

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases. Maquinas de coser, escribir y lavar. Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.963
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 3
Noviembre 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32



¿Quiere ver bien?

ULLOA OPTICO

INAUGURACION DE LA I EXPOSICION NACIONAL DE INDUSTRIA

Asistió, en representación del ministro de Comercio, el director general de Expansión Comercial

HOY, a la una de la tarde, se ha celebrado, en terrenos del Paraninfo de la Ciudad Universitaria, la inauguración oficial de la I Exposición Nacional de Industria. Asistieron al acto el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el subsecretario de Información; el director general de Expansión Comercial, en representación del ministro de Comercio, y los directores generales de Industria, de Información, de Enseñanza Laboral y otras numerosas personalidades.

Primeramente pronunció unas palabras el presidente de la Comisión organizadora, don Rafael Cabanillas, expresando su agradecimiento a las autoridades por las facilidades que habían dado para la realización de esta primera exposición.

Contestó el director general de Expansión Comercial, expresando en breves palabras la importancia que para la industria española tiene esta exposición, primera que se realiza desde hace cincuenta años.

Con anterioridad, el rector de la pontificia iglesia del Buen Suceso procedió a la bendición del recinto ante los representantes de la Prensa, Radio y Televisión.

Mañana, elecciones en Norteamérica

Eisenhower acusó a los demócratas de extremistas y derrochadores

Truman predice un rotundo triunfo de su partido

WASHINGTON, 3.—Los demócratas han lanzado a sus fuerzas de choque, en la fase final de la campaña electoral de 1958, para responder a las acusaciones del Presidente Eisenhower, que los ha acusado de extremistas y derrochadores. Eisenhower empleó estos términos en su discurso final, antes de las elecciones al Congreso, que se celebrarán mañana. El Presidente habló en Baltimore (Maryland) por la radio y ante las cámaras de televisión.

El Presidente regresó inmediatamente en tren a Washington, después de pronunciar su discurso en Baltimore. En el anuncio que el número de parados se ha reducido a 300.000, y volvió a insistir en que la industria de la construcción alcanzará el máximo desarrollo el año que viene.

En St. Louis, el ex Presidente Harry Truman, dando por terminada su campaña electoral de dos meses, ha predicho que en las elecciones de mañana, martes, los demócratas obtendrán el mayor número de votos registrado desde 1932. Truman atacó luego a la Administración, señalando que no ha sabido dirigir ni la política interior del país ni la exterior. (Efe.)

NEW YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobi.)— Siendo los Estados Unidos una primera potencia mundial, con vastísimas responsabilidades, que todos conocemos, y estando como están en peligro, juntamente con el resto del Occidente, parecería lógico que al menos una parte importante de la campaña electoral que ha finalizado se hubiese polarizado sobre las graves cuestiones internacionales que en estos momentos se están ventilando.

Pero no ha sido así; por extraño que pueda parecerles, ninguna de esas graves cuestiones, que abruma a la Casa Blanca y al Departamento de Estado, ha saltado a la arena electoral; sólo algunos candidatos se han internado esporádicamente y de una manera periférica en ese terreno. Si una persona totalmente extraña al mundo en que vivimos cayese uno de estos días pasados en los Estados Unidos, podría jurar por los Evangelios que, a juzgar por el contenido de la campaña electoral, lo único que preocupa a los ciudadanos norteamericanos en estos momentos

son los problemas puramente internos, y no ciertamente los más graves, sino los más inmediatos y, sobre todo, los más locales.

Es difícil de comprender este fenómeno y difícil de explicar. Desde luego, nunca las cuestiones internacionales han entrado de una manera básica en las campañas electorales norteamericanas, ni siquiera cuando se trata de elecciones presidenciales, pero en el caso de estas últimas elecciones legislativas la ausencia de la política internacional ha sido absoluta. Ahora bien: como no es verdad que los candidatos sean

completamente indiferentes a lo que pasa fuera de los Estados Unidos, y como otro tanto puede decirse del cuerpo electoral, no hay más remedio que llegar a la conclusión de que el país ha sido puesto deliberadamente al margen de los problemas más acuciantes, que son problemas de supervivencia, y de que al veredicto de las urnas se le ha escamoteado lo más importante. Las urnas, vehículo de la "voz del pueblo", han jugado a una falsa neutralidad de los Estados Unidos en materia de política internacional.

SOLIS INAUGURA EN INIESTA 19 BODEGAS COOPERATIVAS

«Nuestra política va dirigida al pueblo que trabaja», dijo el ministro

INIESTA (Cuenca), 3.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, llegó a esta localidad acompañando al delegado nacional de Prensa del Movimiento, don Jesús Fueyo; director general de Agricultura, don Antonio Moscoso, y diversas jerarquías y autoridades nacionales y provinciales, para la inauguración simbólica de diecinueve bodegas cooperativas de otros tantos pueblos de la provincia, y como primer acto de su estancia de dos días en Cuenca.

En las afueras del pueblo fué recibido por todo el vecindario y gran parte del de los pueblos cercanos. El ministro pasó revista a la centuria Daoiz y Velarde, saludó a las jerarquías locales y se trasladó a pie hasta la plaza Mayor, en la que se había instalado una tribuna con las banderas, nacional y del Movimiento.

El acto sindical comenzó seguidamente con unas palabras del alcalde de la localidad, don Florentino Navarro, quien encareció al ministro la urgencia de diversos problemas de Iniesta y su comarca. A continuación, el delegado provincial de Sindicatos, don Angel Garcia del Barrio, habló en nombre de todos

los conqueses para agradecer la presencia del señor Solís y su dedicación a las tareas sindicales. Después, el gobernador civil, don Eladio Perlado, detalló al ministro la trascendencia de las realizaciones que el Movimiento está desarrollando en Cuenca, y, en nombre de toda la provincia, dió las gracias por ella al ministro y al Caudillo de España.

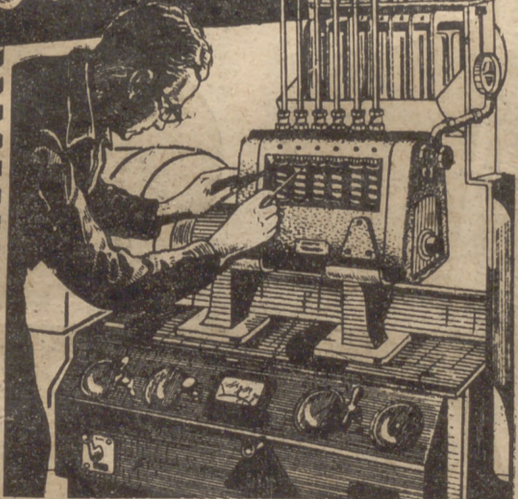
Seguidamente, el director general de Agricultura, don Antonio Moscoso, habló de la cooperación valiosísima de la Delegación Nacional de Sindicatos con el Ministerio de Agricultura en orden a la trascendencia de las bodegas y cooperativas de los pueblos, y dijo que en nombre del ministro podía asegurar que seguiría laborando para la creación de estas entidades en Cuenca y en toda España.

Finalmente, tras la entrega por el ministro secretario de los diplomas correspondientes a las inauguraciones de bodegas cooperativas, don José Solís Ruiz pronunció un discurso.

Comenzó diciendo que venía a conocer "vuestros campos, vuestras casas y vuestras familias". "Creemos—dijo—que en nuestro campo está gran parte de España"

(Pasa a la pág. siguiente.)

TECNICO EN DIESEL



EN CURSO POR CORREO TECNICO - PRACTICO

La enseñaremos ajustar, sincronizado, calibrado de la bomba y de los reguladores, reparación y mantenimiento de inyectores, filtros, etc. Contamos con Técnicos Diplomados en el extranjero, tanto para la enseñanza del curso como para la resolución de las consultas y para las

CLASES PRACTICAS EN UN TALLER - ESCUELA, DESPUES DE TERMINADO EL CURSO

Hágase: "TECNICO DIPLOMADO EN DIESEL" y tendrá muchas oportunidades en España y en América

Pida folleto GRATIS, sin compromiso para Vd, del curso que le interese al:

INSTITUTO AMERICANO

Avda. José Antonio, n.º 31 - Dpt.º 18 - MADRID

OTROS CURSOS
• ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
• CONSTRUCTOR DE OBRAS
• DELINANTE EN CONSTRUCCION
• DELINANTE MECANICO
• DELINANTE PROYECTISTA
• DELINANTE EN CARPINTERIA Y Ebanisteria

CUANDO TODOS LO DICEN...

no hay duda
reloj
Herodia
y nada más

Agenacia oficial: MAGANTO. Príncipe, 16, MADRID

América, de cabo a rabo

MANANA REANUDA PUEBLO LA PUBLICACION DE LOS REPORTAJES QUE EL NOVELISTA Y PERIODISTA JOSE LUIS CASTILLO PUCHE ESCRIBE ACERCA DE SU VIAJE POR EL NUEVO CONTINENTE. ESTA TERCERA SERIE ESTA DEDICADA EN SU PRIMERA PARTE A

Chile: un país que sabe sonreír

De este gran pueblo, el más meridional del continente americano, dice el escritor:

- * "No hay mujeres como las mujeres chilenas de cuarenta años."
- * "No hay pobre más sabio y divertido que "el roto" chileno."

Mujeres hermosas, vinos exquisitos, humor sabio, éste es el testimonio de un país que se siente orgulloso de

- * Tener «curaos» (borrachos).
- * Tener «cacos» (los únicos ladrones que roban cosas inútiles).
- * Tener perros y burros.
- * Tener mineral de cobre.

◆ CHILE: UN PAIS QUE SABE AGUANTAR CON HUMOR LA ADVERSIDAD.

◆ CHILE: UN PAIS QUE ES REFINADO HASTA EN LA MAS EXTREMADA POBREZA.

De la narración de CASTILLO PUCHE recogemos estos impactos que definen a algunos de sus tipos más característicos:



«EL ROTO»: Un pobre sin fortuna que sonríe con humor a la vida; un asceta ingenioso, un sabio, un conformista lleno de filosofía, un derrotado con gesto señorial.

EL HUASO: Es un campesino a veces pobre al que el recuerdo del jinete andaluz, la visión del gitano trocador y la estampa del caballero prusiano han llevado al folklore.



EL BOMBERO: Ser bombero en Chile es un timbre de honor, de heroísmo. "Cantemos llenos de orgullo la gloria de ser bombero", dice el himno de la «Bomba Española».

- ◆ CHILE: CULTURA SUFICIENTE PARA ANDAR FUERA DE CASA.
- ◆ CHILE: LA AUTOCRITICA, LA ZUMBA Y LA REQUETEZUMBA EN TORNO AL DESCONTENTO; LA IRONIA EN LAS FLAQUEZAS.
- ◆ CHILE: EL UNICO PAIS DE AMERICA DONDE SE PIERDE EL TIEMPO CON GRACIA.
- ◆ CHILE: EL PAIS QUE SERA SALVADO POR SUS MUJERES.
- ◆ CHILE: LA NACION DE AMERICA QUE HA INVENTADO UNA JERGA PROPIA, LA MAS RICA Y GRACIOSA DEL CONTINENTE; SI A USTED LE DICEN QUE ES «MUY DIJE», QUIERE DECIR QUE ES USTED ENCANTADOR. CHILE ES ES: UN PAIS «MUY DIJE».

CASTILLO PUCHE contará en PUEBLO aventuras, anécdotas, experiencias que revelan la extraordinaria personalidad de este hermoso país:

- * En el primer hotel en que se hospedó le advirtieron: "Cierre usted la puerta para que no le entre la serpiente del vecino."
- * En Villa del Mar, donde pierden sus dineros potentes de todo el continente, inauguró la ruleta junto a «Miss Mundos».
- * En las minas de cobre —a 4.000 metros de altura, entre nieves— descendió por los profundos pozos hasta cerca de 2.000 metros.
- * La fuga del dirigente peronista Kelly interrumpió una partida de cartas en la que participaba el periodista español CASTILLO.

DESDE MANANA EN

PUEBLO

América, de cabo a rabo

Chile: un país que sabe sonreír

SOLIS INAUGURA EN INIESTA 19 BODEGAS COOPERATIVAS

«NUESTRA POLÍTICA VA DIRIGIDA AL PUEBLO QUE TRABAJA», DIJO EL MINISTRO

(Viene de primera página.)

ña. El Caudillo Franco nos encarga que os traigamos un saludo afectuoso, ya que él vive siempre cara al campo español. Sé de vuestras preocupaciones antes de conocerlos, porque, además de hablarle de ellas vuestras autoridades, conozco los problemas del campo de España y vivo, como vosotros, sus necesidades. El labrador—continuó diciendo el ministro—es individualista y receloso, pero porque antes no se le ayudó nada y en cambio se le exigió mucho. El campesino ha de vivir siempre vigilante y alerta porque el campo necesita muchas realizaciones. La de hoy, con estas inau-

guraciones de cooperativas, es un paso importante para la provincia y para España, pero no suficiente. El labrador aislado no puede llevar a cabo todo aquello que su tierra necesita; es preciso el entendimiento, la relación entre todos, y poco a poco el ambiente necesario para que nuestra fuerza, producto de la unión, logre que no haya quien pueda oponerse al campo español.

«Todavía nos duele en el alma—agregó el ministro—lo que queda por hacer. Estos pueblos no están a la altura que queremos y que deseamos. Ya sabemos lo que hemos logrado de veinte años a esta parte, pero esta ex-

traordinaria conquista es debida a nuestra unidad y es preciso que la mantengamos a toda costa. Ha habido siempre muchas gentes que critican, nos han sobrado, pero, en cambio, nos han faltado incluso gentes que trabajen. En esta línea de conducta que hemos emprendido cabemos todos, hasta los más jóvenes, que son nuestra esperanza.»

«Nuestra política tiene la virtud de que no es egoísta; es amplia y cristiana, va dirigida a nuestro pueblo, al pueblo que trabaja y que sufre.» El ministro secretario general terminó diciendo: «Queremos una política dirigida hacia el campo, mirando al campo, en contacto con él, porque en él viven la mayor parte de los españoles.»

Sus palabras fueron acogidas con una estruendosa ovación y, tras visitar la bodega cooperativa y las distintas realizaciones sindicales que se han logrado en Iniesta, el ministro, autoridades y jerarquías se trasladaron a Motilla del Palancar, donde almorzaron, para seguir posteriormente viaje a Cuenca, capital. (Cifra.)

AGENTES DE FIDEL CASTRO AMENAZARON CON UNA PISTOLA AL PILOTO

Siete muertos al estrellarse el avión

A HABANA, 3.—Un avión de las líneas aéreas cubanas, que realizaba un vuelo desde Miami a La Habana, se ha estrellado en la bahía de Nipe, habiendo resultado muertas siete personas, según se informa en esta ciudad.

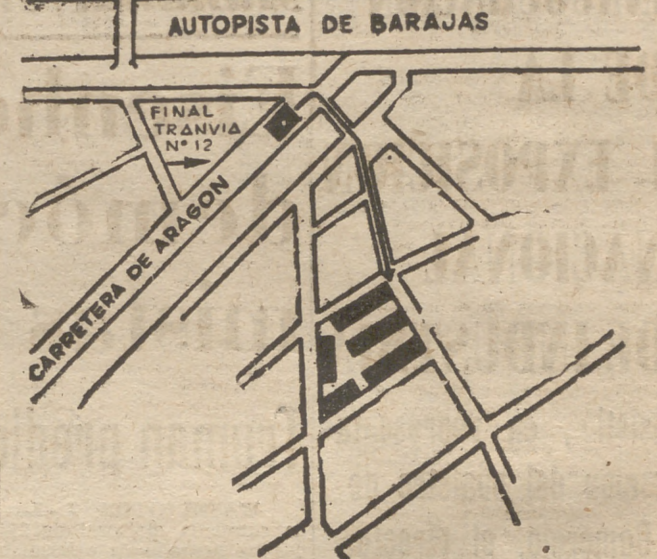
Sobrevivieron al accidente tres de las personas que se encontraban a bordo del aparato.

Funcionarios de la compañía aérea han declarado que, según informes de los supervivientes, un grupo de rebeldes cubanos que se encontraban en el aparato amenazaron con una pistola al piloto, al que obligaron a dirigirse hacia una zona ocupada por los seguidores de Fidel Castro, situada al nordeste de la provincia de Oriente.

Se tiene entendido que por lo menos cinco de los pasajeros eran agentes del dirigente rebelde, el cual ha ordenado se redoblen los esfuerzos subversivos en el país con objeto de alterar el orden en Cuba con motivo de las elecciones nacionales anunciadas para hoy.

Se tiene entendido que el avión se estrelló contra el agua cuando intentaba aterrizar en un aeropuerto privado, situado en la zona de los rebeldes. (Efe.)

VENTA DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS EN CANILLEJAS



Próxima terminación del primer bloque de viviendas y tiendas. Precio total de las viviendas: 93.600 pesetas ó 104.700 pesetas.

DESEMBOLSO INICIAL: 25.000 PESETAS
Aplazamiento en cinco años del 50 por 100 del precio total

INFORMES: HERMOSILLA, 114
(MAÑANAS, DE 11 A 1, DIAS LABORABLES)

SITUACION:
Junto a la parada del tranvía (final de la línea número 12).

CARACTERISTICAS:
Muros de fachadas con cámara de aire. Azoteas con ambiente térmico (Vitrófib). Puertas interiores con cercos metálicos. Aparatos sanitarios Roca. Cuatro habitaciones, cuarto de aseo con ducha, cocina y terraza en cada vivienda.

CRUCE CON TRANVIAS

¡¡ATENCIÓN, AUTOMOVILISTAS!!

DISPOSICION OFICIAL

Desde el día 7 de octubre está en vigor el decreto publicado en el "B. O." del 17-9-58, que, entre otras disposiciones sobre señales, modifica el Art. 25 del C. de Circulación, consignando que:

Los tranvías tendrán SIEMPRE preferencia de paso en los cruces

AVISO de: CAP INTERNACIONAL, S.A. SEGUROS



BURGUIBA: «Nasser puede conducir a su país al desastre»

ROMA, 3.—El Presidente tunecino, Habib Burguiba, califica al Presidente Nasser de "loco", cuyas intrigas con la Rusia comunista pueden conducir a su país al desastre.

En una entrevista concedida al periodista norteamericano Randolph Hearts, Jr., Burguiba se proclama como "firme amigo de América" y saluda a los Estados Unidos por estar de acuerdo con sus puntos de vista. Burguiba denunció a Nasser con una vehemencia juvenil.

"Se trata de un loco", dijo llevándose la mano a la cabeza para indicar que se refería a un hombre trastocado.

"Nasser—agregó—no está interesado por la estabilidad del Norte de África; lo que quiere es dominar por completo esta zona." (Efe.)

VOLUNTARIOS EXTRANJEROS PARA COMBATIR EN EL EJERCITO ARGELINO

TUNEZ, 3.—El ministro de la Guerra del llamado Gobierno argelino en el exilio ha declarado que "un elevado número de voluntarios extranjeros" han solicitado combatir en el ejército rebelde en su lucha contra Francia.

LA RADIO MARROQUI HACE UN LLAMAMIENTO A LOS ANTIGUBERNAMENTALES

RABAT, 3.—La emisora nacional marroquí ha hecho un llamamiento a los habitantes del Rif que tomaron las armas contra las autoridades centrales para que tengan confianza en el Gobierno de Rabat y se reintegren tranquilamente a su trabajo.

El periódico "Al Istiqlal" alude a la situación de muchas zonas de las montañas del Rif en las que se habían registrado durante el mes pasado varios alzamientos antigubernamentales. (Efe.)

SOLIDARIDAD DE MOHAMED V CON LOS REBELDES ARGELINOS

RABAT, 3.—El Rey Mohamed V ha enviado a Ferhat Abbas, jefe del "Gobierno argelino en el exilio", un telegrama expresivo de la solidaridad del pueblo marroquí con los insurgentes argelinos en este cuarto aniversario de la revuelta en Argelia. (Efe.)

OFENSIVA ARGELINA CONTRA LA «LINEA MORICE»

ARGEL.—Las tropas francesas y los rebeldes argelinos están luchando cerca de la frontera tunecina, mientras los rebeldes proclaman que han lanzado una gran ofensiva para romper la «línea Morice», ba-

luarte electrificado de los franceses, que mide más de 200 kilómetros. Noticias de la lucha han recibido confirmación hoy, tanto por parte francesa como rebelde.

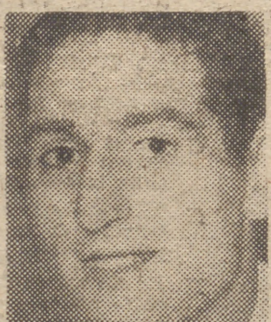
ATAQUE DEFENSA JUICIO CONTRA UN SINVERGÜENZA

El fiscal



La señorita Lola Rodríguez Aragón, actual empresaria del teatro de la Zarzuela, en el que lleva a cabo una gran campaña lírica. —Acuso a Alfonso Paso de que no haga también alguna cosa lírica, porque esta, «Juicio contra un sinvergüenza» es una obra de «divos» y la ha encontrado en esa perfecta y magnífica interpretación de Fernando Granada.

El defensor



Gento, el formidable y velocísimo extremo izquierdo del Real Madrid, después de la gran victoria de ayer sobre el Atlético, dice: —Estoy satisfechísimo de mi actuación en la tarde de hoy, como lo debe estar Fernando Granada todas las tardes y todas las noches después de esos «goles» que mete en la obra «Juicio contra un sinvergüenza».

Digno colofón de los acontecimientos felices

COMIAC DE STILIA O B LOS M VII OS D XE

FERNANDO AD PUESTO D STA M

TERRY

TERRY 1°

simboliza calidad

PUBLICIDAD

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Un aspecto del accionariado obrero

SOMOS partidarios del accionariado obrero. Estamos, por lo tanto, de acuerdo con esta forma de participación de los trabajadores en la propiedad de las empresas, que propugna la doctrina social católica y cuyas ventajas subraya el pensamiento político de nuestro Estado.

Vemos en la participación de los obreros en la propiedad de la empresa uno de los instrumentos más eficaces—junto a la institución de los Jurados de Empresa—para la apetecida transformación de la empresa estructurada conforme a los viejos moldes «capitalistas». Para esa conveniente transformación a que se alude en el sano espíritu reformador que recoge estas palabras del punto XI de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958, en la que se promulgan los principios del Movimiento nacional:

«La empresa, asociación de hombres y medios ordenados a la producción, constituye una comunidad de intereses y una unidad de propósitos. Las relaciones entre los elementos de aquélla deben basarse en la justicia y en la recíproca lealtad, y los valores económicos estarán subordinados a los de orden humano y social.»

Ahora bien, hay un aspecto en el accionariado obrero que reclama una detenida meditación. Es el siguiente: el obrero accionista de una empresa lo es, normalmente, de la empresa en la que trabaja, entre otras razones, porque su acceso a la propiedad de las acciones de esta empresa es favorecido por la propia decisión de los directivos de la misma. (Por distintos medios—reserva de paquetes en ampliaciones, condiciones ventajosas de adquisición, etc.—, en cuyo análisis no es preciso entrar ahora.)

Resulta así que la empresa se convierte, para el obrero accionista, en la fuente de su medio de vida—el salario—y en el lugar de depósito de sus ahorros—invertidos en acciones—al mismo tiempo.

Y este hecho es, a nuestro juicio, decisivo para medir las consecuencias del accionariado obrero, a que vamos a referirnos a continuación.

La gestión de una empresa está condicionada por una serie de factores que implican un riesgo: el de cosechar pérdidas, en lugar de obtener ganancias.

Puede ocurrir por ello que si la gestión de una empresa en la que existen obreros accionistas es desafortunada, estos obreros se encuentren en la situación lamentable de perder, a un tiempo, su salario y sus ahorros.

Y de que se encuentren en esta situación posiblemente impulsados, en último extremo, por un clima extraordinariamente bien intencionado de desarrollo de justos principios de organización social y por una igualmente bienintencionada posición empresarial. Lo que no dejaría de resultar, en el fondo, una paradoja lamentable.

En España hay ya—y lo registramos como elogio a los empresarios que estén en este caso—varias empresas en las que existe un contingente, mayor o menor, de obreros accionistas. No puede excluirse, porque no es posible hacerlo en ninguna economía, ni en las que gozan de mayor prosperidad, el caso de las gestiones empresariales desafortunadas.

Nos parece entonces deseable una disposición que pusiera a cubierto a estos obreros del daño que supondría para ellos la doble pérdida. Máximo cuando cabe suponer que estos obreros inversores son, además, obreros que han demostrado, con su inversión, poseer cualidades altamente estimables de ahorro, de buena organización de sus economías privadas.

¿Qué medidas podrían adoptarse para lograrlo?

No son estas columnas el lugar adecuado para definir soluciones. Pero sí cabe en ellas, que ésta es una de las misiones más nobles del periodismo, sugerirlas. Y se nos ocurre una: establecer—por el instrumento legal más adecuado—un derecho de absoluta prioridad al reembolso del valor de sus acciones en los casos en los que la empresa no tenga suerte en su gestión económica.

Sería justo y encajaría en el espíritu del principio XI de la Ley Fundamental y de las restantes leyes sociales españolas.



Buscar el niño

SI como al hombre le sale de tarde en tarde un forúnculo, al cine le sale un niño. Los niños son unos seres encantadores y entrañables. A los mayores nos estimulan las risas de los niños. Cuando por razones de edad, los hombres comienzan a quedarse solos—queremos decir que se les van los hijos—entonces estiman la consoladora perspectiva de tener algún nieto. En la casa del hombre siempre hace falta un niño.

¿Y en el cine? Parecen deliciosos los niños por su tremenda espontaneidad, en tanto los mayores no les enseñamos a mentir. Mientras niños-niños, como el café-café, nos engañan porque vemos en ellos lo que no somos o lo que dejamos de ser hace tiempo; y hay dentro de nosotros una pantalla de ese pasado dejado o perdido en donde aparece nuestra sombra cuando surge un niño. Pero si los vemos en el teatro o en el cine, se nos desintegran las ilusiones, sencillamente por eso, porque se han convertido en actores, porque les han frustrado la posibilidad de ser ellos mismos, alegres, espontáneos, desvergonzados, y les han obligado a hablar por otros. ¡Tremenda falsificación de los verdaderos niños cuando surgen en escena "a ser otros"! En ese momento, por graciosos y simpáticos que parezcan, les vemos como actores, como farsantes, como defraudadores de su primitiva sencillez. Son como hombres pequeños, enanos o liliputienses, pequeños monstruos, entes aberrantes frente a la cámara y a los falsos soles de los estudios cinematográficos.

Esto va por rachas. A veces el público gusta de los "duros". Otras se inclina por los blandos, es decir, los maduros. En ocasiones prefiere los grandes viejos. Y hay oportunidad en que se vuelve hacia los niños. Ahora mismo, en Francia se ha celebrado un concurso. "Cherchez l'enfant". Hacía falta un compañero de Fernandel para "La rançon du chef rouge" ("El rescate del jefe rojo"). Entre 150 chicos de seis años fué elegido Papouf, futuro "Kid" francés. Papouf es hijo de una veterana "vedette" del cinema, estrella rojiza o en el ocaso, Katia Lova.

Y aquí vemos a Papouf, puesto en el camino de los mayores, con su primer cigarrillo. En las escaleras del "Sacré Coeur", Papouf, estrella naciente, lucero azul, infancia con porvenir de celuloide, se dispone a ser otro "Kid" o cualquiera. Dejará de ser el mismo por ese fenómeno de expropiación del actor tan sagazmente estudiado por Ortega y Gasset. "El actor siempre es otro". Y ya se preocupa de serlo con ese pitillo que nos trae el recuerdo de la primera hombrada infantil. ¡Pequeño paraíso artificial de la infancia, puerta de humo para entrar en el mundo mágico de los mayores! Todos hemos pasado por ella, entre náuseas y mareos, como en esas ordalias de los "maoris" en los umbrales de la edad viril. Todos, salvo los niños virtuosos y buenos, que no fuman, ni faltan a clase, ni dejan de saberse el principio de Arquímedes... ¡Qué asco!

PUNTUALIZACIONES

DESCUENTOS A TRABAJADORES Y ESTUDIANTES

El grupo teatral «Los Independientes», constituido en su mayoría por universitarios, ha comunicado a la Delegación Provincial de Sindicatos y a Educación y Descanso, que todos los trabajadores madrileños encuadrados en dicha Obra Sindical o pertenecientes a los Grupos de Empresa, tendrán un descuento del 50 por 100 en el precio de las localidades que adquieran para asistir a las funciones de teatro de cámara que «Los Independientes» van a iniciar en el teatro Eslava, de Madrid. El objeto que ese descuento en el precio del espectáculo tiene es, simplemente, hacer asequible y divulgar el buen teatro entre los trabajadores que, de otro modo, no asistirían a las representaciones.

Hacer accesibles los bienes del espíritu y de la cultura, en sentido amplio, a todos los ciudadanos de nuestra sociedad moderna, superando diferencias económicas, es la expresión más o menos retórica de las exigencias de la justicia social y humana que tan afanosamente se busca en estos tiempos. Su expresión más directa, más simple, menos trascendente si se quiere, pero de utilidad más cotidiana y tangible, muy bien puede ser una labor como ésta de ir llamando realmente los pequeños o grandes obstáculos que se interponen entre los afanes de ilustración o divertimento de la gente más llana y las manifestaciones—precios—culturales que pudiéramos llamar más exquisitas.

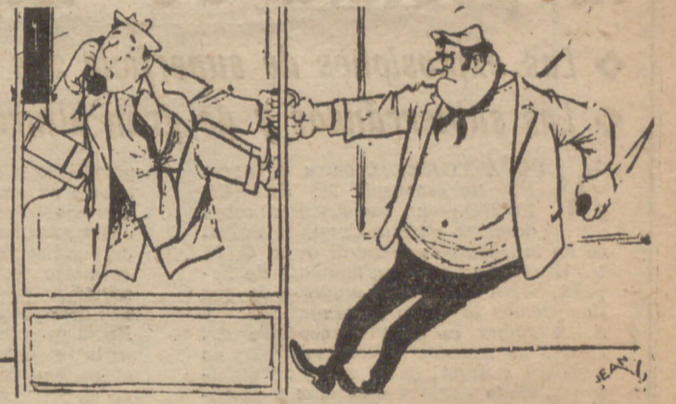
Lo que ese grupo teatral madrileño hace en su medida



y en su terreno se ha ensayado ya en España en otras ocasiones, y es ya asunto popular y corriente en diversos países extranjeros. Los obreros y estudiantes, equiparados en ese aspecto del escaso poder adquisitivo que tienen—unos ganan poco; otros no ganan nada, gastan lo que ganan sus padres—, disfrutan así de un régimen especial de precios en ciertas manifestaciones y asuntos: descuentos en los precios de los billetes de ferrocarril, en los de las entradas para los conciertos, en los de las localidades para algunos teatros, etc.

El Sindicato de los Estudiantes algo ha hecho en ese sentido por sus afiliados.

Al mismo tiempo que puntualizamos nuestro aplauso para el grupo de teatro «Los Independientes», deseamos que la iniciativa cunda y sea cada vez mayor el número de empresas, grupos y entidades que no tengan inconveniente, sino todo lo contrario, en disminuir notablemente el precio de sus espectáculos y manifestaciones artísticas, espirituales y culturales en general a los trabajadores y estudiantes que ansian instruirse y cultivarse.



—¡Director, es urgente; creo que he reconocido al criminal que...

ABRIGO EN
EXCELENTE CALIDAD
700 PTS.



	Pesetas
ABRIGO Leden para señora	1.425
ABRIGO-GABARDINA reversible para señora	1.375
ABRIGOS en paños de gran calidad	1.200
CHAQUETAS de novedad en punto inglés de lana	420
PARAGUAS gran surtido de paños fantásticos	173
BUFANDAS en lana cardada escocesas	72

Podemos confeccionarle a medida y a precios razonables el abrigo que puede elegir en nuestra extensa colección de paños.

Almacenes
PROGRESO

PRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 328

POCO PESO Y MUCHA PINTURA

Pida en **DROGUERIAS**

El nuevo esmalte para interior

URIBAL

Fabricado por:

Urruzola.S.A.
Embajadores, 253 261 • MADRID

Estamos a su disposición en nuestros stands núms. 374 a 376

I.ª EXPOSICION DE LA INDUSTRIA NACIONAL

(Sección Química)

donde le atenderemos con el mayor agrado.

Muchas gracias por su visita

NUEVA YORK: M. Blanco TOBIO

En las campañas electorales

La captura del voto autoriza a las personas más dignas a cometer toda clase de excentricidades

LOS CANDIDATOS TIENEN QUE COMPORTARSE COMO VERDADEROS ACTORES

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—En las campañas electorales americanas, como en la guerra, todo vale; la persecución y captura del voto autoriza a las personas más dignas y respetables a cometer toda clase de excentricidades, desde ponerse en la cabeza las plumas de un jefe comanche a dejarse mantener por un grupo de entusiastas desaprensivos, sin hablar ya de los tópicos de siempre: visitar al tendero más popular del barrio, estrechar centenares

de manos, besar a los rapaces más sucios y conversar con la vieja que vuelve del mercado. Todo ello, delante, claro está, de una batería de fotógrafos y "cameramen" de cine y T. V. Los candidatos tienen que comportarse como verdaderos actores, e incluso maquillarse y corregir su dicción, trabajando semanas enteras con un profesor de fonética. A unos tienen que enseñarles a sonreír con "glamour", como ocurrió con el difunto Robert Taft, y a otros, a llorar, para darle énfasis a ciertos párrafos lacrimógenos, preparados

cuidadosamente por un "ghost writer", escritor fantasma o "negro", como les llamamos nosotros. Un elemento indispensable en el equipo de todo candidato es su mujer. Ellas, con un patético espíritu de fidelidad conyugal, pasan también por todo lo que hay que pasar. En una campaña anterior, la esposa del inteligentísimo senador Neuberger, por Oregon, no vaciló en desfilarse, como modelo, en bañador. Y el otro día vi a la señora Rockefeller, multimillonaria, en un taller de modistillas de la VII Ave-

nida, cosiendo a máquina y hablando de trapos. Después de las elecciones, los candidatos triunfantes se van a Washington a legislar y a escribir cartas a sus electores.

ANTE UN POSIBLE DESARME ATÓMICO

La «tesis Kissinger» sintetiza la postura de Washington

- Las explosiones de superficie son detectables
- Las subterráneas y de gran altura, no

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBIO.)—En su discurso sobre desarme, ante la Comisión Política de la Asamblea General de la O. N. U., el representante permanente de España, señor Lequerica, aludió a lo que llamaremos la «tesis Kissinger». Henry A. Kissinger es director asociado del Centro de Asuntos Internacionales de Harvard y autor, entre otros, de un libro titulado «Armas nucleares y política exterior». La «tesis Kissinger» apareció en el último número de la revista «Foreign Affairs», con el título «Las pruebas nucleares y el problema de la paz». Es importante conocer esta «tesis», con vista a las reuniones de Ginebra, porque las ideas de Kissinger sintetizan la postura de Washington ante la cuestión de las citadas pruebas atómicas y del desarme en general.

Mr. Kissinger nos encara con un primer hecho: Las explosiones atómicas de superficie son fáciles de detectar a grandes distancias; pero, en cambio, pueden «camuflarse» las explosiones subterráneas, las que se producen a gran altura, y las que se realizan bajo el casquete polar. En consecuencia, el problema de la inspección de pruebas nucleares está todavía sin resolver técnicamente. Cualquiera de las potencias atómicas puede violar un acuerdo de suspensión de pruebas con esas armas, en la impunidad. Como lo que en esto se juega es nada menos que la supervivencia de las naciones, ninguna puede permitirse el lujo de dejar un cabo suelto. Por otro lado, la violación de un acuerdo sobre suspensión de pruebas no podría constituir necesariamente un «casus belli». Pero las potencias que hubiesen res-

petado el acuerdo se encontrarían entonces en una posición desfavorable en extremo: Tendrían que pasar meses y quizá años hasta que estuviesen otra vez en condiciones de reanudar sus pruebas atómicas, en las que intervienen centenares de personas y cuantiosos medios. Ese tiempo podría ser aprovechado por Rusia para ponerse a la altura y aún superar al Occidente en armamento nuclear. No existe sólo este riesgo; pero es el principal.

«Equipocadamente o no — escribe Kissinger —, el Occidente ha basado su defensa en las armas nucleares.» Sin éstas, el Occidente es notoriamente inferior a Rusia en armamento convencional; de forma que si el desarme se limita a las armas atómicas, sin alcanzar a las convencionales, lo que pide Rusia, es un desarme unilateral del Occidente. En consecuencia, Estados Unidos, y el Occidente en general, no están en condiciones de suspender definitivamente las pruebas atómicas, lo que equivaldría a su casi total desarme, si éste no se aplica igualmente a las armas convencionales. De no ser así, un acuerdo sobre suspensión de pruebas nucleares no haría más que consagrar gratuitamente la supremacía militar de Rusia.

Esta es la idea central de Kissinger y la idea central de Washington, expresada, en la O. N. U., en la llamada «resolución de las 17 potencias», que España favorece, según afirmó el señor Lequerica. Todo lo que ocurra en Ginebra tendrá esta «música de fondo». Ahora se explicarán ustedes por qué Rusia se presenta como la «campeona» del desarme atómico y por qué el Occidente no comparte con excesivo entusiasmo esta peligrosa causa.

EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 9 de noviembre de 1958. Jornada 9.ª

ATLETICO DE MADRID - GIJON

El mejor de los once del ATLETICO DE MADRID ha sido el jugador

Remite D.
Domicilio:
.....
(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 12 de noviembre a la Redacción de PUEBLO Naváez, 70.

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario del GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA, chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

Para Vd.

EL DIBUJO INDUSTRIAL en sus diversas ramas, le ofrece hoy un brillante porvenir. No se conforme siendo empleado, oficinista, dependiente o peón. ¡Posea un Título Técnico! Un mayor sueldo, un trabajo más agradable, las colocaciones más buscadas y mejor pagadas, estarán a su alcance haciéndose

DELINEANTE DIPLOMADO



CENTRO DE ESTUDIOS C.E.A.C.
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN NACIONAL N.º 54
SISTEMA POR CORRESPONDENCIA



Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolverlo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

Ud. puede conseguirlo en pocos meses, con sólo saber leer y escribir, cualquiera que sea su edad y oficio siguiendo cómodamente POR CORRESPONDENCIA, por sólo 45 pesetas al mes, nuestros Cursos de:



GRATIS

Recibirá 4 equipos de material con las primeras lecciones.

Cursos de DIBUJO

Dibujará mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Mecánico de Automóviles-Motores-Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de

la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Carpintería - Decoración - Pintor Decorador - Construcciones Rurales.

Delineante Mecánico

Delineante en Construcción

Delineante General

Técnico Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE.

Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472 2.ª D-BARCELONA.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se comprometerá!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don
Domicilio
Población
Provincia

CEAC - ARAGON, 472-2.ª D-BARCELONA



ANIS

Rectificado

MARABÚ

DESTILERIAS J. BERNALDO DE QUIROS, S. A. - MIERES DEL CAMINO
Depósito en Madrid: Espíritu Santo, 47 - Tel. 22 98 09

Según la Agencia Tass en carta dirigida a Kruschef

Boris Pasternak reconoce sus errores y equivocaciones

«Lo peor que le puede suceder, dice su esposa, es que le expulsen de Rusia»

ESTOCOLMO, 3.—El Premio Nóbel Boris Pasternak ha reconocido "sus errores y equivocaciones" en una carta enviada al primer ministro soviético, Nikita Kruschef, según anuncia la Agencia Tass.

En la carta, enviada también al Comité Central del Partido Comunista, dice Pasternak: "Cualesquiera hayan sido mis errores, no pude nunca imaginar que me hallaría inmerso en tal campaña política que ha sido lanzada en torno a mi nombre en Occidente."

También comunica el escritor a Kruschef su decisión de renunciar al Premio Nóbel, y agrega que está ligado a Rusia por su nacimiento, su vida y su obra y que no puede imaginarse en el futuro apartado de ella.

Por otra parte, la Agencia Tass dice también: "En relación con la carta de Pasternak al primer ministro, Kruschef, Tass está autorizada a anunciar que las autoridades soviéticas no pondrán obstáculos a Pasternak si éste expresa su deseo de ir al extranjero para recibir el premio con que ha sido galardonado. Los informes difundidos por la Prensa burguesa para dar la impresión de que se negó a Pasternak el derecho a salir al extranjero son una grosera invención."

"LO PEOR QUE LE PUEDE SUCEDER ES QUE LE EXPULSEN DE RUSIA"

ESTOCOLMO, 3.—La esposa de Pasternak dijo anoche que su marido no se encontraba bien y que estaba descansando.

Zinaida, que tiene sesenta años, declaró a un corresponsal de Prensa occidental que la excitación producida en el escritor, la pasada semana, por la concesión

del premio era demasiado para la edad de Pasternak, quien ha sufrido una dolencia cardíaca durante algún tiempo. "Está durmiendo ahora", dijo Zinaida al periodista, que deseaba conversar con Pasternak.

No obstante, la esposa del escritor recibió con amabilidad al corresponsal y conversó con él en la barandilla de su casa de Peredelkino, en las afueras de Moscú. "Debe descansar—dijo refiriéndose a su marido—. Yo cuido para él. Viviremos tranquilos aquí durante un año o más, sin visitas ni entrevistas."

El periodista occidental, que hubo de viajar 24 kilómetros en tren para llegar a la casa de Pasternak, dijo que no vio rastro de soldados alrededor de la casa del escritor. También dijo que no había sido parado o detenido por nadie.

Comentando los acontecimientos de los últimos días, la señora Pasternak dijo que la peor cosa que podría ocurrir para su marido sería que lo expulsasen de Rusia.

PROTESTA DE LOS ESCRITORES ITALIANOS

ROMA, 2.—En un telegrama enviado a la Asociación de Escritores Soviéticos, los autores italianos "protestan con doloroso asombro" contra las medidas tomadas por el Kremlin contra Pasternak y piden que se le conceda completa libertad para poder escribir.

LOS INTELLECTUALES URUGUAYOS CONDENAN LA ACTITUD SOVIÉTICA

MONTEVIDEO, 2.—Los escritores e intelectuales uruguayos han enviado un telegrama a la Unión de Escritores Soviéticos, en el que se condena la arbitraria expulsión de que ha sido objeto Pasternak.

Comentando el hecho, el periódico "La Plata" califica de "episodio sumamente cruel" el representado por el caso Pasternak.

EL CASO PASTERNAK EN LAS CARICATURAS DEL "SUNDAY DISPATCH"

LONDRES, 2.—El "Sunday Dispatch" publica hoy una caricatura que muestra la puerta de un edificio, sobre la que se lee: "Embajada de la U. R. S. S." Debajo, en un cartel, se dice: "No se admiten vendedores ambulantes, ni circulares, ni Premios Nóbel." (Efe.)

¡Qué demonio!

Para muebles, CELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

FACILIDADES DE PAGO

VALVERDE, 18

Teléfono 228715



¡Ya! está a la venta

Astralatex

La nueva pintura PLÁSTICA

Pídala en DROGUERIAS

Urruzola, S.A.
Embajadores, 253/261 - MADRID

Estamos a su disposición en nuestros stands núms. 374 a 376

1.ª EXPOSICIÓN DE LA INDUSTRIA NACIONAL

(Sección Química)

donde le atenderemos con el mayor agrado. Muchas gracias por su visita.

Madrid, lunes 3 de noviembre de 1958

en vanguardia

de la moda



abrigo mel-ton, manga pegada, forro de raso
ptas. 1.170

abrigo cne: viol, dos caras, manga raglan o pegada
ptas. 1.695

PIEBLO

avenida José Antonio, 27

sucursales: bardiñas, 1, toledo, 52, b. murillo, 103 y luchana, 15

EXPOSICION
José Samaniego
 Inauguración, hoy lunes, a las seis, en
Salones Macarrón JOVELLANOS, 2

PISOS
 18 habitaciones
CON DERECHO A FANTASMA
 Razón: Teatro Beatriz

PERDIDA PULSERA
 Domingo tarde, Ríos Rosas.
 Gratificaré devolución.
 Teléfono 273971

Pedro Terol actuó por última vez en España en la boda de su hija Marisa

✦ Ahora se va a Nueva York para cantar "canciones" en el restaurante "El Chico" y en la televisión americana

✦ "La zarzuela ha muerto-dice-y yo estov cansado de velar su cadáver"

HACE unas semanas un hombre cantó en el coro de la iglesia del Buen Suceso en la boda de su hija. Este hombre era Pedro Terol, y con esto terminaba—con el «Ave María»—su actuación musical en Madrid.

Se casó Marisa Terol. Y con su boda España pierde indiscutiblemente una de las más hermosas voces jóvenes de que disponíamos. Se casó Marisa con un ingeniero americano, de muy distinguida familia, al que conociera mientras cantaba en el popular «Chico», de Madrid. Marisa «ha colgado su voz», como se podría decir en términos toreros, y además instalará su hogar al otro lado del «charco», en Nueva York.

Su padre, un poco triste por la pérdida, pero contento, por otro lado, al constarle que su hija se ha casado por amor, también se marcha a Nueva York. Se va, como siempre, con sus contratos, y antes de subir al avión, en su elegante piso, ha querido hacer unas declaraciones interesantísimas a un servidor de ustedes.

—Ya ha muerto la zarzuela. Estamos velando su cadáver.

—Terol, eso no lo puedes decir. ¿La abandonas?

—Sí. No hay dinero. No pagan en la zarzuela. Era necesario hacerlo.

—¿Qué piensas hacer ahora?

—Cantar «fácil».

—¿Cantar «fácil» lo llamas a hacer lo que los más grandes cantantes de ópera del momento están haciendo para poder sobrevivir, me resigno.

Da nombres, datos y señales. Desde Beniamino Gigli, que cantó operetas, hasta Mario Lanza, que canta canciones napolitanas, pasando por Di Stefano (el cantante), que ahora va derramando sus canciones sentimentales por todos los «music-hall» del mundo.

—¿Por qué crees que la zarzuela ha muerto?

—Porque no tiene protección de ninguna clase.

—¿Y no crees que está feo, después de lo que la zarzuela ha hecho por ti, que ahora la dejes, cuando está muriéndose?

Terol enciende un pitillo. Abajo tiene el último coche adquirido, un bonito D K W, que ha comprado en su reciente viaje a Marruecos.

—Te insisto en eso; no está muriéndose; se ha muerto. Ya me ha costado mucho dinero la zarzuela para seguir con ella.

Pedro Terol va a cantar en «El Chico», de Nueva York. Se deja aquí a los suyos. Lleva en su repertorio un montón de canciones españolas. También va a actuar en la televisión de los Estados Unidos. Concretamente, en el canal número 9. Marisa está a su lado. Parece que se van los tres juntos, y que él regresará pronto, cuando haya vuelto a llenar las arcas de nuevo.

—¿Y qué piensas hacer con tu viejo «bombín» de «La Paloma»?

—¿Dónde va a ir a parar?

Pedro sonríe. Termina su pitillo y enciende un puro. Tiene una sortija en el dedo meñique de la mano derecha. Alre de galán cantante napolitano.

—Mi «bombín» será para mi nieta. Que ella lo conserve como un recuerdo de lo que cantó su abuelo.

Terol ya tiene el pelo gris por las sienes. Incluso ya ostenta plata en ese rizo imprescindible suyo que le cae sobre la frente.

—¿Te lo pintas?

—No. Es que ya soy abuelo, aunque todavía no haya cumplido los cincuenta años, y además, que siempre he tenido el pelo de esta forma.

—Terol: ¿ha sido Fleta el más grande de los que tú has conocido en la canción española?

Pedro lo piensa. Es un hombre sincero. Lleva unos zapatos que opino deben valer unas mil o dos mil pesetas. No se sabe si son de cocodrilo joven o de ballena blanca. ¡Vaya zapatos!

—Fleta ha sido el más grande que se ha conocido en España, en efecto. Y yo le sigo. Creo que puedo decirlo, porque soy el que más de cerca ha seguido sus pasos.

Viene la nieta y se sienta sobre sus rodillas. El abuelo tiene aún muchas cosas que hacer, muchas maletas que preparar, muchos discos que echar en el saco de mano... Y, además, aunque ya haya abandonado el cadáver de la zarzuela, esta tarde quiere ir a comer unos callos a la madrileña.

Tlco MEDINA

TEATRO CALDERON

Mañana, martes, 4 noviembre 11 noche
 PRESENTACION de

Lola Flores



Con el ESTRENO del espectáculo

LUNA Y GUITARRA

de RAFAEL DE LEON y MAESTRO QUIROGA

Primer bailarín y coreógrafo:

JUAN MORILLA

CARMEN FLORES

La más joven estrella de la canción.

BENI DE CADIZ

El único cantautor gitano de solera.

COLABORACION ESPECIAL DE

FAICO

El más grande bailar gitano.

ANTONIO GONZALEZ

Famoso guitarrista y actor cinematográfico, que por primera vez actuará en el teatro junto a su esposa, LOLA FLORES.

RAFAEL ORTEGA

Genuino bailar flamenco.

Dirección musical: MAESTRO POSADA

BUENOS DIAS

Que al destapar salga aire...



está bien... para los globos

Pero... PROFIDÉN es un DENTIFRICO SERIO

Cuando Vd. compra un tubo PROFIDÉN, sólo compra crema, no compra mitad crema, mitad aire.

¡También por eso PROFIDÉN sigue siendo preferido!

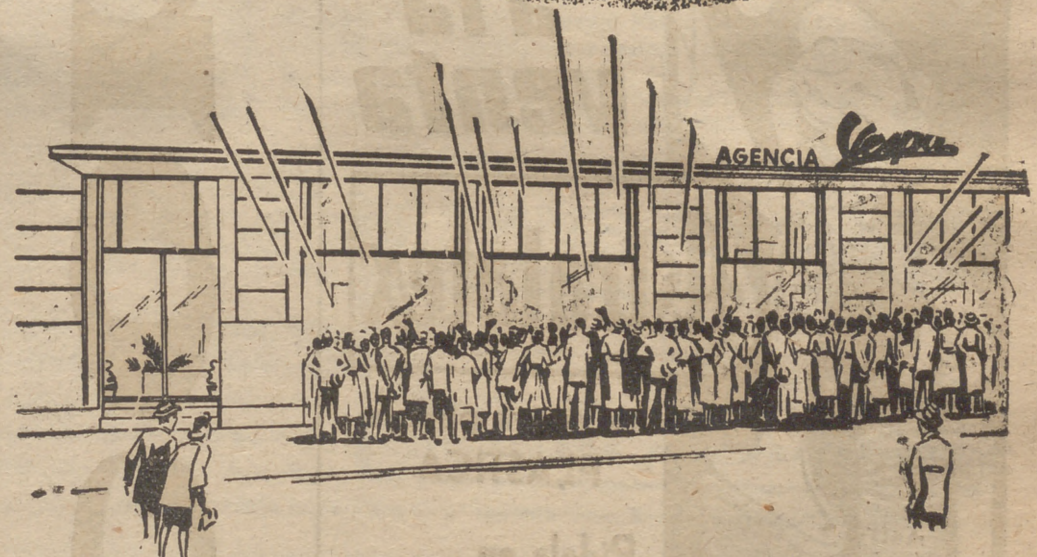
PROFIDÉN

La verdad científica en dentífricos

LABORATORIOS PROFIDEN, S. A. • INVESTIGACIONES Y PREPARACIONES ODONTOLÓGICAS • MADRID

¿HA VISTO USTED

**MARCHAR UNA MOTOCICLETA
 POR UN CABLE, SIN CONDUCTOR
 NI SUJECION ALGUNA..?**



GRACIAS A SU EQUILIBRIO,



OFRECE ESTE ASOMBROSO ESPECTACULO EN:

PEDRO DE ALZAGA
ALCALÁ, 73

TODAS LAS TARDES DE 6 A 8

Madrid, lunes 3 de noviembre de 1958

LA MISION ESPAÑOLA, EN ROMA

La ceremonia de la coronación de Juan XXIII será televisada para millones de europeos

♦ Ayer salió de Barajas, a las once y media de la mañana, la Misión oficial designada en el último Consejo de ministros, en representación de España, asistirá en la Ciudad Eterna a los solemnes actos de la coronación

del nuevo Pontífice, Su Santidad Juan XXIII.

Rindió honores a la misión oficial, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, una compañía de la primera región con bandera y banda de música.

ROMA: PALABRAS DEL SEÑOR CASTIELLA

♦ Al llegar al aeropuerto de Ciampino la misión extraordinaria española, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, pronunció en italiano, ante los micrófonos de la Radiotelevisión, las siguientes palabras:

"Para un español, venir a Roma significa siempre satisfacer una ilusión y encenderla de nuevo. Roma nos atrae, antes que nada, por ser el centro de la cristiandad y sede del Vicario de Cristo. Los monumentos, el paisaje, el arte y la simpatía del pueblo italiano contribuyen, en no escasa medida, a hacernos más amable este hermoso rincón, y mi primer impulso, en esta ocasión, es inclinarme ante la santa memoria del gran Pontífice Pío XII, a quien tuve el honor de tratar y admirar durante los seis años que fui embajador de España cerca de la Santa Sede.

Vaya después mi pensamiento mejor hacia Su Santidad Juan XXIII, cuyas palabras de bondad y de paz han abrazado ya la tierra entera.

Los Pontífices pasan por el trono de San Pedro dejando su estela de luz; pero queda la Iglesia para coronar a otros nuevos que la guíen y fecunden. Venimos, en nombre de España, para renovar, con ocasión de la coronación del nuevo Papa, el testimonio público de la adhesión secular de nuestro pueblo a la Sede Apostólica y de su devoción al Vicario de Cristo.

Que mi saludo se extienda a todo el pueblo italiano, siempre acogedor, siempre amable, siempre amigo."

♦ LA CEREMONIA, EN LA «EUROVISION». — Millones de europeos podrán asistir, a través de la televisión, a la solemne ceremonia de la coronación de Su Santidad el Papa Juan XXIII, que se celebrará el martes.

Esta será la primera vez que una coronación pontificia es televisada.

La Red de Radio y Televisión italiana ha anunciado hoy que conectará con la red de «Eurovisión» el martes, a las 8,30 y que

retransmitirá la ceremonia completa, que durará, aproximadamente, hacia el mediodía.

♦ PREPARATIVOS PARA LOS ACTOS DEL DÍA 4.—En la basílica de San Pedro prosiguen los preparativos para la solemne ceremonia de la coronación de Su Santidad el Papa Juan XXIII. Se están erigiendo en el pórtico, en la Capilla Gregoriana y en el ábside los tres tronos que ocupará sucesivamente el Papa durante la ceremonia de coronación.

«CORONA AUREA», ANTIFONA PARA SU SANTIDAD

♦ Una antifona compuesta especialmente para la coronación de Su Santidad Juan XXIII será cantada el martes cuando el cardenal Canali coloque la tiara papal sobre la cabeza del nuevo Pontífice. Esta composición, cuya música es debida al director del coro de la Capilla Sixtina, monseñor Domenico Bartolucci, se titula «Corona aurea».

♦ Será la única nueva composición que se entonará durante la solemnisima ceremonia. La Capilla Sixtina interpretará también, además del solemne canto gregoriano, las siguientes composiciones: «Misa del Papa Marcello», de Palestrina; «Tu es Petrus» de Palestrina, y el «Oremus pro Pontífice» de Bartolucci, compuesta durante el pontificado de Pío XII.

ROSARIO ANTE EL SEPULCRO DE PÍO XII

♦ El canónigo español de San Pedro, monseñor Altabella, ha dirigido el rezo del santo rosario ante la tumba de Su Santidad Pío XII, que fué fervorosamente seguido por todos los miembros de la Misión española.

♦ Han marchado a Roma para asistir a los actos de la coronación de Su Santidad Juan XXIII los embajadores de Finlandia y Pakistán en España, señores Topio Voionmaa y Sabid Suhrawardy, que además son representantes de sus respectivos países ante la Santa Sede.

Una sección nueva

ALIMENTACION

En la 4.^a planta del

ANEXO de Galerías Preciados



Legumbres, frutas, verduras, conservas, huevos, vinos, bebidas, aceites, fiambres, azúcar, chocolates, caramelos, quesos, mantequilla, galletas, harinas, preparados en polvo, café, pastas para sopa, mermeladas, zumos, especias, etc., etc.

Artículos pre-envasados en la modalidad del Autoservicio

Sírvase usted misma Economicamente dinero y tiempo

Inaugurada hoy, lunes 3

300 PLAZAS SIN TITULO CON MAS DE 18.000 PTAS. ANUALES

en el Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. Sólo varones. Programa sencillísimo. Instancias sin documentos hasta el 22 de noviembre. Pueden tomar parte en la oposición los que no tengan carnet de conducir y los que tengan carnet de conducir. Exámenes en Madrid y otras capitales. CLASES ORALES Y POR CORRESPONDENCIA. PIDA URGENTEMENTE PROGRAMA GRATUITO CON MODELO DE INSTANCIA, ACOMPAÑANDO FRANQUEO DE 0,80 PESETAS, A LA

ACADEMIA CABALLERO, calle Santa Bárbara, 4, (junto a Fuencarral, 57). - Madrid

Madrid, lunes 3 de noviembre de 1958

Conoce Vd. ESTAS MARCAS

Si. Las conozco y sé repararlas, tanto si son nacionales como americanas o europeas. Por eso cobro mucho más que los otros mecánicos y nunca me falta trabajo. Los clientes están contentísimos porque les reparo bien todas las averías que tienen y siempre vuelven.



ES QUE NO SOY UN SIMPLE MECANICO DEL MONTON, SINO UN

MECANICO de AUTOMOVILES DIPLOMADO



Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

GRATIS

y, sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472-7.º BARCELONA

Todo lo conseguí en pocos meses y solamente aprovechando mis ratos libres. Sólo sabía leer y escribir, pero no fué problema, pues las lecciones son fáciles y agradables. El estudio me resultó una verdadera distracción ¡Seguí un Curso de CEAC! También Ud. será un TECNICO DIPLOMADO, siguiendo cómodamente POR CORRESPONDENCIA, cualquiera que sea su edad, alguno de nuestros conocidísimos Cursos de mecánica:

MECANICO DE AUTOMOVILES

Precio: 40 pesetas al mes

MOTORES DIESEL Y GASOLINA

Precio: 45 pesetas al mes.

Nuestros Profesores, todos ellos grandes técnicos y prácticos de la mecánica, le ayudarán y orientarán mientras estudie, luego en su vida profesional e incluso para que Ud. se establezca por su cuenta.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos ¡Mándelo HOY MISMO, pues o nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 7.º C BARCELONA

OTROS CURSOS
QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA:
Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción Topografía - Hormigón Armado Carpintería - Ebanistería Decoración - Pintor Decorador Pintor Rotulista - Aparejador Construcciones Rurales

DEPORTES

EL MADRID CAMBIA DE «MAQUINISTA» -AHORA ES KOPA- Y LOGRA UN SENSACIONAL JUEGO FRENTE A SU «ETERNO RIVAL» (5-0)

Di Stéfano, en medio centro, dirigió el bloque de contención y servicio AL EQUIPO ROJIBLANCO LE SORPRENDIO EL JUEGO A LA CONTRA DESARROLLADO POR SU RIVAL Y NO LOGRO ADQUIRIR JUEGO PROPIO

Crónica de Gilera

LINEACIONES. — ATLETICO DE MADRID: Pazos; Chuzo (2), Csoka (3), Agustín (4); Callejo (5), Rata (6); Miguel (7), Mendonça (8), Vavá (9), Peiró (10) y Collar (11). REAL MADRID: Alonso; Miche (2), Lesmes (3), Santisteban (4); Marquitos (5), Zárraga (6); Joseito (7), Kopa (8), Di Stéfano (9), Puskas (10) y Gento (11).

GOLES.—A los ocho minutos Csoka hace una falta a Di Stéfano por el lado derecho; sanciona el árbitro y tira la falta Kopa, que bombea sobre la puerta de Pazos; sale éste en falso, y remata Joseito de cabeza; es el primero del Madrid. A los diez minutos Kopa adelanta un balón a Gento, que se sitúa solo ante Pazos, pero en posición cerrada por el guardameta, y prefiere pasar a Kopa para que este marque



a favor del Madrid, y fué únicamente Miguel el jugador de variaciones de lugar y búsqueda por el centro del campo. Pero así como el Atlético no encontró en ningún lugar y con ningún jugador el orden y las vías claras de penetración que en tantos otros partidos tuvo para canalizar su juego delantero, el Madrid dispuso de un doble y admirable timón, doble mando, como los grandes aviones: uno, de Di Stéfano retrasado para todos los servicios, y otro, de Kopa en vanguardia, para dirigir con su característica de serpiente los contraataques a una prodigiosa velocidad de ideas y con una perfección técnica en la ejecución de inteligentes planes llevados en intimidad con Puskas y utilizando los dos la velocidad de los extremos, Joseito y Gento, explotada en exceso la de Joseito, si se tiene en cuenta que el veterano jugador no puede ya con tareas de "sprinter" como convienen a Gento, Kopa hizo en el Madrid un partido de los que lleva cantando la Prensa francesa hace años y de los que justifican el ascenso a ídolo de la afición gala, prodigioso de "dribling" y de pase al lugar y al temple que necesita el compañero para seguir la jugada con el máximo de peligrosidad para el marco contrario. Funcionó todo el Madrid alrededor de esos dos conductores de juego escalonados, táctica distinta completamente a la empleada por el Madrid en partidos que considera deber ser ganados por el influjo de una delantera completa y reforzada por Santisteban, cuando esta cantidad de atacantes le dejaba muchas veces al descubierto en la defensa. Esta vez no habrá crítico que pida al Madrid "que bajen los interiores", porque, en verdad, cuando una línea media está en su sitio y ya tiene el refuerzo de Di Stéfano, no es menester que se retrase más gente. Puskas estuvo donde tenía que estar y jugó muy bien, aunque sin suerte en dos jugadas admirables que debió coronar con gol.

El Atlético tuvo fases de dominio territorial, sobre todo en unos minutos primeros del segundo tiempo, en que encerró al Madrid en su área. Si hubiera marcado gol en una jugada que cortó Gardeazábal por juego peligroso en el área de Alonso, y alcanzado así el 2-1, quizá habría cambiado el tono atlético, renovado y reforzado en su moral; pero cuando estaba en su mejor momento, le contestó el Madrid con el contraataque de Santisteban que terminó en gol a los diecisiete minutos, y ahí se acabó el Atlético, roto moral y técnicamente. La goleada le llegó, como llegan todas, porque estaban abatidos, desconfiados sus hombres, sin ánimo para replicar a ninguna jugada del Madrid con alguna de cierta factura cualitativa. Al Atlético no le salió nada en ningún sitio, le fallaron todas las líneas. Habría necesitado que el gran tiro de Agustín a los treinta y cinco minutos del primer tiempo hubiera caído más hacia dentro que lo que cayó al estrellarse la pelota en el larguero para que ese gol le hubiera tonificado; pero no tuvo suerte y trabajó con muy pocos aciertos para merecerla en otras situaciones. Así, pues, hubo mando general y particular del Madrid en el campo por la fuerza del doble mando ya señalado: Di Stéfano detrás y Kopa delante. Si Di Stéfano salvó un tiro de Mendonça—con probabilidad de gol—al tirarse en rastra para quitarle la pelota, Kopa hizo jugadas laberínticas con asombroso ingenio y facilidad para hacer goles propios. Hemos visto, pues, un partido nuevo del Madrid, además de un gran partido del Madrid.

El Atlético debe considerar que por la misma razón que el Madrid ha sido capaz de jugar un formidable partido después de la derrota en Barcelona, puede él jugar un formidable partido el próximo miércoles después de esta derrota ante el Madrid. Se puede rectificar lo que se debe rectificar, pero conservando la fe y la ilusión para obtener una victoria "ambiciosa" frente a los búlgaros.

Arriba, Pazos, ya batido, mira con la boca abierta la trayectoria del balón, oculto al lector en el grabado. ¿Qué ha sucedido? Nada, que el balón ha salido fuera, pero por poco. De aquí la cara de miedo y temor de Pazos, que pudo, y debió, evitar el primer gol madridista. Irregular. Al lado de intervenciones excelentes, salidas a destiempo. Abajo aparece desviando un tiro de Kopa. (Fotos Torre-mocha.)

el segundo. Con este 2-0 se llega al descanso.

A los diecisiete minutos del segundo tiempo escapa Santisteban por el lado derecho, en contraataque, y pasa a Kopa, que le devuelve el balón; Santisteban cruza un nuevo pase, largo, a Gento, y éste se planta rápido ante Pazos, al que burla con un tiro raso cruzado; es el tercero. A los treinta y un minutos Di Stéfano sirve desde atrás a Kopa, éste a Puskas, que en hábil giro encuentra la libertad del marcaje y de buen tiro marca el cuarto gol. Y a los treinta y dos minutos Kopa recoge un pase de Puskas y llega hasta la línea de córner del lado derecho, desde donde tira a gol en forma inverosímil—porque no había ángulo de tiro—y logra el quinto. Total, 5-0.

FACTORES VARIOS.—Tarde de sol, sin viento, suave temperatura, ideal para jugadores y público. Terreno en perfectas condiciones. Un lleno que permite calcular una cifra de 110.000 espectadores. Ambiente de corrección, sin más protestas que las consiguientes a algunas decisiones arbitrales. Entusiasmo con señales de pañuelos blancos por la abundante goleada del Madrid.

ARBITRAJE.—Cuando un árbitro empieza su labor castigando el partido al detalle tiene que seguir así, porque si manifiesta su autoridad para lo pequeño y luego pasa por alto una falta grande, queda al descubierto la falibilidad de su criterio y su

energía. Castigó al Madrid entradas que no eran faltas, y llegó una de Csoka a Joseito dentro del área que no castigó, y ya quedó desarmado el otras veces excelente árbitro señor Gardeazábal. Luego castigó con un indirecto un corte de Marquitos a Collar más limpio que los chorros del oro y se volvió a equivocarse. Y así siguió durante todo el primer tiempo, que es de lo peor que ha juzgado el buen árbitro internacional. En el segundo hubo menos cosas y más acertadas interpretaciones y se salvó Gardeazábal por este segundo tiempo, que en el abrumador tanteo madridista quedó ya sin nervio y por ello más sencillo para el arbitraje. Pero la espléndida campaña del que, por ser el mejor árbitro español, fué en representación española a Suecia ha tenido un lunar. Ahora bien, ¿qué árbitro no lo tiene?...

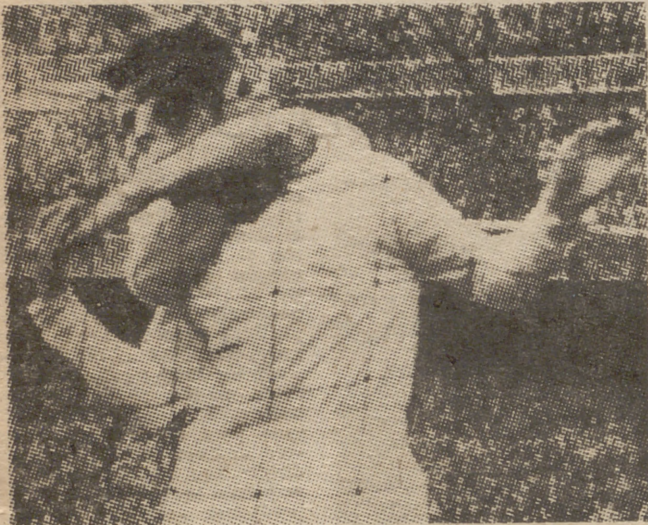
EL JUEGO.—El Madrid empezó con la permuta de puestos entre Kopa y Di Stéfano, éste interior derecha y aquél delantero centro, en cuanto se puso la pelota en movimiento. Y a los pocos minutos, coincidentes con los dos goles, Di Stéfano retrasó su posición y se convirtió en medio centro para una tarea general de contención y servicio, de frenaje y organización, mientras Kopa dirigía el juego de vanguardia con la colaboración de Joseito, Puskas y Gento. El 3-3-4 fué, por consiguiente, el sistema del Madrid. El Atlético conservó sus piezas en los lugares teóricos hasta muy avanzado el partido, ya inclinada la balanza totalmente

AL FINAL, UNOS Y OTROS DICEN:

DAUCIK: "El Madrid es un cuerpo sin heridas. Los destacados han sido Di Stéfano y Kopa, pero los demás han completado a la perfección el trabajo"

MIGUEL: "Nos faltó coraje y nos sobró tristeza, pesimismo"

KOPA: "Juego con gusto y a gusto donde me pongan. Pero hoy, la verdad, me he desenvuelto "en lo mío"



Abraza de verdad, nacido de la alegría sana del corazón. Uno, dos, tres... ¿Pero es que contaba el Madrid con resultado tan abultado?... No, la verdad. ¿Qué hacer, pues, cuando a uno se le escapa de dentro, de muy dentro, la alegría?... Eso, lo del grabado: abrazar con fuerza, con ímpetu, al compañero, como abraza Santisteban a Gento, tras el gol de éste. (F. Torremocha.)

ENTRADA apoteósica de CARNIGLIA en el vestuario. El grito, quizá sin querer, se le escapa:

—¡Bravo, muchachos! ¡Hiip!...

Se le reposa la excitación.

—CARNIGLIA, hablemos del partido. ¿Cómo es que se ha decidido al fin por poner a KOPA de ariete y pasar a DI STEFANO a medio?

—Lo exigía el encuentro. El Atlético es equipo peligroso, con delantera hábil y rematadora. No podíamos, pues, jugar con alegría, y de aquí que DI STEFANO haya sido jugador estorbo de los ataques rojiblancos, al colocarse en zona de recepción de los avances contrarios. Al bajar a DI STEFANO, había que sustituirle en la delantera con hombre fluido. El mejor para esa misión no podía ser otro que KOPA; por eso KOPA ha sido delantero centro-interior toda la tarde.

—¿Jugará siempre KOPA, de ahora en adelante, en esa demarcación?

—Depende. Según el estilo y condiciones del contrario de turno.

—En el transcurso del partido, VAVA y MARQUITOS hubo una vez que se encarraron.

—¿Qué sucedió, MARQUITOS?

—Nada. Cosas del fútbol. Pisé a VAVA sin querer; él se enfadó; le dije que había sido sin querer, que perdonase. Esto fué todo.

—¿Te ha gustado la delantera atlética?

—Desde luego. Muy buena, rápida y peligrosa. De las mejores de España.

—¿Por qué no marcaron?

—No les dejamos. Atrás cerramos bien y nos entendimos siempre. Sin embargo, no dejo de reconocer también que hubo algún momento en que pudieron hacer gol. Si los tiros no llegaron a gol fué por suerte.

—¿OSTERREICHER, Parco, porque su castellano es todavía dificultoso y él, a pesar de que lo intenta, no acierta a explicarse como sería su deseo.

—Yo, contento. Hoy el Real, gran partido. No haber fallos. Todo salir bien, como estar proyectado. Muy feliz yo.

Textual. Recogido en su castellano.

—DOMINGUEZ. Le tocó otra vez ser espectador. DOMINGUEZ vió el partido de Barcelona del pasado domingo. Para él, algo capcioso.

—¿No crees, DOMINGUEZ, que el Madrid ha jugado hoy igual que el Barcelona el pasado domingo?

—No. Parecido, pero no igual. El Barcelona no tuvo en las líneas de cobertura ningún jugador que hiciera lo que ha hecho esta tarde DI STEFANO, magistral en la organización del fútbol defensivo. Gracias a DI STEFANO, el Madrid ha tenido atrás orden, seguridad y sosiego para conjurar las presiones peligrosas y continuas del Atlético.

—¿Algún fallo en el Atlético?

—No sé. No soy quien para dogmatizar y decir lo que ha estado bien y mal en el Atlético. Ahora bien: al ataque rojiblanco le ha faltado profundidad, sprint, velocidad.

—KOPA. El gran triunfador.

—KOPA, desde que está usted en el Madrid, ¿ha sido éste de hoy su mejor partido, el que ha jugado más a gusto y con más gusto?

—Vayamos por partes. Como jugador del Madrid, juego siempre a gusto y con gusto donde me ponen. Pero hoy, es cierto, he jugado mejor porque me he desenvuelto en lo mío, en el centro del campo, arrancando desde atrás y pasando los balones, tras jugarlos, a mis compañeros desmarcados o más favorablemente situados para el intento de la colada o tiro de gol.

—Le gustaría jugar siempre, a partir de ahora, donde hoy?

—Repito lo dicho. Juego a gusto y con gusto donde quieran.

—GENTO. Desbordó varias veces a la defensa atlética.

—Enjuicia a los defensas rojiblancos, Gento.

—La verdad: regulares. Si dijera otra cosa, mentiría.

—¿El peor?

—No sé. Es que no han marcado como debían. ¿Para qué señalar?...

—MICHE. Debutante. Se le dió bastante bien la presentación.

—¿Qué tal Collar?

—Estupendo, muy escurridizo; ese necesita para él solo una defensa entera y parte de otro. Al comienzo estaba nervioso. Luego, ya con dos a cero, me reposé y ya actué más dueño de mí.

—SANTISTEBAN. A ver qué piensa SANTISTEBAN del fútbol realizado por su equipo a partir de la consecución del segundo gol.

—¿Por qué seguisteis apelmazados, encogidos, sin atreveros a abriros?

—Porque no nos fiábamos del Atlético, cuya delantera debe ser de las que resucita muertos. Lo digo por lo que he visto hacer esta tarde, en que, no obstante no haber hecho goles, creó ocasiones propicias para lograrlos.

Aunque parezca mentira, el Atlético de Madrid tomó 28 veces la iniciativa; es decir, realizó otros tantos intentos de gol, aunque dichos avances carecieran de profundidad. Murieron en el organizado «bloqueo» defensivo del Madrid. Sólo ocho veces lograron disparar a puerta los rojiblancos, y uno solo de esos tiros—el «sooh!» impresionante de Agustín, que dió en el travesaño—mereció ser calificado como vicegol. Los otros disparos fueron defectuosos o fácilmente neutralizados por Alonso.

Por su parte, el Real Madrid realizó 37 ataques, y sus delanteros tiraron 17 veces a puerta.

El periodo de mayor ofensiva del Real Madrid corresponde al último cuarto de hora, en el que llevó a cabo diez ataques.

EL Atlético. Lo de siempre. La derrota tiene el terrible poder de ensombrecer los semblantes. Lógico, a pesar del dicho ese de a mal tiempo buena cara.

—RAFA. Poquitas cosas.

—¿Qué quieres que diga?—nos dice—. Bah, mala suerte. El Madrid ha estado muy bien, nos ha sorprendido.

—Seguimos la línea recta. Al lado de RAFA, AGUSTIN.

—Hoy poco hay que contar—murmura—. Que nos han hecho cinco goles y que no se le puede poner ningún reparo a la victoria madridista.

—Otro: CHUZO. Es más explícito.

—GENTO, formidable. Se va que es un gusto. Es difícil sujetarle, comprendo que tenga la fama que tiene.

—¿Algo más que añadir?

EL ATLETICO, OTRA VEZ CONCENTRADO.—Tras el partido, los jugadores atléticos tuvieron unas horas de asueto y a las diez de la noche quedaron otra vez concentrados en la residencia Conde Duque. Estarán reclusos hasta el miércoles, en que se enfrentarán a los búlgaros del C. D. N. A. Sofía.

—¿Se ha aumentado el número de los concentrados?

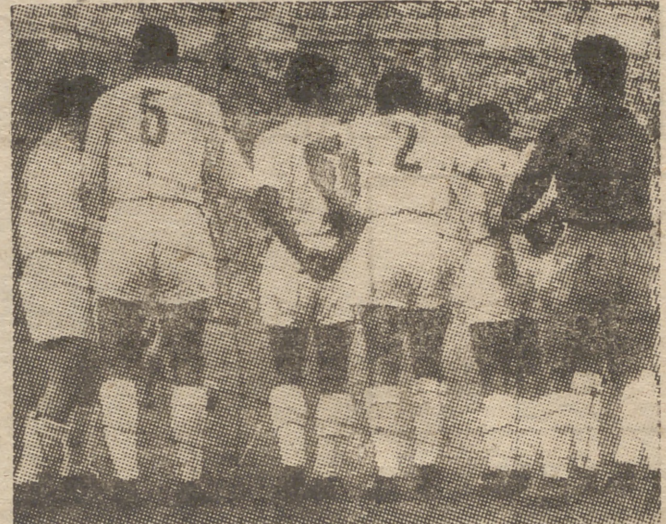
—Además de los que han jugado hoy, han sido llamados Herrera, Adalberto y San Román.

—¿Podrá jugar Rivilla el miércoles?

—Lo suyo es grave, y no sabemos hasta cuando podremos contar con él.

—¿Se variará la alineación para el choque con los búlgaros?

—No lo sé todavía. Ya veremos. Pero es que muchos cambios no puedo hacer. ¿Con qué hombres?



¿Cerrojo? No, barrera. Delante de los jugadores blancos, unos metros delante, estaba Vavá dispuesto a ensayar tiro de gol. Alonso, para que no quede hueco por el que introducirse el balón, "ata" los brazos de sus compañeros. "Así" parece pensar Alonso. (Foto Tapiador.)

—Sí. Que la delantera madridista es muy rápida y que KOPA, como ariete, es extraordinario. Me ha gustado mucho todo el Madrid.

—MIGUEL. Son muchos los Atlético-Madrid jugados por Miguel.

—¿Qué falló hoy, MIGUEL?

—Cuando se desploma el coraje y el espíritu de pelea, mal... mal; esto es lo que nos ha sucedido. A raíz del segundo gol madridista ya no fuimos lo que debíamos ser. Nos faltó más rabia y nos sobró pesimismo. Así, con el ánimo lesionado, poco se puede hacer.

—¿Lo mejor del Madrid?

—Ya lo han visto todos. KOPA delante y detrás DI STEFANO. Los dos, fabulosos, cada uno en lo suyo, misiones que han cumplido a la perfección.

Finalmente, DAUCIK. La gran y elogiada condición de Daucik es que sabe ser caballero hasta en el trance de adversidad.

—Ahora le toca hablar a usted, DAUCIK. ¿Qué dice?

—Excelentes los jugadores del Madrid. Todos. Aunque los que más destacados han sido Kopa y Di Stéfano, los demás han completado a la perfección el trabajo. El Madrid es un cuerpo sin heridas, un todo. Da gusto verle jugar. Está en gran momento, y es por esto por lo que no me explico qué es lo que pudo pasarle contra el Barcelona. Hay que felicitar al Madrid.

—¿Y ustedes?

—Que no hicimos goles. Quizá por poca suerte, quizá también porque la defensa del Madrid es muy buena y no nos ha dejado.

¿Quiéren más sinceridad?...

JUNIORS



Rafa trata aquí de interceptar un avance de Gento, cosa que lograría porque la ventaja en esta ocasión es toda suya. Gento, sin embargo, fué un coquete, que llegó cuantas veces quiso hasta cerca de Pazos, al que inquietó de manera muy particular en tres tiros. (Foto Torremocha.)

El primer cuarto de hora de la segunda parte registró un claro «dominio» del Atlético de Madrid, pues realizó ocho ataques, por dos de su contrario.



Joseito, atendido por Benedicto y Legido. La escena quedó tan sólo en susto, a Dios gracias. Masaje, agua milagrosa y un «aupa, Joseito, que no es nada», y otra vez a darle al balón. (Foto Torremocha.)

BOXEO, por C. A. PALCMINO

FANTASMA DE GOLPE BAJO

PEREZ ARTERO PERDIO POR DESCALIFICACION EN EL CUARTO ASALTO



... de características decididamente muy espinosas ha sido siempre el del golpe bajo, cuya aparición fantasmal en el combate determina una doble consideración de muy distinto alcance y significado. El golpe bajo entraña, ante todo, una irregularidad técnica, una infracción reglamentaria, terminantemente sancionada, con independencia absoluta de su importancia en orden al daño que pueda producir. Cien años a esta interpretación puramente normativa, el golpe bajo, una vez reconocida su realidad por la percepción y juicio de árbitro y jueces, exige e impone una penalidad consistente en la descalificación fulminante del infractor. Queda, por tanto, circunscrito el problema a la determinación afirmativa de los oficiales federativos en cuanto a la irregularidad del golpe. Reconocida ésta, el fallo resulta fatalmente necesario y justo.

con que se rodea generalmente la aparición, lamentable siempre, del golpe bajo. La historia del boxeo es pródiga en incidentes de esta naturaleza, y cada uno de ellos —según su mayor o menor trascendencia— ha dado origen a enredadísimas madejas de comentarios y opiniones. Nuestro criterio en tema, como decimos, tan espinoso se ciñe estrictamente a lo establecido en los reglamentos, que se condensa en este simple dilema: el golpe, ¿fue regular o irregular? El histrionismo, o la verdad en su caso, sólo representan escenas del todo desagradables que para nada deben influir en el fallo de la acción cometida. Tan largo comentario viene a cuento del lamentable desenlace que alcanzó el combate de Pérez Artero con Kid Marco. Por nuestra posición en el «ring-side» no nos fué posible percibir cuál fuera la trayectoria y el punto de aplicación del puño del valenciano, por lo que hemos de aceptar la resolución del árbitro y jueces que reconocieron su irregularidad. La solución fué, por lo tanto, impecable y ajena por completo al plano de gran guión que nos ofreció el catalán. Pérez Artero volvió a lucir las galas de su estilo de puro virtuosismo, aunque menos fulgurante que frente a Vila, por causa de esa inadaptación que siempre existe entre diestro y siniestro. El ataque bronco de Marco halló en todo momento como barrera flexible la facilidad elástica del levantino, quien dibujó un juego de contragolpes en corto, desde cualquier posición útil, que hubieron de culminar en un impresionante

«arresto» en el tercer asalto, que Kid acusó con un temblor de piernas, precursor de un final que el fantasmón del golpe bajo se encargó de hacer imposible... Mala fortuna la de Pérez Artero con su golpe bajo, que resultó asidero oportunísimo para su adversario. Poco comentario merecen el resto de los combates. Luis González se mostró en su «come back» integralmente falto de preparación y con sus facultades embohecadas y torpes. Un reflejo del que fué su rápido y concreto «uno-dos» iluminó algunas escenas en el centro de la pelea, pero perdida su típica serenidad y embotado su sistema de reacciones, quedó convertido en un peleador basto y desordenado, carente de profundidad y peligro. Ibáñez, su adversario, sin que en él existan cualidades que le conviertan en algo más que un principiante discreto, supo, no obstante, ordenar con más concisión la línea de su penetrabilidad y en el confusioñismo de un combate demasiado duro y áspero, por doble ignorancia, mereció un triunfo que le fué negado con la solución impuesta del empate. El arbitraje resultó un curso completísimo de errores e incompetencia integral. Carmelo Beraza y Murqui cubrieron ocho asaltos de un honrado pelear a sangre y fuego. Golpe tras golpe, fué el vasco labrando el camino de su legítima victoria, costosa y comprometida, pero limpiamente conseguida sobre un adversario que mantuvo en alto su viejo pabellón de peleador codicioso y bravo... En el preliminar, el veterano Vicente Romero vióse arrollado por el empuje juvenil de Miguel Sánchez, vencedor por puntos en seis asaltos de crudo comba-

Ken Rosewall venció a Tony Trabert en la final del Torneo de Campeones de tenis

La final, de larga duración, fué una maravillosa exhibición de los dos tenistas

PANCHO GONZALEZ VENCIO A PANCHO SEGURA, PARA EL TERCER PUESTO

El frontón Recoletos se llenó nuevamente de aficionados, que no quisieron perderse la nueva actuación de estos campeones mundiales de tenis, verdaderos artistas de la raqueta. Unos de una forma y otros de otra han demostrado que su fama mundial está justificada a todas luces, y los aficionados madrileños han quedado maravillados del juego desarrollado en este torneo, que hemos presenciado gracias a la sección de tenis del Real Madrid, organizador del torneo, y en el que los grandes campeones se disputaban el Gran Premio Martini.

Ken Rosewall venció a Tony Trabert en tres sets, que registraron el siguiente tanteo: el primero se lo adjudicó Rosewall 6-3; el segundo, Trabert, 6-2, y el tercero, nuevamente Rosewall, 10-8. El marcador, en el último set, funcionó así: 2-0, 3-0, 3-1, 4-1; hasta este momento fué delante Trabert; después, 4-2, 4-3, 4-4, 5-4, 5-5, 6-5, 6-6, 7-6, 7-7, 8-7, 8-8, 9-8 y 10-8. Como se puede apreciar por la marcha de los juegos, hubo un momento en que Trabert tenía prácticamente ganado el partido, pero Rosewall, con serenidad asombrosa y haciendo gala de una técnica depurada consiguió levantar un partido difícilísimo para él. Los dos tenistas han luchado duramente por la victoria, que al fin ha sido lo de menos, pues lo que más interesó fué el buen tenis que se vió por parte de estos dos artistas. Quizá Tony Trabert se confió demasiado en el último set, al ver el marcador tan claro para él. Rosewall superó a Trabert en habilidad y colocación, jugando con mucha serenidad. Trabert hizo un juego maravilloso de reves y sacó muy ajustado y con impresionante dureza. Un magnífico partido, como correspondía a dos auténticos campeones de este gran deporte. El partido, que duró más de una hora, fué premiado con grandes ovaciones.

En el primer partido de la noche, y en el que se jugaban el tercer puesto Pancho González y Pancho Segura, lo ganó el primero en dos sets. Al final, en una exhibición de dobles, en el que se vieron jugadas admirables, Rosewall y González vencieron a Tony Trabert y Pancho Segura, en un set, por seis juegos a dos. Rafael C. MARICHALAR

Esmalte sintético especial para



Usos industriales

Glassomax

Fabricado con licencias y procedimientos de Glasurit-Werke, A. G. de Alemania

por Urruzola, S.A. Embajadores, 253 261 - MADRID

- Máxima calidad ● Economía
● Alto rendimiento

EL ESMALTE QUE ALEMANIA EXPORTA A TODO EL MUNDO

Atenderemos rápidamente sus consultas.

Estamos a su disposición en nuestros stands núms. 374 a 376

1.ª EXPOSICION DE LA INDUSTRIA NACIONAL (Sección Química) donde le atenderemos con el mayor agrado. Muchas gracias por su visita.

EN EL HIPODROMO, por Rascón López

DULDEN y MAJARA ganaron el sábado y domingo, respectivamente

EL JOCKEY CARUDEL FUE EL HEROE DE LAS DOS JORNADAS HIPICAS

Hemos tenido en el hipódromo de Madrid dos jornadas consecutivas: la del sábado, con el «plato fuerte» del Infanta Isabel, y la del domingo, con la carrera del Infanta Beatriz, ambas handicap y ambas con un nutrido lote de participantes; pero si en la primera la distancia era de 2.200 metros, en la segunda el recorrido fué solamente de 1.600 metros. Independientemente de estas dos pruebas principales se han disputado también otras cuatro carreras más por día, y todas ellas pueden decirse que no han hecho más que enmarcar como se merecían a las citadas en primer término. Antes de seguir adelante con los resultados de cada una de esas diez carreras, apresuremos a dejar sentado que la gran figura de esta casi sesión continua ha sido Carudel, jockey del que en varias ocasiones hemos cantado sus excelencias, y que ahora—por si no las tenía demostradas—ha acabado por confirmarlas. Carudel, el coloso, ha montado en estas dos últimas jornadas seis carreras y ha obtenido tres ganadores, dos segundos puestos y una tercera colocación; no se puede pedir más, pues también, y quizá precisamente, hayan sido todavía más meritorios sus segundos puestos, con Ratapoll y Rita, que sus victorias, con Sifón, con Tergoy y con Majara, porque aquellas fueron logradas más a pulso; con Ratapoll, pues el caballo no tiene la distancia de 1.800 metros y había que sostenerle, cosa que logró Carudel hasta el punto de que, si a lomos de La Foradada—que fué quien ganó aquella carrera—no hubiera estado Román Martín

—otro joven jinete que cada día va haciendo mejor las cosas—, seguramente a estas horas sumaríamos en el haber del francés otra victoria más. La colocación lograda con Rita fué de pura artesanía, pues no es muy fácil obtener que una yegua acabada en la distancia y rodeada de enemigos por todas partes resista «in extremis» un acoso tan agobiante. Precisamente ese segundo lugar de Rita fué en el premio Infanta Isabel, carrera más importante de las celebradas el sábado, y en la que, aparte de la victoria conseguida por Duldén, sobre la que Carlos Díez dió también un curso de bien montar, merece destacarse el éxito del handicapper don Manuel Campillo, que había confeccionado una escala de pesos tan perfecta como para lograr la llegada tan apretada que se produjo entre las dos yeguas citadas, más Cuartero, Terre de France, Light Airs, Coati, Samarella y Balatee. Los otros seis participantes entraron más lejos. Ese mismo día, el sábado, se disputaron otras cuatro pruebas, que fueron ganadas por Urbión, la primera, con Selmonite, de colocada; por La Foradada, la segunda, seguida de Ratapoll; por Sifón, la tercera, escoltado por Wildsun, y por Netherlon Firs, la última, detrás de quien entraron Bibis y Sata. Ayer, domingo, la prueba cumbre fué el Infanta Beatriz, que se adjudicó Majara, en un impresionante «crush» final, con el que logró rebasar a Exonerate, que había conducido durante el resto del recorrido. Tercero quedó Burlador, en un campo de once participantes. Las otras pruebas de ese día fueron la de vallas, que constituyó una nueva victoria para Terlamín, que batió a Mirca y a Le Lethé; el premio Caburé, en la que Tergoy derrotó a Visir, Cranora, Ali Atar, Eos y Sandipe; la prueba de potros, que fué para Ubelia, que estuvo delante de Mogok, Ursino, Ruban Bleu Palta II, Bizarro, Ukesgoy y Rominda, y el premio Albano, en la que Neritain, bien montado por R. Martín, estuvo delante de Apa Noya, Jay Alai, La Abandonada, Gaugin, Navajuela y La Serena, que entraron por ese orden. Estos resultados de esta última jornada hicieron que la apuesta quintuple se pagase a 21.701 pesetas por boleto.

MOTOR, por LUIKE

VI CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE REGULARIDAD EN VALENCIA

VALENCIA. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, Luike.)—Entre ayer y hoy se ha celebrado en Valencia el VI Campeonato de España de Regularidad, con 38 máquinas participantes, representando principalmente a Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza y Lérida. La organización estuvo a cargo del Moto Club de Valencia, bajo el patrocinio de la Real Federación Española de Motociclismo. Se ha corrido en tres etapas, las dos de ayer por la parte Norte de la región, con 396 kilómetros en total y la de hoy, bajando hacia Alicante, con 350 kilómetros de rodaje. La mayor parte del camino ha sido recorrido por zonas embarradas de caminos vecinales. Los treinta y ocho participantes han llegado a la meta, aunque el primer día hubo cuatro retirados, que se incorporaron posteriormente. Todavía no se sabe el nombre del vencedor, porque los cálculos son muy complicados. Seguramente, el título recaerá en algún corredor de Madrid, pudiendo ser Romo, Luis de Andrés o Padilla. De los catalanes han rodado muy bien Cabirat y Agramunt, que fué el campeón en la temporada pasada. Técnicamente el Campeonato de España ha ofrecido bastante interés. Algunos fabricantes han acudido a él personalmente.

Entre éstos han estado don Manuel Giró, constructor de las motocicletas Ossa, y don Rafael Onieva Ariza, realizador de la R. O. A. Las Ossa fueron dos: la de 175 c. c., en cuatro tiempos, y el modelo de dos tiempos de 150 c. c. Las diez R. O. A. participantes eran del modelo «Super Forcers», de 250 c. c., bicilíndrica. M. V. presentó seis máquinas, con el equipo madrileño de Mister X, Ludovico, Illana, Martín Llopis, Atila y Corsin. Por Sangras corrieron Maseras, Aragónes, Pinet y Arturo Amat. A los llamados «tres mosqueteros de Guzzi», los madrileños Xuaco, Varadé y Ferrari, se sumó el corredor de Lérida Joaquín Carras. Con Montesa se presentaron siete pilotos independientes: los valencianos César Gracia y Manuel Dato, el catalán Marsans y los madrileños Dauca, Medina, Andrés y López de la Torre. Los cuatro madrileños se organizaron magníficamente, llevando de mecánico a Manolin. Y de ayudante, al «Diablo Rojo», que acababa de proclamarse campeón de España de velocidad en la categoría de aficionados. Otro participante independiente había con Lube-N. S. U., Mondial, B. S. A. y otras marcas; pero de los que resta de nombrar sólo es temible Antonio Agramunt, que ha corrido sobre Derbi, bicilíndrica, de 350 c. c.

Advertisement for 'mayonesa YELMA' featuring a jar of sauce, a woman's face, and the slogan '¡Sabe bien, porque se hace bien!'.

España gana por vez primera la Copa Latina de hockey sobre patines

En partido decisivo venció a Portugal por dos a uno

BARCELONA 2.—En el encuentro definitivo del torneo, España ha vencido a Portugal por dos goles a uno, resultado con que finalizó el primer tiempo.

En medio de gran expectación han saltado los equipos a la pista, siendo acogida España en medio de una gran ovación.

Dirigió el encuentro el colegiado inglés señor Martín.

Equipos: ESPAÑA.—Largo, Orpinell, Boronat, Gallén y Puigbó. PORTUGAL.—Moreira, Edgar, Adria, Correa dos Santos y Bouços.

Al minuto y medio de iniciado el partido, Portugal se adelanta en el marcador, por mediación de Bouços, al aprovechar un barullo frente al marco defendido por Largo.

A los ocho minutos se registra el gol fantasma, favorable a España, conseguido por Gallén, siendo parado el partido por el árbitro, señor Martín, para consultar con el juez de gol y concederlo. Al parecer, la bola no llegó a traspasar la línea de tanto. Los jugadores portugueses protestaron el fallo, pero la decisión del señor Martín queda como definitiva, dando el gol por válido y consiguiendo España el empate.

A los catorce minutos, Bouços ejecuta un penalty que da en la base de la portería defendida por Largo.

Tres minutos después, España consigue su segundo gol, al ceder magníficamente Gallén a Puigbó, quien empalma un magnífico tiro a media altura, haciendo inútil el esfuerzo del portero portugués, que está realizando un gran encuentro, finalizando el primer periodo con el resultado de 2-1.

La segunda mitad se retrasa unos minutos debido a que el jugador portugués Bouços protesta ante el árbitro por existir en una de las redes de la portería un roto, siendo reparado e iniciándose el periodo último.

Los portugueses emplean cierta dureza, que es contrarrestada en la misma medida por los jugadores españoles.

A los once minutos, el señor Martín se ve obligado a amonestar a los jugadores Edgar y Orpinell.

Puigbó pierde dos claras ocasiones de marcar por no seguir atento las jugadas realizadas por su compañero de ataque Gallén.

Cuando iban diecinueve minutos, Parellá sustituye a Gallén en la selección española, y sin nada más que destacar termina el partido con la victoria de España por dos tantos a uno.

El público, puesto en pie, tributó una gran ovación a los españoles, que con esta victoria sobre los portugueses, sus más caracterizados rivales, les permite ganar por primera vez la Copa Latina.

El partido ha sido jugado a gran tren por ambos equipos y con gran nervosismo en las dos selecciones.

Portugal jugó el mejor encuentro de los disputados en este torneo, lo que dio lugar a España a demostrar su gran clase en este difícil y espectacular deporte.

En los cinco minutos finales, España se vió obligada a retrasar sus líneas, ya que los lusos, magníficamente dirigidos por Bouços, obligaron a intervenir en repetidas ocasiones a Largo.

Por el conjunto español merece destacarse la actuación de Boronat y Orpinell, y por los portugueses, Moreira y Correia dos Santos.

La clasificación final es la siguiente: 1, España, 6 puntos, 21 goles a favor y 2 en contra; 2, Portugal, 3 puntos, 9-4; 3, Italia, 3 puntos, 3-8; 4, Francia, 0 puntos, 2-21.

Una vez finalizada la contienda se procedió al reparto de premios, siendo entregada al capitán de la selección española, Orpinell, la Copa Latina y el trofeo del Ayuntamiento de Barcelona. (Mencheta.)

♦ La festividad del pasado sábado fué aprovechada federativamente para que se disputase la quinta jornada del Trofeo Marca de baloncesto. Los resultados fueron los siguientes:

Estudiantes (regional), 42; Canoe, 50.

C. M. Santa María, 0; Agromán, 2 (incomparecencia).

Automovilismo, 44; Instituto Nacional de Previsión, 47.

Colegio Ateneo, 46; Ramiro de Maeztu, 63.

Fiesta Alegre, 50; Estudiantes (Liga), 67.

El encuentro Real Madrid-Hesperia (ambos imbatidos) fué aplazado y se jugará mañana, a las ocho y media, en el frontón.

♦ Ayer se jugó la sexta jornada, produciéndose (ante el Estudiantes regional) una nueva incomparecencia del C. M. Santa María.

BALONCESTO, por Tebar

CONTINUO EL TROFEO "MARCA"

El Ramiro de Maeztu ganó a Fiesta Alegre por 51-36, marcando, por los vencedores, Fuentes (6), Miró (13), Fabé (6), Gómez (6), Rodríguez (8), Montilla (10) y Mimán (2). Entre sus contrarios encestaron Sanz (7), Auseré (10), Jordana (7), López (7) y Rivas (5).

El Colegio Ateneo batió a después de llegar al descanso con domicilio al I. N. P., por 73-36, ventaja de 39-18. He aquí los cuadros de alineaciones y tanteos:

Colegio Ateneo: Joana (10), Hernández, García (4), Guisado

(8), Pérez (13), Daniel R. (10), Miguel F. (13), Vargas (10) y Marin (5).

I. N. P.: Herráiz, Gonzalo, López (2), Del Hoyo (6), Corta (11), Herranz (7) y Cue (10).

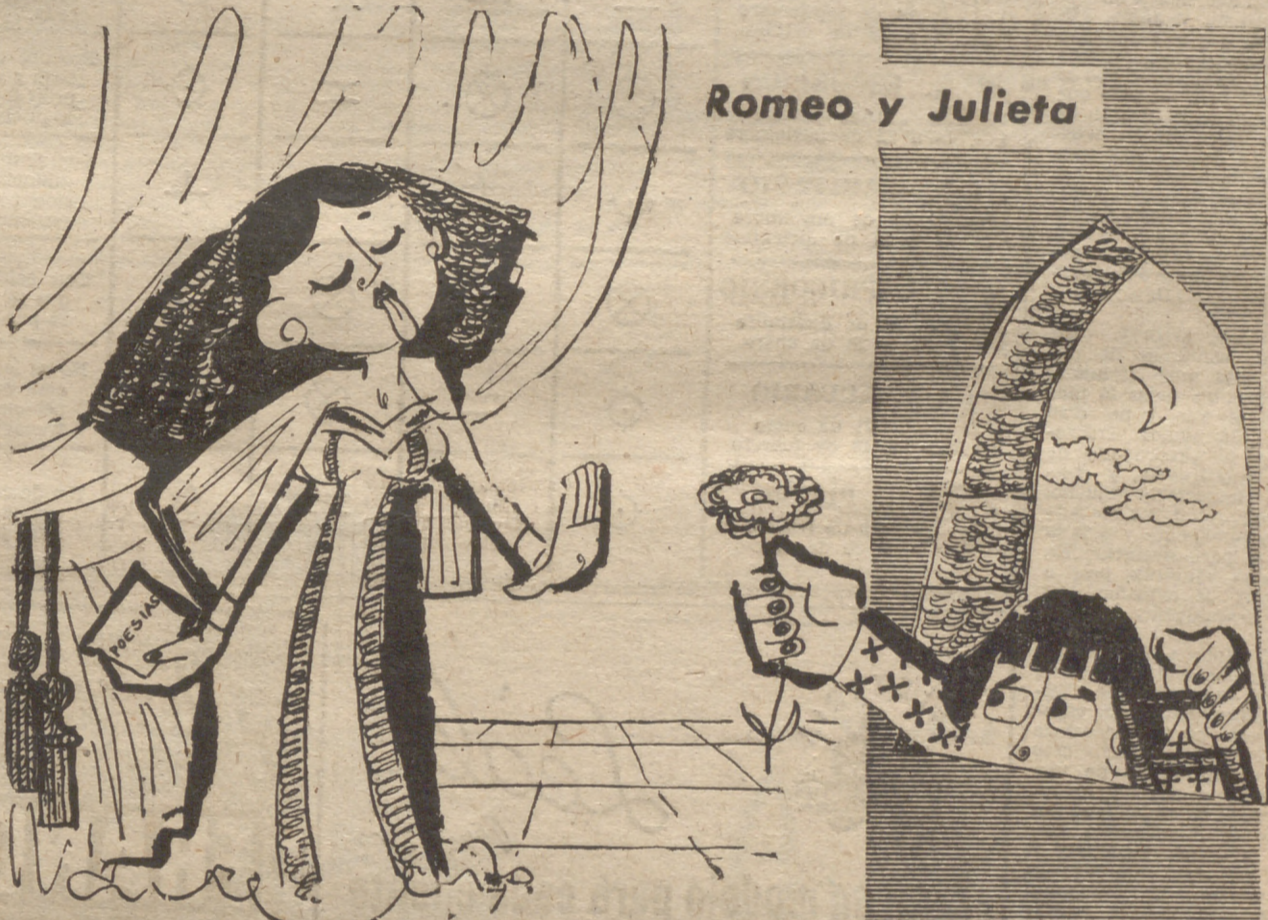
♦ El Real Madrid venció al Agromán por 54-27, después de llegar al descanso con un paupérrimo 19-9, debido al frío de las primeras horas de la mañana.

♦ Estudiantes (Liga) ganó, por 58-44, al Canoe. Todo estribó en el duelo Tamames-Codiña. Mientras Juanito sujetó a Leopoldo todo fué bien para los nacadores; después se cambiaron las tornas.

♦ En el frontón, el Hesperia pudo conseguir una goleada de escándalo a costa del Automovilismo. Pero mediada la primera parte se dió descanso al trio Nadal-Laso-Sevillano, que estaba jugando maravillosamente. El segundo tiempo se inició con 45-19 favorable a los madrildistas. Al irse reduciendo distancias, se dió entrada a Sevillano, y cuando éste salió (66-44), entraron Nadal y Laso, poniendo el marcador en el definitivo 87-49.

Arbitraje bueno y sin complicaciones de los colegiados Barbero y Martín Alonso.

♦ Después de la sexta jornada, la clasificación queda como sigue: Hesperia, 12 puntos; Real Madrid y Ramiro de Maeztu, 10; Agromán y Estudiantes (Liga), 8; Canoe, 6; Fiesta Alegre, Colegio Ateneo e I. N. P., 4; Estudiantes (regional), 2, y C. M. Santa María y Automovilismo, 2.



Romeo y Julieta

LA PELOTA

LOS PARTIDOS DE ESTA NOCHE EN EL CHIKI-JAI

Los lunes del Chiki-Jai se vienen caracterizando por sus magníficos programas con la participación de todo su excelente cuadro de raquetistas. Así, de esta forma esta noche volveremos a tener en la cancha sus principales figuras, con la gran Blanca Orúe a la cabeza de las mismas. El partido de fondo será magnífico por lo equilibrado que promete ser. Orúe, formando pareja con Carmen, se enfrentarán a Margarita y Elena. Partido que puede ser reñido. En partido anterior al de fondo se enfrentarán

Chiqui y Hermi contra Camelia y Elenita. Chiqui, magnífica delantera, con cualidades de las que caracterizan a toda una raquetista, es una de las figuras de este extraordinario programa que brinda a los aficionados la empuje del céntrico frontón de la calle de la Aduana. Los aficionados al juego de pelota a raqueta tienen esta noche en el magnífico Chiki-Jai la oportunidad de presenciar excelentes partidos. Nuestros pronósticos en los dos partidos de fondo son favorables para Margarita y Chiqui.

Club Atlético de Madrid

Miércoles 5 de noviembre, a las OCHO Y CUARTO de la noche

Estadio Santiago Bernabéu

OCTAVOS DE FINAL DE LA IV COPA DE EUROPA

C. D. N. A. DE SOFIA - ATLETICO DE MADRID

(Campeón de Bulgaria)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló: continúa la venta de toda clase de localidades y entradas para el público en las siguientes horas, días 3 y 4: de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El 5, día del partido, de DIEZ de la mañana a DOS de la tarde.

Taquillas del Real Madrid.—Asientos, en Alfonso XI, núm. 6, los días 3 y 4, de SIETE de la tarde a DIEZ de la noche. Entradas de pie exclusivamente, en Palos de Moguer, 36, los mismos días y horas, y en el Estadio Santiago Bernabéu, de CUATRO a SIETE de la tarde.

Los asientos y entradas sobrantes, si las hubiere, en el Estadio Santiago Bernabéu, desde las seis de la tarde del día del partido.

Los señores socios del Real Madrid y del Club Atlético de Madrid precisan para su entrada al campo la presentación del respectivo carnet al corriente de pago, además de una entrada de DIEZ pesetas.

PARA ESTE PARTIDO NO SON VALIDOS LOS PASES DEL REAL MADRID NI DEL CLUB ATLETICO DE MADRID

Madrid, lunes 3 de noviembre de 1958

¡Chico...!
prefiero un PHILIPS

RADIOGRAMOFONO 1959

Massima Coloratura

Tan extraordinario como una garganta privilegiada.

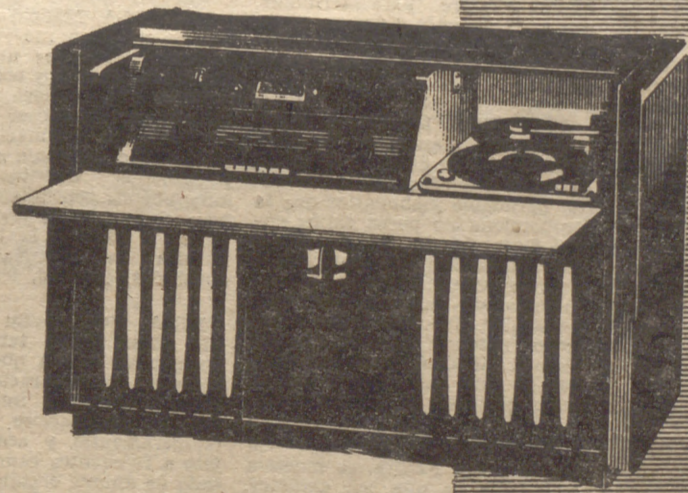
Parece exagerado..., pero si se le escucha, no.

NOVEDADES 1959

¡Son PHILIPS!

Ahi está la diferencia

Esta Serie "PAREJAS FAMOSAS" se compone de 10 motivos. Enviela al apartado 7027 y recibirá un calendario para 1959 a color y sobre temas de Gova



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Aries...
Tauro...
Géminis...
Cáncer...
ZODIACO

Estudios de idiomas
BRIAM
LEZUAN, 11

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

PAJARIN, Valencia.—Esos varios tipos de escritura que usted emplea corrientemente, amigo lector, le hacen acreedor a un carácter en extremo variable. Me parece observar que es usted una de esas personas que son tenaces para conseguir un deseo—como lo demuestran sus "tes"—, pero que una vez conseguido se olvidan de él para ir en busca de otro nuevo. Su espíritu crítico, por otra parte, es tan acusado como la flexibilidad de su temperamento. Algo afectado y orgulloso, es sin duda impulsivo, de una actividad moderada pero resuelta. Mi consejo, lector, es que modere sus nervios más a menudo. ¿De acuerdo?

POLVORILLA, Madrid.—Su personalidad, como la de sus amigas, no está muy formada. Creo que es entre todas la más traviesa, y tal vez, y no creo equivocarme, la menos perseverante. No se ha preocupado de ilustrar su inteligencia, y considera, sin importarle mucho, lógica su vulgaridad. No obstante, la juzgo inteligente y dotada de aptitudes para destacar. Es, también, algo vanidosa, pese a que no sería de extrañar que fuera algo descuidada.

MIGUEL, Monreal del Campo. Como no incluía seudónimo en su consulta me veo forzada a utilizar su nombre verdadero, esperando que esto no sea motivo de molestia. Por su escritura creo que está usted dotado de una personalidad muy acusada; es reflexivo y prudente, aunque no por eso exento de imaginación. Reservado y moderado, pertenece al grupo de personas que piensan cuidadosamente sus decisiones, lo que, sin duda, le hará parecer cobarde o poco lanzado para cuantos le tratan. Es consciente de sus posibilidades y su auto-dominio es excelente; sin embargo, lector, no puede usted negar que en el fondo es algo tímido. Generoso, exacto cumplidor de sus obligaciones y moderadamente enérgico, son otros aspectos de su personalidad que entresaco de sus renglones. ¿De acuerdo?

MOSCA INTREPIDA, Madrid. Empezaré por decirle que es usted de una sensibilidad acusadísima, muy femenina y de resig-nado y dulce espíritu, sencilla, generosa y modesta. Pero todas estas virtudes no la evitan el ser también demasiado impulsiva, pese a su propia seguridad. Es

GONI
NOMBRE REGISTRADO 41 9918
Compra-Venta de
Finca Rústica-Urbanas
ESPECIALIDAD VENTA DE
CASAS ANTIGUAS POR PISOS
Y ADMINISTRACION
ANTONIO ARIAS, N.º 6-8

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	+	Z
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	×	⊗
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	×	=	×
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	=
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊗	=
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊙	=	=
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	×	⊗
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	=	⊙
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	=	+
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	=
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	⊗	=
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	×	=	⊗

GUIA PARA LA JORNAL

Una intransigencia por su parte será la causa de graves conflictos en su hogar. En su ambiente de trabajo tampoco logrará evitar las rivalidades.

La actitud o las noticias referentes a un miembro de su familia o a una persona de su intimidad le darán preocupación e inquietud profundas.

Reflexione bien antes de obrar y trate con cuidado todo aquello que se relacione con sus amistades y colegas profesionales, porque pueden engañarle.

Preste atención a su correo para leer entre líneas las noticias o misivas que le lleguen por este conducto. Sea cauto en sus palabras.

Aunque ciertos asuntos de su vida profesional y utilitaria no sigan el camino previsto por sus esperanzas, tenga calma y no se precipite en sus actos.

Si no tiene mucho tacto en sus palabras y se olvida de las reglas más elementales de la diplomacia podrá molestar a ciertas personas interesantes.

Pese a las posibles complicaciones, debe mantener sus ideas o actitudes en lo referente a sus asuntos profesionales o financieros. En amor, ceda.

Procure centrar todos sus esfuerzos en su trabajo y no deje su tarea a medio terminar, bajo pretextos que sólo tienen fundamento en su inquietud.

Sus asuntos utilitarios reclaman una mayor vigilancia y atención. Un descuido o una decisión poco pensada pueden traerle malas consecuencias.

Con calma podrá resolver todos los obstáculos que se le presenten. Sea perseverante y acabará por salir triunfante en sus empeños actuales.

No es buen día para hacer una intensa vida social. Sus deseos de mantener contactos con las personas alejadas de su círculo íntimo debe frenarlos.

No descuide sus obligaciones y no haga caso a sus fantasías. Un exceso de optimismo le será muy perjudicial para sus intereses financieros.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Tendrán muchas posibilidades en el aspecto material y una gran confianza en ellos mismos y en sus solas fuerzas, lo que les hará, en algunas ocasiones, fracasar, pero que casi siempre les llevará directamente al éxito. Se beneficiarán de amistades poderosas y de protecciones eficaces en los momentos difíciles, aunque su ambición no les dejará satisfechos. Harán poco caso a las opiniones o los derechos ajenos y se impondrán, de grado o por fuerza, a cuantos tengan a su alcance. Tomarán, a lo largo de su vida, decisiones precipitadas, que les traerán como consecuencia calamidades graves. Tendrán muchas ideas excéntricas o irrealizables y les gustará solucionar todos sus problemas en forma agresiva y violenta. Es fácil que sufran más de un accidente grave, y las afecciones infecciosas les acecharán continuamente. El número 5 les dará suerte. Su color favorable será el celeste. Su perfume, la rosa.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
× PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

LELETERIA
Leal
Pienso fino
Crea un modelo para cada cliente
Teléf. 31-70-06 MADRID Alcalá, 22, 2.º

bastante emprendedora, aunque creo que le cuesta decidirse a ello; pero cuando lo consigue, es inaudible que no se detiene ante nada. Añadiré, para terminar, que es inteligente y que no se da a valer en la medida de sus posibilidades. ¿Me equivoco, amiga mía?

FLORINDA, Madrid.—Estoy segura que, pese a su excesivo orgullo y gran dosis de vanidad, es usted poseedora de un carácter agradable y simpático que le proporciona no pocos éxitos entre sus amistades. Es sensible y algo fantástica, acostumbrada a guardar para sí todos sus pensamientos con un egoísmo muy particular. Tal vez haya usted leído muchas novelas, amiga lectora. Añadiré, para terminar, que es muy habilidosa y que su buen gusto es de primer orden.

MARUSELLA, Madrid.—Su letra, amiga lectora, es muestra indudable de que su carácter, debido a su juventud, no está formado todavía. Puedo decirle que la considero bondadosa, servicial y amable, algo adulatora y no muy sincera. Mi consejo es

que no sea rencorosa, como me parece observar, y sea más generosa con cuantos la rodean. ¿De acuerdo?

CHATILLA, Madrid.—El análisis de su letra me permite el siguiente juicio: es usted muy femenina, sensible y coqueta, coquetaría que la lleva, con frecuencia, a teatralizar un poco sus actos. Su imaginación parece ser acusada, así como su dulzura y sencillez espiritual. Tiene muy buenos sentimientos y conoce el secreto de hacerse simpática a cuantos la tratan. Su ternura la granjea muchas amistades, ¿verdad, lectora?

REJA, Sevilla.—Su escritura, que acusa cierta tendencia al ángulo, me revela que es usted poseedor de un carácter firme, a veces inflexible y tolerante, tenaz y voluntarioso. Le juzgo temperamental y sensitivo, sujeto a frecuentes cambios de estado de ánimo, orgulloso y seguro de sí mismo. Su inteligencia, destacada y bastante resuelta. La mezcla de espiritual y sensual que hay en su forma de ser es sorprendente.

¿Quiere Vd. saber...
INGLES?
FRANCES?
ALEMAN?
Adopte
EL MEJOR sistema
polyglophone CCC

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
CON DISCOS (NORMALES O MICROSURCOS) SIN DISCOS

17 AÑOS AL SERVICIO DE LA CULTURA
180.000 ALUMNOS SATISFECHOS SON UN SEGURO DE GARANTIA...

- ... No solamente es bueno ni mejor. "El Único", opina D. J. M. A., abogado, de FUENTES DEL MAESTRE (Badajoz).
- ... es mucho más completo y perfecto el método Polyglophone CCC.—J. M. B. jefe de estación, PORTBOU (Gerona).
- ... están asombrados de lo rápidamente que he aprendido y de lo bien que pronuncio.—A. G. O., radiotécnico, MADRID
- ... me felicito de haber encontrado en Polyglophone CCC un Centro de seriedad y solvencia. V. C. M., farmacéutico, VALENCIA

... mi mejor opinión: terminado ya el curso de Inglés, sirvase matricularme en Francés. N. P. M., periodista, CACERES

... no me cansaré de recomendarles a quienes desean aprender cómodamente y sin gran esfuerzo.—Dr. J. R. V., médico, BARCELONA.

... sus métodos son amabilísimos, muy fáciles de asimilar y al alcance de todas las inteligencias. L. G., agente comercial, PORTUGALETE (Vizcaya).

... jamás creí que tan fácilmente pudiese aprender un idioma, lo que es más aún, en tan poco tiempo. J. G. M., Pbro., sacerdote, SAN ANDRES (Las Palmas).

... es sencillamente inmejorable, por su impecable didáctica.—Reverendo P. D. de A., Rector del I. E. San Francisco Javier, BURGOS.

HAGA FRIO, HAGA CALOR,
Caldo de gallina "PRISA"
ES EL MEJOR
CALDO de gallina
PRISA

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
polyglophone
CCC
APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN
Delegaciones: MADRID: PRECIADOS, 11
BARCELONA: AV. DE LA LUZ, 48
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMS. 35, 36 y 37

CORTE O COPIE ESTE CUPON

Nombre _____
Domicilio _____
Localidad _____ Provincia _____
Solicita información GRATIS sobre el curso o cursos siguientes _____
REMÍTASE A: CCC APARTADO 108-42 - SAN SEBASTIAN

CUENTA UN DESENTERRADO DE SPRINGHILL:

"La explosión me lanzó al fondo de la galería. Aquella hondonada iba a ser nuestra tumba"

"El viejo Guthra, veterano en desastres, hacía todo lo posible por ahuyentar nuestro pavor"

SPRINGHILL (Nueva Escocia).—Estos hombres que acababan de ser rescatados a la muerte, que los tenía bajo su poder en las entrañas de la tierra, a mil doce metros de profundidad, llevan en sus rostros cadavéricos una impronta estremecedora: el signo de la Parca. Habla uno de los doce rescatados el día 30 del pasado mes de octubre, MacDonal, cuarenta y ocho años, padre de dos hijos. Nada hay en pluma alguna más emocionante que las sencillas expresiones del recién vuelto a la vida:

—Pocos minutos después de las diez del jueves día 23 fué cuando sentí "aquello". Fué una cosa inexplicable. Primero se movió la tierra debajo de mis pies, a continuación el suelo se lanzó contra el techo. Un ruido infernal de hierros y de piedras siguió a la primera conmoción. Yo fui lanzado contra el fondo de un recodo de la galería. Después comprobé que otros compañeros de trabajo habían sido igualmente lanzados por la explosión a aquel mismo lugar.

"Me quedé quieto un buen rato. Me dolía una pierna. Pronto vi moverse otras figuras humanas en torno mío. Oí pronunciar mi nombre. Era Madison, que me preguntaba si estaba vivo. Le respondí como pude, quitándome mucha tierra de encima. A continuación, ayudados de la luz muy opaca de nuestras lámparas eléctricas, los que allí estábamos hicimos algo por ayudar... ¿a quién? Los que estábamos en pie es que podíamos mantenernos en pie. Los que estaban en el suelo, hasta cinco cuerpos, pavorosamente retorcidos, habían muerto.

Mac se humedece los labios y me mira con sus ojos enrojecidos. Hay en sus pupilas un paño, un velo y una luz negra en el fondo. Diríase que su mirada no ha salido aún de la tragedia. Pasan por sus labios una esponja humedecida con zumo de frutas con muy poco alcohol. Prosigue, automatizado por el doctor Mombessier:

—Llegaba hasta nosotros un vago rumor, como un terremoto. Nos miramos aterrizados. ¡Grisú!, pensamos todos. Sentíamos miedo, ¡mucho miedo! Aquella hondonada que había resistido el derrumbamiento iba a ser nuestra tumba. Comenzamos entonces un trabajo febril para buscar una salida. Las paredes de aquel trozo de galería, removidas, eran verdaderas murallas de piedra y de tierra. De una de las paredes salía una mano crispada, yerta, de un cadáver enterrado. Todo ayudaba a hacernos horrible la situación.

—Sigue Mac su estremecedor relato:

—Entre nosotros estaba el viejo Guthra, especialista de baterías, un veterano de desastres, de los que había escapado. Este era el tercero para él. En 1954 le extrajeron medio muerto de la mina Vibonne, y en 1956 estuvo tres días enterrado vivo en otra galería. Se había hecho dueño de la situación: "Vamos a hacer alguna cosa. ¡Animo, muchachos!" En seguida nos advirtió que debíamos hacernos a la idea que tendríamos que permanecer allí enterrados algunos días... "Quizá muchos días. Los que podamos resistir", dijo. Inmediatamente, al ver que emudecíamos, nos consoló diciendo que el que no pierde la vida en los primeros instantes y permanece en pie dentro de la mina después de una catástrofe es que Dios quiere que se salve. Eso, al menos, es lo que debemos pensar. Y así lo hicimos.

"Uno de nosotros, creyente mormón, intervino entonces para aconsejarnos que no dejásemos de rezar. «Si hemos de vivir unas horas, vivámoslas con serenidad e imploramos a Dios», nos dijo. Sus palabras reconfortaron nuestro ánimo. Mientras tanto, Guthra disponía las cosas como para resistir un sitio en una fortaleza aislada y sin recursos.

—Nuestros viveres eran escasos: dos bocadillos de jamón de Tenni, una barra de embutido de Gamber, unas frutas en conserva de Madison... Agua, muy poca en las canimplas. Lowther dijo con acento penoso: «Los muertos van a ayudar a los vivos.» Y recogió de los cuerpos destrozados las cantimploras que pendían de sus cinturones. Tres de aquellas estaban vacías. Guthra dirigió la ración. Tocamos a medio tubo de aspirina por día. El tubo había sido hallado en los bolsillos de un muerto. Fué la medida que todos aceptamos sin rechistar. Y así lo hicimos.

—**«SE OYE EL RUMOR DE LAS HERRAMIENTAS. ¡ESTAMOS SALVADOS!»**

La narración de Mac es entrecortada, pero llena de un realismo turbador y patético. Le ponen una inyección y continúa, mientras dirige una mirada llena

de ternura a sus dos hijos, Mike, de cuatro años, y Gordon, de once años.

—Para economizar las baterías de nuestras lámparas eléctricas manteníamos éstas apagadas largo tiempo, días enteros. Transcurrían las horas y perdíamos la noción del tiempo. Procurábamos estar tumbados y dormíamos poco. Rezábamos continuamente y, a veces, nos animábamos unos a otros. Guthra nos gastaba algunas bromas para levantar nuestro espíritu y apartarnos de la idea de que éramos unos cadáveres vivientes. Más de una vez se produjeron algunas discusiones dramáticas de salvarnos y al tiempo que íbamos a estar enterrados. Los nervios saltaban. Interventían los más animados por la fe y apaciguaban a los vociferantes. «No gastéis las energías que hemos de necesitar para resistir, muchachos, a consejo Guthra, siempre el más sereno. Michénak, un polaco mormón, no cesaba de repetir: «Recemos, recemos recemos.»

—El hueco que ocupábamos tenía unos cinco metros de ancho, seis de largo y escasamente un metro cincuenta de alto. Éramos cuatro hombres en un gran ataúd. Pensábamos si habría otro grupo de hombres como nosotros, esperando la muerte en las entrañas de la tierra, a cuatro mil quinientos metros de la entrada de la mina y a

unos mil metros de profundidad. Más de una vez oímos algún ruido que parecía indicarnos que había otros supervivientes al otro lado del muro del fondo.

—Bebíamos un trago de agua, escasamente un dedal, rezábamos con el pensamiento para no gastar saliva y dormitábamos. Ya no hablabamos. No sabíamos cuánto tiempo transcurría ni cuánto iba a transcurrir hasta la eternidad...

—Oímos ruidos de herramientas en la parte lateral derecha de la galería, por arriba. Una gruesa viga de hierro que atravesaba el muro transmitía el sonido con extraordinaria claridad. Golpeábamos el hierro y gritamos con todas nuestras fuerzas: «¡Estamos aquí! ¡Aún vivimos...!» Habían transcurrido seis días.

Los ojos de Mac se humedecían. Prosigue:

—Oímos ruidos de herramientas que nos confortaban y daban ánimos. Después todo vino rápidamente, como simultánea y explosiva fué nuestra alegría. Un tubo de aire comprimido atravesó la tierra y llegó hasta nosotros con precisión que nos pareció milagrosa. Por él nos llegaron instrucciones y alimentos líquidos. Debíamos alimentarnos con líquidos, pues lo contrario hubiera podido causarnos graves daños en nuestros estómagos tumefactos.

—Finalmente, la vida de nue-



ENCICLOPEDIA
Geográfica
de
ESPAÑA

2.ª edición

Por M. DE BOLOS

Licenciado del Consejo Superior
de Investigaciones Científicas

UNA GEOGRAFÍA A MENA,
GRACIL Y MODERNA!

¡Conozca a España, su suelo, sus
riquezas, sus costumbres, sus re-
giones, sus ciudades!

Sepa de sus orígenes geológicos, de sus ríos, de sus montañas, su arquitectura, sus antigüedades, su tipismo, sus lugares turísticos...

TODAS LAS CIUDADES Y LOS PUEBLOS MAS IMPORTANTES DE LAS 50 PROVINCIAS, DETALLADOS BAJO EL PUNTO DE VISTA URBANO, ECONOMICO Y TURISTICO

MAS DE 50 DIBUJOS Y MAPAS, FOTOS DOCUMENTALES TURISTICAS. 20 LAMINAS FUERA DE TEXTO. 405 PAGINAS

Editada el pasado mes de octubre de 1958, es la más moderna geografía. Totalmente puesta al día con los últimos datos. Encuadernada en tela y oro, con sobrecubierta.

Precio (franco envío): 98 PESETAS

Don _____, calle _____,
población _____, provincia _____,
desea la envíen a REEMBOLSO de 98 pesetas o a plazos de 110 (el primero de 50 pesetas y dos mensuales de 30 pesetas), franco de portes, la "ENCICLOPEDIA GEOGRAFICA DE ESPAÑA". Táchese lo que no interese. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos. P.

Recorte, llene y envíe este cupón a
EDITORIA DE GASSO HNOS. - VIA LAYETANA, 153.
BARCELONA

¡Si Hemos vuelto a nacer!
Los dos pequeños hijos de Mac se abrazan a su cuello llorando.
David COPEGNAC

(Radio Press-Coordination-Ferfoto, especial para PUEBLO.)

El autor del desfalco de cuatro millones de pesetas se ha presentado al juez

PRESTO DECLARACION E INGRESO EN LA CARCEL

BARCELONA, 3.—Según noticias de Igualada, se ha presentado al juez de aquella población el subdirector de la entidad bancaria denunciado por haberse fugado con unos cuatro millones de pesetas. Después de prestar declaración, el denunciado ingresó en la cárcel. (Cifra.)

SEIS HERIDOS EN UNA RIÑA CON DOS GITANOS

SAN SEBASTIAN, 3.—En un bar del barrio Matutene se ha registrado un sangriento suceso, del que resultaron seis heridos, dos de ellos graves. Varios individuos se hallaban en el establecimiento, de sobremesa, después de haber merendado. Cuando estaban cantando entraron en el bar dos sujetos, gitanos, que molestaron a aquéllos imitando sus cánticos. De la discusión pasaron al desafío, y los dos gitanos se apostaron luego en la puerta del establecimiento y fueron atacando con navajas a sus antagonistas a medida que iban saliendo. Luego los agresores se dieron a la fuga y no han sido detenidos, pero se sabe que uno de ellos se llama Rafael Jiménez y es conocido.

Los heridos son: Fidel Vicente Vallejo, de dieciocho años, muy grave; Manuel López Andrés, grave; Anastasio López Vallejo, de veintidós años, pronóstico reservado; José Gaspar Suárez, de pronóstico reservado; Luis Vicente Gómez, leve, y Benito Sánchez Gómez, de pronóstico reservado. Los dos heridos graves, después de ser asistidos en la Casa de Socorro, fueron trasladados al hospital. (Cifra.)

SE DESBORDA UN ARROYO Y ARRASTRA A UNA NIÑA DE CUATRO AÑOS

BADAJOS, 3.—En Burguillos de la Sierra, una lluvia torrencial hizo que se desbordase el arroyo San Lázaro. El agua, al pasar por el puente que existe junto al pueblo, sorprendió a un grupo de niños que se hallaban debajo de sus arcos. A pesar de los esfuerzos que hicieron los pequeños por retirarse del lugar, la niña de cuatro años Isabel Díaz Blanco fué arrastrada por el afluente, que la llevó, aguas abajo, cerca de un kilómetro. Fué hallada ya cadáver bajo otro puente de la misma ribera que sirve de paso al ferrocarril. (Cifra.)



Para las niñas

Campanilla

Un delicioso abrigo, realizado en pelo mohair y maravilloso colorido, en el que destacan los rojos claros y azules intensos

UNA PRIMOROSA
CREACION DE
NUESTRO
DEPARTAMENTO

PLANTA QUINTA

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Cine

¡MUY PRONTO!, LA PELICULA DEL OPTI-MISMO Y LA AMENIDAD

Un torrente de gracia y simpatía en el marco incomparable del gran Madrid.



Las Chicas de LA CRUZ ROJA

EASTMANCOLOR

ANTONIO CASAL

Luz Márquez - Tony Leblanc - Conchita Velasco
Mabel Karr - Katia Loritz - Arturo Fernández
Ricardo Zamora - Vicky Lagos
Mercedes Alonso

Director: **RAFAEL J. SALVIA**

Producción: ASTURIAS FILMS - Guión: SALVIA Y MASO
TODO MADRID, SU GRACIA Y SU SIMPATIA, EN LAS divertidas aventuras de cuatro bellísimas muchachas.

Ante el estreno de hoy en el Real Cinema y Paz

Alex Joffe, realizador de "Los fanáticos", no puede dejar de seducir a los espectadores más exigentes, incluso a aquellos que de ordinario esbozan una sonrisa afirmando que el cine es un arte menor.

Su película nos presenta un caso de conciencia corneliana, respetando las leyes de una clásica tragedia de estilo raciniano.

Alex Joffe, al desarrollar este argumento, de un tan complicado y preciso mecanismo como el de la bomba de relojería cuya explosión esperamos a lo largo de este relato filmico, se dispuso subordinar su obra a la famosa regla de las "tres unidades".

"La unidad de acción" resulta evidente, ya que toda la trama se desenvuelve en torno a un caso de conciencia; ¿Puede un revolucionario fanático e idealista sacrificar la vida de 50 pasajeros de un avión para conseguir sus fines políticos?

"La unidad de lugar" se logra el estar rodados los dos primeros tercios de la película en un complejo decorado único que representa el modernísimo aeropuerto que está proyectado construir en Niza, y la última media hora del film, en un avión DC-4, lanzado al espacio desde el aeropuerto, en cuyo interior los pasajeros viven en un "envase cerrado", no tardando en convertirse esta impresión de "unidad de lugar", por la clausura, en angustiosa sensación opresora.

En cuanto a la «unidad de tiempo», resulta absoluta. La duración de la proyección coincide exactamente con la duración real de los hechos narrados; el relato comienza a las doce de la mañana de un luminoso día de Niza, para terminar a las trece treinta, y es justamente la hora y media de proyección que se nos ofrece en la pantalla. Este hecho es sumamente raro en cine, que precisa siempre condensar el tiempo para ajustarse a las necesidades argumentales.

Nos hallamos, pues, ante una extraordinaria obra del séptimo arte, que desde hoy lunes podremos admirar

Rialto

SEGUIRA OFRECIENDO AL PUBLICO LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS DEL CINE ESPAÑOL

Hoy presenta



Los Clarines del Miedo

Según la novela de ANGEL MARIA DEL RA

FRANCISCO RABAL

ROGELIO MADRID

SILVIA SOLAR

MANUEL LUNA

Director:

Antonio Román

Producción: PROCUSA

EN EASTMANCOLOR

A LOS QUE AMAN LA GRAN FIESTA DE TOROS, PORQUE EN ESOS COMIENZOS DEL TORERO NOVATO ESTA LA RAIZ MISMA, EL SECRETO Y LA ESENCIA DE LA EMOCION TAURINA, DEL RITO Y DEL APOTEOSIS FINAL

REAL CINEMA - CINEMA PAZ

Hoy, lunes, ESTRENO

¡LA PELICULA DE LAS MAXIMAS EMOCIONES!



PIERRE FRESNAY



LOS FANATICOS

MICHEL AUCLAIR
TILDA THAMAR

Director: **ALEX JOFFE**

UNA OBRA GENIAL DEL "SUSPENSE", CUYA ACCION Y EMOCION SUPERA A TODO LO CONOCIDO EN ESTE GENERO

«LOS CLARINES DEL MIEDO», EN RIALTO

UN GRAN TORERO CONVERTIDO EN LIMPIABOTAS

No es nuevo en el azaroso mundo del toreo, tan lleno de extraordinarios contrastes y de las más sorprendentes circunstancias: un torero que empieza pujante, arrollador, desaparece de pronto y no vuelve a figurar su nombre ni en un cartel de pueblo.

Es éste uno de los personajes de «Los clarines del miedo», la impresionante producción de Procusa, presentada por Cifesa, que hoy, lunes, en Rialto, verá todo Madrid, los aficionados a

los toros y los que jamás pisaron un tendido. «Aceituno», uno de esos valores principiantes, vuelve al anonimato, se arrinconaba en un café de provincia como vulgar limpiabotas. ¿Qué le arrancó de las plazas, de los carteles de colores? El miedo. El miedo absoluto, irresistible...

De pronto, sin casi saber por qué, se encuentra empujado por la muchedumbre, que le increpa y le obliga a enfrentarse de

nuevo, después de los años, con un toro asesino y resablado. El pánico le agarra, los peores recuerdos le asaltan... Pero las campanas doblan ya por la muerte de su amigo... Y «Aceituno»...

«Aceituno» es Francisco Rabal, en su mejor interpretación. Junto a él, Rogelio Madrid, Silvia Solar, Manuel Luna y otros dan a la película un rango y una pasión extraordinarios.

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE PALACIO DEL CINE - MARVI

Hoy, sensacional primer reestreno
8.ª SEMANA DE PROYECCION EN MADRID



SOMBRA ACUSADORAS

¡LA PELICULA DE LA TEMPORADA!
AUTORIZADA PARA MAYORES

SALA DE FIESTAS

BARCELO

Teléfonos 236687-570042

A partir del próximo

VIERNES DIA 7

todos los días, excepto lunes tarde y noche

¡Inauguración de la temporada!

Reaparición en Madrid de

Gracia de Triana

máxima figura de la canción andaluza.

A la guitarra,

VALENTIN HERRERA

DANZAS DE ESPAÑA

de **MARIA DE ROMAN**

HELENA y TROYA

Parodistas cómicos.

HERI CARBO

La nueva voz de América.

KOEN

Excepcional cómico.

DON ORQUESTAS

con el cantor

ENRIQUE CUEVAS

GAJETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. PALACIO DE LA MUSICA. MARIO ROSSI

Viernes, 6.45 tarde: Sinfonía "El milagro", Haydn; "Concierto orquesta", Pétrossi; "Tercera", Brahms

ORQUESTA NACIONAL. MARIO ROSSI. MONUMENTAL CINEMA

Domingo 11.30 mañana: Repetición programa viernes. Localidades, principal, 8 pesetas

"MELOCOTON EN ALMIBAR", de Miguel Mihura. Próximamente estreno

MIGUEL MIHURA

estrena próximamente "Melocotón en Almibar"

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Revistas Ramón Clemente, 7 y 11: Tócame, Roque. (Divertidísima.)

BEATRIZ.—7.15 y 11.15: La fierecita domada. (Magnífica interpretación de Anafia Gadé y Fernando Fernán-Gómez.)

CALDERÓN.—(39-13-33.) 11 noche: Presentación de Lola Flores con Luna y guitarra (estreno), de Rafael de León y maestro Quiroga.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Cartellé presenta su nueva Grandiosa Compañía Internacional de Circo y Fieras: Leotarís Troupe (águilas humanas); Teo Van Ling con sus fieras leones; Les 7 Celles; Irmas Samaritas; Familia Denis Rosaire; Les Arvelinos; Troupe Bello; Miss Carmen; Emilio Díaz and Jhony; Trio Vitalls; Les Valentos; Miss Kubler con Mr. Charles y sus chimpancés inteligentes; Lerin con sus tozudos de la risa; Señorita Aida con sus 15 perritos púgiles, etcétera. Gigantesco espectáculo de gran circo. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Compañía de comedia Adolfo Marsillach-Maria Amparo Soler Leal.) 7 y 11: George & Margaret, de Gerald Savory, adaptación de Javier Regas. (Divertidísima.)

COMICO.—(Compañía Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La televisión (especialidad en cretonas), de Fernández de Sevilla y Alfayate.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 y 11: Don Juan Tenorio, de José Zorrilla, en su versión original durante la época del Emperador Carlos V. Con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Nati Mistral en Te espero en Eslava, historia del Eslava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Los martes noche, descanso.

FUENCARRAL.—7 y 11: Tranquillino y Esmeralda en Telemanía.

GOYA.—(25-32-17.) 7-11: María Asquerino, José María Roder y colaboración Carlos Casaravilla; Elena Ossorio (Luis Escobar).

INFANTA ISABEL.—7-11: Huracán sobre el Caine (de Herman Wouk, versión de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo.) Aviso: Por necesidades de programación, últimos días de esta obra extraordinaria que ha sobrepasado ¡las cien representaciones!

LARA.—7-11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente, de Arthur Miller.

LATINA.—(Revistas Antonio Garisa-Mary Begoña, con Paquito Cano.) 7-11: Bésame con música.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses, con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio. (4 últimas semanas.)

MARAVILLAS.—7-11: La novia ya tiene rey (Rafael Farina, Marisol Reyes, José Toledano, Ballet Español). Extraordinario éxito. Tolerado. Venta anticipada.

Club V

ARTICULOS ELECTRODOMESTICOS

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—20.33: Aula de Televisión Española, un espacio dirigido por Vicente Llóssa, con Revista de aviación, según guión de Rodrigo Bernardos. Cine breve. Lección de francés, por los profesores del Instituto Mangold.—21.27: Cuentos para mayores.—21.48: Cine breve.—22: Telediario (segunda edición).—22.30: Música y modas.—22.45: "Te quiero, Lucy", un telefilm C. B. S.—23.15: Teatro Real: "El conde de Luxemburgo", de Lear. Dirección, Gustavo Pérez Puig. Realización, Carlos Muñoz.—24: Edición especial, un ser-

vicio informativo de alcance de Televisión Española, con la diaria Información meteorológica, por Mariano Medina. Redactor jefe, David Cubero. Realización, José Lombardía.

PARA MAÑANA.—14.50: Revista de Prensa.—14.55: Tele-Madrid (las últimas noticias de la capital y personas de cada día, presentados por Tico Medina y Yale).—15.20: Telediario (primera edición).—15.40: Cocina, según guión de Domingo Almemaras, con la colaboración musical del conjunto de Walter.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) A las 7 y a las 11: Gran éxito de la comedia original de Claudio de la Torre: La caña de pescar. Dirección del autor.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía. Despáchense localidades sin aumento.

chachita de Valladolid (en Eastmancolor, Alberto Closas, Anafia Gadé). 7.ª semana.

GRAN VIA.—7-11: El médico de Stalingrado (O. E. Hasse, Eva Bartok).

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Al otro lado del puente (Rod Steiger, Marl Landi).

MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina avenida América.) 7-11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

Avenida «ANA DICE SI» Una comedia satírica sorprendente y divertida. Eastmancolor y Filmscope.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: 350 y 351 representaciones de Los tres etéreas de don Simón, de Pezmán. Compañía titular. Últimos días.

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña.) 7-11: Juicio contra un sinvergüenza, de Alfonso Paso.

ZARZUELA.—(Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) 7-11: Marina. Apto menores. Tarde: Ana María Olaría, Rafael Lagares, Antonio Campó, Jorge Algorta y actuación Mariemma. Noche: Conchita Domínguez, Alfredo Kraus, Juan Sabaté, José Le...

Club V TOCADISCOS

Matt. Orquesta Sinfónica. Director: Estela. Coros. Director: Perra. Ballet. Dirección: Mariemma. Dirección escénica: Luis Escobar.

CINE

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Ana dice si (Anafia Gadé, Fernando Fernán-Gómez). Color y filmscope.

BARCELÓ.—7-11: El hombre de las mil caras (James Cagney). Cinemascope. 2.ª semana.

CALLAO.—7-11: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard, Gabriele Ferzetti).

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28, 23 91 06, Quevedo.) 7-11: El hombre de las mil caras (James Cagney).

CAPITOL.—7-11: Sueños de oro (Lola Flores). Cinemascope, eastmancolor.

COLISEUM.—7-11: Una mu-

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier-Marilyn Monroe). Technicolor. 4.ª semana.

PAZ.—7-11: Los fanáticos (Pierre Fresnay).

POMPEYA.—7-11: Susana, pura nata (Marisa Allasio, Germán Cobas). 3.ª semana.

PROGRESO.—7-11: El arquiduque y la costurera (Agfacolor).

REAL CINEMA.—7-11: Los fanáticos (Pierre Fresnay). Emocionante. Suspense. Formidable interpretación.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6; numerada, 7 y 11: Los misterios de París (Frank Villard, Yvette Lebon). Ferranicolor.

RIALTO.—7-11: Los clarines del miedo (Francisco Rabal, Rogelio Madrid, Manuel Luna). Eastmancolor.

SAN MIGUEL.—7-11: El hombre de las mil caras (James Cagney, Dorothy Malone). Cinemascope.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El hombre de las mil caras (James Cagney, Dorothy Malone). Cinemascope.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85.) Selecto, continúa 10 mañana: Congreso en Sevilla. El conquistador de Mongolia.

ARGUELLES.—Continúa 5: El hombre de las mil caras (James Cagney). Cinemascope. Segunda semana.

BENAVENTE.—10: Vuestro servidor Blake (Eddie Constantine). Tifón sobre Nagasaki

Club V COCINAS

Club V TELEVISION

(Technicolor; Danielle Darrieux, Jean Marais).

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Los gamberros. Gran mundo en Montecarlo.

COLON.—5: La vida en un bloc (Alberto Closas) y El príncipe estudiante (Edmund Purdom; cinemascope-technicolor).

GONG.—Continúa 5: El arquiduque y la costurera. Agfacolor.

IDEAL.—Continúa 5: Sombras acusadoras (Ann Baxter, Richard Todd). Pases: 5-7-9-11.

POMPEYA PALACE GRANDIOSO EXITO COMICO Susana PURA NATA

MAGALLANES.—5: Villa Alegre y Tu hijo debe nacer.

MONUMENTAL CINEMA.—Tarde: Concierto. 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días (Cantinflas). Cinemascope. Technicolor. Tolerada. 4.ª semana.

MUNOX SECA (3151 41).—10: Saeta del ruisenor y Mi mujer es doctor.

PALACE.—4: Susana, pura nata. Marisa Allasio, Germán Cobos. 3.ª semana.

PANORAMA.—10 mañana: La promesa (Technicolor). Cameron Mitchell, Tolerada.

SAN CARLOS.—5: Intriga en el escenario (Manolo Morán). Fabricante de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney). Tolerada.

SAN DIEGO (Pte. Vallecas).—5: Un tesoro en el cielo (Alberto Closas). Prueba heroica (Mickey Rooney). Tolerado.

SOL.—15 mañana: La cárcel de cristal. La condesa tiene un secreto. Technicolor.

TIVOLI.—5: La promesa (Technicolor). Cameron Mitchell. Tolerada.

El "flash" de hoy Valentin presenta DAMASO ALONSO, CONFERENCIANTE

Dámaso Alonso, el filólogo, el catedrático, el poeta, el investigador, el conferenciante, hablará mañana martes, día 4, en el Instituto de Cultura Hispánica, sobre un tema apasionante para eruditos y académicos, para discípulos y estudiantes, para españoles y americanos. Como fruto de sus trabajos y lección de sus viajes por América, Dámaso Alonso, el gran viajero, el humano amigo, a quien León Felipe le acaba de dedicar su "Poema de conversión", hablará sobre "Los peligros del castellano".



RESTAURANTE VALENTIN

San Alberto, 3.

La cocina más cuidada y selecta de Madrid, en el ambiente más acogedor. Salones especiales para banquetes.

SENOR ESPECTADOR...

LE RECORDAMOS que hoy, lunes, se estrena en el cinema Capitol una gran película.

Se trata de "SUEÑOS DE ORO" (El gran espectáculo), filmada en Méjico, bajo la dirección de Miguel Zacarias, y que interpretan LOLA FLORES, Antonio Badú y el graciosísimo "Piporro".

¿Tema? Un verdadero alarde de fantasías musicales, con cuerpos de baile mejicanos, brasileños, afrocubanos y españoles. Y, además, mucha risa, porque el argumento tiene salero...

NOTA IMPORTANTE.—Pues... que no deje usted de ver esta gran película, que presenta SUEVIA FILMS-CESAREO GONZALEZ.

UNA COPRODUCCION HISPANOMEJICANA SUEVIA FILMS-CESAREO GONZALEZ Y PRODUCCIONES ZACARIAS, S. A.

SALES DE FIESTAS

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall-Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81. Próxima inauguración.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo. Tribulete, 16.) La sala más típica y castiza de Madrid.

PARRILLA REX.—Éxito de Lorenzo González y José Luis Sanesteban, con la famosa Serenella. Teléfono 47-12-40.

PASAPOGA.—Tarde y noche: Éxito grandioso del nuevo espectáculo con Les garçons de la rue. María Rosa y Caracolillo. Charles Gorline, ballet, Silvia Guidi y las orquestas Laredo y sus violines y Francisco Torregrosa. Canta Manolo Aranda.

SAVOY (Marqués de Viana, 15).—Martes, 4, noche: Gran Fiesta de las Américas. Gran programa de atracciones y la intervención del excéntrico Negrito Filo, el lunes y el martes.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones con Rafaela de Córdoba.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON CHIKI-JAI.—(Aduana, 19.) 5,30-11 noche: grandes partidos y quinielas por las mejores raquetistas.

Club V DISCOS

¡ATENCIÓN! YA LLEGA... RUFUFÚ Vittorio Gassman-Marcello Mastroianni Toto-Carla Gravina-Claudia Cardinali

Club V FOTOGRAFIA EN COLOR

Quería que un violinista interpretara «Espérame en el cielo» ante la tumba de su marido

BURGOS, 3.—En el Conservatorio Municipal de Música se ha recibido una carta suscrita por una señora viuda, residente en determinado pueblo de la ribera burgalesa, y en la que aquella solicitaba los servicios de un violinista para que con ocasión de la fiesta de Todos los Santos y de los Fieles Difuntos, interpretase ante la tumba de su esposo la famosa melodía de Antonio Machín titulada «Espérame en el cielo».

En la carta, la señora indicaba estar dispuesta a abonar todos los gastos originados por el desplazamiento y la actuación del artista. (Mencheta.)

Seda Crem

La pastilla mágica
que crea Cutis de Seda

- NO RESECA
- NO ENGRASA
- NO ENMASCARA

un maquillaje
ultramoderno

!! TONOS
LUMINOSOS !!

es otro producto...



Se aplica en
un instante

Embellece
todo el día

Ana Bolena

Presentando tres anuncios como
este en MAYOR, 4, le obsequia-
remos con un equipo muestra de
Seda Crem y Ultra Fijo



PUEBLO

INTERFLORA

Presenta

LA GUAPA DE HOY



¿Altanera? ¿Caprichosa? No lo sabemos, pero sí que es francesa, modelo y guapa. Sus amigas dicen que es muy simpática. Sus amigos dicen tantas cosas de ella... ¿Y usted, que opina?... ¡Exacto!

Para cumpleaños, felicitaciones, fiestas, bodas, nacimientos, etc., DIGALO CON FLORES, vía Fleurop-INTERFLORA. ¡Flores por telégrafo!

(Consulte a su florista.)

Un sello un sobre



y este cupón

pueden resolver el problema de su vida

Sr. D. FERNANDO MAYMO Fundador y Director de ESCUELA RADIO MAYMO. Deseo conocer las condiciones para ser técnico en RADIO Y TELEVISION así como las ventajas de ello; ruego pues que me envíe gratis y sin compromiso su libro explicativo "Al Exito Por La Práctica".

MIS SEÑAS SON:

NOMBRE

CALLE

POBLACION

PROVINCIA

BARCELONA PELAYO, 3

VALENCIA SANGRE, 9

MADRID PUERTA SOL, 2



Envíe este cupón y conocerá el sistema de dominar la profesión de más rápido aprendizaje y mayor porvenir de los tiempos modernos.

NO ESPERE A MAÑANA, HAGALO HOY MISMO. EL DESTINO LE PRESENTA ESTA OPORTUNIDAD ¡APROVECHELA! NO PIENSE QUE NO ES APTO PARA ESTOS ESTUDIOS. BASTA SABER LEER Y ESCRIBIR.

ESCUELA RADIO MAYMO

LA PRIMERA ESCUELA DE ESPAÑA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA ENSEÑANZA PRACTICA DE LA RADIO Y LA TELEVISION

En su domicilio y durante el Curso el alumno recibe 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas, un Comprobador de Lámparas, un Electrómetro, etc. montando receptores de 1 a 7 lámparas y terminando con un moderno y potente Superheterodino de 8 lámparas.

¡ TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD !

LAS 8 LAMPARAS LAS RECIBE GRATIS



CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

"En Embajadores, 184, se va a cometer un crimen", había dicho el asesino

Un hombre mata a una mujer y hiere gravemente a otra

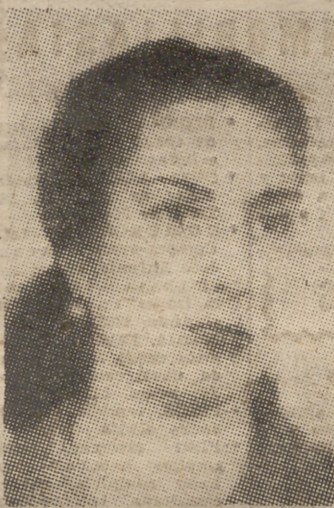
Luego intentó quitarse la vida con el mismo puñal, y al no lograrlo, se arrojó dos veces por el hueco de la escalera

NO OBSTANTE, EL AGRESOR VIVE Y SE ENCUENTRA HOSPITALIZADO, A DISPOSICION DEL JUEZ DE GUARDIA

SEMANA aproximadamente las doce y media de la mañana de ayer, domingo, cuando varias personas se presentaban en la clínica de urgencia de Legazpi, sita en el paseo de las Delicias, 126. Eran vecinos de la finca 184 de la calle de Embajadores, donde minutos antes se acababa de cometer un crimen. Un hombre llamado Jesús Manrique Rodríguez había dado muerte a una mujer, Angustias Gamo Cerrudo, dejando malherida a una hermana de la víctima, María, que se interpuso al cometerse la agresión. Esta se produjo de manera premeditada. Jesús había empleado un puñal de treinta centímetros de hoja, adquirido días antes con ese criminal propósito. Conocido el hecho en la referida clínica, salieron de ella en dirección al lugar del hecho el doctor Cepeda Santamaría y los auxiliares en Medicina señores Gallardo Rebolledo y Fernández Osés.

UN CUADRO TERRIBLE

—El cuadro que nos encontramos—explica al periodista el propio don Juan Gallardo—era espantoso. El portal había sido cerrado por el portero en evitación de que pudiera escapar el asesino, y numeroso gentío trataba de entrar en la finca para averiguar lo ocurrido... Según subíamos la escalera vimos en los primeros tramos al agresor, que se



Angustias Gamo Cerrudo, que murió a causa de la agresión a puñaladas de Jesús Manrique Rodríguez.

hallaba tendido en el suelo, junto a la barandilla, y con un corte en un brazo. Se quejaba constantemente y estaba a punto de perder el sentido... Un poco más arriba, en el rellano del segundo piso, aparecía el cadáver de una mujer bañado en sangre. Y sólo unos tramos después, otra mujer, gravemente herida... El cadáver presentaba varias puñaladas en el pecho y en la espalda. La otra víctima tenía igualmente una enorme herida, producida por arma blanca, en la región inguinal. El asesino todavía conservaba en su mano derecha el enorme puñal...

El facultativo y sus auxiliares, luego de comprobar que nada podía hacerse ya por la desdichada Angustias Gamo, recogieron a su hermana María y al agresor y les trasladaron a la clínica. Allí se procedió a realizar las oportunas curas de urgencia. María presentaba una herida inciso-penetrante de unos cuarenta centímetros de extensión en la región inguinal izquierda, de pronóstico gravísimo.

Jesús Manrique fué asistido a su vez de una herida cortante en el tercio inferior de la cara anterior del antebrazo izquierdo que interesaba el paquete vascular. Su estado se calificó igualmente de grave.

Poco después, una ambulancia del eficiente Servicio Municipal llegaba hasta la clínica y se hacía cargo de los heridos para conducirlos al Hospital Provincial. Mientras tanto, coches patrulla del «091» y funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal y de la Comisaría del distrito se trasladaban al escenario del sangriento suceso.

Después de asistir nuevamente al agresor y a María en el Servicio de Traumatología y Urgencia del Provincial, la segunda quedó alojada en la sala 29, mientras que el asesino fué internado en la de Psiquiatría, a disposición del Juzgado de guardia, que era el número 5, y que más tarde se constituyó en Embajadores, 184, para ordenar el levantamiento del cadáver, que había quedado tapado piadosamente con una sábana.

AMENAZADA DE MUERTE

Pronto se supó la filiación de los protagonistas del suceso. El agresor, Jesús Manrique Rodríguez, de cuarenta y tres años—un tipo tosco y mal encarado—, había llegado a Madrid hace unos meses, siguiendo a Angustias Gamo Cerrudo, de treinta y tres, soltera y natural de Navarroncilla (Avila).

Al parecer, Jesús y Angustias sostuvieron relaciones durante varios años, en el pueblo de Tarazona (Zaragoza), donde también reside la mujer de Jesús, que tuvo que separarse de su esposo por los malos tratos a que éste la sometía.

En el mes de julio pasado, Angustias recibió una carta de sus padres, que tenía en Madrid, precisamente en la calle de Embajadores, 184, donde ahora se ha producido la tragedia. Pero Jesús logró interceptar la carta y se la entregó a ella con estas palabras: «Ahí dicen que tu padre

está muy enfermo y que debías de ir a Madrid. Tú puedes hacerlo que quieras. Ya sabes que si te vas de mi lado, te buscaré donde estés para matarte.»

Esta no era la primera amenaza de muerte que la mujer escuchaba de labios del asesino. Por eso, vivía atemorizada.

Días después se recibieron otras misivas. El padre de Angustias empeoraba. Y Angustias no lo dudó más. Hizo sus maletas y se vino a Madrid con la hija de ambos, una chiquilla de diez años, que padece retraso mental a causa, según dicen, de las privaciones a que la sometía el padre. Madre e hija marcharon sin comunicarle nada.

Así llegó Angustias al lado de sus padres, y la pequeña fué internada en un colegio de reeducación de anormales. Pero Jesús, obsesionado con la idea de cumplir su amenaza, siguió a la mujer. Sabía que ella, estaba en casa de su familia, en el mencionado domicilio de la calle de Embajadores, y buscó una habitación próxima, hospedándose en la cercana glorietta de la Beata María Ana de Jesús, en una casa de huéspedes del número 6.

De esta forma no perdía de vista a Angustias, a la que asediaba continuamente. Cada vez que aparecía en escena era para pedirle cantidades, que ella entregaba, ya que persistían las amenazas por parte del criminal. La víctima había labores de bordado, y con esto se procuraba algún dinero, del que tarde o temprano se apoderaba él.

ANUNCIO SU BARBARA HAZANA

"El asesino había dicho hace unos días: "En Embajadores, 184, se va a cometer un crimen", explica la portera, quien relata lo sucedido de la siguiente manera: Al oír los gritos, salimos a la escalera... Vi cómo un tipo corpulento y mal encarado se abría paso entre varios vecinos, estriñendo un gran puñal... La pobre mujer estaba ya tendida en el suelo, seguramente sin vida, y unos pasos más allá, su hermana.

Jesús Manrique llegó poco antes de las doce de la mañana y llamó en el piso, saliendo a abrirle María Gamo. El preguntó por Angustias, y le dijeron que estaba en la cocina pieza hasta la que llegó, encarándose con la mujer. Sólo unos segundos después la madre de las dos mujeres—que tiene ochenta años—contemplaba, en unión de María, cómo el asesino, con el puñal desenvainado, arrastraba a su hija y la llevaba a la escalera para ensañarse con ella infiriéndole varias heridas en el pecho y en la espalda.

La madre y la hermana intervinieron intentando apartarle, y entonces María recibió una puñalada en la ingle y cayó sin sentido en la escalera, hasta donde se arrastró en su afán de salvar a Angustias, que, a su vez, se desplomaba, ya impotente, mientras el asesino corría hacia la barandilla y se arrojaba por el hueco de la escalera.

La pobre madre acudió en auxilio de Angustias, que agonizaba. Y cuando trataba de incorporarla para contener la sangre surgió en escena de nuevo el rostro malvado del agresor, que no se había producido daño alguno en la caída y, puñal en mano, avanzaba otra vez hacia sus víctimas.

Aún tuvo tiempo de inferirle otras puñaladas a Angustias, mientras la madre, dominada por el espanto, trataba de impedir la brutal agresión, abrazando aquel cuerpo que perdía la vida por momentos.

Todo ocurrió en un instante. El asesino salió corriendo como loco y en un rincón de la escalera se produjo el corte en el brazo. Luego, apoyando la empuñadura del arma, trató de herirse en el pecho. Al no conseguirlo se encaramó de nuevo por la barandilla y se volvió a arrojar al piso de abajo. Este segundo golpe le debió de producir alguna conmoción momentánea. Y así fue como le encontraron el médico de la clínica y sus ayudantes.

En uno de los bolsillos de la chaqueta del mismo se halló una carta para el juez de guardia, en la que Jesús pretendía justificar su bestial delito.

vivir para ver

Asiento eyectable para automovilistas



La mayor parte de los automovilistas americanos se quejan del gran gasto de energía para entrar y salir del vehículo. Para resolver este problema, una gran firma automovil va a poner en venta vehículos equipados con asientos giratorios y eyectables. Una simple presión sobre un botón y el viajero se encuentra sobre la acera.

El premio gordo



Un habitante de la ciudad de Opolé, en Silesia, Jerzy Ludomil Berwid, ha decido que la cosa no podía seguir así: desde 1920 ha jugado en todos los sorteos de la Lotería Nacional polaca, sin ganar jamás nada. Acaba de demandar al estado por daños y perjuicios estimados en cien millones de zlotys.

Comprobación



Anuncio aparecido en un periódico local de Lancashire (Inglaterra), publicado por un muchacho de diez años: «Deseo ponerme en relación con señores que hayan estado en clase de quinto durante el año 1923 y hayan conocido a mi padre en esa época. Quiero saber si era tan buen alumno como me repite todos los días.»

La carretera electrificada



La carretera de Slough (Inglaterra) va a ser calentada eléctricamente, sobre una longitud de 800 metros, a fin de evitar las heladas. El Ministerio de Transportes ha aprobado el proyecto por el que se instalará una batería eléctrica en el asfalto, de un costo de unos nueve millones de francos. Bastará apretar un botón cuando las condiciones atmosféricas lo exijan, para que la carretera no presente ningún peligro a los automovilistas.

...para ver bien gafas
Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 56
SERRANO, 31-MADRID