

# PUEBLO

No deje para diciembre lo que pueda hacer hoy.  
Recuerde elegir con tiempo sus christmas, sus tarjetas, sus felicitaciones.  
No olvide CHRISTMAS JHERR  
Los christmas que no se olvidan  
**JHERR - Velázquez, 124**  
Teléfono-26-05-99

AÑO XIX  
NUMERO 5.937  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
VIERNES, 3  
OCTUBRE 1958

Depósito Legal, M. 16.-1938

Narváz, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

Sea más elegante  
llevando SOSTENES



**Belcor**

CORSETERIA

Fernando G. Alonso

Montera, 3  
MADRID

Ventas al por mayor - Envíos a provincias  
Pida catálogo

## SOLIS EN LA TV.



## PUEBLO

publica hoy las interesantes declaraciones del ministro secretario general del Movimiento, hechas con motivo del XXII aniversario de la exaltación a la Jefatura del Estado de Francisco Franco.

### La jefatura de Franco

“La Historia nos indica que siempre que encontramos una dirección, caminamos victoriosamente. Si Franco nos dirigió en aquella guerra, si Franco gana a diario la paz de España, es natural que consideremos como imprescindible su mandato vitalicio.”

### Libertad sindical

“Hay quien cree que sin variedad sindical no puede haber libertad sindical. Sin embargo, yo creo que la libertad sindical está en tanto y en cuanto los trabajadores puedan designar libremente sus representantes y, al mismo tiempo, éstos puedan expresarse libremente.”

### Partidos políticos

“No comprendo por qué tenemos que agruparnos para luchar entre sí, en vez de luchar en común. Si tenemos problemas comunes, si tenemos problemas de todo tipo que hemos de abordar, creo preferible estar todos unidos.”

### Principal logro del nuevo Estado

“El logro fundamental quizá sea, a mi juicio, el que poco a poco se va consiguiendo, una más digna situación en la sociedad del trabajador.”

## Menos terrorismo en Francia

PARIS, 3.—La Policía francesa ha intensificado su campaña contra el terrorismo argelino en la Francia metropolitana, amparada en las nuevas disposiciones adoptadas por el Gobierno. Aunque los ataques terroristas parecen haber cesado prácticamente, desde el domingo en que se celebró el referéndum la Policía continúa la búsqueda de sospechosos.

El Movimiento Nacionalista Argelino—M. N. A.—se muestra todavía muy activo en Francia pero su influencia entre los 350.000 argelinos que residen y trabajan en la metrópoli se ha visto muy disminuida por la violenta acción del Frente de Liberación Nacional. (Efe.)

## Una experiencia norteamericana

# MENOR SALARIO Y BAJO NIVEL DE SEGURIDAD SOCIAL EN LOS ESTADOS DE SINDICACION NO OBLIGATORIA

Los Sindicatos que «no saben» negociar contratos colectivos, y que no tienen otro recurso que la violencia, están desprestigiados y en vías de extinción

NEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—En la jerga sindical norteamericana, la expresión “right to work” (literalmente, “derecho a trabajar”), quiere decir que cualquier persona puede emplearse sin necesidad de estar afiliada al Sindicato correspondiente; por el contrario, la expresión “union shop” significa que para tener derecho a trabajar hay que estar obligatoriamente afiliado al Sindicato correspondiente.

La legislación federal, especificada concretamente, en este caso, en la famosa Ley Taft-Hartley, permite la “union shop”, pero deja a cada Estado la iniciativa de prohibirla, adoptando el “right to work”. En la actualidad hay en este país 17 Estados que reconocen el derecho a trabajar sin la sindicación obligatoria. Y lo que se pretende ahora es ampliar ese derecho a todos los Estados de la Unión, mediante una nueva legislación federal. Esta tendencia, según les conté a ustedes en crónicas anteriores, ha surgido como una consecuencia de las investigaciones senatoriales sobre la notoria corrupción que existe en ciertos Sindicatos y sobre su falta de espíritu democrático. Pero, sobre todo, dicha tendencia hay que atribuirla a la iniciativa de los fuertes, numerosos e influyentes enemigos que tiene en este país el sindicalismo, en el que esos enemigos ven una amenaza no sólo contra el sistema económico, sino también contra el sistema político norteamericano. No hay que añadir, naturalmente, que esos enemigos están asociados más o menos estrechamente al “big business” (grandes negocios), y que militan en el partido republicano, para cuyo conservadurismo tradicionalista el “big labor” (gran movimiento laboral) representa izquierdismo y, sobre todo, socialismo.

La disyuntiva “right to work”-“union shop” ha animado siempre la dialéctica laboral de los Estados Unidos; pero ahora está más caliente que nunca, ya que en las próximas elecciones legislativas la polémica será dirimida en las urnas. Concretamente en seis Estados, las campañas electorales se están haciendo en torno a este tema, entre otros, William Knowland, jefe de la minoría republicana en el Senado y candidato a la gubernaduría del poderoso Estado de California, está realizando su campaña en un vasto frente antisindical; como parte de esta campaña, se ha puesto en circulación un panfleto en el que se ataca virulentamente a Walter Reuther, presidente del Sindicato del Automóvil, en el que los hombres como Knowland y Goldwater ven poco menos que el enemigo número 1 de la democracia americana.

El movimiento laboral AFL-CIO acaba de publicar, a su vez, un libro de 133 páginas sobre “Seguridad sindical. El caso contra las leyes sobre el “right to work”. El prólogo es de Meany, presidente de AFL-CIO, y en él dice entre otras cosas: “Debilitando la capacidad de los Sindi-

catos para defender a los trabajadores, lo único que se hace es privar a éstos de sus legítimos derechos.”

El núcleo de los argumentos sindicales contra la libertad de sindicación es el siguiente: «A cambio del dudoso derecho a no afiliarse a un sindicato, el trabajador es obligado a resignar un positivo derecho: el derecho a contribuir a negociar un acuerdo voluntario que hará a su sindicato seguro contra cualquier ataque...» «Hay solamente un simple principio de orientación moral implicado en la cuestión de la seguridad sindical: el bien de los más es de mayor valor moral que el bien del individuo. Esta proposición es el principio raíz de la democracia.»

Pero hay argumentos prácticos más convincentes: está estadísticamente demostrado, sin ningún género de dudas, que en aquellos Estados donde la sindicación no es obligatoria, el nivel de los salarios y seguridad social es notablemente inferior al nivel de salarios y seguridad social de los Estados donde la sindicación es obligatoria. No hay que esforzarse demasiado para creer esto: una cosa es el contrato colectivo, gestionado con las empresas por sindicatos millonarios, asesorados por un regimiento de abogados, economistas y expertos de todas clases, y otra cosa es ponerse individualmente a merced de la empresa, sobre todo cuando, como ahora, en el mercado laboral es mayor la oferta que la demanda.

No en balde los sindicatos americanos califican de Carta Magna del Trabajo la ley que instituyó los contratos colectivos. En realidad, de esto depende todo lo demás; el prestigio del sindicato se mide en los Estados Unidos por la forma en que se discute con las empresas un nuevo contrato colectivo: es una dura prueba de habilidad, de maña, de técnica persuasoria y de buena información sobre la marcha financiera de las empresas. Si Walter Reuther y su Sindicato tienen en este país un prestigio fabuloso, ello se debe principalmente a que «sabe cómo» arrancarle a empresas tan gigantes como General Motors, Chrysler y Ford un contrato favorable a los trabajadores, bordeando siempre la huelga, pero sin caer en ella. Las huelgas debilitan el prestigio de los sindicatos, porque los buenos negociadores—piensan aquí los obreros—deben encontrar el camino de imponer sus legítimos derechos sin necesidad de «declarar la guerra». Dubinsky, el que fué, hasta que se retiró, presidente del Sindicato de Confección de Ropa de Señora—una de las industrias más fuertes de este país—, obtuvo siempre contratos colectivos favorables para sus afiliados, sin ir a la huelga ni una sola vez en veinticinco años. De así su prestigio casi legendario.

Por el contrario, aquellos sindicatos que «no saben negociar

contratos colectivos, y que no encuentran otro recurso que la huelga, están completamente desprestigiados, y algunos, en vías de extinción.

La «union shop» tiene, pues, indudables ventajas sobre el «right to work», y los Estados que practican esto último están en franca minoría. Si los demócratas—como se cree generalmente—siguen controlando el Congreso después de las elecciones de noviembre, no habrá legislación federal antisindical. Pero la polémica seguirá, porque es la salsa de la vida laboral americana.

## DOMINGO ORTEGA REAPARECE, YA RECUPERADO



◆ El famoso torero, personaje cien por cien de la vida madrileña (hace meses sufrió una grave enfermedad que le retuvo alejado de sus amigos y sus tertulias), se ha recuperado felizmente y ya hace su vida normal.

◆ Domingo Ortega ha hecho su «reaparición oficial» en Madrid. Nuestro redactor, ANTONIO D. OLANO, ha sido testigo de la salida al ruedo de la vida madrileña de DOMINGO ORTEGA, y junto a él ha paseado por las calles, ha asistido a la tradicional tertulia en la librería de Berdegue, «El Gordos», a la visita al Casino...

◆ Ortega, que conduce su automóvil, asegura que ha sometido su vida a un cambio radical: “hasta quince clases de pastillas diarias” figuran en su medicación. Mañana publicará PUEBLO “DOMINGO ORTEGA REAPARECE, YA RECUPERADO”.

## Descontento en TAIPEH

◆ “Washington lleva a Formosa hacia un nuevo Munich” (“Daily News”, órgano del partido nacionalista chino)

La crítica que en la China nacionalista se hace de Estados Unidos aumentó ayer cuando el «Daily News», órgano del Kuomintang (partido nacionalista), acusó a Washington de «llevar a Formosa hacia un nuevo Munich».

En los círculos nacionalistas se expresa el temor de que Norteamérica esté dispuesta a «deshacerse» de Quemoy, a pesar de que los Estados Unidos envían más aviones de transporte para ayudar en el «puente aéreo» que se trata de establecer.

◆ U. S. A. aclara

Foster Dulles ha enviado un mensaje a la Embajada norteamericana en Taipeh, en el que se dan normas al embajador para exponer con claridad la política de Estados Unidos, con respecto a Formosa, a los funcionarios nacionalistas chinos.

En el Departamento de Estado se dijo que el objeto de este mensaje era aclarar la mala interpretación que de la política norteamericana en el estrecho de Formosa se había hecho en Taipeh.

◆ 7.425 proyectiles sobre Quemoy

Continúa el incansable bombardeo de las islas Quemoy por las baterías comunistas. En las últimas horas, los cañones rojos lanzaron 7.425 proyectiles, más de la mitad de los cuales fueron dirigidos contra el sector central de Gran Quemoy, donde tiene su cuartel general el comandante de la guarnición, general Hu Lien.

◆ “Negociaríamos ciertas concesiones” (Nixon)

El vicepresidente Richard M. Nixon ha dicho que «es completamente erróneo» creer que Norteamérica ha cambiado su política o debilitado su posición en lo que se refiere al Extremo Oriente.

«Hemos reiterado que nunca aceptaremos ningún acuerdo que implique sometimiento por la fuerza. Pero también hemos hecho constar, desde el principio, que si se llegase a un acuerdo sobre el cese del fuego, negociáramos ciertas concesiones.»

«Esto—aclaró—no quiere decir que estemos dispuestos a ceder ante las pretensiones de ciertas potencias.» (Resumen de Efe.)

## EISENHOWER SE SOMETE A RECONOCIMIENTO MEDICO

WASHINGTON, 3.—El Presidente Eisenhower ha ingresado en el Hospital Militar Walter Reed con objeto de someterse a reconocimiento médico, como hace todos los años.

Una indicación de su estado de salud, doce días antes de cumplir sus sesenta y ocho años de edad, la constituye el hecho de que, después de pasar la noche en este importante centro médico, proyecta pasar hoy unas horas jugando al golf.

No obstante, la mejor prueba de su buen estado físico es la dirección activa que ha desempeñado en la actual campaña del Congreso para combatir el defectismo entre los republicanos y sus constantes salidas para presenciar espectáculos deportivos al aire libre.

Poco antes de dirigirse al Hospital, el Presidente celebró una reunión con el presidente del partido republicano, Meade Alcorn, y con el jefe administrativo de la Casa Blanca, Howard K. Pyle.

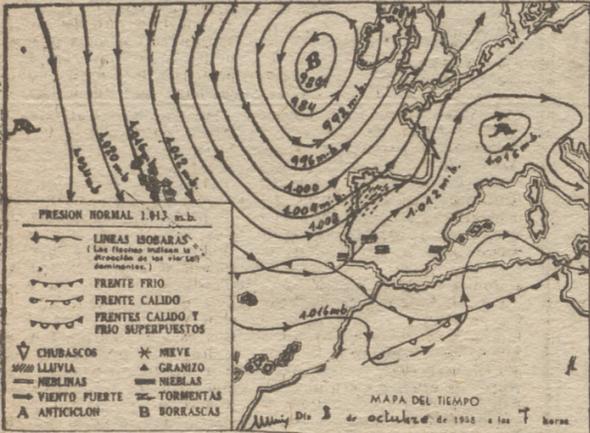
Las personas allegadas al Presidente se muestran de acuerdo en que éste ha mejorado considerablemente su estado físico durante el pasado año, y sus médicos se sienten satisfechos de los resultados de las vacaciones que disfrutó en septiembre en la isla de Rhode. (Efe.)

# El hombre del tiempo

## El cordonazo de San Francisco O EL TEMPORAL DE LAS SORPRESAS



C IERTAMENTE, es curioso el nombre. Con la nueva moda de popularizar la Meteorología, es éste uno de los títulos que más han llamado la atención. Incluso empieza a ser mezclado en la literatura corriente. Hace poco leí un



artículo de García Serrano en que lo sacaba a relucir. Fueron las gentes de mar quienes lo inventaron, y los meteorólogos, los que lo han difundido. Y es que es francamente raro el año en que no se presenta en los alrededores del día 4 de octubre. Por eso ayer les decía que cualquier mejoría de las que se produjesen había aún que considerarla transitoria. Yo, por mi cuenta, le llamo también el temporal de las sorpresas. Porque nunca se puede estar seguro de los efectos que va a producir. Desde luego, abundancia de nubes; pero ¿qué más? Esa es la cuestión. Porque hay años que se arranca con una serie de tormentas; otros, en que produce lluvia mansa; otros, en que se mezclan ambos tipos de precipitación. Y otros, por fin, en que todo se queda en un amargor y no dar.

En el mapa del tiempo pueden ver la borrasca originaria, con centro al sudoeste de Irlanda. Su movimiento es hacia el este-sudeste de su posición actual. En el mar, por las zonas de Finisterre, Cantábrico, costa occidental francesa y sur de las Islas Británicas, el temporal debe ser notable.

### LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Todavía hubo chubascos por Galicia, Cantábrico, León, puntos de Castilla la Vieja, de Extremadura y alguno que otro del Centro. Luego se fué afirmando la mejoría, para iniciarse de madrugada otra vez el empeoramiento.

Hoy, a las siete, llovía en las zonas marcadas en el grabado, y la nubosidad era bastante abundante en todo lo que es vertiente atlántica.

Los vientos, de componente Sur, han originado una subida apreciable en la temperatura, como norma general.

### PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

¿Por qué tipo de manifestaciones se decidirá este año el famoso cordonazo de San Francisco? ¿O se quedará todo en amenazas? Hay una serie de síntomas que hacen pensar en que, en efecto, van a registrarse precipitaciones. Son, primero, el movimiento del centro de la borrasca, ya explicado, que debe sumergir a la Península en la corriente de vientos del Sudoeste, el viento "ábrego" también llamado por los agricultores viento "llovedor". En segundo lugar, los descensos enormes de la presión, que tenían lugar a las siete de la mañana (que son las observaciones en las que baso mi diario comentario) en la mayor parte de los observatorios situados en las cuencas de los ríos que desembocan en el Atlántico. Y, por último, en que tales descensos afectaban claramente al bajo Guadalquivir, cosa que hace desear el que el temporal sólo afecte a las zonas septentrionales de la Península.

Como síntomas en contra de la precipitación estaban los vientos en niveles bajos, que tenían una

marcada tendencia a ser del Sur-Sudeste, en vez del Sudoeste, que es el bueno.

De todas formas, parece lógico dar preferencia a los síntomas citados primero. Así, pues, las mayores probabilidades están, a mi juicio, a favor de la producción de lluvias intermitentes, distribuidas con cierta irregularidad y mezcladas con algunas tormentas. Afectarán primero a la vertiente atlántica. Después, con menos intensidad, a la mediterránea.

Las temperaturas no serán bajas, al menos en la primera fase del temporal en que dominen los vientos de componente Sur.

Mariano MEDINA

## Bagatela



¿Cuántas pozas hay en Madrid, además de la calle? No pueden contarse. Obras, zanjas, bocas de riego abiertas, incluso antes que llegara Gina. Charcas eternas que crían ranas. Hoy me ha cantado una. ¿No piden rey? ¿Pues menudo pipop! Y es que el hombre y el oso... 10,3 grados a las seis y cincuenta de la mañana, y 19 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

♦ MEDINA escribe corto. El hombre del tiempo no tiene tiempo para más.

Tiempo ganado. — Los dos del Atlético-Drums en Dublín.

Tiempo perdido. — Parada de autobús.

Refrán. — Octubre bueno, vivele; octubre malo, sufírele.

TEMPERATURAS: La temperatura más baja se ha registrado a las siete menos cuarto de esta mañana, y fué de 10,4 grados. La más alta, ayer a las cuatro y cuarto de la tarde, llegó a 24,2 grados.

Ya se van perfilando las ciudades invernales. Alicante, Málaga y Murcia — por ejemplo — registraron 31 grados. En cambio, Avila soportó 8 grados.

PRESIONES: Las mediciones de ayer, a las siete de la tarde, y hoy, a las siete de la mañana, han sido, respectivamente, 707,6 milímetros y 798 milímetros.

## Toma de posesión de los señores Azcárraga y Elorriaga

En el despacho oficial del vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas, se ha celebrado el acto de toma de posesión de sus nuevos cargos de don José Luis Azcárraga y Bus tamante, secretario nacional de la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento, y don Gabriel Elorriaga Fernández, jefe del Servicio de Asociaciones Profesionales no sindicales.

El vicesecretario general, señor Jiménez Millas, hizo la presenta-

ción y elogio de los que se incorporaban a las tareas de esta Vice-secretaría en sus cargos de nueva creación.

El delegado nacional de Asociaciones, señor Fraga Iribarren, pronunció unas palabras, y más tarde el señor Azcárraga, en su nombre y en el del señor Elorriaga, dió las gracias por el nombramiento realizado, ofreciendo la colaboración y el entusiasmo de ellos ante las tareas encomendadas.

## barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

### LLEGARAN DE:

Londres: B. E. A., 1.40. — Barcelona: Aviaco, 3.10. — Nueva York: T. W. A., 7.52. — Lisboa: Swissair, 8.55. — Sevilla: Iberia, 9.25. — Caracas: Iberia, 9.30. — Málaga: Iberia, 9.35. — Lisboa: S. A. S., 10.50. — Nueva York: T. W. A., 8.90, 11.10. — Valencia: Iberia, 11.30. — Barcelona: Iberia, 12. — Lisboa: T. A. P., 12.45. — Londres: B. E. A., 13.25. — Barcelona: Iberia, 13.30. — Tánger: Royal Air Maroc, 13.30. — Gibraltar: B. E. A., 13.45. — Nueva York - Lisboa: T. W. A., 7.84, 13.50. — Lisboa: Iberia, 14.50. — Casablanca-Lisboa: Sabena, 15.25. — París: Air France, 15.45. — Málaga-Iberia, 16.25. — Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16.30. — París: Iberia, 17.15. — Orán-Alicante: Aviaco, 17.30. — Buenos Aires-Río de Janeiro: Alitalia, 17.50. — San Sebastián: Aviaco, 17.55. — La Habana: Iberia, 18. — Estambul-Roma: Panair, 19.05. — Roma: Iberia, 19.15. — Sevilla: Iberia, 19.20. — Zurich-Ginebra: Swissair, 19.45. — Barcelona: Iberia, 19.50. — Santiago: Iberia, 20. — Valencia: Iberia, 20.10. — Roma: T. W. A., 8.91, 21.30. — Francfort-Barcelona: Iberia, 22. — Palma de Mallorca: Iberia, 22.30. — Tenerife: Iberia, 23.35.

### SALDRAN PARA:

Londres: B. E. A., 2.10. — Lourdes: Aviaco, 8. — Roma: T. W. A., 7.82, 8.40. — Valencia, 8.50. — Barcelona - Francfort: Iberia, 9. — Ginebra - Zurich: Swissair, 9.35. — Alicante - Orán: Aviaco, 10. — París: Iberia, 10. — Lisboa: Iberia, 10.30. — Francfort - Hamburgo: Lufthansa, 10.50. — Tenerife: Iberia, 11. — Roma: Iberia, 11.15. — Niza-Estocolmo: S. A. S., 11.35. — Barcelona: Iberia, 12. — Lisboa: T. W. A., 8.90, 12.10. — Valencia: Iberia, 13.30. — San Sebastián: Aviaco, 14.35. — Lisboa - La Habana: Compañía Cubana de Aviación, 14. — Gibraltar: B. E. A., 14.45. — Argel-Roma: T. W. A., 7.84, 14.35. — Londres: B. E. A., 15. — Barcelona: Iberia, 15.30. — Santiago: Iberia, 15.40. — Bruselas: Sabena, 16.10. — Barcelona: Iberia,

16.35. — Río de Janeiro-Buenos Aires: Air France, 16.45. — Málaga: Iberia, 16.50. — Tánger: Casablanca: Royal Air Maroc, 17.15. — París: Air France, 17.30. — Lisboa: T. A. P., 18. — Milán-Roma: Alitalia, 18.35. — Palma de Mallorca: Iberia, 19.10. — Lisboa-Río de Janeiro: Panair, 20.05. — Río de Janeiro-Buenos Aires: Iberia, 20.15. — Lisboa: Swissair, 20.25. — Sevilla: Iberia, 20.40. — San Juan de puerto Rico: Iberia, 21.10. — Nueva York: Iberia, 22.15. — Nueva York: T. W. A., 8.91, 22.30. — Barcelona: Aviaco, 23.30.

### AEROPUERTOS CERRADOS:

Los campos de Sevilla y Oviedo están inhabilitados a causa de la niebla.

El de Santander, por motivo del viento El de Vigo, por la misma causa, no funciona para aviones ligeros. Los aeropuertos de León y Valladolid están cerrados para toda clase de vuelos.

### LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Un importante personaje se incorpora al Congreso Internacional de Ferrocarriles: el señor Boyaux, director general honorario de la S. N. F. C. — ferrocarriles franceses —, que ha llegado en avión desde París.

♦ Un avión de Barcelona trajo al ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, que ha realizado un breve viaje oficial a la ciudad condal.

♦ Tashio Irie es un prestigioso magistrado nipón que realiza un viaje de estudios por el mundo. Un hombre pulcro y atildado con americana negra y corbata gris sujeta por una perla. No habla español, pero le acompaña un compatriota que lo domina:

— Ahora va a conocer las instituciones jurídicas de Suiza. En España ha visitado el Tribunal Supremo y otros altos organismos de Justicia.

## DIVERGENCIAS EN LA R. A. U.

- \* Preponderancia del Baas.
- \* ¿Conato de cisma?
- \* Dudas sobre la «infallibilidad» política de Nasser.

LA R. A. U. pasa por un momento delicado. El nombre de Sabri Assali, uno de sus vicepresidentes y hombre de confianza de Nasser, ha salido a relucir en el juicio sostenido en Bagdad contra Fadil Jamali, antiguo ministro de Asuntos Exteriores del Iraq. Se le acusa de haber intervenido en un complot destinado a conseguir la unión entre Siria y el Iraq del Rey Faisal.

La consecuencia — o la excusa, probablemente — ha sido inmediata: se ha producido el primer problema serio, el primer conato de cisma en el seno de la R. A. U.

♦ El dato se presta a múltiples consideraciones y merece, cuando menos, un comentario. La República Árabe Unida cuenta — cuenta todavía en este instante — con un Presidente, Nasser, y tres vicepresidentes: el egipcio Bojdadi y los sirios Assali y Hurani. Los dos primeros han sido, desde un principio, una suerte de "representantes" de Nasser. Hurani se ha mostrado siempre, por el contrario, como la personificación del partido Baas.

Bojdadi cayó últimamente en desgracia, y todo parece indicar que también a Assali le ha llegado la hora. Queda, pues, en pie más vigoroso y decidido que nunca, Akran Hurani. Este se enfrenta hoy, amenazador, con Assali. Y El Cairo, donde los jefes de la R. A. U. se han reunido, bajo la presidencia de Nasser, amenaza tormenta.

♦ Lo que hay en el fondo de todo esto ya lo esbozó PUEBLO en su día. El partido Baas, que tiene su sede central en Damasco, es el alma teórica de la estructura política de la R. A. U. Y hoy el Baas — Damasco — se enfrenta con la realidad concreta de su propia obra: la R. A. U. Y decir la R. A. U. es decir El Cairo. Hurani y el coronel Abdel Hamid Sarraj, ministro del Interior y anteriormente jefe de los servicios secretos del Ejército sirio, ambos representantes de los más puros ideales baasistas, han entablado una guerra descubierta contra Assali.

Sarraj ha demostrado, con documentos, la participación de Assali en el complot sirioiraquí. Ha demostrado también que varios de los actuales prohombres de la R. A. U. recibieron instrucciones y dinero de Nury-es-Said a fin de formar un bloque sirioiraquí encaminado a deshacer la fusión sirioegipcia.

Assali ha respondido a las acusaciones afirmando que estudió en 1954 el plan de la unión entre Siria y el Iraq y que estuvo en estrecho contacto con los dirigentes iraquíes.

— Queríamos desembarazarnos del entonces Presidente Adib Chichakly — ha dicho —. Cuando este cayó, rechazé la idea de la fusión.

¿Es esto cierto? ¿O continuó "en estrecho contacto" con Nury-es-Said después de la caída con Chichakly, después de que la joven República siria se convirtió en provincia de la R. A. U.

♦ Sea como fuere, el agua está derramada. Assali — representante personal de Nasser en Damasco — tendrá, probablemente, que abandonar. O será depurado. Y será depurado también el vicepresidente egipcio Bojdadi. Esto significaría — significará, probablemente — un triunfo clamoroso de Hurani y de Sarraj. Significaría, en suma, la preponderancia del Baas sobre la R. A. U. En definitiva, el triunfo de Damasco sobre El Cairo.

Y, sobre todo esto, la moraleja: por vez primera, de una manera más o menos directa, más o menos velada, se pone en duda públicamente, y en el seno mismo de la R. A. U., la infalibilidad política del coronel Nasser.

## Don Agapito Tapiador, subdirector de "Ecclesia"

En reunión celebrada por la Dirección Central de la Acción Católica, bajo la presidencia del cardenal primado, se acordó nombrar subdirector de la revista "Ecclesia" al hasta ahora redactor-jefe de la misma, don Agapito Tapiador Peral.

## Sepelio de don Ramón Sarriá

A primera hora de la tarde de hoy tuvo lugar la conducción del cadáver de don Ramón de Sarriá y Calderón, ex delegado provincial de Sindicatos, fallecido ayer en Madrid. Al entierro asistió gran cantidad de público, y en la presidencia oficial figuraban las primeras jerarquías sindicales de la capital, así como numerosas personalidades de la política y compañeros de carrera del finado.

Don Ramón de Sarriá y Calderón había nacido en Versalles (Francia) el año 1884. Cursó sus estudios de ingeniero en aquel país, diplomándose en la especialidad de electricidad por el Instituto de Montefiore.

Durante nuestra Cruzada de Liberación tuvo una actuación muy destacada en el Ejército Nacional como capitán del Arma de Ingenieros. En el mes de septiembre de 1946 fué nombrado delegado provincial de Sindicatos de Madrid, desempeñando el cargo hasta el mes de julio de 1952. Durante los seis años de permanencia al frente de la C. N. S. madrileña acreditó no sólo sus excepcionales dotes de laboriosidad, sino su inteligencia y buen sentido político en el enfoque de los problemas y cuestiones sometidos a su resolución.

Pertenecía a la Vieja Guardia y actualmente, en la actividad sindical, era inspector nacional del Sindicato Nacional de Transportes, y en la esfera profesional desempeñaba la presidencia de la Federación Politécnica Española de Diplomados.

TIENE TU MANO AL MENESTEROSO JUGANDO A LA LOTERÍA DE LA CRUZ ROJA DEL 4 DE OCTUBRE.



— Trabaja en tantos sitios, que siempre tiene que salir de casa el día anterior.

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### América, de cabo a rabo

D E su recorrido por tierras americanas, Castillo Puche viene publicando en nuestras columnas una serie de reportajes literarios, cuya calidad nos abstenemos modestamente de calificar, ni tiene nada que ver con el propósito de las presentes líneas, pero que tampoco ha de desdenarse cuando en otro aspecto se le hostiliza por el mero cumplimiento de su deber informativo. Castillo Puche da una visión realista, vivaz y exacta de su viaje por la América hispana, con instantáneas donde hay luces y sombras, tintas alegres y oscuras, hechos grandes y otros simplemente pintorescos y, en fin, cuanto constituye el paisaje psicológico y físico de un país, con cosas buenas y otras no tan buenas, y algunas inmejorables, todas ellas necesarias para proporcionarnos una verdad cuyos matices no podrían torpedearse sin que dejara de ser eso precisamente: la verdad.

Afortunadamente, no se discute la manera puntual y exacta de Castillo Puche al ofrecernos su visión americana, sino si esa verdad es lícita y publicable o, por el contrario, ha de soslayarse en méritos de algo no bien definido, pero que se sobreestima. Y esto se discute por el señor Camiroaga en "Informaciones" del sábado último y al amparo de la sección "Mundo Ibérico", que es muy parecida a la que él mismo hizo anteriormente para PUEBLO y hubo de cesar en ella por desviaciones de la línea informativa hacia propósitos individuales de carácter político ajeno al designio que la había inspirado y que, en todo caso, corresponden por modo exclusivo al diario, nunca a escritura al dictado de inspiración ajena.

El señor Camiroaga alude, sin mencionarlo directamente, al reportaje de Castillo Puche, muy especialmente en lo referente a las alusiones a los cuatrerros y saltadores colombianos; lo califica de inoportuno, cuando menos, lo supone hecho con "regodeo para lucirse y venderse el papel escrito", y aun estima que la pluma de nuestro colaborador "se enfanga en actos negativos", y termina exponiendo su juicio de que debe escribirse a base de "tesoros inacabables de Historia y de las letras". "De eso debe hablar el que escribe de la América hispana", puntualiza, y con esto pone un veto terminante a hablar de cualquier otra cosa.

Nos reservamos el derecho de hablar o escribir como estimemos más adecuado sobre ese y otros temas, y de paso vamos a puntualizar nuestro criterio frente al flechazo teledirigido del señor

Camiroaga. Ni Castillo Puche, ni nosotros, ni nadie pretende tirar piedras sobre un tejado ajeno, entre otras importantes razones, porque ese tejado está compuesto de los mismos materiales que el nuestro y pertenece a un mundo común, de cuyas grandezas y miserias somos depositarios todos los hispánicos de las dos riberas del Atlántico. Pero la panorámica de un país, aunque sea grande, amigo y hermano, abarca cosas buenas y malas, y no deja de ser hermano, amigo y grande, porque esas cosas aparezcan en el claroscuro de un aguafuerte periodístico. Pretender que España no se transparente más que a través del "Quijote" y del "Doncel de Sigüenza" es recogerla en una perspectiva puramente histórica, falsificarla, en suma; y no se la ama ni se la respeta menos porque en el relato de un viajero aparezcan sucesos pintorescos o dramáticos que están allí, y el escritor no los ha inventado, ni se los ha colgado fantásticamente a nadie, sino que se los ha encontrado hechos. El señor Camiroaga pretende que sólo hablemos "de los tesoros inacabables de la Historia y de las Letras" o de los "campos inmensos", y sentimos no poder seguir su consejo, y no siguiéndolo, estamos ciertos de que mantenemos una auténtica línea de amor y de comprensión hacia los pueblos de la otra orilla y, por no seguirlo, sabemos que los queremos más profunda y sencillamente que quienes se evaden de la realidad con retórica vana y no siempre desinteresada. Pues, ¿son más blanduchos los grandes escritores hispanoamericanos desde Gállegos hasta Mallea? ¿quisiéramos suprimir la crónica criminal aquí y allá, pero, como decía Alfonso Karr, habrá que esperar a que la supriman los criminales, y mientras esto no sea posible, ahí queda, como testimonio de hechos sociales que debemos lamentar, pero que no podemos negar ni silenciar. Y en cualquier caso, como la porción minúscula de la vida de un pueblo que todavía está fraguándose en el gran crisol de una naturaleza casi virgen.

Y por último, y a título puramente episódico, recordamos al señor Camiroaga que hay una cosa que no hacen los periódicos españoles, como es tomar parte en los conflictos puramente interiores de los países americanos ni en dar asilo en sus columnas a escritos de las distintas facciones en pugna. Todo esto lo hacen muchos periódicos americanos respecto a España, que ponemos a disposición del señor Camiroaga. No hemos intentado nunca una réplica. Seguiremos sin hacerlo. Pero tampoco nos añadiremos al coro de relécticos, porque queremos servir a las relaciones entrañables hispano-americanas sobre bases reales que, lejos de amenguar nuestro amor por aquel Continente, lo justifican y acrecientan.



## Fotografía

AMARA oscura. Daguerreotipos. Zootropo. Kino. Kine. Cine, a la española. "Cinini", a la madrileña. Lo que empieza en ciencia —cinematógrafo— acaba inevitablemente en germania: cinini. Los séveros tratados de física del siglo pasado explicaban a fondo el principio de la cámara oscura. El vulgar periquito de nuestras jaulas domésticas ignora que se llama "Melosittacus undulatus", porque esta gongorina pluma canora vive felizmente ajena a la pedantería científica. Pues así la cámara oscura de nuestros abuelos desconocía su brillante destino como matriz de la fotografía y del cine, de los "movies" y los "talkies" y del cielo hacia el que preferentemente volverían sus ojos las muchachitas del XX: el cielo de Hollywood, con sus despampanantes estrellas de carrocería aerodinámica y su revestimiento atómico. Cuando nuestros bisabuelos posaban ante un telón de jardín con columna dórica en primer término, no sabían tampoco que eran como los "pioneers" de una nueva era, la era de la foto y del cine, que iba a cambiar las costumbres de los hombres y hasta su manera de hacer el amor. Esos amarillentos daguerreotipos, como hojas secas del otoño de las placas al colodio, esas abarquilladas cartulinas con abuelitos de sombrero "haut de forme" llevan dentro de sí la revista gráfica y el cinemascopio, la telefoto y la televisión. Nuestros abuelitos, los pobres, con sus chisteras de felpa y sus cañas de Indias con pomo de oro, no sabían la que organizaban cuando pretendían perpetuar su efigie a base de galería fotográfica con cortinones de Damasco. Ellos se definían como clase dominante gracias a la fotografía. Durante muchos siglos los hombres oscuros esperaron esa oportunidad de desdoblarse en efigie: la gran oportunidad reservada por modo exclusivo a los magnates y a las cortesanas. Colón descubrió el Nuevo Mundo y no dejó ni un solo retrato auténtico. El de Cervantes es más que dudoso. Y tantos más... La fotografía iba a democratizar esa relativa inmortalidad gráfica, iba a poner al alcance de todos lo reservado hasta entonces a solo unos cuantos, iba a consagrar las revoluciones del XVIII y del XIX llevando a la placa a sus oscuros realizadores y a sus herederos. En el momento en que el señor Daguerre realizaba sus primeras experiencias, trabajaba para la nueva clase con los mismos méritos que los inspiradores del sufragio universal, el jurado y la secularización de cementerios. Pero la acelerada difusión del invento, su rápida y eficaz popularización, le llevaron a vivir más allá de sus medios y a volverse en cierta manera contra los mismos que lo habían reservado para sí como privilegio de clase. El lenguaje universal de la imagen no sólo sirvió para proporcionar a cada individuo una conciencia superior de su importancia, sino que le mostró brutalmente la verdad de un mundo hasta entonces desconocido para él, tanto en sus miserias como en sus voluptuosidades. Se resintió con unas y se engolosinó con otras. Dijo: "Esto no quiero, y esto, sí." Y se marchó al cine a recalentar su protesta y a morfizar su ambición en un mundo que la fotografía le había puesto fingidamente al alcance de la mano.

## PUNTUALIZACIONES

### PROBLEMAS DE ENSEÑANZA

COMIENZA estos días el curso académico. Puntualizamos que hemos cometido una inexactitud. Para decir verdad hemos de distinguir entre la enseñanza primaria oficial y otros tipos de enseñanzas. Las escuelas del Estado comienzan sus tareas el 14 de septiembre y las terminan el 15 de junio. Todavía no hemos podido explicarnos qué razón (aparte de las muy estimables y particulares de los dadores de enseñanza) existe para que no suceda lo mismo con los institutos, universidades y escuelas superiores. Repetidas veces hemos puntualizado que España tiene unas vacaciones escolares especialmente largas en quienes, por edad y otras circunstancias, más debieran trabajar.



Bien; comienza estos días el curso académico. Hay, por tanto, un excelente motivo para llamar la atención de nuestros lectores sobre los problemas de la enseñanza que, lejos de pertenecer a un sector cerrado de la sociedad, nos afectan de modo especial a todos y cada uno de nosotros, ciudadanos de la España de 1958 y responsables en buena parte de la España próxima. La enseñanza, la educación nacional, constituye el único camino y la única garantía para hacer realidad el sueño de todo hombre digno: que España sea una comunidad social y moralmente equilibrada, capaz de asegurar a todos sus miembros los mínimos e indispensables medios de vivir y de mejorar... Hace pocos años (calculándolos en la Historia de España), la política de la educación nacional estaba absurdamente descuidada: el Ministerio de Instrucción Pública, en tiempos de la Monarquía y de la República, carecía de importancia; su titular era casi siempre una figura principiante y de escaso relieve; su presupuesto, el de menos cuantía de todos los ministeriales. El panorama ha cambiado mucho en los años úl-

timos; la política educacional ocupa, con el general asentimiento popular, uno de los primeros puestos en el programa de acción del Estado, y cuenta con medios proporcionados a su importancia, que prometen la próxima suficiencia para más adelante.

No ha de faltar, ni en el curso que se inicia ni en los venideros, el trabajo para quienes se hagan responsables de llevar a cabo el programa. Lo hasta ahora hecho anima a protagonistas y beneficiarios. Escuelas maternas; escuelas para todos los niños españoles desde los seis a los catorce años, con sus problemas de estructura, de dirección y vigilancia, de asistencia; escuelas para niños especiales; la reordenación definitiva de la enseñanza media, que sintetice tantas brillantes iniciativas y termine con los vicios que se amparan en la supuesta fidelidad a lo "tradicionalmente hispánico"; la no menos necesaria reordenación de la Universidad, que ha crecido en veinte años más que en los tres siglos anteriores; la educación profesional; la amplitud de las investigaciones científicas; la educación complementaria de quienes no tuvieron en su momento medios suficientes para instruirse...

Porque en general estamos satisfechos de cómo se atienden los problemas de enseñanza, nos permitimos puntualizar que éste es un campo que nunca se acaba. A menos que el país se estanque, lo que no es el caso de España.

## LO BUENO DE LOS DEMAS

Distinguido amigo:

Todos están de acuerdo en que la intervención económica es un mal menor necesario cuando no hay otra solución que reparar la escasez. El ideal sería la libertad, el libre juego de las fuerzas individuales, que premia siempre al mejor esfuerzo y a la máxima capacidad. Y clara está en todo momento, sobre tal pirámide de libertad, la acción vigilante del Estado para acudir con su fuerza coercitiva o con su protección a enderezar entuertos o a ayudar al débil. Pero puesto que tal ideal es inalcanzable, al menos en toda su primitiva pureza, lo mejor es organizar la intervención de forma tal que los carriles por donde debe de discurrir la vida económica no estén armados tan rigidamente que los esfuerzos de los administrados, que tienen una visión más práctica y casuística de lo que ocurre en cada instante, estén abocados a fracasar sin remisión.

Es vital que en una economía intervenida se establezca un ágil diálogo entre administradores y administrados. El funcionario, por muy bien preparado que esté y por mucha vocación que ponga en el servicio, no conoce nunca los entresijos de cada sector económico, como el director-gerente de una empresa que vive por y para la actividad que su firma mercantil desarrolla. Por otra parte, los intereses concurrentes de determinadas ramas de la agricultura, del comercio o de la industria son contradictorios entre sí y hasta rabiosamente antagónicos. Juzgar en pro o en contra de determinado problema conociendo solamente la versión apasionadamente interesada del

mismo, conduce siempre al desbarajuste económico. La necesidad de información que el funcionario debe de poseer se agudiza en tales casos.

El diálogo de que antes escribíamos se hace más acuciente y obligatorio.

Sólo de este contacto permanente entre la administración y los administrados pueden salir las soluciones justas que den a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.

Es difícil, por no decir imposible, asegurar y encauzar el interés nacional sin antes haber pulso todas las fuentes de información y saber lo que los afectados, los que viven el pan nuestro de cada día, en cada actividad económica, piensan. Una vez reunido el material, diverso, opuesto, positivo y negativo, entra la labor del funcionario, quien en ese bosque de afirmaciones de noticias, de informes, de pros, contras y peros, trata de llegar a una solución justa y conveniente para el cuerpo económico nacional. Y qué duda cabe que un excelente parlamento económico lo constituyen hoy los organismos sindicales, donde los mismos que viven los avatares económicos de cada día le toman el pulso a cada rama de la actividad económica. La última reunión de los naranjeros en Valencia es claro ejemplo de lo que decimos. Después, ha de venir el Ministerio de Comercio elevando, si conviene, a reglas lo tratado sobre la base de discriminar lo que hay de grano aporinchab'o y lo que no es otra cosa que el trigo tan sólo mercedora del fuego.

(«Carta abierta al lector», en «Actualidad Económica».)

## LEA USTED EL LUNES NUESTRO SUPLEMENTO DEPORTIVO

### DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

#### CONCURSO PUBLICO

La Delegación Provincial de Sindicatos saca a concurso público la adquisición de carbón y leña con destino a organismos dependientes de esta C. N. S.

El pliego de condiciones y demás datos referentes al mismo se encuentran en Oficialía Mayor (avenida de José Antonio, 69, 4.º) todos los días laborables, de las diez a las trece horas, admitiéndose las proposiciones durante los quince días siguientes de la publicación del presente en el "Boletín Oficial del Estado", siendo la apertura de las mismas el día siguiente hábil.

Madrid 30 de septiembre de 1958.—El secretario sindical provincial y presidente de la J. E. A. P.

## SE VENDE

por no poderlo atender, almacén de especialidades farmacéuticas, productos químicos y drogas, de gran porvenir, único en esta ciudad

Razón: Apartado 38, Ponferrada (León)

BONN: Mario Rodríguez ARAGON

## LOS ESCANDALOS ESTAN DE MODA

\* Strack y los tres caballeros

\* La precaria salud de Vollrath von Maltzan

\* Israel es la pesadilla del mundo occidental

BONN (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón). — Una carcajada general ha celebrado en toda Alemania la frase "por razones de salud" con que el comunicado oficial daba cuenta de la dimisión de Vollrath von Maltzan. Los escándalos están de moda en Bonn y se habla de ellos más que de política, aunque también es cierto que en muchos casos en alta política desembocan. Los hay pequeños, relativamente, como los procesos por corrupción contra funcionarios que, al negociar construcciones y suministros, aceptaron "distraíentemente" deficiencias de las firmas comerciales en pugna por conseguir las contrataciones; uno de los juicios por este motivo, de bastante consideración, se celebrará en Coblenza, y otro aquí, y la Prensa informa periódicamente de las fases de su desarrollo. Pero también los hay grandes, como el "affaire" del "psicólogo jefe doctor Schneider", en vías de resolución actualmente.

El señor Schneider tiene un precedente directo en el inolvidable caso del famoso "capitán de Köpenick" el zapatero de las cercanías de Berlín, que, vistiendo un uniforme de capitán, ordenó a un pelotón que le acompañase y, penetrando en el Ayuntamiento de una pequeña ciudad, declaró detenido al alcalde, desvalió la caja municipal y se marchó con todos los honores debidos al uniforme; este caso, que recorrió a todo el mundo en los últimos años de la época de los Hohenzollern, fue tema de una excelente película cinematográfica simpática, amable y de buena calidad artística. Como aquí las cosas se hacen por todo lo alto, la picaresca no es excepción; Schneider ha repetido la faena del "capitán de Köpenick", pero su repercusión será menor porque el mundo está ahora familiarizado con mayores estafas.

El "psicólogo jefe de la Bundeswehr, doctor Schneider", comenzó su carrera falsificando documentos, con notable habilidad y astucia, que le acreditaron como médico de renombre, especializado en problemas de psicología colectiva, y académico. Su brillante ejecutoria le permitió entrar sin dificultades en el partido gobernante, C. D. U., y progresar en él hasta el punto de participar en el núcleo organizador de la naciente Bundeswehr; sus conocimientos psicológicos, amén de los avales del partido, le valieron el encargo de confeccionar un libro de instrucción sobre la mejor manera de ejercer el mando e influir psicológicamente sobre la tropa. Fueron necesarias muchas coincidencias, conjugadas con algunas imprudencias del interesado, para desmascarar al falso "doctor" Schneider, que en estos momentos hace cuanto puede por aplazar la vista de su causa, que tanto ha dado que hablar a los periódicos de Bonn.

Ahora acapara la curiosidad general la dimisión presentada por el doctor Von Maltzan de su cargo en París, "por razones de salud", inmediatamente después de las conversaciones de Colombey-les-Deux-Eglises; ello ha revidado en la villa federal un tema de conversación que parecía haber languidecido hace mucho tiempo. Es posible que sea necesario retroceder cinco años para desvelar las verdaderas motivaciones y el sentido de esta decisión; Alemania negociaba, entonces por vez primera, con su irconciliable enemigo, el resentido Estado de Israel, que, por las tristemente conocidas razones, se había negado, hasta entonces consecuentemente, a dialogar siquiera con un país donde tantos judíos habían sido exterminados. Pero

en 1953, en que las necesidades del recién nacido Estado se hicieron apremiantes, se celebraron conversaciones en Luxemburgo, donde los representantes israelíes exigieron el pago de una fuerte suma al Estado alemán, en concepto de indemnización colectiva por las exterminaciones masivas, pago que no perjudicaría a las reclamaciones individuales que aun pudieran formular los supervivientes.

Este planteamiento creaba un problema jurídico de difícil solución, ya que quien reclamaba la indemnización, erigiéndose en derechohabiente de los exterminados, era un país que no existía en el momento de la acción. En la misma Alemania se formularon opiniones que sugerían fórmulas distintas, en las que en vez de Israel figurara como derechohabiente una agencia ya existente en la época de la guerra. Varios políticos insistieron en que los países árabes se indignarían con Alemania si ésta firmaba semejante tratado con Israel; entre los que levantaban la voz en este sentido, dando la alarma, figuraba un funcionario, señor Strack, que durante la guerra había pertenecido a la burocracia de Von Ribbentrop, más bien de lejos que de muy cerca, y que a la sazón pertenecía al Ministerio de Economía Federal, como encargado de las relaciones comerciales con los países del Próximo Oriente.

Strack, seguro de velar lealmente por los intereses futuros de su patria, se pronunció contrario, siempre que pudo, a la forma que se intentaba dar al proyectado tratado con Israel; bien entendido que no se manifestó contrario al tratado en sí. Su tesón fue premiado inmediatamente con la destitución fulminante de su cargo y la jubilación prematura. Al parecer, esta sustitución fue provocada por tres caballeros de otro departamento: Von Maltzan, Hallstein y Blankenhorn, que informaron a los superiores de Strack, evitando cuidadosamente el tema israelí, en el que la conducta del interesado era irrepachable a todas luces, en el sentido de que no se interesaba suficientemente por las relaciones germano-turcas, por lo cual los turcos habían protestado de su presencia. Huega decir que con la forzosa jubilación de Strack, provocada por dicha afirmación, desapareció el principal opositor y no tardó en efectuarse la conclusión del pacto entre Alemania e Israel, en el cual se basa hasta ahora una gran parte del sistema económico del joven Estado.

A la sorpresa del señor Strack siguió la curiosidad y el legítimo deseo de justicia. Investigó cuidadosamente las causas de su destitución; habló con los turcos, que aseguraron solemnemente no saber nada del asunto y ser los primeros en lamentar su salida del departamento donde siempre les había servido a plena satisfacción; finalmente descubrió y comprobó las afirmaciones que habían determinado el final de su carrera administrativa y, auxiliado por algunos amigos políticos y abogados, formuló una denuncia por calumnia malévola contra los tres caballeros, que se mantenían en los más altos puestos del escalafón. Durante varios años ha vagado este pleito por las penumbras de los tribunales sin que el denunciante consiguiera nada, ni un interrogatorio, ni una vista de la causa; los tres encartados contaban, al parecer, con influencias sobradamente poderosas; pero la tenacidad de Strack no se debilitó, y el tema volvía de vez en cuando al foro, poniendo en algunos aprietos a los tres caballeros.

Cuando se ha dicho que Von Maltzan abandona su puesto

"por razones de salud", no lo interpretamos en el sentido de que el asunto Strack lo haya motivado ni que se vaya a celebrar próximamente la vista de tan antigua causa, pero sí parece ser síntoma de que en París se van a negociar cuestiones tan trascendentales que ha parecido peligroso dejarlas en manos de una persona que ya ha expuesto demasiado en materia de política mediterránea o, más concretamente, germano-israelí. "Hay que organizar nuestra colaboración", dijeron en el comunicado oficial Adenauer y De Gaulle respecto a sus conversaciones, entre cuyos temas es muy fácil que no sólo se ocuparan de la cuestión de corresponsabilidad en África del Norte, en general, sino también de cierta coordinación de la postura de Francia y Alemania respecto a la existencia de Israel. Este asunto será particularmente espinoso para Alemania, mucho más que el problema de los pagos de indemnización, que sólo afectan al bolsillo, pero no a la carne viva; cualquier negociación tendrá que ser realizada a la máxima prudencia, informando al público con cuentagotas para no levantar la liebre a destiempo, y a través de negociadores que no estén ya estigmatizados y catalogados desde hace años como incondicionales abogados de la causa israelí, como le sucede a Maltzan. De aquí que su sucesor sea persona con probada mano izquierda para tratar a los franceses y, por tanto, del agrado de De Gaulle, pero también que ofrezca garantías de mantener un criterio proisraelí si el día de mañana Alemania y Francia "organizan su colaboración" — como quedó dicho en Colombey-les-Deux-Eglises — en torno al Mediterráneo y a sus ardientes problemas: Argelia e Israel.

CON MENOS DINERO DEL QUE TE GASTAS DIARIAMENTE EN FUMAR PUEDES DAR A TUS HIJOS, A TRAVÉS DE LA FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL, UN PORVENIR DIGNO Y REMUNERADOR.

MAS fácil MAS ameno MAS rápido MAS cómodo.



El sistema polyglophone CCC es el único que enseña a LEER - ESCRIBIR - COMPRENDER y ¡HABLAR! correctamente el idioma deseado

Otros cursos CCC

CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • DIBUJO  
SOLFEO • ACORDEON  
CONTABILIDAD • TRIBUTACION • CALCULO MERCANTIL  
REDACCION COMERCIAL • CONTABLE ADMINISTRADOR  
TAQUIGRAFO CORRESPONSAL • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA  
RADIOELECTRICIDAD  
Para la mujer CORTE Y CONFECCION *Femina* CCC

CONFIE en la incomparable organización CCC como han hecho más de 200.000 alumnos maravillados y, desde las primeras lecciones, se convertirá usted en otro entusiasta.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

APARTADO 108 42 SAN SEBASTIAN

Delegaciones: MADRID, Preciados, 11 - BARCELONA, Av. de la Luz, 48  
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

CCC

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso de \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Señas \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Remítase a CCC Apartado 108 42 - San Sebastián.

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

## ANTOLOGIA del DISPARATE

BUNOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Hace algunos meses, como recordarán mis lectores, hubo una «alucinación» en Villa Ballester—localidad cercana a esta capital—, relacionada con una extraña aparición de Carlos Gardel. Aquello pasó y, cuando apenas ya se recordaban los curiosos episodios, aparece un médium que asegura hablar con Gardel. Manifesta que el «zorzal criollo» pereció a causa de una encendida bronca entre sus dos guitarristas... Para colmo, el médium es español, llamado Manuel Rapallo, y asegura que su secreto para hablar con Gardel se debe a la «superactividad emocional», ya que los «pensamientos son cuerpos cargados de potencia», igual que la bomba de hidrógeno está cargada de hidrógeno...

Ha llenado de curiosidad a la capital del Uruguay Rapallo, que así se hace llamar o llaman a nuestro compatriota; hizo los experimentos durante una sesión con periodistas y médicos delante, los cuales, para mayor «veracidad», grabaron la actuación del médium. Uno de los asistentes al

acto le entregó a Rapallo una fotografía de Gardel y, en seguida, comenzó el diálogo: «Mis dos guitarristas—habría dicho Gardel—comenzaron a discurrir acaloradamente, en pleno vuelo, sobre Medellín... Quise calmarlos, intervinieron otros pasajeros... Pero la bronca se apasionó de tal manera que, el piloto, les llamó la atención... Para que se callara, uno de los guitarristas lo mató de un tiro... Después, nos estrellamos todos...»

«Gardel habla con energía—sostienen los informadores—y la escena es estremecedora, terminándose cuando Carlitos dice: «¡Nos vamos... Nos vamos...!» Luego se oye un chasquido y todo concluye. Esta versión, declara Rapallo que es exacta y que está dispuesto a repetirla. Pues él no tiene más que «posesionarse» de Gardel y, dejando de ser Rapallo se transforma en un «zorzal», que no canta...

Pero a propósito de «posesionarse», por aquí sigue Cayetano Parlato, el naturalista que sostiene haber descubierto la «panacea» para prolongar eternamente la vida humana, liquidar las enfermedades y rejuvenecer hasta a las viejas más estropea-

das... Parlato quiere «posesionarse» a todo lo que encuentra, con teorías realmente fabulosas, que permanecen todavía más arriesgadas que las de Rapallo. Dice que él «esterilizará» los alimentos, para acabar de una buena vez con los engorros humanos más elementales, y poner término a los desagües de las grandes ciudades, a las empresas de pompas fúnebres, a las farmacias y médicos... entre otras cosas.

Así me sacaba a Parlato de encima hasta ahora. Pero esta vez planteó otro «descubrimiento». Me aseguró que hizo excursiones maravillosas a los campos del cosmos, y que encontró la clave exacta de superar al mismísimo sol, creando un tipo de lámpara electrónica capaz de iluminar y «calentar» el globo desde cualquier parte. Sostiene, muy convencido:

«Descongelaré la Antártida, como primera medida; luego, acabaré por reivindicar a los esquimales, ofreciéndoles un clima tropical, sin trineos ni nada que se les parezca... Más tarde, mediante unos emplazamientos magnéticos, haré bases estables en todo el universo, para demostrar a los rusos y a los yan-

quis que están en «mantillas»... Marconi, mi paisano, ¡también creían que era un iluso como yo!... Y ahora, ¿qué?...

Le arguyo que él va contra la naturaleza, y dice que trata de hacer todo lo contrario. Le insinúo que va a rozar las esferas teológicas, la religión y algunos extremos peligrosos, y acaba contestándome que no, que, en todo caso, él pecaría si dejara de llevar adelante su empresa de salvación, a la cual va aparejada una fe pura e inmaculada... Noto que a Parlato no lo puedo vencer.

No por falta de argumentos, sino porque, del mismo modo que Rapallo trata de demostrar que habla Gardel por su intermedio, éste se halla «posesionado» de sus descubrimientos de tal manera, que llegar a cerciorarlo de ello sería tanto como asesinarlo... Y, naturalmente, si bien me cuidó de que no lo haga él conmigo ni con los amigos mediante su «panacea», también trató de no cometer «desposesionamiento» que daría con Parlato en la tumba, dejando a Buenos Aires sin uno de sus seres más pintorescos, y a la Humanidad, sin un apóstol... a su modo.



ENCUESTA SOBRE LA V REPUBLICA DE FRANCIA

JUAN APARICIO, enviado extraordinario, escribe desde París

NAPOLEON SALE DE LOS INVALIDOS

ENTRE los treinta mil corsos que no pudieron votar el domingo, porque, aunque inscritos en los padrones isleños, se encontraban fuera de la isla y el Gobierno no les permitió el ejercicio del voto por correspondencia, según el deseo de la totalidad, hay que contar a este Napoleón Bonaparte, natural de Ajaccio, cuyo domicilio es el Hotel de los Inválidos, a las orillas del Sena, pero que tanto vive y vivirá, sobreviviéndose, en Córcega y en Francia. No voy a describir, por enésima vez, cómo a cualquier turista a quien los guías con prosodia grandilocuente le explican cuál es este edificio tan militar, la suma acrópolis y la suma necrópolis del Ejército, donde la estela de Luis XIV se junta con las cenizas y las banderas napoleónicas; pero sí debo referir que este baluarte arquitectónico no es sólo un Museo y unas tumbas alrededor de una tumba construida en granito rojo de Finlandia, sino que es el cerebro y la acción ejecutante, como simbolizan las estatuas de Marte y de Minerva, gigantescas, al fondo de la explanada, puesto que aquí reside el Estado Mayor General, mandado por el general Ely, el que defiende y salvaguarda la continuidad francesa. Los Inválidos no son una cosa muerta, yacente, sino un espíritu vivificador, donde hay culto y bodas en su iglesia de San Luis, matrimonios a diario por la mañana de familias militares que se perpetúan entre la niñez, con lazos multicolores en la cintura, y cabelleras rubias con diademas florales, del cortejo, y los mutilados o las pensionistas que ocupan los puestos subalternos en este asilo heroico. Desde hace dos años hay una exposición de las batallas de Napoleón ganadas entre 1806 y 1808, donde los nombres españoles no abundan, como tampoco en la lápida marcial de la cripta, y todos los crepúsculos, bajo la evocación taumaturgica de "Sonido y luz" (magnetofones y luminotecnia) se reproduce el retorno del féretro de Bonaparte, traído en 1840 por "La Belle Poule" desde Santa Elena a París. Astutamente, pero suicidamente, Luis Felipe, el autor durante su reinado burgués de esta vuelta del corso para atraerse la simpatía de los bonapartistas, produjo la vuelta del bonapartismo al Poder en la persona de aquel enigmático Luis Napoleón III, el hijo de Hortensia y, según las malas lenguas, de un almirante holandés, que suplantó al abúlico hermano de Napoleón. Pero es que el bonapartismo, con su fuerza mágica, cubre toda la mercancia.

El nombre de Napoleón es un ábrete Sésamo, un abracadabra, una llave maestra que abre los resortes sentimentales, los instintos guerreros de este país en medio de naciones que le disputan las fronteras y tiene que imponer sus límites naturales y unos límites sobrenaturales de grandeza e Imperio. Por este napoleonismo reflexivo se ha tolerado en Francia que le acompañen en el Hotel de los Inválidos Pepe Botella (el José I. sus triunfos en la lista de nuestras dinastías) y el Rey Jerónimo, que era el benjamín y nada más de aquel clan, al lado de Yauban, de Foch, de Turenne, de Duroc, del mariscal Bertrand. Bajo la cúpula, y enfrente del sepulcro del generalísimo Foch, hay un sitio vacío, correlativo con el mausoleo del "Aguilucho", devuelto a Pétain por los alemanes, que opera otro nombre militar con gloria eterna. ¿Será este nombre el mariscal Pétain rehabilitado? ¿Será en el futuro el general Charles de Gaulle, que ha devuelto la unidad, el prestigio, la autoridad y el honor a Francia? Ya he escrito que el ge-

neral De Gaulle es el general De Gaulle y que no hay que buscarle semejanzas ni antecedentes dictatoriales en el par de Napoleones que dentro de un siglo han gobernado más de su tercera parte; pero el bonapartismo, como encauzamiento y aprovechamiento francés de los hombres y de las ideas de la revolución sometida a tutela, está en la atmósfera y en el subsuelo, en las costumbres y en las fantasías, en la toponimia y en los escenarios del teatro. Ahora mismo ha partido para Metz, desde donde irá a Suiza, a Bélgica y a Argelia, anticipándose al viaje del general, la tragedia de Paul Reynal titulada "Napoleón Unique", ya que de cuando en cuando, y con frecuencia, Napoleón sale de los Inválidos.

CUANDO nuestro embajador en París era el marqués de Valdegamas, este don Juan Donoso Cortés tuvo la suerte de presenciar y ser testigo no sólo de la boda del Emperador con Eugenia de Montijo, sino también la salida impetuosa del bonapartismo desde su panteón para escalar, tras el golpe de Estado del 2 de diciembre de 1851, la cima de la Francia republicana y socialista del 48. También entonces la ideología de izquierda, como antes el jacobinismo y los que iban a ser mariscales, aceptó, más o menos a regañadientes, las riendas de un antiguo carbonario, pero sobrio y heredero de Napoleón, que le conduciría hasta la derrota de Sedán, o sea a la fecha en que surge la III República. La IV República ha sucumbido cuando los socialistas y los radicales se han resignado ante la influencia (no se olvide que allí está la sede del Estado Mayor General) que emana del hotel de los Inválidos, con la esperanza de amainarla, de seducirla, de incorporársela políticamente, dando de lado y menospreciando a los corsos. Todos los corsos son napoleónicos, aunque militen en los distintos partidos, desde el bonapartista, que es una reliquia, al comunista, que no ha dejado de ser una amenaza, a pesar de las cifras del referéndum. Don Juan Donoso Cortés, en sus cartas al Ministerio de Estado o al conde Raczynski, informaba sobre el bonapartismo militante de la época, y yo sólo puedo aludir a un bonapartismo difuso, a ratos casi vergonzante, que no se atreve a confesar su nombre fuera de los linderos autóctonos de la isla. Sin embargo, cuando el sábado, 24 de mayo, la Prefectura de Ajaccio fué asaltada por una multitud dirigida por un comando de paracaidistas, pudo predecirse que la operación argelina del día 13 había triunfado, ya que al Ejército, que armonizaba a los colonos y a los musulmanes en una única y soberana ciudadanía, se le habían unido los corsos, esos corsos que emigran por doquier, al igual que su paisano Napoleón, pero que permanecen fieles a los grandes mitos tribales y a su recuerdo. Quienes no son corsos en Francia se amedrentaron ante esta irrupción de un territorio insular, más bien pobre que próspero, apenas sin industrias, mas con el código moral y violento de la venganza. Había volado desde Argel hasta las proximidades de Ajaccio Pascal Arrighi, y luego el coronel Thomazo, con órdenes del general Salan para levantar, sin necesidad de muchos menesteres, y hacerse cargo de esta isla, que en seguida constituyó sus Comités de Salud Pública y devolvió al aire los compases bélicos de los himnos bonapartistas. Córcega no era el territorio continental, pero tampoco era la tierra argelina, ni los lejanos departamentos insulares, ni la Francia ultramarina. Era como un puñal antiquísimo en medio del Med-

terráneo que blandía encima de la primavera francesa una raza osada y asaltante a la que temían los más morigerados franceses. Dentro del P. C., Laurent Casanova es un "duro", como fué durísimo de pelar aquel perfumista Coq, corso igualmente, que quiso ser emperador de la Prensa parisiense. He conocido a otro corso, también napoleónico, el que fué embajador en Madrid M. François Pietri, autor de un libro sobre la misión diplomática en España de Luciano Bonaparte, que me ha corroborado siempre esta temeridad, esta intemperancia domada por el orgullo, corsas. El abogado Biaggi era otro corso que asustaba a los socialistas, quienes se sirvieron de Guy Mollet para pedir explicaciones al general De Gaulle después de la sorpresa de Ajaccio en una epístola famosa, uno de cuyos párrafos decía así: "Expresaba a monsieur Guichard, hace cuarenta y ocho horas, mi temor que vuestro retorno al Poder no sirviera hoy más que a los intereses del bolchevismo de una manera casi irrevocable. No se trataba entonces sino de vuestra vuelta después de los acontecimientos de Argel. Vuestro silencio, después de lo de Ajaccio, transforma mi temor casi en una certidumbre."

A esta carta del 25 de mayo, hecha pública ahora, contestó con otra carta vaga y entonada el general De Gaulle, sin mencionar siquiera por alusiones a cuanto estaba sucediendo en Ajaccio; pero su respuesta a Mollet, aplacado por otras esperanzas e íntimas seguridades, y la respuesta a los corsos se la daré, aunque sea prudentísimo y sagaz en su expresión, el general Charles De Gaulle durante su visita a Bastia y a Ajaccio al regreso del viaje a Argelia para sacar las consecuencias tácticas del referéndum. La estrategia del general utiliza a todos los elementos aprovechables que hay en Francia y que han de servirle para su obra de renovación, de restauración anímica, administrativa y técnica del país. Cuando se le ve en los noticieros de cine, guiando saludar y contar con toda la gente movilizada a su alrededor, uno averigua que para el general valen tanto los modestísimos funcionarios del hotel Matignon, donde radica la Presidencia del Consejo, a quienes ha saludado sin énfasis, para reconocerles si se los encuentra en las escaleras o en los pasillos durante los cuatro meses de posterior transitoriedad, hasta el propio Napoleón, que ha de salir de su tumba de los Inválidos y acompañarle impaliblemente en su visita a Córcega, recorriendo a la inversa el itinerario de 1945, a través de los Campos Eliseos. Córcega ha volado "sí", aun en los feudos del izquierdismo y del comunismo, como Santa Lucía de Mercurio, Tralonca y Monticello, donde ni siquiera los comunistas obtuvieron un voto, o como en Sartène, la más corsa de las ciudades corsas, a pesar del apoyo dado a los mandatarios de Moscú por los socialistas de la tendencia Leppreux. Mas esta votación favorable no es equivalente a la persistencia e influjo del bonapartismo psicológico en la isla y en Francia. Napoleón sale de los Inválidos para comprobar que no fué un aventurero de una Francia expansiva y revolucionaria, una Francia de izquierdas y nacional, una Francia tradicional y social, una Francia de granaderos y de sabios del Instituto, de juristas y de especuladores, financieros y contratistas, sujeta al orden, sino que fué el unificador y conductor de tantos ingredientes dispares, en el fondo; un continuador de la historia de Francia, interpretada a la manera corsa, esto es, a la romana. Tales reflexiones y otras cavilaciones más sutiles removerá en su pensamiento y en su memoria De Gaulle si recorriese el trayecto que va desde el hotel de los Inválidos, cruzando el puente de Alejandro III, o desde el hotel de la Ville, cual en agosto de hace catorce años, hasta el Arco de Triunfo. Despaciosamente, a pie, entre una masa de combatientes y de fantasmas, rodeado por los iberos de la División Lecercq, desandaría el camino con

rumbo hacia Córcega. En la plaza de la Concordia, donde fué guillotinado el último rey del antiguo régimen, subsiste, debajo de la placa del nombre actual, el viejo nombre de Luis XVI, aplicado por su hermano Carlos X. Nada se pierde, nada se destruye, todo se conserva en Francia para el bienestar y la prepotencia francesa. Ya no hay soldados en los Campos Eliseos, sino niños que se montan en los borriquitos y parejas burguesas, sin prisa, en medio del tráfico supercivilizado de la gran avenida. De Gaulle también representa esta vida cotidiana y ordenada de los franceses en paz, entre tanta pacífica burguesía, entre tanto pueblo modesto, entre tanto emprendedor y tanto trabajador, la sombra de Napoleón no ha desaparecido.

DE GAULLE, EN ARGELIA

- \* «Se producirá en un futuro próximo una PROFUNDA TRANSFORMACION»
- \* «El resultado del referéndum es la prueba de la CONFIANZA EN FRANCIA»

EN TIARET, el general De Gaulle fué recibido por 25.000 personas que le vitorearon. Dijo que el resultado del referéndum del domingo pasado es la prueba de la unidad y de la confianza en Francia. Agregó que en un futuro próximo se producirá una «profunda transformación» en las condiciones de vida de todos los habitantes de Argelia.

EN ORLEANSVILLE, la vigilancia a la llegada del presidente del Consejo galo era impresionante. Los alrededores del aeropuerto y las calles de la ciudad estaban guardados por tropas y tanques, mientras una multitud de musulmanes y franceses le aclamaban, agitando banderas y llevando pancartas alusivas. En la plaza de la capital el general pronunció una alocución de siete minutos, en la que dijo: «Una inmensa mayoría demostró aquí, en Argelia, que desea permanecer

con Francia. Y así se hará.» No mencionó ni una sola vez la palabra «integración».

EN ARGEL fué recibido, asimismo, con grandes muestras de entusiasmo y con excepcionales medidas de seguridad. Le acompañaba el general Salan, suprema autoridad civil y militar en Argelia.

CONSTANTINA Y AJACCIO son las dos próximas etapas del viaje de De Gaulle previstas para hoy, viernes. Se espera que pronuncie en Constantina un trascendental discurso en el que destina por fin sus proyectos con respecto al futuro de Argelia. Será, por otra parte, la primera vez que se traslade a Córcega desde el movimiento del 13 de mayo, que le llevó al Poder. Se había constituido por entonces en Ajaccio un Comité de Salvación Pública, al igual que en las principales ciudades argelinas.

PARIS: Pilar NARVION  
HA NACIDO LA "COMUNIDAD FRANCESA"

Los territorios de ultramar, por mayoría absoluta, han aceptado libremente su unión a FRANCIA  
La Guinea de Sekou Touré, el garbanzo negro de la familia

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.) — Cuando De Gaulle regrese de su viaje a Argelia, Córcega, Marsella y Lyon, se encontrará en París a los jefes de los Gobiernos de las antiguas colonias, que sellarán en esta ocasión solemnemente su contrato de libre asociación a Francia, libre asociación que ellos mismos han elegido por una mayoría absoluta en el referéndum que les propuso el general después de su viaje por los territorios de ultramar.

Los territorios que entran a formar parte de esta comunidad, expuesta en el artículo 1.º del preámbulo de la nueva Constitución francesa, son: la Africa Negra, Madagascar, Nueva Caledonia y algunos otros pequeños territorios. Todas las viejas colonias francesas, excepto el garbanzo negro de Guinea, que ha elegido su independencia.

4.º Se suprimirán completamente todos los créditos del Gobierno francés al territorio de Guinea. Igualmente, toda ayuda metropolitana a la Administración, toda concesión de divisas, etc.

5.º Se establecerán inmediatamente tarifas aduaneras con Francia como para cualquier país extranjero.

El señor Rusterucci, enviado extraordinario del Gobierno francés, ha hecho saber que estas medidas se tomarán inmediatamente, pero serán aplicadas con toda serenidad y toda dignidad.

QUIEN ES SEKOU TOURE

El presidente del Consejo de Guinea y su futuro Presidente de la República, Sekou Touré, es, como ya he dicho, uno de los líderes políticos más prestigiosos del Africa Negra. Tiene treinta y seis años, proviene de las filas sindicales. En 1945 fué cofundador de la Unión de Sindicatos de los obreros de Guinea, adherida a la F. S. M. (Federación de Sindicatos Mundiales, de tendencia comunista). Su formación intelectual la debe a Francia. Ha sido en París donde se ha puesto en contacto con las corrientes de pensamiento europeas, pero ha visitado también Praga, Varsovia y Moscú.

Sekou es mucho más joven que su contricante en Africa Negra, Houphouët-Boigny, jefe del Gobierno de la Costa de Marfil, y campeón de la comunidad francoafricana. Ambos líderes son mantenedores de la política de unión de toda el Africa Negra, donde la actual situación de Guinea podrá producir desde hoy roces continuos.

Los observadores consideran a Sekou Touré como el posible Nasser de esta zona del Continente Negro, aunque la habilísima y liberal solución que Francia acaba de dar al problema aleja por mucho tiempo de esta zona el peligro de toda fiebre de nacionalismos y deja al impetuoso, violento y ambicioso líder de Guinea con el doble problema de una Africa Negra donde la abracadabrante palabra «independencia» acaba de demostrarse estéril, y con el grave problema de enfrentarse con una independencia económica que, fuera de la tutela de Francia, va a crearle situaciones interiores enormemente difíciles.

De las dificultades que entraña esta separación de Francia, el propio Sekou es el que tiene mayor conciencia en Guinea, y así, su primera declaración después de conseguir la independencia, ha sido una «declaración de amor a Francia», en la que explica que Guinea desea su independencia «con Francia y no frente a Francia», y que «Guinea ha elegido el matrimonio libremente, consentido con dignidad, y no el divorcio». A este florilegio, París ha contestado con el envío de Rusterucci para que ponga en marcha la otra frase: «No esperéis una independencia subvencionada.»

LOS DOS LIDERES

El Africa Negra ha mantenido en los últimos tiempos una lucha abierta entre los dos líderes: Houphouët-Boigny, el hombre de la Costa de Marfil, campeón de la comunidad francoafricana, y Sekou Touré, el hombre de Guinea, paladín de la independencia de Francia. Frente a frente estos dos hombres, después de una intensísima campaña prereferéndum, cada cual ha arrastrado tras de sí a sus seguidores, de modo que Houphouët-Boigny ha inclinado a la adhesión a la comunidad a toda el Africa Negra francesa, excepto a Guinea, que ha seguido como un solo hombre a Sekou Touré, y desde el lunes 30 es una nación independiente, que se encuentra desde estos momentos frente a la realidad que le anunció paternalmente De Gaulle, cuando advirtió que ninguno de los territorios de ultramar podía esperar de Francia «una independencia subvencionada».

GUINEA, EXCLUIDA DE LA COMUNIDAD

Fiel a su palabra, Francia ha concedido la independencia a Guinea y ha enviado a aquel territorio al señor Rusterucci, encargado de poner en vigor las siguientes medidas inmediatas:

1.º Todos los servicios del Estado francés: Justicia, Aduanas, Correos, Telégrafos, Enseñanza, Meteorología, etc., cesarán de funcionar inmediatamente, concediendo Francia un plazo de dos meses a Guinea para que su Gobierno se haga cargo paulatinamente de estos servicios.

2.º En este plazo de dos meses cesarán los servicios franceses de Orden, Aviación, Ejército, etcétera, que hasta ahora están en servicio.

3.º En estos dos meses de plazo los funcionarios franceses podrán elegir entre reintegrarse a los servicios de la metrópoli o quedarse al servicio de la nueva República.

**Fábrica Nacional de Moneda y Timbre**  
ESCUELA DE GRABADO Y MODELADO

Próximo a iniciarse las clases que tendrán carácter gratuito en esta Escuela, se pone en conocimiento de todas las personas a quienes pudieran interesarles para que presenten sus instancias en el Negociado de Personal de esta Fábrica, plaza de Colón, 4. Informes complementarios, en el citado Negociado.

# DEPORTES



Mundo deportivo  
por GILERA

## VARIEDADES DEL ATLETICO EN DUBLIN

En esa forzosa confianza de los viajes se entera uno de pequeñas cosas de humor entre los jugadores. A Mendonça, por ejemplo, le llaman sus compañeros "el rubito".

En Dublin hemos visitado unos cuantos periodistas—concretamente, López Sancho, García Baró, Cueto y yo—, con el presidente del Atlético, Javier Barroso, y el encargado de Negocios de nuestra Embajada, Juan Ignacio Tena, lo que allí llaman el nuevo Estadio Olímpico, que, por ahora, es solamente una pista de atletismo y un graderío bajo de cemento. El Estadio está por hacer, en cuanto a edificio completo, pero los irlandeses consideran que posee lo principal, que es una gran pista de atletismo, la mejor del mundo, si se tiene en cuenta que es lo suficientemente ligera para haberse podido batir en ella esa prueba tan difícil, tan dura y tan ingléba que es la milla. Allí causó sensación el triunfo y el tiempo del australiano Elliot en esa distancia.

Dauček nos decía en el viaje de ida que esperaba encontrar un Drumcondra distinto al de Madrid, y que no daba una perra chier por el triunfo del Atlético en Dalymount Park. Dauček acertó en lo primero y se equivocó en lo segundo, felizmente para él en los dos casos.

El Madrid tiene al Hongo Club como grupo animador de sus viajes al extranjero. El atlético ha encontrado en Dublin, casualmente, a un señor muy simpático y ya gran amigo de Valentín Ezquerro, Esteban de la Torre y Ramón Arroyo, que es el dueño del Top Hat, que, traducido al castellano, quiere decir «El Sombrero de Copas». Lo que ocurre es que un sombrero de copa es demasiado sombrero para entronizarlo en una "peña" de seguidores, aunque quizá Fernando Gaviria—el ex presidente del Hongo por forzosa rotación de sus miembros en el desempeño de los cargos—se hubiera atrevido a imponerlo como distintivo.

El Atlético regaló a los jugadores del Drumcondra unas preciosas espadas de Toledo, en miniatura, y el Drum obsequió a los del Atlético con unas pañuelos de hilo, un regalo muy práctico, porque el hilo irlandés es muy bueno, aunque algún jugador rojiblanco, al recogerlo, exclamara: ¡Tiene narices el regalo éste!

Un periódico irlandés dice en titulares, comentando el partido, que 20.000 personas fueron a Dalymount Park para comprobar si Vavá valía las 70.000 libras esterlinas (unos diez millones de pesetas) en que le habían cotizado los críticos e informadores. Lo que no dicen después es lo que les ha parecido Vavá en razón a tal precio. No hizo muchas cosas el campeón brasileño, pero, al final, las suficientes para que los buenos catadores de vinos futbolísticos se dieran cuenta de la clase extraordinaria de este ariete. El gol que marcó fué de jugador muy conocedor del fútbol y de sus argucias.

GILERA

## 1-X-2

### Expendedurías abiertas en la mañana del domingo

Se recuerda a los apostantes de Madrid que, además de los bares ya conocidos por haberse hecho público en anteriores semanas, permanecen abiertos el domingo hasta las doce de la mañana los siguientes establecimientos:

- Central del Patronato ... Jostanilla de los Desamparados, 14.
- Despacho Auxiliar ... Churruca, 11.
- Despacho Auxiliar ... Argumosa, 15.
- Despacho Auxiliar ... Doctor Santero, 4.
- Despacho Auxiliar ... Lino, 3 (Tetuán).
- Despacho La Central ... Victoria, 3.
- Agencia Teyel ... Goya, 5 y 7.
- Gestores Reunidos ... Francisco Silvela, 1.
- Librería ... López Silva, 8.
- Librería ... Callejón Civiles, 3 (Puente Vallecas).
- Cuadros y Tinte ... Fernández de los Ríos, 66.
- Papelería Marimpr. ... Paseo de Extremadura, 104.
- Papelería ... Buen Gobernador, 20.
- Estanco ... Clavel, 2.
- Estanco ... Blasco de Garay, 17.
- Estanco ... Blasco de Garay, 68.
- Estanco ... Doctor Esquerdo, 12.
- Estanco-quisosco ... Barceló, esquina a Fuencarral.
- Quiosco La Paloma ... Conde Peñalver, frente al número 18.
- Hotel Nacional ... Glorieta de Atocha.

Hasta la una de la tarde podrán los apostantes entregar sus impresos para el sellado en DELEGACION PROVINCIAL, CALLE ARLABAN, 10, y en el DESPACHO AUXILIAR, CALLE PRIM, 1.

NO ESPERE HASTA LA ULTIMA HORA PARA ENTREGAR SU IMPRESO

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

## La alineación del segundo tiempo del Madrid venció al Toulouse por 2 a 1

El partido tuvo entretenimiento, y Di Stéfano, en dos acciones oportunas, resolvió el triunfo tras llegarse al descanso con empate a uno



Di Stéfano, figura destacada en el partido de ayer noche, disputa por alto un balón a un defensa del Toulouse.

**A LINEACIONES.**—REAL MADRID: Domínguez; Miche Marquitos (Santamaría), Atienza (Lesmes); Ramos, Ruiz; Seguro (Joseito), Vila (Marsal), Mateos (Di Stéfano), Marsal (Mateos) y Gento.—TOULOUSE F. C.: Clement; Wemding, Bruat, Bouchier; Cahuzac, Brych (Amann); Simon, Rytkonen, Schultz, Muller y Dorsini (Fouillen).

Arbitró el señor Novella, sin más error trascendente que el de no señalar la falta de Mateos que precedió al segundo gol madridista.

**A RBITRAJE.**—A cargo de Novella, que tuvo pocas dificultades. Ciertamente no apreció tres o cuatro faltas de cargas ilegales y entradas peligrosas; pero vaya en su descargo que en dos ocasiones, por lo menos, estaba opacado. Somos de la opinión, de siempre, de que el arbitraje perfecto, sin error, no existe.

**F ACTORES VARIOS.**—Tiempo suave, agradable para ver fútbol nocturno. Bastante público, por el orden de los cincuenta mil espectadores, si es que no se ha superado esta cifra. Atienza, faltando un cuarto de hora para el final se lesionó de consideración al desplomarse sobre él Domínguez. La gravedad de su lesión será determinada hoy, aunque esta mañana se nos ha adelantado ya que los dolores que sufre en una pierna le obligarán a alejarse por algún tiempo del fútbol.

**G OLES.**—El primero, de Di Stéfano, al minuto del segundo tiempo, en tiro fuerte y cruzado desde dentro del área, a pase, en profundidad de Mateos. El segundo, a los nueve minutos, en tiro espléndido, lo hizo también Di Stéfano. Los franceses consiguieron su gol a quince minutos del

final, gracias a Rytkonen. Total, dos a uno a favor del Madrid.

**E L PARTIDO.**—El fútbol que hace el equipo francés, campeón de Copa de su país, es rico en ideas pero carece de profundidad. Sus bases de desarrollo y construcción son el pase y apoyo triangular. Los jugadores se han aprendido con excelente aprovechamiento que el compañero, cuando lleva el balón, debe tener siempre al lado a alguien, y esto lo hacen bien, pero en vez de ofrecer la ayuda en verticalidad, lo hacen horizontalmente, lo que produce un ataque retardado y lento. Se les dió el caso, además, que cuando alguno, en inspiración o arranque individualista, se iba por su cuenta hacia adelante, cuando llegaba cerca de Domínguez tenía que entretener el balón y caracolear para dar tiempo a que se le incorporasen los que habían quedado atrás. El Toulouse, por todo lo anotado, hace entretenido y discreto fútbol de conjunto, pero poco eficiente y virtuoso al remate, síntoma de la mediocridad de sus delanteros. Su hombre más notable fué el guardameta, que acreditó su indiscutible clase y calidad en varios tiros, pero particularmente en dos de Gento; tiros que le llegaron rasos y colocados, por entre medio de jugadores, que dificultaban su visibilidad y colocación.

En cuanto al Madrid, sacó dos alineaciones. En la del primer tiempo, con Seguro, Vila, Mateos, Marsal y Gento en el ataque, se advirtió velocidad, pero también aturullamiento. Mateos, con mucha voluntad, tiró de lejos, pero no supo, como ariete, meterse en los espacios libres del área. Actuó casi siempre de atrás hacia adelante, resolviendo siempre los disparos desde fuera del área. Gento, que hizo jugadas excelentes, chutó también bastante, pero sin fortuna. El mejor, para nosotros, por su intuición, así como por saberse meter y estar, fué Marsal, bajando los demás. Atrás, Ramos sigue aún lento y torpe de reflejos; Ruiz se batió con coraje, mostrándose entusiasta al ataque, pero descuidado en el marcaje. Miche, elástico, con apuntes espezanzadores que implican en él, si no se malogra, defensa rápida y notable. Por lo que respecta a Marquitos, su forma física es impecable.

El partido, en líneas generales, tuvo fases bonitas y espectaculares, corriendo a cargo de Di Stéfano lo mejor, cuya incorporación, en el segundo período, dió fuerza y sencillez resolutiva al ataque, cualidades de las que había carecido en el primer tiempo. Estos partidos de entre semana, de entrenamiento y espectáculo, siguen siendo gratos, porque al Madrid da gusto verlo siempre, cualesquiera sea su rival.

JUNIORS

## BOBI ROS CONSERVA EL TITULO DE CAMPEON NACIONAL DE LOS LIGEROS

En el Gran Price, de Barcelona, con asistencia de numerosísimo público, se ha celebrado una reunión de boxeo en la que se dis-



putó el campeonato de España de los ligeros.

Bobi Ros, campeón, con 60,400 kilos, contra Frank García, aspirante, con 59,500 kilos.

Protegido por su mayor envergadura, le fué fácil a Bobi Ros golpear la cara y el cuerpo de su contrario, aunque combatiendo siempre a la contra. Cuando García llegaba a romper la guardia de su adversario, los golpes estaban amortiguados por la esquila de Bobi Ros, quien empleó también los codos con alguna frecuencia. En el quinto asalto, García sufrió tres aparatosas caídas en otros tantos ataques precisos de Bobi Ros. Al levantarse de la última, cosa que hizo con alguna dificultad, el árbitro paró el combate y proclamó campeón de España a Bobi Ros, que conserva su título, al vencer a Frank García por inferioridad.

## LAFUENTE CHAOS Y BERNABEU, CONDECORADOS EN PARIS

Dos destacadas figuras del fútbol español han sido condecoradas por la Federación Francesa de Fútbol (F. F. F.), en agradecimiento a la ayuda que prestaron a Francia, que obtuvo el tercer puesto en el último Campeonato del Mundo, disputado en Suecia.

El presidente de la F. F. F., Pierre Pochonet, hizo entrega de las medallas federativas al presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Lafuente Chaos, y al presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, en el curso de una ceremonia oficial celebrada en el lujoso restaurante situado en el primer piso de la torre Eiffel.

## El brasileño Emilsen Paganha, NUEVA ADQUISICION BETICA

**S EVILLA, 3.** (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por Juan Tribuna.)—Desde ayer se encuentra en Sevilla el nuevo jugador del Betis, Emilsen Paganha. El medio brasileño ha firmado contrato con el club sevillano por tres temporadas. Se trata de un chico moreno, alto, con un cuerpo parecido al de Areta, y ha asegurado que viene entrenado, pues ha estado jugando en el Nacional, de Portoalegre, hasta el momento de desplazarse a España.

Ha actuado también en el Fluminense, y se interesaba por su ficha el Nacional de Montevideo. El Betis se desplaza a

Barcelona con catorce jugadores: Otero y Menéndez; Valderas, Ríos y Porta; Isidro y Areta; Castaños Kutman, Moreira, Lasa, Del Sol, Vila y Ollet.

El once que tiene casi todas las probabilidades de jugar frente al Español es el de los nombrados citados en primer lugar. Desde la semana pasada se encuentra Seguer en Barcelona, habiendo presenciado el encuentro jugado por el Español en Pamplona.

Antonio Barrios ya recibió carta detallada de Seguer, y en Barcelona volverá a tener un cambio de impresiones sobre el juego del equipo catalán.

Se teme la visita del Barcelona a Sevilla, por la valía del propio equipo azulgrana y por la presencia de Heleno Herrera al frente de las huestes barcelonistas. El Barcelona llegará a Sevilla mañana, sábado, a mediodía, realizando el desplazamiento en avión desde la ciudad condal.

El Sevilla ha concentrado a catorce jugadores. Si se tiene en cuenta el partido amistoso, a puerta cerrada, que el equipo jugó ayer tarde, lo hará con el conjunto titular. Precisamente ayer jugó de centro delantero Campanal III, que marcó un buen tanto, y con cuya constitución atlética posiblemente en-

caje para el puesto de ariete en que le ha situado Diego Villalonga.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 5, cuatro tarde, un novillo-toro del Jiral de la Mira, de Madrid, para el joven rejoneador MARIANO CRISTOBAL. Seis toros de don Juan Cobaleda, de Salamanca, para CARLOS CORPAS. JUAN MEJIAS BIENVENIDA. JOSE MARIA RECONDO. Localidades público, sábado y domingo. Taquillas, Victoria, 9.

# CHUZO, "EL MEJOR DE LOS ONCE"

«ME GUSTARIA GANAR EL TROFEO AL FINAL - COSA REALMENTE DIFICIL - PORQUE SIGNIFICARIA MI SUPERACION»

La semana próxima recogerán sus copas el jugador atlético y Chus Herrera, que estos días se encuentra ausente de Madrid

Esta mañana se ha conocido el fallo-escrutinio hecho entre los votos de nuestros lectores, el concurso «EL MEJOR DE LOS ONCE», organizado por PUEBLO, y en el que se elige, cada partido, al mejor de los once jugadores del Madrid y del Atlético. El que al final de la Liga reciba mayor número de galardones, entrará en posesión del trofeo final. En esta ocasión y después del partido contra la Real Sociedad, el ganador ha sido Antonio González (CHUZO), por abrumadora mayoría. Le siguen en votaciones VAVA—ganador la anterior semana—, COLLAR, PEIRO, MENDONÇA, PAZOS, AGUSTIN, CALLEJO, RIVILLA y ALVARITO. La semana próxima haremos entrega del trofeo ganado la anterior semana a CHUS HERRERA, que se encuentra ausente de Madrid, cumpliendo sus obligaciones militares. Y también a principios de esa misma semana será entregado su trofeo a CHUZO.



reforzado al máximo. Será necesario luchar constantemente, si es que queremos conseguir algo positivo

—¿Qué ha puesto usted en sus quintetas?

—No acierto nunca los catorce... De todas maneras, en el casillero del Atlético hay que poner siempre un dos, porque este es nuestro deseo. Jamás pongo perdedor a nuestro equipo. Uno quisiera que ganase siempre. Me importa más el triunfo del equipo que destacar yo.

♦ Chuzo y Herrera recogerán sus copas la próxima semana. Daremos información a nuestros lectores a este respecto. Posiblemente, atlético y madridista coincidirán en nuestra redacción. Son dos jóvenes jugadores sin resabios, con deportividad al máximo, y que se felicitan mutuamente por los brillantes éxitos obtenidos.

Antonio D. OLANO

N. de la R.—Por los motivos apuntados, la entrega del reloj Herodia que le correspondió la semana pasada a don Antonio González, con domicilio en Mesón de Paredes, 47, segundo C. de Madrid, se efectuará la próxima semana, conjuntamente con la del lector premiado en la presente, que ha resultado ser don José Yunta Fuentes, domiciliado en Cabo Nicolás Mur, 22, de Carabanchel Bajo, Madrid, a quien rogamos se ponga en comunicación con este periódico.

La Real Federación Española de Atletismo ha organizado el Torneo Nacional de Sociedades, que con el montaje técnico de la Federación Barcelonesa se celebrará en el Estadio de Montjuich durante los días 11 y 12 de octubre de 1958.

Se celebrará un programa completo de pruebas y participarán los equipos de los siguientes clubs: Club Natación de Barcelona, Real Madrid, Club de Fútbol Barcelona, Real Club Deportivo La Coruña, Club Kanguro, de Madrid; Juventus, de Vizcaya; San Fernando, de Vizcaya; Sociedad Deportiva Astur, de Oviedo; Unión Deportiva Vich, de Barcelona; Real Sociedad de San Sebastián, de Guipúzcoa.

El Zaragoza ha implantado una nueva modalidad entre sus socios. Se trata de sortear las plazas vacantes del autobús del Club para que puedan asistir sus "hinchas" a los partidos. Treinta y tres socios acudirán a Bilbao tras público sorteo. ¡Tomen nota los demás Clubs!

Durante los días 3 al 13 de octubre se va a celebrar, organizado por la Real Federación Española de Atletismo, un curso para atletas especializados en carreras de velocidad, que será dirigido por el entrenador alemán Paul Schochow. Durante los días 4 al 10 serán concentrados en Madrid los atletas participantes en este curso, cuyas clases prácticas se desarrollarán en las pistas de la Ciudad Universitaria.

CHUZO aún descansaba cuando recibió la noticia. Venía fatigado del viaje hecho ayer, a su vuelta de Iruñea. Es su compañero Miguel San Román, el que le comunica la noticia, puesto que Chuzo, que ahora está inaugurando casa, no tiene todavía teléfono.

—Por cierto—nos dice el joven ganador—dígame usted, a ver si los de la Telefónica se compadecen y me lo conceden.

—Complacido en el deseo, pasamos al diálogo en torno a su triunfo. ¿Lo esperaba usted?

—La verdad, no soy el llamado a pensar que he sido el mejor y máxime teniendo en cuenta la gran calidad de mis compañeros de equipo. Ellos son auténticamente buenos.

—Pero el público, el pasado domingo, le eligió a usted.

—Y me encuentro satisfechísimo del resultado. Agradezco mucho a los seguidores rojiblancos el que se hayan fijado en mí, porque ello demuestra que me siguen dando un margen de confianza.

—¿Usted, a quién hubiese elegido?

—A cualquiera de los diez restantes. Todos han jugado muy bien.

—Sin embargo, el partido no fue precisamente brillante.

—La Real Sociedad no hace un juego que permita lucirse.

—¿Qué tal su partido ante el Drumcondra?

—Se les ha jugado bien de todas maneras, esta vez no ha sido el equipo fácil del Metropolitan. Hubo que poner mucho coraje.

—¿Le va el puesto de defensa?

—Sí. Ya sé olvidarme del puesto de medio cuando me alinean en la línea defensiva. A mí, con tal de que me alineen, creo que jugaría en todos los puestos con igual satisfacción.

—Esta semana, Chuzo, ha sido un balance favorable a usted: eliminataria del Drumcondra, seleccionado para el equipo nacional, «El mejor de los once».

—Si; han sido muchas cosas en el mismo día. Me ha ilusionado mucho ganar esta Copa, máxime cuando no la esperaba. Y, en cuanto al llamamiento del seleccionador, viene a colmar en parte—porque aún no sé si me alinearán—mis ilusiones de ser internacional también como los «mayores».

—¿Y repetir las hazañas que consiguió con los «peques»?

—Ya me gustaría, ¡Y a punto que estuvimos de quedarnos campeones de Europa!

—¿Cree que ganará, al final de la Liga, la Copa al mejor de los once elegidos por el público lector de nuestro periódico?

—Si me agradaría. Y haré todo lo posible por conseguirlo. Vuelvo a insistir en las dificultades de lograrlo, sobre todo teniendo presente la calidad de jugadores que tiene el Atlético y el Madrid. Ellos también cuentan. Pero si yo resultase el vencedor sería señal de que había logrado mi superación, que es lo que más deseo.

♦ Y Chuzo, esta misma tarde, comprendió con su equipo el viaje a Granada. Allí va muy ilusionado.

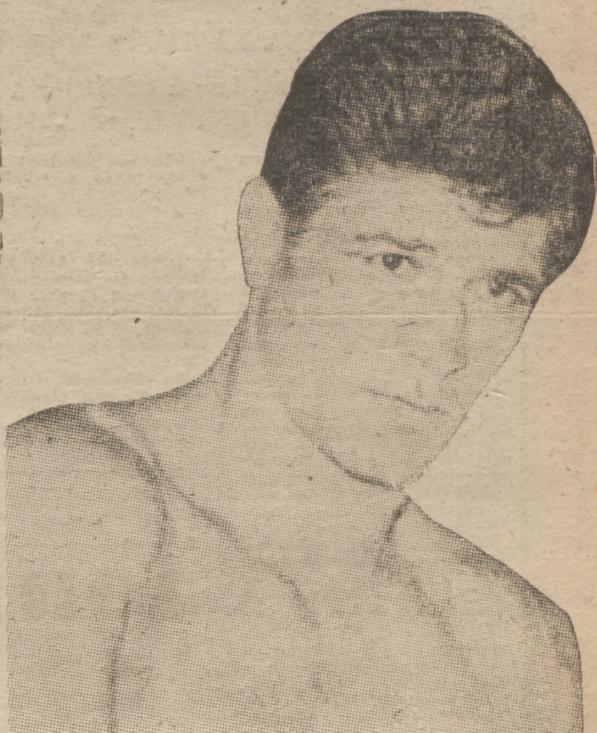
—Nos hacen mucha falta los puntos de Los Cármenes para no despistarnos de los primeros. Pero el Granada es un equipo extraordinario esta temporada. Son muy batalladores y se han

# LA TEMPORADA DE BOXEO INVERNAL COMIENZA MAÑANA EN FIESTA ALEGRE

## COMBATE DE FONDO: INFANTE-BERAZA

Vuelve el pugilismo a la cancha de Fiesta Alegre para iniciar en la noche de mañana, sábado, la segunda época de esa magnífica y a la vez extraordinaria labor que ha logrado realizar José Luis Herrero, capitán de una empresa que sin vocinglería inútil ni alharacas desorbitadas despertó de su larguísimo sueño al boxeo popular y formativo. Gracias al esfuerzo de este hombre, y de sus inmediatos colaboradores, ha desaparecido el fantasma de las viejas y enmarañadas rivalidades que motivaban la existencia de una guerra sorda entre los preparadores, con el consiguiente perjuicio y daño de sus «cuadras» y del propio boxeo regional, que han reconquistado, ¡al fin!, el ritmo vivo y alegre de otros tiempos, ofreciendo ya un claro horizonte de grandes posibilidades.

La campaña del año anterior, difícil y costosa, tuvo todos los caracteres de una sembradura aventurada, que en los meses de verano sazonó, para ofrecernos



Beraza, el "pequeño Uzcudun".

frutos prometedores. Nos hallamos, pues, ante un nuevo ciclo, con terreno bien abonado, del que cabe esperar mucho en cantidad y en calidad. De entre los nombres, desconocidos en su totalidad, que comenzaron a bullir en la temporada experimental del invierno pasado, han conseguido muchos de ellos el subyugado de una clase suficientemente contrastada. Eso supone ya una victoria, que refuerza la presencia en nuestros cuadriláteros de los primeros valores de otras regionales. Es así como no sólo el boxeo castellano, sino también el boxeo nacional han cobrado vigor y pujanza, con su consiguiente reflejo en la formación de nuevas figuras.

Mañana sonará el primer ta-

ñido de gong de la nueva campaña de invierno, que bien pudiera llamarse «de la consolidación», como enlace y consecuencia de su precedente, que designamos como «campaña del descubrimiento». Así debe de ser y así será, si no nos falta la ayuda de todos.

En el programa inaugural figuran cuatro combates, en los que intervienen cuatro de nuestras primeras figuras actuales de distinto rango. Son éstas Tony Gutiérrez, Kid Daniel, Ricardo Navarro y Diego Infantes, los cuales se enfrentarán, respectivamente, a los catalanes Egea, Badora y Cadalso, reforzados por el vizcaíno Carmelo Beraza, quien cruzará sus guantes con ese príncipe del k. o. que es «el español de Casablanca».

## EN VOZ BAJA

### Un defensa central portugués extraordinario

Agradecimiento sincero para quien resuelva al Atlético su problema defensivo. Dijimos hace días, y lo repetimos hoy, con perdón por la insistencia, que el Atlético sigue buscando.

—Sin buscar, buscamos. Pero a ver, díganos: ¿dónde hay en España defensas centrales? No cite a los clásicos, que éstos están intranferibles.

Frase de un vocal del Atlético. Pero por ahí hay quien está alerta a las dificultades de los equipos españoles.

Atienza, en tiempos destacado atleta gallego, vive en la actualidad en Portugal; él fue quien acompañó a los hermanos Mendonça en sus primeros pasos por España. Olano, mi buen amigo y compañero, ha recibido carta suya, en la que le dice textualmente: «Hay en Portugal un gran defensa central, extraordinario, que está causando admiración por sus dotes e inteligencia. Joven, fuerte y ya con gran experiencia para actuar a éxito seguro en el mejor equipo español. Perdona que no te dé el nombre, pero prefiero callarlo por el momento. De todos modos ya lo sabes; así que si interesa a algún equipo español, comunicámelo».

Olano, nada más leer la carta, exclamó: —Oye, ¿y si de verdad fuera extraordinario?... Y le salió en seguida a flor de labios el nombre del Atlético madrileño.

♦ ANECDOTA. — Llega con retraso, pero vale. Kopa, estando en Suecia disputando los campeonatos mundiales de fútbol, recibió el siguiente telegrama de su esposa: «Aprobada ya. Ayer me dieron carnet conducir.» Kopa le contestó con este otro telegrama: «No uses coche todavía. Debo reasegurarlo». Paciencia. Auténtico.

♦ OTRA ANECDOTA. — Trintignant, el famoso corredor automovilista, después de una de sus actuaciones regresó a casa maltrecho y cansado. «Voy a estar durmiendo veinticuatro horas seguidas. Estoy muerto», comentó delante de su familia; ésta, tras oírle, dijo: «Que te crees tú eso. Ahí afuera, en el patio de casa, está el camión cargado de género. Al chófer le han detenido por atropellar ayer a un hombre. Y el género tenía que haber llegado hoy a su destino.» Trintignant, pese al agotamiento físico, no tuvo otro remedio que ponerse al volante de «su» camión y hacerse con él doscientos kilómetros, cien de ida y cien de regreso...

♦ HASENFORDER NO PUEDE CONDUCIR. — Y no otra de automóviles. Hassenforder, el célebre y excéntrico ciclista francés, ha sido energicamente castigado por las autoridades de su país, las cuales le han retirado el carnet de conducir. «Nos vemos obligados a tomar esta deter-

minación por su insistente manía en hacer al volante de su coche "locuras peligrosas para el peatón". Se le advirtió varias veces prudencia, pero en cuarenta y ocho horas hemos recibido ocho denuncias contra usted, lo que nos obliga, lamentándolo mucho, a retirarle el permiso de conducir».

♦ OTRA DE KOPA. — Kopa, en Francia, ha dicho: «Pago por mi piso de Madrid 6.500 pesetas de alquiler. No es caro, porque el piso es una preciosidad. Pero hubo un tiempo en que tuve que ponerme serio con el casero debido a que no funcionaban ni el refrigerador ni la ducha...» Y seis mil quinientas mensuales.

JUNIORS



## LA PELOTA

### ORUE, ROSITA, CHIQUI Y MARGARITA ACTUARAN ESTA NOCHE EN EL CHIKI-JAI

PARA esta noche, la intención del frontón Chiki-Jai ha confeccionado un buen programa, con la actuación de varias de sus mejores jugadoras. Los dos últimos partidos pueden resultar interesantes y competidos, teniendo en cuenta la calidad de las protagonistas. El partido anterior al de fondo lo jugarán, de un lado, Rosita y Carmén contra Chiqui y Mirén. Dos excelentes delanteras frente a frente.

♦ En el partido de fondo, nueva actuación de Orúe. Cada nuevo partido de la gran raquetista es más difícil para ella, pues, lógicamente, sus contrarias ponen todo para tratar de obtener una victoria sobre ella. Esta noche, Margarita tiene una buena oportunidad de desquitarse de su última actuación frente a Orúe. El partido que se jugará es el siguiente: Orúe y María contra Margarita y Milagros.

## SEÑORES AGENTES COMERCIALES

La cartera que usted necesita la encontrará en

### MANOPIEL

Piel manufacturada

10 POR 100 DESCUENTO PRESENTANDO CARNET

Fuencarral, 77 (Pasaje).

Metro Tribunal.

## COLOCACION ASEGURADA

a señoritas que estudien CULTURA - TAQUIMECANOGRAFIA - IDIOMAS POR NATIVOS - PRACTICAS DE OFICINA

ACADEMIA SANTIAGO

Alcalá, 90

BARCELONA: Joaquín GRAU

## MENOS DE UN MILLON DE PESETAS PARA UNA SEMANA DE FIESTAS

\* BARCELONA YA TIENE "PUBILLA"

\* CAMILO JOSE CELA CONFIESA QUE SE HA PRESENTADO A CONCURSOS LITERARIOS

**B**ARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).— Con sesenta céntimos nunca creí que alguien pudiera lograr distraer y aun divertir a una persona durante una semana. Tengo que rectificar esa creencia; el Ayuntamiento de Barcelona lo ha logrado al programar una semana de fiestas mercedarias para millón y medio de habitantes con sólo 919.550 pesetas. Con ellas el Municipio barcelonés ha logrado algo más perfecto que siete días de diversión con servicio a colico de "pan y espectáculos" gratuitos e ininterrumpidos; ha servido a la ciudad una semana de apretados festejos populares en los que la distracción efímera se ha unido con la impresión duradera y aun con la obra en piedra que difícilmente el tiempo se llevará.

¿Cómo lo ha logrado? Una pequeña trampa y el concurso de los barceloneses han sido los resortes. Tanto Municipio como particulares han diferido inauguración de realizaciones y celebración de nuevos espectáculos hasta la Semana Grande de la ciudad. Que ha habido truco no cabe duda, pero también lo ha habido en el "atomium" de la "Expo" de Bruselas, y no por ello se deja de alabar. Según Pedro Crehner, presidente de la Sociedad Española de Ilusionismo, hay tres balas del "atomium" que no tienen acceso. Si lo tuvieran, todo el edificio se derumbaría. El Ayuntamiento de Barcelona no ha llegado a tanto. Se ha gastado casi un millón de pesetas en pólvora, música ballable y premios para atletas y ciclistas, el resto—no todo él—es el resultado de parte de la labor en el transcurso del año, tanto suya como de los demás.

De otra forma, ¿cómo se hubiera podido llegar a Barcelona una plaza de San Jaime con nuevo pavimento, la totalmente reformada de la plaza de la Villa de Madrid, la ampliación de la Oficina Informativa del aeropuerto y una emisora de frecuencia modulada?

Pero junto a esa obra en piedra que resistirá por muchos años al tiempo, La Merced dejará este año a Barcelona el no menos duradero aroma de una manifestación floral única en España en cantidad y calidad; los acuerdos de unos conciertos, por partituras interpretadas y ejecutores, difíciles de superar; la creación de un premio literario que otorgarán los libreros "de viejo"; el recuerdo de la representación de obras inmortales a cargo de compañías teatrales de París, Toulouse, Madrid y Barcelona y, sobre todo, la más fraterna de las hermandades: la que han acrecentado Madrid y Barcelona, representadas por sus alcaldes.

No obstante, hay una persona a la que de forma muy concreta deje la Fiesta de la Merced de este año un recuerdo imborrable. Es una hermosa y sencilla muchacha de veintinueve años, que vende fruta en uno de los mercados de Barcelona. Se llama Victoria Garbí. Ayer, en grandioso festival, fue elegida "pubilla" de Barcelona, a través del concurso que realiza "Solidaridad Nacional".

Victoria no creía iba a salir vencedora; no desea en absoluto ser "estrella" de cine; tiene novio y pronto se casará.

¿Qué quedará, pues, de su título de "pubilla" de la ciudad condal? ¿De representante de la mujer catalana? Ella misma me lo ha dicho:

—Cuando llegue a vieja, si es que llego, recordaré este momento con la misma ilusión que siento ahora.

\*\*\*  
Camilo José Cela ha enjuiciado en Tarrasa, en una conferencia titulada "Tres facetas del alma gallega", el espíritu de su tierra. Ni que decir tiene que la disertación fue un éxito.

Por cierto, que al terminar se le hicieron algunas pre-

guntas, entre ellas una indagando la razón por la que no se presentaba nunca a premios literarios:

—No es cierto que no me haya presentado. Ya lo creo que he acudido a más de uno de ellos; lo que ocurría es que nunca me premiaron. Se ve que no escribo a gusto de los jurados.

Añadió que piensa presentarse de nuevo a algunos de ellos; pero dentro de nueve o diez años.

SEGOVIA: Agustín LINARES

## JORNADA SINDICAL

- \* ENTREGA DE CREDENCIALES A LOS BECARIOS
- \* REFORMA Y AMPLIACION DE LA POLICLINICA 18 DE JULIO
- \* AUTOSERVICIO DE ALIMENTACION EN LA COOPERATIVA DE CONSUMO SAN FRUTOS

**S**EGOVIA. (De nuestro corresponsal, Agustín Linares).— La C. N. S. de Segovia ha vivido una intensa jornada, que tendrá indudable repercusión en el futuro de las instalaciones sindicales de tipo asistencial. El vicesecretario nacional, don Mariano Aniceto Galán, con nuestro gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Andrés Marín; delegado provincial sindical, señor Montoya Rico, y miembros de distintos Patronatos, han visitado los locales de la Cooperativa de Consumo San Frutos, que agrupa a más de mil trabajadores, y donde se estudia la implantación de un autoservicio de alimentación, acogido a los beneficios que para estos fines otorga la Comisaría de Abastecimientos y Transportes. Después recorrieron las dependencias del Taller-Escuela Ángel del Alcázar, el cual, aunque está sin terminar aún, permite que ciento ochenta muchachos cursen estudios de diferentes oficios. Seguidamente visitaron la Cooperativa de Vivienda Colonia Pascual Marín, entidad que, acogiendo a los beneficios que otorga el Ministerio del ramo, ha permitido construirse su propia casa a ciento un trabajadores en la primera fase, que será completada rápidamente con cincuenta y una casa más en la segunda etapa. (Por cierto que hace un par de días el gobernador civil entregó a los beneficiarios cheques por importe de pesetas 1.792.000, respetable cifra a que ascendía la última certificación de las obras realizadas.) Después las autoridades aludidas recorrieron las mejoras y ampliaciones que se efectúan en la Policlínica 18 de Julio, que ascienden a más de cuatro millones de pesetas, y que la van a convertir en una de las mejores instalaciones de España de este tipo.

La jornada se redondeó con un acto verdaderamente simpático y emotivo: la entrega de las credenciales a treinta y tres becarios sindicales, que las recibieron por importe de 140.000 pesetas.

Hay becarios estudiantes de Magisterio, Derecho, Filosofía, Peritaje Industrial, Bachillerato, eclesiásticos, Bellas Artes, etc.

Dan Mariano Aniceto, en tono sencillo, resaltó la labor de los Sindicatos para impedir que, por carecer de medios económicos, se pierdan las inteligencias que tienen vocación para el estudio.

Tanto en las instalaciones visitadas como en la entrega de becas, los Patronatos y Juntas, compuestas de trabajadores y empresarios, informaron ampliamente al vicesecretario nacional de Obras del funcionamiento y aspiraciones que en orden a las mismas tienen, y expresaron su confianza de que la superioridad

acoga con cariño las peticiones que formulen.

El vicesecretario nacional se mostró satisfecho de la labor so-

cialasistencial que se realiza en Segovia, y dió interesantes consignas al delegado provincial sindical y Patronatos rectores.

BADAJOZ: I. Rodríguez Castaño

## Nueva Escuela de Formación Profesional en Fregenal de la Sierra

**B**ADAJOZ. (De nuestro corresponsal, J. Rodríguez Castaño).— Acabamos de asistir al acto de la firma de escritura en virtud de la cual el Ayuntamiento frexenense cede a la Organización Sindical un edificio para instalar en el mismo, tras las necesarias reformas, un Taller-Escuela Sindical de Formación Profesional. Pero no acaba aquí la labor de la Organización Sindical, sino que también ha recibido los terrenos necesarios para llevar a cabo la construcción de un grupo de viviendas en las que estos trabajadores y sus familiares tengan cobijo.

LEON: Luis NUÑEZ

## PLAN PROVINCIAL DE OBRAS EN 1959

Sesenta millones de pesetas serán aportados por Diputación, Ayuntamiento particulares

## ELECTRIFICACION RURAL, MINOS, REGADIOS, MERCADOS

**L** EON. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis Núñez).— La Comisión de Servicios Técnicos, reunida en sesión plenaria bajo la presidencia del gobernador civil, acordó someter a la aprobación de la Presidencia del Gobierno el plan de obras provinciales para el año 1959. Este plan representa una cifra de 119.757.425 pesetas, de la que los Ayuntamientos, empresas o particulares, así como la Diputación, aportarán aproximadamente la mitad. Todo este gran presupuesto gira en torno a la realización en el ámbito provincial de abastecimientos de agua potable, caminos locales y provinciales, caminos rurales, centros religiosos, electrificaciones, mataderos y mercados, pavimentaciones, redes de distribución de agua, regadíos, teléfonos y urbanizaciones.

La electrificación rural—especialmente—va a ser acometida por expreso deseo del gobernador

civil, que tiene el propósito que en ningún pueblo de la provincia de su mando falte tan gente servicio. La lista de pueblos rurales que carecen de electricidad es todavía muy extensa para cumplir el plan en este respecto se ha fijado un presupuesto de más de diecisiete millones. Paulatinamente se irá extendiendo el servicio telefónico a toda provincia, y el plan aprobado su última reunión por la Comisión de Servicios Técnicos da ampliamente esta necesidad. Varias redes van a instalarse con gran número de centros. El año 1959 será aquí el año de la luz y del teléfono para los más pequeños pueblos leoneses. Y si al mismo tiempo vendrán vías de comunicación y los abastecimientos de agua, que constituyen otra perentoria necesidad en los medios agrícolas y pastos.

Coincidiendo con este plan, Astorga—la capital maragata—se adelanta con un servicio de aguas. Recientemente ha puesto en funcionamiento nuevas redes del servicio. Y ministra a los vecinos abundante y agua blanda que no corta el jabón y tá limpia de toda impureza, de potable cien por cien", es decir de un cronista local. Leon necesita emular las actividades de las autoridades maragatas, que verdaderamente aquí es un problema grave. No hay solución suficiente—por escasez—el agua no sube a los áticos. Aunque tenemos entendido ya está en estudio, y es una preocupación urgente del alcalde, que acometer de una vez la ampliación del caudal y las distribuidoras. Es una excelente paralela al crecimiento de la ciudad y a la creciente construcción de edificios.

## LA ORDENACION DEL TRAFICO Y LOS RUIDOS

Tema actual: la circulación de las calles, el cruce de calles por peatones, la señalización de los ruidos estentóreos. Nos ocupa el desvelo del actual comisario de tráfico para armonizar la cuestión. La ordenación del tráfico requiere un estudio metódico y, más que nada, la disciplina y colaboración ciudadana. El señor comisario establece pauta, tenemos que obedecer porque él tiene experiencia, paciencia suficiente y asesoramiento técnico para ello. Es una tarea no sujeta a referencias porque los delegados de tráfico actúan así en todas las capitales españolas. Recogen sugerencias si están animadas de colaboración y espíritu constructivo. En plaza, por ejemplo, no pueden cruzarse por peatones en sentido diametralmente opuesto al de las aceras, que son el camino viandante.

Los ruidos ensordecen. Se imponen el silencio, el silencio combina a los infractores bando de septiembre del año pasado, con sendas multas si siguen en su terca costumbre escapes libres, señales acústicas inmoderadas, altavoces en vehículos y domicilios y cánticos inoportunos. Ya lo saben bien los gamberros.

## MARY PICK FORD, BARCELONA

BARCELONA, 3.— La que famosa actriz de la pantalla da, Mary Pickford, ha llegado procedente de Niza, para una temporada en compañía de sus sobrinos los señores de Ostein. (Cifra.)

# MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional

consigue un nuevo éxito en el extranjero  
**LIGHTWEIGHT SPORTSMAN'S RACE**  
AT LACONIA (New Hampshire)  
**ESTADOS UNIDOS**

clase 125 c. c.

## PRIMERO

William G. Osborn

sobre MONTESA "Brío 91"  
estrictamente de serie

Fabricada por Permanyer, S. A. - BARCELONA  
AGENCIA OFICIAL: PRINCESA, 26 - MADRID

# PROBLEMAS DE DECORACION

CON CARLOS FLORES

## El peligro también acecha en su hogar

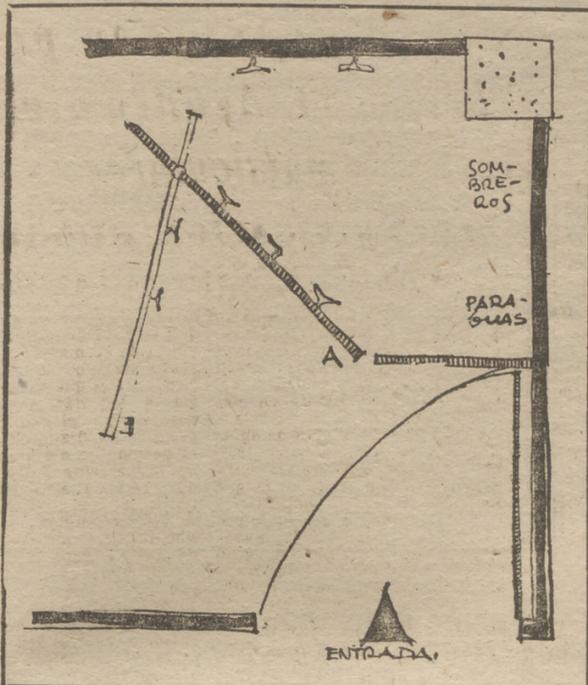
La prevención de accidentes es una ciencia y un arte que ha dado muy buenos frutos siempre que se ha aplicado a un ramo especial de la actividad humana. Desde 1935, por ejemplo, se ha reducido en un 54 por 100 los accidentes mortales en la industria minera; en un 19 por 100, en las fábricas; en un 23 por 100, en las carreteras y calles.

Y precisamente en los hogares, en los que se ha demostrado que se producen más accidentes que en los demás sitios juntos es donde no se ha acometido cien-

tíficamente el problema. Pero ya hay señales de que, afortunadamente, se está iniciando una rectificación. Se necesitan grupos de seguridad para el hogar; pero mientras éstos se forman, usted, amiga, debe ser el vigilante de su casa para evitar los accidentes siguientes, que, según estadísticas, son los más frecuentes. También, mirando los números, nos enteramos de que en Gran Bretaña, por ejemplo, durante el pasado año ingresaron 70.000 personas en hospitales y 3.000 murieron a causa de accidentes que podríamos llamar "caseros".

### CLASE DE ACCIDENTE

- 1. CAIDAS.** — Causa: Arrugas en las alfombras de pisos y escaleras. Varillas sueltas de las de sujetar alfombras en las escaleras. Pisos resbaladizos. Cordones flexibles eléctricos, sueltos. Uso de sillas en lugar de escaleras de mano. Resbalones en la bañera. Mala iluminación.
- 2. GAS.** — Causa: Escape de la instalación del gas. Uso de tubos de goma viejos. Niños que juegan con las llaves del gas.
- 3. VENENOS.** — Causa: Confundir una medicina con otra por cogerla en la oscuridad. Exceso de dosis por distracción, sobre todo cuando se trata de gotas. Los niños tomaron tabletas y cremas. Tener medicinas en botellas con etiquetas de otras cosas.
- 4. QUEMADURAS.** — Causa: Lumbres no protegidas. Incendio de camiones de dormir. Se prende el aceite de la sartén. Uso de parafina en el fuego. Fuego cogido por un periódico. Niños que juegan con cerillas. Espejos y relojes de pared sobre chimeneas.
- 5. ESCALDADURAS.** — Causa: Derrame de líquidos calientes al tirar de un mantel de mesa. Mangos de sartén y asas de cacerolas vueltas hacia fuera. El

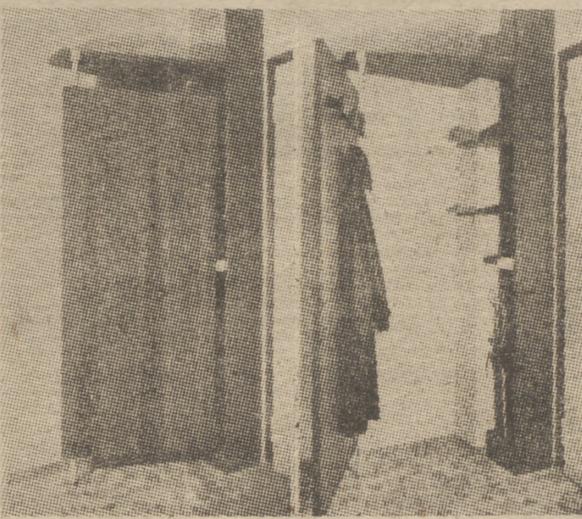


MANUEL RUIZ ALCANTARA (MADRID)

ESTOY completamente de acuerdo con usted; el vestíbulo es una habitación que tiene tanta importancia como cualquier otra de la casa. Entradas y salidas, colocación y recogida de prendas, lugar de espera, etc.; y, por si fuera poco, aquello que el visitante verá por vez primera al llegar a nuestra casa, o tal vez lo único que conocerá de ella, son circunstancias suficientes para justificar su interés.

Para su vestíbulo será adecuado un perchero como el que puede verse en las fotos y en la planta dibujada. Los percheros que dejan ver la ropa col-

gada no me convencen, personalmente, porque la ropa colgada produce siempre un aspecto de desorden y de tienda de ocasión, por muy buena y nueva que ésta sea. En el que publicamos, la ropa va colgada sobre la cara interior de la puerta, que en el dibujo aparece rayada en la posición de cerrada y dibujada simplemente a línea en la de abierta. En el interior del pequeño armario ropero hay también lugar para colocar unos estantes, y asimismo una parte baja, que destinaremos a paraguero. El armario puede hacerse construir en caoba de Guinea o en pino barnizado en su color si su presupuesto es menor. Por su sencillez no resulta caro y resuelve el problema de que la ropa colgada quede oculta.



## María Beneyto

### PREMIO INTERNACIONAL CALVINO T. RZAROLI, «Ciutat de Barcelona» y «Premio Valencia»

LOS poetas y los filósofos son, quizá, los que mejor saben gustar de la soledad. Ciertamente todo el que escribe necesita muchos ratos de esa soledad; sin ella, no es posible ni crear personajes, ni hacer filosofía, ni siquiera comentar bien cualquier asunto de actualidad. Por eso, encerrarse con unas cuartillas sobre la mesa y ponerse a escribir es un placer inefable para un pensador o un literato. Y, si tiene capacidad de trabajo, como la tiene María Beneyto, entonces, además de producirle ese inefable placer espiritual, le dará una vasta producción como la que ella posee. Porque, según me ha confesado, es capaz de estar escribiendo durante días y días, desde las nueve o las diez de la mañana hasta las nueve o diez de la noche, con sólo los intervalos para comer y reposar un poco.

### DOCE OBRAS. OCHO PREMIOS

Y mientras nos sirven una sabrosa paella de mariscos a la orilla misma de la mar, María me cuenta de su vivir, entregada por completo a la poesía y, desde hace ya unos tres años, a la prosa también.

—¿Cómo fué el variar de rumbo...?  
—Porque, desde muy niña, suelo hacer siempre lo que me propongo. Y aunque creo —según dicen— que soy poetisa —o poeta— antes que nada, quise probar con la prosa.  
—¿Y le fué bien...?  
—Me dieron el premio Ateneo de novela 1955, por mi obra «La invasión». Esta fué la primera escrita en prosa, como le digo.  
—Y en poesía, ¿cuántos premios ha conseguido...?  
—Al año siguiente, o sea, en 1956, el de «Ciutat de Barcelona», de poesía. Antes tuve un accésit del premio Boscán, que lo creo muy interesante. No por el premio en metálico, que es casi nulo; sino por la importan-

cia que tiene. También en «Adonals» tuve otro accésit en el 55. Y el premio «Valencia». Este fué el primero que conseguí de cierta importancia; porque, en cuentecitos y pequeñas narraciones tengo otros.

### EL VALENCIANO LITERARIO ES CATALAN

Me ofrece un ejemplar del premio «Ciutat de Barcelona», titulado «Ratilles a l'aires», y yo, que creo que sé leer el valenciano y que he leído en realidad bastantes cosas escritas en esta lengua (o dialecto) me admiro de no comprender muchas palabras y hasta frases completas.

—Es —me aclara María— porque mi valenciano, al ser rigurosamente el valenciano literario, resulta catalán, porque, verdaderamente es en Cataluña donde se ha conservado mejor el idioma; idioma que nosotros hemos convertido en dialecto. ¡Y no digamos en Alicante, donde la poca gente que habla ya el valenciano no sabemos de dónde lo ha tomado, porque está tan mezclado, tan revuelto con el castellano, que ya no es, a veces, ni una cosa ni otra!

### LA GRAMATICA VALENCIANA

—Además —sigue María Beneyto—, ¿no es poco curioso el que precisamente los dos libros míos que se han reeditado, hayan sido precisamente los escritos en catalán, o sea, en el auténtico valenciano literario...?  
—Pues, sí. Ahora, ¿hay o no hay gramática valenciana...?  
—Sí, la hay. Yo la he estudiado a fondo. Y mi lenguaje está de acuerdo con ella.

### SI TUVIERA UN JARDIN

—Además de pasarse horas y horas escribiendo, ¿qué otra afición la domina...?  
—Las plantas. Si yo tuviera un jardín, sería completamente feliz.

Carmen PAXA



echa agua caliente en el baño antes de la fría. Dejar la botella de agua caliente en la cama o cuna del niño.

Después de esto, señora, le aconsejamos una campaña de prudencia en su hogar. Si usted vigila los lugares peligrosos, podrá evitar muchos accidentes irreversibles.

Texto: Raquel HEREDIA  
Dibujos: María Antonio DANS



**RESTAURANTE HOTEL CONDE DUQUE**  
Magnífico y variado menú, todo comprendido, incluso vino  
Pesetas 57,50  
BODAS Y BANQUETES  
Espléndidos salones  
Teléfono 57 30 00  
P. del Conde de Suchil, 5 y 7  
(Detrás de la gloria de San Bernardo)

## CONSEJOS PRACTICOS

El terciopelo se plancha bien, a condición de hacerlo por el revés y sobre las cerdas de un cepillo.

Las tapas de metal que se ponen duras, para desenroscarse se podrán abrir con la ayuda de un pedazo de papel de lija.

Para quitar el tapón de rosca de una botella podrá servirse de un cascanueces.

Pinchar la punta de un imperdible en un trozo de jabón y después el imperdible atravesará las telas más espesas y fuertes.

Un poco de jabón y unos frotos con un paño y desaparecerán las botas de agua de los espejos, cristales y gafas.

La acuarela se sostendrá mejor sobre el plástico, si antes de darla se mezcla con agua y un poco de jabón.

Los huevos que quiere uno guardar durante un cierto tiempo no deben lavarse. Los huevos que han sido mojados no se conservan luego demasiado tiempo.

La cerveza y el agua de seltz se conservan frescas también en botellas empujadas, si se ponen éstas con el tapón para abajo. De esta forma se evita la pérdida de ácido carbónico.

Cuando peséis a vuestro niño echadle sobre el vientre y no sobre la espalda, como se suele hacer. La ventaja que tiene este procedimiento es que el niño se apoya sobre los brazos, lo que le impide caer, no puede tampoco patear ni mover los brazos, lo que permite obtener un peso más preciso y menos accidentado.

Si quieren colocar más vajilla en un barrote que les sirve de escurrer platos, pasen un palo de una a otra de las dos asas. Así podrán apoyar en él los platos y les cabrán muchos más.

Si tienen que medir con precisión un medicamento en una cuchara, mantengan levantado el mango de esta última, utilizando un sistema muy sencillo: hagan un agujero en un corcho y metan por él el mango de la cuchara.

Si desean tener bien ordenado el botiquín familiar, con sus etiquetas limpias y claras (aun cuando le caigan encima algunas gotas de medicina) y que no se despeguen, pasen sobre las etiquetas unas pinceladas de barniz de las uñas incoloro.

# Mil trabajadores alemanes disfrutarán de vacaciones en la residencia de Tarragona

**Dos pagas y media extraordinarias concede a sus trabajadores una empresa minera**

♦ Han llegado a la Ciudad Residencial de Educación y Descanso de Tarragona 1.000 trabajadores alemanes acompañados de sus familiares, y que permanecerán allí durante quince días. Forman parte del intercambio organizado entre ambos países para las vacaciones de trabajadores y en su mayor parte son ferroviarios.

Los residentes alemanes han mostrado su admiración ante las instalaciones de la Ciudad Residencial y, en general, por la obra social que realiza la Organización Sindical española a través de Educación y Descanso.

TERUEL, 2. — La empresa minera S. A. M. C. A., que radica en el pueblo de Ariño, ha acordado conceder en el presente ejercicio dos pagas y media extraordinarias a su personal, independientemente de las reglamentarias. (Cifra.)

## PATRON DEL COMERCIO TEXTIL

♦ De conformidad con las disposiciones vigentes sobre festividades religiosas, el Sindicato Provincial Textil pone en conocimiento de sus encuadrados del Sector Comercio, que mañana, sábado, festividad de San Francisco de Asís, abrirá el comercio, trasladándose al domingo, 5, los actos religiosos que en honor de su santo Patrono celebrará en la parroquia de San Martín. Desengaño, número 26, a las doce de la mañana del expresado día 5, invitando a sus asociados a la santa misa cantada que tendrá lugar en dicha parroquia.

## Se reconoce la experiencia española en Formación Profesional

UN TECNICO SINDICAL OBTIENE LA PLAZA CONVOCADA ENTRE 30 EXPERTOS DE DIVERSOS PAISES

♦ La Oficina Internacional del Trabajo anunció la convocatoria de una plaza de experto en formación profesional de adultos, para actuar, por cuenta de aquel organismo, en el Perú.

En este sentido se solicitó de la Organización Sindical española el que alguno de nuestros técnicos en estos métodos de enseñanza pudiesen prestar el servicio que la O. I. T. deseaba, y fue facilitado el nombre de don José Oliva Rivas, perito industrial, con trece años de actuación en el campo de la formación profesional industrial en centros sindicales y actualmente afecto a la Oficina Técnica de la F. P. A. española.

♦ En el concurso anunciado tomaron parte unos 30 candidatos de distintas nacionalidades, de entre los que la O. I. T. seleccionó a tres de ellos, y tras unas pruebas realizadas en Ginebra, se aceptó definitivamente la solicitud del técnico español.

Don José Oliva actuará un año como asesor técnico de la Dirección General de Alfabetización y Perfeccionamiento Técnico de Obreros Adultos en el Perú, como experto de la O. I. T., que de esta forma viene a reconocer la calidad de un técnico español en esta rama docente, en la que el señor Oliva ha venido trabajando.

## NUEVO SERVICIO DEL ESPARTO

♦ Se ha reunido en el Sindicato Nacional Textil la Asamblea plenaria del nuevo Servicio Comercial de la Industria del Esparto. Fue elegida la Junta de gobierno, formada por 20 industriales. Recayeron los cargos de presidente y vicepresidente de la misma y de la Asamblea en don Luis Martínez Guirao y don Pedro Ródenas Córcoles, respectivamente. El señor Vivar Téllez dió posesión a los designados e indicó las normas de actuación en orden a la política económico-social que ha de llevarse a cabo.

## TRABAJADORES ESPAÑOLES EN LISBOA

LISBOA, 2. — Un grupo de trabajadores españoles que se encuentran en Lisboa al amparo del intercambio establecido entre la Organización Sindical española Educación y Descanso y la similar portuguesa Alegria en el Trabajo ha visitado en su despacho al ministro portugués de Cooperaciones para complimentarle. El grupo está compuesto por 124 productores, encabezados por don Santiago Abellán, quien dirigió unas palabras al ministro portugués y mostró su satisfacción por esta visita a la nación hermana. Terminó con vivas a Salazar y a Franco, a Portugal y España, que fueron contestados con gran entusiasmo.

El ministro habló a continuación para mostrar su satisfacción por recibir, una vez más, la visita de trabajadores españoles.

## CONCURSO PERIODISTICO SOBRE PLASTICOS

♦ Con motivo de la Exposición Nacional de la Industria de Plásticos, que se celebrará en Madrid del 14 al 20 de noviembre, la Agrupación Nacional Autónoma de Industriales de Plásticos crea unos premios de Prensa, con carácter nacional, dotados con 4.000, 2.000 y 1.000 pesetas, y que serán otorgados a los tres mejores artículos publicados en la Prensa española entre los días 15 de octubre y 15 de noviembre con los siguientes temas:

«Los plásticos en el hogar», «Los plásticos en la industria y en la construcción» y «Los plásticos en la agricultura».

Dichos artículos deberán contener no menos de 750 palabras, y los premios citados no podrán declararse desiertos, reservándose la Agrupación el derecho de publicación de los mismos.

Los autores enviarán tres ejemplares del periódico donde aparezcan los artículos al domicilio de la Agrupación, paseo del Prado, 18-20, tercera planta, antes del día 20 de noviembre, y el fallo del Jurado se hará público dentro del mismo mes.

El Jurado estará constituido por el presidente de la Agrupación, don Fernando Lillo; el director del Departamento de Plásticos del Instituto Juan de la Cierva, don Juan Infesta, y el director del diario PUEBLO, de Madrid, don Emilio Romero.

## CLAUSURA DE LA RESIDENCIA DE LA TELEFONICA

♦ Se ha celebrado la clausura de la temporada en la residencia veraniega que para sus obreros y empleados tiene montada la Compañía Telefónica en Cerdilla. La residencia, que funciona a través del Grupo de Empresa de Educación y Descanso y la Compañía subvencionada, tiene capacidad para ochenta personas. A lo largo de la temporada han sido siete los turnos organizados de quince días cada uno.

## Llega a Madrid el gobernador de Ifni

Procedente de Sidi Ifni ha llegado a Madrid, en avión, el gobernador de aquella provincia, general Gómez Zamalloa. Fue recibido en el aeropuerto por el director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas, numerosos compañeros de armas y amigos.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

## El ministro del Ejército, en Madrid

LISBOA, 3. — Con un banquete ofrecido por el ministro español del Ejército a los miembros del Gobierno portugués, ha dado por terminada su visita oficial a Portugal el teniente general Barroso.

En avión militar, y procedente de Lisboa, ha regresado el ministro del Ejército, teniente general Barroso, a quien ayer le fué impuesta la Gran Cruz del Mérito Militar con que ha sido distinguido por el Jefe del Estado portugués, acto que se celebró en la fortaleza de Sao Julián, con asistencia de las primeras autoridades portuguesas.

## MEALLA COLECTIVA DE VALENCIA A LOS TRES EJERCITOS

VALENCIA, 3. — El alcalde, marqués del Turia, ha presentado una moción en la sesión del Pleno del Ayuntamiento, pidiendo la concesión de la Primera Medalla Colectiva de la Graciosa de Valencia a los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire por la magnífica labor realizada a raíz de las inundaciones del pasado año. (Cifra.)

## COMISION DE REGANTES, EN AGRICULTURA

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, recibió ayer a una comisión de la Acequia Real de Moncada.

## Festivales de España

OVIEDO. — Con un concierto a dos pianos, por los hermanos Amparo y José Iturbi, comenzaron el pasado día 30 los Festivales de España. En estos días desarrolla un ciclo de zarzuela española la compañía lírica del teatro de la Zarzuela de Madrid, que dirige José Tamayo, poniendo en escena los títulos más celebrados de su repertorio. Concluirá el Festival con un ciclo de danza española, a cargo del "ballet" español de Pilar López, los próximos días 4, 5 y 6 de este mes.

## DOS MILLONES DE HABITANTES TENDRA OFICIALMENTE MADRID A FINES DE 1959

EL 30 DE SEPTIEMBRE SU POBLACION DE HECHO ERA DE 1.962.894

Dentro de quince meses Madrid tendrá oficialmente los dos millones de habitantes; pero la estadística municipal informa que aún no ha llegado, por lo menos en el estado de altas y bajas, que en el censo se establecen. La inmigración continúa, con la notable cifra de 1.154 en el pasado mes de septiembre de las 3.946 altas habidas durante el mismo. Los nacimientos suman 3.817 y las bajas por defunción y cambio de residencia, 1.117.

## Santander solicita ser zona primera

♦ SANTANDER. — Los jefes de las Secciones Social y Económica de los Sindicatos Provinciales montañeses, reunidos en la Casa Sindical, acordaron, por unanimidad, solicitar del Ministerio de Trabajo la inclusión de Santander en la zona primera, a todos los efectos laborales, de las diversas reglamentaciones de trabajo. Era precepto para la resolución de la demanda la conformidad de ambas secciones. El delegado provincial sindical, señor Navarro Villodre, subrayó en unas palabras el acuerdo, en las que mostró su satisfacción por lo ejemplar que la decisión de las secciones suponía para toda España y que, en cuanto a Santander, puede considerarse, prácticamente, como un acuerdo voluntario de convenio colectivo de trabajo. (Cifra.)

## DIFICULTADES DE ABASTECIMIENTO EN MALAGA

♦ MALAGA. — Bajo la presidencia del jefe del Sindicato Provincial de Ganadería, señor Alvarez Prolongo, y el jefe del Grupo Económico de Minoristas de Huevos, Aves y Caza, se ha reunido esta unidad sindical, con objeto de tratar acerca de las dificultades que atañen a la libre adquisición de huevos y que motivan las deficiencias de abastecimiento, quedando nombrada una comisión encargada del planteamiento del problema cerca de las autoridades competentes.

## LOS SINDICATOS DE OVIEDO Y EL TRAFICO

♦ OVIEDO. — A la campaña iniciada por la primera autoridad civil de esta provincia contra la imprudencia en el tráfico de las carreteras, causa de tantos accidentes, los Sindicatos asturianos se han aprestado a colaborar, habiendo dirigido el de Transportes consignas a los afiliados encareciendo el más escrupuloso cumplimiento de las normas gubernativas. Por su parte, la Cámara Oficial Sindical Agraria, en cuanto afecta a los carros y vehículos que utilizan los labradores y ganaderos para sus actividades rurales, se ha manifestado en análogos sentidos.

## PRORROGA EN PERLORA

♦ OVIEDO. — Se ha decidido prorrogar el funcionamiento de la Ciudad Residencial de Perlorra, ante el gran éxito que ha supuesto esta temporada veraniega, y el último turno, este año, no será el de 3 al 19 de octubre, sino que se atenderán las peticiones de los trabajadores que deseen, posteriormente, permanecer durante sus vacaciones en la ciudad Ciudad Residencial de la Obra Sindical Educación y Descanso, que prolongará su actividad cuanto permitan las circunstancias meteorológicas.

## Teatro Maravillas

ASUNCION ORTIZ presenta su original espectáculo de VARIEDADES ARREVISTADAS ¡VAYA PAREJA!

FINITA RUFFET PEPE MAIRENA

Fantástico plantel de bellísimas y esculturales vicéptiles

Exito extraordinario

## TEATRO DE LA ZARZUELA

Dirección: LOLA RODRIGUEZ DE ARAGON

Hoy, viernes, día 8 de octubre A las 11 de la noche

EN FUNCION DE GRAN GALA

inauguración de la nueva Temporada Lírica Nacional con

## "MARINA"

Letra de Francisco Camprodón y Miguel Ramos

Carrion

Música de ARRIETA

Interpretada por

ANA MARIA OLARIA-CONCHITA DOMINGUEZ

ALFREDO KRAUS - RAFAEL LAGARES

ANTONIO CAMPO - RENATO CESARI

JOAQUIN DEUS - JORGE ALGORTA

Y la actuación especial de MARIEMMA

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Director: MAESTRO ESTELA

BALLET DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

Dirigido por MARIEMMA

Decorados: SIGFREDO BURMAN

Figurines: MUNTAÑOLA

Coros bajo la dirección del MAESTRO PERERA

Ayudante de dirección: JACINTO H. CATEDRA

Dirección escénica: LUIS ESCOBAR

## MARIA GUERRERO: "Las manos son inocentes", de José López Rubio.

López Rubio ha afrontado un empeño más profundo y ambicioso que los en él habituales. Se ha alejado de la comedia ligera burguesa y del diálogo ingenioso e intrascendente, para medir sus fuerzas en lo dramático. El ensayo tiene un mérito tanto mayor cuanto que López Rubio acepta las grandes dificultades inherentes a la imposición voluntaria de las tres unidades clásicas; y aún podríamos añadir que a ese "handicap" añade de grado otro más: no hay "hechos", sino un proceso de conciencia. Las cosas han ocurrido ya, si bien no como los protagonistas piensan; y lo que a nosotros, espectadores, se nos exhibe es el drama de la responsabilidad y del arrepentimiento: es el diálogo, y aún diríamos mejor, los paralelos monólogos de los dos personajes que decidieron cometer un asesinato y realizaron todos los actos necesarios para consumarlo (agravante 3 del artículo 10 del C. P.), aunque se haya frustrado por causas independientes de su voluntad. Esta sería la calificación jurídica del hecho cuya repercusión de conciencia atormenta a Paula (María-Carmen Díaz de Mendoza) y a Germán (Angel Picazo). Pero claro está que aquí no se plantea un problema de Derecho Penal, sino la tortura provocada por la aparición de los conceptos de arrepentimiento, culpabilidad y expiación en el alma de los dos. Suponemos que estuvieron de acuerdo para la comisión del delito; cuando lo creen consumado, uno de ellos, el varón, parece decidido a aceptar fríamente las consecuencias morales y a aprovecharse de las materiales; ella las rechaza de modo instintivo; luego se invierten los papeles y es él quien la arrastra a una fórmula casi masoquista de autoscandalo. Quizá esta permuta de actitudes no aparezca del todo explicada en el juego dialógico, pero tal consideración no estorba al reconocimiento de las tres dimensiones del propio diálogo, en extensión, altura y profundidad, y así hemos de estimar el acierto de López Rubio en la elección y la selección de nobles y dignos conceptos.

Estas manos inocentes son, en cierta manera, lo contrario de las manos ensangrentadas de lady Macbeth; pero unas y otras se funden en ese sentido de responsabilidad ausente de la tragedia clásica y que precisamente alborota en Shakespeare y en nuestros dramaturgos del Siglo de Oro como una expresión cristiana del hallazgo del individuo y su libertad frente a los héroes griegos, movidos exclusivamente por la voluntad o los caprichos de los dioses. Ese héroe individual, ese héroe romántico, nacido en el teatro del XVII, es el mismo resucitado por López Rubio en "Las manos son inocentes", y nadie podrá cansarse de asegurar hasta qué punto es necesario en un mundo escénico como el moderno, parcialmente dominado por la teoría de la irresponsabilidad.

Un autor de tanta experiencia como él, sabe muy bien que no basta la exposición verbal de la angustia de los dos personajes para producir el impacto dramático en los espectadores, y por eso trata de engañarnos—a aquellos y a éstos—con la presentación de una serie de hechos puramente aparentes en cuyo encadenamiento sospechamos que se excusa por demasia de carpintería escénica. Así, el personaje invisible en torno a cuya muerte se plantea el drama, "parece" que ha sido asesinado; luego "parece" que se ha suicidado; más tarde "parece" que el móvil de su autodestrucción ha sido una morbosa venganza contra quienes planeaban su muerte; un poco después, "parece" que el móvil de su autodestrucción fue la imposibilidad de soportar sus sufrimientos físicos; y, al fin, "parece" que nos enteramos de que la muerte fue natural e imputable a una lesión cardíaca. Habría motivo para discutir si podría esgrimirse la doctrina de la imputabilidad contra el autor por habernos hecho caer a todos en varios engaños a base de errores y casualidades como las que engendran el "suspense" en los relatos cortos de William Irish; y precisamente por este lado es por donde hallamos las fisuras que restan entereza dramática al propósito de López Rubio. El personaje de la portera, que muchos se lo censuraron, es para nosotros indispensable, porque ella no participa en ninguna casualidad. Lo mismo María-Carmen Díaz de Mendoza que Angel Picazo, y uno y otro respondieron con absoluta precisión teatral a lo solicitado de ellos por el autor; e igual puede afirmarse de quienes les secundaron: Mercedes Muñoz Sampedro, Agustín Povedano, Victorita Rodríguez y Antonio Gil.

La obra fué más estimada por el público en su tempestuoso "crescendo" de la primera parte que en el artificioso "climax" final. El autor saludó de la mano de sus intérpretes, y con ellos y muy a justo título, el director, Claudio de la Torre, a quien ha de atribuirse por modo especial la creación de un ambiente perfectamente matizado.—V. FERNANDEZ ASIS.

# SOLIS, EN LA TELEVISION

## Es la primera vez que un ministro del Gobierno se pone delante de las cámaras de la TVE

En la emisión extraordinaria que ofreció la Televisión Española, con motivo del Día del Caudillo, intervinieron, entre otras personalidades, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, que fué entrevistado ante las cámaras por nuestro redactor-editorialista Fernández Asís. A continuación reproducimos el texto taquigráfico de dicha entrevista.

**FERNANDEZ ASIS.**—En este XXII Aniversario de la Exaltación a la Jefatura del Estado de Francisco Franco han visto ustedes la panorámica cinematográfica de la Cruzada de Liberación y de la Victoria; del cerco exterior y de la consagración internacional. Y han visto también un documental cinematográfico sobre Hungría. Sobre la desdichada Hungría, a cuyos acontecimientos trágicos asistí como enviado especial y que conozco bien. Hungría es lo que sería España si no hubiera existido el 18 de julio.

En esta conmemoración hemos invitado a dialogar con nosotros ante las cámaras de la Televisión Española al excelentísimo señor ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. Don José Solís es un ex combatiente y uno de los forjadores de la nueva España política y social bajo la jefatura e inspiración de Franco.

Es la primera vez que un ministro del Gobierno va a ser entrevistado ante las cámaras de la Televisión Española. Para ustedes yo sé que esto constituye una profunda satisfacción. Para la Televisión es un honor, y para mí, una gran alegría, en mi modesta labor profesional, por haberme sido otorgado este encargo.

José Solís es hombre de tremenda humanidad, de humanidad cálida y cordial, que dondequiera que se presenta sabe arrebatar a las masas e imprimir en ellas las ideas que lleva en su cerebro y los sentimientos que lleva en su corazón. Voy a procurar hacer una entrevista viva, directa, de cara a la verdad, sin retórica y sin tópicos. Bien venido a la Televisión, señor ministro.

**SOLIS.**—Gracias.

**F. A.**—Señor ministro. En aquel primer día de octubre de 1936 que hoy festejamos, ¿cómo se perfilaba para usted el futuro? ¿Dónde estaba usted?

**SOLIS.**—Hace veintidós años hoy, yo me encontraba camino de Sevilla, procedente del frente, en el que permanecía desde el 18 de julio; me incorporaba a la primera promoción de alféreces provisionales, cuyos cursos tendrían lugar en esa capital. Doce días permanecí en ella, y doce días después me incorporaba al frente, ya como oficial. El futuro de España se presentaba para nosotros como ha sido: radiante, lleno de realidades y lleno también de esperanzas. El futuro particular, ése no contaba. La generación que hicimos la guerra lo ofrecimos todo por la Patria, incluso nuestra vida, y, por lo tanto, nos preocupaba el bienestar futuro de nuestros familiares, la tranquilidad y la paz que deseábamos para España. Y bien sabe Dios que a diario hacíamos oposiciones, con posibilidad de acertar, para dejar aquella vida que nosotros no dejamos, pero que otros bien ofrecieron por la Patria.

**F. A.**—Al cabo de veintidós años, señor ministro, ¿cómo ve o juzga usted aquel hallazgo feliz de encomendar la Jefatura vitalicia del Estado a Francisco Franco?

**S.**—España fué grande cuando encontró a un hombre. La Historia nos indica que siempre que encontramos una dirección, caminamos victoriosamente. Si Franco nos dirigió en aquella guerra, si Franco gana a diario la paz de España, es natural que consideremos como imprescindible su mandato vitalicio, su mandato permanente, porque reúne condiciones excepcionales. La Patria así lo quiere, la Patria así lo necesita y los españoles así lo han manifestado en diversas ocasiones.

**F. A.**—Voy a hacerle a usted una pregunta, señor ministro, que sé que le será especialmente grata. En España no hay pluralidad sindical, sino unidad sindical. ¿Por qué cree usted que es necesario esta unidad?

**S.**—Le voy a contestar saliendo un poco, incluso de la pregunta. Con muchísima frecuencia, en España y en el extranjero,

observo que se confunde, por ejemplo, lo que se llama libertad sindical con la variedad o unidad sindical. Hay quien cree que sin variedad sindical no puede haber libertad sindical, y usted y yo, que hemos cumplido ya los cuarenta años, sabemos cómo en España tuvimos variedad sindical, muchos Sindicatos, pero no libertad sindical, antes de nuestra guerra. En aquella variedad se imponía al trabajador la mayor de las dictaduras, y bien sabemos cómo aquel trabajador, cuando no aceptaba esta dictadura del Sindicato, no encontraba trabajo y en muchísimas ocasiones era perseguido y a veces algo más detrás de cualquier esquina. Sin embargo, yo creo que la libertad sindical está en tanto y en cuanto los trabajadores puedan designar libremente sus representantes y al mismo tiempo éstos puedan expresarse libremente. Un día la política me permitirá regresar a mi vida privada. Y ese día yo me incorporaré a mi carrera de abogado, mi pasión, abandonada por la política al servicio de la Patria; me incorporaré, como labrador, a mis tierras. Y yo entonces querré que haya un Sindicato efectivo, potente, que me defienda. Yo no concebía cómo entonces podrían dividirse entre varios Sindicatos para echarme a pelear contra otros compañeros, contra otros abogados, contra otros labradores; yo querré un Sindicato unido y un Sindicato fuerte, que me defienda en mis derechos justos.

**F. A.**—En España tampoco hay pluralidad de partidos, sino un Movimiento Nacional. ¿Podrá usted decirnos por qué es necesaria esta unidad dentro del Movimiento?

**S.**—Está cerca todo, veintidós años, pero también está lejos. Hemos vivido en España nosotros esa diversidad política, y yo oro en la unidad de los españoles. Yo soy un hombre abierto; conozco al trabajador, vivo con el empresario, oigo a diario al técnico y sé la bondad que estos hombres llevan en sus corazones, y no comprendo por qué tenemos que dividimos para enfrentarnos los unos a los otros; no comprendo por qué tenemos que agruparnos para luchar entre sí, en vez de luchar en común. Si tenemos problemas comunes, si tenemos problemas de todo tipo que hemos de abordar, creo preferible estar todos unidos; por tanto, concibo ese Movimiento con variedad dentro de él, con matices; pero en un orden de unidad, porque sin esa unidad no tendremos el recorte preciso para enfrentarnos con los problemas que a diario España tiene.

**F. A.**—Han pasado veintidós años desde la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado. Usted que lo conoce muy bien, ¿podría enumerar los principales logros del nuevo Estado en materia social?

**S.**—Son tantos... Y todavía tantos quedan por conquistar. Primero, la pasión por una justicia social. Su lema fundamental es: justicia social. Aunque haya quien quiera olvidarlo y aunque haya también pequeñas minorías que quieran hurtar al Régimen esta

característica. El logro fundamental quizá sea, a mi juicio, el que poco a poco se va consiguiendo una más digna situación en la sociedad del trabajador, entendiendo por trabajador al obrero, al empresario, al técnico, a todo el que trabaja. Hoy día va siendo en España un título de honor y de gloria trabajar, y el buen trabajador, el buen técnico, el buen empresario, va consiguiendo en nuestra sociedad el lugar a que tiene derecho. Esto es, a mi juicio, la mayor conquista. Pero yo no me olvido de mi juventud; aunque no me considero viejo, sino de mis primeros años, cuando tenía trece o catorce, en mi pueblo—porque yo he nacido en un pueblo—; he conocido a España a través de un pueblo que es donde está España en gran parte; recuerdo a aquellos magníficos trabajadores que un buen día tenían una enfermedad y, entonces, su familia tenía que lanzarse a la calle a mendigar, a pedir, porque quedaba en la ruina. Yo recuerdo a magníficos trabajadores que, después de toda una vida consagrada al trabajo, cumplían una edad determinada y ya no podían trabajar, y sobre su casa, sobre ellos, se cernía la miseria. Yo recuerdo a compañeros míos de primeras letras, hijos de trabajadores, con condiciones extraordinarias y que no pudieron pasar de las primeras letras. Y yo digo: esto ha cambiado; esa seguridad social, que mucha gente dice que ya hemos coronado y que yo considero que también tenemos que seguir avanzando por ella, ha llevado al trabajador en buena parte una tranquilidad ante una enfermedad; paz y tranquilidad de ayuda para el mañana, y si, desgraciadamente, él falta, también paz y tranquilidad para sus hijos; y también mientras trabaja, posibilidad de, si tiene condiciones, llegar a un claustro de una Facultad o llegar a una Escuela Especial igual que cualquier hijo de otro español con más medios.

**F. A.**—Decía Bismark que la política es el arte de hacer lo que se puede, sólo lo que se puede, con los medios de que se dispone. Con esos medios, ¿podría decirnos qué problemas ha liquidado el nuevo Estado?

**S.**—Hombre, muchísimos. En política cada día aparece un problema. La vida, la misma vida, es problema; lo que hace falta es que el político tenga los medios precisos y tenga las facultades también necesarias para resolver los problemas a medida que se van presentando. Hemos resuelto infinidad de problemas en España. Primero, el entendimiento entre los españoles. Gracias a esta política, poco a poco vamos firmándonos unos y otros, sin firmarnos en nuestros antecedentes ni de donde procedemos, unidos en el amor a España, en la preocupación por una continuidad, por una España grande. Realizaciones, son muchas y muchos objetivos conseguidos, pero o quedan otros por conseguir. Tierras que han recibido agua que no soñaban; industrias que las veíamos



en el cine o en las revistas, y creíamos que los españoles no podríamos jamás tenerlas; pero, sobre todo, algo fundamental: pasión de los hombres por hacer. Yo recuerdo también—y va de anécdotas—cuando de pequeño iba a algunos pueblos de Andalucía donde tenía parientes; aquellos pueblos tenían escuelas abandonadas de siempre; en la Casa Ayuntamiento, cochambre por todas partes; incluso en un pueblo me acuerdo que en la calle principal había una gran piedra, que posiblemente llevaría allí años, ni siquiera había pasión por mover aquella piedra; y hoy, en todas partes, en los Ayuntamientos, en las Diputaciones, el trabajador, el empresario, sienten pasión por hacer, aunque, naturalmente, no podemos llegar a hacer todo lo que los españoles queremos. Ese, a mi juicio, es el principal logro: sentir pasión y estímulo por levantar a la Patria.

**F. A.**—¿Y qué problemas nuevos se presentan ante nosotros?

**S.**—El mundo plantea problemas que están por encima muchas veces de nosotros mismos. El empresario tiene problemas a diario. El trabajador tiene sus problemas, principalmente relacionados con su salario, con el poder adquisitivo del mismo, con su vida y enseñanza para los chicos, con la vivienda, etc.; cada día se presentan nuevos problemas. Pero si efectivamente los españoles nos vamos dando cuenta de que hermanados podemos trabajar; nos dejamos de distinguos y de luchas intestinas, si nos unimos todos, a mí no me preocupan los problemas; que vengan. Ya los iremos resolviendo, y ya iremos planteando los nuevos de forma conveniente y dejarán de serlo; pero, repito, que detrás de aquello vendrán otros problemas y, por lo tanto, tendremos que comprometernos a una vigilia permanente.

**F. A.**—Y ya que hablamos de problemas, ¿podemos hablar del problema de las nuevas generaciones, de las que no conocieron el 18 de julio?

**S.**—Yo creo que es un tópico, entre otros, ese del problema de la nueva generación. Mi abuelo hablaba del problema de la generación de mi madre, y mi ma-

dre, del problema de mi generación, y yo hablo del problema de la generación de mis hijos. Y pregunto: ¿No será que cada generación trae nuevas inquietudes? ¿No será que cada generación es distinta de la anterior, porque ha nacido en distinta época, y lo que será conveniente es ir incorporando a esas generaciones a un quehacer para que entre todos, el que llega, el que está y el que está a punto de irse, vayamos resolviendo los problemas? Yo sé que tenemos que analizar esa generación nueva y esa juventud, pero no saquemos tampoco las cosas de quicio. Siempre cada generación trae sus problemas, y lo que hace falta es pasión para enfrentarse con ellos y resolverlos entre todos, incluida también la juventud para esta tarea.

**F. A.**—Acabamos de ver hace poco en las pantallas de la televisión los Principios Fundamentales del Movimiento. ¿Cree usted que estos Principios recogen íntegramente el pensamiento de la juventud que se lanzó a la Cruzada el 18 de julio?

**S.**—Vamos a ver si puedo contestar a esta pregunta. Los Principios Fundamentales, ¿qué nos dicen? Nos hablan reiteradamente de la Patria. Nos hacen la mención de una España grande. Nos hablan de unidad política. Nos hablan de la necesaria unidad sindical, en favor principalmente del trabajador. Nos hablan de unidad religiosa, de la presencia de una inquietud religiosa y cristiana en la vida, en las obras. También de propiedad privada. Pero, naturalmente, exigiéndonos que cumpla determinados fines sociales. Nos hablan de enseñanza para el trabajador, para que no se malogre ninguna inteligencia. Nos hablan de la Patria reiteradamente, de nuestro Ejército. ¿No era eso en realidad lo que nos movió un 18 de julio a lanzarnos en defensa de la Patria? Es más: ¿no era eso en realidad lo que muchos hombres, incluso en el campo contrario, equivocadamente, también trataban de conseguir? ¿Y no es en realidad eso lo que estos hombres, los que estábamos en uno y otro sitio, sin distinguos, tratamos de ganar para la Patria? Pues si eso es así, yo entiendo que en esos principios está en conjunto toda la inquietud de los hombres que nos cupo el honor de hacer la guerra.

**F. A.**—Señor ministro, dentro de este sistema de Constitución abierta que felizmente tenemos en España, ¿prepara el Movimiento alguna nueva ley?

**S.**—La política, como decía muy bien antes usted, según Bismark, es el arte de hacer lo posible. Y, por lo tanto, el Movimiento también es, como su nombre indica, una acción en marcha. Permanentemente en marcha. Conseguido un objetivo, hay que señalarse otro. Asaltada una trinchera, hay que ir a por la siguiente. El Movimiento siempre prepara leyes que, juntamente con el Gobierno y las Cortes—a quien corresponde su estudio, en definitiva—, puedan enfrentarse con las diversas situaciones y con los diversos problemas que España tenga. Pero si se refiere a lo que llamamos Leyes Fundamentales, junto al Fuero del Trabajo, Fuero de los Españoles, la ley de Cortes, la ley de Sucesión, el Caudillo anunció tanto ante el Consejo Nacional y ante las Cortes, como en su discurso en su viaje extraordinario por Castilla, que se preparan otras leyes que configurarán y darán rango superior al propio Movimiento, al mismo tiempo que establecerán las diversas particularidades y funcionamiento del propio Estado. Yo lo que creo es que con las leyes actuales y con las que necesita la Patria lo que tratamos de conseguir, y conseguire-

mos, desde luego, es la continuidad, la continuidad de todo esto, continuidad que España necesita y que se recoge en esos Principios, continuidad que es el anhelo y el sentimiento del pueblo español.

**F. A.**—Las frases humanistas y cordiales con que usted se ha producido en esta entrevista, señor ministro, me animan a hacerle una pregunta un poco más íntima. ¿Quiere contar a los señores televidentes alguna anécdota de su relación con el Jefe del Estado?

**S.**—Hombre, eso es muy delicado, porque el Caudillo para todos nosotros está muy alto y significa mucho; yo, en las relaciones con el Caudillo, con nuestro Generalísimo, lo que admiro más de todo es su tranquilidad; en momentos graves, cuando muchos pierden o perdemos los nervios, él está tranquilo. Así dicen que estaba en la guerra. Así lo hemos visto los españoles en la paz en momentos muy difíciles. Su tranquilidad, su serenidad, su mano y pulso firmes: esto es para todos nosotros una garantía. Anécdota. Pues quizá tenga relación con esto. Lo que me viene ahora a la mente. Yo recuerdo que él, en la práctica de sus aficiones deportivas, muestra también esta serenidad, esta tranquilidad. Y, por ejemplo, hace dos años, estábamos—yo tenía el honor de acompañarle—en aguas de Galicia, unas millas mar adentro, en una pequeña embarcación. Pescábamos, o intentábamos pescar, atunes. Y una pieza grande mordió el anzuelo. Se luchó con ella con una caña, con un gran carrete de 800 metros de sedal. Cuando la pieza—que luego pesó cerca de 300 kilos—estaba a 400 metros, aquel carrete se rompió. Yo soy apasionado por la pesca y he pescado mucho. Cualquiera pescador en aquel momento hubiese dicho que era una fatalidad grande y hubiese intentado desgajar la boca de aquel animal para romper el sedal, puesto que no tenía solución: con un carrete roto era imposible cobrar un bicho de 300 kilos, a 400 metros. Sin embargo él, cuando nosotros propusimos algo de esto, mostró su clásica serenidad y dijo: ¿Y por qué no intentamos recobrarlo a mano? Todos pusimos una cara especial. Consideramos aquello imposible, y con paciencia, después de hora y media de lucha, el animal, rendido, junto a la embarcación, fué recogido y subido a bordo. El tuvo serenidad, pero tuvo otra cosa: vió y se propuso conseguir aquel animal, y lo consiguió mediante unos medios que no eran más normales. Esa serenidad que él mantiene en el deporte es también, gracias a Dios y para gloria de los españoles, su serenidad en el servicio a España.

**F. A.**—Señor ministro: me ha hablado usted y yo se lo agradezco humanamente, cordialmente, casi íntimamente. Ahora quiero hacerle la última pregunta solemnemente: ¿Qué pide usted a Dios en este día?

**S.**—¿Qué qué pido a Dios en este día? Hoy es un día muy señalado. Es el Día del Caudillo, y, por lo tanto, pido a Dios por él, que nos lo conserve mucho tiempo, que le siga iluminando, y también por su familia. Pido a Dios por España, por esta España nuestra que nos llega tan al alma, y, particularmente, pido a Dios también por mi familia, por mis once hijos y por mi sobrina, que, junto a los hijos de mis amigos y junto a los hijos de todos los españoles, constituyen la España por la que tenemos que luchar para conseguir una continuidad gloriosa, y que ellos puedan recibir una España mejor que la que nosotros recibimos de nuestros padres y abuelos.

**F. A.**—Esa es la oración, señor ministro, que está hoy en los labios de todo español.

# LA MEDALLA DE AVILA, AL MINISTRO DE LA VIVIENDA

AVILA, 3.—El pleno del Ayuntamiento ha aprobado las obras de canalización y transvase de las aguas del río Mayor al embalse de Beerril. Asimismo acordó conceder la Medalla de la Ciudad al ministro de la Vivienda, don José Luis Arrese, por el interés demostrado hacia esta capital, especialmente en la aprobación del reciente decreto declarando de urgencia la realización de las obras de construcción del denominado polígono de Santa Ana, que contribuirá a la mejora de la urbanización y embellecimiento de esta capital. (Cifra.)

**EXPOSICION BIBLIOGRAFICA SOBRE CARLOS V**

BARCELONA, 3.—Bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, señor Rubio, fué inaugurada ayer en la Universidad la Exposición bibliográfica y documental de la época del Emperador Carlos V, organizada por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas,

El ministro de Educación pronunció un discurso, en el que elogió este tipo de exposiciones exaltadoras de grandes figuras históricas.

A las siete y media de la tarde, el ministro de Educación Nacional inaugurará la sede del Centro de Formación del Profesorado de Enseñanzas Técnicas.

**REVALIDA Y 5.º AÑO EN UN CURSO**  
(38 APROBADOS, 4 SUSPENSOS; LISTAS A DISPOSICION)  
**REVALIDA GRADO SUPERIOR**  
**ACADEMIA SANTIAGO** Alcalá, 90

**LA EMISION DE LOS MILLONES**  
BUENOS DIAS Y... BUENA SUERTE  
La audición que CHEQUES B. B. C. ofrece mañana, sábado, de diez de la mañana a una de la tarde, en RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA.  
Se repartirán millones de pesetas en los diferentes concursos que componen esta audición y, además, la información, minuto a minuto, del sorteo de la Cruz Roja Española.

# PEMÁN

cuenta su vida

Por Marino GOMEZ-SANTOS



(5) "¡La de Pemanes que se han inventado algunos para combatirlos luego!"

«Creo que el secreto de mis artículos está en el enfoque andaluz de los problemas vivos»

ESTE Pemán, orador político, aparecía retratado en los periódicos que llegaban a nuestra casa. Era un Pemán todavía delgado, con el cabello gris. Un día, en el colegio, el profesor de literatura nos dictó como ejercicio uno de sus artículos.

Ahora, este Pemán autor teatral, conferenciante y articulista, es un doncel que ha engordado un poco. Su conversación es rigurosamente joven, cordial y videntes sus conceptos.

—Pero ¿cómo fué aquello de que le silbaban en los Juegos Florales de Vitoria?

—Muy sencillamente. Me embarcaron. No me advirtieron su carácter, digamos, especial. Entre mi pensado discurso y el público que me rodeaba mediaba en toda su pureza el principio de contradicción. La reina de los Juegos Florales, aunque dulce de aspecto, era un pequeño virago comunista.

Contra aquella tormenta de silbidos y pateos luchaba Pemán con sus párrafos españoles. La reina de los Juegos Florales le dijo al final, con gesto de indignación:

—Ha estado usted intolerable. A lo que contestó el mantenedor de los Juegos:

—Soy tan monárquico, señorita, que acepto cuanto me dice una realza, aunque sea tan efímera como la de usted.

Cuando las segundas elecciones de la República es nombrado candidato por Cádiz. Con este motivo conoce de cerca el ambiente del Parlamento.

—En una de aquellas sesiones, José Antonio Primo de Rivera dió un salto por encima de mis hombros para enfrentarse, él solo, contra la minoría socialista. Luego me diría: "A mi posición política le es más útil un gran salto que un gran discurso, ¿no te parece?"

Le pidió a Pemán que me explicase su actuación en el Parlamento.

—Pues mira, durante bastante tiempo fui allí diputado silencioso. Hasta que las minorías monárquicas me encargaron que llevara por ellas la palabra para provocar "un debate político".

Pemán, que tiene las maletas cerradas para iniciar una larga gira de conferencias por el extranjero, está sentado en la butaca de todas las tardes. Mientras habla se coge el mentón con —Había una crisis pequeña la mano derecha.

—Inolvidable. Entré en el teatro con todas las bazas a favor. Miles de representaciones; en sólo dos años, 80.000 ejemplares vendidos. ¡En aquel tiempo! Empezó—es cierto—un poco de le-

yenda de mis ganancias fabulosas en el teatro. No tanto. Entonces, los derechos de autor eran muy reducidos. Un tanto por acto. Sin embargo, "El divino impaciente" dió rendimiento excepcional. Con sus derechos me compré la casa en que vivo en Cádiz para meter en ella la familia, que ya era numerosa. Los zumbones gaditanos llamaron a esta casa "el castillo de Javier".

Huí del peligro de encerrarme en una fórmula o "manera" teatral. Mi segunda obra, "Cuando las Cortes de Cádiz", variaba totalmente de época y modo. Yo tengo cierta predilección por esa obra.

No sé por dónde llevar la conversación. A veces, como en este caso concreto de Pemán hay momentos en que me armo un lío por no saberme bien la topografía de la vida del personaje.

Pemán, entretanto, rompe el silencio.

—Mira, es un fenómeno que habría que analizar. Desde que Juan de la Cueva inició con "El cerco de Zamora" el teatro nacional heroico, en verso, esa fórmula se ha mantenido constantemente durante tres siglos. Ni el teatro neoclásico afrancesado del XVIII ni la comedia nueva de Benavente lo desplazaron. Es ahora, desde hace quince años, cuando este teatro parece desaparecido. Un poeta joven que escribiera ahora algo como "El divino" o "Cuando las Cortes de Cádiz" no creo que lograra estrenarlas. Y, sin embargo, el invieno pasado monté con un grupo de amigos gaditanos "Cuando las Cortes de Cádiz". Se hizo todo muy esmeradamente. Yo representé el papel del "Filósofo Rancio". El éxito en Cádiz, Jerez, Sevilla fué absolutamente popular. Los chóferes que llevaban el autobús de la compañía se sabían de memoria los versos del drama.

Ya sabíamos nosotros de la afición interpretativa de Pemán.

—Sí, he representado muchas veces en la vida. He hecho también el protagonista de "El gran cardenal". La temporada que viene se cumplen las bodas de plata de "El divino impaciente". Y pienso montarlo, trabajando yo en el papel de Ignacio de Loyola, si encuentro todos los elementos precisos.

No sé preguntar. Tampoco hay para qué preguntar, puesto que no domino bien al personaje, que se me escapa y no puedo traerlo a mi terreno.

—Ni en esa fórmula me quise encerrar. Tras la trilogía—"El divino", "Cuando las Cortes de Cádiz", "Cisneros"—salté a mi primera obra en prosa, "Julietta y Romeo". Cinco personajes. Un decorado. Juego intrascendente. Todo lo contrario...: fué uno de mis mayores éxitos.

Recuerda también Pemán sus obras de tesis y volumen: "La casa", "En tierra de nadie", y

las versiones libres de clásicos griegos: "Antígona", "Edipo".

—Inolvidables para mí han sido las representaciones de "La destrucción de Sagunto", con complicadísima presentación en el Teatro Romano. También la "Antígona", en el anfiteatro de Itálica, con trescientos figurantes. Y "Las soledades del rey", en la fachada de El Escorial.

—El régimen y modo de vida del teatro, ¿ha variado mucho desde sus principios?

—He de reconocer que al principio todo era más fácil, y que realmente los empresarios casi me maleducaron. Figúrate que, como te dije, mi primera obra me la pidió el empresario Manuel Herrera Oria, en vez de tener que ir con ella de empresa en empresa. Luego, por el éxito que tuvo "El divino impaciente", todo me lo hacían a medida. "Cuando las Cortes de Cádiz", por mi deseo se estrenó en Cádiz. La crítica se trasladó allí para el estreno. El decorador, Fontanals, fué a Cádiz meses antes para ambientarse. Además, me hacían, generalmente, una compañía especial para cada obra nueva, a medida. Y mis cuatro primeras obras fueron llevadas por España por compañías que llevaban nada más que esa obra. Luego, mi primera obra en prosa—"Julietta y Romeo"—también me fué solicitada por Josefina Artigas, cuando yo nada había escrito para el teatro de ese tono ligero y de vida actual.

Le pregunto yo que por qué cree que las cosas han cambiado en la vida del teatro.

—Mira: fácilmente. Sin duda, porque ahora se juega mucho más en cada obra, las cosas son muy distintas, y no hay empresa que tenga esas larguezas con ningún autor.

—¿Tiene usted alguna obra de teatro inédita?

—Pues sí; tengo, efectivamente, algunas que no han llegado a estrenarse aún, habiéndose dado los primeros pasos.

—Y eso, ¿por qué?

—Verás. Sobre algunas de ellas estoy bastante conforme con el recelo de la empresa que ha suspendido o demorado tales estrenos. Contra otras, no. Así, "Pasado un ángel malo", recibido con verdadero entusiasmo en Sevilla, así como en cuatro o cinco plazas más de provincias, con crítica radicalmente entusiasta, y que no he logrado estrenar en Madrid. Lo mismo "Por su manera de amar", empezada incluso a ensayar en el Español, y retirada luego de ensayos. Nunca me he conformado con ese veredicto previo.

Pemán mira el reloj y se levanta del sillón.

—Excúsame un momento, que tengo que llamar por teléfono. Vuelve al instante, a carrerillas.

—Pues como te decía, me parece que en gran parte la culpa la tengo yo, pues me ocurre con las críticas adversas que me creo que tiene toda la razón el objetante. Jamás he sabido luchar por el estreno de una obra cuando he encontrado obstáculo o reticencias. Cuando alguno insinúa una duda ya yo me pongo a dudar el doble.

Cambia el tono de voz para hacer una observación.

—Te digo, la verdad, que me admira la confianza en sí mismo con que muchos autores se obstinan en reponer o estrenar en provincias tal obra rechazada en primera presentación. O soy más cobarde o es efecto de que me miraron demasiado al principio.

Recuerda Pemán el caso de Falla con el estreno de "El amor brujo", en Madrid.

—Hubo escándalo, ¿no?

—Sí; fué muy mal recibido en Lara, cuando lo estrenó Pastora Imperio. Entonces, Falla, apoyado sobre todo por la opinión de los gitanos que lo bailaron, no hizo caso de público y críticos. Lo estrenó en Barcelona con éxito, poco después en París con apoteosis, y hoy es acaso su obra

más popular. En la historia teatral hay muchos casos que aconsejan ser más enérgico. Y éste es un buen ejemplo.

Hablamos de la juventud. Tiro yo mismo de la hebra, esperando que Pemán me diga su opinión personal.

—Pues mira: creo que hubo una temporada que estuvo bastante de moda en la juventud meterse conmigo.

—Pero ¿usted cree?

—Yo creo que sí. Era curioso: porque creo haber sido de los escritores más preocupados por la juventud y por las renovaciones literarias. He conocido muchos colegas míos arrellanados en un sillón, persuadidos de que su "fórmula" literaria era definitiva y sin comprender nada posterior. Yo me he pasado la vida —lo he escrito—"sentado al borde del sillón" para acercarme a todo, oírtear y entender cuanto venía de nuevo.

Propio de la juventud es la altanería. Luego se pasa. Ya contaba Agustín de Foxá que en sus años de juventud estaba muy de moda hablar mal de Zorrilla. Hace unos diez años, en una tertulia de café de provincia, nos reuníamos cada tarde un grupo de amigos sin más objeto que injuriar a Campoamor y a sus "Doloras". Después se arrepiente uno. Y en cada generación todo vuelve a repetirse, con igual ímpetu y la misma sensación de que se "rompen moldes".

—Pues mira; yo creo que no hay incompatibilidad ninguna entre la parte afirmativa o vehemente de mi obra—tesis tradicionales, oratoria—y su zona de humor e ironía. Creo en media docena de cosas, y desde ellas me río de muchas más. He intentado recuperar la ironía para la verdad, o, si prefieres, para la afirmación. En mi juventud se daba por sentado que la ironía era la voz del escepticismo: estilo Anatole France o Eça de Queiroz. Yo he reclamado el derecho de ironizar desde una verdad.

Le pregunto por su obra novelística.

—Pues mira: "Romance del fantasma y doña Juanita" es mi predilecta. Pero he escrito tantas otras cosas que muchas veces, al hablar de mí en los textos de Literatura, se olvidan de ella... La culpa es mía por hacerme mi propia competencia.

"Mí" Pemán, como diría "Clarín", es el articulista.

—¿Cuál es su fórmula como articulista?

—Creo que el secreto de mis artículos está en el enfoque andaluz de los problemas vivos: moderación de criterio, cierta zumba irónica y cierta melancolía. Procuro no herir ni lastimar a nada ni a nadie. Además, "en andaluz", ya sea acento o concepto, pueden decirse cosas que no pueden decirse con un cerrado acento perfecto de la provincia de Avila. Lo he encajado, poco a poco, en una fórmula y medida que creo que le ha acarreado bastantes lectores.

Durante tres años, el Instituto de Opinión Pública publicó su nombre como resultado del es-



Pemán, orador

crutinio que se hizo para saber cuál era el escritor más leído.

—Era—estoy seguro—por los artículos de "A B C". Este último año salió como el escritor más leído Camilo José Cela. Yo salí el segundo. Es la marcha natural de la vida, y yo he saludado con júbilo tan honroso reemplazo.

Entramos en la discusión de que si existen o no géneros literarios.

—Pues mira: yo creo que hay géneros literarios que pueden ofatearse.

—Y usted ¿qué libros lee? Pero de verdad.

—Leo con gran interés todo libro nuevo que sale de los nombres más consagrados y en boga en España y el extranjero. Soy, por esencia, conformista, y creo en la opinión general. Rectifico muy poco la nómina establecida.

Me acompaña hasta la puerta. Va delante, encendiendo luces, apartando butacas y sillas que están en el desorden del verano.

—Oiga usted, Pemán... Pemán se cruza de brazos.

—Dime.

—¿A qué autor teatral ha admirado usted más?

—Ya te digo que soy vulgar, soso y disciplinado en la aceptación de escalafones. He admirado muchísimo a Jacinto Benavente.

Voy a despedirme ya cuando me detiene para decirme algo que acaba de ocurrírsele.

—¡He tenido muchos halagos y me han dicho atrocidades numerosas! ¡Como cualquiera que está un poco en el proscenio de la vida!

Le digo que si sule rebelarse contra la crítica adversa.

—Nada de eso. Me afecta extraordinariamente, porque, generalmente, me parece que tiene razón. A veces lo que sí me hace reír son los complicados propósitos, estrategias e intenciones que suponen en obras escritas con la más pura sencillez. ¡La de Pemanes que se han inventado algunos para combatirlos luego!

Tira del pestillo de la puerta.

—Así, en América, por ejemplo: un Pemán que había sido académico de la Española por parcialidad del régimen actual. ¡Lo que me reía yo cuando les confaba que durante el Frente Popular yo fui elegido académico por unanimidad en sesión que presidía don Niceto Alcalá Zamora, académico y Presidente de la República.

Bajo la escalera, Pemán permanece un momento en lo alto del descansillo.

Escuela de Aprendizaje de Manufacturas del Vestido, S. A. «Cortefiel»

SAN ENRIQUE, 34

Admite señoritas 14-16 años para posterior ingreso en talleres. Distribución diaria, durante el aprendizaje, 15 pesetas. Presentarse 11 a 1 (3.174).



Pemán, representando "El Gran Cardenal"

# América, de cabo a rabo

Un reportaje exclusivo de PUEBLO



Por José Luis CASTILLO PUCHE

En las salinas de Manaure las indias guajiras trabajan cargando sacos de sesenta kilos. En Colombia hay, por lo menos, 400.000 indios



India guajira transportando de la charca al montón un saco de 60 kilos de sal. Esta labor no la efectúan nunca los hombres. En las salinas de Manaure trabajan unos tres mil indios.

## \* El pastoreo, la aristocracia del indio guajiro

HABIAMOS dejado Río Hacha, con su adobe quemado, su palma seca y su cal relumbrante; el Río Hacha agradecido, que mira al mar que lo azota con ojos de indulgencia; ese Río Hacha que mira hacia el cerco cardoso que lo circunda con desesperanza y un poco de miedo. En la playa hay unos cobertizos donde patalean las tortugas patas arriba. Allí es donde llegan de vez en cuando las barcas de los pescadores y donde se discute el precio de las piezas.

dentro de su pobreza, como un aristócrata entre los indios. Ibamos en busca de sus rebaños, y, sobre todo, queríamos recalar en sus bahías, allá donde mal vive el guajiro pescador que, por serlo, está descalificado de su sociedad. El guajiro pescador, aunque se desuene, está imposibilitado para casarse con mujeres de alguna categoría. Allí, repetimos, lo que da prestigio es el pastoreo.

## \* Un capuchino italiano se convierte en guajiro

El día anterior había visitado los poblados cercanos, ranchos y chozas, en los que cundía el pánico ante el ardor creciente de una sequía desoladora. El río Ranchería había dicho que no, y en su cauce no se veían ni siquiera algunos charcos como recuerdo. Los indios miraban las nubes distantes e imposibles, esas nubes que, aunque pasen por el horizonte y aun por encima, casi nunca dejan su carga saludable para la Guajira. Los buenos indios se metían en la choza, fumando nuestro cigarrillo, abrumados. Alrededor de las chozas balaban las cabras y gruñía algún puerco que otro (perdon).

Ahora mi guía era un capuchino alto, simpático, fornido, de risa y ademanes abiertos y contagiosos. Al hombre llevaba colgada su cámara fotográfica, y para evitar el roce del hábito, en el cuello se metía un pañuelo, que le daba aspecto de campesino en época de siega. Los indios, los mayores y los chicos, desde cerca y desde lejos, al verlo pasar con su «jeep», gritaban:

—¡Padresito! ¡Padresito!

El buen fraile llevaba unos saquitos de harina, leche en polvo, algunas medicinas y medallas para sus párvulos catecúmenos. De cuando en cuando limpiaba el volante con la manga del hábito. Sudábamos a mares y tragábamos polvo a quintales.

De árbol a árbol, los indios habían tendido el cerco de la hama y dormitaban con la chicha a la mano. Por entre los altos cardos pasaban las indias con su larga túnica, la cara pintada con trazos negros y grandes borlas de lana de colores en las zapatillas de cuero. A uno de los muchachos le rogué insistentemente que tocara la caja—el tambor—y no quería. Luego, cuando se puso, no había manera de hacerlo parar.

Apenas existía carretera; mejor dicho, lo que existía era un camino estrecho, con los surcos de las ruedas hundidos medio metro. Teníamos que ir dando tumbos a derecha e izquierda, subiendo y bajando, siempre con miedo a chocar contra uno de esos cardos gigantes que deben de tener pinchos como puñales. Aún siendo planicie, y planicie abierta, el camino siempre resultaba una sorpresa, como cuando al dar una vuelta tuvimos que pasar de golpe, porque a poco le pasamos a un indio por encima de la barriga.

—Lo han matado—dije yo.

—Nada de eso. Está como un tonel de ron. ¿A que tiene la botella cerca?

En el despacho del intendente Robles había vivido un poco esta angustia de la falta de agua, y por decretos y mapas pude ver hasta qué punto este asunto lleva camino de resolverse, al menos en parte. Se estaban agotando los depósitos. Río Hacha me recordó un poco el Aium, en el desierto español. Si algún día a la Guajira se le da agua, aquello podrá transformarse en un inmenso jardín.

El fraile no se equivocaba. Le ayudé a quitarlo de en medio del camino.

—¿Y para qué se habrá puesto el insensato aquí?

Habíamos dejado atrás Río Hacha, en cuyo cine, la noche anterior, cine al aire libre, se presentaba a media película un hipnotizador, acompañado de su médium, mujer basta de voz desatemplada, que me acertó cosas como estas: que era español y estaba encantado del tabaco colombiano «Piel Roja», que cada día estaba más temeroso de montar en avión, que usaba prendas de nylon para poder lavármelas yo mismo y no gastar; que tenía varios enemigos en mi pueblo y un amor no correspondido desde la más tierna infancia, y que estaba pendiente aquellos días de dos noticias, una buena y otra mala.

—Es lo único sensato que ha hecho. Lo hacen siempre cuando comienzan a sentirse mal. Tienen la idea de que las serpientes huyen de la carretera.

Proseguimos. Al cabo de unos kilómetros, un indio se nos puso delante y nos hizo señal de que paráramos. Quería que lo lleváramos al poblado más cercano. El fraile lo montó atrás.

En el secreto del asunto estaba el muchacho encargado del hotel, un gallego listo, que estaba ahorrando para volver a su Galicia y que había logrado venderme una linterna, un bote inmenso de polvos de talco ingleses y un bolígrafo que, apenas salido de sus manos, nunca funcionó a derechas.

Seguimos viendo dispersos ranchos, chozas miserables, cobertizos de yotojoro. Del cardón seco sacan varillas para darle aspecto de habitación a la tienda. Cuando se ve algún rancho abandonado, ya se sabe lo que ocurre: allí mora Yoruja, espíritu de las tinieblas y de la muerte, señor de las sombras abominables.

De rato en rato nos encontramos con algún muchachito semidesnudo que cuidaba algunas vacas de costillares salientes, vacas que mordían los espinos y los cactus con rabio, no con la dulcecumbre con que la vaca rumia los verdes húmedos y tiernos. También se veía algún macho cabrío con la barbita encanecida de tanto pensar, seguramente, lo mal que se le ponían las cosas entre cabras tan esqueléticas y trotadoras.

## \* Los pescadores, descalificados en su sociedad

Ya estaba atrás Río Hacha. Ahora sí que nos íbamos a meter en la boca del lobo. Ibamos en busca del arawak guajiro, ese tipo ágil, esbelto y bronco que es el guajiro, que viene a ser, aun

La Guajira es tierra de nómadeas, y por eso las chozas que se veían daban la sensación de que estaban recién puestas o de que iban a ser levantadas de un momento a otro.

—¿Cómo se llaman estas tribus?

—Los «epiayú»—me contestó el padre Jerónimo. Y añadió: lo bueno es que, a pesar de que a éstos en el reparto les ha tocado la peor parte, nunca se van a los territorios de otras tribus, por ejemplo hacia el Sur, en donde paran los «epinayú». Lo que sí hacen a veces estos del Norte es emigrar hacia la frontera venezolana y más allá. Como se van, vuelven. Como el territorio lo consideraran suyo, no necesitan pasaporte. Emigran en bandadas; ellas delante, con las cargas y los buitros; ellos detrás, vigilando.

El padre Jerónimo sonrió.

—¿Quiere un cigarrillo?—le dije.

—Bueno, si es uno y usted se empeña... lo probaremos. Aunque el fumar lo que nos dará será sed.

De entre los pardos y sarmientos árboles, de entre los resacos y polvorientos matorrales, de cuando en cuando se levantaban algunos pajarracos con pico torcido y seguramente hambrientos.

Al dar una vuelta vi una serpiente que salía de la maleza como una señorita pizpireta que va de tiendas para no comprar nada. Se lo avisé al padrecito, y no sé si por piedad franciscana, por asco o porque la pluma no le salió bien, el caso es que no la pillamos por donde yo hubiera querido.

Cruzamos una serie de dunas y dos o tres intentos de poblado, uno de ellos El Pájaro, más organizado y curioso, y al cabo de un rato, después de llegar hasta una playa y una laguna de sal abandonada, enfilamos hacia Manaure. (No lo he dicho hasta ahora que «pájaro», en Colombia, es todo tipo matón y chulo.)

Poco a poco se vieron más cabañas, con sus enseres colgados de las ramas de los árboles. Algunos perros nos ladraban. Se veían indios e indias que venían en procesión de las salinas—ellas con su amplia túnica y ellos con un simple taparrabo—, seguidos de niños que arrastraban palas, carretillas y conchas de tortuga. De muchas de las chozas se eleva un humillo doméstico y atentador.

De golpe dimos con un paisaje fantástico, un paisaje de blancuras iluminadas en forma de cúpula, cúpulas que surgían entre mar y cielo, sostenidas por un basamento de cristal al cual apenas se podía mirar. Cegaba los ojos.

Eran las salinas de Manaure, de donde el Banco de la República, aparte de producir un artículo tan necesario, reparte trabajo y «paneta» para unos miles de indios desamparados. Cerca de un millón de sacos de sal se están sacando de allí cada año.

—Adiós, padresito.

—Padresito, adiós—decían.

Comenzamos a rodear el gran cuadrilátero de la salina que estaban explotando en aquel momento, mientras pudimos ver otra que, ya desfangada, estaba cristalizando su tesoro. El coche se metió por entre grandes paredes de sacos.

Los indios sonreían tan campantes y los niños trataban de subirse al coche. El padre Jerónimo se enfadó. Todos los años ocurren desgracias con los camiones que cargan los sacos, y justamente hacia pocos días las ruedas habían molido a un niño.

De pronto vimos un gran revuelo de indios que gritaban y corrían en las esquinas de la gran balsa.

—¿Qué les ocurre?—pregunté.

—Es que llega el camión de agua. Aquí no hay agua dulce, y todos los días los tanques de la

Compañía tienen que traerla y hacer el reparto.

Me acerqué y saqué fotos, cosa que a las indias jóvenes les gustaba. La cola aumentaba por momentos. A ratos se peleaban. Algunas de las vasijas que las indias llevaban a la cadera o en la cabeza eran preciosas.

—¡Agua, agua!—gritaban.

Se había acabado el depósito. De nuevo, el camión tenía que ir a por agua. Mientras tanto, ellos esperarían; esperarían pacientes, pacíficos, chistosos, como niños casi.

Fuimos a la oficina de la Compañía, en donde el doctor Cepeda, ingeniero, nos recibió con toda clase de amabilidades y noticias. El padre Jerónimo se fue a su residencia, al lado de las escuelas y del convento de las Hermanas, y a mí me aposentaron en un chalecito de lo más risueño y confortable. Es donde el Banco de la República recibe a sus huéspedes.

El sirviente, Andrés, rápidamente me trajo un whisky y me preparó el baño. Luego me puso la radio. Había ventiladores por todos los rincones de la casa. Aquello estaba bien.

Salí inmediatamente a dar una vuelta. Quería ver de cerca en qué consistía el trabajo de las salinas.

## \* Sacos de sesenta kilos de sal en los hombros de muchachitas adolescentes

Era fácil. Desde las cinco de la mañana comenzaban a llegar los indios a las charcas, y cada uno se iba derecho a su montón, al montón que tenía levantado en medio del lago o al montón de sacos que tenía en la carretera. El indio, en seguida, majestuoso y arrogante, disponía como continuar el trabajo. Los indios fuertes, estos indios guajiros, que son de los más sanos de todo el territorio colombiano, se metían adentro y, con una pala, comenzaban a levantar su torre de sal. Entre tanto, ellas, las indias guajiras, estas abiatadas, dulces y melancólicas indias, cogían un saco y comenzaban a llenarlo hasta los 50, 60 ó 70 kilos, y bien cargado en la espalda, dobladas por el peso, lentamente, porque el agua les llegaba casi a la rodilla, empezaban a sacar sacos a la carretera. Era impresionante verlas, tan juveniles muchas de ellas, con las piernas tensas, con los nervios acerados, tambaleándose en medio de la charca, chapoteando con un ritmo dramático al avanzar, descargando, volviendo a entrar. Y así estaban horas, muchas horas, ocho, diez, doce horas a veces, con un breve descanso para un chiste, para una coquetería, para reponer fuerzas con el trago de un caldo caliente hecho de panela y grasas.

Si nos veían al borde de la charca se paraban o daban un corto rodeo. No les gustaba que las vieran. Mientras tanto, los niños y las niñas iban y venían del montón a la carretera, también arrastrando conchas de tortuga llenas de sal, ligeras carretillas y flotadores. Lo importante era que el montón aumentara. Cuanto más grande, más sacos saldrían y

mayor sería el sueldo. Allí, lo que se paga es la cantidad de sal.

Cuando los indios se habían asegurado en el día la cantidad de sacos que les daría panela, tocino, yuca, azúcar, todo lo que el economato les proporciona a precio razonable—aparte de los pesos que podían ir ahorrando, aunque no muchos, claro está—, se iban a la cabaña a tomarse su fritanga o sus largos tientos de ron. Muchos de ellos se retiraban a eso de las doce y volvían a las dos de la tarde para trabajar hasta las siete o las ocho.

Ellos sólo saben trabajar así, escapándose cuando les da la gana. El guajiro siempre ha sido muy libre e independiente, muy amigo de campar por sus respetos. Esto es lo que los hace también uno de los tipos más indios más apartados y desconocidos incluso en la propia Colombia.

## \* El modo bárbaro y valiente de hacer la guerra que tienen los guajiros

Pero son resistentes, fuertes y valerosos. No olvidan fácilmente una injuria, y saben desquitarse. Continúan mascando la hierba del «hayo» para mantenerse vigorosos y dominadores. Es difícil dominar al guajiro, y por esto, cuando ya cree que ha sacado lo bastante para vivir quince días o un mes en su hama, tejiendo una manta y bebiendo, se larga de la salina con toda su familia y no vuelve a aparecer hasta que se le acaba el dinero. Belicosos fueron, y tienen una fama combativa que mejor que nadie la conocen los «cocinas», sus vecinos y enemigos. Se dice que cuando llegaban al campo de batalla, para que ninguno pudiera huir, les cortaban las patas a sus propios caballos, y planteadas así las cosas, todo era comenzar por lanzar flechas y llegar al bocado en la oreja incluso.

—¿Se convierten?—le preguntaba yo un día al padre Jerónimo.

—Algo se consigue, pero no es raza fácil. Mientras les das cosas, todo va bien. Si dejas de darles, se acaba la amistad. ¡Cuántas veces las muchachas y muchachos de los internados se nos escapaban, de la noche a la mañana, sin decir pío ni dejar rastro! Les tira su tierra, esta tierra tan inclemente e indómita, pero que para ellos es un verdadero paraíso.

Era un espectáculo verlos dejar las salinas y marchar directos a la playa. Allí se separaban un poco los hombres de las mujeres, se quitaban en un santiamén las ropas y se ponían a jugar con las olas para quitarse la sal de todo el día. Movían un estrépito regular. Con ropa y sin ropa, se puede decir que las guajiras son bellísimas.

Por la noche encendían hogueras alrededor de las chozas, y alzar que otro soplaban en el «birumbao», mientras ellas, lánguidamente, entonaban canciones a los señadores y mallecosas. Los perros ladraban. Los indios decían que porque ven espíritus.

A veces, al lado de enormes

montañas de sal, allí donde se amontonaban cuatrocientos mil o quinientos mil sacos, la exportación asegurada de un año, se peleaban en las colas, pero todo terminaba siempre en lo mismo, en silencio o en bromas. Son pacíficos entre sí, sólo combativos con el enemigo. El esfuerzo y la cantidad de vida organizada y laboriosa, incluso con detalles de progreso en el nivel de vida, que el Banco de la República ha logrado allí, es visible y notorio. El mismo Manaure ha empezado a ser una ciudad con iglesia, cementerio, jardines, bares decorosos y Banco. Uno tres mil indios—más los blancos que están en las funciones administrativas, de acarreo o vigilancia—constituyen la plantilla volante de Manaure. Es corriente que siempre haya alguien de centinela en los montones de sal, tanto de parte de la Compañía como de los mismos indios.

Otra cosa curiosa es el negocio que algunos indios, más prósperos, han montado alrededor de las salinas. A la hora en que los indios están rendidos de calor y de cansancio se presentan con unas acerolas humeantes, vendiéndoles el refrigerio a cambio de tantos sacos de sal o de tal o cual montoncito. Y la tentación del hambre es tan grande que los indios aceptan. Todo consiste luego en seguir amontonando, en que ellas sigan sacando sacos, en que el montón no desaparezca del todo.

A los tres o cuatro días de vida entre tenida—la residencia era confortable, la comida regular y los baños deliciosos—salí con el padre Jerónimo a recorrer la península, en la que había toda una secretos por descubrir.

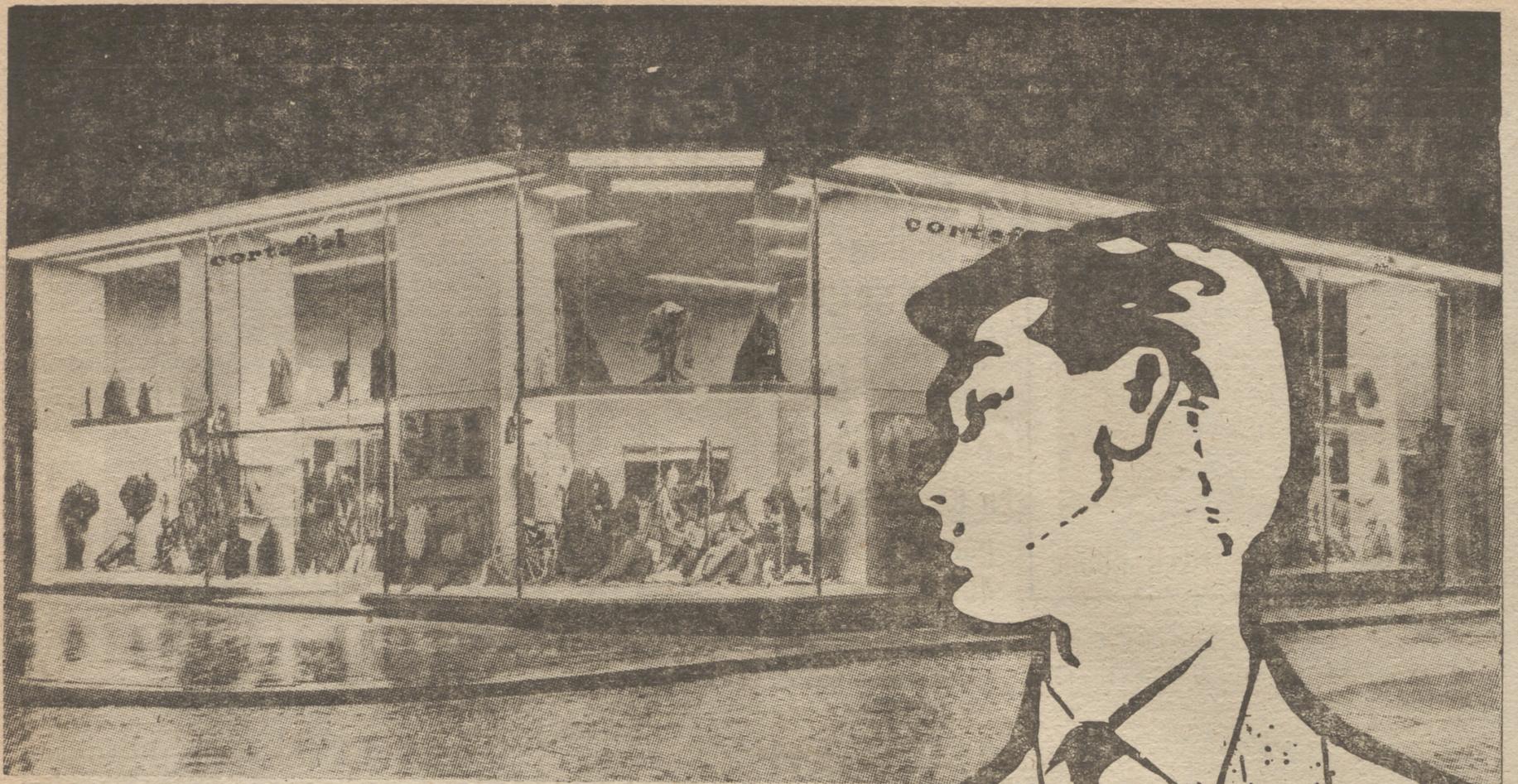
## \* Allí, los que valen son los matrimonios con hijas hembras

Uno de ellos—el principal, pienso yo—es la suma importancia que allí da el tener hijas hembras. El matrimonio se celebra por la ley del cobro, es decir, otorgando la esposa a quien más dé por ella. No es propiamente una venta de la hija, sino una compensación por los gastos de su crianza y un pago anticipado de lo que la mujer significa en un hogar. Es aquí una gran riqueza tener una hija, en contra de otras tribus de Colombia, en que se cepillaba a las hijas hasta que nacía el varón. El novio que más dé, para él será, y allí hay indios ricos, indios que tienen muchas cabezas de ganado, caballos, corderos, cerdos. Famillias con hijos solamente han llegado casi a arruinarsse, mientras otras, con varias hijas, se han enriquecido. La mujer, mientras llega la hora del matrimonio, se encierra en su choza. No debe verla la luz del sol. Debe ir al matrimonio blanca y pálida como la luna. Este tiempo de espera prematrimonial se llama «el blanqueo».

—¿Cuántos indios habrá en esta península?—pregunté al fraile.

Y el padre me contestó que no era fácil hacer estadísticas, aunque bien podía haber veinte mil,

(Pasa a la pág. siguiente.)



# cortefiel

a su servicio

nuevamente se han abierto las puertas de establecimiento cortefiel de avenida José Antonio, 27, sugestivamente reformado y puesto al día para servicio de usted

## AMERICA, DE CABO A CABO

(Viene de la pág. anterior.)

teniendo en cuenta que entran y salen a Maracaibo a probar fortuna con el petróleo. Allí los guajiros han fundado una ciudad que se llama Zurima.

—¿Y en toda Colombia? Tampoco era fácil. Si aquí, en la Guajira, podría haber hecho cien años 70.000, mucho han disminuido. En toda Colombia hay disparidad: el número varía desde los 150.000, según unos, hasta los 400.000, según otros.

Otra vez íbamos rodando, tragando polvo, metiéndonos en el arenal, chafando matorreros. Así cruzamos Cardón y Carrizal.

Más tarde llegamos a una anchuca estepa que daba en el mismo mar.

—Mira allí—me dijo el fraile. —Ya miro. —¿Qué ves? —Un arenal de tierra rojiza. —Ahora verás.

Y sin encomendarse a nadie se salió del trazado del camino y siguió en línea recta hacia el mar. Poco a poco fuimos divisando una gran laguna como salpicada de islotes. Nos acercamos más. Cuando llegábamos casi a la orilla, todo aquel barro rojizo se levantó a los cielos y casi cubrió el sol. Eran miles y miles de garzas rosadas. El espectáculo era tan fascinante, que me tiré del coche queriendo sacar algunas fotografías.

De nuevo volvimos al sendero, dos líneas en medio del arenal yermo y trágico. Seguimos avanzando un rato.

—¿Qué ves allí ahora? —Una laguna fantástica, una arboleda deliciosa. —¿Ves fijándote bien. Nada de aquello es verdad.

La Guajira es tierra de espejismos también. Me figuro lo que sería la incursión de los españoles por allí. La primera tierra colombiana que caminaron. Atrás había quedado Soledad o San Nicolás de los Menores, una fundación de españoles donde se dejaron de muestra, un cañón. Más adelante teníamos Pan de Azúcar, la montaña que Alonso de Ojeda bautizó con el nombre de cabo de la Vela. Desde el mar, así le pareció.

—¡Vamos a la vera de la playa.

En alta mar se veían algunas lanchas.

—Son de la Policía. Por aquí ha entrado mucho contrabando. A cambio de perlas, los contrabandistas traían aguardiente, armas, incluso esclavos negros.

—Verás qué sorpresa te doy. Paramos en un caserío desamparrado a la orilla del mar. El padre pidió dos cervezas.

—¿Le quiere enseñar al amigo unas perlas? —dijo al tendero, un tipejo pequeño, con gafas, muy remilgado.

—Andamos muy mal de eso. Cada vez quieren meterse menos por ellas.

Al rato vino con una cajita y, envueltas en un trapo de terciopelo rojo, me enseñó un mononcito.

—Son pequeñas, como ve; pero si las quiere...

La verdad es que no me tentaron, y me contenté con decirle:

—Al regreso hablaremos. Todavía teníamos media hora de marcha hasta el cabo de la Vela. Por pingüín lado veía yo la sorpresa que me quería dar el padre.

—Y ahora viene la sorpresa. Hemos llegado.

Frente a la quieta ensenada hay unas cuantas cosas, al arribo de una montaña desnuda e inhóspita. La principal era un criadero de langostas. Pertenecía a una Compañía italiana.

La sorpresa consistía en que el encargado de aquélla era un muchacho de Cartagena, casado con una gallega. Rápidamente mandó aasar unas cuantas langostas y abrir varias docenas de almejas gigantes. La sorpresa fué que luego nos dieron un saco con langostas vivas. La sorpresa fué que nos comimos sobre la marcha dos langostas cada uno y que las bañamos con cerveza. Verdaderamente, que en aquella punta del mundo hubiera un español y paisano mío, era una gran sorpresa.

Luego vino ponerse de nuevo en la parrilla del coche y marchar, marchar, horas enteras hasta Urbía, y de nuevo a Manauare. Mi vuelta a Colombia estaba terminando. Se imponía volver a Bogotá. Estaba cansado y necesitaba ya un poco de vida civilizada.

## CAMBIOS MAS FAVORABLES

Termina la semana bursátil con una sesión sosa y sin negocio, aunque con cambios más favorables.

En el sector bancario hay que anotar una ganancia de dos puntos en Banesto, que ayer descontó dividendos.

Las acciones eléctricas estuvieron algo más entonadas, registrando leves auges Fenosa, Hidro-Española y Saltos del Sil.

Nota destacada en el departamento de arbitraje fué el avance de siete enteros en Hidro Nitro, que además quedó en posición de dinero y sin presencia de papel. Española de Petróleos ha seguido en línea recuperativa y Altos Hornos y Auxiliar se apuntaron también pequeñas revalorizaciones.

En otros valores hay que señalar la ganancia de cuatro enteros en El Águila, que es el valor más firme del grupo de alimentación, y de tres en Sniace.

Respecto a derechos de suscripción se hicieron los de Metalúrgica de Santa Ana a 15 (-1) y los de Aluminio Ibérico a 135 (=)

Se cotizaron en renta variable 63 valores, de los cuales ganaron 27, repiten 23 y bajan 15.

J. O. C.

### NOTAS DEL MOMENTO

LA ACTIVIDAD DE LANZ IBERICA.—El pasado día 23 de septiembre, Lanz Ibérica terminó en su cadena de fabricación el tractor número 2.000.

Es interesante resaltar, con este motivo, que dicho tipo de tractor está totalmente nacionalizado, salvo los elementos indispensables que aún no se fabrican en España, como es la bomba de inyección, etc.

Tiene la empresa el decidido propósito de iniciar la fabricación del tractor de 24/28 HP, a final de año o comienzos de 1959.

La producción del tractor de 38 HP, es de seis unidades diarias.

## BOLSA DE MADRID

	Del día	Difer.		Del día	Difer.
<b>FONDOS PUBLICOS</b>					
Interior	79,75	=	Española	300	+ 1,50
Exterior, C	99	=	Iberduero, ord.	300	+ 1
Amortizable 3%	81	=	Idem 6% Iberadas	278	=
Idem abril 1952	99,10	=	Moncabril	131	- 1
Idem nov. 1951	99,85	- 0,15	Idem novísimas	105	+ 1
Idem julio 1951	90,50	+ 0,50	Nansa	140	s/div.
Idem junio 1953	99,10	=	Sil	206	+ 2
			Sevillana	150,50	+ 0,50
			U. E. Madrileña	196	- 0,75
<b>Corporaciones Púb.</b>					
C. Isabel II, 5,30%	84	s/c.	Alimentación		
Instit. Coloniz.	96,50	+ 0,25	El Águila	462	+ 4
Renfe	96	+ 0,25	Azucarera Gral.	204,50	+ 0,50
Ayunt. Madrid, 1914	65,50	s/c.	Construcción		
Idem id., 1929	82	s/c.	Cementos Cinea	175	=
Idem id., 1931, int.	75	=	Portl. Valdeirivas	455	=
Idem id., 1931, ensch.	75	=	Hidrociévil	135	- 1
Idem id., nuevas	70	s/c.	Cia. Gral. Española	98	+ 1
Idem id., 1946	75	+ 1	Alcázar	93	+ 1
			Encinar de los Reyes	128	=
			Bami	122	+ 1
			El Carmen	61	+ 3
			Metropolitana	164	+ 2
			Idem nuevas	154	+ 2
			Urbis	150	+ 1
			Mobiliarias		
			Ind y Naveg.	110	+ 1
			Míneras		
			Rif	683	=
			Felguera	272	- 2
			Ponferrada	800	- 1
			Monopolios		
			Campsa	197	=
			Idem nuevas	186,50	=
			Tabacalera	171	+ 0,50
			Navegación y Pesca		
			Isleña Marítima	169	- 1
			Químicas		
			E. Aragonesa	184	+ 0,50
			Explosivos	298	=
			Idem nuevas	289	=
			Hidro-Nitro	157	+ 6
			Esp. Petróleos	567	+ 4
			Resinera	166	=
			Ensidesa	125	=
			Siderometalúrgicas		
			Hornos	275	+ 3
			Auxiliar Ferroc.	597	+ 2
			S. E. A. T.	354	+ 1
			Industr. Sta. Bárbara	171	- 2
			Manuf. Met. ord.	102	+ 0,50
			Idem id., diferidas	92	- 3
			Manuf. Santa Ana	135	- 1
			Telefonía y Radio		
			Telefónica	233	- 2
			Textiles		
			Fetasa	251	+ 1
			Sniace	402	=
			Transportes		
			Metro Madrid	163	=
			SIN COTIZACION OFICIAL		
			R. Zaragoza	140	+ 1
			Iberduero, nuevas	269	=
			Idem 50%	975	+ 14
			F. Obras	244	=
			Portl. del Ebro	103	- 6

## ESCUELA DE DELINEANTES

### MATRICULA DE INGRESO

A partir del día 5 del mes de octubre del año actual, y durante quince días, queda abierta la matrícula de ingreso en la Escuela de Maestría de Delineantes sita en la calle de Federico Balart, núm. 8 (antes Flor Alta), de diez a doce de la mañana.

Los aspirantes habrán de diligenciar las solicitudes de inscripción, que recogerán de la Secretaría de dicho Centro. Los interesados a creditarán, acompañando los oportunos documentos a las solicitudes de referencia, las siguientes condiciones: 1.ª Tener cumplidos catorce años de edad o cumplirlos dentro del año natural en que realicen la inscripción (documento a aportar: certificado de nacimiento).

2.ª Haber aprobado el último curso del grado de Iniciación Profesional, general o industrial (preaprendizaje) previsto en el artículo 18 de la ley de Educación Primaria de 17 de julio de 1945 y en el decreto de 23 de agosto de 1957, respectivamente.

Los alumnos que reúnan las dos condiciones previstas anteriormente ingresarán en el primer curso de delineantes sin prueba alguna. Quienes acrediten el requisito de la edad, pero, sin embargo, no estén en posesión del certificado de estudios de Iniciación Profesional, habrán de acreditar poseer el oportuno certificado de estudios primarios y se someterán a las pruebas de selección que se determinen por el director de la Escuela, las cuales versarán sobre las materias que integran los estudios del grado de Iniciación Profesional Industrial.

Una vez seleccionados los aspirantes a ingreso, quienes pasen a cursar el primer año de los estudios de delineantes deberán satisfacer, para formalizar su matrícula, 25 pesetas en papel de pagos al Estado, entregar dos fotografías tamaño carnet, presentar certificados de vacunación y revacunación correspondientes y someterse al reglamentario examen médico.

Madrid, 30 de septiembre de 1958.—El director de la Escuela, Desiderio Caballero.

# Sucesos

## EL FUEGO LA DESTRUYO



Una fábrica de muebles de León se ha incendiado. Ruina total, desolación. Nada de lo que había en ella pudo salvarse, pese al denodado esfuerzo de los hombres que lucharon contra la catástrofe. (Foto Cifra.)

## EL «MONTE URBASA» ENTRO EN COLISION CON UN BARCO HOLANDES

LA MOTONAVE BILBAINA DEBIA  
LLEGAR HOY A SANTURCE

DOS MENDIGOS—HERMANOS—SE EN-  
CUENTRAN DESPUES DE MAS DE  
CUARENTA AÑOS SIN VERSE

**B**ILBAO, 3. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Hoy debía llegar a Santurce el «Monte Urbasa», rindiendo viaje con unos sesenta turistas españoles, luego de un viaje de placer—crucero puede llamarse si le gusta más—por diversos países europeos, motivado principalmente por la visita a la Exposición de Bruselas. Estaba la motonave bilbaina casi al doblar de la esquina de Bilbao, y en el «bocho», algunos familiares de los turistas disfrutaban ya de la corta espera para, en el muelle santurzano, saludar a los suyos.

Pero a temprana hora de la tarde empezaron a circular los primeros rumores de un abordaje al elegante barco de la Naviera Aznar, rumores que si en principio no venían cargados con excesivos tintes negros, si intranquilizaron lo suficiente para movilizarlos hacia informes veraces.

Al fin se facilitaron noticias reales de lo ocurrido. Era que un barco de carga holandés, el «Ghanakust», había abordado al «Monte Urbasa», incendiándose aquí y encallando, habiéndose visto precisado a recoger a los 34 tripulantes holandeses el barco bilbaino. Todo esto ocurría en el estuario del Gerone, en la desembocadura de la ría de Burdeos, llegando pronto los bomberos, quienes pudieron sofocar, luego de grandes trabajos, las llamas del barco holandés, que se dirigía a un puerto africano. De las averías sufridas por el «Monte Urbasa» nada se decía, pero se aseguraba que ni en uno ni otro barco había heridos.

El capitán de la motonave es don Leonardo Apraiz. Por un telegrama cursado de Bilbao a la Naviera sabemos los detalles del accidente y quen en la actuali-

dad el barco español está amarrado en los muelles de Burdeos con averías de escasa importancia, pero que le impiden fijar fecha de salida para Bilbao, ya que esto depende del informe que emitan los técnicos franceses en el día de hoy.

El hecho ocurrió en la avenida de José Antonio, muy cerca de donde está instalado el cuartel del Regimiento de Garelano.

Dos mendigos de muchísima edad—no se la preguntamos—se tropezaron cerca del cuartel, que a buen seguro rondaban en espera de las sobras del rancho. Uno mira fijamente al otro y, tras unos segundos de observación, empieza a proferir gritos de: «¡Hermano!, ¡hermano!» El así llamado no daba demasiadas facilidades para la identificación, pero luego de ametrallar el primero con cien preguntas, vienen en reconocer que son hijos del mismo padre, aunque de madre distinta, ya que, viudo el progenitor, volviera a casarse. Se localizan como nacidos en un pueblo de Santander y, brindando por la bella ciudad, por su padre, por sus madres y por todo lo habido y por haber, se tomaron una borrachera de campeonato. Había que celebrar el reencuentro, luego de cuarenta años sin verse y con el mismo oficio (mendigos).

En una de las obras de la calle Amózola, cuando trabajaba a la altura de un cuarto piso, perdió el equilibrio Julián Prieto Antolin, de Carrión de los Condes (Palencia), cayendo a la calle. Sufró fractura de ambos fémures, conmoción cerebral y «shock» traumático. Gravísimo.

## Se estrella la avioneta en que venía a Madrid un matrimonio alemán

**ZAMORA, 3.**—Noticias de carácter oficial, relativas al accidente sufrido por una avioneta alemana, indican que el aparato salió de Vigo el día 30 del pasado septiembre, con dirección a Barajas. Al no llegar a su destino, salieron de Madrid varios helicópteros en su busca. Después de una minuciosa observación, los pilotos lograron avistar los restos de la avioneta, que se había estrellado en el pico de Moncalvo, a más de 2.000 metros de altura. Para el lugar del suceso salieron equipos de socorro.

Los nombres de las víctimas son: Carlos Oscar Schmidt, y su esposa, Svea Christine, nacida en Riedel. (Cifra.)

**MOTORISTA ARROLLADO POR UNA APISONADORA**  
**BARCELONA, 3.**—En la avenida de José Antonio, esquina a la calle de Lauria, chocaron dos motocicletas. El conductor de una de ellas, Luis Ferrándiz Jiménez, fué a caer junto a una apisonadora que estaba en funcionamiento y que le destruyó ambas piernas. En gravísimo estado fué llevado al hospital.

**ELECTROCUTADO**  
**SANTA CRUZ DE TENERIFE, 3.**—El obrero Miguel Osuna Fernández tocó un cable de alta tensión cuando trabajaba en la Papelera Canaria y resultó muerto. (Cifra.)

## VUELCA UN CAMION QUE TRANSPORTABA CUATRO LEONES

**PAMPLONA, 3.**—Cuando venía con dirección a esta ciudad un camión del circo Americano, en el que viajaban cuatro leones, al llegar a las proximidades de Echarrren de Araquil el vehículo volcó en un desnivel y se rompieron varias tablas de la caja, hueco por el que intentaron huir los leones. El accidente produjo gran alarma, pero los empleados del circo taponaron rápidamente el hueco, con lo que impidieron que se escaparan las fieras. (Cifra.)

**NIÑO MUERTO POR UN COCHE**  
**TOLEDO, 3.**—El niño Tomás Ferrer Serrano, de once años de edad, natural de Lagartera, fué atropellado y muerto por un coche cerca de Oropesa. Conducía el turismo José Carreño Camacho. (Cifra.)

**ARDE UNA FABRICA DE CHAPAS EN HOSPITALET**  
**BARCELONA, 3.**—Estalló un incendio en la fábrica de chapas y tableros establecida en la calle del Generalísimo Franco, de la vecina población de Hospitalet. El edificio consta de cuatro plantas, y el fuego se originó en la tercera, propagándose rápidamente a la cuarta. Acudieron catorce coches del servicio de extinción de incendios. Los esfuerzos de los bomberos tendieron principalmente a que las llamas

**Dos señoritas detenidas hasta que su madre pague sus deudas**

**LONDRES, 3.**—Cinco industriales conserveros de la isla anglonormanda de Aurigni han manifestado que retendrán a dos muchachas de doce y catorce años hasta que la madre de éstas les pague el dinero que les debe.

Según informa la Prensa inglesa, las muchachas, Bárbara y Oriana, serán «invitadas» de los acreedores hasta que su madre, la marquesa Diana Kobel de Videlour-Giumbeau, pague sus deudas, contraídas al casarse el mes de octubre del año pasado. La marquesa desapareció después, dejando a sus hijas al cuidado del lechero Bill Homer. (Efe.)

## DE LA MINA YUGOSLAVA HAN SIDO EXTRAIDOS TREINTA CADAVERES DIECISIETE MINEROS QUEDAN AUN BAJO LOS ESCOMBROS

**TRIESTE, 3.**—La cifra de cadáveres recuperados hasta ahora en la mina de carbón de Povdis asciende a 30, según un comunicado oficial facilitado hoy.

Dieciséis mineros continúan todavía enterrados en las galerías de la mina y se tienen muy pocas esperanzas de poder rescatarlos con vida.

Los trabajos de salvamento continúan, sin embargo, ininterrumpidamente y se espera que, hacia el mediodía de hoy, se llegue al punto donde se hallan los restantes mineros.

En total han sido rescatados 141 mineros, algunos de ellos con heridas leves, pero la mayoría llesos. (Efe.)

**TRES MUERTOS Y CINCO HERIDOS EN EL HUNDIMIENTO DE UN MUELLE**  
**NEWPORT NEWS, 3.**—Un trozo de uno de los muelles se hundió cuando se hallaban sobre él 14 obreros que regresaban a sus hogares. Tres de ellos resultaron muertos y cinco heridos. (Efe.)

**SE CASARA EN LA PRISION UN CONDENADO A MUERTE**  
**EDIMBURGO, 3.**—Donald Forbes, que será ejecutado el próximo día 16 por haber dado muerte a un vigilante nocturno, ha sido autorizado a contraer matrimonio en la cárcel. La decisión, sin precedentes en Escocia, ha sido motivada por el de-

seo de que los hijos de Forbes tengan padre legítimo. Durante la ceremonia, el contrayente será vigilado por dos guardianes. (Efe.)

**UN ANTIGUO CAMPEON DE LOS «WELTER», ASESINADO EN LOS ANGELES**

**LOS ANGELES, 3.**—Phil «Wildcat» Kim, de treinta y dos años, nacido en Honolulu, y en otro tiempo destacado boxeador de los pesos «welter», ha sido hallado muerto en un automóvil aparcado en un espacio reservado para vehículos. Presentaba varias heridas de bala en la cara y la Policía ha encontrado cuatro proyectiles vacíos fuera del coche. Al parecer, Kim entabló lucha antes de ser asesinado.

De ascendencia coreana, Kim inició su carrera profesional en 1947, con una serie de 18 victorias.

Se retiró después de perder frente a Carlos Ortiz, el 15 de diciembre de 1956. (Efe.)

**ESTALLIDOS EN UN POLVORIN BRASILEÑO**

**RIO DE JANEIRO, 3.**—Una serie de explosiones se dejaron sentir en un depósito de municiones del Ejército en el suburbio de Deodoro. Se teme que seis personas hayan resultado heridas.

El general Odilio Denys, jefe del Primer Ejército, indicó que las explosiones se registraron en un depósito subterráneo de proyectiles de artillería.

Como medida de precaución se ha aconsejado a los residentes próximos al lugar del hecho que abandonen sus casas. (Efe.)

**BATALLA EN MONTEVIDEO ENTRE ESTUDIANTES Y POLICIAS**

**MONTEVIDEO, 3.**—Treinta y tres personas han resultado heridas, de ellas cinco oficiales de la Policía y 20 agentes, y otras 100 fueron detenidas, durante choques registrados entre grupos de estudiantes y la Policía.

Los estudiantes se manifestaron para solicitar la aprobación de una nueva Carta básica para las Universidades uruguayas y arrojaron piedras contra el palacio presidencial.

La guardia de Palacio se unió a la Policía y bomberos para dispersar a los estudiantes y se produjo una verdadera batalla, que duró más de dos horas. (Efe.)

## “El drama del hombre actual”



Por Sabino  
Alonso-Fueyo

Este nuevo libro del ilustre pensador enjuicia la situación crítica del hombre de nuestro tiempo, que vive como extrañado o enajenado de su propio ser, sin unas razones inmutables de conducta y unas certezas esenciales que den coherencia e inteligibilidad al discurso de la existencia humana. Tal parece que ha muerto el «valor eterno» en el corazón del hombre de hoy. Y es preciso rehacerlo, inscribiéndole resueltamente en el horizonte de la esperanza.

Libro de vivo interés y de máxima actualidad, escrito en esa prosa elegante y luminosa de toda la obra intelectual de Sabino Alonso-Fueyo, profesor de Filosofía de la Universidad y Premio Nacional de Periodismo.

Publicaciones del Seminario de Filosofía de la Universidad de Valencia

De venta en nuestra  
SECCION DE LIBRERIA  
PLANTA BAJA

Galerías  
Preciados

Nota informativa

## Las grandes secciones de TAPICERIAS y ALFOMBRAS

—que estaban en el ANEXO—han sido trasladadas, respectivamente, a las plantas 7 y 8 de GALERIAS, donde ahora ofrecemos al buen gusto de Madrid las más bellas telas para decoración de interiores, y alfombras, esteras, tapios, faldas para mesa-camilla, tapetes de juego, cojines, alzapafios, flecos, etc., etc.

Damos proyectos y presupuestos—sin compromiso alguno—para la decoración y alfombrado de teatros, «cines», salas de fiestas, hoteles, restaurantes, residencias y toda clase de locales.

Galerías Preciados

*Mirada al exterior* por ANGEL RUIZ AYÚCAR

## EL DOCTOR DON RAFAEL VELASCO, PREMIO "SINERGIA", DE NOVELA

POR SU OBRA «LA SOTANA NO HACE SANTOS»

«La sotana no hace santos», del doctor don Rafael Velasco, ha ganado el premio Sinergia, de novela, para 1958, compitiendo con otros 43 títulos, presentados al concurso para médicos escritores, instituido por la «Revista Paramédica Sinergia».

El autor, galardonado con 25.000 pesetas y la edición de la obra por la Editorial Luis de Caralt, de Barcelona, reside en La Coruña.

Integraban el Jurado los doctores Pombo Angulo y Fernán Pérez, de la Asociación Española de Médicos, Escritores y Artistas; don Gaspar Gómez de la Serna, don Carlos Soldevilla, director de la revista «Sinergia»; el editor don Luis de Caralt y el doctor Pamies Xercavins, que actuó de secretario, quienes seleccionaron previamente diez novelas.

### Premio de piano «Manuel de Falla»

Atendiendo las peticiones de numerosos concursantes, que solicitan prórroga para la presentación de los documentos que se exigen, el Instituto de Cultura Hispánica ha decidido conceder esta prórroga hasta las doce horas del día 15 de octubre.

## NELSON ALGREN DEBE LA FAMA A LA ADAPTACION CINEMATOGRAFICA DE UNA NOVELA SUYA

### Hemingway lo llamó el mejor escritor americano después de Faulkner

«Escribo como hablo y como oigo hablar a los demás. Escribir es para mí una acción física y no intelectual.»

NELSON Algren es un escritor poco conocido en España. Que yo sepa, sólo se ha publicado entre nosotros la traducción de su novela «El hombre del brazo de oro», que, no sabemos por qué razón, en la versión española lleva el título de «Cerca del infierno». Recientemente hemos leído unas declaraciones suyas para un periódico brasileño, en las que aparece como un escritor típico norteamericano. Al menos, como aquí y

creemos que deben de ser los escritores típicos norteamericanos. Si no nos equivocamos, a Algren le dió la fama la versión cinematográfica (Frank Sinatra y Kim Novak) de la novela antes citada. Vive en Chicago, cuyos suburbios ha descrito en algunas de sus obras. Trabaja de noche, sin seguir ninguna disciplina especial; está casado y es, según el periodista brasileño, «totalmente americano, en el modo de vestir y en la «nonchalance» en la «ca-

sualness»; dice exactamente lo que piensa y lo que quiere decir; generosidad antes que buena educación».

Vamos ahora a ver algunas de las respuestas que ha dado sobre cuestiones literarias un hombre que «dice exactamente lo que piensa»:

En primer lugar, no le costó mucho lograr el éxito. Comenzó vendiendo unos cuentos por los que le pagaban 50 dólares por semana, cantidad que en aquella época le parecía importante. «El hombre del brazo de oro» lo escribió en un año, alternándolo con algún cuento. Esbozó primero el asunto principal y escribió sobre él de cualquier manera. Sus personajes, como es corriente en las novelas, son una combinación de varias personas que había conocido más rasgos imaginados. En cuanto al plan para escribir los libros:

«Sé algo del argumento, tengo idea de los personajes; pero la acción, la psicología, los acontecimientos, varían en cuanto escribo. El libro me ocasiona sorpresas y vive su vida propia, independiente de mi voluntad. Yo paso a servir al libro.»

Como se ve, Algren sigue una fórmula común a gran cantidad de novelistas y que, con frecuencia, sorprende a los profanos, que no aciertan a comprender cómo los personajes le pueden a uno vivir por su cuenta. Respecto a los autores que le han influido, cita a Dostoievski y Stephen Crane, y asegura que procuró «evitar a Hemingway, lo que es difícil». Igualmente ha evitado los contactos con otros escritores, y hace una observación que juzgamos de gran interés para aquellos que en España se quejan de la soledad en que se encuentra el escritor:

«Los escritores en este país (los Estados Unidos) viven aislados, en planetas separados, cada uno en el suyo; el escritor no puede ayudar al escritor... El aislamiento del escritor americano es un fenómeno geográfico. A no ser los que viven en Nueva York. En Europa un escritor resuelve serio con quince años de edad; se prepara para ello como para una carrera. Aquí no. Ciertas personas, médicos, profesores, conductores de taxis, agentes de publicidad, resuelven de repente escribir, y se hacen escritores. Sin preparación. En este país no hay tradición. De ninguna forma ni de ninguna especie. Ni tradición positiva ni negativa. Somos a-tradicionales.»

Pese a esa falta de tradiciones, nosotros nos vamos a permitir considerar «tradicional», «typical american», la descripción de las andanzas que le llevaron a la literatura:

«Era periodista. Vendí café en Nueva Orleans, trabajé en una estación de gasolina en Rio Grande... Procuré viajar, ganarme la vida, tener aventuras. Nunca pensé en escribir libros. Una vez que me habían engañado y robado en el Sur, escribí una serie de cartas a un amigo, protestando e insultando al Sur. Más tarde leí estas cartas y pensé que constituían una buena novela. Volví a escribirlas y vendí la novela a una revista. Así comencé.»

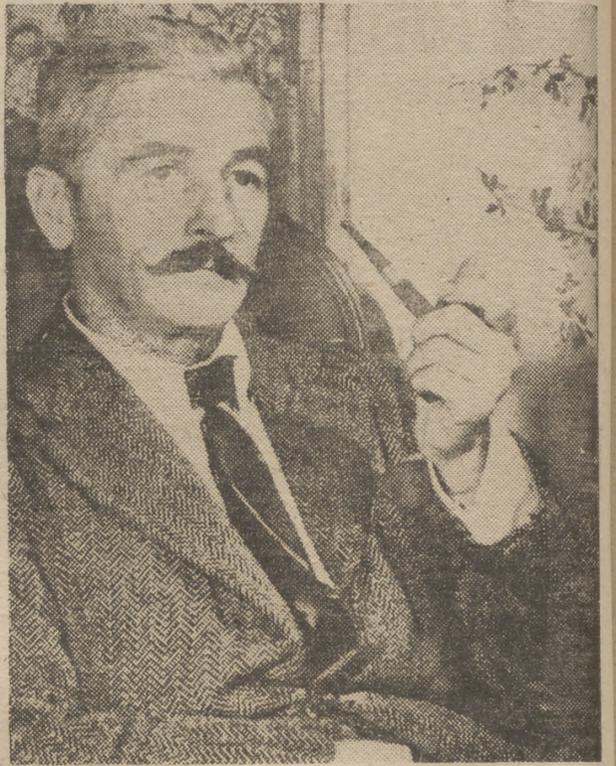
No procuré formar su estilo. Cree que el estilo no se forma y que se pierde la propia personalidad cuando se procura hacerle. «Escribo como hablo y como oigo a los otros hablar. Escribir, para mí, es una acción «física», y no intelectual.» No lee las críticas: «Mis libros son lo que son, buenos o malos, pero hago lo que puedo y no me preocupo de la opinión de nadie, y menos de los críticos.» A la pregunta de qué le había parecido la opinión de Hemingway de que Algren era el mejor escritor americano después de Faulkner, dió una respuesta que parece tomada de algún escritor español del momento actual:

«No me gustó—dijo—«después» de Faulkner...»

Por último, en cuanto a las cosas que se cuentan de él, respondió:

«Usted puede decir sólo una cosa a sus lectores: me llamo Nelson Algren y vivo.»

Y nosotros nos limitamos a referirselo a ustedes.



William Faulkner, antepuesto en el juicio de Hemingway al escritor Nelson Algren.

## CON HALAGO Y CON RIGOR

### «LOS GRANDES CONQUISTADORES ESPAÑOLES»

La magnitud de las proezas de los conquistadores españoles de América, el carácter extraordinario que, sin hipérbolo, podemos llamar mítológico, de muchas de sus hazañas, hace que, al superponerse y amontonarse éstas en un plazo reducido de tiempo, haya muchas que hubieran bastado para cimentar la gloria guerrera de cualquier país y que, sin embargo, en la Historia española, quedan oscurecidas y hasta borradas por otras más brillantes ocurridas al mismo tiempo. Por este motivo, si los nombres de Colón, Cortés o Pizarro brillan con una luz propia, que ni omisiones interesadas ni leyendas negras logran oscurecer, hay otros muchos de los que el gran público ignora todo o los relaciona, simplemente, con alguna gesta de la que desconoce los detalles. Bien es verdad que casi todas las figuras señeras de la conquista de América tienen biografías propias, algunas escritas al compás de sus hazañas, pero esta dispersión hace que el lector medio no suela tener acceso a ellas y siga ignorándolas.

Por todo lo expuesto, consideramos de gran interés la obra que con el título de «Los grandes conquistadores españoles» (1) ha escrito Rafael Manzano. No es un ensayo de carácter general sobre la conquista de América, sino una recopilación de breves biografías de las figuras más notables, en las que, de una forma directa, sin disquisiciones eruditas ni páginas superfluas se traza la semblanza del héroe y se narra cuanto es preciso saber de su hazaña para tener cabal idea de ella. El libro no es exhaustivo; pues, enredadas como las cerezas, las vidas de los conquistadores estudiados sacan a la luz los nombres y hazañas de otros que, para encontrar lugar independiente en el libro, hubieran necesitado que éste tuviera un número de páginas muy superior al que corresponde a una obra que busca amplia difusión. Sin embargo, puede asegurarse que en el libro de Rafael Manzano están las figuras más características de la conquista.

Comienza el libro con Colón, origen cronológico de la gesta, y le siguen Pedro de Alvarado, acompañante de Cortés en la

conquista de Méjico, el «Tonati», como le llamaban los indios, a quienes admiró igual con su simpatía, que con su bravura, que con sus facultades físicas, demostradas en el único salto con pértiga, que seguramente ha pasado a la Historia. Jiménez de Quesada, el capitán que bordeó el Magdalena en busca del Valle de las Esmeraldas. Núñez de Balboa, descubridor del Pacífico, del que tomó posesión en nombre de Castilla. Pizarro y Hernán Cortés, cuya celebridad nos excusa de hablar de ellos. Alvar Núñez Cabeza de Vaca, que, naufrago en Florida, recorre a pie, a través de la selva, la distancia que le separa de los establecimientos españoles de Méjico, en una caminata de ocho años, en la que fué el primer europeo que pisó las hoy superpobladas regiones del sur de los Estados Unidos. Ponce de León, que, después de descubrir Puerto Rico, llegó a Florida en busca de la fuente de la eterna juventud. Vázquez de Coronado, que, en busca de otro mito, las siete ciudades de Cibola, contempló por primera vez con ojos europeos el paisaje majestuoso del cañón del Colorado y de las Montañas Rocosas. Alonso de Ojeda, el Caballero de la Virgen, acompañante de Colón. Las figuras de Mendoza, Ayolas e Irala, dando nacimiento a la ciudad de Asunción mientras persiguen otro mito, el «Rey Blanco». Hernando de Soto y Gonzalo Pizarro, «la mejor lanza que pisó a América», protagonistas en las trágicas luchas surgidas alrededor del gran Pizarro. Orellana, el primer hombre que navegó desde Perú hasta el Atlántico por el río donde iba a luchar contra las Amazonas, que dieron nombre al más caudaloso curso de agua del mundo. Y, por último, Juan de Garray, que con unos cientos de españoles supo fundar una ciudad, Buenos Aires, que hoy cuenta con cuatro millones y medio de habitantes.

Estas figuras, y las que alrededor de ellas se mueven, son las que hace revivir la pluma de Manzano, combinando su agilidad de periodista con sus facultades evocadoras de poeta. Porque si en alguna obra histórica es necesaria la poesía, es en la conquista de América, que, como dice el autor del libro que comentamos, «es una maravillosa sinfonía», porque si muchos conquistadores fueron con el ansia del oro, otros encontraron en ella «una ventana para el sueño».

(1) Gassó Hermanos. Editores, Barcelona.

## CLAVES DE LA NOVELA

Por Eugenio MEDIANO FLORES

3

### EL PERSONAJE Y SU LOGRO

SEGÚN mi manera de entender la novela—que no voy a decir que sea la exacta, aunque a mí me lo parezca—, el personaje, el héroe novelístico tiene que estar cargado de «ser», de definición por sí y de existencia heroica o protagonista. Pero lo que ocurre, en la mayor parte de las novelas actuales, es que el héroe tiene que adquirir los fundamentos de su existencia a través del contraste con tipos y hechos externos; que la esencia de su decir y hacer, en vez de surgir de él, ha de llegarle de fuera, con lo que inmediatamente advertimos la carencia absoluta de tales fundamentos. Es decir, que el personaje no está logrado.

Para el lector—y esto es algo de lo que el novelista actual se despreocupa al crear sus personajes—tiene que aparecer sin sustancia la sorpresa, en cuanto ésta pueda referirse a la índole de reacciones que el héroe—a quien ya conoce de una manera definida—experimenta ante el avatar surgido. Podrá haberla por el acontecer de ese avatar, nunca por la conducta que observó el personaje ante el hecho.

El novelista, al configurar y dar a luz un tipo, ha de hacerlo dándole vida; que al personaje se le sienta de carne y hueso a través de las páginas de la novela, con propia iniciativa, y no que se adivine siempre al autor detrás de él, llevándole de la mano. Crear un mundo novelístico no es formular una teoría de «ojos» pululantes; éste es el caso de Unamuno, y por lo que las novelas de don Miguel no pueden tomarse como novelas genéricamente ortodoxas. Crear un mundo novelístico es haber alcanzado el gran hallazgo de la diversidad psicológica, por medio de la cual el autor penetra en el «yo» del personaje y desde él actúa.

Pues bien: esta serie de premisas—que para el arte de novelar me parecen imprescindibles—se dan en el protagonista del «Sparkenbrook», de Charles Morgan, exactamente igual que no se daban en Kafka. El personaje, en «Sparkenbrook», va creciendo página a página, agigantándose por momentos sobre un ambiente perfecto y desenvolviéndose dentro del misterio magnífico que de él dimana, para clavarse en la diana de su destino perfectamente logrado. El autor puso en pie a un personaje, y es éste quien le va dictando su vida capítulo a capítulo. El mundo que le circunda está poblado de personajes como él, humanos y sometidos a las circunstancias de humanidad novelesca que exige la trama, y no por entes retóricos plantados allí en un «porque sí» del autor, cual sucede en «El castillo» de Kafka, donde personaje, ambiente y misterio forman un todo falso, conducente al logro, puramente ensayístico, previsto por el autor.

Haber tomado estas dos obras de éxito contemporáneo como punto de referencia no ha tenido más

objeto que fijar la importancia de los tres elementos señalados por Baroja para el hacer novelesco y lo olvidados que están—en su justo ensamblaje—por los novelistas modernos, que pretenden justificar su falta de comprensión del género con una hipotética deserción del lector hacia él.

Volvemos, pues, a partir de esta trilogía, porque encuentro que en ella se resume la esencia de la novela. «Misterio, héroe y ambiente» se nos muestran como las tres palabras de un «abracadabra», con el cual se abre a nuestros ojos la gruta maravillosa del mundo novelístico. Cada uno de los problemas que el género puede plantear nace y acaba, necesariamente, en él, y a una de sus partes se refiere. Saber cuál es la naturaleza del «misterio», conocer qué es «el héroe» y precisar el «ambiente» en que ha de moverse y vivir para que el misterio se produzca, son las premisas fundamentales que—según mi opinión de lector que ve la novela «a posteriori»—debe formularse el novelista, como cuestión por resolver, en el instante inicial de su función creadora.

El «misterio»—primero de esos elementos—apenas si previamente le es dado al autor entreverlo a través del argumento sentido (que aún no se concreta en anécdota y literatura), por cuanto sólo desde el personaje puede ser engendrado, al situarlo en un ambiente y ante determinadas circunstancias. Es así, el personaje, quien debe acaparar la atención y emoción del autor desde el primer momento; con la seguridad de que si el personaje se logra, el novelista ha conseguido un elevadísimo tanto por ciento de posibilidades para que la novela se logre también. Porque el personaje, indudablemente, puede ser considerado como el astro rey en el sistema de la novela, ya que de él irradiará toda acción y por él se producirá ese algo inaprehensible e impenetrable—el misterio—que pone en movimiento la emoción y el interés del lector.

El personaje adquiere entonces caracteres de piedra angular en la construcción de la novela; sin embargo, el solo hecho de su existencia no significa que el edificio tenga asegurada su estabilidad, como cree el folletínista. Y el folletín es, justamente, la exageración de uno de los elementos constitutivos de la novela que anula a los otros dos, perdiéndose a sí mismo por ello; es la pérdida del equilibrio que se obtiene en el desarrollo normal de la acción. Es decir, cuando el personaje, puesto en pie por su autor, al choque enérgico con el exterior—con el ambiente—, le brota clara la voz del interior, como programa de conducta. Ahora bien: en toda obra novelesca existe una razón para que el personaje adquiera categoría primordial sobre el resto de los elementos que la forman: es la misma razón que asiste al hombre para tenerla frente a los demás elementos que completan el mundo.

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

**KAOVANIA C., León.**—Los rasgos de esta escritura me hacen considerar que es propia de una mujer, por lo que establezco mi análisis bajo ese sexo. Carácter dulce, benevolente y simpático, bastante inseguro y reservado. No cabe duda que pertenece a persona inteligente, dotada de mucha originalidad y buen gusto, muy sensible y femenina. Es usted generosa, siempre dispuesta a hacer un favor, cariñosa y no muy activa. La nota desfavorable más acusada es la inseguridad que tiene en sí misma, en sus posibilidades y reacciones. Y lo lamenta, amiga lectora, porque su personalidad, muy agradable, le hará contar con muchas amistades.

**KAYKU F., León.**—El trazado de esta escritura es más fino e irregular y creo que pertenece también a una mujer, aunque posiblemente de menor edad que la anterior. La actividad e inteligencia aparecen menos acusadas, aunque creo es también de carácter apacible, benevolente y afable. Persona sincera, aunque algo reservada, ingenua, crédula y no muy voluntariosa, fácil de vencer por las circunstancias y de no muy buena memoria. ¿Me equivoco?

**AYDAR, Madrid.**—Agradezco, en primer lugar, la contestación a mi análisis, así como los elogios que en ella me dedica. Puede usted mandar una consulta con su dirección y muy gustosa se la contestaré particularmente. Sus inclinaciones, amiga lectora, no sé cuáles serán, pero creo que reúne indudables aptitudes para las ciencias exactas. No he publicado aún ningún libro de esta materia, excepto el curso que he visto en este mismo periódico. Quizá en fecha próxima prepare algo en este sentido, pues son muchos ya los consultantes que me lo han indicado y parece ser que tendría buena acogida. Y en cuanto a su edad, es posible establecerla sobre los treinta y cinco años. Esto, como el sexo del consultante, no se puede determinar con exactitud, ya que pocas veces suele coincidir con la realidad. Le agradecería, amiga lectora, que siempre que me escribiera citara este seudónimo.

**MAURI, Logroño.**—Empezaré por decir que es usted mujer materialista, de extremada sensualidad y muy dada a los placeres de la mesa. No se puede negar que es simpática, pero con esa simpatía fanfarrona que caracteriza a quien cree valer más que cuantos le rodean. No es muy activa, pero es inteligente y sabe sacar partido de cualquier circunstancia que se le presenta. Es generosa hasta el desparpajo, pero siempre que esa generosidad empieza por usted misma. Su carácter, algo infantil, la hace aparecer vulgar. ¿Complacida, lectora?

**HELENA**



Contada y Platos BARQUILLA 41

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	AJO
<b>ARIES</b> de 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	✕	+
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	Z	⊗	=	⊗
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	☉	=
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	☉	⊗	☉
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	☉	⊗	⊗	☉
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	✕	⊗
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	✕	=	☉	=
<b>ESCORPIÓN</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	Z	✕	✕	⊗
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	=	☉
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	☉	✕
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	=	☉	=
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	=	✕

**GUIA PARA LA JORNADA**

No es difícil que tome antipatía contra una persona que hasta hoy era de su agrado, o viceversa, porque las circunstancias le harán cambiar.

No debe abusar en esta jornada de su salud. Su organismo no resistirá bien un esfuerzo prolongado o fuera de lo normal. Cuidado en la mesa.

Una cita, encuentro o carta revivirá en usted sensaciones emotivas ya olvidadas, el menos con determinada persona. No cometa imprudencias.

Se sentirá optimista ante el giro que toman ciertos asuntos de tipo personal o las muestras de afecto de algunos de sus íntimos o amigos.

Tendrá la ayuda moral necesaria para llevar a cabo un proyecto o empresa en la que ha puesto gran número de esperanzas. Sea prudente con el dinero.

Tendrá poco tiempo para entregarse a pensar en aquellos temas que le inquietan, porque su trabajo le acapara gran parte de la jornada.

Todas las cuestiones relacionadas con el amor le proporcionarán hoy satisfacciones y le abrirán caminos más amplios a sus ilusiones amorosas.

Las discusiones pueden serle hoy muy perjudiciales, porque sin querer tomarán un cariz violento e inoportuno. Domine sus nervios a toda costa.

Sus relaciones con aquellos que comparten su existencia o sus intereses comerciales y profesionales serán hoy pródigas en satisfacciones.

Puede que no le sienten muy bien las iniciativas de sus compañeros de trabajo o consocios, sin embargo, procure controlar sus reacciones.

Los contactos sociales no le serán hoy nada beneficiosos. Dentro de su hogar hallará más satisfacciones que si las busca lejos de él.

Si se deja llevar de su intuición, es posible que se vea metido en un lío gordo, porque ésta no será muy buena consejera durante la jornada.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Están predestinados a vivir en la abundancia económica la mayoría de ellos. La suerte les favorecerá con predilección y triunfarán fácilmente en cuanto emprendan. Sus éxitos no borrarán el innato sentido de la justicia, que poseerán profundamente, por lo que serán muy estimados como hombres de empresa y jefes. Además, sus dotes de organización, su escrupulosidad administrativa y su habilidad para conversar, les harán inapreciables al frente de una empresa. Su atractivo personal les augura, sin contar con la protección jupiteriana—muy decidida hacia los nativos de mañana—, un brillante porvenir y un gran éxito en su vida mundana, porque se sentirán muy inclinados a llevar una ininterrumpida actividad en este sentido. Los ambientes de lujo y distinción están hechos para ellos. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el naranja. Su perfume, la lila.

- CLAVE**
- ☉ EXCELENTE
  - ⊗ BUENO
  - = MEDIANO
  - ✕ PASABLE
  - Z MALO
  - + PESIMO



### EL SECRETO DE LOS SUÑOS

**PENELOPE.**—Ambos sueños son de tipo erótico-sentimental. El primero, concretamente, alude a un recuerdo de pasadas sensaciones que, conscientemente, están muertas para usted, pero que todavía perduran en lo más íntimo de su alma. El segundo sueño descubre un ansia de volver a vivir una experiencia conyugal, no en el sentido erótico, sino afectivo. Sin embargo, hay en su pesadilla una acusación brutal de su inconsciente hacia un hecho de su pasado o una concesión suya a su naturaleza inquieta y soñadora. Debe haberse, pasado gran parte de su existencia luchando contra muchas de las cosas que espontáneamente le atraían. La continua renuncia íntima a cosas que, posiblemente, no debía haber renunciado, ha desequilibrado un poco sus nervios y su sensibilidad.

**EGO.**—Busca en una postura falsa el ocultar lo que estima le humilla o rebaja ante sus semejantes. Es un enfermo mental que necesita los cuidados de un médico. Me amparo en el seudónimo para hablarle con esta franqueza. No me anima otro deseo que el ayudarle a recobrar la salud.

**DORMIR ES MORIR UN POCO.**—Es natural que si usted estuvo hablando sobre esa persona durante la víspera, su sueño no sea más que una simple vivencia inconsciente; sin embargo, esa persecución final revela en usted una psicosis de angustia, un temor hacia algo que crea va a sucederle y no desea que así sea. Como envía tan pocos detalles, usted quizá podrá acomodar este diagnóstico a sus actuales preocupaciones.

**PAJARITO.**—No se preocupe por ese sueño. Su afecto hacia

esa persona le hace temer a cada momento un percance. Por eso, aun dormida, continúa viendo desgracias por todas partes. No obstante, tan continuo terror es sintoma de un trastorno nervioso, que entra de lleno en el campo de la medicina. Posiblemente necesitará un reconstituyente del sistema nervioso o una cura de tranquilidad al margen de su actividad diaria.

**JESUS DELGADO S.**—Su vida conyugal ocupa el centro de sus inquietudes y esperanzas. En el fondo, no está muy seguro de la conducta de su esposa, y tampoco se atreve a plantearle sus dudas, porque la teme, ya que en su casa es ella quien parte el bacalao, como dice el vulgo. Teme sus reacciones y teme perderla. Mal asunto, amigo. Su postura no conduce más que a una posición poco airosa en la vida. Es más: de esa forma será más fácil aún que pierda su cariño. Defienda lo suyo con valentía y nobleza, y sea generoso si el caso lo exige.

**MAFARU**

### Todos en alta voz: para muebles, CABEZON

armario, desde 435 pesetas; cuaro de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; cocina, desde 6.750 pesetas. FACILIDADES DE PAGO

Paseo de las Delicias, 14  
Teléfono 273963

### Consultando a las estrellas La astrología en la práctica

“... más datos serían inútiles, creo que bastarán para que se haga una idea de mi problema. ¿Cuál es mi opinión? ¿Ve en las estrellas algo sobre el particular? 11 de agosto de 1914. María Dolores P.”



Desde luego que veo “algo” sobre su problema. En primer lugar, que debe aceptar la proposición de esa persona, único camino que se le ofrece para satisfacer una parte de sus naturales anhelos. Además, se acerca la fecha en que en su cielo astral está marcada la aparición de un gran amor que pondría fin a una serie de fracasos o desgracias sentimentales. Por añadidura, y aunque esto le asuste un poco, su salud parece que se reanuda de aquí a pocos años y necesitará junto a sí a alguien que le profese un cariño sincero y abnegado. Es fácil que haya de pasarse largo tiempo en cama o guardando un reposo casi absoluto. Lo único que debe hacer es tener mucha prudencia y vigilar su estado físico al menor síntoma de anormalidad.

“... me obsesiona esta idea, máxime cuando yo sé que no es culpa mía. ¿Podré alguna vez ver satisfechos mis deseos? ¿Estare condenado a no disfrutar de esa dicha tan común a casi todos los mortales? 8 de febrero de 1930, en L. Acuario.”

Es un problema un tanto sutil el que plantea; por tanto, mi respuesta no puede ser más que a título de suposición, ya que la certeza sólo Dios está en condiciones de dársela. Aclarado este punto, según su horoscopo, me atrevo a predecirle que sí verá logrado su deseo. Al menos, un hijo alegrará su vida, si bien podría venir al mundo de una segunda unión o por vías no legítimas, ya que existen fuertes oposiciones en el sector de carta astral indicadora de los hijos. Hasta el año 1967-68 parece imposible que suceda tal cosa, pero a partir de esa fecha existen muchas posibilidades de que sea como usted quiere. Sin embargo, ese hijo entrañará para usted muchos conflictos, bien por su nacimiento sea al margen

de la ley, bien porque su segunda esposa no sepa hacerle lo feliz que esperaba al casarse con ella. Será, pues, una alegría con doble cara.

“... sentí la tentación y no supe controlarme. ¿Podré volver a ocupar mi puesto o encontrar salida a mi actual situación?... 2 de noviembre de 1919. Gerardo.”

No es probable que recupere la posición perdida, por lo menos hasta 1965 y no dentro de la empresa de la que ha sido despedido. Me refiero sólo a su recuperación económica y social, hallada por caminos distintos. Es fácil que surja ante usted la posibilidad de trabajar en otro país. Aceptela porque, tras un período de relativas preocupaciones, se sentirá satisfecho de los resultados. Sea como quiera, necesita cambiar de ambiente, o ante la sugerencia del destino, las circunstancias le obligarán a hacerlo en condiciones mucho más lamentables para usted.

Sus relaciones familiares atraviesan ahora un mal momento y habrá de tomar una decisión urgente en este sentido. Como consecuencia, es factible que emprenda el viaje anunciado.

**LEDA**

Los nativos de Libra son amantes del teatro, la lectura y las prolongadas veladas en torno a una acogedora chimenea, siempre y cuando tengan contertulios con quienes entablar una animada discusión.

El leoniano rehuye los problemas, pero es capaz de arriesgar su vida si es su orgullo el ofendido.

La mayoría de los nativos de Acuario son aristócratas natos, al menos en su apariencia y sus modales, por poco que se esfuerzan.

Generalmente, unas mejillas coloreadas son el único signo de cólera contenida en los nativos de Tauro.

La mayoría de los nativos de Cáncer sienten predilección por las casas muy antiguas y las decoraciones de otros siglos.

La mayoría de los virginianos son apasionados de los crucigramas, porque así tienen ocasión de enriquecer su vocabulario.

**GONI**  
Compra-Venta de  
Finca Rústica-Urbanas  
ESPECIALIDAD VENTA DE  
CASAS ANTIGUAS POR PISOS  
Y ADMINISTRACION  
ANTONIO ARIAS, N.º 6-8

**OBRA MAESTRA**



He aquí un primer plano de Orson Welles, el más completo de los artistas estadounidenses, al que veremos junto al más admirado de los galanes, Gregory Peck, naturalmente, en la extraordinaria superproducción de éxito mundial en technicolor "Moby Dick". El inolvidable director de "Moulin Rouge", John Huston, se ha superado en esta nueva película, que el lunes próximo nos será presentada por la prestigiosa marca As Films en el cine Lope de Vega.

**cine**

**RUMBO A ITALIA**

**Triunfo de España en BRUSELAS**

BRUSELAS, 3.—Anoche, en una sesión de gala, celebrada en el cine Arenberg, el Jurado de la VIII Semana Internacional del Cine de Turismo y de Folklore ha hecho entrega de los premios concedidos en esta prestigiosa competición. El premio "Challenge", del Ministerio de Instrucción Pública, ha sido concedido al documental del Ministerio de Información y Turismo realizado por Albander, que lleva como título "Entre el agua y el barro". Este premio se concede a la película turística que reúna más cualidades didácticas.

La medalla le fué entregada durante el acto a don Juan Pedro Cortés Camacho, representante del Ministerio de Información y Turismo en la Exposición de Bruselas.

A continuación fué proyectado el film español galardonado, que causó magnífica sensación entre los asistentes, quienes le aplaudieron durante largo rato. (Efe.)



Susana Canales, bella e inteligente, es la actriz española más conocida en el extranjero. Hoy ha salido en avión rumbo a Roma para actuar en los estudios de Cinecittá. La encantadora Susana Canales desempeñará el principal papel femenino de la película "Perfidia ma bella".

**JUGANDO A LA LOTERIA DE LA CRUZ ROJA EL DIA 4 DE OCTUBRE HARAS UNA GRAN OBRA DE CARIDAD.**

**Gina empieza a trabajar hoy**

ZARAGOZA, 3.—La actriz Gina Lollobrigida llegó acompañada de su hermana, su peluquera, maquilladora y figurinista, de la película "Salomón y Saba". Hicieron el viaje por carretera, en dos automóviles, y se detuvieron para almorzar en un restaurante de las proximidades de Calatayud. Antes de llegar a Zaragoza, Gina se dirigió al paraje Valdespartera, donde todavía se estaba «rodando», para saludar a sus compañeros.

En la capital recibió a los periodistas, a quienes manifestó que se encontraba encantada en España, donde está siendo objeto de muy delicadas atenciones.

Hoy inicia sus trabajos ante las cámaras en Valdespartera. Se calcula que su estancia en Zaragoza durará dos o tres días, para regresar de nuevo a Madrid. (Cifra.)

**Yul Brynner habla de Viena Alec Guinness**



No es exagerar decir que Yul Brynner es tal vez el actor que más interesa a ctualmente. Sus películas han sido últimamente las más bien comentadas y su trabajo se admira mucho en Europa desde que se le ha visto en el papel de Dimitri, en la película M.-G.-M. «Los hermanos Karamazov», que probablemente se proyectará en la presente temporada en España.

Terminado que hubo su actuación en el referido film, Brynner, con Deborah Kerr y el director Anatole Litvak se dirigieron a Viena para rodar los exteriores de la película «The Journey», también para M.-G.-M. El trabajo a realizar en la capital de Austria no era para llevarlo a cabo con rapidez, lo que ha permitido a los elementos de la compañía cinematográfica se saturaran de la ciudad, que, pese a las dos últimas guerras, ocupaciones y mutilaciones en su territorio conserva todavía el aspecto aristocrático de que siempre ha hecho gala.

Esta larga permanencia en Viena despertó en Brynner lo que se puede llamar la «turistitis», y con el sombrero hundido hasta las orejas, para esconder su rapada cabeza, y gafas negras para ocultar la intensidad de su profunda mirada, recorrió kilómetros y kilómetros de la ciudad, «strasses» y «platz» para no perder nada en absoluto de tan bello lugar.

Dice Brynner:

—Es muy curiosa la forma con que los guardias de tráfico tratan a los vieneses. Sonríen casi a todos los que conducen coche, los saludan por su nombre, lo cual significa que son muy fisonomistas, y esto en una capital de un millón cuatrocientos mil habitantes! Esta amabilidad la agradecen los automovilistas cuando llega Navidad, obsequiando generosamente a los guardias con regalos envueltos decorativamente. En la Maria Hilfer strasse, o sea, la calle de María Auxiliadora, cruce con el Circle, hay un guardia que se le considera el titán del tráfico, y lo dirige con tanto arte, que le llaman Toscanini, pues, aunque no produce armonías melódicas, contribuye en gran manera a que los coches se deslicen suavemente por las calzadas evitando atropellos y aglomeraciones.

Brynner el turista, lo ha visitado todo, desde el magnífico palacio de Schoenbrunn al de Hofburg, y cuando se refiere al Danubio dice:

—Tiene épocas del año en que es gris, debido a las nieves alpinas que, derritiéndose, bajan hasta él, y en primavera todos aseguran que es azul.

Brynner continúa explicando: —Viena tiene cuatro entradas. Si se va hacia el Este se llega a las llanuras que fueron de Hungría hasta 1821 y que no han cambiado a pesar de las guerras y nuevas líneas fronterizas. Si se va hacia el Sur parece que uno ha entrado directamente en los Balcanes. Hacia el Norte se llega a los viñedos, poblados de pequeños cafés donde sirven vino elaborado el mismo día y, finalmente, hacia el Oeste se alcanzan los hermosos bosques que Strauss ha immortalizado con sus valsos.

**Alec Guinness**



«Permitan que me presente: soy el coronel Nicholson. Cuando los ingleses perdimos la batalla de Singapur se me ordenó ponerme con mi regimiento a la disposición de las autoridades japonesas, que nos enviaron a un campo de prisioneros, cuyo comandante, el coronel Saito, nos ordenó trabajar en la construcción del puente sobre el río Kwai. No pude aceptar sus órdenes, puesto que está prohibido obligar a los oficiales prisioneros a trabajar como los soldados, y esto era lo que Saito pretendía.» De la extraordinaria superproducción de éxito mundial "El puente sobre el río Kwai", cuyo estreno, que se anuncia para en breve en Madrid, ha de constituir el mayor acontecimiento cinematográfico de la presente temporada.



**LUCHANA IDEAL BENLIURE PALACIO DEL CINE MARVI**

**¡Pronto! EL GENIO DEL CINE**

**CHARLES CHAPLIN Un Rey en Nueva York**

(Con DAWN ADDAMS)

**SU VIDA SOLO TENIA YA UN OBJETO: DESTRUIR A LA TERRIBLE BALLENA BLANCA**



**MOBY DICK**

*¡La más grande realización del cine de aventuras!*

**GREGORY PECK RICHARD BASEHART LEO GENN-ORSON WELLES**

**DIRECTOR: JOHN HUSTON TECHNICALOR**

«En España pueden acometerse las más complejas superproducciones cinematográficas»

Por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

**Muebles CABEZON**  
PASEO DE LAS DELICIAS, 14  
Teléfono 27 39 63

En cualquier lugar de España usted encontrará **PUEBLO**

**LA NUEVA TECNICA DE LOS FAMOSOS SA-BUESOS AMERICANOS EN UNA PERSECUCION FANTASTICA**



**F.B.I. ENTRA EN ACCION**

CINE BARRY LYDOR-CLAGH • MEX. HUEL MOORE-MANCY GATÉS  
VILLANO LEE RAKER • HARRY HOPPER

**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

UNA TRAMA ELECTRIZANTE, UN REPORTAJE DE SINGULAR INTERES. UNA FORMULA DE EMOCION DESCONOCIDA HASTA AHORA. NUNCA UNA PELICULA MANTUVO AL PUBLICO EN TANTA TENSION

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL Temporada 1958-1959
Renovación de tarjetas de reserva de localidades hasta mañana...

COLONIA ARGENTINA
El próximo miércoles, en función de noche, en el teatro Fuencarral...

TEATRO

Funciones para mañana:
ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente, 7 y 11...

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7,15-11: Una investigación privada...

INFANTA ISABEL.—7-11: ¡Un éxito mundial! Huracán sobre el "Caine"...

EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO
Domingo 5 de octubre de 1958.—Jornada 4.ª
REAL MADRID-OSASUNA
El mejor de los once del REAL MADRID ha sido el jugador
Aemite D.
Domicilio:
Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 8 de octubre a la Redacción de PUEBLO...

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO
Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos...

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE T.V.E.



HOY.—20,33: Aula de T. V. E. Dirección y realización, Vicente Lloás...

diario éxito de Las manos son inocentes, original de José López Rubio...

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: 288 y 289 representaciones de Los tres céteras...

especial. Redactor jefe, David Cubedo; realizador, José Lombardía.

REAL CINEMA-PAZ
BOB HOPE
MICKEY ROONEY
MARILYN MAXWELL
FABRICANTE de Campeones
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

del teatro de la Zarzuela, dirigido por Mariemma. Dirección escénica, Luis Escobar.

CINE

SESION NUMERADA
AVENIDA.—(217571.) 7-10,45: Orgullo y pasión. (Cary Grant, Frank Sinatra, Sofia Loren.)



VUELE DIRECTO ACADEMIA HACIA EL EXITO ESTUDIANDO EN LA RIPOLLES

CONDE ROMANONES, 10 - Teléfono 27 25 24
APRENDA usted: ORTOGRAFIA (a base de reglas prácticas). GRAMATICA (texto resumido, sencillo y agradable)...

REAL CINEMA.—7-11: Fabricante de campeones. (Bob Hope, Mickey Rooney.) Tolerada.
RIALTO.—7-11: La violitera. (Sara Montiel, Raf Vallone.) Eastmancolor. 27 semanas.

SESION CONTINUA
Actualidades.—Festival cortometraje.
ALBA.—(27-07-85.) Selecto, continua, 10 mañana: Más allá de Mombasa y Héroe del aire.

Infantas.—Las noches de Cabiria. Iris.—Saeta rubia y Viviendo su vida.
Jorge Juan.—Las noches de Cabiria.
Lavapiés.—Historia de Tommy Steele y La condesa tiene un secreto.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua, 5: Manolo, guardia urbano y Madame Butterfly. (Technicolor)
Montecarlo.—El secreto de Ana y Mi mujer es doctor.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—19,30: "1984", seriada.—19,01: Música y noticias.—20,30: "España Agrícola" en conexión con diversas emisoras españolas...

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica" —8,11: "Carmen de la Virgen" —8,15: La música en la calle...

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—19,30: Consultorio femenino.—19,30: "El conde Kostia" —21,30: Música, recuerdos, evocaciones...

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "La vuelta de Gutiérrez", seriada.—19,30: "Nuevas aventuras de Buffalo Bill"...

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: "Balalaín" —20,30: Historias al viento.—22,25: Micrófono de actualidad.—23,30: Títulos para su agenda.—24: La ronda.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19,30: Para bailar siempre es hora.—19,45: "Hércules y espadas" por Tip y Top.—20,15: "El inspector X"...

SALAS DE FIESTAS

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

PASAPOGA.—Tarde y noche: El fantástico y maravilloso espectáculo del Sporting Club de Montecarlo...

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON CHIKI - JAJ.—(Aduana, 19.) 5,30-11 noche: Grandes partidos y quinielas por las mejores raquetistas.

TODOS LOS LUNES DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO

## HOY

### Información religiosa

Sábado día 4.—Santos: Francisco de Asís, fundador; Pedro, obispo; Crispo, Cayo, Fausto y Eusebio, presbíteros; Quereón y Lucio, doctores; Marcos y Marciano, mártires; Petronio, obispo; Aurea, virgen.

Misa de San Francisco de Asís, de color blanco.

### MAÑANA, PRIMER SABADO DE MES

Mañana es primer sábado de mes. No olvidéis la gran promesa del Inmaculado Corazón de María, que dice:

“Yo prometo asistir en la hora de la muerte con las gracias necesarias para la salvación a todos los que el primer sábado de cinco meses consecutivos confiesen, reciban la santa comunión, recen la tercera parte del rosario y me hagan compañía durante quince minutos, meditando los misterios del rosario con el fin de ofrecerme reparación.”

### CULTOS EN EL CERRO DE LOS ANGELES

En honor de la Santísima Virgen, mañana, día 4 de octubre, se celebrarán en el Cerro de los Angeles los cultos de los primeros sábados de mes. Salida, a las once menos cuarto de la mañana. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74).

### Avisos varios

#### ERROR EN UNAS PARTICIPACIONES DEL PROXIMO SORTEO DE LOTERIA

Se nos envía la siguiente nota: “Habiendo sufrido un error en la impresión de las participaciones que el Instituto de Serdomudos ‘Fonce de León’ ha distribuido para el sorteo del día 4 de la Lotería Nacional, se ruega a las personas que posean el número 12919 entiendan que corresponde al 12419, siendo el valor de las mismas el de dos pesetas.”

#### ACTO EN HONOR DE LA ASOCIACION DE BELENISTAS EN HONOR DE SU PATRONO

Mañana, sábado, a las seis y media de la tarde, en el Pabellón de Cultos del Ayuntamiento, la Asociación de Belenistas de Madrid ofrecerá un acto dedicado a su Patrono, San Francisco de Asís. Don Luis Morales de Oller pronunciará una conferencia acerca de “San Francisco y la gracia de Belén en las erluturas”, y a continuación habrá una sesión de proyecciones en color de nacimientos y otros motivos navideños.

#### INAUGURACION DE CURSO EN EL COLEGIO DE HUERFANOS DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

El domingo, a las once y media, se celebrará en el Colegio de Huérfanos de la Dirección General de Seguridad (plaza de Carabanchel Bajo, 5) la solemne apertura del curso escolar 1958-59.

### CUPON D ECIEGOS

El número premiado ayer es el 469.

### Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2 (semiesquina glorietta Elíptica); paseo de las Delicias, número 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, número 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Peñascos, número 6 (final Goya); Alcalá, número 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; prolongación de General Mola, 270; Vintaroz, 31; Serrano, 112; Marcellano Santamaría, 7 (fachada Sur Estado Chamartín); Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina a Pardiñas); Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Ríos Rosas, 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Fuencarral, 109; San Marcos, 6; Príncipe, 13; Arenal, 2; Oynde de Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Franco Rodríguez, número 18; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago, número 1; Santa Ursula, 17 (esquina a Juan Tornero, paseo de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; colonia Alamedas, calle C, 29 (Usa); Paredor del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, 114 (Madreros); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul, Carabanchel Bajo); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); Gutiérrez de Cevala, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio San Pascual-Ventas); Arturo Soría, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, número 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastel, 26 (esquina a Oráculo-parque Quintana); Marcellinas, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); avenida San Diego, 70 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 15; provisional (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); Los Mesoles, 14 (Puente de Vallecas); Antonio Antoranz, 1 (Carabanchel Bajo).

# ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



## Las “toro-stopistas” dieron por terminado su viaje

♦ FIN.—Creo que el “auto-stop” comenzó en el “auto-cigarrillo”, solo que resulta mucho más práctico tener coche sin pagar la gasolina que ser el eterno gorrón que fuma del tabaco de los amigos. Podría aplicarse a eso de viajar por cuenta de los demás—ahora que los cuplés son una infección sin penicilina a la vista—aquella vieja canción, debidamente adaptada, que se hizo para los fumadores: “Nosotros los que fumamos—y de mogollón vivimos,—¿para qué lo hemos de comprar—si lo compran los amigos?”

Ya les hemos hablado de LOREDANA BIASSETTY y VALERIA SCHIANCHI de Via Della Costituente, 8, Parma, que han hecho el más original “auto-stop” del mundo: el “toro-stop”.

—En Parma, somos hijas de familia y nos íbamos a poner a trabajar. Pero antes quisimos hacer un viaje por España para ver una corrida de toros. Así nos pusimos en la carretera, paramos el primer coche, después otro, después... TO (don Pepito es CAMA-todos, y llegamos a Barcelona. Allí vimos la primera corrida. Y conocimos a “don PEPI-RA”, que ha sido “molto gentil”.

Hicieron “toro-stop” con VICTORIANO VALENCIA (culto), con CHAMACO (“molto” interesante), con JULIO

## NOTAS DE SOCIEDAD

### ENLACE RUIZ RODRIGUEZ-GUIJARRO VILLENA

En la parroquia de Santa Bárbara contrajeron matrimonio la bella señorita Natividad Guijarro Villena y don Julio Ruiz Rodríguez.

Bendijo la unión el reverendo padre Jesús Manrique, agustino, quien pronunció una elocuente y sentida plática.

Los contrayentes fueron acompañados por don Esteban Guijarro Álvarez y doña Elena Rodríguez de Guijarro, hermano y prima, respectivamente, de los desposados.

A los nuevos señores de Ruiz Rodríguez, que salieron de viaje a varias provincias, deseamos toda clase de venturas en su nuevo estado.

### BAUTIZO

Ha dado a luz una preciosa niña la esposa de don Angel Funes Martínez, de soltera Victoria Martínez.

A la neófita se le impuso el nombre de Paloma, en la ceremonia bautismal celebrada en la parroquia de la Santísima Trinidad, apadrinada por don Alberto Funes y doña Felisa Sánchez.

### NATALICIO

Asistida por el doctor Garzón Merayo y la profesora doña Antonia Valero, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz, con toda felicidad, su sexto hijo, la esposa del secretario general de Prensa, señor García Rubio, doña María Antonia G. Rodríguez.

APARICIÓN, con ORDOÑEZ (de los más amables). Y conocieron a LUIS MIGUEL DOMINGUIN (“¡qué suerte tiene nuestra compatriota LUCIA BOSSETI”, exclaman)...

No han conocido, naturalmente, más que plazas de toros. Eso sí, de toda España. Porque hasta plazas en los aviones especiales les han reservado. Viajaron sin apenas equipaje. En sus cestitas, con lo imprescindible para cambiar su atuendo deportivo, asoman dos banderillas.

♦ SELECCION.—“Llevamos—dicen las “toro-stopistas”—fotografías únicamente de los toreros que nos gustan. A los otros no se las pedimos. Puede que con todo este material escribamos algo en periódicos italianos.”

## HOY: Tulio Demicheli

(SE HARA PRODUCTOR EN ESPAÑA)



Es uno de los directores más famosos de Hispanoamérica. Tulio Demicheli se inició como guionista con “Que Dios se lo pague”, para pasar a dirigir, primero en su país (Argentina) y más tarde en México. Fue llamado a Hollywood. Allí llegó con un “Ford” viejo.

—Pero pese a tener interesantes proposiciones, renunció a esa gran aventura, porque allí no se puede ir más que como “directores-estrella”. De lo contrario, le cargan a uno con los peores temas y con los actores que otros rechazan. Así es que me volví a mi lugar de procedencia.

—Y ahora, ¿por qué vino a España?

—La primera vez, para dirigir “La herida luminosa”. Más tarde, para la película de presentación de Silvia Pinel. Ahora, para dirigir a Sarita Montiel en “Carmen”. Tengo otro compromiso más, ya firmado, y es posible que me haga productor, aquí, de mis próximas películas.

—¿En dónde ha trabajado con mayor comodidad?

—Con mejores equipos, en México. En cuatro semanas se puede terminar perfectamente una película. Si se tardan cinco o seis, ya es una superproducción. Y sólo se trabaja de lunes a viernes, con horario normal. La gente de Hollywood queda asombrada cuando trabaja en México.

# Háganos usted SU PREGUNTA

Cualquier lector puede escribir a esta sección de PUEBLO formulándonos la pregunta que desee, y por cuya respuesta sienta, en determinado momento, un mayor interés.

Desde esta página procuraremos complacerle, ofreciéndole una contestación sobre el tema sugerido, que facilitará, en la mayor parte de los casos, una persona experta o competente en la materia a que se refiera la pregunta.

Agradeceremos a nuestros lectores que las preguntas que formulen sean de un interés general y divulgador, evitando aquellas otras que sólo tengan interés personal o concreto—jurídico, médico, etc.—, a las que no podremos contestar, entre otras razones, por falta de elementos de juicio suficientes.

“Desearía que me informasen ligeramente sobre el socialismo, desde su nacimiento hasta nuestros días.”—Pedro Luis Reñones (Ponferrada).

## RESPUESTA

No es el socialismo un movimiento cuyo resumen sea simple. Ideas derivadas de los orígenes más distintos y opuestos han contribuido a su formación, lo que hace que la expresión “socialismo”—el término lo empleó por primera vez Leroux en su periódico “Le glove”, en 1837—sea el concepto más vago, más impreciso y de un sentido más general, a tal punto que casi no hay dos personas que entiendan exactamente lo mismo con esa expresión.

El hecho es que la etiqueta “socialismo” cubre a un buen número de autores y dependencias diversas, unidos tan sólo en algunos principios básicos comunes. Todos son hostiles al régimen capitalista y a su fundamento esencial, la propiedad privada. Todos desean reemplazarlo por un régimen de propiedad colectiva, pero difieren profundamente en los métodos que hay que emplear para llevar a cabo este cambio, en los caracteres y en los fines del régimen que se instaure en su lugar.

Estos numerosísimos sistemas socialistas suelen agruparse, generalmente, en tres grandes tipos: el socialismo colectivista, el socialismo agrario y el socialismo de Estado.

El socialismo colectivista, que es el más difundido, tiene una primera parte negativa que se refiere a la crítica del sistema social vigente. Se afirma, ante todo, como una actitud histórica de protesta ante la injusticia del régimen social característico del liberalismo. Sostiene que la vida social está organizada defectuosamente, que el sistema es malo, que es tan malo, que no queda otro recurso que aniquilarlo. El edificio social está tan viejo y tan agrietado, que sólo sirve para que la piqueta lo demuela, porque si no, dice, corremos el riesgo de que nos aplaste.

La parte positiva de este socialismo colectivista es diferente según los autores, aunque, en general, podemos decir que, desde el punto de vista económico—el socialismo es, sobre todo, una doctrina económica—pretende la socialización de la tierra, de la propiedad y de los factores de producción. Piensa que no debe existir la propiedad privada, sino que debe ser colectiva, y que el Estado debe ser dueño de los instrumentos de producción. El Estado los adquiere, los conserva y los distribuye.

Desde el punto de vista político, el socialismo admite el principio de una democracia absoluta y pura. Toda doctrina socialista aspira, en primer término, a introducir la igualdad en las condiciones sociales.

Desde el punto de vista religioso, no reconoce, por lo general, la existencia de ninguna religión. Va indisolublemente unido al materialismo. Para él, todo se reduce al orden material, y el supremo bien está en la Humanidad civilizada. Por último, en el orden internacional, suprime las fronteras, a veces la noción de patria, y habla de la Humanidad como un todo.

Los medios para cumplir este plan, que significa una alteración fundamental del orden social existente, varían. Hay algunos, los más moderados, que son los posibilistas, que sostienen la modificación del régimen en lo posible, de un modo paulatino, a medida que se presente la oportunidad. Una segunda posición está dada por los evolucionistas, que afirman el principio de que estos cambios se van a producir en el grupo en virtud de la ley natural de la evolución humana. Otros más exagerados son los revolucionarios, sobre todo, dentro de las tendencias

marxistas. Los revolucionarios sostienen que el cambio debe hacerse de un modo violento, por obra de una revolución.

Diremos dos palabras de la historia del socialismo. Dejando aparte los pretendidos antecedentes, más o menos remotos y de muy relativo interés, de esta orientación, el socialismo; como forma organizada y sistemática, y en el sentido moderno del término, es una de las doctrinas que se derivan de las corrientes del pensamiento del siglo XVIII, y que, como hecho social, empieza a manifestarse en las revoluciones de este siglo y de la primera mitad del XIX.

El primer período orgánico del socialismo, el llamado socialismo utópico, reúne a aquellos autores que creen en el poder soberano de la voluntad humana para modificar la sociedad. Penetrados de las ideas de justicia y derecho, preconizan una transformación progresiva de las instituciones económicas. Voluntarismo, espiritualismo, reformismo, son los caracteres comunes a todos los socialistas idealistas. Por ello, son calificados por sus adversarios de utópicos. No se hallan de acuerdo sobre la forma ideal de organizar la sociedad, en particular, sobre el papel que debe representar el Estado en la vida económica. Dentro de este primer grupo, distingúese tres tendencias: el productivismo (Saint-Simon y sus discípulos), el socialismo asociacionista y cooperativista (Robert Owen, Fourier, Luis Blanc...) y el socialismo libertario (Proudhon).

La segunda fase es la del socialismo científico, cuyas bases sentaron Rodbertus y Lassalle, y que Carlos Marx va a recoger y precisar para dar un impulso definitivo al movimiento socialista. Su obra, continuada por su discípulo Engels, pretende ser fruto de consideraciones científicas, basadas en leyes económicas y sociales, por lo que rechaza el socialismo utópico de sus predecesores, a los que, sin embargo, debe muchas de sus ideas. Su investigación está centrada enteramente alrededor de la evolución de las sociedades, y, especialmente, de la sustitución del régimen capitalista por el colectivismo. Explica, por una serie de tesis, correlarios las unas de las otras, los fundamentos sociológicos, las causas económicas y las modalidades de esta evolución.

Esta doctrina que, bajo el nombre genérico de escuela marxista, va a dar lugar a posiciones teóricas y políticas muy diversas y muy desigualmente fieles al pensamiento del maestro—a veces, en violenta oposición entre sí—, va a ejercer una influencia profunda en la evolución política y social del mundo. En general, puede afirmarse que sin ella no pueden explicarse gran parte de los problemas y tendencias del mundo contemporáneo, y que el socialismo colectivista va ligado a manifestaciones tan capitales como el comunismo, el totalitarismo y, en muchos aspectos, el sindicalismo.

El socialismo agrario, que podemos decir es una atenuación del socialismo, sostiene que la causa de todos los males sociales está únicamente en la propiedad raíz privada, y que ella debe ser común y universal. El remedio, por tanto, está en suprimir la propiedad particular, pero solamente la inmobiliaria, debiendo y pudiendo ser individual los otros tipos de propiedad. Los bienes raíces, dice el socialismo agrario, deben pertenecer al Estado. Su representante máximo es Henri George.

Por último, el socialismo de Estado, o de cátedra, que se desarrolló, sobre todo, en las universidades alemanas durante el último tercio del siglo pasado, presenta interés por la influencia práctica que tuvo respecto a los primeros pasos del interven-

## ARCO de CUCHILLEROS



## LAS FIESTAS DE BUENAVISTA

El conde de San Fernando de la Unión, teniente de alcalde del distrito de Buenavista, ha tenido la gentileza de reunir a los periodistas para darles cuenta de los festejos organizados en honor de la Virgen del Pilar. Se trata de fiestas que vienen a ser como un remanso en la algarabía jaranera del verano madrileño, como un antibiótico que hace remitir la fiebre verberana. Festejos serios, a tono del vecindario residente en aquella zona, sin quermés, sin tiro-vivo, sin barracas. En cambio, se fomenta la afición juvenil a los deportes, con las clásicas pruebas ciclista y pedestre; torneos de natación, hockey sobre patines, tenis, baloncesto y pelota. Y para que no se diga que falta algo castizo, un campeonato de mus. El día de la festividad de la Virgen del Pilar, solemne procesión por algunas calles del distrito. Felicitamos a don Miguel Primo de Rivera y a los vecinos del distrito. Ningún ruido molesto interrumpirá su descanso.

\*\*\*  
Ahora que está de moda el hablar de la Casa de Campo, y tanta sugerencia se le hace al Ayuntamiento para hacer aquel delicioso paraje más grato y asequible al pueblo madrileño, no estará de más que preguntemos al Municipio cómo es que ha convertido en almacén de chatarra, maderas y piedras—toda una montaña de piedras—el acceso a las pistas de carreras internacionales hípicas. Precisamente en el lugar donde se hallaban las cuadras de los caballos de don Alfonso XIII. Bien está que se piense en proyectos de embellecimiento y en llevar allí todas esas cosas que propone Campos Pareja, sobre todo el Zoo, proyecto antiguo del alcalde, pero que, al mismo tiempo sea el propio Ayuntamiento el que convierta una de sus parcelas en un muladar, francamente, no está bien. ¿Se podría saber quién es el que determinó el traslado a aquel lugar de tanta piedra?

\*\*\*  
A propósito de piedras, ¿cuándo va a terminar el traslado de la Puerta de Granada, del Retiro, hasta su sitio definitivo, que creemos es unos metros más atrás de donde estaba emplazada? Se número piedra por piedra cuidadosamente. Pero las obras apenas adelantan, y de seguro no será por falta de piedras.

R. ORTEGA LISSON

## TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

Antonio CHOZAS BERMUDEZ  
Licenciado en Derecho y en Ciencias Económicas y secretario técnico sindical.



**Eugenia Serrano**

"Los carros, ¡ay!, son tan bonitos... Llevan poesía en sus ejes, en el músico chirriar de sus ruedas."



**E. Ruiz García**

"La publicidad entra a saco ya en la íntima complejidad de las compras."



**Manuel Pimentel**

"El niño ya no dejará nunca de estar en alguna lista, de ser responsable, de formar parte de un grupo."



**Luis Ponce de León**

"Menos aún me entra en la cabeza cómo puede uno desprenderse de su propio cadáver."

## EL CARRO Y EL CAMION

Los carros en la ciudad van siendo suprimidos. Los niños de los barrios céntricos, o que se van haciendo céntricos, como el mío de Chamberí, no volverán a ver ya por nuestras calles los grandes carros, tirados por mulas, cargados de olorosa retama, a las puertas de las panaderías, en el crepúsculo.

Ni el carrito del vendedor ambulante de frutas o verduras, que arrastraba un borriquito alegre y desmedrado. Normalmente, el negocio carecía de licencia, y al asomar el casco del guardia municipal, el borriquito, avisado por la costumbre y los palos, entre las risas de la chiquillería, emprendía un brioso trote cochinerío. El guardia solía hacer la vista gorda hacia el humilde defraudador de las ordenanzas municipales.

Con el buen tiempo, el amo solía adornar las enormes orejas del sufrido y jubiloso animal con una rosa. Hará dos primaveras vi que los camioneros de una central lechera habían coronado de ramas de almendro el tapón del radiador. Era algo como lo del borriquito. Un homenaje floral al instrumento de trabajo.

Por las mañanas, eso sí, los carritos resultaban insoportables. A la primera luz del alba, con tanto frenesí y puntualidad como un gallo, los buchillos saludaban con su trompeteo a la aurora. No sé si será más armonioso el taladro de las motocicletas. Desde luego, falla esa sonrisa que despertaban los solos y coros asnales en su alarde lírico.

El camión ha venido al carro. Entre la estampa urbana del carrero de pana, espartañes y boina, y la del camionero de camisa escocesa, marchosera y permiso de conducir de primera especial —que no es nada fácil—, resulta más interesante el chófer. Para los ojos femeninos, mucho más. Porque le vemos unguido del don supervivir de entender de motores. Motores que, además, hay que manejar con maña y fuerza. Pero los carros, ay, son tan bonitos. Llevan poesía en sus ejes, en el músico chirriar de sus ruedas, una de las cuales es la de la fortuna, con su lanza, con la que el destino traspasa los hados de Edipo. ¡Son tan antiguos los carros!

Hará unos días vi un camión, flamante, esmaltado de blanco y verde. Habían resuelto la parte superior de la carrocería con esas redes de gruesas cuerdas, con las que en los viejos carros solían contener la carga. Las rústicas mallas hablaban de mar y campo a un tiempo. Los caballos del motor se llenaban de ánima. Dejaban de ser fría máquina. De ser chapa, tornillo, sin quella de dedos lentos de artesano.

El camión, con su alusión al carro, era la personificación del hombre de hoy. Que puede ser ingeniero, obrero especializado, chófer... Pero que se siente feliz, más unido al sentido primero de la vida, cuando enreda sus obras de hoy con las sencillas, primitivas, necesarias y bellas cosas de los abuelos, que no entienden de mecánica. Es un rincón del hombre de hace mil años, que no quiere morir nunca en nuestra alma actual, olorosa de bencina.

**Eugenia SERRANO**

## Ministerio de Marina

Dirección de Material Segunda Sección  
**ANUNCIO DE CONCURSO**

Publicado en el "Diario Oficial del Ministerio de Marina" y "Boletín Oficial del Estado" de los días 9 y 12 del actual, respectivamente, el anuncio para la celebración de un concurso público para la adquisición de diversos petrechos con destino a los repuestos de los Almacenes Generales de los Arsenales, se pone en conocimiento de los que deseen interesarse en este servicio que el acto tendrá lugar en este Ministerio a las diez horas del día 17 del próximo mes de octubre.

La presentación de proposiciones de los que deseen hacerlo con anterioridad al acto del concurso podrá efectuarse en la Dirección de Material de este Ministerio, con arreglo a los anuncios publicados en los periódicos citados, y también, durante un plazo de treinta minutos, ante la Junta que se constituirá para dicho concurso.

Madrid, 29 de septiembre de 1958.—El teniente coronel de Intendencia presidente de la Junta de Concurso.

## EL ARTE DE VENDER

La publicidad, que era en el principio el arte de anunciar, se está convirtiendo en el último eslabón de una cadena de operaciones mucho más delicada y compleja. Cada producto que se lanza al mercado en los Estados Unidos va acompañado de previas, pacientes y casi mágicas exploraciones de los gustos del público. Más aún, de sus emociones y pasiones.

El tamiz en el que se filtran, irreverentemente, las «manías» del consumidor tienen, sin embargo, su lado enigmático y cómico. Recientemente, una sociedad norteamericana quiso poner en circulación una nueva crema dentífrica. En el Instituto publicitario la pregunta inicial fué concreta y simple:

—¿Tiene algún nuevo ingrediente?

—No.

Los técnicos salieron a la calle y organizaron, de arriba abajo, una encuesta amplísima entre la gente. Llegaron a una conclusión: un 25 por 100 se sentía «inseguro», porque no se lavaba los dientes, por razones de trabajo o de existencia, nada más que una vez al día. Ese era el dato central.

Sobre él cayeron los análisis —yo diría más bien los humoristas—, dispuestos a dar vueltas y vueltas al problema. Unas semanas más tarde entregaban a la empresa este «slogan» publicitario: «La única pasta dentífrica científicamente prepa-

rada para hacer una sola limpieza al día.» Dos años más tarde era la segunda marca del país.

La huella del hombre, su misterioso mecanismo de preferencia, las causas y aun los orígenes de sus gustos ocupan, hoy, el centro de la sorda dialéctica entre el consumidor y el producto elegido. Algunas observaciones colman, bien regocíjamente, verdades que todos conocemos y olvidamos. Una agencia publicitaria, a petición de una empresa dedicada al comercio de arenques, comenzó la batalla para saber la razón de las escasas ventas. Las respuestas, en un 60 por 100, eran todas de este carácter: «No me gusta el sabor del arenque.»

En la agencia, sin embargo, no se dieron por vencidos y una exploración más profunda y paciente, porque no hay que irritar la máquina de las elecciones arbitrarias o irracionales, reveló que el 40 por 100 de los que decían «no me gusta» no habían probado nunca un arenque. Los ejemplos son infinitos. Existe, en cada uno de ellos, una sugestión y, acaso, un sueño, pero lo cierto es que la publicidad entra a saco ya en la íntima complejidad de las compras. El color, la caja, la presentación, se estudian al detalle, como si se tratara, violentamente, de una gran hipnosis colectiva.

**Enrique RUIZ GARCIA**

## EL NIÑO NUEVO

Los veteranos se han colocado en sus filas. En las filas de su clase. A la señal de siempre, se han puesto firmes, para oír, por los altavoces, el Himno Nacional. Después se han marchado tras sus profesores. El gran patio ha quedado en silencio. Sólo se oye el llanto de un niño. El niño es nuevo en el colegio. Nunca se separó de sus padres. Un mundo grande, extraño, difícil, tiene ante sus ojos, que lloran, acaso por miedo, puede que por temor a lo difícil. El niño que llora se abraza a su padre, se protege en su padre. El colegio es enorme, el colegio tiene aulas espaciosas, laboratorios, gabinetes de estudio, y también cuenta con museos propios. Encierra el colegio el saber, la cultura, la convivencia, la amistad, la camaradería, la responsabilidad. El niño que llora no sabe que todo eso está en las aulas, en la capilla, en el patio grande, en el campo de deportes.

El niño ignora el gran paso que ha dado. De la casa al colegio hay una gran distancia. En minutos la ha recorrido por vez primera. De la casa al colegio se va en busca de la disciplina, del saber, de los amigos de problemas; de la esperanza y de la fe. Se encuentra el niño ante un mundo nuevo, imponente de enigmas, cargado de sorpresas. El niño ya debe obediencia, es ya responsable de sus actos. De estar solo ha pasado a tener competidores, y puede que un día también tenga enemigos. Primero, le disputarán el diploma o la medalla; después le disputarán quién sabe cuántas cosas. Mas, ¿tendrá amor propio este niño que llora? ¿Luchará, estudiará, o será indiferente? ¿Quién lo sabe! La incógnita tardará aún en despejarse. El niño escogerá su camino, como todos los hombres lo eligieron. En el camino que siga surgirán flores y espinas, como a todos los hombres, fatalmente, se les ponen delante. Esperemos que las flores abunden más que las espinas. De todos modos, se han acabado para el niño nuevo, que tiene cinco años, los cinco años de paz absoluta, que jamás volverán. Lo han puesto en una lista, tiene su número en el ropero, forma parte de un grupo. El niño ya no dejará nunca de estar en alguna lista, de ser responsable, de formar parte de un grupo. Desde su casa al colegio fué en busca del triunfo o del fracaso; de la fortuna o de la adversidad. Ir al colegio es pisar de pronto el primer peldaño de la escalera infinita de la vida. Em-

pezar el quehacer, someterse al deber inexorable de trabajar, de sufrir y de gozar. El niño que he visto llorar, el niño nuevo que esta mañana

se protegía en su padre, ha empezado hoy mismo a subir por la escalera de la vida.

**Manuel PIMENTEL**

## El aprovechamiento de los cadáveres

A CERCA de lo que su autor llama "servicio cadavérico obligatorio", el doctor Royo Villanova, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid, ha publicado en una revista especializada un artículo lleno de conceptos tan hermosos como optimistas. Deseo darlo a conocer a ustedes, puesto que, tal como comprenderán por la sola enunciación del tema, resulta de bastante interés no ya para los médicos, sino para los lectores en general, y aun para los que no saben leer o no leyeron en su vida una sola letra.

Estima el doctor Royo que ha de llegar un día, no sabemos si próximo o lejano, en que la nación, el Estado o el Gobierno obligarán a los ciudadanos a contribuir después de su obito con la cesión de sus cadáveres "para injertos, trasplantes, transfusiones y otros aprovechamientos" no sólo de carácter terapéutico, sino también docente y de investigación científica pura. Esto, subraya el ilustre catedrático, no ya libremente, sino con rigurosa obligatoriedad, igual que el servicio militar y algunas otras aportaciones que ya hoy día se exigen, y otras más cuya implantación es previsible.

No obstante la forzosidad mentada, semejante servicio cadavérico, o prestación anatómica, o contribución sobre los restos, o como en su día se llame, la práctica sugerida por el artículo sería de un alto valor y rendimiento en esferas más elevadas que la economía corporal, digámoslo así. "Contribuiría muy mucho —como dice el autor— a que, al menos en apariencia, y aun a pesar nuestro y hasta en contra de nuestras íntimas intenciones", se

manifestase de alguna manera el divino precepto de amarse los unos a los otros, aparte de constituir uno de los más sublimes testimonios de la conciencia cívica, y de levantar las esperanzas en la hermandad humana, que van languideciendo y enmohecándose por falta de uso.

Hasta aquí, lector, no hago casi nada más que copiar frases saltadas del simpático escrito. Ahora, no puedo callarme una duda o resqueñor sobre la generosidad de estas y otras donaciones postmortales que no entiendo muy bien.

Ya el dejar en legado algunas cosas más externas, tales como una finca, un traje, una cantidad de dinero o esos objetos que se llaman "recuerdos del difunto", no me parece muy espléndido, porque si él no los tiene, puesto que no existe, ¿cómo los puede dar ni qué desprendimiento hay que agradecerle?

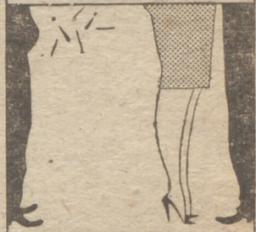
Pues bien: menos aún me entra en la cabeza cómo puede uno desprenderse de su propio cadáver. Si el cadáver es cadáver, lo es precisamente porque desprendido y bien desprendido está de él el inquilino que lo habitaba, el sujeto que lo poseía. Se lo han quitado para siempre. ¡Lindo gesto la gentileza de regalarlo, entonces, para que lo aprovechen los que puedan!

De todos modos, encuentro bueno, saludable, conveniente y nada macabro, a pesar de las aprehensiones, el préstamo o prestación de los cadáveres. Desde ahora, y cunda el ejemplo, presto el mío. Pruebe usted a hacerlo, lector; se sorprenderá de lo fácil que es y de lo a gusto que se queda.

**Luis PONCE DE LEON**

## EL, ELLA Y EL OTRO

Por **LUIS**



Sin palabras.



—¿Es que han marcado un gol?



—Lo importante es llegar los primeros.

## Corte de circulación en la calle de Segovia

A consecuencia de un hundimiento ocurrido en la calle de Segovia, ha quedado cortada la circulación por la misma, desde la calle de San Justo hasta la costanilla de San Pedro.

SI JUEGAS EN LA LOTERIA DE LA CRUZ ROJA, ADEMÁS DE PROBAR TU SUERTE, HARAS UN BENEFICIO A LA HUMANIDAD.

### MUEBLES

AVDA. JOSE ANTONIO, 32

## LOSCERTALES, S.A.

# Realiza

todas las existencias de la planta baja de su exposición por obras de reforma en el exterior e interior de su edificio.

**COMEDORES . DORMITORIOS  
DESPACHOS . MUEBLES SUELTOS**

SOLAMENTE DURANTE  
EL MES DE OCTUBRE

ALQUILERES

PISOS vacíos, amueblados, hoteles, 479518. NAVES, locales industriales, alquileres...

TRANSPORTES POR CARRETERA

ZARAGOZA Transportes Pto. 277693. BARCELONA Transportes Pto. 277693...

AUTOMOVILES

LA mejor polea trapezoidal Villén. Pate a cada PASEO Delicias, 59. REPUUESTOS San Martín...

VENTAS

SI desea vender su automóvil, con toda seriedad y garantías máximas, visite la Exposición Heranz...

Compraventa DE Automóviles REPUESTOS HESPERIA, S. A.

FURGONETA Seat, baratísima. Magallanes, 2. COMPRAVENTA camiones y turismo. Repuestos Hesperia...

OFERTAS Y DEMANDAS CADA PALABRA, DOS PESETAS

ESTRENAR Chevrolet Bel-Air, completísimo extras. ¡No barato, baratísimo! Núñez de Balboa, 14.

PEGASO pequeño estrenar. Castelló, 32. FORD B. B. Ste ward, gas-oil, siete toneladas, venta-cambio. Autojaso...

Hipotecas LUQUE, agente préstamos Banco Hipotecario. Trámite completo. Fuencarral, 18.

AGRICOLAS OFERTAS EVIDAR la degeneración de la patata precoz en las zonas caídas nacionales.

MAS BARATO QUE EN MARRUEGOS

Reparamos con piezas de origen ROXY Espoz y Mina, 1, 2º (P. Sol). Enviamos a provincias

HIGUERA. Dodge 57, reductora, seminuevo. HIGUERA. Renaults baratos, Diesel 115 H. P.

PEGASOS y Ebro, estrenar, entrega inmediata, Leyland, Man, Mercedes, Bedford, Steyr...

Rústicas VENTAS

FINCA término Barajas, granja, vivero plantas, flores, frutales. Hotel ocho habitaciones, aselo...

Ventas Industriales

RESTAURANTE, lujoso, barrio Salamanca, 318529. FABRICA aceites provincia Toledo. Maquinaria completa...

Urbanas VENTAS

PISOS habitar inmediatamente. Calefacción central, gas, ascensor, bajada. Cuatro habitaciones...

DIOS-AYUDA. Solar 9x20, de 8 alturas, en Valderribas. DIOS-AYUDA. Solar es con fachada a carretera de Vicálvaro...

350.000 más hipoteca. Luque, Fuencarral, 18. PRECIOSO hotel residencial Chamartín. Construcción lujosa...

¡¡VENDO!!

Solares amplias superficies aptos construcción viviendas cinturón. Idem industriales zona pesada. Precio razonado. Escribid a PUEBLO SECCION OFERTAS Y DEMANDAS 732

CAMION Diesel 10 toneladas B.M.C., pocos kilómetros, chasis de 5 a 10 toneladas preparados para Diesel. Peñascales, 6. Garaje.

BOLSA DE LA PROPIEDAD FINCAS

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

Administración

PROPIETARIOS. obtendrán mayores beneficios confiándonos administración propiedades, damos máximas garantías económicas, materiales. Gran experiencia. Adelantamos gastos. Carrasco y Zazo. José Antonio, 66. 470939.

reales, toda ella bajo un lindé, grandes edificaciones modernísimas, de 40.000 arobas, dotada de maquinaria moderna a electricificada, tractores, remolcadores, trilladoras, segadora, molino de pienso. Grupo eléctrico...

Solares VENTAS

DIOS-AYUDA. Toda clase solares en barrios Madrid y Ciudad Lineal. DIOS-AYUDA. Parcela edificable 2.178 metros en Romacalderas (Galapagar).

¡¡PISO ELEGANTE IDEAL!! EN IBIZA, 54. CON CINCO HABITACIONES, SERVICIOS, CALEFACCION CENTRAL, TERRAZA. BUEN PRECIO Y FACILIDADES. EXCLUSIVAS DIOS-AYUDA. 364618

**COCHES AMERICANOS ULTIMOS MODELOS**  
SERVICIO GARANTIZADO. Condutores intérpretes.

**SERVICIO PERMANENTE**  
Teléfonos: 36 68 69, 25 22 05, 36 41 18.

Acogida de viajeros en cualquier punto de Europa  
**OFICINAS: CONDE DE PENALVER, 51**  
**SERVICIO NOCTURNO. TELEFONO 28-38-49**

- DIOS-AYUDA.** Piso 4 habitaciones, servicios, exterior. Calle Asca. 175.000.
- DIOS-AYUDA.** Piso 4 habitaciones, servicios, exterior. Marcelo Usera. 50.000 entrada. Muchas facilidades.
- DIOS-AYUDA.** Pisos en Ventura Rodríguez, Ibiza, Saliz Baranda, Santiago Bernabéu, Bretón Herreros, Gómez Ortega y muchos más. Consulten.
- DIOS-AYUDA.** Casa 3 plantas y 4.000 metros terrenos en Derrochadas, a 25 kilómetros Soria. 225.000 pesetas.
- DIOS-AYUDA.** Delicioso piso en Sánchez Barcáiztegui. Muchas facilidades.
- DIOS-AYUDA.** Bonito piso calle Arganzuela. Facilidades.
- DIOS-AYUDA.** Local comercial con vivienda. Calle Narváez.
- DIOS-AYUDA.** Pisos y áticos magníficos. Calle Londres.
- DIOS-AYUDA.** 36-46-18.
- MOLINA Soto.** Fincas Cuatro Caminos. 95.000. Resto, grandes facilidades.
- MOLINA Soto.** Económicos pisos desde 37.000 entrada.
- MOLINA Soto.** Espartinas 2.
- VENDO casa** 13 viviendas, 3 libres, rentando 6% líquido, semisquincenta centro. Calle Hortaleza. Apartado 8.032.
- VENDO** piso 6 habitaciones amplias, servicios, próxima Hortaleza. Tabuena. Hortaleza. 39. 21-05-82.
- VALLE Bar** restaurante cerca Palace, vivienda.
- VALLE Hotel** Guipúzcoa, apto. residen. c. i. a. s. religiosas, sindic. a. l. e. Peligros, 12.
- PRIDE,** compra-venta fincas. Hortaleza, 106. 32-29-68.
- HOTELES** lujosísimos vendemos Parque Metropolitano, proximidad Ciudad Universitaria, amplísimo jardín, 47 habitaciones, 17 baños, indicadísimo para Embajadas, residencias, sanatorios, etc. 8.000.000. Otro, 16 habitaciones, 4.000.000. Otro, 2.200.000. Solares todos barrios y precios. Franco. Bravo Murillo, 173. 33-63-37.
- CAPITALISTAS!** Vendemos magníficas casas Rosales, exentas contribución. Desemb. bols. a r 1.475.000. Otra centricísima, 2.500.000, rentando 239.000. Edificio industrial un solo inquilino, 4.000.000, rentando líquidas 330.000. Otros, diferentes precios. Franco. Bravo Murillo, 173. 33-63-37.
- FRANCO** compra venta rápida fincas urbanas, rústicas, hoteles, palacios, garajes, naves, solares grandes, pequeñas extensiones y pisos desde 200.000 hasta 1.500.000. Fácil d. a. d. e. s. También de lotes a m. o. s. grandes, pequeñas cantidades en garantizadas hipotecas. Franco. Bravo Murillo, 173. 33-63-37.
- COMERCIAL** Inmobiliaria. Casas, pisos, naves, permutas, todos precios. 22-33-50.
- COMPRA-VENTA** fincas todas zonas. P. Bayona. Esparteros, 12.
- UNA oportunidad!** Industriales de Cuatro Caminos: Nos queda un solo piso estrenar, bajo, exterior, soleado, tres habitaciones, baño, completo, calefacción central. Puede adaptarse a industria. Precio razonable. Véanlo directamente. Carlos Rubio, 3 (metro Alvarado). Fincas Martín.
- HOTELITO** colonia Iturbide, magníficamente acondicionado, dos plantas, siete habitaciones, calefacción central, bonito jardín, comunicación, autobús a la puerta; proximidad a Metro. 675.000. Se dan facilidades pago. Fincas Martín. Hortaleza, 42.
- PISO** primero exterior, junto Metro Alvarado. Comercialísimo sitio, propio industria y habitario. Seis hermosas habitaciones confortables. Precio increíble. Entrada convenir. Fincas Martín. Hortaleza, 42.

**199 Pts. 3 AÑOS GARANTIA**  
ENVÍOS A REEMBOLSO ESTUDIO UNIVERSAL APARTADO 3110

- TRASPASO** o asociar. i. a. m. e. aportando, 256342.
- SE FACILITAN** toda clase de locales comerciales. Embajadores, 93. Almacén. 286529.
- TIENDA,** trastienda, escaparate. Calle Humilladero, 300.000, facilidades. Luque. Fuencarral, 18.
- TABERA,** Agente oficial colegiado. Traspasos industriales, compra-venta fincas, hipotecas. Acuerdo, 17. 31-23-39. Reserva. Garantía. Seriedad.
- BAYONA.** Compra-venta fincas todas zonas. P. Bayona. Esparteros, 12.
- MAGNIFICOS** locales plaza Santa Bárbara traspaso o asociar. i. a. m. e. aportando los mismos. Narváez, 3, 4º izq. traspaso.
- TRASPASAMOS** amplísimos establecimientos calle Bravo Murillo, situación comercialísima. Indeadísimo para Bancos o grandes comercios. Franco. 33-63-37.

**OTRAS OPORTUNIDADES**

**Agencias**

- PASAPORTES** Eur. o p. a. América. Legalizaciones consulares, penales, familias numerosas, nacimientos. Preciados, 17. Gestoría. 31-42-30.
- DETECTIVES** priv. a. dos. Alier. Espoz Mina, 13, primero. 218706.
- GESTORIA** Pérez Luis. San Bernardo, 77. Cobro créditos. Anticelamos cantidades. Toda clase gestiones. Teléf. 219269.

**Aguas minerales**

- DEPOSITO** aguas Lanjaron en la Pajarita. Domicilio: Ayala, 23. 354888.

**TRASPASOS**

- GOZALO.** Pensión Montaña. 12 habitaciones. 375.000.

**Alhajas**

- GARRIDO.** Rápidamente alhajas, antigüedades, objetos plata, metal, prismáticos, cines, porcelanas, máquinas coser, escribir, material de lujo, papelerías Monte. Barquillo, 47. 316395.

**Compras**

- MAGNIFICAMENTE** muebles, menudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones. Flores. 235361.

**Consultas**

- CONSULTA** antivenera, blenorragia, impotencia. Tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (14.354).
- IMPOTENCIA.** Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).

**Enseñanzas**

**Academia Marsan**  
CARETAS, 31  
Teléfono 313152  
**BACHILLERATO INTENSIVO CULTURA IDIOMAS (NATIVOS) TAQUIMECANOGRAFIA**

**Limpieza**

- TINTE "Nueva York."** Superlimpieza seco veinticuatro horas. Servicio domicilio. Goya, 34. 232035.

**Luminosos**

- LUMINOSOS A. R. N. E.** Construcciones, reparaciones, conservaciónes, abonos. Consultor proyectos. 349701. 258542.

**Maniqués**

- ESTEL.** Abada, 9.

**Mantequías**

- MANTEQUERIAS,** fiambreres. Domicilio: Ayala, 23. 250026.

**Maquinaria**

- TRANSFORMADORES.** Motores grupos bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guarda motores, cuadros de maniobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. Villén. Paseo Delicias, 59.
- MOTORES,** de 1/8 a 500 H. P., alterna y continua. Villén. Paseo Delicias, 59.
- MAQUINARIA** para minas. Cosme Fernández. Martires Concepcionistas, 3. 553276. Madrid. Cervantes, 18. Oviedo. 7991.

**Fotografía**

- NOVIOS:** vuestra foto de boda, en:
- FOTO** Barbosa. Montaña, 36.
- FOTO** Barbosa. Luchana, 20.
- FOTO** Barbosa. Conde Peñalver, 4.

**DE POSTRE...**



**NATALIO LE OFRECE un magnífico servicio de TARTA HELADA en su propio domicilio, así como cualquiera de las especialidades de ILSA-FRIGO**  
Llamando al teléfono 56-21-09

**Sintonice RADIO MADRID**  
HOY, VIERNES, NOCHE, A LAS 9,15

**Flan POTAX**  
presenta a

**Pepe Iglesias "EL ZORRO"**

El artista más extraordinario y popular de la radio, con sus más famosos personajes del HOTEL "LA SOLA CANA" y sus 15 nuevos agregados ¡los programas de la simpatía total!

A partir de hoy, viernes, por la gran cadena de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

**LUNES a las 10,30 noche** **VIERNES a las 9,15 noche**

actuaciones exclusivas para **PRODUCTOS ALIMENTICIOS POTAX**  
La marca que sólo vende calidad

**Industrias**

- INDUSTRIAS** González. Bobinadoras, máquinas de punto eléctricas y manuales. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223 y 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46. (Useras) Madrid.
- REMATADORAS** a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montaña, 32.
- MAQUINAS** punto patentadas todos modelos mano y motor. Jacquard, Facon, Metier, Tramador. Imperio. Montaña, 32.
- MAQUINAS** punto automáticas, Jacar, rematadoras, bobinadoras, plazos, facilidades. San Bernardo, 42. Madrid.

**Máquinas de escribir**

- COMPRAVENTA** máquinas escribir. Diagar. Todas marcas, económicas, facilidades. Augusto Figueroa, 2.
- ELJA** entre cien máquinas escribir. Carros corrientes y grandes. 12 meses crédito. Hernán Cortés, 7.

**Máquinas lavadoras**

- LAVADORA** magnífica, 2.000 pesetas. Verdadera ocasión. 48-92-11.

**MAQUINAS DE ESCRIBIR**  
CARROS CORRIENTES Y GRANDES  
DOCE meses GRATIS TAMBIEN ENVIAMOS A PROVINCIAS  
HERNAN CORTES, N.º 7 MADRID

**Motores**

- REMI.** Alternadores, dinamos, electro motores. San Bernardo, 120. 249258

**Motos**

- GARAJE "SAN VICENTE"**
- "SAN VICENTE"** regala accesorios.

**Muebles**

- COMPRAVENTA** toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 235361.
- COMPRO,** vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.
- OCASIONES** toda clase muebles, camas, despachos, etcétera. Blasco Garay, 8. 235361.

**VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA**  
OBJETOS PARA REGALO  
MICROSCOPIOS, TAQUIMETROS, TEODOLITOS, BRUJULAS, ESTUCHOS DE DIBUJO, GEMELOS, PRISMATICOS  
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT  
Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"  
Clavel, 7. Infantas, 24 - MADRID - Tel. 224030

**"SAN VICENTE",** Cúgas, Peugeot.  
"SAN VICENTE", sin fiador.  
"SAN VICENTE", Iso-carros.  
"SAN VICENTE", muchas facilidades.  
"SAN VICENTE", Montañas, Ocas, Cofresas.  
"SAN VICENTE", entrega inmediata.  
"SAN VICENTE", Reju, Roa, Sanglas.  
"SAN VICENTE", Sidecars, motocicletas, remolques.  
"SAN VICENTE", talleres reparaciones.  
GARAJE "SAN VICENTE", 15 (metro Tribunal).  
LAMBRETTA. Sidecars Gefe. Ventas a plazos. Agencia oficial Moto City. Plaza Juan Zorrillo (cruce Ríos Rosas Brava Murillo). 533094.  
MOTORACI. Todas marcas motocicletas.

**Peluquerías**

- SILLONES,** seca d. o. res, instrumental, productos permanentes. Perfumería Basanta. Pez, 16. San Millán, 5.

**Pérdidas**

- EXTRAVIADOS** decimos números 29.590 y 15.625, comprados Colegiata, 4, para el sorteo de mañana, 4. Quedan sus pérdidas participaciones.
- PERDIDA** pulsera oro caballero. Grabada nombre Vicente. Recuerdo familia. Día 1, tarde. Trayecto Gran Vía, Jorge Juan, Alcalá, Goya. Gratificaré. Señor Arribas. 35-37-39.

**Pianos**

- PIANOS** alquiler. Jardines, 20.

**Plazos**

- ALMACENES** ALCO. Facilidades pago.
- ALCO.** Vende sin aumento.
- ALCO.** Vende sin aval.
- ALCO.** Sastrería Camillería. Gabardinas.
- ALCO.** Lencería. Sedería.
- ALCO.** Mantas. Sábanas. Colchas.
- ALMACENES** ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.
- ALMACENES** ALCO. Montaña, 6, primero.
- A PLAZOS,** gabardinas, trincheras, confecciones. Sastrería Torres. San Bernardo, 61. Teléfono 215326.
- PLAZOS,** facilidades. San Bernardo, 42. Madrid.

**Polluelos**

- HIBRIDAS!** Granja "La Ronda". Chinchón (Madrid). 23-25-83.

**Radíos**

**Televisión**

- RECEPTORES** Inohalt, distribuidor "Radio Mahillo". Artículos electrodomésticos. Contado, plazos. Reparaciones. Cartagena, 32. 569216.
- RADIOS,** máquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8.
- ANTENAS** televisión Martiella. 28-69-46.
- ANTENAS** televisión Martiella. 33-74-70.
- ANTENAS** televisión Martiella. 39-50-18.
- ANTENAS** televisión. Reparaciónes. Securos averías. Martiella. Teléfonos 24-62-85, 33-74-70, 39-50-18, 28-69-46.
- ANTENAS** televisión Martiella. 24-62-85.

**Relojes**

- RELOJES** Cauny, Degma. Preciosos. Anhora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 1. Teléfono 315942.

**Trabajo**

**OFERTAS**

- MAYER** facilita mejor servicio doméstico informado externo. 317052, 317063.
- NECESITO** doncella, sueldo 1.000. 311412.
- NECESITO** botones. Sastrería Córdova. José Antonio, 11. (8.362).

**DEMANDAS**

- SE** ofrece doncella 311412.

**Varios**

- CALENTADORES** GAS, reparamos. 22 63 48.

**VENTAS OCASION**

- VENDO** Leica o cambio Rollex Rollex 21-03-83.
- TAPIERIA-EBANISTERIA** líquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 34. Teléfono 26-45-63.

**JARDINES Y TERRAZAS**  
Venta y alquiler de plantas, arbustos y frutales.  
Hermosilla, 26  
JARDIN INTERIOR (entre Lagasca y Velázquez)  
Teléfono 36 22 64

**Peleterías**

- PELETERIA** SONSOLES. Fuencarral, 22. Precios económicos, facilidades. Teléfono 211378.

**SI ESTA USTED INTERESADO EN VENDER O COMPRAR un solar,** si quiere estudiar las más favorables posibilidades de construir en el que yo poseo, si desea formular un plan de construcción de viviendas acogidos a las últimas leyes que estimulan a la iniciativa privada, si, en suma, deseo una información seria, objetiva, desinteresada, acerca de cualquier aspecto relacionado con la actividad inmobiliaria, acuda a nosotros. Hoy o mañana, este contacto le será de gran utilidad.  
O.T.O.F.E. Oficina Técnica General Mola, 90  
Teléfonos. 35.96.23 y 35.98.23

# PUEBLO

**INTERFLORA**  
*Presenta*

**LA GUAPA DE HOY**



No nos referimos a esos que sonríen desde una semipenumbra, vanidosos, sin duda alguna, para ella y para los enamorados de la belleza femenina. Los que son caros "como los ojos de la cara" son esos alfileres que la chica lleva en la solapa, por encima del cigarrillo. ¡Alfileres de diamantes! Alfileres de diamantes que han sido exhibidos en la Exposición Anual Internacional del Diamante, que se celebra en Nueva York. (Fotofiel.)

Las flores lo dicen todo. Para un regalo de flores no hay ya distancias ni fronteras, vía Fleurop-INTERFLORA. ¡Flores por telégrafo!  
(Consulte a su florista.)



**Otoño, YA**

y en nuestros locales, lo más exquisito en artículos propios de la temporada.

Vaguillas, paños tipo castor, pelos tirados, tweeds, pelos largos, escoceses, puntos lana, angorinas, lanas indesplazables danyan...

a los precios que ha acreditado esta casa.

Confección?

La última línea en abrigos, conjuntos y vestidos, en los colores y dibujos que impone la moda.

**Mazón**

FUENCARRAL, 103

(junto Gta. de Bilbao)

ENVIOS A PROVINCIAS  
VENTAS, MAYOR Y DETALLE

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

### EL "091" CAPTURA A UN PELIGROSO DESCUIDERO DE COCHES

## RAMON REAL AGUIRRE TRATO DE ESCAPAR CUANDO LE SORPRENDIERON ROBANDO EN UN AUTOMOVIL

HA COMETIDO NUMEROSOS ROBOS Y ERA BUSCADO POR VARIOS DEPARTAMENTOS POLICIALES

El servicio de Radio-Patrulla ha conseguido un nuevo éxito con la detención de un audaz descuidero de coches, llamado Ramón Real Aguirre. Se trata de un sujeto peligroso, que cuenta con numerosos antecedentes y que casi siempre es muy difícil de apresar, porque trabaja muy de prisa y con gran habilidad.

Su principal actividad, a un tiempo no desdena otras modalidades delictivas, es la del "descuido de coches", y opera, como sus compañeros, por las inmediaciones de lujosos hoteles, donde, como es sabido, suele haber aparatos automóviles de matrícula extranjera, cuyos propietarios se convierten con frecuencia en víctimas propiciatorias.

Ramón Real Aguirre ha venido actuando intensamente durante los últimos meses, es responsable de numerosos robos de esta índole y era muy buscado por diversos departamentos policiales.

En más de cinco ocasiones consiguió huir de los inspectores que acudían a detenerle. Últimamente hizo a los policías del "091" emprender una larga carrera en su persecución hasta que lograron darle alcance.

### Gravemente herido en accidente de bicicleta

En el Equipo Quirúrgico In-

gresó el joven de veintiocho años Adolfo Moreno Madrid, que vive en la calle de Iriarte, 25. Padece lesiones de pronóstico grave, que se produjo al estrellarse la bicicleta que montaba contra el bordillo de la acera, en la calle de Conde de Peñalver, cuando tomaba una curva para dirigirse a la de Padilla.

### Fallece a consecuencia de unas quemaduras

La niña de cuatro años Carmen Torres Ibáñez, que el pasado día 23 sufrió gravísimas quemaduras cuando se encontraba en el domicilio de sus padres, en Aranjuez, ha fallecido en el Hospital Provincial.

## Caso sorprendente descubierto en la Comisaría de Vallecas

El practicante de Valdilecha venía a Madrid para secuestrar niñas durante unas horas

MUCHAS madre del vecino pueblo de Valdilecha quedarán sorprendidas al conocer la noticia de que el hombre que estuvo atendiendo a sus hijos en la clínica local es un maniático con doble personalidad que en los ratos que le dejaba libre su profesión llegaba a Madrid en una motocicleta de su propiedad y se dedicaba a acechar niñas de corta edad para retenerlas durante algún tiempo y luego dejarlas abandonadas.

### A LA SALIDA DE LOS COLEGIOS

Con frecuencia se apostaba a la salida de los colegios femeninos de párvulos, en espera de que salieran de clase las alumnas, y luego iba siguiendo a cualquiera de las pequeñas, hasta que encontraba el momento propicio de entrar en acción mediante algún engaño, prometiendo caramelos o asegurando que iba de parte de

### LA MUERTE ESPERO TODA LA NOCHE

Nadie sabe cómo vestía ni de qué color era su cabello, pero todos conocen por qué esperó la noche entera en el taller anejo a "El As del Neumático", en el número 97 de la avenida Henry Barbusse, de la localidad francesa de Drancy. Se trataba de la tercera visita, y esta vez—quizá sin que él lo supiera—se agazapó a su lado, en la penumbra, alguien que acude casi siempre sin que se le llame, y que no perdona jamás...

Jacob y Simone Rosemberg temían su retorno, aun confiando en que a la postre hubiera ya olvidado aquel lugar... "¡Nos matarán! ¡Yo lo presiento!", dijo en diversas ocasiones el modesto industrial. Temores, medidas preventivas y de defensa. Todo resultó inútil. Porque no hay medio eficaz de luchar contra el destino...

Un martillo que no se encuentra, pero cuyo golpe fué sinistramente diestro. Un cuerpo exánime en un rincón, semejante a un informe montón de ropas. Y, como siempre, el aletazo imperceptible y cruel de un ave de rapia...

Al drama del número 97 de la avenida de Henry Barbusse dedica uno de sus interesantes reportajes la gran revista "Suspense" en su número del 4 de octubre...

No se duerma nunca sin leer "Suspense", ¡aunque si le lee es posible que no se duerma!

algún familiar que le había enviado a recoger a la criaturita. La Policía comenzó, cuando se produjo el primer hecho, una verdadera lucha sin cuartel en torno al desconocido que perpetraba tan repulsivos atentados.

### LA POLICIA, ALERTA

Puede asegurarse que, tanto la B. I. C. como todas las Comisarias madrileñas, especialmente la del Puente de Vallecas—donde habían formulado algunas denuncias—permanecieron alerta, buscando el menor indicio para lograr desenmascarar al misterioso individuo.

Y así, hace escasos días, los padres de una niña descubrieron cómo un tipo sospechoso se acercaba a ella y trataba de llevársela. Esto sucedía en la avenida de la Albufera. La madre de la niña salió corriendo detrás de aquel hombre, y más tarde intervino también el padre, que logró darle alcance.

Telefonaron, seguidamente, a la Comisaría del Puente de Vallecas. Y de allí se desplazaron varios inspectores, que procedieron a la detención.

### IDENTIFICADO

Se averiguó su identidad. Se trataba del practicante oficial de Valdilecha y se llama José María López Caballero. Un sujeto de treinta y dos años, casado, y con un hijo de corta edad.

Acosado a preguntas, confesó los hechos que se le imputaban y que cometiera en los lugares más diversos de Madrid. Declaró también que luego regresaba en la motocicleta al pueblo para seguir prestando sus servicios de practicante, como si nada hubiera ocurrido.

### Fallo del concurso de carteles anunciadores de la Feria del Campo

Reunido el Jurado encargado de fallar el concurso de carteles anunciadores de la IV Feria Internacional del Campo, y tras detenida deliberación, acordó conceder el primer premio, dotado con 15.000 pesetas, al boceto que lleva por lema «Agro», del que, abierta la correspondiente plica, resultó ser autor don Sebastián Rey Padilla, de Barcelona; el segundo, de 10.000 pesetas, resultó adjudicado al lema «Encinas», original de don José Luis Nieto del Pozo, de Madrid, y el tercero, de 5.000, al lema «Trigo internacional», del que resultó autor don José Sierra Rodríguez, de Madrid.

En fecha y local que se anunciarán oportunamente se expondrán los carteles premiados, así como los originales que han sido presentados a este concurso.

**vivir para ver**  
y....

Sillas de oro para el Koweit



El emir de Koweit acaba de encargar al profesor alemán César Pinnau el amueblar las 90 habitaciones de su palacio sin restricciones de crédito. El decorador se ha negado a revelar el costo del trabajo, que solamente para el comedor comprenderá 200 sillas chapadas en oro.

Elvis os protege



Pregunta de una revista americana a sus lectores: «¿No os sentís más seguros ahora que Elvis Presley está bajo las banderas para protegeros?»

El peligro de ser educado



La Asociación de Automovilistas de Inglaterra recomienda a sus afiliados que no digan cortésmente: «¡Lo siento!» cuando un agente les ponga de manifiesto una infracción del Código de Circulación. Esta fórmula de cortesía corre el riesgo de ser considerada una confesión.

La torre de televisión de Moscú



El poste de la televisión de Moscú, que ha comenzado a construirse, tendrá 600 metros de altura. Será la construcción de hierro y cemento más alta del mundo. Su diámetro en la base será de 60 metros, y en la parte superior, de siete metros. A los 400 metros, donde terminará la cubierta de hormigón armado, y comenzarán las construcciones metálicas de la antena, se ha previsto una plataforma, desde la que los visitantes podrán contemplar el panorama de la capital.

...para ver bien gafas  
**Cottet**

PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID