

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA
Comedores. Alcobas. Neveras.
Muebles de todas clases. Maqui-
nas de coser, escribir y lavar.
Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.927
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 22
Septiembre 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32



¿Quiere ver bien?

ULLOA OPTICO

Honras fúnebres en El Escorial por Carlos Primero



Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presidió ayer las honras fúnebres celebradas en el Monasterio de San Lorenzo del Escorial con motivo de cumplirse el cuarto centenario de la muerte del Emperador Carlos I de España y V de Alemania. En la foto, el Caudillo y su séquito en el momento de entrar en el Patio de los Reyes. (Foto Verdugo.)

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido ayer mañana, en la basílica del real sitio de El Escorial, las solemnes honras fúnebres por el emperador Carlos I, de cuya muerte se cumplía el cuarto centenario.

Al acto han asistido los miembros del Gobierno, Cuerpo diplomático, Consejo del Reino, altos tribunales y representaciones de la vida oficial española.

Poco antes de las doce de la mañana llegó a El Escorial Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado por el jefe de su Casa Militar, teniente general Asensio; el jefe de la Casa Civil, conde de Casa de Loja; segundo jefe de la Casa Militar, general Lavina; segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicio. Al descender del coche el Generalísimo Franco fue cumplimentado por el capitán general de la primera región, teniente general Rodrigo, con quien pasó revista al batallón de Cañones contra Carros número 56 y a la centuria Carlos I, de las Falanges Juveniles de Franco, de Toledo. Una gran multitud que llenaba los alrededores de la Lonja recibió al jefe del Estado con una nutrida salva de aplausos. Entre constantes vítores y aclamaciones, el Caudillo fue saludado a la puerta del patio de los Reyes por los miembros del Gobierno y el alcalde de San Lorenzo del Escorial.

A la puerta de la basílica esperaba al Jefe del Estado el patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, revestido de pontifical, que le ofreció el agua bendita y le dio a besar el Lignum Crucis. Después fue saludado por el prior del monasterio, Padre Llordón, y bajo palio, rodeado por los miembros de la comunidad, penetró en la basílica y se dirigió al presbiterio, donde ocupó un sitio en el lado del Evangelio.

Momentos después comenzó la solemne función religiosa. La capilla del real monasterio, dirigida por el Padre Samuel Rubio, interpretó la «Misa de réquiem», para tres voces y órgano, de Julio Valdés.

En el crucero central de la basílica había un gran tumulto, que cubrían ricos paños de terciopelo negro bordados en oro, del tiempo de Felipe II, y otro pertene-

ciente a las Descalzas Reales de Madrid, regalo de la Infanta Isabel Clara Eugenia, gobernadora de los Países Bajos.

LA ASISTENCIA OFICIAL

A uno de los lados del túmulo, en el Evangelio, se situaron los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; Justicia, señor Iturmendi; Ejército, teniente general Barroso Marina, almirante Abárzuza; Hacienda, señor Navarro Rubio; Gobernación, teniente general Alonso Vega; Obras Públicas, general don Jorge Vigón; Educación Nacional, don Jesús Rubio; Industria, señor Planell; Agricultura, don Cirilo Cánovas; Aire, teniente general Díaz de Lecea; Comercio, señor Ullastres; Información, señor Arias Salgado; subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villabí. A continuación, el capitán general de la primera región militar, teniente general Rodrigo; el jefe de la región central aérea, teniente general Castro Garnica, y el jefe de la Jurisdicción Central de Marina, almirante Nieto Antúñez. Al otro lado del túmulo se hallaban los miembros del Consejo del Reino, Consejo de Estado, Mesa de las Cortes, Junta Política y Junta organizadora de los actos del centenario de la muerte del emperador Carlos I.

Frente al altar, los miembros del Cuerpo diplomático, entre los que figuraban los embajadores de

(Pasa a la página 6.)

EISENHOWER: «LA CARTA DE KRUSCHEF CONTIENE INADMISIBLES AMENAZAS»

El Departamento de Estado la ha devuelto al Kremlin por intolerable

NUEVA YORK. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—En la mañana del domingo un mensajero de la Embajada de los Estados Unidos en Moscú devolvió al Gobierno soviético la última nota enviada al Presidente Eisenhower por Nikita Kruschef, a propósito de la crisis de Formosa, y en respuesta a una anterior carta de Eisenhower, en la cual se pedía a Rusia que influyese sobre la China roja para que esta renunciase al empleo de la fuerza armada en las islas del estrecho de Formosa. En dos notas dadas a la publicidad, los Estados Unidos han calificado en términos rudos e irritados la aludida carta soviética. En la primera de dichas notas se dice que la comunicación rusa está repleta de falsas acusaciones, escrita en un lenguaje abu-

sivo e intemperante, que contiene ataques personales y una intolerable amenaza. La segunda nota oficial considera el punto de vista soviético como grotesco y peligroso y acusa a la U. R. S. S. de despotismo militar, y alude a la dificultad de negociar en Varsovia bajo las amenazas de Moscú. La carta de Kruschef que ha provocado esta reacción de Washington, sin precedentes en los anales de la diplomacia, venía a decir a los Estados Unidos que si no se retiraban de las islas del estrecho de Formosa, los comunistas chinos, con ayuda de Rusia, se encargarían de expulsarlos. Además de esta bravata, la prosa de Kruschef contenía opiniones y alusiones personales a la jefatura de Eisenhower, que en el Departamento de Estado fueron calificadas de intolerables. Kruschef sugirió también que, en materia de política exterior, el Presidente no hacía más que seguir la pauta trazada por Foster Dulles.

Alazma que la copiosa y reiterativa correspondencia entre Kruschef y Eisenhower haya terminado así. El género epistolar era el único que mantenía, aunque precariamente, el contacto directo entre la Casa Blanca y el Kremlin. Y ahora se ha descubierto que los rusos y los norteamericanos no se entienden ni por carta.

Mientras esta ruptura epistolar se producía, hasta nosotros llegan noticias poco estimulantes sobre las conversaciones de Varsovia. Según una de las versiones puestas en circulación, en la capital polaca se ha llegado a un punto muerto, en el cual los Estados

Unidos exigen un alto el fuego inmediato en el estrecho de Formosa antes de entrar en negociaciones, mientras que los chinos, como condición previa, piden que los americanos evacúen Quemoy y Matsu e incluso Formosa. Según otra versión, esta vez los comunistas chinos piden, a cambio del alto el fuego, una importante baza política, que consistiría, a juzgar por esas fuentes, que Washington reconociese la condición de gran potencia mundial a China roja, lo que la situaría automáticamente en la mesa de cualquier conferencia de alto nivel. Si esta versión fuese correcta, ello no haría más que confirmar la primera impresión que tuvieron los americanos cuando Pekín hizo sus primeros disparos de artillería sobre Quemoy; la impresión de que lo que se proponían los chinos comunistas es apuntarse una baza meramente política.

Está previsto que si en Varsovia no se alcanzase un acuerdo, los Estados Unidos llevarán la crisis de Formosa a la Asamblea General de las Naciones Unidas. Y el rumbo que puede tomar la cosa en esta Asamblea es bastante incierto, ya que a nadie se le oculta que, en lo tocante a Formosa, los Estados Unidos están prácticamente solos.

Por fortuna, lo que parece alejarse definitivamente es la solución militar. El bloqueo de Quemoy ha sido roto en varias ocasiones y, en contra de la opinión de muchos expertos, Washington cree que la isla puede resistir indefinidamente al asedio. Un des-

(Pasa a la página 2.)

EN UNA FABRICA DE TINTES, CERCA DE TARRASA

NUEVE MUERTOS Y ONCE HERIDOS A CAUSA DE UNA VIOLENTA EXPLOSION

El estallido de la caldera de la factoría provocó el derrumbamiento del edificio contiguo de cuatro pisos

La voladura tuvo lugar a las 7,20 de la mañana cuando 80 obreros trabajaban en diversas naves de la fábrica

RUBI (Barcelona), 22.—Nueve muertos y numerosos heridos se han registrado en una fábrica de tintes y aprestos de Rubí, pequeña población cercana a Tarrasa.

El suceso se ha producido en las primeras horas de la mañana, a las 7,20, cuando ya se encontraba trabajando un turno extraordinario de obreros, anterior al normal, que empieza su labor a las siete, y, sin duda por el escape de vapor con el que se trabaja en la fábrica, se produjo después una gran explosión, que causó gran alarma entre el personal y vecindario.

Rápidamente acudieron los

bomberos, que, en colaboración con la Guardia Civil y productores, procedieron a prestar los primeros trabajos de salvamento.

(Pasa a la última pág.)

AMERICA, DE CABO A RABO

Este es el título de la serie de reportajes que el novelista y periodista CASTILLO PUCHE, «trotamundos» por el Nuevo Continente, va a publicar en

PUEBLO

Mañana publicaremos el primer capítulo, correspondiente a Colombia, donde CASTILLO PUCHE convivió con los guerrilleros rebeldes. De su paso por Cali, primer lugar colombiano que tocó, escribe, entre otras interesantes cosas:

A la mañana siguiente me despertaron bastante temprano, colándome la Prensa de Cali por debajo de la puerta. Al rato me metieron Prensa de Bogotá. Me quedé de repente anonadado; lo primero que vi es que en el cabaret en donde había estado por la noche habían muerto a dos hombres, uno a cuchillo y el otro de un tiro. Al parecer, no había habido palabras siquiera. Se trataba de una de las bandas habituales de forajidos.

Ha llegado a ser allí una profesión quitarse gente de encima por cincuenta pesos... Ha habido algún gachó al que han detenido con un centenar de muertes encima... Uno de ellos me dijo:

«No crea usted que yo mato por treinta pesos. Yo, lo menos que he cobrado, siempre han sido setenta y cinco.»

MAÑANA COMIENZA
AMERICA, DE CABO A RABO

no hay duda
reloj
Herodia
y nada más

Agencia oficial: MAGANTO. Príncipe, 16, MADRID

EL ALCALDE EXPRESA SU GRATITUD A LAS AUTORIDADES INGLESAS

Dice que en Londres está muy bien organizada la circulación porque allí todo lo preside el sentido común

Hoy celebró el Ayuntamiento sesiones de Comisión Permanente y pleno, ambas presididas por el conde de Mayalde.

Entre los asuntos más importantes discutidos en la reunión plenaria figuraban la suplementación de seis millones de pesetas para las obras del edificio del antiguo palacio de Revillagigedo, en la calle del Sacramento; 12.173.664,33 pesetas, para las obras de la segunda fase del depósito de autobuses de Fuencarral, proyecto formulado por la Empresa Municipal de Transportes; 26.642.751,82 pesetas para urbanizar el polígono de Francos Rodríguez (primera fase), y 15.960.615,32 para pavimentación y construcción de galería de servicios en la calle de Toledo, entre el Puente de Toledo y la glorieta de las Pirámides.

Se aprobó un presupuesto de 3.332.933,77 pesetas para construcción de galerías de servicios en la calle del Marqués de Urquijo.

Asimismo, se aprobó un proyecto de obras de instalación de la Jefatura de la Policía Municipal en la plaza Mayor, por 1.576.000 pesetas.

URBANIZACIONES Y ALUMBRADO

Fueron aprobados varios proyectos de urbanización, entre ellos el de la avenida de la Luz, entre la del Padre Damián y el paseo de La Habana, por pesetas 3.439.111.

Se propuso y aprobó la adjudicación de concursos para instalación de alumbrado en la avenida de Alfonso XIII, entre López de Hoyos y Costa Rica; en la calle del General Mola, entre la del Pradillo y la plaza del Perú; en Juan Bravo, entre Serrano y Velázquez; en Serrano, desde la de María de Molina, y en la calle de Raimundo Fernández Villaverde.

Se otorgó poder bastante en favor de los señores Soler y Moreno Ruiz, para que en representación del Ayuntamiento, e inmediatamente, actúen en el expediente de construcción de 56 viviendas de renta limitada en la calle de la Cuesta, de la colonia General Moscardó, que se sigue en el Instituto Nacional de la Vivienda.

En cuanto a pavimentaciones, fueron aprobados proyectos para realizar las de la calle del Águila, la de San Bernabé, Laurel y calzada del camino de las Animas.

Finalmente se leyó una proposición del señor Ruiz de Grijalba para que se prohíba terminantemente la instalación de establecimientos o comercios en el Palacio de Deportes que no sean los de venta de productos de inmediato consumo.

El señor Ruiz Grijalba pide que quede aplazada la propuesta por la ausencia del señor Elola.

El secretario da lectura a una propuesta del alcalde sobre la reforma de la plaza de la Cebada y la construcción del nuevo mercado de la misma. Otra propuesta para la erección de un monumento

al poeta don Juan Maragall.

El alcalde hace constar la satisfacción del Ayuntamiento por la concesión al señor Soler de la gran cruz del Mérito Civil. El señor Soler da las gracias con frases emocionadas. El conde de Mayalde pide conste en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte del conserje don Manuel Moreno.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor Soler dice que debe felicitar a Madrid y España del alcalde embajador que acaba de realizar su viaje a Londres.

Da las gracias al conde de Mayalde por las amables frases del señor Soler. Dice que su viaje a

Inglaterra cree ha sido útil y que allí ha podido apreciar la simpatía que se siente por este Madrid y por España. Afirma que el pueblo inglés es sano, vigoroso y unido. Elogia los organismos que ha visitado, así como la técnica y su organización administrativa. Destaca su voluntad de colaboración ciudadana. Dice que transmitirá a las autoridades locales de Londres este sentimiento de gratitud de la Corporación por la simpatía que él ha advertido hacia España.

El señor Lillo se refiere a los anuncios luminosos, cuya instalación él pidió hace tiempo, sin que se haya hecho nada, mientras en Barcelona ya se están instalando. El alcalde dice que se recuerde el asunto a los servicios técnicos.

Los E.E. UU. deben esperar una represalia nuclear si atacan con armas atómicas a China

Frente a Quemoy los comunistas han concentrado 900.000 hombres, 500 aviones y un tercio de su Armada

LONDRES, 22.—«Pravda» dice que los Estados Unidos deben esperar «una inmediata» represalia nuclear si lanzasen un ataque nuclear contra China. «Si los agresores lanzan un ataque nuclear contra China—dice—, inmediatamente serán respaldados por los mismos medios.»

El órgano comunista, en su violento comentario a la última carta de Kruschef, agrega que «China tiene un solo Gobierno, y cuanto más pronto sea realidad esto para Washington, mejor será para los Estados Unidos y para la causa de la paz.»

Después, dice que «comparado con el período de la pre-guerra, las fuerzas de la paz se han fortalecido considerablemente y, lo más importante de todo, la balanza de poder en el terreno internacional ha cambiado radicalmente en su favor.»

Azuzando a los chinos comunistas, «Pravda» prosigue: «Una duradera paz en el Lejano Oriente sólo puede ser asegurada si la VII Flota abandona la zona de Formosa y si los soldados norteamericanos regresan a su país. De otro modo, la China Popular se vería obligada a expulsar a las fuerzas armadas hostiles de su propio territorio.»

«Si las actuales conversaciones de Varsovia no tienen éxito—sigue diciendo «Pravda»—, los Estados Unidos deben adoptar una

sensible y realista actitud a la luz de los cambios históricos que han tenido lugar en China. Deben renunciar al territorio chino que han ocupado y suspender su apoyo a Chang Kai Chek definitivamente.» (Efe.)

CHINA CONTINENTAL AUMENTA SUS DEFENSAS

TAIPEH, 22.—La China comunista ha incrementado su Ejército frente a Formosa y las islas costeras, concentrando en la zona a 900.000 hombres, según ha declarado una alta fuente militar nacionalista.

El almirante G. John Ma, vicepresidente de Defensa, añadió que los comunistas han llevado a tercera parte de toda su potencia naval a la zona de los estrechos y que en los aeródromos costeros tienen unos 400 aviones de combate de reacción y unos 90 bombarderos.

SEISCIENTOS MILLONES DE CHINOS ASPIRAN A RECUPERAR LAS ISLAS

TOKIO, 22.—El ministro de Asuntos Exteriores de la China roja, Chen-Yi, ha advertido a los Estados Unidos que los 600 millones de chinos continentales están dispuestos a recobrar las islas Quemoy y Matsu, según anuncia la agencia comunista Nueva China.

EL CONDE DE MAYALDE ESPERO UN CUARTO DE HORA EN LA COLA DE UN AUTOBUS EN LONDRES

HAY MENOS TAXIS EN LA CAPITAL INGLESA QUE EN MADRID

El conde de Mayalde recibió a los informadores después de la sesión plenaria, y luego de insistir en su agradecimiento a las autoridades gubernamentales y locales inglesas, y especialmente al Consejo del condado por las atenciones que han tenido para él, como alcalde de Madrid, se refirió a la circulación en Londres y dijo que se halla muy bien organizada, es decir, con sentido común, que es el que allí preside todo. En todas las ciudades británicas la circulación es enorme, y Scotland Yard dispone de automóviles con radioteléfono que resuelven inmediatamente los tapones y dificultades del tráfico.

«Los guardias no son automáticos—dijo—, sino que en un momento dado cierran la llave de las señalizaciones y resuelven la situación por sí mismos.»

Hay allí 12.000 autobuses y dos redes de Metro, a pesar de lo cual el conde de Mayalde tuvo que esperar un cuarto de hora en la cola de un autobús, por no encontrar taxi, pues en este aspecto Londres está peor que Madrid.

En cuanto a parques y jardines, dijo que el criterio inglés es hacer pagar la entrada en ellos. Se paga tres chelines por penetrar en algunos, y en otros, un chelín (7,50 pesetas). No es cierto que esté permitido pisar el césped. En la mayoría de los parques está prohibido. Así, en el jardín de la Universidad de Oxford hay letreros indicadores de que no se debe pisar la hierba.

Se le preguntó en Londres al conde de Mayalde si era partidario de los parques abiertos o cerrados. El alcalde de Madrid contestó que éste es un tema muy debatido en la Prensa madrileña. Hay en Londres parques abiertos, con calles que los cruzan, pero otros son cerrados, como el de Hyde Park.

Tampoco los comedores escolares son gratuitos, como aquí, sino que cada niño ha de abonar un chelín. Terminó el conde de Mayalde elogiando aquellas escuelas, donde se hace de los alumnos, principalmente, buenos ciudadanos.

Eisenhower: «La carta de Kruschef contiene inadmisibles amenazas»

(Viene de primera pág.)

embarco comunista sólo podría prosperar con la ayuda directa y sin recato de Rusia, y ello significaría la guerra total, desenlace que no pueden pretender Washington ni Moscú.

COMUNICADO DE LA CASA BLANCA

NEWPORT (Estados Unidos), 21.—He aquí el texto de la nota facilitada por la Casa Blanca rechazando el mensaje de Nikita Kruschef:

«El Presidente Eisenhower ha recibido esta mañana, a través de la Embajada estadounidense en Moscú, una comunicación del jefe del Gobierno soviético enjuiciando la situación del Lejano Oriente.

Esta comunicación rebosa falsas acusaciones, está redactada en un lenguaje abusivo e intemperado y contiene inadmisibles amenazas.

Por todo ello, la carta es inaceptable bajo las prácticas in-

ternacionales establecidas. Consecuentemente, ésta ha sido devuelta y el encargado de Negocios estadounidense en Moscú ha recibido instrucciones para que devuelva al Gobierno soviético esta carta.»

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerty, ha declarado que ésta es la primera vez que una nota soviética es rechazada por el Departamento de Estado. (Efe.)

NOTA DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO

NEWPORT (Estados Unidos), 21.—En relación con la carta dirigida por Kruschef al Presidente Eisenhower y rechazada por el Departamento de Estado, éste ha facilitado una segunda nota con el siguiente texto:

«La carta del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, dirigida al Presidente Eisenhower y rechazada por éste, trataba de la grave situación que se ha desarrollado en el área de Formosa desde que los comunistas chinos desencadenaron su ataque armado el 23 de agosto último. El señor Kruschef pedía que los Estados Unidos retirase de una vez sus fuerzas armadas y flotas de Formosa y «regresasen a casa». Exponía que, a menos de que esto último ocurriese, los comunistas chinos, con el apoyo de la Unión Soviética, no tendrían más remedio que proceder a la «expulsión» de las fuerzas estadounidenses.

Es trágico que el despotismo militar soviético preste su ayuda al uso de la fuerza para la consecución de fines expansionistas.

La Carta de las Naciones Unidas requiere a las naciones para que diriman sus disputas por «medios pacíficos». Los Estados Unidos están prontos para hacerlo así y están tratando de hacerlo así a través de las conversaciones de embajadores en Varsovia. Pero no es fácil negociar bajo la presión de amenazas como las hechas ahora por la U. R. S. S. Lamentamos profundamente el uso de estas amenazas.

Los Estados Unidos consideran, el punto de vista ruso grotesco y peligroso. Realmente, solamente en un «mundo trastornado» podría argüirse que se trata de una agresión cuando los Estados Unidos cooperan con un Gobierno amigo a fines meramente defensivos. Pero es «paz» para la U. R. S. S. prestar su ayuda al régimen comunista chino en sus esfuerzos de adquirir por la fuerza de las armas territorios sobre los que no ha ejercido nunca su autoridad.»

El secretario de Prensa de la Casa Blanca ha informado que el Departamento de Estado pretende enviar una nota propia al mismo tiempo que devuelva al Gobierno soviético la carta de Nikita Kruschef. (Efe.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
ESCUELA Automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
PONS, Escuela automovilista. La Gasca, 133. 36-42-06.
CALLE O.—Preciados, 23. Teléfono 22-44-62.

COMPRAS

COMPRADOR Joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Vitoria, 2, primero (Inmediato Cómico.)

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Fuencarral, 6 (12.256.)

ENSEÑANZAS

TRABAJADORES, ya podéis realizar vuestros estudios de Bachillerato en un Centro especialmente creado para vosotros: «Instituto Técnico-Profesional NOBEL». Informes: Atocha, 89, 3.º de 7 a 10.

FINCAS

PISOS Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo), zona gran avenida Abruñigal, próximos metro, tranvías, autobuses. 4 5 habitaciones, baño, W.C., servicio calefacción central, ascensor, magnífica construcción, exentos tributos, Desembolso: 74.000 a 125.000; resto, amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid Hersau Montera, 34.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral 23

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 63-42-38, 33-39-27.

VENTAS

VENDO Ford Luxe año 1942. 338334. TELEVISOR nuevo último modelo. 34-92-89.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION 32 05 28

LOS AVIONES DEL «FORRESTAL» ATACAN A UN PUEBLO PESQUERO DEL NOROCCIDENTE DE MALTA

VALETTA (Malta), 22.—Los aviones del portaaviones «Forrestal» adscrito a la VI Flota de los Estados Unidos, han realizado por error un ataque contra un pueblo pesquero del norte de Malta, que obligó a los aterrizados pescadores a estar tendidos en el suelo durante media hora mientras los aparatos disparaban ráfagas de ametralladora volando a poca altura.

Poco después, un helicóptero de la Armada británica aterrizó en las proximidades, pero se comprobó que ningún pescador había resultado herido.

El ataque de los aviones norteamericanos se produjo por error, ya que el blanco de sus disparos debía haber sido una isla desierta que se encuentra a dos millas al sur de Malta.

EDICTO

En este Juzgado de Primera Instancia número 11 se tramita a instancia de doña María López Polo expediente sobre declaración de ausencia de su esposo, don José Pineda Muñoz, natural de Madrid, hijo de Adrián y de Teófila, que desapareció de su domicilio en esta capital, calle de Sombrerete, número 3, en el año 1949; lo que se hace saber por el presente en virtud de lo dispuesto en el artículo 2038 de la Ley Enjuiciamiento Civil.

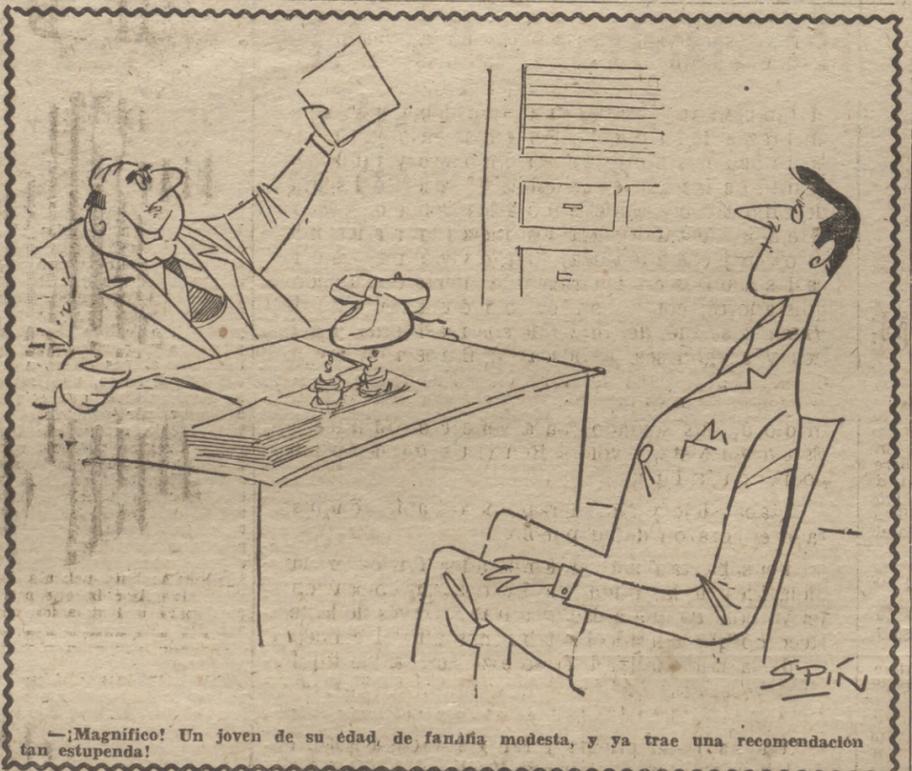
Dado en Madrid, y para su inserción en un diario de esta localidad, a diecisiete de septiembre de mil novecientos cincuenta y ocho.—El secretario, Luis Blanco.

¿Qué demonio!

Para muebles, GELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

FACILIDADES DE PAGO VALVERDE, 18. Teléfono 228715



¡MUEBLES!
Por 22.000 pesetas
UNA CASA DE CINE
Dormitorio matrimonio. Cuarto de estar. Comedor. Hall
Una gran creación del decorador **FERGUZ**
Visítala la exposición, sin compromiso, en
Alcalá, 223, 3.ª derecha

Paseo Santa María de la Cabeza, 9
PISOS DE LUJO, totalmente terminados

- ◆ Precio: 650.000 y 695.000.
- ◆ Desembolso: 373.000.
- ◆ Resto hipoteca y facilidades.
- ◆ Habitaciones: 6 ó 7 más servicios.
- ◆ Cocina de gas «EDES»
- ◆ Saneamiento «ROCA».
- ◆ Calefacción central.
- ◆ Agua caliente central.
- ◆ Exenciones tributarias.

AYUDANTES DE TELECOMUNICACION
ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA, Hermosilla, 189. Teléfono 55 72 14

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

CON REALIDAD Y SIN RETORICA

No tratamos, ni mucho menos, de defender una postura materialista o utilitaria. Y nos interesa dejarlo bien sentado desde el principio. Pero ocurre, y el vicio es viejo, que tendemos normalmente, como pueblo, hacia un cierto menosprecio de nuestra proyección económica internacional. Estamos siempre más y mejor dispuestos a las embajadas o misiones de cultura, de pura política, de arte, que a las misiones o embajadas de comercio, de relación efectiva y no falsa.

Cualquier español, y conste que seguimos hablando en términos generales, hace más pronto y más satisfecho las maletas para pronunciar un ciclo de conferencias sobre la literatura cervantina o el sentido histórico de la Contrarreforma, que para tantear las posibilidades de un mercado exterior, para fundar una empresa o gestionar un convenio comercial. A todo esto también se sale. Pero se sale en menor cantidad, y, desde luego, se sale y se regresa con menor reflejo publicitario. Parece, a veces, que consideramos, en conjunto, más honroso reivindicar la figura de Hernán Cortés o explicar el ciclo de las guerras carlistas en el extranjero, que vender a otro país un buen lote de bicicletas, de albaricoques o de cueros repujados.

No hay razón que abone el mantenimiento de esta postura como tendencia predominante. Y hay muchas para alentar y aplaudir la postura contraria. Que, a fin de cuentas, posiblemente también han hecho más en favor del conocimiento mundial de la literatura inglesa las compañías de comercio británicas que los comentaristas y conferenciantes de Oxford o Cambridge.

Hay que alentar, repetimos, y aplaudir la proyección económica de España hacia el exterior. Concretamente, hacia Hispanoamérica.

El ex ministro de Comercio señor Arburúa, al regreso de su reciente viaje por América del Sur, ha hecho unas declaraciones a la revista «S» —que reproducimos en otro lugar de este número—, y en ellas se inspira este comentario. En particular, en estas oportunísimas palabras suyas:

«Debemos insistir en la gran simpatía con que se recibe todo lo español en estos países. Por lo tanto, España debe aprovechar esa corriente, pero con realismo y sin retórica, principalmente por hombres de iniciativa privada, capaces de ponerse a la altura de la competencia y de estar siempre preparados y en condiciones que les permitan crear un beneficio mutuo en el desarrollo del comercio con estas naciones.»

He aquí un sabio camino para las salidas de España y los españoles al exterior: «con realismo y sin retórica». Que si es muy meritoria y justamente elogiable, y no debe abandonarse, muestra la «exportadora» de literatura, de filosofía o de folklore, nada se perdería, y se ganaría mucho, exportando también iniciativa privada, hombres de empresa, capacidad y aptitud económicas.

Estamos ante un evidente riesgo de lo español en América. Ya hemos dicho en otro momento el esfuerzo de Italia en este orden, y la última y trascendental o om parencencia francesa. Estos países van al nuevo continente como se va en este tiempo. No puede haber otro instrumento de comunicación mejor entre Europa y América que España. Pero esto no se nos tiene que ocurrir del trazo de la retórica, sino al amparo de la realidad.

INSTITUCION SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL "VIRGEN DE LA PALOMA"

CURSO DE TRANSFORMACION DE BACHILLERES

Facultados por el Ministerio de Educación Nacional para implantar en este centro el curso de Transformación de Bachilleres Elementales en Laborales, en la modalidad industrial y minera, de acuerdo con lo establecido en el decreto de 6 de julio de 1956 ("B. O." del 11 de agosto) y orden ministerial de 24 de abril de 1957 ("B. O." del 13 de mayo), se convoca un primer curso de Transformación con arreglo a las siguientes bases:

Plazas: 120 alumnos.
 Régimen del curso: Externado; clases diurnas. Los alumnos que lo deseen podrán seguir la media pensión.
 Matricula: Queda abierta a partir de la fecha de hoy hasta que sean cubiertas las 120 plazas o, en su defecto, hasta el 30 de septiembre.

Derechos: Los alumnos externos abonarán en concepto de derechos de enseñanza 250 pesetas mensuales. Los alumnos de media pensión satisfarán, además, 175 pesetas mensuales.

Solicitudes: En la Secretaría del centro (Francos Rodríguez, número 114, Dehesa de la Villa. Teléfono 33 27 09) se facilitará una solicitud—modelo oficial—que, debidamente cumplimentada, se acompañará de los siguientes documentos:

- a) Certificación justificativa de hallarse en posesión del título de Bachiller Elemental o de haber realizado el depósito para su expedición.
- b) Dos fotografías recientes, tamaño carnet.
- c) Recibo de haber satisfecho los derechos de enseñanza de la primera mensualidad.

Exámenes finales: Los exámenes ordinarios de fin de curso tendrán lugar en la primera quincena del mes de junio.

Validez de los estudios: Los alumnos que hayan aprobado este curso de Transformación podrán presentarse a la prueba final del Bachillerato Laboral, modalidad industrial y minera, en igualdad de derechos a todos los efectos que quienes tengan cursados los cinco años de Enseñanza Media y Profesional.

Madrid, 18 de septiembre de 1958.



1558-1958

Ayer hizo cuatrocientos años de una muerte en Yuste. Poco antes había llegado a las puertas del monasterio un hombre cansado. Traía un aire inconfundible de agotamiento físico y espiritual. Sus ojos, rendidos de vigilar el inmenso paisaje de su poderío, habían perdido su antigua luminosidad y viveza; su rostro aparecía profundamente arado por el sufrimiento, y sus espaldas acusaban el peso de la más grande responsabilidad política y moral de todos los tiempos. Y allí se quedó, entre incienso y robedales, al pie de la dura geografía de Gredos—¡qué quietud tan diferente a la de los días primaverales de Gante, junto al silencio húmedo del Escalda!—, mirando con nostalgia un mapa de Europa. Le hubiera gustado ver su obra coronada, pero, quizá, adivinando lo irrealizable de su sueño, se apresuró a morirse un primer día de otoño, cuando ya se empezaban a desprender—casi al compás de las hojas de los árboles—los primeros trozos de una carta geográfica que no tenía horizontes.

Durante aquellos días del retiro, en la silenciosa tranquilidad de su cámara, desfilaron ante su memoria muchas cosas. Pasaron ante él los tristes días de su llegada a la Península, con la incompreensión ante su centralización social del Poder. Vió, eso sí, la actitud del pueblo, la sana indignación de las buenas gentes castellanas ante cierto menosprecio real hacia las Cortes, las viejas Cortes españolas, más viejas que el mismísimo Parlamento inglés. Vinieron a su memoria los días de lucha interior hasta que pudieron ver claro, y él también rectificaba en lo que debía y se echó en brazos de su pueblo. Por eso se casó en Sevilla entre azulejos moros, olor a limonero y júbilo ceicante de las gentes sencillas. Y recorrió España de cabo a rabo, escuchando a los Concejos y a los Gremios, justando con los mozos o alanceando toros en jacas andaluzas. Luego vivió muy de cerca los asuntos de América y la suerte de sus conquistadores; comió con los soldados en el sitio de Viena, y se fué, del brazo de sus marineros vizcaínos y aragoneses, a buscar a Barbarroja en su propio cubil. Pasó hambre en Provenza y peleó en Argel y Flandes. Cruzó a caballo el Elba en medio de sus soldados para vencer en Mühlberg. Estuvo en Metz, y voló a Renti cuando ya apenas podía con la lanza.

Estaba viejo y sin fuerzas, pero había conquistado el corazón de su pueblo.

Pensaba también el Emperador Carlos en su vieja idea de la unidad de Europa, un colosal objetivo político que quiso alcanzar a través de la fe. Recordó que cuando brillaba más alto el concepto de la nacionalidad, él se alzó con la "antiquísima y caduca" teoría de la Comunidad Europea como único baluarte frente a la amenaza oriental.

Todo esto—su pueblo y Europa—acaparaba indudablemente en el retiro de Yuste la rendida memoria de Carlos de Gante. Hasta que un día dejó de recordar, y se paró su gran corazón mientras los monjes rezaban y las hojas de las encinas se volvían doradas con la caricia de la tibia lengua del sol extremeño de septiembre.

¡Cuatrocientos años, Emperador! Tu pueblo y Europa. Cuatrocientos años... Y aún las lecciones continúan vivas, frescas y vigentes por esos mundos de Dios.

PUNTUALIZACIONES

PATRONATO DE LA COSTA BRAVA

JOSÉ Pla, en "Destino" del pasado día 6, se pronuncia contra el proyectado Patronato de la Costa Brava, alegando que lo menos conveniente para favorecer el desarrollo de aquella zona es el crear un nuevo organismo burocrático que esté entre el Estado y los particulares, sin hacer nada, puesto que aquél se lo reserva todo, y sin permitir tampoco que la iniciativa privada actúe con entera libertad en la zona que le está reservada.



Si los Patronatos fueran lo que José Pla pinta, claro está que nosotros también haríamos lo posible por evitar que llegaran a constituirse. Sin embargo, y al menos en teoría, un Patronato no puede ser un organismo burocrático, ni tampoco activo en el sentido de realizar por sí las cosas. Los Patronatos se limitan a constituirse en defensores de la institución, persona o comarca que se les confía. Interceden por ella ante quienes pueden ayudarla o tienen obligación de atenderla. Al tiempo estimulan e incitan a su patrocinado para que ponga en máxima tensión todo el juego de sus posibilidades.

Un Patronato de la Costa Brava (o de la Costa del Sol, o de la Mancha) no tiene que hacer carreteras, pero sí debe y puede pedir que se cuiden las existentes y se completen con las que no haya. Un Patronato de la Costa Brava no tiene por qué suplir a los particulares ni que prohibiera nada; puede, sin embargo, sugerir nuevas líneas de acción, o defender los intereses generales de la zona contra los

ataques directos o indirectos creados por las particulares conveniencias.

Estamos con José Pla en su deseo de que el posible Patronato de la Costa Brava sea algo eficaz y positivo, si es que llega a crearse. No puede convertirse en el refugio de las figuras nostálgicas o inválidas, ni en el modo de premiar vanidades insatisfechas. La Costa Brava es, además de una tierra con personalidad y fuerza, algo que interesa a toda la nación por sus condiciones turísticas. Es lógico que, además de la normal función de vigilancia y defensa que corresponde a Diputaciones y Ayuntamientos, gobernadores y alcaldes, exista algo capaz de proteger y fomentar lo que existe de común y privativo en aquella zona. Creemos que es necesario el Patronato de la Costa Brava, como el de tantos otros puntos de España. Pero creemos también que ese Patronato deben ejercerlo aquellas personas, pocas o muchas, que ofrezcan garantías de acción y de pensamiento. No pueden patrocinar nada ni los parados en el recuerdo ni los caminantes de vía estrecha.

cine Marri

Cartagena, 89 (esquina a la Av. de América)

DOTADO DE LOS MAS MODERNOS ADELANTOS DE LA TECNICA CINEMATOGRAFICA. — PANTALLA GIGANTE, CINEMASCOPIA Y PANORAMICA. Proyección y sonido Philips, "alta fidelidad", acústica maravillosa, aire acondicionado, etc., etc.



HOY, LUNES, INAUGURACION

CONTINUACION DE ESTRENO, EN SU 26 SEMANAS DE EXHIBICION TRIUNFAL ININTERRUMPIDAS EN MADRID.

AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ

RAFAEL L. CALVO - GERARD TICHY
 MANUEL MONROY - ANGEL JORDAN
 LILIAN DE CELIS
 Dirección: MATROCASSET, C. MÉRINO

NOTA: Esta película ha sido retirada, en pleno éxito, del cine Albéniz, que cerrará sus puertas, por total reforma, para la instalación del nuevo sistema "CINERAMA".

Rieju

Rieju-Sport - Rieju-Turismo, con arranque eléctrico
 Agente de ventas: MIGUEL V. PASTRANA
 Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55
 Subagencia: REYSA. Cea Bermúdez, 27
 FACILIDADES DE PAGO

Una isla francesa, Bendor, recauda dinero para luchar contra el cáncer

①

Corrida de toros en Mejanes, donde las cuadrillas desfilan a los acordes de la ópera "Carmen"

MARSELLA. (Crónica de nuestro redactor Juan Francisco Puch.)—Paul Ricard es un viejo y sincero amigo de España y de las cosas españolas. Frecuentemente da pruebas de su afecto a nuestra Patria.

Ahora ha querido que un grupo de españoles recorriera lo que es cristalización de uno de sus afanes: la Exposición Universal de Vinos y Licores, en la que España tiene una participación destacada. En el grupo de españoles invitados figuraban representantes del Sindicato Nacional de Hostelería, de la Dirección General de Turismo y varios redactores de periódicos madrileños y barceloneses.

La Exposición, única en el mundo, se halla en la isla de Bendor. Sólo tiene ocho hectáreas, y fué adquirida hace nueve años por M. Ricard. En el certamen figuran botellas, por duplicado, de casi todos los países del mundo. Es una exposición-mostrario, y de ahí que no se realice en el certamen ninguna operación comercial. Las paredes están decoradas por varios pintores de estilos no sólo distintos, sino antagónicos: desde el clasicismo más académico hasta el «ismo» más desquiciado. Sin embargo, todos los temas relacionados con el vino, incluso los bíblicos, se tratan con acierto y decoro.

LA ISLA DE BENDOR

La isla de Bendor se ha convertido en uno de los centros turísticos más sugestivos de Francia. Recorriendo tan minúsculo y bien aprovechado trozo de tierra, se nos ocurrió pensar que en España podíamos explotar también con fines turísticos varias islas de las que no tenemos más constancia que la puramente geo-

gráfica. Bendor es visitada anualmente por 300.000 personas. Dispone de restaurante, teatro al aire libre — donde, entre otras «estrellas», actuó recientemente Luis Mariano—, parque zoológico, boutique, club náutico y acuario. La paz y la tranquilidad de este lugar idílico sólo se quiebra durante el día, cuando el helicóptero de base en la isla se eleva ruidosamente al cielo para que los turistas nutran sus cámaras fotográficas con la vista aérea de Bendor. La explotación turística de ésta no es, ni mucho menos, un negocio, sino un bello instrumento de recaudación de millones de francos que se emplean en luchar contra el cáncer, la parálisis infantil y las enfermedades del corazón.

TOROS EN MEJANES

La hispanofilia de Ricard le ha llevado a convertir su propiedad de Mejanes en una sucursal de Andalucía. En sus praderas, de insulante verde, pasta una buena ganadería de reses bravas. El día de nuestra visita tuvo lugar, por la mañana, un acoso de reses y encierro. Luego se soltó un novillo para que la gran concurrencia de turistas diese unos cuantos capotazos. Las secuencias de la capea, a cargo de franceses—y algunos ingleses y americanos—, resultaron divertidísimas.

El imponente espacio dedicado en Mejanes a aparcamiento de vehículos era escaso para contenerlos. Había matrículas de casi todos los departamentos franceses, y entre los vehículos, varios autocares, de agencia, que, al parecer, están haciendo su agosto durante todo el año organizando viajes a los festejos taurinos de Mejanes y Arlés.

Asistimos a una novillada



con picadores, que corrió a cargo de tres diestros españoles aspirantes a la «estada de oro». La plaza—desmontable y con capacidad para 4.000 espectadores—estaba llena hasta la bandera. Hasta la misma bandera española, que, junto a la francesa, ondeaba aquella tarde en Mejanes. Los espectadores de los tendidos de sol se cubrían las cabezas (creyendo que quizá estaban más en ambiente) con sombreros de auténtico «cow-boys» que a la puerta se vendían, nada menos que a mil francos.

La corrida de Mejanes tuvo tres notas pintorescas. A saber: las cuadrillas hicieron el paseillo a los acordes de la ópera «Carmen»; la salida del toro y los cambios de suerte se anunciaban con un trompeteo floreado muy de orquesta de «jazz», y el público, al final de la novillada, depositó su voto a favor del mejor diestro en unas grandes cajas de cuartón, situadas en las salidas.

Hemos podido comprobar que el aficionado francés tiene muy poco que envidiar al español, si juzgamos por su actitud ante las buenas o ma-

las actuaciones de los diestros participantes. Se aplaudieron algunos pares de banderillas y hasta se pidió la vuelta al corral de un novillo que no andaba derecho. Claro que no en vano uno de los libros que más éxito está teniendo en el sur de Francia es el que se titula: «Pour être "aficionado"».

OBROS A REGIMEN

Una de las últimas visitas del grupo de invitados españoles fué a las fábricas Ricard. En ella—como en tantas otras importantes de Francia—se ha llenado al extremo máximo la mecanización y las normas de la productividad humana. Desde la elaboración de facturas hasta el precintado y envoltura de las botellas. Todo, o casi todo, lo hacen las máquinas. La empresa está concebida como una gran cadena en la que deben interrelacionarse hasta los eslabones más insignificantes. Así, por ejemplo, en la que nosotros visitamos, pudimos apreciar que los folletos de propaganda se elaboran totalmente (papel, tintas, tirada, encuadernación, etcétera) en la fábrica. Otro tanto ocurre con los ceneceros comerciales, que se diseñan y fabrican en la propia empresa.

La organización social de estas fábricas es asimismo muy avanzada. La empresa está pasando, paulatinamente, a los obreros mediante el sistema de acciones de trabajo. El personal dispone de viviendas modernas, periódico semanal, seguros totales, participación en el Consejo administrativo, chalets para sus vacaciones, supermercado, comedor de empresa y edificio para actos sociales. Un detalle que retuvo nuestra atención durante la visita a la fábrica de Sainte Marthe es que el menú de ese día para los trabajadores era de dos clases: uno normal, a base de tres platos; otro exclusivamente para los que están sometidos a un régimen alimenticio especial.

Mañana, segundo y último capítulo: «ES UNA TEMERIDAD RECORRER, DE NOCHE, EL BARRIO MORO DE MARSELLA».

EL CAIRO: Ramón VERGARA

INQUIETANTE CRECIDA DEL NILO

Cientos de ingenieros y millares de obreros, en estado de alerta

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara.)—En el momento en que el viejo Nilo está bajando, como quien dice, «hasta los topes», al máximo de su imponente caudal, vuelve a plantearse—y esta vez de forma muy grave—el sempiterno problema del reparto de las aguas de este milenar rio entre el Sudán y Egipto.

Es curioso que este viejo y, al parecer, irresoluble problema haya venido a plantearse en un momento en que, precisamente, el Nilo amenaza con desbordarse y llevarse entre el poderoso caudal de sus terrosas aguas casas, granjas, cosechas y manadas de animales.

Como es ya sabido, la época de la crecida del Nilo empieza en Egipto a principios de agosto, alcanzando sus aguas el máximo de caudal a principios de septiembre. Esta crecida—que además obra el milagro de convertir en extremo húmedo el seco clima de El Cairo—se debe a las fuertes lluvias que caen en Etiopía entre junio y julio, y que después se adentrarán hasta el Mediterráneo, tras una carrera de seis mil y pico de kilómetros.

Este año la crecida del Nilo ha sido, en verdad, inquietante. A su paso por los puentes de El Cairo el rio presenta ahora el máximo de su caudal previsto. Un metro y medio más de agua, y los ocho puentes gigantes que unen una parte de la capital egipcia con la otra se hubieran convertido inútiles al tránsito. El Ministerio de Obras Públicas, junto con el de Agricultura, ha tenido que movilizar a todos los ingenieros de la plantilla, a los que ha situado en los lugares más estratégicos a lo largo de los mil seiscientos y pico de kilómetros que presenta el trayecto del Nilo por territorio egipcio. Millares de obreros han estado en pie de alerta, día tras día, porque los técnicos esperaban un desbordamiento sin precedentes. La Prensa de todo el país ha ido dando cuenta, día a día, del número de «kirats» que subían las aguas, y se predecían inundaciones en abundancia y con carácter de catástrofe nacional. Afortunadamente, el caudal se ha mantenido en su punto álgido, pero no ha pasado de ahí. Ahora el bíblico rio ha empezado ya a decrecer, y dentro de unas semanas las aguas habrán vuelto felizmente a su cauce.

BREVE HISTORIA DEL PROBLEMA

Pese a que el Nilo baja ahora con más agua de la que necesitamos, pese a que la mayor parte del caudal de este inmenso rio se pierde lastimosamente en el Mediterráneo, el eterno problema del reparto de las aguas nilóticas vuelve a plantearse entre los dos países vecinos.

La complejidad de este problema y la diversidad extrema de los puntos de vista egipciosudaneses han hecho que hasta la fecha obtuvieran el fracaso más absoluto todas las negociaciones que para llegar a un arreglo se han celebrado entre el Sudán y Egipto.

El caudal aproximado de las aguas del viejo Nilo se calcula en unos 84.000 millones de metros cúbicos al año. En virtud de la Convención del Nilo, firmada en el año 1929, Egipto utiliza 48.000 millones de metros cúbicos de esta agua, el Sudán se queda con 4.000 millones de metros y el resto del caudal, o sea 32.000 millones de metros cúbicos, se pierden lastimosamente en el Mediterráneo.

En resumidas cuentas: el Sudán considera que este reparto es injusto y quiere que se lleven a cabo negociaciones con vistas a llegar a un acuerdo con Egipto para un reparto más equitativo de las aguas del Nilo.

EL SUDAN Y SUS NECESIDADES HIDRAULICAS

Según han manifestado las autoridades del Gobierno de Khartum en diferentes ocasiones, este país tiene una necesidad imperio-

sa de agua. Consignemos aquí que, sin embargo, la Prensa egipcia, a través de sus comentarios opina que el Sudán está malgastando inútilmente una gran cantidad de agua... Esto aparte, las autoridades sudanesas opinan que el Sudán, con su extensión enorme, de más de millón y medio de kilómetros cuadrados—tres veces la extensión de España—, y con sus ocho millones y pico de habitantes, ve que las necesidades, hoy imperiosas, que tiene del líquido elemento van a acrecentarse de forma considerable en un futuro próximo con el crecimiento lógico y natural del país.

Al parecer—según manifestaciones de los dirigentes del Gobierno de Khartum—, las necesidades que el Sudán tiene de hacerse con una mayor cantidad de las aguas del Nilo sobrepasan incluso los 32.000 millones de metros cúbicos que hoy se pierden en el mar.

Egipto, por su parte, no tiene muchos deseos de ceder un solo litro del agua que le corresponde y utiliza, y a lo sumo se presta a estudiar la distribución, en partes iguales, entre el Sudán y Egipto, del agua que hoy se pierde en el Mediterráneo.

EL SUDAN SE NIEGA A RECONOCER EL ACUERDO DE 1929

Mientras tanto, el Gobierno del Sudán ha notificado al de Egipto que de ahora en adelante dejará de reconocer el acuerdo que sobre el reparto de las aguas del Nilo firmaron los dos países en 1929. Como hemos dicho más arriba, en este acuerdo se prevé que el Sudán tiene derecho a disponer de 4.000 millones de metros cúbicos de agua, y Egipto puede utilizar hasta 48.000 millones de metros. El Sudán dice que no está de acuerdo con esta convención, alegando que fué firmada en un momento en que el país estaba sometido a mandato de la Gran Bretaña.

Esta toma de posición adoptada por las autoridades sudanesas ha sido objeto de un gran número de comentarios de la Prensa egipcia. Uno de estos comentarios, aparecido en el periódico oficial «Al Gumhuriya» («La República»), adquiere un tono casi patético. He aquí algunos de sus párrafos: «...Cuando Herodoto dijo, hace muchos siglos, que Egipto era el don del Nilo, se basaba en el hecho de que este rio constituye el principal factor de vida de Egipto. Herodoto no se equivocó, porque Egipto ha contado siempre, y sigue contando, con el Nilo como su único sistema de vida.»

Más adelante, el comentarista dice así: «...Es, además, la Naturaleza quien lo ha decidido así, habida cuenta que no ha previsto para Egipto otra fuente de agua que el Nilo. Egipto desconoce lo que son las lluvias—contrariamente a lo que ocurre en el Sudán—, y, por lo tanto, sus tierras sólo pueden regarse con las aguas del Nilo.»

Finalmente, el comentarista del órgano oficial llama la atención del Gobierno sudanés en el sentido de que su acción de no reconocer el Tratado de 1929, adelantada a impedir que las aguas del Nilo lleguen a territorio egipcio, constituye una acción que amenaza con transformar en inmensos desiertos lo que hoy son maravillosas extensiones de tierras cultivables. Se subraya en las últimas líneas que de esta decisión unilateral del Gobierno de Khartum depende la vida de 23 millones de habitantes...

Consignemos, sin embargo, que, en el momento de denunciar el acuerdo de 1929, el Gobierno del Sudán ha anticipado que está dispuesto a llevar a cabo negociaciones con Egipto para llegar a un acuerdo en este viejo e insoluble problema. En la hora actual parece que se están haciendo gestiones entre las dos partes con vistas a preparar el terreno a futuras negociaciones. Se ha dicho ya que va a estudiarse un orden del día minucioso, con objeto de evitar los fracasos sucesivos que han rodeado siempre estos contactos.



BUENOS AIRES: B. DIAZ-SAL

Los jubilados y el personal docente ESTAN DE ENHORABUENA

Gracias a la activa labor gremial, el Congreso acaba de aprobar una importante mejora económica para ellos

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—Los jubilados argentinos han confirmado la certeza del refrán célebre «El que no llora...» Pues acababan de obtener una trascendental conquista, tras muchos peticiones y gestiones, que el Congreso ha consagrado con una ley en todas las de la regla. Salgó dicha ley junto con otra de los docentes—maestros, profesores, personal de centros e institutos, etc.—, en la cual también se hace justicia a este gremio. Pues aquello de más «hambre que un maestro de escuela» venía a ser aquí otra sentencia inequívoca. Dicha ley-estatuto para el personal de la enseñanza consta de 18 artículos, todos ellos redactados de acuerdo con una concepción moderna de la materia. Y en el aspecto remunerativo, asimismo, se ha implantado un aumento importante, superior al recientemente acordado para los trabajadores en general.

La ley-estatuto docente es superior al 80 por 100 de aumento sobre los sueldos actuales. Como se recordará, a los trabajadores argentinos se les aumentó, no hace mucho, el 60 por 100. Quedaban excluidos los funcionarios—obreros, empleados y demás—del Estado, entre los cuales, por supuesto, están los docentes. Evidentemente, esa diferencia no va contra el trabajador no estatal, ya que, generalmente, en las empresas particulares los sueldos siempre suelen ser mayores que en los organismos oficiales. Por esta razón, precisamente, el equilibrio no se deshace, pues el 80 y pico por 100 resulta una compensación lógica. Otro tanto se hizo, tratando de «nivelar» los salarios, con funcionarios de diversos sectores de la Administración nacional. Así que, en el caso de los docentes, como parece que pasará con los carteros—entre otros—, se les hace justicia frente a una postergación en que se habían ido quedando.

El término medio, al ingreso en la plantilla, para los simples maestros, será casi de unos tres mil pesos mensuales. Y, en realidad, tal cifra constituye ahora la remuneración mínima-tope, como aspiración para todo trabajador. Por cierto que, teniendo en cuenta el estrón de la carestía, nadie puede hacer maravillas con ellos; pero, cuando aún quedan muchos miles de trabajadores con una entrada media de dos mil, el hecho de que el Estado admita para un gremio esa necesidad induce a creer que pronto se repararán las demás injusticias.

Es, quizá, cuestión de que patelen un poco los afectados. Eso hicieron los jubilados, y, como vemos, se salieron con la suya. En realidad, el problema de los jubilados abarca otros matices, y el Gobierno va a tener que revisar a fondo la legislación. Muchos hombres de cincuenta años, por ejemplo, que fueron tranviarios u oficiales en alguna especialidad, se acogieron a la jubilación por llegar al tope reglamentario de «años de servicio», sin cumplir el requisito de «agotar» la edad necesaria en que se considera «útil» y «productiva» la vida de un hombre. Muchos hubo que se jubilaron y que trataron de reingresar luego, al comprobar que, además de haber dejado de ascender, sus compañeros habían ido alcanzando todas las mejoras del gremio por estar en actividad; mientras que ellos, con la jubilación «estabilizada», no tenían ni para las exigencias más elementales. Ahora, el 82 por 100 los redime... Algo es algo.

Siempre les va a quedar, desde luego, el problema del ascenso en actividad, que el jubilado no puede lograr. Pero lo demás está a salvo. Antes, por ejemplo, hace cuatro años, un tranviario con los veintitantos de servicio se jubilaba con mil pesos. Ese mismo señor, en actividad, hoy gana tres mil. Y se jubilaría con 2.800. Calculando que mil son de

premios, el sueldo sería dos mil y pico; por lo cual, los que venían cobrando unos mil, casi verán duplicados ahora sus ingresos. En realidad, la vida se fue a varios cientos por cien; pero esta conquista de los jubilados, obtenida por sus reclamaciones y por la solidaridad y presión de los gremios ante las autoridades, es digna de destacar.

Tanto por lo que tiene como conquista efectiva y plausible, como por el testimonio de lo que, en nuestros agitados momentos, representa el contar con organizaciones sindicales fuertes, unidas y bien orientadas, merece destacarse todo esto.

PARIS: Pilar NARVION

28 MILLONES DE FRANCESES VOTARAN EL PROXIMO DIA 28

15 millones de mujeres y 13 millones de hombres

ALINEADOS ya desde hace días los grandes partidos políticos para el combate ante las urnas, los periódicos franceses que no tienen novedades sensacionales que servirnos sobre la cuestión, se dedican estos días a explicarnos lo que comen, cómo viven, cuánto ganan, quiénes son y qué edades tienen los 28 millones de franceses que el día 28 depositarán su voto en los colegios electorales.

La cifra se eleva exactamente a 28.420.000 electores, de los cuales 13.210.000 pertenecen al sexo fuerte y 15.210.000 al débil. De lo que se deduce que esta vez y contra toda la literatura merengue, las

DOS TERCIOS DE LOS ABSTENCIONISTAS son MUJERES

fuertes son las mujeres, y lo serían todavía más si entre ellas no se encontrasen dos tercios de los abstencionistas, 4.810.000 en 1951, y si alcanzasen alguna mayor libertad de criterio respecto a la política, pues en un país donde la mujer presume tanto de independencia de pensamiento como es Francia, las estadísticas explican que el 85 por

ciento de las mujeres casadas han declarado que votan como su marido.

LOS JOVENES A LA IZQUIERDA Y LAS MUJERES A LA DERECHA

Son muchos, no obstante, los que opinan que la declaración de ese 85 por ciento de esposas, no es exacta, y que

son muchas las mujeres de maridos que votan a la izquierda que aseguran hacer lo propio, pero... depositan en la urna un voto de derechas. El voto femenino normalmente en Francia tiene el signo de la derecha y el juvenil el de la izquierda.

La edad media del elector francés es de treinta y nueve años y medio, y la de la electora, de cuarenta y siete. Las mujeres son en término medio más «viejas» porque viven más.

Entre los veintinueve y los treinta y dos años, por cada 102 electoras hay 100 electores; entre los 40 y los 59, por cada 110 electoras hay 100 electores, y en saltando de esta edad los pobres hombres mueren como moscas y dejan en este mundo un número elevadísimo de viudas, de modo que por cada cien hombres de más de cincuenta y nueve años votarán en Francia 159 mujeres que pasan de la sesentena.

Francia cuenta en sus listas electorales con un poco más de seis millones de personas que pasan de los sesenta años; de ellos, cuatro millones son mujeres.

LOS POBRECITOS HOMBRES TRABAJAN MUCHISIMO

De los 13 millones de electores franceses, en números redondos, más de 11 millones pueden estar considerados como formando parte de la población activa. Por lo que respecta a las mujeres y pese a que las francesas se pasan la vida explicándonos a las extranjeras que ellas trabajan muchísimo, las estadísticas más serias del mundo, que son las que se desprenden de las listas electorales, acaban de darme una sorpresa enorme. De los 15.210.000 electoras francesas sólo cinco millones y medio pertenecen a la población activa de Francia; el resto son señoras de su casa, hijas de familia, rentistas o cobran una pensión de viudedad.

EN QUE TRABAJAN LOS FRANCESES

Siguiendo las conclusiones de la formalísima estadística arrancada de las listas electorales, se entera una de que cada 100 franceses hombres:

- 32 son obreros,
- 21 son agricultores (de ellos 10 propietarios, 6 medianos y 5 braceros),
- 12 son empleados,
- 11 son patrones de industrias o comerciantes (es decir personal no asalariado),
- 4 pertenecen a profesiones liberales y a cuadros superiores,
- 1 está clasificado entre el personal de servicio,
- 4 entran en la clasificación de «diversos»,
- 15 son rentistas, retirados o no tienen profesión definida.

Ignoro en que lugar han sido clasificados los «clochards» pintorescos figurantes de la vida de París, con existencia perfectamente oficial y de los que tendré que hablar alguna vez detenida y literariamente.

Añadamos para terminar que un francés de cada cien es militar o policía.

Y terminemos dando una aclaración muy interesante a los lectores que pudieran encontrar algo sorprendente que una gran mayoría de observadores mundiales consideren favorito absoluto en el referéndum al SI, que ha de imponer a la nación la Constitución propuesta por De Gaulle. Esta aclaración es la siguiente: Uno de cada dos electores franceses «va sobre ruedas», ya sean las del automóvil, las de la motocicleta, o las de la simple bicicleta. Comprenderán ustedes que una nación que va sobre ruedas tiene todas las razones del mundo para votar contra la aventura.



Camiones

Barreiros

TT 90.21
para transporte normal
6 Toneladas

TT 90.22
para explotaciones Forestales, mineras y agrícolas
4-5 Toneladas

totalmente español

Barreiros

Un indiscutible progreso técnico

Información y pedidos en firme a Distribuidores Oficiales o Dirección Comercial Alcala, 32-MADRID

EL ALBERGUE DE TORDESILLAS

El manoseado tópico de la España de Gautier, con fonduchos de mala catadura como único refugio de viajeros con mente aventurera, se ha quedado ya tan atrás que el recordarlo no es más que otro tópico, del que huimos rápidamente.

Se ha quedado atrás gracias a la red de paradores, albergues, refugios y hosterías que la Dirección General de Turismo ha distribuido por toda la geografía turística y estratégica de España. Red que tuvo como principio el Parador Nacional de Gredos, cuyo emplazamiento fué elegido el año 1926, pero que no tiene fin si tenemos en cuenta que casi todos los años se inaugura uno de estos tipos hoteleros.

El último eslabón, por ahora, de esta cadena lo constituye el albergue de carretera inaugurado el sábado por Su Excelencia el Jefe del Estado en Tordesillas, situado a 400 metros del cruce de la carretera de Valladolid a Salamanca con la general de Madrid a La Coruña.

Como se puede apreciar, su situación geográfica es insuperable; pero no conviene olvidar a esta ciudad desde un punto de vista histórico, factor muy importante en los emplazamientos turísticos. En la antigua, ilustre, coronada, leal y nobilísima villa castellana de Tordesillas vivieron Felipe el Hermoso y doña Juana la Loca, y fué escenario del tratado que dividió los territorios americanos de España y Portugal.

LAS INSTALACIONES

El nuevo albergue ocupa una superficie total de cinco hectáreas, cedidas para este servicio por el Ayuntamiento de dicha villa. Tiene un amplio jardín rodeado de pinos, y a su interior da acceso un zaguán bastante amplio. Posee un salón de estar con bar; un espacioso comedor, que se comunica con una terraza; 18 dormitorios de dos camas, con baño y teléfono, y siete, individuales. Dispone, además, de instalaciones de calefacción y

JUGANDO A LA LOTERIA DE LA CRUZ ROJA EL DIA 4 DE OCTUBRE HARAS UNA GRAN OBRA DE CARIDAD.



Panorámica del Albergue desde el jardín.

agua caliente central, de un grupo elevador para dar mayor presión al agua de la red, un grupo electrogénico de reserva, celda propia de transformación, garajes y estación de gasolina. Dispone, asimismo, de una completa instalación de cocina, almacenes, frigoríficos y hasta una pequeña fábrica de hielo.

El turista que deje estacionado su coche a las puertas del albergue y penetre dentro notará que la decoración responde al estilo de una casona castellana, estando ornamentado con tapices, cuadros de gran valor y grabados.

ALBERGUES Y PARADORES

Con la inauguración del Parador de Gredos, el Estado se vió de repente convertido en industrial hotelero: una situación nueva y sin precedentes en los países europeos. Pero la Junta de Paradores y Hosterías observó que muchas vías, carentes en absoluto de cómodo alojamiento, necesitaban de albergues para automovilistas, en los que éstos pudieran encontrar el máximo de servicios. La capacidad de los mismos se estimó en tres automóviles diarios, cifra hoy insuficiente. Y la diferencia con respecto al parador está en que este

último está situado en lugares de indudable interés turístico, siendo un hotel completo, con todos los servicios, mientras que el albergue de carretera atiende a la corriente turística en movimiento.

Actualmente funcionan los albergues de Antequera, Aranda de Duero, Bailén, Benicarló, La Bañeza, Manzanares, Medinaceli, Puebla de Sanabria, Puerto Lumbreras, Quintanar de la Orden y el de Tordesillas, que, con los 15 paradores nacionales, las tres hosterías, dos refugios y un hotel de lujo, hacen 32 organizaciones modelo, creadas por el Patronato Nacional de Turismo, a través de su Junta de Paradores y Hosterías.

PROXIMOS A TERMINARSE

Están próximos a terminarse o en fase adelantada de construcción los albergues de Villacastin, a 84 kilómetros de Madrid; el de Villafranca del Bierzo, a 192 kilómetros de La Coruña; el parador nacional de la Arzuzafa, en las cercanías de Córdoba, y el parador de Las Cañadas del Teide, en el camino de ascensión al pico del que toma su nombre.

M. PIEDRAHITA

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA HAN REGRESADO A MADRID, DANDO POR TERMINADA SU JORNADA VERANIEGA

Su Excelencia inauguró el Albergue construido en Tordesillas por el Ministerio de Información y Turismo



El Caudillo, acompañado de su esposa y de los ministros de Información y Turismo y del Aire, en el Albergue de Turismo construido en Tordesillas, inaugurado por el Jefe del Estado. (Foto Verdugo).

Dando por terminada la jornada veraniega, a las diez de la noche del sábado, y procedentes de Vigo, llegaron felicitando al palacio de El Pardo Su Excelencia el Jefe del Estado y señora.

TORDESILLAS (Valladolid). Su Excelencia el Jefe del Estado, después de almorzar el sábado con su esposa en el parador de Puebla de Sanabria, continuó viaje hasta Tordesillas. Antes se detuvo en el famoso lago de Sanabria y en el Monasterio de San Martín de Castañeda.

Al llegar a Tordesillas, el vecindario en masa tributó un grandioso homenaje de simpatía, adhesión y afecto al Caudillo y su esposa. Su Excelencia se dirigió al Albergue construido por el Ministerio de Información y Tu-

rismo, con objeto de proceder a inaugurarle. Enfrente del edificio se encontraba una gran multitud, que tributó grandes aplausos y vítores al Jefe del Estado. En la puerta principal le aguardaban el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado; el arzobispo de Valladolid; capitán general de la región, teniente general Rubio; gobernador militar de la plaza; director general de Turismo, duque de Luña, y otras numerosas personalidades.

El Caudillo, en unión del mi-

nistro de Información y Turismo, penetró en el hall del Albergue, en donde el arzobispo de Valladolid, revestido de pontifical, procedió a la bendición del inmueble. A continuación, con el señor Arias Salgado y duque de Luña, recorrió las distintas dependencias, para cuyas instalaciones tuvo cálidos elogios. Finalmente fué obsequiado con un refresco, terminado el cual prosiguió viaje entre los fervientes aplausos y testimonios de adhesión del vecindario. (Cifra.)

Honras fúnebres en El Escorial por Carlos I

(Viene de primera pág.)

El Salvador, China, Uruguay, Chile, Jordania, Portugal, Guatemala, Pakistán, Estados Unidos, Irlanda, Panamá, Líbano, República Árabe Unida, Japón, Liberia, República Dominicana, Dinamarca, Turquía, Túnez, Austria, Venezuela, Nicaragua, Honduras y Marruecos; los embajadores de España don Nicolás Franco, don Manuel Aznar, don José Félix de Lequerica, marqués de Luca de Tena y Marqués de Desio; subsecretarios, directores generales, representaciones de los altos tribunales, reales academias, órdenes militares, Tribunal de la Rota, consejeros nacionales, procuradores en Cortes, autoridades locales y representaciones de todos los ministerios.

EL CAUDILLO DEPOSITA UNA CORONA DE LAUREL ANTE EL SEPULCRO DEL EMPERADOR

Terminado el funeral, y después de rezarse un responso ante el túmulo, el Caudillo, con los ministros y demás personalidades de su séquito, se trasladó al panteón de reyes, mientras la capilla interpretaba el "Responsorio profiduntis", de Guerrero, del siglo XVI. Ante el sepulcro de Carlos I, el Caudillo depositó una monumental corona de laurel, y el patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, rezó un responso.

Poco antes de la una de la tarde, el Generalísimo Franco abandonaba el real sitio. En la puerta del monasterio fué despedido por los ministros. El enorme gentío que ocupaba la lonja y la carretera de Madrid tributó al Jefe del Estado una entusiasta ovación y le vitoreó hasta que el coche que ocupaba desapareció camino de su residencia de El Pardo.

EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA CLAUSURA EL CURSO DE CONFERENCIAS SOBRE CARLOS I

Antes del funeral se celebró, en la Universidad María Cristina, el acto de clausura del ciclo de conferencias y cursos organizado con motivo del centenario con una lección magistral del profesor don Adolfo Muñoz Alonso, catedrático y director general de Prensa, que desarrolló el tema "La intencionalidad política del emperador".

Con el director general de Prensa presidieron el solemne acto académico el rector de la Real Universidad, padre Bonifacio Diferán; el fiscal del Supremo, señor Real Suárez, y el padre Florencio Alvarez.

El padre Gabriel del Estal, director del curso, hizo un resumen de las conferencias pro-

nunciadas en torno a la figura del emperador, y después, el profesor Muñoz Alonso desarrolló la lección con la que se clausuraba el ciclo.

Comenzó el señor Muñoz Alonso evocando la excepcional figura de Carlos I de España, figura casi simbólica en un mundo como el nuestro. Para el filósofo que es el profesor Muñoz Alonso, la intencionalidad política del Emperador se alimentó de la pasión fría en sus acciones, al servicio de una idea imperial cristiana, haciendo ver luego que el Emperador contó siempre con la situación que le fué dada, aceptándola así como presupuesto político. Afirmó el señor Muñoz Alonso que la característica intencional del Emperador consistió en convertir al ideal las situaciones dadas. Finalmente, el ilustre conferenciante, analizando la situación actual del mundo, y de Europa especialmente, puso de relieve como la europeidad vive hoy instantes parecidos a los que le tocó vivir al Emperador: una Europa falta de unidad y en precario por no contar con una figura capaz de luchar por ella y de subordinarlo todo a su logro, como fué nuestro Emperador Carlos de España, de cuya muerte se cumplen hoy cuatrocientos años exactamente.

El profesor Muñoz Alonso fué muy aplaudido por el numeroso público que llenaba el paraninfo de la Universidad escorialense. (Cifra.)

LECTURA DEL ILUSTRE AUTOR TEATRAL Y POETA DON GUILLERMO FERNANDEZ SHAW

En la Real Universidad de María Cristina, y dentro de la serie de actos de homenaje al Emperador Carlos I en el cuarto centenario de su muerte, el ilustre autor teatral y poeta don Guillermo Fernández Shaw dió lectura a parte de su obra "Carlos de España. Evocación de una vida imperial".

En ella trazó los rasgos fundamentales de la figura del Emperador, ambientándola en su escenario histórico; el juramento de fidelidad de Castilla y Aragón; la Dieta de Worms, Túnez, Europa y Yuste. El público, en numerosas ocasiones, interrumpió con sus aplausos la lectura.

La escena final recoge, en una visión de las glorias de Lepanto, la emoción de Carlos V ante su hijo don Juan de Austria, próxima ya su muerte.

Don Guillermo Fernández Shaw, que escuchó grandes aplausos, fué presentado por el padre Gabriel del Estal, director de los Cursos de Verano de la Universidad escorialense. (Cifra.)

IDIOMAS

UN COMENTARIO SOBRE LA ENSEÑANZA...

La práctica ha demostrado que, lo mismo para los IDIOMAS que para cualquier otra rama del SABER, hace falta un tiempo mínimo que nadie—pese a lo que se diga—puede reducir en proporciones inverosímiles. Lo que exige

UN AÑO DE ESTUDIOS

no se puede conseguir en UNO, DOS o TRES MESES

No existe todavía un medio más eficaz que la ENSEÑANZA DIRECTA, es decir, la intervención personal y permanente de un BUEN PROFESOR que pueda corregir al alumno en el mismo instante en que cometa un error, tanto en la parte gramatical como en la pronunciación. Para asimilar la exposición hecha por el profesor, el cerebro del estudiante necesita tiempo, porque no es una simple máquina.

Por ello, si se afirma lo contrario, no se está en lo cierto, bien sea porque se desconozca lo esencial de la pedagogía o porque no se piense más que en la parte comercial del "negocio".

TAMPOCO ES MERITO...

afirmar o garantizar un plazo fijo de

UN MES

en clase diaria para traducir cualquier texto de inglés o francés a condición, naturalmente—lo que, precisamente no se dice—, de tener un buen diccionario al lado

VOX

INSTITUTO MODERNO DE IDIOMAS

una de las más prestigiosas instituciones culturales de Madrid, asegura que piensa en el interés de sus alumnos más que en el suyo propio.

- Lo que le impide atraérselos con engaños, afirmando que pueden dominar un idioma en plazos excesivamente cortos.
- Tampoco convoca VOX a exámenes de comparación, actuando como JUEZ Y PARTE, con lo que no se demuestra absolutamente nada.



INSTITUTE

aplica en sus clases de Inglés el METODO MAS EFICAZ ACTUALMENTE: LOS TEXTOS ORIGINALES DE LA



LA BRITISH BROADCASTING CORPORATION

desarrollados por los más selectos especialistas lingüísticos de Inglaterra y con los inmensos recursos técnicos de la B. B. C., tanto en lo que se refiere a la calidad de su lenguaje como a las elevadas normas establecidas por esta Corporation, aplicadas en

ENSEÑANZA DIRECTA

por el competente y experimentado profesorado nativo de VOX, diplomados en las mejores Universidades británicas, fijos para todo el curso.

Y para el estudio de FRANCES emplea el libro de texto

FRANÇAIS IDIOMATIQUE

reconocido unánimemente como una de las mejores aportaciones para la enseñanza rápida y perfecta del francés, a cargo del excelente profesorado de VOX, procedente de Universidades francesas.

ABIERTA LA MATRICULA, VISITENOS, sin compromiso,

de 9 a 2 y de 4 a 10



Esta es la historia del cardenal Spellman

4

El cardenal de los soldados EN LA GUERRA Y EN LA PAZ

En 1945, una impuntualidad le salvó de la muerte, cuando un avión se estrelló contra el Obispado



El cardenal Spellman es un hombre que no descuida ninguna de sus innumerables ocupaciones. Con todo, la faceta de sus actividades que siempre ha tenido interés especial para él es la que desempeña en calidad de vicario militar de las fuerzas armadas de los Estados Unidos.

Poco antes de volar a Corea, donde pasó unas Navidades en compañía de las tropas, el cardenal hizo la siguiente aclaración: "A través de los soldados norteamericanos he llegado a conocer lo que son los Estados Unidos mejor de lo que hubiera podido conocerlo de cualquier otra forma."

"ELLOS ME ESPERAN"

CUAL es el motivo de que su eminencia desista de participar en las celebraciones navideñas de la catedral de San Patricio? le preguntó un periodista en el aeropuerto internacional.

"Viajo para visitar a estos hombres porque ellos me esperan —respondió el cardenal—. Además, estos viajes me producen inspiración mayor que las celebraciones de San Patricio."

El año pasado su eminencia visitó a los miembros de la fuerza aérea estacionados en Thulo, la gigantesca base norteamericana situada al norte del círculo ártico, en Groenlandia.

Thulo, en caso de guerra con Rusia, sería el primer blanco de los aviones rojos y sus proyectiles, pues hace las veces de centinela contra un posible ataque por la ruta polar.

La imagen de este príncipe de la Iglesia en uniforme caqui mal ajustado, sometándose a los rigores de la vida en los lugares más remotos, a miles de kilómetros de distancia del incienso y esplendor de la catedral de San Patricio, es uno de los recuerdos atesorados por millares de hombres y mujeres que prestaban servicio durante la segunda guerra mundial y en la guerra

de Corea. Durante estos viajes Spellman atrae a individuos de todas las religiones, y no solamente a los católicos devotos, que desean escribir a sus familias diciéndoles que besaron el anillo del cardenal. Siempre ha tratado de relacionar a los capellanes protestantes y judíos con los de su propia fe en los discursos que pronuncia rindiendo tributo a la misión que estos hombres cumplen entre las tropas. Su eminencia conoce muy bien lo que es la vida del hombre de uniforme y aprecia su enorme contribución a la seguridad diaria del país.

MENSAJERO DE LOS SOLDADOS

SPELLMAN regresa de estos viajes con los bolsillos repletos de direcciones, que sirven para recordarle que debe escribir a los padres de determinado soldado diciéndoles que vio a su hijo y que éste les envía recuerdos por mediación suya. Esta es

una tarea que siempre emprende gustoso. Algunas veces, sin embargo, los mensajes que debe transmitir son tristes.

En una ocasión, cuando su avión se detuvo en Tokio, en ruta hacia Corea, poco antes de las Navidades de 1955, lo primero que hizo al desembarcar fue decirle a su ayudante:

—Por favor, averigüe si el teniente Friesen, de Salinas (Kansas), se encuentra entre los presentes.

Friesen se encontraba en el aeropuerto con un ramo de ortigas en la mano, esperando la llegada de su esposa.

—Su esposa y el bebé enfermaron en Alaska —le dijo el cardenal, y su rostro delataba el mismo interés que si hubiera estado transmitiendo una noticia de gran importancia al Sumo Pontífice—. No se preocupe; no es nada grave. Simplemente se demorarán algo en llegar, pero han quedado en buenas manos. Yo los acompañé hasta la ambulancia; su esposa llevó al bebé y yo llevé las maletas.

Durante la segunda guerra mundial, como jefe de los capellanes católicos del Ejército, Spellman hizo un viaje de inspección de todos los campos de instrucción militar de los Estados Unidos y de Alaska.

A ROMA, VOLANDO SOBRE EL ENEMIGO

EN 1943 voló por encima de las líneas enemigas para ir a Roma a ver a Pío XII y luego visitó el norte de África, Egipto, Palestina, Siria, Turquía, Iraq, Irán, Etiopía, Kenya, Uganda, Mozambique, Madagascar, Tanganica, Rodesia, el Congo Belga, Inglaterra, Escocia e Irlanda. En el curso de este viaje, de 76.000 kilómetros, estuvo conferenciando con Franco, Churchill, Eisenhower, De Gaulle, Haile Selassie, Smuts, De Valera e incluso Faruk.

En 1944 jugó un importante papel en las negociaciones para evitar que Roma fuese bombardeada y estuvo en el frente de batalla, en Italia, en compañía del Rey Jorge VI y el general Mark Clark. Un soldado que caminaba cerca de ellos pisó una mina alemana, haciéndola explotar. Spellman asistió en sus últimos momentos al desafortunado soldado.

El cardenal entró en el sur de Francia con las fuerzas avanzadas del general Patch y llegó a París a tiempo de decir las primeras misas, celebrando la liberación. Durante el último año de la segunda guerra mundial estuvo en el Extremo Oriente, donde, una vez más, quedó sorprendido por el valor del soldado norteamericano y donde tuvo oportunidad de conocer y admirar al general Douglas Mac Arthur.

CON LA GUERRERA DEL VIII EJERCITO

DESDE entonces, Spellman ha hecho innumerables viajes más. En 1955 combinó su visita a Corea (donde usó la guerrera del VIII Ejército que le había sido regalada años antes por el general James van Fleet) con viajes al Japón, Okinawa, Formosa, Manila, Vietnam, Líbano, Francia y, naturalmente, el Vaticano.

—Con estos viajes en beneficio de la Humanidad habéis seguido los pasos de Cristo —dijo, a su regreso, el obispo auxiliar Joseph F. Flannelly, desde el púlpito de la catedral de San Patricio—. Os consideramos como el gran misterio de este siglo.

En el cumplimiento de sus tareas como vicario militar y como enviado de confianza del Papa, Spellman ha arriesgado su

vida más allá de lo que el deber exige. Para hacer una conexión aérea en el aeropuerto de Indelawild, en su viaje a Viena de 1953, tuvo que abordar un helicóptero en las afueras del estado "Polo Grounds", donde había participado en una reunión religiosa. El 9 de marzo de 1950 salió milagrosamente ileso de una catástrofe ferroviaria ocurrida cerca de Florencia (Italia). El 20 de marzo de 1943, cuando acababa de llegar a Londres, en un vuelo desde Argelia, sufrió un peligroso accidente automovilístico, cuando una de las llantas del coche en que viajaba estalló. En 1953, durante una tormenta de hielo en Corea, el "jeep" que les precedía volcó, yendo a caer dentro de una zanja. Spellman, que es un hombre muy ágil, a pesar de su gordura, fue uno de los primeros en llegar a la escena del accidente y ayudar a las víctimas.

UN ACCIDENTE MILAGROSO

SE da el caso curioso, sin embargo, de que fue en la seguridad y comodidad de Nueva York donde el cardenal estuvo más cerca de la muerte. El 28 de julio de 1945, un bombardero "B-25" bimotor que iba a aterrizar en el aeropuerto de La Guardia perdió su ruta, a causa de la niebla, y se estrelló contra el piso 79 del Empire State. El avión chocó directamente contra las oficinas de la Conferen-

cia Católica Nacional. Trece personas murieron en dichas oficinas y 25 más quedaron heridas. Spellman, que es un hombre rigurosamente puntual, tenía que estar en las oficinas de la Conferencia Católica exactamente en ese momento, pero por algún motivo, ese día se había retrasado. Un sacerdote de San Patricio dice que este hecho demuestra claramente "la Gracia de Dios".

A los soldados de servicio les gusta sus modales, y nunca están nerviosos en su presencia. El cardenal les habla en su idioma, simpatizando con ellos por la falta de interés que muestra el público civil por su misión. En la base de submarinos de Groton, estado de Connecticut, fue muy aplaudido por el personal militar el pasado mes de mayo, cuando dijo: "La gente está más interesada en saber si el equipo Dodgers, de Brooklyn, se va a ir para Los Angeles y si los Gigantes de Nueva York irán a San Francisco, que en la protección de nuestro país."

Bob CONSIDINE

MANANA, V:

Un monseñor apasionado por el beisbó!

(Es un reportaje especial para PUEBLO de Agencia Fiel-INS. Prohibida la reproducción total o parcial.)

EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

Concepción Arenal, 3 - 3.º izquierda - MADRID

Horas de oficina: 9,30 a 1,30 y 4 a 8

AVISA

que quedando muy pocos

PISOS EN VENTA

en el bloque de 1.500 viviendas, los solicitantes de

FARMACIA

BAR, MERCERÍA, CAFETERIA, COMESTIBLES Y CARNICERÍA

deberán pasar por sus oficinas antes del próximo día 26, para concretar el compromiso de compra

EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 28 de septiembre de 1958.—Jornada 3.ª

ATLETICO DE MADRID - REAL SOCIEDAD

El mejor de los once del ATLETICO DE MADRID ha sido el jugador

Remite D.

Domicilio:

(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 1 de octubre a la Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, indicando en el sobre Para el concurso

EL MEJOR DE LOS ONCE

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario del GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA, chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

PRUEBE SU SUERTE JUGANDO EN LA LOTERIA NUM. 19, DE MORTERA, 33 (Pasaie)

en los sorteos 4 de octubre y 22 de diciembre. Se remite a provincias previo importe y gastos de envío. No contra reembolso.

Madrid, lunes 22 de septiembre de 1958

AGUSTIN DE FOXA

cuenta su vida

Por Marino GOMEZ-SANTOS



Agustín de Foxá, en 1917.

ESTE gran hidalgo de nuestras letras tiene aire de rey oriental, cansado de su trono. Algo así como un primo carnal de Faruk en viaje por España, aficionado a los toros y amigo de Luis Miguel Dominguín. Un rey campechano, que regala collares de esmeraldas a las actrices de cine, que bebe whisky con agua mineral en el bar del Hilton y que ha aprendido a cantar en castellano, el chotis "¡Madrid, Madrid, Madrid!"

Agustín de Foxá, conde de Foxá, diplomático, poeta, escritor, autor teatral, no tiene casi nada que ver con un literato español de su generación. Su perspectiva constante de viajero le ha prestado grandeza y expresión rotunda para enjuiciar las cosas de España. Se sabe demasiado bien los temas, con ese amor de hispanista que trabaja en su piso de Nueva York sobre el Greco y que luego resulta que escribe un libro fundamental, revelando aspectos inéditos en los que no habíamos caído, quizá por tenerlos demasiado cerca.

Bajando a los suburbios de su alma hasta lo más profundo, se descubren los altares secretos, donde ha ido colocando sus ídolos literarios, alumbrados con faros a la veneciana de la verbera de San Antonio de la Florida; adornados con flores de papel rizado, festejados con música romántica de organillo.

Este gran conde, navegante de siete mares, explorador en las selvas vírgenes, viajero en trineos a las puertas de Rusia, lleva en el alma dormido un caballero español tremendo, que fue de niño en coche de caballos a la Casa de Campo.

Estamos en su despacho del Ministerio de Asuntos Exteriores en una tarde de calor horrible.

—¿Por qué no escribes más, Agustín?

—Para qué... ¡Eso de escribir es una tontería! ¿No crees tú que sí? ¡A mí me parece que sí, que es una tontería!

Muerde un puro encendido, y las hojas rotas se le quedan pegadas a los labios.

—Agustín.
—Dime.
—¿Cómo era la casa en que naciste?

Muerde otra vez el puro y se pasa un pañuelo por la frente.
—Aquella casa me formó. Fue casi mi madre. Era una casa muy fea por fuera: Atocha, 62, hoy, 64. Había una taberna. El tabernero, Mariano, con un mandil verde con rayas negras. Colosal taberna para Cela. Por aquella calle pasaba mucha gente que subía de la estación de Mediodía y que iban a la posada de San Blas, una de las más antiguas de Madrid.

Cuando uno se encuentra con un personaje de verdad, con un ser que da juego, la misión profesional se convierte en una tertulia que merece la pena.

—Oye, Agustín, ¿y cómo era la calle?

—La calle de Atocha era entonces una calle destripada, en carne viva, con tiendas de hombres plásticos con sus museos al aire, sistemas nerviosos, calaveras, ortopedia, bisturíes; todo para los estudiantes del San Carlos, que está un poco más abajo.

Sobre la mesa de su despacho hay grandes carpetas con papeles y libros de poesía. Agustín de Foxá, con la mirada en un punto lejano, en el recuerdo de sus años de niñez, le da vueltas entre los dedos a la caja de cerillas mientras habla.

—Por allí estaba también el depósito de cadáveres. Una vez vi una chica muerta y desnuda. A la entrada había unas lechuzas, de cemento supongo yo, colocadas sobre la verja. Los estudiantes del San Carlos levantaban las tejas y apedreaban a los guardias. Su jefe era el doctor Negrín.

Se detiene. Respira con dificultad. Muerde otra vez el puro. Se limpia la frente con el pañuelo.

—¿De qué quieres que te hable ahora?

—De las cosas que te recuerdes ocurridas cuando eras chico.

Se toma un momento para pensarlo, pasándose la mano por la cabeza.

“NACI EL 28 DE FEBRERO, MIERCOLES DE CENIZA, ENTRE MASCARONES Y UNA CHARANGA QUE TOCO LA MARCHA REAL, LO QUE MI PADRE CONSIDERO DE BUEN AUGURIO”

“QUEMARON MI PARTIDA DE NACIMIENTO EN LA IGLESIA DE AL LADO, QUE FUE INCENDIADA”

—Sí, ya sé. De lo que más me acuerdo es de la procesión del Dios Grande y del Dios Chico. Llevaban la extremunción a los viejos de un hospital, que, con la dulzura ibérica—que llama pudridero a donde están los reyes en El Escorial antes de meterlos en el pantón—, llamaba a ese hospital “Los Incurables”.

En sus labios delgados, en su faz de hombre bondadoso, asoma un gesto de ironía.

Abandona la caja de cerillas y reanuda el relato.

—Lo cual demuestra que todavía no había muchos conocimientos psiquiátricos y que estaban muy lejos de la terminología de ahora, que llama “ligero déficit de coronarias” a una enfermedad mortal de corazón, o “agobio renal” a un cáncer de riñón.

El teléfono. Suena el teléfono colocado a su izquierda.

—Perdona... “Discúlpame, pero hoy me es imposible asistir a esa cena.”

Cuelga el teléfono. Cruza los brazos sobre la carpeta de cuero de escribir.

—El Dios Grande iba en una carroza de Palacio, con criados a la federica y caballos con peñachos. El Dios Chico, en una carroza más modesta, pero también con oros y careis y mundos y matronas doradas.

Enciende un nuevo puro con gesto maquinal.

—Nací el 28 de febrero. Me recuerdo el año; Miércoles de Ceniza, entre mascarones y una charanga que tocó la “Marcha Real”, lo que mi padre considero de muy buen augurio.

—Pero volvamos a la casa, Agustín.

—¿Quieres que hable de la casa?... Esperate.

Se abandona en el sillón y levanta la cabeza mirando al techo. En esta actitud está un momento, hasta que se vuelve hacia mí bruscamente y señala con el dedo índice a las cuartillas que tengo sobre la mesa.

—Esta casa era isabelina, y por dentro, preciosa; transida del recuerdo de las colonias, con fusiles de la guerra de Cuba, flechas y escudos de cuero de Filipinas, espadas que mi abuelo don Enrique había sacado, enterradas, de sus antepasados, en el castillo de Foxá. Y un fondo de mar que era una ánfora fenicia, incrustada en nácar, con gusanos marinos, fosilizados. También había un fanal, y dentro, un barquito al que se le daba cuerda y se encrespaban unas olas de algodón, mientras sonaba un minué.

La casa fue desvalijada cuando la guerra española.

—Quemaron mi partida de bautismo en la iglesia de al lado, que fue incendiada. La iglesia se llamaba El Salvador, donde estaba el Cristo de la Salud. Me acuerdo cuando cayeron con ruido horroso las campanas. Cuando entré en Madrid reconquistado, era como dos fotografías sobre un mismo clisé.

—¿Quedaba algo de tu casa, Agustín?

—Sí. Aún quedaba el moro de porcelana de Sajonia, las espaldas, los retratos de mis bisabuelos y abuelos, pero sin marcos, porque se habían utilizado como leña.

Le pido que me haga una descripción, lo más exacta posible, de la casa reconstruida.

—Pues mira... Había unas sillas de una escuela comunista, con una especie de “Juanito” soviético, utilitario, uno de cuyos capítulos era “Cómo hacer trabajar a los muertos”. Había

también un cuadro del bombardeo de Guernica y un cromó muy malo de Lenin; una piel de pantera, un maravilloso tapiz de Ulises, sacado de un convento, una guitarra, algodón con sangre y muchas inyecciones.

Agustín de Foxá no quiere recordar los episodios de la guerra.

—Son cosas desagradables. Han pasado ya. Si te parece, cuento todo cuanto me acuerdo de la época; pero ya te digo que me parece desagradable.

—Recuerda algo, aunque sea poco.

—Bueno, pues me coge en Madrid la revolución marxista. Estaba leyendo a Zorrilla. Calor. Julio. Subieron unos milicianos que querían llevarme a la Casa de Campo para fusilarme. Me salvó el pasaporte diplomático que les enseñé en la parte escrita en inglés. Era cónsul de España en Bombay. Uno de los milicianos dijo caminando hacia la puerta: “Bueno, vámonos. De poco nos cargamos a un indio.” Aquella misma noche tuvimos que echar baldes de agua al patio para apagar las cenizas de la cercana iglesia de que te hablé antes. Alguna de estas cenizas sería la de mi partida de bautismo, porque allí fui bautizado.

Habla Agustín de Foxá con sencillez y sin énfasis de literato profesional.

—Estuve tres meses en la zona roja. Cambié nueve veces de domicilio. La última, a casa de mi tía doña Martina Torroba y de mi primo José María, que es argentino. Nos libró la bandera argentina. Pusieron guardias civiles y milicianos. Todo esto lo he descrito en una novela, firmada en Salamanca: “Madrid, de corte a checa”.

En la casa de la calle de Atocha vive hasta sus treinta años.

—¿Dónde os llevaban de niños?

—Al Retiro, vestidos de marinero, en un coche de caballos. El cochero se llamaba Eustaquio. Les daba zanahorias, que los caballos comían entre esa espuma verde y el hierro del freno. Cuando aparecieron los primeros Daimlers con radiador plateado se quiso hacer chófer; pero fracasó. Cerca de Jadraque nos metió entre unas viñas y unos olivos. Es muy difícil pasar de una época a otra. Yo creo que yo he estado enfermo de los nervios por el pecado de haber ido de niño en coche de caballos y de diplomático en avión supersónico.

Recuerdos de la Casa de Campo.

—Mi lucha con mis hermanos era para ver quién enseñaba la tarjeta de la Real Casa a los guardias, pegándola al cristal de la ventanilla, quitándose el sombrero. Vi mucho al Rey jugar al polo. Me acuerdo que una vez el marqués de Viana le rozó con la maza la cara, y el Rey, aludiendo a las desnarigadas estatuas de piedra, le dijo: “A poco me dejas como los de la plaza de Oriente.”

Tiene las dos manos colocadas sobre la carpeta y una sonrisa irónica. Los ojos están prendidos del recuerdo.

—Odié mucho a un guardia picado de viruelas, que en el Tiro de Pichón de la Casa de Campo mandaba a su perro, blanco con manchas de canela, a que le trajese los pichones heridos, y dulcemente los asfixiaba apretándoles el corazón, hasta que quedaba colgando su cabecita, irisada.

Contempla cómo tomo algunas notas rápidas.

—¿De qué quieres que te hable ahora?

—De los colegios a que te mandaron.

—Bueno, es verdad. Los colegios. Fui al colegio de los Marianistas. Me gustaba. Su fundador, el padre Chaminade, repartía la comunión vestido de calderero durante la Revolución Francesa. Una vez se metió en una cuba y encima jugaron a la baraja, entre vasos de vino, los “sans-culotte”, con la cresta de gallo del gorro frigio. Eso dio a la Orden un sentido moderno, y su levita, que luego fue anacrónica, era sencillamente el traje de etiqueta, con el que visitaron al Papa, vestidos de paisano, para fundar la Orden. Les agradezco su gran respeto a la personalidad. Cuando llegué a Goya, 16, de la mano de mi padre, tenía seis años. Don Clemente, alsaciano, me dio la mano, y por primera vez me llamó de usted. Me hizo un hombre.

Conozco perfectamente las preferencias de Agustín de Foxá y por eso me permito algunas preguntas.

—¿Qué juguetes tenías? Háblame de los juguetes.

—Es un tema bonito. Me gusta ese tema... Los soldados de plomo. Parece ridícula, cobarde, esa actitud de algunos pueblos nórdicos, de prohibir los soldados de plomo. Así hemos perdido Asia y vamos a perder África.

Me río de la ocurrencia.

—¿No te parece? Hemos perdido Asia y vamos a perder África. No te quepa duda. También me gustaron mucho los cromos, los muñecos recortables. En todos mis juegos hacía dos cosas que los llenaban de intensidad y que deslumbraban a mis hermanos. A un soldado le daba nombres y apellidos, lo llenaba de hazañas: navegar sobre un corcho a través del río Duero, subir en una cometa que, según el prospecto, alcanzaba una altura superior a las Pirámides... Lo llenaba de personalidad. No nacía. Luego si lo derribaba en una batalla con una bolita del guá o si siendo cromo perdía por medio de la baraja la batalla, destruía su figura. Es decir, modestamente, inventé la muerte.

Admirable Agustín de Foxá, personaje fabuloso, poeta hecho escritor, que es en lo que han de cuajar siempre los grandes poetas.

—¿Dónde veraneabais?

—En Vinuesa, provincia de Soria. Pinares, Es un pueblo insignificante, con un puente y una calzada romanos. Allí está la Peña Escrita, con un noble latín grabado en la piedra, ya cubierta por musgo y ceniza y hormigas, que me traducía mi tío don Manuel Hortal, cura, profesor del Seminario de Burgo de Osma. El chiste que me contaba cada verano era que se podía bendecir con el caldo del Seminario, porque era agua pura. Me mandaba libros del padre Coloma y aquellos titulados “Tren al paraíso”, “Tren al infierno”, “Salida cuando Dios quiere”, “Llegada cuando menos se piensa”, “Billetes al Tribunal de la Penitencia”...

Me pregunta la hora.

—Son las nueve de la noche, Agustín.

—¡Tardísimo! Chico, me tengo que ir. Me espera el dentista.

—Aguárdate un momento.

Se queda callado, como intentando buscar el hilo de su relato.

—Bueno, pues mi tío don Manuel Hortal también me envió “El Mártir del Gólgota”, donde con tinta violeta y a pluma había puesto unos jerseys a las excesivamente escotadas cortesanas de la Roma pagana.

Salimos del despacho. Cruzamos los desiertos y oscuros pasillos del Ministerio de Asuntos Exteriores.

—Perdona que me haya retrasado tanto—le dice al ordenanza.

—No se preocupe, señor conde. Bajamos las escaleras de piedra. Le digo a Agustín de Foxá que éste es quizá uno de los palacios más bonitos de Madrid.

Tomamos un taxi.

—¿Qué recuerdos tienes de tus padres jóvenes?

—Un recuerdo es mi madre en el Salón Imperio, en el cual los senos de bronce en los brazos de las butacas rompían los bolsillos de casi todos los visitantes. Mi madre, mirándose al espejo, vestida de noche para ir al Real. Mi padre estaba de frac, con los bigotes perfectamente pegados y un olor a cosmético en el pelo. Tenían un palco al lado del de los reyes. Recuerdo que un día vinieron hablando de un cantante que acababa de debutar que les gustó mucho. Era Miguel Fleta.

Tengo que apurar los temas. Busco en la memoria los que le van bien a Foxá. Los que están encuadrados en su mundo.

—Horcherías. ¿Os llevaban a las horcherías?

—Íbamos a La Elipa. Yo tomaba siempre leche merengada. Muchas tardes íbamos allí a la vuelta de los toros.

—¿Pero te gustaban ya los toros?

—Siempre me gustaron los toros. Voy a decir una barbaridad: me gustaban más con los caballos sin pelo. La verónica era más graciosa ante un cuerno encendido de sangre hasta la cepa. Lo más nebuloso de mis recuerdos taurinos es la retirada de Bombita. Esloy viendo una jardinera con el toldo blanco y a la vuelta un carro con los caballos muertos. Se veían platear las herraduras sobre aquel montón informe. Me dijeron, para tranquilizarme, que se los daban luego a comer a los leones del Retiro. Me alegraba el que se reincorporasen tan rápidamente a la corriente de la vida. En cambio me horrorizaban los entierros.

—¿Quiénes toreaban la tarde en que viste la primera corrida?

—Malla, Celita, Algabeno II y Nacional.

El taxi entra en la plaza de Isabel II.

—Agustín.

—Dime.

—¿A qué sombrererías os llevaban?

—Hombre, sí. Nos llevaron a la de Francisco, de la carrera de San Jerónimo. El primer sombrero de paja. Tenían en la sombrerería un aparato que me llenaba de prehistoria. Se ajustaba a la cabeza y arriba, en un papel, salía la forma del cráneo. En el colegio, luego comentaba si era dolicocefalo o braquicefalo. Luego los rayos X me dieron ya la fotografía mortuoria de mi esqueleto, del que este sombrero fue el primer apunte.

Son las nueve y media.

—Oye, el dentista...

—La última pregunta y me dejas en la Puerta del Sol.

—Bueno, di.

—¿Te acuerdas de los fotógrafos que os hicieron las primeras fotografías a tus hermanos y a ti?

—Sí, claro. Tenía uno en el colegio para primeras comuniones y fin de curso: Beringola, calle del Pez. Ponía un Cristo y un telón de fondo de catedral gótica. Luego el familiar: Frazen, calle del Príncipe. Ahí me retrató con un traje Oxford, que produjo tal risa entre mis compañeros de colegio y niños del barrio que sólo me atreví a llevarlo a las carreras de caballos, donde siempre pisé el césped con miedo, por el recuerdo freudiano de las multas que ponían los guardias del Retiro a los niños que pisasen la hierba recién regada.

Llegamos a la Puerta del Sol.

—Mañana te espero en casa de mi madre. No están más que unas criadas viejas, pero quiero que vayas para buscar fotografías antiguas.

—Y se fué al dentista.

CURSO SELECTIVO DE INGENIERIA

ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA. Hermosilla, 189. Teléfono 55 72 14

DEPORTES

España, vencedora de los Campeonatos Mundiales de Pelota



Se jugó con entusiasmo y valentía, como refleja esta escena, en la que el guardameta Madriles sale de puerta para despejar un balón en un córner que pretendían rematar Puskas y Rial. El Gijón tapa su puerta mientras tanto con Altisent y Pellicer, que bloquean a Di Stefano.

TRIUNFO FACIL DEL MADRID SOBRE EL GIJON

LINEACIONES. — GIJON: Madriles; Pellicer, Altisent, Castañer; Cerrillo, Medina; Rodríguez, Biempica, Badenes, Iborra y Emilio. — MADRID: Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stefano, Puskas y Herrerita.

FACTORES VARIOS. — Una noche suave, de verano ya asomado al otoño, y un lleno hacia las 100.000 personas. Oración al Gijón, como saludo inicial, y ambiente generalmente deportivo durante el encuentro. Terreno en magníficas condiciones.

ARBITRAJE. — A cargo del señor Castiñeira, que perjudicó al Gijón en la interpretación de la voluntariedad de la mano en la jugada del primer penalty. Salvo esta excepción, su labor fue buena.

JUEGO Y GOLES. — El tanteo final de cinco-uno no traduce la dificultad que el Madrid ha tenido para ganar al Gijón. Lo demostró el hecho de que a los veintidós minutos del segundo tiempo señalara el marcador un dos-uno, y ese tanteo fuera conseguido por el Madrid con dos penalties, que pueden ser discutibles en cuanto a intencionalidad o gravedad de las faltas, sobre todo el primero, protestado por el Gijón; fue en una jugada de despeje de Emilio (que actuó en línea media para marcar a Di Stefano), quiso parar el balón con el pecho y le dio con el hombro o parte alta del brazo. Era la segunda "mano" del mismo jugador; antes había dado otra, clara, pero involuntaria, y el árbitro temió el juicio del respetable público si no castigaba la segunda, y sancionó al Gijón con la máxima pena, auténtica máxima "pena", porque el Gijón lloró ese gol, le enrabietó y le desconcertó un partido que estaba jugando admirablemente. Iban treinta y nueve minutos de juego, y el Madrid aprovechó la ocasión para marcar el primer gol, obra de Puskas. Y se llegó al descanso con tan corto uno-cero. A los dieciocho minutos del segundo tiempo, una colada de Kopa, con su hábil regate dentro ya del área, era cortada por Castañer con entrada de cadera para derribar a Kopa, y el árbitro castigó al Gijón con un segundo

penalty, éste ya aceptado con toda resignación por los gijoneses, y segundo gol de Puskas, que es este año el tirador de penalties del Madrid, misión confiada a Di Stefano en años anteriores. Cuando parecía que esto hundiría al Gijón, llegó, tres minutos más tarde, el gol de Iborra, en un córner sacado por Biempica desde el lado izquierdo, y el dos-uno le dio ánimos en medio del desconsuelo; duró esto nueve minutos más, porque a los treinta minutos lograba Herrerita el tercero en un tiro cruzado, que desvió Madriles hacia su propia meta, y este tercer mal azar hundió al Gijón. El último cuarto de hora fue recreativo para el Madrid, que jugó a placer y aumentó el tanteo; a los treinta y tres minutos un tiro largo de Puskas era el cuarto gol, y a los cuarenta minutos una escapada de Di Stefano, que se plantó solo ante Madriles y le regateó para marcar a placer el quinto y último. Pero el partido, en tres cuartas partes de juego, no había tenido esa dimensión. Por eso no hay que llamarse a engaño. El Madrid solamente jugó bien cuando ya tenía el partido ganado, pero no cuando había que ganarlo. El Gijón se nos ha mostrado rápido, vivo, con seis hombres en zaga, sistema cerrojo con flexibilidad en el momento del contraataque, para lo que se desplegaba bien Iborra—que ha sido un jugador clave en la labor intensiva del grupo—, con la colaboración de Cerrillo, Medina, Biempica y Altisent, mientras quedaban cortos en su misión defensiva el inadaptado Emilio, autor de dos manos,

penalty, éste ya aceptado con toda resignación por los gijoneses, y segundo gol de Puskas, que es este año el tirador de penalties del Madrid, misión confiada a Di Stefano en años anteriores. Cuando parecía que esto hundiría al Gijón, llegó, tres minutos más tarde, el gol de Iborra, en un córner sacado por Biempica desde el lado izquierdo, y el dos-uno le dio ánimos en medio del desconsuelo; duró esto nueve minutos más, porque a los treinta minutos lograba Herrerita el tercero en un tiro cruzado, que desvió Madriles hacia su propia meta, y este tercer mal azar hundió al Gijón. El último cuarto de hora fue recreativo para el Madrid, que jugó a placer y aumentó el tanteo; a los treinta y tres minutos un tiro largo de Puskas era el cuarto gol, y a los cuarenta minutos una escapada de Di Stefano, que se plantó solo ante Madriles y le regateó para marcar a placer el quinto y último. Pero el partido, en tres cuartas partes de juego, no había tenido esa dimensión. Por eso no hay que llamarse a engaño. El Madrid solamente jugó bien cuando ya tenía el partido ganado, pero no cuando había que ganarlo. El Gijón se nos ha mostrado rápido, vivo, con seis hombres en zaga, sistema cerrojo con flexibilidad en el momento del contraataque, para lo que se desplegaba bien Iborra—que ha sido un jugador clave en la labor intensiva del grupo—, con la colaboración de Cerrillo, Medina, Biempica y Altisent, mientras quedaban cortos en su misión defensiva el inadaptado Emilio, autor de dos manos,

se a la escasa movilidad del trijo central delantero de los blancos. La defensa y Alonso tuvieron poco trabajo, y el que lució más fue Atienza, que aprovechó su libertad para ayudar al ataque y entenderse con Kopa. El partido tuvo más enjundia de lo que declaraba el final. El Gijón causaba una excelente impresión, pero se vino abajo, porque no hay equipo que resista con dos penalties en contra y un gol más ayudado por el infortunio de un gran guardameta, como es Madriles, que hizo cosas estupendas. Quizá le haya faltado al Gijón juego en piezas como las de Rodríguez y Badenes, de los que se esperaba algo más; pero en cambio Iborra superó todos los cálculos. Los equipos rápidos, con fuerte defensa y capacidad de

contraataque siempre le van mal al Madrid, y anoche estuvo a punto de producirse el susto de los campeones, máxime cuando el trijo central de estrellas no carburaba. Pero todo ese aparente misterio se deshizo al final, como en las películas policíacas, pues el partido había tenido "suspense", como se dice ahora, durante muchos minutos, demasados, para intranquilidad del Madrid, aunque luego el intranquilo fuera el Gijón. Pero no merecieron los asturianos el uno-cinco, porque jugaron para un mejor resultado. Esto es lo que deben tener en cuenta los gijoneses cuando regrese el equipo a su tierra, porque en su reaparición en Madrid ha jugado bien y ha gustado.

GILERA



Una muestra de cómo se defendió el Gijón: hay cinco jugadores en línea de zaga para cerrar el paso a los dos interiores blancos que aparecen en el cuadro.

Nuestros representantes ganaron ayer en cuatro finales

BIARRITZ, 21. — Se han continuado hoy los partidos del campeonato del mundo de pelota vasca.

En el trinquete San Martín, de Biarritz, a mano, por parejas, se enfrentaron España, representada por Bengoechea y Unanue, contra Francia, formando Garat y Heccauz.

Presenció el partido numerosísimo público y bastantes espectadores quedaron fuera por no haber podido conseguir localidades. En el palco presidencial se encontraban el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, y el presidente de la Federación Nacional, señor Gil Biedma. La lucha fue alterna, con empates en 3, 20, 22, 23 y 42 tantos, venciendo finalmente los españoles, por 50-42. El triunfo ha causado gran impresión, pues la opinión era favorable a los franceses, dada la gran categoría de los pelotaris galos.

Hay que destacar la brillante actuación de Bengoechea y Unanue, en reacciones magníficas. Como quiera que Francia y España se hallan empatadas, tendrán que jugar un nuevo partido, que se disputará el lunes, a las cuatro de la tarde.

En el Plaza Berri, de Biarritz, por reclamación mejicana, el partido a raqueta, con pelota de cuero, entre Méjico y España volvió a ser disputado. Pese a que los pelotaris habían jugado cuatro horas antes, en un exceso de deportividad de la Federación Española, se volvió a jugar el partido, presentando España a los mismos pelotaris, Castro y Vidal, mientras que los mejicanos sustituirían uno de ellos, formando la pareja con Salazar y Sánchez.

Esto constituyó un serio handicap para los españoles, a pesar de jugar un magnífico partido, y hasta el tanto 20 los españoles fueron por delante. No obstante, Méjico venció por 40-31.

A continuación, en el mismo Plaza Berri, se disputó la final del campeonato mundial de pelota a mano, individual. España estuvo representada por Pascual, y Francia, por Etchart. La lucha fue desigual, imponiéndose el español, que llegó al final venciendo por 22-3. Ha sido una actuación extraordinaria del jugador burgalés. En el mismo Plaza

Berri se jugó la final del campeonato mundial a mano, por parejas. Por España actuaron Ezponda y Berasaluce, y por Francia, Etchart y Larroque. El partido fue muy emocionante, actuando magníficamente los españoles, que llegaron al final con 25, España, y 8, Francia. España, pues, se ha proclamado campeón mundial en esta especialidad por parejas.

En la especialidad de pala por parejas (final), entre España (Vicente Solá y Sebastián Aristi) y Francia (Baretz y Clairat), venció España, por 35-29, en partido emocionante, ya que en el comienzo la iniciativa fue de España. A partir de un tanteo igualado a 13, Francia tomó la delantera hasta igualar a 19, pero la extraordinaria actuación de Aristi, bien secundado por Solá, logró el triunfo por el tanteo ya señalado. Con esta victoria, España lleva conseguidos tres títulos mundiales del campeonato de pelota.

Argentina ha ganado el título mundial de raqueta. Venció a Uruguay en la final, por 50-32.

En paleta, Francia ganó el título al vencer a Argentina, por 40-17, en la final.

A mano, Pascual Izas, de España, obtuvo la victoria para su país al vencer a Pierre Etchart, de Francia, por 22-3.

España ha ganado otra medalla de oro al derrotar a Méjico, por 45-25, en la final de la especialidad de pala larga.

El equipo español estaba integrado por Jesús Gurruchaga y Felipe Huarte, Méjico, por Juan Ramos y Francisco Prado, (Añi.)

UN SUPERVIVIENTE DE LA

CATASTROFE DE MUNICH

Blanchflower abandona el fútbol

"No puedo seguir jugando con un brazo menos"

MANCHESTER (Inglaterra), 21. — El famoso futbolista Jackie Blanchflower, uno de los jugadores del Manchester United, que resultó gravemente herido en el accidente aéreo ocurrido en Munich hace siete meses, ha anunciado hoy su retiro definitivo del fútbol.

Blanchflower, ex medio centro del Manchester United y del equipo nacional de Irlanda del Norte, ha dicho que su decisión fue adoptada después de un informe médico, aunque en éste no se le aconsejaba que abandonase el fútbol. No obstante, si se ponía de relieve que nunca podría lograr la forma en que estaba antes de suceder el accidente de Munich.

Blanchflower, hermano de Denny Blanchflower, otro as del fútbol, que juega de medio ala en el equipo de Irlanda del Norte, tiene inútil uno de sus brazos.

"Se necesitan ambos brazos, aparte de las piernas, para jugar al fútbol", ha dicho. Y agregó: "No puedo seguir jugando con este handicap." (Añi.)

DESPUES DEL PARTIDO, UNOS Y OTROS DICEN

← PUSKAS

«Yo, cuando tiro a gol, me fijo en los ojos del portero»

CASTAÑER →

«El árbitro se ha mostrado muy madridista»

◆ CARNIGLIA: «Actuamos con tres lesionados: Di Stefano, Puskas y Santamaría»

El primero que entra en el vestuario madrileño es Lesmes; tras él viene Santamaría, que reaparece en el cuadro madridista. El sudor traspasa las camisetas. Es lógico que así ocurriera, puesto que se había trabajado bastante y la temperatura ambiente era algo más que templada.

El uruguayo Santamaría, rubio él, se despoja de la camiseta al propio tiempo que nos dice:

—¿Y la familia, che? ¿Todos bien?
—Bien, ya no me resiento todavía por no habernos adelantado en la pregunta y por su estado de salud, le damos un cariñoso abrazo. Es lo menos que merecía nuestro entrañable amigo futbolístico.

—¿Cómo te encuentras?
—Bien, ya no me resiento casi nada. Ya habrás visto que he bregado bastante y que he estado bien, creo yo.

—¿Qué te pareció Badenes?
—Peligroso durante los noventa minutos. Había que vigilarle continuamente. No en balde es un experto jugador y goleador.

EL GOL DEL SPORTING

A poco entra Juanito Alonso. Se sienta en lugar cercano a los defensas. Sus intervenciones han sido siempre coronadas por el éxito. Su seguridad, aplomo y sapiencia han hecho que el Madrid se sienta tranquilo.

—¿Quieres explicarnos cómo fué el único tanto asturiano?
—No pude atrapar la pelota, que quedó botando después de haberla parado. El gol se produjo en un "short" muy potente de Iborra, cuando todos los delanteros entraban en tromba.

—¿Has encontrado mejor o peor al Gijón que al Las Palmas?
—Me gusta más el conjunto asturiano. Pese a que no han podido destacar en la medida de lo que valen, por tratarse de un encuentro de principio de temporada, en donde no se pueden ver grandes cosas...

PUSKAS, EL ARTIFICE DE LOS GOLES

La nueva adquisición madridista ha patentizado su gran clase, pese a estar lesionado. Ha evidenciado que en eso de meter el pie en las debidas condiciones en los penalties es un consumado maestro. Si su talla física no es grande, la balompedica, en cambio, está a gran altura.

Los borceguetes salen de esos pies que saben incrustar el balón en las redes...

—¿Su especialidad es tirar así?
—Yo en lo que me fijo, más que nada, es en la mirada del portero. Según la dirección que lleven sus ojos, así actúo. Si lo hace al lado derecho, yo tiro al lado contrario. Y recíprocamente. Además, siempre se suelen mover instintivamente algo. La cuestión es ser observador.

—¿Te resientes de tu lesión?
—Casi nada.
—Pero te fatigas demasiado...
—Es que me sobran lo menos seis kilogramos. He rebajado de peso bastante, pero hasta que no dé los 72, que es el mio habitual, no estaré bien del todo.

LECCION DE FUTBOL A LAS NUEVE DE LA NOCHE (HERRERA)

Herrera ha dado muestra de sus grandes condiciones. Ha dado auténtica lección de cómo se puede y debe correr la línea, burlar al adversario y batir al portero limpiamente. Una auténtica lección de juego, a las nueve de la noche.

Modesto, sencillo, como si no hubiese mostrado la gran clase que en él existe, se desviste, asaeteado por una gran masa de compañeros de pluma. Esperamos a que le dejen algo tranquilo para hacerle sólo tres preguntas:

—Ya sabes que hoy, precisamente, se termina el plazo que la Federación tenía penado a Gento. ¿Crees que te quitará el puesto?
Y sonriente, con amabilidad y diplomacia, dice:

—Eso lo desconozco. Quien tiene que decirlo es el preparador del equipo.
—¿Estás satisfecho?
—Francamente es para estarlo. Muy contento.
—¿En tus arrancadas, viste el gol?
—Tenía la corazonada de conseguirlo. Cerebralmente vi la jugada, imprimí ritmo a mi velocidad, el terreno estaba libre y... vino lo demás.

—Pues mi más cordial enhorabuena y que los éxitos y goles te sigan acompañando en tus intervenciones.

EN EL GIJÓN, TRANQUILIDAD

El delantero centro gijónés es el famoso Badenes, que anteriormente jugara en el Valladolid y en el Valencia.

—¿Te has aburrido mucho?
—Hombre, tanto como eso! La verdad es que he tenido que jugar el primer tiempo retrasado, según las consignas que nos había dado el preparador. Por otra parte, nos hemos encontrado desmoralizados con los dos penalties lanzados, que dieron lugar a que el marcador se inaugurara a favor del Real Madrid.

—¿Cómo has visto al Real Madrid?
—Es un gran equipo. Jugando con aplomo, serenidad. No es extraño que consiga tantos títulos... Creíamos antes de saltar al césped que la derrota sería menor. No en balde tenemos en el equipo ocho o nueve jugadores nuevos.

—¿Mejor o peor que el pasado domingo?
—Bastante peor, en que se hizo otra clase de juego.

UNO DE LOS AUTORES DEL PRIMER PENALTY

Castañer cortó mucho juego. Estuvo seguro en su puesto de defensa. Pero... lo quiso ser tanto, que dió lugar a que se pitara penalty.

—¿Cómo fué "aquello"?
—Normal y corriente. Un árbitro que se excedió, a mi juicio.
—¿Qué nos dices del resultado?
—Lo más justo hubiera sido un 3-1. Un poco abultado.

—¿Qué te han parecido los delanteros madridistas?
—Muy peligrosos. Los cinco. Y, sobre todo, Herrera.
—¿Puedes decirnos algo de lo del segundo penalty?
—Eso se lo puede explicar mejor mi compañero Altisent.

—¿Y tú no?
—Que lo diga el árbitro... que fué otro jugador más del Madrid.
Y como no queremos líos, nos desplazamos a la banda contraria, hablando con Iborra.

LO QUE DIJERON LOS PREPARADORES...

Carniglia, con el mono azul marino, está rodeado de informadores deportivos. Va contestando a las preguntas que le hacen los periodistas:

—El Gijón ha jugado bien en conjunto. Badenes, peligroso. El partido se jugó con precauciones en la primera fase. El Real Madrid mereció dos goles más.
—¿No ha jugado por bajo de lo habitual?
—Tenga en cuenta que Di Stefano está malo. Tiene un

fuerte dolor en la columna vertebral. Puskas tiene lesión en la rodilla. Y Santamaría, acaba de incorporarse tras haberse lesionado. En general, jugaron bien y no puede pedirse a principios de temporada más.

DICE MUNDO...
Edmundo Suárez Trabanco es el nuevo preparador que tiene el Gijón. Amablemente nos recibe. Es un nuevo contacto con la Prensa madrileña:

—Estoy satisfecho de haber venido de nuevo a Madrid. El resultado ha sido excesivo. Mis muchachos siguieron fielmente mis instrucciones en el primer tiempo; después, debieron olvidar las consignas dadas y es desmoralizaron. El Madrid es un gran conjunto. Hemos tratado de darle batalla y espero haberlo conseguido. Unicamente lamento que el marcador figure con esas cifras...

—¿Lo mejor del equipo contrario?
—Todo él. Aun cuando he visto a la delantera algo lenta sobre su habitual manera de actuar...

Y tras un fuerte apretón de manos, cerramos nuestra actuación en el Estadio de Chamartín.

Narciso VILLAR

La opinión de PEDRO ESCARTIN

El señor Castañera y el penalty

Tiene condiciones y puede ser árbitro. Nos damos cuenta que el Comité Central realiza meritoria y silenciosa campaña de renovación en los cuadros arbitrales. No hay más remedio. El domingo último debutó el colegiado señor Bañón, y ante los gijoneses lo hizo el señor Castañera, cuya labor fué, en líneas generales, buena.

Dos penalties sancionó el árbitro de turno, ambos en contra del equipo visitante, y tema más que suficiente para que el señor Castañera sufra algún ataque crítico, mas puede estar seguro que la zancadilla a Kopa era un máximo castigo grande como una cañal.

«Si, si—dirán los lectores—; usted va a hablar de eso, pero no de la mano origen del primer penalty.»

Pues sí, amigos, claro que vamos a hablar, y a nosotros nos pareció excesivo. ¿Buscó el brazo la pelota? ¿Fué ésta la que chocó casualmente con el cuerpo? Aquí está el problema de conciencia, y aunque no estemos al lado del árbitro en este fallo, lo cierto es que estaba cerca y no dudó.

Para muchos espectadores, que no se han molestado en leer aún las reglas del juego, todo contacto de pelota y mano o brazo es máximo castigo, error que no comparte el Reglamento, que sólo sanciona las manos cuando hay intención de hacerlas, nunca porque sean más o menos claras.

Corrió bien el juego y mantuvo estrecha colaboración con los jueces de línea, uno de ellos magnífico, y, aunque a raíz del primer penalty parecía que el encuentro se le iba de las manos, pudo hacerse con las riendas del juego y poder terminar con plena autoridad. Quizá en pequeños reparos podríamos poner la necesidad de que ejecute las faltas con mayor rapidez.

Y nuestra felicitación al auxiliar, que en el tanto de Rial marcado con la mano levantó el hecho anormal. Esta es la misión de los jueces de línea, y no salir a ver el partido, como hacen algunos, o pretender un destaque en el terreno de juego.

Es posible que al señor Castañera le pongan la etiqueta de «casero» por los penalties, pero en realidad no la merece. Fué sobrio y justo en sus decisiones, cuando resultó preciso no dudó en nadar contra corriente; es decir, enfrentarse a los graderios del repleto Chamartín, aunque, en líneas generales, el público estuviera correcto.

Y a registrar el hecho señor de Alfredo Di Stefano cuando, en el minuto cinco, con aquel solitario gol favorable, lanzó fuera un balón que jugaba, acción que no tenía más objetivo que la entrada de los masajistas para socorrer a un jugador asturiano caído en el suelo y lesionado. El fútbol debe ser así.

Buen arbitraje, en líneas generales, el del señor Castañera, con la reserva mental del primer máximo castigo y criterio excelente al sancionar en varias ocasiones la entrega de suela al contrario en el momento que pretendía jugar el balón.

Una lástima que el colegiado de turno no levante el brazo e indique cuándo los saques libres son indirectos. El público tiene derecho a saberlo, el jugador más, y está mandado se haga. ¿Por qué entonces incorporarse al grupo de jueces misteriosos?

GARAY DICE:

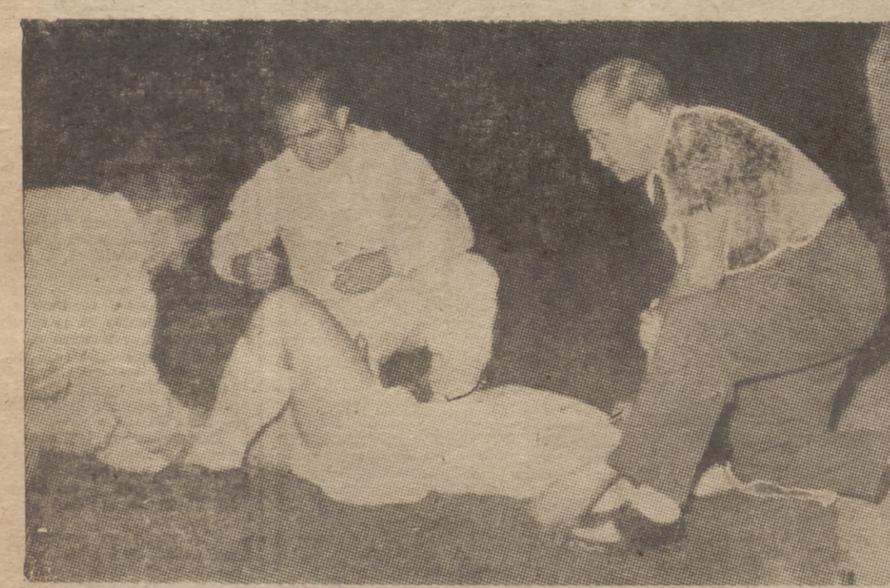
«Ignoro que el Atlético madrileño se haya interesado por mí».

PERO AÑADE:

«Soy un profesional y hay que comprender que el materialismo pesa mucho hoy en día».

BILBAO, 21.—El defensa internacional del Atlético de Bilbao, Jesús Garay, ante recientes rumores que circulan por toda España sobre su probable fichaje por el Atlético de Madrid, ha hecho unas declaraciones a un redactor de "El Correo Español-El Pueblo Vasco" en las que, entre otras cosas, dice que no tiene la menor idea de que el Atlético madrileño se haya interesado por él. No creo que esto sea cierto—afirmó—. Lo cierto es—dijo—que a finales de la temporada anterior, el Barcelona mantuvo conversaciones con el Atlético de Bilbao en relación con mi traspaso a aquel club. Se celebraron unas reuniones con la directiva barcelonista y el Atlético contestó que no interesaba la oferta. Respecto a su postura en el Atlético, Garay ha dicho que es la misma de siempre. «Soy un jugador a su servicio, como lo fui desde el primer día». Lo que me ha molestado extraordinariamente—dice más adelante—son esas declaraciones que me atribuyen y me hacen "nacer". No he hablado con ningún periodista. Por otra parte, nunca podré hablar mal de la directiva del Atlético de Bilbao, ya que siempre se han portado conmigo como perfectos caballeros. Sobre su fichaje por el Barcelona, la temporada anterior, ha dicho que le hubiera entristecido abandonar su actual club, "con el cual he logrado tanto y a quien le debo mi fama. Sin embargo, es necesario comprender que soy un profesional y que además de un afecto y un cariño existe un materialismo que pesa mucho en la vida de hoy. En muchos momentos hay que dejar a un lado el corazón y pensar con la cabeza. Llevo doce temporadas en el Atlético y siempre muy satisfecho, pero tampoco podía desperdiciar una gran ocasión de conseguir un buen contrato. Tengo 28 años y la vida del futbolista es bastante corta. Acabo de casarme, tengo una mujer y un porvenir por delante. Ahora bien, si el deseo del Atlético hubiera sido ése (se refería a la ficha anterior por el Barcelona), no hubiera puesto reparo».

Respecto a su lesión ha dicho que, por ahora, va muy bien. «Me ha molestado bastante el haber leído en un periódico de Madrid unas declaraciones de un directivo bilbaíno quien ha dicho que mi lesión tardaría aún varios meses y que no podría jugar hasta la mitad de la Liga. Eso no es cierto, puesto que el doctor Múgica me ha asegurado que me tardaría mes y medio en curar y ya han pasado tres semanas. Podré comenzar mis entrenamientos dentro de poco». Garay terminó diciendo que se habían desorbitado las cosas. «Tengo confianza en el Atlético que ha actuado siempre paternalmente conmigo».—(Alfil).



A los seis minutos de juego, Puskas fué zancadilleado y se lesionó en la pierna derecha. Le atienden el doctor Iglesias y los cuidadores diplomados señores Benedito y Legido. Pese al handicap de esa lesión, Puskas hizo después un buen partido y marcó tres goles.

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.
MADRID Príncipe, 1 BARCELONA Palmas, 7
y en las principales casas del ramo

El problema remediable del Atlético

La defensa anula y hace estéril el trabajo de la delantera

Precioso el primer cuarto de hora del quinteto madrileño, cuyos componentes cayeron en el desánimo por los fallos de los zagueros

EL BETIS REALIZO UN MERITORIO TRABAJO DE EQUIPO SE IMPUSO AL SEVILLA EN LA FASE FINAL DEL PARTIDO

SEVILLA, 21. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Juan Tribuna.)—Al cabo de quince años, el Sevilla y el Betis se han vuelto a encontrar en Primera División, y a semejanza de aquel encuentro inaugural del viejo e histórico Nervión, en que también venció el Betis, otra vez la paradoja se ha vuelto a repetir. El once verdiblanco ha vencido mercedamente al Sevilla, por 4-2, a través de un partido que ha sido modelo de dirección dentro de la dureza lógica de una contienda de campeonato y sobre la música de fondo de una afición sobradamente mayor de edad en estos menesteres del deporte.

El partido circuló por cauces de corrección, dentro de un tono de dureza potable, y en ella influyó la buena dirección del árbitro navarro, señor Zariquiegui, que, aun a costa de sacrificar la llamada ley de la ventaja, siem-

pre tuvo el encuentro en sus manos. Concretamente perjudicó al Sevilla en un golpe franco en que, al ordenar que Arza lo repitiera, le hizo perder al Club sevillista una oportunidad de marcar. Las alternativas del marcador han ido sembrando de interés e incertidumbre el desarrollo del encuentro. Se adelantó el Betis con un tanto de Del Sol, a poco de empezar el partido, y tuvo el Sevilla que realizar un gran esfuerzo para irse adueñando paulatinamente de la situación y entrar en los vestuarios con ventaja merecida de 2 a 1. Marcó Szabai en un penalty cometido por Valderas, y se adelantó Diéguez en una jugada primorosa y sensacional, al borde del descanso, que levantó al público de los asientos. Un avance rectilíneo hacia el área, protegiendo magníficamente la pelota, un regate en seco y un tiro impresionante que hizo inútil la estrizada de Otero. Un tan-

to de bandera. La jugada crucial del encuentro puede haber sido la que valió al Betis el segundo empate, un centro con efecto, de Kuzsman, con un Cardoso incomprendiblemente aislado, al entrar en la meta. El Sevilla, a partir de entonces se desmoralizó abiertamente y, cuando quiso levantar la cabeza, le fué materialmente imposible, puesto que el Betis le aplano más todavía con un tercer tanto de Areta, también de disparo impresionante que Azpeitia, de suplente, que había sustituido a Cardoso a poco de empezar el segundo tiempo, no acertó a detener. Y ya en plena victoria de mando y dominio bético, el húngaro-español, Kuzsman, ganó la acción por el centro del área a la defensa y al propio guardameta y clavó por bajo el tanto número 4 y el de la irremisible derrota para el Sevilla. Un 4-2 que el Betis ha logrado con un trabajo de equipo. Yo no vi aquel encuentro que Barrios le planteó al Madrid en sus tiempos de entrenador del Atlético, pero a buen seguro que aquel éxito del preparador vasco se ha vuelto a repetir en Sevilla. Barrios ha formado una línea defensiva de cuatro hombres: Isidro, Ríos, Valderas y Portu, para encomendar la misión de medio campo a tres jugadores: Azpeitia, Del Sol y Paqui, y mantener en continua punta de lanza a Castaños, Kuzsman y Areta, sobre todo a estos últimos, y en verdad que de ellos han partido los más peligrosos disparos, habiéndose apuntado entre ambos tres de los cuatro tantos marcados por el Betis.

El Sevilla, en cambio, ha preferido despreciar un poco la zona central del terreno para dedicarle un mayor interés a su labor de ataque, que le ha respondido durante el primer tiempo, para fallarle después en la continuación.

Hubo un abismo entre el Sevilla del primer tiempo y el del segundo. Los cinco atacantes del Betis no han tenido, a mi modo de ver, desperdicio en la variada misión que cada uno de ellos tuvo que desempeñar, mientras que en el Sevilla únicamente Diéguez y Szabai han tenido que soportar todo el amplio y complicado trabajo de vanguardia, que era preciso desarrollar a un gran tren, por haber enfrente una tupida y bien organizada defensa como la del Betis.

El Sevilla pecó, a veces, de lentitud, mientras que los del Betis se entretuvieron menos con la pelota en los pies.

En el primer tiempo dominó el Sevilla; parecía, pese a la buena distribución bética, que se haría definitivamente con un encuentro que, al final del primer tiempo, parecía resuelto a su favor.

En el segundo tiempo, el Betis se fué creciendo paulatinamente, hasta ejercer el mando. Triunfo merecido, en suma, del Real Betis, que le coloca con dos positivos, al mismo tiempo que deja al Sevilla con un negativo.

El señor Zariquiegui realizó un buen arbitraje.

SEVILLA.—Cardoso (Guerrica), Santin, Campanal, Maraver; Ruiz-



BARRIOS

Sosa, repin; Antoniet, Diéguez, Gómez, Arza y Szabai.

BETIS.—Otero; Valderas, Ríos, Portu; Isidro, Paqui; Castaños, Areta, Kuzsman, Azpeitia, Del Sol.

FALLO LA DELANtera DEL OVIEDO

OVIEDO, 21.—Alineaciones: OVIEDO: Caldentey; Tony, Alarcón, Mayoral; Sánchez, Casamitjana; Arbelizar, Xiráu, Romero, Lalo y Amarilla.—LAS PALMAS: Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Villar; Paquito, Silva, Ricardo, Parodi y Pablón. Arbitró Lacambra, aragonés, sin pena ni gloria.

A los dos minutos y medio hay una jugada muy buena de Romero, que pasa a Lalo, y éste, sobre la marcha, mete el balón en la red.

Hay una reacción canaria, que dura poco. Pero en un avance canario Parodi marca el tanto de la igualada.

En la segunda parte, a los dos minutos, Lalo pasa a Romero y éste marca el segundo tanto local. A partir de entonces empeora el juego, que endurecen los canarios. Resulta lesionado Tony, que pasa a extremo derecha, y a su puesto va Sánchez. Tuvo el Oviedo más ocasiones de marcar, pero falló Lalo, solo ante el portero, perdió un gol. Resultaron también lesionados Romero y Amarilla, con lo que el Oviedo estaba ya jugando prácticamente con ocho jugadores. Entonces dominaron los canarios, pero sus avances eran neutralizados por la defensa y el portero. No hubo más tantos.

VALENCIA, 21. (De nuestro enviado especial, JUNIORS.)

LINEACIONES.—VALENCIA: Goyo; Fernando, Quinceo, Socrates; Sendra, Piquer; Mañó, Walter, Machado, Tercero y Seguí.—ATLETICO DE MADRID: Pazos; Villaverde, Callejo, Alvarito; Chuzo, Rivilla; Miguel, Mendonça, Vavá, Peiró y Collar.

GOLES.—A los catorce minutos, el primero, de Miguel, en tiro fuerte y cruzado empalmado dentro del área a pase de Mendonça. A los veintitrés empata Machado en chut fortísimo desde fuera del área; el disparo de éste fué similar al de Miguel, pero más impresionante el del valenciano por llegar de sorpresa. Cinco minutos después, Machado hace el segundo de su equipo en disparo durísimo, rápido; Pazos, ni se entera. Con dos a uno favorable al Valencia viene el descanso. A los dieciséis minutos del segundo tiempo, gran galopada de Collar con centro cerrado, a media altura, que vale para que Mendonça establezca el empate a dos. Veinticinco minutos; fallo de la defensa rojiblanca y tiro de Machado; el balón, a ras del suelo, pasa al fondo de la red por debajo de la barriga de Pazos. Veintiocho minutos: Walter escapa por una banda y chuta; el balón rebota en una defensa atlética y queda a los pies de Mañó, quien tira flojo. "Mélée", y Pazos que agarra el balón, pero cuando éste había ya traspasado la línea de gol. Total, cuatro a dos para el Valencia.

ARBITRAJE.—Digamos antes de enjuiciar el trabajo arbitral que el partido se jugó con corrección y deportividad; esto, como es lógico, ayudó al señor Caballero, que tuvo actuación objetiva y justiciera. No se precipitó jamás en tocar el pito, pues antes esperaba a ver si era mejor aplicar la ley de la ventaja; este buen hacer, no visto y comprendido así por un sector minoritario del público, le granjeó injusta censura en una jugada atlética del segundo tiempo; creemos que ésta fué la única vez que se acordó el público de su existencia en el campo.

FACTORES VARIOS.—Calor pegajoso, húmedo. Luego sopló algo de brisa. Cielo despejado. Mestalla registró buena entrada, sin llegar al lleno. Debido al resultado exageradamente adverso del Valencia en Barcelona hace siete días, el público recibió a los suyos con muestras de descontento, descontento que se tradujo en aplausos y admiración para el Atlético durante el tiempo que campeó el uno a cero a favor de éste; luego, a raíz de la superación del equipo local, el público cambió de humor, pero sin dejar por ello de observar conducta caballerosa con el visitante, al que despidió como le había recibido: con aplausos.

EL PARTIDO.—El Atlético tuvo un cuarto de hora primorosa, de mando y dominio constante. Fué el primer cuarto de hora, fase en la que hizo su primer gol y en la que pudo hacer otro, también por mediación de Miguel, si éste no se hubiera aturullado en situación franca y despejada de volver a marcar. Tal como estaba el Atlético en ese período de tiempo nadie podía barruntar que luego fuera a suceder lo que sucedió. Algunos comentaristas apuntaban al final que el Atlético se había confiado. No creemos nosotros eso. Lo que ocurrió al Atlético es que no tuvo bastante suerte, pues Vavá, en tiro impresionante, envió por encima del larguero otro balón que bien pudo haber aumentado la suma de goles de su equipo. Hubo instantes en esta fase a que nos referimos en que el Atlético hasta "balló" al Valencia. Desconcertado, sin acertar a hilvanar y contraatacar, el Valencia se vio prisionero en el fácil y suelto tejer de la delantera rojiblanca. Luego se le abrieron los ojos al Valencia; fué al advertir que la defensa rojiblanca era línea débil, fácilmente franqueable, tanto por el centro, donde Callejo acusó dudas y vacilaciones increíbles, como por el lado derecho, zona en la que Villaverde evidenció excesiva ingenuidad, amén de un candor todavía más lamentable; Seguí, experto veterano, supo enseñar los dientes al comienzo, y eso fué ya bastante, pues a partir de ese instante Villaverde fué un canal de aguas mansas y por él navegaban con absoluta impunidad todos los delanteros blancos. Dicen, y es verdad, que cuando uno está haciendo esfuerzo y ve que el compañero no ayuda, aquél acaba por desfondarse; esto es lo que le pasó al Atlético. La delantera terminó por hundirse en el desánimo por los fallos sucesivos e incorregibles de sus zagueros, culpables, sin lugar a dudas, de dos, por lo menos, de los cuatro goles hechos por el Valencia.

Quizá sea revolver tierra revuelta ya muchas veces, pero hay que insistir. Ahora aún se está a tiempo. Si el Atlético logra reforzarse atrás, el Atlético está destinado a cumplir en la Liga misión muy importante, misión incluso de serio aspirante al título; pero bajo esta condición: la de buscar una defensa central de verdad, pues Callejo no es hombre para esa demarcación, que le cae ancha, y en la que se confunde con la torpeza de un novicio. Alvarito, si las otras zonas están bien cubiertas, tiene pase, y es hasta posible que cuaje en gran defensa. En cuanto a Villaverde, hay que desecharle por completo de momento, hasta tanto no "madure" en picardía y conocimiento del puesto, con el que no tiene ninguna familiaridad.

Una vez reforzada la zaga, la media—ayer floja—mejorará, pues ésta, al tener que dedicar atención a lo que pasa delante de Pazos, descuida su función, que cumple con desorientación y deficiencia.

El problema del Atlético queda, pues, resumido a cosa sencilla y subsanable: al reforzamiento de la zaga. Cuando esto esté conseguido, el Atlético cosechará con bastante facilidad triunfos a domicilio, pues ayer mismo, de no haber sido por las pifias apuntadas, el Atlético habría aplastado al Valencia, el cual, no obstante, mereció a la postre el resultado obtenido, porque supo sacar provecho de las coyunturas favorables e imponerse a un contrario por mayor coraje y ganas de pelear, ánimos que le fueron inyectados por el propio Atlético con sus errores y descuidos defensivos.

DESTACADOS.—Por el Atlético los mejores fueron Mendonça, sereno y preciso en el pase, así como por la inteligencia con que impregnó sus acciones. Detrás de él, Miguel, muy trabajador y maravilloso ejecutor del primer gol rojiblanco, y después, Collar, cuyas galopadas fueron sensacionales, como sensacionales también fueron algunos de sus chuts-centros. Peiró no ha entrado aún en forma; hay que recordarle con respecto a Peiró que sus comienzos de temporada son siempre trabajosos, costándole tiempo conseguir su total puesta a punto. Hay que censurarle, sin embargo, que retiene demasiado el balón y que sirve poco y mal a Vavá. Por el Valencia nos gustó Quinceo, firme, seguro y contundente. A su lado hizo también labor positiva y de extraordinaria brega Socrates.

Veinticinco minutos de buen juego le dieron la victoria al Atlético de Bilbao

La mayor ovación fué para un gato negro que cruzó el campo en el segundo tiempo

BILBAO, 21. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Tarde con nubes amenazantes y ovación de gala a los equipos al saltar al terreno de juego.

ALINEACIONES.—Por el ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Sertucha, Rentería; Mariari, Maguregui; Aguirre, Torre, Areta, Uribe y Gainza.—Por el OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Ciaurriz; Recalde, Ruiz, Alberto, Cerdán y Areta III.

Arbitraje a cargo del señor Azón, que estuvo bien en el centro, y con omisiones y errores en las áreas.

GOLES

El primero, a los seis minutos, obra de Arieta, a pase retrasado de Gainza, que aprovechó una retención de Egaña; el 2-0 lo consiguió Uribe, a los ocho minutos, luego de un centro de Aguirre, que llevó el balón en jugada de Torre. El gol del Osasuna fué obra de Ruiz, a fallo de Sertucha, a los treinta minutos, para llegar el tercero de los atléticos en el último minuto de la primera parte, al sacar Uribe una falta al borde del área grande, salvada la barrera osasunista.

EL PARTIDO

Parece como si se hubieran puesto de acuerdo los dos equipos para jugar la misma táctica: el 4-2-4. Se ha observado que el Atlético retrasaba a Maguregui, aunque con ciertas libertades, y el Osasuna, a su delantero centro, que arrancaba de la línea media, acompañando a Marañón, para quedar Ciaurriz en la defensa.

En punta, uno de los mejores jugadores sobre el terreno de juego, hoy, hasta que se le acabó el gas, el debutante Ruiz, llegado al Osasuna procedente del equipo juvenil.

El Atlético de Bilbao, luego de recibir en los primeros minutos dos visitas de la delantera rojiblanca, se hace dueño de la situación, y juega en veinticinco minutos un fútbol que si no es extraordinario, sí da sensación de buen conjunto, al tiempo que exhibe grandes posibilidades para un futuro muy próximo.

Luego baja el tren, al tiempo que mejora el Osasuna, para terminar, en la primera mitad, un poco más difuminados los locales. Seguirá así durante los cuarenta y cinco minutos del segundo tiempo.

El Osasuna se animó ante este planteamiento del Atlético bilbaíno, y en contraataques machacones, llenos de brio, y en ocasiones con salpicaduras de gran juego, hasta demostrarnos que está bien preparado físicamente y que a las figuras se le ha inyectado nueva savia de jugadores de la cantera. Nos gustó en líneas generales este Osasuna, con las virtudes de siempre, y también con los defectos de siempre.

En la segunda mitad, si no llegamos a aburrirnos del todo, le faltó muy poco. La mejor ovación fué para los veteranos «Piru» y Eizaguirre, al lanzar aquél un tiro enorme, parado por el osasunista cuando se cantaba ya el gol. Los pamplonicos pudieron mejorar para sus colores el resultado. Falló Ruiz una gran ocasión y en otra fabricó un vicegol.

OTROS DETALLES

En los últimos minutos del partido saltó al campo un gato negro, que se ganó la atención y la ovación de la gradona de general.

Los bilbaínos estrenaban nuevas camisetas, más livianas que las camisetas hasta hoy usadas.

Destacados: Orúe, Aguirre y Gainza. Por el Osasuna: Ruiz, González y Eizaguirre.

MOTOCARRO JUNIOR

Con motor HISPANO VILLIERS 197 c. c.

IDEAL PARA REPARTOS

MAS CAPACES — MAS RAPIDOS — MAS SEGUROS

Se amortizan con la economía que producen acogiéndose a nuestras facilidades de pago.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

FERNAN GONZALEZ, 37 • MADRID

Resultados y Clasificaciones

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

CON HOJAS
Palmera
Ros, ros... y ya está!

Atlético de Bilbao, 3; Osasuna, 1.
Real Sociedad, 1; Barcelona, 1.
Real Madrid, 5; Real Gijón, 1.
Real Oviedo, 2; Las Palmas, 1.
Español, 2; Celta, 1.
Sevilla, 2; Betis, 4.
Valencia, 4; Atlético de Madrid, 2.
Granada, 4; Zaragoza, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
A. Bilbao	2	2	0	0	6	1	4
Madrid	2	2	0	0	7	2	4
Betis	2	2	0	0	6	3	4
Barcelona	2	1	1	0	7	1	3
Granada	2	1	0	1	5	3	2
A. Madrid	2	1	0	1	4	4	2
Español	2	1	0	1	2	2	2
Oviedo	2	1	0	1	2	3	2
Zaragoza	2	1	0	1	2	4	2
Valencia	2	1	0	1	4	8	2
Gijón	2	1	0	1	2	5	2
Sevilla	2	0	1	1	4	6	1
Osasuna	2	0	1	1	3	5	1
R. Sociedad	2	0	1	1	1	2	1
Las Palmas	2	0	0	2	2	4	0
Celta	2	0	0	2	1	5	0

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Rayo Vallecano, 4; R. Unión, 0.
Gerona, 3; Coruña, 1.
Alavés, 2; Tarrasa, 0.
Sabadell, 5; Condal, 1.
Ferrol, 1; Baracaldo, 1.
Valladolid, 3; Indauchu, 1.
Bascónia, 1; Santander, 0.
Avilés, 1; Sestao, 6.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Rayo V.	2	2	0	0	7	1	4
Sestao	2	2	0	0	9	2	4
Sabadell	2	2	0	0	8	2	4
Alavés	2	1	1	0	2	0	3
Valladolid	2	1	1	0	3	1	3
Bascónia	2	1	1	0	2	1	3
Tarrasa	2	1	0	1	4	4	2
Gerona	2	1	0	1	4	4	2
Indauchu	2	1	0	1	2	3	2
Ferrol	2	0	1	1	3	5	1
Coruña	2	0	1	1	2	4	1
Baracaldo	2	0	1	1	2	4	1
Condal	2	0	1	1	1	5	1
Real Unión	2	0	1	1	0	4	1
Santander	2	0	0	2	1	4	0
Avilés	2	0	0	2	1	7	0

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Atlético de Almería, 2; Extremadura, 0.
Badajoz, 2; Murcia, 0.
Hércules, 5; Cádiz, 1.
San Fernando, 2; Tenerife, 0.
Córdoba, 5; Levante, 0.
Atlético de Ceuta, 1; Jaén, 0.
Eldense, 1; Elche, 4.
Málaga, 0; Plus Ultra, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Elche	2	2	0	0	7	3	4
Badajoz	2	1	0	0	4	2	3
Hércules	2	1	0	1	6	3	2
Jaén	2	1	0	1	6	4	2
Córdoba	2	1	0	1	6	4	2
S. Fernando	2	1	0	1	4	3	2
Plus Ultra	2	0	2	0	2	2	2
A. Ceuta	2	1	0	1	3	3	2
Cádiz	2	1	0	1	5	6	2
Extremad.	2	1	0	1	3	4	2
A. Almería	2	1	0	1	3	4	2
Levante	2	1	0	1	4	6	2
Tenerife	2	1	0	1	2	3	2
Murcia	2	1	0	1	1	2	2
Málaga	2	0	1	1	3	6	1
Eldense	2	0	0	2	1	5	0

La Real Sociedad dominó al Barcelona y mereció ganar

El equipo azulgrana jugó con táctica cerrojística y produjo gran decepción

SAN SEBASTIAN, 21. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal Porriño.) — Antes de jugarse el partido Real Sociedad-Barcelona cualquier pronosticador, aun el más apasionado seguidor de la Real Sociedad, hubiera firmado el empate, pues este resultado se consideraba «a priori» como una victoria blanquiazul. El Barcelona, con sus espléndidos resultados por Europa y sus 6-0 al Valencia, había creado aquí una atmósfera pesimista y se le consideraba gran favorito, hasta el punto de haberse apostado como en las regatas de traineras—a su favor por dos go-

Triunfo y gran partido del equipo de Los Cármenes

Destacó su delantera por la facilidad de remate

GRANADA, 21.—Alineaciones: GRANADA: Gómez; Vicente, Méndez, Catá; Baena, Pellejero; Olalla, Vázquez, Loren, Ramón y Ramírez.—ZARAGOZA: Las heras (Yarza); Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, Manolín; Gausi, Wilson, Mauri, Murillo y Vila.

El campo de los Cármenes registró una magnífica entrada, aunque sin llegar al lleno, saliendo los aficionados muy satisfechos de la actuación del equipo local, en el que destacó su delantera con gran profusión de remates.

Por su parte, el Zaragoza se mostró incómodo y tenaz para el Granada, duro en la defensa y con una delantera que hizo muchas jugadas en el centro del campo, pero que careció de decisión a la hora del remate, sin olvidar tampoco la buena actuación de la defensa local, que mantuvo a raya al ataque.

El primer tiempo terminó 2-0 a favor del Granada.

El primero subió al marcador a los siete minutos, marcado por Loren, en jugada originada al rematar varios rechaces del portero. A los quince minutos, Las heras, al despejar un balón, se lesionó en un dedo y se retiró del campo, siendo sustituido por Yarza, quien se mantuvo ya bajo los palos hasta el final del partido. A los veintidós minutos llegó el segundo gol granadino, marcado muy de cerca por Olalla a un centro de Vázquez, que se había pasado al extremo. Durante esta fase dominó más el Granada.

En la segunda parte prosiguió el dominio granadino, aunque, naturalmente, el Zaragoza hizo también sus incursiones, pero sin que ofrecieran el peligro que las del ataque local. A los dos minutos de esta segunda parte, el Zaragoza tuvo una magnífica ocasión de marcar en un remate de cabeza de Wilson, pero Gómez hizo una gran parada y detuvo el balón junto a los palos.

Sin embargo, el Zaragoza, que persistió en su juego de ataque, a los ocho minutos marcaba un solitario gol por mediación de Mauro, de cabeza, al recoger un centro.

La reacción del Granada no se hizo esperar, y al minuto siguiente de esta jugada marcaba su tercer tanto, por obra de Vázquez, que coronó una jugada muy brillante de Ramírez y Loren. Sigue el juego de dominio del Granada y a los veintinueve minutos obtuvo el cuarto tanto, por mediación de Loren, al rematar de cabeza, casi encima del palo, un centro de Vázquez.

Resultado ya el partido con este claro tanteo, la delantera granadina prodigó mucho el regate, lo que motivó que se terminara el encuentro sin nuevos tantos.

El conjunto granadino, como se dice, gustó a la afición, (Al-

les de ventaja a que sí. Pues bien: después de visto el partido, el cronista y los aficionados no piensan de aquella manera, pues el empate—buen resultado, desde luego—no cayó en gracia después de haber visto lo que hicieron unos y otros. Porque la Real Sociedad superó al Barcelona en juego de conjunto y poder físico, hasta el punto de merecer, por su dominio y superioridad del segundo tiempo—después de un primer tiempo nivelado—, la victoria. Si no la consiguió debió ser por la formidable labor de la zaga azulgrana y a la escasa mordiente de sus delanteros, que jugaron bien el balón, pero a los que faltó poder realizador.

El Barcelona, con Suárez, Evaristo, Kubala, Hermes y Czibor—¡qué O. N. U. del fútbol!—, jugó en Atocha una táctica humillante para estos astros del balompié mundial, que tantos millones le ha costado. Una táctica eminentemente defensiva, con sólo dos delanteros en punta, Martínez y Evaristo, en la que se abusó bastante del patadón, «tira palante», pues, a excepción de algunos momentos del primer tiempo, en que Kubala y Suárez se encontraban inspirados, el resto del partido transcurrió en un forcejeo de los modestos jugadores de San Sebastián al asalto de la sólida defensa azulgrana, que se defendió en ocasiones como pudo.

Sólo tres momentos de verdadero peligro creó la «potente» delantera azulgrana: una colada de Evaristo en el primer tiempo, en la que Araquistáin tuvo que hacerle falta al salir fuera de su área. Una ocasión magnífica de Martínez en el segundo tiempo, tras jugada de Evaristo, con remate del paraguayo a un ángulo y gran parada de Araquistáin. Otra parada de éste a un remate de Hermes, también en el segundo tiempo, y paremos de contar. Porque el gol barcelonista fué un churro; un potente disparo de Evaristo, eso sí, pero en un burlito a la salida de un córner, no el remate producto de una jugada ligada y un buen avance. A todo esto se redujo la potencialidad de la gran delantera del Barcelona. ¿Cómo jugó, pues, el Barcelona? Verán ustedes: para empezar, Segarra, el medio izquierda, se convirtió en un cuarto defensa, mientras Kubala pasaba a maniobrar por los espacios libres que dejaba aquél; a la altura de Kubala, Czibor, quedando en punta dos delanteros centros—dos puntas de lanza—, Evaristo y Martínez, mientras Hermes arrancaba también de atrás. Por su parte, la Real jugó con cuatro defensas, pues Lacalle marcó a Evaristo; Irulegui a Czibor, Ansola a Martínez y Elizondo a Hermes. Por lo tanto, Ga-

EL GRUPO XIV DE TERCERA DIVISION

Toman el mando del grupo, igualados a puntos, el Manchego y Don Benito, por ser los dos únicos vencedores en las dos jornadas celebradas. Les siguen cuatro equipos, con un punto de diferencia, lo que confirma la igualdad y la esperada lucha para los primeros puestos. A continuación van cinco clubs empatados a dos puntos, al tener un partido ganado y otro perdido.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Manchego	2	2	0	0	4	1	4
Don Benito	2	2	0	0	8	3	4
C. Sotelo	2	1	1	0	5	1	3
Villarrobledo	2	1	1	0	2	1	3
Moralo	2	1	1	0	2	1	3
Aranjuez	2	1	1	0	3	2	3
Toledo	2	1	0	1	3	2	2
Carabanchel	2	1	0	1	4	4	2
Madridense	2	1	0	1	3	3	2
Emeritense	2	1	0	1	2	3	2
Guadalajara	2	1	0	1	2	5	2
Alcalázar	2	0	1	1	2	3	1
Getafe	2	0	1	1	1	2	1
M. Metañicas	2	0	0	2	1	3	0
P. Móvil	2	0	0	2	1	4	0
Leganés	2	0	0	2	2	7	0

COLEGIO DE PADRES DOMINICOS

LEGALMENTE RECONOCIDO

Santa María la Real de Nieva (Segovia) - Tl. 14

PRIMERA ENSEÑANZA Y BACHILLERATO ELEMENTAL Y SUPERIOR

Colegio amplio y sano. Dispone de magníficos campos propios en todos los deportes. Si desea educar bien a sus niños, este Colegio colmará sus aspiraciones. Docientas plazas de internos, desde siete años

lardi quedaba para Kubala, mientras Gordejuela, sin una misión específica, lo mismo trabajaba en la defensa que en el centro del terreno sobre Suárez, con la ayuda en ocasiones de Paz.

Así planteado el partido, la lucha se redujo al dominio de la zona central, la llamada zona ancha, que en el primer tiempo tuvo dos dueños, mientras en la continuación constituyó coto exclusivo de los blanquiazules. De aquí que el equipo de San Sebastián, en esta parte, dominara constantemente al Barcelona y mereciera, no sólo el gol del empate, que consiguió Teré de cabeza, a los veintitrés minutos, sino el de la victoria. Pero ya quedó dicho que la defensa azulgrana se portó muy bien, y además Ramallets tuvo que hacer grandes paradas a remates y tiros de Laguardia y Teré.

En fin, no nos gustó este Barcelona que acaba de pasar por Atocha con táctica cerrojística, peor que esa que dicen por ahí... que practica la Real Sociedad.

Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Araquistáin; Irulegui, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Galardi, Zubillaga, Lacalle, Laguardia, Paz y Teré. BARCELONA: Ramallets; Olive-lla, Gensana, Gracia; Suárez, Segarra; Hermes, Evaristo, Martínez, Kubala y Czibor.
Árbitro García Fernández, del Colegio cántabro.

El ESPAÑOL fué ligeramente superior al CELTA y el 2-1 refleja el encuentro

RUIZ FUE UNA REVELACION COMO DELANTERO CENTRO

BARCELONA, 21.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yague.)—Sarría ha tenido un flojísimo debut ligero. El Español-Celta ha deparado al aficionado, ávido de ver fútbol—porque llenaba el campo cuando en realidad el partido prometía muy poco—, un encuentro bastante pobre, rivalizando unos y otros en desajustes. En un rápido balance global de los 90 minutos, podemos decir que por el bando catalán asomaron de cuando en cuando algunos valores individuales que serían a la postre quienes decatarían el marcador; los gallegos, si exceptuamos a Olmedo, se limitaron a mostrar mucho entusiasmo y una mayor solidez física. Con tan escasos ingredientes era difícil que la parroquia pudiera distraerse y buena prueba de su aburrimiento fueron las palmas de tango que sonaron durante buena parte del encuentro. Después, en la continuación, aun cuando las cosas no mejoraron apenas, imperó la alarma por aquello de que, cuando menos, se hilvanaba. Claro que al final se desarrolló la tempestad, pero sobre la persona del colegiado de turno, el Sr. Caballero, por no haber concedido gol en jugada en la que el balón penetró dentro de la meta viguesa. Menos mal que faltaba poco para terminar y la bronca y las almohadillas tuvieron más margen para situarse.

El Español mereció el mínimo triunfo porque fué ligeramente el menos malo de los dos. Y aun cuando tuvo suerte en los goles que subieron al marcador, esto queda compensado por la desgracia en otras jugadas quizá con mayor justificación para reflejarse en el casillero. El cuadro blanquiazul actuó en todo momento róto por su mitad. Atrás se entendían bastante bien los zagueros y el gran Bartoli hacía méritos más que suficientes para ganarse la



KUBALA

plaza de defensa central, pese al nerviosismo e inseguridad que tras él reflejaba Vicente. Por delante, Ruiz, en su nuevo puesto de ariete, cuajaba una magnífica actuación, mientras los extremos Torres y Camps cumplían bastante bien su misión. Pero entre los defensas y los tres atacantes en punta quedaba un hueco notable. El tan cacareado cuadro mágico brillaba por su ausencia. Los volantes no acertaban a servir balones a sus interiores, no engarzaban casi nunca con ellos ni con los hombres a los que tenían la misión de alimentar.

Por lo que respecta al Celta, lo fundamentó todo en el entusiasmo y el afán de combate, pero en poco más. Sólo Olmedo jugó al fútbol, aun teniendo que apachugar con la nada grata misión de ser casi siempre cerrojo de su zaga. Pero pese a su corto bagaje de virtudes, el once gallego dio bastante trabajo al Español, o a la mitad que jugaban, que no es lo mismo.

Aparte de la marcha del marcador, pocas cosas más pueden quedar registradas además del encuentro. A los seis minutos marcaba su gol el Celta al rematar Atienza de cabeza un córner lanzado por Albino. El tanto fué quizá motivo de que las huestes del Español se entendieran menos. Pero a fuer de intentos individuales llegaría el empate, aunque de modo algo casual. Coll, en carrera con un zaguero céltico, era derribado—mejor diríamos por su poco peso que por otra cosa—, dentro del área. Caballero concedía el penalty, que no dejó de sorprender un poco y Sastre lo transformaba en el 1-1. Llevábamos media hora de «juego». Se cubrió casi un cuarto de hora más, con ataques deshilvanados de unos, y débiles contraataques de otros, hasta que a doce minutos del final del primer tiempo, Ruiz se hacía con un balón despejado por su defensa cuando estaba desmarcado, tras provocar la salida indecisa y a destiempo del meta Manolín, le colocaba suave y serenamente el balón por encima, obteniendo el que sería el gol del triunfo.

El segundo tiempo fué casi de idénticas características, aun cuando al final el dominio fuera ya rotundo para los blanquiazules. Como única incidencia remarcable se presentó la que originaría la bronca contra el equipo arbitral, a los 38 minutos. Coll estrella el balón contra el poste, de rechazo da en la espalda del gallego y se introduce en la meta, pero Manolín, revoleándose, lo

atrapa. El árbitro estaba tapado por un par de jugadores y no vió la trayectoria del juego, pero sí en cambio el linier. Mas como éste opinó al revés que todos, el gol no subió al casillero. A nuestro juicio el tanto fué clarísimo, pero no protestamos porque consideramos que el 2-1 reflejaba bastante mejor lo que había sido el partido. Ni Español ni Celta habían hecho méritos para más premio.

Alineaciones.—ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Bartoli, Fauraj, Sastre, Vilches; Torres, Szolnok, Ruiz, Coll, Camps.
CELTA: Manolín; Quinocho, Villar, Carbayo; Marín, Toni, Atienza, Olmedo, Albino, Igoa II, Braga.
Árbitro: Caballero.

El Manchester desea un partido amistoso con el Real Madrid

PROYECTA TAMBIEN FICHAR AL FAMOSO JOHN CHARLES

LONDRES, 21.—El Manchester United está interesado en la adquisición del jugador galés John Charles, del Juventus, de Turín, ha sido informado hoy.

El «Sunday Dispatch» señala que el club de Manchester proyecta jugar contra el Juventus o el campeón de la Copa de Europa, Real Madrid, en el estadio de Old Trafford, el mes próximo, como parte de un programa para allegar fondos destinados a la adquisición de Charles.

El Juventus pagó la suma de 65.000 libras por el delantero centro cuando fichó, hace dos años.

El Manchester United que trata de rehacer su equipo, que perdió 11 jugadores en el accidente aéreo de Munich, hace siete meses, fichó al interior del Sheffield Wednesday, Albert Quixal, pagando por él la cifra récord de 45.000 libras. (Alfil.)

Sensacionales descubrimientos en Ojo Guareña



He aquí a uno de los espeleólogos en lo que se cree el colector principal de Ojo Guareña.

BUEGOS. (De nuestro enviado especial.)—Cuando todo parecía indicar que a Cuevas de Sotoscueva no se buscarían—hasta el curso próximo—nada más que los últimos turistas del año, cuando nadie contaba ya con nuevas aventuras espeleológicas, nos surge el aviso, la comunicación, de nuevas exploraciones, de las que en esta ocasión PUEBLO ofrece la información en absoluta exclusividad a sus lectores. Un solo fotógrafo presente en estas operaciones complementarias de la "O. O. G. 58", Fedé, con su cámara, completa nuestra información, llevada a cabo bajo la colaboración de José Luis de Uribarri, presidente del Grupo Espeleológico Edelweiss, de este Burgos, que, aún pendiente de la competición futbolística, ha sabido mantener la expectación en torno a un grupo de deportivo-científico de primera línea.

Aún se comentan algunas declaraciones de espeleólogos italianos que, acercando más de lo debido el ascua a su sardina, quisieron restar importancia a una expedición en la que participaron. Y coinciden estas controversias, precisamente, con los días en que, sin alardes publicitarios de ninguna clase, se vienen realizando los más sensacionales descubrimientos en Ojo Guareña, Saquemos, pues, lector, nuestro equipo para circular por las entrañas de la tierra de ese armario, en el que creímos descansar hasta el año próximo. Y sigamos las sucesivas aventuras de estos muchachos que ahora, silenciosamente, continúan trabajando, sin aparato alguno, en ninguna clase, hasta que el duro invierno burgalés les impida proseguir en sus trabajos. Porque la Merindad de Sotoscueva, como todos los años, se cubrirá de nieve, y estos caminos serán inaccesibles a estos entusiastas muchachos.

OTRO FIN DE LA AVENTURA

—Nosotros, a veces—me dice Uribarri—tenemos nuestras galerías "particulares". En ellas ponemos toda la ilusión, esperando encontrar algo realmente interesante. Por eso me he decidido a explorar la mía. Pero yo solo no podría llevar a cabo estas nuevas investigaciones. De ahí que recurrí a dos compañeros de nuestro grupo. Contrasta, sobre todo para los que hemos vivido en un campamento con más de 50 personas, este grupo reducidísimo de espeleólogos. Los compañeros buscados por Uribarri son Baranda, del que hablamos en más de una ocasión y Rubio, conocido por el cariñoso sobrenombre de Cobaya, puesto que, es el que se presta a las más difíciles experiencias. Este mismo verano, al deslizarse por una profunda sima, perdió el equilibrio y estuvo a punto de estrellarse contra las profundidades. Y ahora nos toca reseñar otro "fin de la aventura" en el que este muchacho iba a intervenir también. Estos tres hombres formaron una cordada superrápida, y realizaron la progresión a velocidad de vértigo. Unas dieciséis horas de exploración en las que no faltaron las notas emocionantes, como si a uno, modesto y entusiasta cronista de estos muchachos, le persiguiera la noticia. La progresión se realizó a velocidad de vértigo, y su conclu-

sión ha sido la siguiente: 3.200 metros más de galería recorridos; aparición de nuevos lagos y ríos y de un caudal impetuoso—al parecer, la colector principal—, que valió a los tres espeleólogos varias caídas al agua. Tuvieron que salir nadando, y a veces luchando contra corriente, en tres ocasiones sucesivas.

BLOQUEO Y ANGUSTIA Y PREHISTORIA

Cuando los chicos se creían a salvo, la peligrosa aventura entraba en una nueva fase: una caída, la cuarta, y el bloqueo de los expedicionarios. Las luces, averiadas, y treinta y cinco minutos de angustia, hasta que pudieron ganar una orilla.

—Allí—nos explican—nos juntamos buscándonos a tientas. Secamos la cerillas por el viejo procedimiento de colocarlas junto al cuerpo y rodearlas por "algodón-pólvora" (lo único que no se mojó) y logramos hacer funcionar uno de los carburos.

Emprendieron la salida a toda velocidad. Pero estos jóvenes deportistas—orgullosos estamos de poder dar fe de ello—no se arredran fácilmente por las dificultades, y, antes de ganar terreno seguro, quisieron explorar una nueva galería, en la que encontrarían otras sorpresas inesperadas por ellos. Y un nuevo mentís para los que negaron importancia prehistórica a las nuevas de Ojo Guareña. Merece especial mención cuanto han encontrado en esta nueva galería.

—Se trata de otro lugar prehistórico de gran importancia. Encontraron en él nuevas aportaciones de cerámica y huesos totalmente fosilizados

© Son arrastrados por la corriente y descubren una cueva prehistórica con huesos fosilizados de 500.000 años

© Después de dieciséis horas de exploración encuentran el colector principal

cubiertos por calcita y de una antigüedad mínima de unos quinientos mil años.

Todavía en esta nueva incursión—y no satisfechos con lo descubierto—siguieron adelante. Pero escucharon a tiempo el ruido de una cascada y dieron marcha atrás. Una retirada a tiempo, porque, de seguir adelante, se hubiesen despeñado.

Es también una aventura, un «suspense» constante para el cronista el hacer relato de los espeleólogos, porque la espera llega a impacientarse, y aun en los casos en que uno no sigue por las galerías a los expedicionarios vive también perfectamente sus inquietudes, sus peligros, que no son nimios por cierto. Unos deportistas que lo arriesgan todo, con victoria garantizada de antemano, y que no alcanzan el renombre ni las cifras de leyenda de los que se dedican a un deporte, ya de tono menor en lo deportivo y mayor en el espectáculo, como es el fútbol.

Sin embargo, la Espeleología cuenta ya con millares de seguidores. Son «hinchas» como los del ciclismo, que, aun sin verse concentrado en grandes masas, sumados constituyen números realmente asombrosos.

Y, volviendo a esta galería en la que Uribarri, Rubio y Baranda pudieron despeñarse, se calcula que va a tener un recorrido grande de kilómetros y que se convertirá en la «vedette» de «O. O. G. 1959». De momento queda descubierta y no explorada, puesto que la aventura resultaba excesiva para ser culminada por solamente tres personas.

LA SIMA ITALIA, EXPLORADA

Veinticuatro horas dedicadas a la Sima Italia. Un fin de semana—el ayer concluido—perfectamente aprovechado por los espeleólogos. Una cordada, igualmente rápida que la anterior a que hemos hecho referencia, pero con mayor número de participantes. Entre ellos, un belga y algunos componentes del grupo de Aranzadi (Guipúzcoa). Se han estudiado las posibilidades con respecto a las nuevas exploraciones del año 59, que desde este mismo momento se están preparando en el «cuartel general» de los miembros de Edelweiss.

Estas exploraciones tienen que ser forzosamente breves, puesto que los del Edelweiss se han incorporado ya a sus trabajos y

estudios. Las horas de descanso son las que emplean en su distracción favorita y realmente agobiadora para quienes no estén preparados para este tipo de deportes.

Se están realizando las topografías de las cuevas, labor muy necesaria para continuar los trabajos en las mismas. Ya hemos visto, terminados algunos planos que aclaran la dirección de las galerías, su profundidad y todos los accidentes interiores de las mismas.

MAS SOBRE PREHISTORIA

Uno de los puntos mayores de discusión es el que se refiere a los hallazgos prehistóricos. Al profesor Villalta, dadas sus numerosas ocupaciones profesionales, le ha sido materialmente imposible el desplazamiento.

—Por lo tanto—nos informan—en materia prehistórica habrá que dejar todo tal como está hasta el verano del 59. Con la nueva galería prehistórica hay trabajo exhaustivo.

—¿Y el esqueleto del hombre de las cavernas?

—Hemos decidido que, salvo contratiempos, se efectúe el rescate este mismo año. Se efectuará silenciosamente, sin publicidad, hasta que se envíe a Madrid. El rescate se efectuará en presencia de los científicos y de tres espeleólogos, ya que no puede darse cabida en la pequeña galería a muchas personas que se estorban unas a otras.

Una vez vueltos a la superficie, los espeleólogos iniciarán su regreso a la capital burgalesa. Tres de ellos, aun con vacaciones en sus trabajos cotidianos, se desplazan ahora a Niaux, invitados por el Grupo Edelweiss, de Toulouse.

—Es un Grupo éste que empezó hace un año. Los burgaleses les enseñamos lo poco que sabíamos, y ahora, como prueba de gratitud, han puesto a su club el mismo nombre que el nuestro. Nos escribieron para invitarnos a la exploración de un lago subterráneo.

El cronista, siguiendo estas aventuras subterráneas, en las que ya va adquiriendo experiencia, estuvo a punto de realizar este desplazamiento. Pero, realmente, no era el momento oportuno para aceptar la invitación de los espeleólogos, puesto que nuestra tarea madrileña entra precisamente ahora en plena actividad.

También, y antes de poner fin



Entrada en botes neumático, porque en la nueva galería superabundan los ríos y los lagos.

a nuestra nueva crónica viajero-espeleológica, queremos consignar la noticia de que los españoles—representados en su mayor parte por los burgaleses—se desplazan a Colonia. Allí van a celebrarse unas importantes conferencias que se repartirán, más tarde, entre Francia, Italia, Suiza, Bélgica y Alemania. Al mismo tiempo se hará proyección de documentales que recogen las aventuras espeleológicas de todo el mundo, recogidas en película de 16 milímetros. NODO ha facilitado cuanto se refiere a Ojo Guareña y sus películas—tal es la valoración de la aventura en el extranjero—; están siendo solicitadísima por todos los países en los que existe interés directo por la Espeleología.

El próximo día 25 se efectuará el desplazamiento de los espeleólogos españoles, que, una

vez más, van a tener contacto con los de todo el mundo.

Ya de regreso, cuando aún algunos espeleólogos quedan dentro de las cuevas, hacemos nuestra composición de lugar. Ahora, cuando ya no se hablaba de Ojo Guareña surgen muy principales descubrimientos. Y, precisamente ahora, podemos adelantarnos ya a ustedes que—a pocas facilidades que se den a los Edelweiss—el año 1959, España será escenario de una de las concentraciones espeleológicas internacionales más importantes que se recuerden a través de la breve, pero ya brillante historia de ese deporte maravilloso y científico llamado Espeleología.

A. D. O.

(Fotos FEDE, exclusivas para PUEBLO.)

RESULTADOS DE LA TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO	GRUPO NOVENO
Santiago, 1; Ordenes, 1. Gran Peña, 1; Juvenil, 3. Lugo, 5; Flavia, 0. Arosa, 5; Cambados, 2. Pontevedra, 4; Vivero, 0. Fabril, 2; Turista, 3. Puentesareas, 1; Arsenal, 2. Orense, 3; Zeltia, 2.	Mestalla, 6; Saguntino, 1. Olímpico, 5; Alcoyano, 0. Onda, 2; Alginet, 1. Onteniente, 2; Villarreal, 0. Castellón, 1; Alcira, 0. Carcagente, 3; Burriana, 3. Burjasot, 0; Sueca, 6. Acero, 2; Catarroja, 0. Gandía, 4; Portuñales, 0.
GRUPO SEGUNDO	GRUPO DECIMO
Luarca, 1; Aller, 0. Siero, 0; Felguera, 4. Turón, 2; Carballín, 1. Calzada, 2; Hispano, 1. Langreano, 0; Condal, 0. San Martín, 0; Entrego, 1. Praviانو, 0; Caudal, 1. Marino, 1; Titánico, 0.	Albacete, 1; Hellín, 0. Crevillente, 4; Elda, 2. Imperial, 2; Novelda, 3. Orihuela, 3; Thader, 4. Lorca, 1; Aguilas, 0. Almoradí, 8; Callosa, 2. Cartagena, 5; Villajoyosa, 2. Cieza, 2; Alicante, 3.
GRUPO TERCERO	GRUPO DECIMOPRIMERO
Peña, 1; Erandio, 1. Naval, 3; Santoña, 0. Valmaseda, 0; Guetcho, 3. Abanto, 2; Cultural, 4. Arenas, 1; Apurtearte, 0. Deusto, 4; Torrelavega, 0. Rayo, 4; Galdacano, 1.	P. Genil, 4; Cordobés, 0. Mellilla, 0; Algeciras, 1. Linares, 3; Adra, 1. Ronda, 4; Riffien, 1. Ubeda, 1; Malagueño, 1. Antequerano, 2; E. Granada, 0. Hirturgi, 3; Guadix, 0. Balompédica, 7; Lucentina, 1.
GRUPO CUARTO	GRUPO DECIMOSEGUNDO
Villafraanca, 4; Logroñés, 4. Elbar, 3; San Sebastián, 1. Obereña, 1; Hernani, 0. Iruña, 3; Vergara, 1. Anaitasuna, 2; Tolosa, 2. Mirandés, 5; Tudelano, 2. Recreativo, 1; Elgóibar, 2. Azcoven, 4; Bésain, 1.	Tauste, 2; Teruel, 0. Fraga, 1; Numancia, 1. Calatayud, 2; Mequinzena, 1. Binéfar, 0; Egea, 6. Monzón, 4; Andorra, 1. Arenas, 5; Gallur, 2.
GRUPO QUINTO	GRUPO DECIMOTERCERO
Tauste, 2; Teruel, 0. Fraga, 1; Numancia, 1. Calatayud, 2; Mequinzena, 1. Binéfar, 0; Egea, 6. Monzón, 4; Andorra, 1. Arenas, 5; Gallur, 2.	Sanluqueño, 1; Morán, 0. La Palma, 1; Jerez Industrial, 0. Portuense, 2; Ayamonte, 1. Valverdeña, 2; Coria, 0. Puerto, 3; Utrera, 2. Barbate, 0; P. Real, 1. Marchena, 6; Bollullos, 2. Jerez, 1; Huelva, 1.
GRUPO SEXTO	GRUPO DECIMOCUARTO
Badalona, 4; Granollers, 2. Polgareis, 2; Malatx, 2. Olot, 3; Monecada, 0. Fabra Coats, 2; Tortosa, 1. Hospitalet, 5; Lérida, 1. Gimnástico, 1; San Andrés, 2. Pueblo Seco, 3; Vich, 1. Sans, 2; Europa, 0. Manisa, 5; Mercantill, 1.	Burgos, 3; Ponferradina, 2. Salamanc, 3; At. Zamora, 0. Júpiter, 3; At. Palencia, 1. Plasencia, 2; Europa, 0. Arandina, 1. Cacereño, 1. Fasa, 1; Leonesa, 5. Béjar, 1; Astorga, 1. Huelva, 3; Juventud, 0.
GRUPO SEPTIMO	GRUPO DECIMOQUINTO
Adrianense, 2; San Cugat, 1. Sanboyano, 2; Sallent, 1. Manriá, 5; La Cava, 1. Guisols, 7; Rapitense, 1. Figueras, 2; San Martín, 1. Gramanet, 2; Baños, 3. P. Nuevo, 2; Iberia, 2. Cava, 4; Artiguense, 0. Aspostia, 9; Horta, 0.	MANCHEGO, 3; MADRILEÑO, 1. VILLARROBLEDO, 1; GETAFE, 1. GUADALAJARA, 2; METALICAS, 1. C. SOTELO, 4; CARABANCHEL, 0. ARANJUEZ, 2; ALCAZAR, 1. P. M. M., 0; MORALO, 1. EMERITENSE, 1; TOLEDO, 0. LEGANES, 2; D. BENITO, 5.
GRUPO OCTAVO	GRUPO DECIMOSEXTO
Adrianense, 2; San Cugat, 1. Sanboyano, 2; Sallent, 1. Manriá, 5; La Cava, 1. Guisols, 7; Rapitense, 1. Figueras, 2; San Martín, 1. Gramanet, 2; Baños, 3. P. Nuevo, 2; Iberia, 2. Cava, 4; Artiguense, 0. Aspostia, 9; Horta, 0.	A. Balears, 4; Alaró, 2. Al-



Uno de los expedicionarios a la entrada de la nueva galería, explorada en cordada ultrarrápida y únicamente por tres componentes del Grupo Edelweiss.

La Segunda División

GRUPO PRIMERO

VALLADOLID, 3; INDAU-CHU, 1.—En partido matinal el Valladolid venció al Indauchu por tres tantos a uno. El encuentro se disputó con juego abierto, sin precauciones defensivas por ninguno de los dos bandos, aunque la calidad no fué muy grande. Marcaron por el conjunto local Mirlo y Gijón (2); y por el Indauchu, Abasolo.

ALAVES 2; TARRASA, 0. Con tarde nublada y buena entrada se celebró el partido entre el Alavés y el Tarrasa, que finalizó con la victoria local por dos tantos a cero, go-marcado por Lax. En la con-pra Alcorita a los treinta y seis minutos del primer tiempo y a los veintidós del segundo. El Tarrasa salió al campo con una táctica definida que en nada le benefició, pues la victoria local debió ser más acuitada.

FERROL 1; BARACALDO, 1.—Con empate a un tanto terminó el partido entre los equipos del Ferrerol y Baracaldo. El encuentro fué de pobre calidad de fútbol por ambos bandos y a tono con el arbitraje poco eficaz del colegiado señor García Collado. Finalizó la primera parte con un tanto a favor del conjunto visitante, tanto conseguido por Echaniz. Igualó el equipo local a los once minutos por mediación de Miche.

GERONA, 3; CORUÑA, 1. En Vista Alegre contendieron el Gerona y el Coruña. Partido que terminó con el triunfo de los locales por tres tantos a uno. El primer tiempo finalizó con uno a cero a favor de los locales, tanto marcado por Lax. En la continuación aumentaron el tandeador Lax y Riera. El gol visitante fué obra de Beloso de fuerte disparo.

SABADELL, 5; CONDAL, 1.—Por cinco tantos a uno el Sabadell derrotó al Condal en partido de absoluto dominio local a lo largo de los tiempos, tras llegarse al final del primero con dos a cero en el marcador. Fueron autores de los tantos locales Mátiz, Orive (2), uno de penalty, y Gargallo. El gol del honor visitante fué obra de Valls.

AVILES, 1; SESTAO, 6.—El Sestao derrotó al titular por seis tantos a uno. La victoria del equipo vizcaíno fué indiscutible y fruto de su mayor velocidad y juego de conjunto, destacando en este equipo el defensa central, medio izquierdo y el ataque. En el Avilés fallaron rotundamente las nuevas adquisiciones, Arriónidas y el austriaco Hofbauer. Marcó por el Avilés Doval; y por el Sestao, Laffita (2), Izaguirre (2), Erdocia y San Miguel.

BASCONIA 1; SANTANDER, 0.—El Basconia derrotó al Santander por uno a cero. En la primera parte la pelea fué intensa y entusiasta, sin que por exceso de nervios y rapidez lograsen los jugadores controlar los avances. En la segunda mitad se apreció superioridad técnica de los santanderinos, contrarrestada por el brio de los locales, que acudían a todos los balones, obstaculizando la ju-

gada para replicar con más empuje que orden. El gol de la victoria fué conseguido por Azpeitia.

GRUPO SEGUNDO

HERCULES, 5; CADIZ, 1. El Hércules derrotó al Cádiz por cinco goles a uno. Los alicantinos, con una notable inyección de juventud, barrieron a los gaditanos, que, no obstante, jugaron bien. Tres tantos se marcaron en el primer tiempo, todos ellos del Hércules, y fueron goleadores, por los vencedores, Amaro, Nené (2) y Martín (2); y por los gaditanos, Lorente.

ALMERIA, 2; EXTREMADURA, 0.—El Atlético almeriense derrotó al Extremadura por dos goles a cero. El Almería resolvió la contienda en el primer tiempo, en la que se impuso; mientras que la segunda mitad resultó completamente insulsa y falta de técnica por ambas partes. Los goles también se consiguieron en el primer tiempo, obra de Pepe Jiménez y Glaría.

ELDENSE, 1; ELCHE, 4.—El Eldense perdió frente al Elche por un tanto a cuatro. Magnífica la vanguardia forastera, magistralmente dirigida por César, marcando los forasteros la pauta del encuentro. El Eldense jugó con mucha lentitud y sin profundizar. Al descanso se llegó con ventaja forastera de tres a uno y marcaron, por los ilicitano, Martí, Cardona (2) y Nito; y por el Eldense, Carlos.

CORDOBA, 5; LEVANTE, 0.—El Córdoba derrotó al Levante por cinco goles a cero. Extraordinario partido de los cordobeses, respondiendo bien todas sus líneas, que jugaron sin un solo fallo, y decepción de la labor levantina, con el holandés Wilkes, que no pudo contener la ofensiva local. Dos goles logró el Córdoba en el primer tiempo, marcando Olsen (2), Homar (2) y Brunet. Fué expulsado Vila por agresión a Domingo.

BADAJOS, 2; MURCIA, 0. El título derrotó al Murcia por dos goles a cero. El encuentro resultó de mucho nervio y emoción, con iniciativa casera en la primera fase y reacción murciana al cuarto de hora del final. Los goles se marcaron en la fase inicial, obra de Blas. Fué expulsado el murciano Bernardi, en la primera parte, por entrada violenta.

CEUTA, 1; JAEN, 0.—Por un tanto a cero el Atlético ceutí derrotó al Jaén, cuya presentación en Alfonso Murube atrajo numeroso público. Los andaluces decepcionaron por completo, empleándose siempre a la defensiva, mientras el Atlético dominó con gran peligrosidad, no acompañándole la suerte. El único gol se marcó en el primer tiempo, obra de Beitia.

SAN FERNANDO, 2; TENERIFE, 0.—Por dos goles a cero el San Fernando venció al Tenerife. El encuentro resultó interesante en todo momento, jugando el Tenerife con mayor técnica, pero los locales, junto a su mayor entusiasmo, dieron a sus avances más efectividad. Se marcó un gol en cada fase, obra de Ayala.

EN EL HIPODROMO

MAYPOLE DANCER, DEL CONDE DE VILLAPADIARNA, GANO EL PREMIO CITY OF DUBLIN

Los representantes de Bea monte, Selinonte y Duldén, no pudieron con el ganador

No fué equivocada la táctica de los defensores de la cuadra Bea monte, Selinonte y Duldén, en la carrera del premio City of Dublin, disputada ayer en el hipódromo de la Zarzuela. No fué equivocada porque Selinonte hizo de salida lo que tenía que hacer: largarse y poner tierra por medio—cuanta más, mejor—entre ella y el resto de sus contrarios. Quizá, quizá, esa velocidad inicial perjudicase un poco a su compañera de cuadra, Duldén, pero también es cierto que perjudicaba a todos.

Sin embargo, no se contaba con la huésped—en este caso el huésped—, que lo era Maypole Dancer, quien, después de permitir, bien contra su voluntad, es cierto, que los primeros colores

de Bea monte se le fueran algo más de lo prudente, tenía energías para batirle en los metros finales por un cuerpo. Entonces—creemos que estaba calculado así—era el momento de que la otra defensora de los blanquiverdes, Duldén, viniese con las velas desplegadas para relevar a su compañera, pero no se contó con que Duldén no es ni mucho menos en Madrid lo que en su día

fué en Lasarte, cuando estaba a punto de ganar el Gran Premio y cuando la yegua exhibía un galope demoleedor.

Así es que la carrera no la perdieron los Bea monte por planteamiento erróneo ni por monta defectuosa de alguno de los dos jinetes; la perdieron porque Maypole Dancer, espléndido de condición, encontró su coyuntura al agotarse Selinonte y al no presentar la batalla prevista Duldén. Y así ganaba por un cuerpo Maypole Dancer, sobre quien el rubio Andersen hacía olvidar fallos pasados, y así Selinonte ocupaba la colocación delante de Duldén, que, en última instancia, arrebatada el tercer puesto a Eire, que tampoco conservaba el cuarto lugar al ser rebasada por Light Airs, Salvana y Camoati ceraban en el campo de siete participantes.

Dió comienzo la reunión con el premio Turandot, en el que la favorita, Edna, confirmó las esperanzas puestas en ella, al batir fácilmente a su compañero de cuadra, Dyul, a Majara, a Tuqui y a Calamúa, que entraron por ese orden.

En la prueba de gentleman, el señor Goyeneche confirmó una vez más, sus buenas dotes ecuestres, al llevar a la victoria al disculo Gaugin, que se empleó a fondo. Segundo fué Golconde II, escoltado por Jai Alai, Rojandina y Sweet Moon.

La condición de ciertas carreras de potros, en las cuales queda prohibido el uso del látigo y espuelas, puede dar al traste con todos los vaticinios a priori. Por eso, en la prueba de esta clase, disputada ayer, Bizarro, potro re-

molón por naturaleza, no pudo remontar la distancia que le separaba en la llegada de Sinnombre y Hassani, que riñeron un emocionante codo a codo en toda la recta final, que se decidió en favor de la primera. Cuarto fué Pincho—que también da la sensación de caballo arreado—, y quinta y última, Bao Bao.

Layda dominó fácilmente a sus oponentes de la cuarta carrera, pues, a pesar de marchar en cabeza Miss Fortune y Urbión, ya a la entrada de la recta final los había puesto de acuerdo. Luego, Urbión se vendría abajo, y Miss Fortune tendría que compartir el segundo puesto con Maca II, que terminaba muy fuerte en los últimos tramos. Mirca, Naña y Acorde finalizaban por este orden en los últimos lugares.

Para terminar, el handicap fué ganado, de punta a punta y con gran autoridad, por Aventura, que se desentendió en todo momento de sus rivales, de los que Scaramouche estuvo segundo, precediendo a Diyal, Cachemire, Vito, Manchu La Serena, Isabelle III, Burlador y La Misaine.

Doble de la preparación, Emilio Ceca, con Gaugin y Sinnombre, y una buena quintuple, con el dividendo de 57.963 pesetas para cada uno de los dos boletos acertantes.

Y más tarde, el epílogo. La salida del hipódromo con un escaso servicio de autobuses y larga espera en las «colas». Pero no es eso lo malo solamente, puesto que, después, y cuando al paciente aficionado le llega su turno, resulta que una mano misteriosa abre otra puerta del vehículo y por ella irrumpen una serie de señores que no habían guardado ese ordenado turno, señores que casi siempre resultan ser algunos empleados de la Sociedad y, por tanto, con una mayor obligación de dar ejemplo de educación ciudadana que esperamos les sea aconsejada o, en todo caso, impuesta por quienes son sus jefes en aquel recinto.

R. L.

Venció el Rayo al Unión de Irún por 4-0

Magnífica e impresionante presentación y triunfo del Rayo Vallecano ante su gran legión de seguidores en su segundo partido de la temporada que acaba de comenzar. Su gran victoria de ayer sobre la Real Unión de Irún confirma que la obtenida ocho días antes, en Bilbao, no fué debido a la casualidad. Principalmente con esto justifica, por ahora, su gran valía y llena de optimismo la amplia y dura campaña que han de recorrer.

El Real Unión no fué nunca fácil enemigo, como pudiera parecer el rotundo 4-0 logrado por el Rayo. Lo prueba el que los goles no llegaron hasta después del período de descanso. Hasta entonces los guipuzcoanos se mostraron, por su brio, en contrarios incómodos, que hizo una fase equilibrada en dominio y oportunidades para marcar por ambos contendientes. Los iruneses, retrasando desde el principio a su interior Ocio, señalaron una renuncia al ataque abierto. Ello les dió resultado en la primera mitad, en la que la superioridad técnica del Rayo fué compensada por el entusiasmo derrochado por el Irún.

Los vallecanos perdieron dos claras ocasiones, al fallar el remate su extremo Pili, y Azcarate por el Irún, lo que hizo llegar al descanso en completa inmovilidad del marcador, en fiel reflejo de una nivelación en méritos ofensivos y defensivos de iruneses y rayistas.

Después el Rayo, al modificar su formación, permutando su puesto Laso y Monedero, dió desde el principio mayor eficacia y seguridad en sus acciones, logrando pronto marcar, por mediación de Gago. Ello hizo sereno su juego, hasta imponerse en una parte dominadora por su mejor juego y combatividad. Tres goles más fueron justo premio a una amplia superioridad.

El Rayo realizó un buen partido. Su triunfo fué logrado con todo merecimiento por su acertada labor a lo largo y ancho del partido. Aunque aquélla quedase más patente en la segunda parte, al debilitarse la resistencia del Irún, que supo mantener, por su gran combatividad, igualado un tiempo muy interesante.

A partir del primer gol, el Rayo fué a más, hasta la realización de un tercio de tiempo, magnífico por la perfección en el funcionamiento de todas sus líneas. Su fútbol rápido, ligado y penetrante les llevó a la obtención de tres goles más, que reflejaban su magnífica actuación en ese período. Después, hasta el final, mantuvo su acusada superioridad, aunque no hubiese más goles. En tan meritoria actuación rayista cabe destacar con más fuerza al portero, a los medios, Laso y Nino, y delanteros Gago y Pili.

El Unión de Irún se manifestó como conjunto más defensivo que incisivo. Su juego rígido, lleno de voluntad, mantuvo equilibrada una parte en juego y goles por su lucha tesonera ante unos contrarios más técnicos en sus acciones. A partir del primer gol rayista, los guipuzcoanos se debilitaron en su mejor virtud de neutralización en las intenciones de sus enemigos. El recuerdo a su gran historial, el entusiasmo desplegado y corrección hicieron causar grata impresión en su presentación en Madrid. Su medio Anabitarte, el extremo izquierdo y Vázquez sobresalieron con más fuerza en tan aceptable conjunto.

Los goles fueron así: Al minu-

ahora...

pijamas

"dolar"

"lago como"

"gran mundo"

dolar



Exija la marca dolar tejida en la etiqueta de cada prenda

DEP. PUB. DOLAR

El Plus Ultra empató en Málaga, pero debió ganar

MÁLAGA, 21.—En la F. S. saleda, y con asistencia de mucho público, han empatado a cero el Plus Ultra, de Madrid, y el Club Deportivo Málaga, en partido de Segunda División de Liga.

El encuentro ha resultado muy disputado, siendo justo el resultado, debido a que los visitantes han jugado mucho mejor que los jugadores locales, desarrollando un fútbol ligado y rápido y muy bien apoyadas todas las jugadas, pero a última hora les ha faltado el remate preciso.

En cuanto al Málaga, ha hecho uno de los pocos partidos que se han visto, pues aunque comenzaron bien, poco a poco se fueron desorientando, tal vez por la imposición y juego rápido de los madrileños.

En la primera parte, el meta Florentino, del Plus Ultra, tuvo varias intervenciones.

La meta malagueña pasó por momentos de mucho apuro y

a duras penas detuvieron, el meta y la defensa, fuertes disparos.

A los quince minutos el húngaro Szabor marcó un gol, pero fué anulado por supuesto juego peligroso. La decisión fué protestada por los madrileños. Durante la tarde el Plus Ultra dominó más, y en el último cuarto de hora el Málaga se lanzó a un desesperado ataque, pero no le dió frutos por faltarle profundidad.

El equipo madrileño ha causado una excelente impresión, sobre todo como conjunto, pero también el portero, los dos medios y la delantera.

PLUS ULTRA.—Florentino; Egustiza, Sutter, Casado; Villegas, Alvarez; Gentó II, Josélin, Szalor, Rivera y Martínez.

MÁLAGA.—Timor; Galache, Mellá, Carrillo; Borreda, Are; Cebrián, Moi, Coco, Pipi y Beate.

El árbitro, bien en líneas generales, (Menchota.)

Miguel V. Pastrana

Barceló, 15-MADRID

Teléfono 231475

ofrece para entrega inmediata,
de importación,

DISTRIBUIDORAS DE ABONO

"Dobbie", "Ysta", "Roger", "Gougis",
"Corema"

SEMBRADORAS

"Tsaria", "Aktiv", "Roger", "Gougis",
"Dobbie"

ARRANCADORAS DE PATATAS Y REMOLACHA

"Ysta", "Niemeyer", "G. S.", "Ruhllmann"

RASTRILLOS HENIFICADORES

"Alois Pottinger"

y las inmejorables máquinas de sus
exclusivas nacionales

"FLOPAS" (distribuidoras de abono)

"AMODO" (sembradoras)

"ARRANZ" (gradas de discos)

"MORENO" (remolques)

Gran surtido en máquinas clasificadoras,
molinos trituradores, desgranadoras de
maíz, corta raíces, motores, grupos moto-
bomba, arados, gradas, cultivadores,
etc., etc.



IMPORTADOR Y DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
de las famosas máquinas italianas para la
fabricación de aceite

PIERALISI

Existencias para entrega inmediata
Consulte precios y condiciones a

Miguel V. Pastrana

CENTRAL: BARCELO, 15 SUCURSAL: Núñez de Balboa, 5b

ALMACENES:

Julían del Cerro, 10

MADRID

NUEVA GUIA DE TELE- FONOS EN DICIEMBRE

La nueva edición de la Guía
Telefónica de Madrid, que se
halla muy adelantada en los traba-
jos de preparación de la tirada,
será repartida a los abonados a
partir del 1 de diciembre

EN CARABANCHEL

Colegio HERCA, Academia
Primaria, Bachillerato...

BLASON, 12



DIEGO DALTON * Por H.A.



—En realidad, yo quiero hablar con el señor
Randell...
—Bien, bien; sígame.
Y fueron atravesando una serie de salas muy
lujosamente amuebladas.



—Esta casa es un auténtico
palacio—pensaba Diego—. He visto
una serie de objetos de un fabu-
loso valor. ¿Cuándo llegare-
mos?



Una vez llegados a un despacho y sentados,
el desconocido se presenta:
—Yo soy, precisamente, el señor Rendell, y
ahora, ¿quiere decirme exactamente qué es lo
que quiere?



—Tengo negocios en Londres y desearia
encontrar un hotelito para pasar los fines de
semana. Tengo entendido que usted es co-
rredor de fincas, ¿no?, señor Rendell.



Mientras Rendell le muestra fo-
tografías, Diego busca en su carter-
a un hipotético plano que llevaba
y deja caer la fotografía de Nel.



—¿Me permite esa fotografía, señor?—dice
Rendell—. ¿Conoce usted, acaso, a la pequeña
Nel?—pregunta muy sorprendido.
—Pues sí, la conozco; aunque no mucho.

CAPITAN TORMENTA * Por S.



TRAS DE LAS ESPESAS PAREDES EL SA-
THOR REVUELVE EL AGUA FURIOSAMENTE.
Mientras busca a tientas a su
VICTIMA...



EL MONSTRUO OLVIDA PRONTO SU DESEN-
GANA Y CUANDO ESCUCHA UNA VEZ MAS EL
SONIDO FAMILIAR DE LA TRAMPA, OTRA
PRESA...



Y ESTA VEZ NO HAY ESCAPATORIA. VOL-
TA EL ASESINO DE HOMBRES VALEROSOS
NO MATARA MAS...



¡CENI, EL VIEJO SENIOR YMAROC LE PREGUNTAN QUE HA SUCA-
DIDO A SU AMIGO!
¿QUE ESPERAN
DE UN TRA-
DIDOR COMO
TORIN?



EN EL EXTERIOR EL GUARDIA ES RELE-
VADO
ERES NUN-
CA VO AQUI
VERDAD?
SI SUSTITUYO
A MI AMIGO
LOSI QUE NO
SE SIEN-
TE BIEN



¡TODOS HA PLANEADO LA LIBERACION DE
LOS PRISIONEROS Y SOLO ESPERA EL
MOMENTO OPORTUNO!
TODO VABEN
NO ME
RECONOZCO

CHITO Y BICHITO

Por BRUZON



Lo que tú esperabas ... ¡YA ESTA AQUI! CADA TABLETA DE CHOCOLATES TEO

Lleva para ti un globo encantador
CHOCOLATES TEO.. los más deliciosos chocolates con el
más delicioso obsequio Es una creación de BELVIS S.A.
Agente exclusivo de ventas: López Carreño teléfono 487362

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

NEFER, San Sebastián. — No puede negarse que es usted, amiga lectora, mujer muy impulsiva, inteligente, emprendedora y culta, aunque carece de la constancia y voluntad necesarias para el triunfo. Es generosa, dotada de muy buen gusto y muy ordenada en todas sus cosas. Acusa claridad en las ideas, sensatez, cordura y ecuanimidad; estoy segura que sus juicios acostumbra a ser lógicos y sensatos. Es muy apasionada, lo que le impedirá destacar en aquello que se proponga, ya que, normalmente, antepone el corazón al cerebro en todas sus decisiones.

ANTONIO, Madrid. — Espero que coincidamos ambos en el examen que de usted hemos hecho, ya que asegura conocerse bien. Empezaré diciéndole que le considero ecuaníme, muy equilibrado en las ideas y actos, muy tenaz, algo rutinario y poco conversador. Su carácter se me revela serio y quizá algo formalista, pero muy seguro en sus posibilidades. Es enérgico, amigo lector, dotado de mucha vitalidad. Sus juicios acostumbra a ser rápidos, lo que impide que sean ecuanímes. Su personalidad es indudable y no hace falta ser un lince para advertirlo. Claridad, orden, serenidad, concisión y autodominio son fáciles de descubrir en sus rasgos. Considero que usted pertenece a esa clase de personas que saben conservar en todo momento su sangre fría; es más, añadiré que tiene indudables aptitudes para mandar. Pasión y voluntad son, junto con la energía de que hablé antes, las facetas más acusadas de su carácter. Añadiré, para terminar, que le creo sencillo, cortés, metódico, paciente, preciso, exacto cumplidor de sus obligaciones, cariñoso, activo, dotado de muy buen gusto y muy inteligente. ¿Satisfecho? Si es así, déle las gracias a su escritura.

EXTREMO, Badajoz. — Sus características revelan, amigo lector que es usted un joven ordenado, ambicioso y muy consecuente, aunque con cierta irregularidad temperamental, propia de su edad. Es vanidoso, y su voluntad es bastante débil, aunque sé que tiene el valor de confesárselo a sí mismo. Es activo, emprendedor, y la tendencia natural de su carácter es la alegría. Su individualismo es producido por las dudas y temores que muy a menudo experimenta y también en que no sabe congraciarse con cuantos le rodean. Creo que llegará muy lejos si se lo propone y estimula su perseverancia, amigo lector.

ANDALUZA A., Tiedra. — Empezaré diciéndole, lectora, que su carácter es muy desordenado e irregular. Descubro orgullo y un exagerado amor propio en sus renglones, así como una carencia absoluta de criterio y buen gusto. Su inferioridad intelectual y falta de conocimientos es muy acusada. Reconoceré, pues se me exige sinceridad, que hay desequilibrio y arrebatos pasional manifestados en sus trazos. Es usted muy ansiosa, lectora, aturrida e impaciente, poco tenaz e impresionable.

FUNCIONARIO DE CORREOS, Tiedra. — Como no puso usted

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	BAJO
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	×	=	=	⊗
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊙	Z
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	Z	⊙	=
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊙	×	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	Z	=	⊗
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	+	×
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	Z	⊗	⊗	=
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	+	=
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	=	⊙
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	×	⊗	⊗	=
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	×	⊗	=	Z
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	Z	×

GUIA PARA LA JORNADA

Tendrá tendencia a actuar muy precipitadamente o a expresarse con excesiva brusquedad. Sea más ponderado si no quiere tener disgustos serios.

Tendrá ocasión de probar a alguien que le es querido su generosidad y su afecto incondicional. No se deje llevar por el pesimismo inoportuno.

No ponga en duda la sinceridad o la eficacia de algo que le dirán hoy y que no dejará de sorprenderle. Cambiará de idea sobre un asunto personal.

Uno de sus interlocutores tratará de mezclarle en sus dificultades personales. Si actúa con diplomacia podrá quedarse al margen. Le interesa.

No tendrá mucha razón en sus afirmaciones o pretensiones, sobre todo en el terreno de sus intereses financieros. No se lance imprudentemente.

No cuente demasiado con la ayuda o las promesas de sus compañeros de trabajo o de una persona de su mayor intimidad. Posible traición afectiva.

Su estado general no será muy satisfactorio. Tenga cuidado para no complicar las cosas en el aspecto de su salud. Prudencia al volante o de viaje.

Se dará cuenta de que, en definitiva, sus problemas ha de resolverlos usted solo. Ni siquiera podrá contar con el aliento moral que desea.

Como consecuencia de una conversación sincera hará reflexiones que le aclararán sobre hechos que usted había interpretado equivocadamente.

En la segunda parte de la jornada arreglará juiciosamente un asunto relacionado con sus intereses familiares o profesionales. Alegría amorosa.

Continúe en estado de alerta en su trabajo, porque la mejor negligencia puede serle funesta. No cometa tampoco imprudencias con su salud.

No todo saldrá a su gusto en su vida doméstica o en su trabajo, pero alguien por quien siente interés le hará olvidar sus contratiempos.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán glotones y desordenados en sus apetitos sensoriales, en general. Su naturaleza les impulsará, inconscientemente, hacia caminos prohibidos y anormales; por eso habrán de ser estrechamente vigilados en su infancia y adolescencia si no se quiere verlos irremediablemente sumidos en una vida de corrupción moral. Las diversas circunstancias que se dan en su cielo natal les imprime una personalidad muy opuesta a la típica del virgiano del nativo de Libra, a caballo de cuyos signos vendrán al mundo. Buscarán el logro de sus deseos, brutalmente, por medios violentos y torpes. No obstante, cruzado ya el cabo de la cincuentena, entrarán en una fase más prudente y noble. Será entonces cuando consigan labrarse una posición que bien pudieran lograr antes, dadas sus cualidades de inteligencia y vitalidad. El número 3 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su talismán, el oro. Su perfume, el jazmín.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ×
 - Z PASABLE
 - ⊙ MALO
 - +
 - ⊙ PESIMO

ningún seudónimo en su consulta, no tengo más remedio que servirme de éste para hacerme comprensible a usted. Le considero muy activo, laborioso, hábil y dotado de un singular ingenio. Es optimista, animado, de muy buen gusto y audaz iniciativa. Su temperamento es apasionado, sentimental y romántico, y juzgo como facetas más acusadas de su carácter al orgullo y a la resolución. Añadiré, para terminar, que no sería de extrañar que padeciera usted de perturbaciones sensibles del aparato respiratorio o circulatorio.

RUSIA, La Coruña. — Comparto tu opinión en la poesía de García Lorca que me incluye y que, por cierto, no conocía. Tu letra, amiga mía, descubre un espíritu sumamente cariñoso, afectivo y sensible, muy sociable y caritativo. Estoy segura de que eres prudente y reflexiva con exceso, que conoces tus arranques y procuras contenerlos en todo momento. Tu imaginación como exuberante que es, resulta peligrosa. Te conoces bien, amiga lectora, y no me extraña en absoluto que te temas un poco. Tu capacidad mental está muy desarrollada, aunque, afortunadamente, con las fronteras lógicas que tu edad y desorden limitan. Eres vanidosa, coqueta, hábil y de un espíritu caprichoso y antojadizo, bastante desprecupado. ¿Complacida, amiga mía?

NOTA A LOS LECTORES. — Se recuerda es indispensable incluir para las consultas de esta página un cupón de "Ruleta Mágica", sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

HELENA

EL HOROSCOPO DE LA SALUD

Los nativos de Capricornio alcanzan siempre una edad avanzada



La salud del capricorniano depende estrechamente de su moral. Dichoso, optimista, alegre, su estado físico será excelente. Puede soportar un exceso de trabajo o cualquier esfuerzo duro bajo una alimentación pobre y durante bastante tiempo. Por el contrario, cuando se descorazona, porque ha sido engañado en sus esperanzas o su confianza, su hígado no cumple como debe sus funciones, sus ojos se tornan amarillentos, sus ojos se hundien y su espalda se curva antiestéticamente. Para agravar aún más las cosas, el capricorniano en un estado de crisis semejante, se encierra en su casa, adopta una existencia de maniático y termina por ponerse irremediablemente enfermo.

Es preciso, pues, que su moral permanezca siempre intacta, y para esto, su voluntad ha de imponerle un programa muy organizado y su vida familiar ha de proporcionarle sólo satisfacción.

No le gusta caminar por la ciudad, pero sí escalar montañas arriba. Debe, pues, inscribirse en

clubs deportivos, donde encontrará amigos en una atmósfera jovial y feliz, que es la indicada para mantener en buen estado su salud. Sus amigos han de ser personas dinámicas, que se interesen por todo, así le sacudirán de su frecuente apatía o melancolía.

Por el contrario, debe huir de los temperamentos desanimados, que repiten siempre: "¿Para qué...?, no conseguirá nada... llegará tarde... recuerda tu fracaso del año anterior." El capricorniano, que es fácilmente influenciado y temeroso por naturaleza, suele tener inclinación a escuchar estos consejos, sobre todo si su hígado le hace sufrir, quitándole toda confianza en sí mismo.

Es evidente, por tanto, que ha de luchar contra esta tendencia a la neurastenia, que se traduce por una tez amarillenta y un tono de voz cansado y malsonante. Generalmente, el capricorniano vive hasta muy viejo, porque su prudencia le aparta de los accidentes, y su sobriedad defiende sus funciones digestivas.

Por otra parte, un régimen bien pensado restablece con facilidad el funcionamiento de su hígado, al que las ideas negras ponen siempre enfermo. La jardinería es un magnífico entretenimiento para el capricorniano, que debe huir continuamente de la ociosidad y buscar la mayor oxigenación posible para sus pulmones.

Para sus huesos necesita calcio, hierro y fosfato de cal. Todos aquellos ejercicios que apresuren su ritmo vital—generalmente muy lento—le están indicados.



¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!
AL PUBLICO EN GENERAL

Es obligado e imprescindible un consejo de CABEZON

Para todo aquel que quiera estar a bien con una administración perfecta y un ahorro indiscutible, hacer sus compras o renovar su mobiliario en los establecimientos conocidos por el Rey de los Muebles, CABEZON, y ahora más que nunca, por estar en los comienzos de su gran reforma, todo a mitad de su valor y con facilidades de pago, en su casa central, paseo de las Delicias, número 14, teléfono 273963. Y no olvide que por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto abando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

MUEBLES CABEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 14. - TELEFONO 27 39 63

Próximamente, nueva sucursal. ¿Dónde? Ya estamos con la constante preocupación: ¿dónde nos la pondrá este demonio de CABEZON?

ACADEMIA RIPOLLES

CONDE ROMANONES, 10 - Tel. 27-25-24
Centro especializado en la Enseñanza Comercial y de Idiomas. Cursos prácticos para obtener el diploma de TAQUIMECANOGRAFA. SECRETARIA COMERCIAL. AUXILIAR DE CONTABILIDAD. CONTABLE. AUXILIAR DE BANCA. EXPERTO EN LEYES TRIBUTARIAS. JEFE DE CONTABILIDAD. Enseñanza individual. Textos propios. Clases especiales para señoritas con expertas profesoras. Admisión desde los 12 años.
Horario: de 9 a 1 y de 4 a 10. Puede ingresar hoy mismo

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Clases económicas TEORICO-PRACTICAS. En los cursos: ELEMENTAL, MEDIO y SUPERIOR. Los próximos cursos comienzan el 1 de octubre. Profesores: técnicos titulados especialistas. Dirección: a cargo de ingenieros de Tele-Comunicación. Matrícula: de 7 a 10.
JESUS, 14 (próximo Hotel Palace), T. 390834

EQUIPOS PARA COLEGIA!

desde el más ligero pañuelo al mejor colchón
JERSEYS - REBECAS - ROPA INTERIOR
CALCETINES, ETC.

Envíos a provincias
Eleuterio
GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL 14 (Próximo a Telefónica) MADRID

¡SEÑORITAS!!

Aprendan una profesión de porvenir en España y América, en curso rápido y económico: PELUQUERA - MASAJISTA
ACADEMIA LORENA
Zorzo Juan, 64 (esquina Alcalá)

ESPAÑA debe crear industrias en América que operen con mano de obra procedente de la emigración

- * "América es una constante tentación para España"
- * "La geografía ha permitido a Sudamérica tener sus colonias dentro"
- * "Las Repúblicas de la América del Sur desean que el capital de los países superindustrializa los realice allí sus inversiones"



En el número de «SP» puesto el sábado a la venta, el ex ministro don Manuel Arburúa hace unas interesantísimas declaraciones a requerimiento de la conocida revista. En su introducción dice «SP»:

A su regreso de América del Sur, la semana pasada, adonde fué como embajador extraordinario a la toma de posesión del Presidente Stroessner, del Paraguay, don Manuel Arburúa recibió en su despacho del Banco Exterior de España en Madrid al equipo de interviús del "SP" y sostuvo con él una amplia conversación que, debidamente registrada en el magnetofón, se transcribe más adelante literalmente.

El viaje del señor Arburúa, que concluía oficialmente con su visita a Paraguay, se vió ampliado ya en un terreno particular incluyendo en el itinerario Argentina, Uruguay y Brasil. De la penetración, exactitud y agudeza de sus observaciones, y de la claridad con que están vistos unos problemas que son, al mismo tiempo que locales y específicos de esos países, también colectivos y universales, el lector se hará cargo mejor con las propias palabras del señor Arburúa que con ninguna larga introducción.

P.—¿Ha sido éste su primer viaje a Hispanoamérica?

R.—Efectivamente, éste ha sido mi primer viaje por América del Sur y la impresión que de él conservo es gratísima. Vale la pena asomarse un poco a estos países, ya que se pueden comprobar inmediatamente las enormes posibilidades que existen en orden a la importancia económica de nuestras relaciones futuras.

P.—¿Qué países ha visitado usted?

R.—En misión oficial acudí al Paraguay como embajador extraordinario en la inauguración del nuevo periodo presidencial del general Stroessner en aquella República. Mas, posteriormente y por motivos profesionales en relación con mi cargo de administrador delegado del Banco Exterior de España, he visitado Argentina, Uruguay y Brasil.

P.—¿Qué impresión de conjunto le produjo el conocimiento de aquellos países?

R.—Extraordinaria. América es una constante tentación para España y yo tengo que agradecer a nuestro ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, el que me haya dado ocasión de ponerme en contacto con esta América del Sur que tanto representa para el futuro del mundo.

P.—¿Qué le pareció Paraguay?

R.—Me parece un pueblo acogedor y españolísimo que, sobre una tierra con grandes posibilidades, trata de aprovechar su actual estabilidad política, económica y monetaria para dar un salto cara al futuro.

P.—¿Qué posibilidades comerciales existen entre España y Paraguay?

R.—Más que posibilidades podemos hablar de realidades ya existentes, puesto que el contrato recientemente firmado, en virtud del cual España vende al Paraguay tres barcos de unas mil toneladas y cinco gabarras de 500 por un total aproximado de 2.500.000 dólares, permitirá intensificar aquellas relaciones. El importe de esas operaciones, juntamente con las exportaciones normales, puede servir para que España adquiera en aquel país los productos que tradicionalmente interesan a nuestra economía, entre otros, los cueros y el quebracho.

Por otra parte se han estudiado otros temas para facilitar y fomentar el intercambio comercial hispanoparaguayo, y entre ellos el posible establecimiento de un depósito franco que permitiría a nuestros exportadores poner sus mercancías a disposición del mercado paraguayo en muy buenas condiciones financieras.

P.—¿Es cierto que el país puede tener un gran futuro petrolífero?

R.—Durante mi estancia he observado lo mucho que se habla de los trabajos de prospección que vienen realizando algunas compañías, principalmente norteamericanas, y aunque la gente cree que es evidente el resultado satisfactorio de las perforaciones en curso, todavía no se conocen los resultados de aquellas tareas.

P.—¿Qué otras posibilidades ofrece Paraguay a la cooperación española en su desarrollo económico?

R.—Puede y debe estudiarse la creación de algunas industrias, como las de construcción y derivados de las materias primas que allí poseen, así como las que tiendan a la explotación racional de la ganadería y de sus derivados y que harán posible la canalización de una emigración cualificada que acudiría al país integrada en aquellas empresas.

P.—Como usted ha tocado el tema de la emigración, ¿quiere decirnos, señor Arburúa, cómo ve su canalización hacia aquella República?

R.—Este es un tema cuya contestación deberá corresponder al señor Rodríguez de Valcárcel, al que ustedes se refieren, Nor-

teamérica es un país que por haber superado todas sus posibilidades económicas trata de volcarse hacia fuera, haciendo inversiones en los demás. Las Repúblicas de la América del Sur, que, aunque con un futuro espléndido, están en periodo de inicial desarrollo, desean a su vez que el capital y la técnica de los países superindustrializados realicen inversiones en aquéllos. Económicamente, Norteamérica mira hacia fuera en el mismo sentido que Sudamérica mira hacia dentro.

P.—¿Cómo ve usted el futuro de estos países?

R.—El futuro lo tienen asegurado en ellos mismos, puesto que su geografía les ha permitido tener sus colonias dentro. Como resumen de su viaje, ¿qué perspectivas observa usted que puede tener España?

R.—Debemos insistir en la gran simpatía con que se recibe todo lo español en estos países. Por lo tanto, España debe aprovechar esa corriente, pero con realismo y sin retórica, principalmente por hombres de iniciativa privada, capaces de ponerse a la altura de la competencia y de estar siempre preparados y en condiciones que les permitan crear un beneficio mutuo en el desarrollo del comercio con estas naciones.

P.—Muchas gracias, señor Arburúa.

P.—¿Es cierto que estos países atraviesan por dificultades en estos momentos?

R.—Aunque aparentemente hay síntomas de que así es, la riqueza potencial, tanto de Argentina como del Brasil, asegura a cualquier observador imparcial que las dificultades que puedan pasar serán superadas en un futuro próximo. Por otro lado, hay que tener en cuenta los problemas que se plantean a un país como Brasil, diecisiete veces mayor que España, con una población de casi 60 millones de habitantes, que aumenta a un ritmo de tres millones por año, y donde el afán de superación de sus gobernantes da seguridad a la esperanza de que esas dificultades serán triunfalmente rebasadas.

P.—¿Qué es lo que más le ha llamado la atención como viajero que por primera vez pone sus ojos en aquellas tierras?

R.—La cordialidad de sus gentes, la exuberancia de sus tierras, la industrialización lograda en los últimos años, un optimismo vital que rebosa y contagia. Y en el Brasil, una arquitectura genialmente atrevida y técnicamente perfecta.

P.—¿Además de la agencia en Asunción, qué realizaciones se desprenden hasta el momento de su viaje profesional?

R.—En mis conversaciones con mis colegas bancarios del Brasil he llevado a la práctica la idea, ya estudiada por el Consejo de nuestro Banco, de establecer un acuerdo con el Banco de Comercio, que pertenece al grupo Moreira Salles, con el que espero haber arbitrado un instrumento que puede ser de gran utilidad para la política económica de los dos Gobiernos y para las tareas a realizar por importadores y exportadores de ambos países.

P.—Por último, quisiéramos preguntarle: ¿cuáles son las diferencias que ha podido usted observar entre la gran potencia norteamericana y los pueblos de América del Sur?

R.—Desde un punto de vista económico, que supongo que es al que ustedes se refieren, Nor-

teamérica es un país que por haber superado todas sus posibilidades económicas trata de volcarse hacia fuera, haciendo inversiones en los demás. Las Repúblicas de la América del Sur, que, aunque con un futuro espléndido, están en periodo de inicial desarrollo, desean a su vez que el capital y la técnica de los países superindustrializados realicen inversiones en aquéllos. Económicamente, Norteamérica mira hacia fuera en el mismo sentido que Sudamérica mira hacia dentro.

P.—¿Cómo ve usted el futuro de estos países?

R.—El futuro lo tienen asegurado en ellos mismos, puesto que su geografía les ha permiti-

do tener sus colonias dentro.

Como resumen de su viaje, ¿qué perspectivas observa usted que puede tener España?

Debemos insistir en la gran simpatía con que se recibe todo lo español en estos países. Por lo tanto, España debe aprovechar esa corriente, pero con realismo y sin retórica, principalmente por hombres de iniciativa privada, capaces de ponerse a la altura de la competencia y de estar siempre preparados y en condiciones que les permitan crear un beneficio mutuo en el desarrollo del comercio con estas naciones.

Muchas gracias, señor Arburúa.

Es cierto que estos países atraviesan por dificultades en estos momentos?

Aunque aparentemente hay síntomas de que así es, la riqueza potencial, tanto de Argentina como del Brasil, asegura a cualquier observador imparcial que las dificultades que puedan pasar serán superadas en un futuro próximo. Por otro lado, hay que tener en cuenta los problemas que se plantean a un país como Brasil, diecisiete veces mayor que España, con una población de casi 60 millones de habitantes, que aumenta a un ritmo de tres millones por año, y donde el afán de superación de sus gobernantes da seguridad a la esperanza de que esas dificultades serán triunfalmente rebasadas.

¿Qué es lo que más le ha llamado la atención como viajero que por primera vez pone sus ojos en aquellas tierras?

La cordialidad de sus gentes, la exuberancia de sus tierras, la industrialización lograda en los últimos años, un optimismo vital que rebosa y contagia. Y en el Brasil, una arquitectura genialmente atrevida y técnicamente perfecta.

Además de la agencia en Asunción, qué realizaciones se desprenden hasta el momento de su viaje profesional?

En mis conversaciones con mis colegas bancarios del Brasil he llevado a la práctica la idea, ya estudiada por el Consejo de nuestro Banco, de establecer un acuerdo con el Banco de Comercio, que pertenece al grupo Moreira Salles, con el que espero haber arbitrado un instrumento que puede ser de gran utilidad para la política económica de los dos Gobiernos y para las tareas a realizar por importadores y exportadores de ambos países.

Por último, quisiéramos preguntarle: ¿cuáles son las diferencias que ha podido usted observar entre la gran potencia norteamericana y los pueblos de América del Sur?

Desde un punto de vista económico, que supongo que es al que ustedes se refieren, Nor-

TRAJES para niños

Muchos años de experiencia son la mejor garantía de nuestros departamentos especializados en Moda Infantil.

TALLA 6:

En franela...	515 ptas.
En cheviot...	600 ptas.
En melton...	625 ptas.
En estambre...	695 ptas.

¡A SU MEDIDA Y EN EL ACTO!
PLANTA CUARTA

Envíos a provincias

El Corte Inglés
DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

NUEVO HORARIO COMERCIAL

Mañanas: 9 a 1,30
Tardes: 4 a 7,30

cine

Dramática historia El embrollado caso



de «La pescadora del lago»

Era un enredo cada vez más complicado.

Primero, ya era grave que su novio fuera precisamente el hijo de quien la arruinaba haciéndole una ventajosa competencia en el mercado de pescado. Luego, la cosa se complicó apenas el muchacho intentó ayudarla para sacarla del apuro. Pero, por último, las dificultades de los enamorados llegaron al máximo al enterarse de que eran ambos nada menos que hermanos.

Semejante calamidad es el resultado de un formidable embrollo nacido para ocultar una jerga, pero para deshacerlo ahora hacia falta algo más que palabras, y la protagonista de semejante historia no era capaz de resistir tantas desgracias.

Por fortuna, tantos incidentes, siempre entre la catástrofe y la risa, acabaron alegre y felizmente, como era menester en un lugar tan delicioso como el lago Constanza, donde se desarrolla la película. «La pescadora del lago» es un film deslumbrante, una comedia musical en Eastmancolor, donde un optimismo sencillo y alegre se desprende paradójicamente de un enredo complicadísimo y tremendo.

Protagonizada por Marianne Hold y Gerhard Riedmann, con famosos conjuntos musicales y los mejores cantantes europeos, ha sido dirigida por Harald Reinl, y Cifesa anuncia su estreno para hoy, lunes, en el cine Gran Vía.

Una mina submarina, al poner en terrible peligro a toda una población de pescadores, es factor decisivo en el desenlace extraordinariamente dramático de la producción Aspa Máxima-Lux, en pantalla panorámica y ferraniacolor, «Esta chica es para mí», que, distribuida por C. B. Films, se estrena hoy, lunes, en el cine Lope de Vega. Pocas veces se nos ha brindado unas secuencias de tan subido interés, rodadas con insuperable realismo, acreditativo de la maestría del director Giuseppe Bennati. Y en esta peripecia, que mantiene en vilo al espectador, va incluida la suerte de un encantador niño y de su hermana, caracterizada por la bellísima estrella italiana Elsa Martinelli, protagonista de esta historia de amor desarrollada en el más explosivo ambiente.

MUTUALIDAD LABORAL DEL COMERCIO

Esta entidad pone en conocimiento de todos sus mutualistas varones comprendidos entre los veinte y los cincuenta años, que hasta el día 30 de los corrientes podrán solicitar tomar parte en el Curso de Capacitación Social que se celebrará en la Universidad Laboral de Córdoba y cuya duración será del 3 de noviembre próximo al 6 de diciembre siguiente.

Para mayor información, dirigirse a las oficinas de la Mutualidad, sitas en la calle de Fuencarral, núm. 77.

Cine GRAN VIA

HOY, ACONTECIMIENTO



MARIANNE HOLD
GERHARD RIEDMANN

La pescadora del lago

EN EASTMANCOLOR

Dirección HARALD REINL. Producción Constantin Film

LA PELICULA QUE MANTIENE CONSTANTEMENTE LA SONRISA EN EL ESPECTADOR

LOPE DE VEGA

OFRECE HOY, LUNES, EL ESTRENO DE UNA MARAVILLOSA PELICULA, DONDE LA EMOCION Y LA GRACIA INTERVIENEN MAGISTRALMENTE

UNA ACTRIZ DE SALVAJE Y FASCINADORA BELLEZA



ELSA MARTINELLI

ANTONIO CIFARIELLO
FELIX ACASO

Esta chica es para mí

CB
FILMS
UNA PRODUCCION HISPANICA
ITALIANA ASPA-MAXIMA-LUX

PEPE NIETO · NELLO VICENTINI
JULIA CABA ALBA · CONCHITA BAUTISTA

ARGUMENTO VICENTE ESCRIVA Y GIUSEPPE BENNATI
GUIÓN VICENTE ESCRIVA · FERRANIACOLOR

DIRECTOR: GIUSEPPE BENNATI

DESCONFIADA Y HOSTIL, LA VIDA ERA PARA ELLA UNA SILENCIOSA GUERRA CON LOS HOMBRES QUE LA RODEABAN

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Hoy lunes, inauguración del cine Marvi

Un nuevo y moderno cinematógrafo abrirá hoy, lunes, sus puertas al público madrileño para ofrecerle un local dotado de los mejores adelantos de la técnica cinematográfica: pantalla gigante, cinemascópica y panorámica, proyección y sonido Philips "alta fidelidad", maravillosas condiciones acústicas, aire acondicionado, etc., etc.

El cine MARVI, enclavado en la populosa barriada de Diego de León, calle de Cartagena, 89, semiesquina a la avenida de América, será, por su suntuosidad y comodidad, el cine predilecto de todos.

Había que elegir una película de categoría para la inauguración de esta magnífica sala, y nada mejor que «Aquellos tiempos del cuplé», el film que, en pleno éxito, ha sido retirado del cine Albéniz, que, como todos saben, reformará su local para instalar el nuevo sistema de proyección, cinerama. «Aquellos tiempos del cuplé», el film que, en pleno rigurosa continuación de estreno, en su 26 semanas de exhibición inintermitidas en Madrid, en el cine Marvi.

Escenarios en bellezas únicas

Jamás un escenario, por bello que sea, ha hecho el éxito de una película. Sin embargo, es indudable que unos escenarios bien elegidos colaboran eficazmente en la creación de una atmósfera adecuada al argumento. Quienes acudan a ver «Esta chica es para mí», producción hispanoitaliana, Aspa Máxima-Lux, distribuida por C. B. Films, se sentirán inmediatamente seducidos por las dos localidades marineras, Porto d'Ercole y Ansedonia, y por la isla de Lirio, lugares de fabulosa hermosura donde el director Giuseppe Bennati ha situado la acción del film. La pantalla panorámica y el ferraniacolor reflejan la paz paradisíaca de estos pueblecitos de pescadores, que viene a perturbar una dramática y violenta intriga.



He aquí una graciosísima escena de «La pescadora del lago», en que aparecen las dos guapísimas gemelas Isa y Jutta Günther. «La pescadora del lago», que hoy, lunes, presentará Cifesa en el aristocrático cine Gran Vía, es un film musical extraordinariamente alegre y humorístico.

PROXIMAMENTE

LA HAZAÑA DEL NAUTILUS
Y LA BOMBA ATOMICA
QUEDAN CHICOS AL LADO
DE LAS TRAVESURAS DE:

Una de MUCHACHITA
de VALLADOLID



CARTELERA de ESPECTÁCULOS

ORQUESTA NACIONAL Temporada 1958-59 Renovación de tarjetas de reserva...

ZARZUELA Esta noche, fiesta extraordinaria. Despedida compañía "Artistas Unidos"...

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR. (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7 y 11: Los diabólicos...

CALDERON. (39-13-33.) 7-11: Emilio el Moro presenta El Congreso del humor.

COMEDIA. — Ismael Merlo y Diana Maggi. 7, 15 y 11, 15: ¡Adios, Mimi Pompón!

COMICO. — 7-11: La casa del odio (G. Sautier-Casaca y L. Alberca).

ESLAVA. — 7, 15-11: Angelina, la comedia más graciosa de Jardiel Poncela...

FUENCARRAL. — 7-11: Cía. Revistas Iberoamericana: Paz, amor y la gran vida...

GOYA. — (Goya, 22, 25-32-17.) 7-11: Compañía Luis B. Arroyo, Rosario Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo...

INFANTA ISABEL. — 7-11: Huracán sobre el «Caine», de Herman Wouk. Adaptación española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo...

LATINA. — 7-11: Finita Ruffet y Pepe Mairena en ¡Vaya pareja!

LARA. — 7-11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente, de Arthur Miller.

MADRID. — (Refrigerado.) (Teléfono 21-56-94.) 7-11 (grandioso éxito): Los Vieneses...

MARAVILLAS. — 7, 15-11: Espectáculos Nanin presentan: Taxi...

MAETIN. — (Revistas Muñoz Román.) Miércoles, 24, inauguración temporada...

RECOLETOS. — Últimos días de la compañía Albar-María Fernanda D'Ocón en Orvet (Renio).

REINA VICTORIA. — (Juanito Navarro. Despedida.) 7, 15-11: ¡Clavijo, búscame un hijo!

TEATRO POPULAR ESPAÑOL. — (Reina Victoria, 15. Teléfono 53-01-92.) 7, 15-11: Cía. Pequeño Teatro en el Triunfo del amor...

ZARZUELA. — Hoy, 11 noche: Despedida compañía "Artistas Unidos": Molinos de viento y Agua, azucarillos y aguardiente...

CINE

SESION NUMERADA

Amaya. — Cadete con faldas. AVENIDA. — (21-75-71.) 7-11: Amor a reacción...

BARCELONA. — 7-11: Madame Butterfly (Kaoro Yachirama). Técnico. 2.ª semana.

BELLER. — Aquellos tiempos del cuplé.

BULLARD. — Cadete con faldas. CALLE. — (Refrigerado.) 7-11: La vida por delante (Anaís Gade F. Fernández-Gómez, José Isbert).

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7-11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

Carlos III. — Redada. CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28. 23-91-06. Junto a Quevedo.) 7-11: Madame Butterfly.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: Esta chica es para mí (Elsa Martinelli, Antonio Cifariello, Ferraniacolor. Se ruega puntualidad).

PAZ. — 7-11: El hombre de las mil caras (James Cagney-Dorothy Malone.) Cinemascope. 2.ª semana.

POMPEYA. — 7-11: Las noches de Cádiz. PROGRESO. — 7-11: Diana (La ragazza del Pallo). Diana Dors, Vittorio Gassman. Color.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Fabricante de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney). Tolerada.

REX. — (Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El charro inmortal (Jorge Negrete).

RIALTO. — (Temperatura agradable.) 7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 26 semanas.

SAN MIGUEL. — 7-11: Madame Butterfly (Technicolor). UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Madame Butterfly (Technicolor).

Actualidades. — Festival en corto metraje. ALBA. — (270785.) Selecto. Continúa 10 mañana: La maldición de Frankenstein...

ALBARRAN. — El señor Steve y Pablito y yo. ALCALA. — Los angeles del barrio y Decisión a medianoche.

ALCANTARA. — Historias de la feria y Londres llama a Polo Norte. ALEXANDRA. — Tempestad sobre el Niño y Héroes del aire.

AMARUBRA. — La melodía misteriosa y Maruzella. AMERICA. — Mientras Nueva York duerme y Muchachas de azul.

ARGEL. — La maldición de Frankenstein y Las campanas de Teresa. ARGUELLES. — Continúa 5: Madame Butterfly (Kaoro Yachirama). Técnico. 2.ª semana.

ARIZONA. — Fatalidad y El difunto es un vivo. ASTORIA. — Rebelión y Gran Mundo en Montecarlo.

ASTUR. — La mujer y el monstruo y Vacaciones en Roma. AVE MARIA. — Susana y yo y Puerto Africa.

AVENIDA VALLECAS. — Murió hace quince años y Hoguera de odios. AYALA. — Historias de Madrid y Sin ti todo es tinieblas.

AZUL. — Recluta con niño y Los ladrones somos gente honrada. BEATRIZ. — Continúa de 5 a 1: Embajadores en el infierno, Libertad o muerte. (Toleradas).

BECERRA. — El puente de la paz. BÉQUER. — Brigadoom y El puente de la paz.

BELLAS ARTES. — Romeo y Julieta, de Cantinflas. BELLAS VISTAS. — De mujer a mujer y Las manolabras del amor.

BELLON. — La última vez que vi París y Horas de pánico. BENAVENTE. — 10: Corazón

Actualidades. — Festival en corto metraje. ALBA. — (270785.) Selecto. Continúa 10 mañana: La maldición de Frankenstein...

ALBARRAN. — El señor Steve y Pablito y yo. ALCALA. — Los angeles del barrio y Decisión a medianoche.

ALCANTARA. — Historias de la feria y Londres llama a Polo Norte. ALEXANDRA. — Tempestad sobre el Niño y Héroes del aire.

AMARUBRA. — La melodía misteriosa y Maruzella. AMERICA. — Mientras Nueva York duerme y Muchachas de azul.

ARGEL. — La maldición de Frankenstein y Las campanas de Teresa. ARGUELLES. — Continúa 5: Madame Butterfly (Kaoro Yachirama). Técnico. 2.ª semana.

ARIZONA. — Fatalidad y El difunto es un vivo. ASTORIA. — Rebelión y Gran Mundo en Montecarlo.

ASTUR. — La mujer y el monstruo y Vacaciones en Roma. AVE MARIA. — Susana y yo y Puerto Africa.

AVENIDA VALLECAS. — Murió hace quince años y Hoguera de odios. AYALA. — Historias de Madrid y Sin ti todo es tinieblas.

AZUL. — Recluta con niño y Los ladrones somos gente honrada. BEATRIZ. — Continúa de 5 a 1: Embajadores en el infierno, Libertad o muerte. (Toleradas).

dividido (Cornell Borchers). Su majestad de los mares del Sur (Technicolor. Burt Lancaster.) Toleradas.

BILBAO. — Romeo y Julieta, de Cantinflas. CALIFORNIA. — (57-28-15.) 4: Y eligió infierno. (Garras codicia. Candelinas. — Más allá de Mombasa y Héroes del aire.

CARTAGO. — Madame Butterfly. Carretas. — El escándalo y Simba. Castilla. — Aventuras de Kitt Carson.

CERVANTES. — Pan, amor y fantasía y Espionaje en San Petersburgo. COLON. — 5: Un caballero andaluz (Carmen Sevilla, Jorge Mistral) y Fort-Ti (George Montgomery). Ambas color. Toleradas.

COVADONGA. — Ulises y Viviendo su vida. CRISTAL. — Pasaje a Venezuela y Los forasteros.

CHAMARTIN. — Mizart, agente secreto y Libertad o muerte. CHAMBERI. — La otra vida del capitán Contreras y Danae.

CHIKI. — La mujer del día y Escándalo en Milán. CHUECA. — Ritmo, amor y picardía y A París con el amor.

DELICIAS. — Los maridos no cenán en casa y Suprema confesión. DORÉ. — Murió hace quince años y Duelo en el fondo del mar.

DOS DE MAYO. — Horas de pánico y Lili falta a clase. ELICANO. — Nosotras, las mujeres y Al oeste de Zanzibar.

ESPAÑA. — La guerra empieza en Cuba y Las pelirrojas. ESPRONCEDA. — Cuentos de Roma y Suprema confesión.

EUROPA. — La maldición de Frankenstein y Las campanas de Teresa. EXCELSIOR. — Un fantasma llama a do amor y La joven heredera.

FELIPE II. — Recluta con niño y Así mueren los valientes. FIGARO. — Elena y los hombres y Para siempre.

FLORIDA. — Bajo el cielo de España y El hidalgo de los mares. GALILEO. — Policía Internacional y Las campanas de Teresa.

GENERALIFE. — La gran mentira y Carño, ¿por qué lo hiciste? GONG. — ¿Por qué lo hiciste? DIANA (La ragazza del Pallo) (Diana Dors-Vittorio Gassman). Tec h n i r a m a. Técnico. 2.ª semana.

GONZALEZ. — Los peces rojos y La maldición de Frankenstein. GRANADA. — Los agentes del quinto grupo y Héroes de hierro.

IBERIA. — Sabela y El jugador. IBIZA. — Carta delator y A París con el amor.

IDEAL. — Continúa 5: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). Pases: 5-7-9-11. IMPERIAL. — Ritmo, amor y picardía y A París con el amor.

IMPERIO. — Fugitivos del terror rojo y Aeroporco. INFANTAS. — Cadete con faldas. IRIS. — Los violentos y Adios, juventud.

LAVAPIÉS. — La hija de Juan Simón y La silla vacía. LEPANTO. — Los amantes del desierto y Los forasteros.

LIDO. — Ilusión de medianoche y Ilos de Susana. LUSARRETA. — Tres hombres van a morir y A París con el amor.

MAGALLANES. — (El mejor refrigerado de Madrid.) 5: Ritmo, amor y picardía y A París con el amor (Alec Guinness, Técnico).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Horas inciertas y Sangre caliente (Jane Russell-Cornel Wilde). Cinemascope. MUNOZ SECA. — (31-51-41.) — 10: Policía Internacional y Vacaciones en Italia. (Technicolor).

PALACE. — 4: Las noches de Cabrira. PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Fuente de la paz (Ozores, Manolo Morán). Tolerada.

SAN CARLOS. — 5: La familia Trapp (Technicolor). Fuente de la paz (Ozores, Manolo Morán). Tolerada.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 5: Lili Marlén y Es grande ser joven. (Technicolor). Tolerada.

SOL. — 10 mañana: Sofía y el crimen y No será un extraño (Robert Mitchum, Olivia de Havilland, Frank Sinatra). Tetuán. — Proa al cielo y Saeta del Ruiseñor.

TIVOLI. — 5: Cadete con faldas (Agafactor, Erika Remberg.) Tolerada.

TOLEDO. — Garras de codicia y El aprendizaje de malo. URQUIJO. — Policía Internacional y Las campanas de Teresa.

USERA. — Un ángel pasó por Brooklyn y El quinteto de la muerte. VALLEHERMOSO. — El talismán y Suprema confesión.

VELAZQUEZ. — El valle de la venganza y El suceso de vía Padova. VENTAS. — Treinta y seis horas culpable y Los gamberros. VERGARA. — Romeo y Julieta, de Cantinflas.

Teatro MARTIN MIERCOLES 24. 11 NOCHE INAUGURACION de la TEMPORADA con la PRESENTACION de Una JOVENCITA de Licia CALDERON ADRIAN ORTEGA MARIA LACALLE QUEQUE CAMERAS LEPE HEREDIA 800 AÑOS

Teatro

Festivales de España. "Doña Francisquita" y "Las golondrinas".

Estas dos joyas líricas de nuestro teatro fueron puestas en escena el sábado y el domingo por la compañía que dirige José Tamayo...

El público aplaudió con entusiasmo los dos días para premiar la admirable labor interpretativa de Lina Huarbe, Inés Rivadeneira, Selica Perez Carpio, el tenor Carlos Munguía...

Javier Escrivá obtiene un clamoroso éxito en el Festival Mundial del Teatro

España ha llevado a Perugia (Italia) la obra de Valdivielso "El hospital de los locos"

En ocasión de celebrarse en el Sarah Bernhard, de París, el Festival Mundial del Teatro (Théâtre des Nations), y al que España llevó en aquel entonces "La celestina", en la que Javier Escrivá consiguió un verdadero triunfo...

Victoria. — Un conflicto en cada esquina y Suprema confesión. Vista Alegre. — La maldición de Frankenstein y Sólo el cielo lo sabe.

SALAS DE FIESTAS

FLORIDA PARK. — (Paseo de coches del Retiro.) Presenta las mejores atracciones y orquestas. Esmerado servicio a la carta. Teléfono 36-00-28.

LA PISTA. — (Arturo Soria, 12.) Sábados, domingos, tarde y noche. MOULIN ROUGE. — (Moine Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

PASAPOGA. — Tarde y noche. Exitos de sus famosas atracciones y orquestas. TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones, con Candita Batista y Luisa Linares.

OTROS ESPECTACULOS

FLORIDA CHIKI-JAI. — (Adriana, 19.) 5:30: Partidos y quinielas. 11 noche: Actuación de la excepcional jugadora Oribe. Partido de desquite: Oribe-Milagros, contra Margarita-Elena.

TIVO

HOY. — 20,32: Aula de T. V. E. con los espacios: Conferencia de divulgación cultural. Lección de francés. Historia de la Aviación. — 21,30: Nudo. — 22: Telediarlo (segunda edición). — 22,40: Recital de guitarra por Conchita Manzano. — 23: "Fascinación", película de largo metraje.

24: Edición especial, con "Juicio sumarísimo", "Perfiles de la vida española" e "Información meteorológica". PARA MAÑANA. — 14,32: Revista de Prensa. Tele-Madrid. — 15,15: Telediarlo (primera edición). — 15,30: La hora de la mujer.

RADIO NACIONAL

HOY. — 18,30: "1984", seriada. 19,01: Música y noticias. — 20,30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas. — 21,15: Solistas internacionales: Lili Krauss. — 21,30: Radiogaceta de los deportes. — 21,45: Última hora de la actualidad. — 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 22,30: Realizaciones españolas: conversación con el delegado del Instituto Nacional de Estadística en el Ministerio de Información y Turismo. — 23,02: "Entrada de artistas". — 23,15: Del teatro Apolo a La Corrala. — 0,01: Salón de música: "Cuarteto número 1 Op. 8", de Luis de Pablo. — 0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

PARA MAÑANA. — 8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica". — 8,11: La música en la calle. — 9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid. — 9,55: Luz del Evangelio. — 10: Lo que dice la Prensa. — 10,10: Ritmo del trabajo. — 11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid". — 12,15: Historias de la Conquistista: "Últimos días en Tenochtitlán". — 13,35: Quien es quién en la música: "Concierto número 2", de Saint-Saens. — 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid. — 14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 16,01: Tardes musicales. — 17: Escenas de Opereta. — 17,30: Concierto de la tarde: "Concierto número 17 en sol mayor", de Mozart, y "Sinfonía número 1 en do menor", de Beethoven.

RADIO ESPAÑA MADRID. HOY. — 18,30: Consultorio femenino. — 19,30: "El conde Kostia", seriada. — 21,30: Música, recue r d o s, evocaciones. — 23,05: Música selecta española. PARA MAÑANA. — 8: Rueda de canciones. — 9,30: Buenos días, María. — 10,30: "Pasaje para Cuba", seriada. — 11,05: La voz de la mañana. — 14,55: ¡Qué vió usted ayer! — 15: Antena deportiva. — 16: Tobogán. — 17,30: "El cerco", seriada.

RADIO MADRID. HOY. — 18,30: Hora del oyente. — 19: "La vuelta de Gutiérrez", seriada. — 19,30: "Nuevas aventuras de Bufalo Bill", seriada. — 20: "La casa del odio", seriada. — 20,30: Mientras el mundo gira. — 21,53: Comentarios deportivos. — 23: "Tauromaquia", audición taurina. — 23,45: Música de cámara. PARA MAÑANA. — 8: Buenos días. 8,30: El hombre del tiempo. — 10: Conozca a sus vecinos. — 11,15: "Trágica oscuridad", seriada. — 12: Hora del oyente. — 13,15: Selica y Eduardo. — 14: Siguiendo los deportes. — 15,05: Mensaje cubano. — 16,30: Hasta el fin del tiempo, seriada. — 17: Concierto de la tarde: "Primera sinfonía", de Schumann. "Danzas húngaras", de Brahms. — 18,05: "Echa tu pan sobre las aguas", seriada.

RADIO JUVENTUD. HOY. — 19: Belalín. — 22,30: Album zarzuela: "La canción del olvido", de Serrano. — 23,30: La ronda. PARA MAÑANA. — 14,50: Mirador, audición deportiva. — 16: Música selecta. — 17,05: Nade con música. — 19: Música y sonidos.

LA VOZ DE MADRID. HOY. — 18,30: Los oyentes programan.

man. — 19,30: Para bailar, siempre es hora. — 20,30: El inspector X. — 20,45: Club de oyentes. — 21,50: Teatro de bolsillo. — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22,15: Hoy canta para ti. — 22,20: Vivir, pensar y decir. — 22,25: Pantalla cinematográfica. — 22,40: Panorámica de los deportes. — 23: Una canción y una flor. — 23,15: Los oyentes programan. 24: La hora bruja.

PARA MAÑANA. — 8: Buenos días. 10,30: "Una vida más", seriada. — 11,15: Madrid, cada día. — 11,45: Club de oyentes. — 12,30: Música del aniversario. — 13,45: ¡Hola, amigos! — 15,15: Mosaico deportivo. — 16,10: Música selecta: Recital de Elman: "Pascalle", de Sammartini; "Cancóna", de Vitallí; "Sonata número 4 en re mayor, Opus 1, número 13", de Haendel, y "Aria en sol, de la suite número 3 en re mayor, de Bach. — 17: "Los terrores de la Sussana", seriada. — 18: Los oyentes programan.

LA BATALLA DE LAS ONDAS. Al igual que las naciones del mundo se afanan y luchan cada día más por la conquista de los espacios siderales, las emisoras de radiodifusión también luchan por la conquista de las ondas.

La temporada radiofónica 1958-1959 presenta un nivel magnífico, ya que ante el movimiento de personal, los traspaños, los fichajes y las ofertas que se aceptan y se rechazan hacen sospechar que nos encontramos ante una nueva etapa de avance en la radiodifusión, ya que de la competencia en el duelo de las ondas que se va a producir es lógico pensar que los beneficiados sean los oyentes.

La potencialidad de la R. E. M., contando con la incorporación a sus filas de Bobby Deglaré, es de esperar que abra una nueva y poderosa tribuna para sus productos, las grandes firmas nacionales, hoy totalmente monopolizadas por la S. E. R. pero también es de esperar que esta defienda su casi exclusividad del mercado nacional, empleando aún más a fondo a José Luis Pecker y a otros radiofonistas más o menos arrinconados, que aún quedan por ahí sin que se les haya dado su oportuno ad.

Dice el refrán "Que no hay enemigo pequeño", y la realidad del mismo la confirma el hecho de que otras pequeñas organizaciones radiofónicas españolas van avanzando en su camino, tal como la Red Regional de Emisoras de Cataluña que encabeza Radio España de Barcelona, y que ya en la pasada temporada tuvo algunos contactos con Radio España de Madrid y que en estos días llegarán a un compromiso más sólido en sus relaciones, así como con otras emisoras privadas independientes y sindicales, que también suman un buen número, y, por último, no hay que olvidar a la Cadena Azul del Frente de Juventudes, que por la inquietud y espíritu joven de sus componentes en cualquier momento puede dar una sorpresa.

Manuel DEL VALLE

HOY

Información religiosa

Martes día 23.—Santos: Lino, Tecla, Andrés, Juan.
Misa de San Lino, de color rojo.

Avisos varios

APERTURA DE CONSULTAS PÚBLICAS EN EL HOSPITAL CLÍNICO

Han quedado abiertas las consultas públicas de todas las especialidades en el Hospital Clínico de la Facultad de Medicina (Atocha, 106; Santa Isabel, 51, y Ciudad Universitaria).

MATRICULAS EN LA ACADEMIA DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT

La Academia Universitaria de Derecho del S. E. U. San Raimundo de Peñafort abre matrícula de los cinco cursos de la licenciatura de Derecho a partir de hoy hasta el 24 de octubre en sus oficinas de la gloria de Quevedo, 8, de seis a nueve por las tardes. Puede ser satisfecha en plazos, con descuento del 25 por 100 a los trabajadores en organismos o empresas. Las clases comenzarán en la Universidad Central el 6 de octubre.

CURSOS DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS

La matrícula para el curso académico 1958-59, en sus tres ramas de Archivos, Bibliotecas y Museos, estará abierta hasta el día 4 de octubre próximo, de once a trece y de diecisiete a veinte horas, todos los días laborables, en la Secretaría de los Cursos (Biblioteca Nacional, avenida de Calvo Sotelo, número 20).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 228.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 1; Tribulete, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12 (frente a Jaime Conquistador); Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Narváez, 50; avenida Doctor Esquerdo, esquina avenida Niño Jesús; Peñascales, 63; Conde Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, número 181; Lista, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; prolongación General Mola, 257; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112 (frente Iglesia Dolores); Ponzano, 29; Feijóo, 12 y Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, 10; Hortaleza, 66; Fortuny, 12 (edificio Marqués de Biscal, 11); Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, número 9; Arenal, 15; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); Fernández de los Ríos, 40; Bolx y Morer (frente P. M. M.); Reina Victoria, 44; Olite, 48; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, 53; Luisa Fernanda, 17; avenida José Antonio, número 68; Segovia, 8; Toledo, número 53; colonia Manzanares, plaza Meseta, 8; Doctor Sancha; Bantús, 31 (colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); Torrado, 9 (esquina Pedro Diez-Genaro Ricardo, 136, barrio Terol); Avefría, 6 (Carabanchel Bajo); Ramón Serrano, 18 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); carrera de San Isidro, 12 (Puente de Segovia); carretera de Aragón, 25; Sambara, 67 (esquina Argentina Parque Quintana); Caudillo de España, 17 (Cañillas); Achuri, 22 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla, 23 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); avenida Monte Iguelo, 20 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); camino Bajo Palomeras, número 68 (Puente de Vallecas); Jorge Juan, 131; Lagasca, 102 (esquina a Maldonado); colonia Comillas, tercera torre, letra A; López de Hoyos, 211.

TERMINO LA HISTORIA DEL BAMBINO DE PISA

Carlo Palla no sabía cómo era una guitarra

Carlo ha encontrado trabajo, ha conocido a sus semejantes y ha visto Milán gracias a los "Reyes Magos de la TV. Española"

Es un muchacho tímido, receloso, sentimental, poco hablador, que escucha casi todas las noches las emisoras de radio de España



Los Reyes Magos llegaron al mediodía a la casa de Carlo Palla. La casa de Carlo Palla está al final de la vía Libornese, allí, en el campo, donde la calle pierde su geometría y las casas se despiden en la pradera, sobre los barrancos y las cañadas. Aquello es el campo. El edificio tiene una escalera para subir. Una vieja casa de labor, en la que viven dieciséis personas. La civilización las ha relegado ahí a estas seis familias trabajadoras, llegadas hace años del pueblo a Pisa.

Los Reyes Magos son dos hombres que trabajan en la Televisión Española. Son José Lombardía y Enrique de las Casas. Traen para Carlo Palla una guitarra que poner en sus zapatos. La guitarra que él había pedido en una carta.



—Mire usted: venimos de España, traemos una guitarra a Carlo. Carlo es un muchacho tímido, receloso. Tiene grandes los ojos, muy brillantes de ilusiones. El hambre ha hecho mucho daño en él. Va calzado con los «zoccoli» famosos que se hacen en las aldeas italianas para el mar y la montaña. Carlo está en mangas de camisa.

—¿Qué quieren?

—Te traemos lo que habías pedido, muchacho.

—¿Qué es?

—Una guitarra. La guitarra que habías pedido a la Televisión Española.

Carlo no podía creerlo. A los dos los han recibido en la cocina. Sobre el aparador hay un aparato de radio. Carlo tiene una madre bellísima, de ojos tristes, vestida de negro, y una hermana más pequeña. Su madre trabaja ocho horas diarias para darles de comer a los niños. Hace años que perdieron a su padre. Nadie trabaja en la casa más que ella. Va lejos y vuelve de noche.

—Yo escribí, pero no sabía que me la enviarían ustedes.

—No tiene fe en los hombres, pero la Televisión Española le demuestra lo contrario. «Hay que creer en ellos, por eso cuando necesitas algo, muchacho, pídelo a los hombres, que los hombres te lo darán.»

Carlo ha leído mucho, habla poco. Jamás ha salido de Pisa. Nunca ha llegado a Milán. Ni siquiera a Milán, la Barcelona industrial de Italia.

—Has de venir con nosotros a la Televisión de Milán; allí te haremos la entrega simbólica de la guitarra.

Lombardía y Casas se lo llevan en el buen tren. El chico, admirado, come en el vagón restaurante. «Viajes Marsans» no ha regateado esfuerzo en esta aventura romántica, sentimental, maravillosa. En Milán le dan una habitación fantástica, con un cuarto de baño individual. Frente a los micrófonos de la «R. A. I.», y en el programa en cadena que retransmiten todas las emisoras del país, se le hace entrega de la guitarra. Carlo la recoge con cierto miedo, muy pálido. Por poco se le cae de las manos. Se extraña de su peso escaso, de su gran calidad de sonido.

—Sólo las conocía de escucharlas; en mi radio yo busco las emisoras españolas todas las noches.

Luego le escuchan tocar a través del tabique de la habitación. Cuando vuelven de la emisora le regalan mil liras y le dejan marchar un rato a pasear por Milán. El muchacho se compra una revista de ciclismo y se va a un cine de dos películas. Cuando se encuentran de nuevo está emocionado, más pálido, tembloroso. Lo agradecerá toda la vida.

En Pisa, a la llegada, el recibimiento es fabuloso. Está el pueblo entero en la calle. Buenas gentes, sencillas, y periodistas y fotógrafos. Unos días antes, a la llegada, Casas ha comprado en una tienda de las afueras un par de «zoccoli» para su familia de Madrid. Al regreso, un hombrecito pequeño y sonriente se acerca con unas liras en la mano:

—Ahí tiene usted; me perdonan si les cobré lo que valían los zapatos. Yo no sabía quiénes eran ustedes. Le han hecho mucho bien a Carlo. Es imposible que les cobre una lira.

Carlo a estas horas ya estará trabajando seguramente. Los periódicos italianos se encargaron de lanzar la noticia. A la vuelta, emocionada, la madre de Carlo pone en las manos de los Reyes Magos de la Televisión Española una botellita de barro envuelta en un papel de periódico.

—La botella representa nuestra torre de Pisa. El vino es de nuestra tierra también... Les agradezco mucho lo que han hecho por el bambino. Se lo agradezco de verdad, con el corazón...

Epílogo feliz a una novela que empezó bien. Tristeza en los ojos. En la Televisión Española, sus hombres se han apuntado un tanto. La embajada de la buena voluntad, de la simpatía, del gran corazón, ha cautivado a los italianos. Y Carlo ha conocido más a fondo a los hombres. Y ha confiado en ellos. Y habrá encontrado trabajo.

Ya es suficiente. Bien merece el esfuerzo.

Ahora en Madrid...

VENTA del HOGAR

Todas las familias se benefician de estos precios especiales

ELECTRICIDAD

- Lámpara funcional cuatro luces ... 115
- Lámpara funcional seis luces ... 150
- Lámpara bronceada cinco luces... 375
- Lámpara cristal diez luces ... 225
- Portátil bronceado con pantalla de seda ... 53
- Hornillo eléctrico dos resistencias.. 45
- Plancha eléctrica... 55
- Manta eléctrica ... 85

CRISTAL

- Cristalería tallada, pierna alta 25 piezas ... 195
- Juego de agua tallado y filo oro ... 75
- Juego tocador, tres piezas ... 28
- Vaso whisky tallado... 7,50
- Vaso de agua ... 1

PORCELANA Y LOZA

- Juego desayuno, decorado, 7 piezas 125
- Taza porcelana para café... 4,50
- Taza desayuno, loza fina... 5
- Juego café porcelana, decorado, seis servicios ... 135

Y otros artículos de loza y porcelana, cubiertos y orfebrería, artículos de plástico, de limpieza y baño, menaje en general... Muebles: sillones, tresillos, "despiezables", rinconeras, mesas de centro, mesitas "revisteras", muebles auxiliares, librerías, camas con somier... Muebles para terraza, cocina, etc. Neveras...

¡Nuestra VENTA del HOGAR al servicio de la economía doméstica!

«ANEXO» de Galerías Preciados

CONTABILIDAD



Son numerosísimas las oportunidades de colocarse conociendo Contabilidad, asignatura que constituye una verdadera profesión, magníficamente retribuida. Estas clases las consideramos individuales, atendiendo el profesor a cada alumno, con independencia de los demás. Hay tres cursos, aprendiéndose desde lo más elemental de la asignatura hasta los conocimientos más amplios. Concedemos un Diploma al terminar cada uno de los tres Cursos.

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto, dictado microfónico, Taquigrafía, dictado magnetofónico, Cultura general y cultura comercial. Empleados de oficina. Correspondencia. Banca Oficial y Privada. Oposiciones.

Alquilamos máquinas de escribir nuevas, de carro normal y grande, a particulares y empresas.

Folleto gratuito: Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal.
Teléfonos: 22-67-60, 21-07-17 y 21-94-14. MADRID.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Madrid, lunes 22 de septiembre de 1958

Presenta su colección de **TOILEES**, para la temporada otoño-invierno, en el domicilio de su representante en España:

FUNDADORES, 8
TELEFONO 55 77 65
(Horas a convenir)



C. González-Ruano

"El principal mérito que les damos a los platos es el de su fragilidad."



Miguel Utrillo

"Alrededor de las estrellas de cine se han montado bastantes tinglados publicitarios."



Manuel Gallego Morell

"Si el camino de la perdición está emprendido, buen freno, psicológico y educativo, puede ser el teatro, junto al cine y la televisión."



Angel del Campo

"Por el contrario, somos nosotros los que nos hemos vestido de golondrinas al vestirse de etiqueta."

Santa Bárbara

Por **LUIS**



—Es curioso. El paisaje no tiene el mismo encanto ahora que a la ida.

("Ici-Paris")



—Durante su ausencia, los vecinos de arriba se han encargado de regar las plantas.

("Ici-Paris")



—Las vacaciones de verano se han acabado. Ahora hay que pensar en cosas serias.

("Ici-Paris")

En cualquier lugar de España usted encontrará **PUEBLO**

LOS PLATOS

GRAN cuidado con los platos! No tanto porque puedan romperse, sino por el emplazamiento que les damos y por la influencia insospechada que ejerzan en nuestra vida. Me refiero, naturalmente, a los platos antiguos y—aun con muchas reservas—a los platos populares o que se hacen ya a puros efectos decorativos sin pensar que pueden dar al traste con la mejor intención decoradora.

Los platos son un capítulo que siempre me pareció exigente y difícil. Hay quien pone en una habitación una chimenea de me alegro de verte bueno y se limita a poner encima de su campana un plato con la cabeza de un guerrero que parte los corazones o uno de esos platos nuevos de Talavera o del Puente del Arzobispo que se venden en las verbenas. De esos insensatos mejor es no hablar.

Los platos antiguos, con sus colores fuertes o desvaídos, son de muchas familias—aunque limitemos su colección a platos españoles—y suelen tener un grato atractivo. Se van comprando sin saber cómo y arrinconándolos con una especie de pereza subconsciente de ponerlos en algún lado. Y es porque su instalación afortunada no resulta nada fácil. El que se ha hecho con treinta o cuarenta platos antiguos, hondos y llanos, algunos con grandeza de fuentes, decide un día sacarlos de su ostracismo y colgarlos en alguna pared. Se pasa por la primera y fastidiosa prueba, la de encontrar para ellos grapas y alambre, o la de perforarlos bien. Y luego viene el problema: ¿dónde se colocan los platos? Aquellos seres de barro o de porcelana, que parecían ir bien en cualquier parte, no van bien en ninguna.

La primera y más lógica prueba es en el comedor. Pero surgen muchos problemas. Los platos antiguos van como un tiro con los muebles modernos. Van bien con los muebles antiguos a condición de que éstos sean rústicos: alacenas y taquillones del XVI y del XVII. Pero si en el comedor tenemos algo suntuoso, mucha plata, por ejemplo, los platos desdicen y fastidian. Tampoco son muy compatibles con los cuadros.

En los salones, ni hablar. En los gabinetes y bibliotecas mosos platos. Algunos se mandan construir verdaderos anase despegan. Total, que no sabemos qué hacer con los herqueles, casi vitrinas, para sus platos. Pero en seguida parecen vasares y comprende uno que igual se podrían poner jamones o chorizos. Quedan bien los platos en las paredes de las cocinas; pero como nadie enseña la cocina a un visitante, el orgullo del coleccionista de platos sufre y se resiste a colgarlos cerca del fogón.

Los platos no van mal del todo en las escaleras o en las terrazas, sobre todo si éstas son decididamente abiertas y les puede entrar el fresco e inocente gaspacho de la lluvia.

Un plato colgado es siempre un objeto desnaturalizado. Hace falta mucha imaginación para darse cuenta de que en él se han servido apetitosos guisados o que en alguno estuvieron las gachas de un suspirante viejo, el caldiño del enfermo o la papilla de un niño que, si viviera, tendría ahora doscientos años.

De todos modos, cuando hay ocasión, tenemos que comprar platos y saber si son de Teruel o de Manises, o de porcelana del Retiro o viejos de Talavera.

Hay muchos platos dañados, llenos de grietas remendadas hace tiempo, y no se explica uno bien, cuando estos platos eran vulgares y contemporáneos, por qué no los tiraban y se compraban otros.

Los platos de metal o de laca—tan frecuentes en Oriente—o de madera ya no parecen platos. El principal mérito que les damos a los platos es el de su fragilidad, el de que hayan vencido el aceite hirviendo y los golpes del tiempo, y el ciclón de tantas manos maritornes por los que han pasado hasta que un señorito se decide a colgarlos en la pared.

César GONZALEZ-RUANO

Procesos y dramas

PROCESO y drama corren parejos por la vida, sólo diferenciados en el teatro por motivos o aspectos escénicos. Muchos dramas son procesos imaginados que interesan a todos. Muchos procesos son dramas reales que interesan sólo a algunos: los interesados. Todo abogado podría escribir muchas tramas teatrales, dramas verdaderos. a base del proceso vivido, sólo fingiendo personajes. Pero entonces habría destruido en un orden del arte «la razón de ser, la esencia íntima y suprema del drama teatral», que requiere inspiración y técnica, necesariamente alcanzada por sendas distancias. El proceso, por tanto, como base de una línea argumental, ha sido escogido con relativa frecuencia en el teatro mundial. Y siempre flota, sobre obras de este tipo, como supremo ideal, el de justicia.

Es curioso observar cómo en la actualidad varios autores teatrales españoles han coincidido en llevar a nuestros escenarios obras de tema procesal. Alfonso Paso acaba de estrenar en Gijón «Juicio contra un sinvergüenza»; José Antonio Jiménez Arnáiz prepara «Visto para sentencia»; Guiliama y Joaquín Calvo Sotelo adaptaron para el Infanta Isabel «Huracán sobre el Caine», y éste último prepara «Garrote vil a un director de Banco». No podemos llegar a demasiadas conclusiones al examinar esta curiosa coincidencia de temas fundamenteales. Pero quizá podríamos puntualizar que ese ideal de justicia, del que hablábamos, lleva inconscientemente a muchos de nuestros autores a plantearse problemas y situaciones que sólo la justicia resuelve al fin, como suprema y eterna lección.

Y si del teatro pasamos a la vida cotidiana, también mueve nuestra curiosidad observar cómo

en la actualidad se producen, día por día, cientos de dramas reales, y contemplamos cómo se ha recrudecido con toda virulencia la ola de crímenes salvajes y de atroces delitos. Algo está fallando en nuestra sociedad. Puede que haya menos miedo a la justicia, puede que estén fallando los métodos educativos, puede que esté desapareciendo el temor de Dios. No es mal camino el teatro para ir haciendo comprender a tantas gentes desviadas todos esos olvidos.

psicológico y educativo, puede ser el teatro, junto al cine y la televisión. La justicia puede, con esos medios, abrir su escenario, en permanente representación clásica al aire libre—campo o ciudad—, por donde discurren hombres, jueces de sí mismo y de los demás, y vida llena de lecciones, constante representación natural, y todo ello con el único fin de conseguir con drama real el desenlace justo. Justicia verdadera en el gran teatro del mundo.

Manuel GALLEGO MORELL

Si el camino de la perdición está emprendido, buen freno,

Fidelidad

A las golondrinas y a las cigüeñas se las juzga severamente; se las cree ceremoniosas y encoquetadas. Se dice que visten siempre de rigurosa etiqueta: pechera blanca y frac. Nos olvidamos de que, por el contrario, somos nosotros los que nos hemos vestido de golondrinas al vestirse de etiqueta. Sucede simplemente que no se entrometen en nuestros asuntos como los gorriones; más por discreción que por altanería. Las cigüeñas, sobre todo, viven apartadas. Se las ve siempre en lo alto de su torre—de marfil—quietas y decorativas como un emblema heráldico, con el bastón de una de sus patas escondido bajo el brazo, o paseándose muy reposadamente por la pradera. Para darse cuenta de lo poco estiradas que son las cigüeñas, de lo mucho que podrían serlo si quisiesen, sólo hay que verlas volar; entonces, si se estiran tanto como los metros cuando el carpintero va a medir algo; pero a lo ancho. Altiévez no tienen nunca. Ni son alegres; si silbata puntea de melancolía el paisaje. La prueba es que no cantan; majar llaman en Castilla a su tableteo, y eso es, un trajín y no un divertimento. Siempre se tuvo a la lechuga por el pájaro filósofo, por el más pensador de los pájaros y no estoy conforme; la cigüeña es más meditativa o más ensimismada; nunca nos ve o hace como si no nos viese; está siempre buscando algo en el suelo o dentro de sí misma, exactamente como los peripatéticos de la Academia, pero sin

charlar. La golondrina, en cambio, no ha pensado en toda su vida ni tanto así; ni, como a la mujer, le hace falta. Es una sensitiva. Siente como nadie la delicia del cielo, la delicia de rasgar su raso una y otra vez en los atardeceres. Como no tiene que ir a ninguna parte, siempre está de prisa, y por estar de prisa siempre llega la última; se recoge con los murciélagos. Pero es encantadora. Ella lo sabe y para no perder su crédito no se deja acariciar por nada del mundo; y ver, sólo se deja ver de lejos, fuera del nido, cuando está emperejilada.

Las cigüeñas, las golondrinas, las grullas, todas las aves emigrantes—¿también la tímida codorniz perseguida?—han sido siempre intangibles para el hombre. ¿Por qué el corazón del hombre ha indultado a la cigüeña y a la golondrina? Quizá por el parentesco. Quizá el corazón del hombre sea otra ave migratoria, pero enjaulada, y él lo sepa, sólo él. Tiene más conciencia de este enjaulamiento cuando las ve cada año levantar el vuelo para no volver. Porque las golondrinas, y también las cigüeñas, no vuelven como en los poemas; vuelven las crías, y al mismo mechinal, al mismo campanario; pero la pareja que las incubó no regresa nunca. Y algunas, como ésta, ni se van. Hirieron a su pareja en un pueblecito francés. Y como no sabe que ha muerto lleva tres semanas aguardándola. Morirá también de frío y de soledad.

Angel DEL CAMPO

Carta abierta a Greta Garbo

SENORA: Cuando a una mujer de excepción como ha demostrado ser usted se le llama «la divina», sobrenombre que ha alcanzado en un arte de tan especiales intrínsecos como es el cine, puede permitirse bastantes lujos, incluso el vivir de sus propios recuerdos y laureles, que muchos fueron los por usted conquistados. Y quien dice laureles, quiere también indicar: vivir completamente apartada de los «plateaus». Tengo delante de mis ojos unas fotos de usted, algunas de ellas tomadas en teleobjetivo, en donde aparece por primera vez sin gafas y en otras haciendo gimnasia, lejos de aquellos bullicios que, cuando usted hacia cine activo, le rodeaban; es decir, cuando, además de «la divina», ya llamaban «la enigmática».



Alrededor de las estrellas de cine se han montado bastantes tinglados publicitarios. Pero si bien de un tiempo a esta parte, cuando más espectacular era la vedette, más tranquilo era el hombre que escogía por marido, bueno es el afirmar que en usted y en el mundo que ha gustado rodearse no sucedían estas cosas. Usted, al margen de su arte, inmenso, colosal, ha paseado por el mundo casi de puntillas, como tratando de huir de aquella otra Greta que hizo las delicias de millones de seres. Todos la recordamos, la recordaremos siempre, en sus creaciones, y quizá por ello, ahora que se ha decidido a sacarse las ahumadas gafas, hemos respirado mucho más tranquilos, por la muy sencilla y humana razón de que hemos vuelto a encontrar, pero sobre todo ver bastante de cerca, a la Greta Garbo de siempre; es decir, a la artista más genial de estos últimos años, que no es publicidad ello, sino hecho rigurosamente verdadero.

Dentro de otro orden de cosas, recuerdo haber visto, extasiado, las actuaciones de una Emma Gramatica, y hasta de una Francesca Bertini, sin olvidarme de nuestra gran doña María Guerrero. Pero

usted creo que nos debe—paralelamente a estos recuerdos—una especie de adiós, en donde sus grandes dotes de artista podrían ser reivindicadas, y así, de cara al porvenir, su nombre seguiría vivo dentro del corazón de las gentes.

Cansada un poquitín, según leo, de sus viajes, que usted si los fotógrafos la sorprenden entrando o saliendo de las tiendas. Cosa muy humana y femenina es. Detrás de sus gafas late un corazón de artista que sabe y recuerda con agrado se debe a un público que le seguirá siendo fiel, porque su arte aún no ha sido superado.

Hasta el viejo Churchill, que humanamente se las sabe todas, le ha recomendado e insistido en su reaparición. El millonario Onassis parece que es de la misma opinión. Pero la gran masa de público, que no la ha olvidado nunca y que tiene mucha nariz, como se dice en España, está impaciente esperando el día que usted se decida a dar el consentimiento.

Mi opinión no creo que pese mucho. Además, soy un sencillo espectador. Pero, créame, hágalo, porque, mal sea para ver de una vez el cine, vuelve a ser arte bueno y hasta puro, bien al revés del que, hoy por hoy, gustan de cultivar quienes, a base de morbosidades o de cosas peores, están haciéndose millonarios y prostituyendo un arte que fué un gran exponente de refinamientos. Usual ya me entiende, espero.

En fin, perdóneme usted. Con gafas o sin ellas, siempre será usted para mí la gran artista de antaño. Demuéstrelo una vez más. Lo creo necesario. Entonces se verá cuán acertado es el sobrenombre de «la divina» a usted, Greta Garbo, tan acertadamente aplicado.

Esperando queda

Miguel UTRILLO

SOMI FLEX

NUEVO somier metálico

Para dormir bien toda la vida

PÍDALO A SU PROVEEDOR

Novillada de postín para decir su adiós novilleril Vázquez II y su "¡Aquí estoy!" Martín Sánchez (Pinto). Les acompañaba Mondeño, y para los tres se dispuso una novillada de Carlos Núñez, novillos con los que hay que traerlos, con caras y cabezas de toro, que cubren cuerpos recortados; en una palabra: trapío. Además, la novillada tuvo sangre, y al primero, "Fulanito" —¡qué nombres de toros!—, se le dió la vuelta al ruedo, honor en Madrid digno de ser conculido con cuentagotas, porque "Fulanito", que se comía con brioso genio las telas, hizo sólo pelea buena, y en la última vará dió media vuelta, que debía habersele restado en su homenaje cuando las mulillas se lo llevaban. Una ovación en el arrastre, justa. Quede la vuelta al ruedo para toros excepcionales que reúnan presencia, potencia, pelea recreada, nobleza, suavidad, ese número de cualidades tan difícil de reunir para tal ceremonia a no ser que el "vuelitismo" sea como el "orejismo" y algo se apunte ya en Jerez de la Frontera, este año un indulto de toro y otro premiado.

Total, que "Fulanito", 8, zaino, de Carlos Núñez, oriundo de Rincón, fué un buen novillo, y que reparta con el quinto, "Herrerito", 15, chorreao, esa vuelta, porque así fundidas las cualidades de los dos, suavísimo, con poca fuerza, "Herrerito", resultaba un semental de bandera.

El resto de los novillos dió juego de acobardado el segundo, flojísimo el cuarto, que fué protestado, y el lote del debutante, el peor, con tornillazos y frenazos, y el aire, además, dificultando lo dificultoso.

Un dato a señalar en honor de la divisa azul celeste, blanca y grana es que ante los cuernos bien cumplidos y finos rodaron jinetes, maestros e infantiles subalternos, sin que los novillos hiciesen por herirles; nobleza se llama esa figura.

Mondeño —nilo y oro— brindó su primer novillo, como lo hicieron sus compañeros, al subsecretario norteamericano de Estado para Asuntos Económicos, mister Douglas Dillon, que presenció la corrida acompañado por el conde de Mayalde.

Mondeño tuvo el mérito de al impetuoso "Fulanito" aguantarle su pujanza y genio, el bicho incansable en el largo embestir. Como remató su variada faena con un estoconazo que asomaba por lo galgüeo del novillo, le concedieron una oreja, y mérito tiene torear lo bravo.

En el renqueante cuarto, "Juanito", 14, zaino—dentro de poco los toros se llamarán "Pepe" o "Chuchin"—, Mondeño sufrió un volteretón con rotura de la taleguilla y averías en la castañeta, y despachó hábil y pronto.

Vázquez II—cielo y oro—, toreó variado de mucho bullir y no dejar ocasión de hacer, con la capa se mostró valiente y ceñido de repertorio; con las banderillas, fácil y superado en el cuarto, y en las faenas, entre teatralidad y arrimarse arrancaba ovaciones tanto en su torear clásico como en adornos y temeridades. Con la espada pone mucho coraje siempre, y si en el quinto no le levantan el toro y tiene que picotear con el verdugullo, hubiese cortado oreja. Dió vuelta al ruedo entre ovaciones, y en el otro saludó, ovacionado. Camino de la alternativa, Vázquez II tuvo brillante despedida en Madrid, y ya se le verá de matador de toros.

Martín Sánchez (Pinto)—purísima y oro—erguido salió en el paseillo y erguido, resignado de su mala suerte, cruzó el ruedo camino de la fonda entre aplausos y enfado. En resumen: interés y pasión.

Pinto, en lances a pies juntos y otros cargando la suerte, mostró arte torero, y con la muleta —muy buen banderillero su peón Chocolate—, al berreón tercero, que se puso corto y áspero de acometida, le aguantaba sin importarle gañafones y gazapeo, y sin poderle cuajar faena. Habilitado con el hierro, Pinto saludaba, y en el sexto luchaba contra el novillo, agotado y a la defensiva. En nueva salida, Pinto mostrará su valía, que por detalles y ese no arrugarse lucirá apenas su lote sea medio torear.—A.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra)

BARCELONA, 21.—Cuatro toros de Bohórquez, que cumplieron, y dos de Juan José Ramos Matías, mansurrones.

Antonio Ordóñez toreó elegantemente al primero y escuchó gran ovación. En el otro, ovacionado.

Bernadó, aplausos y ovación. Valencia toreó a sus enemigos entre ovaciones.

Antes de comenzar el espectáculo, un espectador sufrió un síncope. A los pocos minutos falleció en la enfermería. No ha sido identificado por carecer de documentación.

LORCA, 21.—Toros de César Romero, lidiados, César Girón, ovación y oreja.

toros

EN MADRID CORTO OREJA «MONDEÑO»

Gregorio Sánchez, que reapareció después de su cogida de Albacete, lidió valiente al primero de los suyos, condenado a banderillas negras. Dió vuelta al ruedo. En el otro, lidiado, palmas.

Miguelín, palmas, y en un sobrero de Santos Amador, que sustituyó al sexto, cortó orejas y rabo.

LOGROÑO, 21.—Primera de feria. Toros de Arranz.

Josechu, en un bicho de Atanasio Fernández, dos vueltas y protestas por no concederle la oreja.

Manolo Vázquez, protestas y aviso. Curro Girón, orejas y ovación. Abelardo Vergara, orejas y oreja, y salida a hombros.

TARRAGONA, 21.—Toros de Abdón Alonso Velasco.

José Antonio Romero, orejas y rabo y dos vueltas al ruedo.

Fermin Murillo, orejas y dió doble vuelta.

Pacorro, que recibió un puntazo leve en la región nasal, en su primero, vuelta. En el último fué aplaudido.

SALAMANCA, 21.—Última de feria. Un toro de Felipe Bartolomé, para rejones, y seis de Guardiola, bravos, y dos de los Herederos de Monlavo, mansurrones.

Antonio Bienvenida, silencio y pitos y palmas.

Rafael Ortega, vuelta y aplausos.

El Trianero, oreja y aplausos. Cabañero, vuelta y vuelta.

Peralta, aplaudido.

ARLES (Francia), 21.—Toros de Teresa Oliveira, bravos y nobles.

Luis Miguel, una vez más, entusiasmo al público. Cortó tres orejas.

Julio Aparicio ligó excelente faena, orejas. En el otro, oreja.

Chamaco, vueltas al ruedo.

NOVILLADAS

VALLADOLID, 21.—Siete novillos de Sánchez Arjona y uno de César Moreno, buenos los cuatro primeros y mansos los restantes.

Manolo Blázquez, oreja y ovación.

Diego Puerta, oreja y vuelta.

César de Jesús, orejas y ovación.

César Ortega, oreja y palmas.

REQUENA, 21.—Novillos de Esteban González Camino, bravos.

Rafael Peralta mató a su novillo al clavar el primer rejón.

Cobijano, voluntarioso, y en su segundo sufrió un varetazo, por lo que terminó la lidia con brevedad.

Juanito Vázquez, cumplió. A su segundo, al que se le partió un asta, lo despachó brevemente.

Mancheguito, vuelta y valiente.

TALAVERA DE LA REINA, 21. Novillos de Cobaleda, manejables.

Paquito Medina, ovación y oreja.

Julio Máiquez, palmas y ovación.

Manolo Lozano, pitos.

Plaza de Toros Vista Alegre

Cincuentenario de la inauguración de la plaza (1908-1958)

El próximo domingo 28, 4.30 tarde, extraordinaria corrida de toros.

Seis magníficos ejemplares de las famosas ganaderías de D. Antonio Pérez, D. Carlos Núñez, marqués de Villamarta, heredero de D. María Montalvo, D. Samuel Flores hermanos y Sra. Vda. de Galache. Espadas:

ANTONIO BIENVENIDA L. MIGUEL DOMINGUÍN JOSE GOMEZ CABANERO

Venta de localidades. Carnets: miércoles 24, de 5 a 9 de la tarde, y jueves 25, de 10 a 1, en Victoria, 3, o en la plaza de toros, según estén domiciliados. Localidades al público: jueves 25, desde las cinco de la tarde.

LA SOLANA, 21.—Novillos de Lorenza Cortés, difíciles. Pepe Carbonell, palmas. Miguel Cantero, oreja y orejas y rabo.

Antonio Segura, silencio y palmas.

SAN FELIU DE GUIXOLS, 21. Seis novillos de José María Núñez Guerra.

Juan Muñoz, oreja y vuelta. Rufino Milián, ovación y oreja. Morenito de Valladolid, ovación y palmas.

SUECA, 21.—Novillos de Valeriano de la Viña, huidizos,

Juan de la Cruz, ovación y orejas y rabo.

Gregorio García cortó tres orejas y rabo.

ZARAGOZA, 21.—Ganado de Carmen Fraile, buenos.

Curro Ballesteros, oreja y palmas.

Antonio García (Currito), ovacionado.

Pepe Luis Garzón, palmas y ovación.

MURCIA, 21.—Un novillo de Núñez, para el rejoneador Na-

varro Orene, que dió vuelta, y novillos de Gardo López, mansos.

Manolillo, vuelta y ovación. Ramón Sánchez, vuelta y aplausos.

Chuli II, vuelta y aplausos.

EL PERIODISTA GARCIA ROJO, GRAVEMENTE ENFERMO

Al salir de la novillada de ayer en la Monumental madrileña, cuando iba a subir a su coche, se sintió indispuerto nuestro querido compañero en la Prensa don Emilio García Rojo, redactor del diario «Ya» y crítico taurino de

«La Voz de Madrid», quien fué recogido por don Antonio Guzmán, jefe de Prensa de la Diputación, y llevado a la enfermería de la plaza, donde el doctor Jiménez Guineá y sus ayudantes atendieron al enfermo, que padecía un derrame cerebral con parálisis del lado derecho. Nuestros compañeros Lluente, de «Hoja del lunes», y Bellón, crítico taurino de PUEBLO, acudieron rápidamente a la enfermería, y mientras localizaban a los familiares, decidieron trasladar al enfermo al Sanatorio Rubber, al que acudieron la esposa del señor García Rojo, doña Estrella Vidal, y sus hijos, doña Elena, doña Estrella y don Luis. El enfermo continúa en grave estado, atendido por su médico de cabecera y especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

Tanto el doctor Jiménez Guineá como los empresarios de la plaza, señores Stuyck y Jordán, atendieron al enfermo y a la familia con todo cariño y diligencia.

Hacemos votos porque se restablezca nuestro querido compañero, que con tantas amistades y simpatías cuenta.

Ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



● 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES, 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.

● LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.

● TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.

● El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO-AUTOBUSES-TRANVIAS

PISOS DESEMBOLSO INICIAL DESDE 37.000 PTAS RESTO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 y 30 AÑOS

INFORMACION ECONOMICA TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL DESDE 120.000 PTAS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 y 30 AÑOS

INVERSION DE CAPITAL 12% NETO alquilando los pisos adquiridos

información y correspondencia OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1. Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6-De 10 mañana a 8 tarde-SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

DOMINGO, CINCO DE LA TARDE, EN TETUAN DE LAS VICTORIAS

CINCO HERIDOS DURANTE UNA RIÑA ENTRE VECINOS UNO DE LOS LESIONADOS ES UN NIÑO DE DIEZ AÑOS

Hacia las cinco de la tarde de ayer, domingo, se desarrolló una especie de batalla campal en una finca situada en el número 2 de la calle del Banco de la Unión, en la populosa barriada de Tetuán de las Victorias. Hubo que lamentar un herido de pronóstico reservado y cuatro más de carácter leve. Todos ellos fueron asistidos en la Casa de Socorro del distrito por el doctor Serra, el auxiliar en Medicina señor Valverde y el sanitario señor Berlanga.

Al parecer, el móvil de la riña no fué otro que el de las rencillas de vecindario. La discusión fué iniciada por dos mujeres, Gumersinda Cornejo Muñoz y Gloria Fernández Danta, quienes se intercambiaron palabras nada académicas. Más tarde, Gloria se convertía en agresora de su vecina y también de Joaquín River Algar—el lesionado de pronóstico reservado—y un hijo suyo de diez años llamado Antonio River Cantero.

Por lo visto, Joaquín y su hijo salieron en defensa de Gumersinda, a quien se sumó luego Evaristo Ródenas Sancho, que también resultó levemente lesionado.

En la mencionada Casa de Socorro apreciaron a Joaquín River herido contuso en región frontal y conmoción cerebral. A requerimiento suyo, en lugar de ser hospitalizado pasó a su domicilio.

Los restantes heridos, que más tarde hubieron de pasar a prestar declaración en la Comisaría de Tetuán, padecían: Gumersinda Cornejo Muñoz, de treinta y cinco años, soltera, herida punzante en región femoral, probablemente producida por una navaja; Antonio River Cantero, de

diez años, hematoma en región frontal y erosiones múltiples; Evaristo Ródenas Sancho, de treinta y cuatro años, hematoma en región occipital, erosiones en la cara y contusiones múltiples en diversas partes del cuerpo, y Gloria Fernández Danta, herida incisa en dedo índice de la mano derecha. El estado de estos cuatro últimos fué calificado de pronóstico leve.

Arrollado por un turismo en la Castellana

En el paseo de la Castellana fué atropellado por un turismo en la tarde de ayer el pequeño Luis Díaz Pérez, de nueve años, domiciliado en la calle de Velver, número 32.



CON RECORD... COMO LOS ANGELES

RODRIGUEZ PORTELA, S. A.
Conde Valle Suchil, 9. MADRID

El doctor Serra, su auxiliar el señor Villaverde y el sanitario señor Berlanga, que se hallaban de servicio en la Casa de Socorro de Tetuán-Chamartín, le asistieron las lesiones que padecía, que fueron calificadas de pronóstico reservado. Presentaba herida contusa en región occipital y en rodilla derecha, erosiones en diversas partes del cuerpo y ligera conmoción cerebral. Quedó hospitalizado en el Equipo Quirúrgico.

Choca una moto contra un coche

En la madrugada del domingo se produjo un choque entre una motocicleta y un coche, que tuvo como escenario la calle de Antonio López. Resultó herido, con lesiones de pronóstico grave, el motorista Luis Dollaque Castán, de veintisiete años, casado, y domiciliado en Doctor Sanchis Banús, número 23.

El diagnóstico es el siguiente: heridas contusas en región superciliar y malar derecha y en ambos labios, con pérdida de una pieza dentaria; contusión con hematoma en región lateral derecha del cuello y violenta conmoción cerebral.

Caída de motocicleta

Julio Sánchez Lafuente, de veintidós años, domiciliado en la calle de Jesús Calvo, número 6 (barrio del Lucero), sufrió un accidente cuando montaba una motocicleta de su propiedad durante la mañana del domingo. Al parecer, cayó de la máquina cuando circulaba por la carretera de Navalcarnero, produciéndose lesiones de consideración, de las que fué asistido, en primer lugar, en un puesto asistencial de aquella localidad, y más tarde en Madrid, en la Casa de Socorro de Palacio.

4 DE OCTUBRE, LOTERIA DE LA CRUZ ROJA. BILLETE, MIL PESETAS; DECIMO, CIEN PESETAS.

¡YA ESTA AQUI...!

STANLEY KRAMER PRESENTA



ORGULLO

Y PASION

TEODORE BIKEL
JOHN WENGRAF
JAY WELLO
JOSE NIETO
CARLOS LARRAÑAGA
PHILIP VAN ZANDT
PACO EL LABERINTO

TECHNICOLOR VISTAVISION
ARGUMENTO Y GUIÓN DE
EDWARD Y EDNA ANHALT

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR STANLEY KRAMER

BASEADO EN LA NOVELA 'THE GUN OF C.S. FORESTER' - MUSICA COMUESTA POR GEORGE ANTHEIL

EN UN TRIBUNAL DE EDIMBURGO

Un joven polizón emociona al magistrado que lo juzgaba

ONDRES. (Información especial Radio Press-Ferfoto.) Ante un Tribunal especial ha comparecido el joven Abdull Ali, de diecisiete años, sin familia, sin amigos, sin patria, requerido por las autoridades de inmigración, que han puesto su caso en manos de la Justicia. Ali fué descubierto en la estiba de un barco, en el que había viajado como polizón. Preso en Edimburgo, el muchacho errante ha explicado «su caso» a un juez, al que ha movido a la compasión al narrar su peripecia, la continua desgracia de su corta existencia. El juez, en el Palacio de Justicia de Edimburgo, ha declarado: «No sé resistir a los impulsos de mi conciencia. No podría quedarme mano sobre mano mientras este muchacho permanece en continua evasión por el mundo...»

La extraordinaria vida de Ali se resume así: Nacido en Calcuta, a los cinco meses fué llevado por sus padres a Sudáfrica. A los seis años perdió a sus padres y anduvo por los puertos robando sebo, que luego vendía para poder llevarse algo a la boca. A los doce años se ganaba la vida haciendo el faquir. Las autoridades sudafricanas lo reexpidieron, a los dieciséis años, a Calcuta, donde fué arrestado por falta de documentación. Como no pudo demostrar su nacionalidad india, Ali fué reembarcado a la fuerza. Intentó desembarcar clandestinamente en Pakistán, pero fué de nuevo arrestado y metido en la cárcel durante nueve meses. Al final del arresto fué enviado a Sudáfrica. Ultimamente penetró en un barco inglés y llegó de polizón a las Islas Británicas.

¿MILAGROS? ¡NO!

PERO **IDEX** LE ENSEÑA IDIOMAS RAPIDAMENTE

Inglés. Francés. Alemán. Ruso. Italiano.

Clases alternas: Ptas.: 170 ó 190. Clases diarias: 350 ptas.

Paseo de Recoletos, 5 (Esquina a Cibeles) Teléfono 32 39 13

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32



GALLINA BLANCA

presenta a...

Nini Marshall

desbordando gracia y simpatía en la ronda de sus pintorescos personajes.

Pronto en la Gran Cadena de 38 emisoras de la S. E. R.

AVECREM

El de más calidad — El de mayor venta



4 raciones 3'25 Ptas

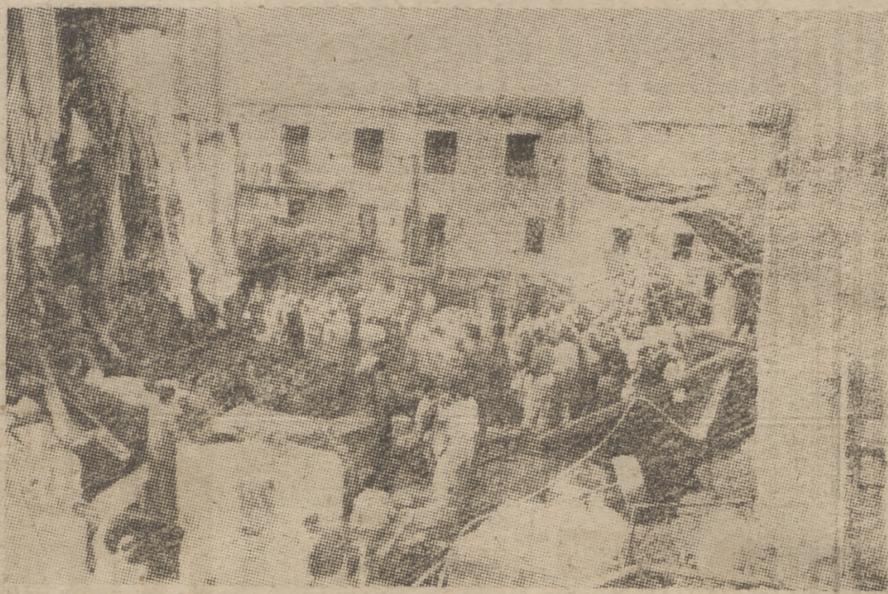
INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



Hoy llega a este retablo una guapa netamente nacional. Se trata de la señorita Mary Peregrin, que ha sido elegida "Miss FERIA de Albacete 1958" y "Señorita Radio Juventud" de la misma localidad. Títulos que la acreditan ya de por sí, pero que avala de una manera exacta esta cara sonriente y esa sonrisilla mitad asombro, mitad ilusión. Nosotros le añadimos este de cierta solera en la capital de España que es el de "guapa de hoy".

Las órdenes de regalos de flores a distancia, las órdenes INTERFLORA, pueden abonarse cómodamente, en España, en pesetas. ¡Consulte a su florista sobre el Servicio Fleurop-INTERFLORA!

NUEVE MUERTOS Y ONCE HERIDOS A CAUSA DE UNA VIOLENTA EXPLOSION



En medio de un gran montón de escombros, numerosas personas proceden al rescate de las víctimas habidas en la explosión de una caldera de vapor en la fábrica de tintes y aprestos de Rubi, ocurrida en la mañana de hoy. Hasta el momento de recibir la presente fotografía se cuentan nueve personas muertas y cerca de una veintena de heridos (Telefoto Cifra.)



Un aspecto de los destrozos causados por la explosión.

zada a unos diez metros de altura y cayó luego en la fábrica de estampados de don Mario Malet, alcanzando de lleno al único obrero que se encontraba en aquel lugar, Pedro Muñoz Sáez, que se dirigía en aquel momento a la puerta para abrirla, ante la inminente entrada del personal. Este obrero falleció casi instantáneamente.

El estruendo se oyó desde varios kilómetros a la redonda y causó gran alarma en Rubi. Inmediatamente acudieron los vecinos y autoridades, mientras se pedía ayuda urgente a Tarrasa, Sabadell y San Cugat, de donde salieron varias ambulancias a recoger los heridos. También acudieron los bomberos de Barcelona, Tarrasa y Sabadell, que iniciaron los trabajos de descombro para localizar los cuerpos de las víctimas.

A las diez y media de la mañana pudo ser extraído, todavía con vida, el cuerpo del obrero Antón Duch, de treinta y seis años, pero tan gravisamente herido que falleció a los pocos momentos.

A mediodía, los bomberos continuaban retirando escombros para extraer los cuerpos de los seis obreros que se supone se hallan enterrados, y que son: el encargado, Juan Domenech Masip, de cincuenta y dos años; Alfonso Miranda Monso, de cincuenta y dos; Juan Manzanares, de veintinueve; Pablo Minguell, de treinta y seis; José Nobis, de dieciocho, y una mujer, llamada Serafina Tornay, de cuarenta y ocho años.

Resultaron heridos de gravedad tres obreros más, que fueron trasladados rápidamente en ambulancias a la vecina ciudad de Tarrasa, y diez o doce más, asistidos de lesiones diversas en el mismo Rubi, por el médico de la población y los de las villas cercanas. Sin embargo, el número de heridos exacto se desconoce de momento, a causa de la gran confusión que reina.

Alrededor de la fábrica pueden verse escenas conmovedoras entre las familias de las víctimas cuyos cuerpos no han sido aún recuperados, habiéndose tenido que establecer un botiquín suplementario en el pequeño edificio de entrada a la fábrica para atender a los familiares de las víctimas.

Uno de los primeros en acudir al lugar de la catástrofe fue el cura párroco de Rubi, Padre Miguel Rubio, para administrar los últimos sacramentos a las víctimas, junto con el coadjutor, don Mariano Roncales. También acudieron el alcalde de Rubi, don José Fortino; el juez de Instrucción de Tarrasa, jefe de la Guardia Civil de Sabadell y otras autoridades de ambas ciudades cercanas a Rubi. (Cifra.)

(Viene de primera pág.)

A las diez de la mañana habían sido extraídos tres cadáveres y numerosos heridos.

Se conocen más detalles sobre la catástrofe ocurrida en una fábrica de esta población.

Son nueve los obreros que han perecido en ella, de los cuales han sido recuperados, hasta el momento, tres cuerpos, estando los otros seis sepultados entre los escombros.

El accidente se produjo a las 7,20 de la mañana, al hacer explosión la caldera de vapor de la fábrica de aprestos y acabados textiles Viloca y Batllé, sita en las afueras de Rubi. La explosión fue de tal fuerza, que derrumbó por completo el edificio contiguo, de cuatro pisos de altura; derribó una nave del taller de acumuladores insulfatados y causó importantes daños en la fábrica de estampados Mario Malet, ambas situadas junto a la primera factoría.

La fuerza de la explosión lanzó por los aires grandes pedruzcos de la caldera y maquinaria contigua, algunos de cuyos restos fueron a parar a unos 400 metros de distancia.

En el momento del siniestro se encontraban en la fábrica Viloca y Batllé unos 80 obreros, que habían iniciado su jornada laboral a las seis y media de la mañana, mientras el resto del personal, una veintena, debían entrar al trabajo a las siete y media, es decir, poco después de la explosión.

Junto a la caldera se encontraba el fogonero Miguel Clariana Grau, de cuarenta y cuatro años, cuyo cuerpo, completamente destrozado, fue proyectado, en varias direcciones, a unos centenares de metros de distancia. Al hundirse el edificio, de cuatro pisos, en el que estaba instalada la sección de aprestos, se hallaban en su interior unos 20 obreros, todos los cuales resultaron muertos o heridos. En una nave contigua, destinada al acabado de tejidos, los obreros eran más numerosos, pero afortunadamente no sufrieron daño alguno.

Asimismo, al hacer explosión la caldera, otra contigua fue lan-

de un muerto y le niega la paternidad de la obra. Analiza el delito desde los puntos de vista objetivo y subjetivo, para afirmar que el hecho encierra todas las características de los delitos contra el honor. También asegura que la intención de injuriar se demuestra siempre que se haga con conciencia del alcance ofensivo de las manifestaciones realizadas, cuyos móviles estaban bien claros.

El defensor de don Pedro Dicienta niega la existencia del delito de calumnia, porque las imputaciones que se le hacen al señor Dicienta se deben a unas apreciaciones erróneas de un caso que estaba pendiente de juicio. Y también faltaba la voluntad delictiva, según confesó su patrocinador en el acto conciliatorio. Resalta que una de las tres cartas, la del señor Téllez Moreno, fue prestada solamente para su examen. Y basado en la jurisprudencia, manifiesta que es preciso que se impute un delito perseguible de oficio, pues si es de otra índole, por molesta que sea la imputación, no puede haber calumnia.

Termina su informe destacando la inexistencia de perjuicio alguno para la honorabilidad del señor Calvo Sotelo. Y la licitud de las críticas del público a cualquier obra literaria, señalando que la pena que se pide para el señor Dicienta, de arresto mayor, multa de 5.000 pesetas e indemnización de 250.000, es desproporcionada si se compara con los hechos. Termina solicitando una sentencia totalmente absolutoria.

Cipriano TORRE ENCISO

con posterioridad de apelación ante la Audiencia. Pero la Sala declaró que, por tratarse de un problema de fondo, se resolvería en el juicio oral pertinente. Debe advertirse que, como antecedente de la querrela, se celebró acto de conciliación, en el que el procesado, después de reconocer las tres cartas que se le exhibieron, manifestó que en ningún momento había querido desacreditar ni menospreciar el buen crédito y nombre que le merece el citado señor Calvo Sotelo y que se había permitido dirigir las referidas cartas en un momento en que se encontraba "subjudice" la querrela interpuesta por su tía doña Aurora y que en cuanto se determinara la no responsabilidad del señor Calvo Sotelo consideraría a éste como autor indiscutible de la obra "La muralla".

Defiende la posición del querrelante el catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valencia, don Antonio Ferrer de Sama, y la del querrelado el letrado don Angel Hernández Corredor.

El acusado, al ser interrogado por el letrado representante de la parte querrelante, reconoce las cartas como suyas. Y cuando le pregunta su defensor, niega que hubiera tenido intención de calumniar al señor Calvo Sotelo.

No comparece, aunque es llamado a declarar, el señor Téllez Moreno.

Los abogados elevan sus conclusiones a definitivas. Y entonces el abogado señor Ferrer Sama lee fragmentos de las cartas escritas por el procesado, en las que decía que se aprovechaba de las ideas

TRIBUNALES «La muralla» y «La confesión»

QUERRELLA DE JOAQUIN CALVO SOTELO CONTRA PEDRO DICENTA

Ante la sección séptima de nuestra Audiencia Provincial se ha visto hoy un juicio oral, incoado en virtud de una querrela presentada por el dramaturgo don Joaquín Calvo Sotelo contra don Pedro Dicienta Sánchez, al que acusa de delito de calumnia. La tía carnal del procesado, doña Aurora Dicienta Sánchez, se consideró en su día perjudicada con la obra teatral "La muralla", del señor Calvo Sotelo, por que estimaba que tenía similar argumento y numerosas coincidencias con la obra titulada "La confesión", de la que fué autor su padre, don Joaquín Dicienta. Y el 8 de abril de 1955 presentó una querrela por defraudación a la propiedad intelectual contra el mencionado señor Calvo Sotelo. Hallándose "subjudice" la querrela en cuestión, don Pedro Dicienta dirigió una carta al autor de "La muralla" y otras dos a los señores don Ramón Sierra y don José Téllez Moreno, en las cuales se imputaba de plagio a la obra "La muralla".

Decidida judicialmente la querrela presentada por doña Aurora, con resultado favorable para el señor Calvo Sotelo, este último procedió a presentar la querrela por calumnia contra don Pedro Dicienta, que fué desestimada por el Juzgado número 3 de esta capital.

El querrelante recurrió contra esta decisión y consiguió que la Audiencia ordenara la formación de sumario. Y el instructor acabó procesando al señor Dicienta, basándose en las tres cartas aludidas y pidiendo la consignación de 25.000 pesetas de fianza.

Contra esta decisión judicial se preparó recurso de reforma y

vivir para ver

y.....

Un satélite no gubernamental



Clifford Ramsey tiene dieciocho años y es el presidente de la Asociación de Investigaciones Experimentales sobre los Cohetes, de Tulsa (Oklahoma). Con un grupo de dieciocho jóvenes de su edad espera lanzar inmediatamente un satélite, que costará 450 dólares. El proyectil pesa 150 kilos, y será capaz de subir a 64 kilómetros de altitud. «Naturalmente, no esperamos que el satélite esté mucho tiempo allí arriba», ha declarado, modestamente, Ramsey; pero se enorgullece de pensar que será el primer satélite no gubernamental.

La casa del mañana



En 1968, la casa estará compuesta de cúpulas de materia plástica. Después de cada nacimiento, bastará, para aumentarla, añadir otra cúpula. Las sábanas serán de papel sintético. Un rodillo de papel situado a la cabecera de la cama permitirá cambiarlas todos los días.

Buena pesca



Un aficionado a la pesca submarina, Robert Peyre Tramazagne, ha encontrado a una decena de metros de fondo un paquete que contenía joyas por valor de 900.000 francos, procedentes de un robo cometido en Lavandou hace veinte días.

Gula castigada



La señora Anita Cralini, de cincuenta y un años, ha matado a su marido. Motivo: éste tenía la costumbre de despertarla todas las mañanas a las tres para pedirle un plato de espaguetis.

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entrestuelo. Teléfono 31-46-51. SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS