Tejas), 25.—

Un mozo del circo Hagen Brothers, enclavado actualmente en la cercana población de Groves, ha muerto al ser derribado y pisoteado por uno de los elefantes del circo. El mozo, James Donald Lloyd, de veintiocho años, murió una hora después del accidente en un hospital de Port Arthur. (Efe.)

### UNA MUJER MUERTA, CINCO HERIDOS Y DOS DESAPARECIDOS EN LA EXPLOSION DE UN TALLER DE PIROTECNIA

RANDOLPH, 25.—Una mujer ha resultado muerta, dos personas más se dan por desaparecidas y cinco heridas en una explosión que se produjo en unos talleres de pirotecnia. Se desconocen las causas del siniestro. (Efe.)

### TRES MILLONES DE ESTORINOS EN UNA PEQUEÑA ALDEA BRITANICA

NORTH CREEKE, 25.—Esta localidad, que cuenta con 500 habitantes, ha sido invadida por tres millones de estorninos, que en su mayoría proceden de los países escandinavos, Polonia, Alemania Oriental y región oriental de Rusia. (Efe.)

### UN MUERTO Y DOS HERIDOS AL ESTALLAR LAS CALDERAS DE UNA REFINERIA DE PETROLEO

HAMBURGO, 25.—Una persona ha resultado muerta y otras dos heridas a consecuencia de la explosión de una de las calderas de una refinería de petróleo de esta ciudad. Hasta ahora no se conocen las causas del siniestro. (Efe.)

## HAY BOMBAS NUCLEARES PARA DESTRUIR EL MUNDO ENTERO

### HA SEÑALADO LA FEDERACION DE HOMBRES DE CIENCIA NORTEAMERICANOS

WASHINGTON, 25.—La Federación de Hombres de Ciencia Norteamericanos ha señalado que los Estados Unidos, Gran Bretaña y Rusia disponen de suficientes bombas nucleares como para destruir el mundo entero, sin dejar una sola persona viva.

Los hombres de ciencia miembros de la Federación han hecho un llamamiento a Norteamérica para que ponga fin a las pruebas nucleares para siempre, como medida inicial para colocar las armas nucleares bajo control internacional.

La Federación alega contar con 2.200 miembros. (Efe.)



### Adán y Eva



**¡Chico..!**  
prefiero un PHILIPS

B8E 83A

Una calidad musical hasta ahora desconocida:

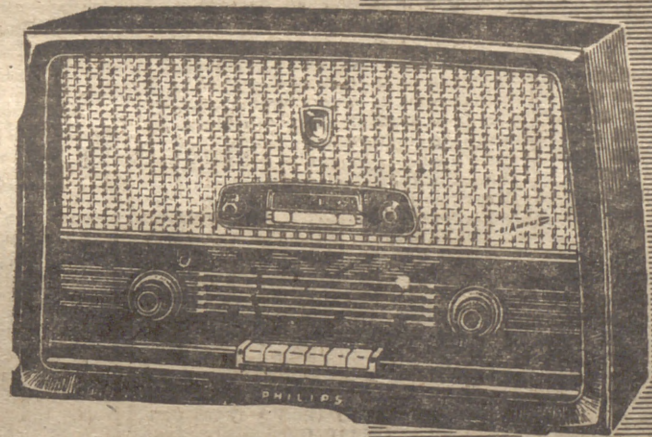
Canales independientes de alta impedancia, altavoces de gran rendimiento y especiales sistemas para el exacto ajuste de tonalidad.

Conexiones para fonocaptor y altavoz suplementario.

Recepción sin igual.

FM (modulación de frecuencia). Sorprendente profundidad y fidelidad sonoras.

AM (modulación de amplitud). El mundo entero en sus manos.



NOVEDADES 1959

**¡Son PHILIPS!**

*Ahi está la diferencia*



Esta Serie "PAREJAS FAMOSAS" se compone de 10 motivos. Enviela al apartado 7027 y recibirá un calendario para 1959 a color y sobre temas de Goya.



# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Su horóscopo es optimista, pero... ¿y su estómago?

**BICARBONATO TORRES MUÑOZ**

Famoso en el mundo

(C. S. núm. 16.518.)

**CONSULTORIO GRAFOLOGICO**



**LEO PRIMERO.** Madrid.—Carácter blando, amable y sencillo y espíritu crítico bastante acusado y astucia son las facetas de su personalidad que más destacan en su escritura, y que la determinan como temperamento linfático. Es usted, amiga lectora, mujer equilibrada, y la armonía que evidencian sus líneas y rasgos me indica que es sensata, cuidadosa, limpia y dotada de un sentido del arte muy acertado. Algo orgullosa, creo que posee un egoísmo que no va en consonancia con su delicadeza.

**LEO SEGUNDO.** Madrid.—Usted, amiga lectora, no parece, por su tipo de letra, ser tan metódica como su amiga, la consultante anterior. Es muy sensible y dotada de excesiva imaginación. La considero algo tímida, y creo que carece de la suficiente seguridad en sí misma, que, a no dudar, la facilitaría el éxito. Espíritu muy religioso. Ligera y desconfiada y reservada, no es de las personas que les gusta hablar de sí mismas. Coquetaría dulce y personalidad seductora.

**UXAMA.** Burgo de Osma.—Empezaré diciéndole que su tipo de escritura es indicador de un espíritu habilidoso y ordenado, amante de la claridad y dotado de buen gusto. Creo que es usted persona dócil y cordial, generosa, de excelentes sentimientos, confiada y algo ambiciosa. Le juzgo también noble y valiente y algo amanerado en su habitual forma de ser. ¿Me equivoco, amigo lector?

**CLAVEL BLANCO.** Orense.—Verificado su examen, amiga lectora, se me revela como una mujer emprendedora, dinámica y resuelta, acostumbrada a la lucha, y, por tanto, a oponerse valientemente a todas las adversidades. Es enérgica y generosa. Quizá peque ante las personas que conoce de un exceso de seriedad, pero no puede negar que bajo esa capa aparente de frialdad...

**Jalifa**  
¿QUE ES JALIFA?

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> de 21 de marzo a 20 de abril	=	=	⊗	=	Cuide mucho sus palabras y no decida nada bajo una primera impresión. Hoy no es buen día para comenzar un negocio o iniciar una gestión utilitaria.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	+	=	⊗	Vigile atentamente la marcha de sus asuntos económicos. Reflexione antes de realizar cualquier operación financiera y esté al tanto de sus gastos.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	=	Tenga en cuenta las necesidades de quienes le rodean y no exprese abiertamente sus sentimientos o sus temores, porque podría herir susceptibilidades.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	Z	=	Las confidencias debe dejarlas para otro día. Incluso las personas en quienes más fe tiene pueden decepcionarle o no servir sus intereses como espera.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	⊗	Sea muy prudente si ha de emprender algún viaje o si es conductor. Los accidentes callejeros pueden hacerle pasar un serio disgusto. Actividad.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	⊗	⊙	Trate de entablar contacto con aquellas personas capaces de ayudarle a realizar sus ambiciones o satisfacer sus anhelos de tipo sentimental.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	Z	⊗	⊗	Habrà de hacer frente a situaciones desagradables e inesperadas, pero deberá esforzarse en conservar el dominio de sus reacciones. Reflexione.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	Z	⊗	Es fácil que las circunstancias le presenten la ocasión de vengar una antigua ofensa o hacer daño a un rival; sin embargo, sea parco en sus palabras.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	=	⊗	Aquellos que viven en su intimidad o comparan sus actividades profesionales no se mostrarán dispuestos a la tolerancia ni a la benevolencia.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	⊗	⊗	Es mejor que hoy se tenga a las cosas habituales y resultaría más prudente que permaneciese en su casa el mayor tiempo posible. Carta agradable.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	=	⊙	Con audacia y energía podrá poner muchas cosas en su punto. Trabaje por lograr las ventajas anheladas en su trabajo o vida familiar. Le escucharán.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	=	⊗	Si plantea sus problemas con calma y estudia bien los pros y los contras antes de tomar decisiones de importancia será un buen día para usted.

**Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:**  
Serán muy confiados y, aunque capaces de emplear la violencia, su generosidad moral y su desprendimiento les hará incapaces de mantener un sentimiento de rencor o venganza contra un posible enemigo. Serán muy sociables, inteligentes y amantes de la cultura y todo aquello que represente civilización y progreso. Tendrán un fondo salvaje, que les impulsará a escapar con frecuencia en busca de la naturaleza, el aire y el sol. Pueden llegar a ser magníficos deportistas, sobre todo nadadores o esquiadores. Sus perspectivas materiales son bastante optimistas y la segunda parte de su existencia será realmente buena en este sentido. Tendrán una suerte innata para todos los juegos de azar y triunfarán en su trabajo por el buen sentido de que harán gala siempre. El número 23 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, el jacinto. Su talismán, el cobre.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
  - ⊗ BUENO
  - = MEDIANO
  - ⊗ PASABLE
  - Z MALO
  - + PESIMO

dad esconde un corazón apasionado.

**CARMINA.** Madrid.— Por su escritura deduzco que posee usted un temperamento regular y equilibrado, bastante firme, aunque algo desconfiado. Es vanidosa, de una vanidad que fácilmente la lleva a la pedantería. Es habilidosa, inteligente y activa. Su temperamento es algo frío, susceptible y quisquilloso. Su personalidad se me revela algo vidriosa. Por último, añadiré que no parece estar usted muy segura de lo que quiere. ¿Me equivoco?

**UNA MUJER.** Alburquerque.— Indudablemente, amiga lectora, su carácter es algo nervioso y en exceso impulsivo. Creo que con frecuencia se deja llevar del primer impulso, que no siempre es el más acertado, y esto le produce muchas equivocaciones, que luego es la primera en lamentar. Su temperamento es de ordinario afectuoso, aunque advierto que, sin dudar por la referida exaltación, es a veces algo pesimista. Es sensible y noble por naturaleza, muy activa y algo orgullosa. Espíritu habilidoso, sentido de la economía, emotividad e inteligencia resuelta y rápida.

**INSATISFECHO.** Alburquerque. Analizada la carta que me envía, creo que en el momento de escribir esta consultante era de espíritu tenaz y firme, de temperamento equilibrado y ambicioso y de despierta inteligencia. Sensibilidad acusadísima y gran imaginación, cosas ambas que a no dudar deben producirle frecuentes estados de desaliento y fatiga. Posee seguridad en sí mismo, pese a la sencillez y humildad de su carácter. Sentido de la responsabilidad, cultura y poder de adaptación. Su espíritu crítico le ayudará a ver con claridad cuantos problemas se le presentan, excepto los de índole sentimental. En consecuencia creo muy posible que precise ayuda moral en estos momentos.

**PACO.** Madrid.— Su escritura revela buen gusto, inteligencia, cultura y sentido artístico. Es propia de una persona amante de la claridad y el orden. Carácter afable, simpático, cordial y alegre, bastante comunicativo; posee habilidad suficiente para destacar. Estoy segura de que le cuesta muy poco esfuerzo ganarse las simpatías de cuantas personas le tratan. Posee don de gentes, elegancia, buen gusto, habilidad y es muy observador y detallista. ¿Satisfecho?

# MAIZENA

**CRIA NIÑOS ROBUSTOS**

## CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

"... me gustaría saber si saldré pronto de esta mala racha y si me queda algo que esperar en mi trabajo actual... 23 de junio de 1933. Trinidad Cuadra."

Mi contestación le llegará cuando ya haya comenzado a pasar esa crisis que le desesperaba en el momento en que me escribió su carta. Hace exactamente diez días que desaparecieron en su

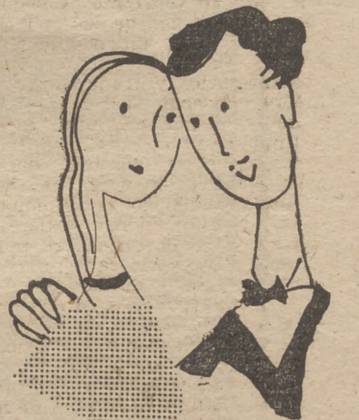
cielo astral los aspectos desgraciados cuya influencia se dejó sentir sobre usted tan brusca y desagradablemente. No será su trabajo actual, sino otro que es fácil tenga a estas horas en perspectiva, el que le sacará de apuros económicos, al menos en unos términos bastante satisfactorios. Si se halla en relación con personas de su familia, pero no cer-

canas, sobre cuestiones de intereses, trate de terminar rápidamente todas las gestiones y pierda un poco—si es preciso—con tal de verse libre de este problema antes de finales de diciembre. Una circunstancia imprevista pondrá luego las cosas muy mal para usted. Sea audaz y juegue su suerte a una sola baza si antes de febrero próximo está en condiciones de realizar un acuerdo con alguien que le ofrezca un trabajo relacionado con el ramo de la alimentación o el periodismo.

"... comprendo que sólo un milagro solucionaría mi caso; pero ¿usted que ve en mi destino? ¿Es bueno o malo? 2 de mayo de 1913. B. M. de la H."

Es cierto que sólo un milagro podría devolver la razón a ese ser que ha amargado su vida. Sin embargo, en su horóscopo se aprecia la posibilidad de una vida afectiva muy dichosa en la segunda parte de su existencia y tras un largo periodo de dolorosas decepciones y renuncias. Puede que sea la misma persona la encargada de resarcirla de sus actuales amarguras, o puede que sea otra. Lo más probable será esto último.

## EL SECRETO de los SUEÑOS



**FUERZA MAYOR.**—Si es frecuente ese sueño. Y es típico de las situaciones que obligan a actuar en desacuerdo con la conciencia. Ese examen cotidiano del que sale suspendido es el mismo que usted, mejor dicho, su conciencia, le hace diariamente. Ella también le suspende porque su actuación no está en consonancia con los principios que laten en su fondo más íntimo. Y no desaparecerán esas pesadillas hasta que no solución su conflicto interior.

**MIGUEL SANTOS.**—La atracción que siente por esa persona es más bien física, exclusivamente, podría decirle, y experimenta una gran despreocupación por las consecuencias que su falta de cariño sincero le traigan. Sin embargo, conscientemente, trata de ocultarse a sí mismo la verdad de sus sentimientos para evitar el inmediato reproche a su comportamiento.

**MUJER.**—Le obsesiona algo de su pasado, que su fantasía, probablemente, ha convertido en mucho más trascendente de lo que en realidad es. Tema constantemente que las circunstancias pongan al descubierto lo que usted tan celosamente calla u oculta. Muchas enfermedades mentales han tenido su origen en obsesiones de este tipo. Armese de valor y convéncese a sí misma de que, suceda lo que suceda, vencerá todas las situaciones en que pueda verse envuelta.

**II FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS en SEVILLA**  
Del 10 al 30 de abril de 1959

**Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica**



# CONVENIOS COLECTIVOS SINDICALES

**Su objetivo: AUMENTAR EL NIVEL DE VIDA DE LOS TRABAJADORES**

Una encuesta realizada por Carlos MARIN BORRA-Fotos Torres

PUEBLO inicia una importante encuesta sobre tan trascendental materia, como los convenios colectivos, y cuyo objetivo principal es aumentar la productividad, que los trabajadores puedan elevar su nivel de vida y el de las propias empresas donde trabajen, y ambos factores, estrechamente vinculados, permitan un mayor progreso en la economía nacional.

A lo largo de nuestra encuesta los lectores podrán conocer las

interesantísimas opiniones que nos han facilitado relevantes personalidades de la Organización Sindical, letrados, enlaces sindicales, trabajadores y empleados, patronos, etc., es decir, de cuantas personas han de vivir, gozar, asesorar o dirigir los destinos de la nueva ley, una de las importantes que se han dictado hasta la fecha en relación con el mundo del trabajo.



**«El diálogo entre empresarios y trabajadores es necesario, pues sin entendimiento de unos y otros no cabe hablar de una verdadera paz social»**

**«Habrá que evitar la iniciación de convenios que traiga consigo un aumento de precios»**

**Don José Manuel Matéu de Ros, vicesecretario nacional de Ordenación Social de la D. N. S.**

Iniciamos hoy nuestra encuesta con las autorizadas opiniones de don José Manuel Matéu de Ros, vicesecretario nacional de Ordenación Social, figura cuyo excepcional relieve en el campo laboral español no es necesario destacar.

**1. ¿Qué alcance social tiene la ley de Convenios Colectivos?**

—El alcance de la ley es amplísimo, pues independientemente de las ventajas materiales que empresarios y trabajadores puedan conseguir con la aplicación de la misma, hay unos aspectos fundamentales, los más importantes y significativos, que son lo esencial de la ley de Convenios. El diálogo entre empresarios y trabajadores es necesario, pues sin el entendimiento de unos y otros, no cabe nunca hablar de una verdadera paz social y de una armonía, tan necesaria en el seno de las empresas. Estas conversaciones, en igualdad de derechos que la ley concede a unos y a otros, tiene que producir un definitivo cambio de mentalidad de empresarios y trabajadores y una forma de ver la empresa, como un todo social y no con una visión exclusiva empresarial u obrera. A través de los trámites de un convenio, el empresario y el trabajador van a dialogar, van a exponer sus diferentes puntos de vista y llegar a unas conclusiones justas y viables, que, dando satisfacción a unos y a otros, sirvan principalmente para que las empresas, como instrumento de producción para un fin social, se vean incrementadas y robustecidas.

Otro alcance social importantísimo es que a los representantes sociales se les da un cometido fundamental, cual es el de convenir en nombre de todos los que les eligieron, convirtiéndose en promotores y actores de las medidas que se adopten en cada empresa o en cada actividad económica en todas las materias concernientes a empleo y trabajo. A la administración le compete el regular las condiciones generales de trabajo y empleo (los salarios mínimos) y a los empresarios y trabajadores, a través del Sindicato, el regular, por encima de las normas oficiales, las superiores medidas laborales, que estimulen a unos y a otros a una mejor y mayor producción y a unas mejores condiciones de trabajo y remuneración.

Por otra parte, a la Organización Sindical española se le da la función sustancial de todo sindicalismo, intervenir, a través de sus dirigentes en la regulación de las condiciones en que ha de prestarse el trabajo.

**2. ¿Qué disposiciones complementarias se han dictado ya o se piensan dictar en un futuro inmediato?**

—Para la aplicación de la ley de Convenios de 24 de abril de 1958, el Ministerio de Trabajo, por orden del 13 de junio del mismo año, reguló provisionalmente el calendario para la aplicación de la citada norma legal, y por otra orden del 22 de julio pasado se aprobó el reglamento de aplicación de la ley. Por la Organización Sindical, y en virtud de facultades que le confiere el artículo séptimo de la referida ley, con fecha 23 de julio último, dictó las normas sindicales para la aplicación de la ley de Convenios. En estas normas se precisa todo el trámite de un convenio, desde su iniciación hasta la elevación al Ministerio de Trabajo de lo acordado. Posteriormente, la Secretaría General de la Organización Sindical, con fecha 15 de septiembre del año en curso, dictó la orden de servicio número 334, creando el Registro Sindical de Convenios Colectivos, Registro necesario, pues en él van a reflejarse todos los trámites sustanciales de un convenio sindical, y a través de él todos los sindicatos y entidades sindicales podrán tener conocimiento exacto del número de convenios instados, su marcha, su aprobación, etc., que les servirá de valioso antecedente para promover nuevos convenios o adhesiones a los ya existentes.

Posiblemente, se den casos muy concretos y especiales que no estén debidamente regulados en las normas sindicales, pero, en virtud de las facultades que a la Organización Sindical le concede el artículo séptimo de la ley, ésta dictará algunas normas especiales para que determinados convenios puedan adoptar una tramitación más flexible. Ello se dará necesariamente en los convenios que se establezcan para trabajos agrícolas, por sus especiales características de temporalidad y de mano de obra eventual.

**3. ¿Cree usted conveniente su rápida aplicación a empresas de menos de 500 trabajadores? En caso negativo, ¿por qué razones?**

—El hecho de que momentáneamente en empresas individuales

les solamente puedan llevarse a efecto en las que tienen más de 500 trabajadores fijos, no impide en absoluto que en empresas con menos de ese número de obreros se puedan llevar a efecto convenios, pues bien a instancias de los empresarios o de los trabajadores puede instarse un convenio para un grupo de empresas de similares características, siempre y cuando el conjunto de ellas arroje un censo obrero de 500 trabajadores fijos. Por otra parte, toda empresa con cualquier número de obreros en su censo puede establecer un convenio, siempre y cuando los representantes de la empresa de los obreros estén de acuerdo.

En principio, se estimó era conveniente, en cuanto a los convenios de empresas individuales, el reducir el ámbito de aplicación de la ley a aquellas con más de 500 trabajadores, al objeto de conocer el resultado de las primeras experiencias y que éstas pudieran servir de orientación para nuevos convenios. Una vez se celebren los primeros, creo no habrá inconveniente por parte de la administración para extender la aplicación de la ley a las empresas individuales de menor censo obrero.

**4. ¿Qué materias considera usted deben ser objeto de los convenios colectivos con mayor urgencia en el campo social?**

—Todas aquellas que traigan consigo beneficios y estímulo para el trabajador y a la par una mayor producción. Habrá que evitar la iniciación de convenios que traigan consigo aumento de precios, ya que ello perjudicaría a la comunidad nacional en general.

En las empresas individuales, yo aconsejaría como convenios más interesantes aquellos que se refiriesen a los reglamentos de régimen interno de las empresas, ya que estos reglamentos son el fuero, la norma que regula toda la vida de una empresa y donde en conjunto se pueden precisar entre empresarios y obreros todos los aspectos de la relación laboral.

**5. ¿Es deseo de la Organización Sindical que los convenios colectivos abarquen grandes grupos de empresas o importantes categorías de trabajadores? ¿O bien se limiten a campos de aplicación más reducidos?**

—El deseo de la Organización Sindical es que empresarios y

trabajadores se den cuenta del importante instrumento que la ley es y que se hagan muchos convenios, si bien yo me inclino más por los individuales de empresas y por los de grupos de empresas de similares características, porque no debemos olvidar que aun en una misma rama o actividad económica, el desequilibrio entre unas empresas y otras es bastante notable, y muy difícil que un convenio para toda una rama pueda ser útil; además, cada empresa tiene un montaje distinto, e incluso todo convenio que proporcione mayor retribución al trabajador a cambio de una mejor producción o el establecimiento de primas o incentivos en sus diversas modalidades, no es probable que pueda ser objeto de convenio para gran número de empresas y trabajadores. ¿Es factible que un convenio que verse sobre un nuevo sistema de trabajo, a base de prima o incentivo, sirva por igual para un gran conjunto de empresas? Por todas estas razones y más que podrían indicarse, repito que me inclino más por los convenios de grupos de empresas y empresas individuales, sin descartar puedan llevarse a efecto convenios que abarquen a muchas empresas cuando lo que se vaya a pactar sean puntos concretos que puedan ser de exacta aplicación a todas ellas.

**6. ¿Considera esta ley como una mera etapa transitoria en el proceso laboral o bien como un texto definitivo?**

—Creo que las leyes, salvo aquellas fundamentales, no pueden considerarse nunca como textos definitivos y por ello considero que la ley de Convenios vigente será objeto en su día de reforma, cuando así lo aconsejen las circunstancias; pero lo que sí considero como definitivo es que deben de existir convenios y que la Organización Sindical es a quien le compete promover y tramitar todo lo concerniente a las relaciones laborales entre empresas y trabajadores, interpretando las directrices de la política social del Estado y consiguiendo mejorar las condiciones de trabajo y empleo por encima de las mínimas establecidas por la administración.

En cuanto a las condiciones mínimas, es también la Organización Sindical la que debe recabar del Gobierno las variaciones oportunas y muy especialmente las subidas de salarios, cuando estén justificadas.

LA FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL EN CUALQUIERA DE SUS VEINTISEIS ESPECIALIDADES. TE GARANTIZA UN PORVENIR INMEDIATO, INDEPENDIENTE Y SEGURO.

## LA PRODUCCION ELECTRICA EN ESPAÑA

- \* 14.501 MILLONES DE KW.-H., PRODUCCION ACTUAL
- \* 28.000 MILLONES DE KW.-H., DEMANDA 1965
- \* 100.000 MILLONES DE PESETAS PARA INVERSIONES NECESARIAS EN LOS PROXIMOS OCHO AÑOS

◆ En la tarde de ayer pronunció una conferencia en el Colegio de Economistas don José María Oriol, sobre la coyuntura de la industria eléctrica.

◆ Don José María Oriol dedicó la primera parte de su conferencia a estudiar los volúmenes de producción eléctrica en el quinquenio que va del 53 al 57, las inversiones realizadas y el costo por kilovatio instalado.

◆ La segunda parte de la conferencia trató de las inversiones necesarias al futuro. Señaló el señor Oriol que los 14.501 millones de kilovatios-hora a que asciende la producción actual, representan 11.500 millones facturados.

◆ Posteriormente, el conferenciante estimó el volumen de la demanda futura, que evaluó para 1965 en 28.000 millones de kilovatios-hora, con un índice anual de crecimiento del 8,3 por 100. Explicó que la recaudación total de las empresas eléctricas en 1957 ha sido de 7.283 millones de pesetas sobre una facturación de 10.039 millones de kilovatios-hora.

◆ Las inversiones necesarias para el desarrollo de la industria eléctrica las estimó el señor Oriol en 11.951 millones de pesetas anuales. En suma, un total de

unos 100.000 millones de pesetas para los próximos ocho años.

◆ Don José María Oriol señaló que en el sector de las centrales térmicas habrá de cubrirse un déficit de 600.000 kilovatios instantáneos, y que lo que debe decidirse es si ese déficit debe ser salvado mediante centrales convencionales o nucleares.

**Acuerdo hispanoluso:**

**Aprovechamiento hidroeléctrico del Duero**

LISBOA, 25. — Ha sido firmado el acuerdo correspondiente a las reuniones celebradas en Lisboa por la Comisión hispanoportuguesa para regular el aprovechamiento hidroeléctrico del río Duero en su tramo internacional.

Entre los proyectos firmados figura el relativo al del salto de Aldeadávila y la interconexión de energía eléctrica entre las redes de ambos países. (Efe.)

## INSTALACIONES FRIGORIFICAS

Máximas garantías de funcionamiento

MUEBLES FRIGORIFICOS

FABRICAS DE HIELO

CAMARAS

AIRE ACONDICIONADO

## EXPLOTACIONES FRIO INDUSTRIAL

FERNAN GONZALEZ, 37 · Tel. 36 16 10

## TEATRO FUENCARRAL

Mañana, miércoles, 26, once noche

## ESTHER ZULEMA

LA GRAN ESTRELLA INTERNACIONAL DE COLOR PRESENTA SU EXTRAORDINARIO ESPECTACULO TITULADO

## CON AZUCAR Y CON SAL

EN EL QUE FIGURAN LAS MAS DESTACADAS ATRACCIONES INTERNACIONALES



# Cine

## El último adiós a TYRONE POWER

SU MUERTE, COMO A RODOLFO VALENTINO Y JAMES DEAN, LE SORPRENDE EN PLENA GLORIA

Y a expresamos el sábado en nuestra sección diaria cinematográfica, ante la noticia de la muerte de Tyrone Power, todo el dolor que tal hecho nos había producido, y no solamente por la desaparición del gran actor como tal, sino por la pérdida que suponía en el grupo de nuestras amistades. Hoy queremos, en una ampliación de aquella sentida noticia, dedicar a su memoria unas líneas más, constancia de toda nuestra admiración ante el gran artista que se fué y de sentimiento por el amigo que nos ha dejado.

Fue Tyrone Power, por encima de toda manifestación artística, una excelente persona. Afable, simpático, cordial siempre y con todos. Era difícil por ello que no consiguiera de cada uno de los que le eran presentados un amigo. En sus visitas por España unió a los laureles de su trabajo, siempre excelente y en muchas ocasiones excepcional, la amistad auténtica de cuantos con él habrían de tener el menor contacto ya dentro o fuera del plató.

No vamos a ofrecer a nuestros lectores una nueva biografía de Tyrone Power, entre otras cosas, porque cuantos datos podríamos ofrecerles ya son conocidos de todos en estos días posteriores a su muerte. Por eso no hablaremos de la producción cinematográfica realizada con su nombre en el reparto de cada una de las películas rodadas en estos últimos veinte años, ni de sus grandes éxitos, iniciados con «Loyds de Londres», y que han terminado en nuestro país, naturalmente, con «Testigo de cargo», estrenada en la Gran Vía madrileña en la pasada semana. Todo ello es demasiado conocido en el mundillo cinematográfico español como el que fuera en la intimidad descendiente de actores —de grandes actores— y de pequeño tuviera él, igualmente, la acción a la escena, llegando a ser más que discreto intérprete de Shakespeare, cariño al teatro, que no olvidó en sus jornadas de éxito en el cine.

Nuestra intención al pergeñar estas líneas de recuerdo y homenaje a Tyrone Power tienden más a presentar a nuestros lectores al hombre más que al artista. Como particular, tuvimos la dicha de estrecharle una vez la mano y ello ocurrió en ocasión de su primera visita a España, allá por el año 48, y desde entonces fuimos ya considerados para él como uno más de sus amigos, y él, par nosotros, como un amigo más, quizá diferente de los más de nuestros amigos.

Pero aun en esta condición particular no podía dejar de ser artista. Artista, porque sentía el arte, porque tenía esa preocupación innata del profesional que hace que en una conversación ajena a la profesión vuelva a hablarse, llevado por uno mismo a la charla el tema que nos preocupa. En esta particular era difícil dialogar con Tyrone Power sin que al cabo de poco tiempo hiciera su aparición de nuevo el tema del teatro o del cine.

Hombre cordial en todo momento, lo mismo con sus compañeros de trabajo, antes, y después de una de sus actuaciones, que en su vida particular, para él tenía más importancia la conquista de un amigo que el éxito en la película en que acababa de intervenir o estaba realizando, o había terminado o estrenado recientemente. En sus conversaciones con nosotros, llevadas a cabo en español —primero— un simple «chayureo» y ahora, más recientemente, casi con total corrección (por cuyos avances en nuestro idioma se sentía muy satisfecho, pues quería y admiraba todo lo relacionado con nuestra Patria), sus primeras preguntas tenían siempre relación con la última de sus producciones estrenadas por aquí. Se interesaba enormemente por el éxito de la película, por nuestro juicio ante su trabajo, por la opinión que había exteriorizado sobre una y otra la crítica madrileña a la que siempre elogiaba.

Con respecto a su cariño a España y a todo lo español, hay infinidad de anécdotas que así lo prueban. De su visita al Museo del Prado dio muestras del conocimiento que sobre la pintura tenía. En ocasión de un viaje a Se-  
govia, exteriorizó su emoción ante

la histórica ciudad. De Mallorca hablaba siempre con admiración sincera. Cinematográficamente no ocultaba su entusiasmo ante las bellezas de nuestra Patria, y rendía constantes elogios del trabajo de nuestros profesionales —técnicos y «extras» especialmente— que con él actuaban en la película en cuyo rodaje le ha sorprendido, cuando menos lo esperaba, la muerte.

Porque «Ty» era hombre sano, y así acababan de advertirlo los reconocimientos médicos celebrados con motivo del seguro de la producción «Salomón y la reina de Saba». La muerte por angina de pecho quizá haya sido producida por el esfuerzo realizado en la escena del desafío con George Sanders, en la que, como en él era costumbre, ponía la mayor autenticidad en su trabajo, en el que no admitía «doble». Así murió su padre cuando, en presencia del propio «Ty», su hijo, rodaba igualmente una película. Tyrone falleció sin poder decir una palabra más. (Sólo un «My Good!», sólo un «Dios mío!» se le pudo oír). Así murió, sencillamente, simplemente el hombre que por ironías del destino, unas veinte horas antes, en la pantalla de una sala madrileña, en una de sus últimas películas estrenadas en España, caía asesinado, «en la vida del personaje que interpretaba» —uno más de sus grandes éxitos—, en «Testigo de cargo».

Como curiosidad que recogemos a la vista de la cartelería cinematográfica madrileña podemos decir que los protagonistas de dos películas que triunfan en nuestra Gran Vía—James Dean en «Al este del Edén», y Tyrone Power en «Testigo de cargo», antes mencionada—han muerto recientemente. Precisamente a este respecto, Tyrone Power no ocultaba la envidia que sentía por hombres que, como Rodolfo Valentino ayer y James Dean ahora, habían muerto en plena gloria artística. ¿Quién había de decir al famoso actor que en breve plazo él iría a formar junto a los mencionados en la muerte y en esa gloria que tanto envidiaba!

Ha muerto rodando «Salomón y la reina de Saba», una de esas grandes superproducciones del cine norteamericano, en la que se habían puesto enormes esperanzas de triunfo. En la película pesaba casi toda la acción sobre Power. Por ironías del destino, el protagonista muere antes del fin de la película. Pudiéramos decir que en el mediodía del sábado último no fué el director quien dijo «¡Corten!»; fué la muerte quien «así habló», y para no reanudarse jamás la misma escena.

Se ha ido, en fin, el gran actor y el gran amigo. A nuestro pesar por la ausencia artística del primero se une, aumentado, desbordando a aquél, nuestro sentimiento por la pérdida de cuanto supone el segundo. Porque Tyrone Power, lo mismo en la tarde de junio del 48, en que, tras una clásica rueda de Prensa, charlamos con él particularmente, que ahora, hace escasos días, en reunión íntima, en la que nos hablaba, entusiasmado, en coctel delicioso, de su trabajo presente, con el hijo por venir, nos dió muestras repetidas, en cuantas diferentes ocasiones coincidimos y charlamos, de profeso una amistad que, sinceramente dicho, guardaremos en lo más íntimo de nosotros.

En nuestro adiós a Tyrone Power, cuando ya sus restos cruzan el Atlántico rumbo a la tierra que hace cuarenta y cinco años le viera nacer, vaya nuestro cariño amistoso, que supo granjearse con su sencillez, su afabilidad y su nobleza.

GARCÍA DE LA PUERTA

En cualquier lugar de España usted encontrará PUEBLO



## COLISEVM

CUATRO SEMANAS HACIENDO REIR A MADRID COMO MADRID YA HABÍA OLVIDADO QUE SE REIA!

### RUFUFÚ

CONCHA DE PLATA FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 1958

VITTORIO MARCELLO  
GASSMAN · MASTROIANNI  
TOTO  
RENATO SALVATORI  
DIRECTOR: MARIO MONICELLI



NO SERÁ EL «ROBO DEL SIGLO»... PERO ES LA DIVERSION DEL AÑO!

## Los actores de Hollywood quieren prescindir de los reyes de producción

El reinado de los productores ha terminado, el de las estrellas comienza. Durante varias décadas, los reyes de Hollywood fueron los grandes productores: Mayer, Goldwyn, Warner Brothers... Ahora están a punto de ceder el lugar a una docena de estrellas, a las manos de las cuales han pasado armas importantes: la fama internacional y el dinero. Sus nombres: Marlon Brando, Kirk Douglas, Frank Sinatra, William Holden, John Wayne, etcétera.

Entre las mujeres, sobre todo, Marilyn Monroe y Elisabeth Taylor. Para marcar bien su nueva potencia, algunos de los actores afiliados a la Metro-Goldwyn-Mayer han decidido, incluso, instalarse en un ala del edificio administrativo de la M.-G.-M., a la que les será exclusivamente reservada.

Todas estas estrellas exigen y obtienen salarios fabulosos, pero, sobre todo, una participación en los beneficios. En este caso, las sociedades de producción llegan justamente a cubrir sus gastos. Marlon Brando, por ejemplo, ha demandado a la Paramount por una película de vaqueros que él ha rodado, la mayor parte de los beneficios, menos los gastos de estudios y de distribución de la película.

Por tres películas de vaqueros, la 20th Century Fox ha pagado a John Wayne alrededor de 850 millones de francos. Sin embargo, bate el récord William Holden, que ha pedido el 10 por 100 de los beneficios logrados por «El puente sobre el río Kwai». Dado el éxito de la película, le valdrá cerca de mil millones de francos.

Cuarenta millones por película.

## Comida de hermandad

PUBLICIDAD GIBBERT, S. A., CONMEMORA UN ACONTECIMIENTO

PUBLICIDAD GIBBERT, S. A., ha sido clasificada como una de las tres primeras Agencias de Publicidad de Madrid por la Hacienda y por el Grupo Provincial de Agencias de Publicidad del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas.

Con tan fausto motivo, PUBLICIDAD GIBBERT, S. A., ha ofrecido ayer una comida de hermandad a sus empleados y colaboradores. Más de 80 comensales se reunieron en un conocido restaurante para celebrar tan importante hecho, acaecido a los treinta y tres años de la sólida vida comercial de PUBLICIDAD GIBBERT, S. A., y asimismo se conmemoró el primer aniversario de la instalación de sus modernas oficinas y estudios de Abada, 2, en donde un prestigioso cuadro de técnicos publicitarios laboran al frente de los Departamentos de Prensa, Arte, Redacción, Radio y Televisión, Cine, Relaciones Públicas, Investigaciones de Mercados, Exclusivas de Espectáculos y Administración.

Felicitemos a PUBLICIDAD GIBBERT, S. A., y le deseamos, si cabe, muchos más éxitos en la continuación de su brillante actuación en la publicidad española.

## El productor de «Enrique V» y «Hamlet» ingresa en un convento

Magnate del cine inglés durante diez años, célebre por su tren de vida ultralujoso, el italiano Filippo del Giudice lleva, desde hace un mes, una vida monacal en una celda de la abadía benedictina de Painswick, en los Cotswolds.

Asociado a Rank, después rompió con él en 1948, Giudice, que tiene ahora sesenta y seis años, se vio rehusar la autorización a rodar películas en Inglaterra. Fue, sin embargo, el productor de varias películas de gran éxito, muy apreciadas en la Gran Bretaña y en el mundo entero, tales como «Henry V» y «Hamlet». No volvió a Inglaterra hasta enero pasado.

Después de haberse comido una fortuna evaluada en cuatro mil millones de francos y de haber invertido en el cine veinte mil millones, ha descubierto que las satisfacciones materiales de su vida no le aportaban más que placeres estúpidos, constatación que le deprimió profundamente e incluso le hizo enfermarse.

Yo he tenido vehículos magníficos, he saboreado los platos más raros y he hecho la corte a las mujeres más bonitas. Ahora no tengo un ochavo, pero jamás me he sentido tan feliz. Nada me ha satisfecho tanto como el sentimiento de quietud que encuentro aquí, repite a todos los que vienen a verle. Antes, cuando habitaba su bella mansión (valorada en cien millones de francos de Sheppcote en Buckinghamshire, en la que doce servidores conservaban su propiedad, ministros, aristó-

cratas británicos y estrellas de cine se disputaban el honor de asistir a sus fabulosas recepciones, Gastaba alrededor de seiscientos mil francos por semana. Ahora, cada mañana se levanta a las cinco y media y no falta a ninguna de las cinco misas dichas por los benedictinos, a quien uno de sus amigos de antes le ha confiado por favor especial no paga nada de pensión.

Toma sus comidas en el refectorio, como los monjes, y se conforma con «té pan, mantequilla y confitures».

Su única esperanza, obtener de nuevo la autorización para hacer películas, en particular, la historia de los Sadlers Wells, la gran compañía inglesa de ballets, con orquesta dirigida por sir Malcolm Sargent. Para asegurar el éxito de las nuevas películas, Filippo preconiza —como Rank— el cierre de la mitad de los cines ingleses. «Habría que proceder como con los teatros, dejar la misma película anunciada en un cine, mientras tenga la sala llena, durante varios meses».

Todos estos proyectos han trastornado temporalmente la vida del convento de Painswick: Giudice celebra cada día numerosas llamadas telefónicas con sus amigos, y frecuentemente, a media noche, el abad recibe una llamada para Giudice. Es preciso entonces despertar en su celda al antiguo cineasta.

## Premio de teatro del Ateneo de Madrid

El Ateneo de Madrid convoca un premio de teatro, al que podrán concurrir todos los autores noveles de habla española con comedias en un acto originales. La cuantía del premio será de 5.000 pesetas, legadas a este efecto por el doctor don Pedro Blanco Grande, socio que fué de la entidad.

Los originales, por triplicado y mecanografiados, en folios, a doble espacio, por una sola cara, se remitirán a la Secretaría del Ateneo de Madrid, Prado, 21, antes de las veinticuatro horas del día 30 de abril de 1959. Irán firmados de puño y letra del autor, y a su pie se consignarán con claridad el nombre, apellidos y domicilio del mismo. Quien quiera usar seudónimo, firmará con un lema, que repetirá en un sobre cerrado, en el interior del cual especificará los datos antedichos. Por disposición del legante, el Jurado será nombrado por la Junta directiva del Ateneo de Madrid y quedará incógnito hasta el momento de efectuarse el fallo. «La Estafeta Literaria», a la que se reserva el derecho a publicar los originales que estime con méritos suficientes para ello, dará periódicamente detalles del desarrollo del certamen.

## «Goya», el mejor documental en la Exposición de Bruselas

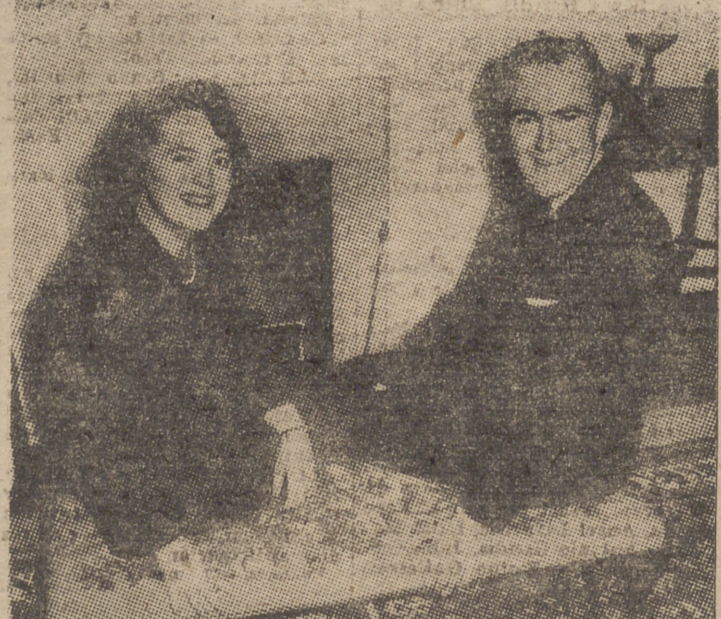
«Goya», el extraordinario documental que con tanto éxito se viene exhibiendo en los cines Pompeya y Palace, de Madrid, y que había obtenido ya el primer premio del Sindicato Nacional del Espectáculo, ha sido exhibido en la Exposición Universal de Bruselas y proclamado como el mejor de todos los presentados, por lo que se le ha otorgado el correspondiente galardón por la Comisión General de Pabellones, según noticia aparecida en el «Boletín» de dicha Comisaría.

El éxito de este magnífico documental, que ha dirigido José Ochoa, ha tenido ya repercusiones internacionales y ha sido solicitado para un Congreso Internacional que se va a celebrar en Holanda sobre esta modalidad cinematográfica.

## Certamen artístico en La Coruña

En los salones del palacio municipal de La Coruña se ha celebrado un certamen artístico, convocado por el Ayuntamiento de Oleiros sobre temas del paisaje de aquellos bellos contornos. El premio ascendía a 10.000 pesetas, y el jurado calificador estaba formado por 13 miembros pertenecientes a los medios artísticos y culturales de Galicia. Se presentaron 30 expositores, con 54 obras. Fue seleccionada por el jurado la obra titulada «Playa de Bastiaqueiro», original del novel artista Leonardo Abellenda.

## SE CASA «EL DE LA BOFETADA»



La bofetada sonó en todo el mundo. En todo el mundo se reprodujo la fotografía. Lord Alincham, que arremetió contra las personas reales inglesas y recibió en su mejilla la iracunda bofetada de un sargento, fué noticia durante unas fechas. Ahora vuelve a serlo. Por motivo diferente. Porque se casa con Ann Mallon Campbell, una muchacha de Belfast que cuenta veintiseis años y trabaja en la firma de publicidad de Lord Alincham. Parece que el novio tiene ahora miedo a las críticas que puedan hacerle en la Coruña. (Foto Keystone-Nemes)

## TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO



# CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—20,33: Aula de T. V. E., con los espacios: "Testimonio", emisión especial retrospectiva. Cine documental: "Nos llega de Italia". Lección de inglés, por los profesores del Instituto Mangold. "La música y la decoración", según guión de Elena Santonja, con la colaboración de la orquesta típica The King of Caribe. Cine breve.—21,45: "Biesgo y ventura del mundo", por el general González de Mendoza, el teniente coronel Cuartero Larrea y el comandante Blanco.—22: El hombre del tiempo, por Mariano Medina. Telediarlo

Román.—7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

MARAVILLAS.—7-11: Virginia de Matos en Irma la Dulce (versión española de Miguel Mihura, el espectáculo musical que triunfa en Europa). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94). A las 7 y a las 11: Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto (de John Patrick). Versión española de Rodolfo Usigli. Dirección: Claudio de la Torre.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78). 7-11: El fin del Paraíso, de Priestley. Compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña). 7-11: Juicio contra un sinvergüenza, de Alfonso Paso.

ZARZUELA.—(21-43-41). (Dirección, Lola Rodríguez Aragón). 7-11: Luisa Fernanda. Compañía titular. Ballet. Coros. Orquesta Sinfónica. Dirección escénica: Modesto Higuera.

## CINE

AVENIDA.—(21-75-71). 7-11: Testigo de cargo (Tyronne Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton).

Amaya.—La violetera.

BARCELONA.—7-11: Entre hoy y la eternidad (Lilli Palmer, Carlos Thompson). Eastmancolor. Benlilure.—El médico de Stalingrado.

Bulevar.—La violetera.

CALLAO.—7-11: La ley es la ley (Fernandel, Totó).

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28, 57-70-23, Quevedo). 7-11: Entre hoy y la eternidad (Lilli Palmer, Carlos Thompson). Eastmancolor.

Carlos III.—Más allá de las lágrimas.

CAPITOL.—6,45-10,45: Al este del Edén (James Dean). Technicolor.

COLISEUM.—7-11: La obra maestra del humor, Eufufú (I Soliti Ignoti). (Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totó, Renato Salvatori, Carla Gravina, Claudia Cardinale).

GRAN VIA.—7-11: Regreso del Infierno (Cinemascope, technicolor; Audie Murphy, Marshall Thompson). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11). 7-11: Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly). Vistavision Technicolor. Localidades tres días anticipación.

Luchana.—El médico de Stalin grado.

MARVI.—(Cartagena, 89, semisquina avenida América, 45-06-15). 7-11: El médico de Stalingrado (O. E. Nasse, Eva Bartok).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro-Maria Martin). Eastmancolor. Tolerada.

Palacio de la Prensa.—El puente sobre el río Kwal.

PAZ.—7-11: Ansiedad trágica

(Dorothy Malone, Cameron Mitchell). Technicolor.

POMPEYA.—7-11: Las chicas de la Cruz Roja (Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc). Color. Tolerada. Cuarta semana.

Princesa.—Las mellizas y su rival.

PROGRESO.—7-11: Al otro lado del puente (Rod Steiger). Proyecciones.—Al otro lado del puente.

REAL CINEMA.—7-11: Ansiedad trágica (Richard Egan-Dorothy Malone). Technicolor.

REX.—(Teléfono 47-12-37). Continua, de 11 a 6. Numerada. 7-11: Pasión bajo el sol (Conrado San Martín-Rafael Romero Marchent). Estreno.

RIALTO.—7-11: Barrio peligroso (Stanley Baker, Peter Gushing). Segunda semana.

Roxy A.—El puente sobre el río Kwal.

Roxy B.—Más allá de las lágrimas.

SAN MIGUEL.—7-11: Entre hoy y la eternidad (Lilli Palmer, Carlos Thompson). Color.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Entre hoy y la eternidad (Lilli Palmer, Carlos Thompson). Color.

Actualidades.—Cortometrajes. Nodos y cómicos.

ALBA.—(27-07-85). Selecto, continua 10 mañana: Distrito quinto, Franziska.

Alharrán.—Chantaje criminal y Mi mujer es doctor.

Alcalá.—Una llama en el espacio y Maravilla.

Alcántara.—Un hombre en la red y Sofía y el crimen.

Alexandra.—Un castillo en el Tiro y El caso de una raza.

Alhambra.—Hospital General y Padres e hijos.

América.—Los ángeles del volante y Cadete con falda.

Apolo.—Cadete con falda y La promesa.

Aragón.—Los asesinos del domingo y Saeta del ruseñor.

Argel.—Distrito quinto y Franciska.

ARGUELLES.—Continúa 5: Entre hoy y la eternidad (Lilli Palmer-Carlos Thompson). Eastmancolor.

Arizona.—Nunca es demasiado tarde y La bella de Roma.

Astoria.—El valle de la venganza y Aquellos tiempos del cuplé.

Astur.—Hospital General y Padres e hijos.

Avenida (Vallecas).—Ángeles de manos negras y Sofía y el crimen.

Castilla.—El Tigre de Chamberí y Pros al cielo.

Cervantes.—La castellana del Libano y Viva lo imposible.

COLON.—5: Aquí hay petróleo (Manolo Morán) y La patrulla del coronel Jackson (John Wayne). Tolerado.

Covadonga.—El jugador y Pasos peligrosos.

Cristal.—Continente perdido y Villa alegre.

Chamartín.—Viaje de novios y La gran jugada.

Chamberí.—El encicliento y La promesa.

Chiki.—La batalla del Río de la Plata y Los ángeles del volante.

Chueca.—El hinch y Madame Butterfly.

Delicias.—El presidio y El bolero de Raquel.

Doré.—Tres eran tres y Brigadonch. Dos de Mayo.—Inésion a medianoche y Los violentos.

Elcano.—No se case en Montecarlo y Maruzella.

España.—La faransa y Robinson. Espronceda.—Lola torbellino y El bolero de Raquel.

Europa.—Llegaron siete muchachas y El secreto del pirata.

Excelsior.—Carta a Sara y Las noches de Cabilia.

Figaro.—Fuego verde y Saeta del ruseñor.

Florida.—Música en la noche y La hija del embajador.

Galileo.—Distrito quinto y Franciska.

Generalife.—Torero por alegrías y Misión temeraria.

GONG.—Continúa 5: Al otro lado del puente (Rod Steiger).

Goya (Vallecas).—En un país lejano y Yuma.

Granada.—Libertad o muerte y El golfo que vió una estrella.

Iberia.—Ha pasado un hombre y La maldición de Frankenstein.

Ibiza.—Sisi emperatriz y Violetas imperiales.

IDEAL.—Continúa 5: El médico de Stalingrado (O. Hasse, Eva Bartok). Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—El hinch y Madame Butterfly.

Imperio.—La cruz de mayo y La zapatilla de cristal.

Infantas.—La violetera.

Iris.—La guerra empieza en Cuba y Acción inmediata.

Jorge Juan.—La violetera.

Lavapiés.—Ha pasado un hombre y Cinco pistolas.

Lepanto.—Unidos por el crimen y Anastasia, la última hija del Zar.

Lido.—Robinson y Las mellizas y su rival.

López de Hoyos.—El amor de don Juan y Las noches de Cabilia.

Lusarreta.—El hinch y Madame Butterfly.

MAGALLANES.—5: El hinch y Madame Butterfly (color).

María Cristina.—Mulatito y A París con el amor.

Metropolitano.—Sexto continente y Orgullo y pasión.

Montecarlo.—Acción inmediata y La guerra empieza en Cuba.

Montera.—Familia provisional y El bolero de Raquel.

Montaña.—Embajadores en el infierno y Kitty.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 3,30: La vuelta al mundo en ochenta días (Cantinflas; cinemascope, technicolor). Tolerada. 4-6 y 8 pesetas.

Mundial.—Coraza negra y Sitiados en la ciudad.

MUNOZ SECA.—(31-51-41). 10: Historias de la feria y Diana (La ragazza del Paillo).

Murillo.—Hospital General y Padres e hijos.

Narváez.—La vida en un bloc y El bolero de Raquel.

Odón.—Robinson y Las mellizas y su rival.

Olimpia.—Sombrero y Muchachas de azul.

Oraa.—El hinch y Madame Butterfly.

PALACE.—4: Las chicas de la Cruz Roja (Antonio Casal, Luz Márquez). Color. Tolerada. Cuarta semana.

Palacio del Cine.—El médico de Stalingrado.

PANORAMA.—10 mañana: Orgullo y pasión. (Technicolor). Cary Grant, Frank Sinatra, Sofía Loren). Tolerada.

Pavón.—Orden: caza sin cuartel y Orgullo y pasión.

Pelayo.—El fenómeno y Wichita.

Peñalver.—Orgullo y pasión.

Pez.—Hoguera de odios y La promesa.

Pizarro.—Duelo en el fondo del mar y La patrulla.

Pleyel.—El encicliento y Cadete con falda.

Postas.—La familia Trapp y La promesa.

Fraga.—Hospital General y Diana, la ragazza del Paillo.

Príncipe Alfonso.—La puerta del infierno y Notre Dame de París.

Príncipe Pio.—Agente federal X-678 y Orgullo y pasión.

Quevedo.—El batallón de las sombras y Camelia.

Roma.—La vida es bella y La novia de San Petersburgo.

Sainz de Baranda.—Distrito quinto y Franciska.

Salamanca.—Al otro lado del puente.

SAN CARLOS.—5: Ahi viene Martín Corona (Sara Montiel), Orgullo y pasión (Technicolor, Cary Grant, Frank Sinatra, Sofía Loren). Tolerada.

San Cayetano.—Villa alegre y Diana, la ragazza del Paillo.

SAN DIEGO (Pte. Vallecas).—5: La guerra empieza en Cuba. El marido.

San Francisco.—Tempestad en Asia y Secuestrado en Londres.

San Luis.—Ulises y El conquistador de Mongolia.

Sevilla.—Cautivo del terror y La princesa y el capitán.

SOL.—10 mañana: La verbena de la Paloma. Rose Marie (Technicolor; Ann Blyth).

Tetuán.—La vida es maravillosa y La historia de Tommy Stell.

TIVOLI.—5: La violetera (Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone).

Toledo.—La chica del barrio y Aquellos tiempos del cuplé.

Urguío.—Distrito quinto y Las noches de Cabilia.

Uscara.—Carta al amanecer y El jugador.

Vallehermoso.—Camino cortado y El bolero de Raquel.

Velázquez.—Los amantes del desierto y Crim de fuego.

Vergara.—Las mellizas y su rival.

Victoria.—La vida en un bloc y El bolero de Raquel.

Vista Alegre.—Fort Bravo y Continente perdido.

Voy.—Películas en versión original.

X.—La verbena de la Paloma y El fenómeno.

Y.—Películas en versión original.

Z.—Películas en versión original.

Y.—Películas en versión original.

Bili.—seriada.—20: "Un aventurero", seriada.—21,55: Comentarios deportivos.—23: Manos arriatas.—23,30: Audición extraordinaria dedicada al XXV aniversario de Radio Murcia.—0,45: Manuel Dicenta presenta: "El diablo y la uña", de Bill S. Bellinger.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 8,30: El hombre del tiempo.—10: Conozca a sus vecinos.—11,15: "La llama y el viento", seriada.—12,05: Hora del oyente.—13,15: Selica y Eduardo.—14: Siguiendo los deportes.—15,30: Bernard Hill da presenta.—16,30: "La vida comienza hoy", seriada.—17: Concierto de la tarde: "Sinfonía número 35", de Mozart. "El burgués gentilhomme", de Strauss.—18,05: "Ella, la ausente", seriada.

INTERCONTINENTAL

HOY.—18,30: Atardecer musical.—19: Peticiones del oyente.—19,30: "Trágico destino", seriada.—20,20: Radio Club Infantil.—21: "Vuelve el Zamarrilla", seriada.—21,30: Su majestad el tango.—22,23: España tauro.—23,15: Balabales.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—8: Música ligera. 9,30: ¿Qué tal, amigos?—12: Música ligera.—12,30: S a n t o r a l y c u i t o s . — 14,50: El pulso de la calle.—15: Audición deportiva.—15,45: Vuelve el cuplé.—16,05: Café de melodías.—17,30: "Una sombra entre los dos", seriada.—18,15: Melodías clásicas.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19,30: "Horóscopos y espaldas", por Tip y Top.—20,15: "El inspector X", seriada.—20,30: Club de oyentes.—21: "Culpable", seriada.—22,45: Panorámica de los deportes.—23,15: Los oyentes programan.—24: La hora bruja.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 10,30: "Cárcel de sombras", seriada. 11,15: Madrid cada día.—11,45: Club de oyentes.—13,45: Hora, amigos.—15,15: Mosaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sinfonía número 45 en fa sostenido menor", de Haydn. "Idilio de Sigfrido", de Wagner.—17: "Detrás está la vida", seriada.—17,35: "Vidas a granel", por Tip y Top.

El "flash" de hoy

Valentin presenta

José González Martínez, guitarrista de porvenir

ALUMNO DESTACADO DE SAINZ DE LA MAZA

José González Martínez es un joven guitarrista, de veinticuatro años de edad, que acaba de terminar sus estudios bajo la dirección de Regino Sáinz de la Maza.

Yo nos dice—deseo dar conciertos, en los que, a ser posible, pueda ofrecer alguna de mis composiciones. Componer para guitarra es una de mis máximas ilusiones. Ahora bien, no quiero estrenar nada sin el visto bueno de mi profesor.

Muy pronto se presentará en Madrid este guitarrista, en el que los aficionados que le conocen han depositado grandes esperanzas.

VALENTIN

San Alberto, núm. 3

Cocina selecta. El restaurante más famoso de Madrid

SE NECESITA REPRESENTANTE

introducido para la venta de maquinaria y tornillería en las plazas de Ciudad Real, Toledo, Cuenca, Guadalajara, Huesca, Segovia, Zamora, Logroño, Girona y Tarragona

Escribid a Carmen Alvaro. Publicidad. Desengaño, 10. Madrid. Referencia núm. 601

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Yo fui obrero en la U. R. S. S.", seriada.—19,01: Música y noticias.—20,30: "España social", en conexión con diversas emisoras españolas.—21,02: Audición exploratoria del subgénero de la Historia.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: Realizaciones españolas: "La Caja Nacional de Seguros Sociales de los Pescadores"—23,01: "Transmisión diferida del drama en tres actos "Una sombra menor", de Francisco Arrivi. En el segundo entreacto, último diario hablado.

Frecuencia modulada.—21,33: Canciones de Méjico.—22: Diario hablado.—22,15: Natalino Otto canta.—22,25: Una serenata de Tchaikowsky.—23: El gótico y el renacimiento en la canción española.—23,20: Suites de Bach.

Tercer programa.—21,32: España, paso a paso: "Carta de la Gerdaña", "Impresiones de Italia", de Charpentier.—22,32: La conferencia del día: "Goethe y lo clásico", Ifigenia, 22,52: Obras para piano de Oscar Esplá, por Pilar Bayona.—23,22: Las grandes industrias: La química del carbón.—23,32: "Sinfonía en do", de Mozart.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: "Laboremus"—10,25: Ritmo del trabajo.—11,03: Música, siempre música.—12,05: Madrid, noticia y canción.—13,06: Música sin pausa.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,30: Concierto de la tarde.

Frecuencia modulada.—15,03: Las cuatro esquinas de Lisboa; Barrio de Alfama, Lisboa, sala de conciertos. Teatro San Carlos. Plaza del Rocio.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino. 18,45: "Anastasia", a seriada.—19,10: "Marianela", seriada.—20: "Vestida de tul", seriada.—21,30: "El expreso de los Balcanes", seriada.—22,30: A través de la persiana.—23,05: Teatro a la hora 23: "La sombra", de Nicodemi; producción y dirección: Pilar Valle.—24: Nuestra zarzuela.

PARA MAÑANA.—8: Alegre despertar.—9,30: Buenos días, María.—10,30: "El bloque de jade", seriada.—11,05: "La voz de la mañana",—14,45: ¿Qué vida usted ayer.—16: "Más allá del río", seriada.—16,30: Tobogán.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "Gutiérrez dice: ¡No!", seriada.—19,30: "Nuevas aventuras de Búfalo

Medrid, martes 25 de noviembre de 1952

PUEBLO—Pág. 10

SGCB2021



**HOY**

**LOS HOMBRES DE «EL TERCER HOMBRE», EN MADRID**

**Carol Reed y Graham Greene han pasado (con dirección a Cádiz) para localizar exteriores de una película... que se desarrolla en La Habana**

**ARCO de CUCHILLEROS**



**Guardadores de coches**

No comprendemos bien cómo el Ayuntamiento, según se dice, ha prohibido que realicen su trabajo los guardadores de los coches, en las zonas de aparcamiento, a los que venían realizando los. Se trata de un gremio formado por mutilados civiles, encuadrados en la Organización Sindical. Es decir, que por la disposición municipal, si es cierta, se priva de trabajo honrado a hombres que no se encuentran en disposición física de poder realizar otros. Su tarea evitaba robos y deterioros y era evidente su eficacia. Desconocemos las razones que hayan motivado tan drástica medida, y nuestra extrañeza es aún mayor, sabiendo la preocupación constante del alcalde por los seres desvalidos. ¿Es que se prefiere darles una mejor organización? ¿Es que van a ser sustituidos por otros? En todo caso, creemos que es necesario el informe sindical, antes de proceder a la desaparición de los guardadores «oficiales» de coches.

Otra cosa son los que en los situados de taxis interfieren, sin la menor solicitud por nuestra parte, la subida al coche abriendo la portezuela y manteniéndola abierta hasta que buscamos la peseta en nuestro bolsillo. Con buenos o malos modos, su actitud suele ser exigente. Nos prestan un servicio que no reclamamos y que en muchos casos molesta. Salvo tal cual vejete hay muchos adultos que, en edad de trabajar, se dedican a este negocio, que será o no lucrativo, pero que, desde luego, no puede ser más fácil. Contra éstos sí que debería emplearse el Ayuntamiento tajantemente, porque haría un bien a los usuarios de taxi. No pocas veces son los que nos dejan sin coche, pues al ver aproximarse a un «parroquiano», se apresuran a reservarle el vehículo, con daño para el «desconocido». Por otra parte, en la mayoría de los casos, no se hallan impedidos y pueden y deben ser ocupados en otros menesteres más útiles.

En suma, pedimos al Ayuntamiento que discrimine entre unos y otros, y que deje trabajar a los mutilados en estos servicios y elimine a los que no lo son, por lo menos a los que se hallan en edades y condiciones físicas de poder trabajar más duramente y, con seguridad, mejor remunerados. Queremos, sin embargo, insistir en que la retirada de los mutilados nos llega a título de rumor, sin que acabemos de darle crédito.

**R. ORTEGA LISSON**

**NOTAS DE SOCIEDAD**

**ENLACE MORENO PALOMO-ALONSO CRISTINA**

En la parroquia de Nuestra Señora de las Victorias se ha celebrado la boda de la bella señorita Angelina Alonso Cristina con el industrial don Julián Moreno Palomo.

Apadrinaron a los contrayentes doña Luisa y don Eleuterio Moreno Palomo, hermanos del novio, firmando el acta matrimonial como testigos don Fabián Bernabé y don Angel López.

El nuevo matrimonio, al que deseamos todo género de venturas, ha salido en viaje de luna de miel para diversas capitales españolas.

*«El ser director de escena con la compañía de Edgar Wallace me abrió el paso para el cine», afirma el director de «El ídolo caído»*



Los hombres de «El tercer hombre» pasaron por Madrid. Esta misma mañana han salido con dirección a Andalucía. Vienen a localizar escenarios para su próxima película. Se trata del gran novelista y comediógrafo inglés Graham Greene y de su colaborador de siempre, el director cinematográfico Carol Reed. Con el autor del guión de «El ídolo caído»--antes novela--, de «Inglaterra me ha hecho así», de «Cuarto de estar» de «El poder y la gloria», nos hemos entrevistado en el aeropuerto de Barajas a donde acudimos a recibirle.

—¿Objeto del viaje a Madrid?  
—Localizar exteriores para la película basada en una de mis más recientes obras novelísticas, titulada «Un hombre en La Habana». Será una coproducción angloamericana, y queremos comenzar inmediatamente el rodaje.  
—¿Por qué eligieron España?  
—Por diversas razones; entre otras, la de la tranquilidad, puesto que en Cuba no están las cosas precisamente como para emprender allí esa aventura de millones que representa siempre el rodaje de una película.  
—¿Creen que encontrarán paisaje «cubano» en nuestro país?  
—Sin duda alguna. Esta misma noche salimos para Cádiz con objeto de localizar allí los lugares más apropiados. No olvide que la colonización llevó a Cuba y a toda América muchas cosas que aun hoy pueden encontrarse en las viejas ciudades españolas.  
—¿Abandonó usted seriamente lo general de la literatura para dedicarse a los guiones?  
—Creo en una literatura cinematográfica. Y yo hago perfectamente compatibles ambas cosas.  
—Graham Greene salió ya con dirección a Andalucía, acompañada de Carol Reed. La tarde de ayer la dedicó a hacer una visita y, en su mayor parte, a permanecer en la habitación de un céntrico hotel madrileño.  
—Tengo el guión sin terminar. Aún no está a mi gusto, y me han venido muy bien estas horas aquí

para perfilarlo. No olvide que tenemos que comenzar muy pronto nuestra tarea.  
**CAROL REED**  
Carol Reed es un hombre simpático, cordial con los periodistas. «Su nombre en los periódicos», «El tercer hombre», «Larga es la noche», «El ídolo caído», son sus principales títulos.  
—¿Cuándo cree que nació en usted, actor de teatro, el director de cine?  
—Indudablemente, después de que Edgar Wallace me encargó de la dirección de su compañía de teatro, confiando generosamente en mí, se despertó mi vocación directiva sobre la interpretativa.  
—«Este es el mejor director de escena que puede encontrarse en cualquier país», se dijo entonces el célebre novelista policíaco inglés.  
—¿Es difícil el tránsito de director de escena a director en los plató?  
—Son cosas análogas; pero para pasar al cine es preciso el dominio de una técnica que yo aprendí en Hollywood como ayudante de dirección durante tres años. En aquel tiempo colaboraba en la confección de varios guiones. Y puedo decir, desde luego, que la dirección de escena me ayudó decisivamente.  
—¿A quién debe su espadarazo cinematográfico como director?  
—A la confianza que depositó en mí Basil Dean. Hacían producciones modestas, pero a mí me sirvió aquella primera película para destacarme y tener otras oportunidades. Fue en 1935 cuando dirigí «Midshipmab Easy».  
—¿Se ha especializado en un tipo de películas?  
—Mis películas procuran ser todo lo contrario. Quiero buscar tipos distintos para no amanerarme en un tipo único de producciones.  
—¿Le agrada la idea de rodar en España?  
—Naturalmente. Falta localizar estos escenarios, con los cuales comenzaremos inmediatamente la película.  
—¿Actores españoles?  
—No. Actores ingleses y tal vez norteamericanos. Pero todo está supeditado a encontrar aquí los escenarios.  
Carol Reed pasó de riguroso incógnito. No se pudo evitar—aunque se supiese de la nueva estancia en España de Graham Greene. Sin embargo, el escritor tuvo buen cuidado de ocultar la presencia de su colaborador y amigo.  
—¿Por qué eligió a Greene como guionista suyo?—preguntamos finalmente a Carol Reed.  
—Simplemente, porque creo que los guiones deben estar hechos por buenos escritores, ya que nosotros realizamos una literatura cinematográfica que no puede estar en manos de cualquiera.

**Antonio D. OLANO**

**Información religiosa**

Miércoles día 26.—Santos: Silvestre, Juan Berchmans, Siricio, Leonardo de Puerto Mauricio, Fausto, Marcelo.  
Misa de San Silvestre, de color blanco.

**Avisos varios**

**ACTOS PARA HOY**

A las seis.—Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria: Don Pedro Cruz Iragaray: «El elefante madrileño de transesa».  
A las siete.—Ateneo de Madrid: Primera audición de «veintidós canciones sobre textos de poetas orensanos».  
—Cátedra «Ramiro de Maestru»: Conferencia del escritor chileno Milton Rosset: «Dos escritores chilenos».  
—Real Academia de Ciencias Morales y Políticas: Recepción del académico electo don José Castañeda Chornet, que leerá su discurso acerca del tema «Teoría política del desarrollo económico».  
A las siete y media.—Real Academia Nacional de Medicina: Profesor Juan Puig-Sureda: «¿Bilroth I-Bilroth II?»  
—Salón de Previsión Sanitaria (Villanueva, 11): «La rebelión de los moriscos y sus castillos en la sierra de Espadán bajo el reinado de Carlos I», por don Baltasar Rull Villar.  
—Colegio de Médicos: Sesión científica de la Asociación Española de Urología.  
A las ocho.—Mesa de Burgos: Don José L. Dávila: «A tal palo, tal castillo».  
—Asociación Española de Mujeres Universitarias (Miguel Ángel, 8): Luis L. Aranguren: «El oficio del moralista en la sociedad actual».  
—Círculo Catalán: Recital de poesías por el autor y actor don Rafael Tamarit Crespo, con la colaboración de la actriz Marta Martorell, bajo el título «La poesía en mí y en mi teatro».

**PARTICIPACIONES ANULADAS EN LA LOTERÍA DE HOY**

Se pone en conocimiento del público que las participaciones del número 15.659 de la Lotería Nacional cuyo sorteo se ha celebrado hoy, quedan anuladas por error en su confección, pudiendo pasar a recoger su importe a Espiritu Santo esquina a Jesús del Valle.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado ayer es el 739.

Llame al teléfono **56 88 75**

**«CENTINELAS DE LA NOCHE» SINALCO**

**Farmacias de guardia**

Paseo de las Delicias, 106; paseo de las Delicias, 40; Zurita, número 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Narciso Serra, 12; Pacífico, 99; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, 104 (esquina a Málquez); Hermosilla, 122; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; General Pardiñas, 61; Cartagena, 4; María de Molina, 46; calle de Recoletos, 17; Castillo, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, número 74 (frente a la posterior, plaza D. Monasterio); Serrano, número 76; prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, 121; García Murato, 72; Bravo Murillo, 108; avenida Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Puencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Preclados, 14; Paz, 9; glorieta de Quedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (frente Vallehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Marqués de Urquijo, 27; Princesa, 16; Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza Herradores, 2; Ca va Baja, 7; Tabernillas, 19; Ribera de Curtidores, 12 (edificio Nuevas Galerías); paseo de las Acacias, 5; Isabelita Usera, 29; Rascaón, 24 (Matadero-colonia Tercero); Gómez Ulla, 9 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyra, 41 (antes carretera de Toledo); Alejandro Morán, 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); paseo de Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 60; paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); Hermanos Machado, 42 (entrada número 98 carretera Aragón, Ventas); carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Mánipal, hotel 3 (colonia San Vicente); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Arcoyo, 13 (Tetuán); Juan Mazo, 25 (Puente de Vallecas); Puerto Bonagua, 24 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente de Vallecas); Robles, 2 (Puente de Vallecas); Ferrer del Río, 48; Matilde Gallo, 3; Conde de Peñalver, 51.

**EL SEÑOR**

**Don Julio Dargallo Naya**

**del Consejo de Administración de MAZON, S. A.**

**Falleció en Zaragoza el día 25 de noviembre de 1958**

CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

**R. I. P.**

**EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION Y EMPLEADOS**

Participan a usted tan sensible pérdida



# MADRID PARALELO 40



**C. González-Ruano**

"Los cestos de los papeles son cestos de los papeles y lo demás son monsergas."



**Ángel del Campo**

"No pierda usted su mala salud o se quedará sin ninguna."



**Francisco Casares**

"Nada tan plausible como la amabilidad, una forma de ejercer la caridad."



**Ángel Ruiz Ayúcar**

"La preparación de una novela es comparable a la prospección. Puede durar varios años."



## El cesto de los papeles

ENTRE los objetos humildes que se meten en los mejores ambientes de la casa está el cesto de los papeles. Los hay muy historiados e importantes, de nobles materias y aun con pretensiones de estilo para que no desentonen en un despacho suntuario; pero los sencillos a mí me siguen pareciendo los de siempre, los de mimbre, y no veo inconveniente en que figure, junto los más severos muebles, su humildad funcional, que no ofende a nadie. Aun pintarlos creo que es una precaución innecesaria.

Por mi parte rechacé siempre ese nombre que también se les da de "papeleros". Los cestos de los papeles son cestos de los papeles, y lo demás son monsergas. Decirle a una persona que su carta ha ido a la papelera queda mucho menos expresivo, y así como argentino, que decirle que la tiramos al cesto de los papeles.

El cesto de los papeles, a nuestros pies, es como un perro fiel que espera que le tiremos de cuando en cuando ese terrón de azúcar que sobra en el repertorio de nuestra tarea. Allí está, modesto, útil, y sin permitirse pensar en nada. Si, por casualidad, tropezamos con él, no nos hace ese daño traidor de otros muebles.

El cesto de los papeles tiene un cercano parentesco con la chichonera del niño.

Es curioso pensar en la enorme cantidad de secretos y de indiscreciones y de vacilantes ensayos de las cosas seguras que reciben los cestos de los papeles. En casa del escritor, el cesto de los papeles tiene en algunos momentos los más raros y valiosos manuscritos arrugados o rotos: aquellas primeras versiones torpes que a veces tienen las páginas más inteligentes; aquellas notas que después pasan como tremenda cultura. Al cesto de los papeles van también esas cartas iracundas que después la reflexión nos inclina a romper. Y esas cartas amorosas que no nos decidimos a enviar librando o robándole al corazón todo lo que hubiera vivido de no arrojarnos al cesto.

Con mucha frecuencia a los mejores criados se les olvida al hacer el arreglo de una habitación vaciar el cesto de los papeles, y entonces el mimbre del cesto se aprende de memoria—porque sobre todo por la noche los cestos se aburren mucho—lo que su dueño confirió al olvido.

Un policía o un celoso hábil y con imaginación un poco novelesca, lo primero que debería hacer para seguir la historia que le ocupa o preocupa es quedarse con el cesto de los papeles a solas y aplicárselo al oído como una caracola de mar, seguro de que el mimbre guarda también un tesoro de rumores.

El cesto de papeles está secretamente orgulloso de su misión, y sólo cuando en la habitación hay chimenea y es costumbre encenderla sabe que su misión es secundaria, porque todo papel de indiscreción medianamente importante se echa al fuego y no al mimbre.

No se debe olvidar que el cesto de los papeles está para papeles. Yo creo que no está bien volcar en él los ceniceros ni apretar en ellos inconfeccionada ropa sucia.

Hay que contar con la sensibilidad de los objetos, que, a veces, no se encuentra en muchas personas.

César GONZÁLEZ-RUANO

## LA SALUD, PURA NOSTALGIA

"Gozar de buena salud", ¡qué sarcasmo! Sólo pueden gozarla los que tienen mala salud. La salud es pura nostalgia y paradoja; se la conoce perdiéndola, recordándola. Tener salud y gozarla al mismo tiempo es un contrasentido. No podemos sentir el buen funcionamiento del cuerpo; si lo sentimos, es que funciona mal. Sería más sarcástico decir "gozar de mala salud", por más verdadero. También sería un consuelo áspero y chirriante, morciacísimo, pero quizá por eso veraz y, por tanto, nada consolador, decirle al achacosos, al que hoy le duele esto y mañana aquello y padece a la vez cuatro o cinco alifafes: "Es usted feliz, amigo mío; sus enfermedades le permiten disfrutar de la salud; no pierda usted su mala salud o se quedará sin ninguna."

No, esto no se le puede decir a nadie. A mí, al menos. Al que me lo diga le tiro un ojo a la cabeza. Pero si se le puede decir a un convaleciente que saboree la salud que se le acerca descalza, pasito a paso. Que guarde que ahorre esa alegría de hierba que empieza a crecer. Convalecencia. Hasta la palabra está acolchada y tibia. Parece el almohadón predilecto de un gato, o el mismo gato. Nos pide ronroneando que la acariciemos. En la convalecencia descubrimos el mundo que habíamos habitado sin conocerlo. Hasta descubrimos el sabor, oculto tantos años, en las sopas de ajo. Los ruidos nos llevan de la mano por ese mundo nuevo y madrugadoramente brumoso; allí, en la remotísima cocina, se ha caído una cobertera y—¡¡¡¡¡rrrrrrr!!!—se ha quedado balboteando en el suelo. ¡Qué recuerdos despabilaba ese ruidillo domesticado que habíamos oído tantas veces sin oírlo! ¡Y el ruido de los platos y de los cubiertos mientras los otros comen? Dios mío, ¿cómo es posible que haya tantas cosas y tanta dicha debajo de un objeto cualquiera, de un objeto retraído y humilde que vive semanas y semanas quieto en un rincón sin que nadie lo toque con las manos o con la mirada? Los cuadros, por ejemplo esas viejas estampas de santos a los que el sol va calentado uno a uno un ratito todas las tardes. Y no lo sabíamos. Todo está ahí, viviendo quedamente. ¿Cómo no lo habíamos notado?

Pero sobre todo en la convalecencia se vive donde no estamos. Y se goza de tanto gozo menudo como hay espolvoreado por el mundo sin que nadie se lo lleve siquiera a la boca para probarlo: el olor y la frescura de las sábanas limpias, los crujidos de la lechuga al morderla, mientras vamos arrancándole las hojas carnosas y pálidas, hojas de clausura, al borde de una alberca; el bisbeo de la lluvia sobre el campo, sobre los árboles atónitos, sobre las matas, sobre la tierra toda, que se queda inmóvil y esponjada como una clueta.

Junto al balcón, en una butaca, con una manta sobre las rodillas, vamos en la convalecencia recogiendo del suelo esos pequeños placeres que fueron los únicos grandes placeres de nuestra vida: aquella tarde de caza, en el puesto, cuando empezó a nevar

y a vestirse la sierra de novia, y los plumoncillos sin peso que el aire, no el viento, llevaba de un lado para otro venían a posarse en los vellos de la mano sin decir nada... Aquella charla con aquel peón caminero en su casilla, una noche de ventisca, a la luz de la lumbre; las sombras temblaban en su cara y en todo el cuarto, y aquel pan coqueoso sabía... ¿a qué sabía?, a felicidad tal vez; pero es tonto decirlo, la felicidad no tiene nombre ni peso; vuela un ratito ante nosotros, se nos posa en la carne y se deshace en silencio sin darnos tiempo a retenerla. Es luego, en las convalecencias, cuando vuelve una vez y otra a echarse a nuestros pies para que la contemplemos y acariciemos toda una tarde mientras el sol entra por la ventana.

Ángel DEL CAMPO

## La virtud de saber callarse a tiempo

CONOZCO—creo que los conocemos todos—a algunos individuos que presumen de su franqueza. La consideran una virtud. «Yo no me callo nada, aunque sea desagradable», suelen decir. Por lo menos, se lo dicen a sí mismos, como norma de conducta y estilo de andar por el mundo. Más sinceros serían si su afirmación fuese ésta: «Me hace feliz la crudeza». Es como si les fuera a pasar algo quedándose dentro. Hay que reconocer que la discreción es una virtud mucho más estimable que la de la rabiosa sinceridad.

Esos hombres excesivamente «claros» hacen alarde de su actitud de no morderse la lengua. No creo que haya necesidad de llegar a la voluntaria mortificación para el órgano sustancial de la deglución de la palabra y del gusto, en el ejercicio de contenerse, pero sí me atrevo a declarar que el callarse a tiempo es una prueba de elegancia moral. A todo el mundo, en un momento dado, se le ocurre soltar una intemperancia, y no he de negar que, en muchas ocasiones, se queda uno muy a gusto al pronunciar la frase o el comentario que tiene a flor de labios. Pero existe una forma de convivencia que se denomina cortesía y que, a la larga, depara más rentabilidad que la excesiva franqueza. Herir, molestar al prójimo cuando no hay absoluta necesidad es pecado. La prudencia es una de las cuatro virtudes cardinales. Y es más prudente,

desde luego, el que frena su impulso que quien se da gusto, expeliendo su pensamiento o dando expansión a sus reacciones.

Es una demostración de egoísmo, porque si con la claridad que molesta se satisface un deseo y se realiza un acto, un gesto que deja contento al promotor, es a costa de la desconsideración para el interlocutor. Y anteponer lo que a uno le gusta y complace a lo que pueda agradar a los demás es un ejemplo evidente de egoísmo. Nada tan plausible como la amabilidad, que es, en rigor, una forma de ejercer la caridad. No se concreta ésta en el beneficio material que se disierne al que lo necesita. Ser amable cuesta poco trabajo. Y el que se sabe callar en un momento dado y tiene la fuerza de voluntad de silenciar el juicio que quisiera formular, sólo por pensar que puede ser una grosería, o, cuando menos, una pueril agresión, es un hombre amable.

Quédense con su satisfacción los de «al pan, pan, y al vino, vino». Allí ellos, si eso les gusta. Este modesto cronista, observador de la vida en torno, preferiré el otro sistema. Que no es, precisamente, como creen algunos, hipocresía, aunque si lo fuera no tendría yo inconveniente en defenderla. Está más cerca de la buena educación. Y ésta sí que nos debe importar a todos.

Francisco CASARES

**LA PAPELERA DE SAN JORGE, S. A.**  
PLANCHAS Y CAJAS PLEGABLES DE CARTÓN ONDULADO  
Representante:  
**Francisco P. Mañero**  
SEÑORES DE LUZON, 11  
Teléfono 48 12 88

## Novelas y petróleo

PARACE ser que los escritores norteamericanos ganan dinero en cantidades que les obliga a defenderse de los embates del Fisco. Han pedido que se les concedan los mismos beneficios fiscales que a las compañías de petróleo. Su representante, el dramaturgo Howard Lindsay, ha explicado los motivos: «La preparación de una novela es comparable a la prospección. Puede durar varios años. Algunos meses después de la publicación, la venta disminuye, igual que un pozo se agota. Hay que comenzar de nuevo la prospección y preparar otra novela.»

Las razones de nuestros colegas americanos son tan convincentes que no creemos que sea necesario aportar ningún argumento en su apoyo. Y, sin embargo, no vamos a basarnos en ellas para pedir iguales beneficios en España. Aquí, las cantidades que un novelista recibe por la venta de sus novelas son tan modestas que no merece la pena de andar discutiendo la parte que se lleva el impuesto de utilidades. Si no me equivoco es el ocho por ciento. Porcentaje que en ninguna forma puede ser considerado abusivo y que, para alcanzar una cifra importante necesitaba que nuestros libros se vendieran en una abundancia que nos permitiera soportar con alegría el descuento. Porque, para ambientar a los que ignoren estos problemas, diré que el novelista recibe, en general, el diez por ciento del precio del volumen. Es decir, que de ese ejemplar de ochenta o cien pesetas que a usted, con razón, le parece tan caro, a él sólo le llegan ocho o diez, cantidad que hay que reconocer que es más bien mo-

desta, sobre todo si encima se disminuye con ese ocho por ciento de que hablábamos antes.

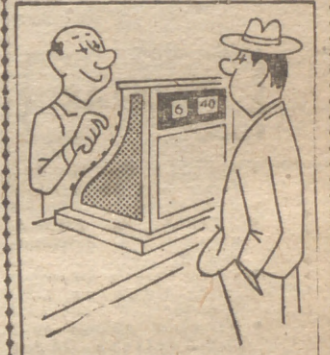
Si ahora hace usted números, verá que un novelista que pretenda ganar ochenta mil pesetas actuales para sostener su familia en un nivel que, sin ser lujoso, permita cierto decoro social, necesitaba vender cada año diez mil ejemplares de sus novelas. Esta cifra, a quien no conozca los márgenes en que se mueve la novela española, no le dirá gran cosa, pero, en cambio, comprenderá su significado si añadimos que en España vender tres mil ejemplares de una novela es un éxito; alcanzar los diez mil, un sueño, y no pasar de los dos mil, o, incluso, de los mil, un hecho tristemente corriente. Tanto, que muchos editores lanzan obras nuevas en cantidades inferiores a los dos mil ejemplares. De todos estos datos, el lector podrá concluir fácilmente que en España, vivir (lo que se dice vivir) de la novela como autor no lo hace nadie, pues hasta los que han logrado mejor situación en el género acostumbra a ayudarse con otras actividades, literarias o no, más productivas. Las colaboraciones de Prensa, los seriales radiofónicos, los guiones de cine y las mismas traducciones de obras extranjeras producen con bastante menos esfuerzo mucho más beneficio que esa costosa tarea de escribir una novela, que nuestros compañeros americanos comparan con la prospección de petróleo.

Comparación que en España también tiene plena validez. Aquí (hasta la fecha) escribir novelas es como buscar petróleo.

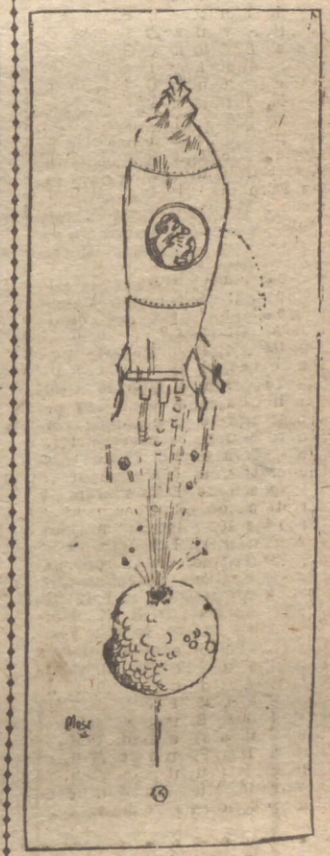
Ángel RUIZ AYÚCAR

## ALTA FIDELIDAD

Por LUIS



—¡Estamos muy "atrasaos"! En la selva de ahí al "lao" están guisando ya con la olla «expres»...



SIN PALABRAS («Paris Match».)

**Peletería LORENZO**

¿QUIERE PASAR UN RATO AGRADABLE ADMIRANDO PIELERÍA?

Nosotros, gustosamente, y sin obligación de compra, le mostraremos un extenso surtido en pieles finas: visón, astracán, foca, marfa, nutria, mouton, etc.

PELETERIA LORENZO, Colegiata, 2 (esquina a Tirso de Molina). Tel. 27-00-57.

**EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO**

Domingo 30 de noviembre de 1958, Jornada 12

**REAL MADRID - GRANADA**

El mejor de los once del REAL MADRID ha sido el jugador

Remite D. ....

Domicilio: .....

(Firma) /

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 3 de diciembre a la Redacción de PUEBLO: Narváez, 70

**UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO**

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario del GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA, chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso; que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.







# BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicarse sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

## Administración

**PROPIETARIOS:** RIVER o administrará vuestras fincas. 21696L.

## HIPOTECAS

- HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Arellano, Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS** urgentes. Fermar, Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- LUQUE**, agente. Prestamos Banco Hipotecario. Tramitación completa. Fuencarral, 18.
- HIPOTECAS** ruimnantes. Bermell, Pelligros, 12.
- HIPOTECAS** 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.
- DISPONGO** 500.000, 700.000, 1.000.000. Rustico, urbano. 47-32-22.
- HIPOTECAS**. Compra-venta fincas Madrid, provincias. Señor Ortíz, Hortaleza, 59. Despacho: diez y tres.
- AGENTE** Banco Hipotecario. Monreal, 35-09-87.
- COMERCIAL** Inmobiliaria coloca capitales. 22-33-50.

## RUSTICAS

### COMPRAS

- COMPRAS-VENTA** rusticas todas zonas. Pehayona. Esparteros, 12.
- COMPRAS**, vende Ochoa. Espoz y Mina, 51.

### VENTAS

- CASARRUBIOS**, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rusticas, urbanas, hoteles, pisos vacios en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
- CAMPESINOS**: Agricultores! ¡Terratenientes! ¡Nuevos métodos de cultivo se imponen en los tiempos actuales! Iniciando su campaña de colaboración agropecuaria hacia el agricultor español, PERFECCIONAMIENTO AGRICOLAS ofrece: Evitar la degeneración de la patata precoz en las zonas calidas nacionales. Conseguir una patata que dé un rendimiento mayor por unidad de superficie, siendo este cada año de cultivo más elevado. Un tuberculo de siembra servido a los campesinos en condiciones económicas iguales. Reducción considerable del periodo de almacenaje, y en este, la eliminación total de las pérdidas ocasionadas por causas de orden biológico. Posibilidad de crear tuberculos capaces de abrir perspectivas de exportación. ¡Campesinos! ¡Vuestra experiencia os enseña el enorme gasto que supone el renovar cada año la "siembra" para producir vuestras cosechas. Agricultores: Cada año podéis apreciar la gran merma que por razones mecánicas—de transporte—o biológicas se produce en los tuberculos que "adquirís para realizar vuestras siembras. ¡Horticultores! Podéis que todos vuestros deseos en el dominio de la PATATA "Perfeccionamiento Agrícola" puede y está en condiciones de ayudaros a conseguirlos. ¡No perdáis más ni tiempo ni dinero! Cultivad más y mejor. Producid más cantidad, pero también más calidad. ¡Hacer vuestras cosechas más rentables con el mínimo de esfuerzo y gasto.

Escribid interesando datos a "Perfeccionamiento Agrícolas". Calle Francisco Campos, núm. 5. ¡Campesinos! ¡Agricultores! ¡Terratenientes! Estamos en condiciones de dirigir vuestros cultivos. Podemos elevar vuestro nivel de producción. Mejoraremos la calidad de vuestras cosechas. ¡Horticultores! Las ventajas que tienen los maíces híbridos, como consecuencia de nuevos métodos de cultivo, las ofrecemos a multitud de plantas de vuestro dominio, alcanzando rendimientos insospechados.

Escribid a "Perfeccionamiento Agrícolas". Francisco Campos, número 5. EN TODA FINCA RUSTICA existe un jardín o la posibilidad de construirlo. Al realizar la inversión para la compra, en el jardín, etc., de cualquier extensión, piense que MANUEL ALMIRA, del JARDIN INTERIOR, en Hermosilla, 26, puede construir para usted el jardín tantas veces soñado.

**PROPIETARIOS!** ¡TERRATENIENTES! ¡Vuestros campos frutales los podréis realizar acudiendo a MANUEL ALMIRA, quien gratuitamente suministrará cuanta información sea necesaria, pudiendo servir los planos para su cultivo.

**EXPOSITORES!** Nuestro "stand" lo adornará MANUEL ALMIRA, JARDIN INTERIOR, Hermosilla, 26. Teléfono 36-22-64.

**PROPIETARIOS DE URBANAS:** Vuestros portales, vuestras terrazas, o las construirá MANUEL ALMIRA, JARDIN INTERIOR, Hermosilla, 26. Teléfono 36-22-64.

**CONSULTAS!** ¡PETICIONES! ¡ORIENTACIONES! ¡PREYECTOS! ¡DUDAS! ¡TODO! es lo solucionará sin compromiso alguno MANUEL ALMIRA, quien se complace en poner a disposición de todo lector de "PUEBLO" su JARDIN INTERIOR de Hermosilla, 26. Teléfono 36-22-64.

**FINCA** 37 tahullas, con 800 lmoneros primer año producción, 700 frutales, a siete kilómetros Alicante. 1.250.000 pesetas. Diríjase por escrito: Febus, Rambla, 10. Alicante.

## SOLARES

### VENTAS

## EMPRESA SOLICITA

ofertas terrenos industriales "Pesada" visible apartado. Se ruegan ofertas con planos concretos. Escribid a PUEBLO, Ofertas y Demandas, 732

EN avenida mejor situada Carabanchel Bajo vendo 10.000 pies con 46 metros fachada a dos calles. Reducido precio. Facilidades. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2.

A quinientos metros Alcalá Henares, con 100 metros fachada carretera general Madrid-Barcelona, vendo 132.000 pies, propio fábrica, grandes almacenes o cualquier industria. Alambicadísimo precio. Facilidades. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.

**SOLAR** Ciudad Jardín, zona residencial, dos fachadas, 85 pesetas. Luque.

**PARCELAS** carretera Gredos, 17 kilómetros Sol. Panorámico precioso. Luque.

**SOLAR** Argüelles, 3.600 m2, dos fachadas 50x70. Luque.

**SOLAR** ordenación 12-A, 32 metros fachada, 30 pesetas. Luque. Fuencarral, 18.

**AL COMPRAR** un solar pensará usted en su futura edificación. Necesitará la confección de los oportunos planos y de un presupuesto. ASIMISMO NECESITARA un proyecto para JARDINES, TERRAZAS Y ORNATO de las viviendas. Para ello tendrá usted que consultar a la única casa en Madrid dedicada exclusivamente en esta especialidad, sita en Hermosilla, 26, JARDIN INTERIOR, y bajo la dirección de DON MANUEL ALMIRA. Teléfono 36-22-64.

**OCASION**, capitalistas! Vendo parcela kilómetro cuatro carretera Escorial, con luz, 2.497 metros cuadrados, o cambio por buen coche. Razón: Hernández. Reyes, 17. Teléfono 04-67-18.

**VENDO** solar de 58.000 pies cuadrados, fachada a carretera de Aragón, antes de Canillejas, zona industrial pesada, a 60 pesetas pie. Constanza. Alcalá, 1. Tardes. 7 a 9. 32-35-63.

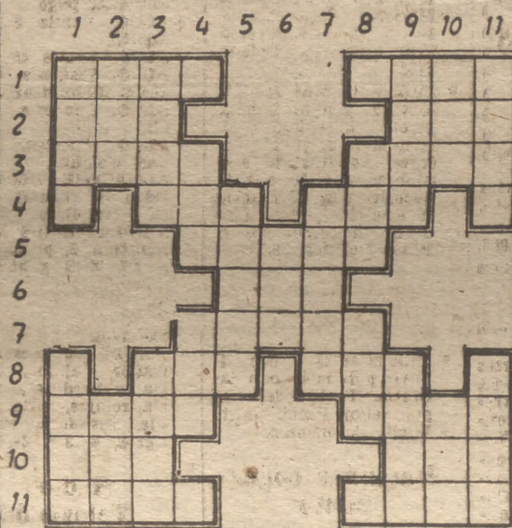
## URBANAS

### VENTAS

- DIOS-AYUDA** le ofrece pisos en: **VENTURA RODRIGUEZ**, con grandes facilidades.
- GENERAL MOLA**. Varios precios.
- SANCHO DAVILA**. Seis habitaciones, 17 años para pagar.
- COLONIA RETIRO**. Cuatro habitaciones. Muehas facilidades.
- COPLADA** (junto Diego León). Cinco habitaciones, lujoso.
- CARRETERA ARAGON**, económicos.

## CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



**HORIZONTALES:**—1: Parte del cuerpo de algunos animales, plural. Pelo blanco.—2: Materia. Artículo.—3: Ave de rapiña. Mezcla.—4: Número romano. Flor. Agente físico. Punto cardinal.—5: Lecho de las aves, plural.—6: Al revés, planta hortense.—7: Sedimentos.—8: Punto cardinal. Signo aritmético. Río de Galicia. Símbolo químico.—9: Hijo de Adán y Eva. Sustancia espesa de la leche.—10: Plural de letra. Nombre de letra, plural.—11: Terminación de aumentativo, plural. Correo de Francia e Inglaterra.

**VERTICALES:**—1: Al revés, molusco. Cesación del trabajo.—2: Agente físico. Al revés, astilla resinosa.—3: Al revés, piedra plana y fina. Sacrificio incurrento.—4: Punto cardinal. Gran río europeo. Dios de los bosques. Símbolo químico.—5: Graneros.—6: Número.—7: Demente.—8: Número romano. Cierto juego. Preposición. Número romano.—9: Suficiente. Barón.—10: Al revés sonido. Cierto tejido.—11: Al revés, habitación. Fruto seco.

### SOLUCION

5822. Luch. —10: Nos. Tul. —11: Aias. Pasa. 6: Dos. —7: Locos. —8: C. Mus. —9: S. S. —10: S. S. —11: S. S. —12: S. S. —13: S. S. —14: S. S. —15: S. S. —16: S. S. —17: S. S. —18: S. S. —19: S. S. —20: S. S. —21: S. S. —22: S. S. —23: S. S. —24: S. S. —25: S. S. —26: S. S. —27: S. S. —28: S. S. —29: S. S. —30: S. S. —31: S. S. —32: S. S. —33: S. S. —34: S. S. —35: S. S. —36: S. S. —37: S. S. —38: S. S. —39: S. S. —40: S. S. —41: S. S. —42: S. S. —43: S. S. —44: S. S. —45: S. S. —46: S. S. —47: S. S. —48: S. S. —49: S. S. —50: S. S. —51: S. S. —52: S. S. —53: S. S. —54: S. S. —55: S. S. —56: S. S. —57: S. S. —58: S. S. —59: S. S. —60: S. S. —61: S. S. —62: S. S. —63: S. S. —64: S. S. —65: S. S. —66: S. S. —67: S. S. —68: S. S. —69: S. S. —70: S. S. —71: S. S. —72: S. S. —73: S. S. —74: S. S. —75: S. S. —76: S. S. —77: S. S. —78: S. S. —79: S. S. —80: S. S. —81: S. S. —82: S. S. —83: S. S. —84: S. S. —85: S. S. —86: S. S. —87: S. S. —88: S. S. —89: S. S. —90: S. S. —91: S. S. —92: S. S. —93: S. S. —94: S. S. —95: S. S. —96: S. S. —97: S. S. —98: S. S. —99: S. S. —100: S. S. —101: S. S. —102: S. S. —103: S. S. —104: S. S. —105: S. S. —106: S. S. —107: S. S. —108: S. S. —109: S. S. —110: S. S. —111: S. S. —112: S. S. —113: S. S. —114: S. S. —115: S. S. —116: S. S. —117: S. S. —118: S. S. —119: S. S. —120: S. S. —121: S. S. —122: S. S. —123: S. S. —124: S. S. —125: S. S. —126: S. S. —127: S. S. —128: S. S. —129: S. S. —130: S. S. —131: S. S. —132: S. S. —133: S. S. —134: S. S. —135: S. S. —136: S. S. —137: S. S. —138: S. S. —139: S. S. —140: S. S. —141: S. S. —142: S. S. —143: S. S. —144: S. S. —145: S. S. —146: S. S. —147: S. S. —148: S. S. —149: S. S. —150: S. S. —151: S. S. —152: S. S. —153: S. S. —154: S. S. —155: S. S. —156: S. S. —157: S. S. —158: S. S. —159: S. S. —160: S. S. —161: S. S. —162: S. S. —163: S. S. —164: S. S. —165: S. S. —166: S. S. —167: S. S. —168: S. S. —169: S. S. —170: S. S. —171: S. S. —172: S. S. —173: S. S. —174: S. S. —175: S. S. —176: S. S. —177: S. S. —178: S. S. —179: S. S. —180: S. S. —181: S. S. —182: S. S. —183: S. S. —184: S. S. —185: S. S. —186: S. S. —187: S. S. —188: S. S. —189: S. S. —190: S. S. —191: S. S. —192: S. S. —193: S. S. —194: S. S. —195: S. S. —196: S. S. —197: S. S. —198: S. S. —199: S. S. —200: S. S. —201: S. S. —202: S. S. —203: S. S. —204: S. S. —205: S. S. —206: S. S. —207: S. S. —208: S. S. —209: S. S. —210: S. S. —211: S. S. —212: S. S. —213: S. S. —214: S. S. —215: S. S. —216: S. S. —217: S. S. —218: S. S. —219: S. S. —220: S. S. —221: S. S. —222: S. S. —223: S. S. —224: S. S. —225: S. S. —226: S. S. —227: S. S. —228: S. S. —229: S. S. —230: S. S. —231: S. S. —232: S. S. —233: S. S. —234: S. S. —235: S. S. —236: S. S. —237: S. S. —238: S. S. —239: S. S. —240: S. S. —241: S. S. —242: S. S. —243: S. S. —244: S. S. —245: S. S. —246: S. S. —247: S. S. —248: S. S. —249: S. S. —250: S. S. —251: S. S. —252: S. S. —253: S. S. —254: S. S. —255: S. S. —256: S. S. —257: S. S. —258: S. S. —259: S. S. —260: S. S. —261: S. S. —262: S. S. —263: S. S. —264: S. S. —265: S. S. —266: S. S. —267: S. S. —268: S. S. —269: S. S. —270: S. S. —271: S. S. —272: S. S. —273: S. S. —274: S. S. —275: S. S. —276: S. S. —277: S. S. —278: S. S. —279: S. S. —280: S. S. —281: S. S. —282: S. S. —283: S. S. —284: S. S. —285: S. S. —286: S. S. —287: S. S. —288: S. S. —289: S. S. —290: S. S. —291: S. S. —292: S. S. —293: S. S. —294: S. S. —295: S. S. —296: S. S. —297: S. S. —298: S. S. —299: S. S. —300: S. S. —301: S. S. —302: S. S. —303: S. S. —304: S. S. —305: S. S. —306: S. S. —307: S. S. —308: S. S. —309: S. S. —310: S. S. —311: S. S. —312: S. S. —313: S. S. —314: S. S. —315: S. S. —316: S. S. —317: S. S. —318: S. S. —319: S. S. —320: S. S. —321: S. S. —322: S. S. —323: S. S. —324: S. S. —325: S. S. —326: S. S. —327: S. S. —328: S. S. —329: S. S. —330: S. S. —331: S. S. —332: S. S. —333: S. S. —334: S. S. —335: S. S. —336: S. S. —337: S. S. —338: S. S. —339: S. S. —340: S. S. —341: S. S. —342: S. S. —343: S. S. —344: S. S. —345: S. S. —346: S. S. —347: S. S. —348: S. S. —349: S. S. —350: S. S. —351: S. S. —352: S. S. —353: S. S. —354: S. S. —355: S. S. —356: S. S. —357: S. S. —358: S. S. —359: S. S. —360: S. S. —361: S. S. —362: S. S. —363: S. S. —364: S. S. —365: S. S. —366: S. S. —367: S. S. —368: S. S. —369: S. S. —370: S. S. —371: S. S. —372: S. S. —373: S. S. —374: S. S. —375: S. S. —376: S. S. —377: S. S. —378: S. S. —379: S. S. —380: S. S. —381: S. S. —382: S. S. —383: S. S. —384: S. S. —385: S. S. —386: S. S. —387: S. S. —388: S. S. —389: S. S. —390: S. S. —391: S. S. —392: S. S. —393: S. S. —394: S. S. —395: S. S. —396: S. S. —397: S. S. —398: S. S. —399: S. S. —400: S. S. —401: S. S. —402: S. S. —403: S. S. —404: S. S. —405: S. S. —406: S. S. —407: S. S. —408: S. S. —409: S. S. —410: S. S. —411: S. S. —412: S. S. —413: S. S. —414: S. S. —415: S. S. —416: S. S. —417: S. S. —418: S. S. —419: S. S. —420: S. S. —421: S. S. —422: S. S. —423: S. S. —424: S. S. —425: S. S. —426: S. S. —427: S. S. —428: S. S. —429: S. S. —430: S. S. —431: S. S. —432: S. S. —433: S. S. —434: S. S. —435: S. S. —436: S. S. —437: S. S. —438: S. S. —439: S. S. —440: S. S. —441: S. S. —442: S. S. —443: S. S. —444: S. S. —445: S. S. —446: S. S. —447: S. S. —448: S. S. —449: S. S. —450: S. S. —451: S. S. —452: S. S. —453: S. S. —454: S. S. —455: S. S. —456: S. S. —457: S. S. —458: S. S. —459: S. S. —460: S. S. —461: S. S. —462: S. S. —463: S. S. —464: S. S. —465: S. S. —466: S. S. —467: S. S. —468: S. S. —469: S. S. —470: S. S. —471: S. S. —472: S. S. —473: S. S. —474: S. S. —475: S. S. —476: S. S. —477: S. S. —478: S. S. —479: S. S. —480: S. S. —481: S. S. —482: S. S. —483: S. S. —484: S. S. —485: S. S. —486: S. S. —487: S. S. —488: S. S. —489: S. S. —490: S. S. —491: S. S. —492: S. S. —493: S. S. —494: S. S. —495: S. S. —496: S. S. —497: S. S. —498: S. S. —499: S. S. —500: S. S. —501: S. S. —502: S. S. —503: S. S. —504: S. S. —505: S. S. —506: S. S. —507: S. S. —508: S. S. —509: S. S. —510: S. S. —511: S. S. —512: S. S. —513: S. S. —514: S. S. —515: S. S. —516: S. S. —517: S. S. —518: S. S. —519: S. S. —520: S. S. —521: S. S. —522: S. S. —523: S. S. —524: S. S. —525: S. S. —526: S. S. —527: S. S. —528: S. S. —529: S. S. —530: S. S. —531: S. S. —532: S. S. —533: S. S. —534: S. S. —535: S. S. —536: S. S. —537: S. S. —538: S. S. —539: S. S. —540: S. S. —541: S. S. —542: S. S. —543: S. S. —544: S. S. —545: S. S. —546: S. S. —547: S. S. —548: S. S. —549: S. S. —550: S. S. —551: S. S. —552: S. S. —553: S. S. —554: S. S. —555: S. S. —556: S. S. —557: S. S. —558: S. S. —559: S. S. —560: S. S. —561: S. S. —562: S. S. —563: S. S. —564: S. S. —565: S. S. —566: S. S. —567: S. S. —568: S. S. —569: S. S. —570: S. S. —571: S. S. —572: S. S. —573: S. S. —574: S. S. —575: S. S. —576: S. S. —577: S. S. —578: S. S. —579: S. S. —580: S. S. —581: S. S. —582: S. S. —583: S. S. —584: S. S. —585: S. S. —586: S. S. —587: S. S. —588: S. S. —589: S. S. —590: S. S. —591: S. S. —592: S. S. —593: S. S. —594: S. S. —595: S. S. —596: S. S. —597: S. S. —598: S. S. —599: S. S. —600: S. S. —601: S. S. —602: S. S. —603: S. S. —604: S. S. —605: S. S. —606: S. S. —607: S. S. —608: S. S. —609: S. S. —610: S. S. —611: S. S. —612: S. S. —613: S. S. —614: S. S. —615: S. S. —616: S. S. —617: S. S. —618: S. S. —619: S. S. —620: S. S. —621: S. S. —622: S. S. —623: S. S. —624: S. S. —625: S. S. —626: S. S. —627: S. S. —628: S. S. —629: S. S. —630: S. S. —631: S. S. —632: S. S. —633: S. S. —634: S. S. —635: S. S. —636: S. S. —637: S. S. —638: S. S. —639: S. S. —640: S. S. —641: S. S. —642: S. S. —643: S. S. —644: S. S. —645: S. S. —646: S. S. —647: S. S. —648: S. S. —649: S. S. —650: S. S. —651: S. S. —652: S. S. —653: S. S. —654: S. S. —655: S. S. —656: S. S. —657: S. S. —658: S. S. —659: S. S. —660: S. S. —661: S. S. —662: S. S. —663: S. S. —664: S. S. —665: S. S. —666: S. S. —667: S. S. —668: S. S. —669: S. S. —670: S. S. —671: S. S. —672: S. S. —673: S. S. —674: S. S. —675: S. S. —676: S. S. —677: S. S. —678: S. S. —679: S. S. —680: S. S. —681: S. S. —682: S. S. —683: S. S. —684: S. S. —685: S. S. —686: S. S. —687: S. S. —688: S. S. —689: S. S. —690: S. S. —691: S. S. —692: S. S. —693: S. S. —694: S. S. —695: S. S. —696: S. S. —697: S. S. —698: S. S. —699: S. S. —700: S. S. —701: S. S. —702: S. S. —703: S. S. —704: S. S. —705: S. S. —706: S. S. —707: S. S. —708: S. S. —709: S. S. —710: S. S. —711: S. S. —712: S. S. —713: S. S. —714: S. S. —715: S. S. —716: S. S. —717: S. S. —718: S. S. —719: S. S. —720: S. S. —721: S. S. —722: S. S. —723: S. S. —724: S. S. —725: S. S. —726: S. S. —727: S. S. —728: S. S. —729: S. S. —730: S. S. —731: S. S. —732: S. S. —733: S. S. —734: S. S. —735: S. S. —736: S. S. —737: S. S. —738: S. S. —739: S. S. —740: S. S. —741: S. S. —742: S. S. —743: S. S. —744: S. S. —745: S. S. —746: S. S. —747: S. S. —748: S. S. —749: S. S. —750: S. S. —751: S. S. —752: S. S. —753: S. S. —754: S. S. —755: S. S. —756: S. S. —757: S. S. —758: S. S. —759: S. S. —760: S. S. —761: S. S. —762: S. S. —763: S. S. —764: S. S. —765: S. S. —766: S. S. —767: S. S. —768: S. S. —769: S. S. —770: S. S. —771: S. S. —772: S. S. —773: S. S. —774: S. S. —775: S. S. —776: S. S. —777: S. S. —778: S. S. —779: S. S. —780: S. S. —781: S. S. —782: S. S. —783: S. S. —784: S. S. —785: S. S. —786: S. S. —787: S. S. —788: S. S. —789: S. S. —790: S. S. —791: S. S. —792: S. S. —793: S. S. —794: S. S. —795: S. S. —796: S. S. —797: S. S. —798: S. S. —799: S. S. —800: S. S. —801: S. S. —802: S. S. —803: S. S. —804: S. S. —805: S. S. —806: S. S. —807: S. S. —808: S. S. —809: S. S. —810: S. S. —811: S. S. —812: S. S. —813: S. S. —814: S. S. —815: S. S. —816: S. S. —817: S. S. —818: S. S. —819: S. S. —820: S. S. —821: S. S. —822: S. S. —823: S. S. —824: S. S. —825: S. S. —826: S. S. —827: S. S. —828: S. S. —829: S. S. —830: S. S. —831: S. S. —832: S. S. —833: S. S. —834: S. S. —835: S. S. —836: S. S. —837: S. S. —838: S. S. —839: S. S. —840: S. S. —841: S. S. —842: S. S. —843: S. S. —844: S. S. —845: S. S. —846: S. S. —847: S. S. —848: S. S. —849: S. S. —850: S. S. —851: S. S. —852: S. S. —853: S. S. —854: S. S. —855: S. S. —856: S. S. —857: S. S. —858: S. S. —859: S. S. —860: S. S. —861: S. S. —862: S. S. —863: S. S. —864: S. S. —865: S. S. —866: S. S. —867: S. S. —868: S. S. —869: S. S. —870: S. S. —871: S. S. —872: S. S. —873: S. S. —874: S. S. —875: S. S. —876: S. S. —877: S. S. —878: S. S. —879: S. S. —880: S. S. —881: S. S. —882: S. S. —883: S. S. —884: S. S. —885: S. S. —886: S. S. —887: S. S. —888: S. S. —889: S. S. —890: S. S. —891: S. S. —892: S. S. —893: S. S. —894: S. S. —895: S. S. —896: S. S. —897: S. S. —898: S. S. —899: S. S. —900: S. S. —901: S. S. —902: S. S. —903: S. S. —904: S. S. —905: S. S. —906: S. S. —907: S. S. —908: S. S. —909: S. S. —910: S. S. —911: S. S. —912: S. S. —913: S. S. —914: S. S. —915: S. S. —916: S. S. —917: S. S. —918: S. S. —919: S. S. —920: S. S. —921: S. S. —922: S. S. —923: S. S. —924: S. S. —925: S. S. —926: S. S. —927: S. S. —928: S. S. —929: S. S. —930: S. S. —931: S. S. —932: S. S. —933: S. S. —934: S. S. —935: S. S. —936: S. S. —937: S. S. —938: S. S.



**INTERFLORA**  
Presenta

**LA GUAPA DE HOY**



Esta chica es capaz de impresionar a cualquiera. Es inglesa, está sonriente y está lo otro. Además es modelo de una casa de modas. Dicen que exhibió, en el Royal Albert Hall, de Londres, un traje de baño de nylon muy adecuado para la próxima temporada. También dicen que causó mucha admiración el traje y lo que iba dentro. ¡Se dicen tantas cosas!

27 de noviembre, día de las Milagros. Si "ella" está lejos, dígaselo con flores, vía Fleurop-INTERFLORA. Mejor que palabras, telegrafíe flores.

(Consulte a su florista.)

**DECORADOR A SU SERVICIO**  
**FERGUZ**

**POR 30.000 PESETAS LE AMUEBLAMOS**  
**TODA LA CASA**

Vea nuestros modelos exclusivos de muebles en  
**Alcalá, 223, 3. - Teléfono 558096 - MADRID**  
INSTALACIONES COMERCIALES - REFORMAS

**TRIBUNALES**

**Hurtan 50.000 ladrillos a una**  
**empresa constructora**

**NUEVE PROCESADOS POR ESTE**  
**DELITO DE HURTO**

En una de las secciones de nuestra Audiencia Provincial estaba señalada la vista de una causa en la que figuraban nueve procesados. Uno de éstos, que tenía antecedentes penales, está declarado en rebeldía. Su oficio era el de listero de obras. Y en los meses finales de 1946 se puso de acuerdo con varios mecánicos y ayudantes de la misma empresa constructora a la que prestaban sus servicios, para sustraer materiales con ánimo de lucro.

De esta forma se apoderaron en distintas ocasiones, cuyas fechas no han podido fijarse con exactitud, de 50.000 ladrillos, 45 sacos de cemento y 27 barras de hierro. Todo este material ha sido tasado parcialmente en pesetas 13.697. Cuatro eran empleados de la empresa, y les acompañaban en banquillo diversos adquirentes de estos géneros, porque se les inculpa a éstos de haber comprado los productos conociendo su ilegítima procedencia.

El representante del Ministerio fiscal solicita para cada uno de los encartados la pena de once años de presidio mayor; ocho años de igual pena a otros tres, y tres años de presidio menor a los restantes procesados.

Los defensores aducen en sus calificaciones determinados descargos para solicitar más leves penas y absoluciones para sus patrocinados.

**TAILANDIA**  
**Y CAMBODIA**  
**SUSPENDEN**  
**SUS RELACIONES**

**BANGKOK, 25.**—En relación con la noticia de la suspensión temporal de relaciones diplomáticas entre Tailandia y Camboya, se informa que la acción fue tomada por este último país a raíz del rapto cometido por militares uniformados camboyanos de 30 tailandeses que se hallaban en territorio tailandés, cerca de la frontera entre los dos países.

Las relaciones cambodiotailandesas empeoraron notablemente desde el pasado mes de agosto, cuando los dos países no llegaron a un acuerdo sobre la posesión del templo de Khao Paravauharn, en las montañas fronterizas. Dicho templo es reclamado por los camboyanos en virtud de un tratado de 1907, pero Tailandia lo tiene ocupado desde hace ya años.

**CRONICAS ESPECIALES**

Por JULIO CAMARERO

En una administración de loterías de la calle de Conde de Peñalver

**DESAPARECEN MISTERIOSAMENTE 100.000 PESETAS**

**La Policía tiene detenido a un sospechoso**

**E**N la administración de loterías sita en la calle de Conde de Peñalver, 15, propiedad de doña Amparo Domech Herretero, se descubrió ayer tarde el robo de cien mil pesetas que se hallaban envueltas en un paquete, en billetes de mil, y que había sido depositado en la caja fuerte, con vistas a su ingreso en el banco al día siguiente.

La Comisaría de Buenavista tiene retenido a un sospechoso

**EN LA CAJA FUERTE**

Es la propia doña Amparo quien nos recibe amablemente, y nos explica:

—Ayer fué un día de mucha venta, precisamente por el sorteo de hoy. Y la clientela se llevaba, además, bastante lotería de Navidad. Por la mañana hicimos un ingreso normal en el banco. Y como no cerramos al mediodía, se quedó allí uno de mis hijos.

El joven fué contando el metálico correspondiente a las ventas de la primera hora de la tarde y efectuó dos paquetes: uno de 100.000 pesetas, con billetes de a mil, y otro de 25.000, con billetes de cien. Los dos envoltorios, cuidadosamente sujetos con gomas elásticas, los colocó en el

interior de la caja de caudales, que dejó entornada.

—Luego continuó mi hijo cobrando e introduciendo el dinero en el cajón del mostrador, porque no le dió tiempo a seguir empaquetándolo.

**REGISTRO DE MADRUGADA**

De madrugada, y después de que la dueña presentase la oportuna denuncia en la Comisaría del distrito, la Policía inició las oportunas gestiones para el esclarecimiento del hecho. Por su parte, doña Amparo amplía así su información:

—No hay posibilidad de que el paquete lo dejase mi hijo en el mostrador y pudiera cogerlo cualquiera. Porque siempre se introducen en la caja después de llevarlos. Por otro lado, como ya ha comprobado la Policía, mi hijo está a salvo de toda sospecha, ya que goza de cierta holgura económica, y precisamente a primeros de año el negocio pasará íntegramente a su nombre.

ochenta y cinco años, con domicilio en la calle de Canarias, número 53, la cual falleció a los pocos instantes de ingresar en la Casa de Socorro del distrito de Mediodía.

**Estafa de pisos**

Angel García Jiménez, con domicilio en Vicente Parra, 5, denuncia estafa de 15.000 pesetas por el procedimiento de la "oferta de pisos".

**Lesionada al caer del autobús**

Encarnación Fernández Montojo, de treinta y cinco años, natural de Navadasierra (Cáceres), resultó con lesiones de pronóstico reservado al caerse de un autobús del disco 102. Ingresó en el Equipo Quirúrgico, en donde se encuentra hospitalizada.

**Sin cambios**



Ni lunes tampoco. Eso de que no hay sábado sin sol... La «pertenaz» nos ha «tomado» cariño. Y nos va a hacer cisco. Cisco de ese que no sirva para entrar en calor. Si viviera, al menos, para abaratar la hulla. Pero hu... No; no lo escribo. Corra usted a ver si evita con sus ruegos que sigan los embalses acuatímicamente débiles. Sería la ruina de nuestros platos ligeros—liebre casi siempre—y de nuestros pobres músculos inferiores. ¡Que «Netano» nos ampare!

Ni martes tampoco. Eso de 88 grados a las ocho de la mañana, y 12 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

**Gamberrada en la Gran Vía**

Hacia las ocho de la noche de ayer se originó gran revuelo en la avenida de José Antonio. Numerosos transeúntes se agruparon en torno a los escaparates de los establecimientos Loewe, donde se había parado un individuo que cominando a los peatones a que contemplaran su hazaña lanzó una piedra de gran tamaño contra la luna de uno de los escaparates, la que se rompió estrepitosamente.

Un agente de la autoridad de paisano logró dar alcance al gamborro y conducirle a la Comisaría del Centro.

**Robo de alhajas en un domicilio**

Amalia Martínez Zurdo, con domicilio en la calle de Bravo Murillo, número 26, denuncia robo con fractura de puerta en su domicilio de alhajas y dinero por valor de 3.000 pesetas.

**Sustracción de oro**

Francisco Pastor Muñoz denuncia que de un taller de joyería que tiene en la calle del Doctor Cortezo, número 12, le han sustraído 300 gramos de oro, valorados en 20.000 pesetas.

**Le quitan un broche de brillantes**

Natividad García Azpillrueta, con domicilio en la calle de San José, número 10, denuncia sustracción en el metro, trayecto de José Antonio a Goya, de un broche de brillantes y zafiro que valora en 25.000 pesetas.

**Choca una moto contra un camión**

Julio Luján Teberga, con domicilio en Don Ramón de la Cruz, 85, resultó con lesiones de pronóstico reservado al chocar con la motocicleta que montaba contra un camión conducido por Elias Bocos Pauvent, con domicilio en la calle de Lago de Constantza, 37.

**Herido en accidente de motocicleta**

Tomás Aparicio Fernández, con domicilio en la calle de Sámbara, 111, resultó con lesiones de pronóstico reservado al chocar la motocicleta que montaba contra un camión, conducido por Tomás López Pérez, con domicilio en la calle de Antonio Carnero, 62.

**Fallece arrollada por un tranvía**

En las últimas horas del día de ayer, en el paseo de las Delicias, esquina a la calle de Devino Vallés, un tranvía del disco 37 atropelló a la anciana Claudia García Palomar, de

**Vivir**  
para  
**ver**

y....

Después de París,

Turín



Turín, como París, ha declarado la guerra a sus palomas. Se estima que hay 80.000 en la ciudad. Recientemente han asilado los jardines públicos. Las hostilidades han comenzado en agosto. Los especialistas atienden lazos y extienden polvos soporíferos sobre las cornisas de los edificios, lugar de cita de las indeseables volátiles. Las prisioneras han sido ofrecidas a ciertas villas de Venecia.

**El unicornio antropófago**



El último éxito del disco americano se llama «El comedor de hombres púrpura». Es la historia en música de un unicornio antropófago. En siete semanas se han vendido millón y medio de ejemplares.

**Fatiga**



La profesión de delegado en la O. N. U. tiene sus riesgos imprevistos. Un delegado tenía sed. Se acercó a una fuente de agua fresca en un pasillo de los sótanos de las Naciones Unidas. Fatigado se apoyó en una empuñadura que salía del muro. Era una alarma de incendios. Cuando vio llegar a los bomberos, el delegado, alterado, huyó bajo la cubierta del incógnito diplomático en dirección a una sala de comisiones.

...para  
**ver bien**  
gafas  
**Cottet**

PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31 - MADRID

**ESTOMAGO**

• INTESTINOS

ELIXIR  
ESTOMACAL

(C. S. 252.)

**SAIZ DE CARLOS**

