

CONTRA EL DOLOR
TABLETA
OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.956
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 25
OCTUBRE 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

EN LAS BUENAS RELOJERIAS...
RELOJ
RECORD
MARCA MUNDIAL



EN EL MONASTERIO DE YUSTE

FRANCO CLAUSURA LOS ACTOS DEL IV CENTENARIO DE CARLOS V

Importante discurso del ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio

En el templo monástico se entonó un solemne tedéum

MONASTERIO DE YUSTE, 25.—Su Excelencia el jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha clausurado esta mañana en el Monasterio de Yuste los actos organizados para conmemorar el IV Centenario de la muerte del Emperador Carlos V, acaecida en este lugar el 21 de septiembre de 1558.

En todos los pueblos del recorrido desde Navalmoral de la Mata el Generalísimo fué objeto de un constante homenaje por parte de miles y miles de personas, que se estacionaron en la carretera para esperar el paso del Caudillo de España, Talayuela, Aldeanueva y Cuacos saludaron el paso del Generalísimo con vivas muestras de entusiasmo y expresivas pancartas de bienvenida.

Su Excelencia fué recibido en el límite de la provincia por el gobernador civil de Cáceres, y llegó a Yuste a la una y cuarto de la tarde. Le acompañaban el jefe de su Casa Militar, teniente general Asensio, segundos jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio. Al descender del coche fué saludado por los miembros de su Gobierno, Cuerpo Diplomático, presidido por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antonlutti; capitán general de la Región, teniente general Rodrigo; Consejo del Reino; miembros de la Comisión del Centenario, arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, y autoridades provinciales y locales.

El Caudillo penetró seguidamente en el templo, en cuya puerta le fué ofrecida el agua bendita por el prior de los Jerónimos, fray Antonio de Lugo. A esta Orden se ha confiado la custodia del Monasterio.

Inmediatamente pasó bajo palio al templo, donde se celebró un tedéum y un motete Mariano.

Terminada la función religiosa, el ministro de Educación Pública de Bélgica, Van Hemelryck, con los burgomaestres de Gante y Brujas, ofreció al ministro español de Educación Nacional un cofre conteniendo tierra del mismo lugar en que nació el Emperador Carlos V en Gante.

Asistieron también el ministro de Estado belga, señor Gillen y el ex primer ministro, señor Phelien.

El Caudillo, con sus ministros y demás personalidades, salió del templo y fué objeto de una prolongada ovación por parte de millares de personas que habían acudido al lugar a pie desde los pueblos próximos al monasterio. Entre incensantes vitores y aclamaciones, Su Excelencia penetró en el cuerpo central del edificio, residencia que fué de Carlos V, y en la balconada el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, pronunció el siguiente discurso:

"El 25 de octubre de 1558, es decir, hoy hace exactamente cuatrocientos años, salía de Cuacos un correo de Luis Quijada para Juan Vázquez, el secretario de la princesa gobernadora. En una de las cartas decía el leal mayordomo: 'El fallecimiento de Su Majestad la Reina de Hungría

he sentido en el grado que es razón así por la falta que hará su leal persona y consejo y a lo que pudiera ayudar al Rey en tan urgente necesidad como porque es gran lástima que en ocho meses hayan faltado tres hermanos, los mayores príncipes de la cristiandad.' Y un poco más adelante, en el mismo pliego, bajando en el papel y en el tema, añade: 'El panadero es partido, y lleva carta mía para vuestra merced, y en lo del cocinero y pastelero no hay que decir, pues no quisieron quedar por mucho que se lo rogué y ofrecí.'"

Ya en una estafeta del día 30 de septiembre—apenas pasado el novenario de honras—se lamentaba también Quijada de "que los criados de Su Majestad quieren buscar su pasaje con grandísima prisa". El 16 de octubre informa a la Regente que quedan ya muy pocos, y así debe de ser, en efecto, cuando en la misma fecha puede escribir a Vázquez: "Hoy se han acabado de ir todos." Se han despedido también "los frailes de fuera de esta casa", y mientras Gaztelu proyecta su viaje a Flandes, el propio Quijada no disimula en cada una de sus cartas el anhelo

(Pasa a la pág. siguiente.)

Muere repentinamente el cardenal Mooney

CIUDAD DEL VATICANO, 25 (Urgente).—El cardenal Mooney, arzobispo de Detroit, ha fallecido de resultados de un ataque al corazón pocos instantes antes de que se iniciase el Conclave.

En aguas filipinas

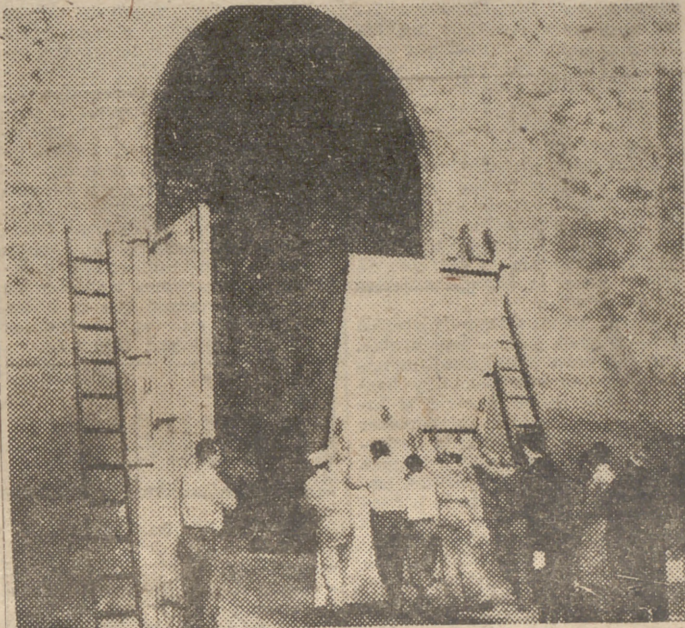
El tifón hunde a un pesquero con 24 personas a bordo

MANILA, 25.—Un barco de pesca con 24 personas a bordo se hundió y otro barco se halla a la deriva al oeste de Mindoro a consecuencia de los efectos del tifón "Kathy", que azota a Filipinas desde mediados de la semana en curso.

El teniente de navío Fernando Edralín ha anunciado que

EL CONCLAVE ESTA REUNIDO

MAÑANA SE REALIZARA LA PRIMERA VOTACION LA «FUMATA» ANUNCIARA EL RESULTADO



Los carpinteros colocan la gran puerta de madera que da acceso al recinto reservado al conclave.

◆ **SOLEMNE MISA DEL ESPIRITU SANTO.**—Las ceremonias preparatorias del conclave que ha de elegir nuevo Papa han comenzado esta mañana con una solemne misa del Espíritu Santo, en la que han asistido todos los cardenales presentes en Roma, con la excepción de los cardenales Tien Ken Sin, Vasconcelos Mota, Van Roey y Grente.

Minutos antes de las nueve y media de la mañana, los cardenales se dirigieron en procesión por la gran nave central del templo vaticano. Cada uno de ellos se detenía brevemente ante la capilla del Santísimo Sacramento, donde rezaba una breve oración. Tras su paso junto al altar de la Confesión, los cardenales tomaron asiento entre este altar papal—en el centro del crucero, bajo la gran cúpula de San Pedro—y el altar de la Cátedra. El cardenal Tisserant, como decano del Sacro Colegio, figuraba al frente de la procesión.

Una vez sentados los purpurados en dos filas de asientos, a ambos lados del altar de la Cátedra, el cardenal Tisserant fué revestido para celebrar la santa misa. Mientras subía al altar, el coro de la capilla Sixtina comenzó a cantar el introito.

◆ **EXHORTACION AL SACRO COLEGIO CARDENALICIO.**—Durante la misa, el celebrante rezó la oración correspondiente a las misas del Espíritu Santo y otra especial por la elección del Sumo Pontífice; monseñor Antonio Bacchi, secretario de Breves, subió al púlpito y, en el mismo latín clásico que utilizó para hacer el elogio tradicional del Papa difunto durante los funerales del pasado domingo, exhortó al Sacro Colegio Cardenalicio a dar a la Santa Iglesia Romana y Universal un pastor

capaz y conveniente, teniendo solamente a Dios ante vuestros ojos.

Diplomáticos de cuarenta y dos países, con sus trajes de ceremonia, han estado presentes en la misa, a la que asistieron igualmente muchos miles de fieles.

◆ **EXHORTACION DE MONSEÑOR BACCHI.**—Durante el desarrollo de la ceremonia religiosa en la capilla Sixtina cantó la misa "Emdemus" de Palestrina. El cardenal Tisserant incensó el altar a las diez y veinte; lavó sus manos, y entonces le fué quitada la mitra, al dar comienzo la parte más solemne de la misa. Después del "Orate fratres", las dos oraciones secretas—la segunda, "De eligendo Pontifice"—y el "Sursum Corda", el purpurado celebrante entonó el "Padrenuestro" a las diez y media. Doce minutos más tarde terminaba la solemne misa.

Monseñor Antonio Bacchi subió al púlpito poco después, y comenzó recordando que hace casi veinte años él hizo, en una ceremonia similar, la misma exhortación que ahora iba a llevar a cabo. "Cuando, al día siguiente, Pío XII subió al trono de San Pedro, una terrible y destructora guerra estaba a punto de desencadenarse sobre toda la Humanidad. Nosotros debemos tener presente que los actuales tiempos no son menos inciertos y peligrosos. El nuevo Pontífice, por tanto, debe tener la necesaria capacidad para hacer que la luz y los bienes de Cristo penetren en las mentes de todos los hombres, a fin de que no haya otro Cain que precipite al mundo en una nueva lucha fratricida."

"La palabra Pontífice—dijo a lo largo de su exhortación—se deriva de la palabra 'puente'. Que el nuevo Vicario de Cristo sea su puente entre el cielo y la tierra."

Terminó diciendo: "Y vosotros, eminentes príncipes de la Iglesia, con vuestra sabiduría y prudencia, iluminados por el Espíritu Santo, seréis ciertamente capaces de encontrar quien sea merecedor de tanto honor."

El discurso de monseñor Bacchi, pronunciado a ritmo deliberadamente lento, en un sonoro latín, duró veintisiete minutos. La ceremonia completa tardó en desarrollarse casi dos horas.

Una vez terminada la ceremonia, los cardenales, escoltados por la Guardia Suiza se dirigieron

(Pasa a la pág. siguiente.)

Un cheque en blanco dará el Real Madrid a sus jugadores si ganan en Barcelona

Cada uno de ellos pondría la cantidad que creyera haber merecido

- * Enviados especiales de dos periódicos franceses han llegado a la ciudad condal para informar a la afición del país vecino sobre el desarrollo del partido de la máxima rivalidad en el torneo de Liga español.
- * Nuestro corresponsal deportivo en Barcelona, Francisco Yagüe, nos envía la crónica de última hora sobre tan apasionante encuentro, que publicamos en nuestras páginas deportivas.
- * Respecto al "choque" Barcelona-Real Madrid, el famoso extremo izquierdo Gendo ha llenado así sus quinielas: nueve unos, tres equis, seis doses.
- * Como nota curiosa—dice nuestro corresponsal—, se da el caso de que los dos "fenómenos" rivales de mañana, Kubala y Di Stéfano, celebrarán a principios de la semana próxima el bautizo de sus hijos recién nacidos."

Más sobre el fallo del Premio Planeta

Las «indiscreciones» de Núñez Alonso

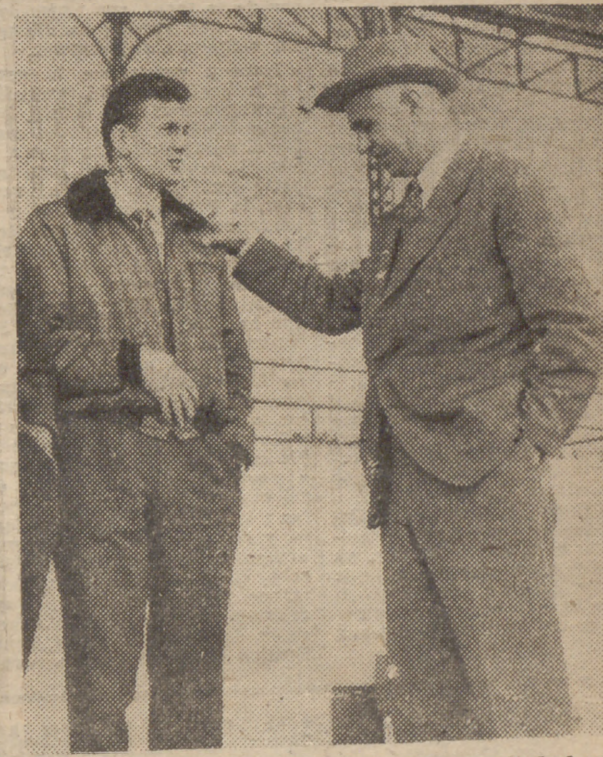
Carta abierta a Alvaro de Laiglesia

Ayer publicaba PUEBLO una entrevista con Alvaro de Laiglesia, jurado del Premio Planeta, en la que, entre otras cosas, aludía a lo que él denominaba «indiscreciones de Núñez Alonso», a propósito del último fallo. Hoy, Núñez Alonso nos envía una carta abierta a Alvaro de Laiglesia, en la que dice:

- ◆ "Tú hablas en la entrevista de una maniobra que no ha existido."
- ◆ "Ha habido un hecho mecánico en la votación contrario al sentir de la mayoría de los jurados."
- ◆ "En la entrevista se desliza una frase tuya que me parece poco amistosa para los demás jurados."

(Carta de Núñez Alonso, en la pág. 8.)

PETER VUELVE AL ESTADIO



Peter, Peter... Así en tono mitad cariñoso, mitad de reprimenda. Peter dejó el sanatorio la pasada semana. Y ayer ha vuelto al estadio Metropolitano, escenario de sus mayores triunfos. En el Metropolitano, donde nadie le ordena, donde, por el momento, es clase pasiva, Peter debe pasar muchos ratos ensimismado en sus preocupaciones. «Si yo pudiera estar ahí, en el césped», seguro que este pensamiento se le viene a la imaginación casi constantemente. Peter, según él—deseo y voluntad—, podrá estar en condiciones de entrenar de aquí a un mes. Peter, según el médico—objetividad—, todavía tardará en recuperarse. En el grabado, Daucik, fija la mirada en la pierna lesionada del bravo jugador, y parece meditar: «Ah, si esta pierna volviera a ser lo que fué...»

(Foto Anguita.)

PUERBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Cursillo industrial para estudiantes

HACE unos meses, terminado el curso universitario, un total de 120 estudiantes españoles realizaron un cursillo de iniciación en oficios industriales en la Institución Sindical de Formación Profesional "Virgen de la Paloma", de Madrid, y en la de "Francisco Franco", de Málaga. Los alumnos procedían en un 80 por 100 del Bachillerato, teniendo aprobado la mayoría de ellos el examen de grado elemental (4.º curso); otros, el 5.º y el 6.º, y una docena, el preuniversitario. Un 10 por 100 eran ya bachilleres universitarios, y algunos cursaban estudios en Facultades (Derecho, Filosofía y Letras, Escuelas Técnicas); el 10 por 100 restante procedía de Magisterio, Comercio y Peritajes. La convocatoria de la Institución "Francisco Franco" fue de régimen interno y externo, y duró desde el 21 de julio hasta el 3 de septiembre; la de la Institución "Virgen de la Paloma" fue de régimen externo y con horario matutino de ocho y media a una y media, habiendo empezado el cursillo el 1 de julio y terminado el 31 de agosto.

El curso en Madrid tuvo como base pedagógica el programa de la F. P. A. (Formación Profesional Acelerada). Este programa, que en su funcionamiento normal incluye mil horas de trabajo, con una duración de seis meses, fue cuidadosa y hábilmente reducido a la cuarta parte, sin que esta reducción afectara al proceso cíclico de formación científica. En Málaga, el cursillo siguió los programas confeccionados por la Jefatura de Estudios y Departamento Técnico, que tenían como antecedente los programas normales de curso de aprendizaje u oficialía industrial.

Tomando como base el curso de dos meses efectuado en Madrid, la distribución de los cincuenta días hábiles de trabajo, a cinco horas diarias, fue de la siguiente manera: Ajuste: 62 ejercicios, doscientas horas de prácticas de taller, cuarenta y dos horas de dibujo y ocho de tecnología. Torno: 60 ejercicios, doscientas horas de prácticas de taller, cuarenta y dos horas de dibujo y ocho de tecnología. Electricidad: 79 ejercicios, ciento noventa y siete horas de prácticas de taller, cuarenta y nueve horas de dibujo y cuatro de tecnología. Carpintería: 55 ejercicios, doscientas seis horas de prácticas de taller, treinta y seis horas de dibujo y ocho de tecnología. En cada una de las cuatro especialidades, el total de horas empleadas fue de doscientas cincuenta.

Junto al éxito profesional y técnico en sí, existen dos datos que ponen de relieve el éxito moral de este experimento. De los 120 alumnos que participaron en los cursillos, sólo se han producido tres abandonos: uno voluntario y dos justificados por causas de fuerza mayor. O sea: en rigor, menos del 1 por 100 ha renunciado voluntariamente a seguir la prueba hasta el final. Esta escasa proporción expresa claramente la calidad humana, la alta vocación y el espíritu de superación que ha caracterizado a estos 120 universitarios españoles. En cuanto al otro dato, se refiere al éxito profesional de los cursillos: el 70 por 100 de los estudiantes solicitaron que, sin esperar la llegada del próximo verano, se les depare la posibilidad de realizar un cursillo en jornadas nocturnas, en el F. P. A. de la Feria del Campo, que les permita superar los conocimientos adquiridos en el curso ya seguido.

Finalizado el curso, se efectuó una encuesta entre los estudiantes, que fue respondida en los términos proporcionales siguientes: Un 60 por 100 orientará actividades hacia estudios de tipo técnico, en sus grados medio y superior (peritos, aparejadores, ingenieros); un 20 por 100 piensa que el curso ha servido para dirigir su formación hacia fines más utilitarios e intentará buscar, en el campo de la profesionalidad inicialmente adquirida, una colocación laboral, ya que su situación económica así lo aconseja; un 10 por 100 piensa permanecer en la línea de los estudios clásicos o humanísticos, pero estimando que estos cursillos de formación profesional acelerada, que les ha permitido el dominio y manejo de máquinas, herramientas, de materias como la madera y el hierro, o de técnicas como la electricidad, les serán de gran utilidad para complementar el ejercicio de su profesión liberal. El 10 por 100 restante no ha podido ofrecer respuestas concretas, reflejando todavía cierta desorientación.

Esta tabla de respuestas pone de relieve la consecución del objetivo fundamental de los cursillos: ofrecer al estudiante la posibilidad de orientar su vida profesional desde los mismos centros de enseñanza. Con la iniciación de los cursillos de formación profesional para estudiantes se ha planteado una semilla pedagógica humana de imprevisibles y fecundas perspectivas. La vinculación del joven escolar a los quehaceres manuales desde el mismo umbral docente le proporciona una capacidad de elección y de orientación que en otras circunstancias no se dan o se dan imperfectamente. Uno de los problemas más espinosos que se ha venido planteando en todos los países que arrojan un crecido censo universitario ha sido el del tránsito del estudiante desde el aula a la vida profesional. El tradicional sistema de formación universitaria creaba, inevitablemente, un problema de adaptación al estudiante, porque éste había carecido de un contacto directo y preliminar con la vida del trabajo. Esta vinculación anticipada con el mundo de la práctica proporciona a la formación teórica del estudiante un complemento eficazísimo para su ulterior desenvolvimiento profesional.

El dato de que un 60 por 100 de los cursillistas decidiera dirigir sus estudios hacia actividades técnicas demuestra que los cursillos de iniciación profesional para estudiantes, una vez extendidos y sistematizados, puede ser el estímulo más idóneo para que nuestras promociones escolares vayan incorporándose a las profesiones técnicas, de las que en algunos ámbitos estamos escasos. Conviene subrayar que esta elección no obedecerá a sugerencias imaginativas o a efectos propagandísticos, sino que surgirá en el terreno más apto y más irrevocable: en el de la propia experiencia. Así se elimina, a través de esa conjunción íntima entre el taller y el aula, entre la herramienta y el libro, el peligro de una elección profesional efectuada "a priori" y sin apoyatura experimental.

El éxito profesional de los cursillos se ha debido en parte, naturalmente, a la preparación cultural de los participantes. Los maestros de taller y profesores que han actuado en Madrid y en Málaga han dicho que la capacidad de asimilación de estos alumnos puede considerarse como tres veces superior a la de las promociones que aprenden en otras escuelas. Pero sería incompleto—y, por tanto, injusto—referir el éxito de la prueba solamente a la sólida formación primaria de los cursillistas. Es indudable que el entusiasmo, la voluntad de aprender y otras cualidades humanas han contribuido notablemente al éxito de los cursillos. Estos 120 muchachos, en efecto, síntesis de la Enseñanza Media Superior española, han demostrado lo que puede llegar a ser el estudiante español cuando es debidamente orientado y estimulado por modernos métodos de trabajo y de pedagogía.



La «Chunga» es también pintora

ANTES, cuando se quería ponderar algo peyorativamente—si se nos autoriza la expresión paradójica—, se decía que estaba hecho con los pies. No es que los pies no tuviesen faenas propias ni que las encomendadas a ellos fueran de inferior rango; la danza, por ejemplo, fué tarea de musas y diosas, y la pisa de la uva, de faunos y dioses. Y el andar con garbo, salerosamente, como las andaluzas sólo saben andar, el taconear por las calles madrileñas de nuestras chulapas con sandunguera cadencia, tampoco fué mérito pequeño. Pero eso: los pies no se mezclaron nunca en otros quehaceres. Se atuvieron siempre al humilde de transportarnos sin meterse en más dibujos; dibujaban y pintaban, pero sin abandonar el baile. Quizá quieran vengarse de Pastora Imperio, que bailaba con las manos y que dijo—creemos recordar que fué ella quien lo dijo—que no se bailaba con los pies, que se bailaba con la cabeza. (Y si no lo dijiste, Pastora, mereciste decirlo, porque todo te lo mereces.)

Antes era la cabeza la que todo lo hacía o a la que se le encomendaba que lo hiciese todo bien, y a los pies, todo mal. Y entre esas cosas, pintar. Pero ahí está Dalí y Micaela Flores Amaya, "La Chunga", para demostrarnos que los pies pueden pintar mientras bailan. No sabemos cuál saldrá ganando de esta prueba, si la pintura o el baile. La pintura poco puede perder ya después de haber sido premiado un cuadro colgado en una exposición boca abajo, y el baile puede perder mucho después del "rock". Si los pies de "La Chunga" saben dibujar y colorear ese estupendo cuadro cinético—observen cómo la pintura extendida en el lienzo y pisada por los pies de Micaela representa la furia de un jabalí herido—, es que verdaderamente se pinta ahora con los pies o que siempre estuvieron hechas con los pies las cosas bien hechas. Gana, pues, el baile que supo elegir, desde que el mundo es mundo, sus medios expresivos más idóneos: los "pinreles". (Y, de paso, entre paréntesis: ¿es mera casualidad el parecido de esa palabra calé con la castellana pinceles? Para Micaela son sinónimas, y hasta homónimas; ni siquiera tiene que cambiarles una letra.)

Si Micaela no picara tan alto, si no hubiese rodado ya en Hollywood, y nada menos que con Robert Taylor, una película; si siguiera siendo una gitanilla más de las que bailan en las cuevas del Sacromonte, Dalí podría contratarla, y por cuatro perras, de "negra". Bastaría extender todas las tardes en su terraza de Cadaqués un lienzo y, sobre él, pintura al óleo. Micaela bailaría encima unas bulerías y todo concluido. Pero "La Chunga" no ha nacido para pintar con los pies, aunque también sepa hacerlo. Eso lo deja para ciertos pintores. Ella tiene "su arte". ¿Qué se habían creído ustedes?

PUNTUALIZACIONES

OTRA VEZ EL ARROZ

EN nuestro número del pasado 14 publicábamos una «Puntualización» titulada «El arroz», que suscitó en nuestro lector don José Falcó, de Barcelona, una carta, de la que entresacamos algunos párrafos.

«El consumo de arroz—escribe—ha aumentado, sin duda, en España; pero sigue siendo escaso. Cuando España tenía 25 millones de habitantes, la producción de arroz, blanco, era de 300.000 toneladas. Pasaron muchos años para que la estadística nos revelara que teníamos necesidad de exportar 50.000 toneladas anuales, dato que resultó, en cierto momento, económicamente revolucionario. Ahora, que somos ya 30 millones los españoles, producimos 400.000 toneladas, aumento considerable, que debería ser absorbido por el consumidor nacional. Sin embargo, sobra arroz. ¿Causas? El arroz es caro para las clases populares, lo que contribuye a limitar la expansión del consumo. Esa es una realidad antieconómica, tanto para los agricultores arroceros como para los consumidores. En la limitación del consumo del arroz también entra la deficiente manera de condimentarlo y su reducida aplicación industrial. Si los precios del arroz fueran menores, el consumo sería mayor, tanto el de boca como el industrial.»

«En cuanto a los procedimientos de cultivo, que nosotros decíamos primitivos y poco mecanizados todavía, nuestro amable comunicante nos indica que esos procedimientos no son primitivos ni anticuados. «Están mecanizadas las operaciones susceptibles de ello, con eficacia, estas, las complementarias, no las de transplante y siega, que son las principales. Para que



la plantación y la siega se hagan con máquinas, hace falta el cultivo de grandes extensiones, donde la reducción de los costes compense las pérdidas de grano caído sobre la tierra húmeda o en el fondo del agua. En las enormes zonas arroceras de las regiones asiáticas se siembra con aviones y se siega con máquinas, pero ello va en perjuicio de la calidad de los arroces y del rendimiento por unidad de superficie. Salvo en pequeñas zonas de Honduras y regiones mayores de Norteamérica y la gran comarca de Verceili, en Italia, en ninguna parte del mundo se obtienen los rendimientos que en nuestra Patria.»

Queda todavía un punto, un aspecto del problema, que tiene bastante importancia: el precio del arroz, que, insistimos, es demasiado elevado para ese artículo de primera necesidad. También en este punto nos da su opinión nuestro comunicante.

«Sería poco inteligente—dice—atribuir a los costes de producción ese precio anómalo. El defecto se origina en la parte industrial y comercial, que, en vez de ser resuelta en forma corporativa por la Federación Sindical de Agricultores Arroceros, según la ley, se ha dejado en manos de los molineros comerciantes, quienes, como es lógico, se llevan el agua a su molino.»



(Dibujo inédito de Bené)

Sin palabras.

(«L'Illustré».)

GRAN VIA Lunes, ESTRENO

UNA LECCION DE HEROISMO SILENCIOSA EN EL INFIERNO DE STALINGRADO!

O. E. HASSE
EVA BARTOK

Una producción GLORIA-TRANSOCEAN FILMS

El Médico de Stalingrado

Director: GEZA RADVANYI

SOLAMENTE EL AMOR PODIA VENCER LA TIRANIA QUE AQUELLA MUJER IMPUSO!

AUTORIZADA MAYORES

LONDRES: Celso COLLAZO

LA VISITA DE «PAPA HEUSS» A GRAN BRETANA, ACONTECIMIENTO HISTORICO

- * Intentó borrar de los corazones ingleses 51 años de guerras y rivalidades
* Pero la raíz del mal sigue la misma: las injusticias sociales

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo). — Tres días ha pasado aquí el Presidente de la República Federal Alemana, huésped de honor de la Reina de Inglaterra. Desde hace cincuenta y un años, en que vino el Kaiser, ningún jefe de Estado alemán había sido recibido en esta Corte. La visita de «Papa Heuss» reviste, pues, caracteres de acontecimiento histórico, cuya significación es obvia, atendida la sangrienta enemiga que animaba a ambos grandes países europeos. A lo largo de estos tres días se han multiplicado los homenajes y demostraciones de reconciliación al ilus-

tre representante germano. Se le ha recibido con todos los honores en la City, se han publicado sus palabras con grandes titulares en la Prensa, se le han dedicado artículos, se le han dedicado artículos de presentes. El «Deutschland uber alles» ha sonado repetidas veces precediendo al «God save our Queen», y, en suma, la mutua cordialidad oficial no ha podido ser más expresiva.

La gente—tal vez porque se trata, a fin de cuentas, de alemanes e ingleses, nunca excesivamente ruidosos—ha asistido con bastante frialdad al ceremonial. Sonaban los himnos, pasaban los landós y los nutridos coros se limitaban a ver; a la entrada del Pall Mall, donde yo estaba, un grupo de «madchen», bonitas y sericetas, se afanaba por sacar fotos, y eso fué todo cuanto pude apreciar de entusiasmo entre los numerosos súbditos germanos que hay en Londres. A los ingleses, por su parte, pese a cuantas razones se aducen—y se reconocen—, se les hace algo duro el nuevo sentimiento: cincuenta y un años de lucha no se borran en un día.

Y, sin embargo, como decía muy bien Mr. Bevan el otro día, «la separación de pueblos y naciones por la hostilidad y la sospecha es siempre una cosa mala». ¿Mala? No hubiera podido ser peor la enemiga anglogermana que ha relegado prácticamente a Europa de su antigua preeminencia mundial. «Pasadas locuras», dice Bevan.

Efectivamente, el martes pasado, mientras el profesor Heuss agasajaba a la Reina en la Embajada alemana,

veíamos en la televisión un film de Moultrie R. Kelsall: «... Who fought alone», epíteto por un soldado escocés que murió en el Alamein luchando contra los alemanes, como había muerto su padre veinticinco años antes en Flandes. Dos generaciones parecen ante un mismo enemigo. Otras generaciones alemanas lo hicieron también ante los ingleses.

El film era, realmente, muy bueno. Joek McNeill, de Glasgow, «luchó solo», pero, recorriendo su vida, se aprecia que la lucha fué en realidad bastante más larga y anterior a la que finalizó en un puesto ametrallador del desierto. Porque su vida fué la lucha contra una sociedad entera, la de entreguerras, con su «slump», sus millones de parados, sus colas y su desesperación. Aquella era la Europa del capitalismo ciego e incontinente en su afán de recuperar «pérdidas» de la primera guerra mundial. Al verlo así, revivido en la pantalla, podía comprenderse que tan tremenda injusticia social con los hombres no podía conducir a nada bueno. Ni en Inglaterra, ni en Alemania, ni en ninguna parte. Millones de parados en aras a la libertad de empresa y al riesgo financiero por fuerza habían de deparar lo que depararon. Los historiadores le pondrán luego etiquetas nacionales al conflicto, debidamente secundados por la propaganda del momento. Ciertamente, las heridas nacionales tardan en curar, pero no por ello la raíz del mal ha dejado de ser la misma, la sagrada desesperación de los millones de parados hambrientos.

LA CRISIS DE FORMOSA

- * FOSTER DULLES: «Es posible que los bombardeos comunistas estén movidos por propósitos psicológicos»
* Un senador demócrata pide una reunión del Congreso para tratar de la guerra de las dos Chinas

WASHINGTON, 25.—Foster Dulles ha declarado que los comunistas chinos aparentemente desean continuar la lucha en Extremo Oriente y no están interesados en los sinceros esfuerzos para lograr la paz. En cambio, añadió, los nacionalistas chinos han renunciado al empleo de la fuerza para cumplir su misión de procurar «el restablecimiento de la libertad al pueblo del continente». Dijo también que «es posible que los bombardeos comunistas sean movidos por propósitos psicológicos antes que militares».

«Todos los países de Extremo Oriente—añadió—se dan cuenta, cada vez más, de que el comunismo chino es un peligro mortal. Pero están confortados por el manifiesto poder de Estados Unidos y por nuestra posición contra la retirada ante la agresión armada.»

WASHINGTON, 25.—El senador Wayne L. Morse (demócrata de Oregón) dice que ha llegado el momento de que los Estados Unidos comuniquen a Chan-Kai-Chek «que se retire a Formosa y permanezca en aquella isla».

Dijo que Dulles y el Presidente Eisenhower prometieron en 1955 que cualquier acuerdo relacionado con los territorios de Formosa, fuera de la propia isla de Formosa y la de Pescadores, sería enviado al Senado para su ratificación. «Nuevamente—añadió—Eisenhower y Dulles se han colocado sobre la constitución y han actuado como si tuvieran poderes autoritarios.» Repitió su demanda para que Eisenhower convoque al Congreso en sesión especial para tratar sobre la crisis de Formosa.

ESTO PASA EN EL MUNDO

EL AGRESOR DE SALAN, CONDENADO EN REBELDIA

PARIS, 25.—Un Consejo de Guerra ha condenado en rebelión al doctor René Kovaacs, antiguo campeón de natación, a la última pena, por el atentado que realizó con un «bazooka» contra la vida del general Raoul Salan, en Argel, el día 27 de enero.

Kovaacs desapareció el mes pasado y se cree se encuentra en el extranjero.

Era el dirigente de un grupo de la extrema derecha, que creía que el general Salan, comandante supremo francés en Argelia, era demasiado «blando» para con los rebeldes nacionalistas de Argelia. Kovaacs y sus seguidores lanzaron un proyectil «bazooka» en la oficina de Salan. El general no se encontraba en ella, pero un coronel ayudante, llamado Robert Rodier, resultó muerto.

ALEMANIA NO MEDIARA EN CHIPRE

BONN, 25.—El secretario general de la O. T. A. N., Paul Henri Spaak, y el canciller Adenauer han mantenido conversaciones durante cuatro horas sobre temas del Pacto Atlántico, incluida la cuestión de Chipre.

Un representante del Gobierno manifestó después de las conversaciones que Alemania Occidental no mediaría en dicha cuestión.

NUEVA EXPLOSION ATOMICA RUSA

WASHINGTON, 25.—La Comisión de Energía Atómica anuncia la detección de una bomba atómica soviética, que hizo explosión en un lugar situado al norte del Círculo Polar Ártico.

EL VIAJE DE HEUSS A INGLATERRA, PREMATURA «AUTORIDAD MUNDIAL»

FRANCFORT, 25.—El periódico «Abenpst» suscita hoy la cuestión del viaje del Presidente alemán, Theodor Heuss, a Inglaterra y pregunta sobre quién debe caer la responsabilidad de haber aconsejado el viaje, que califica de prematuro, ante la fría acogida que le fué dispensada por los círculos oficiales británicos.

JORGE ALESSANDRI, NUEVO PRESIDENTE DE CHILE

SANTIAGO DE CHILE.—El Congreso chileno, en sesión conjunta, ha confirmado a Jorge Alessandri en el cargo de Presidente del país para seis años. Alessandri, candidato de los partidos conservador y liberal, obtuvo 147 votos y su adversario, Salvador Allende, candidato de la coalición socialista-comunista, sólo obtuvo 26. Cuatro votos fueron depositados en blanco.

KARACHI.—El Presidente, Iskander Mirza, ha anunciado hoy la formación de un Gobierno de doce miembros, exactamente a las dos semanas de estar en vigor la ley marcial. El Gabinete estará presidido por el general Ayub Jan, administrador de la ley marcial, que asimismo desempeñará las carteras de Defensa y Asuntos de Cachemira.

MANIFESTACIONES EN BUENOS AIRES



En Buenos Aires se han producido algunas algaradas con motivo del Día de la Lealtad, fecha de cuño peronista. Los seguidores de Perón organizaron manifestaciones y se realizaron a la par algunos actos de terrorismo. He aquí la intervención de la fuerza pública, que tenía órdenes de dispersar a los manifestantes. (Foto Keystone-Nemes.)

NUEVA YORK: M. Blanco TOBIO

EL EQUILIBRIO DEL TERROR

- * No queda más alternativa que el inmovilismo internacional o la guerra
* Los sucesivos choques entre la U.R.S.S. y los Estados Unidos terminaron siempre «en tablas»

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—Hay un principio, en física, según el cual dos fuerzas iguales y contrarias se anulan. Este principio vale también para la política y, por supuesto, para la guerra. El resultado, en todos los casos, es el equilibrio, o si lo prefieren, la inmovilidad.

Podemos pensar en los Estados Unidos y Rusia como dos fuerzas iguales y contrarias? Sobre lo de contrarias, no hay la menor duda; sobre los de iguales, cada vez hay menos dudas. El resultado es que allí donde por una u otra razón intervienen Estados Unidos y Rusia, al final sobreviene el equilibrio, la inmovilidad o, expresado en términos deportivos, el empate. La guerra de Corea, el conflicto de Suez, la crisis del Oriente Medio y ahora la del estrecho de Formosa, son ejemplos más que suficientes.

Ninguno de estos «empa-

tes», en situaciones internacionales calificadas de explosivas, se ha producido por casualidad o por la intervención de elementos imprevistos. No hay tales elementos imprevistos: hay Rusia, por un lado, y Estados Unidos, por otro lado. Se trata de dos factores permanentes e idénticos a sí mismos, que actúan siempre de la misma manera, eliminándose mutuamente. Desde la guerra de Corea hasta la crisis de Formosa, Rusia y Estados Unidos han sido los únicos determinantes de las «tablas», del «empate», y si pasamos revista al panorama internacional desde el 25 de junio de 1950, veremos que allí donde de una manera directa o indirecta han intervenido Estados Unidos y Rusia, la situación no se ha alterado sustancialmente. Los cambios que se han registrado se produjeron en todos los casos fuera del campo de actuación y de fricción de Estados Unidos y Rusia.

No hay ningún misterio en que las cosas sean así y no de otra manera. Desde 1950 la zona

de fricción, de litigio y de influencia entre las dos potencias citadas ha adquirido perfiles muy claros y bordes muy cortantes. Hoy, todos sabemos perfectamente dónde comienza y dónde termina la geografía política en la que Estados Unidos no tolerarán en modo alguno cambios provocados «desde fuera», y dónde comienza y dónde termina la geografía política en la que Rusia no tolerará en modo alguno cambios provocados desde «fuera». Por eso, las situaciones se repiten y se inmovilizan. De antemano podemos establecer, casi matemáticamente, lo que va a ocurrir en determinado punto del globo si una de las dos grandes potencias intenta poner el pie en el terreno que la otra considera como propio o neutral: la crisis evolucionará hasta el momento en que una de las dos sepa que un paso más significará la guerra. A renglón seguido, se restablece el equilibrio momentáneamente roto, y la situación queda en tablas. Esto es lo que ha sucedido en el mundo desde 1950, y esto es lo que seguirá sucediendo, mientras Rusia y Estados Unidos sean dos fuerzas iguales y contrarias. Es lo que se llama ahora «el equilibrio del terror».

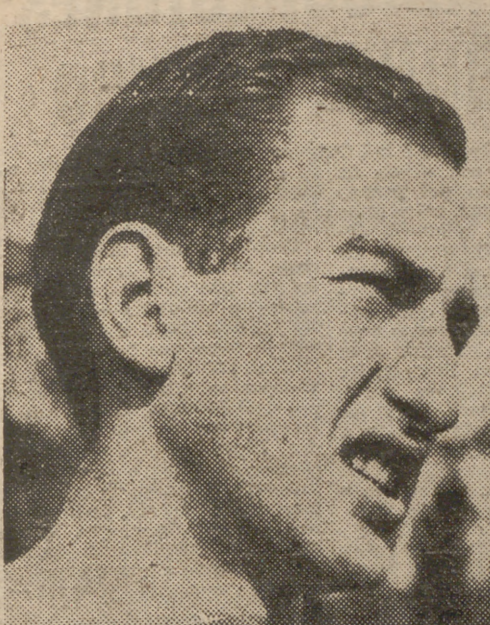
Si de todo cuanto llevamos dicho se debe extraer una norma de conducta internacional, esa norma puede enunciarse así: Es inútil tratar de modificar por la fuerza una situación que enfrente los intereses básicos de Estados Unidos o de Rusia, y de los bloques respectivos. El resultado será siempre el mismo, invariablemente—empate—, y, en cambio, los riesgos que se corren son cada vez más grandes y cada vez más desproporcionados a los intereses que se ventilan. La aceptación de este principio acabará imponiéndose cuando la experiencia se repita monótonamente una y otra vez. Este principio equivale a formular otro: El de un inmovilismo internacional de duración indefinida. La alternativa que queda es peor: La guerra.

AM SA AUTOGENA MARTINEZ S. A. OXIGENO PARA LA SOLDADURA Y OXIGENO PARA LA MEDICINA NITROGENO Y AIRE COMPRIMIDO ACETILENO DISUELTO EN BOTELLAS PARA SOLDADURA MADRID Pollehermoso, 15 - Tel 57 08 00 VALLADOLID Corretero de Madrid - Tel. 22 27

Elliot, el fabuloso campeón de 20 años

En 1958 ha roto 9 veces la barrera de los 4 minutos en la carrera de la milla

SU ENTRENADOR, EL MISTICO CERUTTY, HA MEZCLADO EL ATLETISMO CON OTRAS CUESTIONES MUCHO MAS SERIAS



CUARENTA MIL PERSONAS ACLAMABAN A HERB: "OI EL MURMULLO DEL PUBLICO, PERO COMO SI NO FUERA CONMIGO. PIDO PERDON POR NO HABER CORRIDO MAS DE PRISA. HOY ME LEVANTE CON PEREZA"

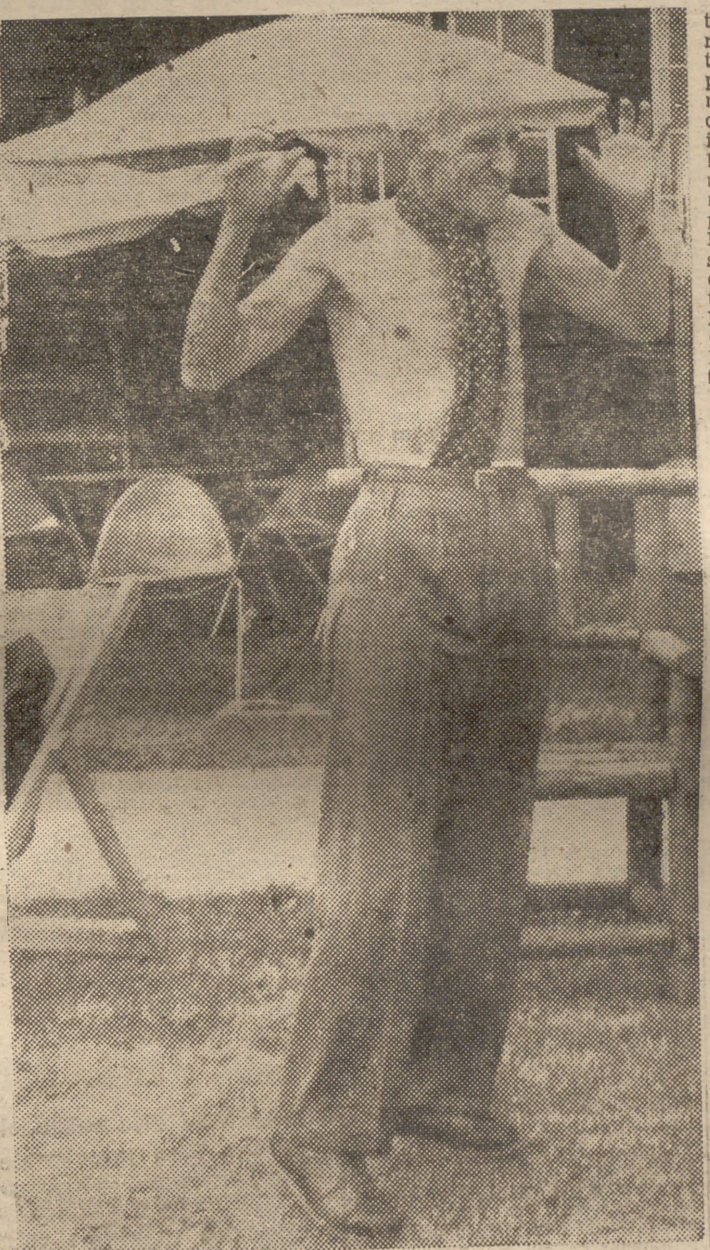
A ruptura de la barrera de los cuatro minutos en la carrera de la milla se produjo por vez primera en la pista de Ifley-Road (Oxford), el 6 de mayo de 1954, cuando un joven estudiante de Medicina llamado Roger Bannister marcó un hito en la historia del atletismo, haciendo ese recorrido en un tiempo récord de 3 minutos y 59 segundos 4 décimas.

De esta manera, Bannister consiguió batir al australiano John Landy, que hasta entonces había sido el adelantado de la carrera de la milla, realizando una serie de espectaculares carreras, rozando todas las marcas de los cuatro minutos.

Pero cuarenta y seis días después de que Bannister le hubiera arrebatado la marca, Landy volvió a establecer un nuevo récord mundial, recorriendo una milla en 3 minutos 58 segundos, en la pista de Torku, en Noruega.

Este récord no fue batido hasta el 19 de julio del año pasado, cuando el inglés Derek Ibbotson dio la vuelta a la pista de White City en 3 minutos 57 segundos 2 décimas. Pero estos grandes corredores no eran nada al lado del mayor de todos, Herb Elliot, el hombre que iba a alcanzar cúspides inaccesibles en la historia del atletismo.

En la pista de Santry, en Dublín, el 6 de agosto de este año, Elliot realizó una fenomenal hazaña al recorrer una milla en 3 minutos 54 segundos 5 décimas. Poco después, el 28 de agosto, hacía la carrera de los 1.500 metros en Bothemburg, Suecia, en 3 minutos 36 segundos, lo que equivalía a recorrer una milla en 3 minutos 53 segundos 9 décimas.



El extraño entrenador Percy Wells Cerutti, filósofo y amigo de Elliot. Los extraños métodos de entrenamiento de Cerutti han llevado a Elliot a la cúspide de la fama. Pero se trata de un hombre muy raro. (Foto Europa.)

MELBOURNE (AUSTRALIA)

En los últimos meses, Herb Elliot, un enjuto australiano de veinte años de edad, se ha ganado un puesto preeminente entre los ases deportivos como el más grande corredor de la milla de todos los tiempos.

Elliot ha hecho que la «mágica» barrera de los cuatro minutos, que en otro tiempo era la máxima aspiración de los mejores atletas de todo el mundo, sea en adelante un objetivo sin importancia para corredores de segunda fila.

Este año, Elliot ha recorrido nueve veces una milla en menos de cuatro minutos. Pero no es el hecho de que haya conseguido este récord el que le da toda su grandeza, sino la forma en que lo ha conseguido.

Mientras Bannister, Landy e Ibbotson tenían que hacer un esfuerzo sobrehumano para «saltar» la barrera, Elliot lo ha logrado sin ningún síntoma de agotamiento.

Sin embargo, es muy posible que Elliot corra la misma suerte que los hombres que él ha superado con tanta brillantez. Dentro de unos años no será más que un nombre de una larga lista de atletas en un libro de historia del deporte. Y lo mismo habrá ocurrido con el hombre que «hizo» a Elliot, su entrenador, consejero y amigo, Percy Wells Cerutti.

Sin Cerutti, Elliot habría sido otro atleta. Sin Elliot, Cerutti habría sido otro hombre. Y este Percy Cerutti es, sin duda alguna, el entrenador más extraño del mundo, una especie de místico del atletismo de sesenta y tres años de edad y pelo blanco que ha confundido el deporte con cosas mucho más serias.

El es el hombre que da la contestación a las preguntas que

cientos de escritores deportivos y miles de aficionados de todo el mundo se han hecho tantas veces a ellos mismos. La pregunta es ésta: «¿Qué es lo que impulsa a Elliot a correr?». Cerutti responde con sus confusas ideas sobre un tipo ideal de hombre que él dice forjar.

UN VIEJO MANIATICO Y UN ALUMNO QUE VALE

Este Cerutti es un hombre de ideas verdaderamente raras, estrambóticas. Ha tomado principios filosóficos de aquí, máximas de allá, opiniones, verdades y mentiras y con todo ello ha compuesto una especie de decálogo para uso propio y de quienes no se cansan de sus rarezas, al menos por una temporada. Así, dice que un buen corredor debe correr cinco millas, recorrer a pie 25, bucear, nadar en invierno, escalar, levantar pesos, andar en bicicleta, etc., todo ello entremezclado y enmarañado con máximas casi religiosas.

El corredor Herb Elliot conoció a Cerutti cuando era solamente un joven estudiante. Cerutti se fijó en el chico con ocasión de un campeonato escolar que Elliot ganó a Perth

El viejo dijo: «Este muchacho, bien entrenado, vencería a John Landy, campeón mundial de la milla, en unos pocos años».

Naturalmente, esto entusiasmó al chico, que pocas semanas después sufrió un accidente que estuvo a punto de poner fin a su carrera deportiva. Mientras trasladaba un piano en su domicilio, Herb tropezó, con tan mala fortuna, que el piano se volcó, cayó sobre sus pies y le rompió varios huesos.

Elliot tuvo que renunciar a los deportes. Sólo tenía diecisiete años.

En 1956 se trasladó a Melbourne para asistir a los Juegos Olímpicos. Allí vio ganar al irlandés Ron Delaney la carrera de los 1.500 metros. Oyó las aclamaciones de la muchedumbre, vio ondear las banderas de todas las naciones y sintió en su sangre toda la gloria deportiva de las Olimpiadas.

Para un muchacho joven al que se le había prometido que un día llegaría a ser más grande que Landy, todo aquello era demasiado. Tenía dieciocho años. Un día toda aquella gloria habría sido suya... ¿Por qué renunciar?... Era preciso intentarlo de nuevo. Los huesos de sus pies ya se habían soldado. Decidió continuar,

John Landy había sido en otro tiempo discípulo del extraño Cerutti, pero el gran corredor australiano le abandonó en seguida para entrenarse por su cuenta. El motivo de este abandono fue una disputa sobre mariposas. Landy insistía en que necesitaba tiempo libre para dedicarse a cazar mariposas, su entretenimiento favorito. Para Cerutti esto era una pérdida de tiempo y una necesidad. Landy, en vista de la actitud de su maestro, decidió romper con él, y muchos atribuyeron la ruptura a una supuesta ineficacia de los métodos de entrenamiento de Cerutti. Por eso, cuando el joven Herb Elliot se convirtió en protegido del entrenador, mucha gente pensó que el muchacho estaba condenado al fracaso.

Sin embargo, Cerutti y Elliot se lanzaron a un entrenamiento tan riguroso e intenso que en dos años el joven corredor australiano había conseguido conquistar las más altas cimas deportivas que un hombre puede soñar.

Para darse una idea de lo que es ese entrenamiento hay que conocer Portsea, una región barrida por el viento, a unas sesenta millas de Melbourne, donde Percy Cerutti entrena a sus chicos. A lo largo de la costa, el Pacífico se extiende sobre playas de arena dorada, unas veces con languidez y otras (las más) con furia espumeante y siniestra.

Detrás de la playa, el viento y la lluvia han abierto profundos barrancos entre las dunas salpicadas de moribundos arbustos que enseñan a menudo sus raíces como gigantescos tentáculos que buscan la vida.

Tras las dunas, el suelo forma colinas escalonadas cubiertas de eucaliptos y gomeros de nudosos troncos. En el aire flota el saludable olor de los eucaliptos mezclado con el salitre del mar.

Para Herb Elliot la jornada empieza a las cinco de la mañana. Recorre la media milla que le separa de la playa y pasa media hora corriendo sobre la húmeda arena. Luego se lanza a las encrespadas olas y regresa al campamento para desayunar. El desayuno suele consistir en pasta de avena «sin» leche, nueces, uvas, frutos secos, plátano en rodajas y trigo germinado.

Después del desayuno recorre una milla a la carrera sobre un terreno arenoso cubierto de arbustos que se encuentran detrás del campamento y que termina en dos escarpadas pendientes. Herb hace este recorrido media docena de veces en un tiempo medio aproximado de siete minutos la milla.

Luego regresa al campamento para una sesión de levantamiento de pesas. Es capaz de levantar por encima de su cabeza un peso casi igual al suyo.

A continuación viene el almuerzo con un breve descanso para hacer la digestión. Después se traslada a una colina de arena para subir y bajar repetidamente por sus laderas resbaladizas, en las que se hunden los pies. Una subida a la carrera a una de estas dunas deja a un hombre corriente fuera de combate. Herb sube y baja hasta lo menos 30 veces.

Durante este arduo ejercicio, Cerutti habla con Elliot para meter en su cabeza sus teorías y fortalecer así su voluntad y su carácter. De esta manera, poco a poco, inculca en él la voluntad de ganar la confianza en que es capaz de vencer a cualquiera.

pudo verse este año en el estadio de White City, en Londres, la calurosa, pesada y tormentosa noche del 3 de septiembre.

A la luz deslumbrante de los focos del estadio, iluminados especialmente por tres potentes reflectores, nueve hombres se alineaban sobre la ceniza rojiza de las pistas, dispuestos a correr la carrera de la milla en un encuentro internacional entre polacos y británicos.

Sobresaliendo como un rey entre sus súbditos estaba Herb Elliot, vestido con los colores blanco, verde y oro de Australia. El disparo de salida resonó en el aire y los nueve corredores se lanzaron a la carrera como movidos por un resorte.

A poco de salir, el inglés Keith Marsden se puso en cabeza, pero al terminar la primera vuelta fue desplazado por Brian Hewson. Elliot ocupaba el tercer lugar. Cuando pasaron ante los jueces por primera vez, miles de pares de ojos se volvieron hacia el reloj iluminado que marcaba el tiempo: 59 segundos 6 décimas.

La segunda vuelta fue una repetición de la primera, con Marsden en cabeza, seguido de Hewson y Elliot. El reloj marcó 2 minutos 0,4 segundos.

En la tercera vuelta, Elliot se mantuvo en la misma posición, hasta que cayeron en la recta final y pasaron ante los jueces por tercera vez. Entonces Hewson y él rebasaron a Marsden, que quedó atrás, batido. El reloj marcaba 2 minutos 59 segundos 8 décimas.

Hubo un murmullo entre la multitud cuando Elliot se fue aproximando a Hewson, hasta alcanzarle. El rubio corredor británico logró mantenerse codo a codo con el australiano durante unas cuantas yardas, pero luego Elliot aumentó su velocidad y le fue dejando atrás.

El murmullo se convirtió en un clamor que brotaba de 40.000 bocas cuando Elliot, sin esfuerzo aparente, fue aumentando la distancia, primero en tres yardas, luego en cinco, luego en 10, luego en 15 y por fin —cosa increíble— en 20.

Hewson, que estaba haciendo la carrera de su vida, quedó atrás, luchando con el más espectacular «sprint» final de nuestros días.

Cuando Elliot enfiló la recta final, cuarenta mil personas se pusieron en pie. El clamor de la multitud era algo inenarrable. Al llegar a la meta, el reloj se paró. Marcaba tres minutos cincuenta y cinco segundos y cuatro décimas, sólo nueve décimas de segundo más que su tiempo récord, establecido en Dublín el 6 de agosto.

Había ganado por veinte yardas de distancia a su más próximo seguidor, y 40.000 fanáticos le aclamaban puestos en pie. Elliot no sentía más fatiga que la que puede tener un probo funcionario que echa una corta carrera para coger el tren.

El único signo visible de su magnífica hazaña deportiva eran unas gotas de sudor que perlaban su frente. Elliot siguió corriendo media pista más, indiferente a los aplausos de la multitud, luego saltó fuera de ella, se quitó las zapatillas, se enfundó el «mono» deportivo con los colores verde y oro de su país y se dirigió a las casetas, donde le esperaba ya un nutrido grupo de reporteros y fotógrafos.

Herb Elliot se encaró con treinta periodistas acalorados, ansiosos de detalles. El era, sin du-

da alguna, el que estaba más sereno. Sorbió un vaso de naranjada muy fría, y agitó los dedos de los pies, cubiertos de polvo. Parecía sentirse feliz con los pies desnudos.

Un sudoroso periodista se acercó a él y le preguntó a boca de jarro: «¿No le ha perjudicado el bochorno de esta noche?»

Herb levantó la mirada y respondió: «En absoluto.»

«¿Está descontento con el tiempo que ha empleado?»

«Nunca me preocupó de eso. Luego se disculpó por no haber corrido más de prisa.»

«Me levanté esta mañana con mucha pereza — confesó—. Era uno de esos días en que uno se encuentra cansado. Unas veces uno se siente bien y otras no. Hoy era uno de los días que no.»

Alguien le preguntó si las aclamaciones de la multitud le impresionaron. Elliot miró hacia el techo, sorbió un poco de naranjada y dijo: «Nunca reparo en los espectadores. Si, desde luego, oía el murmullo, pero como si no fuera conmigo.»

Un periodista le preguntó que cuál era el secreto para convertirse en un gran corredor. Herb le miró como un maestro de escuela puede mirar a un alumno que le pregunta por qué la tierra es una bola. Luego dijo: «No se puede contestar así, en una frase. Sería necesario casi un tratado para explicarlo.»

La entrevista terminó cuando Elliot hubo acabado su naranjada. Seguía siendo el hombre más tranquilo del campo. Luego se levantó y salió solo para dirigirse, a través de las pistas, al centro del estadio. Seguía estando descalzo y movía los dedos de los pies para que reaccionaran.

Llegó justo a tiempo para ver a su compañero, el neozelandés Murray Halberg, que se disponía a correr la carrera de las dos millas. Herb se inclinó hacia él y le susurró unas palabras de ánimo al oído. Luego siguió su camino... Así es Elliot, el joven campeón de veinte años.

(Agencia Europa.)

EL GRAN TRIUNFO DE ELLIOT

El resultado de este entrenamiento, largo y agotador,

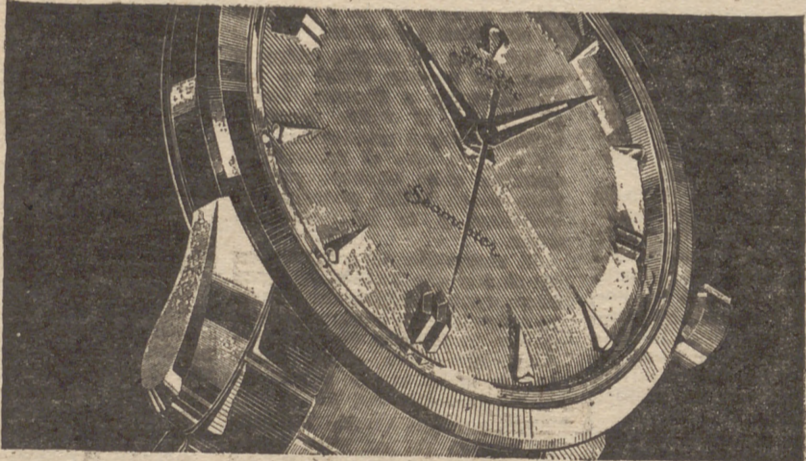


155

Reloj al fondo. Los buceadores de la Armada Real inglesa usan relojes impermeables Omega.

OMEGA

GARANTIZADO INCONDICIONALMENTE EN 130 PAÍSES



Pts. 11.950

Servicio Mundial de Garantía

Instalada para regularizar y centralizar los servicios técnicos con que la fábrica Omega desea atender a todos los poseedores del reloj Omega, la Agencia Oficial OMEGA de Madrid acogerá con trato amplio y generoso, cuantos relojes se le confíen para una revisión o un arreglo, haciendo estos sin gasto alguno cuando el talón de Garantía Mundial esté todavía vigente.



Extensa colección de modelos OMEGA, a partir de 1.680 pts.

Agencia Oficial
OMEGA
Princesa, 10 MADRID

UN REPATRIADO DE RUSIA EXPONE EN LA C. N. S. MADRILEÑA

En el salón de exposiciones de la Delegación Provincial de Sindicatos (avenida de José Antonio, 69) se ofrece al público una interesante exposición de cuadros del pintor Manuel Balsa Bermejo, constituida por cuarenta obras. Figuran entre ellas paisajes de Vizcaya y Asturias, así como algunos de la estepa rusa, ya que el autor permaneció algunos años, como prisionero, en la Unión Soviética. La exposición, que está siendo muy visitada, está abierta hasta el día 31 del corriente, de siete de la tarde a nueve y media de la noche.

CARTA ABIERTA A ALVARO DE LAIGLESIA

LAS "INDISCRECIONES" DE NUÑEZ ALONSO

Ayer publicaba PUEBLO algunos de los puntos tratados en la entrevista con Alvaro de Laiglesia, jurado del premio Planeta, en la que, entre otras cosas, aludía a lo que él denominaba "indiscreciones de Nuñez Alonso". Nuñez Alonso había publicado anteriormente, también en estas páginas, unas impresiones personales sobre la votación en el fallo del último Planeta, de cuyo Jurado formaba parte. Hoy, Nuñez Alonso nos envía la siguiente carta abierta a Alvaro de Laiglesia:

"Querido Alvaro: Me refiero a

FALLO DEL CONCURSO PERIODISTICO "DIPUTACION PROVINCIAL"

NUESTROS COMPAÑEROS ORTEGA LISSON Y PINILLOS, GALARDONADOS

Reunido el Jurado calificador del concurso periodístico Diputación Provincial 1958, ha acordado conceder los siguientes premios: Cuatro premios, de 2.500 pesetas cada uno, para los cuatro mejores artículos sobre aspectos artísticos, históricos, monumentales, de tradición o costumbres que sirvan para exaltar las bellezas o las glorias de El Escorial o de cualquier pueblo de su partido judicial, de los que sean autores periodistas que hacen información provincial en cualquier diario o agencia de Madrid. Estos premios se adjudican a don Urbano Méndez Peral, don Adolfo Parra Martínez, don Manuel Miner Otamendi y don José Martín Morales.

Segunda. Cuatro premios, de 2.500 pesetas cada uno, y un accésit de 1.500 pesetas, para las mejores y más completas colecciones de reportajes sobre algunos de los servicios dependientes de la Diputación Provincial, que objetivamente divulguen la obra de Beneficencia, educativa, de obras públicas, forestal, pecuaria o de cultura general; que la Diputación lleva a cabo en cumplimiento de las funciones específicas que le están conferidas, originales de cualquiera de los periodistas de los que realizan información provincial habitualmente en un diario o agencia de Madrid, concediéndose a los señores don Emilio González Navarro, don Santiago Córdoba, don Lucas González Herrero y don Laureano Domínguez, y el accésit, a don Carlos María Franco.

Tercera. Cuatro premios, de 2.500 pesetas cada uno, para las mejores crónicas, artículos o reportajes radiofónicos que abarquen los puntos comprendidos en las normas anteriores y de los que también sean autores periodistas de los que realizan información en la Diputación Provincial, concediéndose a don Francisco Hernández Castanedo, don Juan Carlos de Cárdenas, don Julio Martínez Abad y don Rafael López Izquierdo.

Cuarta. Cuatro premios, de 2.500 pesetas cada uno, para las más completas colecciones de noticias informativas relacionadas con la labor que realiza esta Diputación Provincial, difundidas por las agencias informativas nacionales, a don Francisco Valle, don Juan Sampelayo, don Rafael Ortega Lissón y don Arturo Julio Burell.

Quinta. Dos primeros premios, de 2.500 pesetas cada uno, para las mejores fotografías y reportajes gráficos relacionados con la provincia y los servicios de la Corporación, y un segundo premio, de 1.500 pesetas, concediéndose los dos primeros a don Manuel Sanz Bermejo y a don José Pastor, y el segundo, a don Gines Porras.

Sexta. Un primer premio de 5.000 pesetas y un segundo de 2.750 pesetas para los mejores artículos sobre el tema "El Escorial y su monasterio", a don José Montero Alonso y a don Julián Gómez, respectivamente.

Séptima. Un primer premio de 5.000 pesetas y un segundo de 2.750 pesetas para los mejores artículos sobre el tema "El monasterio de El Escorial, feliz contrapunto de una vida egregia y la historia de un pueblo", a don Manuel Barbeito Herrera y don Enrique Domínguez Millán.

Octava. Un primer premio de 5.000 pesetas y un segundo de 2.750 pesetas para los mejores artículos sobre el tema "Los pueblos de la Sierra, descanso de Madrid", a don José Javier Alexandre el segundo premio, y el primero, a don Luis G. de Candamo.

Novena. Un primer premio de

5.000 pesetas y un segundo de 2.750 pesetas para los mejores artículos sobre el tema "Historia del partido judicial de El Escorial y su economía", a don Pedro José Pinillos y don Francisco Hernández Morcillo.

DON MANUEL FERNANDEZ ALVAREZ, PREMIO "CARLOS I DE ESPAÑA"

Reunido el Jurado que había de juzgar los trabajos presentados al premio de periodismo "Carlos I de España", de la Dirección General de Prensa, acordó otorgar el premio al artículo "Carlos I de España, emperador de Europa", original de don Manuel Fernández Alvarez.

ACTOS CULTURALES PARA HOY

A las siete y media.—Patio de Cristales del Ayuntamiento. Inauguración del curso 1958-59 de la Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid, con la conferencia que en la Asociación de Escritores y Artistas iba a pronunciar el marqués de Lozoya, con el tema "Características generales del arte español", y la III Miscelánea Austriaca, que fué suspendida el día 11 en atención al luto por el fallecimiento de Su Santidad el Papa.

—Hogar Canario. Don Vicente Marrero Suárez, "La ingenuidad y lo abismático como extremos del arte actual".

—Centro de Instrucción Comercial e Industrial.—Número de la revista oral "Sagitario".

Creo que mis "indiscreciones" como jurado del premio Planeta de este año se han concretado a poner en un plano de corrección las indiscreciones de otros jurados, no más, que habían trascendido al público y que fueron publicadas en distintas informaciones de la Prensa. En ninguno de los párrafos de mis "revelaciones" hay conceptos o frases que puedan molestar o zaherir a los jurados. He dicho, sí, que habíamos sido ineficaces, pero por honestidad. Es decir, que, a pesar de que el procedimiento de votación se presta a "maniobras", en ningún momento recurrimos a ellas.

Sin embargo, tú hablas en la entrevista de una maniobra que no ha existido. Una tal imputación a tus colegas me parece ligera. Ha habido un hecho mecánico en la votación contrario al sentir de la mayoría de los jurados, y eso fué todo.

Algunos puntos de la entrevista no los comento porque, de hacerlo, caería, ahora sí, en indiscreciones de jurado.

Por último, en la entrevista se desliza una frase tuya que me parece poco amistosa para los demás jurados: "cosa que no le ocurre a muchos jurados que pareciera que buscaban una colaboración". Se entiende que en "A B C".

Voy a hacer la cuenta de los "muchos jurados" con tan plausible aspiración. Somos siete, y solo cinco apoyamos "Edad prohibida": Fernández Flórez, que, después de tantos años de colaborar en dicho diario, queda excluido de tal apetencia. Al editor José Manuel Lara no le conozco vocación de articulista. Descartado también. Sigue Pedro de Lorenzo, quien, según sé, inició su carrera en la Prensa del Movimiento y continúa en ella con un puesto que le pone al abrigo de semejante sospecha. Por tanto, los "muchos jurados" en busca de colaboración quedamos reducidos a dos: Alvaro de Laiglesia y Alejandro Nuñez Alonso. Por lo que a mí respecta, te diré que, al cabo de treinta años de escribir para los periódicos, mi aspiración más soñada—que tampoco deja de ser plausible—, es dejar de hacerlo. Conocen este sentimiento mis personas muy conocidas por tí: Wenceslao Fernández Flórez, Pedro de Lorenzo y José Manuel Lara, entre otros. Por lo dicho, también yo quedo descartado. Sólo quedas tú como posible. Mas yo ignoro tu sentimiento a este respecto.

Te abraza con la misma cordialidad que tú contagias

A. NUÑEZ ALONSO

CARLOS III - ROXY SALA "B"

Lunes próximo ¡ESTRENO SENSACIONAL!

Mucho se dijo sobre el Oeste americano, pero faltaba este inolvidable y extraordinario film, "DUELO DE TITANES", para que se dijera todo

Con dos máximas estrellas del cine mundial



Duelo de Titanes

DIRECTOR: John Sturges

Acción, aventura, gran estilo de imágenes tensas, como el espectador no vió jamás, ni jamás podrá olvidar

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

MONASTERIO DE YUSTE: Germán SELLERS (especial)

SAN ROQUE: José Domingo de Mena (especial)

Aportación al centenario de Carlos V por parte de la «Biblioteca Extremeña»

Un trabajo exhaustivo del investigador señor Sánchez Loro

MONASTERIO DE YUSTE, 25 (Especial de nuestro corresponsal, Germán Sellers de Paz).—Con los actos de esta mañana se ha dado por finalizado el año del cuatricentenario de la muerte del Emperador Carlos, que con tanto esplendor se ha venido celebrando en los más diversos puntos de la geografía nacional.

Por nuestra parte, nos permitimos agregar hoy que la provincia de Cáceres, y más concretamente la Jefatura Provincial del Movimiento, a través de su Biblioteca Extremeña, ha tenido también una valiosa aportación a estas solemnes jornadas con la publicación de la obra «La inquietud post-trimera de Carlos V», de la que es autor el investigador cacereño Domingo Sánchez Loro.

Nos dice el propio autor de este libro, que consta de tres volúmenes, que sus orígenes hay que buscarlos en la visita que hizo al monasterio en el año 1944. Caminando por entre las ruinas sorprendió a una lagartija tomando el sol en el propio ataúd que contuvo el cuerpo del César durante catorce años. Apenado por el abandono del monasterio, se propuso hacer un completo estudio sobre toda su historia.

A partir de entonces se le encomendaron multitud de trabajos, mientras la Jefatura Provincial del Movimiento se dirigía al Gobierno interesando la aceleración de las obras, colaboraba más tarde con las autoridades y organismos interesados en la reconstrucción de Yuste, y en nuestros días puede enorgullecerse de hacer esta aportación valiosa.

Las mayores dificultades encontradas por Sánchez Loro han estado en conseguir los manuscritos existentes en el extranjero. Especialmente el del canónigo placentino Tomás González, titulado «Retiro, estancia y muerte del Emperador Carlos V en el monasterio de Yuste», que se conserva en el Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia, y la «Historia breve y sumaria, etc.», de fray Hernando del Corral, que se encuentra en la Biblioteca Nacional de Bruselas.

Antes de cerrar nuestra crónica de hoy, casi a los pies de los arroyuelos Gillona y Vercelejo, este último que recibe el nombre de Yuste porque así se llamaba el dueño de aquellos terrenos, nos es obligado afirmar y destacar, una vez más, la trascendental importancia de esta aportación cacereña al IV centenario de la muerte del Emperador, lograda gracias al apoyo de la Jefatura Provincial del Movimiento.

VALLADOLID: C. C.

La escasez de abonos, preocupación de los agricultores

VALLADOLID. (De nuestro corresponsal, C. C.).—Concluidas las faenas del verano, los labradores de Valladolid se han encontrado en difícil situación por la falta de abonos superfosfatados y nitrogenados con que enriquecer sus tierras, en vísperas de la sementera otoñal. En algunos puntos han comenzado ya las labores de siempre, sin la previa distribución del abonado y con las consiguientes dificultades que esta escasez comporta evidentemente.

Por una parte, el Servicio Nacional del Trigo había expedido, como es costumbre por estas fechas, los vales para recoger, a título de préstamo, cantidades de estos productos. La sorpresa de los interesados ha sido grande al encontrarse con que depósitos y almacenes no han podido hacer efectivas estas entregas. La situación parece derivar

del exceso en la demanda, que se ha registrado a tenor de la concurrencia que, este año sobre todo, han tenido los préstamos del S. N. T.

Parece ser, de otro lado, que las cantidades recibidas en los depósitos en este año han sido considerablemente menores que las cifras alcanzadas por los suministros de 1957.

El gobernador civil entregó en la Casa Sindical las credenciales a los treinta y ocho becarios de la Organización Sindical. Los titulares de las mismas, que siguen sus estudios en distintos centros medios y superiores de Valladolid y de Madrid, gozarán este curso, uno por primera vez, y otros en situación de prórroga, de los beneficios del plan nacional de asistencia al estudio, emprendido por la Organización Sindical española. Muy cerca de las doscientas mil pesetas tota-

liza el balance de estas bolsas de estudio, que han recaído, íntegramente, en beneficiarios menesterosos de la población.

Se reanuda el curso cultural de la ciudad con abundancia de noticias de interés general, que se corresponden al incremento que, de unos años a esta parte, se ha producido en la vida intelectual vallisoletana, pródiga en manifestaciones de todo tipo. Por un lado, el interés por el concurso de novela corta Ateneo de Valladolid, se acrecienta ante el número de las obras presentadas. Casi un centenar de obras han entrado ya en las oficinas del Ateneo para optar al premio de 30.000 pesetas que dona la Editorial Gerper, de esta ciudad. Como nuestros lectores saben, el pasado año correspondió este premio al joven escritor Jorge Cela Trulock, por su «Blancito, peón de brega».

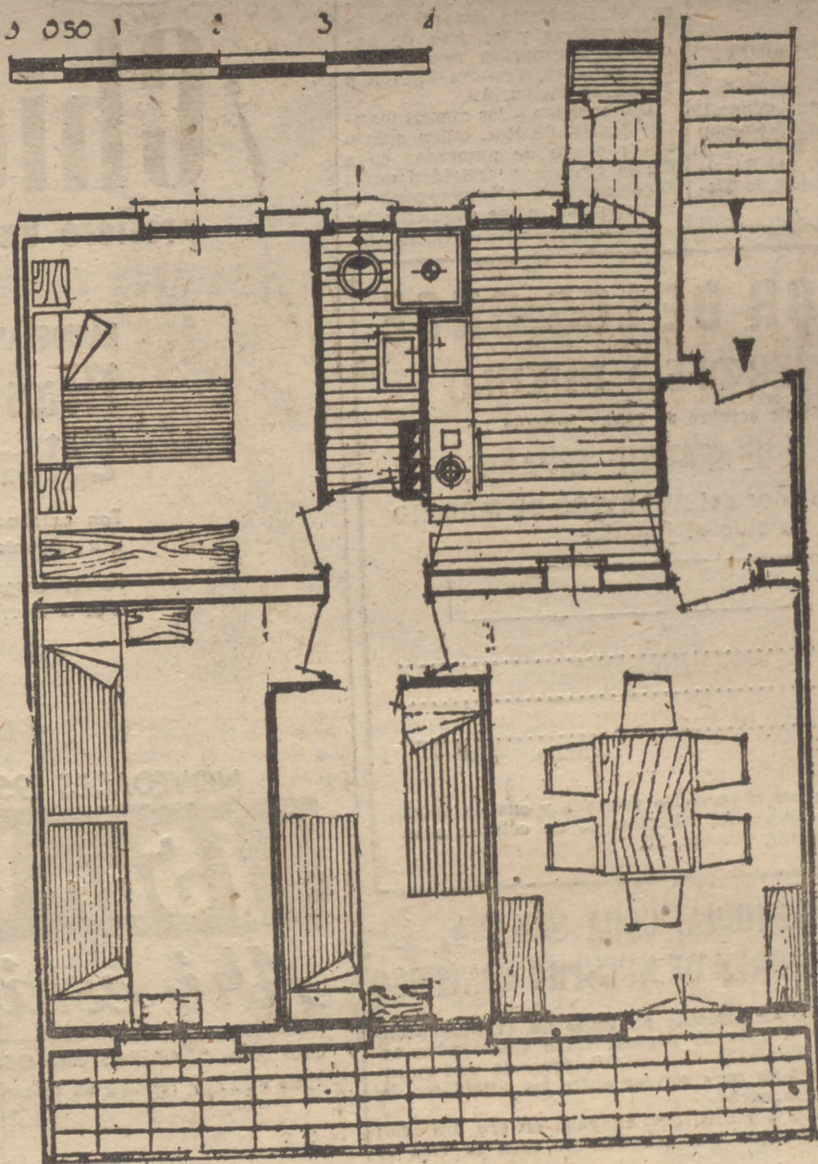
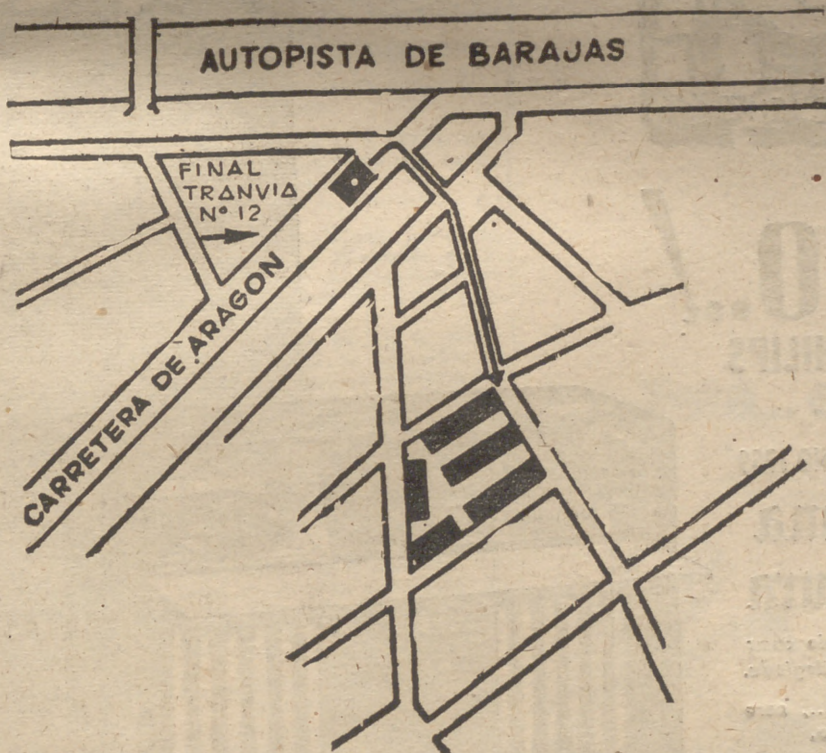
Santidad Pío XII con sendos actos cualificados de espontánea efusión, entre los que destacan el fervoroso acuerdo capitular en que el histórico Concejo se anticipa a propugnar la pronta beatificación del llorado Pontífice, sugerencia que califica de presentimiento más que de gran deseo de todos los católicos y el conmovido respeto con que la población, representada por todas las clases sociales, ha asistido a las solemnes honras fúnebres celebradas en la parroquia traidada de Santa María la Coronada.

Desde el día 9, la mayoría de los balcones ostentan colgaduras enlutadas, tanto en el núcleo capital como en las barriadas, significándose en aquél un comercio que dedica su escaparaté a exaltar la memoria de Pío XII exponiendo su retrato entre flores, páginas periodísticas en su honor y poesías.

En las parroquias de las barriadas también se han oficiado funerales, pronunciándose en las de Campamento y Puente Mayorga, igualmente asistidas por una enervada concurrencia, una conmovedora oración fúnebre por su párroco, el reverendo padre don Alfonso Pérez Alcedo.

El acto del sepelio en San Pedro, retransmitido por los altavoces situados en la torre de Santa María la Coronada, fue escuchado con gran recogimiento público, en tanto se difundía y leía del mismo modo el sentido y severo bando de la Alcaldía anunciando las exequias locales por el Papa «que con tan señaladas preferencias —terminaba el edicto— honró y alentó siempre a los españoles».

Viviendas subvencionadas en Canillejas



Próxima terminación del primer bloque de viviendas y tiendas

Precio total de las viviendas: 93.600 pesetas o 104.700 pts.

DESEMBOLSO INICIAL: 25.000 PTS.
Aplazamiento en cinco años del 50 por 100 del precio total

INFORMES: HERMOSILLA, 114

(MAÑANAS, DE 11 A 1, DIAS LABORABLES)

Los comerciantes de ultramarinos de Ciudad Real van a instalar un supermercado

EL ACUERDO SE ADOPTO EN UNA JUNTA SINDICAL DE ALMACENISTAS Y DETALLISTAS

En Ciudad Real va a instalarse próximamente un supermercado. Para tratar de dicho asunto con el comisario general de Abastecimientos se desplazaron a Madrid el gobernador civil, acompañado del delegado provincial de Sindicatos; jefe del Sindicato Provincial de la Alimentación y presidentes de los Grupos interesados en la cuestión.

En la C. N. S. de Ciudad Real, donde se adoptó, inicialmente, el acuerdo de instalar el supermercado, se reunieron los detallistas y almacenistas de alimentación de la capital y de Puertollano, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos y el jefe del Sindicato Provincial de la Alimentación, acordándose formar una sociedad anónima para la instalación y explotación del sistema, compuesta sólo por comerciantes encuadrados en el Sindicato Provincial y se constituyó la Junta rectora que ha de llevar a efecto los trámites pertinentes, resolviéndose invitar a todos los detallistas y almacenistas de alimentación de la provincia para que integren la sociedad prevista.

DIRECTOR DEL SERVICIO DEL ESPARTO

Se reunieron los veinte componentes de la Junta de Gobierno del Servicio Comercial de la Industria del Esparto. Presidió la sesión—a la que también concurrieron otros vocales nacionales—el jefe del Sindicato Nacional Textil, don Rodrigo Vivar Téllez, iniciándola con la presentación del director general del Servicio, don Ambrosio López Jiménez, que ha sido nombrado por el mando, a propuesta unánime de las representaciones electivas de esta rama industrial. Tengo la seguridad—dijo Vivar Téllez—de que la experiencia, capacidad y demás virtudes que adornan a don Ambrosio López, puestas tan notoriamente de manifiesto, tanto en su vida profesional como política, constituyen brillante bagaje para la dirección que le encomendamos, y estoy absolutamente convencido—terminó diciendo—que se alcanzarán todos los objetivos propuestos.

Seguidamente don Ambrosio López expresó su reconocimiento por la designación en él recaída y afirmó que sabría corresponder al cometido que se le ha confiado. A continuación se desarrolló un amplio cambio de impresiones sobre la estructura y organización del nuevo Servicio Sindical, del que se facilitará la oportuna información cuando finalicen las reuniones de trabajo previstas en la convocatoria cursada.

REUNION DE YUTEROS

Presidiéndolas el conde de Godó, asistido del director general, don Carlos Abollado, se han reunido la Asamblea Plenaria y la Junta de Gobierno del Servicio Comercial de la Industria Yutera.

El mando nacional del Sindicato Textil transmitió a los asistentes su satisfacción por la eficacia de los órganos representativos de esta rama y por los éxitos alcanzados, singularmente en su reciente congreso de la Federación Europea del Yute.

La Asamblea aprobó distintas cuestiones económicoadministrativas y los presupuestos para el ejercicio 1959. Se trataron las cuestiones relacionadas con la técnica de la industria, en las que intervinieron distintos señores vocales. Asimismo se conoció y reafirmó el plan de abastecimiento de materias primas, significándose la precisión de que no se establezcan nuevos gravámenes que pudieran obligar a alterar los precios de las manufacturas.

REVISTA SINDICAL DE LOS ESCRITORES

La Agrupación Sindical de Escritores Españoles comunica a sus afiliados que está a la venta del público la revista "Escritores de España", órgano de difusión al servicio de esta prestigiosa entidad. Cuenta con un temario variadísimo de marcado interés intelectual, que se compendia en 80 páginas, profusamente ilustradas.

Su extensión cultural e intercambio con prestigiosas asociaciones y organismos extranjeros, hace posible la constitución de un servicio previsto en la entidad sindical a través de estas publicaciones, donde colaboran destacadas firmas de nuestras letras.

LA SEMANA PEDAGOGICA DE F. P.

Han visitado el Valle de los Caídos, invitados por la Organización Sindical, los 110 profesores de enseñanzas formativas de los Centros Sindicales de Formación Profesional de todo el país, que asisten en nuestra capital a las tareas de la IV Semana Pedagógica de Formación Profesional.

Terminado el itinerario de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, la expedición se trasladó a El Escorial, en cuya residencia de la Obra Sindical de Educación y Descanso se celebró una comida de hermandad, y al final fue visitado, asimismo, el Monasterio de San Lorenzo.

NUEVOS JEFES EN LA V. N. DE O. S.

En presencia de los jefes y funcionarios de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social han tomado posesión de sus cargos el secretario general de la Vicesecretaría y el jefe de Acción y Formación Social, respectivamente, Ventura Padilla y Francisco Casaurrán.

Dió posesión a los nuevos mandos Matéu de Ros, quien señaló su propósito de aumentar cada día la eficacia y actividad de la Vicesecretaría, atemperándola a la importancia que adquieren los

problemas sociales y la intervención constante de la Organización Sindical en la política del país.

COMISION VALENCIANA RECIBIDA POR SANZ ORRIO

Una comisión de la Sección Social del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas de Valencia ha visitado en su despacho oficial al ministro de Trabajo para exponerle algunos problemas pendientes en aquella provincia. La comisión iba acompañada del jefe del Sector Industria, de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social.

BARROSO, EN MADRID

Procedente de Nueva York, llegó en avión de Iberia el ministro del Ejército, teniente general don Antonio Barroso y Sánchez-Guerra, acompañado de las personalidades de su séquito.

Durante su estancia en los Estados Unidos ha visitado las instalaciones y centros militares más importantes de aquel país.

En el aeropuerto fue recibido por el ministro de Marina, almirante don Felipe José Abárzuza y Oliva; subsecretario del Ejército, general don Manuel Carrasco Verde; capitán general don Agustín Muñoz Grandes; presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general don Pedro Pimentel Zayas; director de la Escuela Superior del Ejército, teniente general don Rafael García-Valiño y Marcén; jefe del Estado Mayor Central del Ejército, teniente general don Antonio Alcubilla Pérez; director general de Instrucción y Enseñanza, general de división don Emilio Ala-

mán Ortega; director general de Servicios del Ejército, general de división don Luis Zanón Aldalur, así como varios generales, jefes y oficiales; el jefe de la Misión militar norteamericana en España, general Donovan, y los agregados militares a la Embajada de los Estados Unidos.

El Gobierno belga ha concedido la Gran Cruz de la Orden de Leopoldo al ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella.

También ha otorgado la Gran Cruz de la Orden de la Corona a los ministros españoles señores Rubio, Carrero y Solís. La misma condecoración y en ese mismo grado le ha sido concedida al ex ministro don Alberto Martín Artajo.

PLASENCIA, 25.—Con motivo del centenario del Emperador Carlos V han llegado a esta población el ministro de Educación, señor Rubio; el de Educación Nacional de Bélgica y el em-

bajador de dicho país en España; director general de Primera Enseñanza, capitán general de la región, director general de Bellas Artes, alcalde de Badajoz y director general de Turismo.

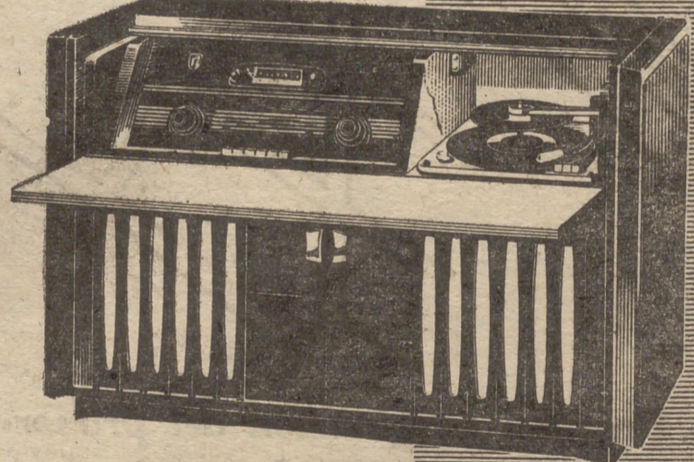
La bendición abacial de Fray Justo Pérez de Urbel

En la referencia del acto de bendición abacial de Fray Justo Pérez de Urbel, celebrado ayer en la capilla del Palacio de Oriente, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado y señora—que apadrinaron al nuevo abad de Santa Cruz del Valle de los Caídos—, por omisión no se consignó la asistencia a dicho acto de los ministros de Hacienda, Gobernación, Obras Públicas y Trabajo.



Marco Antonio y Cleopatra

¡Chico..!
prefiero un PHILIPS



RADIOGRAMOFONO 1959
Massima Coloratura

Tan extraordinario como una garganta privilegiada, parece exagerado... pero si se le escucha, no.

NOVEDADES 1959

¡Son PHILIPS!
Ahi está la diferencia

Esta Serie "PAREJAS FAMOSAS" se compone de 10 motivos. Envíala al apartado 7027 y recibirás un calendario para 1959 a color y sobre temas de Goya



EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO
Domingo 26 de octubre de 1958, Jornada 7.^a
ATLETICO DE MADRID-ESPAÑOL
El mejor de los once del **ATLETICO DE MADRID** ha sido el jugador

Remite D.
Domicilio:

.....
(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 29 de octubre a la Redacción de PUEBLO, Naváez, 70.

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario del GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA, chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

CONSEJO DE MINISTROS, BAJO LA PRESIDENCIA DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO PLUS DE TRANSPORTES A LOS PRODUCTORES QUE GANEN HASTA 36.000 PESETAS

Asamblea de matronas recibida por Sanz Orrio

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se modifica el artículo 7.º del decreto de 7 de marzo de 1958 que creó una Comisión especial para la ordenación y desarrollo de la Costa del Sol (Málaga).

Recursos de agravios. Expedientes de trámite. **ASUNTOS EXTERIORES.**—Informe general sobre política exterior.

JUSTICIA.—Decreto por el que se aprueba el proyecto y presupuesto de obras de construcción del Palacio de Justicia de Las Palmas.

Combinación judicial y fiscal. Expedientes de indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Caballería don Enrique de Inclán Bolado.

Decreto por el que se asciende al empleo de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército al coronel de dicho Cuerpo don Manuel Miguel Servet.

Decretos por los que se concede a don Silverio González Martín y doña Antonia Delgado Ramos, a doña María Lisbona López y a doña Luzdivina Pedré Peña transmisión de las pensiones causadas por don Manuel González Delgado, don Ramón Gracia Lisbona y don Guillermo Gallego Rovira, respectivamente. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.—Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

G O B E R N A C I O N .—Información sobre asuntos del departamento.

Decretos por los que se deniega la constitución en entidad local menor del lugar de San Pedro, en el Municipio de Cartele, y la segregación de la Dehesa de Cuartico, del término municipal de Salce, y de autorización al Ayuntamiento de Fuengirola para crear su escudo heráldico municipal.

Decreto por el que se acepta el solar ofrecido gratuitamente por el Ayuntamiento de Elda para construir un edificio de Comunicaciones en dicha localidad. Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Decretos sobre asuntos del Departamento (dos de carreteras, tres de ferrocarriles, relativos a la estación de los Ministerios y tendido de vía entre esta estación y la de Chamartín; diez de obras hidráulicas y cuatro de puentes). Expedientes de obras y de revisión de precios.

E D U C A C I O N N A C I O N A L .—Decreto por el que se regulan las convalidaciones entre los estudios de Enseñanza Media y los de Enseñanza Media y Profesional de modalidad administrativa. Expedientes de trámite.

TRABAJO.—Decretos por los que se nombran delegados provinciales de Trabajo de Barcelona, Vizcaya y Valladolid a don Vicente Toro Ortí, don Gabriel Morón Albar y don Pelayo González de Lena, respectivamente.

Acuerdo por el que se autoriza al Ministerio de Trabajo a elevar el tope de retribución máxima para poder percibir el plus de transportes a 36.000 pesetas anuales.

Acuerdo por el que se declara una fecha tradicional fiesta en Alfondeguilla (Castellón de la Plana).

Asuntos de trámite. **INDUSTRIA.**—Acuerdo por el que se aprueba el gasto para obras de electrificación correspondientes a la zona de Prados de Armijo, Cañada Catena y otros del Plan de Jaén. Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se nombra director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial a don Salvador Sánchez-Herrera y Calle.

Decreto por el que se reorganiza la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria.

DON SALVADOR SANCHEZ-HERRERA, NUEVO DIRECTOR GENERAL DE MONTES

SE REORGANIZA LA DIRECCION GENERAL DE COORDINACION, CREDITO Y CAPACITACION AGRARIA

EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMPRARA NUEVOS TERRENOS EN MADRID PARA VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA

CONVALIDACION DE ESTUDIOS DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL

Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Fresnillo de las Dueñas (Burgos) y Donvidas (Ávila).

Informe sobre la reunión del Comité Ministerial de Agricultura y Alimentación de la O. E. C. E. en París.

Ordenación de la campaña de aceites y grasas.

Informes sobre campos y cosechas. Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre viaje oficial a Córdoba y varios pueblos de la provincia.

Informe sobre próxima visita de una comisión de industriales extranjeros. Informes políticos.

AIRE.—Decretos de adquisición de material y ejecución de obras. Expedientes sobre franquicias arancelarias.

Informes sobre asuntos del departamento.

COMERCIO.—Decreto de admisión temporal.

Informe sobre la reunión del Fondo Monetario Internacional de Nueva Delhi.

Informe sobre el viaje a Francia.

Situación de abastecimientos. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO. Informes sobre asuntos varios del departamento. Expedientes de trámite.

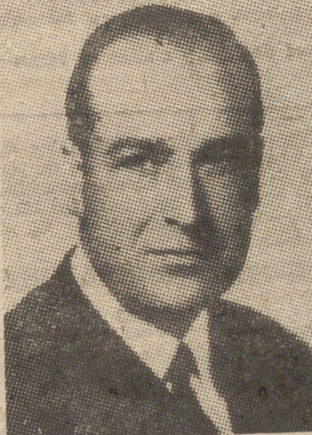
VIVIENDA.—Decreto por el que se autoriza al Ministerio de la Vivienda para la adquisición de terrenos en Madrid con destino a viviendas.

Decretos por los que se declara de urgencia la ocupación de terrenos en Madrid y Perelló de Sueca con destino a la construcción de viviendas de renta limitada.

Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos en Baracaldo para la construcción de viviendas subvencionadas.

Expediente de la Dirección General de Arquitectura sobre diversas obras en varias provincias por un importe de 8.608.141,96 pesetas.

EL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE MONTES



Don Salvador Sánchez-Herrera y Calle, nuevo director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial, nació en 1912, en Pozuelo de Calatrava. Ingresó en la Escuela Especial de Ingenieros de Montes, obteniendo el título de ingeniero en 1940, habiendo desempeñado misiones de su Cuerpo en la V División Hidrológicoforestal del Estado y ostentando últimamente

se encontraba en Ciudad Real, evadiéndose a la zona nacional e incorporándose como voluntario a la V bandera de Navarra, siendo más tarde promovido al empleo de aljérez provincial de Ingenieros, y en las divisiones 1 y 102 sirvió los frentes de Teruel, Ebro, Extremadura y Andalucía.

Fue nombrado consejero provincial del Movimiento en 1955, y ha desempeñado la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica de Ciudad Real, en la que cesó al ser nombrado presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de dicha provincia, habiendo tomado parte activa en la organización de los Consejos Económicos Sindicales provincial y nacional.

Se halla en posesión de la Cruz de Guerra, Cruz Roja del Mérito Militar, Medalla de la Campaña, Encomienda de número de la Orden Civil del Mérito Agrícola y Encomienda de la Orden de Cisneros.

la Secretaria General de la Dirección del Ramo.

Al iniciarse el glorioso Alza-



Está... como nunca!

El que sabe sabe que FUNDADOR es una combinación de suavidad y fortaleza. En su casa o en el bar, es el complemento perfecto de un rato agradable. Las más viejas soleras de Jerez y un largo reposo de años, hacen de FUNDADOR su coñac preferido

FUNDADOR
Domecq

El coñac español que más se vende en el mundo!



Visite el BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: D. JOSE BANUS

Y HALLARA EL PISO DESEADO

PISOS DE 1.ª CATEGORIA LLAVE EN MANO 3-4-5-6 y 7 HABITACIONES, TODAS EXTERIORES

DESEMBOLSO INICIAL: desde 54.000 PESETAS
RESTO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 y 50 AÑOS

SITUACION EXCELENTE en un Barrio moderno, sano y tranquilo rodeado de extensos parques y jardines.

COMUNICACIONES RAPIDAS y CONTINUAS, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ, FELIPE II, CIBELES (Correos fachada calle Montalbán), Metro de Ventas respectivamente. **TRANVIAS:** núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

EXENCION del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos realizando la misma la gestión de las Comunidades de Propietarios de Pisos.

MAGNIFICA INVERSION al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.

SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION a base de estructuras de hormigón armada y materiales de calidad.

ECONOMIA además de GRANDES FACILIDADES DE PAGO posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

HAGANOS USTED SU PREGUNTA

RESPUESTA

Tanto el decreto de 21 de marzo de 1958 como la orden dictada para su aplicación, de 12 de abril del mismo año, constituyen la plasmación de uno de los objetivos más fundamentales de la política llevada a cabo por el Gobierno y concretamente por el Ministerio de Trabajo en materia de salarios. Materia muy difícil de regular porque debe de estar perfectamente sincronizada con la situación de la economía nacional y de perfecto acuerdo con las directrices que informan la misma. El objetivo que se pretende con estas normas legales, de vital trascendencia, es el de elevar el nivel de vida de los trabajadores, aumentando su capacidad adquisitiva, al propio tiempo que le faculta a la empresa

para premiar el rendimiento del productor más eficiente.

El decreto de 21 de marzo de 1958 tiene su antecedente inmediato en el decreto de 8 de junio de 1956, que facultaba, en su artículo primero, a las empresas para establecer libremente, sin necesidad de autorización del Ministerio de Trabajo, condiciones superiores a las generales y mínimas fijadas en las Reglamentaciones laborales, derogando, por este principio, la política mantenida en materia de salarios por el decreto de 31 de marzo de 1944 y 16 de enero de 1948 y la orden de 15 de febrero de 1951, que imponían la obligatoriedad de obtener la aprobación expresa del Ministerio de Trabajo para toda mejora de salario que afecte, por ánimo de liberalidad de la empresa, a la totalidad de un sector de la producción en provincia o comarca determinadas, considerándose nulos y jurídicamente inexistentes to-

dos los acuerdos adoptados por los empresarios en este sentido sin haber obtenido previamente la correspondiente autorización.

Ni el Decreto de 21 de marzo de 1958 ni la orden para su aplicación, de 12 de abril, dicen nada de la merma que esta medida supondrá al Mutualismo Laboral. Por ello, y no habiéndose hecho los cálculos actuariales precisos, porque ello, además, sería imposible, ya que dichas normas van dirigidas a defender en gran parte la aplicación del ánimo de liberalidad de las empresas y de la voluntad estrictamente subjetiva de las mismas, no podemos determinar "a priori" esta cuantía o merma que supondrá al Mutualismo, máxime cuando se encuentra en la primera fase o etapa de iniciación, pues hay que tener en cuenta que la entrada en vigor se llevó a cabo en primer de mayo del presente año.

En relación con el decreto de 21 de marzo próximo pasado por el que se modifican todas las mejoras concedidas por las empresas a sus trabajadores, dejándolas exentas de cotización (incluso las retribuciones en concepto de primas, incentivos, tareas y destajos, que venían cotizando por Seguros Sociales y Mutualismo Laboral, que venían cotizando por Seguros Sociales y Mutualismo Laboral, deseamos que me contestasen a las siguientes preguntas:

1.ª ¿A cuánto ascenderá al año, por diferentes conceptos, la merma o cuantía en menos que tal medida supone al Mutualismo Laboral?
2.ª ¿A qué prestaciones concretamente afecta con más dureza el decreto y cuáles se verán más mermadas?—(Luis Pérez Bárcena, Bilbao.)

A lo que afecta con más dureza el decreto referenciado es a la cotización por Seguros Sociales obligatorios, que se verán seriamente mermados, pues las empresas tenían cierta "alergia" a conceder mejoras a sus productores por los gravámenes que, a efecto de Seguros Sociales, esas mejoras llevaban anejos consigo.

Otros, como las retribuciones en concepto de primas, incentivos y destajos, y a efectos de Plus Familiar no sufrirán demasiada merma, porque, como establece el artículo 3.º de la orden de 12 de abril de 1958, "continuará computándose a tal fin hasta el límite de la cuantía promedia que hubiere alcanzado el valor del punto en el primer trimestre del corriente año".

Por último, hay empresas que, dadas las especiales características de cotización de la Previsión

Social Obligatoria, como las extractivas de carbón y las de pesca, a las cuales no son aplicables los preceptos determinados en el decreto referenciado de 21 de marzo último.

Gregorio GARCIA DIEZ

Abogado

¿Es que el Plus Familiar no está exento de este impuesto? En efecto, como ustedes se temen, el Plus Familiar no está excluido de la tarifa 1.ª de Utilidades, cuando la retribución principal, es decir, el sueldo o salario, tampoco está excluido.

La Organización Sindical viene insistiendo en la necesidad de excluir el Plus Familiar de este impuesto, ya que no son cantidades que se perciban por el trabajo personal, y debe equipararse al Subsidio Familiar, del que es complemento, y que está excluido, expresamente, de este impuesto en todos los casos.

A. NUÑEZ SAMPER

RELOJ REVUE
DESDE 1853

Madrid, sábado 25 de octubre de 1958

TRIBUNALES de trabajo

Juicio anulado por incomparecencia del trabajador

Las reclamaciones laborales tienen, entre otros caracteres, uno que las tipifica de manera especial. Nos referimos a la brevedad del proceso y, muy especialmente, en la celebración del juicio, ya que se trata de un trámite verbal, en el que las partes—actor y demandado—han de exponer sus respectivas pretensiones y aportar las pruebas que estimen convincentes para la defensa de sus respectivos puntos de vista en lo que discuten. Pero esta brevedad impone también a esas mismas partes el cumplir con la obligación de asistencia al acto del juicio para colaborar en esa brevedad que es principio básico en este proceso social. Sin embargo, si las partes están citadas en la debida forma y hay constancia de ello en el expediente judicial, la no asistencia de una de ellas o de las dos, no impide al magistrado la celebración del juicio y que dicte después sentencia. He aquí por qué este principio de la obligación de asistir incumbe a las partes de manera muy especial y ellas sufren las consecuencias de esta falta de colaboración en el procedimiento laboral.

En el supuesto a que nos referimos se trata de un trabajador que había presentado una demanda ante la Magistratura de Trabajo de Barcelona, reclamando contra un despido que él estimaba injusto. En los hechos probados de la sentencia se llega a la conclusión de que el trabajador había solicitado de la Empresa permiso para ausentarse y poder arreglar la documentación del expediente matrimonial, a lo cual se había accedido, fijándole una fecha en la que debía reintegrarse a su puesto de trabajo. Como transcurriera dicho plazo sin efectuarse su incorporación, la Empresa reiteró por carta el que así se cumpliera, fijándole de nuevo un día determinado para incorporarse. Diecisiete días después a esta última fecha, el interesado se presentó en el tra-

bajo, y la patronal no lo admitió por haberle dado de baja.

En la sentencia dictada por el magistrado se absolvió de las pretensiones del actor a la Patronal y se consideraba que el despido había sido justo.

A pesar de esta situación, que evidencia una meridia claridad, en cuanto a la fundadísima razón del despido, la Magistratura había cometido una grave infracción al dictar su fallo, porque en el acto del juicio el trabajador no compareció y el Tribunal Laboral, en lugar de haber declarado en rebeldía al actor, estimó que éste, al no comparecer, desistía de su propósito, y, en su consecuencia, se estimaba el despido justo.

Mantenido el recurso de impugnación por el actor ante el Tribunal Central de Trabajo impugnando una sentencia que constituía una flagrante infracción de doctrina por haberse violado el procedimiento, el referido Tribunal Central ha dictado reciente fallo por el que anula las actuaciones practicadas por la Magistratura de Trabajo, reponiendo los autos en el estado en que se encontraban cuando se cometió dicha falta, toda vez que es necesario restablecer la pureza del trámite, ya que no puede declararse desistido al actor por no comparecer, sino que éste ha de quedar sujeto a las consecuencias derivadas de incumplir una obligación de asistencia que el procedimiento impone.

Supuesto ciertamente curioso, porque aun estimando que no había mucho fundamento por parte del trabajador para intentar esta acción de despido, un error en el procedimiento ha permitido que aun no habiendo comparecido el reclamante éste se encuentre con la sorpresa de que el juicio ha sido anulado y habrá de volver a repetirse desde el trámite procesal en que se cometió la falta.

Jaime MURILLO RUBIERA

Consultorio social

347 J. R.—«Llevo trabajando en una empresa cinco años, y por haber entrado en dicha empresa tres meses y medio después de los sesenta años, según la ley creo no tengo derecho a jubilación del Montepío, pero sí a la devolución de las cuotas, y le agradecería que me contestara en dicho «Consultorio» que si la devolución de las cuotas del Montepío afectaría algo en perjuicio al Seguro de Vejez el día de mañana que tuviera derecho.»

La devolución de cuotas anuales a usted tiene derecho por encuadrarse en una Mutualidad cumplidos los cincuenta y cinco años no afecta para nada a sus posibles derechos al Seguro de Vejez, ya que ambos regímenes de previsión se rigen por normas distintas. Cuando usted cumpla los sesenta y cinco años y reúna los demás requisitos que exige el citado Seguro de Vejez podrá disfrutar de sus beneficios con toda normalidad.

48 S. S. R. ZARAGOZA. «Somos empleados de oficinas, y sobre las cantidades que percibimos mensualmente por el Plus Familiar se nos descuenta el impuesto de la tarifa 1.ª, hoy rendimiento de trabajo»

¿Es que el Plus Familiar no está exento de este impuesto? En efecto, como ustedes se temen, el Plus Familiar no está excluido de la tarifa 1.ª de Utilidades, cuando la retribución principal, es decir, el sueldo o salario, tampoco está excluido.

La Organización Sindical viene insistiendo en la necesidad de excluir el Plus Familiar de este impuesto, ya que no son cantidades que se perciban por el trabajo personal, y debe equipararse al Subsidio Familiar, del que es complemento, y que está excluido, expresamente, de este impuesto en todos los casos.

A. NUÑEZ SAMPER

PEPIN FERNANDEZ

cuenta su vida

Por Marino GOMEZ-SANTOS



—Aquí se despachan pedidos a provincias y se envían muestras. Es un edificio de seis o siete pisos, con muchas máquinas de calcular.

También visitamos en Jacometrezo el Control Económico, donde hay varios departamentos numerados.

—Aquí exhiben los representantes sus muestrarios a los jefes de compras.

Trescientos empleados trabajaban en las máquinas de calcular y escribían con rapidez increíble.

—Aquí se prepara toda la contabilidad.

Nos mostraron el teletipo que acaba de instalarse para comunicarse con la oficina de compras de Barcelona.

Cuando volvimos al despacho de la Dirección le pregunté a Pepin Fernández que cuál era el objeto de los talleres de confección.

—Pues se montaron los talleres de confección porque en España no existían fábricas de confecciones como en otros países. Tuvimos que sustituir esta falta y hacernos industriales. En otros países el comercio, igual que compra los tejidos, compra las confecciones. En España la tradición era la modista. Había que seguir ese proceso de comprar la tela, ir a que le tomaran las medidas, a que realizaran las pruebas... La vida era más lenta. Las señoras tenían tiempo para seguir este proceso del vestido. Pero el mundo reaccionó y surgió la industria de la confección en serie.

Esta ha sido, entre otras muchas que ya se conocen, una más de las innovaciones de Galerías Preciados.

—¿No fué difícil convencer al comprador de que el traje confeccionado tenía muchas ventajas?

—Sí, claro. Me aconsejaron que no intentase siquiera la confección en serie de los vestidos fe-

sar en establecerse. Aquí, el que trabaja tiene abiertos todos los caminos. Es como en la milicia, donde hay ascensos para quien los merece, desde "interesado" hasta "gerente", pasando por socio industrial y "subgerente". El personal asociado no retira más que el dinero preciso; el resto lo deja en la casa, produciéndole así un interés.

—¿Cuál es la técnica de la venta?

—Hombre, pues el estudio del cliente. Lo primero que tiene que hacer el vendedor es ver ante el cliente que se halla. Hablando con él llegará a conocer su psicología. Hay clientes de pocas palabras, que tienen una idea exacta de lo que quieren comprar; existe el cliente desorientado, al que hay que ayudar. De lo que se trata es de no atosigarlos. Vuelve aquí la idea del servicio, la ética: que todo cliente se vaya siempre satisfecho. No buscamos el resultado inmediato. Buscamos que esa persona se lleve la convicción de que se halla ante una casa donde no se engaña. Portarse bien en la vida es negocio. El que elude los compromisos y los problemas difíciles, penosos, tiene que pagarlo un día. El hombre inteligente se plantea este problema de conciencia y dice: «Tengo que enfrentarme con este sacrificio». Porque el cliente recoge la onda inmediatamente. Hay que inspirarle confianza. No engañarle. Aquí no queremos «habilidad», sino servir bien.

Mientras visitamos la central telefónica en que hay 57 líneas y ocho telefonistas, atendiendo al servicio de los 400 teléfonos instalados en Galerías Preciados, me dice Pepin Fernández:

—Tenemos agencias en Melilla, Tetuán, Tánger, Badajoz, Santa Cruz de Tenerife, Córdoba, Cádiz y Jaén. Todas han nacido por iniciativa de elementos de nuestro personal, los cuales las dirigen.

Visitó los sótanos, donde están instalados los grupos electrógenos, la calefacción y refrigeración y los vestuarios. Es un submundo interesantísimo, entre fabulosos motores y cables de alta tensión.

Después, en la calle Maestro Victoria, me muestran el estudio donde se confeccionan los catálogos, la publicidad y los carteles.

—Este es un boceto de escaparate. Aquí se hace un ensayo, que luego se traslada a la realidad.

—¿Cuál fué el motivo de aquel célebre banquete que dió usted, Pepin, a los fabricantes catalanes?

—Únicamente el de tener un cambio de impresiones con ellos sobre el panorama comercial en aquel momento y exponerles las ideas que teníamos para dar un mayor impulso a la venta.

Era el primer banquete que un comerciante daba a sus proveedores en toda la historia de la industria textil. Fué un acontecimiento del que se obtuvieron admirables resultados.

—Lo fundamental era marchar de acuerdo, conseguir una producción más económica, estimular al comprador.

Aquel almuerzo-homenaje ofrecido por Pepin Fernández, en el hotel Ritz de Barcelona, "a los

meninos porque iban a oponerse las modistas, en cuyos consejos se confiaba la mujer. Yo quería una confección digna, de calidad, y estaba seguro que tendría que imponerse. Era una cosa de sentido común.

Hablamos después de la gran impresión que me ha causado el aspecto social de los empleados.

—¿Usted ha visto las clases que hay para ellos?

—Sí, están en el mismo edificio del teatro Cómico, admirablemente instaladas.

—Bueno, pues allí se dan clases de cultura general, enseñanza técnica y profesional, idiomas... Hay biblioteca, proyección de cine, sala de conferencias...

También visitamos la clínica de medicina de empresa, en un piso de la calle de Preciados.

—El empleado no necesita pen-



Un momento de la charla con Marino Gómez-Santos



que trabajan para engrandecer a la nación y elevar su prestigio en el mundo", como rezaba la dedicatoria, tuvo una gran resonancia en los medios industriales españoles y en la Prensa. Don Juan Pujol, director del diario "Madrid", escribió aquel magistral artículo titulado "Idealismo y acción", del que transcribimos el siguiente párrafo: "Fernández Rodríguez, como los hermanos Otamendi, como algunos otros madrileños de nacimiento o de adopción bien conocidos, son realmente los autores de la gran evolución experimentada en menos de una generación por la capital de España."

Como siempre, acabamos hablando de libros.

—Mire usted: cuando leí "Los hermanos Karamazoff" estuve quince días sin poder leer más. Me impresionó profundamente.

Va analizando Pepin Fernández la personalidad de cada uno de sus personajes.

Salimos hacia la calle. —Oiga usted, Marino, quería pedirle a usted un favor...

—En el número del martes se dice: "Era la posguerra del 14; el precio del azúcar y del tabaco subió considerablemente." Sin duda yo me equivoqué. No subió el precio del azúcar, sino que ocurrió todo lo contrario: del más alto precio jamás alcanzado cayó bruscamente a un precio que ni siquiera cubría los gastos. ¿Usted me comprende? Esta vertiginosa y sensacional caída del precio del azúcar fué lo que produjo el pánico y, en consecuencia, el famoso "crack" bancario de 1920. Yo me imagino que el lector discreto habrá comprendido que hemos querido decir que "el precio del azúcar "bajó" considerablemente", y no que "subió". Como es lógico, la subida no hubiera producido la crisis; ésta fué provocada por aquella baja impresionante...

—Yo lo haré con mucho gusto, Pepin.

Me acompaña a casa con su coche.

—¿Sabe usted una cosa, Pepin? Cuando me pregunten que cuál ha sido lo que he aprendido a lo largo de estas conversaciones, diré que una amplia lección humana basada en la política y en la diplomacia.

—¡Por Dios!—se coloca las manos en la cabeza.

Pepin Fernández está lleno de temores.

—¿No cree usted que debemos hacer con más tiempo todo? ¡Me horrorizaría que pudiese resultar un poco pretencioso por mi parte! Eso sería terrible para mí y, pensándolo, anoche no pude dormir.

—¿Cuál es su sentencia en la vida, para poner como colofón a esta entrevista, querido Pepin?

—Pues, mire usted, ha habido momentos en mi vida que he lamentado haber venido definitivamente. En Cuba, feliz pensando en España, soñando con volver...

¡Cuántas veces he recordado esto que leí en el "Quijote": «Es mejor el camino que la posada...» Pero también, en mi ya largo andar por el mundo, creo que el dolor es necesario en la vida. El dolor es lo que da sustancia y profundo sentido a las cosas. Nos enseña a ser humildes, a ser justos, a ser humanos. Hace falta sufrir. Sin haber sufrido no se puede ser feliz. Cuando se ha sentido la pesadumbre íntima de grandes inquietudes y preocupaciones, nuestro pensamiento se hace más comprensivo, más tolerante, más cordial y generoso.

Lleva Pepin Fernández bajo el brazo la Prensa de la noche y un libro.

—¡Hago una vida sencilla. Con poder disponer de diez minutos para andar y de una hora para leer, encuentro mi felicidad. Y también con ir el domingo al cine.

Fin de estas conversaciones con Pepin Fernández, admirable personaje de la vida española contemporánea, cuyas grandes dimensiones humanas, su talento y capacidad, han conquistado escuetamente lo que se merece.

FIN DE LA SERIE

UNA LAPIDA EN MEMORIA DEL DOCTOR FERNANDEZ IRUEGAS

HA SIDO DESCUBIERTA EN
EL HOSPITAL-ASILO DE SAN
RAFAEL

Se ha efectuado en el Hospital-Asilo de San Rafael el acto de descubrir la lápida que recuerda la inapreciable labor realizada por el doctor don Dario Fernández Iruegas, ilustre maestro que durante más de veinte años dirigió el Hospital. La obra, original del escultor señor Corominas, ha sido fijada en el vestíbulo.

Ante la viuda del fallecido doctor, doña María Luisa de Armíñan, y sus hijos Enrique, María Teresa, José Manuel y Luis, el obispo auxiliar de Madrid, doctor Ricote, descubrió la lápida. Hizo la ofrenda el niño Jesús Zazo; recordó las virtudes y la ciencia del homenajeado su discípulo hoy director del centro, doctor Meana, y pronunció unas emotivas palabras el provincial de Castilla de los hermanos que regentan el Hospital, padre Higinio Aparicio.

Teléfono PUEBLO:
Número 25-61-82

Maquillaje 1959: **NATURALIDAD**



¡Atención a los rojos de labios! ¡Cuidado con los polvos, que convierten su cara en una máscara!

Para los ojos sólo se emplean los grises, verdes y marrones

Los hombres se extrañaron el año pasado de que al rojo de nuestros labios: rosado, naranja, morado, lo denomináramos con el nombre puro de rojo. El año anterior se habían habituado a vernos con los ojos estilo gacela, gato y no sé cuántos nombres de animalitos. Las mujeres con este maquillaje parecían personajes animados de una película de Walt Disney. ¿Hoy cómo arreglarán los visagistas nuestro rostro? Por ahora se han decidido a favor de los tonos pálidos, que, hasta cierto punto, nos dan aire de muñecas empolvadas de la época del Romanticismo. Pero una cosa es verdad: los labios rojos son rojos y hay, hasta cierto punto, más naturalidad.

La boca conserva su diseño original y sólo se acentúa en las muy pequeñas para darles una graciosa forma de corazón. Los labios alargados, que dan a la ca-

ra expresión de máscara, desaparecen por completo, porque la moda actual marca los labios carnosos como los más femeninos y elegantes.

Las mejillas ligeramente sonrosadas hacia los ojos hacen más joven.

Los tonos de lápices para ojos son también más suaves: gris, verde apagado, marrón. El negro desaparece por completo, y las rayas para alargar el ojo son tenues y apenas visibles. Son, más bien, sombras.

Por todo esto podemos deducir que los maquilladores han pensado, con mucha lógica, en un arreglo que sirva para todo el día. Las mujeres trabajan. Salen de casa por la mañana y, a veces, por sus múltiples ocupaciones, no vuelven hasta la noche. Con este maquillaje se está discreta a las nueve de la mañana y también a las ocho de la tarde.

EL MAQUILLAJE A LA LUZ ARTIFICIAL

Debe usted arreglar su rostro de forma que a la luz del día y a la luz artificial resulte agradable. Los rojos de labios son los más importantes en esto. Los de tarde solían ser más brillantes, pero son sustituidos por un término medio. Los tonos, un poco fuego, agresivos (rojos que tiran a violeta, frambuesa, cereza, frán bien sólo con los ojos maquillados en tonos verdes y grises). Pero no hay que olvidarse de la luz artificial, que varía por completo el tono de los colores.

LUZ ELECTRICA.—Atenúa el rojo; por tanto, ha de forzar un poco el tono habitual de sus labios. Aumenta los defectos de los maquillajes oscuros y da aspecto de máscara a los ojos pintados de negro. Es, pues, necesario para que la cara parezca natural a esta luz que su maquillaje sea claro; una base de polvos rosados, un rojo luminoso y algunos toques de polvos ligeramente bronceados.

LUZ DE GAS.—Da la misma gama de luz que las lámparas eléctricas, pero un poco más rosada. Sigán las mismas indicaciones que les dimos para la luz anterior, pero rebajando la base de polvos rosados.

NEON, LAMPARAS FLUORESCENTES.—Esta iluminación mata y disminuye los colores, tendiendo a dar a los rojos un tono morado. Hay que corregir esto empleando mucho rosa y un poco de amarillo. Eviten siempre el ocre, que vuelve las caras duras y los rasgos enormes. Emplee para su arreglo un tinte líquido, transparente en tonos dorados, brillantes.

LUCEs TAMIZADAS.—(Lámparas cubiertas de rojo, por ejemplo).—No emplee nunca colores violentos, ojos fuertes o malvas. Resalte bien el tono de sus labios con una barra clara. Los bordes pueden ser un poco más oscuros, no mucho. No les aconsejamos los lápices perfiladores, sino el empleo de un pincel que untará en un tubo medio vacío cuyo color sea de la misma gama que el que use en el resto de los labios. Los ojos, ribeteados de gris, darán un aspecto un tanto misterioso y encantador al rostro, y los polvos han de ser de un tono rosado claro, reforzado con ligeros toques de ocre.

Y ahora vamos con el empleo de los polvos. La mayoría de las mujeres los usan a granel, sin distribuirlos bien, con lo cual la cara adquiere, sobre todo a la luz del día, un desagradable aspecto de máscara. Los polvos compactos (maquillaje) han venido a reforzar esta manía de las mujeres. Amigas, el empleo de los polvos ha de ser discretísimo. Pocos polvos y bien distribuidos. Esta debe ser la norma, en principio.

No use nunca borlas de cisma y sí, en cambio, las de tela esponjosa, con las que podrán repartir mucho mejor la cantidad de polvos que pongan sobre el rostro. Una de las cosas que debe usted tener siempre en cuenta es que nunca debe aplicarlos directa-

mente sobre la piel. Antes ha de cubrirla con una ligera capa de crema, bien grasa, bien seca, según sea la naturaleza de su rostro.

Raquel HEREDIA

POCO PESO Y MUCHA PINTURA

Pida en DROGUERIAS

El nuevo esmalte para interior

URIBAL

Fabricado por

Urruzola, S.A.

Embajadores, 253 261 MADRID

LINEA OTOÑO-INVIERNO



Los peluqueros parisienses han lanzado la nueva moda del peinado para el otoño-invierno de 1958-59. El cabello femenino en capas alfosas, pero no de una amplitud excesiva, enmarcan el rostro de la mujer. Un flequillo gracioso, de corte suave, pone remate al peinado, que resulta de verdad favorecedor. (Foto Keystone Nemes.)

EL TEST DE LA MATERNIDAD

SUS hijos son lo más importante de su vida. ¿Cuánto tiempo les dedica? ¿Cree usted sinceramente que es una buena madre? Serlo no consiste en que les dé todos los caprichos que desean, ni que los vista estupendamente y les rodee de mimos. No, queridas amigas; eso no es ser una buena madre, sino todo lo contrario. Usted puede perjudicar a sus hijos y hacerlos unos desgraciados para cuando sean hombres. Muchas veces es una prueba de cariño hacer llorar a un hijo; de las lágrimas siempre se saca una consecuencia, y de los sermones y un buen azote a tiempo, también.

- ¿Acompaña a sus hijos en sus juegos?
 - Si..... 1
 - A veces... 2
 - No..... 3
- ¿Trata a los amigos de sus hijos con igual consideración que a ellos?
 - Si..... 3
 - A veces... 2
 - No..... 1
- En los trajes con que los viste, ¿hay ostentación que los enorgullezca?
 - Si..... 3
 - A veces... 2
 - No..... 1
- Los accidentes y crisis de menor importancia, ¿le ocasionan tanto pánico como los de otro orden?
 - Si..... 1
 - A veces... 2
 - No..... 3
- ¿Acede usted fácilmente a los sanos caprichos o predilección de sus hijos?
 - Si..... 3
 - A veces... 2
 - No..... 1
- ¿Les permite intervenir en sus asuntos económicos?
 - Si..... 3
 - A veces... 2
 - No..... 1
- ¿Confiere a sus hijos ciertas responsabilidades menores que los habitúe a saberse dirigir?
 - Si..... 3
 - A veces... 2
 - No..... 1
- ¿Está preparada para satisfacer su curiosidad y aclarar sus dudas sobre asuntos de la vida?
 - Si..... 3
 - A veces... 2
 - No..... 1
- ¿Pone usted por testigo a sus hijos con un "lo dije ante ellos"?
 - Si..... 1
 - A veces... 2
 - No..... 3
- ¿Puede perdonar y olvidar un arrebato infantil?
 - Si..... 3
 - A veces... 2
 - No..... 1



- ¿Emplea sermones para desaprobarlos o reprenderlos?
 - Si..... 3
 - A veces... 2
 - No..... 1
- ¿Creen ellos hallarse en casa de sus padres o creen estar también en su casa?
 - Si..... 3
 - A veces... 2
 - No..... 1
- ¿Pierden a usted el respeto al negarle algo que no cree conveniente para ellos?
 - Si..... 3
 - A veces... 2
 - No..... 1
- ¿Les alienta usted en sus inclinaciones religiosas?
 - Si..... 3
 - A veces... 2
 - No..... 1
- ¿Se burla usted de sus sueños y ambiciones?
 - Si..... 3
 - A veces... 2
 - No..... 1

CONCLUSION: Marque la respuesta a cada pregunta colocando su valor en la columna de la valoración, y si sumadas dan de 40 a 50, es usted una buena madre. Si suma de 25 a 39 es una madre corriente, sin relieves de posible admiración. Si no llega a 25, le aconsejamos que rectifique totalmente su conducta para no perder el cariño y el respeto de sus hijos.

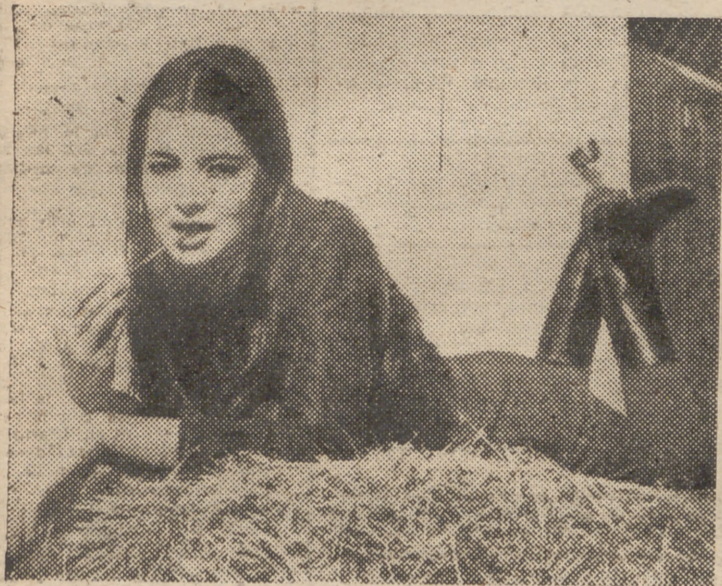
Para el niño y el anciano

GALLETAS FONTANEDA

y para Vd. también ¡Son únicas!

eine

LA ACTRIZ DEL MOMENTO



Usted recordará a la inolvidable Jacqueline Sassard en su creación de "Guendalina". ¡Véala nuevamente, ahora hecha una deliciosa mujercita y ya casada, en "Nacida en marzo", el film que la marca de los éxitos, Mercurio Films, naturalmente, presentará el lunes próximo en el aristocrático cine Callao. Por su brillante y simpática actuación en este film fué galardonada en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián con el premio de interpretación.

UNA PELICULA APASIONANTE



"Los misterios de París", la famosa y leidisima novela, ha sido llevada a la pantalla, pero con tal vigor, tal intensidad y tal realismo, que sus famosos personajes adquieren ese nervio humano que tanto apasiona y estremece a los públicos. El París enigmático y extraño, ese mundo de franca y continua emotividad, es el que aparece en esta gran producción, en pantalla panorámica y ferraniacolor, que el próximo lunes, como un sensacional estreno, presenta Rey Soria Films en la pantalla de los grandes éxitos, el cine Rex, naturalmente.

LA MUSICA

MARAVILLOSA DE

"DUELO DE TITANES"

La voz de Frankie Laine es el fondo musical estremeedor, maravilloso y emotivo de la partitura de "Duelo de titanes", melodía original de Dimitri Tiomkin, que da todo el carácter y colorido a esta sensacional película del Oeste que presentará el próximo lunes Paramount en los cines Carlos III y Roxy, sala B.

"Lucha en el rancho O. K. Corral" es el título de la canción; la voz de Frankie se arrastra, modula y describe la temática tensa, dramática y emotiva del asunto, canción que pronto será conocida por el público, ya que todas las emisoras españolas la incluyen en sus programas. "Duelo de titanes" es una producción de Hall Wallis que ha dirigido John Sturges, en la que veremos como protagonistas a Burt Lancaster y Kirk Douglas, una "saga" del Oeste grandiosa en su fondo, tensa en su estilo. Y en el fondo la melodía de Tiomkin dándole una poesía insospechada como nadie pudo jamás imaginar. También aparecen Rhonda Fleming, Jo van Fleet, John Ireland, Lyle Bertger y un seleccionado reparto de grandes figuras del cine americano. Rodada en technicolor y vistavision, con un realismo que puede decirse hace tangible las imágenes y sensacional su espectacularidad.

«Rufufú», una película de «miedo»

"Rufufú" se propone subrayar el robo, no por justificar a quien roba, sino para que el espectador contemple a los ladrones como pobres gentes que recurrieron a la delincuencia para ir tirando, igual que otros se las arreglan en actividades ilícitas. Ladrones que se juegan la libertad e incluso la vida por un puñado de billetes y sueñan con la evasión no de la cárcel, sino de aquella misera existencia. "Rufufú" se las arregla de tal modo en su final, que las carcajadas y las sonrisas se mezclan con la ironía ante una evidente incapacidad para sobresalir en el hurto.

Maravillosamente interpretada por Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Renato Salvatore, Memmo Carotenuto, y con la participación extraordinaria de Totó, Dirigida por Mario Monicelli, que el pasado año obtuvo el Oso de Plata del festival Internacional de Berlín.

"Rufufú" ha obtenido uno de los mayores galardones, al concedérsele la Concha de Plata del reciente Festival de San Sebastián. Será presentada en breve por Delta Films, S. A.

REX

Lunes próximo, estreno sensacional

UNA PELICULA DE AVENTURAS, EMOCION Y MISTERIO QUE MANTENDRA SUS NERVIOS EN CONSTANTE TENSION

REY SORIA FILMS PRESENTA

FRANK VILLARD · YVETTE LEBON · JACQUES CASTELOT

LOS MISTERIOS DE PARIS

Según la famosa obra de EUGENE GUY



DIRECTOR: FERNAND CERCHIO FERRANIACOLOR

PANTALLA PANORAMICA

LA MUERTE ACECHA EN CADA ESQUINA... UNA INTRIGA SUCEDE A LA OTRA... AVENTURAS SIN FIN EN EL AMBIENTE DENSO Y SOBRECOGEDOR DE LOS BAJOS FONDOS DE PARIS

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, cuatro tarde, seis novillos del Pizaral de Casatejada, de Cáceres, para

LUIS PARRA (PARRITA)
FRANCISCO RODRIGO
MOISES UGAS
de Venezuela, nuevo en esta plaza

Taquillas: Victoria, 9

RUFUFÚ

Vittorio Gassman-Marcello Mastroianni-Foto



DIPENFA S.A.

Presenta una producción

BENITO PERDIO

¡Aún puede usted admirar a...

SARA MONTIEL
RAF VALLONE



EN EL FILM DE LUIS CESAR AMADORI

la Violetera

FRANK VILLARD · TOMAS BLANCO
Y LA COLABORACION DE ANA MARISCAL
castmanacolor

¡ULTIMOS DIAS EN EL CINE RIALTO

Callao

Lunes: UN ESTRENO DELICIOSO



LA PELICULA DE LAS CASADITAS DEMASIADO JOVENES!
(Autorizada mayores)

NACIDA EN MARZO

GABRIELE FERZETTI DIRECTOR ANTONIO PIETRANGELI

Producción: CARLO PONTI - EURO INTERNACIONAL FILMS - LES FILMS MARCEAU

Si Jacqueline Sassard les encantó en "Guendalina" ¡ahora les entusiasmará!

Los espectadores de "NACIDA EN MARZO" que recorten este anuncio y lo envíen, acompañado de UNA LOCALIDAD del CINE CALLAO, al Departamento de Publicidad de Mercurio Films, Montera, 34, Madrid, recibirán, por riguroso turno, UN HOROSCOPO PERSONAL, estudio del profesor en Ciencias Ciclo-Astrologicas don Fernando Sesma, siempre que se sirvan acompañar el envío de su nombre, apellidos, domicilio y fecha y hora de su nacimiento.

