

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.956
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 25
OCTUBRE 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

EN LAS BUENAS RELOJERIAS...
RELOJ RECORD
MARCA MUNDIAL

EN EL MONASTERIO DE YUSTE

FRANCO CLAUSURA LOS ACTOS DEL IV CENTENARIO DE CARLOS V

Importante discurso del ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio

En el templo monástico se entonó un solemne tedéum

MONASTERIO DE YUSTE, 25.—Su Excelencia el jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha clausurado esta mañana en el Monasterio de Yuste los actos organizados para conmemorar el IV Centenario de la muerte del Emperador Carlos V, acaecida en este lugar el 21 de septiembre de 1558.

En todos los pueblos del recorrido desde Navalmoral de la Mata el Generalísimo fué objeto de un constante homenaje por parte de miles y miles de personas, que se estacionaron en la carretera para esperar el paso del Caudillo de España, Talayuela, Aldeanueva y Cuacos saludaron el paso del Generalísimo con vivas muestras de entusiasmo y expresivas pancartas de bienvenida.

Su Excelencia fué recibido en el límite de la provincia por el gobernador civil de Cáceres, y llegó a Yuste a la una y cuarto de la tarde. Le acompañaban el jefe de su Casa Militar, teniente general Asensio, segundos jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio. Al descender del coche fué saludado por los miembros de su Gobierno, Cuerpo Diplomático, presidido por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antonlutti; capitán general de la Región, teniente general Rodrigo; Consejo del Reino; miembros de la Comisión del Centenario, arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, y autoridades provinciales y locales.

El Caudillo penetró seguidamente en el templo, en cuya puerta le fué ofrecida el agua bendita por el prior de los Jerónimos, fray Antonio de Lugo. A esta Orden se ha confiado la custodia del Monasterio.

Inmediatamente pasó bajo palio al templo, donde se celebró un tedéum y un motete Mariano. Terminada la función religiosa, el ministro de Educación Pública de Bélgica, Van Hemelryck, con los burgomaestres de Gante y Brujas, ofreció al ministro español de Educación Nacional un cofre conteniendo tierra del mismo lugar en que nació el Emperador Carlos V en Gante.

Asistieron también el ministro de Estado belga, señor Gillen, y el ex primer ministro, señor Phelien.

El Caudillo, con sus ministros y demás personalidades, salió del templo y fué objeto de una prolongada ovación por parte de millares de personas que habían acudido al lugar a pie desde los pueblos próximos al monasterio. Entre incensantes vitores y aclamaciones, Su Excelencia penetró en el cuerpo central del edificio, residencia que fué de Carlos V, y en la balconada el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, pronunció el siguiente discurso:

"El 25 de octubre de 1558, es decir, hoy hace exactamente cuatrocientos años, salía de Cuacos un correo de Luis Quijada para Juan Vázquez, el secretario de la princesa gobernadora. En una de las cartas decía el leal mayordomo: "El fallecimiento de Su Majestad la Reina de Hungría

he sentido en el grado que es razón así por la falta que hará su leal persona y consejo y a lo que pudiera ayudar al Rey en tan urgente necesidad como porque es gran lástima que en ocho meses hayan faltado tres hermanos, los mayores príncipes de la cristiandad." Y un poco más adelante, en el mismo pliego, bajando en el papel y en el tema, añade: "El panadero es partido, y lleva carta mía para vuesa merced, y en lo del cocinero y pastelero no hay que decir, pues no quisieron quedar por mucho que se lo rogué y ofrecí."

Ya en una estafeta del día 30 de septiembre—apenas pasado el novenario de honras—se lamentaba también Quijada de "que los criados de Su Majestad quieren buscar su pasaje con grandísima prisa". El 16 de octubre informa a la Regente que quedan ya muy pocos, y así debe de ser, en efecto, cuando en la misma fecha puede escribir a Vázquez: "Hoy se han acabado de ir todos." Se han despedido también "los frailes de fuera de esta casa", y mientras Gaztelu proyecta su viaje a Flandes, el propio Quijada no disimula en cada una de sus cartas el anhelo

(Pasa a la pág. siguiente.)

Muere repentinamente el cardenal Mooney

CIUDAD DEL VATICANO, 25 (Urgente).—El cardenal Mooney, arzobispo de Detroit, ha fallecido de resultados de un ataque al corazón pocos instantes antes de que se iniciase el Conclave.

En aguas filipinas

El tifón hunde a un pesquero con 24 personas a bordo

MANILA, 25.—Un barco de pesca con 24 personas a bordo se hundió y otro barco se halla a la deriva al oeste de Mindoro a consecuencia de los efectos del tifón "Kathy", que azota a Filipinas desde mediados de la semana en curso.

El teniente de navío Fernando Edralín ha anunciado que

EL CONCLAVE ESTA REUNIDO

MAÑANA SE REALIZARA LA PRIMERA VOTACION LA «FUMATA» ANUNCIARA EL RESULTADO



Los carpinteros colocan la gran puerta de madera que da acceso al recinto reservado al conclave.

◆ **SOLEMNE MISA DEL ESPIRITU SANTO.**—Las ceremonias preparatorias del conclave que ha de elegir nuevo Papa han comenzado esta mañana con una solemne misa del Espíritu Santo, en la que han asistido todos los cardenales presentes en Roma, con la excepción de los cardenales Tien Ken Sin, Vasconcelos Mota, Van Roey y Grete.

Minutos antes de las nueve y media de la mañana, los cardenales se dirigieron en procesión por la gran nave central del templo vaticano. Cada uno de ellos se detenía brevemente ante la capilla del Santísimo Sacramento, donde rezaba una breve oración. Tras su paso junto al altar de la Confesión, los cardenales tomaron asiento entre este altar papal—en el centro del crucero, bajo la gran cúpula de San Pedro—y el altar de la Cátedra. El cardenal Tisserant, como decano del Sacro Colegio, figuraba al frente de la procesión.

Una vez sentados los purpurados en dos filas de asientos, a ambos lados del altar de la Cátedra, el cardenal Tisserant fué revestido para celebrar la santa misa. Mientras subía al altar, el coro de la capilla Sixtina comenzó a cantar el introito.

◆ **EXHORTACION AL SACRO COLEGIO CARDENALICIO.**—Durante la misa, el celebrante rezó la oración correspondiente a las misas del Espíritu Santo y otra especial por la elección del Sumo Pontífice; monseñor Antonio Bacchi, secretario de Breves, subió al púlpito y, en el mismo latín clásico que utilizó para hacer el elogio tradicional del Papa difunto durante los funerales del pasado domingo, exhortó al Sacro Colegio Cardenalicio a dar a la Santa Iglesia Romana y Universal un pastor

capaz y conveniente, teniendo solamente a Dios ante vuestros ojos.

Diplomáticos de cuarenta y dos países, con sus trajes de ceremonia, han estado presentes en la misa, a la que asistieron igualmente muchos miles de fieles.

◆ **EXHORTACION DE MONSEÑOR BACCHI.**—Durante el desarrollo de la ceremonia religiosa en la capilla Sixtina cantó la misa "Emdemus" de Palestrina. El cardenal Tisserant incensó el altar a las diez y veinte; lavó sus manos, y entonces le fué quitada la mitra, al dar comienzo la parte más solemne de la misa. Después del "Orate fratres", las dos oraciones secretas—la segunda, "De eligendo Pontífice"—y el "Sursum Corda", el purpurado celebrante entonó el "Padrenuestro" a las diez y media. Doce minutos más tarde terminaba la solemne misa.

Monseñor Antonio Bacchi subió al púlpito poco después, y comenzó recordando que hace casi veinte años él hizo, en una ceremonia similar, la misma exhortación que ahora iba a llevar a cabo. "Cuando, al día siguiente, Pío XII subió al trono de San Pedro, una terrible y destructora guerra estaba a punto de desencadenarse sobre toda la Humanidad. Nosotros debemos tener presente que los actuales tiempos no son menos inciertos y peligrosos. El nuevo Pontífice, por tanto, debe tener la necesaria capacidad para hacer que la luz y los bienes de Cristo penetren en las mentes de todos los hombres, a fin de que no haya otro Cain que precipite al mundo en una nueva lucha fratricida."

"La palabra Pontífice—dijo a lo largo de su exhortación—se deriva de la palabra "puente". Que el nuevo Vicario de Cristo sea su puente entre el cielo y la tierra."

Terminó diciendo: "Y vosotros, eminentes príncipes de la Iglesia, con vuestra sabiduría y prudencia, iluminados por el Espíritu Santo, seréis ciertamente capaces de encontrar quien sea merecedor de tanto honor."

El discurso de monseñor Bacchi, pronunciado a ritmo deliberadamente lento, en un sonoro latín, duró veintisiete minutos. La ceremonia completa tardó en desarrollarse casi dos horas.

Una vez terminada la ceremonia, los cardenales, escoltados por la Guardia Suiza se dirigieron

(Pasa a la pág. siguiente.)

Un cheque en blanco dará el Real Madrid a sus jugadores si ganan en Barcelona

Cada uno de ellos pondría la cantidad que creyera haber merecido

- * Enviados especiales de dos periódicos franceses han llegado a la ciudad condal para informar a la afición del país vecino sobre el desarrollo del partido de la máxima rivalidad en el torneo de Liga español.
- * Nuestro corresponsal deportivo en Barcelona, Francisco Yagüe, nos envía la crónica de última hora sobre tan apasionante encuentro, que publicamos en nuestras páginas deportivas.
- * Respecto al "choque" Barcelona-Real Madrid, el famoso extremo izquierdo Gendo ha llenado así sus quinielas: nueve unos, tres equis, seis doses.
- * Como nota curiosa—dice nuestro corresponsal—, se da el caso de que los dos "fenómenos" rivales de mañana, Kubala y Di Stéfano, celebrarán a principios de la semana próxima el bautizo de sus hijos recién nacidos.

Más sobre el fallo del Premio Planeta

Las «indiscreciones» de Núñez Alonso

Carta abierta a Alvaro de Laiglesia

Ayer publicaba PUEBLO una entrevista con Alvaro de Laiglesia, jurado del Premio Planeta, en la que, entre otras cosas, aludía a lo que él denominaba «indiscreciones de Núñez Alonso», a propósito del último fallo. Hoy, Núñez Alonso nos envía una carta abierta a Alvaro de Laiglesia, en la que dice:

- ◆ "Tú hablas en la entrevista de una maniobra que no ha existido."
- ◆ "Ha habido un hecho mecánico en la votación contrario al sentir de la mayoría de los jurados."
- ◆ "En la entrevista se desliza una frase tuya que me parece poco amistosa para los demás jurados."

(Carta de Núñez Alonso, en la pág. 8.)

PETER VUELVE AL ESTADIO



Peter, Peter... Así en tono mitad cariñoso, mitad de reprimenda, Peter dejó el sanatorio la pasada semana. Y ayer ha vuelto al estadio Metropolitano, escenario de sus mayores triunfos. En el Metropolitano, donde nadie le ordena, donde, por el momento, es clase pasiva, Peter debe pasar muchos ratos ensimismado en sus preocupaciones. «Si yo pudiera estar ahí, en el césped, seguro que este pensamiento se le viene a la imaginación casi constantemente. Peter, según él—deseo y voluntad—, podrá estar en condiciones de entrenar de aquí a un mes. Peter, según el médico—objetividad—, todavía tardará en recuperarse. En el grabado, Daucik, fija la mirada en la pierna lesionada del bravo jugador, y parece meditar: «Ah, si esta pierna volviera a ser lo que fué...»

(Foto Anguita.)

Franco clausura los actos del IV Centenario de Carlos V

(Viene de primera pág.)

de verse al fin en su casa de Villagarcía con doña Magdalena y "aquel mochocho" que el Emperador confió a su encargo. Los últimos que parten llevan "el papagayo y el gatico que la Reina de Portugal había enviado al Emperador, y con los que éste se entretenía algunos ratos".

La lectura de los papeles que salen de Yuste en este otoño de hace cuatro siglos respiran la impaciencia por abandonarlo. Se vive una melancólica atmósfera de liquidación. Los paisajes de la Vera, dorados por la sazón, van marchar hombres y ajuares para las distintas tierras del gran imperio. Aquella corte, no excesiva, pero tampoco menuda, que, completada con visitantes ilustres, proveedores y pedigueros, animaba los caminos de Extremadura que conducen a Cuacos, ha visto romperse el resort que mantenía unidos sus miembros. El Emperador se ha ido para siempre.

Con él, sus dos hermanas, y durante días, compañeras en Yuste, las Reinas Leonor, muerta el 19 del anterior febrero, y María, que no pudo sobrevivirle un mes. Parten para sus varios y a veces memorables destinos: el arzobispo Carranza, el comendador de Alcántara, el conde de Oropesa y el marqués de Mirabel, convocados por la hora suprema. El grupo de fieles: Quijada, Gaztelu, fray Juan de Regla, fray Martín de Angulo, el médico Mathisio, Juanelo Turriano, se dispersa. Y los gentilhombres, los músicos, los camareros y los lacayos.

Algo, sin embargo, quedó; aquello que para el Emperador y sus hombres significaba lo esencial y el móvil primero del retiro de Carlos: "Los frailes de esta casa—decía también Quijada—quieren hacer el 30 día solemnemente, que así se lo ha mandado su General"; lo cual puede hacerse sin obstáculo, ya que ahí van a permanecer "en este monasterio bastante número de sacerdotes para las misas y celebración de los Divinos Oficios". La Comunidad de Yuste seguirá velando el cuerpo del Emperador, correspondiendo, como advierte el padre Sigüenza, "a la mayor merced que, con ser muchas las que hizo a la Orden, con ninguna se puede comparar: escoger esta religión para acabar tan santamente".

Sigue Yuste como expresión de

Se clausura la temporada en la Ciudad Residencial de Tarragona

SE ABRIRÁ, YA CON CARÁCTER PERMANENTE, EL PRÓXIMO 15 DE NOVIEMBRE

El jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, ha clausurado la temporada de la Ciudad Residencial de Tarragona, por la que durante este verano pasaron once mil trabajadores españoles con sus familias y mil alemanes. El último turno ha estado compuesto por trabajadores alemanes, que vinieron a España al amparo de los acuerdos de intercambio establecidos.

Estuvieron presentes en el acto de clausura, además del jefe nacional de la Obra, el delegado sindical provincial, señor Aromir; el cónsul de Alemania en Tarragona, señor Loewe; el alcalde y otras autoridades. El señor Gutiérrez del Castillo pronunció unas palabras para destacar la importante labor social de las Residencias y el intercambio con el extranjero, que permite a los trabajadores la estancia en países que de otro modo les resultaría difícil conocer.

La Ciudad Residencial de Tarragona abrirá sus puertas nuevamente el 15 de noviembre, ya con carácter permanente, a fin de que los afiliados a la Obra pasen allí sus fines de semana y las vacaciones de Navidad y Semana Santa.

HOMENAJE A DON EUGENIO ALCALA DEL OLMO

Con ocasión de la jubilación del decano del Cuerpo de Abogados del Estado, don Eugenio Alcalá del Olmo, sus compañeros y amigos particulares han acordado rendirle un homenaje, mediante una comida, que tendrá lugar el próximo martes, día 26, a las dos de la tarde, en el hotel Castellana Hilton.

Las tarjetas pueden recogerse a partir de hoy, en el Colegio de Abogados, Colegio de Procuradores, Casino de Madrid y hotel Castellana Hilton.

la fe cristiana que acompañó al Monarca español en su política, en su retiro y en su muerte. Permanece el monasterio como hogar vivo para el recuerdo y para la oración. Los monjes continúan, durante cerca de tres siglos, su vida reglamentada y monótona. No habrá más alteraciones que las que inevitablemente hubieron de producir, aun en esta lejanía, las incabables querellas y vicisitudes que, a lo largo de los dos siglos siguientes, conmueven la Orden Jerónima. Son tareas inalterables el ejercicio del culto, el cuidado de campos y ganados, la guarda del palacio del Emperador, que, por respeto, nadie volvió a habitar, ni siquiera su propio hijo cuando, antes del traslado a El Escorial, viene a orar aquí ante sus restos.

Pero sobre Yuste van a descargarse implacables las grandes adversidades que el siglo XIX nos tiene reservadas para deshacer y aventar nuestro patrimonio histórico y artístico: en 1809, los franceses incendian el monasterio; en 1813, el decreto de septiembre sobre bienes de órdenes religiosas lo incluye como convento suprimido y arruinado y expulsada a los monjes que habían vuelto a él; en 1820, la reacción política completa la destrucción: el monasterio es saqueado y vuelto a incendiar, la iglesia se convierte en establo, y las habitaciones imperiales, en depósito de trigo.

Los decretos desamortizadores de 1835 y 1836 no tendrán más consideración con el retiro, ya devastado, de Carlos V que con otros gloriosos monumentos españoles. En 1838, el comprador de los edificios dedica el convento al cultivo de gusanos de seda; el coro de la iglesia, a secadero de capullos; la nave, a almacén, y las habitaciones del Emperador a vivienda. Todo el ajuar de iglesia y convento que no había sido antes destruido o vendido, lo fue entonces, y, si bien una parte se distribuyó por los pueblos cercanos y ha podido felizmente recuperarse ahora, otra se ha perdido para siempre.

La iniciativa del marqués de Mirabel de los años sesenta impide, al menos, la vergüenza de que el monasterio sea vendido a Napoleón III, pero no que la selva—aunque sea esta selva humanísima de la Vera—se apodere de la arquitectura. A comienzos de nuestro siglo, palacio, iglesia y convento no son sino patéticas ruinas. ¿Ruinas? Ni siquiera eso: ruinas de ruinas. Unamuno escribía en 1908: "Melancólico espectáculo el del claustro del monasterio. Las desnudas piedras se calientan al sol; yacen por los suelos, entre malezas y hierbas, los sillares que abrigaron las siestas y las meditaciones de los jerónimos; columnas truncadas se proyectan sobre el verdor del monte y el azul del cielo, y piensa uno, modificando la sentencia del clásico, que hasta las ruinas perecerán: "Etiam ruinae peribunt".

Y, sin embargo, no han perecido. Aquí están, ante nuestros ojos, sus claustros otra vez en pie; la iglesia, dispuesta para la liturgia, y, junto a esta solana donde el Monarca reposaba la paz de la tarde, sus viejos aposentos que pueden ya albergar sin vergüenza su memoria.

Nuestra generación, la generación de 1936, no ha consentido el aniquilamiento de Yuste. Una visita del Caudillo en 1940 cambió el destino de estos muros. Al año siguiente se crea, como soporte jurídico de la reconstrucción, la Fundación Mirabel, y se abren, con los inevitables tanteos al principio, y después, con ritmo cada vez más rápido, las tareas de restauración. Esta culmina, dándole vida y contenido, con la llegada de la Orden Jerónima; la misma que vio nacer este convento, este palacio y esta historia. Ignoro las culpas que nuestros hijos se cuidarán de atribuirnos. Sospecho que cuantas más les sean posibles. No creo fácil, sin embargo, que, a pesar de ello, nos acusen de despreocupación por conservarlos y transmitirlos, lo más intacto y cuidado posible, el acervo monumental de la Patria. Dios sabe cómo llegado a nuestras manos. Hace unos días ha quedado abierta en Madrid la Exposición del Retiro, muestra significativa de cuanto se ha hecho

en este terreno durante los últimos veinte años. Años de tremendas dificultades económicas y técnicas, que era preciso vencer día a día en cada uno de los infinitos aspectos de la existencia nacional. De los cuales, éste de la reconstrucción monumental representaba simplemente uno, si bien de tan decisiva importancia para la vida del espíritu. La obra a acometer en este terreno era inmensa. Los españoles no solemos tener idea clara de su magnitud hasta que por responsabilidad de profesión o de gobierno nos vemos metidos en ella. Nuestro patrimonio artístico—y nos hallamos ante un máximo ejemplo—ha sido objeto, entre 1808 y 1835, de una devastación pavorosa, a golpes, primero, de la invasión napoleónica, y después, de las luchas civiles y de las leyes desamortizadoras. Sin entrar en los aspectos religiosos y jurídicos de estas últimas—sobre las que tanto tienen todavía que decirnos los especialistas en nuestra historia del siglo XIX—, sus repercusiones sobre el legado monumental y artístico fueron asoladoras. No parece sino que los hombres de aquellos años románticos las dictaron para conseguir un fúnebre acopio de ruinas que cantar, conforme al gusto poético del tiempo. En toda Europa, sólo la guerra de los Treinta Años significó para Alemania un impacto comparable. Son necesarios un gran esfuerzo de imaginación y la ayuda de las puntuales relaciones de viajes, tan del gusto de nuestros ilustrados, para representarse lo que era, en punto a riqueza y variedad de arquitectura, la España anterior al ochocientos.

Aquel traumatismo histórico es en gran parte, irreparable. Pero en gran parte también hemos logrado remediarlo, y bastante más podrá hacerse si logramos proseguir e incrementar el ritmo de construcción de estos últimos lustros. Y quizá nuestro retraso haya tenido, entre los males, una cierta consecuencia beneficiosa: habernos aborrido las construcciones falsas, fruto de un conocimiento defectuoso de la historia del arte, que padecen otros países de Europa más maduradores que nosotros en estas tareas.

Pero la reconstrucción de los monumentos no es más que un primer paso. Una vez alzados los muros hay que reanimar las estancias. Unas veces, como en este caso de Yuste, devolviéndoles el antiguo carácter sagrado; otras, convirtiéndolas en centros de educación. Pero siempre haciéndolas objeto de amor nacional. Objetos de preocupación viva y presente, y no precisamente reliquias, pues el monumento artístico no es tan sólo un símbolo que nos remita al pasado histórico, sino algo que tiene valor propio y autónomo. Nos esforzamos en vivificar el patrimonio que hemos heredado del pasado, para entrar en su definitiva posesión; porque no se posee de verdad más que en aquello en que mezclamos con amor nuestro trabajo y nuestra sangre. Antes de esta reconstrucción, que hoy inauguramos, Yuste no era, verdaderamente, nuestro, aunque materialmente estuviera enclavado en el mismo riñón de España. Era un Gibraltar arrebatado por la desidia y que, con su sola presencia, debería haber hecho enmudecer toda la retórica vertida durante décadas a propósito de Carlos V y de sus empresas. Por eso, el primer efecto espiritual que tienen las obras de restauración como la presente es hacernos veraces al sustituir con amores las buenas razones.

Son los actos de hoy, Excelencia, los últimos de una serie de conmemoraciones con que el Gobierno español ha querido avivar el recuerdo de su gran Monarca Carlos I, a los cuatrocientos años de su muerte: ceremonias religiosas, actos académicos y exposiciones evocadoras, entre estas últimas, sobre todo—cada una en su especialidad extraordinaria—, la bibliográfica y documental de Barcelona y la artística de Toledo. Y han quedado como muestras permanentes de estas solemnidades las publicaciones y las restauraciones, algunas como la del palacio de Granada, que nos permite la emoción de terminar hoy la obra comenzada por el Emperador.

Pero, si no me equivoco—y ya he insistido antes, en parte, sobre este pensamiento—, no se trata simplemente de una conmemoración histórica: Carlos I no es para nosotros una figura más del pasado de aquellas que pueden quedar en gran parte abandonadas a los especialistas de la Historia para enriquecer el conocimiento científico del sustrato social económico y político en el cual vivimos. Es uno

de los grandes forjadores del alma de su pueblo, en el que ha dejado la huella de sus manos. Por eso me atrevería a decir que, junto al acto de homenaje que a su memoria tributamos, nos hallamos aquí, en cierto modo, para examinarnos a nosotros mismos. Para auscultar nuestro cuerpo social contemporáneo y comprobar si en él late la vena universal y carolina y si este latido es firme o débil. No estamos sólo en el IV centenario de la muerte del Rey, sino en el IV centenario de una influencia espiritual que está todavía vibrante dentro de cada uno.

Los estudios, las conferencias, los libros, la contemplación de los monumentos de su época nos habrán proporcionado, estoy seguro, una comprensión más recta y acabada de su pensamiento y de sus empresas. Dios quiera sepamos extraer de ello la lección que conviene a los españoles de hoy, no con actitud mística y falsamente tradicionalista—lo cual sería cometer uno de los más graves abusos históricos—, sino con espíritu recreador y original.

Después del discurso del ministro de Educación Nacional, Su Excelencia el Jefe del Estado visitó con detenimiento las dependencias del monasterio, que ha sido reconstruido, después de amplias investigaciones, para que la estructura de la postrera residencia del Emperador quede exactamente igual a como era cuando Carlos V vivió y murió en ella.

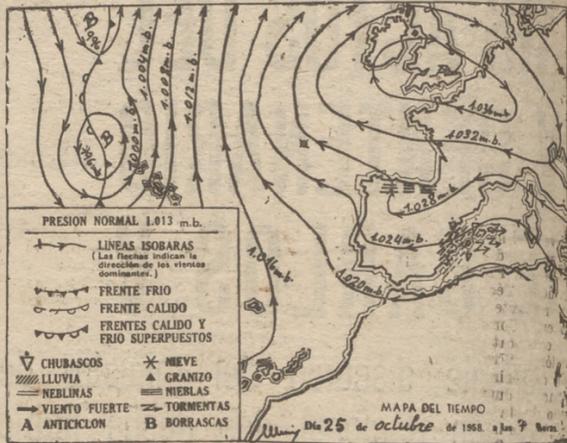
Por último, se sirvió un refrigerio, y el Caudillo de España abandonó Yuste entre las constantes aclamaciones y vitores de un gentío inmenso que se había congregado en los alrededores del histórico lugar. (Cifra.)

El hombre del tiempo



Lluvias y tormentas por Baleares y Levante

HA llovido mucho en Mallorca y Menorca. Ayer se midieron en Palma, durante el día, 32 litros por metro cuadrado. Y otros tres esta noche. En Mahón, 26 ayer y 15 esta noche. En Ibiza, dos ayer y ocho esta noche. Además, se han registrado, esta no-



El conclave está reunido

(Viene de primera pág.)

nuevamente en procesión por la nave central de San Pedro hasta la sacristía de la Basílica. Habían entrado en el templo por orden de antigüedad dentro de los tres órdenes: cardenales obispos, cardenales presbíteros y cardenales diáconos. Al salir de la Basílica, el orden fue inverso, siendo el cardenal Ottaviani, el más moderno de los diáconos, el primero en abandonar el templo, y el cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio, el último.

♦ ENTRADA PROCESIONAL EN EL CONCLAVE.—A las tres y media de la tarde, los cardenales, con sus propios conclavevitas, se han reunido en el Palacio Apostólico para realizar procesionalmente, a las 16 horas, la entrada en el conclave.

♦ CUATRO VOTACIONES CADA DÍA.—El domingo por la mañana, a las nueve, los cardenales se reunirán en la capilla Sixtina, para asistir a la misa ledida por el cardenal decano. A continuación, después del canto del «Veni Creator», se procederá a los trabajos preliminares para las votaciones y a las votaciones mismas, cuyo resultado será comunicado mediante la tradicional fumarada. Es probable que se realicen dos votaciones por la mañana y otras dos por la tarde, pero con una sola fumarada para ambas.

El lunes continuarán las votaciones, y en la tarde de este día, siempre que no hubiera sido elegido Papa, se procederá a la renovación de las comisiones cateólicas, de acuerdo con lo dispuesto en la Constitución Apostólica sobre Sede Vacante, de 1945.

Durante el conclave, el almuerzo de los cardenales se hará a la una de la tarde y la cena a las ocho y media de la noche.

♦ VISITA AL RECINTO DEL CONCLAVE.—Quientos periodistas de varias nacionalidades visitaron ayer tarde los locales reservados al conclave, durante hora y media. Fue recorrido todo el recinto y se ha podido comprobar que el acceso al mismo ha sido rigurosamente sellado con paredes de ladrillo, que impiden toda comunicación.

En algunas horas del día, las personas que se encuentran dentro del conclave podrán comunicarse con las del exterior a través de los tornos, dispuestos para que no puedan verse. De este modo, están obligadas a hablar en alta voz. Además, el colquio tendrá lugar siempre en presencia del capitán encargado del turno, en la parte exterior, y de un prelado, en el interior. Para hablar entre sí, pasará o reunirse en grupos, los cardena-

les y conclavevitas tienen a su disposición varios salones dentro del recinto del conclave. Las ventanas que dan a los mismos están cerradas y vigiladas, así como las puertas. En cuanto a las llamadas celdas, son pequeñas viviendas compuestas de tres habitaciones: una para el cardenal, otra para el secretario y otra para el camarero.

Los periodistas también visitaron los dormitorios y cocinas del personal. Una cocina aparte es para los cardenales, cuyo comedor ha sido preparado con una larga mesa, en la sala de los Papas. Naturalmente, los cardenales que lo deseen pueden mandar que se les sirva la comida en su propia habitación.

La capilla Sixtina está ya convenientemente preparada para recibir a los cardenales. El pavimento ha sido cubierto de madera, para cubrir los escalones que dan acceso a la misma en dos puntos de la capilla. Al lado de los muros se han situado los pequeños troncos de los cardenales, y delante de cada uno hay una pequeña mesa, para llenar sobre ella la papeleta de votación. Los troncos son actualmente: 21 en la parte izquierda y 22 en la derecha; cinco delante del prebiterio y cinco enfrente; en total, 53.

♦ 244 PERSONAS EN EL CONCLAVE.—Ya ha terminado sus trabajos la comisión de elección de los conclavevitas. En total entran esta tarde en el recinto del conclave, además de los cardenales, 192 personas: 73 eclesiásticos, 33 seglares y 86 personas que se encargarán de los servicios.

Los caballeros mutilados celebran el día de San Rafael

Con motivo de la festividad de San Rafael Arcángel, Patrono de los caballeros mutilados, fué oficiada una misa en el templo de los padres dominicos, Presidieron la solemnidad religiosa el teniente general Sáenz de Buruaga, director general de la Guardia Civil; el general Aramburu, gobernador civil de Madrid; el general Muñoz Valcárcel, director general de Caballeros Mutilados; el subdirector de la misma, general Silva; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y el teniente de alcalde marqués de Grijalba, en representación del alcalde.

che, un litro en Valencia, 6 l. en Castellón, medio litro en Alicante y 12 en San Javier (junto al mar Menor, Murcia). A las siete de esta mañana había tormentas, y las había habido en horas anteriores, en Mallorca y Menorca. Y había chubascos, o lluvia continua, de muy variadas intensidades, en las zonas del litoral mediterráneo marcadas en el mapa.

♦ LA CAUSA EN LOS ALTOS NIVELES.—Sigue sin haber, en el mapa de niveles bajos, motivos suficientes para explicar esas cantidades de agua caídas en las zonas levantinas. La causa hay que buscarla arriba. Les contaba ayer que los motivos para pronosticar un temporal en Levante estaban basados, exclusivamente, en lo que estaba sucediendo a 5.500 metros de altitud. Hoy, a esa altura, se ha independizado una borrasca en el Mediterráneo, cuyo centro está entre Baleares y Argel. Tropieza con la dificultad de que la presión está muy alta. Lo cual es bueno, porque si no, las lluvias en Levante serían mucho más fuertes y surgiría el peligro de inundaciones. De todas formas, es lógico pensar que esa borrasca de niveles altos acabe por reflejarse en el suelo, con el consiguiente descenso de la presión atmosférica.

♦ LAS ANDANZAS DEL ANTICICLON.—El temporal de Levante casi nos hace olvidarnos de nuestro amigo de tantos días, el anticiclón. El pobre se ha debilitado bastante, pero era tan fuerte que todavía sigue manteniéndose erguido. Camina ahora, con lentitud, hacia el Este-Sureste. Pero sigue siendo una barrera infranqueable para las borrascas atlánticas, que no logran pasar de las Azores.

♦ LA PREDICCIÓN.—La zona de influencia directa de la inestabilidad mediterránea se extenderá en nuestro litoral, por lo menos, al sur de Cataluña y a la zona mediterránea del estrecho de Gibraltar. Sigue siendo posible su extensión a la parte oriental de la Mancha. Y existe una posibilidad, más remota, de alguna incursión de la nubosidad, colándose entre Albaladejo y Cuenca, hasta el mismo centro de España. Para que esto último ocurra, y más para que llegue a caer alguna precipitación, aunque sea ligera, es necesario primero que se refleje en el suelo la perturbación existente en los niveles altos. Y que su centro se coloque, más o menos, hacia Almería.

Aparte de todo esto, el tiempo debe seguir bueno en el resto de España, con aire de temperaturas suaves, como el que ya tenemos, una vez que cesó por completo la penetración del Norte en la Península.

Mariano MEDINA

(Más información sobre el tiempo en la página 20.)

PUERBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Cursillo industrial para estudiantes

HACE unos meses, terminado el curso universitario, un total de 120 estudiantes españoles realizaron un cursillo de iniciación en oficios industriales en la Institución Sindical de Formación Profesional "Virgen de la Paloma", de Madrid, y en la de "Francisco Franco", de Málaga. Los alumnos procedían en un 80 por 100 del Bachillerato, teniendo aprobado la mayoría de ellos el examen de grado elemental (4.º curso); otros, el 5.º y el 6.º, y una docena, el preuniversitario. Un 10 por 100 eran ya bachilleres universitarios, y algunos cursaban estudios en Facultades (Derecho, Filosofía y Letras, Escuelas Técnicas); el 10 por 100 restante procedía de Magisterio, Comercio y Peritajes. La convocatoria de la Institución "Francisco Franco" fue de régimen interno y externo, y duró desde el 21 de julio hasta el 3 de septiembre; la de la Institución "Virgen de la Paloma" fue de régimen externo y con horario matutino de ocho y media a una y media, habiendo empezado el cursillo el 1 de julio y terminado el 31 de agosto.

El curso en Madrid tuvo como base pedagógica el programa de la F. P. A. (Formación Profesional Acelerada). Este programa, que en su funcionamiento normal incluye mil horas de trabajo, con una duración de seis meses, fue cuidadosa y hábilmente reducida a la cuarta parte, sin que esta reducción afectara al proceso cíclico de formación científica. En Málaga, el cursillo siguió los programas confeccionados por la Jefatura de Estudios y Departamento Técnico, que tenían como antecedente los programas normales de curso de aprendizaje u oficialía industrial.

Tomando como base el curso de dos meses efectuado en Madrid, la distribución de los cincuenta días hábiles de trabajo, a cinco horas diarias, fue de la siguiente manera: Ajuste: 62 ejercicios, doscientas horas de prácticas de taller, cuarenta y dos horas de dibujo y ocho de tecnología. Torno: 60 ejercicios, doscientas horas de prácticas de taller, cuarenta y dos horas de dibujo y ocho de tecnología. Electricidad: 79 ejercicios, ciento noventa y siete horas de prácticas de taller, cuarenta y nueve horas de dibujo y cuatro de tecnología. Carpintería: 55 ejercicios, doscientas seis horas de prácticas de taller, treinta y seis horas de dibujo y ocho de tecnología. En cada una de las cuatro especialidades, el total de horas empleadas fue de doscientas cincuenta.

Junto al éxito profesional y técnico en sí, existen dos datos que ponen de relieve el éxito moral de este experimento. De los 120 alumnos que participaron en los cursillos, sólo se han producido tres abandonos: uno voluntario y dos justificados por causas de fuerza mayor. O sea: en rigor, menos del 1 por 100 ha renunciado voluntariamente a seguir la prueba hasta el final. Esta escasa proporción expresa claramente la calidad humana, la alta vocación y el espíritu de superación que ha caracterizado a estos 120 universitarios españoles. En cuanto al otro dato, se refiere al éxito profesional de los cursillos: el 70 por 100 de los estudiantes solicitaron que, sin esperar la llegada del próximo verano, se les depare la posibilidad de realizar un cursillo en jornadas nocturnas, en el F. P. A. de la Feria del Campo, que les permita superar los conocimientos adquiridos en el curso ya seguido.

Finalizado el curso, se efectuó una encuesta entre los estudiantes, que fue respondida en los términos proporcionales siguientes: Un 60 por 100 orientará actividades hacia estudios de tipo técnico, en sus grados medio y superior (peritos, aparejadores, inge-

nieros); un 20 por 100 piensa que el curso ha servido para dirigir su formación hacia fines más utilitarios e intentará buscar, en el campo de la profesionalidad inicialmente adquirida, una colocación laboral, ya que su situación económica así lo aconseja; un 10 por 100 piensa permanecer en la línea de los estudios clásicos o humanísticos, pero estimando que estos cursillos de formación profesional acelerada, que les ha permitido el dominio y manejo de máquinas, herramientas, de materias como la madera y el hierro, o de técnicas como la electricidad, les serán de gran utilidad para complementar el ejercicio de su profesión liberal. El 10 por 100 restante no ha podido ofrecer respuestas concretas, reflejando todavía cierta desorientación.

Esta tabla de respuestas pone de relieve la consecución del objetivo fundamental de los cursillos: ofrecer al estudiante la posibilidad de orientar su vida profesional desde los mismos centros de enseñanza. Con la iniciación de los cursillos de formación profesional para estudiantes se ha planteado una semilla pedagógica humana de imprevisibles y fecundas perspectivas. La vinculación del joven escolar a los quehaceres manuales desde el mismo umbral docente le proporciona una capacidad de elección y de orientación que en otras circunstancias no se dan o se dan imperfectamente. Uno de los problemas más espinosos que se ha venido planteando en todos los países que arrojan un crecido censo universitario ha sido el del tránsito del estudiante desde el aula a la vida profesional. El tradicional sistema de formación universitaria creaba, inevitablemente, un problema de adaptación al estudiante, porque éste había carecido de un contacto directo y preliminar con la vida del trabajo. Esta vinculación anticipada con el mundo de la práctica proporciona a la formación teórica del estudiante un complemento eficazísimo para su ulterior desenvolvimiento profesional.

El dato de que un 60 por 100 de los cursillistas decidiera dirigir sus estudios hacia actividades técnicas demuestra que los cursillos de iniciación profesional para estudiantes, una vez extendidos y sistematizados, puede ser el estímulo más idóneo para que nuestras promociones escolares vayan incorporándose a las profesiones técnicas, de las que en algunos ámbitos estamos escasos. Conviene subrayar que esta elección no obedecerá a sugerencias imaginativas o a efectos propagandísticos, sino que surgirá en el terreno más apto y más irrevocable: en el de la propia experiencia. Así se elimina, a través de esa conjunción íntima entre el taller y el aula, entre la herramienta y el libro, el peligro de una elección profesional efectuada "a priori" y sin apoyatura experimental.

El éxito profesional de los cursillos se ha debido en parte, naturalmente, a la preparación cultural de los participantes. Los maestros de taller y profesores que han actuado en Madrid y en Málaga han dicho que la capacidad de asimilación de estos alumnos puede considerarse como tres veces superior a la de las promociones que aprenden en otras escuelas. Pero sería incompleto—y, por tanto, injusto—referir el éxito de la prueba solamente a la sólida formación primaria de los cursillistas. Es indudable que el entusiasmo, la voluntad de aprender y otras cualidades humanas han contribuido notablemente al éxito de los cursillos. Estos 120 muchachos, en efecto, síntesis de la Enseñanza Media Superior española, han demostrado lo que puede llegar a ser el estudiante español cuando es debidamente orientado y estimulado por modernos métodos de trabajo y de pedagogía.



La «Chunga» es también pintora

ANTES, cuando se quería ponderar algo peyorativamente—si se nos autoriza la expresión paradójica—, se decía que estaba hecho con los pies. No es que los pies no tuviesen faenas propias ni que las encomendadas a ellos fueran de inferior rango; la danza, por ejemplo, fué tarea de musas y diosas, y la pisa de la uva, de faunos y dioses. Y el andar con garbo, salerosamente, como las andaluzas sólo saben andar, el taconear por las calles madrileñas de nuestras chulapas con sandunguera cadencia, tampoco fué mérito pequeño. Pero eso: los pies no se mezclaron nunca en otros quehaceres. Se atuvieron siempre al humilde de transportarnos sin meterse en más dibujos; dibujaban y pintaban, pero sin abandonar el baile. Quizá quieran vengarse de Pastora Imperio, que bailaba con las manos y que dijo—creemos recordar que fué ella quien lo dijo—que no se bailaba con los pies, que se bailaba con la cabeza. (Y si no lo dijiste, Pastora, mereciste decirlo, porque todo te lo mereces.)

Antes era la cabeza la que todo lo hacía o a la que se le encomendaba que lo hiciese todo bien, y a los pies, todo mal. Y entre esas cosas, pintar. Pero ahí está Dalí y Micaela Flores Amaya, "La Chunga", para demostrarnos que los pies pueden pintar mientras bailan. No sabemos cuál saldrá ganando de esta prueba, si la pintura o el baile. La pintura poco puede perder ya después de haber sido premiado un cuadro colgado en una exposición boca abajo, y el baile puede perder mucho después del "rock". Si los pies de "La Chunga" saben dibujar y colorear ese estupendo cuadro cinético—observen cómo la pintura extendida en el lienzo y pisada por los pies de Micaela representa la furia de un jabalí herido—, es que verdaderamente se pinta ahora con los pies o que siempre estuvieron hechas con los pies las cosas bien hechas. Gana, pues, el baile que supo elegir, desde que el mundo es mundo, sus medios expresivos más idóneos: los "pinreles". (Y, de paso, entre paréntesis: ¿es mera casualidad el parecido de esa palabra calé con la castellana pinceles? Para Micaela son sinónimas, y hasta homónimas; ni siquiera tiene que cambiarles una letra.)

Si Micaela no picara tan alto, si no hubiese rodado ya en Hollywood, y nada menos que con Robert Taylor, una película; si siguiera siendo una gitanilla más de las que bailan en las cuevas del Sacromonte, Dalí podría contratarla, y por cuatro perras, de "negra". Bastaría extender todas las tardes en su terraza de Cadaqués un lienzo y, sobre él, pintura al óleo. Micaela bailaría encima unas bulerías y todo concluido. Pero "La Chunga" no ha nacido para pintar con los pies, aunque también sepa hacerlo. Eso lo deja para ciertos pintores. Ella tiene "su arte". ¿Qué se habían creído ustedes?

PUNTUALIZACIONES

OTRA VEZ EL ARROZ

EN nuestro número del pasado 14 publicábamos una «Puntualización» titulada «El arroz», que suscitó en nuestro lector don José Falcó, de Barcelona, una carta, de la que entresacamos algunos párrafos.



«El consumo de arroz—escribe—ha aumentado, sin duda, en España; pero sigue siendo escaso. Cuando España tenía 25 millones de habitantes, la producción de arroz, blanco, era de 300.000 toneladas. Pasaron muchos años para que la estadística nos revelara que teníamos necesidad de exportar 50.000 toneladas anuales, dato que resultó, en cierto momento, económicamente revolucionario. Ahora, que somos ya 30 millones los españoles, producimos 400.000 toneladas, aumento considerable, que debería ser absorbido por el consumidor nacional. Sin embargo, sobra arroz. ¿Causas? El arroz es caro para las clases populares, lo que contribuye a limitar la expansión del consumo. Esa es una realidad antieconómica, tanto para los agricultores arroceros como para los consumidores. En la limitación del consumo del arroz también entra la deficiente manera de condimentarlo y su reducida aplicación industrial. Si los precios del arroz fueran menores, el consumo sería mayor, tanto el de boca como el industrial.»

En cuanto a los procedimientos de cultivo, que nosotros decíamos primitivos y poco mecanizados todavía, nuestro amable comunicante nos indica que esos procedimientos no son primitivos ni anticuados. «Están mecanizadas las operaciones susceptibles de ello, con eficacia, estas, las complementarias, no las de transplante y siega, que son las principales. Para que

la plantación y la siega se hagan con máquinas, hace falta el cultivo de grandes extensiones, donde la reducción de los costes compense las pérdidas de grano caído sobre la tierra húmeda o en el fondo del agua. En las enormes zonas arroceras de las regiones asiáticas se siembra con aviones y se siega con máquinas, pero ello va en perjuicio de la calidad de los arroces y del rendimiento por unidad de superficie. Salvo en pequeñas zonas de Honduras y regiones mayores de Norteamérica y la gran comarca de Verceili, en Italia, en ninguna parte del mundo se obtienen los rendimientos que en nuestra Patria.»

Queda todavía un punto, un aspecto del problema, que tiene bastante importancia: el precio del arroz, que, insistimos, es demasiado elevado para ese artículo de primera necesidad. También en este punto nos da su opinión nuestro comunicante.

«Sería poco inteligente—dice—atribuir a los costes de producción ese precio anómalo. El defecto se origina en la parte industrial y comercial, que, en vez de ser resuelta en forma corporativa por la Federación Sindical de Agricultores Arroceros, según la ley, se ha dejado en manos de los molineros comerciantes, quienes, como es lógico, se llevan el agua a su molino.»



(Dibujo inédito de Benet)

Sin palabras.

(«L'Illustré».)

GRAN VIA Lunes, ESTRENO

¡UNA LECCION DE HEROISMO SILENCIOSA EN EL INFIERNO DE STALINGRADO!

O. E. HASSE EVA BARTOK

Una producción GLORIA-TRANSOCEAN FILMS

El Médico de Stalingrado

Director: **GEZA RADVANYI**

¡SOLAMENTE EL AMOR PODIA VENCER LA TIRANIA QUE AQUELLA MUJER IMPUSO!

AUTORIZADA MAYORES

LONDRES: Celso COLLAZO

LA VISITA DE «PAPA HEUSS» A GRAN BRETANA, ACONTECIMIENTO HISTORICO

- * Intentó borrar de los corazones ingleses 51 años de guerras y rivalidades
- * Pero la raíz del mal sigue la misma: las injusticias sociales

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo). — Tres días ha pasado aquí el Presidente de la República Federal Alemana, huésped de honor de la Reina de Inglaterra. Desde hace cincuenta y un años, en que vino el Kaiser, ningún jefe de Estado alemán había sido recibido

en esta Corte. La visita de «Papa Heuss» reviste, pues, caracteres de acontecimiento histórico, cuya significación es obvia, atendida la sangrienta enemiga que animaba a ambos grandes países europeos. A lo largo de estos tres días se han multiplicado los homenajes y demostraciones de reconciliación al ilus-

tre representante germano. Se le ha recibido con todos los honores en la City, se han publicado sus palabras con grandes titulares en la Prensa, se le han dedicado artículos, ha habido intercambio de presentes. El «Deutschland uber alles» ha sonado repetidas veces precediendo al «God save our Queen», y, en suma, la mutua cordialidad oficial no ha podido ser más expresiva.

La gente—tal vez porque se trata, a fin de cuentas, de alemanes e ingleses, nunca excesivamente ruidosos—ha asistido con bastante frialdad al ceremonial. Sonaban los himnos, pasaban los landós y los nutridos coros se limitaban a ver; a la entrada del Pall Mall, donde yo estaba, un grupo de «madchen», bonitas y sericetas, se afanaba por sacar fotos, y eso fué todo cuanto pude apreciar de entusiasmo entre los numerosos súbditos germanos que hay en Londres. A los ingleses, por su parte, pese a cuantas razones se aducen—y se reconocen—, se les hace algo duro el nuevo sentimiento: cincuenta y un años de lucha no se borran en un día.

Y, sin embargo, como decía muy bien Mr. Bevan el otro día, «la separación de pueblos y naciones por la hostilidad y la sospecha es siempre una cosa mala». ¿Mala? No hubiera podido ser peor la enemiga anglogermana que ha relegado prácticamente a Europa de su antigua preminencia mundial. «Pasadas locuras», dice Bevan.

Efectivamente, el martes pasado, mientras el profesor Heuss agasajaba a la Reina en la Embajada alemana,

veíamos en la televisión un film de Moultrie R. Kelsall: «... Who fought alone», epíteto por un soldado escocés que murió en el Alamein luchando contra los alemanes, como había muerto su padre veinticinco años antes en Flandes. Dos generaciones parecen ante un mismo enemigo. Otras generaciones alemanas lo hicieron también ante los ingleses.

El film era, realmente, muy bueno. Joek McNeill, de Glasgow, «luchó solo», pero, recorriendo su vida, se aprecia que la lucha fué en realidad bastante más larga y anterior a la que finalizó en un puesto ametrallador del desierto. Porque su vida fué la lucha contra una sociedad entera, la de entreguerras, con su «slump», sus millones de parados, sus colas y su desesperación. Aquella era la Europa del capitalismo ciego e incontinente en su afán de recuperar «pérdidas» de la primera guerra mundial. Al verlo así, revivido en la pantalla, podía comprenderse que tan tremenda injusticia social con los hombres no podía conducir a nada bueno. Ni en Inglaterra, ni en Alemania, ni en ninguna parte. Millones de parados en aras a la libertad de empresa y al riesgo financiero por fuerza habían de deparar lo que depararon. Los historiadores le pondrán luego etiquetas nacionales al conflicto, debidamente secundados por la propaganda del momento. Ciertamente, las heridas nacionales tardan en curar, pero no por ello la raíz del mal ha dejado de ser la misma, la sagrada desesperación de los millones de parados hambrientos.

LA CRISIS DE FORMOSA

- * FOSTER DULLES: «Es posible que los bombardeos comunistas estén movidos por propósitos psicológicos»
- * Un senador demócrata pide una reunión del Congreso para tratar de la guerra de las dos Chinas

WASHINGTON, 25.—Foster Dulles ha declarado que los comunistas chinos aparentemente desean continuar la lucha en Extremo Oriente y no están interesados en los sinceros esfuerzos para lograr la paz. En cambio, añadió, los nacionalistas chinos han renunciado al empleo de la fuerza para cumplir su misión de procurar «el restablecimiento de la libertad al pueblo del continente». Dijo también que «es posible que los bombardeos comunistas sean movidos por propósitos psicológicos antes que militares».

«Todos los países de Extremo Oriente—añadió—se dan cuenta, cada vez más, de que el comunismo chino es un peligro mortal. Pero están confortados por el manifiesto poder de Estados Unidos y por nuestra posición contra la retirada ante la agresión armada.»

WASHINGTON, 25.—El senador Wayne L. Morse (demócrata de Oregón) dice que ha llegado el momento de que los Estados Unidos comuniquen a Chan-Kai-Chek «que se retire a Formosa y permanezca en aquella isla».

Dijo que Dulles y el Presidente Eisenhower prometieron en 1955 que cualquier acuerdo relacionado con los territorios de Formosa, fuera de la propia isla de Formosa y la de Pescadores, sería enviado al Senado para su ratificación. «Nuevamente—añadió—Eisenhower y Dulles se han colocado sobre la constitución y han actuado como si tuvieran poderes autoritarios.»

Repitió su demanda para que Eisenhower convoque al Congreso en sesión especial para tratar sobre la crisis de Formosa.

ESTO PASA EN EL MUNDO

EL AGRESOR DE SALAN, CONDENADO EN REBELDIA

PARIS, 25.—Un Consejo de Guerra ha condenado en rebeldía al doctor René Kovaacs, antiguo campeón de natación, a la última pena, por el atentado que realizó con un «bazooka» contra la vida del general Raoul Salan, en Argel, el día 27 de enero.

Kovaacs desapareció el mes pasado y se cree se encuentra en el extranjero.

Era el dirigente de un grupo de la extrema derecha, que creía que el general Salan, comandante supremo francés en Argelia, era demasiado «blando» para con los rebeldes nacionalistas de Argelia. Kovaacs y sus seguidores lanzaron un proyectil «bazooka» en la oficina de Salan. El general no se encontraba en ella, pero un coronel ayudante, llamado Robert Rodier, resultó muerto.

ALEMANIA NO MEDIARA EN CHIPRE

BONN, 25.—El secretario general de la O. T. A. N., Paul Henri Spaak, y el canciller Adenauer han mantenido conversaciones durante cuatro horas sobre temas del Pacto Atlántico, incluida la cuestión de Chipre.

Un representante del Gobierno manifestó después de las conversaciones que Alemania Occidental no mediaría en dicha cuestión.

NUEVA EXPLOSION ATOMICA RUSA

WASHINGTON, 25.—La Comisión de Energía Atómica anuncia la detección de una bomba atómica soviética, que hizo explosión en un lugar situado al norte del Círculo Polar Ártico.

EL VIAJE DE HEUSS A INGLATERRA, PREMATURA «AUTORIDAD MUNDIAL»

FRANCFORT, 25.—El periódico «Abenpost» suscita hoy la cuestión del viaje del Presidente alemán, Theodor Heuss, a Inglaterra y pregunta sobre quién debe caer la responsabilidad de haber aconsejado el viaje, que califica de prematuro, ante la fría acogida que le fué dispensada por los círculos oficiales británicos.

JORGE ALESSANDRI, NUEVO PRESIDENTE DE CHILE

SANTIAGO DE CHILE.—El Congreso chileno, en sesión conjunta, ha confirmado a Jorge Alessandri en el cargo de Presidente del país para seis años. Alessandri, candidato de los partidos conservador y liberal, obtuvo 147 votos y su adversario, Salvador Allende, candidato de la coalición socialista-comunista, sólo obtuvo 26. Cuatro votos fueron depositados en blanco.

KARACHI.—El Presidente, Iskander Mirza, ha anunciado hoy la formación de un Gobierno de doce miembros, exactamente a las dos semanas de estar en vigor la ley marcial. El Gabinete estará presidido por el general Ayub Jan, administrador de la ley marcial, que asimismo desempeñará las carteras de Defensa y Asuntos de Cachemira.

MANIFESTACIONES EN BUENOS AIRES



En Buenos Aires se han producido algunas algaradas con motivo del Día de la Lealtad, fecha de cuño peronista. Los seguidores de Perón organizaron manifestaciones y se realizaron a la par algunos actos de terrorismo. He aquí la intervención de la fuerza pública, que tenía órdenes de dispersar a los manifestantes. (Foto Keystone-Nemes.)

NUEVA YORK: M. Blanco TOBIO

EL EQUILIBRIO DEL TERROR

- * No queda más alternativa que el inmovilismo internacional o la guerra
- * Los sucesivos choques entre la U. R. S. S. y los Estados Unidos terminaron siempre «en tablas»

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—Hay un principio, en física, según el cual dos fuerzas iguales y contrarias se anulan. Este principio vale también para la política y, por supuesto, para la guerra. El resultado, en todos los casos, es el equilibrio, o si lo prefieren, la inmovilidad.

«Podemos pensar en los Estados Unidos y Rusia como dos fuerzas iguales y contrarias? Sobre lo de contrarias, no hay la menor duda; sobre los de iguales, cada vez hay menos dudas. El resultado es que allí donde por una u otra razón intervienen Estados Unidos y Rusia, al final sobreviene el equilibrio, la inmovilidad o, expresado en términos deportivos, el empate. La guerra de Corea, el conflicto de Suez, la crisis del Oriente Medio y ahora la del estrecho de Formosa, son ejemplos más que suficientes.

En situaciones internacionales calificadas de explosivas, se ha producido por casualidad o por la intervención de elementos imprevistos. No hay tales elementos imprevistos: hay Rusia, por un lado, y Estados Unidos, por otro lado. Se trata de dos factores permanentes e idénticos a sí mismos, que actúan siempre de la misma manera, eliminándose mutuamente. Desde la guerra de Corea hasta la crisis de Formosa, Rusia y Estados Unidos han sido los únicos determinantes de las «tablas», del «empate», y si pasamos revista al panorama internacional desde el 25 de junio de 1950, veremos que allí donde de una manera directa o indirecta han intervenido Estados Unidos y Rusia, la situación no se ha alterado sustancialmente. Los cambios que se han registrado se produjeron en todos los casos fuera del campo de actuación y de fricción de Estados Unidos y Rusia.

No hay ningún misterio en que las cosas sean así y no de otra manera. Desde 1950 la zona

de fricción, de litigio y de influencia entre las dos potencias citadas ha adquirido perfiles muy claros y bordes muy cortantes. Hoy, todos sabemos perfectamente dónde comienza y dónde termina la geografía política en la que Estados Unidos no tolerarán en modo alguno cambios provocados «desde fuera», y dónde comienza y dónde termina la geografía política en la que Rusia no tolerará en modo alguno cambios provocados desde «fuera». Por eso, las situaciones se repiten y se inmovilizan. De antemano podemos establecer, casi matemáticamente, lo que va a ocurrir en determinado punto del globo si una de las dos grandes potencias intenta poner el pie en el terreno que la otra considera como propio o neutral: la crisis evolucionará hasta el momento en que una de las dos sepa que un paso más significará la guerra. A renglón seguido, se restablece el equilibrio momentáneamente roto, y la situación queda en tablas. Esto es lo que ha sucedido en el mundo desde 1950, y esto es lo que se-

guirá sucediendo, mientras Rusia y Estados Unidos sean dos fuerzas iguales y contrarias. Es lo que se llama ahora «el equilibrio del terror».

Si de todo cuanto llevamos dicho se debe extraer una norma de conducta internacional, esa norma puede enunciarse así: Es inútil tratar de modificar por la fuerza una situación que enfrente los intereses básicos de Estados Unidos o de Rusia, y de los bloques respectivos. El resultado será siempre el mismo, invariablemente—empate—, y, en cambio, los riesgos que se corren son cada vez más grandes y cada vez más desproporcionados a los intereses que se ventilan. La aceptación de este principio acabará imponiéndose cuando la experiencia se repita monótonamente una y otra vez. Este principio equivale a formular otro: El de un inmovilismo internacional de duración indefinida. La alternativa que queda es peor: La guerra.

Ninguno de estos «empa-

COMPOSICION DEL SACRO COLEGIO CARDENALICIO



Agagianian, Gregorio Pe. Nació en Akhaltzikhe, Rusia; 63 años. Presbítero en 1917. Obispo de Comana en 1935. Patriarca de Cilicia en 1937. Cardenal en 1946.



Aloisi Masella, Benito. Nació en Pontecorbo, Italia; 79 años. Presbítero en 1902. Obispo en 1919. Cardenal en 1946. Fue Nuncio Apostólico en Chile. Camarero tras la muerte de Pío XII.



Arteaga y Betancourt, Manuel. Nació en Camaguey, Cuba; 79 años. Ordenado en 1904. Arzobispo en 1941. Cardenal en 1946. Escritor. Colabora en periódicos y revistas.



Caggiano, Antonio. Nació en Coronda, Argentina; 69 años. Sacerdote en 1912. Fundador de la Acción Católica argentina. Obispo de Rosario en 1934. Cardenal en 1946.



Canali, Nicolás. Nació en Rieti, Italia; 84 años. Presbítero en 1900. Cardenal en 1935. No tiene consagración episcopal. Gran maestro de la Orden Ecuéstre del Santo Sepulcro de Jerusalén.



Caro Rodríguez, José María. Nació en Cauhuí, Chile; 82 años. Ordenado en Roma en 1890. Obispo de Milasa en 1912. Arzobispo de Santiago de Chile en 1939. Cardenal en 1946.



Cicognani, Gaetano. Nació en Bricighella, Italia; 77 años. Ordenado en 1904. Obispo en 1925. Nuncio en España de 1938 a 1953. Cardenal en 1953. Prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos.



Ciriaci, Pedro. Nació en Roma; 73 años. Sacerdote en 1909. Arzobispo en 1928. Cardenal en 1933. Es prefecto de la Sagrada Congregación del Concilio.



Copello, Santiago Luis. Nació en San Isidoro, Argentina; 78 años. Sacerdote en 1902. Obispo de Aulona en 1918. Arzobispo de Buenos Aires en 1932. Cardenal en 1935.



Della Costa, Elias. Nació en Villaverla, Italia; 86 años. Sacerdote en 1895. Obispo de Padua en 1923. Arzobispo de Florencia en 1931. Cardenal en 1933.



D'Alton, John. Nació en Clarendon, Inglaterra; 79 años. Sacerdote en 1908. Obispo de Meath en 1942 y de Armagh en 1946. Cardenal en 1953.



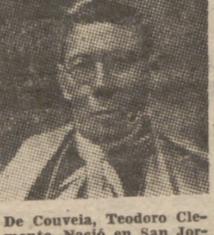
Da Silva, Augusto Alvaro. Nació en Recife, Brasil; 82 años. Sacerdote en 1899. Obispo de Floresta en 1911. Arzobispo de San Salvador de la Bahía en 1924.



Arriba y Castro, Benjamín. Nació en Oviedo en 1912. Obispo de Mondoñedo en 1935. De Oviedo en 1944. Arzobispo de Tarracona en 1949. Cardenal en 1953.



De Barros Câmara, Jaime. Nació en San José, Brasil; 64 años. Sacerdote en 1920. Obispo de Mossoró en 1935. Arzobispo de Belém do Pará en 1941. Cardenal en el primer Consistorio de Pío XII.



De Couveia, Teodoro Clemente. Nació en San Jorge, Portugal; 69 años. Ordenado en 1919. Obispo de Lence y prelado de Mozambique en 1936. Arzobispo de Lourenço Marques. Cardenal en 1946.



De la Torre, Carlos María. Nació en Quito, Ecuador; 85 años. Ordenado en 1896. Obispo en 1912. Arzobispo de Quito en 1933. Es el primer cardenal que ha tenido el Ecuador



De Vasconcellos Motta, Carlos Carmelo. Nació en Bona Jesús do Amparo, Brasil; 68 años. Sacerdote en 1918. Obispo de Algiza en 1932. Arzobispo de San Pablo en 1944. Cardenal en el primer Consistorio de Pío XII.



Feltin, Mauricio. Nació en Delle, Francia; 75 años. Ordenado en 1909. Obispo de Troyes en 1928. De Sens y Burdeos. Arzobispo de París en 1949. Cardenal en 1953.



Fossati, Mauricio. Nació en Arona, Italia; 82 años. Ordenado en 1898. Obispo de Nuovo en 1924. Arzobispo de Sassari en 1929. De Turin en 1930.



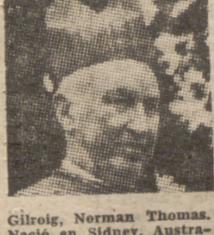
Frings, Joseph. Nació en Neuss, Alemania; 71 años. Sacerdote en 1910. Arzobispo de Colonia en 1942. Cardenal en 1946. Se le debe la reconstrucción de la Catedral de Colonia.



Fumasoni Biondi, Pedro. Nació en Italia; 86 años. Arzobispo de Doclea en 1916. Cardenal en 1933. Prefecto de la Congregación de Propaganda Fide. Encargado de la Obra de las Misiones.



Gerlier, Pedro. Nació en Versalles; 78 años. Abogado y soldado en la primera guerra mundial. Ordenado en 1921. Obispo de Tarbes y Lourdes en 1929. Arzobispo de Lyon en 1937. Cardenal el mismo año.



Gilroy, Norman Thomas. Nació en Sidney, Australia; 60 años. Marino en la primera guerra europea. Presbítero en 1923. Obispo de Port-Augusta en 1934. Arzobispo en Cipsela en 1937. Arzobispo de Sidney en 1940. Cardenal en 1946.



Gonçalves Cerejeira, Manuel. Nació en Louzado, Portugal; 70 años. Sacerdote en 1912. Obispo auxiliar en 1928 y de Lisboa en 1929. Cardenal en el mismo año. Destacado intelectual.



Gracias, Valeriano. Nació en Karachi, Pakistán; 58 años. Sacerdote en 1926. Obispo auxiliar de Bombay en 1946. Arzobispo en 1950. Cardenal en 1953.



Grente, Jorge. Nació en Percy, Francia; 86 años. Ordenado en 1895. Obispo de Le Mans en 1918. Cardenal en 1953. Gran escritor. Miembro de la Academia Francesa.



Leger, Pablo Emilio. Nació en Valleyfield, Canadá; 54 años. Sacerdote en 1929. Arzobispo de Montreal en 1950. Cardenal en 1953. Perteneció a la Compañía de San Sulpicio.



Lercaro, Santiago. Nació en Quinto al Mare, Italia; 67 años. Sacerdote en 1914. Arzobispo de Ravena en 1947. Arzobispo en Bolonia en 1952. Cardenal en 1953.



Lienart, Aquiles. Nació en Lille, Francia; 74 años. Ordenado en 1928. Cardenal en 1930. Muy conocido por sus labores del Apostolado Social. Es prelado de la "Misión de Francia".



Luque, Crisanto. Nació en Tenjo, Colombia; 69 años. Sacerdote en 1916. Obispo en 1931. Arzobispo de Bogotá en 1950. Primer cardenal de Colombia.



MacGuigan, Santiago Carlos. Nació en Hunter River, Estados Unidos; 64 años. Ordenado en 1918. Obispo de Regina en 1930. Arzobispo de Toronto en 1934. Cardenal en 1946.



MacIntyre, Santiago Francisco. Nació en Nueva York; 79 años. Sacerdote en 1921. Obispo auxiliar de Nueva York en 1940. Arzobispo de Los Angeles en 1948. Cardenal en 1953.



Micara, Clemente. Nació en Frascati, Italia; 79 años. Ordenado en 1902. Obispo en 1946. Es subdecano del Sacro Colegio Cardenalicio.



Mimmi, Marcelo. Nació en Poggio di Castel San Pietro, Italia; 76 años. Sacerdote en 1905. Obispo de Crema en 1930. Arzobispo de Bari en 1933. De Nápoles en 1952. Cardenal en 1953.



Mindszenty, Joseph. Nació en Cschimindszent, Hungría; 66 años. Sacerdote en 1915. Obispo de Veszprém en 1944. Arzobispo de Stergon en 1945. Primado de Hungría.



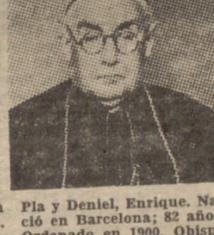
Mooney, Edward. Nació en Mount Savage, Estados Unidos; 76 años. Sacerdote en 1909. Arzobispo en 1926. Cardenal en 1946. Ha sido nuncio apostólico en la India y en el Japón.



Ottaviani, Alfredo. Nació en Roma; 68 años. Sacerdote en 1916. Cardenal en 1953. Perteneció al orden de los cardenales diáconos.



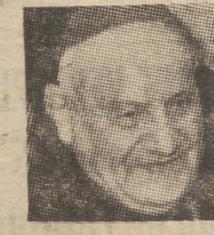
Pizzardo, José. Nació en Sabona, Italia; 81 años. Sacerdote en 1903. Arzobispo en 1930. Cardenal en 1937. Es secretario de la Sagrada Congregación del Santo Oficio.



Pla y Deniel, Enrique. Nació en Barcelona; 82 años. Ordenado en 1900. Obispo de Avila en 1918 y de Salamanca en 1935. Arzobispo de Toledo y primado de España en 1941. Cardenal en 1946.



Quiroga y Palacios, Fernando. Nació en San Pedro de Macceda, Orense; 58 años. Sacerdote en 1922. Obispo de Mondoñedo en 1946. Arzobispo de Santiago de Compostela en 1949. Cardenal en 1953.



Roncalli, Angel José. Nació en Sotto il Monte, Italia; 77 años. Ordenado en 1904. Obispo de Montauban en 1929. Arzobispo de Venecia. Goza de gran prestigio en los círculos intelectuales.



Roques, Clemente Emilio. Nació en Graulhet, Francia; 78 años. Sacerdote en 1904. Obispo de Montauban en 1929. Arzobispo de Aix en 1934 y de Rennes en 1940. Cardenal en 1946.



Ruffini, Ernesto. Nació en San Benedetto, Italia; 70 años. Presbítero en 1910. Arzobispo de Palermo en 1945. Cardenal en 1946. Dedicado durante muchos años al profesorado y a la investigación.



Siri, José. Nació en Génova, Italia; 52 años. Sacerdote en 1925. Arzobispo de Génova en 1946. Cardenal en 1953. Presidente de las Semanas Sociales Italianas.



Spellman, Francis. Nació en Whitman, Estados Unidos; 69 años. Ordenado en 1916. Obispo en 1932. Arzobispo de Nueva York en 1939. Es el vicario general de las Fuerzas Armadas. Cardenal en 1946.



Stepinac, Luis. Nació en Krasik, Yugoslavia; 60 años. Sacerdote en 1930. Obispo en 1934. Arzobispo en 1937. Primado de Yugoslavia.



Tappouni, Ignacio Gabriel. Nació en Mossul, Iraq; 79 años. Ordenado en 1902. Obispo de Damasco en 1912 y de Aleppo (Siria) en 1921. Patriarca de Antioquía en 1929. Cardenal en 1935.



Tedeschini, Federico. Nació en Antropolo, Italia; 85 años. Sacerdote en 1896. Arzobispo de Lepanto. Nuncio de Su Santidad en Madrid durante muchos años. Cardenal en 1933.



Tien-Chen-Sin, Tomás. Nació en Changtsiu, China; 69 años. Sacerdote en 1918. Obispo de Ruspe y vicario apostólico de Yangku en 1939. Cardenal en 1946. Es el primer cardenal de China.



Tisserant, Eugenio. Nació en Nancy, Francia; 74 años. Sacerdote en 1907. Cardenal diácono en 1936. Obispo de Ostia en 1951. Decano del Colegio de Cardenales.



Valeri, Valerio. Nació en Santa Flora, Italia; 75 años. Sacerdote en 1907. Alcanzó cuatro doctorados en Roma. Delegado apostólico en Egipto, Palestina, Rumania y Francia. Cardenal en 1953.



Van Roey, José Ernesto. Nació en Vorselaar, Bélgica; 84 años. Sacerdote en 1897. Arzobispo de Malinas en 1926. Cardenal en 1927. Digno sucesor del cardenal Mercier.



Wendel, Joseph. Nació en Blieskastel, Alemania; 57 años. Sacerdote en 1927. Obispo coadjutor de Splira en 1941. Arzobispo de Munich en 1952. Cardenal en 1953.



Wyszynski, Esteban. Nació en Zuzelia, Polonia; 57 años. Sacerdote en 1924. Obispo en 1946. Arzobispo de Varsovia en 1948. Pío XII le hizo cardenal.

Estos son los cincuenta y cuatro cardenales que hoy se han reunido, aislándose del mundo, para proceder a la elección del sucesor de Pío XII. Noticias del Vaticano confirman que hoy, sábado, no habrá votación, y que el domingo se celebrarán dos votaciones por la mañana y otras dos por la tarde. Idéntico número de votaciones se realizarán—si es necesario—en días sucesivos, hasta que las "fumatas" tengan "el color de la pureza".

DEPORTES

ANTE LA VII JORNADA DE LIGA

Conserva el Barcelona su alineación titular en zaga y con ella su confianza en vencer al Madrid

EL ATLETICO DE MADRID DESARROLLARA SU VELOCIDAD FRENTE AL ESPAÑOL...

DESPUES de tantas noticias, respecto a las bajas de "todos" los defensas centrales del Barcelona, llega la última, que es la de que Rodri podrá jugar. Siempre ocurre lo mismo en la política futbolística de los clubs. El Barcelona conserva así su zaga y, lo que es mejor para él, conserva así a Segarra en línea media. El Barcelona está pletórico de moral, en forma, con confianza plena en su delantera y luchará por aprovechar la ocasión del ambiente favorable para ganar unos puntos que necesita en su lucha contra el Madrid. Sin embargo, la calidad del Madrid es tanta que no puede afectarse porque el Barcelona conserve todos sus cimientos defensivos; es lo natural y se trata de demostrar calidades en condiciones normales. No hay, pues, pronóstico concreto. Es partido para tres resultados en teoría, aunque en la práctica sólo pueda haber uno. Del 50 por 100 de probabilidad que cree tener cada equidad, la influencia del ambiente en el Estadio barcelonés actual es menor que en el antiguo Las Cortes, campo pequeño y con el público cerca. La dimensión del terreno de juego es también mayor en el Estadio y eso beneficia al Madrid o, al menos, no le perjudica. Por todo ello, el clima barcelonista apenas si ha de quitar al Madrid un 5 por 100 de sus probabilidades, y al quedar el Barcelona con un 55 por 100, casi no se ve desequilibrio en la balanza.

En el Metropolitano, el Atlético mejora teóricamente su

Mañana, en el Hipódromo, el Gran Criterium

Premio Roi de La Lande (vallas, handicap), 22.000 pesetas, 2.800 metros.—Terlamín (80), Rosell; Manchú (70), Polo; Visir (66), duque de Albuquerque; Mirca (61), L. Avila. Designamos VISIR y TERLAMIN.

Premio La Baroda, 22.000 pesetas, 1.400 metros.—Olalá (57), Carudel; Razzia (57), Perelli; Troya (57), Méndez; Tabureta (55), Beguiristáin; Cranora (53), Larre. Designamos: RAZZIA y OLALA.

Premio Jacarilla (handicap), 27.000 pesetas, 1.600 metros.—Ratapoll (62), Carudel; La Foradada (59), Barderas; Fair Gipsy (55), Larre; Abedul (52), A. Hernández; Rojandina (52), Méndez. Designamos: LA FORADADA y ROJANDINA.

Gran Criterium, 75.000 pesetas, 1.600 metros.—Nilor (55), Perelli; Gran Tarajal (54), Carudel; Vámos (51), Larre; Bergante (49), A. Hernández; Borinquen (48), Esteban; Minerva (47), R. Martín; Sinnombre (47), Prinzinger; Ubelia (47), Beguiristáin. Designamos: NILOR, GRAN TARAJAL y VAMOS.

Premio La Magdalena, 22.000 pesetas, 2.000 metros M. E.—Camoati (57), J. V. Chavarrías; Aventura (58), A. Hernández; Chamberi (58), Balcones; Ventisquero II (58), X; La Abandonada (54), R. Martín; Salvana (55), Boeskal; Apa Noya (53), Larre; Eire (53), P. Hernández; Lucky Night (48), M. Sánchez; Cachemire (52), Perelli; Amosanda (49), Barderas. Designamos: EIRE, SALVANA y CHAMBERI.

R. L.

Estadio Santiago Bernabéu

Domingo día 26 a las 11,30 de la mañana

CADIZ - PLUS ULTRA

Venta de localidades: Sábado, de siete a diez noche, taquillas del Real Madrid.

EL PUEBLO — Pág. 4

UN CHEQUE EN BLANCO DARA EL MADRID A SUS JUGADORES SI GANAN EN BARCELONA

Cada jugador pondría la cantidad que creyera haber merecido

BARCELONA, 25. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe).—Hasta veinticinco duros se ofrecían anoche por una general que sólo vale siete, y así, proporcionalmente, hasta alcanzar fabulosas cifras, se cotizan las localidades caras en este mundillo del mercado negro, que cuando vislumbra la visita del Real Madrid se prepara para hacer su agosto en el mes que sea. El ambiente de este choque entre los "grandes" lo está superando todo en cuanto a expectación, y ésta, al parecer, ha rebasado incluso fronteras, porque ya tenemos incluso a enviados especiales de "L'Equipe" y "France-Soir" dispuestos a ser espectadores de la "media final" de la Liga.

Los jugadores saben la dificultad que encierra el partido, pero guardan un margen de confianza en sí mismos. El que más gracia nos ha hecho es Gento, que, por si las moscas, se ha cubierto a la hora de llenar quinielas por si tiene que recurrir a ellas como consuelo. El magnífico extremo zurdo, a la hora de rellenar los boletos, tres de seis columnas, puso en el casillero correspondiente al Barcelona-Madrid nueve 1, tres X y seis 2.

Lo más interesante, no obstante, nos llega por boca de Raimundo Saporta, el inquieto tesorero del Real Madrid, quien asegura que, cumpliendo un deseo de su presidente, les ha puesto una interesante condición a los "merengues" en caso de ganar:

—Cobrarán la prima que ellos fijen. He dado un cheque en blanco... y ellos decidirán qué es lo que merecen. Nadie mejor que los propios jugadores pueden hacer una valoración del esfuerzo.

Después supimos como cosa curiosa que también el Madrid tiene "motivos morales" para ganar. Hasta ahora se había hecho público que Kubala, por si las moscas, había aplazado hasta el lunes el bautizo de su tercer vástagos para celebrarlo con una victoria. Pero ahora resulta que también le ocurre igual a Di Stéfano, que piensa bautizar a su pequeña el martes... con idéntico motivo. ¿Terminará la cosa en empate?

CLUB ATLETICO DE MADRID

Miércoles 5 de noviembre, a las OCHO Y CUARTO de la noche

Estadio Santiago Bernabéu

Octavos de final de la IV Copa de Europa

C. D. N. A. DE SOFIA-CLUB ATLETICO DE MADRID

(Campeón de Bulgaria)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

Señores abonados y abonados de pie al tercer anfiteatro del Real Madrid: En las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, de once de la mañana a dos de la tarde, el día 26, y de siete de la tarde a diez de la noche, los días 27 y 28.

Socios del Real Madrid: (Fondos Norte y Sur, de pie): En Palos de Moguer, núm. 36, y en el estadio Santiago Bernabéu, el día 26, de once de la mañana a dos de la tarde, y los días 27 y 28, de siete de la tarde a diez de la noche, en Palos de Moguer, y de cuatro a siete de la tarde, en el estadio Santiago Bernabéu.

Señores abonados del Club Atlético de Madrid: Retirada de abonos, lo más similares posible a los correspondientes del estadio Metropolitano, previa presentación de las tarjetas respectivas. Taquillas de la calle Barceló, los días 29, 30 y 31, de seis de la tarde a nueve de la noche.

Socios del Club Atlético de Madrid: (Laterales cubierta y planta baja, de pie): Taquillas de Barceló, los días 27, 28, 29, 30 y 31, de seis de la tarde a nueve de la noche.

PUBLICO EN GENERAL.—TODA CLASE DE LOCALIDADES Y ENTRADAS: En las taquillas del Club Atlético de Madrid; calle Barceló, los días 1 y 2 de noviembre, de diez de la mañana a dos de la tarde; y días 3 y 4, de seis de la tarde a nueve de la noche. El 5, día del partido, de diez de la mañana a dos de la tarde.

Taquillas del Real Madrid: Asientos, en Alfonso XI, núm. 6, los días 3 y 4, de siete de la tarde a diez de la noche. Entradas de pie exclusivamente, en Palos de Moguer, 36, los mismos días y horas, y en el estadio Santiago Bernabéu, los mismos días, de cuatro a siete de la tarde.

LOS ASIENTOS Y ENTRADAS SOBANTES, SI LOS HUBIERA, EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU, DESDE LAS SEIS DE LA TARDE DEL DIA DEL PARTIDO.

Los señores socios del Real Madrid y del Club Atlético de Madrid precisan para su entrada al campo la presentación del respectivo carnet, al corriente de pago, además de una entrada de DIEZ pesetas.

«RECONOZCO LA CLASE DE BONILLA, PERO CONFIO EN QUE LOGRARE VENCERLE»

Esto nos dice Ricardo Navarro, horas antes de su combate de esta noche con el campeón de Cataluña

En las primeras horas de la tarde de hoy hemos encontrado —la buena fortuna del encuentro— a Ricardo Navarro, a quien acompañaba —el cuerpo y la sombra— su preparador, Magro. Los dos caminan tranquilos y sonrientes, sin prisas, como corresponde a quienes esperan confiados y seguros la llegada de la hora de cruzar las cuerdas del ring de Fiesta Alegre.

Un doble apretón de manos y surge el diálogo.

—¿Qué pasará esta noche?

—Es Magro el que contesta:

—Pues, que el público podrá saborear un gran combate.

—Cuyo resultado será...

—¿Qué quiere usted que conteste un preparador?

—La verdad y nada más que la verdad.

—Pues bien, creo y espero que Ricardo logrará el triunfo, aunque no dudo tampoco que el ca-

mino no será sencillo ni cómodo.

—Y el campeón de Castilla, ¿qué dice?

—Lo que yo deba decir entiendo que será mejor lo exponga en el cuadrilátero. No obstante, quiero hacer constar, ante todo, que reconozco la clase de José Antonio Bonilla, pero confío en que logrará vencerle.

—¿Moral absoluta de victoria?

—Sí, señor—añade Magro—.

Moral de victoria, indispensable siempre, y muchísimo más cuando se halla el boxeador en los comienzos de su carrera, con amplios horizontes ante él.

—¿Grado de preparación del muchacho?

—Muy bueno. Yo, al menos, le encuentro cada día mejor, con más ánimo de combate y más riqueza de conocimientos.

—Por lo tanto, cada día más cerca del título nacional.

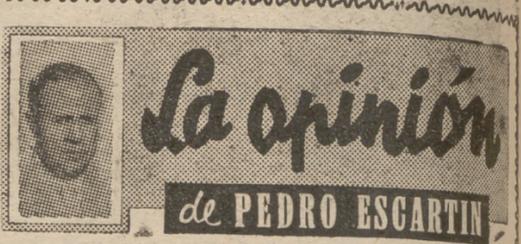
—Esa es nuestra meta, de mo-

mento, y como tramo preparatorio tenemos este combate de hoy, en el que se enfrentan los dos más legítimos aspirantes a la corona nacional.

Con lo dicho basta y sobra. Otro doble apretón de manos. Maestro y discípulo se alejan, tranquilos y sin prisas, en espera de su hora.

El combate, repetimos hoy, puede influir mucho en el porvenir inmediato de Ricardo Navarro y también en el de José Antonio Bonilla, ya que uno y otro necesitan esa victoria sobre la que habrán de apoyar sus mejores derechos para acercarse a la fortaleza que defiende José Luis Martínez.

Este encuentro aparece sostenido en el programa, que comenzará a desarrollarse a las once en punto, por los siguientes combates: Pérez Artero-Vita, Tony Gutiérrez-Gregorio Valle y Josán José Vicente.



La opinión

de PEDRO ESCARTÍN

En torno al Barcelona-Madrid

Puskas y su forma de correr en el campo

EL duelo entre catalanes y madrileños, partido sensacional de la jornada, ha tenido la virtud de levantar discusión sobre las posibilidades de uno y otro equipo, controversia correcta, que llega cuando Puskas, en unas declaraciones, defiende su forma de correr en el terreno.

No ha sido nunca el ex húngaro, ni aun en sus mejores momentos, jugador de enlace y apoyo, pero como hombre de área, Puskas fué y aún sigue siendo, jugador extraordinario, capaz de resolver difíciles situaciones... aunque se le reproche que no corre.

El jugador del Madrid defiende su estilo, y lo hace, además, con absoluta corrección y acatamiento a la crítica, como es normal y lógico en el deportista, para sostener con claridad y buenos argumentos lo esencial en fútbol «es la velocidad de jugada». Completamente de acuerdo con Puskas, ya que una cosa es correr en el terreno... y otra, ser veloz en el juego.

El hombre que en el terreno busca posición conveniente, el que «ve juego», precisa correr mucho menos que otro con visión poco clara, y la auténtica velocidad en fútbol es la de jugada, no la del hombre que corre alocadamente y en forma constante, sin que esto sea defender la quietud posicional.

Brasil—siempre este argumento—no tenía hombres que corrieran siempre detrás de la pelota, carencia de jugadores con velocidad física constante, pero, en cambio, la rapidez imaginativa para ver la posición fué una de las

grandes virtudes brasileñas y un motivo de su triunfo.

Vamos a Barcelona, y una de nuestras curiosidades es ver qué hace el interior del Madrid en lucha donde es preciso; indispensable, que dos hombres bajen, uno, Di Stéfano; el otro... quien sea; pero entregar al genial eje del Madrid la tarea completa podría ser antesala de la derrota. ¿Puskas? ¿Rial? Ya se lo contaremos...

El interior perfecto es el que ve situación y además enlaza y ayuda a los volantes; pero Puskas dice, y es verdad, que el nunca fué luchador del fútbol, y si jugador de ideas claras, de pase perfecto, con situación adecuada y con ese tiro frío clásico en el madridista y antes motivo de muchos triunfos en el Honved y en la selección de Hungría.

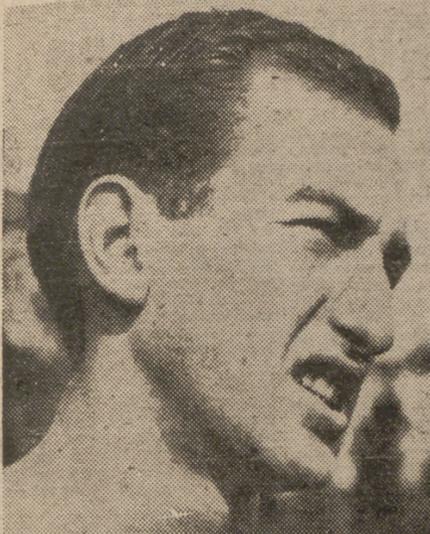
Y el encuentro de mañana entre madridistas y azulgranas tiene demasiados atractivos para no presenciarlo en viaje fugaz, con salida esta noche. No vemos lucha clara y, además, mientras el campeón de Europa se juega poco en realidad, en el Barcelona, «vencer es cuestión vital para seguir duelo con el Madrid, pelea por el título que, a nuestro juicio, no se va a decidir en resultados de campo propio y sí en las salidas.

Y veremos qué hace Puskas en lucha donde le van a marcar encima y hay que ayudar atrás. Di Stéfano solo no puede; sería demasiada labor aquélla, y Herrera, viejo cazador de espera, eterno zorro del fútbol, sabría sacar buen provecho a este error táctico si es que se produce. Pero Carniglia conoce el oficio.

Elliot, el fabuloso campeón de 20 años

En 1958 ha roto 9 veces la barrera de los 4 minutos en la carrera de la milla

SU ENTRENADOR, EL MISTICO CERUTTY, HA MEZCLADO EL ATLETISMO CON OTRAS CUESTIONES MUCHO MAS SERIAS



CUARENTA MIL PERSONAS ACLAMABAN A HERB: "OÍ EL MURMULLO DEL PUBLICO, PERO COMO SI NO FUERA CONMIGO. PIDO PERDON POR NO HABER CORRIDO MAS DE PRISA. HOY ME LEVANTE CON PEREZA"

A ruptura de la barrera de los cuatro minutos en la carrera de la milla se produjo por vez primera en la pista de Ifley-Road (Oxford), el 6 de mayo de 1954, cuando un joven estudiante de Medicina llamado Roger Bannister marcó un hito en la historia del atletismo, haciendo ese recorrido en un tiempo récord de 3 minutos y 59 segundos 4 décimas.

De esta manera, Bannister consiguió batir al australiano John Landy, que hasta entonces había sido el adelantado de la carrera de la milla, realizando una serie de espectaculares carreras, rozando todas las marcas de los cuatro minutos.

Pero cuarenta y seis días después de que Bannister le hubiera arrebatado la marca, Landy volvió a establecer un nuevo récord mundial, recorriendo una milla en 3 minutos 58 segundos, en la pista de Torku, en Noruega.

Este récord no fue batido hasta el 19 de julio del año pasado, cuando el inglés Derek Ibbotson dio la vuelta a la pista de White City en 3 minutos 57 segundos 2 décimas. Pero estos grandes corredores no eran nada al lado del mayor de todos, Herb Elliot, el hombre que iba a alcanzar cúspides inaccesibles en la historia del atletismo.

En la pista de Santry, en Dublín, el 6 de agosto de este año, Elliot realizó una fenomenal hazaña al recorrer una milla en 3 minutos 54 segundos 5 décimas. Poco después, el 28 de agosto, hacía la carrera de los 1.500 metros en Bothemburg, Suecia, en 3 minutos 36 segundos, lo que equivalía a recorrer una milla en 3 minutos 53 segundos 9 décimas.



El extraño entrenador Percy Wells Cerutti, filósofo y amigo de Elliot. Los extraños métodos de entrenamiento de Cerutti han llevado a Elliot a la cúspide de la fama. Pero se trata de un hombre muy raro. (Foto Europa.)

MELBOURNE (AUSTRALIA)

En los últimos meses, Herb Elliot, un joven australiano de veinte años de edad, se ha ganado un puesto preeminente entre los ases deportivos como el más grande corredor de la milla de todos los tiempos.

Elliot ha hecho que la «mágica» barrera de los cuatro minutos, que en otro tiempo era la máxima aspiración de los mejores atletas de todo el mundo, sea en adelante un objetivo sin importancia para corredores de segunda fila.

Este año, Elliot ha recorrido nueve veces una milla en menos de cuatro minutos. Pero no es el hecho de que haya conseguido este récord el que le da toda su grandeza, sino la forma en que lo ha conseguido.

Mientras Bannister, Landy e Ibbotson tenían que hacer un esfuerzo sobrehumano para «saltar» la barrera, Elliot lo ha logrado sin ningún síntoma de agotamiento.

Sin embargo, es muy posible que Elliot corra la misma suerte que los hombres que él ha superado con tanta brillantez. Dentro de unos años no será más que un nombre de una larga lista de atletas en un libro de historia del deporte. Y lo mismo habrá ocurrido con el hombre que «hizo» a Elliot, su entrenador, consejero y amigo, Percy Wells Cerutti.

Sin Cerutti, Elliot habría sido otro atleta. Sin Elliot, Cerutti habría sido otro hombre. Y este Percy Cerutti es, sin duda alguna, el entrenador más extraño del mundo, una especie de místico del atletismo de sesenta y tres años de edad y pelo blanco que ha confundido el deporte con cosas mucho más serias.

El es el hombre que da la contestación a las preguntas que

cientos de escritores deportivos y miles de aficionados de todo el mundo se han hecho tantas veces a ellos mismos. La pregunta es ésta: «¿Qué es lo que impulsa a Elliot a correr?». Cerutti responde con sus confusas ideas sobre un tipo ideal de hombre que él dice forjar.

UN VIEJO MANIATICO Y UN ALUMNO QUE VALE

Este Cerutti es un hombre de ideas verdaderamente raras, estrambóticas. Ha tomado principios filosóficos de aquí, máximas de allá, opiniones, verdades y mentiras y con todo ello ha compuesto una especie de decálogo para uso propio y de quienes no se cansan de sus rarezas, al menos por una temporada. Así, dice que un buen corredor debe correr cinco millas, recorrer a pie 25, bucear, nadar en invierno, escalar, levantar pesos, andar en bicicleta, etc., todo ello entremezclado y enmarañado con máximas casi religiosas.

El corredor Herb Elliot conoció a Cerutti cuando era solamente un joven estudiante. Cerutti se fijó en el chico con ocasión de un campeonato escolar que Elliot ganó a Perth

El viejo dijo: «Este muchacho, bien entrenado, vencería a John Landy, campeón mundial de la milla, en unos pocos años.»

Naturalmente, esto entusiasmó al chico, que pocas semanas después sufrió un accidente que estuvo a punto de poner fin a su carrera deportiva. Mientras trasladaba un piano en su domicilio, Herb tropezó, con tan mala fortuna, que el piano se volcó, cayó sobre sus pies y le rompió varios huesos.

Elliot tuvo que renunciar a los deportes. Sólo tenía diecisiete años.

En 1956 se trasladó a Melbourne para asistir a los Juegos Olímpicos. Allí vio ganar al irlandés Ron Delaney la carrera de los 1.500 metros. Oyó las aclamaciones de la muchedumbre, vio ondear las banderas de todas las naciones y sintió en su sangre toda la gloria deportiva de las Olimpiadas.

Para un muchacho joven al que se le había prometido que un día llegaría a ser más grande que Landy, todo aquello era demasiado. Tenía dieciocho años. Un día toda aquella gloria habría sido suya... ¿Por qué renunciar?... Era preciso intentarlo de nuevo. Los huesos de sus pies ya se habían soldado. Decidió continuar,

John Landy había sido en otro tiempo discípulo del extraño Cerutti, pero el gran corredor australiano le abandonó en seguida para entrenarse por su cuenta. El motivo de este abandono fue una disputa sobre mariposas. Landy insistía en que necesitaba tiempo libre para dedicarse a cazar mariposas, su entretenimiento favorito. Para Cerutti esto era una pérdida de tiempo y una necesidad. Landy, en vista de la actitud de su maestro, decidió romper con él, y muchos atribuyeron la ruptura a una supuesta ineficacia de los métodos de entrenamiento de Cerutti. Por eso, cuando el joven Herb Elliot se convirtió en protegido del entrenador, mucha gente pensó que el muchacho estaba condenado al fracaso.

Sin embargo, Cerutti y Elliot se lanzaron a un entrenamiento tan riguroso e intenso que en dos años el joven corredor australiano había conseguido conquistar las más altas cimas deportivas que un hombre puede soñar.

Para darse una idea de lo que es ese entrenamiento hay que conocer Portsea, una región barrida por el viento, a unas sesenta millas de Melbourne, donde Percy Cerutti entrena a sus chicos. A lo largo de la costa, el Pacífico se extiende sobre playas de arena dorada, unas veces con languidez y otras (las más) con furia espumante y siniestra.

Detrás de la playa, el viento y la lluvia han abierto profundos barrancos entre las dunas salpicadas de moribundos arbustos que enseñan a menudo sus raíces como gigantescos tentáculos que buscan la vida.

Tras las dunas, el suelo forma colinas escalonadas cubiertas de eucaliptos y gomeros de nudosos troncos. En el aire flota el saludable olor de los eucaliptos mezclado con el salitre del mar.

Para Herb Elliot la jornada empieza a las cinco de la mañana. Recorre la media milla que le separa de la playa y pasa media hora corriendo sobre la húmeda arena. Luego se lanza a las encrespadas olas y regresa al campamento para desayunar. El desayuno suele consistir en pasta de avena «sin» leche, nueces, uvas, frutos secos, plátano en rodajas y trigo germinado.

Después del desayuno recorre una milla a la carrera sobre un terreno arenoso cubierto de arbustos que se encuentra detrás del campamento y que termina en dos escarpadas pendientes. Herb hace este recorrido media docena de veces en un tiempo medio aproximado de siete minutos la milla.

Luego regresa al campamento para una sesión de levantamiento de pesas. Es capaz de levantar por encima de su cabeza un peso casi igual al suyo.

A continuación viene el almuerzo con un breve descanso para hacer la digestión. Después se traslada a una colina de arena para subir y bajar repetidamente por sus laderas resbaladizas, en las que se hunden los pies. Una subida a la carrera a una de estas dunas deja a un hombre corriente fuera de combate. Herb sube y baja hasta lo menos 30 veces.

Durante este arduo ejercicio, Cerutti habla con Elliot para meter en su cabeza sus teorías y fortalecer así su voluntad y su carácter. De esta manera, poco a poco, inculca en él la voluntad de ganar la confianza en que es capaz de vencer a cualquiera.

EL GRAN TRIUNFO DE ELLIOT

El resultado de este entrenamiento, largo y agotador,

pudo verse este año en el estadio de White City, en Londres, la calurosa, pesada y tormentosa noche del 3 de septiembre.

A la luz deslumbrante de los focos del estadio, iluminados especialmente por tres potentes reflectores, nueve hombres se alineaban sobre la ceniza rojiza de las pistas, dispuestos a correr la carrera de la milla en un encuentro internacional entre polacos y británicos.

Sobresaliendo como un rey entre sus súbditos estaba Herb Elliot, vestido con los colores blanco, verde y oro de Australia. El disparo de salida resonó en el aire y los nueve corredores se lanzaron a la carrera como movidos por un resorte.

A poco de salir, el inglés Keith Marsden se puso en cabeza, pero al terminar la primera vuelta fue desplazado por Brian Hewson. Elliot ocupaba el tercer lugar. Cuando pasaron ante los jueces por primera vez, miles de pares de ojos se volvieron hacia el reloj iluminado que marcaba el tiempo: 59 segundos 6 décimas.

La segunda vuelta fue una repetición de la primera, con Marsden en cabeza, seguido de Hewson y Elliot. El reloj marcó 2 minutos 0,4 segundos.

En la tercera vuelta, Elliot se mantuvo en la misma posición, hasta que entraron en la recta final y pasaron ante los jueces por tercera vez. Entonces Hewson y él rebasaron a Marsden, que quedó atrás, batido. El reloj marcaba 2 minutos 59 segundos 8 décimas.

Hubo un murmullo entre la multitud cuando Elliot se fue aproximando a Hewson, hasta alcanzarle. El rubio corredor británico logró mantenerse codo a codo con el australiano durante unas cuantas yardas, pero luego Elliot aumentó su velocidad y le fue dejando atrás.

El murmullo se convirtió en un clamor que brotaba de 40.000 bocas cuando Elliot, sin esfuerzo aparente, fue aumentando la distancia, primero en tres yardas, luego en cinco, luego en 10, luego en 15 y por fin —cosa increíble— en 20.

Hewson, que estaba haciendo la carrera de su vida, quedó atrás, luchando con el más espectacular «sprint» final de nuestros días.

Cuando Elliot enfilar la recta final, cuarenta mil personas se pusieron en pie. El clamor de la multitud era algo inenarrable. Al llegar a la meta, el reloj se paró. Marcaba tres minutos cincuenta y cinco segundos y cuatro décimas, sólo nueve décimas de segundo más que su tiempo récord, establecido en Dublín el 6 de agosto.

Había ganado por veinte yardas de distancia a su más próximo seguidor, y 40.000 fanáticos le aclamaban puestos en pie. Elliot no sentía más fatiga que la que puede tener un probo funcionario que echa una corta carrera para coger el tren. El único signo visible de su magnífica hazaña deportiva eran unas gotas de sudor que perlaban su frente. Elliot siguió corriendo media pista más, indiferente a los aplausos de la multitud, luego saltó fuera de ella, se quitó las zapatillas, se enfundó el «mono» deportivo con los colores verde y oro de su país y se dirigió a las casetas, donde le esperaba ya un nutrido grupo de reporteros y fotógrafos.

Herb Elliot se encará con treinta periodistas acalorados, ansiosos de detalles. El era, sin du-

He aquí a Herb Elliot, el joven corredor australiano, de veinte años de edad, que ha hecho historia al lograr romper nueve veces este año la barrera de los cuatro minutos en la carrera de la milla. (Foto Europa.)

da alguna, el que estaba más sereno. Sorbió un vaso de naranjada muy fría, y agitó los dedos de los pies, cubiertos de polvo. Parecía sentirse feliz con los pies desnudos.

Un sudoroso periodista se acercó a él y le preguntó a boca de jarro: «¿No le ha perjudicado el bochorno de esta noche?»

Herb levantó la mirada y respondió: «En absoluto.»

«¿Está descontento con el tiempo que ha empleado?»

«Nunca me preocupó de eso. Luego se disculpó por no haber corrido más de prisa.»

«¿Me levanté esta mañana con mucha pereza — confesó—. Era uno de esos días en que uno se encuentra cansado. Unas veces uno se siente bien y otras no. Hoy era uno de los días que no.»

Alguien le preguntó si las aclamaciones de la multitud le impresionaron. Elliot miró hacia el techo, sorbió un poco de naranjada y dijo: «Nunca reparo en los espectadores. Si, desde luego, oía el murmullo, pero como si no fuera conmigo.»

Un periodista le preguntó que cuál era el secreto para convertirse en un gran corredor. Herb le miró como un maestro de escuela puede mirar a un alumno que le pregunta por qué la tierra es una bola. Luego dijo: «No se puede contestar así, en una frase. Sería necesario casi un tratado para explicarlo.»

La entrevista terminó cuando Elliot hubo acabado su naranjada. Seguía siendo el hombre más tranquilo del campo. Luego se levantó y salió solo para dirigirse, a través de las pistas, al centro del estadio. Seguía estando descalzo y movía los dedos de los pies para que reaccionaran.

Llegó justo a tiempo para ver a su compañero, el neozelandés Murray Halberg, que se disponía a correr la carrera de las dos millas. Herb se inclinó hacia él y le susurró unas palabras de ánimo al oído. Luego siguió su camino... Así es Elliot, el joven campeón de veinte años.

(Agencia Europa.)

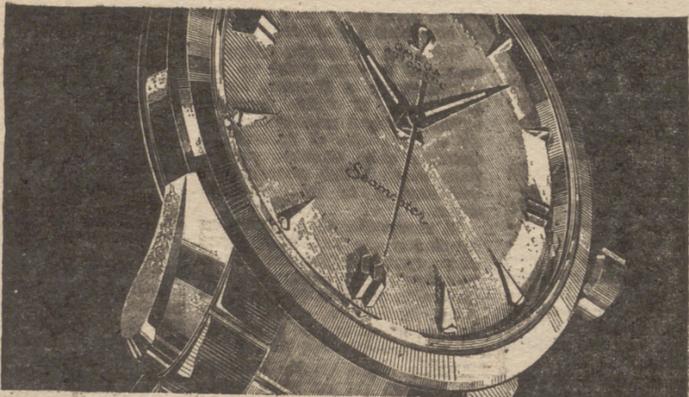


155

Reloj al fondo. Los buceadores de la Armada Real inglesa usan relojes impermeables Omega.

OMEGA

GARANTIZADO INCONDICIONALMENTE EN 130 PAISES



Pts. 11.950

Servicio Mundial de Garantía

Instalada para regularizar y centralizar los servicios técnicos con que la fábrica Omega desea atender a todos los poseedores del reloj Omega, la Agencia Oficial OMEGA de Madrid acogerá con trato amplio y generoso, cuantos relojes se le confíen para una revisión o un arreglo, haciendo estos sin gasto alguno cuando el talón de Garantía Mundial esté todavía vigente.



Extensa colección de modelos OMEGA, a partir de 1.680 pts.

Agencia Oficial
OMEGA
Princesa, 10 MADRID

UN REPATRIADO DE RUSIA EXPONE EN LA C. N. S. MADRILEÑA

En el salón de exposiciones de la Delegación Provincial de Sindicatos (avenida de José Antonio, 69) se ofrece al público una interesante exposición de cuadros del pintor Manuel Balsa Bermejo, constituida por cuarenta obras. Figuran entre ellas paisajes de Vizcaya y Asturias, así como algunos de la estepa rusa, ya que el autor permaneció algunos años, como prisionero, en la Unión Soviética. La exposición, que está siendo muy visitada, está abierta hasta el día 31 del corriente, de siete de la tarde a nueve y media de la noche.

CARTA ABIERTA A ALVARO DE LAIGLESIA

LAS "INDISCRECIONES" DE NUÑEZ ALONSO

Ayer publicaba PUEBLO algunos de los puntos tratados en la entrevista con Alvaro de Laiglesia, jurado del premio Planeta, en la que, entre otras cosas, aludía a lo que él denominaba "indiscreciones de Nuñez Alonso". Nuñez Alonso había publicado anteriormente, también en estas páginas, unas impresiones personales sobre la votación en el fallo del último Planeta, de cuyo Jurado formaba parte. Hoy, Nuñez Alonso nos envía la siguiente carta abierta a Alvaro de Laiglesia:

"Querido Alvaro: Me refiero a

FALLO DEL CONCURSO PERIODISTICO "DIPUTACION PROVINCIAL"

NUESTROS COMPAÑEROS ORTEGA LISSON Y PINILLOS, GALARDONADOS

Reunido el Jurado calificador del concurso periodístico Diputación Provincial 1958, ha acordado conceder los siguientes premios: Cuatro premios, de 2.500 pesetas cada uno, para los cuatro mejores artículos sobre aspectos artísticos, históricos, monumentales, de tradición o costumbres que sirvan para exaltar las bellezas o las glorias de El Escorial o de cualquier pueblo de su partido judicial, de los que sean autores periodistas que hacen información provincial en cualquier diario o agencia de Madrid. Estos premios se adjudican a don Urbano Méndez Peral, don Adolfo Parra Martínez, don Manuel Miner Otamendi y don José Martín Morales.

Segunda. Cuatro premios, de 2.500 pesetas cada uno, y un accésit de 1.500 pesetas, para las mejores y más completas colecciones de reportajes sobre algunos de los servicios dependientes de la Diputación Provincial, que objetivamente divulguen la obra de Beneficencia, educativa, de obras públicas, forestal, pecuaria o de cultura general; que la Diputación lleva a cabo en cumplimiento de las funciones específicas que le están conferidas, originales de cualquiera de los periodistas de los que realizan información provincial habitualmente en un diario o agencia de Madrid, concediéndose a los señores don Emilio González Navarro, don Santiago Córdoba, don Lucas González Herrero y don Laureano Domínguez, y el accésit, a don Carlos María Franco.

Tercera. Cuatro premios, de 2.500 pesetas cada uno, para las mejores crónicas, artículos o reportajes radiofónicos que abarquen los puntos comprendidos en las normas anteriores y de los que también sean autores periodistas de los que realizan información en la Diputación Provincial, concediéndose a don Francisco Hernández Castanedo, don Juan Carlos de Cárdenas, don Julio Martínez Abad y don Rafael López Izquierdo.

Cuarta. Cuatro premios, de 2.500 pesetas cada uno, para las más completas colecciones de noticias informativas relacionadas con la labor que realiza esta Diputación Provincial, difundidas por las agencias informativas nacionales, a don Francisco Valle, don Juan Sempelayo, don Rafael Ortega Lissón y don Arturo Julio Burell.

Quinta. Dos primeros premios, de 2.500 pesetas cada uno, para las mejores fotografías y reportajes gráficos relacionados con la provincia y los servicios de la Corporación, y un segundo premio, de 1.500 pesetas, concediéndose los dos primeros a don Manuel Sanz Bermejo y a don José Pastor, y el segundo, a don Ginés Porras.

Sexta. Un primer premio de 5.000 pesetas y un segundo de 2.750 pesetas para los mejores artículos sobre el tema "El Escorial y su monasterio", a don José Montero Alonso y a don Julián Gómez, respectivamente.

Séptima. Un primer premio de 5.000 pesetas y un segundo de 2.750 pesetas para los mejores artículos sobre el tema "El monasterio de El Escorial, feliz contrapunto de una vida egregia y la historia de un pueblo", a don Manuel Barbeito Herrera y don Enrique Domínguez Millán.

Octava. Un primer premio de 5.000 pesetas y un segundo de 2.750 pesetas para los mejores artículos sobre el tema "Los pueblos de la Sierra, descanso de Madrid", a don José Javier Alejandro el segundo premio, y el primero, a don Luis G. de Candamo.

Novena. Un primer premio de

5.000 pesetas y un segundo de 2.750 pesetas para los mejores artículos sobre el tema "Historia del partido judicial de El Escorial y su economía", a don Pedro José Pinillos y don Francisco Hernández Morcillo.

DON MANUEL FERNANDEZ ALVAREZ, PREMIO "CARLOS I DE ESPAÑA"

Reunido el Jurado que había de juzgar los trabajos presentados al premio de periodismo "Carlos I de España", de la Dirección General de Prensa, acordó otorgar el premio al artículo "Carlos I de España, emperador de Europa", original de don Manuel Fernández Alvarez.

ACTOS CULTURALES PARA HOY

A las siete y media.—Patio de Cristales del Ayuntamiento. Inauguración del curso 1958-59 de la Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid, con la conferencia que en la Asociación de Escritores y Artistas iba a pronunciar el marqués de Lozoya, con el tema "Características generales del arte español", y la III Miscelánea Austriaca, que fué suspendida el día 11 en atención al luto por el fallecimiento de Su Santidad el Papa.

—Hogar Canario. Don Vicente Marrero Suárez, "La ingenuidad y lo abismático como extremos del arte actual".

—Centro de Instrucción Comercial e Industrial.—Número de la revista oral "Sagitario".

Creo que mis "indiscreciones" como jurado del premio Planeta de este año se han concretado a poner en un plano de corrección las indiscreciones de otros jurados, no más, que habían trascendido al público y que fueron publicadas en distintas informaciones de la Prensa. En ninguno de los párrafos de mis "revelaciones" hay conceptos o frases que puedan molestar o zaherir a los jurados. He dicho, sí, que habíamos sido ineficaces, pero por honestidad. Es decir, que, a pesar de que el procedimiento de votación se presta a "maniobras", en ningún momento recurrimos a ellas.

Sin embargo, tú hablas en la entrevista de una maniobra que no ha existido. Una tal imputación a tus colegas me parece ligera. Ha habido un hecho mecánico en la votación contrario al sentir de la mayoría de los jurados, y eso fué todo.

Algunos puntos de la entrevista no los comento porque, de hacerlo, caería, ahora sí, en indiscreciones de jurado.

Por último, en la entrevista se desliza una frase tuya que me parece poco amistosa para los demás jurados: "cosa que no les ocurre a muchos jurados que parecían que buscaban una colaboración". Se entiende que en "A B C".

Voy a hacer la cuenta de los "muchos jurados" con tan plausible aspiración. Somos siete, y solo cinco apoyamos "Edad prohibida": Fernández Flórez, que, después de tantos años de colaborar en dicho diario, queda excluido de tal apetencia. Al editor José Manuel Lara no le conozco vocación de articulista. Descartado también. Sigue Pedro de Lorenzo, quien, según sé, inició su carrera en la Prensa del Movimiento y continúa en ella con un puesto que le pone al abrigo de semejante sospecha. Por tanto, los "muchos jurados" en busca de colaboración quedamos reducidos a dos: Alvaro de Laiglesia y Alejandro Nuñez Alonso. Por lo que a mí respecta, te diré que, al cabo de treinta años de escribir para los periódicos, mi aspiración más soñada—que tampoco deja de ser plausible—, es dejar de hacerlo. Conocen este sentimiento mis personas muy conocidas por tí: Wenceslao Fernández Flórez, Pedro de Lorenzo y José Manuel Lara, entre otros. Por lo dicho, también yo quedo descartado. Sólo quedas tú como posible... Mas yo ignoro tu sentimiento a este respecto.

Te abraza con la misma cordialidad que tú contagias

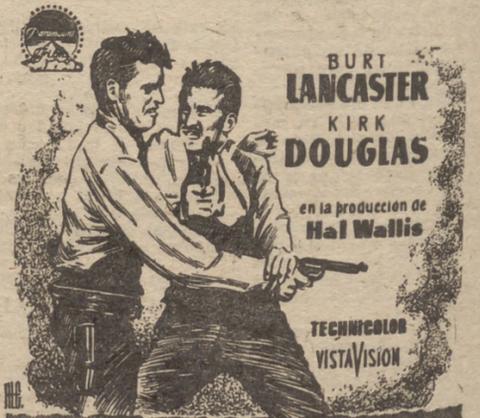
A. NUÑEZ ALONSO"

CARLOS III - ROXY SALA "B"

Lunes próximo ¡ESTRENO SENSACIONAL!

Mucho se dijo sobre el Oeste americano, pero faltaba este inolvidable y extraordinario film, "DUELO DE TITANES", para que se dijera todo

Con dos máximas estrellas del cine mundial



Duelo de Titanes

DIRECTOR: John Sturges

Acción, aventura, gran estilo de imágenes tensas, como el espectador no vió jamás, ni jamás podrá olvidar

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Madrid, sábado 25 de octubre de 1958

MONASTERIO DE YUSTE: Germán SELLERS (especial)

SAN ROQUE: José Domingo de Mena (especial)

Aportación al centenario de Carlos V por parte de la «Biblioteca Extremeña»

Un trabajo exhaustivo del investigador señor Sánchez Loro

MONASTERIO DE YUSTE, 25 (Especial de nuestro corresponsal, Germán Sellers de Paz).—Con los actos de esta mañana se ha dado por finalizado el año del cuatricentenario de la muerte del Emperador Carlos, que con tanto esplendor se ha venido celebrando en los más diversos puntos de la geografía nacional.

Por nuestra parte, nos permitimos agregar hoy que la provincia de Cáceres, y más concretamente la Jefatura Provincial del Movimiento, a través de su Biblioteca Extremeña, ha tenido también una valiosa aportación a estas solemnes jornadas con la publicación de la obra «La inquietud post-trimera de Carlos V», de la que es autor el investigador cacereño Domingo Sánchez Loro.

Nos dice el propio autor de este libro, que consta de tres volúmenes, que sus orígenes hay que buscarlos en la visita que hizo al monasterio en el año 1944. Caminando por entre las ruinas sorprendió a una lagartija tomando el sol en el propio ataúd que contuvo el cuerpo del César durante catorce años. Apenado por el abandono del monasterio, se propuso hacer un completo estudio sobre toda su historia.

A partir de entonces se le encomendaron multitud de trabajos, mientras la Jefatura Provincial del Movimiento se dirigía al Gobierno interesando la aceleración de las obras, colaboraba más tarde con las autoridades y organismos interesados en la reconstrucción de Yuste, y en nuestros días puede enorgullecerse de hacer esta aportación valiosa.

Las mayores dificultades encontradas por Sánchez Loro han estado en conseguir los manuscritos existentes en el extranjero. Especialmente el del canónigo placentino Tomás González, titulado «Retiro, estancia y muerte del Emperador Carlos V en el monasterio de Yuste», que se conserva en el Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia, y la «Historia breve y sumaria, etc.», de fray Hernando del Corral, que se encuentra en la Biblioteca Nacional de Bruselas.

Antes de cerrar nuestra crónica de hoy, casi a los pies de los arroyuelos Gillona y Vercelejo, este último que recibe el nombre de Yuste porque así se llamaba el dueño de aquellos terrenos, nos es obligado afirmar y destacar, una vez más, la trascendental importancia de esta aportación cacereña al IV centenario de la muerte del Emperador, lograda gracias al apoyo de la Jefatura Provincial del Movimiento.

VALLADOLID: C. C.

La escasez de abonos, preocupación de los agricultores

VALLADOLID. (De nuestro corresponsal, C. C.).—Concluidas las faenas del verano, los labradores de Valladolid se han encontrado en difícil situación por la falta de abonos superfosfatados y nitrogenados con que enriquecer sus tierras, en vísperas de la sementera otoñal. En algunos puntos han comenzado ya las labores de siempre, sin la previa distribución del abonado y con las consiguientes dificultades que esta escasez comporta evidentemente.

Por una parte, el Servicio Nacional del Trigo había expedido, como es costumbre por estas fechas, los vales para recoger, a título de préstamo, cantidades de estos productos. La sorpresa de los interesados ha sido grande al encontrarse con que depósitos y almacenes no han podido hacer efectivas estas entregas. La situación parece derivar

del exceso en la demanda, que se ha registrado a tenor de la concurrencia que, este año sobre todo, han tenido los préstamos del S. N. T.

Parece ser, de otro lado, que las cantidades recibidas en los depósitos en este año han sido considerablemente menores que las cifras alcanzadas por los suministros de 1957.

El gobernador civil entregó en la Casa Sindical las credenciales a los treinta y ocho becarios de la Organización Sindical. Los titulares de las mismas, que siguen sus estudios en distintos centros medios y superiores de Valladolid y de Madrid, gozarán este curso, uno por primera vez, y otros en situación de próroga, de los beneficios del plan nacional de asistencia al estudio, emprendido por la Organización Sindical española. Muy cerca de las doscientas mil pesetas tota-

liza el balance de estas bolsas de estudio, que han recaído, íntegramente, en beneficiarios menesterosos de la población.

Se reanuda el curso cultural de la ciudad con abundancia de noticias de interés general, que se corresponden al incremento que, de unos años a esta parte, se ha producido en la vida intelectual vallisoletana, pródiga en manifestaciones de todo tipo. Por un lado, el interés por el concurso de novela corta Ateneo de Valladolid, se acrecienta ante el número de las obras presentadas. Casi un centenar de obras han entrado ya en las oficinas del Ateneo para optar al premio de 30.000 pesetas que dona la Editorial Gerper, de esta ciudad. Como nuestros lectores saben, el pasado año correspondió este premio al joven escritor Jorge Cela Trulock, por su «Blanco, peón de brega».

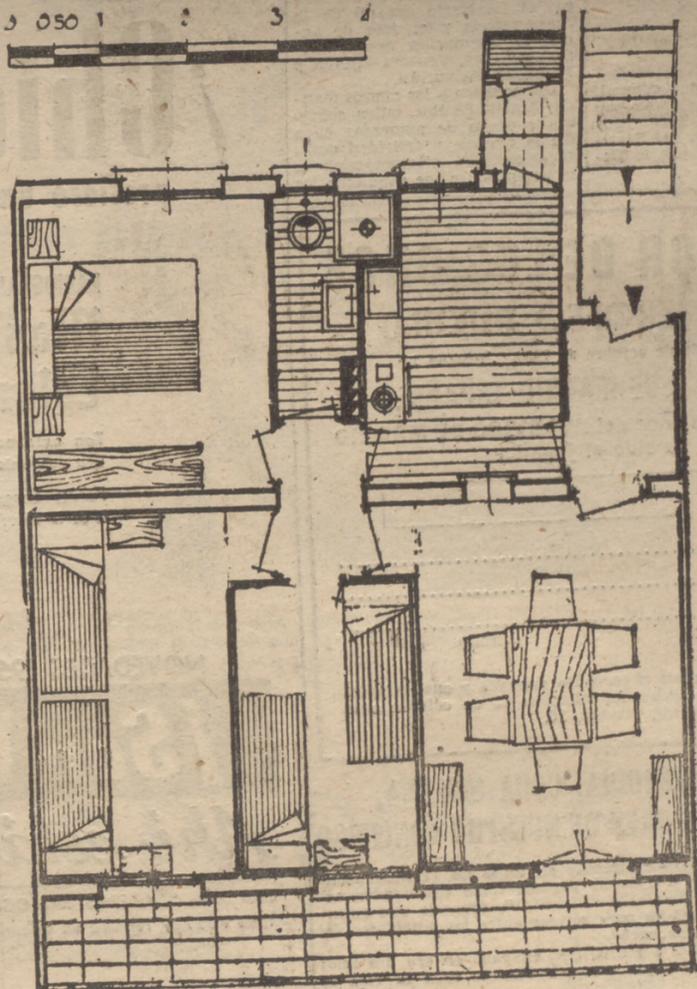
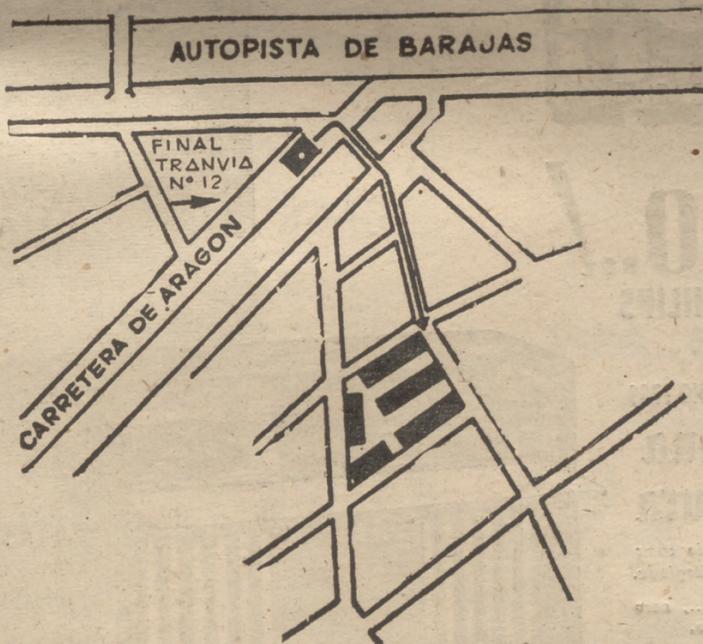
Santidad Pío XII con sendos actos cualificados de espontánea efusión, entre los que destacan el fervoroso acuerdo capitular en que el histórico Concejo se anticipa a propugnar la pronta beatificación del llorado Pontífice, sugerencia que califica de presentimiento más que de gran deseo de todos los católicos y el conmovido respeto con que la población, representada por todas las clases sociales, ha asistido a las solemnes honras fúnebres celebradas en la parroquia traidada de Santa María la Coronada.

Desde el día 9, la mayoría de los balcones ostentan colgaduras enlutadas, tanto en el núcleo capital como en las barriadas, significándose en aquél un comercio que dedica su escaparaté a exaltar la memoria de Pío XII exponiendo su retrato entre flores, páginas periodísticas en su honor y poesías.

En las parroquias de las barriadas también se han oficiado funerales, pronunciándose en las de Campamento y Puente Mayorga, igualmente asistidas por una enervada concurrencia, una conmovedora oración fúnebre por su párroco, el reverendo padre don Alfonso Pérez Alcedo.

El acto del sepelio en San Pedro, retransmitido por los altavoces situados en la torre de Santa María la Coronada, fue escuchado con gran recogimiento público, en tanto se difundía y leía del mismo modo el sentido y severo bando de la Alcaldía anunciando las exequias locales por el Papa «que con tan señaladas preferencias —terminaba el edicto— honró y alentó siempre a los españoles».

Viviendas subvencionadas en Canillejas



Próxima terminación del primer bloque de viviendas y tiendas

Precio total de las viviendas: 93.600 pesetas o 104.700 pts.

DESEMBOLSO INICIAL: 25.000 PTS.

Aplazamiento en cinco años del 50 por 100 del precio total

INFORMES: HERMOSILLA, 114

(MAÑANAS, DE 11 A 1, DIAS LABORABLES)

Los comerciantes de ultramarinos de Ciudad Real van a instalar un supermercado

EL ACUERDO SE ADOPTO EN UNA JUNTA SINDICAL DE ALMACENISTAS Y DETALLISTAS

En Ciudad Real va a instalarse próximamente un supermercado. Para tratar de dicho asunto con el comisario general de Abastecimientos se desplazaron a Madrid el gobernador civil, acompañado del delegado provincial de Sindicatos; jefe del Sindicato Provincial de la Alimentación y presidentes de los Grupos interesados en la cuestión.

En la C. N. S. de Ciudad Real, donde se adoptó, inicialmente, el acuerdo de instalar el supermercado, se reunieron los detallistas y almacenistas de alimentación de la capital y de Puertollano, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos y el jefe del Sindicato Provincial de la Alimentación, acordándose formar una sociedad anónima para la instalación y explotación del sistema, compuesta sólo por comerciantes encuadrados en el Sindicato Provincial y se constituyó la Junta rectora que ha de llevar a efecto los trámites pertinentes, resolviéndose invitar a todos los detallistas y almacenistas de alimentación de la provincia para que integren la sociedad prevista.

DIRECTOR DEL SERVICIO DEL ESPARTO

Se reunieron los veinte componentes de la Junta de Gobierno del Servicio Comercial de la Industria del Esparto, Presidió la sesión—a la que también concurrieron otros vocales nacionales—el jefe del Sindicato Nacional Textil, don Rodrigo Vivar Téllez, iniciándola con la presentación del director general del Servicio, don Ambrosio López Jiménez, que ha sido nombrado por el mando, a propuesta unánime de las representaciones electivas de esta rama industrial. Tengo la seguridad—dijo Vivar Téllez—de que la experiencia, capacidad y demás virtudes que adornan a don Ambrosio López, puestas tan notoriamente de manifiesto, tanto en su vida profesional como política, constituyen brillante bagaje para la dirección que le encomendamos, y estoy absolutamente convencido—terminó diciendo—que se alcanzarán todos los objetivos propuestos.

Seguidamente don Ambrosio López expresó su reconocimiento por la designación en él recaída y afirmó que sabría corresponder al cometido que se le ha confiado. A continuación se desarrolló un amplio cambio de impresiones sobre la estructura y organización del nuevo Servicio Sindical, del que se facilitará la oportuna información cuando finalicen las reuniones de trabajo previstas en la convocatoria cursada.

REUNION DE YUTEROS

Presidiéndolas el conde de Godó, asistido del director general, don Carlos Abollado, se han reunido la Asamblea Plenaria y la Junta de Gobierno del Servicio Comercial de la Industria Yutera.

El mando nacional del Sindicato Textil transmitió a los asistentes su satisfacción por la eficacia de los órganos representativos de esta rama y por los éxitos alcanzados, singularmente en su reciente congreso de la Federación Europea del Yute.

La Asamblea aprobó distintas cuestiones económicoadministrativas y los presupuestos para el ejercicio 1959. Se trataron las cuestiones relacionadas con la técnica de la industria, en las que intervinieron distintos señores vocales. Asimismo se conoció y reafirmó el plan de abastecimiento de materias primas, significándose la precisión de que no se establezcan nuevos gravámenes que pudieran obligar a alterar los precios de las manufacturas.

REVISTA SINDICAL DE LOS ESCRITORES

La Agrupación Sindical de Escritores Españoles comunica a sus afiliados que está a la venta del público la revista "Escritores de España", órgano de difusión al servicio de esta prestigiosa entidad. Cuenta con un temario variadísimo de marcado interés intelectual, que se compendia en 80 páginas, profusamente ilustradas.

Su extensión cultural e intercambio con prestigiosas asociaciones y organismos extranjeros, hace posible la constitución de un servicio previsto en la entidad sindical a través de estas publicaciones, donde colaboran destacadas firmas de nuestras letras.

LA SEMANA PEDAGOGICA DE F. P.

Han visitado el Valle de los Caídos, invitados por la Organización Sindical, los 110 profesores de enseñanzas formativas de los Centros Sindicales de Formación Profesional de todo el país, que asisten en nuestra capital a las tareas de la IV Semana Pedagógica de Formación Profesional.

Terminado el itinerario de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, la expedición se trasladó a El Escorial, en cuya residencia de la Obra Sindical de Educación y Descanso se celebró una comida de hermandad, y al final fue visitado, asimismo, el Monasterio de San Lorenzo.

NUEVOS JEFES EN LA V. N. DE O. S.

En presencia de los jefes y funcionarios de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social han tomado posesión de sus cargos el secretario general de la Vicesecretaría y el jefe de Acción y Formación Social, respectivamente, Ventura Padilla y Francisco Casaurrán.

Dió posesión a los nuevos mandos Matéu de Ros, quien señaló su propósito de aumentar cada día la eficacia y actividad de la Vicesecretaría, atemperándola a la importancia que adquieren los

problemas sociales y la intervención constante de la Organización Sindical en la política del país.

COMISION VALENCIANA RECIBIDA POR SANZ ORRIO

Una comisión de la Sección Social del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas de Valencia ha visitado en su despacho oficial al ministro de Trabajo para exponerle algunos problemas pendientes en aquella provincia. La comisión iba acompañada del jefe del Sector Industria, de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social.

BARROSO, EN MADRID

Procedente de Nueva York, llegó en avión de Iberia el ministro del Ejército, teniente general don Antonio Barroso y Sánchez-Guerra, acompañado de las personalidades de su séquito.

Durante su estancia en los Estados Unidos ha visitado las instalaciones y centros militares más importantes de aquel país.

En el aeropuerto fue recibido por el ministro de Marina, almirante don Felipe José Abárzuza y Oliva; subsecretario del Ejército, general don Manuel Carrasco Verde; capitán general don Agustín Muñoz Grandes; presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general don Pedro Pimentel Zayas; director de la Escuela Superior del Ejército, teniente general don Rafael García-Valiño y Marcén; jefe del Estado Mayor Central del Ejército, teniente general don Antonio Alcubilla Pérez; director general de Instrucción y Enseñanza, general de división don Emilio Ala-

mán Ortega; director general de Servicios del Ejército, general de división don Luis Zanón Aldalur, así como varios generales, jefes y oficiales; el jefe de la Misión militar norteamericana en España, general Donovan, y los agregados militares a la Embajada de los Estados Unidos.

El Gobierno belga ha concedido la Gran Cruz de la Orden de Leopoldo al ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella.

También ha otorgado la Gran Cruz de la Orden de la Corona a los ministros españoles señores Rubio, Carrero y Solís. La misma condecoración y en ese mismo grado le ha sido concedida al ex ministro don Alberto Martín Artajo.

PLASENCIA, 25.—Con motivo del centenario del Emperador Carlos V han llegado a esta población el ministro de Educación, señor Rubio; el de Educación Nacional de Bélgica y el em-

bajador de dicho país en España; director general de Primera Enseñanza, capitán general de la región, director general de Bellas Artes, alcalde de Badajoz y director general de Turismo.

La bendición abacial de Fray Justo Pérez de Urbel

En la referencia del acto de bendición abacial de Fray Justo Pérez de Urbel, celebrado ayer en la capilla del Palacio de Oriente, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado y señora—que apadrinaron al nuevo abad de Santa Cruz del Valle de los Caídos—, por omisión no se consignó la asistencia a dicho acto de los ministros de Hacienda, Gobernación, Obras Públicas y Trabajo.

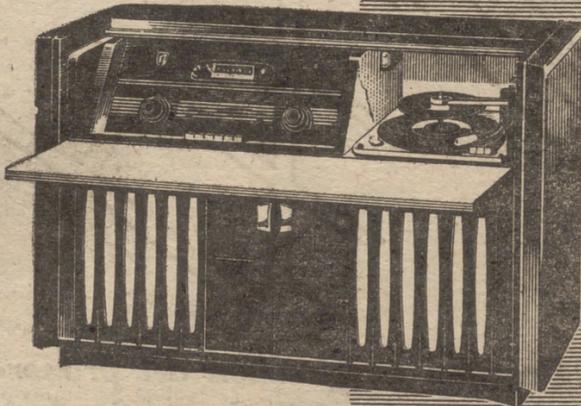


Marco Antonio y Cleopatra

¡Chico..!
prefiero un PHILIPS

RADIOGRAMOFONO 1959
Massima Coloratura

Tan extraordinario como una garganta privilegiada, parece exagerado... pero si se le escucha, no.



NOVEDADES 1959

¡Son PHILIPS!
Ahi está la diferencia

Esta Serie "PAREJAS FAMOSAS" se compone de 10 motivos. Envíala al apartado 7027 y recibirás un calendario para 1959 a color y sobre temas de Goya



EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 26 de octubre de 1958, Jornada 7.ª

ATLETICO DE MADRID-ESPAÑOL

El mejor de los once del ATLETICO DE MADRID ha sido el jugador

Remite D.
Domicilio:
.....
(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 29 de octubre a la Redacción de PUEBLO, Naváez, 70.

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario del GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".
Cada semana, un RELOJ HERODIA, chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

CONSEJO DE MINISTROS, BAJO LA PRESIDENCIA DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO PLUS DE TRANSPORTES A LOS PRODUCTORES QUE GANEN HASTA 36.000 PESETAS

Asamblea de matronas recibida por Sanz Orrio

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se modifica el artículo 7.º del decreto de 7 de marzo de 1958 que creó una Comisión especial para la ordenación y desarrollo de la Costa del Sol (Málaga).

Recursos de agravios. Expedientes de trámite. **ASUNTOS EXTERIORES.**—Informe general sobre política exterior.

JUSTICIA.—Decreto por el que se aprueba el proyecto y presupuesto de obras de construcción del Palacio de Justicia de Las Palmas.

Combinación judicial y fiscal. Expedientes de indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Caballería don Enrique de Inclán Bolado.

Decreto por el que se asciende al empleo de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército al coronel de dicho Cuerpo don Manuel Miguel Servet.

Decretos por los que se concede a don Silverio González Martín y doña Antonia Delgado Ramos, a doña María Lisbona López y a doña Luzdivina Pedré Peña transmisión de las pensiones causadas por don Manuel González Delgado, don Ramón Gracia Lisbona y don Guillermo Gallego Rovira, respectivamente. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.—Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

G O B E R N A C I O N .—Información sobre asuntos del departamento.

Decretos por los que se deniega la constitución en entidad local menor del lugar de San Pedro, ea el Municipio de Cartele, y la segregación de la Dehesa de Cuartico, del término municipal de Salce, y de autorización al Ayuntamiento de Fuengirola para crear su escudo heráldico municipal.

Decreto por el que se acepta el solar ofrecido gratuitamente por el Ayuntamiento de Elda para construir un edificio de Comunicaciones en dicha localidad. Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Decretos sobre asuntos del Departamento (dos de carreteras, tres de ferrocarriles, relativos a la estación de los Ministerios y tendido de vía entre esta estación y la de Chamartín; diez de obras hidráulicas y cuatro de puentes). Expedientes de obras y de revisión de precios.

E D U C A C I O N N A C I O N A L .—Decreto por el que se regulan las convalidaciones entre los estudios de Enseñanza Media y los de Enseñanza Media y Profesional de modalidad administrativa. Expedientes de trámite.

TRABAJO.—Decretos por los que se nombran delegados provinciales de Trabajo de Barcelona, Vizcaya y Valladolid a don Vicente Toro Ortí, don Gabriel Morón Albar y don Pelayo González de Lena, respectivamente.

Acuerdo por el que se autoriza al Ministerio de Trabajo a elevar el tope de retribución máxima para poder percibir el plus de transportes a 36.000 pesetas anuales.

Acuerdo por el que se declara una fecha tradicional fiesta en Alfondeguilla (Castellón de la Plana).

Asuntos de trámite. **INDUSTRIA.**—Acuerdo por el que se aprueba el gasto para obras de electrificación correspondientes a la zona de Prados de Armijo, Cañada Catena y otros del Plan de Jaén.

Expedientes de franquicia arancelaria. **AGRICULTURA.**—Decreto por el que se nombra director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial a don Salvador Sánchez-Herrera y Calle.

Decreto por el que se reorganiza la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria.

DON SALVADOR SANCHEZ-HERRERA, NUEVO DIRECTOR GENERAL DE MONTES

SE REORGANIZA LA DIRECCION GENERAL DE COORDINACION, CREDITO Y CAPACITACION AGRARIA

EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMPRARA NUEVOS TERRENOS EN MADRID PARA VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA

CONVALIDACION DE ESTUDIOS DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL

Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Fresnillo de las Dueñas (Burgos) y Donvidas (Ávila).

Informe sobre la reunión del Comité Ministerial de Agricultura y Alimentación de la O. E. C. E. en París.

Ordenación de la campaña de aceites y grasas.

Informes sobre campos y cosechas. Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre viaje oficial a Córdoba y varios pueblos de la provincia.

Informe sobre próxima visita de una comisión de industriales extranjeros. Informes políticos.

AIRE.—Decretos de adquisición de material y ejecución de obras. Expedientes sobre franquicias arancelarias.

Informes sobre asuntos del departamento.

COMERCIO.—Decreto de admisión temporal.

Informe sobre la reunión del Fondo Monetario Internacional de Nueva Delhi.

Informe sobre el viaje a Francia.

Situación de abastecimientos. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO. Informes sobre asuntos varios del departamento. Expedientes de trámite.

VIVIENDA.—Decreto por el que se autoriza al Ministerio de la Vivienda para la adquisición de terrenos en Madrid con destino a viviendas.

Decretos por los que se declara de urgencia la ocupación de terrenos en Madrid y Perelló de Sueca con destino a la construcción de viviendas de renta limitada.

Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos en Baracaldo para la construcción de viviendas subvencionadas.

Expediente de la Dirección General de Arquitectura sobre diversas obras en varias provincias por un importe de 8.608.141,96 pesetas.

EL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE MONTES



Don Salvador Sánchez-Herrera Calle, nuevo director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial, nació en 1912, en Pozuelo de Calatrava. Ingresó en la Escuela Especial de Ingenieros de Montes, obteniendo el título de ingeniero en 1940, habiendo desempeñado misiones de su Cuerpo en la V División Hidrológicoforestal del Estado y ostentando últimamente

miento se encontraba en Ciudad Real, evadiéndose a la zona nacional e incorporándose como voluntario a la V bandera de Navarra, siendo más tarde promovido al empleo de aljérez provincial de Ingenieros, y en las divisiones 1 y 102 sirvió los frentes de Teruel, Ebro, Extremadura y Andalucía.

Fue nombrado consejero provincial del Movimiento en 1955, y ha desempeñado la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica de Ciudad Real, en la que cesó al ser nombrado presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de dicha provincia, habiendo tomado parte activa en la organización de los Consejos Económicos Sindicales provincial y nacional.

Se halla en posesión de la Cruz de Guerra, Cruz Roja del Mérito Militar, Medalla de la Campaña, Encomienda de número de la Orden Civil del Mérito Agrícola y Encomienda de la Orden de Cisneros.

la Secretaria General de la Dirección del Ramo.

Al iniciarse el glorioso Alza-



Está... como nunca!

El que sabe sabe que FUNDADOR es una combinación de suavidad y fortaleza. En su casa o en el bar, es el complemento perfecto de un rato agradable. Las más viejas soleras de Jerez y un largo reposo de años, hacen de FUNDADOR su coñac preferido

FUNDADOR
Domecq

El coñac español que más se vende en el mundo!



Visite el BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: D. JOSE BANUS

Y HALLARA EL PISO DESEADO

PISOS DE 1.ª CATEGORIA LLAVE EN MANO 3-4-5-6 y 7 HABITACIONES, TODAS EXTERIORES

DESEMBOLSO INICIAL: desde 54.000 PESETAS
RESTO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 y 50 AÑOS

SITUACION EXCELENTE en un Barrio moderno, sano y tranquilo rodeado de extensos parques y jardines.

COMUNICACIONES RAPIDAS y CONTINUAS, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ, FELIPE II, CIBELES (Correos fachada calle Montalbán), Metro de Ventas respectivamente. **TRANVIAS:** núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

EXENCION del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos realizando la misma la gestión de las Comunidades de Propietarios de Pisos.

MAGNIFICA INVERSION al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.

SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION a base de estructuras de hormigón armada y materiales de calidad.

ECONOMIA además de GRANDES FACILIDADES DE PAGO posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

HAGANOS USTED SU PREGUNTA

RESPUESTA

Tanto el decreto de 21 de marzo de 1958 como la orden dictada para su aplicación, de 12 de abril del mismo año, constituyen la plasmación de uno de los objetivos más fundamentales de la política llevada a cabo por el Gobierno y concretamente por el Ministerio de Trabajo en materia de salarios. Materia muy difícil de regular porque debe de estar perfectamente sincronizada con la situación de la economía nacional y de perfecto acuerdo con las directrices que informan la misma. El objetivo que se pretende con estas normas legales, de vital trascendencia, es el de elevar el nivel de vida de los trabajadores, aumentando su capacidad adquisitiva, al propio tiempo que le faculta a la empresa

para premiar el rendimiento del productor más eficiente.

El decreto de 21 de marzo de 1958 tiene su antecedente inmediato en el decreto de 8 de junio de 1956, que facultaba, en su artículo primero, a las empresas para establecer libremente, sin necesidad de autorización del Ministerio de Trabajo, condiciones superiores a las generales y mínimas fijadas en las Reglamentaciones laborales, derogando, por este principio, la política mantenida en materia de salarios por el decreto de 31 de marzo de 1944 y 16 de enero de 1948 y la orden de 15 de febrero de 1951, que imponían la obligatoriedad de obtener la aprobación expresa del Ministerio de Trabajo para toda mejora de salario que afecte, por ánimo de liberalidad de la empresa, a la totalidad de un sector de la producción en provincia o comarca determinadas, considerándose nulos y jurídicamente inexistentes to-

dos los acuerdos adoptados por los empresarios en este sentido sin haber obtenido previamente la correspondiente autorización.

Ni el Decreto de 21 de marzo de 1958 ni la orden para su aplicación, de 12 de abril, dicen nada de la merma que esta medida supondrá al Mutualismo Laboral. Por ello, y no habiéndose hecho los cálculos actuariales precisos, porque ello, además, sería imposible, ya que dichas normas van dirigidas a defender en gran parte la aplicación del ánimo de liberalidad de las empresas y de la voluntad estrictamente subjetiva de las mismas, no podemos determinar "a priori" esta cuantía o merma que supondrá al Mutualismo, máxime cuando se encuentra en la primera fase o etapa de iniciación, pues hay que tener en cuenta que la entrada en vigor se llevó a cabo en primer de mayo del presente año.

En relación con el decreto de 21 de marzo próximo pasado por el que se modifican todas las mejoras concedidas por las empresas a sus trabajadores, dejándolas exentas de cotización (incluso las retribuciones en concepto de primas, incentivos, tareas y destajos, que venían cotizando por Seguros Sociales y Mutualismo Laboral, que venían cotizando por Seguros Sociales y Mutualismo Laboral, deseamos que me contestasen a las siguientes preguntas:

- 1.ª ¿A cuánto ascenderá al año, por diferentes conceptos, la merma o cuantía en menos que tal medida supone al Mutualismo Laboral?
- 2.ª ¿A qué prestaciones concretamente afecta con más dureza el decreto y cuáles se verán más mermadas?—(Luis Pérez Bárcena, Bilbao.)

A lo que afecta con más dureza el decreto referenciado es a la cotización por Seguros Sociales obligatorios, que se verán seriamente mermados, pues las empresas tenían cierta "alergia" a conceder mejoras a sus productores por los gravámenes que, a efecto de Seguros Sociales, esas mejoras llevaban anejos consigo.

Otros, como las retribuciones en concepto de primas, incentivos y destajos, y a efectos de Plus Familiar no sufrirán demasiada merma, porque, como establece el artículo 3.º de la orden de 12 de abril de 1958, "continuará computándose a tal fin hasta el límite de la cuantía promedia que hubiere alcanzado el valor del punto en el primer trimestre del corriente año".

Por último, hay empresas que, dadas las especiales características de cotización de la Previsión

Social Obligatoria, como las extractivas de carbón y las de pesca, a las cuales no son aplicables los preceptos determinados en el decreto referenciado de 21 de marzo último.

Gregorio GARCIA DIEZ

Abogado

¿Es que el Plus Familiar no está exento de este impuesto? En efecto, como ustedes se temen, el Plus Familiar no está excluido de la tarifa 1.ª de Utilidades, cuando la retribución principal, es decir, el sueldo o salario, tampoco está excluido.

La Organización Sindical viene insistiendo en la necesidad de excluir el Plus Familiar de este impuesto, ya que no son cantidades que se perciban por el trabajo personal, y debe equipararse al Subsidio Familiar, del que es complemento, y que está excluido, expresamente, de este impuesto en todos los casos.

A. NUÑEZ SAMPER

RELOJ REVUE DESDE 1853

Madrid, sábado 25 de octubre de 1958

TRIBUNALES de trabajo

Juicio anulado por incomparecencia del trabajador

Las reclamaciones laborales tienen, entre otros caracteres, uno que las tipifica de manera especial. Nos referimos a la brevedad del proceso y, muy especialmente, en la celebración del juicio, ya que se trata de un trámite verbal, en el que las partes—actor y demandado—han de exponer sus respectivas pretensiones y aportar las pruebas que estimen convincentes para la defensa de sus respectivos puntos de vista en lo que discuten. Pero esta brevedad impone también a esas mismas partes el cumplir con la obligación de asistencia al acto del juicio para colaborar en esa brevedad que es principio básico en este proceso social. Sin embargo, si las partes están citadas en la debida forma y hay constancia de ello en el expediente judicial, la no asistencia de una de ellas o de las dos, no impide al magistrado la celebración del juicio y que dicte después sentencia. He aquí por qué este principio de la obligación de asistir incumbe a las partes de manera muy especial y ellas sufren las consecuencias de esta falta de colaboración en el procedimiento laboral.

En el supuesto a que nos referimos se trata de un trabajador que había presentado una demanda ante la Magistratura de Trabajo de Barcelona, reclamando contra un despido que él estimaba injusto. En los hechos probados de la sentencia se llega a la conclusión de que el trabajador había solicitado de la Empresa permiso para ausentarse y poder arreglar la documentación del expediente matrimonial, a lo cual se había accedido, fijándole una fecha en la que debía reintegrarse a su puesto de trabajo. Como transcuriera dicho plazo sin efectuarse su incorporación, la Empresa reiteró por carta el que así se cumpliera, fijándole de nuevo un día determinado para incorporarse. Diecisiete días después a esta última fecha, el interesado se presentó en el tra-

bajo, y la patronal no lo admitió por haberle dado de baja.

En la sentencia dictada por el magistrado se absolvió de las pretensiones del actor a la Patronal y se consideraba que el despido había sido justo.

A pesar de esta situación, que evidencia una meridia claridad, en cuanto a la fundadísima razón del despido, la Magistratura había cometido una grave infracción al dictar su fallo, porque en el acto del juicio el trabajador no compareció y el Tribunal Laboral, en lugar de haber declarado en rebeldía al actor, estimó que éste, al no comparecer, desistía de su propósito, y, en su consecuencia, se estimaba el despido justo.

Mantenido el recurso de impugnación por el actor ante el Tribunal Central de Trabajo impugnando una sentencia que constituía una flagrante infracción de doctrina por haberse violado el procedimiento, el referido Tribunal Central ha dictado reciente fallo por el que anula las actuaciones practicadas por la Magistratura de Trabajo, reponiendo los autos en el estado en que se encontraban cuando se cometió dicha falta, toda vez que es necesario restablecer la pureza del trámite, ya que no puede declararse desistido al actor por no comparecer, sino que éste ha de quedar sujeto a las consecuencias derivadas de incumplir una obligación de asistencia que el procedimiento impone.

Supuesto ciertamente curioso, porque aun estimando que no había mucho fundamento por parte del trabajador para intentar esta acción de despido un error en el procedimiento ha permitido que aun no habiendo comparecido el reclamante éste se encuentre con la sorpresa de que el juicio ha sido anulado y habrá de volver a repetirse desde el trámite procesal en que se cometió la falta.

Jaime MURILLO RUBIERA

Consultorio social

347 J. R.—«Llevo trabajando en una empresa cinco años, y por haber entrado en dicha empresa tres meses y medio después de los sesenta años, según la ley creo no tengo derecho a jubilación del Montepío, pero sí a la devolución de las cuotas, y le agradecería que me contestara en dicho «Consultorio» que si la devolución de las cuotas del Montepío afectaría algo en perjuicio al Seguro de Vejez el día de mañana que tuviera derecho.»

La devolución de cuotas anuales a usted tiene derecho por encuadrarse en una Mutualidad cumplidos los cincuenta y cinco años no afecta para nada a sus posibles derechos al Seguro de Vejez, ya que ambos regímenes de previsión se rigen por normas distintas. Cuando usted cumpla los sesenta y cinco años y reúna los demás requisitos que exige el citado Seguro de Vejez podrá disfrutar de sus beneficios con toda normalidad.

48 S. S. R. ZARAGOZA.—«Somos empleados de oficinas, y sobre las cantidades que percibimos mensualmente por el Plus Familiar se nos descuenta el impuesto de la tarifa 1.ª, hoy rendimiento de trabajo.»

¿Es que el Plus Familiar no está exento de este impuesto? En efecto, como ustedes se temen, el Plus Familiar no está excluido de la tarifa 1.ª de Utilidades, cuando la retribución principal, es decir, el sueldo o salario, tampoco está excluido.

La Organización Sindical viene insistiendo en la necesidad de excluir el Plus Familiar de este impuesto, ya que no son cantidades que se perciban por el trabajo personal, y debe equipararse al Subsidio Familiar, del que es complemento, y que está excluido, expresamente, de este impuesto en todos los casos.

A. NUÑEZ SAMPER

PEPIN FERNANDEZ

cuenta su vida

Por Marino GOMEZ-SANTOS



—Aquí se despachan pedidos a provincias y se envían muestras. Es un edificio de seis o siete pisos, con muchas máquinas de calcular.

También visitamos en Jacometrezo el Control Económico, donde hay varios departamentos numerados.

—Aquí exhiben los representantes sus muestrarios a los jefes de compras.

Trescientos empleados trabajaban en las máquinas de calcular y escribían con rapidez increíble.

—Aquí se prepara toda la contabilidad.

Nos mostraron el teletipo que acaba de instalarse para comunicarse con la oficina de compras de Barcelona.

Cuando volvimos al despacho de la Dirección le pregunté a Pepin Fernández que cuál era el objeto de los talleres de confección.

—Pues se montaron los talleres de confección porque en España no existían fábricas de confecciones como en otros países. Tuvimos que sustituir esta falta y hacernos industriales. En otros países el comercio, igual que compra los tejidos, compra las confecciones. En España la tradición era la modista. Había que seguir ese proceso de comprar la tela, ir a que le tomaran las medidas, a que realizaran las pruebas... La vida era más lenta. Las señoras tenían tiempo para seguir este proceso del vestido. Pero el mundo reaccionó y surgió la industria de la confección en serie.

Esta ha sido, entre otras muchas que ya se conocen, una más de las innovaciones de Galerías Preciados.

—¿No fué difícil convencer al comprador de que el traje confeccionado tenía muchas ventajas?

—Sí, claro. Me aconsejaron que no intentase siquiera la confección en serie de los vestidos fe-

sar en establecerse. Aquí, el que trabaja tiene abiertos todos los caminos. Es como en la milicia, donde hay ascensos para quien los merece, desde "interesado" hasta "gerente", pasando por socio industrial y "subgerente". El personal asociado no retira más que el dinero preciso; el resto lo deja en la casa, produciéndole así un interés.

—¿Cuál es la técnica de la venta?

—Hombre, pues el estudio del cliente. Lo primero que tiene que hacer el vendedor es ver ante el cliente que se halla. Hablando con él llegará a conocer su psicología. Hay clientes de pocas palabras, que tienen una idea exacta de lo que quieren comprar; existe el cliente desorientado, al que hay que ayudar. De lo que se trata es de no atosigarlos. Vuelve aquí la idea del servicio, la ética: que todo cliente se vaya siempre satisfecho. No buscamos el resultado inmediato. Buscamos que esa persona se lleve la convicción de que se halla ante una casa donde no se engaña. Portarse bien en la vida es negocio. El que elude los compromisos y los problemas difíciles, penosos, tiene que pagarlo un día. El hombre inteligente se plantea este problema de conciencia y dice: «Tengo que enfrentarme con este sacrificio». Porque el cliente recoge la onda inmediatamente. Hay que inspirarle confianza. No engañarle. Aquí no queremos «habilidad», sino servir bien.

Mientras visitamos la central telefónica en que hay 57 líneas y ocho telefonistas, atendiendo al servicio de los 400 teléfonos instalados en Galerías Preciados, me dice Pepin Fernández:

—Tenemos agencias en Melilla, Tetuán, Tánger, Badajoz, Santa Cruz de Tenerife, Córdoba, Cádiz y Jaén. Todas han nacido por iniciativa de elementos de nuestro personal, los cuales las dirigen.

Visitó los sótanos, donde están instalados los grupos electrógenos, la calefacción y refrigeración y los vestuarios. Es un submundo interesantísimo, entre fabulosos motores y cables de alta tensión.

Después, en la calle Maestro Victoria, me muestran el estudio donde se confeccionan los catálogos, la publicidad y los carteles.

—Este es un boceto de escaparate. Aquí se hace un ensayo, que luego se traslada a la realidad.

—¿Cuál fué el motivo de aquel célebre banquete que dió usted, Pepin, a los fabricantes catalanes?

—Únicamente el de tener un cambio de impresiones con ellos sobre el panorama comercial en aquel momento y exponerles las ideas que teníamos para dar un mayor impulso a la venta.

Era el primer banquete que un comerciante daba a sus proveedores en toda la historia de la industria textil. Fué un acontecimiento del que se obtuvieron admirables resultados.

—Lo fundamental era marchar de acuerdo, conseguir una producción más económica, estimular al comprador.

Aquel almuerzo-homenaje ofrecido por Pepin Fernández, en el hotel Ritz de Barcelona, "a los

meninos porque iban a oponerse las modistas, en cuyos consejos se confiaba la mujer. Yo quería una confección digna, de calidad, y estaba seguro que tendría que imponerse. Era una cosa de sentido común.

Hablamos después de la gran impresión que me ha causado el aspecto social de los empleados.

—¿Usted ha visto las clases que hay para ellos?

—Sí, están en el mismo edificio del teatro Cómico, admirablemente instaladas.

—Bueno, pues allí se dan clases de cultura general, enseñanza técnica y profesional, idiomas... Hay biblioteca, proyección de cine, sala de conferencias...

También visitamos la clínica de medicina de empresa, en un piso de la calle de Preciados.

—El empleado no necesita pen-

Se trata de una máquina de hacer ojales.

—Antes se tardaba un cuarto de hora en hacer a mano un ojal; ahora sólo nueve segundos.

En la ribera del Manzanares nos acompañan por unos talleres donde trabajan ciento veinte mujeres. Es curioso seguir los procesos de confección de una prenda.

—Si comienza usted a caminar desde la puerta hasta el fondo del taller irá viendo cómo se producen los ciclos de la confección, que están como cronometrados. Allí atrás verá usted la prenda planchada y colgada, dispuesta para ser enviada al almacén.

Pero en la calle de la Farmacia asistimos a la creación y realización de modelos. Angel Estévez, secretario de personal de Galerías Preciados, que nos acompaña, nos lleva por las cuatro plantas, entre maniqués a medio vestir y telas y uniformes de colegiala.

—Aquí se confeccionan los modelos que se exhiben luego en Galerías.

En la calle del Marqués de Riscal, donde está el laboratorio fotográfico, quisieron enseñarnos a revelar en color. También intentaron explicarnos cómo se realiza una fotografía de tres metros de altura para un tema de publicidad.

Les dije a Olivera y a Estévez que no se sabe bien qué obra es superior, si el complejo comercial de Galerías Preciados o la formación de esta familia admirable de cuatro mil empleados llenos de entusiasmo.

—Pero no se fijan ustedes que cada jefe de taller o de departamento, por pequeño que sea, explica su mecanismo intentando demostrarnos que lo más importante de Galerías es aquello que él regenta? Esto, inculcado a cuatro mil almas, ya es una buena labor política, sin la cual no podría lograrse, de ninguna manera, esta revolución comercial que conmovió al público español.

En la calle de Magallanes visitamos el departamento postal



que trabajan para engrandecer a la nación y elevar su prestigio en el mundo", como rezaba la dedicatoria, tuvo una gran resonancia en los medios industriales españoles y en la Prensa. Don Juan Pujol, director del diario "Madrid", escribió aquel magistral artículo titulado "Idealismo y acción", del que transcribimos el siguiente párrafo: "Fernández Rodríguez, como los hermanos Otamendi, como algunos otros madrileños de nacimiento o de adopción bien conocidos, son realmente los autores de la gran evolución experimentada en menos de una generación por la capital de España."

Como siempre, acabamos hablando de libros.

—Mire usted: cuando leí "Los hermanos Karamazoff" estuve quince días sin poder leer más. Me impresionó profundamente.

Va analizando Pepin Fernández la personalidad de cada uno de sus personajes.

Salimos hacia la calle.

—Oiga usted, Marino, quería pedirle a usted un favor...

—En el número del martes se dice: "Era la posguerra del 14; el precio del azúcar y del tabaco subió considerablemente." Sin duda yo me equivoqué. No subió el precio del azúcar, sino que ocurrió todo lo contrario: del más alto precio jamás alcanzado cayó bruscamente a un precio que ni siquiera cubría los gastos. ¿Usted me comprende? Esta vertiginosa y sensacional caída del precio del azúcar fué lo que produjo el pánico y, en consecuencia, el famoso "crack" bancario de 1920. Yo me imagino que el lector discreto habrá comprendido que hemos querido decir que "el precio del azúcar "bajó" considerablemente", y no que "subió". Como es lógico, la subida no hubiera producido la crisis; ésta fué provocada por aquella baja impresionante...

—Yo lo haré con mucho gusto, Pepin.

Me acompaña a casa con su coche.

—¿Sabe usted una cosa, Pepin? Cuando me pregunten que cuál ha sido lo que he aprendido a lo largo de estas conversaciones, diré que una amplia lección humana basada en la política y en la diplomacia.

—¡Por Dios!—se coloca las manos en la cabeza.

Pepin Fernández está lleno de temores.

—¿No cree usted que debemos hacer con más tiempo todo? ¡Me horrorizaría que pudiese resultar un poco pretencioso por mi parte! Eso sería terrible para mí y, pensándolo, anoche no pude dormir.

—¿Cuál es su sentencia en la vida, para poner como colofón a esta entrevista, querido Pepin?

—Pues, mire usted, ha habido momentos en mi vida que he lamentado haber venido definitivamente. En Cuba, feliz pensando en España, soñando con volver...

—¿Cuántas veces he recordado esto que leí en el "Quijote": «Es mejor el camino que la posada...» Pero también, en mi ya largo andar por el mundo, creo que el dolor es necesario en la vida. El dolor es lo que da sustancia y profundo sentido a las cosas. Nos enseña a ser humildes, a ser justos, a ser humanos. Hace falta sufrir. Sin haber sufrido no se puede ser feliz. Cuando se ha sentido la pesadumbre íntima de grandes inquietudes y preocupaciones, nuestro pensamiento se hace más comprensivo, más tolerante, más cordial y generoso.

Lleva Pepin Fernández bajo el brazo la Prensa de la noche y un libro.

—Hago una vida sencilla. Con poder disponer de diez minutos para andar y de una hora para leer, encuentro mi felicidad. Y también con ir el domingo al cine.

Fin de estas conversaciones con Pepin Fernández, admirable personaje de la vida española contemporánea, cuyas grandes dimensiones humanas, su talento y capacidad, han conquistado escuetamente lo que se merece.

FIN DE LA SERIE

UNA LAPIDA EN MEMORIA DEL DOCTOR FERNANDEZ IRUEGAS

HA SIDO DESCUBIERTA EN
EL HOSPITAL-ASILO DE SAN
RAFAEL

Se ha efectuado en el Hospital-Asilo de San Rafael el acto de descubrir la lápida que recuerda la inapreciable labor realizada por el doctor don Dario Fernández Iruegas, ilustre maestro que durante más de veinte años dirigió el Hospital. La obra, original del escultor señor Corominas, ha sido fijada en el vestíbulo.

Ante la viuda del fallecido doctor, doña María Luisa de Armíñan, y sus hijos Enrique, María Teresa, José Manuel y Luis, el obispo auxiliar de Madrid, doctor Ricote, descubrió la lápida. Hizo la ofrenda el niño Jesús Zazo; recordó las virtudes y la ciencia del homenajeado su discípulo hoy director del centro, doctor Meana, y pronunció unas emotivas palabras el provincial de Castilla de los hermanos que regentan el Hospital, padre Higinio Aparicio.

Teléfono PUEBLO:
Número 25-61-82

PUEBLO — Pág. 49



Un momento de la charla con Marino Gómez-Santos

La Bolsa, de sábado a sábado

CLARA REACCION EN LA MARCHA DE LOS CAMBIOS

Pocos de los que asistieron a esta semana bursátil esperaban que fuera un final tan entonado y alentador. Porque no hay duda de que el clima imperante en las primeras jornadas dejaba pocos resquicios a la esperanza.

Sin salir del volumen reducido de negocio, que viene siendo peculiar, arrancó el martes con una postura menos resistente en el papel, lo que trajo como consecuencia una caída extensa y de cierta profundidad por lo que a los cambios se refiere. Este episodio inicial no dejó de producir nerviosidad en los corrillos, dominados por esa actitud pasiva que los elementos de la contratación vienen manifestando en espera de las disposiciones prometidas para infundir nueva savia al mercado mobiliario. Lo cierto es que, pasado el impacto de la primera sesión, se fué restableciendo poco a poco el equilibrio en las jornadas siguientes para terminar en un claro movimiento recuperativo, que tuvo su máxima impresión el viernes.

¿Causas de esta rápida mutación? No son fáciles de concretar, porque, en sustancia, nada ha cambiado en tan corto período de días, pero bueno será apuntar que hubo no pocos rumores sobre la inminencia de las medidas a que aludimos al principio y que se esperan del Ministerio de Hacienda.

La recuperación no ha tenido fuerza bastante para que el balance de la Bolsa de Madrid nos ofrezca muchos signos positivos, porque la precedente acumulación de bajas no ha sido baladí. Sin embargo, remarquemos que el cierre fué algo más optimista que en otras ocasiones.

VALORES EN ALZA

En la forma acostumbrada, señalamos a continuación los títulos que han registrado plusvalía:

Banco de España (+ 2), Hipotecario (+ 5), Mercantil e Industrial (+ 1), Reunidas de Zaragoza (+ 4), Fenosa (+ 1), Unión Eléctrica Madrileña (+ 2), Encinar de los Reyes (+ 1), Inmobiliaria Urbis (+ 1,50), Urbanizadora Metropolitana (+ 5), Rif (+ 10), Duro-Felguera (+ 0,50), Energía e Industrias Aragonesas (+ 5), Hidro Nitro (+ 1), Explosivos (+ 1), Española de Petróleos (+ 10), Resinera (+ 1), Altos Hornos (+ 5), Auxiliar de Ferrocarriles (+ 6), Material y Construcciones (+ 9), Metalúrgica de Santa Ana (+ 1), Unión y Fénix (+ 50) y Telefónica (+ 7).

Como puede verse, el mayor ímpetu se ha centrado especialmente en el departamento de arbitraje.

VALORES EN BAJA

Banco Español de Crédito (- 3), Hispano Americano (- 5), General de Comercio y Crédito (- 3), Viesgo (- 5), Leonesas (- 2), Fecsa (- 2), Hidro-Cantábrico (- 2), Hidro-Española (- 3), Saltos del Sil (- 2), Sevillana de Electricidad (- 1), Rústicas (- 1), El Águila (- 4), General Azucarera (- 4), Ebro (- 5), Dragados (- 4), Inmobiliaria Metropolitana (- 3), Ponferrada (- 12), Campsa (- 2), Tabacalera (- 3), Trasmediterránea (- 4), Islaña Marítima (- 2), Químicas Canarias (- 2), Seat (- 21), Fasa (- 15), Manufacturas Metálicas Madrileñas (- 15), Insa (- 5), Papelera Española (- 5,50), Papeleras Reunidas (- 4), Fefasa (- 9), Sniace (- 1), Aviaco (- 1) y Metro (- 2).

Los títulos más afectados han sido los automovilísticos, hace poco bien firmes y solicitados por el elemento inversor.

LOS TITULOS INMOBILIARIOS

En el grupo de inmobiliarias y auxiliares de la construcción, han sido Urbis, Encinar de los Reyes y Urbanizadora Metropolitana los más favorablemente dispuestos.

Respecto de Urbis, han producido la mejor impresión las noticias difundidas sobre las excelencias de su ejercicio, así como sobre los acuerdos tomados el pasado lunes por su Consejo de Administración. Según parece, se ha decidido dar como dividendo un 10 por 100 libre -50 pesetas líquidas-, que los accionistas podrán recibir, bien en metálico o en acciones liberadas, en la proporción de una nueva por cada diez antiguas. Ello quiere decir, por tanto, que esta fórmula sustituirá a la acostumbrada ampliación de capital realizada en otras ocasiones.

EMISIONES CON INCENTIVOS

Después del éxito alcanzado por la emisión de obligaciones con incentivos de la Sevillana de Electricidad, hay que añadir el no menor alcanzado por la de bonos de Tesorería de la Española de Petróleos. Sobre ello se ha comentado largamente en el "parquet" madrileño.

LOS MERCADOS DE BARCELONA Y BILBAO

Esta semana ha reaccionado la Bolsa de Barcelona, saliendo en las últimas jornadas del marasmo que venía predominando en aquel mercado. La mayor agilidad se centró en los títulos de arbitraje, transmitiéndose a los locales. Así son de señalar las alzas conseguidas por Motor Ibérica (+ 50), Cros (+ 12), Carburos Metálicos (+ 13), Tabacos de Filipinas (+ 20) y Aguas de Barcelona (+ 9). En cambio, retrocedió sensiblemente Asland (- 30).

En cuanto a la capital bilbaína, los movimientos han sido más encalmados. Entre los valores que mejoran destacan los Bancos de Bilbao (+ 12,50) y de Vizcaya (+ 17,5) e Iberduero (+ 4).

José OLIVER COBEÑA

FLOR DE AZAHAR

SÍMBOLO DE FELICIDAD
Bodas - Banquetes - Homenajes
Los mejores salones
El mejor servicio
CAFETERIA - RESTAURANTE
FLOR DE AZAHAR
ALCALA, 141. (Presupuesto gratis)

MUEBLES ATOCHA

De ATOCHA, 55 (entresuelo)
LES OFRECE UNA GRAN OPORTUNIDAD POR PRINCIPIOS DE TEMPORADA
Gran tresillo italiano ... 1.900 ptas.
Sobribio tresillo orejas ... 2.800 »
Otros de estilos, a ... 3.200 »
Alcobas ... 8.500 »
Comedores ... 5.500 » Etc., etc.

MUEBLES ATOCHA

ATOCHA, 55 (entresuelo)
Recuerde esta frase:
¡CON MUEBLES ATOCHA, MI VIDA, NOS CASAMOS EN SEGUIDA!

CIRCO DE PRICE: Compañía internacional de circo.



Emilio Díaz y Van Lingen

Circuitos Carcellé se dispone a festejar en esta temporada el primer centenario del Circo de Price, inaugurado el 30 de mayo de 1859, y a este fin proyecta presentar importantes programas de auténticas atracciones internacionales, de los que constituye un modo de brillante aperitivo el de ayer, recibido con el aplauso caloroso del público, que llenaba el amplio coliseo y al que no debe faltar por su gran valía, el elogio sincero de la crítica.

Juan Carcellé, en unas emotivas palabras de salutación y de recuerdo para sus antecesores en la explotación del local, presentó a los artistas del primer programa de esta gran temporada, en el que están perfectamente dotados de gracia, el valor, la destreza, la fuerza, el ingenio, la habilidad, el riesgo y cuanto constituye el verdadero espectáculo circense.

Por la pista desfilaron Los Valentos, magníficos a lambristas escoceses; Los Avellanos, impresionantes perchistas portugueses, con un trabajo realmente emocionante; Miss Carmen, linda y joven trapezista irlandesa; los simpáticos perros pekineses de la señorita Aida Rosare, inglesa; el olímpico Trío Vitals, español, en su gimnástico trabajo de equilibrio; la troupe Bello, acróbatas italianos a la balanza; el gran payaso español Emilio Díaz, en una original salida cómica, en la que intervino el actor Emilio Espinosa, en una creación de Mr. Leonard; Díaz (hijo) promesa de buen gimnasta; el domador holandés Teo van Lingen, con sus feroces leones amaestrados; las hermanas Samaritas, brasileñas, en arriesgado trabajo de escalera aérea; la familia Denis, inglesa, en su acrobacia sobre el trampolín elástico; los famosos payasos italianos 7 Celles; los Leotaris, águilas humanas en sus trapezios volantes, y los Augustos, capitaneados por el gracioso Lerin. Y para final dejamos a los Kubler, alemanes, con sus cuatro chimpancés, y entre ellos, el célebre "Charly", que es un verdadero fenómeno que hace de todo y con el que se pasa un rato delicioso.

Todos y cada uno de los números del extenso y vario programa fueron premiados con ovaciones cerradas del público. La temporada-centenario comienza, pues, con los mejores augurios. Bien satisfecho puede estar Carcellé de su triunfo de anoche, prólogo de los que le esperan a lo largo de esta memorable temporada, histórica, sin duda, para el Circo de Price.

L. MUÑOZ LORENTE

Mañana, bendición del nuevo templo de la Paz

Mañana, festividad de Cristo Rey, el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, bendecirá, a las once de la mañana, el nuevo templo parroquial de Nuestra Señora de la Paz, sito en Valderribas, 37. Con tal motivo, durante toda la semana próxima se celebrarán en la iglesia piadosos actos.

TEATRO

COMEDIA: "George & Margaret", de Gerald Savory.



Adolfo Marsillach, María Amparo Soler Leal, Olga Peiró y Francisco Melgares

Javier Regas ha hecho una excelente traducción y adaptación de esta obra de un comediógrafo no por ignorado aquí menos digno de consideración y aplauso. Si algún pero merece la versión española es—y lo decimos un poco a la ventura, por desconocer el original—, es, repetimos, el haber introducido algo de descomedimiento y algarabía ibérica en un diálogo que nosotros imaginamos más contenido y no tan chillón.

"George & Margaret" pertenece a esa serie de finas caricaturas costumbristas con las que se ha hecho y se hace un teatro menor y sin ambiciones, pero con notable carga de elegancia, de buen gusto, de gracia, de sutileza y, en fin, con un evidente fondo humano. En el mundo de habla inglesa, hombres como Kaufman y Coward son los más representativos de esa especie teatral de humor, construida a punta de ingenio y con exquisito cuidado de no provocar la total deshumanización de los personajes. Ese teatro de humor, felizmente abordado en la escena inglesa como reacción contra las aburridas comedias del señor Pínero, tiene su característico antecedente en Wilde, salvo que hoy traslada la acción a los planos de la pequeña burguesía, y se apoya en los tipos y hasta en las peripecias de las novelas cortas de Woodhouse. El humor inglés, con poco más de un siglo de vida, es, aunque parezca imposible, un producto de la apacibili-

dad y el orden de la sociedad victoriana, su espejo deformante; y por eso la imitación menos distante se da con Eça de Queiroz, en Portugal, donde también se jugaba al victorianismo, y en cambio, la misma tentativa de injerto humorístico británico en la literatura española parece un pegote en la aspereza de nuestra sociedad, por su estructura y sus más acomodada a la sátira quevedesca.

Dentro de la línea antes apuntada, "George & Margaret" es una comedia deliciosa por los tipos, por las situaciones y por el diálogo. Las peripecias de la familia Smith, con sus tipos convencionales, desde el padre abstraído hasta la madre distraída y sus niños modernos, entretuvieron y aun cautivaron a los espectadores, no sólo por la buena calidad de la comedia, sino por la acertada interpretación; María Amparo Soler Leal y Olga Peiró, con su poderoso sentido de lo cómico y su eficacia al decir; Adolfo Marsillach, fiel creador de un personaje con muchos matices y director sin tacha, y todos los demás, sin una excepción ni un reparo, y todos armonizados en un conjunto que se movió con arreglo a una perfecta mecánica teatral. Los espectadores aplaudieron sincera y calorosamente en el telón se alzó merecidamente muchas veces para festejar el buen éxito de "George & Margaret" y a sus felices intérpretes.

V. FERNANDEZ ASIS

ATAQUE DEFENSA

JUICIO CONTRA UN SINVERGUENZA

El fiscal



La magnífica primera actriz Conchita Montes, dice: —Acuso al tribunal de «Juicio contra un sinvergüenza» de constituir un jurado incompetente. Una persona menor de edad, o demasiado joven, y del sexo femenino, no debe ni puede formar por sí sola un jurado que dicte la inocencia o la culpabilidad del acusado.

El defensor



Matías Prats, el mejor de nuestros locutores al aire libre: —Es posible que la bella fiscal lleve razón. Pero no olvidemos que se trata de un simple juego en los salones de una residencia particular. Además, la muchacha que forma el jurado es tan simpática y graciosa como usted, señor fiscal, y yo, por mi parte, acataré siempre gustoso su veredicto.

LEA EL LUNES nuestro suplemento deportivo

COMICO: "La Televisión", sainete de Fernández de Sevilla y José Alfayate.



Aurora Redondo, Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez

Es tanta la licencia que en torno al sainete, que actores y espectadores se creen facultados para incluir en él lo que sea, desde lo más difícil, castizo y peculiar género a cualquier otro a cualquier índole cuya particularidad tenga por escenario principal un clima popular, aunque ni los tipos, ni el argumento, ni la ausencia de humorismo y léxico justifique la clasificación. Por ello es extraño, ni tampoco censurable, que los señores Fernández de Sevilla y Alfayate, capotadísticos y veteranos en la función de servir producciones hilarantes, hayan seguido tan trillado camino a la hora de vestir a la última criatura fruto de su ingenio. "La Televisión" (espejalidad de cretonas) se adjudica la calidad de sainete por el simple hecho de que sus cómico-mentales episodios se desarrollan en un local de la calle de Toledo. Por lo demás podrían transcurrir lo mismo en el Toledo imperial, en Cuenca o en Tarrasa. Esta aclaración, necesaria, nuestro modesto juicio, consignemos que se trata de una comedia de gracia y esencial intriga amorosa, ideada y llevada con tanta habilidad que aunque los tipos y los episodios cuenten con antecedentes no escasos, divierte la forma en la que se presentará iluminada por los más cálidos colores de la originalidad. Los actores se despañan a gusto derramando sal, aunque en algunas ocasiones se pasan de la raya—hay un par de insultos y escatológicos chistes—, y quieren dar también—y vaya si la dan con un desenlace de convencionalismo absoluto!—la nota de humor para arreglar un gran problema de corazones adolorados. Fueron muchos los aplausos, y seguirán siéndolo en jornadas sucesivas, con que el público del veterano coliseo premió la amenidad y el buen simpático de la ficción y el labor de los intérpretes. Con Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo y José Alfayate, siempre en sus perfiles, han también en el reparto el trabajo de Pepita Otero, María del Carmen Urceta, Mercedes Aguirre, Francisco Arias, José Montijano y otros.—ABDILA

El "flash" de hoy

Valentín presenta MUR OTI SE «PASA» al TEATRO

Y HOY CUMPLE SU APRIMER CINCUENTA ANIVERSARIO

A Manuel Mur Oti le sorprendió su «primer cincuenta aniversario» como el llamado a cumplir medio siglo—occurriendo el guión de su primera película en una residencia madrileña apartada y junto a Manuel Tamayo, otro extraordinario guionista. —Si, cumplo estos cincuenta años. Y coincide el aniversario con la noticia: —Me «pasos al teatro; pero sin dejar el cine. Voy a dirigirla en el Recoletos «Orfeo descendido», el más reciente estreno de T. Williams. Aquí llevaré el título de «Algo salvaje» en el lugar. VALENTIN San Alberto, 3. Felicite usted a sus amigos en los aniversarios. Pero invítelos a los aniversarios. Pero invítelos a los aniversarios.

UN BOMBARDERO BRITANICO A REACCION CAE EN DETROIT

VEINTE CASAS QUEDARON DESTRUIDAS Y TODOS LOS TRIPULANTES HAN MUERTO

DETROIT, 25.—Un avión a reacción de las Reales Fuerzas Aéreas británicas se ha estrellado contra un grupo de casas a la orilla del río Detroit.

A consecuencia del choque quedaron totalmente destruidas veinte casas. La única víctima conocida hasta ahora es el piloto del avión, parte de cuyo cuerpo ha podido ser rescatada de entre los escombros. (Efe.)

Hasta ahora sólo se sabe que en un hospital de esta ciudad ha sido tratada la señora Emilie Ewald, de sesenta y cinco años, de diversas quemaduras sufridas en el incendio. (Efe.)

ERA UN «VULCAN» DE BOMBARDEO

OMAHA.—El Departamento de enlace de la R. A. F. informa que el avión que se estrelló en Detroit era un «Vulcan» de bombardeo. (Efe.)

mente se ha recuperado parte de un cadáver, probablemente el piloto.

Una lancha de la Policía de Detroit, que patrullaba por el río Detroit, junto al que se produjo el accidente, encontró un paracaídas flotando sobre las aguas. Inmediatamente después inició una búsqueda de los posibles supervivientes.

DETROIT, 25.—El bombardero de las Reales Fuerzas Aéreas inglesas que se ha estrellado en Detroit era portador de un mensaje de buena voluntad del alcalde de Londres para su colega de Lincoln (Nebraska), ha informado el Ministerio británico del Aire.

SOLO DOS VECINOS DE DETROIT HAN SUFRIDO QUEMADURAS

DETROIT, 25.—Nuevos informes recibidos del lugar de la catástrofe indican que son dos las personas que han sufrido quemaduras en el incendio que siguió al choque, mientras restos del aparato cayeron sobre el patio de un colegio, afortunadamente sin producir más víctimas.

El avión procedía de Londres, habiendo hecho escala en un aeropuerto de Labrador. (Efe.)

SPRINGHILL, 25.—El último recuento realizado con la catástrofe minera indica que asciende a ochenta el número de los puestos a salvo y que continúan bajo tierra 85 mineros.

Los equipos de salvamento están abriendo paso a través de las rocas y de las mismas vetas carboníferas, en dirección a la zona en que se encuentran los infelices sepultados.

Según una declaración de la empresa propietaria de la mina, son pocas las esperanzas de que los obreros encerrados en las galerías puedan ser sacados con vida. (Efe.)

La catástrofe minera de Canadá

OCHENTA Y CINCO HOMBRES QUEDAN AUN SEPULTADOS A MIL CUATROCIENTOS METROS DE PROFUNDIDAD SE TIENEN POCAS ESPERANZAS DE PODER RESCATARLOS CON VIDA

SPRINGHILL, 25.—El último recuento realizado con la catástrofe minera indica que asciende a ochenta el número de los puestos a salvo y que continúan bajo tierra 85 mineros.

Los equipos de salvamento están abriendo paso a través de las rocas y de las mismas vetas carboníferas, en dirección a la zona en que se encuentran los infelices sepultados.

Según una declaración de la empresa propietaria de la mina, son pocas las esperanzas de que los obreros encerrados en las galerías puedan ser sacados con vida. (Efe.)

los 500 metros de profundidad, que quedó taponado por tierra y abriéndose camino por el túnel, piedras, al ceder el piso. (Efe.)

DOS MUJERES LE DESVALIJARON

Se dejó quitar una sortija, el reloj de pulsera, la pluma estilográfica, el bolígrafo, la cartera y una cazadora

ORENSE, 25.—Andrés Pereiro Hermida, de veintiocho años, vecino de esta capital, denunció en la Comisaría de Policía que entre dos mujeres le habían quitado una sortija, el reloj de pulsera, la pluma estilográfica, el bolígrafo, la cartera y una cazadora que llevaba puesta, valorado todo en unas 5.000 pesetas. Inspectores de Policía consiguieron detener a una hora más tarde a las dos mujeres, Carmen Arosa Grandal, de

veinticinco años, y Mercedes Couto Jambino, de veintiséis, ambas de la provincia de Pontevedra y delincuentes habituales.

Hace curioso el suceso el hecho de que el hombre se dejara poco menos que desvalijar voluntariamente. La primera de aquellas mujeres se sentó en el mismo banco de un parque de la ciudad en que estaba Andrés, y, después de hablar con él un rato, le rogó la acompañara a casa de una tía suya. En el camino se le unió la otra mujer, y, tomando confianza con el hombre, le pidió una le dejara ver la sortija que llevaba; la otra, ver el reloj, y así sucesivamente fueron pasando a sus manos todos los objetos mencionados, momento a partir del cual buscaron la oportunidad para apartar a su víctima y darse a la fuga. (Cifra.)

CUANDO LA LLEVABAN DETENIDA POR AGRESION A UNA VECINA, ATACA A OTRA

HUESCA, 25.—El agente del Juzgado de Robres no pudo evitar que cuando conducía a Rosario Moréu Lacambra, detenida, a un coche de línea, para trasladarla al Juzgado de instrucción de Sariñena, sacase del bolso que llevaba un martillo y agrediese con él a María Carrilla Gillué, de treinta y cinco años, vecina de Robres, a quien causó diversas heridas y lesiones con probable fractura de peroné.

Rosario Moréu fué detenida hace varios días por agredir a una vecina, a la que también causó lesiones. (Mencheta.)

EL LADRON, SORPRENDIDO POR EL FOTOGRAFO



En la estación de servicio de Decatur (Illinois). El hombre que se ve en la fotografía, Robert Tate, está a punto de caer en manos de la Policía, que le ha sorprendido «in fraganti». Pero antes que la Policía le sorprendió el fotógrafo, poseedor de una cámara minúscula. (Fotoefel.)

AL ENCALLAR UN YATE CAE UN HOMBRE AL AGUA Y MUERE

CASTELLON, 25.—Al intentar entrar en el puerto, procedente de San Carlos de la Rápita, el yate «Blanwal», tripulado por una mujer española y dos alemanes, chocó contra una roca de la bocana, cayendo al agua uno de los tripulantes, Paul Joset Arenz, de treinta y cuatro años de edad, que sufrió un fuerte golpe contra el casco de la nave, perdiendo el conocimiento. Fué llevado a una clínica del caserío marítimo del Grao, y desde allí al Hospital Provincial, donde falleció. (Cifra.)

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 1.500

DECENA	
52 49 92 45 17	CENTENA
845 205 635 337 185 230 732 681	
887 173 156 400 977 846 795 128	
123 893 361 592 928 875 997 676	
468 231 542 619	
MILLAR	
632 125 493 350 500 108 527 603	
813 549 461 795 196 044 494 277	
165 939 003 855 839	
DOS MIL	
107 434 715 933 710 254 984 025	
395 592 774 661 247 659 403 530	
495 376 783 499 885 462 270 546	
117 367 406 930 039 714	
TRES MIL	
884 443 381 012 687 276 173 230	
889 444 988 712 917 680 528 115	
681 539 060 438 416 331 879 944	
688 750 641 773 636	
CUATRO MIL	
839 039 553 949 213 121 851 928	
321 159 260 815 996 958 067 956	
844 054 001 972 177 660 408 239	
778 482 905 320 376 864 008 451	
395	
CINCO MIL	
519 094 924 720 177 817 266 025	
202 043 442 304 149 703 211 537	
965 987 245 961 980 323	
SEIS MIL	
418 300 853 299 444 781 118 773	
930 006 279 359 923 448 738 881	
567 677 730 985 124 445 566 949	
327 702 258 021 318 472 535 144	
008	
SIETE MIL	
296 847 524 428 031 989 911 588	
636 418 947 611 309 342 642 621	
285 627 817 480 422 379 643 950	
212 425 130 537 891 051 023 557	
054 927 078 300 666 562 452 526	
276 022	
OCHO MIL	
959 056 692 531 407 257 440 622	
565 660 422 530 108 305 261 296	
457 515 128 224 652 144 758 091	
353	
NUEVE MIL	
662 521 028 462 851 596 971 125	
087 100 395 853 632 095 229 902	
092 164 049 296 106 757	
DIEZ MIL	
431 492 374 004 411 087 912 517	
751 193 046 372 685 228 108 197	
055 248 280 269 119 235 169 893	
508 859 311 483 438	
ONCE MIL	
284 576 792 566 981 775 773 777	
022 752 956 921 610 796 009 085	
377 537 526 159 497 493 332 333	
246 663 801 362 322 019 225 741	
314 929 904	
DOCE MIL	
247 718 496 875 915 726 451 979	
485 951 914 145 291 194 220 344	
016 477 364 029 446 768 099 131	
463 970	
TRECE MIL	
801 706 672 823 433 088 668 122	
044 544 204 705 777 182 196 540	
509 235 297 028 498 599 444 619 841 085	
CATORCE MIL	
118 928 675 478 356 673 787 543	
181 220 746 800 760 396 532 773	
366 147 361 643	
QUINCE MIL	
443 296 679 058 153 643 683 525	
890 593 061 479 304 262 972 649	
118 690 609 853 280 082 714 135	
140 167 771 037	
DIECISEIS MIL	
991 920 214 854 140 950 429 537	
107 903 059 770 467 002 211 076	
028 856 528 095	
DIECISIETE MIL	
135 923 510 419 842 661 438 675	
069 539 308 212 338 706 553 623	
304 348 610 527 195 070	
DIECIOCHO MIL	
914 977 860 827 134 844 642 843	
066 089 099 140 007 429 623 118	
459 494 512 878 011 774 423 579	
133 885	
DIECINUEVE MIL	
116 375 370 115 167 494 840 977	
805 432 636 134 806 659 233 743	
416 665 364 281 502 879 954 517	
638 950 136 513	
VEINTE MIL	
045 909 141 617 907 107 408 183	
889 649 697 804 532 264 620 297	
172 716 165 742 921 149 258 993	
736 288 113 488 703 915 945 114	
317 446 071 679 873	
VEINTIUN MIL	
550 222 828 428 829 574 797 259	
047 130 067 262 075 057 941 774	
764 286 205 010 626	
VEINTIDOS MIL	
057 934 863 114 830 564 664 392	
333 451 434 342 372 825 758 290	
130 208 080 496 766 562 572 647	
698 504 329 186	
VEINTITRES MIL	
597 554 132 613 669 386 896 411	

Números	Premios	POBLACIONES
17.692	600.000	Barcelona, Alicante, Madrid, Bilbao, Eibar, Melilla.
47.642	300.000	Castro del Río, Vitoria, Oviedo, Bilbao.
1.536	150.000	Madrid.
37.925	9.000	Zaragoza, León, Madrid, Barcelona.
32.028	9.000	Madrid, Ceuta, Cabra, León.
8.432	9.000	Arahal, Huesca, Madrid, Barcelona.
25.373	9.000	Villablino, Mieres, Santa Cruz de Tenerife.
34.903	9.000	Granada, Alicante, Madrid, Sevilla, Bilbao.
18.403	9.000	Barcelona.
44.618	9.000	Bilbao, Gijón, Palma de Mallorca, Madrid.
5.397	9.000	

Hoy también el «gordo» en «LA PAJARITA»

en el número 17692, de 600.000 pesetas. Y una fortuna en aproximaciones, centenas y varios. «LA PAJARITA» ofrece ahora a sus clientes los 180.000.000 del «gordo» de Navidad.

Recuerde que

«LA PAJARITA»

PUERTA DEL SOL, 6.-MADRID es la lotería de los millones

938 052 616 450 508 178 604 966	419 383 526 192 647 160 577 937
159 781 042 579 532 388 751 363	773 900 722
013 421 548 600 576 749 596	TREINTA Y NUEVE MIL
404 514 501 767 670 201 454 521	343 411 892 133 622 866 988 836
079 010 672 945 574 247 051 139	062 075 790 769 039 876 243 816
313 523 207 708 215 692 016 641	214 937 043 157 201 982 645 286
238 732 159 973 329 297 551	523 819
395 898 205 467 512 606 438 741	CUARENTA MIL
593 332 947 854 703 553 822 340	397 596 101 716 358 085 242 579
636 540 337 369 868 368 440 386	099 849 087 929 381 621 480 318
001 179 356	992 359 651 004 562 887 877 332
194 169 383 516 850 583 888 200	264 540 243 904 778 664 564 445
272 791 773 701 224 353 095 190	CUARENTA Y UN MIL
837 170 336 145 644 289 528 800	173 070 354 969 330 857 352 312
221 247 662 065 122 347 546 273	483 151 095 289 573 126 374 475
075 561 425 783 067 692	885 758 067 253 773 710 032 884
961 028 540 168 934 068 416 965	816 457 149 193
107 759 229 099 431 898 943 146	CUARENTA Y DOS MIL
003 615 256 951 962 607 230 937	689 811 579 647 218 813 169 854
043 073 150 439 682	538 223 503 433 047 885 234 302
662 578 969 876 404 762 643 031	383 426 798 468 284 488 837
631 070 990 711 396 069 239 716	CUARENTA Y TRES MIL
094 417 312 086 178 979 646 962	104 881 295 126 180 569 073 472
949 409 229 651 618	750 925 732 278 146 705 390 851
959 836 098 924 768 545 112 481	576 284 176 431 263 041 013 589
687 118 069 141 878 894 384 353	163 333 843 908 741 904
843 008 011 336 019 339 028 393	CUARENTA Y CUATRO MIL
841 085	527 784 168 546 093 415 377 173
803 184 241 634 231 405 281 688	137 695 795 003 713 572 778 321
467 598 022 569 310 368 277 218	836 330 589 341
079 485 240 888 794 857 358 858	CUARENTA Y CINCO MIL
667 039 272 226 446 684 288 880	016 142 482 865 770 489 877 932
327 085 433 535 685 258 110 616	199 795 862 176 864 796 179 858
229 719 824	167 673 126 479 497 308 904 810
525 959 736 123 259 495 719 313	304 743 446
685 169 745 970 561 049 633 124	
710 942 881 421 818 480 671 184	
952 090 843 646 742 279 790 049	
292 597 258 435 119 101 665 494	
774 629 983 062 342 759 381 540	
082 455 472 123	
014 454 847 927 527 565 956 621	
913 250 423 771 812 814 322 598	
578 546 183 983 414 034 566 392	
241 911 118 721 321 070 985 485	
343 049 309	
703 480 752 112 287 297 021 342	
080 986 202 693 712 622 107 464	
974 774 115 828 366 707	
105 024 023 604 135 611 555 856	
979 728 544 072 928 570 005 440	
324 358 835 127 484 789 758 644	
527 690 421 622 024	
364 875 828 961 028 349 452 113	
494 441 036 825 690 382 688 526	
579 857 566 750 419 606 134 789	
527 690 421 622 024	
982 679 636 441 835 136 437 849	
053 965 445 158 989 782 834 988	
370 987 824 121 151 794 281 808	
665 483 380 446	
957 271 453 432 109 516 740 307	
745 835 255 185 113 491 306 376	

SE NECESITAN CORREDORES

para Madrid, introducidos en el ramo de perfumerías, droguerías y mercerías. Sueldo y comisión. Escribir, dando referencias, al Apartado 1.233. - Madrid.

217 854 288 194 655 541 789 551	CUARENTA Y SEIS MIL
357 553 416 285 246 387 844 900	217 854 288 194 655 541 789 551
008 499 759 637 156 267 677 517	357 553 416 285 246 387 844 900
132 524 749 571 909 530 652 446	008 499 759 637 156 267 677 517
502 936 303 002 756	132 524 749 571 909 530 652 446
614 568 246 148 712 744 635 730	502 936 303 002 756
667 248 461 257 250 765 087 427	614 568 246 148 712 744 635 730
080 899 939 599 610 146 233 478	667 24

Maquillaje 1959: **NATURALIDAD**



¡Atención a los rojos de labios! ¡Cuidado con los polvos, que convierten su cara en una máscara!

↑ **Para los ojos sólo se emplean los grises, verdes y marrones**

Los hombres se extrañaron el año pasado de que al rojo de nuestros labios: rosado, naranja, morado, lo denomináramos con el nombre puro de rojo. El año anterior se habían habituado a vernos con los ojos estilo gacela, gato y no sé cuántos nombres de animalitos. Las mujeres con este maquillaje parecían personajes animados de una película de Walt Disney. ¿Hoy cómo arreglarán los visagistas nuestro rostro? Por ahora se han decidido a favor de los tonos pálidos, que, hasta cierto punto, nos dan aire de muñecas empolvadas de la época del Romanticismo. Pero una cosa es verdad: los labios rojos son rojos y hay, hasta cierto punto, más naturalidad.

La boca conserva su diseño original y sólo se acentúa en las muy pequeñas para darles una graciosa forma de corazón. Los labios alargados, que dan a la ca-

ra expresión de máscara, desaparecen por completo, porque la moda actual marca los labios carnosos como los más femeninos y elegantes.

Las mejillas ligeramente sonrosadas hacia los ojos hacen más joven.

Los tonos de lápices para ojos son también más suaves: gris, verde apagado, marrón. El negro desaparece por completo, y las rayas para alargar el ojo son tenues y apenas visibles. Son, más bien, sombras.

Por todo esto podemos deducir que los maquilladores han pensado, con mucha lógica, en un arreglo que sirva para todo el día. Las mujeres trabajan. Salen de casa por la mañana y, a veces, por sus múltiples ocupaciones, no vuelven hasta la noche. Con este maquillaje se está discreta a las nueve de la mañana y también a las ocho de la tarde.

EL MAQUILLAJE A LA LUZ ARTIFICIAL

Debe usted arreglar su rostro de forma que a la luz del día y a la luz artificial resulte agradable. Los rojos de labios son los más importantes en esto. Los de tarde solían ser más brillantes, pero son sustituidos por un término medio. Los tonos, un poco fuego, agresivos (rojos que tiran a violeta, frambuesa, cereza, frán bien sólo con los ojos maquillados en tonos verdes y grises). Pero no hay que olvidarse de la luz artificial, que varía por completo el tono de los colores.

LUZ ELECTRICA.—Atenúa el rojo; por tanto, ha de forzar un poco el tono habitual de sus labios. Aumenta los defectos de los maquillajes oscuros y da aspecto de máscara a los ojos pintados de negro. Es, pues, necesario para que la cara parezca natural a esta luz que su maquillaje sea claro; una base de polvos rosados, un rojo luminoso y algunos toques de polvos ligeramente bronceados.

LUZ DE GAS.—Da la misma gama de luz que las lámparas eléctricas, pero un poco más rosada. Sigán las mismas indicaciones que les dimos para la luz anterior, pero rebajando la base de polvos rosados.

NEON, LAMPARAS FLUORESCENTES.—Esta iluminación mata y disminuye los colores, tendiendo a dar a los rojos un tono morado. Hay que corregir esto empleando mucho rosa y un poco de amarillo. Eviten siempre el ocre, que vuelve las caras duras y los rasgos enormes. Emplee para su arreglo un tinte líquido, transparente en tonos dorados, brillantes.

LUCEs TAMIZADAS. (Lámparas cubiertas de rojo, por ejemplo).—No emplee nunca colores violentos, rojos fuertes o malvas. Resalte bien el tono de sus labios con una barra clara. Los bordes pueden ser un poco más oscuros, no mucho. No les aconsejamos los lápices perfiladores, sino el empleo de un pincel que untará en un tubo medio vacío cuyo color sea de la misma gama que el que use en el resto de los labios. Los ojos, ribeteados de gris, darán un aspecto un tanto misterioso y encantador al rostro, y los polvos han de ser de un tono rosado claro, reforzado con ligeros toques de ocre.

Y ahora vamos con el empleo de los polvos. La mayoría de las mujeres los usan a granel, sin distribuirlos bien, con lo cual la cara adquiere, sobre todo a la luz del día, un desagradable aspecto de máscara. Los polvos compactos (maquillaje) han venido a reforzar esta manía de las mujeres. Amigas, el empleo de los polvos ha de ser discretísimo. Pocos polvos y bien distribuidos. Esta debe ser la norma, en principio.

No use nunca borlas de cisma y sí, en cambio, las de tela esponjosa, con las que podrán repartir mucho mejor la cantidad de polvos que pongan sobre el rostro. Una de las cosas que debe usted tener siempre en cuenta es que nunca debe aplicarlos directa-

mente sobre la piel. Antes ha de cubrirla con una ligera capa de crema, bien grasa, bien seca, según sea la naturaleza de su rostro.

Raquel HEREDIA

POCO PESO Y MUCHA PINTURA Pida en DROGUERIAS

El nuevo esmalte para interior

URIBAL

Fabricado por **Urruzola, S.A.**
Embajadores, 253 261 MADRID

LINEA OTOÑO-INVIERNO



Los peluqueros parisienses han lanzado la nueva moda del peinado para el otoño-invierno de 1958-59. El cabello femenino en capas alfosas, pero no de una amplitud excesiva, enmarcan el rostro de la mujer. Un flequillo gracioso, de corte suave, pone remate al peinado, que resulta de verdad favorecedor. (Foto Keystone Nemes.)

EL TEST DE LA MATERNIDAD

SUS hijos son lo más importante de su vida. ¿Cuánto tiempo les dedica? ¿Cree usted sinceramente que es una buena madre? Serlo no consiste en que les dé todos los caprichos que desean, ni que los vista estupendamente y les rodee de mimos. No, queridas amigas; eso no es ser una buena madre, sino todo lo contrario. Usted puede perjudicar a sus hijos y hacerlos unos desgraciados para cuando sean hombres. Muchas veces es una prueba de cariño hacer llorar a un hijo; de las lágrimas siempre se saca una consecuencia, y de los sermones y un buen azote a tiempo, también.



1. ¿Acompaña a sus hijos en sus juegos?
Si..... 1
A veces... 2
No..... 3
2. ¿Trata a los amigos de sus hijos con igual consideración que a ellos?
Si..... 3
A veces... 2
No..... 1
3. En los trajes con que los viste, ¿hay ostentación que los enorgullezca?
Si..... 3
A veces... 2
No..... 1
4. Los accidentes y crisis de menor importancia, ¿le ocasionan tanto pánico como los de otro orden?
Si..... 1
A veces... 2
No..... 3
5. ¿Acede usted fácilmente a los sanos caprichos o predilección de sus hijos?
Si..... 3
A veces... 2
No..... 1
6. ¿Les permite intervenir en sus asuntos económicos?
Si..... 3
A veces... 2
No..... 1
7. ¿Confiere a sus hijos ciertas responsabilidades menores que los habitúe a saberse dirigir?
Si..... 3
A veces... 2
No..... 1
8. ¿Está preparada para satisfacer su curiosidad y aclarar sus dudas sobre asuntos de la vida?
Si..... 3
A veces... 2
No..... 1
9. ¿Pone usted por testigo a sus hijos con un "lo dije ante ellos"?
Si..... 1
A veces... 2
No..... 3
10. ¿Puede perdonar y olvidar un arrebato infantil?
Si..... 3
A veces... 2
No..... 1

11. ¿Emplea sermones para desaprobarlos o reprenderlos?
Si..... 3
A veces... 2
No..... 1
12. ¿Creen ellos hallarse en casa de sus padres o creen estar también en su casa?
Si..... 3
A veces... 2
No..... 1
13. ¿Pierden a usted el respeto al negarle algo que no cree conveniente para ellos?
Si..... 3
A veces... 2
No..... 1
14. ¿Les alienta usted en sus inclinaciones religiosas
Si..... 3
A veces... 2
No..... 1
15. ¿Se burla usted de sus sueños y ambiciones?
Si..... 3
A veces... 2
No..... 1

CONCLUSION: Marque la respuesta a cada pregunta colocando su valor en la columna de la valoración, y si sumadas dan de 40 a 50, es usted una buena madre. Si suma de 25 a 39 es una madre corriente, sin relieves de posible admiración. Si no llega a 25, le aconsejamos que rectifique totalmente su conducta para no perder el cariño y el respeto de sus hijos.

Para el niño y el anciano

GALLETAS FONTANEDA

y para Vd. también ¡Son únicas!

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

POR LA GENTILEZA DE
AUTOS ALCALA
AUTOMOVILES
ALQUILER
ALCALA, 118 y 120
y RELATORES, 7

CONSULTORIO
GRAFOLOGICO



DOS EMES, Madrid.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis grafológico: espíritu generoso, noble y leal, amante de la claridad en todas sus expresiones; voluntad firme y tenaz, que llega a la tozudez, e imaginación y espíritu crítico notablemente acusados. Creo que sabe llegar al fondo de las cosas, aunque no siempre debido a la terquedad que le caracteriza. Sensibilidad manifiesta y seguridad en sus posibilidades.

SOCRATES X, Fornoselle.—Analizada su letra, saco en conclusión que su carácter, pese a su flexibilidad, es bastante voluntarioso. Debido tal vez a cierta egolatría, creo que está usted algo poseído de sí mismo, y esto hace que se autovaloricé con exceso. Es inteligente y culto, un poco desconfiado y frío, no obstante el equilibrio de su temperamento. Le considero amante de la belleza en todas sus manifestaciones, y especialmente en la pintura y la música. Procure no ser tan voluble, y es posible que de esta forma llegue a gozar del aprecio de cuantas personas le traten.

L. G. S., Madrid.—Creo observar en su escritura, amigo lector, que su personalidad es bastante acusada. Temperamento firme y perseverante, aunque en ocasiones, pague de intransigente y rígido. Imaginación exaltada en algunos aspectos, que seguramente favorece a su delicada sensibilidad. Le considero algo soñador y romántico, bastante sentimental, inteligente, y parece ser que confiado en sí mismo.

UN SUDISTA, Madrid.—Es indudable, amigo lector, que posee usted un carácter emotivo y algo desequilibrado, sin duda producto de un temperamento vehemente, en el que no han llegado a cuajar todas las ideas. Creo que su sensibilidad puede llegar a ser enfermiza, aunque también es verdad que se considera demasiado inteligente y personal en sus ideas; lo que me permite catalogarle como un exagerado presumido. Es algo avaricioso y acusa cierta tendencia a desconfiar de cuantas personas le rodean.

COMPLUTENSE, Alcalá de Henares.—Su escritura es, amigo lector, marcadamente regresiva, lo que me indica que posee usted un carácter amigo de disimular su verdadera personalidad. Aunque su espíritu es bastante exaltado, no puede negarse que es muy calculador. Es sensible, ordenado, metódico y culto, algo soberbio y dotado de muy buen gusto. Creo que su espíritu crítico le lleva a tratar con demasiada dureza los defectos de los demás. ¿Me equivoco?

HELENA

NOTA A LOS LECTORES.—Se recuerda es indispensables incluir, para cada consulta a las secciones de esta página, un cupón de "Ruleta Mágica", sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊙	×	=	Las noticias que reciba en torno a una gestión realizada últimamente le llenarán de optimismo y le decidirán a tomar nueva postura.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	+	Z	=	Las cuestiones familiares adquirirán una particular importancia, porque pueden complicarse con sus otros intereses materiales.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	×	Se sentirá inquieto y nervioso, sin saber bien a qué debe tal estado de ánimo, por eso le conviene tomarse una ligera vacación.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	×	=	⊗	Se creará obligado a intervenir en un asunto que no le concierne directamente, pero esto le servirá para olvidarse de sus problemas.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	⊗	=	Jornada de euforia, tanto en el terreno sentimental como en el profesional y financiero. Tendrá ocasión de realizar sus caprichos.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	Z	⊙	Será un día bastante movido en el aspecto afectivo y mundano. Cuide, especialmente, de su presentación y modere sus impulsos.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊗	×	No se comprometa a nada de importancia si en el ambiente de su trabajo surgen nuevas oportunidades que usted cree de porvenir.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	×	×	⊗	Tenga en cuenta sus posibilidades y no sea fantástico a la hora de emprender nuevas empresas o aconsejar en situaciones delicadas.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊙	Z	⊗	Su conducta despertará cierto descontento en su ambiente familiar o sentimental. Sus intereses materiales le absorberán peligrosamente.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	⊗	Tendrá ocasión de vengar antiguas ofensas o tomarse la revancha en el aspecto profesional, gracias a una racha de suerte.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	×	⊗	=	×	Tenga en cuenta la opinión ajena a la hora de tomar decisiones que no atañen sólo a usted, porque su juicio no es hoy muy certero.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	×	⊙	=	Es un día estupendo para solucionar los conflictos hogareños, tratar de mejorar las relaciones familiares y hacer más confortable su casa.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán soberbios y voluntariosos, pero dominarán perfectamente sus impulsos en pro de algo que consideren suficiente para exigir sacrificios. Serán unos apasionados del arte, en todas sus formas, y si se deciden a emprender cualquier carrera artística lo harán entregándose en cuerpo y alma y con un éxito material y moral extraordinario. Sus tendencias irán hacia lo ultramoderno, lo avanzado y lo liberal, en todos los órdenes. El progreso, bajo sus múltiples aspectos, les cautivará. Su amistad será muy frágil, porque tratarán siempre de adoptar la postura privilegiada y tenderán, naturalmente, al despotismo y a la autodevoción. Están predestinados a padecer de úlceras de estómago e intestinos, cólicos nefríticos y afecciones a la vejiga. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el granate. Su perfume, el alhelí. Su talismán, el rubí.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ×
 - Z PASABLE
 - ⊙ MALO
 - + PESIMO

EL AMOR EN LA SEMANA



CANCER.—Las relaciones epistolares y las mantenidas a distancia y muy espaciadamente serán pródigas en alegrías y en sorpresas agradables. Puede llegar la formalización de un noviazgo o la certeza de un matrimonio en un momento en que nada hacía presumir semejante cosa. Cuantas cartas se escriban en estos días con fines sentimentales, deberán estar dictadas por el corazón, sin concesiones a la timidez, la lógica o el interés.

LEO.—Será una semana pródiga en decisiones precipitadas y, la mayoría, de consecuencias desagradables. La cabeza registrará poco en estos días y el corazón se inflamará con facilidad, impulsando a tomar caminos que no convienen en ningún sentido. Es posible también que unas relaciones, al margen de lo correcto, tomen, repentinamente, carácter definitivo, gracias a la debilidad de un momento o a la intervención de un factor casual.

VIRGO.—Las discusiones en torno a temas familiares o a hechos pasados, pueden perturbar la normalidad de las relaciones mejor cimentadas. Los centros de reunión y todas las manifestaciones mundanas serán otras tantas ocasiones de entablar nuevos e interesantes contactos, no tanto con la persona directamente objeto de amor como de otras por cuya amistad se llegue al encuentro del soñado compañero. Las mujeres, sobre todo, tendrán inesperados arrebatos de tristeza y gran propensión a las lágrimas.

LIBRA.—Los recién casados, sobre todo, verán turbada su existencia por un conflicto que dividirá sus opiniones y producirá distintas reacciones en cada uno de los cónyuges. A la esposa le tocará el hacer algunas

concesiones si se desea que renazca la paz en el hogar. No es conveniente realizar ninguna unión en estos días, sobre todo cuando ambos contrayentes sean del mismo signo zodiacal. Las amistades nuevas habrá que acogerlas con algo de recelo.

ESCORPION.—Habrá de hacer frente, en el terreno sentimental, a situaciones que les dejarán indecisos. Sin embargo, les interesa actuar resueltamente y tratar de poner en claro las cosas antes de que se compliquen más, lo que les colocaría en una posición falsa frente a seres que tienen un importante papel en su existencia. Las aventuras, en el aspecto amoroso, tendrán consecuencias difíciles de borrar.

SAGITARIO.—Tendrán alguna contrariedad sentimental, pero deberán controlar sus reacciones y no pecar de impulsivos, ya que el tiempo hará ver de otra manera las cosas a como aparecerán en el momento de producirse la catástrofe. Alguien hará un doble juego y los sentimientos saldrán perdiendo al comprobar la falsedad y deslealtad de la persona a quien estaban consagrados.

CAPRICORNIO.—No siempre sabrán aprovechar las oportunidades que, en el terreno sentimental, les ofrezca el destino en estos días, porque una timidez inoportuna y un temor inconcreto pondrá una barrera de inactividad y atolondramiento en la capacidad de atracción de estos nativos. Los casados cometerán, por falta de tacto, errores lamentables. Con las personas a quienes están unidos con lazos más íntimos, todos en general, se comportarán en desacuerdo con sus intereses.

ACUARIO.—Es una semana en la que los enamorados podrán plantear todos los "discos" que tengan en cartera al ser amado, porque éste les escuchará benévola y hasta es fácil que reaccione en el tono deseado. Pero siempre y cuando estos discos sean personales, es decir, cara a cara, no a través de intermediarios, ya sean humanos o materiales. No es difícil que reviva un viejo sentimiento que se creía extinguido o que cambie de tono una amistad de tiempo.

1/2 Botella de Sinalco unos trocitos de hielo y...

Un poco de vermouth
Un " de ponche de huevo
Un " de coñac

Un poco de brandy
Un poco de ponche de huevo
Un " de moscatel

Una buena ración de whisky o gin

Un poco de vermouth
Un " de Benedictino

Una cucharadita de café de crema

Un huevo batido con azúcar
1/4 de litro de leche

Un poco de cherry-brand
Un " de ponche de huevo
Un poquitin de ron

Un poco de brandy
Un " de ron

EL VAGABUNDO
MILK-LONG-DRINK
EL QUACAMAYO
LA BELLA DURMIENTE

COFFEE COCKTAIL
COCTEL D'AMOUR
MARILO
EL PINGUINO

A base de frutas frescas su delicioso sabor o piña es inconfundible

Sinalco
Una de las tres bebidas que más se consumen mundialmente

Concesionario exclusivo para Madrid: DICABE. Teléfono 568875

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

cine

LA ACTRIZ DEL MOMENTO



Usted recordará a la inolvidable Jacqueline Sassard en su creación de "Guendalina". ¡Véala nuevamente, ahora hecha una deliciosa mujercita y ya casada, en "Nacida en marzo", el film que la marca de los éxitos, Mercurio Films, naturalmente, presentará el lunes próximo en el aristocrático cine Callao. Por su brillante y simpática actuación en este film fué galardonada en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián con el premio de interpretación.

UNA PELICULA APASIONANTE



"Los misterios de París", la famosa y leidisima novela, ha sido llevada a la pantalla, pero con tal vigor, tal intensidad y tal realismo, que sus famosos personajes adquieren ese nervio humano que tanto apasiona y estremece a los públicos. El París enigmático y extraño, ese mundo de franca y continua emotividad, es el que aparece en esta gran producción, en pantalla panorámica y ferraniacolor, que el próximo lunes, como un sensacional estreno, presenta Rey Soria Films en la pantalla de los grandes éxitos, el cine Rex, naturalmente.

LA MUSICA

MARAVILLOSA DE

"DUELO DE TITANES"

La voz de Frankie Laine es el fondo musical estremeedor, maravilloso y emotivo de la partitura de "Duelo de titanes", melodía original de Dimitri Tiomkin, que da todo el carácter y colorido a esta sensacional película del Oeste que presentará el próximo lunes Paramount en los cines Carlos III y Roxy, sala B.

"Lucha en el rancho O. K. Corral" es el título de la canción; la voz de Frankie se arrastra, modula y describe la temática tensa, dramática y emotiva del asunto, canción que pronto será conocida por el público, ya que todas las emisoras españolas la incluyen en sus programas. "Duelo de titanes" es una producción de Hall Wallis que ha dirigido John Sturges, en la que veremos como protagonistas a Burt Lancaster y Kirk Douglas, una "saga" del Oeste grandiosa en su fondo, tensa en su estilo. Y en el fondo la melodía de Tiomkin dándole una poesía insospechada como nadie pudo jamás imaginar. También aparecen Rhonda Fleming, Jo van Fleet, John Ireland, Lyle Bertger y un seleccionado reparto de grandes figuras del cine americano. Rodada en technicolor y vistavision, con un realismo que puede decirse hace tangible las imágenes y sensacional su espectacularidad.

«Rufufú», una película de «miedo»

"Rufufú" se propone subrayar el robo, no por justificar a quien roba, sino para que el espectador contemple a los ladrones como pobres gentes que recurrieron a la delincuencia para ir tirando, igual que otros se las arreglan en actividades ilícitas. Ladrones que se juegan la libertad e incluso la vida por un puñado de billetes y sueñan con la evasión no de la cárcel, sino de aquella misera existencia. "Rufufú" se las arregla de tal modo en su final, que las carcajadas y las sonrisas se mezclan con la ironía ante una evidente incapacidad para sobresalir en el hurto.

Maravillosamente interpretada por Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Renato Salvatore, Memmo Carotenuto, y con la participación extraordinaria de Totó, Dirigida por Mario Monicelli, que el pasado año obtuvo el Oso de Plata del festival Internacional de Berlín.

"Rufufú" ha obtenido uno de los mayores galardones, al concedérsele la Concha de Plata del reciente Festival de San Sebastián. Será presentada en breve por Delta Films, S. A.

REX

Lunes próximo, estreno sensacional

UNA PELICULA DE AVENTURAS, EMOCION Y MISTERIO QUE MANTENDRA SUS NERVIOS EN CONSTANTE TENSION

REY SORIA FILMS PRESENTA

FRANK VILLARD · YVETTE LEBON
JACQUES CASTELOT

LOS MISTERIOS DE PARIS

Según la famosa obra de EUGENE GUY



DIRECTOR: FERNAND CERCHIO FERRANIACOLOR

PANTALLA PANORAMICA

LA MUERTE ACECHA EN CADA ESQUINA... UNA INTRIGA SUCEDE A LA OTRA... AVENTURAS SIN FIN EN EL AMBIENTE DENSO Y SOBRECOGEDOR DE LOS BAJOS FONDOS DE PARIS

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, cuatro tarde, seis novillos del Pizaral de Casatejada, de Cáceres, para

LUIS PARRA (PARRITA)
FRANCISCO RODRIGO
MOISES UGAS
de Venezuela, nuevo en esta plaza

Taquillas: Victoria, 9

RUFUFÚ

Vittorio Gassman-Marcello Mastroianni-Foto



DIPENFA, S.A.

Presenta una producción

BENITO PERDIO

SARA MONTIEL
RAF VALLONE

EN EL FILM DE
LUIS CESAR AMADORI

la Violetera

FRANK VILLARD · TOMAS BLANCO
Y LA COLABORACION DE
ANA MARISCAL

castmancolor

¡ULTIMOS DIAS EN EL CINE RIALTO

Callao

Lunes: UN ESTRENO DELICIOSO



¡LA PELICULA DE LAS CASADITAS DEMASIADO JOVENES!
(Autorizada mayores)

NACIDA EN MARZO

GABRIELE FERZETTI DIRECTOR ANTONIO PIETRANGELI

Producción: CARLO PONTI - EURO INTERNACIONAL FILMS - LES FILMS MARCEAU

Si Jacqueline Sassard les encantó en "Guendalina" ¡ahora les entusiasmará!

Los espectadores de "NACIDA EN MARZO" que recorten este anuncio y lo envíen, acompañado de UNA LOCALIDAD del CINE CALLAO, al Departamento de Publicidad de Mercurio Films, Montera, 34, Madrid, recibirán, por riguroso turno, UN HOROSCOPO PERSONAL, estudio del profesor en Ciencias Ciclo-Astrologicas don Fernando Sesma, siempre que se sirvan acompañar el envío de su nombre, apellidos, domicilio y fecha y hora de su nacimiento.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA JORDA, SEGOVIA

Mañana, 11,30 mañana: "Sueño nocturno", Mendelssohn; "Fantasía gentilhomme", Rodrigo (guitarista, Segovia); "Cuarta", Dvorak. Localidades principal, 8 pesetas.

"PULGARCITO Y LOS PLATILLOS VOLANTES"

espera a todos los niños mañana, domingo, en el teatro de la Comedia. ¡Acontecimiento infantil!

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: Tócame, Roque. (Divertidísima.)

BEATRIZ. — 7,15 y 11,15: La fiercilla domada (maravillosa interpretación de A. Gadé y F. Fernán Gómez). ¡Dos horas de alegría!

CALDERON. — (39-13-33.) 7-11: Lilián de Celis con su maravilloso espectáculo Ayer, hoy... y siempre.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4-7-11: Tres gigantescas funciones. Circuitos Carcellé presenta su nueva Grandioso Compañía Internacional de Circo y Fieras.

LEOTARIS TROUPE (Aguilas Humanas), Teo Van Lingon con sus feroces leones, Les 7 Celles, Irmes Samaritas, Familia Denis Rosaire, Les Avelinos, Troupe Bello, Miss Carmen, Emilio Diaz and Jhony, Trio Vitals, Les Varlentos, Miss Kubler con Mr. Charles y sus Chimpuncés Inteligentes, Lerin con sus Tuzados de la Risa, señorita Aida con sus 15 perritos pekineses, etc. Gigantesco espectáculo de gran Circo. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — Compañía de comedia Adolfo Marsillach-Maria Amparo Soler Leal 7 y 11: "George & Margaret", de Gerald Savory, adaptación de Javier Regas. (Divertidísima.)

COMEDIA. — 4,15 (Compañía Fantasía): Pulgarito y los platillos volantes (de López-Ripaldá); protagonista, Josefina Rizo). ¡Acontecimiento infantil!

COMICO. — (Compañía Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La televisión (especialidad en cretanas), de Fernández de Sevilla y Alfayate.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director: José Tamayo. 7 y 11: Don Juan Tenorio, de José Zorrilla, en su versión original durante la época del Emperador Carlos V. Con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, José Bruguera, José Sánchez, Pilar Biencr, Victoria Rodríguez, José Rubio, Fernando Guillén, Félix Navarro y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia.

ESLAVA. — (31-19-64.) 7 y 11: Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director, Luis Escobar. Los martes, noche, descanso.

FUENCARRAL. — 7 y 11: Tranquilino y Esmeralda en Telemanía.

GOYA. — (Goya 22. 25-32-17.) 7 y 11: Carlos Casaravilla en Garrote vil a un director de Banco, de Calvo Sotelo, por la compañía titular. Venta anticipada. Últimos días.

INFANTA ISABEL. — 7-11: Huracán sobre el "Caine" (de Herman Wouk). Versión española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo. ¡La obra más elogiada por la crítica y el público en su octava semana triunfal.

LARA. — 7-11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente, de Arthur Miller.

LATINA. — (Revistas Antonio Garisa-Mary Begoña, con Paquito Cano.) 7-11: Besame con música.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses, con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio.

MARAVILLAS. — 7-11: La novia ya tiene rey (Rafael Farina, Marisol Reyes, José Toledano, Ballet Español). Extraordinario éxito. Tolerado. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694.) A las 7 y a las 11 extraordinario éxito de Las manos son inocentes, original de José López Rubio. Dirección: Claudio de la Torre. Último día.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Original creación de la supervetete Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía. Despáchase localidades sin aumento.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: 332 y 333 representaciones de Los tres etcéteras de don Simón, de Pemán. Compañía titular. Últimos días.

Mañana, 4,30, infantil: Guiño de Maese Villarejo.

REINA VICTORIA. — (Fernando Granada con Pastora Peña.)

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE T. V. F.



HOY.—17,45: Presentación del programa infantil. Dirección de Alfredo Asensio, con los espacios: Cine breve. Aprende un deporte, por Virgilio Hernández Rivadulla. Cine cómico. Historia de la vida. Cine dibujos. Guiño de Maese Villarejo.—19,30: Cierre.—20,35: Aula de T. V. E. Dirección de Vicente Llóssa, con los espacios: Juegue usted con nosotros, según guiño de Pedro Amallo López. Lección de inglés. Cine breve. "Re-cuerde usted", un telefilm de la C. B. S. para T. V. E.—22: Teledia-rio (segunda edición).—22,30: Club del sábado. Una gran transmisión videofónica de variedades y concursos. Dirección y producción, Alfonso Lapeña, con los espacios: Empezando con música. Más difícil todavía. Quite usted el billete. Pasaporte del humor. Música y literatura, presentado por Jesús Álvarez. Escala en Madrid.—24: Edición especial.

REPARACIONES GARANTIZADAS - TODAS MARCAS MARTIERRA-TELEVISION

Talleres y laboratorios equipados con los más modernos instrumentos y aparatos de medida y comprobación. Personal técnico competetísimo. Servicio a domicilio. Gaztambide, núm. 48 - Teléfonos 246285 y 337470

CINE

SESION NUMERADA

AVENIDA.—(21-75-71.) 4,30-7-11: Ana dice sí (Analia Gade-Fernando Fernán-Gómez). Color y filmoscope.

BARCELONA.—4,30-7-11: Tal vez mañana (Alida Valli). Benilure.—Las aeroguas. Bulevar.—Guardias de Roma.

CALLAO.—4,30-7-11: La vida por delante (Analia Gade-Fernando Fernán-Gómez). 6.ª semana. Último día.

CAPITOL.—4,30-7-11: Sombras acusadoras (Anne Baxter-Richard Todd). Carlos III.—El puente sobre el río Kwal.

CARTAGO.—(Bravo Muriello, 28. 23-91-06. Quevedo.) 4,30-7-11: Tal vez mañana (Alida Valli).

COLISEUM.—4,30-7-11: Una muchachita de Valladolid (en eastmancolor; Alberto Closas-Analia Gade). ¡Colosal triunfo! FOMENTO DE LAS ARTES (cine-estudio).—Presidente Carmona, 7. 53-20-03. Sesión 34. Domingo 26, 6,30 tarde: Sabotaje (Hitcheck).

GRAN VIA.—4,30-7-11: Viaje a Italia... romance incluido (Paul Hubschmid-Susanna Cramer-Walter Giller). Color y panorámica.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4,30-7-11: Moby Dick (Gregory Peck). Technicolor. Tolerada. Tercera semana.

MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina avenida América.) 4,15-7-11: Las aeroguas (José Suárez-Giovanna Ralli). Magnoscope. Compañía titular. Últimos días.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier-Marylin Monroe). Technicolor. 2.ª semana.

POMPEYA PALACE GRANDIOSO EXITO COMICO Susana PURA NATA

Palacio de la Prensa.—El puente sobre el río Kwal. PAZ.—4,15-7-11: El hereje. POMPEYA.—4,30-7-11: Susana, pura nata. Princesa.—Viva lo imposible. PROGRESO.—4,30-7-11: Rififi (Jean Servais). Proyecciones.—Rififi. REAL CINEMA.—4,30-7-11: El hereje (Folco Lulli). REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numeradas 7 y 11: El rey de los monstruos. Tolerada. RIALTO.—4,30-7-11: La viole-

ter (Sara Montiel-Raf Vallone). Eastmancolor. 30 semanas. Roxy A.—El puente sobre el río Kwal. Roxy B.—El bolero de Raquel. SAN CARLOS.—3,30-6,30-10: La frontera del miedo. Amor a reacción (technicolor; John Wayne-Janet Leigh). SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Tal vez mañana (Alida Valli-Francisco Rabal-Eduardo Nevela). TIVOLI.—4,30-7-11: Guardias de Roma (Aldo Fabrizi-Peppino de Filippo-Alberto Sordi-Gino Cervi). Tolerado. UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Tal vez mañana (Alida Valli-Francisco Rabal).

SESION CONTINUA ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Arsenico, señor comisario; Cinco pistolas. Actualidades.—No-Dos, cómicas, cortometrajes. Albarrán.—El difunto es un vivo y el secreto de Ana. Alcañá.—La mujer soñada y Susana y yo. Alcántara.—El marido y La gran llanura.

Alexandra.—Secta del rulseñor y El tesoro de Rommel. Alhambra.—Martes negro y Secreto de confesión. América.—La silla vacía y Notre Dame de París. Aragón.—Horas de pánico y Un médico en la Marina. Argel.—Arsénico, señor comisario y Cinco pistolas. ARGUELES.—Continua 5: Tal vez mañana (Alida Valli). Arizona.—La bella desconocida y La muerte de un ciclista. Astoria.—Duelo en la jungla y La joven heredera. Astur.—Secreto de confesión y Mi mujer es doctor. Avemaria.—Mr. Arkadín y El escándalo. Avenida (Vallecas).—La danza del corazón y La mujer del día. Ayala.—Vacaciones en Roma y Todos los hermanos eran valientes. Azul.—Manolo, guardia urbano y Bellezas por casar. Becerra.—Amor a reacción. Béquer.—La frontera del miedo y Amor a reacción. Bellas Artes.—Aventura para dos. Bellas Vistas.—El ferroviario y Vals real. Bellón.—Vals real y Hospital de urgencia. BENAVENTE.—10: El bigamo (Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica). La vidivora (Arlene Dahl, Phil Carey). Bilbao.—Aventura para dos. Bristol.—Viva lo imposible. CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Música en la noche, El marido. Candilejas.—Los forasteros y Frau de criminal. Carretas.—El techo y Los llos de Susana. Castilla.—Los angeles del volante y El bebé y el acorazado. Cervantes.—La melodía misteriosa COLON.—4: La calle desnuda (Anthony Quinn) y Sihnüh el egipcio (Edmund Purdom-Jean Simmons, Technicolor. Cinemascope). Covadonga.—Los gavilanes del Estrecho y Wichita. Cristal.—El conde Max y TKX no contesta. Chamartín.—Cumbres doradas y El hijo del doctor Jekyll. Chamberí.—Sissi, emperatriz y Yuma. Chiki.—Tarde de toros y La odisea del capitán Steve. Chueca.—La guerra empieza en Cuba y Sangre caliente. Delicias.—Duelo en la jungla y Crin de fuego. Doré.—La reina Luisa y Un beso antes de morir. Dos de Mayo.—Burlando la ley y Gran mundo en Montecarlo. Elcano.—Torero por alegrías y El fabuloso Andersen. España.—Un indiano en Moratilla y La novia de acero. Espronceda.—El aprendiz de malo y Crin de fuego. Europa.—La taberna de Nueva Orleans y Cinco pistolas. Excelsoior.—Chimen imposible y El secreto del pirata. Felipe II.—La mujer más guapa del mundo y Maruzella. Figaro.—María Antonieta y Camino cortado. Flor.—El pequeño rulseñor y Tarde de toros. Florida.—Una llama en el espacio y El cantor de Méjico. Galileo.—Vacaciones en Italia y Cinco pistolas. Generalife.—El aprendiz de malo y La casa grande de Jamaica. GONG.—Continua 5: Rififi (Jean Servais). Goya (Vallecas).—El diablo del desierto y El conquistador de Moggolia. Granada.—Este hombre es peligroso y La Cenicienta y Ernesto. Iberia.—El indiano y Amanecer sangriento. Ibiza.—Mi mujer es doctor y Sangre caliente. IDEAL.—Continua 5: Distrito Quinto (Alberto Closas). Pases: 7-9-11. Imperial.—¡Qué familia! y Sangre caliente. Imperio.—Pablo y Carolina y Río Guadaluquivir. Infantas.—Guardias de Roma. Iris.—Un indiano en Moratilla y A París con el amor. Jorge Juan.—Guardias de Roma. Lavapiés.—Tormento y Vacaciones en Italia. Lepanto.—El escándalo y Arianne. Lido.—Aventuras para dos y Viva lo imposible. López de Hoyos.—El marido y Un médico en la Marina. Lusaarreta.—Piel canela y Guendalina. MAGALLANES.—4: La guerra empieza en Cuba y Sangre caliente. (Ambas color). María Cristina.—Mi tío Jacinto y El vagabundo de las islas. Metropolitan.—La frontera del miedo y Amor a reacción. Montecarlo.—Un indiano en Moratilla y Sangre caliente. Montera.—El maestro y Crin de fuego. Montija.—La montaña trágica y Río de sangre. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 3,30: La vuelta al mundo en ochenta días (Cantinfías). Cinemascope. Technicolor. Tolerada. Segunda semana. Mundial.—Sucedió así y Aquellos tiempos del cuplé. MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Adios juventud y Maruzella. Murillo.—Mi mujer es doctor y Secreto de confesión. Narváez.—El fotogénico y Crin de fuego. Odeón.—Aventura para dos y Viva lo imposible. Olimpia.—Maiguéñ y Romeo y Julieta. Orea.—Viaje de novios y Sangre caliente. PALACE.—4: Susana, pura nata. Palacio del Cine.—Las aeroguas PANORAMA.—10 mañana: Amor a reacción (Technicolor. John Wayne, Janet Leigh). Pavón.—Las fronteras del miedo y Amor a reacción. Pelayo.—El puente del diablo y Anastasia. Peñalver.—Amor a reacción. Pez.—Veraneo en España y Yuma. Pizarro.—Chacales del mar y El príncipe Valiente.

LOCALIDADES SANTO DOMINGO

MARTES DIA 28, INAUGURACION

Sus localidades de teatros, cines, toros y fútbol, servidas a domicilio llamando al teléfono 485028

LOCALIDADES SANTO DOMINGO

Situado en el mismo aparcamiento de automóviles de Santo Domingo

Pleyel.—Un tesoro en el cielo y Un castillo en el Tírol. Postas.—Cuando llegue la primavera y Yuma. Praga.—En un país lejano y Viviendo su vida. Príncipe Alfonso.—El conde Max y TKX no contesta. Príncipe Pio.—La frontera del miedo y Amor a reacción. Quevedo.—Arsénico, señor comisario y Aquellos tiempos del cuplé. Roma.—La travesía de París y La princesa y el capitán. Salnz de Baranda.—Los llos de Susana y Cinco pistolas. Salamanca.—Rififi. San Cayetano.—Los carnets del mayor Thompson y Secreto de confesión. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Fuego verde (Cinemascope). El hombre que viajaba despacio (Gila, Tolerado). San Francisco.—Piel canela y Gran mundo en Montecarlo. Savoy.—El esclavo y Un médico en la familia. Sevilla.—Doce hombres sin piedad y Safari. SOL.—10 mañana: La fiercilla domada (Carmen Sevilla). Puerta de las lilas (Pierre Brassier). Tetuán.—Héroes del aire y Los forasteros. Toledo.—Fuego sobre Africa y El temible Robin Hood. Urquijo.—Vacaciones en Italia y Cinco pistolas. Usera.—Historia de la feria y Trapecio. Vallehermosa.—El aprendiz de malo y Crin de fuego. Velázquez.—La estrella del rey y Las aventuras de Arsenio Lupin. Ventas.—Lucha de corazones y Cuentos de Roma. Vergara.—Viva lo imposible. Victoria.—El fotogénico y Crin de fuego. Vista Alegre.—Pequeñeces y El último cuplé. Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—El seductor y Policía internacional.

pañola para arpa, por Marisa Robles. 23,18: "Las ideas estéticas de Josef Addison, su vida y su obra".—23,32: La tocata ayer y hoy: de Bach a Ka-chaturian".

Frecuencia modulada.—21,32: Coctelería musical.—22: Diario hablado, 22,15: Vitrina musical.—22,30: Zarzuela.—23,45: Carillón de medianoche.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado.—8,11: Hoy es fiesta.—9: Diario hablado.—9,30: Luz del Evangelio.—10: Transmisión de la santa misa desde la Real y Pontificia Iglesia del Buen Suceso.—10,30: Lo que dice la Prensa.—11,03: "Entreacto".—11,15: Este es su concierto.—12,02: ¿Qué hacemos esta tarde?—12,30: Vide de la cultura.—13,06: Concierto para todos.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,30: La zarzuela: "Don Gil de Alcalá", de Penella.—18,30: "España, paso a paso".—20,32: Charla de orientación religiosa, 21,01: Tablero deportivo.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: Realización española: "Labor de la Biblioteca de Iniciación Cultural del Ministerio de Educación Nacional".—22,45: Fiesta en la radio.—0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

Tercer programa.—21,32: "Las suspensiones nucleares".—21,47: Los domingos, ópera: "La Traviata", de Verdi.

PARA MAÑANA.—8: Rueda de canciones.—10: Santo Evangelio.—11,05: La voz de la mañana.—15,35: Música en la tarde.—18,30: Consultorio femenino.—19: Saludé la noche bailando.—21,30: Música, recuerdos, evocaciones.—21,45: Información deportiva.—22,30: "Nuestra fiesta", audición taurina.—23,05: Domingo, hipódromo.—23,15: Concierto de la noche.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino. 20: Mundo católico.—20,15: Campaña pro suburbio.—21,20: Carrusel hipico.—21,30: La estrella de mi barrio.—23,05: Opera.

PARA MAÑANA.—8: Rueda de canciones.—10: Santo Evangelio.—11,05: La voz de la mañana.—15,35: Música en la tarde.—18,30: Consultorio femenino.—19: Saludé la noche bailando.—21,30: Música, recuerdos, evocaciones.—21,45: Información deportiva.—22,30: "Nuestra fiesta", audición taurina.—23,05: Domingo, hipódromo.—23,15: Concierto de la noche.

INTERCONTINENTAL

HOY.—18,30: Atardecer musical.—19: Peticiones del oyente.—19,30: Melodías variadas.—20,20: Radio Club Infantil.—20,50: Adivina... adivina.—21,30: Su majestad el tango.—23,15: Ballabias.

PARA MAÑANA.—8: Música ligera.—10,30: Peticiones del oyente.—11,30: Música ligera.—12,50: Santoral y cultos.—14,55: Avance deportivo.—16,20: Peticiones del oyente.—17: Música y deportes.—19: Música de baile.—21,15: Audición deportiva.—23: Cuatro orquestas en la media noche.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19,30: "Horóscopos y espaldas", por Tip y Top.—19,45: Para bailar siempre es hora.—20: Aventuras infantiles.—20,15: "El inspector X", seriada.—20,30: Club de oyentes.—22,30: Panorámica de los deportes.—23: Melodías para todos.—24: La hora bruja.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 10: Melodías para todos.—11,45: Club de oyentes.—12,30: Música del aniversario.—14,45: Panorámica de los deportes.—16,30: Domingo deportivo español.—19,30: Para bailar siempre es hora.—21,40: Recorriendo España, 22,30: Mosaico deportivo.—23,30: Teatro en el espacio.

SALAS DE FIESTAS

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo, Tribulete, 16.) La sala más típica y casita de Madrid.

PARRILLA REX.—(47-12-10.) Éxito de Lorenzo González y José Luis Sanesteban con la famosa Serenella.

PASAPÓGA.—Tarde y noche: El fantástico y maravilloso espectáculo del Sporting Club de Montecarlo, con sus primeras figuras mundiales en sus nuevas producciones, Ballet Español de Silvia Ivars, Dany Ray y las orquestas Laredo y sus violines y Francisco Torregrosa; cantan Silvia Guidi y Manolo Aranda.

SAVOY.—(Marqués de Viana, 15.) Todos los días, tarde y noche, los mejores espectáculos y atracciones. Gran actuación de la extraordinaria Irene Vilches y su orquesta atracción. Moreno y Esmeralda. Tercera semana del Ballet Sinfonía Flamenca. Últimos días de Carmen de España y última semana de actuación del Ballet Noches de España.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones, con Sita Val-savina y Taylor Bros.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON CHIKI-JAI.—(Aduana, 19.) 5,30-11 noche: grandes partidos y quinielas por las mejores raquetistas.

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Oroz III-Aguirre; Murguía III-Alsúa. Antes otro a cesta. HIPÓDROMO DE MADRID.—Mañana domingo, tres y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Carlota de Méjico", seriada biográfica.—19,01: Música y noticias.—20,30: La caridad en la radio.—21,02: "A las nueve, matrícula libre".—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,45: Música en el momento.—23,01: "Pueblos, paisajes y costumbres".—22,45: Música en el momento.—"Cuarteto en re mayor" de Tartini, y "Cuarteto en re menor", de Scarlatti.—23,01: "Hamlet", de Shakespeare, en adaptación radiofónica.—0,30: Último diario hablado, en conexión con todas las emisoras de la red oficial.

Tercer programa.—21,32: "Al aire de unas canciones de corro".—21,48: Haydn y su obra: "Concierto para trompa en re" y "Concierto para órgano y orquesta en do".—22,28: La conferencia del día: "Arte argentino contemporáneo".—22,48: Música es-

Ha sido clausurada la Semana Dominicana en Madrid

MISA EN LA IGLESIA DE LAS MARAVILLAS

Los actos de la Semana Dominicana en Madrid han culminado en el aniversario del generalísimo Trujillo, con una misa celebrada en la Iglesia de las Maravillas. Presidieron el embajador en Madrid, señor Comprés, y su esposa, y asistió la totalidad de la colonia dominicana en Madrid y numerosos amigos españoles.

Terminada la misa, el embajador obsequió a los asistentes con un "lunch" en un céntrico hotel. En el Instituto de Cultura Hispánica pronunció una conferencia, acerca de "La República Dominicana y la personalidad del generalísimo doctor Rafael Leónidas Trujillo", el primer secretario de la Embajada de aquel país, don Fernando Forteza.

DISTINCION AL EMBAJADOR DEL PERU

En el Instituto de Cultura Hispánica le fué entregado el título de presidente de honor de la Asociación de Universitarios Peruanos residentes en España al embajador de aquel país en Madrid, doctor Manuel Cisneros.

Sánchez-Arjona clausura la IV Semana Pedagógica de F. P.

Información religiosa

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Arenal...

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua...

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 294.

Farmacías de guardia

Plaza José Villarreal, 5 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús); Vana de Rey, 10...

En la Casa Sindical se ha celebrado hoy la clausura de la IV Semana Pedagógica para Profesores de Enseñanza Formativa...

Terminó agradeciendo la presencia y atención del Ministerio de Educación Nacional por la Formación Profesional que llevan a cabo los Sindicatos españoles.

LA ORGANIZACION SINDICAL ADQUIRIRA EL PABELLON ESPAÑOL DE LA «EXPO»

En la sesión celebrada por la Comisión Político-administrativa de la Delegación Nacional de Sindicatos se aprobó, entre otros asuntos, el de habilitar los medios económicos suficientes para adquirir el pabellón de España en la Exposición Universal de Bruselas...

VISITA A SANCHEZ-ARJONA

A mediodía de hoy, el secretario general de la Organización Sindical ha recibido a los alumnos de la Academia Sindical de Segovia, todos ellos vocales sociales y enlaces...

Quintana, 2; Luchana, 14; Almagro, 46; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; Infantas, 24; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7...

Llame al tel. 568875

"Centinelas de la noche" SINALCO

Rodríguez; San Enrique, 22 (esquina a Lérida); plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, número 80 (Punto la Taja); Vicente Camarón, 6 (paseo de Extremadura); Segovia, 63; cuesta

Se ofrece licencia de explotación de los Modelos de Utilidad y Patentes de Invención que se relacionan más abajo, concedidos, el primero, en España a favor de Société Anonyme Lampe Norma Société Auto-Lampe, y los restantes a nombre de N. V. Philips' Gloeilampenfabrieken:

Table with 2 columns: Model numbers and their corresponding utility/patent descriptions.

Dichos Modelos de Utilidad y Patentes de Invención recaen por: "Un filamento compacto helicoidalmente enrollado"; "Un soporte para lámparas eléctricas"; "Un soporte de cableo apropiado para tensiones elevadas"; "Un método de envasar un artículo en una caja de cartón"; "Un elemento óptico"; "Un elemento óptico"; "Un dispositivo que permite sintonizar simultáneamente"; "Un dispositivo que contiene un tubo de descargas eléctricas"; "Un procedimiento para hacer soldaduras herméticas al aire o a los gases, de cuerpos de aparatos eléctricos"; "Un procedimiento para la fabricación de núcleos magnéticos que tienen pequeñas pérdidas en alta frecuencia"; "Un tubo de descarga revestido de una sustancia luminiscente"; "Un dispositivo para la recepción de señales transmitidas por medio de una oscilación portadora modulada por impulsos idénticos"; "Un procedimiento de fabricación de una sustancia luminiscente a utilizar en un tubo de descarga"; "Un método para la fabricación de imanes permanentes"; "Un método para la fabricación de imanes permanentes"; "Un dispositivo para descubrir la igualdad de dos potenciales en un aparato de señalización automática"; "Un aparato de proyección, en particular para un receptor de televisión, equipado con un sistema óptico de espejo y con un tubo de rayos catódicos"; "Un tubo de descarga"; "Un mecanismo de acoplamiento cuyo embrague y desembrague son mandados por la sobrecarga"; "Mejoras introducidas en los imanes permanentes anisotrópicos a base de hierro, que contiene níquel, aluminio y cobalto"; "Un tubo de modulación de velocidad que tiene un espacio de deslizamiento"; "Un tubo de Geiger con gas extintor"; "Un tubo de descarga que contiene un sistema oscilador incorporado"; "Perfeccionamientos introducidos en la preparación de cuerpos magnéticos que tienen una parte ferromagnética de alta permeabilidad y un imán permanente constituido por un cuerpo delgado"; "Un dispositivo de control de un aparato contador"; "Un dispositivo de sujeción destinado a la conexión eléctrica de una bobina de trabajo para el calentamiento inductivo de piezas de trabajo al secundario de la bobina de un generador de alta frecuencia"; "Un dispositivo para producir ondas ultracortas"; "Un método de fabricación de cátodos de aportación"; "Una disposición de circuito para sincronizar un oscilador a una oscilación de control"; "Una disposición de circuito para sincronizar un oscilador a una oscilación de control"; "Una disposición de circuito para sincronizar un oscilador a una oscilación de control"; "Un dispositivo para el examen médico con rayos X"; "Un método de fabricación de ánodos para tubos de rayos X"; "Un tubo de descarga eléctrica"; "Un tubo de rayos catódicos"; "Mejoras introducidas en los cuerpos catódicos para tubos de descarga eléctrica"; "Mejoras introducidas en los cátodos cilíndricos"; "Un método de proveer un dispositivo de ignición en la ampolla de una lámpara de destello"; "Un motor de corriente alterna"; "Un hornillo de gas de petróleo"; "Un tubo eléctrico de descarga"; "Un sistema especialmente destinado al alumbrado de aeropuertos"; "Un método de fabricar material fibroso impregnado con resina sintética endurecible"; "Dispositivo de circuito amplificador para oscilaciones eléctricas de señal"; "Aparato para examinar la composición de materiales por medio de rayos X"; "Instalación de radar de impulsos"; "Un aparato para afeitar en seco que tiene una placa cortante provista de aberturas"; "Mejoras introducidas en la preparación de materiales magnéticos"; "Dispositivo refrigerador que comprende un refrigerador de gas"; "Un apa-

barajas estación aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE: Barcelona: Aviaco, 3.10. Sevilla: Iberia, 9.25. Málaga: Iberia, 9.35. Lisboa: Swissair, 10.10. Nueva York: Iberia, 10.15. Lisboa: S. A. S., 10.50. Valencia: Iberia, 11.30. Barcelona: Iberia, 12. Lisboa: T. W. A. P., 12.45. Londres: B. E. A., 13.25. Barcelona: Iberia, 13.30. Tánger: Air Maroc, 13.30. Gibraltar: B. E. A., 13.45. Nueva York: Lisboa: T. W. A. 784, 13.50. Lisboa: Iberia, 14.50. Sabena, 15.25. París: Air France, 15.45. Málaga: Iberia, 16.25. Buenos Aires - Dakar: Air France, 16.30. París: Iberia, 17.15. Orán-Alicante: Aviaco, 17.30. Buenos Aires-Isa de la Sal: Alitalia, 17.50. La Habana-Bermudas: Iberia, 18. Ginebra: Swissair, 18.40. Santiago: Iberia, 19. Estambul: Roma: Panair, 19.05. Roma: Iberia, 19.15. Las Palmas-Sevilla, 19.20. Barcelona: Iberia, 19.50. Valencia: Iberia, 10.10. Roma: T. W. A. 891, 21.25. Francfort-Barcelona: Iberia, 22. Londres: Palma de Mallorca: Iberia, 22.30. Tenerife: Iberia, 23.35.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Los jugadores del equipo de fútbol que mañana se enfrentarán al Atlético Madrid llegaron a media mañana al avión de Barcelona.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibele: 8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15 y 20.15. Salidas del aeropuerto: 8.45, 9.45, 10.45, 11.35, 12.45, 13.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45 y 20.45. Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Valencia: Iberia, 8.30. Málaga: Iberia, 8.50. Barcelona: Francfort: Iberia, 9. Alicante-Orán: Aviaco, 10. Lisboa: Iberia, 10.30. Ginebra: Swissair, 10.40. Francfort-Hamburgo: Lufthansa, 10.50. Tenerife: Iberia, 11. Roma: Iberia, 11.15. Niza-Copenhague: S. A. S., 11.35. Barcelona: Iberia, 12. Valencia: Iberia, 13.30. Lisboa-La Habana: Cubana, 14. Santiago: Iberia, 14.30. Argel-Roma: T. W. A. 784, 14.35. Gibraltar: B. E. A., 14.45. Londres: B. E. A., 15. Santander: Iberia, 15.30. Barcelona: Iberia, 15.40. Bruselas: Sabena, 16.10. Barcelona: Iberia,

AGENCIAS DE ADUANAS:

Mañana, a las 10.15, se abren sus oficinas las Agencias de Aduanas. Sin embargo, despacharán el día de hoy un excepcional lote de mercancías que no admiten el pago de impuestos: animales vivos, flores frescas, etc.

OBSEQUIO AL PUBLICO

Presentando este CUPON obtendrá el descuento del 10% en el CANTON de su compra.

PELETERIA SONSOLES

Fuencarral, 22. FACILIDADES DE PAGO. TEMPERATURAS. - Entre 19 grados por arriba y 43 por abajo se ha movido el mercurio en el aeropuerto. La mañana se alcanzó poco antes de las seis de la tarde y la mañana a las siete en punto de la mañana.

Advertisement for Seda Crem skin cream. Features a woman's face, text 'Seda Crem', 'La pastilla mágica que crea Cutis de Seda', 'NO RESECA', 'NO ENGRASA', 'NO ENMASCARA', 'in maquillaje ultramoderno', 'TONOS LUMINOSOS !!', 'Se aplica en un instante Embellece todo el día', 'Ana Bolena', 'Presentando tres anuncios como este en MAYOR, 4, le obsequiaremos con un equipo muestra de Seda Crem y Ultra Fijo', 'QUEBDO - Pág. 20'.

pluralidad de posiciones de contacto. Informes: José María Moreno, Espalter, número 1. Registro de la Propiedad Industrial. Se ofrece licencia de explotación de la patente de invención número 209.780 bis, que a nombre de N. V. Tervulco, un "método de producción de raciones alimenticias". Informes: Registro Propiedad Industrial y José María Moreno, Espalter, núm. 3. Tiempo para mañana. Mañana es domingo, como debe. Dedique su tiempo a descansar, menos minutos en considerar las ventajas que ofrece Peletería Sonsoles: calidad, elegancia, buenos precios y facilidades de pago. El resultado es una visita el próximo lunes a una tienda de Peletería, que en su exposición del entresuelo continúa las ventas mientras se terminan las obras de la tienda. OBSEQUIO AL PUBLICO. Presentando este CUPON obtendrá el descuento del 10% en el CANTON de su compra. PELETERIA SONSOLES. Fuencarral, 22. FACILIDADES DE PAGO. TEMPERATURAS. - Entre 19 grados por arriba y 43 por abajo se ha movido el mercurio en el aeropuerto. La mañana se alcanzó poco antes de las seis de la tarde y la mañana a las siete en punto de la mañana.

C. González-Ruano

"A las mesitas nunca se las acaba de hacer caso ni justicia, porque no son de plantilla."

R. Fernández de Latorre

"A los corderos los mandamos madrugara para morir y les hacemos fabricarse su propio entierro."

Pimentel Manuel

"El culto al pasado es importante cuando el pasado es bueno."

Salvador Vallina

"Aunque menos que en tiempos del tío Tom, está claro que todavía es mal negocio el de ser negro."

LAS MESITAS

Las mesitas no son ni las mesillas ni las mesas. Ni que decir tiene que tampoco son los mesones. Las mesitas son a las mesas un poco como los gatos a los tigres. A las mesitas nunca se las acaba de hacer caso ni justicia, sencillamente, porque no son de plantilla, porque cualquiera puede moverlas o cambiarlas de sitio sin que ocurra nada, porque son de mirame y no me toques y no tienen un espacio determinado ni fijo.

La mesa de comedor, o la mesa de despacho, se pueden pasar años sin que nadie se atreva a cambiarlas de lugar. A veces necesitan pasar dos generaciones para que un valiente se atreva a decir: "María, esa mesa, desde mañana, la quiero en ese otro rincón. Entonces la gran mesa ofrece una digna resistencia, cruje, y hasta las hay que patelean y se ve que estaban tan seguras que dejan en el suelo una gran mancha clara, como si la habitación se hubiera quedado calva de todo el pelo que ellas habían echado allí durante años y años.

Las mesitas pertenecen a un cuerpo auxiliar de la mueblística. Las hay tan diminutas que se puede poner en ellas un café solo, pero no ya la taza para un café con leche.

Las mesitas tienen unas veces una pata sola y parecen grullas de su difícil equilibrio; otras, tres, y otras, cuatro, tan disimuladas, que fingen modestamente ser la misma para uno que no se fije demasiado.

La alegría y la comodidad de una casa no acaba por ser palpable hasta que su dueño no la tiene llena de mesitas. Hay como grandes príncipes del hogar tan poderosos, que ponen la cajetilla en una mesita y las cerillas en otra, teniendo el cenicero en la mesa grande.

Las mesitas, casi mejor que ningún otro mueble, tienen su estilo y se precian mucho de su estirpe. El tamaño no hace a la nobleza, y no tener esto presente sería lo mismo que discurrir la genealogía a un gran duque porque hubiera salido bajito.

A las mesitas hay que ponerlas encima cosas no demasiado pesadas, porque en ningún momento debemos olvidar la caridad que debemos a los muebles ni el sentido ni el sentimiento de las proporciones.

Los retratos, por muy enmarcados en plata que estén, no van lo bien que se cree la gente en las mesitas, porque quedan muy bajos y acaba por ser incómodo y azorante estar viendo uno siempre a su padre o a su rey por encima del hombro.

Las mesitas son un poco de condición traidora y no se las debe confiar cosas quebradizas que ellas odian, porque uno de los "tics" de los criados es cargarse siempre una mesita por atender a la mesa grande.

Hay mesitas que se explican a sí mismas y a las que no hay que poner nada, como si las hubiéramos instalado por delicadeza al tiempo para que éste deje alguna hora vacía en ellas y pueda aligerar un poco la tarde que se hace interminable.

En el testamento de un gran señor, un legado de delicadeza y verdadero "chic" sería éste: "Dejo a mi fiel amigo Ramirito las dieciocho mesitas muy pequeñas que hay en mis tres salones grandes."

César GONZALEZ-RUANO

CORDEROS

dos con una cuchilla con sabor a lata de atún que iba a tallarles en seguida en el pescuezo un collar de sangre caliente. Iban al matadero.

La calle—a la que estaban despertando en aquellos momentos los regadores—no era para ellos la luminosa alfombra de pisadas guapas que es para los muchachos a las doce de la mañana, ni el mar de agitadas prisas paralelas que supone para los guardias de la porra a las siete de la tarde. Era sólo un río seco, de guijarros ordenados que iban a dar a un recinto que es, el morir de los animales pacíficos.

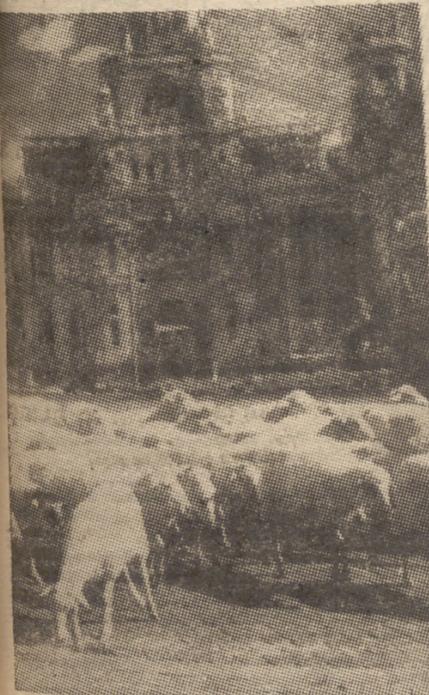
¡Qué mundo de sugerencias el de aquel paisaje de carne barata! Concedíamos los honores de una muerte con «safari» y escopetas de astrónomo a los tigres de la selva; llenábamos una plaza de mujeres guapas, humo de habanos y gaseosa fresca para deshacernos de un toro; nos vestíamos de rojo y hacíamos sonar trompas de cobre para cazar a un zorro, y nos habíamos de comer y beber para festejar la captura y muerte de un oso. Y son animales que nos odian, con un odio mortal de pitones, zarpas y dientes, que tienen siempre la muerte en los ojos y que son orgullosos e indomables. A los corderos, por contra, los mandamos madrugara para morir, y les hacemos fabricarse su propio entierro; luego los matamos rutinaria y urgentemente. Y son animales buenos, que nos quieren y que tienen la mirada rosa, llena de humildad y de inocencia...

Pero esto no debe extrañarnos—me dije también—. Lo mismo nos ocurre entre nosotros, en nuestras relaciones con los semejantes. Todos nos matamos un poco unos a otros; pero a los poderosos, a los que no nos quieren o a los que nos desdennan, los tratamos con respeto, miedo y lujo de cortesías. A los que juzgamos poco importantes, aunque tengamos deudas de consideración con ellos, los condenamos a una muerte gris y silenciosa, a una desaparición huérfana de adornos y de sonoridades.

Pensando en todo esto, me quedé un rato mirando a los corderos. Los perseguí con el oído y la vista un buen trecho, hasta que dejé de escuchar sus voces de vieja pelleja, primero, y se me fué de los ojos, más tarde, su apretada geografía de caracoles pelados al cepillo. ¡Los mandábamos a la muerte incluso desnudos!

Como era una especie de entierro de la inocencia, lo último que perdí de vista fué su blancura.

Ricardo FERNANDEZ DE LATORRE



LOS he visto recientemente, al término de una noche larga, cuando el sol empezaba a asomarse tíbilmente por encima de los edificios de Cibeles y un aire húmedo de rocío cubría de brillos la sucia anatomía de los leones. Era como un colchón semoviente de lana muy blanca o como un mapa de quejidos en tono menor. Iban distraídos, ignorantes, ausentes casi, en una lenta marcha sobre la muerte. Sobre la muerte, sí; porque estos corderos estaban cita-

CULTO AL PASADO

MUCHOS hombres y muchos pueblos se lavan las manos, sin discriminación alguna, respecto a las obras, vidas y recuerdos de sus antecesores; otros, valoran y admiran su pasado; otros los menos, ni lo admiran ni lo vilipendian; viven en el pasado mismo. Estos, que practican, perdón, el cangrejismo—aquí tenemos un ismo más—, son como muertos vivos. Una cosa es tener del pasado un grato recuerdo, sentir profunda admiración por otros tiempos y tomarlos como ejemplo y muy distinta cosa es no querer ver nuestro día ni pensar en el mañana, sucesor, heredero y consecuencia fatal de este hoy, que está en las manos del hombre que alienta, trabaja, hace y piensa.

El culto al pasado es importante cuando el pasado es bueno. El culto al pasado no puede ser tópico, como no será tópico mientras que dure el mundo, hablar de la belleza, del amor y de las lágrimas. El pasado bueno es padre de las evocaciones que nos emocionan y de los hechos que debemos imitar. El pasado malo es el padrastró de herencias que nos duelen y de males que nos embarazan. Restaurar el primero es noble, como es necesario olvidar el segundo. Hacer lo uno y lo otro se impone al hombre y a los pueblos. Es justo elogiar a los esforzados restauradores del pasado bueno. Como don Antonio Gallego Burín. Don Antonio está poniendo ante nuestros ojos los siglos sí. Cuanto nos queda grande y trascendente del pasado español glorioso y auténtico. Don Antonio está resucitando joyas escondidas; está rectificando, por otra parte, absurdos de los siglos no. A ese Toledo perdido, recubierto de polvo, de cales ofensivas, de pastiches ridículos, don Antonio lo ha purificado. Le ha devuelto su dignidad. El Hospital de Santa Cruz, la Posada de la Santa Hermandad, la iglesia de Santiago del Arrabal. Este culto al pasado que practica don Antonio Gallego Burín, por gracia de su tesón, nos está permitiendo admirar y valorar un tiempo español importante, trascendente, imitable y serio.

Manuel PIMENTEL



«La sonrisa del negro»

SOBRE las páginas de «La cabaña del tío Tom» han llorado varias generaciones de adolescentes, en la edad que más subleva la injusticia, que más propenso se halla el espíritu a las empresas generosas. De ese libro, tal vez deshojado y amarillento, que raramente falta en las bibliotecas, se ha dicho que, tanto como la famosa proclama de Lincoln contra la esclavitud, fué la causa de la Guerra de Secesión en los Estados Unidos. Puestos a darle importancia, al margen de sus valores literarios, a ligar causas con efectos, habría que añadir que la obra de Harriet Beecher-Stowe es el origen de la grandeza norteamericana, con el triunfo de los yanquis industriales y emprendedores sobre los sudistas, campesinos y tradicionales.

El caso es que a los noventa y tantos años de la proclama de Lincoln y a los ciento y pico de haberse publicado por primera vez «La cabaña del tío Tom» no puede afirmarse que la gente de color haya sido redimida en Norteamérica; a caso porque no era eso lo que se discutía en los campos donde peleaban federales y confederados. No obstante, las cosas han cambiado mucho. La sola circunstancia de que se ponga sobre el tapete el tema de los derechos del negro, ya lo indica. Sin embargo, Richard Veigh ha podido escribir «Los nietos del tío Tom», que recoge un clima diverso, pero no menos angustioso, no menos terrible que el de su abuelo literario. Y Sinclair Lewis, «Sangre de rey». Y John Faulkner, «Algodón de a dólares». Y tantas y tantas otras muestras de la extraordinaria novelística contemporánea norteamericana, donde el reportaje del problema racial cobra categoría de dramáticas dimensiones.

Porque el racismo, que en los Estados Unidos toma formas violentísimas; como la de Little Rock—aunque la amenaza de los linchamientos en torno a los hombres de piel oscura sea apenas una sombra del pasado, tiene su faceta más sombría, más impresionante, en las pequeñas diferencias que, más de hecho que de derecho, separan a los ciudadanos según sean de color o de raza caucasiana, versión esta última muy poco distinta a la teoría germánica aria, base sobre la que se levantaron los siniestros patibulos de Nuremberg.

Ahora, en Nueva York, van a manifestarse los estudiantes blancos y negros para demostrarle al mundo, juntos, que los Estados Unidos no son solamente Arkansas y que el país, en realidad, está contra los prejuicios tradicionales sudistas, con sus teorías sobre las razas y hasta sobre las castas. Yo recuerdo, sin embargo, que en la propia Nueva York leí una vez, hace muy pocos años, que un negro con «sonrisa permanente», como consecuencia de una herida de guerra que le afectaba a los nervios faciales, había recibido una tremenda paliza de un grupo de compatriotas blancos que estimaron molesta su regocijada expresión, debida, sin duda, al alborozo que le produjo la toma de Monte Casino. En fin; que creyeron que se reía de ellos. Y tanto más le daban cuanto más lo hacía, en sus gesticulaciones, para demostrarles que no le era posible ponerse serio.

Aunque menos que en tiempos del tío Tom, está claro que todavía es mal negocio el de ser negro en Norteamérica. Pero también está claro que no les viene mal a los morenos que se le vayan poniendo feas las cosas al gobernador Faubus.

Salvador VALLINA

Porque el racismo, que en

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FANTASIA

Por LUIS



—¿No le reconoces? Es nuestro vecino, el del «Planchado mecánico».



—No insistas; ya le dije a bordo que no me siguiera... («Tempo».)



COLON.—¡Es curioso! En lugar de ver América veo Acirema.

—¡Claro! ¿No ve que tiene el catalejo puesto al revés?

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Oca Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO se lee

en toda España

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicarse sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

Administración

PROPIETARIOS. Obtendrán mayores beneficios confiándonos administración propiedades, damos máximas garantías económicas, morales. Gran experiencia. Adelantamos gastos. Carrasco y Zazo. José Antonio, 66. 470939

HIPOTECAS

COMODAMENTE realice! Soberanas operaciones sobre maravillosas fincas rústicas, urbanas, Madrid, provincias. Buen interés, cualquier capital. Exclusivas Arellano, Serrano, 58. Teléfono 253354.

DISPONEMOS de capitales! Para colocar hipotecas, Madrid, provincias. Máxima rapidez y discreción. Exclusivas Arellano, Serrano, 58. Teléfono 253354.

HIPOTEQUE rápidamente. 473351.

GARANTIZADA ISIMAS hipotecas, casas alquiladas, pisos, rústicas. 473222.

HIPOTECAS ventaneros horas. Merino, Fuencarral, 23.

HIPOTECAS urgentes. Ferman. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.

LUQUE, agente. Préstamos Banco Hipotecario. Tramitación completa. Fuencarral, 18.

DISPONGO rápidamente hasta 1.000.000. Primeras, segundas hipotecas. 33-63-37.

CAPITALISTAS: Necesito grandes, pequeñas cantidades sobre urbanas. 33-63-37.

HIPOTECAS fulminantes. Bermell. Peligros, 12.

COMERCIAL Inmobiliaria coloca capitales. 22-33-50.

DISPONGO 200.000 primera. Segunda preciso 1.500.000-2.000.000. Balcar, Mayor, 6.

CAPITALISTAS: Bolsa de la Propiedad, Alcalá, 35, colocará vuestro dinero en estupendas hipotecas. 31-82-14.

199 Pts.
3 AÑOS GARANTIA
ENVÍOS A REEMBOLSO
ESTUDIO UNIVERSAL
APARTADO 3110

RUSTICAS

COMPRAS

COMPRAS-VENTA rústicas todas zonas. Peñayona. Esparteros, 12.

VENTAS

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.

INMEJORABLE inversión. Productiva finca rústica con 150.000 cepas jóvenes y 80 fanegas cereales, toda ella bajo un lindo, grandes edificaciones modernísimas bodegas, con envase para 40.000 arrobas, dotada de maquinaria moderna electrificada, tractor, remolcadores, trilladoras, segadora, molino de pienso. Grupo electrógono, situado en pleno corazón de la Mancha, a seis kilómetros de importante población vinícola y estación ferroviaria. Precio doce millones de pesetas. Esta importante finca también se vende por parcelas. Casarrubios. Plaza de Oriente, 2.

BALCAR. Muchas rústicas Madrid, provincias, desde 500.000.

GRANJAS, varias, distintos precios.
PARCELAS, media, a 20 fanegas. Mayor, 6.

SOLARES

COMPRAS

Interesa solar aproximadamente 12.000 metros. Luque. Fuencarral, 18.

VENTAS

EMPRESA SOLICITA

ofertas terrenos industriales "Pesada", posible apartadero, amplia superficie. Se ruegan ofertas con planos concretos, Escríbida PUEBLO, Ofertas y Demandas, 732

MAGNIFICOS solares, bien situados; fincas rústicas, urbanas, hoteles, granjas. Consulta gratis. Luque. Fuencarral, 18.

APORTARIA solar alrededor 300.000 pies a tres calles mejor sitio Alcalá de Henares para construcción viviendas en venta o alquiler. Luque. Fuencarral, 18.

COMERCIAL Inmobiliaria. Varios precios. Permutas. 22-33-50.

URBANAS

VENTAS

DIOS-AYUDA. Hermoso piso junto Alberto Aguilera.

DIOS-AYUDA. Piso seis habitaciones Embajador. res. 300.000.

DIOS-AYUDA. Dos buenos pisos Menéndez Pelayo.

DIOS-AYUDA. Piso excelente en Ponzano.

DIOS-AYUDA. Dos pisos ideales calle Ferrocarril.

DIOS-AYUDA. Hermoso ático Cristóbal Bordini.

DIOS-AYUDA. Piso seis habitaciones en Lagasca.

DIOS-AYUDA. 36-46-18.

VILLAMANDOS, agente colegiado, vende pisos, hoteles, urbanas, solares. Informes sólo tardes. Montera, 7. 221384.

Preciosas casas PARA MUÑECAS FER-MAR Batalla de Brunete, 8 MADRID

FINCASAN Compraventa fincas Carmen, 34, segundo. 320827.

MARIA TERESA. vende pisos desde 70.000 entrada. Casas completas, todas zonas. 227464.

PISOS, vendemos facilidades. 479518.

PISO estrenar, cinco amplias habitaciones, baño completo, cocina ematada, calefacción, entrada inicial. 240.000, entrada inicial. 100.000; resto, hasta treinta años, situado inmejorablemente. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.

JUNTO jardines Palacio Real, magnífico piso ocho habitaciones espléndidas, primera planta, cocina carbón, gas, electricidad, majestuoso baño, despensa y servicios. 550.000, libre de cargas. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.

INVERSIONISTA! Comprueben esta oportunidad. Vendo edificio de nueva, esmeradísima y sólida construcción, bien situado y comunicado por varias líneas de autobuses, trolebuses y tranvías, con treinta cuartos ocupados, amplísima nave, también ocupada, y cuatro espléndidas tiendas libres, todo de gran confort, ascensor rápido ultramoderno. Renta libre ocho por ciento. Precio, 10.000.000, menos 1.500.000 Banco. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.

SI ESTA USTED INTERESADO EN VENDER O COMPRAR un solar, si desea construir en el que ya posee; si quiere estudiar la construcción de viviendas de renta limitada; si le interesa una información seria y objetiva acerca de cualquier aspecto relacionado con la propiedad inmobiliaria, acuda a nosotros. Hoy o mañana, podemos serle de gran utilidad. O. T. O. F. E. Oficina técnica. General Mola, 90. Teléfonos 35.86.23 y 35.98.23

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.

COMERCIAL inmobiliaria. Casas, pisos, naves, permutas, todos precios. 22-33-50.

PISOS! ¿Desearían ustedes comprar piso de primera, segunda o tercera categoría, muchos con amplias facilidades? Entonces soliciten notas con las características deseadas a Exclusivas Ramiro, y las recibirán rápidamente, con todo detalle. Plaza Cortes, 4, primeros. Tardes.

PISOS comerciales espaciosos mejor sitio Madrid. Alquiler y venta. Luque. Fuencarral, 18.

PISOS inmejorables, grandes salones, propio notarios, médicos, Consulados. Luque. Fuencarral, 18.

PISOS bien comunicados, exteriores. 190.000. Delicias, Prosperidad. Luque. Fuencarral, 18.

PISOS nuevos, todo exterior, autobuses puerta, zona Ventas. 235.000, más hipoteca. Facilitades. Luque. Fuencarral, 18.

REINA Victoria, piso cinco habitaciones, confort. 350.000, más hipoteca. Luque. Fuencarral, 18.

MAGNIFICOS pisos exentos. Juan de Urbleta, 22.

PISOS desde tres habitaciones. Juan de Urbleta, 22.

PISOS confortables. Juan de Urbleta, 22.

PISOS con iguales detalles que los caros. Juan de Urbleta, 22.

PISOS con mobiliario cocina. Juan de Urbleta, 22.

PISOS suntuoso portal. Juan de Urbleta, 22.

DOS pisos por planta. Juan de Urbleta, 22.

PISOS armarios empotrados, terraza. Juan de Urbleta, 22.

PISOS próximo Retiro. Juan de Urbleta, 22.

PISOS comunicados. Juan de Urbleta, 22.

AUTOBUS, Metro, tranvía. Juan de Urbleta, 22.

MAGNIFICOS locales con sótano. Juan de Urbleta, 22.

LOCALES para tiendas, oficinas o almacenes. Juan de Urbleta, 22.

LOCALES junto a nuevo mercado. Juan de Urbleta, 22.

PISOS ocupados 15-20-25.000 pesetas. Santiago el Verde, 10.

PISOS ocupados 4-5 habitaciones, ascensor. 50-60-70.000 pesetas. Alonso Cano, 30.

PISOS seis habitaciones, hall, ascensor, calefacción central. 280.000. Facilitades. Embajadores, 132.

PISO vacío, tres habitaciones. Atocha. 125.000. Facilitades. 56-94-32.

VILLAMANDOS ofrece en el sector Viso-López de Hoyos pisos estrenar calefacción central, gas, ascensor bajada, cuatro habitaciones, aparte servicios, armarios empotrados, balcones-terrazza, lujoso portal, escalera mármol, exentos 90%. Total: 275.000. Devenir Banco. Facilitades. Verlos: Suero de Quilones, 15. Comienzo autobús 1. Quedan tres solamente.

PISOS y tiendas económicas. Ver de cinco a ocho tarde. Caudillo de España, 46.

VENDO hotel colonia señorial Cha Martín. 1.400.000. 55-84-99, Tardes.

PISOS y locales estrenar baratísimos cuatro habitaciones, servicios. Exentos contribución. Precios totales 210.000, 230.000. Adquiere desde 100.000. Resto, hipotecas y facilidades en dos años. Locales para comercios, almacenes, garajes, desde 52 hasta 543 metros. Visitenlos: Dolores, 4.

esquina Juan del Risco (Metro Estrecho-Tetuán). Tratar: Franco. Bravo Murillo, 173. 33-63-37. Tardes.

GARAJE dos plantas, 2.000 metros cuadrados, nuevo, situado a 15 m. 7.500.000. Balcar. Mayor, 6.

FAMILIAS numerosas. Pisos once habitaciones, cuatro baños, todos servicios, máximo confort, fachada gran plaza. Informes: Serrano. José Antonio, 61.

OCASION. Atico ocho habitaciones, tres baños, todos servicios, máximo confort, terraza, espléndidas vistas. Informes: Serrano. José Antonio, 61.

VENDO magníficos pisos junto a la estación de Madrid, a estrenar. Disfrutan de exenciones de arbitrios y Derechos Reales. Tienen cuatro amplias habitaciones, más toda clase de servicios. Preciosas terrazas con vistas al mar. Precio: ciento setenta y cinco mil pesetas. Libre de cargas. Para tratar, dirigirse a don Pascual Serrano Tendero, Calle César Elguizabal, número 16, bajo. Alicante.

MUNOZ!, completamente gratis, le proporcionará en compra el piso, hotel, solar, nave, garaje, finca que precise.

MUNOZ! Piso Reina Victoria nuevo, exterior, cinco habitaciones, dos baños, gas, calefacción. 335.000. (Facilitades entregando 150.000.)

MUNOZ! Piso gloria Puerta Angel, exterior, nuevo, cinco habitaciones, baño. 200.000.

MUNOZ! Atico monísimo exterior prolongación Mola. Tres habitaciones, terraza, baño, gas, calefacción. 275.000.

MUNOZ! Piso señorial calle Ferraz, nuevo, exterior, ocho habitaciones, dos baños, servicio, gas, calefacción, escalera servicio. 880.000.

MUNOZ! Puerta Sol, 6.

BOLSA de la Propiedad. Constructores, propietarios: Tenemos peticiones de pisos. Encárguenos vender el suyo. Alcalá, 35. Teléfono 318214.

TRASPASOS

ELADIO EXCLUSIVAS

PENSIONES
150.000 - 200.000
300.000 - 400.000
500.000 - 600.000

TABERNAS
100.000 - 200.000
300.000

CAFETERIAS BARES
200.000 - 300.000
400.000

MERCERIAS
75.000 - 100.000
150.000 - 200.000
250.000 - 300.000

ULTRAMARINOS de todos los precios, desde 100.000 a 400.000

HOTELES EN VENTA Todos los precios.

PISOS EN VENTA Informes gratuitos.

LOCALES todas zonas

CACHARRERIAS

PERFUMERIAS

LECHERIAS

TODOS NEGOCIOS

Puerta del Sol, 5
214316-226245

TRASPASO o asociarme aportando. 256342.

COMERCIALES! Para adquirir o traspasar vuestros locales comerciales o industriales, desde 350.000 en adelante, con la máxima comodidad y garantías, está a vuestra entera disposición Exclusiva Ramiro. Plaza de las Cortes, 4. Tardes.

LOCAL céntrico. 120.000. 47-09-39.

PISO comercial junto Alcalá, propio notarios, modas. Seis balcones. 275.000. 47-09-39.

GUERRERO se lo traspasará más rápido. José Antonio, 32, 1º.

LOCAL industrial 400 m.2, diáfano, fuerza instalada, gran montacargas. Junto estación Atocha. 310.000. Gaytán. Montera, 13. 21-80-20. Tardes.

TIENDA calle Barquillo, 750.000. Gaytán. Montera, 13. 21-80-20. Tardes.

SE FACILITAN toda clase de locales comerciales. Embajadores, 93. Almacén. 286529.

MAGNIFICOS locales plaza Santa Bárbara traspaso o asociarme, aportando los mismos. Narváez, 3, 4º izquierda.

NEGOCIO importante, seguro producción, vendida, poco personal. Admito parte pago solar, coche.

TABERNA céntrica, cafeterías, bares, locales negocio. Balcar. Mayor, 6.

TRASPASO establecimiento Alvarado, número 16.

NEGOCIO importante, seguro producción, vendida, poco personal. Admito parte pago solar, coche.

TABERNA céntrica, cafeterías, bares, locales negocio. Balcar. Mayor, 6.

MARIA TERESA traspasa sus negocios, vende sus fincas. Llame 21-74-92, 22-74-64 José Antonio, 35, 6º izquierda

Grandes oportunidades visitando la Gran Exposición de juguetes en Batalla de Brunete, 8 MADRID FER-MAR Almacén de juguetes

VENTAS INDUSTRIALES

TERRENOS industriales desde 2,75. 22-55-91.

BOLSA de la Propiedad. Compramos garaje. Alcalá, 35. Teléfono 318214.

VENTAS INDUSTRIALES

TERRENOS industriales desde 2,75. 22-55-91.

BOLSA de la Propiedad. Compramos garaje. Alcalá, 35. Teléfono 318214.

A PROVINCIAS se remiten toda clase de juguetes FER-MAR Batalla de Brunete, 8 MADRID

ALQUILERES

DESEO piso en arriendo hasta 700 pesetas, pagando muebles. 569432.

PISOS vacíos, amueblados, hoteles. 479518.

NAVES, locales industriales, alquilamos. 482674.

NECESITO piso. 482674.

NAVE, necesitamos. 482674.

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.

AMUEBLADO 3.000. 213569.

APARTAMENTO amueblado. 1.500. 213569.

MARIA TERESA. Dispono vacíos, amueblados, medios pisos, todos precios. 227464.

HABITACION cocina, 900. 311412.

EMPRESA CONSTRUCTORA

construye naves, reforma de plantas, instalaciones comerciales, reformas, más, pintura, fontanería, soldaduras, solados, facilidades. Telef. 247900

¡GRANDIOSO SOLAR!

en ronda Toledo, formando esquina, edificaciones, más de 3.000 metros cuadrados, con metros de fachada. Precio interesante. EXCLUSIVAS DIOS-AYUDA, 366611

NECESITO habitación cocina. 311412.

SUNTUOSO piso amueblado en Argüelles. Cinco amplias habitaciones. 5.500. Otro próximo gloria de Bilbao. Ocho habitaciones magníficamente decoradas. 6.500. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.

NAVE Industrial zona Legazpi. 136 metros cuadrados. Molina Soto. Esparteros, 2.

En esta Sección Cada palabra DOS pesetas

cambios de clima
Ya todo ha pasado con **calmante vitaminado**
La tableta que da bienestar y tonifica los nervios

No malgaste en TRANSPORTES:

CON EL MISMO DINERO COMPRESE UN **Biscuter**

COMERCIAL

TURISMO

POPULAUTO, S. A.

LAGASCA, 90 TELEF. 25 17 57

Entrada: 5.000 ó 7.000 pts. Impuestos y gastos de matriculación tales: 1.564 pts. Pago aplazado de 24 mensualidades 1.246,78 ó 2.406,95 pts.

ECONOMIA: 800 pesetas diarias en un recorrido de 500 km, incluyendo amortización de plazos, gastos de consumo, mantenimiento del vehículo y garaje.

ASISTENCIA TECNICA garantizada por un servicio autorizado BISCUTER e HISPANO VILLIERS. Das estaciones de servicio con personal especializado.

CON LA GARANTIA de 2.000 unidades en las calles de Madrid y más de 12.000 en toda España.

Y LA POSIBILIDAD de pagar en 24 meses un vehículo que resolverá sus problemas de hoy.

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION: Teléfonos 31 68 33-31 09 78-22 90 52

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

COCHES AMERICANOS ULTIMOS MODELOS
SERVICIO GARANTIZADO. Conductores intérpretes.
SERVICIO PERMANENTE
Teléfonos: 36 68 69.
25 22 05. 36 41 18.

Asesoría de viajeros en cualquier punto de Europa
OFICINAS: CONDE DE PENALVER, 51
SERVICIO NOCTURNO. TELEFONO 28-38-49

ACCESORIOS

LA mejor peca trapezoidal Villén. Patentada. Paseo Delicias, 59.
REPUESTOS San Martín Especialista en Diesel. Teléfonos 284511-284731. (Legazpi).
DIFERENCIALES, cajas cambio, direcciones, toda clase repuestos. Auto-Joval. Santa María Cabeza, 68.

Automóviles

Preciosos modelos en juguetes
FER-MAR
Venta al por mayor
Batalla de Brunete, 8
MADRID

ESCUELAS

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.
ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.
ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 048331.
PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 22-44-62.

AUTOMOVILES

FOTOS por SAUS
Especialidades en bodas. Conde Peñalver, 3

COMPRAS

COMPRAMOS vehiculo las todas clases, buen estado. Castelló, 32.
COMPRAMOS automóviles cualquier marca. Garaje Unión. Blasco de Garay, 76.
COMPRO coche moderno. Núñez de Balboa, 39. Teléfono 351290.
GESTIONAMOS compra-venta automóviles. Camiones. Cruz Verde, 12. 31-71-05.

VENTAS

Si desea vender su automóvil, con toda seriedad y garantías máximas, visite la Exposición Herranz, Castelló, 32, en donde, sin gasto, ni molestia alguna por su parte, le gestionaremos rápidamente su venta.
FORD Anglia como nuevo. Castelló, 32.
CHEVROLET Bel-Air 1956, estrenar. Castelló, 32.
SEAT siete plazas fábrica, estrenar. Castelló, 32.
TAXI Seat siete plazas. Estrenar. Castelló, 32.
4-4. Como nuevo. Castelló, 32.
COMBI-1 nuevo. Castelló, 32.
SEGURA compra automóviles nuevos, pago contado. Paseo Molino, 13 (Legazpi).
SEGURA. Ford Anglia 8 H.P., seminuevo, bien cuidado.
SEGURA. Mercedes 180 Diesel, seminuevo, precio interesante.
SEGURA. Plymouth Diesel, estrenar.
SEGURA. Paseo del Molino 13 (Legazpi).
BUICK 55 ext. dinámico. Unión.
SEAT 1.400 impecable. Unión.
STANDARD 8 HP, última serie, seminuevo. Unión.
OPEL Kapitán 57 estrenar. Unión.
CHEVROLET Bel-Air nuevo plazas. Unión.
PLYMOUTH subúrbán estrenar, nueve plazas. Unión.
FORD Country - Sedán estrenar, nueve plazas. Unión.
PERFECT seminuevo. Unión.
AUSTIN A-40 furgoneta, impecable. Unión.
FURGONETA Romeo estrenar. Unión.
FORD caba buen estado. Unión.
P. T. V. estrenar. Unión.
UNION. Garaje. Blasco de Garay, 76.

COMPRADORES. Disponemos de camiones, furgones, omnibuses, turismos. "Ranig". Martínez Campos, 42. 232356.

COMPRADORES. Disponemos de camiones, furgones, omnibuses, turismos. "Ranig". Martínez Campos, 42. 232356.

AUTOMOVILES. Americanos y europeos, nuevos y usados. Garaje Regina. General Pardiñas, 15.
¿QUIERE comprar automóvil? Visite Automóviles Baulista. Paseo Onésimo Redondo, 36.
LIVOMOTUA. Compra-venta automóviles. Lagasca, 80. Teléf. 356447.
VALDIVIA Turismos o camiones.
VALDIVIA. Admite coches comisión venta.
VALDIVIA Pilar de Zaragoza, 108.
COMPRA y venta de automóviles. Garaje España. Galileo, 53.
VALDIVIA. Coches todas marcas.
VALDIVIA. Compra-venta nuevo usado.
VALDIVIA Pilar Zaragoza, 108.
INFANTE, S. L. Compra-venta de automóviles. Máxima garantía. Diego de León, 6.
D. K. W., barato. General Mola, 90.
CHRYSLER Windsor 55, barato. General Mola, 90.
DELFIN, 5.000 kilómetros. Auto Iglesias Diego de León, 54.
RENAULT 4-4 nuevo, otros dos usados.
VOLKSWAGEN usado. Auto Iglesias. Diego de León, 54.
AUTOMOVILES Varela. Europeos, americanos, últimos modelos. Hortaleza, 196.
SIMCA Aronde tercera serie, impecable. Garsal.
4-4 equipado barato. Garsal.
SEAT 600 nuevo, a estrenar. Garsal. General Pardiñas, 57.
GARSAL. General Pardiñas, 57.
COMPRO, vendo, cambio Automóviles. Castelló, 95.
JAGUAR 12 HP. año 1946. Castelló, 95.
MERCEDÉS, Diesel, 170 D. S. Castelló, 95.
OPEL Kapitán, año 1954, muy nuevo. Castelló, 95.
OPEL normal se vende o cambia por coche pequeño. Raimundo Fernández Villaverde, 17.
CADILLAC 17.000 kilómetros. Ferman.
CHEVROLET modelo 54. Ferman.
4-4 seminuevo. Ferman. Gabriel Lobo, 22.
MERCEDÉS 14 y 16 HP. baratos; Lancia Aprilia, Bahía, Lanchester, cambio volante; desca-potables varios tipos; Citroën 5 HP. Auto Jaso. Meléndez Valdés, 51.
CADILLAC siete plazas, modelo 1947, impecable. Citroën 11 ligero, superbarato. Cuatro-Cuatro primera, segunda y cuarta serie. Hermanos Miralles, 35.
PREFEC seminuevo. Castelló, 95.
FORD Anglia año 1954. Castelló, 95.
GENERAL MOLA, 40. Automóviles Henry, ofrece su nuevo domicilio comercial a sus amigos y clientes.
CAMIONES Diesel, todos tonelajes, gasolina, normales y basculantes. Fonznano, 83.
HENSCHEL 100 H.P. Ocho toneladas. Austin R. M. G., como nuevo. Juan Bravo, 41.
CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidad de cambios. Calle Delicias, 10.
PEGASOS y Ebrós, estrenar, entrega inmediata. Leyland, Man, Mercedes, Bedford, Steyr y otros últimos modelos. Todos magnífico estado, precios interesantes y máximas facilidades.
GARAJES SEGURA. Paseo Molino, 13 (Legazpi).
SEGURA. Leyland Comet.
SEGURA. Austin B.M.C.
SEGURA. Man 145

SUCHIL. Compra-venta. Conde Valle Suchil, 12. 24-07-91.
RENAULT anterior 4 HP. barato.
4 HP. ¡baratísimo! Treviño, 5.
MAGNIFICO Nash 19 HP. gris-negro, cambio volante, radio, perfecto mecánica, cuatro puertas. Particular. Mayor, 6, despacho 4.
NEUMATICOS del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17. Metro Atocha.
GARAJE del Prado. Estación servicios, estancias, capacidad, comodidad aparca miento. Huertas, 72.
EXPOSICION Herranz, de Castelló, 32, les ofrece su casa para la mejor venta de su automóvil, sin gasto ninguno por su parte.
ANTES de vender su automóvil consulte a nosotros y nos lo agradecerá. Herranz, Castelló, 32.
CUALQUIER coche o camión europeo o americano, de los últimos modelos, que usted necesite, Herranz se lo proporcionará en breve plazo, con la seguridad y garantías máximas.
CUANDO quiera vender su automóvil tráigalo a la Exposición Herranz, situada en el mejor barrio de Madrid, donde le aseguramos una gran rapidez en su venta. Castelló, 32.
HERRANZ, de Castelló, 32, le ofrece:
HERRANZ. Mercedes 220 S. 1958, estrenar.
HERRANZ. Mercedes 180 Diesel, estrenar.
HERRANZ. Tames basculante, seminuevo.
HERRANZ. Z. G. M. C., motor Leyland, seminuevo.
HERRANZ. Pegaso 165 HP, a estrenar.
HERRANZ. Seat bicolor, a estrenar.
HERRANZ. Castelló, 32.

CAMIONES

COMPRAS
COMPRAS-VENTA camiones nuevos, usados, basculantes Diesel, gasolina. Ciudad Real, 12 (frente estación Delicias).
CHASIS Willemm 10 toneladas. Motor basculante gasolina. Ciudad Real, 12 (frente estación Delicias).
PEGASO grande nuevo a estrenar. Castelló, 32.
GAS-OIL siete toneladas trabajando vendocambio. Auto-Jaso. Meléndez Valdés, 51.
PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE".
"SAN VICENTE" regala accesorios.
"SAN VICENTE". Cifras, Peugeot.
"SAN VICENTE". sin fiador.
"SAN VICENTE". Iso-carros.
"SAN VICENTE" muchas facilidades.
"SAN VICENTE", Montesa, Ossa, Coffressa.
"SAN VICENTE", entrega inmediata.
"SAN VICENTE", Rieju, Ron, Sanglas.
"SAN VICENTE", Sidecars, motocicletas, remolques.
"SAN VICENTE", talleres reparaciones.
GARAJE "SAN VICENTE". 15 (metro Tribunal).
MOTORACL Todas marcas motocicletas. Moto-carros.
MOTORACI admite motos usadas por nuevas.
MOTORACI Máximas facilidades.
MOTORACL Fradillo, 3 (esquina General Mola, 206).
ARIAS. Motocicletas todas marcas.
ARIAS. Nuevas y usadas.
ARIAS. Treinta y seis meses de plazo.
ARIAS. Entrada de 2.500 pesetas.
ARIAS. Enseña a conducir.
ARIAS. Tramita carnet. Regala accesorios.
ARIAS. Azucenas, 25 (frente 300 Bravo Murillo).
ARIAS. Teléfonos: 349013. 548334 y 541835.
MOTOCICLETAS Caba, facilidades pago. Distribuidor Aucema. Mejía Lequerica, 14. Madrid.
MONTESA. Agencia: Princesa, 26. Madrid.
OSSA. Agencia: Duque de Sesto, 42. Madrid.
SANGLAS. Agencia: Princesa, 26. Madrid.
RONDINE-SPORT: Motos, recambios. Marqués de Urquijo, 17. Madrid.
GUIFER. 36 meses.
GUIFER. 2.500 entrada.
GUIFER. Sin fiador.
GUIFER obsequia compradores.
GUIFER. Todas marcas y modelos. Comprúbelo.
GUIFER. Paseo Castelló, 70 (pasaje).
MOTOS todas marcas. Vallehermoso, 22 (garaje).
LAS mejores facilidades sin fiador. Vallehermoso, 22 (garaje).
LAMBRETTA. Agencia oficial. Venta a plazos.
SIDECARES "Gefe". Concesionario. Plaza Juan Zorrilla (cruce Rios Rosas-Bravo Murillo).
PALOALVA, S. L. Moto-carros Iresa 500 kilos.
PALOALVA, S. L. Moto-carros 2 HP.
PALOALVA, S. L. Motocicletas Iresa.
PALOALVA, S. L. Parabrises.
PALOALVA, S. L. Sidecars.
PALOALVA, S. L. Remolques motocicletas.
PALOALVA, S. L. Todo con garantía.
PALOALVA, S. L. Cea Bermúdez. 52. 34-99-58.
N. S. U. 185 matrícula, 40.000 pesetas. Iso 185, 14.500, completa de extras. Vespa, 12.500. Hermanos Miralles, 35

OTRAS OPORTUNIDADES

AGENCIAS
PASAPORTES Europa, América. Legalizaciones consulares, penales, familias numerosas, nacimientos. Preciados, 17. Gestoría. 31-42-30.
DETECTIVES priv a dos. Alfer, Espoz Mina, 13, primero. 213796.

AGUAS MINERALES
DEPOSITO aguas Lanjaron en la Pajarita. Domicilio: Ayala, 23. 354858.

BIDONES
BIDONES 200 litros compra. Salvador Armengol Lavapiés, 44. 30-36-30.

COCINAS
COCINAS, hornillos y estufas para petróleo. Facilidades pago. Victor Vázquez. Paseo Prado, 10. 39-17-44.

COMPRAS
GARRIDO. Rápidamente alhajas, antigüedades, objetos plata, metal, prismáticos, cines, porcelanas, máquinas coser, escribir, material de lujo, papeletas Monte. Barquillo, 47. 316595.
MAGNIFICAMENTE muebles, menaje, candelas, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones. Flores. 235361.
COMPRO armaduras metálicas para navas. Teléfono 28-53-01.
COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Vitoria, 2, primero. (Inmediato Cómic).

CONSULTAS
CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encuendado, 2. (14.273).
CONSULTA antivenérea, blenorragia, impotencia. Tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (14.354).
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).

ENSEÑANZAS
SEÑORITA, usted ganará 150 pesetas diarias reparando medias. Consultas. 394092.
LINBERG Institute, la más perfecta enseñanza de los idiomas inglés y francés. Espoz y Mina, 1 (Puerta Sol). Teléfono 319423.

FOTOGRAFIA
NOVIOS: vuestra foto de boda, en:
FOTO Barbosa. Montaña, 36.
FOTO Barbosa. Luchana, 20.
FOTO Barbosa. Conde Peñalver, 4.

GRABADOS
CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherri. Velázquez, 124.

CAMBIARIA por Vespa Citroën 11 ligero y 4-4. Resto, facilidades. Hermanos Miralles, 35.

TALLERES REPARACION

GUINEA. Talleres, reparación automóviles, especialización Seats, Eugenio Salazar, 58.

TRANSPORTES POR CARRETERA

ZARAGOZA Transportes Pío. 277693. 278806.
BARCELONA. Transportes Pío. 277693. 278806.
BILBAO. Transportes Pío. 277693. 278806.
SAN SEBASTIAN Transportes Pío 277693 278806.
VITORIA. Transportes Pío. 277693. 278806.
TRANSPORTES Exremadura. Calle Palencia, 29. 834238-333927.

OTRAS OPORTUNIDADES

AGENCIAS
PASAPORTES Europa, América. Legalizaciones consulares, penales, familias numerosas, nacimientos. Preciados, 17. Gestoría. 31-42-30.
DETECTIVES priv a dos. Alfer, Espoz Mina, 13, primero. 213796.

AGUAS MINERALES

DEPOSITO aguas Lanjaron en la Pajarita. Domicilio: Ayala, 23. 354858.

BIDONES

BIDONES 200 litros compra. Salvador Armengol Lavapiés, 44. 30-36-30.

COCINAS

COCINAS, hornillos y estufas para petróleo. Facilidades pago. Victor Vázquez. Paseo Prado, 10. 39-17-44.

COMPRAS

GARRIDO. Rápidamente alhajas, antigüedades, objetos plata, metal, prismáticos, cines, porcelanas, máquinas coser, escribir, material de lujo, papeletas Monte. Barquillo, 47. 316595.
MAGNIFICAMENTE muebles, menaje, candelas, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones. Flores. 235361.
COMPRO armaduras metálicas para navas. Teléfono 28-53-01.
COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Vitoria, 2, primero. (Inmediato Cómic).

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encuendado, 2. (14.273).
CONSULTA antivenérea, blenorragia, impotencia. Tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (14.354).
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).

ENSEÑANZAS

SEÑORITA, usted ganará 150 pesetas diarias reparando medias. Consultas. 394092.
LINBERG Institute, la más perfecta enseñanza de los idiomas inglés y francés. Espoz y Mina, 1 (Puerta Sol). Teléfono 319423.

FOTOGRAFIA

NOVIOS: vuestra foto de boda, en:
FOTO Barbosa. Montaña, 36.
FOTO Barbosa. Luchana, 20.
FOTO Barbosa. Conde Peñalver, 4.

Limpieza

TINTE "Nueva York". Superlimpieza seco veinticuatro horas. Servicio domicilio. Goya, 34. 252035.

Luminosos

LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, conservaciones, abonos. Consultor proyectos. 349701. 258542.

Maniques

ESTEL. Abada, 9.

Mantequeras

MANTEQUERIAS, fiambreros. Domicilio: Ayala, 23. 250026.

Maquinaria

MAQUINARIA para maderas. Cosme Fernández. Martires Concepcionistas, 3. 553276. M. A. R. d. Cervantes, 18. Oviedo. 7901.

Maquinaria agrícola

TRACTORES todos tipos y potencias, con garantía. Facilidades pago. Señor Piñol. Santa Lucía, 8, primero.

Máquinas coger punto

DELFE. Ferrocarril, 19. 394092. Vean último modelo 1959.
SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Máquinas géneros de punto

MAQUINAS electricas especiales faso metier, jacuar, tramador, manuales, garantizadas. Facilidades. Daria representación provincias. Loguil. Oso, 3.

INDUSTRIAS González

Bobinadoras, máquinas de punto electricas y manuales. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 290223 y 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46. (Usera) Madrid.

REMATADORAS a tres hilos

Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montería, 32.

MAQUINAS punto

patentadas todos modelos mano y motor. Jacuar, Façon, Metier, Tramador. Imperio. Montería, 32.

MAQUINAS punto automáticas

Jacar, rematadoras, bobinadoras, plizas, facilidades. San Bernardo, 42. Madrid.

PELETERIAS

PELETERIA SONSOLES. Fuencarral, 22. Precios económicos, facilidades. Teléfono 211378.

Peluquerias

SILLONES, secadores, instrumental, productos permanente. Perfumería Basanta. Pez, 16. San Millán, 5.

En esta Sección:
Cada palabra
2 pesetas

VEGUILLAS
JOYERIA - PLATERIA
OBJETOS PARA REGALO
MICROSCOPIOS. TAQUIMETROS. TEODOLITOS. BRUJULAS. ESTUCHES DE DIBUJO. GEMELOS. PRISMATICOS
GRAN SUETIDO EN COPAS DE SPORT
Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"
Clavel 7. Infantas, 24 - MADRID - Tel. 224030

Modistas
NINOS. Maria Victoria. Alta Costura. 35-21-42.

Motores
REMI. Alternadores, dinamomas, electro motores. San Bernardo, 129. 249258
TRANSF O R MADORES. Motores grupos bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guarnición, cuadros de manobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. Villén. Paseo Delicias, 59.

Muebles
COMPRA VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 235361.
OPORTUNIDAD: Aparador, trinchero y mesa, 1.900. Consola dorada con mármol, 1.500. Dormitorio matrimonio nogal, puertas forma, 9.900. Sillones orejas, 700. Tresillos confortables, 2.200. Otro con sofá-cama estilo, 4.200. Armario puertas forma, 1.300. Otro cuatro puertas forma, magnifico, 2.900. Biombos, 400 pesetas. Muchos muebles más, baratísimos. Doctor Esquerdo. número 8. Nave.

Relojes
RELOJES CAUZY, Dogma. Preciosos. Anos rubres. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 315942.
RELOJES baratísimos a plazos. Aduna, 16.

Trabajo OFERTAS
SE NECESITAN OFICIALES segunda y tercera cerrajereros Sánchez Pacheco, 50 Cerrajería

PRECISAMOS especialistas pulidores plata, joyas. Camarillo, número 29. (8.853.)
PERSONA culta, buena presencia y don de gentes necesita importan-tísima empresa. Escribiremos con amplitud de datos a señor Martín. Sagasta, 23, séptimo.

Varios
COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.
ORGAZ Compra-venta chatarras, menudencias, muebles. Sainza Barandaa, 42. 36-37-65.
CALENTADORES gas reformados. Transformamos butano. 22-63-48.

PERDIDA
de un mulo de tres años, negro. Gratificaré quien lo encuentre. Tel. 271210

Pianos
PIANOS alquiler. Jardines, 20.

Plazos
ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO. Vende sin aumento.
ALCO. Vende sin aval.
ALCO. Sastrería Camisería. Gabardinas.
ALCO. Lencería Sedera.
ALCO. Mantas Sábanas. Colchas.

Zapaterias
VIES sensibles, zapatos suaves. Sal.
TACONES moderados y bajos. Sal.
MODELOS "Guanties 210". Sal. Colón, 3. 21-19-59.

FER-MAR
Almacén de juguetes al por mayor
Batalla de Brunete, 8
(Metro Atocha)
Tel. 279636 (5 líneas) - MADRID

FER-MAR
Almacén de juguetes al por mayor
Batalla de Brunete, 8
(Metro Atocha)
Tel. 279636 (5 líneas) - MADRID

PUEBLO

INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



Esta modelito francesa tiene una mirada lo suficientemente pícaro para preocupar a cualquiera. Tiene además un peinado que ha sido bautizado con el nombre de "Juventud", un peinado muy agradable a la vista y suponemos que al tacto. Pero lo que nos interesa dejar claro es que su belleza no deja lugar a dudas. ¿Entendido?



Desde cualquier tienda de flores en que usted vea este emblema podrá transmitir su regalo de flores a distancia. ¡Fleurop-INTERFLORA, flores por todo el mundo!

ESTOMAGO

• INTESTINOS

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

ESTA A LA VENTA EN TODA ESPAÑA
EL QUINTO NUMERO DE



LA REVISTA PARA LA MUJER

Que, además de publicar todo aquello que interesa al público femenino, ofrece la oportunidad de ganarse

UN VIAJE A LISBOA
PARA DOS PERSONAS

Treinta y seis páginas - Portada a todo color
Y un precio popular: 2,50 pesetas

Directora: MARIA FRANCISCA RUIZ
(ex directora de "Marisol").

TRIBUNALES TRES MUERTOS POR IMPRUDENCIA

ES CONDENADO EL CONDUCTOR A PAGAR 100.000 PESETAS A LOS HEREDEROS DE CADA VICTIMA

Doña Juana Lázaro Sáez es la trícula M. 103.287. Tiene a su servicio como chófer a José Arza Ondarra. Y, según las conclusiones del abogado don Manuel Gavilán, que actúa como acusador privado, el 15 de agosto de 1957 el taxista conducía el coche con dirección a Madrid, de regreso del pueblo de Miraflores, llevando como pasajeros a seis personas, es decir, una más de las autorizadas por las vigentes Ordenanzas.

Al llegar al kilómetro 47 de la referida carretera, el chófer iba distraído, a gran velocidad y sin observar las más elementales precauciones, a pesar de que ya eran las once de la noche.

Aj tomar una curva pronunciada, pero fácil de pasar, pues el sitio en que ocurrió el accidente tiene una anchura de siete metros, dada su falta de previsión, realizó una torpe maniobra y fue a chocar por su izquierda contra un árbol existente en la cuneta.

A causa del violento choque, sufrieron lesiones Evaristo Alburquerque Jiménez y Lorenzo San José Gómez, los cuales fallecieron en el Equipo Quirúrgico de Madrid al día siguiente del suceso. Dos días después murió también, a consecuencia de las heridas, Marcelo Pérez Fersinal; y tardaron en curar de sus lesiones veintisiete días, Cesáreo Prieto Obregón; doce días, Higinio Ballesteros Hernández; dos días, Ezequiel Barriga Villanueva. El conductor del taxi, que comparece en el banquillo de los acusados, tuvo que recibir asistencia médica durante diez días. Todos estos lesionados curaron sin deformidad ni defecto alguno.

Con motivo de la colisión, el taxi sufrió desperfectos que fueron tasados en 14.000 pesetas.

El fiscal calificó estos hechos como un delito de imprudencia temeraria que ocasionó tres muertes, lesiones y daños. Pidió para el taxista cinco años de prisión y privación del permiso de conducir durante el mismo tiempo. Las indemnizaciones las fija en 100.000 pesetas para los herederos de cada uno de los fallecidos. A los lesionados deberá abonar un total de 4.100 pesetas. Y a la dueña del auto, 14.000 por los daños sufridos en el vehículo.

El acusador, apenas discrepó de los hechos resumidos por el fiscal. Pero subió las indemnizaciones a 125.000 pesetas. Solicitó también pena de privación de libertad por diez años, con retirada definitiva del carnet de conducir. Dichas indemnizaciones, en caso de insolvencia del taxista, debe abonarlas la dueña del coche, como responsable civil subsidiaria.

Defiende al procesado el abogado don Teodoro Díaz Pascual, y a la responsable civil, el le-

trado don Joaquín Alvarez Gay. Ambos defensores negaron la culpabilidad de sus representados. Y el señor Alvarez Gay afirmó en su informe que el coche lo llevaba el chófer de excursión, sin permiso de la dueña para salir a la carretera. Por lo tanto, no llevaba la tarjeta preceptiva, la cual se hallaba en poder de doña Juana. Basado en tales argumentos, solicitó la absolución de su representada.

La sentencia, que acaba de hacerse pública, condena al conductor a cinco años de prisión, a otros cinco de retirada de carnet y a pagar 100.000 pesetas a los herederos de cada una de las víctimas fallecidas. A parte de otras pequeñas indemnizaciones a los lesionados por el accidente. La responsable civil subsidiaria ha sido absuelta con todos los procedimientos favorables, de acuerdo con la tesis de su defensor.

SUCESOS de MADRID

Gravemente herido por atropello en la autopista de Barajas

En la pista de Barajas fue encontrado tendido en el suelo e inconsciente un hombre que dijo llamarse José Palacio Varela, de cuarenta y nueve años, de profesión ferroviario, con domicilio en la calle de Drümel, 3. Presentaba varias heridas de carácter grave.

Declaró que a primeras horas de la noche estuvo con unos amigos tomando unos vasos de vino en distintos establecimientos de la calle de Echegaray. Posteriormente se trasladaron en un taxi a otro establecimiento de la carretera de Aragón, donde continuaron alternando. Pero empezaron a discutir, y José Palacio decidió abandonarlos, descendiendo del vehículo. Cuando llevaba caminando unos pasos por la pista de Barajas, un coche le atropelló, sin que pueda recordar si se trataba de un turismo o un camión.

Muchacho lesionado al caerle encima una moto derribada por un coche

Carlos Espejo González, de catorce años, domiciliado en la colonia de San Francisco Javier, bloque 31, resultó con lesiones de pronóstico reservado al caerle encima una moto que estaba estacionada en la calle de Mártires Concepcionistas, propiedad de don Cosme Fernández Donate, que vive en el número 3 de la calle citada. La moto fue derribada por un coche que conducía el súbdito portugués don Antonio Acosta Lobo, domiciliado accidentalmente en un hotel de esta capital.

Un turismo arrolla a una pareja de novios

En la calle de San Germán, el coche matrícula extranjera 110.168, que conducía el súbdito

norteamericano Mr. Evenson, atropelló a Constantino Crespo Lucero, de veintidós años, que habita en la plaza Castillo de la Mota, 5, y a su novia, Gloria Muñoz Ros, de veinte, que vive en Oñate, 4. Los dos fueron asistidos en la Casa de Socorro de Tetuán, donde se calificó su estado de pronóstico reservado y leve, respectivamente.

EL DOCTOR QUE PROVOCA LAS CARCAJADAS

Jacobsen les aplica dos electrodos en el cráneo, ¡y a divertirse!

OSLO.—El médico noruego, Sem Jacobsen, con gabinete de investigación en esta ciudad, ha realizado algunos experimentos que mantienen la alarma en los medios científicos y médicos por mantener unos que no se debe someter al hombre a tales ensayos y otros defender la tesis contraria. «El doctor Jacobsen hace reír a cualquiera, pero no con un chiste, sino aplicándole dos alambres en la cabeza. Este es el rumor popular. Claro es que la explicación no es ésta. Se trata de la aplicación de dos electrodos en el cráneo de sus pacientes...»

—De esta suerte, les hago reír a mi voluntad—declara el señor Jacobsen con esa solemnidad pesada y casi plantigrada de los hombres nórdicos.

—¿Para qué?—han preguntado en París a este doctor investigador de la risa.

—Creo que mi descubrimiento se puede emplear en los casos de epilepsia para mejorarla.

Pero lo más curioso es que el doctor Jacobsen afirma que «a veces le ha bastado mover un centímetro la aguja sobre la cabeza del paciente para obtener reacciones contrarias, es decir, de ansiedad y tristeza».

—¿Ha experimentado alguna vez sobre usted mismo su procedimiento?—le han preguntado.

—Si.

—¿Y qué tal?

—Muy divertido. Esta respuesta habrá que sumarla a la cuenta de la fama del original wikingo, que hace reír o llorar «con dos alambritos», como dicen las gentes sencillas del país. Afirma el doctor Jacobsen que también puede obtener considerables resultados en el tratamiento de la enfermedad de Parkinson y en el «estado progresivo» de los esquizofrénicos. (Fotografía).

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo. Teléfono 31-46-51.

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

Vivi para ver

Análisis químico de la mujer



Los estudiantes de química de la región de los Andes acaban de publicar un análisis químico de la mujer: «Se encuentran en estado normal Exterior recubierto de la tura. Altamente expresivo. Extremadamente en cuando está en la granad del sexo opuesto. bre todo, decorativo. biamente el más comente de los elementos reactivos. Es ilegal poseer este ejemplar.»

Indigesto



He aquí, bajo todas las formas, la historia del pezón referida por el periodista la India «Peristano», el pescador había sido por desaparecido después de un naufragio en el Océano Indico. Ha sido encontrado en el interior de un tubo muerto que las olas echado sobre la playa días más tarde. En el momento de abrir el tubo con el cuchillo, el pezón apareció vivo, pero «muerto».

Los buenos negocios



En Sidney, los ladrones utilizaron una ambulancia pintaron de nuevo y la dieron a la Policía a un precio para servir de celular. Hasta tres horas después de concluido el robo no se dieron cuenta las policías del hecho.

Falso no fumador



En Blackpool (Inglaterra), el ventriloco Terry Hall ha sido informado que será borrado de la lista de miembros de la Asociación de Fumadores si continúa haciendo fumar a sus espectadores sobre el escenario.

...para ver bien gafas

Cottet
PRINCIPE 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

