Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETAS ORAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.976
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 18
Noviembre 1958

Depósito Legal, M. 16.–1958
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS

ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS
VEALOS EN
La Corona
CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73

PARA TRATAR DE LA REUNIFICACION ALEMANA

BONN PROPONE A LA U. R. S. S. UNA REUNION DE LOS CUATRO GRANDES

ESTADO DE EXCEPCION EN EL SUDAN

LA JUNTA MILITAR DISUELVE EL PARLAMENTO

EL CAIRO, 18.—Radio Ondurman anunció ayer que ha sido proclamado el estado de excepción en el Sudán.

◆ ABBUD VISITA A LOS DIRIGENTES ESPIRITUALES. Tan pronto como se anunció la toma del Poder, el general Abbud y su adjunto, general Abdel Wahab, visitaron a los dos dirigentes espirituales musulmanes del país.

Ayer tarde, uno de los dirigentes religiosos publicó una declaración por Radio Ondurman. Adbel Rahman, dirigente de la secta musulmana Ansar, anunció su apoyo al golpe de Estado. Rahman patrocinó el partido Umma, presidido por el «destituído» jefe del Gobierno, Jalil.

«Trabajamos de firme para conseguir la independencia de nuestro país—declaró El Makdt—y Dios nos ha recompensado con un dirigente fiel a su país y con la independencia que anhelábamos.»

◆ DISOLUCION DEL PARLAMENTO.—La Junta Militar que se ha hecho cargo del Poder en el Sudán ha ordenado la disolución del Parlamento, después de haber declarado el estado de urgencia en todo el país.

Por las calles de esta capital circulan algunos tanques ligeros y carros armados, y los aeropuertos se han abierto al tráfico, si bien no se permiten todavía las comunicaciones telefónicas con el exterior.

◆ FUERZAS ARMADAS ANTE LOS EDIFICIOS DIPLOMATICOS Y GUBERNAMENTALES.—Fuerzas de infantería y de carros de combate custodian las Embajadas y los edificios gubernamentales.

Impera completa calma en Jartum, donde la gente atiende con toda normalidad sus ocupaciones habituales.

Como auxiliares inmediatos del general Abbud, que ha dado el golpe de Estado, figuran los también generales Ahmed Abdel Wahab, de cuarenta y cuatro años, y Hassan Beshir, de cuarenta y tres.

◆ OPINION DE LOS OBSERVADORES EXTRANJEROS EN SUDAN. — Los observadores extranjeros en Jartum creen que el golpe de Estado del general Abbud se ha realizado con la anuencia de Jalil, quien tropezaba con mayores dificultades cada vez en los partidos políticos.

◆ MAHDI REGRESARA A SU PAIS.—Sayd Safiq Al Mahdi, presidente del partido sudanés Umma, que se halla de visita en Italia, ha declarado que tiene confianza en el Ejército y el pueblo de su país. Pero se negó a hacer comentario alguno sobre el reciente golpe de Estado.

Al Mahdi es hijo de Abdul Rahman Al Mahdi, dirigente de la poderosa secta Ansari, mientras el general Ibrahim Abbud pertenece a la secta rival de Jatmia.

Safiq Al Mahdi manifestó asimismo su intención de regresar hoy, martes, al Sudán.

◆ LONDRES: NO HABRA HOSTILIDADES HACIA LOS OCCIDENTALES.— La noticia de un golpe militar en el Sudán no ha sorprendido a los técnicos en asuntos sudaneses, quienes han dicho que seguirán la pauta del golpe en el Pakistán y que no será hostil a las potencias occidentales.

◆ EL CAIRO: LA R A. U. RECONOCERA HOY AL NUEVO REGIMEN.—La República Arabe Unida proyecta anunciar hoy el reconocimiento oficial del nuevo régimen sudanés del general Ibrahim Abbud.

* Los aviones militares U. S. A. se defenderán si continúan siendo atacados o amenazados por los cazas soviéticos.

* La O. T. A. N. celebra una conferencia a puerta cerrada sobre el problema de Berlín

BONN, 18.—El Gobierno de la Alemania Occidental, en una nota a la Unión Soviética, ha propuesto que sea convocada una Conferencia de los «Cuatro Grandes", para tratar sobre la reunificación de Alemania y otros asuntos, incluído el Tratado de Paz.

La nota en cuestión, entregada en Moscú por el embajador Hans Kroll, ha sido dada a conocer esta mañana. (Efe.)

◆ KRUSCHEF NO HA EMPLEADO LA PALABRA «BLOQUEO».—El presidente del llamado Parlamento de la Alemania comunista, Johannes Dieckmann, ha dicho que corresponde a la Unión Soviética decidir si el Berlín Occidental va a ser bloqueado. En una entrevista publicada hoy, preguntado Dieckmann si el plan de Kruschef para abrogar los acuerdos sobre la ocupación de Berlín conduciría a un nuevo bloqueo, el presidente del «Parlamento» respondió: «Su pregunta debe dirigirla a Moscú.» Sin embargo, añadió que Kruschef, al referirse a la cuestión berlinesa, no había usado la palabra bloqueo.

◆ ADVERTENCIA ESTADOUNIDENSE A RUSIA.—Los Estados Unidos anunciaron ayer que han advertido a Rusia que los aviones militares norteamericanos se defenderán si continúan siendo atacados o amenazados por los cazas soviéticos.

(Pasa a la pág. siguiente.)

ADIOS A UN FUTBOLISTA OLIMPICO

PAGAZA

ARTIFICE DE VICTORIAS ESPAÑOLAS Y AUTOR MORAL DE NUESTRO PRIMER GOL EN AMBERES

En esta fotografía aparecen juntos Ricardo Zamora y Pagaza, "el gran Pagaza", según escribe el famoso arquero en la dedicatoria de la misma a su "buen amigo y antiguo compañero de recuerdos futbolísticos". Pagaza, uno de los olímpicos de Amberes, ha muerto en Madrid, donde esta mañana se efectuó su entierro. PUEBLO dió ayer, lunes, día "deportivo", la luctuosa noticia, que rápidamente se difundió entre la afición futbolística. PUEBLO publica hoy, bajo el título de "Arreando a gran tren", su "pie de Tercera Página", dedicado a Pagaza, cuya vida se recuerda hoy en nuestras páginas deportivas en un extenso reportaje.

Setenta y seis cardenales para 500 millones de católicos

SE ESPERA UNA BULA PONTIFICIA PERMITIENDO AMPLIAR AUN MAS EL SACRO COLEGIO

CIUDAD DEL VATICANO, 18.—En ciertos medios vaticanos se estima que Su Santidad Juan XXIII hará pública próximamente una bula pontificia para formalizar su elevación del número de cardenales a 76 y quizá dejando abierto el camino para algún incremento posterior en el Sacro Colegio.

Al crear, ayer, 23 nuevos cardenales, que se suman a los 52 existentes, el Augusto Pontífice elevó prácticamente el número de miembros del Sacro Colegio Cardenalicio a 75 en lugar de los 70 que dispuso Su Santidad Sixto V. Durante el pontificado de Pío XII hubo ya numerosas especulaciones en cuanto a la posibilidad de que fuera elevada la cifra de cardenales, teniendo en cuenta el considerable desarrollo del catolicismo en todo el mundo. La población católica mundial se aproxima actualmente a los 500 millones de personas. (Efe.)

ESTA MADRUGADA, EN BARAJAS

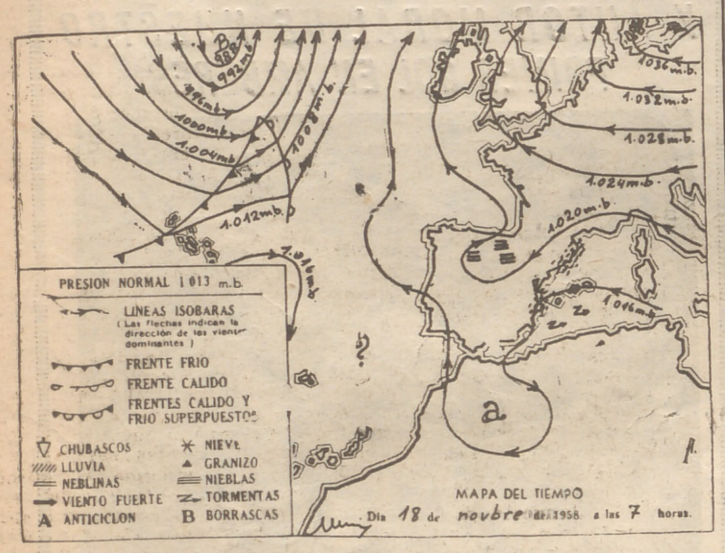
Anne Minardos, viuda de Tyrone Power, llorando, se abraza a Marisa Pavan y Jean Pierre Aumont, que acudieron a Barajas a despedirla. Esta mañana, a las cinco, llegaron a Barajas en una ambulancia militar americana los restos mortales de Tyrone Power. A las seis y diez, el avión T. W. A. se llevaba, envuelto en una gran lona, el ataúd del actor. Con él marcharon a California su esposa y el secretario particular de los Power. Acudieron a despedirlos el productor, el matrimonio Aumont-Pavan, George Sanders, periodistas y amigos. Gina Lollobrigida se despidió anoche de la señora Power antes de ir a una recepción en la Embajada de Italia. PUEBLO estaba en Barajas y Tico Medina y Verdugo hijo ofrecen a ustedes, en la página 5, un amplio reportaje del último capítulo de esta triste noticia. (Foto Verdugo hijo.)

SGCB2021

El hombre del tiempo

Sigue la inestabilidad en el Mediterráneo

Esperanzas de temporal atlántico



CONTINUAN las tormentas, los chaparrones, las lloviznas y los chubascos, ocurriendo con bastante irregularidad por el Mediterráneo. La inestabilidad atmosférica persiste en aquellas zonas. Y siguen siendo las Baleares las que miden más cantidad de agua en los pluviómetros de sus observatorios.

Siguen apareciendo nieblas y neblinas matinales dispersas por España, principalmente por la mitad norte de la Península. Y continúan apareciendo los notables contrastes entre los valores mínimo y máximo de las temperaturas.

◆ LA RADIACION NOCTURNA.—El aire, en sí, no es frío; esto lo demuestran claramente los sondeos atmosféricos. En el de esta madrugada, en Barajas, aparecían los cero grados de temperatura a 1.836 metros de altitud. Sin embargo, es frecuente que se alcancen temperaturas por debajo de cero grados en las próximidades del suelo, sobre todo en las zonas del interior. Es debido al conocido fenómeno de la radiación nocturna. Durante las largas noches, con cielo poco nuboso o despejado, la superficie de la Tierra actúa como un potente radiador; y el calor almacenado durante el día lo radia hacia el insaciable espacio. Y las capas de aire que están junto al suelo, aunque ellas radian muy poco, se enfrían por contacto con el suelo frío.

◆ **¿ESPERANZAS DE TEMPORAL?—Estamos todos pendientes de que se nos presente un temporal de los buenos, de los que riegan bien la tierra. Mejor diríamos que estamos deseosos. Las lluvias caídas hace unas semanas no fueron bastantes y, además, han sido seguidas de una situación del Norte, con sus vientos fríos, que han perjudicado mucho. Puede decirse que cualquier borrasca que se nos quiera acercar por el Oeste hay que considerarla "de interés nacional". Ya sé que mis amigos aviadores están tan contentos con el anticiclón. Yo, personalmente, tengo que trabajar menos cuando hace buen tiempo. Pero por encima de estos pequeños egoísmos está la real necesidad de nuestros campos.**

◆ LA INTERROGACION.—Es en ese gran espacio vacío, comprendido entre el Cabo de San Vicente, la isla de Madeira y el archipiélago de las Canarias, donde puede formarse un mínimo barométrico: es decir, una borrasca. Su posición sería un poco meridional, de modo que las zonas más afectadas serían las andaluzas. Pero algo es algo, pues Andalucía es de las más necesitadas de agua. Además, que si la borrasca llegara a formarse, es muy posible que atrajese a los más importantes temporales del Atlántico Norte. Yo siempre digo que comienzo quieren las cosas. Y las esperanzas de comienzo parece lógico ponerlas ahí, donde ven la interrogación sobre el mapa del tiempo.

Mientras tanto, la inestabilidad en el Mediterráneo sigue, con sus precipitaciones distribuyéndose caprichosamente sobre las Baleares y sobre el litoral peninsular.

Mariano MEDINA

HUSSEIN AFIRMA QUE LOS «MIG» SIRIOS SE HALLABAN EN EL AIRE ESPERANDO EL PASO DE SU AVION

AMMAN, 18.—El Rey Hussein afirmó ayer su creencia de que los "Mig" sirios se hallaban en los aires esperando al avión real y, por tanto, no fueron enviados desde ningún aeropuerto a interceptar su vuelo cuando se hallaba sobre suelo sirio.

SANZ ORRIO LLEGA A CARACAS

CARACAS, 18.—El ministro español de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha llegado a Caracas procedente de Madrid, en visita extraoficial, de dos días de duración.

Al pie del avión fué recibido por el embajador de España en Caracas, Valdés Larrañaga, funcionarios de la Embajada y alto personal del Ministerio venezolano del Trabajo. (Efe.)

El marqués de Villaverde regresa de Nueva York

De Nueva York ha regresado en avión don Cristóbal Martínez Bordíu, marqués de Villaverde. En el aeropuerto fué recibido por su esposa e hijos.

ISRAEL COMPENSARA A LOS REFUGIADOS ARABES DE PALESTINA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 18.—Israel ha ofrecido compensar a los refugiados de Palestina a los que se de residencia en los territorios árabes sin esperarse a la firma de un tratado de paz.

El embajador israelí, Abba Eban, ha manifestado en las Naciones Unidas que, aun cuando no se haya llegado a un acuerdo de paz, sería conveniente, moral y políticamente, llegar a una solución por separado del problema de los refugiados.

En un discurso pronunciado ante la Comisión Política Especial de la Asamblea General, Eban subrayó que la solución básica del problema de casi un millón de refugiados árabes estriba en darles residencia permanente entre sus compañeros de raza y no hacer que regresen a Israel.

"Si tal integración se lleva a cabo, y se lleva a efecto el plan de ayuda internacional ofrecido en 1955, Israel estaría dispuesto a dar una compensación antes de que se concluya un tratado de paz o se dé solución a otros importantes problemas", añadió el representante israelí.

NASSER SE ENTREVISTA CON UNA DELEGACION SOVIETICA

EL CAIRO, 18.—El Presidente Gamal Abdel Naser se entrevistó ayer, durante más de dos horas, con la Delegación soviética que ha venido a tratar del plan ruso para el suministro de material para la presa de Asuán.

Para tratar de la reunificación alemana

(Viene de primera pág.)

El Departamento de Estado ha enviado una enérgica protesta a Moscú diciendo que en unas cuantas horas, en los días 7 y 8 de noviembre, los aviones de caza soviéticos atacaron a aviones militares estadounidenses sobre el mar Báltico y realizaron «ataques simulados», sin disparar, en tres diferentes ocasiones, contra un avión militar norteamericano sobre el mar del Japón.

El primero de estos incidentes, en el Báltico, se realizó a más de 125 kilómetros del más próximo territorio ruso, y el segundo, a casi 100 kilómetros del territorio soviético.

◆ UN CONVOY QUE CRUZA EL PUESTO FRONTERIZO SIN INCIDENTES. — Un convoy del Ejército norteamericano terminó ayer el viaje de unos 170 kilómetros a través de la zona soviética, desde Berlín a la República Federal, y cruzando el puesto de control de Helmstedt sin incidentes, anuncia el Ejército de los Estados Unidos.

◆ **EL CONSEJO PERMANENTE DE LA O. T. A. N. CONFERENCIA A PUERTA CERRADA SOBRE BERLIN.—Los embajadores en el Consejo Permanente de la O. T. A. N. se reunieron ayer en una conferencia a puerta cerrada para discutir la reciente propuesta del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, de que las potencias occidentales se retiren de Berlín.**

"Círculo Medina":

La conferencia de Serrano Súñer sobre José Antonio se celebrará en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

La conferencia que mañana, día 19, a las siete y media de la tarde, tenía que pronunciar don Ramón Serrano Súñer, en el Círculo Cultural Medina, con el título «Semblanza de José Antonio joven», se traslada, por insuficiencia del local, al salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Medinaceli, 4, en donde se celebrará a la misma hora y para la que serán válidas las invitaciones enviadas.

Homenaje en Sevilla al cardenal Bueno Monreal

SEVILA, 18.—El pueblo sevillano, en espontánea manifestación de júbilo, acudió esta mañana al palacio arzobispal para rendir homenaje al prelado doctor don José María Bueno Monreal, con motivo de su designación para la sagrada púrpura.

La recepción no había sido prevista.

No obstante, a mediodía, el patio principal y los alrededores del palacio estaban llenos de público, habiéndose dado cita en aquellos lugares las entidades, Hermandades, casinos, etc.

Así, pues, la audiencia habitual quedó convertida en recepción pública, aun cuando el prelado no utilizó el salón del trono, propio para estos actos, y permaneció en su despacho. Desfilaron por el mismo el cabildo catedral, presidido por el deán, don Abel Otero; beneficiados, capellanes reales, universidad de curas párrocos y demás miembros del clero secular; seminarios, órdenes seligiosas; el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza; el capitán general de la segunda Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Ortiz; la Corporación municipal en pleno, presidida por el alcalde accidental, don Santiago Garrigós; Consejo Provincial del Movimiento; claustro universitario, Audiencia Territorial y demás centros oficiales; Consejo General de Cofradías, numerosas representaciones de las Hermandades y entidades culturales y recretativas, y, en fin, un número extraordinario de fieles.

El doctor Bueno Monreal, visiblemente conmovido por esta espontánea muestra de filial adhesión, daba a besar su anillo a los asistentes

A la una de la tarde continuaba aún la recepción y seguía la afluencia de público a palacio.

Toma de posesión del nuevo subgobernador del Banco de España

ASISTIO AL ACTO EL MINISTRO DE HACIENDA

A las once y media de esta mañana tomó posesión del cargo de subgobernador del Banco de España don Epifanio Ridruejo. Asistieron al acto el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, subsecretario del mismo departamento, señor Cejudo; director de Banca, Bolsa e Inversiones, señor Salgado, y numerosísimas representaciones de la Banca privada.

Pronunció unas palabras previas el gobernador del Banco, conde de Benjumea, quien felicitó al señor Ridruejo, diciéndole que volvía a su casa, y dedicó también conceptos elogiosos al señor Salmones, subgobernador saliente.

Después pronunció el ministro, señor Navarro Rubio, un discurso en el que puso de relieve la importancia del cargo de subgobernador del Banco de España, como igualmente los méritos que concurren en los señores Salmones y Ridruejo, subgobernadores saliente y entrante. Del primero dijo que cesaba a petición propia, después de haber puesto a contribución en el ejercicio del cargo su voluntad honesta y espíritu de sacrificio. Consta en el «Boletín Oficial» —dijo— la letra fría del reconocimiento a los servicios prestados, pero desea hacer patente su cálido agradecimiento.

Sucede al señor Salmones—añadió el ministro—el señor Ridruejo, con personalidad de todos conocida, por ser astro que brilla con luz propia en la Banca española y también con reflejos en la extranjera. Reúne así una gama extensa de brillantes cualidades, como igualmente de optimismo. Además — siguió diciendo — tiene un claro sentimiento del deber y conducta honesta, y por ello le considero como el paradigma del banquero español que auna la actuación en la esfera privada y en el sector público, que no son opuestos en ningún sentido, porque a la Banca privada le interesa que la economía nacional esté en orden y sea próspera, y al Estado, que la Banca privada goce de solidez.

Aprovecha la ocasión para hablar igualmente en elogio del conde de Benjumea y pide, finalmente, un aplauso para ambos subgobernadores.

A continuación expresaron su agradecimiento al ministro los señores Salmones y Ridruejo. Este último hizo una breve historia de su vida de banquero, cuyos deberes glosó en acertados conceptos. Dió las gracias al Jefe del Estado y al Gobierno por su designación para el cargo, en cuyo desempeño promete poner su lealtad y voluntad de servicio.

Todos los oradores intervinentes en el acto fueron muy aplaudidos.

·barajas·estación aérea·

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,20. — Tenerife: Iberia, 9,10.—Málaga: Iberia, 9,10.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Barcelona: Aviaco, 9,30.—Barcelona: Iberia, 9,40. Córdoba: Aviaco, 9,40. — Valencia: Iberia, 9,45. — Nueva YoYrk: T. W. A. 790, 9,55.—Lisboa: Swissair, 10,10.—Lisboa: Lufthansa, 10,55.—Sevilla: Iberia, 12,15.—Londres: B. E. A., 13,25.—Tánger: Real Air Maroc, 13,30.—Granada: Aviaco, 13,40.—Gibraltar: B. E. A., 14,15.—Lisboa: Sabena, 14,40. Bogotá: Iberia, 14,40.—Barcelona: Iberia, 14,45. — Lisboa: Iberia, 14,50. — Buenos Aires-Dakar: Air France, 15,55. — Santiago: Iberia, 16. — Málaga: Iberia, 16,15.—París: Air France, 16,20. — Tánger-Sevilla: Aviaco, 16,30. — Valencia: Iberia, 17,40.—Amsterdam-Niza: K. L. M. 17,45. — Sevilla: Iberia, 18. — París: Iberia, 18,15.—Bilbao: Aviaco, 18,20.—Las Palmas - Casablanca: Aviaco, 18,20.—Estambul-Roma: Panair, 19,05. — Ginebra: Iberia, 19,05.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Montreal-LiLsboa: Canadian Air Pacific, 19,50.—Buenos Aires-Las Palmas: Iberia, 20.—Roma-Barcelona: Iberia, 20,50.—Roma: T. W. A. 783, 21,10.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibeles: 8,15, 9,15, 10,15, 11,15, 12,15, 13,15, 15,15, 16,15, 17,15, 18,15 19,15, y 20,15.

Salidas del aeropuerto: 8.45, 9,45, 10,45, 11,35, 12,45, 13,45, 15,45, 16,45, 17,45, 18,45, 19,45 y 20,45.

Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Barcelona-Ginebra: Iberia, 8,10.—Málaga: Iberia, 8,40.—Sevilla-Tánger: Aviaco, 10.—Granada: Aviaco, 10,10. — Sevilla: Iberia, 10,25.—Alicante-Orán: Aviaco, 10,30.—Lisboa: Iberia, 10,30.—Barcelona: Iberia, 10,35. — Ginebra - Zurich: Swissair, 10,40.—Roma: T. W. A. 790, 10,55. — París: Iberia, 11.—Santiago: Iberia, 11,10.—Valencia: Iberia, 11,30. — Francfort-Hamburgo: Lufthansa, 11,35.—Gibraltar: B. E. A., 14,10.—San Sebastián: Aviaco, 14,50.—Bilbao: Aviaco,

AGENCIAS DE ADUANAS:

Mañana, domingo, no abren sus oficinas las Agencias de Aduanas. Sin embargo, despacharán de modo excepcional las mercancías que no admiten aplazamientos: animales vivos, flores frescas, etc.

AEROPUERTOS CERRADOS:

El campo de Alicante está inhabilitado para toda clase de vuelos. Motivos: encharcamiento del terreno. Los de Oviedo y San Sebastián están cerrados por distintas causas: la mala visibilidad.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ **Dos prelados dominicos llegaron de Roma: monseñor Octavio Antonio Biedras, arzobispo coadjutor de Santo Domingo, y Monseñor Hugo E. Polanco, obispo de Santiago de los Caballeros. Hoy saldrán en ferrocarril hacia Vigo y desde allí embarcarán a la República Dominicana.**

◆ **Don José Antonio Girón, ex ministro de Trabajo, regresó a Málaga por vía aérea.**

◆ **Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y Julio Aparicio volvieron en avión de Barcelona. Los tres, junto a otras figuras del toreo, intervinieron en homenaje taurino a Pedro Balañá.**

¡"EL EX-CABOSE"!

Eso de «espelólogo» se me ocurría a mí que era algo de peluquería fina. Estaba «errao» sin hache, según mi compadre. El «espelólogo» es un cotilla que se mete en las interioridades de la Tierra porque ya no le bastan «pa» el comadreo las de superficie, como, por ejemplo, el trolebús. Que por algo se llama así. Por lo que tiene de trola, que rueda, rueda, como bola que es. Aquí es fácil hacerse de ésos. Socavón que te tienes, galería que te improvisan. Lo voy a pasar mejor que en una continua de barrio. ¡Arsa, José! 3,0 grados a las siete de la mañana, y 11 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

VIENTO FRIO

Viento, frío..., todos los fenómenos atmosféricos desencadenados se estrellan contra la temperatura que depara un abrigo de Peletería Sonsoles. ¡Qué calidad, qué elegancia y qué precios! Compruébelo personalmente en el entresuelo.

Muy pronto, inauguración de la tienda.

OBSEQUIO AL PUBLICO

Presentando este CUPON obtendrá un descuento del DIEZ POR CIENTO en sus compras.

PELETERIA SONSOLES

Fuencarral, 22

FACILIDADES DE PAGO

SGCB2021

TERCERA PAGINA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

El Sudán y la batalla del Africa negra

EL golpe de Estado del Sudán inicia, por encima mismo de la crisis egipciosudanesa, una batalla de mucho mayor porte: la del Africa negra, cuyas fronteras limítrofes—Etiopía, Uganda, Congo Belga y Africa Ecuatorial Francesa—recibirán, sea cual sea su último resultado, el impacto de la explosión de Jartum.

◆

Independiente desde 1955, la República del Sudán comenzó su existencia con una pugna interna entre los partidarios de la independencia absoluta del país—el Partido Umma—y aquellos otros definidos, sin enmascaramiento alguno, como defensores de la unión con Egipto: el Partido Nacional Unionista, fundamentalmente, y el Partido Democrático Popular, en segundo término.

◆

Hasta las elecciones del 27 de febrero de este año, el Gobierno estuvo sostenido por una coalición política, formada por el Umma y el Partido Democrático Popular, que, más que defender al partido independiente, señalaba la discrepancia de carácter personal que venía oponiendo a los líderes del Nacional Unionista y Democrático. Cuando se iniciaron las elecciones de febrero—un 80 por 100 de iletrados y voto por símbolos, el elefante, etc.—, la crisis se acentuó en virtud de que Egipto reclamó unos territorios de la frontera norte del Sudán—los límites del Sudán angloegipcio habían sido fijados por lord Cromer, en 1899, a lo largo de la línea imaginaria del Paralelo 22, pero sin que las tribus de esa zona respetaran acuerdos que les separaban del agua del Nilo—, fuertemente arabizada y que se extendía entre Wadi-Halfa y la costa hasta Halaib.

◆

Disputa territorial difícil y llena de imprecisiones comunes a los dos bandos, pero que respondía y responde, en el fondo, a un conflicto económico más grave e importante: el valle del Nilo y la presa de Assuan. Disputa de aguas y de necesidades, porque Egipto tiene que dominar perfectamente todo el territorio que va de Assuan a Wadi-Halfa para poner en marcha el plan general de la presa.

◆

La crispación militar y política de la ofensiva egipcia de febrero no interrumpió, sin embargo, el triunfo del Partido Umma, que alcanzó 72 de los 173 asientos del Parlamento de Jartum. La colaboración del Partido Umma y el Partido Democrático—32 puestos—dió a la coalición una mayoría aplastante sobre el Nacional Unionista, que sólo obtuvo 45. Pero en el curso de estos últimos meses, y como era de prever, las discrepancias entre los líderes de los dos últimos partidos se eliminaron para iniciar ya, en común y abiertamente, el contacto con El Cairo.

◆

El crédito ruso de 400 millones de rublos para la primera sección de la presa de Assuan aceleró la crisis entre independientes y unionistas. La intervención de Norteamérica e Inglaterra ante el Gobierno de Abdullah Jalil se acentuó también, pero con escasos resultados. Estados Unidos ofreció una ayuda económica—para desarrollar la industria textil—, que fué rechazada por el ministro de Comercio—Alí Abdel Rahman, del Partido Democrático Popular—, pero que terminó siendo aceptada, inmediatamente después, por el primer ministro, Abdullah Jalil.

◆

Abierta la guerra entre el jefe del Gobierno y sus ministros, el problema cobró aún más violencia cuando Abdel Rahman, sin aviso oficial, partió de Jartum para El Cairo, en la última semana, para coincidir allí con los líderes de los partidos pro egipcios. La suerte estaba echada.

◆

En muy pocos días, el conflicto ha derivado en un golpe de Estado, en el que, acaso, lo menos importante sea el choque de los pro nasseristas de Ismail El Azhari con los pro occidentalistas de Abdullah Jalil. Lo más importante—y ello sobrepasa también la medida del propio Nasser—es que el Sudán negro puede convertirse en la puerta de una crisis mucho más amplia, que afecte, finalmente, a todo el Africa Negra.

◆

Ya el Congo Belga—del que hace dos años se hablaba como un "islote de tranquilidad"—comienza a tener una tensión desconocida antes y se asiste a las primeras explosiones de un nacionalismo dialéctico, sobre el que ha ejercido poderosa influencia la independencia de Guinea y no dejarán de hacerlo, igualmente, los acontecimientos que han derribado a Jalil en el Sudán.

La penetración egipcia en el Sudán del norte, más arabizado cultural y racialmente, es fácil. También parece serlo en ciertas zonas de la burguesía, porque de hecho lo que se juega es el destino futuro del Nilo, y los unionistas quieren establecer una unidad económica efectiva. Problema delicado, porque si de un lado el nacionalismo árabe nasserista—en posición delicada en el Oriente Medio y en Túnez—tiene fuerza para cristalizar en situaciones como la de Sudán, opera acaso, y ya por inercia, pero dentro del ciclo revolucionario a que asistimos, sobre el mundo negro, del que está culturalmente mucho más alejado. Por ello será más interesante ver cómo serán interpretados los acontecimientos, en días sucesivos, en las zonas del sur del Sudán, donde las tribus mantenían una hostilidad histórica frente a Egipto. Será significativo para el futuro.

◆

En otros aspectos, en el de la propaganda, por ejemplo, cuanto ha ocurrido en el Sudán tiene mucho de aleccionador. Recientemente, el jefe del Gobierno, Abdullah Jalil, protestaba ante el embajador ruso, Teplov, por la disparidad entre ambas representaciones: dos hombres en la Embajada del Sudán en Moscú y 90, a su vez, en la Embajada rusa de Jartum. Alemania del Este—que no estaba reconocida por el Sudán—tenía también una Delegación comercial. Al compás de ambas se creó una Sociedad de Amistad Ruso-Sudanesa de relaciones culturales que se había convertido en un poderoso medio de difusión propagandística, aunque la Sociedad era descrita oficialmente "como totalmente dirigida por sudaneses".

◆

La ofensiva sobre el Sudán—un pueblo de 10 millones de habitantes—es singularmente importante si se sitúa la batalla dentro de la perspectiva general del continente negro. No deja de ser grave que, igual que los ingleses dibujaron a capricho las fronteras de los pueblos del Oriente Medio—volviéndose después contra ellos y Occidente su equívoco artificial—una frontera más en litigio de las inventadas por la Colonial Office, la del Paralelo 22 del Sudán, haya servido de base y pretexto económico y político de una contienda que será principio de otras posteriores si no se procede en serio a poner sobre el tapete una política occidental fuerte, suficiente y cooperadora con los pueblos subdesarrollados del mundo africano

«Arreando a gran tren»

LA Muerte, ese caprichoso árbitro inexorable, inmune a los gritos de los hinchas y al genio de los jugadores, sin mirar ningún reloj, ha señalado el final de gran partido, del juego sin posible prórroga de la vida, para Juan Francisco Pagazaurtundúa.

En el recuerdo popular y aficionado Pagaza era, ante todo y sobre todo, uno de "los once de Amberes": el extremo derecha del equipo español que venció a la selección danesa, favorita en la Olimpíada de 1920. Era, pues, un precursor. Y, como todos los precursores, no llegó a disfrutar, para sí, las delicias de su anuncio, de su descubrimiento, de su "nueva". No llegó a la época dorada de los sueldos pingües, de los traspasos fabulosos, de los enormes estadios llenos a rebosar, de la constante preocupación apasionada de las gentes por el "fuera de juego", el "penalty" o el gol... Pagaza y sus compañeros del once de Amberes—Zamora, Otero, Samitier, Eguiazábal, Sesúmaga, "Pichichi", Belaúste, Patricio, Acedo— no conocieron, como jugadores, otra cosa que la inmensa satisfacción del triunfo, puro placer personal limpio de "primas", la difícil geometría del individualismo agotador que producía, sin embargo, victorias para todos, la dureza sincera de un deporte que alcanzaba acentos clásicos de gesta, como el de aquel grito "¡A mí, que los arrollo!", aunque no tuviese luego dos horas de cotilleo por lo fino en los vestuarios y un poco de fama, de buena fama, eso sí, que habían ido conquistando, partido tras partido, y con muchas ganas, tantas veces, de poder cambiarse las doloridas espinillas, los brazos rotos o los tobillos descoyuntados.

Pagaza es de la época de "la furia", que no es, ni mucho menos, como advierte la sabiduría prudente de Escartín, la época de la ignorancia, de la pura y simple machada, porque nadie enterado negaría la calidad de un Zamora, la habilidad en el regate de un "Pichichi", la fina intuición de un Acedo o el sentido del juego de un Pagaza. ¿Qué es, entonces, qué puede ser, qué era "la furia"? No se nos ocurre mejor definición que ésta: la entrega entusiasta y total al juego, mantener la fuerza y la tensión de la voluntad de vencer hasta el último minuto, poner el alma en la punta de las botas. Es, como escribía Manolo de Castro en la crónica del partido contra Dinamarca, jugar "arreando a gran tren": "Recoge de nuevo el balón en la línea de gol para centrar suave hacia atrás, y Patricio, que viene arreando a gran tren, tira sesgado y raso con la derecha por la izquierda de Hausen a la esquina de la red." Y para esta regla dorada ni hay campos, porque vale también en los que no crece el tapete verde del azar del fútbol, ni hay épocas. Vale para todas las actividades del hombre y vale para todos los tiempos. Y salva, puesto que salva la fe, y en su compañía anda quien camina con "furia".

La Muerte ha pitado el final. Se acabaron, Juan Francisco Pagazaurtundúa, los días espléndidos de los triunfos olímpicos, las carreras veloces, los regates burladores, la alegría punzante del tiro a la red. Y los otros goles, y los otros regates, más difíciles, de la vida corriente de un gran jugador retirado, de los días en los que empezaba el fútbol.

¡Adiós, Pagaza!

PUNTUALIZACIONES

LA ZARZUELA

UNA reciente experiencia madrileña parece avivar la tradicional polémica entre partidarios de la zarzuela y convencidos de la inevitable decadencia de este género lírico. Por el momento, y sin que esta aseveración intente prejuzgar el futuro, resultan ganadores quienes creen que la zarzuela no puede morir. Nosotros, desde aquí, no ponemos ni quitamos rey. Nos limitamos a exponer unos hechos que son de conocimiento público y a extraer unas lógicas consecuencias.

Parece ser que la zarzuela fué inventada por don Pedro Calderón de la Barca o que—cuando menos—en época de este genial dramaturgo tuvo su origen. Incluso su nombre previene de un lugar del Palacio Real de Madrid, entonces situado en El Buen Retiro, donde se celebraban tal género de representaciones. Según esto, la zarzuela tiene una antigüedad muy respetable: trescientos años, utilizando cifras redondas. Sin embargo, los partidarios de este espectáculo no añoran las obras de los siglos XVII y XVIII, sino exclusivamente las del XIX. Si concretamos un poco más, las estrenadas en un período de tiempo comprendido entre 1850 y 1920, utilizando estos años como cifras extremas y representativas. ¿A qué se debe esto?

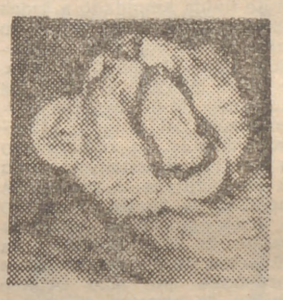
A nuestro juicio, carente de todo aparato crítico, la razón hay que buscarla en el hecho de que durante ese tiempo la zarzuela adquiere unos caracteres que no tuvo antes ni ha conseguido después. Estos caracteres son: una adecuación entre letras y música, una exposición de asuntos o motivos atemperados a la época en que se presentan, y un ritmo espectacular proporcionado al ritmo de vida que normalmente llevaba el espectador corriente.

La zarzuela del siglo XVIII tenía, según parece, mejor letra que música. Sus temas se desarrollaban en tiempos anteriores (eran, frecuentemente, de tipo mitológico). No reflejaban la sociedad de su tiempo. Y, por último, carecían en su desarrollo de un ritmo tan sosegado como el que vivía España por aquellos tiempos. Las zarzuelas de hoy tienen estos mismos defectos, pero más exagerados. Desde luego, el afán de situar la acción en otras épocas, países imaginarios, zonas agrícolas, costumbres en trance de desaparición, etc., es innegable. El resultado, en ambos casos, es el mismo: la desatención del público y la intrascendencia de los meritorios esfuerzos de autores e intérpretes.

¿Quiere ello decir que la zarzuela es un espectáculo inadecuado a nuestros días? ¿O significa tan sólo que lo inadecuado es presentar nuevas zarzuelas montadas sobre estructuras idénticas a las del siglo XIX, basándose en que éstas tienen éxito? La común aceptación de muchas revistas o zarzuelas frívolas (variante y degeneración del género) nos obliga a buscar razones de más calidad que la vulgar explicación sicalíptica, lo que "pasa" en las revistas está más próximo al espectador que lo que "sucede" en las zarzuelas, y su desarrollo escénico (incluso la presentación de cuadros) es más actual y adecuado que el de las obras de más pretensión.

En resumen: para nosotros, el porvenir de la zarzuela está en hacerla contemporánea y humana. Al espectador siempre le gustará la buena música, las buenas voces, la inteligente dirección escénica, el argumento interesante y expuesto con finura literaria, etcétera, etc. Las zarzuelas del siglo XIX suelen salvarse por méritos principalmente musicales. Pero—los interesados deben meditar esto—para oír música ya no hace falta ir al teatro. La reciente experiencia madrileña, donde la calidad musical se complementaba, por ventura, con otros alicientes, parece demostrarlo. Las reposiciones interesan siempre que estén bien presentadas. Pero a base de reposiciones no puede asegurarse el porvenir de la zarzuela.

SUSCEPTIBILIDAD



SOMOS un pueblo de quisquillosos. Tenemos tan en carne viva la piel del espíritu, que estamos deseando rozarnos con alguien para pedirle explicaciones y reprocharle su actitud. Lejos de nosotros, la funesta manía de colaborar. Insolidarios con el prójimo, acechamos anhelantes su manera de ser, o sus palabras, para encontrar ocasión de mostrarnos distintos. Y así, muchos nobles propósitos ruedan por el suelo y se embarran con el lodo de la mezquina convivencia.

Un dibujante satiriza, por ejemplo, la falsa profesionalidad de ciertos individuos. El sector aludido, en vez de entender que su honor lo defiende quien señala defectos y que lo ataca quienes los cometen, siente herido su amor propio. La colectividad no sabe, entonces, dónde empieza y dónde termina el honor profesional.

Los periódicos publican que un tal Juan Pérez quitó la cartera a su convecino, Pedro Gómez. Miles de ciudadanos apellidados igual que el ladrón exigen que se aclare suficientemente su inocencia. Nadie duda de su bondad, pero ellos necesitan hacerla pública, aun a riesgo de que lo indudable sea su honradez actual.

Cualquiera de nosotros, tras documentarse un poco, escribe que la producción española de aceite (por ejemplo) deja mucho que desear. Puede estar seguro de no recibir ninguna carta que aumente su caudal de conocimientos. En cambio, alguien, en cualquier oscuro rincón, se creerá obligado a decir que los olivos de su pueblo dan unas aceitunas muy gordas y que la fábrica de don Tomás tiene todos los adelantos. Añadiendo, de paso, algún comentario despectivo para el pobre redactor.

Puntualizamos el indudable sentimiento de inferioridad latente en estas chinchorrerías. Que nadie se sienta aludido sin sufrir expresa mención. Aprendamos todos del buen ejemplo dado a diario por los médicos, sufrida clase profesional que soporta de buen grado las innumerables chacotas de los humoristas aficionados o de nómina. Dominemos nuestros nervios para no creer que todas las cosas dichas o hechas por los ajenos van contra nosotros. Tengamos la humildad de reconocer nuestra insignificancia o nuestros defectos. No seamos susceptibles, por favor.

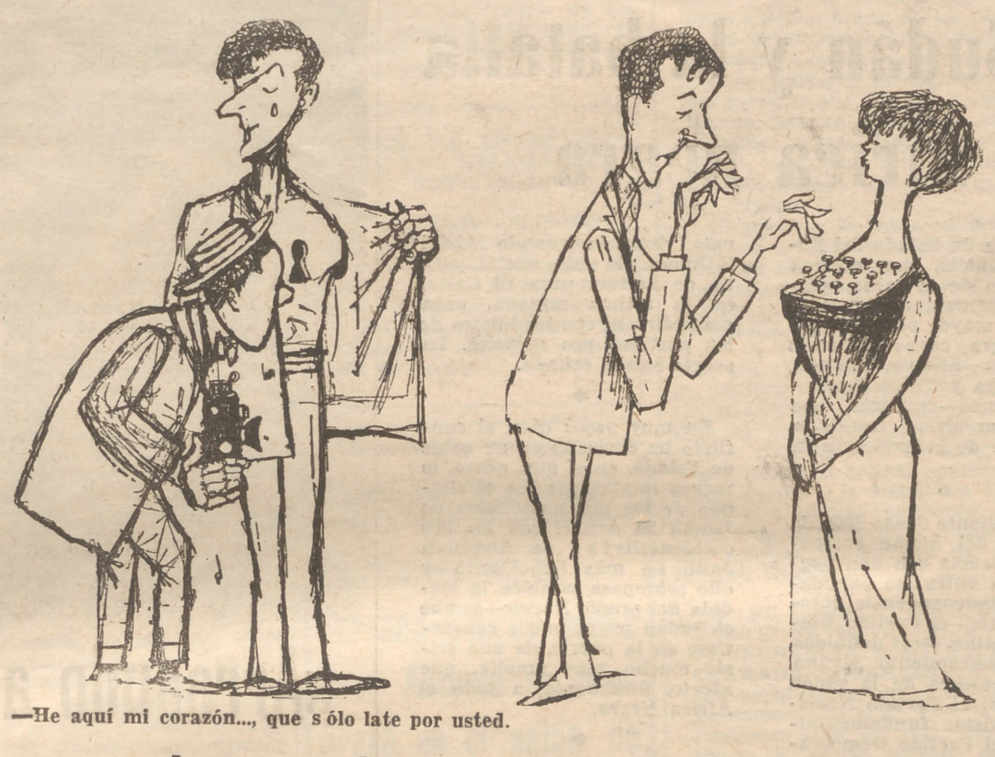
SGCB2021

PARIS: Pilar NARVION

NUEVO «ESCANDALO» PETER TOWNSEND:

YA DEJO DE SER "el corazón solitario"

UNA JOVEN BELGA le acompaña en su viaje alrededor del mundo



—He aquí mi corazón..., que sólo late por usted.

Su idilio fracasado con la princesa Margarita se ha convertido en un fabuloso negocio

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) Desde 1955, Peter Townsend, "el corazón más solitario de la Tierra", el ídolo de las solteronas de todo el mundo, el hombre más romántico de la época, consolaba su corazón en la cálida amistad de una bellísima belga, María Luce Jamange, a la que iba a visitar, desde Bruselas, todos los días a la finca de los padres de la muchacha, situada en la carretera de Brujas. Cierto que, algunas veces, Peter sonreía a ésta o aquella condesa en los tés benéficos de Bruselas o en las pistas de los hipódromos, pero era únicamente con el fin de disimular y despistar a los enviados especiales de los dominicales de las Islas Británicas, que le han seguido como la sombra al cuerpo desde hace años, y con los cuales ha terminado estrechando una amistad y una camaradería propia de quienes trabajan durante años en común en la misma empresa.

Porque se trata de una gigantesca empresa la que Peter Townsend, el hombre más sentimental de la era atómica, ha montado a fuerza de corazón. Sólo por los derechos de reproducción de parte del libro de su amigo Barrymaine, "France Soir", ha pagado 2.000 libras esterlinas, según me ha explicado detalladamente el propio administrador del periódico parisiense. Se pierde en la noche de los cálculos astronómicos la cantidad de libras que el hombre más romántico de la era atómica ha sabido arrancar a la historia de su tierno corazón. El relato de su viaje alrededor del mundo, colección de artículos nada brillantes de un aficionado, le ha sido pagado a precio de oro en Inglaterra; en dólares, en Estados Unidos; en marcos, en Alemania; en francos, en Bélgica, y de ahí para adelante hasta formar la lista completa de las más boyantes divisas universales.

Tres libros sobre el caso Townsend: "Los cuadernos del coronel Townsend", "La verdad sobre el caso Townsend" y "Simplemente Townsend", siguen batiendo récords de venta y vendiéndose a todos los "Paris Match" y "Life" del mundo a golpe de cheques. El coronel más tierno de la época cobra derechos de autor, directos o indirectos, de estas tres minas.

Agotados, al parecer, los recursos periodísticos, en excelente marcha los editoriales, Townsend se ha lanzado alegremente a la conquista de las canteras cinematográficas. Sus 2.379 declaraciones a la Prensa europea continental, que ha tenido la paciencia de contar alguien, él mismo ha contado también 246 artículos dedicados a Townsend aparecidos en "France Soir"; 75 artículos, siete portadas y 339 fotos dedicados al personaje por "Paris Match"; 45 artículos y cuatro portadas por "Jours de France", y así sucesivamente, hasta batir al mismísimo Luis Miguel Dominguín, que ya es una marca.

Pero quien juega con fuego, ya lo dice el refrán, termina con quemaduras de tercer grado, y Peter Townsend, que ha puesto todo su corazón en la balanza, ha terminado víctima de las confianzas que le permite a su importantísima víscera la productora de los más sensacionales latidos del siglo. Hasta el momento, Peter se había amoldado a todas las exigencias de su papel, lo había vivido con una elegancia y una fotogenia perfecta, se había plegado a todas las exigencias de las lectoras sentimentales del mundo. Mientras Peter se ha comportado en hombre desesperado, todo ha ido bien; se le perdonaba que diese la vuelta al mundo en viaje de placer entre la sonrisa de Miss Mundo y la adulación de las gentes; se le perdonaba que sólo bebiese whisky de primera calidad y sólo se alojase en los "ritzides" del mundo; se le perdonaba que cada día fuese más rico y estrenase más trajes; se le perdonaba todo con tal que se fastidiase en nuestro honor ofreciéndonos el panorama de su triste corazón, hecho trizas. Lo que ya no se le perdona es que, abandonando la lágrima y el suspiro, haya decidido llevarse a dar su vuelta cinematográfica al mundo nada menos que a María Luce Jamange, la bellísima muchacha belga que ha caldeado su soledad desde 1955 y que, en honor de tantos intereses sentimentales y administrativos del mundo, debió permanecer siempre oculta para no asesinar a la más portentosa gallina de los huevos de oro de la época.

NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBIO

HARRY BELAFONTE, REY DEL CALIPSO, NO ENCUENTRA PISO

Pese a todas las leyes, la discriminación racial sigue imperando en los EE. UU.

El «Norte» y el «Sur» rivalizan en su intransigencia

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)— Cuando se habla de discriminación racial, casi siempre se piensa exclusivamente en el sur de los Estados Unidos, en lugares como Little Rock, donde el gobernador Faubus pronuncia discursos antifederales rodeado de banderas confederadas, que es como si a un gobernador de cualquier provincia española se le ocurriese rodearse de banderas tricolores. Pero la verdad es que de una manera más o menos abierta, en los Estados del Norte también se practica la discriminación racial, ya que no en la enseñanza, sí en los contratos de inquilinato o en la admisión en hoteles.

En Nueva York asistimos estos días pasados a una penosa experiencia de este tipo. La persona discriminada fué Harry Belafonte, el famoso cantante negro, "inventor" de la música "Calipso", que fué el primero en romper la barrera de color de la industria cinematográfica de Hollywood, alcanzando la categoría de "estrella" en la película "Una isla en el sol".

Harry Belafonte hizo recientemente un triunfal "tour" por Europa, entusiasmando a grandes audiencias con su voz realmente espléndida. La Prensa le calificó de "embajador de buena voluntad" de los Estados Unidos. Pero al regresar a Nueva York con su mujer—de raza blanca—y su hijo, con el propósito de alquilar un piso e instalarse aquí, todas las puertas se le cerraron en los sectores blancos de la ciudad. Durante un mes, Harry Belafonte fué rechazado sistemáticamente por los agentes de fincas urbanas. En cuanto se presentaba en una de estas agencias, resultaba que todos los apartamientos disponibles habían sido ya "alquilados". Hubo agencias que antes de recibirle cerraron por "vacaciones". Naturalmente, se comprobó que todo esto era falso.

Pero siempre hay excepciones. Un agente enterado de lo que pasaba llamó al famoso cantante negro para decirle que tenía un apartamiento para él y que se sentiría orgulloso de contarle como inquilino. El mismo día, Belafonte fué presentado en un gran programa de televisión en Nueva York. Y una emisora local de una ciudad del Sur, que retransmitía el programa, fué objeto de un sabotaje, que le impidió efectuar la retransmisión.

Harry Belafonte es hombre muy orgulloso y muy tenaz y va a iniciar una campaña, con mucho dinero y sólidos apoyos, para terminar con la discriminación racial en la vivienda en Nueva York, donde por cierto está vigente una ley antidiscriminatoria que pocos respetan. Si cosas como éstas le ocurren a un hombre que ha ganado millones de dólares con su voz, calculen ustedes lo que pasa con la gente de color y los puertorriqueños con salarios "substandard". El problema racial es tan serio aquí que en una ciudad como Nueva York el dinero, que lo compra todo, no puede en cambio atravesar la barrera de color.

UN NUEVO LIBRO de Truman Capote: «DESAYUNO EN TIFFANY»

Truman Capote es, quizá, uno de los escritores norteamericanos más leídos y admirados en España, y no sólo, a mi entender, por el público lector, sino también por muchos escritores españoles; alguno de éstos me ha dicho que Truman Capote era su novelista preferido y el que más huella había dejado en su formación literaria.

Teniendo este hecho en cuenta, quizá sea oportuno darles a ustedes la noticia de que Truman Capote, ausente de las librerías en estos últimos siete años, se acaba de asomar a ellas con un volumen que contiene una novela corta, o «novelette», y tres cuentos. El título de la «novelette» es «Breakfast at Tiffany's» («Desayuno en Tiffany»), y el de los tres cuentos: «A Diamond Guitar», «House of Flowers» y «Christmas Memory».

«Breakfast at Tiffany's fué publicada por la revista «Esquire», antes de aparecer en forma de libro.

La crítica de Nueva York no se ha mostrado demasiado entusiasmada con el libro de Truman Capote, aunque, claro está, nadie se ha atrevido a discutirle su enorme e inconfundible talento como narrador. A mí, personalmente, «Breakfast at Tiffany's» me parece una verdadera joya literaria, y su personaje central, Holly Golightly, una mujer fascinadora, magistralmente retratada.

Holly Golightly es lo que aquí llaman una «play girl», que frecuenta y pertenece a la «cafe society». Nosotros diríamos: Una golfa elegante, con un pie en la bohemia y otro en el hampa de los millonarios ociosos. Complicada involuntariamente en un asunto de estupefacientes, huye a Sudamérica, y allí se pierde su pista. Años más tarde, el dueño de un «bar», Joe Bell, que estaba enamorado de ella, tiene noticias de que alguien la ha visto en Africa, en un «safari» o cosa por el estilo. Joe Bell llama a otro amigo de Holly Golightly, un escritor novel, que es el mismo Truman Capote, y éste evoca, narrando en primera persona, la historia de su efímera convivencia con la muchacha.

BLANCO TOBIO

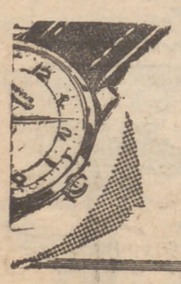
LISBOA: Próxima celebración de la VI Conferencia de Estados Mayores

MAÑANA LLEGA A LA CAPITAL PORTUGUESA LA DELEGACION ESPAÑOLA

LISBOA.—Mañana, día 19, llegará a Lisboa la Comisión española de Estados Mayores peninsulares, que preside el general Sedano Arce, segundo jefe del Alto Estado Mayor, para tomar parte en la VI Conferencia de dichos Estados Mayores, que va a tener lugar en la capital portuguesa.

Forman parte de la Comisión española los generales del Ejército de Tierra, Iglesias Azpiroz y Medrano Ezquerra; del Ejército del Aire, Navarro y Garnica, y el capitán de navío Berenguer Elizalde, además de otros altos jefes de las Fuerzas Armadas españolas.

La Comisión portuguesa, que trabajará conjuntamente con la española en esta Conferencia, está presidida por el general Andrade e Silva y compuesta por oficiales superiores de las Fuerzas Armadas portuguesas. (Efe.)


REVUE
RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853

Para su desayuno, pida un BAMBINO
BOLLO ITALIANO DE SABOR DELICIOSO

A las cinco de esta madrugada salieron de Barajas, en avión, los restos mortales de TYRONE POWER

El ataúd, envuelto en una funda de gabardina, pesaba 135 kilos

Con el productor, la señora Power llega al aeropuerto de Barajas.

- **Anoche, la viuda cenó en el comedor del hotel, junto a George Sanders y el matrimonio Jean Pierre Aumont-Marisa Pavan**
- **El actor George Sanders, emocionado, no pudo darle verbalmente el pésame, y le hizo entrega de una carta en "la que le escribía todo lo que hubiera querido decirle personalmente"**
- **El equipaje: cuatro sacos de mano, una sombrerera, ocho maletas y cuatro grandes baúles**

A las cinco de la mañana, un grupo de periodistas esperaban la llegada del avión TWA «Radar Superconstellation», que vía Roma debía haber llegado a Madrid a las diez de la noche de ayer. Una larga avería imprevista retuvo al avión hasta las doce de la noche en Roma. Después, tuvo que hacer escala en Argel y Túnez, para llegar a Madrid con muy pocos pasajeros con siete horas de retraso sobre el horario previsto.

Media hora antes, una ambulancia de matrícula americana, azul, de líneas aerodinámicas, con la sirena apagada y cien millas en el cuentakilómetros, había llegado al aeropuerto. Al volante, un policía americano de paisano. Junto a él, un médico español y un agente militar de la PA, también vestido de calle. En la parte trasera de la ambulancia, un gran paquete, envuelto en una apretada tela de gabardina verdosa.

El féretro conteniendo los restos de Tyrone Power llegó a Barajas veinte minutos antes que el avión que lo había de conducir a su última morada: al panteón familiar de su apellido, en California. Allí donde descansa su padre en Los Angeles «USAF 57 B 4383»—el coche ambulancia—, se detiene bruscamente. Frena en seco. Aparecen los primeros disparos del flashs. Hoy se habla en Barajas entre los compañeros en tres idiomas. Hay representantes de «París Match» y de «Oggi». Se comenta la fotografía exclusiva que ayer publicaba PUEBLO en primera página.

Hace mucho frío. Mientras tanto se van recogiendo los primeros datos de este último día de los Power en Madrid. Anoche, el matrimonio Jean Pierre Aumont-Marisa Pavan, cenó en el comedor del Hilton, junto a George Sanders y la viuda del actor. El periodista los vió. Ella bajó vestida de negro. No había un solo fotógrafo en el hall. Se sentaron en un rincón del gran salón. Los músicos, discretamente, callaron. La viuda y sus acompañantes apenas comieron. Un silencio denso estaba presente con ellos. De cuando en cuando, Georges Sanders cogía la mano de la señora Power. Era su primera salida oficial. Lo hicieron así, la obligaron a ello, porque estaba agotada dentro de las cuatro paredes de su habitación.

Ayer por la tarde George Sanders subió a la suite del Castellana, donde aún estaba Anne Minardos. Un testigo presencial de los hechos ha contado:

—Fué a darle el pésame, que aún no había podido testimoniarle. Hasta ahora todo se había limitado a una serie de frases entrecortadas, de lágrimas ahogadas, de abrazos. Sin embargo, George Sanders no pudo decir nada tampoco esta vez. Aparecieron de nuevo las lágrimas en los ojos. Entonces, sacando del bolsillo de su impecable chaqueta europea una carta, la entregó a la señora Power, diciéndole: "Tenga. Léala cuando tenga un poco de tiempo. Es mi pésame. Lo que no puedo decir a usted ahora personalmente, porque la emoción me ahoga, lo he escrito esta tarde en la habitación de mi hotel."

Inmediatamente después, la señora Power recibió a algunos incondicionales de su marido que trabajaron junto a él. A uno le regaló unos gemelos de oro de "Ty" y una corbata de seda que él tuvo últimamente puesta.

—Se la doy porque sé que él también se la hubiera regalado después del rodaje.

Ahora es patético mirar el pasaporte del matrimonio, ya desunido en vida para siempre. El pasaporte tiene las tapas verdes. El de él ya no guarda ningún secreto. Al fin y al cabo todo lo que había que decir se ha exprimido agotadoramente. El de ella es más íntimo, conserva incógnitas todavía, como, por ejemplo, la edad verdadera de Anne Minardos: "Nacida el 30 de noviembre de 1931 en Greenwood, Mississipí." Hay una foto sellada en la que sonríe. Anne tiene una hija de su anterior matrimonio. Una hija de nueve años de edad.

A las seis menos diez toma tierra el avión de TWA. Trae muy pocos pasajeros. Se sorprenden de ver a tantos fotógrafos al pie de la escalerilla. Cuando han desaparecido, el coche ambulancia se acerca al vientre del aparato. Unos hombres sacan el ataúd. A través de una grieta que tiene la gabardina de la envoltura se ve la caoba brillante, fría, impresionante. Los carabineros hacen sobre la tapa las inscripciones reglamentarias. Es un paquete más que sale para los Estados Unidos de América en la bodega de un avión de pasajeros cuando aún no amanece. Dentro va Tyrone Power, vestido a última hora con el traje de aviador en activo que su viuda quería para la mortaja. Lleva sus medallas, sus guantes, su corbata de seda. El ataúd pesa en total 135 kilos. Así se detalla en la hoja de ruta.

Entre cinco hombres, empujando fuertemente, consiguen introducirle dentro del avión. Pero es casi imposible. La caja es grande, y el peso, mucho. Ha sido necesaria, por lo tanto, más ayuda humana y abrir una nueva escotilla. Cuando el ataúd ya desapareció en la barriga del Superconstellation, entonces del aeropuerto comienza a salir una larga caravana de coches oscuros que guiñan sus faros.

Lentamente frenan, sin aparato, a la sombra del avión. Casi todos los automóviles son los Mercedes que la Compañía ha comprado en Alemania para el uso de sus actores y empleados más altos. En el mismo coche en que murió Tyrone Power llega su viuda, acompañada del productor Ted Richmond y su señora. Lleva su abrigo de piel, unos zapatos negros cerrados y una gran tristeza en el rostro. Aquí no se ha dicho una sola palabra. Los periodistas hemos respetado el silencio doloroso de la marcha. George Sanders ha bajado de otro automóvil y se ha quedado en una esquina. Junto a Anne Minardos está el matrimonio Aumont. Anoche, Gina Lollobrígida se despidió de ella dándole un fuerte abrazo y llorando profundamente. Después—no tuvo más remedio—se arregló y fué a visitar al embajador de Italia en Madrid.

La despedida en este amanecer frío fué impresionante. No ha dicho nadie una sola sílaba. Los labios apretados. Primero, el abrazo a Marisa Pavan, que lloraba desconsolada. Luego, el abrazo a Jean Pierre Aumont. George Sanders ha mantenido su mejilla unida a la de Anne Minardos unos momentos. Es muy difícil que cese la emoción ahora. Cuando los actores vuelven a sus sitios tienen los ojos enrojecidos. Jean Pierre Aumont llora. Sanders saca un pañuelo del bolsillo de su abrigo. El capitán del "Cisne Negro", el yate de Tyrone Power, la da la mano inclinando la cabeza. Anne Minardos no dice nada. Tiene los labios distendidos, muy largos.

El secretario de Tyrone Power llega con las últimas maletas. Cuatro bultos de mano y una sombrerera. Ayer por la noche trajeron ocho maletas. Mañana saldrán en un avión cuatro grandes baúles con las cosas personales del actor fallecido. Gallagher va tras de la señora Power. Gallagher es el secretario de la familia Power. "Sabe más de ellos que ellos mismos", ha dicho alguien de él. Tampoco habla. Anne Minardos sube la escalerilla del avión sin volver la cabeza, del brazo de Ted Richmond. Ha sido la primera en sentarse. No ha dicho adiós desde la ventanilla. Desde abajo, a través del ojo de buey del costado, se ve que se abrazan fuertemente el productor y la señora Power. Después, Richmond baja y se hunde en su coche. King Vidor, un poco resfriado, no ha podido venir tampoco; pero ayer la visitó en su habitación del hotel antes de retirarse a descansar.

Los pasajeros que hacen el viaje junto a ella y el secretario del actor no han querido romper este silencio impresionante. Antes de que el avión despegue, la comitiva se pone en marcha de nuevo. Los automóviles arrancan despacio.

Menos uno. Ha quedado un coche al final, en las sombras, olvidado de todos. Es un Volsgwagen deportivo, de color oscuro. No hay nada dentro, ni siquiera un llavero de contacto. Y, sin embargo, este es el coche que compró en Alemania Tyrone Power y del que presumió mucho en su viaje por Europa. La viuda no ha querido venderlo. Mañana mismo saldrá buscando el puerto donde habrá de embarcar en un trasatlántico con destino a los Estados Unidos. Ella ha dicho que quiere tenerlo en su casa de Los Angeles.

Ha llegado un hombre desconocido, ha puesto la llave en el contacto y lo ha encendido. Faros amarillos en la carretera. Es el último, el olvidado, el que cierra la comitiva, que ya enfila la carretera de Madrid. Así es la vida. La semana que viene nadie se emocionará ya con su recuerdo.

En el avión en que se marchan, a las seis y media, se esperaba a última hora la llegada del marido de Gina Lollobrigida, Milko Scofick, que había de venir para concretar los detalles, como productor del nuevo «Salomón», junto al director de la United Artists en Madrid. A pesar de todo, cablegráficamente, como decíamos ayer, ya se resolvió todo. La United se hizo cargo de todos los gastos de la película, y Yul Brinner llegará muy pronto a Madrid.

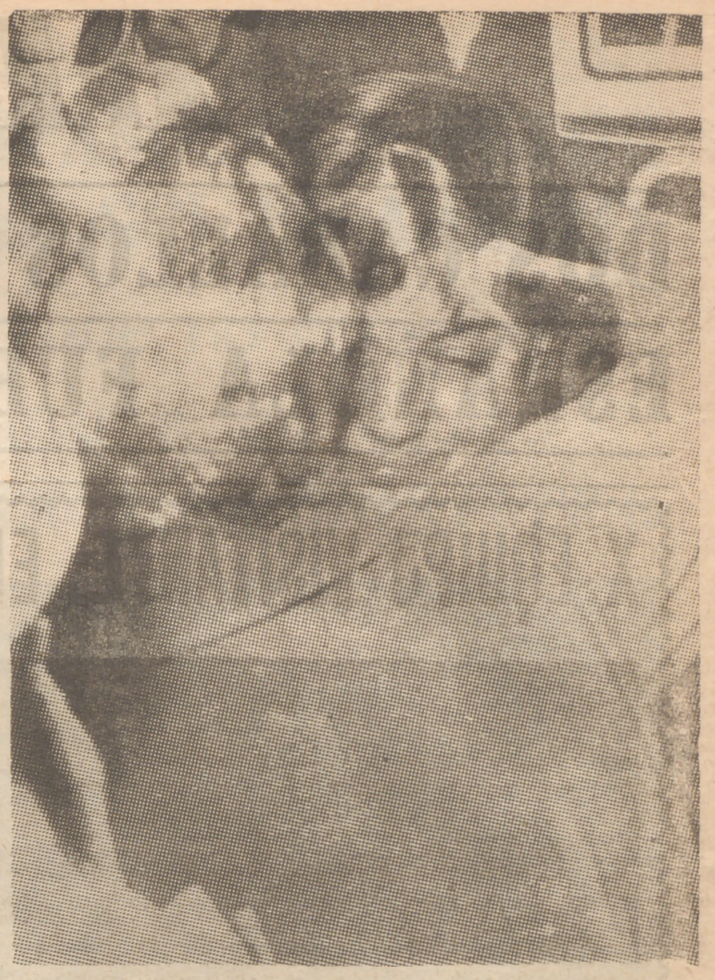
—Se necesitaba un buen actor por partida doble, que supiera, de un lado, encarnar a Salomón y, de otro, representar el papel de Tyrone Power. «A rey muerto, rey puesto.»

Ningún actor español en la ceremonia final. Sin embargo, no era necesario. Ellos ya estuvieron en los momentos difíciles alrededor del cadáver, junto a la viuda. Haciendo gala también de la cortesía española y conscientes de los gastos que ahora habrá de afrontar la productora de la película, Fernando Rey se ha ofrecido gratis para doblar la voz del actor muerto. Y todo el reparto español, mientras el rodaje esté paralizado, se ha negado a percibir un solo céntimo de su contrato.

El avión, encendiendo y apagando sus luces, se ha perdido en el cielo frío del amanecer.

Tico MEDINA

(Fotos de Verdugo, hijo.)



La señora Richmond abraza a mrs. Power. Anne Minardos llora. (Foto Verdugo, hijo.)

El ataúd pesaba ciento treinta y cinco kilos. (Foto Verdugo, hijo.)

Mutualidad Laboral de Artes Gráficas

Delegación Provincial de Madrid (Luisa Fernanda, 16)

Se convoca a los mutualistas varones de Artes Gráficas residentes en la provincia de Madrid que deseen acudir al curso de adultos que se celebrará en la Universidad Laboral de Tarragona del 15 de enero al 19 de febrero de 1959.

CONDICIONES

Estar comprendidos entre los veinte y los cincuenta años de edad.

No haber tomado parte en cursos anteriores.

Solicitarlo antes del día 5 de diciembre de 1958.

A los mutualistas que resulten seleccionados para asistir a este curso se les satisfará durante los días que dure el mismo la totalidad de los salarios que perciben de sus Empresas, así como primas, destajos, etc., en igual forma en que acostumbren a realizar el cobro de los mismos. Les serán satisfechos el importe del billete del ferrocarril en segunda clase de Madrid a Tarragona y regreso. Dietas de 75 pesetas por cada viaje y 10 pesetas diarias por cada día que dure su estancia en la Universidad.

Las solicitudes podrán presentarse en el domicilio de la Mutualidad Laboral de Artes Gráficas, Luisa Fernanda, 16, antes del día 5 de diciembre de 1958, desde las dieciséis a las veintidós horas.

DEPORTES

DOS CABALLOS DE UNA CUADRA ESPAÑOLA FUERON DOPADOS

X EQUIPO VISITANTE: EL VALENCIA

DEFICIENTE actuación del grupo, porque la suma de las gestiones individuales fué de pequeños sumandos, cifras muy bajas en la cotización. La primera versión del Valencia en esta temporada ha sido gris, insulsa, carente de personalidad, un juego sin matices, sin unidad, rotas las líneas. El análisis del juego de cada uno de sus jugadores no puede ser favorable...

GOYO.—Le marcaron tres goles sin que tuviera culpa, uno de ellos en penalty. Y le tiraron poco para el lucimiento. Partido ingrato para un guardameta.

MESTRE.—El internacional B no pudo con Gento. La culpa es relativa, porque con Gento no puede nadie, por ahora.

QUINCOCES.—El internacional A estuvo dubitativo siempre, cosa rara en él, que es jugador de ideas claras y firmes y rápidas decisiones. Se quedó en posición falsa casi siempre, porque ni marcó a Kopa—labor encargada a Piquer—ni fué un cerrojo, ya que no empleó el Valencia este sistema. Por eso entró en acción si se considera lo que un defensa central debe trabajar en partido en que su equipo está dominado. La única disculpa está en considerar que el Madrid jugó sin delantero centro definido, porque Di Stéfano fué interior y medio, y Kopa—como es sabido—juega de Kopa, que es un puesto que no tiene número ni posición fija.

SOCRATES.—El que fué un día promesa y, por ello, internacional B, está peor que estaba. No pudo impedir la acción fácil de Herrerita, que le burló hasta llegar a posiciones de gol.

SENDRA.—El buen jugador al que tantas veces hemos elogiado hizo uno de sus peores partidos en Madrid. Puskas jugó lo que quiso por ese sitio, donde nunca estaba Sendra, medio de ataque que sirvió mal la pelota, para colmo de infortunio...

PIQUER.—Se le vió únicamente en alguna escaramuza con Kopa. No hizo jugadas positivas.

FUERTES.—A pesar de llevar el número 7, apenas si estuvo por el extremo derecho. Se retrasó y se tapó lo que pudo. Una actuación pasiva la del jugador más veterano del Valencia.

WALTER.—Empezó bien el negro, con arte y ciencia, fino burlador con estilo admirable. Regateó bien, pero estuvo lento, no profundizó ni tiró a gol. Se cansó o se aburrió, y así apenas si se le vió en el segundo tiempo.

MACHADO.—A pesar de que hizo pocas cosas en su rara y, a mi juicio, errónea colocación—que habría que llamar descolocación—, le encontré en mejor forma, más ligero. En una excelente jugada por el centro del ataque, en la segunda parte, pudo el Valencia marcar su único gol..

TERCERO.—Está físicamente más hecho; desde la última vez que le vimos jugar con el Murcia está más desarrollado o con más kilos. Jugó de medio y fué el pilar del equipo. Casi todos los ataques o contraataques valencianistas partieron de su acción impulsora.

MAÑO.—El ex internacional está ahora en el veinticinco por ciento de sus posibilidades de juego. Casi desconocido. Quizá esté falto de moral, por aquello de Joel.., o no se adapte bien al lado izquierdo.

GILERA

EN VOZ BAJA

ESA CHIRIGOTA QUE SE LLAMA JABURU

Conformismo gallego. ¿Saben lo que dicen los vigueses de Jaburú?...

—Jaburú no es un jugador de fútbol, es una chirigota que nos han gastado nuestros hermanos los portugueses.

Jaburú, a raíz del lío levantado en su torno, pidió conferencia de Prensa. Y declaró:

—Ya estoy harto de leer y oír que soy analfabeto. Pues sépanlo de una vez para siempre: sé leer y escribir.

Cogió un periódico y empezó a leer. Así:

—En..., en... Ba la i dos...

Luego añadió:

—Con respecto a mi enfermedad, es verdad. Como es verdad que es crónica. Les digo lo que me han dicho los médicos. Pero como aquí nadie me preguntó nada...

Los directivos del Celta han calmado a los aficionados.

—Se está arreglando todo. Jaburú regresará a Portugal, y nosotros recobraremos el dinero desembolsado.

A esto los gallegos replican:

—Sigue la chirigota Jaburú.

◆ **RUMOR.**—Tenemos razones de mucho peso para afirmar que es posible que el Atlético dé campanada en Sofía. Y saque adelante la eliminatoria de los octavos de final de la Copa de Europa.

—La Directiva rojiblanca está dispuesta a dar prima de cuarenta mil pesetas a cada jugador de la expedición si logran salvar el segundo partido con el D. N. C. A.

Oído en Vigo. Y a persona enterada.

Es lo que suele decirse en estas ocasiones.

◆ **DEFENSA SEGURA.**—Lo mejor del Atlético en Balaidos: el entusiasmo y coraje de los defensas y medios. Fueron defensas y medios todos los jugadores, menos Collar. Porque hasta Miguel y Adalberto lucharon como jabatos atrás.

—Mendiondo, tienes suerte.. Dos partidos, dos triunfos.

—No sé si es que soy bueno...

—No, no es eso—le corta alguien—: es que Dios protege la inocencia.

◆ **APUESTA.**—Collar dijo en el tren, en el viaje de regreso a Madrid:

—Apuesto mil pesetas a que ganamos a los búlgaros en Sofía.

Csoka oye el reto. Y dice:

—Si alguien me deja cien pesetas apuesto contra Collar.

Salta Daucik:

—¿A que os pongo multa?...

Csoka justifica su posición:

—Ojo; no habéis cogido mi intención. Si apuesto contra Collar es para obligarle a hacer buen partido en Sofía.

◆ **NOTICIA.**—El Atlético irá a Sofía sin entrenador.

—¿Y Daucik?

—No va. Imposible.

—¿Quién irá, pues, al frente del equipo?

—Dicen que Tinte.

JUNIORS

LA SOCIEDAD DE CARRERAS DESCUBRIO EL FRAUDE DE «Dyur» y «Foston»

La Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España nos envía la siguiente nota, con el ruego de su publicación:

SE han publicado en la Prensa de Madrid y provincias diversas informaciones sobre los casos de los caballos Dyur y Foston, que, dentro de un tono generalmente objetivo, contienen algunas inexactitudes, así como apreciaciones que evidencian desconocimientos de los preceptos por los que se rigen las carreras de caballos de España.

Prohibida la administración de estimulantes tendentes a obtener de los caballos un rendimiento superior al normal, la S. F. C. C. E. tiene organizado un servicio de análisis de saliva y de sangre que ofrece la mayor garantía, tanto por la solvencia profesional de quienes lo realizan como por la moderna y eficiente técnica empleada.

Comprobado por este medio que el caballo Dyur, ganador del Gran Premio Nacional el día 18 de mayo último, había corrido bajo la influencia de un estimulante, los comisarios de Carreras, en aplicación de los artículos 64, 65 y 85 del Código de Carreras, acordaron distanciar al citado caballo—sanción que en modo alguno lleva aparejada la descalificación, como se ha escrito erróneamente—y retirar la licencia para preparar a su entrenador, don Federico García Montalvo.

Esta última sanción fué prolongada hasta final del año en curso por los comisarios de la S. F. C. C. E., de conformidad con lo prevenido en el artículo 88 del mencionado Código.

Del propio modo ha podido comprobarse la administración de un estimulante al caballo Foston, ganador el día 15 de agosto pasado del Premio Igueldo en el Hipódromo de Lasarte.

Solicitada inmediatamente por don Ramón Beamonte, propietario de los caballos Dyur y Foston, la intervención de la Dirección General de Seguridad, quien, a su vez, recabó de la Sociedad de Fomento de la C. Caballar de España que, para no estorbar sus investigaciones, se diera la mínima publicidad al asunto, los comisarios acordaron distanciar al caballo Foston, dando cuenta del acuerdo a los propietarios afectados por la decisión, señores Beamonte y Fernández Cuesta y demorar por un tiempo prudencial las demás sanciones previstas en el Código de Carreras.

Con fecha 5 del corriente mes, a propuesta de los comisarios de la S. F. C. C. E., el Comité Directivo de la misma, estimando que, al no haber sido habido hasta ahora el culpable del mencionado hecho, correspondía, de acuerdo con lo establecido en el artículo 64 del Código de Carreras, responsabilizar al preparador de dicho caballo, adoptar la resolución de retirar, hasta nuevo acuerdo, la licencia al preparador don Jesús Méndez.

De todo lo resuelto y actuado, tanto en un caso como en otro, ha sido debidamente informada la Jefatura de los Servicios de Cría Caballar y Remonta.

Achúcarro, jugador del Sevilla C. F.

SEVILLA, 18. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Juan Tribuna.)—Anoche ha quedado ultimado verbalmente el fichaje de Achúcarro para el Sevilla. No falta más que la materialidad de suscribir el contrato, cuya duración no ha sido concretada todavía. Esta misma noche se cerrará la operación entre jugador y club. Achúcarro es hijo de españoles, tiene su documentación en regla y podrá jugar el domingo que viene si así lo estima oportuno Ipiña. El otro paraguayo, Jara, ha emprendido viaje de regreso en avión.

LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

Este es el camino...

EL JOVEN NICOLE, NUEVO IDOLO ITALIANO

EN el estadio de Colombes, Italia consiguió arrancar encuentro nulo, para ser el joven Nicole, auténtico "niño prodigio", el mejor sobre el terreno de juego, y ello tiene mérito porque el eje del Juventus solamente suma dieciocho años, un argumento más para quienes en Italia quieren fútbol más italiano y menos exóticos.

Nicole, en París, no solamente marcó los goles de su equipo, sino que además estrelló un tiro en el poste, con el meta francés batido, y el joven talento italiano fué, por todo y sobre todo, el más hábil atacante de los dos equipos, al tiempo que el de mayor eficacia. Un gran triunfo.

—En mi país—nos dice un conocido dirigente italiano que acaba de pasar por Madrid—, Nicole es el nuevo ídolo. Ahora, después del triunfo suyo en Colombes, más aún.

—Creo que es magnífico jugador.

—Tiene las cualidades temperamentales del latino, y en su estilo, práctico y fácil, recuerda a Piola. Su fichaje costó cifra equivalente a seis millones de pesetas, cinco para el Padova y uno en beneficio de Nicole.

Y nuestro amigo añadió:

—Su triunfo llega con el empate en París, y se airea el éxito por ser valor típico de la cantera nuestra, jugador que siente los colores y la responsabilidad de actuar en el equipo nacional. Nos hacía falta...

Y es verdad que les hacía falta, y el mismo hecho de que este joven de dieciocho años haya desmontado en el eje de la línea de ataque de Juventus al famoso John Charles fué gran noticia para los aficionados que piensan en italiano y quieren el fútbol de su país, hoy demasiado materializado.

Parece que en Italia, el triunfo del joven Nicole a quien más satisfizo fué al actual comisario del fútbol, doctor Zuali, quien ha dicho: "El camino es ese y no hay otro si queremos volver a ser quienes fuimos en fútbol. Y a ello se va." Argumento que indica bien claro la satisfacción del representante del Comité Olímpico de Italia.

¡¡Piola!! A él dicen se parece el fútbol del joven italiano, "il bambino prodigio", como le llaman, y de ser cierto que Nicole tiene similitud de rendimiento y clase con el viejo internacional, nuestra enhorabuena por encontrar perla de tal categoría, ya que Piola ha sido uno de los hombres más eficaces en fútbol.

Era además un temperamental, al cual calentaba siempre Vittorio Pozzo en la noche anterior a los partidos, hablándole de Italia y la responsabilidad futbolística suya, y sobre Piola tenía tal fuerza persuasiva el gran ex seleccionador italiano que el jugador terminaba llorando...

Por aquellas épocas, cuando Italia fué dos veces campeón del mundo, Pozzo les hablaba de la patria, del honor deportivo al vestir los colores. Después llegó el culto al becerro de oro, y las ideas sentimentales fueron sustituídas por primas fabulosas, que han corrompido el sentido profesional de los jugadores. Así les fué.

Y ya veremos qué hace Nicole, el eje del Juventus; pero el hecho de haber desplazado en Juventus al galés Charles, hoy interior, ya es un dato. Y el camino es ése, aunque resulte penoso. Con oriundos empleados como base del equipo nacional nunca volverían a ser quienes fueron.

LUCHA EN PRICE

Mañana se disputará el campeonato mundial de los pesos medios

Entre Catarecha y el alemán Achim Chall

Programa de envergadura extraordinaria el señalado para mañana noche en la pista de Price. Nada menos que el campeonato mundial del peso medio constituye el combate de fondo, que disputarán el alemán Achim Chall y nuestro Catarecha. Encuentro de indudable trascendencia, que el público sabrá aquilatar en su justo valor acudiendo a la coquetona sala de la plaza del Rey en cantidad que desbordará los límites normales de su aforo. Estamos seguros de que así sucederá, pues la pelea, además de su influencia en cuanto a la corona absoluta de los medios, representa la oposición de dos modalidades dentro de la técnica del "catch", que se entrecruzarán en un recíproco propósito de afirmación.

La indiscutible y bien contrastada clase de nuestro representante encontrará en esta ocasión un motivo de máxima oportunidad para exponer sin limitaciones todo el riquísimo caudal de sus conocimientos y de su sorprendente habilidad como luchador que sabe utilizar todos los recursos y todos los secretos de la difícil y comprometida especialidad de la lucha libre americana. Pensemos no obstante—y piense él también—que tendrá como adversario a un hombre de las características del germano que le convierten en una unidad peligrosísima, tanto por su contextura científica como por sus reacciones de violencia y de agudísima agresividad.

No será fácil el choque para uno ni para otro, pues en la contraposición de sistemas existe siempre un tema de dificultad, en cuya resolución reside bien oculto el camino de la victoria. Para Catarecha representará la dureza y la terquedad combativa de Achim Chall un áspero escollo que habrá de salvar mediante una entrega total en la pelea, sin limitación alguna en el empleo de todo su arsenal de conocimientos y toda las potencia de sus músculos. El luchador alemán deberá, por su parte, evitar todo descuido en su acción, puesto que al menor resquicio que presente se precipitará la presión incontenible de su adversario...

SGCB2021

CUANDO LOS OLIMPICOS PERCIBIAN 67 FRANCOS Y SE PAGABAN EL HOSPEDAJE

Pagaza: ARTIFICE DE VICTORIAS ESPAÑOLAS Y AUTOR MORAL DE NUESTRO PRIMER GOL EN AMBERES

Ahora apenas asistía a partidos de fútbol, porque no concebía que los espectadores fuesen sólo a ver ganar a un equipo

HOY LLAMAN «CERROJO» A LO QUE ANTES LLAMABAMOS «BALONES FUERA»

He aquí el once español que el 9 de octubre de 1921, en San Mamés, derrotaba a Bélgica por 2 a 0, desquitándose del 1-3 adverso de la Olimpíada de Amberes. Pagaza aparece sentado delante de Zamora. Arriba, de izquierda a derecha: Otero, Patricio, Peña, Alcántara, Careaga, Zamora; abajo: Meana, Acedo, Gamborena, Sesúmaga y Pagaza.

ESTA mañana, a las diez, se ha efectuado el sepelio de una de las figuras más gloriosas del fútbol español y de sus primeros éxitos internacionales: Pagaza. Duelo en nuestro deporte, puesto de manifiesto en el acompañamiento de los restos mortales del que fué olímpico en Amberes; de quien —apartado hace mucho del fútbol activo—gozaba de las mismas simpatías que en sus tiempos de triunfo, sobre todo entre los auténticos aficionados, entre aquellos que no se dejan llevar por el fanatismo ni guardan sólo su admiración para la última figura brillante llegada de allende los mares.

◆ Murió inesperadamente don Francisco Pagazaurtundúa, caballero fuera y dentro de los campos de juego. Son su hermano, don Emiliano—alto cargo en la C. A. M. P. S. A. y también ex jugador—y su hijo, don Francisco, los que nos informan del curso de la enfermedad:

—Sufrió un fuerte ataque gripal. Llevaba diez días en cama y le veíamos un poco decaído; pero lo atribuíamos al tiempo que llevaba enfermo, muy largo para él, que apenas había estado en cama por enfermedad, salvo para reponerse de catarros.. Un fallo del corazón determinó el inesperado desenlace.

El reportaje que hoy les ofrecemos nos fué facilitado por los familiares del jugador y por nuestro querido compañero de Redacción y buen admirador de Pagaza, Luis Ardila. Ardila retiene en su memoria los datos más importantes de la biografía deportiva de los jugadores de todos los tiempos. Y no podía faltar en su archivo memorístico el nombre de Pagaza, uno de los jugadores más completos del fútbol español.

LOS DESAPARECIDOS DE AMBERES

◆ Ayer adelantábamos algún nombre de los desaparecidos del equipo titular que jugó en Amberes. Hoy completamos estos datos al reseñar las bajas de aquel glorioso conjunto: Otero, Eguiazábal, Artola, Pagaza, Sesúmaga, Patricio y "Pichichi", nombre dado al fenomenal jugador bilbaíno Moreno. En aquel entonces marcharon a Amberes 21 jugadores seleccionados, dos para cada puesto, menos el de delantero centro, para el cual sólo se contaba con Patricio, ya que Sesúmaga le cubría a veces perfectamente y Pagaza actuaba también de interior derecho.

Y fué Pagaza el primero en gestar para España, tras una jugada genial suya, el primer gol. Ocurrió el 28 de agosto de 1920, cuando los españoles hacían su debut como potencia futbolística. Por sorteo les correspondió enfrentarse al equipo de Dinamarca, entonces uno de los más temidos. El Estadio de Saint Gillois fué escenario del encuentro en el que España alineó en el campo el siguiente equipo: Zamora; Otero, Arrate; Samitier, Belauste, Eguiazábal; Pagaza, Sesúmaga, Patricio, "Pichichi" y Acedo.

Terminó el primer tiempo con empate a cero, y a los nueve minutos del segundo tiempo, Pagaza, con aquella velocidad endiablada que le caracterizaba, avanzó y terminó su internada con un tiro impresionante, sesgado, que el portero Hansen rechazó a duras penas. Volvió el balón a Pagaza, y, con gran astucia, pasó en corto a Patricio, que venía detrás, y que, embalado y de zurda, batió por bajo al meta adversario.

◆ Fueron siete los partidos internacionales en los que intervino Pagaza y artífice real —aunque los materializase otro jugador—de varios de los goles que dieron triunfos a nuestro equipo nacional. Muchos de los tantos surgían de sus iniciativas geniales.

A Pagaza, famoso por su juego, le popularizó también su larguísimo apellido, que figuraba completo en el "grito de guerra" de los españoles en Amberes. Incluso en el campo nuestros jugadores utilizaban en alguna ocasión este grito, más frecuentemente en las fiestas particulares. Hele aquí:

"¡Belausteguigoitia! ¡Pagazaurtundúa!" Luego añadían un nombre imaginario: "¡Irula, Irula, Irula!". Este "¡Irula!" era sustituído también por el nombre de un jugador que hubiese resaltado verdaderamente.

LO QUE COBRABAN LOS OLIMPICOS

◆ Pagaza, nos lo dicen ahora sus deudos, no comprendía el fútbol como espectáculo fabuloso para sus intérpretes, en el sentido económico. El y sus compañeros de Amberes cobraban diariamente una dieta de 67 francos belgas, con los que tenían que pagarse el hospedaje.

Una anécdota muy curiosa es lo que se dió en llamar el "falso entierro de Pagaza". Nuestro extremo derecha, en el partido con Italia—en Amberes—, se lesionó en una rodilla y tuvo que retirarse. En el hotel permanecía sin poder moverse. Fueron invitados los españoles a la fiesta que ofrecía la Sociedad Deportiva Francesa, y Pagaza fué trasladado en un taxi. Al final del banquete, y ya bien alegres nuestros jugadores, le llevaron, por broma, en unas parihuelas. Iban entonando cánticos vascos. Todo ello, por las calles oscuras y casi solitarias de Amberes. Pero hubo transeúntes que creyeron que se trataba de un entierro "a la española" y daban el pésame a Belauste y Arrate, que encabezaban el cortejo.

◆ Los éxitos mayores de Pagaza fueron obtenidos en el Arenas de Guecho, con el que fué campeón de España el año 1919 (5-2) frente al Barcelona y en el terreno de la calle del General Martínez Campos, recién inaugurado por el Racing de Madrid, equipo al que iría más tarde Pagaza como jugador y entrenador, puesto que era uno de los clubs por los que sintió mayor cariño el desaparecido deportista.

ENTRENADOR Y HOMENAJES

◆ Emiliano, su hermano, fué también destacado jugador de fútbol. Y, al igual que Pagaza, se dedicó al periodismo deportivo, actividad que también siguió el hijo de Pagaza, durante un año, en las páginas de «La Actualidad Española». «Yo, sin embargo—dice el hijo—, fuí un mal jugador de fútbol...»

Con los dos recordamos anécdotas del padre. Hace unos ocho años que abandonó toda actividad futbolística, ya que una vez retirado del fútbol activo se dedicó a entrenar. Ejerció sus funciones de preparador en el Racing de Santander—en tres o cuatro ocasiones—, en el Osasuna, en Palma de Mallorca, en Sama, en Gijón.

—A estas alturas del deporte, le agradaba mucho más ser entrenador. No comprendía el fútbol como espectáculo, convertido en algo igual que los toros o el circo. Para él eran cifras récord aquellos veinticinco mil espectadores que asistían a las finales de entonces. Pero esos eran aficionados auténticos, de verdad.

Esta es la fotografía que figuraba pegada en el carnet de olímpico de Amberes del fallecido deportista

◆ Era Pagaza, repetimos, deportista en toda la extensión de la palabra. Como jugador de pelota vasca, en la especialidad de pala, fué también una gran figura.

—Le hacían gracia las denominaciones de las tácticas actuales. Decía: «Lo que ahora llaman táctica del «cerrojo» antes recibía el nombre de defensiva y «balones fuera», que era lo que hacían los equipos más débiles para evitar goleada.»

—Varios equipos—dice el hijo—le dieron homenajes. En el que menos dinero perdió fué en el ofrecido en Pamplona. Sólo perdió ochocientas pesetas. Pero hizo un ruego: «Por favor, ¡no más homenajes, que acabarán arruinándome!

Rara vez iba ahora al fútbol. «Si acaso, a dos o tres partidos al año.» Era un deportista íntegro, sin apasionamientos. Solía repetir: «La gente, ahora, no va a ver jugar al fútbol, sino a ver cómo gana un equipo.»

Se inició como jugador en el colegio de Orduña, de donde salieron grandes figuras. Después marchó a estudiar a Inglaterra la carrera de ingeniero. Su padre fué un ilustre arquitecto bilbaíno.

HUMOR EXCEPCIONAL

◆ El humor de Pagaza era excepcional. Su hijo recuerda ahora que no sólo no hablaba mal de ninguna persona, sino que no concebía que nadie criticase a otro.

—Prefería quedarse al margen de una conversación que discutir tan solo. Le aterraba perder un amigo o una simpatía por una simple polémica. Pero, a la hora del humor, era de los primeros. Le recuerdo en una ocasión, con motivo de un partido celebrado en Zaragoza entre el titular y el Hércules. Los alicantinos (a los que entrenaba y ascendió mi padre) marcaron un gol fuera de juego. Un espectador exaltado se dirigió al banquillo y dijo: «Ha sido «orsay». Después de un largo diálogo, mi padre le dijo: «No, señor; le repito que no ha sido «orsay». Ha sido «off-side».

◆ Entrenando demostró la misma honradez profesional que sobre el terreno de juego:

—No mandaba hacer ningún ejercicio que no realizase él antes... Después decidió dejar de entrenar, porque las cosas se complicaban y él entendía el fútbol únicamente como deporte, como lo había vivido siempre.

Estas y muchas anécdotas más podríamos contarles de Pagaza, una gran figura desaparecida, a la que hoy, esta misma mañana, acompañaron sus amigos y los aficionados auténticos hasta la última morada.

Antonio D. OLANO

Pagaza durante uno de los partidos celebrados en Madrid. Velocidad, furia y clase extraordinaria hicieron de él el jugador más completo del fútbol español.

Pagaza, segundo, de izquierda a derecha, en la fila del medio, formando parte del equipo de estudiantes ingleses con el que logró uno de sus primeros campeonatos.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

VALENCIA: Alejandro G. Monerris

INGENIEROS NORTEAMERICANOS, EN REPRESENTACION DE UNA EMPRESA CONSTRUCTORA DE LOS EE. UU., INTERESADOS EN LA «SOLUCION SUR»

Actividad docente en la Fundación «San Vicente Ferrer»

MIL SEISCIENTOS MUCHACHOS APRENDEN UN OFICIO EN ESTE ESTABLECIMIENTO SINDICAL

VALENCIA (De nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerris).—Los ambiciosos proyectos de la "Solución Sur" para desviar el río Turia a su paso por Valencia, así como las grandes reformas urbanas que llevan consigo, han despertado extraordinario interés en potentes empresas españolas y extranjeras, como ya dijimos en una anterior crónica. Una prueba de ello es la visita a Valencia de los ingenieros norteamericanos señores Mayers y Davis, acompañados del letrado Mr. Albert Reeves, de la Utah Construction Company, poderosa empresa constructora de Estados Unidos, con el exclusivo objeto de visitar la exposición de maquetas instalada en el Ayuntamiento y solicitar detalles de las obras proyectadas para desviar el río y obras complementarias.

La visita de los representantes de la Utah Construction Company ha sido de carácter particular y con fines informativos. Pero no deja de ser un síntoma asaz elocuente. Además, aprovecharon bien el tiempo: mantuvieron un cambio de impresiones con el alcalde de Valencia y recorrieron los terrenos por donde, según técnicamente denominado "proyecto funcional", cruzará el nuevo cauce del río desviado.

Ciertamente que no se presentan todos los días oportunidades como las que entraña la "Solución Sur", que cambiará radicalmente la fisonomía de una capital de cerca de 600.000 habitantes, desviando un río, ordenando los accesos ferroviarios y de carreteras, el puerto, construyendo pistas, metropolitanos y demás proyectos que concurren en este caso. El ambicioso proyecto tiene una gran repercusión en los medios técnicos y financieros de Europa y de América. Como botón de muestra, ahí está la citada empresa americana, que tiene contratadas obras con el Gobierno de su país por valor de 1.160 millones de dólares, y es la realizadora de la presa Hoover, en el Cañón del Colorado. Y por si fuera poco, en la actualidad está llevando a cabo el dragado del canal de Suez y en el Pakistán están montando de cabo a rabo la red ferroviaria de aquel país.

1.600 MUCHACHOS APRENDERAN UN OFICIO EN LA INSTITUCION "SAN VICENTE FERRER"

La Institución Sindical "San Vicente Ferrer", conocida antes por la Ciudad del Aprendiz, se levanta al borde del Camino Real de Madrid como una obra colosal que inicia una de las labores sociales y de formación profesional de mayor aprecio y consideración en los tiempos actuales. La institución fué visitada recientemente por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, y pasa ahora otra vez al primer plano de la actualidad con el comienzo del curso 1958-59, que ha tenido lugar en estos días de noviembre.

Abarca la Ciudad del Aprendiz una extensión de 50.000 metros cuadrados, destinándose las plantas bajas a las clases prácticas y los pisos a las enseñanzas teóricas. Consta de modernas instalaciones deportivas, y se espera que cuando estén listos los grandes comedores puedan vivir allí en régimen de medio internado más de 1.600 alumnos. Muchachos, miles de muchachos dispuestos a ser aprendices para ser luego grandes maestros y empresarios. Porque en nuestra época actual hacen falta hombres que sepan un oficio, especialistas de los más diversos trabajos que aporten al acervo de la nación el ritmo y perfección de sus realizaciones. Ya no vale ser "aprendiz de todo, maestro de nada". Hace falta aprender un oficio para ser el día de mañana un buen especialista: torneros, fresadores, laminadores, electricistas, impresores, cajistas, linotipistas, ebanistería, soldadura, cerámica, mecánicos... Obreros especializados que colaboren al progreso de la industria española, de la industria valenciana, incluyendo, además, aquellas que han sido creadas recientemente en Valencia, como las industrias del plástico.

La formación del aprendiz dentro de esta Institución de la Obra Sindical de Formación Profesional será total. Además del oficio especializado, recibirán los muchachos enseñanzas de cultura general, social, religiosa y patriótica. El ingreso, a partir de la edad de doce a catorce años, hasta el momento de que pueda salir al mundo a ganarse el pan con su esfuerzo y competencia. Al sostenimiento de la institución colaborará la industria valenciana, junto a la Organización Sindical.

CACERES: Germán SELLERS

La Medalla al Mérito en el Trabajo, a un productor modelo cacereño

BENIGNO SANCHEZ ARIAS LLEVA 53 AÑOS DE SERVICIO EN LA BANCA DE SUCESORES DE CLEMENTE SANCHEZ

EN LA QUE INGRESO DE BOTONES Y HA LLEGADO A SER CAJERO-APODERADO

CACERES (Especial de nuestro corresponsal, Germán Sellers).—La propuesta hecha por la Junta de Presidentes de Secciones Sociales de todos los Sindicatos cacereños de que se concediera a don Benigno Sánchez Arias la Medalla al Mérito en el Trabajo por las circunstancias excepcionales que concurrían en el mismo, se ha visto hecha realidad en un acto íntimo celebrado en la Banca de Sucesores de Clemente Sánchez, donde dicho productor cacereño viene prestando servicios ininterrumpidamente durante cincuenta y tres años, que se vió realzado con la presencia de las primeras autoridades, el personal directivo de la empresa, todos sus compañeros y una nutridísima representación de las Secciones Sociales cacereñas.

El señor Sánchez Arias, ejemplo de laboriosidad y honradez, ingresó de botones en la empresa y, merced a sus desvelos, laboriosidad y hombría de bien, ha alcanzado el cargo de cajero-apoderado, que ocupa actualmente.

La concesión ha respondido a la petición hecha por la Sección Social del Sindicato Provincial de Banca y Bolsa, apoyada por la Delegación Provincial de Sindicatos.

Después de intervenir varios compañeros del señor Sánchez Arias, pronunciaron palabras alusivas al acto don Joaquín Sánchez Torres, presidente del Consejo de Administración de la Banca, y los delegados provinciales de Sindicatos y de Trabajo, señores Fernández Aguado y Marcelo. Este último impuso la condecoración, y seguidamente la empresa ofreció una copa de vino español a los invitados.

SANTANDER: Alfonso PRIETO

Los armadores y pescadores, ante un convenio colectivo

75 EMPRESAS Y 906 TRABAJADORES, INTERESADOS EN SU CELEBRACION

LA COFRADIA DE PESCADORES DE LAREDO, LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA, FUE CREADA EN EL AÑO 1570

SANTANDER. (Crónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.)—Un hito importante en la vida laboral de Santander, que cuenta con un censo de 72.000 trabajadores y cerca de 4.000 empresas industriales, y que constituye, además, un paso decisivo en la aplicación de la reciente ley de Convenios Colectivos Sindicales de trabajo, lo ha constituído la autorización dada por el delegado provincial de Sindicatos para iniciar las deliberaciones del primer convenio colectivo que se establecerá en esta provincia y, probablemente, del primero también que se inicia en España en las actividades pesqueras.

Este primer convenio ha sido solicitado por los representantes legales de 906 pescadores y 75 armadores, propietarios de otros tantos barcos, encuadrados en la cofradía de la villa marinera y veraniega de Laredo, puerto tan vinculado a Carlos V, por haber sido en él donde desembarcó para dirigirse al monasterio de Yuste.

La cofradía de pescadores, denominada "Muy Ilustre Cofradía de San Martín de Hijosdalgos, Navegantes y Mareantes de Laredo", es la más antigua de España, y sus ordenanzas han servido posteriormente para la redacción por la Delegación Nacional de Sindicatos de las normas genéricas para la constitución de las actuales cofradías de pescadores, según se hace constar en muchos de los artículos de estas normas. Tan antiquísimas ordenanzas fueron aprobadas por el Rey Felipe II en 1570, confirmando los privilegios que, previamente, en 1306, otorgó a la misma el Rey Fernando IV.

EL ACTUAL CONVENIO

Volviendo al convenio que se va a establecer, digamos que la existencia de una Reglamentación Nacional de Pesca, al lado de unas normas tradicionales de gran arraigo entre la gente marinera, con costumbres que en cada puerto tienen características distintas y propias, han aconsejado el llegar a establecer este convenio colectivo, que pondrá en armonía y, al mismo tiempo, aquellas costumbres, al incorporarse a esta nueva fuente de derecho, se hacen más fáciles de demostrar en el caso de discusión.

Los puntos principales que se pretenden han de ser objeto de deliberación en este primer convenio son: fijación del monte mayor en la pesca a la parte; gastos que serán a cargo exclusivo del armador y gastos que serán cargados al monte mayor; gastos de adquisición de radio y "gonio"; cantidades de pesca y "amusquis" (gratificación que se concede a los pescadores de acuerdo con la pesca capturada y a cargo del monte mayor) que se entregarán a la tripulación, según los diferentes tipos de pesos; destino de los objetos hallados en el mar, y faenas obligatorias para la tripulación, que no son de pesca, pero que sí tienen una intensa relación con ésta.

Finalmente, podemos adelantar que es muy grande el interés despertado en los medios laborales de esta provincia y especialmente en dicha villa montañesa, cuya cofradía es, con la de Santoña, la que más pescadores y embarcaciones encuadra de todos los puertos de la Montaña.

ARRESE IMPULSA DECISIVAMENTE EL PLAN DE URGENCIA SOCIAL DE BARCELONA

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA PRESIDIO LA REUNION DE LA COMISION EJECUTIVA Y VISITO LAS OBRAS EN LOS NUEVE POLIGONOS TRAZADOS

BARCELONA, 18. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial, Julio Trenas.)—Barcelona encierra un paréntesis de lograda esperanza para la solución del agudísimo problema de la vivienda entre las fechas que marcan las dos visitas oficiales de José Luis de Arrese. La primera, el 21 de abril de este mismo año, en el ámbito incomparable del Salón de Ciento, el ministro de la Vivienda inauguraba el Plan de Urgencia Social para la capital y su cinturón de influencia. La segunda, apenas transcurridos ocho meses de aquélla, imprime el decisivo impulso al Plan, y alcanza en lo que abarca su esquema inicial las metas propuestas. Por eso fué laboriosa y prolongada la reunión de la Comisión Ejecutiva, iniciada apenas el ministro descendió del avión, sin pausa siquiera para el descanso de unos minutos en el hotel. El déficit de viviendas de la ciudad condal se estima en sesenta mil. Con ellas se resolverá el problema de un enorme contingente de familias que hoy viven como pueden en la inmensa urbe en que se ha convertido la capital de Cataluña. Son, en un provisional desglose, 50.000 realquilados y 10.000 barraquistas. A Barcelona han acudido por término medio 30.000 inmigrantes anuales, aunque el plan impone limitaciones inmigratorias, el problema lo constituyen los ya afincados aquí. El patrimonio inmobiliario de la ciudad pide también renovación. Son insuficientes a todas luces esas 226.000 viviendas de que habla el último censo, casi todas edificadas antes de 1889. Clase media y obrera sienten esta necesidad desde antiguo, y ahora la experimentan agudizada por el paso de los años. El plan de Barcelona va a resolver a pasos gigantescos, quemando etapas, el problema. "Es urgente y social el Plan de la Vivienda—dijo Arrese al inaugurar el de Barcelona en el Salón de los Ciento.—, porque ha de llegar al hombre antes de que el agobio de la vida le coloque a la intemperie, y porque no queremos que se encierre en la desesperación ni le lleve el desamparo al camino tortuoso del rencor y se sienta acorralado y califique de injusta la alegría satisfecha de los demás."

Esta reunión del Comité Ejecutivo del Plan de Urgencia Social en Barcelona, después de las celebradas alternativamente en la capital de Cataluña y en Madrid, significan el impulso decisivo a la gran tarea. Tras el estudio prolongado de cifras, planos, proyectos y problemas, realizado anoche, la mañana se ha dedicado a la visita directa de las obras. Los nueve polígonos en que se divide el Plan han sido recorridos por Arrese, y en ellos vió los primeros bloques de viviendas, que alcanzan ya varios miles, sin olvidar las obras del paseo Marítimo, que en lo urbanístico y económico ofrecen gran importancia para Barcelona, y, considerando y estudiando asimismo en la exposición de proyectos para ordenación de las plazas de Barcelona, la mejor solución urbanística para los 49 bellos y públicos recintos de esta índole con que cuenta la ciudad. Incansable, el ministro hablaba todavía anoche de las perspectivas de una gran Barcelona, humana y cordial, donde al laborar intenso y productivo se acompañase la felicidad familiar de los hogares capaces y decorosos. Lo hacía en el Salón de Crónicas del Ayuntamiento, durante la cena ofrecida por el alcalde. Las paredes recordaban en los soberbios frescos de José María Sert las viejas expediciones de los catalanes a Oriente. José Luis de Arrese, político social de su tiempo, animaba a los catalanes de hoy a la gran tarea a realizar que tienen dentro de casa.

◆ Se ha clausurado en el Ayuntamiento de Barcelona el ciclo de conferencias del Día del Urbanismo, bajo la presidencia del subsecretario del Ministerio de la Vivienda, don Joaquín Reguera Sevilla, a quien acompañaban el alcalde, señor Porcioles; director general de Urbanismo, señor Bidagor, y otras autoridades.

◆ Ha visitado Badalona el director general de Enseñanza Laboral, don Guillermo de Reyna Medina. Estuvo en la Escuela de Maestría Industrial, donde fué recibido por el director de la Escuela y cumplimentado por el claustro de profesores. El señor Reyna visitó detenidamente las nuevas instalaciones realizadas, entre las que se cuentan el taller de mecánica y las diferentes clases y dependencias de la Escuela.

◆ Toro ha tributado un emocionado homenaje de cariño a su hijo predilecto don José Alonso Fernández, director general de los Registros y del Notariado. Han asistido a los diversos actos celebrados los subsecretarios de Gobernación y Justicia, señores Rodríguez Miguel y Oreja Elósegui, respectivamente; gobernador civil de la provincia y numerosos colegiados de Valladolid, León, Palencia, Salamanca y Zamora.

Todos en alta voz:

Para muebles, CABEZON

armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; alcoba, desde 6.750 pesetas

FACILIDADES DE PAGO

Paseo de las Delicias, 14
Teléfono 27 39 63

EDICTO

Don Julio Antonio Llovet Alabau, juez de Primera Instancia de Alcoy y su partido.

Por el presente, y en cumplimiento de lo dispuesto en el párrafo segundo del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, se hace público para general conocimiento que en este Juzgado de Primera Instancia de Alcoy, y a solicitud de don Ismael Hermenegildo Albero Albero, se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento del hermano del mismo don Celestino Albero Albero, de cincuenta y tres años de edad, natural de Bañeres, que estuvo casado con doña Angeles Vañó Vañó, fallecida ésta en el año 1939, y que se trasladó a Francia a principios de abril de 1939, siendo sus últimas noticias las de 14 de diciembre del mismo año, desconociéndose su actual paradero y existencia.

Dado en Alcoy a tres de noviembre de mil novecientos cincuenta y ocho.—**Julio Antonio Llovet Alabau.**—El secretario, **Antonio Díaz Zorita.**

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-37

LA CIRCULACION EN ESPAÑA

Por NATALIO HORCAJO

El problema de las nuevas señales

EL "Boletín Oficial del Estado" de fecha 17 de septiembre último publica un decreto de la Presidencia del Gobierno de 22 de julio del presente año por el que se modifica la redacción de algunos artículos del Código de la Circulación por Carretera, de 25 de septiembre de 1934, en relación con las señales, cuyo preámbulo dice así:

"Como consecuencia de la adhesión de España al Protocolo relativo a los Transportes por Carretera y Transportes Automóviles, formulado en Ginebra por las Naciones Unidas en 19 de septiembre de 1949, resulta nuestro país obligado a adoptar las prescripciones y señalización de carreteras que en dicho Protocolo se detalla y a sustituir en el más breve plazo posible las señales que no se ajusten a los modelos internacionales.

El actual sistema de señales está fijado por la Instrucción de Carreteras de 11 de agosto de 1939 y es preceptivo según el Código de la Circulación de 25 de septiembre de 1934, si bien éste no recoge ya por completo la totalidad de las señales que en la Instrucción figuran.

Las señales adoptadas en el Protocolo Internacional son en su mayoría iguales a las de la Instrucción vigente, a reserva de algunos símbolos nuevos introducidos y con la excepción general de las señales de peligro, cuyas dimensiones y colores son distintos de los utilizados hasta ahora"

Estas señales, excepto las admitidas como nuevas, fueron ya publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 12 de abril de este mismo año por el Ministerio de Asuntos Exteriores, recogiendo el texto íntegro del Convenio sobre la Circulación por Carretera de Ginebra de 19 de septiembre de 1949, además del Protocolo relativo a las Señales de Carreteras, que figura como anejo del mismo.

En consecuencia, tenemos que las señales que fueron ya publicadas por el "Boletín" de abril aparecen otra vez en el de septiembre, aunque ampliadas hasta 65 por adición de las anunciadas en éste como nuevas, y de las que precisamente vamos a referirnos someramente a continuación. Grupo de señales de la figura 1:

II.A.181.—Las horas del día o la duración máxima en que se autoriza la parada.

II.A.182.—La distancia a la señal en que se rige la prohibición.

II.A.183.—Las excepciones referentes a ciertas clases de vehículos.

II.A.184.—Los días en que se prohibe el estacionamiento del lado de la calzada donde se encuentra la indicación.

La primera de las señales la encontramos de gran utilidad porque permite regular la duración del estacionamiento, aunque su utilización lleva consigo el establecimiento de una vigilancia siempre costosa.

La segunda señal, por no especificar a qué lado de la misma hay que contar la distancia en metros indicada, además de ser muy difícil llegar a su determinación práctica sin el auxilio de otra señal complementaria, nos parece que ha de sembrar la confusión.

La tercera de ellas, por mezclar lo prohibido con lo permitido, la vemos aún más confusa que la anterior.

La cuarta señal de este grupo, a pesar de su claro significado, es de muy limitada aplicación.

El grupo de las señales representadas en la figura 2 se caracteriza por llevar todas ellas pintadas en su centro dos flechas verticales en sentido opuesto, perteneciendo, no obstante, cada una a un grupo distinto.

I.201.—Doble circulación provisional-Circulación anormal en ambos sentidos, en calzada de sentido único.

II.A.20.—Prioridad a la dirección contraria-Dos flechas verticales, negra y roja en sentido opuesto. Obligación de dar paso a los vehículos que vienen en sentido contrario.

III.A.10.—Prioridad en paso estrecho-Dos flechas, blanca y roja, en sentido opuesto. Tiene prioridad el sentido de la marcha sobre el contrario.

A pesar de tener un significado contrario, nos parece, precisamente por eso, que su interpretación va a dar lugar a confusión, no obstante su formato completamente distinto. Estas tres señales eran ya muy necesarias en nuestra circulación, donde el triángulo de Ceda el Paso se había de utilizar para todo.

El tercer grupo de señales nuevas está representado en la figura 3:

II.B.3.—Velocidad mínima-cifras en kilómetros o aisladas. Obligación de mantener una velocidad igual o superior a la indicada en kilómetros por hora.

II.B.11.—Giro obligatorio-Tres flechas curvadas, obligación de circular alrededor del obstáculo donde está colocada la señal, dejándolo a la izquierda de la marcha.

III.A.11.—Fin de prohibición, vía libre-Flecha aislada, blanca sobre fondo azul. Indica vía libre sin ninguna prohibición ni limitación.

La primera de estas señales era necesaria porque el elevado volumen de circulación en algunas vías hace necesario evitar la marcha lenta de los vehículos que, por no tener prisa, producen el taponamiento consiguiente.

La segunda señal parece indicar la obligación de girar sin interrupción a su alrededor, por lo que no vemos acertado su adopción en lugar de su predecesora de tan sólo una flecha curvada.

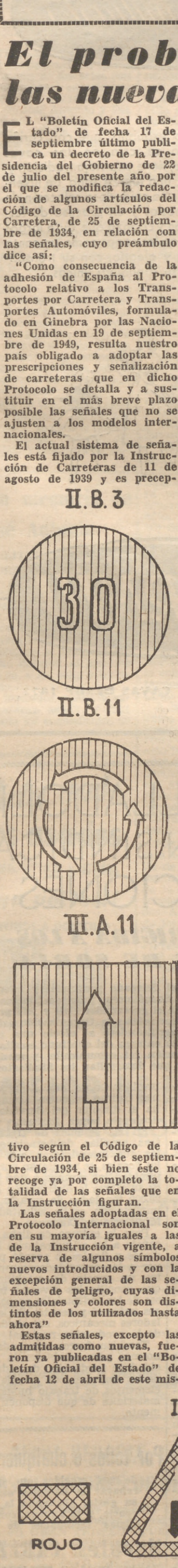
La tercera de este grupo nos parece innecesaria porque hay que suponer que todas las vías son de libre circulación y sin limitación mientras no se indica lo contrario con las numerosas señales creadas para tal fin.

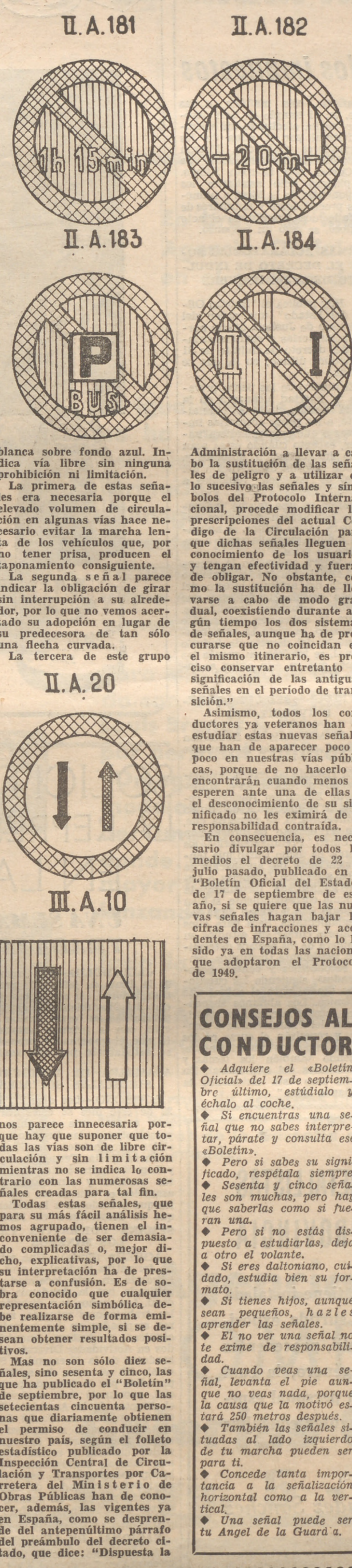
Todas estas señales, que para su más fácil análisis hemos agrupado, tienen el inconveniente de ser demasiado complicadas o, mejor dicho, explicativas, por lo que su interpretación ha de prestarse a confusión. Es de sobra conocido que cualquier representación simbólica debe realizarse de forma eminentemente simple, si se desean obtener resultados positivos.

Mas no son sólo diez señales, sino sesenta y cinco, las que ha publicado el "Boletín" de septiembre, por lo que las setecientas cincuenta personas que diariamente obtienen el permiso de conducir en nuestro país, según el folleto estadístico publicado por la Inspección Central de Circulación y Transportes por Carretera del Ministerio de Obras Públicas han de conocer, además, las vigentes ya en España, como se desprende del antepenúltimo párrafo del preámbulo del decreto citado, que dice: "Dispuesta la Administración a llevar a cabo la sustitución de las señales de peligro y a utilizar en lo sucesivo las señales y símbolos del Protocolo Internacional, procede modificar las prescripciones del actual Código de la Circulación para que dichas señales lleguen al conocimiento de los usuarios y tengan efectividad y fuerza de obligar. No obstante, como la sustitución ha de llevarse a cabo de modo gradual, coexistiendo durante algún tiempo los dos sistemas de señales, aunque ha de procurarse que no coincidan en el mismo itinerario, es preciso conservar entretanto la significación de las antiguas señales en el período de transición."

Asimismo, todos los conductores ya veteranos han de estudiar estas nuevas señales que han de aparecer poco a poco en nuestras vías públicas, porque de no hacerlo se encontrarán cuando menos lo esperen ante una de ellas y el desconocimiento de su significado no les eximirá de la responsabilidad contraída.

En consecuencia, es necesario divulgar por todos los medios el decreto de 22 de julio pasado, publicado en el "Boletín Oficial del Estado" de 17 de septiembre de este año, si se quiere que las nuevas señales hagan bajar las cifras de infracciones y accidentes en España, como lo ha sido ya en todas las naciones que adoptaron el Protocolo de 1949.





CONSEJOS AL CONDUCTOR

- *Adquiere el «Boletín Oficial» del 17 de septiembre último, estúdialo y échalo al coche.*
- *Si encuentras una señal que no sabes interpretar, párate y consulta ese «Boletín».*
- *Pero si sabes su significado, respétala siempre.*
- *Sesenta y cinco señales son muchas, pero hay que saberlas como si fueran una.*
- *Pero si no estás dispuesto a estudiarlas, deja a otro el volante.*
- *Si eres daltoniano, cuidado, estudia bien su formato.*
- *Si tienes hijos, aunque sean pequeños, hazles aprender las señales.*
- *El no ver una señal no te exime de responsabilidad.*
- *Cuando veas una señal, levanta el pie aunque no veas nada, porque la causa que la motivó estará 250 metros después.*
- *También las señales situadas al lado izquierdo de tu marcha pueden ser para ti.*
- *Concede tanta importancia a la señalización horizontal como a la vertical.*
- *Una señal puede ser tu Angel de la Guarda.*

TRIBUNALES de trabajo

DOS PATRONOS Y UN SOLO OBRERO

SE ACCIDENTO TRABAJANDO EN UNA SACA DE LEÑA

ES tan frecuente en las relaciones agrícolas la falta de precisión en los contratos y en los que contratan, que cuando se produce una reclamación de orden laboral surgen inmediatamente dudas sobre la responsabilidad que pueda incumbir a uno u otro patrono. La prudencia aconseja que en estos casos se demande a todas aquellas personas que, directa o indirectamente, tengan alguna relación con los trabajos efectuados. En el caso que nos ocupa, así ocurrió. El operario, como obrero agrícola, se dedicaba a las faenas de arranque de leña en el monte, trabajo que venía efectuando en régimen de destajo y del que obtenía un promedio de salario de unas sesenta pesetas diarias. Cuando efectuaba esta labor sufrió un accidente traumático en el ojo izquierdo, por el que hubo de ser dado de baja durante casi dos meses.

Ante la actitud poco clara de los que figuraban como presuntos patronos, pues ninguno de ellos se hacía directamente responsable del siniestro, el lesionado hubo de requerir la asistencia particular de un oftalmólogo, que vino atendiéndole hasta su curación completa. Esto fué la causa de que hubieran de iniciarse por parte del trabajador siniestrado las acciones oportunas ante la Magistratura de Trabajo, solicitando no sólo el reconocimiento de una incapacidad total permanente, sino el abono de determinadas sumas por los gastos derivados de su tratamiento médico y clínico.

El problema más importante en el juicio era deslindar los respectivos límites de los que aparecían como codemandados en calidad de patronos. La imprecisión de la demanda así lo reflejaba. Sin embargo, el fallo de la Magistratura fué conjunto para ambos presuntos patronos, reconociéndose a favor del reclamante la declaración de incapacidad solicitada y las cantidades que, por gastos de asistencia e indemnización temporal, no se le habían abonado durante su período de baja en el trabajo.

El fallo contenía también despacho de ejecución para embargo preventivo en los bienes de los demandados para garantir la efectividad de la sentencia, por un importe total de doscientas diecisiete mil pesetas en concepto de principal y veinte mil pesetas para costas.

Ante la Sala de lo Social del Tribunal Supremo se impugnó por uno de los patronos condenados la sentencia de la Magistratura de instancia. Solicitaba su absolución en dicha reclamación por no afectarle en nada la responsabilidad que se había derivado del accidente. En efecto, de la confesión judicial del demandante se había deducido una prueba fundamental, al señalarse que la corta de leña del monte en la época en que se causó la lesión la ejecutaba por orden y cuenta del que la había comprado, que fué el que le pagó el servicio convenido; de aquí que el recurrente, como propietario, estimara que no podía afectarle tal responsabilidad ni siquiera con carácter subsidiario. Este extremo fué, además, confirmado por el patrono comprador de la leña al dar contestación a la demanda. Como, por otra parte, es costumbre en este género de explotaciones y trabajos que la leña, al venderse por los propietarios de los montes, obliga a los compradores de la misma a correr con todos los gastos, no sólo la confección y acarreo de los haces, sino la contratación de los operarios, hay que deducir de ello que el actor no tenía nexo laboral alguno con el propietario recurrente en casación y, por tanto, debía prosperar su tesis, ya que el Magistrado había incidido en error y por ello había infringido la ley al aplicarla.

Estimándose la impugnación, la sentencia fué revocada y, manteniendo la declaración de incapacidad total permanente y la renta vitalicia a favor del trabajador lesionado, se limitó la condena sólo contra uno de los demandados —comprador de la leña—, absolviéndose al recurrente según su pretensión

Jaime MURILLO RUBIERA

APROVECHEN LA OPORTUNIDAD, POSIBLES MOTORISTAS

Finanzauto, S. A.

Distribuidores de LUBE NSU, S. A., en 18 provincias

Entregamos Motocicletas LUBE en cualquier Plaza de España, en las siguientes

CONDICIONES:

LUBE 99 cc. Pago contado: 15.760,40 pesetas, incluído Impuesto de Lujo

Pago a 36 meses, con entrada de 3.670,40 pesetas, sin cargar intereses.

LUBE 125-T cc. Pago contado: 16.359 pesetas, incluído Impuesto de Lujo.

Pago a 24 meses, con entrada de 4.339 pesetas, sin cargar intereses

También disponemos de los modelos LUBE 150 c. c., 125-P, 99-S; motocicletas HURACAN 200 c. c. y velomotores SER y LANCH

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

Servicio: Doctor Esquerdo, 187

CONCESIONARIO EN MADRID.

GUIFER - Paseo de la Castellana, 74

CORTES ESPAÑOLAS

PROYECTOS DE LEY SOBRE:

1 Entidades oficiales de crédito
2 Sociedades mobiliarias
3 Modificaciones en determinados impuestos

En el Consejo de ministros celebrado el pasado viernes se acordó pasar a las Cortes proyectos de ley sobre entidades oficiales de crédito a medio y largo plazo, sociedades mobiliarias, y sobre modificaciones parciales en determinados impuestos. Ayer mañana fueron enviadas a las Cortes Españolas los tres proyectos de ley.

ENTIDADES DE CREDITO

1. Es de ersaltar, respecto al primer proyecto, que se van a modificar algunos aspectos de la organización, régimen financiero y reparto de beneficios de las entidades de crédito, que permitirán conocer la capacidad operatoria de estas entidades. Al mismo tiempo se creará una Comisión asesora consultiva, de la que podrán formar parte, además de los sectores más cualificados, los representantes de capital privado cuando lo que se intente modificar sean entidades catalogadas como Sociedades Anónimas. También se crearán créditos especiales dirigidos a Empresas que en determinados momentos no puedan acudir al mercado de capitales

Las «cédulas para inversiones» que van a ser emitidas estarán exentas de Derechos reales, Contribución General sobre la Renta y sobre transmisión de bienes que grava a las herencias. Su cifra máxima de circulación será establecida cada ejercicio. No serán pignorables obligatoriamente en el Banco de España, si bien quedará a su albedrío acceder o no a una solicitud formulada por los Bancos. El Banco de España actuará en esta ocasión de acuerdo con las directrices marcadas por el Ministerio de Hacienda.

Los Fondos públicos que deben ser mantenidos en las carteras bancarias como porcentaje de las cuentas corrientes los fijará el ministro de Hacienda, limitándose el tope máximo al 40 por 100. Asimismo fijará el ministro la parte de Fondos públicos que puede estar constituída por «Cédulas para Inversiones».

SOCIEDADES MOBILIARIAS

2. En lo que se refiere a las sociedades mobiliarias, fundamentalmente las modificaciones que se introducen en esta ley obedecen a la experiencia en el desarrollo de esta clase de sociedades, destacándose la conveniencia de observar circunstancias económicas distintas a las existentes en el momento en que se promulgó la ley actualmente en vigor. En estas modificaciones se pretende dar mayor flexibilidad en orden a su actuación, elevando los límites de inversión del activo en valores emitidos por una misma entidad y permitiendo una mayor agilidad en sus planes económicos y una más elástica adaptación a las condiciones variantes del mercado.

MODIFICACIONES EN DETERMINADOS IMPUESTOS

3. En cuanto a las modificaciones parciales en determinados impuestos se concretan a la ley de 26 de diciembre de 1957, que establecía que antes del 1 de septiembre de 1958 deberían publicarse las nuevas tarifas del impuesto industrial. La experiencia adquirida aconseja prorrogar dicho plazo hasta el 31 de diciembre de 1958.

En lo referente al impuesto sobre sociedades se establece que las plusvalías por enajenación de elementos materiales de su activo fijo o indemnización por siniestros, queden exentas de impuestos, siempre que se les asigne un fin semejante al que señala la ley antes citada. Esta medida se extiende también a las empresas comerciales. En cuanto a la dirección de ahorro hacia aquellos sectores de la economía que se consideren más convenientes se autoriza la desgravación de aquella parte de renta que se dedique a la suscripción de valores mobiliarios que se juzguen merecedores de este trato especial.

FUNERALES POR LOS PROCURADORES EN CORTES FALLECIDOS

◆ Organizado por las Cortes Españolas, esta mañana, a las doce, en el templo de San Jerónimo, se ha efectuado un solemne funeral por el alma de los procuradores fallecidos. Fueron presididos por el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao. Al piadoso acto asistieron los componentes de la Mesa y numerosos procuradores y familiares de los fallecidos. Terminado el acto religioso, se rezó un responso.

NORMAS ACLARATORIAS SOBRE EL DECRETO DE INDULTO DE 31 DE OCTUBRE

◆ Hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" una orden del Ministerio de Justicia dando normas aclaratorias y complementarias del decreto de indulto de 31 de octubre último, en la que se dispone:

"El indulto de las penas privativas de libertad alcanzará en la misma medida, total o parcialmente, a las penas accesorias impuestas o que correspondiera imponer, excepto cuando éstas sean la de inhabilitación absoluta y, en todo caso, la de privación del carnet de conducir vehículos a motor.

Cuando en una misma sentencia se establezcan diferentes penas para varios delitos, se aplicará el indulto separadamente a cada uno de éstos.

No tendrá aplicación la excepción establecida en el apartado segundo del artículo tercero del decreto cuando las faltas a que se refiere estuvieran invalidadas.

Para la aplicación del indulto anticipado, previsto en el artículo cuarto del decreto de indulto general, se tendrán en cuenta las normas que en esta orden se indican."

MATRICULA DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

◆ El Ministerio de Educación Nacional nos envía la siguiente nota:

"En vista de las reiteradas consultas que se reciben en el Ministerio de Educación Nacional relativas a la matrícula del Curso Preuniversitario, se recuerda que, según el decreto de ordenación del Curso Preuniversitario, los alumnos de dicho Curso que tengan pendiente de aprobación la prueba específica (Ciencias o Letras) habrán de formalizar la matrícula correspondiente, si bien abonando sólo la mitad de la tasa reglamentaria. Será para ellos obligatorio cursar sus estudios en cualquiera de los centros determinados legalmente (institutos, centros reconocidos y centros especializados), siguiendo los cuestionarios fijados para el actual año académico. Los alumnos suspensos en la prueba común se matricularán del Preuniversitario completo y repetirán el curso en los centros indicados anteriormente, siguiendo también los temas y cuestionarios del año actual. En ningún caso está autorizada la enseñanza libre."

El doctor Marañón donará al Hospital Provincial una biblioteca valorada en dos millones de pesetas

Don Gregorio Marañón, que, como se sabe, continúa su labor en el Hospital Provincial, pese a haber sido jubilado, donará a dicha institución benéfica la biblioteca del Instituto de Patología, que él dirige. Se trata de un gran número de libros y publicaciones de carácter técnico que el ilustre doctor, escritor y académico ha logrado reunir a lo largo de su vida profesional como médico. Parece ser que para efectuar la donación falta únicamente la propuesta de don Gregorio a la Diputación Provincial. La biblioteca del Instituto de Patología consta de varios miles de ejemplares y su valor sobrepasa los dos millones de pesetas.

Goces familiares

Este vino exquisito, que con cariño artesano se cría en las cavas Codorníu, tiene una vieja tradición y, a la vez, una fuerza sana de juventud. Tras una cuidadosa selección de uvas y mostos y un proceso de fermentación y crianza que dura largos años, es en las copas como un canto de goce y alegría, con su transparencia y su «bouquet» únicos ..

CODORNIU

BODEGAS DESDE 1551 CAVAS DESDE 1872

SOLICITAN EN VALLADOLID LA REPRESENTACION SINDICAL EN LAS DIPUTACIONES

UNA SEMANA SINDICAL DIRIGIDA A LOS TRABAJADORES MINEROS DE SORIA

VALLADOLID.—La Organización Sindical, representada por el delegado provincial y miembros de la Junta de jefes y de presidentes de las Secciones Sociales y Económicas, jefes de Sindicatos y trabajadores, así como jerarquías de la C. N. S., ha solicitado ante el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento la aspiración de que en las Diputaciones Provinciales la Organización esté representada en forma similar a como está en los Ayuntamientos, verificándose al efecto una entrevista con la primera autoridad de la provincia, en la que se hizo entrega del oportuno escrito y en la que el gobernador prometió elevar al ministro de la Gobernación tal comunicado, y manifestó su satisfacción por este contacto, dedicando palabras a la labor que desarrollan los Sindicatos.

ASAMBLEA DE DIRIGENTES SINDICALES SOCIALES

LOGROÑO.—Los días 27, 28 y 29 de este mes se celebrará en esta capital una asamblea de presidentes de las Secciones Sociales provinciales de Huesca, Navarra, Soria, Teruel, Zaragoza y Logroño para tratar de asuntos sociales y sindicales. Esta asamblea es una de las regionales que precederán a la nacional, que se desarrollará en Madrid.

SEMANA FORMATIVA PARA LOS MINEROS

AGREDA (Soria).—Una semana formativa sindical se está celebrando en esta localidad, organizada por la Academia Sindical. Los cursos van dirigidos a los trabajadores mineros, mujeres empleadas en las industrias cárnicas, productores encuadrados en Actividades Diversas y labradores de la Hermandad Sindical. En el acto de apertura, presidido por el delegado provincial, pronunció una conferencia el director de la Academia Sindical, don Antonio Garáu Gelabert. El temario a explicar en estos cursos abarcará la organización sindical y social, economía laboral, mutualismo, legislación social y temas específicos de las Hermandades de Labradores. Se proyectarán además diversos documentales. (Cifra.)

PROXIMO CONGRESO INTERNACIONAL DE LECHERIA

En el próximo mes de junio se celebrará en Londres el XV Congreso Internacional de Lechería, en el que participarán sendas representaciones de los países afiliados a la Federación Internacional de Lecherías. El programa del Congreso comprende diversas ponencias relacionadas con los aspectos fisiológicos de la leche, conocimientos de nuevos factores que influencian su calidad, tratamientos modernos, problemas de fabricación y distribución, maquinarias, métodos de control etc., etc. Tanto de leche como de sus productos derivados.

Cuantos deseen inscribirse para la asistencia a esta reunión internacional deberán presentar sus tarjetas de inscripción en el Comité Nacional Lechero, Huertas, 26, Madrid, dentro del presente mes de noviembre.

REUNION DE QUESEROS

El próximo día 26 del corriente mes tendrá lugar, en el Sindicato Nacional de Ganadería, una asamblea general, en la que participarán todos los fabricantes de quesos de España, con objeto de estudiar ampliamente la situación creada con motivo de la aplicación del presente impuesto de lujo y acordar las medidas oportunas para la aplicación del mismo. Esta importante reunión de fabricantes de queso ha sido convocada para las cuatro de la tarde.

DISTRIBUCION DEL ESPARTO DE IMPORTACION

En el Sindicato Nacional Textil se ha reunido la Junta de gobierno del Servicio Comercial de la Industria del Esparto, bajo la presidencia de don Luis Martínez Guirao, a quien acompañaba el director del Servicio, don Ambrosio López Jiménez.

En las sesiones de trabajo, y tras amplias deliberaciones, en las que intervinieron casi todos los vocales, se adoptaron por unanimidad las normas a que habrá de sujetarse la distribución de las 20.000 toneladas de esparto, cuya importación se ha solicitado del Ministerio de Comercio.

Para la entrega de dicha mercancía a los adjudicatarios inmediatos y finales se acordó proponer a las autoridades competentes un precio de estabilización que concilie los diversos intereses de los industriales preparadores entre sí y con los de los hiladores mecánicos, sin olvidar los de la producción nacional.

También fueron aprobadas las normas para establecer la capacidad de producción de cada una de las empresas con arreglo a los elementos de trabajo humanos y materiales de que disponen realmente.

MUY IMPORTANTE PARA TODOS LOS DETALLISTAS DE JUGUETERIA DE MADRID Y SU PROVINCIA

En la calle Echegaray, números 9 y 11, tiene instalada EXCLUSIVAS MADRID la mayor y más surtida exposición de juguetes y objetos de recreo infantil, procedentes de las más importantes fábricas en este género, la cual puede ser visitada todos los días, donde un personal especializado se pondrá a su disposición en cuantas consultas desee realizar.

El gerente,

A. Lucas Fernández Sánchez

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

Muebles CABEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 27 39 63

La Falange alicantina conmemorará este año con especial relieve el aniversario de la muerte de José Antonio

ALICANTE.—La Jefatura Provincial del Movimiento ha hecho público el guión de los actos con que se conmemorará en esta capital el veintidós aniversario de la muerte de José Antonio y Día de los Caídos.

Comenzarán el día 19, a las doce y media de la mañana, en el Colegio Menor "José Antonio", en el que se impondrán las becas y entrega de diplomas a los alumnos del Colegio. Por la tarde, a las cuatro, en el salón de actos de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, se dirá la lección política conmemorativa de las juventudes, y a continuación se efectuará la marcha de la concentración provincial juvenil a la Casa-Prisión "José Antonio". A las siete se celebrará un acto conmemorativo en el campamento nacional juvenil, y comenzarán a continuación las guardias ante la Cruz que señala el sitio donde cayó el Fundador. Los actos de este día serán presididos por el delegado nacional de Juventudes, señor López Cancio.

Los del día 20 tendrán la asistencia de Raimundo Fernández Cuesta, primer secretario general de la Falange; Alfredo Jiménez Millas, vicesecretario general del Movimiento, y Fernando Herrero Tejedor, delegado nacional de provincias.

A las seis de la mañana de este día habrá una misa en la capilla de la Casa-Prisión, y darán guardia de honor en el altar camaradas de la Vieja Guardia, formando los guiones de la Guardia de Franco. A las seis cuarenta, momento que coincide con el fusilamiento de José Antonio, será anunciado con un prolongado toque de clarín, y todas las campanas de Alicante doblarán en señal de duelo, haciéndose la ofrenda de las cinco rosas simbólicas ante la Cruz. A continuación se pronunciarán las palabras de José Antonio en la muerte de Matías Montero. En este acto se rendirán los guiones hasta que toquen tierra y se depositará a la vez una corona de laurel por la Jefatura Provincial, y dos más, una de la Vieja Guardia y otra de la Guardia de Franco. Seguidamente montarán la guardia las jerarquías nacionales, provinciales y autoridades, siguiendo los camaradas de la Vieja Guardia y Guardia de Franco, militantes y juventudes, que se turnarán durante todo el día.

Terminados los primeros turnos de guardia, las jerarquías y autoridades se trasladarán a la Sala de Juicios de la Prisión para proceder a la imposición de condecoraciones. Terminado este acto, en el cementerio de Nuestra Señora del Remedio será depositada una corona de flores naturales sobre la huella que dejó el cuerpo de José Antonio en su primera tumba y otra en la cripta de los Caídos, rezándose un responso y la oración de los Caídos en este último lugar. A las diez de la mañana, las Legiones de flechas oirán una misa por el alma de José Antonio y de los Caídos, y a las once se celebrará un solemne funeral en la colegiata de San Nicolás, cantándose la misa de Perosi por la Coral Polifónica.

A las doce y media, en el Cinema Monumental, explicará la lección política Fernando Herrero Tejedor. Asistirán a este acto las jerarquías y autoridades, miembros de la Vieja Guardia y Guardia de Franco concentrados en Alicante, precedidos de sus guiones, y las camaradas de la Sección Femenina y de la concentración nacional de Juventudes.

Por la tarde, a las seis, se rezará el santo rosario en la capilla de la Casa-Prisión «José Antonio» por la delegada provincial de la Sección Femenina y asistencia de jerarquías y autoridades. A continuación, ante la Cruz de los Caídos y sitio donde cayó José Antonio, después de los «¡Presentes!» de ritual, se cantará el himno de la Falange, con lo que terminarán los actos.

La Casa-Prisión y la huella que dejó el cuerpo de José Antonio en su primera tumba estarán abiertas durante todo el día para que el pueblo de Alicante pueda visitarlas. (Cifra.)

Acto en memoria de José Antonio

VELADA LITERARIA EN LA JEFATURA DE VALLECAS

La Jefatura local del distrito de Vallecas de F. E. T. y de las J. O. N. S. celebrará una velada literaria conmemorativa del XXII aniversario de la muerte de José Antonio, en el salón de actos de dicho distrito, el próximo jueves, día 20, a las ocho y treinta de la noche.

Quedan invitados cuantos camaradas quieran asistir, y muy especialmente los encuadrados en el distrito.

Pida sus pollos asados

a los teléfs. 471038 y 471468

¡¡vaya pollos!!

LOS SERVIMOS A DOMICILIO

CAFETERIA SNACK BAR Daiquiri

SAN BERNARDO, 5 Y 7 (GRAN GALERIA)

EL MEJOR DE LOS ONCE

GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 23 de noviembre de 1958. Jornada 11

ATLETICO DE MADRID - OSASUNA

El mejor de los once del **ATLETICO DE MADRID** ha sido el jugador

Remite D. .....

Domicilio: .....

.....

(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 26 de noviembre, a la Redacción de PUEBLO: Narváez, 70.

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario del GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA, chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que mareará durante toda su vida la victoria de su equipo.

Próxima inauguración de la segunda Agencia Oficial Omega de Madrid

En breve se inaugurará la segunda Agencia Oficial OMEGA de Madrid, en el pórtico del Barrio de Salamanca.

Al igual que las demás Agencias Oficiales OMEGA, ésta se ha instalado para atender exclusivamente al servicio de la marca, tanto por lo que se refiere a la formación completa y permanente de la colección "Omega" y a la adecuada presentación de sus más recientes modelos de relojes, cuanto por la grata servidumbre que implica el "World Service Organization", y que es consecuencia de la Garantía OMEGA integral y mundial. (*)

Para ello dispone de un departamento técnico montado con arreglo a las directrices de la fábrica Omega, Louis Brandt & Frère, S. A., de Bienne (Suiza), atendido por personal calificado y especializado en los calibres "Omega". Cuenta asimismo con el mayor surtido de modelos que es posible formar, y rinde al prestigio de Omega la ofrenda de sus amplios escaparates, donde serán presentadas sucesivamente y con el mayor lujo de detalles, todas las novedades que vaya lanzando al mercado mundial la famosa fábrica suiza.

Todo lo que necesite Vd. saber acerca de cualquier reloj Omega puede consultarlo a la Agencia Oficial OMEGA de las Galerías "Carlos III", segunda de las establecidas en la capital de España.

(*) En virtud de acuerdos internacionales, de reciprocidad, cualquier reloj adquirido en las Agencias Oficiales de Madrid disfruta de los privilegios de la Garantía en las grandes ciudades de 129 países de todo el mundo.

Agencia Oficial

OMEGA

Galerías Carlos III

Goya, 5 - MADRID

EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI

SIGUE AUN EN PIE, PERO CUBIERTO POR LA MALEZA

Aunque nunca fué volado, el verdadero puente apenas si puede resistir el paso de un hombre en bicicleta

QUIEREN ustedes saber la verdad acerca de la existencia del puente sobre el río Kwai?

Pues... que todavía está allí, en la selva birmana, medio cubierto por la espesa maleza de la jungla. Inservible.

Un periodista inglés que ha visitado recientemente el lugar es quien ha hecho una somera descripción del estado en que actualmente se encuentra el puente cuya historia es famosa por la novela que inspiró la película que se exhibe en muchos cines españoles estos días.

LA NOVELA, LA PELICULA Y LA REALIDAD

El verdadero argumento se lo inventaron los japoneses.

El puente auténtico lo construyeron no sólo prisioneros ingleses, sino también australianos, holandeses y algunos indios.

La novela la escribió el francés Pierre Boulle.

Y la película, que muchos de ustedes la habrán ya visto quizá, la realizó David Lean.

Pero entre la novela, la película y la realidad existen algunas diferencias.

La película modificó un tanto el argumento de la novela, que es, en síntesis, lo siguiente: unos prisioneros de guerra, en un campo de concentración japonés en Birmania, tienen que construir un puente de madera sobre el río Kwai. El puente ha de servir de enlace al ferrocarril estratégico entre Bangkok y Rangún. El jefe del campo de prisioneros, coronel Saito, japonés, quiere obligar a trabajar a todos en el puente. Incluso a los oficiales y jefes prisioneros ingleses. Entonces, el coronel inglés Nicholson se niega a trabajar, porque, como es sabido, según un viejo tratado internacional firmado en Ginebra, los generales, jefes y oficiales prisioneros de un ejército no tienen obligación de trabajar en labores manuales. Nicholson, al fin, consigue vencer al japonés coronel Saito. El puente se hará. Pero como los ingleses todo lo hacen bien, Nicholson desea que el puente sea perfecto. Después se da cuenta de su error, puesto que un puente perfecto favorecerá a los japoneses. Y dentro del campo de concentración se organiza un "comando" de sabotaje para volar el puente. Cierto capitán americano, llamado Shears, vuela el puente y perece en la explosión.

Pues bien, la verdad es que quizá pudo haber existido un plante de algún coronel inglés. Pero el puente sobre el río Kwai ni fué volado por nadie ni, mucho menos, resultó ser una obra perfecta de ingeniería británica.

SOLO EL PESO DE BICICLETAS Y PEATONES RESISTE EL PUENTE

El puente sobre el río Kwai —el verdadero—fué construído en una parte ancha del Kwai Yai ("El Gran Tributario"), no lejos de Kanchanaburi, una ciudad al oeste de Tailandia, en donde, en tiempos de la ocupación japonesa, durante la segunda guerra mundial, finalizaba el ferrocarril Tailandia-Birmania.

Todavía quedan restos del campo de concentración de los prisioneros ingleses, australianos y holandeses que construyeron el puente sobre el río Kwai.

Este puente era un enlace del ferrocarril estratégico entre Bangkok y Rangún. El puente —contrario al argumento de la novela y de la película—no fué nada bien construído. Quizá hubo sabotaje, y, en efecto, el puente fué deficientemente levantado. Lo cierto es que, cuando los japoneses quisieron probar el puente, una vez que éste estuvo terminado, todo falló.

Todo falló porque los japoneses, cuando quisieron probarlo e hicieron pasar por encima de él una máquina de ferrocarril, el puente no resistió el peso. Se bamboleó de derecha a izquierda y la máquina cayó al río. Dice el periodista inglés que ha estado allí hace poco que, cuando el río Kwai lleva poca agua, se puede ver la chimenea de la máquina.

Ahora el puente apenas sirve para el paso de algunos peatones y de indios que montan en bicicleta, porque no resiste pesos mayores que el de los seres humanos. Ni siquiera los elefantes cruzan el famoso puente.

Al terminarse la guerra, los ingleses desmontaron las traviesas y los rieles de varios tramos del ferrocarril. Los tailandeses hicieron otro tanto. Ocasionales incendios se encargaron, a su vez, de destruir otros puentes menores similares a los del río Kwai.

Total, que de los 283 kilómetros del primitivo trazado del ferrocarril apenas quedan unos sesenta que pudieran, en la actualidad, ser utilizados por un convoy.

EL CEMENTERIO DE KANCHANABURI

Tampoco queda nada o casi nada en pie de lo que fué el campo de concentración de prisioneros de Kanchanaburi. Se ven aún pedazos de viejas estufas, y si se revolviera en la tierra, aparecería alguna que otra olla o sartén utilizada por los prisioneros.

Lo único que recuerda—trágicamente—la construcción del puente sobre el río Kwai, aparte, claro está, el puente mismo, es el cementerio donde reposan los restos de 3.584 ingleses, 1.363 australianos, 1.896 holandeses y 130 prisioneros de identidad desconocida.

En otro cementerio no muy alejado, el de Chungkai, yacen 1.377 ingleses, 313 holandeses y 50 desconocidos prisioneros, víctimas de los sufrimientos del cautiverio y de los duros trabajos.

Un viejo tailandés cuida el jardín del cementerio de Kanchanaburi. El viejo recibe, de vez en cuando, desde la lejana Europa, encargos de flores para colocar en la tumba de algún prisionero inglés, holandés o australiano.

En torno a estas tumbas, como alrededor y por encima del mismo puente del río Kwai, crece y crece la agreste floresta birmana.

Es posible que pronto el puente sobre el río Kwai desaparezca, absorbido por la jungla. En cambio, las tumbas de los que construyeron aquel puente de madera seguirán cuidadas amorosamente por ese viejecito tailandés, al que sucederá su hijo en la tarea.

Quizá, cuando la selva haya devorado el puente sobre el río Kwai, todavía, como recordando éxitos musicales pasados, alguien silbe la marcha del coronel Bogey. Y eso será todo el recuerdo—aparte la muestra silenciosa de las tumbas en el cementerio de Kanchanaburi—que quede de un puente de madera sobre un río de Birmania...

J. DOVAL

El Padre Duval actuó en el María Guerrero

INTERPRETO VARIAS CANCIONES DE SU REPERTORIO ACOMPAÑADAS A LA GUITARRA

El Padre Duval, en el escenario del teatro María Guerrero, durante su actuación

Ayer tarde, en el teatro María Guerrero, dió un recital de canciones acompañadas a la guitarra el reverendo Padre Aimé Duval, más conocido por "el guitarrista del Señor".

* * *

El Padre Duval ingresó en la Compañía de Jesús a los dieciocho años. En el seminario dirigió los coros, y en 1951 fué cuando aprendió la guitarra.

Su sentido del apostolado se intuye en la canción "Seigneur mon ami", pues al darse cuenta que los hombres no iban a la iglesia, sino a la taberna, decidió ir a ellas con su guitarra, con su voz sencilla, emotiva, que prende en cualquier auditorio. Hasta tal punto, que su manera de cantar ha realizado el milagro de muchas conversiones.

Y hoy día son muchos los obreros franceses que cantan y tararean sus canciones.

Sus recorridos los hace en motocicleta, y hoy saldrá para Inglaterra, y después para el Canadá.

El Padre Duval celebró ayer por la mañana la misa, y a las doce ensayó en el teatro María Guerrero. Por la tarde celebró una conferencia de Prensa en casa de la excelentísima señora de Calderón, y a continuación tuvo lugar el recital, con el teatro completamente lleno de un público que le tributó muchos aplausos.

La primera parte estuvo dedicada a canciones folklóricas de diversos países del mundo. La segunda a canciones del Padre Duval.

Su sencillez, su rostro muy pálido, su simpatía, su sentido musical trascendente, pero con dicción moderna, constituyen la base que hace de sus recitales un arma poderosa para convencer al más profano.

Nos gustaron las canciones "Conme un soldat" ("Como un soldado"), "Seigneur mon ami" ("Señor, amigo mío"), "La nuit" ("La noche"), "Par la main" ("De la mano"), etc., etc.

El significado de cada una de las canciones fué explicado por el Padre, que con la guitarra en la mano, el pie sobre la funda y como fondo un sencillo decorado, se ganó la simpatía del público madrileño que tuvo la suerte de oírle en su único recital.

M. PIEDRAHITA

PLASTICOS

Los materiales del mañana podrá verlos en su

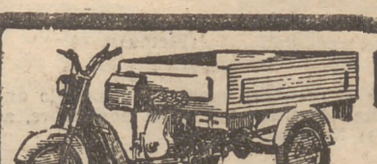
II EXPOSICION NACIONAL

CON MOTIVO DE LAS BODAS DE ORO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS

★

ESTACION SUBTERRANEA DE LOS NUEVOS MINISTERIOS

Del 14 al 23 de noviembre



MOTOCARRO JUNIOR

Con motor HISPANO VILLIERS 197 c. c.

IDEAL PARA REPARTOS

MAS CAPACES — MAS RAPIDOS — MAS SEGUROS

Se amortizan con la economía que producen acogiéndose a nuestras facilidades de pago.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

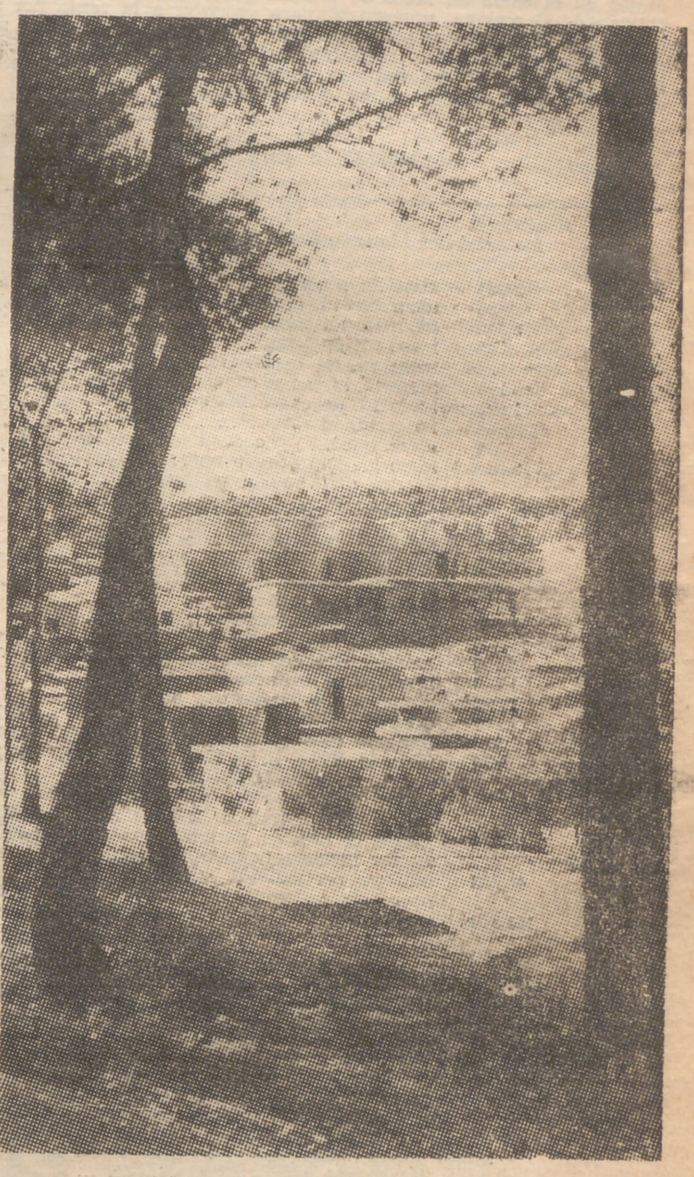
EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

FERNAN GONZALEZ, 37 • MADRID

Un día en la Ciudad Residencial de Tarragona

Una pintoresca ciudad multicolor, bajo un cielo limpio, y con ciento ochenta chalets para los productores

Los ferroviarios alemanes de la A. T. C. prefieren los diez días de Tarragona a otras vacaciones



Mi pequeño «bungalow» tiene las paredes amarillas y un tejado azul. Un tejado chato, con una visera de junco que sombrea el porche. Mi pequeño «bungalow» tiene unas cortinas blancas y unas inmensas cristaleras por donde entra esta luz azul y caliente del Mediterráneo.

Estoy aquí, en Tarragona. Viviendo en la Ciudad Residencial. Junto a la playa de arena oscura y mar quieto. Junto a caminos bordeados por chumberas y palmerales.

He llegado y he oteado este alegre poblado que se acoda contra la suave caída de una colinilla. Desde lo alto, viendo las techumbres amarillas, o rojas, o azules, uno tenía la sensación de habitar en un poblado nipón. En una pintoresca ciudad multicolor, donde unos chalets se hermanan, escalonadamente, como siameses; y donde otros, con sus tejados redondos, parecen hongos solitarios. O inmensos girasoles.

He llegado y he echado a andar por la ciudad. Pisando los senderos de grava, entre macizos de boj. O minúsculos peldaños de ladrillo ocre.

—Acabas de entrar en la «ciudad alegre»—me dijeron—. Esta, nuestra ciudad, está muy distante de ser la tremendista y angustiada que describe Torthon Wilde. Esta es una ciudad feliz, un «Ayuntamiento de familias». Y su alcalde, José Luis Sánchez Torres, un estupendo director y amigo, que labora por nuestro bienestar y soluciona todos los problemas.

Como un residente más, me he acercado a recepción. Tras el mostrador inmenso, corrido, con corte de gran hotel, están la mesa del conserje y las llaves de las viviendas. Más allá, el personal de oficinas y los departamentos de los jefes.

La sala de recepción resulta amplia, soleada, con carteles de toros y un tablón de anuncios, donde se reseña el «menú» del día y el horario de las competiciones de juegos y deportes. Allí me proporcionaron mi llave, me acompañaron hacia mi «bungalow». Y a partir de entonces se me empezó a considerar vecina de la villa.

LA VIDA EN LA CIUDAD RESIDENCIAL

En la Ciudad Residencial se madruga un poco. Las familias de estos 180 chalets se reparten, para desayunar, en dos turnos: uno a las nueve y el otro a las diez de la mañana. Frente al comedor, en la inmensa terraza, y bajo las sombrillas, comienzan a aparecer con sus indumentarias de playa señoras jóvenes con pantalones y un caprichoso caperuzo de paja, sombreando la frente; «sweters» de algodón, gorritos de lona. Sazonándolo todo, la chiquillería, con sus guayaberas detridentes. Con sus flotadores de goma o sus cubos de latón.

—En la Ciudad Residencial hay desde matrimonios recién casados, que vienen a pasar aquí su «luna de miel», hasta familias numerosas, con más de cinco o seis hijos. Todos son productores, y acuden, para disfrutar del turno de quince días, desde todas las regiones de España.

Desayuno: pan y chocolate. Un chocolate suelto, con sabor a cacao. Aunque algunos traen una ristra de churros o de buñuelos enhebrados a una paja, que han comprado al churrero.

En la costa del Mediterráneo, durante el estío, hay un sol perenne. Y el cielo está barrido de nubes. Por eso, los habitantes de la Ciudad Residencial se reparten entre la playa o el parque de deportes. Para ir a la playa, hacia el otro lado de la carretera, no es necesario cruzar el asfalto. Todo está resuelto, con un sistema moderno y funcional. Hacia la playa uno se encamina atravesando una inmensa pasarela que se arquea sobre el tráfico exasperante.

En el campo de deportes hay de todo: frontón, tenis, piscina, balonvolea y una bolera americana, con original techumbre aupada, como si fuera una pagoda china.

Ya a mediodía vuelven a congregarse los residentes en plan de familia inmensa. En el comedor, las muchachas tienen mandiles almidonados y cofias. Y los pequeños se encaraman sobre las sillas altas y especiales.

Un menú normal: cocido madrileño, carne portuguesa, fruta variada y vino a «indiscreción».

Un menú semiextraordinario: macarrones a la italiana, salchichas con patatas puré, fruta, natillas, vino, café, copa, puro, cigarrillos y caramelos.

Un menú extraordinario: entremeses variados, merluza a la romana con mahonesa, pollo asado con patatas «cluè», helado, pastel, vino, champagne a «indiscreción», café, copa, habano, cigarrillos, etc., etc.

El vino a «indiscreción» es un vino tinto del Priorato. Un vinillo seco y fuerte. La nota simpática de la sobremesa es que, si a los señores se les ofrece puros, a las señoras se les obsequia con un bisonte, y a los niños, con caramelos.

EL ATARDECER, EN LA CIUDAD

En los porches, a la sombra del tejado voladizo, la familia se reúne y charla. Es la hora de la siesta o de la tertulia. La hora en que la zona de juegos se ve concurrida: partida de dominó, de ajedrez, de ping-pong... En el parque infantil, bajo la vigilancia de las dos «nurses», la chiquillería se encarama en los columpios, en los toboganes o en un tiovivo de bolsillo.

Un ama de casa se acerca y me explica:

—Mire. Todo esto es maravilloso. ¿Se da usted cuenta lo que para nosotras significa no tener que guisar, ni que fregar la loza, ni que ir a la compra? ¡Estas sí que son vacaciones auténticas!

—Entonces, ¿todo se lo dan hecho?

—Todo. Unicamente tenemos que ocuparnos de la limpieza del chalet y del lavado y planchado de ropa personal. Pero para realizar esto tenemos unas comodidades infinitas. ¿No ha visto usted el lavadero?

El lavadero está en un alto, emplazado en el promontorio de este conquero menudo. Allí, Julia, la encargada, nos da toda clase de detalles. Yo veo la fila de inmensos pilones, abarrotados con la espuma de la colada. Y veo la inmensa terraza—el secadero—donde se airea la ropa, y las grandes tablas destinadas a la plancha.

—Si quieren, pueden planchar aquí. Y si lo prefieren, en su chalet. Porque a toda ama de casa, mediante un vale, se le provee de todo lo que pida: plancha, cafetera exprés, botijo, platos, etc., etc.

Los hombres, y los niños también, acuden a la sala de estar o a la biblioteca. En la biblioteca hay toda clase de revistas y libros, y es donde se instala la pantalla para el «cine».

La iglesia, con una espadaña esquemática, moderna, ocupa un puesto central. Y en torno se prodigan las diversas edificaciones de los servicios, como los grandes lavaderos, las casas del personal, etc. Suena la música. Unas agradables melodías de hoy. La ciudad multicolor está diariamente envuelta en sones de mambo, o de Renato Carosone, o la musiquilla de un cuplé.

Sin embargo, uno de los momentos más agradables de esta vida comunitaria resulta el "Buenas noches" de la sobremesa final. Ante el micrófono acuden los espontáneos: una chica que canta flamenco o un muchacho que recita, o un gigantesco alemán que arranca a una armónica minúscula sones de marcha guerrera.

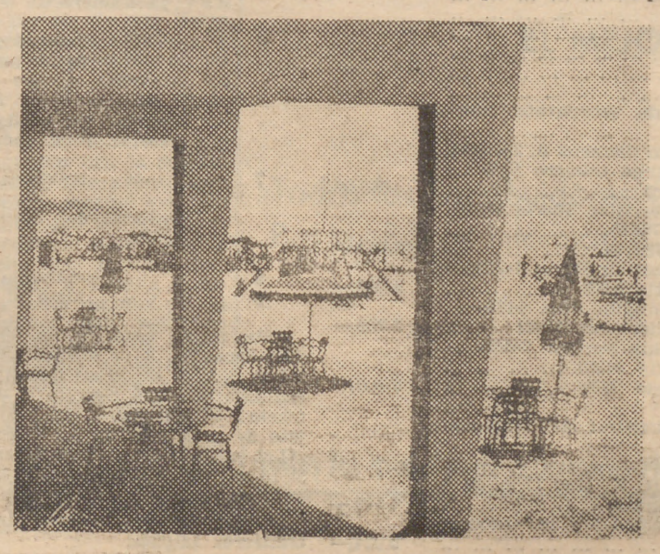
"Usted puede hacer tres preguntas", explica el director de este programa, efectuado "sobre la marcha".

Entonces acude cualquier residente, y, ya se sabe, una de las preguntas de rigor suele ser ésta:

"¿Por qué el turno es tan corto? ¿Por qué tan sólo quince días? ¡Nos encontramos tan bien aquí! ¿No se podría prolongar un poquito más?"

A los que actúan se les obsequia con puros o caramelos. Puros para ellos, y caramelos, para los niños y señoras. Otras veces acuden los grupos folklóricos de Tarragona: el Coro de Ancora o los Xiquets de Valls. Y se organizan concursos de divertimiento, como las carreras de sacos o la carrera de las mujeres sobre el arenal, sujeta a la boca una cuchara con un huevo.

"Nosotros pretendemos eso—me explica el director, José Luis Sánchez Torres—: que lo pasen bien. Que se olviden de todo problema o preocupación."



LOS ALEMANES

Aquella noche actuó el alemán grandullón con la armónica liliputiense y un completo orfeón. Cuatro matrimonios germanos, que acabaron con los puros, los caramelos y que arrancaron unos aplausos entusiastas. Porque aquí, en la Ciudad Residencial, confraternizan extraordinariamente trabajadores germanos y españoles.

El grupo alemán lo componen 61 personas. Son parte de los 250 que en turno de diez días se albergarán en esta Ciudad. Su jefe se llama Georg Jäger. Georg es un muchacho macizo, rubio, de pestañas claras. El, como los demás, son empleados de las Compañías de ferrocarriles de Alemania. Pertenecen a A. T. C.

Ya es el segundo año que Georg Jäger acude a Tarragona. Durante el año vive en su pequeña y romántica ciudad de Lindau, a orillas del lago de Constanza. Pero en el estío comienza a añorar el sol del Mediterráneo y la Ciudad Residencial de Tarragona.

"He venido el año pasado, y pienso volver todos los que pueda. Me ocurre lo mismo que a mi amigo Levinsky: me encanta todo esto. Aquí, además de vivir bien, tengo muchísimos amigos."

Los alemanes hacen excursiones, como los demás productores, a Poblet, a la Universidad Laboral o a los pueblecitos comarcales. Y concluyen con todos los recuerdos de nuestra artesanía que se exhiben y venden en la Galería Comercial.

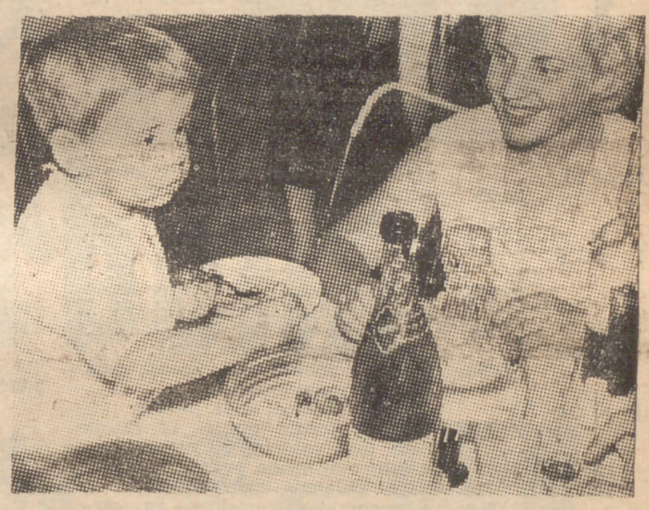
"Al principio — me explican— echábamos de menos la mantequilla en la cocina. No nos gustaba el aceite. Pero ahora el mismo menú nos lo guisan con mantequilla para nosotros."

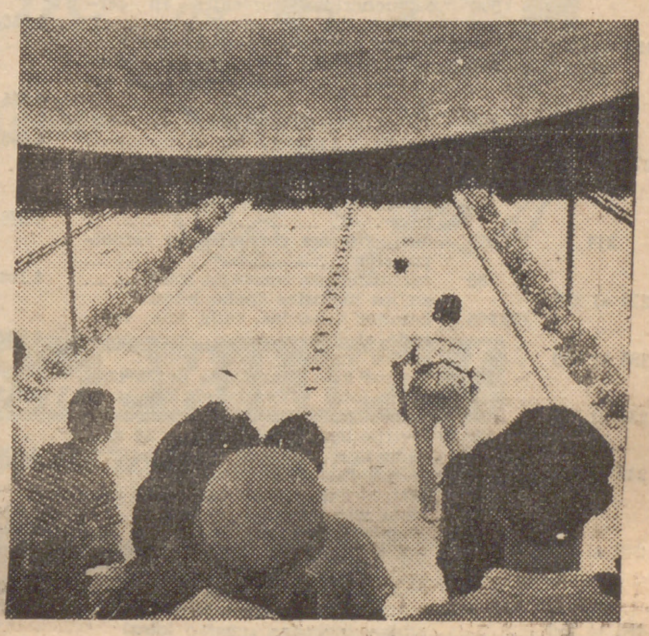
La A. T. C., una especie de Sindicato ferroviario, tiene Albergues vacacionales para sus trabajadores diseminados por toda Europa. Van en régimen de intercambio, como sucede aquí respecto a otros obreros españoles que irán a Alemania. Sin embargo, Georg Jäger me ha explicado que la Ciudad Residencial de Tarragona es el punto que tiene más solictiudes.

"Antes de que se anuncie, ya tenemos en las oficinas cientos y cientos de instancias."

Y así transcurre la vida en la Ciudad Residencial. Esta Ciudad, donde el jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo, puso tanto empeño. A ella acuden trabajadores de Galicia, Andalucía, Asturias, Castilla, Extremadura, Levante... A ella acuden los ferroviarios alemanes. Y a ella vendrán trabajadores suecos, finlandeses y noruegos el próximo año.

CARMEN DEBEN, enviado especial.





JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

R. G. **EXPEDIENTE A-61/58.**

A las diez horas del próximo día 25 del actual se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder a la venta por subasta oral y pública y procedimiento de pujas a la llana al alza de diverso material inútil existente en distintos Cuerpos de esta plaza, cuyo material a enajenar, clasificado por lotes y valoración de cada uno de ellos, es el que a continuación se relaciona:

Núm. del lote		MATERIAL A ENAJENAR	Precio límite mín. lote. Pts.
		Material del Almacén Central de Intendencia	
1	2.564	kilos de recortes algodón caqui ...	
	36	ídem íd. íd. blanco	
	5.354	ídem íd. íd. sucio	
	93	ídem íd. de lona	
	4	ídem íd. de retales forros manga	
	115	ídem íd. íd. sarga caqui de algodón.	48.717,20
2	1.978	ídem íd. de cuero inaprovechables.	
	44	ídem íd. íd. inútil	
	136	idem retales paño caqui capote ...	
	2.090	ídem íd. cuero negro aprovechables	26.874,11
3		cuadro distribución en servicio ...	
	,5	kilos de tubo bergmann inútil ...	
	6	ídem instalación en servicio	
	130	ídem de botones dorados inútiles.	
	240	de corchetes oxidados inútiles ...	
	372	botones metálicos medianos caqui nuevos	
	1.670	ídem pantalón metálicos nuevos...	
	15.000	ídem metálicos pequeños nuevos...	
	5.100	hebillas coscojo, nuevo, 6 líneas ...	
	1.650	ídem íd. íd. 8 líneas	
	1.422	piquetes de 17 líneas, nuevos, y diverso material más	4.385,29
4	810	bisagras de 12 por 4 por 1, nuevo.	4.050,—
5	810	ídem íd. íd.	4.050,—
6 al 12		ambos inclusive (siete lotes):	
	51.721	juegos de boches pantalón, nuevos cada lote, valorado el lote a	4.301,88
13	51.724	juegos de broches pantalón, nuevo.	4.301,59
14 al 17		ambos inclusive (cuatro lotes):	
	40.252	botones cartucheras sin ovalillos, cada lote, valorado el lote a	4.025,20
18	181.300	remaches tubulares negros hembras	5.639,—
19	181.300	ídem íd. íd. íd.	5.639,—
20	176.300	ídem íd. íd. machos	5.500,56
21	176.300	ídem íd. íd. íd.	5.500,56
22	29.500	hebillas medio punto 14 líneas, nuevo	5.605,—
23	18.390	cajas betún inútil	
	183	cantimploras dos litros inútiles ...	
	1.364	botones pantalón metálicos, negros, deteriorados, y diverso material más en	4.931,32
24	370,40	metros lona caqui T/ individual V/ anchos	
	1,62	metros sarga azul luna en 140 cms.	
	27	equipos T/ individual a falta de estaquillas inútil	5.417,45
25	266.000	botones diferentes clases y tamaños, en su mayoría nuevos	3.594,03
26	562.170	botones polainas nuevos (negros).	5.621,70
27	5.107	metros de cinta de varias clases y colores	
	164.700	botones para guerrera	4.679,69
28	303	kilos de suela mala calidad	
	13	pares botas suela goma, caña alta, inútil	
	12	ídem íd. íd. baja, inútil	
	25	idem polainas cáñamo caqui, inútiles	
	2	cintos correajes sin chapa S/ color avellana, inútil, y diverso material más	4.570,04
29	25	chaquetillas caqui algodón sanforizado inútil	
	25	chaquetillas faena algodón gris tejido chester int.	
	25	pantalones rectos alf. gris tejido chester, inútiles	
	477	jaboneras baquelita, inútil y diverso material más	3.793,85
30 al 45		ambos inclusive (dieciséis lotes):	
	521.500	botones de polaina nuevos, cada lote, valorado el lote a	5.215,—
46	521.500	botones de polainas nuevos	5.215,—
47	7.935	metros de cinta caqui de 4 cms. ...	2.380,50
48	9.264	ídem íd. íd. de 5 cms.	3.705,60
49 al 63		ambos inclusive (quince lotes):	
	2.365	bobinas hilo blanco núm. 40/500 yardas, inútil, cada lote, valorado el lote a	4.730,—
64	2.366	bobinas hilo blanco núm. 40/500 yardas, inútil	4.732,—
65 al 90		ambos inclusive (veintiséis lotes):	
	20.000	hebillas de pantalón cada lote, valorado el lote a	5.000,—
91	12.366	hebillas pantalón	3.091,50
92 al 175		ambos inclusive (ochenta y cuatro lotes):	
	27.705	hebillas polaina corredera, cada lote, valorado el lote a	4.888,93
176	27.755	hebillas polaina corredera	4.897,77
177 al 182		ambos inclusive (seis lotes):	
	124.000	hebillas dobles, seis líneas cada lote, valorado el lote a	3.720,—
183 al 192		ambos inclusive (diez lotes):	
	34.734	hebillas medio punto, 12 líneas cada lote, valorado el lote a	4.862,76
193	34.737	hebillas de medio punto, 12 líneas.	4.863,18
194	76	pares polainas cuero inútil	
	500	cartucherines correajes en servicio	4.916,80
195 al 209		ambos inclusive (quince lotes):	
	927	cartucherines correajes en servicio cada lote, valorado cada lote a	4.635,—
210	939	cartucherines correajes en servicio	4.695,—
211 al 213		ambos inclusive (tres lotes):	
	1.019	cartucherines correajes en recomposición, cada lote, valorado el lote a	4.076,—
214	1.019	cartucherines correajes en recomposición	
	80	cartucherines correajes inútil	4.156,—
215 al 222		ambos inclusive (ocho lotes):	
	125.065	botones tabardos, cada lote valorado el lote a	4.802,60
223 al 230		ambos inclusive (ocho lotes):	
	131,75	metros lona camuflada de 35 cms. cada lote, valorado el lote a ...	4.432,07
231 al 239		ambos inclusive (nueve lotes):	
	130,30	metros lona camuflada de 36 cms. cada lote, valorado el lote a	4.508,38
240 al 246		ambos inclusive (siete lotes):	
	116	metros lona camuflada de 40 cms. cada lote, valorado el lote a	4.624,92
247	122,60	metros lona camuflada de 40 cms.	4.888,06
248 al 251		ambos inclusive (cuatro lotes):	
	126	metros lona camuflada de 41 cms. cada lote, valorado el lote a	4.965,66
252	126,80	metros lona camuflada de 41 cms.	4.997,19
253 al 256		ambos inclusive (cuatro lotes):	
	110	metros lona camuflada de 44 cms. cada lote, valorado el lote a	4.651,90
257	110,70	metros lona camuflada de 44 cms.	4.681,50
258 al 261		ambos inclusive (cuatro lotes):	
	126	metros lona camuflada de 42 cms. cada lote, valorado el lote a	5.086,62
262	120,30	metros lona camuflada de 42 cms.	5.098,73
263 al 265		ambos inclusive (tres lotes):	
	115	metros lona camuflada de 45 cms. cada lote, valorado el lote a	4.973,75
266	116,30	metros lona camuflada de 45 cms.	5.029,97
267 al 275		ambos inclusive (nueve lotes):	
	111	metros lona camuflada de 46 cms. cada lote, valorado el lote a	4.907,31
276	115,40	metros lona camuflada de 46 cms.	5.101,83
277 al 280		ambos inclusive (cuatro lotes):	
	99	metros lona camuflada de 50 cms. cada lote valorado el lote a	4.757,94
281	99,5	metros lona camuflada de 50 cms.	4.781,97
282 al 285		ambos inclusive (cuatro lotes):	
	106	metros lona camuflada de 49 cms. cada lote, valorado el lote a	4.992,60
286	107,10	metros lona camuflada de 49 cms.	5.044,41
287 al 291		ambos inclusive (cinco lotes):	
	101	metros lona camuflada de 51 cms. cada lote, valorado el lote a	4.951,02
292	102,70	metros lona camuflada de 51 cms.	5.034,35
293	162	kilos esmalte caqui sintético	4.860,—
294	34.734	hebillas medio punto, 12 líneas ...	4.862,76
		Material del Sanatorio Generalísimo.	
Unico	37,165	kilos de trapo	284,70
		Material del Regimiento de Infantería León número 38.	
Unico	958	kilos de chatarra	
	283	ídem de camas literas	
	72	ídem de trapo	5.439,50
		Material del Grupo Dragones del Alfambra.	
Unico	100	monos azules F/A	
	332	saharianas de algodón	
	332	pantalones de algodón	
	316	cubiertos de campo	
	320	ceñidores	
	310	pantalones de deporte	
	349	pares de botas	2.826,25
		Material del Regimiento de Artillería número 13.	
Unico	21	cascos de moto	
	1.130	bolsas de aseo	
	713	pares de guantes blancos	
	668	marmitas	
	710	vasos de aluminio	15.673,60
		Material del Grupo de Automóviles Primer Cuerpo de Ejército.	
Unico	8	quinqués de petróleo	
	1	embudo	
	1	cedazo de colar café	
	1	hacha partir leña	
	1	jarra de porcelana vino	
	1	báscula de pesar	105,75
		Material de la Agrupación de Intendencia número 1.	
Unico	664	botas	
	2.508	calcetines	
	2.508	pañuelos	
	1.324	calzoncillos	
	1.292	toallas	
	494	pantalones deportes	
	1.291	camisas	
	241	monos	
	370	saharianas de algodón	
	370	pantalones de algodón	25.087,50
		Material del Batallón de Infantería Ministerio del Ejército.	
Unico	1.308	kilos botos y botas reformadas inútiles	
	174	ídem trapo algodón caqui	
	516	ídem trapo blanco	
	130,46	kilos trapo caqui camisas	
	1	kilo chatarra (cubiertos)	
	4	kilos de cuero, ceñidores	17.318,21
		Material del Hospital Militar Gómez Ulla.	
1	1.523,98	kilos de trapo de diferentes clases y colores	10.667,86
2	455	ídem de hierro diferentes clases.	1.820,—
3	20	ídem de aluminio	600,—
		Material de la Primera Unidad Tropas Veterinaria.	
Unico		Diverso material de cocina, oficina, barbería, zapatería y mecánica	952,—
		Material de la Agrupación de Sanidad Militar número 1.	
Unico	648	kilos de alpargatas	
	2.292,17	ídem de trapo	
	1.188	ídem de botas reforzadas	17.084,—
		Material del Ministerio del Ejército.	
1	1	maquina de segar hierba	650,50
	1	guadaña	
	1	rastrillo	
	4	navajas barberas	
	1	sacabocados	
	1	escofina	
	1	lavabo	
	2	plataformas de escaparate completas	2.750,—
	1	motor eléctrico Siemens n. 2945046.	
	1	ídem íd Aufinge número 5284 ...	
	1	estufa eléctrica	
2	1	máquina de escribir Iberia 66855.	
	1	ídem íd íd. 76516	
	1	ídem íd íd. 728170	
3	7	máquina de escribir Royal 8-205046	2.850,—
	1	ídem íd Iberia 5108	
4	1	ídem íd. Remington Rm 54799 ...	2.700,—
	1	ídem íd. Underwood 81021	
5	1	ídem íd Halda-Norden 24525 ...	
	1	ídem íd. Iberia 81081	3.100,—
	1	ídem íd. Iberia 2564	
		Material del Parque Central de Transmisiones.	
1	1	motor E. E. R. K. tipo D/Z. de 4 de 20 Hp., inútil	4.500,—
2	384	kilogramos trípodes y generadores desguazados	3.024,—

BOLSA DE MADRID

PREDOMINAN LAS BAJAS

Mucha concurrencia ha registrado esta primera sesión de Bolsa, no muy activa de negocio y con claro predominio del signo menos.

Se cotizaron en el sector de renta variable un total de 79 valores, de los cuales bajan 66, repiten 12 y sube uno solamente. Este valor en solitario, dentro de la desfavorable jornada, ha sido la Unión y El Fénix.

Las cesiones más profundas se han producido en el sector de arbitraje, especialmente en Española de Petróleos, Auxiliar de Ferrocarriles y Ponferrada. También en electricidad tuvieron desmerecimientos acusados Saltos del Sil, Iberduero, Hidro-Española y Viesgo.

Al final de la sesión quedó encalmado el «parquet», con predominio de la oferta.

Se han puesto en marcha las ampliaciones de capital de la Telefónica y de Material y Construcciones.

Los derechos de la Telefónica se hicieron, en su primer cambio, a 74, 75, 80, 82 y 84; último cambio, los de Material, a 150.

NOTAS DEL MOMENTO

NUEVO SUBGOBERNADOR DEL BANCO DE ESPAÑA

Amplio eco ha tenido en nuestro mundo económico y financiero la designación de don Epifanio Ridruejo para tan elevado cargo como es el de subgobernador de nuestro Instituto emisor. De conocida raigambre bancaria, el señor Ridruejo ha dado abundantes muestras de su talento y laboriosidad en los delicados e importantes puestos que ha ocupado a través de su brillante carrera no sólo en nuestro país, sino también representandole en reuniones de carácter internacional de notoria trascendencia.

Se considera, pues, un acierto del Gobierno el nombramiento que acaba de hacerse público en el último Consejo de Ministros, señalándose como significativo en orden a la remoción de las directrices que informan la actividad del Banco de España.

	Del día	Difer.
FONDOS PUBLICOS		
Interior C	79,85	— 0,10
Exterior A	97,50	=
Amortizable 4 %	96,50	=
Idem 3 % E	82	=
Idem abril 1952	99,65	+ 0,10
Idem nov. 1951	98,20	s/c
Idem julio 1951	89,50	— 0,25
Idem junio 1953	99,65	+ 0,10
Idem abril 1957	98,45	+ 0,10
I. Colonización	95	+ 0,20
Rec. Nacional	98,50	=
Renfe	95,30	+ 0,20
Ayunt. Madrid 1914	83	=
Idem 1918	72	=
Idem 1929	65	=
Idem 1931 int.	76	=
Idem 1941	68	=
Idem 1946	75	=
Emp. M. Transp.	78	=
Trasatlánt. nov. 1925	97	s/c
Cédulas hipot. 4 %	77	=
Idem A	73	=
Idem B	72	=
Idem C	71,75	— 0,25
Idem 4 % exentas	85,25	— 0,75
Créd. Local Interpr.	95,50	=
Idem con lotes	99,60	— 0,40
Idem nuevas	97	=
Idem preferentes	107	=
OBLIGACIONES		
Leonesas 2.ª	77	— 1
Iberduero 1954	80	+ 1
Iberduero 1955	86	=
H.-Española filiales	72	=
Idem 2.ª	71	=
Idem 4.ª	77	=
Idem 5.ª	80	=
Idem 7.ª	94	=
Chorro	80	=
Cortijo	97	=
Nansa A	61	=
Sil A	80	=
Idem B	77	— 1
Idem C	77	— 3
Sevillana 15.ª	82,50	=
Campsa	96,50	=
C. Naval	80	=
I. Aragonesas 1954	79,75	=
Ibér. Nitróg. 2.ª	86,50	— 1,50
Explosivos 1950-51	84	=
A. Hornos 1951	77	=
Idem 1955	79	=
Mat. y Construc.	76,25	— 1,25
Telefónica 2.ª	94	=
Min. Peñarroya	95	s/c
A. Ibérico	65	=
ACCIONES		
Bancarias		
España	666	=
Exterior	370	—10
Hipotecario	335	— 3
Central	619	— 3
Eléctricas		
Viesgo	220	— 8
Leonesas	190	— 5
R. Zaragoza	153	— 3
Fecsa	230	— 2
Fenosa	190	— 5
H.-Cantábrico	180	— 7
Chorro	142	— 4
Española	320	— 9
Iberduero ord.	301	— 8
Idem 6 % lib.	290	— 4
Moncabril	128	— 2
Idem nuevas	110	=
Idem novísimas 4 %.	103	— 3
Idem 6 %	102,50	+ 0,50
Nansa	150	— 4
Sil	200	—10
Sevillana	151	— 5
U. E. Madrileña	201,50	— 5,50
Agricultura		
Rústicas	106	=
Alimentación		
El Aguila	510	—18
Azuc. General	232,50	— 0,50
Ebro	574	—26
Construcción		
C. Cinca	170	— 2
Hidrocivil	140	s/d
Gral. Española	100	— 1
Cantabria	105	— 6
Aspe	37	— 1
Ceisa	108	— 7
Electra	215	=
Menfis	75	— 5
Metropolitana	168	— 4
Idem nuevas	158	— 9
Urbis	158	— 4
Urb. Metropolitana	540	—10
Inversión Mob.		
Ind. y Naveg.	123	=
Mineras		
Rif	705	—10
Felguera	288	— 5
Ponferrada	850	—10
Monopolios		
Campsa	206	— 2
Idem nuevas	197	— 3
Nav. y Pesca		
C. Naval R.	890	—10
Pebsa	108	— 1
Trasmedit.	200	=
Naval Lev.	184	— 1
Isleña Marítima	173	— 2
Papel y Art. Gráficas		
Pap. Española	410	— 6
I. Aragonesa	196	— 7,50
Esp. Penicilina	180	=
Explosivos	318	— 9
Idem nuevas	308	—12
Idem 50 %	950	—65
Hidro-Nitro	167	— 6
Ibérica Nitrógeno	190	=
Esp. Petróleos	633	—17
Quím. Norte	306	— 4
Resinera	180	=
Seguros		
Fénix	5.000	+75
Siderometalúrgicas		
Ensidesa	125	=
Aux. Ferroc.	520	—10
Seat	347	— 2
Boetticher	100	— 2
C. Hierros	245	=
Fasa	512	— 7
Manuf. Met. ord.	89	— 3
Idem diferidas	84	— 1
Mat. y Constr.	155	s/d
M. Santa Ana	133	— 1
Telefonía y Radio		
Marconi	112	— 1
Telefónica	210	s/d
Textiles		
Fefasa	251	— 3
Transportes		
Metro Madrid	165	— 3

Núm. del lote		MATERIAL A ENAJENAR	Precio límite mín. lote. Pts.
3	94	estaciones de radio de campaña, tipo Standard	7.755,—
		Material de la Escuela de Aplicación y Tiro Infantería.	
4		Diverso material de cocina	2.562,—
		Material del Laboratorio y Parque Central Veterinaria.	
5	7	botiquines (compuestos de 14 cajas material de cura)	332,—
		Material del Regimiento Infantería Saboya número 6.	
6	10	cajones guardarropas y varios ...	
	37	pares guantes de cabritilla	331,—
		Material de la Agrupación Mixta Ingenieros D. Acorazada.	
7	46	traviesas de vía móvil	1.012,—
		Material del Servicio Geográfico del Ejército.	
8	1	máquina de imprimir Alaucet ...	17.500,—
9	1	ídem íd. Albert	15.000,—

Esta venta, caso de no terminarse el día 25, se continuará en días sucesivos a la misma hora, hasta su terminación.

Los pliegos de bases que han de regir para esta subasta pueden examinarse en la Secretaría de esta Junta sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, de esta capital, y el material objeto de la misma, en los Cuerpos de procedencia.

Los adjudicatarios entregarán en el momento de la adjudicación el 10 por 100 del importe de la totalidad, siendo con cargo a éste el importe de este anuncio, más los gastos de voceador.

Madrid, 15 de noviembre de 1958.—El coronel secretario, **Federico Gutiérrez Laguía.**

SGCB2021

Sucesos

TORMENTA DE NIEVE EN KANSAS

Seis muertos y veintiocho desaparecidos

TREINTA Y OCHO PERSONAS BLOQUEADAS EN MONTE LEMMON (ARIZONA)

KANSAS CITY, 18.—Una tormenta de nieve se ha desencadenado sobre esta región, y a causa de accidentes provocados por los fuertes vientos huracanados y la nieve, seis personas han resultado muertas y otras 18, entre las que figuran tres niños, han desaparecido.

En Monte Lemmon (Arizona), 50 personas se hallan aisladas. (Efe.)

LUZ ROJIZA EN EL FARO POR CADA ACCIDENTE DE TRAFICO

NEWCASTLE, 18.—Los padres de familia de Newcastle han decidido erigir un monumento de 30 pies de altura sobre el que irá colocado el «Faro de la muerte». Este faro, normalmente, tendrá destellos de luz blanca, pero arrojará destellos rojos, por espacio de tres días, cada vez que se produzca una muerte por accidente de tráfico. (Efe.)

BRAZOS CAIDOS EN UNA PRISION POR RETRASO EN EL REPARTO DE «SU» DINERO

JACKSON, 18.—Los convictos confinados en la prisión del Estado han declarado una huelga de brazos caídos porque el dinero que se acostumbra a distribuir entre ellos para que compren productos en el economato de la prisión no les fué entregado como de costumbre, sino con cierto retraso.

Iniciaron la huelga 300 presidiarios, y el alcaide, William H. Bannan, ha ordenado que todos los presos sean recluídos en sus respectivas celdas. (Efe.)

N. DE LA R.—El dinero que se distribuye en las prisiones de los Estados Unidos está especialmente confeccionado para cada una de ellas, y sólo tiene valor para efectuar compras en los economatos de las cárceles.

POLIOMIELITIS EN ARGELIA

ORAN, 18.—Las escuelas han sido cerradas por haberse declarado una epidemia de poliomielitis entre los niños. Ya han perecido dos niños y un tercero ha sido enviado a París en avión para ser tratado con el pulmón de acero. (Efe.)

LE GOLPEO CON UN PALO HASTA MATARLE

Después escondió el cadáver bajo la hojarasca y se fué tranquilamente a dormir

CUENCA, 18. — Maximiliano Gómez Herrero, de veinticuatro años de edad, soltero, natural y vecino de la localidad de Pajaroncillo, del partido judicial de Cañete, y Pedro Campillos Real, de cuarenta y cuatro años, natural y vecino también de Pajaroncillo, casado éste con Jovita Toledo Pérez, de treinta y tres años, natural de Albaladejo del Cuende, se encontraban recogiendo resina en el pinar de El Cañizar. Terminadas las faenas, los dos hombres regresaban al pueblo. Maximiliano esperó a su compañero en un recodo del camino, y cuando llegó a su altura, le golpeó en la cabeza con un palo, hasta dejarle sin sentido. Luego continuó golpeándole, hasta que le produjo la muerte. El agresor escondió el cadáver bajo unas hojarascas, y regresó al pueblo para dormir tranquilamente.

Los familiares de Pedro Campillos denunciaron la desaparición de éste, y las investigaciones practicadas dieron como resultado el descubrimiento del cadáver, la detención del agresor y la confesión de éste, quien, además, ha declarado que desde hace meses sostenía relaciones ilícitas con la esposa de su víctima. (Cifra.)

PUSO LA CABEZA SOBRE UN TAJO E INTENTO QUITARSE LA VIDA A GOLPES DE HACHA

LUGO, 18.—Se halla en grave estado Belarmino Sánchez López. Este, vecino de Santa Eufemia, del municipio de Caurel, intentó suicidarse de una manera auténticamente original. Se proveyó de un hacha, buscó un madero de unos 60 centímetros de alto, se arrodilló ante él y, cuando consiguió la clásica postura de los ajusticiados de la Edad Media, con la cabeza apoyada sobre el madero, alzó el hacha con su mano derecha y, en posición tan difícil, se descargó un golpe sobre la nuca, produciéndose un corte en tal lugar y otro en la mano izquierda, que utilizaba para sujetarse la cabeza.

Percatados varios vecinos quisieron auxiliarle, pero Belarmino se resistió, hasta que intervino la Guardia Civil, que le condujo, por la fuerza, a casa de un médico, quien le practicó las primeras curas. (Mencheta.)

* * *

CORIA DEL RIO, 18.—Un premio de 5.000 pesetas será entregado hoy al joven Manuel Almansa Sosa, que el pasado día 9 salvó, con grave riesgo de su vida, de perecer ahogadas a cinco personas en el río Guadalquivir.

Las muchachas de Elda llegarán a Mallorca a fines de esta semana

PALMA DE MALLORCA, 18.—Las hermanas de Elda, Josefina y Maruja Muñoz Puche, han aceptado el ofrecimiento de un viaje a Mallorca y llegarán a esta ciudad a fines de la presente semana. Este viaje de placer ha sido organizado por el periódico «Baleares», en colaboración con distintas industrias turísticas y casas comerciales, y se espera que todavía aumenten los ofrecimientos, a fin de ofrecer unos días verdaderamente gratos en la isla a estas dos muchachas destinadas, según la ciencia médica, a perder irremisiblemente el sentido de la vista. (Cifra.)

GRAN HOMENAJE A MADRID

Por considerarlo de sumo interés para el cine nacional, reproducimos el editorial que ha publicado nuestro colega "Madrid":

"Hay producciones cinematográficas que tienen resonancia especial, no ya por sus valores artísticos, sino también por sus valores nacionales y por sus valores humanos. Una magnífica producción española, "Las chicas de la Cruz Roja", está ahora recibiendo el homenaje admirativo de Madrid y empieza a recibir el aplauso y el elogio de toda España. Quizá ese homenaje sea, más que nada, la respuesta justa y agradecida de nuestra capital a lo que esa película significa: un homenaje y un canto a Madrid sobre el escenario de su más hermosa y moderna geografía, y una exaltación de sus valores humanos más amables y característicos, como son la simpatía, la ternura y la gracia. Madrid, con su alegría y su corazón al descubierto, es en realidad el protagonista de esta película. Sus cielos azules y sus jardines, sus monumentos y su línea moderna, su contorno de ciudad admirable y admirada, y sus hombres y sus mujeres, que recortan su alegría sobre la alegría de Madrid y, generalmente, ponen su corazón—corazón arrogante y espléndido—sobre todas las empresas que significan caridad y que requieren generosidad.

He aquí una película española que ha de ir directamente al corazón de los españoles, y muy particularmente al corazón de los madrileños. Vibración humana, vibración artística, engarce de emoción y de gracia es en realidad "Las chicas de la Cruz Roja". Y los madrileños y los españoles tenemos que sentir el orgullo de ver en ella cómo el alma de Madrid y el alma de España no se mueven sobre planos angustiosos de grandes tragedias. También saben gozar de la sencillez amable de la simpatía, que el cine debe recoger a su vez las grandes perspectivas y no refugiarse solamente en sombrías encrucijadas y pequeños rincones. Sobre este paisaje alegre y hermoso de Madrid se mueven unas vidas de hombres y mujeres. Con una amable sencillez humana. A veces, en las pequeñas cosas está la mejor grandeza, si en ellas palpita un dulce calor de humanidad. Y en "Las chicas de la Cruz Roja" todo es humano, flúido y sencillo. Se ha sabido dar a cada momento, a cada personaje, a cada situación un tono justo. Y todo parece arrancado de la calle y vive jugosamente en el celuloide sin perder su naturalidad, su gracia. Muchas veces nos encontramos con películas que, al pretender hacer reír, hacen llorar, y, al pretender hacer llorar, hacen reír. En "Las chicas de la Cruz Roja, el mayor acierto es conjugar armónicamente la hora de la sonrisa y la hora de la ternura. Mezclando una serie de aciertos y detalles y granando la anécdota de un día madrileño sobre el encanto de una ciudad maravillosa. Es como una crónica de Madrid que vuelca su corazón en las luchas de la Cruz Roja. Todo es armonía. Hasta el singular acierto de encontrar en los personajes fundamentales femeninos cuatro notas distintas de belleza que suenan armónicamente en una misma sinfonía.

Se ha dicho de este film que es la película del encanto. También pudiera decirse con entera justicia que es la película de la simpatía. Acaso por eso es la película de Madrid, que, si en el mundo hay una ciudad que pueda simbolizar la simpatía, es la nuestra. En esta admiración y en ese elogio confluye el decir de la crítica con el decir del público. En el cine se busca muchas veces el subterfugio de decir que una película es para la crítica y no para el público, y que esa producción es de minorías y no de mayorías. Las películas agradables y logradas, desde el punto de vista artístico, desde el punto de vista humano y desde los ángulos del interés, de la emoción y de la gracia, con películas completas. Como "Las chicas de la Cruz Roja", que es para todos: para la crítica y para el público, para las minorías y para las mayorías.

No sólo será esta película para Madrid y para España. Será también la mejor película para todos los sitios del mundo donde vivan españoles que tengan corazón. Porque, lejos de España, los españoles reirán y llorarán de orgullo y de alegría de ver a su capital, centro y corazón de España, con su mejor encanto y con sus mayores virtudes. Sentirán ese orgullo por ser de una tierra que vive con ese aire alegre y que es capaz de producir, en un rejuego de valores artísticos, un cine simpático y amable. Todo ello impregnado del perfume incomparable de un Madrid que ofrece su corazón con la sonrisa entre los labios. Decía muy bien el ilustre prócer español marqués de Ciadoncha que las personas que han realizado esta película habían hecho tres grandes servicios a Madrid, a España y, sobre todo, al cine español. Y es verdad. Quienes han realizado «Las chicas de la Cruz Roja» merecen, por tanto, el agradecimiento de los madrileños, cantados maravillosamente en esa película, y el agradecimiento del cine español, que acaba de ganar una nueva batalla con una de sus mejores producciones. En ella, Madrid se asoma a la ventana con el corazón en la mano.

Viva Vd. con los suyos

La Gran Verbena

PHILIPS

Televisión

EL MEJOR ESPECTACULO DEL MUNDO

Todos los Distribuidores-Colaboradores PHILIPS le informarán y agasajarán.

¡Son PHILIPS!

Ahí está la diferencia

Todos los modelos de televisores Philips están equipados con SELECTOR DE 10 CANALES

RULETA MAGICA

El martes es una fecha fatídica, pero Vd. está alegre y optimista ¡gracias al

BICARBONATO TORRES MUÑOZ

(C. S. núm. 16.518.)

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	✕	=	Resolverá acertadamente un problema relacionado con sus intereses privados. Su propio éxito le dará impulsos para seguir adelante en sus ideas.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	✕	⊗	+	Medite con lógica sus palabras y no se precipite en aceptar situaciones u ofertas frente a las que se halla inesperadamente. Despertará simpatía.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	+	⊗	Z	Busque en su hogar y entre los suyos la compensación a una dura jornada en el aspecto profesional o social. Necesitará de mucho tacto y habilidad.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊙	⊗	✕	No será muy prudente en los asuntos que conciernen con su profesión o ambiciones materiales. Sin embargo, podría ser una buena jornada con más lógica.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊙	⊗	Su medio habitual le proporcionará satisfacciones de orden moral e íntimo. Intensifique su meticulosidad en su trabajo. Le observan con diversas intenciones.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	=	Es fácil que escuche palabras o descubra hechos que no le agraden o que estime le perjudican; no obstante, frene sus deseos de venganza o lucha.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊙	=	⊙	La suerte brillará en diversas ocasiones a lo largo de la jornada. En asuntos que estimaba perdidos podrá comprobar un cambio favorable e interesante.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	✕	=	+	Si no controla su imaginación, es muy posible que se confiese fracasado o desilusionado por el mero hecho de que sus sueños no coinciden con la realidad.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	=	⊙	Su trabajo le dará satisfacciones y podrá plantear ciertas aspiraciones o ideas que, una vez realizadas, le darán excelentes resultados prácticos.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	⊙	⊗	Es un día propicio a las sorpresas agradables y a las actividades sociales. Sus amigos, conocidos o compañeros de trabajo procurarán agradarle o ayudarle.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	✕	=	✕	No tome importantes resoluciones fiándose únicamente de su opinión. Será más prudente que trate de aconsejarse de quien pueda ver más claro.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	+	=	+	Z	Posibles discusiones en su hogar o en su medio habitual de trabajo. Sus nervios estarán un tanto exaltados y cometerá fácilmente errores lamentables.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán terriblemente envidiosos y siempre que puedan interceptarán los triunfos ajenos. Para servir este innato vicio no repararán en utilizar cuantos medios tengan a mano, aunque sean los más indignos. Como su fantasía será muy grande, inventarán fácilmente auténticas novelas con tal de echar por tierra las ventajas, posición o simpatías de quien se les ponga entre ceja y ceja. Por consiguiente, su amistad no será jamás sincera y su compañía resultará, por lo general, peligrosa. Como serán bastante apasionados, si es el amor el motivo de sus envidias, pueden llegar a extremos violentísimos con tal de anular a un posible rival o destruir lo que estiman inasequible para ellos. Dependerá de la hábil educación recibida en sus primeros años el desarrollo futuro de este indeseable defecto. El número 8 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, la juncia. Su talismán, la plata.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
✕ PASABLE
Z MALO
\+ PESIMO

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

REVOLTOSA, San Vicente de Alcántara.—Su carácter, amiga lectora, es bondadoso y amable, aunque no muy efusivo. La considero muy juiciosa y ordenada, amante de la claridad y el orden y muy habilidosa. Su generosidad es acusada, aunque siempre dentro de la medida que imponen su sensatez y equilibrio. Añadiré, para terminar que me parece muy femenina y de sugestiva personalidad, con esta última que la proporciona muchas amistades.

TORERO SIN CAPOTE, Jaén. Se manifiesta en sus rasgos, amigo lector, una tardía actividad. Usted es de espíritu vacilante y economizador, constante, fiel y de una intachable rectitud. Se le descubre culto, sencillo y franco, de benevolente temperamento. La dulzura y la sinceridad se reflejan en sus líneas a cada trazo. Es usted amable, le gusta conocer gente y hacer amistades, teniendo la facultad de saber conservarlas. ¿Me equivoco, amigo mío?

UNA GORDITA ALEGRE, Cuenca.—Se revela usted, amiga lectora, como una persona muy activa, vivaz, precipitada e irascible. Gran sensibilidad, gusto hacia las bellas artes y sentimentalismo. Es tenaz y sabe lo que quiere. Posee buena memoria y es generosa. Su tendencia natural parece ser la alegría, la espontaneidad y el desenfado. Asimismo, no es sincera ni tan siquiera para consigo misma. Me atrevería a asegurar que no siempre obra con buena fe.

LULA, Madrid.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis grafológico: temperamento impulsivo, influenciable y nervioso, emprendedor e impaciente; espíritu sincero, activo y muy leal capaz de los mayores sacrificios; carácter decidido, resuelto y audaz, generalmente intempestivo y temeroso. Estoy segura de que pertenece a un hombre, pese al seudónimo empleado. ¿Me equivoco?

OXFORD. Madrid. — Indudablemente, amigo lector, posee usted un juicio crítico y cierta propensión a juzgar bastante intransigente, producto todo ello de un carácter reservado y desconfiado por naturaleza. El escepticismo que sin duda posee es claro indicio de cultura y propio de un carácter independiente y propenso a la duda. Le juzgo dotado de un poder de captación considerable. Es conciso, claro y bastante seguro de sus posibilidades. ¿Me equivoco, lector?

AMADA BIS. Madrid. — Poco puedo decirte sobre el carácter de esta persona, dada la escasez de líneas que me envías. Observo, sin embargo, que posee un espíritu claro, enérgico y decidido, dulce y benevolente, cariñoso y buen conversador. Sentido de la previsión, actividad moderada y resuelta.

RECORD. Madrid.—En el análisis de su letra, amigo lector, se descubren los excesivos: excesiva precipitación, excesiva actividad y excesivo entusiasmo. Es usted hombre simpático, de carácter abierto y dinámico, entusiasta, generoso y emprendedor, bromista, juvenil, alegre y muy bien dotado intelectualmente. Pero piensa poco lo que le conviene, y eso le hace emprender proyectos que pocos beneficios le proporcionan. ¿Me equivoco, amigo mío?

HELENA

TERMINADA LA VENTA DE PISOS EN LA COLONIA DE

Edificaciones Velázquez, S. A.

ENTRE LA AUTOPISTA A PORTUGAL Y EL CAMINO VIEJO DE LEGANES

Hoy le ofrecemos locales de negocio en inmejorables condiciones

VISITENOS PARA CONOCER DETALLES

Informes en Concepción Arenal, 3, 3.º izqda.
Horas: de 9,30 a 2 y de 4 a 9
MADRID

Vea el emplazamiento y se convencerá del éxito de los locales de negocio

MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

«... desearía conocer mi futuro lo más amplio posible... 3 enero 1909. S. de Sevilla.»

En primer lugar, por no enviarme la hora exacta en que vino al mundo, me es imposible hacerle un horoscopo detallado y exacto. En segundo, a través de estas líneas no es factible realizar un estudio demasiado completo por el imperativo del espacio.

Aclarado, por tanto, que no puedo complacerle en los extremos de extensión y minuciosidad que pedía, he aquí una breve semblanza de su carta astral —aproximada—. Hasta hace muy pocos años, su vida habrá sido una continua lucha contra los obstáculos de todo tipo sobre todo en los aspectos familiar y profesional. Pero, en estos momentos, pisa firme por un camino que le conducirá hacia la meta por usted soñada, económicamente hablando, ya que su ambición, servida por una tenacidad envidiable, le conducirá muy lejos. Lástima que cuando logre, al fin, ver hechos realidad sus deseos, habrá de confesarse que éstos le han costado renunciar a muchas cosas que ya no podrá gozar jamás. Es fácil que contraiga un segundo matrimonio o unión sentimental antes de que termine sus días el año 1964.

«... tengo necesidad de su consejo para decidir y espero que me lo dará, de acuerdo con las predicciones astrales para mi signo... 15 agosto de 1931. C. Contreras, Lugo.»

Pues mi consejo es afirmativo. Precisamente ahora atraviesa un buen momento para llevar a cabo asociaciones de todo tipo, sobre todo materiales o con fines utilitarios más fuertes que los sentimentales. Siempre ha dado muestras de buen sentido porque Saturno le ha conferido el don de la reflexión y la prudencia; por eso, en esta ocasión no desmentirá su temperamento.

LEDA

LA BEGUN ARAÑADA POR UNA MANIQUI

EL CAIRO, 18.—La Begun Aga Khan ha sufrido ligeros arañazos en la cara al ser atacada por una negra que irrumpió en su habitación del hotel donde se hospeda en esta ciudad.

La atacante es una antigua maniquí de nacionalidad francesa, llamada Yvette Blanche. (Efe.)

¿SABE USTED CUIDAR SUS AVES?

De tres a cinco gramos de comida diaria necesitan los canarios

Las almendras y nueces, base de la alimentación de los periquitos

Primero fueron los perros; luego, los gatos. Hoy le toca el turno a los pájaros, esos minúsculos animales domésticos, los más pacíficos y los que menos trabajo ocasionan al ama de casa. Todo cuanto necesitan es una jaula limpia a diario y comedores llenos de alpistes y mijo. No hay que sacarles de paseo, como a los perros, ni echarles violentamente de nuestra cama, como a los comodones gatos. He aquí, en 13 preguntas y 13 respuestas, todo cuanto usted tiene que saber sobre pájaros.

—¿QUE CLASE DE PAJAROS SE PUEDEN CONSIDERAR DOMESTICOS?

—Para vivir encerrados dentro de las jaulas, los periquitos y los canarios, en todas sus variedades, son los pájaros más adecuados y resistentes. Fuera de estos encierros, los loros y los papagayos.

—¿COMO DEBEN SER LAS JAULAS DE LOS CANARIOS?

—De madera dura y de unas dimensiones medias, de treinta por treinta por sesenta centímetros para una pareja de pajaritos.

—¿Y LA DE LOS PERIQUITOS Y LOROS?

—En jaulas metálicas, lo suficientemente espaciosas para que puedan volar con mayor libertad. Las dimensiones aproximadas de altura son los ochenta centímetros. Los loros y papagayos pueden tenerse sin necesidad de jaula, les es suficiente el artefacto que se conoce por el nombre de percha. Esto es, una barra sostenida por un pie y sobre la que se coloca el comedero.

—¿COMO HAN DE SER LOS COMEDEROS Y RECIPIENTES PARA EL AGUA?

—Son preferibles los de cristal. Han de estar lo suficientemente protegidos para que no los vuelquen los pájaros al beber.

—¿CUAL HA DE SER EL "MOBILIARIO" IDEAL DE UNA JAULA?

—Basta con estos comederos, unos cuantos palos y balancines—de un tamaño apropiado a las patas del pájaro inquilino—, una bañera y una delgada capa de arena muy fina en el suelo de la jaula.

—¿QUE COMEN LOS PAJAROS?

—Mijo, nabina, alpiste, cañamones y semilla de lino. Todo ello mezclado.

—¿EN QUE CANTIDADES?

—Los canarios deben comer diariamente una ración de tres a cinco gramos de esta mezcla, aproximadamente la mitad del comedero. Los periquitos, más comilones, necesitan de cuatro a ocho gramos, aproximadamente; depende de la talla. Se les debe aumentar además la proporción de mijo. También a los periquitos se les debe dar de comer almendras, nueces, cacahuetes, pastas de leche o pan.

—¿ES CONVENIENTE DARLES LECHUGA?

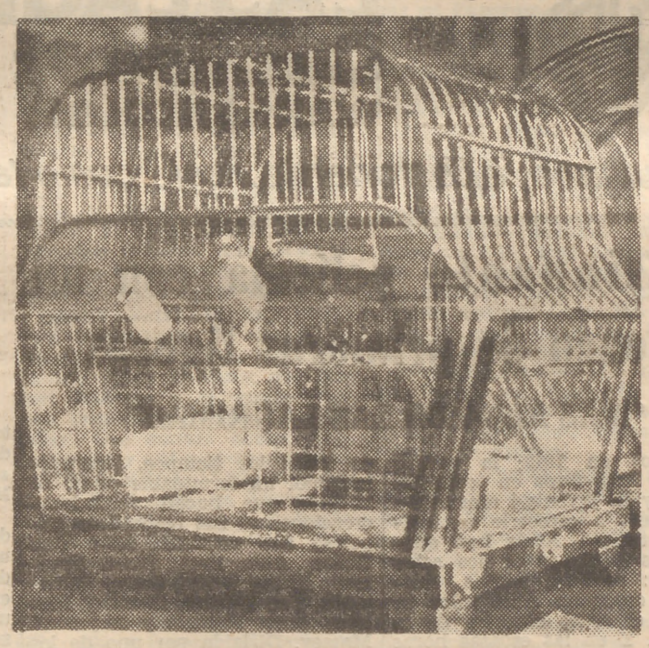
—Lechuga o también escarola. Cualquier planta verde.

—¿CUALES SON LAS ENFERMEDADES MAS FRECUENTES EN LOS PAJAROS?

—Las enfermedades son muy raras si se respetan las buenas condiciones de higiene y alimentación. La jaula ha de estar situada en un lugar de temperatura agradable, limpio y bien ventilado.

—¿LES CONVIENE EL SOL?

—Sí, ¡pero mucho cuidado con él! No exponerle a sus rayos sin alguna defensa. Ya que si el sol es fuerte, les asfixia con su calor y mueren.



—¿ES CIERTO QUE LOS PAJAROS ENTIENDEN EL LENGUAJE DEL HOMBRE?

—Sí. En seguida comprenden el sentido de las palabras. Si se les regaña o si, por el contrario, se les dedican palabras de cariño lo entienden perfectamente. Y es asombroso como ellos tratan de responder piando dulcemente.

—¿SE PUEDE DEJAR VOLAR AL PAJARO SUELTO POR LA CASA?

—Sí. Al cabo de algún tiempo de prisión se le puede dejar salir. La puerta de la jaula ha de permanecer abierta para que vuelvan a ella cuando lo deseen. El único inconveniente de tal costumbre es que el pájaro ensucia la casa.

—¿CUANTO VALE UN PAJARO?

—Los precios varían mucho. Actualmente, un periquito se puede conseguir por cien pesetas. Un canario, por algo más: ciento cincuenta o doscientas pesetas. Un loro, por dos mil quinientas pesetas. Y si gustan de los pájaros exóticos, por dos mil pesetas se encuentran los bonitos "mirabillis".

María PURA RAMOS

(Dibujos de María Antonia Dans.)

EL SOMBRERO PUNCHILLO

Las extravagancias de la moda son múltiples. He aquí la última en materia de sombreros: se llama Punchillo y está confeccionado en satén rosa. Se coloca verticalmente sobre la cabeza y, según dicen, resulta favorecedor en modo extraordinario. (Foto Keystone-Nemes.)

El secreto de la eterna juventud

NUEVA YORK (Crónica de la Agencia Efe, por Robert Highsmith).—El secreto de la juventud, ¿quiere usted saberlo, joven? Simplemente, una respuesta: "Trabajo", declaró una "joven" de ochenta y dos años, alumna de la Universidad de Nueva York, al serle presentada esta pregunta.

Esta sabia palabra de la señora Else Koepke, una de las alumnas de más edad, ya de vuelta de todo y, por tanto, una de las más jóvenes de la universidad.

"Siempre alrededor de la casa, desde luego, he trabajado toda mi vida", declaró la señora Koepke, nacida en Alemania y nacionalizada en los Estados Unidos. "Limpiando y cocinando, también cuidando de mi jardín allá en Alemania, pero desde que vivo en un apartamiento no podía hacer nada de provecho. He sido agraciada con el don de una magnífica salud, de otra manera no podría hacer las cosas que hasta ahora he hecho. Hasta los setenta y cinco años hice ejercicios todas las mañanas."

La señora Koepke nació en Berlín y se educó en Hamburgo, donde se casó y vivió, para más tarde irse a Bremen, donde permaneció hasta la muerte de su marido, a mediados de 1940.

Llegó a los Estados Unidos hace diez años, invitada por su hija, la señora Eva Opton, superviviente de dos que se perdieron durante la guerra.

Cuando la señora Koepke llegó a los Estados Unidos insistió en llevar su propia vida independiente y alquiló un departamento cerca del de su hija, para de este modo tener familia y, al mismo tiempo, hacer lo que quisiera, disfrutando de vida independiente.

Desde su llegada ha asistido a las clases de literatura del Departamento de Educación de la Universidad de Nueva York.

La señora Koepke tiene las características de una joven por su espíritu de trabajo, y, según opinión de sus profesores, es la alumna "más joven" de la clase.

Según ella misma, yendo a la escuela a su edad se conservan las características juveniles de los años que nunca volverán.

La señora Koepke tiene un nieto de dieciséis años.

Ella estudia y recuerda con esto otra época a los clásicos de la lengua inglesa y a los "grandes de la literatura".

Va a clase en el metro y para leer no necesita gafas.

La señora Koepke, que en el próximo mes de febrero cumplirá los ochenta y tres años, tiene la costumbre, ya muy arraigada de leer después de la cena y hasta las once o las doce de la noche, y a continuación se acuesta.

Lee incluso los periódicos, aunque no revistas, y tampoco le gusta el cine, y, en cambio, prefiere el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York, del que es asidua visitante.

Sus pintores favoritos son Giotto, Da Vinci y Rembrandt. Los pintores modernistas no le dicen nada.

"Pedazos de papel y trazos de pintura empastados en una tela que no sé comprender más que como arte personal y que debe ser explicada por el autor, eso no es arte", dijo finalmente la anciana joven de ochenta y dos años.

UNA MUJER TRIUNFA

CARMEN ALOS, especializada en cerámica popular

La primera obra y el hambre de unos recién casados

LA vida de Carmen Alós, la ceramista que tanto éxito obtuvo en la pasada exposición nacional que organizó la Delegación Provincial madrileña de Artesanía, y cuyos "cacharros" se vendieron todos, porque acertó a darles esa forma y esa línea moderna dentro de lo clásico en esta clase de cerámica popular, es una de esas vidas que, llevadas a la novela, dirían algunos que el escritor había buscado situaciones demasiado románticas y demasiado trágicas para ser realidad. Mas todos sabemos hasta qué punto la realidad es casi siempre mucho más inverosímil que la más exaltada imaginación del novelista.

Carmen Alós, a pesar de la tremenda experiencia que tuvo que sufrir en el más bello momento de la vida de toda muchacha (su boda), supo vencerlo, y lo que es más aún, hizo que lo venciera el marido, haciendo de él, de un ser acobardado por las trágicas circunstancias, el hombre que es hoy.

—Yo conocí al que hoy es mi marido —me cuenta la famosa ceramista— en uno de nuestros viajes por el extranjero, cuando acompañaba a mi hermano en sus conciertos.

Porque Carmen, además de ceramista, es pianista también y la inseparable compañera y acompañante de su hermano Juan, el virtuoso del violín.

—Fuimos a Varsovia. Era el año 35. Me presentaron a un joven llamado Adolfo Pucilowski, químico azucarero y perito agrícola. Al poco tiempo nos hicimos novios. Nuestra boda iba a realizarse cuando estalló el Movimiento Nacional y yo no quise quedarme allí, abandonando a mi familia. Después, cuando él pudo venir a España y nos casamos en Barcelona, estalló, a su vez, la segunda guerra mundial. ¡Figúrese! Mi marido, que lo tenía todo en Varsovia, que pensábamos vivir allí, donde estaba nuestra vida —su porvenir—, se quedó de repente sin nada. Fué terrible para él, porque le entró una tan grande tristeza y desesperación al pensar que era una carga para mí... Además, tuvimos que luchar bastante aquí, porque algunos le tomaron por uno de las Brigadas Internacionales. Claro, era descendiente de rusos y polaco él. Y como casi acababan de marcharse las Brigadas, pues hasta que se aclaraba todo pasamos bastante calvario. Hasta que un día, al iniciarse una puesta magnífica de sol, le dije, tal vez por uno de esos impulsos o intuiciones que a veces nos salvan: "¿Ves ese trozo de azul terso y esa nube roja, maravillosa? Pues mañana iremos a casa de unos amigos y me harás una cerámica así, como ese trozo de cielo que estamos viendo."

—¿Y la hizo?

—¡Vaya si la hizo! Mi actitud dictatorial, por lo visto, le infundió valor. Y como él conoce la química bastante, no le fué difícil convertirse de químico del azúcar en técnico de la cerámica. Hoy tenemos tres hijos —el pequeño quiere ser escultor—. Y vivimos tranquilos, dedicados a nuestro trabajo. El, por completo; yo, compartiéndolo con la música y con mis quehaceres domésticos y familiares.

EL DINERO Y EL ARTE

—¿Qué aspecto cultiva más, dentro de las especialidades ceramísticas?

—La popular. El público apenas repara en ella. Y eso que se sirve de ella a todas horas podríamos decir. Pero los entendidos la van imponiendo cada vez más. Mejor dicho, la ven haciendo apreciar más por los que la manejan o la contemplan sin conocer su verdadero valor.

—Pero ¿qué le da más dinero, la música o sus "cacharros"?

—Siempre da más dinero aquello que puede industrializarse. Por eso dentro de esa ilusión que tenemos todo artista por hacer algo sin pensar en el dinero, o sea, por pura recreación, cada día me dedicaré más a esos objetos de uso corriente y necesario, pero haciéndolos bellos y prácticos. También la música, además del deleite espiritual que produce, da asimismo algún dinerillo cuando tocamos en plan de concierto. Todo es hermoso.

LA ESCUELA DE SAN CARLOS

—Y ya que de arte hablamos, ¿qué galerías o museos o escuelas artísticas le han impresionado más en sus correrías por el extranjero?

—Muchas he visto. Y esa Italia es, desde luego, única. Pero uno de los sitios donde la representación de escuelas, de técnicas y de tradición artística es más impresionante la tenemos aquí en Valencia. Es la Escuela de Bellas Artes de San Carlos. ¡Algo magnífico! Precisamente por eso —terminó—, porque aquí florece el arte con gran espontaneidad, con gran facilidad.

Carmen PAYA

Mona Freeman

Esta actriz, tan linda como el célebre cuadro de Leonardo Da Vinci, debe su presencia en la pantalla, precisamente, a la reproducción fotográfica de su expresiva y dulce imagen. Aparecida en la portada de una revista, ello dió ocasión a que Howard Hughes, magnate del cinema, se interesase por ella y le ofreciese un ventajoso contrato. Al igual que Kathy, la heroína de "Más allá de las lágrimas", Mona Freeman nació en Baltimore, Maryland, hace veintinueve años. Desciende de ingleses, irlandeses y franceses, y por sus padres, Mónica y Stuart Freeman, se le acristianó con el nombre de Mónica Elizabeth. El 15 de septiembre de 1945 se casó con Pat Herney, gerente de una agencia automovilística, de quien tiene una hija, Mona Freeman Herney, nacida el 25 de octubre de 1947. En la actualidad está divorciada y vive con su madre e hija en Westwood. Es una buena tenista, así como una excelente nadadora; ahora está aprendiendo a jugar al golf. Películas suyas son: "La heredera", "Branded", "The murder", "Roughly speaking" y "Danger signal", y ahora, "Más allá de las lágrimas", película que muy pronto se estrenará en Madrid.

UNA CIUDAD ENTERA EN "SUSPENSE"

Liverpool, bajo la amenaza. Incendios criminales, primero; después, sus niños inocentes en peligro. Una juventud enloquecida aterroriza la ciudad. Una juventud que no duda en disparar sus metralletas contra párvulos encerrados en la escuela como rehén.

Toda la ciudad vive horas de angustia. Y la mayor angustia está precisamente en el corazón del muchacho que manda la pandilla de forajidos, el jovenzuelo que, en busca de emociones fuertes, se ve envuelto en la red de sus propios delitos que le precipitan hacia la catástrofe.

Esto es "Barrio peligroso", la película de Rank que tiene también en suspenso a los más fríos espectadores. La crítica inglesa lo ha subrayado así. "No la recomiendo aquí solamente por su tremendo interés documental —dice "The Star"—, sino como una película de emociones de primera clase." "Una extraordinaria y valiente película inglesa" resume "The Evening News". "Barrio peligroso" es una auténtica película sobria y dolorosa, de la jungla juvenil de los callejones de Liverpool. Sus méritos son muchos...", afirma "Daily Mirror". Y "The People": "He aquí una asombrosa película de emoción inglesa que Hollywood nunca podría hacer tan brillantemente. Y "The Sunday Express": "La dirección de Basil Dearden engendra una tensión extraordinaria, sobre todo en esas duras escenas del muchacho enloquecido y aterrorizado dispuesto a cometer un asesinato a sangre fría en su desesperación..."

Protagonizada por Stanley Baker, Anne Heywood, Peter Cushing y el extraordinario David McCallum, va a ser presentada pronto por Cifesa.

cine

El cinerama llega a Madrid

La más reciente y completa de las innovaciones

Después de laboriosas conversaciones y de costosas gestiones, el cinerama se va a presentar en Madrid. Siguiendo el camino marcado por Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Italia..., España se incorpora al ritmo de la novedad más interesante del momento actual: el cinerama.

¿Qué es el cinerama? ¿Un procedimiento nuevo? ¿Una visión diferente? ¿Una sensación poderosa? Es todo y es nada. El cinerama se puede resumir en pocas palabras: *es el único arma que encontró el cine para luchar contra la televisión.* Ya conocen el momento trágico de los últimos tiempos, cuando las salas de cine se vieron amenazadas de muerte por un enemigo nuevo: la televisión. Ya supieron la reacción valiente y decidida de Hollywood, que estaba dispuesto a morir antes que entregarse. Revolución en los despachos de las grandes casas; revolución entre las estrellas de contratos fabulosos; revolución entre los empresarios, que veían, horrorizados, la marca cruel del desastre.

Frente a la televisión surgieron muchos dispuestos a dar las batallas. Las consignas corrieron de boca en boca: se necesita hacer películas grandes. Películas costosas. Películas que venzan a la pantalla pequeña. Y de pronto, cuando mayor era la barahunda, surgió el cinerama. Un mundo nuevo, un mundo que arrastró a los espectadores y les hizo abandonar su aparato de televisión en casa; un mundo diferente que les abría unos horizontes lejanos y maravillosos.

El cinerama brindó a los espectadores la ocasión de viajar por todo el mundo, de asomarse a los más apartados rincones de la tierra, de identificarse con los habitantes más lejanos del globo, de conocer sus costumbres, su folklore, sus músicas, sus danzas y, en casos, sus extravagancias. Viajó en avión, en barco, en ferrocarril, en automóvil, a pie..., pero siempre a bordo del cinerama, la maravilla del siglo XX, y que ahora llega a Madrid, al teatro Albéniz, y a Barcelona, al teatro Nuevo, para deleite de viejos, no viejos, niños. No hay edad, no hay tope, no hay fecha: a todos les entusiasmará el cinerama.

DIVERTIDO FILM

He aquí a la bellísima Teresa del Río y el magnífico actor Juanjo Menéndez en un primer plano de la jocosa película "Ya tenemos coche", el mayor éxito de risa, tanto por la originalidad de su argumento como por la estupenda interpretación de los protagonistas. Presentada por la prestigiosa marca Warner-Bros, el estreno de "Ya tenemos coche" se anuncia para en breve en Madrid.

NECESITAMOS
RELOJ CONTROL
EMPLEADOS
Goya, 58 Tl. 353803

El conflicto en que había metido a Patricia era lo único a que temía Andy!

Para Andy sólo existían dos clases de chicas: las que conquistas al momento... y aquellas para quienes se necesita algo más de tiempo. Nadie le había hablado nunca de que existiesen muchachas como Patricia...

Este es uno de los amores de

MÁS ALLÁ DE LAS LÁGRIMAS
CINEMASCOPE
WARNERCOLOR

¡Humana, apasionante, real.. como la vida misma!

Apasionante película con un elenco de primeras figuras

"MAS ALLA DE LAS LAGRIMAS"

Estamos en 1942; la guerra mundial ruge feroz en todos los frentes y la juventud americana se prepara a ofrecerle su sangriento tributo. Atrás han quedado las lágrimas de los seres queridos: madres, novias, hermanas, esposas... Ante ellos se levanta el cruel espectro de la muerte... Y en las escasas horas que les quedan de libertad viven intensamente, con furia, con abandono, pensando que tal vez nunca volverán a disponer de ellas. He aquí el vigoroso, realista y conmovedor tema de "Más allá de las lágrimas", una de las más destacadas películas de todos los tiempos, interpretada por un formidable grupo de artistas que hacen verdaderas creaciones de sus respectivos papeles; sus nombres son: Van Heflin, Aldo Ray, Mona Freeman, Nancy Olson, James Whitmore, Tab Hunter, Dorothy Malone, Anne Francis y Raymond Massey. Dirigida por uno de los más destacados realizadores de Hollywood, Raoul Walsh, "Más allá de las lágrimas", en cinemascope, Warnercolor y con el relieve del sonido estereofónico magnético, será presentada por Warner Bros próximamente en Madrid.

Gary Cooper, encantado con su nuevo personaje

Este conocido y simpático actor habla de su caracterización de Jess Birdwell en la película «La gran prueba», que presenta Metro Goldwyn Mayer.

—El papel de Jess me gustó desde el primer día, pues, crean ustedes, aun cuando se lleve más de un cuarto de siglo actuando en el cine, si a uno no le dan una caracterización que guste, el mejor actor queda poco brillante. Algunas veces he tenido que interpretar papeles contra mi voluntad y estoy seguro que en estos casos lo hago muy mal. Me gustó encarnar a Jess Birdwell y creo que se darán cuenta de ello cuando me vean en la pantalla.

Intérpretes:
DOLORES PEREZ
GLORIA AIZPURU
CONCHITA BALPARDA
ISABEL GARCISANZ
AMPARO AZCON
ESTRELLA ALSINA
SELICA PEREZ CARPIO
TERESA TOURNE
NORBERTO CARMONA
PABLO VIDAL
CARLOS MUNGUIA
FAUSTO GRANERO
JUAN SABATE
JORGE VICO
RAMON ALONSO
FELIX CASAS
PEDRO OLIVE
Y actuación de
MARIEMMA

ZARZUELA
JUEVES, 11 NOCHE
Dirección: LOLA RODRIGUEZ ARAGON
LUISA FERNANDA
Libro de FEDERICO ROMERO y GUILLERMO FERNANDEZ-SHAW, música de FEDERICO MORENO TORROBA
ORQUESTA SIN FONICA DE MADRID
Director: ESTELA
BALLET
Dirección: MARIEMMA
Decorados: BURMAN
Figurines: BURGOS
COROS
Dirección: PERERA
Maestro director y concertador: E. BELENGUER
Ayudante de dirección: JACINTO CATEDRA
Dirección escénica: MODESTO HIGUERAS

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

"SUBLIME DECISION" Y "CARLOTA"

fueron los grandes éxitos de Miguel Mihura con Isabel Garcés y la titular del Infanta Isabel. Ahora, "Melocotón en almíbar" continuará la serie de grandes éxitos cómicos de tan graciosísimo autor y sus formidables intérpretes. Jueves 20, estreno.

MIGUEL MIHURA,

Isabel Garcés y la compañía titular del Infanta Isabel le harán pasar dos horas divertidísimas viendo "Melocotón en almíbar". Jueves 20, estreno.

ORQUESTA NACIONAL. PIERRE MONTEUX. PALACIO MUSICA

"Euryanthe", Weber; "Cuarta", Beethoven; "Nobilissima visione", Hindemith; "Petrouchka", Stravinsky. Viernes, 6,45 tarde.

ORQUESTA NACIONAL. PIERRE MONTEUX. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades principal, 8 pesetas.

ZARZUELA

«Cuánto tiempo sin verte, Luisa Fernanda...»

LUISA FERNANDA

«Cuánto tiempo sin verte, Luisa Fernanda...»

JUEVES, 11 NOCHE

«Cuánto tiempo sin verte, Luisa Fernanda...»

INFANTA ISABEL

Jueves 20, inauguración 43 temporada compañía titular. Dirección: Arturo Serrano. Estreno: Melocotón en almíbar (de Miguel Mihura). Protagonista, Isabel Garcés, con Pepe Orjas, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Antonio Gandía, Julia Gutiérrez Caba y Emilio Gutiérrez.

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(21-22-52.) (Celia Gámez.) Viernes, 11 noche, estreno de S. E. la embajadora, de Rigel y Arozamena; música de Francis López).

BEATRIZ.—7,15: Con derecho a fantasma (de Eduardo de Filippo; versión de Jaime de Armiñán). Protagonistas: Analía Gadé, Fernando Fernán-Gómez.

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Lola Flores con Luna y guitarra (de Rafael de León y maestro Quiroga).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7: Circo Internacional. Circuitos Carcellé presenta Troupe Biro, Emilio Díaz y Jhony, Troupe Alcaraz, Les Avelinos, Irmas Samaritas, 3 Truzzi, Trío Vitals, Belita Christiani, Henry Tony, Trío Peters, Duo Andrassattis, Lerin Pepino Leoni, Abelardini, Trompy, Solis y Cachito, etc. 20 maravillosas atracciones. 11: Lucha libre. Mañana, despedida compañía.

COMEDIA.—Compañía de comedia Adolfo Marsillach-María Amparo Soler Leal. 7 y 11: George & Margaret (de Gerald Savory, adaptación de Javier Regas). Divertidísima.

COMICO. — (Compañía Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La Telavisión (especialidad en cretonas), de Fernández de Sevilla y Alfayate.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 y 11: Don Juan Tenorio, de José Zorrilla, en su versión original durante la época del Emperador Carlos V. Con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia.

ESLAVA.—(31 - 19 - 64.) 7-11: Nati Mistral en Te espero en Eslava. Gran revista presentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Los martes noche, descanso. 521 y 522 representaciones.

FUENCARRAL.—7-11: Tranquilino y Esmeralda en Telemanía, con Anakaona, Agustín Irusta ¡La revista más divertida! Ultimos días.

GOYA.—(25-32-17.) 7-11: María Asquerino, José María Rodero y colaboración Carlos Casaravilla: Elena Ossorio (Historia de una pasión). (Luis Escobar.)

INFANTIL ISABEL.—Jueves 20, inauguración 43 temporada compañía titular. Dirección: Arturo Serrano. Estreno: Melocotón en almíbar (de Miguel Mihura). Protagonista, Isabel Garcés, con Pepe Orjas, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Antonio Gandía, Julia Gutiérrez Caba y Emilio Gutiérrez.

LARA.—7-11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente, de Arthur Miller.

LATINA.—(Revistas Antonio Garisa-Mary Begoña, con Paquito Cano.) 7-11: Bésame con música.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses, con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio. (Ultimo día de actuación, 30 de noviembre.)

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía. Despáchanse localidades sin aumento.

MARAVILLAS.—7-11: Virginia de Matos en Irma la Dulce (versión española de Miguel Mihura, el espectáculo musical que triunfa en Europa).

MARIA GUERRERO. (31-76-94.) Próximamente estreno de la obra de John Patrick, versión española de Rodolfo Usigli, La casa de té de la Luna de Agosto. Dirección: Claudio de la Torre.

POPULAR. — (Avenida Reina Victoria. C. Caminos. Teléfono 53-01-92. Compañía Ricardo Acero-Enrique Vivó, con Lina Yegros.) 7 y 11: Dos hombres en la noche, de Mas Barlam. Precios populares.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7-11: El fin del Paraíso (de Priestley). Compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña.) 7-11: Juicio contra un sinvergüenza, de Alfonso Paso.

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) Jueves 11 noche gran acontecimiento: Luisa Fernanda (Federico Romero, Guillermo Fernández Shaw, maestro Moreno Torroba). Compañía titular: dirección escénica, Modesto Higueras. Orquesta Sinfónica: director, Estela. Ballet: dirección, Mariemma. Coros: dirección, Perera. Localidades, en Contaduría.

SALA FIESTAS BARCELO

19 NOVIEMBRE 1958 — 7 Y 11 NOCHE

ACONTECIMIENTO

SEGUNDO Y FORMIDABLE PROGRAMA DE LA TEMPORADA DE GRANDES ATRACCIONES

LA INDIA DE CUBA

CARIDAD MORALES

Unica en su género, en sus inimitables creaciones

TRIO MARILI DE LAGUNAR

Atracción de bailes internacionales.

Conjunto español

CLAVELES SEVILLANOS

LITA ROSA

Gentil estrella de la canción moderna.

HERRY CARBO

Triunfo apoteósico de la nueva voz de América.

PALOMA ESTESO

Unica y genial estrella de las canciones y bailes modernos

DOS FORMIDABLES ORQUESTAS, DOS

Cantor: ENRIQUE CUEVAS

Viernes 21, presentación de la orquesta de **Humberto Rodríguez** y sus marimbas de **Guatemala**

CERRADO LOS LUNES

PROGRAMAS DE T. V. E.

HOY. — 20,33: Aula de Televisión Española, con los espacios: Biografía de las ciudades. Cine documental. Lección de inglés, por los profesores del Instituto Mangold. Cine documental. La música y la decoración, según guión de Elena Santonja, con la colaboración de Humberto Rodríguez y las Marimbas de Guatemala. Cine breve.—21,45: Riesgo y ventura del mundo, por el general González de Mendoza, el teniente coronel Cuartero Larrea y el comandante Blanco. El hombre del tiempo, información meteorológica, por Mariano Medina.—22: Telediario (segunda edición).—22,30: Cuentos para mayores, presenta "El duende", una serie original de Jaime de Armiñán. — 22,45: "Cuentos de la Alhambra", película de largo metraje, interpretada por Carmen Sevilla. Para todos los públicos.—24: Edición especial, presentada por David Cubedo. Realización: José Lombardía.

PARA MAÑANA. — 14,50: Revista de Prensa, por Eduardo Sancho.—14,55: Tele-Madrid, presentado por Tico Medina y Yale.—15,20: Telediario (primera edición). — 15,30: Reto a su vista (guión y realización: Pedro Amalio López). — 15,45: Música en su pantalla, con la orquesta de José Luis Sanesteban y Serenella.

CINE

SESION NUMERADA

AVENIDA. — (21-75-71.) 7-11: Testigo de cargo (Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton).

Amaya.—Susana, pura nata.

BARCELO.—7, 11: María Vetsera (Christiane Wessely, Rudolf Prack; agfacolor; 2.ª semana).

Benlliure.—El desafío.

Bulevard.—Viaje a Italia..., romance incluído.

CALLAO. — 7-11: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard, Gabrielle Ferzetti). Cuarta semana.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28. 57-70-23. Quevedo.) 7-11: María Vetsera.

Carlos III.—Duelo de titanes.

CAPITOL. — 6,45-10,45: Al este del Edén (James Dean). Technicolor.

COLISEUM. — 7-11: La obra maestra del humor: Rufufú ("I Soliti Ignoti"). (Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totó, Renato Salvatori, Carla Gravina, Claudia Cardinali).

GRAN VIA. — 7-11: Hoy como ayer (Technicolor. Rock Hudson, Cornell Borchers, George Sanders).

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly). Vistavisión. Technicolor. Localidades tres días anticipación.

Luchana.—El desafío.

MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina avenida América. 45-06-15.) 7-11: El desafío (José Suárez, Rosanna Schiaffino.)

PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe; technicolor; 6.ª semana).

Palacio de la Prensa.—El puente sobre el río Kwai.

PAZ. — 7-11: Ansiedad trágica (Dorothy Malone, Cameron Mitchel.) Technicolor.

POMPEYA. — 7-11: Las chicas de la Cruz Roja.

Princesa.—Tamango.

PROGRESO. — 7-11: Emilio y los detectives. Color. Tolerada.

Proyecciones.—Emilio y los detectives.

REAL CINEMA.—7-11: Ansiedad trágica (Richard Egan-Dorothy Malone). Technicolor.

REX. — (Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Los misterios de París (Frank Villard - Yvette Lebon). Ferraniacolor.

RIALTO. — 7-11: Los clarines del miedo (Francisco Rabal). Eastmancolor. Tercera semana.

Roxy A.—El puente sobre el río Kwai.

Roxy B.—Duelo de titanes.

SAN MIGUEL. — 7-11: María Vetsera. Color.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: María Vetsera (Christiane H. Wessely). Agfacolor.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Cortometrajes, "No-Dos" y cómicas.

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Morena Clara, Yuma.

Albarrán.—Tu hijo debe nacer y Pan, amor y...

Alcalá.—El puente del diablo y Puerto Africa.

Alcántara.—Hablemos de amor y La novia de acero.

Alexandra.—Franziska y complementos.

Alhambra.—Acción inmediata y La bella campesina.

América.—Aventuras de Tommy Stell y Aquellos tiempos del cuplé.

Apolo.—El puente de la paz y Fabricantes de campeones.

Aragón.—Secuestrado en Londres y Violetas imperiales.

Argel.—Las aventuras de Arsenio Lupín y Las aeroguapas.

ARGUELLES. — Continua 5: María Vetsera (Christiane Wessely, Rudolf Prack; agfacolor; 2.ª semana).

Arizona.—Dos vidas y El tesoro de Muck.

Astoria.—Chacales del mar y Soñar no cuesta dinero.

Astur.—Acción inmediata y El Congreso se divierte.

Ave María.—Testigo de cargo.

Avenida (Vallecas).—Siempre Carmen y Camelia.

Ayala.—Los violentos y La mujer más guapa del mundo.

Azul.—Siete esposas para un marido y Arianne.

Becerra.—F. B. I. entra en acción.

Bécquer.—Travesía del desierto y F. B. I. entra en acción.

Bellas Artes.—Tamango.

Bellas Vistas.—Los caballeros las prefieren rubias y Bandido.

Bellón.—El valle de los maoríes y La puerta abierta.

BENAVENTE. — 10: Aventura en Arabia (George Sanders), Sombrero (Technicolor. Ricardo Montalbán, Pier Angeli).

Bilbao.—Tamango.

Bristol.—Tamango.

CALIFORNIA. — (57-28-15.) 4: Quiéreme con música. Maruzzella

Candilejas.—La muerte de un ciclista y Franziska.

Carretas.—La justicia del Coyote y Cuando suena el tam-tam.

Castilla.—Cuando llegue la primavera y Al oeste de Zanzíbar.

Cervantes.—El aprendiz de malo y Cuando se pone el sol.

COLON.—5: Aeropuerto (Juanita Reina) y El jardín del diablo (Gary Cooper-Susan Hayward - Richard Widmark). Cinemascope. Tolerado.

Covadonga.—Torero por alegrías y Sissi, emperatriz.

Cristal.—Ha pasado un hombre y María Antonieta.

Chamartín.—Embajadores en el infierno y Kitty.

Chamberí.—Veraneo en España y Fabricante de campeones.

Chiki.—Llamas contra el viento y Nacido en el odio.

Chueca.—Hospital general y Padres e hijos.

Delicias.—Tras sus propias huellas y Viva lo imposible.

Doré.—Amanecer en Puerta Oscura y La dama y el vagabundo.

Dos de Mayo.—La bruja y Puerta de las Lilas.

Elcano.—El tirano de Pisa y Los asesinos del domingo.

España.—El hombre de las llaves de oro y Cinco pistolas.

Espronceda.—Anastasia (la última hija del zar) y Viva lo imposible.

Europa.—Tirma y Franziska.

Excelsior.—Dos novias para un torero y El tirano de Pisa.

Felipe II.—El prisionero de Zenda y Vacaciones en Roma.

Fígaro.—Continente perdido y Los ángeles del volante.

Flor.—El amor de don Juan y Fiebre de venganza.

Florida.—Cumbres doradas y Los amantes del desierto.

Galileo.—T. K. X. no contesta y Libertad o muerte.

Generalife.—Martes negro y Anastasia (la última hija del zar).

GONG.—Continua 5: Emilio y los detectives (eastmancolor). Tolerada.

Goya (Vallecas). — Los hermanos corsos y Los líos de Susana.

Granada.—Viaje de novios y Ricardo III.

Iberia.—El pasado te acusa y La bella campesina.

Ibiza.—Manos sucias y Padres e hijos.

IDEAL. — Continua 5: El desafío (José Suárez, Rosanna Schiaffino). Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—Hospital general y Padres e hijos.

Imperio.—Viaje de novios y La hija del embajador.

Infantas.—Viaje a Italia..., romance incluído.

Iris.—Historias de la feria y Tu hijo debe nacer.

Jorge Juan.—Viaje a Italia..., romance incluído.

Lavapiés.—La lupa y La maldición de Frankenstein.

Lepanto.—Argelia y Heidi y Peter.

Lido.—Educando a papá y Tamango.

López de Hoyos.—Roberto el diablo y Así mueren los valientes.

Lusarreta.—Hospital general y Padres e hijos.

MAGALLANES. — 5: Hospital General y Padres e hijos.

María Cristina.—Sin la sonrisa de Dios y Heidi y Peter.

Metropolitano.—El bebé y el acorazado y F. B. I. entra en acción.

Montecarlo. — Andrea Chenier y Buenas noches, París.

Montera.—La hija del embajador y Viva lo imposible.

Montija.—El aprendiz de malo y Wichita.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 3,30: La vuelta al mundo en ochenta días (Cantinflas; cinemascope, technicolor; 6.ª semana). Tolerada.

Mundial.—Aquel hombre de Tánger y El amor nació en París.

MUÑOZ SECA. — (31-51-41.) 10: Un indiano en Moratilla y Tu hijo debe nacer.

Murillo.—Acción inmediata y El Congreso se divierte.

Narváez.—La maldición de Frankenstein y Viva lo imposible.

Odeón.—La vida en un bloc y Tamango.

Olimpia.—Esclavas de Cartago y El fabuloso Andersen.

Oraa.—Aventuras de Gil Blas y Padres e hijos.

PALACE.—4: Las chicas de la Cruz Roja.

Palacio del Cine.—El desafío.

PANORAMA. — 10 mañana: Susana, pura nata (Marisa Allasio).

Pavón.—Brigadoon y F. B. I. entra en acción.

Pelayo.—Retorno a la verdad y La maldición de Frankenstein.

Peñalver.—F. B. I. entra en acción.

Pez.—Heredero en apuros y Fabricante de campeones.

Pizarro.—El diablo de las aguas turbias y Hondo.

Pleyel.—La frontera del miedo y Confesión ante cuatro ojos.

Postas.—Familia provisional y Fabricante de campeones.

Praga.—El zorro pierde el pelo y Puerta de las Lilas

Príncipe Alfonso.—Arianne y Las aeroguapas.

Príncipe Pío.—El bebé y el acorazado y F. B. I. entra en acción.

Quevedo.—El secreto de una vida y Las aeroguapas.

Roma.—Johnny Guitart y Gran mundo en Montecarlo.

Sainz de Baranda.—Las aventuras de Arsenio Lupín y Las aeroguapas.

Salamanca.—Emilio y los detectives.

SAN CARLOS.—5: Sissi (Agfacolor. Romy Schneider), F. B. I. entra en acción (Gene Barry, Lydia Clark). Tolerado.

San Cayetano.—¡Qué familia! y Ricardo III.

SAN DIEGO. — (Puente Vallecas.) 5: La herida luminosa, Aventura en Arabia.

San Francisco.—Luna de miel agitada y Sombrero.

San Luis.—Ulises y El conquistador de Mongolia.

Savoy.—Un rey en Nueva York y La mestiza.

Sevilla.—Sin la sonrisa de Dios y Los forasteros.

SOL.—10 mañana: Ha pasado un hombre, Los carnets del mayor Tompson (Martine Carol).

Tetuán.—El conde Max y El diablo del desierto.

TIVOLI. — 5: Susana, pura nata (Marisa Allasio).

Toledo.—Sitiados en la ciudad y Lili Marlén.

Urquijo. — Trampa de acero y Franziska.

Usera.—Misión temeraria y La odisea del capitán Steve.

UNA JUVENTUD PELIGROSA ATERRORIZA A LA CIUDAD. ¿QUIEN ES EL RESPONSABLE?

CIFESA PRESENTA

STANLEY BAKER
PETER CUSHING
ANNE HEYWOOD
DAVID McCALLUM

Barrio Peligroso

VIOLENT PLAYGROUND

Argumento y Guión JAMES KENNAWAY
Producción MICHAEL RELPH
Dirección BASIL DEARDEN

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

El documento más impresionante sobre el problema más aterrador de nuestro tiempo: la delincuencia juvenil.

SALAS DE FIESTAS

BARCELO.—7 tarde y 11 noche: Gracia de Triana. Gran programa atracciones. Dos orquestas.

EL BIOMBO CHINO. — (Music-hall-Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81. Próxima inauguración.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo. Tribulete, 16.) La sala más típica y castiza de Madrid.

PARRILLA REX. — Exito de Lorenzo González y José Luis Sanesteban, con la famosa Serenella. Teléfono 47-12-40.

PASAPOGA.—Tarde y noche. Gran éxito del nuevo espectáculo, con María Rosa y Caracolillo, D'Angoly's Junior, Johnson and Partenaire, Bernard Hall Girls, Silvia Guidi y las orquestas The Kings of the Caribbean, Laredo y sus violines y Francisco Torregrosa. Canta Manolo Aranda.

SAVOY. — (Marqués de Viana, 15.)—Todos los días presenta: Irene Vilches con su orquesta, Atracción Azucena. Lolita Bautista, María Dolores y Víctor. Gran ballet de Maruja Heredia. La «supervedette» Mary-Boll y sus modelos. Dos grandes orquestas. Cantan Lili del Mar y Vicente Morales. Dirección artística, Paulino Martín. (Cerrado lunes.)

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones, con ballet Pepita Jiménez y Little John.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON CHIKI-JAI. — (Aduana, 19.) 5,30-11 noche: grandes partidos y quinielas por las mejores raquetistas

FRONTON RECOLETOS. — 11: Oroz III-Aguirre; Murguía III-Amorebieta IV. Antes otro a cesta.

HOY

Información religiosa

Miércoles día 19 de noviembre. Santos: Isabel; Ponciano, Crispín, obispo; Máximo, presbítero; Fausto, doctor; Feliciano, Exuperio, Azas, Severino y Barlaán, mártires, y Abdías, profeta.

Misa de Santa Isabel, de blanco.

FUNERAL ANUAL POR LOS FUNCIONARIOS DE OBRAS PUBLICAS

El sábado, día 22, a las diez de la mañana, y organizado por la Cofradía de Santo Domingo de la Calzada, Patrono de los Cuerpos de Obras Públicas, se celebrará en la Iglesia Parroquial de San Ginés un solemne funeral en sufragios del alma de los funcionarios fallecidos en el presente año.

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE DON HIPOLITO VACCHIANO

Mañana, a las once de la mañana, se oficiará en la capilla de la Institución de San Isidoro un funeral por el alma de don Hipólito Vacchiano García, que fué su primer director y fundador, y de cuyo fallecimiento se cumple ahora el segundo aniversario.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete horas.—Sala del Prado del Ateneo.—Inauguración de la Exposición de pintura de César Manrique.

—Instituto Francés.—Concierto de música francesa de cámara a cargo de Jean Boguet (pianista).

A las siete y media.—Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes.—Inauguración de la Exposición de pinturas de Manuel López Villaseñor.

Instituto de Cultura Hispánica. Recital de piano por alumnos de don José Cubiles, en homenaje al compositor puertorriqueño Juan Morel Campos.

A las ocho.—Casa de Zamora.—conferencia del periodista don Gerardo Rodríguez sobre el tema "De Pío XII a Juan XXIII (impresiones de un enviado especial a Roma)".

—Paraninfo del Instituto Internacional (Miguel Angel, 8). Conferencia de don Gregorio Marañón Moya sobre "Nueva York, ida y vuelta".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 507

Llame al teléfono
568875
"CENTINELAS DE LA NOCHE"
SINALCO

Farmacias de guardia

Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, número 38; glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4 (con vuelta a Doctor Esquerdo, 176); Moreto, 15; Condes de Torreanaz, 33 (final O'Donnell); Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, número 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19 (calle del cine Covadonga); López de Hoyos, 1 (entre Serrano y Castellana); avenida de la Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12 (cerca de Génova); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzano, 41; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; Augusto Figueroa, 39; avenida de José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, 23; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (Puente de Toledo); José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel Bajo, detrás de las Clarisas); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); plaza de Bami, número 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Alfadir, 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, número 128 (antes Valdeacederas, Tetuán); Mesón de Paredes, 8; colonia San Cristóbal, B 6 (carretera de Francia, kilómetro 7); plaza Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); carretera de Extremadura, 47; avenida Monte Igueldo, 14 (Puente de Vallecas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal, Puente de Vallecas); Sánchez Pacheco, número 17; Amor Hermoso, 65 (Usera); Maldonado, 44.

MUSICA: EL «CASO SPITERI», EN LA PALESTRA

Hoy opinan un crítico (Fernández de Latorre), tres aficionados, un músico (maestro Cubiles) y una cantante (María de los Angeles Morales)

Veredicto: Máximo interés por la encuesta y favorable a SPITERI

REANUDAMOS hoy—y ya a punto de llegar al final de la encuesta—nuestra reunión de opiniones autorizadas, de críticos, aficionados y músicos, entorno a Spiteri, que ayer volvió a dirigir la Orquesta Sinfónica en el teatro de la Zarzuela. Un directivo de dicha entidad agradecía a quien esto firma, en nombre de todos los asociados, el interés que ha demostrado PUEBLO por un "caso" que siguen tan de cerca los aficionados—nos explicaba—que lo hemos notado incluso en taquilla, con un alza considerable. "Esto—añadía el directivo—es lo que se puede hacer por el resurgir de la música."

UN CRITICO

Comenzamos hoy por un periodista joven y ya destacado Ricardo F. de Latorre, que ejerce su misión crítica precisamente en nuestro periódico. Contesta así a mis preguntas:

—¿Por qué de un tiempo a esta parte se quejan tanto algunos intérpretes de la crítica musical madrileña?

—Hay un número de artistas, escaso gracias a Dios, que no ha logrado todavía comprender (vaya usted a saber por qué) la naturaleza, alcance y sentido de la función crítica. No voy a extenderme ahora en consideraciones que están más que sabidas por todas las personas de buen juicio. Le diré únicamente, en lenguaje llano, para que ellos me entiendan, que todo aquel que se presenta ante un auditorio, con la exigencia de la contraprestación correspondiente (o sin ella), está obligado a someterse al veredicto de la opinión pública, representada por sus órganos de expresión, que son los periódicos. ¿Que el crítico no es infalible? De acuerdo; como el intérprete, como todos los hombres. Pero es que este profesional de que le hablo considera que el crítico tiene la obligación de ensalzarlo siempre, cualquiera que haya sido el resultado de su trabajo. Y esto, sobre un engaño y una desconsideración imperdonables hacia la sociedad, constituiría, además, un error de funestas consecuencias para el propio artista. Pero aún hay más. Existe, incluso, quien considera el juicio adverso como una cuestión de índole personal. Y actúa en consecuencia. Esto es ya más que un error, ¿no le parece?

—¿Qué opina de Spiteri?

—Spiteri es un hombre que empieza. Tiene todos los fallos naturales de la inexperiencia. Se adivina en él, no obstante, al director correcto y seguro de un mañana no muy lejano quizá. Pero me parece un poco pronto para "hablar tan fuerte". Si son sus amigos los que le inducen a producirse de esta forma, están equivocados de medio a medio. Le perjudicarán enormemente si creen que se le deben prodigar adjetivos que hoy por hoy no le cuadran. Yo le aconsejaría que, puesto que tiene una orquesta enteramente en sus manos, se aplique al trabajo y que no adopte actitudes teatrales de perseguido que no responden a la realidad.

Con su actitud no va a conseguir otra cosa que defraudar a quienes, con base en su inteligencia, tenemos puestas en él nobles ilusiones.

VARIOS AFICIONADOS CONOCIDOS

—¡Qué felicidad! Este concierto ha sido monumental. Ahora comprendo menos que nunca que le pongan a Spiteri unos reparos que no se merece.

Habla un veterano y conocido actor: Pedro Oliver. Con su familia asistió entusiasmado al concierto de ayer.

Manuel Amorós, presidente de la Casa de Valencia, notario de Madrid y uno de los mejores aficionados:

—Quisiera tener una gran autoridad musical, y quisiera no ser alicantino, para decir que me parece sencillamente maravilloso Spiteri. Maravilloso, ésta es la palabra con absoluta exactitud.

Gabriel García Espina. Ex director general de Cinematografía y Teatro:

—Tengo muy buenas referencias de técnicos respecto a Spiteri. Incluso persona de tanta autoridad como Luis Antón, el concertino de la Nacional, me ha dicho que Spiteri es un músico considerable.

UN MUSICO: CUBILES

El famoso maestro Cubiles entra también en nuestra encuesta:

—Es Spiteri—me dice—la revelación de un gran temperamento de artista y un músico completo. Al que le moleste, que se aguante. Ya es hora de que se fastidien los que presumen de saber y hablemos los que de verdad sabemos

UNA CANTANTE FAMOSA

Lleva unos años retirada de la escena. Pero su nombre sigue figurando entre las grandes figuras mundiales de la canción. Se trata de María de los Angeles Morales, que opina así:

—Spiteri me parece magnífico, estupendo, extraordinario. Es el director joven que nos hacía muchísima falta. Hay que animarle ahora lo más posible, porque llegará a ser una figura extraordinaria de España.

—¿Es usted partidaria de la polémica?

—No es bonito que le ataquen de cierta manera, porque hay campo para todo el mundo y no hay, en absoluto, por qué negar valores. Pero para la música son maravillosas estas polémicas, porque despiertan interés por los conciertos, y nos falta público, desgraciadamente.

Y otras muchas personalidades ilustres en todos los campos de la vida opinarán en esta encuesta, que ya está llegando a su final.

Antonio D. OLANO

(Foto Verdugo.)

El "flash" de hoy

Valentín presenta... José Barceló expone en Madrid

TREINTA Y DOS OLEOS CUELGA EN LA SALA MACARRON

El pintor José Barceló se halla de nuevo en Madrid. En la Sala Macarrón expone 32 óleos.

—Hay un poco de todo—nos dice—. Figuras, bodegón, composición, paisaje.

Barceló, a quien se cita como uno de los más destacados valores de la actual pintura vizcaína, no es, sin embargo, vasco.

—Nací en Cartagena, pero hace ya quince años que vivo en Bilbao. Aquí me he formado como pintor y aquí me he casado.

Su exposición, inaugurada el día 17, está teniendo un gran éxito. Nos alegramos de que así sea. Bien lo merece este pintor honrado y auténtico, cuyo arte ha alcanzado una sobria y profunda madurez.

VALENTIN
San Alberto, 3.

Cocina selecta.

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

Felizmente ha dado a luz un hermoso niño, primero de sus hijos, la esposa de don Ramón Durán Cruz, de soltera Angelita Merino.

Al recién nacido le será impuesto en la pila bautismal el nombre de Ramón.

Nuestra enhorabuena.

El alumbrado de Narváez

Ha llegado hasta nosotros la noticia de que la calle de Narváez no cuenta para la Delegación de Alumbrado. Naturalmente, hemos puesto en cuarentena tal información. Por muchas y diversas razones, podemos afirmar—y el señor Lillo no nos desmentirá—que a la Delegación de Alumbrado le preocupa el mejoramiento de la iluminación de todo Madrid. Y cuando aborda problemas de alumbrado en zonas periféricas, no va a desatender calles residenciales de primer orden. Lo que no quiere decir, en manera alguna, que se desatiendan las muy justificadas peticiones de barriadas que se encuentran a oscuras. En esta sección puede encontrar quien lo desee numerosos ruegos en favor del alumbrado de las zonas más alejadas del centro de la capital, y el señor Lillo nos ha atendido siempre con su proverbial amabilidad

* * *

Ello no es obstáculo para que le roguemos, una vez más, la modernización del alumbrado de Narváez. Tenga la bondad el señor Lillo de darse un paseo nocturno por esta vía y se convencerá de la justicia de nuestra demanda. Narváez, prolongación de la calle del Conde de Peñalver, perfectamente iluminada, es, en cambio, zona oscura. ¿Por qué?

* * *

No sirve escudarse en que la del Conde de Peñalver se reformó mediante la consabida fórmula mixta «Ayuntamiento-Comercio», muy defendida por nosotros. Sistema ideal, allí donde los comerciantes se unen para colaborar con el Municipio. Pero las calles residenciales no las forma exclusivamente el comercio. Magníficas casas se levantan a un lado y otro de esta vía, cruzada por tranvías y autobuses, calle de anchas aceras, con doble fila de arbolado y grandes espacios sin comercios, por lo menos, de los llamados de lujo. La abundancia de árboles contribuye a hacer más deficiente aún su ya escasa luminosidad

* * *

De aquí que recibamos constantes quejas del vecindario, e incluso, como decimos al comienzo de estas líneas, la insinuación de que la Delegación de Alumbrado no cuenta entre sus proyectos la reforma del de Narváez. Si sus comerciantes no se aprestan a la colaboración apuntada, el Ayuntamiento debe acometer aquélla por su exclusiva cuenta, teniendo presente la importancia indudable de dicha calle.

* * *

Deseamos que el concejal delegado en cuestión, con su jamás desmentido dinamismo, del que Madrid se ha beneficiado en proporciones fabulosas en cuanto al alumbrado público se refiere, complazca al vecindario de Narváez con la urgencia que le permitan los recursos económicos municipales. Incluirla entre sus proyectos inminentes es obligación del Ayuntamiento. Pero tengan la seguridad nuestros comerciantes de que el concejal delegado del servicio no echará en saco roto sus deseos y que muy pronto tendremos una respuesta concreta... y satisfactoria.

R. ORTEGA LISSON

†

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON LUCAS TORRES CANAL

Director del Laboratorio Municipal. Medalla de oro de Madrid

Falleció el 19 de octubre de 1958

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID, y en su nombre,
EL EXCMO. SR. ALCALDE PRESIDENTE,

SUPLICA **una oración por su alma y asistan al funeral que se celebrará en la parroquia de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 92), el miércoles, 19 del actual, a las trece horas.**

SGCB2021

MADRID *PARALELO* 40

C. González-Ruano

"¿Las cartas son de quien las envía o de quien las recibe?

Miguel Utrillo

"Hay escritores y artistas que aún, y habiéndonos dejado una obra admirable de su vida ciudadana, apenas se sabe nada

Eugenia Serrano

"Los países se entienden por historia o sangre común."

Fernando Quiñones

"Cuanto importa es la presencia del animal, su radiante emanación de la bondad."

Los adioses de Somerset Maugham

CADA año, el viejo y admirado escritor nos alarma un poco con su salud, delicadamente quebrantada desde los infantiles días del colegio, y anuncia que no volverá a escribir más, que definitivamente se retira. Es una encantadora coquetería, y nosotros deseamos que pueda permitírsela varios años más.

Somerset Maugham sabe muy bien que sólo la muerte retira a un escritor. Y aun así habría mucho que hablar. Siempre, después se encuentra algo, empiezan los epistolarios, notas inéditas y ese cortejo de la gloria que es el interminable de la fama justa. Total: un escritor no se retira nunca.

En estos mismos días en que Tyron Power, el que encarnó el personaje de Larry en la adaptación cinematográfica de "El filo de la navaja", vuela muerto de Madrid a Boston en su último viaje, el viejo Somerset Maugham, convaleciente de su último arrechucho—una simple intoxicación por ingerir alimentos en malas condiciones—, se dispone a emprender bien vivo su retorno a Villa Moresca, en Cap Ferrat, frente al intacto mar de la Costa Azul.

Lo pensaba viendo el otro día sobre la mesa de operaciones de una de las habitaciones subterráneas del Sanatorio Ruber a "Larry", impresionante muerto y vestido aún de rel Salomón, con la barba joven, pero ya algo florida en el rostro, todavía maquillado para aquella escena que bruscamente interrumpió una disparatada muerte. (Por la muerte, sin accidente, en plena vigencia física es un puro dispaprate.)

Somerset Maugham, el dandy un tanto cínico, lleva ya varios años preparando como un verdadero caballero su desnacer. Ultimamente había rogado a todos sus amigos que le devolvieran sus cartas, porque quería vigilar indiscreciones, planteando una vez más ese viejo pleito en que no nos hemos puesto de acuerdo: si las cartas son de quien las envía o de quien las recibe.

Hace ya tiempo, exactamente en los primeros días de octubre de 1954, durante la última visita que Somerset Maugham hizo a España, yo fuí acompañante suyo bastante asiduo de sus jornadas madrileñas, y ya hablaba principalmente eso de que se había despedido definitivamente de la literatura.

—En realidad—me dijo—, no es que me retire ahora; es que me he retirado ya. ¿Sabe usted cuánto tiempo me separa de mi última comedia? Veinte años. Y hace más de doce que no escribo ni una novela ni un cuento.

Pero inmediatamente publicó en Inglaterra un sabroso libro de novelas ajenas comentadas. Desde entonces este escritor prodigioso—mucho más prodigioso que aquí han querido reconocer algunos oxidados, pobres y rencorosos círculos intelectuales—ni ha descansado, ni nos ha cansado, ni ha permitido que descansara el lícito y espontáneo aparato publicitario en torno a su nombre.

Los reporteros, fotógrafos, cameramans, etc., vigilan una posible salida del ilustre enfermo, del insigne retirado. La televisión insiste con tentadoras proposiciones.

El año va terminando, y tenemos confianza de oirle en 1959 eso de que ahora sí que se retira. Sus interminables adioses son, entre melancolías, soles de la Riviera y nieblas de Londres, una graciosa lección de la coquetería de gran chic que se muerde la cola como la cadena sin fin.

César GONZALEZ-RUANO

Peletería LORENZO

¿QUIERE PASAR UN RATO AGRADABLE ADMIRANDO PIELES?

Nosotros, gustosamente, y sin obligación de compra, le mostraremos un extenso surtido en pieles finas: visón, astrakán, foca, marta, nutria, moulon, etc

PELETERIA LORENZO, Colegiata, 2 (esquina a Tirso de Molina). Tel. 27-00-57.

La mentalidad del conserje

NO hay en estas líneas ánimo de ofender a ningún conserje auténtico, cuya profesión es dignísima y pequeño burguesa como la que más. Pero lo malo de las mentalidades profesionales es cuando se practican por aficionados. Lo mismo que las profesiones.

La mía me lleva con frecuencia a un semanario madrileño que tiene dos entradas en su edificio. Una, sencillísima, de escalera de vecinos, para los menesteres administrativos. Otra, señorial, para los puramente periodísticos. La puerta y protocolo de la segunda está guardada con el boato que corresponde por uno o dos conserjes. La administrativa tiene carácter económico y funcional. Es decir, que por allí se circula siempre que es necesario. Las dos secciones, la administrativa y la literaria, comunican entre sí.

Con frecuencia me sucede que voy a ver a mi amiga Paulina, cabeza importante de la sección literaria, después de pasar por la administrativa. La ancha oficina me conduce, ahorrándome los trámites de conserjes y ordenanzas, al despachito de ella. Lo hago siempre por necesidad y, además, por placer maligno. Me gusta ver la cara asombrada y casi desolada del conserje cuando, sorprendentemente, me ve salir por la entrada principal, por la que no me vió entrar.

—Ya se ha colado—piensa indignado—. Sin que yo le haya preguntado con amable énfasis, pero con énfasis, eso sí, a quién viene a ver. Sin que le haya encerrado en ese horrible cuartito de visitas, que hasta en verano tiene luz eléctrica. En una palabra: sin que yo ejerza mi función y autoridad...

En realidad, el conserje cobra lo mismo me anuncie o no me anuncie, me encierre o no en el cuartito y me avise o no con la más campanuda de sus voces. Pero... mi paso por la escalera interior le impide realzar su trabajo por el que le pagan. Y, sobre todo, ejercitar su función con esa mínima autoridad que tanto le complace a él como buen meridional.

Astutamente yo procuro hacer coincidir mis visitas a Paulina con las visitas al cajero. Gasto poco conserje, y a esto se reduce la anécdota. La categoría es distinta.

Da a veces la sensación que en todas las relaciones humanas surge siempre una valla inevitable: la de los tipos con mentalidad de conserje. Un amigo, un familiar, un maestro son casi siempre asequibles, si no fuera por esos seres entre corifeos y mindundis, que se empeñan en controlar todas las relaciones de ellos y poner en juego el perro chico de autoridad que disponen.

En las relaciones entre pueblos y naciones sucede con frecuencia lo mismo. Los países se entienden por historia o sangre común, los jefes de Estado son amigos natos. Pero surge siempre la mentalidad del conserje. La espera, la antesala, el dar el nombre, el ser avisado, el ser anunciado, etc. En la vida privada esto suele cumplirse en unos minutos. En la historia, esto aleja a los pueblos, retrasa tratados ventajosos, etc. En la vida social, en el sentido más profundo, llega a producir hasta brechas de rencor. Ay, estos inoportunos snobs de conserjes que van envenenando el mundo por darse un poquito de pisto.

Eugenia SERRANO

BESTIARIO

DECLARACION SOBRE VELAZQUEZ

EL perro es un hombre de quien se ha dejado sólo lo bueno y extirpado todo lo malo, incluída la inteligencia. En efecto, se va creyendo que ésta es prima hermana de la desgracia o su corresponsal constante y directísima, pero no conviene perder mucho el hilo de este íntimo, aunque público homenaje a «Velázquez».

No sé por qué le llamo así. Por falta de respeto a don Diego el Pintor, desde luego que no. Mas bien, quizá, por todo lo contrario: por rara y cálida expresión de afecto a su pintura. «Velázquez» no es mío. Me lo subo, a veces, prestado, a la soledad de mi casa en Peñagrande, que se alegra en seguida de carreras, brincos, fiestas y zapatos arrastrados por aquí y allá. El pequeño relámpago negro, todo mordisqueos, se trota el pasillo una y otra vez, casi pisándose las orejas; quiere alcanzarnos la cara con la suya, impulsiva y afectuosa, inquieta, y prodiga el blando golpe de su rabo a cuantas paredes alcanza y también a algunas de las que no alcanza. Que el nombre real de «Velázquez» sea el de "Morito", que aparezca luego un pipi clandestino o un calcetín desgarrado, no es nada. Cuanto importa es la presencia, cariñosamente loca, del animal, su radiante emanación de la bondad y la alegría que reinaban aún sobre el mundo un segundo antes de que la mano de Eva separase a la manzana de su ramo.

«Velázquez» saldrá pronto de la condición de cachorro. Todavía lo es. Queda entre perrillo y niño malo. Los ojos, del color de la uva pasa, siempre con un breve hilo geminal pendiente; el lustroso pelo largo pregonando negrura para dar y vender; la imparable agitación fabulosa de la cola, su dinamismo, en fin, multiplican por cien lo que un físico llamaría su "peso masa", hasta que «Velázquez» parece llenar todas las habitaciones. Malo será encerrarle en el cuarto de baño mientras tratamos de dar fin a un relato, a un artículo o carta; al punto, un ruido de maderas arañadas nos distraerá, y la imagen del suplicante perrito preso nos moverá a su liberación inmediata. Si ésta no se produce, un rumor aún más desazonante acabará poniéndonos definitivamente en pie; es como el blando chirrido de unos goznes mal engrasados: Velázquez está llorando, y esto sí que ya no puede consentirse. Cedemos, vamos a abrir la puerta; apenas ha girado la hoja, tenemos ya a «Velázquez» llegándonos a la cintura con sus saltos, enloquecido de compañía y libertad. Una de estas efusiones me costó el otro día la pérdida de la cubierta de una bonita edición de "La vita nuova", pero tampoco pueden pedírsele a «Velázquez» intereses y miramientos para con el Dante.

En fin, con todo lo que se lo merecen, da un poco de grima escribir algo a estas alturas sobre la lealtad de los perros, sobre sus repetidas virtudes, que, por otra parte, a nadie se le esconden. Yo prefiero aludir a su alegría y, más en concreto, a la de este pequeño cachorro entre urbano y campesino, sin pedigree, pero con la baza ostensible de su simpatía y la furia de su vitalidad. En la terracilla delantera del piso, y con el Guadarrama al fondo, como tantas veces lo tuvo su homónimo, el enorme pintor sevillano, «Velázquez» parece oír en ocasiones la declarada voz del campo dirigiéndose sólo a él. No fija entonces su instintiva atención en nada, sino en los campos mismos desiertos, hartos de cosechas y cicatrices. Tampoco se mueve «Velázquez» en esos momentos: quizá esté escuchando la misma y secreta voz de la Tierra.

Fernando QUIÑONES

Esa nostalgia del callejeo...

YO no llegué a conocer a Augusto d'Halmar, chileno de pro, escritor de muy personales acentos, que gustaba pasear—me dicen—por las calles cercanas al Viaducto, como la de Redondilla—¿verdad, María del Carmen?—, donde, en primavera, de sus balcones y ventanas los geranios y claveles dan una sensación de optimismo de primerísima calidad. Iba un tanto abstraído siempre, soñando con su Chile lejano—añade quien le conoció—, muy preocupado de sus escritos, que retocaba infinidad de veces. Le acompañaban jóvenes escritores, mientras la alta noche de Madrid le sorprendía en alguna que otra tasca. Desde la de turno, con caminar pausado, se reintegraba a su domicilio, en la calle, hoy, de Loreto Prado y Enrique Chicote, donde el Ayuntamiento de Madrid acaba de descubrir una placa recordatoria.

Es curioso ese deambular de los intelectuales por las ciudades y los pueblos, en donde fueron tratados sólo por una minoría, y de golpe y porrazo, cuando los años pasan, se les recuerda, convirtiendo en homenaje, es decir, en mármol o en bronce, en posteridad, en una palabra, una corriente de simpatía, desde luego merecida, que vivía como aletargada. ¿Cuántas veces aquí, en España, o encontrándonos en el extranjero, no nos hemos acercado a la casa en donde viviera un ser de excepción, y hemos sentido muy corazón adentro un no sé qué? Es un sentimiento que nos puede, porque es el de la admiración. Y sólo cuando salimos de esta especie de museos vivos, sabiendo muertos a sus protagonistas, damos rienda suelta a nuestros pensamientos, imaginándonos, a través de lo que hemos visto, cómo debió ser o el vivir del hombre que en aquella casa habitara.

Unos vivieron—muy claramente se ve—tal y como a través de sus pinceles se puede ir deduciendo. Mariano Fortuny, por ejemplo, de manera fastuosa, como gran pintor de su época, de la que su nieto aún exhibe en Venecia parte de aquel arsenal de panoplias y chachivaches, algunos de los cuales siguen siendo piezas únicas. Y visitar a Solana, nuestro gran Solana, en su casa de la calle de Santa Feliciana, era sentir su pintura a lo vivo, que es una de las cosas que más nos han interesado siempre. Pero hay escritores y artistas que aún, y habiéndonos dejado una obra admirable—El Greco, por ejemplo—de su vida ciudadana, apenas se sabe nada en concreto. Todo son especulaciones o fantasías, como la que el bueno del marqués de la Vega Inclán levantara en Toledo y es conocida por la Casa del Greco...

Unos han tenido suerte, y la posteridad sigue respetuosa con ellos y con su obra. Alrededor de otros, silencio y olvido. Recuerdo aún el trabajo que me dió seguir los pasos de Amado Nervo por Madrid. Y, sin embargo, la cosa es comprensible. El autor de «La amada inmóvil» fué un madrileño entusiasta, que gustaba frecuentar rincones lejanos, huyendo de muchas cosas, pero jamás del brillar de los ojos de una mujer, que luego fueron cantados con versos que nos gustarán siempre.

Placas. Recordatorios. Unos nombres vuelven a pronunciarse con respeto. Hemos asistido a muchos de estos actos de alta importancia ciudadana, y en Dios confiamos para asistir a otros. Casi sin darnos cuenta descubrimos que estamos en pleno otoño, incluso dentro de nuestra propia vida, aunque sigamos fieles a nuestros recuerdos, que ya empiezan a ser muchos. Destaquemos los gratos, como el recordatorio al escritor Augusto d'Halmar. Mientras, confiados, sigamos creyéndonos jóvenes, es decir, fieles a geranios y claveles, por ejemplo...

Miguel UTRILLO

"EL DERECHO MORAL DE AUTOR"

Disertación del profesor Pérez Serrano en la Facultad de Derecho

En la Facultad de Derecho se ha celebrado la segunda conferencia del ciclo sobre «Derechos de autor», disertando el catedrático y académico don Nicolás Pérez Serrano, que habló sobre «El derecho moral de autor».

Dijo el señor Pérez Serrano que con el nombre, acaso poco feliz, de «derecho moral», se consagraron en la Conferencia de Roma (1928) y se reafirmaron en la de Bruselas (1948) las facultades que pertenecen a los autores de obras literarias o artísticas y que no entran en el grupo de los «derechos patrimoniales o económicos».

Esas atribuciones comprenden sustancialmente esos conceptos: a) el derecho al «inédito», es decir, a la no publicación o divulgación de la obra, sin que nadie pueda, ni siquiera embargando el manuscrito, dar a conocer el texto correspondiente; b) el derecho a la «paternidad», esta es, la prerrogativa que posee el autor de exigir que su nombre aparezca en todos los ejemplares, o en el cuadro, estatua, etc.; c) el derecho a «integridad», que da título al autor para exigir que su creación original sea respetada, impidiendo deformaciones, mutilación o cualquier otro atentado de tipo similar, y d) el derecho de «arrepentimiento», en virtud del cual puede el autor retirar de la circulación la obra cuando motivos de orden religioso, político o ético le impulsen a no permitir que siga divulgándose un criterio que ya no rima bien con sus convicciones actuales.

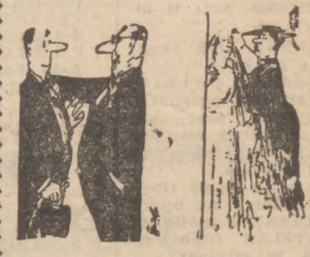
TRANSFERENCIA

Por LUIS

—No les voy a molestar con un largo discurso...

—¿Sabes conducir...?
—No.
—Entonces cuídame el coche.

'Sin palabras.'



—Y ahora, muchacho, te deseo que mi hija no se parezca demasiado a su mamá.

SEÑORA: Quedan pocos días de otoño. Aprovéchelos dando en sus suelos de madera

KROMOLIT

el plástico líquido, cuya experiencia de tres años la garantiza el éxito. Exíjalo a su acuchillador o llame al teléfono 552283

En botes de kilo. Venta en droguerías

SECARPE, S. A.
Avenida Toreros, 22 - Madrid

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

COCHES AMERICANOS

Servicio permanente
252205-366869-364118
Conde Peñalver, 51

ACCESORIOS

* LA mejor polea trapezoidal. Villén. Patentada. Paseo Delicias, 59.
* REPUESTOS San Martín. Especialista en Diesel. Teléfonos 28-45-11. 28-47-31. (Legazpi.)
* DIFERENCIALES, cajas cambio, direcciones, toda clase repuestos. Auto-Joval. Santa María Cabeza, 68.

ESCUELAS

* ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
* ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-50-02.
* ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.
* PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133 36-42-06.
* BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.

AUTOMOVILES

FOTOS por SAUS
Especialidades en bodas. Conde Peñalver, 3

COMPRAS

* COMPRAMOS vehículos todas clases buen estado. Castelló, 32.
* COMPRO coche moderno. Núñez de Balboa, 39 Teléfono 35-12-90.
* CANTELAR. Compraventa automóviles. Alvarez Castro, 22. 574009.
* GESTIONAMOS compra-venta automóviles. Camiones. Cruz Verde, 12. 31-71-05.
* VALDIVIA. Coches todas marcas.
* VALDIVIA compra-venta nuevo, usado.
* VALDIVIA Pilar Zaragoza, 108.
* COMPRAMOS automóviles modernos. Hermosilla, 123.
* COMPRAMOS Seat. 56-30-13.
* COMPRAMOS Peugeot moderno y Mercedes 220-S Hermosilla. 123.
* VENDEREMOS su vehículo rápidamente. Estancia gratis. Santa María Cabeza, 68.

VENTAS

* SI desea vender su automóvil con toda seriedad y garantías máximas, visite la Exposición Herranz. Castelló, 32, en donde sin gasto ni molestia alguna por su parte le gestionaremos rápidamente su venta.
* HERRANZ Seat B bicolor.
* HERRANZ. Ford Anglia como nuevo.
* HERRANZ. Chevrolet Bel-Air 1956 estrenar.
* HERRANZ Seat siete plazas fábrica estrenar.
* HERRANZ Furgoneta Seat estrenar.
* HERRANZ. Willy Oberland. Rubia como nueva.
* HERRANZ. Castelló, 32.
* CANTELAR Omnibus D. K. W. estrenar.
* FIAT múltipla seminueva.
* CITROEN 2 C. V.
* CANTELAR Alvarez Castro, 22. 57-40-09.
* COMPRADORES Disponemos de camiones, furgones, ómnibus, turismos. "Ranig" Martínez Campos, 42. 23-23-56.
* AUTOMOVILES americanos y europeos, nuevos y usados. Garaje Regina General Pardiñas, 15.
* ¿QUIERE comprar automóvil? Visite Automóviles Bautista Paseo Onésimo Redondo 36.
* LIVOMOTUA. Compraventa automóviles Lagasca, 80. Teléf. 356447.
* VALDIVIA. Turismos, camiones.
* VALDIVIA. Admite coches comisión venta.
* VALDIVIA. Pilar de Zaragoza, 108.
* COMPRA y venta de automóviles. Garaje España. Galileo, 55.
* INFANTE, S. L. Compra-venta de automóviles. Máxima garantía. Diego de León, 6.
* AUTOMOVILES Varela. Europeos, americanos. Ultimos modelos. Hortaleza, 106.
* SIMCA Aronde tercera serie, impecable. Garsal.
* VOLKSWAGEN como nuevo. Año 56. Garsal.
* GARSAL. General Pardiñas, 57.
* COMPRO, vendo, cambio automóviles. Castelló, 95.
* JAGUAR 12 HP. año 1946. Castelló, 95.
* MERCEDES, Diesel, 170 D. S. Castelló, 95.
* OPEL Kapitan año 1954, muy nuevo. Castelló, 95.
* PREFEC seminuevo. Castelló, 95.
* FORD Anglia año 1954. Castelló, 95.
* ONCE normal se vende o cambia por coche pequeño. Raimundo Fernández Villaverde, 17.
* CADILLAC 17.000 kilómetros. Ferman.
* CHEVROLET modelo 54. Ferman.
* 4-4 seminuevo. Ferman. Gabriel Lobo, 22.
* SUCHIL. Seat B monocolor matriculado.
* SUCHIL. Seat B bicolor, radio, matriculado.
* SUCHIL. Chevrolet 1956 seis cilindros, cuatro puertas, cambio normal.
* SUCHIL. Renault 4-4 matriculado, radio.
* SUCHIL. Topolino descapotable. ¡¡Ocasión!!
* SUCHIL. Compra-venta. Conde Valle Suchil, 12. 24-07-91.
* RENAULT anterior 4 HP. barato.
* 8 HP ¡baratísimo! Treviño, 5.
* FURGONETA Seat baratísima. Magallanes, 2.
* MERCEDES 14 y 16 HP. baratos; D. K. W., Morris 14 HP. barato; Lanchester cambio volante; descapotables, varios tipos; Citroën 5 HP. Auto-Jaso. Meléndez Valdés, 51.
* VERSALLES seminuevo, Renault Fregate moderno, Dina Panhard, Renault 4-4, Seat, Citroën normal (maleta) y ligero, Rubia Forson. Juan Bravo, 41.
* VEGA. Opel Capitán modelo 1955. Alcalá, 138. Fuente del Berro, 1 (estación engrase).
* FURGON Diesel estrenar para 1.000 kilos vendo, cambio por turismo. General Mola, 40. Henry.
* CHEVROLET Bel Air estrenar baratísimo. General Mola, 40. Henry.
* SEAT siete plazas, estado fantástico. General Mola, 40. Henry.
* SINCA ARIANE 1958 estrenar, motor FLACH. General Mola, 40. Henry.
* SINCA 1954 semiestrenar, lujosísimo, completo extras. General Mola, 40. Henry.
* COMPRO automóviles nuevos, seminuevos, últimos modelos. General Mola, 40. Henry.
* PEUGEOT 403 7.000 kilómetros. Auto-Iglesias. Diego de León, 54.
* FURGONETA Seat nueva.
* RENAULT 4-4.
* FIAT 1.400.
* PEUGEOT 203.
* VOLKSWAGEN. Auto-Iglesias. Diego León, 54.
* PARTICULAR Renault 4-4 nuevo. 33-11-33.
* PARTICULAR Austin A-40 toda prueba. 33-11-33.

CAMIONES

COMPRAS

* COMPRA-VENTA camiones nuevos, usados, basculantes Diesel, gasolina. Ciudad Real, 12 (frente estación Delicias).
* NOGAL. Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mitján, 2. Teléfono 396386.
* SEGURA. Compra camiones nuevos. Pago contado. Paseo Molino, 13.

VENTAS

* HIGUERA. Compra camiones nuevos o seminuevos, admite cambios y da facilidades.
* HIGUERA. Dodge 57, reductora, seminuevo.
* HIGUERA. Bussin 10 toneladas.
* HIGUERA. Saure chasis ómnibus, barato.
* HIGUERA. White, motor Cunnis 110 HP.
* HIGUERA. M. T. N. 154 HP. Leyland seminuevo.
* HIGUERA. Steyr seminuevo basculante.
* HIGUERA. Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias).
* CHASIS Willenm 10 toneladas. Motor basculante gasolina. Ciudad Real, 12 (frente estación Delicias).
* CAMIONES Diesel todos tonelajes, gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 83.
* HENSCHEL 100 HP. ocho toneladas. Austin, B. M. G., como nuevos. Juan Bravo, 41.
* CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades. Cambios. Calle Delicias, 10.
* CAMIONES Pegaso, MAN, Henschel, Thames, Ebro, Borward, Renault, normales, basculantes, seminuevos. Otras marcas gasolina. Facilidades. Conde Vilches, 17 (detrás Cartagena, 52).
* CAMIONES gas-oil, gasolina distintas marcas, tonelajes. Varios ómnibus 33 a 57 plazas. Carrocerías metálicas estrenar. Facilidades. Guzmán el Bueno, 37.
* SEGURA. Camiones y automóviles nuevos y usados. Todo magnífico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi). GARAJE.
* SEGURA. Pegasos y Ebros estrenar. Entrega inmediata.
* SEGURA. Saurer estrenar, nombre comprador, 10 toneladas, fábrica. Precio interesante.
* SEGURA. MAN 145 HP. estrenar, nombre comprador.
* SEGURA. Leyland, Mercedes, Austin, Bedford, Steyn.
* SEGURA. Compra-venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajadísimos. Paseo Molino, 13.
* INO nuevo 125 HP., 8 a 10 toneladas. Auto-Iglesias. Diego de León, 54.

MOTOS

BJR
Motocicletas
Ciclomotores
Miguel V. Pastrana
Barceló, 15 - Madrid

* GARAJE "SAN VICENTE".
* "SAN VICENTE" regala accesorios.
* "SAN VICENTE" Cluas, Peugeot.
* "SAN VICENTE". Sin fiador.
* "SAN VICENTE" Isocarros.
* "SAN VICENTE" Muchas facilidades.
* "SAN VICENTE" Montesas, Osas, Cofersas.
* "SAN VICENTE" Entrega inmediata.
* "SAN VICENTE" Rieju, Roa, Sanglas.
* "SAN VICENTE". Sidecares, motocarros, remolques.
* "SAN VICENTE" Talleres reparaciones.
* GARAJE "SAN VICENTE". 15 (Metro Tribunal).
* MOTORACI. Todas marcas motocicletas Motocarros.
* MOTORACI admite motos usadas por nuevas.
* MOTORACI. Máximas facilidades.
* MOTORACI. Pradillo, 3 (esquina General Mola, 200).
* ARIAS. Motocicletas todas marcas.
* ARIAS. Nuevas y usadas.
* ARIAS. Treinta y seis meses de plazo.

Motocicletas
SANGLAS
Princesa, 26
MADRID

MOTOVEHICULOS R.O.A.
Distribuidora Centro:
Eduardo Onieva Ariza
Joaquín María López, 59 - Madrid

* ARIAS. Entrada de 2.500 pesetas.
* ARIAS. Enseña a conducir.
* ARIAS. Tramita carnet. Regala accesorios.
* ARIAS. Azucenas, 25 (frente 300 Bravo Murillo).
* ARIAS. Teléfonos 349013, 541834 y 541835.
* MOTOCICLETAS Clúa. Facilidades pago. Distribuidor Aucema. Mejía Lequerica, 14. Madrid.
* RONDINE-SPORT: Motos, recambios. Marqués de Urquijo, 17. Madrid.

Motocicletas

OSSA
Duque de Sesto, 42
MADRID

* GUIFER.
* GUIFER. 36 meses.
* GUIFER. 2.500 entrada.
* GUIFER. Sin fiador.
* GUIFER obsequia compradores.
* GUIFER. Todas marcas y modelos. Compruébelo.
* GUIFER. Paseo Castellana, 70 (pasaje).
* MOTOS todas marcas. Vallehermoso, 22 (garaje).
* LAS mejores facilidades, sin fiador. Vallehermoso, 22 (garaje).

MOTOCICLETAS
MONTESA
Princesa, 26
MADRID

* PEUGEOT, motocicletas. Representación exclusiva. Vendo al contado y largos plazos, con reducidas entregas. Autotodo. Hermosilla, 123. 56-30-12.
* PEUGEOT 125 c. c. le ofrece tres modelos a elegir. 24 meses. Hermosilla, 123.
* LAMBRETTA, Agencia oficial. Venta a plazos. Plaza Juan Zorrilla. (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo.)
* ISO C-19, como nueva. Castelló, 32.
* RIEJU. Ocasión. Barceló, 15. Teléfono 57-09-19.

TALLERES REPARACION

* GUINEA. Talleres, reparación automóviles, especialización Seats. Eugenio Salazar, 58

TRANSPORTES POR CARRETERA

* ZARAGOZA. Transportes Pio. 27-76-93, 27-88-06.
* BARCELONA. Transportes Pio. 277693, 278806.
* BILBAO. Transportes Pio. 27-76-93, 27-88-06.
* SAN SEBASTIAN. Transportes Pio. 277693, 27-88-06.
* VITORIA. Transportes Pio. 27-76-93, 27-88-06.
* TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
* PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

OTRAS OPORTUNIDADES

Cocinas

* COCINAS, hornillos y estufas para petróleo. Facilidades pago. Víctor Vázquez. Paseo Prado, 10. 39-17-44.

Compras

* MAGNIFICAMENTE muebles, menudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones. Flores. 23-53-61.

Consultas

* CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encomienda, 2. (14.273.)
* IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Detectives

* DETECTIVES privados. Alier. Espoz Mina, 13, primero. 21-87-06.
* INVESTIGACIONES privadas, informes reservadísimos. Máximas garantías. DIRECTOR: F. GUISADO. Montera, 25. 22-55-69, 31-10-57, 34-14-03.

Enseñanzas

* SEÑORITA: Usted ganará 150 pesetas diarias reparando medias. Consúltenos. 39-40-92.
* APRENDA peluquería, belleza, maquillaje teatro, cine, caracterizaciones, manicura. Por diplomada Instituto Leihner, Londres. Flor Baja, 7. Lupe. 47-24-30.

Fotografía

* NOVIOS, vuestra foto de boda, en:
* FOTO Barbosa. Montera, 36.
* FOTO Barbosa. Luchana, 20.
* FOTO Barbosa. Conde Peñalver, 4.

Grabados

* CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

Guardamuebles

* GUARDAMUEBLES Matesanz. 23-61-96.

Joyería

* PLAZOS. 21-63-82.
* PRECIOS almacén. Joyería Pez. Pez, 9. (Plazos-contado.)

Limpieza

* TINTE Nueva York. Superlimpieza seco veinticuatro horas. Servicio domicilio. Goya, 34. 25-20-35.
* TINTE "Capitol" Limpieza en seco trajes, trincheras, abrigos 45 pesetas. Servicio domicilio. Barco, 37. 31-15-40.

Anuncios luminosos

* LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, abonos, alquileres. Nieremberg, 17. 34-97-01, 25-85-42.

Maniquíes

* ESTEL. Abada, 9.

Maquinaria

* MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76 Madrid. Cervantes, 18 Oviedo 7901.
* TRANSFORMADORES. Motores grupos bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamotores, cuadros de maniobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. Villén. Paseo Delicias, 59.

Maquinaria agrícola

* TRACTORES todos tipos y potencias, con garantía. Facilidades pago. Señor Piñol. Santa Lucía, 8, primero.

Máquinas coger punto

* DELFE. Ferrocarril, 19. 39-40-92. Vean último modelo 1959.
* SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Máquinas géneros de punto

* REMATADORAS a tres hilos. Unica fábrica en Madrid. Imperio. Montera, 32.
* MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador, Imperio. Montera, 32.
* MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Turnal. Barco, 24.
* MAQUINAS punto automáticas Jacar rematadoras, bobinadoras. Plazos. Facilidades. San Bernardo, 42. Madrid.
* INDUSTRIAS Gonzalez. Bobinadoras, máquinas de punto y manuales. Exposición y venta. Olivar, 14. Teléfonos 39-02-23, 39-36-27. Fábrica: Amor Hermoso, 46 (Usera). Madrid.
* MAQUINAS punto, rematadoras, cepillado placas, carriles. Loguill. Oso, 3. Teléfono 284190.

Máquinas de escribir

* DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
* MAQUINAS escribir, radios. Ryvel. Farmacia, 8.

Materiales construcción

VENTAS

* LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 39-68-56. Duque Fernán Núñez, 1.
* AZULEJOS todas medidas. Precios sin competencia. 55-84-73.
* ¡CONSTRUCTORES! 50.000 metros cuadrados mosaicos. 55-10-73.
* LIQUIDAMOS cinco millones piezas azulejos. 56-82-06.
* VIGAS hierro 380×20. Hermanos Miralles, 20, solar.

Motores

* REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

Muebles

* OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61.
* LIQUIDAMOS muebles nuevos y seminuevos. Precios razonables. ¡Compruébenlo! Joaquín María López, 59.
* MUEBLES todas clases seminuevos, camas. Verdadera ganga. Espíritu Santo, 24.
* DORMITORIO matrimonio nuevo. Princesa, 49.
* VENDO tresillo Regencia, magnífica consola, espejo y mueble armario con dos camas empotradas. Lagasca, 90. Tardes.

Patentes

* OFRECESE licencia explotación patente 216.743, por "Sistema para aserrar sillares en piedra arenisca". Dirigirse Registro Propiedad Industrial Madrid.

Peleterías

* PELETERIA SONSOLES. Fuencarral, 22. Precios económicos. Facilidades. Teléfono 21-13-78.

Peluquerías

* SILLONES, secadores, herramental, productos permanente. Perfumería Basanta. Pez, 16. San Millán, 5.

Pianos

* COMPRO pianos. 31-98-27.

Plazos

* ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
* ALCÓ. Vende sin aumento.
* ALCÓ. Vende sin aval.
* ALCÓ. Sastrería. Camisería. Gabardinas.
* ALCÓ. Lencería. Sedería.
* ALCÓ. Mantas. Sábanas. Colchas.
* ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general. Señora y caballero.
* ALMACENES ALCÓ. Montera, 6, primero.

En esta Sección:
Cada palabra
DOS pesetas

MAQUINAS DE ESCRIBIR

CARROS CORRIENTES Y GRANDES
DOCE meses CREDITO
TAMBIEN ENVIAMOS A PROVINCIAS
HERNAN CORTES, N.º 7 MADRID

* A PLAZOS gabardinas, trincheras, confecciones. Sastrería Torres. San Bernardo, 61. Teléfono 21-55-26.
* HASTA 30 meses, sin fiador, tejidos, sastrería, gabardinas, peletería, relojes, radios, muebles, lavadoras, etc. Peligros, 4, 3.º 22-30-01.

Radios Televisión

* RADIOS, maquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8.
* ANTENAS televisión. Martierra. 24-62-85.
* ANTENAS televisión. Martierra. 33-74-70.
* ANTENAS televisión. Reparaciones. Seguros averías. Martierra. 24-62-85, 33-74-70.
* REPARACIONES garantizadas. Martierra. Televisión. 246285, 337470.
* RECEPTORES Inobait. Distribuidor Radio Mahillo. Artículos electrodomésticos contado, plazos. Reparaciones. Cartagena, 32. 56-92-10.

Relojes

* RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubíes. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
* RELOJES baratísimos a plazos. Aduana, 16.
* PLAZOS. 21-63-82.
* PRECIOS almacén. Joyería Pez. Pez, 9. (Plazos-contado.)
* DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

Sastrerías

* TRINCHERAS, gabardinas. Fabricación propia. Facilidades pago. Sastrería Torres. San Bernardo, 61. 21-55-26.

Tapiceros

* TAPICERO domicilio 53-14-42.

Trabajo

* CONTABILIDADES. Teléfono 55-61-10.
* PERSONA culta, buena presencia y don de gentes necesita importantísima Empresa. Escribir con amplitud de datos a señor Martín. Sagasta, 23, séptimo.
* 15% comisión personas proporcionen clientes joyería-relojería plazos-contado. Joyería Pez. Pez, 9.
* FRESADORES, mandrinadores, torneros, oficiales primera, necesita industria metalúrgica. Escribid: Oficina de Colocación. 1.001. Cristino Martos, 4. (9.368.)
* DELINEANTE construcción, arquitectura. Ofrécese horas libres. 54-45-49. (9.591.)
* CERAMICA próxima Madrid necesita encargado bien impuesto. Señor Aza. Felipe IV, 8. Teléfono 39-14-96.
* NECESITO agente joven comisión confecciones. Embajadores, 93. Almacén.

Varios

* COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.
* CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano. 22-63-48.
* VERIFICANSE tasaciones alhajas, ropas, objetos diversos a efectos oficiales o privados en oficinas centrales Monte Piedad. Descalzas, 1. Teléfono 21-29-17. Expídese documento valoración.
* DARIA completa habitación dos camas estudiantes o matrimonio anticipándome 9.000 10 meses. Confort. Primero diciembre. 35-40-12.

VENTAS OCASION

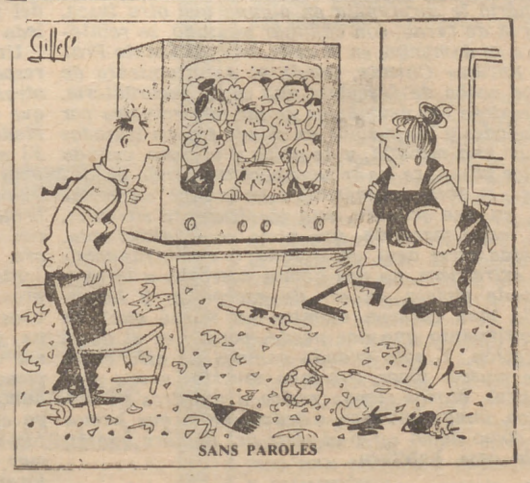
* COMPRA - VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 23-51-61.
* TAPICERIA-EBANISTERIA liquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.
* ESTEBAN compra todo. 31-06-89.

Zapaterías

* PIES sensibles, zapatos suaves. SAL.
* TACONES moderados y bajos SAL.
* MODELOS "Guanflex". SAL. Colón, 3. 21-19-59.

VEGUILLAS
JOYERIA - PLATERIA
OBJETOS PARA REGALO
MICROSCOPIOS TAQUIMETROS TEODOLITOS BRUJULAS ESTUCHES DE DIBUJO. GEMELOS. PRISMATICOS
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT
Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"
Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID
Teléfono 22 40 30

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA



SANS PAROLES

SIN PALABRAS

SGCB2021

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

HIPOTECAS

* ¡COMODAMENTE realice soberanas operaciones sobre maravillosas fincas rústicas, urbanas Madrid, provincias! Buen interés cualquier capital. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
* HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
* LUQUE, agente. Préstamos Banco Hipotecario. Tramitación completa Fuencarral, 18.
* HIPOTECAS fulminantes. Bermell. Peligros, 12.
* HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
* DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano. 47-32-22.
* HIPOTECAS. Compraventa fincas Madrid, provincias. Señor Ortuño. Hortaleza, 59. Despacho: diez-tres.
* AGENTE Banco Hipotecario. Monreal. 35-09-87.
* COMERCIAL Inmobiliaria coloca capitales. 22-33-50.

RUSTICAS

COMPRAS

* COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. Pebayona. Esparteros, 12.

VENTAS

* CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
* ¡CAMPESINOS! ¡Agricultores! ¡Terratenientes! ¡Nuevos métodos de cultivo se imponen en los tiempos actuales!

Iniciando su campaña de colaboración agropecuaria hacia el agricultor español, PERFECCIONAMIENTOS AGRICOLAS ofrece:

Evitar la degeneración de la patata precoz en las zonas cálidas nacionales.

Conseguir una patata que dé un rendimiento mayor por unidad de superficie, siendo éste cada año de cultivo más elevado.

Un tubérculo de siembra servido a los campesinos en condiciones económicas inigualables.

Reducción considerable del período de almacenaje, y en éste, la eliminación total de las pérdidas ocasionadas por causas de orden biológico.

Posibilidad de crear tubérculos capaces de abrir perspectivas de exportación.

¡Campesinos! Vuestra experiencia os enseña el enorme gasto que supone el renovar cada año la "simiente" para producir vuestras cosechas.

Agricultores: Cada año podéis apreciar la gran merma que por razones mecánicas—de transporte—o biológicas se produce en los tubérculos que adquirís para realizar vuestras siembras.

¡Labradores! Pensad que todos vuestros deseos en el dominio de la PATATA "Perfeccionamientos Agrícolas" puede y está en condiciones de ayudaros a conseguirlos.

¡No perded más ni tiempo ni dinero! Cultivad más y mejor. Producid más cantidad, pero también más calidad. Hacer vuestras cosechas más renditivas con el mínimo de esfuerzo y gasto.

Escribid interesando datos a "Perfeccionamientos Agrícolas". Calle Francisco Campos, núm. 5.

¡Campesinos! ¡Agricultores! ¡Terratenientes! Estamos en condiciones de dirigir vuestros cultivos.

Podemos elevar vuestro nivel de producción.

Mejoraremos la calidad de vuestras cosechas.

¡Horticultores! Las ventajas que tienen los maíces híbridos, como consecuencia de nuevos métodos de cultivo, las ofrecemos a multitud de plantas de vuestro dominio, alcanzando rendimientos insospechados.

Escribir a "Perfeccionamientos Agrícolas". Francisco Campos, número 5.

* EN TODA FINCA RUSTICA existe un jardín o la posibilidad de construirlo. Al realizar la inversión para la compra, mejora, etc., de cualquier extensión, piense que MANUEL ALMIRA, del JARDIN INTERIOR, en Hermosilla, 26, puede construir para usted el jardín tantas veces soñado.
* ¡¡PROPIETARIOS!! ¡¡TERRATENIENTES!! Vuestros campos frutales los podréis realizar acudiendo a MANUEL ALMIRA, quien gratuitamente suministrará cuanta información sea necesaria, pudiendo servirle los plantones para su cultivo.
* ¡¡EXPOSITORES!! Vuestro "stand" lo adornará MANUEL ALMIRA, JARDIN INTERIOR, Hermosilla, 26. Teléfono 36-22-64.
* PROPIETARIOS DE URBANAS: Vuestros portales, vuestras terrazas, os las construirá MANUEL ALMIRA, JARDIN INTERIOR, Hermosilla, 26. Teléfono 36-22-64.
* CUALQUIER DESEO DE CONSERVAR, RENOVAR O ALQUILAR plantas os lo resolverá MANUEL ALMIRA, JARDIN INTERIOR, Hermosilla, 26. Teléfono 36-22-64.
* ¡¡CONSULTAS!! ¡¡PETICIONES!! ¡¡ORIENTACIONES!! ¡¡PROYECTOS!! ¡¡DUDAS!! ¡¡TODO!! os lo solucionará sin compromiso alguno MANUEL ALMIRA, quien se complace en poner a disposición de todo lector de "PUEBLO" su JARDIN INTERIOR de Hermosilla, 26. Teléfono 362264.

SOLARES

VENTAS

EMPRESA SOLICITA

ofertas terrenos industriales "Pesada". posible apartade. ro amplia superficie. Se ruegan ofertas con planos concretos. Escribid a PUEBLO, Ofertas y Demandas, 732

* EN avenida mejor situada Carabanchel Bajo vendo 10.000 pies con 46 metros fachada a dos calles. Reducido precio. Facilidades. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2.
* A quinientos metros Alcalá Henares, con 100 metros fachada carretera general Madrid-Barcelona, vendo 132.000 pies, propio fábrica, grandes almacenes o cualquier industria. Alambicadísimo precio. Facilidades. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.

¡¡LO IDEAL, LO SOÑADO!!

ES EL PISO QUE EN IBIZA, 54, LE OFRECE EXCLUSIVAS DIOS-AYUDA

Calefacción central, cinco habitaciones, servicios, terraza, en precio y facilidades. 364618

EMPRESA CONSTRUCTORA

CONSTRUYE NAVES, REFORMA PISOS, INSTALACIONES COMERCIALES, REFORMAS, PINTURA, FONTANERIA, SOLADOS, REVOCOS, ELECTRICIDAD. FACILIDADES. REALIZAMOS TODA CLASE DE TRABAJOS EN LA PROVINCIA DE MADRID

Teléfono 247801

Dios-Ayuda le ofrece la posibilidad de adquirir un magnífico piso de seis habitaciones amplísimas, más toda clase de servicios y a todo confort, en Sancho Dávila (junto Alcalá), pagándolo en diecisiete años con rentas mensuales inferiores al más módico alquiler

Visítenos y le daremos toda clase de detalles:

Sáinz de Baranda, 26, 2.º. T. 364618

* APORTARIA solar alrededor 300.000 pies a tres calles mejor sitio Alcalá de Henares para construcción viviendas en venta o alquiler. Luque Fuencarral, 18
* SOLAR Ciudad Jardín, zona residencial, dos fachadas, 85 pesetas. Luque.
* PARCELAS carretera Gredos, 17 kilómetros Sol. Panorama precioso. Luque.
* SOLAR Argüelles, 3.600 m2, dos fachadas 50×70. Luque.
* SOLAR ordenación 12-A, 32 metros fachada, 30 pesetas. Luque. Fuencarral, 18.
* AL COMPRAR un solar pensará usted en su futura edificación. Necesitará la confección de los oportunos planos y de un presupuesto. ASIMISMO NECESITARA un proyecto para JARDINES, TERRAZAS Y ORNATO de las viviendas. Para ello tendrá usted que consultar a la única casa en Madrid dedicada exclusivamente en esta especialidad, sita en Hermosilla, 26, JARDIN INTERIOR, y bajo la dirección de DON MANUEL ALMIRA. Teléfono 36-22-64.
* COMERCIAL Inmobiliaria, Varios precios. Permutas. 22-33-50.
* ¡¡OCASION, capitalistas!! Vendo parcela kilómetro cuatro carretera Escorial, con luz, 2.497 metros cuadrados, o cambio por buen coche. Razón: Hernández. Reyes, 17. Teléfono 47-67-18.

URBANAS

VENTAS

* MOLINA SOTO. Piso Doctor Castelo. Cinco habitaciones, gran confort. 450.000, menos Banco. Facilidades.
* MOLINA SOTO. Pisos Delicias. 80.000 entrada. Resto, cuatro años.
* MOLINA SOTO. Piso zona Retiro. Cinco habitaciones. Confort. Baratísimo.
* MOLINA SOTO. Pisos desde 40.000. Muy céntricos.
* MOLINA SOTO. Apartamentos. Tres habitaciones inmejorable situación. ¡Oportunidad!
* MOLINA SOTO. Esparteñas, 2. 35-06-98.
* DIOS-AYUDA. Piso en Españoleto.
* DIOS-AYUDA. Pisos en avenida San Diego (Vallecas).
* DIOS-AYUDA. Piso en Embajadores.
* DIOS-AYUDA. Disponemos de apartamentos, áticos, locales comerciales, con grandes facilidades.
* DIOS-AYUDA. Tenemos pisos desde 85.000 a 2.500.000 pesetas.
* DIOS-AYUDA le ofrece hoteles en zonas residenciales a precios razonables.
* DIOS-AYUDA. Le ofrecemos solares importantes en todas zonas, alturas y ordenanzas. Precios reducidos.
* DIOS-AYUDA. Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-46-18.
* CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
* COMERCIAL Ramara. Compra-venta fincas. José Antonio, 68.
* FINCASAN. Compraventa fincas. Carmen, 34, 2.º 32-08-27.
* PISOS vendemos. Facilidades. 47-95-18.
* ¡PISOS! ¿Desean ustedes comprar piso de primera, segunda o tercera categoría, muchos con amplias facilidades? Entonces soliciten notas con las características deseadas a Exclusivas Ramiro, y las recibirán rápidamente, con todo detalle. Plaza Cortes, 4, primero. Tardes.
* PISOS lujosísimos, grandes salones, propio notarios, médicos, Consulados. Luque. Fuencarral, 18.
* PISOS bien comunicados, exteriores. 190.000. Delicias, Prosperidad. Luque. Fuencarral, 18.
* PISOS nuevos, todo exterior, autobuses puerta, zona Ventas. 225.000, más hipoteca. Facilidades. Luque. Fuencarral, 18.
* MAGNIFICOS pisos exentos. Juan de Urbieta, 22.
* PISOS desde tres habitaciones. Juan de Urbieta, 22.
* PISOS confortables. Juan de Urbieta, 22.
* PISOS con iguales detalles que los caros. Juan de Urbieta, 22.
* PISOS con mobiliario cocina. Juan de Urbieta, 22.
* PISOS suntuoso portal. Juan de Urbieta, 22.
* DOS pisos por planta. Juan de Urbieta, 22.
* PISOS armarios empotrados, terraza. Juan de Urbieta, 22.
* PISOS próximo Retiro. Juan de Urbieta, 22.
* PISOS comunicadísimos. Juan de Urbieta, 22.
* AUTOBUS, Metro, tranvía. Juan de Urbieta, 22.
* MAGNIFICOS locales con sótano. Juan de Urbieta, 22.
* LOCALES para tiendas, oficinas o almacenes. Juan de Urbieta, 22.
* LOCALES junto a nuevo mercado. Juan de Urbieta, 22.
* PISOS ocupados 15-20-25.000 pesetas. Santiago el Verde, 10.
* PISOS ocupados 4-5 habitaciones, ascensor. 50-60-70.000 pesetas. Alonso Cano, 30.
* PISOS seis habitaciones, hall, ascensor, calefacción central. 280.000. Facilidades. Embajadores, 132.
* PISOS y tiendas económicos. Ver de cinco a ocho tarde. Caudillo de España, 46.
* VENDO hotel colonia señorial Chamartín. 1.400.000. 55-84-99. Tardes.
* REINA Victoria piso cinco habitaciones, baño, calefacción, gas. 350.000, más hipoteca. Luque.
* TIENDA trastienda, servicios, escaparate. Calle Humilladero. 300.000. Muchas facilidades. Luque. Fuencarral, 18.
* PISOS ocupados, dos, tres, cuatro habitaciones. 15.000-20.000-25.000-30.000 pesetas. 10.000 entrada. Resto, facilidades dos años. Santiago el Verde, 10. 56-94-32.
* HOTEL carretera Coruña, kilómetro 12, dos plantas lujosas, dos baños, garaje, jardín. Luque.
* HOTEL Peñascales, dos plantas, jardín. 550.000. Luque.
* HOTEL Chamartín, dos plantas lujosas, garaje, jardín, teléfono. 1.650.000. Luque. Fuencarral, 18.
* AL COMPRAR una finca urbana, señora y caballero, no se puede olvidar de la belleza de la misma. ¡¡TENGA HERMOSAS TERRAZAS!!, ¡¡con variedades selectas de plantas!!, acudiendo a MANUEL ALMIRA, jardín interior de Hermosilla, 26. Teléfono 36-22-64.
* PISOS Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo), zona gran avenida Abroñigal, próximos Metro, tranvías, autobuses; tres, cuatro, cinco habitaciones, baño, W. C., servicio, calefacción central, ascensor. Magnífica construcción. Exentos tributos. Desembolso 74.000 a 125.000. Resto, amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. Hersau. Montera, 34.
* GOZALO. Piso zona Argüelles. Cinco habitaciones. Confort. 340.000. Facilidades.
* GOZALO. Narváez, cuatro habitaciones. Confort. 325.000.
* GOZALO. Embajadores, exterior, cuatro habitaciones. Confort. 375.000.
* GOZALO. Ponzano, 55. 34-02-30.
* BONITO piso, cuatro habitaciones, baño. Entrada, 100.000. Resto, cinco años. 21-74-92.
* COLONIA Angeles. Piso. Grandes facilidades. 21-74-92.
* CARABANCHEL. Bonito piso. Grandes facilidades. 22-74-64.
* PISO vacío Lavapiés, próximo Metro. Tres habitaciones, servicios. 95.000. 56-44-32.
* PISOS Alameda, 22, junto Atocha. Primera categoría. Máximas comodidades. Exentos. Facilidades.

En esta Sección: Cada palabra 2 pesetas

TRASPASOS

* ¡COMERCIANTES! Para adquirir o traspasar vuestros locales comerciales o industriales, desde 350.000 en adelante, con la máxima comodidad y garantías, está a vuestra entera disposición Exclusiva Ramiro. Plaza de las Cortes, 4. Tardes.
* GUERRERO se lo traspasará más rápido. José Antonio, 32, primero.
* LOCAL industrial 400 m2, diáfano, fuerza instalada, gran montacargas. Junto estación Atocha. 310.000. Gaytán. Montera, 13. 21-80-20. Tardes.
* TIENDA calle Barquillo. 750.000. Gaytán. Montera, 13. 21-80-20. Tardes.
* GOZALO. Ultramarinos zona comercial, vivienda. 200.000.
* GOZALO. Ultramarinos, instalación moderna. Venta: 3.000. Precio: 115.000. URGENTISIMO.
* GOZALO. Frutería zona Argüelles. 275.000, vendiendo 2.000.
* GOZALO. Frutería-huevería zona Toledo, vivienda. 170.000.
* GOZALO. Pensión junto Gran Vía. 11 camas. 300.000.
* GOZALO. Pensión Delicias. 15 camas. 290.000.
* GOZALO. Ponzano, 55. 34-02-30.
* LOCAL Cuatro Caminos. Renta, 250. 217492.
* MANTEQUERIA paseo Extremadura. 140.000. 22-74-64.
* MARIA TERESA dispone clientes todos negocios todos precios. Para su traspaso llame 21-74-92, 22-74-64
* PARTICULAR traspasa tienda. 57-06-58.

Traspasos

* CACHARRERIA, buena vivienda. 130.000.
* LECHERIA, buena vivienda. 110.000.
* NAVE. 25.000.
* BAR, vivienda. 185.000.
* LOCAL céntrico, vivienda. 85.000.
* ALQUILERES bajísimos.
* PAPELERIA, existencias, muebles. 50.000. Embajadores, 93. Almacén.

VENTAS INDUSTRIALES

* TERRENOS industriales desde 2,75. 22-55-91.

ALQUILERES

* CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
* ¡OPORTUNIDAD! Piso tres habitaciones, servicios. Renta 150 pesetas. Muebles. 50.000. 47-11-45.
* DIRECTAMENTE tomaría piso 4-5 habitaciones renta moderada. Pagaría muebles 60.000. 48-83-61.
* DESEO piso en arriendo hasta 700 pesetas, pagando muebles. 56 94 32.
* PISOS vacíos, amueblados, hoteles. 47-95-18.
* NAVES, locales industriales, alquilamos. 48-26-74.
* NECESITO piso. 482674.
* NAVE necesitamos. 48-26-74.
* TIENDAS bien situadas en esquina Puerto Alto, 17 (Puente Vallecas).

HUESPEDES

* ANTICIPANDOME 8.000 daría completa personal formal o estudiante seis meses. Confort. 354012.

VENDO PISOS

Cuatro habitaciones y servicios, carpintería metálica, completamente terminados. 100.000 entrada, más 110.000 veinte años.

Señor Peña. Fuencarral, 98, 1.º derecha. 216635

PISOS CONFORTABLES

Cinco amplias habitaciones magníficamente distribuídas, bonitas terrazas, preciosos patios ajardinados, calefacción central.

Exentos noventa por ciento de contribución y derechos reales. PRECIOS: 260.000 y 270.000, MENOS 70.000 BANCO.

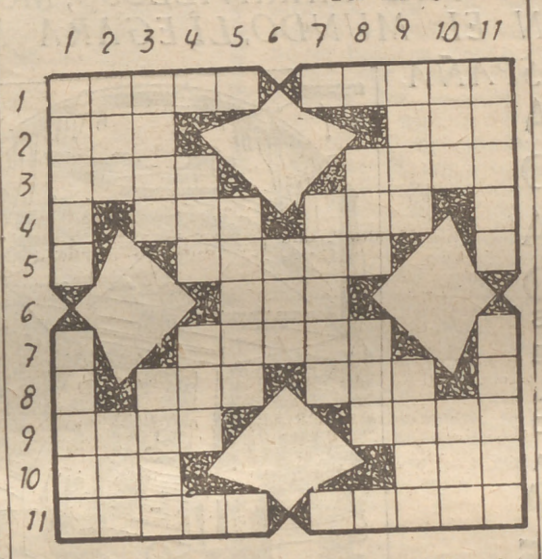
Adquiéranse entregando desde 65.000 pesetas, resto 36 mensualidades. Véalos a cualquier hora en Ezequiel Solana, núm. 12 (a la altura del 118 de la carretera de Aragón).

MIGUEL LAMIGUEIRO - PRINCESA, 22

De 6,30 a 8,30, excepto sábados

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Agrupo. Partidas.—2: Agente físico. Fiera.—3: Gastan. Paraíso.—4: Número romano. Culpable. Duración de lo eterno. Vocal.—5: Punto cardinal. Pueblo de la provincia de Sevilla. Símbolo químico.—6: Nombre de mujer.—7: Número romano. Al revés, pato. Vocal.—8: Símbolo químico. Cierto juego. Reza. Punto cardinal.—9: Planta acuática. Rey entre los antiguos peruanos.—10: Al revés, gasto. Familiar.—11: Perfecta, libre de toda culpa. Medida de superficie, plural.

VERTICALES.—1: Hace referencia. Cierto animal, plural.—2: Materia. Constelación.—3: Elevar. Pez marino.—4: Consonante. Nuevo. Ninfa del aire y de la tierra. Símbolo químico. 5: Punto cardinal. Atrevido. Vocal.—6: Case. 7: Símbolo químico. Pequeño. Vocal.—8: Punto cardinal. Nombre de mujer. Al revés, pecado. Símbolo químico.—9: Entera y cabalmente. Cierta piel.—10: Toma. Retrocede.—11: Meter ruido. Tostaos.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Apiño. Rotas.—2: Luz. Oso.—3: Usan. Edén.—4: D. Reo. Evo. A. 5: E. Osuna. R.—6: Ana.—7: M. edaña. A. 8: U. aco. Ora. S.—9: Loto. Inca.—10: osU. Tío.—11: Santa. Áreas.

VERTICALES.—1: Alude. Mulos.—2: Pus. Osa.—3: Izar. Atún.—4: N. Neo. Eco. T.—5: O. Osado. A.—6: Una.—7: R. Enano. A.—8: O. Eva. arI. R.—9: Todo. Ante.—10: Ase. Cía. 11: Sonar. Asnos.

LO MIRE COMO LO MIRE

FER-MAR

JUGUETES

JUGUETES

FER-MAR

Es el almacén de ventas al por mayor que presenta la

MAS GRANDE EXPOSICION DE JUGUETES DE MADRID

¡CUATRO MIL MODELOS DISTINTOS!

¡Precios interesantísimos! -- ¡Las últimas novedades!

Batalla de Brunete, 8 (Metro Atocha) 279636 (5 líneas)-MADRID

ENVIAMOS A PROVINCIAS

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION: Teléfonos 31 68 33-31 09 78-22 90 52

PUEBLO

INTERFLORA
Presenta

LA GUAPA DE HOY

No sabemos cómo se llama este peinado ni nos interesa. Estamos conformes con su opinión y con la de su señora. Ella, Anne Neywood, sonríe porque sabe que nuestros respectivos piropos, los de usted y los de nosotros (los de su señora no se oyen...) van dirigidos a su anatomía. Pero sea usted serio y no suspire ni sueñe en voz alta, que pueden oírle.

Mejor que palabras, telegrafíe FLORES, vía Fleurop-INTERFLORA. No olvide usted utilizar nuestros servicios de transmisión de regalos de flores a distancia.
(Consulte a su florista.)

TRINCHERAS Y GABANES

al alcance de todos los bolsillos

Trinchera impermeabilizada	595	ptas.
Trinchera fantasía, tipo italiano...	725	"
Gabán tipo belga, gamuza	1.175	"
Gabán pelo, impermeabilizado	1.650	"

Y

como oportunidad de esta semana:
GABAN CHEVIOT. 549 PTAS.

Mazon
FUENCARRAL, 103
Junto glorieta de Bilbao
Envíos a provincias. Ventas mayor y detall

UN LIBRO INTERESANTE...
CARLOS MARX (Su vida y su obra)
Por C. G. GIGNOUX
He ahí al verdadero Marx, desconocido e ignorado por sus propios seguidores
Un volumen encuadernado, con ilustraciones, 100 ptas.
Pídalo a su librero, a Fomento de Cultura-Ediciones, Doctor Vila Barberá, 16, VALENCIA, o a EURAMERICA, S. A. Distribuidora exclusiva, Sáinz de Baranda, 55, MADRID

CRONICAS ESPECIALES
Por JULIO CAMARERO

CINCO HERIDOS AL CHOCAR UN COCHE CONTRA UNA COLUMNA

El accidente se produjo en la Avenida Ciudad de Barcelona, al tomar una curva

TRES DE LOS LESIONADOS HUBIERON DE SER HOSPITALIZADOS Y EL COCHE SUFRIO SERIOS DESPERFECTOS

DURANTE la pasada madrugada, un coche sufrió un accidente y resultaron heridos sus cinco ocupantes.

El citado vehículo—sin que su conductor pudiera hacer nada por evitarlo—fué a estrellarse contra una columna del tendido de cables para la línea de trolebuses que se está instalando en la avenida Ciudad de Barcelona. El encontronazo se produjo al tomar la curva en la confluencia de la citada vía con el paseo del Doctor Esquerdo.

URGENTE ASISTENCIA

Pronto los lesionados de menor importancia auxiliaron a sus compañeros y consiguieron que, poco después, todos fueran asistidos en la Casa de Socorro del Puente de Vallecas por los doctores Baena y Otaño, los auxiliares en Medicina señores Mira y Pujalrás y el sanitario señor Tapia, que componían el cuadro clínico de servicio.

Padecían lesiones de pronóstico reservado Angel Martínez Rigal, de treinta y ocho años, que sufría erosiones contusivas en región molar izquierda, contusión en dorso de la nariz y región ósea y erosión contusiva en tobillo izquierdo; Samuel Merino Rodríguez, de treinta y cinco años —conducía el vehículo—, domiciliado en Cea Bermúdez, 5, a quien se le apreció herida contusa en región occipital con ligera conmoción cerebral, y Manuel Martínez Francia, de cuarenta y seis años, domiciliado en Pedro Fernández Ladrada, 22, que padecía herida contusa en región frontal, contusión en región intercostal plano izquierdo, erosiones y contusiones en pierna derecha y «shock» traumático.

Los tres fueron trasladados seguidamente en una ambulancia del Servicio Municipal.

DOS, LEVES

Los lesionados de pronóstico leve son: Fernando Fuenteteja Sanz, de treinta y ocho años, domiciliado en la calle de Sánchez Pacheco, 23, que padecía erosiones contusivas en ambas piernas, y Jesús Constantino Rodríguez, de treinta y nueve años, domiciliado en la plaza de la Marina Española, 4, a quien se le apreciaron erosiones contusivas en el brazo izquierdo y ambas piernas y dolor contusivo en hemitórax derecho.

Estos dos últimos pasaron a sus respectivos domicilios después de asistidos en el mencionado centro benéfico.

Accidente de trabajo

Agustín Bautista Camuñas. de veintisiete años, con domicilio en la calle Ramiro del Prado, número 22, resultó con lesiones graves al caerse desde el tejado de unas obras en las que trabajaba. sitas en la carretera de Andalucía, kilómetro 5,400, Barrio de la Carolina. El accidente ocurrió sobre las trece horas del día 17.

UN CASO CLINICO

HASTA ENTRAR EN EL NIDO CONYUGAL NO SE DIO CUENTA DE QUE SE HABIA CASADO

WEISEENBURG (Alemania), 18.—Apenas el novio, con su esposa en los brazos, había cruzado el umbral de la puerta, se dió cuenta del «terrible error cometido»: se había casado.

Para el nuevo marido, de ideas antimatrimoniales, la reacción había sido un poco tardía. Su casa se hallaba llena de invitados, que habían acudido a festejar el desposorio. Enloquecido ante la perspectiva de toda una vida con la misma mujer, el novio rompió en las narices de su mujer los documentos de la boda y comenzó una sistemática destrucción de todos los regalos de boda y enseres de la casa. En su furor «pro libertad», el hombre no respetó siquiera un auténtico jarrón de China.

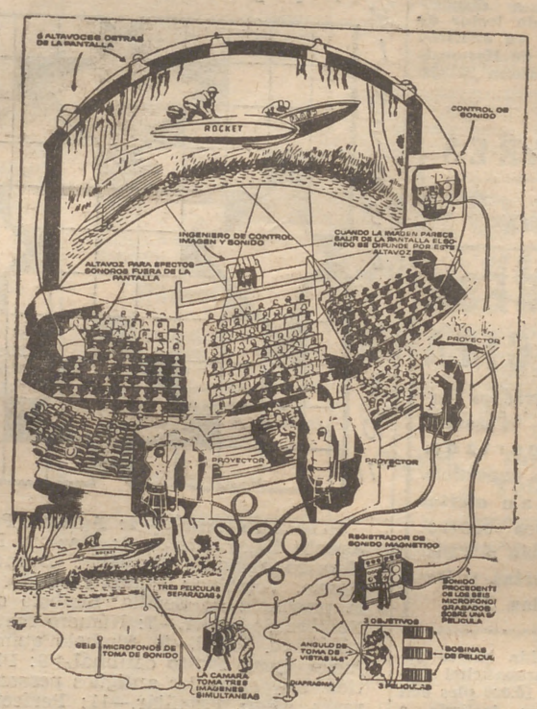
Finalmente, reducido a la impotencia por la Policía, el hombre no recobró su tranquilidad hasta que se vió en el calabozo. Allí exclamó: «Gracias a Dios, ahora tendré paz y podré dormir solo.» (Efe.)

CINERAMA

EL ESPECTACULO MAS MARAVILLOSO, MODERNO Y UNICO EN EL MUNDO, LLEGARA MUY PRONTO A ESPAÑA

VENGA A VERLO PARA CREERLO

NUEVOS SISTEMAS DE PROYECCION. SONIDO Y PANTALLA NUNCA VISTOS HASTA LA FECHA



ESTO ES CINERAMA
EN TECHNICOLOR
Presentado por: LOWELL THOMAS y MERIAM C. COOPER

PROXIMAMENTE SE ANUNCIARA LUGAR, DIA DE ESTRENO Y VENTA DE LOCALIDADES

TEATRO ALBENIZ
Madrid

TEATRO NUEVO
Barcelona

EN ESPAÑA SOLO PODRA VERLO EN ESTOS DOS TEATROS

vivir para ver y.....

Vibradores para los peatones fatigados

Para reposar los peatones fatigados y devolverles toda su energía, la ciudad de Hamburgo ha hecho instalar en las calles principales «vibradores». El aparato se asemeja, exteriormente, a una báscula. Se sube uno en la base y es «sacudido» a razón de 3.000 vibraciones por minuto. Una sesión de cincuenta segundos basta para hacer desaparecer dolores de pies y laxitud. Precio: 20 francos los cincuenta segundos.

Se fuga sin faltar a su palabra

Se puede ser condenado a cuatro años de prisión y conservar cierto sentido del honor y el gusto a la dificultad. Louis Froelicher purgaba su pena en la prisión de Friburgo (Suiza). Pidió trabajar en una granja vecina con un equipo de prisioneros serios. En esa granja no se ejerce vigilancia especial, y Froelicher hubiera podido escaparse. Se le pidió su palabra de honor de no aprovecharse de esta ocasión para evadirse. La dió, y cada tarde, fiel a ella, volvía a su celda. Se ha evadido, pero de la prisión. Ha aserrado los barrotes, ha forzado una verja y la cerradura de una pesada puerta de hierro.

El falso café quita el sueño a los brasileños

En 1956, una pequeña fábrica holandesa producía un sucedáneo del café «Bonto», cuyo gusto, aroma, color e incluso aspecto, no tenían nada que envidiar a los mejores cafés mundiales. La composición de este sucedáneo era mantenida secreta. Sólo se sabía que «Bonto» se fabricaba con plantas. La reciente aparición de este producto en el mercado mundial ha producido gran conmoción entre los productores de café. Actualmente dieciséis países intentan por todos los medios arrancar a la firma holandesa las patentes de fabricación

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID