

SALON AMAZONAS

LOCAL REFRIGERADO
Le ofrece su nuevo servicio de
RESTAURANTE
DELICIOSA TEMPERATURA
ESPLENDIDO CUBIERTO
Tres platos y postre: 45 ptas.
Esmerado servicio en BANQUETES,
BODAS, BAUTIZOS, REUNIONES
FAMILIARES
GOYA, núm. 35 Teléfono 36 41 06

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.929
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 24
Septiembre 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ACADEMIA KRAHE

Preparatoria para los cursos
SELECTIVO E INICIACION
Preparación simultánea de
Selectivo y Preuniversitario.
Profesorado competente. INTERNADO
Teléfonos:
Dirección: 211280. Internado: 217470.
Academia: 220784.
PLAZA DE LA LEALTAD, 2

DINAMITA EN LA TORRE EIFFEL

Los terroristas argelinos depositaron una bomba en el último piso

Sólo la estrecha vigilancia de los servicios de seguridad evitó el más espectacular de los atentados

Los comunistas inician luchas callejeras contra los partidarios del «sí»

PARIS, 24. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.)—Una bomba de dos kilos de dinamita ha sido descubierta en el cuarto piso de la torre Eiffel, y sólo la eficacia de los servicios de vigilancia ha evitado el más espectacular de los atentados del F. L. N.

Alineadas ya claramente las fuerzas del «sí» y del «no», mientras el «sí» se limita ahora a poner en juego su poderosa máquina de propaganda callejera, por la radio y la Prensa, las fuerzas vivas del «no»—comunistas y argelinos—se aprestan a dar la batalla callejera, creando un clima tal que sólo las excepcionales medidas de seguridad pueden evitar que el día 28 sea una fecha sangrienta. Además de las noticias de la matanza de quinientos «fellhagas» en Argelia, sacrificados por el F. L. N., bajo la acusación de «blandos», y de la lista cada día más nutrida de atentados en la metrópoli, hay que señalar la primera aparición en las calles parisenses de un comando comunista que ha querido impresionar a porrazos limpios a los obreros de las factorías «Simca», partidarios del «sí».

La opinión pública se pregunta si esta salida a la palestra de los comunistas es accidental o si se trata, por el contrario, del primer eslabón de una cadena de desórdenes callejeros. De lo que no cabe la menor duda es de que tanto los argelinos como los comunistas, incapaces de crear un serio peligro para el campo del «sí», van a intentar crear un problema de orden público.

En Argelia, el referéndum se iniciará el viernes bajo la vigilancia del Ejército, que en unos casos transportará las urnas a los adueros, y en otros, a los electores a las ciudades. La opinión general es que el resultado del referéndum en Argelia—donde los musulmanes se encuentran cogidos entre la fuerza persuasiva del Ejército galo y el terror del F. L. N.—muy difícilmente reflejará el verdadero sentir de la población indígena de la zona.

EL GOBIERNO SE REUNE

PARIS, 24.—El Gobierno del general Charles de Gaulle se ha reunido hoy en consejo para preparar los últimos detalles del referéndum constitucional que tendrá lugar el próximo domingo.

No obstante, se cree saber que los ministros están ya considerando otras cuestiones, a saber: primero, el viaje de De Gaulle a Argelia para el 2 de octubre; segundo, la formulación de su plan de pacificación para Argelia, y tercero, las elecciones para la primera legislatura de la V República, que deberán celebrarse en noviembre.

La reunión de hoy es la última que celebra el Gabinete antes de la votación del domingo.

En Argel aumenta la tensión, y varios miembros del Comité de Salvación Pública declararon enfáticamente anoche que ellos esperan que De Gaulle proclame tajantemente que Argelia debe integrarse en Francia como cualquier otra provincia francesa.

Algunos observadores creen que el viaje de De Gaulle a Argelia constituirá una prueba decisiva para su nuevo régimen.

MAS DE CUARENTA Y TRES MILLONES DE FRANCESES DIRAN «SI» O «NO» EL PROXIMO DOMINGO

PARIS, 24.—He aquí algunos datos del referéndum francés sobre la nueva Constitución:

Electores, un total de 43.772.000 en Francia y todos los territorios de ultramar. De ellos, 26.500.000 se encuentran en Francia y los demás en Africa y colonias del Pacífico y del Caribe.

Horas de votación, desde las nueve de la mañana a las diecinueve, excepto en París y otras grandes ciudades, en las que los colegios estarán abiertos hasta las veintidós, por primera vez en la historia de Francia.

PROXIMA DECLARACION DEL «GOBIERNO» ARGELINO

EL CAIRO, 24.—El recientemente constituido Gobierno argelino en el exilio hará una importante declaración política el viernes, a las nueve de la mañana. Se cree que en esta declaración anunciará una capitalista temporal para el llamado Gobierno de Argelia. (Efe.)



He aquí la famosa torre Eiffel—orgullo y símbolo de la capital francesa—, que estuvo a punto de convertirse en el escenario del más espectacular de los atentados perpetrados por el F. L. N. en París. En primer término, una conferencia de Prensa que reúne, alrededor de Simone Servais, jefe de los servicios de información del general De Gaulle, a los periodistas extranjeros y galos en el edificio de la O. T. A. N. Recordaremos que en el último piso de la torre Eiffel—cuyo acceso está prohibido al público—se encuentran las dos emisoras de televisión de Francia. (Foto «L'Illustré».)

En Almenara (Castellón)

SEIS MUERTOS EN EL CHOQUE DE DOS AUTOBUSES

Dos autocares, uno procedente de Barcelona y otro de Murcia entraron en colisión a la entrada del pueblo de Almenara, en Castellón, a las cinco de esta mañana, resultando destruido el vehículo de Murcia. Seis personas han perecido y otras veinticuatro se hallan heridas, diez de ellas de gravedad.

(Información, en la página 23.)

ONCE AVIONES MIG-17 DERRIBADOS POR LOS SABRES NACIONALISTAS SOBRE EL ESTRECHO DE FORMOSA

EN LA BATALLA PARTICIPARON CIENTO AVIONES DE LA CHINA COMUNISTA

TAIPEH, 24.—Aviones nacionalistas han derribado a once aparatos «Mig-17», comunistas, durante la más importante batalla aérea registrada sobre los estrechos de Formosa desde hace cuatro años. Cien aviones comunistas de construcción soviética combatieron contra los «Sabres» nacionalistas. El comunicado señala que otros seis «Migs» resultaron, posiblemente, averiados. No se tienen informes sobre las pérdidas de los nacionalistas, si es que han sufrido algunas. Los «Migs» fueron derribados durante un periodo de quince minutos, desde las 2,40 a las 2,55 (hora local) de la tarde, continúa diciendo el comunicado. Hasta ahora, los nacionalistas habían anunciado la destrucción de otros once «Migs» durante los meses de julio y agosto. (Efe.) (Más información, en pág. 2.)

CARTA DE PEDRO

EL DOMINGO 28

A QUI estoy otra vez, señor director, reanudando la correspondencia con usted y con los lectores de PUEBLO. No creo que se les haya hecho largo mi silencio del verano ni muy notoria mi ausencia, habiendo, como hay, tantas y tan importantes cosas en las que no pensar.

Al requerir las cuartillas «encomeciando» el otoño—según dice, con verbo propio y feliz, uno de mis gañanes—, veo que el domingo que viene resulta ser día de tiros largos, por dos razones: el referéndum de los franceses sobre la Constitución del general De Gaulle y la Jornada Mundial del Sordo.

Me parece que llevaba razón el ingenioso corresponsal de PUEBLO al referirnos, poco ha, que la mayoría de los franceses contestaría «sí, pero...» a las muchas y variadas cosas que el general les pregunta; sólo que no les dejan, sino que les aprietan y urgen para que respondan llisamente «oui» o «non», como Cristo nos enseña.

A propósito de sordos, corren infinidad de chistes; sobre sí confunden chaqueta con motocicleta, salchichón con kirlelelón, rentoy con Quemo y con el-tiempo-que-hace-hoy, etc. Después de depositar su papeleta en la urna, el sordo francés de cualquier chiste podría llamarse a engaño: «¿Cómo? ¿Me preguntaban si me gusta la Constitución? ¿Entendí que si mis niños tomaban bliberón! ¡Y yo no tengo niños...!»

Porque los trabalgengas demeracéticos inorgánicos son de esa clase. Acuérdesese de la muletilla electoral norteamericana cuando la última vez: «I like Ike», o sea, «A mí me gusta Ike», que en inglés sueña como un parcazo precioso, ni más ni menos que si aquí hubieran canturreado los electores: «El que no se chupa el dedo, vota por Romero Robledo.»

O bien, para mayor parecido en concisión y vacuidad: «Elijo a Lagartijo.»

Es una picardía, no sé si muy inocente, pero muy sencilla, utilizar para la propaganda la musicalidad de las palabras, aprovechando que todos somos algo sordos, y lo que pillamos de muchos vocablos es el sonsonete, y nada más. Por el sonsonete y soniquete de alguna expresión pegadiza, las gentes son capaces, no digo ya de ir a votar, sino de ir a matarse en noble lid, como unos jerifaltes. Nuestro don Miguel de Cervantes tiene maravillosamente descrita esa universal sordera nuestra en aquella historia de las dos aldeas puestas en armas y encendidas de ira colectiva por causa del soncillo sospechoso a sus oídos de cierto bienintencionado rebuzno. ¿Recuerda usted cómo

crio rebuznaron en balde el uno y el otro alcalde?»

La Federación Mundial de los Sordos, supongo que sin acordarse en absoluto del referéndum degaulliano, ha acordado que todos los años, desde el que corre, se celebre la Jornada Mundial del Sordo el cuarto domingo de septiembre. Todos los países miembros de la Federación realizarán en ese día campañas de Prensa y radio, y se procurará llamar la atención de las gentes sobre la degradación y necesidad que padecen los treinta y dos millones de sordos que, según su cuenta, existen en el mundo, para que se trabaje en conseguir la rehabilitación moral y social de estas personas.

Yo estoy muy de acuerdo, director mío y amigos míos, mas no sólo por el bien de los sordos declarados, sordos de solemnidad, y por el de sus familias, sino también por la otra sordera no declarada, no conocida ni reconocida, que afecta a mucho más de treinta y dos millones de seres humanos.

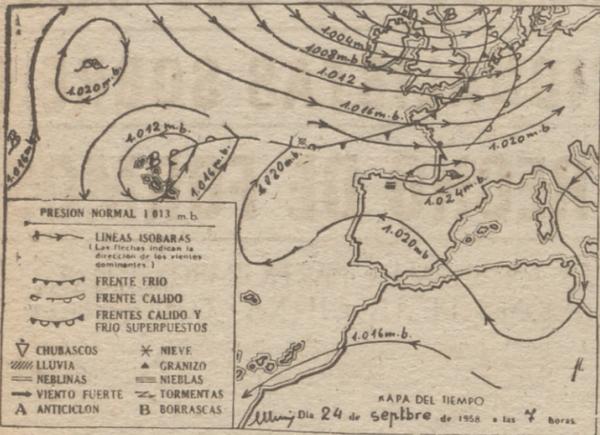
Entre los cuales se cuenta, muchas veces que no quisiera, y no se cuenta, muchas veces que quisiera contarse, su seguro servidor y amigo,

Pedro PEREZ PIEDRA

El hombre del tiempo

Las altas presiones dominan sobre España

Esperanzas de otoño meteorológico en la borrasca de Azores



Presión Normal 1013 m.b.
LINEAS ISOBARAS (Las líneas indican la dirección de los vientos dominantes)
FRENTE FRIO
FRENTE CALIDO
FRENTE CALIDO Y FRIO SUPERPUESTOS
CHUBASCOS (Lluvia) **NIEVE**
LLUVIA **GRANIZO**
NEBLINAS **NEBLAS**
WINDO FUERTE **TORRENTAS**
A ANTICLON **B BORRASCAS**

Todavía ayer hubo sus chubascos, o lloviznas, por diversos puntos del litoral mediterráneo. Pero las nubes, como era lógico esperar, fueron perdiendo su desarrollo vertical y convirtiéndose en nubes apiladas, estratificadas, hasta acabar por casi disolverse todas. El predominio de las altas presiones venció al fin. Y el tiempo se estabilizó también por Levante.

En las zonas del Estrecho, el viento del Este provocó aumentos transitorios en la cantidad de nubes, sin que la cosa haya pasado a mayores.

Las temperaturas se mantuvieron sin grandes variaciones respecto al día anterior. La máxima más alta de España la registró Córdoba, con 36 grados, seguida de Sevilla, con 35. En Madrid tuvimos 31. Hoy las mínimas se han mantenido también con valores muy parecidos a los de ayer. En Madrid ha sido de 15,8 grados.

De madrugada se han formado bancos de niebla por las zonas del Norte, que han sido especialmente intensas por Asturias.

EL MAPA DEL TIEMPO

Prácticamente toda España está bajo el dominio de las altas presiones. El anticiclón rige el tiempo sobre la Península. El aire es cálido, y sólo en la mitad Sur la atmósfera es ligeramente inestable, sin que la inestabilidad existente sea motivo de alarma de ningún género.

En las Azores, lo que ayer titulábamos de esperanza para un futuro cambio de tiempo que nos afecte, sigue perfilándose y adquiriendo energía: es esa borrasca que ven en el grabado. Su posición actual es bastante favorable para que termine por venir hacia acá. No es, a mi juicio, cosa inmediata; sigue siendo, tan sólo, una esperanza de que nos venga en fecha próxima el otoño meteorológico. El cual, una vez más, no ha coincidido con el astronómico, que, como ustedes saben, entró ayer, a las dos y nueve minutos de la tarde.

En los niveles altos la situación es completamente análoga a la que ven en el grabado. Tal coincidencia en los distintos niveles indica una situación poco variable.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

El tiempo, según los síntomas explicados, debe permanecer bueno. La borrasca de Azores, en buena posición para pensar en que llegue a afectarnos, está todavía demasiado lejos. Quizá, si se mueve un poco hacia acá, empuje a nublarse por Galicia pasadas unas cuantas horas. Pero, por el momento, nada más. En el Estrecho de Gibraltar seguirá soplando un viento flojo de Levante, que continuará provocando intervalos de abundancia de nubes.

Las temperaturas seguirán también sin grandes variaciones con relación a días anteriores.

Mariano MEDINA

TODO EL BLOQUE SOVIETICO AYUDARA A LA CHINA COMUNISTA

En caso de guerra, los Estados Unidos serían también demolidos

BERLIN, 24.—El primer ministro de la Alemania oriental, Otto Grotewohl, ha dicho hoy que todo el bloque soviético iría en ayuda de la China comunista en caso de una guerra con los Estados Unidos, y predijo que una guerra entre los chinos y los norteamericanos terminaría en una completa derrota de los Estados Unidos. Terminó afirmando enfáticamente que no hay potencia en el mundo capaz de impedir que la China comunista "libere" a Formosa y a las islas costeras.

NUEVE AÑOS LLEVA RUSIA PRETENDIENDO QUE CHINA ENTRE EN LA O. N. U.

NACIONES UNIDAS, 24.—Datos estadísticos facilitados hoy señalan que todos los años, desde 1950, la Asamblea General ha votado, en una forma u otra, para impedir la entrada de la China comunista en la O. N. U., de la siguiente forma: V sesión (1950): 33 votos contra 16, con 10 abstenciones. VI sesión (1951): 37 votos contra 11, con 4 abstenciones. VII sesión (1952): 42 votos contra 9, con 9 abstenciones. VIII sesión (1953): 44 votos contra 10, con 2 abstenciones. IX sesión (1954): 43 votos contra 11, con 6 abstenciones. X sesión (1955): 42 votos contra 12, con 6 abstenciones. XI sesión (1956): 47 votos contra 24, con 8 abstenciones. XII sesión (1957): 48 votos contra 27, con 6 abstenciones. XIII sesión (1958): 44 votos contra 28, con 9 abstenciones. (Efe.)

OTRA VEZ AMENAZA RUSIA

ESTOCOLMO, 24.—Un ataque contra la República Popular de China sería considerado por el Gobierno soviético como un ataque contra la Unión Soviética. Con estas palabras reitera hoy el órgano gubernamental soviético "Izvestia" la advertencia que ya anteriormente había hecho a los Estados Unidos.

El órgano comunista cita el pacto según el cual Rusia y China se comprometen a prestarse asistencia mutua si una de ellas fuese atacada, y dice: "No hay duda de que la Unión Soviética cumplirá plenamente sus obligaciones si la ocasión llegase."

Termina diciendo que la acción del Presidente Eisenhower al rechazar el último mensaje del primer ministro, Nikita Kruschchev, indica que "los Estados Unidos se niegan a oír la voz de la razón". (Efe.)

TAIPEH NO ACEPTARA COMPROMISO ALGUNO MIENTRAS SIGA EL CAÑONERO

WASHINGTON, 24.—El embajador de la China nacionalista Jorge Yeh ha pedido "seguridades absolutas" de que la China comunista pondrá fin a sus actividades militares en Formosa, antes de que la China nacionalista acepte compromiso alguno sobre sus operaciones militares. Señaló que la China naciona-

lista "no desea indicar nada sobre el particular hasta que no sepa "con entera certeza" que los comunistas van a "parar el fuego".

"Conocemos demasiado bien a los rojos y no deseamos ser los primeros en indicar que vamos a parar el fuego." (Efe.)

VUELVEN LOS PERIODISTAS A QUEMOY

QUEMOY, 24.—Un avión de transporte nacionalista ha llegado a Quemoy, procedente de Taipei, con el primer grupo de periodistas a bordo.

Hace ocho días se prohibió la presencia de la Prensa en la isla, y el hecho de que hayan regresado demuestra que la prohibición ha sido levantada. Las baterías rojas continúan su bombardeo contra Quemoy. (Efe.)

MOSCU ADVIERTE TAMBIEN A LONDRES

LONDRES, 24.—Radio Moscú ha advertido a Gran Bretaña que el apoyo a los Estados Unidos para un ataque contra la China comunista "sometería a Inglaterra a la posibilidad de las mismas represalias atómicas por parte de Rusia que existen contra los Estados Unidos".

Según dicha emisora, la visita del ministro británico de Defensa, Duncan Sandys, a las instalaciones defensivas estadounidenses y el refuerzo de los efectivos militares ingleses en el Lejano Oriente indican la intención de prestar ayuda militar a los Estados Unidos, pese a las negativas oficiales hechas por Londres. (Efe.)

LAS ENTREVISTAS SECRETAS DE CHAN Y FELT

TAIPEH, 24.—Han terminado las conversaciones militares de alto nivel entre la China nacionalista y los Estados Unidos, sin que se haya publicado

Exposición de Fotografías de los territorios de Ifni y Sahara

HA SIDO ORGANIZADA POR RADIO EXTREMADURA

BADAJOS.—Organizado por Radio Extremadura, ha sido inaugurada en esta capital, con gran éxito, una exposición de fotografías de los territorios de Ifni y Sahara, que han sido facilitadas por la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas.

Durante la exposición, que se clausurará a finales de este mes, se proyectarán películas relativas a la labor de España en Africa.

La Prensa suiza exalta la figura de Carlos V

GINEBRA, 24.—La Prensa suiza exalta la figura de Carlos V, último emperador de la Cristiandad, y su gran idea de unificación de Europa. «Le Journal du Genève», «Neue Zuercher Zeitung» y «Vaterland» dedican, entre otros, editoriales y páginas especiales a la memoria del monarca español. (Efe.)

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.10.—Lisboa: Swissair, 8.55.—Barcelona: Aviaco, 9.25.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Málaga: Iberia, 9.35.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Valencia: Iberia, 11.30.—Barcelona: Iberia, 12.—Londres: B. E. A., 13.25.—Barcelona: Iberia, 13.30.—San Sebastián: Aviaco, 13.25.—Tetuán: Real Air Maroc, 13.30.—Gibraltar: B. E. A., 13.45.—Nueva York: Lisboa: T. W. A., 7.80, 13.50.—Vigo: Aviaco, 14.—Tánger: Real Air Maroc, 14.—Sevilla: Iberia, 14.20.—Bogotá: Iberia, 14.40.—Tánger-Sevilla: Aviaco, 14.40.—Lisboa: Iberia, 14.50.—Casablanca: Lisboa: Sabena, 15.25.—Granada: Aviaco, 15.20.—Málaga: Iberia, 16.25.—Buenos Aires—Río de Janeiro: Air France, 16.30.—París: Air France, 16.40.—París: Iberia, 17.15.—San Sebastián: Aviaco, 17.55.—Bilbao: Aviaco, 18.—Habana: Iberia, 18.—Buenos Aires—Río de Janeiro: Iberia, 18.15.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18.20.—Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 18.30.—Estambul-Roma: Panair, 19.05.—Bilbao: Aviaco, 19.10.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Ginebra: Iberia, 19.45.—Santiago: Iberia, 19.50.—Barcelona: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20.10.—Sevilla: Iberia, 20.15.—Roma: T. W. A., 9.81, 20.15.—Roma-Barcelona: Iberia, 20.50.—Barcelona: Aviaco, 21.40.—Londres-Barcelona: Iberia, 22.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 22.10.—Lisboa: Iberia, 22.15.—Las Palmas: Iberia, 23.35.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—La máxima ha sido un poco más alta que la víspera: 31,2 grados, medidos a las cuatro y diez de la tarde. La mínima, también más elevada que ayer, se midió a las siete menos cuarto de esta mañana y fue de 15,8 grados.

De nuevo Córdoba ostenta la marca del calor hispánico: 36 grados. Y otra vez León sobrepasa la menor temperatura del país: ocho grados.

PRESIONES.—712 mm. y 114,2 mm. son las lecturas barométricas obtenidas, respectivamente, ayer, a las siete de la tarde, y hoy, a las siete de la mañana.

AGENCIAS DE ADUANAS:

Las agencias para despacho de mercancías abren sus oficinas durante el verano exclusivamente de ocho de la mañana a dos de la tarde.

AEROPUERTOS CERRADOS:

El campo de Oviedo ha sido inhabilitado para el tráfico. Causa: nubes bajas.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Don José Luis de Arrese, ministro de la Vivienda, llegó en el avión de San Sebastián, acompañado de su esposa.

♦ Esa bella exhumadora de cuplés que se llama Lilián de élis ha llegado de Lisboa por vía aérea.

♦ El señor Childers, ministro irlandés de Pesquerías, que realiza un viaje privado por España, salió ayer tarde hacia Vigo, acompañado de su esposa.

♦ Andrés Puche es un futbolista argentino que vino a España contratado por el Deportivo de Las Palmas, pero ni los más expertos genealogistas han conseguido demostrar—contra toda costumbre—que el excelente deportista argentino descendía de padres españoles. Resultado: que la Federación de Fútbol no le permite actuar en España, y Puche ha vuelto a Madrid para emprender el viaje de regreso a su patria.



—¿Y la conferencia de alto nivel? ¿Tiene mu cha demora?

PUBLICIO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

EL ARANCEL

QUE España está empujada en un proceso de desarrollo económico no presenta duda alguna. Que, como consecuencia de ello, el problema económico de España actual es el de capitalizar, tampoco exige demostración alguna. Hasta ahora, España no ha tenido elección: ha debido capitalizar automáticamente. La falta de asistencia internacional le ha impuesto la solución, con todos los defectos que arrastra, típica de toda política que pretenda conseguir el desarrollo económico del país en las condiciones en que España ha debido hacerlo. Es de sobra conocida la esquemática invocación del arancel como medio de desarrollo. La protección arancelaria únicamente facilita la promoción de nuevas empresas al actuar sobre la demanda de capital abriendo nuevos horizontes a las expectativas de beneficios. Pero ¿existe la oferta de capital en la proporción requerida para el montaje o creación de esas empresas? Aquí se halla el nudo gordiano de una política vranclaria.

Es evidente la actual tendencia de la economía internacional tratando de llegar a una estructura de cooperación. España, en estos momentos, se encuentra en un pleno proceso de incorporación a la Organización Económica Internacional. Su adhesión al Convenio Internacional Europeo, su adhesión a la O. E. C. E., su entrada en el Fondo Monetario Internacional y su ulterior decisión frente al Mercado Común Europeo y la Zona de Libre Comercio son una demostración contundente.

En este proceso comunitario de la economía europea y mundial, el arancel, como elemento regulador, es una pieza maestra, puesto que es condición previa la tendencia de suprimir todas las limitaciones y llegar paulatinamente a una liberalización. Huelga decir que la aplicación de estos supuestos previos a la política económica española, y más concretamente a su comercio exterior, pieza a su vez de primera magnitud en nuestro futuro desarrollo económico, puede significar un proceso total de reajuste de la economía nacional.

El desarrollo de las actividades económicas en España ha provocado los correspondientes desajustes inevitables. Es preciso repetir y reiterar, con machaconería, con España al no hacerla partícipe de las cuantiosas ayudas americanas en los años clave, es la causa principal de muchos de esos desajustes. Y que, por lo tanto, los avances conseguidos en nuestro país alcanzan un mérito excepcional y tiene el enorme valor de haberse conseguido únicamente con el sacrificio y el trabajo de los españoles.

Pero hoy las medidas arbitrarias, necesarias antes, pueden irse dulcificando y convirtiéndose en normas automáticas, porque nuestra situación de aislamiento ha terminado y España se incorpora a la vida internacional económica. Esto plantea la imprescindible necesidad de actuar en el presente inmediato, en cuanto se refiere al futuro desarrollo económico, con arreglo a normas o esquemas previamente estudiados y aprobados para conseguir una mayor rentabilidad de los capitales propios y de las eventuales ayudas exteriores. Por esta razón, el Consejo Económico Sindical ha planteado ya un esquema del futuro desarrollo económico español para los próximos cinco años. Si ello es necesario desde el punto de vista económico interior y exterior, ya que facilitaría extraordinariamente la posibilidad de ingresar en cualquier organismo de integración europea, lo es mucho más desde el punto de vista social. Los cambios en cuanto a localización de mano de obra están ocurriendo y tendrán que ocurrir, el problema de la localización geográfica de las nuevas industrias,

la determinación de cuáles son las actividades más importantes tienen evidentemente una repercusión social que no puede quedar al margen de ninguna consideración, sobre todo por parte de la Organización Sindical. Si pensamos, además, en que una ordenación del desarrollo económico puede, en cierta forma, reducir, o por lo menos encauzar debidamente el movimiento de los precios y de los salarios, tendremos un motivo más de carácter social para defender la necesidad de esta programación de nuestro futuro desarrollo.

Si entramos en el terreno de la norma, el arancel debe ser considerado no tan sólo como una simple recaudación fiscal, sino, sobre todo, como una de las piezas esenciales de la política económica. Por esta razón, la Organización Sindical, a través de los hombres representativos más caracterizados, ha colaborado intensamente con todo entusiasmo, y seguirá haciéndolo así, en la confección del nuevo arancel.

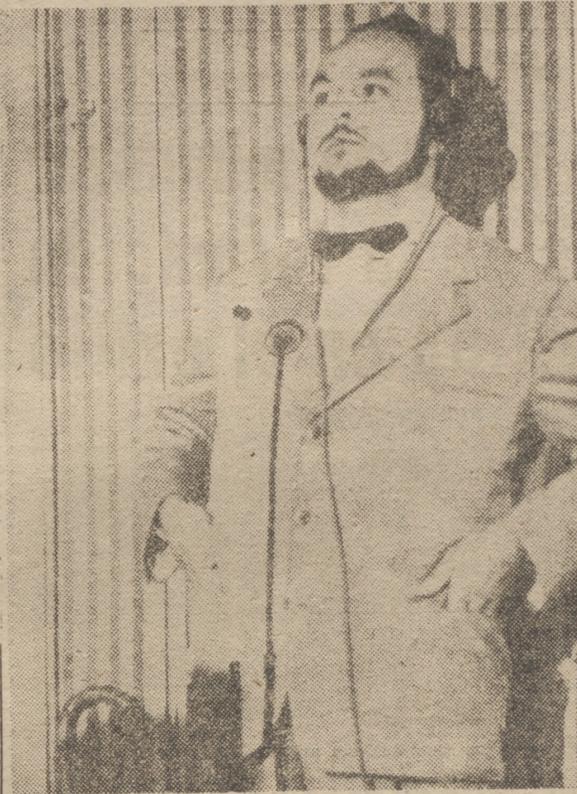
No corresponde, naturalmente, ni a la Junta ni a las Comisiones de Trabajo que estudian el nuevo arancel la decisión, ya que ella es función privativa del Gobierno, pero sí sirve la labor que se está efectuando para dar todos los elementos de juicio necesarios que ayuden a determinar en cada caso cual debe ser el grado de protección. Es justo que aquellas actividades que se iniciaron en los momentos difíciles y que han creado industrias en todo el ámbito nacional sean protegidas a través del arancel. Tanto más protegidas mientras quedan sin resolver los dos problemas básicos para mejorar la productividad en nuestra industria y en nuestra agricultura y que son: la normalización en el suministro de primeras materias y la renovación del utillaje.

En realidad, la protección en cada caso tiene un puro aspecto económico particular y otro de carácter general, que es aquel que se deduce de considerar la importancia del sector de referencia dentro del desarrollo conjunto de la economía nacional. En última instancia, la protección más importante es la protección al consumidor.

Es realmente halagador para todos los hombres del sindicalismo español comprobar cómo sus inquietudes son atendidas. En este caso concreto, el Gobierno, al crear la Junta para la elaboración del nuevo arancel ha recogido aquella inquietud puesta de manifiesto en el IX Pleno del Consejo Económico Sindical, en diciembre de 1957. El importante discurso del ministro de Comercio en el acto de ayer se inició haciendo una clara y elogiosa referencia a la ponencia de Política Arancelaria de dicho Consejo Económico Sindical Nacional.

Mucho camino queda todavía por recorrer, pero esperamos que con la tónica dada a los trabajos, el nuevo arancel sea una realidad que pueda pasar a las Cortes en plazo muy breve. Con ello se tiende a perfilar uno de los instrumentos más importantes para establecer una política económica.

Será necesario después, y para sacar la máxima utilidad posible a este elemento de trabajo, afrontar con decisión la formulación de una política económica futura, armonizada en un esquema, programa o plan, del futuro desarrollo económico de España en los próximos años y que tenga en cuenta en primer lugar los efectos sociales que el desenvolvimiento económico lleva consigo y que, en nuestra opinión, no son opuestos a la necesidad de esta ordenación económica futura, sino que precisamente esta ordenación puede y debe servir para contribuir de manera eficaz a la resolución de esos problemas sociales a través precisamente de sus premisas y consecuencias económicas.



SOLO PARA BARBUDOS

A barba ha dado muchos quebraderos de cabeza al hombre, empezando por la pregunta: "¿Para qué tendremos barba?", y terminando por "¿Qué hacemos con la barba?". Si la Naturaleza hubiese adornado a la mujer y no al hombre con la barba—cierto, cierto, es difícil y hasta ofensivo imaginárselo—, la mujer se habría ahorrado esa primera pregunta y habría contestado a la segunda con tantos ricitos, ondas, lazos y otros adornos como semanas tiene el año. Lo que, por supuesto, nunca se les hubiese pasado por la barba habría sido suprimirla, afeitársela. También tardó el hombre lo suyo. Hasta la llegada de los romanos, la barba mantuvo en alto su prestigio de símbolo viril. Los bárbaros volvieron a poner las cosas en su punto, y el hombre pudo lucir de nuevo y sin empacho su flora capilar en barba y cabeza. También los niños pudieron empezar a lucirse recitando de cabo a rabo los reyes visigodos. Y así, más o menos—cada siglo un poquito menos—, hasta éste, el XX.

A principios de este siglo XX comenzó a generalizarse la venta de unas cuchillas gracias a la buena propaganda de la barba de su inventor, mister Guillette, pariente, eufónico al menos, de monsieur Guillotin. De paradojas vivimos y, a ratos, en el cine, de bocadillos. La venta de las "guilletas" generalizó su uso, y del afeitado de perillas se pasó al afeitado de bigotes. Cuando no hubo nada que afeitar apareció la rasuradora eléctrica y..., y la barba de nuevo.

Sí, otra vez tenemos la barba en puertas. No es ningún amago; es un hecho. De todas formas, nadie se alarme. Que cada cual siga pagando los plazos de su rasuradora eléctrica. A los apagones y a las modas no hay que temerles demasiado. ¡Son tan tornadizos estos enemigos del moderno afeitado! Nuestros hijos volverán a usarla, o quizá nosotros mismos. Quién sabe. Pero hoy por hoy hay que dejarse la barba no sólo para rodar el papel de rey Salomón; sencillamente, para estar al día.

Y para ganar morrocotudos premios en los concursos de televisión. Este caballero, que por el corte de su barba nos recuerda un conspirador mazziniano, está con sus cascos puestos sufriendo el acoso del locutor en un programa televisado célebre en toda Italia y al que, por lo visto, sólo pueden concurrir los barbados o barbudos. Si esto es verdad, si esos concursos menudean, pronto veremos todos calvos y barbados. Porque el concurso exige no sólo una auténtica y bien cuidada barba, sino un auténtico y bien cuidado cerebro, con sus casilleros bien repletos de fechas y nombres. Y ahora nuestra pregunta: ¿tendrán esos concursos llamados de cultura alguna relación intrínseca con las floraciones capilares? Dios quiera que no. Eso nos faltaba.

PUNTUALIZACIONES

FUNCIONARIOS PUBLICOS

ESTE verano, en Santander, se ha celebrado, en su Universidad de Verano, la II Semana de Estudios sobre la reforma administrativa. A ella asistieron, prácticamente, las altas autoridades administrativas del Estado y buen número de tratadistas y estudiosos de esta actividad. Los temas que se debatieron en la reunión fueron la nueva Ley de Procedimiento Administrativo y la posible reforma del Estatuto de Funcionarios.



Puntualizamos que muy pocos serán en España los que sigan la conveniencia de esta reforma. La situación del funcionario público es en nuestro país anárquica. No queremos decir, usando esta palabra, que la situación del funcionario público sea mala, o injusta, o ilegal, porque diríamos mentira. Es, sencillamente, desordenada y confusa.

Según las estadísticas conocidas, el número de funcionarios civiles del Estado oscila entre 150.000 y 185.000, distribuidos en 198 cuerpos diferentes. Ello supone una confusión y desarmonías extraordinarias, que repercute en diferencias de remuneración, distintas posibilidades de ascenso y carrera personal, heterogeneidad en los modos de ingresar en el servicio público, etc., aun para aquellos funcionarios que realizan trabajos análogos y tienen una preparación o situación administrativa oficial proporcionada. Basta, simplemente, con que pertenezcan a uno y otro cuerpo del Estado.

Ello ha originado un anhelo de reforma en la práctica totalidad del funcionario civil español, que sólo contradicen los pertenecientes a determinados cuerpos, hoy favoreci-

dos por su excesiva independencia. Al común sentir de los funcionarios públicos se une el deseo, basado en razones científicas, de los tratadistas, y la conveniencia que sienten los dirigentes políticos de contar con una Administración bien organizada en materia de personal.

Puntualizamos que, desde el punto de vista del ciudadano pero puede serlo, y en todo que no es funcionario público, caso ha de tropezar con la acción administrativa de quienes, en el ámbito de su competencia, representan al Estado, la reforma es también urgente y necesaria. Reforma de sistema de escalafones, sustituyéndolo por el aumento progresivo de haberes en razón de los años de servicio; reforma del sistema de ascensos en cuanto al cometido, que no debe depender de la antigüedad, sino de la eficacia; reforma de los derechos, vamos a llamar «sociales», del funcionario, peor tratado (en ocasiones) de lo que señala la legislación para otras actividades. Reforma, en fin, del trabajo en sí, exigiendo y logrando una dedicación total del funcionario a su servicio, para lo cual se precisa la rigurosa observancia de las incompatibilidades.

HIPERPUNTUALIDAD



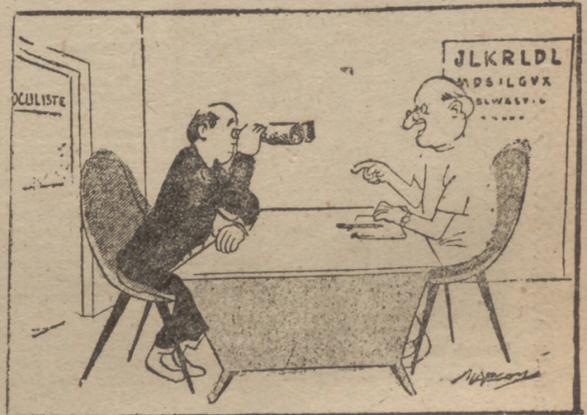
Se dice que la impuntualidad es un vicio nacional de los españoles. Y no falta quien, cargando el acento en lo de nacional y quitándole de lo de vicio, se enorgullece de él, y practica la impuntualidad como una especie de encanto exquisito. Se juzga que es un rasgo señorial despreciar las horas y los minutos, que es divertido y espiritual y hace el pie pequeño citarse "a eso del atardecer" o, poco más concretamente, "a eso de las seis o las siete".

No participamos de tales gustos pseudocasticistas. Desearíamos ver extendida la concepción de que las seis es una hora y las seis y media otra hora diferente. Querriamos que nadie entendiera y cultivara el retraso como una gracia española, porque no es sino una desgracia nacional. El retraso de uno es un menosprecio al otro, y el retraso de los dos, una ofensa recí-

proca. El retraso generalizado—la generalizada impuntualidad—constituye un hábito antisocial que debe arrancarse de raíz, como una vergüenza colectiva.

Ahora bien: paralelamente a la costumbre del llegar tarde existe la de obligar a llegar pronto. Nos referimos al personaje—puede ser un médico particular y puede ser un alto funcionario—que cita a todos sus visitantes para el mismo día y a la misma hora. Las visitas, si son puntuales, han de hacer cola. El que acudió puntualmente a la hora de visita—supongamos las diez—se encuentra con otros muchos que también han acudido puntualmente a las diez, y "le toca" ser recibido, pongamos, a las dos. Y pierde la mañana, y echa mil pestes contra su propia puntualidad, y debería echar diez mil.

Lo de "venga usted antes, por si acaso" hay que quitarlo de en medio con tanta energía como lo de "aunque venga más tarde, no importa". Nacionales o no, vicios son los dos: el de llegar después, impuntualidad habitual, y el de ganar por la mano llegando demasiado pronto, hiperpuntualidad a que obligan quienes desean tener su antesala—su vanidad—bien repleta de ciudadanos que, aparte fumar y pasear, no hacen otra cosa que desesperrarse.



—Me da la impresión que ha tardado usted demasiado en venir a ver. (Marius)

PARIS: Pilar NARVION

La Prensa francesa trata de minimizar las consecuencias de la formación del Gobierno argelino en el exilio

Vigoroso ataque de Gromyko a París en la O. N. U.



El recién formado Gobierno argelino libre

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—Desde el pasado Congreso de Tánger se sabía que la constitución de un Gobierno argelino en el exilio sería, antes o después, un hecho con el que Francia habría de enfrentarse. Sólo las enormes dificultades que el reconocimiento de este Gobierno por parte de Marruecos y Tánger iba a crear frente a París a estos dos Estados marroquíes ha ido frenando al F. L. N., que recibía alientos continuos en El Cairo.

Tánger y Rabat han dado hasta última hora largas al asunto para gastar tiempo y poder firmar con París los últimos Convenios. El compás de espera ha sido también un margen de confianza, en el que se quiso medir la posibilidad de política liberal que De Gaulle pudiera poner en marcha.

Peró la preparación «psicológica» del referéndum llevada a cabo en Argelia es de tal índole que, en los pequeños poblados—si se han de creer las declaraciones hechas a la Prensa por el mando militar—, «los militares tendremos que votar algún «No» para evitar el 98 por 100 de «Sí» que podrían dar al referéndum un aire de elecciones estilo ruso. No es igual de claro el resultado de las grandes poblaciones argelinas. Pero sea cual sea, el F. L. N. trata de darle un golpe decisivo con la formación del Gobierno en exilio, que lo convertirá—al referéndum—en ilegal y arbitrario para todos los Gobiernos que reconozcan la nueva autoridad argelina.

LOS HOMBRES DE ARGELIA

Siete son los grandes personajes que tienen entre sus manos el porvenir del nuevo Gobierno:



Ferhat Abbas, cabeza del Gobierno rebelde argelino

♦ FERHAT ABBAS.—De cincuenta y ocho años, comandante de la Legión de Honor, antiguo diputado por Argelia, hijo de un caid de Constantina, ha sido una de las últimas personalidades políticas argelinas que se ha adherido al F. L. N. Hasta 1951 no se puso abiertamente del lado de los dirigentes que se concentraban en El Cairo. Actualmente vive en Suiza. Con la venida del general De Gaulle hizo unas importantes declaraciones, en las que aseguró que «sólo el antiguo jefe de la Liberación de Francia podía encontrar una solución razonable

del F. L. N. en las Naciones Unidas. A los treinta y cuatro años es una de las personalidades más fuertes del nuevo Gobierno. Abogado y especialista de lenguas orientales, ha desempeñado desde sus tiempos de estudiante cargos importantes en los movimientos de liberación del Norte de África. Tiene una enorme influencia en los cuadros de los estudiantes argelinos.

♦ ABDEL LAZIF BOUSOUFF.—Ministro de Comunicaciones, es el más joven del grupo: treinta y dos años. Hijo de una familia de notables de Constantina, saltó de los estudios de Bachillerato a los cuadros de la rebelión. En 1956 era jefe del nacionalismo en Orán.

El terrorismo cae diariamente como una maza sobre la opinión pública de la metrópoli

al conflicto de Argelia. Al parecer, el general ha llegado ya al límite del margen de confianza que se le había otorgado, y Ferhat Abbas acaba de aceptar el cargo de presidente del nuevo Gobierno.

♦ BEN BELLA.—Una de las personalidades más conocidas de la rebelión argelina. Tiene cuarenta años. Se formó en los trabajos marroquíes y se unió al partido por la liberación de Argelia de Messali Hajádes desde su fundación. En 1952 se unió a los hombres de El Cairo, y en 1956 fué protagonista de la famosa aventura del avión correo de Túnez, en el curso de la cual fué detenido con otros cuatro líderes del F. L. N. Desde aquella fecha se encuentra detenido en la cárcel de la «Santes», donde sigue de cerca todo el movimiento político nacionalista. Ha sido nombrado vicepresidente del nuevo Gobierno, lo que da pie a muchos comentaristas políticos franceses para decir que «ninguna importancia ni seriedad se puede atribuir a un Gobierno, uno de cuyos miembros está encarcelado».

♦ KRIM BELKACEM.—Ministro de Defensa y hombre duro del Gobierno. Tiene treinta y cinco años, es hijo de un guarda rural. Se ha formado desde niño en la lucha por la independencia, y ya en 1947 formó con su familia el primer grupo rebelde de Dra el Mizan. Ha sido guerrillero en Argelia, ha estado cuatro veces condenado a muerte y dos a trabajos forzados. Ha sido uno de los grandes cabecillas sobre el terreno de la insurrección, y es hoy día uno de los grandes «activistas». Simpatizante abierto de Nasser, es un tipo apasionado y audaz.

♦ LAMIME DEBAGHINE.—De treinta y nueve años, doctor en Medicina, formado en Francia enteramente, es un tipo inteligente, culto, el verdadero intelectual del nuevo Gobierno. Gran políglota, los franceses lo pintan como un «místico violento». Ha estado detenido varias veces, y reside en Suiza normalmente desde 1954. Ha sido nombrado ministro de Asuntos Exteriores.

♦ HADMED FRANCIS.—Abogado, político nato, ponderado y prudente, representa la parte «civil» del nuevo Gobierno. Ha acompañado a Ferhat Abbas en sus viajes a la O. N. U. Se le tiene por hombre de una rara habilidad política, y está muy bien relacionado con todos los altos jefes de los países árabes. Su cartera en el nuevo Gobierno es la de Economía y Finanzas.

♦ MOHAMED YAZID.—Nuevo ministro de Información. Representante

GROMYKO HABLA DE ARGELIA

La Prensa francesa trata de minimizar las posibles repercusiones internacionales del nuevo Gobierno, como trata de minimizar la presencia del problema de Argelia en la O. N. U., donde Gromyko le dedicó un airado recuerdo en su discurso inicial, en el cual dijo, refiriéndose al referéndum, que «no es posible que se exprese libremente un pueblo en presencia de un Ejército de ocupación de 800.000 hombres». Y añadió luego: «El único sistema viable para París en Argelia es negociar con el F. L. N. la independencia de aquel territorio». Naturalmente, Gromyko no olvidó hacer un canto apasionado al pueblo argelino, que lucha por su independencia. Si Couve de Mouville hubiese estado de humor—y no lo creemos, en tales circunstancias—, le podía haber hecho coro recordándole al pueblo húngaro luchando por la suya.

LA MAZA DEL TERRORISMO

Por lo que se refiere al terrorismo, cada día caen como mazazos sobre la opinión pública nuevas y desalentadoras noticias de atentados. Cada cuarenta y ocho horas, las autoridades anuncian nuevas medidas de represión; cada veinticuatro horas aparecen nuevas listas de detenidos a docenas; pero cada mañana los periódicos siguen dando cuenta de sabotajes, atentados y muertes. Se llega a pensar que los argelinos están en Francia debajo de las piedras a millares, como las hormigas en los hormigueros.

La Policía reacciona vigorosamente, pero en muchas ocasiones no es posible hacer nada ante el fatalismo de unos individuos que se lanzan al atentado enfrentándose con un elevadísimo porcentaje de probabilidades de morir en él. Sea el ideal o el terror el que los lanza a la calle con el revólver o la metrallera, lo cierto es que se necesita todo el temple y la serenidad del pueblo francés para resistir con el gesto imperturbable que lo viene haciendo el mazazo terrorista que lo sacude cada mañana al leer el periódico con el desayuno.

USTED PUEDE HACERSE socorrista de la Cruz Roja

Próximamente darán comienzo unos cursillos, en donde se enseñará de manera sencilla la forma de prestar ayuda en casos de emergencia

Los socorristas náuticos emprenden una campaña de enseñanza de natación en las escuelas primarias

El próximo día 4 se celebra el sorteo de la Cruz Roja. Algo a lo que todos debemos contribuir, en la medida de nuestras fuerzas, teniendo en cuenta la ejemplar labor de esta institución, que tan eficaces servicios realiza en cada momento.

De todos es bien conocida la gestión humanitaria de la Cruz Roja en catástrofes, asistencia sanitaria, servicios de socorro, etcétera. Y cada día es mayor el número de afiliados a esta gigantesca obra. Sumando las diferentes clases se llega a un total aproximado de 1.300.000 asociados.

QUINCE MIL ENFERMERAS

Quince mil enfermeras, más de dieciséis mil camilleros, dos mil médicos, quinientas hermanas de la Caridad, y otra gran parte de personal capacitado, presta servicio a través de treinta y dos hospitales, cerca de sesenta dispensarios y unos ochenta puestos de socorro.

La Cruz Roja dispone de ambulancias, escuelas para enfermeras profesionales, a donde acuden cada día más alumnas, y otros muchos centros de formación, donde se desarrolla en los asistentes un sentido de ayuda al prójimo, dentro de un concepto efectivo y claro de lo que representa el socorro en momentos de peligro.

CLASES NOCTURNAS

En su afán de superación la Asamblea Suprema de la Cruz Roja organiza ahora algo realmente interesante: unos cursillos para socorristas, que tienen una duración de seis meses, y se celebrarán en forma de conferencias, dos o tres veces por semana, de diez a doce de la noche.

A través de una serie de charlas de divulgación a cargo de verdaderos técnicos y especialistas, que desarrollarán el completo programa, los cursillistas aprenden muchas cosas útiles en casos de emergencia. La forma en que debe efectuarse la respiración artificial, cómo evitar o sofocar un fuego en el campo, la manera de atender a un herido, cómo prestar asistencia en las carreteras, etcétera.

DIPLOMA

A estas clases pueden asistir alumnos de ambos sexos, y al finalizar las mismas recibirán un diploma acreditativo de su calidad de socorristas de la Cruz Roja, junto a un emblema.

El doctor don Luis Valero Carreras, secretario general de la Cruz Roja española, se ha preocupado personalmente de que en el programa de estos cursillos, que darán comienzo a mediados de octubre, no falte nada que

pueda resultar de utilidad a la hora de prestar asistencia.

Desde cómo se prepara un vendaje hasta la forma en que debe ser trasladado un enfermo, pasando por el salvamento en pozos o en el interior de minas, no se ha descuidado ningún detalle en las lecciones que se desarrollarán también de manera práctica en muchos de los casos.

SOCORRISTAS NAUTICOS

Aparte de estos cursillos generales, se tiende a crear otros de especialización, como, por ejemplo, los de Socorristas Náuticos, que dan igualmente comienzo ahora, con la estrecha colaboración de la Federación Española de Natación.

En primer lugar, en estas conferencias se estimula a los niños a que aprendan a nadar y, al mismo tiempo, se les enseña, igual que a las personas mayores, cómo pueden prestar asistencia a una persona que se encuentre en peligro de ahogarse.

Es, sin duda, este capítulo de salvamento de naufragos uno de los más interesantes del cursillo, ya que de manera sencilla se divulgan consejos muy eficaces a la hora de ponerlos en práctica.

EN LAS ESCUELAS

Por otro lado, la Cruz Roja ha emprendido una campaña para que se enseñe natación y las más elementales nociones de salvamento, en las escuelas primarias. De esta forma, el niño, al mismo tiempo que aprende a leer y a escribir se familiariza con la natación y se le desarrolla también el sentido del peligro, con lo que pueden evitarse muchísimos accidentes.

Después de considerar tan ingente labor, y sabiendo que la Cruz Roja sólo se sostiene de donativos y de la recaudación de la Fiesta de la Bandera, y del sorteo de octubre, bien merece la pena contribuir a esta maravillosa obra que frente a la psicosis bélica de nuestro tiempo exhibe tan magnífica bandera de la ayuda al prójimo.

J. C.

DON JULIO REY PASTOR, JUBILADO

Una resolución de la Dirección General de Enseñanza Universitaria, publicada en el «Boletín Oficial del Estado», declara jubilado, por haber cumplido la edad reglamentaria el día 14 del actual, a don Julio Rey Pastor, catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid.

Actos del Colegio de las Mercedes en honor de su Patrona

El colegio provincial de Nuestra Señora de las Mercedes celebra, a partir de hoy, varios actos religiosos y profanos en honor de su Patrona.

Funcionará una tómbola misional con objeto de recaudar fondos para sostener dos becas que han instituido las alumnas y personal del establecimiento, para sufragar los gastos vocacionales de dos indígenas del Obispado de Cuttak (India), regentado por los Padres Paules e Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl. Estos festivales se celebrarán de diez a dos de la tarde y de cuatro a nueve de la noche.

Habrán numerosas y variadas atracciones: carruseles, carreras de sacos, piñata, fuegos de artificio, etc., con grandes premios; puesto de refrescos, churros y caramelos.

El equipo móvil de Extensión Cultural de la Diputación colaborará, con sus elementos, a la mayor brillantez de las fiestas.

Hoy hubo misa de comunión y solemne función religiosa.

El día 27 se celebrarán asimismo diversos cultos en honor de San Vicente de Paúl.

Regreso del ministro de la Vivienda

Procedente de San Sebastián, por vía aérea, ha llegado a Madrid el ministro de la Vivienda, don José Luis Arrese, acompañado de su esposa.

Cuatro becas de estudios e investigación para Colombia

El Gobierno colombiano concede cuatro becas para que estudiantes españoles puedan realizar en aquella nación hermana estudios e investigaciones en Filología y Dialectología hispanoamericana, Antropología física e Investigación agropecuaria. El Departamento de Inter-cambio del Instituto de Cultura Hispánica, donde deberán dirigirse las solicitudes, facilitará los detalles de dicha convocatoria.

Escuela de Aprendizaje de Manufacturas del Vestido S. A. «Cortefiel»

SAN ENRIQUE, 34
Admite señoritas 14-16 años para posterior ingreso en talleres. Retribución diaria durante el aprendizaje, 15 pesetas. Presentarse 11 a 1 (3.174).

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

SOLO CON MANO DURA PUEDE HALLARSE SOLUCION A LA ACTUAL SITUACION

Los Sindicatos se despedazan; las huelgas trastornan la vida

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—Los argentinos se han dividido en dos bandos, como es sabido, hace bastante tiempo: el «democrático», formado por todos los partidarios de la pasada revolución—radicales del pueblo, democristianos, socialistas y hasta buena parte de los comunistas—, y el «totalitario», compuesto por los peronistas, nacionalistas y, en suma, todos aquellos no encuadrados en el grupo anterior. Se han rebautizado, gráficamente, con los apodos de «gorilas», los primeros, y «peronachos», los segundos; vocablos ambos que, según la militancia de quien los pronuncie, traducen nada menos que insultos.

Las fuerzas armadas, en cuyas filas hay hombres de todas las ideas, han ido haciéndose «democráticas», debido al «desperanzamiento» de la revolución, que echó a la calle a los principales elementos de esa orientación. Lo mismo pasó en las tres Armas.

No obstante, el Ejército y la Aviación, si bien no fueron pronunciadamente peronistas nunca—no se olvide esta advertencia: aquí son peronistas, antiperonistas, o lo que sea, de acuerdo más bien con el «negocio» que con el «negocio»—, tenían una formación orientada hacia la línea «nacional»; es decir, nacionalista, moderada. Téngase en cuenta que nacionalistas aquí suelen serlo todos para ciertas cosas, hasta los comunistas y socialistas más disolventes. Depende de que sea «negocio»... Y bien, dichas fuerzas, a raíz de la revolución, sufrieron un proceso de «democratización» muy intenso. La Marina, en cierto modo, venía a ser una casta aparte, como en casi todas partes, con hombres afines a los principios espirituales del Arma, que, como el agua del mar, une entrañablemente en una «clase» a sus capitanes. Todos los marinos, hasta los marineros de baja graduación, hay un instante cada día en que son capitanes. Es el mar...

El proceso de normalización institucional del país en las urnas lo aceptaron—con sorpresa— las tres Armas, y se arrojaron, incluso, la virtud de haber sido precisamente ellas las que restauraron, con su garantía, la democracia civil. Es cierto, conforme sabe todo el mundo, que así fue. Pero las fuerzas populares en las urnas les fueron enemigas. El país pasó, por la anterior acción de los «totalitarios», de la «democracia» revolucionaria a... una efectiva democracia, en la cual debieran caber todos, y no como antes, que fue la democracia para los «democráticos». Lógicamente, Frondizi, que obtuvo cuatro millones de votos—con los cuales cualquiera del bando opuesto hubiera delirado—, debió equilibrar el movimiento pendular de las pugnas nacionales, en un intento centrista. Es decir, lo que pasó del peronismo a la revolución, y de ésta al frondicismo—por postular doctrinalmente un «peronismo constructivo»—, que intenta estabilizarlo dejando que la auténtica democracia la usufructen todos. Los peronistas, si bien levantan la voz, desafían, chillan y quieren excluir a los de enfrente; mas, sin duda, por consignas del jefe del movimiento, acceden a los requerimientos pacificadores del actual Presidente. Lo hacen a regañadientes, porque cuentan con la masa-pueblo, cada día más peronizada, tanto por los desastrosos de los revolucionarios, que no los supieron captar—ni lo intentaron seriamente, sino que querían «so-meterlos»—, como por los problemas que afronta el actual Gobierno. De cuando en cuando, Frondizi cede hacia ellos algunos pasos, como en la Ley de Asociaciones Profesionales (Ley Gremial) y los impostergables aumentos de salarios.

El secreto de la crisis de la Aviación ha sido aparentemente «interno del Arma», pero con proyecciones subterráneas, cuya mecha encendieron los influyentes opositores del Gobierno. Como a una señal de «partida» en cualquier carrera deportiva, cerca de medio centenar de jefes pidieron «retiro», tras oponerse a lo resuelto por el ministro, lo cual constituyó una evidente subversión. En las otras Armas, como es natural, hubo también expectativa, a ver en qué paraba la cuestión. El Ejército se mantuvo apacible. En la Marina hubo el relevo de un alto jefe, el contraalmirante Rial, cuya medida se dice que puede todavía traer oola... Pero nada más. En Aeronáutica, según se acaba de informar, fué designado—después de muchas consultas, idas y venidas—el nuevo ministro, que reemplaza al anterior. Se trata del brigadier Ramón Amado Abrahamín, que fué también ministro del Arma con Lonardi. Los oficiales revoltosos siguen detenidos bajo el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, que los juzgará. Se cree que las sanciones serán leves y que todos ellos se reincorporarán.

Pero esto deja un saldo sugestivo: han vencido, en la lucha, los «democráticos». En rigor de verdad, no vendría a ser así, ya que, ante las reincorporaciones, el principal freno que tienen—hé aquí el quid—es que, al volver a la actividad viejos jefes, tendrían que colocarse en el escalafón de acuerdo con su antigüedad—esto, por supuesto, en las tres Armas—, y los que ocuparon los lugares al desplazarlos antes, hoy en primera fila, volverían a verse debajo... Como vemos, la «democracia» también en este caso consiste en un negocio. Es democracia para quienes la usufructúan... No para todos, como reza el lema realmente democrático, tanto en la vida política como en la militar; ambas, por añadidura, sujetas a leyes y principios elementales de convivencia. Esto es, objetivamente, lo que trastorna las Fuerzas Armadas, que tanto las exprimen, dejando a los «demócratas» y echando a los «totalitarios», que ahora están como están...

Algo por el estilo sucede en el ámbito civil. Los opositores, cuando el Gobierno designa a un funcionario que no les gusta, comienzan a levantar la voz y a paltear. Quieren, eso sí, que se «democratice» el país, colocando a los que les conviene a ellos. Todos, sin duda, hubieran sido muy patriotas y demócratas si hubieran tenido los votos de Frondizi; todos, en realidad, hubieran deseado hacer lo que hace él, tanto en los gremios como en materia de industria, petróleo, etc., con pequeños matices de variación; todos, en suma, hubieran sido próceres... Pero resulta que, como están en la oposición, lo combaten, lo atacan, y cuando la democracia se aplica a todos, los opositores piden la democracia para los «democráticos», llamando, sin embargo, «totalitarios» a los demás, como si no tuvieran derecho al pan ni a la sal. Este es el planteo del país y lo que, sin duda, le llevará a una dictadura de verdad, si las cosas no cambian un poco. Y es que, el que más y el que menos piensa ya que sólo con mano dura para todos puede hallarse una solución al actual caos argentino. Pues en este «vive como quieras» todos piden, todos exigen; unos, por un lado, y los otros, por otro; los oficiales se insubordinan; los sindicatos se despedazan, por culpa de los dirigentes, que todos quieren serlo; las huelgas trastornan la vida, perturban la economía; la carestía mina, cada día con más rigor, la economía popular. Nadie obedece y todos exigen y protestan. ¡Es maravilloso como democracia, pero demoleedor como «orden» social, o norma de tranquilidad!... Al Presidente se le caricaturiza y, en broma o en veras, se le dicen cosas que rozan la irrespetuosidad. No hay duda que tienen alguna razón los que opinan que «esto no puede seguir así»...

Para colmo, hasta ahora, tanto el teniente general Aramburu como el almirante Rojas habían estado apartados del plano popular. El incidente de la Aviación a los peronistas, sino quiere decir que las fuerzas llamadas «democráticas» están en acción—y, del mismo modo que unos gritan «¡Viva Perón!», no faltan los que dicen «¡Viva Aramburu!» y «¡Viva Rojas!»; no tanto, quizá, como «contestación» a los peronistas, sino como «presión» hacia Frondizi. Se dijo varias veces que el señor Aramburu frenó dos movimientos revolucionarios contra el Gobierno, porque él no es partidario de cuarteladas, y hasta admiten que hubo tales intentos los medios oficialistas.

Sin duda, aparte de todo lo señalado, hay otros detalles en el panorama. Los círculos populares se retraen porque, aunque paulatinamente, de esta manera se afianzan y no arriesgan la oportunidad de febrero. Los otros, que salieron de la revolución y saben cómo está el país, tampoco se apresuran. Pero unos y otros viven como centinelas guardando la presa y controlando los pa-

ses del Gobierno. Frondizi ha declarado que él gobernará para todos y que hará uso de las facultades constitucionales en cuanto a su autoridad y al cumplimiento de la ley. Dijo reiteradamente que lee todos los periódicos, tanto las críticas como las alabanzas, y que donde haya un error, lo corregirá. Pero cuando la crítica no tenga razón, que él irá inexorablemente adelante. Los opositores le echan en cara que tiene «compromisos» con el peronismo. El los ha negado... Los nacionalistas—un grupo—se oponen a la explotación del petróleo. Los peronistas—parte de ellos—la aplauden, igual que algunos que militan en las filas contrarias. Pues, huelga remarcar que, como en todo, aquí hay excepciones también, lo mismo que en uno y en el otro sector existen figuras comprensivas y hombres intolerantes, patriotas y desaprensivos...

COMLOT REVOLUCIONARIO DESCUBIERTO EN PANAMA

PANAMA, 24.—Unas nueve personas han sido detenidas después de descubierto un complot para ocupar la provincia de Chiriquí y enviar columnas de elementos revolucionarios hacia la capital, ha sido revelado en círculos allegados al Gobierno. La rica provincia de Chiriquí, fuente del ganado vacuno del país, es fronteriza a Costa Rica. Se ha dicho en dichos círculos que los elementos revolucionarios proyectaban abrir las fronteras a Costa Rica para dar paso a mercenarios que se encargarían de formar las columnas que atacasen a las grandes ciudades panameñas. La Guardia Nacional, única fuerza armada de Panamá, descubrió dos ametralladoras, diez fusiles, varias pistolas, dinamita, bombas y grandes cantidades de municiones en una granja de Chiriquí. (Efe.)

EL EMBAJADOR DE LOS EE. UU., A NIZA

REALIZARA UNA SEMANA DE SERVICIO ACTIVO EN LA VI FLOTA

El embajador de los Estados Unidos, Mr. John Davis Lodge, que tiene el grado de capitán de fragata en la reserva de la Armada norteamericana, ha salido hoy para Niza con objeto de realizar una semana de servicio naval activo en la VI Flota.

Mr. Lodge se propone regresar a Madrid alrededor del día 3 de octubre. Durante su ausencia el ministro de la Embajada, Mr. W. Park Armstrong, Jr., actuará como encargado de Negocios interino.

Es costumbre que los oficiales de la reserva naval de los Estados Unidos realicen un periodo anual de prácticas. Durante la segunda guerra mundial, Mr. Lodge se alistó en la Armada de su Patria y fué nombrado teniente de navío. Prestó servicio durante cuatro años, siendo enviado al extranjero de ese tiempo fué oficial de enlace entre las Armadas francesa y norteamericana. Participó en los desembarcos de Sicilia y Palermo y en la invasión de Francia por Tolón.

4 DE OCTUBRE, LOTERIA DE LA CRUZ ROJA. BILLETE, MIL PESETAS; DECIMO, CIENTO PESETAS.

ingenieros del sueño



Aceros «HEVA» encomendó a sus ingenieros la fabricación de un especial hilo de acero al horno eléctrico.

Con él están fabricados los Colchones FLEX. Por eso sus muelles son más sensibles y más cómodos.

Este suministro es exclusivo, en su ramo, para las Fábricas FLEX.



Unico Colchón español de muelles entrelazados sin nudos

6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España. Pida referencias

FLEX es... de lo bueno, ¡lo mejor!

DE LA VISITA DEL CARDENAL SPELLMAN A MALAGA



El cardenal Spellman es saludado, durante su estancia en Málaga, por el obispo auxiliar, doctor Benavent. El obispo de Nueva York, que se dirige en peregrinación a Roma al frente de 580 católicos norteamericanos, visitó la ciudad, acompañado del alcalde, señor García Gracia. Se detuvo especialmente en la barriada del Generalísimo y subió a la cima del monte Gibralfaro para contemplar el magnífico paisaje que se extiende a sus pies. A la una de la tarde se trasladó a la Santa Iglesia parroquial, donde ofició una misa y dirigió una sentida y elocuente plática en un magnífico castellano. Más tarde almorzó en la intimidad con los obispos monseñores Herrera, Oria y Benavent, recibiendo después a la Prensa local, con la que departió amablemente. Manifestó, entre otras cosas, que en la diócesis de Nueva York hay dos sacerdotes malagueños que predicaban en castellano en los núcleos de habitantes de habla española. A la caída de la tarde embarcó en el «Olimpia» con rumbo a Palermo.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 56. Teléfono 27 62-44.
ESCUELA Automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
CALLAO.—Preclados, 23. Teléfono 22-44-62.

COMPRAS

COMPRARIA edificio nuevo, sin alquiler, hasta seis millones pesetas. Dirigirse a Juan de Mena 11, 3.º Madrid.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

FINCAS

PISOS Ricardo Ortiz, 30 (entra por Calvo Sotelo), zona gran avenida Abroñigal, próximos metro tranvías, autobuses. 4 5 habitaciones, baño, W.C., servicio calefacción central, ascensor, magnífica decoración, exentos tributos anplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. Hesusau. Montera, 34.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 83-42-38, 33-39-27.

VARIOS

BACHILLERATO, plazas limitadas. Atocha, 89, 3.º (7 a 10).

VENTAS

VENDO Ford Luxe año 1942. 338334. VENDO piso 50 metros Manuel Becerra. Tres habitaciones, recibimiento, servicios. Renta módica. Teléfono 550381.
DIPLOMATICO vende Chevrolet 56, cuatro puertas, seis cilindros. Teléfono 47-99-36.

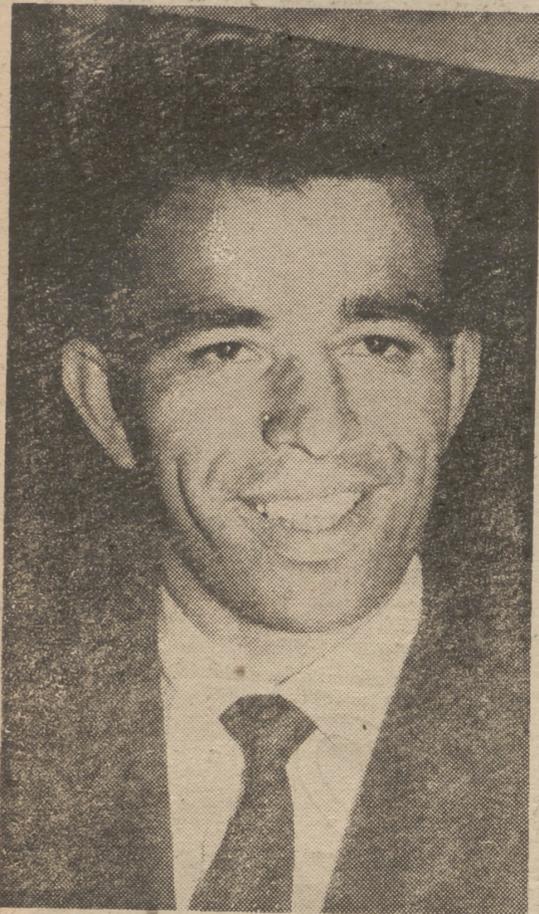


OFERTAS

SE necesitan torneros de primera para trabajar de precisión. Sánchez Pacheco, 91. Prospe f i d ad. (8.279.)

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION 32 05 28

"EL MEJOR DE LOS ONCE"



El concurso popular que ha organizado PUEBLO convierte en críticos a los miles de espectadores y lectores que quieren participar para influir con el grano de arena de su voto al fallo de cada semana. Hay partidos en que se destaca un jugador sobre todos y es fácil hacer esa clase de justicia que consiste en decir quién ha sido el que ha jugado mejor. Pero otras veces es más complicado matizar, porque se han distinguido cuatro, cinco, seis jugadores, que han rendido aproximadamente igual; entonces, precisar quién ha sido el mejor, cuando, en verdad, hay cuatro o cinco "mejores", resulta expuesto. La solución en tales casos será siempre favorable al gusto particular de cada votante, a una predilección por tal o cual jugador; esto es no solamente inevitable, sino la salsa del concurso.

El primer triunfador ha sido Vavá, por su labor en el partido contra el Oviedo. Hubo también muchos votos a favor de Collar, pero es muy probable que el gran sector que señaló a Vavá como el mejor se sintiera influido por la jugada del golpe franco lanzado de modo magistral, que sirvió para que el Atlético iniciara su victoria. Siempre el primer gol es el más difícil o el más útil; es el que encarrila los partidos al equipo vencedor y el que estropea los planes al que va a ser vencido.

Estamos ahora en pleno bosque de cartas correspondientes al segundo concurso, el mejor del Madrid frente al Gijón. Para los jugadores es una curiosidad y una diversión más, aparte el pequeño recuerdo que tendrán con la copa y el pergamino. Mañana se efectuará el escrutinio de esta segunda jornada que ha de darnos el mejor de los 11 blancos. Y así sucesivamente, pues para rojiblancos y blancos han de ser todos los trofeos, y habrá jugadores que acumulen copas y pergaminos si repiten sus actuaciones triunfales. Vavá no ha hecho más que llegar y besar el santo, jugar el primer partido de Liga y ser elegido el mejor de los 11. Enhorabuena.

GILERA

CLAUSURA DE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE PELOTA

HOSSEGOR, 23.—Han sido distribuidas 16 medallas de oro a los equipos triunfadores de los Campeonatos del Mundo de Pelota Vasca, que se disputaron en 17 especialidades.

La medalla de oro destinada al vencedor en la especialidad a mano en triquete, disputada por equipos, ha sido reservada, ya que los españoles no se presentaron para contender en la final frente a los franceses, alegando hallarse

herido en una mano el jugador Bengoechea, solicitando que el partido se juegue el domingo próximo.

La Federación Francesa no ha estimado oportuno solicitar la solicitud y recuerda que el Reglamento no lo permite al decir: «Los encuentros de apoyo habrán de ser jugados al día siguiente, y al equipo que no se presente se le declarará «forfait».

Estadio Metropolitano

DOMINGO DIA 28 DE SEPTIEMBRE, a las CINCO de la tarde

Real Sociedad de Fútbol-Club Atlético de Madrid

SEGUNDO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló. Desde mañana, jueves, día 25, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, desde las TRES de la tarde.

SOCIOS: CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

PUEBLO — Pág. 6

Riviere supera la marca mundial de la hora en bicicleta

SU NUEVO RECORD: 47,346 KMS.

También mejoró los records mundiales de los 10 y 20 Kms.

Escalas se adjudicó la etapa de ayer del Cinturón Ciclista Internacional de Cataluña

BARCELONA, 23.—A las cuatro de la tarde se dió la salida a los corredores para cubrir la octava etapa del Cinturón Ciclista Internacional de Cataluña, que comprendía el trayecto Vendrell-Barcelona, de 69 kilómetros de recorrido.

Inmediatamente de darse la salida se escapan Mayoral y Bibiloni, a los cuales han seguido Gamundi y el italiano Gori, y, más tarde, Taboada, los cuales han marchado durante algunos kilómetros en solitario, manteniendo una persecución durísima por parte del grueso del pelotón. Finalmente fueron alcanzados, y, por unos instantes, se marchó

con relativa tranquilidad; pero al iniciarse el ascenso al macizo de Ordal, puntuable para el Premio de la Montaña, ha escapado el italiano Gori, con un brío enorme, pero el pelotón ha reaccionado, alcanzándole antes de llegar a la cima.

En primer lugar ha coronado el alto López Caño, adjudicándose, con la puntuación de hoy, el Gran Premio de la Montaña.

En el descenso se han reagrupado otra vez los corredores, pero antes de llegar a Cervelló ha escapado el mallorquín José Escalas, jugándose el físico en cada viraje. Esto le ha valido llegar a Barcelona y cubrir la vuelta reglamentaria al circuito de Montjuich completamente solo, pues su inmediato seguidor, el catalán Taboada, no ha podido darle alcance.

La clasificación de la etapa ha quedado así:

1. José Escalas (Mallorca), 1 h. 53 m. 7 s.
2. Taboada (Martínense), 1-53-26.
3. Carreras (Mallorca), 1-53-43.
4. Martorell (Mallorca), 1-53-50.

A continuación entró en la meta un numerosísimo pelotón.

La clasificación general no ha sufrido variación alguna, figurando en primer lugar Salvador Baños, del equipo Tarrasa Berkel, seguido de Bibiloni, Gamundi y González.

Mañana se corre la última etapa en el circuito de Montjuich, como preliminar al Criterium Internacional en el que toman parte Gaul, Anquetil, Bobet, Darrigade, Geminiani, Bahamontes, Poblet, Botella, etc. (Mencheta.)



MILAN, 23.—El famoso corredor francés Roger Riviere ha superado hoy en el velódromo de Vigorelli el récord mundial de la hora en bicicleta. En una hora cubrió 47 kilómetros, 346 metros y 89 centímetros, a pesar de haber tenido un pinchazo justamente doce minutos antes de terminar su intento.

El antiguo récord de 46 kilómetros, 923 metros y 42 centímetros ha sido establecido por el mismo campeón, y en el mismo velódromo, el 18 de septiembre de 1957.

Durante su intento, Roger Riviere mejoró otros dos records mundiales, que él estableció el año pasado.

Cubrió los 10 kilómetros en 12 m. 22 s. 4/5, con una velocidad media de 48,450 kilómetros por hora.

Y los 20 kilómetros, en 24 m. 50 s. 3/5, con una velocidad media de 48,302 kilómetros por hora. (Alfil.)

Castilla, con doce puntos, va en primer lugar del I Campeonato de España Regional de Ajedrez

BARCELONA, 23.—En el salón de actos de la C. A. P. S. A. se ha disputado la segunda ronda del I Campeonato de España regional de ajedrez, con motivo de las fiestas de la Merced, Patrona de la ciudad condal, habiéndose registrado los siguientes resultados:

Aragón vence a Vizcaya por cinco victorias a una, con dos partidas aplazadas.

Los resultados de las partidas fueron:

- Diéguez, de Vizcaya, 1; Romero, de Aragón, 0.
- Irezábal, Vizcaya, 0; Borao, Aragón, 1.
- Sáenz, Vizcaya, 0; Tejero, Aragón, 1.
- Zuazo, Vizcaya, y Valero, Aragón, aplazada.
- Sarachu, Vizcaya, 0; Mimbea, Aragón, 1.
- Romeo, Vizcaya, y Gómez, Aragón, aplazada.
- Ramos, Vizcaya, 0; Lavíña, Aragón, 1.
- Castillo, Vizcaya, 0; Goser, Aragón, 1.
- Castilla vence a Valladolid por 6,5 por 0,5.

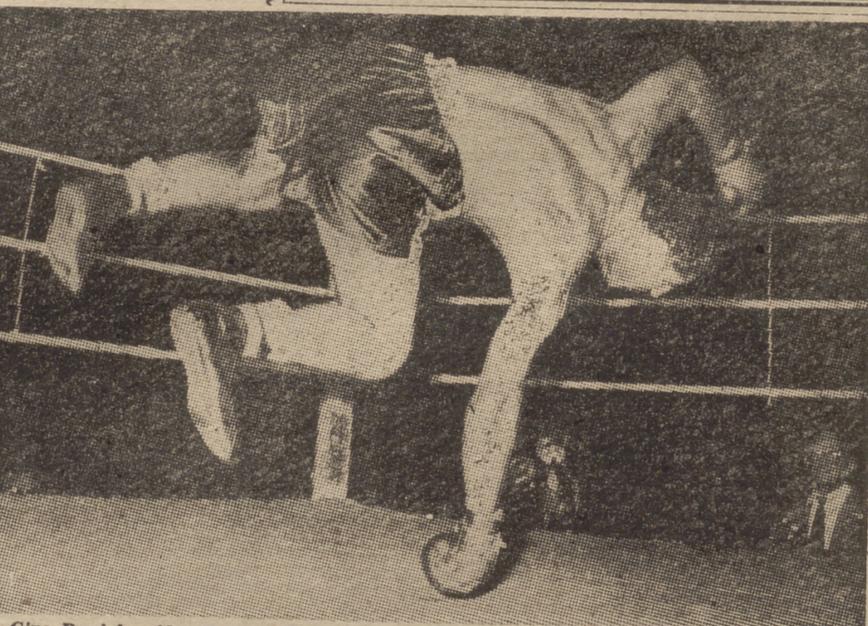
Resultados de las partidas:

- Algará, Valladolid, 0; Fuentes, Castilla, 1.
- Garrote, Valladolid, 0,5; Navarro, Castilla, 0,5.
- Ladrón, Valladolid, 0; T. Jimeno, Castilla, 1.
- Armas, Valladolid, 0; A. Jimeno, Castilla, 1.
- Velasco, Valladolid, 0; Queimadelos, Castilla, 1.
- Chaves, Valladolid, 0; Arrupe, Castilla, 1.
- Contreras, Valladolid, y Sanz, Castilla, aplazada.
- Otero, Valladolid, 0; Gete, Castilla, 1.

La puntuación final, después de estas partidas, queda así:

1. Castilla, 12 puntos.
2. Cataluña, 7.
3. Aragón, 6.
4. Vizcaya, 3,5.
5. Valladolid, 0,5. (Mencheta.)

K. O. a ritmo de mambo



Gino Rossi ha sido vencido por fuera de combate en Viena. Gino es italiano, aficionado al baile, y ésta ha sido su primera derrota por más de la cuenta. Gino debió pensar que puesto que la contundencia del puño de su contrario, el austriaco Peter Muller, era definitiva y demolidora, lo mejor era caer a la lona en forma original, no de la manera en que caen los demás, y así, antes de que le iniciaran la fatídica cuenta de los diez segundos, Gino hizo una pirueta de mambo para caer seguidamente con la pesadez de sus ochenta y tantos kilos. Sencillamente un k. o. en ritmo de mambo. La escena ha tenido lugar en Viena. (Foto Keystone-Nemes.)

PELOTA

Buena actuación de Milagros en el Chiki-Jai

ESTA NOCHE VOLVERA A EXHIBIRSE ORUE



MILAGROS

SIGUE la animación y gran afluencia de aficionados para presenciar los excelentes partidos que a diario se celebran en el céntrico frontón de la calle de la Aduana.

Ayer por la tarde, en el último partido de la jornada, se enfrentaron Pepita y Miren contra Camelia y Milagros. Partido bien jugado por ambas partes, cuyo final fue sorprendente y muy emocionante. El partido transcurrió con el dominio de Pepita y Miren, que llegaron a tener hasta nueve tantos de diferencia. Pero al final una reacción de Milagros, que ha jugado un buen partido, les ha valido la victoria después de igualar a 26. Milagros, la veterana y estúpida zaguera empezó un tanto floja para terminar convirtiéndose en la mejor jugadora, sobre todo en su reacción final. Camelia secundó a su zaguera muy bien. Las derrotadas tuvieron una actuación regular, pero no pudieron contener el final de sus contrarias. El resultado final del partido fue de 30-27.

Orúe estará esta noche en la cancha

Esta noche, en el partido de fondo volverá a actuar la genial raquetista Orúe. El partido que se jugará será el siguiente: Orúe contra la pareja Rosita-Milagros. Partido de desquite y que fue ganado por Orúe anteriormente, después de una exhibición maravillosa. Los aficionados madrileños tienen esta noche ocasión de presenciar el juego excepcional de toda una artista de la raqueta: Orúe.—Rafael C. MARICHALAR.

(Foto Guillén.)

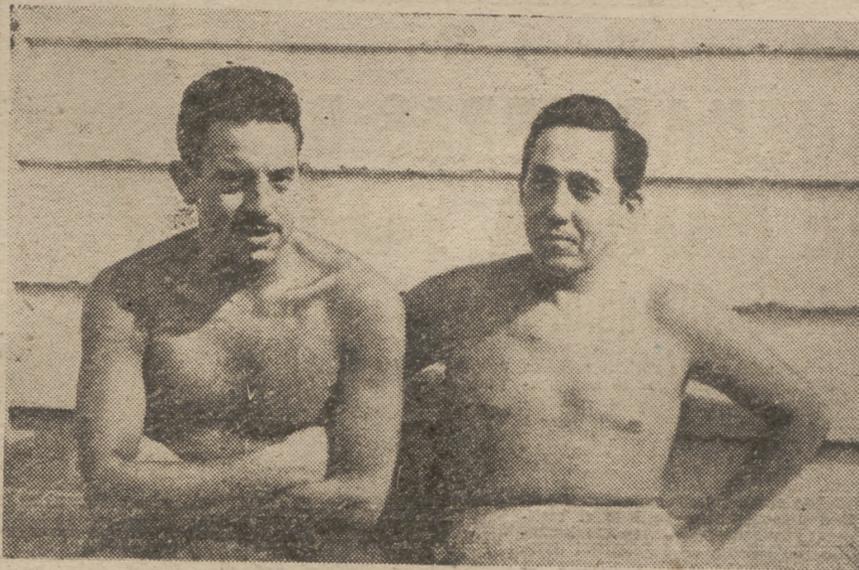
DERROTA DE DOMINGO LOPEZ EN ITALIA

CIVITAVECCHIA (Italia), 24. El boxeador de los pesos medios italiano Franco Scisciani ha vencido a los puntos al español Domingo López en un combate anunciado a 10 asaltos. (Aifil.)

Regreso de RICARDO ZAMORA

BARCELONA, 23. — Para esta noche tiene anunciada su llegada a Madrid el secretario técnico del Español, Ricardo Zamora. Acompaña al nuevo jugador españolista Decio Recaman, medio volante del Club Atlético Bangú de Río de Janeiro. Mañana se trasladarán a Barcelona. (Aifil.)

Atravesarán a nado el estrecho de Gibraltar



Los productores de Educación y Descanso Demetrio Martín (a la izquierda) y Agustín Ortíz Ponce (a la derecha) se tirarán al agua hoy para hacer la travesía del Estrecho de Gibraltar. Si triunfan, luego intentarán la travesía del Canal de la Mancha; esto es lo que han dicho. (Foto De Lucas.)

EN VOZ BAJA

Jugar con recomendación

Lo que dicen (uno no pudo verlo): Chus Herrera hizo el domingo un gran partido, destacando por su velocidad e inteligencia; esto casi no debe sorprender. Ya en el Oviedo, el pasado año, demostró su valía de cuanto es capaz. Ayer estuvimos conversando con él. Le quitó importancia a su triunfo:

—Mira: no exagerar. Tuve suerte. Os ruego, por tanto, que no echéis las campanas al vuelo. El domingo hice uno de los mejores partidos de mi vida. Tuve lo que se dice un día redondo, pero esto no quiere decir que vaya siempre a ser así.

—Gento sale el domingo, según tenemos entendido... —Sí; ya lo sé. No por eso me entristezco. Cuando vine al Madrid ya sabía que los puestos de la delantera estaban cubiertos por jugadores de mucha clase.

—¿Cómo te ves dentro del Madrid? —Como reserva, claro. Pero no pierdo las esperanzas. El Madrid tiene en la temporada muchos partidos, sus compromisos son numerosos. Copa de Europa, Liga, choques amistosos... Hay tiempo y lugar en el equipo para todos.

—¿Por qué has triunfado tan pronto? —A ver quién no triunfa teniendo al lado a Di Stéfano, Rial, Puskas, Kopa... Jugar al lado de estos jugadores es como jugar con recomendación.

Quizá tenga razón Chus. La temporada es larga y nadie puede aún adivinar lo que va a suceder en ella.

EL ATLETICO DE MADRID Y GARAY. — ¿Otra vez Garay y el Atlético madrileño...? Pues sí, otra vez ellos. Lo manda la actualidad. Perdonen que andemos, desde hace días, a vueltas con el asunto, pero es que todavía no se le ha puesto de verdad el punto final. Lo último: ayer tarde, por fin, el Atlético madrileño se decidió a conversar telefónicamente con su homónimo. Motivo de la conversación: Garay. El Atlético vasco prometió estudiar la oferta y dar contestación en seguida, bien para aceptar las negociaciones o, por el contrario, para rechazar el traspaso. Lo que nos ha dicho un directivo:

—Que lo sepan todos los aficionados: hemos buscado defensas por todas partes. Campanal falló por el Sevilla; éste, ante nuestro requerimiento, dijo que no, que no podían deshacerse de Campanal. Luego intentamos lo de Alarcón; al principio parecía que iba a salir, pero como el Oviedo vio que Dalmat, quien tenía que sustituir a

Alarcón, no rendía como ellos querían, tuvieron miedo y dijeron también que no... Ahora, en vista de lo que dicen los periódicos, hemos decidido tratar de ver si conseguimos a Garay.

—¿Y la solución de un defensa extranjero?

—Casi imposible mientras no estén nacionalizados Vavá o Mendonça.

Lo que venimos diciendo desde hace tiempo: la Junta directiva atlética está dispuesta a todo, a hacer un auténtico equipo. Suerte, amigos, y a ver si sale de una vez lo de Garay. ¡AY, qué bien si resultase!

JUNIORS



ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE, A LAS 8,30 DE LA TARDE PARTIDO AMISTOSO

CLUB DEPORTIVO MADRILEÑO-REAL MADRID C. de F

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: en Alfonso XI, 6, HOY, de siete a diez de la noche, y MAÑANA, JUEVES, de once de la mañana a dos de la tarde. En el Estadio Santiago Bernabéu, desde las siete de la tarde.

SOCIOS: CARNET Y RECIBO CORRIENTE

LAS PUERTAS DEL ESTADIO SE ABRIRAN A LAS SIETE DE LA TARDE

LAS QUINIELAS

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la segunda jornada de Liga del día 21 de septiembre de 1958:

Apuestas, 3.204.129; recaudación, 9.612.387 pesetas; 55 por 100 de premios, 5.286.812,85 pesetas. 2.643.406,40 pesetas, a repartir entre 609 máximos acertantes de catorce resultados, a 4.340,55 pesetas cada uno.

2.643.406,40 pesetas, a repartir entre 13.652 más aproximados de trece acertios, a 193,60 pesetas cada uno.

Piñera gana la Vuelta Ciclista a la Rioja EN LA ULTIMA ETAPA TRIUNFO CATALANO

LOGRONO, 23. — Se cubrió la cuarta y última etapa de la II Vuelta Ciclista a la Rioja, desarrollándose con extraordinaria animación.

Hoy se hacía la entrada en la provincia de Navarra, pasando por Lodosa, San Adrián, la ciudad riojana de Calahorra, por dos veces, Alfaro y Arnedo.

En este último pueblo se precisó hacer una neutralización de quince minutos, por tener que entrar y salir por la misma carretera, en la que existen tres grandes cuevas, y ello hubiera resultado muy peligroso por el encuentro de los corredores en los dos sentidos.

El recibimiento dispensado a todos los ciclistas en los diferentes pueblos ha sido apoteósico. En Arnedo se declaró día festivo.

A unos 20 kilómetros antes de llegar a Logroño hubo una escapada a cargo de Catalano, que se mantuvo en primera posición pese a la caza que contra él se desencadenó hasta la meta. Pero los dos minutos de ventaja que había logrado quedaron reducidos a menos de uno.

El equipo del Kas Boxing siguió controlando la carrera, pero no pudo evitar esta escapada, y la etapa se la adjudicó el citado corredor italiano al cubrir los 167 kilómetros en 4 horas 50 minutos 58 segundos, tiempo que al recibir la bonificación de un minuto queda en 4-49-58.

Entró luego el gran pelotón, del que destacó en impresionante sprint Talamillo.

La clasificación quedó así:

1, Catalano (Italia), 4 horas 49 minutos 58 segundos; 2, Talamillo, 4-50-43; 3, Herranz, 4-51-13; 4, Davoz, ídem; 5, Emilio Cruz, ídem; 6, Montero, ídem; 7, Queuille (Francia), ídem.

Durante la etapa se retiraron los franceses Diot y Bober, además de Arranz, Urquizar, Penalba, Serrano, Calvet, Quintana, R. Morales, Carlos Pérez y Bibliani, siendo excluido, por no efectuar bien el recorrido, Angelino Soler.

El premio de la combatividad le fue adjudicado a Suñe, y el de la desgracia, a repartir entre C. Pérea y Serrano, que hubieron de



La opinión

de PEDRO ESCARTIN

LOS PROBLEMAS ATLETICOS

O el fútbol comienza en el área propia...

EL Atlético de Madrid conoce su parte débil, y por eso hizo la gestión Campanal con el Sevilla, después la de Alarcón en el Oviedo y luego Blosca pero no hubo arreglo, y Daucik se tuvo que presentar en la difícil lucha de la Liga sin cimientos; es decir, con medios de zaga deficientes.

Cuando el preparador atlético hizo aquella afirmación de que «la mejor defensa es un buen ataque», estamos seguros que ni él mismo creía tal cosa, tratándose sólo de simple inyección moral a sus jugadores, máxime cuando la práctica demostró que los partidos se comienzan a ganar en el área propia.

La tremenda eficacia del conjunto de Brasil fueron sus tres hombres de la zaga Djalmar Santos-Bellini-Nilton Santos, con la rápida incrustación de Orlando cuando atacaba el contrario, es decir, cuatro defensas, y luego pasado el peligro, el desdoblamiento de Orlando a medio.

El ataque del Atlético es uno de los mejores de España y quizá el más eficaz por rapidez, mas la grave pérdida de Peter, el mejor volante en su sitio, y la falta de un auténtico zaguero central son problemas cuyas consecuencias, de no remediarse, se notarán a lo largo de la Liga.

Javier Barroso y sus compañeros de Junta tuvieron en sus manos nada menos que el fichaje de Szimaniak, el mejor medio derecha en los Campeonatos del Mundo, jugador eficiente y duro, mas pasaba el cupo de extranjeros y no hubo posibilidad de hacer nada, y como además fracasaron las gestiones con valores nacionales...

El 4-2 de Valencia lo esperábamos por muchas y variadas razones; primero, necesidad valenciana del desquite; después, desconfianza por los flojos cimientos de las líneas de apoyo blanquirrojas, donde se echa de menos la dureza y colocación de Peter, su fútbol y también de Herrera.

¿Y el ataque? ¿Es orden de Daucik que Vavá juegue retrasado? En los partidos de Suecia no actuaba así, porque el brasileño es «hombre-gol», jugador de área y no de apoyo, labor que en el equipo de Brasil realizaban nada menos que Didi y Pelé, quienes con Garrincha, le ponían balones al pie.

Parece que en Valencia, algún jugador de la línea delantera siguió con su obsesión de dar juego solamente a su extremo, para soltar la pelota cuando ya era tarde. Concretamente Pelé. Esto no es admisible en hombre de su calidad y cuyo individualismo reduce rendimiento y le fatiga.

Como esperábamos, la delantera del Atlético causó impresión al principio, hasta que se desanimó. Ellos son grandes jugadores, magníficos, mas precisan que su fútbol tenga cimientos sólidos en la zaga y media volante, donde nace la victoria o la derrota.

Usted sabe, amigo Daucik, que eso de que la mejor defensa es un buen ataque no es cierto, y en Suecia lo vimos todos cuantos presenciamos la Copa del Mundo. Y que el Atlético medite sus problemas defensivos... y también en la deseada sincronización del ataque. Vavá no es creador, pero sí un hombre-gol de categoría extraordinaria. Lo cual ya es bastante...

EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 28 de septiembre de 1958.—Jornada 3.ª

ATLETICO DE MADRID - REAL SOCIEDAD El mejor de los once del ATLETICO DE MADRID ha sido el jugador

Remite D.

Domicilio?

(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 1 de octubre a la Redacción de PUEBLO, Narvaiz, 70, indicando en el sobre Para el concurso

EL MEJOR DE LOS ONCE

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras paginas como colaborador extraordinario del GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA, chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

EL PREMIO FRANCISCO ALCANTARA Y EL PREMIO DE LA CRITICA

El Círculo de Bellas Artes quiere volver por sus antiguos fueros, y llevar con ambición a la práctica el bello título que agrupa a una colectividad. Bien es verdad que durante largo tiempo el citado Círculo de Bellas Artes no ha hecho demasiado esfuerzo por proyectar su calificativo; aunque nunca haya descuidado lo que al fin y al cabo es su razón de existencia; pero la labor no ha sido todo lo fructífera que debiera, y en ese reconocimiento de culpa ha iniciado una nueva etapa o inaugura una nueva época, que ambas cosas pueden darse, y bajo la dirección de Rafael del Zareo anuncia nuevos propósitos y quehaceres.

Es el primero de los propósitos la creación del premio Francisco Alcántara. Dicho galardón será dotado con diez mil pesetas, y podrán concurrir pintores y escultores que no hayan cumplido los treinta y cinco años, con tres obras cada uno de tema libre.

Como todo, o casi todo, es materia opinable en esta vida, y más si la vida es artística, nos parece exigua la cantidad, y hubiéramos dejado sin tope la edad de los artistas; aunque comprendemos el afán de prestar a la juventud las mejores oportunidades.

Lo que sí nos parece excelente es haber titulado al premio con el nombre de Francisco Alcántara, ejemplar crítico de arte, quien dedicó su noble vida al viaje—inacabable viaje—por la amada España, siempre soledosa, a través de sus viejas ciudades y olvidados pueblos; comentar el arte de su tiempo; crear la Escuela de Cerámica, que hoy regenta, con todo acierto, su hijo Jacinto, y emplear su pluma en el noble trabajo de aliento y estímulo hacia el arte y los artistas que crecían en torno a él. Sobre la figura de Francisco Alcántara, Lafuente Ferrari ha escrito, con motivo de la creación del premio, la siguiente semblanza: "Excelente iniciativa me parece la de recordar en estos momentos de confusiónismo crítico la figura noble de Francisco Alcántara. Siempre he tenido por este ilustre crítico de arte la más profunda estimación, y hace muchos años que por escrito y de palabra he incitado a los editores españoles y al hijo del ilustre escritor mi querido amigo Jacinto Alcántara, sucesor de su padre en la dirección de la Escuela de Cerámica, a preparar una antología de sus artículos de crítica como ejemplo y lección para los que hoy escribimos de arte."

Don Francisco Alcántara fue un escritor de raza, un crítico sensible, un apasionado de España y del Arte, que desde el punto de vista de su prosa y de juzgador de obras de arte, merece ser siempre recordado entre los que iniciaron esta atención al arte nuestro de ahora y de siempre, que no puede satisfacerse con la producción de los eruditos, tan fría y muerta casi

AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS

Preparación exclusiva y en grupos reducidos

Los excelentes resultados siempre obtenidos, duplicando con exceso los porcentajes que nos correspondían ingresar, garantizan nuestra preparación.

ACADEMIA GONZALEZ-PUENTE

Calle de la Paz, núm. 4, 2.º MADRID

Horario: Tarde, 7.10 y 15. El curso se inicia el día 6 de octubre.

siempre; ni con la volandera impresionabilidad tantas veces superficial con que suele borrarse la crítica diaria. Don Francisco Alcántara tiene un merecido puesto entre ese grupo de ilustres españoles que tantas cosas iniciaron y descubrieron desde los últimos decenios del siglo pasado. Apasionado conocedor de España y de su arte, de las viejas ciudades hispánicas y de su arte popular, estuvo además atento siempre a lo más fino y progresivo de la producción artística de su tiempo.

Fue un verdadero precursor entre nosotros de la sensibilidad moderna en la pintura; esa antología que yo deseo ver publicada demostrará su agudeza adivinatoria, su comprensión de los problemas estéticos de su momento y la penetración con que hizo crítica durante muchos años.

Desde niño leí sus artículos en "El Imparcial", primero, y en "El Sol", después, y creo que nadie en su tiempo puso al servicio del arte español tanto entusiasmo, desinterés, talento y buena prosa. Su nombre nobilísimo puede ser un ejemplo para la crítica de arte de nuestros días, que ha conocido un mayor interés social por el arte, del que todos debemos felicitarnos, aunque muchas veces peque este interés del confusiónismo, que en nuestros días tantas cosas perturba. Crear un premio bajo el nombre tutelar de aquel hidalgo cordobés, gran español y admirable crítico, me parece un acierto, por el que felicito al Círculo de Bellas Artes de Madrid."

Casi todos los críticos hoy militantes tenemos el mejor recuerdo para el hombre entusiasta y bueno al que tan oportunamente se le ha recordado en este premio que quisieramos ver aumentado en la cuantía a que le hace acreedor el título que lleva; aunque también el honor de su nombre es suficiente para otorgar la categoría.

El Círculo de Bellas Artes, en esta nueva trayectoria, ha crea-



Don Francisco Alcántara, retrato original de Daniel Vázquez Díaz.

do otro premio: el de la Crítica de Madrid, dotado con 25.000 pesetas, y que será otorgado por los críticos de los diarios madrileños al mejor expositor de la temporada. Si no recordamos mal, ya hay otro premio con el mismo título creado por Ateneo. Si es verdad que lo que abunda no daña, ningún mal hay que existan dos; aunque esto crea confusiónismo, si el Ateneo persiste en seguir la pauta iniciada el año pasado, y de la que fue triunfador el gran pintor

No sabemos si unos y otros se

pondrán de acuerdo—cosa no demasiado difícil—, y eso redundaría en beneficio y prestigio del premio, que ahora tiene 25.000 pesetas, a cuya cuantía se podía unir el prestigio del Ateneo con su galardón simbólico. Lo consideramos eso preferible a la existencia de dos premios, que podrían ofrecer el caso de la disparidad de criterios en la crítica, y bien sabemos que en cuestiones de estética los reducidos son infranqueables, pudiéndose llegar a la conclusión de dos premios otorgados por dos sectores de la crítica.

Con halago y con rigor

Tradicionalismo

Por Angel RUIZ AYUCAR

La presencia y actuación en la vida política española durante ciento veinticinco años del partido tradicionalista, encarnación del legítimo monárquico, manteniendo a través de tan dilatado espacio de tiempo el vigor necesario para poder sostener por sí solo varias guerras civiles y aportar al Movimiento del 18 de julio unas masas combatientes cuya importancia numérica y valía combativa es bien conocida de todos, constituye un hecho singular en la historia Patria, que tampoco creemos que tenga parangón en ninguna extranjera.

Si al tradicionalismo, en sus diversas etapas, no le han faltado hombres políticos ni militantes aguerridos, tampoco ha carecido de pensadores y escritores que proporcionasen las necesarias bases documentales, doctrinales y dialécticas a su ideología para hacer frente, en el campo de la política (la guerra por otros medios, modificando la forma, no el fondo, de la frase de Clausewitz), a las fuerzas enemigas.

Melchor Ferrer, en su «Breve historia del legitimismo español» (1), continúa la obra de los escritores tradicionalistas antes citados. Deliberadamente, como hace suponer el título, ha sintetizado la actuación de los reyes carlistas y de sus seguidores en poco más de un centenar de páginas, en las que, sin embargo, nada falta para poder abarcar, simultáneamente, la historia de la dinastía, las razones de su política, los nombres y significación de sus dirigentes, las incidencias y desarrollo de las luchas armadas, la gestación y desenlace de las conspiraciones, las cuestiones internas del partido y la evolución de la ideología, adaptándose a las necesidades de cada época sin perder las esencias tradicionales en que se apoya. Haber compendiado, en obra de tan reducido tamaño, todas estas materias, cada una de las cuales justificaría por sí sola un libro de mayor volumen, y haberlo hecho con claridad y amenidad es el mayor mérito del libro que, por manifiesto, ahorra todo elogio.

A nuestro juicio, sólo presenta la obra una laguna, que han de observar muchos lectores, y es que Melchor Ferrer, quizá por un exceso de objetividad, al exponer la inquietud que por la sucesión sintieron la mayoría de los carlistas, cuando a la muerte de don Jaime recayeron los derechos

en el anciano Alfonso Carlos, no indica cuál de las distintas teorías sucesorias surgidas entonces es la verdadera, problema que, en ajustada observancia del legitimismo dinástico no debería existir.

De muy distinto carácter es el libro «Reportajes en las alturas» (2), de otro escritor tradicionalista, Carlos Abraira. Es una obra curiosa y original, escrita de jerga subjetiva y, con frecuencia, apasionada, lo que, como es lógico, no le resta interés alguno. El «reportaje» de Carlos Abraira es un ensayo en el que el autor, de manera directa y familiar, lo que no impide la utilización de un culmido lenguaje, habla de diversos temas ideológicos, pero sin sujetarse rigidamente a ellos, sino, antes al contrario, siguiendo los caminos divergentes de cuantas ideas le sugiere lo que escribe, sin perjuicio de volver luego al tema central. Así, pasan ante nuestros ojos sus opiniones (con frecuencia divagaciones) sobre problemas religiosos, científicos, políticos, sociales, económicos e internacionales, en las que imperan los firmes criterios religiosos y políticos del autor.

El libro está dividido en dos partes, netamente diferenciadas. La primera, «Contestación a mis preguntas», está escrita durante nuestra guerra de liberación, según se desprende de algunas observaciones del texto. Sin embargo, la guerra no hace acto de presencia en la obra, salvo escasas referencias ocasionales. No deja de ser curioso que en circunstancias tan apasionadas (y tan apasionadas para un hombre de la ideología del autor) tuviera éste la serenidad y calma suficiente para dedicarse al estudio de temas cuya importancia palidecía ante la tragedia nacional (¿una evasión espiritual, acaso?). En la segunda parte, «Consideraciones actuales», escritas recientemente, según se desprende de los problemas que trata, el libro se hace más combativo y concreto, aunque justo es hacer constar que no aparece ninguna diferencia fundamental con las ideas sostenidas veinte años antes. La obra termina con unas páginas referentes en la situación actual del legitimismo español, en las que se defienden, al mismo tiempo que la lealtad al Régimen, salido de la victoria que la lealtad a los principios políticos y dinásticos sostenidos por el tradicionalismo durante un siglo y cuarto de historia.

(1) Ediciones Montejurra, Madrid.

(2) Editorial Reus, Madrid.

EL SILENCIOSO vuelve a hablar



MARIA VICTORIA CHAMIZO

A niña modosa y callada que acompañó al gran poeta extremeño Luis Chamizo, en inolvidable sesión del "Pombo", de San y Diaz, declarado visitante de honor de la cripta aquella noche de hace catorce años, es ya una mujer con hogar propio y a quien por las venas corre la sangre poética de su padre. Hace algún tiempo di noticia de Maria Victoria. Y recordé los versos que Chamizo—un poeta genuino de Extremadura, de gran éxito en su tiempo, de quien no me explico cómo no se acuerdan antólogos, críticos y editores—lejo entonces, con segura voz, y en los que hubo, también, la tímida vocecita de Maria Victoria, niña, leyendo poesías propias que hacía por juego.

Ahora es distinto. Murió Luis Chamizo. Maria Victoria es una poeta segura y clara. Me llega su libro "Senderos", editado en Barcelona por "Rumbos", y prologado con unos versos luminosos de José María Pemán. Versos dedicados a la memoria de su padre y que yo he leído con emoción singular. Maria Victoria sigue la veta auténtica del autor de "La naciencia", si bien hay un dejo de tristeza romántica en sus estrofas, donde lo subjetivo y lírico no excluye el paisaje sentido en sus frutos, árboles y momentos con la misma plástica ansiedad que lo expresara Luis Chamizo.

PANEGIRICO Y MONUMENTO

PALENCIA va a inaugurar una estatua de Santo Domingo de Guzmán, aprovechando la oportunidad de que en Caleruega, cuna del patriarca, se viene desarrollando un Capítulo general de la Orden Dominicana. Cada día ha habido —y prosiguen—conferencias a cargo de padres dominicos, acerca del Santo o sobre la Universidad donde el fundador hizo sus estudios. El 26 va a ser representado un auto sacramental de Lope de Vega, refundido por el padre Guervós, y el 28, a mediodía, va a ser inaugurado el monumento. Al acto concurrirán prelados, representaciones convencionales de toda España y los cincuenta definidores asistentes al susodicho Capítulo. El general de la orden abrirá con unas palabras la ceremonia, corriendo el panegirico a cargo de Federico García Sanchiz, académico y charlista, a quien se invitó a pronunciarlo, aparte de su personalidad oratoria, porque es doctor en Letras "honoris causa" de la Real y Pontificia Universidad de Santo Tomás de Manila, escuela insignie de los padres predicadores, que data del siglo XVII. Comentando esta invitación, me decía Federico: —¿Verdad que resultan magníficos el lugar, la ceremonia y el marco?

SAGARDIA Y LA ZARZUELA

El musicólogo Angel Sagardia acaba de publicar un bello libro, "La zarzuela y sus compositores". Se trata de un completo y bello estudio que arranca desde el origen de la palabra "zarzuela" y su antigüedad, haciendo historia de los primeros veinticinco años zarzueleros (1850-1875), en los cuales se advierte una primitiva y fuerte influencia italiana. Bueno es saber, para quienes creían a la zarzuela genuinamente nacional en sus raíces, que aquella, como todo arte, se edificó sobre fórmulas más o menos universales. Después vino el genio, que con su inspiración personalísima, le otorgó carta de naturaleza; en este caso, Barbieri: él fue quien nacionalizó la zarzuela, haciéndola española. Una obra suya —"Gibraltar en 1890"—es prueba palmaria de ello. El bello libro de Sagardia recoge todo esto, y luego, con todo lujo de datos, los referentes a la zarzuela "grande" y "chica", desde 1875 a 1900, para estudiar, finalmente, en sendos capítulos, "El teatro lírico hasta 1940, obras internacionales" y "La zarzuela desde 1940".

HOMENAJE PIANISTICO A ARRIAGA

EN marcha el proyectado homenaje pianístico a Juan Crisóstomo de Arriaga. Ya se obtuvieron los permisos correspondientes para que figuren en el mismo las obras "Homenaje", del padre S. Sebastián, y "La deploración de Juan Crisóstomo de Arriaga", de Uruñe-

la. Para que se vea cómo ha prendido la idea del homenaje en los compositores españoles, doy nombre de los músicos que entregaron ya sus obras y títulos de las mismas, a saber: Julián Menéndez, "Pequeña fantasía vasca"; Pablo de Sorozábal, "Lamento"; Luis de Pablo, "Tocatta"; José María Franco, "Dolor en el recuerdo"; Luis Urteaga, "Pequeño responso gregoriano"; Fernando Remacha, "Epitafio"; José María González Bastida, "Pequeña balada"; Luis Aramayona, "Capricho vasco"; Tomás Garbízu, "Elegía"; Jesús Arambarri, "Canto elegíaco"; Norberto Almandoz, "Improvisación"; Rodrigo A. de Santiago, "Arriagarescu", y Juan Urteaga, "Sonatina".

Quedan por enviar obras Jesús Guridi, Víctor de Zubizarreta, Sabino Ruiz Jalón y Francisco Escudero. Persiste el propósito de estrenar el "Homenaje" en la Filarmónica de Bilbao, en enero próximo, y por el concertista Joaquín Achúcarro, que para esa fecha habrá regresado de su viaje al Brasil.

VILLAESPEÑA, EN LA MANCHA

JOSE López Martínez, escritor y poeta de la Mancha, de cuyas actividades literarias en Prensa y radio habló en anterior ocasión, acaba de pronunciar una conferencia en Tomelloso, cuya idea principal fue la de propagar y defender por tierras manchegas la obra del poeta Francisco Villaspesa.

López Martínez piensa seguir defendiendo y propagando la obra del autor de "El Alcázar de las Perlas", que, en su día, llevó el nombre de España por América, y crear asimismo en Madrid una delegación de la Asociación Cultural Iberoamericana de la Mancha. Entidad residente en la provincia de Ciudad Real, para que dentro de ella militen los manchegos, aquí residentes, interesados en el bello ideal hispánico.

Julio TRENAS

NOVEDADES DE LIBRERIA

ARGELIA Y EL PARLAMENTARISMO FRANCES, por Jean Meningaud. Editora Nacional, Madrid.

Jean Meningaud es un abogado de Argelia, antiguo militante del partido socialista. Ha vivido la tragedia de Argelia de los últimos años y sus experiencias y reacciones le han llevado al campo de los partidarios resueltos de la Argelia francesa, sin timideces ni concesiones. En su libro "La France al'heure argelienne", traducido al español con el título (a nuestro parecer poco acertado) de "Argelia y el parlamentarismo francés", hace un estudio detallado de las causas que han llevado a la rebelión argelina, de las circunstancias que hacen posible su continuación y de los remedios que deben aplicarse para pacificar el territorio y lograr la integración francocomunal sin poner en peligro la unión con la metrópoli. El parlamentarismo francés no es más que uno de los factores que intervienen en la cuestión, y no el más importante. La obra fue escrita antes de los sucesos que llevaron al general De Gaulle al Poder; sin embargo, y contra lo que puede suponerse, el libro no ha envejecido, puesto que si cabe esperar un cambio de actitud del Gobierno frente al problema argelino, los problemas que estudia Meningaud todavía no han sido rebasados ni parecen estar en inmediatas vías de solución. Ignoramos la actitud observada por el autor al establecerse los Comités de Salvación Pública, pero no es difícil adivinar que habrá formado junto a los "ultras" y a los paracaidistas del general Massu.

Junto a Metro Delicias

ATICOS económicos, construcción primera categoría. Precio: 290.000. Hipoteca: 80.000. 4 habitaciones y servicios. Exenciones.

General Palanca, 18

América, de cabo a rabo

Un reportaje exclusivo de PUEBLO



Por José Luis CASTILLO PUCHE

2

A través de esta serie de reportajes, Castillo Puche, cuyas cualidades de observador y narrador se hallan patentes en su ya importante obra literaria, despliega ante los lectores de PUEBLO su versión personalísima de un país—Colombia—al que fué sin ningún prejuicio y del que conserva un magnífico recuerdo.

Su vocación de novelista y, en todo caso, de escritor atraído por los fuertes contrastes de la realidad, ha encontrado en Colombia grandes estímulos, puestos de relieve en los relatos que estamos publicando en estas páginas. La objetividad de su intención queda absolutamente comprobada a lo largo de esta serie de comentarios y descripciones, ya que Castillo Puche no se ha propuesto deformar literariamente lo que ha visto, si bien sea necesario e inevitable en un escritor de su categoría y su temperamento el matiz literario que completa y realza la mera observación.

De su propósito documental es buena prueba la admiración con que irá subrayando, junto a las bellezas naturales de Colombia, el positivo esfuerzo de este país en todos los dominios y el notorio refinamiento de la sociedad bogotana. Habiéndose propuesto contar la verdad no iba a prescindir de su parte más afirmativa, que es también, en este caso, la definitiva. Máxime cuando ha llegado a conocer por las vías de una devoción y un entusiasmo con los que PUEBLO se solidariza expresamente, aunque ya lo hubiese hecho de una manera tácita al aceptar los reportajes de Castillo Puche como inspirados, en su conjunto, en tales sentimientos. Aunque, como es lógico, reserve al autor la plena responsabilidad de aquellas afirmaciones cuyo detalle es el resultado de su propia y personal manera de ver las cosas.

EN Colombia se da todo, como es natural en un país inmenso, inmensamente rico, inmensamente bello y que está a medio hacer en gran parte de su extensión. Al lado de un mundo supercivilizado como es Bogotá existe el mundo bárbaro de Los Llanos y de la selva; al lado de la familia refinada está el hombre indómito de los valles interiores; al lado de las inmensas superficies cultivadas con la maquinaria más moderna está la sabana inhospitalaria y salvaje, a pesar de su fertilidad. Por eso Colombia es todavía un país lleno de contrastes y antagonismos, de efervescencias y luchas. Por eso también Colombia es uno de los pueblos más atrayentes y sugestivos de América.

Se estaba bien en Bogotá. Allí todo estaba en orden y a la mano, desde la sabrosa tertulia hasta el amigo intimidador y entrañable, desde el libro más novedoso y fundamental hasta el club más empingotado e inaccesible. Hay clase, hay humor, finura, ingenio. Se sabe perder el tiempo, a la vez que se labora y crea. Es por eso Bogotá una de las ciudades más gratas, acogedoras y cultas de América.

Se estaba bien allí. Pero a mí me tentaba la otra Colombia, la Colombia química e impetuosa de los remotos Llanos.

A las seis de la mañana estaba en el aeródromo El Techo. Hasta las nueve no pudimos salir. Había tanta niebla, que no se veía a dos metros. A las nueve despegaron unos veinte aviones seguidos, uno detrás de otro. Eran los aviones que iban a distintas ciudades del interior. Los aviones en Colombia mueven diariamente miles de pasajeros. (Sólo la Avianca transporta más de quinientos diarios.) El correo, la Prensa, la carne, la fruta y el pescado van diariamente a todas partes. Da idea de este movimiento saber que los periódicos circulan en cualquier provincia colombiana a la misma hora que en Bogotá.

* Puerta de la selva y frontera peleo- na de los vaqueros

A mediodía ya estaba en Villavicencio—allí lo llaman Villao—. Villao es la única puerta de acceso al Llano y la selva.

Hace pocos años, según me contaron, estuvo aquí una novelista norteamericana y escribió sobre el terreno una novela, titulada "Al este de los Andes

y al oeste de nada". Efectivamente, salvo los vuelos—vuelos sobre el arriesgado tambor de Los Llanos y el pavoroso mar de la selva—, la nada la constituyen cerca de cinco mil kilómetros de tierras inhóspitas. Por cierto, que esta señora, después de un viaje a Nueva York, en que dió cuenta de su descubrimiento de estas tierras, volvió cargada de toda clase de aparatos y llegó hasta Mitú, y de allí se internó, río Vaupés arriba, en plena selva, con unos cuantos indios. No se ha vuelto a saber de ella, aunque hay muchos indios, de que está viva. Y hasta puede aparecer cualquier día con grandes hallazgos de tipo geográfico y étnico. Pregunté por ella a los misioneros de Mitú, junto a la frontera de Brasil, y me contestaron que no había que temer que le pasara nada.

Villao es un poblacion por- voriento, extendido y jaranero. Tendrá unos treinta mil habitantes. Apenas se ve una casa de dos pisos. Todo son casas bajas, con azotea, muy pintadas de colores chillones. No he visto en toda América nada tan parecido a las ciudades del Oeste norteamericano, aunque aquí hay más desgarro, más mezcla humana y más color. Porque hemos de tener en cuenta que el Oeste de los "yankees" está muy adornado por el cine, pero en la realidad es bastante más simple. Ambientes como el de Villavicencio le dan sopas con honda a lo más pintoresco que hayamos visto en cualquier película de vaqueros.

Villao da la impresión de ciudad en tropel a cualquier hora del día. La población es heterogénea, bulliciosa, de incansable vaivén. Aquí se viene a vender y a comprarlo todo. Se traen las pieles y se lleva la sal y el aguardiente, se traen de las granjas cercanas hortalizas y frutas y se llevan telas y sombreros. A Villao vienen por cartuchos y cuchillos; de Villao se lleva el tabaco.

Todo aquel tenso trajinar, aquel desconcertante bullir, era vida que arrastraba y conmovía, era vida que germinaba rompiendo los moldes, pero que, indiscutiblemente, estaba inaugurando

etapas de creación. No sólo estaba creando riqueza, en el colmo de los desastres, estaba creándose también su propio hombre y para una vida propia libre y personalísima. Colombia es esto justamente.

Casi todas las casas son bazares, tiendas o bares, abiertos de par en par todo el día, con gente de pie, gente sentada, gente que habla interminablemente, muy despacio, muy inconexo; gente que bebe a tragos cortos o de golpe, también interminablemente.

Por la calle, los hombres, en mangas de camisa; camisa, casi siempre, blanca o muy historiadada; llevan sobre la cabeza enormes sombreros negros que sólo verlos dan calor. Caminan un poco cansinos, con un bamboleo especial, y llevan siempre a punto el gran revólver o el machete; a veces, las dos cosas.

En todos los bares sirven chicas, en lugar de camareros.

Hay que ir por las calles buscando cualquier alivio de sombra. Un sol rabioso chisporrotea sobre los insectos, que hierven. Los coches que llegan del interior traen olor a pastos y a ganado, un olor fuerte que difunden por callejas, barberías y cines. Y la ciudad mira con admiración a los que llegan de allá dentro. Los campesinos traen enormes pedruzcos de carnes sebosas que cuelgan de alambres y se enjuagan la boca con aguardiente. Las mujeres muerden frutas o sorben helados entre risas y exclamaciones. Villao es como un idílico oasis en medio del desierto. Pero los Llanos son tierra que florece. Y pan, arroz, carnes. Acaso un amor con hijos entre galopada y galopada.

Villao es también como un inmenso carromato de húngaros en medio de Los Llanos. Todas las casas están abiertas y sus interiores se ofrecen al que pasa con cruda franqueza y realismo.

* El hotel Meta, coctelera de gentes extrañas

Me hospedé en el hotel Meta, como es obligado. El hotel Meta centra la vida de Villao, que es igual que decir que centra la vida de Los Llanos. Es el único, aparte de pequeños hoteluchos y pensiones. El hotel Meta es lo más parecido a una gran estación de tránsito. A su puerta se apilan los "jeeps" y los coches—carros, como ellos dicen— más modernos, de brillantes colores, pero cubiertos de una espesa capa de polvo. Los viajeros descienden con el uniforme de Los Llanos, de un color caqui pálido. Los grandes envoltorios de cuero, los enormes sacos de lona, dan idea de que no se trata de viajes de poca monta. Al hotel llegan constantemente lo mismo "yankees", señoras rubias con pantalones, pastores protestantes y parejas de recién casados, que ganaderos del interior o indios que llegan con su perro y su escopeta.

Es un hotel inmenso, con largos corredores y terrazas enjar-

dinadas por los que entran el aire y los mosquitos. Son unos mosquitos enormes, y sus picaduras dejan señal yo creo que indeleble. Son picaduras que imprimen carácter de hombre llanero. Jovencitos camareros y camareritas indias pululan por las terrazas y los pasillos.

—¿Me quiere traer otra vez el flix?

—Pero si ya le he echado yo.

—Quiero más.

—A ver si se asfixia usted.

Los mosquitos me ponían malo. Entre morir asfixiado a morir hecho un San Sebastián, preferí lo primero. Llegué a darme alguna vez un tortazo que me dejó medio pasado y no lo gré machacar al cargante mosquito.

* Me quieren vender una piel de serpiente y un tigre recién nacido

Por la puerta del cuarto pasaban los vaqueros con sus pesadas y golpeadoras botas, unas botas altas, con pliegues y suela del tamaño de un diccionario, botas con costra de mil matanzas de animales, de excrementos y algo también de lustre de tocino, para disimular. El suelo del interminable corredor retumbaba. A veces, dócil y distante, le seguía el criado, el indio, que dormía a la puerta o en el suelo y que le custodiaba al amo todo lo que tenía que custodiar y acaso algo más. Por las terrazas circulaban torsos de hombres espolvoreados de algo como el DDT y bustos de señoras negras y sudadas que tomaban baños de sombra.

—¿Se puede entrar?

—Adelante—dije.

—Que si acaso el señor quería comprar esto.

Temblé. Y entre el indio y el criado querían venderme a la fuerza una piel de serpiente de diez metros de larga.

—Está bien buena, está bien muerta y bien secada, está muy bien de color y para usted está buenísima de precio, por ser vecino.

La desenrollaron y me asusté. Aquello pesaba más de veinte kilos.

—A otra vez, cuando llegue hasta aquí en barco.

—Pero si no la quiere toda, por lo menos puede quedarse con la mitad.

—Cabeza o cola, lo que usted quiera—añadió el camarero.

¡Qué hermosa tentación era aquello para mí! Volver a Madrid y desenrollarla al bajar del avión en Barajas. Seguro que habría salido en los periódicos.

—Le advierto a usted que está recién seca y recién traída del río—seguía el indio.

—Yo no dudo del producto. De lo que dudo es de mi bolsillo y, sobre todo, de que esto quieran admitirlo en España en carta certificada.

Dieron un portazo y se fueron refunfuñando. Fué una pena, porque con aquella hermosa e interminable piel podríamos haber nos calzado todos los de mi familia hasta una tercera ge-

neración. Podía también haber alfombrado la biblioteca, la alcoba y quién sabe si el pasillo.

Por la puerta del hotel pasaban constantemente camiones en forma de jaula con reses e indios mezclados. Por la puerta del hotel desfilaba provocativa y lenta una procesión de indios con sombrillas de color—naranja, morado, rosa— en forma de cúpula oriental. Por la puerta del hotel Meta desfilaban sin interrupción patrullas de soldados que se movían o paraban a castigar. En la puerta del hotel, un cura, con sotana blanca como van aquí, se lustaba los zapatos de manera indolente, mientras el "embolador"—así llaman a los limpiabotas— le recitaba el Credo hasta aquello de "bajó a los infiernos".

Cada vez entendía menos todo lo que ocurría en aquel enclave entre fabuloso y sórdido que es Villao. Por la puerta del hotel seguían pasando soldados. Entre en el comedor, que tiene encima unos ventiladores de tres metros.

—Y esto, ¿qué es?—preguntó al camarero.

—Perejil—contestó, muy sabio.

—Digo lo que hay dentro de toda esta pelota.

—¿Cualquiera sabe lo que habrán metido ahí!—añadió, un poco más escéptico.

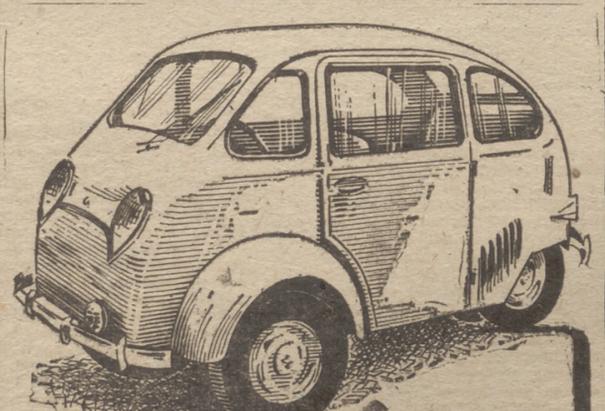
Visto lo cual comienzo a comer, y a lo último, con ayuda de varios comensales, me entero de que son setas. Por el mantel cruza una hormiga descomunal; es como si fuera la madre de todas las hormigas. Por el techo se pasea una araña enorme. En el aire suena atronador el canto de la chicharra; es como si mil chicharras, un millón de chicharras sueltas, funcionaran sincronizadas con una fenomenal y única chicharra. Por el suelo van y vienen los lagartos como si tal cosa.

Al bar del hotel entran las muchachas finas de la localidad, muchachas finas de la localidad. Hay jefes militares y algún norteamericano que viaja comprobando los éxitos de la propia economía. Se discute fuerte y algunas veces no se dicen las palabras, se escriben.

De cuando en cuando cae al suelo una botella o un vaso y se hace añicos. Viene el camarero, la recoge y en paz. Preferentemente se bebe whisky, cerveza en cantidad y alguna Coca-Cola que otra como adorno, o más bien como bajativo. Por las ventanas del bar, entre nubes de polvo, entra alguna ráfaga de brisa. El cielo de Villao, de puro azul, ha pasado a blanco y a oro. Debe ser lo que Rubén Darío llama "oriflama" en el himno a Colombia. Por las mesas del bar andan revueltos los dos periódicos de Bogotá, "El Tiempo" y "El Siglo"; uno, de los liberales; el otro, de los conservadores. Uno ya sabe algo, y por si fuera poco, viene un camarero y me advierte:

—No lea nunca uno solo; lea uno y otro, o los dos a la vez.

Por debajo de la ventana del hotel pasan llaneros mordiendo



TURISMO TRIVER

PARA DOS PLAZAS Y DOS NIÑOS

Potencia, 5 HP. — Precio, 56.000 pesetas

Entregas muy rápidas por riguroso turno de pedido.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ 42 - ATOCHA 62

REVELACIONES DEL AÑO GEOFISICO

A HORA voy a contarles la historia de unas arduas investigaciones científicas relacionadas con unos extraños silbidos.

Todo tuvo su origen en una acción de espionaje durante la segunda guerra mundial.

Heinrich Berkhausen, profesor de física, alemán, había sido destinado durante la pasada contienda mundial al Servicio Telefónico de Escuchas. Para captar conversaciones telefónicas en las líneas aliadas, Berkhausen había discurrido un sencillo pero ingenioso aparato. Este aparato consistía en dos simples barras de hierro clavadas en el suelo y separadas entre sí por una distancia de unos centímetros de metros. Estas barras recogían la inducción eléctrica que se establecía a lo largo de los cables telefónicos de las líneas aliadas. Con la ayuda de un sensible amplificador y unos auriculares, Berkhausen podía oír perfectamente todas las conversaciones telefónicas que se desarrollaban en aquellas líneas. Conversaciones que, naturalmente, pasaba al Servicio de Información alemán, que dirigía el famoso almirante Canaris, pero que, muchas veces, no pudieron ser oídas enteras a causa de unos ruiditos que desespararon a nuestro espía y al almirante.

Berkhausen notaba muy a menudo que su escucha se hacía inaudible a causa de unos extraños silbidos. Comprobó su aparato una y otra vez, hasta que llegó a la conclusión de que estos silbidos procedían de la atmósfera. Así que sin hacer más caso de ello se entregó de nuevo a su tarea de captar las conversaciones telefónicas.

Pero al terminar la segunda guerra mundial, ya con más calma, se dedicó a estudiar el origen de aquellos silbidos que tantas preocupaciones le habían producido durante la contienda, aunque, naturalmente, muchas más preocupaciones y disgustos les acarrearón a los aliados el espionaje telefónico que habían sufrido gracias al invento de Berkhausen.

El informe del físico alemán acerca de los silbidos atmosféricos está ahora siendo cuidadosamente estudiado y ampliado por decenas de científicos en el Año Geofísico Internacional. Y en Nueva Zelanda se han dedicado a fondo a ello. Incluso va a extender sus experiencias y estudios al Antártico el año que viene.

Por de pronto, en el aislado valle de Mures, cerca de Wellington, en un área triangular de diez metros por veinte se ha instalado sobre el suelo una especie de antena gigante para recoger los silbidos lanzados por la atmósfera. Un receptor de radio y un grabador de sonidos se encuentran automáticamente cada dos minutos a la hora para recoger toda clase de ruidos que se produzcan. Y el estudio sobre estos ruiditos puede ser de gran utilidad para los viajes al espacio del hombre futuro.

Para determinar la naturaleza del espacio a millares de kilómetros de la Tierra

Gracias a las sondas radiofónicas se conoce muy bien la naturaleza de la atmósfera hasta unos 500 kilómetros de altura. Pero más allá, la cosa resulta bastante difícilísima, porque las ondas radiofónicas ya no regresan tan bien a causa del espesor de la ionosfera.

¿Cómo se las arreglan ahora los científicos para conocer esa clase de ionosfera que tanto trabajo les cuesta hurgar y fisgar a través de las ondas? Pues, sencillamente: lanzando esos silbidos que conturbaron la escucha telefónica-espioneril de Berkhausen. Los silbidos son, en efecto, señales de radio emitidas por la naturaleza y causadas por los destellos luminosos que siguen a toda línea de fuerza magnética. Cada destello luminoso del sol produce un impulso eléctrico a millares de kilómetros en el espacio que rodea a la Tierra, a la que regresa de nuevo.

Nueva Zelanda se ha convertido en manos de los científicos en una especie de receptor de estos destellos luminosos en la vecindad de las islas Aleutinas y a lo largo de todo el mundo se han instalado otras estaciones receptoras de silbidos procedentes de otros destellos.

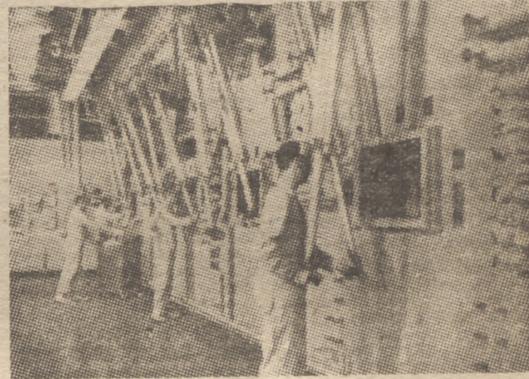
Gracias a las observaciones de los científicos entregados a la tarea de captar y estudiar la naturaleza de los silbidos, que muy bien podrían bautizarse con el nombre de "silbidos Berkhausen", puesto que fué él quien los

3

Un espía alemán descubrió la existencia de misteriosos silbidos radiofónicos

Al perforar un pozo en Carintia, unos obreros encontraron un valioso regalo geológico para los hombres de ciencia

Por JAIME DOVAL



descubrió, una de las conclusiones del Año Geofísico Internacional será la de poder determinar la exacta naturaleza del espacio a miles de kilómetros del distinguido Globo que pisamos y que nos alberga.

Una sorpresa para los científicos del año geofísico

Lo que no se esperaban los científicos del Año Geofísico Internacional era que unos simples obreros les pusieran en la pista de un hecho curiosísimamente geológico.

Verán: unos trabajadores que se hallaban cavando un pozo en el Estado de Gotschuchen, en las montañas de Carintia, a una altura de 1.400 metros, encontraron de repente una gruesa capa de hielo en el interior de la tierra que perforaban.

Los geólogos, que se presentaron en cuanto tuvieron noticia de tan curioso hecho, determinaron que aquella gruesa capa de hielo, que se extendía a varios centenares de metros de longitud, paralela al nivel de la tierra, debía de proceder de una enorme avalancha de nieve de las montañas altas ocurrida hace unos centenares de años y que fué sepultada, a su vez por la misma tierra que arrastró, tierra que ha protegido desde entonces al hielo en cuestión.

Y resulta curioso: en tanto que toda el área donde se ha encontrado esta vasta capa de hielo está cubierta de floresta normal, el lugar donde se extiende el hielo

sólo produce vegetación idéntica a la que crece en la tundra siberiana.

Otros científicos más imaginativos dicen que este hielo procede de la era glacial. Los obreros que dieron con la capa de hielo siguieron cavando a través de él, en una profundidad de cuatro metros, sin encontrar tierra. Ensancharon el agujero de tal modo, que el sol de este verano pudiese derretir el hielo, pero como si nada. Aún está sin licuarse.

Más curioso todavía: durante una de las tormentas del verano, el agujero donde se había encontrado esta capa de hielo se cubrió de agua.

¡Y el agua se heló a su vez! Ni qué decir que ha sido abandonada la idea de seguir cavando para abrir allí un pozo, pero lo cierto es que la capa de hielo de este monte de Carintia ha sido un regalo para los científicos europeos del Año Geofísico Internacional, que siguen examinándola para decidir si se trata de una vieja avalancha de nieve de hace cientos de años o bien es una reliquia de la época glacial.

Y es que, fecundamente, la Tierra está llena de misterios sensacionales.

Por ejemplo el misterio relativo al futuro aislamiento de nuestro amado planeta en todo el Universo.

Pero esto, señores, merece capítulo aparte.

Próximo y último capítulo: "POR EL ANÁLISIS ESPECTRAL SE DEDUCE QUE LA TIERRA VA QUEDÁNDOSE SOLA EN EL UNIVERSO".



Trozos de vaca, cerdo, cordero, jabali, constituyen "la fritanga", que está a punto en cualquier esquina de Villao.

y chupando pipas y raíces. Me alarmino de la cantidad de hombres que pasan mostrando las piernas, las manos o la cara todas llagadas como si les acabaran de echar aceite hirviendo. Por debajo de la ventana del hotel siguen pasando muchachas. Casi todas llevan dientes de oro. Mucho oro hay en Colombia. Pero también es verdad que mucho fallan las dentaduras. Hay demasiados escaparatés con dentaduras, con bonitas u horribas dentaduras, y demasiadas clínicas dentales. Unos dicen que es por el agua; otros, que por la falta de yodo.

Villao es como el ring para el boxeador, sitio que tira para delante y para atrás al mismo tiempo. Me lanzo a las calles. En la plaza hay un grupo de gente parada. Voy para allá. No pasa nada. Es que acaba de salir una boda de la iglesia. Hay abundancia de "flash" para los invitados. Muchos llevan encima esmeraldas y perlas como huevos de paloma.

* Me sale un guardaespaldas barato

Entró en un bar. Allí, más que en ningún sitio, hay que entrar en los bares. En todos los bares hay gramolas fenomenales, y ésta es la gran distracción. La gente entra al bar como bailando, diríamos que bailando musicalmente ritmos que cada uno se fabrica para su propio uso. El tocadiscos sólo ayuda a entrar en trance.

Entra una india, que me quiere vender por cincuenta pesos un tigre pequeño, de unos veinte días escasos. El tigrillo bufa y se enrabia. Vienen los niños y le tiran del rabo.

—No lo compre—me dice un zagal que tiene pupas entre el pelo—. Estos son los que se comen las gallinas.

Enfrente de mí hay un tipo que no me quita ojo de encima. Creo que es a la cámara fotográfica a lo que mira, y trato de protegerla. Sigue observándome. Empiezo a preocuparme. Por fin, viene a mi mesa y, pidiendo permiso muy correcto, se sienta frente a mí.

—Tomaremos una cervesita—dice. Digo que sí, que le invito. Entonces él echa el cuerpo hacia delante y adopta un aire confidencial.

—Yo creo—comienza—que a usted no le conviene nada andar solo por aquí. No puede pasarle nada, pero también pudiera encontrarse con algún disgusto. ¿Comprende?

Hago como si no entendiera. El bebe.

—No sería la primera vez ni la última. Por eso lo mejor es precaverse. Aunque usted no lo crea, aquí hay gente dañina. ¿Comprende?

—Mira insistentemente mi cigarrillo y le ofrezco un pitillo. Examina la marca con curiosidad y delectación.

—¿Acaso es usted argentino, chileno o...?

—Soy español.

—Bueno, pues mejor. Lo que yo quería decirle es que si no quiere andar solo y necesita alguien que le guíe...

—Me voy mañana; no necesito guía.

—Eso nunca puede decirse. Lo que yo le digo es que a nadie que yo haya acompañado le pasó nunca nada, y que nadie le va a cobrar mejor precio que yo. Y si hago esto es porque últimamente me vinieron mal las cosas. ¿De veras que no necesita que yo me encargue de su custodia personal?

Y se queda esperando la respuesta. Es un tipo fino, de palabras cumplidas y gestos ordenados. Me levanto y se viene detrás, hasta que pago a la muchacha. Todavía en la puerta me dice:

—Piénselo, y como me figuro que para en el Meta, a la tarde pasaré por allí... Piénselo.

* Lo que le pasó al gringo que no entendía de fútbol

No soy partidario de pensar en el peligro. Basta que uno se meta en zona de peligro para que desaparezca todo temor. Todo el peligro que uno sea capaz de almacenar imaginativamente desaparece tan pronto tiene uno que vivir dentro de él.

A la mañana siguiente, al salir del hotel me encontré en la puerta un charco de sangre.

—¿Qué ha ocurrido aquí?—pregunté a un botones.

—Nada, un gringo.

—Un gringo, ¿qué?

—Un gringo que se puso a discutir de fútbol y no entendía ni palabra.

—¿Y qué ha pasado?

—Pues que lo han "pasado".

Decididamente era cosa de pensar lo del guardaespaldas. Uno tampoco entiende nada de fútbol.

INSTITUCION SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL "VIRGEN DE LA PALOMA"

CURSO DE TRANSFORMACION DE BACHILLERES

Facultados por el Ministerio de Educación Nacional para implantar en este centro el curso de Formación de Bachilleres Elementales en Laborales, en la modalidad industrial y minera, de acuerdo con lo establecido en el decreto de 6 de julio de 1956 ("B. O." del 11 de agosto) y orden ministerial de 24 de abril de 1957 ("B. O." del 13 de mayo), se convoca un primer curso de Formación con arreglo a las siguientes bases:

Plazas: 120 alumnos.

Régimen del curso: Externado; clases diurnas. Los alumnos que lo deseen podrán seguir la media pensión.

Matricula: Queda abierta a partir de la fecha de hoy hasta que sean cubiertas las 120 plazas o, en su defecto, hasta el 30 de septiembre.

Derechos: Los alumnos externos abonarán en concepto de derechos de enseñanza 250 pesetas mensuales. Los alumnos de media pensión satisfarán, además, 175 pesetas mensuales.

Solicitudes: En la Secretaría del centro (Francos Rodríguez, número 114, Dehesa de la Villa. Teléfono 33 27 00) se facilitará una solicitud—modelo oficial—que, debidamente cumplimentada, se acompañará de los siguientes documentos:

a) Certificación justificativa de hallarse en posesión del título de Bachiller Elemental o de haber realizado el depósito para su expedición.

b) Dos fotografías recientes, tamaño carnet.

c) Recibo de haber satisfecho los derechos de enseñanza de la primera mensualidad.

Exámenes finales: Los exámenes ordinarios de fin de curso tendrán lugar en la primera quincena del mes de junio.

Validez de los estudios: Los alumnos que hayan aprobado este curso de Transformación podrán presentarse a la prueba final del Bachillerato Laboral, modalidad industrial y minera, en igualdad de derechos a todos los efectos que quienes tengan cursados los cinco años de Enseñanza Media y Profesional.

Madrid, 18 de septiembre de 1958.

CONSEJOS PARA EL HOGAR

UNA buena práctica para la incipiente costurera: hacer una sencilla blusa de algodón, sin mangas, adornando el centro delantero del cuello a la cintura con varias trenillas de colores aplicadas en zigzag.

El agua fría surte efectos para la limpieza de algodones de los llamados de "lavar y llevar", si la sudeidad es poca. La principal ventaja es la de que el agua fría no perjudica en absoluto los acabados inarrugables.

Pequeñas toallas de rizo con una breve cenefa de color sirven maravillosamente como tapetes o manteles para servir comidas a los niños. Cuando se producen derrames, que los niños tan frecuentemente provocan, es muy sencillo absorber los líquidos y jugos con la toalla de algodón, sustituyéndola después por otra limpia.

Una sabia inversión de verano: fundas de tejido de rizo para el automóvil. Su frescor y comodidad son inigualables. Se quitan con facilidad para el lavado después del viaje al mar o a la montaña. Ambientan maravillosamente unas vacaciones en coche.

Las blusas camiseras de algodón son las prendas quizá más perfectas para todo llevar e incluso las más adecuadas para el quehacer hogareño. Sientan bien, tienen una apariencia limpia y agradable, y la mujer halla confort y comodidad en ellas. Dan libertad para todos los movimientos y son tan propias para llevar con una falda como con unos pantalones, bien sean éstos de dril, gabardina, popelín o satén de algodón.

¿COMO VA ESA MEMORIA?

Descubrimientos recientes de los psicólogos pueden hacer que usted cambie de idea sobre el estado de sus recuerdos

CASI todo el mundo se inquietaba porque, con más o menos frecuencia, le falla la memoria. Y a las mujeres les parece que es patrimonio exclusivo del sexo débil este fallo. Muchas veces va usted a presentar una amiga a su marido y no recuerda su nombre. Habla usted de algo que ha leído y no recuerda dónde lo leyó. ¿Acaso es la memoria una facultad sobre la que tenemos dominio? ¿Es susceptible de ampliaciones o simple casillero de capacidad limitada? A continuación vamos a darles a ustedes algunos descubrimientos recientes de los psicólogos, que pueden alterar sus ideas preconcebidas a este respecto.

¿ES LIMITADA LA CANTIDAD DE COSAS QUE PODEMOS RECORDAR?

La capacidad mental para retener conocimientos es elástica. Recordamos por asociación. Cuantas más ideas abarquemos, tantas más asociaciones tendremos a nuestra disposición para hacer surgir de la memoria otras ideas.

¿QUE COSAS SON LAS MAS DIFICILES DE RECORDAR?

Los números de teléfono, las fechas y las estadísticas, sin duda alguna. Y es muy importante para una mujer estar siempre al tanto de las fechas de santos y nacimientos de sus amigos para

recordar al marido que este o tal día ha de felicitar a una persona con la que tiene un gran compromiso.

¿PUEDE LA CONCENTRACION AYUDAR A RECORDAR?

Cuando se aprende un hecho, la concentración ayuda a grabarlo en la mente, pero cuando se trata de recordarlo, la concentración puede impedirlo. Puede incluso crear una interferencia. Es mejor descansar, dejar vagar la mente entre imágenes o asociaciones relacionadas con la idea que no llega a la memoria. Quizá ésta ayude, naturalmente.

¿RECUERDA USTED MEJOR LAS COSAS DIFICILES QUE LAS FACILES?

Lo difícil se graba mejor en la memoria porque se hace mayor esfuerzo por retenerlo. Los experimentos han demostrado que cuando los estudiantes aprenden de memoria cantidades o series de números fáciles, sólo recuerdan el 60 por 100, pero en cambio cuando se trata de números difíciles, recuerdan el 10 por 100 más.

¿SE PUEDE MEJORAR LA MEMORIA POR LA REPETICION DE HORARIOS DE FERROCARRILES, FECHAS Y COSAS SEMEJANTES?

Aprender cosas desprovistas de significación es inútil. Solamente se mejora la memoria ejercitándola en cosas prácticas. El

doctor Bruno Furst, director de la Escuela de Memoria y Concentración de Nueva York, aconseja: 1) aplique usted la mente a lo que quiere recordar; 2) relacione el tema con algo que conozca ya; 3) repítalo de cuando en cuando.

¿RECORDAMOS MAS TIEMPO LOS ACONTECIMIENTOS GRATOS O LOS DESAGRADABLES?

Los gratos permanecen más tiempo en nuestra memoria porque los recordamos y hablamos de ellos continuamente. Lo probable es que uno tienda a olvidar lo desagradable. Por eso nos parece tan feliz la infancia cuando la miramos retrospectivamente y por eso suspiran las gentes por los tiempos pasados, que les parecerían menos maravillosos si recordasen tan vivamente lo ingrato como lo agradable.

¿PUEDEN LOS NIÑOS APRENDER DE MEMORIA CON MAYOR FACILIDAD QUE LOS ADULTOS?

Si los hechos que se van a aprender de memoria son nuevos, tanto para el adulto como para el niño, éste los aprenderá más fácilmente.

¿TIENEN LOS HOMBRES MEJOR MEMORIA QUE LAS MUJERES?

No. En los años de escuela y universidad, las chicas aventajan

a los muchachos, y, cuando avanza la vida, las mujeres son superiores a los hombres en recordar ideas generales y episodios de la niñez. Cada sexo recuerda mejor lo que le interesa más. Por ejemplo: las mujeres llevan la delantera en lo que se refiere a acontecimientos sociales, modas, colores y personas; los hombres, en cambio, recuerdan mejor los números, los métodos y la lógica.

¿DECLINA LA MEMORIA AL ENVEJECER?

Si declina, la culpa no es de los años, sino de usted. La capacidad de aprender alcanza su altura máxima a los veinte años, por término medio, y baja, aproximadamente el 15 por 100, alrededor de los cuarenta y cinco. Después puede declinar o no. Pero este descenso no se debe únicamente a la edad; con frecuencia es efecto de la falta de interés que las personas maduras muestran por aprender cosas nuevas. Pero en realidad, la mente de las personas maduras es apta para funcionar con gran eficacia por la abundancia de recuerdos con los que pueden relacionar los hechos nuevos.

PRUEBE USTED SU MEMORIA

¿Qué capacidad de recordar inmediatamente tiene usted: superior, regular o pequeña? Puede usted darse cuenta, si hace el ejercicio siguiente, tomado del libro "Gane memoria en tres semanas", de Brendan Byrne.

Lea la primera serie de números (a) en voz alta y haga una pausa como de un segundo entre número y número. Luego tápelos y escribalos de memoria. Haga lo mismo con las series (b) y (c).

- a) 3-3-4-3-9-2-1.
 - b) 5-7-4-9-7-2-1.
 - c) 8-9-3-7-5-2-6.
- Lea las siguientes series de igual modo y luego escribalas al revés, siempre de memoria:
- d) 7-4-1-9-2-5.
 - e) 3-8-5-2-9-4.
 - f) 2-7-5-6-8-3.
 - g) 4-8-6-9-7-2-5-3.
 - h) 9-4-5-8-3-7-2-6.
 - i) 3-8-9-7-5-4-2-3.
 - j) 9-2-7-4-8-5-1-6.

CLASIFICACION DE SU MEMORIA, SEGUN EL EJERCICIO

Si ha recordado usted exactamente los números de las series (g), (h), (i) o (j), su memoria es superior. Si ha repetido correctamente sólo los números de (d), (e) o (f), su memoria es regular. Si solamente recordó los números de las series (a), (b) o (c), su memoria es pequeña. Si no ha repetido bien ninguna serie puede asegurar que su memoria es fatal.

Raquel HEREDIA

Paseo Santa Maria de la Cabeza, 9

PISOS DE LUJO, totalmente terminados

- ◆ Precio: 650.000 y 695.000.
- ◆ Desembolso: 373.000.
- ◆ Resto, hipoteca y facilidades.
- ◆ Habitaciones: 6 ó 7, más servicios.
- ◆ Cocina de gas "EDESA".
- ◆ Saneamiento "ROCA".
- ◆ Calefacción central.
- ◆ Agua caliente central.
- ◆ Exenciones tributarias.

RESTAURANTE

HOTEL CONDE DUQUE

Magnífico y variado menú, todo comprendido, incluso vino

Pesetas 57,50 BODAS Y BANQUETES

Espléndidos salones

Teléfono 57 30 00

P. del Conde de Suchil, 5 y 7 (Detrás de la glorieta de San Bernardo)

MUNDO INFANTIL

DIGA "NO" A SUS HIJOS CON RAZONAMIENTOS

El niño es un ser dotado de inteligencia al que hay que hacer comprender las cosas

EL mundo de los niños es tan extraño como maravilloso. Entrar en él requiere tino, sutileza y paciencia, sobre todo esto último. La mente del niño es un terreno ajeno; por tanto, no lo podemos invadir de pronto, sino que su conquista hay que hacerla poco a poco, trecho a trecho. Al niño hay que ganarlo paulatinamente.

La fantasía infantil es tan fabulosa que las pequeñas cosas que a los mayores pueden parecer fajas de importancia, en ellos dejan huellas profundas en el alma, unas huellas que durarán toda la vida. Por eso, usted, madre, nunca debes decir a tu hijo: «Eres malo» o «Nadie te va a querer». Esta no es una forma de corregir sus defectos, ni siquiera de evitar sus diabluras, sino todo lo contrario; el niño se hará cada vez más arisco y su educación se convertirá en un verdadero problema. Al niño no hay que educarle empleando el miedo y la voz terrible, sino logrando que él deposita en la madre toda su confianza, para que aprenda a quererla y al mismo tiempo a respetarla. Esta es la clave del éxito con sus hijos.

Cuando le niegue algo, no lo haga con un «no» rotundo. En la mente del pequeño esta negación sonará de un modo trágico e incomprensible. Aunque el niño sea muy pequeño, usted debe decirle «no» con razonamientos, y sólo muy de cuando en cuando tendrá que

recurrir al antipedagógico sistema de darle un azote. Si él le pide un helado, por ejemplo, y usted no cree conveniente dárselo, dígame por qué, y el niño comprenderá, pues es un ser humano dotado de inteligencia, al que hay que empezar, desde los primeros años de su vida, a hacerle viva la razón.

Quizá ahora espere usted su segundo hijo. Cuando llegue, haga todo lo posible para que su hermanito mayor no sienta celos. En el ánimo del niño no hay nada en contra del pequeño que viene. De usted depende que ese ánimo se llene de envidia, de rencor, o de cariño y amor. Cuando nazca el otro, no le deje postergado, no se olvide de él para atender sólo a las gracias del pequeño, sino que cuando nazca, acérquelo a la cuna y dígame: «Este es tu hermanito. Es muy guapo, ¿verdad? Pues tú cuando eras pequeño también eras como él, y dentro de muy poco aquí tendrás el mejor amigo, el más simpático amigo de juegos.» En la mente del niño empezará a nacer la idea de amistad, de cariño. Ahora bien, si usted, cuando tiene entre sus brazos al nuevo pequeño, aleja al mayor, no le deja que le toque y no le hace ningún caso, hará que nazcan los celos en la mente infantil. Y usted tendrá la culpa de cuantas trastadas cometa el mayor con el pequeño. La psicología de los niños es muy delicada. En ella se quedan gra-



das las pequeñas cosas con huellas gigantescas, y si usted, sin darse cuenta, roza su sensibilidad, por ejemplo, con la llegada del hermano, hará que las relaciones que entre ellos existan durante toda la vida sean agrías y frías, porque hubo un desplazamiento que el mayor no perdonará nunca.

Muchas veces el niño mayor se vuelve arisco, retraído, malhumorado. Usted se cansa de regañarle y de darle azotes. El niño antes era así, ¿no es cierto...? Pues bien, usted tiene la culpa. Si, usted, que no ha sabido tener en su corazón cariño suficiente para dos hijos, y sin darse cuenta ha desperdiciado al uno por el otro. Es éste un problema muy difícil, que nadie, ni el médico, ni los libros, le podrá resolver. Es usted sola la que ha de arreglarlo rápidamente, sin

dar lugar a que la envidia y el odio hagan su aparición, en pequeña escala.

Hoy, el concepto de la educación de los hijos ha cambiado. La amistad ha sustituido a la severidad. Los padres son los mejores amigos de sus hijos. Es por ello por lo que usted, desde que sus pequeños empiezan a comprender, debe ser la luz de cuantas incógnitas vaya encontrando en la vida. Abra su mente en dos y penetre en ella. Muchas veces he oído decir: «Los padres tienen la culpa de que este chico sea un malvado...» Y es verdad. Dios le da a usted una materia sin forma para que la molde a su gusto, y dese cuenta que esta materia es tan delicada y maravillosa que se llama ser humano.

R. H.

DE MUJER A MUJER

«Señora Nuria María: Como he podido comprobar por sus contestaciones su amabilidad, paciencia y sabiduría, le hago la siguiente confidencia:

Tengo cincuenta y cuatro años, soy viuda, con una hija, y de ésta tengo una nieta en visperas de casarse. Mi matrimonio fué un fracaso, sufrí lo indecible. Con mi hija he tenido serios disgustos, porque es fría, despótica, no tolerando que se le discutan sus sinrazones. Mi salud, durante unos cuantos años, fué delicadísima. Le digo esto para ponerla en antecedentes. Pero, de pronto, todo en mí cambió, me restablecí por completo, decidí no tomarme en serio a mi hija y sus exigencias, y hasta con un negocio que emprendí por mi sola se solucionó mi situación económica. Con todo esto recobré mi amor a la vida, sentí renacer en mí la juventud, que un cúmulo de desdichas tronchó y, finalmente, conocí a un hombre de mi edad, bueno, agradable, que despertó en mi corazón una ilusión jamás conocida. Soy feliz, felicísima. Me ha pedido que sea su esposa, y no puede atribuirsele otro interés que el más honrado. Pero, ¡ah!, señora, mi hija se opone con todas sus fuerzas, me ha tachado de ridícula, de inconsciente; dice que haré reír a todo el mundo con mi poema de amor; que debería avergonzarme, siendo abuela de una chica que va a casarse... A pesar de todo esto, subsiste en mí el propósito de seguir el impulso de mi corazón. Quiero ser dichosa. ¿Tengo o no derecho? Esta es mi pregunta.

Estrecha su mano, agradecidísima, REJUVENECIDA.»

CONTESTACION

Tiene todos los derechos, no cabe duda, no pudiendo decirse lo mismo de su hija, que se muestra cruelmente injusta al criticarle a usted que acepte una reparación que le brinda el Destino, en compensación de aquellas penas que le proporcionó. No hay ridículo ninguna (mientras, claro está, no haga de su amor una ostentación característica de los años tempranos) en que quiera a un hombre honrado que le otorga a usted el tributo que se merece, al pedirle que sea su esposa. El corazón no sabe de edades para querer, y éste es el gran privilegio del amor.

Los hijos, amiga mía, son injustos muchas veces; luego no ha de considerar a la suya una excepción. Su egoísmo les hace considerar tan exclusivamente suyos a los padres, que les excluyen la posibilidad de tener lazos sentimentales propios hacia otras personas, y menos si representan algo más que una parienta o una amistad.

Prescinda en absoluto de la oposición de su hija, si ésta se niega a ser razonable, y obre de acuerdo con sus sentimientos e inteligencia, que no dudo conducirá sus pasos con la discreción precisa para que nomerzeza nunca su comportamiento censura. De poema ha calificado su hija su idilio. Acertada ha estado, pero no precisamente en lo que se refiere al tono que ella ha pretendido darle, sino a la belleza que encierra la realidad de un afecto desprovisto de cálculos que no ha llegado tarde si ha sabido hacer florecer en el jardín de su espíritu una hermosa flor de otoño.

CONTESTACION A JUANI

La vitalidad del cabello hay que estimularla con las normativas que, si usted es asidua lectora de la sección "De mujer a mujer", habrá visto detallar muchas veces.

Cuando, además, carece el pelo en absoluto de brillo, no hay otra solución que procurárselo con el empleo de una buena brillantina. No hay que abusar, porque entonces se pone pegajoso, formando mechones, y cuando absorbe polvo se ensucia rápidamente.

Puesto que tiene interés, le facilitaré la fórmula de una brillantina, aconsejándole que tanto de ésta como cualquiera otra que pueda usar, se aplique sólo unas pocas gotas, antes de cepillarse el cabello: Aceite de ricino de primera calidad, 150 gramos; alcohol, 150 gramos; esencia de Ylang Ylang, 10 centigramos; esencia de lirio de los valles, un gramo; tintura de benjuí, 5 gramos.

AGUSTIN DE FOXA

cuenta su vida

Por Marino GOMEZ-SANTOS



3 "LO MAS INTERESANTE DEL CARACTER DE JOSE ANTONIO ES QUE UNIA A LO LIRICO, LO EPICO". "YO ESCRIBI LA PRIMERA ESTROFA DEL HIMNO DE LA FALANGE"



La capilla del castillo de Foxá

A HORA ya es un Agustín de Foxá poeta, con renombre y joseantoniano. Le digo que mi generación ya alcanzó un José Antonio fundido en bronce, con coronas de laurel al pie de las lápidas conmemorativas. Un José Antonio litografiado sobre la mesa directiva del colegio.

—Claro. Te llevo algo así como veinticinco años.

—Quiero que me cuentes cosas de testigo presencial.

Agustín de Foxá le da vueltas al puro en la boca, y mientras ordena los recuerdos en la memoria, hace una bolita con el papel plateado del cigarro.

—De los primeros recuerdos que tengo de José Antonio es volviendo de Segovia, de noche. Conducía él. Habíamos visto el Alcázar bajo la luna. Parecía una imitación de Gustavo Doré. Recuerdo que me dijo: "No hay que dejarse vencer. Esto nos lleva el corazón, pero hay que estar con lo clásico." Tenía horror a lo romántico.

Tertulia en La Ballena Alegre, con don Pedro Mourián Michelena. Excursiones a Cadarso de los Vidrios.

—En Cadarso quedaba todavía una alberca o piscina con musgo, del refinadísimo don Alvaro de Luna.

Estamos en el bar del hotel Príncipe Pío.

—Señor conde, que le llaman al teléfono.

Vuelve en seguida de la cabina telefónica, como temiendo que se enfrie su evocación.

—Recuerdo también otra excursión de las muchachas que hice con José Antonio. Fué a Sigüenza. Llovía. Un chico de Sigüenza abrió un paraguas sobre su cabeza. Le dijimos que parecía el Negus. Al ver al Doncel, en la catedral, dijo que la Falange de Sigüenza debía llevar sobre su bandera una imagen del Doncel, tan guerrero y, al mismo tiempo, leyendo un libro.

Entran en el bar unas norteamericanas que piden dos cubalibres.

Agustín de Foxá se agarra con fuerza a los brazos de la butaca.

—Una vez, hablando de poesía, José Antonio se volvió y desarmó a un individuo que nos seguía. Lo más interesante de su carácter era que unía a lo lírico lo épico. Lo mismo apreciaba todas las irisaciones de ala de mariposa de una estrofa que le pegaba un tiro al lucero del alba.

Le digo que me refiera cosas más personales todavía.

—Era elegantísimo vistiendo,

sin afectaciones. Generalmente, en gris o azul. Tenía una enorme tristeza en la mirada. Se veía que iba a morir.

—¿Cuándo le viste por última vez?

—En la cárcel de Madrid, con mono. Me dijo que jugaba mucho al fútbol en el patio, y para demostrarnos lo bien que se encontraba, hizo algunas flexiones en los barros. No le vi más.

Me habla Agustín de José Antonio en la cárcel de Alicante.

—¿Tú conoces la carta que le escribió a Rafael Sánchez Mazas para despedirse de él?

—Sí, la conozco. Es impresionante.

—Espérate, que voy a buscar la copia del testamento y las cartas.

Trae Agustín una carpeta con algunos papeles.

—Oye, lee tú la carta, si no te importa. He dejado las gafas arriba.

La copia de la carta de José Antonio a Sánchez Mazas está escrita a máquina. Dice así: "Querido Rafael: Voy a escribir muy pocas cartas, pero una ha de ser para ti. Desde que nos separamos quedó cortada nuestra comunicación, ya que, aunque recibí cartas tuyas, creo que no logré hacer llegar a tus manos ninguna de las dos que te escribí. Sirva ésta para anular este cabo suelto y para dejarlo ya anudado hasta la eternidad... Perdóname (como tenéis que perdonarme cuantos me conocéis) lo insufrible de mi carácter. Ahora lo repaso en mi memoria..."

Agustín de Foxá escucha la lectura como hipnotizado.

—... Ahora lo repaso en mi memoria, con tan clara serenidad que, te lo aseguro, creo que si aún Dios me evitara el morir, sería en adelante bien distinto. ¡Qué razón la tuya al reprimir, con inteligente afecto, mi dura actitud irónica ante casi todo lo de la vida. Para juzgarme quizá se me haya destinado esta muerte, ante la que no cabe la ironía. La fanfarronada, sí; pero en esa no caeré."

—Ya verás; sigue, que ahora viene una frase enternecedora y espeluznante—me advierte Agustín.

—... Te confieso que me horripila morir fulminado por el trazo de las balas, bajo el sol triste de los fusilamientos, frente a caras desconocidas y haciendo una macabra pirueta. Quisiera haber muerto despacio, en casa y cama propias, rodeado de caras familiares y res-

pirando un aroma religioso de sacramentos y recomendaciones del alma; es decir, con todo el rito y la ternura de la muerte tradicional. Pero esto no se elige..."

—¿No es impresionante?

Agustín está vivamente emocionado. Muere el puro más que nunca y hace trizas cuantos papeles caen en sus manos.

—Sigue, sigue.

—... Dios quizá quiera que acabe de otro modo. El acoja mi alma (que ayer preparé con una buena confesión) y me sostenga para que la decorosa resignación con que muera no desdiga junto al sacrificio de tantas muertes frescas y generosas como tú y yo hemos conmemorado juntos. Abraza a nuestros amigos de la larga tertulia de "La Ballena", empezando por el tan querido cñiller don Pedro Mourián Michelena. Dos abrazos especiales para José María Alfaro y Eugenio Montes, a quienes no sé si podré escribir, pero a quienes recuerdo con todo corazón. Y que a ti, a Lilliana y a tus hijos os dé Dios las mejores cosas. Un abrazo muy fuerte, Rafael.—José Antonio. (Rubricado.)"

—Ahora verás algunos párrafos del testamento; pero espérate, que voy a buscar las gafas.

Sube precipitadamente a su cuarto del hotel en busca de las gafas. No las encuentra.

—Nada, chico, que he perdido las gafas.

A los pocos momentos viene la mujer de los teléfonos, que las ha encontrado en la cabina.

—Fíjate lo que dice aquí: "Que en recuerdo mío den algunos de mis bienes y objetos usuales a mis compañeros de despacho." "Que repartan también objetos personales entre mis mejores amigos, que ellos conocen bien, y muy señaladamente entre aquellos que durante más tiempo y más de cerca han compartido conmigo las alegrías y adversidades de nuestra Falange Española." Y esto: "Que gratifiquen a los servidores más antiguos de nuestra casa, a los que agradezco su lealtad y pido perdón por las incomodidades que me deban."

Pasa nerviosamente las hojas. Algunas, después de ojearlas, las pasa sin leerlas.

—Fíjate este párrafo: "Que revisen mis papeles privados y destruyan todos los de carácter personalísimo, los que contengan trabajos meramente literarios y los que sean simples esbozos y proyectos en período atrasado de elaboración, así como cualesquiera libros prohibidos por la Iglesia o de pernicioso lectura que pudieran hallarse entre los míos."

El testamento está escrito en la cárcel de Alicante, el día 18 de noviembre de 1936, a las cinco de la tarde.

—Fíjate lo que dice aquí, al frente de las cuentas: "La llave de la caja de Fernando la guardaba yo siempre entre las hojas de un cuadernito forrado en hule negro que tenía en mi armario, departamento de la derecha, en el tablero que cubre los cajones. Si se ha perdido habrá que ir al Banco y arreglarlo allí." Bueno; hay que darse cuenta que esto, dispuesto y escrito con una serenidad tan escalofriante, le ocupan los últimos momentos de su vida.

Foxá recuerda ahora su caso.

—Yo estuve varias veces en su casa, almorzando. Recuerdo que me dió un gazpacho con helios flotando. Estaba su tía Ma (María). Era huérfano de pequeño, y, en realidad, su tía Ma sustituyó a su madre.

—¿Te acuerdas de algún mueble, de algún objeto que hubieses visto en la casa?

—Había dos enormes jarrones chinos de lo que se envanecía. Eran regalo de un cliente a quien no le quiso cobrar la minuta. Le gustaba comer bien. Comida vasca. Con un bacalao al "pil-pil" hicimos el "Cara al sol".

Le digo a Agustín que me ex-

plique cómo fué y quiénes estaban.

—Habíamos visto por la tarde "Tiempos modernos", de Charlot. Este genial subversivo fué el que involuntariamente hizo posible que nos reuniésemos. Nos fuimos a cenar a Or-Kompon, un restaurante que está en la calle de Miguel Moya. Creo que Or-Kompon significa en vasco "Qué importa" o "Qué más da", o algo así. Fuimos abajo, al sótano, donde había un piano. Venía Tellería, autor de la "Venta de Vargas", que tenía dos o tres melodías pensadas: José Antonio, Rafael Sánchez Mazas, don Pedro Mourián, Alfaro, Ridruejo, Agustín Aznar y no recuerdo más. A los postres hicimos los "monstruos" de la letra.

—¿Qué hiciste tú?

—La primera estrofa: "Cara al sol con la camisa nueva." La segunda quedó sin terminar.

Foxá cuenta las sílabas del "Cara al sol" por los dedos.

—Espérate: "Volverán banderas victoriosas" es de Alfaro. La última, "Volverá a reír la primavera" es de José Antonio, con algunas aportaciones de Ridruejo y un verso entero cambiado por don Pedro Mourián, el de "será la vida nueva", que se transformó en "que por cielo, tierra y mar se espera".

Una pareja de novios buscan un asiento en el bar. Agustín vuelve la cabeza.

—¿Conociste al general Primo de Rivera?

—Le metí un gol. Unos pocos días antes del golpe de Estado del 13 de septiembre estaba en casa de mi tía Martina y de mi tío Fernando Jardón, cónsul de Argentina en Madrid, en el campo de tenis, jugando al fútbol con mis hermanos y con mis primos. Entró el general, acompañado del general Burguete. Por broma se puso de portero en la portería contraria, y yo le metí un gol por el ángulo.

1930. Primera misión diplomática de Agustín de Foxá en Rumania.

—Era un país delicioso, con los campesinos vestidos en el campo como en una zarzuela, con la cachula de piel de cordeiro. Luego, en Bulgaria, en trincheos de caballos, popes con velos de viuda y moño grasiento. Bufalos arando el campo y girasoles. Precisamente, un judío sefardita, de los que me llamaban, en vez de "joven escritor", "mancebo escribano", fué el que me tradujo del alfabeto cirílico la noticia de que se había proclamado la República.

La guerra española la pasa entre Salamanca y Burgos.

—¿Conociste a don Miguel de Unamuno en Salamanca?

—No; en Salamanca no le vi. Asistí a su entierro; pero yo le había conocido en Madrid. Salamanca y Burgos fué el prodigio de vivir tres años la Reconquista, después de un Madrid de cines y taxis, el de la República; de encontrarte con Franco en el palacio del Obispo, donde jugaba su hija—entonces era una niña—entre los rosales del patio interior. Burgos: la Junta del Consejo Nacional en las Huélgas, con la abadesa y aquella monja viejísima que nos decía que cuando fué a Madrid a votar al ver los tranvías, dijo: "¿Tranvías no arrastrados por mulas? Aquí va a ocurrir algo gordo." Y éste fué el resultado.

Un mes con Carlos Sentís, en antitanques, en Calatayud. Burgos. Bucarest. Destino en Roma, al final de la guerra.

En plena guerra se había estrenado en San Sebastián su comedia "Cui-Pin-Sing", por Rafael Rivelles e Isabel Garcés.

—El día del estreno se murió un actor: el pez que trabajaba en la pecera del domador de peces.

—¿Y cómo fué el estreno?

—Como no era famoso, todos me trataron muy bien.

"Cui-Pin-Sing" está escrita antes de la guerra española, en su casa de la calle de Atocha.

—Se incautaron de la casa, y yo creí la comedia perdida para

siempre; pero una muchacha amiga mía, que tenía el original a lápiz, salió de la zona roja y me entregó el manuscrito en San Sebastián.

1944. Estrena "Gente que pasa".

—Más tarde entreno "Baile en Capitanía", en el teatro Español, de Madrid. Es el mayor éxito teatral que he tenido. Está basado un poco en mi tía Ramona, cuyo retrato ya te enseñé en la sala de mi casa, que murió de amor. Ella estaba en Viana, zona carlista. A unos pocos kilómetros, en Logroño, estaba su amor, que era un oficial liberal. Por entre las viñas y el tiroteo pasaba todas las noches a verla. Pero no la dejaron casarse con él. Y según la moda de la época, languideció y murió. El murió algún tiempo después, soltero.

1948. Estreno en el teatro María Guerrero de "Beso a la bella durmiente".

1953. Lectura en el Museo Romántico de la obra teatral "Otonoño del 3.006", que es mi primer encuentro con Agustín de Foxá.

—¿Te acuerdas quién nos presentó?

—Sí que me acuerdo... Verás, espérate, nos presentó...

—Don Pedro Mourián.

—Exacto.

—Y tú, en vista de eso, me tiraste un vaso de "whisky" por encima de un traje gris de franela que yo acababa de estrenar.

Agustín se acuerda de eso y de que encima, mientras hablaba conmigo, me llenó también el traje de ceniza de puro.

—¿Tú no estuviste en el estreno?

—No; estaba fuera de Madrid.

—Pues, como sabes, fué ruidosamente pateado. El único pateo que he tenido. Me lo imaginaba; a la gente no le gusta ver cosas en las que el público estará ya bajo tierra mientras otros se besan a la luz de la luna. En cambio, el éxito generalmente de las obras de época está asegurado, porque el más vulgar de los espectadores piensa que hasta los reyes más suntuosos de la escena están ya muertos, y sus carrozas, perdidas, mientras él, aunque vaya en tranvía, está vivo.

Le pregunto a Agustín de Foxá que si además de eso la obra tiene defectos.

—Seguramente sí, porque el público casi siempre tiene razón. Hace poco oí una descripción del arte de René Clair, que considero perfecta: "El arte consiste en hacerlo lo mejor posible para el mayor número de gente." Es lo contrario de a la minoría siempre la torre de marfil y esa posición ultraaristocrática de escritores que, por otro lado, presumen de avanzados y de izquierdas.

Entramos en el tema del teatro español.

—¿Qué crees tú que tiene que ser el teatro?

—El teatro tiene que ser el juego de las pasiones humanas. Un teatro intelectual no es teatro. Si está amputado del fervor del público, la escena se queda muerta, porque el público es tan esencial como el autor y como los actores. Es lo que sustituye al antiguo coro del teatro griego. Es como un juicio sin jurado.

Hablamos del teatro que se estrena actualmente en Madrid.

—¿No crees tú que hay demasiadas traducciones?

—Sí; creo que es mal momento para el teatro y que casi todo lo que se estrena es traducido. Se pone el énfasis en traducción perfecta, equilibrada, original, de autores que ni siquiera saben el idioma que traducen. Como en toda época de decadencia se odia la creación y se ama lo oscuro.

Por ese camino del teatro llegamos al de la novela. Agustín de Foxá se lleva las manos a la cabeza.

—Mira, vale más que dejemos eso. ¿Te referes a la novela realista?

—Me refero más bien a lo que en Francia se llama el "misérabilismo"; esa literatura que

va contra el estilo noble.

Agustín está conmigo en este punto.

—No podemos caer en el alambicamiento de cosas excesivamente aladas y evaporadas y es natural que a veces el realismo sea una cosa sana y purificadora y haya entre ellos grandes escritores. Ahora existe el peligro de querer asustar a los burgueses, de exaltar todo lo feo, miserable, sucio, soez; todo lo que los dos mil quinientos años de cultura griega, romana y cristiana han querido dignificar u ocultar.

Foxá sonríe. Se acuerda en este momento de algo que le dijo don José Ortega y Gasset refiriéndose a este tema.

—Me acuerdo que me dijo: "Las primitivas plumas eran plumas de ave, de ala. La misión de las alas es levantar todo lo pesado; la misión del arte es precisamente hacernos olvidar el horror biológico de la tierra y el espanto de la muerte. Toda literatura, como toda ciencia que en vez de librarnos de estos terrores nos vuelve a sumir en nuestra carga animal, en nuestra servidumbre biológica, traiciona su destino."

Se lleva el pañuelo a la frente. Prosigue el tema.

—Antes, todos los hombres se buscaban estirpes, genealogías. Se decían descendientes de Venus, como César, o de los dioses. Ahora, esta universal subversión que padece la civilización, las biografías se enorgullecen diciendo que su padre era un basurero o su madre hacía la carrera en las calles con lluvia.

Literatura tremendista. Fórmulas y recetas inocentes y torpes, que no tienen nada que ver con el talento creador ni con el arte literario.

—La literatura tremendista es la más fácil de todas. Basta llevar un hilo magnetofónico a una taberna de los suburbios para obtener escalofriantes diálogos de grosería, con alusiones a las más viles y malolientes funciones fisiológicas.

Como todas las tardes, Agustín me pregunta la hora.

—Cuidado, no vayamos a cargarnos la hora del dentista.

—No te preocupes.

—Bueno, pues como te decía, hay una trampa en esto, porque existe incluso una enervación física en el lector que lee algo repugnante o nauseabundo. Claro que esta literatura tiene aseguradas la traducción y hasta los films extranjeros, porque allí donde España puede aparecer miserable y mendiga, tendrá el aplauso de nuestros cortes enemigos.

Manda Hamar un botones.

—Un taxi; que me busquen un taxi.

Subimos la Cuesta de San Vicente y entramos por la Gran Vía.

—¿Pero tú no crees que es una literatura sin ideas, Agustín?

—Absolutamente sin ideas. Si hubiera ideas, hasta lo más miserable sería ennoblecido por el pensamiento. Como una llaga besada por San Juan de Dios deja de echar pus para convertirse en un símbolo, por ejemplo.

Coincidimos en muchas cosas. Por ejemplo, en que el tremendismo es muchas veces impotencia creadora, falta de imaginación, ausencia de fantasía.

—Yo coincidí en más cosas con tu generación que con la mía. La prueba está que soy más amigo de Sánchez Mazas, de Ruano y de los escritores de tu tiempo.

—¿Y eso por qué?

—Porque no pienso en nada, como ellos. No concibo que se pueda ir quince días en un furgón del tren para escribir después una novela de viajes. Me parece que hay que escribir las novelas sobre cosas atávicas, muy fermentadas en el espíritu.

Llegamos a la esquina de Alcalá y Velázquez.

—Sospecho que se ha marchado el dentista.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CONCIENZUDO, Salamanca.— Me satisface saber que el análisis grafológico que anteriormente le hice coincidiera con la opinión que tiene usted de sí mismo y le agradezco además la delicadeza que ha tenido al acusar recibo del mismo. Si desea usted que le amplíe dicho análisis, le ruego me indique el seudónimo con que fue contestado en aquella ocasión, para no repetirle lo mismo y poderme referir con detalle a otras facetas de su carácter. ¿De acuerdo, amigo mío?

INDECISO, Madrid.— Tiene usted ingenio, amigo lector, y reconocidas dotes literarias. Su rápida captación de la realidad y de cuantos problemas se le presentan y la flexibilidad de su carácter le facilitan para empresas de índole liberal. Espíritu emotivo, entusiasta, exaltado y, por tanto, algo desordenado y precipitado. No cabe duda que a veces es brusco y de que le cuesta contener sus arranques de orgullo. Es optimista y tiene muy buen humor; incluso le considero un buen conversador. Su iniciativa es excelente y es de lamentar únicamente que carezca de la necesaria perseverancia para ver terminados todos sus proyectos. Que deben ser muchos, verdad, lector?

RAROTE, A. T. Q., Humada.— Agradezco que me haya incluido otras muestras de su escritura, pues ellas me han facilitado el estudio de su carácter con más exacto criterio. No dudo que es usted poseedor de un espíritu emotivo y entusiasta, bastante confiado y que a menudo peca de imprudente e indiscreto. Su temperamento, lector, es ardiente, fogoso y exagerado, un poco embrollador y disparatado. El orgullo que acusa en sus renglones es producto indudable de la seguridad que en sí mismo deposita. Es constante, aunque descuidado; es muy nervioso, hasta la agitación; es impaciente, hasta la cólera. Todo esto, como comprenderá, proviene de la emotividad y exaltación de que hablé antes.



Cementos "PROA" - "GRIFFI"
Mayor. Detalle. 34 92 49 - 27 67 21
ESCAVOLAS "EL TAJO"
27 67 21, 34 92 49
Trabajos garantizados. Azulejos.
Mosaicos. 34 92 49.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	BAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	=	No tome muy en cuenta las informaciones que reciba sobre algún amigo o la marcha de uno de sus negocios. La imaginación jugará un gran papel.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	=	⊗	⊗	No confíe sus problemas íntimos a personas con las que le une una relación muy reciente o superficial, porque su intervención sería fatal.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	=	=	Su actitud con personas a quienes debe gratitud o le interesa mantener de su parte, no será muy oportuna. Controle sus nervios y su orgullo.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	⊗	No se encontrará demasiado bien en esta jornada. Busque eliminar fatigas superfluas y retírese temprano a descansar. Renuncie a la actividad.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	=	⊙	Las actividades, los problemas o las ambiciones de alguien a quien estima o está unido le plantearán algunas complicaciones. Sea prudente.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	=	⊗	Es fácil que halle dificultades en la realización de un deseo al que da excesiva importancia. No muestre su disgusto ante una presencia poco grata.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	+	⊗	=	⊗	Surgirán ciertas complicaciones en sus asuntos personales y es fácil que se sienta cansado y deprimido en la segunda parte de la jornada.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	=	⊗	Un feliz concurso de circunstancias favorecerá la realización de un deseo. Una decisión poco madurada puede tener consecuencias desagradables.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	⊙	Es posible que adopte una actitud equivocada por fiarse de las informaciones que reciba o del consejo de alguien que le anima con la mejor intención.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	Z	=	Su estado de salud no es bueno. Esté vigilante, pues es fácil que tenga un accidente de larga curación. La prudencia se impone en la calle y en casa.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	+	⊗	Pueden engañarle en el aspecto sentimental. Por eso no debe prestar atención a las palabras galantes o a los proyectos halagüeños en este sentido.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	=	⊙	La mañana le cundirá mucho en cuanto a sus actividades profesionales o domésticas. Su energía y buena disposición eliminarán todos los obstáculos.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

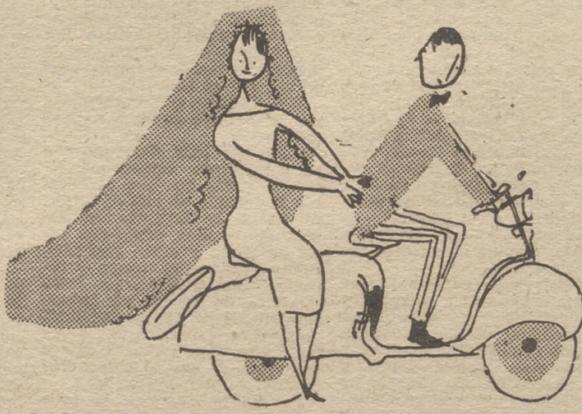
Tendrán un agudo sentido de la observación y sabrán sacar partido de todas las debilidades ajenas, pero de una manera moderada y pacífica, porque ante todo odiarán en este mundo la violencia y la lucha. Sus manejos, más o menos escrupulosos, se deslizarán siempre por caminos de aparente tranquilidad. Su carácter pacífico les hará parecer, en muchas ocasiones, como carentes de personalidad. Sólo cuando ataquen a sus bienes más íntimos o entrañables adoptarán posturas audaces o agresivas; mientras tanto preferirán ceder y aguardar pacientemente la ocasión de tomarse la revancha sin hacer ruido ni enfrentarse con situaciones difíciles de resolver pacíficamente. Serán muy sensibles a todo cuanto represente armonía, equilibrio y sosiego espiritual. Estarán sujetos a las enfermedades de la piel e hígado. El número 30 les dará suerte. Su color favorable será el malva. Su perfume, el anís. Su talismán, el cobre.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- +
- ⊙ PESIMO

¿CONOCE USTED SU COCHE? El horóscopo de la salud

Los nativos de Acuario no deben abusar de las medicinas



- Todos los españoles que conducen—lo mismo vale para las españolas—están persuadidos de que son unos auténticos ases del volante. Y puede que tengan razón; pero ¿son también buenos mecánicos? ¿Conocen todos los secretos de su coche? ¿Saben salir del apuro cuando su 4 CV dice que no anda? Este "test" le probará si son tan sabios—o sabias—a la hora de averiguar un ruido del motor, como cuando han de sortear la plaza de Atocha—pongamos como banco de prueba—a las doce de la mañana.
- Si se ve bloqueado por la nieve usted debe:
 - Pasar a primera.
 - Acelerar.
 - Marchar alternativamente hacia adelante y hacia atrás.
 - Un eje usado ocasionará:
 - Una ruptura de la caja de cambios.
 - Una vacilación en la dirección.
 - Ruidos en la transmisión.
 - Las bujías sucias darán como resultado:
 - Que el motor se calentará.
 - Que bajará el tono de las luces.
 - Que se romperán rápidamente.
 - Cuando el radiador está helado es necesario:
 - Añadir agua caliente.
 - Cubrir el radiador con mantas, poniendo el motor en marcha a intervalos hasta que se deshiele.
 - Hacer rodar el motor hasta que se deshiele.
 - Los rodamientos a bolas de las ruedas deben ser periódicamente:
 - Engrasados.
 - Limpiados del aceite sucio.
 - Limpiados con antioxidante.
 - Un embrague que patina proviene de:
 - Las barras de acoplamiento torcidas.
 - La pérdida de aceleración.
 - Uso excesivo de los discos.
 - Los mejores neumáticos, los menos gastados, han de ponerse en:
 - Las ruedas traseras.
 - Las ruedas delanteras.
 - Una rueda de repuesto debe:
 - Reservarse estrictamente para los casos de urgencia.
 - Ponerse en servicio alternando con los otros neumáticos.
 - Utilizarse de vez en cuando fuera de los casos de urgencia.
 - Avanzar el punto de encendido sirve para:
 - Impedir que el motor se pare en frío.
 - Regular la velocidad máxima.
 - Regular la consumición de gasolina.

10) ¿Qué representa esta foto?
a) Una pieza del delco.
b) Una bujía.
c) Un condensador.

RESPUESTAS

Número de la pregunta	Contestación exacta
1	C
2	B
3	B
4	B
5	A
6	C
7	B
8	A
9	A
10	C

Si ha contestado exactamente a las diez preguntas, es cierto, usted es un conductor que sabe lo que se trae entre manos cuando se sienta al volante. Si ha sacado siete contestaciones correctas, todo dependerá de la suerte y del humor con que se haya levantado el día en que a su coche se le ocurra ponerse "malo". Si ha conseguido acertar menos de cinco preguntas, es señal de que los cursos suplementarios de mecánica a los que usted no asistió cuando trataba de obtener el carnet de conducir estaban hechos, precisamente, para su caso.

El nativo del onceavo signo del Zodíaco es nervioso, inquieto, que se nutre no importa de qué, pero ingerido a toda velocidad. Y nada le es más perjudicial. La mayoría de los accidentes a que están sujetos tienen origen en su hígado, su estómago y sus intestinos.

Y no es que sea particularmente frágil, sino que el nativo de Acuario suele ser alto, delgado, flexible y no necesita una alimentación excesiva. Salta una comida con relativa facilidad, pero a la siguiente, engullirá cantidades exageradas. Hará mal la digestión y se quejará de una especie de malestar indefinido, pesado de eliminar, y que será el prólogo de una grave enfermedad hepática.

Resulta, pues, esencial que el acuario vigile su alimentación, máxime cuando es un signo predestinado a las úlceras de estómago.

Sus alimentos han de ser de pequeño volumen y muy ricos en valor nutritivo. Al nativo de Acuario le conviene tomar, entre comidas o en el postre, nueces, almendras, pasas, aceitunas. Los crustáceos, sobre todo las ostras, le son muy benéficos. El alcohol, en cambio, le es totalmente nefasto. No debe beberlo jamás, sino reemplazarlo por jugos de frutas, aguas minerales o té. Las tisanas digestivas le son particularmente favorables.

Con esta condición, el acuario evita los accidentes intestinales, tan temibles en su signo. Sin tales cuidados padecerá eternos trastornos, que terminarán por alterar la composición de su sangre.

Aunque fino y de apariencia delicada, el canceriano tiene músculos de acero. La práctica de los deportes le es absolutamente necesaria. Pero debe evitar los deportes de fuerza y especializarse en los que exigen tanta rapidez como flexibilidad, como sucede con el tenis, la equitación, la carrera y el esquí. Está perfectamente dotado para llegar a ser un gran campeón.

Cuando está en plena forma, al regreso de las vacaciones, bien oxigenado y bronceado, el acuario debe prevenirse contra una innata tendencia a la euforia, que le impulsará a malgastar sus fuerzas y no olvidarse de consultar regularmente a su médico.

Y es que el nativo de Acuario suele ceder a la pasión de curarse por sí solo. Le atraen todos los medicamentos nuevos, y los absorbe sin pedir consejo a ningún doctor. Ingiere somníferos, drogas tranquilizantes y maravillosas, sin darse cuenta de que, en vez de curarse, lo que está haciendo es intoxicándose voluntariamente.

Acuario es un signo nervioso, cuyo temperamento general está regulado por el funcionamiento de la hipófisis. Es decir, que el crecimiento del acuario tiene una importancia capital para él. Es un tipo longuineo, cuya estatura suele pasar casi siempre de la mediana; cuyas piernas son largas y delgadas; sus hombros, estrechos, aunque no angulosos. En definitiva, un tipo que se adapta perfectamente a la vida moderna.



¡SEÑORITAS!

Aprendan una profesión de porvenir en España y América, en curso rápido y económico: PELUQUERA - MASAJISTA

ACADEMIA LORENA

Jorge Juan, 64 (esquina Alcalá)

TRIBUNALES de Trabajo

UN CASO DE SUPUESTA INEPTITUD EN EL TRABAJO

Los hechos se refieren a una fábrica de viguetas para la construcción. La dirección de la empresa, estimando que la producción de estas viguetas eran defectuosas e inferior al número calculado, hizo responsable de este hecho al encargado, y, al amparo de preceptos de la Ley de Contrato de Trabajo, procedió al despido del mismo por estimarse que había incurrido en falta de ineptitud, fraude y disminución en el rendimiento de trabajo.

Formalizada la correspondiente demanda por el operario ante la Magistratura de Trabajo por considerarse injustamente despedido, el Tribunal Laboral dictó fallo estimando que el despido era improcedente, ya que no se podía probar la ineptitud, ni menos la responsabilidad del operario en aquella producción defectuosa. Mantenido el recurso de suplicación por la empresa ante el Tribunal Central de Trabajo, éste ha dictado reciente sentencia en la que se hace un minucioso examen de los hechos expuestos y se valora con prudente equilibrio la estimación de la supuesta ineptitud.

En efecto, el fallo del Tribunal Central recoge el argumento sostenido por la empresa referente sobre la deficiente construcción de estos materiales para la construcción, que parecía sólo debido a la actividad personal del actor para, inmediatamente, advertir que tan importante acusación debía ser reducida del conjunto de las pruebas practicadas. Pero precisamente éstas, valoradas dentro del prudente arbitrio que la ley concede al magistrado, no permitían llegar a tal conclusión, ya que las actuaciones judiciales habían acreditado que el obrero despedido había, en corto espacio de tiempo, alcanzado la categoría de encargado en la empresa desde la simple de peón, que le fué asignado a su ingreso en ella, parece acreditar una aptitud para el trabajo que la empresa no hubiera reconocido como premisa indispensable para ascenderle a este puesto. Pero, además, la representación de la patronal había caído en una contradicción al confesar judicialmente, porque negaba al ac-

tor el puesto de encargado, lo que también impedía aceptar una responsabilidad en su persona si él no tenía bajo su personal vigilancia la construcción de aquellas viguetas que se decían defectuosamente fabricadas.

De la prueba practicada en juicio se llegaba a la conclusión de que estos materiales estaban defectuosamente fabricados no por responsabilidad personal del encargado despedido, sino por las deficiencias manifestadas en la preparación de las mezclas de los materiales con que se fabricaban aquéllas, sin que pueda admitirse el hecho expuesto por la dirección de la empresa de que, en período posterior al despido del operario, se habían advertido en el recuento de las viguetas fabricadas menos número de defectuosas, por entenderse que al frente de la sección había un simple almacenero de la propia empresa, porque ha de reconocerse, por el cargo que desempeñaba, inferior aptitud profesional que el actor, y como ésta era la única prueba practicada sobre este particular extremo, no cabía admitirla como sustantiva para determinar la responsabilidad del obrero despedido.

En base de esta argumentación, el Tribunal Central volvió a reiterar su criterio de que la ineptitud requiere una prueba completa y evidente, prolongada en el tiempo, pues si a ella ha de agregarse la disminución en el rendimiento, sólo con un fichaje perfecto de la producción y un examen minucioso de los rendimientos, no sólo del "hombre", sino de las máquinas y del utillaje empleado, es posible llegar a la certeza exacta y prudente de esta causa como razón fundada de un despido justo.

En el caso expuesto, la sentencia del Tribunal Central de Trabajo, al mantener en todas sus partes el fallo del Tribunal de instancia, condenó a la empresa a la readmisión del operario o al pago de la adecuada indemnización que correspondía aplicar al caso.

Jaime MURILLO RUBIERA

Consultorio social

340 R. N. Madrid.—Nuevamente recurrimos a usted, rogándole muy encarecidamente vuelva a romper una nueva lanza en nuestro favor, ya que si bien ese Consultorio Social contestó a una consulta sobre la crítica situación de los empleados de la Delegación Oficial del Estado en las Industrias Siderúrgicas (D. O. E. I. S.), perteneciente al Ministerio de Industria, y posteriormente tuvo la amabilidad de publicar un escrito titulado "Las zonas grises de la legislación laboral", que ampliaba y razonaba nuestras legítimas aspiraciones, aún nos encontramos sin solución alguna, a pesar de que, tanto por el Ministerio de Industria como el de Trabajo, han tenido favorablemente acogida nuestras aspiraciones, tales como Plus Familiar, Seguro de Enfermedad y demás seguros sociales, como también los aumentos de salarios que ha tenido todo español

a partir del año 1954, fecha desde la cual nosotros no percibimos aumento alguno. PUEBLO, que continuamente trabaja y labora por estos asuntos sociales, tales como la campaña en favor del Patrimonio Forestal del Estado, que se ha resuelto favorablemente y cuya situación era muy análoga a la nuestra, no dudamos sabrá poner el máximo interés en la contestación, con el fin de que llegue, una vez más, a conocimiento de la superioridad para que salve a un personal que carece de los innegables beneficios que a todo español le proporciona la Legislación Laboral.

En efecto, este Consultorio respondió a una consulta efectuada por usted hace bastante tiempo. Desgraciadamente, comprobamos por su nueva carta que su situación no ha variado, a pesar de que tanto la Organización Sindical como la Dirección General de Trabajo han insistido reiteradamente cerca del Ministerio de Industria para que se resuelva definitivamente una situación como la que padecen ustedes, que desentona de una política social por tantos conceptos ejemplar. Afortunadamente, van desapareciendo los que calificábamos de "zonas grises" y así recientemente se reglamentó la actividad de los que trabajan al servicio del Patrimonio Forestal del Estado, que tenían una condición análoga a la de ustedes. Todo ello pone de manifiesto la orientación del Gobierno de terminar con estas situaciones ambiguas, por lo que les aconsejamos insistan cerca de la Dirección General de Trabajo, que es el organismo competente, a través de la Inspección de Centros Regidos por el Estado, para resolver su problema.

A. NUNEZ-SAMPER

Todos en alta voz:

Para muebles, CABEZON

armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; al-coba, desde 6.750 pesetas
FACILIDADES DE PAGO

Paseo de las Delicias, 14
Teléfono 273963

TIENDE TU MANO AL MENESTEROSO JUGANDO A LA LOTERIA DE LA CRUZ ROJA DEL 4 DE OCTUBRE.

DIEGO DALTON • Por H.A.



Diego regresa a Newport y, al pasar delante de la fábrica de conservas, se le ocurre telefonar a Nel y decirle que necesita sus servicios como mecanógrafa y que le recomienda Rendell.

Desde un bar telefona Diego: —Por favor, desearía hablar con la señorita Nel Stevenson... —Un momento, señor. —Momentos después, una voz de hombre contesta:

—Aquí Wilkinson. La señorita Stevenson hace dos días que no viene a trabajar. En su casa, su madre ignora dónde se encuentra. Al parecer, ha desaparecido. Lo siento, señor.



Diego acude a casa de Nel y habla con su madre: —No se preocupe, señora; su hija aparecerá. Yo mismo me ocuparé de avisar a la Policía. —Gracias por todo. Es la primera vez que Nel pasa dos días fuera.

Diego llega a Cardiff y habla con el encargado del caso de los ahogados: —Todo esto es lo que he descubierto; creo que debemos avisar al inspector Craff.

En ese momento, un agente informa: —Acaban de telefonar que ha llegado a su casa John Warks hace unos instantes. —¡Vamos en seguida!

CAPITAN TORMENTA • Por S.



CHITO Y BICHITO

Por BRUZON



BARCELONA: Joaquín GRAU

Transfrigoroute Europe, en la C. N. S. barcelonesa

Representantes de nueve países estudian los problemas del transporte de mercancías perecederas

BARCELONA 24. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—La Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona fué ayer, y es hoy, la sede central de Transfrigoroute Europe, asociación que agrupa empresas de nueve países europeos, especializadas en el transporte de mercancías perecederas y artículos de consumo.

Tras una reunión previa han abierto, y oficialmente, las sesiones de esa reunión, en la C. N. S. barcelonesa, los señores Segarra, delegado regional de Obras Públicas; Troncoso, presidente de la Sección Central Económica del Sindicato Nacional, y Mateu jefe del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, que ha sido el que ha organizado, por primera vez en España, una reunión—la VIII—de la Asociación Transfrigoroute Europe.

Esta asociación europea, que es miembro del Instituto Internacional del Frio e informadora de la Comisión Económica para Europa de las Naciones Unidas, se ha reunido en Barcelona, en las personas de los componentes de su comité de Administración, para tratar de una más íntima cooperación internacional de transportes de mercancías que requieren vehículos a una temperatura adecuada, estudiar y fijar situación de pólizas de seguro y responsabilidad para ese tipo de trans-

portes y ver las posibilidades de llegar a una cooperación con empresas ferroviarias provistas de vagones con temperatura interior regulable; así como para tratar de otros asuntos de orden interior.

El interés de autoridades y jerarquías españolas en esta reunión, en la que participan nueve países, se comprende si se tiene en cuenta que en nuestra Patria los artículos perecederos, tales como las frutas, constituyen uno de los renglones más importantes de ingresos de divisas. Se hace necesaria la constitución de una organización nacional que unifique y reglamente los transportes especiales. En este sentido es de destacar que la Transfrigoroute España, bajo los auspicios de la Transfrigoroute Europe, ha efectuado ya gestiones iniciales en los Ministerios de Agricultura y Comercio, así como en otros organismos oficiales, con vistas a la creación de una agrupación, cuyo nombre previsto es el de Agroroute España. Su finalidad sería el fomento de esa clase de transportes, buscando en la unificación de precios, estudios de mercancía y creación de corrientes de tráfico, su más racional explotación. Para ello se recaba la colaboración de los constructores nacionales de vehículos y remolques que, integrándose en esa agrupación, podrían unificar las características técnicas de esos vehículos y estudiar su cons-

ante perfeccionamiento para un mejor y más apto transporte. De momento, la Transfrigoroute Europe presenta ya, en su actual VIII reunión, la acabada implantación de una cadena frigorífica ininterrumpida que une todos los países europeos. El camión frigorífico representa la unión de los eslabones de esa cadena.

un mejor y más apto transporte.

De momento, la Transfrigoroute Europe presenta ya, en su actual VIII reunión, la acabada implantación de una cadena frigorífica ininterrumpida que une todos los países europeos. El camión frigorífico representa la unión de los eslabones de esa cadena.

OVIEDO: J. de REALLOSA

Asturias conmemora la muerte del Emperador

OVIEDO. (Crónica de nuestra corresponsal, J. de Reallosa.)—El día 18 de este septiembre, por el año 1517, aparecían sobre la Punta de Tazonos (Villaviciosa) cuarenta navas monstruosas, que movilizaban la gente. Hallábase la flota a unas seis leguas de la costa y puerto pesquero. De la nave donde viajaba el Príncipe o Emperador se arrojó una pequeña embarcación, dedicada al exclusivo servicio de Carlos I. Pesaba diez toneladas. En ella se metieron ropas, víveres y armas. Tras izar la bandera con el escudo de Castilla, pasaron a bordo el Rey, su hermana doña Leonor y varios caballeros y damas encopetadas de aquella corte. Los cuarenta buques de la escuadra real, echando anclas, quedaron a la espera de las órdenes del Rey. Como a dos tiros de arco de tierra, los encargados de preparar alojamientos pasan a unas lanchas, con objeto de adelantarse a la falúa del Rey. Esta llega hasta la entrada del pueblo pesquero de Tazonos, que se recuesta sobre un suave y bello montículo, que desemboca luego en la llana y alegre campiña de Villaviciosa. Como viesen que aquél no era lugar muy adecuado para hospedar a gente tan distinguida, se meten por la ría de Villaviciosa, para desembarcar en otro pueblo que parecía ofrecer ciertas comodidades: era Villaviciosa.

Bogando de prisa, no arriban hasta bien entrada la noche, y los de los barcos de aprovisionamiento lo hicieron a la siguiente mañana. Otras barcas con servidores del Monarca atracaron a continuación, y en ellas iban también algunos marineros conocedores de nuestras costas asturianas, que ya les aseguraban la hospitalidad de las gentes de estas costas, y que seguramente la llegada de tan egregios personajes había de desembocar en alegría y dicha para toda la región y antiguo principado.

Como nadie esperaba tal visita, no fué tarea fácil encontrar hospedaje para todos; pero al saber de la clase y distinción de aquellas gentes, los vecinos se ofrecieron con sus casas y provisiones, cosa que Carlos I agradeció vivamente, y mandó tomar buena nota del detalle a sus cronistas oficiales para que lo hiciesen constar en los manuscritos.

En la Universidad, ayer dió una conferencia el rector de la Universidad Menéndez y Pelayo, de Santander, don Ciriano Pérez Bustamante, que versó sobre el tema de «Carlos I».

En Villaviciosa también se celebró, con un solemne acto, la conmemoración de la muerte, en Yuste, del Emperador Carlos I de España y V de Alemania. No quiso la Diputación de Asturias dejar pasar esta efeméride de cuando el Emperador puso en tierra asturiana, por primera vez, el pie sobre suelo español. Varios catedráticos de la Univer-

BILOBAO, 24.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio DE ROJO.) Ettore Bastianini, el tan colérico como buen barítono italiano, vuelve a estar de actualidad en Bilbao.

No creo necesario recordarle que el tal Bastianini cantaba en Bilbao durante el séptimo festival de ópera «El barbero de Sevilla»; que al terminar la cavatina el público aplaudió, pero menos, y que de las localidades altas salieron dos silbidos. Esto irritó tanto al cantante que estralló la guitarra contra el ta-

biado, haciéndola mil pedazos, y se largó del escenario. Luego fué peor: rechazó al final de la representación la medalla de oro de la A. B. A. O., en pleno palco escénico, y con airado gesto mandó al respetable a hacer garagaras, dándole la espalda.

Horas más tarde estuvimos con el excelentísimo señor gobernador civil y nos dió cuenta de la sanción que se le imponía. Veinticuatro horas después, la primera autoridad civil nos enseñó un telegrama que dice así:

«Sua Excelencia el Governatore di Bilbao. 356.657. Génève. 21-10-150.40. Via transradio. Pregole accettare mie scuse per quanto e accaduto ieri sera teatro Arriaga. Devotamente. Ettore Bastianini.»

Del contenido de este telegrama no pudimos hacer uso en aquel momento por rogárnoslo así nuestra primera autoridad. Nos dijo que lo trasladaría al presidente de la A. B. A. O. y que él lo haría público. Y así fué: ha hecho público éste y otros tres más, cuyos textos también damos:

«Presidencia A. B. A. O. Bilbao. Génève. Acceda mis sentidas excusas. Espero cortas palabras de inmutable amistad. Devotamente. Ettore Bastianini.»

«A. B. A. O. Bilbao. Génève. Sempre migliore triunfo. Ettore Bastianini.»

Y he aquí el cuarto telegrama: «Elúa (es el secretario de la A. B. A. O.). Bilbao. Génève. Creedme he dado todo lo mejor de mí mismo al público de Bilbao. Estoy infinitamente dolido de cuanto aconteció. No perderé

la medalla. Fuerza un día lo reconquistaré. Abrazos. Bastianini.»

Total, que se gastó un riñón en telegramas y que se arrepiñtó de su fea acción solicitando público perdón. Consecuencia de ello este compañero del «Correo Español», el «Pueblo Vasco», ha hablado con el barítono y de éste recibió el canto del cisne, mientras entonaba el «mea culpa»:

«Quisiera volver a Bilbao. Lo deseo de todo corazón. Quiero hacer las paces con los bilbaínos, porque me parece estar en pecado con ellos. Tengo una magnífica opinión de ese pueblo y le tengo mucho que agradecer. Ya el primer año, cuando yo era todavía un desconocido en Bilbao, fui recibido con éxito, a pesar de que por mi estado de salud la representación no fué muy brillante. Todos lo recuerdan. En el mundo hay una infinidad de festivales y mucho más importantes que el de Bilbao y, sin embargo, he vuelto dos veces más verdaderamente encantado.»

Dice luego que le molestaron mucho los silbidos y que prefirió el silencio, no esperando que un sector del público le acogiera aquel día de forma tan «antipática», y que está dispuesto a cantar cuatro óperas el año que viene.

Llega al capítulo de disculpas y manifiesta: «Si es que esto vale, tengo que declarar que me encontraba aquel día verdaderamente nervioso por el exceso de trabajo. Estoy seguro de que no hay barítono que cante tres óperas en siete días inmediatamente después de una temporada intensa como la que yo venía realizando por todo el mundo. Además fué muy desagradable para mí advertir la hostilidad de una fracción del público, precisamente la «serata» de mi homenaje. Y he aquí, amigos lectores de PUEBLO, sus últimas palabras: «Quiero demuestren buena amistad olvidando, por favor; no quiero perder la medalla de oro de la A. B. A. O. y espero reconquistarla; estoy preparando un disco con tres canciones españolas, y si voy el próximo año, grabaré una canción vasca con los coros de la A. B. A. O.»

¿Qué pensará de ello la A. B. A. O.? ¿Volverá el año que viene Ettore Bastianini?

Es casi seguro que mañana les demos noticias de ello, pues pienso ponerme en contacto con los rectores de la Asociación Bilbaína de Amigos de la Opera.

Por tercer año

Una parra produce 200 kilos de uva

POLENZA (Mallorca), 24. Por tercer año, una parra que cuida en su pequeño jardín don J. F. Oller ha producido un excepcional número de racimos de uva. Este año, la producción ha sido de 223 racimos, con un peso aproximado de 200 kilos. En 1956, dicha parra produjo 297 racimos, con un peso de unos 250 kilos, y en 1957, el rendimiento de la misma fué parecido. (Cifra.)

Fallece en Tortosa el cronista e historiador don Enrique Bayerri

TORTOSA, 24.—Ayer falleció repentinamente el ilustre historiador don Enrique Bayerri Bertróu, cronista oficial de la ciudad desde 1940, director del Museo Archivo Biblioteca Municipal desde el primero de noviembre de 1921 y académico correspondiente de la Real Academia Nacional de Historia.

El finado era autor de la monumental historia de Tortosa y su comarca, cuyo séptimo y último tomo estaba preparando para dar a la imprenta. (Cifra.)

“La pubilla de los mercados”



El alcalde de Barcelona, señor Porcioles, en el momento de imponer la banda de «Pubilla de los mercados barceloneses» a la señorita Victoria Carre, del mercado de San Antonio. (Foto Cifra Gráfica.)

ELDA: F. de SALAMANCA

Exito del calzado de Elda en París

* CAMINO ABIERTO A LA EXPORTACION
* PROVECHOSOS CONTACTOS CON PRESTIGIOSAS FIRMAS EUROPEAS

ELDA (Alicante). (De nuestro corresponsal, Francisco de Salamanca.)—Han regresado favorablemente impresionados los catorce fabricantes de calzado componentes del Grupo de Exportación de Calzados de Elda, que han participado con notable éxito en la Semana Internacional del Cuero, que acaba de celebrarse en París. Los zapatos de señora, en cuya lujosa presentación abundan numerosos artífices eldenses, han merecido unánimes elogios al ser visitados los tres «stands» donde se exhibían juntamente con la especialidad llamada «series». Es de destacar la competencia, en gusto y presentación de modelos, suscitada con el zapato italiano, y se tiene la esperanza de que prontamente las manufacturas españolas se pondrán a la cabeza en cuanto se las dote de nuevos elementos de fabricación y encuentren mayores facilidades en la consecución de los materiales indispensables, así como la disminución de los gravámenes que pesan sobre la industria, desaparición de la clandestinidad y otras causas.

La participación de los fabricantes eldenses en la Semana Internacional del Cuero, celebrada en la capital francesa con una nutridísima asistencia de personas interesadas, les ha dado oportunidad para establecer valiosos contactos con destacadas firmas alemanas, suizas, italianas, belgas y francesas principalmente, lo que se traducirá en la ampliación de los mercados, juntamente con otras provechosas enseñanzas que siempre se logran en estos importantes certámenes. El Grupo de Exportación de Calzados de Elda está redactando una interesante Memoria, la que, además de recoger experiencias dignas de estimación, servirá para informar a los industriales del ramo sobre las posibilidades de mejoramiento de la producción y subsiguiente auge de la industria, hoy seriamente amenazada por la crisis que viene arrastrando desde hace algún tiempo.

En los medios interesados reina gran entusiasmo, y se espera que del éxito obtenido se deriven provechosas consecuencias. Por lo pronto, varios industriales europeos se han interesado por el calzado español y realizarán visitas a nuestras fábricas, permitiendo, en justa correspondencia, que nuestros fabricantes rebasen las fronteras españolas y conozcan métodos, sistemas y procedimientos que les pueden ser útiles.

Se ha visto la conveniencia de salir al exterior, desdiciendo el viejo reñán castellano de que «el buen paño en el arca se vende». Los calzados hispanos se encuentran en condiciones de competencia, y sus fabricantes, con un elogiable optimismo, están dispuestos a proseguir sin desmayos el camino de superación emprendido.

LA ORGANIZACION SINDICAL,

a la cabeza en la concesión de becas para estudios en centros de enseñanza media, superior, formación profesional industrial y estudios eclesiásticos

De las 35.966 becas convocadas para este curso, 22.012 las concede la Organización Sindical

EL IMPORTE TOTAL DE LAS MISMAS ASCIENDE A 217 MILLONES DE PESETAS, DE LOS QUE CERCA DE 122 SON APORTADOS POR LOS SINDICATOS

De acuerdo con lo dispuesto en la ley de Protección Escolar de 19 de julio de 1944 y en las normas correspondientes de la orden de la Presidencia del Gobierno, acordada en Consejo de Ministros de 17 de mayo de 1956, y orden del Ministerio de Educación de 1 de mayo de 1958, se informa que por los organismos o servicios que se mencionan ha sido anunciada la adjudicación de las becas escolares en centros de formación profesional industrial, centros docentes de grado medio y superior y estudios eclesiásticos que se indican para realizar estudios en el próximo curso académico 1958-59.

I. Formación profesional industrial, bellas artes, orientación artesana y enseñanza laboral. (Estudios de aprendizaje, oficialía y maestría, talleres-escuelas, granjas, institutos laborales, universidades laborales, centros de bellas artes, etc.).

1. Delegación Nacional de Sindicatos.
a) En centros propios de la Organización Sindical, número de becas, 20.094; crédito total, pesetas 111.139.500.

b) En centros privados y oficiales no sindicales, 353 y pesetas 1.375.000.

2. Ministerio de Educación Nacional (Comisaría General de Protección Escolar y Junta Central del F. P. I.).

a) En centros oficiales y privados, 4.256 y 20.387.000.

3. Mutualidades laborales. Estudios en universidades laborales, 1.513 y 25.000.000 (1).

4. Delegación Nacional de Juventudes.

a) En centros oficiales y privados, 294 y 1.149.000.

II. Para estudios medios y superiores (bachillerato, peritaje, escuelas técnicas, facultades universitarias y colegios mayores).

1. Ministerio de Educación Nacional (2).

a) Para centros oficiales y privados, número de becas, 5.635; crédito total, 37.987.000 pesetas.

2. Delegación Nacional de Sindicatos.

a) Para centros oficiales y privados, 1.435 y 8.411.250.

3. Sindicato Español Universitario.

a) En centros oficiales, 250 y 1.900.000.

4. Mutualidad del Seguro Escolar.

a) En centros oficiales, 240 y 1.600.000.

5. Delegación Nacional de Juventudes.

a) En centros oficiales y privados, 718 y 2.585.600.

III. Estudios eclesiásticos, medios y superiores.

1. Ministerio de Educación Nacional.

a) En centros nacionales, número de becas, 902; crédito total, 5.043.000 pesetas.

(1) Sin determinar. Puede cifrarse entre 25 y 30 millones de pesetas.

(2) Además, como fórmula fundamental de protección escolar indirecta, el Ministerio de Educación Nacional, en cumplimiento del artículo 16 de la ley de Protección Escolar de 19 de julio de 1944, ha dictado la orden de 28 de marzo de 1958 ("Boletín Oficial del Estado" del 11 de abril), por la que se convocan plazas de alumnos gratuitos externos en todos los centros de enseñanza privados en porcentajes que oscilan entre el 5 y el 15 por 100 de la matrícula total.

2. Delegación Nacional de Sindicatos.

a) En centros nacionales y extranjeros, 130 y 841.000 pesetas.

3. Delegación Nacional de Juventudes.

En centros nacionales, 146 y 521.000 pesetas.

RESUMEN DE BECAS CONVOCADAS

Grupo I (estudios profesionales), número de becas, 26.510; crédito total, 159.050.000 pesetas.

Grupo II (estudios medios y superiores), 8.278 y 52.479.850 pesetas.

Grupo III (estudios eclesiásticos), 1.178 y 6.405.000 pesetas.

Total, 35.966 becas y 217.935.350 pesetas.

BECAS CONVOCADAS POR OTROS ORGANISMOS

Con independencia de las becas anunciadas, se han convocado un gran número por otros organismos. Así, los Ministerios militares (Ministerio del Ejército, Dirección General de la Guardia Civil, Policía Armada y de Tráfico), para hijos del personal dependiente de dichos servicios. Igualmente, el Instituto Nacional de Previsión (para funcionarios e hijos de los mismos), el Instituto Nacional de Industria, el Banco de España (a través de la Comisaría General de Protección Escolar) y diversas fundaciones, Ayuntamientos, Diputaciones, Cajas de Ahorro, etc., sometidas todas ellas a las disposiciones particulares de cada institución.

Gual Villalbí recibe a una Comisión sindical olivarera

Presidido por el jefe del Sindicato Nacional del Olivo, señor Navarro y González de Canales, el Pleno de la Sección Central y Económica de dicho organismo visitó al ministro señor Gual Villalbí para tratar de los problemas económicos planteados a la riqueza olivarera como consecuencia de la intervención.

CAMPANA TEXTIL DEL ALGODON

BARCELONA. — Dentro del programa que a lo largo del año desarrolla el comercio textil español, de tanta importancia en el conjunto de la economía nacional, con motivo de la reanudación de las clases en las escuelas, durante la segunda quincena de septiembre y la primera de octubre, va a celebrarse una

Mañana comienza la reunión nacional de Academias Profesionales del S. E. U.

Mañana, a las seis de la tarde, en el Colegio Mayor "José Antonio", comenzará la I Reunión Nacional de Academias Profesionales del S. E. U., a la que asistirán personalidades de la vida docente española. El acto de clausura será el día 28, a las doce de la mañana.

COLOQUIOS SOBRE ALTA DIRECCION DE EMPRESAS

Se celebrarán del 13 al 18 de octubre

La Asociación para el Progreso de la Dirección, relacionada con otros centros españoles y extranjeros, viene realizando una política de intercambio de ideas y experiencias sobre distintos aspectos relativos a la vida de la empresa.

Seguendo esta línea de intercambios, base del desarrollo de todo sistema de productividad, la Asociación para el Progreso de la Dirección, bajo el patrocinio de la Embajada de Italia y de la Comisión Nacional de Productividad, celebrará, en la semana del 13 al 18 de octubre, unos coloquios sobre «Alta dirección de empresa», en los que se abordarán temas de organización general, personal, producción, finanzas y mercados.

Intervendrán como ponentes los profesores Baldini y Ricardi y los doctores Prever, Gattuso y Zera.

Dada la afinidad económica, social y cultural que existe entre España e Italia, así como la importancia de los participantes, estas reuniones ofrecen un gran interés para todas aquellas personas vinculadas a la alta dirección de nuestras empresas.

Toda información relacionada con la inscripción a estos coloquios será facilitada en las oficinas de la Asociación para el Progreso de la Dirección (duque de Medinaceli, Madrid, teléfono 22-29-20).

EL MINISTRO DE AGRICULTURA RECIBE AL CONDE DE MOTRICO

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha recibido la visita del embajador de España en Washington, conde de Motrico, con quien conferenció extensamente.

campana escolar bajo el signo del algodón.

Esta campaña forma parte de la modernización de conceptos que con singular sentido y visión se lleva a cabo y aproxima a través de estos esfuerzos periódicos al comerciante y al consumidor.

ES DISUELTA LA CAJA DE COMPENSACION DEL PARO POR ESCASEZ DE ENERGIA ELECTRICA

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Trabajo por la que se dictan normas para el desarrollo del artículo sexto del decreto de 9 de mayo de 1958, que declaraba disueltas la Caja de Compensación del Paro por Escasez de Energía Eléctrica y la Sección de Trabajo de la Industria Textil Algodonera.

En su articulado dispone que las funciones de gestión económica y tramitación de documentos relativos al percibo de cuotas y el pago de prestaciones correspondarán, en lo sucesivo, a la Caja Nacional del Seguro de Paro Tecnológico, integrada en el Instituto Nacional de Previsión.

Las que se refieren a la dirección, ordenación, coordinación e inspección de las misiones de colocación obrera o previsión social pasarán a las Direcciones Generales de Empleo y Previsión, y al Servicio de Inspección del Trabajo. Las funciones y comen-

REUNION DE LA JUNTA ASESORA DEL ARANCEL



Los ministros de Comercio, Agricultura, Hacienda, Industria, secretario general del Movimiento y presidente del Consejo de Economía Nacional durante el acto celebrado en el Instituto Nacional de Previsión con motivo de la primera reunión del Pleno de la Junta Revisora del Arancel. (Foto Cifra.)

La presidenta del Comité Católico Internacional de Enfermeras, en Madrid

PROXIMAS JORNADAS REGIONALES DE ESTUDIO HISPANOAMERICANAS

Se encuentra en Madrid doña Celina Arauz de Pirovano, presidenta del Comité Internacional Católico de Enfermeras y Asistencia Médica y Social. Ha visitado la "Casa del Niño", Centro de Rehabilitación Infantil, Escuela de Diplomadas de Niños y Enfermeras Fisioterapeutas, Guardería infantil "Regina Angelorum" y la Escuela Oficial de Enfermeras "Salus Infirmorum".

La señora Arauz se ha entrevistado con la señorita Madariaga, presidenta de la Asociación Católica de Enfermeras Españolas y miembro del Comité Internacional desde 1947, a fin de planear las futuras Jornadas Regionales de Estudio Hispanoamericanas, que se celebrarán en Madrid en junio del próximo año. A estas Jornadas asistirán miembros del Comité de diversos países de los cinco continentes.

Para trabajar en el "Bureau" del Comité Internacional marcha ahora a París la señora de Pirovano, la cual, antes de visitar España, ha asistido en Bruselas a la I Conferencia Mundial Católica de la Salud, y fue recibida en Roma por Su Santidad Pío XII y diversas personalidades del Vaticano. Terminada su misión en Europa regresará a Buenos Aires, donde preside la Asociación Católica de Enfermeras Argentinas.

El ministro de Educación Nacional inaugura una exposición de música antigua española

EN ELLA FIGURAN CIENTO QUINCE OBRAS MAESTRAS DE LOS SIGLOS IX A XVIII

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha inaugurado en el Palacio de Bibliotecas y Museos una Exposición de música antigua española (siglos IX a XVIII). Asistieron al acto el director general de Archivos y Bibliotecas, señor García Noblejas; el comisario general de Música, don Antonio de las Heras; el profesor Gascón y Marín; el subdirector de la Biblioteca Nacional, señor López de Toro; el secretario, don José Ibáñez Cerdá; el encargado de Negocios del Perú, don Felipe Portocarrero; el Padre Blasco, de la Dirección de Archivos y Bibliotecas, y todos los miembros de la Reunión de la Asociación Internacional de Bibliotecas Musicales que se celebran en Madrid, que fueron presentados al ministro por el presidente de dichas Reuniones, don Jaime Moll. El ministro y demás personalidades recorrieron detenidamente la Exposición, en la que figuran 115 obras, entre ellas una magnífica colección de Treparium y ejemplares tan valiosos como el "Psalmi cantica et hymni" el "Códice de Azagra" y "Officia feriarum in Quadragesima", los tres de la música visigotico-mozárabe y otros magníficos libros de música gregoriana, medieval, polifónica de los siglos XV y XVI, música religiosa de todos los tiempos, profana del siglo XVII y música instrumental del siglo XVIII.

El "flash" de hoy

Valentin presenta...

"MANIFIESTO POR LA INTIMIDAD EN LA POESIA"



UN NUEVO LIBRO DEL POETA SANCHO

El poeta Agustín Sancho se encuentra en el máximo de su actividad creadora. Prepara la edición de sus versos en varios libros próximos a aparecer. Pero el más inmediato es el titulado «Manifiesto por la intimidad en la poesía».

—Pasada la época de los cantos épicos, y alcanzada la madurez para no escribir poemas amorosos—propios de la primera época en los poetas—, nace una poesía de las pequeñas cosas. Esto es lo que busco yo en mi nuevo libro, en el que incluyo el poema a la paupera y otros del mismo estilo. Después de aparecer este libro-manifiesto, editaré un libro con unos cien poemas.

VALENTIN San Alberto, 3.

El restaurante preferido por los escritores, poetas, periodistas, toreros, deportistas, científicos y todos los famosos.

Tren y autobuses a Granada para la Hermandad de Alféreces Provisionales

Dos vagones especiales de primera clase quedarán enganchados al expreso de Madrid-Granada, que tendrá su salida de la estación de Atocha a las veinte horas del día 26. Estos vagones se reservan para todos aquellos alféreces provisionales que, bien con pasaporte militar o con billete ordinario, se inscriban para el desplazamiento a Granada con motivo de los actos que han de celebrarse en esa capital los días 27 y 28 de este mes.

Se está organizando una caravana de autobuses Meliá, desde Madrid, con destino a Granada. El precio del viaje, ida y vuelta, será el de 400 pesetas. Los alféreces provisionales que deseen inscribirse háganlo constar hoy en el domicilio de la Hermandad, O'Donnell, 8, teléfono 36-10-77.

Si su niño está inapetente déle **GALLETAS FONTANEDA** las comerá sin darse cuenta y quedará bien alimentado

cine

Los estrenos

Lope de Vega «Esta chica es para mí»

El asunto elegido para esta coproducción hispanoitaliana (en el que colabora nuestro Vicente Escrivá) entra de lleno en lo que hemos venido en llamar cine italiano. Sucede la acción en un pequeño puerto pesquero, en su mayoría sobre escenarios naturales no carentes de belleza y en la parte final de la película se nos ofrecen unas vistas submarinas excelentemente realizadas. Pese a tantas cosas buenas reunidas, Giuseppe Benatti, director, no ha logrado el éxito grande que de todo ello cabía esperar. Película simpática, con ligeros ribetes dramáticos, su desarrollo se hace premiosamente, restando por ello interés a la trama, cuyo desenlace es el previsto desde el comienzo.

La interpretación es desigual, pues mientras Elsa Martinelli, en el papel de la protagonista femenina, lleva a cabo una muy acertada labor, no encuentra la debida correspondencia en el galán Antonio Cifariello, demasiado afectado en algunas de sus intervenciones. Un elogio para el pequeño Giancarlo Zarfatti, en una actuación de «persona mayor». La participación española, en este aspecto interpretativo, se limita a personajes secundarios.

«Esta chica es para mí» es una buena película que pudiera haber sido mejor, ya que su asunto y diálogo son excelentes.

G. de la P.

Cary Grant, uno de los héroes de «Orgullo y pasión»



Al abocetar en su novela «El cañón» el tipo de capitán Trumbull, estuvo realmente acertado el escritor C. S. Forester. El sentido del honor militar y la frialdad de carácter que tradicionalmente distinguen a los oficiales británicos, forzosamente tenía que dar gran juego dramático puesta en contacto con la romántica pasión española. Y si acertado estuvo el novelista, no le fué en zaga el productor y director Stanley Kramer cuando al adaptar a la pantalla, con el título de «Orgullo y pasión», aquella obra, llamó a Cary Grant para dar vida al capitán Trumbull.

Procedente del teatro, Grant llegó a la cinematografía por azar, descubierto mientras asistía como espectador a unas pruebas que se le hicieron a su esposa, ya consagrada actriz. Pero en su segunda actuación ante la cámara, Cary Grant conquistaba ya un «Oscar». A continuación popularizó su maestría artística con una serie de comedias que le convirtieron en figura mimada del público.

En la película en technicolor y vista visión «Orgullo y pasión», que distribuye United Artists, Cary Grant comparte honores estelares con Frank Sinatra y Sofia Loren. Presentado por C. B. Films, este tan esperado film se estrenará el próximo lunes en el cine Avenida.

DIVERTIDA CINECOMEDIA



Analia Gadé y Alberto Closas en un primer plano de la divertidísima cinecomedia «Una muchachita de Valladolid», que mañana jueves se estrena en el cine Coliseum.

«QUIEN MAL ANDA, MAL ACABA»

En la película Cinemascope 55 mm. de 20th Century-Fox, «El rey y yo», la gentil Deborah Kerr interpreta el papel de una institutriz británica contratada por el rey de Siam para educar a sus hijos. La pobre institutriz se ve sumida en una serie de tribulaciones en ese lejano y casi legendario país, al cual llega con su propio hijo; pero sabe hacerles frente de modo vigoroso y alegre, y cada vez que va al niño entristecido le aconseja que cante una canción alegre, porque la inglesa en el remoto Siam presenta tal vez el adagio español de «Quien canta, su mal espanta».

El rey es el nuevo y famoso actor de cráneo pelado, Yul Brynner, que da motivos para que canten muchas canciones para espantar sus males no sólo a la institutriz inglesa, sino también a sus esposas y principalmente a la bella esclava que recibe el rey como regalo y que está enamorada de uno de sus vasallos, papel que interpreta la actriz Rita Moreno.

Esta película se inspira en la versión musical creada para los

escenarios de Broadway por los famosos Rodgers y Hammerstein de la novela «Ana y el rey de Siam», versión que se ha convertido en uno de los éxitos más grandes que registra la historia, tanto del teatro como del cine.

Leslie Caron ha dado a luz una niña

ONDRES, 22.—La actriz cinematográfica Leslie Caron ha dado a luz una hermosa niña, que ha sido bautizada con el nombre de Jennifer.

Leslie Caron es la esposa del productor teatral británico Peter Hall. Cuentan con otro hijo de dieciocho meses de edad. Tanto la madre como la recién nacida se hallan en perfecto estado de salud. (Efe.)

Las que arma el petróleo!, causa de un conflicto conyugal

El mundo anda revuelto por cuestiones de petróleo, y lo mismo en el Oriente Medio que en Valladolid se arma el cisco padre en cuanto uno se pasa de listo y trata de ganar por la mano a la competencia. Por causa de unos yacimientos petrolíferos, a cierto diplomático (Alberto Closas) casado con una vallisoletana (Analia Gadé) se le vino abajo la combinación que se traía con cierta embajadora guapa, de ojos desafiantes y escotes que por ahí se iban (Lina Rosales). Bien es verdad que las hay ansiosas, como «Una muchachita de Valladolid» que lo quería todo, marido y petróleo, sin tomar la vez en la cola del surtidor. Y sin revolución, pero con guerra fría de coquetería, la vallisoletana hizo una inversión de fondos personales para conquistar a otro hombre, con el resultado positivo que nos informará la película «Una muchachita de Valladolid», de Producciones Cinematográficas Día, en Eastmancolor y pantalla panorámica, a la cual el director Luis César Amadori ha impreso el sello de la comedia elegante, de intención y ternura, contrastando el fasto de escenarios mundanos con la pintoresca tradición de la Semana Santa vallisoletana.

COLISEUM MAÑANA, ESTRENO

UNA PRIMOROSA COMEDIA DE HUMOR EN EL Suntuoso Escenario del Gran Mundo Diplomático

ALBERTO CLOSAS



ANALIA GADE

LINA ROSALES
ALFREDO MAYO
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
VICKY LAGOS



UNA Muchachita DE Valladolid

Fotografía: JOSE F. AGUAYO

DE JOAQUIN CALVO SOTELO

Director: LUIS CESAR AMADORI

EASTMANCOLOR

SE PUEDE DISCULPAR QUE NO VIERA USTED LA OBRA DE TEATRO; PERO, ¡POR FAVOR!, NO SE VAYA A PERDER SU VERSION FILMADA

Una obra maestra del cine de intriga

El cine de intriga, de «suspense», cuenta ya con un nuevo título magistral. Se trata de «Sombras acusadoras», la apasionante realización de Michael Anderson, el director de «La vuelta al mundo en ochenta días», que aborda en este film un tema lleno de emoción, con un desenlace tan imprevisto, tan sorprendente, que el propio productor del film, el

famoso Douglas Fairbanks (hijo), aparece en la pantalla para rogar a los espectadores que no cuenten a sus amigos el final de la película. Todo el cine policíaco, de intriga, se basa generalmente en este resorte final: en el ingenio y la sorpresa de su desenlace. Pero pocas veces se consigue, como en «Sombras acusadoras», un interés tan apasionante, que crece hasta la última escena, en la que se descubre el tremendo misterio que rodea al personaje protagonista. Este es un hombre que llega un día a la villa que tienen los Prescott en Tossa de Mar. Dice ser Ward, el hijo mayor. Pero Ward Prescott murió en un accidente automovilístico... Su propia hermana, Kim, cumplió el penoso deber de la identificación del cadáver. Y naturalmente, Kim acusa a aquel desconocido de ser un impostor. Pero, ¿lo es realmente o se trata, en efecto, del verdadero Ward Prescott? Les recomendamos a ustedes que sigan el consejo de Douglas Fairbanks. No cuenten a nadie el final de esta película, que, sin duda, les habrá de impresionar extraordinariamente cuando la vean en la pantalla. «Sombras acusadoras», que protagonizan Anne Baxter, Richard Todd y Herbert Lom, en los primeros puestos del reparto, ha sido presentada por As Films en el cine Capitol.

Pier Angeli no es feliz en su matrimonio



HOLLYWOOD, 24.—Parece que hay otro matrimonio de actores que atraviesa momentos de crisis hogareña. Amigos de la pareja dicen que la actriz Pier Angeli y el cantante Vio Damone pueden llegar a los Tribunales para resolver sus actuales diferencias. La pareja se separó y se reconcilió a primeros de año.

Más de seis matrimonios se han separado o han anunciado su intención de hacerlo en las últimas semanas. El más sonado divorcio ha sido el de Debbie Reynolds y Eddie Fisher. (Efe.)

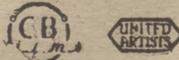
GLYNIS JOHNS, EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 23. Se encuentra en esta isla disfrutando de vacaciones la actriz de cine inglés Glynis Johns. (Cifra.)

¡¡YA LLEGA!!...

... CON LA MAJESTAD DE UNA MARCHA TRIUNFAL,
... CON LA EMOCION DE UN CANTAR DE GESTA,
... CON LA GLORIA DE UN PUEBLO HEROICO,
... CON LA GRANDEZA DE UNA OBRA GENIAL.

STANLEY KRAMER PRESENTA:
CARY GRANT
FRANK SINATRA
SOFIA LOREN



ORGULLO Y PASION

TECHNICOLOR · VISTAVISION

ARGUMENTO Y GUIÓN DE EDNA Y EDWARD ANHALT

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR STANLEY KRAMER

Basado en la novela THE QUIET de C.S. FORESTER. MÚSICA COMPLETA POR GEORGE ANTHELM.

Un monumento a los primeros famosos del cine

BEVERLY HILLS (California), 24.—Va a levantarse un monumento a los primeros artistas famosos de la pantalla, pero el monumento no tendrá nada que ver con su arte.

El proyecto ha sido anunciado por Corinne Griffith, ídolo del cine mudo, que declaró que los artistas serán honrados por «su valiente lucha para impedir que Beverly Hills fuese absorbida por la ciudad próxima y mantener su independencia».

Entre los artistas que figurarán en el monumento se encuentran Mary Pickford, Douglas Fairbanks, padre, Rodolfo Valentino, Will Rogers y Harold Lloyd. (Efe.)

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL

Temporada 1958-59
Renovación de tarjetas de reserva de localidades del 29 de septiembre al 4 de octubre, de diez de la mañana a seis de la tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7 y 11: Los diabólicos (libro de Muñoz Román, música de Rosillo y Mofaleda).

CALDERON.—(39-13-33.) Viernes, 26. 11 noche: Presentación de Marifé de Triana, con ¡Vendo la sombra...! (De Llabrés y Molina Moles. Música de Gordillo).

COMEDIA.—Ismael Merlo y Diana Maggi. 7,15 y 11,15: ¡Adiós, Mimi Pompón! (de Alfonso Paso, números musicales maestro Montorio, vestuario Marbel.) (Sensacionalmente divertida.)

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) Jueves, 11 noche: Estreno de Una investigación privada, de Ruiz Iriarte.

ESLAVA.—7,15-11: Angelina, la comedia más graciosa de Jardiel Poncela, por José María Rodero, Elvira Quintilla y una gran compañía. Dos últimos días por compromisos adquiridos con anterioridad.

FUENCARRAL.—7-11: Cia. Revistas Iberoamericana: Paz, amor y la gran vida, con Rosita Fornés, Butaca, 30 pesetas. Jueves, despedida.

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) 7-11: Compañía Luis B. Arroyo, Rosario Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo, en La caraba. Precios populares.

INFANTA ISABEL.—7-11: ¡Un éxito mundial! Huracán sobre el "Caine", de Herman Wouk. Versión española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo.

LATINA.—7-11: Finita Ruffet y Pepe Mairena en ¡Vaya pareja!

LARA.—7-11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente, de Arthur Miller.

MADRID.—(Refrigerado.) (Teléfono 21-56-94.) 7-11 (grandioso éxito): Los Vieneses, con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio.

MARAVILLAS.—7-11: Espectáculos Nanin presenta: Taxi... al Maravillas. Altas variedades. Tomás de Antequera. Conchita Martín. Diana Márquez. 14 primeras figuras del género. Precios populares. Tolerado.

MARTIN.—(Revistas Muñiz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía. Despachanse localidades sin aumento.

PRICE.—(216319.) 7-11: Altas Variedades. Circuitos Carcelle presenta: Estrellita de Palma, Escamillo, Irene Vilches, Li-Chang, Alfredo Reyes, Tony, Arias, Ballet Español de Mario de la Vega, etc. 15 deliciosas atracciones. (Localidades: 5 a 25 pesetas.)

RECOLETOS.—Últimos días de la compañía Albar-Maria Fernanda D'Occón en Orvet (Renoir).

REINA VICTORIA.—No hay funciones. Viernes, noche, presentación Fernando Granada, con Pastora Peña. Estreno: Juicio contra un sinvergüenza, de Alfonso Paso.

TEATRO POPULAR ESPAÑOL.—(Reina Victoria, 15. Teléfono 53-01-92.) 5,30-11: Cia. Pequeño Teatro en el Triunfo del amor. Último día. Localidades, 5 a 15 pesetas.

CINE

SESION NUMERADA

Amaya.—Cadete con faldas.
AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Amor a reacción (John Wayne, Janet Leigh). Technicolor.

BARCELONA.—7-11: Madame Butterfly (Kagoro Yachirama). Technicolor. 2.ª semana.

Bullure.—Aquellos tiempos del cuplé.
Bulevard.—Cadete con faldas.

CALLAO.—7-11: La vida por delante (Analia Gadé, F. Fernán Gómez).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

Carlos III.—Redada.
CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 23-91-06. Junto a Quevedo.) 7-11: Madame Butterfly.

COLISEUM.—7-11: ¡Acontecimiento! Estreno, Una muchachita de Valladolid, en Eastmancolor. (Alberto Closas, Analia Gadé).

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: La pescadora del lago. Eastmancolor.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: Esta chica es para mí (Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Ferrnaciolor. Se ruega puntualidad).

Luchana.—Aquellos tiempos del cuplé.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: El hombre de las mil caras (James Cagney-Dorothy Malone). Cinemascope: 2.ª semana.

Palacio de la Prensa.—El bolero de Raquel.
PAZ.—7-11: Fabricante de campeonos (Bob Hope, Mickey Rooney). Tolerada.

POMPEYA.—7-11: Las noches de Cabiria.
PROGRESO.—7-11: Diana (La ragazza del Palio). Diana Dors, Vittorio Gassman. Color.

Princesa.—Romeo y Julieta, de Cantinflas.
Proyecciones.—Diana, la ragazza del palio.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Fabricante de campeonos (Bob Hope, Mickey Rooney). Tolerada.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El charro inmortal (Jorge Negrete).

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 26 semanas.

Roxy A.—Redada.
Roxo B.—El bolero de Raquel.
SAN MIGUEL.—7-11: Madame Butterfly (Technicolor).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Madame Butterfly (Technicolor).

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival en corto metraje.
ALBA.—(270785.) Selecto. Continua 10 mañana: La maldición de Frankenstein y Las campanas de Teresa.

Albarrán.—El señor Steve y Babilo y yo.

REAL CINEMA PAZ
BOB HOPE
MICKEY ROONEY
MARILYN MAXWELL
FABRICANTE de Campeones
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Alcalá.—Los angeles del barrio y Decisión a medianoche.

Alcántara.—Historias de la feria y Londres llama a Polo Norte.

Alexandra.—Tempestad sobre el Nilo y Héroes del aire.

Alhambra.—La melodía misteriosa y Maruzella.

América.—Mientras Nueva York duerme y Muchachos de azul.

Araón.—Lili Marlen y Esclavas de Cartago.

Argel.—La maldición de Frankenstein y Las campanas de Teresa.

ARGUELLES.—Continúa 5: Madame Butterfly (Kagoro Yachirama). Technicolor. 2.ª semana.

Arizona.—Fatalidad y El difunto es un vivo.

Astoria.—Rebeldía y Gran Mundo en Montecarlo.

Astur.—La mujer y el monstruo y Vacaciones en Roma.

Ave María.—Susana y yo y Puerto Africa.

Avenida (Vallecas).—Murió hace quince años y Hoguera de odios.

Ayala.—Historias de Madrid y Sin ti todo es tinieblas.

Azul.—Recluta con niño y Los ladrones somos gente honrada.

Becerra.—El puente de la paz.
Béquer.—Brigadoom y El puente de la paz.

Bellas Artes.—Romeo y Julieta, de Cantinflas.

Bellas Vistas.—De mujer a mujer y Las manobras del amor.

Bellón.—La última vez que vi París y Horas de pánico.

BENAVENTE.—10: Corazón dividido (Cornell Borchers). Su majestad de los mares del Sur (Technicolor. Burt Lancaster). Toleradas.

Bilbao.—Romeo y Julieta, de Cantinflas.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Y eligió infierno. Garras codicia. Candelitas.—Más allá de Mombasa y Héroes del aire.

Elicano.—Nosotras, las mujeres y Al oeste de Zanzibar.

España.—La guerra empieza en Cuba y Las pelirrojas.

Espronceda.—Cuentos de Roma y Suprema confesión.

Europa.—La maldición de Frankenstein y Las campanas de Teresa.

Excelsior.—Un fantasma llama a do amor y La joven heredera.

Felipe II.—Recluta con niño y Así mueren los valientes.

Figaro.—Elena y los hombres y Para siempre.

Flor.—El salvaje y Ulises.

Florida.—Bajo el cielo de España y El hidalgo de los mares.

Galileo.—Policia internacional y Las campanas de Teresa.

Generalife.—La gran mentira y Cariño, ¿por qué lo hiciste?

COLON.—4: Un caballero an (La ragazza del Palio) (Diana Dors-Vittorio Gassman). Technicolor. 2.ª semana.

Goya.—Los peces rojos y La maldición de Frankenstein.

Granada.—Los agentes del quinto grupo y Héroes de hierro.

Iberia.—Sabela y El jugador.

Ibiza.—Carta delatora y A París con el amor.

IDEAL.—Continúa 5: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—Ritmo, amor y picardía y A París con el amor.

Imperio.—Fugitivos del terror rojo y Aeropuerto.

Infantas.—Cadete con faldas.

Iris.—Los violentos y Adios, juventud.

Lavapiés.—La hija de Juan Simón y La silla vacía.

Lepanto.—Los amantes del desierto y Los forasteros.

Lido.—Ilusión de medianoche y Ilos de Susana.

Lusarreta.—Tres hombres van a morir y A París con el amor.

MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 5: Ritmo, amor y picardía y A París con el amor (Alec Guinness. Technicolor).

María Cristina.—Aquel hombre de Tángel y Rose Marie.

Metropolitano.—Costa de tiburones y El puente de la paz.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Horas inciertas y Sangre caliente (Jane Russell-Cornel Wilde). Cinem a scope. Technicolor.

Montecarlo.—La bella campesina y El expreso de Andalucía.

Montera.—El inocente y Buenos días, amor.

Montija.—Vuelo 971 y La joven heredera.

Mundial.—La patrulla del coronel Jackson y Los angeles del volante.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.)—10: Policia Internacional y Vacaciones en Italia. (Technicolor.)

Murillo.—Vacaciones en Roma y Orgullo de raza.

Narváez.—Un conflicto en cada esquina y Suprema confesión.

Odeón.—Carlos, su tia y la otra y Romeo y Julieta.

Olimpia.—El experimento del doctor Quatermans y Dos novias para un torero.

Oraa.—La mentira y A París con el amor.

PALACE.—4: Las noches de Cabiria.
Palacio del Cine.—Aquellos tiempos del cuplé.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Puente de la paz (Ozores, Manolo Morán). Tolerado.

Pavón.—El bebé y el acorazado y El puente de la paz.



VUELE DIRECTO HACIA EL EXITO ESTUDIANDO EN LA

ACADEMIA RIPOLES

Conde Romanones, 10
TELEFONO 27.25.24

APRENDA usted: ORTOGRAFIA (a base de regias prácticas), GRAMATICA (texto resumido, sencillo y agradable), CORRESPONDENCIA (comercial, oficial y particular, por el sistema de minutos), TAQUIGRAFIA (sistemas Martí y Boada, de traducción fácil), MECANOGRRAFIA (al tacto, método propio, a base de velocidad progresiva), CALCULO (sencillo, práctico y puesto al día), CONTABILIDAD (ejercicios especiales de acuerdo con la capacidad del alumno para asegurar su éxito), CULTURA GENERAL (con textos fáciles y agradables), PREPARACION BANCARIA (con textos propios que contestan todo el programa).

Clases individuales. Aulas especiales para señoritas. Admisión desde los 12 años. Horario: de 9 a 1 y de 4 a 10. A cualquier hora del día puede estudiar la asignatura que usted desee.

Frankstein y Sólo el cielo lo sabe.
Voy.—Películas en versión original.
X.—Un angel pasó por Brooklyn y La bella Maggie.

SALAS DE FIESTAS

FLORIDA PARK.—(Paseo de coches del Retiro.) Presenta las mejores atracciones y rquestas. Esmerado servicio a la carta. Teléfono 36-00-28.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

PASAPOGA.—Tarde y noche. Exitos de sus famosas atracciones y orquestas.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones, con Candita Batista y Luisa Linares.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON KICHI-JAI. (Aduana, 19. 5,30 partidos y quinielas. 11 noche, función extraordinaria con la actuación de la genial raquetista Orié. Partido de revancha: Orúe contra Rosita-Milagros. Antes se jugarán otros partidos.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "1984", seriada.—19,01: Música y noticias.—20,30: "Aqui Washington"—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: Realizaciones españolas: "Empresa Nacional del Aluminio"—23,13: Concierto de Europa: "Preliudios" y "Concierto número 2", de Rachmaninoff.—0,01: "La viuda del zurrador", de Vital Aza, en adaptación radiofónica.—0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

FRECUENCIA MODULADA.—21,32: Situetas musicales: Claudio Arrau. 22: Diario hablado.—22,15: Vitrina musical.—22,30: Voces del cine: Bing Crosby.—23: Agencia musical.—23,15: Al son que tocan.—23,45: Carillón de medianoche.

TERCER PROGRAMA.—21,32: "En torno a la crisis actual"—21,47: "Sinfonía número 10", de Mozart.—22,27: La conferencia del día.—22,47: "Los dos pichones", ballet de Méssager.—23,17: "Espiritualismo, idealismo, materialismo".

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica". 8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,25: Ritmo del trabajo.—11,03: Música, siempre música.—12,0: Madrid, noticia y canción.—13,06: Música sin pausa.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.

14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,30: Concierto de la tarde.

FRECUENCIA MODULADA.—15,02: Ritmo y sentimiento.—15,20: Por campos y caminos.—14,50: Pop per, por Cassadó.—16: El impresionismo. 16,20: La música es...

RADIO ESPAÑA-MADRID
HOY.—18,30: Consultorio femenino.—19,30: "El conde Kostia", seriada.—21,30: Música, recuerdos, evocaciones.—23,05: Melodías que triunfan.

PARA MAÑANA.—8: Rueda de canciones.—9,30: Buenos días, María.—10,30: "Pasaje para Cuba", seriada.—11,05: La voz de la mañana.—14,55: ¿Qué vió usted ayer?—15: Antena deportiva.—16: Tobogán. 17,30: "El cerco", seriada.

RADIO MADRID

HOY.—18,30: Hora del oyente.—19: "La visita de Gutiérrez", seriada.—19,30: "Nuevas aventuras de Buffalo Bill", seriada.—20: "La casa del odio", seriada.—21,53: Comentarios deportivos.—23: Retransmisión desde el teatro Recoletos de la comedia "Orvet", de Renoir.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 8,30: El hombre del tiempo.—10: Conozca a sus vecinos.—11,15: "Trágica oscuridad", seriada.—12: Hora del oyente.—13,15: Selica y Eduardo. 14: Siguiendo los deportes.—16: "Hasta el fin del tiempo", seriada. 17: Concierto de la tarde.—18,05: "Echa tu pan sobre las aguas", seriada.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: Balalín.—20,30: Historias al viento.—23: La hora de América.—23,30: La ronda.

PARA MAÑANA.—14,50: Mirador, audición deportiva.—16: Música sin-



HOY.—20,32: Aula de T. V. E. con El futuro ha comenzado. Lección de francés. Reto a su vista.—21,45: Cine breve.—22: Telediario (segunda edición).—22,30: El club de los corazones bondadosos.—23: Cine documental.—23,15: Teatro breve: "Ella y sus fuentes", de Pedro Salinas.—24: Edición especial.

PARA MAÑANA.—14,32: Revista de Prensa. Cine breve.—14,55: Telediario.—15,15: Telediario (primera edición).—15,30: La hora de la mujer.—16: Espacio infantil, con: Marionetas. Premio para el más listo. Teletine para niños. Lección de catecismo. "Erase una vez", cuentos encadenados.

fónica.—17,03: Nade con música.—17,33: La mujer y la radio.—18: Música y sonrisas.

INTERCONTINENTAL

HOY.—18,30: Diálogos de doña Hortensia y Angelito.—19: Peticiones del oyente.—19,30: "Los crímenes del estudio", seriada.—20,25: Radio Club Infantil.—21: Entre la espada y la pared.—22,45: Petit café.—23: Música de siempre.—23,30: A media voz.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10: ¿Qué tal, amigos?—12: Cinco temas y cinco voces.—12,55: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—15: Audición deportiva.—16,05: Café de melodías.—16,30: Música de operetas.—17,30: "El espejo roto", seriada.—18: Concierto de la tarde.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19,30: Para bailar, siempre es hora.—20,15: "El inspector X", seriada.—20,30: Club de oyentes.—21: "Mujercitas", seriada.—22,30: Panorámica de los deportes.—23,15: Los oyentes programan.—24: La hora bruja.

Concurso de fotografías

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado una convocatoria de la Dirección General de Sanidad, por la que se anuncia un concurso de fotografías infantiles con motivo de la celebración del «Día del niño», de acuerdo con las bases que se determinan. El tema elegido es el de «El niño enfermo debe ser asistido; el niño deficiente debe ser ayudado». Se establecen tres premios de cinco mil pesetas.

MAÑANA, EN PASAPOGA

KATYNA RANIERI, POR SOLO CINCO DIAS

ES LA ACTUAL "VEDETTE" DE LAS MODERNAS MELODIAS ITALIANAS

INDUDABLEMENTE, en el mundillo de las salas de fiestas, las actuales melodías italianas son las que cuentan con mayor número de adeptos. Y fuera de aquellas también, ya que las discotecas de los aficionados están llenas de las de Carosone o de Ortelani, desde el lejano "Arri-derci, Roma" al "Torero", que hoy se canta en todo el mundo.

Una genial intérprete de estas melodías llega hoy hasta nosotros. La ha traído a medio día, a Barajas, el avión de París. No hace mucho, uno de los más importantes críticos de la capital francesa escribía: "Edith Piaf, en su canción, es la emoción dramática; Patachou, la picardía francesa, alegre y desenfadada; Katyna, la delicadeza exquisita y triste." Esta es Katyna Ranieri, natural de Florencia, de regular estatura, pelo rojo y ojos verdes. Su sonrisa cautiva a los espectadores, su voz entusiasma a los públicos.

Desde muy pequeña sintió gran afición por la música y estudió baile clásico con Nijinsky y cantó con la Boldisseri. Pronto, sus grabaciones batieron el récord de venta en Italia, y hoy se cotizan en todo el mundo. Uno de sus números, "La vedette", de cuya letra es autora y lleva música de Ortelani, ha sido el gran suceso de París.

Mañana, jueves, la presenta en Madrid la gran sala Pasapoga en su sección de la noche, y los demás días—sólo cinco han podido ser los de su contrato por tener otros compromisos—actuará tarde y noche, en el magni-



fico "show" con que a diario obsequia el suntuoso local madrileño a su selecto público. Katyna Ranieri, repetimos, sólo estará en Madrid cinco días, pero estamos seguros que dejará un recuerdo imborrable. Durante sus actuaciones, los músicos más famosos, las melodías más bellas del moderno repertorio italiano, tendrán la mejor intérprete que sus autores pudieron soñar. Katyna ha dicho: "Para cantar bien las canciones sentimentales sólo es necesario haber amado, haber sufrido y comprender la vida." Y ella las canta maravillosamente. Una vez más, Pasapoga, sin escatimar esfuerzo ni sacrificio de ninguna clase, presentará en la sección de mañana, jueves por la noche, a una artista que es hoy la sensación de Europa y que viene de triunfar de manera rotunda en París. Es Katyna Ranieri, a la que de todo corazón deseamos el mismo éxito entre nosotros.

L. M. U.

HOY

Información religiosa

Jueves día 5. Nuestra Señora de la Fuencisla.—Santos: Fermín, Cleofás, Herculano, Paulo.
Misa del Domingo XVII de Pentecostés, de color verde.

Avisos varios

PROXIMO RESTABLECIMIENTO DEL GIRO POSTAL INTERNACIONAL

La Dirección General de Correos y Telecomunicaciones se complace en comunicar al público que oportunamente se anunciará, en las oficinas de Correos y por la Prensa y Radio de toda España, el alcance y características, cantidades que podrán girarse y países con los que se establecerá el Giro Postal Internacional.

LA PRUEBA DE MADUREZ DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

La Secretaría General de la Universidad de Madrid hace público que los exámenes de la prueba de madurez del curso preuniversitario (plan moderno) darán comienzo el próximo día 26, a las nueve de la mañana, según el orden de llamamiento expuesto en el tablón de anuncios del Pabellón de Gobierno de la Ciudad Universitaria.

MATRICULA EN EL INSTITUTO CERVANTES

Ha quedado abierta la matrícula en el Instituto Cervantes (Enseñanza Media). Los alumnos que han presentado instancia de admisión podrán asistir a las clases de dicha enseñanza previa formalización de la matrícula.

CONFERENCIA SOBRE TEMAS ESTADÍSTICOS

Organizado por el Instituto de Investigaciones Estadísticas se va a celebrar un breve curso de conferencias, que tendrán lugar los días 25 y 26 del actual, a las ocho de la noche, en la sede de dicho Instituto (Serrano, 123). Estará a cargo del profesor don Enrique Casado, que desarrollará el tema "Resolución numérica del sistema de Leontieff".

CURSO DE PINTURA

Mañana queda abierta la matrícula para los cursos de enseñanza de pintura a la acuarela de bodegones, paisaje y figura, organizados por la Agrupación Española de Acuarelistas en su domicilio, calle Llerenas, 4.

CUPON DE CIGOS

El número premiado ayer es el 036.

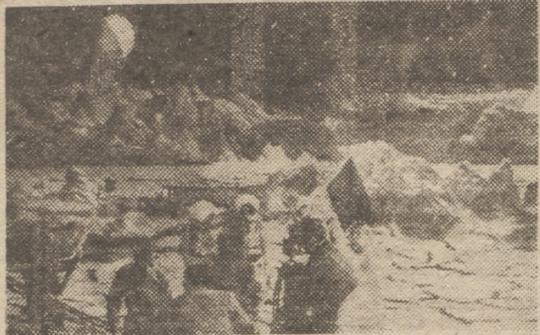
Farmacias de guardia

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; General Palanca (prolongación), 1; Magdalena, 33; Púcar, 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 78; avenida Felipe II, número 1; calles avenida Plaza de Toros; Alcaá, 149; Walla, 21 (c/ Anita Bestiro); Conde Peñalver, número 27 (antes Torrijos); General Moa, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Orza, 53; Martínez Inguero, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 66; Costa Rica, 28 (prolongación General Moa); Modesto Lafuente, número 1; Ponzano, 9; Sagasta, número 21; Puzoscarra, 136; glorieta de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 153; Hernán, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 27 (esquina a San Andrés); Puebla, 11; Cruz, 13; Mayor, 12; Arrieta, 15; avenida de José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Castólico, 68; Andrés Mellado, 81 (esquina San Francisco de Sales); Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berengüela, 17 (próxima al mercado); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usón, 114; Paseo Delicias, 128; Arrieta, 2 (Marqués); Via de los Ingenieros, 63 (frente a glorieta Elíptica, hoy Fernández Ladrada); Córdoz, 4 (detrás calle de la Amistad, Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Constanza, 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sambara, 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas); Calero Pita, 45 (barrio Entrevías, Puente de Vallecas); San Jorge número 13 (esquina Santa Alicia, Puente de Vallecas); avenida Federico Rubio y Gall, 201; Vicente Espinel, 35; Jesús Calvo, 41.

SI JUEGAS A LA LOTERIA DEL 4 DE OCTUBRE, AYUDAS A LA CRUZ ROJA Y A LA LUCHA ANTITUBERCULOSA.

ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



Ayer «se decidió» aquí la fecha en que nos visitarán los interplanetarios

♦ VISITANTES.—Todos los martes, hasta las doce o la una de la noche, tenemos en Madrid la más original de las reuniones: la de los amigos de los visitantes del espacio, presididos por el profesor SEMA. Es bien conocido de los madrileños, porque reportajes se publicaron a tal efecto, el hecho de que estos señores tratan de establecer comunicación con los habitantes de otros planetas. Unos se rien con las informaciones, otros adoptan aire de seriedad; pero lo cierto es que ayer tuvieron debate importantísimo, según me cuenta su animador:

—Ya sabemos cuándo vendrán a la Tierra los habitantes de otros planetas.

—Enhorabuena. ¿Preparando su recibimiento?

—No señor, porque puede que tarden mucho. Tengo la seguridad de que nos visita-

rán después de una nueva contienda, cuando se tiren unas tres bombas de hidrógeno, cuando la guerra nuclear sea un hecho. Entonces vendrán, por solidaridad con la Humanidad. Mientras tanto, no. Esperan a que la gente esté aterrada de sí misma y no se extrañe ya de lo que pueda ver.

Tendremos, pues, que esperar, y ojalá sea por mucho tiempo, para recibir estas extrañas visitas. Limitémonos a fantasear sobre "plátanos volantes", porque el "paseje" para los marcianos resulta demasiado costoso.

♦ VIAJERO.—Prepara sus maletas—dirección Nueva York—el autor español HORACIO RUIZ DE LA FUENTE. No va a hacer turismo, sino en plan profesional. Porque allí estrena "Bandera negra". Parece ser que ya no esperará a que se decida "TY"—enamorado de la obra—, sino que respetará la primacía a ENRIQUE RAMBAL—2.000 representaciones en Méjico—, que la presentará en Broadway en el idioma inglés.

La radio, siempre actualidad

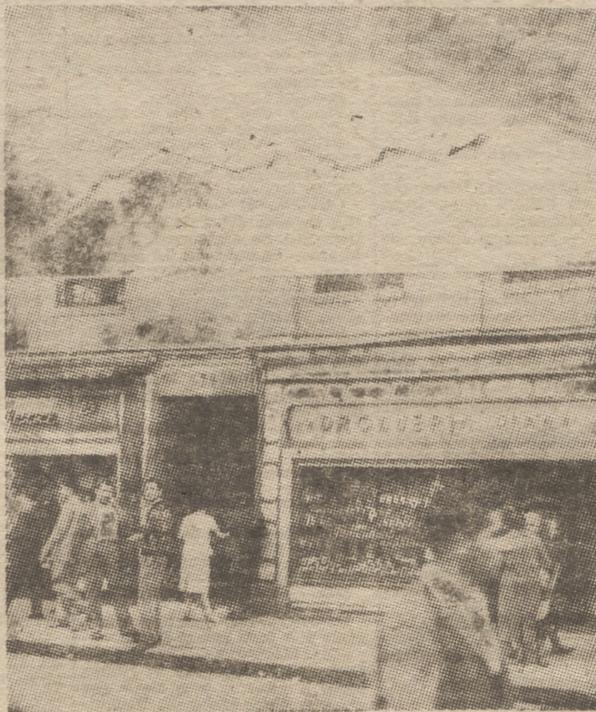
♦ ADQUISICION.—La S. E. R. no se duerme. Y vamos a darle la primacía de su más reciente "fichaje": CAYETANO LUCA DE TENA. A su regreso de Colombia y Brasil, le ofrecieron volver a la emisora, en donde había obtenido sus mayores éxitos radiofónicos. MANUEL AZNAR no dudó en enrolarlo de nuevo a su equipo, y ya lo tienen ustedes de nuevo para dirigir programas.

En ocasiones, serán obras de teatro—nos dice Cayetano—, Otras veces dirigirá otro tipo de programas especiales, cosa que ya hizo en la anterior ocasión. Me gusta trabajar para la radio. Se puede hacer una labor muy interesante. En Brasil está en pleno auge. Ocurre lo mismo con la TV. No son incompatibles y, por el contrario, se ayudan las dos. Hay público para todo. Y los programas resultan sensacionales.

SI JUEGAS EN LA LOTERIA DE LA CRUZ ROJA, ADEMÁS DE PROBAR TU SUERTE, HARAS UN BENEFICIO A LA HUMANIDAD.



¿TENDRA QUE SER DESALOJADA?



Esta es la finca sita en Fernández de los Ríos, 29, que ha recibido ya varias veces la visita de los bomberos ante el estado de inminente ruina en que se encuentra. Varias comisiones de arquitectos municipales la han visitado igualmente para dictaminar sobre el peligro que pueda ofrecer a sus moradores, que, en cualquier momento, habrán de abandonar los pisos en evitación de una catástrofe. La cámara de Jols ha captado una enorme grieta en el interior del portal que da elocuente idea del estado de la finca. (Foto Jols.)

Tres bodas a un mismo tiempo en una iglesia madrileña

En la iglesia de Nuestra Señora de las Victorias se celebró una boda, para la que el párroco se encontró en la necesidad de colocar en el altar de las ceremonias tres parejas de novios y tres parejas de padrinos. Total: doce personas.

En efecto. Unos minutos antes habían llegado seis grandes coches, negros, con flores blancas, a la puerta de la iglesia. No es frecuente el suceso: bodas por triple partida.

Se casaban dos hermanos, dos hermanos y dos primos. O sea, se casaban, según las tarjetas de boda, así:

Josefina Blas García y Constantino Abad de Blas.

Candelas del Castillo García y José Calleja Duce.

Y Aurora Calleja Duce con Rubén de Blas García.

Sus historias eran felices. Sencillas historias de amor. Tres historias que tuvieron su hilación en un momento determinado.

Josefina de Blas y Constantino Abad son primos segundos. Tranquilas gentes del pueblo. Buenas personas. Ella, de blanco, muy bonita; él, de media gala, con gran prestancia.

—Nos hemos conocido en las fiestas del pueblo de Milagros, en Burgos.

Y se verificó el milagro. Naturalmente, bailaron juntos primero, y después, la boda. La boda, un poco tiempo más tarde.

—Nos iremos juntos a trabajar en el bar. He podido ganar algún dinero en Madrid. En el bar, ella freirá calamares y yo los despacharé a la clientela.

Candelas del Castillo García y José Calleja Duce se conocieron en una boda hace cinco años.

—Inmediatamente hubo flechazo entre los dos. Fué en el viejo café de San Isidro.

Rosquillas y confitures.

—Mañana nos vemos, si quiere...

—Mañana.

Y así hasta el desenlace con música nupcial. Ella de blanco y él también con pantalones a rayas. Muy bonita la chica. Con mucha clase el señor.

—Mi marido canta muy bien la jota. Fué una de las causas por las que me enamoré de él.

Bonita historia, sencilla, intrascendente, con un bonito final.

Aurora Calleja Duce es hermana del hombre que cantaba bien la jota. El, su marido, un hombre leal, es Rubén de Blas García, hermano de la chica, de la señora que casó con el muchacho de Burgos.

—Yo—comenta él, un poco tembloroso, nerviosillo—conoci a mi mujer trabajando en la tienda de ultramarinos de su hermano.

Se conocieron. Nació el amor. También aquí hubo flechazo. Y llegó el final. Ahora ya tienen un hogar para ellos solos y toda la vida por delante.

Sería muy larga, interminable, la lista de los padrinos. Sería larguísima también la enumeración de los testigos. Baste apuntar al teniente alcalde marqués de Grijalba. Representó al conde de Mayalde en el simpático acto. Después, luego de la marcha nupcial a tres manos, por parte del organista, los coches, las fotografías y el gran menú gigante, con más de mil invitados.

Y las tres parejas, con rumbo desconocido, hermanadas en la felicidad, cargadas de maletas, hacia cualquier esquina de España.

Tres historias unidas, al final, en el mismo epílogo. Los maridos llevan hoy—a ver si los descubren—, sobre los trajes azul marino, la margarita pequeña de la flor de ojal. Ellas, la alegría de la vida en la mirada.

Tico MEDINA

ARCO de CUCHILLEROS



Las modificaciones en el transporte

En esto de las supresiones de líneas tranviarias y la correspondiente creación de otras de autobuses, indudablemente, la E. M. T., antes de implantar las modificaciones, éstas han sido estudiadas larga y concienzudamente por sus técnicos. Conocemos un plano de Madrid en el que están señalizadas todas las líneas del transporte urbano de superficie. No ya un ingeniero, sino cualquiera que intentase realizar una variación importante en los itinerarios, habría de estudiarla sobre ese mapa, donde se advierten otros muchos detalles interesantísimos, como densidad de la población en cada zona, comunicaciones subterráneas, etc. Quiere todo esto decir que tales modificaciones, que afectan a millares de personas, no se adoptan caprichosamente, ni cabe en cabeza humana que así pueda hacerse. Ahora bien: cualquier variación, a pesar de que se haga para favorecer a la mayor cantidad posible de usuarios, es indudable que lastima a unos cuantos. Y éstos son los que ponen el grito en el cielo. Bien claramente se puso de manifiesto lo que decimos con el cambio de las paradas. Aquel que contaba con una ante el portal de su casa y se la trasladaron 100 metros más allá, protestó energicamente, pero se frotó las manos, satisfecho, el nuevo favorecido. Nunca llueve a gusto de todos. Ello no quiere decir que la E. M. T., como cada hijo de vecino, no pueda errar; pero conveganos en que trata de no equivocarse. Y ahí está, como acierto, la sustitución de la línea del tranvía 63 por la prolongación de los autobuses 3, 4 y 15, y la creación de la línea 59 de tranvía, que ha establecido una comunicación directa entre el Puente de Toledo, glorieta de Atocha y estación del Norte. Se insiste así en la política de reforzar las comunicaciones periféricas. Y conste, después de todo lo dicho, que entendemos que la E. M. T. debiera reforzar, a vía de prueba, con más coches, la línea de autobuses número 25. Conforme con que no es línea rentable, pero ¿por qué no lo es? La gente que lo espera en la parada se cansa y las «colas» se disuelven. Si durante una semana se pusieran en esa línea cinco coches más, entonces se vería realmente si esa línea era o no «rentable».

apenas recién llegado de Londres, el conde de Mayalde se ha marchado a Barcelona para ser mantenedor de los Juegos Florales que se celebran allí con motivo de la festividad de la Virgen de las Mercedes. Patrona de aquella capital. El conde de Mayalde pronunciará un discurso durante sesenta minutos. Nunca asistió a unos Juegos Florales, y de los primeros en que hace acto de presencia es nada menos que su figura relevante. Durante las pocas horas que ha estado en Madrid ha tenido tiempo para presidir una sesión plenaria del Ayuntamiento, otra de la Comisión Permanente, cambiar impresiones con los concejales sobre los principales problemas, charlar con los periodistas sobre su estancia en Inglaterra, pergeñar un discurso de una hora y salir para la capital barcelonesa.

R. ORTEGA LISSON



C. González-Ruano

"Las galerías se apoyan sobre la pura nada, son como hijas de la tormenta de un techo."



Francisco Casares

"La carta es un sistema menos eficaz. Sin embargo, para los tímidos es lo más fácil."



Julio Escobar

"El saboreador y devorador de ancas no tiene que ver nada con las ranas, y su conciencia está limpia y pura."



Luis Ponce de León

"¿Y quién fué esa joven de treinta y cuatro años amante de Francisco de Goya?"

Las galerías

NUESTRO idioma riquísimo, millonario, tiene también palabras que sirven para expresar muchas y muy distintas cosas. Galería, por ejemplo, es una pieza generalmente larga a la que se abren varias ventanas. Galería es también colección de cuadros, corredor descubierta o envidriado, camino subterráneo, localidad alta de los teatros, llamada "paraíso", público que concurre a un acto, balcones de la popa de un navío y más cosas; pero galería se llama también al bastidor que se coloca en la parte alta de un balcón o de una puerta y del que arrancan las cortinas o cortinajes. A estas galerías me refiero yo en este itinerario un tanto personal y maniaco de la casa por dentro.

Las galerías son detalle muy importante que se olvida o se resuelve casi siempre mal en todos lados. La vista se ha ido haciendo cada vez menos exigente, menos suntuosa. Vivimos una época sencilla, provisional, una vida de prisa en la que muchas cosas quedan puestas como con alfileres. Aún en casas bien amuebladas, se instalan unos ricos cortinajes con mucho juego de poleas de esos que siempre se estropean desesperadamente y luego no corren, y se rematan luego de cualquier modo, a lo más con una tira de la misma tela en forma horizontal y casi siempre fruncida que cubra el principio de las cortinas. Las galerías entonces son unas simples tablas forradas que gritan por debajo de la tela suntuosa su avergonzada humildad de pino rústico, a veces sin cepillar siquiera, con eso de que no va a verse.

Cuando en algún palacio o en el salón de alguna casa antigua vemos unas galerías importantes, comprendemos la importancia, y ante unas galerías suntuosas entendemos la suntuosidad de ese detalle que teníamos ya en inocente y a la vez imperdonable olvido decorativo.

Probablemente el gran momento de las galerías no sea excesivamente antiguo. Las galerías más ilustres e ilustradas pertenecen a un barroco que se extiende hasta el momento isabelino y se explica bien en pleno romanticismo y aún en las postrimerías de éste. Son galerías bien talladas, doradas con oro fino, que ofrecen al aire dormido de las habitaciones florestas de filigranas, luceras de volutas, escudos, cariátides o florones, y que rematan los cortinajes como peñachos alivos y enloquecidos que lo hacen todo más ilustre, más encopetado en su copete, más abrigados y esbeltos esos interiores que se asoman con parsimonia y todo lujo de telas pesadas, con ropa interior de telas sutiles, al exterior de la calle o de un parque en el que juegan entre las fuentes o a las cuatro esquinas de un estanque las estatuas clásicas o los remates de piedra renacentista.

Algo tienen que ver las galerías con los copetes de armarios, espejos, vitrinas y cornucopias, pero son de ánimo más pura porque las galerías se apoyan sobre la pura nada, son como hijas de la tormenta de un techo, como los finisterres de la tapicería, como la línea serena de un horizonte fantástico del que arracaran las cataratas de la seda o del terciopelo haciendo cascada sobre el suelo.

Las galerías un poco antiguas, siquiera alfonsinas, no van, naturalmente, con cualquier clase de muebles, y me parece que está por resolver las galerías que irían bien a los muebles modernos.

Con los muebles de época la importancia de unas galerías se nota cuando vivimos varios años sin ellas y de pronto se ponen. ¿Cómo se nos podía haber acostumbrado la vista a un salón sin galerías? Con su presencia todo resalta y se une en una armonía iluminada por su rubia suntuosidad aglutinante.

La sillería está agradecida. Agradecidas las alfombras. Tiernamente agradecidas las lámparas. A los dueños de un salón con galerías se les nota una más importante cara.

Sin saber cómo ni por qué, el fotógrafo que nos hizo un retrato en mangas de camisa debajo de una galería así, ve, espantado, al revelar la placa, que salimos dentro de un frac y con unos guantes en la mano, como dos lenguados alivos y mustios para el festín de gala con galerías.

César GONZÁLEZ-RUANO

LEA USTED EL LUNES NUESTRO SUPLEMENTO DEPORTIVO

La visita, la carta, el teléfono

SON variados los procedimientos para llegar hasta quien, por razón de su emplazamiento en la vida, sus cargos u ocupaciones, administra rigurosamente el tiempo y la relación humana con los demás. El más directo es la visita. Se satisface el deseo de charlar, se puede exponer la demanda, el problema, la aspiración o, simplemente, si no hay otros motivos, se mantendrá el diálogo. Pero la entrevista no siempre es factible. Le dan hora al peticionario. A veces más tarde de lo que le hace falta. Luego viene la incomodidad de las antecámaras. Es curioso que la gente no sepa precisar cuándo puede recibir. Conoció un alto personaje que citaba a horas que a uno le parecían absurdas. Las once y veinticinco, las siete menos diez, y así por el estilo. Y es que sabía exactamente a quiénes iba a atender y el tiempo que, normalmente, emplearía con cada persona. Daba gusto. Lo general es que la cita sea a la una de la tarde, y que no se pase al despacho del visitado hasta las tres.

La carta es un sistema menos eficaz. Muchas no llegan. O no se contestan. Sin embargo, para los tímidos, es lo más fácil. Se dice todo lo que se quiere. En la conversación no pocas veces le cortan el parlamento al que llegó hasta quien ocupa posición más elevada, con el complejo de que le van a decir que no o a recibirle con frialdad. En esto de los desvanecimientos hay sorpresas increíbles. Y conste que no digo evanescimiento, sino

desvanecimiento. Aun así, con el riesgo de que sea un secretario el que abra el mensaje y crea de su deber no importunar a su jefe, evitándole la molestia de la lectura de toda ella, en la epístola se dice todo lo que se quiere decir.

Un tercer procedimiento: el teléfono. Hay que tener una previa confianza. No se puede llamar a cualquiera por las buenas. Y existen, además, las inevitables interferencias. Es frecuente que uno llame a la centralita de las oficinas que dirige la persona con la que pretende comunicar. La señorita que tiene a su cargo ese instrumento distribuidor de las comunicaciones telefónicas pregunta quién es el que llama. Luego le pone con la secretaria. Allí se vuelve a requerir el nombre, cuando no la razón de la llamada. Y al final, la respuesta es que el personaje no puede tomar el aparato en sus manos porque preside una reunión, está hablando por otro teléfono o se ha marchado. El arbitrio es, realmente, difícil.

Hay que resignarse. Desde luego, es comprensible, hasta obligada, la actitud de defensa. No se puede estar para todo el mundo. Lo que quiero señalar es que, en la diversidad de métodos de llegar hasta los «dificiles», la expansión epistolar es la mejor. Se corre el peligro de que no le contesten a uno. Pero la tortura de las interminables antecámaras o la negativa de la comunicación telefónica son, positivamente, peores.

Francisco CASARES

LAS ANCAS DE RANA

ES ahora, en los finales estivales y los principios del otoño, la época más propicia y aparente para saborear ese manjar delicado y exquisito que son las ancas de rana.

Hace muchos años que desaparecieron en Madrid, donde se vendían en las zonas de mercado más populares, en la Corredera, Santa Isabel, la Cebeda y los Mostenses, a voz en grito, y ensartadas, por docenas, en juncos. Pero aún siguen satisfaciendo estos batracios a los estómagos más delicados en algunas ciudades villas y pueblos del interior, presentándose las ancas de tales animalitos, blancas, tiernas y sabrosas, de muchas y al cual más delicadas maneras: rebazadas, con tomate, al ajo arriero, en salsa verde, etc.

Las ranas, vistas así, en su verde lustrosa y resbaladiza vestimenta de anfibio, a bastante gente producen repugnancia. Su rostro hocicudo y sus ojos saltones ayudan a la repulsión humana. Pero otros animalitos hay también nada bellos y atractivos, y luego, como elementos comestibles, dan el opio. Las ranas, ya se sabe, viven en charcas, lagunas, lavajos a las orillas del río y en la balsa de los molinos, mejor donde hay agua estancada. Su pesca y captura ofrece ciertas dificultades, que el hombre salva a base de colocación de reteles, o atrapándolas con las manos, y mejor, sirviéndose de la añagaza de la bolsa colorada y el cebo de lombriz en el sedal de la caña de pescar. El inocente batriaco pica en el engaño y quiere tragarse la bola, como un ingenio u ingenua cualquiera, y el pícaro pescador, a bragas enjutas, se adueña del animalito. Acaso los renacuajos, escondidos en el légamo, observen, tiritando de pavor, el rapto de sus progenitores, y un sapo que sea poeta lírico tocará aquella noche en su flauta de cristal, lleno de inspiradísima angustia y melancolía, la más sentimental de sus sonatas. Porque algunos sapos también tienen su corazóncito...

Cortar por la mitad a la rana y sacar su pellejo a fin de dejarla potable en el agua clara del barriño, es la labor más dificultosa. No todos se prestan a tarea semejante, porque el animalito, la verdad sea dicha, cuando está medio desnudo parece una criatura en corto y anchuroso pijama o bombacho. Pero el saboreador y devorador de ancas no tiene que ver nada con las ranas, y su conciencia está limpia y pura. El manduca ancas, no ranas, como una cigüeña cualquiera; ancas nítidas, suaves y saludables, que algunos galenos inteligentes recomiendan a gente delicada y sensible harta de arroz, de lenguados envueltos en engrudos, de gazpacho con pepino y ajos abundosos, y de carne de res tuberculosa, menú de pú-

blico que, para presumir de suma elegancia, avinagra, ensucia y estropea el vino convirtiéndole en femenina «sangría».

Saludemos, pues, a estos anuros de sangre fría, cuyo croar anti-

ma y alegra los maravillosos atardeceres campesinos, cuando el día muere con la sonrisa en los labios y la paz en los ojos.

Julio ESCOBAR

LA "MAJA" DE GOYA



VALGAME Dios! ¿Saben ustedes la vida que ha estado haciendo Ava Gardner en "La Bruja", esa "hacienda" que por tres millones de pesetas "se ha hecho construir" ahí mismo, "a las puertas de Madrid"? Pueden ustedes darse un paseo y preguntar. Pero también pueden leerlo en "Paris Match", que es publicación segura, documentada, incapaz de sandez ni de mentira...

Ava se había retirado de Hollywood, perseguida por no se sabe qué pasión, para venir a instalarse definitivamente en esa "hacienda", "como las de un corral", que han permanecido implacablemente cerradas a los mejores periodistas de todo el mundo, y sólo se han abierto de vez en vez para dejar entrar a algún rarísimo amigo íntimo o para dejar salir a la misma Ava, que, vestida de gitana y guiando un "Cadillac" gris descapotable, se lanzaba como una tromba a pasar el rato "en algún criadero de toros de los alrededores".

Pero esta vida terminó. Ava Gardner rueda ahora en Italia una película en la que desempeña el papel de la decimotercera duquesa de Alba, más conocida como original o modelo de la goyesca "maja desnuda".

El prestigioso semanario francés escribe una vez correctamente "maja". Pero otras siete u ocho, escribe

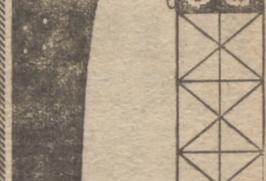
"Maya", con mayúscula y con i griega. Por donde nuestro bien amado país viene a resultar "la tierra de los Mayas", nuevo florón que añadir a los que adornan sus sienes. Y ¿quién fué esa joven de treinta y cuatro años, amante de Francisco de Goya? En la opinión que expresa "Paris Match", nada menos que la mayor señora de todas las españolas: "la plus grande dame de toutes les Espagnoles".

Don Francisco de Goya, después de pintar a la duquesa con diversos atuendos, entre ellos "el brillante traje popular de los Mayas de Madrid", tuvo la audacia de pintarla; esto en una época en que ningún pintor se habría arriesgado a "pasar al lienzo el tobillo de una mujer", pues, como es sabido, en toda la pintura española no hay un solo desnudo, excepción hecha de cierta "púdica Venus", pintada de espaldas por Velázquez.

La consecuencia es obvia. Ante semejante crimen—y he aquí la escena culminante de la película—, Goya fué juzgado por el torvo tribunal de la Inquisición. En cuanto a la mayor dama española, perció en 1802, envenenada por el ministro Godoy, a quien le molestaba que ella no quisiera servir a los propósitos de Napoleón.

Seis páginas, seis, de "Paris Match", gloria y orgullo del periodismo galo.

Luis PONCE DE LEÓN



NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE VIDAL-LOPEZ

En la iglesia parroquial de Cristo Rey se celebró el enlace matrimonial de la encantadora señorita Pepita López Perduero con don Federico Vidal Gallego. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Eusebia Gallego, viuda de Vidal y don Tomás Morillo. La desposada vestía elegante traje de faya y encaje, tocándose con velo de tul y corona de azahar. Firmaron el acta matrimonial don Julio Bestera y don José Robles. Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch servido en una conocida cafetería. Los nuevos señores de Vidal salieron en viaje de novios por Levante y Andalucía.

ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS, DE CARRO NORMAL Y GRANDE, A PARTICULARES Y EMPRESAS



Mecanografía al tacto: Sistema iniciado en Madrid, en 1933, por esta Academia, la cual, por su profesorado especializado, experiencia, organización y procedimientos modernos, le garantiza una exactitud y velocidad extraordinarias, utilizando el conocidísimo Método Caballero de Mecanografía al Tacto. Dictado microfónico en todos los turnos. Se celebran exámenes mensuales, en los cuales concedemos Diplomas de 100, 150 y 200 pulsaciones por minuto.

Otras preparaciones: Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general y cultura comercial. Empleados de oficina. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Banca oficial y privada. Oposiciones.

Folleto gratuito: Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfonos: 22-67-60, 21-07-17 y 21-94-14. MADRID.

COMPANIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

Capital Acciones: Ptas. 2.083.334.000

SUSCRIPCION PUBLICA

de 250.000 Bonos de Tesorería de 1.000 pesetas nominales cada uno

CONDICIONES DE LA EMISION:

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.
INTERES: 6,75 por 100 anual con cupones semestrales de vencimiento en 1 de abril y 1 de octubre de cada año. El primer cupón se abonará el 1 de abril de 1959.
RENTA LIQUIDA: Por tener las condiciones señaladas en la ley de 16 de diciembre de 1954 se beneficia de una rebaja de la Tarifa II, resultando una renta líquida del 5,40, más una prima de amortización, como luego se expresa, del 1 por 100 del nominal, o sea, 10 pesetas por título por cada año transcurrido hasta el momento de la amortización, con lo cual el rendimiento líquido medio por año es de:

6,40 por 100

PRIMA DE AMORTIZACION: Diez pesetas libres de impuestos, que equivale al 1 por 100 del nominal por cada año que hayan estado en circulación hasta su amortización.

FORMA DE AMORTIZAR: Los poseedores de bonos amortizados podrán optar en el plazo de treinta días después de la publicación de los números amortizados en el "Boletín Oficial del Estado", por su reembolso en metálico o por el canje por acciones ordinarias de la Sociedad, a razón de cuatro acciones ordinarias por cada TRES bonos, reembolsándose en metálico las fracciones que hubiere. En ambos casos percibirán, además, el importe del 1 por 100 anual de prima de amortización, o sea, DIEZ pesetas libres de impuestos por bono, por cada año que haya estado en circulación. Los bonistas que, pasado el plazo fijado, no hubieran hecho uso de su derecho de opción serán reembolsados en metálico.

PLAZO DE AMORTIZACION: La amortización de la emisión se efectuará en un plazo de diez años, mediante sorteos anuales de la cuantía fijada en el cuadro correspondiente, que se celebrarán el día 1 de septiembre de cada año a partir de 1959, quedando la Sociedad facultada para anticiparla en cualquier momento, total o parcialmente, respetando siempre las mismas ventajas concedidas a los bonistas en las amortizaciones normales por sorteo. Estos títulos disfrutará, según O. M. del 15 de julio de 1955, de las exenciones que sobre re-inversión de beneficios establece el artículo 9.º de la Ley de la Contribución General sobre la Renta de 16 de diciembre de 1954.

Se solicitará la admisión a cotización de estos títulos en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao

FORMA DE REALIZAR LA SUSCRIPCION

Primera.—La suscripción se abrirá el día 1 de octubre y se cerrará el día 10, ambos incluidos.

Segunda.—Si el número de bonos solicitados excediera de la cifra de emisión, se dará preferencia a los solicitantes que sean accionistas de la Compañía Sevillana de Electricidad, lo cual hará constar en el lugar correspondiente del impreso de suscripción.

Si los bonos solicitados por personas que acrediten ser accionistas de la Compañía excedieran del total de la suscripción, se procederá al prorrateo de las solicitudes de dichos accionistas.

Si así no fuera, la parte no suscrita por los accionistas será entregada o prorrateada, en su caso, entre los demás solicitantes.

Tercera.—Los suscriptores de los bonos ingresarán en el momento de la suscripción el 10 por 100 de su valor, y el resto, antes del fin de octubre, después de conocido el prorrateo, si hubiera lugar al mismo.

Cuarta.—Las suscripciones podrán hacerse en las Casas Centrales y en todas las Sucursales que tengan las entidades bancarias que se relacionan:

Banco de Vizcaya.	Banco Español de Crédito.	Banco Hispano Americano.
" de Bilbao.	" Guipuzcoano.	" Urquijo.
Crédito Navarro.	" Garriga Nogués.	" de San Sebastián.
La Vasconia, S. A.	" Zaragoza.	" Herrero.
Banco Hispano Suizo.	" de Vitoria.	" de Gijón.

Madrid, octubre de 1958

«ANTENA DE PUEBLO»

FRECUENCIA MODULADA, EN BARCELONA

Hoy, día 24, y coincidiendo Virgen de la Merced, ha sido inaugurada oficialmente en Barcelona, por el excelentísimo señor don José María de Porcioles, alcalde de la ciudad, la emisora de frecuencia modulada de Radio Nacional de España, que es la segunda de España en funcionamiento.

Durante su período de pruebas en las últimas semanas han sido captadas muy bien sus emisiones en los aparatos que cuentan con esta nueva onda, aún poco conocida en España, habiéndose recibido controles incluso de la ciudad de Alcira. No es de extrañar este fenómeno, ya que, aunque el alcance de esta onda, es únicamente el del horizonte visual, por estar completamente libre el espacio de dicha onda hertziana, puede muy bien haber ocurrido, siempre que no haya encontrado obstáculos en su propagación en línea recta.

Esta nueva emisora, instalada por la Dirección General de Radiodifusión, es la que el pasado año estuvo funcionando en Madrid en período de prueba. Cuenta con tres kilovoltios de potencia y emitirá en la banda de los 93 megacilos.

Sus horas de emisión serán desde las veinte horas a las veinticuatro, componiéndose sus programas de las siguientes audiciones: Bailables, música ligera diario hablado y música clásica y de ópera, a través de las cuales podrá apreciarse la extraordinaria calidad en música y palabra.

Manuel DEL VALLE

Baile de estudiantes interrumpido por una banda de gamberros

Armados con palos y pistolas, desencadenaron una batalla campal en un local de Kansas City

La Policía detuvo a nueve de los asaltantes

NUEVA YORK.—El "Community Center", de Kansas City, ha sido teatro de un suceso sensacional, del que han sido protagonistas multitud de muchachos, de éstos, veinte gamberros armados de palos, cuchillos y pistolas. En dicho local se habían reunido estos días un nutrido grupo de jóvenes estudiantes para celebrar la apertura de curso. Cuando mayor era la animación, veinte jóvenes ululantes, armados de palos, cuchillos y pistolas irrumpieron en los salones. Se organizó una batalla auténtica de puñetazos, botellazos y palos. Sonaron algunos disparos, y las muchachas corrieron al exterior aterrorizadas, a tiempo que acudía la Policía, que logró detener a nueve de los agresores. Por fortuna, no hubo que lamentar mayores desgracias que numerosos vestidos rasgados y muchos hematomas en los rostros de los contendientes, amén de alguna que otra costilla rota. Anteriormente, los asaltantes, con ayuda de los palos y cuchillos, habían destrozado cristales y cubiertas de los coches apar-

cados en las puertas del "Community Center". Parece ser que no es la primera vez que bandadas de gamberros aterrorizan a jóvenes congregados en bailes y fiestas de sociedad. (Fotofoto.)

Prosigue sus tareas la Conferencia de Impresores de billetes de Banco

En la nueva Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, de Madrid, se celebró la segunda sesión de trabajo de la Conferencia de Impresores de billetes de Banco que se celebra anualmente en uno de los países miembros, de los que forma parte España.

Fueron leídos trabajos del doctor Castejón, de España, y de los señores Toivo Rissanen y Guitard, de Finlandia y Francia, respectivamente. Los delegados visitaron el Banco de España, acompañados por el subgobernador, señor Rodríguez Salmones y otros altos cargos de la entidad.

JUGANDO A LA LOTERIA DE LA CRUZ ROJA EL DIA 4 DE OCTUBRE HARAS UNA GRAN OBRA DE CARIDAD.

Solución al gran crucigrama silábico NUMERO 214

HORIZONTALES.—1: Remilgado. Tapalcate. Caria.—2: Capacho. Casamata. Papo. Mane.—3: La. Locución. Litteralidad. Sude.—4: Damasco. Men. Perna. Dique. Bo. Co.—5: Copara. Córdón. Duna. Deyanira.—6: Butaca. Vate. Remas. Cali. Codo.—7: Din. Bacía. Sacase. Bueyero. Me.—8: Sorna. Tornaboda. Nana. Modesto.—9: Sube. Indo. Ta. Viven. Faja. Pa.—10: Tedioso. Bujero. Tucán. Selacios.—11: Mal. Portilla. Cintura. Galeno.—12: Va. Malta. Ar. Me. Reza. Soso.—13: Vists. Elefantis. Factotum. Ca. Bre.—14: Cola. Bu. Tacto. Bachillerato.—15: Modelaría. Bao. Sábana. Mondo

VERTICALES.—a: Recalada. Budín. Su. Malvaisco.—b: Milpa. Mascota. Sorbete. Tálamo.—c: Gachó. Copacabana. Dió. Mal. De.—d: Do. Lo. Ra. Cla. Insoportable. Lar.—e: Cacumen. Va. Tordo. Tl. Fábula.—f: Tasaclón. Cortesana. Bulla. Rl.—g: Palma. Perdón. Cabotaje. Artista.—h: Catalina. Reseda. Rocín. Cibao.—i: Te. Te. Dumas. Vl. Tumefacto.—j: Paradina. Buenaventura. To. Sa.—k: Espolique. Cayena. Can. Retumbaba.—l: Tío. Dad. Deliro. Fa. Gaza. China.—m: Ma. Boya. Mojaele. Calle.—n: Canesú. Nicomedes. Lanoso. Ramón.—ñ: Ria. Decorado. Topacios. Sobretudo.

BOLSA DE MADRID

Menos negocio

Hoy se ha negociado sensiblemente menos que en la jornada anterior, y los cambios aparecen con menos negocio.

El grupo de alimentación sigue siendo el más firme del momento, especialmente por lo que se refiere a El Aguila y Ebro.

En acciones eléctricas las variaciones son muy pequeñas, como viene ocurriendo últimamente, siendo Leonas el valor mejor dispuesto, debiendo añadir una interesante recuperación en Fenosa.

Por lo que se refiere al arbitraje, el tono ha sido endeble, aunque las bajas fueron suaves. Hay que advertir que no hubo sesión en la Bolsa de Barcelona, por celebrarse la fiesta de la Merced.

Entre los valores que lograron mejoras hay que citar a Seat, Campsa, Material y Sniace.

En Bancos, la mayoría de los títulos se limitaron a repetir. Crédito Industrial y Exterior tuvieron descensos.

Se cotizaron en renta variable 77 valores, de los cuales bajan 32, repiten 29 y suben 16.

De derechos de suscripción se cotizaron los de Aluminio Ibérico a 135 y los de Metalúrgica de Santa Ana a 17, o sea, igual que ayer.

lencia por tan irreparable pérdida.

Se han negociado en la sesión de ayer 19.952.000 pesetas en acciones preferentes, serie B, de la Empresa Nacional Siderúrgica.

FONDOS PUBLICOS

Inter., E. D. C. B. A.	80,15 =
Exterior, F. E.	96 - 1
Amortiz. 4% c/imp.	95 =
Idem 3%	82 =
Idem abril 1952	98,95 =
Idem nov. 1951	98,60 =
Idem julio 1951	90,25 =
Idem junio 1953	98,95 =
Idem abril 1957	100 =

Corporaciones Páb.	
Reconst. Nacional	98,25 =
R. E. N. F. E.	95,75 + 0,45
Ay. Madrid, 1931, int.	76 =
Idem id., 1931, ensch.	76 =
Idem id., 1941	70,50 =
Idem id., 1946	75 =
Emp. M. Transp.	78,50 =

Garantía del Estado

Ferroc. Tanager-Fez	73,20 =
---------------------	---------

Cédulas	
Hipot. serie A	76 + 0,50
Idem serie B	73,50 =
Idem 4% exentas	84 - 0,50
Créd. Local, interp.	95,50 + 0,25
Idem id., con lops	101 + 1
Idem id., nuevas	97,25 =

OBLIGACIONES

Industriales	
Leonesas, 1.ª	80 =
Iberduero, 1954	80 - 1
Hid. Española. fil.	74 + 2
Idem id., 3.ª	78 =
Idem id., 4.ª	84 + 1
Idem id., 5.ª	89,50 - 0,50
Idem id., 6.ª	85 - 2
Chorro, 1.ª	80 - 1
Aberche, 5%	65 =
Nansa, A	63 =
Idem B	80 - 1
Sil, A	77,50 =
Idem B	79 =
Idem C	90 =
Nansa, 15	82,50 + 0,50

J. O. C.

NOTAS DEL MOMENTO

Ha sido muy sentido el fallecimiento del agente de Cambio y Bolsa de Madrid, don Manuel Ríochi Alvarez, que ocupaba el número 16 del escalafón. Tanto a su distinguida familia como a la Junta Sindical de la Bolsa de Madrid, expresamos nuestra con-

50 VIVIENDAS INCENDIADAS EN VILLAMARTIN

VILLAMARTIN (Cádiz), 24. Un violento incendio ha destruido por completo cincuenta viviendas en la modesta barriada de Fuentezuela, dejando a sus vecinos, todos de humilde condición, en la más absoluta miseria.

El presidente de la Diputación provincial, que se encontraba ocasionalmente en Villamartin, donde se celebra una importante feria, adoptó inmediatamente

disposiciones para resolver el problema de los damnificados y participó en la organización de actos en su beneficio.

En la confusión que se originó al producirse el incendio, algunas personas resultaron con lesiones de menor consideración.

Los bomberos de Jerez de la Frontera, auxiliados por los vecinos, trabajaron denodadamente en la extinción del siniestro. (Cifra.)

40 muertos y 23.000 personas sin hogar en Méjico

LAS INUNDACIONES HAN ARRASADO VARIAS LOCALIDADES DEL CENTRO DEL PAIS

MEJICO, 24.—Unas cuarenta personas han perecido y 23.000 han quedado sin hogar, a consecuencia de las inundaciones en Méjico central.

Informes radiados desde Mazatlán indican que unos mil refugiados de la zona inundada están viviendo en el Ayuntamiento de dicha ciudad. Según dichos informes, más de 15.000 personas han quedado sin hogar sólo en aquella área, y centenares de kilómetros de tendido ferroviario y carreteras han quedado inutilizados por las aguas.

Desde Guanajuato se informa que varias localidades del área han sido arrasadas por las inundaciones, y que se encuentran en peligro de ser destruidas totalmente por las aguas. (Efe.)

CHOCAN DOS PETROLEROS

LONDRES, 24.—El petrolero "Wandsworth", de 4.532 toneladas, y el también petrolero "Glanowen", de 2.066, han entrado en colisión esta noche, durante una fuerte tormenta de lluvia, en la desembocadura del río Támesis.

Los primeros informes aseguran que el "Glanowen" ha resultado seriamente averiado y está entrando agua en sus compartimientos. El capitán del barco ha informado que un remolcador está intentando llevarle hacia la playa, para embarrancarlo. En estos primeros informes no se da detalles de los posibles daños que haya recibido el "Wandsworth", ni si se han producido víctimas.

Ambos petroleros eran de navieros ingleses. (Efe.)

CRECE EL NUMERO DE CIEGOS EN INGLATERRA

LONDRES, 24.—En Inglaterra, el número de ciegos crece en proporciones alarmantes, he-

Siderometalúrgicas	
Hornos	273 - 4
Auxiliar Ferroc.	522 =
S. E. A. T.	349 + 2
Comer. Hierros	228 =
C. Aeronáuticas	140 =
Ind. Santa Bárbara	175 - 2
Manuf. Met., ord.	101 - 7
Idem id., diferidas	97 - 3
Mat. y Constr.	189 + 1
Met. Santa Ana	138 - 1

Telefonía y Radio	
Marconi	118 =
Telefónica	236 - 1
Textiles	
Sniace	398 + 1
Transportes	
Metro Madrid	162 - 1

SIN COTIZACION OFICIAL

Cogesa	92 + 2
Sevillana, nuevas	148 =
Iberduero, 50%	965 - 5
Créd. Hispánico	25 =
Idem id., nuevas	21 - 0,50
Nicas	201 + 1
S. E. A. T., nuevas	2.175 =

Sociedad Española de Construcción Naval

CANJE DE ACCIONES

Desde el día 1 de octubre próximo podrá efectuarse esta operación mediante:

Entrega por los accionistas de las acciones nominativas de 500 pesetas nominales números 1 a 260.000, preferentes, con cupón número 37 y sucesivos, y números 1 a 500.000, ordinarias, con cupón número 53 y sucesivos, en junto 760.000 acciones.

Para recibir del Banco las acciones ordinarias al portador de 1.000 pesetas nominales números 1 al 380.000, con cupón número 1 y sucesivos.

La operación se podrá efectuar en cualquiera de los siguientes Bancos: Aragón, Bilbao, Central, Hispano Americano, Ibérico, Mercantil e Industrial, Santander y Urquijo.

Los títulos de 500 pesetas que se entreguen por los accionistas para su canje (con sus certificados o extractos de inscripción en todo caso) pueden ser indistintamente, acciones ordinarias o preferentes o de ambas clases, y por cada dos de éstos (en junto 1.000 pesetas nominales) se recibirá uno de la nueva serie, de 1.000 pesetas de valor nominal.

Los accionistas que posean número impar de títulos de 500 pesetas deberán adquirir el de 500 pesetas que les falte o ceder el de 500 pesetas que les sobre, para que el accionista que los agrupe pueda—sin necesidad de extracto de inscripción—canjearlos por un título nuevo de 1.000 pesetas nominales.

El Banco de los citados al principio en que se realice la operación solicitará de la Bolsa correspondiente, con cargo a esta Sociedad, el documento que acredite a cada interesado su propiedad por canje de las nuevas acciones.

Los actuales poseedores de acciones PREFERENTES recibirán, al entregarlas para el canje, un talón que les habilitará para percibir por cada una de ellas, con cargo al ejercicio actual, un dividendo de 25,00 pesetas líquidas por acción, que se pagará al propio tiempo que el dividendo a cuenta del ejercicio actual de 1958.

Desde el día 1 de octubre serán las nuevas acciones al portador, de 1.000 pesetas nominales cada una, la única representación del capital social, con exclusión, por tanto, de cualquier otro título o documento.

El dividendo a cuenta de los beneficios de 1958, que se anunciará oportunamente, se hará efectivo contra cupón número 1 de las nuevas acciones al portador.

Madrid, 17 de septiembre de 1958.

Sucesos

GRAVE INCENDIO EN EL MONTE URRIA, CERCA DE OLOT

CIEN MIL PINOS HAN SIDO PASTO DE LAS LLAMAS

OLOT (Gerona), 24.—Un voraz incendio se ha desencadenado en el monte Urria, del término municipal de Las Presas. Alentado por el viento reinante, que ha precipitado las llamas a grandes trechos y en todas las direcciones de la montaña en que se halla emplazado el citado monte, el fuego se ha propagado rápidamente.

Las autoridades locales, las fuerzas de la Guardia Civil y gran número de vecinos colaboran con la mayor actividad en los trabajos de extinción. Casi ha podido ser sofocado en su totalidad, tras una jornada de grandes esfuerzos.

El referido monte es propiedad del Municipio de Las Presas, habiéndose efectuado en él, desde 1953, repoblaciones, con un total de 100.000 pinos. Se calcula que han sido pasto de las llamas unos sesenta mil pinos, en una extensión de unas cincuenta hectáreas. Es

de lamentar más cuando las plantaciones ofrecían un aspecto floreciente y en pleno desarrollo. No han podido ser calculadas aún, en su totalidad, las pérdidas materiales, pero sí se puede afirmar que ascienden a muchos miles de pesetas. (Cifra.)

LE ROMPE UNA PIERNA UNA CABALLERÍA

ORIHUELA, 24.—Cuando se encontraba descargando cañamo de un carro, la caballería de éste se espantó, ocasionando al vecino de nuestra ciudad Jesús Ruiz Orao, de veintitrés años, la fractura de la pierna derecha, en su tercio medio interior al pasarle la rueda del vehículo por encima.

Con toda urgencia fue trasladado al Hospital Municipal, donde se le apreciaron aquellas heridas, calificadas de pronóstico grave. (Mencheta.)

LA EXPLOSION DE LA ESCOPETA LE AMPUTA VARIOS DEDOS

TERUEL, 24.—El vecino de Valdealgorga Francisco Gasca Moreda, de treinta y un años, que se hallaba cazando, le hizo explosión la escopeta, tal vez por exceso de carga, y sufrió la amputación traumática de los dedos pulgar e índice de la mano izquierda. (Cifra.)

MUERTO AL CAERLE ENCIMA EL TECHO DE UNA FABRICA

LUGO, 24.—Ha resultado muerto el obrero Ignacio Fernández Tojeira, de dieciocho años, sobre el que cayó la techumbre de una nave de la fábrica de cerámicas Canaval, sita en el término municipal de Monforte de Lemos. El accidente se produjo cuando un camión que entraba en la fábrica cargado con barro chocó contra una columna maestra que sostenía el techo. En los trabajos de salvamento intervinieron, con toda rapidez, los compañeros de Ignacio Fernández, que consiguieron extraerle aún con vida, pero instantes después falleció. (Cifra.)

AHOGADO EN EL SIL

LUGO, 24.—Después de una infatigable búsqueda, que incluso se prolongó durante toda la noche pasada, ha sido rescatado el cadáver del niño Julio Colmenero Fernández, que hace cuarenta y ocho horas pereció ahogado en el embalse del río Sil, punto conocido por Lagares. La autoridad judicial incoa las oportunas diligencias. (Cifra.)

ARROLLADA POR EL TREN EN BARCELONA

BARCELONA, 24.—Fue arrollada por el tren, entre las calles Diputación y Castillejos, Felipe Calvo Laripa, de setenta y cuatro años, que falleció en el acto. (Cifra.)

Continúa en grave estado DON EMILIO GARCIA-ROJO

En el sanatorio Ruber fué visitado por el doctor López Vidriero el popular periodista y crítico taurino don Emilio García Rojo, que padece hemorragia cerebral con parálisis del lado derecho, a consecuencia de un ataque de hemiplejía sufrido al salir de la novillada del domingo en Madrid.

El citado doctor ha dispuesto un adecuado tratamiento y observó una leve mejoría dentro de la gravedad del enfermo, que no ha recobrado aún el habla.

EN ALMENARA (CASTELLON), CARRETERA DEL LITORAL:

Seis muertos y veinticuatro heridos al chocar dos autobuses

EL ACCIDENTE SE PRODUJO POCO ANTES DEL AMANECER

Uno de los vehículos quedó completamente destrozado

CASTELLON, 24.—

A la entrada del pueblo de Almenara, en un lugar en que la carretera general del litoral forma una pendiente con ligera curva, y en donde los automóviles suelen adquirir velocidad, esta mañana, han chocado dos autocares de turismo, uno de la matrícula de Madrid y otro de Murcia.

El primero resultó sin desperfectos, pero no así el de Murcia, que ha quedado completamente destrozado.

Entre los restos del vehículo fueron extraídos los cadáveres de seis personas y 24 más heridas.

La confusión en los primeros momentos fué enorme, produciéndose escenas patéticas.

Rápidamente se dió cuenta a las autoridades provinciales, que se presentaron en el lugar del suceso, dando las oportunas órdenes para el debido traslado de las víctimas al Hospital Provincial de esta capital y otras clínicas particulares.

Se van concretando más noticias del trágico suceso ocurrido, en las inmediaciones del pueblo de Almenara, en el que han perdido la vida seis personas y 24 más resultaron con heridas de diversos pronósticos.

El choque de los dos autobuses se produjo a las cinco de la madrugada, lo que hizo que en los primeros momentos la confusión fuera grande, pues aún no había amanecido, atendiendo a los heridos bajo las luces de algunos coches que en aquella hora pasaban por el lugar del suceso.

Rápidamente se montaron los servicios de socorro, partiendo ambulancias de Castellón, al frente de las cuales se desplazaron todos los elementos sanitarios del Hospital Provincial y otras clínicas particulares, así como de otros pueblos colindantes con Almenara, lugar este el más cercano al accidente.

RELACION DE HERIDOS

La relación nominal de heridos y sus pronósticos es la siguiente: Rafael Alonso Fernández, de siete años, de Barcelona, herida contusa de siete centímetros en región parietal. Otra de tres centímetros en región frontal izquierda y fractura del antebrazo derecho, grave.

Isabel Rodríguez Guillén, de treinta y cuatro años, herida contusa en pierna izquierda, gran hematoma y múltiples contusiones, grave.

María Alonso Rodríguez, de cuarenta y nueve años, de Barcelona, fractura del húmero derecho y herida contusa en región superciliar izquierda, fuerte contusión torácica, grave.

Domingo Martí Sánchez, de veintitrés años, de Fondón (Almería), fractura del antebrazo izquierdo y heridas contusas en cara y cuerpo, fuerte contusión cerebral y fuerte contusión torácica, gravísimo.

Francisco Martí Aljara, de sesenta años, natural de Fondón (Almería), diversas heridas contusas y fuerte hematoma del esternón, grave.

Odette Sinko Bracado, de treinta y seis años, de Fondón (Almería), herida contusa en región superciliar derecha, con signos de compresión cerebral, grave.

Dolores Martín, de cincuenta y ocho años, de Barcelona, fractura del brazo derecho, contusión torácica, con probable fractura de costillas, grave.

Cándida Cara Peramo, treinta años, Barcelona, herida contusa en mandíbula, con probable fractura de la misma, erosiones y contusiones múltiples y conmoción cerebral, grave.

Isabel Gardi Gallardo, de treinta y cuatro años, de Barcelona, contusiones múltiples, probable fractura del brazo izquierdo, grave.

En el pabellón de niños de este hospital se encontraba un pequeño cuyos padres no habían aparecido a la hora de comunicar, once y media de la mañana, que padece heridas también de pronóstico grave.

Los demás heridos de pronósticos reservado o leve, padeciendo todos ellos múltiples contusiones y erosiones, son los siguientes:

José Gutiérrez Páez, de treinta y dos años, albañil; Josefa Polo Hernández, de doce años, de Alcocita (Almería); Teresa Alonso Fernández, de dos años, de Barcelona; Rosalía Gutiérrez Baeza, de cinco años, de Hospitalet (Barcelona); Isabel Alvaro Rodríguez, de diez años, de Barcelona; Rosa Santiago Ramírez, de Barcelona; Antonia Díaz Campos, de Badalona; Leonor Ramírez Alonso, de treinta años, de Barcelona; Remedios Hernández Hernández, de treinta y un años, de Barcelona; Isabel Fernández Pérez, de cuarenta y un años, de Alcocita (Almería); Jesús Madrid Martí, de veintiséis años, de Barcelona; Manuel Rodríguez Ventaja, de sesenta y siete años, de Santa Eulalia (Barcelona); Isabel Abalos Rodríguez, de diez años, de Barcelona.

EL AUTOBUS LLEVABA CUARENTA Y NUEVE OCUPANTES

Nuevos detalles del accidente ocurrido en las cercanías de esta ciudad, a escasamente quinientos metros de la misma, señalan que iban en el autobús siniestrado 49 personas, de las cuales seis resultaron muertas en el acto, y las restantes, heridas.

Al Hospital Provincial de Castellón fueron trasladados 25 viajeros, y los 18 restantes, al de los Altos Hornos del Puerto de Sagunto, donde recibieron asistencia de los doctores Badenas y Soro.

IDENTIFICACION DE LOS MUERTOS

La relación de muertos en el accidente es la siguiente: Antonio Martín Alonso, de ochenta y cuatro años; Rafael Gutiérrez Cara, de dos años; Andrés Bolbuena, de sesenta y uno; María Santiago Ramírez, de catorce años; Miguel Bellastos Gavalda, de veintiocho, conductor del coche, y José Ramírez Alonso, de veintitrés. Todos ellos residentes en Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

Tan pronto se tuvo conocimiento del suceso en esta ciudad, el alcalde, don Antonio Guinot, adoptó las oportunas medidas para el auxilio y evacuación de las víctimas y comunicó la triste nueva al gobernador civil de la provincia de Castellón, así como a la Comandancia de la Guardia Civil, de la que se personaron en el lugar del suceso los jefes de la misma, con fuerzas a sus órdenes.

El vecindario de Almenara ha prestado eficaz colaboración en los trabajos de socorro y varios labradores, por medio de tractores, consiguieron poner en posición normal el vehículo, facilitando así la extracción de los

accidentados, la mayoría de los cuales se encontraba debajo del mismo.

El coche siniestrado es de matrícula de Barcelona, número 77.490. El otro vehículo, un Peugeot, M-192.013, ha podido continuar el viaje. (Mencheta.)

Teatro SIEMPRE, EL



Esta noche vuelve a abrir sus puertas el teatro Martín. Al hacerlo es obligado publicar un retrato de José Muñoz Román, el gran autor de tantas y tantas obras con millares de representaciones. Con la última de las estrenadas, ya centenaria, se presenta mañana la formidable compañía de este simpático autor y empresario: "Una jovencita de ochocientos años", con música de Moraleda y Cofner, con la bellísima Licia Calderón de protagonista, el saladísimo primer actor Adrián Ortega, los veteranos de la carcajada Lepe y Heredia, la segunda "de primera" Gloria Lacalle y el galán cómico Quique Camoiras. Una vez más y siempre, el Muñoz Román, dueño de los efectos y resortes que su público de Martín quiere.

TEATRO COMICO
 MAÑANA, JUEVES 25,
 A LAS 11 NOCHE
INAUGURACION DE LA TEMPORADA
 PRESENTACION
 de la compañía de cc
 medias cómicas
PEPE ALFAYATE
 con
RAFAELA RODRIGUEZ
 y
AURORA REDONDO
 ESTRENO
 «UNA INVESTIGACION PRIVADA»
 DE VICTOR RUIZ IRIARTE

SE HAN PERDIDO DOS TOROS BRAVOS

A causa de un choque de camiones cerca de Tudela

TUDELA, 24.—En el kilómetro 9 de la carretera de Tudela a Logroño se produjo un choque entre dos camiones que marchaban en dirección opuesta, y de resultados del mismo uno de ellos, que venía cargado con toros de Salamanca para una corrida de las fiestas de la Merced de Barcelona, volcó, rompiendo tres jaulas y huyendo los toros que se hallaban en su interior al campo. Rápidamente salieron para el lugar del suceso fuerzas de la Guardia Civil de varios pueblos de la comarca, así como cabestros de las ganaderías de don José Casas, de Alfaro, y Javier Amigot, de Tudela. Hasta el momento, se ha conseguido recuperar, con ayuda de los mansos, uno de los tres toros desmandados.

Los otros dos siguen sueltos por la zona comunal de los montes del Clerzo, del término municipal de Tudela. Según las últimas noticias, han sido vistos los dos juntos en dirección a Corella, temiéndose que puedan entrar en algún poblado. En el accidente no han ocurrido desgracias personales. Las otras tres jaulas quedaron destrozadas, por lo que han marchado hacia el lugar del suceso varios carpinteros, que proceden con rapidez y precaución a la reparación de las mismas. (Cifra.)

Plaza de Toros Vista Alegre

Cincuentenario de la inauguración de la plaza (1908-1958) El próximo domingo 28, 4,30 tarde, extraordinaria corrida de toros.

Seis magníficos ejemplares de las famosas ganaderías de D. Antonio Pérez, D. Carlos Núñez, marqués de Villamarta, heredero de D. María Montalvo, D. Samuel Flores, Hermanos Sra. Vda. de Galache. Espadas:

ANTONIO BIENVENIDA L. MIGUEL DOMINGUIN JOSE GOMEZ CABAÑERO

Venta de localidades: Carnets: esta tarde, de 5 a 9, y mañana, de 10 a 1, en Victoria, 3, o en la plaza de toros, según estén domiciliados. Localidades al público: desde esta tarde, a las cinco.

LA FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL, EN CUALQUIERA DE SUS VEINTITRES ESPECIALIDADES GARANTIZA UN PORVENIR INMEDIATO, INDEPENDIENTE Y SEGURO.

TEATRO FUENCARRAL

VIERNES 26 — 7 TARDE — 11 NOCHE

Presenta al más famoso hipnotizador del mundo

PROFESOR ALBA

CON SU ENIGMA TICA "MEDIUM"

GIOCONDA

ALUCINANTE ESPECTACULO DE

HIPNOTISMO COLECTIVO

(AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

ASOMBRA A LOS PROFANOS... DESCONCIERTA A LOS HOMBRES DE CIENCIA. NO SON IMPOSIBLES SUS EXPERIMENTOS... SON REALES



INTERFLORA

Presenta

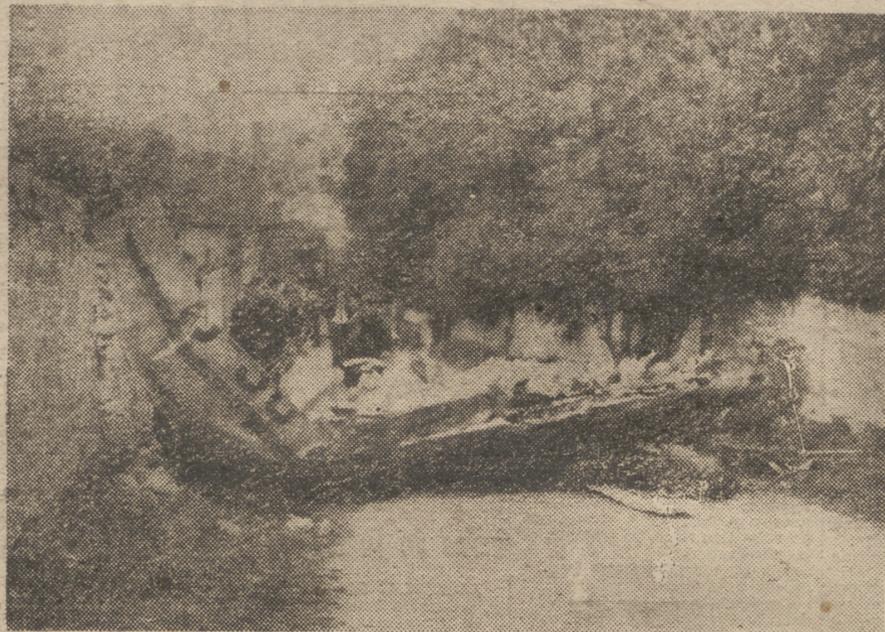
LA GUAPA DE HOY



Ann Dickins mira al fotógrafo, abre la sonrisa y endereza el tipo. Morenita, pizpireta, guapa y niña. ¡Cualquier cosa! Pañuelo de seda al cuello, pantalones piratas, el campo a su espalda. Actriz de cine, inglesa de nacimiento. La guapa de hoy tiene alrededor de diecisiete primaveras. Tranquila y sin maquillaje la expresión. Buenas tardes.

Mejor que palabras, telegrafíe flores, vía Fleurop-INTERFLORA. No olvide usted utilizar nuestros servicios de transmisión de regalos de flores a distancia. (Consulte a su florista.)

Siete muertos en choque aéreo



Un avión transporte de los Estados Unidos y un caza a reacción "Mystère" de las Fuerzas Aereas francesas chocaron en vuelo en el cielo del departamento francés de Seine et Oise. Siete aviadores de ambos aparatos componen el balance de víctimas de esta grave catástrofe aérea. Los restos del fuselaje del reactor francés cubren una de las calles de Vernouillet, donde se abatió el aparato. (Foto Keystone-Nemes.)

SUCESOS de MADRID

Niña intoxicada con un depilatorio

En la Casa de Socorro de Carabanchel fué asistida la niña de dos años Dolores Contreras Torres, que habita en la colonia de Pan Bendito, 12. Padecía violenta intoxicación por haber ingerido, en un descuido de sus padres, un depilatorio que había sobre la mesilla de un dormitorio.

Su estado se calificó de pronóstico reservado y se la hospitalizó en el Servicio de Urgencia del Provincial.

Fallece a causa de un atropello un agente de la Policía Armada

El agente de la Policía Armada don Dionisio Alonso Velasco, que el pasado día 18 fué atropellado por el coche M.145.156, conducido por Juan José Rosillo Marcos, ha fallecido a causa del accidente en el Hospital Militar Gómez Ulla, adonde fué trasladado, después de ser asistido en la Casa de Socorro de Hospital.

Cae por un balcón

Esta mañana, en la calle de la Estrella, se ha producido un lamentable accidente que estuvo a punto de costar la vida a una mujer que cayó casualmente por un balcón. En grave estado se la trasladó a la Casa de Socorro de Universidad, en donde le apreciaron erosiones múltiples en diversas partes del cuerpo y «chok» traumático. Una ambulancia del Servicio Municipal la trasladó, seguidamente, al Hospital Provincial.

TODO UN HEROE



Se llama Ramón Sureda Llull y tiene catorce años. Pero es un héroe. Este verano, en las playas de Palma de Mallorca, ha salvado de perecer ahogados a tres niños: el primero, uno de tres años; la segunda, una niña de ocho, y el tercero, uno de catorce. Se da, además, la circunstancia de que este último salvamento tuvo que ocultarlo a sus familiares, que le habían prohibido bañarse. Volvió a casa con una herida en un ojo e inventó toda una historia para justificarse. Pero la verdad se ha sabido. Y Ramón Sureda Llull, proclamado héroe. (Foto Cifra Gráfica.)

TRIBUNALES

CRIMEN EN EL CERRO DE LA PLATA

DOS PROCESADOS POR DAR MUERTE A UN VIANDANTE

En el juicio oral señalado en la sala quinta de nuestra Audiencia comparecen el gitano Ramón Montoya Montoya y Guillermo Sainz Expósito, este último casado con una gitana.

El fiscal les acusa de haber dado muerte, en acción conjunta, unidad de propósito y con ánimo de lucro a Antonio Díaz Reigosa, soltero, de treinta y nueve años, con domicilio en esta capital. El crimen se cometió en el lugar conocido por "Puente de los tres ojos", del Cerro de la Plata. Ambos procesados salieron al paso de la víctima y le exigieron el dinero que llevaba. Antonio les entregó 125 pesetas en metálico y un reloj de pulsera. Y, posiblemente, al defenderse el asaltado, Ramón le golpeó con una piedra y Guillermo con una garrota que esgrimía. Entre las lesiones que le produjeron figuran la fractura del hueso frontal vertical y la del parietal temporal izquierdo con derrame meningeo. Estas heridas se califican de mortales de necesidad. El reloj sustraído ha sido recuperado.

El fiscal califica tales hechos como robo con homicidio, con la agravante de nocturnidad, y pide que se imponga a los dos acusados la pena de treinta años de reclusión mayor. Deberán pagar también 100.000 pesetas de indemnización a los herederos del finado.

Dada la hora del ataque y el lugar en que fué cometido, no existen testigos presenciales del crimen. En el sumario figura el fogonero de la Renfe Enrique Santos Aguado, que fué el que llevó el cuerpo de la víctima. Ayudado por otros transeúntes, a la Casa de Socorro del Puente de Vallecas.

—Me han robado el reloj y la cartera... Llevaba ciento veinticinco pesetas—fueron las únicas palabras que pronunció la víctima.

Trasladado al Equipo Quirúrgico, el agredido falleció a la mañana siguiente sin haber recuperado el conocimiento.

El fogonero explicó:

—Al oír unos gritos de socorro me acerqué a este hombre, que se hallaba tendido en el suelo. Unos tipos de apariencia agitada quisieron agredirme, pero como llegaban nuevas personas, emprendieron la huida.

Los dos procesados fueron detenidos en el pueblo toledano de Ocaña, y después de un hábil interrogatorio confesaron su delito.

Está encargado de la defensa de Guillermo el abogado don Manuel Gavilán, y de Antonio, el letrado don Alvaro Núñez Maturana, quien sostiene en sus conclusiones que su representado es inocente, por no haber intervenido en el crimen.

El fiscal sostiene su acusación y señala la parte que los dos procesados tuvieron en la muerte de Antonio Díaz Reigosa. Entiende que los dos son culpables del delito de robo con homicidio.

Las defensas combaten las alegaciones del acusador público. El abogado señor Gavilán entiende que primero se produjo el robo, y que al luchar y sacar una navaja la víctima para agredir a Guillermo, éste se defendió y se produjo el homicidio.

En cuanto al defensor, señor Núñez Maturana, insiste en que su patrocinado fué un simple espectador del suceso, tanto en lo que se refiere al robo como a la agresión. Pide que su representado sea totalmente absuelto.

Dentro de breves días daremos a conocer la sentencia que se dicte sobre esta causa.

HURTO DE TUBOS DE CALEFACCION

Cuando se presentó Pío al fontanero Florentino, con establecimiento abierto, le dijo:

—¿Por qué no me coloca usted en su tienda?

—Me sobran dependientes... Pe-

ro, en fin, si usted quiere trabajar le enviaré a una importante casa, donde tengo buenos amigos, y allí creo que le darán un empleo.

En efecto, Pío se ofreció a la casa que se dedicaba a instalar calefacciones, y fué admitido como empleado.

A los pocos días se le presentó a su protector para venderle unos tubos calefactores, varias llaves y algunos accesorios...

Florentino le compró aquel material por 1.000 pesetas.

Pasó un mes y Florentino volvió a recibir la visita de Pío y un compañero de trabajo, llamado Serafín. Y le revelaron que el material vendido lo habían hurtado en la casa de instalaciones...

Le dijeron que descubrieran la fecha si no les daba 400 pesetas. La cosa hubiera quedado así si los dos sujetos no se hubieran marchado a Cádiz, desde donde escribían apremiantes cartas reclamando dinero a Florentino. Después volvieron de allí y cometieron el «lamentable olvido» de pagar la cuenta de la pensión. Esto hizo que el hostelero presentara una denuncia.

El fiscal calificó estos hechos como constitutivos de un hurto con abuso de confianza y otro de amenazas. Solicitó para Pío y Serafín cinco años de presidio por la primera infracción penal y cinco meses de arresto por la segunda. Defendían a estos procesados los abogados don Pedro González y don Remigio Medina. El encargado de la defensa de Florentino es el abogado don Esteban Larros, quien invoca la buena fe de su representado, y estima que no debe imponerse la pena de siete años de presidio mayor y 25.000 pesetas de multa. Habla de su completa inocencia. Y pide una sentencia totalmente absolutoria.

Los otros dos letrados también negaron los hechos imputados a sus defendidos y pidieron que fuesen absueltos.

Olímpico TORRE ENCIÑO

TRUCOS



Decían que si esto, que si lo otro. «¡Na!» Ya hace tiempo que el «turbo» dejó de ser un camino hacia el músculo por el músculo. Se le vió otro canto del duro. Como cualquier cosa que escasea, pues se importaron goles, que es lo que rinde. Y lo que se mira ahora que sea fuerte es la caja. A la luz de las estrellas brilla más. Y aprieta a la gente en busca del fresco. ¿Quién será? Que lo diga Medina. 26,8 grados a las 13,40, y 17,2 a las 7,80.

PREUNIVERSITARIO

(Oficialmente reconocido)

Con ampliación de Matemáticas y Física
CURSO SELECTIVO E INICIACION

Academia FRANZ San Roque, 1 (esquina Luna)
Teléf. 21 00 62

vivir para ver

y.....

Falda obligatoria a las detenidas



El director de la prisión del Estado de Louisiana se queja de no poder distinguir los prisioneros de las prisioneras en el curso de los recreos mixtos. Ha impuesto a todas las detenidas el uso de faldas a rayas, a guisa de uniforme.

Afectos de mujer



El presidente de la Asociación de Vendedores de Animales, de Washington, ha anunciado que la moda de los peces exóticos gana poco a poco los Estados Unidos. Las mujeres son especialmente aficionadas al «pirahña», pequeño pez comedor de hombres, de las aguas sudamericanas. El es quien viene en cabeza de los nuevos favoritos.

Cursos de idiomas para loros



Una cadena de televisión neoyorquina acaba de introducir en su programa dos cursos de idiomas para loros: un curso para principiantes y otro para alumnos avanzados. Una reciente estadística ha revelado, en efecto, que sólo en Nueva York hay varios centenares de miles de loros.

Un museo de los spaghetti



Un Museo histórico de los «spaghetti» ha sido inaugurado en Ponte Dasio, de Imperia (Liguria). El Museo comprende varias secciones consagradas a la historia de las pastas alimenticias típicamente italianas. En una de las secciones se exponen antiguos documentos históricos, bulas pontificales, ordenanzas concernientes a la fabricación y comercio de las pastas alimenticias en todas las épocas. La señora Peynet, esposa del conocido dibujante-poeta, ha sido la madrina del Museo.

...para ver bien gafas

Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID