

CONTRA EL DOLOR TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.932
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 27
Septiembre 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Si desea aprender un idioma, confíe en Briam; su seriedad, su método, sus profesores... es más seguro

BRIAM

INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS
TETUAN, 11. — Teléf. 31 60 04

MAÑANA, FRANCIA DIRA «SI»

● Pero nadie está conforme con la nueva Constitución

Explosiones e incendios en una fábrica de acetileno en París

PARIS, 27. (Crónica radiotelegráfica de nuestra corresponsal, Pilar Narváez).—La celebración del aniversario del nacimiento de Mahoma, fiesta grande del mundo árabe, ha dado motivo para que el nuevo Gobierno argelino reciba el espadarazo de la "amistad verbal" de Moscú. Entretanto, la población musulmana comenzó a votar en Argelia. Ya en El Cairo, Abbas declaraba que su país "no abandonará las armas hasta que se le reconozca su derecho a la libertad", y al mismo tiempo se manifestaba dispuesto a negociar con Francia.

En la O. N. U., el delegado tunecino ha ofrecido nuevamente los buenos oficios de su Gobierno para iniciar esas posibles negociaciones. En París, De Gaulle, en su discurso de clausura de la campaña del referéndum, mantiene su posición sibilina frente al problema de Argelia y pide al pueblo francés el "sí" salvador, diciendo: "A cada uno de vosotros le confío la suerte de Francia."

En Argelia, los "ultras" declaran que si el Gobierno no concede la integración, el Ejército obrará en consecuencia. Pero nadie sabe hasta qué punto el Ejército está más cerca de los "ultras" que de la disciplina a De Gaulle. La votación en Argelia, que sigue hoy ordenadamente, se lleva a efecto por zonas, bajo la vigilancia de las ametralladoras francesas, mientras la aviación sobrevuela, ante posibles movimientos de fuerzas nacionalistas.

En los aduanas de difícil acceso, las urnas son transportadas por helicópteros. Se estima que están votando un 60 por 100 de musulmanes. En la metrópoli, pese al despliegue de policías, se han producido atentados terroristas. Incluso las personas más serenas temen que mañana argelinos y comunistas desencadenen una espectacular serie de atentados contra los colegios electorales para provocar desórdenes callejeros y, como consecuencia, abstenciones ante las urnas. Los prefectos calculan que un 67 por 100 de franceses votarán "sí".

Si hemos de creer al comentarista de "Le Monde", la de mañana no es una jornada decisiva. Se trata sólo del ensayo general de la V República, cuyo estreno "definitivo" se verá en las elecciones de noviembre, de donde se deduce que con De Gaulle o sin De Gaulle, Francia no acaba de encontrar su postura definitiva, y, ante la gravedad de las decisiones que habrá de tomar algún día, trata de disimular su debilidad, dando lugar a una grave decisión final, que tiene siempre el mismo nombre: Argelia.

Es porque ven en él el único hombre capaz de resolver este problema por lo que mañana Francia responderá "sí" a De Gaulle, aunque nadie esté definitivamente conforme con la Constitución que se le propone.

EXPLOSIONES EN PARÍS

PARIS, 27. (Urgente).—Esta madrugada tres explosiones se han dejado sentir en una fábrica de acetileno del suburbio de La Courneuve.

La Policía informa que los daños son muy elevados. Solamente se rescató a una persona.

(Pasa a la página 2.)

Taipeh se opone a que el caso Formosa se discuta en la O. N. U.

Sólo lo admitirá si en las negociaciones se incluye «una fórmula para castigar a los agresores»

TAIPEH, 27.—El ministro de Asuntos Exteriores, Huang-Shako-Ku, ha manifestado ante el Parlamento que la China nacionalista se opone al debate de las Naciones Unidas sobre Formosa.

LLOYD, MAS ESPERANZADO

NACIONES UNIDAS, 27.—El ministro de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, ha emprendido el viaje de regreso a Londres.

Manifestó que estaba "convencido del sincero deseo del Gobierno norteamericano para llegar a un arreglo pacífico de

la crisis del Extremo Oriente". "Creo—añadió—que lo más importante es ver la manera de que las negociaciones de Varsovia constituyan un éxito." "Tengo algo más de esperanza que cuando vine a Nueva York hace diez días." (Efe.)

AVIADORES RUSOS, PREPARADOS PARA AYUDAR A CHINA

TOKIO, 27.—La agencia China News, comunista, señala que veteranos aviadores rusos se hallan dispuestos a ayudar a la China roja "en caso necesario". La citada agencia se hace eco de un artículo publicado en el órgano del Ejército soviético "Estrella Roja". (Efe.)

PERIODISTAS MUERTOS EN UN NAUFRAGIO

TAIPEH, 27.—Siete periodistas

chinos y extranjeros han desaparecido al naufragar un barco nacionalista chino en el estrecho de Formosa, anuncia el mando militar de Quemoy.

El barco naufragó a consecuencia del temporal y por haber sufrido una avería mecánica. El barco formaba parte de un convoy que se dirigía a Quemoy.

De los ocho periodistas que iban a bordo solamente se ha salvado uno. Se trata de Takyo Okuto, de treinta y dos años, corresponsal de la agencia de noticias Kyodo, que consiguió alcanzar la costa de Quemoy nadando. Al llegar a tierra una patrulla nacionalista china disparó contra él, pero dejó de hacerlo, y le fueron presentadas excusas al grito "¡Soy japonés!"

El Ministerio de Defensa anuncia que el barco naufragado era uno del tipo «LTV», que desembarcaba viveres y otros suministros desde un barco «LST». (Efe.)

OTRO SUPERVIVIENTE

TAIPEH, 27.—La Marina nacionalista informa que el periodista coreano Choi Byung Woo, del «Korea Times», al que se dio por desaparecido al hundirse la lancha de desembarco, ha sido rescatado vivo de las aguas por un buque nacionalista.

Aviones anfíbios dotados de bengalas siguen buscando a otros posibles supervivientes. (Efe.)

SPAARK CREE QUE NO HABRÁ GUERRA

BOSTON, 27.—Paul Henri Spaak ha manifestado que la situación de Formosa es «grave», pero que no cree que terminará en un conflicto armado.

Dijo que «estaba seguro» de que la guerra no se desencadenaría en Europa, por el momento. «La O. T. A. N. es lo suficientemente fuerte para prevenirla».

Preguntado si creía que la O. T. A. N. intervendría en la crisis del Lejano Oriente, manifestó que «la primera baza la debía jugar los Estados Unidos. Todos los pueblos de la Organización deben ser discretos». (Efe.)

LLEGAN A QUEMOY REFUERZOS

TAIPEH, 27.—Un nuevo convoy de la China nacionalista ha logrado hoy romper el bloqueo de la isla de Quemoy y desembarcar en ella unas 125 toneladas de alimentos y municiones destinados a la guarnición de la isla.

Unas 50 unidades anfíbias han efectuado el desembarco, realizando viajes entre las playas y los buques de transporte, bajo un intenso fuego de artillería, en el mismo lugar donde se hundió ayer una lancha similar.

El primer convoy llegó al amanecer, y el segundo, poco después de las nueve de la mañana (hora local).

El constante bombardeo comunista entra hoy en su quinta semana consecutiva, sin dar señales de disminuir. El Ministerio de Defensa nacionalista anuncia que los cañones rojos dispararon 2.974 granadas durante las cinco horas que duró el desembarco.

Además de los abastecimientos citados, varios aviones nacionalistas lanzaron también durante la noche cantidades no especificadas de alimentos a los soldados que defienden la isla. (Efe.)

EN 24 HORAS: SOLUCION AL SECUESTRO DE ALICANTE

MARIA DOLORES MAFE, RESCATADA, Y SU RAPTORA, DETENIDA

Encarna fué apresada cuando marchaba en tren con la niña desde Valencia a Albacete

ALICANTE, 27. (Crónica de nuestro corresponsal, Carlos Aguirre).—La niña de dos años de edad secuestrada por una mujer—suceso del que dimos cuenta ampliamente en nuestro número de ayer—ha aparecido. Afortunadamente María Dolores Mafé García se encuentra ya en su hogar, en el seno de la familia, sana y salva, sin haber sufrido el menor percance.

"¡Mamaíta, mamá!" Esta ha sido la expresión sencilla, pero conmovedora, de la niña al ver a su madre en la Comisaría de Policía, mientras se procedía a la instrucción de las oportunas diligencias.

LA SECUESTRADORA

Rafaela Mora Fernández, que así se llama la autora del secuestro—usa también el nombre de Encarna, siendo por éste más conocida que por el otro—, cuenta cincuenta y cuatro años de edad, es natural de Miguelturra (Ciudad Real) y reside habitualmente en nuestra ciudad en las cuevas del Barranco de Benalúa.

Rafaela, como decíamos ayer, marchó a la playa con la niña y junto al mar pasó todo el día, aprovechando que la madre de la criatura se hallaba trabajando como sirvienta. Cuando la tarde comenzaba a declinar, Rafaela pensó huir de Alicante y llevarse a María Dolores. Al efecto

se encaminó a la estación y tomó el tren correo de la noche.

REVISORES "INOPORTUNOS"

Y fué entonces cuando empezaron las "dificultades". Al poco rato de haber partido el tren de nuestra ciudad, el revisor llegó hasta el departamento donde se encontraban la secuestradora y su inocente víctima en demanda del billete.

—No tengo—contestó la mujer—. Y dinero tampoco—agregó.—Pues si no abona el doble de su importe tendrá que abandonar el convoy en la primera estación—le advirtió el funcionario.

Y efectivamente, en la estación más próxima a nuestra ciudad, la de San Vicente del Raspeig, la mujer bajó del tren; pero como su propósito era alejarse de Alicante aguardó pacientemente la llegada de otro tren y subiendo en él continuó viaje. Al poco rato volvía a desarrollarse otra escena semejante con el revisor de turno. En la estación de Elda, Rafaela Mora Fernández era obligada a saltar a tierra con la niña de la mano, pero tan pronto vio aparecer un nuevo convoy férreo se encaramó en él, y así, haciendo varias paradas forzadas en el camino, llegó hasta Valencia. La vecina ciudad del Turia no parece que le gustó mu-

(Pasa a última pág.)

◆ PEMA CUENTA SU VIDA



EL GRAN AUTOR TEATRAL, ARTICULISTA, POETA Y ORADOR JOSE MARIA PEMA HA MANTENIDO LARGAS CONVERSACIONES CON NUESTRO COLABORADOR MARINO GOMEZ-SANTOS, QUIEN HA RECOGIDO PARA LOS LECTORES DE

PUEBLO

DATOS, ANECDOTAS Y CONFIDENCIAS DEL FAMOSO ACADEMICO. EN LA SERIE PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES, JOSE MARIA PEMA DICE, POR EJEMPLO:

"HUBO UNA TEMPORADA EN QUE ESTUVO DE MODA EN LA JUVENTUD METERSE CONMIGO"

PEMA SE SINCERA CON MARINO GOMEZ-SANTOS Y AFIRMA:

* NO TENGO VOCACION POLITICA... SOY VULGAR, SOSO Y DISCIPLINADO EN LA ACEPTACION DE ESCALAFONES. HE ADMIRADO MUCHISIMO A BENAVENTE... CREO QUE EL SECRETO DE MIS ARTICULOS ESTA EN EL ENFOQUE ANDALUZ DE LOS PROBLEMAS VIVOS: MODERACION, CIERTA ZUMBA IRONICA Y CIERTA MELANCOLIA.

◆ MADRID CEDE AUTOBUSES A BARCELONA

Nuestro corresponsal en Barcelona nos comunica por teléfono que el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, ha ofrecido a su colega barcelonés autobuses para la ciudad condal, a fin de paliar en lo posible—hasta la aplicación de los acuerdos adoptados por el Gobierno al respecto—el grave problema del transporte urbano de la capital catalana.

◆ MAS BRASILEÑOS PARA EL FUTBOL ESPAÑOL

SIGUIENDO LA "OPERACION EXTRANJEROS", TRES JUGADORES BRASILEÑOS MAS SE ENCUENTRAN EN ESPAÑA, A PUNTO PARA ALINEARSE CON SUS NUEVOS EQUIPOS. EN LAS PAGINAS DEPORTIVAS PUBLICAMOS INTERESANTES INFORMACIONES DE NUESTROS CORRESPONSALES REFERENTES A MOREIRA—QUE MAÑANA DEBUTA EN EL BETIS, FRENTE AL ATLETICO DE BILBAO—Y A JOEL, UN LLAMADO "SUPERCLASE" DEL QUE PRONTO DISPONDRÁ EL VALENCIA. SE ESPERA LA NACIONALIZACION DEL TAMBIEN BRASILEÑO MACHADO, CON LO CUAL LOS "CHES" DISPONDRAN DE TRES BRASILEÑOS.

◆ ROBO DE CUATRO MILLONES DE PESETAS EN JOYAS

FUERON SUSTRAYIDAS DE UN "4-4"

Anoche, a las nueve y media, don Dionisio Guillén Sabroso, representante de casas de joyería de Valencia y Córdoba, fué a realizar una operación en la relojería Orbe, sita en la calle de Atocha. Frente a la puerta dejó aparcado su vehículo, un pequeño "Renault 4-4", matrícula M-133932, y al cuidado del mismo, a un ayudante, que había ido hasta allí en moto.

Después de realizadas las operaciones, el señor Guillén Sabroso volvió con el muestrario al automóvil, donde lo dejó, marchando a un bar cercano a festejar el éxito de la operación de venta que acababa de llevar a cabo.

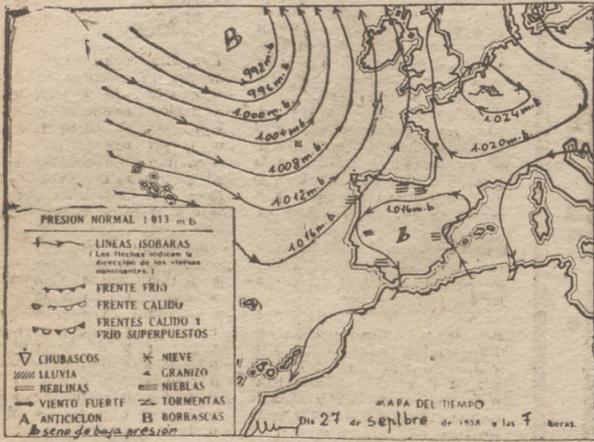
En un descuido del ayudante alguien descorrió el cristal de la ventanilla del automóvil y se adueñó de la maleta-muestrario, que estaba llena de joyas cuyo valor total se calcula en unos cuatro millones de pesetas.

A su regreso del bar advirtió la falta, y acto seguido formuló la correspondiente denuncia en la Brigada de Investigación Criminal, que ya se halla en marcha para tratar de localizar al autor o autores del robo.

El hombre del tiempo

Lluvias por el noroeste

Posibilidad—sim ple
posibilidad—de gene-
ralización de un em-
peoramiento



Este es el mapa del tiempo lo más a propósito para obtener un buen éxito de predicción. Todo lo que de él puede, en buena lógica, deducirse, roza el campo de las posibilidades más que el de las probabilidades. Sigue siendo la situación ideal para dedicarse a "echar balones fuera". Ya ven que soy sincero. Porque ésta es una cosa en la que no vale marcarse faroles, ya que los resultados los aprecia cualquiera. Las cosas son como son y no como queremos que sean.

Un poco más se nos ha acercado la borrasca, pero su avance es de una lentitud desesperante. Y eso que no encuentra obstáculos en su camino, no hay ningún anticiclón que se interponga entre ella y nosotros. Es, simplemente, que no encuentra facilidades en los niveles altos. En éstos, la zona de circulación anticiclónica de vientos que está hace varios días sobre la Península, parece que empieza a retirarse hacia el Este. Pero no se ven motivos para pensar que vaya a acelerar su ida.

Por otra parte, desde hace algunos días, la información del Atlántico en niveles superiores es muy incompleta, y estamos a oscuras sobre lo que viene desde allá.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Solo cuentan con probabilidades realmente importantes de empeoramiento y lluvias intermitentes en las zonas del noroeste de la Península. Bastante probable es que, en gran parte de la vertiente mediterránea, la entrada de vientos de Levante fuerce una mezcla de nubes estratificadas, aptas para dar lloviznas o lluvias débiles por aquellas regiones, y de inestabilidad propicia para las tormentas.

Pero en todas las zonas del interior de la Península el pronóstico es realmente arduo. Porque, a mi juicio, todo lo que hay son posibilidades o, lo que es igual, probabilidades en número poco alto. Lo que no significa que el pronóstico lógico sea el de tiempo indeciso, no; o empeora claramente y hay algunas precipitaciones, o siguen las cosas más o menos como están, con nubosidad en cantidad muy variable.

La situación se encuentra en tal estado de equilibrio que pequeñas causas pueden desencadenar notables efectos. Así, una subida de presión que se produjera en las Azores nos traería un vencimiento hacia nosotros de la borrasca que nos estropearía el tiempo de una manera espectacular. Pero tal subida no ha empezado a producirse en esas islas a la hora en que yo redacto estos comentarios. Siguen las cosas quedando, hasta ahora en la consabida agua de borrajas; pero que existen posibilidades de empeorar y de llover, no puede caber duda.

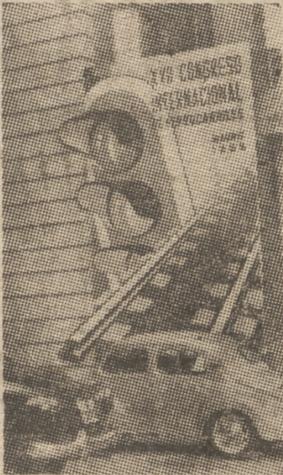
Como tampoco la cabe de que en ningún caso vaya a venir con ese posible empeoramiento nada de frío. Algo bajarían las máximas al no lucir el sol en toda su intensidad por culpa de las nubes, pero nada más, ya que los vientos serían del Suroeste, templados y suaves.

Solis preside la concentración de alféreces provisionales en Granada

LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS, CONDECORADA CON LA INSIGNIA DE LA MADRE DEL ALFEREZ CAIDO

En la Casa Sindical

Vigón inaugura la exposición organizada por la revista «Trenes»



En el edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos se ha inaugurado esta mañana la Exposición de pinturas, óleos y fotografías que con motivos ferroviarios ha organizado la revista «Trenes» en vísperas de celebrarse el XVII Congreso Internacional de Ferrocarriles.

Al acto inaugural asistieron el ministro de Obras Públicas, general Vigón; subsecretario, señor Planas; vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; director general de Ferrocarriles, vicepresidente de la Renfe, otras autoridades y jerarquías sindicales.

En la Exposición figuran 86 obras de artistas españoles que las han enviado de toda España, y los premiados recibirán una medalla, un diploma y un kilométrico con 3.000 kilómetros.

Después de una detenida visita al recinto de la Exposición el señor ministro y sus acompañantes han recorrido todas las dependencias de las oficinas del Congreso, que se han instalado en la Casa Sindical.

GRANADA, 27. — En una impresionante ceremonia ha sido impuesta la insignia de Madre de Alférez Provisional Caido a la Virgen de las Angustias, Patrona de Granada, y a numerosas señoras cuyos hijos formaron en aquellas heroicas filas y dieron su vida por la Patria.

Millares de personas vinieron de toda España para asistir a los actos. A las diez y media de la mañana se concentraron en la carrera del Genil los antiguos alféreces provisionales que han querido figurar en la representación nacional para hacer la ofrenda de las insignias a la Virgen de las Angustias. A las once de la mañana comenzaron las ceremonias religiosas, con el templo totalmente lleno de antiguos alféreces y de madres de caídos. El padre Ponce de León, jesuita, capellán que fué de la Academia de Alféreces de Granada durante toda la Cruzada, entonó la salve, que fué cantada por la capilla de la basílica y por todos los asistentes al acto.

Figuraban en la presidencia del acto el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; el arzobispo doctor García y García de Castro; el capitán general de la Región, los gobernadores civil y militar y todas las autoridades provinciales y locales. Terminada la ceremonia religiosa, en el camarín de Nuestra Señora se celebró el acto de imposición de las insignias, que fueron entregadas por el presidente de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, señor Madín R. Rosón, al arzobispo, quien las prendió en el manto que lucía la imagen, y que era el confeccionado con las estrellas de los alféreces caídos durante la Cruzada.

Seguidamente, en otro acto, también de gran emoción, el ministro y las autoridades entregaron las correspondientes insignias a las madres de los caídos. En cada caso se leía el nombre de la madre, el del caído y la reseña de la acción en que encontró la muerte. (Cifra.)

Churchill y Onassis desembarcaron en Cartagena

CARTAGENA, 27.—A las cinco y medio de ayer arribó a este puerto el yate «Cristina», propiedad del armador griego Onassis, en el que viaja el matrimonio Churchill con los señores de Onassis y otras personalidades. Los dos matrimonios llegaron a tierra en una gasolinera, porque el «Cristina» quedó fuera del puerto.

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Londres: B. E. A., 1.40.—Barcelona: Aviaco, 3.10.—Lisboa: Swissair, 8.55.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Caracas: Iberia, 9.30.—Málaga: Iberia, 9.35.—Nueva York: Iberia, 10.15.—Lisboa: S. A. S., 10.50.—Valencia: Iberia, 11.30.—Barcelona: Iberia, 12.—Lisboa: T. A. P., 12.45.—Londres: B. E. A., 13.25.—Barcelona: Iberia, 13.30.—Tánger: Royal Air Maroc, 13.30.—Gibraltar: B. E. A., 13.45.—Nueva York-Lisboa: T. W. A., 7.47, 13.50.—Lisboa: Iberia, 14.50.—Casablanca-Lisboa: Sabena, 15.25.—París: Air France, 15.45.—Málaga: Iberia, 16.25.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16.30.—París: Iberia, 17.15.—Orán-Alicante: Aviaco, 17.30.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Alitalia, 17.50.—San Sebastián: Aviaco, 17.55.—La Habana: Iberia, 18.—Estambul-Roma: Panair, 19.05.—Roma: Iberia, 19.15.—Sevilla: Iberia, 19.20.—Zurich-Ginebra: Swissair, 19.45.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Santiago: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20.10.—Roma: T. W. A., 8.91, 21.30.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.—Palma de Mallorca: Iberia, 22.30.—Tenerife: Iberia, 23.35.

DATOS

METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—Fué a las cuatro y veinticinco de la tarde cuando el mercurio coronó la cima de esta jornada: 32,2 grados; luego inició el descenso, alcanzando, a las siete menos diez de esta mañana, el punto más bajo: 13,8. Córdoba no se deja arrebatar la máxima de España, que esta vez ha sido algo más baja: 34 grados; casi la quinta parte—siete grados justos—fué la mínima de España, que en esta ocasión se ha registrado en Soria.

PRESTIONES.—Han descendido en relación con los días precedentes: ayer, a las siete de la tarde, señalaba el barómetro, 709,5 mm., y hoy, a las siete de la mañana, marcaba 710,3 mm.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Los campos de Oviedo y Santander han sido inhabilitados para el tráfico. Causa: nubes bajas.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Don Arturo Tolentino, miembro del Senado de Filipinas, llegó de Manila, invitado especialmente por el Ministerio español de Asuntos Exteriores, para pronunciar algunas conferencias. Tema: "Diversos aspectos del Derecho".

♦ En estos días van a celebrarse en Madrid unas reuniones médicas en torno a la poliomielitis. Para asistir a ellas—que se llaman nada menos que V Symposium Europeo—ha llegado a Barajas, a través de Ginebra, un ilustre médico checoslovaco, el doctor Jaroslav Prochaska.

♦ Otra reunión internacional en Madrid: el Congreso de Ferrocarriles, que empezará pasado mañana y durará alrededor de diez días. Para asistir a estas sesiones ha llegado una Delegación argentina de nueve miembros, que preside el ingeniero Carlos Alberto Luppi.

♦ Los jugadores del Real Gijón han salido para Las Palmas, donde competirán mañana con el equipo titular isleño.

♦ Sara Montiel salió anoche para La Habana. Con ella va su marido, el director norteamericano Anthony Mann. Sarita dijo: "Actuaré quince días en la TV cubana. Después hará algo más: acudir al estreno de "La violeta" en La Habana. Para quien se interese por Sarita: se ha teñido el pelo de rubio.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 68. Teléfono 27-62-44.

ESCUELA Automovilista Salmantina. Conde Peralver, 24. Teléfono: 35-41-02.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.

COMPRAS

COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Vitoria, 2, primero. (Inmediato Cómico.)

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Puencañal, 6. (12.256.)

FINCAS

PISOS Ricardo Ortíz, 30 (entrada por Calvo Sotelo), zona gran avenida Abruñigal, próximos metro tranvías, autobuses, 4-5 habitaciones, baño, W.C., servicio calefacción central, ascensor, magnífica construcción, exentos tributos. Desembolso: 74.000 a 125.000; resto amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, espaciosa y emplazamiento son los más económicos de Madrid. Hesusu. Montero, 34.

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jher. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 83-42-38, 33-39-27.

VENTAS

VENDO Ford Luxe año 1942. 338334. VENDO piso 50 metros Manuel Becerra. Tres habitaciones, recibimiento, servicios, renta módica. Teléfono 550381.

OFERTAS

SE necesitan torneros de primera para trabajos de precisión. Sánchez Pacheco, 91. Prosperidad. (8.279.) SUELDO mensual trabajando día completo, agentes vendedores. Diríjase apartado 15026.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION
32 05 28

Mariano MEDINA



—Pues yo creo que hay ya Bancos de sobra

MANANA, FRANCIA DIRA «SI»

(Viene de primera pag.)

mente un obrero resultó herido. Después de las explosiones se registró un incendio. Los bomberos pudieron extinguir el fuego hacia las siete. Se hacen conjeturas en torno a la posibilidad de que se trate de un nuevo acto de terrorismo. Las autoridades, mientras se lleva a cabo una amplia investigación, se niegan a hacer declaraciones. (Efe.)

AGENTES ARGELINOS HACIERON ESTALLAR CARGAS DE DINAMITA

PARIS, 27.—En relación con las explosiones que se produjeron esta mañana a primera hora en el suburbio de La Courneuve, la Policía ha declarado que agentes argelinos habían hecho estallar varias cargas de dinamita, envueltas en plástico, en un depósito de acetileno. La explosión de los tanques que contenían el material produjo la destrucción del edificio y como resultado de la vibración, cientos de ventanas y balcones quedaron con los cristales rotos. Una persona resultó herida. (Efe.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

CAPITALISMO POPULAR

II

EN nuestro editorial anterior nos ocupábamos del área de extensión que ocupa el capitalismo popular en Norteamérica. Hoy vamos a centrar el tema sobre Europa o, mejor dicho, sobre el país que representa, real y potencialmente, la expresión de lo que es y puede ser nuestro continente: Alemania. El doctor Ludwig Erhard ha presentado un proyecto al Parlamento para proceder a la venta de la fábrica Volkswagen, en los siguientes términos: emisión de 500 millones de marcos, divididos en 10 millones de acciones de 50 marcos cada una. El número tope de acciones por unidad son 250. Además sólo particulares podrán adquirirlas, con fondos procedentes del ahorro personal. Las compañías no pueden participar en la compra de estas acciones. Para estimular las inversiones de las clases populares, el proyecto incluye las siguientes cláusulas: según el salario de los compradores, éstos tendrán derecho a primas proporcionales, pudiendo adquirir las acciones con un descuento que oscila entre el 5 y el 20 por 100.

Hasta época reciente, la venta de emisiones se efectuaba según los postulados del liberalismo clásico: libre concurrencia de capitales, sin ninguna clase de discriminación. Esto significaba que los grandes paquetes de acciones iban a parar a manos de los grandes grupos financieros. El pequeño capital no podía prácticamente competir con la acción de las oligarquías económicas. Esta combinación de dirigismo y de iniciativa privada—esto es, en resumen, el proyecto de Erhard—aporta una manera original de entender la dinámica económica social: se parte del capitalismo como inspiración inicial, pero condicionándolo a unas normas de amplia repercusión social.

Este proyecto del ex ministro alemán no es más que la cristalización de una anterior política inspirada en la teoría de Henry Ford: la de capacitar al obrero como consumidor. Una vez que el trabajador ha satisfecho sus necesidades fundamentales—aparatos domésticos, automóvil, viajes al extranjero—, su renta personal, mediante una propaganda bien enfocada, puede convertirse en capital disponible para inversiones. Para dar una idea de la evolución alemana con relación al nivel de ingresos y el coste de vida, ofrecemos estas cifras: en 1948, el nivel de ingresos del obrero alemán era de 109 puntos, mientras que el coste de vida alcanzaba 170 puntos. Este obrero, pues, estaba en una fase de subconsumo de 61 puntos. En 1956, el sueldo de este obrero ascendió a 250 puntos, mientras el coste de vida ascendía sólo ocho puntos, o sea, pasaba de 170 a 178 puntos. A este obrero le quedaba, pues, un remanente líquido para ahorro de 72 puntos.

Si tenemos en cuenta que las clases populares y medias—es decir, las clases cuya renta personal proviene del trabajo y del sueldo—forman la mayor parte del índice demográfico del mundo, podremos conjeturar que el futuro ofrece enormes posibilidades para que los resortes del capital pasen poco a poco de manos de las oligarquías a las mismas clases que lo sostienen y dan vida con su propio esfuerzo y trabajo. Esta involución financiera—que en términos económicos es una evolución—sólo puede efectuarse mediante un proceso económico basado en los tres puntos fundamentales de la economía moderna: en la "organización científica del trabajo" (Frederick W. Taylor), en la "producción en masa" (Henry Ford) y en la "distribución equitativa" (Sociología contemporánea).

Alemania es el país europeo—como Japón el asiático—que ha asimilado mejor las técnicas y modos de hacer económicos de Estados Unidos. Ha sido sólo a partir de estos últimos años que Europa ha ido ganando terreno y acortando distancias. Todavía en 1937 el rendimiento de trabajo de la unidad obrero-hora en Norteamérica era tres veces superior al de la unidad obrero-hora en Inglaterra. Es momento ya de dejar de creer que el secreto de la economía norteamericana reside exclusivamente en la fabulosa capacidad de sus productos naturales. Es cierto, evidentemente, que los yanquis han dispuesto de un gran contingente de riquezas terrestres para organizar su economía, pero esto sólo no explica nada. Desde hace muchos años—más o menos desde la segunda guerra mundial—, las reservas naturales de productos en Estados Unidos han disminuido y en algunos casos agotado; sin embargo, el nivel de vida continúa creciendo y multiplicándose la renta nacional. El secreto de la economía norteamericana descansa en un factor dinámico: en su enorme capacidad de transformación y en el "alto nivel" de su consumo. Por ejemplo: en 1948, Estados Unidos, que representa el 6 por 100 de la población total del mundo, consumió el 60 por 100 de la producción mundial de petróleo.

El capitalismo popular no es más que la progresiva incorporación de las clases productoras al reparto de los bienes nacionales, no a través de traumas revolucionarios o planificaciones artificiales, sino a través de una productividad mayor y de una mejor distribución. Pero tengamos bien presente que este estado social sólo puede darse en aquellos países cuya eficacia económica haya logrado un alto nivel de salarios y de la renta nacional. Es decir: el capitalismo popular no se crea ni con un decreto ni con una teoría. Es, sobre todo, un resultado práctico, un desenlace natural de todas aquellas economías que han llegado a un nivel muy floreciente.



EL MEJOR CAMINO

EL idioma—decía Unamuno—puede más que la sangre." En este "poder más" se afianza el mundo hispánico por encima de diferencias de sangre, en las que, venturosamente, nunca creyeron los españoles. Cuando Colón desembarca en Guahananí establece inicialmente la proyección universal de España, su ambición ecuménica. Y esto no había de entenderse como una intención o un quehacer, sino como una raíz profundamente cristiana inserta en el alma de los españoles para hacernos ver que todos los hombres son hermanos e hijos del mismo Dios. Gracias a este desdén de las sangres España se hizo universal, y el diluirse en otras fué el precio que pagó, para que ahora haya López o Martínez de pómulos saledizos y tez olivácea en las tierras andinas. Se realizó la portentosa fusión gracias al idioma. Paralelamente, otro pueblo engendraba el Brasil, la fabulosa Brazilia de los descubridores. Y de allí nos llega ahora la noticia de que el Presidente Kubitschek ha dispuesto la enseñanza del idioma español. He ahí un premio, no por tardío menos agradecido, a aquella empresa única de exploración, expansión y colonización iniciada cierto amanecer de agosto en la barra de Saltes. La misteriosa fusión con el mundo indiano se inició en otro amanecer, tres meses después, cuando los tripulantes de las carabelas colombinas vieron "una lucecilla, a modo de candela, que subía y bajaba". Ni siquiera sabemos si esa lucecilla existió o si fué un ensueño o una anticipación de los argonautas, o si apareció casi milagrosamente como el nuncio de América. Pero allí se echaron los cimientos en donde había de apoyarse el Nuevo Mundo con fuerza y grandeza irresistibles.

Brasil es en sí mismo un vasto mundo, con una riqueza demográfica creciente, un tremendo crisol donde se van fundiendo las razas, la verdadera raza cósmica del porvenir, según anticipó Vasconcelos en uno de sus mejores libros. Si Israel Zangwill pudo decir que "el verdadero norteamericano no había nacido todavía", nosotros podemos afirmar que el otro americano, el del Centro y el Sur, está naciendo y forjándose a diario con la incorporación de hombres de todas las procedencias, acogidos al criterio unificador de un solo idioma.

Con ser tantas las semejanzas de las dos lenguas, y tantas sus mutuas influencias, cada una de ellas sigue su camino: la una, con un formidable campo de expansión en el Brasil; la española le rodea y se extiende hacia el Norte y hacia el Sur, hasta la Tierra del Fuego, y penetra en los Estados norteamericanos que originariamente pertenecieron a nuestra lengua. Esto justifica la creciente atención del mundo por el idioma español, y acredita el acierto del Presidente Kubitschek al incorporarlo a sus centros de enseñanza. Pero hay en todo esto, más que un aspecto utilitario, una atención a la que nos debemos especialmente los españoles, sobre todo después de haber recibido tantas del propio Presidente del Brasil, como el mejor camino para el entendimiento de dos pueblos hermanos y amigos que siempre han vivido en paz. Los españoles agradecemos profundamente cualquier gesto amistoso, cualquier gesto como éste de Kubitschek, que sirve para establecer una mayor solidaridad entre los dos pueblos y los dos idiomas cósmicos.

PUNTUALIZACIONES

LA ESPAÑA SILENCIADA

HACE ya muchos años que está roto el cordón sanitario que en su hora se tejó alrededor de la cintura geopolítica española. El tiempo nos ha dado la razón, y hoy nuestras relaciones internacionales han llegado a su plena normalidad. Paulatinamente, sin prisas ni tampoco con urgencias, nos hemos incorporado a nuestros bloques históricos tradicionales, siendo actualmente nuestros intereses los mismos que los de la mayoría de pueblos que han elegido la paz y la libertad como norma de conducta. Esto en el plano geopolítico. En los demás, en los planos económico, cultural, turístico y técnico ha sucedido exactamente igual. No hay, pues, razón para insistir más sobre ello. Quedamos en eso, en que hoy gozamos de la compañía política humana de todos los pueblos que han convivido históricamente con nosotros en el pasado.

Pero sería ingenuo negar que de ese fuego—fuego fatuo—no quedan todavía rescollos encendidos. A nosotros, hoy, nos interesa puntualizar uno. Queremos puntualizarlo porque se viene produciendo con una puntual insistencia y porque, a nuestro juicio, es de suma importancia: nos referimos a la «España silenciada» en la Prensa y publicaciones extranjeras, a la habitual ausencia de España como noticia. Nosotros callaríamos esto o lo diríamos de otra manera si esta omisión informativa sobre la actualidad española se produjera por causas visibles o justificables. Pero precisamente porque ya no



tiene una razón de ser, porque es un puro y caducado «ritornello», lo denunciamos. Es decir, denunciamos no el hecho, sino la inconsecuencia que lo produce.

Podríamos aducir aquí multitud de ejemplos sobre lo que afirmamos, aportados por lectores y viajeros españoles por tierras extranjeras. Pero un insobornable y elemental sentido del buen gusto nos impide señalar casos y nombres concretos. Que cada uno haga su personal examen de conciencia, porque aquí no se pide que se hable de nosotros, sino que se haga, en el plano informativo, lo mismo que se ha hecho con los restantes países: lo que no se puede aceptar cabalmente es una de cal y otra de arena.

Nosotros estamos convencidos que los representantes políticos y el pueblo de las naciones que nos omiten frecuentemente en la Prensa no entran ni salen en este poco elegante hecho. Como suele acontecer siempre, son los prejuicios o intereses de grupos o individuos que torpedean, con su actitud, la oficial y unánime del Gobierno y el pueblo.

POLIZAS Y SELLOS MOVILES



UNA de las principales preocupaciones de España de hoy es la productividad. Producir, producir mucho, producir bien, producir más y mejor en el mismo tiempo y con el mismo esfuerzo... El Estado y la industria privada se afanan en conseguir mejores resultados. Sin embargo, a veces parece como si un demonio tentador echara por tierra las intenciones de quienes aspiran a reformar nuestro sistema de hacer las cosas, con objeto de convertirnos (en estos aspectos) en un país moderno y progresivo.

Así, por desgracia, continúa vigente en nuestra Patria el antiproductivo sistema de las polizas y sellos móviles para garantizar al Estado el pago de los impuestos que gravan determinadas actividades. Ya se sabe que el Estado exige, mediante la Ley del Timbre, que todos los documentos relacionados con la actividad administrativa de los funcionarios y particulares se reintegren mediante la fórmula de fijar en ellos unos determinados valores. La finalidad es muy justificada. Pero el procedimiento se nos antoja un poco anticuado. Creemos que existe posibilidad de mejorarlo en la práctica, al menos en una parte considerable.

El sello móvil (absurdo nombre popular de este impuesto) y la póliza se implantaron en nuestra Patria el pasado siglo XIX, cuando la re-

lación entre el individuo y el Estado era tan escasa que la inmensa mayoría de los españoles se moría sin haber pagado nunca un sello de peso. Tanta felicidad no está hoy al alcance de cualquiera. Hasta el más modesto de nuestros compatriotas tiene que dirigir, en el curso de su vida, multitud de instancias, pedir certificados, hacer declaraciones juradas... Y cada uno de estos documentos, más los que de él nacen por generación espontánea, exigen polizas y móviles. Lo malo es que el ciudadano no siempre dispone de tan elementales requisitos, o no sabe con exactitud la cuantía que alcanzan en cada caso y ello significa pérdidas de tiempos en oficinas públicas tanto por parte de los funcionarios como por los particulares.

Tres soluciones se nos ocurren para remediar, en parte, estos inconvenientes. Una, que se venda en estancos, librerías, quioscos de periódicos, o cualquier otro sitio análogo, un papel oficial debidamente timbrado y con modelo adecuado para los casos más corrientes (normalmente, las instancias). Dos, que las oficinas públicas estén dotadas de papel también timbrado para extender los documentos de su uso, y que cobren al particular lo que sea preciso, liquidando después (a través de los habilitados o interventores, por ejemplo), las cantidades percibidas. Y tres, que se dote a las oficinas públicas de mucho movimiento, de un aparato sellador semejante al que tienen autorizadas determinadas entidades públicas y privadas para el servicio de Correos.

Cualquiera de estas tres soluciones, que son pequeños descubrimientos del Mediterráneo, ahorran tiempo. Y la Administración debe estar interesada en conseguir para los españoles una economía en tan importante factor económico.



—Observe usted, don Brunot en la moda femenina todo depende de la altura a que se está.

Club
NORBA
EL PEQUEÑO CLUB
DE LA BUENA MUSICA
Plaza Vázquez de Mella, 9
(Antes, Bilbao)
Edificio Hotel Norba

En cualquier
lugar de España
usted encontrará
PUEBLO

LA "MAFIA" SICILIANA, EN PLENA ACCION

¿Por qué el doctor Navarra había sido suprimido por un grupo rival de «mafiosos»?

REINA VICTORIA: "Juicio contra un sinvergüenza", de Alfonso Paso.



Fernando Granada, Pastora Peña y Alfonso Paso.

Largas, interminables ovaciones coronaron la escena final de «Juicio contra un sinvergüenza», y las continuas llamadas a escena obligaron al autor, Alfonso Paso, y al primer actor y director, Fernando de Granada, a expresar su gratitud con frases tan breves como emocionadas. Fue, por lo tanto, y a la vista de cualquier espectador imparcial, un éxito clamoroso el estreno de «Juicio contra un sinvergüenza». El principal peso de la acción o, mejor, de la dirección del «juego» y de la narración retrospectiva, recaó sobre Fernando de Granada, que lo soportó airoosamente hasta el remate feliz, cuando la criadita constituida en jurado dicta el veredicto. Cooperaron acertadamente en la composición del cuadro dramático Pastora Peña, Alicia Hermida, Rosa María Vega, Antonio Prieto y Rafael Alonso, por no citar sino los personajes más importantes de un largo repertorio.

Es inevitable la alusión a Priestley al enfocar la lente detectivesca sobre este «Juicio», diluido en juego por el autor para favorecerse con ciertas licencias sin las cuales sería imposible la controversia. El «Juicio» o el «juego» es pura controversia, dialéctica, debate en torno a ciertos hechos políticos retrospectivos—enlazados a otros de la esfera íntima—, cuya exhumación dispone este sinvergüenza constituido en juez de guardia. La sustitución del «juicio» por el «juego» ha de entenderse como una busca de la línea fácil más bien que como virtuosismo dramático de acumular dificultades para vencerlas con valor y limpieza.

Un personaje de dudosa caracterización británica, Juan Esquin, ha perdido su puesto oficial y hasta el amor de su mujer por una conducta burocrática e íntima de todo punto inmoral. No hay por donde cogerle: es un sinvergüenza. Frente a esta expresión aparente de los hechos, el propio sinvergüenza organiza un juego de sociedad para demostrar la verdad; él es un honrado ciudadano y un marido casi ejemplar, víctima de un doble juego adverso donde entran por partes iguales las maquinaciones sucias de unos funcionarios prevencidos y una neurosis femenina. Las circunstancias y el modo utilizados por el presunto sinvergüenza para bloquear en un determinado lugar a todos sus adversarios escapan a la plausible verosimilitud de una comedia, aunque muy bien pueden insertarse en un «juego», no el del sinver-

güenza, sino el del propio autor. Pero esto parece menos importante que el propósito de sátira social acogido al supuesto de que los ricos y poderosos y quienes en su torno revolotean son unos pillos. Con esta gravilla se han construido muchos kilómetros de melodrama y de folletín y se han trazado planes de justicia distributiva cuyo principal intérprete fue José María (el Tempranillo), el que a los ricos robaba y a los pobres socorría. Con ello se halaga también ese rencor antisocial que todos llevamos más o menos soterrado y en virtud del cual cuantos se encuentran situados por encima de nosotros se acreditan de granujas. Juan Esquin ha tenido más suerte que nosotros, porque ese vago y nebuloso rencor asentado contra zonas superiores de la sociedad, él lo materializa con una especie de «cena de los acusados» en su propia casa. Allí están todos, los justos, los necesarios, precisamente para que el «juego» se desarrolle brillantemente hasta el final. A un lado, los malos, todos, sin excepción; al otro, el bueno. Al cabo, triunfa la inocencia. Mas ¿cómo? hace tiempo que advertimos en Alfonso Paso una tergiversación de sus dotes dramáticas. La brillantez y la gracia del diálogo, la oportunidad de las punzantes réplicas y la habilidad del juego escénico se acomodan a unos personajes intelectualmente mal dotados. Si seguimos con alguna atención el diálogo de «Juicio contra un sinvergüenza», notamos en seguida que los que podemos llamar «malos» se conducen con inocencia y candor infantiles en el planeamiento de una operación ruinosa para el Tesoro—el público; no el particular de cada uno de ellos—y en el momento procesal de rechazar las acusaciones. Esta grieta, en una superficie dramática tan prometedora como la de Alfonso Paso, le acusa de propensión a lo fácil y a lo habilidoso, cuando él tiene talento bastante para construir grandes comedias. Lo que tememos que no tenga es talento para hacer negocios de importación; y lo celebramos como eliminación de la competencia para el caso de que a nosotros se nos presente la oportunidad—siempre deseada—de hacer alguno; y si un día tenemos esa suerte, no nos apartaremos de las normas tradicionales para ofrecer a la mecanógrafa una prima de varios miles de libras. Con una caja de bombones va que chuta. Es la costumbre...

V. FERNANDEZ ASIS

ESLAVA: "Te espero en Eslava..."

Vuelve al escenario de la calle del Arenal esta atractiva resurrección de algunos de los números que lo hicieron famoso. La ingeniosa y hábil presentación de «Lis Escobar viene asegurando el buen éxito de «Te espera en Eslava...», con la colaboración de artistas tan eficaces como Natí Mistral, bella, elegante e inteligente; el polifacético Tony Leblanc, Raquel Rodrigo, Pastora Imperio, Eulalia Soldevilla y los restantes componentes de un conjunto verdaderamente atractivo y que con justicia tornará a recoger los aplausos del público, como viene haciéndolo desde la temporada última.—V. F. A.

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.) — Que en una de nuestras regiones más apartadas, por ejemplo, la gente se estuviera matando a tiros sería algo tan inconcebible que, inmediatamente, encontraría la represión del Gobierno español. Pero tales crímenes en Italia no son inconcebibles, de tal forma que en Sicilia, hoy día, la «mafia» está en pleno funcionamiento, porque la indignación pública es débil y la gente se encuentra distraída por otros asuntos de más novedad. Lo que está ocurriendo en estos días en Sicilia, que deja indiferentes a la mayoría de los italianos, es lo siguiente:

A primeros de agosto, en la carretera que conduce de Corleone a Frizzi, dos médicos, Miguel Navarra, de cincuenta y tres años, y Giovanni Russo, de veintiocho, que ejercían su profesión en Palermo, fueron acorralados por una ráfaga de ametralladora, mientras viajaban en automóvil, y murieron. El hecho es repugnante en sí, pero lo es más todavía si se considera que el doctor Navarra fue eliminado por sus contrincantes, ya que era el jefe de una «mafia» siciliana. En cuanto al joven doctor Russo, estaba libre de culpa y si lo mataron fue para suprimir un testigo.

Las indagaciones que posteriormente hizo la Policía fueron inútiles. Una cortina de silencio se extendió por toda Sicilia, debido a que muchos individuos pertenecen a la «mafia» y a que los otros tienen un miedo cerval a las represiones. Yo misma por el simple hecho de escribir esta información, me estoy convirtiendo en el blanco de los disparos de una metralleta. Pero lo

NUESTRA CORRESPONSAL ESCRIBE:

«Por el simple hecho de escribir esta información me estoy convirtiendo en el blanco de los disparos de una metralleta.»

que más indigna en este fenómeno social de parásitos es la impotencia de las autoridades en suprimirlo. Tal impotencia indica que existen males que están escondidos y que son aún peores que los producidos públicamente por la «mafia». Pero justo es decir, previamente, que este fenómeno de los fuera de la ley se da también, y muchísimo, en Estados Unidos.

¿Por qué el doctor Navarra había sido suprimido por un grupo rival de «mafiosos»? Porque el médico estaba implicado en el homicidio cometido en la persona de Vincenzo Collura. Este individuo acababa de llegar de Estados Unidos para hacerse cargo de la dirección de la «mafia», cuya jefatura criminoso, sin duda muy sugestiva y productiva, se hallaba vacante, cuando el doctor ordenó la supresión de Collura. Pero sigamos adelante ya que el delito en Sicilia se comporta de la misma forma que la reacción en cadena: la desintegración de un solo átomo se multiplica en forma espantosa. En estos últimos diez años la «mafia» de la localidad de Corleone ha matado a 150 personas.

Pocos días después de la muerte del doctor Navarra fue atacado el doctor Orofino cuando viajaba en compañía de su mujer, del hijo y de la niñera. El médico Alfredo Orofino, de treinta y siete años fué agredido cuando se disponía a entrar en su casa de campo situada en la carretera de Camporeale. Mientras dos troncos de árbol detenían al automóvil, de los setos laterales surgían los disparos de metralleta. El médico, aunque fué herido en la mano derecha, gritó a su familia que bajasen las cabezas, y con la mano izquierda abrió el fuego. Siguió un tremendo cruce de disparos y, poco después, los agresores se fueron retirando.

El día 6 de septiembre tres hombres, Marco Marino, Giovanni Marino y Pietro Mauri, cayeron acorralados a balazos del calibre 9 en Corleone. Primeramente, la banda homicida había tenido una reunión, en un pajar lejano del pueblo, sin que la Policía ni los carabinieri se enterasen. Al día siguiente, en el entierro, dos de los asesinados fueron conducidos al camposanto en simples cajas de pino, mientras el tercero fué enterrado en un féretro de

lujo esculpido a mano. Era una caja de muerto muy semejante a aquella en que el doctor Navarra cumplió su último viaje e indicaba que ambos muertos pertenecían a la misma y nada honorable sociedad. Pero una muralla china de silencio rodeó a este entierro y nada se pudo saber de los asesinados, porque en los cementerios de Sicilia, cruces y signos de interrogación son una misma cosa.

Hace dos días, en Camastra (Agrigento), mientras la población se hallaba en la plaza mayor para escuchar el concierto de la Banda Municipal en honor del santo Patrón del pueblo, un matrimonio de viejos y su hijo, de cuarenta y cuatro años, fueron asesinados a tiros de pistola. El hijo, Biagio Argiró, se hallaba en un bar de la plaza mayor viendo la televisión, cuando un sobrineto suyo le dió el recado de que volviera a su casa. Al momento de haber entrado en el portal dos hombres abrieron la puerta e hicieron fuego contra Biagio y contra sus ancianos padres que murieron en el acto. Las últimas noticias que se refieren a esta historia es que el sobrineto que avisó a Biagio en el bar, un niño de diez años, ha desaparecido. Sin duda ha sido rapado por los agresores para que no declare quienes le ordenaron que avisase a su tío. Y así viene ocurriendo poco más o menos, implacablemente, de generación en generación. Las muertes se suceden unas tras otras en medio de un paisaje encantador de naranjos y de limoneros. Se trata de un problema de gigantescas proporciones muy ligado a las estructuras sociales, económicas, políticas y culturales de la isla de Sicilia y a las cabezas de puente que tienen establecidas con poderosos protectores.

Pero no solamente la «mafia» existe en Sicilia, sino también en Nápoles, aunque en la ciudad del Vesubio recibe el nombre de «camorra». La película «El desafío», protagonizada por José Suárez y Rosana Schiaffino, desarrolla el tema de la «camorra» en su acción sobre el mercado general de frutas. Pero no ataca el tema en forma moralizadora para la nación, sin duda, porque el director de la película tuvo miedo de las represalias. El argumento de «El desafío» es tan verdadero que fué presentada la denuncia correspondiente por la protagonista real del hecho. Y hasta se dijo que «El desafío» había sido secuestrado por el juez, cuya noticia sirvió de propaganda para la película, ya que, de esta forma, es mayormente sugestiva. Los hechos reales ocurrieron de la siguiente forma:

En el mercado general de frutas de Nápoles dominaba Pascuale Simonetti alias «Pascalone», que era el «guappo» de dicho centro, donde imponía las ventas y los precios y donde verificaba numerosos contrabandos. El «guappo» tenía como socio a Antonio Esposito, pero éste un día verificó la ganancia en su solo provecho, es decir, le quitó a Pascalone una partida de cigarrillos que valía 22 millones. Esposito temía la venganza del «guappo» y por eso le hizo matar por medio de un sicario.

El «guappo» era un joven de treinta y un años que medía dos metros y que acababa de casarse con Pupetta Maresca, una joven de veinte años, natural de Castellmare. Había sido una boda por todo lo alto con mil invitados y con quinientos automóviles. Quien vino a la muerte del «guappo», tres meses después, fué su propia mujer, Pupetta Maresca vino a Nápoles desde Castellmare, se llegó al cementerio para rezar sobre la tumba de su marido y luego se dirigió a la calle Novara (la misma de la película), y allí, junto al café, disparó su pistola contra Esposito. Pupetta Maresca se encuentra actualmente en la cárcel en espera de ser juzgada por su crimen. Y fué ella, quien, por medio de su abogado presentó una denuncia contra «El desafío» alegando que la película podría perjudicarla en la vista de su causa.

CALDERON: "¡Vendo la sombra!", de Llabrés, Molina Moles y maestro Gordillo.



Marifé de Triana, Rómulo Ramírez y maestro Gordillo

Hemos de felicitar a los autores de la obra estrenada anoche en el Calderón por no haber hecho un espectáculo folklórico al uso y haber intentado, lográndolo casi en su totalidad, una renovación en esta clase de obras. «¡Vendo la sombra!» se acerca más a los sainetes de nuestro formidable «genero chico» que a otros estrenados posteriormente. Llabrés y Molina Moles han escrito unos cuadros llenos de realismo madrileño, alegres y graciosos, salpicados de ingenio y en ocasiones sentidos y románticos, para ofrecer mayor contraste al espectáculo y sobre todo han logrado unas auténticas situaciones líricas, que el compositor ha sabido aprovechar íntegramente, porque el maestro Gordillo ha compuesto una partitura finísima, llena de inspiración y de frase melódica, que creemos supera a todas sus anteriores, con haber hecho números en otras ocasiones que lograron pronto popularidad. En esta de

«¡Vendo la sombra!», además de los números, especialmente compuestos para Marifé de Triana, hay otros, como unos «ballets» e incluso un dúo lírico, que prestigian la firma que llevan.

Marifé de Triana es una de nuestras más jóvenes y bellas artistas. A esa belleza y a esa juventud une una perfecta dicción y una encantadora voz. Además posee una singular simpatía en la escena. Su gesto, su garbo, su ternura, su delicadeza, su gracia y su bien decir y mejor cantar tienen en la nueva obra ancho campo para mostrarse en cuanto valen. Así todo lo hace acertadamente, desde su salida maja y castiza a su cuplé del 900; desde su briosa «Corales» al dúo de amor; desde la copia dramática a su canto a la guitarra, cante grande como el «polo», desterrado hace tiempo a pesar de su belleza. Junto a ella hay que destacar a esa magnífica cómica que es Encarnita Abad, en un personaje de artista de circo, de indudable comicidad; Régulo Ramírez, excelente barítono y buen galán; Enrique Vargas, que canta y baila con extraordinaria personalidad, y José María Escuer, actor preciso y ponderado, que ha llevado también la tarea de la dirección, moviendo el sainete con soltura. La pareja de baile que forman María Martín y Paco Torres, lo mismo en sus intervenciones que en las que hacen con el «ballet», magníficos.

La obra está bien presentada en decorados y sastrería, y el estreno constituyó un éxito del principio al fin. Con Marifé de Triana y sus compañeros recibieron las ovaciones del público Pedro Llabrés, Molina Moles y el maestro Gordillo, forjadores del gran éxito alcanzado a noche en Calderón, que ha de llevar mucha gente al teatro de la calle de Atocha.

L. MUÑOZ LORENTE



La simpática y joven bailarina Anna María Zori es otra de las grandes figuras del espectáculo de «Los vieneses».



Gioconda, la bellísima «medium» del profesor Alba, realizador de los más sorprendentes juegos de hipnotismo y sugestión, se ha presentado con éxito extraordinario en el teatro Fuencarral, renovando los triunfos que en tantas ocasiones han obtenido a través de sus «tournés» por todos los teatros de España y América.

LATINA: "El festival del beso".

Nuevamente ha vuelto a la Latina la compañía de Mari Begoña y Antonio Garisa, con la reposición de la revista de Prada, Iquino y el maestro Moraleda «El festival del beso», que obtuvo el mismo gran éxito de cuando se estrenó.

FUENCARRAL: El profesor Alba.

Siempre despiertan gran curiosidad e interés los experimentos que realiza el famoso profesor Alba con su «medium» Gioconda. Por eso el público llenó anoche el Fuencarral y seguirá llenándolo cuantos días dure la experiencia. Los juegos de hipnotismo y de sugestión son perfectos y llaman la atención del espectador como increíble. El profesor Alba obtuvo un ruidoso triunfo.—L. M. L.

4 DE OCTUBRE, LOTERIA DE LA CRUZ ROJA. BILLETE, MIL PESETAS; DECIMO, VIEN PESETAS.



ENCUESTA SOBRE LA V REPUBLICA DE FRANCIA

JUAN APARICIO, enviado extraordinario, escribe desde París

De Gaulle precisa la expresión de conformidad para presentarse con un haz de voluntades delante del mundo

QUE votarán estos veintiocho millones de franceses y francesas que consumen cada día diez millones y pico de litros de vino rojo? Ambas cifras, formando simbiosis, infunden alegría al referéndum, a pesar de los pronósticos agoreros de Mendes-France, que intentó imponer a Francia, como bebida aséptica y nacional, la leche. ¿Qué votarán los cuarenta y cuatro millones de electores desparramados desde la metrópoli a la isla polinésica de Tahití, donde el pintor Gauguin descubrió nuevamente el amor, a las islas antillanas de Guadalupe y de la Martinica, que produjeron una emperatriz, a la isla gigantesca de Madagascar, al África negra, con ríos idolatrados por los indígenas, a los que se ha subido a la cabeza el licor parisense de los derechos del hombre, revuelto por Moscú; al Sahara, cuyo potencial energético y subterráneo despierta las ambiciones dormidas a esa Argelia de los foliagos y de los coroneles del Forum y del «bled», del terrorismo y de la integración, motores reunidos que ha puesto en marcha el acontecimiento electoral en sus dimensiones geográficas y espirituales más inmensas que ha visto la Historia? Votarán sí y no, como Cristo nos enseña; pero entre los síes y los noes tan monosilábicos del referéndum no existirá más unanimidad que la que De Gaulle necesita, la de investirla mayoritariamente con una amplitud y una confianza más cálida y humana que las votaciones parlamentarias para su misión. El general ha confesado en el Ayuntamiento de Rennes a los bretones que precisa la expresión de su conformidad como un testimonio no para fortalecer ni engrandecer su estatura, que sobrepasa, por vigor y prestigio, al nivel medio, sino para presentarse con un haz de voluntades delante del mundo.

AL general De Gaulle y a sus colaboradores, que tácitamente han huido de cualquier alusión al plebiscito, porque los regímenes plebiscitarios ponen a algunos franceses la carne de gallina, no les ha arredrado, sin embargo, esta prueba supranacional, intercultural, casi cósmica, puesto que ha de salir del referéndum algo parecido a la creación según el Génesis. Lo de menos es que la Constitución propuesta haya sido el resultado de un compromiso entre la III y la IV República, entre la tradición británica y el constitucionalismo americano, entre la soledad temperamental y altanera de De Gaulle y sus deseos concretos de llegar al pueblo. Lo demás es cuanto pueda deducirse en el tiempo y en el espacio de esta osada interrogación al Universo, cuyo importe no costará demasiado, a pesar de haberse habilitado créditos que ascienden a más de mil quinientos millones de francos por el Gobierno francés, si se tiene en cuenta la proporción de las masas movilizadas y el racimiento de una Comunidad francesa por encima de las naciones.

EL comunismo tanto teme a esta Comunidad, que podrá arrebatarse a las gentes de color, como se asusta ante la vigencia del artículo 4 de la Constitución, que obliga a los partidos a respetar los principios democráticos, bajo riesgo, en caso contrario, de disolución. El comunismo antidemocrático y totalitario no se siente seguro en la Francia de la V República y apela fainamente, pero duramente, a la red de su propaganda mundial. Las antenas de las radios de Moscú, Varsovia, Budapest, Praga, Sofía, Bucarest, Berlín-Este y Pekín martillean en varias emisiones cotidianas para clavar un no en el alma de los

votantes con más intensidad que la radiotelevisión francesa nos ofrece a los radioescuchas el panorama y la razón de los síes. Los comunistas se han lanzado al referéndum con la monotonía machacona de sus tesis, donde se mixturaron el patriotismo y la subversión, a través de folletos, carteles, películas, discos y millones de octavillas volanderas. Hay impresores pueblerinos que han simultaneado y confundido la edición de estos volantes con el sí y el no contrapuestos. Pero viniendo en Francia no se percibe la existencia de esta confusión dentro de los espíritus, que ya han escogido su voto antes de que el cartero les traiga un ejemplar de la Constitución de 1958 y un boletín afirmativo y otro boletín negativo para elegir. Esta decisión les viene desde muy lejos; es más atrayente que las pancartas, que los letreros en las paredes, que los globitos en el aire, que los concursos con premio de los periódicos, que hasta las arengas relampagueantes, campechanas y afables de De Gaulle en Estrasburgo, en Rennes, en Burdeos o en Lille. La mayoría de los partidos han aconsejado el sí, porque sus partidarios, rompiendo en su conciencia la disciplina, se habían anticipado. El recuerdo de los noes propuestos, aparte del comunismo, principia por ese ambicionismo radical, aliado con un sector de la finanza especulativa, que no se resiguan a no ser el salvador mesiánico y tecnócrata de la mitad de su apellido. Por medio del «Express», el semanario de Servan Sorreiber, el antiguo protegido de Bidault y Mendes-France, mueve a ciertos intelectuales de izquierda y a ciertos políticos oscuros que se creen jacobinos. A esta amalgama de escritores, de aspirantes a Danton y a Robespierres y de banqueros, se puede unir la escisión autonomista del socialismo, que saca a relucir a Leon Blum, como igualmente Guy Mollet, para arrastrar a su partido hacia el sí. Los muertos también ganan batallas, y el desaparecido Eduardo Herriot ha debido influir en el Congreso de los radicales en Lyon. A los socialistas disidentes se reúne esa población de grupitos y comités emanados de la Resistencia, que maneja Moscú, englobando desde los maestros de escuela laicos a los recalitrantes defensores de los derechos del hombre en la Luna. El partido U. D. S. R. del señor Mitterand, el ministro del Interior cuando el asunto de las Fugas, aunque su animador sea un opositorista furibundo, ha concedido a sus correligionarios tan diversos la libertad de voto, porque el magnate Plevén pertenece a otros grupos financieros e industriales que Mendes-France. Pierre Poujade no es un pez gordo, sino un pequeño comerciante de papelería y librería en Saint Cerés, un exgobernista antes de ser un líder de la Fronda contra los impuestos. Ni su psicología de agitador rural ni su estrella, ofuscada por el brillo de De Gaulle, podían conducirle a que aprobase con sus huestes descompuestas o insurreccionadas este movimiento que también se ha nutrido con el poujadismo.

E parte del sí, según la terminología mauresiana, está el país oficial, con casi todos sus periódicos y servicios de información, copando a la opinión pública, con los resortes administrativos de un Estado que aborrece la palabra dictadura y sin los recuerdos legales de una interinidad autoritaria y dinámica que dura tres meses; pero está asimismo el país real, encabezado por el predominio numérico de las mujeres, y el que componen los ex combatientes, la juventud, los trabajadores de los Sindicatos Libres, los campesinos, los comerciantes, los técnicos, los empresarios, que desean la

paz, la prosperidad repartida en todos los niveles de la nación en la era atómica, el orden. Cosas elementales y archisabidas, pero que nadie está dispuesto a prescindir de sus beneficios eternos, sea ese cualquiera al Comité de Forges, o el vitivinícola del Midi, los textiles y los remolacheros, los descendientes de los chuanes católicos y de los santones laicos de la República. En esta tregua de los partidos, que en apariencia le sostiene, salvo las excepciones citadas, todos afirmaron que sí, mientras el conde de París, en su «Boletín Mensual de Información», ha proclamado su visto bueno a la V República; porque, si es verdad que 40 reyes hicieron la Francia, durante el lapso de menos de cuarenta presidentes se hizo y se robusteció un imperio. Los cinco cardenales y los obispos se han colocado en esta línea, y cuando el domingo último el general entró en la catedral de Estrasburgo para oír misa, los coros litúrgicos le cantaron «Donna nobis pacem». El Ejército es el general De Gaulle, aunque haya vuelto al poder con menos énfasis militar, y todo el Ejército está a su lado, como acaba de justificar intelectualmente el jefe del Estado Mayor general de las Fuerzas Armadas, general Eli, en la «Revista Militar de Información», de modo extraño que el Ejército no debe permanecer mudo ni apolítico en

esta coyuntura de las guerras revolucionarias hostigadas por el comunismo. También asiente el potentísimo y habilísimo Jean Monnet, quien planificó la Francia y ahora preside la alta autoridad del Carbón y del Acero y el Comité de acción para los Estados Unidos de Europa.

ANADIRIA que no se oponen muchísimas logias, ni los protestantes ni las minorías que prestan a esta nación un sabor tan agri dulce, un aspecto tan variopinto. No se oponen los negros, a pesar de que en la Guinea y en el Níger la independencia tienta tanto como un tantán, pero el negro señor Monnerville, que es el tercer personaje del Estado, ha expuesto en Lyon argumentos dialécticos y vitales más fascinantes en favor de la Comunidad francesa. La provincia no es París, y París ha votado en sus distritos más ilustres y por los candidatos más enérgicos en los llamamientos plebiscitarios y en las elecciones. París y la provincia se aprestan a votar de una manera cuyo pronóstico se atreve a anticipar «Le Monde» con el balance de que, de los 90 departamentos, 25 proclamarán su no. El primer votante fué un ciudadano que votó para el referéndum el día 10 de septiembre, en Singapur. El postrer votante será Dios, que dispondrá providencialmente del porvenir de Francia.

Murió el piloto aprisionado en su avión



El fotógrafo ha captado los últimos momentos del comandante Russell, aprisionado en la carlinga de un avión Scimitar que cayó en aguas de Portsmouth al romperse un cable de frenaje cuando intentaba aterrizar en el portaaviones inglés «Victorius». Rápidamente, un helicóptero de la Marina británica se desplazó al lugar del accidente y un miembro de la tripulación intentó salvar al piloto, que estuvo haciendo desesperados esfuerzos hasta que el avión se hundió. La fotografía muestra el momento dramático del salvamento fallido. (Foto Keystone.)

FRANCIA, A PUNTO PARA EL REFERENDUM

QUE, CUANDO, QUIENES, DONDE Y COMO DE LA VOTACION

QUE.—Francia va a decidir si acepta o no acepta la Constitución de la V República que le proponen el general de Gaulle y su Gobierno. Esta es la Constitución número 17 que se propone al pueblo francés en ciento sesenta y siete años.

Las novedades más destacadas que la Constitución de la V República ofrece respecto de la IV son:

Se otorga a los territorios de ultramar la opción de formar con la metrópoli una comunidad francoafricana, basada sobre la igualdad y la solidaridad de los pueblos que la forman.

El Presidente de la República es elegido por siete años por un colegio electoral formado por los miembros del Parlamento y una amplia representación de los Consejos Municipales de la metrópoli y ultramar.

El Presidente de la V República tendrá poderes absolutamente nuevos comparados con el de la IV, y en algunos casos, como los que prevé el artículo 16, tan excepcionales que los detractores de la nueva Constitución hablan de «dictadura», «monarquía», etc.

Algunas de las atribuciones que la Constitución anterior reservaba al Parlamento pasan en la nueva al Senado.

CUANDO.—Francia votará esta Constitución mañana, día 28 de septiembre, fecha elegida de tal modo que, si el referéndum es afirmativo, la Constitución pueda proclamarse oficialmente el próximo día 5 de octubre, esto es, antes de la fecha del 7 de octubre en la que, según la Constitución anterior, tenía que reunirse la Asamblea Nacional. Votando la Constitución de la V República el 28 de septiembre y proclamándose el 5, la Asamblea de la IV República queda legalmente disuelta antes de la fecha en que legalmente debería reunirse de nuevo.

QUIENES.—La nueva Constitución la votan los franceses de

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvián.)—Todo el escenario político de Francia está ya a punto. Las paredes llenas de afiches, los últimos discursos pre-referendun han sido pronunciados, las listas están puestas en limpio en las puertas de los colegios electorales, la radio y la Prensa están dando los últimos toques a la preparación de la opinión pública, las francesas planchándose el traje electoral que lucirán mañana y todo está dispuesto de forma que el domingo sea uno de los infinitos días históricos de esta nación tan rica en fechas memorables.

Como índice y recordatorio final, vamos a repasar para los lectores de PUEBLO los qué, cuándo, quiénes, dónde y cómo del referéndum francés.

la metrópoli, los pueblos de la Unión Francesa y Argelia. Para cada uno de estos tres electores la votación tiene un significado diferente. Para los metropolitanos es, en realidad, un plebiscito por el cual aceptan o no aceptan al general De Gaulle y su política.

Para los territorios de la Unión Francesa se trata de decidir libremente sobre su posición respecto a la metrópoli. Si aceptan la Constitución, quiere decirse que se sienten incluidos dentro de la comunidad francesa. Si no la aceptan, significa que han votado por su independencia, en cuyo caso Francia se desentiende de su tutela y de, lo que es realmente grave, su ayuda económica, técnica y su acción educadora.

Por lo que respecta a Argelia, el problema es mucho más grave y complicado. Realmente, en este momento nadie sabe concretamente cuáles son las líneas de la futura política argelina de De Gaulle. Para los «ultras», el «Sí» a la Constitución significa la integración. Para muchos políticos de la metrópoli, De Gaulle piensa seguir una política mucho más liberal, y el «Sí» de estos sectores políticos franceses a la Constitución significa un refuerzo tras del general para darle fuerza suficiente con que oponerse a los extremos de los «ultras» de Argelia.

Por su parte, el F. L. N., y con él gran parte del movimiento nacionalista árabe mundial, consi-

deran las elecciones argelinas extralegales, y su posición es: «Nada tiene que votar un argelino en un problema de exclusivo régimen interior de los franceses.»

DONDE.—Esta pregunta está implícitamente contestada en la anterior. Votarán en la metrópoli, en los países de ultramar y en Argelia. Votarán, además por correo mediante sus consulados todas las comunidades francesas en el extranjero. El primer francés que emitió su voto lo hizo ya el 17 de septiembre en Singapur. Se trataba de un explorador que partía para un largo viaje profesional y que hizo valer su derecho al voto antes de emprender la expedición.

COMO.—Este es ya el gran secreto, que sólo conoceremos en las primeras horas del lunes, y no completo. Se sabe lo que comen, cómo se llaman, dónde viven, cuánto ganan, dónde trabajan, etcétera, todos los electores franceses. Lo que nadie es capaz de prever es cómo votarán mañana. Sirva de índice aproximativo la alineación de los grandes partidos.

«SÍ».—Derechas desde el M. R. P. a los Independientes. Hubo un movimiento de protesta de un grupo de católicos «más papistas que el Papa» que iniciaron una campaña del «no» a la Constitución en la que, ade-

más de no aparecer la palabra Dios, se dice explícitamente que Francia es una república laica. Al encuentro de esta campaña salieron los cinco cardenales franceses con un comunicado en el cual explicaban a los católicos del país que en conciencia podían votar «sí» a una Constitución que garantizaba la libertad religiosa y el respeto a todas las creencias. Se han decidido por el «sí», después de las discusiones de que se ha hablado en otras crónicas el partido socialista, que votó esta decisión por un 70 por 100, y el radical, que lo votó por un 57 por 100. Los dos grandes sostenedores de De Gaulle, en estos dos partidos, han sido Mollet, por los socialistas, y Galliar, por los radicales, respectivamente, secretario y presidente de las dos agrupaciones políticas.

NO.—El grupo de los radicales de Mendes-France.

El grupo de los socialistas disidentes que se han enfrentado a Mollet en el reciente Congreso de Issy-les-Moulineaux.

La izquierda socialista.

Diversas agrupaciones, como la del Sindicato Nacional de Enseñantes.

Comunistas.

Aparte de los comunistas, y sin la menor intención de hacer causa común con ellos, los dos grandes representantes de la oposición a De Gaulle son Mendes-France y Pineau. Muy destructivos también por la influencia que pueden tener en el pensamiento de los intelectuales de izquierda, los artículos anti-De Gaulle de Sartre.

Para terminar añadiremos, a título de información anecdótica, que también el conde de París, pretendiente pacífico al trono de Francia, ha hecho pública, a través de su oficina política, su decisión de votar «sí» al referéndum.

DEPORTES

ANTE LA III JORNADA DE LIGA

LA DELANTERA ATLETICA, EN PRUEBA CONTRA EL CERROJO DONOSTIARRA Y el Celta, en necesidad de mejora para resistir al Madrid

La jornada de mañana contiene los siguientes encuentros:

A	B	C	D	1.ª DIVISION
1	2	1	...	Celta-R. Madrid, Betis-A. Bilbao.
1	x	Zaragoza-Sevilla.
1	Barcelona-Granada
x	Oviedo-Valencia.
x	L. Palmas-Gijón.
2	1	1	...	A. Madrid-R. Soc.
1	1	Osasuna-Español.
2.ª DIVISION				
Grupo primero				
x	Baracaldo-Alavés.
2	1	Indauchu-Ray V. Sestao-Valladolid.
2	Coruña-Avilés.
1	Sabadell-Basconia.
x	Condal-Tarra. (27).
x	1	Santand-Gerona.
x	1	R. Unión-Ferrol.
2.ª DIVISION				
Grupo segundo				
x	1	Levante-Hércules.
1	Jaén-A. Almería.
1	P. Ultra-A. Ceuta.
1	1	Murcia-Málaga.
1	1	S. Fernan.-Eldense.
1	1	1	...	Tenerife-Cádiz.
1	1	Elche-Badajoz.
1	1	Extrem.-Córdoba.

Damos a conocer en las columnas de la izquierda (como en jornadas anteriores) los resultados de los tres últimos años.

Para esta jornada la perspectiva de victoria es clara para el Barcelona—superior al Granada y con la influencia del ambiente a favor—y para el Atlético de Madrid, aunque su delantera vaya a ser sometida a prueba frente al probable ejercicio barrerístico habitual en el grupo guipuzcoano, cuando considere que hay especiales calidades en el quinteto atacante contrario. Y suponemos que la Real valorará así al Atlético.

Los otros dos equipos «gran-

des», los dos campeones de la temporada—el Madrid y el Atlético de Bilbao—, juegan en campo ajeno partidos de relativa dificultad. Los deben ganar. Más difícil la victoria bilbaína, porque el Betis está con mucha moral y peleará bien en Heliópolis, y más lógica la del Madrid, por superioridad técnica, aunque la baja de Puskas quite a la delantera blanca fuerza goleadora.

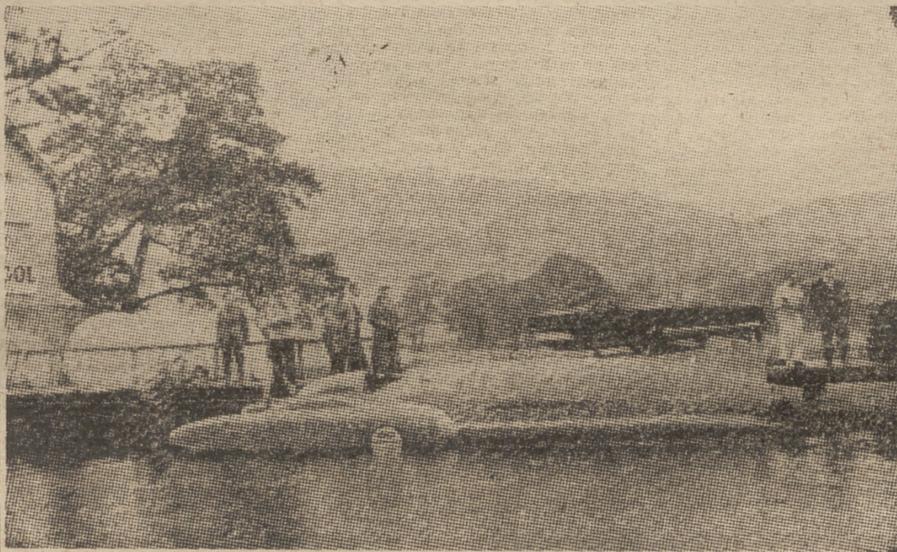
Valencia y Sevilla, en sus desplazamientos, tienen opción clara al empate, pero no más, porque Oviedo y Zaragoza conservan su probabilidad y se presentan como partidos igualados técnicamente, con pequeña ventaja de

localismo el de Canarias y el de Pamplona.

Nuestros equipos madrileños de Segunda División actúan con distinta probabilidad. El Plus Ultra, que juega esta noche en Chamartín, debe vencer al Atlético de Ceuta, y el Rayo continúa la racha de partidos contra los bilbaínos, más difícil éste que los anteriores, no sólo porque es el que está por jugar, sino por el supuesto de que el Indauchu está mejor que los otros. Pese a esto, como el Rayo se ha reforzado y posee fuerte defensa, es natural que confie en puntuar.

GILERA

LOS ELEMENTOS ESTABAN EN CONTRA



Donald Campbell no ha podido mejorar el récord mundial de la máxima velocidad en canoa automóvil—la que aparece en el grabado—, lo que se debe a que las aguas estaban alborotadas. Sobre el kilómetro hizo el recorrido de ida a una velocidad media de 125 millas por hora; y en el de vuelta, a 128 millas. Después de la prueba, Donald Campbell manifestó que efectuará un nuevo intento de superar el récord, que está a 239,07 millas, lo más pronto posible.

LA GRAN OPORTUNIDAD DE DEMETRIO MARTIN Y AGUSTIN SANTIAGO

SI TRIUNFAN EN LA TRAVESIA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR, LES AGUARDA LA PRUEBA DEL CANAL DE LA MANCHA

TARIFA, 26.—Existe gran expectación ante el próximo intento de travesía del Estrecho de Gibraltar, a cargo de los nadadores Demetrio Martín Isidro, de veintinueve años, y Agustín Santiago Ortiz Ponce, de treinta y uno, prueba que está patrocinada por la Delegación Nacional de Sindicatos.

Como en ocasiones anteriores, los nadadores saltarán al agua en la isla de Las Palomas, a fin de pisar tierra, si no surgen inconvenientes, en Punta Marroquí, con un recorrido total aproximado de 14 kilómetros.

Acompaña a cada participante un bote, que ocuparán cuatro o cinco personas, y cuyo mando

oficial ostentarán don Carlos Cereceda y don José Arroyo, a fin de que en ningún momento pueda faltarles la ayuda necesaria, y a su vez estos botes irán inspeccionados por un pequeño yate, de tipo particular, perteneciente a la base naval de Tarifa, denominado «El Coyote», en el que hará la travesía el señor Ortego, designado por la Delegación Nacional de Sindicatos como jefe de la prueba, quien llevará la dirección y cronometraje de la misma, de acuerdo con el comandante de la base naval de Tarifa, señor Cervera.

El señor Ortego, con el que en-
hablamos conversación pocas ho-

ras antes de intentarse la travesía, nos manifestó que la animación era enorme y que los muchachos esperan realizarla, pese a cualquier dificultad que pudiera surgir en el transcurso de la misma.

Como se sabe, la marca de la travesía del Estrecho de Gibraltar pertenece al portugués Ferrelra, que la tiene establecida en 4 h. 34 m.

—Pero nosotros — afirmó — no pretendemos batir ninguna marca (aunque si ésta se consiguiera el éxito sería rotundo). Solamente desea la Delegación Nacional de Sindicatos llevar a estos muchachos, el próximo año, al Canal de la Mancha...

EN VOZ BAJA

A Zamora "le" falló el dinero del Español

Cuando lo dijimos se tomó a risa la noticia. Pues bien; ha salido todo tal y como lo habíamos dicho. Zamora, tres días en Río de Janeiro, ha regresado a Barcelona sin nada, con las manos vacías; pero no por causa suya. A Zamora el que le ha fallado ha sido el Español, que no envió el dinero a tiempo. Nosotros recogimos la noticia de un ex directivo del Español, quien, cuando le hablamos del viaje de Zamora, comentó:

—Me parece que Zamora lo único que va a sacar en limpio de todo esto es una temporada de vacaciones, pues el Español, por lo que sé, no está ahora en momento para hacer desembolsos fuertes.

Lo sentimos por el Español, porque cuanto más equipos fuertes haya en la Liga, mejor para los efectos de competencia y lucha por el título.

MATEOS.—Como Chus Herrera ha triunfado y el Madrid tiene abundancia de delanteros excelentes para prever las coyunturas de lesiones, Mateos es más que probable que sea traspasado. En su adquisición están interesados varios equipos, entre los cuales figuran el Las Palmas, Córdoba, Valladolid, Valencia e incluso el Hér-

cules; el equipo alicantino cortejó con insistencia a Mateos—estos meses atrás, pero el Madrid, que todavía no estaba seguro del rendimiento de Chus, rechazó la oferta. ¿Que hará ahora...? Suponemos que se inclinará por el mejor postor, en el caso de que a última hora no recoja velas y diga que Mateos sigue siendo útil al equipo.



WILKES Y EL LEVANTE.—Wilkes, con más de treinta años, lento en su hacer por temperamento, no acaba de encontrarse en el Levante. Falla en el engranaje el entendimiento de Wilkes con sus compañeros; éstos, por lo que nos han contado, se esfuerzan en ayudarlo, pero como si nada; hasta ahora no se ha logrado aún

la anhelada compenetración. Al respecto, con mucho humor, un jugador del Levante ha dicho:

—Yo creo que lo que sucede es que Wilkes no habla bien el castellano. Cuando sale al campo se ve que se aturulla y sus gritos son ininteligibles, lo que imposibilita que nos entendamos.

JUNIORS

Unión Previsora

precisa inspectores productores fijos en varias zonas de España, a elegir. Sueldo, dietas, comisiones y vacaciones retribuidas. Los que destacan podrán aspirar a delegados o subdelegados. Garantizamos absoluta reserva. Escribir a mano, dando referencias, a la dirección: Zorrilla, 21 MADRID

ESTADIO SAN MIGUEL

Mañana, domingo, a las 9,30

Primera categoría

FEMSA-HISPANO

Tercera División

A las 11,15

Don Benito-Madrileño

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Las 21 clases de que se compone el

SURTIDO FONTANEDA

le acreditan como el más variado y selecto

CUBELLS VE AL VALENCIA EN LA LIGA ASI:

“Tenemos un solo “traje”...un once titular...tan bueno como el mejor”

“CON SUERTE, PRIMER O SEGUNDO PUESTO; SIN ELLA, CUARTO O QUINTO; Y NORMALMENTE, EL TERCERO”

“Mi mayor contrariedad es no haber alcanzado ningún título hace ya cuatro temporadas”

(De nuestro corresponsal en Valencia, Tristán.)—A los cuatro días de producirse el triunfo en Mestalla sobre el Atlético de Madrid, victoria que ha tenido la virtud de devolver la perdida tranquilidad a la «chinchada» y club valencianista, nos entrevistamos con Eduardo Cubells, delegado técnico del Valencia. Sobre el mismo encuentro es la primera pregunta.

—¿Asistió poco público para un partido tan trascendental? —Desde luego, mucho menos del que esperábamos. No llegaron a 45.000 los espectadores, siendo así que el aforo de Mestalla se aproxima a los 60.000. —¿No habrán influido los precios caros? La gente se ha quejado concretamente de las generales a 40 pesetas. —Pues no tiene razón. En partidos con Vavá, Mendonça, Walter y tantas figuras en cartel tiene que cobrarse más, lógicamente. En estos encuentros, el club «aprieta» para defenderse de los otros muchos en que la gente no acude. Y es que son muchos más los espectadores que los verdaderos aficionados. Aquellos solamente acuden

JOEL, tercer brasileño que adquiere el club de Mestalla, está preparando el v.aje a España



Por Quincecos le ofrecieron al Valencia Villaverde y Sampedro, pero el club de Mestalla no accedió al cambio. Quincecos: a tal apellido, tal defensa



La opinión

de PEDRO ESCARTIN

La Real Sociedad y su cerrojo Brasil jugó con sistema similar, pero elástico

A nosotros en forma alguna nos escandaliza que la Real Sociedad emplee el sistema posicional del cerrojo. Lo que sentimos es que no tenga elasticidad suficiente para lograr el desdoblamiento de jugadores, rompiéndose la monotomía de la idea sin pérdida de eficacia. Brasil jugó cerrojo, pero...

Todos sabemos que a los tres defensas brasileños, Djalma Santos, Bellini, Milton Santos, se les incorporaba Orlando cuando llegaba el ataque contrario, pero el excelente medio de Brasil volvía a su verdadero puesto nada más desaparecer el peligro y se construía juego de ataque, sistema defensivo que en modo alguno es renuncia al gol.

Lo que nosotros hemos combatido siempre, por estéril, en el juego de la Real Sociedad ha sido su propensión a destruir fútbol cien por cien, pero en modo alguno combatiéremos que los donostiaras adopten táctica prudente. Esto es normal.

Mañana tenemos al Atlético madrileño frente a la Real Sociedad. Si los jugadores de Dauick, en lugar de utilizar su arma llena de eficacia, los extremos, se empeñan en cargar fútbol a la zona central, el partido les será difícil, ya que los donostiaras tienen gran solidez en sus líneas de apoyo.

No hay que indicar al preparador atlético, hombre que sabe el oficio, cuál debe ser el sistema a emplear, pero de sobra conoce Dauick que los guipuz-

coanos cerraran líneas con más o menos concesión a la idea del ataque, que en Chamartín suele quedar diluida. En el torneo mundial, los equipos que llegaron muy arriba, casos de Brasil y Suecia, fué sobre la base de gran ordenamiento defensivo, es decir, sin brechas ni espacios vacíos, y si Francia no quedó aún mejor hay que atribuirlo a la incertidumbre y endeblez de sus defensas y guardameta, todos irregulares.

Sistemas defensivos que no sean renuncia al gol es lógico se empleen fuera de casa, y más ante contrario de calidad; pero una cosa es esto y otra la renuncia al gol, la muerte del espectáculo-fútbol, hecho innecesario cuando el preparador sabe mover sus hombres, como lo movía Feola en Suecia.

Porque Brasil jugó el sistema de cuatro defensas elásticas y una media donde quedaba Zito, y le apuntaban nada menos que Didi y Pelé, para en seguida que la rapidez felina brasileña permitía el ataque volver Orlando a su puesto y los interiores a su obra ofensiva, sistema perfecto que les dió el título mundial.

Defensores del prudente cierre, si; enemigos irreconciliables de toda idea posicional donde se vaya a la destrucción ciega, al patadón, vaya donde vaya la pelota; a la violencia. Pero eso no lo hará la Real Sociedad, heredera de una de las escuelas más finas del fútbol español: la guipuzcoana.

a los partidos buenos, y encima quieren que les resulten baratos. Tienen una solución, abonarse. Un abono anual de general cuesta cincuenta duros.

—A propósito: ¿cómo va la nacionalización de Machado y la venida de Joel?

—El primer asunto está a punto de resolverse. Algo bien importante, ya que en cuanto Machado sea español podrá jugar Joel, tercer brasileño que adquirimos. Este último ya está preparando el viaje hacia España. En una carta recién recibida nos anuncia que le quedan dos partidos y que ya tiene preparados los pasaportes para venir después del 10 de octubre, fecha en que queda libre de su compromiso con el Flamengo. Se trae a su familia. Incluso indica la llegada por vía marítima de su suegra. Es cosa hecha lo de Joel.

—Entonces, ¿el equipo titular será?

—Eso no es de mi incumbencia. El entrenador Miró, decidirá. Pero, naturalmente, un superclase como Joel, en cuanto se pueda tendrá sitio en el equipo.

Y ese sitio, aunque Cubells no quiera decirlo, por delicadeza hacia el entrenador valencianista, no es otro que el de extremo derecha. Precisamente es “vox populi” que la formación titular del club de Mestalla será la que sigue: Goyo; Mestre, Quincecos, Sócrates; Sendra, Piquer; Joel, Walter, Machado, Tercero y Seguí. Es decir, la misma que venció el domingo pasado al Atlético madrileño con la inclusión de Mestre, que no actuó dicho día por lesión, y de Joel, que aún está por venir. ¿Qué potencialidad podemos concederle a este once a punto de formarse? ¿Qué lunares se advierten en él? Cubells, aun resistiéndose a aclarar estos puntos, al fin accede y contesta:

—Tenemos un solo “traje”—un once titular—tan bueno como el mejor. Capaz de medirse arosamente con el propio Madrid o el Barcelona. Quizá nos falten suplentes de calidad, por lo menos en defensa y media. En este aspecto los dos mencionados pueden cambiar de traje sin perder un solo quilate de su valor.

—Si así piensan, ¿en qué puesto debe terminar el Valencia la actual Liga?

—Con suerte, un primer o segundo puesto; sin ella, el cuarto o quinto lugar, y normalmente, el tercero.

Como verá el lector, después del catastrófico 0-6 de Barcelona, que bajó la cotización merengue por los suelos, el 4-2 sobre el Atlético ha devuelto la moral.

Pasamos a hablar de Walter y Machado, los dos brasileños que ya llevan en las filas del Valencia un año. Su rendimiento, hasta hoy, no ha sido totalmente satisfactorio. Ni mucho menos. Sobre todo en el caso del segundo. El primero, que general-

mente actuó de interior de enlace, jugó contra el Atlético más bien en punta.

—¿Cómo le prefiere o le parece mejor a Cubells?

—Para el Valencia, en punta es un hombre que golea con facilidad. Y goles son triunfos. Para enlazar tenemos otros jugadores. Tercero, por ejemplo. En realidad, Walter jugaba en su patria retrasado. Pero un jugador excepcional como él dentro del fútbol brasileño, el mejor del mundo, tenemos que utilizarlo en el nuestro, menos valioso, en los últimos metros, que es donde nos hacen falta verdaderos valores.

—¿Para esa misión va bien Machado?

—También. Pero éste es jugador de otro tipo. Típico ariete, de juego muy parecido al español. Sin gran calidad, se distingue por su potente remate y enorme empuje. Por su vehemencia, también. Es jugador más efectivo que otra cosa. Si hasta ahora no rindió más es porque las lesiones no le dejaron tranquilo y el cambio de clima le engordó cinco o seis kilogramos de más. Por todas esas circunstancias desfavorables permaneció casi inédito para el espectador.

—¿Cómo la iluminación de Mestalla, tantas veces anunciada?

—Alto, amigo: eso es cosa hecha. En Noviembre estará instalada. Va a ser similar a la del estadio de Bernabéu. De una potencia de 700 lux.

—Ya vemos más claro. Si lo dice usted es que va en serio. Y en serio, don Eduardo, ¿qué ha hablado sobre Quincecos y Sendra? ¿Es cierto que les han pretendido Barcelona y Atlético de Madrid, respectivamente?

Cubells, eludiendo los nombres de los dos clubs, que con toda seguridad son los mencionados, me responde:

—Efectivamente, dos clubs poderosos se han interesado, recientemente, por uno y otro. Por Quincecos ofrecieron Villaverde y Sampedro. (Con lo que está

¡RECORD MUNDIAL!

SENSACIONAL TRIUNFO ESPAÑOL EN ITALIA SOBRE UNA LAMBRETA

BARI (Italia), 27.—El Moto Club de Burgos ha obtenido un triunfo sensacional en Bari al lograr batir sobre una scooter LAMBRETA el récord mundial de resistencia de motos. Veintiséis hombres españoles, con un peso de 1.735 kilos, lograron montar en una sola LAMBRETA, recorriendo una distancia de 850 metros. La proeza española ha causado honda sensación en los centros deportivos italianos.

claro que es el “Barsa.”) Se dijo que no inmediatamente. Se nos pidió a Sendra y adoptamos la misma actitud sin titubear.

—¿En ningún caso interesaban dichas ofertas, por ventajosas que fuesen?

—En ninguno, porque el Valencia, desde su fundación, ha seguido la política de no vender jamás ningún jugador base o esencial de su plantilla. Si alguno se le ha dejado ir y ha hecho papel en otra parte, es que nos hemos equivocado. Nada más.

—¿Contrariado por ello? ¿O ha hablado para usted en estos últimos años mayores contrariedades?

—Ya lo creo que sí. Sencillamente la mayor es que hace ya cuatro temporadas que no hemos conquistado ningún título.

—¿Y su mayor satisfacción en los últimos tiempos?

—Haber intervenido en la formación de una directiva integrada por valencianos prestigiosos, que algunos, aun sin ser aficionados al fútbol, han sabido sacrificar tiempo y aportar dinero que ha hecho posible los refuerzos de Walter, Machado, Tercero y, ahora, Joel, y la iluminación de Mestalla.

Luz sobre bastantes aspectos del Valencia, desde luego, nos ha dado ya Eduardo Cubells. Se “apagó” la entrevista.



Walter aún no rindió lo que de él se esperaba, pero se confía en que sea este año “el hombre de los últimos metros”

MAÑANA EN EL HIPODROMO

EL programa y los pronósticos para la reunión de carreras de caballos que mañana se celebra en el hipódromo de la Zarzuela es el siguiente: Premio Riolfo (vallas)—18.000 pesetas—2.500 metros.—Galápagos (74), duque de Alburquerque; Relingo (71), L. Avila; Gay Gambler (66), J. V. Chavarrias. Designamos: GALAPAGOS. Premio Bermejo (aprendices)—18.000 pesetas—1.800 metros. Semisoy (57), Tallón; Diyala (53), A. Ceca; Tabureta (52), J. Chavarrias; Cuartero (54), Barderas. Designamos: CUARTERO y DIYALA. Premio Go and Win—22.000 pesetas—1.200 metros.—Sifón (56), Carudel; Ursino (56), Beguiristáin; Hectic Day (51), Barderas; La Carioca (51), Esteban; Ulla (54), Gallardo; Bicolor (53), A. Hernández; Sun (53), Perelli; Usandina (51), P. Hernández. Designamos: SIFÓN, USANDINA y SUN. Premio Henares (handicap)—27.000 pesetas—1.600 metros. Paria (61), Carudel; Zongo (53), Boeska; Motril (52), Balcones; Tuqui (50), A. Hernández; Ma-

PHILIPS RECEPTORES • RADIOGRAMOFONOS AUTO-RADIO • EQUIPOS MUSICALES TELEVISION iSON PHILIPS! Ahí está la diferencia VEA LAS NOVEDADES 1959 EN SU DISTRIBUIDOR PHILIPS



ASTURIAS, 1958

El Plan Asturias, un proyecto para poner en pleno rendimiento todas sus posibilidades y recursos

Reforma de la reglamentación laboral de minas de carbón y estudio de la economía regional, dos grandes aspiraciones

INTERESANTES DECLARACIONES DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS DE ASTURIAS

FUERA de dudas, la importancia que Asturias tiene en el campo industrial español, quien pretenda penetrarse más, llegar a comprender su alcance, sus problemas, tiene que comenzar sus pasos en la Organización Sindical, cuyo timón, con mano firme y segura, lleno de entusiasmo, lleva don Servando Sánchez Eguibar, delegado provincial de aquella C. N. S.

A los desconocedores de la realidad presente del sindicalismo asturiano empieza por sorprenderles la grandiosidad funcional del edificio donde se encuentran instalados los distintos servicios. Sus líneas, modernas, monumentales, recuerdan el rascacielos del paseo del Prado, de Madrid, y esta visión externa, que impone la verticalidad de su construcción, revela externamente de una misma línea espiritual, inspirada, claro, por los mandos nacionales.

Por dentro, una vez que se pisan sus espaciosos pasillos y se entra en los despachos, donde se estudian problemas y se ofrecen soluciones, el visitante acaba por dejarse ganar por el entusiasmo que anima a todos, en una verdadera competición por el cumplimiento del deber.

La labor es grande, inmensa. En lo que se refiere a la construcción de viviendas, notabilísima. Ese es el primer punto que toca el señor Sánchez Eguibar en nuestra charla.

—El desarrollo industrial de Asturias—nos dice—, progresivo durante los últimos años, ha ido agravando el ya arduo problema de la vivienda. Aunque las industrias, al crearse o ampliarse sus instalaciones existentes vienen aportando su colaboración, ésta es siempre menor a la necesidad que crean. De todas formas, no hay que renegar demasiado de este último problema, pues proporciona trabajo a muchísima gente, incluso de otras provincias, con lo que, de día en día, crece en importancia nuestra aportación a la economía española, que será la que nos dé el nivel de vida que todos deseamos y por el que todos luchamos.

Volviendo a la vivienda, nos habla de cómo la Organización Sindical ha contribuido a resolver el problema. Desde 1954, año en el que se iniciaron los Planes Sindicales, son unas 4.000 las viviendas que han sido entregadas; 1.800 las que se encuentran en construcción.

—Con el millar que teníamos previamente a los planes y las 4.200 que nos entregó el I. N. V., se completa una cifra de 60.000 personas que viven en hogares dignos facilitados por los respectivos Sindicatos.

Le preguntamos por los proyectos de gran envergadura que hayan concebido para rematar el problema.

—No hay más remedio que reconocer que, hasta ahora, nuestros esfuerzos conjuntos no han hecho más que paliar la cuestión. Seguiremos construyendo. Y reciente es la inclusión de nuestra provincia en el Plan de Urgencia Social, como anunció el ministro de la Vivienda, señor Arrese. En 40.000 viviendas nuevas en tres años ciframos nuestras esperanzas.

No hay más que hablar de la vivienda. Otros asuntos encauzan la conversación. Los Hogares para los Productores...

—Asturias ocupa el primer puesto entre las provincias españolas en lo que se refiere al número de Hogares del Productor en funcionamiento. Han cuajado plenamente. No cabe duda de que son instituciones con las que se tiene que contar. Y buena prueba de ello es que los pueblos que aún no los tienen nos los reclaman con insistencia. Las Juntas Sindicales y los enlaces, con un entusiasmo digno de encomio, no desmayan hasta conseguirlos. Así, hoy existen 25 Hogares en funcionamiento, situados, preferentemente, en las zonas mineras, y se están construyendo los de Pola de Lena, Teverga, Santa Cruz de Mieres y Tudela-Veguín.

Para su funcionamiento, los Hogares del Productor están organizados como una sociedad o un club particular de recreo. Los socios pagan cinco pesetas al mes, y cuentan entre sus derechos, ejercidos a través de la Junta General, los de decidir las actividades a realizar y elegir la Junta Rectora. Ni qué decir tiene que las actividades caen bajo el signo de la multiplicidad y variación, desde lo deportivo a lo cultural.

—Todos los Hogares tienen su biblioteca, y en todos se desarrollan ciclos de conferencias, muchos de los cuales versan sobre materia social. Excursiones, también. Gozan de un autobús de 43 plazas, y el precio total del kilómetro es de 12 pesetas.

—No es de extrañar—subraya el delegado provincial de Sindicatos—que el total de socios en todos los Hogares de la provincia sea de 42.000.

Asturias es, asimismo, provincia donde tienen lugar muchas asambleas de tipo social y económico, signo evidente de la preocupación que sienten sus mandos sindicales.

—Estas reuniones y asambleas—habla nuestro ilustre interlocu-

tor—no están sujetas a periodicidad alguna ni tienen que sujetarse a los criterios sustentados por el mando. La Organización Sindical tiene que ser auténtica y representativa. En cuanto a la autenticidad, reacciona ante las necesidades de cada momento y cada circunstancia. En cuanto a representativa, ha de dar un criterio, hacer estudios y propuestas que respondan al sentir de las aspiraciones de sus afiliados. Estos obreros y empresarios pagan su cuota sindical, con la que se cubren los gastos y se pagan los asesoramientos pertinentes.

Nos cita las últimas actividades:

—El Pleno del Consejo Económico Sindical, la Asamblea Provincial de Agricultura, la Asamblea Pomológica, la Asamblea de Inseminación Artificial, el Congreso Regional de Trabajadores, la Asamblea de Enfermedades Profesionales y Silicosis. Aparte de esto, constantemente se celebran reuniones y asambleas de los Sindicatos provinciales o locales, en los cuales se tratan temas concretos o generales.

Y de la efectividad de tales manifestaciones nos habla:

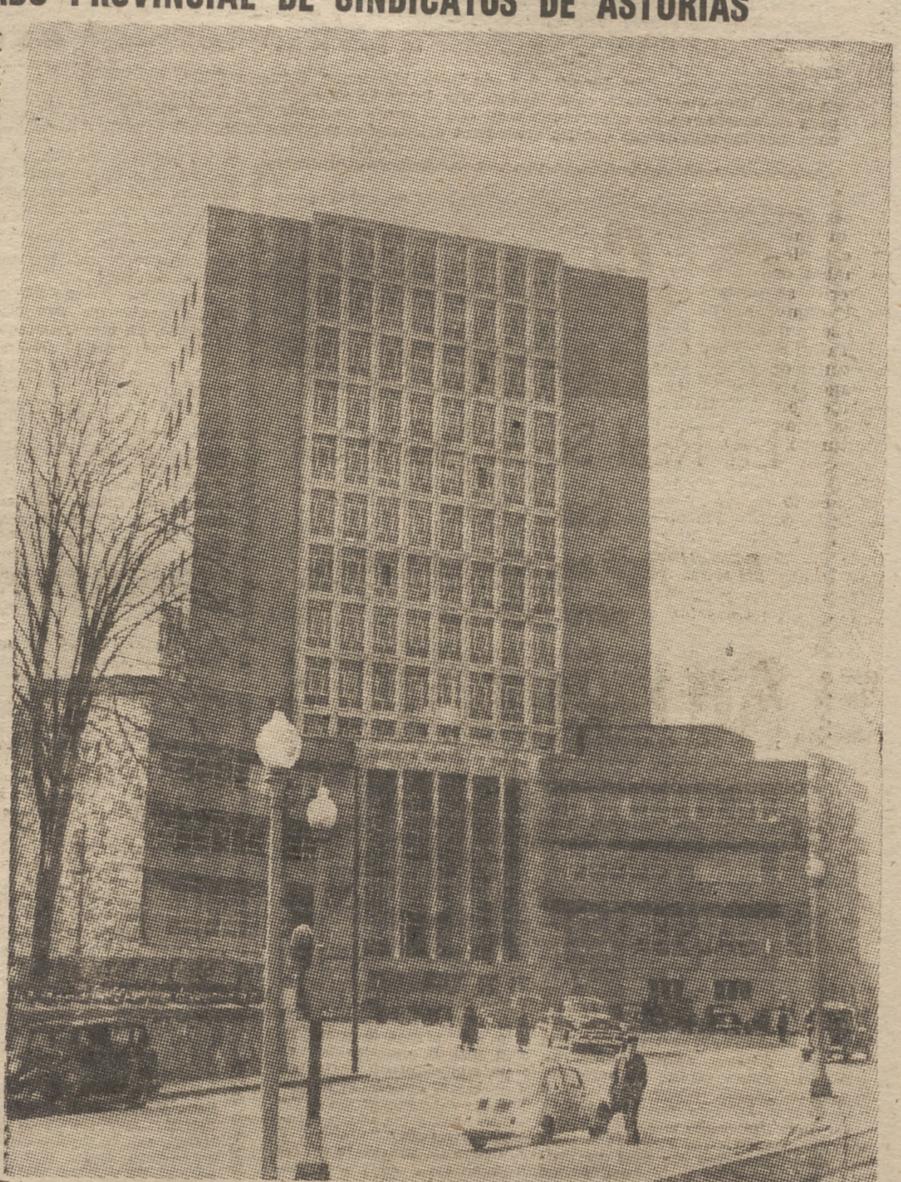
—Las conclusiones son elevadas a los Poderes Públicos. Con satisfacción he de hacer constar que la mayor parte de las veces son tenidas en cuenta en las disposiciones legales, con las que se resuelven o se paliar los problemas de nuestros encuadrados.

—Dos grandes batallas está librando en el momento presente la Organización Sindical asturiana:

—El primero, la reforma de la Reglamentación Laboral de Minas de Carbón, que ha tenido en casi permanente reunión a las Juntas Locales del Combustible y a las Secciones Económica y Social de las provinciales. Nuestra otra preocupación actual es el estudio completísimo, exhaustivo, de la economía regional y de sus posibilidades para un plazo de diez años. Junto a nuestros ingenieros, directores de empresa y obreros, forman en esta importante labor varios economistas enviados por el Consejo Económico Sindical Nacional. Aspiramos a que de este estudio, sometido a la consideración del Gobierno, salga el Plan Asturias, con el que poner en pleno rendimiento todos nuestros recursos y posibilidades.

La Academia Sindical es una ayuda valiosa a este respecto. Cada año son unos 1.600 los representantes que se matriculan y se comprometen con la problemática sindicalista. Ellos serán, sin duda, líderes conscientes y sensatos.

Un nuevo giro a la charla. As-



Este es el edificio de la Delegación Provincial de Sindicatos de Asturias, que se alza majestoso detrás del campo de San Francisco.

turias, tierra de veraneo, con una costa de las más bellas de España, la Costa Verde, es un atractivo no sólo para los turistas extranjeros, sino también para los españoles, para los trabajadores españoles. Para ellos se ha llegado a la realización de la Residencia de Perlera.

—Soy el menos indicado para hablar de Perlera. Fue una iniciativa de mis Juntas Sociales y, sobre todo, de sus presidentes. Lo pedían con insistencia y fervor. Era justo y había que hacerlo. Fui con ellos a ver a Solís, quien no dudó un solo segundo. Si lo quieren los trabajadores asturianos—nos dijo— y las empresas colaboran, tendréis la ciudad.

Desde entonces, muchas luchas, algunos sinsabores, muchas colaboraciones, ayuda amplia de la Delegación Nacional... y esta espléndida realidad. Mil docientas personas que veranean alegremente, bien valen los trabajos pasados. Toda nuestra gratitud para Solís, que nos dio ánimos y dinero. Y para las empresas, que comprendieron el alto espíritu que nos guiaba. Cincuenta y dos han colaborado con nosotros en la construcción de 168 hotelitos.

La riqueza ganadera de Asturias merece otra parte de nuestra conversación:

—Asturias—nos dice—es, en general, desconocida en cuanto se relaciona con su riqueza agrícola y ganadera. El ganado bovino, por ejemplo, arroja un censo de más de medio millón de cabezas. No voy a hablar de la insemina-

ción artificial porque es un tema de todos conocido. En 1954, la C. O. S. A. inició esta batalla. El éxito fue completo. Son más de 4.000 las cabezas que se inseminan mensualmente. Teniendo en cuenta las zonas montañosas a las que no podemos llegar, y las cabezas que por su edad no son susceptibles de ser inseminadas, llegamos a la conclusión que es un porcentaje muy digno de ser tenido en cuenta y cuya influencia en la cabaña asturiana ya se está notando. Para que el servicio sea efectivo, hemos construido 54 centros y adoptado lugares hasta un total de 196.

—Las Casas Sindicales han sido otro motivo de preocupación para la Organización asturiana.

—Igualmente que es muy difícil concebir una familia sin hogar, tampoco es completa una organización sin casa donde desarrollar sus actividades. Por eso dedicamos muchas de nuestras ilusiones a dotar de Casas Sindicales a los pueblos. Pero ya hemos hablado de esto. En cada pueblo, según su actividad, hay que pensar en una casa distinta. En los pueblos nuevos, las Casas Sindicales suelen ser los mismos Hogares del Productor. Unas oficinas y una sala de Juntas bastan. En los pueblos pescadores es el Hogar del Pescador quien constituye la Casa Sindical, así como lo es la Casa de Hermanidad en los pueblos agrícolas. Por tanto, contamos con más de 50 Casas Sindicales en los núcleos urbanos y rurales de Asturias.

La conversación está al filo de acabarse. El señor Sánchez Eguibar dice:

—Quizá sea interesante hablar de la labor orientadora realizada por la Organización Sindical ante la nueva reforma tributaria. Al cambiar dicha ley y disposiciones complementarias, el sistema tributario español, pasando de las declaraciones e inspecciones a las evaluaciones, globales y conciertos fiscales, surgió una natural desorientación en los empresarios, más aún en los modestos. La intervención sindical, por medio de conferencias, reuniones y publicaciones, palió y superó la inicial dificultad. En un plazo penoso se llevaron a cabo las elecciones de comisionados en unas 160 Juntas de evaluación constituidas en la provincia; 80, en Oviedo, y 80, en Gijón, aproximadamente, sin dificultades ni incidencias, y se logró una asistencia a las urnas realmente desusada. En numerosos grupos, desusada. En numerosos grupos, votó el 100 por 100. Igualmente se instaron en la provincia unas 40 solicitudes de convenios gremiales sobre gasto y timbre. Gracias a ellos se ha llegado a un acuerdo satisfactorio con la Hacienda Pública.

Imposible hablar un minuto más. Comisiones y delegaciones aguardan a ser recibidas por el delegado provincial, que mantiene un diálogo abierto y lleno de ilusiones con todos los que hasta él llegan.

C. A. D.



El delegado provincial de Sindicatos de Asturias, don Servando Sánchez Eguibar, durante la entrevista concedida a PUEBLO en su despacho oficial.

LETRAS Y ARTE

Dedicó este cuento al poeta húngaro Attila Jozsef. Desde el otro mundo, él sabe bien por qué lo hago.

EL RIO

Cuento por Felipe Mellizo



Se despertó a media tarde, con la boca reseca y la cabeza dándole vueltas. "He dormido demasiado", se dijo. Tambaleándose dejó la cama y fué a asomarse a la ventana, a ver la tarde. Y la tarde era una tarde como todas, sólo que llovía. En el nogal del jardín —o de lo que fuese, de aquel trozo de tierra entre la tapia y la casa— se amontonaban los gorriones, mojaditos, mojaditos, con las plumas pegadas de dos en dos, o de tres en tres, según, y plaban, pi-pi-pi, como si estuviesen asustados, o como si rezasen el rosario, o como si qué sé yo.

Perico fué hacia el lavabo, lo llenó de agua con la jarra de porcelana rosa y se lavó las orejas, la boca, el pescuezo, hasta sentirse despabilado. Erupió. Volvió a erupir. Se quedó inclinado sobre el lavabo, esperando el tercer erupio. En el manicomio le regañaba la monja cuando erupaba. "Pedro —le decía—, debe usted procurar contenerse. Eso está muy feo..." Y agitaba un dedo, largo y blanco, como si fuese un látigo pequeño. La monja era gorda. El manicomio era azul. Todo estaba pintado de azul: las sillas, las paredes. El día que le llevaron estuvo sentado un buen rato en aquella habitación tan rara, llena de mujeres viejas, que acompañaban a hombres jóvenes. El llevaba una boina negra, y había dos moscas haciendo porquerías en un cenicero. "Bueno, bueno...", le había dicho un médico viejito y con cara de rata. Y luego le llevaron a una habitación azul, donde había otro individuo pelado al rape, que, al verle, se puso a gritar "¡Otro loco, otro loco!" como un loco. El tercer erupio no vino, pero se le quedó en la tráquea, haciendo como que salía. Era igual que tragarse un hueso de aceituna, de esos que tardan en llegar al estómago, o a donde sea. Se secó con la toalla grande, con la amarilla, con la que tenía unas letras rojas, F. A., marcadas en una esquina. Canturreó. Se puso la chaqueta de pana, y entonces se acordó que estaba descalzo. Con que se tuvo que volver a quitar la chaqueta, porque, no sé qué pasaba, que con ella puesta no se llegaba a los pies. Le tiraba de los sobacos. La dejó en el suelo y, en cuclillas, se puso las playeras azules y ató los cordoncillos. Canturreó otra vez.

También las playeras eran azules. Le llevaron a una habitación pequeña y le hicieron

sentarse frente a una mesa, en la que estaba el médico viejito con cara de rata. Le enseñaron a jugar. El médico decía "Perro" y él contestaba "Gato". Volvía el médico a decir "Blanco" y él gritaba casi "Negro". Era muy fácil. Jugaron mucho rato. "Casa", "Arbol", "Rueda", "Coche", "Mesa", "Niño"... "Niño", "Niño"... "Niño". El médico le daba palmaditas en la espalda.

Volvió a ponerse la chaqueta, y salió. Su madre estaba cosiendo en la galería, junto al ventanal que daba al patio.

—¿Cómo llueve! ¿Eh, madre?

—Sí, hijo mío. ¿Has dormido bien?

¡Le cuidaba tanto su madre! ¡Le mimaba tanto! Por la noche, cuando, después de bregar por la casa de un lado para otro, se retiraba la pobre a su alcoba, pasaba antes a la de Perico y se acercaba a la cama, y arreglaban las mantas, y rozaba sus mejillas con los dedos, igual que antes, cuando era pequeño, hace muchos años, muchos años... Perico se hacía el dormido y oía a su madre suspirar hondo, y, a veces, iniciar un sollozo en la oscuridad. "Llora porque estoy loco...", se decía.

La colcha de la cama era azul. Eran azules las paredes, los armarios, los baldosines, el lavabo, la mesilla de noche. Su compañero de cuarto era Nico. Todos le llamaban Nico. "Tú... ¿por qué estás loco?", le preguntó nada más llegar. Tenía el pelo cortado al cero, los ojos azules —como la puerta, como la silla—, las manos largas, fuertes, limpias. No le había podido contestar. Tenía miedo. "No te preocupes. Estar loco no es malo. Ya verás cómo te sientes superior a todos dentro de un

par de días... Los médicos entran en tu cuarto con miedo y te hablan como a un chico... No pueden vencerte... Te reirás..."

Perico se fué a sentar junto a su madre, en una sillita baja. Apoyó en el ventanal la frente, mirando la lluvia, que lo empapaba todo tristemente.

—Madre...

—¿Qué, hijo?

—¿Cuándo vuelve Teresa?

Dentro del pecho, dentro de la cabeza, dentro del alma, un martillo golpea: "Nunca, nunca, nunca"... Pero se pregunta, se necesita preguntar lo que no tiene respuesta, porque así somos de memos y de doloridos. Y, claro, la madre titubea. Duda un segundísimo. Lo bastante.

—Ya no tardará... Un día de estos...

"Las mujeres son todas muy bonitas —aseguraba Nico—. Es hermoso quererlas a todas... Me da pena verlas pasar a mi lado, en jugosos racimos de colorines, sin poderlas decir mi amor. Este amor mío, que daría para todas los besos necesarios, para todas las palabras precisas..." Al día siguiente de decirle eso fué cuando se quiso suicidar. Perico lo encontró al volver del reconocimiento añadido en el estrecho camastro, bajo las mantas, pávido, con las venas de la muñeca izquierda rotas a dentelladas... Gritó. Apretó con las manos la sangre que se escapaba. Se llevaron a Nico a otra habitación, solo. Hasta un par de meses después no volvió a verle, más delgado, más serio, con los ojos más azules —como las colchas, como las sillas—, con las palabras más hondas, más misteriosas...

—Estoy deseando verla, madre. ¿Querrá aún casarse conmigo...? ¿Tendrá miedo de mí?

Gorgotea, glo-glo, el agua en los canales. Chisca, chis-chis, contra las cristalerías. Que la casa del loco es triste, que la casa del loco es ancha y con sitio para la lluvia en los largos tejados, en los redondos corazones.

A la madre la tiembla no sé qué en la mirada. ¡Uhhh! ¡Qué miedo al loco! ¡Engañemos al loco como a un imbécil! ¡Que no sufra el loco!

—¡Claro que te querrá, bobo!

"Se apartarán los niños de ti por la calle, o te tirarán piedras..." le dijo Nico el día que dejó el manicomio—. Esto no se cura. Un loco enferma a todos los que le rodean. Puede la locura curar en él, pero no en los otros... Te bailarán el agua cuando les hagas frente, pero se darán codazos si te ríes. Hasta que te asqueen, y te den náuseas, y te apetezca marcharte al otro lado de este río. Porque vivir es como un río, con la orilla de acá y la de allá... Estar vivo es estar en la orilla molesta... Morir es cruzar... Y cuando eso te apetezca, yo estaré allí para evitarlo. Hay que quedarse en esta orilla. La paz es para los cuerdos. Yo me equivoqué mordiendo mis venas. No te dejaré equivocarse a ti..."

"Que no me querrá, que no..." Que ya sé que se marchó del pueblo cuando yo volví del manicomio. Que ya sé yo que sus padres la tienen de señorita en la ciudad, que ya sé yo que soy el loco... "Blanco, negro, Rueda, coche, Mesa, niño... niño, niño..." (No tuvo él la culpa. El carro de Matías tapaba casi toda la carretera; el niño salió de entre las ruedas, detrás de su pelota de colorines; el camión estaba viejo; los frenos eran malos; se le quedaron los ojos perdidos en el cielo y las manitas cerradas sobre el asfalto...)

—Siempre me levanto mareado de la siesta... ¿Por qué llueve tanto? ¿Por qué no viene Teresa, madre?

La madre —¡qué estúpida la madre!— se hizo la tonta sobre la mantelería blanca. Perico tuvo una náusea. Y llovía. Los mulos estaban en las cuadras, con los nervios de punta.

Y entonces fué cuando se levantó el loco rronnes hacia la montaña, unas cuantas es y bajó las escaleras de tres en tres, y abrió trellas.

EL SILENCIOSO vuelve a hablar



vocados, seguidos de la publicación de los originales.

ACTIVIDAD

SABEL Calvo de Aguilar, recién llegada de Portugal, donde fué invitada por la Dirección de Turismo de aquel país, me cuenta lo animadas que están las escritoras de su agrupación...

—Aurea María Fernán Torre —dice— tiene a medio musical que será sensacional; las demás vienen también con infinidad de novedades. Este premio, con carácter internacional para escritoras de habla hispana, es nuestro primer paso al exterior, y estamos muy contentas por el eco que tuvo fuera. Nos han llovido felicitaciones de Embajadas y centros culturales. Entre ellas, la de un amigo muy querido de la Agrupación de Escritoras y uno de los fundadores y consejeros de la misma: nuestro embajador en la República Dominicana, Alfredo Sánchez Bella...

CAIDA

EN Lisboa, enstismada ante tanta belleza, un día, Isabel Calvo rodó las escaleras del hotel. Vino con un brazo dislocado. Durante la cura, dijo al médico:

—Doctor, cúreme. ¡Pero vea si puedo quedarme con un poquito de dolor, como recuerdo de este viaje tan maravilloso!

Julio TRENAS

EN CARABANCHEL

Colegio HERCA. Academia Primaria. Bachillerato...

BLASON. 12

COOPERATIVA POETICA

JOSE Luis Gómez Tello, a quien encuentro en una comida, después de su regreso de Alemania, me da la noticia: —Lo que me ha sorprendido ha sido encontrar en Baviera una cooperativa de poetas presidida por un farmacéutico, cuyos socios se dedican a las musas y cuya finalidad es la de editar los libros de los agrupados.

Lo más importante de todo, según me informa José Luis, es que poetas y libros son de excelente calidad. El ejemplo podría cundir entre nosotros.

BRINDIS

DURANTE la comida celebrada para solemnizar la presentación cinematográfica de la deliciosa comedia de Calvo Sotelo "Una muchachita de Valladolid", Carlos Fernández Cuenca, jurado en la "Mostra" de Venecia, tuvo muchas cosas que contar...

—Un día —refirió— Frank Gervasi, delegado de Motion Pictures Association, que así se llama la agrupación de productores americanos, me encontró en el hotel y, tomándose del brazo, me dijo: "Querido Cuenca, ¡viva San Sebastián y su Festival! ¡Vamos a tomar una copa en su honor!"

Esto lo decía el americano en

pleno disfrute de las jornadas del certamen de Venecia.

VEINTICINCO AÑOS

UNA sorpresa en esta comida con gente del cine y en torno al cine. A los postres apareció una tarata con veinticinco velitas. Al verla se emocionó mucho Luis Marquina. Porque esos eran, precisamente, los años que se cumplían de su vinculación con la industria cinematográfica española. El ofrecimiento se hizo en muy sencillas palabras, y Luis se levantó de su asiento para apagar de un soplo las veinticinco candelillas.

¡Que cumpla otros cinco lustros tan serios y eficientes como los celebrados!

PREMIO PARA EL 12

COINCIDIENDO con la fiesta de la Hispanidad, el 12 de octubre próximo será fallado el concurso de cuentos convocado por la Agrupación de Escritoras Españolas, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica. Ese día se inauguran las actividades culturales de la agrupación femenina y plumifera. Hay seleccionados quince cuentos de autores hispanoamericanos y doce de españoles. Sobre ellos caerán sin demora los dos galardones con-



RECEPTORES • RADIOGRAMOFONOS
AUTO-RADIO • EQUIPOS MUSICALES

TELEVISION

¡SON PHILIPS!

Ahí está la diferencia

VEA LAS NOVEDADES 1959 EN SU DISTRIBUIDOR PHILIPS

América, de cabo a rabo

Un reportaje exclusivo de PUEBLO



Por José Luis CASTILLO PUCHE

4

En la tupida selva colombiana los ríos son la posibilidad de caminar

Los indios «saliva» se beben las cenizas de sus parientes muertos mezcladas con «chicha»

✱ ¡La selva, Dios mío, la selva!

Diez minutos después de salir de San José de Guaviare, el avión se enfrentó con el murallón de la selva. La selva colombiana es como varias Españas juntas, pero hecha de un árbol contra otro, formada de mareas innavigables, creciendo toda en una pleamar ululante de verdes embravecidos. Volar sobre el Océano no infunde tanto terror como el volar sobre este otro interminable mar mucho más devorador que el de las aguas.

Hemos dejado atrás Los Llanos, en donde se enseñorea el buitre, con su cuello pelado y su pico largo y un olfato y una pupila fulminantes. Ahora estamos entrando en el reino del tigre; el tigre, que acecha expectante, quieto. Vamos entrando en el paraíso del caimán, que duerme, fingiéndose tronco y saliente de roca, en las esquinas de los ríos y en cuyas fauces, cuando cae el indio distraído, o el blanco acorralado, crujen las víctimas como si fueran pan tostado. La boca del caimán está siempre lista para la gran dentellada, ese bocado que le ha de desquitar por mucho tiempo del aburrimiento de sus mandíbulas.

—Está todo como para caerse —digo, mirando hacia el espeso y callado abismo.

Pero nadie me responde, ni siquiera el misionero.

Abajo todo parece callado, silencioso, muerto, y es todo lo contrario. Abajo todo es lucha, exterminio, vida crepitante. Bastaría posarse medio minuto en el tupido y pavoroso bosque para que en seguida cayeran sobre uno multitud de alimañas. Están zumbando de allá para acá legiones de hormigas que en medio minuto dejan un hueco mondo y lirondo. Están esas serpientes grandotas que arrollan a un hombre como si fuera una anchoa y lo engullen en un santiamén. Sobre la hojarasca húmeda bullen los sapos y los reptiles ciegos. Sobre la grama fermentadora pasea un señorío que no tiene el jabali hirsuto y bronco. Bailan de rama a rama los monos, atravesando nidos atornadores de insectos. De la selva asciende un bochorno drogado, ese aire entre calentujío y friolento que es el clima de la muerte.

—¿Y habrá hombres, seres humanos, por ahí abajo? —pregunto, mirando la inextricable maraña de los empanatados verdes.

Pero nadie me responde, ni siquiera el comisario.

Pienso en lo que será un aterrizaje forzoso en la pista sin límites de este infierno verde. Me habían contado que hacía poco cayó un avión por estos lugares. Uno de los aviadores que

desvanecido y atontado. Al rato fue recuperándose y notó que se acercaban unos indios con toda cautela. Los indios, después de curiosearlo todo, desvalijaron a los muertos, y a el mismo le quitaron el reloj y todo lo que llevaba encima. Y se fueron. Vieron que todavía estaba vivo y lo dejaron solo, como regalo para las fieras. Me nos mal que un helicóptero dió milagrosamente con este hombre y, después de mil peripecias, pudo salvarlo.

✱ Un avión que cae repleto de oro y piedras y del que no se ha vuelto a saber ni pío.

Me habían contado también que, hace unos años, por estos mismos lugares cayó otro avión con una carga de oro y joyas, creo que propiedad del Banco de la República, de Bogotá. El avión ha sido buscado durante meses y años. Nada se ha sabido. Llegaron incluso a movilizar unidades del Ejército. Nada se ha vuelto a saber del lote cuantioso de oro y piedras. Ahora, al cabo del tiempo, se dicen muchas cosas: se dice que alguien ha dado con el tesoro, pero que el descubrimiento le ha costado la vida; se dice también que el accidente había sido provocado y que el oro fué saliendo poco a poco de la selva. ¡Quién sabe! La selva está llena de misterios y de leyendas.

Me levanto y entro en la cabina del capitán Series.

—¿Ha habido muchos accidentes por aquí?

—Hasta ahora ha habido suerte; hasta ahora, muy pocos —y su gesto es sombrío al contestarme.

Me explica que semanalmente entran y salen en la selva aviones cargados de pasajeros o de caucho. Cualquier accidente sería fatal. Yo sé que él mismo, el capitán Series, ha caído una vez en la selva. Y se ha salvado. Pero él no me cuenta nada. Y yo tampoco le pregunto. Probablemente, no quiere recordarlo.

Pasan horas y horas y el avión sigue navegando por la verde inmensidad; a veces, dando saltos. Los ojos llegan a acostumbrarse, y hay momentos en que aquello me parece un ameno, inalterable, un cuidadosísimo campo de golf. No se divisa ninguna colina, ninguna quebrada, ningún punto de referencia. Todo es igual y lo mismo. Sin embargo, cuando el avión desciende por algún manotazo de viento, se nota la multiplicidad enloquecida de la vegetación. Todo es igual, y, sin embargo, cada árbol es distinto. Cada árbol tiene pegada su copa a la del vecino, pero cada una es diversa.

La arboleda está fundida, pero es varia. A ratos se comprueba que hay un cerco de palmeras quemadas y como enfermas; a ratos se distingue perfectamente cómo en lo más frenético y borracho de la jungla surgen copas gigantes de árboles que amarillean como devoradas por una fiebre consumidora y letal.

De golpe, vemos un río grandote, turbio y lento, en cuyas márgenes se ven chozas de indios.

—¿Qué cosas ignotas, cruentas, voluptuosas, tremendas, ocurren allá abajo? Me acerco a la ventanilla, me meto el dedo en la boca y comienzo a lanzar alaridos:

—¡Uh, uuuuh, uuuuuuh!

Vienen hacia mí el misionero, el comisario, el francés, el norteamericano, el médico, el radiotelegrafista. Todos coinciden en decir que no me pasa nada, que aquello es un grito espontáneo del selvícola que llevo dentro. Hay alguno de los presentes que también lleva su cacho de indígena entre pecho y espalda, o donde sea, y grita de un modo penetrante y terrible. Es la llamada de la selva. Y cuando alguien llama es de buena educación responder.

Ahora se repiten y agrandan los ríos, lanzas tersas o curvas. Los ríos parten en dos la abrumadora foresta o la trenzan de disolutores recodos. Los ríos son en la selva la posibilidad de caminar. Los ríos transpiran un humillo como venenoso. De las llanuras, del musgo, del follaje, se levanta una nube de descomposición y de orgía vital.

✱ Para ser jefe de tribu hay que comerse una buena ración de ají con hormigas.

Sí, efectivamente, hay seres humanos. Se les ve bullir y moverse, igual que gusanos. Sus chozas se alinean a lo largo del río. Por los ríos caminan. Otra ruta sería la perdición. De vez en cuando se ve incluso alguna canoa que avanza lentísima.

—Las hacen con la corteza de un árbol, así de grandes, como el avión —comenta el comisario.

—Puede ser que estén pescando —añade el telegrafista.

El misionero dice que no, que aquellos pueden muy bien llevar allí horas y horas, durmiendo una gran borrachera «cachirí», que es una de las chichas más fuertes.

Los chozas se alingan o forman círculos alrededor de una que aparece siempre distinta, separada, jerárquica.

—Allí en el centro es donde vive el jefe —estos indios llaman capitán al jefe.

Son chozas hechas de troncos y ramas. Todo en la choza es

reducido, primitivo. El maíz, el tambor —que lo mismo sirve para el baile que para la guerra—, el tejlar, redes para pescar, el arco con las flechas, cestas, vasijas, el machete. De algunas chozas brota humo.

—Los «saliva» —aclara el misionero— nombran a su jefe someténdolo a una prueba verdaderamente costosa: tiene que comerse, sin pestañear ni levemente, una buena ración de ají con hormigas.

—¿Y cuál es su prerrogativa mayor? —insisto.

—El acceso a las vírgenes vestales —aclara el misionero. Y prosigue—: De las costumbres de los «saliva», probablemente la que más llama la atención es aquella que establece que el pariente muerto sea desenterrado al año justo y, después de quemar el cuerpo, se beben las cenizas mezcladas con chicha.

El comisario se llama Angulo y es un hombre pequeño, delgado, tiznado como un carbonero de voz cortante.

—¿Cuántos indígenas pertenecen a su comisariado?

—De quince mil a diecisiete mil, repartidos en diez tribus —responde, matemático. Luego añade—: De mí dependen ocho corregimientos, y en cada corregimiento hay nombrado un alcalde. De tarde en tarde, sobre todo si hay aviso de cualquier desorden, viene un inspector de Policía.

Los datos administrativos me interesan menos.

—¿De qué se alimentan?

—De «farifia», que es una yuca brava, principalmente; pero la iguana, el tigre, la danta, si caen, son también un buen plato, plato de día de fiesta. No digamos nada cuando pescan el manatí o la tortuga. Atontadas con poner sus huevos, se dejan coger fácilmente. Otro plato exquisito son las hormigas, unas hormigas enormes llamadas «arrieras».

—¿De qué preparan la chicha?

—A base del guarapo de caña dulce y del mañoco.

—¿Y es tan tumbante como dicen?

—Los indios de esta región del Vaupés, en donde estamos entrando —interviene el misionero—, lo que más toman es el «cachirí», una chicha de las más fuertes. Beberla es como tragar fuego.

✱ La prudente y sabia práctica de los marinos «guahibos».

Me hablan después de los «guahibos», que fuman, por lo general, enormes cigarrillos con el fuego dentro de la boca. Uno de los concentrados de tabaco que usan, el «kapi», produce pavorosas alucinaciones. Los «guahibos» se creen descendientes del delfín y tienen fama de embus-

teros y trapalones. A lo que realmente tienen mucho respeto, por ejemplo, los «saliva» es a poner los pies donde los haya puesto antes una mujer; se figuran que los pies se les hincharán terriblemente. Los «guahibos» son partidarios de la práctica de la covada, que consiste en que, cuando la mujer da a luz, rápidamente es lanzada a trabajar, mientras el marido se acuesta en su hamaca soltando lastimosos gemidos. Durante todo este tiempo no come carne de mamíferos y sólo acepta pescados pequeños y finos.

—Así da gusto —comento.

A ratos, los motores del avión hacen como si se cansaran de girar y girar sobre lo mismo y, por un instante, la sangre se nos queda helada. Los ríos siguen dando vueltas laberínticas y del denso selverio sigue subiendo el vaho sofocador. A la orilla de los ríos se ven algunas planchas de zinc —tejados de algún absurdo y abandonado rancho—, que brillan al sol como espejos. Junto a los arenales de los recodos de los ríos se siguen viendo trozos talados de bosque y chozas desparramadas. El capitán Series, por lo visto, quiere enseñármelo todo y sube y baja kilómetros y kilómetros sin que nos encontremos ni con un monte ni la más leve variación. Pienso si no estaremos gastando más gasolina de la cuenta. Estoy deseando que lleguemos a algún sitio, el que sea.

✱ Los dientes del enemigo engarzados en un collar, prueba de valor y buena suerte.

Ya hemos entrado en la región de Vaupés, en donde viven los «makú» (hijos de los perros), los «guanano», los «tucan-te-de», los «cubeco» (que se llaman a sí mismos «gente principal»). Por cierto, que estos «cubeco» con la manía de sentirse importantes, son los que sacaron los apodos a todos los demás. No creo que los «makú» o «guariba» cuando se oyen llamar así por los otros, sabiendo que esto significa «monos aulladores», les haga mucha gracia. No quisiera verme en la piel de ningún «cubeco» perdido por allá. Más o menos, una de las costumbres de estos indios es que cuando se quitan de en medio a un enemigo, sea tigre u hombre, lo que hacen es colgar sus dientes en un collar, como señal de triunfo. Y son los dientes los que, combinados con semillas y conchas, mueven un estrépito estremecedor, sombrío y rítmico en la danza del «cachirí». Hay otra danza ritual, como la del «yurupari», donde

se toca la corneta de los muertos y otra trompa de forma alargada, tétrica y cachonda a la vez, que no pueden ver las mujeres. Toda mujer que rompa este tabú y se atreva a mirar el mágico instrumento recibe severos castigos y es desechada de la tribu. Las mujeres asisten al baile vistiendo sólo una falda que les baja hasta los tobillos. El resto lo llevan desnudo y pintado con toda clase de dibujos en color rojizo. Los hombres bailan desnudos, con el palmo de guayuco bien ajustado a la entrepierna, y sobre la cabeza, plumas de vistosos colores, que les dan aspecto de pájaros.

Por fin vemos unos salientes insignificantes, la insinuación de unos altozanos, y comenzamos a descender. Es emocionante el momento en que empezamos a dar vueltas sobre el río y vemos como los indios salen de sus chozas a mirar el avión. Se observan por la corriente algunas barcas alargadas, en forma de piraguas hechas de troncos cosidos uno a otro.

✱ El caucho, negocio de capa caída.

Aterrizamos en un campo de tierra rojiza y blancuzca, en medio de un bosque que despide fuego y humedad asfixiadora. Hay momentos en que es preciso pararse para respirar; el cuerpo gotea ríos de sudor. Los animales que vienen en el avión abren el pico o sacan la lengua, como si se ahogaran.

Estamos en Mitiú, que es la misión católica y que está a unas horas de la frontera con el Brasil. Es un punto estratégico, con un pequeño puesto de vigilancia. Los indios de esta región son pacíficos y viven del caucho. Por cada kilo de caucho se les da un peso y diez centavos; pero la explotación dura sólo siete meses del año. Además, el cultivo y la exportación del caucho están cruzando un momento difícil y delicado.

Del cerco imponente de árboles de todas clases que nos circunda llega un rumor insistente, solemne, desafiador. Ni siquiera los que sacaron los apodos a todos los demás, no creo que los «makú» o «guariba» cuando se oyen llamar así por los otros, sabiendo que esto significa «monos aulladores», les haga mucha gracia. No quisiera verme en la piel de ningún «cubeco» perdido por allá. Más o menos, una de las costumbres de estos indios es que cuando se quitan de en medio a un enemigo, sea tigre u hombre, lo que hacen es colgar sus dientes en un collar, como señal de triunfo. Y son los dientes los que, combinados con semillas y conchas, mueven un estrépito estremecedor, sombrío y rítmico en la danza del «cachirí». Hay otra danza ritual, como la del «yurupari», donde

—¿A qué se le tiene más miedo por acá? —pregunto al comisario, mientras avanzamos en-



En las partes fértiles y cultivadas del Llano se multiplica abundantemente—si los robadores de cabezas lo dejan—esta riqueza colombiana del ganado.

tre barracones de palma, barracones levantados del fango con culatas que sostienen los techos. —Al hambre —me responde. Los indios se mueven como animales que pudieran convertirse en fieros por no entender nuestra sonrisa o, simplemente, por adivinar nuestro miedo. —Mire, éste es el internado —dice el misionero—. Aquí viven doscientos indígenas, entre hombres y mujeres. Se les da comida y vestido. —¿Todo a cuenta del Gobierno? —Claro, claro —añade el comisario. Me acerco a la gran madriguera. Un tufo de pudridero me tira para atrás. Se nos paran en el pelo, en el cuello, en la boca, en las manos, unas moscas grandes, verdosas, hinchadas. Me entran ganas de escupir. Estamos en la calle principal, en donde está la misión. Seguimos andando. Nos encontramos algunas "malocas" más. Las "malocas" son pabellones de madera con capacidad para unas doscientas personas que ha levantado el Gobierno. Hay indios vestidos con unas prendas hechas de cortezas de árboles muy simples y hay también indios semidesnudos.

*** Los misioneros hacen lo que pueden y, a veces, más.**

A cuenta del trabajo en las caucheras el indio recibe últimamente vestidos —pantalones, camisas—, calzado, escopetas, machetes, abalorios, medicinas. Si existe algún asomo de cultivo, la mujer es quien arrima el hombro y lo inclina. Si hay que salir a pescar sapos u hormigas "arrieras" o dar muerte al calmán, para eso está el hombre. Los indios de por acá no conocen las bestias de carga. Su vehículo es la barca y su carretera el río. En los ríos se encuentran y se saludan, en los ríos se matan. Y son ríos hechos para estos ríos reservados o precipitados, ríos que a veces se atreven a remontar los misioneros y algún que otro grupo de exploración, que casi siempre termina mal. Esto explica que en muchos lugares de América en donde hay misiones, éstas vengan a estar, sobre poco más o menos, tal como las dejaron los españoles. No digo que no se haya avanzado nada, pero el progreso es lentísimo, a pesar del interés de los Gobiernos y del celo de la Iglesia.

—¿De qué mueren, corrientemente, estas gentes? —De tuberculosis y paludismo —puntualiza el joven médico, que es hombre de pocas palabras y que está, pienso, tan impresionado como yo. Luego añade: —Ahora, lo bueno que se ha conseguido es que ya vienen espontáneamente al hospital.

Hemos llegado a la misión de los Padres Javerianos, un edificio bastante sólido, de dos pisos, con amplia capilla y buenas habitaciones, tapadas sus ventanas con tupidas celosías. La capilla y la escuela están terminándose de construir. En la misión hay una hermosa nevera, ventiladores, criados indios, que es probable que vayan para misioneros, si cuaja la vocación. Sale el obispo —bueno, el vicario apostólico— y nos lleva al comedor. —De momento, vamos a tomar un refresco de linón. En seguida preparamos la comida —y sonrío muy complacido. Para la misión, la llegada de uno de estos aviones es un acontecimiento. El avión lo une a Bogotá y a Roma. También a los países donde nacieron y viven sus padres.

El Instituto de los Padres Javerianos es fundación colombiana. Sin embargo, las monjas javerianas que hay en Mitú son hijas de una institución española. En realidad son muy pocos para este territorio del Vaupés, que es, sin ninguna duda, el más extenso de Colombia; viene a abarcar unos doscientos mil kilómetros cuadrados. Teniendo en cuenta que la densidad de la población es de 0,1 habitantes por kilómetro cuadrado —unos diez mil indígenas para un mapa como el de España y de selva—, se figura uno lo que tiene que trotar un misionero cuando llega una llamada urgente y tiene que internarse por parajes completamente inexplorados. Con todo, los misioneros están de buen humor. Poco a poco, aquello progresa. Frente a la misión hay un edificio de planta medianamente edificada, con un letrero en el que se lee: "Caja Agraria." Uno no comprende qué es lo que pueden ahorrar estos indios si el caucho y las resinas andan de capa caída. Probablemente, allí es donde les administran la pobreza, esa pobreza terca, espejuznante, devoradora que se ceba en sus cuerpos.

*** Los pastores protestantes llegan con gran atuendo de aparatos y regalos.**

Mitú, con sus mil habitantes, es la capital de la selva. Entre el disperso chocerio se ve una torre con antena. Al menos, no están incomunicados del mundo. La radio puede transmitir cualquier aviso apremiante. Hasta es posible que llegue en cualquier momento una medicina salvadora.

—¿Son ustedes solos —pregunto al obispo misionero—, o hay por aquí más religiosos? —Católicos, nosotros solos. Pero hay también algunos pastores protestantes, estratégicamente diseminados.

Me figuro un mundo de celo y competencia, cierta rivalidad explicable y natural, y me informan que sí y que no. Efectivamente, también Colombia es parte de un vasto plan de propagación de las sectas protestantes más poderosas y arriesgadas, y allí está sucediendo lo que en otras partes de América. A diario llegan pastores y más pastores con medios eficaces de penetración y conquista: avionetas, lanchas motoras, estaciones transmisoras de radio, magnetófonos, equipos sanitarios perfectos. Luego, el obispo me añade que, para que se vea lo que es la hermandad de la selva, la caridad extrema ante el peligro y el sentido de solidaridad en aquella inmensa soledad, más de una y diez veces el misionero católico ha tenido que acudir al pastor pidiéndole transporte, y el protestante se ha prestado, solícito y presuroso, a socorrerlo.

Nos traen una sopa muy rica pero caliente, que nadie puede probar. Después, un plato de carne de lata, arroz, papas y frijoles. Hay también miel y bananos. Y una leche fría, espesa y grasienta, que sacan de la nevera. Apenas se puede comer del calor que hace, un calor que da náuseas, sueño y desazón. La selva pesa como una manta agobiadora sobre la misión. La misión en calma pone los nervios de punta. Salgo por las empuñadas callejas, si así se pueden llamar.

*** Cuando oigas risas en la selva, vuélvete atrás: si el mono ríe, no es por nada bueno.**

Insectos, más insectos; insectos rabiosos, que corren, que vuelan. Nubes de mariposillas pegajosas, ciegas, ridículas, que chocan una y otra vez con uno, que se ponen bajo los pies. Por el lodazal chapotean los niños, unos niños de vientre enorme y piernas como alambres. Hay algún viejo que otro —al principio no se sabe bien si mujer u hombre— que permanece callado, abstraído, pensativo, igual que una momia a la puerta de la choza. A la mano tienen una vasija. Me miran y no sé si con ojos de odio o de indiferencia. Intento sacar alguna foto y se levantan indignados, profiriendo palabras de protesta, quién sabe si amenazas. Sale alguna mujer vieja, chupada, tambaleante, hasta la puerta y grita. Lleva el pelo suelto y va medio desnuda. Prosigo caminando. Ahora es una mujer con sus niños la que me sale al paso, pidiendo que los retrate, pero tendiendo la mano. Hasta allí el turismo se paga.

Eche por donde eche, tan pronto recorro medio kilómetro ya estoy detenido ante la puerta del túnel de la selva, un túnel de bóveda cerrada, impermeable, un túnel donde los pies naufragan en un colchón de frutos podridos y hojas que fermentan. Entro y me paro. Avanzo un poco y me paro. Sigo caminando y me detengo. Me vuel-

vo hacia atrás. No, no está bien. Hay que seguir adelante. Por lo menos, un poco. Para poder contarme algún día a mí mismo. Aquello que tengo delante y alrededor es algo más que una cárcel de aparceros árboles, guardianes de ese silencio alborotado de chillidos y ruidos que es el silencio de la selva. En la nada de todo aquel marasmo vegetal bulle la vida, una vida caótica y arrolladora.

Por encima del silbo enloquecedor de los pájaros y de los espasmódicos susurros del viento me pareció escuchar risas. Risas que llegaban de muy cerca o de muy lejos, no se sabía. Y me quedé tieso, temblando. Efectivamente, eran risas, risas sinistras, risas perversas, que llegaban por un resquicio invisible, como si fueran escuchadas en un sueño desesperado y macabro.

Puse todos mis sentidos en tensión. Seguían, seguían las risas. En esto comenzó a escucharse el zumbido de un motor de avión. ¿Sería el mío, que había recibido orden de marchar precipitadamente? Eché a correr. Saltaba matorrales y me hundía en los helechos como si me vinieran persiguiendo. Al salir del opresivo subterráneo vi a un avión que se lanzaba majestuosamente sobre el río. Era un avión extraño, con enorme panza y flotadores bajo las alas.

Cuando llegué a la misión me explicaron. Era un "Catalina", uno de los aviones de una compañía comercial que recoge de tarde en tarde algunas toneladas de caucho. Creo que estos aviones anfíbios son italianos. El

caucho lo meten en el avión en planchas, como si fueran estereras, pequeñas mantas, voluminosos pliegos.

También me dijeron que las risas que había escuchado en el frontispicio de la selva eran características de un animal que hace en la selva el mismo papel que la hiena en el desierto. Debe de ser un mono irónico y sabio, uno de esos monos que luego, cuando están en los circos, y en los parques, se ponen rematadamente tristes.

Al día siguiente salí para Miraflores, otro punto estratégico de la selva.

Paseo Santa María de la Cabeza, 9
PISOS DE LUJO, totalmente terminados

- ◆ Precio: 650.000 y 695.000.
- ◆ Desembolso: 373.000
- ◆ Resto, hipoteca y facilidades.
- ◆ Habitaciones: 6 ó 7, más servicios.
- ◆ Cocina de gas "EDESA"
- ◆ Saneamiento "ROCA".
- ◆ Calefacción central.
- ◆ Agua caliente central.
- ◆ Exenciones tributarias.

SI JUEGAS EN LA LOTERIA DE LA CRUZ ROJA, ADEMÁS DE PROBAR TU SUERTE, HARÁS UN BENEFICIO A LA HUMANIDAD.

ahora...

calzoncillos
pijamas
slips

dolar

Exija la marca dolar tejida en la etiqueta de cada prenda

DEP. PUB. DOLAR

El "flash" de hoy

Valentin presenta...
"LA PIEL DE NUESTROS DIENTES", A MADRID

REAPARICION TEATRAL DE THORTON WILDER

He aquí una escena de "La piel de nuestros dientes". Con esta obra logró el T. E. U. de Murcia los siguientes premios en el certamen nacional de T. E. U. S.:

Primer premio de dirección, primer premio de interpretación femenina, premio de interpretación masculina, primer premio al mejor conjunto.

Ahora esta obra —que señala la reaparición de Thornton Wilder, que hacía tiempo que no estrenaba en España— va a ser representada en la capital.

A cargo de Antonio de Cacho ha estado la versión española, que por cierto prepara la presentación teatral de Zully Moreno y Vicente Parra con una obra de Tennessee Williams.

VALENTIN
San Alberto, 3.
El restaurante del "todé Madrid".

550 delegados de todo el mundo asistirán al Congreso Internacional de Ferrocarriles

SERA INAUGURADO EL LUNES PROXIMO, EN LA SEDE DE LA ORGANIZACION SINDICAL, POR EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

TRES DE LAS DIEZ PONENCIAS HAN SIDO REDACTADAS POR LA REPRESENTACION ESPAÑOLA

El lunes, a las cinco de la tarde, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, presidirá en la sede de la Organización Sindical el acto inaugural del XVII Congreso Internacional de Ferrocarriles. Participarán en el mismo 550 delegados de todo el mundo y serán discutidas diez ponencias, tres de ellas redactadas por la Delegación española. Son muy nutridas las representaciones que envían los países europeos. La Unión Soviética envía doce delegados, de los cuales cuatro son mujeres; en representación de Yugoslavia vienen dos y tres representan a Polonia, Africa del Sur y las colonias de Gran Bretaña también envían Delegaciones. Los temas a discutir durante

la celebración del Congreso, que durará hasta el 9 de octubre, son los siguientes: Vías y Obras; Tracción y material, explotación o movimiento de trenes, cuestiones de orden general y ferrocarriles económicos y coloniales.

Don Jorge Vigón pronunciará un discurso y el Congreso será clausurado por las más altas jerarquías del Estado. Preside la Delegación española el subsecretario de Obras Públicas, señor Plana.

Ha llegado la Delegación argentina, compuesta por nueve ingenieros y técnicos y presidida por el ingeniero don Carlos Alberto Luppi.

PHILIPS

RECEPTORES • RADIOGRAMOFONOS
AUTO-RADIO • EQUIPOS MUSICALES

TELEVISION

¡SON PHILIPS!
Ahi está la diferencia

VEA LAS NOVEDADES 1959 EN SU DISTRIBUIDOR PHILIPS

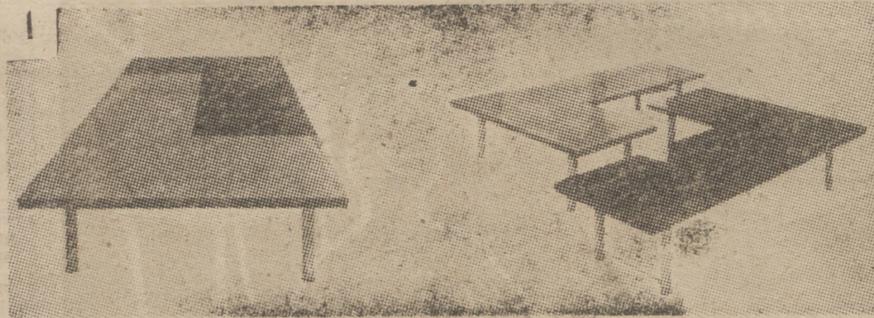
Madrid, sábado 27 de septiembre de 1958

PHILIPS — Pág. 44

PROBLEMAS DE DECORACION

CARLOS FLORES

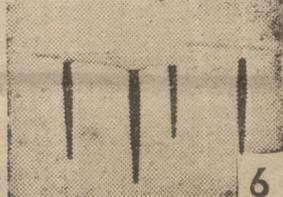
M
E
S
A
S



La importancia que en la casa actual tiene la posibilidad de variación el conseguir que a horas diversas una misma habitación se encuentre en condiciones de servir para fines distintos da su máximo valor a los muebles ligeros, cuya situación puede ser fácilmente modificada. Entre ellos, las pequeñas mesas para usos diversos, las mesas combinables, como la japonesa que publicamos; las que pueden recogerse unas bajo otras cuando no son utilizadas y de este modo ocupar un espacio mínimo, las abatibles o plegables, etc., etc., adquieren singular relieve. Ofrecemos en esta página algunos tipos de mesas que, junto con aquellas cualidades presentan las de su originalidad y belleza de diseño.

1 Mesas diseñadas para un hotel de Tokio. Pueden usarse por separado o juntas, formando diversas combinaciones. Los tableros son de madera, tratada plásticamente en su cara superior, y los pies, de tubo de hierro, pintado en beige mate.

2 Como se ve, no se trata de una mesa en este caso, sino de un sillón, cuyos brazos constituyen sendas mesitas, que pueden quitarse y ponerse a voluntad. La idea es ingeniosa y práctica.

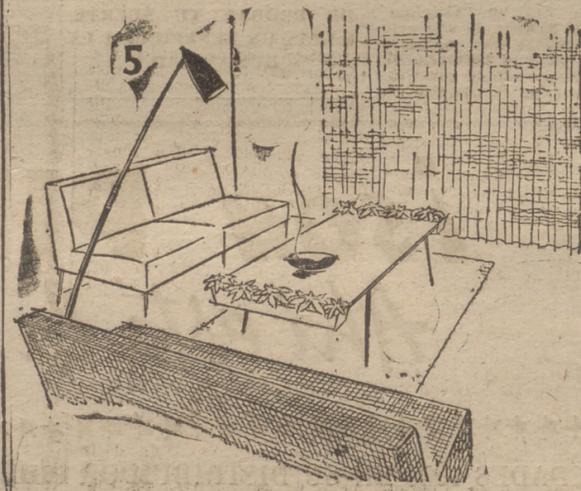
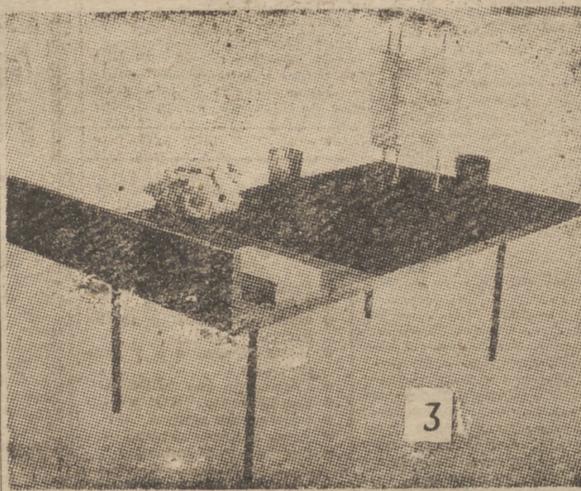


3 Mesa formada por tablero de madera en dos colores y sustentación en barra de acero, pintada en negro mate. Es original la pestaña que remata uno de los extremos.

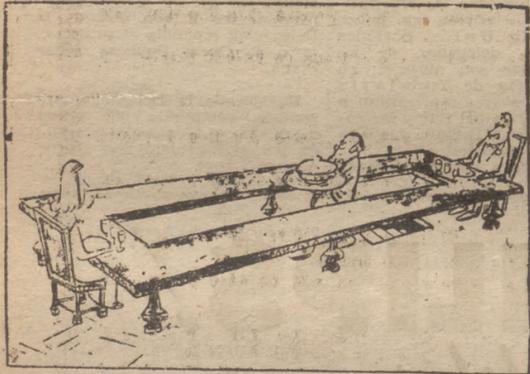
4 Otra mesa de diseño poco corriente. Su autor es el arquitecto italiano Vittorio Vigano. El tablero, de madera, mármol o vidrio, puede colocarse en diversas posiciones sobre la pieza sustentante, construida en tubo de hierro.

5 Mesa con jardineras laterales. Las cajas para colocar las plantas son de madera, forradas interiormente de cine.

6 Mesas, según proyecto del arquitecto Osvaldo Borroni, para ser realizadas totalmente en madera. En una de ellas se han utilizado maderas de distinto color para el tablero y la sustentación, con lo que se consigue un sugestivo efecto. La otra ofrece una gran elegancia de líneas y limpia resolución del cajón, como detalles más destacables.



LA RISA Y LA CASA



¡SEÑORITAS!

Aprendan una profesión de porvenir en España y América, en curso rápido y económico: FELUQUERA - MASAJISTA

ACADEMIA LORENA
Jorge Juan, 64 (esquina Alcalá)

SOMI
FLEX

NUEVO somier metálico

Para dormir bien toda la vida

PÍDALO A SU PROVEEDOR

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A PLATA

Hizo bien en defender a ese muchacho. Cuantos como él tienen tan maravilloso ideal místico-poético, merecen la comprensión o, por lo menos, el respeto de los que, más prácticos, pero menos sutiles y desconocedores de la belleza de vivir para algo grande y sin ambiciones egoístas, les escuchan perplejos, preguntándose a qué conduce una doctrina

Escuela de Aprendizaje de Manufacturas del Vestido, S. A. «Cortefiel»

SAN ENRIQUE, 34

Admite señoritas 14-16 años para posterior ingreso en talleres. Retribución diaria durante el aprendizaje, 15 pesetas. Presentarse 11 a 1 (3.174).

toda ella caridad, sacrificio, amor a la patria y a la humanidad, sembradora de jirones de alma. Puede estar segura de una cosa, querida, y es que cuando un hombre cabal, honrado, inteligente y bueno sabe morir por un ideal es porque éste no es una fantasía en su mente, una locura de soñador, sino un modo maravilloso de entender la vida. Y si como sueño quieren considerarlo los que, aferrados a un prosaísmo que rinde más y cuesta menos (¿?)—permítame aquí unas interrogantes—, se encogen de hombros con un ademán de formalidad, ¡benditas locuras que mueven el mundo y le arrancan impurezas y le dan pinceladas de poesía!

No sabe usted si volverá a ver a ese joven, pero si la casualidad les pusiera frente a frente de nuevo, no olvide demostrarle que usted le comprendió. Alienta al que tan bellamente siente que su semilla no caiga toda en tierra estéril.

DOÑA MANOLITA

AVD. J. ANTONIO, 31

MADRID

SORTEO DE NAVIDAD

EL DECIMO, 400 Ptas.

BILLETE ENTERO, 24.000 Ptas. (seis series)

EL GORDO, 180 MILLONES

(NO HAY PARTICIPACIONES)

LA MAS AFAMADA LOTERIA

DOÑA MANOLITA

RELOJ
REVUE
DESDE 1853

AGUSTIN DE FOXA

cuenta su vida

Por Marino GOMEZ-SANTOS



6 «Hay que liberar al literato de la pobreza, de la ruindad, de lo barato».-«Admiro a Solana, pero mi corazón vuela hacia la «Venus» de Botticelli»



aventurero a quien la vida le ha enseñado mucho. Un aventurero que ha sido fiero en la juventud. El león tiene ahora unos ojos tristes, de convaleciente. Son ojos de león de serrín, como los que pueden llevarse como adorno en el automóvil.

—Cuando un hombre llega a la vejez siendo bravo es mala cosa. Todos esos viejos leones que han andado por la vida desafiando, al final se ponen melancólicos, se vuelven buenos y se dejan echar una carta, como los de Correos—dice Agustín.

Salimos casi de prisa del "zoo". Había para nosotros como una tristeza flotante en aquel recinto, de cementerio visitado por la tarde.

Las fieras, al atardecer, producen un terror atávico.

—Fíjate lo que sería salir de un camino y tropezarte con un animalito de éstos, en vez de con un literato. Algo así como para correr kilómetros sin mirar atrás.

Al pasar junto a la jaula de las cebras dice Foxá que eso demuestra que el arte surrealista ya estaba inventado.

—Son porcelanas modernas de vitrina.

Fuimos a sentarnos a un aguadicho, junto al estanque, ese pedacito de océano nostálgico, en medio de la selva inventada, junto al asfalto.

—¿No te fijas en el cielo cómo se está poniendo ahora?

Es un cielo litografiado. Un cielo velazqueño.

Al hablar de los cielos de Velázquez entramos en el tema de la pintura.

—No colgaría un Solana en mi casa—le digo a Agustín.

—Yo, Solanas no los colgaría ni en el dormitorio, ni en mi cuarto de trabajo. Los pondría en el "hall". Solana es un pintor del feísmo. Le admiro; pero mi corazón vuela hacia la "Venus", de Botticelli.

—¿Y qué opinión tienes de la pintura abstracta?

Agustín de Foxá toma un sorbo de horchata.

—Pues verás. Evidentemente, el hombre tiene que vivir su siglo, es su servidumbre. Está cerrado entre unas fechas—nacimiento—muerte—, barrotes que no se pueden romper; el hombre moderno tiene que tener los ojos facetados de la abeja, que al ver una rosa ve sesenta mil rosas.

Surge la anécdota con relación al tema.

—Un escritor rumano, claro que "a posteriori", al contemplar en la revolución de Bucarest, a sesenta prisioneros en un camión que era sólo para veinte plazas, y al ver que aparecían así caras con tres ojos, hombres de cinco brazos y todas las formas diluidas, se explicó a Picasso.

Mientras hablamos, estoy mirando a los muchachos que manobran en las lanchas, soñando tal vez aventuras leídas en Saigari. Los estanques son océanos pequeños para soñar también con el mar barojiano de "Shanti-Andía".

—En la era atómica es posible que haya sido necesario el arte abstracto, porque nuestra civilización, antes de desintegrarse a la materia, naturalmente, desintegró al espíritu. Pero yo creo que tanto en la pintura como en la escultura de hierros y alambres, como en la poesía indecifrable, como en la música inarmónica, donde la melodía ha muerto, debe ser un poco más humilde. No es que pretenda—siempre me ha repugnado—que Cervantes se llame criado de su mecenas y que Velázquez figure entre la servidumbre de Carlos IV; pero pasar de esto a un orgullo satánico y deshumanizado, que desplaza al hombre, único protagonista del universo, me parece una fría crueldad inadmisible.

Un mendigo está sentado en un banco de piedra. Permanece abrazado a un paquete de papeles viejos. Parece un mendigo para una película de Charlot.

Demasiado literario.

Hablamos de la Academia Española.

—¿Te ha ilusionado entrar?

—Hace tiempo tenía cierto recelo a la Academia. Pensaba que si hubiera habido una Academia de la Lengua en Roma, estricta, no hubieran nacido ni el francés ni el italiano y, sobre todo, lo que más me interesa, ni el castellano, que en el fondo son corrupciones del latín. Entonces creía que la Academia era lo que una colección de mariposas atravesadas con un alfiler sobre un corcho a la primavera. Luego he rectificado. He visto que la Real Academia Española es de una inteligente flexibilidad. Ha admitido miles de frases, exactas, coloristas, inevitables palabras americanas. Ha admitido el "seseo", equiparándolo al "ceceo" de América. No soy filólogo, pero sospecho que los conquistadores no utilizaron la "ce" porque es curioso que en todo un enorme continente, que va desde California hasta Patagonia, la "c" no haya emigrado y no exista en ningún país.

En el fondo del estanque hay periódicos, latas de conservas, peines rotos, palos y demás objetos imaginables.

—¿Cómo ha sido tu entrada en la Academia, Agustín?

—Me presenté hace dos años, pero me enteré que mi amigo Pedro Lain Entralgo se presentaba, y me retiré. Me quedé para septiembre. Luego se presentó mi amigo Joaquín Calvo Sotelo y yo estaba en Cuba. Los ausentes nunca tienen razón. Por fin, por tercera vez, me presenté a la Academia. Fueron mis padrinos, y aquí expreso mi gratitud a Juan Ignacio Luca de Tena, que desde hace veinticinco años me ha dado hospitalidad en su periódico; a mi admirado amigo Gregorio Marañón y al finísimo espíritu del duque de Maura, que patrocinaron mi candidatura.

Abandonamos el aguadicho. Vamos paseando.

—Me ayudaron con enorme cordialidad el gran escritor Emilio García Gómez y este gran señor de Tudanca, amigo de todos y del fútbol, que es José María Cossío. Estoy muy agradecido a todos mis compañeros, que casi unánimemente me votaron, con una única excepción, que fue luego generosamente explicada por razones de ausencia. El gesto de Cela retirándose para no quitarme votos no lo olvidaré.

Agustín de Foxá trabaja en el discurso de entrada en la Academia Española. Seguramente lo terminará en Filipinas.

—¿De qué trata?

—Del periodismo en la literatura, arrancando de Larra.

Le miro a Agustín de Foxá.

—¿Qué es? ¿Por qué miras?

—No, nada.

—Dime, hombre, ¿qué es?

Le digo a Agustín que estaba pensando si él tendrá espíritu académico.

—No sé. Acaso sea demasiado bohemio, demoleedor; acaso tenga demasiada irrespetuosidad. Llevo muchas cosas encima: diplomático, conde, académico. ¡Es tan difícil hacer compatible todo esto con el amor a la libertad! En la Academia, lo que sí he encontrado, en las comidas a que he ido allí, es una buena educación y una convivencia admirables. Me enorgullece mucho ser de la Academia. Creo que es el premio Nobel de España.

El doctor Ramón Soriano, que nos acompaña, le pregunta a Agustín de Foxá que si cree que los académicos deben elegirse entre gente mayor.

—No es necesario. La Academia, y sobre todo la Española, es una cosa viva abierta a la juventud. Sería paradójico que se llamase inmortales a los que están a punto de morir.

Se dirige a mí Agustín de Foxá.

—Oye: no se te olvide decir que la Academia Española, a pesar de los ilustres y centena-

rios retratos que la adornan, tiene espíritu juvenil, y que su primer joven es don Ramón Menéndez Pidal.

Salimos a la calle de Alcalá, junto a la estatua ecuestre de Espartaco.

—¿Qué te interesa que te conteste ahora? Tengo que ir a las siete al Ministerio.

—¿Crees que el humorismo moderno tiene algo que ver con la literatura?

—Pues, mira, según. Hay un humorismo auténtico en la línea de Jardiel; pero no sé por qué se empeñan en decir que está lleno de ternura y de poesía. Aquí gusta mucho decir que los generales son místicos y que los monjes son guerreros. La cuestión es trastocar los adjetivos. Así los mismos que niegan a un poeta auténtico todos sus valores, cuando en una comedia humorística de circo o de basureos alguien señala una estrella, exclaman reblandecidos: "¡Qué poesía!"

Hablamos del ternurismo, término muy popularizado por nuestro amigo Rafael Sánchez Mazas.

—Se abusa mucho, al enjugar a los humoristas, de la palabra ternura. Hay un ternurismo universalizado, como diría Rafael.

—Pero ¿tú crees que han surgido humoristas en la generación de la posguerra?

—Algunos. Y muy buenos. Pero a la sombra de ellos existe una cosa dislocada, un chiste desarrollado, una paradoja continuada, que no tiene nada que ver con la ironía. Confunden el humorismo con el descaro, con la desfachatez.

Le digo a Foxá que me parece que por conveniencias particulares han intentado cambiar el concepto del humorismo.

—Sí, quizá. En el humorismo español hay aportaciones italianas. "La Ametralladora" y "La

Codorniz" trajeron un humorismo nuevo. Mingote es un Xaudaró motorizado.

Agustín de Foxá aconseja a la juventud la modestia y la sencillez.

—La juventud literaria debe ser siempre sincera consigo misma, sin preocuparse de escuelas, críticas, clasificaciones. El arte es una cosa del corazón. Hay que decir su mensaje y luego hacer mutis, sencillamente. Y, sobre todo, la imaginación. La imaginación es una columna del Paraíso terrenal.

Se detiene. Saca el pañuelo y se lo pasa por la frente.

—¿No te parece? Todo surge de esto. Luego ya vendrán los críticos que lo justifiquen; pero lo importante es el acto creador. Por todas las conversaciones habrás visto que soy lo contrario de un demagogo; pero, sin embargo, creo que en 1958 los escritores deben tener una emoción social. Todo lo que no tenga una resonancia popular, todo lo que no llegue al pueblo, está condenado a morir. Una postura exquisita en este momento en que nos estamos jugando a cara o cruz la civilización es inmoral e inadmisibles.

Los premios literarios, Agustín de Foxá no ha accedido nunca a ninguno.

—Me parecen bien en principio, y creo que, por ejemplo, la Fundación March será lo más importante que haya hecho don Juan March en su fecunda vida. Hay que liberar al literato de la pobreza, de la ruindad, de lo barato. En Francia, el intelectual es un príncipe. Hay que elogiar al literato que sabe enviar, en un momento oportuno, unas flores a la señora de la casa en que ha sido invitado.

Ponemos punto final a la entrevista.

—Vete al Ministerio.

—Sí, voy al Ministerio.

PARA esta última conversación quisimos escoger un sitio nuevo, que nos resultase divertido a los dos. Estuvimos pensando en ir a la armería real; pero luego nos decidimos por el Retiro. La tarde se prestaba.

—Como la poesía es nieves fermentada, me gusta más ir al Retiro—dijo Foxá.

Entramos por el paseo de Cochinos y fuimos paseando hasta la estatua de don Alfonso XII.

—Yo creo, Agustín, que debías hacer gimnasia.

—Ni gimnasia, ni régimen, ni nada. Una vez, una señora me dijo, en un cóctel, que debería dedicarme al golf un rato, por las mañanas. Yo le contesté que un hombre que hace ocho agujeros de golf es tonto. Me resultó como arar por "sport". Además, el golf anula toda conversación. Es un juego perfecto para ingleses.

Nos hicieron unas fotografías junto al pedestal de la enorme estatua de don Alfonso XII.

—¿No te produce horror, Agustín, esa estatua? Es como un gran mausoleo. Horroriza pensar que uno se muere y le plantan encima esas matronas y esos ángeles barrigones con laureles de bronce en la mano. Razón ha tenido el escultor José Clará en hacerse su propio mausoleo, evitando que se lo encargasen después a un mal escultor.

Agustín de Foxá, con su proverbial ironía, me dijo que sí, que producía horror, sobre todo si se pensaba que uno estaba ya muerto y no podía ver las musas o las sirenas, aunque fuesen fundidas en bronce.

Después, al pasar junto a las columnas del falso Partenón, estuvimos mirando aquellas gigantescas figuras de piedra.

—Fíjate qué atroz esa estatua del soldado con la bandera. Se le notan los pliegues del pantalón al entrar en la bota. Está hecho con un realismo repugnante.

Le cuento a Foxá, a propósito de su observación, la anécdota que me refirió en cierta ocasión Daniel Vázquez Díaz. Parece ser que Benlliure, al terminar el mausoleo de Fortuny, le llamó una tarde a Vázquez Díaz para que fuese a su estudio: "¿Le gusta?—le dijo—. Fíjese usted si está terminado y real el retrato del pintor, que se pueden ver las rayas de su pantalón de pana."

A Foxá le atrae el realismo.

—Bueno, ya anduvimos bastante por aquí. Ahora nos acercaremos a la Casa de Fieras, si te parece.

—Te invito "a fieras".

Iba a sacar los billetes para entrar en el recinto del "zoo"; pero el portero, que debe ser un español que lee periódicos, nos conoció y no le permitió al conde que tomase los billetes.

En la Casa de Fieras había demasiados chicos. Los chicos, de dos en dos, pueden soportarse; pero en grupos grandes como de colegio producen ahogo. Cuando hay muchos juntos en los parques, la hierba de los jardines y las flores parece que se ponen pringosas.

—Mira los osos blancos—me dice Foxá—; tienen cara de tontos. Es un animal tontísimo. Parece que se están aburriendo.

—Fíjate en la hembra que se mete ahora en el agua. Tiene algo de mujer zafia que se baña en el río. Es como la hija de un pastor que estuviese haciendo su "toilette" en el agua—le contesté.

A mí los "zoos" me producen tristeza. Son como selvas falsas. Tienen también algo dramático. Es ese mundo habitado por el silencio animal. Son vidas condenadas a cadena perpetua sin haber cometido ningún delito.

—¿Qué te parece el tigre, eh?

—El rabo es como esos bastones de feria quemados. Me recuerdan siempre esos tigres de peletería, como aplastados por una apisonadora, que se ponían como alfombra en las alcobas de hace treinta años. Eran aquellas fieras domésticas con los ojos de cristal y la cabeza diseada, en relieve, con las que tropezábamos siempre.

Vamos de jaula en jaula, observando a los pobres animalitos condenados. Agustín de Foxá dice que no quiere acercarse a los chimpancés porque se parecen demasiado al hombre. Tampoco quiero yo acercarme. Me molesta su eterna actitud de graciosos, de títeres, de soeces. Me recuerdan a ciertos humoristas que, por el hecho de escribir asuntos de humor, se creen en la obligación, cada vez que abren la boca para hablar, de hacer un chiste.

Los buitres, con sus caras amarillentas, arrugadas y puntiagudas, de viejas gárrulas, están comiendo carne cruda. Ya es buena ironía de los hombres exponer este espectáculo a la curiosidad pública, a la curiosidad del hombre mismo.

—Todo esto te da idea del miedo que debió pasar el hombre primitivo—me dice Foxá.

Se pone junto a un bisonte para que le hagan una fotografía. Es un animal monstruoso, que está con la cabeza baja, como malhumorado.

—Puede ser el abuelo del toro de lidia, ¿no crees? En América ya sólo quedan dos rebafios. Numerosos; pero dos solamente, protegidos por el Estado, claro.

El león y la leona duermen plácidamente.

—Tampoco deja de tener ironía ese arbolito pelado que les han puesto dentro de la jaula. Debe ser para que les recuerde la selva.

El león es la fiera más serla del "zoo". Es como un viejo

Aprovechen la oportunidad POSIBLES MOTORISTAS

Finanzauto, S.A.

Distribuidores de LUBE NSU, S. A., en 18 provincias, y motocicletas VILLOF

Entregamos motocicletas LUBE y VILLOF en cualquier plaza de España en las siguientes

CONDICIONES:

LUBE 99 cc.
Pago contado: 15.760,40 pesetas, incluido impuesto de lujo.
Pago a 36 meses, con entrada de 3.670,40 pesetas, sin cargar intereses.

VILLOF 125 cc.
Pago contado: 16.422,55 pesetas, incluido impuesto de lujo.
Pago a 36 meses, con entrada de 4.167,55 pesetas, sin cargar intereses.

Triciclos VILLOF 125 cc. (para 250 kgs. de carga).
Pago contado: 17.000 pesetas.
Pago a 24 meses, con entrada de 4.640 pesetas, sin cargar intereses.

También disponemos de los modelos LUBE 150 cc., 125-P, 99-S, 73 cc., y Motocicletas HURACAN 200 cc.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62
Servicio: DOCTOR ESQUERDO, 182

CONCESIONARIO EN MADRID:
GUIFER - Paseo de la Castellana, 74

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

MANOLI, Madrid. — Lamento no poder enviarle el resultado del análisis a su domicilio como usted me pide, pero el retraso existente en las consultas me impide complacer todas las peticiones que se me hacen en este sentido. Por su letra descubro un carácter optimista, jovial, alegre y desenfado, revoltoso y muy poco consecuente. Usted, amiga mía, no sabe lo que quiere y su caprichoso temperamento la lleva a desear cosas de las que, una vez conseguidas, pronto se cansa. Es poco constante, coqueta y femenina, y considero que sus conocimientos están muy por debajo de lo normal. Cosa que debe usted corregir, amiga mía.

CELINDA, Madrid. — El examen de su escritura me descubre un carácter nervioso, a veces irritable, generoso y bastante activo. Usted es una mujer muy trabajadora, hábil y desenfada, acostumbrada a no encontrar dificultades en su camino. Su letra es propia de un estado de ánimo satisfecho y buen estado físico. Espíritu caritativo y compasivo. Hay complacencia y confianza, así como ternura y adaptabilidad en sus renglones. No dudo que le gusta mucho que la mimen, ¿verdad, amiga lectora?

PARSIMONIA, Madrid. — Su carácter, amigo lector, es muy desigual y propenso a los cambios repentinos. Esto, naturalmente, revela un temperamento poco tenaz, de vacilante energía, influenciado y sujeto a frecuentes accesos de ánimo o desaliento, según le vayan las cosas. Es vanidoso, fácilmente excitable y alegre. Su espíritu de análisis está muy acusado, así como su buen gusto y su actividad física y mental.

ABUSA, Guadalajara. — Empezaré diciéndole que es usted poseedor de un temperamento reservado, dócil, rutinario y poco generoso, esto último quizá por desconfianza hacia cuantas personas le rodean. Hay curiosidad, insatisfacción y deseos de agradar en sus líneas. Normalmente es sencillo, modesto y resignado, de imaginación limitada y muy sensato en todos sus juicios. Carece del espíritu de empresa necesario para destacar, amigo mío. Encontrará la otra consulta bajo el seudónimo de «María Jesús», de Bilbao. ¿Complacido?

HELENA

¿Qué demonio!

Para muebles, **CELEDONIO**

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

FACILIDADES DE PAGO

VALVERDE, 18

Teléfono 228715

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	×	=	⊗	=	Las preocupaciones pondrán sus nervios a prueba durante la mañana. Pero algún familiar o íntimo le proporcionará satisfacciones que le compensen.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	=	⊙	Gracias a sus iniciativas personales podrá resolver problemas que le angustian. Buena jornada para conseguir ventajas económicas en su profesión.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	Z	×	⊗	No se muestre pródigo en los gastos. Procure ordenar un poco su economía o tendrá serios contratiempos, en particular en su hogar. Encuentro.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊙	Z	⊗	Tendrá ocasión de participar en conversaciones o gestiones que le confortarán o le proporcionarán beneficios. Buen momento para tomar iniciativas.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊙	×	⊗	Su cordialidad le permitirá salir de un trance difícil. Su dinamismo le proporcionará éxitos profesionales y ganancias económicas. Carta.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	×	×	⊗	=	Una feliz circunstancia le ayudará en el terreno sentimental. Tenga cuidado con las imprudencias profesionales o económicas. Cuidado con los nervios.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊗	×	Su energía se verá estimulada por su buen estado de salud y optimismo. Acepte los consejos de íntimos o familiares. Encuentro o visita agradable.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	=	⊙	Gracias al buen entendimiento que mantiene con las personas de su alrededor podrá conseguir fáciles éxitos en su profesión. Grandes satisfacciones.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	×	⊙	=	⊗	Merced a su sentido comercial podrá alejar preocupaciones de orden financiero que venían molestandole. Nuevas y provechosas amistades.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	×	=	⊙	Felices circunstancias planetarias podrán proporcionarle un éxito señalado. No sea, sin embargo, temerario ni haga gastos exagerados.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	×	=	=	⊗	Hará bien en aprovecharse de las circunstancias para reposar y recuperar fuerzas. Procure escuchar los consejos de la gente que le quiera bien.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	Z	⊗	Cuidado con las explosiones de mal humor. No dé demasiada importancia a las contrariedades familiares que surjan. Sólo así podrá pasarlo bien.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Activos, de orgullo vivo, trabajadores..., los niños que nazcan mañana necesitarán, desde pequeños, gastar sus energías en labores no sedentarias o en actividades deportivas que den rienda suelta a su fogosidad. Esto no quiere decir que no sean buenos estudiantes ni capaces de llevar adelante, con éxito, trabajos intelectuales. Están, por el contrario, bien dotados para mandar y muchos pueden llegar a ser excelentes jefes de empresas. En amor, en cambio, extremarán su timidez, aunque algunos, por excepción, llevarán su espíritu fogoso a la vida sentimental. Su punto flaco, desde el punto de vista de la salud, será la cabeza, que han de proteger contra posibles accidentes. El número 5 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, el romero. Su talismán de la suerte, el rubí.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z PASABLE
- ⊙ MALO
- + PESIMO

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

MALVALOCA. — Gracias por su felicitación. Puede confiar me cuanto desee, en la seguridad de que sus problemas íntimos continuarán en secreto. Sin embargo, conociendo detalladamente el conflicto que adiviné por su sueño, me permito aconsejarle que reflexione bien antes de tomar una decisión tan en contra de cuantos factores está obligada a tener en cuenta. Siempre asusta dar un paso irreparable, y en su caso, más todavía. No importa que se repita en sus sueños ese símbolo optimista, porque es tal su ofuscación actual que sólo ve el logro de su deseo, y como es un ser apasionado, llega a nublar, en su arrebatado, hasta los resortes más íntimos de su ser, dejándolos inutilizados para reaccionar, aunque no sea más que inconscientemente. No creo en absoluto que las cosas le salgan como piensa. Le habla una amiga, a quien no pueden guiar intereses condicionados.

MONTERO G. — Su sueño revela un fuerte complejo de inferioridad. Por eso ve todo tan inasequible y lejano y se refugia ferozmente en un aislamiento que es perjudicial para el desarrollo de su personalidad. Ha debido sufrir un fracaso tremendo allá en los lejanos días de su niñez; un fracaso de orden psíquico, desde luego, y ahora purga las consecuencias. Además, un factor actual—bien sea la presencia de una persona íntima, el medio en que trabaja o la falta de salud—contribuye a hacer más agobiante su sensación de incapacidad ante la vida.

MAFARU

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "alta fidelidad", relieve, normal y cinemascope



STANLEY KRAMER PRESENTA
CARY GRANT
FRANK SINATRA
SOFIA LOREN



ORGULLO Y PASION

TECHNICOLOR VISTAVISION
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR STANLEY KRAMER

EL MUNDO MODERNO EXIGE QUE CADA HOMBRE SEA UN ESPECIALISTA. EL NUEVO PLAN DE FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL BRINDA A LA JUVENTUD UNA ESPECIALIDAD PARA CADA VOCACION.

Lea usted todos los lunes nuestro SUPLEMENTO
PUEBLO Deportes

TRES PERIODISTAS DISPUTAN A DOCE NOVELES EL «Premio Planeta» 1958

De las 216 novelas presentadas al premio Planeta 1958, sólo han sido seleccionadas para la competencia final 16. Y de 27 mujeres concursantes, sólo una, Blanca de la Puente, ha pasado la criba del Comité de lectura con su novela "Angostura". Pero el Jurado ha puesto en juego otra, debida a pluma femenina: "El gran remate", de Regina Flavio. Como quiera que sea, las mujeres están escasamente representadas en el Planeta de este año.

La competencia parece perfilarse entre las obras de los autores pertenecientes al llamado grupo profesional y los noveles. Será, según dicen, competencia encarnizada. En el primer grupo figuran "Manos cruzadas sobre el hacha", de José María Castillo-Navarro, novelista barcelonés; "Edad prohibida", de Torcuato Luca de Tena, director de "Blanco y Negro"; "La ciudad amarilla", de Julio Manegat, crítico

literario de "El Noticiero Universal", de Barcelona, y "La vida de nadie", de José Julio Perladó, redactor-jefe de "La Estafeta Literaria".

De los demás concursantes se desconocen actividades. Sólo se sabe que Regina Flavio, autora de "El gran remate", es cuentista y crítica musical; que Víctor Alperi y Juan Mollá son jóvenes abogados, finalistas del año pasado y que vuelven a la pelea con "Agua india". También reiteran este año sus ambiciones al premio Lorenzo García Benavente con "Abrazó la causa de la bandera negra", nuevo título para la misma novela—ahora corregida y mejorada—que presentó en el anterior concurso, y Miguel Signes Molines, escritor alcañino, que ofrece una nueva obra al Jurado: "Tabarca".

NUEVOS AUTORES

Aparte de los concursantes ci-

tados concurren al Planeta de este año siete autores nuevos: Rafael Azuar, Fernando Bermúdez de Castro, José Carol, Juan I. Ferreras, Fausto de Lima, Manuel Martín Crespo y Eloy Ripoll del Río.

Los jurados todavía no concluyen de leer el total de las obras seleccionadas, pero se sabe que, de las leídas, han causado buena impresión "Los zarzales", de Rafael Azuar, al que se le acredita el mejor estilo; "Pasos sin huella", de Bermúdez de Castro; "La fuga", de José Carol; "La ceniza", de Fausto de Lima; "Angostura", de Blanca de la Puente, y "El gran remate", de Regina Flavio. Entre estas novelas destacan "Los zarzales", "La fuga" y "Pasos sin huella".

Estos autores nuevos demuestran pericia en el arte de novelar, con un mayor o menor dominio en los distintos recursos que se ponen en juego en una novela. Más que por el tema, las novelas concursantes pueden dividirse por el "tempo" que las anima. De un lado las novelas proliferas y lentas; del otro, las de ritmo rápido. Entre las del segundo "tempo" sobresalen "La fuga", "Pasos sin huella" y "Angostura". Intermedias, con un ritmo más equilibrado: "El gran remate", "La ceniza", "Tabarca", "Lentás o morosas", "La roña", "Los zarzales".

En el grupo de los profesionales destacan por su lentitud "Manos cruzadas sobre el hacha" y "La ciudad amarilla"; por la velocidad: "Edad prohibida". Intermedia, dotada de un buen equilibrio: "La vida de nadie".

Pero el ritmo y el "tempo" son solamente uno de los elementos que pueden hacer acertada o desafortunada una obra. Cada tema exige su ritmo y su tiempo. Lo importante es que ambos coincidan certeramente con el tema. Algo semejante ocurre con el estilo.

EL JURADO

Será el mismo del año pasado. No ha habido baja ni cambio. Sólo Antonio Prieto sustituye a Gregorio del Toro en las funciones de secretario.

Wenceslao Fernández Flórez preside el Jurado. El decano del mismo es Pedro de Lorenzo, que, con el editor José Manuel Lara, lo integra desde su constitución en 1952. Siguen Santiago Lorén, José María Gironella, Alejandro Núñez Alonso y Alvaro de Laiglesia.

El año pasado, los cambios de impresiones, deliberaciones y fallo fueron movidos, apasionados. El ganador—Emilio Romero, con "La paz empieza nunca"—se mostró desde un principio como un "premio claro"; pero la oposición era fuerte. Este año no será tan apasionado como el año anterior, aunque sí más difícil de situar preferencias, ya que son varias obras, no una sola, las que sobresalen. Como se espera que los jurados coincidan en tres o cuatro títulos, que irán a la cabeza de sus respectivas listas, el premio será, sin duda, una sorpresa para ellos mismos, ya que las eliminatorias surgirán prácticamente de la votación. Dada la abundancia de obras de nivel semejante, se estima difícil que se unifique un criterio, previamente, como resultado de las impresiones preliminares que cambien los jurados.

Aunque el factor sorpresa jugará papel en el Planeta 1958, la novela premiada será, necesariamente, una buena novela. Y las dos o tres que queden finalistas, tan dignas del premio como la primera.

Los jurados tienen también su estadística de triunfos y fracasos. Pedro de Lorenzo, de seis premios concedidos, sólo en cuatro salieron ganadores sus candidatos. En igual número de premios, el editor Lara ha perdido una vez. Wenceslao Fernández Flórez, en cinco ha perdido dos. Gironella y Núñez Alonso, en tres han perdido en uno. Alvaro de Laiglesia, en dos, uno. Solamente Lorén ha visto ganar sus candidatos en los cuatro Jurados que ha participado.

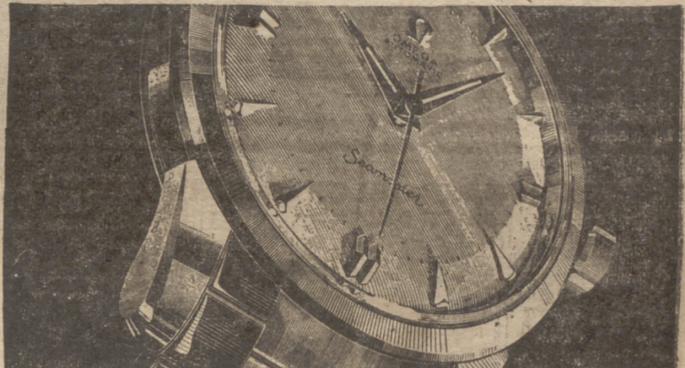
Hay jurados con incógnita. Lara despeja la suya en seguida que llega a Madrid. Para no equivocarse trae siempre uno o dos favoritos. Wenceslao Fernández Flórez nunca declara sus preferencias, porque analiza con escrúpulos las obras abocadas al premio. Es otro jurado incógnita hasta la víspera del fallo. Y defiende con entusiasmo, con buenos argumentos, a su candidato. La otra incógnita, más difícil de despejar, es Pedro de Lorenzo. Los demás jurados no se muestran tan reservados con sus favoritos. Dos o tres días antes del fallo, cuando han terminado de leer, comienzan a soltar prenda.



Reloj al fondo. Los buceadores de la Armada Real inglesa usan relojes impermeables Omega

OMEGA

GARANTIZADO INCONDICIONALMENTE EN 130 PAISES.



Pts. 11.950

Servicio Mundial de Garantía

Instalada para regularizar y centralizar los servicios técnicos con que la fábrica Omega desea atender a todos los poseedores del reloj Omega, la Agencia Oficial OMEGA de Madrid acogerá con trato amplio y generoso, cuantos relojes se le confíen para una revisión o un arreglo, haciendo estos sin gasto alguno cuando el talón de Garantía Mundial esté todavía vigente.



Extensa colección de modelos OMEGA, a partir de 1.680 pts.

Agencia Oficial
OMEGA
Princesa, 10 MADRID

PUEBLO — Pág. 15

AN. AUTOGENA MARTINEZ S. A.
APARATOS PARA LA SOLDADURA OXIACETILENICA
GENERADORES MODERNOS DE NUEVAS PATENTES
ENSEÑANZA GRATUITA DE LA SOLDADURA
MADRID VALLADOLID
Vallehermoso, 15 - Tel. 57 08 00 Carretera de Madrid - Tel. 22 22

Termina la campaña de actividades veraniegas del Frente de Juventudes

EN ELLA PARTICIPARON MAS DE CIEN MIL MUCHACHOS ESPAÑOLES

MARBELLA.—El último campamento juvenil de este verano fué clausurado ayer, en un acto sencillo y simpático, por el delegado nacional de Juventudes, don Jesús López Cancio. Con esta clausura se cerró simbólicamente la campaña de campamentos de verano que cada año emprende con mayor ilusión e ímpetu la entrañable Obra juvenil.

El amplio plan estival de actividades al aire libre organizado por el Frente de Juventudes comenzó el 1 de mayo y ha terminado a estas alturas del mes de septiembre. Exactamente, el número de muchachos participantes en las pasadas actividades de la Delegación Nacional de Juventudes ha sido el de 111.094. En este número importante de jóvenes los hay de todas las clases y ocupaciones sociales. Su diversidad de procedencias no ha sido obstáculo, ni en la menor ocasión, para que esos muchachos se desarrollaran en un clima de envidiable compañerismo. Este es, sin duda, uno de los mayores orgullos y una de las más significativas metas logradas por el Frente de Juventudes: unificar a los muchachos en un mismo afán patriótico.

Esa cifra de más de cien mil muchachos se reparte en diversas actividades. Así, a los campamentos provinciales asistieron 38.378; a los nacionales, 2.310; a marchas provinciales, 596, y a marchas nacionales, 1.231. Con la organización E. N. P. A. S., de Italia, se mantuvo un activo intercambio, y al amparo del mismo marcharon a dicho país 160 jóvenes españoles.

Más de CIEN PLAZAS ANUALES, con unas 43.000 PESETAS. No se exige título. Preparación oral y correspondencia. Muy apropiada bachilleres elementales. De 21 a 35 años

Información gratuita.

Academia Calderón de la Barca

PRINCIPE, 26

MADRID



44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Cea Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

Madrid, sábado 27 de septiembre de 1958

BARCELONA: Joaquín GRAU

TV EN BARCELONA

El alcalde de Madrid, en las Fiestas de la Merced

En fecha relativamente próxima podrá ser inaugurada la televisión en esta capital, según ha manifestado don Joaquín Sánchez Cordovés, ingeniero jefe de los servicios técnicos de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión. La antena se hallará instalada en la cumbre de Montjuich y el estudio de la emisora, previo acuerdo del Pleno municipal, en Miramar.

Barcelona. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—La plaza de la Villa de Madrid es pequeña. No ha podido contar a cuantos barceloneses se apretaban para ver de cerca el solemne descubrimiento de una placa regalada por la Casa de Madrid en Barcelona.

Ayer, como nunca, ha palpitado Madrid en Barcelona. Lo han traído en el corazón y lo han ido expresando por la ciudad el conde de Mayalde y los ediles que le acompañaban.

Era de ver la complacencia de los barceloneses, de los

barceloneses de Gracia, centro catalán de la catalana Ciudad Condal al escuchar el indiscrutable catalán de los versos que los labios del conde de Mayalde habían rimado, pero adivinando, oyendo en su imaginación el magnífico catalán que su corazón hablaba.

Madrid albergará muy pronto—dijo después—las estatuas de Verdaguier y Maragall. Con ellos tendremos en el corazón de Madrid el corazón de la mejor Barcelona. Pero en ese pugilato de entrega de afectos, el alcalde de Barcelona no se ha quedado atrás.

DESENVOLVIENDO LA EMISORA BARCELONESA DE TELEVISION

El jueves, don Joaquín Sánchez Cordovés, ingeniero jefe del Servicio Técnico de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, nos mostró a los periodistas el primer envío de aparatos para la emisora de televisión de Barcelona, procediéndose a la apertura de 18 cajas, cuyo contenido nos fue explicando el señor Sánchez Cordovés. El material desembalado llegaba desde Holanda y Alemania y se considera el técnicamente más perfecto. Ya sólo falta para iniciar la instalación de la emisora la llegada de la antena y del transmisor, que están ya dispuestos para envío en Holanda.

La antena será montada en la cúpula de la torre-depósito de agua del Tibidabo, con la que podrán captarse las emisiones barcelonesas, que se efectuarán por el canal cuarto a gran distancia.

Anadió el señor Sánchez Cordovés que, dadas las condiciones geográficas de Barcelona, la emisora adquirida será de las más importantes y su potencia superará a muchas que van a instalarse en distintas capitales de provincias españolas.

También se refirió a las óptimas cualidades del receptor popular de televisión, que, fabricado por importantes empresas españolas, será revisado en los servicios técnicos de la Dirección General. Este receptor, de 17 pulgadas, costará 10.000 pesetas al contado y 12.000 a los que lo adquieran en plazos de 400 pesetas mensuales.

Por otra parte—anunció—la definitiva terminación de la torre de Alpicat—Lerida—y el comienzo de los trabajos en Bellmunt, en la Panadella, con lo que quedará concluido el enlace entre Madrid y Barcelona.

Las torres del enlace son de tipo reversible, permitiendo la emisión tanto de Madrid a Barcelona como de Barcelona a Madrid, correspondiendo además a Barcelona una privilegiada posición para el enlace del "iberomisión" con la "eurovisión".

El Veranillo de San Miguel en Puertollano

Puertollano. (Crónica de nuestro corresponsal, C. Rivero Simón.)—Es frecuente en la Mancha oír alusiones al Veranillo de San Miguel. Que si éste ha sido favorable para la uva, que si ha perjudicado al punto de madurez del membrillo...

En la tierra del Quijote llaman Veranillo de San Miguel al período de tiempo comprendido entre el 15 de septiembre y el 15 de octubre. Un mes tan sólo de verano que justifica el diminutivo de su denominación.

Pero el intento que mueve a poner este tema sobre el tapete de la actualidad es, principalmente, de índole meteorológica, dada la forma excepcional de hacer este año su presentación el tal veranillo, que si así continúa, va a dejar achicado y mezquino al verano grande.

Igualmente otros años por ahora ya se habían presentado los primeros chubascos del otoño, modificando el ambiente al prestarle humedad, haciéndole menos caliginoso, mientras que en el presente, la dilatada sequía que padecemos con la tierra quemada y polvorienta y este calor pegajoso y molesto, nos hacen añorar los días de lloviznas de noviembre, en los que ya se puede respirar sin el agobio reseco de este ambiente insoportable.

Decididamente, el Veranillo de San Miguel quiere este año trocar su diminutivo por aumentativo.

VALENCIA: A. G. MONERRIS

880 viviendas para damnificados

Estarán terminadas en octubre
Alquileres bajísimos
Hay, incluso, instalación para gas butano

Valencia. (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerris.)—Recientemente llegó a Valencia el director general de Arquitectura, don José Manuel Bringas Vega, para percatarse por sí mismo de las obras en curso comprendidas dentro del decreto de adopción de Valencia. La jornada del señor Bringas fue completa. Por la mañana permaneció en la Delegación de la Vivienda trabajando en los asuntos de su competencia y reuniéndose con los constructores que han participado en la licitación para realizar las obras del nuevo alcantarillado del Grao, cuyo presupuesto se eleva a la cifra de 30 millones de pesetas.

Por la tarde, el señor Bringas se reunió con el gobernador civil y con el alcalde de la ciudad, junto con varios arquitectos de la Delegación, y emprendió un recorrido por diversos lugares de la ciudad que sufrieron de una manera particularmente intensa los efectos de la inundación de octubre pasado. Por ejemplo, el Parterre o plaza de Alfonso el Magnánimo. El señor Bringas pudo ver que el Parterre ha resurgido, en unos meses, más bello y armonioso que nunca: nuevo trazado interior, cuatro grandes parterres interiores, zonas pavimentadas con losas de piedra, zona libre para los niños, un pequeño estanque... Sólo falta, en el momento oportuno, proceder a la plantación del nuevo césped y a la inauguración del nuevo alumbrado.

Las obras de reconstrucción de la pasarela de la Exposición, abatida en sus arcos centrales por la furia del Turia desbordado, siguen a un ritmo satisfactorio. Se está urbanizando también la avenida que sigue paralela al río, llamada de la Ciudadela, y en cuanto al puente o pasarela de la Exposición, se está reconstruyendo de forma que permita, si fuera necesario, en un futuro, el tránsito de circulación rodada. Antes de la riada, su uso era exclusivo para peatones.

Quizá lo más interesante de la inspección efectuada por el señor Bringas fue la visita al grupo de viviendas "Virgen de la Fuensanta". Ochocientos ochenta viviendas para los que perdieron su hogar en la trágica inundación del año pasado. El corresponsal estuvo presente en el acto del replanteo de los terrenos, en febrero último, con asistencia del ministro de la Vivienda, señor Arrese. La impresión que causó al director general de Arquitectura y a las autoridades valencianas la contemplación de los bloques construidos fue magnífica. A mí me pareció sorprendente. Se trata de uno de los polígonos más hermosos que se han levantado en España y realmente en un tiempo récord. El emplazamiento es ideal. A poco que suba uno al segundo piso se admira un paisaje espléndido. Aire, sol y luz por todas partes. La huerta infinita a un lado, la ciudad populosa, al otro, muy cerca el aeropuerto de Manises y la carretera de Madrid.

Más si sorprende me causó la visión de esta magnífica realización de tipo social, que el Gobierno español, a través del Ministerio de la Vivienda, ha convertido en espléndida realidad en pocos meses, la visita al interior de las viviendas me produjo algo más que sorpresa: asombro y admiración. Todos los bloques están construidos de los materiales más nobles, tanto en fachadas como en interiores. Las viviendas son de las llamadas de tercera categoría y de tipo social, además de unos bloques destinados a familias numerosas. Las dos primeras disponen de tres dormitorios, comedor, cocina, cuarto de aseo y un pequeño recibidor; la tercera tiene un dormitorio más, y el comedor es de dimensiones algo más grandes. Las de tercera categoría tienen una cocina de esas que las amas de casa calificarían de "una monada". Tienen instalación apropiada para uso de gas butano, aireación de vahos por sistema mecánico, y disponen de termos eléctricos. Los comedores se alargan en una especie de terraza, y los marcos de todas las puertas y ventanas son metálicos. Hay un aspecto muy interesante: el alquiler. Para las de tipo social no llegarán a las 200 pesetas, y para las de tercera categoría, la renta no rebasará las 300 pesetas mensuales.

LEON: Luis NUÑEZ

LOS AUTOSERVICIOS Y LAS COOPERATIVAS DE CONSUMO

Un millón de árboles rodearán a la ciudad

Leon. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis Nuñez.) Terminadas las vacaciones de verano, el Ayuntamiento se ocupa de dos principales necesidades del vecindario: instalar uno o dos autoservicios de la red de supermercados que viene estableciendo con franco éxito en las principales capitales españolas la Comisaría General de Abastecimientos, y la rápida construcción de los grupos escolares. Esta inquietud ha sido patentizada por el alcalde, señor Llamazares, en unas recientes declaraciones. Porque es indudable que el público consumidor, que se da cuenta cada día de las ventajas que el nuevo sistema de ventas lleva consigo, siente la urgencia de que se abaraten los capítulos domésticos de la alimentación. Aquí es el propio gremio de almacenistas de coloniales el que ha pedido el supermercado, y se ha dirigido a la Alcaldía con tal fin, proponiéndolo. Los viejos sistemas comerciales periclitán. Probablemente se instalará un autoservicio en la llamada plaza de Colón, dando cauce más amplio al abastecimiento en los polígonos cada vez más alejados de la antigua del Conde de Rebolledo. Se contratará a este fin varios frigoríficos.

El bosque no deja ver el árbol, porque se trata de más de un millón. El alcalde nos anuncia también el proyecto, que ha sido aprobado, de plantar en los márgenes de los ríos Bernesga y Torio—que circundan la ciudad—, así como en el paraje de la Can-

damia, un verdadero bosque de árboles con buena aclimatación. Van a hacerse las gestiones oportunas ante la Confederación Hidrográfica del Duero solicitando el correspondiente permiso. Será así superado—añadimos nosotros—el encanto veraniego de la ciudad que registra las mínimas temperaturas en las partes meteorológicas.

UN MILLON DE ARBOLES EN LOS ALREDEDORES

El bosque no deja ver el árbol, porque se trata de más de un millón. El alcalde nos anuncia también el proyecto, que ha sido aprobado, de plantar en los márgenes de los ríos Bernesga y Torio—que circundan la ciudad—, así como en el paraje de la Can-

Llega a Palma de Mallorca el ministro de Asuntos Exteriores

Palma de Mallorca, 27.—En viaje particular llegó, por vía aérea, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, acompañado de su esposa e hijos. En el aeropuerto fue recibido por el gobernador civil interino. Inmediatamente de su llegada se trasladó a Formentor, donde pasará un día. (Cifra.)

CAPACITACION COMERCIAL COMPLETA POR CORRESPONDENCIA

academia CCC

CONTABILIDAD
TRIBUTACION
CALCULO MERCANTIL
REDACCION COMERCIAL
CONTABLE ADMINISTRADOR
TAQUIGRAFO CORRESPONSAL
MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA

ADQUIRIENDO NUEVOS CONOCIMIENTOS SE ASCIENDE EN LA ESCALA DE LA VIDA

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

APARTADO 108 - 42 - SAN SEBASTIAN

Delegación: MADRID, Preciados 11 - BARCELONA, Av. de la Luz, 43

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso de

Nombre _____

Señas _____ Población _____

Remítase a CCC Apartado 108 - 42 - San Sebastián.

A todo esto tenemos que añadir que varias Cooperativas de consumo, patrocinadas por la Obra Sindical de Cooperación, ya han comenzado a funcionar. La Cooperativa de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro tiene a disposición de sus socios artículos de camisería y géneros de punto. En breve va a ampliar sus actividades al carbón y al chocolate, verbi gratia. Los beneficios que obtiene el cooperativista son del orden del 30 al 40 por 100 en relación con los precios libres del comercio en general.

Los grupos escolares van a ser pronto una realidad. Las gestiones del alcalde van con prisa, y es la propia autoridad municipal la que mantiene este asunto en el primer lugar de su agenda de realizaciones. Cinco grupos van a construirse en El Egido, Las Ventas, el barrio de la Vega, La Corredera y La Serna. En total, el proyecto asciende a nueve millones de pesetas, financiado por el Monte de Piedad y subvencionado además por el Estado.

UN PEQUEÑO RASCA-CIELOS

En la plaza de Calvo Sotelo va a construirse—ya está dada la li-

Cine JORGE JUAN

LA SALA CINEMATOGRAFICA EQUIPADA CON TODOS LOS ADELANTOS DE LA TECNICA MODERNA

OFRECE AL PUBLICO DE MADRID SU INAUGURACION EL PROXIMO LUNES

Jornada social y humana por tierras de Valencia

VALENCIA, 27. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Luis Arranz.) Ayer ha sido un día de apretado programa en este viaje por tierras valencianas realizado por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, y el secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona. Empezó temprano y se acabó muy tarde, pero fué un día muy provechoso, de mucho contenido social, con una hermosa paletada emotiva y humana. Pero vayamos por partes. Estábamos visitando a primera hora de la mañana una fábrica de cartonajes en Alcega, frente a ese paisaje maravilloso del rincón de La Murta, y cuando más entretenidos estábamos contemplando las modernas instalaciones de esta fábrica, curioseando los trabajos que realizaban unas guapas chicas uniformadas de blanco y unos obreros, impecablemente vestidos de azul, surgió lo inesperado: un remolino al paso del ministro y unas cuantas jóvenes y mocetonas que se encaran con él y le dicen que quieren formularle una petición. Y cuando todos esperábamos unas reivindicaciones sociales, resulta que estos hombres y estas mujeres, por boca de uno de ellos, le piden lisa y llanamente a Sanz Orrio la medalla de Trabajo para sus patronos, porque consideran que unos señores cargados de millones como los hermanos Suárez, que a pesar de no necesitar trabajar, dan el alto ejemplo, todos los días, de estar en su puesto en la fábrica, desde las seis de la mañana, como unos obreros más, y que no tienen otra preocupación que mejorar la fábrica, ampliarla, conceder ventajas sociales y económicas a sus trabajadores para que éstos estén contentos, dotarles de viviendas e instalaciones deportivas, hay que concederles con toda justicia la medalla del Trabajo.

Después nos cuenta este obrero cómo cuando, hace un año, se incendió la fábrica y se cernían negros nubarrones sobre cientos de familias trabajadoras, estos empresarios no sólo no desmayaron, sino que ayudaron, prestaron ánimo a todos y montaron una nueva fábrica, infinitamente mejor que la anterior.

Y aquí viene lo bueno. Cuando calla el obrero que expone argumentos tan claros y tan contundentes en favor de sus patronos, habla el ministro del reglamento y de las normas que rigen la concesión de la medalla del Trabajo, y cuando, por su gesto serio, todos esperamos una filípica y creemos que va a decir que esto no es procedimiento y forma de plantear las cosas, Sanz Orrio se suelta el pelo, se emociona y dice que esto es estupendo y que le complace enormemente el atraco, y que aunque no es norma de él actuar así, en este caso, y por excepción, se va a saltar a la torera todos los reglamentos, trámites y papeleos y conceder en el acto lo que se le pide tan espontánea y tan unánimemente por los trabajadores. Pero que como esto le ha agradado tanto y es tanta la cordialidad y el entendimiento que ha visto reina en esta empresa entre patronos y obreros, va a hacer más: conceder en el acto otras dos medallas de Trabajo a sendos trabajadores —un hombre y una mujer— para que se les impongan en el mismo día y en el mismo acto que a sus jefes. La designación de los dos galardonados habrá de efectuarse a medias entre la empresa y los trabajadores.

Después ha sonado la sirena de la fábrica, y por todas las partes han salido, en enorme tropel, centenares de chicas guapas y hombres uniformados, y así, envueltos de azul y blanco, Sanz Orrio, Sánchez-Arjona, Matéu de Ros, el gobernador de esta provincia, Posada Cacho, y todos los que les acompañaban en este viaje, entre muestras de alegría general, quieren que no, hemos tenido que retratarnos con todos ellos y hemos sido llevados en volandas a ver sus viviendas e instalaciones deportivas y de recreo.

Tendría que contar ahora el cronista cómo el ministro de Trabajo, el vicesecretario nacional de Ordenación Social y el delegado provincial de Sindicatos de Valencia han llamado a cada cosa por su nombre y han puesto los puntos sobre las íes cuando han hablado a los trabajadores y empresarios de la factoría de la Unión Naval de Levante, y más tarde a los trabajadores portuarios del puerto de Sagunto. Porque da la casualidad que ninguno de estos tres sindicalistas tienen pelos en la lengua, y al pan le llaman pan y al vino, vino. Pero como la crónica se haría interminable, y de estos actos y reuniones ya habrán informado las agencias debidamente, he preferido, lector amigo, contaros lo más brevemente posible

"El Gobierno estimula a los empresarios a que se aumente la producción y, por tanto, los beneficios deben ir directamente a los trabajadores"

Discurso del ministro de Trabajo ante los obreros del puerto de Sagunto

PUERTO DE SAGUNTO, 27.— Llegó a esta población el ministro de Trabajo, acompañado de las autoridades y mandos sindicales. En la Casa Sindical el ministro presidió una reunión. En primer lugar, hizo uso de la palabra el delegado sindical local, que se refirió a la revisión de precios y salarios; a las normas de revisión del plus familiar, estudio de las Reglamentaciones de separación de Siderurgia y Metalurgia, así como a las posibilidades de separación de esta población del término de Sagunto. Examinó también diversos aspectos de la cuestión de precios y salarios desde los aumentos habidos en noviembre de 1956.

Después hablaron el vicesecretario de Ordenación Social y el gobernador civil.

Finalmente, el señor Sanz Orrio dió las gracias a los mandos sindicales por haberles facilitado este contacto con los obreros de Puerto de Sagunto. "El Sindicato—dijo—es el cauce para que el trabajador llegue a establecer contacto con los hombres de gobierno." Dijo que toma en consideración las palabras del delegado sindical local y anunció que están en estudio las bases de una nueva seguridad social. "El Gobierno—añadió—estimula a los empresarios a que se aumente la producción y, por tanto, los beneficios deben ir directamente a los trabajadores." Hizo luego diversas consideraciones sobre si es o no solución al problema actual entre los obreros el aumento de salarios, para añadir que estas ventajas deben obtenerse de las empresas que pueden y deben realizarlos, y razona el porqué de esta política. "Las ventajas sustanciales—afirma—hay que buscarlas en los hombres de empresa y no precisamente por decreto. A las empresas les esperan ataques duros, pero gloriosos." Anuncia que los empresarios van a tener puestos de honor, el puesto de honor que merecen y que no tienen hoy; es decir, su obligación de padres, de tutelares de los obreros. "El empresario debe ver cómo saca una peseta para darla a sus obreros, y no el Gobierno." Fué muy aplaudido.

Terminado el acto en la Casa Sindical, el ministro y demás autoridades visitaron el Economato de Altos Hornos de Vizcaya. Los nuevos talleres, los más modernos de España, y el Sanatorio de Altos Hornos. Alrededor de las nueve y media de la noche, el ministro y demás autoridades regresaron a Valencia. (Cifra.)

IMPOSICION DE CONDECORACIONES A OBREROS

VALENCIA, 26.—El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha impuesto la medalla al mérito en el Trabajo a los obreros jubilados de la Unión Naval de Levante Vicente Ribes, Pedro Barrachina y Francisco Vicente. El acto se celebró en la nave de máquinas de la factoría, que se hallaba completamente abarrotada de productores. En la presidencia, el ministro fué acompañado por el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona; gobernador civil, señor Posada Cacho; delegado provincial de Sindicatos, delegado provincial de Trabajo y otras autoridades y mandos sindicales.

En el acto hicieron uso de la palabra el delegado sindical provincial y el gobernador civil. Por último, habló el señor Sanz Orrio, quien destacó la significación de las condecoraciones que acababa de imponer a aquellos tres veteranos del trabajo y expresó su importancia.

Se refirió después al desequilibrio de los precios y salarios en el momento actual y dijo que este hecho se produce no solamente en España, sino en todo el mundo. "Se trata ahora—dijo—de atender a las necesidades humanas y conseguir una mayor y mejor distribución, y en ello—afirmó—tenéis a vuestro lado al Caudillo, a su Gobierno y a la Organización Sindical." Se extendió después en consideraciones de tipo económico y dijo que éstas se desenvuelven con arreglo a leyes inmutables, que no están al alcance de todo el mundo el desconocer o modificarlas. "Una de ellas—añadió—es la esencial, que se basa en la economía humana de producir y distribuir." Hizo después un análisis de la cuestión, desde los primeros tiempos hasta el siglo XIX, para llegar a la conclusión de que el Gobierno español no desconoce los problemas de la justicia

social, "y si bien la distribución en España—afirmó—no es perfecta, no nos satisface completamente, y se toman medidas para equilibrar la producción y la distribución".

Terminó el señor Sanz Orrio pidiendo a los obreros de la factoría y a todos los productores valencianos que sigan teniendo confianza en Franco y en la justicia social de España. El ministro fué muy aplaudido.

Terminado el acto en la Unión

Naval de Levante, el ministro de Trabajo, que fué despedido con gran entusiasmo por los operarios y personal de la factoría, marchó a Puerto de Sagunto para visitar las instalaciones de Altos Hornos de Vizcaya. Allí celebró un amplio cambio de impresiones con la Junta de la Sección Social Central y la Junta de Jurados de Empresa. Fué objeto de dicha factoría de carifosas demostraciones de simpatía y afecto. (Cifra.)

El ministro del Ejército emprende su viaje a Portugal. Invitado por el ministro de Defensa de la nación hermana visitará diversos centros militares

ESTA mañana a las nueve, en un avión militar, emprendió viaje hacia Portugal, invitado por el ministro de Defensa de la nación hermana, el ministro del Ejército español, teniente general Barroso. Le acompañan en su viaje el jefe de su Secretaría particular, teniente coronel don Enrique Calzada; su ayudante, teniente coronel don Francisco Cerdán López, y agregado militar portugués, coronel Barreira.

Ayer salieron, por carretera, para Portugal la esposa del ministro y su hija María Paz, acompañadas de la señora de Cerdán y del secretario particular del teniente general Barroso, señor Castillo. El avión en que viaja el minis-

tro del Ejército tomará tierra en el aeródromo militar de Tancos, próximo al campo de maniobras de Santa Margarita, donde el ministro asistirá a las maniobras de la Tercera División portuguesa.

El teniente general Barroso llegará a Lisboa el próximo día 29, y allí visitará diversos centros militares.

A despedir al ministro del Ejército a Getafe acudieron el capitán general Muñoz Grandes; capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo; jefe de la Primera Región Aérea Central, teniente general Castrón-Garnica; jefe del Estado Mayor Central, teniente general Alcubilla, y una representación de la Embajada de Portugal en Madrid.

Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: D. JOSÉ BANÚS



FOTOGRAFIA DE UNO DE LOS EDIFICIOS

y hallará el PISO DESEADO

◆ PISOS DE 1.ª CATEGORIA LLAVE EN MANO
3-4-5-6 y 7 HABITACIONES TODAS EXTERIORES

DESEMBOLSO INICIAL: desde 54.000 pesetas
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 y 50 AÑOS

- ◆ SITUACION EXCELENTE en un Barrio moderno, sano y tranquilo, rodeado de extensos parques y jardines.
- ◆ COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente. TRANVIAS: Núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- ◆ EXENCION del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
- ◆ MAGNIFICA INVERSION al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- ◆ SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- ◆ ECONOMIA, además de GRANDES FACILIDADES DE PAGO posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

cine

Los que prefirieron
perecer de muerte
bárbara

Hasta que el director John Berry vertió al cine el relato escrito por Próspero Mérimée, «Tamango», jamás se había dado en la pantalla europea un concentrado de violencias tan impresionante. «Tamango» es la rebelión de los negros africanos que en 1820 se levantaron contra los traficantes en vidas humanas, y recoge los estertores de un puñado de hombres que prefirieron perecer de muerte bárbara—a tiros de cañón—antes que conformarse con el dictado de unos seres sin piedad.

La película ha sido titulada con el nombre de su protagonista, un atleta africano que es la alma de la rebelión, enfrentado a lo comandante de un velero de alto bordo, hombre orgulloso y refinado en la maldad, que, con el poder del fuerte y su gallardía, logra seducir a una mulata para escarnio de sus medio hermanos de raza.

Filmada en CinemaScope y Technicolor con Dorothy Dandridge, Curt Jurgens y Jean Servais, en el primer plano del reparto, y el novel actor negro Alex Cressan, en el papel de «Tamango» esta película—que distribuye Universal Films Esp., S. A.—trae a las pantallas el tenso interés de un momento de la historia de la Humanidad que afrontó al mundo civilizado y la sorprendente dimensión artística de un espectáculo colosal.

**El Jorge Juan,
un nuevo cine
para el público
de Madrid**

Un nuevo y modernísimo cinematógrafo abrirá el próximo lunes sus puertas al público madrileño para ofrecerles un maravilloso local, equipado con los mejores adelantos de la técnica cinematográfica.

El cine Jorge Juan, enclavado en la populosa barriada de Salamanca, calle de Jorge Juan, número 98, será, sin duda alguna, por su ambiente y su programación de alta calidad, el local predilecto de todos.

**Humor y gracia en
«Guardias de Roma»**



Alberto Sordi, el mago de la comedia, tan admirado y aplaudido de nuestro público, logra la más jocosa de sus interpretaciones en el divertidísimo film «Guardias de Roma».

Aunque usted los vea muy severos y rigurosos en el cumplimiento de su deber, como éste que es capaz de detener a los bomberos cuando hay la luz roja y que ostenta el récord de multas por infracciones diarias, en su cabeza también anidan los chorlitos; y mientras el uno sueña con ser intérprete-guía de turistas, el otro se conformaría con componer el nuevo himno oficial del Cuerpo, y un tercer cifra sus esperanzas en el partido de boxeo de su futuro yerno.

Pues la vida de los guardias urbanos de la Ciudad Eterna, como la de cualquier ciudadano de la más remota ciudad, tiene multitud de facetas que se prestan a la sátira y el humor.

Y éste es el aspecto bajo el que Mauro Bolognini ha enfocado la película «Guardias de Roma», que Radio Films, S. A. E., presentará en la pantalla del cine Gran Vía, el próximo lunes. Con Alberto Sordi, Peppino de Filippo, Aldo Fabrizi y Gino Cervi el frente del reparto, la película es toda una promesa de esta gracia fina y cosquilleante de los films italianos, que, aunque no arranque la estrepitosa carcajada, nos mantiene en una divertida sonrisa desde el principio hasta el fin de la proyección.

**UNA FABULOSA
Y VERIDICA HISTORIA**



Dorothy Malone, más bella y más artista que nunca, junto al coloso de los intérpretes James Cagney en una escena de «El hombre de las mil caras», película que se exhibe en el Palacio de la Música.

«El hombre de las mil caras», sin ser una película de misterio, descubre el que rodeó la vida privada del famoso actor Lon Chaney, porque revela su verdadera historia.

«El hombre de las mil caras», sin ser una historia de amor, rebosa ternura, porque es la biografía de un actor que amó entrañablemente: Lon Chaney.

**Una historia
conmovedora**



«La promesa» es, quizá, una de las historias más conmovedoras llevadas a la pantalla. Realizada en technicolor por la R. K. O. Radio y distribuida por Radio Films, S. A. E., nos ofrece las tribulaciones de un matrimonio de inmigrantes escoceses que llegan al territorio de Wisconsin, en Estados Unidos, hace más de un siglo, y entre penalidades y sinsabores, pero siempre con espíritu animoso, llevan adelante una familia de seis hijos.

La muerte de los padres pone a los hijos en el aprieto de buscar hogares que les acojan a cada uno, y nuevamente surge el espíritu animoso de la familia, encarnada ahora en el hermano mayor, que cumple conmovedoramente con tan ardua como desgarradora tarea.

Interpretan la película Glynis Johns y Cameron Mitchell, al frente de un reparto secundario encabezado por Rex Thompson y Patty MacCormack.

**Robo de 700.000
pesetas en joyas**

Guiselle Sinay ha denunciado la sustracción, en un trolebús de la línea 1, de diversas joyas, valoradas en 16.000 dólares, y 1.000 pesetas en metálico.

TIENDE TU MANO AL MESTEROSO JUGANDO A LA LOTERIA DE LA CRUZ ROJA DEL 4 DE OCTUBRE.

**GRAN VIA
PROXIMO LUNES
ESTRENO**

**El único film
que reúne
a los cuatro
ASES
del cine
italiano!!!**

RADIO FILMS
ALBERTO SORDI · ALDO FABRIZI
PEPPINO GINO
DE FILIPPO · CERVI



**¿SEMAFORO?...
¿PEATONES?...
¿CONDUCTORES?...
¡¡¡NO!!!**

**¡PITOS Y FLAUTAS!
¡HUMOR Y ALEGRIA!**

**TODO ELLO EN EL MAS
DIVERTIDO DE LOS FILMS**

Autorizada para mayores de 16 años

**«Eva», en el destino
de un hombre**

La historia que nos narra el francoscope en Agfacolor, «Eva», que Exclusivas Floralva presentará en breve, es la de un joven que, en el momento de ir a ser detenido en plena estación del Este, en París, se refugia en un tren en marcha, que parte para Praga. En él, los remeros de un equipo francés que va a disputar un encuentro internacional en Checoslovaquia lo toman por el masajista, un tal Jean Rungis, designado como tal a última instancia.

Bajo el nombre de Jean Rungis, el desconocido va a realizar un extraordinario viaje, aunque su inexperiencia no escapa para nada al ojo perspicaz del entrenador del equipo. El naciente amor que lo acercará a la joven checa Eva y le opondrá, por la misma razón, al novio de ésta, el capitán del equipo adverso; la atmósfera de la competición; la del campamento franco-checo en los majestuosos

montes Tatras, dan, por un instante, a Jean, la impresión de que puede llegar a ser definitivamente un hombre libre. «Eva», en cuyos primeros papeles vemos a la hermosa Marina Vlady y a Robert Hossein, René Lefèvre y Georges Nemetchek, constituye la más cautivadora historia de amor, apasionante por sus escenarios y cautivadora por su protagonista.

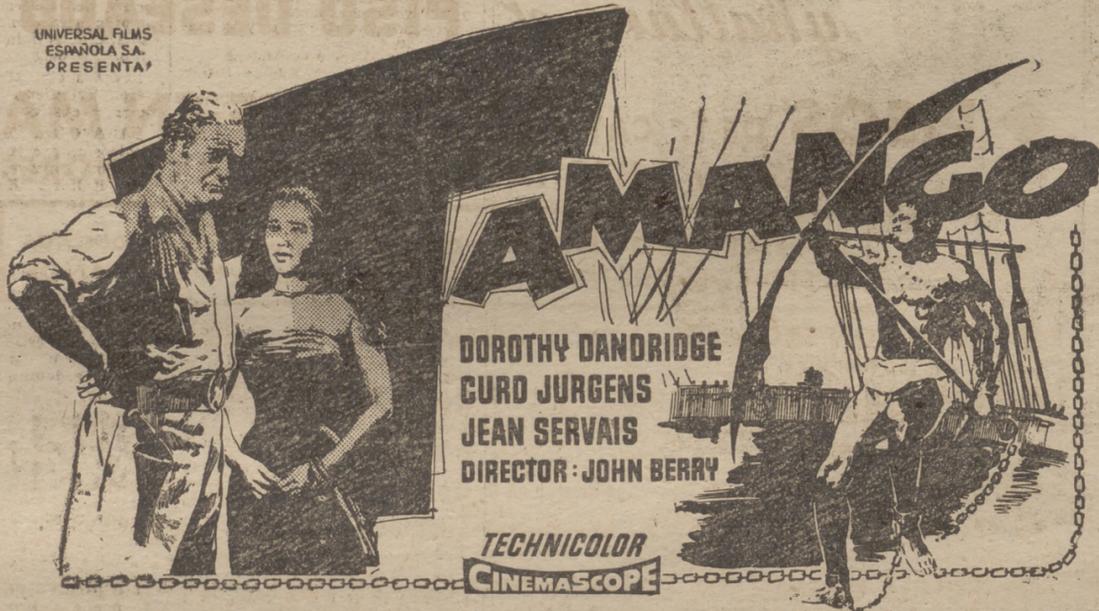
FLOR DE AZAHAR

SIMBOLO DE FELICIDAD
Bodas — Banquetes — Homenajes
Los mejores salones
El mejor servicio
CAFETERIA — RESTAURANTE
FLOR DE AZAHAR
ALCALA, 141. (Presupuesto gratis)

**CARLOS III y ROXY «A» LUNES PROXIMO,
ESTRENO**

NO ESPERE VER UNA VULGAR PELICULA DE AVENTURAS, SINO UN DRAMA HUMANO, CRISPADOR Y VIOLENTO EN UNA PRISION FLOTANTE...

UNIVERSAL FILMS
ESPAÑOLA S.A.
PRESENTA



**DOROTHY DANDRIDGE
CURT JURGENS
JEAN SERVAIS
DIRECTOR: JOHN BERRY**

**TECHNICOLOR
CINEMASCOPE**

APLASTADOS POR LA BOTA DEL HOMBRE BLANCO..., GIMIENDO AL SENTIR SUS AZOTES..., SEPARADOS VIOLENAMENTE DE LOS SUYOS..., LOS HIJOS DEL AFRICA ERAN HACINADOS EN LOS BARCOS NEGREROS PARA SER VENDIDOS COMO ESCLAVOS EN AMERICA...

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

VUELE DIRECTO HACIA EL EXITO ESTUDIANDO EN LA **ACADEMIA RIPOLLES** Conde Romanones, 10 TELEFONO 27 25 24

ORQUESTA NACIONAL

Temporada 1958-1959
Renovación de tarjetas de reserva de localidades del 29 de septiembre al 4 de octubre, de diez de la mañana a seis de la tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

TEATRO POPULAR ESPAÑOL
"La dama duende", de Calderón. Compañía Pequeño Teatro

LA DAMA DUENDE
Una divertida obra de capa y espada. Apta menores

MIGUEL NARROS
Alcanza su mayor triunfo de dirección en "La dama duende"

TEATRO BEATRIZ
Temporada oficial 1958-59. Primera actriz, Analía Gadé. Primer actor y director, Fernando Fernán Gómez. Estrenos: "La fierrecilla domada", de W. Shakespeare. Versión libre de V. Ruiz Iriarte. "La otra vida del capitán Contreras", de Juan Ignacio Luca de Tena. Presentación: Viernes 3 octubre

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente, 7 y 11: Los diabólicos (libro de Muñoz Román, música de Rosillo y Moraleda).
CALDERÓN. — (39-13-33.) 7-11: Marié de Triana con "Vendo la sombra..." (De Liabrés y Molina Moles, Música de Gordillo).
COMEDIA. — Ismael Merlo y Diana Maggi, 7,15 y 11,15: ¡Adiós, Mimi Pompon! (de Alfonso Paso, números musicales maestro Montorio, vestuario Marbel.) (Sensacionalmente divertida).
COMICO. — (Cía. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7,15-11: Una investigación privada (de Ruiz Iriarte).
ESLAVA. — (31-19-64.) 7-11: Nati Mistral en Te espero en Esclava. Historia del teatro Esclava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar.
FUENCARRAL. — 7-11: Hipnotismo colectivo, por el profesor Alba y su médium Gioconda.
GOYA. — (Goya, 22. 25-32-17.) 7-11: Compañía Luis B. Arroyo, Rosario Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo, en La caraba. Precios populares.
INFANTA ISABEL. — 7-11: ¡Un éxito mundial! Huracán sobre el "Caine", de Herman Wouk. Versión española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo.
LATINA. — 7-11: Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña, El festival del beso. Precios populares.
LARA. — 7-11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente, de Arthur Miller.
MADRID. — (Refrigerado.) (Teléfono 21-56-94.) 7-11 (grandioso éxito): Los Vieneses, con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio.
MARAVILLAS. — 7-11: Espectáculos Nanín presenta: Taxi... al Maravillas. Altas variedades, Tomás de Antequera, Conchita Martín, Diana Márquez, 14 primeras figuras del género. Precios populares. Tolerado.
MARTIN. — (Revistas Muñiz Román.) 7-11: Una jovenita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía. Despachanse localidades sin aumento.
PRICE. — (216319.) 7-11: Altas Variedades. Circuitos Carcelle presenta: Estrellita de Palma, Escamillo, Irene Vilches, Li-Chang, Alfredo Reyes, Tony, Arias, Ballet Español de Mario de la Vega, etc. 15 deliciosas atracciones. (Localidades: 5 a 25 pesetas).
RECOLETOS. — Últimos días de la compañía Albar-María Fernanda D'Ocón en Orvet (Renfort).
REINA VICTORIA. — (Fernando Granada con Pastora Peña.) 7-11: Juicio contra un sinvergüenza, de Alfonso Paso.
TEATRO POPULAR ESPAÑOL. (Reina Victoria, 15. 53-01-92.) 7,30-11: Cía. Pequeño Teatro. La dama duende. (Dos únicos días).
TEATRO DE LA ZARZUELA. Dirección: Lola Rodríguez de Aragón. Próxima inauguración de la nueva temporada lírica nacional, con Marina, letra de Francisco Campredón y Miguel Ramos Carrión. Música del maestro Arrieta. Interpretada por Ana María Olaria, Conchita Domínguez, Alfredo Kraus, Rafael Lagares, Antonio Campo, Renáto Cesari, Joaquín Deus, Jorge Algorta, y la actuación especial de Mariemma. Orquesta Sinfónica

de Madrid. Director, Enrique Estela. Ballet del teatro de la Zarzuela, dirigido por Mariemma. Coros, bajo la dirección del maestro Perera. Escenografía, Burman, Figurines, Muntañola. Ayudante de dirección, Jacinto H. Cátedra. Director de escena, Luis Escobar.

CINE

SESION NUMERADA
AVENIDA.—(21-75-71.) 4,30-7-11: Amor a reacción (John Wayne, Janet Leigh). Technicolor.

REAL CINEMA PAZ
BOB HOPE
MICKEY ROONEY
MARILYN MAXWELL
FABRICANTE de Campeones
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ayala.—Tres lanceros bengales y Secuestrado en Londres.
BARCELONA. — 4,30-7-11: Madame Butterfly. (Kaoro Yachirama.) Technicolor. 2.ª semana.
BENILIUPE. — Aquellos tiempos del cuplé.
BULEVARD. — Cadete con falda.
CALLAO. — 4,30-7-11: La vida por delante (Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez).
CAPITOL. — (Refrigerado.) — 4,30-7-11: Sombras acusadoras. (Anne Baxter, Richard Todd.) Carlos III.—Redada.
CARTAGO. — (Bravo Murillo, número 28. Tel. 23-91-06. Junto a Quevedo.) 4-7-11: Madame Butterfly.

COLISEVM. — 4,30-7-11: Una muchachita de Valladolid, en Eastmancolor. (Alberto Closas, Analía Gadé.) ¡Colosal triunfo!
GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: La pescadora del lago. Eastmancolor.
LOPE DE VEGA. — (Refrigerado. 47-20-11.) 4,30-7-11: Esta chica es para mí (Elsa Martinelli, Antonio Cifariello, Ferrnancolor. Se ruega puntualidad).
Luchana. — Aquellos tiempos del cuplé.
MARVI. — (Cartagena, 89, semiesquina avenida América.) 4-7-11: Aquellos tiempos del cuplé. (Technicolor. Lilián de Celis.)
PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: El hombre de las mil caras. (James Cagney, Dorothy Malone.) Cinemascope. 2.ª semana.
Palacio de la Prensa.—El bolero de Raquel.
PAZ. — 4,15-7-11: Fabricante de campeones. (Bob Hope, Mickey Rooney). Tolerado.
POMPEYA. — 4,30-7-11: Las noches de Cabiria.
Princesa.—Romeo y Julieta, de Cantinflas.
PROGRESO. — 4,30-7-11: Diana (La ragazza del Palio). Diana Dors, Vittorio Gassman. Color.
Proyecciones.—Diana, la ragazza del palio.
REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: Fabricante de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney). Tolerado.
REX. — (Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: El charro inmortal (Jorge Negrete).
RIALTO. — (Temperatura agradable.) 4,30-7-11: La violetera. Sara Montiel, Raf Vallone. Eastmancolor. 26 semanas.
Roxly A.—Redada.
Roxly B.—El bolero de Raquel.
SAN CARLOS. — 4: Puento de la paz. 6,15-9,45: La familia Trapp (Technicolor). Puento de la paz (Ozores, Manolo Morán). Tolerado.
SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: Madame Butterfly. Technicolor.
TIVOLI. — 4,30-7-11: Cadete con falda. (Afgacolor. Erika Remberg). Tolerado.
UNIVERSAL CINEMA. — 4,15-7-11: Madame Butterfly. Technicolor.

Actualidades.—Festival en corto metraje.
ALBA. — (270785.) Selecto. Continua 10 mañana: La maldición de Frankenstein y Las campanas de Teresa.
Albarrán.—El señor Steve y Pablito y yo.
Alcalá.—Los ángeles del barrio y Decisión a medianoche.
Alcántara.—Historias de la feria y Londres llama a Polo Norte.
Alexandra.—Tempestad sobre el Nilo y Héroes del aire.
Alhambra.—La melodía misteriosa y Maruzzella.
América.—Mientras Nueva York duerme y Muchachas de azul.
Aragón.—Lili Marlén y Esclavas de Cartago.
Argel.—La maldición de Frankenstein y Las campanas de Teresa.
ARGUELLES. — Continua 5: Madame Butterfly (Kaoro Yachirama). Technicolor. 2.ª semana.
Arizona.—Fatalidad y El difunto es un vivo.
Astoria.—Rebeldía y Gran Mundo en Montecarlo.
Astur.—La mujer y el monstruo y Vacaciones en Roma.
Ave María.—Susana y yo y Puerto Africa.
Avenida (Vallecas). — Murió hace quince años y Hoguera de odios.
Ayala.—Historias de Madrid y Sin ti todo es tinieblas.
Azul.—Recluta con niño y Los ladrones somos gente honrada.
Beceira.—El puente de la paz.
Béquer.—Brigadom y El puente de la paz.
Bellas Artes.—Romeo y Julieta, de Cantinflas.
Bellas Vistas.—De mujer a mujer y Las maniobras del amor.
Bellón.—Aventuras de John Silver y Los amantes del desierto.
BENAVENTE. — 10: Corazón dividido (Cornell Borchers). Su majestad de los mares del Sur (Technicolor, Burt Lancaster). Toleradas.
Billbao.—Romeo y Julieta, de Cantinflas.

APRENDA usted: ORTOGRAFIA (a base de reglas prácticas), GRAMATICA (texto resumido, sencillo y agradable), CORRESPONDENCIA (comercial, oficial y particular, por el sistema de minutos), TAQUIGRAFIA (sistemas Martí y Boda, de traducción fácil), MECANOGRRAFIA (al tacto, método propio, a base de velocidad progresiva), CALCULO (sencillo, práctico y puesto al día), CONTABILIDAD (ejercicios especiales de acuerdo con la capacidad del alumno para asegurar su éxito), CULTURA GENERAL (con textos fáciles y agradables), PREPARACION BANCARIA (con textos propios que constan todo el programa).
Clases individuales. Aulas especiales para señoritas. Admisión desde los 12 años. Horario: de 9 a 1 y de 4 a 10. A cualquier hora del día puede estudiar la asignatura que usted desee.

SESION CONTINUA

CALIFORNIA. — (57-28-15.) 4: Y eligió infierno. Garras codicia. Candilejas.—Más allá de Mombasa y Héroes del aire.
Cartago.—Madame Butterfly.
Carretas.—Tirma y Pan, amor y...
Castilla.—Aventuras de Kitt Karson.
Cervantes.—Pan, amor y fantasía y Espionaje en San Petersburgo.
COLON. — 4: Un caballero andaluz (Carmen Sevilla, Jorge Mistral) y Fort-Ti (George Montgomery). Ambas color. Tolerado.
Covadonga.—Ulises y Viviendo su vida.
Cristal.—Pasaje a Venezuela y Los forasteros.
Chamartín.—Mizart, agente secreto y Libertad o muerte.
Chamberí.—La otra vida del capitán Contreras y Danae.
Chiki.—La mujer del día y Escándalo en Milán.
Chueca.—Ritmo, amor y picardía y A París con el amor.
Delicias.—Los maridos no cenán en casa y Suprema confesión.
Doré.—Murió hace quince años y Duelo en el fondo del mar.
Dos de mayo.—Horas de pánico y Lili falta a clase.
Elcano.—Nosotras, las mujeres y Al oeste de Zanzibar.
España.—La guerra empieza en Cuba y Las pelirrojas.
Espronceda.—Cuentos de Roma y Suprema confesión.
Europa.—La maldición de Frankenstein y Las campanas de Teresa.
Excelsior.—Un fantasma llama a do amor y La joven heredera.
Felipe II.—Recluta con niño y Así mueren los valientes.
Figaro.—Elena y los hombres y Para siempre.
Flor.—El salvaje y Ulises.
Florida.—Semiramis, esclava y reina y Jeronim.
Galileo.—Policia Internacional y Las campanas de Teresa.
Generalife.—La moza del cántaro y Jivaro.
GONG. — Continua 5: Diana (La ragazza del Palio). Diana Dors, Vittorio Gassman, Technicolor. 2.ª semana.
Goya.—Los peces rojos y La maldición de Frankenstein.
Granada.—Los agentes del quinto grupo y Héroes de hierro.
Iberia.—Sabela y El jugador.
Ibiza.—Carta delatora y A París con el amor.
IDEAL. — Continua 5: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). Pases: 3-5-7-9-11.
Imperial.—Ritmo, amor y picardía y A París con el amor.
Imperio.—Río de sangre y El pescador de copias.
Infantas.—Cadete con falda.
Iris.—Los violentos y Adios, juventud.
Lavapiés.—La hija de Juan Simón y La silla vacía.
Lepanto.—Los amantes del desierto y Los forasteros.
Lido.—Ilusión de medianoche y llos de Susana.
Lusarreta.—Tres hombres van a morir y A París con el amor.
MAGALLANES. — (El mejor refrigerado de Madrid.) 5: Ritmo, amor y picardía y A París con el amor (Alec Guinness. Technicolor).
María Cristina.—Aquel hombre de Tángier y Rose Marie.
Metropolitano.—Costa de tiburones y El puente de la paz.
MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Horas inciertas y Sangre caliente (Jane Russell-Cornel Wilde). Cinemascope. Technicolor.
Montecarlo.—La bella campesina y El expreso de Andalucía.
Montera.—El inocente y Buenos días, amor.
Montija.—Vuelo 971 y La joven heredera.
Mundial.—La patrulla del coronel Jackson y Los ángeles del volante.
MUNOZ SECA. — (31-51-41.) — 10: Policia Internacional y Vacaciones en Italia. (Technicolor).
Murillo.—Vacaciones en Roma y Orgullo de raza.
Narváez.—Un conflicto en cada esquina y Suprema confesión.
Odeón.—Carlos, tu tía y la otra y Romeo y Julieta.
Olimpia.—El experimento del doctor Quatermans y Dos novias para un torero.



HOY.—20,32: Aula de T. V. E. con juego usted con nosotros. Lección de inglés.—21: Telecine.—21,30: Tras el telón de acero.—22: Teledrama (segunda edición).—22,30: Crítica de cine.—23: Teatro Apolo: "La parranda" de Alonso.—24: Edición especial.
MAÑANA.—14,32: Emisión de "Telemimica", retransmisión desde el Instituto Ramiro de Maetzu.—24: Cartel de toros.

ORAA.—La mentira y A París con el amor.
PALACE.—4: Las noches de Cabiria. Palacio del Cine.—Aquellos tiempos del cuplé.
PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Puento de la paz (Ozores, Manolo Morán). Tolerado.
Pavón.—El bebé y el acorazado y El puente de la paz.
Peñalver.—El puente de la paz.
Pez.—La gran mentira y Danae.
Pizarro.—El amor de don Juan y La mujer más guapa del mundo.
Pleyel.—Una llama en el espacio y El cantor de Méjico.
Postas.—Historias de Madrid y Danae.
Praga.—Adios, juventud y Maruzzella.
Príncipe Alfonso.—El tigre de Chamberí y Los hijos del volcán.
Príncipe Pio.—El salvaje y El puente de la paz.
Quevedo.—Historias de Tommy Steele y Rosas para Bettina.
Roma.—Yo maté y Cuatro pasos por las nubes.
Sainz de Baranda.—La maldición de Frankenstein y Las campanas de Teresa.
Salamanca.—Diana, la ragazza del palio.
SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 5: Lili Marlén y Es grande ser joven. (Technicolor.) Tolerado.
San Cayetano.—Horas de pánico y Puerta de las llamas.
San Diego.—Es grande ser joven y Lili Marlén.
San Francisco.—Esclavas de Cartago y Roberto el Diablo y Kitty Sevilla.—La reina mora y Heidi.
SOL. — 10 mañana: Sofia y el crimen y No será un extraño (Robert Mitchum, Olivia de Havilland, Frank Sinatra).
Tetuán.—Proa al cielo y Saeta del Ruiseñor.
Toledo.—Garras de codicia y El aprendiz de malo.
Urquijo.—Policia Internacional y Las campanas de Teresa.
Usera.—Historias de Madrid y Bandido.

GALAS DE FIESTAS

FLORIDA PARK. — (Paseo de coches del Retiro.) Presenta las mejores atracciones y orquestas. Esmerado servicio a la carta. Teléfono 36-00-28.
MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.
PASAPOGA. — Tarde y noche: Apotéica presentación de la famosísima supervedette de la canción italiana, Katyna Ranier. Completan el programa las mejores atracciones y orquestas.
TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones, con Candita Batista y Luisa Linares.
mejores atracciones y orquestas. 53-00-58. Tarde-noche: Las mejores atracciones y orquestas. (Cerrado, lunes).
LA PISTA. (Arturo Soria, 12.) Sábados y domingos, tarde y noche.
OTROS ESPECTACULOS
FRONTON CHIKI-JAI. — (Aduana, 19.) 5,30-11 noches Grandes partidos y quinielas por las mejores raquetistas.
FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Oroz III-Aguirre; Solozábal-Alsúa. Antes, otro a cesta.
HIPODROMO DE MADRID. Mañana, domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. (Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.)

REX LUNES PROXIMO

La obra maestra de Renato Castellani con Lea Massari, la deliciosa criatura que le cautivará
Quien no vea esta película dejará de admirar la creación más subyugante



Producción Rizzoli-Francinex
SUS MEJORES FRASES PUBLICITARIAS SURGIRAN DE LOS ELOGIOS DE LOS ESPECTADORES
¡UN ESTRENO SENSACIONAL!

HOY

Información religiosa

Domingo día 28. XVIII de Pentecostés. — Santos: Wenceslao, Privato, Estácteo, Marcial. Misa del Domingo XVIII de Pentecostés, de color verde.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media. Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de una y media:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (Plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (Plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 11) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 118.

Farmacias de guardia

Bolívar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbieto, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás Plaza de Toros); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, número 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14 (Nuevos Misterios); Diego de León, 25; Héroes del 10 de agosto, 18 (antes Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (barrio del Parral); Cartagena, número 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; Pedro Cezeo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Padre Damián, 43; Miguel Ángel, 20; Juan de Ollas, número 3; Reina Victoria, 3; García Morato, 85; Alonso Cano, número 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, número 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, número 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); carretera de El Pardo, 15; Mayor, número 59; Segovia, 45; paseo de Extremadura, 129; Embajadores, número 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Valladares, 2 (esquina a Antonio López, 134); Máximo Carazo, 1 (Usara); Antonio López, número 15; Toboso, 13 (arroyo de las Pavas, Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (colonia San Vicente Padi, junto al mercado); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Ezequiel Solana, 54; Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (barrio San Blas); General Kirkpatrick, número 11 (Ciudad Lineal); Asuncenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Iguelo, 31 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas); avenida Peña Prieta, 39 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas); Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); Sánchez Preciados, 34; Juan Tornero, 42.

EN TODA ESPAÑA ESTA YA A LA VENTA EL PRIMER NUMERO DE



UNA REVISTA PARA LA MUJER QUE LEERA TODA LA FAMILIA

36 PAGINAS, PORTADAS A TODO COLOR

... y que le ofrece:

- * INTERESANTES RELATOS
- * APASIONANTES NOVELAS
- * DECORACION Y HOGAR
- * NOTICIAS DE LA MODA
- * CUIDADO DEL NIÑO
- * CONSEJOS MEDICOS

... Y, además, la posibilidad de ganarse

un viaje a París para dos personas

Precio: 2,50 pesetas

Directora: MARÍA FRANCISCA RUIZ (ex directora de "Marisol").



"Si se salva Domingo Ortega iré a pie desde Alicante a Madrid..."

«Gitanillo de Liorna», que hizo esta promesa, está ya en la capital de España

Mañana entregará al maestro una medalla y un cuadro de la "Santa Faz" y un libro de firmas recogidas por el camino

salta al ruedo para pasearlo en hombros. Pero «Gitanillo de Liorna» llega antes que nadie, y son sus anchas espaldas las que llevan en triunfo a Domingo Ortega. A raíz de esto, como si la admiración manifestada hubiese creado el primer vínculo, el muchacho se atreve a escribir al diestro. Con ninguna pretensión. Sólo la de que le firme la foto donde aparecen los dos juntos por primera vez en la plaza alicantina.

—Entonces si me animé a verle. Estuve con él, que se interesó por mi suerte y me pidió que le dejara mis señas. Imagínese usted lo que esto supuso para mí. Volví a Alicante y me entregué a una impacientada espera. Un día supe que Domingo Ortega había caído enfermo y que se desesperaba de que sobreviviera.

Un mazazo en el alma de «Gitanillo de Liorna». Su gran admiración y, al mismo tiempo, quien pudiera hacer algo por su futuro iba a morir. En un momento, entre cajas del puerto, con las lágrimas casi a punto, hizo una promesa a la Santa Faz. Si Domingo Ortega se salvaba vendría a pie hasta Madrid para traerle una medalla de la venerada reliquia, un cuadro y un libro de firmas donde se expresaran los votos de los muchos admiradores que Ortega tiene. Vendría a pie, pidiendo limosna para poder pa-



Una ceremonia impresionante previa a la caminata: la bendición de la medalla y el cuadro de la Santa Faz. En el álbum de firmas, la primera es la del sacerdote

gar la medalla, el cuadro y el álbum. Domingo Ortega se salvó. La noticia de la promesa saltó a la Prensa. El Club Taurino de Alicante costó lo que «Gitanillo de Liorna» tenía que entregar al «maestro». Y una noche, a la una, después de una sesión solemne en el citado Club, emprendió la marcha. Cuatrocientos veintifré kilómetros por delante. Cerca de Elda se encontró con otro soñador de glorias en el ruedo, Emilio Buendía, que iba buscando un camión que le llevara hasta donde tenía que torear. La noticia la difundieron los periódicos: un «moto-carro» les había atropellado y tuvieron que hospitalizarse. Pero apenas les dieron el alta volvieron al punto donde habían sido atropellados y reanudaron la marcha, ahora forzada para recuperar los días, negándose al descanso en los pueblos, con una linterna en la mano y un «piloto» en la espalda, aviso para conductores nocturnos. Y a lo largo del camino, firmas y más firmas. Una pareja de la Guardia Civil, un posadero, un fanático de los toros, un sacerdote...

—Mañana, «Gitanillo de Liorna» nos dice el periodista alicantino don Angel Acán de la Morena, que se ha sumado a la marcha—entrará a Domingo Ortega lo que prometió. Y otra vez, la segunda, maestro y aprendiz, el que va hacia arriba y al que los años empujan hacia abajo, volverán a sonreír juntos, hermanos, unidos por la admiración.

D. T. NAVARRO

(Fotos Mamegam.)



Lolita Sevilla se encontró con «Gitanillo de Liorna» y firmó en el álbum. «Tu primer toro en Madrid me lo tienes que brindar», le dijo la «estrella»

FINANZAS

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir del 1 de octubre próximo se abonará contra el cupón n.º 118 de las obligaciones n.ºs. 1 al 400.000, emitidas el 1 de abril de 1929, convertidas al 5 por 100, y contra el cupón n.º 53 de las obligaciones en circulación al 5 por 100 emitidas con fecha 17 de mayo de 1945, n.ºs. 1 al 600.000, la cantidad de pesetas 4,60 liquidadas por cupón, hecha la oportuna deducción para pagos y previsión de impuestos.

El pago de los precitados cupones n.ºs. 118 y 53 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias.

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, en Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, en Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 25 de septiembre de 1958.—EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

DIVIDENDO PASIVO, ACCIONES ORDINARIAS EMISION ABRIL 1958

Se recuerda a los señores accionistas, de conformidad con las condiciones de emisión de 742.084 acciones números 3.710.418 al 4.452.501 de esta sociedad, que el segundo y último dividendo pasivo de las que fueron suscritas con desembolso parcial, a razón de 325 pesetas por acción, deberá hacerse efectivo desde el 1 de octubre hasta el 2 de noviembre próximos, ambos inclusive, en cualquiera de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 25 de septiembre de 1958.—SECRETARIA GENERAL.

«Producciones Almasirio de Cinematografía, S. A.

Se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas para el día 15 de octubre próximo, en el domicilio social (Ventura Rodríguez, 11, Madrid), a las veinte horas—en primera convocatoria—, y para el día siguiente, a los mismos sitio y hora—en segunda convocatoria—, para proceder a la renovación parcial del Consejo de Administración.

Savoy NIGHT CLUB

Marqués de Viana, n.º 15

Teléf. 53 00 58

A PARTIR DE MAÑANA PRESENTA DIARIAMENTE A

MONA LISA

(Sensacional estrella afro-cubana)

IMPERIO DE MADRID

MANOLO ESCUDERO

(Balle español)

NATIVIDAD RAMOS

(Cancionista)

BALLET RITMO

con la supervedette CARMEN SOL

Dois grandes orquestas

Canta VICENTE MORALES

(Cerrado los lunes)

NOTAS DE SOCIEDAD

BAUTIZO

En la iglesia parroquial del Purísimo Corazón de María se ha verificado el bautizo del segundo de sus hijos de los señores de Rojas (don Alfredo y doña María Rosa).

A la niña, a la que se le impuso el nombre de María de la Paloma, fué apadrinada por sus tíos don César Rojas y doña Elvira Fernández.

Los numerosos asistentes al acto fueron espléndidamente obsequiados en un restaurante de la capital.

Felicitemos a los venturosos padres por tan fausto motivo.



C. González-Ruano

"Lo que haya detrás del biombo parecerá siempre más atrayente y apetitoso."



Manuel Gállego Morell

"Nosotros debemos colocar en cabeza, a más de la propia dignidad, el respeto a los demás."



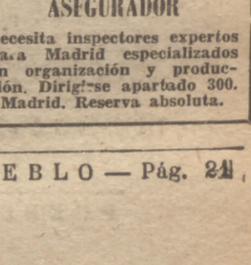
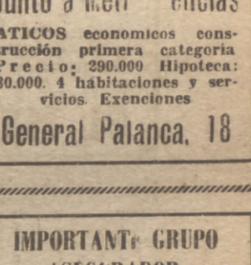
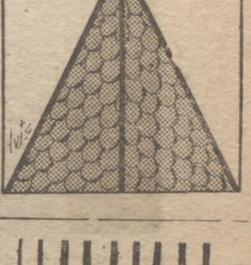
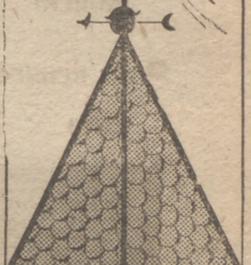
Manuel Pimentel

"Para ocultar los reales sentimientos se habla a la contra o se suelta un par de coces."



José Antonio Torreblanca

"Cierro el aparato ante los ruidos agresivos, ante las palabras babosas que mienten o que hieren a mis amigos, mi tesoro."



Sin palabras. («Marius».)

Los biombos

BOMBO es una de las raras palabras japonesas que se nos han colado en el Diccionario sonriendo como detrás del biombo de su sonrisa. Quiere decir protección contra el viento. Se trata de una mampara portátil de varios bastidores que se pliegan y abren a voluntad.

Los biombos requerían grandes habitaciones, contra lo que pueda ahora parecer. Lo que puede parecer es que en una habitación pequeña donde no hay más tustús que meter a dormir a dos personas se pone un biombo entre las dos camas y de momento gana mucho la moral. Error profundo: lo que haya detrás del biombo parecerá siempre más atrayente y apetitoso; el oído suplirá a la vista de suerte escandalosa, y el biombo, humillado, parece un tenderete triste que no resistirá el viento del primer suspiro.

Los biombos eran, por lo menos para nosotros, los occidentales, muebles de casa grande, aunque siempre haya habido esos biombos pobres hechos con tela fruncida de bata de destrozona de Solana que tapan un bidet en el rincón de una habitación.

Los biombos se construían con gran variedad, según las épocas, los modos y las modas. Todo el Luis XV y el Luis XVI amó mucho los biombos interpretados a su manera. El gran momento galante de los biombos es el siglo XVIII, en el que los biombos son los antifaces de la aventura. Algunas ciudades, como Venecia, parecen todas ellas un biombo. El caballero Casanova aparece en nuestra memoria asomándose a un biombo como a la esquina de la calle interior propicia y temblorosa, y el marqués de Sade o el Sacher Masoch también se explican muy bien con un biombo para ocultar, sólo a medias, los bellos sufrimientos.

El siglo XIX fué muy partidario de los biombos. El siglo XIX puso en los biombos espejitos y telas, así como el nuestro prefirió formar biombos con grabados y mapas, falsos biombos antiguos un tanto convencionales.

Bombos pintados los hubo en todo momento, pero los grandes biombos, naturalmente, eran chinos, japoneses e incluso filipinos. Biombos de laca o de sedas bordadas, algunos enormes, como dispartados acordeones que podían desplazar el espacio de una canción interminable.

En los salones había biombos, y con frecuencia el amor a los biombos era tal, que, a veces, no necesitándolos, se ponían extendidos, desplegados y pegados a una pared.

Los fotógrafos tenían siempre biombos pequeños, y a los niños de principio de siglo se nos retrató mucho como saliendo de un biombo y fumando el falso cigarrillo de chocolate de los futuros pillines.

También tenían biombos los camerinos, y muchos los siguen conservando. Así, la artista puede cambiarse de ropa mientras el admirador busca ansiosamente un espejo indiscreto o guía el ojo a la posible juntura que no junte demasiado las hojas. El ir poniendo la ropa sobre el biombo es de un efecto tan tremendo que muy graves caballeros han derribado el biombo con el mismo impulso que habían edificado su piadosa vida.

En los estudios de los pintores y de los escultores siempre había el biombo para el modelo, el biombo de la gran prueba cuando el artista, cogiendo los pinceles o acariciando el barro, decía aquel terrible: "Muy bien, Manuela; pasa al biombo, guapa."

Los escritores del momento Medán, los Goncourt, los Huysmans y compañía, se perecieron por los biombos. Zola tenía biombo; la casa de Jean Lorrain estaba llena de biombos. A Colette se la imagina uno saliendo de un biombo para caer en los brazos de Willy. En España, Felipe Trigo tenía biombo en la Ciudad Lineal, y Antonio de Hoyos, en su palacio de la calle del Marqués de Riscal, tenía un biombo detrás del cual guardaba, en madera policromada, la cabeza "recién cortada" de San Juan, que en cuanto había ocasión cogía a Tórtola para bailar con ella. El pobre San Juan de Hoyos estaba ya hasta las narices.

Los biombos quitan crudeza a muchas cosas y añaden misterio y dan perspectiva poética a las habitaciones. Algunos eran mayores que son las habitaciones de ahora y van quedando relegados porque nuestra vida es estrecha, sin sorpresas, sin capacidad para que los biombos toquen en su acordeón sus largas y bonitas canciones.

Hay, sin embargo, muchas actuales que tienen carita de salir de un biombo y ante las que sentimos como una necesidad de decir: "Espera unos días a ver si me he podido comprar el biombo."

César GONZÁLEZ-RUANO

La palabra que cura

RESULTA chocante que, cuando se ha generalizado la actitud de asistir impasibles a lo malo de los demás, quiero decir a las adversidades del prójimo, se vendan por millones esos libros que, más o menos veladamente, nos dicen que el hombre es bueno y que debemos desenvolvernos dentro de una moral ética. Los protagonistas de dichos libros son seres amables, dispuestos en cualquier momento al sacrificio, y no pierden ocasión, así nos los presentan, de ayudar al necesitado, al pobre o al desventurado. ¿No resulta raro este fenómeno? De veras que sí. Pero el secreto está en la pura artificialidad de la indiferencia. En el fondo de cada uno no resbalan las peripecias de los otros tan insensiblemente como parecen. Ahí está, para demostrarlo, esa especie de recreo masoquista de leer con prisa y urgencia cualquier libro más o menos melodramático que nos cuente la vida y hazaña de un hombre bueno, justo y honrado.

Por la misma razón, es decir, porque está de moda, se guarda la gente muy bien de ser amable, de pronunciar palabras de aliento, de consuelo o de estímulo. Es conveniente, me han dicho, hablar poco; no hablando no te conocen, o que cada uno se las arregle como pueda. Las tres afirmaciones me irritan y me llenan de ira. Las tres afirmaciones son como barricas de trincheras contra quien sabe qué enemigo. Las tres afirmaciones, en fin, son signos evidentes de cobardía. ¿Estaríamos arreglados si todo el mundo resolviera callarse? Pero hay más sobre este punto, y es que para ocultar los reales sentimientos se habla a la contra o se suelta, como dicen por mi tierra, un par de coces. ¿Es difícil molestar o zaherir con la palabra o el gesto? Evidentemente, no. Soltar un par de coces está al alcance de cualquiera, ya sea culto o inculto, educado o grosero. Tal y como están las cosas, lo verdaderamente difícil es escuchar esa palabra que anima, que ayuda o que hace olvidar contrariedades: la que cura los males del alma.

Sobre la eficacia de la buena palabra hemos tenido ocasión de saber muchas cosas. Nos las ha dicho Lain Entralgo con exactitud y rigor, y celebramos que cuanto hemos leído en su estudio sobre la invención de la psicoterapia verbal nos haya reafirmado en nuestra vieja idea acerca de los efectos de la buena palabra. Los bellos discursos, los ensalmos, dice Platón que producen la templanza, y que, una vez lograda, ya es fácil procurar la salud a la cabeza y al resto del cuerpo. La

templanza, pues, pone el alma en línea para hacer fácil o posible que se curen los males del cuerpo.

Lain Entralgo ha estudiado en los textos de Platón el eterno problema del alma enferma, del desorden moral. En la fiel transcripción de esos textos nos ofrece Lain cien muestras del valor curativo que Platón concedía a la palabra. La palabra

que se niega o que se utiliza para equivocar, herir o humillar a veces. Se da la circunstancia de que en este tiempo nuestro cualquiera sigue necesitando que levanten su ánimo caído. Como en cualquier tiempo, sólo la palabra amiga, cordial y sincera puede conseguirlo.

Manuel PIMENTEL

ELOGIO DE LA sordera dirigida

ESTE Domingo Mundial de la Propagación de la Sordera, este "Domund" por señas, va a ser cosa de mucho ruido. Y uno, que lleva su 90 por 100 de sordera con una técnica personal y secreta bastante acreditada por sus resultados, tiene el deber de hacer su ponencia y ofrecerla a los sordos incontralados, a los sordos controlados—a que se refería en PUEBLO don "Pedro Pérez Piedra", caballero de mucho instinto médico—y a los que dicen ser capaces de oír volar una mosca, cosa imposible, porque todavía no hay moscas a reacción.

Yo me quedé sordo cuando, a los veinte años, cogí en el calabozo el garrotillo y anduve muriéndome. He perdonado a los culpables porque no supieron lo que se hacían. Pero los amo, entre otras razones, porque me dejaron sordo.

Amo también al ilustre cirujano que me hizo la trepanación Lempert, porque se equivocó y arrambó con el poco oído que me quedaba. No cito su nombre porque se ha muerto y porque se equivocó. Era un médico ilustre y ferrosoro. Recuerdo cómo sudaba en el quirófano para curarme. El error era el mío. La enfermedad: he ahí el error. Creo que Antolí Candela y los suyos han reducido ese error casi a otro.

Luego, cuando ya estuve perfectamente sordo, el médico me habló, me dijo no sé qué. Yo respondí: "¿Eh?" Y ya no hubo nada más que decir.

Entonces, cuando ya supe

que era un sordo macizo y sin poros, di gracias a Dios y me dispuse a oír, a practicar la sordera dirigida. Le puse un radio a Carlos Sentis, que era en Nueva York correspondiente del "A B C", y me mandó un aparato electrónico, con bastantes pilas. El subsecretario Sünner me facilitó dólares a 17,81 pesetas el dólar, y aun así, por las pilas, oír costaba el dinero. Mi mujer me dijo: "Eso es el chocolate del loro." "No, niñas. Esto es el alpiste del canario. Yo no tengo loro; yo tengo canario, que canta." Luego, el gran dibujante Gofi me imitó y sabe que digo la verdad. Y ahora uso transistores del austriaco Oboril, y el canario no come.

Desde entonces practico la sordera dirigida. Es sencillo. Cierro el aparato ante los ruidos agresivos, ante las palabras babosas que mienten que hieren a mis amigos, mi tesoro. Abro el aparato para oír hablar sencillamente, para oír música, si es sincera, y para oír llorar en voz baja, como lloran los ricos y los pobres cuando son buenos. No todo ruido es malo. "La casa está sin ruido cuando los puercos son al monte...", decía Juan de Lucena en 1463, tiempo que ya acontecía la desaparición del guirigay medieval en que convivíamos con los que no pensaban como nosotros.

Y oigo ruido de máquina nueva en la España de Franco. Ruido bastante controlado. Gracias a Dios.

José Antonio TORREBLANCA

CURSO 1958-59

Centro de Instrucción Comercial e Industrial

(Fundado en el año 1882)

En el presente curso, el C. I. C. I. amplía su plan de Estudios con la creación de la Escuela Profesional de Auxiliares y Oficiales de Secretaría Administrativa de Comercio e Industria, cuyo programa está orientado hacia las tres especialidades fundamentales:

- A) Secretariado y Servicio de Correspondencia.
- B) Servicio de Administración, Caja y Contabilidad.
- C) Servicios Comerciales (venta).

EL PLAN DE ESTUDIOS ESTA PATROCINADO POR LAS CAMARAS OFICIALES DE COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA

Soliciten detallado Plan de Estudios.

Información y matrícula: 9 de la mañana a 10 noche CALLE DE CONDE DE PLASENCIA, 2 (antes, Pontejos)

PREUNIVERSITARIO

(Oficialmente reconocido)

Con ampliación de Matemáticas y Física
CURSO SELECTIVO E INICIACION

Academia **FRANZ** San Roque, 1 (esquina Luna)
Teléf. 21 90 62

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Junto a **la** **elicias**

ATICOS economicos construcción primera categoría
Precio: 290.000 Hipoteca: 80.000. 4 habitaciones y servicios Exenciones

General Palanca. 18

IMPORTANT GRUPO ASEGURADOR

necesita inspectores expertos para Madrid especializados en organización y producción. Diríjase apartado 300. Madrid. Reserva absoluta.

EL RESPETO POR DELANTE

LOS letrados, junto a los administradores de Justicia, siempre fueron las figuras más flageladas en nuestra Literatura, y en especial en nuestro Teatro. Ahora el cine va reconociendo su desdichada tradición. Temas, imágenes idénticamente subjetivadas, desprecios, a veces insultos, se repiten tan constante y monótonamente, que a veces pensamos si se tratará de tópicos literarios, figuras teatrales o simples motivos de diversión. Un juez o un abogado serán siempre más motivo de diversión que un empleado omnipotente o un honrado trabajador, casi siempre encañado. Las figuras se repiten con monotonía e insistencia en los defectos: el juez prevaricador, el abogado travieso e inculto, el escribano enredador...

Nuestro Teatro actual no tiene la grandeza que tuvo en otros tiempos; pero, pese a ello, resurge en medio de dificultades. No hace muchos días aludíamos en este Paralelo cómo en ese resurgimiento era curioso observar la coincidencia de varios autores que, al tratar de temas procesales, infunden en la mente del público el ideal de Justicia como supremo. No podemos decir lo mismo del cine, que se entretiene en ocasiones en «divertir» con mal gusto y en ridiculizar profesiones, ideales y valores reconocidos.

Recientemente, en el Teatro Griego de Taormina, en Sicilia, al pie del Etna, el mitológico Ulises ha sido juzgado por abogados, magistrados y escritores del momento. Más que al mismo Ulises, se ha juzgado todo el bien o el mal que el héroe de Homero hizo a la Humanidad.

Asimismo hace una semana, en el condado de Grimoly, en Inglaterra, también se procesó el mal que Samuel Beckett, el dramaturgo irlandés, autor de «Esperando a Godot», de «Fin de partida» y de «Malone Dies», haya podido producir en la mente de nuestra juventud. El resultado de este espectacular proceso es que la última obra citada de Beckett ha sido prohibida en el condado.

Bien es verdad que la Justicia, como ente místicamente natural, sencilla, espontánea, sin fórmulas, por lo general, se salva, y a veces, incluso se utiliza, como contrapunto y contraste. Recordemos en este sentido «El amante liberal», de Cervantes. En cambio, la Justicia de la época, la estatal, siempre es vituperada severamente, y es difícil encontrar en nuestros escritores y dramaturgos, sobre todo del Siglo de Oro, actitudes más comprensivas, medidas o elogiosas. Pero entre lo uno y lo otro surge esa forma literaria que, casi siempre con mal gusto, a veces con peor intención, ridiculiza y coloca en entredicho a pilares tan fundamentales para la sociedad como la confianza en la Justicia y el respeto a profesiones de incommovible grandeza, duras, ásperas dolorosas, pero llenas de grandiosidad.

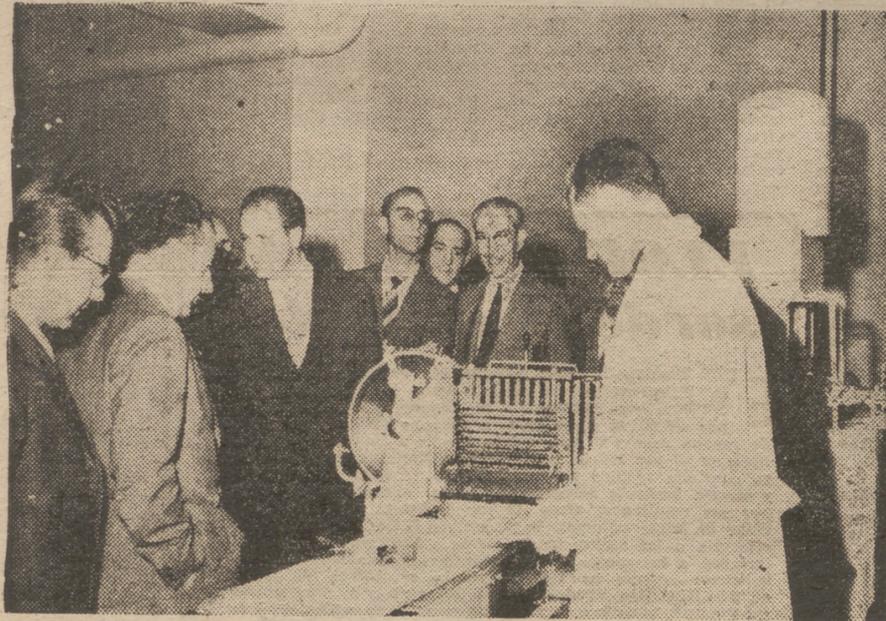
Bien está que en este mundo echemos siempre la vida por delante; pero no olvidemos que nosotros debemos colocar en cabeza, a más de la propia dignidad, el respeto a los demás. Porque en estos casos que comentamos, más que a personas e instituciones se ridiculiza a los valores esenciales de la sociedad misma.

Manuel GALLEGO MORELL

EL SUPERMERCADO, UN GRAN PASO EN EL PROCESO DE NUESTRA INDUSTRIALIZACION

★ Productos Españoles Refrigerados han puesto en marcha unas instalaciones modelo

★ La demostración constituyó un rotundo éxito



Las autoridades del Ministerio de Comercio que asistieron a la puesta en marcha de las instalaciones, presencian una fase del proceso de la elaboración industrializada de la carne que se destina al abastecimiento de los supermercados. (Foto Torremocha.)

La existencia y repercusión del supermercado es ya—al filo casi de su iniciación—una feliz realidad en la vida española. Han sido inaugurados en Bilbao, San Sebastián, Gijón y La Coruña. Los resultados son impresionantes. El sistema triunfa por su propia virtualidad. No es una fórmula artificial que redunde en perjuicio de los comerciantes. Al contrario, beneficia sus intereses, simplifica el proceso económico de compra y venta, reduce gastos innecesarios y, sobre todas las cosas, supone una ventaja para el consumidor. La base de su funcionamiento consiste en un completo proceso de industrialización, congelación, elaboración y empaquetamiento de determinados artículos alimenticios. Esto lleva consigo la absoluta necesidad de disponer de instalaciones adecuadas, y a este fin Madrid, con inquietud y rango de capital de España, acaba de dar un paso decisivo poniendo en marcha unas técnicas nuevas, un sistema perfecto y unas maquinarias modernísimas destinadas por la firma Productos Españoles Re-

frigerados al aprovechamiento al máximo de la carne de cerdo mediante el adecuado proceso de industrialización de la misma. Las instalaciones están situadas en la zona industrial de Legazpi, exactamente en la calle del Bronce, número 5. El acto de la bendición de los nuevos locales fué emocionadamente sencillo. Tuvo, no obstante, el calor y la vitalidad de las grandes empresas.

La ceremonia religiosa, a cargo del consiliario de las Hermandades del Trabajo; la asistencia no numerosa, pero selecta, en la que destacaban las siguientes personalidades: subsecretario del Ministerio de Comercio, comisario general de Abastecimientos y Transportes, directores generales de Comercio Interior y Exterior, director general de Recursos y destacadas figuras de la técnica y de la industria madrileña, que fueron gentilmente atendidas por don Juan Abril, presidente del Consejo de Administración de Precosa, y consejeros de dicha Sociedad.



El subsecretario de Comercio, con el comisario general de Abastecimientos y otras personalidades, en el acto de la bendición de las instalaciones

letas y a la que na de ser convertida en «bacon». Se completa la operación apartando las partes destinadas a alimentos de los que han de ser utilizadas—grasas inferiores y residuos—para diversos usos industriales.

Las máquinas trabajan maravillosamente. Las bandejas y las cintas transportadoras se mueven con pasmosa rapidez. Triunfa la mecánica, la pulcritud y el riguroso sentido de la ordenación. Todo está sabiamente calculado. Pronto aquel trozo de carne congelada se ha convertido en espléndidas chuletas y en reconfortantes lonchas de «bacon».

Sobre una plancha caliente—a la manera de un bar—, las chuletas y la carne son servidas a la vista de todos. Las probamos por curiosidad y con satisfacción. Están, desde luego, extraordinarias. Pero este regalo del paladar es anécdota, y lo que nosotros comentamos tiene más rango, calidad e importancia. No es anécdota. Es categoría. Y, sobre todo, noticia—gran noticia—ésta de que una firma española como la de Precosa, orientada bajo los auspicios de la Dirección General de Recursos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, haya puesto en pie unas instalaciones llamadas a desempeñar en el futuro industrial de España una gran labor en el campo de la alimentación nacional, una gran tarea que en muchos aspectos puede servir a todos de guía, de piloto y aun de modelo. Carmen ALVARO

En presencia de todos se procedió a efectuar una demostración, con el producto elegido para la manipulación de este proceso: carne de cerdo con más de un año de estar sometida a temperaturas de congelación. La carne tenía la dureza de un tablero. Pronto actuó sobre ella, con asombrosa rapidez, limpieza y perfección, la maravilla de las máquinas: iba a iniciarse el troceado. No es esta la ocasión de extendernos en detalles técnicos. Lo interesante es la información, el hecho periodísticamente notable de un proceso que se pone en marcha operando con sorprendentes resultados. Las sierras separan, con absoluta perfección, la carne destinada a chu-

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

EXPEDIENTE A-58/58.

A las diez horas del día 10 del mes de octubre próximo se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, sito en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder a la venta por subasta oral y pública, por el procedimiento de «pujas a la llana al alza», de diverso material inútil o en desuso existente en distintos Cuerpos de esta plaza, cuyo material a enajenar por lotes y valoración de cada uno de ellos es el que a continuación se relaciona:

Núm. de los lotes	MATERIAL A ENAJENAR	Precio límite mín. por lote
		Pesetas
Del Parque Central de Transmisiones.		
1	1.024 kilos de cable Feld-Fern de 4 conductores.	15.360,—
2	1.012 kilos de cable Feld-Fern de 4 conductores.	15.180,—
3	1 motor W. E. R. K. tipo C/Z 4 de 20 Hp., inútil	9.000,—
4	1 torno revólver	8.437,50
5	1 compresor de mano	12.735,—
6	100 estaciones radio campaña Standard, semidesguazadas	7.294,50
7	15 grupos electrogenos y motores diversos tipos, semidesguazados	6.048,—
8	384 kilos tripodes y generadores desguazados.	15.510,—
9	94 estaciones de radio de campaña, tipo Standard	
Del Parque de Maestranza de Artillería.		
9	2 carros de viveres y bagajes	3.900,—
De la Escuela de Aplicación y Tiro de Infantería.		
10	7 ollas de hierro varios tamaños	5.125,50
	15 besugueras	
	98 calderetas	
	39 cazos de una plaza	
	17 espumaderas y diverso material más en	
Del Laboratorio y Parque Central de Veterinaria.		
11	7 botiquines (compuestos de 14 cajas de madera y material de cura)	664,50
De la Escuela de Aplicación de Caballería y Equitación del Ejército.		
12	2 monturas de oficial	3.315,75
	27 cinchas de cuero	
	51 cabezadas de brida	
	123 cabezadas de pesebre	
	15 morrales de pienso	
	42 riendas trenzadas	
	29 pares de acciones de estribo	
	60 cadenas y diverso material más en	
Del Regimiento de Infantería Saboya número 6.		
13	10 cajones guardarropa y varios	663,75
	37 pares guantes de cabritilla	
De la Agrupación Mixta de Ingenieros de la D. A.		
14	46 traviesas de vía civil	2.025,—
Del Regimiento de Artillería Antiaérea núm. 75		
15	1 máquina de escribir «Mercedes»	375,—
Del Almacén Central de Intendencia.		
16	4.698,14 metros cincha lino blanca de 11 c.	21.131,—
17	1 nevera eléctrica marca «Frigidaire», 4 amperes, 200 voltios, con motor	11.343,—
	1 Estufa Schopper de acondicionamiento de gas	21.131,—
	1 horno de mufla a gas	21.131,—
	1 Aparato para ensayos de petróleo número 152 y diverso material más en	14.391,—
18	4.698,14 metros cincha lino blanca de 11 c.	21.131,—
19	4.698,14 metros cincha lino blanca de 11 c.	21.131,—
20	4.698,14 metros cincha lino blanca de 11 c.	21.131,—
21	3.198,14 metros cincha lino blanca de 11 c.	14.391,—
22	29 asientos de bancada	15.459,—
	estaquillas madera tienda individual	1.869,—
	mazos tienda individual	1.200,—
	pilleros madera tienda individual	20.480,—
23	2 armarios roperos con luna	37.235,—
	19 morrales espalda con armadura, nuevo.	
	46.350 barras de leguis, nuevo	
	19 cubrecargas lona caqui, nuevo	
	31 lonas de 1,50 por 0,80, nuevo	
	3 lonas blancas varios tamaños, nuevo.	
	29 palas para botas, nuevo	
	19.000 cierres de chapa blancos, nuevo	
	6.600 barretas botas de montar	
	12.800 chapas de cuero bolsas de costado	
	8.957 cuadradillos de varias líneas, nuevo	
	2.345 grapas de monturas, nuevo, y diverso material más	35.373,—
24	111 correajes de portacamillas, servicio	
	35 collares de cuadro con ramalera, nuevo.	
	400 recodos para carro-cuba, nuevo	
	60.000 hebillas cosejo de 14 líneas, nuevo	
	10.300 portacabos, nuevo, y diverso material más, en	37.235,—
25	677 zafros varios modelos, nuevo	
	632 metros cincha varias medidas, nuevo.	
	995 portatermos, nuevo	
	96 piedras mármol mesa noche, nuevo	
	106 medidas de hojalata varias capacidades, nuevo	
	4 medidas grandes, nuevo, y diverso material más, en	37.440,—
26	1.249 zafros varios modelos, nuevo	37.470,—
Del Servicio Geográfico del Ejército.		
27	1 máquina de imprimir «Alauzet»	35.000,—
28	1 máquina de imprimir «Albert»	30.000,—

Los pliegos de bases que han de regir para esta subasta pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, y el material objeto de esta venta en los distintos Cuerpos reseñados anteriormente, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe del presente anuncio y el del voceador.

Los adjudicatarios, en el momento de la adjudicación, entregan en concepto de garantía, el diez por ciento del importe total de su adjudicación.

Madrid, 25 de septiembre de 1958.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

Ministerio de Marina

Dirección de Material 2.ª Sección

ANUNCIO DE CONCURSO

Autorizada por la superioridad la tala y enajenación de 266 pilas en la zona de la Marina, en Ciudad Lineal (Madrid), esta Dirección de Material convoca concurso para la adjudicación de este servicio.

Las condiciones para la adjudicación de este servicio se encuentran a disposición de los interesados en la Dirección de Material de este Ministerio. El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario.

El acto de la licitación se celebrará el día 5 de octubre próximo, a las doce horas, en la Dirección de Material, admitiéndose las proposiciones hasta media hora antes, que deberán ser presentadas en pliegos cerrados y lacrados.

Madrid, 25 de septiembre de 1958.—El teniente coronel de Intendencia presidente de la Junta de Concursos.

...Y AHORA POMPEYA - PALACE

PRESENTAN EL PROXIMO LUNES UNA HISTORIA, CORDIAL Y AFECTUOSA, ARRANCADA DE LA REALIDAD



La Promesa

TECHNICOLOR

DIRECTOR: ALLEN REISNER

AUTORIZADA PARA MENORES

EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 28 de septiembre de 1958.—Jornada 3.ª

ATLETICO DE MADRID - REAL SOCIEDAD

El mejor de los once del ATLETICO DE MADRID ha sido el jugador

Remite D.

Domicilio:

(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 1 de octubre a la Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, indicando en el sobre Para el concurso

EL MEJOR DE LOS ONCE

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario del GRAN TROFEO «PUEBLO», donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso «El mejor de los once»

Cada semana, un RELOJ HERODIA, chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

PUEBLO

INTERFLORA *Presenta.* LA GUAPA DE HOY



¿La conocen? Bueno, amigo lector, no diga que no porque será usted el único. Lo diremos. Se trata de Sarita Montiel, cuya mirada, mezcla de insinuación, picardía e inocencia, se asoma entre las flores y los regalos que recibió anoche en el aeropuerto de Barajas, momentos antes de salir para Cuba, donde actuará en la televisión. Sin duda alguna, merece el calificativo de guapa de hoy, de ayer, por eso del cuplé, y de mañana, porque suponemos que a su vuelta traerá esa misma mirada y... ¡Buenas noches, lector, no podemos seguir!



Desde cualquier tienda de flores en que usted vea este emblema podrá transmitir su regalo de flores a distancia. ¡INTERFLORA, flores por todo el mundo!

Gran incendio en la Cooperativa Agrícola de Guimar (Tenerife)

El edificio, con importantes almacenes, quedó casi completamente destruido

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 27.—A primeras horas de la madrugada de ayer se ha producido un pavoroso incendio en el edificio de la Cooperativa Agrícola del Sur de Tenerife, situado en el pueblo de Guimar, a una hora aproximadamente de Santa Cruz de Tenerife.

En dicha Cooperativa se hallaban instalados los almacenes de empacado para plátanos, tomates y patatas.

Desde los primeros momentos el fuego tomó gran incremento, alcanzando las llamas gran altura, y en el lugar del siniestro se congregaron con toda rapidez las autoridades locales y provinciales, así como los bomberos y el vecindario, que procedieron a la extinción del incendio, pero tropezaron con la falta de medios para ello, lo que determinó que quedase casi completamente destruido dicho edificio.

Aunque de momento no se pueden precisar con exactitud, las pérdidas alcanzarán una cifra de varios millones de pesetas, si bien no hay que lamentar desgracias personales. (Mencheta.)

SUFRE GRAVES QUEMADURAS

ELCHE (Alicante), 26.—El obrero José Fuentes Vicea, de cincuenta y ocho años de edad, sufrió graves quemaduras al inflamarse un bidón de disolución, junto al que trabajaba, en una fábrica de calzado vulcanizado. Después de asistido en una clínica, fue llevado a un sanatorio.

El fuego, originado por el bidón, que contenía caucho disuelto, pudo ser sofocado rápidamente por los productores de la fábrica, que evitaron que las llamas se extendieran a otros bi-

dones con materias muy combustibles. (Cifra.)

NINA AHOGADA
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 26.—En un estanque de la aldea de San Nicolás pereció ahogada la niña de ocho años María Angeles Sosa, que se bañaba con otras niñas y resbaló desde una rampa, hundiéndose rápidamente. El estanque era propiedad del padre de la víctima. (Cifra.)

CONCURSO (CON CARACTER DE URGENCIA)

Esta Delegación Nacional saca a concurso (con carácter de urgencia) la

EDICION DE 50.000 EJEMPLARES DEL LIBRO «VELA Y ANCLA»

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales, redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición, al cual se ajustarán éstos, en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Instalaciones, Obras y Adquisiciones (Servicio Técnico Administrativo), de la misma.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle Marqués del Riscal, 16, el día 10 del próximo mes de octubre, a las diez de la mañana, debiendo presentarse las proposiciones, en sobre cerrado, ante la Junta Nacional Económica. El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 27 de septiembre de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA NACIONAL ECONOMICA

ROBABAN HILO TELEFONICO Y TELEGRAFICO EN GRANDES CANTIDADES

LOS CUATRO LADRONES HAN SIDO DETENIDOS POR LA GUARDIA CIVIL

La Guardia Civil de Tetuán de las Victorias ha culminado un arduo trabajo al detener a cuatro maleantes que desde tiempo atrás se dedicaban a robar hilos telefónicos y telegráficos en distintos puntos de los alrededores de Madrid. No robos de pequeña importancia, pillerías, sino en gran escala, habiendo llegado en una noche a llevarse seiscientos metros de líneas telefónicas.

SE LES SEGUIA LA PISTA

A raíz del primer robo se cursaron las órdenes oportunas a todos los puestos de la Guardia Civil y se tendió una extensa red de vigilancia.

Sin embargo, la audacia de los cuatro detenidos era grande, y una y otra vez conseguían burlar a las fuerzas de la Ley.

“EL ANDALUZ”, UN DESERTOR

La Guardia Civil de Tetuán de las Victorias, que es quien en esta ocasión se ha anotado el éxito por tan brillante servicio, detuvo hace un par de días a un sujeto llamado Francisco Rodríguez Gómez, alias «el Andaluz», de veintidós años de edad, desertor del Ejército.

Dió muestras de evidente desasosiego cuando fué interrogado, y aunque negó al principio su intervención en los robos, acabó por confesar.

EL MAYOR DE VEINTISIETE AÑOS

Formaban una banda perfectamente organizada, de lo que es testimonio el tiempo que se ha tardado en desarticularla. Parece que «el Andaluz» era quien llevaba la voz cantante, pese que otro de los detenidos, Tomás González Benito (a) «el Porrís», le llevaba cinco años de edad.

El más joven, de diecisiete años nada más, era A. V. D., quizá sin tiempo todavía en el mundo del delito para haber adquirido su correspondientes alias.

Completaba el cuarteto Benedito Serrano Beamonte (a) «el Nene», de veinte años de edad.

RELACION DE ALGUNAS DE SUS HAZAÑAS

Sin perjuicio de que, en posteriores interrogatorios salgan a relucir algunos delitos más, hacemos mención aquí de los más espectaculares:

En la noche del 7 al 8 del mes de febrero pasado, en las líneas

telefónicas de la Casa de Campo, robaron cuatrocientos metros. Días después, en la noche del 14 al 15 de marzo, doscientos cincuenta, y a la fecha siguiente, en las líneas telegráficas de Castilla, trescientos, doscientos y cien metros de distintos calibres. Entre el 20 y el 22 de agosto, treinta y seis kilos de líneas telefónicas, y entre el 22 y el 23 de septiembre, noventa metros de hilo de cobre en Madrid y treinta kilos del mismo material en Vicálvaro.

Su último delito, cometido apenas hace una semana, consistió en apropiarse de dos motocicletas, propiedad de don Felipe Iglesias, que vive en Marqués de Leyva, 12. El importe de tales artefactos es de 5.000 pesetas.

LOS DOS COMPINCHES

Naturalmente, de nada servía hacer este alarde de trabajo delictivo si la mercancía no tenía una fácil salida. Los cuatro citados tenían dos cómplices, chatarreros, que se lucraban a sabiendas del origen de la mercancía.

Uno de ellos, Aurelio Rodríguez Martín, parece que era algo así como el patrocinador de las fechorías, pues incluso les prestaba las herramientas adecuadas. El nombre del otro comprador es Julio Trillo López.

Herido grave en accidente de trabajo

Alejandro López Ferrer, de veinte años de edad, resultó herido de gravedad en accidente de trabajo cuando, en un taller de la calle Nicolás Godoy, 16, reparaba un camión de gran tonelaje. El gato que sostenía el vehículo falló y saltó, alcanzando al operario, que rápidamente fué trasladado a la Clínica de Urgencia de Legazpi, donde los doctores Herranz Varela y Ausín García, auxiliados por los practicantes señores Gallardo y Fernando Osés, le apreciaron

María Dolores Mañé, rescatada

(Viene de primera pág.)

cho a la mujer, por no hallar seguridad en ella, así que decidió trasladarse a Albacete, utilizando como medio de transporte lo que bien podemos calificar de “tren stop”.

LA POLICIA, EN MARCHA

Mientras todo esto sucedía, la máquina policial estaba en marcha. Se habían cursado telegramas circulares a todas las Comisarias de España, facilitándose detalles sobre la autora del secuestro de la niña. Todos los inspectores tenían conocimiento del hecho y se habían interesado vivamente en él, como si, por tratarse de una menor, y además de familia humilde, el celo policial se hubiera intensificado aún más, si cabe.

LA DETENCION

Así el inspector de Policía afecto a la Brigada Móvil de Valencia, y de servicio en el tren correo Valencia-Albacete, ha podido localizar a Rafaela Mora Fernández y a la niña María Dolores Mañé García, procediendo a la detención de la primera. Más tarde confió a la niña y a su raptora a la Guardia Civil de escolta en el tren Madrid-Alicante para que fueran llevadas a la Comisaría de Policía de Alicante, lo que la pareja de la Benemérita ha efectuado esta mañana.

Inmediatamente se ha pasado aviso a la madre de la niña, María García Clemente, de veinticuatro años de edad, de profesión sirvienta. Creemos innecesario señalar que la pobre madre “volaba” por las calles camino de la Comisaría para abrazar a su hija. El encuentro de ambas ha sido un instante de gran emotividad. Mientras la criatura reía de alegría, la madre mezclaba su risa con abundantes lágrimas de felicidad.

Y así ha vuelto la paz y la tranquilidad al humilde hogar de María García Clemente, la muchacha de servicio que ha vivido indescriptibles horas de angustia con el secuestro de su hija.

vivir para ver

y.....

Escribid al marido y lo leerá la mujer



Una gran firma comercial ha dirigido sus prospectos a los maridos, bajo sobre cerrado, con la inscripción: «¡Muy personal!» En efecto, una reciente encuesta había demostrado que sólo cinco de cada veinte amas de casa leían la propaganda que se les enviaba por correo. Los agentes de la empresa comercial están persuadidos de que ahora todas las mujeres se precipitarán a abrir el sobre.

Reclamo original



Para atraer a los espectadores a su baile anual, los bomberos de Parkston (Estados Unidos) publicaron el anuncio siguiente: «¡Venid a nuestro baile y nosotros iremos a vuestro incendio!»

La primera sinfonía interplanetaria



Un compositor americano, Bullion, acaba de realizar una sinfonía cósmica para instrumentos interplanetarios. Estos instrumentos son: El óboe-sputnik, que emite bip bip melodiosos; la flauta-explorador, que produce sonidos análogos a los de los satélites artificiales americanos; el lunafón, que emite el ruido de una tempestad de arena sobre la Luna, y, por último, el coro interplanetario, que, según Bullion, es tan potente que ensordecía a los desdichados habitantes de la Tierra.

Depuración



El Gobierno de Alemania Oriental acaba de ordenar a todos los filatélicos del país que depuren sus colecciones. Los sellos que daten de épocas hitlerianas o estén ornados de temas «peligrosos para la paz» deberán ser retirados del comercio y remitidos al Ministerio de Hacienda.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

conmoción cerebral, «shock» traumático y fractura de los huesos nasales, de pronóstico grave. El herido fué trasladado a un sanatorio particular.

Le roban el taxi

Fernando Recuero Rojas, de cuarenta y nueve años, ha denunciado en la Comisaría del Centro la sustracción del taxi, que tenía aparcado a la puerta de su domicilio, en la calle del Marqués de Santa Ana, 7. El vehículo desaparecido es de marca Opel y matrícula de Madrid, 86.164.

Heridos en riña

Resultaron heridos en riña, sostenida en el callejón de Lozoya, Francisco Alonso Hernández, de veintisiete años, domiciliado en Alvarez de Castro, 30, y Manuel Romero García, de veintinueve, de profesión conductor, que reside en la calle de Burgos, número 15. Ambos sufren lesiones de pronóstico reservado.

“No se mueva o le corto el cuello”

Una romana de 77 años captura, armada con un cuchillo, a un ladrón

El intruso casi se desmaya del miedo

ROMA, 27.—Un ama de casa de setenta y siete años de edad, armada con un cuchillo de cocina, ha capturado a un ladrón que trataba de robar a una vecina.

“No ha sido nada difícil—dijo la señora Francesca Iacovelli al entregar al ladrón a la Policía—; estaba tan asustado que casi se desmaya.”

La señora Iacovelli se hallaba en su cocina pelando cebollas cuando oyó a su vecina, Elisabetta Valentini, de sesenta y nueve años de edad, pedir socorro a gritos.

Con el cuchillo que tenía en la mano corrió a la puerta de la casa y llamó. Al no tener respuesta trató de forzarla con el cuchillo, pero entonces apareció el ladrón, que trataba de escapar.

“No se mueva o le corto el cuello!”—dijo la señora Iacovelli colocando el cuchillo en el pecho del intruso.

El ladrón se quedó parado, sus rodillas comenzaron a doblarse y, por fin, se quedó sentado en el suelo con la cara totalmente blanca de miedo.

AGUA



Ya está bien de tueste. Y tenemos sed. Yo y la Tierra. A ver esas borrascas, tú. Estamos en ascuas. El solo goteo de un balcón florido nos pone moscas. Y nos hace volver al perchero por el engorro. Estamos deseando oír a los quejumbrosos de siempre: «¡Y venga de llover!» ¡Aguá! Agua, aunque los terratenientes digan, a la postre, que sólo benefició al Atlético de Garay. 15,5 grados a las cinco y media de la mañana, y 28,8 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.