No deje para diciembre lo que pueda hacer hoy.
Recuerde elegir con tiempo sus christmas, sus tarjetas, sus felicitaciones.
No olvide CHRISTMAS JHERR
Los christmas que no se olvidan
JHERR - Velázquez, 124
Teléfono 26-05-99

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.925
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 19
Septiembre 1958

Depósito Legal, M. 16.–1958
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25 - 61 - 32

Sea más elegante llevando SOSTENES
Belcor

CORSETERIA
Fernando G.ª Alonso
Montera, 3
MADRID
Ventas al por mayor - Envíos a provincias
Pida catálogo

A CONDICION DE QUE SE EVACUEN QUEMOY Y MATSU

CHINA OFRECE UN "ALTO EL FUEGO" EN FORMOSA

Estados Unidos replica que primero se ordene el "alto el fuego" y que luego las islas deben ser neutralizadas

LONDRES, 19. (Urgente). Fuentes informadas dicen hoy que la China roja ha ofrecido un alto el fuego en los estrechos de Formosa a cambio de la inmediata evacuación de las islas costeras de Quemoy y Matsu, a lo que han replicado los Estados Unidos que el alto el fuego debe ser ordenado primero, y que, después, las islas costeras deben ser neutralizadas.

Esto implicaría que los Estados Unidos deberían persuadir al generalísimo Chiang Kai-Chek de que cesase en el empleo de dichas islas como base para sus incursiones sobre el territorio de la China continental.

Los informantes dicen que estas proposiciones y contraproposiciones han sido hechas por los Estados Unidos y por la China roja en las conversaciones, a nivel de embajadores, que actualmente se celebran en Varsovia y que comenzaron a principios de esta semana. Añaden las fuentes que, hasta ahora, ambas partes han mantenido firmemente su postura, pero que las nuevas conversaciones revelarán si el régimen comunista de Pekín está dispuesto a hacer alguna nueva concesión en la pugna.

Se cree saber también que los rojos chinos han indicado que están dispuestos a renunciar al uso de la fuerza contra Formosa y Pescadores, aunque no a sus reclamaciones sobre dichas islas.

Los Estados Unidos, por su parte, insistieron y continúan insistiendo en que un alto el fuego debe ser ordenado a priori en los estrechos de Formosa antes de toda negociación sobre un acuerdo, al mismo tiempo que hacen hincapié en que los comunistas deben renunciar de antemano al uso de la fuerza en relación con Formosa y Pescadores. Como contrapartida, agregan las fuentes, los Estados Unidos tratarían de persuadir al régimen nacionalista chino para que cesase de emplear las islas costeras como base de partida para sus incursiones en el continente y sus hostilidades contra la navegación comunista.

Informaciones no confirmadas indican, en relación con esto, que, si se llegase a una inteligencia, las islas costeras deberían ser evacuadas. Dichas informaciones mencionan como plazo el de dos años.

No obstante, las fuentes oficiales mantienen un absoluto silencio sobre estos informes y sobre lo tratado en las conversaciones entre los embajadores en Varsovia. (Efe.)

RETIRADA SIN IMPORTANCIA

TAIPEH, 19.—El portaaviones «Hancock», de 33.000 toneladas, que tuvo que quedarse en aguas de Quemoy al producirse la crisis de los estrechos de Formosa, ha abandonado la VII Flota de los Estados Unidos para regresar a Norteamérica.

Las autoridades norteamericanas han declarado que no debe asignarse especial importancia a este movimiento del «Hancock», ni que ello quiere significar un suavizamiento de la tensión de los estrechos.

Mientras, los demás barcos de la VII Flota de los Estados Unidos permanecen en los estrechos, aunque los únicos barcos que navegan aguas adentro son pequeños navíos de patrulla. (Efe.)

«CHINA MOVILIZA», DICE «NOTICIAS DE CHINA»

TAIPEH.—El periódico chino «Noticias de China» dice que el Gobierno de la China comunista ha ordenado una movilización general y que el número de soldados alistados en el continente ha alcanzado un total de quince millones. El periódico añade que todos los barcos, lanchas e incluso balsas han sido incautados por los comunistas.

«Noticias de China» dice que informes procedentes de la China comunista señalan que 800 juncos han sido concentrados frente a las islas de Quemoy. (Efe.)

«MIGS» SOVIETICOS DESTRUIDOS

TAIPEH, 19.—Las fuerzas aéreas nacionalistas anuncian que sus aviones y los comunistas han librado una batalla cerca del continente.

Añade el comunicado que los aviones nacionalistas «Sabre» destruyeron de cinco a siete aviones «Mig 17» en una serie de duelos aéreos. (Efe.)

CONVOY NACIONALISTA ATACADO

TAIPEH, 19.—La artillería comunista disparó contra dos barcos de patrulla nacionalistas, pero un convoy de suministros bajo la protección de la Armada de los Estados Unidos forzó el bloqueo y desembarcó suministros en Quemoy, ha declarado el Ministerio de Defensa nacionalista.

No obstante, la artillería comunista tampoco disparó contra los barcos de escolta norteamericanos. Dos barcos nacionalistas de patrulla, armados con cañones y ametralladoras ligeras, fueron alcanzados por el fuego comunista. Uno de ellos fué averiado y el otro tuvo que retirarse para reparar un motor. El convoy, sin embargo, consiguió llegar a la playa de Liao Lo y desembarcar los suministros de urgencia que transportaba. El Ministerio de Defensa dice que se realizó el desembarco totalmente y después se retiró, a pesar de las 2.055 granadas que lanzaron los cañones rojos. (Efe.)

MOSCU Y PEKIN ADVIERTEN A FILIPINAS

TOKIO, 19.—Rusia y la China roja han advertido a Filipinas que las bases de Estados Unidos en dicho país podrían comprometer a Filipinas y conducirle a una guerra en gran escala, si se llegan a romper las hostilidades en Formosa. La advertencia ha sido hecha por mediación de las agencias informativas de ambos países. (Efe.)

HOY, EN LAS PAGINAS DEPORTIVAS DE PUEBLO

EL ATLETICO DE BILBAO NO TIENE INTENCION DE TRASPASAR A GARAY

❀ "Si nuestro homónimo nos lo pidiera, trataríamos el asunto"

❀ "Garay interesaba también al Barcelona, pero su oferta fué rechazada"

(Crónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)

EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA ABRE EXPEDIENTE SOBRE EL "CASO BARRIS"

❀ El conservador de la pista no le dejó entrenarse en el césped

(Crónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)

Se proclama en El Cairo la constitución del Gobierno libre de Argelia

Está destinado a contraatacar el movimiento constitucional de De Gaulle

EL CAIRO, 19 (Urgente).—Los dirigentes del Frente de Liberación Nacional argelino han proclamado en esta capital hoy la constitución de un "Gobierno provisional libre de Argelia", que está presidido por Ferhat Abbas.

El Comité de Coordinación y Ejecución del F. L. N., que se estableció en El Cairo, procedente de Túnez, en el pasado mes de febrero, proclamó la constitución del Gobierno.

El encargado de Negocios pakistaní visitó a Ferhat Abbas para felicitarle por la constitución del nuevo Gobierno, y el portavoz del Comité de Coordinación en El Cairo, Teufik El Medani, dijo que se informará a todos los Gobiernos de la proclamación del "Gabinete" argelino y se tratará de su reconocimiento.

Los círculos políticos árabes en El Cairo han declarado que el establecimiento de un Gobierno argelino está destinado a contraatacar al movimiento constitucional iniciado por el general De Gaulle. (Efe.)

STALINISTAS HUNGAROS INTENTAN DERRIBAR DEL PODER A KADAR

VIENA, 19.—Los stalinistas húngaros han lanzado un nuevo ataque contra el secretario del partido comunista húngaro, Janos Kadar, en un intento para derribarle del Poder, según indican fuentes generalmente bien informadas.

Los informantes añaden que Kadar ha sido acusado de fracaso en el «desarrollo del marxismo-leninismo» y de no haber podido terminar con «los síntomas de revisionismo en la vida cultural y política del país».

Este ataque, según las informaciones, fué lanzado por Geza Kessai, director de la Escuela Ideológica del partido, quien acusó a Kadar y a sus «socios» de ignorar la teoría del partido y dedicarse totalmente «a cuestiones prácticas».

Kassai pasó muchos años de adoctrinamiento en la Unión Soviética, y es conocido como un ardiente partidario de los métodos stalinistas.

Apoyando el ataque de Kassai se encuentran otros conocidos dirigentes del partido, como el primer adjunto, Antal Apro; el ex ministro de Asuntos Exteriores Karoly Kiss y Gyorgy Marosan, primer secretario del Comité del partido en Budapest. Los informantes añaden que Marosan, aprovechándose de la reciente visita de Kadar a Alemania Oriental, destituyó a Lazslo Balo como director del «Diario de Budapest», colocando en su puesto a uno de sus partidarios.

También señalan los informantes que Ferenc Muennich, quien sucedió a Kadar como jefe del Gobierno, también está entre los atacantes, aunque todavía permanece en la sombra. (Efe.)

JUAN APARICIO

ENVIADO EXTRAORDINARIO DE PUEBLO

al referéndum francés sobre la nueva Constitución

EL Referéndum que va a tener lugar en Francia el próximo día 29 es un todo acontecimiento de política general del mundo. PUEBLO quiere tener extensa y minuciosamente informados a sus lectores de este suceso político y envía a Francia, con carácter extraordinario a JUAN APARICIO, uno de los periodistas más excepcionales del tiempo actual.

JUAN APARICIO ha dedicado mucho tiempo en estos años a seguir muy de cerca la política francesa y es un especialista relevante. Nos parece obvio presentar a JUAN APARICIO a nuestros lectores, cuando su personalidad política, periodística y diplomática es sobradamente conocida: fué director de este periódico durante seis años, director general de Prensa otros cinco, fundador de la Escuela de Periodismo y últimamente realiza funciones diplomáticas relacionadas con la información en Italia.

JUAN APARICIO estará quince días en Francia, la mitad de ellos para anticipar a nuestros lectores sus opiniones sobre el desarrollo del Referéndum y el resto para enjuiciar, con su excepcional maestría, las consecuencias de su resultado y todo el interesantísimo pormenor de los hombres y de la realidad francesa.

PUEBLO recibirá con este motivo desde Francia los servicios de su corresponsal enviado especial, Pilar Narvión, y de JUAN APARICIO, enviado extraordinario.

ESTA serie de JUAN APARICIO será publicada asimismo por el "Noticiero Universal", de Barcelona, y una sección de la cadena de periódicos del Movimiento.

América, de cabo a rabo

◆ Desde la cárcel a la mina, desde el Palacio de Gobierno a la tabernucha, desde la casa del senador a los suburbios, CASTILLO PUCHE ha abarcado con su presencia el gesto vivo y la existencia concreta de los pueblos americanos que están haciendo su personalidad y su futuro.

◆ CASTILLO PUCHE, que ha recorrido durante cerca de año y medio América del Sur, Centroamérica y América del Norte, va a abrindar a los lectores de

PUEBLO

los sorprendentes relatos de su vagabundeo a través de tumultuosas ciudades, desoladas planicies y selvas misteriosas.

Novela tras novela—«Con la muerte al hombro», «Sin camino», «El Vengador», «Hicieron partes», y próximamente «Paralelo 40», en el que relata la vida de los norteamericanos en Madrid—, Castillo Puche se ha impuesto de un modo categórico en el panorama de nuestra novelística.

Ante todo, Castillo Puche es un periodista curioso, ágil, entretenido, profundo, porque sus rápidas pinceladas retratan por dentro aspectos radicales del modo de ser de los pueblos y describen con garbo literario lo mismo los ambientes de acción trepidante que los climas más pintorescos de los personajes más extraños.

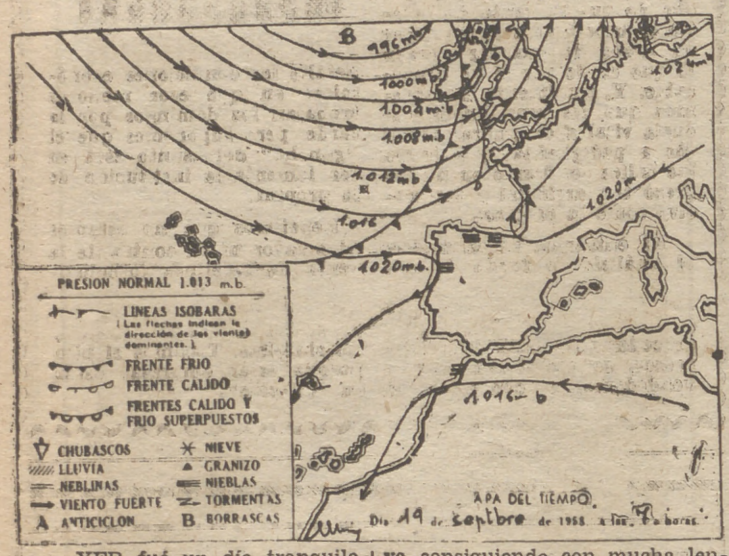
El lunes PUEBLO comenzará a ofrecer a sus lectores una serie de artículos de tan prestigioso autor en los que narra su paso por la inmensidad de Colombia, pueblo admirable y que, como sabemos, cruza uno de los períodos más críticos e interesantes de su historia.

SGCB2021

El hombre del tiempo

VIENTOS DE PONIENTE

Lluvias en el Noroeste que pudieran llegar hasta el Centro



AYER fué un día tranquilo. Sólo algunos restos de tormentas, por las Baleares, dejaron caer muy débiles cantidades de precipitación.

En Galicia, la zona más próxima a la borrasca atlántica, acabó por nublarse y caer algo de agua, que sólo en La Coruña tuvo alguna importancia, llegándose a medir cinco litros por metro cuadrado. Durante esta noche, sin embargo, no cayó ni una gota. En Santiago de Compostela y Vigo sólo tuvieron algún amago de llovizna. Esta noche, tan sólo en Vigo se ha registrado precipitación y ha sido de un litro.

Las temperaturas se mantuvieron agradables, en general; sólo en Córdoba, con sus 36 de máxima; Sevilla, con 34, y Badajoz, con 33, se salieron las temperaturas de los límites de lo agradable.

EL MAPA DEL TIEMPO

Como pueden ver en el grabado, las cosas están muy parecidas a las de ayer. La gran borrasca atlántica sigue sin presentar síntomas de arrimarse hacia acá. Es más, se aprecia en ella un ligero movimiento hacia el Este, luchando contra el anticiclón y empujándole, cosa que va consiguiendo con mucha lentitud y dificultad.

En los niveles altos, queda España dentro de un área anticiclónica, y sólo Galicia, especialmente su costa occidental, queda suficientemente próxima de la zona ciclónica o borrascosa, como para que sea lógico que tengan alguna tormenta, chubasco o quizá granizada débil.

De todas formas, el régimen general de vientos es de Poniente, y mientras éstos persistan no hay que abandonar las esperanzas de inestabilización, pues el aire que transportan es húmedo.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Es difícil que se mantenga el cielo absoluta o casi absolutamente despejado como ayer. Porque los radiosondeos efectuados a la atmósfera indican ya una capa de aire—la comprendida entre los 2.500 y los 3.000 metros—que es inestable. Nubes, pues, se verán, especialmente situadas a unos 2.000 metros de altura sobre el suelo en las zonas del interior. De Galicia ya he dicho que espero chubascos o tormentas ocasionales. Es posible que, incluso, sea afectada Asturias. Una vez más, nieblas por diversos puntos del cuadrante noroccidental de la Península. Y, como ayer, aumentos transitorios en la cantidad de nubes de las costas del Estrecho de Gibraltar, especialmente en la costa africana.

Las temperaturas subirán un poco, especialmente las máximas, por efecto de la casi ausencia de viento y la acción solar.

Es posible, además, que el temporal de Galicia se extienda al Duero y hasta es probable que llegue a algún punto del Centro. Sólo tengo un motivo, un indicio, para aventurar este pronóstico.

Pero ahí queda.

Mariano MEDINA

Doña Carmen Polo de Franco visita el Museo de Arte de Pontevedra

PONTEVEDRA, 19.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha visitado el Museo de Arte. Acompañaban a la ilustre dama la marquesa de Huétor de Santillán, otras distinguidas damas y el segundo jefe e intendente de la Casa Civil del Caudillo, señor Fuertes de Villavicencio.

A la entrada del edificio, doña Carmen Polo de Franco fué recibida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Fernández Martínez; alcalde, señor Landín Carrasco; las esposas de ambos; el general comandante militar de la plaza, señor Fernández Prieto Domínguez; el presidente de la Diputación Provincial, señor Suárez Llanos; el consejero nacional del Movimiento, señor Puig Gaite; varios miembros del Patronato del Museo y otras personalidades.

La esposa de Su Excelencia hizo una detenida visita a las diversas salas del Museo, quedando muy complacida. El Patronato del Museo obsequió a doña Carmen Polo de Franco con unos grabados de la Casa.

Al abandonar el local, el público que se había estacionado en aquel lugar hizo objeto a la esposa del Generalísimo de cariñosas muestras de afecto y simpatía. (Cifra.)

La beca Humboldt, para el doctor López Varela

REALIZARA EN ALEMANIA ESTUDIOS DE INVESTIGACION

El Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Federal alemana ha concedido la beca "Alexander von Humboldt", única que se otorga para España, al doctor López Varela, colaborador del Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas, que dirige el doctor Jiménez Díaz. Don Jesús López Varela ha trabajado ya anteriormente en la Universidad de Heidelberg con el profesor Plügge, decano de la Facultad de Medicina, quien ha alcanzado extraordinario prestigio por sus investigaciones sobre iones. Con el profesor Plügge, el doctor López Varela, que marchó ayer a Alemania, realizará estudios sobre las alteraciones del potasio y el calcio en las enfermedades óseas.

FRANCO ha llegado a Vigo a bordo del «Azor»

VIGO.—A las diez de la noche entró ayer en bahía el yate «Azor», a cuyo bordo venía Su Excelencia el Jefe del Estado, que pasa unos días de descanso en aguas de este litoral. El «Azor» fondeó frente al edificio del Real Club Náutico.

Poco después llegó su esposa, doña Carmen Polo de Franco, que durante el día visitó diversas localidades del norte de Portugal, acompañada en su viaje por el segundo jefe e intendente de la Casa Civil, don Fernando Fuertes de Villavicencio, y otras personalidades. En el muelle del Real Club Náutico la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado fué saludada por el gobernador civil, señor Fernández Martínez; gobernador militar, general Fernández Palacios, y por el comandante de Marina, señor Aguilar de Ojeda, con quienes conversó unos momentos. Poco después se despidió de sus acompañantes y autoridades y, a bordo de una canoa, se trasladó al «Azor». (Cifra.)

A DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO LE FUE OFRECIDO UN ALMUERZO POR EL AYUNTAMIENTO DE CASTRELOS

VIGO, 19.—A bordo del yate "Azor", fondeado frente al Club Náutico de esta localidad, esta mañana Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa oyeron, a primeras horas, una misa oficiada por el capellán del crucero "Méndez Núñez", surto también en el puerto.

La excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco desembarcó, efectuando algunas visitas antes de marchar a Pontevedra, de donde regresó para almorzar en el palacio Quiñones de León, de Castrelos, donde fué obsequiada por el Ayuntamiento. (Mencheta.)

El Ayuntamiento solicita del Ministerio de Obras Públicas dicte normas sobre las nuevas señalizaciones

Mañana llegará el conde de Mayalde, y el lunes celebrará pleno la Corporación

Hoy recibió el alcalde accidental, señor Soler, a los informadores. Anunció que mañana sábado llegará a Barajas el conde de Mayalde, a la una y media de la tarde.

El lunes próximo se reunirá el Pleno de la Corporación.

El martes saldrá para Barcelona una representación del Ayuntamiento, con el alcalde, para asistir a los Juegos Florales, de los que será mantenedor el conde de Mayalde, y a la inauguración de la plaza de la Villa de Madrid, actos que revestirán una importancia excepcional, como expresión de confraternidad entre Madrid y Barcelona.

En relación con las nuevas señalizaciones de circulación, dijo el señor Soler que se ha acordado oficiar al Ministerio de Obras Públicas para que dicte las normas pertinentes, a fin de efectuar la reforma en Madrid, simultáneamente con las demás capitales españolas. En realidad, en España regía un Código de Circulación al margen del Internacional, y ahora se trata de incluirlo en éste. Al parecer, varios ingenieros españoles se hallan en Ginebra para estudiar este asunto, ya que las señalizaciones son únicamente una parte del Código de Circulación.

REUNION DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada hoy por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, don José María Soler Díaz Guijarro, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar las subastas correspondientes a las obras de pavimentación e instalación de servicios complementarios en la calle Nueva, entre las de Velázquez y Antonio Pérez, y las de pavimentación de la calzada de acceso a la sacramental de Carabanchel Bajo.

Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones.

Aprobar el proyecto para pavimentar el primer tramo de acceso al cementerio de Barajas, así como la revisión de precios de varias obras, entre las que destacan las del tramo Cibeles-Atocha del colector axil, la destinada a conservación de pavimentos durante el segundo semestre de 1957 y la de conservación de alumbrado eléctrico.

Conceder cuarenta licencias para construcción de casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.

EL CONCIERTO DEL DOMINGO

El programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arámbarri, el próximo domingo, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte: "Gerona", pasodoble, de Lope; "La tragedia de Salomé", mimodrama (Preludio, Danza de las perlas, Los encantos del mar, Danza de los relámpagos, Danza del miedo), de Florent Schmitt (sin interrupción); "Aida", escena y marcha, de Verdi.

Segunda parte: "Himno del Alcázar de Toledo", de Martín Gil, dirigido por su autor; "La rosa del azafrán", selección, de Guerrero; "La alsaciana", fantasía, de Guerrero (en memoria del popular maestro, en el aniversario de su fallecimiento).

El ministro de Asuntos Exteriores agasaja al cardenal patriarca de Lisboa

SAN SEBASTIAN.—Se encuentra en esta ciudad, en viaje estrictamente privado por España, el cardenal patriarca de Lisboa, eminentísimo y reverendísimo señor Emanuel Gonçalvez Cerejeira. En la tarde de ayer el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Castiella, en su residencia de La Cumbre, ofrecieron un té en honor del ilustre purpurado.

Entre otras personalidades presentes se encontraba el embajador de Portugal y la señora de Nossolini.

Arias Salgado, en Lugo

LUGO, 19.—Con motivo de celebrarse en la I Feria de la Provincia el día dedicado a la Información llegaron a esta ciudad los directores de todos los diarios, revistas, semanarios, Hojas del Lunes y emisoras de radio de Galicia.

A las doce de la mañana llegó el ministro de Información y Turismo, que fué recibido en el límite del Municipio por las autoridades y por el Ayuntamiento. En éste se celebró una recepción en honor del ministro y de los citados directores, y el alcalde pronunció unas palabras de salutación.

El señor Arias Salgado contestó a las palabras del Alcalde y se refirió a la alusión que había hecho sobre la visita del Caudillo a Lugo el día 8 de este mes, diciendo que el discurso pronunciado por el Jefe de Estado debería grabarse en la mente de todos los españoles y, sobre todo, la acertada definición que Su Excelencia hizo del concepto revolución, como acepción que no destruye, sino que transforma y perfecciona.

Se detuvo el señor Arias Salgado en analizar lo mucho que se ha logrado en España desde la iniciación del Alzamiento Nacional hasta nuestros días, y dijo que ante nosotros se abre un ancho y esperanzador quehacer nacional bajo el mando de Franco y el sistema de ideas y valores del Movimiento Nacional Español.

Se refirió después al acierto de nuestro Movimiento en el planteamiento y solución de los viejos problemas que aquejaban a España, y después de afirmar que toda buena política consiste en realidades y esperanzas, en obras e ilusiones, se ofreció para todo cuanto pueda ayudar al resurgir de Lugo desde su puesto en el Ministerio de Información.

Anunció la posibilidad de que las provincias gallegas disfruten, en tiempo no muy lejano, de la red nacional de televisión, que el Ministerio está desarrollando y cuida en estos momentos con tanto cariño e interés.

Terminó sus palabras vitoreando al Caudillo y a España, vítores que fueron contestados clamorosamente. Después se trasladó el ministro a la catedral, donde fué recibido por una Comisión capitular. Oró ante el altar del Santísimo Sacramento y más tarde lo hizo en la cripta de Nuestra Señora de los Ojos Grandes, Patrona de la ciudad.

Posteriormente recorrió las murallas romanas, para trasladarse al recinto de la Feria-Exposición de la Provincia de Lugo, que visitó con detenimiento. También estuvo en el Museo Provincial, elogiando sus instalaciones. (Mencheta.)

Apertura de Curso en el Seminario Conciliar de Madrid

FUE PRESIDIDA POR EL DOCTOR RICOTE, OBISPO AUXILIAR DE MADRID

Bajo la presidencia de don Juan Ricote Alonso, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, y con asistencia del claustro de profesores, se ha celebrado la solemne apertura de curso en el Seminario Conciliar.

Comenzó el acto con una misa del Espíritu Santo, oficiada por el rector del Seminario, doctor don Francisco Navarrete Higueras, y el discurso de apertura corrió a cargo del doctor don Luis Marcos Fernández de Bobadilla, quien disertó sobre "Jerarquía y comunidad en la Iglesia". Acto seguido se procedió al reparto de premios a los alumnos más aventajados. El obispo tomó juramento a los profesores y, previa invocación del Espíritu Santo, declaró abierto el curso académico 1958-1959. El número de alumnos matriculados hasta el presente, sin contar los del Seminario Menor de Alcalá de Henares, asciende a 480.

Aviso del Subgrupo Sindical de Autotaxis

El Subgrupo Sindical de Autotaxis participa a todos los conductores de autotaxi que a partir del próximo día 21 de los corrientes, en que se considera finalizada la temporada de verano, deberán salir a trabajar sin la funda de la gorra blanca. Lo que se participa a los efectos precisos.—El presidente, **Julián Calderón Millán.**

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Londres: B. E. A., 1,40.—Barcelona: Aviaco, 3,10.—Río de Janeiro - Lisboa: Panair, 4,55.—Nueva York-Lisboa: T. W. A., 784, 7,45.—Valencia: Iberia, 8,55.—Barcelona: Aviaco, 9,25.—Sevilla: Iberia, 9,25. Málaga: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Lisboa: T. A. P., 9,50.—Lisboa: Lufthansa, 10,15.—Nueva York: Iberia, 10,40.—Valencia: Iberia, 11,30. Barcelona: Iberia, 12.—Nueva York: T. W. A., 890, 12,10.—Londres: B. E. A., 13,25.—Barcelona: Iberia, 13,30.—San Sebastián: Aviaco, 13,35.—Vigo: Aviaco, 14.—Sevilla: Iberia, 14,20.—Tánger: Iberia, 15.—París: Aerolíneas Argentinas, 15,45.—Oviedo: Aviaco, 15,50.—Málaga: Iberia, 16,25.—París: Air France, 16,40.—Lisboa - Sevilla: Aviaco, 17.—París: Iberia, 17,15.—Lisboa: T. A. P., 17,35.—San Sebastián: Aviaco, 17,55.—Londres: Iberia, 18,35.—Zurich-Ginebra: Swissair, 18,40.—Bilbao: Aviaco, 19,10.—París-Barcelona: Iberia, 19,15.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19,15.—Bruselas: Sabena, 19,25.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Santiago: Iberia, 19,50.—Barcelona: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20,10.—Sevilla: Iberia, 20,15.—Badajoz: Aviaco, 20,35. Roma: T. W. A., 783, 20,55.—Ginebra - Barcelona: Iberia, 21.—La Habana-Lisboa: Cubana de Aviación, 21.—Francfot: Lufthansa, 21,15.—Palma-Barcelona: Aviaco, 21,40. Francfort - Barcelona: Iberia, 22.—Tenerife: Iberia, 23,35.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18, 19,30 y 21.

SALIDAS DEL AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19, 20,20 y 21,30.

SALDRAN PARA:

Londres: B. E. A., 2,10.—Roma-Estambul: Panair, 5,40. Valencia: Iberia, 8,30.—Santander: Aviaco, 8,30.—Roma: T. W. A., 782, 8,30.—Málaga: Iberia, 8,50.—Sevilla - Lisboa: Aviaco, 9.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Ginebra: Iberia, 9,35.—Tánger: Iberia, 10. París: Iberia, 10.—Londres: Iberia, 10,10.—Vigo: Aviaco, 10,10.—Sevilla - Las Palmas: Aviaco, 10,15.—Sevilla: Iberia, 10,20.—Niza - Amsterdam: K. L. M., 10,25.—Lisboa: T. A. P., 10,35.—Francfort - Hamburgo: Lufthansa, 10,50.—Tenerife: Iberia, 11.—Roma-Milán: Alitalia, 11,15.—Barcelona: Iberia, 12.—Oviedo: Aviaco, 12,20. Sevilla: Iberia, 12,45.—Roma: T. W. A., 890, 13,10.—Valencia: Iberia, 13,30.—Las Palmas-Guinea: Iberia, 14.—San Sebastián: Aviaco, 14,35.—Barcelona-Palma: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15. Londres: B. E. A., 15.—Barcelona: Iberia, 15,30.—Santiago: Iberia, 15,40.—Bilbao: Aviaco, 16,20.—San Sebastián: Aviaco, 16,30.—Málaga: Iberia, 16,30.—Barcelona: Iberia, 16,35.—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 16,30.—Badajoz: Aviaco, 17,45.—Lisboa: T. A. P., 18,30.—París: Air France, 18,30.—Lisboa: Swissair, 19,10.—Lisboa: S. A. S., 19,50. Lisboa-Casablanca: Sabena, 19,55.—Barcelona: Aviaco, 20. Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 783, 21,40.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: Otra vez alcanzó aquí el termómetro los 30 grados. Hora: las seis y diez de la tarde. Después se inició el descenso, hasta detenerse en 14,2 grados, a las siete menos veinte de esta mañana.

Córdoba mantiene tenazmente la marca del calor hispánico, con los mismos 36 grados de la víspera. Cuenca ha medido, una vez más, la mínima de las capitales españolas, que ha sido de ocho grados.

PRESIONES: No presentan variación sensible con respecto al día anterior. Ayer tarde se midieron 711,7 milímetros, y esta mañana, 712.

AEROPUERTOS CERRADOS:

El campo de Oviedo está inhabilitado para el tráfico. Motivo: nubes bajas.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ **El señor Raeder fué durante cinco años el embajador de Noruega en Madrid. El mismo ha abandonado su cargo y ha salido en avión hacia Oslo. Allí ocupará un nuevo cargo: jefe del Gabinete diplomático en el Ministerio del Exterior noruego.**

◆ **A Tetuán marchó esta mañana el general García Beas, jefe de la Zona Aérea de Marruecos.**

◆ **Un avión especial se ha llevado a Dublín, vía Burdeos, a los futbolistas del Dumcondra. El campeón irlandés lleva en su equipaje ocho redondos goles que le marcó el Atlético madrileño, en partido de la Copa de Europa.**

◆ **Dos prelados marcharon ayer tarde a Santiago de Compostela: monseñor José María Tavera, obispo de Albacete, y monseñor José Pons Coll, obispo de Segorbe.**

SGCB2021

TERCERA PAGINA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

UN PROBLEMA PLANTEADO BIEN: LA VIVIENDA

PLANTEAR con exactitud un problema es tenerlo ya, en sustancia, resuelto. Los problemas políticos no escapan a esta regla. Registramos por ello, en su día, con lógica complacencia, la notable exactitud del planteamiento que hizo del problema de la vivienda el ministro titular del Departamento que lleva este nombre a poco de su nombramiento. Planteamiento que, en sus líneas generales, ha trazado así el señor Arrese en sus recientes declaraciones sobre el llamado Plan de Urgencia Social de Asturias:

"Me interesa mucho recalcar una vez más que lo verdaderamente interesante para el Ministerio no es hacer, sino ayudar y procurar que otros hagan, y esto por razones de doctrina y por razones de economía; en primer lugar, porque nuestra psicología de falangistas nos impide nacionalizar la construcción de la vivienda, y en segundo lugar, porque si un afán absorbente y socialista nos llevara a la tentación de convertir al Estado en constructor único, y a la larga en el único propietario de la vivienda, no tendríamos dinero suficiente con todo el presupuesto nacional ni funcionarios bastantes para montar por toda la superficie de España una mediana administración."

❀

Exacto el planteamiento: el Estado sólo debe construir viviendas directamente por vía de excepción, y el Ministerio de la Vivienda, a su vez, no tiene en este asunto función más propia que promover, ayudar, orientar, fomentar la construcción. Pero éste, al menos en su parte masiva, es un cometido a realizar por la iniciativa privada, por los profesionales de la construcción, por aquellos constructores o empresas constructoras que en la división de trabajo, que caracteriza a las sociedades de nuestro tiempo, han elegido esta especialización.

Económicamente—muy bien lo ha hecho notar el señor Arrese—, es imposible que el Estado se convierta en una especie de único y gigantesco casero nacional. Y si de la consideración o enfoque económico del problema pasamos a examinarlo desde un punto de vista puramente teórico, referido a la distribución lógica de atribuciones, resulta que no procede tampoco un "estatismo constructor", so pena de amputar a la sociedad una de sus más fundamentales proyecciones de actividad. Con lo que se incurriría en el error, fuente y causa principal de los errores del totalitarismo, de sumir a las expresiones sociales en una atonía que no puede compensar nunca la acción del Estado.

❀

Cifrado el problema de la vivienda en un déficit actual de 1.200.000—según las palabras del ministro—, es interesante hacer un par de consideraciones sobre las medidas o medios más idóneos para remediarlo, para construir este millón largo de viviendas.

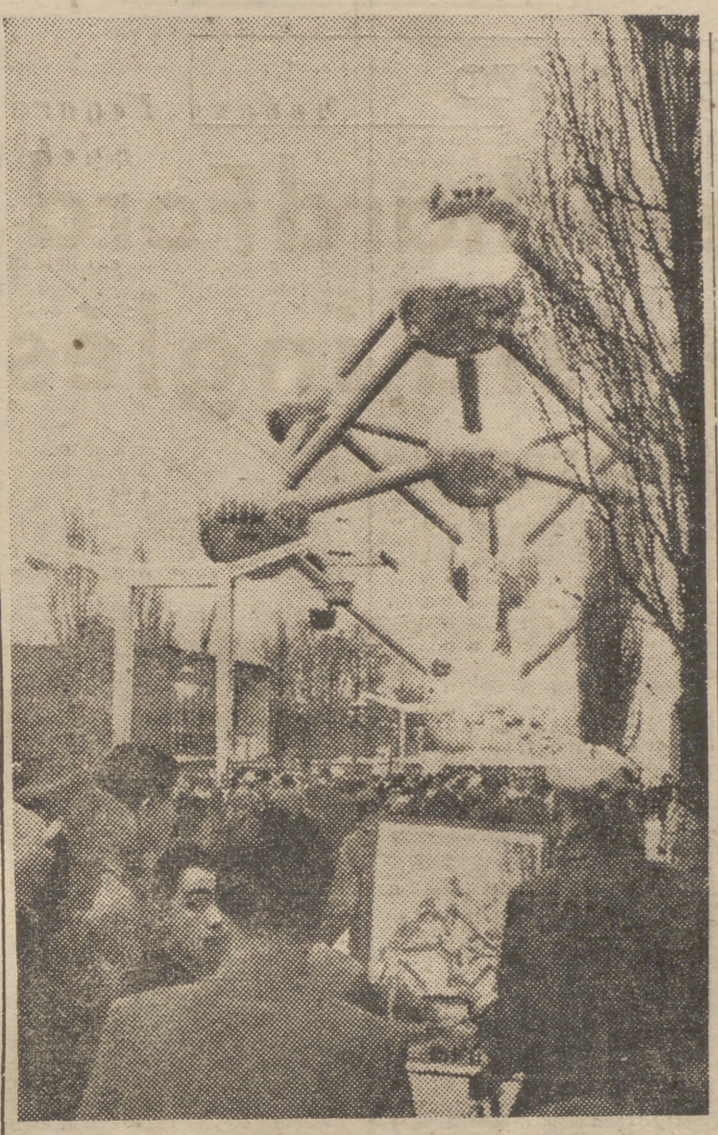
El señor Arrese se ha referido expresamente a la necesidad de limitar o reducir las "superficies habitables": "Es indiscutible que resulta más fácil cubrir esta carencia construyendo viviendas pequeñas que grandes." Y se ha referido también a la aplicación de "subvenciones" que atraigan al campo, temporalmente medio abandonado, de la construcción el esfuerzo y la inversión de la iniciativa privada.

Por nuestra parte, creemos oportuno recordar aquí otras medidas, que podríamos llamar indirectas, pero que condicionan la rápida solución del problema y cuya eficacia no desconoce el Ministerio de la Vivienda. Nos referimos a todas aquellas medidas que favorezcan la mayor producción de las materias básicas de la construcción—cemento, aceros redondos, etc.—y que restablezcan una fuerte y sana competencia entre los constructores, único medio cuya idoneidad es indiscutible para lograr la baja de los costes de la construcción. Y para lograr, por tanto, el abaratamiento de la vivienda.

❀

El problema, por todo lo dicho, está en vías de solución. Y hay un síntoma que todos hemos percibido y que asegura de particularísimo modo la presión esperanzada y optimista de su solución: la personal y constante preocupación del señor Arrese. Esa sincera preocupación a que le empuja su condición profesional—"Yo soy, vocacionalmente, arquitecto, y, ocasionalmente, político"—y que le lleva, como ayer, a montarse en un helicóptero para recorrer, en una sola jornada, todas las obras del Plan de Urgencia Social de Madrid. Para verlo todo "con sus propios ojos". Para medir con la regla también exactísima de impresión personal, del impacto sobre los sentimientos que animan la acción de los hombres de bien, las dimensiones reales del problema en la capital. Y para reforzar, con su presencia, el ritmo constructor.

—Supongo que, aun cuando estalle la tercera guerra mundial, los pueblos cultos sabrán encontrar una fórmula para que los campeonatos de fútbol no se interrumpan



EXPO 58

ESTE es el Atomium, lo que quieren que quede de esta Exposición de Bruselas. Las exposiciones tienen vida efímera, suelen durar un verano, no más de lo que duran algunos insectos; desaparecen luego sin dejar otros vestigios que las postales, y las mismas postales terminan, amarillentas y abarquilladas, perdiéndose y olvidándose en los cajones cerrados. También en el solar de las exposiciones se edifican a veces sobre los derribos otras nuevas. Y en esto y en no se sabe qué se parecen a los cementerios; quizá en que también se parecen las risas y las lágrimas.

Sin embargo, de algunas exposiciones quedan algunos monumentos. En París, por ejemplo, el puente de Alejandro III, el Grand y Petit Palais —1900— y la torre Eiffel, que a los artistas y hombres de letras de 1889 les pareció un adefesio, un esperpento irritante, y que, desde entonces y más cada año, representa mejor que cualquier otro de sus monumentos, mejor que todos juntos, el grácil y gracioso "esprit" francés y la férrea voluntad francesa, que apenas se nota —como se nota la inglesa—, precisamente por estar enteramente descubierta, al aire, sin tapujos. Esa torre es la radiografía de Francia; como en toda radiografía, el esqueleto está envuelto en una vaga opacidad, envuelto por una carne impalpable, inexistente. Pero la carne existe. Quien diga que la torre Eiffel es sólo un esqueleto de hierro no tiene ojos en el alma.

Los belgas, generosamente, han querido que este Atomium represente no la Bélgica actual, sino el mundo actual; que sea la materialización de nuestra era, llamada ya atómica. Es probable, pero ni mucho menos seguro, que ese símbolo del átomo de hierro, ciento cincuenta billones de veces mayor que el propio átomo, quede en pie largos años y nos traduzca a las generaciones venideras. Para que dure ha sido construído de acero y recubierto de aluminio. Sus nueve esferas tienen dieciocho metros de diámetro, y los tubos que las unen, tres. En la esfera más alta, a cien metros del suelo, se halla instalado un restaurante. Este sí puede ser, para los que quieran conocernos en el futuro, un signo elocuente. También en lo alto de esta alta esfera hay laboratorios de exposición, un bar y una emisora de radio, otro signo indefectible de nuestros tiempos. Por los tubos circula el ascensor más rápido de Europa: veinte segundos tarda en remontar los cien metros. Pero el Atomium cuando hay que verlo es de noche: alrededor de sus esferas revolotean unos puntitos luminosos que, agigantándola, nos aproximan a la imagen invisible de los electrones circunvalando el núcleo del átomo. Dentro de cincuenta, de cien años, ¿lucirán esos puntitos inquietos en las noches de Bruselas?

De momento, allí, en la Expo, se sigue riñendo la batalla que sordamente —no tan sordamente— entablan a diario los dos mundos de nuestro mundo: el espíritu y la materia.

PUNTUALIZACIONES

BOLETINES FUTBOLISTICOS

CON el comienzo de los campeonatos nacionales de Liga ha vuelto a reproducirse un hecho que debe ser puntualizado: la venta, por chiquillos menores de catorce años, de boletines y hojas que publican los resultados de los partidos.

El Fuero del Trabajo prohibe que ningún español menor de catorce años ejerza una labor remunerada. El hecho de que la venta de boletines futbolísticos tenga lugar en fiesta de guardar agrava lo que es de por sí ya censurable. Y, finalmente, no creemos que sea una buena escuela vital acostumbrar al niño a pedigüeñear y a ir por las calles confiando en un ingreso tan artificial y tan nocivo como la propina.

Ni entramos ni salimos en el análisis de fondo de este negocio. Pero sería oportuno que en vez de reclutar a la chiquillería madrileña para proceder a la venta de los impresos, se reclutaran otros vendedores. No conocemos en detalle las condiciones económicas en que esos menores trabajan los domingos por la tarde, pero suponemos que el "gancho" del asunto está en esa lamentable institución de la propina.

Repetimos que no estamos ni a favor ni en contra de la venta de boletines futbolísticos, pero con la condición de que la venta se efectúe con todas las reglas del juego y no sin ellas. Tocamos el pito, porque estas empresas están en "off-side".

LAS HILARANTES AVENTURAS
DE UNAS BELLISIMAS DEPORTISTAS SOVIETICAS QUE ELIGEN LA LIBERTAD

FUEROS A ROMA POR TODO Y SE QUEDARON EN ROMA CON TODO EL EQUIPO.

ESCUELA SINDICAL DE LA VID E INDUSTRIAS DERIVADAS

CONVOCATORIA PARA EL CURSO DE CAPATACES BODEGUEROS Y VITICULTORES

CURSO 1958-59

Por orden del Ministerio de Agricultura de 30 de agosto de 1958 se ha establecido un concierto entre la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria y el Sindicato Nacional de la Vid que faculta a esta escuela para otorgar el diploma de Capataz Bodeguero y Viticultor a los alumnos que sigan, con el aprovechamiento debido, los dos cursos de enseñanzas que en la misma se establecen.

INGRESO EN LA ESCUELA

Número de plazas: 25 alumnos.

Duración del curso: Siete meses en régimen de internado.

Matrícula: Se admitirán instancias hasta el 5 del próximo mes de octubre, pudiendo completar la documentación precisa con posterioridad a esta fecha.

Becarios: El Sindicato Nacional de la Vid concederá diez becas a los alumnos que justifiquen su falta de medios económicos y aprueben los ejercicios de ingreso. Asimismo concederá diez medias becas.

Información: Para más detalles sobre las enseñanzas y características de los cursos habrán de dirigirse al Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas, paseo del Prado, 18, planta 8.ª, Madrid.

Madrid, 19 de septiembre de 1958.

SGCB2021

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LONDRES: Celso COLLAZO

Centenario de Richard Ford, ilustre hispanista inglés

SU "HANDBOOK" DESCUBRIO A LOS INGLESES LA VERDAD DE UNA ESPAÑA CALUMNIADA

Entre sus descubrimientos, Velázquez y el amontillado jerezano

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) — "Tampoco la pobreza—el gran crimen que nunca se perdona en Inglaterra—, a menos que sea muy indecente, destierra aquí a una persona de la sociedad." "Aquí" es España, hace más de cien años, y el hombre que lo escribía es un inglés que está enterrado en un cementerio suburbano de Exeter. Su epitafio reza: "Rerum Hispaniae Indagator Acerrimus". Murió hace cien años, y el centenario—celebrado aquí con una exposición de recuerdos personales y manuscritos en la King's Library del British Museum y con una charla espléndida de W. G. Hoskins en el tercer programa de la B. B. C.—no le vendrá mal, sin duda, a Juan Aparicio para un comento, o a Bugella, pues en algo les toca: el día 31 de agosto de 1858 murió Richard Ford, cuyo "Handbook for Travellers in Spain" es un modelo clásico de guías inglesas. (Yo lo he leído sólo a fragmentos. Mi favorito es Borrow, "Jorgito el Inglés", aquel gigantesco "tramp" de "Zincalí" y de "The Bible in Spain", a quien mis paisanos liberales de Cee estuvieron a punto de fusilar tomándolo por el pretendiente.)

Richard Ford era un buen dilettante, aficionado a toda clase de artes y amigo de pasar al papel sus propias observaciones. En 1830, su mujer, una hija del conde Essex, se puso muy enferma, y para procurarle un clima más templado, con ella y con sus tres hijos, decidió venirse a España. Un amigo, el duque de Wellington, le recomendó Granada como un lugar encantador, y en la misma opinión abundó Wáshington Irving, que después de vivir tres años en nuestro país era secretario de la Legación americana en Londres por entonces. Otro amigo le citó a Málaga como un paraíso en la Tierra, y, finalmente, Henry Unwin Addington, gran amigo y consejero de Ford, había partido el año antes como ministro de Su Majestad en Madrid.

Para anglicanos no era precisamente la fama de nuestro país la más recomendable, descrita como lo hacían los libelos al uso y difícil de comprobar por lo raro de los visitantes de las islas que se adentraran leguas adentro en nuestro país. Al revés de hoy, en que cualquiera que ose desbarrar se arriesga al desmentido de millones de visitantes, entonces no había "comprobantes" y se podían escribir mil judiadas que servir de pasto al resentimiento.

INTOXICADO

EFECTIVAMENTE, Ford estableció sus cuarteles en la Alhambra y en Sevilla. Desde allí recorrió a caballo media España, observando, dibujando y llenando cuadernos y más cuadernos de notas con su fina escritura. "Intoxicado por todo", dice su crítico Hoskins, cautivado y subyugado a cada día con nuevos y maravillosos descubrimientos.

El invierno previsto se convirtió en algo más de tres años de estancia, y sólo cuando el recalcitrante anglicano y "tory" plagado de prejuicios que era Ford empezó a temer un excesivo "españolizamiento" — temió que los hijos, que crecían, se hicieran católicos, por ejemplo—, se decidió a repatriarse, posiblemente también bajo la presión de su mujer, ansiosa de volver a su sociedad londinense. Alguna crisis doméstica debió de haber, pues, después del regreso; ella se quedó en Londres y él se fué a Exeter, que le recordaba a Sevilla.

De cuando en cuando escribía sobre cosas españolas en la "Review" de John Murray, que se dedicaba a editar guías-manuales. Un día que el editor le pedía consejo para una guía de España, Ford tuvo el arranque de prometer hacerla él mismo utilizando sus notas. "Cosa de seis meses o así", fué la promesa.

Tardó cuatro años, en primer lugar, porque embebido en la tarea ampliaba a cada paso los proyectos iniciales de un simple manual para viajeros, y en segundo lugar, porque ocurrieron una serie de incidencias con el manuscrito que fueron retrasando su edición hasta 1845, en que apareció al fin. Eran dos gruesos volúmenes: 1.064 páginas, a doble columna la mayoría, e impresos en caracteres pequeños. Pese al crecido precio, en pocas semanas se vendieron cerca de 1.300 ejemplares.

VELAZQUEZ Y EL AMONTILLADO

FORD no era precisamente hombre de espíritu comprensivo, como ya dijimos, capaz de abandonar sus prejuicios; así que su libro no carece de ellos, expresados con todo el aplomo y convencimiento de un sajón que se considera al cabo de todas las cosas. Esto no quita para sentirle apasionado por nuestro país en cada página. Pero al mismo tiempo era honrado, consecuente. Sometió su manuscrito una y otra vez al criterio de su amigo Henry Addington, el ministro británico en Madrid, quien le aconsejó cortara todo lo "político, militar y religioso", y Ford lo hizo obedientemente, retrasando la aparición de la obra, perdiendo muchas resmas ya impresas e incluso original literariamente valioso. El mismo escribió justificándose: "Ellos (los españoles) tienen que ser mejores jueces de lo que conviene a su clima e idiosincrasia que el mero extranjero ignorante de las influencias religiosas, políticas y sociales."

Su descubrimiento de España a los ingleses tiene el mérito de la calidad; Ford, por su cultura, sabía de lo que hablaba y del valor de los cuadros, monumentos, paisajes, etc., que describía. Buen crítico de arte, él fué quien realmente dijo por primera vez a los ingleses quién era Velázquez, no por usado camino del elogio superlativo, sino por el más convincente de la distinción crítica.

Otro hallazgo cuyo prestigio dejó Ford labrado para siempre en esta isla fué el amontillado de Jerez, al que dedica excelentes páginas, y, por cierto, con algún lamento de que "no era ya lo que fué". ¡En 1845! ¡Y todavía hoy uno mismo se abomba de orgullo con lo que los ingleses dicen de nuestro glorioso vino!

El "Handbook" hace tiempo que no se edita y sólo puede leerse en las bibliotecas. La casa de Ford en Exeter, que él mismo planeó y construyó a imitación de un "carmen", se está desmoronando.

El "acérrimo investigador de las cosas de España" descansa allá en su tumba desde hace cien años. En el Museo Británico, unas cartas, unos bocetos y unos cuantos libros lo rememoran humildemente. A su recuerdo vayan también estas modestas líneas mías.

Richard Ford, en traje campero. (Dibujo de J. Bécquer. Sevilla, 1832.)

BUENOS AIRES: B. DIAZ-SAL

SE PIDE LA LEGALIDAD DEL PERONISMO

Se asegura que los peronistas realizarán una «convención nacional»

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.) — Se ha pedido nuevamente la "legalidad del partido peronista" con una apelación a la Suprema Corte por parte del letrado apoderado de la aludida organización política. Sostiene dicho abogado que el doctor Cooke, a quien el "general Perón confirió los poderes legales para la jefatura del partido peronista", le pasó a él la dirección de las referidas fuerzas partidarias y que, usando tal facultad, resuelve apelar al fallo de la Cámara para reclamar la personería jurídica y los bienes del partido peronista. Dicho letrado es don Fernando Enrique Torres, que ha solicitado "recurso extraordinario» ante el más alto Tribunal de justicia del país.

Asimismo, en diversas provincias y localidades el peronismo ha iniciado una campaña de actividades, bien bajo lemas como "Movimiento Peronista", "Agrupación Justicialista", "Movimiento Cívico", "Partido Populista", etc., con miras a irse reorganizando. Esta actitud no agrada mucho a sus contrarios, pero como la ley es ley para todos, y está garantizada, habrán de acatarla. El peronismo tiene, como es sabido, una nueva "concepción" del Movimiento, que es: Comisión de Sindicatos, Comisión Política y Comisión Femenina. La primera de ellas ya está integrada y figuran viejos dirigentes, algunos como Ramón Prieto, Amado Olmos, Andrés Framini, Eleuterio Cardoso, Juan Puigbó y varios ex diputados y figuras conocidas.

Noticias recientes aseguran que el peronismo realizará una "convención nacional" para estructurar nuevas bases del Movimiento, el cual—se insiste en esto—ahora tendrá estatutos y, a pesar de responder a Perón, actuará sin sentido del "liderismo" de antaño. Tal tesis la sustentaron antes Leloir y Albrieu, y, sin embargo, ahora éstos figuran en otro sector. Por tanto, podría muy bien significar que se hace así para que el nombre del ex presidente no ande en juego ni sirva de pretexto negativo a los enemigos y, llegado el caso, sacarlo a relucir como "argumento" nucleador de la masa. El peronismo ha reafirmado que irá a las elecciones próximas—el año que viene, al parecer—en las provincias de Misiones y La Pampa. Según se comenta en los corrillos políticos, los dirigentes trabajan activamente, al punto de que buena parte del desasosiego de los antiperonistas se debe a esa razón precisamente.

KELLY, AL SUR OTRA VEZ

Se ha anunciado que el señor Kelly, ex jefe de la Alianza Libertadora Nacionalista, será llevado al sur del país, donde ya estuvo a raíz del triunfo de la revolución antiperonista. Como se recordará, Kelly se fugó con Cooke, Jorge Antonio y otros detenidos políticos, todos los cuales están en libertad. A Kelly, detenido recientemente, se le procesó por «tenencia de armas" y no por cuestiones políticas. Hace poco, Kelly convocó en la cárcel a una "conferencia de Prensa", que por cierto no se realizó. Pero como él había distribuido ya un resumen escrito, la "conferencia" trascendió. Kelly arremetió contra el "Comando Táctico Peronista", diciendo que era "inexistente" y que "Perón está muy mal informado sobre su masa, que no puede dirigir desde tan lejos». Sostiene que los dirigentes que están en el país tienen derecho a acaudillar la masa y que el "peronismo" se ha reducido al clasismo obrero por obra del comunismo infiltrado". Agrega el viejo líder peronista que el nacionalismo es el Movimiento "popular sin prejuicios", que deberá canalizar el futuro movimiento de las masas argentinas. También declara que ni él ni los de su grupo fueron traidores, como "la corte que acompañó a Perón", y que todos trabajaron sincera y lealmente dentro del peronismo durante quince años.

Insistió en que el Gobierno de Frondizi debe hacer cumplir la ley, "pareja para tirios y troyanos", y que el petróleo debe extraerse, porque sin desarrollo nacional no puede haber liberación social ni de ningún otro orden. Los diarios, casi todos, recogieron el envío de Kelly a la prisión del Sur, aunque solamente "El Nacional" recogió las curiosas declaraciones del jefe de la ex Alianza, deshecha a cañonazos por el general Bergallo, del cual no se volvió a hablar desde entonces.

Antología de respuestas infantiles

● El nombre de la ciudad de Alejandría lo tomaron los griegos de una chica guapa

● En un día claro sería posible ver América, pero la curvatura de la Tierra lo impide

LONDRES, 15. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) — El mundo está un poco complicado y se hace difícil de asimilar para los mayores con tanta política, tanta ciencia, tanto fútbol, tanto cine, etcétera. ¿Cómo lo toman los niños? No cabe duda de que se les explica detenidamente todo, e incluso los métodos pedagógicos son tan buenos y tan seductores que nos permiten enseñarles montañas de cosas nuevas, cuando antes apenas si lográbamos que aprendiesen las cuatro reglas y acertasen, de cada cuatro veces una, cuál era la capital de Noruega.

Ahora saben mucho más, pero, afortunadamente, lo saben tan infantilmente como siempre con su inefable lógica de juicio y con su deliciosa inventiva. El «Manchester Guardian» nos daba el otro día unos ejemplos que, sin comentario alguno, se convirtieron en el éxito periodístico del día y fueron cablegrafiados a todo el mundo por las agencias. Se trataba de una antología de respuestas de los exámenes de 1958 para el G. C. E., certificado de educación general en el norte de Inglaterra.

Me limitaré a traducir alguna de dichas respuestas en la seguridad de que los lectores sabrán apreciarlas, sin mayor comentario por mi parte.

◆ **HISTORIA**

LOS griegos — escribió un alumno—eran un pueblo que amaba dos cosas: las mujeres y los deportes. En consecuencia le pusieron el nombre de Alejandría a una ciudad tomándolo de una chica guapa, y el de Marathon a una carrera entre dos ciudades."

"En Francia—dice otro—, la aparición de un nuevo primer ministro no tiene nada de extraordinario, así que nadie se dió por enterado cuando el canciller Adenauer fué elegido para dicho puesto."

"Algunos nombres de lugares son interesantes porque arrojan bastante luz sobre alguna peculiaridad del pasado, como, por ejemplo, una creencia errónea... El primer Estado fundado por los colonizadores británicos tomó su nombre de la "Reina virgen", Isabel I, pero la evidencia histórica que sustenta esta creencia parece sumamente ligera; más bien apunta en sentido contrario." (?)

"Los distinguidos científicos franceses fueron dirigidos por un hombre llamado Voltere. Este caballero hizo tanto por ellos que en su honor una unidad de medida fué llamada voltio."

Más a tono con los líos cotidianos, he aquí una explicación redonda: «La Costa de Oro ha sido nacionalizada recientemente y se conoce con el nombre de Ghana.»

◆ **CIENCIA**

LOS autobuses usan petróleo en una de sus formas menos refinadas."

Esta es inapreciable: "Van provistos de contadores Geiger para detectar los rayos cosméticos, que son fatales al hombre." ¡Y tan fatales!, ¿verdad?

"El agua, cuando está en los embalses, tiene la gran ventaja de que raramente se escapa de allí." "En un día claro, mirando al mar sería posible ver América, pero la curvatura de la Tierra lo impide." "De las cuatro fuentes de energía, el agua es la que menos muestras da de agotarse." En Inglaterra ya me dirán ustedes si esto no es una verdad como una casa.

◆ **MISCELANEA**

ORIGENES de la idea de salvación: "Cuando el hombre comenzó a forcejear para escapar del fuego del infierno tuvo que darle un nombre al lugar donde quería ir. En consecuencia, pensó en el paraíso."

La popularidad tiene sus exigencias: "Las estrellas de cine que obtienen sus ingresos de sus figuras aseguran con frecuencia la parte más valiosa."

Alteza y nobleza en el arte de justificar la propia inclinación de los pocos años: "Brincar no es inmoral si se hace con moderación."

Para terminar, una apreciación literaria: "Wilde pertenecía a una notoria pandilla de autores desviacionistas."

Habremos de reconocer que los niños ingleses tienen una idea muy acabada del mundo. ¿Vale?

En Port-sur-Saone (Francia)

CRIMEN SIN CADAVER

PARIS.—Desde hace algunos días el pueblo de Port-sur-Saone, uno de los más bellos lugares de la región de Veosul, vive horas de intrigado misterio y desfila constantemente ante unas grandes manchas de sangre que hay en el suelo, cerca de la iglesia.

La Policía se pierde en conjeturas y nada ha conseguido aún averiguar acerca de este «crimen sin cadáver», como las gentes comienzan a llamar a este suceso. Los inspectores poseen por todo testimonio tres casquillos de balas del calibre 9 milímetros y fotografías de las manchas de sangre.

El drama se ha desarrollado la noche del viernes al sábado pasado, hacia las dos y media de la madrugada, cuanto todo parecía dormir en la pequeña villa. Sonaron tres disparos que despertaron a los habitantes de la calle donde fueron hechos. Un rumor de lamentos fué escuchado por una docena de personas. Luego, el más absoluto silencio. A continuación, el mayor misterio en torno al suceso. Nadie sabe nada. La primera en descubrir los rastros de sangre fué una mujer, la más madrugadora de Port-sur-Saone. La Policía, alertada, comprobó después que los tres casquillos hallados cerca de la mancha sangrientas habían sido disparados pocas horas antes. Se puso en servicio a un perro policía, que se dirigió desde el lugar del suceso a las afueras de la población, cerca de un canal. Este ha sido dragado, en previsión de que el cadáver hubiera sido arrojado allí. Después, hombres-rana han practicado una minuciosa inspección de las aguas del canal en varias direcciones y alguna distancia del lugar donde el perro policía se ha detenido al recorrer tres veces consecutivas el mismo itinerario.

La impresión más generalizada es que se trata de un «arreglo de cuentas» entre africanos del «milieu» de los bajos fondos de París. La víctima muy bien pudiera ser que intentase refugiarse en la tranquila villa donde se han desarrollado los misteriosos hechos. (Ferfoto.)

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK: M. Blanco TOBIO

LA PAZ, UN ASUNTO TECNOLOGICO MAS QUE UN ASUNTO POLITICO

En la O. N. U. se ve el embrión de un futuro mundial para un Estado universal

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío). Foster Dulles declaró al llegar a Nueva York, hace unos días, que la actual décimotercera sesión ordinaria de la Asamblea General de las Naciones Unidas puede ser la más importante de cuantas se han celebrado desde hace unos años. Es posible que sea verdad, porque el mundo se enfrenta hoy con dos grandes crisis; una, abierta en Extremo Oriente, y otra, colocada de momento entre paréntesis, en Oriente Medio. Esta última está en la lista de la agenda provisional de la XIII Asamblea; la otra, seguramente será incluída entre los temas a debatir.

Las dos crisis citadas nos ponen al borde del peligro; pero también es verdad que otras posibilidades nos ponen al borde de la esperanza. El tema número 60 de la agenda provisional se refiere a la prohibición de emplear el espacio cósmico con fines militares; y en los temas suplementarios, el número 4 aboga por el establecimiento de un programa de cooperación internacional en el terreno del alto espacio. El tema 60 fué propuesto por la Unión Soviética, y el 4, por los Estados Unidos. Por otro lado, como ustedes saben, estamos en el buen camino de lograr una suspensión de pruebas nucleares, de controlar militarmente el círculo polar ártico y de hacer imposible un ataque por sorpresa.

Todo esto puede parecer a algunos lectores demasiado técnico y demasiado futurista; pero no lo es. Estamos viviendo simultáneamente la era atómica y la era del espacio y hemos de habituarnos a pensar en estos términos; la paz será cada vez más un asunto tecnológico que un asunto político, y en las iniciativas que acabo de apuntar el hombre se está anticipando a un futuro casi inmediato que si no controla desde ahora después no podrá controlar.

Si el futuro nos pone quizá al borde de la esperanza, el presente hay que confesar que es desalentador. Con relación al Oriente Medio, el secretario general de la O. N. U., Mr. Hammarskjold, volvió de su visita por dicha región hablando de la "utilidad" de su misión. Pero los informes que nos llegan de las capitales del Oriente Medio coinciden en que tal misión fué un fracaso. Mr. Hammarskjold no pudo concertar las opiniones de los jefes árabes; Hussein de Jordania no quiere oír hablar de la marcha de los paracaidistas británicos, y, al parecer, persiste el duelo a muerte entre él y Nasser. El porvenir del Líbano se presenta igualmente incierto, y el programa de estabilización del Oriente Medio votado unánimemente por la Asamblea General de Emergencia amenaza con quedarse en "papel mojado".

En lo que respecta al Extremo Oriente, la iniciativa de la India proponiendo que la China comunista sustituya a la China nacionalista en la O. N. U. (tema número 63) no tiene la más mínima posibilidad de prosperar, según opinión general de los delegados, y por otro lado, los Estados Unidos no se hacen la menor ilusión sobre los resultados de la conferencia de Varsovia.

No se puede acusar a la O. N. U. de estos fracasos. En el caso del Oriente Medio, ¿qué más podía hacer que aprobar por unanimidad una resolución presentada por los propios interesados en la crisis, los pueblos árabes? En el caso de Extremo Oriente, ¿cómo olvidar que la China comunista fué, en Corea, el adversario de las fuerzas que combatieron bajo la bandera de las Naciones Unidas? El valor y la eficacia de una organización internacional como es la O. N. U. difícilmente se pueden medir y juzgar en un mundo en el que una de las grandes potencias y su bloque de satélites se rigen por un código, una ideología y unos métodos que están abiertamente en conflicto con el espíritu de la Carta de las Naciones Unidas, inspirada al fin y al cabo en la moral y en la ley internacional de pueblos cristianos, de tradición cristiana, que puede fácilmente rastrearse hasta nuestro Vitoria.

Puestos a hacer una estimación justa del valor y eficacia de la O. N. U., organización a la que España pertenece, no podemos dejarnos en el tintero lo que constituye una parte importantísima de su labor, aunque no se refiera directamente a la paz y la guerra. En la agenda provisional hay nada menos que 68 temas, los cuales son de interés general para todos los pueblos y para todos los hombres; a esos 68 temas hay que añadir cuatro suplementarios. En ese temario entran materias tan importantes como los efectos de las radiaciones atómicas; la ayuda técnica a países subdesarrollados; la cuestión de los derechos humanos, etc. Millones de personas, en todo el mundo, se benefician de los servicios técnicos y especializados de las Naciones Unidas, comenzando por la lucha contra las enfermedades y terminando por enseñar a leer y escribir a los analfabetos.

Finalmente hay que ver en la O. N. U. no una obra terminada y en marcha, en el tope de su perfectibilidad, sino un instrumento experimental y un laboratorio. Sus posibilidades de perfeccionamiento son las mismas, exactamente las mismas, que hay en el hombre y en cualquier otra organización humana. Hay quien ve en la O. N. U. el embrión, o la crisálida, de un futuro Gobierno mundial para un Estado universal y hay quien ve en ella una idea muy hermosa, pero que se extinguirá. El futuro tiene la palabra; pero si el futuro trabaja a favor de la "extinción", diremos con Shaw en "Juana de Arco": "¿Quién se interpondrá entre sus espadas y nuestras gargantas?"

Quizá de esta XIII sesión de la Asamblea General que acaba de comenzar no salga nada, contrariamente a lo que piensa Dulles. Pero habremos visto a más de 80 naciones expresar "urbi et orbi" sus ideas, sus sentimientos y sus inquietudes. Es mil veces preferible esto al silencio absoluto, a la falta total de diálogo, al soliloquio de los Gobiernos en la hora de las decisiones. ¡Quién sabe! A lo mejor, la gente, hablando, se entiende.

COMO LA MISMA VIDA...

Porque esta escena no ocurrió en realidad. Aunque sea en la zona portuaria de Hamburgo, donde dicen que son bastante frecuentes. Pero esta airada dama, que tan asesinas intenciones parece llevar, es una actriz. Y todos los demás son actores participantes en el rodaje de la película "The girl with cat's eyes". (Foto Cifra.)

Soustelle, a Argelia

Los argelinos detenidos irán a campos de concentración

PARIS, 19.—El Gobierno ha aprobado nuevas medidas de seguridad para poner fin a la ola de terrorismo de los argelinos en Francia.

En una sesión secreta celebrada en el hotel Matignon, el Gobierno ha decidido reforzar las patrullas de seguridad en todo el país y vigilar más de cerca a los argelinos.

Las medidas adoptadas por el Gobierno no han sido anunciadas, pero se cree que entre ellas figura la creación de campos de concentración para los argelinos que son detenidos todos los días, reforzar la escolta de los ministros y más numerosas patrullas de Policía.

Entretanto, continúan los ataques de los terroristas contra la Policía. En Marsella, un paquete enviado por correo a un soldado fué abierto por la Policía porque los funcionarios de Correos sospecharon del paquete. Efectivamente, contenía una bomba, que la Policía inutilizó. (Efe.)

SOUSTELLE VA A ARGELIA

PARIS, 19.—El ministro de Información y dirigente gaullista, Jacques Soustelle, ha anunciado que visitará Argelia, como un desafío a los pistoleros argelinos, que trataron de asesinarle el pasado lunes en un espectacular atentado en plena mañana en el corazón de París.

Llegará a Argel a las cinco de la tarde de mañana e inaugurará los estudios de radiotelevisión francesa.

La Policía realizó una incursión en uno de los bajos fondos de París y detuvo a 150 agentes de los rebeldes.

La Policía ha informado que los pistoleros del F. L. N. habían disparado contra Armand Frascuratti, estudiante de veinte años de edad, a quien tomaron por un soldado francés porque llevaba una vieja guerrera militar. El joven resultó herido.

También realizaron cierto número de sabotajes, prendiendo fuego a algunas granjas y casas de campo en el norte de Francia. (Efe.)

UN GENDARME, ASESINADO

PARIS, 19.—Los terroristas argelinos han asesinado a un policía en el sur de la capital. Las primeras noticias dicen que los argelinos dispararon contra la Policía en la calle Didot. Un policía cayó mortalmente herido.

Dos de los terroristas fueron alcanzados por los disparos de la Policía y detenidos. (Efe.)

Dillon, subsecretario de Estado para Asuntos Económicos, llegará mañana a Madrid

WASHINGTON, 19.—El subsecretario de Estado para Asuntos Económicos, don Douglas Dillon, emprenderá hoy una gira por nueve países para tratar de importantes problemas económicos.

Dillon llegará a Madrid mañana sábado. (Efe.)

PARIS: Pilar NARVION

Delicada posición de Francia en la ONU

** No participará en el debate sobre Argelia*

** Mantendrá el derecho a sus experiencias atómicas a la hora de las discusiones sobre el desarme*

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Entre las 72 cuestiones del orden del día de la actual sesión ordinaria de la Asamblea de las Naciones Unidas hay dos especialmente espinosas para Francia: el debate sobre Argelia y la discusión del desarme, dentro de la cual va implícito el acuerdo de suspensión total de experiencias atómicas, tomado ya anticipadamente por Estados Unidos y Rusia.

Antes de partir para Nueva York, el ministro francés de Asuntos Exteriores, señor Couve de Murville, volvió a declarar a la Prensa que Francia no participará en el debate sobre Argelia, fiel a su posición de que se trata de un problema interior. El ministro espera que la no participación de Francia reste todo interés y evite toda polémica en el debate de la O. N. U.

En París, y después de la toma de posiciones de socialistas y radicales, de la que hablé en crónica anterior, los observadores más objetivos creen que De Gaulle buscará una solución para Argelia, intermedia entre las que proponen estos partidos y la que exigen los ultras de Argelia. Sea cual sea la solución que esté madurando el general, los actos de terrorismo que se suceden en la metrópoli y las amenazas que en este terrenos llegan diariamente de los dirigentes del F. L. N. de El Cairo hacen pensar que la situación ha llegado a tal grado de peligrosidad, que exige un final rápido, sea el que sea. Las reacciones del público ante los atentados son cada día más enérgicas y pueden dar paso a desórdenes públicos, cuya gravedad sería irremediable.

EL PROBLEMA DE LA BOMBA ATOMICA

La segunda postura incómoda de Francia en la Asamblea de la O. N. U. es la que se refiere a los posibles acuerdos sobre suspensión de las experiencias nucleares en el cuadro de las conversaciones sobre el desarme.

La posición de De Gaulle en este terreno es absolutamente clara. Francia quiere contar con una bomba atómica propia como elemento del diálogo con las grandes potencias.

El reciente Congreso Atómico de Ginebra ha demostrado sobradamente que Francia está en el terreno atómico mucho más adelantada de lo que se venía suponiendo. Con poquísimas simpatías por parte de ingleses y norteamericanos, los franceses hicieron público en el Congreso su procedimiento de separación de isótopos y se mostraron dispuestos a la colaboración de la industria atómica francesa con cualquier nación europea que lo solicite.

La visita de De Gaulle a los centros atómicos y la decisión de Francia de montar un laboratorio de separación de isótopos han servido a la Prensa europea para poner en circulación la teoría del "nacionalismo francés" de De Gaulle. Al parecer, no todos los proyectos atómicos franceses son fruto del "nacionalismo" del general. Concretamente, el laboratorio de separación de isótopos había conseguido sus créditos de los Gobiernos de la IV República.

Muchos comentaristas franceses se muestran inclinados a una colaboración estrecha con Francia de los países de la pequeña Europa en materia de experiencias atómicas, pero estas voces de sirena no parecen haber tenido mucho éxito, ni siquiera después de la visita de Adenauer a Colombey, visita que si la Prensa francesa rodea de poéticas descripciones, no ha servido en verdad—y contra lo que dicen las declaraciones oficiales—, para hacer desaparecer totalmente los recelos alemanes frente a una Francia dispuesta al monólogo en Europa, aunque el monólogo requiera responsabilidades y esfuerzos tan formidables como la posesión de la primera bomba atómica continental propia.

CHINA, DE MODA

Los acontecimientos de Quemoy han despertado en París una verdadera "moda de China"; los periódicos de más difusión le dedican amplios reportajes y las librerías muestran en los sitios más visibles de los escaparates las últimas novedades sobre aquella nación: "Journal d'un voyage en Chine", de la señora Faure; "Terrifiante Asie", de Pierre y René Gosset; "600 millones de chinois", de Robert Guillain; "Le montreur de marionnettes", de Paul Tillard; "Le serpent et la tortue", de Edgar Faure; "Chine", de Armand Gatti, etc., etc.

La XIII Asamblea General puede ser la más importante de cuantas se han celebrado

Flash ELECTRONICOS
Haga sus fotos a cualquier hora del día o de la noche
ESTABLECIMIENTOS DIAZ
Carmen, 19 - Goya, 20
El Hogar del Aficionado

RESTAURANTE
HOTEL CONDE DUQUE
Magnífico y variado menú, todo comprendido, incluso vino
Pesetas 57,50
BODAS Y BANQUETES
Espléndidos salones
Teléfono 57 30 00
P. del Conde de Suchil, 5 y 7
(Detrás de la glorieta de San Bernardo)

Junto a Metro Delicias
ATICOS económicos, construcción primera categoría. Precio: 290.000. Hipoteca: 80.000. 4 habitaciones y servicios. Exenciones.
General Palanca, 18

¡Qué demonio!
Para muebles, CELEDONIO
Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas
FACILIDADES DE PAGO
VALVERDE, 18
Teléfono 228715

DEPORTES

Mundo deportivo por GILERA

El «Diccionario de los Deportes», de Acisclo Karag

ACABA de editarse el primer tomo de los seis que componen una obra excepcional de la que es autor un periodista excepcional también por su profundo conocimiento de todos los deportes y una asombrosa y única documentación: el "Diccionario de los Deportes", de Acisclo Karag. Es un libro trascendental que ha de ser traducido a varios idiomas, porque la internacionalidad del deporte pide el profundo conocimiento de reglamentos y datos, de significado de palabras tecnicas y del argot que el deporte tiene. La polisportividad de Karag ha sido siempre una característica de récord profesional periodístico, hasta el punto de que dudo que haya en el mundo otro conocedor tan exacto de minuciosidades interesantes en la variedad de deportes que se practican y hasta de aquellos típicos de lugares pequeños en algún remoto país. Dalmáu y Jover, de Barcelona, han editado este libro con el lujo de dignidad que corresponde al contenido de la obra.

El desfile de palabras que caracteriza a un diccionario es la gran sorpresa interesante no ya para el profano, sino para el mejor conocedor de cada especialidad deportiva, porque es seguro que ha de encontrar algo nuevo. Es el trabajo más completo y de mayor utilidad que se ha escrito en el mundo sobre deporte, aunque la sencilla y natural presentación ordenada alfabéticamente quite ornato y sensacionalismo a una labor de años y organización para la que no está capacitado todo el mundo. La recopilación es fabulosa; trabajo de miles de fichas está condensado en una aparente sencillez para el fin de consulta que el libro tiene. Este Diccionario, al que algunos podrían llamar "el Cossío de los Deportes", tiene un proceso mucho mayor, porque la multiplicidad de deportes eleva a enésima potencia el trabajo de una sola especialidad como la taurina. Karag ha escrito una obra para el orgullo íntimo de haber dado a luz un fruto permanente, comercialidad de biblioteca y de admiración por lo profundo, que es superior a la utilidad económica del momento. Hoy el deporte tiene fuerza de expansión internacional, pero es menester un mejor conocimiento de lo que se maneja, aportación literaria que hay que recoger e incorporar, porque el lenguaje del deporte es tan necesario como la práctica del juego en cuestión. Decir que el libro de Karag es superior a todo lo hecho en deporte no es decir nada; se trata de la primera gran obra de consulta e instrucción, documento múltiple para el conocimiento de cosas que estaban desperdigadas y que el gran veterano periodista ha logrado reunir con un trabajo paciente de años y años dedicados a una suma extraordinaria de escondidas aficiones y auscultaciones. Por todo ello, la enhorabuena al buen amigo y compañero admirable.

EL ATLETICO DE BILBAO NO TIENE INTENCION DE TRASPASAR A GARAY

* «Si nuestro homónimo nos lo pidiera, trataríamos el asunto»

* «Garay interesaba también al Barcelona, pero su oferta fué rechazada»

* «A causa de la lesión que sufre, estará inactivo varios meses»

BILBAO, 19. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.) Cuando en la Prensa y radio españolas se han puesto en primera línea de la actualidad los «casos» Garay-Arteche-Atlético de Bilbao, me he ido en corto y por derecho al asunto.

De lo que no estoy seguro es de si he empezado por donde debía o he alterado los órdenes, aunque me consuela un poco aquello de que el orden de los factores... Total, hablo primero con la directiva del Atlético de Bilbao, y dividiré éstas mis conversaciones en tres etapas, para seguir luego con Garay y con Arteche.

Planteé mi deseo a la directiva, y me recibió puntual don Antón Celaya, a la hora convenida. Sus primeras palabras fueron para agradecerme el deseo de aclarar, y le pareció de perlas, «porque ya estaba bien de líos y bulos». Fueron sus primeras manifestaciones.

No anduvimos con rodeos ninguno de los dos.

—¿Qué hay sobre el traspaso de Garay al Atlético de Madrid?

—Absolutamente nada. Te doy mi palabra de honor que aquí no tenemos la menor noticia.

—¿Y si mañana viniera de cara el Atlético de Madrid?

—Habría que tratarlo, pero es casi seguro que lo rechazaríamos igual.

Repetimos:

—¿Y de algún otro club?

—Tampoco. Solamente el día 7 de julio, es decir, un día antes de la boda de Garay, se interesó por su traspaso el Barcelona, que fué rechazado de plano.

—¿Tal vez Garay...?

—En absoluto. A la directiva, hasta este momento, no se ha acercado para gestionar su traspaso, ni siquiera para decirnos que quiere irse, siendo en estos momentos las relaciones totalmente cordiales.

—¿Y por qué no se entrena?

—Por lesión. Luego hablaremos con el médico. Tenemos en ello mucho interés, y él te dará el oportuno parte. Pero te adelanto que Garay no podrá jugar en toda la primera mitad de la Liga.

—Pero, bien, cuando el río suena...

—Sí, agua lleva; pero en este caso, como si no la llevara. Lo que no comprendemos es esta campaña, que parece dirigida con el ánimo de molestar y crear malestar en el Atlético de Bilbao.

—Es que se rumoreó, en efecto, que había malestar entre los jugadores por las prometidas subidas de sueldo y fichas que no terminaban de llegar.

—Sabemos que se ha hablado de ello y hasta se ha dicho que había plantes entre los jugadores. Nada más incierto. Iniciativa nuestra ha sido el elevarles los sueldos y registrar fichas, y puedes anunciar que los primeros han empezado a regir desde primero de septiembre.

—Aún así, alguna cosa sería se habrá visto en las casetas.

—Tal vez, mientras llegaban o no, pensarán en ello; pero yo te aseguro que el equipo está más disciplinado que nunca y con tanta moral como siempre. Lo de Vigo es buena prueba de ello.

—Y de Arteche, ¿qué hay que no se entrena?

—Lesión y sólo lesión, como Garay. También te dirá el diagnóstico el doctor Mújica.

Cuando en esto andábamos, entró en el despacho el presidente, don Enrique Guzmán, que despedía a la directiva de uno de los equipos cantera del Atlético.

Nos saludamos y entra en la conversación.

—Sabía que venía usted, y como yo tenía dos o tres reuniones rogué al señor Celaya que le atendiera mientras tanto. Conozco el motivo de su visita y deseo aclarar: el Atlético está metido en la formidable aventura de servir al fútbol español y no puede permitirse el lujo de vender sus jugadores o negociar con ellos. Tal vez nos fuera bien económicamente, pero no debemos hacerlo, ni podemos, ni queremos. Ya pasé por otra experiencia cuando los Zarra, Panizo y Gainza, pues llevo catorce años en el Atlético de Bilbao, al que, por cierto, hoy, como está el fútbol de complicado, tengo que dedicarle más horas que a mi familia y a mis negocios. Me voy, irrevocablemente, el próximo año. Esto no hay quien lo aguante.

Hace una pequeña pausa y prosigue:

—Pero, volviendo a lo que estábamos. Tal vez Garay, ya casado y con un prestigio de primerísima figura, quisiera.... eso, eso que ha dicho o se pone en su boca. El que Garay tenga aspiraciones de este tipo económico, e incluso que haya podido decir eso que usted me enseña publicado anteayer en PUEBLO, puedo creerlo y no me parece mal, hasta cierto punto, aunque él no debía olvidar a quien le dió sus primeras andaduras futbolísticas en el Atlético de Bilbao. Nuestra aventura es nacional y aprovecho una vez más, aunque me salga del tema, para protestar contra esa importación de jugadores. Esa importación masiva. Sí; protesto públicamente, enérgicamente, no sólo como presidente del Atlético de Bilbao, sino como español.

El señor Guzmán ha ido paulatinamente elevando la voz.

—Diga—dijo antes de marcharse—que Garay seguirá en el Atlético y que de ninguno de mis amigos y directivos del Atlético de Madrid, club con el que por otro lado tenemos las mejores relaciones, se ha recibido ninguna petición de Garay.

Oído esto y tomada nota casi textual, empezó a despedirme. Me recordó que esperara al doctor del equipo, y minutos más tarde estoy en comunicación con él. Le pido el parte médico sobre las lesiones de Garay y Arteche.

—Garay sufre rotura fibrilar de músculos aductores en el muslo derecho, lesión de la que tardará en curar mes y medio, aproximadamente. Estas suelen ser muy molestas y de larga curación.

Respecto de Arteche, tiene una teno-sinobitis de músculos peroneos en la pierna izquierda. También, desgraciadamente, tiene para un mes.

—¿Y renueva contrato Arteche?—digo a la directiva, para acabar.

—No, pero renovará. Termina ahora su carrera y tal vez tenga planteado algún dilema interior de dirección de pasos.

Y nuestra conversación pasa a velódromos y frontones. Me marcho. Procuraré mañana hablar con Garay y Arteche.

Campeonatos mundiales de pelota

Mal día el de ayer para los jugadores españoles

Sólo ganaron en pelota a mano, por equipos

BIARRITZ.—Francia ha ganado hoy el campeonato mundial en frontón libre a cinco jugadores, venciendo a España por 13 a 2.

El equipo francés lo formaron Sallaberri, Bidard, Satchicq, Errecaldé y Bonnefon.

El de España lo formaron los hermanos José y Miguel Recondo, Zalacaín, Iparaguirre y Echenique.

En paleta cuero, Méjico (Raúl y Carlos Sánchez) vence a España (Castro y Vidal), por 40-29.

En partido de paleta, goma, Argentina venció al Uruguay por 30-15.

En otro encuentro, Francia (Jean Larregein y Paúl Ricau) gana a España (Jesús Fernández Iriondo y Luis Bergareche).

En cesta punta, Méjico (Azcue y Amuri) vence a España (Balet I y Balet II), por 40 a 26.

OTRAS FINALES

En la modalidad de raqueta con pelota de goma, final, Méjico vence a Argentina por 30 a 7, con lo que se adjudica el título de Campeón Mundial. El equipo mejicano lo integraban José Beltrán y Jorge Garibay. El equipo argentino lo componían A. Sether y Andrés Salvador.

En pelota a mano, individual, Jean Larroque (Francia) vence al uruguayo Luis Devis, por 22-6.

En pelota a mano, por equipos, España (Jorge Ezponda y Andrés Berasaluce) vence a Francia (Charles Etchart y Pierre Graouillet), por 25 a 10. Los españoles dominaron durante todo el encuentro.

En Bayona, sin embargo, Francia venció a España en pelota a mano, en la categoría frontón, por 30 a 10. El equipo francés lo integraban Pierre Inda y Joseph Hauret, y el español, José María Ituarte y Delfín Yániz.

TIENDE TU MANO AL MENESTEROSO JUGANDO A LA LOTERIA DE LA CRUZ ROJA DEL 4 DE OCTUBRE.

Cifra récord en Inglaterra

El Manchester ha pagado por Quixall cerca de siete millones de pesetas

LONDRES, 18.—El Manchester United ha pagado una transferencia récord en el fútbol inglés. Ha pagado al Sheffield Wednesday por el jugador Albert Quixall la suma de 45.000 libras esterlinas, que al cambio normal representan 6.750.000 pesetas.

Bate en 10.000 libras esterlinas la cifra pagada por el Tottenham Hotspur al Swansea por la ficha del internacional galés Clif Jones. (Alfil.)

El Ayuntamiento abre expediente sobre el "CASO BARRIS"

BARCELONA, 18. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) La decisión que ayer tomó Tomás Barris, recordman de España de todas las pruebas de medio fondo, era irrevocable:

—En tanto no se me den facilidades para entrenarme, que no cuenten conmigo para ninguna prueba del Ayuntamiento. De momento no pienso tomar parte en el Gran Premio de Barcelona.

La tajante actitud de Tomás Barris tiene una justificación.

De regreso de La Coruña, adonde había llegado procedente de Grecia—allí intervino con el éxito ya conocido por todos los amantes del atletismo—, Tomás Barris subió anteayer al estadio de Montjuich para entrenarse con vistas al Gran Premio Internacional de Barcelona que mañana se correrá.

Con gran asombro por su parte, el cuidador de las pistas y conservador del césped, señor Picard, le negó la autorización para correr por el borde del césped con el pretexto de que éste había sido sembrado. Lo asombroso es que en tanto Picard le negaba a Barris que pisara con sus zapatillas el borde de la pista, en el centro dos equipos de hockey—pisando el césped—estaban jugando un partido, que era seguido de cerca por varios espectadores.

Al hacerle observar Barris tal anomalía, el señor Picard le contestó que sólo a él correspondía decidir quién podía pisar el césped.

Naturalmente, Barris, que consideraba indispensable el entrenamiento, necesario para relajar los músculos, decidió no tomar parte en el Premio Internacional de Barcelona. Así lo manifestó públicamente a través de la Prensa.

Hoy, el Ayuntamiento, no menos sorprendido que Barris por la actitud del señor Picard, ha decidido se abra un expediente para conocer los motivos que determinaron a obrar de forma tan parcial al señor Picard.

EN VOZ BAJA

COLLAR Y SU TEMPERAMENTO

Collar fué figura contra los «Drum». Dicen que Collar es jugador de altibajos. Hoy las da todas y al día siguiente está apático. Cuestión de temperamento. Contra los irlandeses tuvo, sin embargo, diez minutos primorosos, de gran jugador, de jugador activo e inspirado. ¿Saben por qué?... Porque en esos diez minutos, los primeros del partido, Collar estuvo diligente y corrió por la banda con intuición anticipándose al pase. Collar está mal, pasivo, irresoluto, cuando se retrasa y no quiere ver la jugada. Obsérvenle: cada vez que sale detrás del balón las jugadas le salen deficientes. En cambio, cuando él sale primero y luego recibe el balón —lo que hizo en esos diez primeros minutos—sus galopadas llevan siempre sello y peligro de gol. ¿Por qué no es así siempre Collar?... Si fuera siempre así, Collar sería poco menos que irresistible, pues a su velocidad une una precisión en el tiro que no tiene en la actualidad ningún extremo español.

◆ **FONTAINE.**—Hay que seguir de cerca a los ases. En parte por mera curiosidad, también por si algún día se les brinda ocasión de venir a España. Fontaine ha sido este verano objetivo fallido del Español. Los periódicos franceses, desde que empezó en Francia la Liga, se deshacen en elogios con él. Hoy «L'Equipe» destaca nada menos que esto: «En Suecia estuvo formidable. Es evidente, sin embargo, que está ahora aún mejor.» Cómo se va a tirar de los pelos el Español cuando lo sepa.

◆ **YOUNG Y PASCUAL.**—Se le va a brindar otra vez oportunidad a Young Martín para enfrentarse a Pascual Pérez. Será la peles de este año. El lugar: Ciudad Trujillo. Pascual Pérez, por lo que ya han publicado los periódicos, no puede regresar a Buenos Aires. Las cosas de la vida que son así de raras y extrañas. Avernin, hace días, se dirigió a su manager, y éste le ha contestado ya aceptando en principio la pelea. Ahora hay que ponerse a estudiar las condiciones, que Avernin, por lo que nos ha dicho, ya tiene fijadas y cerradas en sobre. Suerte. Y moral, Young. Que a ti te pasa un poco lo que a Collar.

JUNIORS

Sesión de apertura del III Congreso Europeo de Baloncesto

Destacó Elola que el fútbol y el baloncesto cambiaron la fisonomía de las relaciones deportivas internacionales

El general Querejeta, presidente de la Federación Española, manifestó la intención de que nuestro país intervenga en todos los torneos entre naciones

La expectación despertada en torno al III Congreso Euromediterráneo de Baloncesto se ha visto refrendada por el gran número de países participantes—superior al de las pasadas Asambleas de Viena y Munich—y por la resonancia mundial alcanzada.

En plena Gran Vía, mástiles con banderas y cartelones alusivos hacen detener al viandante, y enviados especiales extranjeros y catalanes coadyuvan con la Prensa y radio madrileñas en la difusión de cuanto se relaciona con el Congreso.

Para el deporte español supone un gran éxito la celebración en Madrid de estas reuniones, y nuestra Federación Nacional se ha apuntado nuevos tantos a su favor con la perfecta organización del Congreso.

Sincronizado y repleto programa de sesiones de trabajo, recepciones, festejos y excursiones; perfecto servicio de traducción simultánea; un hotel reservado casi totalmente para nuestros visitantes y multitud de detalles varios que no dejan ni un cabo suelto. Total, unas cien mil pesetas de gastos y la demostración plena de la gran capacidad organizadora de nuestra Federación Española y de su Comisión de Organizaciones Internacionales.

LA JORNADA DE AYER

Ayer por la mañana solamente se reunieron los componentes del Comité organizador de la Copa Europea. De cuanto acordasen no existe información oficial alguna, por cuanto sus decisiones han de ser después discutidas en la Asamblea General.

Mientras tanto, los demás delegados aprovecharon para conocer nuestra capital y realizar cuantiosas compras; naturalmente, lo que más privó fueron las guitarras y castañuelas, los banderines y las muñecas vestidas de gitanas.

A las cuatro de la tarde tuvo lugar la inauguración oficial del Congreso, al que asisten representantes de veinticinco países, con un total de cincuenta y dos personas. Presidió el delegado nacional de Deportes, don José Antonio Elola.

En primer lugar, el presidente de la Federación Española de Baloncesto, general Querejeta, en nombre de dicho organismo dió la bienvenida a los congresistas, poniendo de relieve su complacencia por el honor concedido a España para organizar estos actos. Expresó sus fervientes deseos de una grata estancia a los asistentes, y dijo que una de las grandes ilusiones del baloncesto hispano era acudir a los grandes certámenes internacionales, "cosa—dijo—que esperamos conseguir en breve".

El vicepresidente de la Federación Internacional, doctor Decio Scuri, agradeció con sentidas palabras las frases de salutación del señor Querejeta, rogando seguidamente al delegado nacional de Deportes, señor Elola, que inaugurase la conferencia.

El señor Elola dirigió la palabra a los asistentes en nombre del Gobierno español, así como del deporte nacional, poniendo de manifiesto que el baloncesto era, junto al fútbol, uno de los deportes que tendían a cambiar la fisonomía general de las relaciones deportivas en el ámbito internacional, al superar constantemente sus propias limitaciones, vaticinando una superación de las actuales Copas de Europa de clubs campeones, hasta llegar en breve a una auténtica Liga Europea, en plan de competición, donde se desarrollarían semanalmente encuentros entre los representantes de los diversos países continentales. Se despidió inaugurando la Asamblea y haciendo votos por una grata estancia de los participantes en nuestra Patria.

Seguidamente, el doctor Scuri cedió la palabra al secretario general de la F. I. B. A., míster William Jones, que comenzó haciendo la presentación de los representantes de los países asistentes. Después sometió a votación la presidencia de la conferencia, siendo elegido el propio doctor Scuri, quedando compuesta la mesa presidencial por los siguientes señores:

Presidente, doctor Decio Scuri; vicepresidentes, doctor Forence Hopp y Robert Lescaret; secretario general, Mr. William Jones, y señores Sergio Bessonov, Robert Rusnel y Aguad Kuntar.

J. A. TEBAR

HABLA EL DELEGADO SUECO:

«Sería conveniente que algunos partidos de la Copa Europea se celebrasen en terreno neutral»

De los primeros congresistas de la F. I. B. A. llegados a Madrid ha sido Mr. Alie Strunke, vicepresidente de la Federación Sueca de Baloncesto, y árbitro internacional. En el hotel donde han de celebrarse las reuniones hemos mantenido con él una entrevista, en la cual, con una amabilidad sin límites, ha respondido a cuantas preguntas le pudimos formular.

—¿Cuál ha sido su impresión sobre España y, concretamente, de Madrid?

—Magnífica; ya había estado en España en otras tres ocasiones y cada vez me agrada más; creo que Madrid es una ciudad maravillosa; yo hasta el momento lo que más conozco es Barcelona.

—¿Considera usted acertada la elección de Madrid para celebrar el III Congreso Europeo y del Mediterráneo? ¿Conoce nuestro baloncesto?

—Estoy muy contento de que sea aquí donde hemos de reunirnos. Sobre el baloncesto español, a través de las noticias que publica «E'Equipe», lo sigo con interés y, asimismo, lo conozco por algún boletín de la F. E. B. que hemos recibido en mi país. Tengo magníficas referencias del Real Madrid y del jugador Hernández.

—En relación con otros deportes ¿cuál es el nivel del baloncesto sueco?

—El baloncesto en mi país se viene organizando oficialmente desde hace seis años, y, por tanto, nos queda mucho que recorrer hasta conseguir que sea un deporte favorito del público, como hasta ahora lo son el fútbol y el balonmano, aparte de los deportes de invierno que allí se practican casi sin querer.

—¿Piensa hacer alguna proposición o ponencia al Congreso?

—Dado que Suecia está empezando en este deporte es prematuro hacer propuestas; solamente vengo a escuchar dos que considero verdaderamente interesantes; pienso preguntar a la F. I. B. A. si no sería conveniente reformar algunos artículos del Reglamento para que se puedan celebrar encuentros de la Copa de Europa en terreno neutral, y a preguntar, pues tenemos algunos puntos que aclarar. Voy a citarle De esta forma evitaríamos que se nos presentasen cuestiones como las del Real Madrid y el SK de Riga. Asimismo me interesaré sobre la opinión del máximo organismo internacional respecto a la inclusión en algunos clubs de jugadores de países distintos y a los que se enfrentan.

—¿Quiere aventurarnos un pronóstico sobre la próxima Copa de Europa?

—Deseo no hacerlo. El pasado año daba como favorito al Simenthal, de Milán, y ya sabemos lo que ocurrió.

J. A. TEBAR

1-X-2

EXPENDEDURIAS ABIERTAS HASTA LAS DOCE DE LA MAÑANA DEL DOMINGO

Veintidós acertantes máximos han conseguido en la primera jornada un premio de 97.000 pesetas cada uno.

No renuncie a la suerte que le espera si sabe elegir sus pronósticos, y acuda a su establecimiento habitual para formular sus apuestas.

Los domingos permanecen abiertos hasta las doce de la mañana, en Madrid, los siguientes establecimientos:

Central P. A. M. D. B. ...	Costanilla de los Desamparados, 14.
Despacho Auxiliar	Doctor Santero, 4.
Despacho Auxiliar	Churruca, 11.
Despacho Auxiliar	Argumosa, 15.
Despacho La Central... ...	Victoria, 3.
Agencia Teyci	Goya, 5 y 7.
Estanco	Clavel, 2.
Estanco	Blasco de Garay, 17.
Estanco	Doctor Esquerdo, 12.
Estanco-quiosco.	Barceló, esquina a Fuencarral.
Gestores Unidos	Francisco Silvela, 14.
Quiosco La Paloma	Conde Peñalver, frente al número 18.
Librería	López Silva, 8.
Librería	Callejón Civiles, 3 (Puente Vallecas).
Casa Mariano	Mesón de Paredes, 2
Hotel Nacional...	Glorieta de Atocha
Bar Alemán	Alberto Aguilera, 5
Bar El Anciano	Fuencarral, 105.
Bar El Recreo	Paseo de las Delicias, 59.
Bar Victoria	Bravo Murillo, 288.
Bar La Mezquita	Plaza de Santa Bárbara, 2.
Bar Los Mariscos...	San Bernardo, 55.
Bar Lorenzo y Daniel ...	Narváez, 45.
Bar Peña Golosa	Bravo Murillo, 20.
Bar Picos Pardos	Donoso Cortés, 14.
Bar Sedavi	Bravo Murillo, 185.
Bar Urbión	Princesa, 60.
Cuadros y Tinte	Fernández de los Ríos, 66.
Papelería Marimer.	Paseo de Extremadura, 104.
Papelería	Buen Gobernador, 20.

En la Delegación de Madrid, calle de Arlabán, núm. 10, la recepción de boletos, que puede efectuarse diariamente hasta las nueve de la noche, se prolonga hasta la una de la tarde de cada domingo. El próximo lunes, día 22, apertura del despacho Centro Electrónico, avenida de José Antonio, 55, Los Sótanos.

La opinión de PEDRO ESCARTIN

OTRA VEZ LOS SEVILLA - BETIS

KALMAR, FRENTE AL MANIOBRERO BARRIOS

He aquí partido que nos gustaría ver, Sevilla-Betis, el domingo en el estadio Sánchez Pizjuán, que inaugurarán los béticos, igual que hace muchos años, cuando Nervión abrió sus puertas al fútbol. Es partido lleno de colorido, pasional y casi casi de los viejos tiempos.

Han decaído mucho las rivalidades regionales; hace años eran temibles los Barcelona - Español, Valencia-Levante, Betis-Sevilla, Real Sociedad - Real Unión, Atlético de Bilbao - Arenas, Madrid-Atlético de Madrid. Hoy la pasión está más canalizada y tranquila; en Sevilla no es así...

—Aquello—nos dice un amigo que acaba de venir de allá—es pura brasa y no se habla más que de fútbol.

—La "hinchada" bética es fuerte y llena de moral.

—Eso hay que haberlo vivido. En tercera, después en segunda y ahora de nuevo en el grupo de honor y sin que estos años decayeran lo más mínimo.

Y el Sevilla, que acaba de hacer un Chamartín pequeño, auténtica monada en cuanto a terreno e instalaciones, tiene como técnico al húngaro Kalmar, hombre enérgico, que sabe el oficio; pero enfrente estará Barrios, preparador español estudioso y competente.

Sobre el papel, por los jugadores reunidos, el Sevilla parece estar en mejores condiciones que el Betis, pero hay que tener en cuenta el enorme entusiasmo que éstos ponen en sus luchas con los sevillistas, frente a quienes mantienen el mismo entusiasmo y temperatura de hace veinte años.

La rivalidad en fútbol es necesaria y sin ella no habría nacido el estadio del Madrid ni ahora se lanzaría el Atlético a su aventura de construir el nuevo terreno, ni el Betis habría luchado tanto desde el último escalón nacional de tercera liga hasta lograr la vuelta a donde estuvo. La rivalidad es estímulo, entusiasmo, espíritu de emulación..., todo.

Kalmar, ante el Betis, tiene más bazas y de mejor calidad que Barrios; juega además en su terreno; pero Barrios es de los pocos técnicos españoles que, además de vivir al día en técnica y táctica, le agrada la maniobra, el movimiento de jugadores, y recordaremos siempre como magistral planteamiento el que hizo al Madrid en Chamartín para ganar dos-cero.

Y el Betis, que reformó su campo de Heliópolis para una capacidad de 20.000 espectadores más, saltará al estadio Sánchez Pizjuán con esa fiebre que siempre fué característica de los blanquiverdes. Kalmar sabe el oficio..., pero tendrá mucho trabajo.

Lo que hace falta es que béticos y sevillistas se den cuenta que el tiempo, los años, limaron viejas asperezas, que hoy no tienen sitio tal y como se concibe el fútbol moderno. La pena es que Ramón Sánchez Pizjuán no vea su obra a punto y acabada. El lo mereció todo.

NATACION EN EL CLUB DE CAMPO

En la piscina de la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo se celebró el primer campeonato social de natación y saltos. Actuó de director de la piscina don Vicente Monfort Alonso.

Los ganadores fueron los siguientes:

Categoría femenina. — Hasta nueve años: crawl y espalda, Juana María Bengoa; braza, María José Buffard.

De diez a catorce años: crawl, Rocío Llosent; espalda, Wilhermina Revuelta; braza, María Teresa Fraile.

De quince años en adelante: crawl, señorita Estrella Tortosa; espalda, señorita Benén Saro; salto, señorita Ana María Iraola.

Categoría masculina. — Hasta nueve años: crawl, Ramiro Maeztu; espalda, Alvaro Tovar; braza, Pepe Ferrándiz.

De diez a catorce años: crawl, Ignacio Bultó; espalda, Pedro Bultó; braza, Rafael Spottorno.

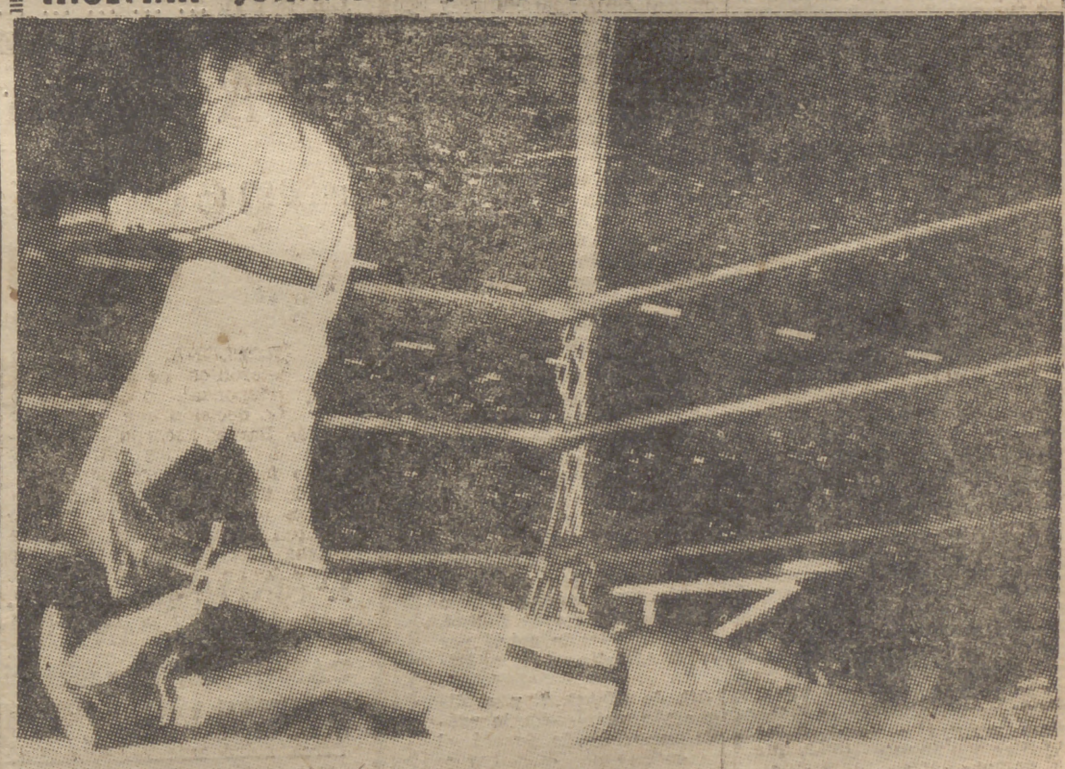
PELOTA

ORUE ACTUARA ESTA NOCHE EN EL CHIKI-JAI. Jugará ella sola contra la pareja ROSITA-MILAGROS

ESTA noche vuelve a hacer acto de presencia en la cancha del Chiki-Jai el divo de la raqueta, Orúe. Jugará ella sola contra la joven delantera Rosita y Milagros. Es la tercera vez que Orúe, desde que vino a este frontón, se enfrenta ella sola a una pareja. El balance es el de una victoria y una derrota. Esta noche, sin duda, Orúe buscará el desquite de su última actuación e intentará brindar a los espectadores una de sus grandes exhibiciones. La pareja que ha de dar la réplica a la magnífica delantera es francamente formidable, sobre todo en lo que a la delantera se refiere. Rosita está jugando en estos momentos muy bien y esta noche tiene la oportunidad de demostrar su valía de gran raquetista. Milagros es una excelente zaguera y será, sin duda, una buena colaboradora de Rosita. Y esperemos el partido de esta noche con la garantía en la cancha de tres grandes raquetistas.

(Foto Guillén.)

INGEMAR JOHANSSON: LA GRAN ESPERANZA SUECA



La victoria por fuera de combate del campeón sueco Ingemar sobre el púgil norteamericano Eddie Machen ha causado sensación en el mundo entero, y en los Estados Unidos se especula ya con la posibilidad de que el sueco dispute el título mundial. Los periodistas de Suecia han concedido gran relieve e importancia a esta victoria de su compatriota, revelando que tiene condiciones extraordinarias, las cuales han quedado patentizadas en la facilidad con que derribó a Eddie Machen días pasados, momento que recoge el grabado.

(Foto Torremocha.)

SGCB2021

Vavá, proclamado "EL MEJOR DE LOS ONCE"

A Vavá le agrada inaugurar su vitrina de trofeos en su casa de Madrid con el que otorga PUEBLO

AGRADECE LA ELECCION, A CARGO DE LOS ESPECTADORES, Y ASEGURA QUE ESPERA RENDIR MUCHO MAS

EL RELOJ HERODIA HA CORRESPONDIDO A DON VALENTIN DEL OLMO, DE MADRID

VAVA ha sido el ganador de nuestro concurso. Esta misma mañana nos entrevistamos con él en el Estadio Metropolitano. Bajo las órdenes de Daucik, el jugador se preparaba para el partido del próximo domingo. Le damos la noticia de que ha resultado ganador del concurso, el pasado domingo.

—Agradezco mucho a los lectores de PUEBLO que me hayan elegido a mí como el mejor de los once. Y, sobre todo, teniendo en cuenta que hay otros magníficos jugadores en el Atlético, que estoy seguro de que serán duros "rivales" para mí en este original concurso.

—¿Qué le ha parecido a usted "El mejor de los once"?

—Una cosa muy original, magnífica, y que nos servirá de estímulo para superarnos y conseguir el trofeo.

—¿Tiene usted muchos premios?

—Sí. Copas de campeonatos conseguidos con mi anterior equipo y con la selección del Brasil. Pero la vitrina de mi casa española está por formar todavía. Por lo tanto, vendrá bien una copa más..., si es que la consigo.

—¿Cree usted que el pasado domingo ha hecho un partido completo?

—No. Todavía es pronto para eso. Ya le he dicho en aquella ocasión que al cabo de unos cinco partidos ya se podrá hablar de una adaptación al conjunto. Tenga en cuenta que desde el ambiente hasta el clima todo ha sido para mí contrastes. Sin embargo, a medida que pasan partidos voy adaptándome más a mi puesto y conozco mejor a mis compañeros.

—Hablemos del próximo partido...

—Conozco al Valencia por referencias. Sé que, pese a su estrepitosa derrota frente al Barcelona, es un gran equipo. Por lo tanto, no es nada fácil hacer que en Mestalla surja la sorpresa. De todas maneras, nosotros vamos dispuestos con los mejores ánimos para conseguir algún punto positivo. Yo, por mi parte, pondré en la lucha todo el empeño para que así ocurra.

—Del Valencia conoce usted a algún jugador...

—Sí. Si los alinean, los brasileños. Son buenos jugadores y rendirán mucho en España.

Vavá vuelve a agradecer el que los espectadores del Metropolitano le hayan señalado a él como el mejor del partido del domingo. Ahora él rompe el fuego de los vencedores que irán apareciendo cada semana. Habrá que esperar mucho aún para señalar un vencedor. Pero Vavá dará mucha guerra en un concurso en el que el público es el único juez.

* * *

N. DE LA R.—Terminado el escrutinio de los boletos recibidos en nuestra Redacción resultó elegido para el título semanal de "EL MEJOR DE LOS ONCE", correspondiente a la jornada primera del Campeonato de la Liga de Fútbol, el jugador VAVA, seguido por gran diferencia de votos, por este orden, de Collar, Mendonça, Peiró, Alvarito, Callejo, Miguel, Pazos, Chuzo, Verde y Rafa.

La copa donada por VEGUILLAS, de Clavel, 7, y el diploma acreditativo de su triunfo, le serán entregados la próxima semana, a su regreso de Valencia, donde jugará el Atlético de Madrid su próximo encuentro.

Efectuado el sorteo del RELOJ HERODIA entre todos los lectores que votaron a VAVA, ha correspondido este magnífico premio a DON VALENTIN DEL OLMO, con domicilio en ANDRES MELLADO, 31, MADRID, a quien el gran jugador atlético le hará entrega del reloj y de una fotografía suya dedicada.

EL MEJOR DE LOS ONCE

GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 21 de septiembre de 1958.—Jornada 2.ª

REAL GIJON - REAL MADRID

El mejor de los once del REAL MADRID ha sido el jugador

Remite D. .....

Domicilio: .....

.....

(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles día 24 del actual a la Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, indicando en el sobre Para el concurso

EL MEJOR DE LOS ONCE

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario del GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA, chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

Recorte el cupón que publicamos cada día y remítalo después del partido Real Gijón - Real Madrid, y podrá ganar un RELOJ HERODIA.

LE OFRECE UN MAGNIFICO SERVICIO DE

TARTA HELADA

EN SU PROPIO DOMICILIO, ASI COMO CUALQUIERA DE LAS ESPECIALIDADES DE

ILSA-FRIGO

Llamando al teléfono 56-21-09

TEATRO MARAVILLAS

Sábado 20, once noche

«NANIN»

PRESENTA SU GRAN ESPECTACULO

TAXIS... AL MARAVILLAS

con

TOMAS DE ANTEQUERA

CONCHITA MARTIN - DIANA MARQUEZ

14 figuras del género

PRECIOS POPULARES

FESTIVALES DE ESPAÑA

II Festival Internacional de Madrid

MONUMENTAL CINEMA

CONCIERTOS SINFONICOS

Día 20 (sábado) 11 noche

ORQUESTA NACIONAL

Director: Jean Martinón

PROGRAMA:

OBERTURA OBERON ... ... Weber
LA MER ... ... Debussy
VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE HAYDN ... ... Brahms
PAJARO DE FUEGO ... ... Strawinsky

Día 21 (domingo) 11,30 mañana

ORQUESTA NACIONAL

Director: Jean Martinón

ORFEON VERGARES

Director: Román Oyarzábal

PROGRAMA:

FIREWORK ... ... Haendel
1.ª SINFONIA ... ... Schumann
MAESTROS CANTORES (escena 5.ª del tercer acto). Wagner
PARSIFAL. Consagración de Graal ... ... Wagner
DANZAS DEL PRINCIPE IGOR ... ... Borodin

Venta de localidades: Cine Monumental, Palacio de la Música y taquilla del paseo de Recoletos.

Precios: de 8 a 25 pesetas.

TEATRO

Festivales de España. "El alcalde de Zalamea".

La inmortal obra de Calderón de la Barca fué representada anoche en el Retiro ante un público numerosísimo, que casi llenaba el recinto, y por la compañía del Español, que dirige José Tamayo. Una vez más, el verso calderoniano fué escuchado con muchísimo respeto y aplaudido en distintas ocasiones en esta limpia versión de don Nicolás González Ruiz.

Como quiera que la interpretación del drama fué perfecta y ajustada por parte de Carlos Lemos, Asunción Sancho y el resto del nutrido reparto, y que la dirección de Tamayo es muy adecuada para el aire libre, todos salimos complacidos del espectáculo presenciado, que constituyó un éxito más para la dirección de los Festivales de España.—L. M. L.

JUGANDO A LA LOTERIA DE LA CRUZ ROJA EL DIA 4 DE OCTUBRE HARAS UNA GRAN OBRA DE CARIDAD.

FILA cero

PARA LOS MONTEPIOS DE AUTORES Y ACTORES

EL lunes termina en la Zarzuela la brillante temporada que han llevado a cabo los Artistas Unidos. La función de la noche será a beneficio de los Montepíos de Autores y Actores, y en ella, además de la representación de "Molinos de viento" y "Agua, azucarillos y aguardiente", habrá un importante fin de fiesta en el que intervendrán las tiples Marianela BARANDALLA, Luisa de CORDOBA y María Luisa RAMOS, el tenor Luis FRANCO, los barítonos Tomás ALVAREZ y ALFONSO GODA y el bailarín José TOLEDANO y su ballet.

SIETE AÑOS

SE cumplieron ayer de aquella madrugada inolvidable en que se nos fué para siempre Jacinto GUERRERO. Inesperadamente, su dolencia, de sólo dos o tres días, acusó una extrema gravedad. Se recurrió a todo: consultas de médicos, internamiento en una clínica, análisis, sondeos. Fué inútil. Aquella madrugada del sábado 15 de septiembre de 1951, el que en su vida siempre supo vencer, se declaró vencido. Y murió dulcemente, porque Dios quiso premiar su hombría de bien y su noble comportamiento en la Tierra con la ventura de un tránsito suave, del que no se diera cuenta; y así, momentos antes, todavía soñaba en su delirio con voces de mando en la orquesta con el éxito que había de tener en el próximo estreno, con el homenaje que el domingo anterior le había rendido su Toledo, y del que ya vino, sin duda, herido de muerte. Después, el sopor, sin angustia, sin desasosiego, con una sonrisa en los labios, quizá porque ya, al marcharse, veía a «su vieja», con la que se iba a reunir. ¡Cuánto se te echa de menos, gran Jacinto, en el teatro y en la vida! ¡Si vieras cómo han cambiado aquellos lugares que tú llenabas de optimismo y camaradería!... Junto a los tuyos, en la parroquia de San Martín, hemos orado por tu alma, los que vamos quedando, porque cada año faltan más a la cita. Allí pensaba uno: «Siempre se ha dicho que nadie es insustituíble en la vida.» Y, sin embargo, ya ves, Jacinto amigo, han pasado siete años, que no es poco...

EL MIERCOLES SE ABRE MARTIN

EL día 24 comenzará la nueva temporada en el popular teatro Martín. A su escenario volverá la compañía de MUÑOZ ROMAN con Licia CALDERON y Adrián ORTEGA y la esperada continuación de "Una jovencita de ochocientos años", con música de los maestros MORALEDA y COFINER.

YORICK

HOY ESTRENA LARA

Saludamos a un actor.—A Pedro López Lagar—que nos lo devuelve el mar—y "ritorna vincitor".—Se nos fué hacia la Argentina—donde conquistó laureles—y ahora vuelve por las mieles—del éxito que imagina.—Recorrió aquel continente—triunfando de parte a parte—y ejemplo fué de su arte—"Panorama desde el puente".—Por eso el debut en Lara—con la obra de Miller es—traducida del inglés—por López Rubio. ¡Y qué rara—se ha puesto la "bombonera"!—El cambio es extraordinario.—Ha crecido el escenario—como una ciudad cualquiera.—Un drama digno de Poe—es éste que se ha elegido.—¡Y que sea del marido—de la Marilyn Monroe!—Se hace sin interrupción.—Dura dos horas y media—desde empezar la comedia—hasta que cae el telón.—Realismo verdad, pasiones—consejos de un abogado—muchas, muchas emociones—y en todas las mutaciones—se ve el puro de Conrado.—Un ensayo entre ovaciones—y este cuento se ha acabado.

L. M. L.

Una entrevista de Julio TRENAS

Diálogo con el escultor GONZALEZ GIL

«EL PROBLEMA DEL ARTISTA, A VECES, ES QUE SE HACE CON OFICIO Y PIERDE LA LIRICA»

«Es preciso vigilar atentamente para mantener el equilibrio de ambos»

EJEMPLO de tesón, de constancia, de sólida vocación artística, el de Víctor González Gil. Su triunfo, el nombre de que goza en el ámbito de los estatuarios actuales, sobre todo entre aquellos que con más dignidad y entusiasmo cultivan la imaginería, lo ha conquistado a fuerza de superación estética. No se entienda que Víctor es solamente un imaginero de simples consecuencias artesanas. Su aprendizaje de escultor tuvo todos los quilates y exigencias de un temperamento excepcionalmente creador. Y en su obra de tema profano hay estatuas de tanta belleza y modernidad como "Céfiro" o "Jugadora de tenis". Víctor, sin dejar de trabajar en su taller de la calle de Fernández de la Hoz, sintió asimismo inquietudes literarias polémicas, verbales y escritas, escapadas a la teorización artística. De aquí surgió su "vivencialismo". Teoría discutida con varia fortuna y aceptación, pero muy comentada por todos. Claramente separa González Gil ambas facetas de su actuación vital: el trabajo y creación del escultor y la teorización estética. A mí quien me interesa, hoy por hoy, es el escultor, y con él hablo mientras sus gubias desbastan en la madera una bellísima imagen de la Virgen, resuelta en volúmenes estilizados.

—Yo nací en Talavera—me dice—; no sé si en el Soto de Ambos Ríos o en la calle de Santo Domingo; porque, al parecer, el cura se equivocó al hacerlo constar. Siempre me gustó modelar, hacer cosas en barro. Había un grupo de niños alrededor mío; trabajábamos, buscábamos formas y figuras. Y otro grupo de niños también que se divertían destruyendo nuestra obra...

—¿Tu primer trabajo artístico en esa época de intuiciones...?

—A los diez años modelé en barro un retrato de mi hermano. A esa misma edad hice los dibujos de los cronistas para "El Castellano", de Toledo...

—¿Qué hacías, además, por ese tiempo?

—Era monaguillo en la Ermita de la Virgen del Prado, Patrona de Talavera. Mi primer estudio estaba situado debajo del camarín de la Virgen.

—¿Cuándo te diste cuenta de que ibas a ser escultor?

—Yo creo que siempre, porque empecé jugando a aquello. Pero también había otras inquietudes por medio. A los quince años dirigí "Rumbos", una revista que había fundado yo mismo y en la que conseguí la colaboración de Miguel Hernández, Rafael Laínez Alcalá, José Sanz y Díaz, Vázquez Zamora, Emilio Niveiro, José Félix Tapia, Agustín del Campo, Mercedes Sánchez Hesperia y muchos más que luego han sido figuras literarias...

—¿Duró mucho aquella revista?

—Seis números. Su publicación era quincenal, y la saqué defendiéndome con los anuncios. Mi revista era "de las artes y de la vida". Yo escribía unos comentarios estéticos y vitales que titulaba "Retazos".

—¿Tu primera obra seria, como escultor, en Talavera?

—Hice, como estudio, la figura de "El tío Fernando", un andarín de cien años, de paso largo y lento, que llegaba antes que nadie, y la del niño de un conserje de la plaza de toros. Constituían un grupo que titulé "Orto y ocaso".

—¿Cuándo fué esto?

—Durante unas vacaciones de mi pensionado en la Escuela de Artes y Oficios de Toledo...

—¿Cuándo te pensionaron?

—A los quince años. En la práctica se ve que nuestra costumbre es querer hacer gente, levantarla y, cuando ya está hecha, dejarla a un lado. Yo podía no haber seguido. Pero me sobrepuse y continué.

—¿Cómo viniste a Madrid?

—Con aquella pensión de Talavera, que era de un duro diario, y otra de 1.000 pesetas al año que me dió la Diputación. Con eso estudié aquí, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

—¿Quién dirigía entonces la Escuela?

—Don Manuel Menéndez, profesor de Anatomía. Quien más se interesó por mí fué don Aurelio Arteta, que comenzó a considerarme desde el principio.

—¿Qué maestros tuviste en la escultura?

—En Toledo, primeramente a Roberto Rubio. En Madrid, a Miguel Blay y Miguel Angel Trilles. También a José Capuz y a Adsuara...

—En aquella época, ¿qué escultores te llegaban más?

—Mestrovic, Mateo Hernández y Victorio Macho. Precisamente escribí un artículo en "Indice" cuando Victorio estaba en América, pidiendo su regreso.

—¿Primera obra que expusiste en Madrid?

—Se titulaba "Céfiro". La modelé en Talavera. Era una muchacha núbil que copié de un modelo de allí, poniéndole la sonrisa de una joven que había visto un día por el paseo del Prado. Expuse esta obra en la Agrupación de Grabadores. Luis de Galinsoga, que hacía crítica de arte, la elogió mucho. La exhibí junto a veintitantas obras más, mías, entre dibujos y esculturas. Esto debió ser por el año de 1933.

—¿Acudiste a los Salones de Otoño y Nacionales?

—Concurrí a varios. Luego dejé de hacerlo porque no me gustaba la política artística y porque los encargos tampoco me dejaban.

—Tú tienes una figura muy bella de "Jugadora de tenis"...

—Fué de las últimas obras que llevé a una Nacional. Le gustó mucho a Manuel Abril, que así lo dijo en una crítica...

—¿Qué dice ahora tu experiencia de escultor si mira al propio trabajo?

—Considero que el problema del artista, a veces, es que se hace con el oficio y pierde la lírica. Es preciso vigilar atentamente para mantener el equilibrio de ambos.

—¿Cómo llegaste a la imaginería?

—De pequeño le tenía horror. No me gustaban aquellos santos de pasta que tenían las monjitas. Decía: "Yo haré Cristos y Nazarenos; nunca imágenes dulzonas como éstas." Y mi primera escultura religiosa fué, efectivamente, el "Cristo de la Fe", de la iglesia del Carmen de Madrid. Después hice la imagen de la Virgen del Puerto para la ermita del Manzanares, y otras imágenes de devoción como la de Nuestra Señora de la Caridad, de los Cartageneros, la Oración del Huerto, la Flagelación, San Juan y la Virgen, etc., que figuran en las procesiones de Semana Santa de Madrid.

—Creo que la primera imagen con la advocación de San José Obrero que se ha modelado es la tuya.

—Pues sí. La hice a instancias del padre Portolés para los misioneros de Jesús y María en el barrio de Usera, unos años antes de que Pío XII hubiera instituído su fiesta.

—La escultura, ¿completa tus ansias estéticas?

—No. Porque no puedo hacer lo que quiero. Todavía no tuve la oportunidad de hacer nada monumental. Y entiendo que el verdadero gozo del escultor está en eso: en lograr concepciones estatuarias monumentales...

EL PINTOR MODESTO CUIXART, EN MADRID

«Mi estancia aquí--comenta--representa esta colaboración que empieza a realizarse entre los pintores catalanes y madrileños»

ACUDE Modesto Cuixart a esta charla cafeteril, en donde se platica de arte, con su aspecto entre bohemio y señor. Cuixart, el pintor catalán, tiene una cabellera profuso, enmarañada, y un bigote amplio. Cuixart posee un aire entre lo Charles Chaplin y un concertista de la época románica. La charla de Cuixart tiene, a su vez, un tono entre tímido y enérgico.

—No creo en absoluto en retornos estéticos. El arte es dinámica pura. El arte actual no puede, de ninguna de las maneras, quedarse en la problemática de la materia.

La charla de Cuixart tiene un notable acento catalán, reforzado por sus largas estancias en Lyón y París. El es uno de esos pintores vanguardistas, de la escuela catalana. El se ha constituído en el «pionero» de ese nuevo estilo, junto con Antonio Tapies y José Tharrats, en Barcelona.

Por eso, la tertulia aquí, en Madrid, platicando con González de Robles, con Canogar y otros pintores madrileños, no deja de ser significativa. Resulta como la colaboración de ideas entre la escuela «vanguardista» madrileña y la catalana.

—La asistencia a las Bienales de Arte ha conseguido esto: la unión de los artistas catalanes y madrileños. Antes marchábamos un poco cada uno por su lado. Las grandes «Monstrans» artísticas de Río de Janeiro y de Venecia nos han hermanado.

LA HISTORIA DE CUIXART

Modesto Cuixart iba para médico. En 1944 había ingresado en la Facultad de Medicina de Barcelona. Antes, ya de niño, había sentido una fuerte inclinación por el dibujo, por la pintura. Pero todo esto quedaba medio arrinconado durante esta etapa a favor de los textos de biología y de ciencias naturales.

Sin embargo, un tío suyo alienta las inclinaciones artísticas del muchacho; y así, concurre a una exposición colectiva de pintura y dibujo, donde obtiene el primer premio de dibujo. Y dos años más tarde, decidido ya por el arte de Apeles, planta los instrumentos quirúrgicos, la bata de laboratorio y se decide totalmente por la pintura.

Modesto Cuixart, desde su estudio encristalado, desde su estudio encaramado sobre una pila de pisos, comienza a crear y a frecuentar el mundillo artístico. A René P. Métras le vende sus primeras obras. Se hace amigo del pintor Joan Ponc, del poeta Joan Brossa, y más tarde, con Arnald Puig y los pintores Antonio Tapies y Juan José Tharrats funda la revista «Dau al Set».

Pero la imaginación de Cuixart, su espíritu creador, necesita ambientes nuevos, paisajes de contraste. Y decide marchar a Lyón. La ciudad antigua, con su barrio de Saint-Jean, con su iglesia primada, rodeada de un conglomerado de callejas menudas y retorcidas, tienen una decisiva influencia en su vida y en su concepción pictórica. El propio Modest Cuixart califica aquel ambiente de «humedad mística». Esa humedad que discurre entre agujas góticas y pasadizos angostos.

Nuevas obras salen de su paleta. Obras que analizan René P. Metras, Jean Jacques Lerrant o René Brouin. Cuadros no figurativos, en los cuales el pintor opone al orden exterior de lo configurado la distribución dinámica de las líneas y de las manchas.

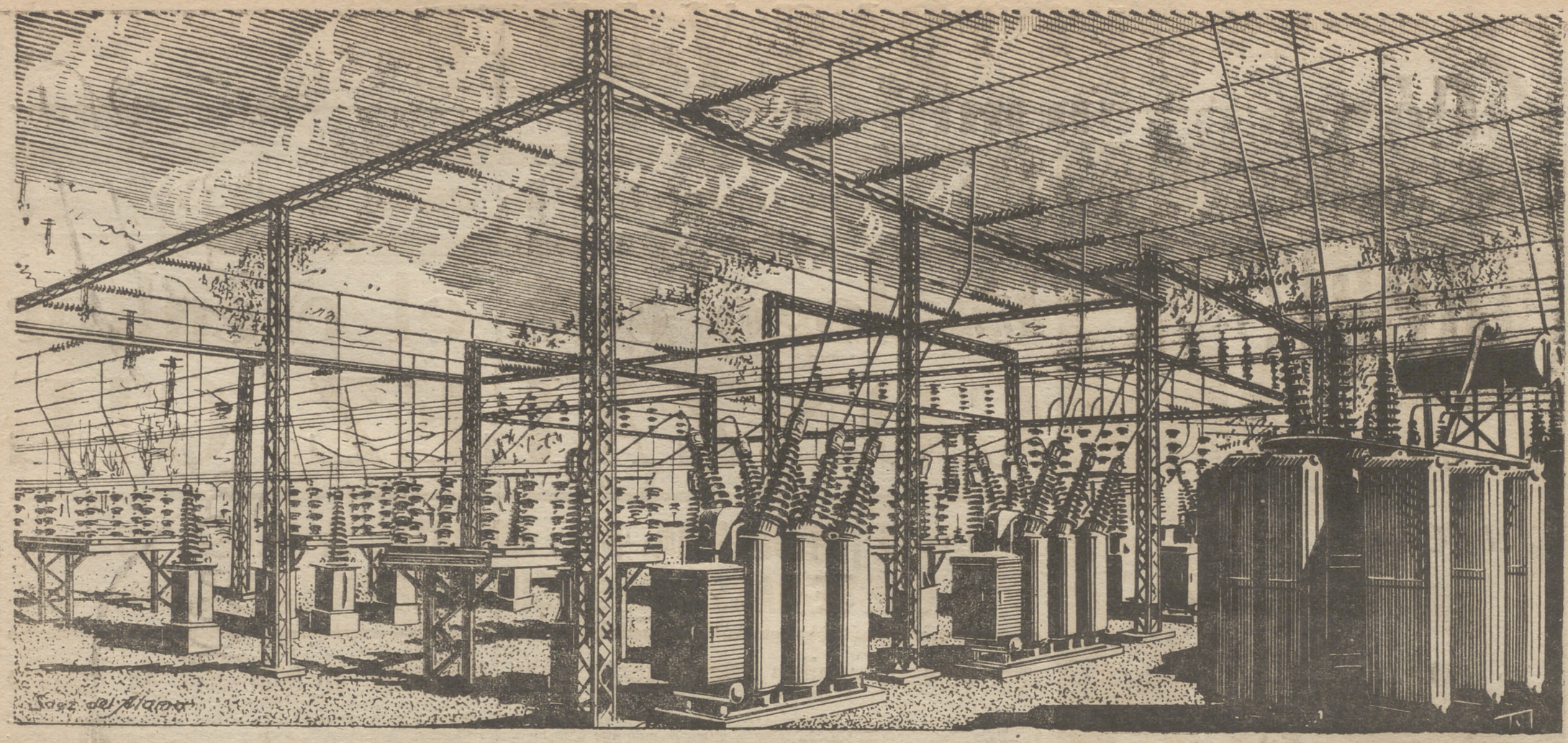
Hablando de la paleta de Cuixart, René Drouin afirma que su pintura ha ido atravesando paisajes. Y que sus cicatrices tienen algo «a los relieves que aparecen en los escudos de bronce encontrados en el fondo del Támesis».

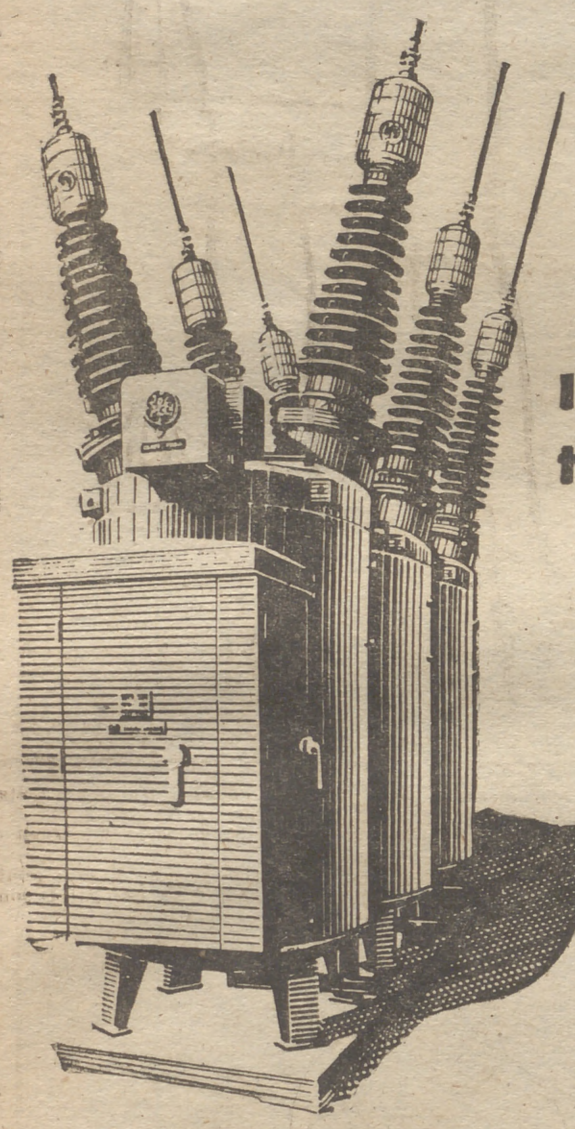
Modest Cuixart, aquí, en la tertulia madrileña, nos ha regalado a todos un catálogo. Un pequeño libro de páginas satinadas en donde se reproducen parte de sus lienzos. De esas obras distribuídas en colecciones inglesas, francesas o norteamericanas.

—Pero lo más importante de todo—interviene él—es que el movimiento del arte «vanguardista» está dejando de ser un movimiento «hongo». Catalanes y madrileños nos estamos uniendo, llegando a una hermandad que va a ser muy provechosa a todos.

Carmen DEBEN

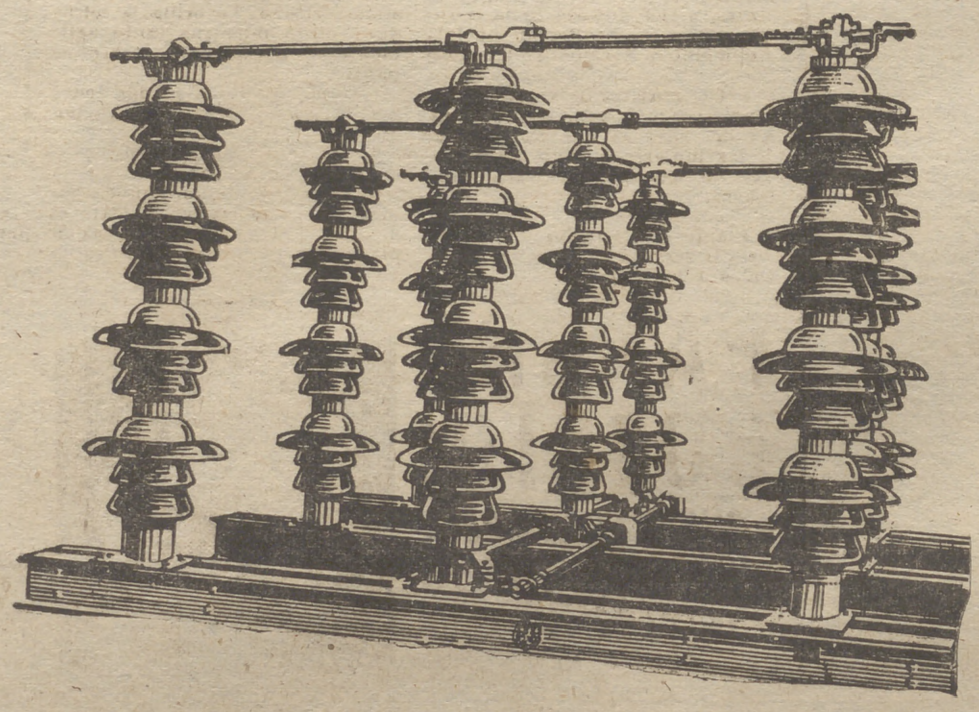
SE NECESITAN PINTORES
Buena retribución
SALAMANCA, 17
Teléfono 33-44-46



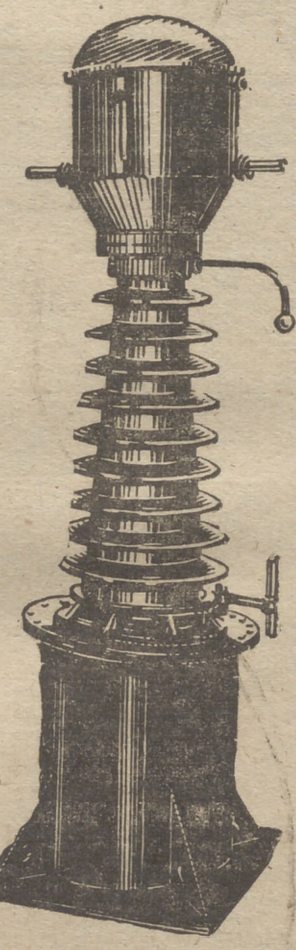


APARELLAJE DE ALTA TENSION

Interruptores para todas las tensiones



Transformadores de medida



Cortacircuitos

Aisladores

Etc., etc.

Estudios y proyectos

Seccionadores

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

SGCB2021

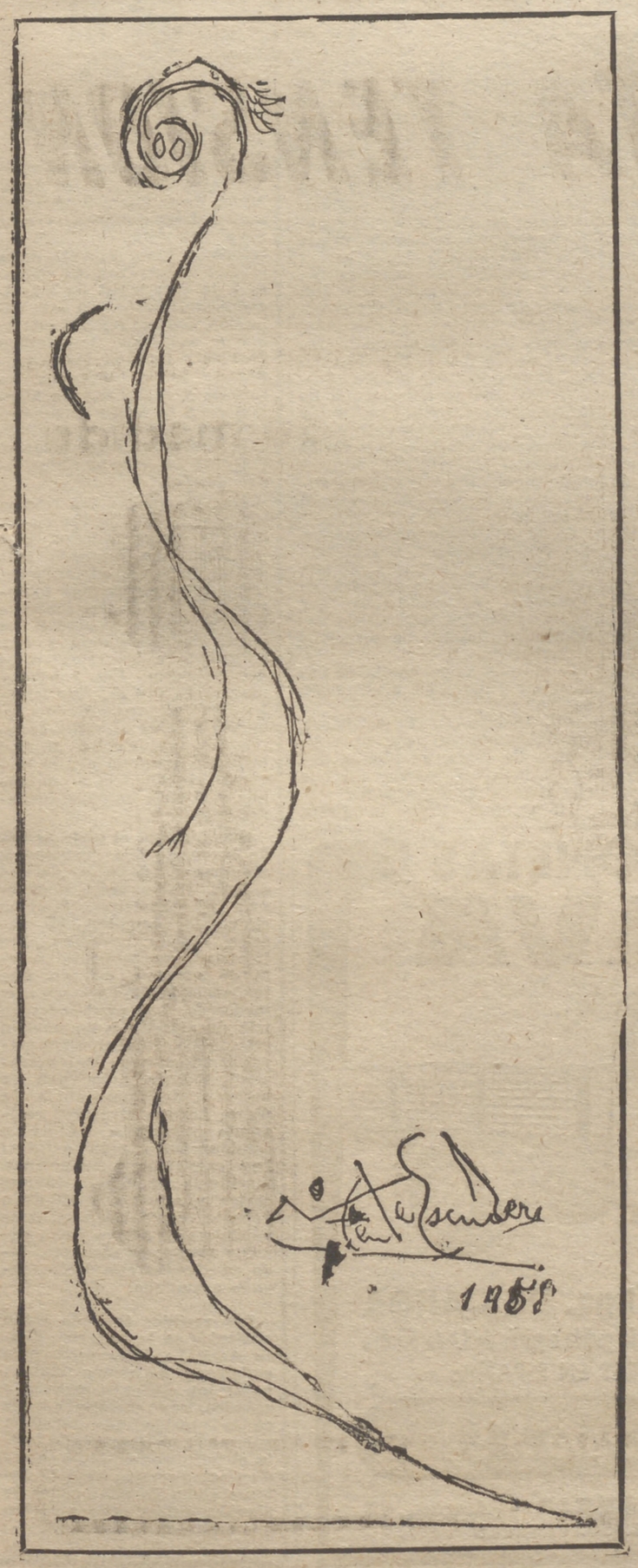
¿Cómo es su mujer ideal?

Una encuesta de ***TICO MEDINA***

Hombres famosos pintan sus mujeres maravillosas 2

VICENTE ESCUDERO:

«Yo siempre veo a la mujer bailando, pero difícil»



COMO hay gustos, hay colores. Sobre los estilos no hay nada escrito. Eso es lo cierto. Sin embargo, quizá por discreción, los hombres maduros se inclinan hacia las mujeres maduras, que sepan chino, como ya está explicado en otra esquina de esta sección. Vicente Escudero, uno de los primeros embajadores de España en el mundo en lo que se refiere al clásico baile flamenco, responde también a nuestra pregunta, recogiendo un lápiz y pintando eso sobre la cuartilla almidonada.

—Aire de guitarra tiene esa mujer, Escudero.

—Naturalmente. Yo lo veo siempre todo bailando. Las mujeres, las sillas, las mesas...

Escudero ha dibujado algo. Se sienta en una silla muchos días y con unos colores pinta cosas sobre un papel. Después frota el dibujo abstracto, pero personalísimo, con un cepillo de limpiarse las botas y se queda tan contento. En U. S. A., la gente se da puñetazos por sus dibujos. También, en su día, publicó un libro, "Pintura que baila".

—Morena, de mata de pelo, pelo bien "rizao", moreno.

De Castilla—dice Escudero—. Antigua y a carta cabal, de las de antes de la guerra, de las de los dibujos de "Blanco y Negro". Penagos.

—Que tengan los cuarenta, naturalmente, y que bailen siempre.

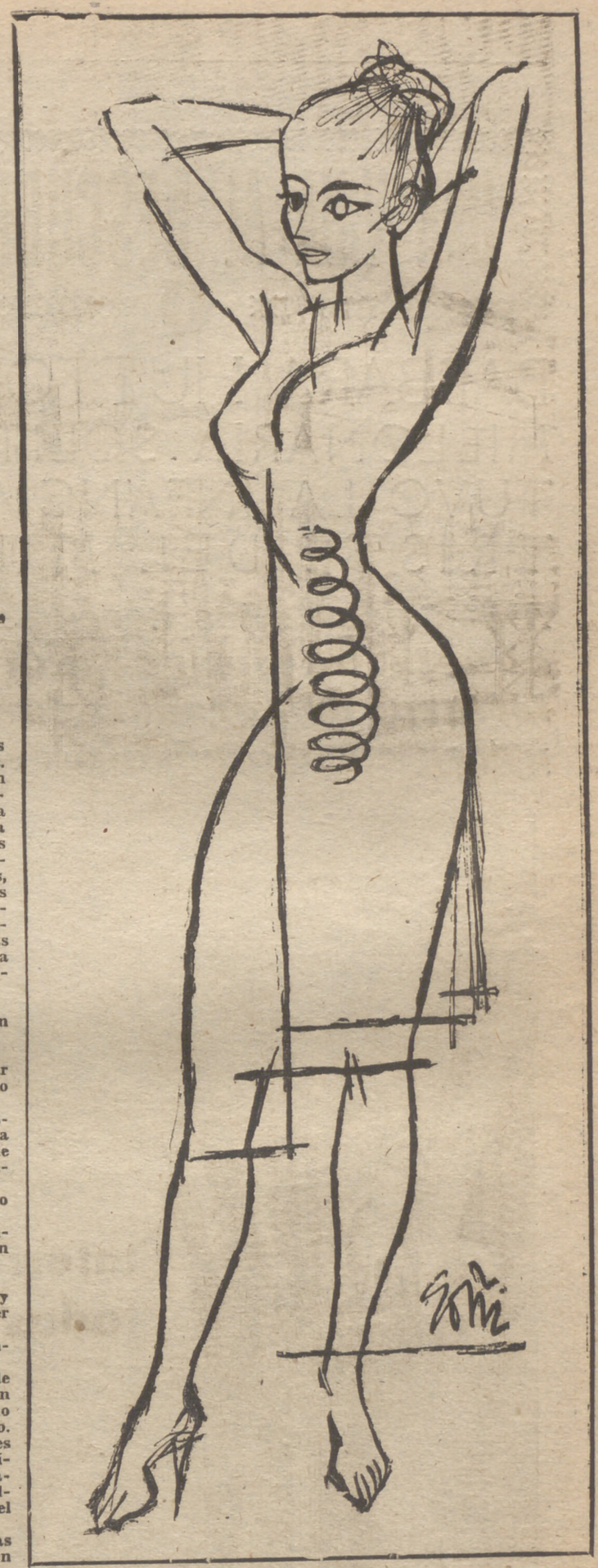
Inteligente, pero sin demasía. Las costumbres, de la mujer de antes, mejor que las de la mujer de ahora. La habitación huele a ozonopino y a vino de cien años.

—Las mujeres de entonces, que costaban más trabajo. Lo bonito del caso es que uno persiga a las mujeres, no que las mujeres lo persigan a uno, como ahora.

Flamenco, derecho como una vela y sesenta y cinco años juncales a las espaldas.

Lorenzo GOÑI:

"Me gustan las rubias, las morenas... y las pelirrojas"



GOÑI ya es conocido más allá de estas fronteras. Sin tópicos. Goñi es un dibujante un poco amargo, que se rie del lucero del alba y de quien es menester a la hora de ilustrar cualquier cosa. Sus mujeres eran personales e intrasferibles. Mujeres grandes, gordas, más bien morenas, con grandes buches percherones, anchas caderas y ojos ladinos. Mujeres pasadas de moda, tristes, patéticas y caricaturizadas. Como pinta como le da la gana, y en PUEBLO manda, aquí está:

—¿Rubia o morena?

—Todas, pero me intrigan un poco las pelirrojas.

—¿Por qué?

—Porque su amor debe de dar una sensación crepitante, como la del aceite cuando se fríe.

Arriba, en lo alto de sus papeles de cartas, Goñi pinta una caracola marina, al pie de la que se dice: "Tan sólo oigo mil rumores."

—Lorenzo, ¿mujer de antes o mujer de ahora?

—Mujer de antes. Dámela antigua, que yo la convertiré en moderna.

—¿Y eso?

—Porque de esta manera hay cierta probabilidad de obtener una compañera a la medida.

Y eso es más difícil que encontrar un piso. Goñi continúa:

—Me gustaría que el color de sus ojos fuera como los de un gato que vi un día, que tenía uno azul y el otro amarillo dorado.

No crean ustedes que esto es falso. Goñi lo dice con marcadísima seriedad. Le brilla la mirada y pinta mientras tanto ágilmente, traviesamente, sobre el papel.

—Goñi, tú pintas gordas todas las mujeres. ¿Tiene explicación esa manía?

Respuesta lapidaria, en bronce. ¡Atención al parche!

—Yo no he tenido nunca tal manía. En todo caso se trataría de un deslizamiento de orden plástico hacia los volúmenes anchos.

—¡Aire a la cometa!

—¿Te gustan tontas?

—Eso es difícil de contestar, pero en fin. No es lo más interesante en una mujer la inteligencia, a mi modo de ver, sino el corazón, la dulzura y el tratado de cocina.

—Hablemos de la mujer en el cine.

Menos mal que esto es punto final, señores. ¡Y qué gacela pintó el tío.

PANCHO COSSIO:

«QUE TENGA EL PELO VERDE, PORQUE YO SOY ALGO VACA»

USTEDES también saben quién es. Tiene premios de pintura á porrillo. Es un hombre pequeño, de mirada de niño, de grandes gafas, con sonrisa picara, un poco sordo, muy pintor. Vive arriba del todo del Palacio de la Prensa, y ahora mismo anda buscando una pluma de tinta china para pintar su mujer ideal.

Cossio se irá de aqui a unos días a París. Y de París a Venecia, de un salto y a exponer. Pero en fin, a pesar de que no encuentra la de la china, encuentra la otra, la estilográfica, y pinta un mono en un papel.

—¿Te vale esto?

Ustedes lo ven. Es una extraña mujer, esqueleto, esquema, de esas que ya no pintan ni los niños de dos años. Pero tiene personalidad, y lo que es menester es que, además, tenga una explicación.

—La he pintado así porque esta mujer no es capaz de crearle complicaciones a nadie.

—¿Los ojos grandes?

—Los ojos grandes y la boca grande, que se llevan mucho ahora.

—¿Rubia o morena?.

—Con el pelo verde.

—¿Y eso?

—Porque soy algo vaca.

Dice, que con la edad de todas. «Todas son jovencitas con un poco de buena voluntad por nuestra parte.»

—Yo no soy un Don Juan, porque no he tenido tiempo.

Le gustan orientales, porque son más sumisas, porque los hombres las meten en un bolsillo, como una cartera de piel. Le gusta la Gioconda, en ese caso concreto, porque está muy bien pintada.

—Yo no soy pintor de mujeres, retratista, por la sencilla razón de que a las gordas no me gusta enflaquecerlas ni a las flacas engordarlas. Y no tengo suerte con ellas.

Aquí está escrito. Creo que es suficiente. Desde aquí arriba las mujeres sí que están bien sumisas. microscópicas

UNA VIDA AL DESCUBIERTO

1

BARBARA HUTTON, LA MILLONARIA SOLITARIA, TUVO LA INFANCIA MAS TRISTE DEL MUNDO

A los doce años heredaba de su abuelo Woolworth una de las fortunas más grandes de América y el rascacielo más alto del mundo

Bárbara Hutton, a los doce años

CREE usted que el dinero hace la felicidad?... Probablemente sí. Pero si tuviera doscientos millones de pesetas y se llamara Bárbara Hutton estamos seguros de que no. Es más, quizá por tener tanto dinero Bárbara no ha sido feliz nunca y pocas veces ha oído palabras de cariño verdadero. El día que cumplía doce años, su ama de llaves, una francesa mayor y amargada, le dijo,

—Escúchame bien, Bárbara: eres gruesa y pesada, y si algún día te quiere alguien, sólo será por tu dinero...

Aquel mismo día Bárbara Hutton heredaba de sus abuelos sesenta y ocho millones trescientos diecisiete mil novecientos treinta y ocho dólares y un enorme rascacielos en Nueva York, entonces el más alto del mundo. Su abuelo, el famoso Woolworth, no había pensado durante toda su vida nada más que en hacerse millonario y en construir el Woolworth Building. Para realizar su sensato sueño inventó los Prisunics, grandes almacenes que hoy pueblan América y que venden todo, como su nombre indica, a un precio único. Los Prisunics, en su origen, no tenían más nombre que 5/10, lo que indicaba que todo lo que había allí dentro se vendía entre cinco y diez centavos. Las puertas de estos almacenes eran rojas y doradas y ocuparon gran parte de Nueva York. Todos ellos pertenecían a Woolworth y fueron la base de su inmensa fortuna.

El ama de llaves de Bárbara no era mujer demasiado inteligente. Al felicitar a Bárbara en su doceavo cumpleaños no había dicho la verdad; la pequeña era gorda, pero no pesada. Y lo primero tenía su razón de ser en que Bárbara mitigaba todas sus penas comiendo tortitas y cereales. Todas las mujeres, cuando son desgraciadas, calman sus pesares de forma parecida. Brigitte Bardott, cuando Vadin, el gran amor de su vida, la dejó sola, devoró chocolate. Las heroínas de Françoise Sagan, cuando su cuarentón las deja, se dedican a comer raciones de carne. Es una manera de consolarse, por lo visto, y las niñas se consuelan igual que las mujeres. A fuerza de sufrir, la pequeña Bárbara padecía obesidad.

Tenía cinco años cuando comenzó su desgracia. Vivía entonces con sus padres en el hotel Plaza, de Nueva York. Un día la camarera encargada de la limpieza de las habitaciones que ocupaban encontró muerta sobre la alfombra a Edna Woolworth, la madre de Bárbara. Entonces la pequeña lloró y pensó que estaba sola en el mundo.

Sólo mucho más tarde Bárbara supo lo que la gente decía, cuando su padre se acercó a la cama para velar el cadáver y ella se quedó sola.

—Edna se ha suicidado —decían en el hotel—. Se ha tirado por la ventana porque su marido es un sinvergüenza. Han devuelto su cuerpo a su habitación para que no haya escándalo en el hotel ni en los Prisunics.

—¿Por qué —preguntaba Bárbara— habrá hecho eso?

—Porque tu padre la había dejado —la respondió el ama de llaves, que había hecho nacer la amargura en el pequeño corazón de la niña millonaria.

Es verdad que el padre era un alegre vividor. Frecuentemente se le veía abrazado a una botella, y entonces daba a Edna, su mujer, muy malos tratos. Bárbara ha podido comprender con el paso de los años la trágica muerte de su madre. Poco después del fallecimiento de ésta, la niña se quedó sola. El padre se volvió a casar. Ella ingresó en un pensionado, donde su desgracia aumentó, y como consecuencia, su mala intención. Procuraba hacer siempre lo que más disgustara a las profesoras y a sus compañeras. Tiraba tinteros sobre las faldas de las otras niñas y paseaba sola durante los recreos. Es lógico que sus condiscípulas la dejaran sola, aislada, y que fuera el objeto de sus burlas.

Una tía suya, pariente lejana de su madre, Dona Hué, fué a verla un día y se dió cuenta de lo desgraciada que era la pequeña. Decidió ir para sacarla de allí, y Bárbara vivió con ella hasta los dieciocho años rodeada de parientes, viajando constantemente, unas veces en barco, otras en tren, en avión. Conoció el lujo del mundo, pero cada vez era más triste y más gorda. Su mal humor iba en aumento. Era preciso que la jovencita quisiera a alguien para que su corazón pudiera crecer y echar fuera su egoísmo. En uno de sus viajes a París compró un pequeño gato de Angora, del que pronto se convirtió en vigilante mamá. Rodeó al gatito de todos los mimos que a ella le hubiera gustado disfrutar en su infancia. Sin embargo, ella sólo se acordaba de la antipática ama de llaves y de dos hombres armados que la vigilaban día y noche. En América, donde raptan a un niño por mes, no es de extrañar que los hijos de los millonarios se paseen y jueguen llevando siempre la guardia de dos detectives bien armados.

Es tanta la huella que dejó la tristeza de su infancia en Bárbara, que hoy, a los cuarenta y cinco años, todavía le parece ver las caras de sus guardianes, que nunca la sonrieron, y la voz de su ama de llaves, y, a veces, como ella misma dice, como si despertara de un sueño:

—Me encuentro tan pesada, que no me atrevo a mirarme al espejo. He estado a punto de morir por conseguir una silueta estilizada y una cara bonita. Tenía entonces diecinueve años y me iba a casar, por primera vez, con el príncipe Mdivani.

Raquel HEREDIA

¿SE CONSIDERA UNA MUJER HABILIDOSA?

CONVENZASE DE LA REALIDAD DE SUS APTITUDES

ES muy posible que usted se haya vanagloriado alguna vez, ante sus amistades, de ser una mujer apta para cualquier labor. O, al menos, muy habilidosa. Pero ¿usted cree que por poner los plomos de la luz sin esperar la llegada de los hombres de la familia, o por saber arreglar los puños de una camisa ha ejercido todas las funciones que una mujer puede llevar a cabo en una casa?

No, lectora, no se le ocurra imaginar tal cosa. La habilidad, ¡qué duda cabe!, requiere ingenio, espontaneidad, aptitud. ¿Aún está usted segura?

Con el sano propósito de ayudarla traemos este cuestionario, que, si lo contesta con toda franqueza, le revelará si realmente es usted la mujer habilidosa que se imagina.

1. Llegado el caso de organizar una velada familiar en su casa, ¿sabe usted preparar una merienda que aproximadamente sea del gusto de todos, sin tener que recurrir a la silenciosa ayuda de un libro de cocina?

2. En esas fiestas de fuerte raigambre hogareña, ¿sabe ingeniárselas para, sin necesidad de ir a la papelería de la esquina de su calle, preparar guirnaldas, confetis, flores de papel y otras menudencias por el estilo?

3. Con el fin de estimular a su hija o a su hermana más pequeña le ha hablado mucho del adorno del hogar. Pero ¿sabría explicarle la manera de hacer con un cartón una lamparita para su mesilla de noche o un pañito de papel para la bandeja de las pastas?

4. Su hermano menor, que ya ha empezado a estudiar, se lleva muchas reprimendas de vuestra madre por lo poco cuidadoso que es con sus libros de texto; pero ¿tendría usted la habilidad y paciencia necesarias para demostrarle cómo se forran y rotulan?

5. ¿Sabría usted hacerle a su hermano chiquitín un muñeco de trapo aprovechando los retales que hay por la casa y que para nada sirven?

6. De todos es conocida su afición a la fotografía; pero ¿ha podido hacerse alguna vez el álbum necesario para su colección, usando, por ejemplo, algún recorte de cartón fuerte forrado con el raso de su bata vieja?

7. Durante la enfermedad de la criada, ¿es usted capaz de fregar todos los servicios de la mesa en un día que hay varios invitados, sin romper ningún plato ni taza, ni sin que las cucharillas del café se le caigan al suelo?

8. A su padre o hermanos, que tan aficionados son al fútbol, ¿se le ha ocurrido alguna vez darles la grata sorpresa de regalarles, encuadernados por usted misma, los recortes de periódico que hablen de sus clubs preferidos?

9. ¿Tiene usted habilidad para vestir y desnudar a un recién nacido?

10. ¿Sabría usted hacer, aprovechando un vestido suyo pasado de moda, un pijama para su hermana menor, sin que ella se crea menospreciada?

11. Cuando llega la fiesta onomástica de su padre, que, por cierto, se vuelve loco por las tartas de chocolate, ¿sabe usted prepararla y hacerla sin tener que recurrir a una confitería?

12. ¿Sabe usted cortarse y arreglarse las uñas de la mano derecha con las tijeras en la izquierda?

Sume ahora cuidadosamente las respuestas afirmativas conseguidas y compare luego el resultado con la adjunta

CLAVE

De 0 a 3: No presuma de habilidosa. Eso lo hace cualquiera.

De 4 a 6: Poca ayuda podrá usted prestar, lectora.

De 7 a 9: Tampoco debe usted presumir. Un decente, pero vulgar, término medio.

De 10 a 12: No diga nada. El que vaya a su casa se dará cuenta.

Antonio A. ARIAS

El algodón, inspirador de la moda en la Costa Azul

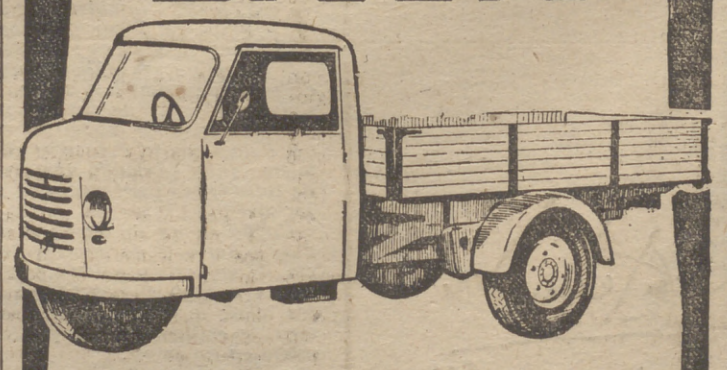
COMO su nombre indica, la Unión de Creadores de la Moda, de la Costa Azul, lanza cada temporada de verano una colección expresamente estudiada para el clima de la costa mediterránea. El encanto y la diversidad de los algodones utilizados en esta colección son manejados con la mayor seducción. Los tejidos gruesos y floridos, los popelines de tonos luminosos, los satenes y muselinas de algodón para la noche se presentan con su gracia maravillosa a la desbordante imaginación creadora de estos modistas especializados.

Los estampados son frescos, límpidos, sobre fondos claros. Muchas rayas, dibujos geométricos, una marcada tendencia hacia el cubismo. Otros estampados muy pintorescos, sobre un fondo a grandes rayas, recuerdan los cutíes de colchonería y han encantado a los especialistas del pantalón. Los coloridos, muy vivos, van del rojo frambuesa al anaranjado, del amarillo ácido al verde canario, del azul marino al azul brillante, pasando por el turquesa, evocando la arena cálida y el cielo limpio e incandescente.

Encontramos el traje de baño breve, de tela de algodón, acompañado de capas de rizo o lisas, sin mangas; marineras y saharianas, también el maillot completo en popelín rayado bayadera. Los "shorts", generalmente en tela de algodón, marcan una tendencia hacia un largo más moderado. Los pantalones en tela de algodón o en popelín estampado son el tipo 7/8 mayormente, aunque los "corsarios" todavía mantienen su posición. Los conjuntos de playa, de una vivacidad realmente inigualada, ofrecen combinaciones muy astutas: los camiseros y saharianas, marineras "poncho", túnicas cortas y amplias, maillots o "shorts" con falda, marineras y túnicas de forma capa, capas y marineras saco, etc., todo en algodón estampado, rayado o bordado.

Los vestidos también están presentes en la colección Costa Azul. La línea saco, pero endulzada con una cintura baja; los estilos camiseros o amplios, con grandes escotes en la espalda, que permiten valorar la piel bronceada hasta el talle, aumentando su seducción. También aquí la extensa gama de estampados de algodón anima estos modelos, que encantan la mirada.

CAMIONETAS SAVA



PARA 2.000 kgs. DE CARGA

Entregas por riguroso orden de pedido a partir de 1.º de octubre

DISTRIBUIDORES EN ESPAÑA:

Finanzauto, S.A.

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

Y EN SUS 31 SUCURSALES

Esta es la historia del cardenal Spellman

❷

UNA DIOCESIS DE MILLON Y MEDIO DE ALMAS ENTRE LOS RASCACIELOS

Pío XII dió a Spellman, en su consagración, las vestiduras que había usado en las suyas

El Cardenal, en una visita a los combatientes de la guerra de Corea

UNA noche, el cardenal Francis Spellman telefoneó a su buen amigo John S. Burke, jefe del almacén B. Altman, de Nueva York y, por entonces, director de Cáritas. La señora de Burke contestó a la llamada.

"Soy el cardenal Spellman", dijo el prelado de más alta jerarquía del clero católico norteamericano, con un tono ligeramente humorístico. "No puedo creerlo", exclamó la señora Burke, sorprendida por la informalidad del cardenal. Hubo una pequeña pausa al otro lado de la línea, y luego Spellman dijo: "A veces yo tampoco puedo crerlo."

Este hijo de un tendero de Whitman, Massachusetts, que creyó que había alcanzado la cumbre de todas sus aspiraciones personales el 14 de mayo de 1916, cuando recibió su ordenación sacerdotal en la iglesia de San Apolinar, de Roma, y fué llamado "padre" por primera vez, ha alcanzado la máxima jerarquía en su país de una de las grandes religiones del mundo, la verdadera.

BODAS DE PLATA EN SAN PEDRO

EN su reciente visita al Vaticano pasó largos períodos con el Sumo Pontífice—que escucha y atiende sus consejos en muchas cuestiones mundanas—, y durante la celebración del vigésimoquinto aniversario de su consagración como obispo fué atendido por seis de sus colegas, príncipes de la Iglesia.

Este típico norteamericano, amigo del lenguaje sencillo, que una vez escribió una oración para su favorito de beisbol, Babe Ruth, dijo misa en el altar del trono de la basílica de San Pedro (donde se cree que se encuentran los restos del trono del apóstol). Durante la celebración le rodeaban las siguientes eminencias: el cardenal Giuseppe Pizzardo, secretario de la Sagrada Congregación del Santo Oficio; el cardenal Federico Tedeschini, prefecto de la Sagrada Congregación de la basílica de San Pedro; el cardenal Pietro Ciriaci, prefecto de la Sagrada Congregación del Consejo; cardenal Nicola Cavali, gran penitenciario; cardenal Benjamín de Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona, y el cardenal Alfredo Ottaviani, prosecretario de la Sagrada Congregación del Santo Oficio. El gran coro juliano y docenas de arzobispos, obispos, monseñores y caballeros papales aumentaron el brillo de la escena.

UNA GREY DE MILLON Y MEDIO DE ALMAS

EL cardenal, que a los sesenta y ocho años goza de una excelente salud, preside y dirige actualmente un dominio espiritual que, por sus proporciones, supera a los de los presidentes de los grandes imperios industriales de su país.

Su archidiócesis cubre una extensión de 7.500 kilómetros cuadrados, y su grey cuenta con más de millón y medio de católicos.

Bajo su dirección se encuentran siete obispos auxiliares y tres obispos residentes. Cerca de 2.344 sacerdotes comprenden sus 397 parroquias, 496 capillas y 84 misiones. En su archidiócesis hay 99 órdenes religiosas, con 1.046 religiosos y 7.711 religiosas. Tres seminarios educan a 562 estudiantes de la diócesis y a 205 de otras regiones. Otras 26 instituciones de enseñanza, entre seminarios y escuelas de teología, preparan para el sacerdocio a 2.500 jóvenes con vocación eclesiástica.

Los 11 colegios y universidades que funcionan bajo sus órdenes tienen 16.901 estudiantes matriculados. Hay 25.812 alumnos en las 42 escuelas parroquiales superiores de la sede; 20.792 en las 56 escuelas superiores privadas; 144.848 en las 258 escuelas parroquiales elementales; 11.646 en las 53 escuelas elementales privadas, y 3.807 niños distribuídos en diez orfanatos. Aproximadamente, 6.177 maestros atienden a las necesidades de los estudiantes.

En la archidiócesis del cardenal funcionan 20 hospitales católicos, que, al igual que las escuelas y otros servicios de la Iglesia, acogen a personas de diferentes religiones.

LA DIOCESIS MAS RICA DE LA CRISTIANDAD

NO es fácil ni importa mucho, hacer un cálculo del valor monetario de todas las propiedades, equipo, etc. Baste decir que dicho valor es enorme. Solamente los terrenos, edificios, muebles y tesoros artísticos de la catedral de San Patricio han sido valorados en más de 250 millones de dólares.

La sede oficial de la diócesis más rica de la Cristiandad está en las oficinas de la Cancillería, un gigantesco edificio de piedra que una vez fué mansión de Whitelaw Reid.

La verdadera sede, sin embargo, se encuentra bajo el rojo solideo que cubre la cabeza de un hombre sin pretensiones llamado Spellman. El es quien ha organizado esta gigantesca empresa espiritual y conoce a la perfección cada una de sus partes. Spellman es un inspector incansable, y nada escapa a su atención. El sacerdote, monseñor u obispo asignado a determinada tarea debe conocer bien su trabajo y desempeñarlo diligentemente, o se encontrará en una situación tan difícil como si estuviera trabajando para un jefe escrupuloso de la industria privada.

POCOS PODRIAN TRABAJAR COMO EL

SPELLMAN no pide a ninguno de sus subordinados laicos o eclesiásticos que trabajen tan duro como él—pocos hombres o mujeres podrían hacerlo—, pero todos parecen saber exactamente lo que el cardenal espera de ellos, y le otorgan su plena cooperación y lealtad.

Hubo una época en que Spellman debió preguntarse a dónde le llevaría su vocación y cuándo le proporcionaría la paz. El cardenal William O'Connell, uno de los prelados más estrictos de la Iglesia, manifestó una curiosa "antipatía" hacia el joven Spellman, para sorpresa y mortificación de éste.

El viejo cardenal que gobernaba su grey de Boston cuando Spellman regresó de Roma en 1916, después de su ordenación, le asignó como coadiutor en la pequeña parroquia de Todos los Santos, situada en la parte vieja de Boston.

UN BUEN REDACTOR JEFE

DE allí, el joven sacerdote que había mostrado interés por el periodismo durante sus días de universidad, en Fordham, fué trasladado eventualmente a la silla de jefe de redacción de "The Pilot", periódico católico de Boston. Spellman hizo aumentar considerablemente la circulación del diario.

El padre Spellman volvió a salir de su país en 1925, dirigiendo una peregrinación norteamericana que iba a celebrar el Año Santo en Roma. Allí, con su dominio del francés, el italiano y el latín, pudo demostrar plenamente su capacidad. Los amigos que había ganado durante sus estudios sacerdotales en el North American College ocupaban cargos destacados en el Vaticano. Todos se mostraron felices al verle de nuevo. Su anciano y beatífico maestro Francesco Borgongini-Duca ocupaba ahora el puesto de asistente del cardenal Gasparri, secretario de Estado pontificio.

COMO CONOCIO A PIO XI

A través de monseñor Borgongini-Duca, el joven sacerdote norteamericano conoció personalmente a Pío XI. El Sumo Pontífice y Spellman se hicieron amigos como resultado de un incidente. Cierto día el Papa estaba pronunciando un discurso en italiano ante un grupo de visitantes norteamericanos, pero ninguno de ellos entendía el idioma. Afligido por la falta de receptividad de la audiencia, el Pontífice movió inquietamente los ojos y vió a Spellman, que se encontraba a pocos pasos de distancia. Inmediatamente le llamó y le pidió que tradujera sus palabras.

Spellman repitió todo el discurso en inglés, casi al pie de la letra, y el Papa, que sabía el idioma, pero no lo suficientemente bien para hablarlo con soltura, le dijo, lleno de alegría: "Magnífico trabajo, Spellman."

Poco después de su regreso a Boston y al frío ambiente que emanaba de su eminencia el cardenal O'Connell, Spellman fué informado de que el Vaticano, rompiendo completamente todo precedente, había solicitado a su superior que le enviara a Roma para prestar sus servicios como asistente especial del secretario de Estado pontificio.

Era la primera vez que se otorgaba dicho cargo a un sacerdote norteamericano. Durante varios meses el cardenal retuvo a su leal ayudante en la redacción de "The Pilot", pero finalmente, de modo repentino, le otorgó permiso para ir a Roma.

SIETE AÑOS EN EL VATICANO

SPELLMAN actuó brillantemente en el Vaticano durante siete años, cumpliendo misiones que incluían desde la dirección del patio de recreos de los Caballeros de Colón, hasta el viaje que hizo para sacar secretamente del Vaticano la Encíclica de Pío XI contra las intromisiones de las autoridades fascistas entre la juventud católica italiana.

Durante este período fué nombrado monseñor, y el 8 de septiembre de 1932 fué consagrado obispo por su viejo amigo el cardenal Eugenio Pacelli, quien por entonces trabajaba como secretario de Estado pontificio.

El futuro Pío XII dió a Spellman las vestiduras que él mismo había usado en su consagración como obispo, las cuales habían sido propiedad de dos Papas anteriores.

Sin embargo, no todo era felicidad en la vida del nuevo obispo.

EL SENSACIONALISMO DE LA PRENSA

EL precipitado relato que publicó la Prensa sobre su consagración y los subsiguientes sucesos ocurridos en el Vaticano afirmaban que Spellman regresaría a Bonton como obispo auxiliar de la diócesis.

Dentro de la jerarquía, esto equivale a convertirse en heredero aparente de la dirección de la diócesis. En realidad, Spellman iba a regresar como obispo auxiliar, sin ningún derecho de sucesión en caso de muerte del cardenal O'Connell, como es natural.

Pero antes de que pudiera publicarse una corrección de la noticia, todos los periódicos de Boston recibieron una copia de la declaración oficial publicada por el obispo de la diócesis, debidamente refrendada con el sello e "imprimatur" de monseñor O'Connell. De ésta tomamos los siguientes extractos:

"El cardenal O'Connell desea hacer una declaración sobre los hechos de este asunto.

Hace algunos años, el cardenal O'Connell fué consultado en relación con el nombramiento de determinado sacerdote, que, según se creía, podría trabajar en las oficinas de la Secretaría del Estado pontificio en Roma, traduciendo documentos del inglés al italiano y viceversa. Basándose en esta consulta, el cardenal O'Connell envió a monseñor Spellman para que actuara en dichas funciones.

Su tarea era, simplemente, la de hacer el trabajo que se asigna por regla general a los clérigos de la Secretaría de Estado pontificio. En Roma, Spellman demostró la misma asiduidad al trabajo que ha demostrado en Boston. Es perfectamente normal que el obispo Spellman hubiera sido consagrado en la basílica de San Pedro, y el asunto no tiene nada de extraño o excepcional.

Tan pronto como sea posible, el obispo Spellman regresará a Boston para desempeñar las tareas que el cardenal O'Connell le designe relacionadas con la confirmación de los niños de la archidiócesis."

UN CABLEGRAMA DESDE EL ATLANTICO

UNO de los biógrafos de Spellman, Roger Butherfield, al mencionar el incidente, escribió:

"Cuando Spellman viajaba a Boston en el trasatlántico italiano "Rex", recibió un cablegrama muy claro y lacónico. Su texto era, más o menos, el siguiente: "Bien venido a Boston. Las Confirmaciones comienzan el lunes.—Firmado: O'Connell."

Con todo, Spellman no permaneció estático. En 1936, su buen amigo el cardenal Pacelli, que continuaba desempeñando la Secretaría de Estado, emprendió un viaje a Nueva York y cablegrafió diciendo que deseaba que Spellman dirigiera la extensa gira que proyectaba hacer por los Estados Unidos.

Pío XI murió tres años después y Pacelli ascendió al pontificado por una votación de sesenta y un votos contra uno. El Unico voto en contra era el suyo propio.

La silla arzobispal de la importante archidiócesis de Nueva York había estado vacía desde la muerte del cardenal Patrik Mayer, sucedida meses antes. El 24 de abril de 1939, la radio del Vaticano anunció que Su Santidad había escogido al obispo Suellman para cubrir dicha vacante.

Bob CONSIDINE

(Es un reportaje especial para PUEBLO de la Agencia Fiel-INS. Prohibida su reproducción.)

MAÑANA, III: "Los Spellman nunca fueron amigos de fomentar la vanidad en sus hijos".

El IV Congreso Internacional de Bioquímica

Del 1 al 6 de septiembre ha tenido lugar en Viena el IV Congreso Internacional de Bioquímica. En él han participado más de 6.000 especialistas de todos los países del mundo.

En las 18 secciones y 12 simposios del Congreso, así como en los coloquios, se han presentado unas 1.500 comunicaciones científicas.

La participación española ha sido de gran interés por el número y calidad de sus trabajos. Han asistido e intervenido en los diversos actos, deliberaciones y sesiones científicas de este importante certamen internacional los profesores Albareda, Calvet, Gallego, García - González, Ponz Santos-Ruiz, Villar y los miembros de diversos centros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señores Asensio, De la Fuente, Garrido, Mayor, Medina, Monche, Municio, Pérez-Geijo, Sols, Tamarit y otros, como los señores Prieto y Zugaza.

Entre los españoles residentes en el extranjero figuraban, además de los doctores Grisolía y Folch-Pi, personalidades tan destacadas de la Bioquímica mundial como el profesor Severo Ochoa.

Coincidiendo con este Congreso, la International Union of Biochemistry celebró su asamblea trienal, en la que tomó parte el profesor Santos-Ruiz, como delegado de España en la misma.

SGCB2021

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	✕	=	⊗	⊗
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	Z	✕
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	✕
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	Z
LEO 23 de julio a 22 de agosto	✕	⊗	⊗	=
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊙	⊗
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊙	✕
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	=	⊗	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	⊗	⊙
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	✕	⊗	=	⊗
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	Z	⊗	=
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	=	⊙

GUIA PARA LA JORNADA

Durante la mañana, sus obligaciones le fatigarán, pero un corto reposo tomado al mediodía le devolverá las fuerzas. Alguien le demostrará un vivo interés.

Espere a la tarde para realizar sus intenciones más importantes, porque las circunstancias serán más favorables que durante la mañana. No escriba cartas.

Alguno de sus familiares se esforzará en secundarle en sus gestiones o ambiciones; no le quite su buena voluntad mostrándose demasiado exigente y susceptible.

Las informaciones que reciba en la segunda parte de la jornada le serán de gran utilidad en sus asuntos personales, pero reflexione antes de tomar decisiones.

Sabrá defender con ingenio sus intereses o los de las personas más allegadas. También es posible que reciba la prueba de una simpatía o afecto que le alegrará.

Las buenas influencias planetarias le permitirán concluir un acuerdo cuyas consecuencias le serán benéficas. Por la tarde se entrevistará con alguien muy grato.

Su energía y dinamismo se verán estimulados por el éxito que obtendrá en sus actividades sociales o en su vida sentimental. Tarde particularmente agradable.

Su energía e ingenio le llevará por muy buen camino en el terreno de sus intereses utilitarios y es posible que haga un proyecto sentimental muy halagüeño.

Los asuntos personales le darán alegrías. Su perspicacia le permitirá eliminar rápidamente un obstáculo que se oponía a la realización de uno de sus deseos.

Su jornada se verá animada por diversos compromisos u obligaciones de tipo profesional. Procure distraerse o reposarse al terminar el día. Felicidad íntima.

Si se halla frente a un obstáculo en la realización de sus deseos no se inquiete demasiado, porque la casualidad vendrá en su ayuda y despejará la situación.

Como consecuencia de una conversación o después de haber recibido una noticia habrá de modificar ciertas de sus intenciones, pero no tardará en felicitarse de ello.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Poseerán una fuerte personalidad, pero carecerán casi por completo de reacciones emotivas. Su frialdad les llevará a vivir al margen de toda íntima comunicación con sus semejantes y nadie podrá vanagloriarse de haber penetrado en su mundo interior o haber vulnerado el tímpano de su alma. Ni siquiera vibrarán ante las manifestaciones del arte, a no ser desde un punto de vista totalmente materialista, porque, eso sí, comprenderán cuanto se propongan comprender, y su inteligencia les convertirá en fácil todo aquello que se propongan. Serán ahorrativos, ordenados y bastante orgullosos. Pocas veces pedirán ayuda en sus problemas ni tratarán de lograr sus ambiciones por el camino más cómodo. Les gustará labrarse un porvenir sin contar con lo que otros hicieron ya por ellos, aunque éstos sean sus propios padres. El número 10 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, el tomillo. Su talismán, el acero.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
✕ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

VALOIS, Córdoba.—Por el análisis de su letra deduzco que es usted poseedor de un temperamento firme y voluntarioso, de una inteligencia flexible, aunque desordenada, y dotado de la aptitud para considerar todas las cosas desde distintos puntos de vista. Esta rápida captación de cuantos problemas se le presentan, unida a su viva y resuelta imaginación, le facilita en gran manera para toda clase de empresas literarias. Creo que sabe ser usted enérgico, sincero, leal y muy sociable. Añadiré, para terminar, que su naturaleza parece ser vigorosa.

ESCOCESITA TRISTE, León. Extraigo este breve juicio del resultado de su examen grafológico: temperamento acusadamente linfático, es decir, de carácter apacible y sociable, de poca iniciativa. Espíritu calmoso, dócil y benevolente. Hay circunspección, medida y reserva en sus renglones. Considero que su sentido de la economía y el ahorro está muy acusado. Es usted desconfiada, amiga lectora, dulce y dotada de muy buenos sentimientos, y su defecto más acusado es la pereza. Tiene buen gusto y es inteligente, incluso hábil para multitud de cosas. ¿Qué la detiene entonces, amiga mía?

EVITA, León.—Su escritura, amiga mía, la interpreto como sinónimo de depresión fisiológica o psicológica. No puede negar que es usted bastante egoísta, descuidada, negligente y desordenada. Todo ello, naturalmente, sin mala intención, pues sus sentimientos se me revelan como excelentes. Añadiré que su actividad, pese a ser propia de una manifiesta inteligencia, es confusa. Es muy glotona, ¿verdad, amiga lectora?

NURIA, Madrid.—Todas sus rarezas, amiga lectora, se limitan a que es usted de un temperamento activo, apasionado, audaz, inteligente y fogoso. A que su confianza, por otro lado, la hace pecar de imprudente e indiscreta. Verdad es que carece usted de criterio y personalidad, cosa lógica, después de todo, en un espíritu desordenado, brusco y orgulloso como el suyo. Es optimista, descuidada, original en muchos conceptos, y creo que sabe ganarse las simpatías y amistad de cuantas personas la conocen.

A. C., Madrid.—Usted, amigo lector, es un hombre de carácter melancólico, triste, benevolente y servicial. Considero que su imaginación le lleva con facilidad a imaginar proyectos irrealizables; irrealizables, porque usted carece de la voluntad precisa para acometerlos. Carece del estímulo preciso para destacar y necesita de la opinión de los demás para sentirse seguro del terreno que pisa. Es noble, leal y, normalmente, sincero.

CANTIMPLORA I, Oviedo. Lamento no poder incluir el resultado del examen de "Cantimplora II" por no venir escrita a tinta la consulta, como es indispensable para esta clase de análisis. Por su letra, amigo lector, deduzco que es usted un hombre de carácter dulce, resignado y poco activo. Su sencillez y modestia, su exagerada humildad, sólo pueden ser productos de un arraigado complejo de inferioridad. Carece usted de buen gusto, es desordenado, sociable y paciente, muy fiel, meticuloso y preciso, aunque sin olvidar que su lentitud temperamental le hará aparecer casi siempre como un ser perezoso y dotado de muy pocas iniciativas. Es testarudo, sensible, y, por su inseguridad, le juzgo algo cobarde. Como verá, he sido sincera con usted.

HELENA

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

SOÑANDO CON LO MISMO.—Está a punto de hacer una tontería. Sólo un sentimiento poco noble puede guiarle a cometer tal error. Sin embargo, aun a sabiendas de que obra mal, no tiene la suficiente voluntad como para apartarse a tiempo del camino emprendido, bien en contra de sus íntimas convicciones. Es posible que usted, por sí mismo, no reaccione jamás, pero las circunstancias se encargarán de ayudarle. Habrá un factor al que puede cogerse como náufrago a un tablón para recuperar su libertad. Si no lo hace, no tendrá luego disculpa alguna. Será un completo inconsciente, por emplear una palabra un tanto ambigua.

TIERRA FIRME.—Es lógico que tenga esas pesadillas. Es un temperamento sensible y un tanto desequilibrado; por eso una situación anormal como la que atraviesa le tiene completamente trastornado psíquicamente. Se debate entre dos deseos iguales en intensidad, pero opuestos, posiblemente relacionados con una meta sentimental. Su sueño es típico de la persona que se halla enamorada de dos, del sexo contrario, al mismo tiempo. Hay, desde luego, mucho de cobardía en su actitud, pese a que, sinceramente, no sabe a quién escoger. No obstante, la última parte de su sueño es una clara recriminación a su manera de proceder actual o pasada. Por eso deduzco que el problema, tal y como está hoy planteado, tiene el origen en una debilidad suya.

ALBURQUERQUE.—En su sueño está toda una confesión, más apropiada de un examen de psicoanálisis que de este consultorio. El recuerdo de un pasado amargo le persigue, a pesar de que, probablemente, arranca de su adolescencia y ya debe ser una persona en plenitud de la edad. Se siente culpable de algo que aún no ha podido aclarar; mejor dicho, que hasta ahora le ha dado miedo aclarar y enfrentar abiertamente. Lo que ahora padece es un complejo de culpabilidad, del que conscientemente parece estar liberado. Cada una de las imágenes de su sueño tiene un valor capital, y sólo usted, a fuerza de pensar separadamente en cada una de ellas, o una persona especialista en la materia, podría descifrar el significado exacto de las mismas. ¿Hubo alguien en su familia que pereció en un accidente doméstico o en presencia suya?

ATRIBULADA, Madrid.—Lo he reeptido muchas veces, impaciente consultante. La muerte física jamás corresponde con esa imagen onírica. Es un afecto que muere, una relación emotiva que se rompe, lo que revela su sueño. Quizá usted no ha dado importancia a un disgusto o actitud ajena; pero íntimamente tal hecho le ha afectado profundamente, haciéndole cambiar sus sentimientos hacia la persona protagonista del incidente. Incluso puede ser su propia madre la que ha incurrido en su momentáneo aborrecimiento inconsciente con motivo de cualquier querella familiar.

GARCIA HERRO, P.—Existe mucha bibliografía sobre este tema, pero a mí me es imposible proporcionarle los textos que interesa. Diríjase a la editorial de Espasa Calpe, de Madrid, y ellos podrán darle una lista de obras pertinentes, entre las que podrá elegir. Yo, si lo desea, podré indicarle mi parecer en este punto escribiéndome los títulos de las mismas. La editorial se las enviará a reembolsa. No es ninguna molestia atenderle.

MAFARU

LA ASTROLOGIA EN LA PRACTICA

Los leonianos son, a veces, intransigentes hasta el paroxismo en las cuestiones de honor sentimental.

* * *

Con frecuencia, los muchachos de Cáncer sienten unos celos terribles del cariño que sus padres profesan a sus hermanos y hermanas menores.

* * *

El leoniano aborrece los últimos puestos en un salón de espectáculos y el asiento trasero de un coche.

* * *

La mujer de Capricornio es ahorrativa hasta la exageración. Sin embargo, es capaz de dar su propia vida en beneficio de los suyos.

* * *

El geminiano suele soportar mal dos horas de música clásica. En cambio, se desvive por la música moderna.

* * *

Una esterilidad o una maternidad frustrada a ninguna mujer duele tanto como a una nativa de Cáncer.

* * *

Cuando el sagitariano toma confianza en alguien o en algo, no la pierde aunque tenga pruebas tangibles para darse cuenta de que se halla en un error.

* * *

Difícilmente una nativa de Piscis puede contener sus lágrimas ante una película que narra una tragedia de amor.

* * *

Los capricornianos difícilmente mueren en la miseria, porque tienen siempre suerte material en los últimos años de su vida.

El horóscopo de la salud

Los nativos de Escorpión han de tener cuidado con los sabañones

ESCORPION es un signo doble, es decir, circulatorio y digestivo. Por lo tanto, quienes han nacido bajo él tienen una salud estupenda, pero, con frecuencia, abusan de ella. Tienen una vida intelectual y nerviosa tan intensa, que no se interesan, como haría falta, por sus pequeños trastornos patológicos, que se agravan rápidamente y se hacen difíciles de curar luego.

El escorpiniano es un entusiasta expansivo, con un temperamento generoso y siempre dispuesto al sacrificio de sí mismo. Si se hiere no toma ninguna precaución contra las hemorragias ni contra los envenenamientos de la sangre.

La mujer nacida bajo el signo de Escorpión adora el deporte. Lo que favorece a su silueta, haciéndole desaparecer los superfluos grasientos, que se acumulan principalmente en sus caderas. Pero también adora salir de noche, acostarse tarde, y esto fatiga su organismo extraordinariamente. En otoño, es decir, próximo a su aniversario, las mujeres y los hombres de Escorpión son extraordinariamente sensibles al frío. Por esta época suelen hacer verdadero acopio de catarros y gripe, pero aun así se asombran del día en que su médico les diagnostica una grave enfermedad pulmonar. Porque hasta entonces no toman en serio ninguna de sus afecciones.

Además, las mujeres de Escorpión no pueden pasar sin un ambiente confortable, suelen vivir en atmósferas excesivamente calientes y pasan muchas veces durante el día de una temperatura de estufa al clima helado de la calle. Para ellas están indicados los abrigos de pieles más que para ninguna otra.

Si las mujeres de Escorpión padecen sabañones, tienen que tener mucho cuidado, porque puede ser signo de una mala circulación, un corazón delicado o una anemia peligrosa.

También deben prevenirse contra la celulitis y el artritismo, recurriendo al masaje semanal, si es preciso. Menos mal que su voluntad les ayuda en esta lucha heroica contra los excesos de grasa. Además, les gusta el mar, y la natación es un antídoto natural contra la celulitis.

M

¡¡SEÑORITAS!!

Aprendan una profesión de porvenir en España y América, en curso rápido y económico: PELUQUERA - MASAJISTA

ACADEMIA LORENA

Jorge Juan, 64 (esquina Alcalá)

SI JUEGAS EN LA LOTERIA DE LA CRUZ ROJA, ADEMAS DE PROBAR TU SUERTE, HARAS UN BENEFICIO A LA HUMANIDAD.

TRIBUNALES de trabajo

CAUSA DE UN DESPIDO

UNA reciente sentencia del Tribunal Central de Trabajo nos trae al recuerdo las jornadas de angustia y ansiedad que vivió Valencia, con motivo de las inundaciones sufridas el pasado otoño. Jornadas que, por otra parte, pusieron en primer plano de la actualidad nacional una solidaridad tan auténtica como reconfortante. Pues precisamente con ocasión de aquel triste suceso una sentencia del tribunal laboral viene a examinar un supuesto que, por fortuna, no es frecuente, pero que la ley prevé, señalando unas obligaciones derivadas no de la individual y personal relación de trabajo, sino de la comunidad que debe sentirse por cuantos están y viven en él.

Se trata de un oficial hornero de una tahona, que debía prestar sus servicios de dos de la madrugada a las once de la mañana del día en que precisamente Valencia sufrió la acometida arrolladora de las aguas. Esto le impidió su presentación al trabajo hasta las siete de la tarde de ese día, pero no pudo penetrar en el lugar del trabajo, ya que la tahona se encontraba totalmente cubierta por el barro de la riada. Un familiar del propietario pudo comunicar con el operario para decirle que no se podía trabajar en la fabricación del pan, dado el estado del horno, pero que, no obstante, podía ir a ayudar a los demás operarios para ir quitando el barro acumulado. A este ruego, el operario no accedió, ausentándose ese día del trabajo, presentándose dos días después. Pero encontrándose con que las faenas de limpieza continuaban y que no se podía comenzar aún la fabricación del pan, volvió a marcharse, sin atender a una segunda invitación que se le hacía para que ayudara a las faenas de limpieza del barro que se venían realizando en el centro de trabajo.

Cuando el obrero quiso incorporarse al trabajo el empresario no lo admitió, por estimar que las faltas de asistencia de los días anteriores eran suficiente causa para considerar justa la resolución del contrato de trabajo. Contra esta decisión, el reclamante solicitó la oportuna declaración de su derecho por la Magistratura de Trabajo, y a la vista de los anteriores hechos, se consideró que el proceder del empresario estaba ajustado a derecho. Por tanto, se confirmó el despido, al considerar al reclamante incurso en una grave falta de asistencia al trabajo. Mantenido el recurso ante el Tribunal Central de Trabajo, éste confirma la tesis del Tribunal de instancia, porque resulta de los hechos probados que se puso de manifiesto la total falta de colaboración del operario demandante en los trabajos de limpieza que fueron imprescindibles realizar en el local de la tahona, inundada por el agua y el barro como consecuencia de la catastrófica riada; pasividad que fué acompañada de trabajos remunerados en otras tahonas no afectadas por el siniestro, con lo cual el actor pospuso el interés público al suyo propio, no obstante ser requerido expresa y reiteradamente por su empresario para ejecutar una necesaria labor. Labor a que se encontraba, por otra parte, legalmente obligado, ya que preceptos del contrato de trabajo señalan que el trabajador debe prestar sus servicios distintos a los contratados, cuando se trata de remediar accidentes sufridos, entre los cuales ha de incluirse, sin duda, este acaecido a la bella ciudad de Valencia y su región. La conducta seguida por el reclamante infringe tan esencial disposición, incurriendo no sólo en una falta a su trabajo, sino en una manifiesta deslealtad a la empresa por cuya cuenta trabaja, causa que legitima la extinción del contrato de trabajo como tal despido justo.

Jaime MURILLO RUBIERA

¿HAY o NO HAY DERECHO?

Pregunte usted y le contestaremos

CONSULTA NUM. 1.062

Don M. A. R., de Madrid, nos consulta:

"Hace dos meses que he quedado viudo. Y el piso, donde vivo con dos hijas, figura arrendado, mediante contrato, a nombre de mi difunta esposa. Yo paso de setenta años y quería saber si tengo la obligación de comunicar mi situación al propietario de la casa y si yo puedo sustituir a mi esposa o pueden sustituirla mis hijas, poniendo el contrato a su nombre. ¿Qué me aconseja usted?"

Con arreglo a la nueva ley de Arrendamientos Urbanos, y teniendo en cuenta que tanto usted como sus hijas, mayores de edad, han vivido siempre juntos en ese piso, debe usted, dentro de los noventa días siguientes a la fecha del fallecimiento de su esposa, comunicar al arrendador-propietario la subrogación correspondiente.

Esta subrogación en los derechos y obligaciones del anterior titular del contrato puede hacerse a nombre de cualquiera de las tres personas que con su difunta esposa convivían.

Aunque usted cuente con avanzada edad, deberá usted hacer la subrogación a su nombre, porque sus hijas siempre tendrán derecho a subrogarse (una sola de ellas) cuando usted fallezca; mientras que si la subrogación se hace a nombre de una de sus hijas, según el artículo 59, una vez vencida una primera subrogación, solamente pueden proseguir la segunda el cónyuge o descendientes legítimos, naturales o adoptivos, sin que se autoricen ulteriores subrogaciones. Es decir, que una hermana, derivando su derecho de anterior subrogación, no podría ocupar el piso en subrogación de la otra hermana.

Por todo lo expuesto debe usted notificar fehacientemente al dueño de la casa, antes de que pasen noventa días, que usted subroga a su fallecida esposa en los mismos derechos y obligaciones del arrendamiento. Esta subrogación puede hacerse por medio de carta duplicada, conservando usted el original con la firma del casero, haciendo constar que la ha recibido. También puede usted hacer la notificación por medio de notario.

Cipriano TORRE ENCISO
(Abogado del I. C. de Madrid.)

EDICTO

El juez de Primera Instancia del distrito número dos de Córdoba hace saber, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, que en este Juzgado, y a solicitud de doña Isabel Salas Manso, se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de su esposo, don Manuel Rives Rives, natural de San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba), cuya demás filiación ignora, que, de vivir en la actualidad, tendría cincuenta y cuatro años de edad; que se ausentó de La Rambla (Córdoba), donde tenía su domicilio, en el año mil novecientos cuarenta y cinco, con ánimo de buscar trabajo, ignorándose hacia dónde se dirigía, y desde cuya fecha no se han tenido más noticias del mismo, si bien se habló de que se le había visto por los terrenos de la finca "El Alamillo", de este término municipal, y se dice que un cadáver que se encontró por aquel lugar era el de don Manuel Rives Rives, sin que se pudiera confirmar este extremo.

Dado en Córdoba, a veintitrés de enero de mil novecientos cincuenta y ocho.—El secretario (ilegible).—El juez (ilegible).

LO MAS DIFICIL DE CURAR

es un resfriado en verano. Trátelo, por insignificante que sea, con **Diphemin Asaletten**, el medicamento alemán que elimina los constipados. De venta en farmacias. (C. S. 16.037.)

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

DIEGO DALTON • Por H.A.

—He estado hablando con el inspector Craff y hemos decidido esperar a ver si regresa hoy a su domicilio; nos avisará el conserje cuando llegue a su casa.

—¿Y no tienen ustedes la menor idea de dónde pueda estar?—dice Diego.

—No. Si es el que buscamos, o sea, el de los asesinatos y las falsificaciones, tardaremos en encontrarle.

—¿Conoce usted a un tal Rendell en Bristol?—pregunta Diego.

—Ya lo creo. ¿Quién no conoce al viejo salvaje? Todo el mundo le conoce por aquí.

Diego le cuenta su visita a la casa de Stevenson y su viaje a Bristol.

—Muy interesante. Vamos ahora a casa de John Warks a ver si encontramos algo.

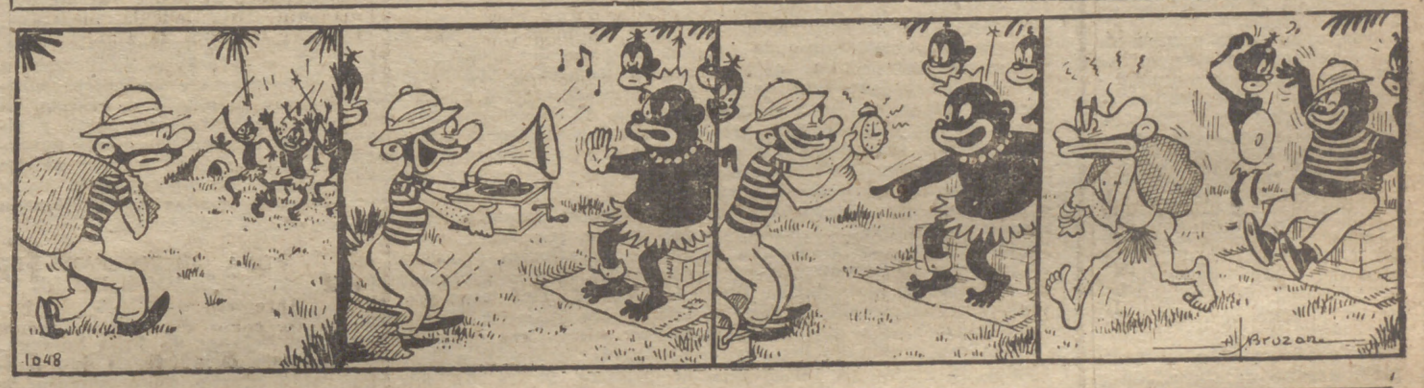
—Lo siento, señores, pero no ha regresado aún John.

—Bien; inspeccionaremos su cuarto. Somos policías; vea nuestras credenciales.

—Este es el cuarto. Si necesitan algo de mí pueden llamarme tocando al timbre. Les dejo a ustedes que miren lo que gusten; no creo que encuentren nada interesante.

CAPITAN TORMENTA * Por S.

CHITO Y BICHITO — Por BRUZON



CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

BARCELONA: Joaquín GRAU

EL PRIMER MUSEO FILATELICO DE ESPAÑA

Un barcelonés ha donado 65.380 sellos de Correos

HAY UN EJEMPLAR DE TRES LIRAS QUE VALE UN MILLON DE FRANCOS

BARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Dentro de unos días se inaugurará en Barcelona el primer museo filatélico de España. Instalado en el palacio de la Virreina, en las mismas ramblas, se trata de una gigantesca colección de 65.380 sellos, que, valorados en unos seis millones de pesetas, ha donado al Ayuntamiento de la ciudad el barcelonés don Ramón de Marull.

Con esa cesión gratuita y a perpetuidad, el señor Marull, pionero de la filatelia, se jubila de una afición que ha llenado en buena parte más de setenta años de su vida. A los ocho pegó en una hoja, con la fruición de coleccionista, el primer sello, y a los ochenta y uno ha considerado debe legar a la admiración de los demás su esfuerzo. Ha sido éste un acto heroico en él, ya que no puede sustrerse a la contemplación de unos sellos a cuya búsqueda e investigación tantas horas de su vida ha dedicado. Así, todos los días se le puede ver en el palacio de la Virreina ojeando su colección de sellos, que son ya objeto de museo.

La instalación, en la que el señor De Marull ha participado, no ha sido fácil. En un principio pensó el Ayuntamiento instalarla en el parque de la Ciudadela, pero el exceso de humedad aún existente hubiera acabado en una semana con el primer museo filatélico de España. También la luz decolora los sellos, y por ello en el palacio de la Virreina se están instalando dos armarios metálicos, que albergarán en su interior 154 marcos protegidos por cristales especiales. Cada uno de esos marcos, que pueden sacarse del armario tirando de unas asas, contienen nueve hojas en su parte anterior y otras nueve en la posterior. Los dos armarios pesan ocho toneladas. Como puede verse, todas las precauciones están tomadas y verdaderamente todas son pocas, si se tiene en cuenta que uno sólo de los sellos que la colección contiene está valorado en un millón de francos. Se trata de un sello de tres liras, editado en Toscana en 1860. Sólo existía otro igual. Lo poseía Faruk, y se cree que ahora nutre la colección de un filatélico estadounidense.

Barcelona, meta de una creciente emigración rural de toda la región catalana

CONSECUENCIA: GRAVES PROBLEMAS PARA EL CAMPO

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Mucho se ha escrito en torno a la creciente emigración de las distintas regiones de España, especialmente de la andaluza y extremeña con destino a Cataluña; pero con ser ésta una realidad de la que se derivan numerosos problemas para Barcelona, no son menos importantes, aun cuando poco se ha escrito sobre ello, los provocados por los movimientos de población en la misma Cataluña.

La fuerza de atracción de la provincia de Barcelona es tan intensa que no pueden sustraerse a ella ni aun las tres restantes provincias catalanas. Cataluña está concentrada en Barcelona.

La emigración rural de las comarcas de Tarragona, Lérida y Gerona no se para en la capital de sus respectivas provincias. Su meta es la industrializada Barcelona. Así se llega a dar el caso de que de cada 1.000 habitantes censados en Tarragona, 167 residen en la Ciudad Condal. La emigración es tan elevada, que de 1.033 municipios de la región catalana, 526 han disminuído su población en lo que va de siglo.

Una más grave secuela de esa emigración es que no tan sólo despuebla los municipios rurales, sino que envejece su población. Son los jóvenes los que marchan. Los viejos se quedan. De vuelta de la vida, no tienen miradas más que para el recuerdo, cuando es la tierra de laboreo la que necesita miradas y brazos. En estas condiciones, la mecanización del campo, que requiere la vitalidad y conocimiento de los jóvenes, se hace imposible.

En contraposición, el complejo urbano de Barcelona y su comarca, con una superficie total de 463 kilómetros cuadrados—el Gran Madrid tiene 576—, incluye 26 municipios, con una población de 1.843.996 habitantes. Y si al complejo urbano añadimos las poblaciones rurales comprendidas en un eje de 30 kilómetros alrededor de la plaza de Cataluña, la población total asciende a más de dos millones de habitantes, con la particularidad de que más de un millón han nacido fuera de la comarca.

Naturalmente, esa masiva inmigración ha creado nuevos problemas a Barcelona, aun cuando en este sentido hay que señalar que el Gobierno ha puesto las medidas necesarias para resolverlo.

Imposición a Pablito Calvo de la Cruz de Alfonso el Sabio, en Compostela

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 19.—La Cruz de Plata de Alfonso X el Sabio ha sido impuesta al pequeño actor cinematográfico Pablito Calvo, en un acto celebrado esta tarde en la plaza de la Quintana, que registró un lleno rebosante, especialmente de niños, que tributaron al actor grandes ovaciones cuando apareció en la tribuna. El director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Ruiz del Moral, impuso la condecoración y pronunció unas palabras, en las que hizo historia de los méritos que concurren en este pequeño actor del cine español.

En honor de Pablito Calvo actuaron agrupaciones infantiles, entre ellas la popularmente conocida por Los Carabeliños. (Cifra.)

BILBAO: Antonio de ROJO

EXITO DEL SUPERMERCADO..., PERO HACEN FALTA MAS

✡ *EL SECRETO DE LA LONGEVIDAD*
✡ *CONDUCTORES TEMERARIOS*

BILBAO, 19. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Hoy se cumple el mes de la fecha del Supermercado bilbaíno, instalado en la plaza del Conde de Aresti, y montado por la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes. Podríamos haber anticipado el comentario que hoy trazamos luego de darles cuenta de su instalación pero hemos preferido dar este margen de tiempo para que, la proyección de treinta días, nos diera dimensiones más exactas de su resultado.

Exito y rotundo ha de ser el que consigamos ateniéndonos a lo visto.

Fuí ayer al Supermercado. Tal vez una hora calculamos que tendría que esperar el último de la cola para entrar al recinto. Ello demuestra que en Bilbao se necesitan más establecimientos de este tipo.

Intenté ganar la puerta de acceso al que, en apariencia, es lujosa tienda, y cuando ascendimos las escaleras, escoltados por las miradas de duda entre llamarnos al orden o dejarnos circular siguiendo nuestro camino, salió una voz. Era la de una mujer con su hijita, casi cosida a la falda, la que nos grita:

—¡A la calle, señor, a la calle!

Mal se ponía aquello, porque inmediatamente otros empezaron a hacer coro, y dirigiéndome a ella, principalmente, a quien me gritaba, pero levantando la voz para que me oyeran los más próximos y evitar otro alto en el camino, le prometí que no iba a comprar nada y que les autorizaba, a si me veían con una «hamburguesa», hicieran la oportuna réplica.

Total, que pasé y vi y me atendieron cuando pregunté a las señoritas encargadas. No voy a detenerme a explicar, por conocidos en Madrid y en otros puntos de España, lo que es y cómo funciona el Supermercado. No. Más me interesa resaltar el éxito que ha merecido su implantación en Bilbao y las ventajas de todo orden y, principalmente, la que ofrece al pueblo bilbaíno: economía, lección y regulación. Cumple sus objetivos al abaratar el producto; la presentación es estupenda. Demuestra que se gana dinero aun teniendo márgenes comerciales más pequeños que los del comercio ordinario, pero márgenes, aun así, decentes. Ahorra tiempo a la par que dinero, da más de lo que ofrece, pues varios de sus artículos pesan más en la báscula de lo que marca la etiqueta, sin trampa de haberse pegado con engrudo o tierra mezclada con las lentejas o las judías. A todas estas virtudes un defecto: es insuficiente un solo mercado, dada la buena acogida que le ha dispensado el gran paladar bilbaíno. Hacen falta más.

* * *

Se ha clausurado la XII Exposición de Acuarelistas vascos. Exito.

* * *

Manuela González Arias, de ciento un años cumplidos, ha declarado que el secreto de la longevidad es el trabajo.

* * *

El Puente del Generalísimo, amplio y bien pavimentado y con más de un kilómetro de longitud, lo toman los conductores como autopista. De ahí el buen número de accidente que se registran a diario. El último es choque de turismo contra camión. Resultado: tres heridos y la circulación interrumpida duratne un rato.

AVILA: J. L. VILLAMIL

INTRODUCCION DE LA CAUSA DE BEATIFICACION DE CINCO SACERDOTES ABULENSES

Asistieron al impresionante acto varios parientes de los mártires y la madre de uno de ellos

AVILA. (Crónica de nuestro corresponsal, J. L. Villamil.)—De entre los veintiocho sacerdotes que fueron inmolados en la diócesis de Avila durante la persecución religiosa que se desencadenó en la zona roja al iniciarse el Movimiento Nacional, han sido elegidos cinco para introducir su proceso de beatificación ante la Sagrada Congregación de Ritos. Son sus nombres: don José Máximo Moro Briz, don Damián Gómez Jiménez, don Agustín Bermejo Miranda, don Juan Mesonero Huerta y don José García Librán, todos los cuales dieron su vida por la fe de Cristo después de soportar con gran entereza muchos sufrimientos.

El ritual se ha desplegado hoy en la Catedral de Avila con la mayor solemnidad después de más de trescientos años sin otro acto similar: fué en el siglo XVII, cuando bajo estas mismas naves comenzó la causa de San Pedro de Alcántara. Hoy se nos recordaba por el postulador del proceso canónico actual que los correspondientes a otros dos grandes santos abulenses, Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, figuraron adscritos en su día a las diócesis de Toledo y Segovia, respectivamente.

LOS FAMILIARES

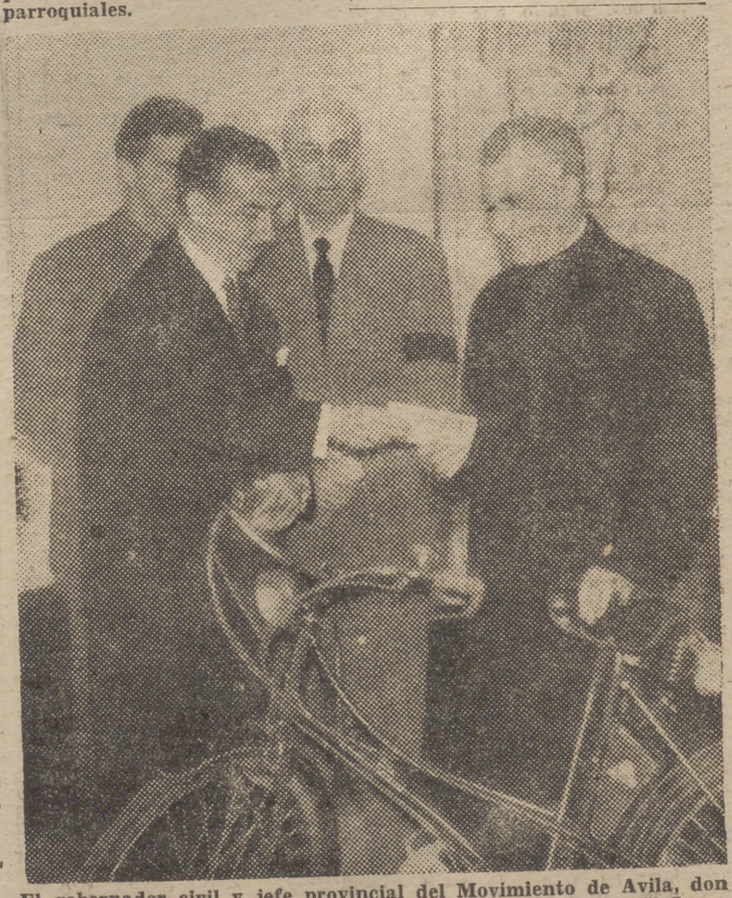
El acto ha sido presidido por el prelado de la diócesis, estando presente también los obispos de Zamora y de Dausara, el gobernador civil de la provincia y todas las autoridades civiles y militares, además del Tribunal eclesiástico de la causa, que preside el vicario general y deán, promotores de la Fe, postulador, notarios eclesiásticos y el cursor. Al mismo tiempo que estas personalidades realzaban la solemnidad del acto, los parientes de los mártires daban la nota emotiva y humana. Del más joven de todos, don Juan Mesonero, párroco que era de El Hornillo, un bellísimo pueblo de la serranía abulense, estaba presente, con emoción indescriptible, su propia madre, doña Ceferina Huerta, un hermano y varios otros próximos parientes. De entre los numerosos allegados de los otros cuatro, citemos al señor obispo de la diócesis, que es hermano de don José Máximo Moro, arrancado de su paroquia de Cebreros para el martirio. Este sacerdote, por un tremendo designio divino, aún pudo dar su absolución al jefe de la patrulla que lo llevaba a la muerte y que fué víctima de la misma descarga.

Con la lectura del edicto recabando testimonios orales y escrito y favorables o adversos a los fieles sobre los cinco sacerdotes y su vida y su muerte, ha quedado abierto un largo y riguroso camino que puede llevarlos a los altares después de que regaron con su sangre la tierra abulense, tantas veces llamada de santos y de cantos.

UNA MOTO PARA EL PARROCO DE EL LOSAR

La Falange de Avila ha regalado un ciclomotor a don Leopoldo Martín Sáez, párroco de El Losar, para facilitarle así los desplazamientos que ha de hacer a fin de atender también a los feligreses de San Lorenzo de Tormes y de Barco de Avila. El reverendo Martín lleva cerca de cuarenta años en su parroquia y no sólo pertenece a la Vieja Guardia de la Falange, en la que ingresó en 1933, sino que conoció y trató a José Antonio Primo de Rivera, y ni un solo año ha dejado de conmemorar la reunión de la Junta Política en la Sierra de Gredos, rezando un responso el 16 de junio ante la cruz erigida sobre la Peña Histórica.

En presencia del Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., el señor Vaca de Osma, jefe provincial y gobernador civil, le hizo entrega del vehículo, que don Leopoldo Martín agradeció vivamente, expresando su satisfacción y lo mucho que va a facilitar los desplazamientos para atender sus obligaciones parroquiales.



El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Avila, don José Antonio Vaca de Osma, hace entrega al párroco de El Losar del Barco, don Leopoldo Martín Sáez, de una motocicleta a fin de que pueda atender los numerosos pueblos de su feligresía. Este sacerdote, con treinta y nueve años de ministerio, celebra desde 1935 la misa que anualmente se oficia en la peña histórica de Gredos, lugar donde se reunió la primera Junta Política de la Falange.

Concurso de carteles convocado por el Ayuntamiento de Málaga

El Ayuntamiento de Málaga ha convocado un concurso para premiar el cartel anunciador de las Fiestas Deportivas de Invierno de 1959. Los trabajos, que habrán de ajustarse en su confección a las bases hechas públicas en la convocatoria, podrán presentarse hasta el día 4 de noviembre próximo.

Edificio para empleados y obreros de los FF. CC. de España, en León

LEON. (De nuestro corresponsal, Luis Núñez.)—Con asistencia de las primeras autoridades provinciales, tuvo lugar en León el acto de colocar y bendecir la primera piedra del nuevo edificio que va a ser destinado a domicilio social de la Asociación, en la IX Zona. Será construído en la avenida de Palencia, entre el fielato llamado de la estación y el acceso a los muelles de carga y descarga. Don Julián Burrull Moreda, presidente de la Asociación, aclaró que la gran familia mutualista de los ferroviarios ha puesto ya varias primeras piedras en edificios que jalonan el suelo español. La Asociación solamente contaba en el año 1880 con 312 socios y se recaudaban anualmente 195 pesetas. Todo el capital de la entidad era de 12.800 pesetas. Hoy se recaudan—según el señor Borrull—más de cincuenta millones de pesetas y asciende a más de ciento cincuenta el capital social. Ensalzó también la labor que vienen realizando, en favor de los ferroviarios españoles, la Asociación Médico-Farmacéutica, el Colegio de Huérfanos y el Internado de Ancianos. El prelado, doctor Almarcha, revestido de pontifical, procedió a bendecir la primera piedra después del discurso del presidente de la Asociación.

SGCB2021

LOS PEREGRINOS NORTEAMERICANOS RINDEN HOMENAJE AL PATRON DE ESPAÑA

Monseñor Spellman dió lectura en castellano a la invocación y ofrenda al Apóstol Santiago

SANTIAGO DE COMPORTELA. — El cardenal arzobispo de Nueva York, monseñor Spellman, llegó ayer tarde a Santiago, procedente de Vigo, donde arribó en el transatlántico «Olimpia», acompañado de los seiscientos peregrinos norteamericanos que regresan a su país después de haber visitado el santuario de Lourdes.

Desde Vigo, donde fué recibido por el obispo de la diócesis, doctor López Ortiz, y por las autoridades locales, así como por numerosísimo público congregado en los muelles del puerto, el cardenal y sus acompañantes se trasladaron a Santiago en autocares. Allí, en la plaza de España, el obispo auxiliar y el alcalde de la ciudad cumplimentaron al cardenal, que hubo de atender a los requerimientos del numerosísimo público que se había congregado en la plaza para recibirle y que se acercaba para besar el anillo pastoral. Media hora después hacían su entrada en la ciudad los peregrinos que integraban la expedición.

Después de almorzar en el Hostal de los Reyes Católicos, donde visitó las exposiciones de pintura de Manuel Benedito y Benjamín Palencia, el cardenal recibió el homenaje de un grupo de alumnos del Curso Internacional de Musicología que actualmente se desarrolla en el famoso parador, quienes interpretaron diversos fragmentos de música española. La soprano Francisca Callao, acompañada al piano por Ramoneta Sanuy, cantó un fragmento de «El majo discreto», de Granados, y la señorita Conchita Ramos interpretó una seguidilla murciana, de Falla.

Seguidamente el cardenal arzobispo de Nueva York se trasladó a la catedral para rendir pleitesía a la imagen del Apóstol Santiago, Patrón de España. Numerosísimo público se había concentrado en la plaza de España para presenciar la llegada de la peregrinación norteamericana, al frente de la cual figuraban, con el cardenal Spellman, el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios; el obispo auxiliar y las autoridades compostelanas.

LA OFRENDA

Enmarcados por las banderas norteamericana y pontificia, los peregrinos hicieron su entrada en la catedral, que se encontraba abarrotada de fieles, y donde habían sido reservados sitiales de preferencia para los ilustres purpurados, y después de rezarse el santo rosario, dirigido simultáneamente por dos sacerdotes norteamericanos, el cardenal Spellman habló a los fieles y dió lectura, en castellano, a la siguiente invocación y ofrenda:

"De corazón y sinceramente entonamos al Dador de todo bien un cántico de acción de gracias por haber hecho posible, si bien corta, ésta nuestra estancia en tierras españolas, engendradora de mundos, orgullo que fué de Roma, gloria de Dios y baluarte inexpugnable de la fe católica.

Venimos de Lourdes; nos hemos postrado a los pies de la Reina Inmaculada para rendirle, en nombre de todos los católicos de los Estados Unidos, un tributo de amor y gratitud en este primer centenario de sus apariciones. Y nuestro corazón hubiera quedado insatisfecho si, de regreso a nuestras tierras, no hubiera venido a visitar, como en pleno siglo X, este sepulcro maravilloso, a Santiago, donde llegan los santos y los reyes, los príncipes de la Iglesia y los nobles de la tierra, los guerreros y los artesanos.

Nos encontramos en España, y quisiéramos que nuestra visita al Santo adalid, al Patrón de las Españas, al amigo del Señor, fuera una vez más el lazo de unión entre las dos Patrias, entre ambos pueblos católicos, que luchan por una misma fe, por un mismo ideal: el de llevar a Cristo, a través de María, a todos los que, torpes por error o ignorancia, un día lo abandonaron, y construir de esta manera el mundo mejor, deseado por nuestro Romano Pontífice, el Papa Pío XII.

Nuestra presencia entre vosotros conlleva también un mensaje fraterno que de corazón os envía todo el pueblo católico de los Estados Unidos. Como bien sabéis, solamente en Nueva York hay cerca de un millón de almas que forman la comunidad hispana, y cuya asistencia de fe es igual a la de la católica España.

Gracias a su eminencia, cardenal Quiroga, mi querido amigo, y a todos, por la amable acogida de que he sido objeto, una vez más, en esta tierra santificada por las huellas de Santiago Apóstol."

A continuación, desde el púlpito, el cardenal Quiroga Palacios pronunció una oración de saludo a los peregrinos norteamericanos, y especialmente al cardenall Spellman, que «simboliza en estos momentos—dijo—la apretada unión de todos los católicos norteamericanos al pueblo español, que tan fervorosamente ama a su Santo Patrono el Apóstol Santiago». Después, el cardenal Quiroga Palacios impartió su bendición a los fieles.

Seguidamente, monseñor Spellman, tras bendecir también a los fieles, dió el tradicional abrazo a la imagen pétrea del Apóstol y presenció el funcionamiento del típico y famoso «botafumeiro».

Acompañado por el cardenal Quiroga y las autoridades compostelanas, el cardenal arzobispo de Nueva York salió del templo por la nave central, al tiempo que los fieles y los peregrinos entonaban el «Ave María».

Después de despedirse del cardenal Quiroga Palacios, el cardenal Spellman salió en automóvil hacia Vigo, donde embarcó nuevamente, en compañía de los peregrinos. (Cifra.)

MATRICULA PARA EL II CURSO DE ESTUDIOS SINDICALES

Organizado por el Centro de Estudios Sindicales

Hasta el día 2 de octubre estará abierta la matrícula para optar a las plazas limitadas de este II Curso de Estudios Sindicales, siendo condición para ello estar estudiando una carrera universitaria o poseer un título superior.

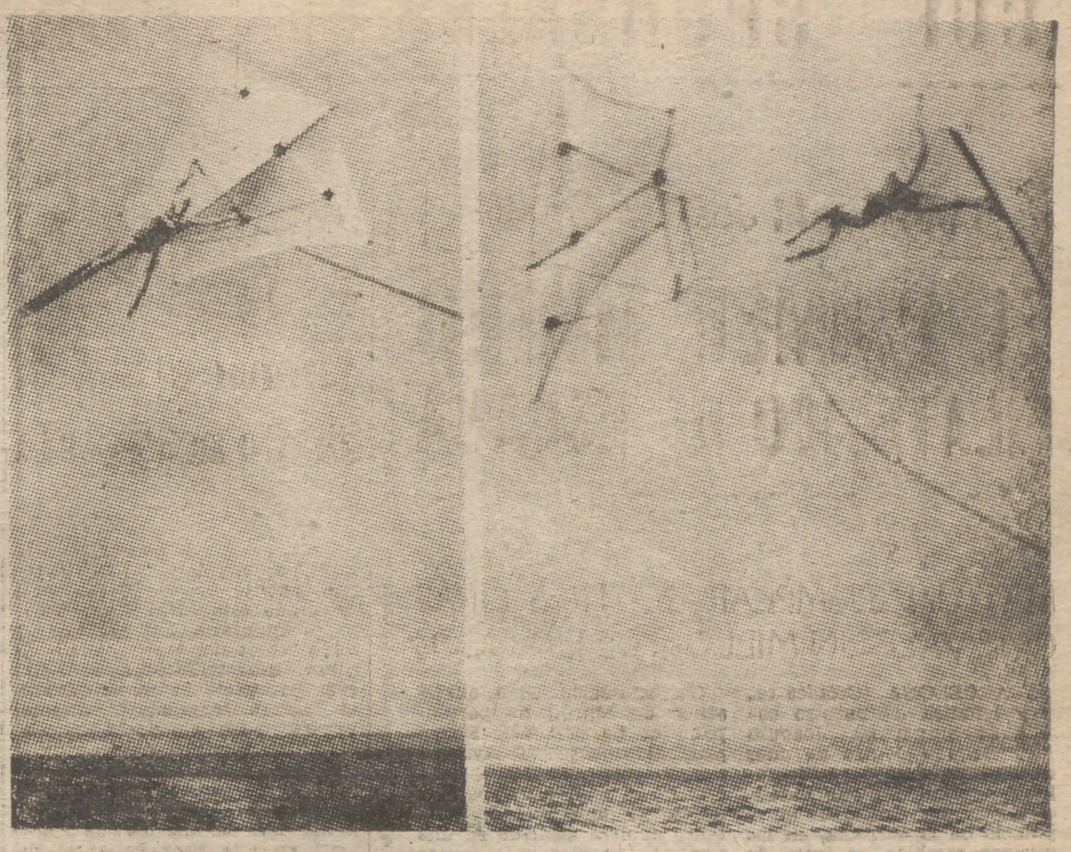
Las clases comenzarán el día 6 de octubre, desarrollándose diariamente de 7,30 a 9,30 de la tarde en la D. N. S.

El tiempo de duración es de siete meses, divididos en dos fases, de iniciación teórica y de desarrollo práctico. Al final del curso se verificará el correspondiente examen, extendiéndose el título de diplomado en estudios sindicales a los que superen las pruebas de aptitud.

Las materias del programa dan una iniciación completa a la teoría sindical, estando a su cargo profesores y catedráticos de la Universidad, así como otros destacados especialistas del campo sindical.

Para toda información, dirigirse a la D. N. S., paseo del Prado, 20, planta baja, Biblioteca.

LA MARIPOSA QUE VOLO SOBRE EL MAR



Se llama miss Vera Winther, pero estuvo a punto de dejar de llamarse de tal modo. Ella es la primera mujer que en la isla de Falster, al sur de Dinamarca, intentó la aventura del esquí acuático con adición de velas. Todo iba muy bien. Hasta que perdió uno de los flotadores. El golpe que se dió tuvo como consecuencia una semana en la cama, postrada e inmóvil. Pero como el mundo es de los osados, miss Vera ha dicho que dentro de poco volverá a intentar la aventura.

(Foto Keystone-Nemes.)

Sugerencias sobre circulación por las carreteras de la provincia de Madrid

LAS VIVIENDAS PARA LOS FUNCIONARIOS PROVINCIALES

Bajo la presidencia del marqués de la Valdavia, y con la asistencia de la totalidad de los diputados, se reunió ayer mañana, en sesión plenaria, la Diputación Provincial.

El señor Espinosa de los Monteros se dirigió a sus compañeros del pleno preguntando si se recibió en la Corporación provincial alguna comunicación oficial del Ayuntamiento de Madrid por la que se expresase su agradecimiento por la resolución dada al problema planteado a cincuenta vecinos de Madrid que se habían quedado sin alojamiento a causa de haber sido declarado ruinosa la finca que habitaban, acogiéndoles en el edificio de la vieja Maternidad de Mesón de Paredes. El marqués de la Valdavia informó sobre las diferentes incidencias acaecidas en este asunto, y manifestó que dicho alojamiento era de carácter provisional y que tenía la esperanza, después de una conversación con el comisario general de Urbanismo, de que pronto se resolvería satisfactoriamente. Añadió que el teniente de alcalde señor Uslé le había expresado personalmente su reconocimiento, y que, por tanto, el Ayuntamiento habría estimado que este trámite de cortesía estaba cumplido. Por su parte, el señor La Rubia, diputado en representación del Ayuntamiento de Madrid, aclaró que esta expresión de reconocimiento no había podido tener efecto porque no se había celebrado en el mes de agosto ningún pleno municipal.

El mismo diputado señor Espinosa de los Monteros dió cuenta al pleno de la carta que le había dirigido el general inspector de Policía Armada y Tráfico recogiendo las sugerencias formuladas por dicho diputado en el pleno anterior referente a la circulación por las carreteras de la provincia, con el fin de evitar a los automovilistas y peatones molestias y accidentes. El señor Espinosa informó sobre la actual situación en que se encuentran las obras que realiza la Obra Sindical del Hogar en terrenos cedidos por la Diputación, y pidió que recabara de dicho organismo el que, a la mayor brevedad, comunicara cuáles son las viviendas que corresponden a la Diputación para su adjudicación a los funcionarios provinciales.

El diputado provincial señor Santos, alcalde de San Lorenzo del Escorial, propuso que se adoptase el acuerdo de declarar urgentes las obras de reforma que se están realizando en el parque Los Terreros, de dicha localidad, ya que se han de inaugurar en la próxima celebración del "Día de la Provincia".

El presidente de la Comisión de Cultura y Deportes, don Ezequiel Puig, leyó una moción proponiendo que se adoptase el acuerdo de felicitar al Real Madrid, F. C., por sus éxitos en América y en la Copa de Europa.

El señor García Moreno, diputado visitador de la Comisión Agropecuaria, dió lectura a una moción por la que se propone la creación de un Centro Enológico, con el fin de continuar realizando una labor práctica y eficaz de fomento de la riqueza vitícola provincial, mediante el suministro, a los agricultores, en las condiciones de bajo precio y absoluta garantía de pureza, de los portainjertos de savia americana, base para la reconstitución de sus viñedos.

Por último, el marqués de la Valdavia pidió que constase en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte del ex diputado provincial señor Del Pino, e informó sobre la visita realizada a la residencia de verano del colegio de las Mercedes, en Cercedilla.

Se gestiona la adquisición del pabellón español en la «Expo» para la Feria del Campo

En estos días, al parecer, la Organización Sindical está gestionando la adquisición del pabellón español en la "Expo" de Bruselas. Su destino sería la Feria Internacional del Campo, cuya cuarta versión tendrá lugar en el próximo mes de mayo. Las instalaciones feriales se pronostica que resultarán el próximo año insuficientes no sólo porque la concurrencia de expositores será mayor, sino porque no se podrá contar con otros edificios que antes se utilizaron para los servicios de la Feria, como sucede con los que hoy ocupa el Centro de Formación Profesional Acelerada.

USTED CAERA TAMBIEN EN LAS ALEGRES REDES DE ESTA MUCHACHA MARAVILLOSA

TODO UN MUNDO DE ALEGRIAS Y DE BELLEZA LE ESPERA EN ESTA PELICULA DESLUMBRANTE

La situación actual del mercado de vinos y alcoholes

Fué estudiada en una reunión del Sindicato Nacional de la Vid

Se ha reunido en la Delegación Nacional de Sindicatos la Comisión Permanente del Grupo Nacional de Alcoholes, integrado en el Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas. Presidió la reunión el jefe de este último organismo, señor Poveda, y en ella se estudió la situación actual del mercado de vinos y alcoholes, y especialmente con vistas a la inmediata vendimia, el mercado de uva. Asimismo se cambiaron impresiones sobre el volumen de uva que ahora comenzará a recogerse. También fueron estudiadas con detenimiento las normas de regulación de la campaña vínico-alcoholera de 16 de agosto último, así como las repercusiones que dicha disposición puede tener en el mercado de uvas y posteriormente en el comercio de vinos y alcoholes.

A la reunión asistieron la totalidad de los vocales de la citada Comisión y el presidente de la Sección Económica Central del Sindicato, señor Arenas Díaz Hellín.

El conjunto de estos problemas fué abordado con gran competencia y objetividad por parte de los reunidos, deteniéndose éstos especialmente en el estudio de las necesidades de alcoholes en el mercado interior y calculándose las posibilidades de producción durante la presente campaña.

CURSILLO DE CUNICULTURA

La Escuela Nacional de Cunicultura del Sindicato Nacional de Ganadería convoca el décimo triple cursillo de cunicultura, curtido y corte y confecciones peleteras, para celebrar en Madrid durante el próximo mes de octubre, de cinco a siete de la tarde.

La matrícula es completamente gratuita, y para su inscripción los interesados en algunas de estas enseñanzas deberán dirigirse personalmente o en carta sencilla al Sidicato Nacional de Ganadería, Huertas, 26, Madrid.

JUNTA DE CONCILIACION SINDICAL DE ARTES GRAFICAS

La Junta de Conciliación Sindical del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas nos comunica que en el primero y segundo trimestre del año en curso, los productores han percibido pesetas 147.791, que se distribuyen así: expedientes resueltos sin necesidad de conciliación, 37; actos de conciliación con avenencia, 65, y actos de conciliación sin avenencia, 75.

Es obligatorio declarar los palacios, hoteles o chalets cuyo valor en venta sea igual o superior a medio millón

Siempre que no constituya la vivienda habitual del propietario o inquilino

La Delegación de Hacienda recuerda a los propietarios de toda clase de palacios y hoteles particulares o chalets en régimen de alquiler o de uso por el propio dueño o persona autorizada por éste, siempre que en uno u otro caso no constituya la vivienda habitual del propietario o inquilino, la obligación que tienen de presentar, hasta el día 30 del corriente mes, declaración ajustada al modelo número 5 aprobado por orden de 31 de julio de 1958 («Boletín Oficial del Estado» del 23 de agosto) siempre que el valor en venta de aquellos inmuebles asignado por el Catastro de Urbana sea igual o superior a 500.000 pesetas.

El nuevo embajador de Italia, señor Ghigi, llegará a España el día 24

El nuevo embajador de Italia, don Pellegrino Ghigi, llegará el próximo día 24 a Barcelona, a bordo del buque «Conte Biancamano», prosiguiendo su viaje con destino a Madrid.

Don Pellegrino Ghigi, designado recientemente para representar a Italia en nuestra Patria, nació en Ravena el 29 de noviembre de 1899, cursando sus estudios en la Universidad de Bolonia, donde se doctoró en Derecho en 1921. Fué voluntario durante la primera guerra europea del siglo y alcanzó el grado de oficial de Artillería, concediéndosele la Cruz del Mérito de Guerra. En 1924 ingresó en la carrera diplomática y prestó servicios en el Ministerio de Asuntos Exteriores, participando en numerosas conferencias internacionales. Ha sido cónsul en Tánger, ministro en El Cairo, Viena, Bucarest y Atenas, y en 1954 se le nombró embajador. Anteriormente, en los años 1945 y 1946, fué enviado en América Latina, y en la actualidad desempeñaba el cargo de director general de Personal en el Ministerio de Asuntos Exteriores de Roma.

Don Jo Linten, director gerente de Movierecord, con don Santiago y don José Luis Moro, directores gerente y artístico, respectivamente, de los estudios del mismo nombre, momentos antes de partir rumbo a Venecia, donde asistirán al V Festival Internacional de Cine Publicitario, que se celebrará durante los días 19 al 25 del presente mes y al que concurren 21 países, entre los que se encuentra España, al igual que en años anteriores.

"Ladrón de bicicletas", la mejor película de todos los tiempos

ESTO HA DICHO UN JURADO INTERNACIONAL EN BRUSELAS

BRUSELAS, 18. — Solamente una película rodada después de la segunda guerra mundial ha sido clasificada entre las 12 mejores cintas de todos los tiempos por un jurado internacional establecido en la Exposición Mundial de Bruselas.

Se trata de la película de Vittorio de Sica "Ladrón de bicicletas", realizada en 1948 en Italia.

Las otras 11 películas elegidas han sido:

"El acorazado «Potemkin»", rusa, de 1925.

"La quimera del oro", de Chaplin, 1925.

"La pasión de Juana de Arco", de Carl Dreyer, Francia, 1928.

"La gran ilusión", de Jean Renoi, Francia, 1937.

"Los rapaces", de Erich von Stroheim, 1923.

"Intolerancia", por Griffith, Estados Unidos, 1916.

"La madre", por Poudovkine, rusa, 1928.

"El ciudadano Kane", por Orson Welles, 1941.

"La Tierra", por Dovjenko, rusa, 1930.

"El último hombre", de Murnau, Alemania, 1924.

"El gabinete del Dr. Caligari", por Weine, Alemania. (Efe.)

Hubo divorcio

HOLLYWOOD, 19.—Eddie Fisher hizo su primera aparición en público después de la separación con su esposa, Debbie Reynolds, esta noche.

Eddie y Debbie se han separado después del regreso del célebre cantante de Nueva York, donde se le ha visto con mucha frecuencia con Elizabeth Taylor.

Janet Leigh enjuicia "Amor a reacción"

"Contra lo que muchos pudieran creer, "Amor a reacción" no es tan sólo una película de aviación—afirma su protagonista femenina, Janet Leigh—, puesto que en ella exhibe 14 modelos, desde el mono de piloto a un lindo traje de baño, incluyendo trajes de noche y de paseo. Esto, sin contar con la acción que, llevada en forma de una divertida comedia satírica, me eleva, en sus escenas amorosas, más alto y más rápido que cualquier avión a reacción, paseándome por sobre las rosadas nubes en un ensoñador y ajetreado idilio con mi oponente John Wayne."

"Amor a reacción" es para Janet Leigh lo mismo que será para las espectadoras femeninas que acudan a verla en este film en tecnicolor que presenta Radio Films, S. A. E., en segunda semana en la pantalla del cine Avenida, un desfile de modelos junto a un romántico idilio. Mientras que para el elemento masculino no dejará de ser una espectacular película de aventuras llevada al trepidante ritmo de los aviones supersónicos dentro de una forma divertidamente satírica.

cine

La más joven de las artistas

Elsa Martinelli, muy bella, es la más joven de las artistas italianas. Sólo cuenta veinte abriles. A pesar de su juventud, Elsa es en la actualidad una de las artistas que más se cotizan en Italia. Próximamente la veremos en la coproducción hispanoitaliana "Esta chica es para mí", extraordinario film en cinemascope y ferraniacolor, cuyo guión es obra del tantas veces laureado Vicente Escrivá. El estreno de este apasionante film se anuncia para el lunes próximo en el cine Lope de Vega.

Música y belleza en "La pescadora del lago"

Es difícil pescar cuando en nuestras redes se meten lanchas motoras, muchachas bromistas y apenas una trucha. Y si la competencia dispone de las mejores factorías piscícolas, el negocio de vender el pescado resulta poco saneado, la verdad. Insuficiente para pagar las contribuciones y seguir adelante, bajo el peso de las deudas.

Esto es lo que le pasa a «La pescadora del lago», una preciosa chica que vive en las maravillosas orillas del lago Constanza, y cuyas dificultades amorosas corren a la par que sus contrariedades financieras. Pero no se trata de una película trágica, sino de una divertida y fascinante historia de amor, contada con música y colores, que sólo podía desarrollarse en la belleza prodigiosa del gran lago internacional.

Tres bellezas extraordinarias (Marianne Hold y las gemelas Isa y Jutta Gunther) se unen a la belleza del paisaje. El excelente actor Gerhard Riedmann y los conjuntos musicales Cuarteto Des Sunshine y Trío Das Blank, amén de las cantantes Lilly Maschlar, Bárbara Gallauner y Arine Stopp, contribuyen, con otros muchos actores y músicos, a dar vida y alegría a esta película, que ha dirigido, para hacerle pasar a usted un rato inolvidable, el gran director Harald Reinl, y que Cifesa estrenará muy pronto.

Los estrenos

Palacio de la Música

"El hombre de las mil caras"

Ha sido un acierto el trasplantar al celuloide la vida del inolvidable actor Lon Chaney. El recuerdo de los ídolos que ocuparon un lugar importante en el cine mudo, que tuvieron sus problemas e incomprensiones hasta llegar a la fama, siempre tiene un poder sobre los públicos que vivieron aquellos momentos y que por suerte o por desgracia ya pasaron. La evocación y el recuerdo siempre van unidos y la nostalgia aparece.

Lon Chaney, hijo de padres mudos, vivió una infancia repleta de complejos. Sus dotes de comediante casi le fueron impuestas por la Naturaleza al tener que entenderse con sus padres mediante gestos que más parecían pantomimas que otra cosa. Así comenzó propiamente su carrera, que alcanzó un esplendor inusitado cuando Hollywood lo tenía como su ídolo y el mundo entero se recreaba con sus películas.

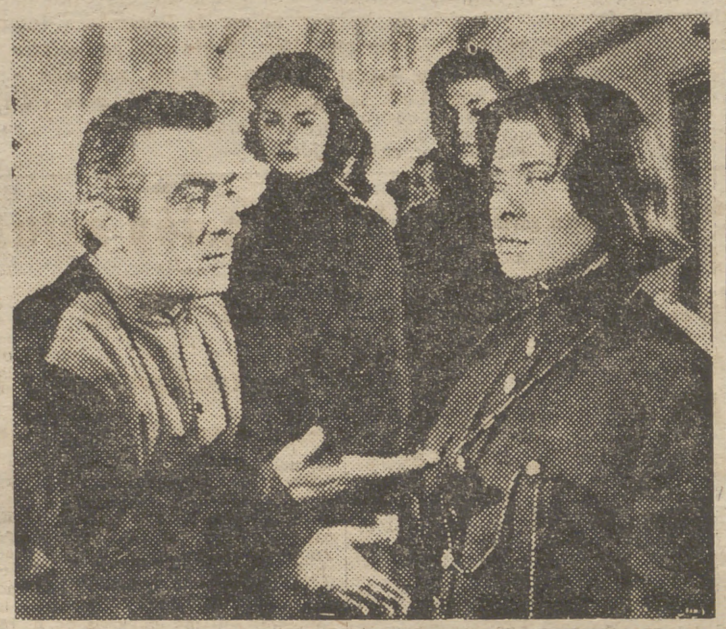
Nos parece admirable la encarnación del personaje por ese gran actor—que pronto merecerá otra historia de este tipo—que es James Cagney. Se ve claramente que ha calado en la psicología del personaje y ha puesto todas sus dotes de artista consumado para conseguir una versión verídica de lo que fué el gran Lon. Sus gestos, sus actitudes, su mirada insinuante, revelan una capacidad artística de primer orden, sobre la que recae todo el peso de esta película. Dorothy Malone, Jane Greer, Marjorie Rambeau y el resto del reparto cumplen en los papeles que se les había confiado.

La dirección de Joseph Pevney es aceptable. Ha realizado una película admirable y ha dosificado los momentos de interés, procurando que el espectador mantenga su atención en lo allí planteado.

No hay duda de que "El hombre de las mil caras" pertenece a ese cine evocador, capaz de impresionar a todos los espectadores cuando la historia planteada tiene valor humano y suficiente fuerza emotiva.

GARCIA DE LA PUERTA

RISA Y MAS RISA



La comisario de Deportes y el mandamás de latigazos fijan las más duras instrucciones para la "Operación Popoff", como denominan los del Soviet el partido final femenino para el campeonato mundial de baloncesto. "Operación Popoff" es la divertidísima película que Cifesa va a presentar el lunes próximo en los cines Pompeya y Palace, y que hace llorar de tanto reír.

Película tierna y excitante

La figura de un fingido héroe de la guerra, cuyas mutilaciones derivan de su arriesgada profesión de pescador clandestino, es el pilar argumental de la película en pantalla panorámica y Ferraniacolor "Esta chica es para mí", que distribuye C. B. Films y estrenará próximamente en Madrid.

El turbio y opresivo ambiente creado por este tipo mantiene aprisionada a una muchacha extraordinaria, a la cual presta su figura arrolladora y su arte incisivo la actriz italiana de máxima personalidad Elsa Martinelli. El realizador, Giuseppe Bennati, coautor del argumento con Vicente Escrivá, ha logrado expresar con el mayor realismo la historia de esta muchacha y las dramáticas aventuras que señalan su evasión hacia el amor y la bondad.

Actores de la fama de Félix Acaso, Antonio Cifariello, Pepe Nieto y Nello Vicentini interpretan otros personajes de "Esta chica es para mí", película a todas luces sensacional.

Gina Lollobrigida visitará Las Palmas

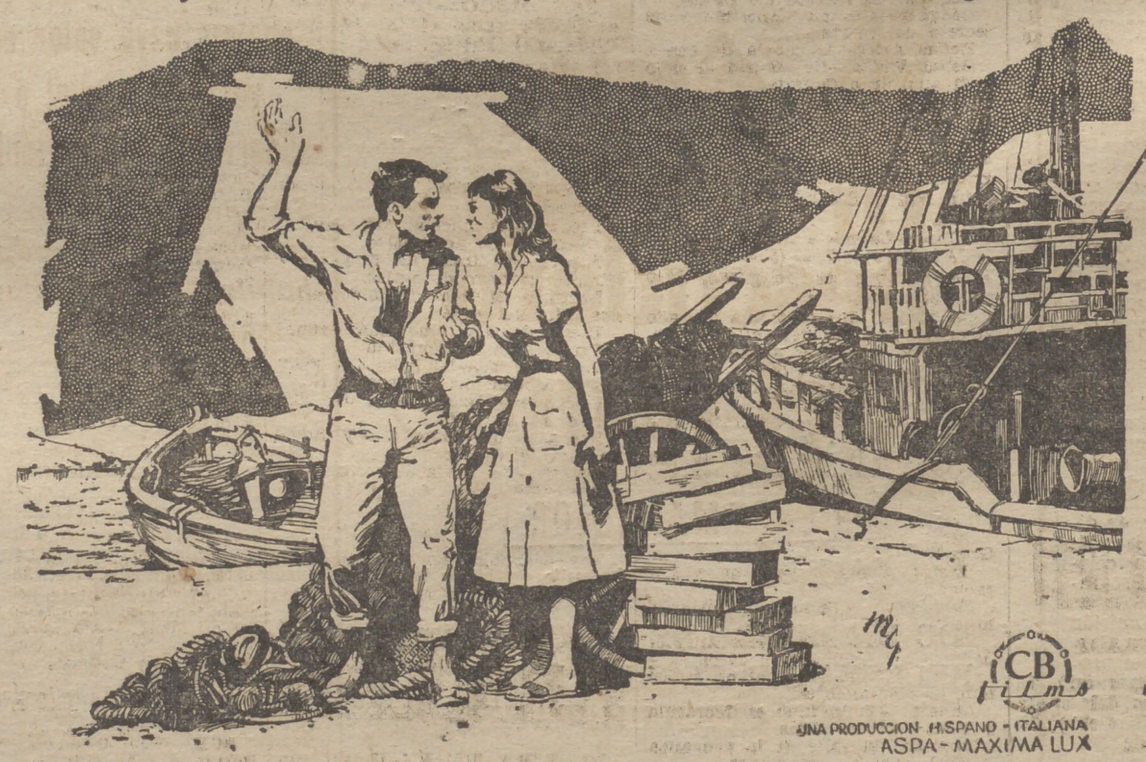
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 19.—En los medios cinematográficos se anuncia la llegada a esta capital, para el mes de octubre próximo, de la estrella de la pantalla italiana Gina Lollobrigida.

También se indica que se realizan gestiones para el montaje en Las Palmas de su I Festival Internacional del Cine, que se celebraría en los meses de enero o febrero próximo, época del máximo turismo. (Cifra.)

¡¡MUY PRONTO, ESTRENO EN ESPAÑA!!

Una actriz de salvaje y fascinadora belleza

Desconfiada y hostil, la vida era para ella una silenciosa guerra con los hombres que la rodeaban



ELSA MARTINELLI

ANTONIO CIFARIELLO
FELIX ACASO

Esta chica es para mi

FERRANIACOLOR

PEPE NIETO
NELLO VICENTINI
JULIA CABA ALBA
CONCHITA BAUTISTA

ARGUMENTO: VICENTE ESCRIVA Y GIUSEPPE BENNATI
GUION: VICENTE ESCRIVA
DIRECTOR: GIUSEPPE BENNATI

UNA PRODUCCION HISPANO-ITALIANA
ASPA - MAXIMA LUX

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

ZARZUELA

Festivales "Género Chico". Sábado, 20: "La reina mora" y "La revoltosa". Domingo, 21: "La alegría de la huerta" y "Alma de Dios". Lunes, 22 (despedida): "Molinos de viento" y "Agua, azucarillos y aguardiente". Gran fin de fiesta. Localidades, en contaduría.

HURACAN SOBRE EL "CAINE"

El éxito mundial que ha logrado los más encendidos elogios de nuestra crítica y público. Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL

El teatro de los grandes éxitos presenta "Huracán sobre el "Caine". Versión española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo. Dirección: José Luis Alonso.

INFANTA ISABEL

Manuel Dicenta y Manuel Díaz González triunfan con toda la compañía en "Huracán sobre el "Caine".

TEATRO DE LA ZARZUELA

Próximamente inauguración de la temporada oficial, bajo la dirección de Lola Rodríguez de Aragón, con "Marina", interpretada por los más destacados cantantes: Ana María Olaria, Alfredo Kraus, Antonio Campó, Joaquín Deus, Rafael Lagares, Conchita Domínguez, Renato Cesari, Javier Algorta. Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del maestro Estela, Ballet de Mariemma, Coros con la dirección del maestro Perera. Decorados de Burman. Figurines de Muntañola. Dirección escénica de Luis Escobar.

ORQUESTA NACIONAL

Temporada 1958-59

Renovación de tarjetas de reserva de localidades del 29 de septiembre al 4 de octubre, de diez de la mañana a seis de la tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

ESTRELLITA DE PALMA

La auténtica gran figura de la canción (por primera vez en Madrid), con el original cómico Escamillo, "Li-Chang", Irene Vilches y Alfredo Reyes, en un colosal programa sin precedentes. Price. ¡Agótanse localidades!

ESCAMILLO

¡Delicioso! ¡Original! ¡Comiquísimo! ¡Distinto a todos! Price. ¡Agótanse localidades!

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58 Teléfono 27-62-44.

ESCUELA Automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24 Teléfono 35-41-02

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.

CALLAO.—Preciados, 23. Teléfono 22-44-62.

ESCUELA Automovilista "Jesús Marcos". Feijoo, 4 (Quevedo). Teléfono 24-33-25.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

FINCAS

PISOS Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo), zona gran avenida Abrofigal, próximos metro tranvías, autobuses. 4-5 habitaciones, baño, W-C, servicio calefacción central, ascensor, magnífica construcción, exentos tributos Desembolso: 74.000 a 125.000; resto, amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. Hersau. Montera, 34.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 83-42-38, 33-39-27.

VENTAS

FURGONETA Opel 5 plazas y carga, 35.000. Víctor Pradera, 36. Tintorería.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION

32 05 28

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7 y 11: Los diabólicos (libro de Muñoz Román, música de Rosillo y Moraleda).

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Emilio el Moro presenta El Congreso del humor.

COMEDIA.—Ismael Merlo y Diana Maggi. 7,15 y 11,15: ¡Adiós, Mimí Pompón! (de Alfonso Paso, números musicales maestro Montorio, vestuario Marbel.) (Sensacionalmente divertida.)

COMICO.—7-11: La casa del odio (G. Sautier Casaseca y L. Alberca).

ESLAVA.—7,15-11: Angelina, la comedia más graciosa de Jardiel Poncela, por José María Rodero, Elvira Quintillá y una gran compañía. Siete últimos días, por compromisos adquiridos con anterioridad.

FUENCARRAL. — 7 - 11: Cía. Revistas Iberoamericana: Paz,

amor y la gran vida, con Rosita Fornés. Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) 7-11: Compañía Luis B. Arroyo, Rosario Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo, en La caraba. Precios populares.

INFANTA ISABEL.—7-11: Huracán sobre el «Caine», de Herman Wouk. Adaptación española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo. Dirección, José Luis Alonso.

LATINA.—7-11: Finita Ruffet y Pepe Mairena en ¡Vaya pareja!

LARA.—7-11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente, de Arthur Miller.

MADRID.—(Refrigerado.) (Teléfono 21-56-94.) 7-11 (¡grandioso éxito!): Los Vieneses, con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio.

MARAVILLAS.—11 noche: Espectáculos Nanín presentan Taxis... al Maravillas. Altas variedades: Tomás de Antequera, Conchita Martín, Diana Márquez (colaboración especial). 14 primeras figuras del género. Precios populares.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) Miércoles, 24, inauguración temporada, con el grandioso éxito Una jovencita de ochocientos años. (Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.)

PRICE.— (21-63-19.) Refrigerado. 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nueva excepcional compañía Altas Variedades, con Estrellita de Palma (primera vez en Madrid). Escamillo (primera vez en Madrid). Irene Vilches. Alfredo Reyes. "Li-Chang" (prorrogados a petición). Pajares, etcétera. 15 atracciones magníficas. (Localidades: 5 a 25 pesetas.)

RECOLETOS.—(Compañía Albar.) María Fernando D'Ocón en Orvet (Renoir). Dos últimas semanas.

REINA VICTORIA. — (Juanito Navarro. Cuatro últimos días actuación.) 7,15-11: ¡Clavijo, búscame un hijo!

TEATRO POPULAR ESPAÑOL.—(Reina Victoria, 15. Teléfono 53-01-92.) 7,30-11: Los pobrecitos, por la Compañía titular, con Josita Hernán, Ramón Corroto y Anastasio Alemán. ¡La mejor comedia de Alfonso Paso! Domingo, último día.

ZARZUELA.—Pequeños festivales "Género Chico", sábado, 20. 7 tarde, 11 noche: La reina mora y La revoltosa, por la compañía lírica "Artistas Unidos".

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Technicolor. Lilián de Celis), 25 semanas rotundo éxito.

Amaya.—Yuma.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Amor a reacción (John Wayne, Janet Leigh). Technicolor.

BARCELO.—7-11: Madame Butterfly (Kaoro Yachirama). Technicolor.

Benlliure.—Héroes del aire.

Bulevar.—Yuma.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: La vida por delante (Analía Gadé, F. Fernán-Gómez, José Isbert).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

Carlos III.—Redada.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 23-91-06. Junto a Quevedo.) 7-11: Madame Butterfly.

COLISEUM.—7-11: (¡divertidísima!): Emilio y los detectives (en Eastmancolor. Kurt Meisel, Heli Finkenzeller, Peter Finkbeiner). Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: El desafío (Rossanna Schiaffino, José Suárez).

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: Rififí (Jean Servais). 15.ª semana. Dos últimos días.

Luchana.—Héroes del aire.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: El hombre de las mil caras (James Cagney - Dorothy Malone). Cinemascope.

Palacio de la Prensa.—El bolero de Raquel.

PAZ.—7-11: Fabricante de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney). Tolerada.

POMPEYA.—7-11: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina). 23 semanas.

PROGRESO.—7-11: Diana (La ragazza del Palio). Diana Dors, Vittorio Gassman. Color.

Princesa.—La novia de acero.

Proyecciones.—Diana, la ragaza del Palio.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Fabricante de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney). Tolerada.

REX. — (Teléfono 47 - 12 - 37.) Continua de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El charro inmortal (Jorge Negrete).

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 25 semanas.

Roxy A.—Redada.

Roxy B.—El bolero de Raquel.

SAN MIGUEL.—7-11: Madame Butterfly (Technicolor).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Madame Butterfly (Technicolor).

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival en cortometraje.

ALBA.—(27-07-85.) — Selecto. Continua 10 mañana: Saeta, Los hijos del volcán.

Albarrán.—El batallón de la muerte y El fotogénico.

Alcalá.—El abrigo de visón y La princesa y el capitán.

Alcántara.—El hombre vestido de blanco y El conquistador de Mongolia.

Alexandra.—Un fantasma llamado amor y Los hijos del volcán.

Alhambra.—Barba azul y Fraude criminal.

América.—El aprendiz de malo y La joven heredera.

Aragón.—La reina mora y Es grande ser joven.

Argel.—Dios los cría y El último cuplé.

ARGUELLES.—Continua 5: Madame Butterfly (Kaoro Yachirama). Technicolor.

Arizona.—Huyendo de sí mismo y Aquí hay petróleo.

Astoria.—Un fantasma llamado amor y Más allá de Mombasa.

Astur.—Juanillo, papá y mamá y Maruzzella.

Ave María.—Sucedió en mi aldea y Lanza escarlata.

Avenida (Vallecas). — Fuego verde y La hermana Alegría.

Ayala.—Cenizas de odio y Juanillo, papá y mamá.

Azul.—Matrimonio de Estado y Duelo al sol.

BEATRIZ.—Continua de 5 a 1: Embajadores en el infierno, Libertad o muerte. (Toleradas.)

Becerra.—El secreto del pirata.

Bécquer.—Crimen imposible y El secreto del pirata.

Bellas Artes.—La novia de acero.

Bellas Vistas.—De Madrid al cielo y El almirante Canaris.

Bellón.—Un tesoro en el cielo y Esclavas de Cartago.

BENAVENTE.—10: Un tesoro en el cielo (Alberto Closas), Es grande ser joven (Technicolor. John Mills, Cecil Parker). Toleradas.

Bilbao.—La novia de acero.

CALIFORNIA. — (57-28-15.) 4: Este hombre es peligroso, Sólo una bandera.

Candilejas.—Un fantasma llamado amor y Los hijos del volcán.

Carretas.—Como la tierra y Confesión ante cuatro ojos.

Castilla.—La familia Trapp y La justicia del Coyote.

Cervantes.—La bella del Pacífico e Historias de la feria.

COLON.—4: La torre de los ambiciosos (Paul Douglas, Barbara Stanwyck, Frederick March) y Apasionadamente (Anne Baxter).

Covadonga.—Maruzzella y Eugenia Grandet.

Cristal.—Pablo y Carolina y Los espías.

Chamartín.—Tremolina y Lucha a muerte.

Chamberí.—Doce hombres sin piedad y Un castillo en el Tirol.

Chiki.—En un país lejano y Así mueren los valientes.

Chueca.—Un indiano en Moratilla y Puerta de las Lilas.

Delicias.—El valle de la venganza y Muchachas en vacaciones

Doré.—Línea secreta y Travesía del desierto.

Dos de Mayo.—Los forasteros y El tirano de Pisa.

Elcano.—Esclavos del miedo y Sombrero.

España. — Amanecer en Puerta oscura y Más allá de Mombasa.

Espronceda.—El fantasma de la calle Morgue y Muchachas en vacaciones.

Europa.—El tigre de Chamberí y Los hijos del volcán.

Excelsior.—Un indiano en Moratilla y French Can-Can.

Felipe II.—Cautivo del terror y La viuda alegre.

Fígaro.—Tempestad en Asia y La reina mora.

Flor.—El millonario y Fort Venganza.

Florida.—Felipe fué desgraciado y Amor sobre ruedas.

Galileo.—El tigre de Chamberí y Los hijos del volcán.

Generalife.—Los jóvenes amantes y Puerto Africa.

GONG.—Continua 5: Diana (La ragazza del Palio). Technirama-technicolor. (Diana Dors-Vittorio Gassman).

Goya (Vallecas). — Manolo, guardia urbano y Es grande ser joven.

Iberia.—T. K. X. no contesta y El aprendiz de malo.

Ibiza.—Sucedió en mi aldea y Viviendo su vida.

Ideal.—Héroes del aire.

Imperial.—El hombre que viajaba despacito y Puerta de las Lilas.

Imperio.—La ventana y Tercio de quites.

Infantas.—Yuma.

Iris.—Violetas imperiales y Los asesinos del domingo.

Lavapiés.—El último perro y Lili falta a clase.

Lepanto.—Carta a Sara y Guendalina.

Lido.—Una chica estupenda y La novia de acero.

López de Hoyos.—Fraude criminal y Más allá de Mombasa.

Lusarreta.—El solitario y Puerta de las Lilas.

MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 5: El escándalo y Puerta de las Lilas (René Clair).

María Cristina.—El tirano de Toledo y El diablo del desierto.

Metropolitano.—Familia provisional y El secreto del pirata.

Montecarlo.—Lili Marlén y Casa Ricordi.

Montera.—Los gavilanes del estrecho y Muchachas en vacaciones.

Montija.—El ocaso de una raza y Los gavilanes del estrecho.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Amanecer en Puerta Oscura. Eastmancolor. El congreso se divierte. Color-cinemascope. 11 noche: Concierto.

Mundial.—La condesa descalza y Las maniobras del amor.

MUÑOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Compañeros de fatigas y La odisea del capitán Steve. Toleradas.

Murillo.—El difunto es un vivo y Maruzzella.

Narváez.—Las maniobras del amor y Muchachas en vacaciones.

Odeón.—Suprema confesión y La novia de acero.

Olimpia.—La niña de la venta y Hondo.

Oraa.—Hospital de urgencia y Puerta de las Lilas.

PALACE.—4: Las noches de Cabiria.

Palacio del Cine.—Héroes del aire.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: El secreto del pirata (Technicolor. John Payne). Tolerada.

Pavón.—Familia provisional y El secreto del pirata.

Pelayo.—Ni sangre ni arena y Diez valientes.

Peñalver.—El secreto del pirata.

Pez.—Roberto el diablo y Un castillo en el Tirol.

Pizarro.—Jeromín y Héroes de hierro.

Postas.—Embajadores en el infierno y Un castillo en el Tirol.

Praga. — Viento del norte y Un médico en la familia.

Príncipe Alfonso. — Historia de Tommy Steele y Rosas para Bettina.

Príncipe Pío.—El cantor de Méjico y El secreto del pirata.

Quevedo.—Saeta del Ruiseñor y Los forasteros.

Roma.—La señal roja y Susana y yo.

Sainz de Baranda.—Dios los cría y El último cuplé.

Salamanca.—Diana, la ragazza del Palio.

San Francisco.—Vivir un gran amor y Donatella.

Savoy.—Prisionera del recuerdo y La silla vacía.

Sevilla.—Los gamberros y Pablo y Carolina.

SAN CARLOS.—5: La legión del silencio (Jorge Mistral), El secreto del pirata (Technicolor. John Payne). Tolerado.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Huída hacia el sol (Richard Widmark) Intriga en el escenario (Manolo Morán).

SOL.—10 mañana: El maestro (Aldo Fabrizzi), Pacto de honor (Technicolor. Kirk Douglas). Tolerado.

TIVOLI.—5: Yuma (Technicolor. Sarita Montiel, Rod Steiger). Tolerada.

Tetuán.—Muchachas de azul y O. S. S. 117 no ha muerto.

Toledo.—El tirano de Toledo y Gimpel: maestro de espías.

Urquijo.—El tigre de Chamberí y Los hijos del volcán.

Usera.—No hay amor más grande y Un indiano en Moratilla.

Vallehermoso.—La bella del Pacífico y Muchachas en vacaciones.

Velázquez.—Agente especial e Historias de la feria.

Ventas.—Pan, amor y... y Aquel hombre de Tánger.

Vergara.—La novia de acero.

Victoria. — Ensayo dramático y Muchachas en vacaciones.

Vista Alegre.—Alí Babá y los cuarenta ladrones y Sucedió en Sevilla.

Voy.—Películas en versión original.

X.—Falsa obsesión y Tu mujer.

SALAS DE FIESTAS

FLORIDA PARK.—(Paseo de coches del Retiro.) Tarde y noche triunfa la multimillonaria del disco francés: Jacqueline François. Al piano, Jack Elliot; a la guitarra, Jean Jacques Tilkay. Esmerado servicio a la carta. Teléfono 36-00-28.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

PASAPOGA. — Tarde y noche. Exito de sus famosas atracciones y orquestas.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones, con Candita Batista y Luisa Linares.

TV

HOY.—20,32: Lección de francés.—21,30: Vida católica.—22: Telediario (segunda edición).—22,30: Telefilm: "Patrulla de tráfico".—23: "Tu vida pudo ser otra", una nueva serie teatral.—24: Edición especial.

PARA MAÑANA.—14,32: Revista de Prensa. Tele-Madrid.—15,15: Telediario (primera edición).—15,30: La hora de la mujer.—16: Programa infantil con los espacios: Circo. Aprende un deporte. Orientación profesional. Historia de la vida. Piensa bien y acertarás.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON CHIKI-JAI.—(Aduana, 19.) 5,30: Partidos y quinielas. 11 noche: Actuación de la excepcional raquetista Orúe. Partido de fondo: Orúe contra Rosita-Milagros. Antes, otros partidos.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "El dios desnudo", seriada.—19,01: Música y noticias, con "El artículo del día".—21,02: Audición exploratoria del subsuelo de la Historia.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Ultima hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: Realizaciones españolas: "La Empresa Nacional Elcano".—22,41: Festivales de Europa: "Sonatas op. 33 y op. 111", de Beethoven.—23,45: "La pesca fluvial en España".—0,01: Música de medianoche.—0,30: Ultimo diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

Tercer programa.—21,32: "La triste miseria de Oriente Medio".—21,38: "Rapsodia española", de Ravel.—21,58: La conferencia del día.—22,18: "Cuarteto número 1, op. 8", de Luis de Pablo.—22,43: "España paso a paso: jornada del Emperador".—23,13: Solistas internacionales: Isaac Stern.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: "Carmen de la Virgen".—8,15: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Caminos de España".—12,05: Madrid, noticia y canción.—12,20: "Galería de arte".—13,05: Música sin pausa.—14,10: Ultima hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14,01: Tardes musicales.—17,30: Concierto de la tarde.

Frecuencia modulada.—15,02: Chet Atkins en tres estilos.—15,47: Leopoldo Stokowsky en Alta Fidelidad: "Variaciones de baile", de Morton Gould, y "Ballet Sebastián" (suites), de Menotti.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—19,30: "El conde Kostia", seriada.—21,30: Música, recuerdos, evocaciones.—23,05: Retransmisión desde el teatro Calderón del espectáculo "El congreso del humor".

PARA MAÑANA. — 8: Rueda de canciones.—9,30: Buenos días, María. 11,05: La voz de la mañana.—14,55: ¿Qué vió usted ayer?—15: Antena deportiva.—16: "Tobogán".—17,30: "El cerco", seriada.—18: Pasarela del sábado.

RADIO MADRID

HOY.—18,30: Hora del oyente.—19: "Un hombre llamado Gutiérrez", seriada.—19,30: "Nuevas aventuras de Búffalo Bill", seriada.—20: "La casa del odio", seriada.—20,30: Música y palabras.—21,53: Comentarios deportivos.—23: Suplemento de "Tauromaquia".—23,10: Pequeño concierto. 24: El criminal nunca gana.

PARA MAÑANA. — 8: Buenos días. 8,30: El hombre del tiempo.—10: Conozca a sus vecinos.—12: Hora del oyente.—13,15: Selica y Eduardo.—14: Siguiendo los deportes.—16,30: Melodías de opereta.—17: Concierto de la tarde: "El burgués gentilhombre", Strauss.—18,05: Todo para los chicos.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: "Balalín".—20,30: Historias al viento.—21,45: Arte y cultura de España.—23,30: Títulos para la agenda.—24: La ronda.

PARA MAÑANA.—14,50: "Mirador", deportiva.—16: "Concierto número 3, en do menor, para piano", de Beethoven.—17,03: Nade con música.—18: Música y noticias.

INTERCONTINENTAL

HOY.—18,30: Diálogos de doña Hortensia y Angelito.—19: Peticiones del oyente.—19,30: "Los crímenes del estudio", seriada.—20,25: Radio Club Infantil.—21: Entre la espada y la pared.—22,45: Petit café.—23: Música de siempre.—23,30: A media voz.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10: ¿Qué tal, amigas?—12: Cinco temas y cinco voces.—12,55: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—15: Audición deportiva. 16,05: Café de melodías.—16,30: Música de zarzuela.—17,30: "El espejo roto", seriada.—18: Concierto de la tarde.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19,30: "Para bailar siempre es hora".—20,30: "El inspector X".—20,45: Club de oyentes.—21,20. "Grandes vidorras", por Tip y Top.—22,30: "Panorámica de los deportes".—22,45: Corresponsal viajero.—23,15: Los oyentes programan.—24: La hora bruja.

PARA MAÑANA. — 8: Buenos días. 11,15: Madrid cada día.—11,45: Club de oyentes.—12,30: Música del aniversario.—13,45: "Hola, amigos".—15,15: "Mosaico deportivo".—16,10: Música selecta: "Novena sinfonía", de Beethoven.—17: El género lírico. 18: Los oyentes programan.

MULTA A UN HOTEL

La Dirección General del Turismo ha multado con 528 pesetas al hotel Pino de Oro, de Santa Cruz de Tenerife, por percepción de precios superiores a los legales.

El "flash" de hoy

Valentín presenta... Mariano de Córdova, en plena actividad

REANUDA SUS ACTIVIDADES DE LOCUTOR

Mariano de Córdova, otro locutor de actualidad. Es un polifacético: escritor, guionista radiofónico, locutor...

—Reanudo mis actividades ante los micrófonos—nos ha dicho.

Mariano de Córdova sufrió un pequeño bache debido a una enfermedad que le mantuvo al margen de los micrófonos. Pero esta temporada escucharemos de nuevo, con más intensidad que nunca, la voz popular de Mariano de Córdova, que popularizó sus tipos mejicanos, con el más fino humor, a través de los micrófonos de Radio España.

VALENTIN

San Alberto, 3.

Cocina selecta. Y los platos regionales más famosos también los encontrará usted en Valentín. Para el lunes anote en su agenda: Cocido madrileño.

HOY

Información religiosa

Sábado día 20.—Santos: Eustaquio y compañeros, Teopista, Agapito, Teopisto.

Misa de San Eustaquio y compañeros, de color rojo.

Avisos varios

PRESENTACION DE AFILIADOS A F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. EN EL DISTRITO DE TETUAN

Todos los afiliados residentes en los barrios del Distrito Político de Tetuán (Almenara, Bellas Vistas, Cuatro Caminos, Peña Grande y Fuencarral) que durante los últimos seis meses no hayan recibido comunicaciones escritas del jefe político del Distrito o del jefe del barrio respectivo, deberán presentarse durante el corriente mes, los días laborables (excepto los sábados", de cinco de la tarde a diez de la noche, en la Jefatura del Distrito, sita en la calle de Bravo Murillo, 357, piso bajo (Tenencia de Alcaldía de Tetuán).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 563.

Farmacias de guardia

Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, número 38; glorieta de Atocha, 8; [illegible] Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros), Cervantes, 22; Atocha, 25; Ittenberg, 20; plaza Conde Cartagena, 4 (con vuelta a Doctor Esquerdo, 176); Moreto, 15; Condes de Torreanaz, 33 (final O'Donnell); Lombia, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, número 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19 (calle del cine Covadonga); López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); avenida de la Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12 (cerca de Génova); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzano, 41; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; Augusto Figueroa, 39; avenida de José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, 23; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (Puente de Toledo); José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel Bajo, detrás de las Clarisas); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); plaza de Bami, número 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Alfadir, 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, número 128 (antes Valdeacederas, Tetuán); Mesón de Paredes, 8; colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); plaza Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); carretera de Extremadura, 47; avenida Monte Igueldo, 14 (Puente de Vallecas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal, Puente de Vallecas); Sánchez Pacheco, número 17; Amor Hermoso, 65 (Usera); Maldonado, 44.

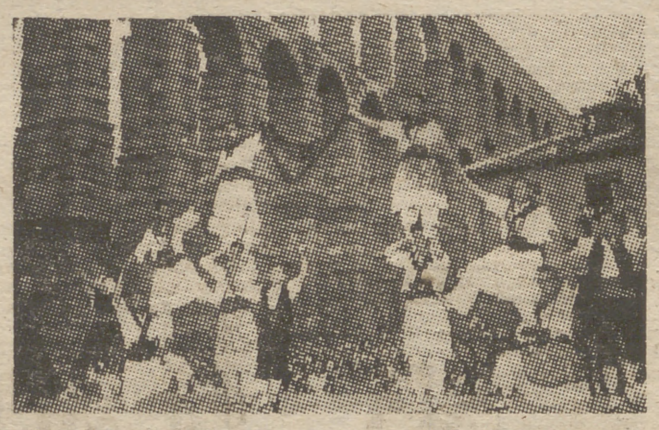
Los festivales de España en Madrid

Dentro de los Festivales de España, que con tanto éxito se vienen desarrollando en esta capital, la Orquesta Nacional, bajo la batuta del ilustre director francés Jean Martinon, dará dos conciertos en el Monumental Cinema a precios populares. El sábado, día 20, a las once de la noche, y el domingo, día 21, a las once y media de la mañana, colaborando en este último el Orfeón Vergarés, que hará su presentación ante el público de Madrid. Los programas son del mayor interés musical, reuniendo obras de Weber, Debussy, Brahms y Strawinsky, el primero; y de Händel, Schuman y obras corales wagnerianas de las óperas "Los maestros cantores" y "Parsifal", y los coros de las danzas polodvianas del "Príncipe Igor", de Borodín.

Termina el ciclo de teatro español esta noche, poniendo en escena la inmortal obra de Benavente "Los intereses creados", con Carlos Lemos y Asunción Sancho, bajo la dirección de José Tamayo, para continuar el Festival con la presentación de la compañía lírica del teatro de la Zarzuela, de Madrid, que clausura en la noche del día 23 los primeros Festivales de España en el magnífico marco del parque del Retiro madrileño.

ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



El secreto del acueducto se llamó ayer L. M.

◆ L. M.—"Tiene algo de agencia de viajes L. M., porque al solo anuncio de su nombre le acompañamos el "todo" Madrid" dispuesto a llenar las plazas." La frase, del "tragakilómetros" NESTOR ROMERO—hijo de aquel inolvidable discípulo de UNAMUNO, "Premio Aedos" de biografía—, es exacta, porque la crónica de Madrid de ayer estaba exactamente en Segovia. El secreto del acueducto no era ayer el de RAMON GOMEZ DE LA SERNA. Pertenece a LUIS MIGUEL DOMINGUIN, que tiene el especial sortilegio de llevar consigo a sus paisanos, a los que no podemos verle torear aquí, pese a que siguen los rumores insistentes respecto a su reaparición.

Terna de doctores ilustres: MARIANO ZUMEL, OLIVER PASCUAL y TAMAMES. A uno, que es aprensivo, le daba satisfacción tal compañía. Consultas a ruedo libre. De los 6.000 espectadores, muchas docenas eran figuras conocidas de la capital. Sólo faltaba "EL RONQUILLO" para creernos que estábamos en la Monumental. Porque abajo, en las barreras, los mismos de siempre: ARBURUA, el general ARANGUREN, GALACHE, COBISA, PEPIN BELLO—nacido para la amistad, según BERDAGUE—, CHUECA, OCEJO, BARDEM, AMOROS—el notario que toreó en su juventud—y tantos otros. DOMINGO DOMINGUIN, siempre complaciente con todo el mundo, hacía tertulia desde el callejón con "K-HITO" y BELLON. Mientras tanto, Luis Miguel en el ruedo. ¡Qué elogios para el madrileño! Ha sido fiesta mayor en la mayor fiesta de Segovia, cuando los segovianos bailan en el Azoguejo frente a CANDIDO y con fondo de ese acueducto que dicen hizo el diablo en una noche. L. M. hace viajar. Quizá no se ha dado en la historia del toreo un caso tan apasionante como el suyo. Ayer, a 70 y pico kilómetros de Madrid, pude saber lo que pasaba en la capital.

◆ LUCIA.—Estaba allí. Más guapa que nunca. Pero no quiso acudir a la plaza. Esperó pacientemente en una habitación contigua a la de su esposo. Después ella, LUCIA BOSSE, le "robó" cámara al matador. Porque se convirtió, justamente por cierto, en centro de atracción. La italiana de los ojos maravillosos, que al fin hará una nueva película junto a su esposo.

¿Regresa Galiana?

◆ RUMOR.—Ayer se decía insistentemente: FRED GALIANA, el más popular de los boxeadores españoles, regresa. Después de una larga estancia en Argentina, jalonada de éxitos. Como siempre, Exuperancio traerá muchas cosas que contar. Y como siempre también le acompaña la idea de dedicarse de lleno al cine. Si cumple con lo dicho, su carrera de boxeador está concluyendo. Se puso a sí mismo un plazo de dos o tres años para aprovecharlo todo y llegar al término en la cima. Pero quiere—eso nos dicen también—recuperar antes un título, "aunque sea "sólo" europeo".

HOY:
DOCTOR
OLIVER PASCUAL
(UN CONGRESO Y EL COCIDITO)

Regresó el ilustre doctor Oliver Pascual del Congreso del Aparato Digestivo, Intestino y Páncreas, celebrado en Burdeos, con prolongación a Biarritz. Fué especialmente invitado y regresa entusiasmado.

—Me han tratado como si se tratase de un Premio Nóbel.

—¿Lo más importante de esta reunión internacional?

—Que se ha demostrado que la mayor parte de las enfermedades del páncreas son latentes clínicamente. Mi intervención fué en relación con la pantecreosis latente en diversas enfermedades. Diga también que la contribución de los españoles ha estado muy bien y fué magníficamente acogida.

Nada más regresar, el doctor Oliver Pascual pidió un cocidito madrileño. Buen pie nos da su almuerzo para la pregunta:

—Pero ¿esto no es nocivo?

—Si se tiene un buen estómago, no. Todo lo contrario. El cocido es de los mejores alimentos. Higiénicamente, es perfecto. Lo peor del cocido es que es caro.

—¿Y esos vilipendiados garbanzos, que dicen que dan hasta mal humor?

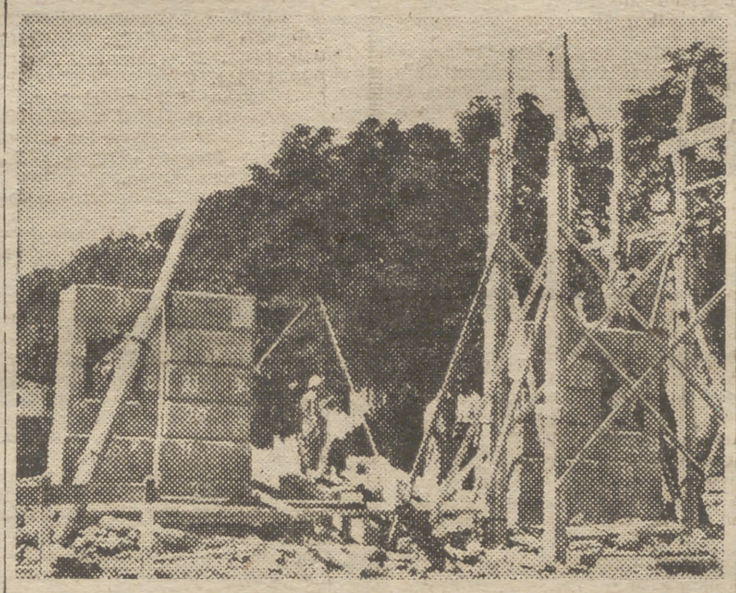
—¡Tonterías que le da por decir a la gente! Los garbanzos tienen también el defecto de su carentía. No son tóxicos. Pero para el que digiere mal le perjudican igual que otros alimentos.

—¡Buena y autorizada defensa del cocido!

CADA PIEZA HA SIDO NUMERADA

La Puerta de Granada está siendo desmontada piedra a piedra

Se levantará en el mismo lugar que ocupa, aunque más ancha, para que los vehículos puedan circular más libremente



La Puerta de Granada cae estos días a golpes de la piqueta municipal. Es la Puerta que abre su gran boca de piedra hasta el Retiro madrileño, justo al final de la calle de Menéndez y Pelayo. Está siendo desmontada pieza a pieza, bloque a bloque, pedazo a pedazo.

El periodista ha observado que las piedras están numeradas, como si se tratara de aquella ermita visigoda que hace unos meses se llevó un fabricante de salchichas a su parcela de Chicago para enseñarla a sus amigos. ¿Es o no es la plaza monumento nacional? ¿Dónde habrá de ir? ¿Por qué se desmonta como un mecano si en realidad estaba entera, nueva y flamante y, si me apuran ustedes un poco, con muy escasos años de vida?

Como el alcalde no está, que estos días se ha publicado su fotografía junto a los célebres "policemen" de Doyle que viven en Scotland Yard, el periodista se ha puesto en contacto con el teniente de alcalde señor Soler. Conversación rápida, telefónica y última:

—¿Se la llevan?

—No, no. La Puerta de Granada no se mueve de su sitio. Unicamente se agranda un poco.

—¿Por qué?

La respuesta es fácil: la Puerta de Granada es una especie de vía de descongestión del Retiro. Los coches que proceden de la colonia Urbis ganan tiempo y kilómetros, no encuentran discos ni líos de tráfico atravesando el Retiro.

—Y la Puerta no era suficientemente grande para esto. Los coches habían de pasar de uno en uno y con grandes dificultades, ya que los laterales del arco eran demasiado estrechos.

La solución, pues, ha sido bonita. La Puerta no es una gran cosa que digamos, pero va a seguir en su sitio; aunque, eso sí, más ancha, más abierta, más para camiones. De ahí que las piedras se hayan numerado, incluso, una a una para que en su momento no haya posibles errores de arquitectura y no pierda su vieja personalidad.

El periodista también ha llamado al teléfono del archivo municipal de la Villa, en la casa de la plaza Mayor, intentando conocer, con más o menos detalles, la historia, la vida de la Puerta, que en estos días cambia, si no de piel, por lo menos de tamaño.

La respuesta ha sido rápida, concisa y clarísima:

—La Puerta de Granada no es, ni mucho menos, un monumento nacional, como se dice estos días por Madrid. Es, quizá, la Puerta con menos personalidad del recinto del Retiro.

En los grandes libros, casi sagrados, de la Biblioteca Municipal se dice: "Gran puerta con columnas que se abre en la calle de Menéndez Pelayo y que comunica con el paseo de coches por otro paseo de escasas y reducidas dimensiones."

Ni más ni menos. Frente a la Puerta del Parterre, fabricada para la primera visita de una reina, y de la gran Puerta de la Independencia, a la entrada del Retiro por el gran arco de Alcalá, esta boca que estos días se agranda ofrece todo el aire de una puerta inclusera. Una puerta que, a pesar de todo, y víctima del celo eminente de la autoridad municipal por esta clase de monumentos, tiene sus vísceras numeradas, a punto de serle colocadas de nuevo.

MEDINA

(Foto Mamegam.)

Recepción alemana en honor de periodistas españoles

FUE OFRECIDA ANOCHE POR EL ENCARGADO DE NEGOCIOS DE LA REPUBLICA FEDERAL, EN MADRID

El encargado de Negocios de la República Federal Alemana y la señora de Werz ofrecieron una brillante recepción en su residencia madrileña. Entre los numerosos y distinguidos invitados figuraban el director de la Agencia Efe y embajador de España, don Manuel Aznar; el gerente de la misma empresa, académico y catedrático, don Jesús Pabón y Suárez de Urbina; el director general de la Agencia Alemana de Noticias (D. P. A.), doctor Weyden; el jefe de los Servicios para Europa y Ultramar de la misma Agencia señor Bragard; el director para España de la Agencia Renter, Mr. Buckley; altos funcionarios de los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Información y Turismo, intelectuales, periodistas y otras personalidades.

El tema principal de las conversaciones en esta fiesta diplomática ha sido el importante contrato firmado entre las agencias de noticias Efe, de España, y D. P. A., de Alemania, que ha de contribuir a un conocimiento mutuo más amplio y exacto de los dos países.

¡MUEBLES!
Por 22.000 pesetas
UNA CASA DE CINE
Dormitorio matrimonio. Cuarto de estar. Comedor. Hall
Una gran creación del decorador
FERGUZ
Visitad la exposición, sin compromiso, en
Alcalá, 223, 3.º derecha

NOTAS DE SOCIEDAD

Enlace De la Mota Oreja-Martínez Polo

En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Paquita Martínez-Polo con don Matías de la Mota Oreja, intendente mercantil.

Fueron apadrinados por la madre de la novia, doña Josefa Polo de Martínez, y por el padre del novio, don Hilario de la Mota Rodríguez.

La novia lucía un elegantísimo traje de raso blanco, modelo «Princesa».

Firmaron el acta matrimonial, por ella, su padre, don José Martínez; su hermano político, don José Ortiz Massó; el ilustre colaborador de PUEBLO don Luis Ponce de León, y don José Fernández Díaz. Por el novio lo hicieron sus hermanos, don José, don Justo y don Ignacio H. de la Mota, jefe de Publicidad de PUEBLO; don José Luis Alcalá Puig, secretario técnico de la Tesorería General del Movimiento; don Emiliano Martín Barrero, jefe del Departamento de Patrimonio de F. E. T. y de las J. O. N. S.; reverendo hermano Jerónimo, director de la Editorial Bruño, y don Luis Vaquera Morales, abogado.

Seguidamente los invitados se trasladaron al Gran Hotel Victoria, donde fueron obsequiados con un espléndido «lunch».

Los nuevos señores De la Mota partieron en viaje de novios a Francia

ENLACE GARRIDO-ALONSO

En San Sebastián han contraído matrimonio, en la iglesia parroquial de San Ignacio, la señorita María del Carmen Alonso Rodés con don Gonzalo Garrido Gutiérrez, director del diario "Ofensiva", de Cuenca.

La novia, bellísima y que vestía traje de raso natural firmado "Araceli", con tocado de tul ilusión, entró en el templo a los acordes de la "Marcha nupcial", de Mendelssohn, del brazo de su padre y padrino, don Luis Alonso Yllá, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Luz Gutiérrez de Garrido.

Bendijo la unión el reverendo padre Francisco Gallego, y durante la ceremonia la coral Santa Cecilia interpretó diversas composiciones sacras.

Firmaron como testigos: por parte de la novia, don Alvaro Brugada Puig, don Antonio Otaño Iparraguirre y don Fernando Vildósola Larrucea, y por parte del novio, su padre, don Fernando Garrido García; su hermano don Fernando Garrido Gutiérrez, don José Manuel Alonso Ibarrola y don Antonio Cacho Sánchez.

PETICION DE MANO

Por doña Adoración Rodrigo Sancho, viuda de Guillén, y para su hijo don Miguel-Angel, ha sido pedida a los señores de Banacloche Molina (don Julio) la mano de su hija María Cruz.

La boda se celebrará en el próximo mes de diciembre.

SGCB2021

MADRID *PARALELO* 40

C. González-Ruano

"Cuenca, antes tan adormilada en sus grandezas pasadas, ha despertado, y despertado bien."

Josita Hernán

"Cada manchego lleva su mundo dentro; un mundo de agua escasa, y frío, sin quejas, sin guirnaldas de rosas..."

Manuel Pimentel

"Los apocados, no cuentan; los tristes, no sirven; los tímidos, huyen."

Fernando Quiñones

"El cante, como la poesía, no puede explicarse realmente: tiene que "vivirse" para que cale."

VIAJEROS EN CUENCA

HAN estado unos días en mi casa de Cuenca el poeta Ricardo Paseyro y su mujer, hija del gran poeta Jules Soupervielle. Sería injusto llamarle a Ricardo "el poeta uruguayo Paseyro", como a Rubén el poeta nicaragüense Darío, o decir el poeta sevillano Antonio Machado. La poesía, de tener una patria, no puede tener otra que la de su idioma. Y Paseyro, además, con sus treinta años, juega con fortuna a la gran puesta del albur literario: a la universalidad del concepto.

Sería también injusto hacer en Madrid la presentación de este poeta primero conocido por las buenas —sus colaboraciones en las más importantes revistas de poesía españolas, francesas, italianas y americanas, la publicación de libros como "Plegaria por las cosas" o "El costado del fuego"— y por las malas: su famosa polémica sobre la poesía de Pablo Neruda, en la que se enfrentó temerariamente con la beatería nerudiana precisamente desde la libertad sin fallo de hombre liberal y estrictamente apolítico.

Las plurales excelencias que yo encuentro en la personalidad literaria y humana de Ricardo Paseyro no son matices que puedan encontrar aquí tiempo ni espacio de comentario. No pretendo sino referirme al hecho de que este hombre que lleva viviendo diez años asiduos en París haya estado, y por segunda vez, en Cuenca y que aquí haya encontrado ambiente intelectual suficiente no sólo para no aburrirse, sino hasta para cansarse en largas veladas, compromisos y homenajes permanentes.

Cuenca, antes tan adormilada en sus grandezas pasadas, ha despertado y despertado bien. Al margen de un realismo progresista está este otro realismo neosoñador de sus artistas y de una docena de gentes que están al tanto de los dones del espíritu y no los dejan apagar por el ruido de unos jugadores de dados o por las soflamas de una mediocridad provinciana que no se resigna a dimitir.

Los encantos del barrio antiguo de Cuenca son tantos que ni la ingratitud ni la desidia de los hombres pudieron terminar con ellos antes de que el mundo los conociera y reconociera. El turismo es cada año mayor y más importante. La atracción de un mundo intelectual está siendo un hecho evidente. Si junto a un gran mundo internacional pasa por aquí, por ejemplo, el embajador de los Estados Unidos o el del Ecuador, en estos últimos meses recibimos como embajadores y cónsules del ancho orbe de la cultura visitas como la de José María Chacón y Calvo, Astrana Marín, Dámaso Alonso, Sabino Alonso Fueyo, Félix Ros, Conrado Blanco, Manuel Sánchez-Camargo y Ricardo Paseyro.

Es el despertar no sólo de una pequeña ciudad, sino de las gentes de las grandes ciudades, que van conociendo España palmo a palmo y para quienes Cuenca y los conquenses son una revelación importante. Algunos se afincan aquí gran parte del año. Sin salir de mi misma calle de San Pedro, aquí viven y tienen sus casas los pintores Lorenzo Goñi, Antonio Saura, y Somoza; los escritores Enrique Domínguez Millán, Acacia Uceta y María Paz Viloria.

Ahora ha venido a ser nuestro huésped Paseyro, como lo fueron antes Camilo José Cela, Dionisio Ridruejo, Muller, Rafael de Penagos, Durancamps, los doctores Gregorio Marañón y José Luis Rodríguez Candela, Agustín de Figueroa, Juan Antonio de Zunzunegui, Emilio Romero, Alfredo Marquerie, Manuel Augusto García Viñolas, Díaz Plaja y tantos más.

Los pioneros de la divulgación moderna de Cuenca pueden estar contentos de los resultados que se van obteniendo. Y de estos pioneros justo es citar al escritor y académico Luis Martínez Kleyser y, sobre todo, a ese gran "hincha" poético de Cuenca que es Federico Muelas, y a quien, por mucho que haga por él la ciudad y la provincia enteras, no podrán nunca agradecer bastante lo que por ellas él ha hecho.

César GONZALEZ-RUANO

PIDA MARAVILLA

SE AFEITARA MEJOR

«EL DELIRIO DE LOS GALLOS TITANES»

EL entrecomillado advierte que el título no es mío. Debo aclarar que corresponde a una composición musical que no se interpretó y, por supuesto, no se escuchó nunca, pero que tiene su historia. Un músico macedonio, loco o extremista, de este arte, se entiende, ofreció a Gog, el fabuloso aventurero mixto de oriental y occidental, de que nos habla Papini, las primicias de sus innovaciones. El músico macedonio ejecutó para Gog la sinfonía más satánica de que se tiene noticia: "La carrera de los cometas". Una música sin instrumentos, "sin gemidos de tripas, sin percusiones sobre burros muertos". Un coro de rugidos de leones, que evocaba el hambre inmensa de los desiertos, ruido de martillos batiendo sobre yunques, estrépito de vidrios, de motores, lamentos de sirenas, silbidos de mirlos... Esto era "La carrera de los cometas". Cuenta Gog que cuando se hizo el silencio parecía la resurrección de la nada. No quiso oír más, renunció a la otra experiencia que le brindaba. Fué lástima grande. El mundo no sabe, por culpa de Gog, qué es eso del delirio de los gallos titanes, sin duda algo curioso, importante y tal vez único. El hombre se pierde muchas cosas por orgullo, por timidez, por parecer sabio o por no dar la cara ante lo desconocido. Después se lamenta y hace conjeturas. Como nosotros ahora.

Pensemos en la conjunción de delirio, de gallos y de titanes. Combinemos las tres cosas. El delirio es despropósito, disparate, lo último, el paroxismo o la locura. Los gallos, ya sabemos: arrogancia, gallardía, mando, arrojo y buena sangre. Los titanes: tesón y empeño, valentía y poder físico: lo excepcional. El músico macedonio no se había quedado corto, no era remiso, no se andaba por las ramas en la elección de sus temas musicales. Se inspiró en el poder, en la locura y en el empeño. Pensemos, pues, que "El delirio de los gallos titanes" bien pudo ser, si Gog hubiera querido, el himno colosal que merecen los valientes, los grandes, los auténticos, los héroes, los hombres de excepción. Nadie ha compuesto ese himno; hasta ahora, nadie se ha sentido capaz de hacerlo.

Hay hombres gallos, titanes, que, además, están locos. Bendita locura. Los hemos visto, los hemos conocido, nos han contado que los hubo. Han dejado memoria fabulosa de sus empresas y de sus desvaríos. De los desvaríos ha vivido el mundo y sigue viviendo. La mojigatería y la abulia sólo producen esterilidad y pobreza. En las convulsiones de la Historia, en la obra que perdura, en el gesto que se imita, encontramos detrás a un titán arrogante; el libro que apasiona, el cuadro que atrae o extasía, la música que estremece son creaciones de valientes, de esforzados y delirantes. De no serlo, les asustaría el mundo, la crítica, los hábitos y la rutina. Los apocados no cuentan, los tristes no sirven, los tímidos huyen. Nunca son santos, ni héroes, ni siquiera son perversos; no son hombres gallos, ni hombres titanes; no crean, no inventan. Se van como han venido, sin dejar obras ni recuerdos. Santa locura, santa gallardía, santo esfuerzo: sois el aliento del mundo.

La historia buena, la historia espejo; el libro vital, la ejemplar conducta, esperan su himno triunfal y apoteósico. Bien pudiera serlo "El delirio de los gallos titanes".

Manuel PIMENTEL

CARTA SOBRE EL CANTE A DON M.-F. A.

MI bienvoluntado amigo: Mil gracias por la carta que me ha enviado a la Redacción de PUEBLO. Por lo visto, de este "Paralelo 40" surte un algo de inquietud; compruebo otra vez—no sin asombro— que este tipo de trabajos puede tener algún objeto y me aflige gozosamente la responsabilidad de que usted me hace depositario. Quiere que le oriente un poco sobre lo que es verdad y mentira en el cante andaluz; más aún, sobre lo que en el cante andaluz se dice o se escribe de falso y de cabal, y es admirable este deseo suyo de conocimiento; desea nombres y datos precisos, sin excesiva literatura, y yo tengo que dárselos. Como bien supone, soy andaluz y de La Baja. Sobre los diez, los once años, el cante me envolvió como una marea. Lo "vi" de un golpe, aunque sólo el tiempo habría de desglosarme en él, paso a paso, lo apócrifo de lo cierto, ya que mi devoción no distinguía en principio uvas de peras. Y yo no sé si se podrá enseñar mucho didácticamente sobre el cante, puesto que él se parece al mercurio y a la poesía en su maravillosa resistencia a convertirse en molde y dogma. Claro que hay molde y que hay dogma. Pero los escritores no acabamos de dar con ellos. Ni tampoco los buenos "cantaores", excepto cuando cantan. Lo grande consiste justamente en seguir el molde sin seguirlo, en salirse y entrarse por la leyes básicas sin violarlas realmente. ¿Con quién le ejemplificaría? Con "Caracol", bien. O con Pastora Pavón, la "Niña de los Peines". He ahí el cante, y recuerde la magnífica anécdota que de ella nos cuenta Federico García Lorca en su "Conferencia sobre el Duende". Yo le digo ahora por mi cuenta: aquí tenemos a Pastora Pavón. Es la negación de una cantante, el revés de una canzonetista, el negativo, si así lo quiere, de la música. Cantando, peca muchas veces de mal gusto y su voz tiene más de tabernaria que de angélica. Olvida a menudo las palabras, que sustituye sobre la marcha con el primer disparate que se le ocurre o con un arbitrario "la-la-ran-lan". Nada de esto es bueno, en sana lógica. Pero como los parentescos del cante y la lógica usual son tan irregulares como los de la sal y la nieve—y tan eficaces—, la "Niña" es la mejor "cantaora" que ha nacido, y su rasgo, su fuego, su quiebro lamentoso y relampagueante, su capacidad de recreación, su sentido del compás y su admirable facultad de burlarlo a tiempo, la coronan para siempre reina. ¿Ve qué complicado, pero qué sugestivo, es todo este mundo del cante? Tanto que en las propias tierras del Sur la existencia de afición auténtica es tan escasa como pueda serlo en las provincias de León o Lérida. La gente española, válgame Dios, no sabe mucho de lo bueno y se interesa menos por ello. Es que tampoco tiene ganas porque acaso los tiempos no estén para tenerlas. La verdad es que se prefiere una voz afeminada, el tatachín barato de una hermanita que se fué o de un amorcito que no se redondeó, cuatro o seis versos abyectos acerca de lo que el (¿la?) intérprete está penando, y así. No vamos a extrañarnos de que los broncos ayes magníficos de un "Caracol", de un Romero, de un "Pepe el de la Matrona" o los conmovidos soliloquios de un Manuel Vargas, "Pericón" o Antonio el Chaqueta cuenten con menos partidarios. Por lo visto se prefiere el café de quinto recuelo al de primera mano, como se piensa en que Mozart es un tostón o Quevedo, un pelma. La pena es que la gente se cree mucho más torpe e ignorante de lo que es, puesto que ni Mozart ni Quevedo, etc., trabajaron para cuatro señores de levita, sino que se dirigían a todo el mundo, del mismo modo que oír y apreciar a un "cantor" bueno cuesta y es lo mismo que a cualquier "disquero" desgraciado. El cante, como la poesía, no puede explicarse realmente: tiene que vivirse para que cale. Hay que dejarse llevar por ellos, avanzando hasta el arrecife del que ya el mar se encargará de barrernos. No es preciso ser andaluz para lograrlo, puesto que la mejor ciudad "jonda" de la actualidad, aquella en la que no comulgan con las ruedas de molino que pasan en Cádiz, Jerez o Sevilla, es París; he visto a una actriz japonesa del Teatro Imperial de Tokio echarse a llorar de pronto ante unas soleares verdaderas, y la demanda de las grandes antologías discográficas del cante se produce con toda regularidad y certeza en países como Suecia o los Estados Unidos. Por lo visto, estar en el cante es una cuestión de contacto, de entusiasmo y, en efecto, de la "cultivación de un deseo" como el suyo... Váyase siempre a lo difícil. Rechace los gorgoritos. Posiblemente, y si no está muy habituado, aquello que en principio le cueste más digerir, es lo que le conviene.

Suyo, affm.°,

Fernando QUIÑONES

BOLICHE

Por LUIS

(«L'Illustre».)

—¡Nosotros sólo venimos a ensayar aquí nuestra bomba atómica...!

—Su gata se pasa las noches maullando..

—¿Y qué quiere usted, que cante cuplés?

En cualquier lugar de España usted encontrará PUEBLO

POR TIERRAS ALMAGREÑAS

SE levanta la noche sobre los campos. Ha sido una tarde enjuta y densa en la que la llanura manchega parecía vestir su hábito monacal remendado, abrillantado, con la trama desflecada, sobre las demacradas carnes macilentas. Nos hemos detenido al borde del camino para reposar los ojos del milagro del anochecer. Sobre una mula, erguido, reseco, un mozo vestido de pana negra canta al paso de su cabalgadura:

... Y de Puertollano,
los mineros, niña,
bajan llorando...

Saluda señorial; nos mira con duros ojos, inteligentes, incrustados en la tez cetrina, y sigue su marcha.

Aquí, el hombre canta solo. Tiene el pudor de sus sentimientos, de sus debilidades..., y se las dice al aire y al horizonte. Cada manchego lleva su mundo dentro, un mundo de agua escasa, y frío sin quejas, sin guirnaldas de rosas para las frentes de sus vírgenes, sin jazmines para mordisquear.

Hay una galopada de oscuros nubarrones que se escapan con su preciada carga húmeda hacia los países de jugosos verdes, y la luna, oronda, tiene redondeces procaces que roban su pureza a la tierra...

No hay que juzgar a la ligera. La Mancha no es sólo esa buena madre—preñada cada año—que organiza su vida con limpia severidad de linos y encajes almidonados; no es sólo esa hilera de cardos tremendos como fantasmagóricas procesiones de la Inquisición; no es sólo prieto suelo sediento y rosario de olivos entre manos sarmentosas. La luna se abraza a las grandes vasijas de barro; en los ejidos, los insectos cantan un himno dionisíaco, y hay vacilación de borrachera en el vaho del haza que bebe a grandes bocanadas el relente azul.

Un racimo cae, hermoso, como una joya tirada. Las sombras se persiguen—sátiros danzantes, silenos y ménades—en la gran zarabanda del plenilunio, y huele a vino, a vino milenario en copa de arcilla. Como en el principio del mundo.

A lo lejos se enciende una candileja anaranjada. El mozo ha prendido un cigarro con un encendedor de mecha y se hunde definitivamente en la noche.

Chorrea la siringa de Pan sus notas acres, y un vientecillo insolente levanta las faldas de las amapolas.

Hay una pausa redonda, grande como una inmensa cuba de vino...

Y de repente se alza la luna; una litúrgica espiga que derrama su tierna candidez sobre los campos.

Todo recobra su sencilla pureza de estameña. Y así es la noche..., y esta es la Mancha.

Almagro 1958.

Josita HERNAN

BOLSA DE MADRID

ALZAS

Termina la semana bursátil con una sesión reducida de negocio y cambios irregulares con predominio de alzas.

De los valores de arbitraje, el sector más entonado ha sido el químico, ya que casi todos han mejorado, aunque dentro de la tónica actual moderada. En siderometalúrgicas ha continuado el interés por las acciones de Manufacturas Metálicas Madrileñas, que se han hecho en Madrid a 111 y 110,50, con cesión de un entero y medio, y en Barcelona, al cambio precedente de 109. Respecto a otros títulos, suben ligeramente Duro-Felguera y Auxiliar de Ferrocarriles, mientras se reblandece algo Minas del Rif.

En acciones eléctricas las variaciones siguen siendo mínimas en uno y otro sentido, destacando, por su firmeza, las acciones de Iberduero.

Respecto a textiles, sigue blanda Fefasa y algo más recuperada Sniace.

Finalmente, en Bancos, Popular Español y Banesto e Ibérico mejoran posiciones.

Se cotizaron en renta variable 80 títulos, de los cuales repiten 26, alzan 28 y bajan 26.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones en este departamento fueron las siguientes:

Aluminio Ibérico, 140 (+ 6), y Metalúrgica de Santa Ana, 22 (+ 6).

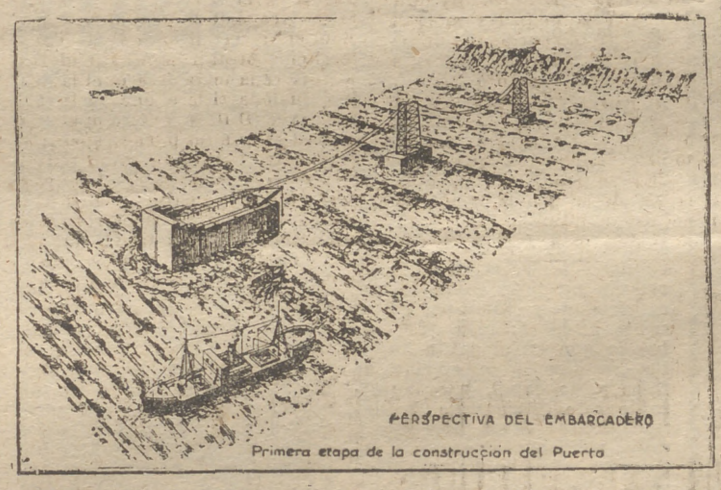
Fuera de la hora de cierre quedo el «parquet» muy soso, sin variaciones sensibles en la tendencia.

J. O. C.

	Del día	Difer.
FONDOS PUBLICOS		
Interior, E	80,15	=
Exterior, E	97	+ 1
Idem C, A	98	=
Amortizable 3%, H	82	=
Idem abril 1952	98,95	=
Idem nov. 1951	98,60	=
Idem junio 1953	98,95	=
Corporaciones Púb.		
Instituto Coloniz.	95,50	+ 0,50
Reconst. Nacional	98,25	+ 0,50
Cm. A. Puertos	80,40	=
Ayunt. Madrid, 1918	75	=
Idem íd., 1923	75,50	=
Idem íd., 1931, ensch.	76	=
Idem íd., 1946	75	=
Emp. M. Transp.	78,50	=
Cédulas		
Hipot. serie A	75,50	— 0,25
Idem serie B	73,75	+ 0,75
Idem 4% exentas	84,75	— 0,25
Idem 4,50%	99	=
Idem 5% c/imp.	103	=
Créd. Local, interp.	95	+ 1
Idem íd., con lotes	102,50	=
Idem íd., nuevas	97,25	=
OBLIGACIONES Industriales		
Iberduero, 2.ª	81	— 1
Idem 3.ª	87	=
H. Española, 2.ª y 3.ª	78	=
Idem íd., 5.ª	80	=
Idem íd., 6.ª	87	=
Idem íd., 9.ª	86	=
Chorro, 1.ª	81	+ 1
Idem 2.ª	80	+ 1,50
Duero	71	=
Mengemor	72	+ 2
Nansa, C	85	+ 2
Sil, A	77,50	=
Idem B	79	=
Idem C	89	+ 1
Sevillana, 12	73	=
Idem 13	81	+ 1
Idem 15	82	=
U. E. Madrileña	85,25	+ 0,25
Fáb. Mieres	73	s/c.
Explosivos, 1955	91	=
Hornos, 1949	74	=
Sniace	87	=
ACCIONES		
Bancarias		
Créd. Industr.	170	— 6
España	646	=
Exterior	328	=
Central	569	=
Esp. Crédito	806	+ 2
Gral. Com. Ind.	304	=
Ibérico	456	+ 1
Merc. e Industrial	295	=
Pop. Español	427	+ 3
Eléctricas		
Viesgo	214	— 1
Leonesas	180	— 1
R. Zaragoza	144	=
F. E. C. S. A.	234	=
Fenosa	195	=
Hidro Cantábrico	184,50	=
Española	298	+ 0,25
Iberduero, ord.	300	+ 1
Idem 3,50%	297	+ 2
Idem 6% liberadas	279	+ 1
Nansa	145	=
Sil	204,50	— 0,50
Sevillana	151,50	+ 1,50
U. E. Madrileña	198	+ 1
Agricultura		
Rústicas	100	+ 1
Alimentación		
El Aguila	447	=
Azucarera Gral.	201	— 1
Ebro	557	+ 2
Construcción		
Portl. Valderrivas	455	=
Hidrocivil	136	=
Cía. Gral. Española	95	=
Dragados	199	— 1
Cantabria	105	— 3
Encinar de los Reyes	128	— 2
Hispana, pref.	97	+ 1
Menfis	75	— 8
Urbis	152	=
Urb. Metropolitana	520	+ 7
Mobiliarias		
Ind. y Naveg.	110	— 3
Mineras		
Rif	684	— 4
Felguera	278	+ 1
Ponferrada	806	=
Monopolios		
Campsa	203	=
Tabacalera	172	=
Navegación y Pesca		
Constr. Naval, ord.	159	— 1
Idem íd., pref.	165	— 2
Pebsa	113	=
Papel y A. Gráficas		
Pap. Reunidas	187	— 3
Químicas		
Cros	650	+11
E. Aragonesa	189,50	+ 0,50
Explosivos	300	+ 2
Idem nuevas	288	+ 1
Idem 50%	900	+30
Hidro-Nitro	161	+ 1
Lláfar, ord. B	25	=
Esp. Petróleos	590	+ 3
Química Norte	293	+ 1
Resinera	168	=
Siderometalúrgicas		
Hornos	278	=
Auxiliar Ferroc.	520	+ 1
S. E. A. T.	346	— 2
Aluminio Ibérico	158	— 4
Indust. Sta. Bárbara	178	=
Manuf. Met., ord.	110,50	— 1,50
Mat. y Constr.	186,50	+ 0,50
Nueva Montaña	280	=
Met. Santa Ana	145	+ 7
Telefonía y Radio		
Telefónica	238	+ 1
Textiles		
Fefasa	258	— 2
Sniace	398	+ 1
Transportes		
Metro Madrid	162	— 1
SIN COTIZACION OFICIAL		
Hidro-Galicia	375	—50
R. Zaragoza, nuevas	138	— 1
Cogesa	90	— 2
Seat, nuevas	2.175	—25
Sevillana, nuevas	148,25	+ 1,25
Iberduero, liberadas	270	+ 1
Idem 50%	965	— 5
Banco de Santander	525	=
Idem nuevas	1.000	=
Portl. del Ebro	107,50	— 1,50
Créd. Hispánico	24,50	=
Cervezas Santander	1.300	=

HA LLEGADO A IFNI EL PRIMER ELEMNTO DEL NUEVO MUELLE

EL CEMENTO ES TRANSPORTADO DESDE LAS PALMAS



Primera etapa de la construcción del Puerto

En la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas se ha recibido un despacho de Ifni anunciando que a las siete de la tarde de ayer quedó fondeado en la rada de aquella población el primer elemento del muelle, que ha sido remolcado desde Las Palmas.

Se trata de uno de los cajones que han de servir para construir el embarcaderoislote artificial en las proximidades de dicha población. El citado elemento salió de Las Palmas el día 11 del actual. La travesía ha sido realizada merced a la labor eficaz de la Marina de guerra, utilizándose al efecto dos remolcadores de alta mar: el "RA-1" y el "RA-2". El fondeamiento del cajón se ha realizado, exactamente, en el punto señalado y ha constituído un brillantísimo éxito.

El almirante jefe de la base naval de Canarias se ha trasladado a la rada de Sidi Ifni a bordo de la corbeta "Descubierta". El director de Obras Públicas del Africa Occidental Española, señor Caffarena, ha dirigido con plena fortuna las operaciones de fondeamiento. El cajón ha realizado el viaje desde Las Palmas a Sidi Ifni a velocidad reducida, no excediendo ésta nunca de dos a tres nudos por hora.

Se comenta el éxito de esta operación marítima, realmente brillante. En Sidi Ifni reina extraordinario júbilo, dada la importancia que para dicha población tiene la construcción del embarcadero anhelado.

El Banco Mundial concede un préstamo de 8.900.000 dólares a una empresa española

WASHINGTON, 19.—El Banco de Importación y Exportación ha concedido un préstamo de dólares 8.900.000 a la Compañía española Iberduero, según acuerdo firmado por el encargado de Negocios de la Embajada de España en esta capital, don Jaime Alba; el subdirector de Iberduero, don Juan Ugalde, y el presidente de la entidad bancaria, Samuel Waugh. (Efe.)

El "Britannia" llega a Londres con un motor averiado

LONDRES, 19.—La ministro israelí de Asuntos Exteriores, señora Golda Meir, era uno de los 70 pasajeros que llegaron a bordo del "Britannia" a primera hora de hoy, y que hizo un dramático aterrizaje con uno de sus motores ardiendo. Los mecánicos de la B. O. A. C. lucharon contra las llamas con extintores de espuma, hasta que llegó la brigada contra incendios. El avión procedía de Tel-Aviv y se dirigía a Nueva York. (Efe.)

Nuevo medicamento para combatir la lepra

LLANDUDNO (Gales), 19.—En el curso de la Conferencia Farmacéutica Británica ha sido anunciada la producción de una nueva medicina para combatir la lepra.

El nuevo medicamento, llamado «15688», ha sido probado con éxito en animales y será enviado al Africa Central para ser probado en seres humanos. (Efe.)

Próxima visita a Madrid de un jefe del Fondo Monetario Internacional

El próximo domingo, procedente de Washington, llegará a Madrid, en avión, don Jorge del Canto, jefe del Departamento Occidental del Fondo Monetario Internacional. Permanecerá en nuestra capital hasta el martes, día 23 en que marcha a Nueva Delhi para asistir a la reunión anual del organismo financiero mundial.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 21 (4,30 tarde), seis novillos de **D. Carlos Núñez**, de Sevilla, para **JUAN GARCIA MONDEÑO, ALFONSO VAZQUEZ II y MARTIN SANCHEZ (PINTO)**, de Pinto (Madrid), nuevo en esta plaza. Localidades público: sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9.

toros

EN SEGOVIA CORTARON OREJAS LUIS MIGUEL Y MIGUELIN

UN DIA CUALQUIERA CON LA PLAZA REBOSANTE

La entrada a la plaza segoviana en la tarde calurosa es un curso completo de lucha libre y doctorado en judo. Está llena la plaza a reventar. Hacen de estatuas en el como derruído coliseo que es la plaza sin terminar, en inverosímiles pedestales, muchos espectadores. En el tabladillo de la música hay quien se sienta en la batuta. Rebosa la plaza de Segovia en un día cualquiera de trabajo, que parece de feria, y de feria donde corre el dinero, y los "haigas" aparcados bajo la belleza sólida y sin prisa del Acueducto. Es la alegría, la bulla, la pasión de la fiesta de toros con un arco de piedra clave: el torero que apasiona.

La corrida es del conde de Mayalde. Los toros, remendadas sus pieles de manchas blancas, se remienda en corrales al sustituirse uno—el quinto—que es de Samuel Flores, y el sexto, abecerrado, que vuelve al corral después de bregar asistencias, capotes y al final tres viudas, tres tétricas vacas negras y tristes, que parecían dispuestas a darle consejos al toro con música de "La corte de Faraón".

—¡Al pasar de la dehesa a toriles...!

Luis Miguel, a cuerpo limpio, pastoreó el encierro del toro, y ellas, las vacas, y salía el sexto bis, de Prieto de la Cal, al que parecían haberle enseñado las negras del cencerro todas las negruras del acometer para hacer carne y esgrimir el pitón derecho con fintas del crimen sangriento. Naturalmente, el espada Luis Miguel por videncia lo despachaba hábil hasta con intento de natural.

Los cuatro toros que se lidian del conde de Mayalde dan excelente juego contra la caballería, y sus recortadas siluetas y desiguales encornaduras impetuosas derriban con estrépito y se dejan clavar cuanta la crueldad varilarguera quiere.

Los que este tremendo calar sangrante agota, quedan más tardos—lote de Bienvenida, único completo de la divisa anunciada—; el primero de Luis Miguel tiene brío suave, porque se le busca y es alegre e incansable de acometida; el primero de Miguelín, que sale de su leonera y repite, a zarpazos, su querer ser, y no se puede andar con distingos doctorales para tapar averiadas famas al someter a cernido de fino tamiz lo que debe tener primariamente un torero: valor y ganas de agradar. El aquietarse, el aquilatarse, el depurarse, ya vendrá. Ahora así, a zarpazos, haciéndole hincar en los tendidos al gentío emocionado el que es público, porque no quiere saber de análisis, y el aficionado, porque ve cosas que no pueden ser y son.

Miguelín repite su triunfo de Valladolid. Lo repite en intensidad de clamores y en su repertorio, y hasta en el vestido, negro y oro. Las largas de rodillas, las verónicas, el quite por tapachulas, su banderillear de poder a poder y al quiebro con carreras hacia atrás—y pérdida de una zapatilla, como en la tierra de los piñones—, conservando la distancia a los pitones, y mezcla en la faena—ajustada con calzador la zapatilla—lo clásico, dobladuras, naturales, de pecho y redondos, con las temeridades de espalda. En una de ellas el toro, nevado de barro, como apolillada su piel, entrampilla y voltea al torero. No lo cala, por fortuna, y sigue Miguel decidido, variado, aprovechando la nobleza y bravura de la res, que le responde con una coz a un taconazo—también el taconazo a lo Di Stéfano y el hincarle a la plaza—, y Miguelín, desmelenado—y qué consejillos certeros le dice Luis Miguel—, peina y despeina el frontil del toro con su mano, que acaricia y abofetea. Como en Valladolid, encuentra con el acero hueso antes de carne sin puntilla. Y corta las orejas; le piden más trofeos, pero la proximidad a la plaza grande, parca en conceder despojos triunfales, hace que sólo pasee con las orejas de su toro ganadas por el redondel, aclamado; y ya pueden los doctores de la polilla decir lo que digan, que ahí está el público entregado a lo básico de la fiesta brava, y ahí está el clima de la plaza, frío ante la técnica, que el que inventó el actual toreo, don Juan Belmonte, "sí la sabía toda" y fingía maravillosamente no tener facultades, que le sobraban, y ser difícil y dramático lo que la facilidad y sencillez de su arte manaba como verdad aún inconclusa, porque de ella se vive y se engrandece el toreo.

La corrida desde el cuarto toro, un horno la plaza, sudorosas sardinas arenques, prensadas las gentes, decae de brío. Antonio Bienvenida—Burdeos y oro—, armonioso en su primero, con destellos sueltos de su elegancia reposada, en el cuarto tiene que ponerse a la defensiva frente al berreón, acosado en tres medios pares por tan seguros peones como Guillermo Martín y Cantitos. Como alivia las entradas de matar, tiene que repetirlas hasta acertar con el verduguillo, palmoteado el toro por el enfado contra el torero.

La piedra angular de la tarde es la presencia de Luis Miguel, ceñido de cogollo de lechuga y somera plata. Su primer toro se lo brinda a Domingo Ortega, que está allí en un palco, afortunadamente repuesto, reflejada su pasada enfermedad en lo holgado del traje, que no en su siempre angulosa cara y en sus juveniles canas. La presencia física del maestro arranca ovaciones. (Ya habrá día de hablar de la presencia en los ruedos de Domingo Ortega, el continuador, el acrecentador belmontino de tantas cosas en el toreo de las que hoy él vive en grande.) Brinda la faena Dominguín a Domingo, y para quintaesenciar su maestría y reposado temple la resumiremos en reseñar aquel detalle de, en un natural, atraparle la tela el toro y la muleta no caer al suelo, seguir su natural trayectoria hasta caer, pausada, como iba, lejos, embebido y toreado, en sus pelillos granate, el toro. Hasta solas torean, ¡y cómo torean!, las muletas de Luis Miguel, premiado con orejas tras pinchar tres veces, exacto de medida su empapar, torear y adornarse, sin cuadrilla que aparezca ni perfección que atrás se deje.

Y en el quinto, ese sentido del humor que, junto al de descubrir la humildad, ha brotado de la madurez torera y de hombre de Luis Miguel le hace decirle en el brindis a don Manuel Arburúa que, pese a la plaza llena y su categoría, quisiera ser secretario del gran financiero.

Y se va al toro, ensillado, recortado, cornalón, de Samuel, lanceado, como en el otro, en majestuoso veroniquear; y la variedad de quites; banderilleado con sobriedad exacta, chascado de rabia—humor, humildad, hermano—el palo que de medio par le queda en la mano.

Hace la faena a este quinto toro justa y ajustada y lo mata, rebotado y luego seguro. Y cuando vuelve a recoger la montera dice, humorístico:

—Ahora sólo merezco una plaza de botones.

El sabe que no, él sabe que el toro tenía mucho que torear; pero estos toreros en la plenitud—y la gracia, y la gracia, señor mío, ahí en las seguras telas deseandito de lucir—primero torean para ellos y luego para el aficionado, y, en definitiva, para el gentío, el que ayer rebosaba en la plaza segoviana; satisfecha la divisa del ganadero por el brío al peto y la arrancada toreable; la torería, haciendo olvidar la lucha por el milímetro—detalle del llenazo: pasar a los burladeros del callejón unas señoritas—y convirtiendo en día de fiesta y bullicio, contento y derroche, un día cualquiera de trabajo; el gris de piedra romana convertido en bloques de oro por el ocaso del sol castellano; trepidantes motores bajo el chirriar de vencejos habitantes en esa arquería sólida y elegante —el buen toreo, señor—; a sus pies, el perfume del asado campero y la esencia de las madamas

BELLON

Los tres novilleros salieron a hombros de la Monumental

Ahora, cuando la temporada se va camino del «The end», como dirían los «castizos» extranjeros que han llenado la Monumental domingo tras domingo, surge una novillada capaz de dejar en el paladar de todos—aficionados y eventuales—un buen sabor de boca y unas ganas de repetir cuando sea y como sea. Una novillada cuyo cartel anunciaba: Emilio Redondo, Diego Puerta y Luis Alfonso Garcés. Con novillos de don José Matías Bernardos, dos de los cuales fueron sustituídos por unos novillos de don Juan Antonio Alvarez de los que ya hablaremos.

Redondo tenía ayer eso que llamaríamos ganas de torear y de triunfar pese a los pesares. Bonitos lances a su primero, ajustadísimo quite con más valentía que otra cosa fué el prólogo de toda la corrida. En lo alto, por donde pasan los aviones, un día espléndido, un día azul claro, sin aire sin apenas calor. En los graderíos, bastante público, lleno sin apreturas. En el redondel, Redondo siguió por redondos—todo salió redondo ayer—tras unos estatuarios aguantando la casta y la fuerza del novillo, poco castigado y que hacía peligrar por el equilibrio del muchacho que materialmente no podía con aquel bicho al que la muerte—dos pinchazos y estocada—tampoco lograba tumbar patas arriba, debatiéndose hasta que la última gota de sangre brava salió. Su segundo fué un novillo soso de don Juan Antonio Alvarez, y Emilio logró hacerle faena después de mucho acercarse con valentía, y como acertase con una estocada y descabello a la primera se le concedió la oreja, merecida por ese empuje y ese pundonor que mostró este joven muchacho con cara de niño.

Diego Puerta, próximo doctora todo honor a fuerza de estudiar y sobresalir por todas las plazas españolas. Llama a los toros con una voz casi cristalina, y se recrea en las diversas suertes, empezando el ¡ole! como cualquier jefe de claque capaz de despertar al público. Recibió a su primero con una larga cambiada de rodillas, seguida de lances a la verónica muy animados. Después de brindar al público, dió redondos y naturales, con la aprobación entusiasta del público, que aplaudía cuando los pases de pecho, los adornos con gracia y con garbo se iban sucediendo a ritmo templado. Pinchazo, estocada y descabello hicieron que todo aquello se quedase en vuelta al ruedo. Al quinto, de Alvarez, no le pudo hacer nada aceptable y se limitó a demostrar al público que aquel toro no podía ser toreado. El respetable lo comprendió, y hubo aplausos para el muchacho, gente grande en el toreo.

Luis Alfonso Garcés llevaba ayer un traje de luces azul celeste y oro, y a sus órdenes un peón llamado Antonio Luque (Gago). El traje es bonito, y el subalterno merece nuestra admiración después de parear muy bien a los dos novillos de su maestro. Y en verdad que el chico puede merecer este calificativo después de doblar a su primero con garbo y elegancia, y mucho más después de torearlo con la derecha y con la otra mano, pausadamente, con lentitud, como casi sin darle importancia a la faena, rubricada con una estocada hasta la bola y seguida de la concesión de orejas. En el último, un novillo tan bueno como el anterior, pero más pequeño, siguió en la misma tónica, y acabó de un pinchazo y una estocada, con corte de oreja y vuelta al ruedo a hombros de los «capitalistas», que se llevaron a los tres toreritos—¿o torerazos?—por la puerta grande, mientras nosotros, el público nativo y los extranjeros, nos marchábamos contentos y agradecidos.

Y para hacer justicia, hay que reseñar que los cuatro novillos de don José Matías Bernardos fueron aplaudidos en el arrastre, y que los otros dos, de Juan Antonio Alvarez, fueron silbados. División de opiniones del respetable, para quien son todos nuestros respetos.

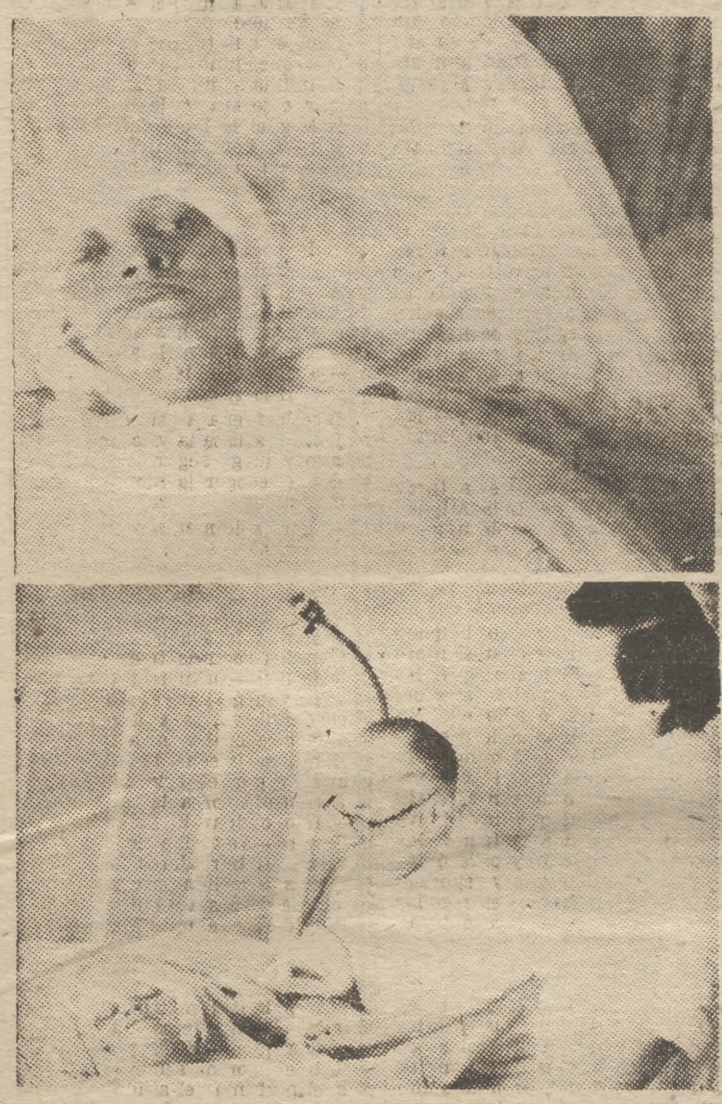
M. PIEDRAHITA

SI JUEGAS A LA LOTERIA DEL 4 DE OCTUBRE, AYUDAS A LA CRUZ ROJA Y A LA LUCHA ANTITUBERCULOSA.

SGCB2021

Sucesos

Lenta mejoría de Conchita Moreno



Estamos muy agradecidos al veterinario de Benavente don Martino Martín del Río por el envío que nos hace de nuevo, y que da una idea de la lenta mejoría experimentada por la rejoneadora Conchita Moreno a raíz de la craneotomía realizada por el doctor Dueñas. Arriba, los ojos de la enferma se abren por primera vez voluntariamente después del percance, y la esperanza se hace patente. En la foto de abajo, el doctor y una enfermera alimentan a través de una sonda a Conchita. (Fotos Martín del Río.)

En unas maniobras del Ejército alemán

Misteriosos «espías» interferían por teléfono las órdenes del Mando

Eran cinco muchachos que jugaban a la estrategia

BONN. — Un acontecimiento sensacional, a la vez que humorístico, se ha registrado en el seno del moderno Ejército alemán. Cinco muchachos protagonistas del mismo han sido, además de condenados a justificarse ante un tribunal competente, invitados por el Alto Mando a asistir a unas maniobras de las Fuerzas Armadas de la República Federal.

Los cinco muchachos, de catorce a quince años, provistos de un viejo teléfono de campo se infiltraron con mucha habilidad entre las líneas militares de aprovisionamiento durante unas recientes maniobras ordenadas por el Ministerio de Defensa. Durante algún tiempo estuvieron escuchando las órdenes de servicios de un extremo y otro del campo de maniobras. Finalmente, no supieron resistir a la tentación de intervenir ellos y conectaron con uno de los puestos de control:

—¡Vamos a ver! ¡Rápido! Este es el puesto A X B, del comando de Schmittenbach. ¿Dónde se halla el general? Este Ejército es una birria...

Inmediatamente se dió la alarma por todo el polígono de ejercicios. Se pensó que se trataba de interferencias de una organización de espionaje. Finalmente, los cinco pequeños intrusos fueron localizados y puestos a disposición del Alto Mando. Afortunadamente, el Ejército alemán no ha perdido el sentido del humor. (Ferfoto.)

Foster Dulles en la O. N. U.: «Condiciones equitativas» para la paz en Formosa

- *Opinión americana: Desmilitarización de Quemoy y Matsu. Policía Internacional*
- *Gromyko: Retirada americana del estrecho y de Formosa*

NUEVA YOK (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—Ayer, en la Asamblea General de la O. N. U., el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, pidió el inmediato cese de las hostilidades en el estrecho de Formosa, único camino para la restauración de la paz en el Extremo Oriente. "Para esto —añadió— es necesario implantar "equitativas condiciones"." Aunque no explicó qué entendía él por "equitativas condiciones", en los círculos bien informados se viene hablando desde hace tiempo, y ahora con más insistencia que nunca, de la necesidad de desmilitarizar las islas de Quemoy y Matsu, colocándolas bajo la tutela de las Naciones Unidas. Sea o no cierta la idea, lo indudable es que cuenta con grandes apoyos en los Estados Unidos. El mismo Stevenson dijo hace unos días que esa sería la mejor solución, y son muchos los que se han manifestado en este sentido.

Como estaba previsto, según anuncié en mi anterior crónica, Foster Dulles declaró que los Estados Unidos se mantenían a la espera de los resultados que se obtuvieran de la conferencia al nivel de Varsovia entre los embajadores norteamericano y de la China comunista, y que si fracasaba, se reservarían el derecho de plantear el asunto ante la misma Asamblea General. Sabido es que todas las incidencias de la conferencia que se celebra en la capital polaca se mantienen en riguroso secreto, pero todos los vaticinios son pesimistas, por lo que es casi seguro que, a la postre, sea la Asamblea General la que tenga que echarse sobre sus espaldas la carga de la problemática solución del conflicto.

Para dar más fuerza a este pesimismo, está el hecho de que Gromyko, en un discurso de hora y media, no encontrase espacio para dedicar una sola palabra a la citada conferencia de Varsovia. Gromyko secó su garganta y agotó a los traductores, pero no permitió ver el menor resquicio por el que pudieran colarse las condiciones equitativas a que aludió Foster Dulles. El canciller soviético lo único que hizo fué pedir la retirada inmediata de las fuerzas armadas norteamericanas, tanto del estrecho de Formosa como de la misma Formosa. Y llegó a pedir la adopción de una declaración en la cual todos los Gobiernos se comprometiesen a no enviar fuerzas armadas fuera de su territorio nacional. Idea magnífica, si no fuese porque su padrino, o sea Rusia, mantiene a sus fuerzas militares en todos los países de la Europa oriental. Conviene añadir también que no hay artículo en la ley internacional que impida el que un país que se siente amenazado acuda a sus amigos y aliados.

Fuera de estas zonas calientes en los discursos de Foster Dulles y su colega soviético, no hemos escuchado ninguna otra novedad. En el capítulo de las generalidades, rusos y americanos hablan, más o menos, el mismo lenguaje, y ambos quieren la suspensión de las pruebas nucleares, el desarme, la dedicación del alto espacio a fines pacíficos, etc., etc... Sólo cuando estos propósitos comunes descienden a la mesa de las conferencias brotan como surtidores las discrepancias irreconciliables. Del duelo artillero que sostuvieron ayer Dulles y Gromyko, la verdad es que no puede esperarse gran cosa. Este año, como todos, el público acudió a las tribunas de la O. N. U. para encontrarse con la historia de siempre, triste, tediosa e inquietante. La O. N. U. ha ido alcanzando ya cierta madurez, y, con todas sus imperfecciones, se ha ganado un certificado de aptitud para lidiar los problemas internacionales. Pero no basta todavía para hacer mella en la enorme desconfianza mutua que separa cada vez más a los Estados Unidos de Rusia, ni para conciliar dos filosofías de la historia que parecen emanar de distintos planetas.

GROMYKO DEFIENDE EN LA O. N. U. UN PROGRAMA DE DESARME

NACIONES UNIDAS, 19. — La Unión Soviética ha pedido a la Asamblea General que estudie un programa de nueve puntos encaminados al desarme mundial.

El ministro soviético Andrei Gromyko hizo esta propuesta en un memorándum, en el cual pide la reducción de las fuerzas armadas soviéticas y norteamericanas a 1.700.000 hombres, y las de Gran Bretaña y Alemania, a 650.000 cada una.

Dichas reducciones se harían en dos etapas. En la primera, las fuerzas armadas quedarían reducidas a 2.500.000 hombres, para las dos grandes potencias, y en la segunda etapa se reducirían a 2.100.000 y, por último, a 1.700.000. Por otra parte, las reducciones para Gran Bretaña y Francia se realizarían de la siguiente forma: primero, a 750.000; después, a 700.000, y por último, a 650.000 hombres.

Reducir en un 15 por 100 los gastos de los Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña y Francia destinados a la fabricación de armas convencionales, y éstas redundarían en beneficio de los países poco desarrollados.

La prohibición total de las armas atómicas y nucleares, así como de su fabricación, su retirada de los armamentos de los Estados y la supresión de todos los almacenes de este tipo de armas.

Cese inmediato y universal de las pruebas atómicas y nucleares.

Prohibir la utilización del espacio exterior para fines militares y eliminación de las bases militares extranjeras en territorios aliados.

Retirada de todas las fuerzas extranjeras de los territorios de países aliados.

Cese de la guerra de propaganda.

Crear una Comisión Permanente de Desarme en la que se incluirán todos los miembros de las Naciones Unidas o, al menos, una Comisión reducida, en cuya composición, por lo menos, la mitad de sus miembros serían representantes de los Estados socialistas y neutrales.

Gromyko dice en su memorándum que "la carrera de armamentos continuaba en una inflexible escala y, con cada día que pasa, se está convirtiendo en una amenaza natural".

Añade que "solamente los Estados Unidos y Gran Bretaña ponían "varias condiciones" para llegar a un acuerdo sobre la prohibición de las armas nucleares, puesto que están cubriendo Europa occidental, el norte de Africa y el Extremo Oriente con una extensa red de bases de proyectiles dirigidos y armas nucleares, en preparación de una guerra". (Efe.)

LA FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL, EN CUALQUIERA DE SUS VEINTITRES ESPECIALIDADES, TE GARANTIZA UN PORVENIR INMEDIATO, INDEPENDIENTE Y SEGURO.

PEQUEÑO MOTOR

Por LUIKE

ROMO, CAMINO DE LA VICTORIA EN «LAS VEINTE PROVINCIAS»

El catalán Agramunt continúa segundo

CONTINUA el madrileño Manuel Romo en el primer lugar de la clasificación general, después de correr puntualísimamente la primera media etapa de Madrid a Valdepeñas. A juicio de los técnicos que acompañan a los corredores en la interesante prueba vespista, Romo arribó a Granada con los mejores auspicios. ¿Habrá ganado también la segunda media etapa?

Nos alegra la magnífica demostración de los pilotos centrales, pues no es sólo Manuel Romo el que se ha situado en lugares de privilegio. A continuación están clasificados Gómez Ysla, Ortueta, Villanueva y Díaz Arroyo. Todos ellos en pugna con el catalán Antonio Agramunt, que está en el segundo puesto, a 14 puntos de Romo.

Ha quedado muy retrasado Upiglio, el favorito de los extranjeros, así como el francés Mourier. Retrasados para la victoria, quiero decir, pues ambos están en los lugares octavo y décimo, que son relativamente buenos, teniendo en cuenta que son 67 los participantes en ruta.

La llegada a Granada fué más fastuosa que en las restantes etapas. Por Andalucía, el júbilo ha aumentado de tono, según los informadores. Personalmente, desde Sevilla, podré narrar para ustedes el próximo lunes la etapa final de esta prueba gigante, así como los festejos que se han montado para la entrega de los valiosos premios.

La clasificación que obra en nuestro poder corresponde todavía a la etapa primera de ayer, y es como sigue:

1, Romo, 104 puntos; 2, Agramunt, 90; 3, Gómez Ysla, 86; 4, Díaz Arroyo, 79; 5, Ortueta, 71; 6, Villanueva, 69; 7, Xuaco, 61; 8, Upiglio, 59; 9, Fagoaga, 52; 10, Mourier, 51, y 11, Reynes, 50. Los demás clasificados no ganaron en la mañana de ayer ningún punto.

Paseo Santa María de la Cabeza, 9

PISOS DE LUJO, totalmente terminados

- **Precio: 650.000 y 695.000.**
- **Desembolso: 373.000.**
- **Resto, hipoteca y facilidades.**
- **Habitaciones: 6 ó 7, más servicios.**
- **Cocina de gas "EDESA".**
- **Saneamiento "ROCA".**
- **Calefacción central.**
- **Agua caliente central.**
- **Exenciones tributarias.**

PROPIETARIOS

Pueden edificar sobre su solar, elevar plantas, modernizar edificios, acogiéndose a los beneficios técnicos-económicos de nuestra organización. Máximas garantías y FACILIDADES DE PAGO. Consúltenos **CONSTRUCCION Y SUMINISTRO DE OBRAS, SOCIEDAD LIMITADA**

EMPRESA CONSTRUCTORA

Alcalá, núm. 1. Teléfono 31 19 26

MADRID

EL TIFON «HELENE» PASO SOBRE TOKIO Y YOKOHAMA:

24 MUERTOS Y 44 DESAPARECIDOS

TOKIO, 19.—El tifón "Helene" ha dejado, a su paso por la zona de Tokio-Yokohama, un total de 24 muertos, 44 desaparecidos y 108 heridos.

El tifón se dirige ahora hacia la isla de Hokkaido, al norte del Japón.

La Policía anuncia que han quedado destruídos 37 puentes y que 195 barcos de pesca han quedado destruídos o han desaparecido. (Efe.)

PROSIGUE EL BANDOLERISMO EN COLOMBIA

BOGOTA, 19.—Los ciudadanos liberales y conservadores de Tolima continúan firmando acuerdos garantizando la paz, y mientras perdían la vida 14 personas en actos de violencia en tres departamentos.

En el asalto a un autobús, cerca de Caldas, perecieron seis personas. En el mismo departamento, un grupo de forajidos intentó un asalto, pero fué rechazado y dejó dos muertos. En el departamento de Huila murieron otros cuatro miembros de una banda y otros dos en el departamento del Valle. (Efe.)

MOTIN EN LA PRISION DE IDAHO

BOISE (Idaho, EE. UU.), 19.—Se ha producido un amotinamiento en la penitenciaría del Estado de Idaho.

Los presidiarios han conseguido apoderarse de varios guardias, que permanecen con ellos en calidad de rehenes.

Mientras nueve presos se atraían la atención de los guardias otros 15 ó 20 irrumpieron en el economato de la cárcel y, después de romper numerosos cajones, se apoderaron de gran cantidad de cigarrillos, puros, galletas y otros artículos. Pero fueron interceptados por otros guardias antes de que pudiesen regresar a sus celdas con el producto del robo.

Los presidiarios de la penitenciaría del Estado han puesto en libertad a ocho guardias que retenían en concepto de rehenes, después de permitírseles que hablaran con los periodistas.

Los presos se quejaron de que en la cárcel carecen de ciertos beneficios a que tienen derecho, como más tiempo de recreo.

También se quejaron de que las películas que son proyectadas son muy antiguas y que en los días de visita no se les permite abrazar a sus madres y esposas. (Efe.)

16 MUERTOS y 70 HERIDOS

Tuvo que ser en este paisaje idílico, recreo para la vista de los que ascendían en el tren de montaña de Kongswinter del Rin. Descarriló la locomotora, arrastró los vagones de pasajeros... y el paisaje quedó manchado con la sangre de dieciséis muertos y setenta heridos. (Foto Cifra.)

SGCB2021

PUEBLO

INTERFLORA
Presenta
LA GUAPA DE HOY

Muy campesina o muy deportista..., o muy práctica. Lea Massari, que interviene en la película "Auferstehung" haciendo un papel de revolucionaria, enmarca su belleza en un pañolón de flores estampadas. El viento agita su cabellera y le hace sitio para ese gracioso lunar que tiene en la frente, otro encanto más.

(Foto Torremocha.)

Las flores lo dicen todo. Para un regalo de flores no hay ya distancias ni fronteras, vía Fleurop-INTERFLORA. ¡Flores por telégrafo! (Consulte a su florista)

CRONICAS ESPECIALES
Por JULIO CAMARERO

ATENCION: SE HA FUGADO UN PRESO

LA GUARDIA CIVIL Y LA POLICIA LE SIGUEN LA PISTA

ESTATURA, 1,80; peso aproximado, 90 kilos; pelo largo, castaño, peinado hacia trás; rostro moreno, nariz aguileña. Viste camisa blanca de nylon, pantalón beig y zapatos marrón y blanco. Estas son las señas personales que la Guardia Civil de Toledo y las autoridades del Penal de Castillejos han cursado a todos los departamentos policiales de nuestra Península.

El sujeto en cuestión se llama Francisco García Bolea y es un elemento peligroso, fugado de la mencionada penitenciaría.

Después de advertir la escapatoria, los empleados de Prisiones encontraron en su celda un mono azul, en uno de cuyos bolsillos había un papel con la siguiente anotación: «20.80, Algeciras.»

El fugitivo es casado, y, al parecer, su familia reside en dicha localidad. Se supone que pueda ir a esa dirección o que se dirija a cualquier otro punto, huyendo de las autoridades, que tratan de darle alcance.

Toda la ruta de carretera está estrechamente vigilada por la Guardia Civil, y la Policía madrileña se ocupa también del asunto. A estas horas se ha conectado ya con Algeciras y con algunos pueblos de alrededor.

Si cualquiera de nuestros lectores pudiera aportar algún dato en torno al preso evadido, deberá comunicar inmediatamente con la Brigada de Investigación Criminal en Madrid.

De todos modos, es de esperar que muy pronto sea capturado por las autoridades y trasladado de nuevo a la penitenciaría, en donde se hallaba cumpliendo condena.

Cruz, esquina a Espoz y Mina: tres heridos al chocar un Biscuter y una moto

A primera hora de la madrugada de hoy se ha producido un aparatoso choque en la calle de la Cruz, esquina a la de Espoz y Mina. Entraron en colisión un «Biscuter» y una motocicleta.

El primer vehículo iba ocupado por Carmen Guillén Urriza, de veintiséis años, casada, que vive en la calle de Lista, 27, y por María del Pilar Ruiz Bernacci, de dieciséis años, domiciliada en Goya, 48. Las dos resultaron con lesiones de pronóstico leve.

El motorista hubo de ser trasladado a la Casa de Socorro de Hospital y asistido de lesiones de pronóstico reservado.

Choca una motocicleta contra un turismo

En la Casa de Socorro de Hospital fué atendido esta mañana Luis Canales Paton, de veinte años, domiciliado en la calle de José María Godea, 3. Presentaba diversas lesiones de pronóstico reservado, que se produjo al chocar la motocicleta que conducía con el turismo M.-89.517, en el paseo de las Delicias.

El lesionado fué trasladado al Hospital Provincial, y de allí, a una clínica particular de la calle de San Bernardo.

Pocero herido en una explosión

En una vaquería del paseo de los Pontones se produjo esta mañana una violenta explosión en un pozo negro, a varios metros de profundidad, y resultó herido, con quemaduras de primero y segundo grados, el pocero Antonio Rodríguez Macías, soltero, de veinticuatro años, y domiciliado en Virgen del Val, 38, quien se hallaba trabajando en el interior.

Al parecer, el accidente sobrevino al encender una cerilla el mencionado obrero.

Valdaracete: muere un niño aplastado por una apisonadora

En el vecino pueblo de Valdarecete, un triste accidente costó la vida al niño de cinco años Antonio Campeño Cerezo. El pequeño se hallaba jugando en la carretera, sin advertir la presencia de una máquina apisonadora que avanzaba hasta allí.

El conductor de la misma nada pudo hacer por evitar el atropello y la criatura fué extraída de entre las ruedas en estado preagónico. Trasaldada rápidamente al Hospital Provincial de Madrid, dejó de existir a poco de su ingreso, pese a los esfuerzos del cuadro clínico de servicio en el establecimiento.

Niña de once años muerta a causa de graves quemaduras

Ha fallecido en el hospital del Niño Jesús la niña de once años Ludivina Cerezo Ayuso, residente en el pueblo de Colmenar de Oreja, a consecuencia de gravísimas quemaduras que se produjo al encender una cerilla que prendió en sus ropas. Trasladada por sus familiares con toda urgencia a Madrid, la desgraciada criatura falleció a poco de ingresar en el citado centro asistencial.

Chocó con un camión sin luces

La motocicleta M-119.200, que conducía Manuel Martín Fernández, domiciliado en la calle del Pez, 9, se estrelló contra el camión matrícula C-3.686, el cual se hallaba detenido en el kilómetro 9 de la carretera del Este con las luces apagadas. Rápidamente, el motociclista herido fué trasladado a la Casa de Socorro del distrito de Palacio, donde fué asistido de heridas contusas en distintas partes del cuerpo, fuerte conmoción cerebral y probable fractura de la base del cráneo, de pronóstico gravísimo. Trasladado al Equipo Quirúrgico, posteriormente fué hospitalizado en un sanatorio particular.

Atropellado por un taxi que se fuga

Vicente Minguiñón Espagarda, de veintiocho años, repartidor de Telégrafos, que vive en Paulino Díaz, 12, fué atropellado, en la carretera de Aragón, por un taxi marca "Seat" que se dió a la fuga. En la Casa de Socorro de Ventas fué asistido de lesiones de pronóstico reservado, pasando al Hospital Provincial.

Atropello en la plaza de la Cibeles

En la plaza de la Cibeles, un turismo atropelló a Dionisio Alonso Velasco, agente de la Policía Armada, natural de Peñafiel y domiciliado en Madrid en el paseo de Extremadura. En la Casa de Socorro de Mediodía fué curado de lesiones de pronóstico reservado, pasando a continuación al Hospital Militar de Maudes.

Arrollado por un camión

El muchacho de quince años Fernando de Pablo Rodríguez, con domicilio en Miosotis, 54, fué arrollado, en la calle del Coronel Moscardó, por un camión, resultando con lesiones de pronóstico reservado, de las que fué asistido en la Casa de Socorro de Tetuán, siendo luego trasladado al Equipo Quirúrgico.

Tribunales

ROBA TRES MULOS TASADOS EN CATORCE MIL PESETAS

Es condenado a once años de presidio mayor

Máximo era amigo de tener buenos ejemplares cuadrúpedos. Le gustaban, sobre todo, los mulares. Y sabía que un ganadero guardaba en su granja varios mulos de buena estampa y alzada. Y le entraron ganas de hacerse con ellos.

Entonces estudió la granja y la manera de tener acceso a ella sin ser visto. Averiguó dónde estaba la cuadra. Y una noche, después de saltar una tapia, llegó a la puerta de la cuadra. Una vez allí, con un hierro forzó la entrada y se apoderó de tres mulos, que fueron tasados pericialmente en 14.000 pesetas.

Detenido el autor de este delito, fué acusado por el representante del ministerio fiscal por robo superior a 10.000 pesetas con la agravante de nocturnidad. Y el Tribunal juzgador le condenó a once años de presidio mayor y a pagar la indemnización y daños originados por la violencia ejercida en la puerta de la cuadra.

Contra esta sentencia se interpuso el correspondiente recurso, basándose en que incurría en ciertos errores y que no resolvía todos los puntos alegados, durante la vista del juicio, por el abogado defensor. Además se insistía en la contradicción de los detalles que habían escrito en su atestado los guardias civiles, con lo que después figuraban en otra parte del sumario en la que se recogían las certificaciones de los peritos.

Los guardias daban una determinada alzada de los machos inferior a la de los tasadores. Y, además, señalaban defectos de mal dentados, etc. Detalles que no se registran en la documentación aportada por los peritos. Todo esto lleva a considerar que los mulos debieron valorarse en menos de 10.000 pesetas.

El fiscal se instruyó del recurso y se opuso al mismo. El hecho de que en la sentencia no se haga constar la exactitud de la alzada de los machos no es posible considerarlo para casar la resolución de la Audiencia Provincial. Niega la condición de autenticidad a la documentación aportada por la defensa para probar sus argumentaciones. Y, estimando tales documentos inadmisibles, nuestro más alto Tribunal declara no haber lugar al recurso y confirma la sentencia dictada por la Audiencia en todos sus extremos.

Cipriano TORRE ENCISO

Un falso policía, detenido en un bar

SE DEDICABA A PEQUEÑOS CHANTAJES PARA OBTENER DIVERSAS CANTIDADES

UN maleante, clasificado policialmente como «policía ful», que como es sabido son los sujetos que se hacen pasar por una autoridad para realizar toda suerte de chantajes, ha sido capturado por la Policía.

La Brigada de Investigación Criminal tuvo noticias hace unos días de que un sujeto llamado Miguel Gil García, alias «la Gastón», andaba haciéndose pasar por policía para obtener dinero buceando en las intimidades de muchas personas, a quienes ponía en el dilema de «denunciarles» o de resolver «amigablemente» el asunto. Lo que traducido al lenguaje de este delincuente, representaba la entrega de cualquier cantidad para «tapar» el escándalo.

Los hombres de la Brigada supieron moverse inteligentemente y controlaron diversos lugares que frecuentaba el sujeto buscado. Así, allí, unos funcionarios llegaban a un bar de la calle de Jaime Vera, donde encontraron a Miguel Gil.

Los dependientes y la clientela del establecimiento se llevaron un chasco, ya que todos tenían a aquel tipo por funcionario de la Dirección General de Seguridad.

Ante la sorpresa de todos, fué esposado y despojado de la falsa placa que ostentaba bajo su solapa.

ACCIDENTES DE TRAFICO

Tres heridos graves al chocar dos automóviles

La colisión tuvo lugar en La Matanza (Tenerife)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 19.—Tres personas resultaron gravemente heridas al chocar en la carretera general del Norte, en la localidad de La Matanza, dos automóviles. Los accidentados son: Joaquín Correa García, de cuarenta años; Juan Pulido Correa, de dieciséis, y Miguel Gutiérrez Monje, de treinta y seis. Los dos primeros tuvieron que ser ingresados en el Hospital Clínico. (Cifra.)

CHOQUE DE MOTO Y CAMION

TARRASA, 19.—En la calle de Faraday entraron en colisión el camión matrícula B.-74.791 y una motocicleta conducida por el joven Vicente Molíns Barea, de veintitrés años de edad y natural y vecino de Tarrasa.

A consecuencia del accidente el motorista resultó gravísimamente herido, falleciendo a poco de haber ingresado en la clínica de la Mutua de Seguros de Tarrasa.

El conductor del camión fué puesto a disposición del juez correspondiente. (Mencheta.)

Intoxicados por alimentos en malas condiciones

Por haber ingerido alimentos en malas condiciones han sido asistidos en la Casa de Socorro de Vallecas María Forment Jiménez, de treinta y un años, y su hijo Eduardo Domínguez, de dos años, domiciliados ambos en José María Pereda, 5. Sufren fuerte intoxicación, de pronóstico reservado.

vivir para ver y....

El cuento, hecho verdad

Esto no pasa sólo en los libros de cuentos: dos exploradores italianos, de la provincia de Potenza, partieron de excursión a los alrededores de la pequeña localidad de Riffredo. Hicieron un agujero en un viejo tronco de árbol para meter sus provisiones. Descubrieron 437 piezas de oro que databan del reino de las dos Sicilias, estimadas en 60.000 liras cada una.

El paraíso australiano

En Broken Hill (Australia) las amas de casa llevan diamantes, y cada una tiene su vehículo. Es la ciudad más rica del continente. Está situada en pleno desierto, pero posee abundantes minerales de plata y plomo. Desde hace setenta años, las minas de Broken Hill han ganado 450 mil millones de francos para la villa y sus habitantes, todos ellos accionistas. Los cines están climatizados. Una conducción de agua de cien kilómetros de larga vierte el agua en una piscina de dos kilómetros de largo, donde vienen a bañarse niños y mayores. Todo el resto de Australia maldice a los habitantes de Broken Hill, que rehusan acoger nuevos ciudadanos. Para ser admitidos a vivir en Broken Hill y a trabajar en las minas es preciso haber nacido en la ciudad, o al menos en un radio de 500 kilómetros alrededor de ella.

Aprobado por los pies

Un joven portugués, José dos Santos, que no tiene brazos, acaba de pasar su examen de ingreso en la escuela comercial e industrial de Leiria. Este animoso muchacho no ha sido objeto de ninguna concesión especial. El ha redactado su examen con su pie izquierdo.

...para ver bien gafas Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 56
SERRANO, 31-MADRID

SGCB2021