Laxante
OLAN

AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.922
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 16
Septiembre 1958

Depósito Legal, M. 16.–1958
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS
ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS
VEALOS EN
La Corona
CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

Continúan los actos terroristas argelinos

ESTALLA UNA BOMBA EN UN CAMPAMENTO MILITAR PROXIMO A MARSELLA

FERHAT ABBAS, dirigente del F. L. N., declara:

"El atentado contra Soustelle puede no ser el último"

PARIS, 16.—Extremistas argelinos han colocado una bomba en un campamento militar próximo a Marsella, siguiendo la táctica de terrorismo, reanudada ayer.

Como consecuencia de la explosión, un hombre resultó muerto y otros cinco heridos. La bomba había sido colocada en una explanada en la que suelen hacer instrucción los soldados, con la intención, al parecer, de que estallara al pasar una columna sobre ella.

El individuo muerto y los heridos eran trabajadores civiles del campamento de Montfouron, en el que tuvo lugar el atentado.

Estos actos de terrorismo, que culminaron ayer con el intento de asesinato del ministro de Información, Jacques Soustelle, en el mismo centro de París, han provocado una nueva oleada de detenciones de argelinos en toda Francia y la imposición de medidas más rígidas de seguridad. No obstante, el F. L. N. continúa su actividad.

OTRA BOMBA EN EL HAVRE

En el puerto del Havre, una bomba colocada en uno de los muelles no estalló en la forma deseada por los terroristas, y los daños causados fueron escasos. Un portavoz de la Policía declaró que la bomba fué situada en la misma forma que la que hizo estallar la refinería de petróleo del Havre, el 25 de agosto, la noche en que el F. L. N. llevó a cabo su campaña de atentados.

Otro intento de sabotaje se ha registrado esta mañana en la zona de Marsella. Un vigilante de un depósito de petróleo vió a un grupo de argelinos que se arrastraban por el suelo y disparó contra ellos.

Los argelinos respondieron con sus metralletas y huyeron al acudir otros vigilantes en su persecución.

Desde el 25 de agosto, todos los depósitos de petróleo en Francia están fuertemente vigilados por patrullas militares. (Efe.)

EL ATENTADO CONTRA SOUSTELLE «PUEDE NO SER EL ULTIMO»

EL CAIRO, 16.—El dirigente del F. L. N., Ferhat Abbas, comentando el intento de asesinato contra el ministro francés de Información, Jacques Soustelle, en el mismo París, manifestó que «continuarían los ataques contra «los Soustelles y Lacostes» (refiriéndose a Robert Lacoste, ex ministro para Argelia, y a Jacques Soustelle, ministro de Información), y que el intento de asesinato de ayer, por primera vez contra un miembro del Gobierno, podía no ser el último». (Efe.)

Para silenciar la artillería comunista

TAIPEH PIDE: QUE LOS AVIONES U. S. A. BOMBARDEEN LAS COSTAS CONTINENTALES

«SI EL ENEMIGO OCUPASE CUALQUIERA DE NUESTRAS ISLAS, LA GUERRA SE EXTENDERIA AL RESTO»

TAIPEH, 16. — La Asamblea Nacional ha solicitado la intervención «inmediata y efectiva» de la Aviación de los Estados Unidos y la China nacionalista «para silenciar las baterías comunistas que bombardean a Quemoy». En la resolución aprobada por la Asamblea se dice textualmente: «Que adopten inmediatas y efectivas medidas para bombardear las zonas costeras continentales con el objeto de destruir las posiciones artilleras comunistas.»

La resolución de la Asamblea, después de hacer constar que los convoyes escoltados por unidades navales norteamericanas «han tenido poco efecto» sobre el bloqueo comunista, exige el bombardeo de las baterías comunistas «para poner a salvo a 150.000 soldados y personas civiles que se hallan indefensos en las islas atacadas por los comunistas». (Efe.)

SI BLOQUEAN TOTALMENTE QUEMOY SE EXTENDERA LA GUERRA

TAIPEH, 16.—Durante la reunión de la Asamblea Nacional, el jefe del Gobierno, Chen Cheng, manifestó que «si el enemigo bloquea totalmente a Quemoy, la guerra se extenderá a otros puntos. Si el enemigo —dijo—ocupase cualquiera de nuestras islas, la guerra se extendería al resto». (Efe.)

UN AVION NACIONALISTA ROMPE EL BLOQUEO

TAIPEH, 16.—Un avión C-46 de las Fuerzas Aéreas nacionalistas ha «roto» el bloqueo establecido por los rojos sobre Quemoy, volando hacia dicha isla para evacuar a 21 heridos y a los tres últimos periodistas que quedaban allí.

Mientras tanto, la artillería comunista sigue sometiendo a un continuo bombardeo a dicho baluarte nacionalista. (Efe.)

SE PROHIBE LA INFORMACION EN LAS ISLAS

TAIPEH, 16. — El Mando norteamericano y el Ministerio de Defensa nacionalista han publicado sendos comunicados en los que se prohibe a los corresponsales facilitar información desde Quemoy, Matsu y Pescadores "por razones de seguridad militar", y se ordena la salida de los periodistas de dichas islas.

Esta es la primera vez, desde que estallaron las hostilidades en los estrechos de Formosa, que se adopta una medida semejante.

En el mismo comunicado se prohibe también a los corresponsales que acompañen a los convoyes que tratan de atravesar la barrera de fuego de artillería que rodea Quemoy.

NUEVAS ARMAS NORTEAMERICANAS

Aviones de combate "F-104", capaces de alcanzar una velocidad de 1.000 millas por hora, han llegado, al parecer, a Formosa en el mayor secreto.

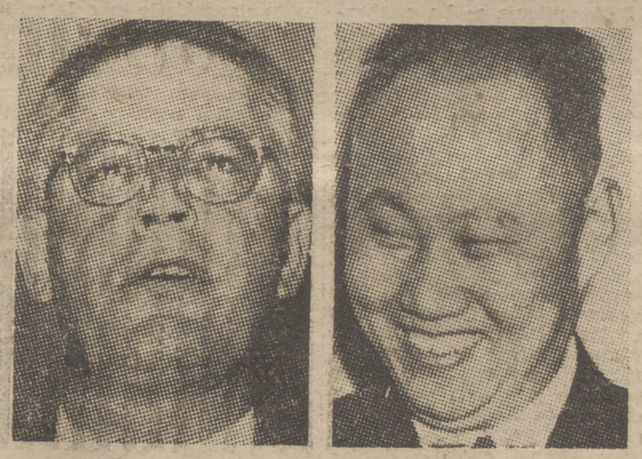
Un funcionario chino dice haber visto cuatro de estos aparatos en una pista de aterrizaje y un informante norteamericano vió otro volando.

Unidades de ingenieros trabajan incesantemente en la construcción de rampas de lanzamiento de proyectiles con objeto de defender las principales ciudades de Formosa y las bases aéreas.

PROTESTA SOVIETICA ANTE EL JAPON

TOKIO, 16.—Rusia ha protestado nuevamente ante el Japón por permitir que los Estados Unidos construyan bases en este país que pueden ser utilizadas por las tropas norteamericanas en el caso de que se extiendan las actuales hostilidades de los estrechos de Formosa.

Conferencia en Varsovia



Estos dos hombres, Jacob Bram (embajador U. S. A.) y Wang-Ping-Nau (embajador del Gobierno de Pekín), tratan en Varsovia de llegar a un acuerdo sobre la grave situación en el estrecho de Formosa. Ambos diplomáticos, a su llegada al palacio de Mysliwski, pusieron de manifiesto su satisfacción por haberse podido llegar a celebrar la reunión. De esta primera entrevista no se ha dado parte alguno y se ignora lo tratado

7.000 MILLAS DETRAS DEL TELON DE ACERO

ESCRIBE EL EX CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE LOS EE. UU.

ADLAI STEVENSON

CONTINUANDO CON LA SERIE "7.000 MILLAS DETRAS DEL TELON DE ACERO", HOY ESCRIBE STEVENSON EN

PUEBLO

"KRUSCHEF SUGIRIO QUE MIS HIJOS REGRESARAN A RUSIA Y SE CASARAN CON MUCHACHAS SOVIETICAS"

"¡SERIA UNA BUENA CONTRIBUCION A LAS RELACIONES RUSO-NORTEAMERICANAS!", AÑADIO KRUSCHEF

Con el artículo de hoy Stevenson termina la parte dedicada a su visita al Kremlin y su conversación con Kruschef. Stevenson escribió estos dos artículos antes de regresar a los Estados Unidos (desde Europa), ya que su diálogo con el primer ministro ruso se produjo cuando más tensa era la situación surgida en el Oriente Medio y sus impresiones tenían un valor que urgía su publicación. Los artículos restantes, hasta ocho en total, fueron escritos semanas más tarde, por lo que su distribución a los periódicos que han adquirido la exclusiva de su publicación se realizará posteriormente, una vez concluídos todos.

PUEBLO espera la recepción de los siguientes artículos para ofrecérselos a sus lectores.

La IV Feria Internacional del Campo será inaugurada el 23 del próximo mes de mayo

Debido a la excesiva demanda de terrenos se construirán 10.000 metros cuadrados más de instalaciones cubiertas

ACUERDOS DEL PATRONATO, REUNIDO BAJO LA PRESIDENCIA DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

DESPUES de acordada en Consejo de Ministros la celebración de la IV Feria Internacional del Campo durante la próxima primavera, se reunió en la Delegación Nacional de Sindicatos el Patronato de la misma; presidió el acto el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y asistieron el secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona; el inspector nacional de Sindicatos, don Roque Pro Alonso; el comisario general de la Feria, don Diego Aparicio López, y otros mandos sindicales.

Habló en primer término el señor Solís, que precisó las directrices a que habría de ajustarse la organización y desarrollo de la IV Feria Internacional del Campo. Concretó que ésta debía servir, esencialmente, a los siguientes fines: permitir una amplia comparación de técnicas productoras industriales y aproximar a los agricultores y ganaderos españoles los más modernos adelantos de la ciencia agronómica en sus múltiples manifestaciones. El señor Solís expresó su deseo de que las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, representantes del campo español, utilicen la Feria como la mejor oportunidad para formalizar una amplia exposición y venta de productos agropecuarios, conquistando para los de cada zona mercados directos de consumo.

Seguidamente, el comisario general expuso la conveniencia de que fueran ampliadas las instalaciones cubiertas de la Feria a causa de las numerosas solicitudes de espacio que se estaban recibiendo, tanto de España como del extranjero.

El Patronato, a la vista de los informes presentados por el señor Aparicio y por los técnicos de la Comisión de Obras, adoptó diversos acuerdos, entre los que destacan los siguientes: extensión de la repoblación forestal; contratación de vehículos para el establecimiento de una perfecta red de comunicaciones interiores; creación de jardines y parques; realización de importantes obras de ampliación y reforma en el alumbrado, conducción de aguas y servicios sanitarios; construcción de nuevas carreteras de enlace y reparación de las ya existentes; montar un perfecto sistema de señales emplazando gran número de carteles indicadores. Sacar a subasta la construcción de nuevas naves por un total de 10.000 metros cuadrados, que, sumadas a las actuales, harán que la Feria tenga una superficie cubierta de 75.000 metros cuadrados.

Se ocupó también el Patronato de la propaganda y organización del certamen; del concurso hispano-portugués de ganado selecto, al que Portugal acudirá con un número importante de reses de alta selección; de la Exposición Internacional de Ganados, en la que pretenden participar organizaciones profesionales y ganaderos de treinta países; de la concurrencia de fabricantes extranjeros, cuya presencia se anuncia como muy numerosa, esperando exhiban lo más moderno que exista en maquinaria agrícola y en material de industrias relacionadas con la agricultura y ganadería.

El certamen se inaugurará el 23 de mayo y cerrará sus puertas el 23 de junio. El Concurso de Ganados Ibérico—en su doble modalidad de morfológico y de rendimientos—se iniciará en la primera de las indicadas fechas, concluyendo el 5 de junio. Desde este día al de la clausura tendrá lugar la Exposición Internacional de Ganados.

ESPAÑA INGRESA EN EL BANCO Y FONDO MONETARIO INTERNACIONALES

WASHINGTON, 16.—El encargado de Negocios español, don Jaime Alba, firmó hoy en el Departamento de Estado los documentos para el ingreso de España en el Banco Internacional y Fondo Monetario Internacional.

Estaban presentes Eugene Black, presidente del Banco Internacional, y Per Jacobsson, presidente de la Junta del Fondo Internacional Monetario. Este último declaró: "No tengo costumbre de asistir a estas ceremonias, pero estuve hoy porque España es un importante país europeo y deseo subrayar que su ingreso es muy bien recibido por nosotros."

Con la admisión de España, los únicos países europeos que permanecen fuera del Banco Internacional y del Fondo Monetario son Portugal y Suiza.

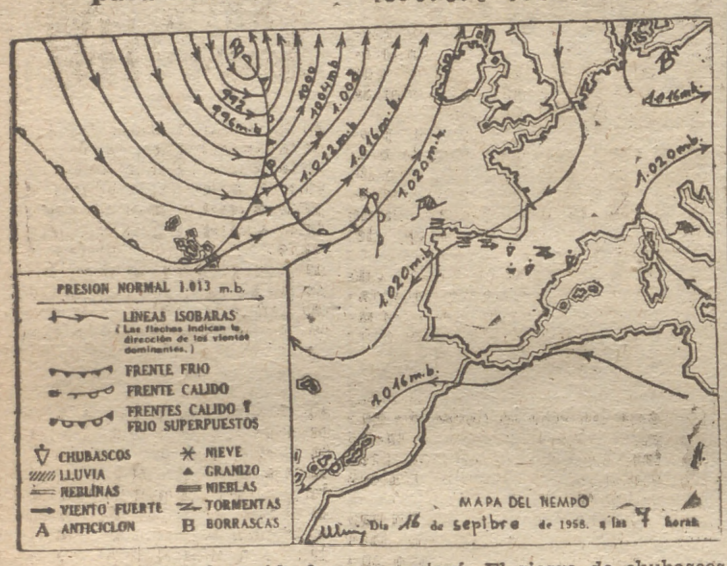
La Embajada de España en Wáshington ha publicado una nota en relación con el ingreso en el Banco Internacional y Fondo Monetario Internacional. (Efe.)

SGCB2021

El hombre del tiempo

Tiempo inseguro e inestable

Hay que empezar a pensar en algún temporal para Levante



La inestabilidad residual en nuestra atmósfera, de que ayer les hablaba, no acaba de desaparecer. Y será difícil que desaparezca del todo. De nuevo, hoy, los radiosondeos hechos a la atmósfera, de madrugada, denotan una inestabilidad que, si no es muy fuerte, sí es suficientemente importante como para que las tormentas o los chubascos tormentosos surjan con su irregularidad característica.

Ayer ocurrieron, principalmente, por Somosierra, cordillera Ibérica, Pirineos (cada sierra con sus estribaciones y proximidades), zonas de Levante y Cataluña y algún punto muy disperso de la meseta de Castilla la Nueva y de la cuenca media del Duero; éstos, ya en plan muy débil y muy pasajero. Y algún amago de chubasco hubo por Cáceres y León.

Albacete midió cuatro litros por metro cuadrado, y fué el valor más alto de casi todos los lugares. Y digo de "casi" todos porque hay la excepción de Lérida, donde, según el parte de aquel observatorio, se midieron 47 litros, 47. Un poco excesiva parece, a primera vista, tal cantidad de agua. Pero es perfectamente posible. Pues las tormentas las gastan así. Es cuestión de que la manga central de lluvia de un cúmulonimbo vaya a caer, precisamente, en las inmediaciones del pluviómetro del observatorio.

Las temperaturas, en general, descendieron de modo muy apreciable. En Madrid, la máxima fué de 26,2 grados.

EL MAPA DEL TIEMPO

Como detalle fundamental, está esa enorme borrasca atlántica, separada de nosotros por un débil anticiclón. Esto no parece que pueda ser un obstáculo serio para que la influencia de tal borrasca pueda llegar hasta nosotros.

En los niveles altos no aparece ese anticiclón. A la borrasca que ven en el mapa corresponde otra en los altos niveles. Y sobre la zona donde ven el anticiclón hay una situación muy característica, en donde los vientos divergen, se separan, como abriéndose la corriente en dos ramas: una, que va hacia el Norte, y otra, que viene hacia nosotros. Es una situación que favorece el mal tiempo.

Sobre España no pasa ninguna isobara. Estamos en lo que se llama técnicamente un "pantano barométrico", lo que resulta favorable para las tormentas.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La situación, pues, no es para sentirse optimistas porque se vea, a intervalos, el sol. Sigue la inestabilidad y, probablemente, aumentará. El riesgo de chubascos o de tormentas hay que continuar teniéndole en cuenta, con su típica distribución irregular. Las zonas donde es menos probable que ocurra nada de momento al menos, son las del Noroeste y las del Sur.

La borrasca del Atlántico terminará por visitarnos. E, independientemente, hay que ir pensando en algún temporal para Levante y zonas mediterráneas en general. No es que haya indicios claros para esto último, pero es la época de que ocurra.

Las temperaturas se mantendrán dentro de límites más bien agradables.

Mariano MEDINA

IMPORTANTE GRUPO ASEGURADOR

necesita inspectores expertos para Madrid especializados en organización y producción. Dirigirse apartado 300. Madrid. Reserva absoluta.

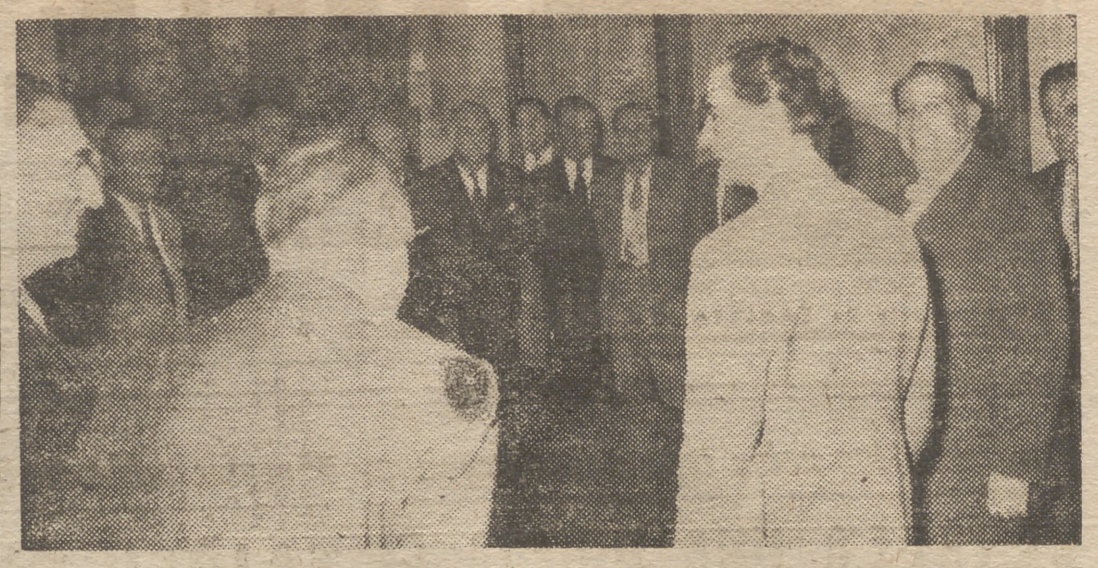
Sanz Orrio, en el pueblo navarro de Falces

PAMPLONA, 16.—Invitado por las autoridades de Falces, se ha trasladado a dicha villa navarra, que celebra actualmente sus fiestas patronales, el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, al que a su llegada le fué tributado un cariñoso recibimiento por las autoridades y vecindario. El ministro descansó unos momentos en el Ayuntamiento y después realizó una visita a diversas obras de carácter municipal. A mediodía, el señor Sanz Orrio fué obsequiado con un almuerzo. (Cifra.)

Reunión de directores de Academias de Formación Profesional del S. E. U.

Bajo la presidencia del jefe del Departamento Nacional de Academias Profesionales del S. E. U. ha tenido lugar una reunión con el fin de sentar las bases para una próxima Asamblea Nacional de Academias. Se estudió con todo interés la preparación de una convocatoria general de becas, al objeto de facilitar enseñanza gratuita a los alumnos que por ocupaciones laborales o situación económica deficiente no tengan acceso a los medios normales de enseñanza oficial.

Visita al ministro de Comercio una comisión del Sindicato del Olivo



El ministro de Comercio ha recibido a una comisión de la Junta Central Económica del Sindicato Nacional del Olivo, que le expuso importantes problemas relacionados con la producción olivarera actual y que afectan por igual al olivar, comercio e industria. Los miembros de la comisión propusieron al ministro diversas fórmulas para el futuro resurgir olivarero.

El señor Ullastres, en diálogo con los comisionados, se interesó por los problemas olivareros y prometió estudiarlos con interés para armonizarlos con el interés económico nacional.

Tito visitará a Nasser en octubre

EL CAIRO, 16. — El Presidente Tito de Yugoslavia visitará el próximo mes esta ciudad, con objeto de "celebrar importantes conversaciones" con el Presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abd El Nasser, según informa hoy el periódico "Al Ahram".

Al mismo tiempo informa "Al Ahram" que el destacado miembro del Comité Central del partido comunista soviético, N. A. Muhitdinof, llegará hoy a El Cairo en avión, pero no especifica el motivo del viaje. (Efe.)

Inauguración del VI Congreso Internacional de la Potasa

FUE LEIDO UN MENSAJE DEL MINISTRO DE AGRICULTURA, DON CIRILO CANOVAS

ESTA mañana se ha celebrado en la sede del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas la sesión inaugural del VI Congreso del Instituto Internacional de la Potasa, cuya presidencia de honor ostenta el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas. Abierta la sesión por el presidente efectivo del Congreso, don Miguel Echegaray, el secretario general técnico del Ministerio de Agricultura, don Esteban Martín Sicilia, en ausencia del titular del Departamento, que se encuentra fuera de Madrid, dió lectura al siguiente mensaje del señor Cánovas, del que extractamos los párrafos más interesantes:

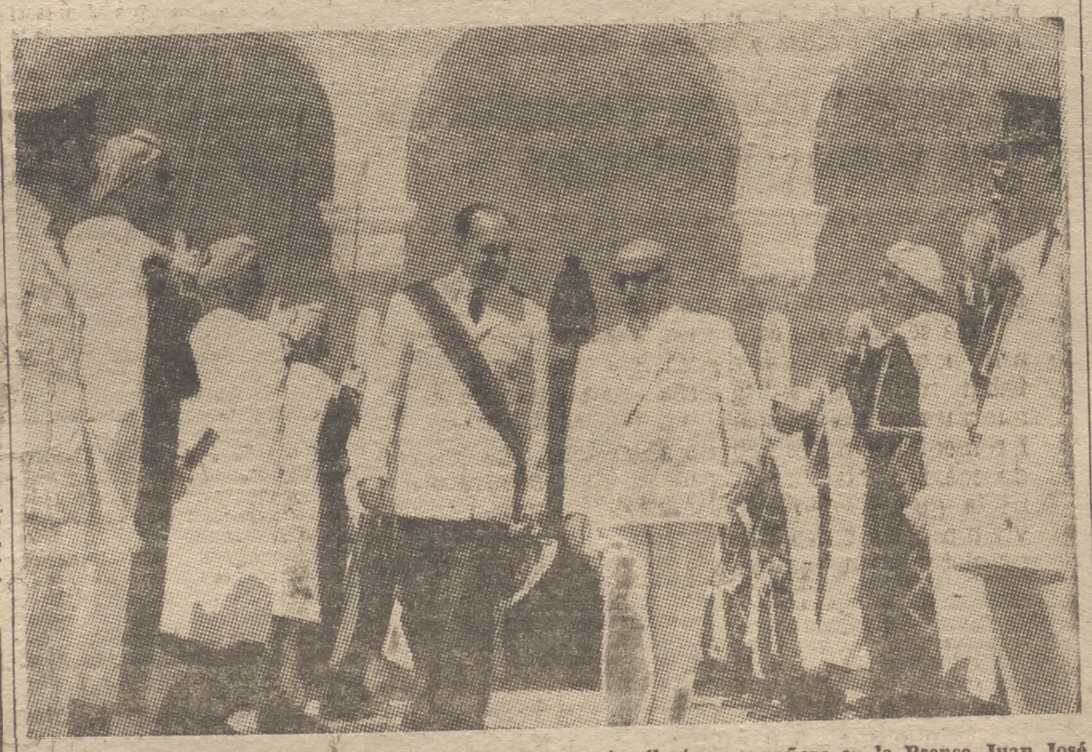
«Espero que, aparte de vuestro trabajo, tendréis la ocasión de ver algunos aspectos interesantes de España, y observaréis cómo, bajo la dirección de nuestro Caudillo Generalísimo Franco, y circunscribiéndose al aspecto agrícola, en nuestro país, en el último decenio se ha realizado una labor ingente. Por citar algunos ejemplos, os diré que en los trabajos de colonización pasan de cincuenta mil las familias de colonos establecidas en el campo en régimen de acceso a la propiedad de los lotes colonizados, y hoy día más de un 10 por 100 son ya propietarios de las tierras que se les adjudicaron para su cultivo. En la concentración parcelaria, en la lucha contra el minifundio, se opera sobre un millón de hectáreas. En la repoblación forestal, en los últimos quince años, se han repoblado más de un millón de hectáreas. En el Servicio de Extensión Agrícola se han establecido más de cincuenta agencias para atender a la divulgación y enseñanza de la técnica moderna agrícola entre los labradores. En investigación agronómica se ha hecho todo lo que ha estado en nuestras manos para modernizar las instalaciones y tener un instrumento mejor y más eficaz para los trabajos en que se basa todo el progreso de la técnica agronómica.

El tema de este Congreso, la potasa y el agua, es francamente interesante.

La potasa tiene gran importancia en España bajo un doble aspecto; de un lado somos, en orden a la producción, el cuarto país del mundo, y, de otra parte, el continuo aumento del regadío en España, que representa 50.000 hectáreas más regadas cada año, han de producir forzosamente un aumento de su consumo que ha pasado de 36.000 toneladas de potasa, en 1940, a 80.000 toneladas en la actualidad.»

En nombre del ministro, el señor Martín Sicilia declaró inaugurado el Congreso. Seguidamente, el señor Echegaray explicó el orden que ha de seguirse en las cuatro sesiones de trabajo previstas, presididas, la primera, por el propio señor Echegaray, y las tres restantes por el profesor Nicolaisen, de Alemania; doctor R. P. Humbert, de Estados Unidos, y por el profesor Barbier, de Francia, respectivamente.

Nuestro embajador en Túnez



En ceremonia solemne, recientemente efectuada, nuestro ilustre compañero en la Prensa Juan José Pradera ha presentado sus cartas credenciales como embajador de España en Túnez al Presidente Burguiba. He aquí el momento en que el señor Pradera llega al palacio presidencial. En respuesta a su discurso de saludo y presentación, Burguiba contestó con otro, en el cual dedicó cordialísimas frases a España y al Generalísimo Franco.

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10.—Lisboa: Swissair, 8,55.—Barcelona: Aviaco, 9,25.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Málaga: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40. Valencia: Iberia, 11,30.—Barcelona: Iberia 12.—Londres: B. E. A., 13,25.—Barcelona: Iberia, 13,30.—San Sebastián: Aviaco, 13,35.—Tetuán: Real Air Maroc, 13,30.—Gibraltar: B. E. A., 13,45.—Nueva York-Lisboa: T. W. A., 780, 13,50.—Vigo: Aviaco, 14.—Tánger: Real Air Maroc, 14.—Sevilla: Iberia, 14,20.—Bogotá: Iberia, 14,40.—Tánger-Sevilla: Aviaco, 14,40.—Lisboa: Iberia, 14,50. Casablanca - Lisboa: Sabena, 15,25.—Granada: Aviaco, 15,20. Málaga: Iberia, 16,25.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16,30.—París: Air France, 16,40.—París: Iberia, 17,15.—San Sebastián: Aviaco, 17,15.—Bilbao: Aviaco, 18.—La Habana: Iberia, 18.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Iberia, 18,15.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.—Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 18,30.—Estambul-Roma: Panair, 19,05. Bilbao: Aviaco, 19,10.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Ginebra: Iberia, 19,45.—Santiago: Iberia, 19,50.—Barcelona: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20,10.—Sevilla: Iberia, 20,15.—Roma: T. W. A., 981, 20,15.—Roma-Barcelona: Iberia, 20,50.—Barcelona: Aviaco, 21,40. — Londres - Barcelona: Iberia. 22.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 22,10.—Lisboa: Iberia, 22.15.—Las Palmas: Iberia, 23,35.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN. — 8,15. 9,30, 10,45. 12,30, 15,15. 16,30. 18, 19,30 y 21.

SALIDAS DEL AEROPUERTO. — 8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19 20,20 y 21,30.

SALDRAN PARA:

Barcelona - Ginebra: Iberia, 8,10.—Valencia: Iberia, 8,30.—Sevilla: Aviaco, 8,30.—Málaga: Iberia, 8,50.—Barcelona: Iberia, 9.—Ginebra-Zurich: Swissair, 9,25.—París: Iberia, 10.—Vigo: Aviaco, 10,10.—Sevilla: Iberia, 10,20.—Lisboa: Iberia, 10,30.—Bilbao-Burdeos: Aviaco, 10,50.—Las Palmas: Iberia, 11,10.—Niza-Estocolmo: S. A. S., 11,35.—Barcelona: Iberia, 12.—Granada: Aviaco, 12,10.—Sevilla: Iberia, 12,45.—Valencia: Iberia, 13,30.—San Sebastián: Aviaco, 14,35.—Roma: T. W. A., 780, 14,35.—Gibraltar: B. E. A., 14,45.—Londres: B. E. A., 15.—Barcelona: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Tetuán: Real Air Maroc, 15,30.—Tánger: Real Air Maroc, 15,15.—Santiago: Iberia, 15,40.—Barcelona: Iberia, 15,30.—Bruselas: Sabena, 16,10.—Bilbao: Aviaco, 16,20. — San Sebastián: Aviaco, 16,35.—Barcelona: Iberia, 16,35.—Valencia-Guinea: Iberia, 17.—París: Air France, 17,30.—Málaga: Iberia, 17,50.—Lisboa: Iberia, 18,20. — París: Air France, 18,30. — Lisboa: Lufthansa, 19,05.—Barcelona: Aviaco, 20. Lisboa-Río de Janeiro: Panair, 20,05.—Sevilla: Iberia, 20,50.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 981, 21,20.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—El momento más cálido de la jornada—26,2 grados—coincidió con las tres y media de la tarde; el más frío—15 grados justos—ha sido esta mañana, a las seis y veinticinco.

En Córdoba y Avila se registraron esta vez las extremas de España: 35 y 12 grados, respectivamente.

PRESIONES.—Desde 711 milímetros, que marcaba ayer tarde, a las siete, el barómetro subió a 711,7 mm. a las siete de esta mañana.

AGENCIAS DE ADUANAS:

Las agencias para despacho de mercancías abren sus oficinas durante el verano exclusivamente de ocho de la mañana a dos de la tarde.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Los campos españoles de Oviedo y Sidi Ifni están inhabilitados para el tráfico. Causa, la niebla.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ **Había una ambulancia esperando al avión de Málaga. En ella acomodaron al novillero Luis Rodríguez Novalvo, que fué embestido por un toro en el coso malagueño.**

* * *

◆ **El Real Madrid ha vuelto de Las Palmas con los dos puntos de la temporada, arrebatados al equipo isleño.**

* * *

◆ **El obispo de Málaga, doctor Herrera Oria, ha llegado a Madrid desde su sede episcopal.**

* * *

◆ **Embajadores españoles hacia sus destinos: a La Habana marchó don Juan Pablo de Lojendio, representante de España en Cuba, y hacia San Salvador emprendió vuelo don Miguel Sainz de Llanos, embajador de España en El Salvador.**

* * *

◆ **Don José Luis de Arrese, ministro de la Vivienda, llegó desde San Sebastián. En el aeropuerto le esperaban los altos funcionarios de su Departamento.**

* * *

◆ **Von Karman, el famoso científico aeronáutico que presidió las sesiones del I Congreso Internacional, ha marchado a París en avión.**

* * *

◆ **De Irlanda ha llegado el queipo Drumcondra, de Dublín. En el avión especial viajaban 34 personas, entre jugadores, directivos y periodistas. Se enfrentará mañana al Atlético de Madrid en partido eliminatorio para la Copa de Europa.**

TERCERA PAGINA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Necesidad de una nueva ordenación para la vendimia

EN diferentes ocasiones hemos hecho patente la necesidad de que se revisaran las vigentes reglamentaciones provinciales de trabajo en el campo. Ahora insistimos nuevamente sobre una de las facetas del ámbito funcional al brindarnos esta oportunidad la campaña de vendimia y las subsiguientes labores de transformación de la uva, próximas a iniciarse a lo largo y ancho de nuestra geografía patria.

❀

Repetiremos cuantas veces sea preciso, y sin el menor asomo de cansancio, que las reglamentaciones actuales agrícolas han quedado trasnochadas, que la importante misión de descubierta que tuvieron asignada en fechas, ya muy lejanas, de su promulgación, debe considerarse cumplida y superada por la nueva coyuntura de la economía agraria y en especial por la adaptación de las relaciones entre empleadores y asalariados al momento actual y porque, en definitiva, en un sistema de ordenamiento legal de estas relaciones, como el nuestro, sin perjuicio del amplio campo en que hayan de desenvolverse los convenios colectivos, no cabe mantener un divorcio permanente entre la literalidad de los preceptos legales y la realidad observada en todos los lugares y comarcas españolas.

❀

Hay que reconocer cómo la política seguida por el Ministerio de Trabajo a este respecto marca una tendencia clara y determinada a evitar tal situación, y es deseable el mantenimiento de estas directrices porque los productores del agro español son ciertamente acreedores de toda la atención que se les dirija. Los ejemplos en este caso son los que mandan. A uno de ellos, al de la regulación de la campaña de molturación de aceituna del pasado año vamos a referirnos, como antecedente inmediato de lo que constituye nuestro tema de hoy: el de la campaña de vendimia actual.

❀

Las labores relativas a la molturación de aceituna de cosecha propia figuraban recogidas en las distintas reglamentaciones provinciales de trabajo en el campo carentes de uniformidad en cuanto a la definición de las distintas categorías profesionales—sin existir diferencias apreciables en las tareas a ejecutar por cada una de ellas—y con distinto salario en la mayor parte de los casos, cuestión ésta sólo explicable por el diverso momento en que la reglamentación era aprobada y la coincidencia de mayor o menor fortuna económica de la rama concreta afectada, en este caso la olivarera.

Así las cosas, la O ción Sindical—Sindicato Vertical del Olivo y Junta Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos—planteó al Ministerio de Trabajo la necesidad de unificar estos preceptos e imprimir el necesario carácter uniforme a las normas relativas dichas actividades transformadoras de la aceituna.

❀

La orden del Ministerio de Trabajo de 18 de noviembre de 1957, al acoger la petición sindical, normalizó la varia situación de estas actividades y marcó una esperanzadora tendencia que ahora esperamos se mantenga respecto de la campaña de vendimia. Seis categorías profesionales, con la división de zonas coincidente con la de la reglamentación de trabajo de las industrias del aceite y la fijación de retribuciones en línea de equiparación con las industrias que molturan cosecha ajena y el importante reconocimiento de uno de los beneficios más deseados por todo trabajador: el del plus familiar, por vez primera establecido con carácter de generalidad a un numeroso sector agrícola, siquiera lo sea en la fase transformadora de uno de los productos más importantes de nuestra economía, como es la aceituna, y por un importe del 25 por 100 de la nómina.

❀

Al enjuiciar la próxima campaña de vendimia resulta imprescindible este antecedente, sobre el que nos hemos extendido para la mejor comprensión del problema. En este segundo supuesto hay que estimar viable la nueva ordenación de la recogida de uva y las faenas de vinificación, cuando se trate de transformar uva procedente de cosecha propia y solamente en este caso y por particulares, puesto que ya cuando se trate de cooperativas se rigen por la Reglamentación Nacional de Industrias Vinícolas, a tenor de lo dispuesto por el Ministerio de Trabajo en orden de 1 de febrero de 1956.

❀

El claro deseo de los trabajadores agrícolas, expuesto en sus juntas, reuniones y asambleas, en el seno de la Organización Sindical respecto de la necesidad de unificar las actuales normas sobre la vendimia y operaciones transformadoras, coincide con la decisión adoptada por el Ministerio de Trabajo, en relación con la molturación de aceituna. Normas claras, sencillas, en las que se incluyen las dos o tres categorías profesionales que suelen ser comunes en todas las reglamentaciones agrícolas: capataz, vendimiadores y vendimiadoras, y las correspondientes a las faenas de vinificación: maestro de bodega, pisadores y peones. Salarios, actualizados en su cuantía, manteniendo las dos zonas, ahora vigentes en las ordenanzas laborales agrícolas, salvo que se estime llegado el momento oportuno de terminar con esta división territorial y establecimiento—en estas labores de transformación—del plus familiar en igual cuantía a la figurada en la reglamentación nacional de las industrias vinícolas, o sea el 25 por 100, cuya distribución debe verificarse por las normas de la orden de 29 de marzo de 1946

❀

La proximidad de la campaña aconseja una decisión rápida, acorde con la solicitud elevada por la Organización Sindical en este sentido, al Ministerio de Trabajo, en la seguridad de que al atenderse estas pretensiones se da un nuevo paso en la normalización de las relaciones laborales en el campo, y ha de facilitar la adopción de medidas generales para estas actividades agropecuarias que están siendo objeto de especial consideración por los organismos competentes de dicho Ministerio.

MUNICH, VARSOVIA

HACE veinte años, casi día por día, que cuatro hombres—Chamberlain, Hítler, Mussolini y Daladier—se reunieron en la Führerhaus de Munich—donde había nacido el nacionalsocialismo—para decidir el último respiro antes del asalto. En las encendidas ventanas del segundo piso de la Führerhaus, de cara a la solitaria Plaza Real, nació en la noche del 30, débil como un niño, una paz frustrada: Munich se llamó para siempre.

La cita de entonces—a veinte años de hoy y a cuarenta de la terminación de la primera guerra mundial—tenía como símbolos desconcertantes y populares el paraguas de Neville Chamberlain y la gorra militar, parda y puntiaguda, de Hítler. Andaba éste por los cuarenta y nueve años. Tenía Chamberlain sesenta y nueve; pero ni el paraguas ni la gorra evitaron el gran chaparrón: la catástrofe que ha dejado a Europa herida y cansada mientras tres gigantes—Norteamérica, China y Rusia—galopan por los grandes espacios continentales.

Hoy, a su vez, dos hombres se encuentran en Varsovia. Cita a "escala de embajadores", por seguir el moderno y "traducido" lenguaje de la diplomacia de entreguerras. Uno de ellos es el alto y enérgico Jacob Beam. El otro, el fino y sutil y violento—ya lo demostró en la conferencia de Ginebra—Wang-Ping-Nam.

El sortilegio del recuerdo de Munich ha llevado a las gentes, por una especie de automatismo histórico, a pensar si no estaríamos ensayando nuevamente, como en un gran guiñol, la paz de Munich—la paz de Varsovia—para entrar luego en la guerra de Formosa y del mundo.

Jacob Beam—a quien los hados le han dado la oportunidad de jugar las primeras cartas de Occidente—se encuentra también, posiblemente, envuelto en la magia de esta conmemoración septembrina. Sin embargo, el embajador norteamericano en Varsovia sabe que igual que no se puede retroceder más allá de la pared, tampoco se puede vivir siempre pensando que las águilas levantarán el vuelo de Formosa a Pekín.

Este septiembre es el mes, acaso, más difícil del año, porque las balas de cañón—que a todo apuntaban menos a "su" guerra—han colocado a dos enormes colosos ante la realidad, es decir, ante la irremediable necesidad de encontrar una parcela de coexistencia que no sea, al tiempo, ni Munich ni la guerra. Jaque mate urgente, pues, porque vivimos más cerca de Sarajevo—un cañonazo imprevisto en un buque de la VII Flota—que de otra cuestión.

Este momento, con su irremediable y circular angustia histórica, no es más que el preliminar diálogo, el primer temblor de las espadas dialécticas mientras se espera y se ganan horas. La revolución china—600 millones de habitantes y 12 millones más cada año—se presenta de cuerpo entero al escenario mundial. Y esa enorme dilatación del mundo contemporáneo constituye, quizá, el verdadero símbolo de nuestro tiempo. Esta edad abstracta y combatiente, paralelamente, por 200 kilómetros de Estrecho y por millones de años de luz en los espacios siderales.

PUNTUALIZACIONES

DOS HISTORIAS CON EL MISMO ACEITE

UN español cien por cien coincidió en el mismo hotel de Gerona donde se alojaba con un sueco que visitaba España. Hombres de mundo los dos, simpatizaron pronto. Viajeros solitarios, se sentaron a la misma mesa del restaurante para seguir cambiando impresiones. Ante la sorpresa del español, el sueco sacó un frasco de aceite de oliva embotellado y pidió al "maitre" que le condimentarán la comida con su contenido.

El español entonces preguntó a su compañero de mesa por qué traía un aceite extranjero, cuando en España se producía de tan buena calidad como la mejor del mundo.

—No es ese el rumor que corría en la agencia internacional por la que pasé —respondió el sueco—. Por el contrario, se decía que el aceite que se utiliza en los hoteles españoles es de baja calidad. Esta ha sido la causa de que yo, al igual que otros turistas, hayamos traído, en previsión, unos cuantos frascos como éste.

El español, picado en su patriotismo, apostó una lata grande de aceite refinado andaluz contra aquella minúscula botella a que nada anormal notaría el extranjero en su comida condimentada con aceite corriente de nuestro país, y pidió al camarero les devolviera la botella prestada. Al terminar de comer, el sueco dió de buen humor la razón a nuestro compatriota y, entre brindis y brindis final, le entregó el frasco de aceite extranjero que había apostado. Frasco que nuestro buen amigo guarda sin abrir y muestra triunfalmente a cuantos quieren escucharle.

Esta curiosa anécdota nos ha traído a la memoria un problema de actualidad que existe en nuestra industria aceitera: el problema de las marcas de nuestros aceites vegetales que se envían, en su mayor parte a granel, a los mercados extranjeros.

Pero ésta es otra historia, en la que no salimos tan bien parados como en la del turista sueco. Desde hace varios años, los exportadores españoles están enviando nuestros aceites vegetales, destinados al comercio internacional, en grandes envases. Este aceite se pasa por el tamiz de las refinerías del país importador, se deposita en pequeños frascos, se le sella con la marca extranjera correspondiente y se lanza al mercado sin mencionar para nada su procedencia española. De esta suerte, cuando, por la circunstancia que sea, el país importador encuentra determinadas ventajas de orden económico al adquirir partidas de aceites italiano, turco, etcétera, en vez de las partidas españolas, elaborará con aquéllas sus artículos y seguirá extendiendo sus marcas por el mundo como si nada hubiera pasado. Mientras tanto los productores españoles, desprovistos de marcas acreditadas, encontrarán serias dificultades para salir al mercado internacional.

A la vista de estos hechos creemos sería altamente beneficiosa para nuestro país una política de exportación aceitera encaminada al envío de grasas vegetales refinadas, envasadas y provistas de las correspondientes marcas que acreditasen su calidad en el mercado internacional, y así, en los momentos en que circunstancialmente no pudiéramos competir en los precios, lograríamos imponernos por la conocida bondad de nuestros artículos.

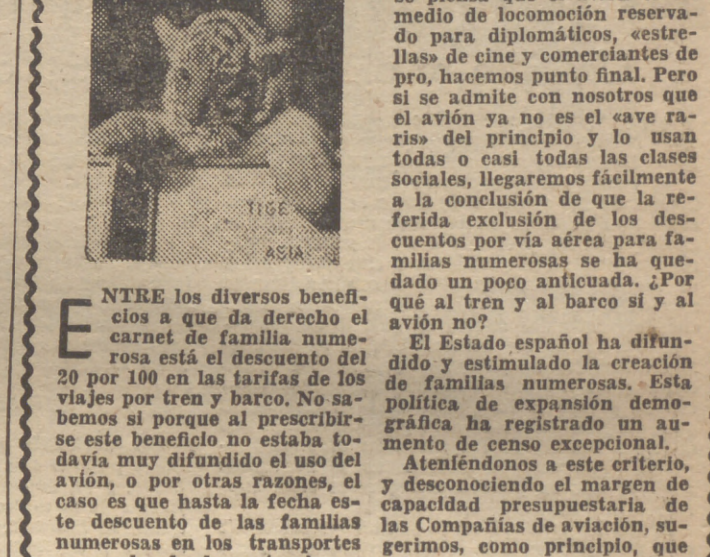
FAMILIAS NUMEROSAS

ENTRE los diversos beneficios a que da derecho el carnet de familia numerosa está el descuento del 20 por 100 en las tarifas de los viajes por tren y barco. No sabemos si porque al prescribirse este beneficio no estaba todavía muy difundido el uso del avión, o por otras razones, el caso es que hasta la fecha este descuento de las familias numerosas en los transportes no se ha hecho extensivo a los transportes por vía aérea. Puntualicemos:

Si se sigue considerando que el avión es un vehículo de lujo, no hay nada que decir. Si se piensa que el avión es un medio de locomoción reservado para diplomáticos, «estrellas» de cine y comerciantes de pro, hacemos punto final. Pero si se admite con nosotros que el avión ya no es el «ave rara» del principio y lo usan todas o casi todas las clases sociales, llegaremos fácilmente a la conclusión de que la referida exclusión de los descuentos por vía aérea para familias numerosas se ha quedado un poco anticuada. ¿Por qué al tren y al barco sí y al avión no?

El Estado español ha difundido y estimulado la creación de familias numerosas. Esta política de expansión demográfica ha registrado un aumento de censo excepcional.

Atenéndonos a este criterio, y desconociendo el margen de capacidad presupuestaria de las Compañías de aviación, sugerimos, como principio, que los descuentos que tienen las familias numerosas en los transportes férreos y marítimos se hagan extensivos a los aéreos, aunque fuera en distinto porcentaje.



COTILLAS DE HOY

—Pues mé han dicho que Charly Gaul regaló a... ¡Ah!, y resulta que Bahamontes... ¡Huy!, ya, ya... Claro... no sé cuantos miles. Bueno... ¡y Nencini! Y luego dicen... Sí, Sí... Vivir para ver.

SGCB2021

FRANCIA

EL PALACIO DE LA UNESCO, MONUMENTO AL ARTE CONTEMPORANEO

DOS MESES ANTES DE SU APERTURA HA SIDO MOSTRADO A LA PRENSA INTERNACIONAL

España, excepcionalmente representada en su decoración por PICASSO, MIRO y el ceramista ARTIGAS

PARIS (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—El próximo día 3 de noviembre se inaugurará oficialmente el soberbio palacio de la Unesco, que cierra ya una de las más bellas perspectivas urbanas de París y es el más audaz de todos los edificios modernos de la ciudad.

De modo excepcional, la Prensa internacional hemos sido invitados con dos meses de antelación para servir a nuestros lectores las primeras impresiones sobre este soberbio edificio, que ha costado 9.010.000 dólares, de los cuales 191.000 han sido empleados en la decoración artística.

Los planos del edificio son obra conjunta de los arquitectos Marcel Breuer, americano; Pier Nervi, italiano, y François Bernard, francés, previa aprobación de un comité internacional que formaron Lucio Costa, del Brasil; Walter Gripius, de los Estados Unidos; Le Corbusier, de Francia; Markelius, de Suecia, y Rogers, de Italia. Si me detengo a citar a estos maestros de la arquitectura contemporánea lo hago en honor del apasionado interés que la "Expo" de Bruselas ha volcado sobre la arquitectura en los últimos tiempos, haciendo de ella casi una conversación corriente entre las gentes de cultura media.

El edificio, audaz, armonioso y elegante, ha conseguido dar unos valores estéticos extraordinarios a los materiales de construcción modernos, y pocas veces el cemento, el cristal y el cuarzo han alcanzado un empleo más bello.

Por lo que se refiere a la decoración, un puñado de consagradísimos del siglo XX hacen de este palacio una pequeña antología del arte contemporáneo formada por los nombres de Afro, Appel, Arp, Brassai, Calder, Matta, Miró, Artigas, Moore, Noguchi, Picasso, Tamayo, etc.

LOS ESPAÑOLES, EN EL PALACIO DE LA UNESCO

Sin pasión de española, no cabe duda de que es la aportación de los españoles la más importante en conjunto entre todas las que decoran el palacio. Discutidísimo ya por la crítica que lo admiró en Cannes, el mural de Picasso, de 80 metros cuadrados, que si no es precisamente una de las obras maestras del pintor ha traído al palacio de la Unesco una rara evocación de sus encaladas y nunca olvidadas paredes blancas de la Málaga natal, una extraña composición de geometrías y figuras azules y ocres estalla sobre ese blanco andaluz espolvoreado de sol y como oloroso de yodo y sabroso de sal que es el fondo trabajado y amasado del cuadro.

EL "MURO DEL SOL" Y EL DE "LA LUNA"

Pero todos estamos de acuerdo en que es la de Miró, con la colaboración del ceramista Artigas, la más apasionante de las obras de arte que decoran el palacio. Dos muros de cerámica que lucen a la luz y al sol del jardín. Sus nombres: "Muro del sol" y "Muro de la luna". Inimitables, poéticos, sugerentes. La fotografía no dice nada de ellos; no puede decir nada porque esos dos muros son una obra maestra de color. Uno de 15 por 2,20 metros; el otro, de 7,50 por 2,20. Cada una de las 585 piezas irregulares de la cerámica esmaltada que los forman son solas de por sí un cuadro. Una pequeña obra maestra en la que se han conseguido calidades de color y de materia calientes, viejas, sabias..., maestras, en fin. El conjunto es soberbio. El "Muro de la luna", que personalmente me parece el mejor de los dos, es seguramente la pieza maestra del arte del siglo XX, de la que podrá presumir ya para siempre este palacio de la Unesco que viene a redondear las muchas gracias que atesora París.

LA REPRESENTACION HISPANOAMERICANA

Hispanoamérica está representada por Roberto Matta, chileno, con un mural atrevido de 5,50 por 2,45, y por Rufino Tamayo, que trae la representación de Méjico en un fresco prodigioso que decora la sala de las comisiones.

EL MOVIL DE CALDER

Destacándose sobre un inmenso muro blanco, el móvil de Calder, de hierro, es de un efecto sorprendente: tiene algo de molino loco, de un molino que hubiesen fabricado con piezas viejas de alas viejas, y que no sirviese para otra cosa que para hacer hablar a la gente que transita por la avenida de Sufren y que se pregunta qué demonio será "eso", porque el móvil de Calder es "eso", pero un "eso" que tiene su "aquel", que parece que se lo hubiera inventado para jugar en el infierno un diablo enredador y buena persona.

Contrasentido: al estreno de una película sobre cirugía estética están invitadas las mil y una mujeres más guapas de París

La conquista de la Luna en siete etapas se iniciará seriamente en 1960

Una idea revolucionaria: los vestidos de papel

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Peluqueros, zapateros, modistas, masajistas, manicuras y demás personajes encargados de tener a punto la belleza de las mujeres de París se encuentran estos días sumidos en las más graves meditaciones. La casa productora de la película «Miroir a deux faces», exaltación cinematográfica de los milagros de la cirugía estética, les ha solicitado la lista secreta de sus más bellas clientes, entre las cuales un jurado de expertos, constituído por los hombres de mejor gusto en materia de féminas de la ciudad, va a elegir a las mil y una hermosas que honrarán con su presencia la presentación en sesión de gala extraordinaria de esta película, sesión que dedicará sus ingresos a financiar algunas operaciones de cirugía estética de otras tantas mujeres que no pueden costeárselas ellas mismas.

Según los entendidos, la ya famosa sesión de gala va a aportar a la sociedad parisiense algunas tremendas sorpresas. Al parecer, por lo que se desprende de las primeras listas llegadas al jurado seleccionador, son pocas las actrices, las modelos y las elegantes oficiales que van a conseguir una plaza entre las mil y una «misses» de esta ocasión. Las confidencias de peluqueros, manicuras y modistas están demostrando que las mujeres más guapas de París son las simples amas de casa, y entre ellas parece que un triunfo aplastante en número se lo van a llevar las esposas e hijas de los representantes diplomáticos hispanoamericanos, lo que no sorprende a nadie, porque no el balde los dos últimos años han sido las representantes de la América española las triunfadoras absolutas del concurso de «Miss Mundo».

A LA LUNA EN SIETE ETAPAS

Uno de mis colegas, enviado especial de su periódico al Congreso de Astronáutica de Amsterdam, ha tenido a bien hacer para los amigos la siguiente síntesis de lo que allí ha venido escuchando a lo largo de unas interminables sesiones llenas de laberínticas tesis.

En resumen: dice mi colega, respecto al viaje a la Luna, que es lo que nos divierte a la gente, que las etapas son las siguientes:

1960: Envío a la Luna de instrumentos científicos, que podrán ser recuperados.

1961: Lanzamiento de un cometa artificial alrededor de nuestro satélite.

1962: Lanzamiento de una astronave, habitada, al espacio por un tiempo muy limitado.

1963: Lanzamiento de un satélite habitado, que se mantendrá en su órbita por un tiempo determinado.

1964: Viaje del primer Cristóbal Colón de la Luna.

1968: Primer aterrizaje humano en la Luna.

1970: Establecimiento de una cabeza de puente humana en nuestro satélite.

Noticia que comunico a los lectores de PUEBLO por si les interesa comenzar a ahorrar para pasar sus vacaciones en el satélite el próximo 1971.

POR FIN, EL INVENTO SENSATO

Un fabricante de fibras sintéticas acaba de hacer público que su laboratorio va a lanzar en breve, y en combinación con algunas grandes firmas de la moda, un papel especial con calidades de imitación perfecta de los tejidos más suaves y tentadores. Con este papel, los modistas piensan abordar la moda de los «vestidos para una ocasión». Esto es: fabulosos trajes de cóctel y de gran gala, que podrán lucirse a bajo precio media docena de veces y tirarse después al cesto de los papeles, sin grandes remordimientos de conciencia.

Según parece, la imitación de estas calidades de papel es perfecta, y las pruebas que se han hecho de ellas en el laboratorio, como en los talleres de costura, permite asegurar a las futalleres de costura, permiten asegurar a las fuabsolutamente a salvo de las aventuras de las «pioneras del nylon». ¿Quién ha olvidado aquella famosa fiesta en los jardines del Palacio Real de Escocia, en la que una lluvia imprevista dejó prácticamente al desnudo a las más encopetadas aristócratas de Inglaterra, que se habían vestido por primera vez de nylon? ¿Quién ha olvidado la leyenda que corrió por todo el mundo, en los albores de la «era del nylon», de que los trajes de esta materia eran invisibles para la placa fotográfica, y que su uso había producido tremendas sorpresas y carcajeantes incidentes?

El fabricante de la nueva maquiavélica invención asegura que ninguno de estos peligros acecha a sus clientes, que podrán vestirse con un lujo de «begunes», «windsores» o «quintanillas», a un precio razonable que les permitirá cambiar de traje de cóctel cada temporada sin arruinar a su marido ni hacer migas la paga extraordinaria.

Lo que comunico a las lectoras para su subsiguiente información.

METIDO EN UNA BOTELLA LACRADA

UN MARINO SUECO PIDE UNA NOVIA EN UN MENSAJE DESDE ALTA MAR

Ahora se va a casar con la chica que le contestó

SIRACUSA (Sicilia), 15. (Crónica de la agencia Efe, por Mario Nicoletti.)—En la ya muy nutrida historia de los amores acaba de registrarse un caso nuevo: el amor por mensaje "embotellado" y lanzado al mar. La historia, como no podía ser menos, ha tenido por marco el "apasionado" Mediterráneo, y por protagonistas, un marinero sueco y una bella y pobre muchacha siciliana.

La cosa comenzó en diciembre del año 1955. Aake Wiking, natural de Gotemburgo, de profesión marinero; y, cansado de la vida de soltero, decidió lanzar al mar su petición de socorro. Era la más ortodoxa forma de buscar soluciones a su problema. Y, mientras su buque navegaba por las aguas mediterráneas hacia Suecia, Aake redactó una breve nota: "A todas las muchachas entre los trece y los veinte años que recojan este mensaje y estén dispuestas a casarse con un rubio y guapo marinero sueco." Debajo venían las señas de Aake, en Gotemburgo, y una posdata solicitando que la contestación fuese acompañada por una fotografía. El papel, enrollado, fué introducido en una botella vacía; el tapón, lacrado, y, por fin, lanzado al mar el mensaje y su envoltorio. El S. O. S. de un soltero iba camino de su destino...

Pasaron más de dos años antes de que el destino se volviera a acordar de Aake Wiking. En marzo de 1958, un honrado—y, por tanto, pobre—trabajador de la fábrica de embutidos de Siracusa, Sebastián Puzzo, había salido a practicar su deporte favorito: pescar en barca. Cuando vió flotar la botella con el mensaje sintió esta morbosa curiosidad de todo lector de "crónica negra" ¿Y si fuera el último mensaje de un barco naufragado?

Ya el primer golpe de vista le sirvió a Sebastián para darse cuenta de que aquello no era ningún S. O. S. Pero estaba redactado en inglés... La solución la brindó el cura párroco: el hombre le tradujo la nota y hasta se la escribió en otro papel para que Sebastián pudiera enseñarla a los amigos en el café.

Pero Sebastián Puzzo fué corriendo a su casa con la nueva. Llamó a voz en grito a su mujer y a las ocho hijas, la mayor parte de ellas sin novio, y celebró un gran conciliábulo familiar. Al final se aceptó la candidatura del "rubio y guapo" sueco. Para la elección de la novia fué bastante más difícil. Para unos padres, todos sus hijos son bonitos. Así que se tomó como pauta para la elección la que tuviera una fisonomía "más latina". Ganó Paulina, una morena de grandes ojos negros y generosas curvas y dieciocho resplandecientes años. El fotógrafo del pueblo fué encargado para hacer una colección de "artísticas" fotografías en colores de la muchacha. La más deslumbrante de las reproducciones fué enviada a Gotemburgo con unas breves palabras de "recogida de mensaje".

Y he aquí que el primer amor por mensaje embotellado de la historia comenzaba a tener forma. Aake contestó la carta, y la correspondencia se mantuvo en un nivel discreto hasta que el marinero volvió a hacer escala en Siracusa, y Aake Wiking pudo entrevistarse con su novia. Ya frente a frente, las cosas fueron mucho más rápidas. Poco después, Paulina y su madre salían para Gotemburgo. Aake quería presentarlas a su familia. Y lo más difícil también resultó: las dos familias quedaron encantadas del compromiso. Las cosas fueron a gran velocidad. La fecha de la boda quedó fijada para el día 15 del presente mes de septiembre.

Debía celebrarse en la iglesia de San Pablo y ante el mismo cura-párroco que tradujo el mensaje. Era la menor atención que se le debía (el matrimonio fijará su residencia en Gotemburgo).

SGCB2021

En relación con el conflicto del Oriente Medio

MOSCU, POR SEGUNDA VEZ, ADVIERTE:

El adoptar una política solidaria de la actitud "intervencionista" podría acarrear perjuicios a Alemania occidental

Las bases alemanas en el Próximo Oriente, puestas a disposición de Norteamérica, sitúan al país en el riesgo de adquirir compromisos que no desea

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez de Aragón.)—Moscú ha presentado al Gobierno de Bonn una segunda nota de protesta—la primera fué contestada el 15 del mes pasado—contra su conducta respecto al conflicto en el Próximo Oriente, acusándole de perseverar en la cooperación con los países "colonialistas", manteniendo sus bases aéreas y marítimas a disposición del mando norteamericano, para facilitar el envío de tropas al escenario de los acontecimientos; y advierte que adoptar una política solidaria de la actitud "intervencionista" seguida por los Estados Unidos y la Gran Bretaña, podría acarrear perjuicios a los intereses propios de la Alemania occidental.

En nuestras crónicas publicadas los días 28 de julio, 9 y 11 de agosto, explicábamos a nuestros lectores el riesgo que Alemania corría de adquirir compromisos que en modo alguno deseaba, la vía por la cual se vería implicada en la coyuntura del Próximo Oriente, y también pronosticábamos las complicaciones que podrían presentársele en este tortuoso camino. No es posible ocultar que las simpatías de la gente y de la Prensa han estado aquí desde el comienzo de parte de los sublevados iraquíes y contra el régimen del Rey Hussein de Jordania. Grandes rotativos ilustrados publicaron por entonces reportajes gráficos con una decidida tendencia a acusar a los "petrificados de una era patriarcal, que subsisten en los desiertos", refiriéndose a los regímenes de Nuri es-Said, del Rey Hussein y de los grandes jeques jordanos. La actitud gubernamental no distaba mucho de la popular, como lo demuestra la reserva y cautela con que fué tratado el asunto en los medios oficiales. Si la realidad de los hechos no se ha ajustado exactamente a esta postura mental, prueba sólo en qué medida tales hechos son ajenos, y en parte contrarios, a la voluntad alemana. Rusia conoce perfectamente estos detalles y sabe el disgusto que produjo en Bonn el empleo de bases alemanas para el aerotransporte de tropas americanas al este del Mediterráneo, en los primeros momentos del conflicto, sin consulta, ni siquiera de cortesía, a este Gobierno. Pero Rusia juega a ignorar estos detalles y prefiere dejar constancia en notas oficiales por dos razones: polarizar el problema árabe-musulmán en un eje comunismo-anticomunismo y sumar un argumento más al expediente de Alemania ocidental.

Las reacciones y opiniones de los observadores alemanes respecto al Oriente Próximo son particularmente interesantes, ya que su especial situación les permite adoptar un punto de vista bastante objetivo: ni les interesa directamente el petróleo iraquí, como a los ingleses, ni el de Arabia Saudita, como a los norteamericanos, ni tienen que temer repercusiones en territorios remotos, como lo temen los franceses en Argelia, ni tienen afinidades geográficas, como las tienen los italianos. En las primeras semanas, nadie afirmó en serio que esto fuera una orientación hacia Moscú; los periódicos nunca olvidaban mencionar que, con motivo de la unión egipcioasiria, los dirigentes sirios tuvieron que huir de su país, ya que el nasserismo persigue y encarcela a los comunistas cuando militan contra las tendencias del Gobierno. Hasta ahora nadie considera la crisis como un episodio de la guerra fría entre Oriente y Occidente. Trasladar el problema a ese terreno es, en definitiva, la pretensión hacia la que se encaminan todos los esfuerzos comunistas.

Entre los muchos y bien documentados estudios realizados aquí sobre la política interior de los países del Próximo Oriente, no faltan los que interpretan la crisis libanesa—que nadie supone verdaderamente resuelta—como un contraste entre los exponentes de las religiones cristiana y musulmana. Líbano mantenía un estado tolerante, tranquilo y próspero, de coexistencia ideal entre ambas religiones, hasta que el fuego del nacionalismo árabe prendió en la mitad de su población, cuya animosidad forzosamente habría de dirigirse, antes o después, contra la mitad cristiana, que por numerosas razones no podía tomar tan en serio las cuestiones de Israel ni la tesis liberadoras del nasserismo. La solución que las Naciones Unidas dieron al problema libanés y jordano, encargando a la "Liga Arabe" de arreglar pacíficamente la riña entre la mitad cristiana y la mitad musulmana del Líbano, se consideró disparatada e incapaz de lograr la estabilidad deseada. Por otra parte, se pone de relieve que Hassuna Bajá, secretario general de la Liga Arabe, no goza de excesivo prestigio entre los exaltados de la causa árabe. Nasser le ha menospreciado en más de una ocasión, dando a entender que los consejos del melifluo aristócrata y ex diplomático no son válidos para las ambiciones de un nacionalismo joven.

Dag Hammarskjöld, portador de un mandato de reconciliación de las Naciones Unidas, no concederá demasiada importancia a las reuniones de la Liga Arabe—que, en el fondo, no ha servido para nada en todos los años de su existencia—si no puede retener los hilos en sus manos y ser el artífice de la paz que todo el mundo desea ardientemente, aunque también puede suceder que la virulencia del nacionalismo no aceptara los consejos prudentes y experimentados o, simplemente, no los siguiera. De cualquier modo, aquí se estima que las Naciones Unidas no han dado un solo paso para la resolución del verdadero, íntimo y auténtico problema causante del conflicto: Israel. Creer que los diez Estados de la Liga Arabe se esforzarán para que ninguno de ellos, directa ni indirectamente, amenace al joven Estado que todos ellos consideran como su primer enemigo, es caer en un optimismo demasiado fácil. En este sentido ha sido absolutamente estéril el viaje de la infatigable señora ministro de Asuntos Exteriores de Israel, Golda Meir, que peregrinó por diversas capitales exponiendo el deseo de su Gobierno de salir de esta crisis con una garantía que le permita vivir en una atmósfera de paz garantizada.

Lo único que se ha conseguido, en el sentir de los alemanes, es detener la explosión de un polvorín saturado; las soluciones no han sido halladas, sino aplazadas. Es de esperar que, en un clima más propicio, pueda alcanzarse la deseada meta: retirada de las fuerzas armadas y liquidación del permanente estado de alerta. Entre tanto, la prehistoria antisemítica alemana y el esfuerzo para mantener el sector occidental de Berlín—heroico gesto aliado, deslucido por la mezquina factura de no permitir ahora el tráfico aéreo más que a las compañías comerciales de los países que mantuvieron el puente—son deudas que obligan a Alemania a cooperar en cierta medida en los acontecimientos del Próximo Oriente. Mientras esta cooperación sea pasiva, o su actividad se limite al terreno financiero, sólo sufrirá represalias políticas de carácter internacional. Pero la República Federal cuenta ya con un Ejército, limitado aún, pero ejemplarmente equipado y dotado. Si, andando el tiempo, se exigiera una participación militar en cualquier punto remoto, ¿podría provocar esta demanda una crisis de carácter interior? Esta pregunta es elemental, referida a un pueblo que tan duramente ha sufrido los efectos de la más violenta guerra y de la posguerra más cruel. Y la respuesta afirmativa parece obvia, de primera intención. Así, al menos, lo suponíamos nosotros hasta que la realidad nos evidenció lo contrario. Entre la promoción de decanos que permanecen en los puestos activos por falta de sustitutos y la juventud, formada en un clima artificial de importación, falta una generación completa devorada por el dolor. Y cuando se habla con esta juventud, para la cual el drama bélico es sólo un episodio perdido en las penumbras de la primera infancia, sorprende con su sed de aventuras, con su deseo de visitar, a cualquier precio, nuevas tierras, con su indiferencia ante el riesgo de embarcarse en un futuro incierto. Esta sorprendente actitud, revelada por gran parte de los propios interesados, es la realidad presente del pensamiento juvenil alemán: es de desear que transcurra el tiempo y la madurez llegue antes de que haya ocasión de comprobarla en el terreno de los hechos.

ACTOR CANINO

El perrito que vemos en la fotografía empujando violentamente a su amo es uno de los más conocidos actores de Francfort. Todas las noches, en un cabaret de la ciudad, exhibe monería tras monería. Una de sus habilidades, que tanto éxito parecen haber tenido, es la que ejecutaba en el momento de ser sorprendido por el objetivo. (Foto Cifra.)

Otoño-Invierno
1958-59

La nueva Moda, en todos nuestros Departamentos.

¡INAUGURACION de TEMPORADA!

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

DEPORTES

MAÑANA, EN EL METROPOLITANO, ATLETICO-DRUMCONDRA PARA LA COPA DE EUROPA

MUNDO DEPORTIVO

PRIMER EQUIPO VISITANTE: EL OVIEDO

HA comenzado con la Liga el desfile de equipos, y nada más lógico—casi una obligación—para el crítico que pasar revista. Revista de armamento, como en la milicia. El Oviedo no ha lucido esta vez como artillero, pero sí como infante; su virtud fué el bien caminar por el campo, pero su defecto estuvo en la carencia de coronación o remate. Individualmente, vimos así a los jugadores:

CALDENTEY.—Guardameta que actuó con decisión, sin una duda en pequeñas salidas y con seguridad en los blocajes. Tuvo trabajo "menudo" y cumplió bien en este general menester, pero le marcaron los dos goles por alto, que suele ser lo que paran mejor los guardametas. Esos goles no se los habrían marcado probablemente a Argila, su ex portero y hoy secretario técnico y entrenador.

TONI.—Marcó bien a Collar; se disciplinó perfectamente a esta misión difícil, dada la forma y clase del extremo atlético. No llegó a anularle, pero le estorbó y cerró casi siempre el camino de la internada. Toni ha hecho quizá su mejor partido en Madrid.

ALARCON.—Defensa central espigado, flexible, de buen carácter, sereno y excelente conocedor del juego. Se plantó en su sitio de guardián general del área y tuvo flexibilidad para ese marcaje de aproximación "mixta" al delantero centro y al interior en las ofensivas rojiblancas. Un buen defensa, que merece mayor observación.

MARIGIL.—No pudo en el primer tiempo con los vuelos en desmarcaje de Miguel, pero cumplió con discreción un trabajo complementario, que mejoró conforme avanzó el partido.

SANCHEZ.—Un medio de constante acción, práctico y duro. Un zancadillón a Vavá en el centro del terreno evitó una colada de éste. Sánchez fué un pilar de equipo en este encuentro de castigo, jugado audazmente.

CASATMIJANA.—Hizo lo justo para poner al Español en evidencia. El Oviedo ha acertado en este traspaso..., si el buen medio catalán juega así toda temporada. Marcó bien a Mendonça y le sobró acción, dada la pasividad del interior atlético.

ROZA.—Elemento joven, en formación, no tuvo juego suficiente para que pudiéramos verle. Queda inédito.

XIRAU.—Fué un medio más que un interior. Su labor estuvo llena de buen sentido práctico para llenar espacios del medio campo.

ROMERO.—Apuntes de buen jugador, duro, curtido ya en cien batallas, pero sin poder desarrollar una función de mayor profundidad. Pertenece al grupo actual de delanteros centros que se sitúan retrasados para librarse del defensa central y enhebrar el avance.

ARBAIZA.—Fué un interior en punta de lanza, el delantero más avanzado de la vanguardia azul; pero Chuzo le marcó bien con posición de cuarto defensa y le impidió el remate. En todo caso, Arbaiza hizo jugadas suficientes para merecer distinción.

AMARILLA.—Dicen que tiene un "shoot" potentísimo, lo que demostró en Suecia con el equipo paraguayo. No pudo lucirlo en este encuentro, pero, en cambio, se movió con soltura y fué una pieza útil al movimiento colectivo del Oviedo.

GILERA

- *Los jugadores irlandeses son fuertes y veloces al ataque.*
- *Durante estos días atrás se han preparado exclusivamente para el partido de mañana.*
- *Saben poco del equipo rojiblanco, salvo que vencieron con dificultad al Oviedo.*

EL Drumcondra está ya en Madrid. Desde ayer tarde, en que llegó en avión. En Barajas, donde soplaba un vientecillo agradable, fueron recibidos por don Javier Barroso, presidente del Atlético madrileño, y los directivos señores Ezquerra, Obregón, Lasheras y Vasas, y don Manuel Morales, gerente del Club. También, y en representación de la Federación, estaba en el aeropuerto don Andrés Ramírez.

Ya por las fotografías pueden formarse idea de la corpulencia y fortaleza física de los jugadores irlandeses, mozarrones fuertes y macizos. Conversar con ellos ha sido problema, pues el intérprete, en Barajas, estaba pendiente de la Aduana y apenas si dedicó atención a los periodistas.

Esta mañana ya ha sido otra cosa. En el Metropolitano había dos o tres intérpretes y la cosa ha resultado mejor.

La opinión del entrenador, Laurence O'Byrne, sobre el partido de mañana es un tanto confusa:

—Como la temporada en España acaba de empezar, la información que tenemos sobre el Atlético es pobre. Tan sólo sabemos que ha ganado el domingo al Oviedo y que su triunfo fué laborioso.

—Ya que no puede formular juicio sobre el partido de mañana, díganos al menos algo de su equipo.

—Les gustará. La gente está bien preparada y venimos a obtener resultado honroso, como es lógico. Durante estos días atrás nos hemos entrenado con vistas al encuentro con el Atlético, exclusivamente guiados por este fin.

Sacarle palabras a míster Laurence no es tarea fácil. Hay que preguntarle mucho, sin darle respiro. Aun así, sabe escabullirse y declarar sólo lo que le interesa y conviene.

—Visto el partido desde Dublín, ¿qué opinan en la capital de su país de esta eliminatoria?

—Se han manifestado cautos. Si quiere conocer la verdad, le diré que no se han hecho pronósticos. Le repito que del Atlético apenas si se sabe nada, salvo que se ha reforzado con Vavá y Mendonça.

—¿A usted le parece bien que los equipos se refuercen con jugadores extranjeros?

—Eso va en gustos; yo tengo la opinión de que el fútbol es un deporte. Como tal, el fútbol debe ser únicamente exponente de la pujanza y calidad del país a que representa. En el momento que ese fútbol sufra mixtificaciones, mezclas, deja de ser deporte para convertirse en espectáculo.

—¿Y no cree usted que lo mejor del fútbol, su arista más atractiva, es lo que encierra de espectáculo?

—Quizá. En Irlanda se piensa de otro modo. De todas maneras, los gustos ajenos son tan respetables y tan dignos de consideración como los gustos propios.

—Explíquenos cómo es su equipo, qué es lo mejor de él.

—Garra, pase largo y velocidad en los ataques.

—Yendo más lejos: ¿en dónde está el talón de Aquiles del Drumcondra?

—¡Ah!, eso es secreto. Como comprenderá, no voy a descubrir los fallos y virtudes del equipo.

—¿Abusan sus jugadores del choque?

—Del choque noble y valiente, sí. En fútbol cuenta tanto el saber darle al balón como el entorpecer con virilidad las intenciones constructivas del contrario.

—Bueno, pero es que ustedes practican la carga en cuanto pierden el balón.

—La carga no la prohibe el reglamento; la carga—matiza—dada según las normas legisladas.

—Aquí apenas se carga.

—Sí, ya lo sé; estoy bien enterado. Cuando jugó aquí la selección de Inglaterra la Prensa inglesa dedicó extensos comentarios a las censuras explayadas por los periódicos españoles contra el modo de jugar de los ingleses.

—En su equipo, ¿hay figuras relevantes, lo que aquí llamamos individualidades?

—No. En mi equipo el rendimiento emana de la acción rítmica y conjunta de los once hombres. Cuando falla alguna pieza de la colectividad, el conjunto es sensible en seguida a ese fallo parcial.

Aunque someramente, sin entrar en detalles, algo por lo menos es lo que míster Laurence ha dicho del Drumcondra, adversario del Atlético madrileño en el partido de mañana para la primera eliminatoria de la Copa de Europa.

JUNIORS

No hay variaciones en la alineación del Atlético

"Nuestros contrarios son jóvenes y muy combativos"

Esta mañana nos hemos entrevisitado en el hotel de El Escorial en que se hospedan los jugadores rojiblancos con su entrenador, Fernando Daucik, que nos ha dicho:

—He decidido ya la alineación para el próximo partido. Es la misma del domingo pasado. Es decir: Pazos; Verde, Callejo, Alvarito; Chuzo, Rafa; Miguel, Mendonça, Vavá, Peiró y Collar.

—¿Optimista ante este partido?

—Con precauciones. Yo, desde luego, espero vencer la eliminatoria.

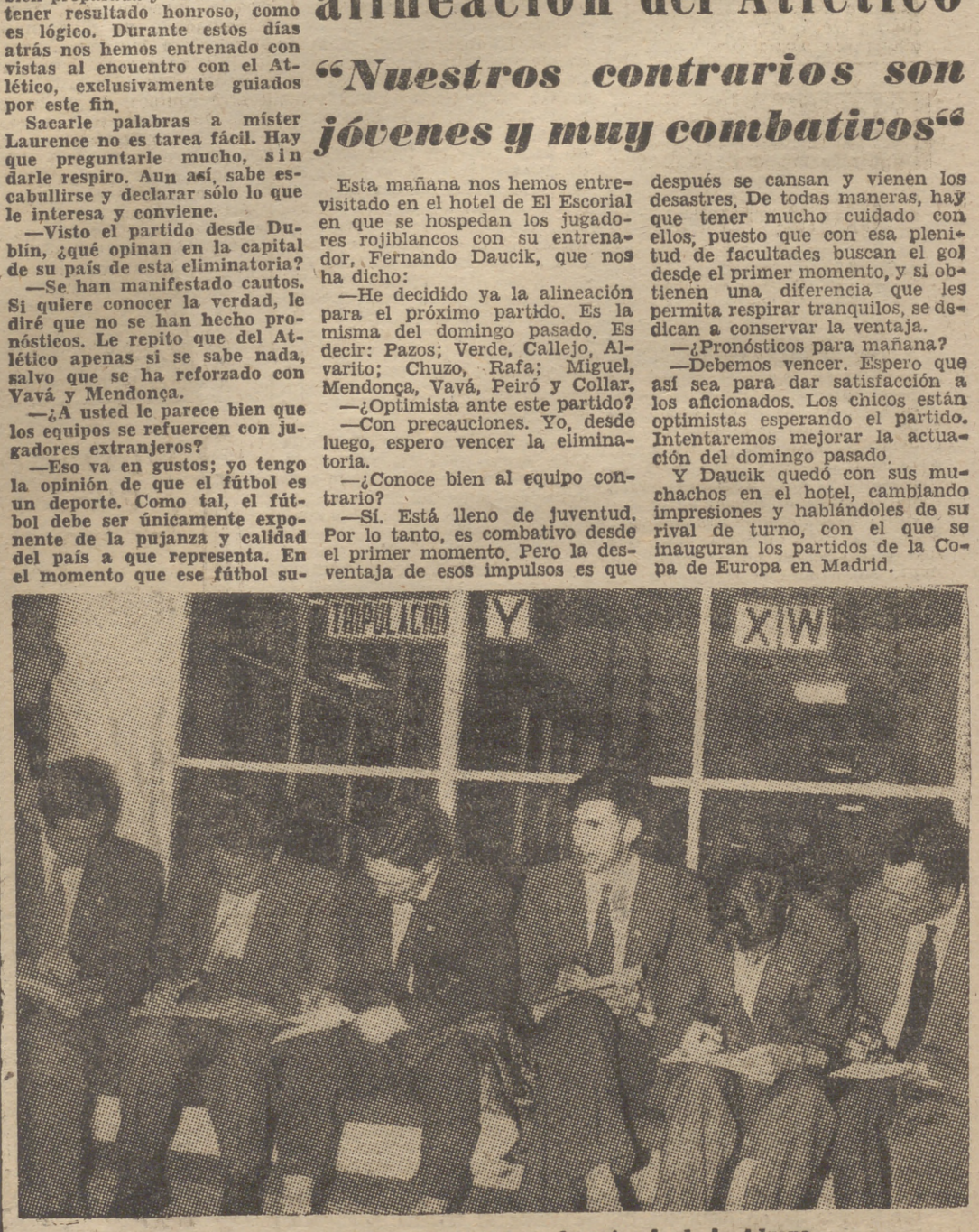
—¿Conoce bien al equipo contrario?

—Sí. Está lleno de juventud. Por lo tanto, es combativo desde el primer momento. Pero la desventaja de esos impulsos es que después se cansan y vienen los desastres. De todas maneras, hay que tener mucho cuidado con ellos, puesto que con esa plenitud de facultades buscan el gol desde el primer momento, y si obtienen una diferencia que les permita respirar tranquilos, se dedican a conservar la ventaja.

—¿Pronósticos para mañana?

—Debemos vencer. Espero que así sea para dar satisfacción a los aficionados. Los chicos están optimistas esperando el partido. Intentaremos mejorar la actuación del domingo pasado.

Y Daucik quedó con sus muchachos en el hotel, cambiando impresiones y hablándoles de su rival de turno, con el que se inauguran los partidos de la Copa de Europa en Madrid.



Algunos de los jugadores irlandeses, en la antesala de la Aduana.

CAMPEONATO MUNDIAL DE PELOTA

Derrota de la pareja española en la modalidad de a pala corta

BIARRITZ, 15. — Resultados de los partidos de pelota jugados hoy del campeonato del mundo:

A pala corta, en el Frontón Español de Biarritz, la pareja francesa Clairac-Barets venció a los españoles Aristi-Unanue por 35 a 30.

La derrota de la representación española provocó gran sorpresa, máxime teniendo en cuenta que Aristi ya se acreditó, dos veces, como campeón del mundo. Sin embargo, la representación francesa, empleándose a fondo, consiguió el triunfo.

En paleta, con pelota de goma, contendieron Méjico y Francia, en el Frontón Plaza-berri, venciendo los americanos por 30-9.

Actuaron por Méjico Moreno y Garibay, y por Francia, Etehart y Etehelecou.

Una vez más los mejicanos han demostrado su gran virtuosismo en los juegos de pelota con instrumento.

Los correspondientes al Campeonato del Mundo de Pelota Vasca se jugaron hoy los siguientes partidos en el Trinquete de San Martín, de Biarritz:

Mano, individual.—Andruco, de Uruguay, vence a Halambillet por 40-22

Se esperaba un mejor partido del francés ante el actual campeón del mundo Andruco, pero con este resultado Francia queda eliminada de la final con dos derrotas.

Raqueta argentina. — Mas de Ayala y Beneira, de Urugua, batieron, por 50-10, a los franceses Marcate y Loustelot.

Este resultado no necesita comentario, pues en la especialidad, los franceses son netamente inferiores.

Pala de goma.—Seter y González, de Argentina, vencieron a los uruguayos Tellechea y Sevi, por 30-5, y Beltrán y Grenca, de Méjico, por 30-19, a Hernández y Garcerán, cubanos. (Menchetа.)

REUNION DE LA COMISION ECONOMICA DEL REAL MADRID

Se ha reunido la Comisión Económica del Real Madrid, reglamentariamente constituída y convocada, que ha examinado detenidamente las cuentas y liquidación del ejercicio 1957-58, así como la aplicación del presupuesto, todo lo cual fué aprobado por unanimidad, habiendo además acordado un voto de gracia a la Junta Directiva por el resultado económico y deportivo obtenidos en la pasada temporada.

JUGANDO A LA LOTERIA DE LA CRUZ ROJA EL DIA 4 DE OCTUBRE HARAS UNA GRAN OBRA DE CARIDAD.

Clausura del VI Cursillo de Educación Física y Natación

El pasado sábado, en la piscina de la Casa de Campo, tuvo lugar el acto de clausura del VI Cursillo de Educación Física y Natación para Grupos Escolares, que con tan extraordinario éxito ha venido desarrollándose durante la ya finiquita temporada veraniega. Sin duda alguna, lo más importante de dicho acto, celebrado con unos graderíos insuficientes ante la expectación despertada, ha sido precisamente que hayan aprendido a nadar casi cuatro mil niños madrileños, exactamente 3.898, además de haber recibido unas completísimas lecciones de educación física, que, sin duda, comenzarán ya a notarse en las infantiles constituciones.

A las seis en punto de la tarde comenzó el festival citado, bajo al presidencia del alcalde accidental, señor Soler; del presidente de la Comisión de Deportes y Festejos—verdadera alma de estos cursillos—, señor Gutiérrez del Castillo; seleccionador nacional de natación, señor Ugarte; numerosos jefecratívos y personalidades. Tras el vistoso desfile de unos cientos de niños de ambos sexos, se efectuó la correspondiente entrega de premios y distinciones, correspondiendo los más importantes a los grupos Moreno Rosales y Goya, el primero por su abundante participación en niños, y el segundo en niñas, seguido de unas exhibiciones de los distintos estilos de la natación y unas tablas gimnásticas, que causaron excelente impresión, en especial la ejecutada por las niñas bajo los compases de la melodía titulada «El puente sobre el río Kwai». Un verdadero espectáculo, por la perfección de los movimientos y en especial por la adaptación de los mismos. Nuestra sincera enhorabuena.

La importante faceta de la natación utilitaria, el salvamento, tuvo una magnífica actuación gracias a la exhibición, a cámara lenta, de las distintas formas de zafarse de la presunta víctima, todo ello bajo la dirección del nadador Enrique Granados, cuyas experiencias adquiridas en el extranjero comienzan a fructificar.

Quisiéramos felicitar a todos los que han contribuido en este éxito, pero su enumeración sería una lista interminable, pues alcanzan un total de 121. Valga, entonces, con nuestro parabién a doña María Aumacellas de Granados, doña María Teresa Vela—¡felicidades!—y madame Baudens Solange, por la dirección femenina, y don Luis María Múgica, don Baltasar Sanz y don José Luis Portela, por la masculina.

Mención especial merece el «factotum» del Cursillo, Manolo Martínez. Su labor en todo momento ha sido excepcional para el porvenir de nuestra natación. Antes como nadador y hoy como sin par director de estas grandes aulas deportivas que son las piscinas municipales. El agradecimiento de los deportistas madrileños debiera condensarse en un cálido homenaje, que, sin duda, rechazará, pero que es necesario llevar a cabo, y nadie mejor para prepararlo que la propia Federación Castellana de Natación.

F. SEVILLANO

PELOTA

ORUE, una privilegiada de la raqueta

Anoche, en las localidades del Chiki, expectación a la hora de comenzar el partido. La cátedra se inclinó del lado de Orúe. Comentarios y comparaciones. ¿Es mejor Chiquita de Anoeta? ¿Lo es Orúe? Nosotros no entramos ni salimos en esta cuestión. Sólo se nos ocurre pensar en un mano a mano entre las dos extraordinarias jugadoras.

El partido comenzó con ventaja de Blanca. Igualada en en el tanto 8. Hasta este momento Emili y Milagros estaban jugando bien. Tomó el mando del partido la jugadora solitaria y ya todo fué un concierto en donde sólo sonaba un instrumento: la raqueta de la genial Orúe. Al final aplausos para la vencedora, y los aficionados abandonan el local y siguen los comentarios. ¿Cómo lograrán vencer a este portento? Habrá que ofrecerles las más serias combinaciones con ventaja rotunda para sus contrarias, y entonces probablemente Orúe sacará a relucir lo que quizá nadie hemos visto. Lo que nos tenga reservado. Porque, lo que no cabe la menor duda, es que Orúe todavía no ha dado de sí todo lo que lleva dentro de su raqueta.

Rafael C. MARICHALAR

—El Campeonato de Europa del peso gallo, entre Mario D'Agata, actual poseedor del mismo, y su compatriota Pere Rello, campeón de Italia de la categoría, se disputará el 12 de octubre próximo en esta capital.

PEQUEÑO MOTOR

Por LUIKE

Longines cronometra "Las 20 provincias"

RELOJES AL SERVICIO DEL DEPORTE

Estoy seguro que a nadie extraña ver al reloj como tema principal de mi comentario motorista. En la mayoría de los deportes debemos un homenaje a estos medidores del tiempo, jueces auténticos e inapelables de cuantas proezas velocistas se realizan en todas las facetas deportivas. Tras de cada récord está la personalidad del reloj.

Los motoristas españoles tenemos en Longines un amigo dispuesto a servirnos en cuantas competiciones se celebran. Y de hecho, Longines cronometra casi todo, con contadísimas excepciones, debidas, sobre todo, a coincidencia de fechas.

Estas excepciones, mínimas, desde luego, son disculpables porque Longines también ha atendido con sus equipos de cronometraje las principales pruebas de automovilismo, entre las que están el Rallye del R. A. C. E. y el V Premio Sport; en náutica, el Campeonato de España de traineras, de bateles y fuera bordo; en natación, unas treinta pruebas, entre las que destacan el Campeonato de España y la inauguración de la piscina del Parque Sindical; en esquí, 15 competiciones, destacando el Campeonato Nacional y los Premios de Nuria y La Molina; en hípica, todas, incluso las de Barcelona; en atletismo, también todas, estando en primer plano el Cross Internacional de San Sebastián y la Gran Olimpíada del Trabajo.

Para atender al deporte español, Longines tiene dispuesta una furgoneta y cuantos automóviles sean precisos, manejando el siguiente material de precisión: seis células fotoeléctricas, 15 printogines, dos cronotipogines, dos relojes gigantes de «stadium», 50 cronógrafos al quinto de segundo y 25 al décimo de segundo. Claro que se habilitan más cuando es necesario, e incluso se cuenta con el cronocinegines, aparato que hace 100 fotos por segundo, indicando el tiempo, en centésimas de segundo, al margen de cada fotograma.

El cronocinegines lo maneja su propio inventor, Mr. Mader, acompañado de otro ingeniero suizo. Para los demás aparatos, el jefe de cronometrajes, señor Carballo, tiene a sus órdenes cuatro equipos, de dos personas cada uno, todos en posesión del título de cronometradores oficiales en la mayoría de los deportes, lo cual es una garantía para los organizadores.

En motorismo, Longines cuenta con la colaboración de eminentes técnicos internacionales, como son Montero Escorial, Moreno de Carlos, Illana y otros cronometradores diplomados.

Actualmente, en la gran prueba de «Las 20 provincias», Pedro Soriano está al frente de los cronometradores del Real Moto Club de España, que utilizan los 50 cronógrafos al quinto de segundo.

Además se emplea el printogines, ingenio que consiste en una sólida caja de metal ligero, que lleva en su interior una serie de ruedas graduadas, con las cuales se puede imprimir en una tarjeta las horas, los minutos, los segundos y el número de orden.

Es mundial la preocupación de Longines por el deporte, y sus banderolas están en las metas de las grandes competiciones. Por ejemplo, en el Circuit de Regularité de L'Ain, en el que precisamente ha vencido el español Camilo Lamas, a quien vemos en la foto sobre su Montesa Brío 91.

La opinión de PEDRO ESCARTIN

VAVA Y SU ESTILO DE JUEGO

El brasileño y la sincronización general

PRETENDER que un jugador que acaba de incorporarse a su nuevo equipo cuaje y ligue a las primeras de cambio, no lo hemos visto hacer ni siquiera a Alfredo Di Stéfano. La sincronización de hombres y líneas requiere tiempo, donde hace falta paciencia..., y ojo clínico del preparador.

Para quienes vean fútbol con serenidad, sin distinción de colores, bastaría la ejecución del golpe franco contra el Oviedo para comprender la calidad de Vavá, cuyo rendimiento será elevado siempre que la línea de ataque no funcione a derecha e izquierda y piensen todos que la delantera es un todo de cinco hombres.

Hemos visto al brasileño en Suecia tres encuentros, es decir, todos los jugados por él, y por ello nuestro criterio es firme. Jugador rápido, valiente, realizador con los dos pies y cabeza, es hombre de área, pero no creador, y necesita que los extremos le desmarquen y los interiores también.

—Vavá, nos decían el domingo, es bueno, pero no tanto como usted cuenta.

—Es que el brasileño necesita sincronicen con él. Garrincha y Zagallo le desmarcaban, y los servicios de Pele y Didi, hechos desde atrás, eran el lanzamiento de Vavá a la zona libre y vacía...

—No pretenderá usted que todos jueguen para él.

—Nada de eso. Quiere que el Atlético obtenga rendimiento de su gran sacrificio económico. Eso es todo.

Y añadimos:

—Si Mendonça y Peiró no bajan, y los extremos, salvo Collar, no le abren brechas, rendirá la mitad.

El domingo Daucik no vió que el interior izquierda del Oviedo actuaba en punta, y por ello, la parte izquierda del conjunto ovetense, resultaba debil, aunque estuviera allí Casamitjana, gran medio volante traspasado por el Español al club ovetense.

El ataque del Atlético en la temporada última terminó goleador máximo porque todos sincronizaban a idéntica velocidad, pasándose la pelota a primer toque, sin retenciones dañinas, y si eso ocurrió entonces ahora existe mayor motivo para que los atléticos conserven ese poder de realización y rapidez.

De los cinco componentes de la vanguardia atlética, el hombre que mejor estuvo en su papel fué Collar, y nosotros que, en otras ocasiones, censuramos al exterior atlético, al no tener nada contra él ni contra nadie, tenemos que reconocer fué lo más peligroso e inteligente para hacer el fútbol que la línea precisa.

Claro que el domingo Vavá tuvo enfrente jugador que justifica el interés de los atléticos, el defensa Alarcón, seguro y eficiente, pero el problema de los subcampeones de Liga es hoy empleo de Vavá en misión que puede realizar. El no es un creador.

Vavá abrió muchas veces a Brasil el camino de la victoria, entre ellas la final contra Suecia, en los dos primeros goles. El domingo, en jugada dificilísima y primorosa, abrió las puertas de la victoria. Mañana veremos qué hace contra los campeones de Irlanda en el Metropolitano. Es la Copa de Europa.

A partir del jueves, Madrid será escenario del III Congreso Euromediterráneo de Baloncesto

Veinticuatro países estarán representados en estas conferencias internacionales

SUPONE para el deporte español un estimable galardón el hecho de haber sido designado nuestro país para organizar lo que oficialmente se denomina III Conferencia Permanente de Federaciones Nacionales de Baloncesto de Europa y de la Cuenca del Mediterráneo.

Como deben hacerse las cosas —y ya es tradicional en nuestros organismos rectores—, desde hace meses comenzó una sistemática preparación de todo cuanto había que tener en cuenta para una óptima organización de tan importante Congreso Internacional, y sin descuidar ningún aspecto táctico, con matemática minuciosidad militar, se han ido tocando todos los palillos necesarios y ya sólo falta iniciar el desarrollo de las reuniones.

Durante estos últimos días ha sido verdaderamente extraordinaria la actividad desplegada por la Federación Española de Baloncesto y su Comisión de Organizaciones Internacionales. Los respectivos presidentes, señores Querejeta y Saporta; los secretarios generales, señores Gavarrón y López Arjona; el vicepresidente de la Española, señor Amillo, y cuantos colaboran en el montaje de este Congreso, no descansaron ni un momento recibiendo delegaciones extranjeras, concretando asuntos y ultimando la puesta en marcha de lo que, al igual que los Juegos Mediterráneos y otras manifestaciones, refrendará nuevamente la excelente capacidad organizadora de los deportistas españoles.

PROGRAMA DE LAS REUNIONES

En el hotel Washington, de nuestra capital, a las diez de la mañana, se iniciarán las reuniones del III Congreso Internacional de la F. I. B. B. A. Estarán representados 23 países europeos y de la cuenca mediterránea por unos cincuenta delegados, que, por un servicio de traducción simultánea, seguirán el curso de las conferencias en cualquiera de los idiomas oficiales designados (francés, inglés y alemán).

Ostentarán la representación española don Augusto Amillo de Miguel (vicepresidente de la Federación Española), don Raimundo Saporta Nanías (presidente de la Comisión de Organizaciones Internacionales) y don Anselmo López Martín (presidente de la Comisión Técnica).

Como invitado especial asistirá el presidente de la Federación chilena, en razón de celebrarse en Santiago de Chile el próximo Campeonato Mundial, durante el mes de febrero. En consecuencia, se aprovechará la coincidencia en Madrid de los representantes europeos y mediterráneos para celebrar oficialmente el sorteo de grupos de equipos, entre los cuales se cuenta la selección española de baloncesto.

El jueves por la mañana se reunirá el Comité de Organización de la Copa Europea de Clubs Campeones Nacionales, y por la tarde tendrá lugar la inauguración oficial del Congreso. Después de una recepción de los dirigentes de la F. I. B. B. A. a la Federación Española, por la noche nuestros visitantes asistirán a una sesión de teatro.

El viernes continuarán las sesiones por la mañana y por la tarde. A las ocho de la noche, la Dirección General de Turismo agasajará a las delegaciones extranjeras con un cóctel en el Hotel Palace.

El sábado, después de la reunión matinal, tendrá lugar una conferencia de Prensa. Por la tarde los congresistas asistirán a una fiesta campestre en los alrededores de Madrid, presenciando un festival de danzas españolas y tienta de toros, tras todo lo cual les será ofrecido un vino de honor.

El domingo por la mañana se dedicará a visitar el Monasterio de El Escorial y el Valle de los Caídos. Después del almuerzo, ofrecido en el Hotel Felipe II por la Federación Española, por la tarde, asistirán nuestros visitantes a una corrida de toros en la Plaza Monumental, y después presenciarán el encuentro nocturno de fútbol que ha de disputar el Real Madrid contra el Real Gijón. Por último, el Real Madrid ofrecerá un banquete de despedida en el Hotel Hilton.

J. A. TEBAR

BJR
Es la marca que se impone en
MOTOCICLETAS de 175 y 125 c. c. y
VELOMOTORES de 44 c. c. 2 velocidades
¡VEALAS HOY MISMO!
EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.
Fernán González, 37 - MADRID
Le ofrecemos sus formas comodísimas para su pago

COMO VERANEA EN ESPAÑA EL HOMBRE QUE TRABAJA

Ciento diez productores pasan sus vacaciones en Torremolinos

UN GRACIOSO BAILE DE MASCARAS PARA GRANDES Y CHICOS

ENTRE villas lujosísimas y supermodernas, a tres kilómetros de Torremolinos, está la Residencia «José Luis Narbona», la última destinada a matrimonios de las siete situadas al borde del Mediterráneo. Fué construída en 1946 para muchachas solteras. Sin embargo, ha sido ya adaptada a las necesidades de las familias que la gozan actualmente. Familias frecuentemente numerosísimas, con hijos que van de los veinte años al mes.

Las voces alegres, los juegos de los hijos de los productores, que disfrutan aquí de las vacaciones más maravillosas que pudieron soñar en su vida, la llenan de la mañana a la noche. Padres e hijos están ya dorados por el agua y el sol, poseídos por la dulce y gentil embriaguez de Andalucía. Transcurre la jornada en cordial camaradería. Grupos alegres salen inmediatamente después del desayuno cada mañana hacia la playa deleitosa, perfumada, loca de esta luz radiante e inquieta que no deja una línea, una superficie, tranquilas. Niños inapetentes y pálidos de las ciudades de tierra adentro consiguen en estas horas de baño y ejercicios en el mar una vitalidad, una fortaleza, que nunca hubieran adquirido a fuerza de inyecciones o comprimidos. A la hora del aperitivo el pequeño bar, constituído en el jardín, está de bote en bote. Un rumor de bromas, de comentarios ingeniosos, de pequeñas caricaturas de los episodios transcurridos en la playa, borbotonea a su alrededor. La comida—excelente, abundante—es atacada con soberbio apetito. Y después, la siesta. Silencio absoluto.

A la tarde suelen quedarse, leyendo o haciendo labor, muchas familias diseminadas por el jardín, oyendo la música agradable que hacen llegar los altavoces a todos los extremos de la Residencia. Otros van y vienen a Málaga o a Torremolinos, o buscan en los bares rústicos de las playas las fritadas de pescaditos típicos. Pero esta tarde no es igual que las demás. La siesta ha sido breve e inquieta. Esta tarde se celebra un gracioso baile de máscaras en el que grandes y chicos toman parte. El que más y el que menos, viene pensando en su disfraz desde hace lo menos tres días. Al fin ha llegado el momento, y lentamente el jardín se va poblando de los más anacrónicos y divertidos personajes: una deliciosa hawayanita, un colosal cocinero, una negra «casi» auténtica, una emperejilada ama de casa con un rorro que abulta más que ella, una dama dieciochesca, varios indios, un cow-boy... La música empieza y no cesará ya hasta bien avanzada la noche. Cantinflas, Sofía Loren, Sara Montiel..., en sus más típicas características, se encuentran mezclados en esta concurrencia jovial. Nunca se reunieron ciento diez personas bajo un mismo techo con tanta gana de divertirse. Algunos cantan. Dos niñas bailan sevillanas. Suenan las dos y todavía los matrimonios más resistentes bailan con entusiasmo, como si acabaran de empezar.

Frecuentemente, después de cenar se proyectan en el hall películas o documentales a los que asisten, cada uno con su silla correspondiente. El domingo se desaloja totalmente el comedor para instalar en él un pequeño altar, y a las diez en punto se dice la misa. Mientras escribo, un grupo de residentes canta, y sus canciones se funden con el rumor del mar. Este mar manso que viene aquí blandamente a besar la tierra, que no le opone erguidas rocas, ni abruptos acantilados, sino kilómetros y kilómetros de arena dorada y tibia. Llega también, a través de la ventana abierta, el teclear de la máquina de escribir del despacho desde donde con tanto tino se dirige esta gran familia de productores de toda España, renovada, en cantidad que sobrepasa siempre en mucho la capacidad normal del edificio, cada quince días.

¿Satisfechos? Yo prefiero que sean ellos mismos quienes hablen, recogiendo las opiniones que han ido plasmando a lo largo de todo el verano en el «Libro de impresiones».

Escribe Deogracias Fernández, de Logroño: «¡Qué gran labor la que con estas Residencias para familias realiza Educación y Descanso! Los trabajadores de España, los más necesitados, por nuestros modestos recursos económicos, podemos gracias a ellas conocer y descansar en lugares antes casi exclusivos para la gente adinerada.»

Julián Sanz, de Motilla del Palancar (Cuenca): «Estamos muy satisfechos por lo acogedor de la Residencia. Yo quiero agradecérselo a la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, que nos proporciona estos días tan necesarios de vacación en los lugares más hermosos de España.»

Francisco Romero Varela, de Madrid: «Mi agradecimiento va al cuadro de mandos de la Residencia, capitaneado por el caballero y camarada José Luis Mahave, cuyo capacidad de organización ha quedado reflejada durante toda nuestra estancia; a Manuel Gutiérrez, administrador, tan gran amigo, y a Juan Delgado, «el mago de la despensa».

Y José Jiménez, de Albacete: «Si hay alguien que desee conocer mi impresión, que me perdone, porque me quedo sin saber expresar lo bien que lo he pasado. De verdad que vale la pena hacer un viaje tan largo para disfrutar, aunque sólo sean diez días, de trato tan correcto, comida tan sabrosa, paisajes tan espléndidos.»

María PAZ SALAS

Para Vd.

EL DIBUJO INDUSTRIAL en sus diversas ramas, le ofrece hoy un brillante porvenir. No se conforme siendo empleado, oficinista, dependiente o peón. ¡Posea un Título Técnico!
Un mayor sueldo, un trabajo más agradable, las colocaciones más buscadas y mejor pagadas, estarán a su alcance haciéndose

DELINEANTE DIPLOMADO

CEAC

Garantiza SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

Ud. puede conseguirlo en pocos meses, con sólo saber leer y escribir, cualquiera que sea su edad y oficio siguiendo cómodamente POR CORRESPONDENCIA, por sólo 45 pesetas al mes, nuestros Cursos de:

- Delineante Mecánico
- Delineante en Construcción
- Delineante General
- Técnico Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE.

Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472 2.º D BARCELONA.

GRATIS Recibirá 4 equipos de material con las primeras lecciones.

Cursos de DIBUJO Dibujará mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don .....
Domicilio .....
Población .....
Provincia .....

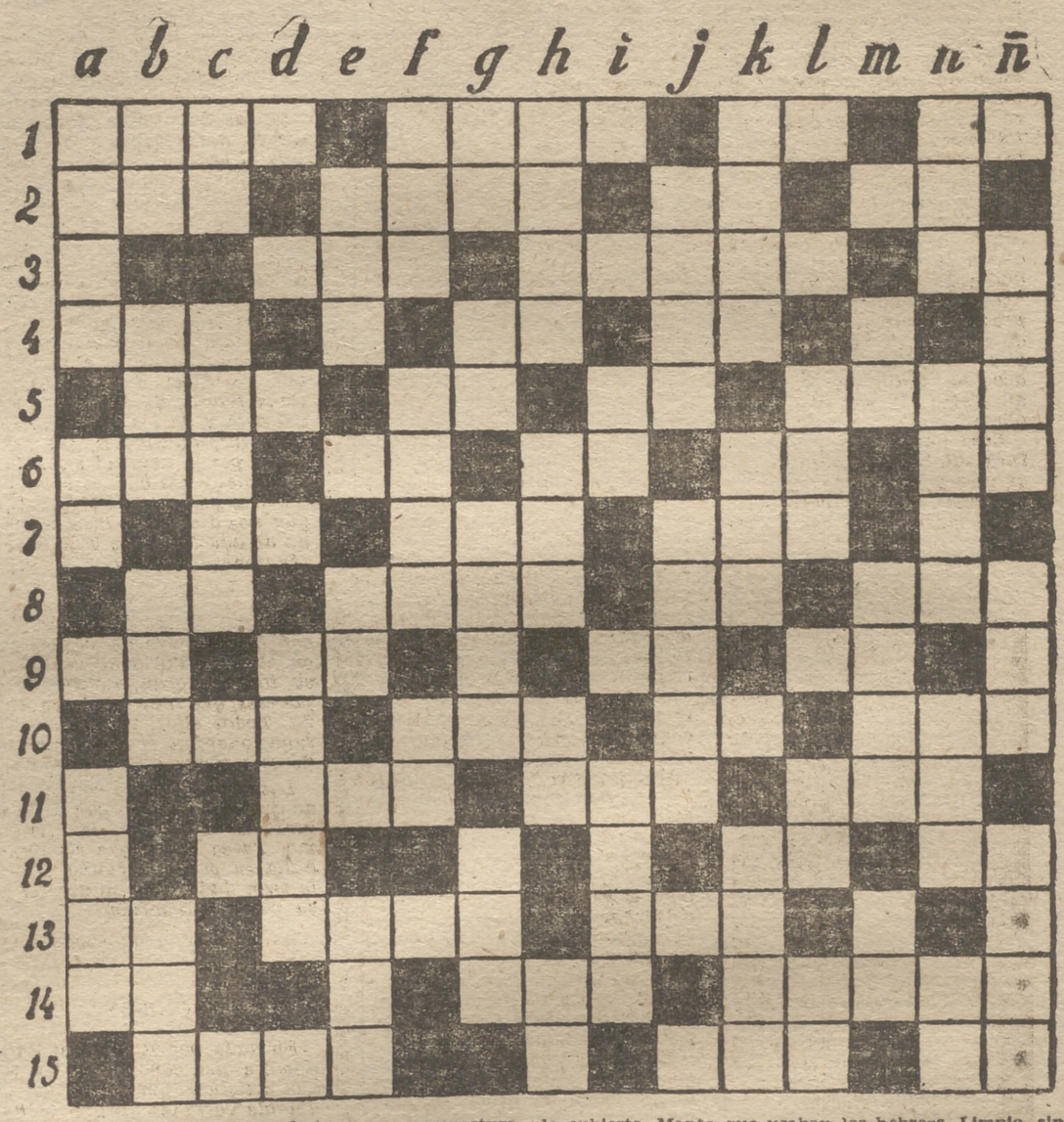
CEAC - ARAGON, 472 - 2.º D - BARCELONA

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Mecánico de Automóviles - Motores - Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Carpintería - Decoración - Pintor Decorador - Construcciones Rurales,

Gran crucigrama silábico

NUMERO 214



HORIZONTALES.—1: Que afecta suma compostura, delicadeza y gracia. En Guatemala, trasto, chisme inútil. Estación del año. En Arquitectura, fuste de columna.—2: Espuerta de juncos o mimbres. Bóveda muy resistente para instalar piezas de artillería. Parte abultada del animal entre la barba y el cuello. Brote un líquido.—3: Artículo. Modo de hablar. Calidad de lo que está conforme a la letra del texto. Figuradamente, destile el árbol algunas gotas de su jugo.—4: Tela fuerte con dibujos labrados en el tejido. Sílaba. Molusco acéfalo propio de los mares tropicales. Muro o reparo artificial para contener las aguas. Especie de té medicinal de la China. Preposición inseparable.—5: Hiciera en los juegos de azar una puesta equivalente a todo el dinero de la banca. Cuerda con que se ciñen el hábito los individuos de algunas órdenes religiosas. Montículo de arena movediza. Esposa de Hércules.—6: Cierta silla. Poeta. Figuradamente, trabajas con grande afán en una cosa. Ciudad de Colombia. Parte del brazo.—7: Familiarmente, dinero. Especie de jofaina para mojar la barba. Extrajese. Boyero. Forma del pronombre.—8: Lentitud, calma. Fiesta que se celebra en el día siguiente al del casamiento. Familiarmente, abuela. Nombre masculino.—9: Pasa de un lugar a otro superior o más alto. Río de la India. Interjección. Existen. En Arquitectura, moldura ancha y de poco vuelo. Apócope familiar.—10: Fastidioso, molesto. Agujero. Ave trepadora de América. Orden de peces:—11: Daño moral o material. Espacio que se deja en los cerramientos para el paso de carros, ganado o peatones. Parte del cuerpo humano. Familiarmente, médico.—12: Acude. Isla del Mediterráneo. Terminación verbal. Forma del pronombre. Ora. Figuradamente, dícese del que carece de gracia o viveza.—13: Uno de los sentidos corporales. Inflamación de los párpados. Familiarmente, criado, dependiente o persona que desempeña en una casa todos los ministerios. Niega. Sílaba.—14: Apéndice luminoso de los cometas. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Callado, silencioso. Estudios necesarios para obtener cierto grado.—15: Hablando de una figura escultórica, formarla con barro u otra materia plástica. Cada una de las piezas de la armazón de un buque que atraviesan de un costado a otro y sostienen la cubierta. Manto que usaban los hebreos. Limpio, sin cosas mezcladas o añadidas.

VERTICALES.—a: Acción de llegar el buque a la vista de un punto de la costa. Plato de dulce a modo de bizcocho. Posesivo. Planta perenne de las malváceas.—b: Tierra destinada en América al cultivo del maíz. Persona o cosa que sirve a otra de talismán. Cierta bebida dulce y congelada. Lugar preeminente donde los novios celebraban sus bodas y recibían los parabienes. c: Encorvado, inclinado hacia la tierra. Pueblo en las inmediaciones de Río de Janeiro. Regaló. Enfermedad. Preposición.—d: Nota. Artículo. Dios egipcio. Retrocede. Insufrible, intolerable. Hogar.—e: Familiarmente, agudeza, ingenio. Acude. Pájaro. Forma del pronombre. Narración falsa, de pura invención.—f: Justiprecio, avalúo de las cosas. Perteneciente a la población donde reside habitualmente el soberano (fem.). Gritería o alboroto. Sílaba.—g: Parte de la mano. Remisión de la pena merecida. Navegación o tráfico que se hace sin perder de vista la costa. Persona dotada de sensibilidad y disposición para algunas de las bellas artes.—h: Nombre femenino. Planta herbácea anual. Caballo de mala traza. Gran cadena de montañas que divide la isla de Santo Domingo.—i: Letra. Planta. Novelista francés del siglo XIX. Miré. Túmido, hinchado.—j: Monte bajo de pasto con corrales para el ganado. Cierta predicción que hacen las gitanas. Interjección. Apellido portugués. k: Criado que camina a pie delante de la caballería en que va su amo. Ciudad de la Guayana francesa. Perro. Resonaba una cosa con grande ruido o estruendo.—l: Pariente. Regalad. Figuradamente, digo o hago disparates. Nota. Helenista del Renacimiento italiano nacido en Tesalónica (1398-1478). Gran país asiático.—m: Apócope familiar. Cuerpo flotante sujeto al fondo del mar, lago o río y que sirve como señal. Humedécesele. En los tableros de damas y ajedrez, serie de casillas.—n: Cuerpo de vestido de mujer, corto y sin mangas. Nombre de varón. Lanudo. Nombre de varón.—ñ: Parte del río próxima a su entrada en el mar. Decoración de teatro. Ciertas piedras de joyería. Ropa ancha y larga como gabán.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 213

HORIZONTALES.—1: Alpistera. Capiteles. Conde. Beldad.—2: Fantoche. Monocordio. Medí. Nace.—3: Do. Motines. Simulaciones. Bulo.—4: Quejigar. Vo. Maldad. Fines. Ce. Gra.—5: Bazofia. Cava. Burdo. Peliagudo.—6: Huronea. Bota. Fuego. Apero. Salo.—7: Cha. Balar. Plasmara. Contera. Ni.—8: Fase. Clamárase. Vence. Hallóse. 9: Suele. Piara. Ca. Lacio. Criba. Pa.—10: Nasudo. Sonaba. Naves. Nevera.—11: Es. Samanta. Teatrales. Jarana.—12: Co. Limen. Ca. Pi. Releo. Jeque.—13: Cepo. Telarafia. Sonsaca. Ca. Ma.—14: Sala. Pi. Dañada. Tarazonera.—15: Caballatas. Me. Aldaba. Vase.

VERTICALES.—a: Alfandoque. Hucha. Sue. Escocesa. b: Pisto. Jíbaro. Falena. Polaca.—c: Teche. Garzoneábase. Su. Li. Ba.—d: Ra. Mo. Fía. Lar. Piadosamente. Lis.—e: Motivo. Bo. Clara. Man. Lapitas.—f: Cánones. Cataplasma. Sota. Ra.—g: Picor. Malva. Maracaná. Cañada.—h: Tediosidad. Fuérase. Batea. Name.—i: Les. Mu. Burgo. La. Trapisonda.—j: Meláfido. Convencionales. Sa. Al.—k: Condiciones. Apetece. Ves. Recatada.—l: De. Nes. Perora. Cri. Jaleo. Raba.—m: Na. Celia. Habanera. Cazo.—n: Belcebú. Gusanillo. Venaje. Neva.—ñ: Dad. Lográdolo. Separa. Quemárase.

LETRAS Y ARTE

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

El viaje de Luis Lasa.-Una respuesta a nuestra crónica sobre el horario de exposiciones

LASA.—Bien satisfecho puede estar Luis Lasa a su regreso, cuando ya en la paz de la meditación haya repaso de su reciente viaje efectuado a las islas Filipinas, China y Japón. Acaso el recuerdo del viaje sea lo más bello del mismo.

Lasa tiene una filiación bien definida en la vida artística madrileña. Su alta silueta es familiar en todo acto cultural, en toda exposición, pues a su quehacer de creador une el de excelente crítico y comentarista. Lasa se ha convertido, una vez más, en embajador de hispanismo, y por esas tierras amadas de Filipinas ha llevado la inquietud de España, el nombre de sus pintores y la proclamación del interesante momento artístico español. No conocemos a un pintor extranjero (?) que, como Lasa, sea un tan juiciosamente convencido de las excelencias de nuestra pintura y escultura. Ahora ha llevado sus exposiciones de caricaturas por tierras del Lejano Oriente, donde ha realizado otras muchas obras de las distintas personalidades de cada nación, y el mayor éxito le ha acompañado en la empresa, del que es prueba el elevado número de recortes, de glosas y de apostillas con que ha sido acogida, tanto en Manila como en Tokio, la exposición de sus obras.

Lasa ha logrado que la caricatura salga de su nefasto lugar y se incorpore al arte como género principal. Salvo excepciones, que en la memoria de todos están, es frecuente que alguien se llame caricaturista por el solo hecho de mal dibujar un rostro y de añadir a los rasgos más determinados una exageración o una desviación, convirtiendo de esta infantil manera un quehacer artístico en un ocio de oficina o en una diversión de mesa camilla.

Lasa, en su obra, ha alcanzado a hacer del retratado una definición física y psicológica a través de su propio tiempo y espacio, y al mismo tiempo—y de ahí lo importante—crear una obra de arte independiente de la definición concreta que la hizo posible.

Si a esto añadimos que en la obra de Lasa el color es elemento principal, y que ella no se encuentra aislada, sino dentro de los problemas inherentes a toda pintura, y, además, se halla inserta en las inquietudes de su tiempo incorporando los resultados de los diferentes movimientos, no es de extrañar que sus trabajos merezcan la alta estimación que tienen a favor de un impulso resuelto con tan excelentes resultados.

Junto a la labor de Lasa como autor existe la de maestro. En su torno se ha educado una juventud que marchaba por los caminos de la caricatura con los mismos pensamientos que hace años privaban en una Prensa pueblerina, y que no tenían otras satisfacciones que repetir la nariz de Pedro Chicote hasta la exageración con una coctelera en la mano. Lasa ha enseñado toda una teoría de la línea y del color y ha enseñado, sobre todo, a elegir el sitio y el lugar íntimo desde el cual se puede captar una fisonomía, un alma, y crear al mismo tiempo una obra de arte. Son muchos los artistas que desde Canarias a Barcelona han visto en la llegada del caricaturista al maestro que abrió nuevos horizontes a sus inquietudes.

Lasa, en su viaje, nos ha traído noticias de amigos que compartieron horas que fueron y a los que el azar de la vida ha trasladado a otros mundos y meridianos. Sea uno de ellos Suma, el que fué embajador del Japón en Madrid durante la última contienda mundial y que ahora, tras largos avatares, prepara su candidatura para la Dieta japonesa. Su recuerdo nos trae días inolvidables en cenas también inolvidables en las que eran comensales el ya ido duque de Alba, Eugenio d'Ors, y otras figuras de la aristocracia del arte y de las letras nacionales e internacionales, que convocadas por la amistad traían a las sobremesas las buenas ideas y los mejores pensamientos. Sumas, según nos dice Lasa, bien se acuerda de aquellos años y de aquellas reuniones en las que la voz de Morlane Michelena ponía acentos «tremendos», siempre generosos y acertados... Lasa ha compartido con Suma parte de su tiempo, y en café de Tokio ha reunido en su torno a gran número de japoneses, que han estado en España. Todos ellos, para buena fortuna, guardan el mejor recuerdo de esta tierra alta y soledosa.

Lasa ha cumplido con su deber de autor, y también con el de voluntario embajador de hispanismo. Tarea en la que siempre se halla en primer término. Gracias le sean dadas, por su obra, y por su voluntaria misión.

RESPUESTA A NUESTRA ULTIMA CRONICA SOBRE EL HORARIO DE LAS EXPOSICIONES

Firmada por Rafael del Zarco, nombre bien conocido en los medios artísticos, hemos recibido una amable carta en la que se hace referencia a nuestra última crónica, en la cual hacíamos campaña a favor de aumentar el horario de las exposiciones hasta las nueve de la noche los días de trabajo y dejar abiertas las exposiciones los domingos por la mañana para que con ello se beneficiaran los muchos que por sus ocupaciones no pueden visitar las exposiciones en las horas en las que habitualmente están abiertas. Dice así nuestro amable comunicante: «Acabo de leer su gentil comentario sobre la proyección social de la nueva temporada de exposiciones, que en la parte que me corresponde queda recogido en toda su extensión, de manera que en la nueva, renaciente, actividad exposicional del Círculo de Bellas Artes, todas sus salas cumplirán un horario que será para el público en general de seis a nueve de la tarde y los domingos de once a dos.»

Y añade el señor Zarco:: «Algunas Galerías, «Toisón» entre ellas, tienen abiertas las exposiciones todo el día, y por las tardes, hasta las nueve. Se puede asegurar que las que sólo abren de seis a siete y media u ocho perjudican la necesidad económica que todo expositor confía a una exposición pública de sus obras. Justamente en servicio del artista y de la «proyección social» es un deber de todos procurar que las salas de exposiciones tengan abiertas sus puertas los domingos por la mañana. Así se hace en Barcelona, sin ir más lejos. Creo que es muy fácil convencer a las galerías de esa necesidad, y que poniéndose de acuerdo puede instaurarse esta necesaria novedad desde esta inmediata temporada...»

Mucho agradecemos al señor Zarco estos y otros extremos de su carta, y esperamos que el aficionado y empleado pueda disfrutar del arte al igual que aquél a quien el régimen de su vida permite visitar exposiciones a cualquier hora que impongan las salas dedicadas a la exhibición de obras de arte.

"Maternidad", una de las últimas obras del pintor italiano Saetti.

Capilla de San Saturio, en la iglesia de Montserrat, obra del imaginero y retablista Rafael Llanes.

FALLO DEL «SINERGIA»

DON Enrique Piferrer, uno de los activos organizadores del premio «Sinergia» de novela en Madrid —convocado por la revista paramédica de este título editada en Barcelona—, me informa de que el fallo del mismo se hará en la capital de España el próximo día 30.

Como es sabido, a este concurso de novela sólo podían concurrir los escritores médicos. Hay más de cuarenta originales recibidos y la calidad de los mismos es muy notable. Probablemente, el Jurado almuerce junto ese día para emitir el fallo a los postres. Luego, al atardecer, con una «copa de vino español», en la que no falte la naranjada ni el whisky, se dará cuenta del resultado a la Prensa, crítica y mundo literario

CONTINUA SIENDO JURADO

QUE yo sepa, no hubo cambio alguno en el Jurado del premio «Planeta», a conceder el día 15 del próximo mes de octubre. Lara acaba de dar la noticia de que Gironella, juez permanente del mismo, se encuentra descansando en Madrid. Como se sabe, el escritor gerundense ha vivido casi un año en Finlandia, donde trabaja en la segunda parte de su trilogía comenzada con «Los cipreses creen en Dios», y que se titulará «Un millón de muertos». El novelista permanecerá en España hasta la concesión del premio y actuará como jurado del mismo. Después volverá a Finlandia y a su novela.

TRADUCIDA

UNA editorial portuguesa bastante importante ha emprendido la tarea de traducir y publicar las novelas de Isabel Calvo de Aguilar. La escritora, excelente amiga del país lusitano, cuya crítica le ha dedicado ya buenos elogios, me enseña la portada que para el público portugués tendrá «La bailarina inmóvil», primero de sus libros allí editados. Luego hablamos de la Palma de Oro por su definición del humorismo, que han vuelto a concederle en el certamen anual de Bordighera (Italia).

—A muchos les sorprende este premio —me cuenta Isabel— porque dicen que yo no soy una escritora de humor. ¡Como si eso tuviese algo que ver! El premio no se da en este caso a un humorista, sino a quien mejor defina el humorismo, y ¿por qué no puedo hacerlo yo, aun no cultivando ese género? Mi caso es como el de López Ibor: es el hombre que mejor define a los locos, sin que para ello tenga necesidad de estar loco él mismo.

EL SILENCIOSO vuelve a hablar

RECOGIDO

TOMO la anécdota de alguien: Agustín Sancho asegura en la tertulia haber oído por Radio Estocolmo una emisión de poetas españoles.

—Bueno, pero ¿tú entiendes el sueco? —le preguntan.

—Ni una palabra.

—Entonces, ¿cómo sabes que se trataba de poetas españoles?

—Porque los nombres de los poetas los daban en español.

Oído lo cual apostilló un contertulio:

—Menos mal. Porque si además de los nombres dan los poemas... ¡pobres suecos!

HISTORIA MODERNA DE ALBACETE

EN estos días aparecerá, editada por el Ayuntamiento albaceteño, una obra de gran interés histórico. Se titula «Albacete contemporáneo 1925-1958», y su autor es Francisco del Campo Aguilar, a quien se deben ya otros libros dedicados al mejor conocimiento de la ciudad. El primero de ellos fué una «guía sentimental», publicada en 1922 y ya agotada; en 1935 dió «El perro disecado y otras notas», y después, dos folletos: «Albacete: sus calles» y «Albacete: sus ferias». El libro que ahora publica abarca desde el movimiento demográfico en los últimos treinta y tres años hasta un «Vocabulario de localismos», pasando por sus «rincones, esquinas, rejas», «vida mercantil, judicial, cultural», «La enseñanza», «Periodismo y radio», etc. Como el tema no se agota ni cansa a Francisco del Campo Aguilar, prepara otro libro «Albacete: la espuma de la ciudad», conteniendo su pequeña anécdota, leyendas y evocaciones de la misma. No obstante sus trabajos más bien eruditos e históricos, el autor de estos libros incidió en la literatura de creación, con dos volúmenes poéticos, "Jarro sin fondo" y "Luz y sombra de la navaja de Albacete", publicados, y tiene inéditos varios cuentos, amén de una novela corta titulada "Don Pedro el escandaloso".

Julio TRENAS

Mirada al exterior

por ANGEL RUIZ AYÚCAR

EL LIBRO EN NORTEAMERICA

El número de libros que por habitante se editan en Rusia y Norteamérica es similar, pero varía su distribución por géneros

HACE poco nos ocupábamos del libro en Rusia. Hoy vamos a tratar del mismo tema en Norteamérica, lo que, además, nos permitirá (sin segunda intención) hacer algunas comparaciones entre las aficiones literarias de los ciudadanos de los dos grandes países que hoy rigen la política mundial. En primer lugar, sorprende la equivalencia entre las cifras absolutas de libros vendidos en una y otro durante el pasado año: 821 millones en Norteamérica por 1.100 millones en Rusia, lo que, en relación con las poblaciones de cada uno de dichos países, da aproximadamente el mismo cociente de seis libros por habitante y año. En cambio, la proporción varía grandemente respecto al número de títulos: 12.000 en Norteamérica por 30.000 en Rusia, lo que supone, respectivamente, tiradas medias de 68.000 y 40.000 ejemplares por título. Pero donde la diferencia es mayor es en la distribución por géneros de estas ingentes montañas de libros. En Rusia ocupan el primer lugar las obras políticas de sus dirigentes y de los teóricos del comunismo, algunas de las cuales se lanzan en ediciones de medio millón de ejemplares; en segundo lugar van los libros técnicos, y sólo en tercero los de literatura, incluidas las publicaciones infantiles. Mientras que en Norteamérica, entre novelas y libros para niños, se alcanza el 28 por 100 de la producción total; las obras técnicas suponen un 20, y las obras políticas... no vienen expresadas, por lo que hay que suponer que se ocultan en el 20 por 100 dedicado a «otros temas». Por tanto, si deducimos de la producción total los libros técnicos y políticos y dejamos solamente los puramente literarios, se ve en seguida que el lector americano adquiere muchos más libros de placer que su colega soviético.

En cuanto a los «best sellers», en Rusia lo han sido este año las obras de Kruschef y las de algunos clásicos rusos. En Norteamérica, «Poseído por el amor», de J. Gould Cozzens; «Bajo la sal», de T. B. Costain, y «Algo viene ocurriendo», de James Jones. La primera es una novela de amor; la segunda, histórica, y la tercera (del mismo autor que «De aquí a la eternidad»), de costumbres. Y fuera del campo de la novela, destacan las Memorias de Bernard Baruch, «La nueva clase», de Djilas, y un libro de humor, del que ya hemos hablado en otras ocasiones, «No se coma usted las margaritas», en el que una escritora, Walter Kerr, da normas prácticas para la educación de los hijos.

Los clásicos (igual que en Rusia) también han aumentado la venta últimamente; pero como las cifras que hemos consultado engloban las de varios años, no es posible compararlas con las rusas, aunque se ve fácilmente que en la Unión Soviética los clásicos venden de más lo que los escritores modernos venden de menos con relación a Norteamérica.

En la última lista de «best sellers» americanos que hemos visto figura en primer lugar, en novelas, «Anatomía de un crimen», de Robert Traver, seguido de «El campo enemigo», de Jerome Weidman. Y en otros géneros continúa en primera posición el invencible «No se coma usted las margaritas», seguido por «Rusia por dentro, hoy», de John Gunther, libro que viene a demostrar el interés de los americanos por conocer las modalidades de la vida rusa, y que, al menos en la lista de «best sellers» rusos, no es correspondido.

En la lista americana aparece en último lugar un libro de tema español: «La muerte de Manolete». Tampoco podemos quejarnos.

POESIA URUGUAYA

Vamos a aprovechar el espacio que nos queda para reproducir unas estrofas de la poetisa uruguaya Clara Silva, con lo que, al mismo tiempo que el ánimo del lector se desintoxica de la atracción de cifras de los párrafos anteriores, pueda asomarse a la poesía actual de Sudamérica, tan poco conocida del público español. La composición se llama «Mientras te estoy viviendo»:

Te pregunto, Señor:
¿es ésta la hora,
o debo esperar que tu victoria
[nazca
de mi muerte?

* * *

No soy como tus santas,
tus esposas,
Teresa, Clara, Catalina,
que el Angel sostiene en vilo.

* * *

Soy como yo misma
con mi muerte diaria
y la experiencia triste que guardo
[en los cajones
como cartas,
con mi pelo, mi lengua, mis raíces,
y el estrépito que hago con tu
[nombre
para oírme
y tu amor que revivo en mí cada
[mañana
masticando tu cuerpo
como un perro su hueso.

No sé el valor que los técnicos darán a estos versos. Pero no hay duda de que son bellos.

SGCB2021

LA RUTA CLANDESTINA DEL TABACO

1

LA REPRESION DEL CONTRABANDO SE HA TRASLADADO DE LAS AGUAS TERRITORIALES A TIERRA ADENTRO

SICILIA, PLATAFORMA IDEAL PARA LOS AVENTUREROS DEL TABACO EN EL MEDITERRANEO

LA captura en Milán de 60 quintales de cigarrillos extranjeros, valorados en más de 60 millones de liras, no fué una simple noticia de sucesos. Esta operación inicial de la Guardia di Finanza italiana señaló, quizá, el comienzo de decisivas operaciones terrestres dirigidas a desarticular el contrabando en gran escala.

Conviene advertir previamente que, durante más de ocho años, la lucha entre los hombres de la ley y los contrabandistas del tabaco se ha desarrollado en los mares de Sicilia y de Africa con una gran diferencia de medios favorables a los contrabandistas. Sin embargo, la batalla fué ganada por los héroes anónimos de la Guardia di Finanza italiana, los cuales, en la lucha, dejaron incluso muertos y heridos.

Cabe pensar que en una ciudad de tráfico marítimo, llámese Palermo, Génova, Marsella, Nueva York o Liverpool, desarticular cualquier forma de contrabando es muchísimo más difícil que en una ciudad de tierra adentro. Kilómetros y kilómetros de costa, volumen y calidad de los paquetes—de las formas y contenido más dispares—que proceden de casi todos los rincones del Globo. Todo ese mundo especial formado por la gente que vive alrededor de los puertos constituye los elementos principales que crean y alimentan esa misteriosa y tupidísima red de "canales" que llevan del puerto a la ciudad toda la vastísima gama de cosas prohibidas e ilegales que, a su vez, alimentan otro mundo cerrado: el de los receptores y distribuidores al momento. Los "fiamme gialle" tienen que luchar contra todos estos "mundos", distintos y reunidos, cerrados por un silencio a prueba de bomba y maestros de astucia, como sólo pueden serlo individuos que, de por vida, dedican todas sus energías a proyectar y organizar los líos y tráficos más extraños, pero—en cualquier caso—destinados exclusivamente a ir contra la ley.

Hacia 1948, los contrabandistas italianos, ingleses y españoles que, desde los años inmediatos de la posguerra, alimentaban la "ruta marítima" del tabaco y de la droga, trasladaron sus actividades del golfo de Tigullio a Sicilia. Desde entonces, Sicilia, en general, y la Concha de Oro, en particular, fueron la meta final de los barcos contrabandistas, los cuales, tripulados por la peor canalla de la cuenca del Mediterráneo, vieron en los recovecos de las costas sicilianas los lugares ideales para el desembarco de cualquier género de mercancías prohibidas o tasadas. En la cumbre de todo este tráfico había (y, seguramente, seguirá habiendo) una organización clandestina formada por consumados contrabandistas de las nacionalidades más dispares: ingleses, españoles, italianos, franceses y apátridas, todos ellos gente de una audacia sin par y dotada de medios de transporte modernísimos.

Sicilia, plataforma mediterránea ideal para los aventureros del tabaco y de la droga, fué escogida como "base" ideal por el italiano Frank Coppola y por su compadre Vicenzo Italiano, en 1945. La labor de estos dos aventureros llenó la crónica de sucesos durante bastante tiempo.

El número de italianos "pillados" por los Fiamme Gialle es muy importante. Hasta el famoso Eliot Forreste, llamado el "Rey del contrabando", fué a sufrir su castigo en los artículos de los hombres de la ley.

La organización del contrabando en gran escala en la cuenca del Mediterráneo ha tenido siempre su cuartel general en Tánger, y estaba de tal modo organizada hasta en sus más nimios detalles, que podía intentar y llevar a cabo "desembarcos" de mercancías prohibidas en cantidades hasta de 1.000 millones de liras. Todas las veces, sin excepción, que los carabineros cayeron sobre cargas de cierta importancia, las investigaciones subsiguientes abrieron nuevas luces sobre los lazos existentes entre las operaciones de contrabando y los más tristemente famosos gángsters internacionales.

Todas las capturas de barcos contrabandistas en el Mediterráneo han permitido comprobar, a pesar de las diferentes nacionalidades y de los nombres más extraños, las rutas y procedencias más diversas, que todo el contrabando está ligado por una finísima red secreta dirigida desde arriba, en el puerto de Tánger y otros de la costa africana.

Los hombres de la Guardia di Finanza italiana encuentran mil dificultades en este género de lucha. Cuando se capturó el barco contrabandista "Tuylari", que enarbolaba bandera inglesa y estaba matriculado en el Departamento Marítimo de Gibraltar, surgió un auténtico y verdadero incidente diplomático. Los guardias tuvieron que tragarse las protestas del comandante Anthon Bado (un anglogibraltareño). Todo el personal de a bordo, a pesar de haberse descubierto algo así como 300 quintales de cigarrillos, desmintió que estuviese complicado en ningún género de contrabando. El joven inglés que, junto a españoles y apátridas, formaba parte de la chusma en calidad de segundo de a bordo, protestó orgullosamente, exigiendo la intervención del cónsul británico...

La serie de grandes operaciones represivas realizadas por la Guardia di Finanza en la cuenca del Mediterráneo se inició con la captura del barco corsario "Tuylari", enarbolando pabellón inglés, y a ésta siguió la del siciliano "Luigi S." A bordo de sólo estos dos navíos se capturaron algo así como cerca de 7.700 toneladas de cigarrillos, destinados, según los libros de a bordo, a ser desembarcadas en Nápoles. A éstas siguió la captura de otros dos navíos ingleses cargados también con toneladas y toneladas de contrabando.

Pero uno de los golpes decisivos al contrabando internacional fué la captura del barco pirata "Romos", a lo largo de la isla de Ustica.

Giancarlo Bertieri BONFANTI

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Mercurio. Prohibida la reproducción total o parcial.)

MAÑANA: y II

El IV centenario de la muerte del emperador Carlos V será conmemorado en siete ciudades españolas

UN SOLEMNE ACTO RELIGIOSO SE CELEBRARA EL DOMINGO PROXIMO EN LA BASILICA ESCURIALENSE

Madrid, Valladolid, Barcelona, Granada, Cáceres, Toledo, Plasencia y el monasterio de Yuste conmemorarán oficialmente, con numerosos actos, el IV centenario de la muerte del emperador Carlos V, con arreglo al siguiente programa:

En Madrid, el domingo 21 de septiembre (aniversario de la muerte del emperador), se celebrará un solemne acto religioso en la basílica de El Escorial, y homenaje en la tumba del emperador. El martes 30 se inaugurará la exposición Recuerdos de Carlos V, organizada por el Consejo del Patrimonio Nacional, en la Armería Real. Otra exposición se inaugurará el sábado 18 de octubre: Veinte años de Restauración del Tesoro Monumental de España (1948-1958), organizada por la Dirección General de Bellas Artes, en el palacio Velázquez, del Retiro.

El lunes 20 se abrirá la exposición El Arte Flamenco en las Colecciones Españolas, organizada por la ciudad de Brujas (Bélgica) y la Dirección General de Bellas Artes, con la cooperación de la Sociedad Española de Amigos del Arte, en su local del paseo de Recoletos, número 20. El día 21, martes, habrá un acto académico del Instituto de España.

Valladolid, el miércoles 24 de septiembre, abrirá la exposición de Documentos del Archivo de Simancas, fundado por el emperador. (La exposición, organizada también por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, estará abierta hasta el 12 de octubre.)

El jueves 2 de octubre Barcelona inaugurará la Exposición Bibliográfica y Documental de la Epoca de Carlos V, en la Universidad barcelonesa. Destacada importancia tienen los actos que el lunes 6 de octubre se celebrarán en Granada. Comenzarán con un acto religioso en la capilla real, y por la tarde se hará la inauguración del nuevo museo de Bellas Artes, instalado en el palacio de Carlos V, terminado y restaurado por la Dirección General de Bellas Artes.

Durante los días 11 y 13 del mes anteriormente mencionado, se celebrarán en Cáceres las fiestas de la Hispanidad, organizadas por el Instituto de Cultura Hispánica y el Gobierno Civil de Cáceres. Toledo, el miércoles 15 de octubre, dedicará el día íntegramente a los actos que comenzarán con la inauguración de la estatua del emperador en la Puerta Nueva de Visagra, y seguidamente, de la iglesia de Santiago del Arrabal, posada de la Hermandad y Museo Arqueológico de Toledo, recientemente restaurados. Por la tarde, inauguración de la exposición Carlos V y su Ambiente, en el hospital de la Santa Cruz, y por la noche habrá un concierto de música del siglo XVI en el palacio de Fuensalida, donde murió la emperatriz, por la Coral Polifónica de Pontevedra.

Plasencia celebrará en su catedral, el viernes 24 de octubre, unas solemnes honras fúnebres por el emperador.

Finalmente, el sábado 25 de dicho mes (aniversario de la abdicación del emperador) habrá un solemne acto religioso en la iglesia de Yuste, así como la inauguración del palacio y monasterio, restaurado para esta fecha por la Dirección General de Bellas Artes.

Actos religiosos en honor de la Patrona de San Lorenzo del Escorial

En San Lorenzo del Escorial, y con extraordinaria brillantez, se han celebrado los actos organizados en honor de Nuestra Señora de Gracia, Patrona de este Real Sitio.

Por la mañana salió el Rosario de la Aurora para acompañar a la Virgen desde su santuario de la ciudad hasta la ermita construída en la finca La Herrería. Sobre una carroza tirada por bueyes fué colocada la sagrada imagen, dándole escolta guardias de la Policía Armada hasta la entrada de la finca, donde fueron relevados por guardas del Patrimonio. Se calcula en más de 12.000 el número de fieles que figuraban en el cortejo. Al llegar la Virgen a la ermita se dijo una misa seguida de comunión.

Evocaciones de un Madrid lejano

GRACIA E INGENIO

EN la vida social madrileña bullía por entonces un muchacho aragonés recién llegado a la corte; joven bien portado que hubo de dilapidar una bonita fortuna en su tierra natal, y en el mundo de los "vivos", dándole a la palabra su cabal sentido peyorativo.

Y como caso mil veces repetido, el hombre se vino a Madrid con las últimas pesetas de la heredad y el corazón abierto a la esperanza.

Era —y por ventura lo sigue siendo, porque aún vive— Amado C, muchacho de buenísima familia —¡oh la apretada nobleza del recio Aragón!— y le adornaban un sinfín de cualidades que pronto le hicieron popular y simpático: genuino, sofístico, antidemagógico y... noctívago... ¿Puede pedirse más? Pues ahí queda todo eso para el propicio historiador...

Hablando en serio, el muchacho era algo alegre, muy alegre, eso sí. Tenía por lema —¡oh si se hubiera hecho escuela de la sana teoría del joven baturro!— que el "enfado" entra en uno y lo esclaviza, mientras que el "desprecio" sale de uno y le deja libre...

Y llegó a nuestra ciudad en aire de triunfador, gritando con Moratín:

"Madrid, castillo famoso
que al Rey moro alivia el mie-
[do:.."

Los dichos y los hechos de Amado se hicieron popularísimos, que Madrid, parafraseando también al celoso amigo de Cabarrús,

"abre fiestas en su coso,
por ser el natal glorioso
de Alimenón de Toledo..."

Sus ocurrencias —muchas y buenas— siempre fueron reídas y comentadas.

En nuestro joven héroe, ¿era todo inteligencia o instintivo? ¡Vaya usted a saber! Porque son harto repetidos los actos que parecen instintivos, siendo productos de la inteligencia, y otros, en cambio, que reputamos como resultado de la inteligencia... son puramente instintivos. Pero ¡qué más da!; que ésta no es ocasión de meternos en una labor discriminatoria al respecto...

Amado C. tenía una tara que le frenaba en su desenvolvimiento social: una exacerbación de nervios que le ponía en trance de inferioridad. Y un pecado venial: el de gastarse el dinero con una velocidad y una alegría pasmosas...

Su histerismo le puso en trance de apuro muchas veces; y una de ellas, como buena efemérides —porque lo fué de verdad—, muy reída y comentada, es la que traemos aquí en esta hora de ahora.

El hombre —que no había cuajado aún económicamente— andaba casi siempre un poco corto de dinero. Sus nervios le produjeron una enfermedad que, si no importante, por lo menos fué de excesivas molestias: unas calvas en la cabeza que le llegaron a preocupar; le salían dos, le desaparecía una; brotaban tres más; y así, días y días.

Por fin, en una fecha, llegó a cansarse de la reiterada molestia y decidió someterse a la sabiduría de un prestigioso doctor...

Y ni corto ni perezoso, allá se fué nuestro buen Amado, abierto a la esperanza.

Antes que él, en la consulta, había cuatro enfermos más. Mientras el resto de los "pacientes" esperaba "pacientemente", Amado daba pruebas de gran tranquilidad: sacaba unas pesetas del bolsillo del chaleco, las guardaba en uno del pantalón; las volvía a sacar... ¿Qué le ocurría a nuestro amigo? Pues sencillamente, que llevaba sobre sí unos tres duros fuertes y... ¡no sabía cuánto podría costarle la consulta!

Por fin —¡como a todo hay que arriesgarse!—, y cuando no quedaba delante de él más que un cliente, se atrevió a preguntarle:

—Perdóneme usted, caballero, ¿cuánto lleva el doctor por sus visitas?

—Cinco duros por la primera —le repuso el preguntado— y diez pesetas las restantes.

La cara de nuestro amigo se inundó de luz radiante, como si hubiese dado con la piedra filosofal. "¡Si yo pudiese —se dijo para su capote— con una habilidad soslayar el que ésta no es mi primera visita!... ¡Ya está!" En efecto, apenas llegado su turno, el doctor abrió la puerta de la clínica y, con voz imperativa, dijo: "¡El siguiente!" Y el siguiente fué Amado C., quien con rapidez de movimientos estrechó la mano del médico y, sin dejarlo articular palabra, fué él quien dijo:

—¿Qué tal doctor desde ayer? ¡Gran médico aquel médico y buen profesor de humanidades!, pues el sabio doctor le hizo un análisis detenidísimo de la "parte enferma" y, una vez hecho todo con verdadera meticulosidad, en pronta y habilidosa réplica, repuso al recién llegado:

—Pues nada, amigo, le encuentro a usted bastante mejorado... Siga, siga con el tratamiento que le indiqué ayer, y... ¡adelante!...

Minutos después entrambos amigos —¡ya lo eran!— reían a más y mejor la habilidad urdida por Amado C. y la réplica pronta y graciosa del prestigioso doctor

Manuel MERINO

¡MUEBLES!

Por 22.000 pesetas

UNA CASA DE CINE

Dormitorio matrimonio. Cuarto de estar. Comedor. Hall

Una gran creación del decorador

FERGUZ

Visitad la exposición, sin compromiso, en

Alcalá, 223, 2.º derecha

¡MUY INTERESANTE!

FABRICA DE GABARDINAS

Grandes rebajas restos de series durante el mes de septiembre.

CONFECCIONES SANTOS.—Montera, 36, entresuelo

Un reportaje exclusivo de **PUEBLO**

LA MAYOR ESTAFA DEL SIGLO

Los monederos falsos de hoy son niños traviesos al lado de ARTURO ALVES REIS

Estuvo a punto de convertirse en el banquero más fuerte de Portugal

LA Policía portuguesa, avisada por una denuncia de tráfico ilegal de divisas extranjeras, efectuaba, la mañana del 5 de diciembre de 1925, un registro en la sucursal en Oporto del Banco de Angola y Metropolitano, no dudando en absoluto de que acababa de levantar una liebre de considerables dimensiones y que iba a hacerla correr hasta perder el aliento.

Llegados a la sala de cajas fuertes del Banco, los policías se pararon inmediatamente delante de unas pilas impresionantes de billetes de 500 escudos, que, cosa extraña, a pesar de estar cuidadosamente empaquetados en los embalajes reglamentarios del Banco de Portugal, no obstante presentaban la sospechosa anomalía de no estar clasificados según el orden numérico de serie, según es costumbre en los Bancos de emisión.

El experto del Banco Nacional, llamado a toda prisa, acababa de declarar, sin embargo, que esos billetes eran rigurosamente auténticos, y, después de un primer cálculo, que podían representar unos diez millones de escudos en total.

Al oír la cifra, el comisario se convenció en seguida de que estaba sobre el "asunto" de su carrera. Tranquilamente, metódicamente, inició su investigación.

Punto de partida de la estafa: Londres

Confrontando los recientes billetes recogidos en Oporto con los billetes de 500 escudos lanzados por el Banco de Portugal, hacía una primera comprobación interesante: numerosos billetes llevaban números idénticos.

Este hecho, además, iba a confirmarse rápidamente por medio de innumerables ejemplares, porque el público, informado por la Prensa, se volcó literalmente en las ventanillas de los Bancos de todo el país para cambiar rápidamente todos los billetes de 500 escudos que se encontraban en circulación.

Por todas partes, en los cambios, se acumulaban billetes cuyo número era doble, y la amplitud de esta recogida catastrófica de "dobles" puso a la moneda en un instante de peligro, porque el valor del escudo se hundió en los mercados cambiarios del mundo entero.

Sin inmutarse, la Policía portuguesa, recogiendo documentos, confrontando listas, interrogando a centenares de personas, proseguía sus trabajos, y muy pronto consiguió localizar el punto de partida de la estafa: Londres.

Numerosos "dobles" recogidos en los Bancos, lo mismo que el montón de billetes incautado en el Banco de Angola y Metropolitano, habían sido realizados por una firma londinense especializada en la impresión de billetes de Banco, a la que recurrían frecuentemente la mayoría de los Gobiernos: la Watherlow & Sons, Ltd.

"El enviado extraordinario" del Gobierno de Lisboa

A fines de 1924, los austeros y confortables despachos, en Great Winchester Street, Londres, de Watherlow & Sons, Ltd., recibieron al banquero Karel Marsang Van Yselveere, notoriamente conocido en La Haya y debidamente acreditado, a título de enviado extraordinario del Gobierno de Lisboa acerca de William Watherlow, Esq.

Detenidamente, el financiero holandés expuso a su interlocutor atento el objeto de su misión: el Banco de Portugal, que deseaba emitir 200.000 billetes de 500 escudos, no podía, por razones políticas, hacer pública esa emisión.

La extrema discreción exigida por la operación, dada la situación del Gobierno, explicaba al mismo tiempo la razón de la vía poco habitual del encargo, y también el que Van Yselveere —aunque no perteneciese a la Administración—hubiese sido encargado de tan delicada misión.

De todo ello, claro está, existía confirmación escrita del gobernador del Banco, así como contratos oficiales que llegarían a Mr. Watherlow por vía diplomática.

Y el hecho es que todos esos documentos, avalando la operación en sus mínimos detalles, llegaron, en los días que siguieron, a las oficinas de Great Winchester Sfieet, con la mención "estrictamente personal y confidencial", y con una carta del Banco de Portugal, firmada por el gobernador, Carlos Rodrigues.

Doscientos millones de escudos

Así, pues, los 100 millones de escudos fueron impresos, y, una vez ejecutado el trabajo, fueron remitidos a Van Yselveere, según las instrucciones recibidas.

Este, protegido por la inmunidad diplomática, a título de cónsul honorario de Persia en La Haya, llevó el tesoro hacia Lisboa.

Diez meses después, además, Van Yselveere volvía a tomar contacto de la misma manera con Mr. William Watherlow, que le entregaba un nuevo envío de 200 millones de escudos, con las mismas características.

Al hacerse público el escándalo de Oporto, que se produjo dos meses después, el pobre hombre que había impreso los billetes, al darse cuenta de que había sido engañado en toda la línea, iba a sentir tal choque, que su salud quedó quebrantada.

Un estafador se hace banquero

Cuando el comisario de Policía pudo poner sus manos en los documentos de Londres, que imitaban a los papeles oficiales con un arte incomparable, tuvo el presentimiento de que muy pronto iba a recibir otras sorpresas.

Y el presentimiento iba a ser perfectamente exacto, porque no sólo un estafador había conseguido engañar a un hombre como Mr.Watherlow, haciéndole imprimir por su cuenta 300 millones de escudos, sino que había utilizado este dinero, que no tenía valor legal, para fundar un Banco que estaba a punto de convertirse en uno de los más importantes de Portugal: el Banco de Angola y Metropolitano... Porque ese Banco, también, resultaba ser una creación del falsificador.

El plan que había trazado abarcaba otros horizontes, mucho más vastos, porque el Banco no era más que un salón: por intermedio de varios agentes de Bolsa había conseguido, en unos meses, adquirir tal cantidad de valores industriales, que ya estaba en posición mayoritaria en el seno de los consejos de administración de algunas de las empresas más potentes del país y de sus colonias.

El genial falsificador se había convertido, por esos medios, en una temible fuerza financiera, y su vasto proyecto tendía nada menos que a llegar a controlar el Banco del Estado, y, si su insolente suerte no le hubiese abandonado hasta dos o tres meses más tarde, lo habría conseguido. En ese caso, nada ni nadie hubieran podido impedirle el haber hecho desaparecer para siempre las pruebas de su delito. Convertido en gobernador y, es posible, en ministro de Finanzas, quizá hubiésemos podido llegar a conocer en el Gobierno portugués a un eminente hombre de Estado—e íntegro, ¿por qué no?—que se llamaría Arturo Virgilio Alves Reis.

Un plan audaz estudiado en la cárcel

Por estafar dos millones de escudos a la Compañía de Ferrocarriles Transafricanos, que él dirigía en Angola, Alves Reis fué encerrado en la cárcel, y en su celda, aprovechando el tiempo perdido, organizó la más extraordinaria combinación financiera del siglo, a través de los medios más resueltamente ilegales.

Surgió en él la idea leyendo los periódicos que relataban un hecho que, en aquella época, todo el mundo conoció: el Gobierno alemán, para hacer frente a las necesidades de su Tesorería, imprimía miles de millones de marcos.

Esa información provocó la idea en aquel cerebro fértil, y, por intermedio de algunos amigos que tenía fuera, se puso a recoger cuanto se publicaba referente a las operaciones fiduciarias del Banco de Portugal, lo que permitió, en breve plazo, formarse una opinión sobre dos puntos de gran importancia: primero, Reis había podido calcular que el papel moneda puesto en circulación superaba la cantidad fijada por la ley, y, segundo, que el Banco no poseía, a decir verdad, ningún medio de control que le permitiese establecer, de forma permanente, el número de billetes de determinado valor que se encontraba en circulación.

Con la ayuda del hermano de un embajador

Esta doble comprobación, y las conclusiones que indefectiblemente sacó de ellas, fueron para Alves Reis un verdadero empujón para lanzarse a realizar sus proyectos.

En cuanto descubrió que una parte de los billetes de 500 escudos procedían de las empresas de Watherlow & Sons, de Londres, la maquinación sin precedente que germinaba en su cerebro tomó forma, gracias a esa fuente de aprovisionamiento de numerario en potencia.

Apenas salió de la cárcel se puso a buscar colaboradores indispensables para la ejecución de su plan, y reunió así a tres personajes muy distintos, que iba a manejar como herramientas inteligentes.

Su prestancia, su facundia, su indiscutible saber—Reis era ingeniero y había hecho la carrera con brillantes notas—, le permitió convencer a Marang Van Yselveere, rico financiero de La Haya, de que él, Reis, estaba encargado de una transacción al margen de las operaciones regulares, cubierta por el Gobierno de Angola, que se precipitaba en la catástrofe. Se aseguraba así el concurso de un hombre de negocios, sólidamente asentado en el mundo de las finanzas, de un hombre al margen de cualquier sospecha.

Hizo entrar en su equipo al hermano del embajador de Portugal en Holanda, José Bandeira, y añadió, como consejero técnico personal, a un traficante famoso: Gustave Hennies.

Distribuyendo a cada uno los elementos indispensables para realizar su tarea, se guardaba muy bien de revelar el fondo de sus proyectos.

Tan buen psicólogo como falsificador

En sus "confesiones", que tuvieron un gran éxito editorial, escribió a este respecto: "Cuando un hombre actúa de buena fe, la persona con la que trata y, sobre todo, si se trata de un hombre honorable como sir William Watherlow, será receptora de esa buena fe."

Reis conocía admirablemente a los hombres y los medios para manejarlos en su provecho, y de esta forma utilizó al máximo la necesidad que sentía José Bandeira de darse a valer; este último fué quien le proporcionó la carta que acreditaba oficialmente a Van Yselveere como encargado de una misión para Portugal; esta carta fué escrita por su hermano, el embajador de Portugal en La Haya, que no sospechó ni un segundo a qué juego maquiavélico se prestaba.

Pero, al margen de esa misiva, los innumerables documentos que sirvieron a la empresa de Reis fueron todos fabricados por su propia mano, y el extraordinario falsificador realizó una serie de obras maestras de tal clase, que a su lado las auténticas parecían falsas.

Van Yselveere no tuvo la menor duda en cuanto a la autenticidad de los documentos que cubrían sus actos, igual que su interlocutor londinense, y, durante el proceso, las acusaciones colocaron en mala posición a gentes de absoluta buena fe, porque aquellos documentos parecían verdaderos.

Alves Reis, que volvía de un viaje por Africa, a donde había ido a poner nuevas bases a su futuro imperio, fué detenido al desembarcar en Lisboa, y condenado.

Lo que puso fin a la carrera asombrosa de un ser tan bien dotado, y cuya brillante inteligencia fué tan mal empleada.

G. MALTHES

(Un reportaje de la agencia Fiel-Deri, especial para PUEBLO. Prohibida la reproducción total o parcial.)

ENCICLOPEDIA DEL DIBUJO

2.ª EDICION

Por Vicente Navarro

Catedrático de la Escuela de Artes y Oficios y Superior de Bellas Artes.

¡APRENDA A DIBUJAR SIN MAESTRO! COMO LE ENSEÑARON A ESCRIBIR

ESTE LIBRO LE ENSEÑARA A DIBUJAR

UN CURSO COMPLETO QUE LE PERMITIRA DIBUJAR A LA PERFECCION FIGURAS, FLORES, ANIMALES, ARQUITECTURA, DECORACION, etc., etc.

¡¡USTED DOMINARA EL DIBUJO ARTISTICO, LINEAL COMERCIAL, DECORATIVO!!, etc., etc.

¡¡DOMINE LA PERSPECTIVA, LAS SOMBRAS, LA COMPOSICION!!

Gran tomo con infinidad de láminas explicativas, dibujos de orientación. Grabados y fotografías. Gráficos aclaratorios, etc., etc. Encuadernado en tela y oro con sobrecubierta. Precio (franco envío): 98 ptas.

Don ..... calle .....
población ..... provincia ..... desea le envíen a REEMBOLSO de 98 ptas. o a plazos de 110 pesetas (el primero de 50 ptas. y dos mensualidades de 30 ptas.), franco portes, la ENCICLOPEDIA DE DIBUJO.
Táchese lo que no interesa.
Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos.

Recorte, llene y envíe este cupón a
EDICIONES DE GASSO HNOS.
Vía Layetana, 153. BARCELONA

MUJER

NATALIE MANGINI, LA UNICA MUJER QUE TRABAJO EN EL "NAUTILUS"

NUEVA YORK. (Crónica de la agencia Efe, por Joseph Ros.)—Una sola mujer intervino en la construcción del primer submarino atómico, pero nunca lo vió.

Nunca, mientras duró su trabajo vió al submarino, pero espera que ahora que su figura es conocida de todo el mundo podrá verlo por primera vez, después de su grandioso viaje bajo el hielo del Círculo Polar Artico. Su contribución en la construcción del submarino no duró más que un mes. Era en 1954, precisamente, en la época en que Mrs. Mangini debía tomar sus vacaciones, pero las pospuso hasta Navidad de aquel año. Natalie Mangini trabaja en la sección químico-nuclear de la compañía Westhinghouse, en la ciudad de Pittsburgh. En 1951 comenzó su carrera como técnico, y en 1957 alcanzó el codicioso título de científico, que fué como un presente de «bodas». La señora Mangini es la única mujer con este título empleada en la Westinghouse.

La pequeña mujer—científico—, cinco pies y tres pulgadas de altura, obtuvo su título de licenciada en ciencias químicas en la Universidad de Seton Hill, habiendo obtenido previamente el grado de bachiller en Ciencias, para lo que fué necesario, según ella misma dice, obtener y cursar una cantidad exorbitante de grados y recompensas.

Ha trabajado en los laboratorios atómicos de Oak Ridge y en los laboratorios de Argonne, y asistido a la conferencia de especialistas en Energía Atómica entre los Estados Unidos, Canadá y Europa, y ahora trabaja en varios complejos atómicos de su propio país.

«Todo es nuevo y siempre excitante. Creo que esta nueva ciencia es una oportunidad para nosotras las mujeres, y que tenemos todas las posibilidades de llegar a ser grandes científicos en este campo si carecemos de prejuicios sobre nuestro sexo y si miramos nuestro campo de trabajo como un lugar donde encontrar compañeros del sexo opuesto, no es más que encontrar un compañero de trabajo y un científico», añade.

PANTALONES EN LA MODA INGLESA

Todos los años, el Consejo Nacional de la Lana de Gran Bretaña presenta en vísperas del otoño los modelos más interesantes... Se trata de una fiesta ya tradicional en los anales de la moda inglesa que tiene por escenario el café Royal, de Londres. Estas dos fotografías nos muestran algunas de las creaciones presentadas, que, como se puede ver, satisfacen los gustos más encontrados. (Foto Cifra.)

EL "TEST" DE LA MODA

CON este "test" podrá definir su carácter y elegir de una manera entretenida y agradable los modelos que correspondan a su tipo, que armonicen con su personalidad. Porque éste es el secreto más importante de las mujeres que se consideran verdaderamente elegantes. Para vestir bien, lo primero que hay que hacer es conocerse bien. Y ahora vamos con las preguntas. Para cada una hay cuatro respuestas, señaladas A, B, C y D. Marque una sola de cada grupo, aquella que más se aproxime a su modo de pensar. Después sume todas las A obtenidas, las B, etc. Al final del cuestionario encontrará la definición de su estilo.

¿CUAL ES LA CASA DE SUS SUEÑOS?

A) Departamentos amueblados con escalera interna y terraza.
B) Bungalow en un bosque.
C) Casa vieja por fuera y cómoda por dentro, con gran jardín abandonado.
D) Casa muy grande, con hermoso parque.

¿CUAL ES SU SECRETA AMBICION?

A) Ser corresponsal en el extranjero.
B) Alcanzar la fama como actriz, modelo, etc.
C) Ser la compañera ideal e inspiradora de un hombre de ciencia o artista.
D) Ser feliz con una familia numerosa.

¿QUIEN SE ACERCA MAS A SU IDEAL MASCULINO?

A) Kirk Douglas.
B) Yul Brynner.
C) Gérard Philippe.
D) Laurence Olivier.

¿A QUIEN LE GUSTARIA MAS PARECERSE?

A) Esther Williams.
B) Brigitte Bardot.
C) Audrey Hepburn.
D) Ingrid Bergman.

¿CUAL ES SU MUSICA PREFERIDA?

A) Jazz.
B) Dodecafónica.
C) Canciones y melodías.
D) Música sinfónica.

¿QUE TIPO DE FIESTA PREFIERE?

A) Asados y excursiones al aire libre.
B) Bailes de máscaras.
C) Reuniones con sus íntimos amigos.
D) Las "soirées" de gala.

¿EN QUE ESTILO AMUEBLARIA SU DORMITORIO?

A) Con muebles ultramodernos.
B) Segundo Imperio, en negro y oro.
C) Estilo colonial.
D) Estilo inglés.

SI LE REGALARAN UN VIAJE, ¿DONDE IRIA?

A) A Nueva York.
B) A Tahití.
C) A isla de Capri.
D) A París.

¿QUE LECTURA PREFIERE?

A) Aventuras y viajes.
B) Policiales.
C) Cuentos y poesías.
D) Biografías y novela.

¿CUAL ES SU BAILE PREFERIDO?

A) Calypso.
B) Charlestón.
C) Vals lento.
D) Fox o tango.

¿QUE ALHAJA LE GUSTA MAS?

A) Collar y pulsera de eslabones.
B) Largo collar de piedras de diversos colores.
C) Un medallón antiguo.
D) Un collar de perlas.

SI GANARA UN MILLON, ¿EN QUE LO GASTARIA?

A) En comprar un gran auto para ir con sus amigos.
B) En joyas, pieles, ropa y viajes.
C) En conocer personas y lugares soñados.
D) En satisfacer sus necesidades inmediatas; el resto lo pondría en un Banco.

SOLUCION: Seis A definen a la mujer DEPORTIVA; seis B, a la AUDAZ; seis C, a la ROMANTICA, y seis D, a la CLASICA. Total de cinco, inclinación al tipo señalado; cuatro de un grupo y cuatro de otro, fácil adaptación, puede elegir cualquiera de los dos estilos; cuatro de una letra y menos de las demás, carácter indeciso.—Raquel HEREDIA.

TIPO "A" DEPORTIVO

Usted es dinámica, activa. No le teme al aire libre ni a la gimnasia. Ama el progreso, la juventud, todo cuanto sea nuevo

TIPO "B" AUDAZ

Mucha fantasía e imaginación. Es muy coqueta, muy femenina

TIPO "C" ROMANTICO

Le atraen los misterios de la Naturaleza, de lo desconocido, de lo imaginario

TIPO "D" CLASICO

Seria, sobria, tradicionalista de elegancia innata. ¿No hay en usted cierta tendencia al snobismo?

LA MUJER EN LA UNIVERSIDAD

FILOSOFIA Y LETRAS sigue siendo la Facultad femenina por excelencia

LA Universidad abre de nuevo sus puertas. Tras el descanso de tres meses, los estudiantes vuelven, o acuden por primera vez, a las ventanillas de matrículas para empezar un nuevo curso. Ya hay vida en las facultades, ya hay ruidos y risas y caras nuevas, muchas caras nuevas, que por primera vez van a enfrentarse con los estudios universitarios. Hay bastantes rostros femeninos, de chicas jovencitas, recién salidas del colegio, para las que la Universidad es algo misterioso y casi encantado, cuyo ingreso en ella las hace creer haber llegado a la plenitud de la vida. Hasta cierto punto es así. Son ellas las que en esta ocasión nos han hecho visitar la Ciudad Universitaria, ellas que son las mujeres que en un futuro próximo ocuparán puestos importantes en la vida española. Más licenciadas en Filosofía y Letras, más en Derecho, más en Farmacia... Pensando en las predilecciones que las muchachas sienten por las carreras, me he acercado a la sección de Estadística del Ministerio de Educación Nacional. De allí he sacado los siguientes datos: la carrera que más atrae a la mujer, Filosofía y Letras; en segundo lugar, Farmacia; en tercero, Derecho; en cuarto, Ciencias. Luego siguen Ciencias Económicas, Ciencias Químicas, Ciencias Políticas. Y lo que menos aceptación tiene entre ellas es Veterinaria, lo que se comprende sólo a medias, porque la Veterinaria tiene las ramas de laboratorio y biología, salidas muy bonitas para la mujer, pero que a ellas, por lo visto, no les gustan demasiado.

ESTUDIAR FILOSOFIA ES CASI UNA TRADICION

Natividad Scasso acaba de cumplir dieciocho años. Mi encuentro con ella se realiza delante de la ventanilla de matrículas de la Facultad de Filosofía y Letras, la más bonita y femenina de la Ciudad Universitaria. Acaba de terminar el preuniversitario y va a empezar la carrera. Natividad aún tiene cara de niña y casi casi se le adivina el uniforme de colegiala.

—¿Por qué estudias Filosofía?

—No sé. En realidad, porque creo que es casi una tradición. Mi padre quiere que estudie y como en esta Facultad es donde hay más chicas...

—¿Piensas acabar la carrera?

—Claro. Por lo menos esos son mis propósitos y creo que los cumpliré.

—¿Qué te atrae más de la Facultad?

—De la Facultad, lo bonita que es; de la carrera, la Historia.

—¿Te consideras una chica muy estudiosa?

—Regular. Empollona, desde luego no. Sólo he sacado una matrícula en todo el Bachillerato.

Después de hablar con esta nueva alumna universitaria me entero de cómo va la matrícula en la Facultad femenina por excelencia.

—Hasta ahora—me dicen en Secretaría—, la mayoría de las matrículas son de mujeres, en número aproximado de mil cien...

LO QUE MAS ME GUSTA DE LA ABOGACIA ES LA TOGA

—Tengo vocación por el Derecho desde que tenía diez años o cosa así—me explica María Teresa Domínguez Millán, que acaba de llegar de Palma de Mallorca para empezar su carrera.

—¿No te asustan las leyes y los códigos?

—Me encantan, por lo menos ahora. Yo creo que luego, cuando los estudie, me gustarán aún más. Y sobre todo no sabes lo que me encanta poder estudiar la nueva legislación relativa a la mujer.

—¿Qué piensas hacer cuando acabes la carrera?

—Dedicarme al ejercicio libre de la profesión. Además mi padre es abogado y creo yo que esto me servirá algo de ayuda.

CIRUGIA ESTETICA Y NIÑOS SON LAS MEJORES SALIDAS PARA LOS MEDICOS FEMENINOS

Hay pocas muchachas en la Facultad de Medicina, blanca y destartalada, que siempre huele a éter. Medicina no es de las carreras que más atraen a las mujeres. Hasta ahora sólo 15 se han matriculado para comenzar el nuevo curso.

Hablo con una de ellas, que está sentada en la entrada, sobre los escalones. Es ecuatoriana. Se llama Marta Cordero y piensa hacer la carrera completa.

—En mi país tienen muy buena salida las mujeres médicos, sobre todo si se especializan en Cirugía Estética y en Pediatría.

La Medicina aún no atrae en grandes masas a las mujeres. Parece ser que ellas mismas se confiesan incapaces. Se lo dejan a los hombres. Tal vez sea por el carácter débil de ellas, tal vez porque le asustan los padecimientos del prójimo; de una forma o de otra, la aparición de unas faldas en una clase de anatomía, por ejemplo, es todo un suceso.

LAS ESCUELAS ESPECIALES NO ATRAEN A LA MUJER

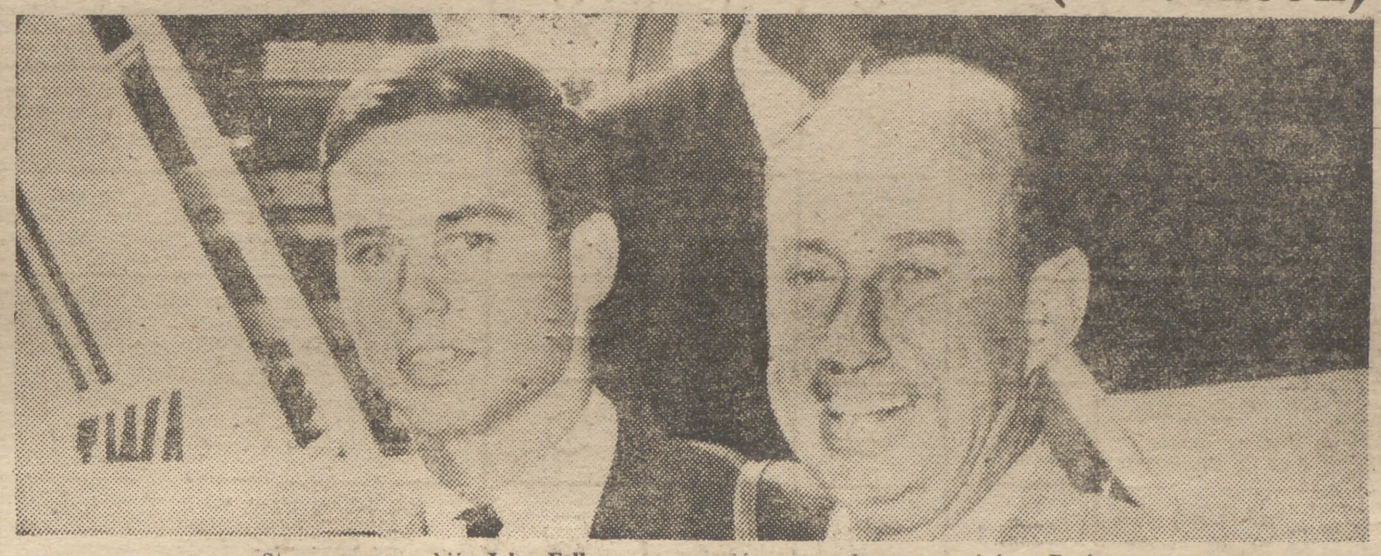
Sólo los peritajes, sobre todo el agrícola, son las únicas carreras técnicas que atraen a la mujer. En las escuelas de ingenieros, de cuando en cuando aparece una y pasan años y años hasta que llega otra. En España, las mujeres, quizá demasiado femeninas, no se familiarizan con la idea de llamarse ingeniero o arquitecto. Claro que todo es cuestión de que el tiempo les haga caer en la cuenta de que construir una casa sólo es un poco más difícil que hacer una tarta de muchos pisos.

R. H.

7.000 MILLAS DETRAS DEL TELON DE ACERO

Por ADLAI STEVENSON

"Sugirió que mis hijos regresaran a Rusia y se casaran con muchachas soviéticas" (Stevenson)



Stevenson y su hijo John Fell, que acompañó a su padre en su viaje a Rusia.

¡Sería una buena contribución a las relaciones rusonorteamericanas! (KRUSCHEF)

EL tema constante de Nikita Kruschef durante nuestra larga conversación en el Kremlin fué el de cómo mejorar las relaciones con los Estados Unidos.

Cuando le dije que a ello contribuiría la no injerencia en los asuntos de otros países—vivir y dejar vivir—, se mostró enfáticamente acorde. Pero cuando le cité Hungría y Yugoslavia, como ejemplos flagrantes de injerencia soviética, me manifestó con toda claridad que no es de nuestra incumbencia lo que sucede dentro del sector del mundo comunista. Considera, sin embargo, que lo que sucede en el sector no comunista (el mundo "capitalista") es, sin duda, de legítima pertinencia para la Unión Soviética.

Las medidas norteamericanas de seguridad parecen ocupar lugar destacado en los temores que abriga Rusia.

—Nos vemos rodeados por vuestras bases—me dijo el señor Kruschef—. Ni en el Cercano ni en el Medio Oriente hay tropas soviéticas, pero los norteamericanos tienen bases en Inglaterra, Turquía, Grecia... ¡No sé en dónde no las tienen! ¿Qué pensarían ustedes, los norteamericanos, si nosotros estableciésemos bases en Méjico o algún otro lugar por el estilo? ¿Cómo se sentirían ustedes?

Le dije al señor Kruschef lo que él sabe de sobra: que esas bases norteamericanas representan solamente una consecuencia de nuestros temores a las maniobras rusas durante la posguerra. Como lo que yo quería era oír hablar a Kruschef más que hablar yo, pensé que lo mejor era dejar las cosas en un justo punto y le recordé tan sólo que después de la guerra, en la que combatimos como aliados contra Hitler, ingenuamente creímos nosotros en una continuada cooperación con la Unión Soviética. En aquella ocasión, al terminarse la guerra, casi nos desarmamos por completo, ofrecimos compartir con el mundo los secretos atómicos, abandonamos las Filipinas y laboramos tenazmente por conseguir unas Naciones Unidas eficaces, tarea en la cual estuve yo personalmente implicado después de la contienda.

Pero entonces—continué—se produjeron toda una serie de acontecimientos desalentadores: presión soviética sobre Grecia y Turquía; golpe de Estado en Checoslovaquia; partición de Alemania; sojuzgamiento de toda la Europa oriental, desde el Báltico hasta el mar Negro; guerra de Corea, armamento de Egipto...

Le dije que nuestra política no había sido ni agresiva ni expansionista, sino una política de defensa de nuestra seguridad y del derecho de todos los países a seguir su propio rumbo, sin que se les molesten y sin temor.

—Señor primer ministro—concluí—, entre nosotros no deben existir conflictos. Cada uno de nosotros tiene territorio y riquezas bastantes. Nuestros problemas parten del exterior. Tal vez los norteamericanos hayamos cometido errores, pero ésta es nuestra forma de ver las cosas y estoy seguro de que mis compatriotas están ansiosos de encontrar la forma de resolver los conflictos que nos dividen.

—Esto lo creo—me respondió el señor Kruschef haciéndome un generoso cumplido—. He leído sus discursos—continuó—. Algunas cosas en ellos están equivocadas y hasta son ofensivas—(me pareció, al oír esto, estar en plena campaña electoral en mi país)—, pero en general creo que usted es partidario del mejoramiento de relaciones y esto nos complace.

Luego me dijo algo de las actitudes soviéticas, que, en mi opinión, son poco comprensibles para nsotros los norteamericanos.

Parece, en consecuencia, que la receta que me daba el líder de la Unión Soviética era que los acontecimientos dentro del mundo comunista no son de nuestra incumbencia y que el mundo no comunista debe mantenerse a un lado.

Quizá no le entendí bien. Pensémoslo así, porque tal perspectiva ofrece muy pocas esperanzas de una mejora de relaciones y de un aumento de confianza, indispensables ambos para la paz, la seguridad y el desarme.

Pero el señor Kruschef está equivocado: los pueblos de los pequeños países de Europa no optaron por el comunismo; les fué impuesto por el Ejército rojo a la terminación de la guerra. El pueblo checoslovaco no quería vivir bajo ese sistema; fué víctima de un complot comunista en 1948 y la atmósfera de aherrojamiento que allí existe, según yo mismo pude palparla, es mudo testimonio de este hecho, aún hoy, una década después.

El comunismo se abrió paso por Europa sólo por la fuerza y por la conspiración, no por selección. El nacionalismo y la inquietud social que se manifiesta en tantas partes del mundo no son revolución comunista. Es una rebelión contra la denominación extranjera, el feudalismo y la miseria. El comunismo no es tampoco la ruta hacia la independencia nacional, como pueden atestiguarlo los satélites soviéticos. Más aún: el nuevo imperio soviético es una cárcel; no se puede salir de ella una vez que en ella se entra —Hungría es testigo de mayor excepción—. Actualmente vivimos con la esperanza de que los pueblos del Oriente Medio no tengan que aprender esta dolorosa lección.

Yo podía haber replicado al señor Kruschef que las reformas sociales no son monopolio soviético; que ellos han estado tan enfrascados en hacer funcionar su sistema que les han pasado inadvertidos grandes cambios en la sociedad occidental: redistribución de riquezas, ampliación de la democracia industrial y nuevos conceptos de responsabilidad social.

Me da el corazón que no quieren ver lo que ha sucedido en el Oeste, porque ello convierte en absurdo e idiota la vieja biblia marxista-leninista.

Debo agregar aquí, no obstante, que Kruschef concibe la expansión comunista futura como un proceso pacífico. En sus palabras jamás intervino la idea de la guerra ni la vieja retórica de fuego y azufre.

Rusia también está cambiando y aún está fresco el recuerdo del horror pasado.

Este recuento de mi conversación en el Kremlin estaría incompleto si dejara de mencionar algunos pasajes menos trascendentales de la misma.

Refiriéndose a la política interna de los Estados Unidos, dijo:

—Ustedes no han demostrado que existan diferencia de opinión en el terreno de la política exterior entre su partido (el demócrata) y el partido del señor Knowland. (Fué él y no yo quien designó así al partido republicano.)

Me siento absolutamente satisfecho de la defensa que hice de nuestro Gobierno actual y le aseguré que, aunque hay muchas diferencias en algunas cosas, nosotros, los norteamericanos, estamos muy unidos, máxime en nuestra ansiedad ante los peligros y en nuestro deseo, a despecho de partidismos políticos, de reducir las tensiones y llegar a acuerdos.

Cuando le dije que el mejoramiento de relaciones entre los partidos era una vía con tránsito de dos sentidos—toma y daca—me contestó que la Unión Soviética siempre había sentido respeto por los Estados Unidos y por la altura norteamericana. Y, señalando un lugar en mitad de la mesa, agregó: riendo:

—Encontrémosnos aquí, como dijo Churchill, a la mitad del camino...

Le contesté que nosotros siempre habíamos ido bastante lejos para encontrar a Rusia. Kruschef entonces volvió de nuevo a su tema favorito de conversación. El canciller austríaco, Raab, acababa de estar allí.

—El, "un pequeño capitalista", como se llama a sí mismo—dijo—,y yo, un comunista, encontramos un terreno común, mantuvimos una conversación provechosa para las relaciones de nuestros respectivos países, ¿por qué no ha de ocurrir lo mismo con las relaciones entre la Unión Soviética y los Estados Unidos?

También mencionó haber hablado acerca del maíz, mientras tomaban coñac, con el señor Garst, del estado de Iowa, en Crimea, y de la experiencia agradable y provechosa que había sacado de aquel contacto (1).

Señalando a unas panojas de maíz, que había en el extremo del salón, le dije que no estaban mal, pero que en Illinois, donde vivo, cosechamos mucho mejor maíz y que tal vez fuera buena idea celebrar una entrevista de jefes de Estado en un maizal. Sancionó tal idea de buen grado.

La reunión terminó con una nota positiva: su aprobación—y creo que su profundo interés—a mi sugerencia de que el reconocimiento conjunto de igualdad de poder, entre Norteamérica y la Unión Soviética, podría cambiar el clima político y contribuir a contener el "espantoso despilfarro en la competencia de armamentos".

—Y también al espantoso peligro—agregó el señor Kruschef.

Mandé luego a buscar a mis hijos, Borden y John Fell, que estaban explorando el Kremlin, y a un fotógrafo. Cuando se tomaban las fotografías, Kruschef habló jovialmente a los muchachos. Su hijo más pequeño, de la misma edad que Borden, está trabajando en el campo de lanzamiento de cohetes, me dijo con orgullo.

Cuando yo musité algo banal, acerca del lanzamiento de palomas de la paz, me replicó:

—Si..., si...

Y añadió que su hijo mayor, aviador, había sido primero herido y luego muerto durante la guerra.

Jovial de nuevo, sugirió que mis hijos regresaran a Rusia y se casaran con muchachas soviéticas.

—¡Sería eso una buena contribución a las relaciones rusonorteamericanas!

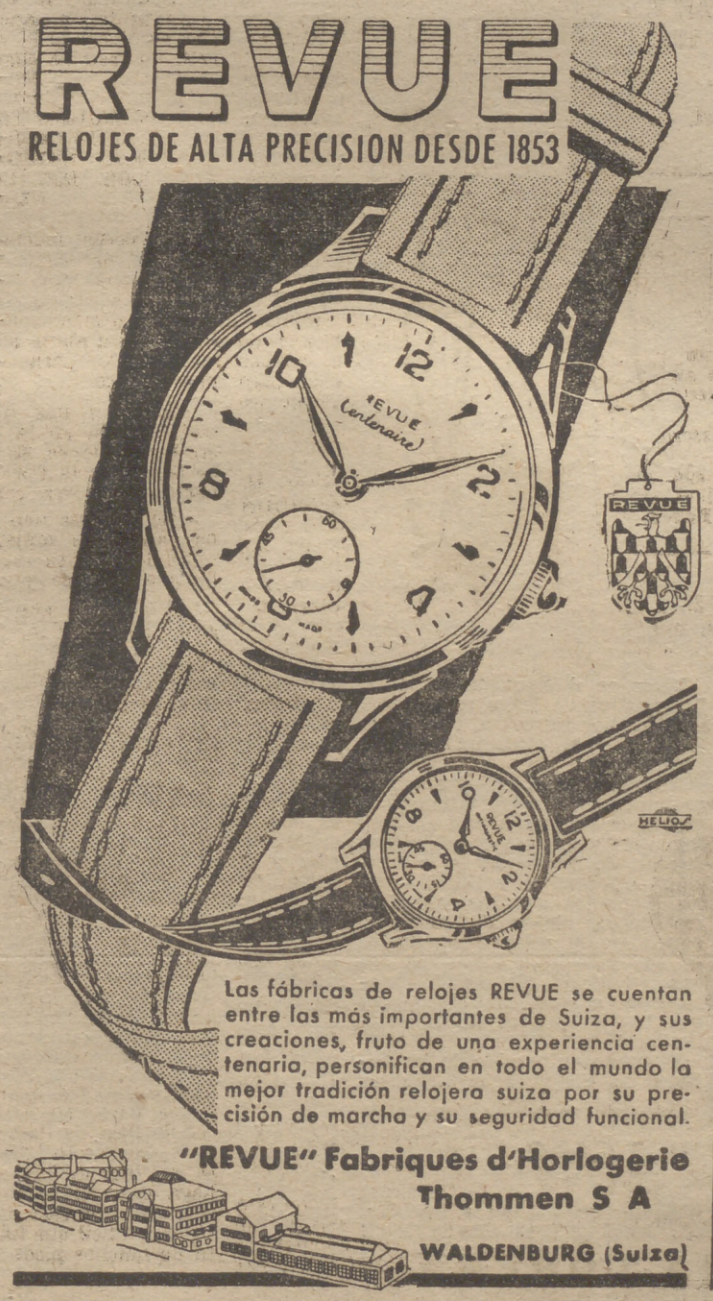
¡Pero mis hijos no se comprometieron a nada!

Mi propósito en este artículo ha sido un sumario breve de mi larga conversación con Nikita Kruschef en Moscú a principios del mes de agosto. Difícilmente puedo llegar ahora a conclusiones ponderadas. Tendré que informar mucho más acerca de Rusia en artículos precedentes.

Me gustaría de todas maneras agregar ahora que, aunque aquella conversación no fué prometedora en cuanto a un inmediato ajuste de los problemas trascendentales, no me fuí sin esperanzas.

Tal vez, en verdad, deberíamos mostrarle al señor Kruschef, si quiere verlo, lo alto que crecen los maizales en Illinois.

(1) Nota de la redacción.—Roswell Garst, cosechero de maíz híbrido de Coon Rapirs, Iowa, ha estado con Kruschef durante su visita a Rusia en 1955.



Las fábricas de relojes REVUE se cuentan entre las más importantes de Suiza, y sus creaciones, fruto de una experiencia centenaria, personifican en todo el mundo la mejor tradición relojera suiza por su precisión de marcha y su seguridad funcional.

"REVUE" Fabriques d'Horlogerie Thommen S A

WALDENBURG (Suiza)

La revisión arancelaria

EL MINISTRO DE COMERCIO PRESIDIRA LA PROXIMA REUNION DE LA JUNTA

La Comisión Permanente de la Junta Permanente del Arancel se ha reunido, bajo la presidencia del director general interino de Política Comercial y Arancelaria.

La Comisión ha revisado la labor realizada durante el mes de agosto y comienzos de septiembre por las diferentes ponencias, y ha examinado el informe sobre la marcha general de los trabajos suscritos por el secretario general de la Junta.

Asimismo ha resuelto sobre diversos problemas de orden de publicación de trabajos referentes a Nomenclatura Arancelaria, etc., y sobre las propuestas presentadas en relación con el capítulo 66 del Nuevo Arancel por la Comisión de Trabajo correspondiente.

El presidente de la Comisión explicó los últimos acuerdos adoptados por España en materia de coordinación económica internacional.

Además ha comunicado a los miembros de la Comisión haber recibido la orden de convocar al Pleno de la Junta de Revisión Arancelaria, en sesión solemne, el próximo día 23, bajo la presidencia del ministro de Comercio.

TODO ES CONVENIENTE

al descuento que hemos llegado, cualquier artículo es adquirido en condiciones óptimas. Son adquiridos por revendedores, modistas, etc., que saben bien lo que compran.

No deje usted de beneficiarse también de esta oportunidad, que sólo podemos brindarle una vez al año.

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	=	=
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	✕	+	✕
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	=
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	✕	=	✕
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	=
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	=	⊗
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊗	⊗
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	=	⊗	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	✕	=	⊗	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊙	=
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	■	■
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	=	■	■

GUIA PARA LA JORNADA

De sus contactos con colegas o familiares sacará algún provecho, y las circunstancias le proporcionarán ciertas ventajas en sus actividades.

La atmósfera no será del todo serena en su domicilio o en su lugar de trabajo. Acepte sus compromisos y no olvide sus responsabilidades.

Recibirá noticias que aligerarán algunas de sus preocupaciones, sobre todo en el aspecto familiar. Llegará a un acuerdo que estaba deseando.

Las cosas no irán muy bien en su medio habitual, y deberá mantenerse en una actitud de espectativa y vigilancia para proteger sus intereses.

Conságrese concienzudamente a sus ocupaciones habituales y no inaugure cambios importantes en su vida profesional o familiar. Sea realista.

Le será fácil realizar ciertas intenciones sobre las que haya reflexionado bastante. Actividades financieras o profesionales favorables.

Buenas inspiraciones, tanto en el terreno práctico como en el de sus ambiciones sentimentales. No dude en ponerlas en práctica audazmente.

Podrá obtener hoy excelentes resultados en sus actividades profesionales o en sus asuntos financieros a condición de que sea prudente.

Hoy también estará expuesto a algunos contratiempos. Se impone una gran prudencia para salvaguardar su salud y sus intereses utilitarios.

Una persona digna de su confianza le dará un aviso que usted debe tener en cuenta. Recibirá una satisfacción sentimental muy alentadora.

Las circunstancias favorables le pondrán en condiciones de terminar un acuerdo ventajoso, ya en el terreno profesional o en el doméstico y familiar.

Aproveche la simpatía o el interés que despierte en una persona que tratará por primera vez y después de un tiempo de separación largo.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Poseerán un atractivo personal bastante intenso, porque tanto su físico como su carácter tenderán, naturalmente, hacia todo aquello que representa gracia o armonía. Tendrán palabra fácil, don de gentes y la suficiente inteligencia para dominar cualquier situación con un tacto envidiable. Serán, pues, muy aptos para cuanto requiera un contacto intenso y directo con el resto de la humanidad, y podrán llevar a cabo tareas delicadas que obliguen a enfrentar opiniones e intereses opuestos. Sin embargo, estos seres tan sociables y comunicativos buscarán ansiosamente la soledad a intervalos de tiempo no prolongados. Sólo así podrán mantener en equilibrio su sistema nervioso, porque su capacidad de esfuerzo no será demasiado grande. De pequeños, sobre todo, su falta de apetito creará un serio problema para su crianza y, de mayores, habrán de estar alerta contra las enfermedades pulmonares.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
✕ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

PERPLEJO (Madrid).—Intentaré responder a todas sus preguntas. En primer lugar, amigo lector, debo decirle que su letra me revela que es usted un hombre bastante reflexivo, falto de energía y de benevolente, caritativo y servicial espíritu. Su carácter es flexible, en el que conviene destacar su temperamento disimulado y receloso, como si tuviera usted en todo momento cierto temor a comprometerse. Hay simplicidad, sencillez, gratitud y modestia en sus renglones, así como una notable inquietud y descorazonamiento. Estoy segura de que está usted contrariado por algo que le ha sucedido. Le juzgo activo y dotado de una perfecta asociación de ideas, aunque también es verdad que es muy poco perseverante.

MERCEDES (Oviedo).—Interpreto su letra del siguiente modo: temperamento nervioso en exceso, impaciente y muy emotivo, tímido y sensible y, por tanto, muy débil. Pese a esta debilidad, la juzgo, amiga mía, orgullosa y de mucho amor propio, fruto todo ello de un espíritu algo aturdido y desequilibrado, aunque hábil e ingenioso. Es usted muy activa, poco sincera y muy inquieta, bastante flexible y muy impetuosa cuando se dispara.

FEILDEPAST (Oviedo).—No cabe duda, amigo lector, que usted mantiene ante los acontecimientos de la vida una postura elaborada de antemano. Dotado de una fina agudeza y un notable espíritu de análisis, no puede evitar, sin embargo, que sus miras pequen de estrechas, y su espíritu, de cierta mezquindad. De excelente memoria, carácter rutinario sin apenas recursos, fuerza física, sensualidad y frialdad de sentimientos, creo descubrir que es dócil, con fatla del sentido de la responsabilidad, algo amanerado e inflexible cuando se trata de juzgar a los demás. Añadiré que acusa cierta indiferencia ante cuantos le rodean y que su exceso de prudencia y discreción le llevan fácilmente a la reserva.

VILLON (Valencia).—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis: temperamento ardiente, apasionado y fogoso, enérgico y desequilibrado; espíritu embrollador y mentiroso, exagerado, inquieto y algo melancólico, precipitado e intuitivo, nervioso y, a veces, soberbio. Hay intuición y emotividad en sus renglones, así como fantasía, originalidad y cierta rebeldía a aceptar las normas establecidas. Actividad efervescente, impresionabilidad. Es posible que padezca de perturbaciones respiratorias o circulatorias.

Paseo Santa María de la Cabeza, 9

PISOS DE LUJO, totalmente terminados

- **Precio:** 650.000 y 695.000.
- **Desembolso:** 373.000.
- **Resto,** hipoteca y facilidades.
- **Habitaciones:** 6 ó 7 más servicios.
- **Cocina de gas "EDESA"**
- **Saneamiento "ROCA".**
- **Calefacción central.**
- **Agua caliente central.**
- **Exenciones tributarias.**

Consultando a las estrellas

"... atravieso uno de esos momentos de soledad y tristeza en los que parece que se nos viene el mundo encima... ¿Podré normalizar mi vida?... Asfia de Alcázar."

Siento mucho el retraso, pero este Consultorio, por su índole, no puede llevar el ritmo más rápido. El estudio completo de un horóscopo requiere varias horas de trabajo y mucho espacio, ambas cosas limitadas en mi sección.

Como he de ser sincera, no puedo decirla cosas muy agradables en el aspecto sentimental. En su carta natal está mal aspectado cuanto sirve de punto de referencia a este tema. Posiblemente se quedará soltera o su hogar—si lo funda será en circunstancias dictadas por el interés—no le dará la felicidad. Es excesivamente romántica y sensible y las dificultades halladas hasta ahora no han hecho más que avivar este ansia inconcreta de amor y pasión. Y digo inconcreta porque su inquietud espiritual hace imposible la fijación de sus sentimientos. Mientras encuentra dificultades, alimenta la ilusión, pero al más mínimo viso de realización deja de interesarse automática e inconscientemente. Se afana por lograr un matrimonio cuando su camino no está en este sentido. Porque sólo encontrará la paz íntima y la serenidad, que tanto necesita, en empresas de tipo humanitario y altruista, que absorben cuanto de idealismo, nobleza y grandiosidad encierra en el fondo de su alma. Mientras no acepte su destino, sólo hallará incomprensión a su alrededor y le será imposible ser dichosa.

También aparece en su horóscopo una tendencia a sufrir por cuestiones de dinero y familiares. Será difícil que escape a litigios y pleitos de lenta y costosa elaboración. Además se prevé una pérdida de fortuna súbita, largos viajes y cambio frecuente de residencia.

Volviendo a sus perspectivas amorosas, no le habrán faltado aventuras de tipo en este sentido, ya que a lo largo de su existencia le persiguen los lazos afectivos al margen de lo normal.

Cuídese la vista y los riñones. En cuanto a sus nervios no conseguirá controlarlos hasta que centralice su vida en torno a una

meta definida y de tipo eminentemente humanitario, como le indico más arriba.

"... dígame mis defectos y mis cualidades y también mis aptitudes y todo lo que quiera añadir, puesto que me agradará saberlo... 15 de septiembre de 1909, en P. Virgo."

En primer lugar, los perfiles astrológicos que aparecen diariamente en esta página se refieren al día de la fecha, por tanto, del año en curso, no a ese mismo día de otro año. Por eso el perfil de este día 15 pasado no era el suyo, sino el de los niños que nacieron hace tres días. En segundo lugar, dicho horóscopo se refiere al día siguiente al de su aparición, sin contar los domingos. Es decir, que el del sábado es no para el domingo, sino para el lunes siguiente.

Su eterna curiosidad e inquietud pueden llevarle muy lejos en el camino de la investigación o del arte, pero le impulsarán continuamente a cambiar de ambiente, de ocupación o de ilusiones. La variedad es para usted un elemento indispensable, sin el que no encuentra la vida interesante. Asimismo, esa movilidad de carácter le hace sumamente influenciable. Muchas ocasiones ha perdido en la vida por su indecisión al tener que tomar una ruta determinada, porque las actitudes tajantes le dan miedo, así como las responsabilidades. Además pocas veces se ha sentido satisfecha de una decisión y no ha pasado mucho antes de que se haya arrepentido de lo hecho. Tiene un gran apego a las cosas de su estricta propiedad y el hecho de perder algo personal le causa un verdadero drama.

Tiene aptitudes para las profesiones liberales, artísticas y comerciales, gracias a un innato sentido de la realidad o el oportunismo.

Desde luego, el cambio de que me habla puede serle muy provechoso, aunque no momentáneamente, y si no le impulsan a él factores de tipo emocional, ya que por estas fechas se anuncian en su horóscopo conmociones afectivas y una peligrosa tendencia a dejarse dominar por un impulso irreflexivo. Su miedo a la soledad puede aconsejarle alguna imprudencia.

En cuanto a su salud, vigile sus intestinos—antes o después, la apendicitis le obligará a una intervención—, sus pulmones y su lengua. Los posibles trastornos digestivos o respiratorios tendrán un origen nervioso y también padecerá neuralgias y reumatismos. En su carta astrológica no aparecen perturbaciones circulatorias. De tenerlas, no debe preocuparse mucho de ellas, pues no parecen alcanzar gravedad alguna.

LEDA

El horóscopo de la salud

LOS NATIVOS DE VIRGO HAN DE CUIDAR MUCHO SU ALIMENTACION

Virgo es el signo de la salud. Los nativos de Virgo saben, casi siempre por intuición, cuál es el régimen o el medicamento que les va bien.

No obstante, el régimen es imprescindible para los virginianos, porque están fatalmente expuestos a cuantas perturbaciones puedan derivarse de la alteración —natural o artificial— de los alimentos que ingieren. Por eso deben alejar de su mesa aquellos que estén desprovistos de sus principios útiles, ya sea por ebullición demasiado prolongada o por manipulaciones que tengan por objeto hacerlos inalterables.

El punto vulnerable de los nativos de Virgo es el intestino, órgano que se estropea en cuanto el régimen alimenticio no es adecuado. El intestino es, para los virginianos, un auténtico barómetro de la salud. Por él puede saberse si todo anda bien o está a punto de sufrir los efectos de una lenta intoxicación. Por tanto, el virginiano jamás tomará muchas precauciones para elegir los alimentos que le sienten bien.

Como son intuitivos y razonables, sabrán a qué atenerse. No en balde un gran número de médicos dietéticos son nativos de Virgo.

Cuando el trabajo que el virginiano haya de desarrollar por la tarde sea intenso, es evidente que se impone un régimen ligero para el almuerzo y que será mejor esperar a la cena para poner a prueba los talentos culinarios del cocinero. Pero si el trabajo intenso se ha de efectuar por la mañana o por la noche, el almuerzo deberá ser copioso.

Los excesos en la mesa fatigan no solamente los órganos digestivos, sino también el corazón y el sistema circulatorio. Y aunque no siempre sea evidente esta consecuencia, puede hacerse tal de manera imprevista y en el momento en que ya es cosa grave. Un examen periódico de las arterias, la tensión y el corazón, se hace imprescindible para el virginiano.

Las insuficiencias de alimentación se traducen por un nerviosismo insólito, muy frecuente entre las mujeres que desean adelgazar como sea y se privan, de manera constante, de comer como requiere su apetito. Es frecuente también en las personas fatigadas cuyos menús escasean en variedad y que toman la costumbre de reemplazar las comidas por una taza de café y una cajetilla de cigarrillos.

La dietética moderna está hecha precisamente para aquellos que disponen de poco tiempo para comer, y los virginianos no deben descuidar jamás este importante factor para su salud.

M.

¡¡SEÑORITAS!!

Aprendan una profesión de porvenir en España y América, en curso rápido y económico: PELUQUERA - MASAJISTA

ACADEMIA LORENA

Jorge Juan, 64 (esquina Alcalá)

Un apasionante concurso

EL MEJOR DE LOS ONCE

Un gran trofeo de PUEBLO para premiar al jugador más destacado de los dos clubs madrileños

Los lectores, señalando al mejor, podrán ganar importantes premios

1. Con el título de "EL MEJOR DE LOS ONCE", PUEBLO ha organizado un sensacional concurso para señalar cada semana al jugador del Atlético de Madrid o del Real Madrid, siempre que jueguen en terreno propio, que más se haya distinguido por su valor y esfuerzo en el encuentro con el cuadro forastero.

2. Esta elección se efectuará mediante el envío, por parte del lector, del CUPON que diariamente publicamos, y en el que se indicará el nombre del jugador que, según su criterio, merezca ser proclamado como "EL MEJOR DE LOS ONCE".

3. Al finalizar la temporada, el jugador que durante el Campeonato de la Liga 1958-59 haya obtenido mayor número de títulos semanales, recibirá el título definitivo y el GRAN TROFEO PUEBLO en un brillante acto de homenaje al galardonado, organizado por este diario en colaboración con las peñas deportivas madrileñas del club al que pertenezca el triunfador.

4. Semanalmente, al jugador proclamado como el mejor se le hará entrega de un diploma acreditativo de su éxito, así como de una copa, además de algunos objetos de regalo facilitados por diferentes firmas comerciales.

Entre los lectores, como premio, igualmente se efectuará un sorteo de diversos regalos, que detallaremos en breve. El premio o premios se entregará a aquel o a aquellos lectores que hubieran contribuído con su voto a la elección del galardonado, premios que le serán entregados por éste, junto con una fotografía suya dedicada.

5. Los lectores podrán remitir sus votos, en número indefinido, a PUEBLO, Narváez, 70, y otros domicilios que se indicarán próximamente, antes de las doce de la noche del miércoles siguiente a la celebración de cada encuentro. El escrutinio se realizará cada semana, y su fallo se publicará en estas páginas. En caso de producirse empate se tendrá en cuenta para resolverlo el número de goles conseguidos por cada uno de los empatados en la jornada a que corresponden los votos, otorgándose el título al que haya conseguido más tantos.

6. Al finalizar la Liga, y entre todos los boletos recibidos, sin distinción de fechas, se procederá a un sensacional sorteo de regalos, de cuyo detalle iremos informando oportunamente.

EL MEJOR DE LOS ONCE

GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 21 de septiembre de 1958.—Jornada 2.ª

REAL GIJON - REAL MADRID

El mejor de los once del **REAL MADRID** ha sido el jugador

Remite D. .....

Domicilio: .....

.....

(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles día 24 del actual a la Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, indicando en el sobre Para el concurso

EL MEJOR DE LOS ONCE

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario del GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un **RELOJ HERODIA**, chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

No deje de remitirnos los cupones publicados la semana pasada, indicando el jugador del Atlético de Madrid que, a su juicio, fué el mejor de los once.

Recuerde que el plazo de admisión termina a las doce de la noche del próximo miércoles.

Listas de contribuyentes del comercio y la industria del metal

Se pone en conocimiento del comercio y de la industria siderometalúrgica de esta provincia que las listas de los contribuyentes sujetos al pago del impuesto Industrial y del Impuesto sobre Sociedades se hallan expuestas en el Sindicato Provincial del Metal (avenida de José Antonio, 69, tercero), en donde pueden ser examinadas por los interesados, por las mañanas, de nueve a una, y por las tardes, de seis a nueve.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Clausura de albergues y colonias de Auxilio Social

Auxilio Social ha clausurado sus colonias y albergues veraniegos, de los que se han beneficiado niñas y niños madrileños, así como los niños acogidos en la Obra de Auxilio Social.

Procedentes de "La Bartola" (Castellón) regresaron las niñas de suburbios que Auxilio Social llevó en plan de colonia. Igualmente han llegado los niños que en las mismas condiciones se llevaron a Chipiona (Cádiz).

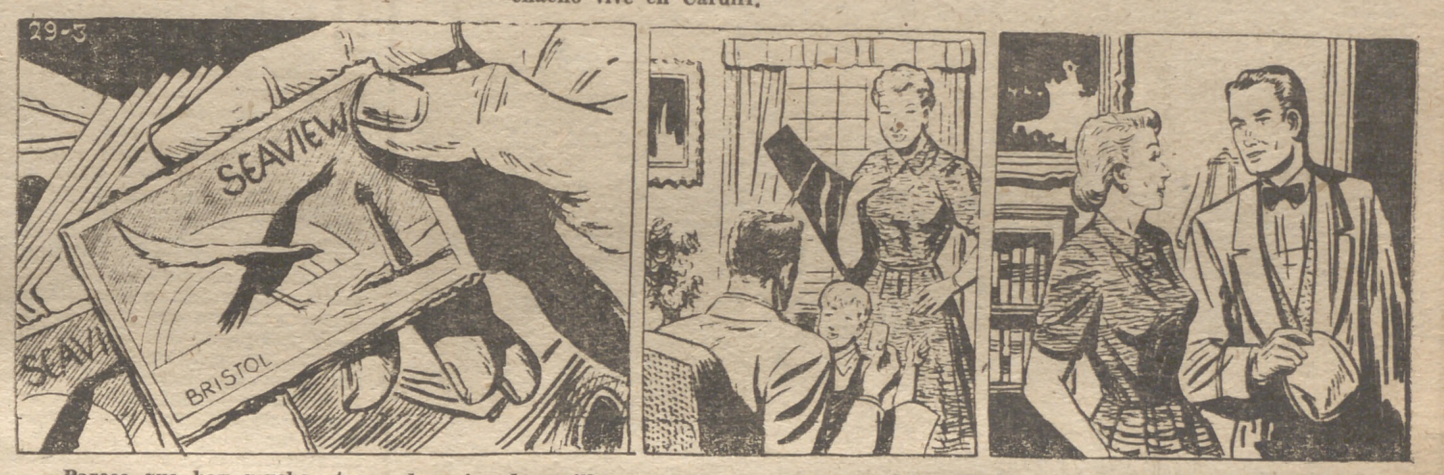
Les esperaban en la estación los jefes de la Delegación Nacional, además de los familiares de los mismos.

DIEGO DALTON · Por H.A.

—Esa es, precisamente, Nell. Es buena chica, pero sólo piensa en el dinero, en ganar más, para comprarse trajes. Son una obsesión para ella.

—Esta foto hace poco que se la hice. Fué para regalar una copia a su novio, un tal John Waks. Mi hija también es viuda. El muchacho vive en Cardiff.

En ese instante vuelve el niño con una caja:
—Mira, yo guardo las cajas de cerillas que me trae mamá, y tengo muchas.
Diego, entonces, tiene una idea.



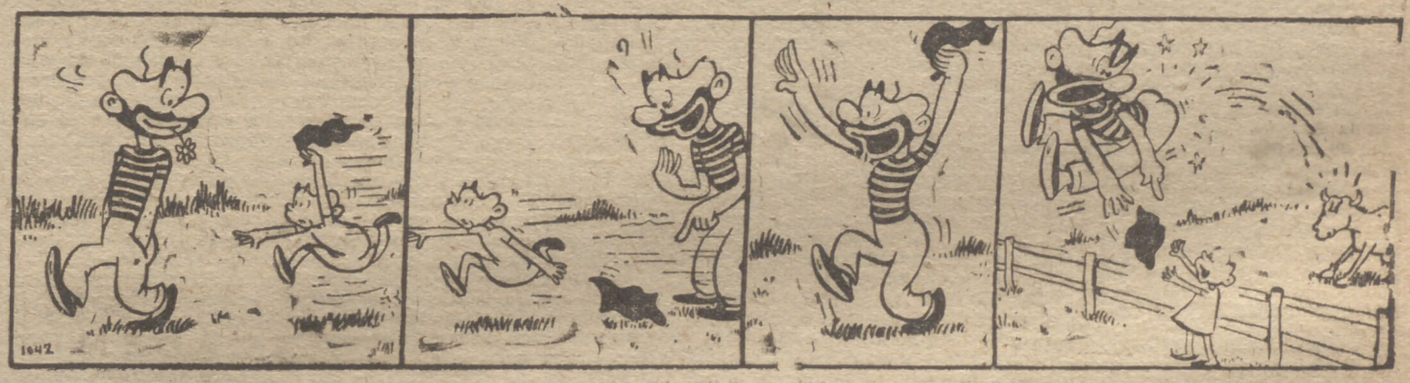
—Parece que hay muchas tapas de cajas de cerillas de Bristol, del hotel Seaview; se conoce que Nell va con frecuencia a este lugar—piensa Diego.
El niño dice:
—Coge alguna; tengo muchas repetidas.

—Bueno, si tienes tantas me llevaré una para otro niño que las colecciona también.
—Bueno, señor, debo irme ya; gracias por su información.

—No le diga nada a su hija; hay otras solicitudes y quizá no salga la de ella; de esa forma no tomará muchas esperanzas.
—De acuerdo, señor: no le diré que ha estado usted.

CAPITAN TORMENTA · Por S.

CHITO Y BICHITO · Por BRUZON



CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

CATALUÑA

Se aproximan las fiestas de la Merced

Deportes, teatro, música, folklore, fuegos artificiales...

BARCELONA (Crónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—Barcelona, ciudad cosmopolita, de reconocido perfil internacionalista, sé nos presenta estos días, precursores de las fiestas de la Merced, con la localista barretina fuertemente asida a las sienes. Como un payés más dispuesto a no perder compás en el corro de la sardana que enmarca, pone sitio y cierra, toda fiesta mayor.

La universal Barcelona, la ciudad que abre de par en par sus ventanas a todos los aires —algunas veces también tormentas—, se empieza a encerrar estos días en sí misma para sentirse más grande con su íntima y, también, pequeña fiesta mayor.

Esa doble manifestación —localismo y cosmopolitismo— de la Ciudad Condal ha hecho fueran muchas las personas que preguntaran, extrañadas, cuál es en el fondo el auténtico perfil de Barcelona.

La explicación, a mi entender, es fácil. Basta haber oído una charla dada por Dalí para darse cuenta en toda su amplitud, con contornos limpiamente delimitados, dónde está la conjunción de una falsa dualidad en la que lo internacional no es sino una proyección de lo local.

El pintor de Cadaqués, el más universal de los pintores catalanes, termina todas sus charlas con un ¡viva Figueras!, su ciudad natal.

En una ocasión le pregunté qué sentido tenía ese vítor. Me contestó que cada día le interesa más su pequeña ciudad. Empujado por su abierto localismo, salió al mundo y "ahora —añadió— el mundo me lleva de nuevo a mi ciudad como punto en el que converge el universo entero: lo local es la esencia del cosmopolitismo".

Eso es indudablemente así cuando se trata de Cataluña, donde los valores tradicionales no se pierden al entrar en contacto con los de países extranjeros, sino que se enriquecen, ya que el "llar" es un prisma que polariza sin alterar ni confundir las luces de todos los cielos del mundo.

Esa aparente dualidad en la cosmopolita, por localista, Barcelona ha aflorado, una vez más, al darse a conocer el programa de festejos que de los días 20 al 28 tendrán lugar para solemnizar la fiesta mayor de la ciudad: las fiestas de la Merced.

Unos los consideran demasiado localistas, los otros demasiado poco. En el fondo, unos y otros no hacen sino desorbitar. Lo único que ven es demasiado, tanto en un sentido como en otro. Y la verdad es que cuando se ve demasiado y, al mismo tiempo, demasiado poco de una misma cosa, es que esta cosa se halla en su anodino justo medio. Que es la mejor forma de no satisfacer a nadie. Los términos medios siempre se aceptan, pero jamás despiertan pasión. La pasión es un sentimiento patológico que busca los extremos. Los festejos que este año solemnizarán la Patrona de Barcelona están en el medio, casi en la mediocridad. Ese es su defecto. Siguen el fácil camino de la rutina, sin una sola nota de originalidad

El programa de actos es una relación de carreras ciclistas, representaciones teatrales, concursos de coros, conciertos y castillos de fuegos artificiales. La pirueta insólita sólo se ha ensayado con la invitación al conde de Mayalde para que actúe de mantenedor en los Juegos Florales del "Orfeó Gracienc". Eso es todo. Una amable invitación, no menos amablemente aceptada, que unirá un "Orfeó" de catalana solera con la solera del alcalde de Madrid. Lástima que a ese doble salto mortal con malla, puesto que el éxito está asegurado, no sigan otros a lo Pinito del Oro, con el riesgo en el aire, pero también con la posibilidad de un éxito que sitúe a la fiesta mayor de Barcelona a la altura de las de otras provincias económicamente menos posibilitadas de España, donde lo local se ha hecho internacional. Y pocas ciudades como Barcelona, lo he indicado ya, pueden en España coronar con éxito un ensayo de este género.

Pero criticadas por localistas o por poco localistas, todos damos la bienvenida a las fiestas de la Merced, porque, buenas o malas en su programación, son fiestas y las fiestas siempre son bien recibidas

Exámenes en la Escuela de Periodismo

Ayer por la mañana llegó en tren, procedente de Madrid, el subdirector general de Prensa, don Valentín Gutiérrez Durán, acompañado por el padre fray Mauricio de Begoña, de don Pedro Gómez Aparicio y de don Bartolomé Mostaza, todos ellos profesores de la Escuela de Periodismo de Madrid, quienes se trasladaron a Barcelona para componer, juntamente con el delegado provincial en Barcelona del Ministerio de Información y Turismo, doctor don Demetrio Ramos, el Tribunal de los exámenes de ingreso en la Escuela de Periodismo de la ciudad condal, siguiendo así la norma establecida el pasado año de formar Tribunales iguales para ambos centros de enseñanza periodística, con el fin de valorar los conocimientos de los examinados con unidad de criterio.

VASCONGADAS

Se inaugura en Santurce un colegio para el tratamiento de menores inadaptados

Es la primera institución que se establece en España de este género

BILBAO. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.) — Corría el año 1926 cuando en Bilbao se creaba y reunía por primera vez la Asamblea Regional de los Tribunales Tutelares de Menores, comprendiendo las provincias de Guipúzcoa, Alava, Vizcaya y Navarra. Siendo algo así como el antecedente directo que desembocaría en la creación, para el año 1930, de la Unión Nacional de Tribunales Tutelares de Menores.

Siguiendo el turno de rotación establecido, volvió a corresponderles a Bilbao ser sede de la XXV Asamblea, que ha querido sellarla con su presencia el señor Rubio, don Rafael, presidente del Consejo Superior de Protección de Menores, y la Comisión, dar fe de unas realidades inaugurando el primer centro que se establece en España, para el tratamiento de menores inapdatados.

Y nos corre prisa apuntar que la misión del Centro es fundamentalmente médica, que en él podrán ingresar niños procedentes de cualquier provincia española.

Decimos que es fundamentalmente médica la función del Centro y no de tipo moralizador, ya que, en el colegio, la faceta predominante a tratar, serán los niños que padezcan enfermedades psíquicas y que se encuentran, en principio, incapacitados por ellas para hacer la misma vida social normal de cualquier otro niño sin tara.

En este colegio los muchachos tendrán un tratamiento racional, adecuado, lógico, difícil, por otro lado, de llevarlo a la práctica en visitas esporádicas a especialistas; de un lado, por lo costoso, y de otro, por la falta de método de continuidad en la atención permanente. Para cincuenta niños está calculada, en principio, la capacidad del Centro, montado en un pequeño palacio de la calle de General Mola, de Santurce, y cuyas obras de acondicionamiento y reforma han costado más de un millón de pesetas, lo que ha sido posible, merced a la ayuda del Consejo Nacional de Protección de Menores. El sostenimiento correrá a cargo de todas y cada una de las Juntas Provinciales Españolas. La Dirección Técnica está encomendada a las prestigiosas figuras médicas bilbaínas, doctores González Pinto, padre e hijo. Diez religiosas esclavas del Amor Misericordioso serán las encargadas de atender a los niños.

Con asistencia del gobernador civil y las autoridades provinciales y locales; presidente y secretario general del Consejo de Protección de Menores; representantes de los Servicios de San Sebastián, Navarra, Vitoria, Bilbao y muchos asambleístas, quedó inaugurado este primer Centro en España en un acto sencillo.

BOTADURA EN LOS ASTILLEROS RUIZ DE VELASCO

Durante la pleamar de ayer tuvo lugar la botadura de la motonave "Virgen de Arrixaca", de 1.500 toneladas y motor de 1.480 Hp., adquirida por el armador don Antonio García Poveda. Actuó de madrina la distinguida dama doña Milagros Maceín de Fernández Morales. Bendijo la motonave el cura párroco de Erandio, y presidieron las primeras autoridades de Marina de Vizcaya.

ALICANTE

La noche del espeleólogo

MIL EXPLORADORES SUBTERRANEOS SE REUNEN BAJO LA TIERRA

MISA ALUMBRADA POR CENTENARES DE ANTORCHAS

ALICANTE. (De nuestro corresponsal, Carlos María AGUIRRE.)—El afán por explorar las entrañas de la Tierra se ha desarrollado de una forma extraordinaria en los últimos tiempos. Hasta el extremo de que ya se cuentan por miles las personas que practican la espeleología en España, y cada día la popularmente llamada legión de las sombras cobra nuevos adeptos. Porque, según parece haberse demostrado, eso de escudriñar el subsuelo, antorcha o linterna en ristre, lleva implícito el sentimiento de una emotividad que llega a subyugar. Algo así como si el mundo en tinieblas de los espeleólogos ejerciera una fuerza magnética, de atracción, hacia el interior de las cavernas abiertas o formadas en la corteza terráquea quién sabe desde cuándo, cómo y por qué de cada caso.

En nuestra ciudad, como tantas otras del resto de España, la espeleología priva entre chicos y mayores, entre hombres y mujeres. Y cada domingo, cada día festivo, se organizan excursiones para trasladar a los incondicionales del llamado «deporte oscuro» a los diferentes lugares donde poder practicarlo, siendo Canalobre el lugar idóneo para ello. Por cierto que para que vean hasta qué extremo llega aquí la afición hacia la espeleología, les diremos que se ha formado una asociación que apenas creada cuenta ya con centenares de miembros activos Y el entusiasmo por las exploraciones subterráneas acaba de llegar al límite con la celebración, con carácter de acontecimiento, de la Primera Noche Provincial del Espeleólogo.

Esta velada se ha compuesto de diversos actos, y como escenario ha servido la caverna mayor, de más importancia alicantina: Canalobre, enclavada a unos 29 kilómetros de la ciudad y a escasa distancia del pueblo montañero de Busot, famoso por la riqueza de sus aguas de manantial y la salubridad del terreno. La concentración de espeleólogos ha sido de mil, pertenecientes a Alicante, Elche, Alcoy, Cocentaina y Elda.

Dicha concentración espeleológica se inició a las once de la noche, con la gran fogata subterránea, en el curso de la cual ha habido diversas intervenciones humorísticas, literarias y poéticas y una conferencia extraordinaria sobre tema espeleológico, a cargo del historiador local, don Vicente M. Morella. Y así, hasta bien avanzada la madrugada, en que la gente se retira a descansar, montando previamente sus tiendas de lona en el interior de la gruta, la mayoría, y otros fuera de ella, bajo el cielo limpio, estrellado, de este septiembre caluroso.

El descanso ha sido breve, relativamente. Y con las primeras luces del alba el capellán del Centro Excursionista de Alicante celebra el santo sacrificio de la misa. Y parece como si en el interior de la caverna de Canalobre, en las entrañas de la Tierra, inspirara más devoción, más recogimiento entre los fieles. Se tiene la sensación de que en este mundo en tinieblas, a la luz parpadeante de las antorchas, la criatura humana se identifica plenamente con Dios y el lenguaje del espíritu hacia el Creador es más elocuente, más directo. Noble, bello y maravilloso deporte, pues este de la espeleología.

VALENCIA

AGUAS DEL EBRO PARA CASTELLON

Júbilo entre los agricultores regionales

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerris.)—Recientemente, el plan de aprovechamiento de las aguas del río Ebro fué objeto principalísimo de importantes decisiones por el Consejo de Ministros. Los acuerdos, que el propio ministro de Obras Públicas, señor Vigón, resaltó en unas declaraciones complementarias a la referencia del Consejo, tienen una repercusión extraordinaria para el futuro de las tierras de las provincias de Barcelona, Tarragona y Castellón. Para Barcelona significa mucho: significa la resolución ambiciosa de una serie de viejos problemas, de viejas aspiraciones y de viejas y siempre actuales necesidades, independientemente del problema del abastecimiento de agua potable a la Ciudad Condal, que es otra cuestión que la gran urbe catalana tiene urgente necesidad de resolver.

Pero no menos trascendencia tiene para Castellón, en que, gracias a ese aprovechamiento del Ebro, extensas zonas catellonenses sufrirán una completa revolución agrícola, abriendo nuevas fuentes de riqueza para la región levantina y para el país. Se trata, por lo visto, de un fantástico plan a realizar en ambas márgenes del Ebro para llevar a un total de 70.000 hectáreas el inapreciable tesoro del agua mediante una cuidada red de canales y acequias que cruzarán y entrecruzarán toda la extensísima zona del bajo Ebro.

GRAN SATISFACCION EN CASTELLON

Se comprende, pues, la satisfacción y las ilusionadas esperanzas, próximas a cristalizar en realidades, que viven las gentes de Castellón desde que se hizo pública la decisión del Gobierno. Del periódico "Mediterráneo" son las siguientes líneas, que expresan mucho mejor que cuanto nosotros podamos decir de las perspectivas de vida, de riqueza y de fecundidad que esperan a las tierras y campos de la mitad norte de la provincia hermana. Dice así el querido colega: "Es el impulso final a un sueño castellonense, a una redención de miles y miles de familias y de decenas de pueblos castellonenses sobre la nueva riqueza que el regadío de las aguas del Ebro significan para nuestras resecas, pero fecundas tierras... Representa el más ambicioso impulso que una provincia entera pueda recibir, y de cuya significación y volumen quizá no acabamos de darnos cuenta cuando hablamos de miles de hectáreas de nuestros regadíos... El canal del Ebro que va a traer la riqueza, más que la riqueza, la vida a nuestra provincia, demuestra que en los grandes proyectos y las grandes realizaciones de nuestro régimen no hay audacia ni lentitud, sino realismo combinado con decisión y eficacia... Lo que Castellón espera es, ni más ni menos, que la redención de muchas de sus comarcas, hoy con vida mísera, y como reflejo de ello, una elevación general del nivel de existencia general, porque toda la provincia ha de alcanzar el fruto, el beneficio y la transformación que el canal del Ebro representará, concretamente, para las tierras que ha de regar."

Y haciéndose eco del júbilo de Castellón, el periódico "Las Provincias" escribe, a su vez, estas frases de entrañable hermandad: "Ante Castellón se abre en estos momentos una laboriosa perspectiva de riqueza. La Confederación Hidrográfica del Júcar, a cuyo cargo ha estado la concepción del plan referente precisamente a Castellón, ha trabajado con intensidad, con eficacia y, ni qué decir tiene, con conocimiento absoluto de cuanto el plan puede y debe significar. La Confederación se encargó, concretamente, de toda esa zona que cae a la margen derecha del Ebro, tierras de Tarragona, todavía y en seguida de Castellón, hasta la misma Oropesa del Mar. Sin perjuicio de entrar más adelante en los detalles de ese minucioso trabajo, queremos hoy significar la excepcional importancia que el aprovechamiento de las aguas del Ebro tiene para Castellón, con un soberbio panorama de vida y de riqueza y la confianza absoluta en esa inmediata realización en que tanto empeño y tanto entusiasmo tiene puesto nuestro Gobierno y en el que silenciosamente y admirablemente viene trabajando la Confederación."

CANARIAS

Discurso de Fernández de la Mora en los Juegos Florales de La Laguna

En el teatro Leal de la ciudad de La Laguna, capital intelectual de la isla de Tenerife, ha pronunciado su discurso de mantenedor de los Juegos Florales don Gonzalo Fernández de la Mora. Asistieron al acto, que ha coincidido con las fiestas del Santísimo Cristo, el capitán general del archipiélago, teniente general López-Valencia; el gobernador civil de Tenerife, señor Galindo Herrero; el alcalde de La Laguna, señor Benítez de Lugo; el rector de la Universidad y el presidente del Ateneo, entre otras personalidades. El orador desarrollo el tema «Lo musical y lo isleño». La primera parte de su discurso estuvo consagrada a destacar los elementos melódicos de las Canarias desde su bautismo geográfico en los viejos mitos griegos legados por Homero, Hesiodo y Apolodoro de Atenas. Hizo luego el orador un estudio fenomenológico del hecho musical, «esa extraña realidad—dijo—que lo mismo puede agrietar una copa de vidrio que quebrar un gesto en una sonrisa o una lágrima». Con multitud de ejemplos y paralelos con las demás artes, el señor Fernández de la Mora destacó el carácter de lenguaje universal que tiene lo mismo la música abstracta que la concreta, y se detuvo largamente en subrayar la grandeza y la miseria de una forma de expresión que, como la partitura, siempre necesita ser recreada y a veces falsificada por los ejecutores. En la última parte de su discurso se refirió al prodigioso poder de evocación que tiene la música. Apoyándose en el programa de los Juegos Florales, dedicado a la música castiza española de la segunda mitad del siglo XIX, hizo una síntesis de este período.

SGCB2021

PLAN DE URGENCIA SOCIAL PARA EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN ASTURIAS

El Caudillo pretende ordenar la provincia de tal forma que su crecimiento se haga obedeciendo a principios que impidan la anarquía constructiva

CONSTRUCCION DE HOGARES-RESIDENCIAS DEDICADOS A TRABAJADORES SOLTEROS

IMPORTANTES DECLARACIONES DEL SEÑOR ARRESE

OVIEDO. — La Prensa de Asturias publica las siguientes declaraciones del ministro de la Vivienda, señor Arrese, al periodista don Manuel Vázquez Prada, en las que, después de anunciar un plan de urgencia social para aquella provincia, se refiere a otras cuestiones de aplicación general que igualmente afectan a la solución del problema de la vivienda en toda España.

—¿Qué alcance tiene, señor ministro, la alusión de «informe sobre la situación de la vivienda en Asturias», recogida en la referencia del último Consejo de Ministros celebrado en Madrid?

—Llegar al plan de urgencia social de Asturias. El problema de la vivienda se presenta con graves características en casi todas las provincias de España, pero en Asturias, por su riqueza minera, su concentración industrial y, en consecuencia, por su crecimiento demográfico, el problema adquiere dimensión extraordinaria, cuya solución requiere un tratamiento de urgencia.

—¿Puede usted anticiparnos las líneas fundamentales de ese plan de urgencia social?

—Fundamentalmente se tratará de hacer el número de viviendas suficiente para que en el plazo más breve posible se pueda absorber el déficit actual. Ha de lograrse también que este número de viviendas no vaya a incrementar únicamente la población urbana, para lo cual será dividida Asturias en zonas calificadas según su naturaleza económica y demográfica; porque hemos de tener en cuenta que el crecimiento de Asturias se ha de realizar alrededor de sus fuentes de riqueza, cimentada en las minas y las industrias.

—¿Qué datos han movido a pensar en este plan de urgencia social para Asturias?

—Los que nos permiten conocer el déficit actual de viviendas que padece esta provincia y el grave riesgo que corremos de no mediar una actuación urgente y enérgica, de que el crecimiento que ha de experimentar Asturias en el plazo de unos años desborde después toda posibilidad de remediar tan grave problema. El Caudillo pretende, junto a la construcción de las viviendas necesarias, ordenar la provincia de tal forma que su crecimiento se haga obedeciendo a unas normas y a unos principios que impidan la anarquía constructiva, tanto de nuevos poblados como de las industrias que se instalen. Los problemas son distintos en las zonas mineras y en las industrias y pretendemos hallar para cada uno su fórmula específica. Por lo que se refiere a las cuencas mineras, pretendemos experimentar la construcción de hogares-residencias, dedicados a trabajdores solteros, que permitan la incorporación a las minas de estos hombres jóvenes que de otras provincias llegan constantemente a Asturias sin tener dónde alojarse.

—¿Cree entonces que con este plan podrán quedar cubiertas las necesidades actuales de la vivienda en Asturias?

—A ello aspira el Ministerio, tanto en la tarea previa de preparación y ordenación de suelo, cuestión esta importantísima en Asturias, dadas sus características y su densidad de población, como en el deseo formal de dotar de alojamiento a todas las familias que en Asturias trabajan.

—Señor ministro: la gran tarea de resolver este problema, ¿será acometida exclusivamente por los organismos oficiales o facilitará el Ministerio la colaboración particular?

—Contestando a esta pregunta, me interesa mucho recalcar una vez más que lo verdaderamente interesante para el Ministerio no es hacer, sino ayudar y procurar que otros hagan, y esto, por razones de doctrina y por razones de economía; en primer lugar, porque nuestra psicología de falangistas nos impide nacionalizar la construción de la vivienda, y en segundo lugar, porque si un afán absorbente y socialista nos llevara a la tentación de convertir al Estado en constructor único, y a la larga en el único propietario de la vivienda, no tendríamos dinero suficiente con todo el presupuesto nacional ni funcionarios bastantes para montar por toda la superficie de España una mediana administración.

—¿Se dejará, entonces, la iniciativa de construir al promotor esporádico y espontáneo o se hará también posible la intervención de elementos más amplios interesados en este problema?

—Para lograr la colaboración de todos los elementos interesados en el plan de urgencia social de Asturias—contesta el ministro concretamente, como una prueba más de que tiene ya muy perfilado y madurado el proyecto—, estén o no actualmente incluídos en la obligación legislativa, se estudiarán fórmulas que adapten a la situación económica de las empresas y a la psicología de la provincia la legislación vigente.

—Después del plan de urgencia social de Asturias, ¿piensa el Ministerio preparar también con urgencia planes idénticos para otras regiones españolas?

—Sí. Y a ellas iremos en la medida que la organización vaya adquiriendo su plenitud y que los medios económicos, de materiales y de mano de obra, lo vayan permitiendo. No olvidemos que el plan de urgencia social de Madrid, del que son versiones el de Barcelona y éste de Asturias, se ha hecho sin gravitar sobre las demás provincias.

—¿Y cómo será posible realizar esos planes sin que la temida gravitación se produzca?

—Porque se hacen más viviendas que las previstas, y este superávit es el que se destina a los planes de urgencia.

—¿Cómo se hacen más viviendas si tengo entendido que los presupuestos destinan a ellas la misma cantidad que en 1955?

—Ciertamente, así es. Y como en noviembre de 1956 hubo la gran subida de salarios y materiales, el número de viviendas a realizar hoy tendría que ser forzosamente menor. Pero este bache gravísimo, que hubiera hundido al recién nacido Ministerio de la Vivienda, se ha salvado con la nueva modalidad de "subvencionadas", que llama a la iniciativa privada y tiende a reducir dentro de unos límites la superficie habitable mediante una subvención que, por ser fija, resulta tanto más compensadora cuanto menor sea la vivienda.

—Y esta vivienda mínima, ¿qué dimensiones tiene?

—Las precisas para obtener cuatro habitaciones de tres metros de lado y un "aseo" de dos metros cuadrados.

—Este tamaño, ¿es el ideal?

—No; es el obligado por las circunstancias que acabo de decir; pero hay un hecho, además, que lo justifica: hoy faltan todavía en España un millón doscientas mil viviendas, y es indiscutible que resulta más fácil cubrir esta carencia construyendo viviendas pequeñas que grandes. Por tanto, todo nuestro esfuerzo debe concentrarse en el intento de dar alojamiento lo más rápidamente posible a todos los españoles. Nuestro propósito ha de ser, antes que nada, alcanzar la meta de que no haya ni un solo español durmiendo a la intemperie, o en la angustia de las chabolas o en la trágica promiscuidad de los realquilos.

—Finalmente, señor ministro. Autoríceme a hacerle una pregunta, a mi juicio indiscreta. En la hermosa y justiciera labor que viene realizando desde su Departamento, ¿qué pesa más en el ánimo del ministro? ¿Su categoría de arquitecto o su calidad de político?

—Yo soy, vocacionalmente, arquitecto, y ocasionalmente, político. Sin embargo, el problema de la vivienda es tan acuciante y encierra tan profundas raíces humanas, que viene a subvertir los términos de la cuestión y hace que la política se convierta en fundamento y la arquitectura en instrumento.

No olvidemos que en la vivienda se cumple una de las funciones sociales de mayor trascendencia en la vida de los pueblos, y que ella, considerada no como cobijo contra las inclemencias del tiempo, sino como laboratorio de las mejores virtudes que el hombre, por su calidad de hombre y por su destino eterno, viene obligado a practicar; es decir, por lo que tiene de inseparable en la augusta misión de la familia, es nada menos que un derecho del individuo y un deber de la sociedad. Trabajo y vivienda son factores paralelos de grandeza, pero, además y sobre todo, son derechos y deberes del hombre.

—Muchas gracias, señor ministro. Y ya sabe usted—no hace falta decirlo—que millares de españoles bendicen su nombre al realizar desde su Ministerio esa gran obra de justicia social, tal como exige la doctrina de nuestro Movimiento y tal como lo ha querido nuestro Caudillo creando el Ministerio de la Vivienda. Como periodista y asturiano, como español y falangista, muchísimas gracias.

El ministro de la Vivienda felicita al descubridor de un grupo de traficantes de pisos

Ha llegado a Madrid, procedente de San Sebastián el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, que inmediatamente se incorporó a su despacho oficial, recibiendo como primera visita la de don Eugenio Díez Arias, a quien se quiso hacer víctima de un timo y que coadyuvó activamente al descubrimiento de un grupo de falsos gestores de pisos que desarrollaban sus actividades en Madrid. El ministro felicitó al señor Díez Arias por su limpia actitud, destacando que maneras de comportarse como la suya son ejemplares y necesarias para resolver los problemas planteados a la comunidad nacional. El señor Arrese se interesó asimismo por las necesidades de su visitante y modo de resolverlas.

La Renfe indemnizará al usuario cuando se retrase la mercancía

PRONTO ENTRARAN EN VIGOR LOS NUEVOS PLAZOS DE TRANSPORTE

La Renfe pondrá próximamente en vigor los nuevos plazos de transportes, recientemente aprobados por el Gobierno.

Con esta medida, sumamente favorable para el público, la Red Nacional se obliga a poner en manos de los destinatarios las mercancías a ella encomendadas en un plazo de tiempo mucho más corto que los que rigen en la actualidad, e incluso aventajan en rapidez a los vigentes en antiguas compañías.

Es importante destacar que estos plazos, que entrarán en vigor muy pronto, no será el tiempo normal que se invertirá en el transporte, sino que éste quedará muy por bajo de ellos, no sólo para mantener la mayor distancia con los límites que bordean las sanciones económicas que ella misma se ha fijado, sino por el propio interés que la Red tiene en activar todo lo posible los transportes para satisfacción de sus clientes y en beneficio de su propia economía de explotación.

En el espíritu de modernización que anima la reorganización de la Renfe, resalta como novedad en nuestro país el régimen de indemnizaciones por retrasos, que es tanto como ofrecer al usuario la garantía del plazo indicado. Este síntoma responde al criterio general, actualmente aplicado en otros países europeos, y es evidente que supone para el público una interesante modalidad en los casos en que, pese a los esfuerzos de la Red, no se pueda evitar algún retraso.

LO MAS DIFICIL DE CURAR

es un resfriado en verano. Trátelo, por insignificante que sea, con **Diphemin Asaletten**, el medicamento alemán que elimina los constipados. De venta en farmacias. (C. S. 16.037.)

TROFEO PARA EL MEJOR DEL ONCE ATLETICO

Cada día un nuevo colaborador en el apasionante concurso convocado por PUEBLO para que la afición señale, cada domingo, el mejor de los once del conjunto madrileño que juegue en su campo.

Un establecimiento de tanto prestigio y de tanta solera en el ramo deportivo como VEGUILLAS, de Clavel, 7, en cuyos escaparates pueden contemplarse los más sugestivos trofeos, no ha dudado un momento en aportar su entusiasta colaboración a este concurso que tan calurosamente ha sido acogido por la afición.

Cada semana VEGUILLAS obsequiará al jugador elegido como el mejor de los once con una copa, cuya fotografía ofrecemos a nuestros lectores. Un trofeo moderno, elegante, de calidad, como corresponde al prestigio de VEGUILLAS, de Clavel, 7, a quien agradecemos públicamente su valiosísima colaboración.

Todos en alta voz:

Para muebles, CABEZON

armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; alcoba, desde 6.750 pesetas

FACILIDADES DE PAGO

Paseo de las Delicias, 14

Teléfono 273963

Una comisión de la Obra Sindical del Hogar, a Noruega

Asistirá a unas conferencias que sobre la crisis internacional de la vivienda se celebran en Oslo

Invitados por la Oficina Europea de las Naciones Unidas ha salido para Noruega, en avión, una Comisión de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, compuesta por el secretario general, señor Doz de Valenzuela; el arquitecto jefe, señor Cabrero, y el arquitecto, señor Pérez Enciso.

Asistirán, en unión de otros grupos de especialistas europeos en materia de viviendas, a unas conferencias que se celebrarán en Oslo, dentro del presente mes, y en las que se estudiarán ampliamente todos los problemas que tiene planteados actualmente en el mundo la crisis de la vivienda.

Entre los asistentes acudirán distinguidas personalidades y técnicos en estas materias de Austria, Finlandia, Francia, Italia, Holanda y Suiza.

cine

Los estrenos

CALLAO

"La vida por delante"

"Usted es joven, usted tiene la vida por delante", es frase que en nuestra sociedad adquiere proporciones de reiteración como réplica a la solicitud de cualquier cosa cuando el que la pide no es tan joven, ni mucho menos. En ella se sintetiza una actitud demasiado natural en nuestro mundo de hoy y que ha dado origen, en este caso, a una película española—netamente española, para que se enteren los buceadores de lo de más allá—que retrata a la perfección un modo de vida, una actitud y hasta una esperanza lejana, pero esperanza al fin y al cabo.

Este modo de vivir, esta manera de afrontar la vida diaria, está representada en "La vida por delante"—título que nos parece ajustadísimo al tema—a través de un abogado y de un médico. El abogado es él. El médico es ella. El campo experimental del amor tuvo como lugar la Facultad, la Universitaria, vista desde una silla de madera con una caña y con una anchoa. Un porvenir bastante insuficiente para dos jóvenes. Pero a los guionistas, a nosotros y al público nos traía sin cuidado esa incertidumbre si por allí danzaba el verdadero amor, la ilusión por conseguir las cosas que llaman lujo y que tanto trabajo cuesta atraparlas, si tenemos en cuenta muchas actitudes.

"Usted es joven, usted tiene la vida por delante". Pero al abogado nadie le daba empleo con suficiente "fuerza monetaria", y su carrera le servía como palanqueta para cargos que en nada se parecen al "Digesto" o a la "Ley Hipotecaria". La ilusión y la leve sonrisa eran la cortina de humo que tapaba tanta ingratitud. La ilusión representada por esos movimientos de cámara dirigidos hacia las nubes, cuando la casa aún no empezada ofrecía ya su mano para tomar las primeras 10.000 pesetas.

Fernando Fernán-Gómez se nos ofrece en esta película como un realizador cinematográfico de primer orden. Su idea es feliz y la manera de expresarla en el celuloide nos parece a nosotros que campea por los caminos del verdadero cine. No hay morosidad en la acción, y sin llegar a enfoques difíciles ni a "travelling" sorprendentes nos muestra con sencillez el tema, acudiendo a la ironía, a la caricatura y hasta a la poesía. La presentación de la película nos sorprende por la originalidad y las posturas de las fotos fijas. El anuncio del coche prestado por un señor apellidado Smith es de antología en lo que respecta a nosotros los españoles, y la resolución de las escenas del atropello pueden pasar muy bien como modelo de cine español de humor. Su labor puede servirle de estímulo para continuar en su camino, que nosotros aplaudimos. Ha tenido un buen colaborador, tan necesario cuando el director también absorbe las tareas de intérprete principal, en el ayudante de dirección, José Luis de la Torre.

La interpretación de Analía Gadé y de Fernando Fernán-Gómez es bastante buena. Ella—médico—nos muestra su belleza; él—abogado—saca a relucir las dotes de actor que nadie le discute. Todos los componentes del reparto, entre ellos José Isbert, cumplen sus cometidos, e igualmente la joven actriz Pilar Casanova, que con su dulzura y su mirada expresiva da idea de esa primavera tan necesaria siempre en la vida y que al final de esta película se intuye como clara demostración de que también puede llegar para nuestro cine.

G. de la P.

NOTA.—En la función de la tarde actuó en las puertas del cine la Tuna Universitaria que interviene en la película, siendo muy aplaudida por el público allí estacionado.

CAPITOL

«Sombras acusadoras»

Seanos permitida una confesión, para empezar. Desconfiamos de aquellas películas que vienen catalogándose como de «suspense», en las que se solicita del espectador «no cuente el final». Y desconfiamos porque generalmente todo ello no es sino una argucia más del encargado de lanzarla publicitariamente al mercado. Conviene, seguidamente, cuando del caso de «Sombras acusadoras» se trata, aclarar que en la petición que Douglas Fairbanks (hijo), finalizada la proyección de la película, nos hace desde la propia pantalla, y cuya presencia fué acogida con fuertes y prolongados aplausos, conviene aclarar, repetimos, que aquí sí que está justificado el silencio que se nos solicita.

Toda una gran superproducción en el género a que pertenece es esta película, «Sombras acusadoras», estrenada anoche. El público siguió expectante, prendido en todo momento de su trama, sin hacer decaer ni un momento el interés de la misma, su desarrollo, su interpretación hasta los últimos fotogramas, en que el desconocido personaje descubre su misterio.

Con el asunto hábilmente pensado, y no menos hábilmente llevado al lienzo, hay que destacar su realización cinemática. Michael Anderson, su director, ha llevado a cabo una labor magnífica por todos conceptos, manteniendo latente el enigmático interés presentado desde los primeros momentos sin la menor concesión a exageraciones de terror—peligro en el que incurren con frecuencia los realizadores de esta clase de asuntos—, sino en lógico desarrollo normal, aún más lógico al descubrirse... lo que no podemos nosotros hacerlo.

Al desarrollarse la acción de la película en la Costa Brava catalana—en Tossa del Mar, concretamente—, ello da motivo para la proyección de muy bellos panoramas de aquel trozo de cornisa mediterránea magníficamente recogidos, debiendo mencionar especialmente los que a través de la emocionante carrera automovilista llevan a cabo los dos protagonistas del film.

Son éstos Anne Baxter y Richard Todd. Realiza la primera una magnífica interpretación del por todos conceptos difícil papel que se la encargó, encarnando en todo momento con el máximo acierto a la mujer que lucha por imponer una verdad que nadie puede reconocer ante las pruebas que en contrario van presentándose frente a ella. Sobre ella pesa la mayor parte de la acción, y en todo instante se nos muestra como la gran actriz que en anteriores películas suyas hubimos ya de reconocer. Richard Todd, en su misterioso personaje, también tiene extraordinarios aciertos, que culminan en el desarrollo final de la incógnita presentada desde el primer fotograma.

G. de la P.

Alas y corazones

Cuando usted haya visto la reciente producción de Howard Hughes, que con el título de "Amor a reacción" ha presentado Radio Films, S. A. E. en el cine Avenida, no se limitará a recordar las espectaculares batallas de los aviones a retropropulsión ni la persecución fantástica de los cazas rompiendo las barreras del sonido, sino que además difícilmente podrá borrar de su mente la encantadora gracia de su protagonista femenina, Janet Leigh, en el papel de una atractiva espía soviética, ni las lides amorosas de John Wayne, un serio coronel norteamericano destacado en Alaska.

En "Amor a reacción", el romanticismo alterna con la comedia, la sátira y la emoción, en un divertido cóctel, batido magistralmente por la experta mano del director Josef von Sternberg.

Yul Brynner no se divorciará

HOLLYWOOD, 16.—El actor cinematográfico Yul Brynner ha negado los informes publicados sobre su divorcio con su esposa y su próxima boda con la actriz austríaca Frances Martin.

«Mi esposa y yo—dijo—llevamos catorce años casados y somos muy felices. Los rumores que han corrido son absolutamente falsos.» (Efe.)

Convención de Suevia Films-Cesáreo González

He aquí a Cesáreo González, propietario de Suevia Films, con el director, subdirector y gerentes de las sucursales de toda España, en un acto de la Convención de su distribuidora

Suevia Films-Cesáreo González ha celebrado estos últimos días, en Madrid, su Convención anual, a la que han asistido los gerentes de toda España. Ante ellos—así como ante el alto personal de la casa—, se ha procedido al visionado del excelente lote de material que Suevia Films presentará en la próxima temporada. Entre los títulos de producción nacional merece ser señalado por su importancia el de "Luna de miel en España", que dirige Michael Powell e interpretan el bailarín Antonio, Ludmilla Tcherina, Anthony Steel y otros muchos. Del lote americano, entre el que se cuentan tres films de la Metro-Goldwyn-Mayer, señalaremos las que siguen: "La última caza", realizada por Richard Brooks y en el reparto Robert Taylor, Stewart Granger y Lloy Nolan; "El hijo pródigo", dirigida por Richard Thorpe e interpretada por Lana Turner y Edmund Purdon; "¡Viva Las Vegas!", dirigida por Roy Rowland y cuyos principales intérpretes son Dan Dailey y Cid Charisse. Tenemos, por último, la gran superproducción "El capitán Jones" ("John Paul Jones"), rodada enteramente en España, que dirige John Farrow e interpretan Robert Stack, Charles Coburn, Bette Davis, Mac Donald Carey, Erin O'Brien, Jean Pierre Aumont, Susana Canales, José Nieto, etc. Una gran lista de material que pronto podremos admirar en las salas españolas, y que es muy digna del prestigio que año a año viene acumulando la conocida firma Suevia Films-Cesáreo González.

LA TOREADORA Y EL BAILARIN

Bajo este título del viejo romancero español, y que muy bien pudiera servir para una moderna coproducción hispanofrancesa, he aquí, lectores, a una pareja que al margen de los ruedos y los escenarios ha comenzado a tejer el auténtico romance de la vida: el amor. Tamara, la joven y bella toreadora nacida en Africa del Sur, y Rafael de Córdova, el magnífico bailarín, argentino de nacimiento, pero español por corazón y arte, están prometidos. Y van a casarse, naturalmente. Aunque no antes de que ambos realicen una película, producida por Robert Roberts, en la que tendrán ocasión de lograr uno más de los brillantes éxitos conseguidos en el ruedo y en el escenario, respectivamente. Nuestra enhorabuena por adelantado a esta simpática pareja, en la que se auna el arte y el amor.

VIERNES, DIA 19, ONCE NOCHE

HOMENAJE
de admiración y gratitud a
SARA MONTIEL

la gran actriz, que durante año y medio ininterrumpidamente, como caso excepcional y único en el cine español, ha permanecido en la pantalla del cine Rialto con sus películas

EL ULTIMO CUPLE — Producción, Juan de Orduña. Distribuida por CIFESA

LA VIOLETERA — Producción, Benito Perojo. Distribuida por DIPENFA

En el escenario del cine Rialto, antes de la proyección de "La violetera", que entra en la 26 semana de éxito triunfal, le será entregada una placa conmemorativa del año y medio de su éxito arrollador en la pantalla.

OPERACION POPOFF

Las campeonas rusas de baloncesto están en Madrid y están que trinan

Jugadoras rusas y acompañantes en el gimnasio donde han efectuado un entrenamiento

Camino de Roma, donde va a celebrarse la final del Campeonato de Baloncesto, Sección Femenina, entre Norteamérica y Rusia, se halla de paso por Madrid el grupo soviético, bien nutrido, para no dejar solas a las jóvenes por el abominable Occidente. La "troupe" viene a realizar lo que ellos llaman "Operación-Popoff".

No hay modo alguno de entrevistarse con las jugadoras, "protegidas" por feroces sicarios y encerradas con llave. Las infelices no han visto de Madrid más que un poco de los suburbios, y nos consta que ellas están negras, porque si les ocurriere igual en Roma, se van a dar cuenta, por fin, de que, cuando se lo ocultan, es que Occidente es estupendo. Pero pese a tan duras dificultades, hemos podido averiguar que habían de acudir a un gimnasio, y allá nos apostamos con un fotógrafo, disfrazados, es decir, desnudos, como alumnos de educación física. !

Comienza en Zaragoza el rodaje de "Salomón y la reina de Saba"

ZARAGOZA. — Ha llegado a esta ciudad el actor cinematográfico Tyrone Power, cuyo retraso, de varios días, se debe a una afección a la vista.

Hallándose ya aquí la casi totalidad de las primeras figuras que han de intervenir en la película "Salomón y la reina de Saba", ha dado comienzo, prácticamente, el rodaje de la misma en los llanos de Valdesparteras, próximos a esta ciudad.

«Luna de verano»

PAMPLONA, 16. — Se han rodado ya en Pamplona las principales escenas de la película "Luna de verano". En el callejón junto a la plaza de toros se ha montado un vallado, similar al de los encierros de San Fermín, y han prestado su colaboración varias peñas de mozos, con bandas de música, que han actuado a las órdenes del director de la película. Como figuras principales están Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé y Laura Valenzuela. (Cifra.)

AVENIDA

TRIUNFAL SEGUNDA SEMANA de una película espectacular, emocionante, romántica... y divertida

Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad". Relieve normal y cinemascope.

(JET PILOT) Autorizada para mayores de 16 años

Los servicios de espionaje de dos naciones tras el divertido idilio de un coronel norteamericano y de una teniente rusa

TIENDE TU MANO AL MENESTEROSO JUGANDO A LA LOTERIA DE LA CRUZ ROJA DEL 4 DE OCTUBRE.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

ZARZUELA

"Bohemios" y "La verbena de la Paloma", en una soberbia interpretación de "Artistas Unidos", con Marianela Barandalla, Luisa de Córdoba, Tomás Alvarez, Alfonso Goda y José Toledano. Ultimo programa de esta gran compañía lírica. Tarde y noche.

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7 y 11: Los diabólicos (libro de Muñoz Román, música de Rosillo y Moraleda).

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Emilio el Moro presenta El Congreso del humor.

COMEDIA.—Ismael Merlo y Diana Maggi. 7,15 y 11,15: ¡Adiós, Mimí Pompón! (de Alfonso Paso, números musicales maestro Montorio, vestuario Marbel.) (Sensacionalmente divertida.)

COMICO.—7-11: La casa del odio (G. Sautier Casaseca y L. Alberca).

ESLAVA.—7,15-11: Angelina, la comedia más graciosa de Jardiel Poncela, por José María Rodero, Elvira Quintillá y una gran compañía.

FUENCARRAL.—(Cía. Revistas Iberoamericana.) 7-11: Paz, amor y la gran vida. (Rosita Fornés. Butaca, 30 pesetas.)

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) 7-11: Compañía Luis B. Arroyo, Rosario Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo, en La caraba. Precios populares.

INFANTA ISABEL.—7-11: Huracán sobre el «Caine», de Herman Wouk. Adaptación española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo. Dirección, José Luis Alonso.

LATINA.—7-11: Revista Antonio Garisa, Mary Begoña: ¡Más mujeres! Precios populares. Viernes, despedida de la compañía.

LARA.—Viernes, 19, 11 noche: Conrado Blanco presenta a Pedro López Lagar en el estreno de

Panorama desde el puente, de Arthur Miller.

MADRID.—(Refrigerado.) (Teléfono 21-56-94.) 7-11 (¡grandioso éxito!): Los Vieneses, con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) Miércoles, 24, inauguración temporada con el grandioso éxito Una jovencita de ochocientos años. (Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.)

PRICE.— (21-63-19.) Refrigerado. 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nueva excepcional compañía Altas Variedades, con Estrellita de Palma (primera vez en Madrid). Escamillo (primera vez en Madrid). Irene Vilches. Alfredo Reyes. "Li-Chang" (prorrogados a petición). Pajares, etcétera. 15 atracciones magníficas. (Localidades: 5 a 25 pesetas.)

RECOLETOS.—(Compañía Albar.) 7-11: Orvet, de Jean Renoir, por María Fernanda D'Ocón.

REINA VICTORIA. — (Juanito Navarro. Ultimos días actuación.) 7,15-11: ¡Clavijo, búscame un hijo!

TEATRO POPULAR ESPAÑOL.—(Reina Victoria, 15. Teléfono 53-01-92.) 7,30-11: Los pobrecitos, por la Compañía titular, con Josita Hernán, Ramón Corroto y Anastasio Alemán. ¡La mejor comedia de Antonio Paso! Domingo próximo, último día. Localidades, 5 a 15 pesetas.

ZARZUELA.—7 tarde y 11 noche: Bohemios y La verbena de la Paloma. Otro gran éxito de la compañía lírica "Artistas Unidos".

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Technicolor. Lilián de Celis). 25 semanas rotundo éxito.

Amaya.—Yuma.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Amor a reacción (John Wayne, Janet Leigh). Technicolor.

BARCELO.—7-11: Madame Butterfly (Kaoro Yachirama). Technicolor.

Benlliure.—Héroes del aire.

Bulevar.—Yuma.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: La vida por delante (Analía Gadé, F. Fernán-Gómez, José Isbert).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

Carlos III.—Redada.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 23-91-06. Junto a Quevedo.) 7-11: Madame Butterfly.

COLISEUM.—7-11: (¡divertidísima!): Emilio y los detectives (en Eastmancolor. Kurt Meisel, Heli Finkenzeller, Peter Finkbeiner). Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: El desafío (Rossanna Schiaffino, José Suárez).

LOPE DE VEGA.—(Refrigeradodo. 47-20-11.) 7-11: Riffi (Jean Servais). 15 semana.

Luchana.—Héroes del aire.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: El hombre de las mil caras (James Cagney - Dorothy Malone). Cinemascope.

Palacio de la Prensa.—El bolero de Raquel.

PAZ.—7-11: Fabricante de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney). Tolerada.

POMPEYA.—7-11: Las noches de Cabiria. (Giulietta Masina.) 23 semanas.

PROGRESO.—7-11: Diana (La ragazza del Palio). Diana Dors, Vittorio Gassman. Color.

Princesa.—La novia de acero.

Proyecciones.—Diana, la ragaza del Palio.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Fabricante de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney). Tolerada.

REX. — (Teléfono 47 - 12 - 37.) Continua de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El charro inmortal (Jorge Negrete).

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone.) Eastmancolor. 25 semanas.

Roxy A.—Redada.

Roxy B.—El bolero de Raquel.

SAN MIGUEL.—7-11: Madame Butterfly (Technicolor).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Madame Butterfly (Technicolor).

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival en cortometraje.

ALBA.—(27-07-85.) — Selecto. Continua 10 mañana: Saeta, Los hijos del volcán.

Albarrán.—El batallón de la muerte y El fotogénico.

Alcalá.—El abrigo de visón y La princesa y el capitán.

Alcántara.—El hombre vestido de blanco y El conquistador de Mongolia.

Alexandra.—Un fantasma llamado amor y Los hijos del volcán.

Alhambra.—Barba azul y Fraude criminal.

América.—El aprendiz de malo y La joven heredera.

Aragón.—La reina mora y Es grande ser joven.

Argel.—Dios los cría y El último cuplé.

ARGUELLES.—Continua 5: Madame Butterfly (Kaoro Yachirama). Technicolor.

Arizona.—Huyendo de sí mismo y Aquí hay petróleo.

Astoria.—Un fantasma llamado amor y Más allá de Mombasa.

Astur.—Juanillo, papá y mamá y Maruzzella.

Ave María.—Sucedió en mi aldea y Lanza escarlata.

Avenida (Vallecas). — Fuego verde y La hermana Alegría.

Ayala.—Cenizas de odio y Juanillo, papá y mamá.

Azul.—Matrimonio de Estado y Duelo al sol.

BEATRIZ.—Continua de 5 a 1: Embajadores en el infierno, Libertad o muerte. (Toleradas.)

Becerra.—El secreto del pirata.

Bécquer.—Crimen imposible y El secreto del pirata.

Bellas Artes.—La novia de acero.

Bellas Vistas.—De Madrid al cielo y El almirante Canaris.

Bellón.—Un tesoro en el cielo y Esclavas de Cartago.

BENAVENTE.—10: Un tesoro en el cielo (Alberto Closas), Es grande ser joven (Technicolor. John Mills, Cecil Parker). Toleradas.

Bilbao.—La novia de acero.

CALIFORNIA. — (57-28-15.) 4: Este hombre es peligroso, Sólo una bandera.

Candilejas.—Un fantasma llamado amor y Los hijos del volcán.

Carretas.—Como la tierra y Confesión ante cuatro ojos.

Castilla.—La familia Trapp y La justicia del Coyote.

Cervantes.—La bella del Pacífico e Historias de la feria.

COLON.—5: La torre de los ambiciosos (Paul Douglas, Barbara Stanwyck, Frederick March) y Apasionadamente (Anne Baxter).

Covadonga.—Maruzzella y Eugenia Grandet.

Cristal.—Pablo y Carolina y Los espías.

Chamartín.—Tremolina y Lucha a muerte.

Chamberí.—Doce hombres sin piedad y Un castillo en el Tirol.

Chiki.—En un país lejano y Así mueren los valientes.

Chueca.—Un indiano en Moratilla y Puerta de las Lilas.

Delicias.—El valle de la venganza y Muchachas en vacaciones.

Doré.—Línea secreta y Travesía del desierto.

Dos de Mayo.—Los forasteros y El tirano de Pisa.

Elcano.—Esclavos del miedo y Sombrero.

España. — Amanecer en Puerta oscura y Más allá de Mombasa.

Espronceda.—El fantasma de la calle Morgue y Muchachas en vacaciones.

Europa.—El tigre de Chamberí y Los hijos del volcán.

Excelsior.—Un indiano en Moratilla y French Can-Can.

Felipe II.—Cautivo del terror y La viuda alegre.

Fígaro.—Tempestad en Asia y La reina mora.

Flor.—El millonario y Fort Venganza.

Florida.—Felipe fué desgraciado y Amor sobre ruedas.

Galileo.—El tigre de Chamberí y Los hijos del volcán.

Generalife.—Los jóvenes amantes y Puerto Africa.

GONG.—Continua 5: Diana (La ragazza del Palio). Technirama-technicolor. (Diana Dors-Vittorio Gassman).

Goya (Vallecas). — Manolo, guardia urbano y Es grande ser joven.

Iberia.—T. K. X. no contesta y El aprendiz de malo.

Ibiza.—Sucedió en mi aldea y Viviendo su vida.

Ideal.—Héroes del aire.

Imperial.—El hombre que viajaba despacito y Puerta de las Lilas.

Imperio.—La ventana y Tercio de quites.

Infantas.—Yuma.

Iris.—Violetas imperiales y Los asesinos del domingo.

Lavapiés.—El último perro y Lilí falta a clase.

Lepanto.—Carta a Sara y Guendalina.

Lido.—Una chica estupenda y La novia de acero.

López de Hoyos.—Fraude criminal y Más allá de Mombasa.

Lusarreta.—El solitario y Puerta de las Lilas.

MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 5: El escándalo y Puerta de las Lilas (René Clair).

María Cristina.—El tirano de Toledo y El diablo del desierto.

Metropolitano.—Familia provisional y El secreto del pirata.

Montecarlo.—Lilí Marlén y Casa Ricordi.

Montera.—Los gavilanes del estrecho y Muchachas en vacaciones.

Montija.—El ocaso de una raza y Los gavilanes del estrecho.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Amanecer en Puerta Oscura. Eastmancolor. El congreso se divierte. Color-cinemascope.

Mundial.—La condesa descalza y Las maniobras del amor.

MUÑOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Compañeros de fatigas y La odisea del capitán Steve. Toleradas.

Murillo.—El difunto es un vivo y Maruzzella.

Narváez.—Las maniobras del amor y Muchachas en vacaciones.

Odeón.—Suprema confesión y La novia de acero.

Olimpia.—La niña de la venta y Hondo.

Oraa.—Hospital de urgencia y Puerta de las Lilas.

PALACE.—4: Las noches de Cabiria. (Giulietta Masina.) 23 semanas.

Palacio del Cine.—Héroes del aire.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: El secreto del pirata (Technicolor. John Payne). Tolerada.

Pavón.—Familia provisional y El secreto del pirata.

Pelayo.—Ni sangre ni arena y Diez valientes.

Peñalver.—El secreto del pirata.

Pez.—Roberto el diablo y Un castillo en el Tirol.

Pizarro.—Jeromín y Héroes de hierro.

Postas.—Embajadores en el infierno y Un castillo en el Tirol.

Praga. — Viento del norte y Un médico en la familia.

Príncipe Alfonso. — Historia de Tommy Steele y Rosas para Bettina.

Príncipe Pío.—El cantor de Méjico y El secreto del pirata.

Quevedo.—Saeta del Ruiseñor y Los forasteros.

Roma.—La señal roja y Susana y yo.

Sainz de Baranda.—Dios los cría y El último cuplé.

Salamanca.—Diana, la ragazza del Palio.

San Francisco.—Vivir un gran amor y Donatella.

Savoy.—Prisionera del recuerdo y La silla vacía.

Sevilla.—Los gamberros y Pablo y Carolina.

SAN CARLOS.—5: La legión del silencio (Jorge Mistral), El secreto del pirata (Technicolor, John Payne). Tolerado.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Huída hacia el sol (Richard Widmark) Intriga en el escenario (Manolo Morán).

SOL.—10 mañana: El maestro (Aldo Fabrizzi), Pacto de honor (Technicolor. Kirk Douglas). Tolerado.

TIVOLI.—5: Yuma (Technicolor. Sarita Montiel, Rod Steiger). Tolerada.

Tetuán.—Muchachas de azul y O. S. S. 117 no ha muerto.

Toledo.—El tirano de Toledo y Gimpel: maestro de espías.

Urquijo.—El tigre de Chamberí y Los hijos del volcán.

Usera.—No hay amor más grande y Un indiano en Moratilla.

Vallehermoso.—La bella del Pacífico y Muchachas en vacaciones.

Velázquez.—Agente especial e Historias de la feria.

Ventas.—Pan, amor y... y Aquel hombre de Tánger.

Vergara.—La novia de acero.

Victoria. — Ensayo dramático y Muchachas en vacaciones.

Vista Alegre.—Alí Babá y los cuarenta ladrones y Sucedió en Sevilla.

Voy.—Películas en versión original.

X.—Falsa obsesión y Tu mujer.

SALAS DE FIESTAS

FLORIDA PARK.—(Paseo de coches del Retiro.) Tarde y noche triunfa la multimillonaria del disco francés: Jacqueline François. Al piano, Jack Eliot; a la guitarra, Jean Jacques Tilkay. Esmerado servicio a la carta. Teléfono 36-00-28.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

PASAPOGA. — Tarde y noche. Exito de sus famosas atracciones y orquestas.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones, con Candita Batista y Luisa Linares.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Oroz III-Oroz I; Murguía III-Solozábal-Aguirre. Antes, otro a cesta.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "El dios desnudo", seriada.—19,01: Música y noticias, con "El artículo del día".—20,30: Todo por la Patria.—21,02: Audición exploratoria del subsuelo de la historia.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: Realizaciones españolas: "Las mutualidades y los cotos escolares, fecundos gérmenes de previsión social". — 23,02: Retransmisión desde el teatro Goya de la comedia "La caraba", de Muñoz Seca y Pérez Fernández. En el segundo entreacto: último diario hablado.

TERCER PROGRAMA.—21,32: España, paso a paso: "Jornada del Emperador".—22,02: "Fiestas romanas", poema sinfónico, de Respighi.—22,27: La conferencia del día.—22,47: El piano de Joaquín Turina.—23,17: "La novela sueca contemporánea".—23,29: Canciones noruegas.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica". — 8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo. 11,30: "Publicaciones y revistas". — 12,05: Madrid, noticia y canción. — 13,05: Música sin pausa.—14,10: Ultima hora de la actualidad, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales. — 17,30: Concierto de la tarde.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—19,30: "El conde Kostia", seriada.—21,30: Música, recuerdos, evocaciones.—23,05: Nuestra zarzuela.

PARA MAÑANA.—8: Rueda de canciones.—9,30: Buenos días, María.—10,30: "Pasaje para Cuba", seriada.—11: La voz de la mañana.—14,55: ¿Qué vió usted ayer?—15: Antena deportiva. — 16: Tobogán. — 17,30: "Pequeñeces", seriada.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente. — 19: "Un hombre llamado Gutiérrez", seriada.—20: "La casa del odio", seriada.—20,30: Música y palabras.—21,53: Comentarios deportivos.—23: El teatro a través de sus mejores obras.—23,30: Teatro familiar.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 8,30: El hombre del tiempo.—10: Conozca a sus vecinos.—11,15: "Virginia Keller", seriada.—12: Hora del oyente.—13,15: Selica y Eduardo.—14: Siguiendo los deportes.—15,50: La vida en un reportaje.—16,30: "Hasta el fin del tiempo", seriada.—17: Concierto de la tarde.—18,05: "Apenas una primavera", seriada.

RADIO JUVENTUD

HOY. — 19: Baialín. — 23,30: La ronda.

PARA MAÑANA. — 14,50: Mirador, audición deportiva. — 16: "Sinfonía número 9 en re menor (coral)", de Beethoven.—17,03: Nade con música.—18: A la sombra del Abanto.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19,30: "Los crímenes del estudio", seriada.—20,25: Radio Club Infantil.—21: Entre la espada y la pared. 23: Música de siempre.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA. — 8: Y sonó el despertador.—10: ¿Qué tal, amigas? 12: Popurrí musical.—12,55: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—15: Audición deportiva. — 16,05: Café de melodías.—16,30: Música de zarzuela.—17,30: "El espejo roto", seriada.—18: Concierto de la tarde.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19,30: Para bailar siempre es hora.—20,30: El inspector X.—20,45: Club de oyentes.—21,20: "Grandes vidorras europeas", por Tip y Top. 22,30: Panorámica de los deportes. 22,45: Suplemento de "La Voz de la Fiesta".—22,50: Corresponsal viajero.—23,20: Los oyentes programan. 24: La hora bruja.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 10,30: "Una vida más", seriada. — 11,15: Madrid, cada día.—11,45: Club de oyentes.—12,30: Música del aniversario.—13,45: Hola, amigos.—15,15: Mosaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Bacha", por Heifetz.—17: "Los terrores de ladi Susana", seriada.

TV

HOY.—20,32: Aula de T. V. E., con los espacios: Tengo un libro en las manos. Rutas turísticas españolas y lección de inglés. Telefilm: "Recuerde usted".—21,45: Crítica de arte.—22: Telediario (2.ª edición. — 22,30: Caras nuevas.—23: Retransmisión desde el parque del Retiro (Festivales de España).—0,15: Edición especial.

PARA MAÑANA.—14,32: Revista de Prensa: Tele-Madrid.—15,15: Telediario 1.ª edición).—15,30: La hora de la mujer.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58 Teléfono 27-62-44.

ESCUELA Automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.

REVISION CARNETS. 11 octubre termina plazo expedidos antes 1 enero 1940. BOADA le tramitará rápidamente su revisión. Jorge Juan, 50. Teléfono 36-91-36.

PONS. Escuela automovilista. Lagasta, 133. 36-42-06.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

CREDITOS

CREDITOS Fermun. Montera, 36, segundo. Tardes. 22-18-80.

FINCAS

PISOS Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo), zona gran avenida Abroñigal, próximos metro tranvías, autobuses. 4-5 habitaciones, baño, W-C, servicio calefacción central, ascensor, magnífica construcción, exentos tributos Desembolso: 74.000 a 125.000; resto, amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid Hersau Montera, 34.

FINCA RUSTICA 650 fanegas, coto caza mayor y menor, provincia Cáceres. Informes: Agencia Rivero. Ezponda, 2. CACERES.

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 83-42-38. 33-39-27.

TRABAJO

OFERTAS

PRECISANSE aprendizas fábrica artículos de goma. Don Ramón de la Cruz, 55. Teléfono 26-13-49. (5.044.)

DEMANDAS

OPORTUNIDAD mecánicos. Me asociaría con "mecánico-ajustador" con experiencia, especializado motores industriales de gasolina, petróleo y Diessel. Escribir especificando edad y referencia a Apartado de Correos 387. Granada. Aseguramos toda reserva a ofertantes.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION

32 05 28

ANUNCIO

MINISTERIO DE TRABAJO

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración
Servicio de Suministros

Siendo necesaria la adquisición de diverso material con destino a las Instituciones Sanitarias del Seguro de Enfermedad, se convocan los siguientes concursos:

CONCURSO N.º 322. Grupo núm. 3.—Camas y cunas.

CONCURSO N.º 323. Grupo núm. 7.—Ropas y prendas confeccionadas.

CONCURSO N.º 324. Grupo núm. 3.—Colchones de goma y almohadas.

CONCURSO N.º 325. Grupo núm. 7.—Utensilios de comedor.

Podrán concurrir todos los industriales que lo deseen, siempre que se ajusten al pliego de condiciones, que, junto con las relaciones de material, se hallan expuestas en el tablón de anuncios del citado Servicio de Suministros, sito en Marqués de Urquijo, 47.

Las ofertas se harán precisamente en los impresos oficiales, que podrán ser recogidos, por los concursantes en el domicilio indicado, de ocho treinta a dos treinta horas, durante veinte días a partir de la fecha de publicación de este anuncio.

Se concede un plazo de veinte días para la presentación de oferta, plazo que finaliza el día 6 de octubre próximo, a las dos treinta horas, debiendo entregarse las proposiciones en el Registro General de este Instituto, sito en Alcalá, 56.

El importe del presente anuncio será a cargo del adiudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 16 de septiembre de 1958.

FILA cero

AL MARIA GUERRERO LE LAVARON LA CARA

HAN terminado las obras de reforma y adecentamiento del teatro nacional María Guerrero. Ha quedado limpio y lustroso. Ha sido renovada la tapicería de las butacas, así como la de los palcos y embocadura. Casi al mismo tono de color, aunque algo más suave. El telón de boca se ha hecho nuevo y podemos afirmar que el buen gusto ha presidido la reforma. Todo está ya dispuesto y ese nuevo y lujoso telón se alzará por primera vez la noche del día 30 para el estreno de "Las manos son inocentes", de LOPEZ RUBIO, bajo la inteligente dirección de Claudio de la TORRE.

¡ESOS CIRCOS!

NO es nuevo el asunto. Le viene arrastrando desde la primavera. Resulta que por las ferias de España circulan y actúan, desde hace meses, varios circos extranjeros que perjudican notoriamente a los españoles, máxime cuando a éstos no se les permite la entrada en los países de aquellos. Notoria injusticia esta, y para remediarla hubo ayer una reunión en el Sindicato Nacional del Espectáculo. Como consideramos muy justa la demanda de los empresarios de circo españoles, esperamos que se adopten las pertinentes medidas para que cese esa ilícita competencia.

CARACOL, A AMERICA

HEMOS saludado en la calle a Manolo CARACOL, restablecido totalmente de su reciente grave dolencia. Iba con su representante Manuel HIDALGO y acababa de tomar el pasaje para Cuba. Saldrá para Cádiz el domingo y allí embarcará, pues así el viaje le servirá para terminar su convalecencia. Luego, sus hijos y su yerno, irán en avión a reunirse con él y cumplir los contratos con la televisión. Celebramos la total curación de CARACOL y le deseamos muchos triunfos en América.

YORICK

HOY

Información religiosa

Miércoles día 17. Las Llagas de San Francisco.—Santos: Pedro de Arbués, Lamberto, Justino, Columba.

Misa de las Llagas de San Francisco, de color blanco.

Avisos varios

SE SUSPENDEN LOS APARCAMIENTOS TOLERADOS EN VERANO

A partir de hoy ha quedado en suspenso la tolerancia que durante los meses de verano se venía observando para el aparcamiento en la zonas de sombra, quedando restablecidas las disposiciones de circulación.

EXCURSION A ZARAGOZA PARA LAS FIESTAS DEL PILAR

Con motivo de las tradicionales fiestas del Pilar, la Agrupación de Aragoneses organiza una excursión a Zaragoza y al Monasterio de Piedra durante los días del 11 al 13 del próximo mes de octubre.

Detalles, en su domicilio social, Hortaleza, 84; teléfono 320226.

MATRICULA EN LA ESCUELA DE PRACTICA JURIDICA

Ha quedado abierta la matrícula para las enseñanzas de la Escuela de Práctica Jurídica de la Facultad de Derecho. Las clases darán comienzo el 13 de octubre.

La matrícula, de seis a nueve de la tarde, los lunes, miércoles y viernes. Las plazas son limitadas.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 533.

Farmacias de guardia

Paseo de los Delicias, 106; paseo de las Delicias, 40; Zurita, número 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Narciso Serra, 12; Pacífico, 99; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, 104 (esquina a Máiquez); Hermosilla, 122; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; General Pardiñas, 61; Cartagena, 4; María de Molina, 46; calle de Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, número 74 (fachada posterior, plaza D. Monasterio); Serrano, número 76; prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, 121; García Morato, 72; Bravo Murillo, 108; avenida Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Preciados, 14; Pez, 9; glorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final Vallehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Marqués de Urquijo, 27; Princesa, 16; Fernándo el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; Ribera de Curtidores, 12 (edificio Nuevas Galerías); paseo de las Acacias, 5; Isabelita Usera, 29; Rascón, 24 (Matadero-colonia Tercio); Gómez Ulla, 9 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); Alejandro Morán, 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); paseo de Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 60; paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); Hermanos Machado, 42 (entrada, número 98 carretera Aragón, Ventas); carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Manipa, hotel 4 (colonia San Vicente); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); Juan Mazo, 25 (Puente de Vallecas); Puerto Bonaigua, 24 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente de Vallecas); Robles, 2 (Puente de Vallecas); Ferrer del Río, 46; Matilde Gallo, 3; Conde de Peñalver, 51.

SE NECESITAN

Oficiales de primera y segunda torneros. Oficiales de primera y segunda ajustadores para utillaje, matricería y reparación de máquinas. Oficiales de primera y segunda fresadores. Oficiales de primera y tercera herramientas.

Presentación, en "BARREIROS DIESEL, S. A.". Factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, kilómetro 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa, que tienen su salida de la Plaza de la Beata María Ana de Jesús a las 7,45 de la mañana.

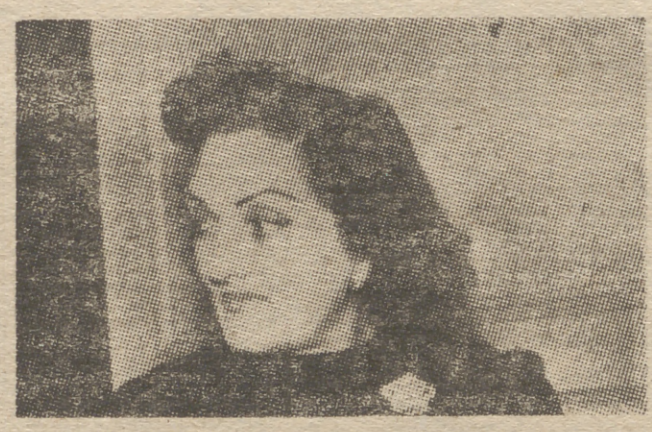
SE NECESITAN

Delineantes de primera con práctica.

Presentación, en "BARREIROS DIESEL, S. A.". Factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, kilómetro 8, pudiendo utilizar los ómnibus de la Empresa, que tienen su salida del Paseo del Prado, junto al Banco de España, a las 7,45 de la mañana.

ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



Un cóctel-metro en honor de Niní Montián

◆ METRO. — JACQUELINE FRANÇOIS y RAFAEL DE CORDOVA presentaron el cóctel más grande del año en honor de NINI MONTIAN. Batió el récord de asistencia, de invitados numerosos, pero seleccionados. "Esto es el Metro de la fama." Buena definición la hecha por PEPE FRADE. Niní, la mujer con más simpatías del mundo, inicia la vuelta al mundo para filmar un serial con destino a la TV norteamericana. Millones de televidentes estarán pendientes de estas películas dentro de unos meses. Protagonista: Niní Montián. El puesto se lo disputaban las más famosas estrellas de Hollywood. Pero eligieron a la española.

En Florida, los DOGAN reunieron al todo Madrid cosmopolita. Porque, además de varios centenares de invitaciones repartidas, Niní hizo que las emisiones lanzasen a los receptores lo siguiente: "Invito públicamente a mis amigos. Son tantos que no me ha dado tiempo a enviar las tarjetas."

Y acudieron a la llamada representantes de todas las actividades importantes: JUAN CRISTOBAL—que va a hacer un busto a MUR OTI y otro a BOBY DEGLANE—, el embajador americano LOGGE, CESAREO GONZALEZ, GABRIELA SCOUR, EDGAR NEVILLE, VICTORITA RODRIGUEZ, BUERO VALLEJO, ZULLY MORENO, E. ROMERO, J. V. PUENTE, ANGELITA TAMAYO, CARLOS LLOPIS, KARBEL, PIEDAD SALAS, TOCILDO, LUCY CABRERA, AGUSTIN DE FOXA—que marcha a Filipinas de ministro—, MARY CAMPOS, SANCHEZ MAZAS, TAMARA, ROMERO MARCHENT, BELLON, J. L. NAVARRO, MARIA ESPERANZA NAVARRO, MARIA ARIAS, ANTONIO VILAR, NURIA TORRAY, ALEXANDRE, MARICHU DE LA MORA...

Representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores, figuras destacadas en otras profesiones al margen de las artísticas, corresponsales de todo el mundo... La lista sería interminable. Uno, al que a veces ya se le nota cara de cóctel a fuerza del uso y abuso de estas reuniones, no ha visto jamás ninguna de tal extensión y calidad.

◆ ANECDOTAS. — Estando presente Mur Oti, sólo a su cargo pueden correr las anécdotas. Y tenía auditorio: "Descubrí un gran director. Se llama Mur Oti." O: "Tengo prestigio porque nadie me lo usa." ALVARO DE LA IGLESIA no estaba ayer corto de ingenio tampoco. Pululaba por allí, entre ese Metro de importantes. Por cierto que "reaparecían" en Madrid ALICIA PALACIOS — recién llegada de Cuba—y ANTONIO CABO, que vuelve pronto con el "ballet" holandés. POPESCU, que hacía de notario de nombres para su crónica, debió gastar un bloc entero.

Los futbolistas y el cine

◆ MEDIOS. — Es terrible que, al pasar el tiempo, uno cambie el nombre de los que han sido famosos en el fútbol y aún conservan la popularidad en su vida privada. Por ejemplo, al referirme a la película de TYRONE POWER y a los dobles de las películas, donde debía decir NARRO puse el nombre de otro jugador del Madrid: FELIX HUETE. Este, desde su retirada, se dedica a los negocios. Aquél, al cine. Los dos fueron grandes medios y se dedicaron al fútbol al tiempo. Por eso no es extraña la confusión. Narro es, pues, el actor de cine. Huete me comunica que posee un restaurante. Como en el fútbol, cada uno en su lugar.

(Foto Mora.)

HOY:

Presidente de la Federación Francesa de Baloncesto

(CIEN MIL JUGADORES HAY EN SU PAIS)

Llegan figuras internacionales del baloncesto para asistir al Congreso que en torno a este deporte va a celebrarse en Madrid. Uno de los más destacados asistentes es Robert Busnel, presidente de la Federación Francesa de Baloncesto. Y resulta el primer afectado por la «asiática» de este año.

—No sé qué me ocurre. ¡Con lo que a mí me gusta Madrid! Pero cada vez que vengo cojo la gripe.

Unos estornudos, y sigue el diálogo:

—El baloncesto francés es de los más importantes del mundo. Para darse idea de ello hay que conocer las cifras que manejamos: cien mil jugadores. Todos los pueblos franceses tienen una sala cubierta dedicada al baloncesto.

—¿Es más popular que el fútbol?

—No. Pero le sigue en importancia. Y le va ganando la partida en algunos lugares, porque cuenta con incondicionales seguidores.

—¿Hay profesionalismo en el baloncesto de ustedes?

—En absoluto. Es totalmente «amateur».

(Foto Montoya.)

Prehistóricos surtidores de gasolina

En la Castellana, una de las más bellas avenidas de Europa y, sin duda, la más bella de Madrid, se ha conseguido mantener un discreto plan de urbanización. Todos los volúmenes de los edificios, cualesquiera que sea su edad, están sintonizados entre sí. Tanto en la avenida del Generalísimo como en el paseo de Calvo Sotelo, se ha conseguido una gran armonía en la perspectiva urbana. Lo mismo en los palacios que nos hablan de comienzo de siglo como en las más modernas edificaciones. La Castellana y Recoletos, usando los castizos nombres, confluyen, flanqueadas por nobles edificios, en la plaza de Colón. El monumento a Colón, con su jardincillo bien cuidado siempre, es algo que tiene ternura.

Lo que no tiene ternura ni le va bien a la plaza es la anticuadísima instalación del surtidor de gasolina. Situado en un sitio neurálgico, estratégico y necesario de la circulación madrileña, se ha querido, sin duda, enmascarar su utilidad con la mayor incomodidad posible, con el máximo atuendo pueblerino.

Parece imposible que en una plaza tan bella se mantenga un surtidor de gasolina que por su sistema es contemporáneo de los tiempos en que se edificó la Casa de la Moneda. Admiración de indígenas y foráneos y turistas por su técnica anticuada y rudimentaria.

Consideraciones estéticas aparte, que en el plan de una gran ciudad son dignas de tomar en cuenta, es indudable que los que se acerquen a repostar sus vehículos al prehistórico artefacto sufren un grave perjuicio de pérdida de tiempo por lo lento que es el sistema de estos anticuados surtidores.

Resulta que el venerable sistema existe no sólo en la bella y céntrica plaza de Colón, sino en otros puntos de la capital de España. El mal gusto y la ineficacia en el que retratamos se nos ha hecho más patente por su condición estratégica y necesaria.

¿Qué vamos a hacer, conservar estas antiguallas en consideración a la proximidad del Museo Arqueológico y declararlos monumentos nacionales...? O... ¿sustituir los surtidores de esta especie, extinguidos en el mundo actual, por los modernos y más dignos del rango internacional de nuestra ciudad? Madrid bien vale unos surtidores decorosos, a lo 1958, que es el año en que vivimos.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE CARRIL-OBIOLS

En la iglesia de San Francisco el Grande ha tenido lugar el enlace matrimonial de la señorita María de los Dolores Obiols con don José Carril Martín.

La novia, que lucía un modelo brocado de algodón con tul ilusión y tocado de rosas y azahar de Salud Boj, hizo la entrada en el templo—profusamente engalanado—a los acordes de la marcha nupcial, del brazo de su padre y padrino don Martín Obiols Prats. El novio ofrecía el brazo a su madre y madrina, doña María Martín Díaz.

Bendijo la ceremonia el reverendo padre fray Carmelo, quien pronunció una sentida plática e hizo votos por la felicidad de los contrayentes.

Firmaron el acta, por el novio: don Paulino Mera, don José Abascal, don Jesús Herrero, don Vicente Losada, don Salvador Carril y don Ignacio de Miguel.

Por parte de la novia, actuaron como testigos: don Constantino Núñez, don Antonio, don Enrique y don Juan Obiols, don Cesáreo González y don Miguel Cuevas.

Los invitados fueron obsequiados, seguidamente, con un espléndido almuerzo en un conocido restaurante madrileño.

Los nuevos señores de Carril salieron en viaje de bodas para distintos puntos de la Península.

ENLACE MENDEZ VILLAMIL-SERRANO LOPEZ

En la iglesia parroquial de San Lorenzo tuvo lugar el enlace matrimonial de la bellísima señorita Sofía Serrano López con don José Méndez Villamil.

Fueron padrinos de los contrayentes doña Carmen López, madre de la desposada, y don Antonio Méndez Villamil, hermano del novio.

Firmaron el acta como testigos don Gregorio Serrano, padre de la novia; don Antonio Alonso, don Salustiano Jiménez y don Miguel Serrano, don Glicerio Bermúdez, don Francisco Monje y don Dionisio Pérez.

Los recién casados, a quien deseamos una feliz luna de miel, han salido en viaje de novios para distintas capitales de Andalucía.

ARCO de CUCHILLEROS

La calle del Amor Hermoso

Hoy nos ayuda a salir del trance cotidiano de pergeñar estas líneas uno de nuestros lectores, con su documentada misiva, en la que nos dice que la calle más limpia y perfumada de Madrid es la calle del Amor Hermoso. La frase tiene su paradoja. Esta calle está en el barrio de Usera y cruza a la principal de la barriada, llamada de Marcelo Usera. Subiendo por Marcelo Usera, y en la parte derecha de la de Amor Hermoso, se encuentra una parroquia, que ha amparado y sigue amparando a todos los hijos de esa humilde feligresía.

* * *

En el pequeño trayecto de Amor Hermoso que va desde Marcelo Usera a la de Amparo Usera, y rodeando a la parroquia, en unos 125 metros aproximadamente, se encuentran instaladas unas dieciséis industrias pequeñas, casi todas ellas mecánicas, con sus garajes y talleres. Por este motivo, y en contra de toda ley urbana, esta calle se convierte en un continuo taller. Siempre se encuentra ocupada por camiones monstruos, que no dejan sitio ni para colocar una pequeña motocicleta.

* * *

Claro está que estos camiones no siempre están mudos. Sus ruedas, sus ballestas mutiladas y sus tripas andan esparcidas por toda la calle y por su acera. Los golpes de mazas y los mugidos de los grandes motores de los camiones, continuamente de pruebas, hacen diariamente un concierto maravilloso para la tranquilidad y soledad de los pobres vecinos de dicha calle. Muchos de estos camiones llevan sus radios, que de día y de noche amenizan los trabajos de los que repasan los camiones y suavizan los nervios de los afortunados que viven en la dichosa calle.

* * *

Para que el cuadro sea completo, y también para que el sentido del olfato tenga su placer, acaban de instalar, pared por medio de la parroquia, una nueva industria muy olorosa. Se trata de un lavadero de tripas no mecánicas, de las que hablábamos antes, sino de tripas auténticas, que vienen chorreando su verdoso y perfumado líquido desde el Matadero. En esta nueva industria se lavan, se secan, se preparan, y desde allí salen sus suaves olores, que se extienden por toda la calle y hacen que ésta se convierta en la más limpia y perfumada de todo Madrid.

* * *

Lo curioso del caso es que todos dicen que tienen sus permisos correspondientes. Se conoce que han bastado los pagos de derechos para la instalación de estas industrias. Solamente los pobres vecinos de la calle no tienen derecho a que les dejen en paz sus oídos y olfatos.

Fácil será a la Tenencia de Alcaldía comprobar los hechos denunciados en esta carta, que casi hemos transcrito fiel e íntegramente, y ponerles urgente remedio.

R. ORTEGA LISSON

MADRID PARALELO 40

Angel Ruiz Ayúcar

"El hombre, por dolorosas experiencias, se ha acostumbrado a mirar con desconfianza los avances de la ciencia."

Eugenia Serrano

"El placer de regresar a la capital, a la gran ciudad, la más bonita, la más grande, la más internacional de España."

José Miguel Naveros

"Recomendaría en todas las actividades de la vida civil la de responsabilizar al hombre como se responsabiliza un centinela."

Manuel Gallego Morell

"Al hacer justicia, la conciencia reposa, la inteligencia se place, aunque la verdad no haya sido alcanzada."

LOS "SPUTNIKS", EN SU SITIO

EL mundo ha caído bajo el dominio de la técnica. El psicoanálisis sustituye a la Medicina, la máquina al hombre, la estadística al ensayo, la electrónica al cerebro y el fichero a la cultura. Los "Sputniks" son la más importante y reciente realización de la técnica soberana. Su presencia en el espacio, jugando a ser estrellas, nos permite afirmar sin hipérbole que el hombre vive hoy bajo el signo del "Sputnik", y no resulta difícil prever que algún día su presencia hará variar la deducción de los horóscopos a los que se dedican a tales menesteres. Mientras tanto, esas bolas artificiales que surcan nuestro cielo sin que las veamos constituyen el orgullo de algunos y la preocupación de todos, ya que el hombre, por dolorosas experiencias, se ha acostumbrado a mirar con desconfianza los avances de la ciencia, y al oír hablar de experimentos atómicos piensa más en la realidad de Hiroshima que en la posibilidad de curar un cáncer.

Sin embargo, ha habido un escritor que se ha encargado de poner a los "Sputniks" en su sitio. Ha sido Jean Giono quien, al preguntarle un periodista si creía que esta clase de ingenios anunciaban una era nueva, ha respondido:

—Desde luego, no. Y, para ser franco, me importan un comino. Mi problema, el mío, es la busca de la felicidad. No he tenido otro en toda mi vida. Por tanto, ¿qué quiere usted que me importe a mí el que se envíe un pedazo de chatarra a cien o, incluso, a dos mil kilómetros? Nada. Nada en absoluto. En la busca de una vida feliz, un satélite es un instrumento que no me sirve. Y después, seamos serios, todas esas famosas realizaciones son todavía de escala microscópica. ¿Qué son dos mil kilómetros? ¿Y la misma luna? Está todo ahí al lado. Somos pulgas y nos admiramos de nuestros saltos. Eso es todo. Es el mundo visto con un anteojo al revés... Como la bomba H. Si me cae encima, tanto peor. Prefiero no pensarlo por adelantado; sería perder el tiempo. ¿El miedo? No tengo miedo. Si usted se cree que eso me impide dormir, se equivoca. Duermo con toda tranquilidad.

Reconfortan estas palabras. Habíamos leído tantas cosas sobre los "Sputniks", que empezábamos a tomarlos en serio. Ahora volvemos a pensar con Pascal que aunque todo el universo (cuánto menos un "Sputnik") aplastara al hombre, éste seguiría siendo más grande que él.

Angel RUIZ AYUCAR

Virtudes castrenses

LA educación en el hombre se alimenta virtualmente de tres raíces: el hogar, el colegio y el ejército. Una buena educación cívica, nos aterra emplear la determinación ciudadana—no por lo que representa en sí la palabra, sino por el abuso que se ha hecho de ella—, se basa en la preciosa enseñanza que adquirimos en estos tres y consecutivos períodos de la primera infancia, la niñez como tal y la juventud. La savia está constituída como en una planta frondosa se produce la unidad para su desarrollo. Pero siempre puede surgir un problema: el empobrecimiento de una de estas raíces, casi siempre de la primera o la segunda.

❀

...nte este empobrecimiento, que puede darse o que por lo común se da, defectos de educación, el hombre se restaña por las virtudes de la vida castrense, del Ejército. En el cuadro de un cuartel o una unidad militar es donde se subsanan deficiencias y vicios anteriores. Porque el cuartel, y no el hogar o el colegio, es quien nos hará definitivamente comprender las exigencias de la vida.

❀

Recuerdo ahora con devoción, con extraordinaria devoción, as cinco o seis guardias que en el tiempo de mi incorporación a filas hice junto a una fuente sin utilizar. Esta guardia no se realizaba por capricho... Se realizaba en virtud de que si había doce puestos para la guardia, aquél era uno más de los que entraban en sorteo. ¿Y por qué?, os preguntaréis. Por una sola razón: la holgazanería es sentimentalidad y está en contra de la disciplina.

¿Qué debemos hacer ante la ausencia de nuestro jefe, o en la circunstancia especial de que nuestro trabajo sea escaso? Nuestra obligación es permanecer de centinelas, alerta a la guardia. Nuestra sola presencia nos hará comprender la razón imponderable de un trabajo que debe realizarse diariamente.

❀

Recomendaría en todas las actividades de la vida civil la de responsabilizar al hombre como se responsabiliza un centinela en el Ejército. Si un día determinado huelga nuestra presencia, mañana, precisamente, seremos necesarios, y en tal caso, este abandono momentáneo nos traería un desuso para nuestro servicio, obligatorio y exigente siempre.

❀

Yo estimaré siempre estas cinco o seis guardias que hice junto a una fuente del cuartel de la Misericordia de Almería, cumpliendo mis deberes militares en el regimiento de infantería La Corona. Me han servido para anteponer el mundo de los hechos al mundo de las palabras. La vida del Ejército es la mejor aula, la más necesaria para que el hombre obre rectamente en la vida. Para cumplir con nuestro deber no cabe más que una reflexión: la de sentirnos centinelas en el puesto importante o modesto que ocupemos.

José Miguel NAVEROS

LA REAPERTURA DE

Pistol Club

Hará del próximo jueves 18

¡UNA FECHA INOLVIDABLE!

EL MUNDO MODERNO EXIGE QUE CADA HOMBRE SEA UN ESPECIALISTA. EL NUEVO PLAN DE FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL BRINDA A LA JUVENTUD UNA ESPECIALIDAD PARA CADA VOCACION.

JUSTICIA Y BELLEZA

LA Justicia ordena el mundo. La belleza ordena sus formas, las armoniza y proporciona. Podríamos llegar a puntualizar que también la belleza, el arte, pueden llegar a ordenar el mundo. San Agustín, a veces, confunde armonía y orden. Y, asimismo, la Justicia podemos considerarla como armonía y estética proporción de formas. Platón nos señala a la Justicia como armonía entre todas las virtudes.

Tanto la Justicia como la belleza ordenan nuestro obrar, nuestro hacer. Su fin es idéntico, pues tanto uno como otro tienden a realizarse a imagen y semejanza de Dios, que es Justicia y Belleza en sentido absoluto. Nuestra libre actividad humana queda regulada así, en orden y armonía. La Justicia y la Belleza tienden un puente desde el pasado hacia el futuro. La dificultad, la nobleza, el tormento del derecho como del arte, no pueden representarse mejor—en feliz expresión de Carnelutti—que con la adivinación. El pintor, al retratar, en su obrar, muestra el secreto de su artes, adivina. El juez, cuando busca la verdad para saber lo que la sociedad debe hacer, no hace sino adivinar. «Adivinar indica la necesidad y la imposibilidad del hombre de ver lo que ve solamente Dios.»

La Justicia busca la verdad. La belleza y la verdad quedan unidas a través de la inteligencia, que experimenta similares sensaciones por la verdad conocida o la belleza alcanzada. Al hacer Justicia, la conciencia reposa, la inteligencia se place, aunque la verdad no haya sido alcanzada, pero el camino hacia ella es el que cuenta. También la tendencia hacia lo bello, hacia la fórmula estética que la mente configuró como verdadera, produce la sensación de placer del deber cumplido. Allí lo justo se encuentra bello, aquí lo bello parece justo. El camino a la verdad imprime sello de tranquilidad. Y las dos forman parte del «bien perseguido», aunque no lo sean en plenitud.

Decíamos al principio que tanto la Justicia como la belleza ordenan el mundo. Pero no sólo ordenan, sino lo enriquecen. La belleza, el arte, la enriquecen. El poeta que canta la aturaleza o el artista que realiza su obra no hacen sino ejecutar con sus leyes esa tarea de enriquecimiento. Así también, el legislador que ordena o el magistrado que juzga, ejecutan esas mismas leyes de enriquecimiento, pues la ordenación, la distinción del bien del mal, insistiendo sobre la ley natural y divina, no es sino enriquecer al mundo de bien, de justicia, de verdad.

Por tanto, Derecho y Arte coinciden en ese enriquecimiento humano, a través de sus normas, buscando Justicia en las relaciones humanas y Belleza como esplendor del orden creado. Y el jurista interpreta el Derecho para ser justo, y el artista interpreta su arte para conseguir algo bello. Uno y otro, a veces, también crean Derecho y obras de arte. Pero en punto al fenómeno interpretativo fundamental, al jurista se le ha asemejado más que a ningún otro artista al músico. La interpretación es casi exclusiva del músico. Y el jurista interpreta la Ley, interpreta el Derecho. El concepto de interpretación es uno de los fundamentos de la ciencia del Derecho, y la interpretación jurídica es una forma de interpretación artística.

El jurista quisiera, en ese camino, ser músico para hacer que los hombres sientan el encanto de una tierra «donde los hombres se aman y amándose logran la libertad». Justicia y Belleza. Libertad y Amor.

Manuel GALLEGO MORELL

Por fin lo que amamos: la gran ciudad

YA están regresando los veraneantes, los últimos. Vuelven contentísimos. Algunos, por justificar el dinero gastado o despilfarrado, por principio económico que diríamos, achacan su regocijo a lo prodigioso del veraneo pasado.

Pero dentro, bajo el pecho pelado por la cocción de la playa o atezado y algo bronquítico por el sol y el frío de la Sierra, lo que canta es otra verdad muy distinta. El placer de regresar a la capital, a la gran ciudad, la más bonita, la más grande, la más internacional de España. La de más tono cosmopolita.

Han bastado unos ligeros chubascos, que han puesto el asfalto en ese punto justo de espejo gris, para que todos respiremos de alegría. Ya la ciudad está aquí evidente—en el pueblo y en el campo sólo habría habido frío y barro—, mirándose en su espejo gris.

Y nosotros en ella. ¡Qué bonita es la gran ciudad, con sus rascacielos, con sus millares de coches, con sus escaparates relumbrantes, con sus mujeres y sus hombres bien vestidos! Con el ajetreo de las horas de la mañana y de la tarde, con la pausa multicolor y esperanzada del aperitivo. Con la noche que enciende los anuncios luminosos, hace brillar todos los escaparates como joyas, los ojos bien retocados, sí, ojos de mujeres de ciudad, como luceros.

La gran ciudad donde cambiar de barrio es cambiar de vida, de amigos. Donde de una acera a otra, de un café a un bar distinto, de una oficina o un taller que está dos calles más arriba, cambia el Destino.

La ciudad que nos ofrece todos los días, a cualquier hora, la intimidad provinciana del barrio donde hemos nacido. Y en cada puerta que llamemos, en cada encuentro, la posibilidad de lo desconocido, de la aventura.

Esa alta cotización que tiene siempre el turista y la turista en las provincias y los pueblos es la posibilidad de hados distintos, que pueden traer con ellos y remover ese lago tranquilo de la Fatalidad, tan estancado en los ámbitos urbanos chicos.

En la gran ciudad, la Fatalidad va vestida de colores alegres; es una colombina con escasas pinceladas en negro y mucho alegría en tonos brillantes. Cuando la ciudad pasa del millón de habitantes, está en ella toda la ruleta de lo posible.

En la nuestra somos dos millones. No tenemos mar, lo que nos priva de la gran invitación del puerto; pero no está mal nuestro aeropuerto. Y en compensación está el aire fino, limpido. La estupenda altura de la meseta, casi 700 metros, que tensa los nervios de los madrileños y hace latir la sangre más alta, más aprisa.

La ciudad más grande de España, la capital, con todas sus ventajas, que superan a sus inconvenientes. El que regresa a ti, te dice: «Bien hallada, ciudad rebonita.» Y ella sonríe, con su esmalte fino, y abrillanta su vivaz y profunda mirada.

Eugenia SERRANO

CURSO 1958-59

Centro de Instrucción Comercial e Industrial

(Fundado en el año 1882)

APERTURA DE MATRICULA

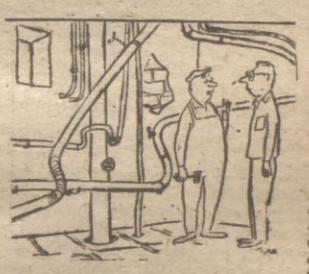
AMPLIO PLAN DE ESTUDIOS, QUE ABARCA DESDE LA INSTRUCCION PRIMARIA A LA FORMACION TECNICA Y PROFESIONAL DEL PERSONAL DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA.

INFORMACION EN SECRETARIA, de 9 de la mañana a 10 de la noche.

CALLE DE CONDE DE PLASENCIA, NUM. 2 (antes Pontejos). Teléfono 22-71-75.

Sin palabras.
(«Ici Paris».)

—La Federación de Boxeo lo ha suspendido por un mes.
(«Ici Paris».)

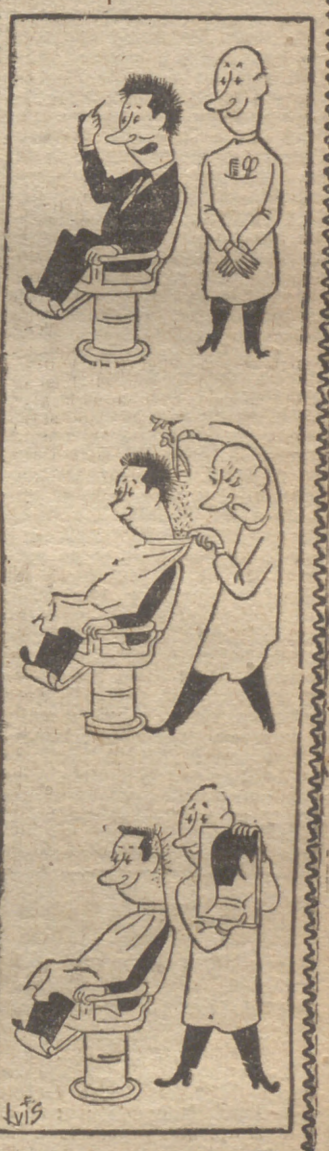


—La estética no es lo que me importa. Lo que me ha preocupado es el confort moderno.
(«Ici Paris».)

—¿Por qué firmar si he dado mi palabra? Las acciones anónimas tienen mucho más mérito.
(«Ici Paris».)

RENCOR

Por LUIS



toros

Orejas para Peralta y Miguelín en Albacete

VERGARA HIZO UNA FAENA ACLAMADISIMA

ALBACETE, 13. (De nuestra Delegación.)—Se llega a la cuarta corrida albaceteña con los ánimos un poco levantados. Para templar los nervios de los que exigen la lidia del verdadero toro, las autoridades han ordenado a la empresa que traiga ejemplares con trapío y presencia de verdad; se enchiqueran tres de Montalvo, que son los anunciados, y tres de Laurentino Carrascosa, antiguos de Garro. No, no habrá disgusto en el graderío; los «montalvos» son bonitos de verdad, y los restantes, especialmente el quinto, de Vergara, recuerdan las viejas litografías de Perea, un torazo con muchísimos kilos, velas descomunales y fuerza de locomotora, toros para luchar y sudar las taleguillas, pero no asequibles al toreo adornado que gusta a la mayoría, que aunar ambas cosas es difícil. Don Angel Peralta, Manolo Vázquez, Abelardo Vergara y Miguel Mateo (Miguelín), que sustituye a Curro Girón, se encargan de la corrida. En la tarde serena y caliente, casi un lleno.

Y el caballero en plaza don Angel Peralta se encargará de que los ánimos se serenen y vuelvan las ovaciones delirantes. Quizá sea ésta una de las actuaciones más completas que hemos visto a Peralta. No cabía mayor dominio, más aire, gracia y señorío en este noble ejercicio del toreo a caballo. Desde correr al toro con la garrocha hasta el limpio juego, igualmente exacto y garboso, de poner rejoncillos, clavar banderillas a dos manos y mostrar increíble habilidad con la jaquita torera. Entre grandes aclamaciones y sones musicales de la banda transcurrió el bellísimo trabajo de don Angel Peralta. Al echar pie a tierra hubo de herir varias veces con el pincho, pero daba lo mismo: se le premió con una oreja y vuelta triunfal. Claro que hubiese cortado los máximos trofeos. Pero ahí queda Peralta para siempre.

A punto estuvo de hundirse de nuevo el tinglado con la desvaída y triste actuación de Manolo Vázquez; se dejó olvidados la gracia y el donaire al pie de la Giralda y no se trajo la menor cantidad. Trató de cumplir en su primero, que era muy bravo y se aplaudió en el arrastre, mientras se pitaba fuerte al sevillano, que mató de una fea chalequera, más pinchazos, siempre huyendo, y descabello. Y la bronca fué épica en su segundo, al que nada hizo, patentizando una gran dosis de miedo. ¿Qué hacen estos toreros sin temple ni corazón en los ruedos? ¡Da pena!

Abelardo Vergara venía a darlas todas ante el paisanaje, ya que se presentaba como matador de toros. Por eso cuidó con mimo su primer "montalvo", haciendo gala en el tercio de varas de un conocimiento de la lidia verdaderamente asombroso. Y será justo decir que Vergara ha hecho la mejor faena de la feria, por su labor muleteril completa, maciza, bellísima, ligada y perfecta. Desde los muletazos por bajo, hasta los naturales citando desde largo, aguantando horrores y pasándose todo el toro por la faja; cada vez eran mayores las ovaciones y la Banda acompañó la faena, al final de faena tan enjundiosa, pletórica de ricos matices, al tiempo que de valor y sabiduría, toda clase de adornos, para demostrar su dominio y clase. A Vergara le pondrán valladares, pero él sabrá vencerlos. Desgraciadamente, y pese a herir entrando a ley, le falló la espada, hubo de pinchar tres veces y descabellar dos. Mas, si se perdieron las orejas, su vuelta al anillo fué triunfal y apoteósica. Y allí quedó su faena, para recuerdo saliente de la feria. Su segundo fué el torazo cárdeno de Carrascosa, una mole con enormes perchas, que recibió duro castigo en varas, pero que cada vez mostraba más poder. Vergara tuvo con el "galán" estimables detalles con la muleta, y se lo pasó en muchas ocasiones con valor y arte. Pero al matar, el toro fué a más y el espada se obstinó en descabellar y la fiera se tapaba la muerte. En total, pasó un espacio de tiempo reglamentario, pero Vergara fué cariñosamente aplaudido.

Venía el recién alternativado Miguel Mateo (Miguelín). Su primero fué manso, y el segundo lo hubo de lidiar entre sombras y escasa luz artificial. Miguelín es otro torero de esos que van a poner cara la tila. Tiene el valor por toneladas, se juega la vida constantemente y la plaza es un ¡ay! sin tregua. Durante la faena al de Montalvo fueron muchas las personas que volvían la cabeza horrorizadas al ver el increíble muleteo de Miguelín. ¡Qué barbaridad! Pegados sus machos a los pitones, se mascaba siempre la tragedia; no nos explicamos cómo daba la salida al toro. Duro trance para los carídiacos; pero si con suerte se mantiene en esa línea, Miguelín puede ser la garantía de la emoción. Hizo verdaderas locuras entre ovaciones delirantes, y concluyó por la suerte del "teléfono". Y como mató con la misma decisión de un espadazo, se llevó un par de orejas bien ganadas, premio al valor sin mengua que había derrochado. Ya decimos que su segundo lo lidió entre sombras. Se veía escasamente en el ruedo, poco iluminado, y el flamante doctor hubo de abreviar; faena de aliño decorosa, tras de haber sustituído el buey que salió por los toriles por otro de Montalvo, que tampoco dió juego.

Y dieron fin los festejos grandes, dando paso a la novillada que cierra el certamen torero de la ciudad manchega.

DON TONO

Tarde triunfal para Josechu Pérez de Mendoza, Antonio González, Redondo y Osuna, que cortaron orejas y rabos y salieron a hombros en Albacete

ALBACETE, 14. (De nuestra Delegación.)—Epílogo de la gran feria taurina albaceteña es su novillada. Ha dejado exquisito regusto en la afición, que ha visto toros y toreros en una tarde de clamoroso triunfo para todos. Josechu Pérez de Mendoza, Antonio González, Emilio Redondo y Pepe Osuna se han enfrentado con una bravísima novillada de Urquijo. La presentación de los antiguos «murubes» ha satisfecho por completo a este público, que ha demostrado bien a las claras que quiere el toro de verdad y no traga el novillo. Hasta el Club Taurino ha dejado desierto su premio al ejemplar más bravo, y casi hubiese sido justo otorgarlo a uno de los seis bravísimos novillos de Urquijo. Pero las cláusulas dicen que ha de ser un toro, y toros no hubo en el certamen, toros para premio de categoría.

Debutaba aquí el caballero en plaza Josechu Pérez de Mendoza, que se ha ganado las dos orejas y el rabo tras de mostrar un raro arte como rejoneador, dominador absoluto de esta difícil profesión, airoso, señorial y valiente. Entre ovaciones incesantes ha clavado rejoncillos, banderillas a una y a dos manos, realizando prodigios, y ha matado de un rejón de muerte en lo alto del morrillo. Buena presentación del joven caballero.

Otro debutante en Albacete lo era el fino novillero sevillano Antonio González. Igualmente ha calado hondo en los graderíos, y el respetable le ha premiado con ovaciones sin tasa, pues el muchacho, con depurado estilo, se las supo ganar al torear magníficamente de capa a sus dos enemigos. Buena, garbosa y pinturera su primera faena, no coronada con el pincho, quedando el premio en cariñosa vuelta. Y extraordinaria la del segundo, con variado repertorio, pero destacando en el toreo por bajo con ambas manos. Pinchazo y descabello, y Antonio González, tras el regalo a esta afición del puro arte nacido al pie de la Giralda, ha cortado dos orejas y ha paseado entre palmas por el anillo.

Emilio Redondo ha encontrado ante sus paisanos la tarde que buscaba; el redondeo de una actuación clamorosa y completa. Redondo torea con la capa con arte singularísimo. Abierto el compás cargando mucho, ciñéndose totalmente. Ahora se dan cuenta muchos del torero que Albacete tiene en Redondo. Tras de ese curso con el capote, sus dos faenazas, siempre acompañadas por la música y las más fervientes aclamaciones. Triunfo redondo, como su apellido, al dejarnos saborear las series de naturales a su primero y aquellos derechazos apretadísimos, coronados con soberbios pases de pecho. Se pedían las orejas antes de entrar a matar y se perdieron, porque con excesiva prisa, aunque siempre a ley necesitó Redondo varios viajes, quedó la cosa en vuelta al ruedo. Fué en el segundo, un toro poderoso, donde Redondo se superó, con un muleteo de clase y altura, al modo clásico y sin concesiones vulgares. Toda la gama del mejor muleteo, naturales, derechazos, de pecho, molinetes y adornos variados. Y estoconazo fulminante que hace cortar las dos orejas y el rabo y dar dos vueltas al ruedo.

Pepe Osuna también ha encontrado su tarde en Albacete, tras de sus triunfos en tantas plazas. Ahora creerán todos en Pepe Osuna. Se mostró, el valentísimo pequeñajo, artista y garboso, al lancear sus dos novillos, y se llevó las primeras ovaciones de gala. Pero donde Osuna demostró ser un torero de los más amplios horizontes fué en su primero, brindado a Chicuelo II, en monterazo simbólico, cual si quisiera decir que él se encargaría de continuar la lista de toreros de casta indomable manchegos. Eso está asegurado en Osuna, para quien los pitones de los toros son un juguete que él acaricia sonriente; pero además torea al natural lentísimo, mandón, fundido materialmente con el toro, y esta faena llevó el entusiasmo a las gradas, que aclamaban, acallando los sones de la banda. Tras de los más variados adornos, que siguieron al mejor toreo, estoconazo hasta la guarnición, orejas, rabo, petición de pata y vueltas de apoteosis. Su segundo era un verdadero toro y Osuna se jugó la piel en la faena, pues el animal llegó muy entero. Y volvió a triunfar con la muleta, que no coronó el pincho.

Al morir el quinto toro, el rejoneador, los tres espadas y el mayoral, dieron la vuelta al ruedo. Y al finalizar la gran novillada, broche de oro de la feria, con toros bravos y toreros artistas y de casta, Josechu Pérez de Mendoza, González, Redondo y Osuna, iban a hombros por el bullicioso ferial albaceteño.

D. T.

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 18, 5 tarde. Seis novillos de don José Mateos Bernardos, de Salamanca, para

EMILIO REDONDO
DIEGO PUERTA
LUIS ALFONSO GARCES

Localidades público: Miércoles y jueves.
Taquillas: Victoria, 9.

Tres días de cante y baile en una boda de gitanos

HUELVA, 16.—En Alosno contrajeron matrimonio los gitanos Teresa Arenas Manzanos y Antonio Jiménez Martín. Para esta boda se dieron cita en dicho pueblo numerosos gitanos de numerosos puntos de España. Terminado el acto religioso, ya en casa de la nueva esposa, se celebró la ceremonia al estilo gitano, bailándose la danza de la desposada. Las fiestas han durado tres días entre bailes y cantos. (Cifra.)

BOLSA DE MADRID

BAJAS

Ha reanudado la Bolsa sus actividades con una sesión más animada de negocio en todos los sectores del «parquet», lo cual revela cómo van regresando los veraneantes y acudiendo al palacio de la plaza de la Lealtad. En cuanto a cambios, predominaron ligeramente las bajas.

El sector de electricidad aparece equilibrado, con diferencias cortas en uno y otro sentido. Destacan entre los valores que alzan Iberduero y Electra del Viesgo. En cuanto a Bancos, el Español de Crédito vuelve a mejorar, seguido por el Hispano, Central y Popular Español.

REACCION DE MANUFACTURAS METALICAS

La nota más interesante de la jornada ha sido la sensible reacción que han tenido las acciones de Manufacturas Metálicas Madrileñas. Después de cerrar el viernes pasado a 88 se ha hecho hoy a 100, 105, 103, 102, 103, 104 y 105. Gana, pues, 17 enteros en Madrid, mientras en Barcelona pasó de 87, el viernes, a 103 y 101, con ganancia de 14.

La notable reacción es lógica, si se tiene en cuenta el erróneo ambiente formado alrededor de estos títulos la pasada semana. Esta empresa se encuentra en un régimen de reorganización administrativa, industrial y comercial, contando con el apoyo de importantes colaboraciones financieras para la resolución de sus problemas en breve plazo.

Respecto a otros valores de este grupo, Española de Petróleos ha subido seis enteros y Aluminio Ibérico, 15.

Finalmente señalaremos la nueva mejora de El Aguila.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones en este departamento fueron las siguientes: Aluminio Ibérico, 132 (=); Inmobiliaria Hispana, 27 (=), e Ilsa-Frigo, 30 (=).

J. O. C.

NOTAS DEL MOMENTO

El resto de la maquinaria alemana destinada a la ampliación de la Fábrica de Cementos Alba, en Torredonjimeno, llegó al puerto de Sevilla, saliendo seguidamente en ferrocarril para la factoría.

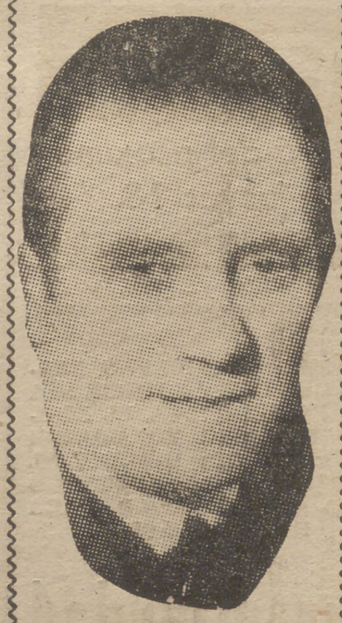
El montaje total de la maquinaria quedará totalizado a fines del año corriente, con lo que Cementos Alba entrará en 1959 con una producción de 200.000 toneladas.

	Del día	Diferencia
FONDOS PUBLICOS		
Interior	80,15	=
Exterior, C, A	98	=
Amortiz. 4% c/1.	95,50	=
Idem 3%	82,50	— 0,50
Idem abril 1952	98,95	+ 0,25
Idem nov. 1951	93,60	+ 0,20
Idem julio 1951	90,25	— 0,25
Idem junio 1953	93,95	+ 0,20
Idem abril 1957	100	+ 0,15
Corporaciones Púb.		
Instituto Coloniz.	94,50	=
Reconst. Nacional	97,75	=
R. E. N. F. E.	94,60	=
Ayunt. Madrid, 1923	75,50	=
Idem íd., 1929	68	=
Idem íd., 1931, inter.	76	=
Idem íd., 1931, ensch.	76	=
Idem íd., 1946	75	=
Emp. M. Transp.	78	=
Garantía del Estado		
Ferroc. Tánger-Fez	73,40	=
Cédulas		
Hipot. serie A	76,25	=
Idem serie B	74,75	— 0,25
Idem 4% exentas	84,50	=
Idem 5% c/i.	103	=
Créd. Local, interp.	94,25	+ 0,75
Idem íd., con lotes	102	+ 1
Idem íd., nuevas	97	=
Idem íd., pref.	108	=
OBLIGACIONES		
Industriales		
Leonesas, 2.ª	79	+ 0,50
Iberduero, 1957	87	=
Hid. Española, filiales	72	— 2
Idem íd., 2.ª	78	=
Idem íd., 3.ª	78	— 1
Idem íd., 5.ª	81	— 1
Idem íd., 8.ª	87	=
Chorro, 1.ª	78,50	=
Duero	71	=
Nansa, B	81	+ 1
Idem C	83	=
Sil, A	77,50	=
Sevillana, 15	81	=
Crist. Española	72,50	=
Transmedit.	88	=
Ibér. Nitróg., 1.ª	85,50	— 0,50
Explosivos, 1950	89	+ 1
Hornos, 1949 y 1951	74	— 1
Idem 1954 y 1955	83,50	— 0,50
Auxiliar Ferroc.	67	=
B. Nueva Montaña	87	— 0,50
Telefónica, 1.ª	96,25	=

	Del día	Diferencia
ACCIONES		
Bancarias		
Crédito Indust.	178	— 3
España	645	=
Exterior	330	— 3
Hipotecario	330	=
Central	569	+ 2
Español de Crédito	804	+ 4
Gral. Com. Ind.	304	=
Hispano Americ.	539	+ 2
Merc. e Industr.	295	=
Popular Español	423	+ 1
Eléctricas		
Viesgo	214	+ 2
Leonesas	180	— 1
R. Zaragoza	143	+ 1
F. E. C. S. A.	234	+ 1,50
Fenosa	195,50	— 4,50
Hidro Cantábrico	185	— 3
Chorro	144	+ 1
Española	298	+ 0,50
Iberduero, ord.	299	+ 2
Idem 3,50%	295	+ 2,50
Idem 6% liberadas	276	+ 3
Moncabril	134	— 3
Idem nuevas	110	— 2
Idem novísimas	104	=
Nansa	142	— 1,50
Sil	206	=
Sevillana	148,50	— 0,50
U. E. Madrileña	198	— 0,50
Agricultura		
Rústicas	100	=
Alimentación		
El Aguila	449	+ 6
Azucarera Gral.	201,50	— 0,50
Ebro	546	+ 1
Construcción		
Hidrocivil	138	— 1
Cía. Gral. Española	96	=
Dragados	199	+ 2
Cantabria	108	— 2
Idem nuevas	200	=
Alcázar	93	— 2
Encinar de los Reyes	127	=
Bami	121	=
Metropolitana	167	=
Urbis	153	— 1
Urb. Metropolitana	513	— 7
Mobiliarias		
Ind. y Naveg.	113	— 1
Mineras		
Rif	686	— 3
Felguera	277	— 1
Guindos	200	+ 1
Ponferrada	812	— 2
Monopolios		
Campsa	205	— 1
Idem nuevas	197	— 1
Tabacalera	174	+ 2
Navegación y Pesca		
Constr. Naval, ord.	160	=
Idem íd., pref.	168	+ 4
Pebsa	113	— 2
Químicas		
E. Aragonesa	189	— 0,50
Explosivos	304	— 1
Idem liberadas	293	=
Idem 50%	900	=
Hidro-Nitro	161	— 1
Esp. Petróleos	581	+ 6
Resinera	170	— 2
Siderometalúrgicas		
Hornos	279	— 1
Aluminio Ibérico	170	+15
Auxiliar Ferroc	515	+ 3
S. E. A. T.	343	— 2
Comer. Hierros	228	=
Met. Santa Ana	136	=
Indust. Sta. Bárbara	178	+ 1
Manuf. Met., ord.	105	+17
Idem íd., diferidas	93,50	— 3,50
Mat. y Constr.	187,50	+ 1,50
Constr. Aeronáut.	140	=
Ensidesa	125	=
Telefonía y Radio		
Marconi	118	=
Telefónica	237	— 1
Textiles		
Fefasa	261	=
Sniace	400	=
Transportes		
Aviación y Comercio	97	— 1
Metro Madrid	163	=
SIN COTIZACION OFICIAL		
R. Zaragoza, nuevas	140	+ 2
S. E. A. T., nuevas	2.350	—50
Sevillana, nuevas	146	=
Iberduero, liberadas	269	+ 2
Idem 50%	955	=
Portland del Ebro	110	— 1

El "flash" de hoy

Valentín presenta... Fernando Collado y los representantes teatrales



UNA PROFESION QUE HA TOMADO GRAN AUGE EN ESPAÑA

—Indudablemente, la profesión de representante teatral y cinematográfico tenía la suficiente importancia como para que fuese tenida en cuenta por los Sindicatos. Y así ha ocurrido al crearse la Junta de Representantes, que velará por el prestigio de la profesión.

Fernando Collado es un veterano de esta profesión. Preside a todos los representantes. No en vano ha dignificado, junto a otros colegas, grandemente, una dedicación importantísima para el desarrollo de la vida escénica. Ahora nos manifiesta que trabajará con todo interés para lograr que las aspiraciones de los representantes se conviertan en inmediatas realidades.

VALENTIN

San Alberto, 3.

Cocina selecta. El restaurante de Madrid.

Compañía Metropolitano de Madrid

AVISO A LOS ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad, tenedores de las acciones números 1 al 699.600, que a partir del día 1 de octubre próximo se distribuirán 15 pesetas por acción, libres de impuestos, contra cupón número 86 de dichos títulos, a cuenta del beneficio correspondiente al ejercicio de 1958.

El pago se realizará en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y Banco Español de Crédito.

El secretario del Consejo de Administración, **Carlos de Eizaguirre.**

Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que a partir del día 2 de octubre próximo se distribuirá a la totalidad de las acciones un dividendo del 3 por 100 libre de impuestos, o sea nueve pesetas por acción, a cuenta de los beneficios del año 1958, contra entrega del cupón número 78.

El pago se efectuará en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya de Madrid y Bilbao.

El secretario del Consejo de Administración, **Carlos de Eizaguirre.**

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, poseedores de las acciones números 1 al 691.200, que a partir del día 2 de octubre próximo se abonará un dividendo del 3 por 100 libre de impuestos, o sea 15 pesetas líquidas por acción, a cuenta de los beneficios del año 1958; a las acciones números 691.201 al 965.987, la cantidad de 15 pesetas líquidas, importe de los intereses de abril a septiembre inclusive del presente año.

Estos pagos se efectuarán contra entrega del cupón número 51, en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya de Madrid y Bilbao.

El secretario del Consejo de Administración, **Carlos de Eizaguirre.**

Concurso de Prensa y radio sobre temas turísticos

La Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo (F. E. C. I. T.) celebrará su XXIII Asamblea en Alicante, de los días 10 al 15 de noviembre próximo. Con tal motivo la Junta Directiva de la F. E. C. I. T. convoca un concurso al que podrán presentarse los autores de artículos publicados en los periódicos y revistas españoles o que sean radiados por las emisoras nacionales.

El tema de estos artículos habrá de referirse al turismo nacional, en cualquiera de sus aspectos.

Los trabajos habrán de ser publicados por los diarios, revistas o emisoras entre la fecha de la publicación de esta convocatoria y el día 31 de octubre próximo.

Serán concedidos un primer premio de 2.000 pesetas para el mejor trabajo a juicio del Jurado, publicado en revistas o periódicos, y un segundo premio, de 1.000 pesetas, para el artículo periodístico que le siga en méritos. Otro primer premio de 2.000 pesetas, para el artículo radiado, y un segundo premio, de 1.000 pesetas. Asimismo el Jurado podrá conceder menciones honoríficas.

Sucesos

ACCIDENTES DE TRAFICO

Un hombre y una mujer, ambos extranjeros, muertos en accidente

EL TURISMO SE ESTRELLO CONTRA UN ARBOL, CERCA DE TARREGA (LERIDA)

TARREGA (Lérida), 16. — Dos súbditos extranjeros han resultado muertos en un accidente de automóvil ocurrido en el kilómetro 506 de la carretera de Madrid a Francia. El coche matrícula París 8969 FH 25 circulaba en dirección a Madrid y, al parecer, a causa de lo resbaladizo de la carretera, a consecuencia de la lluvia, fué a estrellarse contra un árbol y quedó materialmente destrozado. De su interior fueron extraídos el súbdito francés Albert Bernard Frosio, de veinticinco años, natural de Lille y de profesión dibujante, domiciliado en el número 59 de la rue de Roma, que falleció óa las tres horas de haber ingresado en el hospital. El otro ocupante era la súbdita italiana Lucía Visino, de veinticuatro años, de profesión dactilógrafa, natural de Imperia (Italia), que falleció también a los pocos momentos de ingresar en el hospital. Según los pasaportes de ambas víctimas salieron de Génova el día 9 del presente mes y entraron en España por La Junquera. De los cuerpos de las víctimas se ha hecho cargo el cónsul francés en Lérida. (Cifra.)

Bottinato fingía grandes negocios y desvalijaba en el juego a sus amigos

EN LA CORBATA TENIA UN «ARCHIVO DE NAIPES FAVORABLES»

ROMA.—Hace unos días llegó a Torino un sujeto elegante y sumamente cortés, que se instaló en uno de los mejores hoteles de la ciudad. Inmediatamente trabó relaciones con numerosos comerciantes de los que se conoce su posición económica, más que desahogada, vigorosa. El sujeto, en cuestión se inscribió en el hotel con el nombre de Juárez Bottinato, de cincuenta años, súbdito argentino, según declaraba en su pasaporte.

Se las ingenió rápidamente de suerte que sus amigos comerciantes le visitasen en el hotel y presenciaran unas conferencias fabulosas que celebraba con París, Roma, Londres, Lausana, etc. En esas conferencias hablaba de millones y millones con absoluta normalidad en el acento. Después invitaba a sus nuevos amigos a "una ligera partidita" de póquer. La partida se deslizaba, al principio, completamente adversa al presunto millonario anfitrión. Después, las cartas se tornaban favorablemente al susodicho Bottinato, y éste arramblaba con los restos de sus incautos amigos, a los que había llevado a realizar "posturas" de mucha cantidad durante la partida.

Uno de los comerciantes comunicó sus sospechas a la Policía, pues "en realidad no se sabía a ciencia cierta la profesión, la clase de actividades de Bottinato". Un sargento de Policía, de distinguido aspecto, conocedor experto del idioma francés, en el que se expresaba con frecuencia el repetido Bottinato, hizo que lo presentaran a éste como opulento comerciante de Milán y fué invitado rápidamente a jugar "una partidita". Esta discurrió, al principio, como de costumbre, y luego se tornó abiertamente favorable al de siempre. El sargento, Giovan Riberó, cogió fuertemente a Bottinato por la camisa y le desgarró la corbata en un abrir y cerrar de ojos. Allí había un pequeño depósito de cartas "favorables". El Bottinato se disculpó con ademán elegante y dijo que estaba dispuesto a "indemnizar cualquier perjuicio". Echó un buen puñado de billetes sobre la mesa. El sargento descubrió su personalidad y se lo llevó detenido.

Una vez en la Comisaría, Bottinato "confesó" cierta manía de hacer "ingenuas trampillas en el juego". Estaba dispuesto a indemnizar, pagar siempre "cualquier daño". Mostrando un anillo que llevaba puesto, que se quitó ante los ojos de los policías, dijo: "Este anillo vale unos doce millones de liras. Con este puedo abonar..." El anillo fué sometido a examen de un joyero experto. Era falso. La Policía realiza gestiones para averiguar si el tal Bottinato ha viajado también con pasaporte falso. (Ferfoto.)

SE NECESITAN PINTORES
Buena retribución
SALAMANCA, 17
Teléfono 33-44-46

¡JUEVES 18!
Price Club
¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!

¿Asesinó Melvin a sus padres?

Este niño, que aparece escoltado y rodeado de fotógrafos, acapara la atención de los Estados Unidos. Melvin Nimer, de ocho años, se ha confesado autor del asesinato de sus padres. Los esposos Nimer fueron encontrados muertos en su casa de Nueva York con heridas de cuchillo en el vientre. Melvin dijo que a sus padres los había asesinado un individuo con un antifaz blanco, pero posteriormente incurrió en grandes contradicciones y acabó afirmando que había sido el autor del doble crimen. Ingresado en un sanatorio psiquiátrico, se ha comprobado que el pequeño dista mucho de ser normal mentalmente. No obstante, hay todavía muchos puntos oscuros en esta extraña historia del supuesto asesino de ocho años. (Foto Fiel.)

CATASTROFE EN NUEVA JERSEY

UN TREN SE PRECIPITA A LAS AGUAS DE LA BAHIA DE NEWARK

HAN SIDO EXTRAIDOS VEINTE CADAVERES Y SE TEME QUE EL NUMERO DE VICTIMAS ASCIENDA A CUARENTA

EL CONVOY CAYO AL VACIO CUANDO UN P UENTE FUE LEVANTADO PARA PERMITIR EL PASO DE UN BARCO

BAYONNE (Nueva Jersey), 16. El Servicio de Guardacostas informa que, por lo menos, han perecido 15 personas en el accidente ferroviario de la bahía de Newark. Cayeron a las aguas de la bahía dos locomotoras y dos vagones de pasajeros.

La Policía de Jersey City anuncia que se solicitó el envío de buzos y equipo especial.

Poco después del accidente fueron salvados nueve heridos, que ingresaron en el hospital de Bayonne, muriendo uno de ellos poco después.

El puente estaba levantado para permitir el paso de un barco, y el tren se precipitó cayendo al vacío. Edward McCarthy se encontraba en el muelle de Bayonne cuando se produjo el accidente y acudió inmediatamente a prestar auxilio en una pequeña barca, recogiendo tres cadáveres y nueve supervivientes.

Thomas Messina, conductor de camión que se encontraba cerca, dijo que los dos vagones que han caído a la bahía parecen estar completamente sumergidos.

Pequeños barcos del puerto de Nueva York se apresuraron a acudir al lugar del accidente para prestar ayuda.

Las autoridades dicen que es probable que el tren llevase más viajeros de lo normal por ser el fin de semana y regresar muchas personas de las playas del sur.

Dos supervivientes del desastre ferroviario registrado en Bayonne han hecho las siguientes declaraciones: "Estaba leyendo un periódico—manifestó Lloyd Nelson, que viajaba en el primero de los vagones—y estaba a punto de quedarme dormido. Lo primero que oí fué el chirriar de los frenos. Afortunadamente, estaba sentado junto a una ventana abierta y cuando el tren cayó al agua pude salir nadando por la ventana. Casi al tiempo de salir a la superficie fuí recogido por una motora."

Raphael Leon, que viajaba con su esposa, declaró: "De repente nos encontramos en el agua. Empecé a rezar mientras nadaba buscando a mi esposa y una salida. Mis pulmones estaban a punto de estallar cuando vi una ventana abierta y salí por ella. Luego recobré el conocimiento en el hospital." No se sabe todavía qué ha sido de su mujer.

Equipos de buzos de la Escuadra norteamericana y de entidades civiles continúan hoy trabajando en las fangosas aguas de la bahía de Newark, con objeto de rescatar los cadáveres de las víctimas del accidente ferroviario ocurrido ayer.

Hasta este momento se llevan recuperados 20 cadáveres, y se teme que el total de muertos se eleve a la cifra de 40. Otras 20 personas resultaron heridas.

Funcionarios de la compañía ferroviaria han informado que se encontraron 13 cadáveres en el coche que cayó al agua y quedó totalmente destrozado. Los equipos de salvamento continúan sus actividades, destinadas a descubrir más víctimas, entre ellas, el cadáver del niño de cinco meses de edad, cuya madre salvó milagrosamente la vida y buscaba desesperadamente entre los restos de los vagones. Entre los cuerpos recuperados en las aguas figura el del maquinista del tren.

Se espera que estos trabajos duren todavía varias horas. (Efe.)

Intento de suicidio en Lugo

Un perturbado mental se propina ¡20 puñaladas!

Los médicos confían en salvarle la vida

LUGO, 16. — José Antonio Romeo Pardo, de cincuenta y cuatro años de edad, que vive en la Parroquia de Merile, en Orol, y que tiene perturbadas las facultades mentales intentó suicidarse varias veces en los pasados días. Su familia le recluyó en una de las habitaciones de la casa, pero él logró huir y cuando su hermano y otros familiares le encontraron en el campo estaba desvanecido y con veinte puñaladas que se había dado él mismo. Trasladado al hospital se le practicó una delicada intervención quirúrgica y pese a la gravedad de su estado los médicos confían en salvar su vida. (Cifra.)

Para limpiar la ciudad de Warna

Obedeciendo un llamamiento municipal un búlgaro ha atrapado en una semana casi dos kilos de moscas

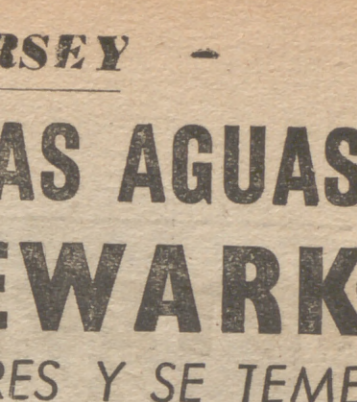
El stajanovista de la caza fabricó cazamoscas especiales, con los que capturó 130.000 insectos

VIENA.—El periódico búlgaro "Narodno Delo" felicita en estos términos a un audaz cazador de moscas:

"¡Muy bien, Wurleff, muy bien! Trabajador en la Cooperativa Cárnica de Warna, Wurleff ha obedecido al llamamiento municipal invitando a la población a destruir las moscas con el fin de hacer de la ciudad una villa modelo. En una sola semana Wurleff ha atrapado 1.800 gramos de moscas (se calcula unos 130.000 insectos) y los ha remitido al Servicio de Higiene Municipal. Ha fabricado cazamoscas especiales y los ha situado en lugares estratégicos..." ¡Enhorabuena, señor Wurleff!... (Ferfoto.)

Junto a Metro Delicias
ATICOS económicos, construcción primera categoría. Precio: 290.000. Hipoteca: 80.000. 4 habitaciones y servicios. Exenciones.
General Palanca, 18

EL PADRE RAPTO A SU HIJO



Guido, de seis años de edad, ha sido raptado por su propio padre, el conde Eriprando Visconti de Modrone. Desde hace algún tiempo el conde se halla separado legalmente de su esposa, Fulvia Mammi, actriz de la televisión italiana, a quien se había confiado la custodia del niño. Cuando el progenitor de Guido se llevó a su hijo de la casa de Fulvia, en Roma, ésta sufrió un violento ataque al corazón. En las fotografías podemos ver a los protagonistas de la triste historia: el niño causante involuntario del drama, la madre enferma del corazón y el padre que quería tener consigo a su hijo. (Foto Fiel.)

La Interpol combatirá el incremento del tráfico de drogas

LONDRES, 16.—Los dirigentes de la Interpol—Organización Internacional de Policía—se han reunido en Londres para estudiar nuevos planes con los que combatir el tráfico de drogas.

El secretario general, Marcel Sicot, ha informado en la 27 Asamblea General que el tráfico de drogas se está incrementando.

Secante

¡Qué chasco, chavó! He "tenío" que fichar al fontanero. Total: ocho gordas y media "na" más. No es americano el hombre, ya lo sé. Y por teléfono, ya puesto, le pedí que viniera a reparar la regadera. Que de llover, por ahora, y según dicen, naranjas de Formosa. ¡Hay que ver! Otra vez el secante y de cara al veranillo de San Miguel. No me llega el embalse al cuerpo. Palabra. 15,3 grados, a las seis y cincuenta de la mañana, y 23,6 grados, a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

EN LOS MONTES DRACHENFELS (ALEMANIA)

16 muertos en el accidente de un tren de cremallera

AUN NO SE HAN COMPROBADO LAS CAUSAS DEL SINIESTRO

BONN, 16.—Se eleva a 16 el número de muertos en el accidente sufrido por un tren de cremallera en las montañas Drachenfels. Ocho personas murieron al momento, y 87 supervivientes se encuentran hospitalizadas. Las dos últimas víctimas, dos súbditos belgas, han fallecido en el hospital.

«Se desconocen aún las causas del accidente», ha manifestado, en una conferencia de Prensa, el ministro de Justicia, Walter Engwitz, quien añadió «que, desde luego y definitivamente, no fué la rotura de frenos lo que provocó el descarrilamiento, y que tampoco puede decirse por el momento que fuera el exceso de viajeros, unos 150 más de lo normal, la causa del accidente».

El tren de cremallera fué construído en 1883, y ha sido éste su primer accidente. (Efe.)

* * *

MEJICO, 16.—Informes de varias parte del país afectadas con las recientes inundaciones, debidas a las fuertes lluvias caídas en días pasados, aseguran que las aguas están bajando de nivel. Se calcula que los daños causados por las inundaciones se elevan a varias decenas de millones de pesos.

PUEBLO

INTERFLORA
Presenta

LA GUAPA DE HOY

Esta chica con mirada de granada rompedora se llama Lila, pero no deben hacer demasiado caso del nombre. Forma parte del ramillete de bellezas del pelotón de cabeza del cine italiano y rueda en París una película que se titula "¡Oh, qué mambo!" Si la florida Lila Rocco es la que baila el mambo, no nos cuesta demasiado imaginarnos las causas del ¡oh! Aunque, desde luego, a Lila pueden decírsele, además de ¡oh!, otras muchas cosas... (Foto San Antonio.)

En cada rincón del mundo hay un florista Fleurop-INTERFLORA; donde quiera que "ella" esté, Fleurop-INTERFLORA llevará, con sus flores, el mensaje, el saludo o el recuerdo que usted le dedique.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

El timo de las influencias

Doña Blanquita ofrecía porterías en Madrid, con 1.500 pesetas de sueldo y gratificaciones aparte

RESULTO UNA ESTAFA PARA OBTENER DINERO EN DIVERSOS PUEBLOS

HASTA los locales de la Brigada de Investigación Madrileña llegó la noticia, procedente de la Comisaría de Policía de Avila, que en un pueblo de aquella provincia, concretamente en Solosancho, una mujer que iba frecuentemente de Madrid, había obtenido diversas cantidades que oscilaban entre las ocho y las diez mil pesetas, prometiendo excelentes colocaciones en nuestra capital, especialmente porterías magníficamente retribuídas.

Uno de los grupos de la B. I. C. inició la investigación y se recogieron minuciosamente las señas personales que sobre tal doña Blanquita aportaron algunos de los denunciantes. Con estos datos se comenzó la tarea de localizar entre la complicada geografía madrileña a la mujer en cuestión.

NO TENIA ANTECEDENTES

Se consultaron fichas de sospechosas, sin resultado positivo alguno. Luego resultó que la buena señora no tenía antecedentes, aunque la serie de estafas que ha descubierto ahora la Policía bien merece que la galería del Archivo Central cuente con una reproducción de su rostro.

Blanca Suárez González, que así se llama la estafadora, observaba una vida de cierto lujo. Y en menos de cuatro meses se apoderó de cerca de 100.000 pesetas, por tan reprobable sistema de aprovecharse de la ingenuidad de unas gentes para llevar a cabo su organizado timo.

DETENCION

A las setenta y dos horas justas de transmitida la denuncia desde la Comisaría de Avila, los funcionarios de la B. I. C. lograban su detención.

Doña Blanquita estaba tranquilamente en su domicilio cuando la sorprendió la Policía. Al principio pretendió negar que fuera autora de las estafas de referencia. Pero más tarde, y acosada a preguntas, terminó por confesar que, como era viuda, para poder vivir con el lujo que deseaba se le ocurrió engañar a los vecinos de algunos pueblos, asegurándoles que contaba con importantes influencias en distintos organismos y que podía gestionar diversos empleos, y especialmente porterías.

Esta es doña Blanquita Suárez, persona "influyente", que prometía porterías retribuídas con 1.500 pesetas mensuales, calefacción y propina aparte.

Esta tarde se ha reunido la O. N. U.

RUSIA PIDE LA INCLUSION DE LA SUSPENSION DE PRUEBAS NUCLEARES EN EL ORDEN DEL DIA DE LA ASAMBLEA

LONDRES, 16.—Rusia ha pedido hoy a las Naciones Unidas que incluyan el problema de la suspensión de las pruebas nucleares en el orden del día de la Asamblea General, tratando con ello, al parecer, de hacer fracasar la propuesta conferencia de Ginebra que sobre este mismo asunto debe comenzar el 31 de octubre.

Radio Moscú anunció que el ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, en carta dirigida al secretario general de las Naciones Unidas, pide dicha inclusión.

«El Gobierno soviético—dice la carta—considera que las Naciones Unidas tienen el deber de adoptar las medidas necesarias para llegar a una solución positiva.»

Al mismo tiempo solicita Gromyko que el tema de las pruebas sea «eliminado del programa general de desarme».

«Debe ser resulto—añade—sin relacionarlo con otras cuestiones de desarme en las que existen desacuerdos sustanciales entre las potencias.»

En los medios diplomáticos se interpreta esta declaración como una señal de que los soviets no están dispuestos a aceptar las propuestas occidentales para llegar a la suspensión, que consiste en cesar, durante un año, los ensayos atómicos, bajo un sistema acordado de control internacional. (Efe.)

INGLATERRA CONSULTARA CON ESTADOS UNIDOS

LONDRES, 16.—Un portavoz del Foreing Office ha declarado que este Ministerio consultará con los Estados Unidos sobre el ofrecimiento de Rusia para iniciar conversaciones técnicas en Ginebra con el fin de impedir los ataques por sorpresa.

La propuesta soviética se encuentra actualmente sometida a estudio. (Efe.)

NORTEAMERICA ACEPTA IR EN NOVIEMBRE A GINEBRA

WASHINGTON, 16.—En los medios políticos de esta capital se espera que los Estados Unidos acepten el ofrecimiento soviético para iniciar conversaciones técnicas el próximo 10 de noviembre en Ginebra con el fin de evitar ataques por sorpresa.

Si estas conversaciones se celebran—se considera en los mismos círculos—, se habrá dado otro paso, aunque pequeño, hacia el desarme. (Efe.)

Tribunales

ACUSADO DE FALSEDAD Y ESTAFA POR UN MILLON DE PESETAS

Compraventa de cuadros pictóricos

Mario y tres compañeros suyos, declarados rebeldes, eran amigos de las obras de arte. Esta afición les inducía a negociar con cuadros pictóricos. Llevados por este comercio, entraron en relaciones con don Juan, porque sabían que era poseedor de diecinueve lienzos, y se decía que algunos eran de Goya...

Después de diversas entrevistas, don Juan los vendió a uno de los sujetos, precisamente de los declarados rebeldes, por el precio de un millón de pesetas.

Durante el trato, alegó el comprador que no disponía de moneda española. Y convenció al vendedor para que aceptara el pago en dólares.

Llegados a este acuerdo, el adquirente entregó varios cheques a don Juan; quien poco después pudo comprobar que no eran auténticos. En vista de su falsedad, rompió los documentos de crédito.

En la denuncia formulada contra Mario y sus compañeros declarados en rebeldía, el vendedor de los cuadros manifestó que había prestado a uno de estos últimos individuos la suma de 250.000 pesetas, porque le había dicho que las precisaba para adquirir otros lienzos artísticos.

Los cargos que se le hacían a Mario se fundamentaban en que se hallaba de acuerdo con uno de los procesados rebeldes que proporcionó los cheques falsos a don Juan.

Recuperados algunos de los cuadros, seis de ellos fueron valorados por los peritos en 26.650 pesetas. Los restantes lienzos, por determinadas dificultades en la tasación, no pudieron justipreciarse.

El fiscal, durante el acto de la vista, acusó a Mario, único compareciente, como autor de dos delitos: uno, de falsedad de títulos al portador; otro, de estafa, sin la concurrencia de circunstancias modificativas. Solicitó que se le impusiera, por el primer delito, la pena de nueve años de presidio mayor y multa de 25.000 pesetas; por la estafa, otros tantos años de cárcel y el pago solidario con los demás encartados, de una indemnización cifrada en 1.223.350 pesetas.

Intervino en la defensa de Mario el letrado don Manuel Gavilán, quien, basado en la falta de pruebas, negó la intervención de su patrocinado en los hechos, ya que su defendido se limitó exclusivamente a poner en relación a los compradores con el vendedor.

Y el Tribunal de nuestra Audiencia Provincial, por no haberse demostrado cumplidamente que Mario hubiera realizado los delitos que se le imputaban, decidió dictar una sentencia totalmente absolutoria para el encausado, declarando de oficio las costas procesales.

Cipriano TORRE ENCISO

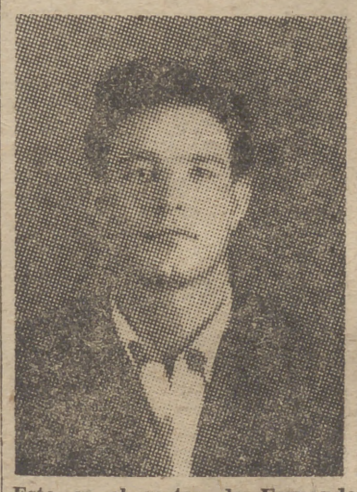
Muerto por atropello en la carretera de Toledo

En el kilómetro 5 de la carretera de Toledo se ha producido, en la mañana de hoy, un aparatoso accidente, del que resultó muerto en el acto un hombre llamado Juan Serrano Serrano, que conducía un carro de su propiedad.

El acidente sobrevino al chocar un coche con el mencionado carro. El carrero falleció a causa levantamiento y traslado del cadáver hasta el Instituto Anatómico Forense

CON MENOS DINERO DEL QUE TE GASTAS DIARIAMENTE EN FUMAR PUEDES DAR A TUS HIJOS, A TRAVES DE LA FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL, UN PORVENIR DIGNO Y REMUNERADOR.

ROBO EN UNA JOYERIA



Este es el rostro de Fernando García Vicente, el ladrón detenido recientemente por la Brigada de Investigación Criminal, acusado, entre otros, del robo perpetrado días pasados en una joyería sita en el número 9 de la calle del Pez. Como ya informamos a nuestros lectores, Fernando se apoderó entonces de joyas valoradas en unas 22.000 pesetas, que han sido recuperadas en su totalidad gracias a la gestión de la Policía. Este sujeto penetró además dos veces seguidas en un restaurante de la calle de Ventura de la Vega y en otros lugares, cuya presencia fué registrada mediante las fotografías obtenidas por el Gabinete de Identificación, que han servido ahora para comprobar numerosos «golpes» de García Vicente.

vivir para ver y.....

Una de americanos, en Bolonia

Un comerciante de Bolonia se apercibió de que le habían robado el automóvil. Para recuperarlo se lanzó a una persecución movida y nocturna. Escoltado por su hermano y su cuñada, y con un fusil de caza al lado, recorrieron las calles de la ciudad en otro vehículo. Ya era la una y veinte de la madrugada, e iban a abandonar la caza, cuando vieron su coche tranquilamente pilotado por un joven. Aprovechando un disco rojo, se precipitó, fusil, en mano, sobre el ladrón. Este intentó huir, pero un tiro al aire le incitó a detenerse. En un asiento del vehículo recuperado encontraron una metralleta. El bandido fué invitado a tomar otro coche... El de la Policía.

Problema en la aduana

Augusto Starke, habitante de Alemania del Este, quiso comprarse un traje en Alemania del Oeste. Encontró fácilmente el que le convenía, y pensó en el problema de la aduana. Lo resolvió en seguida. En el tren pasó al lavabo, se quitó el traje viejo y lo tiró por la ventana. Entonces abrió el paquete nuevo y... vió que sólo contenía la americana. El comerciante había olvidado meter el pantalón. El problema de la aduana no pudo ser tampoco resuelto.

Las ranas viajeras

Harold Saunders es actualmente el hombre más popular de la pequeña ciudad de Galveston (Norfolk). El es quien proporciona ranas a todos los laboratorios y Universidades de Inglaterra. Todos los domingos recorre la ciudad para hacer su recogida de los niños que las cogen para él, a un promedio de 20 francos la pieza. Las mete en cajas de té con un poco de hierba y las alimenta con huevos. La misma tarde son expedidas por ferrocarril a través de toda Gran Bretaña y hasta a Noruega. Su promedio de entregas: unas 7.000 ranas por semana.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

SGCB2021