

PUEBLO

LA INCLINACION

Es muy corriente entre los escritores que prefieran ver las cosas desde lejos. O no verlas, o verlas desde lejos. Es bastante frecuente que los escritores empiecen sus artículos, por ejemplo, de esta manera: "Veo bajo mi ventana..." "Desde esta atalaya en que me encuentro, observo..." "Al pasar la gente, la miro desde mi acera..." O bien: "En este pueblo donde paso mis vacaciones hay un pordiosero..."

Leyéndoles a estos escritores parece dar la impresión de que se trata de individuos pertenecientes a otra especie, o, al menos, a un mundo diferente a aquel al que han llegado como meros espectadores, para mirarlo por un lado y por otro, darle vueltas en las manos con curiosidad, mientras fuman un cigarrillo sentados a la sombra. Da esa impresión. Ellos tienen su estilo, su filiación literaria, su nómima, sus adjetivos a mano. Lo demás parece que les preocupa mucho cuando escriben, pero no debe preocuparles mucho cuando concluidas sus vacaciones, se marchan tan tranquilos y no vuelven a acordarse de lo que pasaba bajo su ventana o a su lado, en la acera.

Y, sin embargo, parece, a primera vista, todo lo contrario. Si un escritor así habla de las miserias que vio, ahora le dicen:

—Mira: ése se preocupa de lo social.

—Se notan perfectamente sus inclinaciones.

O bien comentan:

¡Ah! O sea que eran inclinaciones personales del escritor. El escritor se inclina sobre los problemas de su tiempo. Advierte que existe el hambre, el frío, la ignorancia. Lo advierte, lo observa. De ahí que se incline en sus escritos sobre los asuntos sociales, morales, económicos de su tiempo. Eso está muy bien.

—Se inclina. Pero él, ¿dónde está? como se preguntaría Sartre.

¿Dónde está mientras ve lo que ocurre? Si se inclina, ¿se caerá o no se caerá? ¿Se encuentra colgado de algún sitio? ¿Trabaja en un circo ese

escritor? No, señor; se inclina. Mas, ¿dónde está?

Está sentado en una butaca, detrás de la ventana, y mira hacia fuera. Está sentado en una silla, en la acera, y ve pasar a la gente. Está sentado en una banqueta, con el pie puesto sobre el estribo, y le da conversación al limpiabotas, mientras el limpiabotas dobla el espinazo. Está sentado debajo de un pino, a la sombra, y toma un refresco mientras ve a toda esa gente. Va sentado al volante de su coche y mira por la ventanilla las pintorescas miserias.

—No ha habido ningún rey o gran político en España que haya bajado, como Orfeo, a los infiernos populares para observar qué había en estos reinos tenebrosos, qué faltaba o qué sobraba en ellos. Todos han vivido aparte, considerando al pueblo como un terreno peligroso y sombrío", ha escrito Baroja, en una parte de sus memorias, y referidas a su tiempo.

Con la mayoría de los escritores, actualmente, ocurre lo mismo.

Alguien dirá:

—Hombre, eso lo tendrán que hacer los reyes o los políticos, pero los escritores, no veo por qué.

Las épocas de la Historia cambian y hacen cambiar la vida de la gente, o al revés, que en esto no me meto. Lo que pasa es que hay profesiones que no tienen por qué cambiar nada o casi nada con el paso del tiempo. Un panadero tiene que ocuparse en hacer buen pan, por lo menos. Buen pan, tanto da que sea para la gente que vive en el siglo XVIII como para la que vive en el XX. La de escritor es una profesión que cambia más que la de panadero. Un escritor, por muy buena materia prima que maneje, no puede hacer lo mismo en el siglo XVIII que en el XX.

O se mete de lleno en las cosas que pasan a su alrededor, o se calla.

Lo que no puede hacer es inclinarse solamente, porque, una de dos, o terminará por caerse o se quedará así para siempre.

Daniel SUEIRO



BOBBY DEGLANE

La noticia, lacónica como una frase espartana, es ésta: "Bobby Deglane ha sido contratado por la R. E. M." Unas pocas palabras—ocho escogidas palabras, ocho—y un asombroso torrente de palabras engrasadas con la leve zumba del dulce acento chileno, de palabras llenas de esa oculta y sutil sabiduría publicitaria, cambia de micrófono. Es noticia, amigo. ¡Vaya si lo es!

En la radio se invirtió el orden creador de los medios de transporte, aunque, a fin de cuentas, de transportar palabras a los invisibles lomos ondulados de las ondas hertzianas se trata. Se invirtió el orden, porque la radio fué antes de que lo fueran los radioescuchas, a diferencia de los ferrocarriles, nacidos porque ya existían los viajeros. La radio, una vez hecha, se creó sus propios clientes. Los crearon a golpe de palabras oportunas, de sugestivas frases, de alegres exclamaciones, de ingenio verbal, los locutores. Las voces de la radio. Esas voces que sonaban extrañas en los hogares cuando metía en ellos su voz aflautada de niño cazurro aquel "Ninchi locutor" de nuestra infancia, y que son ahora, a la hora de los concursos y de los seriales, de los partidos radiados y de las noticias, las únicas que hacen enmudecer el coro discutiendo y comadrero de las voces familiares.

Y casi todas, adiestradas en el estilo—que lo tiene—de la voz familiar de Bobby Deglané. De la voz que enseñó emoción transmitiendo combates de "catch". De la voz que anticipó la hipnosis del "suspense" en aquel famoso concurso de "La melodía misteriosa", cuya clave se escondía tras la breve y brujal sonrisita vasca del maestro Tejada. De la voz a la que, por no negársele nada, tampoco se le negaron los favores de las señoritas del 09, dispensadoras de la felicidad de las conferencias. De la voz que, a fuerza de pedir aplausos para los demás, ha conseguido más aplausos fuertes para sí. De la voz pícara, dueña de todas las inflexiones de la fonética parda, que supo, seguramente desde el primer balbuceo, que la vida se edifica sobre las palabras y que de palabras están hechos el amor y la publicidad.

Bobby Deglané—lo relató con su graciosa despreocupación Gómez Santos, en PUEBLO—ha sido esquilador y carabnero, aviador y lavaplatos, y vaya usted a saber cuántas cosas más, para llegar a ser un estupendo hablador. Un triunfador a fuerza de palabras, para que se chinchén los partidarios de ese dicho oriental, "slogan" de tartamudos y consuelo de vacíos, que atribuye al silencio el valor del oro, y al bien hablar, el inferior de la plata.

La voz de Bobby cambia de micrófono, pero no cambiará de oyentes. Y ¿qué nuevo anzuelo lanzará al aire para pescar, una vez más, la atención de los radioyentes? Porque no dudamos de que se trae, escondido entre miles de buenas palabras, algún nuevo truco que nos convencerá de la bondad de un vino, del poder nutritivo de un alimento, de la elegancia de un perfume... y, de paso, sin que apenas nos demos cuenta, de lo divertido que es oír hablar a Bobby Deglané. El producto que ha lanzado con más éxito.

PUNTUALIZACIONES

POLITICA DE TURISMO

ESPAÑA está descubriendo en los últimos años la industria del turismo. Una considerable fuente de riqueza para los particulares y los organismos públicos (Ayuntamientos, Diputaciones, Estado) es hoy cualquier clase de belleza natural o artística, cualquier tipismo más o menos real. Como los españoles nos hemos dado cuenta de ello, en los últimos años se ha producido una corriente de interés por los negocios basados en la explotación del turista. La consecuencia es que, en algunos casos, estamos a punto de matar la gallina de los huevos de oro.

Por eso se impone una ordenación inteligente del turismo. El Estado, a través del Ministerio correspondiente, realiza una tarea eficaz en este sentido. Pero es natural que, por abarcar el territorio nacional en conjunto, su acción no pueda llegar a los pequeños detalles de un concreto lugar turístico. Para eso están, en su correspondiente ámbito de competencia, las Diputaciones y los Ayuntamientos. Puntualizamos que estos organismos no suelen dedicar al turismo, hablando en términos generales, una preocupación proporcionada a la que le dedica el Estado.

El respeto debido a las fuentes de riqueza se acrecienta en este caso con el respeto que merece la persona huésped de la Nación, la Provincia y el Municipio. Por cortesía y por interés hay que mejorar hasta el máximo las condiciones de vida de quienes son nuestros visitantes. Debe ser preocupación obsesiva de los dirigentes de cada ciudad, pueblo o provincia el que los



forasteros se lleven de allí un recuerdo agradable, en la seguridad de que con ello se obtienen tantos beneficios espirituales como económicos.

El Estado no puede, ni debe, hacerlo todo, porque hay muchas cosas por hacer y, desde un punto de vista nacional, igual de conveniente es atraer el turismo hacia Coahuila que hacia Alicante. Incluso puede que a España le interese más llamar la atención de los turistas hacia lugares casi desconocidos que el fijársela en los ya renombrados. El dinero, por ejemplo teórico, nacionalmente bien gastado en acondicionar la carretera que "saque a luz" las lagunas de Ruidera, puede que hiciera falta para perfeccionar la que lleva a las Cuevas de Alámiras. Pero la corriente turística que a éstas afluye (insistimos que se trata sólo de un argumento) y que beneficia a organismos muy concretos y determinados (Diputaciones, Ayuntamientos, Instituciones) y a particulares bien individualizados, merece sin duda que unos y otros "se mojen las calzas" sin esperar a que las truchas se las pesque el Estado.

LIMPIABOTAS



En cierto punto, lógica y puede estar justificada. Ahora bien, entendemos que si los limpiabotas se obligan a los dueños de los establecimientos con este trabajo "extra", los dueños de los establecimientos están obligados a los limpiabotas mediante los amparos económicos. Dejando aparte el aspecto de que mientras un limpiabotas está haciendo un recado no puede limpiar zapatos—y por tanto deja de ganar, porque no está a sueldo—, resulta que este limpiabotas, al hacer recados, acarrear mesas o barrer suelos, está desarrollando una labor al margen de la suya y a cargo y beneficio del dueño del establecimiento. ¿Cómo compensa el propietario del establecimiento al limpiabotas de esta labor subalterna que a ratos efectúa éste?

En algunos establecimientos, los propietarios han compensado al limpiabotas concediéndole los derechos del Seguro de Enfermedad y del Montepío Laboral, y otros con prestaciones económicas del tipo de gratificación. Pero según se nos comunica en las cartas, la proporción en que se da este caso es todavía muy escasa. Así, en la mayoría de los casos, cuando un limpiabotas cae enfermo se ve privado de este ingreso mínimo a que tiene derecho todo productor, cuyo destino es trabajar? ¿No es esto doloroso?



—El dice que es un grano, doctor; pero yo sé que es un golpe de escoba...

VIERNES DIA 19
ONCE NOCHE

HOMENAJE
de admiración y simpatía a

SARA MONTIEL

La gran actriz que, durante año y medio, ininterrumpidamente, como caso excepcional y único en el cine español, ha permanecido en la pantalla del cine Rialto con sus películas.

EL ÚLTIMO CUPLE LA VIOLETERA
Producción, Juan de Orduña. Distribuida por GIFESA
Producción, Benito Perojo. Distribuida por DIPENFA

En el escenario del cine Rialto, antes de la proyección de "La violetera", que entra en la 26 semana de éxito triunfal, le será entregada una placa conmemorativa del año y medio de su éxito arrollador en la pantalla.

PARIS: Pilar NARVION

DUELO POR EL "SI" O EL "NO" DE LOS RADICALES



Mendes-France y Gaillard, frente a frente, hacen las delicias de los aficionados a la polémica



Guy Mollet gana entre los socialistas la batalla pro De Gaulle

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—En una crónica anterior he explicado ya ampliamente la posición de Mendes-France, campeón del "no", y los lectores de PUEBLO conocen los cuatro puntos del programa que el político radical propone para el caso "absolutamente previsto" de que la nación contestase "no" a la Constitución de De Gaulle. Mauriac, comentando la conferencia de Prensa de Mendes-France a que hice alusión en la crónica ya indicada, dice: "Mendes-France no deja nada en pie de la Constitución, nada salvo De Gaulle. Pero ese nada lo es todo." Esta frase de Mauriac puede servir para hacer un resu-

men de un elevadísimo porcentaje de los discursos prerreferéndum de los líderes de gran parte del centro de la política francesa. Naturalmente, la polémica ha llegado a su punto culminante en los dos Congresos de los partidos radical y socialista que se han llevado a efecto estos días. El Congreso radical ha estado animado por el vivo diálogo Mendes-France-Gaillard, que ha enfrentado a dos de los oradores políticos más interesantes de Francia; apasionado y volcánico el primero, flemático y frío el segundo, han hecho las delicias de los asistentes al Congreso de Lyon aficionados a este tipo de esgrima. Gaillard se ha declara-

do partidario del "sí" alegando que si la Constitución que se propone a Francia no está carente de grandes defectos, hay que reconocer que éstos no son suficientes para justificar la aventura que representaría el "no". Frente a los "mendesistas" sostenedores del "no" y los radicales sostenedores del "sí" existe una corriente intermedia que propone la libertad del voto para evitar una división en el seno del partido. El Congreso de Lyon, además de la discusión de la Constitución de la V República, tiene el apasionante aliciente de la votación de nuevo presidente del partido, cargo al que oposita con toda su habilidad el joven Gaillard, pero que posiblemente quede todavía en manos del viejo Daladier (setenta y cuatro años), que lo ostenta desde hace veinte años, pero que en la actualidad tiene presentada su dimisión desde hace seis meses.

TRIUNFO DE MOLLET

El Congreso socialista de Issy-les-Moulines ha sido un éxito rotundo para Guy Mollet, que ha conseguido la adhesión de su partido al "sí" por 3.133 votos contra 589, y ha visto cerrarse a su lado las filas de los hombres más importantes del partido. El argumento de Mollet se ha limitado a hacer ver a los socialistas que un partido unido y fuerte tras De Gaulle puede fortalecer la autoridad del general frente a los ultras argelinos. A este argumento ha añadido otro de no menos peso al señalar la liberalísima política de De Gaulle frente a los países de la Unión Francesa, política que sólo la autoridad del general ha sido capaz de hacer pasar sin rebeldía a la extrema derecha, y política que, según Mollet, coincide en gran parte con los propios programas de ultramar del partido socialista.

Guy Mollet se ha visto apoyado en los últimos momentos por los votos de Ramadier e incluso, aunque ha puntualizado que "se resignaba a ello", con el de Jules Moch, el famoso "duro" de los socialistas.

La más airada de las voces que se han levantado contra Mollet ha sido la de Pineau, que se indigna ante la sola idea de "ir en el mismo saco que Soustelle y los ultras de Argelia" y que se niega a conceder a los comunistas el "privilegio del monopolio del "no". Pineau piensa que el futuro Gobierno De Gaulle fracasará frente al elemento proletario de Francia y que para aquel momento será peligrosísimo que sólo los comunistas tengan todos los derechos a reivindicar su postura de abiertos antigauillistas.

Pistoleros de los rebeldes cubanos atacan a un camión de policías con presos

CAMAGUEY, 17. — Pistoleros rebeldes cubanos tendieron una emboscada a un camión de la Policía, a consecuencia de la cual resultó muerto un policía y heridos otros dos. Quince detenidos, que eran llevados ante el Tribunal que había de juzgarlos en el camión fueron puestos en libertad por los rebeldes.

Los policías iniciaron inmediatamente una caza de los atacantes y detenidos, que hasta el momento no ha dado resultados. (Efe.)

De Gaulle y Adenauer, en un pueblo de Francia



No exentos de grandeza y lejano y distante estos dos rostros del general De Gaulle y el canceller Adenauer.

En 1940, el 6 de junio, el mariscal Pétain hablaba con el general Spears del nombramiento de Charles De Gaulle para subsecretario de Defensa. Le decía: "Su nombramiento no va a resolver las cosas. ¿Le conoce usted?" "No, pero ¿no ha combatido admirablemente con su división acorazada en el sector de Abedille?" Adenauer es el hombre del destino. Cuando se le pregunta si está próxima su retirada de la vida política se limita a decir: "Ya estuve doce años retirado con Hitler. Tuve tiempo de descansar."

En el fondo, uno al lado del otro, se parecen, aunque no se ajustan a ninguna medida física o espiritual. Son parecidos en sus convicciones, sobre las que giran impávidos y, en cierto modo, fríos.

Estos dos hombres, a los que rodea los pequeños mitos y murmuraciones francoalemanas se han reunido para hablar de Europa y para conocerse, cuando se entabla ya el diálogo cósmico y fabuloso de los continentes: Norteamérica y China. Esta última, dentro de cuarenta y dos años—para ese 2000 nada remoto y alucinante—tendrá 1.000 millones de habitantes.

De Gaulle llegó al Poder con el sambenito de antiuropeo. El "Condestable" pensaba sólo en Francia, en Francia como primera potencia. Adenauer, a su vez, que nació de una catástrofe sin precedentes, había aprendido que Europa no puede reconstruirse, ni hacerse, ni pensarse sin un destino unitario. Estas concepciones son hoy devoradas por la Historia. Cuando el alto, enorme y lejano discípulo de Saint-Cyr se convirtió en el jefe del Gobierno francés, el 1 de junio de 1958, las medidas para hacer la Historia eran ya absoluta e irremediablemente nuevas: continentales y universales; pesa a todas las concepciones individuales.

No es sólo el problema Alemania-Francia, no es sólo la

necesidad imperiosa de llegar a un acuerdo. Es algo más, y ese algo más es simple y dramático: las historias personales, las murmuraciones y los sambenitos en torno a Adenauer y De Gaulle tienen que dejar paso a una realidad nueva: la unidad de Europa.

Y no se trata sólo de sobrevivir. Adenauer ha dejado para su cumpleaños número noventa las fiestas y carantanas que sus familiares y amigos iban a hacerle hace unos meses con motivo de su cumpleaños número ochenta y dos. No se trata, pues, de sobrevivir o de ser, en otro caso, simplemente un "Condestable" de Francia. Se trata, de una vez para siempre, de comprender que se ha modificado el mundo de tal forma que dos tercios justos de los habitantes de la Tierra están en rebelión y que, automáticamente, los "nacionalismos" de 1953 arrancan de un hecho inédito: de un afán integrador que hace, de los nacionalismos árabes, un solo nacionalismo; del feudalismo chino un solo movimiento socializador. Hasta tal extremo es así que lo menos importante de la revolución china es el comunismo. Lo más importante es que una orden de Pekín, desde el palacio de invierno de Mao se cumpla, al tiempo, por encima de los viejos "señores de la guerra", en el inmenso panorama de China.

Hay que evitar, pues, europeos Adenauer y De Gaulle, que las conversaciones de Colombey - les - deux-Eglises hayan sido una anécdota más de Europa. Porque justamente a esas horas comenzaba a plantearse el diálogo seco de Asia y el extremo Occidente, que es América. Ninguna anécdota cabe en sus orillas. No se trata—ni se pueden emplear seriamente esas palabras—de un "apaciguamiento", sino de la aceptación de un hecho histórico. Ahora hay que ir en grandes bloques, en grandes unidades de cultura, de espíritu y de energía, para hacer frente a los cambios del mundo. Cualquier diálogo anecdótico que no dé cabida a esa situación será un fraude.

Enrique RUIZ GARCIA

"YA NO HAY MEDITERRANEO"

Lo asegura el general Salan mientras los socialistas piden negociaciones discretas con el F. L. N.

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) El general Salan ha tomado sobre sus hombros la tarea de la propaganda pro-referéndum en Argelia, bajo el lema: «Ya no hay Mediterráneo», en el cual explica a sus oyentes que «el Mediterráneo es a Francia lo que el Sena a París»; esto es: que lo atraviesa por el centro sin dividirlo y dándole ocasión a que las diferencias de la «orilla izquierda» y la «orilla derecha» sean precisamente uno de los encantos de la capital de Francia.

Contra esta campaña de Salan, en la metrópoli, se han levantado algunas voces, la más autorizada la del socialista Deferre, que ha protestado airadamente por lo que él considera un atentado a la libertad, al señalar el hecho de que, entre los partidos autorizados en Argelia, a llevar a cabo una campaña pro-referéndum, no hay uno solo que sea partidario del «no». A esta acusación ha contestado Salan que ningún partido de la oposición ha solicitado tal permiso, respuesta que ha hecho pensar a los metropolitanos, si los años de «guerra psicológica» han sido capaces incluso de enmudecer en Argelia las voces de la oposición.

Deferre, que es alcalde de Marsella y uno de los puntales del socialismo, sorprendió a toda la opinión francesa cuando se puso abiertamente al lado de Mollet y en defensa del «sí» al referéndum de su partido. Mucho menos le ha sorprendido después, cuando en el curso del Congreso de Issy-les-Moulines al volver a insistir sobre su apoyo a Mollet, ha exigido que uno de los puntos del programa

del partido socialista sea obligar al nuevo Gobierno a negociar discretamente con el F. L. N.

Deferre defiende la concesión a Argelia de una autonomía del tipo de las que hoy gozan algunos de los territorios de Ultramar, bien entendido que, si la nueva Constitución prevé la independencia de estos territorios para un plazo que habrán de acordar con Francia en el momento preciso, esta concesión no debe hacerse a Argelia. Para Deferre tan absurda es, respecto a Argelia, la teoría de la «integración» como la concesión de la independencia.

Conforme han ido pasando las horas en el Congreso de Issy-les-Moulines se ha advertido más trágicamente la crisis de conciencia que atraviesa el partido socialista, que en estos momentos presenta un grave peligro de escisión por parte de una minoría extremista, entre la cual se cuentan algunos de los viejos puntales del socialismo francés.

Esta minoría socialista, en realidad, está hoy más cerca de Mendes France, portestandarte del «no». De Gaulle, que de Mollet, su ministro de Estado, del mismo modo que una gran parte de los radicales están hoy más cerca de Mollet, ministro de Estado, que de Mendes France, capitán de la oposición no comunista a De Gaulle.

Por lo que se refiere a Gaillard todo hace pensar que, si la retirada de Daladier de la presidencia de los radicales se hace efectiva, será el joven ex primer ministro el que alcance las glorias de líder del prestigioso partido francés.

Es interesante hacer notar

que, pese a la campaña cerrada, emprendida por los comunistas en este sentido, y servida por los intelectuales más calificados del partido, ningún partido de la izquierda francesa se ha decidido a aliarse con los comunistas ni siquiera para luchar unidos en un momento que «atenta a las sagradas libertades de los franceses», según una cualquiera de las frases rimbombantes empleadas por «L'Humanité»; así es que no es nada de extrañar que el francés medio piense votar a De Gaulle frente al comunismo cuando en el fondo esta es la actitud incluso de los más acalorados antidegaullistas. Unamos a esto que el francés medio sigue pensando que, si hay un hombre capaz de conseguir la paz en Argelia, este hombre es De Gaulle, al que los socialistas—expresamente y públicamente Deferre—suponen unos proyectos infinitamente más liberales que el «ya no hay Mediterráneo», de Salan, apoyándose para ello en algo más que una pura y gratuita imaginación, pues no hay que perder de vista que De Gaulle ha llegado a un acuerdo con Túnez, ha firmado los documentos que liquidan los graves problemas de intereses que tenían pendientes después de Suez, Egipto y Francia, y ha iniciado la evacuación de tropas francesas de Marruecos, según una política realista que deja abierta la esperanza a un lejano pero posible arreglo de la cuestión argelina. Arreglo que—como le ha hecho ver al general el canceller Adenauer en su visita a Colombey—es vital para todo movimiento internacional de Francia, actualmente hipotecada hoy por la guerra de Argelia.

BALONCESTO

Trascendental importancia del III Congreso Euromediterráneo que mañana se inicia en Madrid

En el día de hoy terminaron de llegar la totalidad de los delegados extranjeros que han de intervenir en el III Congreso Euromediterráneo de Baloncesto. Son aproximadamente unos cincuenta representantes de 24 países de aquende y allende el telón de acero y de naciones afroasiáticas de la cuenca del Mediterráneo, amén del presidente de la Federación Chilena, cuya visita tiene por objeto realizar el sorteo de los próximos campeonatos mundiales, a celebrar en Santiago de Chile durante el mes de febrero.

El Congreso, que—desde mañana hasta el domingo—tendrá lugar en nuestra capital, reviste gran interés para el baloncesto euromediterráneo y alcanza resonancia mundial. Pero, sobre todo, supone un éxito mayúsculo para el deporte español, ya que, aceptando nuestra candidatura en la pasada conferencia de Múnich, se reconoció de forma plena la capacidad organizadora española y el auge que, a pasos de gigante, ha ido logrando, contra viento y marea, nuestro baloncesto patrio.

En este sentido se están expresando ahora elogiosamente los representantes que nos visitan, y así lo reconocen también públicamente los comentaristas extranjeros en sus distintos medios de información.

SESIONES PLENARIAS

Las conferencias anuales que nos ocupan tienen todavía un corto historial, aunque el actual Congreso de Madrid será uno de los más trascendentales por la importancia de cuanto en él se va a tratar: realizaciones logradas, numerosos proyectos de inmediata puesta en marcha y unificación de criterios con vistas a próximas reuniones internacionales mundiales.

Es de suma importancia la reglamentación del Torneo Olímpico de Roma y del Preolímpico de Bolonia. A la Olimpiada de 1960 concurrirán los ocho primeros equipos clasificados en Melbourne (Estados Unidos, Rusia, Uruguay, Francia, Bulgaria, Brasil, Filipinas y China), además de Italia (país organizador) y otras tres naciones no europeas y cuatro europeas que saldrán del torneo de Bolonia (en el que ha de intervenir también España).

En marcha ya la Copa Europea para equipos masculinos, se estudiará la realización de un torneo similar femenino. También se fijará el calendario internacional para la próxima temporada y se designarán lugar y fechas del próximo curso europeo de árbitros internacionales y en-

22 MAXIMOS ACERTANTES

NOVENTA Y SIETE MIL PESETAS DE PREMIO PARA CADA UNO

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la primera jornada de Liga, del día 14 de septiembre de 1958: Apuestas, 2.586.695; recaudación, 7.760.085 pesetas; 55 por 100 de premios, 4.286.046,75

REPARTO DE PREMIOS

2.134.023,35 pesetas a repartir entre 22 máximos acertantes de 14 resultados, a pesetas 97.001,05 cada uno. Pesetas 2.134.023,35 a repartir entre 666 más aproximados de 13 acertados, a 3.204,20 cada uno.

PEQUENO MOTOR

Por LUIKE

Cuatro italianos y un francés encabezaron la primera media etapa de "Las 20 provincias"

PRIMERO DE LA GENERAL VA EL MADRIÑO GÓMEZ YSLA, SEGUIDO DE JAVIER DE ORTUETA

La difícil prueba de «Las 20 provincias», que con tanta simpatía e interés está siendo acogida en todas las poblaciones del trayecto, pasó ayer por Madrid, y aquí están sus participantes, con veinticuatro horas de descanso, para continuar mañana viaje a Granada, pasando por Valdepeñas.

El pase de Coches del Retiro tuvo animación de vuelta ciclista. La prueba se merece la atención que el público le dispensa, y deportivamente tiene suma importancia, como lo demuestra la nutrida participación extranjera.

Precisamente para los extranjeros fué la primera media etapa de ayer, desde Valencia a Motilla, que terminó como sigue: 1. Upioglio (V. C. Italia); 2. Mourier (V. C. Francia); 3. Camlinetti (V. C. Italia); 4. Dalporto (V. C. Italia); 5. Colaiacono (V. C. Italia); 6. Gómez Ysla (V. C. Madrid); 7. Ortueta (R. M. C. de E.); 8. Ribas (V. C. Cataluña); 9. Reynes (V. C. Mallorca); 10. Díaz Arroyo (V. C. Madrid); 11. Xuaco (R. M. C. de España).

Los cinco primeros puestos, dominados por los mejores italianos, junto con el francés Mourier, les sitúan en las cercanías de la cabeza, por lo cual los valiosos pilotos españoles, que dominan hasta ahora, no pueden dormirse sobre sus laureles.

Como el ganador de cada etapa recibe 15 puntos, las fluctuaciones serán todavía muchas. Y a lo mejor acaba ganador uno de los nombres que no han tenido aún oportunidad para brillar en primera magnitud de esta competición.

Disculpamos a los clasificados su cansancio y esperaremos mañana para dar a nuestros lectores los resultados de la media etapa Motilla-Madrid. Mientras tanto, conviene tener en cuenta la clasificación general, que va así:

- 1. Gómez Ysla (V. C. de Madrid), con 71 puntos; 2. Javier Ortueta (R. M. C. de E.), con 70; 3. Manuel Romo (R. M. C. de España), con 63; 4. Antonio Agramunt (V. C. Cataluña), con 57; 5. Díaz Arroyo (V. C. de M.), con 56; y 6. J. L. Villanueva (V. C. de M.), con 54.

Nuestra charla con los protagonistas de esta competición motorista nos ha revelado que reina una agradable camaradería entre los corredores, y que todos están satisfechos de la organización, contra la que no ha habido ni una sola ocasión para reclamar. Los italianos están admirados del dominio relojero de nuestros compatriotas. Upioglio, el as, afir-

PELOTA

ORUE VOLVERA A EXHIBIRSE ESTA NOCHE EN EL CHIKI-JAI

Esta noche, nueva actuación en el frontón Chiki-Jai de la excepcional raquetista Orue. El partido que anuncia la empresa del frontón de la calle de la Aduana es en extremo interesante y la pareja que ha de dar la réplica, si puede, a la prodigiosa raquetista es una de las más fuertes, si no la que más, Orue jugará con Milagros, siendo las contrarias de éstas Margarita y Elena.

Si Orue pierde o gana será, probablemente, lo de menos. La presencia en la cancha de la genial delantera es una garantía para que veamos cosas que sólo ella es capaz de realizar. Jugadora de reflejos extraordinarios que le permiten realizar en un palmo de terreno las más inverosímiles jugadas. Jugar a la pelota en un frontón de las reducidas dimensiones del Chiki, en lo que a técnicamente se refiere, es difícil. Sin embargo, Orue sabe en cada momento lo que ha de hacer con la pelota, colocándola en donde a ella mejor le conviene y en un alarde de lo que es una artista de la raquetá.

Antes del partido en que intervendrá Orue, se celebrarán otras combinaciones, jugando en el partido de semifinido la gran delantera Chiqui, que sigue recuperando juego.

Los resultados del primer día han sido los siguientes: 1. V. Stogof (Rusia), 342,5 kilogramos (107,5 tiempo; 105, arrancada, y 130, fuerza).

La opinión de PEDRO ESCARTIN

POR FIN HABRA CURSILLO

Y DE ELLO NOS CONGRATULAMOS

SEGUN manifestaciones del presidente del Comité Central, habrá cursillo de árbitros y tendrá lugar en el mes de octubre próximo, en sus comienzos, y cuando las películas técnicas estén ya en España, noticia que nos alegra, para bien del orden arbitral en España. No creemos que un cursillo sea obra milagrosa que todo lo arregle, ni que después de celebrarse sea lograda la unificación total, completa y perfecta de los árbitros españoles, pero es indudable que la discusión traerá luz y se conseguirán efectos muy beneficiosos.

Desde que comenzamos nuestra vida arbitral, y lloré mucho desde entonces, venimos oyendo hablar de la unificación de criterios arbitrales, idea que aquí, en lo absoluto, resulta imposible realizar, ya que a conocimientos iguales luego en el momento de la práctica, influye la presencia de ánimo del árbitro, sus condiciones físicas...

El cursillo y sus consecuencias no es obra milagrosa, mas permitirá poner fin a ciertas interpretaciones confusas que han existido en el mismo torneo mundial de Suecia, y se evitará en lo posible que una misma jugada tenga sanción distinta según el juez que interpreta.

Todo lo que sea trabajar en el desarrollo de preceptos, cuantas más horas de unidad y discusión existan, mejor reflejo tendrán en la obra del árbitro en el terreno de juego, que se haga aun más por falta de unidad interpretativa, que lleva al público la desorientación, el confusionalismo y luego viene la protesta, que recae sobre el juez de turno. Creemos siempre que, después del torneo mundial, y con vistas a la temporada en que ya estamos, sería útil la convocatoria de un cursillo con películas, discusión sobre temas técnicos y también en el terreno de juego, ejercicio práctico que estimamos indispensable y por ello celebramos que el presidente del Comité confirme la existencia del cursillo.

Por nuestra parte, aun lejos de todo contacto arbitral español, seguimos sintiéndonos ligados a ellos, con plena identificación hacia los hombres que en fútbol realizan la obra más difícil e ingrata en el terreno de juego, donde abundan espectadores que sólo van a ver ganar a los suyos.

Y de las pocas veces que en los graderíos tienen razón, una es en pedir no se dé el caso de que la misma falta sea fallada un domingo de una forma y con criterio opuesto al siguiente, hecho desorientador al cual sólo puede poner fin el cursillo unificador.

No hay otro sistema que ese: trabajar con sentido práctico y horas de entrega a aquello que se realiza. La obra arbitral es de por sí excesivamente difícil y dura para que aún fleje tendrán en la obra del árbitro en el terreno de juego, que se haga aun más por falta de unidad interpretativa, que lleva al público la desorientación, el confusionalismo y luego viene la protesta, que recae sobre el juez de turno. Creemos siempre que, después del torneo mundial, y con vistas a la temporada en que ya estamos, sería útil la convocatoria de un cursillo con películas, discusión sobre temas técnicos y también en el terreno de juego, ejercicio práctico que estimamos indispensable y por ello celebramos que el presidente del Comité confirme la existencia del cursillo.



¡Anda! Si es el autobús del Real Madrid.

Gampeonatos mundiales de levantamiento de peso

EL ESPAÑOL DESALAZAR SE CLASIFICO UNDECIMO EN LA CATEGORIA DE LOS GALLOS

- ESTOCOLMO, 16.—El ruso Vladimir Stogof, actual campeón mundial de los pesos gallos en levantamiento de pesos, ha igualado su propio récord en la modalidad de arrancada, al levantar 105 kilogramos durante los actuales Campeonatos Mundiales de Pesos Halteras, que se disputa en el Eriksdashedhallen, de Estocolmo. Los resultados del primer día han sido los siguientes: 1. V. Stogof (Rusia), 342,5 kilogramos (107,5 tiempo; 105, arrancada, y 130, fuerza).
- 2. Charles Vinci (Estados Unidos), 327,5 (105-100-122,5).
- 3. S. Sonboli (Irán), 312,5 (90-97,5-125).
- 4. M. Jankoski (Polonia), 305 (90-97,5-117,5).
- 5. S. Nogar (Filipinas), 292,5 (87,5-90-115).
- 6. E. Edberg (Suecia), 290 (82,5-90-117,5). Igual record sueco.
- 7. Z. Koef (Bulgaria), 287,5 (87,5-90-110).
- 11. E. G. Desalazar (España), 240 (72,5-70-97). (Añf).

Nata y yemas de huevos frescos, son la base de la NATINA una especialidad de galletas FONTANEDA

toros

En Valladolid cortó oreja Ordóñez; dos y rabo, Curro Girón, y otro tanto y pata, Miguelín

POR UNA TROMBA DE AGUA, SE SUSPENDIÓ LA CORRIDA EN EL QUINTO TORO

CUIDADO POR ESOS RUEDOS CON UN LEON TORERO LLAMADO MIGUELÍN

Dirigidos por la brulería ganadera de don Antonio, sus «niños» han fundado una ganadería. Es natural que busquen el toro hoy perfecto: primero, kilos, para que todo pase fácilmente en los cada vez más benevolos reconocimientos; segundo, que se coman, nobles e inocentes, las muletetas. Ese es el toro moderno y el muy cotizado de Salamanca. (Para muchos? aun es el toro de lidia, trapío, pelea contra el palo, pujanza y sangre para las telas.)

Los niños de don Antonio: el Antónito, campero socarrón, y el Juan Mari, ex matador de toros, tendrán un perfecto modelo de toro al uso en el tercero que lidiaron en la última corrida de la feria de Valladolid. Toro alegre, toro noble, toro incapaz de hacer gastar un milímetro de esparadrapo. Los otros cuatro dieron juego sin dificultades, que también es el ideal charro. Y si a la vista la comodidad de sus cortas defensas y tipos más bien recortados, daban sensación de ser ligeros de peso, ahí están los que copiamos del admirado Curro Castañares, juez directo y exacto en esto de dar fe de chichas sin desollar o troceadas. Con piel recién arrastrados, los toros pesaron 552, 512, 539, 537 y 472 kilos. ¡Cuarenta y tres arrobas corridas corriendo tras las telas!

Pero no nos pongamos pesados con esto de los pesos. Guarden bien los niños la ficha de ese toro y corten por el mismo patrón, sin olvidarse de consultar con papi y enterarse bien de sus brulerías ganaderas y ese su querer y dar achares a la gente que se la sabe toda del taurinismo.

Si funcionase el Conservatorio del Torero—que debía haberlo, señores egoístas, para conservar sus esencias—, sin oposición sería nombrado catedrático de armonía y composición toreras Antonio Ordóñez—marino y oro—; en su primero, demasiado picado, exacto al encelar, y luego, elegante su reposo al mandar en lances y muletetas, alargándole al toro su corto acometer y ni el aire tormentoso quitándole su planchado a la muleta. Hasta en los adornos de giraldivas y molinetes Antonio toreaba, llevaba embobado al toro, y sin descomponer la línea giraba erguido. Y mató, caidillo, pronto. Y era orejeado, dejando un anillo de esencia torera al dar la vuelta al ruedo.

En el cuarto, el de más cabeza, Juan de la Palma, eficaz en quitarle el feo arrancar, impetuoso el toro para derribar, enmendaba, salvo los tornillazos a la salida, su mansurronería; Ordóñez sujetaba, maestro, por bajo al toro, y lo poco que de torrear tenía lo aprovechaba como consumado maestro de armonía, tanta verdad torera, sólo calada en los que aplaudían cuando saludaba tras dejar otro espadazo caidillo.

Curro Girón—celeste y oro—, ese torero de feria, ese torero que liga las ovaciones desde abrirse de capa a hundir los gavilanes, triunfaba en su primero, con el capote ceñido y vistoso, su espectacular facilidad rehiletera, su variedad muleteteril—hasta a puntapiés en el hocico encablado al toro— y su facilidad de estoqueador.

Recorría el ruedo como premio a su faena, y la del quinto, huldillo y bien castigado por Chavito, la comenzaba bajo un cielo de plomo, rayado por fusilazos y trepidado de tronadas, que rápido vertía granizo y torrentes para charolar la capa negra del toro y empapar a quien lo empapaba toreramente. Currillo, en una de sus faenas de cortar orejas, y el público, calado de agua

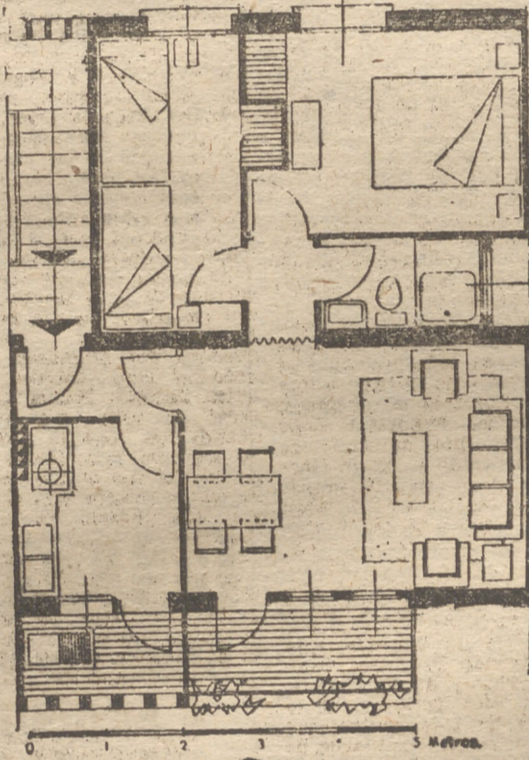
y del toro de Girón II, pedía, además de los dos apéndices concedidos, el rabo. Si hace sol, le dan el toro a este Currillo, tan curro y tan dispuesto.

Por fortuna, en definitiva, así, a zarpazos de maestría o de ilusiones calenturientas de arte y valor, se escribe la grandeza del torero.

BELLON

Solares para construcción de viviendas sindicales en Getafe

La Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar de Madrid (plaza de Cristino Martos, 4, quinta planta) recibirá hasta el día 18 ofertas de terrenos o solares libres de cargas y aptos para la construcción de viviendas en Getafe, y en terrenos no inferiores a los 200.000 pies cuadrados de superficie.



VIVIENDA "TIPO A" DESEMBOLO INICIAL: 20.617,28 Ptas.

A pagar a "Inmobiliaria Carabanchel, S. A." durante 5 años a partir de la entrega de la vivienda.

AL MES 808,98 Ptas.
A pagar al Instituto de Crédito durante 30 años a partir de la entrega de la vivienda, AL MES 106,02 Ptas.

SEA UNO DE LOS BENEFICIADOS POR LA LEY DE URGENCIA SOCIAL!

Gracias a la subvención que el Estado da a los constructores, podemos vender a Vd. los tipos de piso que aparecen dibujados pagando únicamente las cantidades que se indican.

Los pisos estarán listos para su entrega dentro de unos 12 meses aproximadamente.

Acuda a nuestra oficina de información y venta y sin ningún compromiso le serán facilitados cuantos detalles desee.

LOS PISOS "TIPO B" HAN SIDO VENDIDOS EN SU TOTALIDAD

Inmobiliaria CARABANCHEL, S.A.

LA CONSTRUCCION LA REALIZA ARPEMAGA, S. A.

Oficinas de Información y Venta:

FRANCISCO PEÑA-MARIN - Alfonso XII, 38 - MADRID

Plaza de toros de Madrid

Mañana, jueves, 5 tarde Seis novillos de don José Mateos Bernardos, de Salamanca, para

EMILIO REDONDO
DIEGO PUERTA
LUIS ALFONSO GARCES
Taquillas: Victoria, 9.

TEATRO

JAVIER ESCRIVA intervendrá en el Festival Internacional del Teatro de Peruggia (Italia)

Javier Escrivá, que tan brillantemente enarbó la bandera de nuestra escena en el Festival Mundial del Teatro, celebrado el pasado abril, en el Sarah Bernhard (Theatre des Nations), de París, interpretando el "Calixto" de "La Celestina" y mereciendo entusiásticos elogios de la crítica más exigente del mundo, marcha ahora al Festival Internacional de Peruggia, en el que España intervendrá con "El hospital de los locos", de Valdivielso, bajo la dirección del admirado Luis Escobar. Es un nuevo éxito de este joven actor, que recientemente hubo de rechazar los contratos de "Panorama desde el puente" en el Lara, y "Huracán sobre el Caine", en el Infanta Isabel, por tener el compromiso de este certamen. Anticipamos la noticia que, terminada su actuación de Peruggia, Javier Escrivá marchará a Roma, donde ha de permanecer una breve temporada, sin que hayamos podido, por nuestra parte, obtener una información exacta de la razón de esta permanencia.

"La caraba", de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

En la brillante campaña de reposiciones que la compañía de los Arroyo realiza en el teatro Goya le tocó el turno anoche a la graciosísima comedia de don Pedro Muñoz Seca y don Pedro Pérez Fernández "La caraba". El público rió durante toda la noche las ingeniosas ocurrencias de aquellos dos grandes comediógrafos y premió con encendidas ovaciones la labor de los intérpretes, entre los que destacaron Luis y Julio Arroyo, Rosario de Benito y Rosita Sabatini.

L. M. L.

EL MUNDO MODERNO EXIGE QUE CADA HOMBRE SEA UN ESPECIALISTA. EL NUEVO PLAN DE FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL BRINDA A LA JUVENTUD UNA ESPECIALIDAD PARA CADA VOCACION.

FILA CERO

ESPAÑA EN PERUGIA

EN la ciudad italiana de Peruggia comienza en esta semana el festival internacional de teatro. España será una de las naciones participantes en el mismo. A este fin salieron hoy en avión el director Luis ESCOBAR y el compositor Fernando MORALEDA, acompañados de los artistas Blanca de SILOS, Carmen SECO, Vicky LAGOS y Javier ESCRIVA. Los días 21 y 22 se representará allí el auto sacramental de VALDIVIELSO "El hospital de los locos", con ilustraciones musicales de aquel compositor. Deseamos un triunfo a la brillante representación española.

LOS PLANES DE CELIA

A pesar de cuanto se ha dicho, Celia GAMEZ empezará su temporada en el Alcázar el día 19 de noviembre, con el estreno de "S. E. la Embajadora", de AROZAMENA y REGEL, con música de Francis LOPEZ. En estos días se firman nuevos contratos y posiblemente el lunes próximo haya reunión de compañía, en la que tendremos alguna sorpresa.

YORICK

Se ponen a la venta

LAS ULTIMAS 100 VIVIENDAS

DE LOS NUEVE BLOQUES EN CONSTRUCCION EN LOS TERRENOS PROPIEDAD DE "INMOBILIARIA CARABANCHEL". SITUADOS EN EL KILOMETRO 2 DE LA CARRETERA DE AVIACION ENTRE CARABANCHEL ALTO Y LA CARRETERA DE EXTREMADURA.

VIVIENDA "TIPO C"

(Con ascensor y portería)
DESEMBOLO INICIAL: 25.409,60 Ptas.

A pagar a "Inmobiliaria Carabanchel, S. A.", durante 5 años a partir de la entrega de la vivienda,

AL MES 1.148,28 Ptas.
A pagar al Instituto de Crédito durante 30 años a partir de la entrega de la vivienda, AL MES 120,64 Ptas.

VIVIENDA "TIPO D"

(Con ascensor y portería)
DESEMBOLO INICIAL: 20.754,24 Ptas.

A pagar a "Inmobiliaria Carabanchel, S. A." durante 5 años a partir de la entrega de la vivienda, AL MES 951,12 Ptas.
A pagar al Instituto de Crédito durante 30 años a partir de la entrega de la vivienda AL MES 101,20 Ptas.

Un zapatero de Cuéllar se considera único descendiente de Quevedo

Don Daniel Quevedo Iglesias asegura que casi puede demostrar la descendencia directa del inmortal autor de "El Buscón"

TODA LA CLAVE DE SU LINAJE RESIDE EN UNA CLAUSULA DEL TESTAMENTO DEL PADRE DE QUEVEDO

El día 8 de este mes se cumplieron trescientos trece años de la muerte, en Villanueva de los Infantes, de don Francisco Gómez de Quevedo y Villegas, autor epigramático, secretario real, caballero de Santiago y, posiblemente, el mejor satírico de nuestra historia literaria.

En Cuéllar, provincia de Segovia, villa escondida entre las tierras de la Pedriza y el Carracillo, un hombre ya entrado en años, bajo, regordete, con su mirada oculta por unas gafas "quevedescas", recuerda esta fecha y siente íntima emoción al leer en la Prensa esta efeméride, pues se considera "el único heredero legítimo" del ilustre autor del "Buscón". Ha conseguido reconstruir su árbol genealógico, logrando alcanzar la segunda o tercera generación del referido don Francisco de Quevedo, pero necesita los medios oportunos para completar aquel árbol y descubrir su consanguinidad con tan famoso personaje. Estas son las palabras de Daniel de Quevedo Iglesias.

BUSCA SU ENTRONQUE CON EL AUTOR DE "EL BUSCON"

Este hombre, que pasa las horas de su vida entre el taller de zapatero y los dos bares que tiene en esta población, de vez en cuando lee y relea la vida de su antepasado y busca entre papeles y documentos su entronque con el príncipe de los satíricos españoles.

Es posible que don Francisco de Quevedo y Villegas viajara

por estas tierras castellanas cuando con la corte pasara a Valladolid; anteriormente, en la Universidad vallisoletana había estudiado Teología durante los cursos 1601-1605, según el Archivo Universitario de aquella ciudad, en el que figura su voto: "Don Franc. de quevedo n. de Madrid, diócesis de Toledo barni-rojo, cojo, Juro ser boto y tener tres cursos y ser br (bachiller) artes por Alcala también lido. artes por Alcala." En 1662 también aparece el nombre de don Francisco Quevedo en una demanda promovida por el doctor don Fernando de Miraval, médico, reclamándole 54 ducados por nueve días, y 16 más de asistencia; hay providencia del rector doctor Torre, "Rector y juez ordinario conservador apostólico y real del estudio y Universidad desta ciudad de Valladolid." Sobre las rentas del obispado de Segovia por bulas apostólicas tenía 150 ducados de pensión anual, y aunque tenemos documentos de que siempre lo cobraron en su representación, quizá viniera en alguna ocasión a visitar a sus familiares, entre ellos el Verdugo.

OCHENTA Y SEIS QUEVEDOS EN CUÉLLAR

Teniendo en cuenta que en el padrón de vecinos de Cuéllar existen 86 que llevan el apellido Quevedo, le preguntamos a Daniel cómo es él el único que puede considerarse único legítimo descendiente.

—Por mi desgracia, quedé huérfano de padre a los dos años de edad y me recogió una tía llamada Luciana Quevedo, y re-

cuerdo que siendo yo niño me decía muchas veces: "¡Ay, hijo, si supieras de dónde vienes y quién eres; pero es muy difícil que logres aclarar eso." Entre estas manifestaciones y otras que oí un día en casa de un noble de este pueblo, me preocupé de preguntar e inquirir datos sobre ello, y un día supe que, aunque hay muchos Quevedos, yo era el único descendiente legítimo de don Francisco de Quevedo y Villegas.

EL SUPUESTO ARBOL GENEALOGICO DE QUEVEDO

Daniel nos entrega un árbol genealógico que ha confeccionado con datos extraídos del Registro Civil y del Archivo Parroquial de esta población: el padre de Daniel fué Marcelino Quevedo, gadado en 1854 con Antonina Iglesias, hijo de Francisco de Quevedo y Pantaleona Calvo, casados en 1817. En 1779 casaron Ignacio de Quevedo y Estefanía Pascual, padres del anterior. En 1732, José de Quevedo e Isabel Gómez habían contraído matrimonio, hijo él de Francisco de Quevedo y María de Frutos; hijo, a su vez, de Francisco de Quevedo y de Ana Mínguez. Aquí se pierde el linaje de Cuéllar, y hay que ir a buscarlo en Reinosa, donde aparece Francisco Lope de Quevedo, hijo de Lope de Quevedo Alvarado y Juana García de Quevedo tercera mujer, que se bautiza el día 11 de abril de 1677. También el 23 de septiembre de 1672 aparece la fe de matrimonio entre Lope Quevedo de Alvarado, hijo legítimo de don Francisco de Quevedo, difunto, y de doña María de Villegas, con Juana García de Quevedo, hija legítima de don Francisco García de Quevedo y de doña Antonia de los Ríos Enríquez. El 15 de octubre de 1644 contraeron matrimonio en el Santuario de Montesclaros don Francisco de Quevedo Bustamante, hijo legítimo de don Lope de Quevedo Bustamante y doña Angela de Caraso, su mujer, vecinos que

fueron de Reinosa, con doña Ana María Morante de Lamadrid, hija de don Francisco Morante de Lamadrid y de doña Clara de Arny, y hasta aquí he llegado a la investigación de Daniel Quevedo.

Por otra parte, y después de leer muchas veces la historia de la vida de don Francisco de Quevedo, también ha llegado a confeccionar, a la vista de varios documentos, el árbol genealógico del satírico. Eran abuelos de don Francisco don Pedro Gómez de Quevedo y doña María de Villegas, quienes tuvieron dos hijos, Juan Gómez de Quevedo, que casó con doña María de Ceballos, de quien nació otro Juan Quevedo, que casó con Mencía de la Vega. Asimismo, éstos tuvieron otro hijo, también llamado Juan Quevedo, que casó con Luisa Bustamante. Aquí se relaciona, junto al apellido Quevedo, el Bustamante, que también en el de Daniel se encuentra. El otro hijo de Pedro Gómez y María Villegas es Pedro Gómez de Quevedo, quien casó con María Santibañez, de cuyo matrimonio nacieron seis hijos, dos de los cuales en la primera edad y oírno que quedan: don Francisco de Quevedo, el gran satírico; María, quien falleció; Felipa, quien ingresó en religión; Margarita, casada con Juan de Aldrete, cuyo segundo hijo, Pedro Aldrete y Carrillo, fué nombrado heredero testamentario por el escritor, y la hija postuma de aquel matrimonio, a quien también se puso María. Don Francisco de Quevedo casó con doña Esperanza de Mendoza, viuda, señora de Cetina, de quien no tuvo descendencia, no siendo afortunado en su matrimonio, aunque algunos autores aportan lo contrario.

UNA CLAUSULA TESTAMENTARIA CLAVE

El padre de don Francisco de Quevedo, Pedro Gómez de Quevedo, en el testamento otorgado en 27 de noviembre de 1586,



lega, "por vía de mejora de tercio y quinta, a su hijo mayor, una casa alta y baja... todo lo cual se ha de perpetuar disfrutándolo un solo poseedor". Es en esta cláusula condicional donde ha podido Daniel o sus antecesores ver la exclusión de los demás herederos?

En los dos testamentos, con sus correspondientes codicilos, que otorgó don Francisco de Quevedo y Villegas, uno el día 25 de abril y otro al siguiente del mismo mes y año de 1645, al fundar un mayorazgo, nombra por "primer sucesor en dicho mayorazgo a don Pedro Carrillo de Aldrete (hijo de su hermana Margarita)... y es su voluntad que el sucesor o sucesores que fueren en el dicho mayorazgo para siempre jamás sean obligados a llamarse con el nombre y apellidos de Quevedo y Villegas".

Muchos fueron los bienes que obtuvo don Francisco de Quevedo y Villegas, señor de Torre Abad, donde consumió varios pleitos; en 28 de abril de 1588, doña Catalina Lasso funda un censo a favor de Pedro de Quevedo, hermano mayor de don Francisco, y en 7 de enero de 1598 el rey otorga un privilegio a favor de los hijos de doña María de Santibañez, madre de don Francisco, consistente en 45.000

maravedises de juro y renta anual sobre las alcabalas de la anual sobre las alcabalas de la "Pero cómo entroncar a Daniel Quevedo Iglesias con don Francisco de Quevedo? ¿Puede ser cierta esa única y legítima descendencia? De desconocemos la existencia de algún bastardo; no obstante, no nos atrevemos a enjuiciar esta posibilidad, que incluso ha apuntado el presunto descendiente.

QUEVEDESCA FIGURA DEL ÚLTIMO QUEVEDO

No sabemos, en rigor científico, lo que habrá de esta reivindicación que persigue Daniel de Quevedo Iglesias. Unicamente sabemos que por las calles de Cuéllar un hombre bajo, como dicen las crónicas que era el satírico, rechoncho, con cabellera que en sus tiempos sería alborotada, calándose unas gafas de concha, con los pies quizá también un poco vueltos al andar, camina abrigado en su intimidad ser el único descendiente legítimo del príncipe de los satíricos españoles. Quizá no pueda demostrarlo, pero su presencia sí es totalmente quevedesca.

(Es un reportaje de la agencia Efe, por José Gálache Álvarez.)

CLAVES DE LA NOVELA

1 LA NOVELA, GENERO VIGENTE

Por Eugenio MEDIANO FLORES

EN los círculos literarios del mundo entero se está debatiendo de nuevo el problema de la novela, y otra vez se barajan tópicos de todos los estilos, aunque, naturalmente, actualizados para acordarlos con los acontecimientos sociales y las formas de vida en que se desenvuelve nuestro mundo contemporáneo. Desde periódicos y revistas, desde las tribunas conferenciales, en los clubs y tertulias literarios se habla y escribe sobre la novela, condenándola unos a morir y otros a seguir arrastrando una vida precaria por considerarla "género acabado", y nada en consonancia con la marcha del tiempo actual.

No sabemos por qué, siempre que en la sociedad moderna se suceden acontecimientos que alteran la marcha rutinaria —llamémosla respetuosamente marcha normal— de los pueblos, hay dos géneros literarios que, al decir de los autores, entran en crisis: el teatro y la novela. No voy a analizar los motivos de que este fenómeno se repita una y otra vez —mi intención en este instante lleva otros derroteros—, pero sí quiero señalar que tal polémica se produce siempre coincidente con los momentos en que más haya calidad presentan las obras de ambos géneros. La

característica general de nuestro hoy dramático y novelesco es, precisamente, esa falta de calidad estimable y de interés para apoderarse de la atención del público. Y ni a editores ni a empresarios puede achacárselos culpabilidad alguna, ya que hoy se presentan y se editan las obras como jamás se hizo. Esto da lugar a que un reducidísimo número de autores teatrales y novelistas —o así mejor consignar un reducidísimo número de obras y novelas— recorran el mundo entero en triunfo; y no porque hayan alcanzado las alturas máximas en su género, sino porque cosechan las que llegan a conseguir esa buena calidad por ellas lograda.

Pero nada de esto tiene que ver con la desaparición de un género que está muy por encima de ese mero accidente de la existencia o no de buenos novelistas dentro de nuestra época. Para no caer en errores de apreciación, antes de enroscarme en una corriente de este tipo pesimista que hoy circunda a la novela —y en España está pasando un poco la epidemia—, me he dedicado de nuevo a leer novelas y a comprender que el género está tan vigente hoy como lo pudo estar en sus momentos de mayor apogeo. Los que desde luego —cosa que presenta— pa-

recen no estar en la misma fuerza y capacidad de vigencia son los novelistas. Sin embargo, como el que no se consuela es porque no le parece oportuno, se ha dado en buscarle al mal causas exteriores y se mantienen, por boca y pluma de novelistas sin novelas, las más absurdas teorías, cuajadas de frases hechas, que no coinciden con la realidad. Se dice que "el público no pide novelas", o que "nuestro tiempo es el de la velocidad y la novela es un género que feneció con la mesa-camilla", y otras cosas por el estilo, que acabo de leer en uno de los últimos números de una revista literaria francesa de gran difusión.

Pero lo que no se plantea ninguno de estos novelistas es si lo que ellos hacen —cuando las hacen— son en verdad novelas. Yo, después de constatar la realidad, verdaderamente me resisto a creer en todas esas causas —nimias y sin ninguna consistencia— y en otras tantas de mayor envergadura que puedan aportarse. Basta un simple pase por las librerías, por las bibliotecas: si el público no buscase la novela, no se venderían las múltiples ediciones de ese reducido número de obras que recorren el mundo entero traducidas a todos los idiomas, ni se

reeditarían novelas del pasado que obtuvieron éxito en su tiempo y que, por ser una autenticidad artística y literaria, lo siguen teniendo hoy. Y de estas estamos viendo aparecer y desaparecer de los escaparates todos los días, a pesar del elevado precio que alcanzan los libros en la actualidad. ¿Por qué no creer que las causas están en los escritores mismos? Los novelistas actuales están dedicados a tanteos, no han sabido encontrar aún ese camino directo hasta el lector, que es crear el personaje y situarlo en el ambiente que le corresponde.

Esto se da con demasiada frecuencia; mejor dicho, esto, salvo raras excepciones que son las que constituyen la verdadera novela actual, es la tónica general de la llamada novela moderna, en la que los autores prescindan de los fundamentos y las esencias del género, de los que queremos ocuparnos en estos trabajos. Escribir una novela es algo suficientemente serio como para no ponerse a ello con el solo afán de llenar cuartillas, conseguir un volumen de páginas y disponerse a ganar un concurso literario.

Para después, cuando éste no se consigue, despotricar del jurado y poner tibio al autor galardonado.

Gracias a

Ud. dispondrá de su tiempo

MODELOS "CONFORT" Y "DELICIA"

AVENIDA RADIO
 AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40
 CONCEPCION ARENAL, 4

Radio Electra
 HORTALEZA, 2 HORTALEZA, 6
 CONDE DE ROMANONES, 14 • BRAVO MURILLO, 124
 ALCALA, 108 • AV. ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

AZOR, Reina, 25, Madrid

**Medias becas en la
Institución del Divino
Maestro**

La Institución del Divino Maestro (Fundación del patriarcado-obispo de Madrid-Alcalá) ha convocado 30 medias becas para proveer en sus internados de Madrid y Valladolid entre alumnos que deseen cursar el primer año de la carrera, por enseñanza oficial y en régimen de internado. Se admiten también alumnos de los demás cursos abonando la pensión completa.

Los reglamentos e instancias pueden solicitarse y remitirse al director (calle de San Vicente, 82, Madrid) antes del día 25 del actual.

Un apasionante concurso

EL MEJOR DE LOS ONCE

Un gran trofeo de PUEBLO para premiar al jugador más destacado de los dos clubs madrileños

Los lectores, señalando al mejor, podrán ganar importantes premios

1. Con el título de "EL MEJOR DE LOS ONCE", PUEBLO ha organizado un sensacional concurso para señalar cada semana al jugador del Atlético de Madrid o del Real Madrid, siempre que jueguen en terreno propio, que más se haya distinguido por su valor y esfuerzo en el encuentro con el cuadro forastero.

2. Esta elección se efectuará mediante el envío, por parte del lector, del CUPON que diariamente publicamos, y en el que se indicará el nombre del jugador que, según su criterio, merece ser proclamado como "EL MEJOR DE LOS ONCE".

3. Al finalizar la temporada, el jugador que durante el Campeonato de la Liga 1958-59 haya obtenido mayor número de títulos semanales, recibirá el título definitivo y el GRAN TROFEO PUEBLO en un brillante acto de homenaje al galardonado, organizado por este diario en colaboración con las peñas deportivas madrileñas del club al que pertenece el triunfador.

4. Semanalmente, al jugador proclamado como el mejor se le hará entrega de un diploma acreditativo de su éxito, así como de una copa, además de algunos objetos de regalo "acilitados por diferentes firmas comerciales".

Entre los lectores, como premio, igualmente se efectuará un sorteo de diversos regalos, que detallaremos en breve. El premio o premios se entregará a aquel o a aquellos lectores que hubieran contribuido con su voto a la elección del galardonado, premios que le serán entregados por éste, junto con una fotografía suya dedicada.

5. Los lectores podrán remitir sus votos, en número indefinido, a PUEBLO, Narvaz, 70, y otros domicilios que se indicarán próximamente, antes de las doce de la noche del miércoles siguiente a la celebración de cada encuentro. El sorteo se realizará cada semana, y su fallo se publicará en estas páginas. En caso de producirse empate se tendrá en cuenta para resolverlo el número de goles conseguidos por cada uno de los empatados en la jornada a que corresponden los votos, otorgándose el título al que haya conseguido más tantos.

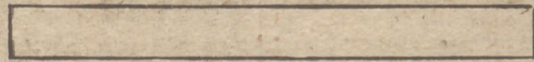
6. Al finalizar la Liga, y entre todos los boletos recibidos, sin distinción de fechas, se procederá a un sensacional sorteo de regalos, de cuyo detalle iremos informando oportunamente.

**EL MEJOR DE LOS ONCE
GRAN TROFEO PUEBLO**

Domingo 21 de septiembre de 1958.—Jornada 2.ª

REAL GIJON - REAL MADRID

El mejor de los once del REAL MADRID ha sido el jugador



Remite D.

Domicilio:

(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles día 24 del actual a la Redacción de PUEBLO, Narvaz, 70, indicando en el sobre Para el concurso

EL MEJOR DE LOS ONCE

**UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA
LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO**

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario del GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA, chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

No deje de remitirnos los cupones publicados la semana pasada, indicando el jugador del Atlético de Madrid que, a su juicio, fue el mejor de los once.

Recuerde que el plazo de admisión termina a las doce de la noche del próximo miércoles.

**TROFEO PARA EL
MEJOR DEL ONCE ATLETICO**

Cada día un nuevo colaborador en el apasionante concurso convocado por PUEBLO para que la afición señale, cada domingo, el mejor de los once del conjunto madrileño que juegue en su campo.

Un establecimiento de tanto prestigio y de tanta solera en el ramo deportivo como VEGUILLAS, de Clavel, 7, en cuyos escaparates pueden contemplarse los más sugestivos trofeos, no ha dudado un momento en aportar su entusiasta colaboración a este concurso que tan calurosamente ha sido acogido por la afición.

Cada semana VEGUILLAS obsequiará al jugador elegido como el mejor de los once con una copa, cuya fotografía ofrecemos a nuestros lectores. Un trofeo moderno, elegante, de calidad, como corresponde al prestigio de VEGUILLAS, de Clavel, 7, a quien agradecemos públicamente su valiosísima colaboración.



**EL DOMINGO 28.
JORNADA
MUNDIAL DEL
SORDO**

El domingo 28 del corriente mes se celebrará la Jornada Mundial del Sordo. Existen actualmente treinta y dos millones de sordos que viven al margen de todas las actividades de la sociedad si no reciben una educación adecuada. Con tratamientos médico, pedagógico y profesional especiales, pueden convertirse en seres útiles como elementos productivos a la economía de los países.

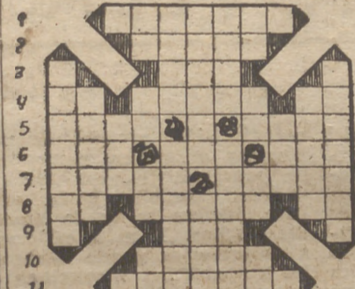
La Federación Mundial de Sordos, organización que tiene su sede en Roma, forma parte del Estatuto consultivo de la O. N. U. y de las Agencias especializadas. Actualmente pertenecen a la Federación cuarenta países de los cinco Continentes.

Por nuestra Patria pertenece al organismo internacional la Federación Nacional de Sordos de España. Con la jornada del día 28, cuya celebración se prepara actualmente, por medio de una campaña de divulgación y propaganda, la F. M. S. aspira a que los españoles—y los ciudadanos de los demás países del mundo—se interesen y mediten sobre el gran problema moral y social que representan los sordos si no se les ayuda con una formación especial adecuada.

CRUCIGRAMA

Por K. E. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Probarás.—2: Convoques.—3: Vocal. Terminación de aumentativo. Símbolo químico.—4: Nombre de letra. Pone sal. Nombre de letra.—5: Al revés, escritor y periodista. Número romano. Al revés, confusión.—6: Ciertero árbol. Piadosa. Pecado.—7: Quiero. Propósitos.—8: Artículo. Eres. Nota musical.—9: Punto cardinal. Al revés, demuestre alegría. Punto cardinal.—10: Atase.—11: Al revés, mézclelo.

VERTICALES.—1: Liábalo.—2: Segundo libro del Pantateuco.—3: Número romano. Organo de la vista, Punto cardinal.—4: Al revés, nombre de letra. Al revés, nota musical. Nota musical. Artículo.—5: Familiares. Descansase.—6: Al revés, imana. Paréntesis.—7: Regio. Querría.—8: Campeón. Símbolo químico. Al revés, nota musical. Número romano.—9: Punto cardinal. Uno de los cinco sentidos corporales. Vocal.—10: Detener.—11: Fuseses contra la ley de Dios.

**CIENCIA Y POLICIA FRENTE A
LOS "TIBURONES DEL JUEGO"**

UN BUEN FISONOMISTA ES EL MAYOR ENEMIGO DE LOS TRAMPOSOS

LLEGA A POSEER LA «FOTOGRAFIA MENTAL» DE VEINTE MIL PERSONAS

EN las grandes capitales del juego—Las Vegas, Hong-Kong, Beirut, Montecarlo—, todas las noches millones de pesetas cambian de bolsillo, y esos millones los ponen en circulación tanto las bolsas pequeñas como las cajas fuertes mejor protegidas.

Claro está que esa fantástica fuente de rentas, ese arroyo de doradas aguas, no atrae sólo a los que poseen la pasión del juego, sino a toda una fauna internacional de estafadores, carteristas y tramposos que se esfuerzan por penetrar en las salas de juego y tener su parte ilegal.

Una dura batalla libran con ellos los especialistas, con una atención que no pueden descansar un segundo.

Los procedimientos más científicos se han puesto hoy en funcionamiento para impedir cualquier irregularidad en los juegos. En Las Vegas se han construido salas de juego de espejos sin azogue, por los que a los inspectores les es posible observar constantemente a los jugadores sin ser vistos. Según se dice, el procedimiento será pronto aplicado en un casino de la Costa Azul.

Pero la ingeniosidad de los tramposos carece de límites...

EN EL SECRETO DE LOS CASINOS

Alrededor del Mediterráneo el juego está reglamentado, pero es libre: en Beirut, en El Cairo, en Tánger, en Trieste, en Génova, en Nápoles y, en Francia, en Juan-les-Pins, Cannes y Montecarlo. No existe una playa de moda que no posea un centro del azar, bautizado con el nombre de casino, rodeado de un restaurante elegante, de una "boite" y de otras diversiones para snobistas de vacaciones.

Especialmente en la Costa Azul es donde rompe la marea de los turistas jugadores. En la Costa Azul, en cuyos dos extremos brillan dos nombres, uno más célebre que otro, Montecarlo y Aix-en-Provence.

El profano que franquea las puertas de aquellos suntuosos edificios se queda sorprendido al encontrarlos tan apacibles y confidenciales. Mientras que llenan su tarjeta de admisión después de presentar sus papeles, se asombran, en el siglo XX, al ver aquellas paredes color crema, color crema de vainilla, cargadas de decoraciones y de frescos rocosos; aquellas pesadas cortinas de terciopelo y aquellas alfombras demastado blandas y aquella luz tan tamizada que se hace casi imperceptible.

Sabrán más tarde que el secreto de los casinos está siempre bien guardado, que se disimula detrás de aquellas cortinas, detrás de la corbata pulcritima de tal o cual caballero desocupado; que se utiliza aquella claridad demasiado pálida para impedir a los posibles maestros cantores fotografiar clandestinamente una mesa de ruleta o de ferrocarril.

Es en "privado", lejos de la gente que intenta triunfar a base de martingalas y anota con un escrúpulo de estadísticas la frecuencia con que salen los números de la ruleta, donde se dan los grandes golpes.

Y entre las columnas de la entrada y las paredes de maderas preciosas de la parte privada circulan constantemente los "fisonomistas" de Montecarlo, que sostiene—para mayor seguridad de su caja—la Société des Bains de Mer, o los inspectores de Información que está ordenado que vigilen las actividades del casino de Aix-en-Provence.

Hace sesenta años que Montecarlo utiliza estas prodigiosas memorias fotográficas capaces de registrar tal o cual rostro y reconocerlo varios años después, aunque en la tarea se apoyan en un fichero secreto de indeseables constantemente puesto al día.

Es corriente en esos especialistas que conozcan 20 ó 30.000 cabezas, que las descubran y que incluso les den un nombre.

Esto evita—no cabe duda—más de un lío. Porque, después de cien años de existencia, el casino de Montecarlo ha visto pasar por él a regimientos de tramposos.

ALGUNOS NOMBRES CELEBRES

Algunos de esos tipos son célebres, como Emile Travençolo, que una noche en que se dejó encerrar en las salas trucó todas las ruletas.

Ayudó a la suerte desviando un poquito el eje de los cilindros... Consiguio hacer saltar la banca y reanimar al mismo tiempo su comercio de Niza.

Resulta inútil decir que, después de su fabulosa y anormal suerte, todos los cilindros de las ruletas son comprobados diariamente por medio de instrumentos.

Sin ser un tramposo, un observador puede, efectivamente, aprovecharse del más mínimo desequilibrio, y nadie pudo impedir a Mr. Jagers el que ganase varios millones, porque aquel ingeniero inglés, que se fijó en una imperceptible deformación

del platillo, jugó con la mayor honradez del mundo a los números ganadores.

El "ferrocarril" está ahora fuera del alcance de los tramposos desde que los cajoncillos donde esperan las 312 cartas (seis juegos de 52 cartas cada uno) están cerrados detrás de una reja.

Para llegar a esto, los inspectores "ocultos" tuvieron que vigilar y descubrir a algunos de los más hábiles prestidigitadores del siglo.

Después de una noche en que la banca del ferrocarril había sufrido serios asaltos se descubría que el número de cartas que quedaba había pasado de las 312 reglamentarias a 320, 330, 350.

Esas cartas "de importación" habían llegado en un buen momento para darle la suerte a alguien: discretamente, el tramposo había hecho resbalar sobre el paquete que se utilizaba unas ocho cartas, colocadas según un orden interesante, y que llevaba disimuladas en él.

Uno de ellos fue "el Belga", que, a pesar de tener un dedo herido, conseguía deslizar unas 15 cartas a la vez.

EL TRUFO DE LA TINTA SIMPATICA

También hubo un famoso "rey del banco" al que la mala suerte, auténtica o fingida, de un "croupier" permitió capturar.

El "rey del banco" parecía abonado al fatídico "nuevo". Mientras que hablaba con su vecino, el "croupier" dejó caer las dos cartas que le servían. Todo el mundo las vio menos él: dos "figuras" sin valor. Confuso, el "croupier" volvió las cartas... y como el "rey" acababa de hacer "banco" y volvía triunfalmente un 5 y un 4, se vio obligado a explicar cómo se había operado aquella milagrosa metamorfosis.

Se debía, sencillamente, a su habilidad de prestidigitador y a toda una combinación de clásicos disimulados en las mangas de su "smoking", que le permitían "sacar" las cartas que ganaban en el momento preciso...

En Aix fue sorprendido hace unos años un equipo que hacía el "trabajo" entre dos. Uno de los acólitos representaba el papel de puente y apropiadamente para sacar del montón algunas cartas, que pasaba discretamente al otro, que actuaba como espectador.

El "espectador" se iba inmediatamente a los lavabos y arreglaba las cartas en un orden determinado, luego volvía y las dejaba deslizar en el paquete.

Esta fue la última trampa descubierta después del asunto de las cartas con tinta simpática.

El escándalo estalló en Montecarlo en las mesas de bacarrá, donde cuatro caballeros ganaban todas las noches sumas astronómicas... Aquello duró tres noches; la cuarta, un "oculto" que por casualidad llevaba gafas ahumadas se dio cuenta de que a través de aquellos filtros improvisados podía leer en el dorso de las cartas la mención de su valor trazada con una tinta especial.

Los cuatro caballeros fueron a la cárcel, y ahora hay siempre un "croupier", o un "stickman", o un policía que lleva gafas negras en las mesas de bacarrá.

CIEN MIL FICHAS EN CADA CASINO

En la lucha contra la delincuencia del juego cada golpe descubierto es objeto de un estudio técnico profundo. Es muy raro que el truco no sea encontrado. Además, la cosa se ve facilitada por la filtración de que pronto hablaremos.

Los "ocultos" y los "fisonomistas" privados del casino advierten inmediatamente la cara de los tramposos ya conocidos. También tienen, precisamente al lado del lugar donde se entregan las cartas, un despacho, donde están sus ficheros e incluso las cintas de microfilm que reproducen la "foto" de unos 100.000 gangsters y traficantes internacionales. Las Policías de los diferentes Estados no dejan nunca de difundir noticias...

El que adquiere una tarjeta para una noche no tiene demasiado que temer. Pero la desconfianza se despierta cuando se pide una tarjeta de acceso para toda la temporada o para la sección "privada", donde las apuestas suben a una cadencia infernal.

En ese caso puede estar usted seguro de que tendrá que esperar un momento. Teóricamente, ese momento es necesario para que le rellenen la tarjeta.

De hecho permite una comprobación de sus documentos de identidad y la posible comparación de su agradable rostro con algunos de los 100.000 que figuran en el fichero de microfilm de aquel casino.

Rosine PARIS

(Un reportaje especial para Agencia Fiel-P. F. I. Prohibida la reproducción total o parcial.)

MANANA: Y II...

ACADEMIA RIPOLLES

CONDÉ ROMANONES, 10 - Tel. 27-25-24

Centro especializado en la Enseñanza Comercial y de Idiomas.

Cursos prácticos para obtener el diploma de TAQUÍ-MECANOGRÁFA. SECRETARÍA COMERCIAL. AUXILIAR DE CONTABILIDAD. CONTABLE. AUXILIAR DE BANCA. EXPERTO EN LEYES TRIBUTARIAS. JEFE DE CONTABILIDAD. Enseñanza individual. Textos propios. Clases especiales para señoritas con expertas profesoras. Admisión desde los 12 años.

Horario: de 9 a 1 y de 4 a 10. Puede ingresar hoy mismo.

Junto a Metro Delicias

ATICOS económicos, construcción primera categoría. Precio: 290.000. Hipoteca: 80.000. 4 habitaciones y servicios. Exenciones.

General Palanca, 18

LA RUTA CLANDESTINA DEL TABACO

2

El caso de «Pepe el Español» y de los barcos contrabandistas de bandera inglesa

Una tupida red internacional, unida por los lazos del parentesco

A bordo del «Romos», embarcado entre la tripulación como un simple marinero más, había una de las figuras de primera fila del contrabando internacional, José Roselló Blanques, de cincuenta y seis años, bien conocido por la Interpol, por la Policía de África del Norte y por la de todo el Oriente Medio por el nombre de «Pepe el Español».

No obstante estar registrado como marinero, Blanques no realizaba ningún trabajo propio de la tripulación, y se alojaba, con toda clase de consideraciones, en la cabina del capitán. Este tipo había sido embarcado con una misión de confianza del cuartel general de Tánger y ejercía sobre el «Romos» una estrecha vigilancia. Debía de ponerse en contacto con los barcos contrabandistas de las costas italianas para darles instrucciones sobre ciertas innovaciones en la venta al por mayor y en el comercio al por menor de las «cargas prohibidas».

No era el primer viaje, desde luego, de Blanques a Italia. Según ciertos documentos en posesión de la Guardia de Finanza, el lugarteniente había hecho otro viaje—quizá a bordo del propio «Romos»—cerca de dos meses antes de su captura y, precisamente, cuando a lo largo de Milazzo naufragó el motopesquero «Elizabetta Morana», a causa de una imprevista y violentísima tempestad.

El «Morana» nave auxiliador de los contrabandistas, poco antes del accidente se había encontrado con un barquito de pequeño tonelaje no identificado. Los dos barcos permanecieron juntos cierto tiempo, durante el cual se transbordaron los cigarrillos. Se ha comprobado por completo que Blanques se hallaba a bordo del barco sin identificar y logró escapar de la furia de los acontecimientos.

El «Romos», como la mayor parte de sus semejantes, estaba matriculado en un puerto inglés, y resultó, en efecto, ser propiedad de la compañía Verano Ship Co., de Gibraltar.

A la del «Romos» siguió la captura del «Luigi S.», con una carga valorada en más de 70 millones de libras.

A medida que el cerco se estrechaba alrededor de los contra-

bandistas, otras decenas de embarcaciones menores fueron capturadas, y con ellas, cantidades ingentes de mercancías prohibidas.

Otra «almirante» del contrabando internacional fué capturada tras una auténtica y verdadera batalla naval, la «Monte Carmelo».

Poco después caía también el «Suresh», orgullo de la flota de contrabando internacional. Provisto de motores potentísimos y de una instalación de radar de las más modernas, fué a unirse con sus hermanos a lo largo del muelle de Santa Lucía, de Palermo.

El último «grande» capturado fué el famoso «Padma», que tanto dió que hacer a la Policía marítima y aduanera de todo el Mediterráneo.

Sólo en lo referente a los barcos corsarios extranjeros capturados en aguas de Sicilia, se reunieron 800 toneladas de alijo de contrabando, y su valor superaba los 1.000 millones de libras. Todos estos navíos ondeaban pabellón británico y resultaron estar matriculados en el Departamento Marítimo de Gibraltar, y todos resultaron ser propiedad de armadores ligados entre sí por lazos de parentesco. Esto demuestra que el «alto mando» que dirige la central de contrabando de Tánger maniobraba, con criterios casi militares, la afluencia de los mercados italianos de Italia meridional.

Son los propios armadores de los barcos corsarios los que, según se descubrió, adquirían cantidades ingentes de cigarrillos suizos y orientales. Llegaban comisionados a Zurich y a Ginebra, transitaban regularmente a través de Italia, se embarcaban en Génova para Tánger, para volver a Italia por medio de la flota contrabandista.

En un solo año, en el periodo de operaciones marítimas en Sicilia, la Guardia de Finanza presentó el siguiente balance: 9.000 millones de libras sustraídas del pago de los derechos de aduanas y de los monopolios que gravan los tabacos extranjeros, con la consecuente denuncia de 5.000 personas.

Se decomisaron 2.200 quintales de tabaco extranjero, y por el contrabando del mismo fueron denunciadas 37.000 personas, de las que 1.600 quedaron detenidas. En conjunto, los medios navales destinados al contrabando y decomisados fueron 63, y los terrestres, 500.

Aparte de éstos, se decomisaron 22.000 quintales de carburantes, más de 12.000 relojes y más de media tonelada de sacarina. En el campo de los estupefacientes se decomisaron 64 kilos de droga y se denunció a 260 personas.

La meditación, aunque sea breve, en estas cifras da una idea muy clara del montón de intereses ligados con el contrabando; pero, sobre todo, de los grandes medios que dispone el «trust» internacional de la delincuencia». Giancarlo Bertieri BONFANTI

FIN

(Es un reportaje especial para la agencia Fict-Mercurio. Prohibida la reproducción total o parcial.)



El general Gruenther, presidente de la Cruz Roja Norteamericana, pasó por Madrid

Ha sido llamado «el cerebro del Ejército U. S. A.» por su memoria prodigiosa

Fué militar porque le obligó su padre, y su carrera ha sido una de las más brillantes que se han conocido en el Pentágono

PARA las ocho estaba señalada la entrevista. A las ocho y dos minutos escasos, con puntualidad germánica, el general americano Gruenther aparecía en la «suite» del Castellana Hilton.

—Yo no sé hablar español. —Lo dijo en correcto castellano. Y era verdad. Sólo había aprendido rápidamente la frase de presentación para que no nos hiciéramos ilusiones. A su voz, matri-

EL PREMIO PARA MEDALLISTAS

Habiéndose recibido en el Comité ejecutivo de la I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística numerosas consultas en relación con este premio instituido para las tres mejores obras presentadas en dicha Exposición, se hace constar que podrán optar al mismo todos los artistas iberoamericanos, es decir, de España, Portugal, Filipinas y del Continente americano, incluidos los Estados Unidos y el Canadá. También las obras podrán ser presentadas tanto en materia definitiva como en proyecto plástico, de escayola o cualquier otra materia.

Los interesados deberán dirigirse a la Comisión ejecutiva de la I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística, Plaza de Colón, 4, Madrid, de Guerra.

zada y exacta, acompaña el gesto adusto. Lleva una gran sortija de oro.

—He llegado a Madrid ayer tarde. He visitado esta mañana a mi colega español y la base aérea de Torrejón de Ardoz.

El general Albert M. Gruenther añade a su cargo de general del Ejército U. S. A. la romántica misión de la presidencia de la Cruz Roja americana. Su visita a Madrid ha sido, pues, oficial. Está vestido de paisano.

—Creo que hay una palabra que puede resumir perfectamente la importancia de los españoles: «la lealtad».

El general tiene cincuenta y nueve años. Está casado y con dos hijos. Quería estudiar otra cosa, pero su padre le obligó a ingresar en la Academia General Militar de los Estados Unidos, en la célebre West Point. Hoy puede presumir de ser «uno de los estrategas más importantes del Ejército americano».

—En mi contacto con el presidente de la Cruz Roja Española no hubo nada que discutir. Estamos de acuerdo en todo.

A los veinte años ya era oficial, graduado en el cuarto lugar de una promoción de 277 alumnos.

—Cursé mis estudios siguientes en las Escuelas de Artillería de Campaña, Estado Mayor y de Guerra.



JACQUELINE FRANÇOIS HA REGRESADO

«No sé cuál es el defecto más grande de los españoles. Sólo sé que me fui y he vuelto»

Jacqueline está sentada en el gran diván, vestida con traje de «cocktail»—vaporosos tules rosas—, con una mano sobre la rodilla. Jacqueline François aparece con su pitillo, sus guantes blancos hasta el codo, su sonrisa escasa, su cabecita de modistilla y sus zapatos de purpura plateada. Junto a ella, un hombre grande, elegante, vestido de azul marino, francés como ella, que bebe lentamente, como para un retrato, su vaso de whisky.

La habitación está en sombras. Sobre la mesita pequeña, que nos separa, la pitillera de plata con las grandes esmeraldas de fantasía. Naturalmente, huele a buena colonia francesa:

La «voz de París» está en Madrid. Ha grabado tantos discos que se hará difícil reunirlos todos. Pero no es imposible, en cambio, recordar aquellos... «Padam, Padam», «Con la cabeza llena de sol», «Las lavanderas de Portugal», «Perro perdido sin collar», «Moulin Rouge», «Madelmouille de París».

—He venido a Madrid más de ocho veces. Y continuaré haciéndolo, si puedo, todos los años.

Habla en voz baja, un poco ronca, suave, como para contar secretos a los amigos. Está enfadada y golpea con el zapato el suelo encerado. Las luces son indirectas. Pronto será medianoche y llegará su hora: la hora de París.

—No se puede decir que ésta o aquella es la representante del disco francés, no. Hay varias.

Cerca, el visón se ha dormido sobre el brazo del diván.

—Yo soy sincera, muy sincera siempre. Quizá ello me haya perjudicado tanto en mi vida. A mí no me gustan las personas falsas.

Y parece que fué ayer: «Madelmouille de París»; ella cantaba, con su pañuelo al cuello, parisiense, a las modistillas.

—¿Pero hay tantas en París? Por primera vez abre su sonrisa de media luna, extrañada:

—¡Oh! ¡Sí!

Desde aquella película no ha vuelto al cine. No hará más. Lo de ella es cantar y cantar. Está a punto de salir a la calle ahora mismo.

—Tres minutos, tres, por favor.

—¿El peor defecto de los españoles?

—Alferez en el año 1918, capitán en el 1935, general de brigada en el 1942, general de división en el 43 y teniente general en el 51.

En la segunda guerra mundial tomó parte en las campañas de África del Norte y de Italia. Lo hizo a las órdenes de Eisenhower y Clark. Su historial militar es formidable. Ha desempeñado ya los cargos de director del Estado Mayor Central, en 1951; jefe del Estado Mayor del general Eisenhower cuando el Presidente era jefe de la O. T. A. N. en Europa. En el 1953 pasó a sustituirle en el desempeño de esta misión.

—En el 56 me retiré. Al año siguiente acepté el cargo de presidente de la Cruz Roja Norteamericana.

—¿Es cierto, mi general, que ha sido usted llamado «el cerebro del Ejército norteamericano»?

—Sonríe escuetamente.

—Sí. Su memoria infatigable le hizo acreedor de este título.

—¿Cuál es su opinión sobre el probable futuro de una guerra mundial que partiera del actual conflicto de las Islas Quemoy?

—Personas más autorizadas que yo ya hablaron sobre este particular.

Militar y diplomático. El emblema de la Cruz Roja brilla en el ojo de la chaqueta.

—Justo epíteto a su historia: los dos hijos del general Gruenther también son militares, como su padre.

—¡Oh, no sé! A mí me va muy bien con ustedes. Ya lo ven: me fui y he vuelto.

Se pone en pie. —Jacqueline, usted habló de personas falsas, usted habló de lorida. ¿Tienen nombre esas personas?

Aplasta el cigarrillo en el cenicero. Se echa el visón a los hombros. Sin alargar la mano de la despedida, vuelve coquetamente la cabeza: —Sí, pero no es correcto que lo diga, amigo mío. Cuando camina, el fru-fru de la falda apaga la sordina de la orquesta.



Poco a poco bebe el vaso que tiene frente a su nariz: buen whisky escocés.



¡MUEBLES!

Por 22.000 pesetas

UNA CASA DE CINE

Dormitorio matrimonio. Cuarto de estar. Comedor. Hall

Una gran creación del decorador

FERGUZ

Visítala la exposición, sin compromiso, en

Alcalá, 223, 3.ª derecha

UN REGLAMENTO PARA LA BELLEZA

PARA SER "MISS UNIVERSO" NO SOLO SE NECESITARA YA SER GUAPA Y TENER BUEN TIPO AHORA SE EXIGIRA EL CERTIFICADO DE NACIMIENTO... Y EL DE SOLTERIA

EN Long Beach, California, todos los años un Jurado imbuido de la importancia de su misión escoge entre las representantes de 30 naciones a la más digna de llevar el título, envidiado entre todos, de "Miss Universo". Previamente se ha coronado a "Miss Europa".

Como siempre, es una regla todos los años, la "guerra de las misses" comienza para no terminar hasta la elección de "Miss Mundo", que en la segunda quincena de octubre señala tradicionalmente la clausura de estas justas en su aspecto internacional.

De hecho, estos torneos (así como las pruebas preparatorias que les preceden a lo largo del invierno y de la primavera) han alcanzado tal grado de regularidad, que no están lejos de formar parte del ciclo de nuestras costumbres al modo de las 24 Horas de Le Mans o de la Vuelta a Francia.

Sin embargo falta algo para que la analogía sea completa; a estas batallas de señoritas les falta su crisis de crecimiento. En otros términos, las condiciones en las que se desarrollan son aún un poco demasiado fantásticas. Los claros han recordado, por ejemplo, los incidentes que obligaron, primero a June Cooper, luego a Venly Peters, a una abdicación precipitada inmediatamente después de su subida al trono de "Miss Inglaterra".

Pero esto, incluso, es poco al lado de lo que pasó el último año en los Estados Unidos durante la elección de "Miss Universo", cuando la aventura de Leona Gagne fue el escándalo principal, pero no único: porque, en efecto, la corona se ofreció a la aspirante inglesa Sonia Hamilton, la cual, aterrorizada por la aventura de Leona, confesó entre lágrimas que ella, en realidad, se llamaba Cynthia Cooper y debía su cambio de

identidad al hecho de que no hubiera podido hacerse elegir "Miss Inglaterra", pues, en realidad era australiana. Para terminar se eligió a "Miss Perú", aunque había disimulado su verdadera edad, menos de los dieciocho años exigidos para concurrir.

A partir de ahora ya no volverá a confiarse en la palabra de las candidatas. Cada una de ellas deberá presentar su partida de nacimiento y firmar, en el momento justo antes de la votación, una declaración jurada de que no es ni ha estado nunca casada. Dado que en los Estados Unidos el perjurio es un delito castigado con diez años de cárcel, no se trata de un mero formalismo.

UNA "INVERSION" DE CINCO MILLONES DE PESETAS

"Pero después de todo—ha señalado uno de los miembros del Comité al que se debe esta iniciativa—no hay que olvidar que la elección de "Miss Universo" no tiene nada de un juego de salón. Todos los años, las autoridades municipales proporcionan 50.000 dólares, y la Asociación de Comerciantes Locales, 55.000 (o sea, en total, cerca de cinco millones de pesetas) para financiar la organización. Tenemos, pues, derecho a exigir ciertas garantías, y hemos sido más que galantes esperando a vernos prácticamente obligados a serlo."

Hay que reconocer que el razonamiento es justo, tanto más cuanto que las coronas de las reinas de la belleza de ningún modo son juguetes puramente honoríficos.

En primer lugar, todas van acompañadas de un premio en especie, que varía según el título que se disputa, desde unos millares de pesetas al cheque de cerca de medio millón, entregado a "Miss Universo" en el momento preciso en que se le informa de su victoria.

En fin, incluso los "principados" mucho más modestos representan (al menos en los países anglosajones, que han desarrollado sistemáticamente los aspectos comerciales de estos torneos) ganancias ni mucho menos despreciables.

En Inglaterra, por ejemplo, durante los períodos de fiestas y, en verano, con motivo de cada una de las galas que multiplican las playas populares y las principales organizaciones de campos de vacaciones, la tradición exige que figuren varias reinas con títulos tan evocadores como inesperados: "Miss Crema de Leche", "Reina de las Cabezas Rubias", "Princesa de las Vacaciones", etc.

SE NECESITA UN DERECHO INTERNACIONAL PARA LA BELLEZA

Norteamérica ha llevado el sistema todavía más lejos, y los países europeos del continente también. En enero de 1958, por ejemplo, cuando Monique Néglér fué elegida "Miss Francia 1958", tres grandes modistas le ofrecieron contratarla como maniquí sólo a las dos horas siguientes a la proclamación de su triunfo. El disgusto de Monique era

el ser demasiado joven para representar a Francia en Long Beach, ya que nadie ha pensado aún en firmar un acuerdo internacional sobre la cuestión de la edad mínima, incluso si sus tareas escolares no la hubiesen impedido ir a Estambul para la elección de "Miss Europa", su postura hubiese sido delicada.

¿Se terminará convocando una conferencia internacional para poner en marcha un reglamento uniforme? Desde luego, la perspectiva de funcionarizar la belleza femenina plantearía gran revuelo. Y, además, la edad media para que una muchachita alcance su pleno desarrollo varía según la raza y la nacionalidad.

Ch. G.

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Deri. Prohibida la reproducción total o parcial.)



En la Feria de Otoño de Frankfurt (Alemania) fué exhibida esta mesita original. Tiene la tapa de cristal y a través de ella puede verse un acuario iluminado con luz indirecta. Cabe, pues, que se esté tomando café... y admirando a la vez los peces de colores.

YVES SAINT LAURENT, EL SUCESOR DE DIOR, GANBIARA LA AGUJA POR EL FUSIL. Con sus veintidós años no podrá eludir el ingreso en filas

PARIS. (Crónica de la Agencia Efe, por Robert Ahier.)—La guerra argelina está a punto de llegar hasta la alta costura. Si el general Charles de Gaulle no supera rápidamente la crisis o no hace una señalada excepción—lo que no cuadra en absoluto con su carácter—, dentro de poco los insurgentes argelinos tendrán el "alto honor" de verse tiroteados por uno de los "genios de la moda": Yves Saint Laurent.

Efectivamente, a sus veintidós años, Yves Mathieu Saint Laurent es un hombre a punto de ingresar en filas. Hace dos años ya debió haberlo hecho, pero entonces su condición de estudiante le permitió acogerse a una prórroga para terminar los estudios. Y la prórroga está a punto de terminar. Pero hoy Saint Laurent es el jefe de la mayor casa de alta costura de Francia y sus estudios se hallan en un segundo plano, que, académicamente, se designa con: "No presentado a las últimas convocatorias."

Si Yves resultase tan buen soldado como genial modista, la causa francesa estaba ganada con su aparición en Argelia. Porque Yves Saint Laurent es el caso único en la alta costura de un hombre que, sin tener la menor preparación profesional, ha impuesto su criterio al mundo entero. Yves dibujaba modelos por capricho, por propia diversión. Un enueneo casual con Christian Dior le llevó al taller de éste como uno de "sus delirios". Fué la salvación de la empresa Dior. Cuando el

gran modista falleció repentinamente en Italia, hace dos años, Yves Saint Laurent se vió con toda la casa sobre sus hombros... y en el peor de los momentos, en el momento de preparar la nueva colección. El resultado ya lo saben ustedes: las mujeres adoptaron en bloque la línea trapezoidal—lanzada por Yves—, los compradores se volcaron sobre la casa Dior y los negocios de ésta se incrementaron en un 70 por 100. El año pasado, la casa tuvo un volumen de facturación de 500.000.000 de francos.

Desde luego, sería el soldado más costoso de Francia. El alto personal de la casa se limita a decir que Yves cumplirá su deber patriótico como el primero—especialmente si se piensa que Yves nació en Orán—, pero que esperan que la prórroga escolar del creador se prorrogue lo suficiente para que la casa pueda lanzar su colección de primavera-verano 1959. Como siempre, en los negocios, el hombre deja de ser necesario en cuanto se ha reoigido el dividendo.

Yves Saint Laurent no se merece semejante trato. El chico, alto y espigado, es de una corrección y una simpatía extraordinarias. Su timidez es algo chocante, casi tanto como su reserva. No se le conocen apenas novias, aventuras, amigos y ni aficiones. La amistad con Dior fué una de las pocas "salidas" en la vida mundana de Saint Laurent... y el resultado ya se ha visto en las arcas de la casa. Pero es muy dudoso que en el Ejército se repita la historia.

El joven que has conocido durante tus vacaciones, ¿será el hombre de tu vida?

TUS vacaciones han acabado... Vuelves bronceada de la playa, quemada del sol de la montaña. Has descansado para todo el año. Ahora, dentro de pocos días tendrás que volver a empezar.

Pero aún recuerdas a aquel chico que conociste, con el que bailaste un par de veces, y al que llevaste al lado en aquellos románticos paseos. Pero también has pensado, realmente, ¿Será el hombre de mi vida? Contesta sinceramente a estas doce preguntas y podrás saberlo.

forma que en traje de baño o en short?
2. ¿Te ha hablado con interés de su profesión presente o futura?
3. ¿Sabes si aparte de la natación y algunos otros juegos y deportes que has compartido con él, está de acuerdo con tus gustos?
4. ¿Sabes cómo reacciona ante un peligro o una miseria?

5. ¿Le has observado hablando o discutiendo con alguna otra persona, aparte de ti?
6. ¿Has notado cuál es su comportamiento con los niños?
7. ¿Has estudiado sus costumbres, su lenguaje?
8. ¿Se ha mostrado siempre respecto a ti como un muchacho bien educado?
9. ¿No ha discutido nunca contigo?

10. ¿Te ha hablado de su familia?
11. ¿Puedes imaginarle formando parte de la tuya?
12. ¿Te ha dicho: "Estaría encantado de presentarte a mi madre y a toda mi familia."
¿Con cuántos sies puedes responder a estas preguntas? Bastará uno solo, que ha de corresponder a la última. Si

es así, te aseguramos que sus intenciones son buenas, pero como la felicidad de una pareja no se basa solamente en la bondad, creemos que debes esperar a conocerle mejor, y hacerte una pregunta fuera del test: ¿Me aburro con él? No: es el hombre de tu vida. Si: huye de él, porque de esta forma nunca podrías ser feliz. Si tus respuestas corresponden de dos a seis sies, deja esas relaciones, que sólo tienen un carácter pasajero. Seis a diez sies. ¡Atención! Las oscilaciones de la balanza pueden formar algunas trampas.

—Parece increíble—dice el señor Guezalá—, pero la crianza del visón es de lo más sencillo. Yo recomendaría a aquellas personas que poseen fincas, o simplemente una casa con jardín, que se dedicaran a la explotación del visón. Lo más costoso es el desembolso inicial, ya que la alimentación no se eleva más que a dos o tres pesetas diarias de gastos y la mortalidad se reduce a un porcentaje mínimo. La alimentación se reduce a carne o desperdicios de matadero. Bastará con ciento veinticinco gramos repartidos con granos triturados, leche desnatada, harina de huevos, levadura y huevos crudos.
—¿Y los colores? ¿Cómo se consiguen?
—Los más corrientes y los propios del visón son el negro, el marrón, blanco y gris perlado. Pero debido a los cruces entre animales de color distinto se pueden obtener infinidad de variaciones en el colorido. Del mismo modo que el pintor combina colores primarios en su paleta, así la ciencia cruza razas distintas para obtener lo que más convenga.
—¿Con cuántos animales se puede empezar a trabajar?
—Con tres hembras por cada macho, como mínimo. Luego, cada año, la hembra alumbrará cinco crías por lo menos, pudiendo llegar hasta once en un solo parto.
Según me explica el señor Guezalá, en dos o tres años se consiguen con este número de animales las pieles suficientes para hacer un abrigo, cosa muy interesante, sobre todo después de saber que en España no habrá más de medio centenar de abrigos de visón auténticos, pues las pieles han de importarse, y es cuestión de éxitos.
—Esto es precisamente lo que encarece el género, que de por sí ya tiene buen precio. Canadá y Estados Unidos son los países exportadores. Producen el año tres millones de pieles.
—¿Cuál es el precio más elevado que se ha pagado por un abrigo de visón?
—Que yo sepa—dice el señor Guezalá—el que el ex presidente Truman regaló a la princesa Soraya, que costó siete millones de pesetas.
—¿Y el más bajo?
—Aquí, en España, unas doscientas mil pesetas.
—¿Después del visón, ¿cuáles son las pieles más caras?
—La nutria, la chinichilla, marra, rat musqué...
—¿Y después?
—El astracán, las garras y el cordero, bien con nombre de epilé, bien moutton...
—¿Tampoco suena mal, verdad, amigos? Con un poco de buena fortuna...
Raquel HEREDIA

DESCONFIE DE IMITACIONES

EL ABRIGO MAS BARATO DE VISON CUESTA DOSCIENTAS MIL PESETAS

El más caro lo posee la princesa Soraya. Fué regalo del ex presidente Truman y vale siete millones de pesetas

La industria, esa gran masa que puebla las ciudades de niebla artificial, trabaja para la mujer. En esta ocasión transforma pequeñas pieles de esos preciosos animales que se llaman visones en abrigos de ensueño al alcance, desgraciadamente, de muy pocos bolsillos. En España se ha comenzado ya con la cría del visón. Esto, a fin de cuentas, es dar esperanza a muchas mujeres que piensan en un abrigo de esta clase de una manera utópica. Ya en la III Feria Internacional del Campo, celebrada en 1956, se presentaron las primeras experiencias realizadas para que esta industria pudiera desarrollarse en nuestro país, y una pareja de visones eran el mejor ejemplo de que la experiencia pronto sería llevada a la industria. Un joven veterinario, quien se dedica exclusivamente a esto, Emilio Guezalá Aramburu, es quien me da toda clase de explicaciones sobre la cría del visón en España.

—Estoy empezando a trabajar en esta industria, y por el momento no tengo más que cincuenta y cinco animales.

—¿Cual es el precio de uno de estos animales?
—Hay que tener en cuenta muchas cosas, entre ellas el color del pelo y la ascendencia genealógica. No obstante, el precio de un

EN ESPAÑA SOLO HAY 50 EJEMPLARES AUTENTICOS

ES TAN FACIL LA CRIA DEL VISON QUE USTED. EN SU JARDIN, PUEDE CONSEGUIR UNOS CUANTOS PARA HACERSE UN ABRIGO

—Parece increíble—dice el señor Guezalá—, pero la crianza del visón es de lo más sencillo. Yo recomendaría a aquellas personas que poseen fincas, o simplemente una casa con jardín, que se dedicaran a la explotación del visón. Lo más costoso es el desembolso inicial, ya que la alimentación no se eleva más que a

Marte, a doscientos sesenta días de la Tierra

1

El problema de transporte puede ser vencido fácilmente dividiendo el viaje en etapas LA NAVE PROYECTADA POR VON BRAUN PESA 1.700 TONELADAS

PODEMOS imaginarnos que Cristóbal Colón debió sentir los mismos vivos deseos de descubrir nuevas tierras que sienten hoy día los futuros viajeros del espacio. Pero existe una importante diferencia entre los dos: Colón tenía los barcos, pero no sabía adónde se dirigía; el viajero del espacio sabe exactamente a dónde quiere ir, al planeta Marte, pero le faltan los medios de transporte. ¿Qué es peor?

Sin embargo, aunque no disponemos todavía de una nave sideral, tenemos una idea bastante clara de cómo funcionaría y cómo habría de construirse.

Conocemos solamente un principio físico que proporciona los medios prácticos para mover un vehículo por el vacío: se trata desde luego, del cohete. La posibilidad de realizar viajes interplanetarios con motores-cohetes es conocida desde hace varias décadas. Los nombres de tres genios jalonan los comienzos de los viajes por el espacio: el profesor Robert Hutchings Goddard, americano; el profesor Konstantin Eduardovitch Ziolkovsky, ruso; y el profesor Hermann Oberth, alemán. Pero tan sólo después de haber desarrollado los primeros grandes cohetes dirigidos obtuvimos la experiencia necesaria para realizar proyectos realistas de un vehículo del espacio. Durante los últimos años se han publicado cierto número de artículos y libros sobre viajes de esta naturaleza.

Con gran diferencia, los estudios más realistas fueron llevados a cabo por el doctor Wernher von Braun, el inventor del cohete «V-2». Su concepto más reciente de una nave del espacio capaz de realizar el viaje de ida y vuelta a Marte es un vehículo de unas 1.700 toneladas de peso inicial y unas 35 toneladas de carga útil. Las materias utilizadas para la propulsión son ácido nítrico e hidracinas. Dos naves de este tipo, con una tripulación de doce hombres, compondrían la expedición.

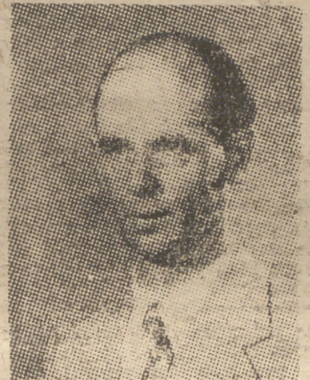
La duración del viaje a Marte sería de doscientos sesenta días. El tiempo total que emplearía la expedición a Marte incluye, por otro lado, un período de espera en dicho planeta. Este período está determinado por el hecho de que el viaje de vuelta debe emprenderse con precisión, a fin de que la nave se encuentre con la Tierra en un punto predeterminado de su elipse en torno al Sol. En total, el tiempo invertido en la expedición sería un poco más de dos años y medio.

El hecho notable del proyecto muy detallado de viaje a Marte, del doctor von Braun, es que está totalmente basado en los conocimientos técnicos y científicos actuales. Se ha evitado por completo cualquier especulación en lo que se refiere a descubrimientos futuros.

HABRAN ESTACIONES INTERMEDIAS

Sería inútil intentar proyectar una nave sideral que despegue de la superficie de la Tierra, venciendo la resistencia atmosférica y la gravedad de la Tierra, cubra la gran distancia entre la Tierra y Marte, efectúe un aterrizaje suave y seguro en el planeta deshabitado y esté aún dispuesta y equipada para llevar a cabo el viaje de vuelta a su base en la Tierra. Afortunadamente este complejo problema de transporte puede ser vencido fácilmente dividiendo el viaje en varias etapas. De aquí que el primer paso en los viajes interplanetarios será el establecimiento de una estación espacial, situada en una órbita en torno a la Tierra, a modo de satélite, a una altura de unas mil millas. El tráfico de enlace entre la Tierra y este satélite se realizará con grandes cohetes de tres fases. El cono o morro, provisto de alas, se utiliza para el viaje de vuelta de la estación espacial a la Tierra.

La segunda parte de un viaje interplanetario abarca la gran distancia que existe entre el satélite y una órbita en torno a Marte. La nave del espacio, que se traslada del satélite terrestre hacia Marte, no tomará tierra en



ERNST Stuhlinger, colaborador directo de Wernher von Braun (el inventor de la V-2), ha escrito un razonado testimonio sobre la realidad de los viajes al planeta Marte. En este reportaje, Stuhlinger da datos y explica procedimientos, sin exageraciones de visionario ni especulaciones de indocumentado.

Ernst Stuhlinger, científico norteamericano de primera fila, es uno de los hombres que pueden hacer llegar a la Humanidad a una nueva y decisiva etapa: la conquista de Marte y la Luna.

dicho planeta, sino que terminará su viaje en una órbita circular que distará unas seiscientas millas de la superficie marciana.

Para la tercera etapa del viaje se desprenderá de la nave en órbita un vehículo alado de aterrizaje. Este reducirá su velocidad de rotación mediante cohetes e iniciará una trayectoria descendente. Después de un largo planeo por la atmósfera marciana, tomará tierra sobre patines como un planeador o con paracaídas y cohetes de frenos.

Una vez terminado el período de exploración en Marte, el vehículo de aterrizaje despegará del planeta mediante el empleo de cohetes y se reincorporará a la nave espacial, que aún estará girando en su órbita en torno al planeta, a una altura de seiscientas millas, aproximadamente. La tripulación entrará de nuevo a la nave y realizará el viaje de regreso al satélite terrestre o estación espacial. La última parte de la expedición, el salto del satélite a la Tierra, se llevará a cabo en uno de los conos alados de los cohetes de enlace.

LA PRIMERA FASE, LA MAS DURA DEL VIAJE A MARTE

La parte más larga del viaje será entre el satélite terrestre y la órbita en torno a Marte. La nave del espacio será construida exactamente para las condiciones que existan durante este viaje. Los departamentos que utilice la tripulación serán estancos y provistos de una atmósfera artificial. La nave no será aerodinámica, puesto que viaja por un vacío perfecto. El empuje de los cohetes no tiene que levantar al vehículo venciendo la fuerza de gravedad, ya que esta fuerza está exactamente compensada por la fuerza centrífuga de cualquier objeto situado en órbita. Un empuje relativamente pequeño permitirá a la nave abandonar su órbita original e iniciar una trayectoria que finalmente se acerca a la elipse marciana.

La nave del espacio será montada en una órbita satélite próxima a la estación espacial. Todos los elementos de la nave, su maquinaria, y el combustible necesario para el viaje de ida y vuelta habrán de ser transportados a dicha órbita, en cohetes de enlace de tres fases. Estos cohetes de transporte han de vencer la gravedad de la Tierra y la resistencia atmosférica, y deben imprimir a su carga una velocidad orbital de unas cinco millas por segundo. Esta fase es la más costosa de toda la expedición a Marte, pues por cada kilo de carga útil han de invertirse 160 kilos de peso inicial en los cohetes de enlace. El

proyectista de la nave del espacio tendrá que realizar el máximo esfuerzo para construir su vehículo en condiciones de extrema ligereza. Además, proyectará la expedición de tal forma que cualquier elemento que deje de ser necesario durante el viaje, como por ejemplo depósitos vacíos, envases, soportes, etc., puedan ser desechados inmediatamente. Finalmente, la nave y la tripulación regresarán a la órbita del satélite terrestre con un mínimo absoluto de reservas.

La mayor parte del peso de despegue estará constituida, sin duda alguna, y con gran diferencia, por las materias propulsoras. Por lo tanto, el intento de reducir la masa de una nave del espacio nos lleva inmediatamente a una investigación de sus sistemas de propulsión. Las situaciones básicas de los cohetes muestran que el rendimiento de un motor cohete está principalmente determinado por la velocidad de escape de los gases de la cámara de combustión. En los motores cohetes basados en una reacción química establecida entre las materias propulsoras, la velocidad de escape está íntimamente relacionada con la temperatura del interior de la cámara de combustión. Las temperaturas a que funcionan las modernas cámaras de combustión se aproximan mucho a las máximas que pueden esperarse de las reacciones químicas. No hay muchas esperanzas de mejorar el rendimiento de los motores cohetes químicos más allá de lo que se ha logrado hoy día.

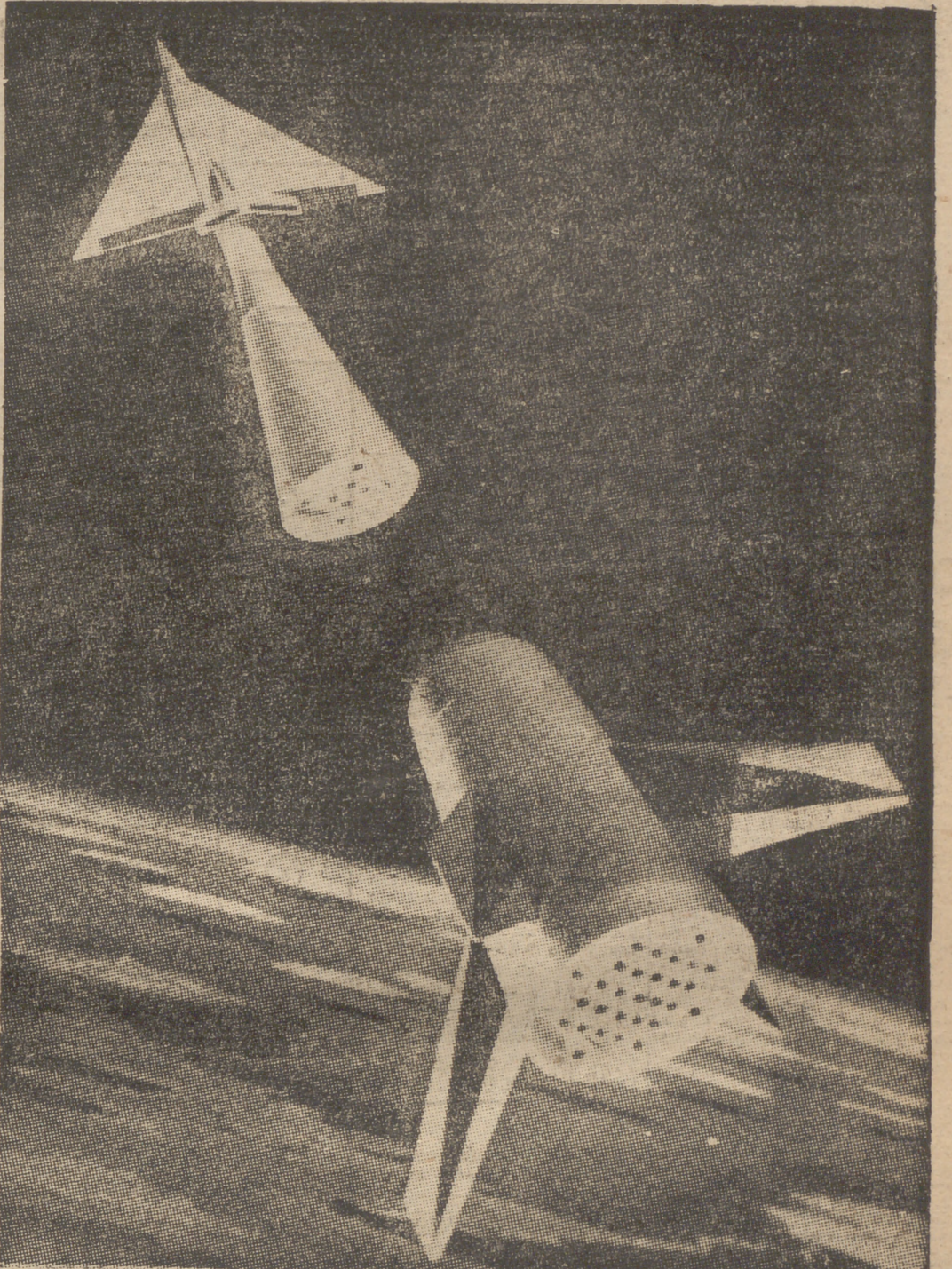
UN MOTOR ELECTRICO: LA SOLUCION

Sin embargo, otro tipo de motor a reacción ofrece buenas perspectivas para su empleo en un vehículo interplanetario. Si la velocidad de las partículas de escape no está determinada por la energía térmica de una reacción química, sino por campos eléctricos, pueden obtenerse velocidades de escape mucho más elevadas. La cantidad de energía eléctrica que puede transmitirse a una cierta masa de material de escape es mucho mayor que la energía que una reacción química puede transmitir a la misma masa. Además, el campo eléctrico dirigirá las partículas de escape de tal forma que no chocarán contra las paredes de la cámara de empuje. Por lo tanto, el problema que constituye el calentamiento de las paredes, en un motor eléctrico sería muy inferior al de un motor químico.

Un sistema de propulsión eléctrica exigiría la ionización de una materia propulsora adecuada. También sería necesario disponer de una fuente de energía primaria, la conversión de la energía primaria en energía eléctrica, y una cámara de empuje donde se aplicaría la energía eléctrica para acelerar los iones.

Un estudio detallado de un sistema de propulsión eléctrica ha sido realizado ya. Este estudio ha demostrado que un sistema eléctrico es factible y que una nave del espacio propulsada eléctricamente sería mucho más ligera que una nave dotada de un sistema de propulsión químico. Sin embargo, el sistema eléctrico quedaría definitivamente limitado a los vehículos del espacio destinados a realizar el viaje entre órbitas satelitales, porque el empuje de un sistema de propulsión eléctrico siempre sería tan pequeño que nunca podría levantar al vehículo de la superficie de un planeta venciendo la fuerza de la gravedad.

El sistema de propulsión funcionaría continuamente, primero acelerando la nave y luego frenándola, al invertir la dirección del empuje. Por ejemplo, en el viaje a Marte, la velocidad de la nave aumentaría paulatinamente, hasta el punto en que se aplicase la inversión del empuje y luego disminuiría en forma tal que al acercarse a Marte, la nave sería capturada por el campo de gravitación de dicho planeta. La fuente de energía primaria habrá de funcionar durante todo el tiempo en que la nave esté viajando. La duración total de un



Cohete de enlace entre la Tierra y la central satélite. Puede apreciarse cómo se desprende la primera fase al iniciarse la combustión en la segunda. El cono o morro alado se utilizará para el viaje de vuelta a la Tierra. (Foto Europa.)

viaje de ida y vuelta a Marte será de unos dos años aproximadamente.

NO HAY PELIGRO PARA LA TRIPULACION

Dificultades e inconvenientes que se presentan al proyecto de una nave espacial eléctrica son una carga útil de 150 toneladas y una aceleración de 10⁴ g., aproximadamente. La carga útil incluye a la tripulación, con equipo y suministros suficientes de oxígeno, agua, alimentos, alojamiento e instrumentos de observación, y el vehículo de aterrizaje, con sus instalaciones, para que la tripulación pueda sobrevivir en Marte.

La aceleración mínima debe ser lo bastante grande para realizar el viaje de ida y vuelta dentro de un plazo razonable y con un margen de tiempo para llevar a cabo durante el vuelo ciertas maniobras de corrección que se consideran necesarias. Como fuente de energía primaria se ha elegido un reactor nuclear. Se trata de un reactor "rápido" por razones de ahorro de peso, que contiene unas doce toneladas de uranio. El contenido de U-235 está enriquecido en 1,7 por 100, aproximadamente. El calor del reactor lo absorbe un sistema de refrigeración que emplea sodio-potasio como refrigerante.

El reactor está situado en un punto a unos 250 pies del alojamiento de la tripulación. Esta estará protegida por una gruesa capa de berilio y una plancha de boro, a fin de aislarla de las potentes radiaciones gamma y de neutrones. La energía contenida en el sodio-potasio se transmite mediante un intercambiador de calor a un líquido de trabajo (aceite de silitio). El vapor producido en el intercambiador de calor mueve una turbina que lleva acoplado un generador eléctrico. Al salir de la turbina el vapor, penetra en una cámara de refrigeración, donde se condensa de nuevo. De allí, el líquido se bombea de nuevo al intercambiador del calor.

El material más adecuado para propulsor es uno que pueda ser fácilmente ionizado, y que tenga un rendimiento elevado. Un metal alcalino como el rubidio y cesio será, sin duda, el elegido. Los átomos de estos metales se ionizan con un rendimiento de casi el 100 por 100, cuando chocan contra una superficie

caliente de platino. Es suficiente una temperatura de unos doscientos grados centígrados para producir una presión de vapor suficiente. El vapor se introduce en una cámara de ionización que contiene rejillas de platino calientes, y los iones se extraen de la cámara con un campo eléctrico. Este campo acelera los iones en la cámara de empuje, a una velocidad de 50 millas por segundo. Salen del sistema de propulsión en una corriente continua que representa una corriente eléctrica. La energía eléctrica, tal como queda determinada por esta corriente y la diferencia de potencial a través de la cual pasan los iones en la cámara de empuje, debe ser suministrada por el generador eléctrico.

ACLARACIONES TECNICAS

La densidad máxima de corriente que puede obtenerse en la cámara de empuje está limitada por los efectos de carga espacial. Estos efectos también pueden afectar la formación del chorro de iones que se extiende de la cámara de empuje al vacío. Un haz limitado de iones, incluso un haz de longitud apreciable, sería imposible. La carga de espacio actuaría a la inversa, sobre la cámara de empuje, y neutralizaría el campo de aceleración.

A fin de producir y mantener una corriente continua de partículas que salen del sistema de propulsión, han de neutralizarse eléctricamente los iones poco después de su salida de la cámara de empuje. Afortunadamente, esta neutralización puede conseguirse con bastante facilidad. Cuando los átomos alcalinos entran en contacto con las rejillas de platino calientes, un electrón negativo se desprende de cada átomo, dejando atrás un ión positivo. Los electrones entran en la lámina de platino. Estos electrones deben ser expulsados de la nave; de lo contrario, ésta asumiría rápidamente una fuerte carga negativa, que haría imposible cualquier nueva expulsión de iones positivos a través de la cámara de empuje. La forma natural de neutralizar los iones es expulsar los electrones en la proximidad inmediata de las cámaras de empuje de iones. Los dos haces se mezclan a corta distancia del extremo posterior de las cámaras

de empuje, donde los electrones y los iones constituyen un plasma neutral. De esta forma, se evita la fuerte carga de espacio del chorro de escape.

Una cámara de expulsión para los electrones se compone de un filamento caliente que emite electrones y un campo de unos doscientos voltios de diferencia de potencial. Una cámara de empuje de iones tiene un diámetro de aproximadamente una pulgada, y serán necesarios, en total, muchos miles de estas cámaras para producir el empuje necesario para una nave del espacio. Las cámaras de iones y las de electrones están estrechamente unidas para que la neutralización de los iones se produzca a una distancia de aproximadamente una pulgada detrás de las cámaras de empuje. Se supone que la central generadora y las cámaras de empuje entren en funcionamiento durante la totalidad del viaje. Ya sea acelerando ya frenando a la nave.

El elemento más grande del sistema de propulsión será la cámara de refrigeración. El tamaño más conveniente de dicha cámara es uno para el cual la masa total del sistema de generación de energía sea un mínimo, basándose en una producción de energía eléctrica dada y una temperatura de vapor determinada. La cifra que caracteriza la potencia específica de la central generadora, medida en forma de producción de energía, dividida por la masa total, resulta ser una de las cifras decisivas para iniciar el proyecto de una nave espacial eléctrica. Se averiguó que esta cifra era del orden de 0,1 Kw. por kg. Con dicha cifra puede obtenerse una supuesta aceleración mínima de 10⁴ g., y una carga útil total de 150 toneladas.

Se han determinado los siguientes datos para el proyecto de la nave:

Masa inicial total, 730 toneladas; masa propulsora, 365 toneladas; energía eléctrica total, 23 megawattios; voltaje de aceleración, 4.880 voltios; velocidad de escape, 50 millas por segundo; empuje total, 110 libras (unos 50 kg.).

Ernst STUHLINGER

(Una exclusiva de la agencia Europa.)

Mañana: "MAS DE UN AÑO PARA LLEGAR A MARTE."

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

UNA EGOISTA, Madrid.—Lo primero que me revela su letra es lentitud, vacilación e in-experiencia y un evidente esfuerzo por mejorar, cosa que no conseguirá por su decaimiento y escasa perseverancia. Es inteligente, amiga lectora; dotada de una innegable aptitud para considerar todas las cosas desde distintos puntos de vista. Su actividad es irregular, y su sentido de la previsión y el ahorro, excesivamente acusado. Es muy sensible, ingenua y bastante indiferente a los problemas tanto ajenos como propios. Es formula-rista y de forzada amabilidad, muy vanidosa, pero noble y fiel, aunque sin llegar al sacrificio. Es orgullosa y arrogante, muy desdenosa.

TIBURCIO GONZALEZ, Murcia.—El análisis grafológico de su consulta me revela que es usted un hombre vacilante, olvidadizo y cuidadoso, bastante desganado, circunspecto, mentiroso y astuto, de hábil y penetrante comportamiento. Es poco activo, algo egoista y bastante frío y pasivo ante todos los acontecimientos. Su letra revela la carencia de ilustración y pocas dotes perceptivas, desconfianza y cierta medida de auto-defensa involuntaria. Sin embargo, creo que es orgulloso. ¿De qué, amigo lector?

REMI DE F., Lugo.—Empezaré diciéndola, amiga lectora, que usted acusa en su escritura cierto disimulo y desconfianza, como si temiera comprometerse. Es desordenada y de escaso buen gusto. Muy sensible, la juzgo regular en su carácter, paciente, fiel y sencilla. Actividad moderada, pero resuelta, entusiasta y flexible.

MARUSELA, Lugo.—Su seudónimo revela ya, amiga lectora, su falta de originalidad. Por su letra deduzco que es usted orgullosa, ardiente, fogosa y de un espíritu acusadamente mentiroso, exagerado y disparejado. Pese a que sus conocimientos no son muy extensos. Desordenada y brusca, es apasionada, enérgica y dotada de una vitalidad poco corriente. Sus juicios acostumbran a ser rápidos, aunque rara vez equívocos. Muy voluntariosa, considero su desequilibrio y desorden como propios de cierta neurosis o eferescencia pasional; que fácilmente puede llevarla a la morbosidad. Muy intuitiva, extraordinariamente emotiva e impresionable, impaciente y violenta. Cuando usted se enfada, amiga mía, debe ser terrible, ¿verdad?

TIO VIVO, Puerto Llano.—Estoy segura, amigo lector, de que no es usted muy rápido de este tipo de letra, al que considero inadecuado por completo a su carácter. Con ello quiero decirle que ha vigilado cuidadosamente su escritura para que me causara buena impresión, sin tener en cuenta que hay rasgos que son imposibles de disfrazar. Por ello, deduzco que es usted poseedor de un temperamento muy apasionado y fogoso, que se mantiene en constante desequilibrio. Usted es ardiente, excesivamente activo, dotado de una inteligencia superior; animoso, perseverante, impulsivo y, por tanto, imprudente. ¿Comprende ahora los alcances de esta ciencia?

NOTA A LOS LECTORES.—Se recuerra es indispensable incluir un cupón de "Ruleta Mágica" para cualquiera de las secciones de esta página, sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

HELENA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	RABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	×	⊗	=	=	En el curso de la mañana disfrutará exagerando la importancia de algunas dificultades. Tenga en cuenta sus nervios. Pueden darle un disgusto.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	+	×	⊗	Cuidado con los gastos excesivos. Y prevengase contra las consecuencias que su sentido de la economía pueda deparar a su hogar.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	+	×	Tome las medidas necesarias para resolver los problemas de su economía doméstica. A la tarde, seguramente, tendrá una visita grata.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	○	⊗	=	⊗	Una conversación con alguno de sus íntimos o colaboradores le dejará perplejo. Pero a lo largo del día podrá explicarse la sorpresa.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	○	⊗	=	=	No se muestre injusto con los demás ni sobreestime sus posibilidades pecuniarias. Sea reflexivo y evitara así situaciones desagradables.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	=	=	Una circunstancia casual le incitará a modificar algunas de sus intenciones. Luego comprenderá que hizo bien y hasta se felicitará.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	×	+	○	Z	Su buen juicio le permitirá desbaratar las maniobras de una persona interesada en hacerle mal. Cuide sus nervios y, en general, su salud.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	○	=	⊗	Tendrá felices inspiraciones en el curso de la jornada. No deje de realizar sus proyectos. Pero sea realista y abandone quimeras o fantasías.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	=	⊗	La mayoría de sus intenciones se verán favorecidas a condición de que no obre precipitadamente ni se muestre hurafío o antipático con los demás.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	○	=	=	⊗	Tendrá ocasión de conseguir ciertas ventajas en un asunto delicado, siempre que se muestre conciliador y no pierda la confianza en sí mismo.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	+	⊗	⊗	⊗	A condición de tener en cuenta una sugestión de uno de sus amigos o colaboradores, podrá apuntarse un éxito. Cuide su salud y no pierda los nervios.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	×	⊗	=	⊗	Se sentirá fatigado al finalizar la mañana. Pero luego, a lo largo de la tarde, recobrá su optimismo y bienestar. Aprovéchelo en su trabajo.

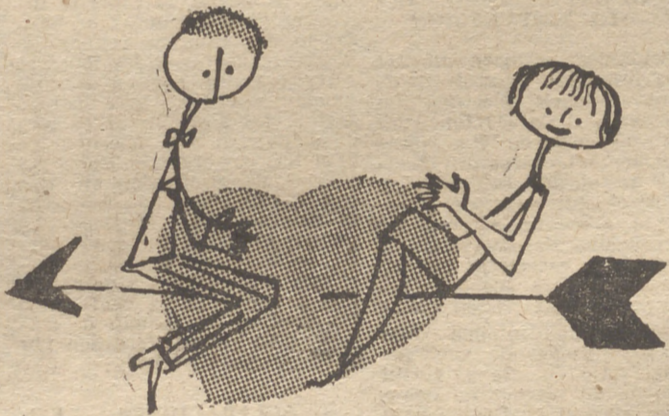
Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Laboriosos desde pequeños, serán buenos alumnos y ejemplarizarán a los demás con su afición al estudio y al trabajo. Tendrán un exacto sentido del orden, aunque, en ocasiones, tan exagerado afán de meticolosidad les llevará a sentirse decepcionados al no dar a su obra el orden perfecto y deseado. Pero fuera de estas excepciones, resultarán excelentes y activos, cualquiera que sea su ocupación, en la que, desde luego, procurarán volcarse haciendo las cosas bien y con cuidado. Le irán bien las profesiones de tipo burocrático y ordenancista. No se crea, por esto, que carecerán de talento. En las letras pueden hacer fortuna entregándose a tareas de recopilación, diccionarios, etc. Su punto flaco, en lo que a salud se refiere, será el corazón y, en general, el sistema circulatorio. Por ello deberán desintoxicarse de sus encierros, pasando todo el tiempo posible al aire libre. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el azul.

CLAVE

○	EXCELENTE
⊗	BUENO
=	MEDIANO
×	PASABLE
Z	MALO
+	PESIMO

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS



IMPACIENTE.—Desde luego todas las consultas que llegan sin cupón pasan al cesto de los papeles, querida amiga; por eso, lo más seguro es que usted haya corrido la misma suerte... He aquí, ahora, el significado de ese sueño enviado sin cupón. Le quedan aún muchas energías psíquicas para buscar la felicidad y los contratiempos actuales tendrán sólo un efecto pasajero. Volverá a enamorarse y a tener ilusiones. La última parte de su sueño revela un disgusto de tipo doméstico, posiblemente una discusión con algún miembro de su familia, que le ha producido un choque emocional al creerse humillado o despreciado, ya que usted tiene la sensación de que no la quieren lo suficiente las personas que debían hacerle. El otro sueño es también de tono optimista, pese a esas crisis que dice en su carta estar pasando. Aunque usted lo crea así, las actuales circunstancias no han causado una honda con-

moción en su alma y se rehará rápidamente de su amargura presente. Justo en su sueño se apuntan ya nuevas ansias inconscientes que se esfuerza en no dejar pasar a su mente consciente. Créame, le queda aún mucho tiempo para ser feliz de nuevo. Atendiendo a su ruego paso sus cartas a Helena y Leda, animándolas a que le contesten pronto.

TAURO.—Simpática amiga: no me molesta en absoluto y puede escribirme siempre que lo desee, máxime si le sirve de alivio el hacerlo. No sea chiquilla y saque fuerzas de flaqueza para mandar... lejos a esa persona. Aunque usted lo grase retenerle, no sería feliz, porque siempre ocuparía ante él un puesto de inferioridad y, créame, el amor no soporta bien esa prueba. A mi compañera Leda le doy su encargo y espero que la atenderá en seguida. Y, ya sabe, hasta las actuales circunstancias no cuando quiera.

MAFARU

SEÑORITAS!!

Aprendan una profesión de porvenir en España y América, en curso rápido y económico: PELUQUERA-MASAJISTA

ACADEMIA LORENA

Jorge Juan, 64 (esquina Alcalá)

EL HOROSCOPO DE LA SALUD

LOS NATIVOS DE LIBRA TIENEN LOS RINONES FRAGILES



tica satisfacción a los anhelos de su corazón. El corazón de un lado y la razón de otro se disputan siempre las decisiones importantes del nativo de Libra. Naturalmente, sólo dramas pueden resultar de esta fundamental indecisión cuando, como en el caso del matrimonio, intervienen factores tan complejos y opuestos. Los nervios y la salud, en general, de estos seres resultan gravemente afectados por estas continuas crisis de orden íntimo.

Libra pertenece a línea de los signos digestivos, por eso el estómago de los que soportan su influencia está predispuesto a las indigestiones nerviosas, y su hígado registra peligrosamente todos los choques psicólogicos, las emociones, los disgustos y los complejos de orden patológico. Sin embargo, son los riñones, órganos específicos de Libra, los que, sometidos a un esfuerzo sin cesar, pueden convertirse en la sede de las más graves afecciones.

Las mujeres de Libra tienen una gran preocupación por su belleza, su línea. Y para guardar la silueta esbelta, en vez de someterse a los dictados de un médico especialista, se obstinan en no beber durante la comida y muy poco entre horas. Este régimen demasiado estricto les priva casi por completo de alimentos líquidos. Los riñones, mal regados, pueden criar en su seno cálculos, que, con el paso de los años, se irán haciendo cada vez más peligrosos.

Los peligros de una glotonería que, con el transcurso del tiempo, se va haciendo más imperiosa para las mujeres de Libra son aún mayores: intoxicaciones intestinales, fatiga cardíaca, nerviosismo, fatiga renal, etc. Tales son, en efecto, los peligros que acechan a las mujeres de Libra si se abandonan sin medida a su gusto por la buena mesa. Para combatir las amenazas de la obesidad será, pues, preciso adoptar un régimen adecuado y una actitud razonable, haciendo al-

ternar los alimentos ricos en calorías y líquidos con días de ayuno parcial. El agua mineral y las infusiones de plantas medicinales no deben faltar en estas jornadas de sencillez culinaria.

Por último, la vida sentimental de los nativos de Libra repercute casi siempre en su salud. A caballo entre su extrema sensibilidad y sus tendencias autoritarias, pasa continuamente por terribles dilemas, no sólo en su vida sentimental, sino también en la profesional o social. La simple elección entre dos amistades o dos obras de arte les quita el sueño durante semanas.

Incapaz de tomar decisiones tajantes, el nativo de Libra suele fracasar en su matrimonio y sólo si el destino le da una segunda oportunidad logrará dar autén-



Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

DELEGACION REGIONAL EN LA MAESTRANZA AEREA DE MADRID

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24 y 28 de octubre próximo, a las nueve horas, y comprenden material inútil de automóviles y diverso.

Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea.

Cuatro Vientos, 15 de septiembre de 1958.—El capitán secretario, Eduardo Bryant Alba.

Madrid, miércoles 17 de septiembre de 1958

TRIBUNALES de trabajo

UN APRENDIZAJE QUE DURARÁ MÁS DE DIEZ AÑOS

La demanda que presentó la trabajadora ante la Magistratura, cumplido el trámite de conciliación sindical, parecía presentar un problema relacionado con clasificación profesional. Es en muchas ocasiones una cuestión delicada, en el orden laboral, la adecuada clasificación profesional de los productores, porque sobre tal extremo gravita después el reconocimiento de un salario y el pago de una determinada remuneración. Como quiera que las Magistraturas de Trabajo no tienen competencia en cuanto a la materia en problemas de clasificación profesional, es fácilmente invocable por las empresas que se ven demandadas por peticiones de esta naturaleza la incompetencia de jurisdicción. Tal fue en este caso la tesis sostenida por la defensa de la empresa, que consideraba que la petición de la trabajadora debía primero ser examinada por la Delegación de Trabajo respectiva antes de dilucidar la diferencia de salarios que reclamaba de los tres últimos años.

Las bases de argumentación de la demanda estaban sobre los extremos diferentes. De una parte, la presencia de la trabajadora en la empresa durante más de diez años, en la que había comenzado a prestar sus servicios como "maquinista"—se trataba de una industria marroquinera—, y de otro lado, una certificación expedida por la empresa, en la que se reconocía la antigüedad alegada por la demandante y la clasificación profesional de "maquinista". Sobre estos dos hechos, la accionante pretendía la percepción de sus salarios como tal maquinista, toda vez que la empresa venía liquidando salarios a la categoría imprecisa de "apta" por no considerarla totalmente capacitada para dejar el período de aprendizaje. Durante la celebración del juicio, el propietario de la industria reconoció la antigüedad de la trabajadora demandante y la certificación, que él mismo había firmado, como auténtica. Sin embargo, sostenía que la propia interesada había aceptado la clasificación de "apta" por no alcanzar el grado de preparación que exige la profesión de maquinista, y que con tal categoría firmaba los recibos mensuales de salarios.

En la prueba testifical se pu-

so de manifiesto que la interesada había trabajado en otra industria similar como tal maquinista y de la anterior empresa la había sacado su patrono actual, con la pretensión de que prestara sus servicios para él. Aquí se planteaba una evidente contradicción, ya que el empresario sostenía que la citada trabajadora no había pasado de la categoría de aprendiz, a pesar de llevar más de diez años prestando sus servicios a sus órdenes y sin tener en cuenta de que el ingreso en la empresa no había sido realizado por propia petición de la obrera, sino por deseo de su empresario, que la había buscado para ese fin. En realidad, para el letrado de la trabajadora había una base firme para estimar inadmisibles que un aprendizaje pudiera durar tan largo tiempo, además de existir un documento que, reconocido como auténtico, sentaba no una simple presunción, sino la evidencia de un hecho probado, al reconocerse, desde su ingreso, la categoría de maquinista.

Practicada la prueba, las partes elevaron a definitivas sus conclusiones y pedimentos, y la Magistratura, pasados los términos legales, dictó sentencia, por la que se desestimaba la pretensión de la actora, ya que admitía una contradicción entre el documento presentado y los recibos de salarios, que obligaban a no poder hacer un reconocimiento definitivo de la clasificación, y, por tanto, al no poder entrar en el fondo del asunto, se declaraba incompetente y remitía a las partes a la Delegación de Trabajo en defensa de sus posibles derechos.

Estimándose por la trabajadora que tal sentencia venía a lesionar gravemente derechos que la correspondían, ha formulado el oportuno recurso de suplicación, de cuyo resultado daremos cuenta en esta sección, por considerar que es del mayor interés el examinar la posible licitud de un aprendizaje durante más de diez años y la fuerza que ha de tener un documento que se reconoce como auténtico y cuyos efectos laborales no son reconocidos por la Magistratura, sin tenerse en cuenta la teoría de que nadie puede ir contra los actos propios.

Jaime MURILLO RUBIERA

Consultorio social

335 J. R. Peñalor (Sevilla).—Quisiera saber si tengo derecho a percibir el subsidio de vejez por tener amputación del brazo izquierdo desde el año 1937 y haber trabajado en la Compañía de Ferrocarriles desde 1931 al 1937, por suponer haber cotizado por mí la Caja Nacional de Previsión y Socorro y no tener pensión de ninguna clase, pues estoy inválido por enfermedad.

Actualmente está unificado el régimen de protección a la vejez y a la invalidez en un seguro conjunto de vejez e invalidez. Aunque no nos concreta usted en su consulta a cuál de los dos pretende acogerse, le indicaremos que para solicitar la prestación de invalidez basta tener cincuenta años cumplidos, estar incapacitado a absoluta y totalmente con carácter permanente para todo trabajo o profesión

por causa que no sea accidente o enfermedad profesional, no tener ingresos que superen el tercio de lo que ganaría normalmente en su profesión y haber cotizado para el Subsidio de Vejez por lo menos mil ochocientos días de trabajo, en cualquier época.

Si pretende acogerse a la prestación por vejez, la edad es de sesenta y cinco años y las demás circunstancias, análogas, salvo el hecho de la incapacidad.

Existe también una serie de incompatibilidades, cuyo detalle no son del caso.

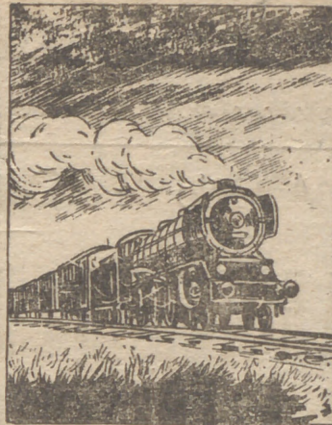
Por tanto, suponiendo que cumple usted las demás condiciones, lo esencial es acreditar esos mil ochocientos días de cotización, equivalentes a unos cinco años. Si su empresa pagó, su derecho parece ineludible.

A. NUÑEZ-SAMPER

DIEGO DALTON * Por H.A.



—Estoy seguro que Nell debe encontrarse en Bristol, en el hotel Seaview; por eso no ha ido hoy a trabajar. Iré allí, aunque no sé exactamente lo que encontraré. Quizá me equivoque en este asunto. En fin, veremos.



Momentos después, Diego marchaba en el tren que le conduciría a Bristol. Una hora más tarde llegaba a su destino.



—¿Y éste es el hotel? Pues no me gusta nada el Seaview. A ver si encuentro a John Warks, a Nell o a alguien que me ayude en mis averiguaciones.



Cuando entró en el hall sólo se encontraban tres señoras charlando de sus cosas y tomando el consabido té. Nadie más por ningún sitio. —Iré al bar; esto está muy aburrido—pensó Diego.



—Pues el camarero del bar está aún más aburrido; sólo piensa en resolver crucigramas. —¿Oiga! ¿Puede servirme una copa...? —Sí, ¿por qué no?—dice con desgana.



—Perdone, señor, pero en esta época viene muy poca gente aquí. Esto es muy aburrido. ¿Qué es lo que busca usted...? —Pues a una amiga; se llama Nell.

CAPITAN TORMENTA * Por S.



XORIN REACCIONA RAPIDAMENTE!

¿ESTE ES UN GRAN PLAGER, MI AMIGO!



NO ESTOY COMOVENIDO DE SUS BUENAS INTENCIONES!

¡OH-LA-LÁ! ¡UNA TRAMPA! ¡DEBERÍA DUELE!



NO PUEDES ATRAPARME!

TE ASESURÉ QUE ABAJO ENCONTRARÁS COMPAÑIA AGRADABLE JA-JA!!



TORMENTA SE SOSTIENE DESPERADAMENTE CUANDO EL PISO SE AGRADE A SUS PIES Y SE DESBALA SUAVEMENTE EN LA OSCURIDAD...



¿TE CREISTE LISTO SHT COMO TE SUS TA PELEAR, ABAJO ENCONTRARÁS CON QUIEN HACERLO.



CON UN GOLPE SORDO NUESTRO PILOTO ATRAPABA EN EL PISO DE UN HUNCO CALABO.

CHITO Y BICHITO

Por BRUZON



SUPERCHOCOLATINAS Y CHOCOLATES

VITACAL

Nutren y fortalecen como ningunos
Con las fundas podéis obtener el simpático CHAVAL VITACAL

Agente general de ventas: LOPEZ CARREÑO - Teléf. 48 73 62

BILBAO: Antonio de ROJO

EL SINDICATO ESTA DISPUESTO A SUMINISTRAR PESCADO FRESCO A LOS SUPERMERCADOS

Propósito: Llegar a la libertad de precios y mercados para todas las especies

Declaraciones del jefe nacional del Sindicato de la Pesca, don Ignacio del Cubillo

BILBAO, 17. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.) - Ayer llegó a nuestra capital don Ignacio del Cubillo Mero...

francamente discriminatorio contra los pescadores extranjeros a partir del día 1. El Sindicato ha elevado al Gobierno una abierta protesta...

Tuvo lugar la primera de ellas en el pueblo de Bermeo. Hoy han seguido estas reuniones, de tono mayor, por su importancia, en relación con los problemas pesqueros de Vizcaya y de toda España...

El mar debe ser libre y común a todos en su mayor extensión, sin trabas ni limitaciones, a no ser aquellas que imponga en pequeña medida el ámbito soberano de los Estados marítimos...

¡Que lleguen a feliz término estas felices ideas!

Hoy, a las once, llegó a Irún el cardenal Spellman, que, procedente de Lourdes, dirige una peregrinación de 600 norteamericanos

El cardenal Spellman, después que ha sido recibido por el señor Castiella, ministro de Asuntos Exteriores, se trasladó a San Sebastián a Bilbao, con el fin de embarcar a bordo del «Olympia» para regresar a los Estados Unidos.

La hora de salida de esta embarcación del puerto bilbaíno se calcula para las cinco y media de la tarde.

MALAGA: G. Jiménez Smerdou

Ambiciosos planes para el año próximo

MALAGA. (Crónica de nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdou.) - En la reciente reunión celebrada por el Consejo Provincial del Movimiento, el jefe provincial y gobernador civil informó ampliamente de las obras de mejoras previstas para la provincia...

similar a la que existe para hombres, y que tiene una capacidad para mil muchachos. En esta misma tarea de la formación profesional dio cuenta de la aprobación de una Escuela de Formación Profesional Acelerada...

SUPERMERCADOS

No va a quedar Málaga a la zaga en materia de supermercados. El jefe provincial anunció que antes de fin de año funcionará el primer supermercado de la provincia...

Finalmente, la primera autonomía de la provincia informó de las gestiones realizadas para el montaje de una Escuela de Ingenieros Industriales...

BARCELONA: Joaquín GRAU

El Ayuntamiento no tiene previstos los duelos pictóricos en las jaulas del zoo EL CASO TREVISAN-MATEU, DE NUEVO EN LA ACTUALIDAD

* Un choque de camiones da lugar a un animado baile * Barcelona tendrá una emisora de TV

BARCELONA, 17. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín GRAU.) El surrealismo pictórico vuelve a ser actualidad. El profesor Franco Panone, padrino de duelo de Trevisan, se ha dirigido a Mateu de Matéu solicitando "urgentemente" más datos sobre la vida y obra del creador del "surrealismo radiestésico"...

He objetado a Matéu que eso de medir pinceles puede conducirle a la desagradable sorpresa de hallarse con Trevisan armado con un pincel de descomunales proporciones, lo que conforme a la nota de desafío, le llevaría al fracaso, puesto que el que él ha escogido para ello, según me ha dicho, es de tamaño corriente...

belleza como la aprehensión de un objeto por el subconsciente. —Pero eso es muy serio! —¿Es que a casa no lo es el surrealismo radiestésico?

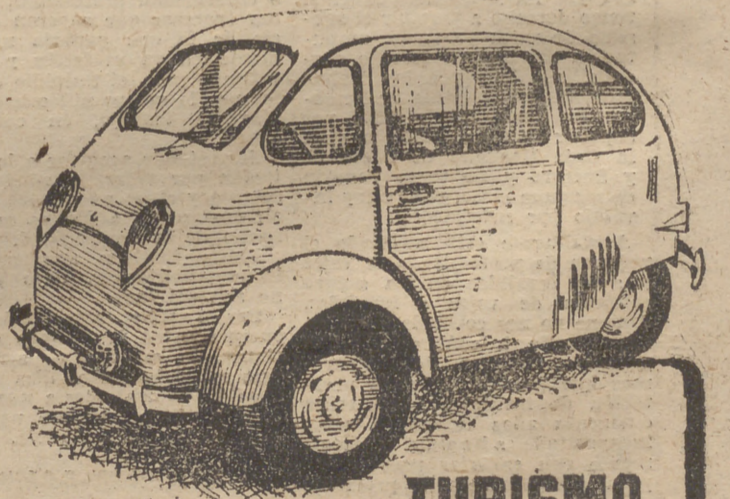
CHOCAN DOS CAMIONES Y SE ORGANIZA UN BAILE

Ha ocurrido en Igualada. En las inmediaciones del pueblo de Jorba chocaron dos camiones. Los chóferes bajaron de sus vehículos y se enzarzaron en una fuerte discusión. Intercedida la carretera, cuantos turistas y autocares iban llegando pasaron a engrosar la improvisada reunión...

El animado festejo terminó ya entrada la mañana. Lo que no se sabe es si los dos chóferes de los camiones siniestrados sellaron la discusión bailando un «Rock-and-roll».

TELEVISION

Con motivo de la llegada y estancia del director general de Radiodifusión y Televisión, don José María Revuelta, ha vuelto a primer plano de la actualidad ciudadana la futura emisora barcelonesa de televisión. Las referencias que sobre este asunto pueden darse, dentro de un carácter particular, son altamente halagüeñas: tendrá Barcelona televisión. La emisora será de 5 kv., con una potencia de 20, superior a la que actualmente funciona en Madrid...



TURISMO TRIVER PARA DOS PLAZAS Y DOS NIÑOS POTENCIA 5 HP. PRECIO, 56.000 pts. Entrega inmediata Finanzauto S.A. VELAZQUEZ 42 · ATOCHA 62

Próxima inauguración en Palencia de una estatua de Santo Domingo

PRONUNCIARA EL PANEGIRICO FEDERICO GARCIA SANCHIZ

Un acontecimiento cívico religioso se celebrará en Palencia la semana próxima, con motivo de la inauguración de una estatua de Santo Domingo de Guzmán y aprovechando la oportunidad de que en Caleruega, cuna del Patriarca, está celebrándose un Capítulo General de la Orden Dominicana...

vós, y el 28, al mediodía, se inaugurará el monumento. Al acto concurrirán prelados, representaciones conventuales de toda España y los cincuenta Definidores que asisten al capítulo. El general de la Orden abrirá con unas palabras la ceremonia, corriendo el panegirico a cargo del académico don Federico García Sanchiz, doctor en letras «honoris causa» de la Real y Pontificia Universidad de Santo Tomás de Manila, Escuela de los Padres Predicadores.

ESCUELA DE FORMACION PARA LA MUJER

En la barriada del Generalísimo Franco (Carranque), que ya está prácticamente terminada, y en un edificio cedido por el Ministerio de la Vivienda, se instalará una Escuela de Formación Profesional para la mujer.

Su Santidad condena los métodos anti-conceptivos como contrarios a la moral

Asimismo condena la reproducción artificial como contraria a las leyes naturales

CASTELGANDOLFO, 17.— El Santo Padre ha vuelto a condenar severamente todos los métodos anti-conceptivos de inseminación artificial y esterilización y lo que denominó "adulterio voluntario" de matrimonios con problemas hereditarios.

El Papa, en un discurso en francés de seis mil palabras, dirigido a más de mil delegados en el Congreso Internacional de Hematología, a los que recibió en audiencia especial, puso de relieve que todas estas prácticas van en contra de la moral católica, aun cuando se adopten para salvaguardar la salud de la madre o del futuro niño.

Añadió el Santo Padre que ya ha condenado dos veces el método de inseminación artificial en discursos a especialistas médicos en 1949 y 1950, porque esta práctica es contraria a las leyes naturales y a la moral católica.

"En cuanto a la inseminación artificial entre personas no casadas—dijo—. Nos declaramos ya en 1949 que violaba los principios del Derecho natural, y que toda nueva vida sólo podría ser procreada dentro de un matrimonio válido."

Dijo también Su Santidad que su predecesor, Pío XI, ya adoptó una postura contraria al uso de anticonceptivos, en una Enciclica del 31 de diciembre de 1930. "Definó el uso de anticonceptivos—agregó Pío XII—como una violación de las leyes naturales; un acto al que la Naturaleza dió el poder de producir nueva vida está siendo privado de ese poder por la voluntad humana."

Al referirse a la esterilización, el Sumo Pontífice dijo que él ha establecido con frecuencia que esta práctica no está autorizada para evitar trastornos hereditarios. "La esterilización directa, como Nos dijimos el 29 de oc-

tubre de 1951, que es aquello que pretende, como medio o como objetivo, hacer la procreación imposible, es una grave violación de las leyes morales y, por tanto, es ilícita."

Agregó asimismo que "la solución (de problemas hereditarios o de esterilidad) por adulterio voluntario se condena por sí misma, cualesquiera que sean los motivos jurídicos, eugenésicos o biológicos. Ninguna persona casada puede poner sus derechos conyugales a disposición de una tercera persona, y todas las tentativas de renunciar a esos derechos quedan sin efecto".

Seguidamente el Santo Padre detalló los aspectos religiosos y morales de los problemas con que se enfrentan las personas que tienen o temen problemas hereditarios o de esterilidad, y las soluciones adoptadas. "Según informes—dijo—, desde el des-

brimiento de la técnica de la inseminación artificial se ha empleado en gran escala la semi-adopción para tener hijos cuando el esposo es estéril o cuando la pareja ha descubierto que es portadora de serios trastornos genéticos. Este caso entraña como solución a la esterilidad del marido la inseminación artificial, que obviamente supone un donante ajeno a la pareja. Nos hemos tenido ya ocasión de adoptar una postura contra esta práctica en el discurso dirigido al IV Congreso Internacional de Doctores Católicos, el 29 de septiembre de 1949. Nos hemos denunciado absolutamente la inseminación entre personas no casadas y aun entre las casadas. Nos abordamos de nuevo esta cuestión en nuestro discurso al Congreso Mundial sobre "Fertilidad y esterilidad", el 19 de mayo de 1956, para denunciar nuevamente toda clase de inseminación artificial, porque esta práctica no está incluida en los derechos de las personas casadas y porque es contraria a las leyes naturales y a la moral católica."

Al hablar de la esterilización, el Papa dijo que nuevas drogas, más eficientes y más convenientes, han ayudado a extender esta práctica, tanto en la persona como en el acto. Hizo notar que algunos grupos de teólogos no han condenado la esterilización movidos por el deseo de ayudar a quienes se encuentran en dificultades. "Aunque esta actitud es consecuencia de intenciones dignas de encomio", es un signo "alarmante" que muestra "una desviación de juicio moral", agregó su Santidad.

"La Santa Sede—dijo—condena esta moral propuesta por teólogos animados por un celo indiscreto y un atrevimiento ciego." Estas declaraciones del Santo Padre fueron interpretadas por algunos observadores como la respuesta de la Iglesia Católica a la reciente "Conferencia Lambeth", en la que los obispos de la Iglesia anglicana se manifestaron a favor del control de la natalidad.

Añadió el Sumo Pontífice: "Nos hemos explicado en sustancia que la esterilización directa no está autorizada por el derecho del hombre a disponer de su propio cuerpo y, por lo tanto, no podría ser considerada como solución válida para evitar la transmisión de enfermedades hereditarias, ni los Poderes públicos tienen derecho, bajo ningún pretexto, a permitir, ni mucho menos a prescribirla ni obligarla."

ESTERILIZACIÓN DIRECTA E INDIRECTA

Agregó también que "los mismos principios (de un discurso que pronunció el 8 de octubre de 1953) se aplican al caso presente e impiden considerar como lícita la extirpación de glándulas u órganos sexuales con la intención de evitar la transmisión de defectos hereditarios". Dijo también el Papa que estos mismos principios ayudan a resolver la cuestión de si la "esterilidad temporal" puede ser provocada en una mujer evitando la ovulación por medio de píldoras para remediar ciertos trastornos orgánicos. Agregó el Sumo Pontífice que la respuesta depende de la intención de la persona.

"Si la mujer—dijo—toma estas drogas no con la intención de evitar la concepción, sino sólo por consejo de un médico, como remedio necesario a causa de un trastorno en el útero o en el organismo se provoca una esterilidad indirecta, que está permitida de acuerdo con los principios generales de acciones con efectos dobles. Pero la esterilización directa y, por tanto, ilícita es provocada cuando se detiene la ovulación para proteger al útero o al organismo de las consecuencias de un embarazo que no es capaz de sobrelevar."

También rechazó el Papa la argumentación de "ciertos doctores y moralistas" que mantienen que la ovulación debe ser detenida para evitar una concepción demasiado rápida, no deseable.

El Papa abordó después la cuestión de la anticoncepción y de las prácticas al respecto, recordando que su predecesor, Pío XI calificó el uso de anticonceptivos como "violación de las leyes naturales". (Efe.)

TIENDE TU MANO AL MESTRERO JUGANDO A LA LOTERÍA DE LA CRUZ ROJA DEL 4 DE OCTUBRE.

artesanos del sueño



Todo el muelle de un Colchón FLEX es la obra concienzuda, delicada y perfecta de artesanos especialistas. Integralmente está realizada a mano y en su construcción no interviene máquina alguna. FLEX es una obra de artesanía. Las máquinas no entienden de sueño. Los hombres, sí.



Único Colchón español de muelles entrelazados sin nudos

6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España. Pida referencias

FLEX es... de lo bueno, ¡lo mejor!

Pasado mañana comenzarán en Madrid las Semanas de estudios superiores eclesiásticos

LA XIX BIBLICA Y LA XVIII DE TEOLOGIA

El día 19, a las diez y cuarto de la mañana, se celebrará la sesión de apertura de las dos Semanas de Estudios Superiores Eclesiásticos, que desde hace varios años viene organizando el Instituto "Francisco Suárez", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Este año se registra un cambio de orden, ya que aunque la Teológica habitualmente se venía celebrando en primer lugar, ha tenido que ser retrasada por la asistencia de los teólogos españoles al Congreso Mariano que acaba de celebrarse en Londres.

Comenzarán, pues, primeramente las sesiones de la XIX Semana Bíblica Española, que se desarrollarán en la Biblioteca del Instituto los días 19, 20, 22 y 23 y 24, a las seis y media de la tarde. El tema general es "Concepto de la Iglesia en el Nuevo Testamento", y entre las ponencias y lecciones figuran algunas tan interesantes como las siguientes: "Helenismo, judaísmo y cristianismo ante Jesús"; "La Iglesia en los Hechos de los Apóstoles"; "Un testimonio interesante de la Vetus Latina Hispana"; "Génesis y desarrollo del concepto de la Iglesia en el Corpus Paulino".

Por su parte, la XVIII Semana Española de Teología se celebrará los días 25, 26, 27, 29 y 30, a las seis y media de la tarde, en el mismo lugar. Entre las diferentes ponencias a estudiar figuran "El problema de la doble

justicia y la sesión sexta del Concilio de Trento"; "Jerarquía y comunidad en la Iglesia"; "Inconvenientes y peligros en la enseñanza de la Teología y Ética como ciencias filosóficas"; y "El concepto de la gracia en el sistema teológico de Amor Ruibal". El tema general responde al siguiente enunciado: "Problemas en torno a la justificación".

Entre los teólogos y escritores que asistirán a las sesiones de estas Semanas figuran profesores de distintos centros eclesiásticos de España y Roma, tanto en el clero secular como pertenecientes a diversas Ordenes religiosas. Actuará de moderador en la Semana Bíblica el elector de Madrid don Salvador Muñoz Iglesias, y en la Teológica, don Ramiro López Gallego, jefe de la Sección Dogmática del Instituto "Francisco Suárez".

¡SENSACION!

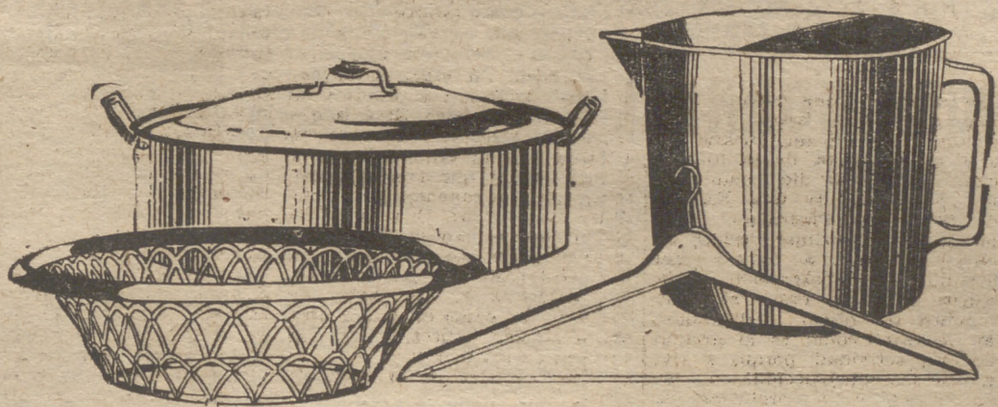
Para Qui

ABRE SUS PUERTAS EL JUEVES 18 CON LAS MEJORES ORQUESTAS Y ATRACCIONES

Aproveche ahora los PRECIOS ESPECIALES

de la

VENTA del HOGAR



MENAJE

- Cacerola aluminio reforzada de 20 cm. 56
- Cazo con mango aluminio reforzado de 14 cm. 19
- Marmita aluminio reforzada de 16 cm. 53
- Escurreplatos de madera, plegable 7
- Tabla plancha con pie, forrada 100

PLASTICO

- Escurreverdures plástico irrompible 19
- Jarra plástico de 1 litro... 19
- Panera plástico, colores surtidos 6,50

LIMPIEZA Y BAÑO

- Caja limpia-calzado, barnizada 12
- Percha caballero, barnizada 4,50
- Foallero porcelana 14
- Cortina baño, plástico estampado 65

Y electricidad, cristal, cubiertos y orfebrería, loza, porcelana... Muebles: sillones, tresillos "despiezables", rinconeras, mesas de centro, mesitas "revisteras", muebles auxiliares, librerías, camas con somier... Muebles para terraza, etc.

VENTA del HOGAR en todas las plantas del

«ANEXO» de Galerías Preciados

Los estrenos

Carlos III y Roxy-A
«REDADA»

Sobre nechos verídicos que figuran registrados en el Departamento de Policía de Los Angeles (California) se ha escrito el argumento y el guión de esta película que ha producido, dirigido e interpretado Jack Webb. Quiere decir ello que cuanto sucede a lo largo de su proyección es totalmente cierto, y la consecuencia inmediata que nos ofrece lo que vamos viendo en el lienzo es—puede decirse así—un auténtico documental policíaco con presentación de cuantas armas puede desplegar la Policía norteamericana en su lucha con la delincuencia.

Con estos ingredientes de por sí en extremo interesantes y aun bien aderezados con luchas y persecuciones y hábiles interrogatorios, Jack Webb nos va conduciendo hasta el desenlace del misterio que desde el primer momento se ha presentado con la muerte de un ciudadano en pleno campo, tras cuyo asesinato son mínimas las huellas dejadas por los criminales, debiendo el sargento Friday y sus subordinados iniciar sus trabajos a cero.

La película está realizada muy hábilmente y en su curso el interés no decae un solo momento. Jack Webb sale más que airoso en su dirección mientras nos ofrece una magnífica interpretación en el papel principal del episodio hasta dar por felizmente terminado este servicio de la Policía estadounidense. Con él comparten en los principales papeles la buena interpretación general Ben Alexander, Richard Boone y Stacy Harris, sin olvidar a Ann Robinson, el atractivo agente de la Policía femenina en su breve intervención.

En suma, una película siempre interesante, de gran realismo y acertada realización, a la que presta su colaboración el Warner-color, bien logrado.

GARCIA DE LA PUERTA

Real Cinema
Y CINE PAZ
«Fabricante de campeones»

Bob Hope es actor a cuya mímica, cómicamente expresiva, puede confiarse, con muchas probabilidades de éxito, todo el peso de una película. Este es el caso de «Fabricante de campeones», película que ha tenido cumplido antecedente en tantas y tantas otras de Bob que han hecho las delicias de toda clase de espectadores.

En el caso de la cinta que comentamos, al aliciente de la sola presencia del gran caricato hemos de añadir la de otro gran actor que es Mickey Rooney, a quien por primera vez vemos con Hope. No tenemos inconveniente en afirmar que la pareja es de una comicidad extraordinaria, y su reunión en este film nos parece acierto tan importante como para consignarlo entre los primeros méritos.

Todo lo que las imágenes nos narran se reduce a una serie de peripecias de los dos protagonistas, un preparador de boxeo y su pupilo, que corren movidas y jocosas aventuras una vez que han ingresado en las filas de la Policía Militar. Nos parecieron muy buenas las escenas de la pelea a bordo de un barco y las que coronan la cinta, llenas de una comicidad de la mejor ley, sin exagerar en los recursos expresivos, que son los que constituyen el mejor y más peligroso bagaje artístico de Bob Hope.

Marilyn Maxwell, muy bella, lleva con naturalidad y discreción el papel de una hermosa cantante que encuentra la felicidad en brazos del protagonista.

GARCIA DE LA PUERTA

CONCURSO PUBLICO PARA LA ADQUISICION DE UN PISO O INMUEBLE

La Mutuallidad Laboral de Artistas convoca concurso público para la adquisición en Madrid de un piso o inmueble para instalación de sus oficinas. Las ofertas en sobre cerrado, deben ser presentadas en el domicilio de la entidad, calle de Maldonado, núm. 31, en el término de diez días.

Madrid, 17 de septiembre de 1958.—El secretario.

cine

APASIONANTE FILM «EL CISNE»,

la última película de Grace Kelly



He aquí a la encantadora Anne Baxter en un primer plano de «Sombras acusadoras», la más escalofriante obra del cine de misterio. Apasionante y subyugadora, tiene aprisionado al espectador desde el principio al fin. El público que llenaba ayer el cine Capitol la tributó un caluroso y prolongado aplauso.

FERNANDEL: «Yo había soñado con ser guapo»

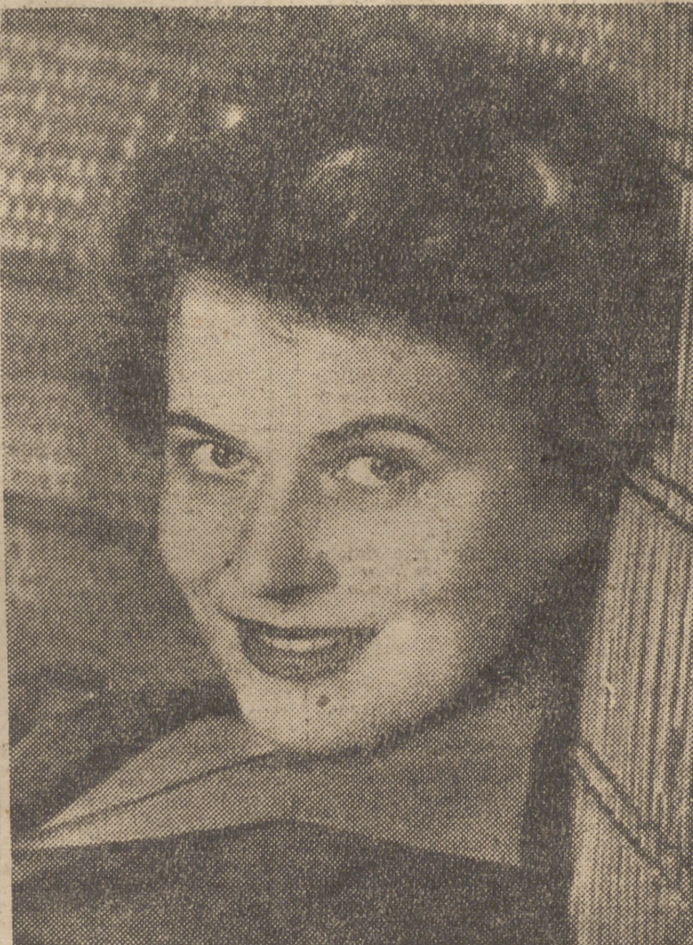


«Al principio fué duro. Yo trataba de hacer trampa. No sonreía jamás. Esa famosa sonrisa que era para mí un talismán, esa sonrisa que me abría todas las puertas. Yo las cerraba. Hasta el día en que me dije: «¡Basta, Fernando! Tú te destruyes. Pronto no serás nada.» Ese día me sobrepuse para siempre. De golpe decidí servirme de mi cara. Para hacer reír a las gentes, para hacerlas más felices. Para hacerme más feliz yo mismo.»

Fernandel refiere la impresión que sintió al verse por primera vez sobre una pantalla. Hasta ese día no había actuado más que en las escenas de salas de fiestas. Después de rodar el papel de un pequeño cazador en «Negro y blanco», una película de Marco Allegret, acababa de descubrir, de repente, que era feo. Sufrió durante años, hasta el día en que decidió sacar partido de ello.

Ahora Fernandel, que se creía feo, se ha convertido en el actor más querido del mundo. En la larga carretera que va por Ca-

LA ENCANTADORA CORNELL



Quizá sea una sorpresa para los admiradores de esta beldad bávara, que protagoniza con Rock Hudson y George Sanders la película Universal-International en technicolor «Hoy como ayer», que, bajo esa serena y real apariencia, palpita el corazón de una comedianta. Cornell suspira por un cambio, y sería feliz si alguien le ofreciese un papel en una comedia. Cornell Borchers, que con frecuencia ha sido comparada con Ingrid Bergman, tanto en su aspecto como en su habilidad, admite que nunca ha tenido la oportunidad de interpretar en la pantalla otra cosa que grandes dramas. En las 25 películas que ha protagonizado, siempre ha tenido papeles dramáticos, lo cual sucede también en «Hoy como ayer». «Tal vez los productores saben más que yo—dijo Cornell—y creen que me adapto mejor al drama, pero yo no lo creo. En realidad, no soy tan seria. Me encanta reír, y me daría más placer hacer reír al público que hacerle llorar.» «Hoy como ayer» es un intenso drama pasional, pero es también un poema de amor que ha dirigido Jerry Hopper, basado en una famosa obra de Luigi Pirandello.

De las grandes superproducciones en color de Metro-Goldwyn-Mayer, destaca la última película de Grace Kelly «El cisne», dirigida por Charles Widor, y en la que figura un reparto sensacional que incluye a Alec Guinness, Louis Jourdan, Agnes Moorehead, Jessie Royce Landis, Brian Aherne y otras figuras destacadas del cine norteamericano.

La historia de amor de una princesa que llegó a ser reina adquiere en esta película relieve sensacional. La crítica del mundo entero considera «El cisne» como el alarde más extraordinario de tema, color, interpretación y presentación.

«El cisne» forma el pináculo de la gloria de la actriz que más títulos ha ganado en Hollywood y que hoy ciñe su frente con una corona.

Grace Kelly, bella y fascinadora, serena y digna como un blanco cisne, impregna de realismo el papel de una princesa perpleja ante el dilema de casarse por conveniencia o por amor. A su lado, el profesor Agi (Louis Jourdan), joven enamorado e impetuoso; Alec Guinness, príncipe Alberto que le ofrece un trono, y entre los tres, el juego del amor en una historia de excepcional calidad cinematográfica.

«El cisne», producida por Metro, en cinemascope y en color, será presentada por la prestigiosa marca Filmayer.

LA FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL, EN CUALQUIERA DE SUS VEINTITRES ESPECIALIDADES, TE GARANTIZA UN PORVENIR INMEDIATO, INDEPENDIENTE Y SEGURO.

¡¡PROXIMAMENTE!!

UNA MUJER ASEDIADA POR LA PASION Y LA VIOLENCIA DE UNOS... Y EL EGOISMO DE OTROS



Esta chica es para mi

LISA MARTINELLI - ANTONIO CIFARIELLO

FELIX ACASO

PEPE NIETO - NELLO VICENTINI

JULIA CARA ALBA - CORCHITA BARRERA

ARGUMENTO VICENTE VICENTE Y GIUSEPPE BERNARDI

GUIÓN VICENTE VICENTE Y GIUSEPPE BERNARDI

ESPANACOLOR



UNA PRODUCCION HISPANO ITALIANA ASPA-MA

Un poco de historia acerca de «TARZAN»

Sería allá por el invierno de 1913-1914 que el escritor Edgar Rice Burroughs, que a la sazón publicaba unas historietas en «magazines» que obtenían mucho éxito, decidió elegir uno de los personajes que en ellas aparecían y crear toda una novela a su alrededor: así nació «Tarzan de los monos», publicada en junio de 1914 por la editorial A. C. McClurg & Company, de Chicago.

Es muy difícil creer que incluso un escritor con ideas comerciales como Burroughs pudiera pensar que aquella bolita de nieve con el tiempo se convertiría en un alud. De «Tarzan de los monos» se vendieron cinco millones de ejemplares el primer año de su publicación, y todos los demás que le siguieron han proporcionado más de cien millones de dólares a sus editores.

Pero mientras los libros de «Tarzan» crearon una imagen mental del rey de la jungla, al cine le correspondió presentar un «Tarzan» visual, fuerte, vigoroso y esbelto, que en 1918 se llamó Elmo Lincoln, el primero en la primera película de «Tarzan», a la que siguieron treinta y dos más.

En este año se cumple el XL aniversario de «Tarzan» como astro del cine, y Metro-Goldwyn-Mayer ha elegido esta fecha para lanzar una nueva película del rey de la selva, bajo el título de «Tarzan lucha por la vida», y en ella aparece el onceavo «Tarzan», Gordon Scott, con Eve Brent, que constituye la décimonona Jane. Eva Brent encarna a Jane por primera vez, mientras que Gordon Scott ya ha sido tres veces «Tarzan». Para que vean ustedes que el amor se presenta en cualquier parte, incluso en una jungla improvisada en los estudios de Hollywood, Vera Miles, la Jane número dieciocho, actualmente es Mrs. Gordon Scott.

En los cuarenta años de historia de «Tarzan», la pareja más famosa ha sido sin duda la que formaron Johnnie Weissmuller y Maureen O'Sullivan, que juntos realizaron seis películas durante la década de 1932-42. Anteriores a Maureen fueron Eleanor Holm, Nancy Kelly, Vanessa Brown y Brenda Joyce.

En el aspecto multitudinario se calcula que las películas de «Tarzan» han sido vistas por dos mil millones de personas, y en cuanto a rendimiento económico, los millones también se suman por centenares.

También «Tarzan» ha pasado por lo que es una verdadera prueba heroica: le han convertido en personaje de TBO, y la Western Lithograph, que lo publica, vende trece millones de ejemplares al año. Calculando cinco lectores por cada uno, son seis millones de chicos (y mayores) que mensualmente se divierten con las aventuras de «Tarzan» en dibujos.

«Tarzan en lucha por la vida», la película que M.-G.-M. ha producido para celebrar el XL aniversario de la vida cinematográfica de «Tarzan», tal vez hubiera podido llevar este título: «La vida de Tarzan empieza a los cuarenta años».

Una película discutida



«El desafío» (La sfida) ofrecerá a los aficionados cinematográficos la ocasión de conocer a Rosanna Schiaffino, el último descubrimiento del cine italiano, rival peligrosa de Sofia Loren y Gina Lollobrigida. «El desafío», que ha producido Suevia Films-Cesáreo González y distribuya en España Interpeninsular Films, ha entrado en su segunda semana de proyección con éxito de público en el cine Gran Vía. «El desafío» está basada en un hecho real y está suscitando los más diversos comentarios entre el gran público madrileño.

Sucesos

21 cadáveres recuperados de las aguas de la bahía de Newark

AUN FALTA POR EXTRAER UNO DE LOS VAGONES, DONDE SE CREE HAY MAS VICTIMAS

El maquinista pereció de un ataque cardíaco en el instante del accidente

BAYONNE (Nueva Jersey), 17.—Ha sido sacado del fondo de la bahía de Newark otro de los vagones del tren que sufrió un accidente al caer por un puente levadizo que estaba levantado. En el destrozado techo del vagón había el cadáver de un hombre. Así son ya veintinueve el número de cadáveres recuperados en las aguas.

Todavía falta un número no determinado de pasajeros y de empleados del ferrocarril.

En el primero de los vagones sacado de las aguas al medio día por una potente grúa flotante se encontraron trece cadáveres.

Falta por recuperar un tercer vagón, que quedó parte en el agua y parte fuera, lo que permitió que muchos viajeros se salvaran, pero se cree que otros viajeros se encuentran en él.

El maquinista, Lloyd S. Wilburn, de sesenta y tres años de edad, sufrió un ataque cardíaco, según se ha revelado, en el preciso momento en que se producía la catástrofe. (Efe.)

FALLECE OTRO DE LOS VIAJEROS DEL TREN DE CREMALLERA

BONN, 17.—Ha fallecido otro de los heridos en el accidente ferroviario de las montañas Drachenfels, con lo que la cifra total de muertos se eleva a diecisiete. Ocho de los viajeros murieron en el momento del accidente, seis poco después y dos más en el hospital ayer. El último fallecimiento ha sido el de una mujer alemana de cincuenta y ocho años.

Entretanto, según informa la Policía, el número de heridos se eleva a noventa y cinco. Ayer había ochenta y siete personas hospitalizadas. (Efe.)

Uno de los descubridores del «Krebiozen» se hace inyectar y operar de cáncer

CHICAGO, 17.—El científico Andrew C. Ivy, que se ofreció voluntariamente para experimentar en sí mismo la nueva droga «Krebiozen» contra el cáncer, fue sometido el martes a una operación para impedir el cáncer de pulmón.

Ivy, uno de los descubridores de la nueva fórmula, se inyectó tres ampollas de «Krebiozen» como preparación para la intervención quirúrgica, en la que se le eliminó una lesión precancerosa en la lengua.

Esta lesión había reducido el tono de la voz del doctor hasta convertirse casi en un susurro.

La operación, conocida con el nombre de «electrocoagulación», quemó la lesión que Ivy descubrió en su lengua hace una semana y que achaca a «haber fumado una libra de tabaco de pipa todas las semanas durante unos treinta años».

Durante la operación existía el peligro de que células cancerosas pudieran pasar al sistema sanguíneo y se difundieran por todo el cuerpo, por lo que el doctor decidió probar en su propio organismo la droga con objeto de comprobar si posee propiedades preventivas contra el cáncer. (Efe.)

EN LA PROVINCIA DE MURCIA/

Tres mujeres muertas y ocho heridos al volcar un camión

ROTOS LOS FRENOS, CHOCO CON UN ARBOL Y CAYO A UN PEQUEÑO BARRANCO

MURCIA, 17.—Tres muertas y ocho heridos, de éstos cinco graves, se han registrado al volcar el camión de la matrícula de Valencia número 13.106, conducido por Diego Morales García. Todos ellos habían pasado el día de hoy en la Fuensanta, con motivo de celebrarse la romería a la Patrona de Murcia. Procedían de Santomera. Sobre las seis y media de la tarde salieron de la Fuensanta con dirección al eremitorio de la Luz, para tomar luego la carretera de la Alberca y regresar a Santomera, de donde eran vecinos. En lugar próximo a la Luz, el camión sufrió, según manifestaciones recogidas, la rotura de la dirección y fué a chocar contra un árbol, dando una vuelta de campana y cayendo después al fondo de un pequeño barranco de unos tres metros de altura.

Resultaron muertas las hermanas Concepción y Antonia Caballero García, ambas casadas. Los heridos en el accidente fueron trasladados en una ambulancia al Hospital Provincial, donde ingresó ya cadáver Manuel Carrasco González. En dicho centro fueron asistidos Matilde Casanova Sáez, de veintidós años, de pronóstico grave; Joaquín Casanova López, de cincuenta y un años, grave; Mercedes Caballero García, de veintinueve años, casada, grave; Joaquín Fruto Gomáriz, de veinte años, soltero, pronóstico reservado; José Casanova Illán, de dieciocho años, grave; Joaquín Sáez Carrasco, de veintiséis años, soltero, pronóstico reservado; Francisca Sáez Carrasco, de cuarenta y dos años, grave, y Conchita Egea Caballero, de doce años, de pronóstico reservado. El conductor, que resultó ileso, pasó a disposición de la autoridad judicial.

Al Hospital Provincial acudieron el alcalde de la ciudad, presidente de la Diputación y secretario general del Gobierno Civil.

El Ayuntamiento de Murcia sufragará los gastos de entierro de las víctimas, cuyo sepelio se verificará mañana por la tarde en Santomera, presidido por el alcalde de Murcia. (Cifra.)

CHOCO CON UN CAMION UN AUTOCAR DE TURISTAS

VITORIA, 16.—Un autocar con 40 turistas de nacionalidad sueca, procedentes de Estocolmo, chocó con un camión al entrar en la provincia de Alava, en viaje de San Sebastián a Burgos, y entre los pueblos de San Román-San Millán-Salvatierra. El autor se desvió hacia su derecha, pero de un modo incomprensible tuvo el encontronazo con el camión y volcó. El accidente produjo graves lesiones a algunos de los turistas, los cuales fueron conducidos en coches particulares a la Casa de Socorro de Vitoria.

Los heridos fueron Kjoby Jacob, con herida contusa y erosiones en la región glútea; An-

tendor Karin, de cincuenta y dos años, con fractura de clavícula izquierda; Sjeidrup Isu, de cincuenta y tres años, con fuertes contusiones en el hemitórax derecho; Ivone Jansson, de veintidós años, con luxaciones en la muñeca derecha; Gustavson Hilda, de sesenta años, con heridas contusas exteriores en la región frontal y superciliar; Jasson Marika, de cuarenta y cuatro años, con contusiones en el esternón; Edla Sevduh, de cincuenta y un años, con heridas en el cuello; Sven Edvendon, de cincuenta y un años, con heridas contusas en los parietales; Agros Bercehra, 35 años, heridas contusas en el antebrazo derecho, y Westan Karin, de treinta y ocho años, con heridas contusas en la boca. (Cifra.)

COLISION DE MOTOCICLETAS

BARCELONA, 16.—En el kilómetro 53 de la carretera de Vich a Barcelona chocaron dos motocicletas. Resultó muerta casi instantáneamente la vecina de Sabadell Josefa Gómez Hernández, de treinta y tres años, y herido Francisco Sánchez Ferrán, esposo de la anterior, con lesiones graves. Ambos ocupaban una de las máquinas. Los ocu-

pantes de la otra «moto», Ramón Salas Triadu y su esposa, Carmen Tubau Axe sufrieron también heridas graves, siendo trasladados a la clínica San Jorge, de Vich. El señor Sánchez Ferrán ingresó en la Residencia sanatorial «Francisco Franco», de Barcelona. (Cifra.)

60 KILOMETROS COLGADO DE UN COCHE

MUNERA (Albacete), 16.—Al llegar un camión a las afueras de Albacete y querer revisar su conductor el estado de los neumáticos, se asustó al creer ver entre el diferencial los restos de algún atropellado. Avisada la Policía, resultó ser el joven de Munera, Pedro Villora Ruiz, de diecinueve años, que tiene perturbadas sus facultades mentales, y que, cogido a dicha pieza, había realizado un viaje de 60 kilómetros como polizón, en las peores condiciones que puede imaginarse. Avisado el padre, se personó para recogerlo, y cuando lo llevaba al autobús se le escapó, y aún no ha sido localizado. Este joven tiene, al parecer, manías turísticas, pues el pasado mes de abril fué detenido en Alcázar de San Juan cuando viajaba en el tren, solo y sin documentación. (Cifra.)

Confesión en el caso del supuesto criminal de ocho años

Detención en Farmville (Virginia) de un negro sospechoso del asesinato de los Nimer

Mientras, Melvin continúa confesándose autor de la muerte de sus padres

NUEVA YORK, 17.—El caso del niño de ocho años, Melvin Nimer, supuesto asesino de sus padres, se complica más aún con la detención de un sospechoso. Por orden de la Policía neoyorquina y siguiendo ciertas pistas y testimonios, ha sido apresado en Farmville (Virginia) un joven negro al que se supone el auténtico autor del doble crimen de los esposos Nimer.

El pequeño Melvin continúa acusándose de haber matado a sus padres mientras dormían, clavándoles un afilado cuchillo en el vientre.

La opinión pública de Nueva York comienza a pensar que se le ha ocultado importantes detalles del misterioso caso en el que se suceden las contradicciones. Se había revelado que la señora Nimer antes de morir, afirmó haber visto a un hombre de gran estatura que pudo ser el esposo o también el asesino. Esta última hipótesis concordaría con la primera aseveración del niño, que

entonces sostenía que el autor de la muerte de sus padres era un hombre grande y enmascarado.

El caso del precoz asesino—si le es—compete a los psiquiatras, pero la detención del negro en Farmville puede arrojar nuevas pruebas para la solución definitiva de esta embrollada historia. (Fotofoto.)

El asesinato de la pequeña Maryse, esclarecido

Un muchacho de quince años, amigo de la niña, autor del crimen

MATO A MARYSE PORQUE NO PODIA SOPORTAR SUS AGUDOS GRITOS

LILLE.—La muerte de la pequeña Maryse Roussel, de Grenay, ha quedado totalmente esclarecida. El autor del crimen, un muchacho de quince años, «J.», ha sido identificado y ha confesado su delito. Era amigo de la pequeña Maryse, de ocho años de edad, más robusta de lo que a su edad correspondía. Ambos eran muy amigos y solían jugar juntos en el campo de deportes de Grenay.

Aquella tarde, «J.» invitó a Maryse a dar un paseo y la subió en el cuadro de su bicicleta. Junto a un bosquecillo se apearon y el muchacho agredió de improviso a la niña. Esta forcejeó y comenzó a gritar. «J.» la empujó y Maryse cayó al suelo. Luchó con ella. Cuando «J.» relajó sus músculos, Maryse está muerta.

Flacucho, taciturno, nervioso, como condenado a un desgraciado vivir, «J.», con sus quince años, tenía que luchar para ganarse el sustento. Comenzaba a sentirse hombre. Un hombre que tenía que trabajar para alimentar a su familia. Y, sin embargo, ni sentía atracción por sus familiares ni acababa de decidirse por una colocación determinada. Vagaba solo y extraño. Iba a la deriva, como tantos otros niños, en este mundo complicado y materialista que vivimos.

Ahora, «J.» va a ser examinado por los psiquiatras. Mató a su pequeña amiga porque no podía soportar sus gritos, que le penetraban en los oídos como cuchillos. Hoy no comprende su gesto criminal. Siente miedo, como lo ha sentido durante toda su vida. Miedo de vivir; miedo de morir. Como Maryse, «J.» es una víctima, como tantos otros niños dejados a la deriva. (Fotofoto.)

SI JUEGAS EN LA LOTERIA DE LA CRUZ ROJA, ADEMÁS DE PROBAR TU SUERTE, HARAS UN BENEFICIO A LA HUMANIDAD.

LOS PHILLPOTS HAN HUIDO A LONDRES



El brigadier Phillpots, su esposa y su hija de cinco años Janet han llegado a Londres. Desembarcaron en Tilbury, procedentes de Gibraltar, después de haber salido misteriosamente de España. PUEBLO publicó el día 20 de junio una noticia en la que daba cuenta del escándalo organizado por la impetuosa señora Phillpots. En Algeciras, Margaret Pearl James Phillpots se insolentó con un aduanero y posteriormente agredió a dos guardias de la Policía Armada. En la Comisaría, la irascible esposa del general inglés continuó en su actitud y tuvo que ser introducida en la cárcel. Ahora se revela que la familia Phillpots ha vuelto a su casa tras una fuga que les ha costado mil libras esterlinas. Margaret Phillpots se ha negado a revelar los métodos empleados en su huida porque dice que complicaría a otras personas en el asunto. (Foto Keystone-Nemes.)

ERA UN EDIFICIO DE ONCE PISOS



Un edificio de once pisos construido por la Union Carbide Company se derrumbó en Toronto (Canadá) el sábado por la noche con un gran estrépito. La casa, que todavía no estaba terminada, se hundió en la avenida Englington, una de las más céntricas de Toronto, pero a pesar del denso tráfico no hubo víctimas. (Foto Torremocha.)

PUEBLO

INTERFLORA

Presenta

LA GUAPA DE HOY



El mar, las olas, el timón, las velas... ¿Quién no se siente nauta con tal capitán en el puente? Ella, intrépida navegante de todos los océanos y nosotros sumisos marineros, mientras Jill Foster, que así se llama esta morena inglesa, ostenta con tanta gracia la gorra de mando y sonríe con ese estilo irresistible. Todos pueden enrolarse en la tripulación que manda Jill y soñar con una travesía deliciosa. (Foto Cifra.)

Las flores se lo dirán mejor, y aún a distancia, vía Fleurop-INTERFLORA. Nuestros mensajes florales son rápidos, seguros y asequibles. (Consulte a su florista.)

Tribunales

EL CONTRATO DE TRABAJO NO PUEDE SER EXCLUIDO DE LA JURISDICCION LABORAL

Aunque figuren cláusulas que pretendan deformarlo

Ante la Sala Especial, presidida por el señor Castán Tobeñas, se ha visto una cuestión de competencia por inhibitoria, promovida por un Juzgado de Primera Instancia con la Magistratura de Trabajo número 5, para conocer sobre un juicio de despido.

El interesante caso se refería al empleado de una empresa, cuyo contrato había sido redactado con cláusulas, en virtud de las cuales se excluía expresamente de la Jurisdicción y Fuero laboral, sujetándolo a la Legislación Civil y Mercantil comunes. No obstante, el Tribunal Especial ha resuelto el conflicto jurídico a favor de la Magistratura de Trabajo.

El productor despedido, don Marcel Lahou de Deborre, que había nacido en Bélgica, formuló la correspondiente demanda por despido injustificado ante la Magistratura Laboral contra el gerente y consejero delegado de determinadas empresas domiciliadas en Madrid. Y como no le interesaba su readmisión al trabajo, solicitaba que se condenase a la parte demandada al pago de veintiocho mil pesetas por salarios correspondientes a cuatro meses, y cincuenta mil pesetas en concepto de indemnización por perjuicios causados.

El contrato suscrito por las

partes señalaba que el actor prestaría sus servicios en concepto de apoderado comercial. Se calificaban tales servicios como de confianza y de alta responsabilidad, y por esto se estimaba que caían fuera de la jurisdicción laboral. El pago de tales servicios consistiría en 0,35 por 100 de los dividendos anuales de las empresas; pero siempre había percibido siete mil pesetas mensuales como retribución que el demandante retiraba mensualmente. Y se estableció un preaviso de tres meses para la resolución del contrato.

Por lo tanto, el actor no había desempeñado las funciones de apoderado comercial que se fijaba en una de las cláusulas contractuales ni tampoco tenía carácter de socio o coparticipante de la sociedad. La labor del demandante consistía en llevar la correspondencia, en diversos idiomas, perteneciente a las empresas. Y acudía a la oficina en las horas habituales percibiendo solamente la retribución mensual apuntada.

La índole de semejante labor no cabe duda que se encuadraba en los artículos 1.º y 2.º de la Ley de Contrato de Trabajo, que caracteriza el convenio laboral.

Iniciadas las actuaciones de la Magistratura, señalados el acto

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

MISTERIO EN TORNO A LA MUERTE DE UN DESCONOCIDO

EL CADAVER FUE HALLADO EN LA LINEA FERREA COMPLETAMENTE DESTROZADO

No llevaba documentación alguna y se ignora si se trata de un suicidio

EN la mañana de hoy, funcionarios del Gabinete de Identificación de la Policía madrileña han obtenido las huellas necrodactilares de un cuerpo que sufría horribles mutilaciones. Han impresionado igualmente algunas placas fotográficas, tratando de recomponer el rostro que, por el paso del tren, había quedado casi destruido. En estos momentos se está intentando identificarle.

El cuerpo sin vida de este desconocido fue recogido, hacia las ocho de la noche de ayer, del kilómetro 2,250 de la línea férrea Madrid-Valencia de Alcántara. Se hallaba en medio de los raíles y era evidente que un convoy había pasado por encima.

La Guardia Civil dió aviso inmediatamente a la Policía y

pronto se hizo cargo de las primeras pesquisas la Brigada de Investigación Criminal.

REGISTRO

Los inspectores de este departamento giraron la correspondiente inspección ocular en el escenario del hecho y practicaron ante el Juzgado de guardia, que se constituyó igualmente en aquel lugar, un minucioso registro del cadáver.

El infortunado no llevaba encima documentación alguna, ni sus ropas tenían ningún detalle característico que pudiera servir de punto de partida para hallar la clave de lo ocurrido.

Vestía chaqueta de sport jaspeada, pantalón gris de franela, camisa blanca y zapatillas de felpa negra. Ninguna de estas prendas tenía etiqueta ni indicio que delatara su procedencia. A simple vista, por el estado de las ropas, podía deducirse que aquel infortunado no era ni mucho menos un vagabundo.

Sin embargo, el detalle de las zapatillas parecía no estar de acuerdo con las otras prendas. A no ser que se pensara en que aquel hombre vivía por allí cerca y hubiera salido a dar un paseo, cosa poco probable.

LA CARTERA, VACIA

En uno de los bolsillos de la chaqueta se encontró una cartera de cuero marrón sin documentación alguna.

Todo esto resulta un tanto extraño. Y la Policía se hace conjeturas en torno a lo que realmente pudo ocurrir.

Sosteniendo la hipótesis del suicidio, no parece lógico que quien quiera que sea el infortunado se preocupase antes de eliminar su documentación, a no ser que tratase de ocultar algo que pudiera ir ligado a su personalidad. No se descarta, por otro lado, la posibilidad de que fuera llevado hasta allí por otra persona.

Los investigadores tratan de resolver la incógnita.

Fallece intoxicado por emanación de gases

duca Joaquín Rizas Ruiz. Se encontraban a la altura del kilómetro 22 de la carretera de La Coruña. El general no debió de advertir—porque el otro coche le tapaba—la presencia de un tercer vehículo, también marca Seat, matrícula PO-7604, que era en donde iba el abogado.

Se produjo la colisión sin que el señor Barro pudiera hacer nada por evitarla. Los vehículos sufrieron serias averías. La Guardia Civil de Las Rozas reaccionó a los heridos, que fueron trasladados a una clínica de Aravaca, en donde, a causa de las gravísimas lesiones que padecía, dejó de existir el general Fernández de Córdoba.

El señor Barro sufrió lesiones de pronóstico reservado, y más tarde fué trasladado a una clínica particular de Madrid, en donde se encuentra hospitalizado. Acompañaba a don Elias Barro el hijo de José María Seoane, que resultó ileso.

DATOS BIOGRAFICOS

El general de brigada, en la reserva, don Mariano Fernández de Córdoba y Castrillo tenía setenta y un años. Nació en Ecija (Córdoba) el 18 de julio de 1887. A los dieciocho años salió de teniente de la Academia del Arma de Artillería. Durante varios años fué profesor de la citada Academia, en Segovia, donde era muy querido y apreciado por sus méritos y los grandes servicios que prestó. Al terminar nuestra Cruzada de liberación fué nombrado director general de Transportes. Desde este puesto realizó brillantes servicios y organizó los transportes, que habían quedado deshechos durante la guerra. En el mes de junio del año 1945, el entonces ministro del Ejército, general Asensio, le impuso el faja de General. Combatió como capitán en África a las órdenes del general Bermúdez de Castro. Estaba en posesión de la gran cruz de San Hermenegildo; Medalla Militar y varias condecoraciones ganadas en sus campañas.

bajo e impone las costas causadas al promotor de la inhibitoria.

La defensa del productor demandante estuvo a cargo del letrado don Moisés Puente. Y la Magistratura falló que el despido era injustificado, condenando a la empresa a la readmisión del trabajador, con abono de 5.599 pesetas en concepto de indemnización; o bien, con opción reservada a la parte demandada, la resolución del contrato laboral, mediante el pago al demandante de 33.599 pesetas en concepto de indemnización por despido y suscripción legal; absolviendo a la parte demandada de los demás extremos.

Cipriano TORRE ENCISO

Vivir para Ver

y.....

Pánico en las máquinas automáticas



Cunde el pánico entre los propietarios de distribuidoras automáticas de Alemania. Han empezado a encontrar en ellas, en lugar de monedas de un marco, piezas mecánicas de 10 centavos, que valen 0,03 marcos y que tienen el mismo peso y dimensiones. Temen que este tráfico se desarrolle en una escala más amplia.

La barrera del beso



La India, a la que su arte clásico hacia considerar como el país del amor por excelencia, se ha vuelto mojigata bajo la dirección de Nehru. En las películas indias está prohibida toda escena de besos. La actriz Manju Day no deplora este estado de cosas: «Yo siempre he logrado expresar mi amor por otros medios que el beso. Una buena actriz no tiene necesidad de recurrir al beso para demostrar a un hombre que le ama. Puede hacerse con los ojos y cierta expresión del rostro.» La señorita Manju Day no cree que la industria cinematográfica india franquee un día la «barrera del beso».

Fantasmas olvidados



Sir Anthony Eden, el ex primer ministro inglés, alquiló una vieja mansión en Looe, en el condado de Cornwall (Inglaterra). Pero el contrato de arrendamiento no mencionaba que la casa estaba encantada. El abogado de sir Anthony acaba de llevar al propietario a los Tribunales.

Aprovechen la ocasión



En Nueva York, un gran almacén djunde a todas horas la siguiente llamada: ¡Vendámos nuestro vehículo viejo. Seréis un peatón ajorn-tunado!

...para ver bien gafas

Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

EN CUALQUIER LUGAR DE ESPAÑA usted encontrará PUEBLO