

CONTRA EL DOLOR TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.920
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 13
Septiembre 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

no hay duda reloj Herodia y nada más

Agencia Oficial: MAGANTO. - Príncipe, 16. - Madrid

Escortados por buques de la VII Flota y bajo un intenso fuego comunista

Cuatro barcos nacionalistas han roto el cerco de la artillería roja en Quemoy

TAIPEH, 13.—Un convoy integrado por cuatro navíos ha roto el bloqueo comunista alrededor de Quemoy, en la madrugada de hoy, y han sido desembarcados abastecimientos en las playas de la guarnición cercada, ha anunciado un alto funcionario del mando norteamericano de Defensa de Formosa.

El portavoz dijo que cuatro barcos permanecieron en las playas de Quemoy durante veintitrés minutos, a pesar del "intenso" fuego de la artillería comunista. Desembarcaron su cargamento y se retiraron.

El convoy fue escoltado por destructores norteamericanos hasta el límite de tres millas de la costa, donde los navíos norteamericanos se detuvieron. No se tienen informes de daños o bajas en los navíos de desembarco—añadió el portavoz—, "por lo que ésta ha sido la mejor operación hasta ahora".

Cuando se le preguntó si las fuerzas norteamericanas han recibido órdenes de defender Quemoy, replicó: "Nuestras instrucciones no han cambiado. Son que nosotros solamente escoltemos los convoyes en aguas internacionales."

También dijo el portavoz no saber nada de unas declaraciones de Radio Pekín según las cuales los nacionalistas habían bombardeado la ciudad de Amoy como represalia por el cañoneo contra Quemoy.

Los informadores preguntaron al portavoz si los barcos norteamericanos podrían alcanzar a las posiciones artilleras comunistas aun permaneciendo fuera del límite de las tres millas. "El fuego de los cañones norteamericanos puede alcanzar fácilmente las posiciones artilleras comunistas desde bastante más allá del límite de las tres millas", fué la respuesta. (Efe.)

«Las fuerzas armadas estadounidenses están dispuestas para el combate y no se retirarán de Formosa»

AGANA (Guam), 13.—El secretario del Ejército norteamericano, Wilbur Brucker, ha declarado que las fuerzas armadas estadounidenses se encuentran «dispuestas para el combate» y «no se retirarán de Formosa».

Brucker advirtió también a los comunistas del peligro que corren «con sus ataques al mundo libre».

Preguntado sobre si las fuerzas norteamericanas estaban en disposición de combate, Brucker contestó: «Puedo afirmarlo, y pueden llevar a cabo un terrible golpe.» (Efe.)

GRANADAS SOBRE LA PLAYA QUE UTILIZAN LOS NACIONALISTAS

TAIPEH, 13.—La artillería comunista ha abierto fuego contra la playa de Liao Lu, en Quemoy, donde reciben los chinos nacionalistas sus abastecimientos.

El bombardeo duró cincuenta minutos. (Efe.)

SE OPONDRÍA RESISTENCIA A LA INVASION

WASHINGTON, 13.—El secretario de Defensa, Neil Macleary, ha manifestado que los Estados Unidos han puesto en claro que opondrían resistencia a la invasión de Quemoy.

Añadió que creía que las guarniciones de las islas costeras podrían ser abastecidas sin "actuar provocativamente" contra los comunistas, como sería el bombardeo aéreo de sus baterías de costa.

La declaración de Macleary de que Estados Unidos opondrá resistencia a un ataque directo comunista contra las islas parece ir un poco más lejos que las anteriores declaraciones políticas de funcionarios norteamericanos.

Eisenhower advierte de nuevo a Kruschef:

«NO HABRA POLITICA DE APACIGUAMIENTO ANTE UN INTENTO DE ATAQUE A LAS ISLAS»

NEWPORT, 13.—Eisenhower ha cursado una tercera advertencia contra un eventual intento de los chinos rojos de ocupar las islas costeras nacionalistas por medio de la fuerza.

El Presidente ha enviado al primer ministro soviético, Nikita Kruschef, una carta cuyo principal contenido es dicha advertencia.

Aunque la Casa Blanca no ha revelado el contenido, los asesores presidenciales dijeron que en ella se contiene una ratificación de la política norteamericana «de no apaciguamiento» en el Lejano Oriente. La carta de Eisenhower es la réplica a una larga misiva de Kruschef en la que el dirigente comunista hablaba de la crisis de los estrechos de Formosa, y que fue recibida el pasado lunes.

Fuentes de la Casa Blanca dijeron que el mensaje presidencial rechaza las acusaciones de Kruschef de que los Estados Unidos están provocando las dificultades en la zona de Formosa, y expresa su opinión de que éstas son causadas por la China roja; también expresa el Presidente norteamericano su queja de que Kruschef no ha realizado ningún movimiento para frenar a la China roja en cuanto al empleo de la fuerza se refiere; apela directamente al primer ministro soviético para que emplee su influencia en persuadir a China de que cese el bombardeo artillero de Quemoy y de esta forma evitar una posible guerra; expresa nuevamente su esperanza de que la crisis de los estrechos de Formosa pueda ser resuelta por medio de negociaciones diplomáticas. (Efe.)

DEFENSA CONTRA ARMAS ATOMICAS

A BORDO DEL "MIDWAY", 13.—El capitán del acorazado norteamericano "Midway", almirante Wallace M. Beakley, informó que barcos y aviones de las fuerzas comunistas chinas han sido vistos por la VII Flota, que patrulla por el estrecho de Formosa.

La artillería comunista continúa bombardeando la isla de Quemoy.

Las unidades de la Flota norteamericana hicieron prácticas de tiro y de defensa contra armas atómicas frente a las costas de la china continental. (Efe.)

CHAN KAI CHEK CONFERENCIA EN MAKUNG CON MANDOS NORTEAMERICANOS

TAIPEH, 13.—El Presidente, Chan Kai Chek, y jefes milita-

res norteamericanos y nacionalistas se han reunido en Makung, en las islas de Pescadores, según informa el corresponsal de la C. B. S., Peter Kalischer.

En la inesperada reunión se trató, al parecer, de cómo romper el cerco comunista de Quemoy. Según Kalischer, el viceministro Smoot manifestó que los comunistas "han introducido algunos elementos sorprendentes" en sus esfuerzos de bloqueo, pero que es cada vez más importante que haya convoyes hacia Quemoy todos los días.

GRAVALOS: DIECISIETE MUERTOS



Diecisiete muertos y dieciséis heridos ha sido el trágico balance del accidente que sufrió un autocar de viajeros en Grávalos (Logroño), al precipitarse, por rotura de sus frenos, contra una casa de tres pisos, que derribó parcialmente. He aquí, en este documento gráfico, el impresionante aspecto del vehículo accidentado. (En la página 23 ofrecemos más información gráfica y nuevos datos del trágico suceso.)

CARLOS V DESDE EL CAPITOLIO

LOVIA sobre los palacios capitolinos y se mojaba el caballo de Marco Aurelio, menos estoico que su jinete, cuando en el mes de marzo del año pasado los ministros de Asuntos Exteriores de la pequeña Europa suscribieron en aquel salón municipal del Campidoglio los tratados sobre el Mercado Común y sobre el Atomo como vínculo para el porvenir europeo. Mientras firmaban con protocolaria parsimonia tuvo ocasión para imaginarme una suplantación en la estatua ecuestre y para darme cuenta que los muy excelentísimos cancilleres, representando la diplomacia de Alemania, Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, habían sido cuatro siglos atrás súbditos y vasallos, funcionarios de don Carlos el Emperador. La unidad con que se sueña y se proyecta contemporáneamente la había heredado y mantenido con sagacidad y dureza quien nació en Gante con ojos azules de prosapia nórdica y hubo de morir en la vertiente cálida y española de la sierra de Gredos. En medio de ese orto germánico y del ocaso hispánico, el mediodía y la pujanza del Emperador le vino en Italia; porque su Imperio, extendido más allá de este par de conceptos y abolemos, fué menos germánico y mucho más romano. Por esta romanidad del Emperador, a pesar de su barba tedesca y de su ascendencia entre flamenca y borgoñona, y hubiera sustituido descabalgándolo de su alazán de bronce, a Marco Aurelio por nuestro Emperador, ya que la Cristiandad hubiera estado representada por don Carlos a la jneta en el Capitolio, cual un símbolo más elocuente del Imperio español y ultraterreno que la escultura de Pompeyo Leoni, encarnando la majestad cesárea de don Carlos dentro de su armadura, con el furor anárquico abatido y maltrato a sus pies.

LOS hombres, desde el pecado original y la rebelión diabólica contra Dios, no se someten fácilmente a la armonía cósmica y unitaria del Imperio, que es una idea religiosa, dilapidada y prostituida por los Imperios orientales y por ese superegoísmo material de las naciones imperialistas. España, en medio de Oriente y Occidente, de África y Europa, del Océano Atlántico y del mar Mediterráneo, más bien pobre que rica y entrenada en una multiseccular cruzada frente a lo infiel, debía de ser el asidero de una política tan universal y tan quiétesca. Astuto como los astutos italianos, impertinente como los alemanes, a los que nunca concedió nada; activo con sus palanos de los Países Bajos, fanfarrones de su riqueza, don Carlos empleaba sólo la dignidad para el trato con los ariscos españoles vencidos en la Guerra de las Comunidades. El historiador áulico fray Prudencio de Sandoval cita una propuesta del Emperador a las Cortes de Toledo donde hacía el balance de sus gastos ruinosos y de sus ingresos ruinosos, ya que para mantener alejada la pólvora de sus reinos, para encararse con Solimán el Turco y defender a la Cristiandad contra luteranos y herejes tuvo que derrochar tales dispendios cuyo déficit no lo cubrían ni las rentas reales ni las rentas eclesiásticas concedidas por el Papa, habiendo tenido que entraparse usurariamente con los banqueros. Esta confesión reveladora de que el Imperio cuesta mucho si no se presta o explota de los territorios coloniales, sino civilizador y misionero, debe contrastarse con otra cita del mismo fray Prudencio de Sandoval en la que narra un diálogo de don Carlos con un campesino toledano que había conocido cinco reyes. Elástico, sin identificar al Emperador, le reprochó el abandono de su mujer y de su hijo por culpa de sus aventuras bélicas, el viajar tan frecuentemente a Flandes, Alemania e Italia y, sobre todo, el que cuanto dinero recibía, incluidos los tesoros de Indias, lo malgastaba y dilapidaba, imponiendo encima tributos a los campesinos. Sin embargo, el temperamento del Emperador le inducía a ser hasta tacaño con lo suyo, pues como comenta Bartolomé Sastrow contemplándole entrar en Namburgo con el birrete bajo el brazo, debajo de un aguacero: "Pobre Emperador; gasta toneladas de oro en las guerras y ha de sufrir las lluvias por amor de un birrete de terciopelo."

ASI como el genio nativo de Cervantes fué fecundado durante su contacto juvenil con Italia, así también el hijo de doña Juana y de don Felipe, ambos progenitores algo descabalgados, superó su retraso corporal y el adormilamiento de su espíritu cuando en 1529, a la manera de un Carlo Magno o de los emperadores teutones en busca de la consagración meridional y al modo del general Bonaparte, descendiendo por los Alpes para adquirir su fama italiana, se presentó inesperadamente en Italia. Así como los periodistas italianos son maldicientes, pero están informados y nafran con más agudeza que ningún otro correspondiente extranjero, así también hay que servirse de las relaciones e historias de los embajadores y nuncios de Venecia, de Toscana o de Roma (Contarini, Zorzi, Micheli, Cavallo, Ripamonte, etc.) si uno quiere enterarse de cómo eran los reyes españoles de entonces y de cómo les rodeaba la vida española. Hasta los veintidós años no le brotaron los pelos de esa barba un poco rala que aparece en la fotonografía imperial, y hasta los treinta años, según Micheli, se murmuraba acerca de su solidez mental, considerándolo la Corte alicorto e inhibido; pero sin transición, después de su primer viaje obstaculizado por el Consejo Secreto de Italia, y luego que desembarcara en Génova, no obstante las prevenciones contrarias, el Emperador fué ya el Emperador, "cosí vivo, cosí ardiño, cosí bravo". Las jornadas italianas del Emperador están hechas de plenitud, desde su coronación en Bolonia hasta que en 1536, encontrándose en Nápoles, descubrió que una canicie precoz se apoderaba de sus aladars. Su ánimo robusto sintió la melancolía de este fallo personal con un senti-

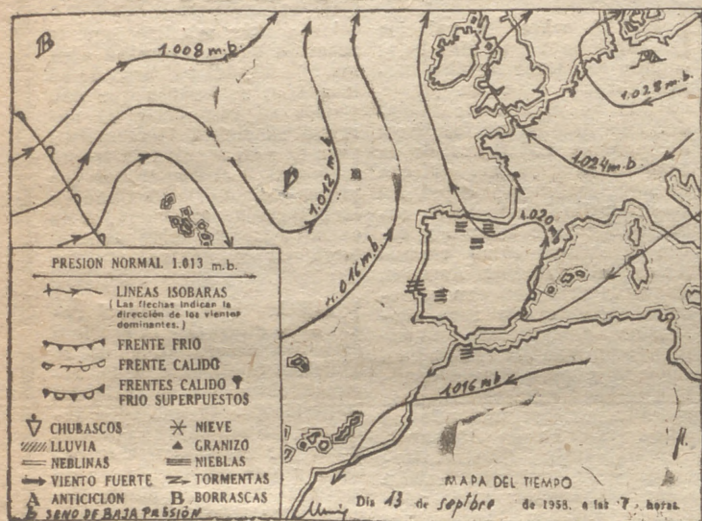
SI se escucha la voz de su coetáneo Ruy Gómez, Carlos V se refugió en Yuste porque, más que hipocondríaco y gotoso, estaba arruinado; pero si la voz de la conciencia cristiana es la que habla debemos decir que la abdicación prematura del Emperador y su retiro en la Vera cacería tuvieron por causa la ruina de Europa. La Europa mercantilizada y tecnológica en pos de la panacea del Mercado Común, que es una anfibología o un contrasentido, y de la otra panacea que le salva de la destrucción atómica, es la Europa de los banqueros que arrinconaron a nuestro don Carlos en el monasterio de Yuste.

Juan APARICIO

El hombre del tiempo

LA BORRASCA SE ALEJA Y MUERE

Hará un poco menos calor



ESTAMOS de nuevo en una situación de transición. La borrasca, aquella que calificaba de «indecisa», acaba por no entrar, como se esperaba, y desde ayer tarde está alejándose de la Península al mismo tiempo que pierde actividad: es una borrasca en trance de muerte. Lo que quedaba de ella hoy, a las siete de la mañana, es ese seno de bajas presiones que marco en el grabado con una «b». En los niveles altos aún figura como una borrasca independiente, y su posición es la misma que la que aparece en el mapa.

La consecuencia fundamental del alejamiento de la perturbación atlántica debe ser el cese de la corriente de aire cálido del Sur que nos estaba enviando sin parar.

cados en el mapa y algunos bancos sueltos por Galicia. Las temperaturas siguieron altas, aunque esta noche las mínimas bajaron algo. Sobre todo, en la zona Centro, donde han sido tres o más grados inferiores a las de ayer.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La presión debe subir con lentitud al abandonarnos las cercanías de la borrasca. La temperatura debe empezar a ser menos alta al cesar la corriente de vientos del Sur que ininterrumpidamente nos estaba enviando la «indecisa». Y el tiempo debe mantenerse bueno en general, con bancos de niebla por el Norte y por las zonas del Estrecho de Gibraltar. En ambas zonas, las nieblas podrán levantarse en algunos lugares, pero sin disiparse, convirtiéndose en una capa de nubes estratiformes de la que puede desprenderse alguna llovizna ocasional.

Y a esperar para ver si localizamos alguna nueva borrasca con rumbo hacia acá. Que la segunda quincena de septiembre se acerca y hay que ir pensando que suele ser en ella cuando los temporales ponen de verdad proa a nuestra Península.

Marlano MEDINA

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS RECIBE A LA JUNTA CENTRAL DEL SINDICATO DEL OLIVO



En su despacho oficial, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ha recibido esta mañana a los miembros de la Junta Central Sindical del Sindicato del Olivo, presididos por el jefe nacional, señor Navarro y González de Canales.

El jefe del Sindicato Nacional expuso al ministro, en acertadas palabras, una síntesis de las deliberaciones de dicha Asamblea, que ha estudiado fundamentalmente problemas relacionados con

la industria y consumo del aceite de oliva.

El señor Navarro y González de Canales dió a conocer al ministro las soluciones propuestas para el futuro en relación con la próxima campaña olivarera, y el ministro prometió tenerlas en cuenta, ofreciendo su apoyo cerca del Gobierno para conseguir su satisfactoria resolución.

Los miembros de la Junta Central Sindical efectuarán en fecha próxima visitas a los ministros de Comercio y Agricultura, ante quienes expondrán sus problemas.

JUNTA SINDICAL EN VIGO

LOS ARMADORES DE BUQUES DE PESCA SE ADHIEREN AL CRITERIO DE LA FEDERACION INGLESA SOBRE EL PLEITO DE LAS AGUAS ISLANDESAS

VIGO, 13.—Como uno de los primeros acuerdos del pleno de la Junta Sindical de Armadores de Buques de Pesca, celebrado aquí los días 11 y 12, se ha cursado un telegrama a la Federación inglesa de Armadores de Pesca, en el que se expresa la adhesión de la industria pesquera española a la defensa de los derechos de pesca en el mar libre que viene realizando aquella Federación, con motivo del acuerdo islandés de ampliar a doce millas sus aguas territoriales, otro telegrama fué cursado a don Ignacio Cubillo, jefe del Sindicato Nacional de la Pesca.

A la reunión asistieron los vocales de Pasajes, Ondarroa, Gijón, La Coruña, Marín, Vigo, Huelva, Cádiz, Alicante y Las Palmas de Gran Canaria.

En sus sesiones de trabajo, el pleno estudió los problemas actualmente planteados a la industria de la pesca, ocupándose de la nueva reglamentación laboral, nueva ley de crédito naval, conciertos globales fiscales, precios de los combustibles líquidos, representación del Sindicato de la Pesca en la Junta de Obras del Puerto y en el aspecto internacional, especialmente, sobre la Conferencia de La Haya, que estudiará el asunto de las aguas jurisdiccionales de Islandia y los problemas de la pesca española en las costas de África.

LA CAMPAÑA PARA LA CORRECCION DE PRECIOS EN LOS PUEBLOS DE LA SIERRA

SANCIONES A INDUSTRIALES

La Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, siguiendo la campaña de corrección de precios en los pueblos de la sierra, iniciada por el gobernador civil, va a proceder a la clausura de la carnicería sita en Generalísimo, 22, Cercedilla, propiedad de don Eugenio Sáez de Miera, por venta de cordero a precios abusivos; remitiendo a la Fiscalía Provincial de Tasas las actuaciones seguidas contra los industriales que a continuación se citan, por infracciones cometidas en relación con dicha campaña:

Angel Jiménez Camarena, carnicería, Torrelodones; Julián Herrero Antón, carnicería, Los Molinos; Angel Martín Sánchez, ultramarinos, Cercedilla; Abel Sánchez Luna, Bar de la Piscina, Collado Villalba; Juana García Pérez, huertería, San Lorenzo de El Escorial; Antonio Pérez Hernández, huertería, San Lorenzo de El Escorial; Pancorbo Crespo, ultramarinos, El Escorial.

Igualmente, en la propia Delegación de Abastecimientos se inicia expediente contra Angel Casado Casado, carnicería, San Lorenzo de El Escorial; Viuda de Fernando Planelle, frutería, San Lorenzo de El Escorial; Paula Bermejo García, ultramarinos, San Lorenzo de El Escorial; Pablo Sanz González, carnicería, Guadalupe de la Sierra; Vicente Estévez Álvarez, carnicería, Alpedrete; Constantino López, carnicería, Becerril de la Sierra; Nicolás Navarro García, Benito de la Fuente Pérez, Nicolás García Porrero, Josefa Campeño González y Zacarías García Porrero y Cerezo, todos del gremio de ultramarinos de Valdaracete.

Greta Garbo, invitada de Churchill

ROMA, 13.—Entre los invitados a las bodas de oro del ex jefe del Gobierno británico, sir Winston Churchill se encontraba la actriz cinematográfica Greta Garbo. (Efe.)

ULTIMA HORA DEPORTIVA

WILKES, AUTORIZADO A JUGAR EN EL LEVANTE

VALENCIA, 13.—El presidente de la Diputación, en funciones de gobernador civil interino, don Francisco Cerdá Reig, ha celebrado una conferencia telefónica con el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, quien le ha notificado que, atendiendo su petición, así como la del Club Levante y afición deportiva, por el organismo superior federativo se ha concedido autorización para que el jugador holandés Wilkes pueda pertenecer al mencionado club de Segunda División, autorización que se otorga con carácter de excepción por tratarse de un jugador extranjero que ha prestado relevantes servicios al fútbol español. (Mencheta.)

Barajas: Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Londres: B. E. A., 1.40.—Barcelona: Aviaco, 3.10.—Lisboa: Swissair, 8.55.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Caracas: Iberia, 9.30.—Málaga: Iberia, 9.35.—Nueva York: Iberia, 10.15.—Lisboa: S. A. S., 10.50.—Valencia: Iberia, 11.30.—Barcelona: Iberia, 12.—Lisboa: T. A. P., 12.45.—Londres: B. E. A., 13.25.—Barcelona: Iberia, 13.30.—Tánger: Royal Air Maroc, 13.30.—Gibraltar: B. E. A., 13.45.—Nueva York: Iberia, 13.50.—Lisboa: T. W. A., 14.50.—Casablanca-Lisboa: Sabena, 15.25.—París: Air France, 15.45.—Málaga: Iberia, 16.25.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16.30.—París: Iberia, 17.15.—Orán-Alicante: Aviaco, 17.30.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Alitalia, 17.50.—San Sebastián: Aviaco, 17.55.—La Habana: Iberia, 18.—Estambul-Roma: Panair, 19.05.—Roma: Iberia, 19.15.—Sevilla: Iberia, 19.20.—Zurich-Ginebra: Swissair, 19.45.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Santiago: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20.10.—Roma: T. W. A., 891, 21.30.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.—Palma de Mallorca: Iberia, 22.30.—Tenerife: Iberia, 23.35.

SALDRAN PARA:

Londres: B. E. A., 2.10.—Lourdes: Aviaco, 8.—Valencia: 8.50.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Ginebra-Zurich: Swissair, 9.35.—Alicante-Orán: Aviaco, 10.—París: Iberia, 10.—Lisboa: Iberia, 10.30.—Francfort-Hamburgo: Lufthansa, 10.50.—Tenerife: Iberia, 11.—Roma: Iberia, 11.15.—Niza-Estocolmo: S. A. S., 11.35.—Barcelona: Iberia, 12.—Valencia: Iberia, 13.30.—San Sebastián: Aviaco, 14.35.—Lisboa-La Habana: Compañía Cubana de Aviación, 14.—Gibraltar: B. E. A., 14.45.—Argel-Roma: T. W. A., 784, 14.35.—Londres: B. E. A., 15.—Barcelona: Iberia, 15.30.—Santiago: Iberia, 15.40.—Bruselas: Sabena, 16.10.—Barcelona: Iberia, 16.35.—Río de Janeiro-Buenos Aires: Air France, 16.45.—Tánger-Casablanca: Royal Air Maroc, 17.15.—París: Air France, 17.30.—Málaga: Iberia, 17.50.—Lisboa: T. A. P., 18.—Milán-Roma: Alitalia, 18.35.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.10.—Lisboa-Río de Janeiro: Panair, 20.05.—Río de Janeiro-Buenos Aires: Iberia, 20.15.—Lisboa: Swissair, 20.25.—Sevilla: Iberia, 20.40.—San Juan de Puerto Rico: Iberia, 21.10.—Nueva York: Iberia, 22.15.—Nueva York: T. W. A., 891, 22.30.—Barcelona: Aviaco, 23.30.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—Un dato curioso: la comparación de lecturas revela que las máximas se alcanzan con mucha frecuencia a las cuatro y diez de la tarde. Ayer también ocurrió así. Se obtuvo

un número totalmente formado con tres: 33.3. La mínima fué menos de la mitad, 15.9 grados, que se registraron a las seis y veinticinco de esta mañana.

Las temperaturas extremas de España han sido 13 y 38 grados. Se midieron, respectivamente, en León y Llerida.

PRESIONES.—Las observaciones de las siete de la tarde y las siete de la mañana expresan estos resultados: 710,1 y 712,5 mm.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Los campos de Santander y Burgos han sido inhabilitados por el tráfico a causa de la niebla.

LO QUE PASO EN BARAJAS:



◆ Procedente de Bolzano, donde ha asistido al III Encuentro Internacional de Estudios Superiores Europeos, ha regresado a Madrid el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fuego Alvarez, quien fué recibido en el aeropuerto de Barajas por mandos de la Delegación.

◆ Max Konrad ha iniciado a media mañana la última etapa de su vuelo. Después de atravesar en un salto el Atlántico a bordo de una avioneta, hoy ha salido hacia París para entregar el aeroplano a su reciente propietario.

◆ Visperas de la Liga. Los futbolistas del Hércules alicantino han marchado en avión a Tenerife. El domingo se enfrentarán en Santa Cruz con el equipo titular de la isla.

MUTUALIDAD LABORAL DE TRANSPORTES

Francisco Silvea, 71 MADRID

Hasta el día 20, a las doce horas, se admiten ofertas para el suministro de calefacción a los inmuebles propiedad de esta Mutualidad sitos en los números 5 y 11 de la calle de Mártires Concepcionistas, y suministro de agua caliente para el inmueble sito en el número 40 de la avenida de las Islas Filipinas, de esta capital. Aclaraciones en los locales de la Entidad, en horas de oficina.

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 12 de septiembre de 1958.—El secretario general, Francisco González-Anleo.



CARRERA DE SAN JERONIMO, 8

Saluda a su distinguida clientela, comunicándola su reapertura a partir de mañana, ofreciéndola, como siempre, sus servicios de RESTAURANTE, PASTELERIA, FIAMBRES, LUNCHS, ETC.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LITTLE ROCK, LOS ESTADOS Y EL TRIBUNAL SUPREMO

NUEVAMENTE, pese a las presiones de muy diversos sectores, el Tribunal Supremo acaba de ratificar sus últimos y sucesivos fallos en torno al cisma racial y escolar: la segregación es anticonstitucional y lo son, obviamente, cuantas disposiciones se legislan en los Estados contra la integración.

Rápidamente, en suma, el problema negro está derivando hacia su verdadero centro jurídico: la resistencia de los Estados al Gobierno central. Diríamos más: que estamos ante la tercera revolución de derecho en los Estados Unidos. La primera nace al sistematizarse políticamente la existencia de los trece Estados cuando proclamaron la independencia en 1776 y su colofón constitucional de 1789. La segunda, como es obvio, será la guerra civil, y la tercera, por último, aparece ahora como una nueva y última batalla de los Estados frente al Poder federal.

Un problema al que dieron mucha importancia los "fundadores" de la República no fue sólo, estrictamente, al de la separación de poderes, sino, acaso, al reparto de la autoridad entre el Gobierno federal y los Estados.

"Nuestro país—decía Jefferson—es demasiado grande para que todos los asuntos puedan ser discutidos por un Gobierno central." La Constitución había enumerado los poderes y funciones del Gobierno federal, pero ya desde el principio la nación quedó partida en dos mitades que llenaron, inicialmente, el papel de los partidos: federalistas y antifederalistas. Estos últimos, pasado el tiempo, se autodenominaron "republicanos".

Los Estados, al final, quedaron con poderes regulares de naciones independientes salvo en aquellos derechos prohibidos previamente por la Constitución. No poseen posibilidad a secesión o al abandono de la Unión, como tampoco a declarar la guerra, etcétera, etcétera; pero tienen su propia Constitución, Parlamento y Gobierno que legislan sobre todas aquellas materias que la Constitución federal no ha retirado a los Estados. En ciertos dominios del derecho privado las diferencias entre unos Estados y otros son fabulosas. Y en ocasiones su choque con el Gobierno federal bien ostensible, aunque no sea comparable el Congreso con las Asambleas de los Estados ante la opinión pública.

Resumen de esta situación fué la creciente autoridad del Tribunal Supremo, donde el Chief Justice John Marshall representa el momento culminante de la situación. Nombrado presidente del Tribunal en 1801, "gobernó" a lo largo de tres decenios con un solo fin: convertir al Tribunal no sólo en el guardián de la Constitución, que era ya uno de sus fines, sino en un elemento de estabilización y unificación frente a las fuerzas centrifugas de los Estados.

En 1803, John Marshall, al sentar definitivamente el principio llamado de revisión judicial review—de las leyes del Congreso o de las legislaciones de los Estados si eran contrarias a la Constitución, consagró definitivamente su fuerza.

El problema negro, andando el tiempo, pasó a ser el motivo clave de las luchas entre federalistas y antifederalistas. No obstante, conviene señalar dos momentos decisivos. El primero ocurrió en 1857. Un negro llamado Dred Scott solicitó la protección del Tribunal Supremo. Este falló diciendo que, puesto que un negro no era un ciudadano, no podían excluirle de la esclavitud las leyes del Congreso o la legislación territorial. Era entonces Chief Justice Roger Brooke, que se encontró con la oposición muy amplia en el Norte. Hoy, al re-

vés, la resistencia frente al Tribunal se suscita en los Estados del Sur.

El segundo momento, culminante, arranca del 1 de enero de 1863, cuando Lincoln firmó la proclama declarando libres para siempre a todos los negros de los Estados disidentes. La guerra civil, en marcha desde dos años antes, no terminó ni se paralizó por ello. Avivó las resistencias.

Los Estados Unidos no son un país distinto en su desarrollo a otros pueblos de la Tierra. Desde la Constitución de 1789—vigente hoy con determinadas "enmiendas"—hasta nuestros días ha pasado un siglo. Durante ese centenario de años, en un proceso evidentemente acelerado en el dominio industrial y aun en el campo de la estabilización social con poblaciones inmigrantes que nada tenían entre sí en ocasiones, Norteamérica ha fabricado una "nacionalidad", pero que presenta en su circuito interior muchos problemas sin resolver o sin elaboración suficiente. Este contraste poderoso, sin cuyo examen objetivo no es posible comprender la historia contemporánea de los Estados Unidos, mantiene, por tanto, en el problema negro muchos aspectos que pertenecen a otro proceso: al de su Derecho, a las relaciones entre los Estados y el Gobierno federal, al de la rápida transferencia al Tribunal Supremo de cierta supremacía "ideológica" que choca, en principio, con la diversidad jurídica y legislativa de la nación. De ahí las contradicciones y de ahí también, con palabras de Faulkner, el novelista del Sur, la necesidad de "tiempo".

La guerra civil entre el Norte y el Sur—entre esclavistas y antiesclavistas—revela que ya se ha vertido sangre norteamericana—es injusto ver sólo el lado contrario, el de la actitud de Little Rock, por ejemplo—en torno al problema de la libertad de los negros. Hoy se trata de algo más: de la libertad y del derecho a formar parte de la comunidad en todos sus sentidos. Pero igual que en 1860 el Sur acusaba al Norte, al margen social del negro, de querer destruir la autoridad política de los Estados, igual hoy—repetimos—se vuelve a librar una batalla íntima entre la actitud histórica de los Estados y el Gobierno federal, que, en razón de la complejidad contemporánea, se muestra cada día más absorbente. Y aquellos, a su vez, menos "reales", pero sin que por eso dejen de ser expresiones de libertad, aunque, paradójicamente, ésta se ejerza contra una masa nacional de color.

En medio de ese cruce de la Historia, la razón y la realidad, queda, naturalmente, un hecho concreto: el negro americano, décima parte de la población norteamericana. El problema, el de su integración, es delicado y no puede resolverse sólo con palabras, ni aun con leyes, pero las leyes—y ésta es la posición del Tribunal Supremo—garantizan, aun antes de que el proceso deseado culmine, las bases de su desarrollo futuro en la conciencia social. Si es inadmisibles la lucha racial llevada al trance divisorio de Little Rock—y todo cuanto se diga será insuficiente—, no menos importante es tener una idea general de ese inmenso proceso de biología y sociología norteamericanas que, pese a quemar etapas en todos los órdenes, se ha encontrado con todos los problemas de la historia de Occidente con sólo ciento cincuenta años de vida política organizada.



AÑO Y MEDIO DE CUPLE

POR cien caminos escondidos, por mil sendas insospechadas, puede llegar el triunfo. A Sarita Montiel—¿quién se hubiera atrevido a la profecía cuando su belleza, aún cruda, animaba fugazmente algunas escenas de "Locura de amor"?—le ha venido por el caminito pícaro, y alegre, y sentimental del cuplé. Empalmados los rollos de dos películas "El último cuplé" y "La violetera", Sarita suma año y medio de permanencia en el cartel de un cine de la Gran Vía. Un triunfo doble, porque la permanencia en el cartel puede ser la aspiración suprema de un artista, pero es, sin duda, la ilusión más íntima de una mujer.

La vuelta del cuplé ha despertado una curiosidad general. ¿Quién no se ha preguntado, en este año y medio, por qué el cuplé, Cid frívolo de café cantante, gana batallas después de muerto? Y hay respuestas para todos los gustos. La nostálgica, que lo atribuye al placer de revivirse de una generación castiza, que andaba buscando su revancha contra los taburetes y la rapidez de las cafeterías, contra el humo de los autobuses, contra la epilepsia del "rock-and-roll" y quién sabe si, también, contra la firma puntual en una nómina mecanizada.

Y la respuesta filosófica: la que explica el salto atrás, hacia el despreocupado cuplé, como reacción contra la pesadumbre de la "angustia existencial". Como fuga de los hombres de la época de "las manos sucias" al apetitoso mundo de los caballeros juerguistas de pecheras de frac limpias.

Y ¿quién sabe cuántas respuestas más? Hay una, menos extendida, que nos complace particularmente. Es la que une el nombre de Sara Montiel al retorno triunfal del cuplé. Es la que se revela en una pregunta sagaz como una interrogación policíaca: ¿Hubiera triunfado el cuplé si vuelve en los labios de otra, si son otros brazos que los suyos los que mecen la cursi ternura de sus letras, si es otra la figura que se mueve para acentuar la atrevida insinuación de un estribillo?

Sara Montiel ha resucitado el cuplé porque tiene en su voz esa leve y sugestiva opacidad que suena a madrugada, a botellas vacías y ceniceros llenos, y que uno imagina ser la voz más propia de una cupletista. Porque tiene la estampa exacta, sin falta de gramo ni sobra de kilo, de la mujer que puede—¡porque se puede, hija, porque se puede!—llamar a un hombre algo tan divertido como "¡Serranillo!" y dejarle tan conmovido y tan sin pulso como si le hubiese dicho susurrando, enamorada en serio, "Te quiero". Porque sabe entornar a un tiempo—difícil y eterno arte—los ojos y los labios...

Y todo esto es lo que necesitaba, para triunfar, el cuplé. Un temperamento, un "duende", un acento a su son. Al son pícaro, y alegre, y sentimental, de su letra y su música.

Año y medio de cuplé: el éxito dorado y grande de Sara Montiel.

PUNTUALIZACIONES

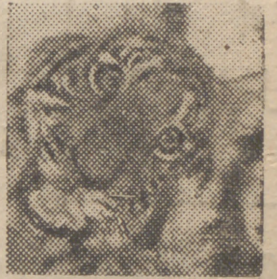
VENTAS A PLAZOS

EN un boletín recientemente aparecido figura, con este mismo título, un artículo que analiza, desde diversos puntos de vista, la cuestión de las ventas a plazos. Este hecho, enraizado definitivamente en las clases populares, sirve a la publicación de referencia para desarrollar bastante literatura, con subtítulos tan tremebundos como "el nuevo drama", "esclavos del propio bienestar", etc. A continuación transcribimos dos párrafos del artículo:

"Los nuevos gastos obligan al marido a hacer horas extraordinarias, trabajos suplementarios, chapuzas, etc. Tal obsesión "trabajadora" le hace perder de vista el carácter colectivo de la lucha por la promoción obrera. Su problema le absorbe de tal modo que se olvida de las necesidades y problemas de los demás. A él sólo le importa la lucha, en tanto en cuanto tenga repercusiones en su propio y personal beneficio: la lucha lenta y segura de la promoción le tiene sin cuidado."

"Es preciso saber dominarse. Es preciso no dejarse arrastrar por la corriente de las compras a plazos, convirtiéndonos en esclavos de nuestro propio bienestar. Ir más allá de un concierto límite es tentar a Dios y caer en la venta del tiempo, cuando el tiempo sólo es de Dios."

Olvida quizá el boletín que las ventas a plazos no funcionan solamente ni se inventaron en España, sino precisamente en el país que goza del más alto nivel de vida en el mundo: Norteamérica. Lo ideal sería, naturalmente, que el obrero dispusiera de la cantidad suficiente para pagar sus compras al contado, pero como que las situaciones



ideales no se dan en este planeta, nos parece que las ventas a plazos proporcionan a las clases modestas una capacidad de adquisición que antes no tenían. Al contrario de lo que piensa el boletín, nosotros estimamos que crearse necesidades por anticipado no es un vicio o una deformación de la época, sino la expresión más genuina de su salud y de su dinamismo. Que algunos hipotequen demasiado sus posibilidades económicas y no puedan cumplir con los compromisos adquiridos, esto ya no es una cuestión de principio, sino de excepción. La venta a plazos cumple un servicio único y exclusivo: proporcionar una capacidad de adquisición en un momento determinado a quienes no poseen "capital visible".

Precisamente, el único punto atacable que tienen en España las ventas a plazos se lo deja el boletín en el tintero y ni siquiera hace alusión o ello. Nos referimos al interés excesivo que cobran las sociedades de ventas a plazos a los beneficiarios. Aparte esto, nada tenemos en contra de las ventas a plazos. Una vez llegue a perfeccionarse, será una de las instituciones representativas del sentido expansivo y social de nuestro tiempo.

Cine GRAN VIA

SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL

UNA CO-PRODUCCIÓN, NUEVA PÉLME - CLASICO PORTALE - LOS VIOLE - CINECITE

JOSE SUAREZ

ROSANNA SCHIAFFINO



GRAN PREMIO DE DIRECCION A FRANCESCO ROSI EN EL RECIENTE FESTIVAL DE VENECIA, GRAN PREMIO SAN GIORGIO DEL COMUNE DE VENECIA

EL PUBLICO EUROPEO LA DISCUTE Y ESA ES LA RAZON DE SU EXITO

Más de CIEN PLAZAS ANUALES, con unas 43.000 PESETAS. No se exige título. Preparación oral y correspondencia. Muy apropiada bachilleres elementales. De 21 a 35 años

Información gratuita.

Academia Calderón de la Barca

PRINCIPE, 26

MADRID

Relato hora a hora de lo ocurrido en Washington a los pocos minutos del GOLPE DE BAGDAD

14 de JULIO

Los Estados Unidos se enfrentan CON LA POSIBILIDAD DE UNA "GUERRA DE HIDROGENO"

50.000 hombres, 70 barcos y 400 reactores se movilizaron en la más peligrosa operación militar de nuestros tiempos Chamun dió a Norteamérica un plazo de veinticuatro horas para el desembarco en el Líbano

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—La revista «Look» publica en su último número un interesante trabajo titulado «Día de decisiones», por Fletcher Knebel. Este trabajo es un relato, hora a hora, de todo lo ocurrido en Washington el 14 de julio pasado, cuando se supo del golpe de Estado en Bagdad, desde las primeras noticias hasta que los Estados Unidos decidieron desembarcar sus «marines» en Líbano. En un subtítulo del artículo de Fletcher se dice que el desembarco de «marines» en Líbano fué el mayor riesgo de guerra generalizada que corrieron los Estados Unidos desde el conflicto de Corea.

El trabajo en cuestión nos parece sumamente interesante, porque nos revela cómo funciona la «máquina de decisiones supremas» de los Estados Unidos y cómo se calculan los riesgos de una guerra de hidrógeno.

Los hechos, según la versión de Fletcher Knebel, transcurrieron así:

A las siete de la mañana del 14 de julio de 1958 sonó el timbre del teléfono que hay a la cabecera de la cama de Foster Dulles. Le llamaba su hermano Allen Dulles, jefe de la Agencia Central de Inteligencia, para informarle del golpe de Estado en Bagdad y de que el Rey Faisal había sido asesinado. Seguidamente, Allen Dulles llamó también por teléfono al general Nathan F. Twining, presidente de

la Junta de Jefes de Estado Mayor; al brigadier general Goodpaster, jefe de los Servicios de Inteligencia de la Casa Blanca, y al propio Presidente.

Eisenhower entró en su despacho a las siete treinta de la mañana. Le esperaba ya Goodpaster, en la puerta, y los dos, durante media hora, estuvieron leyendo y estudiando los informes que llegaban vía Agencia Central de Inteligencia. Terminada esta tarea, Eisenhower llamó a Dulles a su casa para que convocase una reunión urgente de los más altos cargos del Departamento de Estado y del Departamento de Defensa. El tema a estudiar en esta reunión de emergencia sería el de la actitud a adoptar por los Estados Unidos.

A las ocho treinta, Dulles llegó a su despacho del Departamento de Estado. Inmediatamente se reunieron con él los jefes de la Sección Próximo Oriente, y el especialmente encargado del negociado «Líbano», Theodore A. Whit. Este entregó al secretario de Estado un mensaje que acababa de ser descifrado: era del embajador de los Estados Unidos en Líbano, Robert M. McClintock, informando de que el Presidente Chamun había pedido una urgente intervención de las tropas norteamericanas. En el mensaje se añadía que, de no producirse esta intervención dentro de las próximas veinticuatro horas, el Gobierno libanés podría ser derrocado.

Al leer este mensaje, Dulles llama

por su teléfono directo a la Casa Blanca para comunicar a Eisenhower que había llegado la esperada petición de Chamun, y que ponía un plazo de veinticuatro horas.

A las nueve quince se celebró en el despacho de Foster Dulles la primera de las decisivas reuniones que habían de celebrarse el 14 de julio. Asistieron a ella el propio Dulles, el secretario auxiliar de Defensa, Donald A. Quarles; el general Twining, Robert Murphy, Allen Dulles y otras personalidades, tanto del Departamento de Estado como del de Defensa.

Foster Dulles centró la entrevista sobre estas dos interrogantes:

1. ¿Podemos desembarcar en el Líbano antes de que pasen cuarenta y ocho horas?

2. ¿Debemos hacerlo?

Twining dió una respuesta afirmativa al primer interrogante: podían desembarcarse en Líbano 1.500 «marines» al día siguiente y 11.000 a fines de semana. La respuesta al segundo interrogante era más difícil. Dulles expuso las alternativas:

1. No hacer nada. Imposible pensar en esto.

2. Llevar el asunto a las Naciones Unidas. Resultaría demasiado lento.

3. Hacer una solemne advertencia. Peligroso; quizá Nasser creyese que se trataba de un «bluff» e intentaría derribar a Chamun.

Al cabo de una hora, vino la decisión: desembarcar en el Líbano y correr el riesgo de guerra.

Un tercer interrogante fué despedido: ¿qué haría Rusia? Según los cálculos militares, y según los informes de los Servicios de Inteligencia, Rusia gritaría, pero no se lanzaría a una acción armada. Se reconoció, no obstante, que podrían ser erróneas estas conclusiones. Pero, a pesar de todo, decidieron correr, en efecto, el riesgo de una guerra de hidrógeno. No había otra alternativa.

Un cuarto de hora antes de iniciarse esta conferencia en el despacho de Foster Dulles, en el Pentágono se reunieron, sin Twining, los jefes de la Junta de Jefes de Estado Mayor y sus principales ayudantes para estudiar las fuerzas de que se disponía para un desembarco en Líbano. Dos meses atrás, cuando había comenzado la revuelta en el Líbano, el Pentágono había desplazado desde Gibraltar al Mediterráneo Oriental 11 barcos anfíbios, con 3.600 «marines» a bordo. También se había enviado a Alemania la VIII Fuerza Aérea de Transportes C-124.

Minutos antes de las diez, Twining, que estaba en el despacho de Foster Dulles, llamó por teléfono al Pentágono para hablar con el jefe de Operaciones Navales, almirante Burke. Este, al enterarse de que había sido decidida en principio la operación de desembarco en el Líbano, pidió un plazo de veinticuatro horas para realizar el plan.

Simultáneamente, Eisenhower había llamado a su despacho al vicepresidente Nixon y al secretario del Tesoro, Robert B. Anderson, para informarles sobre la situación. Poco después llegaron Dulles y los altos cargos del Departamento de Estado y de Defensa, que habían conferenciado con él. Había llegado el momento de coordinar ideas y de decidir.

Uno tras otro, los participantes fueron informando sobre sus deliberaciones y leyendo informes. Seguidamente, Dulles expuso

sus puntos de vista sobre las repercusiones de los acontecimientos en marcha. Dijo que si los Estados Unidos no cumplían con los compromisos expresados en la «doctrina Eisenhower», ninguna pequeña nación creería en la palabra de los Estados Unidos. Por fin se llegó a la decisión final: desembarco en Líbano, con todos los riesgos que ello implicase.

Ahora había que contar con el Congreso. Se acordó que a las dos treinta de la tarde serían llamados al despacho del Presidente los 22 líderes republicanos y demócratas. El vicepresidente Nixon recomendó que no les presentasen un «hecho consumado»; que se les diese la oportunidad de expresar sus opiniones. Dulles accedió a esto. De todas maneras, la operación sólo sería cancelada si los progresistas se oponían a ella en masa y de una manera terminante.

Efectivamente, a las dos treinta en punto comenzó la conferencia. Eisenhower leyó el telegrama de Chamun, expuso la gravedad de la situación y afirmó que si había desembarco, simultáneamente llevaría el asunto ante las Naciones Unidas para pedir que éstas envíen una fuerza al Líbano. Allen Dulles confesó que el golpe de Estado de Bagdad había cogido por sorpresa a sus Servicios de Inteligencia, pero que otro tanto le había sucedido a Inglaterra, los países árabes e incluso Rusia. Foster Dulles volvió a exponer sus puntos de vista y su convicción de que era insoslayable la acción militar.

Por último, Eisenhower recabó la opinión de los congresistas, comenzando por el «speaker» de la Cámara de Representantes, Sam Rayburn. Este preguntó si lo que sucedía en Líbano no era una guerra civil, y si los Estados Unidos tenían derecho a mezclarse en ella. Se le contestó diciendo que existía la evidencia de que los rebeldes libaneses recibían armas de contrabando que les enviaba Nasser.

Hubo, naturalmente, sus discrepancias. Dos demócratas, el senador Fullbright y el senador Mansfield se mostraron reticentes. Concretamente, Mansfield—habitual crítico de la Administración—opinó que debiera buscarse la intervención de las Naciones Unidas.

Dos horas duró este debate, durante el cual volvieron a medirse los riesgos de una guerra generalizada. Al final, no habiendo habido fuerte oposición al desembarco, y no habiendo recibido mucho apoyo las alternativas propuestas, el Presidente decidió escoger el camino del desembarco. A las cinco treinta de la tarde, Eisenhower ordenó a Twining que se pusiese en marcha la operación. Eisenhower y su secretario de Prensa, Hagerty, quedaron solos en el despacho del primero para redactar el comunicado oficial sobre el desembarco. Todos ustedes lo habrán leído.

Antes de terminarse esta histórica jornada, el Presidente conversó personalmente, por teléfono, con algunos de los principales aliados de los Estados Unidos—McMillan, por ejemplo—para informarles sobre lo decidido. Otros países fueron informados a través de sus embajadores.

Mientras en la Casa Blanca transcurría la conferencia con los líderes del Congreso en el Pentágono, la Junta de Jefes de Estado Mayor seguía estudiando los detalles militares del desembarco. Se dió la orden de alerta a todas las fuerzas armadas norteamericanas, y especialmente a la VI Flota, en el Mediterráneo. Se procedió a un vasto movimien-

CAPITOL

LUNES PROXIMO

Solemne inauguración de la temporada

¿USTED NO HA OLVIDADO "REBECA", USTED NO OLVIDARA



SOMBRAS ACUSADORAS

¡UNA OBRA MAESTRA, DEL CINE DE INTRIGA!
ANNE BAXTER
RICHARD TODD-HERBERT LOM
DIRECTOR: MICHAEL ANDERSON

DOUGLAS FAIRBANKS, productor del film, ruega a los espectadores: "Por favor, no cuenten el final de esta película."



AUTORIZADA MAYORES

to de unidades aerotransportadas, y a las seis de la tarde comenzó a ponerse en marcha una máquina de guerra compuesta por 50.000 hombres, 70 barcos, 400 reactores de combate y centenares de aviones de transporte. Fletcher dice en su trabajo que uno de los jefes del Pentágono se sorprendió mucho cuando Twining le comunicó la decisión del Presidente Eisenhower.

A las tres de la madrugada salió del Pentágono la orden destinada a la VI Flota. Iba dirigida al vicealmirante Charles R. Brown, a bordo del buque insignia «Des Moines». Decía: «Ejecute las órdenes.—Burks.»

Poco antes, Brown había recibido instrucciones: debía ponerse en contacto con el embajador de los Estados Unidos en Líbano, McClintock; los «marines» no debían abrir fuego contra los rebel-

des; se esperaba un amistoso recibimiento; había que asegurar, lo primero, el aeropuerto... Todo lo que siguió después ya lo saben ustedes. Si las cosas ocurrieron tal y como las relata Fletcher, el riesgo de conflagración de hidrógeno fué bien calculado, pues, en efecto, según decían los informes de la A. C. I., Rusia gritó, pero no se movió.

No obstante, está claro que los Estados Unidos estudiaron y aceptaron un positivo riesgo de guerra nuclear. Bajo este aspecto, la historia que acabo de transcribir es realmente estremecedora. Bajo este cristal la vi cuando telegrafíe para ustedes en la madrugada del 15 de julio. Ese día, en efecto, todos nos fuimos a la cama pensando que la moneda estaba en el aire. Estaba. Y sigue estándolo, esta vez en Extremo Oriente.

Cine ALBENIZ

AVISO

Coincidiendo con su 25 semanas de proyección triunfal de la película

AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ

Mañana domingo, a las 10,45 de la mañana, se celebrará la final del

CONCURSO AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ

JORGE GRIÑAN busca una ACTRIZ

Con el siguiente programa:

- 1.º Proyección de la película "AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ".
- 2.º Actuación de las 12 señoritas clasificadas para la final.

El jurado estará integrado por conocidos actores y destacadas personalidades de la cinematografía.

El programa será presentado y animado por el popular locutor Angel de Echenique.

Localidades, desde hoy, en las taquillas del Cine Albéniz.

DEPORTES

ANTE LA I JORNADA DE LIGA

De los ocho encuentros de Primera División, cuatro tienen un claro pronóstico: Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid y Osasuna

Los otros cuatro se presentan nivelados

A los pronosticadores quinielistas les recordamos—para que les sirva de guía—los resultados de estos partidos en los tres años últimos, aunque la variedad de los signos les demuestre la dificultad de concretar con uno solo el resultado de mañana:

JORNADA 1.^a (14 septiembre)

A	B	C	D	1. ^a DIVISION
2	2	X	...	L. Palm.-R. Madrid.
X	1	2	...	Celta-A. Bilbao.
...	Betis-Granada.
1	1	X	...	Barcel.-Valencia.
...	A. Madrid-Oviedo.
1	Gijón-Español.
1	2	Zarag.-R. Sociedad.
1	1	Osasuna-Sevilla.
2. ^a DIVISION				
Grupo primero				
2	Condal-Alavés (13).
1	Baracaldo-Rayo V.
1	1	Indauchu-Avilés.
...	Coruña-Basconia.
X	2	1	...	Santand.-Sabadell.
X	1	X	...	Tarrasa-Ferrol.
1	1	Sestao-Gerona.
...	R. Unión-Valladol.
2. ^a DIVISION				
Grupo segundo				
X	1	Tenerife-Hércules.
...	Levante-A. Almería.
1	Jaén-Málaga.
X	1	Murcia-Eldense.
...	Elche-S. Fernando.
X	1	Cádiz-Córdoba.
X	X	P. Ultra-Badajoz.
1	1	Extremad.-A. Ceuta.

Se consignan los partidos por el mismo orden que figuran en el calendario oficial de la Real Federación Española de Fútbol para cada jornada de Liga de la primera vuelta.

La columna «A» expresa el resultado del pronóstico en el campo del equipo que figura a la izquierda en la temporada 1955-56.

La columna «B», el resultado del pronóstico en la temporada 1956-57, y la columna «C», el de la temporada 1957-58.

La columna «D» le servirá para anotar el resultado de la primera vuelta en la temporada 1958-59.

En Primera División, el Madrid debe ganar al Las Palmas porque hay notoria diferencia técnica entre su cuadro y el canario; está en forma el equipo blanco más compenetrado y puesto a punto con la serie de partidos de sus giras sudamericana y gaditana, mientras el Las Palmas no ha gustado en Caracas. El Atlético de Madrid ha producido magnífica impresión en su partido amistoso frente al Oporto, en cuanto a la capacidad de su delantera; si la defensa y media mejoran su anterior actuación, debe inclinarse el pronóstico a favor del Atlético, sin más reserva que la que merece el Oviedo con sus injertos paraguayos, ya que también «tiene derecho» el equipo asturiano a una mejora técnica del grupo por el refuerzo de tales jugadores.

El Barcelona ha jugado muy bien en su excursión por Suiza y Holanda. Tiene un gran equipo, y aunque el Valencia es un rival fuerte, especialista en sostener resultados próximos al empate en sus desplazamientos, lo más probable es que el Barcelona se imponga y gane con algún margen de superioridad.

El cuarto pronóstico definido es el que corresponde hacer al partido de Pamplona, donde el Osasuna es gente, conservado en la alineación de estos dos últimos años, con lo que ha conseguido Barinaga un grupo unitario. El Sevilla no ha dado muestras todavía de mejora, y la impresión así es de victoria local.

Los otros cuatro partidos tienen tendencia de igualdad. La ligera ventaja local por el ambiente queda neutralizada por la mejor calidad de los visitantes. Son partidos, pues, para que los pronosticadores empleen dos o tres signos, pues todo ha de estar

muy próximo al empate y producirse, en definitiva, un resultado final a favor de cualquier lado.

De nuestros equipos de Segunda División, el Plus Ultra tiene una clara visión de victoria,

mientras el Rayo ha de cumplir un partido difícil, que habrá de salvar con su característica de lucha.

GILERA



Arriba, un momento de la pelea entre Bobby Ros y Aurelio Pardo. Abajo, Young Martín y Bollaert.

ANOCHE, EN LA PLAZA DE TOROS

Victoria deslucida de Young Martín

EL CAMPEON EUROPEO SE MOSTRO LENTO E INSEGURO

AURELIO PARDO NO FUE ENEMIGO PARA LA MAESTRIA DE BOBY ROS

TRIUNFO AMPLIO DE JUANITO CARDENAS SOBRE HENRY SCHMID

La fascinación de la pegada

El fenómeno es viejo, tan viejo como el propio boxeo. Cuando

un boxeador aparece rodeado por ese halo sensacionalista que le presta su condición—a veces falsa y a veces cierta—de gran pegador, de auténtico “killer”, sus adversarios, en su casi totalidad, adoptan siempre una actitud de extrema precaución, de reserva ofensiva, de temor, en definitiva, más o menos encubierto, como lógica postura ante la amenaza de unos puños que pueden, en cualquier momento estampar la sigla del fuera de combate.

Esto determina siempre respecto del pegador dos presupuestos: primero, el de su total y absoluta libertad de acción, ante la pasividad o prevención del contrario, y segundo su responsabilidad táctica, ya que a él corresponde en este caso el gobierno, dirección y encauzamiento del combate por derroteros que se ajusten a su postura de dueño teórico del ring.

Young Martín está catalogado, con mayor o menor razón, en el grupo de los pegadores, cuya cualidad aparece en él subrayada por la nota de la guardia invertida, que añade al poderío de su golpe la dificultad en la interpretación de su plano de posición. Reunidas estas circunstancias, producen siempre el efecto de sumir a sus contrarios en las zonas turbias de la inseguridad y de la medida extremada de sus actitudes, y como correlato fatal hacia la figura del campeón convertida en centro o eje del combate, con la multiplicación de sus obligaciones en el compromiso integral de sus facultades y su saber.

Anoche se volvió a producir esta situación, creada por Alex Bollaert al adoptar desde el primer toque de campana una táctica terminante de “laissez faire”, de rigurosísimo encerramiento en su defensa a ultranza. Y así surgió la problemática insoluble para Young Martín de romper, de desarticular, aquella unidad en caparazón que no ofrecía fisura ni resquicio aparentemente aprovechable.

Y Young Martín fracasó en su intento. Fracasó por que hubo en él un fallo fundamental, cuál fue el de la distancia, el de su asentamiento posicional, que de haberlo conseguido le hubiera permitido mantener al belga encerrado en un círculo de hierro. Pero no ocurrió así y Bollaert, con indiscutible habilidad, supo aprovechar la lejanía indecisa del campeón para hacer más fuerte y más cómoda su andadura defensiva. Necio sería el negar cómo toda la iniciativa correspondió al madrileño, pero que una iniciativa de pura intencionalidad sin concreción ni eficacia—entiéndase en líneas generales—, rotunda y terminante.

No se puede tampoco discutir la victoria de Martín, pero de un campeón no sólo debe esperarse el triunfo, sino la afirmación de su clase y de su categoría, y en este plano de consideraciones el rendimiento del titular europeo fue una lamentable muestra de vacilaciones y de incoherencias de técnica y de estilo.

O. A. PALOMINO

EN VOZ BAJA

Wilkes, otros casos y la Federación

Como ya saben ustedes, en Valencia ha causado asombro la decisión de la Federación Española de Fútbol de no autorizar el fichaje de Wilkes por el Levante. ¿Por qué ha procedido así la Federación? ¿Ha procedido con abuso de autoridad? He aquí los argumentos en los que se apoya la Federación para prohibir al Levante la contratación de los servicios de Wilkes:

1.^o La Federación tiene reglamentado que los clubs no pueden iniciar gestiones para la contratación de jugadores extranjeros sin haber obtenido previamente su consentimiento.

2.^o El Levante, sin participar ni siquiera a la Federación regional su propósito de fichar a Wilkes, inició las gestiones con éste y le contrató haciendo caso omiso de la legislación vigente al respecto.

3.^o Salvo el Real Madrid y el Atlético madrileño, es costumbre viciosa de la mayoría de los clubs españoles no observar la vía legal en los casos de contratación de jugadores extranjeros. Más claro: tanto el Real Madrid como el Atlético madrileño, antes de entablar relaciones con Puskas y Vavá, respectivamente, consultaron a la Federación si era viable iniciar gestiones con esos jugadores.

Seguimos preguntando: ¿Quién ha obrado mal: el Levante o la Federación?... Si es verdad que el Levante llevó a efecto el fichaje de Wilkes sin observar el trámite reglamentario, es evidente la razón de la Federación... Lo que hace falta aclarar es precisamente “esto”, pues si el Levante ha llevado el asunto Wilkes con legalidad, entonces ¿por qué ha procedido así la Federación?...

TIMONER, IMPETUOSO. Guillermo Timoner se quejó de las “irregularidades sospechosas” de su entrenador en el Parque de los Príncipes, en la carrera valedera para el título mundial de ciclismo tras moto. Acusó de su “desgracia” “Papyrus”, que demarró en dos ocasiones sin justificación alguna, dejando entrever en su lamentación de que “Papyrus” le ha traicionado.

Ahora, por “Lequipe”, nos enteramos de que Timoner fué demasiado temperamental—nos ajustamos al sentido literal del texto—, mientras que el suizo Bucher dió magistral lección de regularidad e inteligencia desde el comienzo hasta el final. Otra disyuntiva.

CURSILLO ARBITRAL. El otro día, por error de entendimiento, se dió en las páginas deportivas de

PUEBLO que había sido suspendido el cursillo previsto por el Colegio Nacional de Arbitros para este mes. Nivario de la Cruz, nada más leer la noticia, cogió el teléfono y nos dió: “Oye, que no se ha suspendido el cursillo. Se ha aplazado. Lo celebraremos dentro de poco, en cuanto tengamos hecho el doblaje del sonido de las películas que nos han enviado de Suiza. Te ruego, Miguel, que lo digas, porque hay arbitros en provincias pendientes del cursillo, incluso ilusionados con él, y fíjate el desengaño cuando hayan leído su suspensión.” Complacido el amigo Nivario de la Cruz.

DAUCIK.—Ayer tarde, en que estuvimos con Daucik en el Atlético, preguntamos si ya se ha cerrado definitivamente el ciclo de fichajes. Daucik, al respecto, matizó: “Depende. Si con lo que hay el equipo funciona bien, sí, habrá cierre del ciclo. Pero si se producen fallos en los puestos, entonces no quedará otro remedio que traer algo más, sobre todo para reforzar la defensa, que es todavía incógnita su rendimiento incluso para mí.”

DE GARAY, NANAY.—Lo dice un despacho de Alfíl. En Bilbao han desmentido el carreado traspaso de Gary al Atlético madrileño. También el mismo despacho desmiente el traspaso de Arteché. En resumen: que el Atlético, si tiene fallos en la defensa, habrá de dirigir sus pesquisas por otros equipos.

JUNIORS



CARRERAS DE CABALLOS

DOMINGO 14 DE SEPTIEMBRE
INAUGURACION TEMPORADA DE OTOÑO
APUESTAS QUINTUPLES Y TRIPLES

Fondo del día anterior que se acumula a la quintuple de este día 85.358 pesetas

Juéguelas en cualquiera de los siguientes locales

HIPODROMO DE MADRID.	LA DORADA.—Conde de Peñalver, 45.
AMAYA.—General Martínez Campos, 7.	MANOLO.—Jovellanos, 7.
CHIKITO.—Diego de León, 20.	MANSARD.—Alcalá, 65.
COCK.—Reina, 16.	MONTEMAR.—Glorieta de Quedo, 3.
EL CORRILLO DE SERRANO.—Serrano, 45.	NOCHE Y DIA.—Mayor, 1.
FRONTON CHIKI JAI.—Aduana, 19.	PEDROSA.—Narváz, 13.
GALOPE.—Princesa, 70.	PEÑA HIPICA.—Plaza Santa Bárbara, 1.
GANCEDO.—Marqués de Cubas, número 17.	SAKUSKIYA.—Velázquez, 25.
IMPERIO.—Galileo, 51.	SUBMARINO.—José Antonio Armona, 3.
LA CAMPANA.—Glorieta de Bilbao, 4.	REBECA.—Drumen, 6.

¡Haganos usted

SU PREGUNTA

Una sección montada por José Antonio de Ory

Cualquier lector puede escribir a esta sección de PUEBLO formulándonos la pregunta que desee y por cuya respuesta sienta, en determinado momento, un mayor interés.

Desde esta página procuraremos con placerle, ofreciéndole una contestación sobre el tema sugerido, que facilitará, en la mayor parte de los casos, una persona experta o competente en la materia a que se refiera la pregunta.

Agradeceremos a nuestros lectores que las preguntas que formulen sean de un interés general y divulgador, evitando aquéllas otras que sólo tengan interés personal o concreto—jurídico, médico, etc.—, a las que no podremos contestar, entre otras razones, por falta de elementos de juicio suficientes.

ORIGEN DE LA FIESTA NACIONAL



LOS TOROS Y EL COLOR DE SU PELO

Para acabar con las discusiones que se plantean en nuestras tertulias, quisiera me aclarasen los diferentes nombres que toman los toros por razón de su pelo y, especialmente, el que se da al toro de capa blanca y cuello y cabeza negros. (Enrique Gómez-Torres Cabrera, Granada.)

RESPUESTA

Los pelos o capas de los toros tienen como fundamento sus colores básicos: negro, blanco y colorado o castaño. De la mezcla de estos tres colores. Cuando predominan manchas blancas se llama «berrendo» o «salpicado». El «cárdeno» es mezcla de pelos blancos y negros, en tonalidad gris.

Concretamente, un toro blanco, con la cabeza negra, se llama «capibrote».

Lunares, patas y cola de color distinto, así como la colocación de los contrastes, hacen complicada y larga esta clasificación, que, en lo fundamental, va apuntada.

BELLON

Crítico taurino de PUEBLO

NOTA.—Como ampliación de lo apuntado anteriormente, y dentro de la abundante variedad existente, según el «pelo» o color de los toros, podemos citar aún, entre los que con mayor frecuencia se presentan en las corridas actuales, los siguientes nombres: **Bragado.**—De cualquier pelo y el vientre blanco. **Castaño.**—De color castaño. **Colorado.**—Castaño muy vivo. **Chorreado.**—De cualquier pelo,

Soy un lector asiduo, de nacionalidad extranjera, de esta sección, que me parece muy interesante, que les formula la siguiente pregunta:

¿Dónde y cuándo tuvo origen la fiesta de los toros, fiesta española por excelencia?

Les quedaré muy agradecido si insertan la respuesta en esta página. (P. B. Madrid.)

RESPUESTA

La fiesta de toros comienza con el pastoreo de ganado bravo, del que, con recortes y quiebros, se defendían sus pastores de a pie, como los hoy aún existentes en Navarra. Ya vestidos los diestros de luces en festejos de pago, comienza la fiesta al decaer los famosos picadores de toros que acaparaban el interés de la fiesta con sus habilidades.

El día que los varilargueros, que llevaban galones de oro, tuvieron que cedérselos a la torería de a pie, que los usaba plateados—oro es de matador, plata de subalterno—comienza el reinado del torero a pie, espectáculo que, con variantes en lo externo, ha llegado a nuestros días.

BELLON

Crítico taurino de PUEBLO

NOTA.—Se llamó «varilargueros» a los diestros que pusieron en boga la suerte de picar, por hacerlo con varas, y que resultó de una derivación del antiguo «alanceo» o «alanceamiento», suerte que se empleaba en el siglo XVI y que consistía en que un caballero clavase, a caballo parafío, su lanza en el cervigullo del toro. La referida suerte sufrió, a mediados de dicho siglo, una profunda modificación, pues a partir de entonces se debe herir al toro, en lugar de con la lanza anterior, con un asta de madera que se quiebra al clavar el «rejón» que lleva en su punta, surgiendo así la suerte que se denominará en lo sucesivo «rejoneo», y que, como indica nuestro crítico taurino, señor Bellón, continúa en la actualidad practicándose a la portuguesa y a la española, y de manera totalmente idéntica a la de aquellos tiempos.

LA LIDIA A CABALLO

Acompañé a los toros a un extranjero y sólo supe decirle, acerca del origen de nuestra fiesta, que primitivamente se toraba a caballo. ¿Podría aclararme algún experto en esta cuestión en qué consistía el toro «caballeresco», de dónde proviene y por qué causa dejó de lidiarse en esa forma? (Julian Lanza, Madrid.)

RESPUESTA

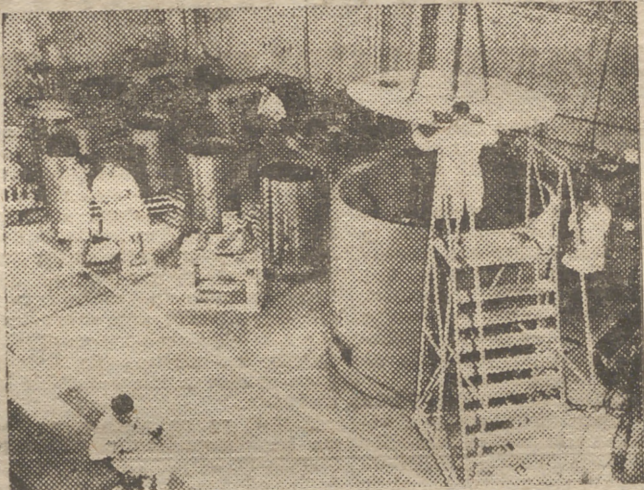
Los caballeros españoles, buenos jinetes y ganaderos de toros bravos, complicaron en riesgo el juego de acoso y derribo con la garrocha en el campo con acierto en fiestas reales de gran rumbo como rejoneadores. Con los Austrias, por decadencia de la afición en las personas reales, los caballeros rejoneadores dejaron paso a los «varilargueros», gentes de campo, que actuaban para quebrantar al toro con más categoría que los primitivos toreros a pie.

Luego, el rejoneo, que continúa, se hizo profesional a la portuguesa y a la española campera.

BELLON

Crítico taurino de PUEBLO,

APLICACIONES PACIFICAS DEL ATOMO



Quisiera saber cuáles son las aplicaciones «pacificas» que puede tener el átomo y cuantos son los metales que sucumben ante las radiaciones nucleares, así como los que se salvan de estas radiaciones. (Tengo entendido que sólo se salvan el plomo y, entre los minerales, el cristal.) (Miguel Monge, Plasencia de Jalón, Zaragoza.)

RESPUESTA

La pregunta propuesta es múltiple, y vamos a procurar contestar a cada una de las partes de la misma.

1. En primer lugar, hay que mencionar que las aplicaciones pacificas del átomo todavía se encuentran en sus comienzos, y ya son bastante notables como para tenerlas en cuenta y que se les dedique mucho dinero y esfuerzo en casi todos los países del Globo. Cabe destacar, de entre las aplicaciones, la más sobresaliente de todas: la producción de energía bien térmica, bien eléctrica, partiendo de la energía de fisión del uranio. Es esta una cuestión que todavía se encuentra en periodo de gestación, por cuanto la energía producida de este modo resulta más cara que la producida por una central corriente de agua o bien de carbón; pero se espera alcanzar precios de competencia en un plazo próximo.

Se encuentran, por otra parte, las aplicaciones médicas de los isótopos radiactivos, siendo clásica la aplicación al tratamiento del cáncer, a la que hoy se ha sumado una larga lista de enfermedades que se intenta dominar con las radiaciones producidas por los átomos. Le siguen en importancia, al menos que el dominio público, las aplicaciones agrícolas, para mejorar el rendimiento de semillas, la fertilidad de los campos, etc. Luego, en el campo de la ciencia, los elementos radiactivos son un medio muy valioso para ayudar a descifrar el mecanismo de muchos fenómenos que ocurren en la Naturaleza y que hasta ahora no había sido posible el abordar.

Y valga lo dicho como muestra. 2. Los metales no «sucumben» ante las radiaciones nucleares; lo que sucede es que sus propiedades mecánicas sufren variaciones que los hacen menos aptos para las funciones que se les tiene encomendadas. Pongamos como ejemplo el que si una viga de hierro ha de soportar un peso determinado en condiciones normales, cuando se la somete a los efectos de la radiación, entonces el peso que puede soportar de manera segura es menor que en las condiciones normales. Esto supone una merma en sus posibilidades, pero no se puede decir que ha «sucumbido» ante la radiación.

Estos efectos perniciosos los sufren todos los metales en general, incluso el plomo. El hecho de usar el plomo para proteger personas y cosas contra las radiaciones no es porque no resulte afectado el metal, sino porque su poder es grande para absorber y parar los rayos de las partículas radiactivas. Son, pues, dos conceptos diferentes: uno es que el plomo queda afectado

en sus propiedades por las radiaciones, y otro es que, a pesar de ello, se le use como protección contra las mismas.

3. Finalmente, los minerales sufren muy poco por efecto de las radiaciones. Los cristales de un mineral pueden sufrir alteraciones de menor cuantía en cuanto a su estructura. Si por cristal entiende el consultante el vidrio, hay que decir que éste no es un mineral ni un cristal propiamente dicho.

Francisco OLTRA

OLTRA

Químico de la Junta de Energía Nuclear

EL AFEITADO

Me parece interesante y curioso saber cómo podían realizar ese menester cotidiano del afeitado los antiguos egipcios y romanos, que, a pesar de no poseer todavía los modernos aceros especiales de que hoy disponemos, sabemos iban perfectamente rasurados. Desearía alguna información a este respecto de persona versada en el asunto. (Manuel Lois, Madrid.)

RESPUESTA

No sólo egipcios y romanos (estos últimos, teniendo ya vidrio y acero lo podrían hacer sin mayor dificultad), sino pueblos mucho más antiguos (incluso prehistóricos) podrían hacerlo de varias maneras. El estudio de restos arqueológicos y la comparación con «primitivos» actuales nos enseñan con bastante exactitud esto. Se puede usar piedra muy bien pulida y afilada (de hecho el autor de esta respuesta ha tenido en sus manos verdaderas navajas de afeitarse neolíticas, hechas de piedra dura, bien afilada, halladas en la provincia de Salamanca) o quemar o extirpar la barba mediante pinzas de hueso u otro material. El espejo puede ser de piedra dura bien pulida (en las altas culturas egipcia, azteca, etcétera, eran muy corrientes y perfectos) o usar el reflejo del agua o afeitarse unos a otros. De todo ello hay pruebas directas e indirectas, escritas o no, arqueológicas y etnográficas para que no resulte problema. Más difícil resulta saber el móvil que empujó a los hombres a practicar esta operación (¿religioso?, ¿sexual?, ¿de distinción social?, ¿higiénico?, etcétera). Personalmente me inclino más bien a móviles religiosos, sexuales y de prestigio social que higiénicos.

Carlos Alonso DEL REAL

Catedrático de Etnografía y Prehistoria de la Universidad de Santiago.

EL COLOR DE LA PIEL HUMANA

Me gustaría saber a qué se debe el diferente color de la piel en las razas humanas. (J. Centeno, Zamora.)

RESPUESTA

Hay que distinguir dos cuestiones: la pigmentación individual y el hecho de que en amplios grupos humanos (lo que llamamos «razas») predomine y «de hecho» (aparte de la cuestión de herencia de caracteres adquiridos) funcione como si fuese hereditario. El primer aspecto de la cuestión es relativamente sencillo. La diversa coloración se debe a la presencia en la piel de pigmentos (en cierto modo, podemos decir «colorantes»), que —a su vez— está relacionada en formas variadas con la luz y con complicados procesos interiores del organismo (por ejemplo, la correlación entre adrenalina y melanina). Pero el hecho de la distribución de estos pigmentos entre los diversos grupos humanos que llamamos «razas» (previniendo que el concepto mismo de «raza» es muy difícil y está hoy sometido a revisión) es de explicación más difícil. Se alegan diversas causas —clima, alimentación, etc.— y diversos mecanismos de transmisión. Pero en esto —como en todo—, muchas veces lo más honrado y científico es reconocer que aún no hemos encontrado una explicación satisfactoria. Quizá cuando la recién nacida ciencia de la «biología de los pueblos» o «etnobiología» consiga capitalizar los resultados de las ciencias particulares (bioquímica, genética, etc.) podamos empezar a saber algo. Desde luego, las explicaciones vulgares y precientíficas a base del clima o la alimentación tienen —como ocurre siempre— una gran parte de verdad, pero aún defectuosamente formulada. Y sentimos que el estado actual de la ciencia no da respuesta más clara y convincente.

Carlos ALONSO DEL REAL

Catedrático de etnografía de la Universidad de Santiago.

Gran teatro del Liceo

FORMACION DE LA ORQUESTA SINFONICA ESTABLE

Habiendo aprobado la Delegación Provincial de Trabajo el Reglamento de la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, queda abierto en la administración del mismo, San Pablo, 1 bis, el plazo de admisión de instancias para tomar parte en el concurso-oposición para la provisión de todas las plazas de profesores de tal orquesta, el cual finalizará a las siete de la tarde del día 6 de octubre próximo.

En la aludida administración se facilitarán ejemplares del reglamento y del modelo de instancias.

Podemos adelantar que el jurado estará integrado por los eminentes músicos maestros Juan Manén, quien lo presidirá; Pablo Sorozábal, Federico Moreno-Torres, Juan Massiá y Juan Altisent.

Los ejercicios se iniciarán en el Gran Teatro del Liceo, dentro del próximo mes de octubre, convocándose con la antelación necesaria a los señores opositores para su práctica.

LA PUBLICIDAD EN ESPAÑA

Una encuesta realizada por Ignacio H. DE LA MOTA

HOY: PUBLICIDAD ANCEMA

Es preciso un control para exigir títulos de capacitación al personal que intervenga en cualquier proceso publicitario

Cada periódico debe tener un equipo de periodistas destinados exclusivamente a cuidar de la publicidad que se le confía

HAY QUIENES BUSCAN DESCUENTOS MAS QUE CALIDAD



Simón Huete Morillo, director de Ancema.

La publicidad en España (CUESTIONARIO)

- 1 Relación de las principales firmas que le tienen confiada su campaña publicitaria. Síntesis histórica de la agencia.
- 2 Servicios que presta su organización.
- 3 Impresión sobre el momento publicitario español, tanto económico como artístico.
- 4 Factores que podrían elevarlo en ambos sentidos.
- 5 ¿Por qué en verano finalizan las campañas publicitarias?
- 6 ¿Por qué cree usted que se anuncia menos cuando disminuyen las ventas, lo que parece un contrasentido?
- 7 ¿Qué podría hacerse, a su juicio, por elevar el nivel medio de la publicidad en nuestra Patria?
- 8 PUEBLO mantiene la teoría de que debe indicarse en la cabecera de cada periódico o revista su tirada, controlada debidamente por el Ministerio de Información y Turismo. ¿Qué opina de esta iniciativa?
- 9 Haga constar los juicios que crea oportunos.

1 Nos confían su publicidad en campañas nacionales: Alvear, Sociedad Anónima (vinos); Air France (líneas aéreas); Euro-

ses (España y Portugal); Fruehauf, S. A. (semiremolques); Pedro Domecq, S. A. (vinos y cognacs); Riap, S. A. (publicaciones); Scandinavian Airlines System (líneas aéreas); Sabena (líneas aéreas belgas); Sociedad Española de Automóviles de Turismo (Seat); Termas Pallarés (balneario); Turismo Belga en España. En campañas locales: Airo (acondicionamientos de aire); Créditos y Almacenes San Mateo; Barasa (tapicerías); Otein, S. A. (Oficina Técnica Inmobiliaria); Fodem (camiones); Cervezas Mahou, Supram, S. A. (herbicidas) y Vergada, S. A. (sondeos).

2 Se creó en julio de 1956. No es agencia "buzón", sino gabinete técnico de publicidad. El personal está integrado por gente joven (ninguno pasa de los treinta y dos años) y especializada en las diferentes secciones. Hay periodistas titulados, economistas, abogados, profesores mercantiles e intendentes.

3 Todos los que requiere la publicidad, pero una publicidad creadora, arrancando desde los análisis de mercado, marcas, medios publicitarios, promoción de ventas, relaciones humanas, equipos de vendedores, etcétera. Realizados los estudios precisos para cada caso, se hace la tramitación a través de la empresa (sección producción) o se deja a elección del cliente para que se tramite por la agencia que desee.

4 Las cifras invertidas anualmente en publicidad, unos mil millones de pesetas son alentadoras, pero no responden plenamente a lo que debiera invertirse en proporción al desarrollo industrial de los últimos quince años. Ello se debe a la falta de confianza en la publicidad. No obstante, se irán dando cuenta, y es de esperar la superación de esas cifras. No puede hablarse únicamente de un arte publicitario, sino también de una técnica, incluso en la ilustración. En este aspecto existen en España dos grupos bien definidos: el de las agencias "buzón", casi siempre de gran volumen de producción y cuya publicidad es la negación del tecnicismo, y los gabinetes o agencias técnicas, que introducen los principios básicos de la publicidad de los que carecía la publicidad española.

5 La difícil educación publicitaria de los directores y gerentes de empresa, convencidos de que publicidad es una sección más e indispensable desde el momento en que aparece la firma comercial y que su estudio y realización, naturalmente, necesita de un presupuesto adecuado, que no ha de regatearse. Sucede que buscan más que calidad descuentos y esto repercute tanto en la publicidad técnica como en las cifras destinadas a ella. Por otro lado se precisa de un control estatal y de asociaciones privadas para exigir títulos de capacitación para todo el personal que interviene en cualquier proceso publicitario y, sobre todo, para controlar las agencias y evitar los monopolios y los "tecnicismos" de mercaderes.

6 Por la rutina que nace de la ignorancia publicitaria. Los gerentes o encargados de la publicidad en las empresas ven a ésta como adorno más que como una necesidad, y como tal la finalizan cuando ellos descanzan. Las agencias en este sentido, permanecen sin criterio

y se hacen partícipes de este error. Nunca hay productos que dejen de "vivir" publicitariamente durante el verano, e incluso los que pudieran encasillarse en "productos no consumibles en épocas estivales", la verdadera agencia o departamento de publicidad debe encontrar medios para abrirle consumo durante el verano.

7 Por lo de siempre: carencia absoluta de lo que representa para una empresa la publicidad. Reducen los presupuestos como si fuese un capítulo más de los gastos generales.

8 Supresión de los intrusos, que, "haciendo el curso", desprestigian la publicidad. Dignificación de la publicidad a través de los equipos técnicos. Publicidad de la buena publicidad, tanto en calidad como en honradez.

9 Iniciativa acertadísima. Son los datos más elementales que se precisa conocer. Ahora bien, a las tiradas en el contador de las rotativas, para dar cifras más reales, han de descontarse las devoluciones...

10 La publicidad precisa del periódico, además de la tirada, la penetración, la circula-

ción, la clase social-económica de los lectores, etc. Y el cuidado de la publicidad insertada en él, de la misma manera que se cuida la información no publicitaria. El periódico debería tener un equipo de periodistas destinado exclusivamente a cuidar de la publicidad que se le confía, desde el mismo momento en que entre la orden hasta que se cierra la página donde va insertada.

HOY, APERTURA DE CURSO EN LAS ESCUELAS

EL 15 SE CELEBRARÁ UNA MISA EN LA PARROQUIA DE SAN JOSE, CON ASISTENCIA DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

La Inspección de Enseñanza Primaria recuerda las siguientes normas:

El curso para la enseñanza oficial empezará hoy, en sesión única, según determina el almanaque escolar.

El día 15, a las diez de la mañana, se celebrará, con carácter único y central, misa en la parroquia de San José, oficiada por el obispo auxiliar, doctor Ricote, a la que asistirán el ministro de Educación Nacional, el director general y autoridades provinciales y locales. A este acto quedan

invitados el Magisterio de la capital, oficial, de la Iglesia y privado. El mismo día, en la provincia, los maestros, de acuerdo con los párrocos respectivos, procurarán celebrar la Fiesta de la Exaltación de la Cruz en sus localidades, rezándose a continuación un responso por los maestros fallecidos durante el curso anterior.

Los maestros que por circunstancias especiales no pudieran verificar el acto religioso de apertura de curso el día 15, lo harán en días sucesivos.



44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

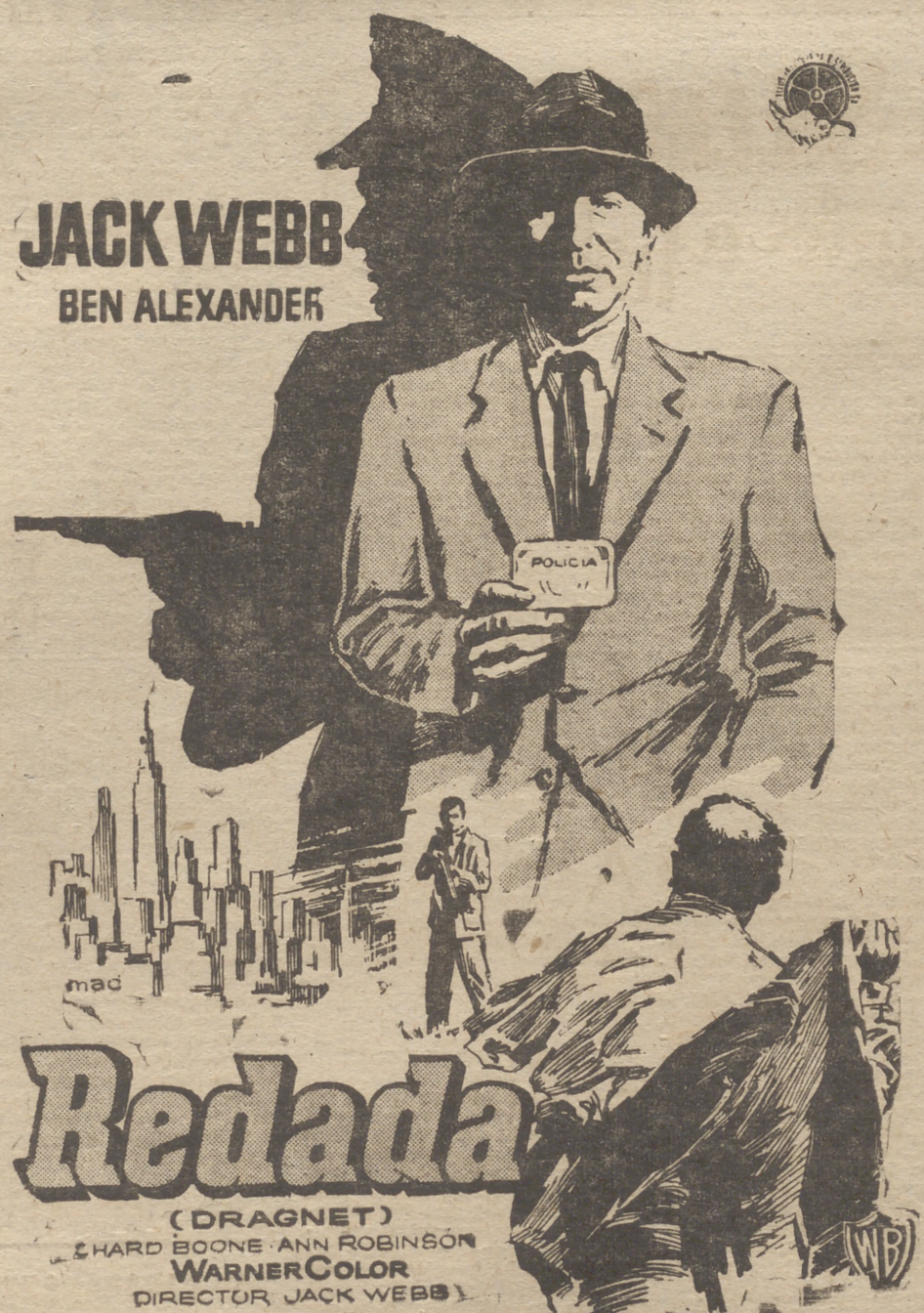
Subagencia: REYSA, Cea Bermúdez, 27

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO - Pág. 20

¡MUY PRONTO SERA USTED TESTIGO DE LA MAS SENSACIONAL INVESTIGACION SECRETA!

JACK WEBB
BEN ALEXANDER



Redada

(DRAGNET)

HARD BOONE ANN ROBINSON
WARNERCOLOR
DIRECTOR JACK WEBB

¡HASTA LLEGAR AL ESCLARECIMIENTO DE UN CASO CRIMINAL APASIONANTE!

Madrid, sábado 13 de septiembre de 1958

UN CAMBIO RADICAL

EN la actualidad, se ejecutan todos los años miles de intervenciones quirúrgicas de esta naturaleza. Este cambio tan radical se debe en gran parte al descubrimiento de sir Alexander Fleming: la penicilina; sin ella y sin otros antibióticos que han sido descubiertos, las operaciones de corazón serían demasiado peligrosas para realizarlas con tanta frecuencia. También se han introducido nuevos métodos anestésicos que hacen posible llevar a efecto intervenciones que habrían sido irrealizables con los procedimientos antiguos y además han aumentado considerablemente nuestros conocimientos sobre el funcionamiento del corazón y sobre la forma de diagnosticar sus dolencias. De lo contrario, el cirujano no podría seleccionar a aquellos enfermos a los que es posible operar.

Pero el adelanto que ha contribuido más a este cambio tan radical es, quizá, la introducción del corazón artificial. Con él se facilita al enfermo un corazón que mantiene la circulación de la sangre por todo su cuerpo durante un lapso de hasta veinte minutos. De esta manera

medicina

Por el Dr. RASCON

LA CIRUGIA DEL CORAZON

Gracias a ella se pueden curar muchos enfermos

HACE unos treinta años, apenas se oía hablar de operaciones del corazón, excepto para curar lesiones cardíacas en casos de accidente o heridas de guerra. En 1925, un cirujano del Hospital de Londres llevó a cabo satisfactoriamente una intervención quirúrgica en un enfermo que padecía reuma. A pesar del éxito se consideró muy peligroso realizar operaciones de esta índole en gran escala.

el cirujano dispone de tiempo suficiente para verificar su intervención.

Naturalmente, al cirujano le resulta mucho más fácil operar cuando el corazón del enfermo se halla en absoluto reposo y no latiendo a un ritmo de 70 a 80 veces por minuto. Ahora bien, no siempre es necesario utilizar el corazón artificial. Muchísimas operaciones se realizan con el corazón natural en pleno funcionamiento. El descubrimiento del corazón artificial reviste extraordinaria importancia, pues merced a él se pueden hacer ahora intervenciones quirúrgicas que antes ni siquiera habrían podido imaginarse.

condiciones de hacer una vida normal.

El segundo grupo está formado por los que sufren reumatismo cardíaco. Desgraciadamente, no es posible operar a todos estos enfermos, si bien el cirujano puede ayudar a los que padecen la enfermedad más corriente de este tipo: estenosis mitral. Sobre este particular conviene hacer notar que sólo en Gran Bretaña hay, por lo menos, 100.000 enfermos de estenosis mitral y que unos 80.000 de ellos podrán beneficiarse de los adelantos conseguidos en la moderna cirugía.

El progreso realizado durante estos diez últimos años es tan notable que resulta imposible pronosticar el que se conseguirá en la próxima década. Lo que sí puede afirmarse es que cada día se realizan operaciones más complicadas con resultados cada vez más satisfactorios.

El cirujano no podrá injertar un corazón nuevo en el enfermo, pero hoy día son muchísimos los niños, las mujeres y los hombres que tienen un corazón defectuoso, pero que, merced a la moderna cirugía, pueden vivir felizmente.

LAS POSIBILIDADES DE OPERACION

Existen dos grandes grupos de cardíacos a los que puede ayudar el cirujano. El primero comprende los niños que nacen con el corazón defectuoso. La dolencia puede consistir en un impedimento para la libre circulación de la sangre o en un defecto del tabique que separa el lado derecho del izquierdo en el corazón. A muchos de estos niños se les opera y quedan en

ACABAMOS DE SABER

LOS OJOS DEL PESCADO INDICAN SU GRADO DE PUTREFACCION.—Los técnicos británicos en arte culinario han establecido un interesante método para determinar el estado del pescado examinando sus ojos. Ojos con pupilas dilatadas, córnea traslúcida, branquias rojas brillantes: cinco puntos. Ojos ligeramente hundidos, pupilas grises, ligera opacidad de la córnea, branquias más deco-

loradas: dos puntos. Ojos hundidos, pupilas de un blanco lechoso y córnea opaca: dos puntos. Ojos completamente cerrados, branquias decoloradas o con un tinte moreno: cero puntos. Los expertos en pescado para los vendedores de pescado y para sus clientes que no debe adquirirse un pescado cuyo examen no arroje por lo menos un mínimo de dos puntos.



PSIQUIATRA

—¿Cómo está usted tan fresco, después de tantas consultas?
—Muy sencillo. Yo dejo que los clientes me cuenten sus asuntos, y mientras tanto pienso en los míos.

ACADEMIA RIPOLLES

CONDE ROMANONES, 10 - Tel. 27-25-24

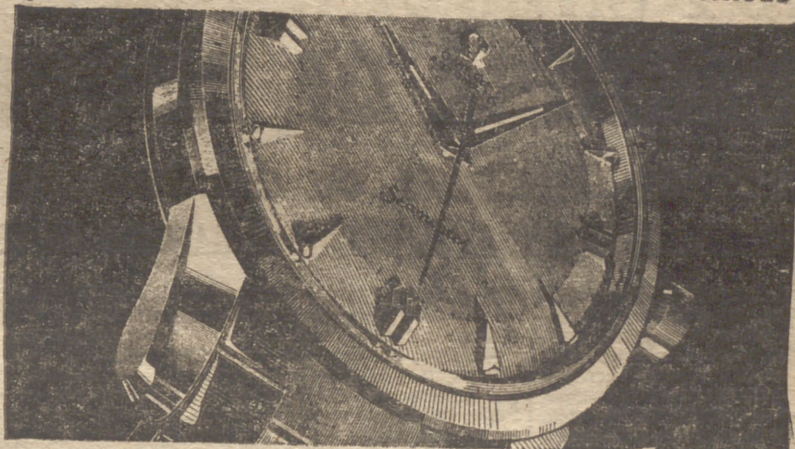
Centro especializado en la Enseñanza Comercial y de Idiomas. Cursos prácticos para obtener el diploma de TAQUI-MECANO-GRÁFICA. SECRETARIA COMERCIAL. AUXILIAR DE CONTABILIDAD. CONTABLE. AUXILIAR DE BANCA. EXPERTO EN LEYES TRIBUTARIAS. JEFE DE CONTABILIDAD. Enseñanza individual. Textos propios. Clases especiales para señoritas con otras profesoras. Admisión desde los 12 años. Horario: de 9 a 1 y de 4 a 10. Puede ingresar hoy mismo.



Donde importan las fracciones de segundo. Los relojes Omega han cronometrado durante más de 25 años los Juegos Olímpicos, y cronometrarán la Olimpiada de Roma de 1960. Los Juegos del Imperio Británico son cronometrados también por Omega, lo mismo que otros miles de acontecimientos deportivos de todo el mundo.

OMEGA

GARANTIZADO INCONDICIONALMENTE EN 130 PAISES



Pts. 11.950

Servicio Mundial de Garantía

Instalada para regularizar y centralizar los servicios técnicos con que la fábrica Omega desea atender a todos los poseedores del reloj Omega, la Agencia Oficial OMEGA de Madrid acogerá con trato amplio y generoso, cuantos relojes se le confíen para una revisión o un arreglo, haciendo estos sin gasto alguno cuando el talón de Garantía Mundial esté todavía vigente.



Agencia Oficial

OMEGA

Princesa, 10 MADRID

LE OFRECE UN MAGNIFICO SERVICIO DE **TARTA HELADA** EN SU PROPIO DOMICILIO, ASI COMO CUALQUIERA DE LAS ESPECIALIDADES DE

ILSA-FRIGO

Llamando al teléfono 56-21-09

Transmisión de datos por radio de los satélites americanos

CONFERENCIA DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS AERONAUTICAS

En el Instituto Nacional de Previsión prosiguió sus trabajos el Congreso Internacional de Ciencias Aeronáuticas. Fué leído el trabajo del doctor H. G. Küssner sobre "Problemas aerodinámicos en la construcción de aviones". Se describen las diferentes clases de fenómenos aerodinámicos: cambio de la sustentación estática y de la estabilidad estática de vuelo; inestabilidad torsional de las alas, pérdida de efectividad de los mandos, flameo de aviones, flameo de paneles, etcétera, y expone la teoría que proporciona la velocidad de vuelo y la respuesta dinámica del avión para una distribución de ráfagas aleatoria.

A continuación el profesor don Antonio Ferri expuso su tema: "Revista sobre algunos desarrollos recientes en corriente hipersónica", y los profesores L. Malavard y G. Hacques, su trabajo "Problemas del ala anular resueltos por analogía reoeléctrica". Por último, el doctor J. Weissinger disertó sobre "Algunos resultados de la teoría de alas anulares en corrientes incompresibles".

R. A. Leslie y P. O. Gillard hablaron sobre "Telemetría y telemetría para el avión no tripulado"; doctor John T. Mengel, del Laboratorio de Investigaciones de la U. S. Navy, "Transmisión de datos por radio de los satélites lanzados por los Estados Unidos".

Un presupuesto de quince millones para ampliar una presa en Fuerteventura

PODRA EMBALSAR UN MILLON DE METROS CUBICOS DE AGUA

La presa "Las Penitas", de la isla de Fuerteventura, va a ser ampliada para que su capacidad actual de embalse, de 200.000 metros cúbicos, se amplíe hasta un millón. El presupuesto de las obras es de unos quince millones de pesetas.

Asimismo se ampliará la presa "Los Molinos", en el término del puerto del Rosario, y se perforarán trece pozos en distintos Municipios de la isla. El total de las inversiones en obras hidráulicas pasa de los veinte millones de pesetas.

Pilar Narvi6n escribe para «MUJER»

EL DUQUE DE WINDSOR DESMIENTE:

- * No va a divorciarse
- * No est arruinado

Los ni6os tienen raz6n: lavarse es perjudicial para la salud

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvi6n.)— En su residencia veraniega de Biarritz, el duque de Windsor ha convocado a una conferencia de Prensa, en la cual, muy gentilmente, y en presencia de su esposa, ha dicho que, ante los rumores persistentes de la Prensa norteamericana, se vea obligado a desmentir categ6ricamente dos disparates que corren por el mundo a cuenta suya.

PRIMER DISPARATE: El duque no piensa divorciarse de su querida esposa, a la que adora como el primer día, y en honor de la cual volvería a abdicar del trono de Inglaterra tantas veces como fuese necesario.

SEGUNDO DISPARATE: El duque no est arruinado, pese al tren lujoso de vida que lleva. Su fortuna personal es muy grande, la pensi6n que recibe de la corte de San Jaime es muy elevada y ha ganado mucho dinero con la publicaci6n de sus libros—el ultimo, un tratado de floricultura—, y acaba de firm

mar un contrato con un famoso joyero internacional, que le pasa una renta muy respetable por el derecho de poner su fotografía en algunos de sus escaparates y en cierta publicidad arquitect6nica de la casa.

El duque vive normalmente en su propiedad de Gif-sur-Yvette, cerca de Paris, y teniendo como único vecino cercano al jefe del partido fascista inglés, que vive, como el duque, en el exilio.

Además de sentir nostalgia de Inglaterra, el duque se dedica al cultivo de las flores, al paseo de sus perros, al juego del bridge y al deporte del golf.

La última vez que he visto en Paris a la notable pareja fué en la inauguraci6n de una exposici6n en la sala Charpentier. Elegantisimos, apegaminados, tiesos y distantes, parecían la estampa todavía extranamente viva de un mundo ya completamente muerto.

NO LAVE DEMASIADO A SUS HIJOS

Se ha comentado muchas ve-



ces el hecho, demostrado hasta la saciedad por las estadísticas, de que son los países más "limpios" del mundo los que dan un índice más peligroso de ataques por la poliomielitis.

Esta observaci6n no ha pasado, generalmente, del comentario más o menos humorista, pero a ponerla de actualidad ha venido hoy la declaraci6n categorica del dermat6logo profesor Harvey Flack, una autoridad de reconocida solvencia internacional, que ha dicho, más o menos: "La capa protectora de grasa bajo la piel es una condici6n esencial de la buena salud, y no debe ser, de ningún modo, perjudicada por los lavados demasiado frecuentes."

El profesor Flack—dando raz6n a todos los ni6os del mundo—advierte luego a sus padres que no deben exigir de los chicos una limpieza muy escrupulosa. El uso excesivo de jab6n y de esponja fuerte puede ser perjudicial, porque ataca las defensas de la piel, y añade tranquilamente: "Si a los ni6os les gusta tener las rodillas su-

cias es porque responden a un profundo instinto natural de defensa de su salud."

Ya lo saben las madres que se pasan media mañana inspeccionando si sus hijos se han lavado las orejas y, sobre todo, ya lo saben los hijos, a los que, en nombre de mi ni6ez, brindo, felicisima, este argumento contra el indiscutible derecho infantil a ensuciarse las manos cuando a uno le parece oportuno.

Se puede vivir de nuevo el amor?

Según las estadísticas, sí, aunque el desengaño haya sido tremendo

Se puede vivir de nuevo el amor? Esta pregunta se la habrá formulado usted muchas veces, sobre todo después de haber sufrido un desengaño amoroso. No voy a hacer literatura sobre esto, ni siquiera me voy a referir a los comentarios oídos acerca de esto aquí y all. Va a ser por medio de estadística por lo que usted va a poder contestar si es o no posible que el amor renazca después de un fuerte desengaño.

La estadística es una ciencia muy importante, sin la cual poco se puede hacer hoy en día. En lo que al amor se refiere y a los sentimientos pasionales, no existe un estudio más completo que el publicado por el doctor Kinsey en los Estados Unidos. Y en él se afirma, según la experiencia de miles de casos, que el amor, por profundo que sea, cuando pasa deja su lugar a otro.

—Nunca volver a enamorarme—afirma la jovencita desilusionada...

—Jamás podrá querer a otra mujer—dice él después de un tremendo desengaño.

Y sin embargo, los psicoanalistas opinan todo lo contrario. Tanto él como ella volverán a sentir más tarde las sensaciones del amor... Cuando éste es verdadero, dura siempre, pero muy a menudo se llama amor a experiencias sentimentales, que no han de hacer sino preparar el camino del gran sentimiento, del Amor, escrito con mayúscula. Es verdad que no existe regla alguna para distinguir el amor del Amor, pero es la vida misma la que enseña si se trata de uno u

otro. También es cierto, y en la mayoría de los casos así sucede—según afirma el doctor Kinsey—, que ningún amor es igual a otro, o sea, que la frase pronunciada después de una desilusi6n—"Nunca volver a enamorarme igual"—no carece de sentido ni de fundamento. Usted podrá volver a enamorarse, pero de una forma distinta a la anterior...

Pero, tal vez, usted sea de aquellas que piensen que el amor s6lo se puede vivir una vez; en este caso responda a las siguientes preguntas:

1. Se interesa por los acontecimientos que le rodean?
2. Le agrada la compaa—después de una decepci6n—de personas del sexo contrario?
3. Se detiene a examinar, como en un microscopio, sus propias desdichas?
4. Se siente dotada de optimismo para sobrelevar las dificultades diarias?
5. Disfruta de los paseos, de la música, haciendo planes para el futuro?

Si sus respuestas son afirmativas y la tercera o cuarta negativas, usted no puede menos de advertir que hay en su interior grandes deseos de iniciar cosas nuevas. Esta actitud positiva la llevará, sin duda y antes de que se dé cuenta, a hallar un nuevo amor en plazo pr6ximo. Si contesta con un número mayor de negaciones, le aconsejamos, amiga, que busque nuevos horizontes, viaje y distraigase, o de lo contrario acabar por arruinar su propia vida.

R. H.

AM SA AUTOGENA MARTINEZ S. A.

APARATOS PARA LA SOLDADURA OXIACETILENICA

GENERADORES MODERNOS DE NUEVAS PATENTES

ENSENANZA GRATUITA DE LA SOLDADURA

MADRID VALLADOLID

Vallehermoso, 15 - Tel. 57 08 00 Carretera de Madrid - Tel. 22 22

HEDY SALQUIN, UNA MUJER DIRECTORA DE ORQUESTA

EN COPENHAGUE, ENFRENTADA CON CIEN PROFESORES, RECIBIO LOS APLAUSOS MAS CALUROSOS QUE HA OIDO EN SU VIDA

HEDY Salquin es una mujer joven, muy rubia, de rostro claro y mirada azul, inteligente. Va muy poco pintada, se viste sencillamente y lleva los cabellos peinados hacia atrás, con un mofo en la nuca. Su aspecto es extraordinariamente femenino, a pesar de que Hedy ejerce una profesi6n que hasta ahora se había credo reservada exclusivamente a los hombres; la de director de orquesta.

Cuando me enter de que Hedy estaba en Madrid me pareci6 interesante hacerle unas cuantas preguntas, porque su nombre es de sobra conocido en todas las grandes ciudades de Europa.

—C6mo entr6 en el mundillo de la música?

—A los seis años, sentada ante el piano, me pasaba horas haciendo escalas. A los once, después de haber tocado la "Tartine de beurre", de Mozart, y las "Piezas infantiles" de Schumann. Como todas las ni6as que aprenden a tocar el piano, al menos en mi país, Suiza, ingresó en el Conservatorio de Ginebra; cuando sal de él, apenas cumplidos los veinte años, tenía en el bolsillo un diploma de capacidad profesional, un premio de virtuosismo, un diploma de armonía superior, un certificado de contrapunto y fuga, un premio de composici6n y dos premios especiales de lectura a simple vista.

Hedy dice esto, relata todas sus hazañas profesionales, con una modestia asombrosa. Casi se son-

roja, como si fuera a pensar por sus premios que estoy ante una tremenda "empollona"...

—Luego, cuando sal del Conservatorio, y siguiendo los consejos de mis profesores, march a Paris, donde me presentó al concurso de entrada al Conservatorio. Ingres, pero con destino a la clase de piano. Nadia Boulanger era una profesora excepcional, pero me tentaba mucho más el único puesto que había disponible para un alumno extranjero en el curso de direcci6n de orquesta de Luis Fourestier.

—Por supuesto que habría muchos candidatos para esa plaza.

—Muchos, y todos hombres, que me miraban con curiosidad, como si fuera un fen6meno. Era la primera vez que una mujer se atrevía a presentarse a estos cursos. Ante el gran asombro de los 45 candidatos varones saqué la plaza.

—Cuando lleg6 a París ya tenía la intenci6n de ser directora de orquesta?

—No, de ninguna manera. Yo lo único que deseaba era completar mi formaci6n musical con el curso de direcci6n, pero cuando vi que había aprobado me di cuenta de que sa era mi verdadera vocaci6n.

Mientras seguía sus estudios de direcci6n de orquesta, Hedy Salquin di6 varios conciertos en París, pero en calidad de pianista.

—Cuntos premios ha conseguido en su carrera después de dejar el Conservatorio?

—El Schubert internacional, y en 1952 me vi honrada con el primer premio de Direcci6n del Conservatorio de Paris.

—Cuntas pegas se le han presentado en su trabajo?

—Por ser mujer, ninguna; por ser directora de orquesta, muchas, como tener que dirigir el "Carnaval romano" de Berlioz, sin previo ensayo, corregir las faltas de los msicos de la Orquesta Sinf6nica de Viena, que tenían que tocar una partitura inexacta, mientras que yo tenía el texto verdadero ante mis ojos. (No crea usted, los profesores de una orquesta así impresionan mucho más que un tribunal de examen!)

—En qué ciudades ha dirigido usted?

—París, Milán, Berna, Ginebra, Amsterdam, L6ndres, Utrecht, Turn, Münch, Viena, Bonn y Copenhague.

—D6nde consigui6 los mayores triunfos?

—En los países n6rdicos, sobre todo en Copenhague, donde dirigí una orquesta de 100 msicos. En esta ciudad se había aceptado ya de antemano y con la mayor naturalidad que una mujer dirigiera una orquesta. Pero en mi patria resulta más difícil.

—En calidad de qué ha venido usted a España?

—S6lo como turista y de paso para Portugal, donde es posible que este invierno dirija algún concierto.

Raquel HEREDIA

ahora...

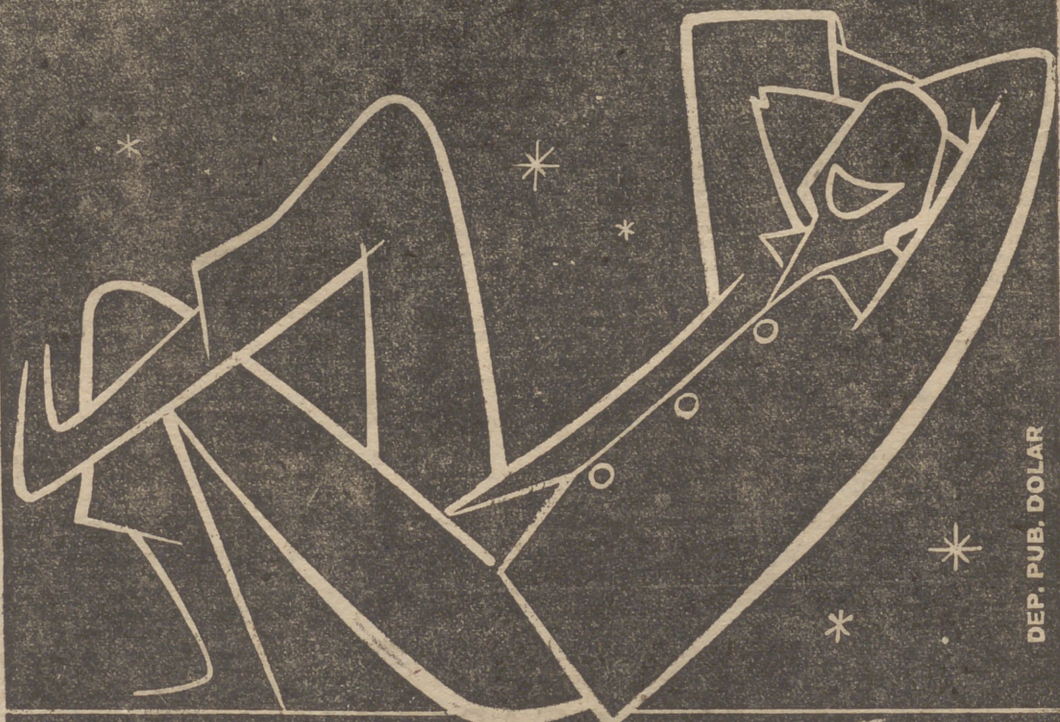
pijamas

"dolar"

"lago como"

"gran mundo"

dolar



Exija la marca dolar tejida en la etiqueta de cada prenda

DEP. PUB. DOLAR

La romántica historia de la aristócrata y el mecánico

Trescientos fotógrafos presenciaron la boda de GIOVANNI BORELLI y AMELY EDEN

El novio continuará prestando sus servicios en el barco que hace la travesía NAPOLI-ISCHIA

sus méritos personales. Vuelta Amely a Londres en el otoño pasado, escribió a su novio diciendo que podía comenzar los preparativos de la boda, pero ponía dos condiciones. Primero, que en lugar de verificar el servicio en la embarcación de Nápoles a Ponza debía hacerlo entre Nápoles e Ischia, para regresar a casa todos los días. Segundo, que, con el fin de no vivir con toda la familia, como es costumbre entre la gente modesta de la isla, Giovanni debía comenzar la construcción de una casita para los dos. Prontamente el novio cumplió los dos requisitos, por ser muy competente en su profesión.

LA BODA, DECIDIDA

OMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.)—Una gran multitud de gente pugna por entrar en la pequeña iglesia del pueblo de Casamicciola, situado en la célebre isla de Ischia. Los novios están dentro, y la ceremonia del casamiento ha comenzado felizmente. Entre el murmullo de la gente y las voces de los trescientos fotógrafos internacionales allí presentes, apenas el párroco ha podido oír el conmovedor «Sì» de la novia. Sin embargo, ha casado a la pareja porque Amely Eden había dado previamente suficientes muestras de querer casarse con Giovanni Borelli. En este momento el operador de radio se acerca a la feliz pareja y, ante el micrófono, obtiene de la novia sólo un «Sì», porque la inglesa apenas sabe hablar el italiano. En cambio, del novio el reportero obtiene para los radioescuchas las siguientes palabras: «Conocí a Amely en Nápoles. Viendo que eran dos señoritas extranjeras, me ofrecí para enseñarles la ciudad, y... hemos terminado en boda.»

Amely Eden es nada menos que hija de lord Thimoty Eden y de Lady Patricia. Sobrina, por tanto, de sir Anthony Eden, y además tiene a un diputado por hermano. A pesar de su alto rango, acaba de casarse con Giovanni Borelli, que trabaja como mecánico en el barquito que hace la travesía diaria entre Nápoles y el puerto de Ischia. Se trata de un obrero especializado que durante su trabajo tiene que ensuciarse las manos y el mono de grasa, pero en cuya aventura se halla concentrado el romanticismo, que, según la muestra, aún no ha desaparecido de la tierra. Pero antes de llegar al momento feliz de la boda, los novios tuvieron que vencer muchas dificultades. La historia es la siguiente:

La familia de Giovanni, donde el padre es obrero común, la madre se dedica a sus labores, la hija tiene una pequeña tienda y el hermano es guardia de Finanzas, redondeaba sus ingresos administrando huéspedes durante el verano. Y a casa de Giovanni llegaron en 1955 tres jóvenes, entre las cuales se hallaba Amely, la sobrina de Eden, aunque nadie en la isla sospechaba que la categoría social de las inglesitas fuera tan elevada. Inmediatamente, entre Amely y Giovanni surgió el amor, y las relaciones amorosas continuaron por carta cuando las inglesitas volvieron a Londres.

DOS AÑOS DE PRUEBA

En su casa, Amely planteó inmediatamente la cuestión porque, debido a la educación inglesa del «self control», la joven caminaba muy segura de sí misma sin necesidad de recurrir a subterfugios. Lord Thimoty dijo entonces: —Hija mía, deja pasar un par de años para preguntarte si no has cambiado de idea. Al cabo de esta fecha, si no puedes prescindir de Giovanni, si estás segura de que no podrás ser feliz sin él, nadie impedirá tu boda.

Transcurridos los dos años, Amely volvió a Ischia, y otra vez se hospedó en casa de Giovanni, sin hacerle saber cuál era la posición privilegiada a la que pertenecía. Sin decir que era la sobrina del famoso y elegante estadista que fue primer ministro de Inglaterra. Quería convencerse de que el mecánico marino era amable por sí misma, que estaba dispuesto a casarse con ella por

Amely volvió a Ischia este verano para no marcharse ya nunca más. Continué la edificación de la casa con su propio dinero y comunicó a su novio que ella era hija de un lord. Cuando la noticia del compromiso matrimonial llegó a Inglaterra, surgieron comentarios irónicos, y los periodistas acudieron a interrogar a lord Thimoty, quien declaró: —Todo está ya decidido, y yo no impediré que mi hija se case con el marinero italiano. Yo la bendigo aunque tenga mucho que objetar sobre este matrimonio, pues, como cualquier padre, tenía proyectos ambiciosos. En modo alguno turbaré la felicidad de Amely, que es lo que más me interesa.

REGALOS DE BODA

El padre de la novia no asistiría a la boda, y en su representación venía Mr. John Eden, hermano de Amely. Lady Patricia traía los siguientes regalos: por su parte, un extenso servicio de cubiertos de plata y un álbum con recuerdos de familia; un broche de brillantes con una gruesa perla, como regalo de lord Thimoty; un cheque de sir Anthony Eden y de su mujer, Clarise, y un baul lleno de regalos procedentes de las amistades, que, según tradición inglesa, no puede ser abierto hasta después de la boda. En toda la isla existía una curiosidad enorme por conocer el regalo de Winston Churchill, pero éste aún no ha enviado nada.

LAGRIMAS

Antes de la boda le tocó llorar a Amely. Porque, debido a la religión distinta a la católica que profesa, no podía llevar en la iglesia el vestido blanco de ceremonia, que había sido confeccionado por un modista célebre. Sin embargo, bien pronto el obispo de Ischia, monseñor Antonio Cece, dio la correspondiente dispensa, y ya ninguna nube apareció en el cielo azul, cristalino, mediterráneo y romántico de la isla.

Llegado el día de la víspera, en el pueblo de Casamicciola Termas la actividad era enorme. El señor alcalde, el más interesado de todos los isleños en que la ceremonia resultase lo más ampulosa posible, envió por todo el pueblo a un equipo de barrenderos para que dejasen a Casamicciola brillante como una patena. Al mismo tiempo el señor alcalde preparaba el discurso de felicitación nupcial bajo las enérgicas protestas del señor maestro, quien aseguraba que le correspondía a él pronunciarlo.

LOS PESCADORES SE VISTEN DE GALA

Todos los pescadores de la isla, tanto de Forio como de San Angelo, de Lacco Ameno, de Porto y de Casamicciola, se pusieron a adornar sus embarcaciones con guirnaldas de flores y de banderas. Genaro, el pescador más viejo, cepillaba su traje nuevo y comenzaba a bañar a sus numerosos nietecillos para llevarlos con él al día siguiente en la barca recién pintada. En cuanto a Antonio, se hallaba



Los novios en el banquete nupcial

preparando lo que se dice una completa viña llena de racimos, con fuegos de artificio, para dispararla en la plaza Mayor.

Mientras tanto, Mr. Jhon, de la Cámara de los Comunes, hermano de la inglesa y padrino de boda, salía bien temprano de la villa donde se alojaban los Edens. Con imperturbable continente anglosajón, puesto que era la única persona de la isla que se hallaba tranquila y sin nervios, bebió un té frío y se dirigió a la playa para meterse en el mar y disfrutar de las cálidas y azules olas del Mediterráneo.

NERVIOS ANTES DE LA CEREMONIA

Si todo el mundo se hallaba nervioso en la isla, el novio lo estaba mucho más que nadie, pues los días de la víspera han sido difíciles para él. Giovanni es un hombre de treinta años, de estatura media y delgado, que podría parecerse a un Townsend simpático. De nariz aguilena, con ojos verdes y de sonrisa cordial, tiene un rostro inteligentísimo. Un hombre tímido, en definitiva, que aún se ha encorvado más en sí mismo con el aparato que estaba originando la boda. Sabe bien el inglés, pero cuando fué a recibir a su suegra no pudo pronunciar una sola palabra en este idioma y, enrojeciendo, dijo en italiano: —Muy feliz por conocerla, señora Ladi.

Como los fotógrafos no dejaban en paz a Giovanni, se puso su uniforme azul y la gorra de marinero y posó para las cámaras. Y a todas las preguntas que le hacían los periodistas ingleses contestaba diciendo que sí. Las preguntas que le hacían los enviados especiales eran las siguientes: «¿Es verdad que al primer hijo le pondrá usted el nombre de Thimoty?» «¿Es cierto que su prometida tiene dos mil libros y que la habitación mayor de su casa es la biblioteca?» «¿Es verdad que usted ha escrito personalmente a sir Anthony Eden para invitarle a la boda?» «¿Es verdad que usted sabe tocar la guitarra?» «¿Es verdad que Churchill le ha regalado a usted un servicio de té?»

UNA MUJER DREOCU. FADA

Quien no se sentía nada conformista era la señora María, la madre del novio. Cuando se enteró de que los periodistas ingleses habían dicho que en casa

miese lo peor, porque los Borelli, un tanto amodorrados, se levantaron poco puntualmente y aparecieron en la plaza Mayor tardíamente a bordo de una tarajana.

En el día de la boda la felicidad se pintaba en los rostros de todos los habitantes de la isla. La enorme tarta nupcial atravesó la plaza Mayor, a hombros de los confiteros, y papá Raffaele permitió que los fotógrafos la retrataran en todas las posiciones. Los vaporcitos que llegaban de Nápoles traían a muchos turistas deseosos de presenciar la boda de la pareja más célebre del momento. El «marchallo» de los carabinieri, comandante de la plaza, tenía un aire satisfecho y de tanto en tanto se acariciaba con los dedos sus cuidadísimo bigotes. Había enviado cuatro guardias para que estuvieran de servicio ante la casa de los Borelli y ante el chalet de los novios.

ESCALERAS PARA LA PRENSA

Los bomberos entraban en la iglesia portadores de sus escaleras para que los fotógrafos pudieran acomodarse. Y ante la iglesia, pequeñísima, de 20 metros por 10, dedicada al millaroso San Antonio, comenzaron a llegar los personajes principales porque habían dado las doce de la mañana. El novio, con uniforme azul, nuevo, y con rostro palidísimo. Lady Patricia, con elegante vestido verde, se aproximaba en medio de los estruendos aplausos de los ischianos. La señora del consúl inglés en Nápoles, Las dos hermanas de la novia, elegantísimas en todo. Y papá Raffaele con su mujer, doña María, en vuelta en un rimbombante chal negro y verde.

John Eden, diputado conservador por el distrito de Bournemouth, traía del brazo a su hermana Amely, triunfante y vestida de blanco con el velo echado sobre la cara, que aparecía feliz y con ojos sonrientes. Entonces, John Eden, con autoridad de parlamentario de Su Majestad Británica, dió severas órdenes a los guardias:

BEBIDA Y POCA PUNTUALIDAD

—Si no apartan ustedes a la multitud para que podamos entrar en la iglesia cómodamente, me llevo a mi hermana fuera de aquí.



Los padres del novio, Raffaele y Maria



El señor alcalde en persona, don Nicolás Castagna, uniformado con el amplio cinturón tricolor propio de los alcaldes italianos, hizo calle a los novios. El himno nupcial, los cientos de claveles blancos del altar, el ramo de gardenias de la novia, el «Ave Maria» de Gounod, cantado por el coro de San Carlos, venido de Nápoles.

Bajo la imagen de San Antonio, que dominaba el altar mayor, Amely Eden se había convertido en Amely Borelli a las 12,25 de la mañana.

CONFRATERNIDAD

Los novios salieron a la calle y caminaron hacia el automóvil que les aguardaba, bajo una nube de confetis, de arroz de la buena suerte y flores de azahar. Las campanas de la iglesia se pusieron a voltear locamente, y las sirrenas de los barcos de pesca, anclados en el puertecillo de Casamicciola, lanzaban sus pitidos. El coche abierto daba el recorrido tradicional del paseo panorámico por la localidad. Luego los novios y su comitiva entraron en el restaurante «La Madonina», y en el banquete nupcial los Edens comenzaron a confraternizar con los Borelli. Mr. John abrazó a papá Raffaele y Amely acarició a su cuñado. Como lady Patricia había declarado la guerra a los periodistas, papá Raffaele se puso de su parte. En la iglesia, lady Patricia había pescado el cable de un micrófono colocado en el reclinatorio de los novios, perteneciente al corresponsal del «Daily Express», y con un enérgico tirón lo dejó desarticulado.

DISCURSO

A los postres el señor alcalde no pudo pronunciar el discurso que tan cuidadosamente había preparado, porque se lo chafó el señor obispo llegando en aquel momento. Monseñor Cece dijo a los 200 invitados, aprovechando la ocasión para verificar su santa propaganda misional:

—Habría sido una descortesía y una falta de gentileza humana no venir a este lugar para traer mi felicitación de padre a los nuevos esposos. De los dos, uno de ellos, Giovanni, nos es queridoísimo por su fidelidad católica y por su rectitud de vida. Y la otra, Amely Eden, hoy señora Borelli, que, sin bien todavía no es formalmente católica, ha dado ya muchos pasos hacia Roma y está por concluir con Dios una novela de amor mucho más fascinante que la que hoy ha verificado con el esposo de Ischia.

Seguidamente, un acordeón, un violón, una guitarra y una batería se pusieron a tocar «Only You», «Colonel Bogey», «Arrivederci Roma», «Te estáo apretando» y «Anima e core». Presente entre los invitados se hallaba uno de los mejores directores de orquesta ingleses, Willian Walton, amigo de los Edens. Justo será decir que el regalo más bonito que han recibido los novios es el del compositor italiano maestro Oliveri. El autor de la célebre canción «Anima e corazón» ha regalado a Giovanni y a Emily una composición titulada «N'inglesina innamurata». Canción, que, como todas las napolitanas, está escrita en íntimo dialecto, y que es muy importante para todos nosotros porque pronto recorrerá el mundo, dándonos optimismo a la mayoría y arrullando a los enamorados. Al oír «Una inglesita enamorada», el público llegará a comprender los motivos de esta boda tan desigual, donde entran mucho el encanto de la verde isla de Ischia y la suavidad y fascinación del mar Mediterráneo.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

LOTO, Sevilla.—Sus caracteres revelan, amiga lectora, que es usted ordenada, ambiciosa y muy consecuente, aunque con cierta irregularidad temperamental, propia de su edad. Es vanidosa y muchas veces, usted duda de conseguir el fin que se ha trazado. Su voluntad es bastante débil, pero tiene el valor de confesárselo a sí misma. Es activa, emprendedora, y la tendencia natural de su carácter es la alegría. Es individualista, pues está cargada de dudas y temores y no sabe cómo congraciarse con cuantos la rodean. Usted llegará lejos si se propone seguir adelante, y no se deja vencer, naturalmente, por el desánimo. Ninguno mejor que éste puede ser mi consejo.

COSTA DE TIBURONES, Madrid.—Extraigo este breve resultado de sus análisis: espíritu caritativo y generoso, sentimental y afectivo; actividad acondicionada a su estado de ánimo, por cierto bastante variable; personalidad vibrante, acusada, en la que se advierten algo de indisciplina y rebeldía a aceptar las normas establecidas; naturaleza vehemente, apasionada y, por tanto, bastante influenciable.

POLICHINELA, Valencia.—Su escritura, amiga lectora, me revela que es usted mujer de contenida sensibilidad, un poco reservada y muy generosa. Posee buen gusto y es inteligente, aunque eso no evita para que sea también muy olvidadiza y despiadada. Es mimosa, inconstante y un poco desordenada. Indudablemente, pese a lo que usted asegura, su impaciencia es moderada. Lo que ocurre es que se entusiasma con facilidad, dando su carácter vehemente y espontáneo. ¿De acuerdo?

GATTA, Valencia.—Su carácter, amiga lectora, lo distingo claro a través de sus líneas. Es usted generosa y posee un espíritu altruista, amiga del orden y la limpieza. Posee grandeza de alma, sentimientos elevados y nobles. Estoy segura que hace un culto de la amistad. Su naturaleza es equilibrada, serena, amante de lo justo y la verdad. Es simpática y alegre y le gusta ver la vida desde su punto más agradable. Pero, ¡cuídalo!, ya que su firma y rúbrica revelan cierta presunción y orgullo.

SANDRA, Madrid.—Usted, lectora, es muy activa, dotada de gran iniciativa y llena de confianza en sí misma. Es alegre y optimista y posee la disposición y el entusiasmo necesarios para poder intentar convertir en realidades sus ambiciones. A veces, sobre todo cuando cree llevar la razón y la contradicción, es muy irritable. Dotada de gran sensibilidad, se deja vencer a menudo por el desaliento y siempre por simples motivos. Es original y un poco vanidosa. Ambición moderada, inteligencia—aunque sin cultivar—y poco gusto estético.

HELENA

¡SEÑORITAS!

Aprendan una profesión de porvenir en España y América, en curso rápido y económico: PELUQUERA - MASAJISTA

ACADEMIA LORENA

Jorge Juan, 64 (esquina Alcalá)

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	=	Una persona que se halla en una dificultad recurrirá a usted para que le ayude o le dé oportunos consejos. Su vida se complicará momentáneamente.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	=	⊙	Se beneficiará de una circunstancia que servirá a sus intereses profesionales. Pero para mantener la cordialidad procure ser conciliador.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	=	⊗	Tomará iniciativas cuyos resultados le alegrarán. Es posible que reciba una proposición que aceptará entusiasmado y no lo lamentará.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	=	⊗	Sus iniciativas serán aprovechadas por algunos de sus familiares o colegas, pero sabrán agradecerle el favor y recompensarle oportunamente.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	⊗	No es un buen día para poner en práctica sus proyectos. Absténgase sobre todo de tomar iniciativas que puedan afectar a sus intereses monetarios.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	⊗	=	Recibirá una visita, consejo o noticia que le alegrará mucho y le hará cambiar alguno de sus planes. No se deje, sin embargo, dominar por el entusiasmo.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	+	⊗	⊗	⊗	La semana no comenzará para usted bajo muy buenos auspicios. Hará bien en tomar medidas para proteger su salud y simplificar sus ocupaciones.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	⊗	Tendrá ocasión de hacerse apreciar por una persona que puede jugar un papel importante en su vida profesional o social. Sea discreto y ponderado.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊙	⊗	Sus relaciones con las personas que le rodean o entren en eventual contacto con usted le darán alguna sorpresa agradable. Prueba de amor.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	=	Durante la mañana, una circunstancia o persona facilitará la realización de uno de sus deseos. Es posible que dé demasiada importancia a una contrariedad.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	⊗	=	Sus opiniones no serán muy prudentes, y debe aplazar las decisiones importantes para otra fecha, pues es fácil que se equivoque al valorar.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	=	Si tiene en cuenta un sabio consejo o advertencia casual, se beneficiará de una ventaja para solucionar un conflicto que le preocupa.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Poseerán cualidades extraordinarias, pero les faltará fuerza de voluntad para mantener la necesaria constancia que lleva al éxito. Sobre todo, su vida sentimental influirá de tal manera en sus reacciones, que un choque emotivo desgraciado les anulará por completo. Por el contrario, una existencia feliz en el plano amoroso les servirá de resorte para elevarse muy por encima de la mediana. Serán verdaderos maniáticos del orden y la limpieza, y su sentido de la organización les convertirá en valiosos hombres de despacho. Tendrán delicada la vista, y es fácil que sufran algún accidente grave a los ojos. Los pies también los tendrán delicados, y esta circunstancia impedirá a muchos seguir el camino que desearán. Tendrán tendencia a padecer enfermedad es crónicas, que se convertirán en tales por desuido. El número 7 les dará suerte. Su color favorito será el gris. Su perfume, el anís. Su talismán, el topacio.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- ⊗ MALO
- + PESIMO

Consultando a las estrellas

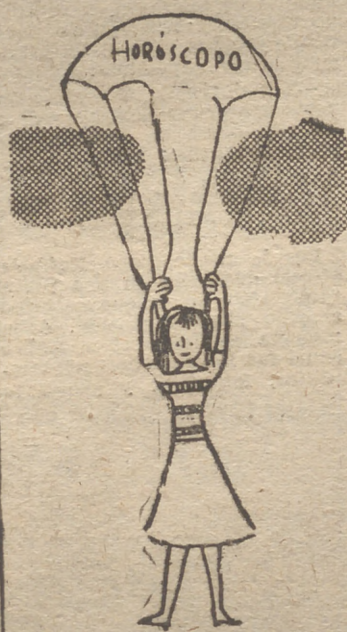
"... llevo toda la juventud trabajando, y quisiera saber si llegará alguna vez el amor para mí o no encontraré nunca un hombre que me quiera. 26 de mayo de 1922. J. A. Desconfiada."

Si he de ser sincera, el aspecto sentimental de su horóscopo no es muy optimista, porque los aspectos que forman los planetas en la casa que simboliza el matrimonio son todos perjudiciales. Está avocada a desengaños amorosos, traiciones y abandonos. Por otra parte, el tema concreto del matrimonio discurre en una atmósfera un tanto anormal. Es fácil, pues, que la soliciten para uniones al margen de la ética o que usted se sienta atraída hacia personas que no pueden ofrecerle un futuro aceptable en este sentido. No obstante, en diciembre de 1960 comienza un período muy favorable para sus aspiraciones afectivas, y si no se muestra exigente es fácil que pueda fundar su propio hogar, aunque, ya lo sabe, habrá de costarle bastante lograr lo que desea.

"... ayudado por el trabajo cubría con holgura mis necesidades, pero todo se ha perdido y no me quedan más que muchos deseos de trabajar... Desearía que me hiciera el horóscopo... 2 de septiembre de 1899. Juan Pastor."

Su carta ha venido a mi sección devuelta de la de grafología.

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica



gía, por haberla enviado usted allí equivocadamente. No es, pues, culpa mía el retraso en contestarle.

Ateniéndome al punto concreto de su trabajo, que es lo que le interesa conocer, su horóscopo, en estos momentos, le predice un cambio de residencia, un viaje o el contacto con personas residentes en el extranjero. Cualquiera de estas circunstancias favorecerán una mejora de sus condiciones profesionales y financieras. También es posible que la suerte le venga no directamente, es decir, a través de la de otra persona con la que le unen estrechos lazos de amistad o sangre. Su habitual pesimismo y su tendencia a vivir bajo temores imaginados le han restado oportunidades y le han complicado su existencia familiar.

NOTA A LOS LECTORES DE ESTA SECCION.—No olviden, por favor, al hacer sus consultas, indicar la fecha y hora exacta del nacimiento, pues sin estos elementos no es posible hacer un estudio astrológico completo.

LEDA

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

ANASTASIO.—Busque lo más rápidamente a esa persona y trate de aclarar la misteriosa misiva que le trae su subconsciente. Dadas las circunstancias que me explica, su sueño puede tener un carácter excepcional y tratarse de uno de esos hechos inexplicables para la razón humana que suceden muy de vez en cuando. Como tiene un cargado matiz pesimista su visión onírica, póngase en movimiento en seguida. Podría llegar demasiado tarde.

VIVIR Y OLVIDAR.—Sus relaciones filiales dejan mucho que desear. O bien su padre es un ser tan repulsivo como se desprende de su sueño o usted padece un complejo que le hace deformar la realidad. De todas formas, por el momento, existe una incompatibilidad innegable que le impide mantener relaciones cordiales. Es fácil que una separación sirviera para aclarar ciertos extremos que ahora impiden toda forma de entendimiento. Es natural que un problema de esta índole tenga trastornadas todas sus reacciones emotivas, máxime cuando, sea por una causa u otra, usted padece una auténtica enfermedad del alma, mucho más grave que si se tratase de un padecimiento orgánico.

JUAN COTERLO, Sevilla.—Es un ser ambicioso y ambicioso, pero incapaz de hacer nada positivo para alcanzar cuanto desearía tener y que ve en poder de otros. Se cree humillado por la sociedad entera, cuando, en realidad, es su propia manera de ser y comportarse la que le ha empujado hasta el nivel que ocupa. Su sensación de fracaso le tiene amargado y trata de disimularlo tras un orgullo sin fundamento. Posiblemente se burlarán de usted, y sus desgracias moverán más a risa que a compasión. Creo que ese sueño, con ligeras variantes, se ha debido repetir muchas veces. Y esa máscara desconocida—no le dé más vueltas—es



la imagen onírica de usted mismo.

CANCERIANO.—Debe ser un enamorado de muy reciente factura, porque su sueño habla de un trastorno emocional muy cercano. Está lleno de ilusiones y esperanzas, y todo un mundo maravilloso se abre ante sus ojos psíquicos. Pero el demonio del instinto también ha surgido al embrujo de ese amor nuevecito, amenazado con mancharlo todo. Es el sueño propio de un adolescente, pero ha de tenerlo en cuenta para ir aprendiendo a frenar sus impulsos desordenados y a controlar las fuerzas desatadas de las apetencias instintivas, en pro de otros ideales más nobles, más propios de la criatura superior que es el hombre.

VICTORIA Y PAZ.—Me imagino que se refería al sábado, porque en Domingo no se publica PUEBLO. Si es así queda complacida en cuanto a

la fecha de aparición de su contestación. Ahora vamos al sueño. En primer lugar, las personas que tienen una intensa vida interior, es decir, una casi continua comunicación entre el consciente y el inconsciente, tienen pocas cosas que decirse en sueños. Todos los problemas íntimos tienen acceso a la mente de manera volutiva, por eso se hace innecesario el simbólico mensaje onírico. En cuanto a su sueño de la infancia, hace referencia a un temperamento ambicioso, descontentadizo y, al mismo tiempo, tímido. El sueño actual se refiere a un momento de exaltación mística, debido quizá a que se halla sumida en una sensación de soledad afectiva o de ansias inconcretas, dado su carácter soñador y fantástico. En cuanto al perfil de las nubes, no tienen otro valor que el que nuestra imaginación quiera darles. Es bello dotarlas de vida, pero nada más.

MAFARU

LAS VASCONGADAS

"YO SOY LA UNICA CON DERECHO A LA HERENCIA DE ZORRILLA", DICE DOÑA CRISTINA SOTO

BILBAO, 13. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—«La única persona con derecho a la herencia de don José Zorrilla Moral soy yo. Los demás o son unos impostores y unos picaros o son parientes del autor del «Tenorio» más lejanos que yo.»

Estas fueron las primeras palabras que nos dijo doña Cristina Zorrilla Soto Martín, anciana, como de unos ochenta años, portera de la finca número 24 de la calle de Colón de Larreategui. Vive en un sexto piso—sin ascensor—, y cuando llegamos por las no fáciles escaleras la encontramos sentada en una silla baja, con un bastón sobre las piernas, bastón con el que alivia su cojera. Pelo blanco, vestido con blancas motas salpicando el negro fondo, bata que al tiempo parece hábito, por cuanto de su cintura cuelga una correa en la que se ve una imagen al final de ella.

Doña Cristina es viva, locuaz, simpática:

—Hace algún tiempo que he querido llamarle para decirle esto—prosigue—, pero el abogado de Madrid, a quien mi sobrino le encargó poner en claro este lo, le rogó que silenciáramos todo a la Prensa para así poder trabajar mejor.

—¿Y por qué se ha decidido a decirnoslo hoy?

—Porque el abogado parece que de momento tiene paralizado nuestro asunto, y al enterarnos de que hace muy pocos días salen por ahí otros parientes, me he decidido a que se diga lo mío en los papeles.

Y acto seguido nos relata su parentesco con Zorrilla:

—José Zorrilla nació en Valladolid, aunque la familia vivía en Torquemada. El era hijo único. Pero su padre sí tenía un hermano, Juan José Zorrilla, quien tuvo seis hijos: Cayo, Pedro (que fué mi padre), Guillermo, Pio, Rufina y Ascensión.

«Mi padre, como se ve, primo carnal del poeta—su padre y el mío eran hermanos—, tuvo cuatro hijos: Segunda, Marina, Secundino y yo, de los que esta servidora fué la mayor. Tengo ya ochenta años cumplidos, y soy la única hermana que hoy vive. Todos hemos nacido y vivido en Torquemada, aunque luego, al casarnos, cada uno fuimos saliendo para diversos lugares de España, y yo llegué aquí, a Bilbao, donde hace muchos años vivo en esta casa.

—¿Y conocen ustedes a los que reclaman ahora derechos sobre el legado del autor?

—Conozco a algunos de ellos. Son, en efecto, parientes míos y, por lo tanto, de don José; pero más lejanos que yo, conforme comprenderá por esta explicación que acabo de darle.

—¿Piensa hacer valer estos derechos?

—Creo que sí, y más que por lo económico—que me hace mucha falta—, porque es un honor que no cedo a ninguno. También por mi sobrino Pedro, hijo de mi difunta hermana Segunda, a quien le he dicho que lo mueva.

Y en la conversación estábamos cuando llegó el sobrino, hombre como de unos cincuenta años y a quien conocemos por su profesión. Casi le ha dado tiempo a escuchar las últimas palabras de su tía. Asiente, le da la razón y nos aclara:

—Hace un par de años estuve en Madrid; pero allí deben haber recibido a sabe Dios cuántos supuestos familiares de Zorrilla y están hartos. A mí, con no mucha habilidad, fruto de quienes están hasta los pelos de recibir parientes, apócrifos o verdaderos, me recibieron con no muy buenos modales, y recuerdo que, textualmente, las primeras palabras fueron: «¡Váyase de aquí! Luego bajaron el pistón, y agregaron: «Mire, amigo si cree tener derecho, reclámelo judicialmente, nosotros no podemos atenderle.» Y así pensamos hacerlo. Aquí, en Bilbao, hay mucha gente que nos conoce y reconoce como herederos del poeta. Sin ir más lejos, don Antonio Gil, abogado, ex secretario del Juzgado número 2, no había una sola vez que no nos encontráramos en los locales de la Sociedad Palentina que no exclamara: «Tú eres el único y auténtico heredero de los bienes de Zorrilla.» Y es verdad. Mi tía, y luego yo, somos los únicos en España. Luego, todos los demás,

otros no podemos atenderle.» Y así pensamos hacerlo. Aquí, en Bilbao, hay mucha gente que nos conoce y reconoce como herederos del poeta. Sin ir más lejos, don Antonio Gil, abogado, ex secretario del Juzgado número 2, no había una sola vez que no nos encontráramos en los locales de la Sociedad Palentina que no exclamara: «Tú eres el único y auténtico heredero de los bienes de Zorrilla.» Y es verdad. Mi tía, y luego yo, somos los únicos en España. Luego, todos los demás,

Pedro Pedrejón, que es un especialista de una importante empresa de Bilbao, empieza a enseñarnos recortes de periódicos, cartas del abogado de Madrid—por cierto, conocido mío—y un pequeño esquema que quiere ser como expresión del árbol genealógico familiar.

Cuando intentamos abandonar la casa, nos dice la simpática viejecita: :

—No tenga inconveniente al escribir: esto nuestro es la pura y única verdad.

El ministro de la Gobernación visita en Oviedo varios hospitales

OVIEDO. — El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, acompañado del gobernador civil y del presidente de la Diputación, visitó los hospitales provincial y psiquiátrico y las obras del nuevo hospital, que será inaugurado en fecha próxima, y que será uno de los mejores de España. Luego regresó a sus posesiones de Noreña, donde pasa una temporada de descanso. (Cifra.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

AVILA

LA FERIA ABULENSE DE SEPTIEMBRE

UN GRUPO DE CINCUENTA VIVIENDAS VA A CONSTRUIRSE EN AREVALO

AVILA. (Crónica de nuestro corresponsal, J. L. Villamil.)— Han transcurrido los tres días de la tradicional feria de septiembre en la capital, que suele ser la más importante de las varias que se celebran a lo largo del año agrícola-ganadero. Con este motivo, el extenso cam-

po del ferial se ha visto extraordinariamente concurrido de ganado mayor y menor de todas clases, y los establecimientos de comer y beber de la ciudad, superpoblados de labradores y ganaderos, sin que faltase, desde luego, una nutrida representación de la familia gitana, cliente segura de estas concentraciones.

Tradicionalmente, en la feria de San Gil, como llaman a la actual, los agricultores reajustan sus pares de ganado de labor una vez realizada la recolección y almacenado el grano, en tanto que los ganaderos y tratantes hacen sus tratos ya de cara a la otoñada. La impresión recogida este año es que si bien ha sido numerosa la concurrencia, las transacciones no lo fueron tanto, y los precios no han alcanzado las cifras de la feria de San Juan. Parece ser, en cambio, que se ha tratado mucho y pagado mejor el ganado equino para abasto, viéndose muchos ejemplares de excelente peso.

NECESIDAD DE UNA INSTALACION ADECUADA

La feria de septiembre hace revivir siempre una vieja polémica en la ciudad: la conveniencia o no de reunir en esta fecha las ferias y las fiestas, como se hace en otras capitales castellanas próximas, dejando entonces para octubre solamente las importantes solemnidades religiosas en honor de Santa Teresa de Jesús. No será fácil ni conseguir esto ni, acaso, fuera conveniente desarraigar una larga tradición que viene dejando septiembre a los feriantes, y octubre, a veces ya demasiado otoñal en sus temperaturas, a los devotos de la mística doctora abulense.

Pero este año se ha hablado más de la necesidad de poner en obra en seguida el proyecto de Mercado Permanente de Ganados, los trámites de cuyo proyecto van cumpliéndose sucesivamente, y que el Ayuntamiento está decidido a realizar, siempre que pueda contar con algunas ayudas, que no han de ser re-gateadas.

EL SEÑOR VACA DE OSMA, PRESIDENTE HONORARIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

La Junta de Mandos de la Asociación Provincial de la Prensa ha visitado al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Antonio Vaca de Osma, para hacerle entrega del nombramiento de presidente honorario de la entidad. En este nombramiento, con la sencillez de quien relata cosas sabidas, se pone de relieve no sólo la preocupación por la información y orientación de la opinión pública por medio de la Prensa local, que el señor Vaca de Osma tiene, sino las atenciones, medios y ayudas con que facilita la labor a periodistas y corresponsales. Igualmente podría recordar bastantes años de colaboración firmada en diversas publicaciones y en la Prensa nacional.

El nombramiento ha sido aceptado con satisfacción, y con motivo del acto hubo un cambio de impresiones sobre las realidades, proyectos y aspiraciones de la colectividad periodística provincial.

VIVIENDAS PARA AREVALO

La histórica ciudad que hace de "capital" de la Moraña abulense, y que lejos de dormirse en sus pasadas glorias va al compás de los tiempos, ha dado un estrón demográfico al que es necesario proporcionar alojamientos dignos y suficientes.

La Obra Sindical del Hogar ha acordado la construcción y anunciado la subasta de un grupo de cincuenta viviendas de tipo social, en el que se van a invertir algo más de tres millones de pesetas. Las obras comenzarán en seguida, y por el acierto del emplazamiento y la disposición de las viviendas, el grupo va a constituir un nuevo atractivo al lado de una ciudad que tiene su parte antigua con iglesias, palacios y blasones, y su ensanche moderno, con jardines, chalets, parque deportivo, silo y otros buenos edificios culturales e industriales.

Ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



5.000 PISOS TODOS EXTERIORES, 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.

LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.

TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.

El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO-AUTOBUSES-TRANVIAS

PISOS DESEMBOLSO INICIAL DESDE 37.000 PTAS RESTO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 y 30 AÑOS

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL DESDE 120.000 PTAS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 y 30 AÑOS

INVERSION DE CAPITAL 12% NETO alquilando los pisos adquiridos

información y correspondencia OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6-De 10 mañana a 8 tarde-SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

¡MUEBLES!

Por 22.000 pesetas

UNA CASA DE CINE

Dormitorio matrimonial. Cuarto de estar. Comedor. Hall

Una gran creación del decorador

FERGUZ

Visita la exposición, sin compromiso, en

Alcalá, 223, 3.ª derecha

Un apasionante concurso

EL MEJOR DE LOS ONCE

Un gran trofeo de PUEBLO para premiar al jugador más destacado de los dos clubs madrileños

Los lectores, señalando al mejor, podrán ganar importantes premios

1. Con el título de "EL MEJOR DE LOS ONCE", PUEBLO ha organizado un sensacional concurso para señalar cada semana al jugador del Atlético de Madrid o del Real Madrid, siempre que jueguen en terreno propio, que más se haya distinguido por su valor y esfuerzo en el encuentro con el cuadro forastero.
2. Esta elección se efectuará mediante el envío, por parte del lector, del CUPON que diariamente publicamos, y en el que se indicará el nombre del jugador que, según su criterio, merezca ser proclamado como "EL MEJOR DE LOS ONCE".
3. Al finalizar la temporada, el jugador que durante el Campeonato de la Liga 1958-59 haya obtenido mayor número de títulos semanales, recibirá el título definitivo y el GRAN TROFEO PUEBLO en un brillante acto de homenaje al galardonado, organizado por este diario en colaboración con las peñas deportivas madrileñas del club al que pertenezca el triunfador.
4. Semanalmente, al jugador proclamado como el mejor se le hará entrega de un diploma acreditativo de su éxito, así como de una copa, además de algunos objetos de regalo facilitados por diferentes firmas comerciales.
- Entre los lectores, como premio, igualmente se efectuará un sorteo de diversos regalos, que detallaremos en breve. El premio o premios se entregará a aquel o a aquellos lectores que hubieran contribuido con su voto a la elección del galardonado, premios que le serán entregados por éste, junto con una fotografía suya dedicada.
5. Los lectores podrán remitir sus votos, en número indefinido, a PUEBLO, Narvéez, 70, y otros domicilios que se indicarán próximamente, antes de las doce de la noche del miércoles siguiente a la celebración de cada encuentro. El escrutinio se realizará cada semana, y su fallo se publicará en estas páginas. En caso de producirse empate se tendrá en cuenta para resolverlo el número de goles conseguidos por cada uno de los empatados en la jornada a que corresponden los votos, otorgándose el título al que haya conseguido más tantos.
6. Al finalizar la Liga, y entre todos los boletos recibidos, sin distinción de fechas, se procederá a un sensacional sorteo de regalos, de cuyo detalle iremos informando oportunamente.

DIEGO DALTON • Por H.A.



El inspector pregunta a un guardia dónde se encuentra la Comisaría más próxima.

—A sus órdenes, inspector. ¿Podemos servirle en algo?—dice el comisario después de presentarse.

—Quiero que averigüen todo lo posible sobre ese muchacho, el motorista, qué vida lleva, con quienes frecuenta, dónde trabaja, y también su pasado.

—Bueno, aquí no tenemos ya nada que hacer. ¿Vienes a Londres? —No, inspector; yo me quedo aquí. Presiento acontecimientos.

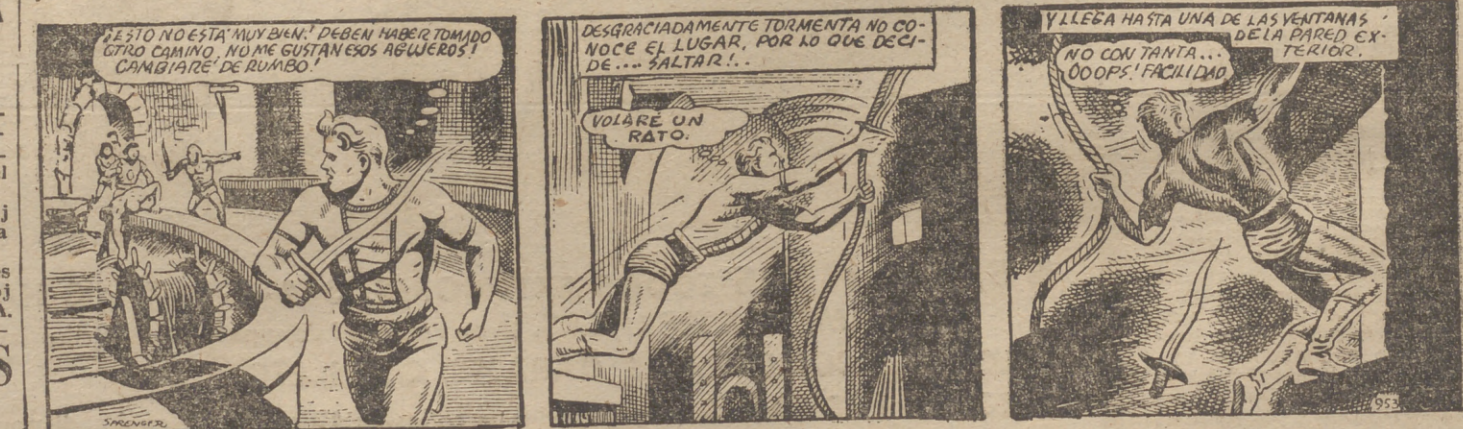


A la mañana siguiente, Diego regresa a Newport con un plan preconcebido y esperando tener una oportunidad. Los operarios entraban a las nueve a trabajar, pero Diego esperaba desde las ocho y media.

En vista de que no llegó la joven a trabajar, Diego telefona a la fábrica desde un café cercano: "¿Me puede decir si ha ido a trabajar..."

... la señorita Stevenson? "No señor. Ha telefonado diciendo que estaba enferma y avisaba al doctor"—responde la telefonista.

CAPITAN TORMENTA • Por S.



EL MEJOR DE LOS ONCE

GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 14 de septiembre de 1958.—Jornada 1.ª

REAL OVIEDO-ATLETICO DE MADRID

El mejor de los once del **ATLETICO DE MADRID** ha sido el jugador

Remite D.
Domicilio:

(Firma)

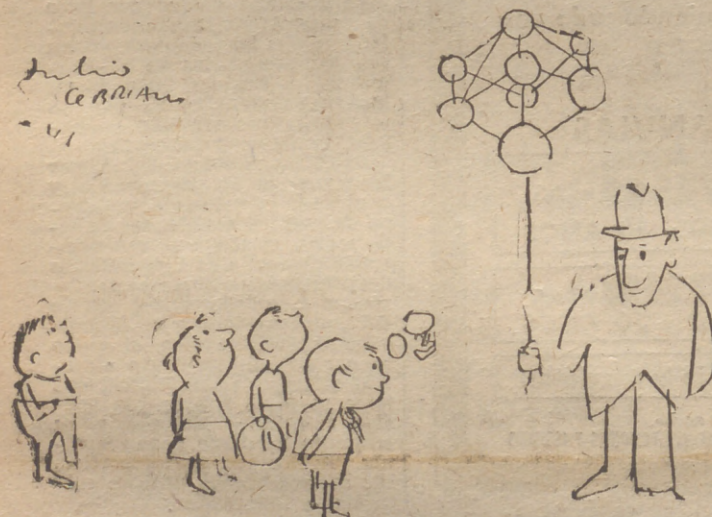
Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles día 17 del actual a la Redacción de PUEBLO, Narvéez, 70, indicando en el sobre Para el concurso

EL MEJOR DE LOS ONCE

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

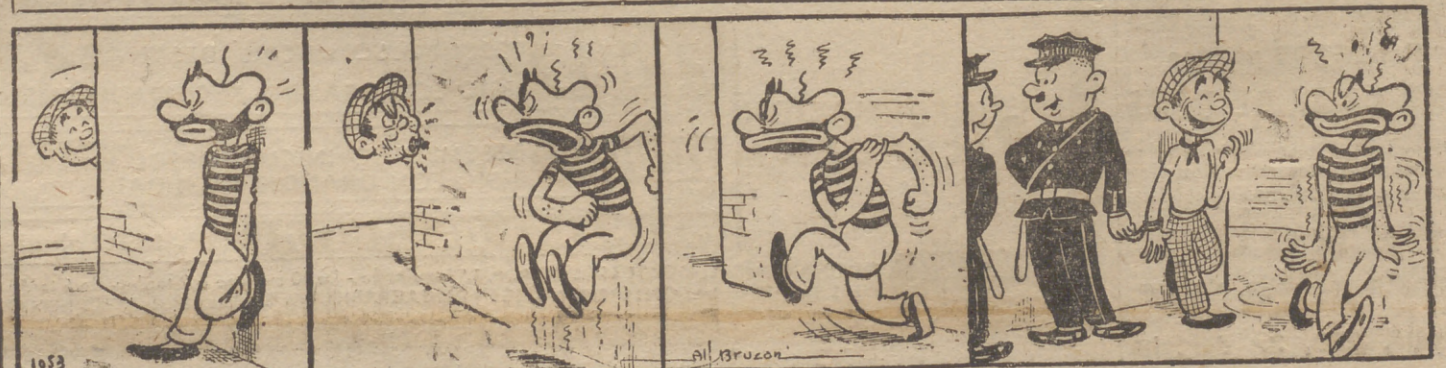
Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario del GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".
Cada semana, un RELOJ HERODIA, chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.
Después del partido de cada domingo, remítanos sus cupones debidamente cumplimentados, y podrá lucir en su muñeca un reloj de garantía universal y prestigio indiscutible: RELOJ HERODIA.

EN LOS JARDINES DE BRUSELAS



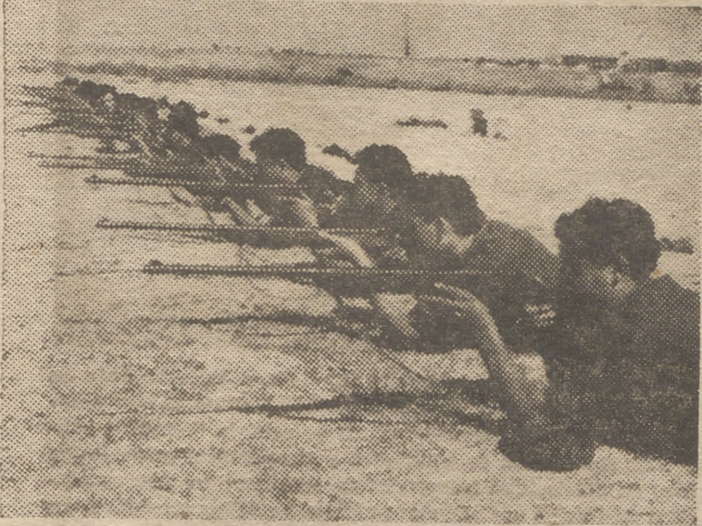
CHITO Y BICHITO

Por BRUZON



En la Casa de Campo se reali- ra los cursos premilitares del Frente de Juventudes

**NUEVE GRUPOS SELECCIONADOS PRAC-
TICAN EJERCICIOS DE TIRO, DE LANZA-
MIENTO DE GRANADAS, DE MARCHA Y DE
MONTAJE DE CAMPAMENTOS**



Allí, en la Casa de Campo, las escuadras del Frente de Juventudes caminan con paso de marcha. Van con sus pantalones de drill gris, con sus camisas azules, marcando una zancada larga. Y es que durante estos tres días se están celebrando los cursos de Educación Premilitar del Frente de Juventudes.

El teniente coronel Armajal, jefe de estos cursillos de Educación Premilitar del Frente de Juventudes, va explicando las diferentes clases y pruebas que tienen lugar.

A estas pruebas concurren nueve equipos, que corresponden a las provincias de Avila, Burgos, Granada, León, Logroño, Oviedo, Valencia, Soria y Madrid. Cada equipo está constituido de tres escuadras, y la escuadra la componen un jefe y cinco camaradas.

Así, pues, estos nueve equipos seleccionados son el resultado de un eliminar sucesivo. De una selección entre 80.000 chicos de todas las partes de España.

Durante estos tres días los muchachos del Frente de Juventudes llevan una vida casi castrense y practican la vida de auténticos soldados. A lo largo de la jornada, las diversas escuadras deben efectuar los ejercicios de

tiro y lanzamiento de granada, instrucción, transmisiones y montaje de campamento.

El tiro al blanco se efectúa con una carabina del veintidós y con arreglo a un blanco de cincuenta por cincuenta. Se realiza el tiro en dos posiciones: en pie, con posibilidad de cincuenta tiros, y otras quince pruebas en la posición de tendido. También el lanzamiento de granada se efectúa en estas dos posiciones, incluida aquí la de rodilla en tierra. Pesa la granada unos tres kilos y medio y está confeccionada en madera y plomo.

Otra de las prácticas realizadas en el campamento es el ejercicio de marcha. Mañana, ya desde bien pronto, iniciarán los equipos su caminata. Marchan ocho kilómetros siguiendo la orientación de una brújula.

—Estos cursos premilitares cumplen una importante misión: inician al muchacho en la vida de milicia. Por eso, pretendemos que, con la obtención de este título, tenga el muchacho alguna ventaja en su servicio militar: ya bien que le reduzcan el tiempo de estar en filas o que pueda optar a mandos menores, como pudieran ser los grados de cabo, sargento o brigada.

No son firmes los acuerdos de la Junta Nacional de Agrios

El Ministerio de Comercio hace pública la siguiente nota: "Ciertas referencias de Prensa sobre la reunión celebrada en Valencia el pasado día 11 por la Junta Nacional de Agrios, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, se prestan a confusión, ya que puede deducirse que se han adoptado resoluciones firmes tanto sobre la denominación genérica de nuestra naranja de exportación como sobre las directrices y formas de efectuar la propaganda de dicha naranja en el extranjero, y lo mismo pudiera tal vez entenderse respecto a la política cambiaría a seguir en la exportación de la próxima campaña.

Para la debida orientación de la opinión pública, y en especial para los sectores interesados, desea el Ministerio de Comercio que se valore exactamente el al-

cance de los acuerdos adoptados por dicha Junta Nacional de Agrios. Estos acuerdos no son otra cosa que la expresión de un deseo de sectores económicos representados en la Junta y que se habrán de conducir por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas para conocimiento y estudio por el Ministerio de Comercio. El estudio se efectuará con el interés que tienen que merecer al Departamento acuerdos y propuestas de órden tan calificado como la Junta Nacional de Agrios, y en su momento se adoptarán las soluciones que se estimen justas y convenientes, siempre con el intento de conjugar las pretensiones económicas de los sectores interesados en la exportación de naranja con los superiores objetivos de nuestra economía exportadora confiados a este Departamento ministerial."

PROXIMA CELEBRACION EN MADRID DEL VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA POTASA

El próximo martes, día 16, se inaugurará en Madrid, en el edificio del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, el VI Congreso Internacional de la Potasa, al que asistirán representantes de veinte países.

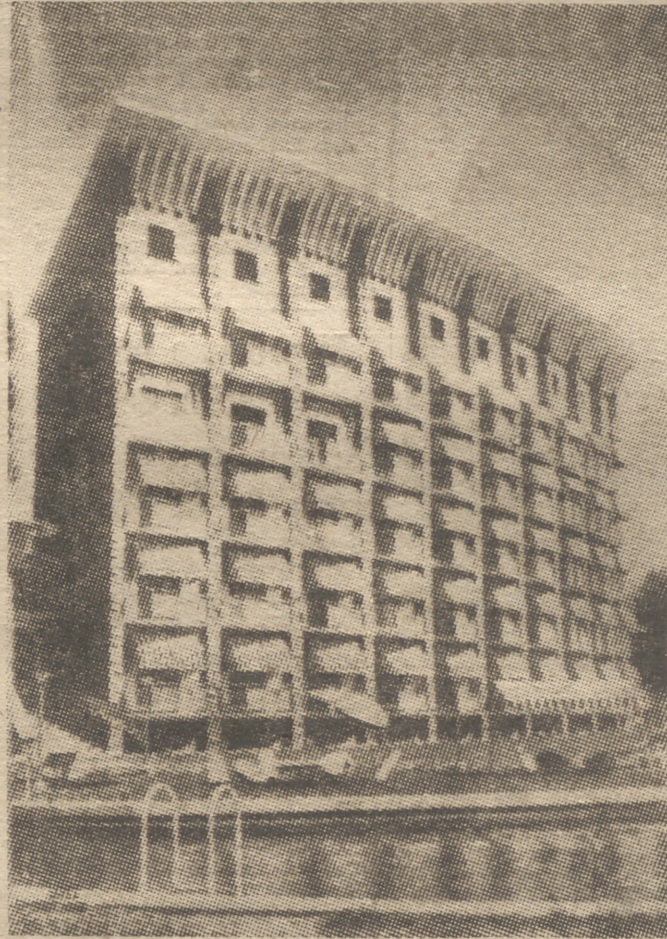
Este Congreso es el primero de su clase que se celebra en nuestra capital. Los anteriores, desde la fundación del Instituto Internacional de la Potasa, en el año 1932, se convocaron en Zurich, Roma, Londres y Viena.

El Instituto Internacional de la Potasa es un organismo técnico, de carácter privado, que funciona bajo la dirección de un presidente y un Consejo asesor técnico, integrado por 14 especialistas agrónomos caracterizados en cada uno de sus países. España está representada actualmente por el ingeniero agrónomo don Alfonso Urquijo. Cuen-

ta, además, el Instituto con dos directores permanentes, los señores Rouquerol y Schmidt, que han organizado, en colaboración con el director del I. N. I. A., don Miguel Echegaray, el presente Congreso.

El objeto que persigue el Instituto es el de promover las investigaciones científicas y técnicas en torno a la sosa y la potasa, como ingredientes básicos de los abonos químicos, cuya utilización en el campo se incrementa cada día.

Los países que estarán representados en el presente Congreso que va a celebrarse en Madrid son los siguientes: Alemania, Australia, Austria, Bélgica, Egipto, España, Estados Unidos, Francia, Grecia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Noruega, Nueva Zelanda, Portugal, Suecia y Suiza.



Gran Hotel
de
JACA



El nombre de los mejores hoteles
va siempre unido al de

GRIFE & ESCODA

MADRID
ALCALA, 30
LOS MADRAZO, 9

BARCELONA
HERNANDO, 36 y 38
TORERA, 11; PASEO DE GRACIA, 13
AV. DEL GENERALISIMO, 484

Vajillas - Cristalerías - Cubiertos - Orfebrería - Alfombras - Lámparas - Muebles interior y terraza

«LOS SUPERMERCADOS REPRESENTAN PARA EL CONSUMIDOR UNA ECONOMIA DE UN TREINTA POR CIENTO»

“DONDE SEA POSIBLE, DEBE REALIZAR-
LOS LA ECONOMIA PRIVADA”

Declaraciones en Mallorca del comisario de
Abastecimientos y Transportes

PALMA DE MALLORCA.—“El sistema de venta de los supermercados representa una economía de un 25 por 100 para el consumidor”, ha manifestado el comisario general de Abastecimien-

tos y Transportes, señor Pérez Ruiz-Salcedo, quien añadió que en algunos artículos, como la carne, ese ahorro llega a un 50 por 100.

El resultado de los supermercados en Bilbao, San Sebastián, Gijón y La Coruña ha sido excelente. El sistema lleva en sí su propia virtualidad y no es una fórmula artificial que vaya contra los intereses de los comerciantes, sino que redunde en su propio beneficio. La base del funcionamiento consiste en un proceso de industrialización, congelación y empaquetamiento de los artículos alimenticios, que el público puede escoger libremente sin necesidad de acudir a la dependencia, la cual queda reducida al mínimo, sin otra misión que orientar y vigilar discretamente.

Con este proceso de industrialización se aprovecha un 20 por 100 a un 30 más de los artículos que por el sistema corriente. En Bilbao, durante las cuatro horas de venta, se despachó a unos 1.500 compradores, con un gasto de 100.000 pesetas y con siete dependientes, cuando en el sistema normal habrían hecho falta 52.

Los supermercados han sido establecidos por la Comisaría, pero el Gobierno y el ministro de Comercio tienen mucho interés en que allí donde resulte posible sea la iniciativa privada la que lleve a cabo su realización.

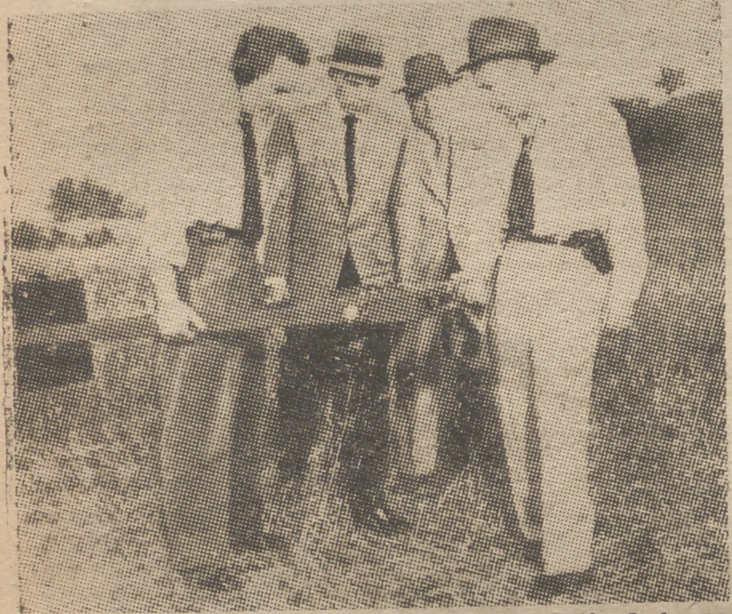
Se sacan a provisión, en riguroso concurso de méritos, las becas vacantes en el Real Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles, de Bolonia

El plazo para presentación de solicitudes y documentos expira el 1 de octubre.

Ha indicado el comisario general de Abastecimientos la casi seguridad de que Palma tendrá un supermercado antes de final de año, y terminó diciendo que los supermercados no pueden tener carácter exclusivo en una misma población y que han de abonar toda clase de impuestos y gastos, de manera que no puedan ser considerados como competencia ilícita. (Cifra.)

cine

La División Supersecreta de la Policía de Los Angeles



La película Warner Bros, en WarnerColor, "Redada", de acuerdo con su realizador, Jack Webb, fue filmada con la plena colaboración y asesoramiento del Departamento de Policía de Los Angeles. Se ha dicho, asimismo, que los archivos de la Sección de Espionaje de dicho departamento de Policía, de los cuales se recopiló el caso en que se basa "Redada", habían sido prohibidos a los escritores cinematográficos. El prestigio de Jack Webb y la confianza que el departamento de Policía había puesto en su pericia para dramatizar sin sacrificar la verdad, fue lo que le valió la cooperación

y la revelación de las actividades secretas de la División Supersecreta de la Policía de Los Angeles. James E. Hamilton, capitán de la Intelligence Division, fue el que asesoró a Jack Webb durante el rodaje de "Redada", por la circunstancia de que el capitán Hamilton estuvo encargado de esclarecer el asesinato real, llevado ahora al cine por Webb. Vemos en el reparto de "Redada", film que en breve presentará Exclusivas Floraly, los nombres de Jack Webb, Ben Alexander, Richard Boone, la bella Ann Robinson y Stacy Harris.

James Cagney interpreta veintidós papeles en una sola película

James Cagney ha batido un récord en Hollywood al interpretar nada menos que veintidós caracterizaciones de las varias películas que interpretó Lon Chaney durante su vida artística.

El hombre de las mil caras, película en CinemaScope que Universal-International nos presentará en el Palacio de la Música, James Cagney revive la carrera del famoso astro Lon Chaney y es su verdadera reencarnación, y en su difícil papel demuestra la más extraordinaria ductilidad para adaptarse a las veintidós caracterizaciones del fa-

moso astro que representa en la cinta, entre ellas las de «El Jorobado de Nuestra Señora» y «El fantasma de la Opera», que han pasado a la posteridad como obras maestras en su género.

Dorothy Malone representa el papel de su primera esposa, y Jane Greer rebosa ternura y simpatía en el papel de la segunda esposa del astro, que compartió con él la época más feliz y también más trágica de su vida.

Joseph Pevney fue el director de «El hombre de las mil caras», siendo el productor Robert Arthur.

La Costa Brava, escenario de un gran film de intriga

"Sombras acusadoras", la magistral realización de Michael Anderson, que el lunes próximo presentará As Films en el aristocrático cine Capitol, tiene como escenario natural la Costa Brava catalana, cuya incomparable belleza sirve de marco luminoso a esta trama sombría, apasionante. Michael Anderson ha relatado la historia en un estilo sobrio, dominando todos los secretos del cine policiaco. Y en la interpretación, entre un reparto de primeras figuras, destacan Anne Baxter, la magnífica estrella de Hollywood, y Richard Todd, el excelente galán inglés, que realizan una creación insuperable de los dos personajes protagonistas.

BOLERO



No se trata de aquel que hace novillos. Tampoco del que acostumbra a decir muchas mentiras. Ni del que se dedica a bailar el bolero por profesión. Tampoco es este aire español que está hoy tan en moda. Tampoco es la bonita prenda de vestir que tan popular se ha hecho entre las señoras. Bolero es, en el pintoresco lenguaje de los mejicanos, el limpiabotas.

Pero en "El bolero de Raquel" no se limita Cantiflas, exclusivamente, a limpiar botas. Ejerce de nadador profesional y salvavidas. Baila el bolero de Ravel, aunque sólo sea por equivocación, y es digna de ver la interpretación que le da a este lúgubre baile del famoso músico francés haciendo de pareja indeseada de Elaine Bruce.

Hace también el padre adoptivo y, por encima de todo, hace de Cantiflas, que es lo más que se puede pedir.

"El bolero de Raquel", producción de Posa Films, que distribuye Columbia, es la primera película que hace Cantiflas en color, y el color, que es Eastmancolor, es realmente prodigioso. La fotografía, de Gabriel Figueroa, es maravillosa.

DIVERTIDA CINECOMEDIA



He aquí al estupendo actor Fernando Fernán-Gómez en un primer plano de la divertidísima cinecomedia "La vida por delante", obra maestra del humor y del ingenio que la prestigiosa marca Mercurio Films presentará el lunes próximo en el aristocrático cine Callao.

Mañana, en el cine Albéniz, la final del concurso "Aquellos tiempos del cuplé", Jorge Griñán busca una actriz

Desde el pasado mes de julio, durante doce semanas consecutivas, ha venido celebrándose en el cine Albéniz, en la función de la noche, la actuación diaria de tres señoritas cantantes de cuplés, de las que resultaba una vencedora, la cual, a su vez, se eliminaba semanalmente con la ganadora de cada día. Mañana, en el cine Albéniz, se celebrará la final, que, por la categoría de las participantes, promete ser muy interesante; de ella resultará una única ganadora, la cual obtendrá el premio de las 10.000 pesetas y el papel para intervenir en la película "Los dulces años veinte", que el productor Jorge Griñán ofrece a la vencedora. El Jurado que clasifique y premie a las participantes estará compuesto por conocidos actores y altas personalidades de nuestra cinematografía. El programa lo dirigirá y animará el popular locutor de Radio Intercontinental Angel de Echenique.

Esta final coincide con las veinticinco semanas de proyección ininterrumpida de "Aquellos tiempos del cuplé" en la pantalla del cine Albéniz, hecho que constituye un verdadero triunfo para M. G. Films y para la cinematografía nacional.

El próximo lunes, inauguración del cine Cartago, con el reestreno de la película "Madame Butterfly"

Había que elegir una gran película para el estreno de la magnífica sala del cine Cartago, que el próximo lunes abrirá sus puertas al público madrileño para ofrecerle un local dedicado por entero a la cinematografía, que a la par reúne una acústica maravillosa, y por ello ha sido elegida la gran película "Madame Butterfly", la cual servirá de piedra de toque para poner de manifiesto la perfección de la acústica y sonido de esta modernísima sala.

"Madame Butterfly", la película presentada por C. B. Films, es una producción del cine japonés realizada en technicolor, y con la participación de la extraordinaria actriz oriental Kaoru Yachiusa y el gran actor Richiko Tanaka, comparten el éxito de esta gran producción, en la que todavía miles de espectadores están esperando su reestreno para poder deleitarse con esta joya del cine italojaponés.

Las primicias de esta nueva sala están vaticinadas al éxito porque su futura programación colmará los deseos de los admiradores del séptimo arte.

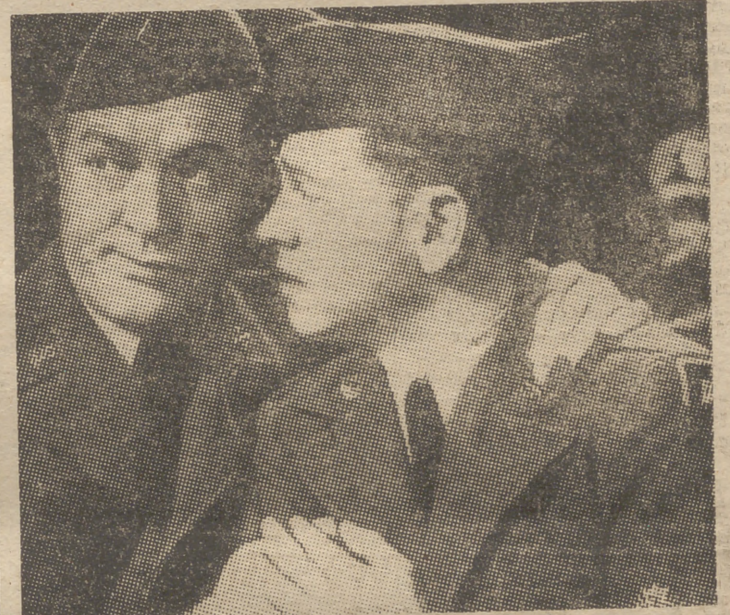
LA FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL, EN CUALQUIERA DE SUS VEINTITRES ESPECIALIDADES, TE GARANTIZA UN PORVENIR INMEDIATO, INDEPENDIENTE Y SEGURO.

Una interpretación magistral



Michael Anderson, el gran realizador consagrado recientemente en "La vuelta al mundo en ochenta días", eligió a Anne Baxter y Richard Todd, intérpretes insustituibles de su película "Sombras acusadoras". La gran actriz de Hollywood y el magnífico galán inglés consiguen, en efecto, una interpretación magistral en este apasionante film de intriga que el lunes próximo As Films presentará en el cine Capitol, Herbert Lom, el insustituible "villano" del cine británico, secunda a la pareja protagonista incorporando un personaje bien distinto a cuantos interpretó hasta ahora; el del comisario Vargas, encargado de descubrir el impenetrable misterio que rodea a este hombre que vuelve a su casa cuando todo el mundo le creía muerto.

El film de las carcajadas



He aquí un primer plano de dos excepcionales artistas. Se trata de Bob Hope y Mickey Rooney, que harán las delicias del público en el jocoso film "Fabricantes de campeones", una película que hace llorar de tanto reír. Presentada por la marca de los éxitos, Cifesa, naturalmente, "Fabricantes de campeones" se estrena el lunes próximo en los cines Real Cinema y Paz.

Palacio de la Prensa-Roxy «B»

Lunes próximo, ESTRENO

CANTINFLAS hace reír a medio mundo... Y sólo a medio mundo, porque el otro ya se murió de risa.



EL BOLERO DE RAQUEL

DIRECTOR: MIGUEL M. DELGADO
FOTOGRAFIA: GABRIEL FIGUEROA - RAUL LAVISTA - DANIEL JIMENEZ - JAIME SALVADOR
DISTRIBUIDA POR COLUMBIA FILMS, S.A.

Reír como nunca ha reído por la gracia de CANTINFLAS... Llorará por la ternura de este mago, que sabe decirlo todo con un gesto.

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

REAL CINEMA - CINEMA PAZ

Lunes, ESTRENO

LA SENSACION COMICA DE LA NUEVA TEMPORADA



AVENTURAS Y PERIPECIAS COMICAS DE BOB Y MICKEY COMO LIANTES MAXIMOS DE LA POLICIA MILITAR AMERICANA

HOY

Información religiosa

Domingo día 14. XVI de Pentecostés. La Exaltación de la Santa Cruz.— Santos: Cornelio, Cereal, Salustio, Crescencio. Misa de la Exaltación de la Santa Cruz, de color rojo.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres Jesuitas de Arenal, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana, templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Fermín, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, San Juan de Dios, la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de una y media:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valdeirivas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lasterres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glojeta de la iglesia, 2).

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de Dolores (San Bernardino, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Pátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

CUPON DE CIEGOS

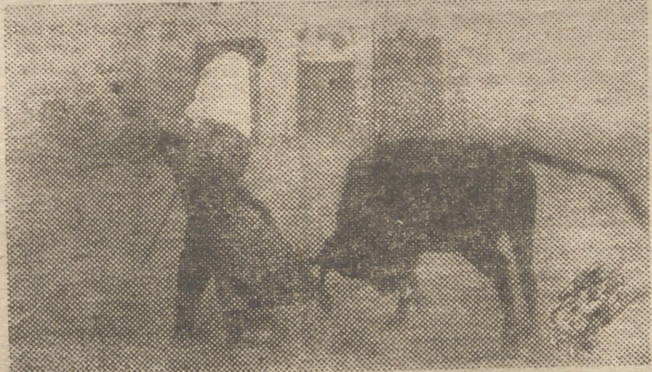
El número premiado ayer es el 164.

Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 7 (semiesquina glojeta Zúñiga); paseo de las Delicias, número 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, número 94; Nuñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Pefiascales, número 6 (final Goya); Alcalá, número 218; Cartagena, 99; General Mola, 75; prolongación de Serrano, 112; Marcellano Santamaría, 7 (fachada Sur Estadio Chamartín); Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina a Pardiñas); Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85 (Metro Tetuán-Lagasca); Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 29 (antes Abascal); Ríos Rosas, 59; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Puencarral, 108; San Marcos, 6; Prim, número 13; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francisco Rodríguez, número 13; avenida del Buena, 77; Andrés Mellado, 15; Pínceps, 30; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago, número 1; Santa Ursula, 17 (esquina a Juan Tornero, paseo de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Goya 23A, 45; colonia Almenarales, calle C, 29 (Usara); Pardo del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, 114 (Madreros); plaza Scúbal, 4 (San Vicente Paul, Carabanchel Bajo); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); Gutiérrez de Cuna, 34 (esquina a carretera de Aragón, 112); carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio San Pascual-Ventas); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, número 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastei, 26 (esquina a Oráculo-parque Quintana); Marcellinas, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); avenida San Diego, 70 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 15, provisional (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); Los Mesas, 14 (Puente de Vallecas); Antonio Autoranz, 1 (Carabanchel Bajo).

ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



Vaquillas (en la Sierra)

♦ TIENTAS.—No hay que alejarse mucho de Madrid, porque como madrileñísima podemos considerar la coqueta plaza de tientes de Vista-Real, en Beceril de la Sierra. Viaja poco la crónica para saber lo que ocurre en este otro Madrid preferido por los turistas y hasta por los torrillos de invierno cuando buscan las oportunidades para prepararse. EDMUNDO OCEJO Y ALVAREZ nos lleva a pasar una tarde en el campo, tentando vaquillas, que ¡bisten! por cierto.

Pocos espectáculos pueden darse tan impresionantes como el que aquí disfrutamos

con la Sierra al fondo. Aquí, donde las becerrillas viven que no sueñan verónicas de alheli, torearon por primera vez dos «diestros» honorarios: «K-HITO» y el CONDE DE COLOMBI, aunque éste, después del pasillo saleroso, quiso saber poco con las reses. Ahora torean CONCHITA Y CHOLO, los hijos mayores de los Ocejo. El dice que va para torero. A ella le entusiasmaría ser rejoneadora.

Aquí, en el campo, se ven muy de cerca estas tragedias de los muchachos que buscan un padrino americano, que son los que tienen dinero, o tratan de ahorrar esas 15.000 pesetas necesarias para presentarse en Madrid. Los toreros, a veces, les dejan dar algún pase para que les sirva de entrenamiento. Pero los torrillos de invierno forman legión en estas fincas, porque ellos sueñan con una exactamente igual cuando el triunfo llega.

♦ NOMBRE.—Ahora que CHICOTE ha regresado cargado de botellas para su museo se recuerda la anécdota de un popular locutor que lo anunció así: «Y ahora se acerca a nuestros micrófonos PERICO Y CHICOTE...»

Más pleitos a la vista

♦ ARGUMENTO.—Un nuevo pleito para el autor de «El último cuplé». Pero por otro argumento: «La hija de Juan Simón». La obra, de JOSE MARIA GRANADA, fue adaptada por AROZAMENA para el cine. El escritor anteriormente citado no recibió ni un solo céntimo. Y ahora reclama, ante el Juzgado número 13, un millón y medio de pesetas.

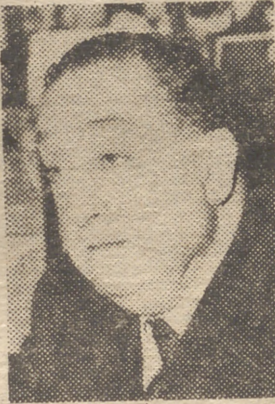
Después habrá reconciliación. Porque el «tengas pleitos y los ganas» ya está dando el resultado apetecido.

(Foto San Antonio.)

HOY:

Juan Carcellé

(CIEN AÑOS DE PRICE)



Price va a cumplir cien años. Un centenar de años plenos de ilusiones para grandes y chicos. Price, en los tiempos que corren, posiblemente hubiese dejado de existir antes de cumplir tan glorioso aniversario. Pero, señores, les presentamos al hombre que ha hecho en este circo el más difícil todavía.

—¿Qué prepara para el aniversario?

—Mi ideal sería hacer un espectáculo como el presentado en Barcelona en los dos Congresos Internacionales de Circo. Para hacer tal alarde nos falta espacio. No obstante, espero reunir a las mejores atracciones mundiales en un programa extraordinario que sirva para conmemorar esta fecha.

—¿Qué se precisa para dirigir un circo?

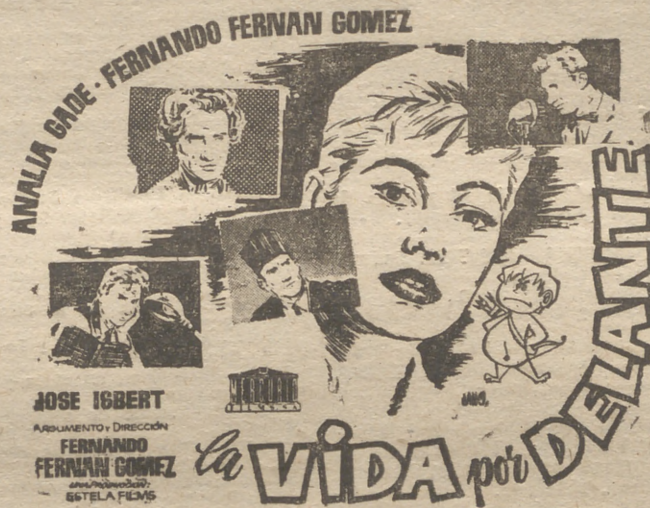
—Amor, mucho amor a la profesión y al espectáculo del circo en sí. Sin apasionarse no hay nada que hacer.

Otra noticia es la de que posiblemente Pinito del Oro diga adiós a las pistas —ya repuesta de su lesión— en los festejos del centenario. Sería una maravillosa manera de decir adiós al público que tanto la ha admirado.

(Foto Guillén.)

Callao

Estrena el lunes la película que inaugura en nuestro cine el HUMOR 1959!



AUTORIZADA MAYORES

Recomendada para un versitarios y enamorados que quieren casarse

TEATRO

Infanta Isabel: Estreno de «Huracán sobre el Caine», de Herman Wouk

Ni aun utilizando la lupa de mayor potencia enfocada por el censor más severo sería posible advertir el más nimio defecto, la más ligera falla o el más imperceptible desnivel en el armónico conjunto de logros que integran «Huracán sobre el Caine»—¿y por qué no «El motín del Caine»? Y aclaremos que no sólo atendiendo a lo que respecta a la obra, vibrante de interés, patetismo e incluso fuerza dramática, sino también en lo que incumbe a la excelente versión española de Guillana y Joaquín Calvo Sotelo, la sobria y adecuadísima puesta en escena que dirigió José Luis Alonso y la interpretación, de la que luego hablaremos. No es, pues, exagerado afirmar que el éxito que acompañó a la inauguración de la temporada en el Infanta Isabel fue uno de los más triunfales e inequívocos que recordamos. Uno de esos éxitos de verdad—¡tan pocos, ay!—en que la masa del público y conocido público de los estrenos aplaude con el corazón y no con la mirada puesta en las gentes que la rodean o atendiendo a imperativos de cualquier otra índole.

«Huracán sobre el Caine», del escritor—y marino durante la segunda guerra mundial—Herman Wouk, brinda al reino de Talía una versión del episodio universalmente difundido por la novela del mismo autor y su trasunto cinematográfico. Más exactamente: le constriñe al consejo de guerra en el que se juega la suerte del teniente Maryk, que en pleno servicio bélico se apodera del mando de un dragaminas, despojando de su autoridad al capitán Queeg, y durante el cual se decide, de manera insospechada y gracias a la habilidad del defensor, el porvenir del segundo, hombre que oculta sus enfermizas complejos bajo desconcertantes excesos en el ejercicio de sus funciones. Comedia dramática al estilo—salvando diferencias de diverso orden—de «El proceso de Mary Dugan»—clásico en su género—, todo sucede en la sala del Tribunal. Obvio es advertir que en una ficción de índole policíaca existen más recursos para la amenidad; pero—y he aquí el supremo elogio que cabe hacer de «Huracán sobre el Caine»—en esta última pieza, singularísima y subyugadora, a la feliz captación ininterrumpida del ánimo del espectador se suman los resortes emocionales, el soplo de lo trágico en ocasiones, el reflejo exacto de la psicología de los personajes, el ingenio dialógico e incluso la gracia haciendo que cale hondo en los sentimientos de todos los espectadores la medula y la peripécia de un problema que pudiéramos llamar restringido por su neta y única factura castrense.

Diecisiete hombres—ausencia total de mujeres—integran el reparto. Manuel Díaz González escuchó, personificando al capitán Queeg, las más largas, justas y estruendosas ovaciones acompañadas de ¡bravos! que puede soñar un actor para la jornada de su consagración definitiva. También las hubo, e igualmente merecidas, dedicadas a Manuel Dicenta, que asumió el papel del defensor. Con ellos compartieron el éxito otros actores del mérito de Rafael Arcos, Ramón Durán—que efectuaba su presentación en Madrid y cumplió excelentemente su cometido—, Angel Terrón, Rafael Vaqueró—aplaudido en un mutis—, Joaquín Molina, Enrique P. Pelayo, José M. Rupert, Enrique Cerro, Daniel Velasco, José Samper, Francisco Morán, Manuel de Luna, José Rodríguez y Antonio Casas. En suma: «Huracán sobre el Caine» anuncia un grato diluvio—valga la paradoja—de ingresos y de placemes en la taquilla y la sala del coliseo de la calle del Barquillo.—ARDILA.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

ARCO de CUCHILLEROS



Habrá muchos bancos de madera en las calles madrileñas

Estamos satisfechos, señor Soler, porque no sólo nos hace el honor de leerlos, sino de atender nuestras demandas. Esta que usted ha encontrado justa se refiere a la necesidad de proliferar los bancos en calles, plazas y paseos para que Madrid sea una ciudad cómoda, como lo son otras muchas. Usted mismo ha citado los bancos de Santander como un bello modelo. Nosotros hemos aludido a los de San Sebastián. Desde luego, de tablas, en asiento y respaldo, sobre tubos de hierro en un conjunto artístico.

El alcalde en funciones, señor Soler, nos ha prometido ocuparse del asunto en la primera reunión de la Comisión de Fomento que él preside. No nos hacemos ilusiones sobre la solución del asunto con carácter urgente, porque de algo nos han de servir los años que llevamos en contacto con la Casa de la Villa. En este presupuesto no figura ninguna partida para construcción de bancos en la vía pública, y, lógicamente, habrá que esperar a la confección del nuevo presupuesto; pero ya es algo importante que para entonces esté todo preparado y aprobado el modelo que tenemos entendido ha sido ya encargado a los servicios técnicos del Ayuntamiento.

En resumen: ya lo suben los imposibilitados, los ancianos, las madres que caminan con sus pequeños o simplemente los que desean descansar: habrá bancos, muchos bancos, cómodos, de madera y con respaldo, en las calles madrileñas. No queremos aconsejarles que saquen a la calle una silla para esparar... sentados, porque tenemos fe en la promesa del señor Soler.

Pero si aconsejamos a los gamberros que gozan haciendo el bruto que respeten los bancos como los respetan las poblaciones cultas. Esos de Santander y San Sebastián se hallan tan flamantes como el día en que fueron instalados. Aquí, en cambio, los pocos bancos de madera que aún existen están hendidos por el navajero de la gente incivil. Es seguro que muchos de los que hacen astillas de un banco no se atreven a cuchillar una silla de su casa, que, en fin de cuentas, es de su propiedad particular y no de la de todos, como el banco público.

Otra noticia agradable, también relacionada con peticiones de PUEBLO—que bien conocida es su campaña por barrida de El Tercio—, se refiere a las obras de alcantarillado de este suburbio. El teniente de alcalde de Carabanchel, señor Alvarez Abellán, nos informa de que ya está conseguida la cantidad necesaria para obras tan indispensables, que comenzarán muy en breve. Aquel vecindario acogerá la reforma con el mismo júbilo que al iniciarse el pavimentado de las calles, obra ya ultimada.

R. ORTEGA LISSON

C. González-Ruano

"Es curiosa esta preocupación contemporánea por descansar, por dormir, por forzar un inciso en la vida de prisa."

Miguel Utrillo

"Los millonarios sueñan más con sus millones y con el miedo a perderlos que en el arte de saberlos gastar."

Eugenia Serrano

"La gitana sabe que las criaturas tienen que conservar su maquillaje de basura y greñas para excitar la compasión."

Manuel Pimentel

"El hogar, la casa, es el principio y fin del recorrido que los hombres han de hacer por la vida."

MAQUINA DE DORMIR

EMPEZAMOS a estudiar los ruidos, sus efectos, sus defectos y bienes. Ya era hora. Aun con todo, el sentido menos estudiado es el del oído, aunque más que el del olfato. El hombre ve, gusta, toca y estudia escasamente fuera de la música y de la habitualidad de la palabra—el mundo del sonido, en su sentido misterioso, mágico y poético, como descuida el mundo del olfato, al punto de que la mayor parte de las criaturas humanas no saben de las cosas sino que huelen bien o huelen mal; esto es una diferenciación primaria.

Tienen orejas todos. Oídos, muy poca gente. Porque no se trata de oír el golpe de una puerta o de un coche que pasa, ni el grito que puedan pegarnos, sino de un todo formado por algo más sutiles y, sobre todo, de su proyección en lo espiritual y aun en lo corporal dirigido, ordenado o desordenado por el espíritu.

En algunos animales se han probado recientemente los efectos de los ruidos, rumores, sonidos. Por ejemplo, parece demostrada la influencia de la música, y aun de determinados estilos de música, en la mejor producción lechera de las vacas.

Ahora, los americanos, con esa extraordinaria facilidad suya para reproducir artificialmente lo natural, han inventado y puesto a la venta una máquina que reproduce exactamente en el oído el ruido de la lluvia, incluso pudiendo graduarse a voluntad del cliente la mayor o menor intensidad de los chaparrones fantasmales. Sabemos que el precio del aparato es de unos cien dólares.

Como no se trata de regar nada, no importa que la lluvia haya quedado reducida a su propio rumor. Médicos y fabricantes están de acuerdo en que el ruido de la lluvia es un gran recurso contra el insomnio, cosa de la que nosotros estábamos seguros.

El ruido de la lluvia, cuando nos hemos acostado, es un rumor que estimula la intimidad y las ideas de la voluptuosidad confortable. Por de pronto, consciente o subconsciente, da mucho gusto no mojarse, y aparecen los contornos de la felicidad por su mejor vía: la de la comparación del infortunio. Esa lluvia no nos moja. Esa lluvia nos acompaña, nos vela el sueño, como si cada gota fuese un perro fiel que pasea por los hipotéticos jardines de nuestro hipotético castillo donde nos sabemos fuertes y a seguro. El juego preonírico, por confusos laberintos va extendiendo sus vagos argumentos hasta encadenar con el sueño. Sí, el rumor de la lluvia es un rumor hipnótico.

Es curiosa esta preocupación contemporánea por descansar, por dormir, por forzar un inciso en la vida de prisa, en la vida agitada. Es, en realidad, la misma preocupación, pero al contrario, que le hace al hombre recurrir a los estimulantes para estar bien despierto, para poder llevar una vida agitada. Estamos en la era de la droga, de la que necesita el cuerpo sencillamente porque no le damos tiempo para que accione y reaccione espontáneamente. Hay drogas para todo con las que se puede imponer a la naturaleza física una segunda naturaleza psíquica. Pero esto acaba por destrozar nuestro organismo.

El invento de la máquina que, imitando el ruido de la lluvia, nos ayude la venturosa llegada del sueño, salvo su inconveniente inicial de esos cien dólares, no parece presentar otros inconvenientes.

Si da resultado, habrá que pensar en seguida en la invención de la máquina para despertarse, que no supongo que sea tan fácil como el descubrimiento de la máquina que imite el no rumor de que ya dejó de llover.

César GONZALEZ-RUANO

EL ARTE DE SER MILLONARIO

DON Julio Camba—cada día más joven, más pillín y, ¡que caray!, más genial—acaba de publicar un libro, "Millones al horno", a través del cual hemos vuelto a encontrar al maestro de humoristas de siempre; es decir, al insigne autor de "La rana viajera", "La casa de Lúculo" y tantos otros títulos que recordaremos y leeremos con gusto siempre. Ahora bien; admiración al margen, disiento totalmente del concepto que de los millonarios sustenta el muy admirado maestro. "Si en los tiempos que corren—escribe Julio—no es uno millonario todavía, su buen trabajo le cuesta el conseguirlo." Y el escritor, que sabe de antemano que nunca será millonario, cree, sin embargo, que los millonarios—y en el mundo, y hasta en España, dicen, existen a patadas—son gentes atribuladas, que en el fondo del fondo, su gran tragedia consiste en que no saben serlo. O que sólo lo son a ratos muy perdidos. Me explicaré, que hace algún tiempo vino recomendado a mi un millonario sudamericano. Le preparé una visita a Madrid y a sus alrededores, y pensando en sus millones, hice mis planes, gastronómicamente hablando, sin que jamás se me ocurriera abusar del caviar, que, como un día ya dije, a mí me encantaba, no por snobismo; sino porque lo encuentro una de las cosas más deliciosas de este mundo. Fracásé estrepitosamente. Ante un lomo de cerdo embuchado de pollo, que para hacerlo mi amigo Félix Fernández estuvo dos días enteros preparándolo, el millonario venga comer judías hervidas con mermelada, en uso de un perfectísimo derecho. Compré el millonario "souvenirs", de bastante mal gusto por cierto, y recuerdo que no pude ir a Toledo porque tenía que ir a presidir no sé qué importante reunión en Montevideo. Y yo sé que importante reunión en Montevideo. Y yo sé que importante reunión en Montevideo. Y yo sé que importante reunión en Montevideo.

vian sus millones, si a la hora de comer, que siempre fue cosa trascendental, las judías hervidas eran su plato casi único.

Soy de los que creo que los millonarios sueñan más con sus millones y con el miedo a perderlos que en el arte de saberlos gastar. Y cada vez que a mi alrededor se habla de millones, yo, por si acaso, agarro mi cartera, por si me sucede lo que me sucedió cuando la visita de mi millonario. Es decir, que gasté más en propinas y en flores que proporcionalmente él debiera haber hecho. Y la cosa, además de cierta, no me hizo ninguna gracia.

Don Julio Camba, que siempre habla de la necesidad de crear una escuela de clientes de restaurante, creo que no estaría del todo mal, de paso, que también funcionara una escuela para enseñar a los millonarios a gastar sus millones. La cosa sería práctica y, desde luego, divertida. Y puede que las cosas marcharan mucho mejor. Los que nos hablan continuamente de millones son unos ilusos. Hablan de lo que nunca han tenido y, desde luego, sueñan en voz alta continuamente. El auténtico millonario, como el elegante, gusta de pasar inadvertido. Eso es todo.

De los que hablan de millones en los bares y nos proponen negocios fabulosos, ¡cuidado! Sucede a veces que, después, uno les tiene que pagar su aperitivo. Son millonarios, en una palabra, de boquilla, flor o manera de ser, desgraciadamente cierta, muy extendida en el suelo patrio. Y en el país de los claveles y las rosas más bellas del mundo no creo haya necesidad de invertir los costumbres. O ciertas malas costumbres.

¿De acuerdo, don Julio?

Miguel UTRILLO

Los «churumbeles» deben ir sucios...

ESTAMOS almorzando en el restaurantito, ese tan simpático que hay al aire libre, cerca del puente. De pronto, por la verja asoma un gitano en pernetas, rubio, guapísimo en sus cinco años, pese a la cáscara de roña que le cubre. Parece un principito perdido en un albañal. Manolo Soler, con su generosidad característica, le atiende. Y tras el churumbel de avanzadilla viene otro, más guapo aún, más chiquitín y más en cueros todavía. Y otro, y otro que lleva un sombrero blanco... Y más tarde, una niña morena de diez años, guapísima, con ojales que la comen la cara y perfil de infanta velazqueña. Y una mocita quinceña, ésta ya limpia. Con ellas Manolo Soler cierra momentáneamente, claro, el chorro de su gentil prodigalidad. Para evitar que siga desfilando la tribu advierte:

—Si además vienen también vuestros padres, llamaremos a los civiles...

—¡Uy, los civiles, no, señorito...!

—Bueno, pues basta por hoy y lava a los churumbeles un poquito... Espectadora del reparto espontáneo de comida, de dinero, de bellas palabras, que también vale, hay una niña paya. No es fea, va limpia y arreglada en el traje. Se la ve de familia modesta; ella no pide. Su señora abuela la vigila.

Sin embargo, hemos estado torpes; los ojos de la niña, sin legañas ni polvo, tenían el mismo capricho de pedir que tienen los de todas las criaturas que no nadan en la abundancia estúpida y derrochadora. Quizá tú, Manolo, no te diste cuenta, como no nos dimos cuenta nosotros. Unos niños tienen hambre de pan y carne; otros, de caramelos. Pero hambre es todo.

En la misma tarde es una gitana adulta la que molesta con la cantilena de la lotería, y también es atendida. Pero ya ha de derrochar su labia, aunque al cabo de vender se trata, no de pedir rigurosamente.

Los churumbeles no han tenido que decir ni pío. Les bastaba abrir sus ávidas y churretas manitas, mirarnos con sus ojales. Perfectamente caracterizados, partía el alma su miseria.

Pero los bonitos y sucios cuerpecillos, bien lavados, hubieran resultado esplendorosos y fuertes. No incitarían a la compasión tan súbitamente. La gitana mocita sabe que las criaturas tienen que conservar su maquillaje de basura y greñas para excitar más la compasión ajena. A ella misma, que va muy aseada, se la dió lo mismo, pero ya sin comida, que a sus hermanillos sucios. Y también tendría hambre. ¿Por qué no?



Con psicología fina y resignada, con humorismo práctico, el pobre gitano ha descubierto que algo que lastima el corazón frívolo del rico es el conmovedor aspecto del pedigrío. Decoración eficaz. Hay que despertar la lástima con efectos previos.

El gitano por eso no lava a sus churumbeles. Los mismos churumbeles que cuando sean hombres serán presumidos y limpi-

Eugenia SERRANO

LA CASA Y GONZALEZ RUANO

EL tiempo se encarga de rectificar, a veces de vengar, los errores que el hombre comete en el tiempo. Los errores son como trastornos mentales, como bofetadas a los mandatos del deber y de la realidad y, en ocasiones, suelen ser hasta pecados mortales. Los trastornos mentales, las bofetadas y los pecados mortales, por supuesto, son cosas de los hombres. Hubo un tiempo, el del auge de la industrialización y el materialismo, en el que nuestros semejantes decidieron volver la espalda a la casa, escupieron a sus hogares y los abandonaron desdinosamente, despectivamente. Nuestros semejantes se convirtieron en errabundos personajes que se conformaban con alojarse para descansar, no para vivir, entre simples paredes, por demás, inhóspitas y repelentes. Se hacinaron, se amontonaron, se hicieron o los hicieron rebaño. Nuestros semejantes, entonces, se echaron a andar por la vida como se anda por un desierto. Pero el desierto abruma y sobrecoige; el desierto produce pavor y miedo. La soledad, en este caso, la soledad entre muchos, achica el alma, la oprime y termina por matarla. Al hombre de aquel tiempo no tardó en pesarle sobre su cabeza la maldición de su soberbia: no tardó en experimentar los efectos de su culpa. El hombre sin hogar, sin familia y sin amigos, perdido en la ciudad, tumulto e indiferencia, vagaba en cuerpo y alma sin afectos y sin estímulos.

El hombre no puede estar solo, necesita compañía, consejo y cariño. Necesita, además, tener ilusiones, tener hogar, ser miembro de una familia. El hogar, la casa, que para merecer tal nombre ha de ser hogar, es el principio y fin del recorrido que los hombres han de hacer por la vida. Cantar al hogar, venerarlo y amarlo desde dentro, tiene para el hombre, que sea consecuente con su destino, máxima importancia. La casa es al hombre como a nues-

tro mundo los rayos del sol. Abandonar la casa produce el aislamiento y la tristeza; estar sin nadie entre tantos; estar sin nada entre la abundancia. Carecer de todo es, pues, no ser nada. Y Dios nos valga si un día erramos tan de bulto que renunciemos a todo. La vida, nos lo dijo el filósofo, sólo cobra sentido cuando se hace de ella una aspiración a no renunciar a nada.

Por fortuna, hoy, el hombre ha retornado a su casa; se esfuerza en formar su hogar y es feliz cuando lo consigue; se siente desgraciado cuando se lo quitan. El hombre ha vuelto a amar sus "cosas" y sus bienes, grandes o pequeños, valiosos o modestos; con sentido patrimonialista se rodea de recuerdos y adorna su hogar. Asistimos a la resurrección de la casa entrañable, mimada; ha vuelto la casa para vivir. Entre los restauradores figura destacado, como un profeta casi, González Ruano. César nos ha venido hablando y escribiendo, en solitario, de ese mundo imprescindible de objetos amables que configuran, animan y dan vida a la casa. César es un adelantado del reencuentro con el hogar, que lo forman, además de la familia, los adornos: los cuadros, los muebles, los candelabros, las figuras y los espejos; forman el hogar, la casa para vivir, el comedor y la alcoba. Sin todo eso la habitación es sólo un albergue. César cantó, con su mejor prosa, las puertas y las alfombras; exaltó el jardín y las vitrinas; incluso hizo un poema a los almireces. César González Ruano ha transmitido su propia ilusión a las gentes. César, que ha rescatado de las almonedas tanto objeto despreciado, ha conseguido y ha logrado, con modestia y sin titularse predestinado, como una reparación, como un desagravio de todos, al pecado mortal de huir del hogar, de escupir a la casa.

Manuel PIMENTEL



—No, no, gracias. Prefiero conservar el sabor de mi café.



—No es nada, señor. Es que su esposa aún tiene celos de mí.



—¿Jugamos al bridge o nos ponemos a criticar?



—Uno... dos... tres... Uno.

TURBANTES

Por **LUIS**



En cualquier lugar de España usted encontrará **PUEBLO**

ENTIERRO DE LAS VICTIMAS DEL TRAGICO ACCIDENTE DE GRAVALOS HA SIDO FACILITADA LA RELACION COMPLETA DE LOS DIECISIETE MUERTOS EN EL SINIESTRO

TUDELA, 13.—Se ha confirmado que el trágico accidente ocurrido anteayer en Grávalos se produjo por rotura de los frenos, según la opinión más generalizada. El autobús hacia el viaje de regreso de Arnedo a Cervera del Río Alhama. A la salida de Grávalos existe una pendiente bastante pronunciada, de casi un kilómetro de longitud. Al iniciarla, el conductor trató de meter la segunda velocidad para intentar frenar, y entonces se apercibió de que no le obedecían los frenos. El autobús adquirió rápidamente gran velocidad por dicha pendiente, lo que produjo la alarma entre los viajeros, que pronto se dieron cuenta de que algo anormal ocurría. El conductor luchó hasta el último momento por hacerse con el vehículo, pero al comprobar que todo era inútil avisó a los viajeros del peligro en que se hallaban. Al final de la pendiente fue a estrellarse violentamente contra una casa de tres pisos, que se derrumbó parcialmente, quedando todo envuelto en una gran polvareda a consecuencia de los escombros. Precisamente en este mismo lugar es donde normalmente el autobús hacia la parada. Varios viajeros que venían en la baca se lanzaron a tierra antes del choque, todos los cuales resultaron heridos, pero ninguno murió. Entre éstos estaban el cobrador y un peón caminero. Los primeros momentos fueron de verdadero dramatismo y confusión. A los ayes de los heridos se sumaron las explosiones de petardos y fuegos de artificio que eran transportados en el autobús para las fiestas patronales de Cornago que comienzan mañana. Por esta circunstancia el coche venía completamente lleno.

El accidente ocurrió en el preciso momento que los vecinos de Grávalos volvían de las capeas de vaquillas que se celebraban también con motivo de las fiestas, por cuyo motivo la carretera estaba llena de público.

Los heridos graves suman 21, y cinco o seis resultaron ilesos. José María Fernández Hernández, conductor del autobús, al que en los primeros momentos se dió por muerto, vive todavía, aunque su estado es gravísimo. Llevaba cuarenta años de servicio en esta línea y le faltaba poco más de un

mes para conseguir la jubilación. Nunca tuvo ningún accidente grave y conocía perfectamente esta carretera que recorrió millares de veces.

Una vez practicadas las diligencias oficiales todos los fallecidos han sido evacuados por sus familiares a sus pueblos respectivos.

Los dos heridos graves que han sido trasladados a Tudela son Lucio Pérez Cerdón, de treinta y seis años, natural de Ayalos, y Angel Gutiérrez Celorio, de veintinueve, de Ribadesella. (Cifra.)

RELACION DE LOS 17 MUERTOS

LOGROÑO, 13.—La relación de dos años, casado, de Tudelilla, deja viuda y tres hijos; Esperanza madrugada en Grávalos es la siguiente:

Francisco Sáenz, de cuarenta y dos años, casado, de Tudelilla (deja viuda y tres hijos); Esperanza Pérez de Miguel, de sesenta y cuatro años, de Cervera, soltera,

hermana del administrador de Correos de dicha localidad; Santiago Jiménez Carrasco, de veintiséis años, soltero, de Grávalos. Este no era viajero y parece que fué alcanzado por una pieza al hacer explosión el motor; Emilia González Peña, de treinta y nueve años, de Logroño, casada; la hija de la anterior, María Teresa Pérez González, de quince años; María Pilar López Sanz, de dieciséis años, de Cornago, soltera; Emilio Rodríguez García, guardia civil, que iba de servicio en el coche, del puesto de Cervera; Carmen Abizcuren González, de veintisiete años, casada, de Cervera, y su hijo, de dieciocho meses, Francisco Javier Jiménez Abizcuren; Antonio García Serrato, de 49 años, de Arnedo, casado (deja viuda y dos hijos); María Luisa Rodrigo Calabia, de dieciocho años, soltera, de Cornago; Lidia Lasheras Ovejas, de veintiocho años, casada, de Cornago (deja viuda y una hija); Encarnación Lalinde Vicente, de diecisiete años, de Cornago, hija del

juez de paz de dicha localidad; Guadalupe Maqueda Rodríguez, de cincuenta años, soltera, de Nájera; Oscar Pérez Pérez, de veintidós años, soltero, de Ambagüas; Marcelino Sánchez Martínez, de veintinueve años, soltero, de Aguilar del Río Alhama, y el que hace el número 17 de las víctimas, que es uno de los dos heridos que fueron trasladados a Tudela y que falleció en aquella ciudad.

Esta tarde se trasladó otra vez el Servicio de Bomberos de Logroño a Grávalos, localidad donde ocurrió el siniestro, y, ante el juez de Instrucción del Juzgado de Cervera del Río Alhama, prosiguen los trabajos de descombro para ver si aparece algún otro cadáver. (Cifra.)

SEPELIO DE LAS VICTIMAS

CERVERA DEL RIO ALHAMA, 13.—Se reciben noticias dando cuenta de que las autoridades locales de cada pueblo han asistido al entierro de las víctimas del accidente de Grávalos, cuyos cadáveres, previa autorización del juez, fueron trasladados a los lugares de su vecindad.

Los actos de sepelio han constituido sentidas manifestaciones de duelo de los paisanos de las víctimas, considerándose día de luto en la localidad.

En Cervera, el entierro del guardia civil Emilio Rodríguez García fué presidido por el teniente coronel jefe de la Guardia Civil de Logroño, formando parte del cortejo los compañeros del puesto, las autoridades locales y numerosos vecinos. (Mencheta.)

LA CASA HA SIDO APUNTALADA

CERVERA DEL RIO ALHAMA, 13.—Después de grandes trabajos, los bomberos de Logroño lograron limpiar de escombros la casa siniestrada, en las afueras de Grávalos, edificio que constaba de tres pisos, propiedad de los señores de Velasco.

La casa ha tenido que ser apuntalada.

Se sabe que en el momento de producirse el accidente, los propietarios del inmueble, con varios familiares y amigos, se encontraban en el edificio, pero en la parte contraria a aquella en que se produjo el suceso.

Durante los trabajos de descombro, un bombero resultó con varios dedos de la mano derecha seccionados. (Mencheta.)

4 DE OCTUBRE, LOTERIA DE LA CRUZ ROJA. BILLETE, MIL PESETAS; DECIMO, CIEN PESETAS.

POR UNA REYERTA DE TABERNA

Se fué a casa a buscar una escopeta; volvió e hizo fuego: un muerto y dos heridos graves

El hecho tuvo lugar en La Carerueta (Jaén)

VILLACARRILLO (Jaén), 13. En una taberna del anejo La Carerueta discutieron varios vecinos por causas sin importancia, pero se originó una reyerta, y Facundo Parra Serrano se dirigió a su casa a por una escopeta y con ella volvió a la taberna para disparar sobre los reunidos, causando la muerte de José Lara Jiménez, de cincuenta años, y heridas graves a un hijo de éste, Manuel Lara Martínez, de veinte años, y a Rosario Martínez Martínez, de cuarenta y cuatro años. El agresor quedó detenido, y los heridos fueron ingresados en el Hospital de Villacarrillo. (Cifra.)

LOCO FUGADO DEL SANATORIO

BARCELONA, 13.—Del sanatorio de enfermos mentales de Torrelblanca se fugó el recluso Francisco Rodón Molas, de treinta y tres años de edad. Del hecho se dió cuenta a las autoridades. (Cifra.)

MUERTA EN CIRCUNSTANCIAS INTRIGANTES

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 13.—Continúa la investigación judicial sobre la aparición del cadáver de la joven María del Carmen Chavez en una charca de Icod. No se ha podido precisar en qué circunstancias hizo el viaje la joven desde La Laguna. Parece que va a ser desecado el estanque donde apareció el cadáver. Esta última petición está relacionada con el rumor de que en una huerta cercana han aparecido prendas íntimas, lo que induce a sospechar alguna violencia. (Cifra.)

SE MATA AL CAER DEL CABALLO

LUGO, 13.—El niño de nueve años José Rodríguez Dios, vecino del Ayuntamiento de Samos, se cayó de un caballo y recibió un fuerte golpe en la cabeza contra unas piedras del camino. Trasladado a su domicilio, falleció poco después. (Cifra.)

APLASTADO POR UN SILLAR

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 13.—Resultó gravemente herido al caerle un sillar de la obra en que trabajaba Francisco Hernández González. Conducido a la Casa de Socorro, le fueron apreciadas varias fracturas e intenso shock traumático. Tras la primera cura, pasó a la clínica del Seguro de Enfermedad. (Cifra.)

LE PASÓ EL CARRO POR ENCIMA

VILLACARRILLO (Jaén), 13. El obrero Emilio del Rey Muela, de diecinueve años, conducía un carro cargado de tierra desde los trabajos de desviación de la carretera general Córdoba-Valencia por Villacarrillo. La caballería se asustó y le derribó el carro, pasándole una rueda por encima del cuerpo y causándole la muerte casi instantáneamente. (Cifra.)

ACCIDENTE DE TRABAJO

LUGO, 13.—En las inmediaciones de Fonsagrada ha sufrido un accidente de trabajo, cuando estaba cortando madera, Manuel Bolaño Fernández, de dieciocho años, el cual dejó de existir al ser trasladado a su domicilio por un sacerdote y un médico. (Cifra.)



Bomberos llegados de Logroño trabajan en Grávalos entre los escombros en busca de posibles nuevas víctimas. La casa que muestran las fotografías se derrumbó parcialmente sobre el autobús siniestrado, aumentando las consecuencias del accidente: 17 muertos y 21 heridos graves componen el trágico balance de la catástrofe originada al estrellarse un auticar con los frenos rotos contra el edificio que reproducimos. (Fotos Cifra.)

PEQUEÑO MOTOR

Por LUIKE

Siete éxitos de Montesa en una semana

VELOCIDAD, REGULARIDAD Y TURISMO

Hemos pasado una semana de completo montesismo. Después de que Sibera, con Montesa, gana una carrera de aficionados en Tarragona, otra Montesa, pilotada por Julio García, vence en el VI Circuito de Palencia; otra triunfa en Ibi, montada por Manuel Blas; otra, en Elda, con César Gracia, y otra, en el Moto-Cross de Martorellas, conducida por F. Millet.

El éxito deportivo de las Brio 91 queda respaldado por una victoriosa salida al extranjero de los aficionados Lamas y Ferreros, que participaron en el Rallye Internacional de Regularity Circuit de L'Aain, obteniendo los puestos primero y segundo de la categoría de 125 c. c., siendo además Lamas proclamado vencedor absoluto de la prueba en todas las categorías.

Hay que hacer constar que la prueba francesa tenía carácter internacional, participando corredores con Terrot, Guzzi, Horrex, Norton y B. S. A., entre los ganadores de sus respectivas categorías; pero todos quedaron a mucha distancia del montesista

Lamas, con sólo 25 puntos de penalización. Su inmediato seguidor en la clasificación general, Pessey, sobre Terrot, recibió 102 puntos.

A los triunfos deportivos de la Montesa Brio 91 hay que añadir la proeza turística de una Brio 81 que, montada por los jóvenes Andrés Vilardebó y Julián Rodríguez, ha hecho el trayecto Esparraguera-Madrid-Esparraguera en 19 horas 50 minutos. Como son unos 1.200 los kilómetros recorridos, quiere decir que han obtenido un promedio superior a los 60 kilómetros por hora.

La demostración fué montada con lujo de detalles por la Peña Medio Gas de Esparraguera, que habilitaron un control en Madrid, en el Fielato de Arbitrios y Tasas. Los deportistas hicieron un descanso de 20 m. para comer fruta y pan. Otras siete paradas hicieron durante el viaje: cuatro para repostar y tres para mostrar la documentación al servicio de vigilancia de carreteras.

Los dos compañeros se alternaron en la conducción de la motocicleta, logrando de esta forma batir la «marca» que ostentaban los motoristas de Igualada Tapiolas y Gassó, que el mes pasado, también sobre Montesa, hicieron un recorrido de 1.114 kilómetros en 19 horas y 40 minutos.

Velocidad, regularidad y turismo a cargo de pilotos aficionados e independientes por completo, que, naturalmente, buscan el éxito personal sin ningún interés marquista. Sin embargo, acaso éste sea el máximo triunfo a que puede aspirar una marca: vencer en manos de sus clientes.

En Princesa, veintiséis, las tenéis

GANTO

MADRID

INTERFLORA
Presenta
LA GUAPA DE HOY



Anita Ekberg y olé! La arquitectónica estrella sueca aparece así de impresionante en la película "The man inside", algunas de cuyas escenas se han rodado en Madrid. Lo que menos importa, viendo a Anita, es el españolismo atuendo. A una belleza de su "temperamento" le perdonamos, generosos, que interprete, con aire de muchachita del Oeste, un personaje folklórico que no identificamos: ¿Torero, rejoneadora, ganadera o baile de disfraces? Eso sí, mil veces guapa. (Foto Cifra.)

Mejor que palabras, telegráfíe flores, vía Fleurop-INTERFLORA. No olvide usted utilizar nuestros servicios de transmisión de regalos de flores a distancia. (Consulte a su florista.)

IMPONENTE TORMENTA EN EL FERROL

Dos personas fueron muertas por rayos en sus domicilios

EL FERROL DEL CAUDILLO, 13.—Una tormenta de proporciones desconocidas hasta ahora en estos lugares descargó en la zona de Ferrol. A consecuencia de las chispas eléctricas resultaron muertas dos personas. Una de las chispas penetró en el domicilio de Francisco Anido, labrador, de cincuenta y seis años, que resultó muerto en el acto. Deja cinco hijos. Otra chispa mató dentro de su casa a Concepción Seoane Peña, de setenta y nueve años. (Cifra.)

1 X 2



No soy muy pelotero que digamos. Pero me sumo al chin-chin. Mañana empezarán a estirar la Liga para que llegue hasta el verano. Que llegue en buen uso. ¡Adelante, señores, adelante! Comenzan las patadas a la trasterofera de cuero. Al final, veremos quién se había puesto la camiseta de mejor paño, 17,5 grados a las seis de la mañana y 30,4 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

Incendio en una lujosa residencia, con pérdidas por valor de 400.000 pesetas

GRANADA, 13.—A primera hora de la tarde se ha producido en la lujosa residencia Cantábrico, situada en el número 7 de la calle de la Sierpe Baja, de esta ciudad, un incendio a consecuencia de un recalentamiento de la chimenea, tomando gran incremento en la parte alta del edificio, cuya armadura cayó destruida por el fuego, hundiéndose los cielos rasos del tercer piso. Acudieron los bomberos, que lograron dominar el siniestro, que ha causado daños por valor de 400.000 pesetas. Los huéspedes de la residencia fueron trasladados a hoteles inmediatos, y algunos de ellos han sufrido la pérdida de sus equipajes. (Mencheta.)

Otero Navasqués, vicepresidente de la Sociedad Europea de Energía Atómica

GINEBRA, 13.— Harry Brynielsson, director de la Compañía sueca de Energía Atómica, ha sido elegido presidente de la Sociedad Europea de Energía Atómica. En la reunión del Consejo celebrada ayer se eligieron asimismo vicepresidentes a don José María Otero Navasqués, presidente de la Comisión Española de Energía Nuclear, y a don Felipe Ippólito, secretario general de la Comisión Nacional Italiana. (Efe.)

TIENDE TU MANO AL MENE-NESTEROSO JUGANDO A LA LOTERIA DE LA CRUZ ROJA DEL 4 DE OCTUBRE.

CRONICAS ESPECIALES
Por JULIO CAMARERO

UN FOTOGRAFO, APUÑALADO EN LA PLAZA MAYOR

El agresor fué detenido por varios testigos

AYER tarde, los transeúntes que circulaban por la plaza Mayor, en su confluencia con la calle de Toledo, contemplaron cómo un hombre era apuñalado por otro que le había venido persiguiendo durante largo trecho y al darle alcance le infirió dos heridas con la navaja que empuñaba. El herido cayó al suelo en medio de una intensa hemorragia. Había sido alcanzado en la espalda y en un costado. Y fué recogido por varias personas y trasladado a la Casa de Socorro del Centro, mientras el agresor se daba a la fuga. Pero varias personas salieron tras él y lograron darle alcance y desarmarle,

hasta tanto acudió una pareja de la Policía Armada, que le condujo detenido a la Comisaría del distrito.

El agresor, Manuel Redondo López, confesó que había apuñalado a Carlos Berigüete del Amo, fotógrafo, por antiguos resentimientos y que nada tenía que alegar.

El herido, después de asistido en la Casa de Socorro por el doctor Criado y el auxiliar en Medicina señor Camuñas, pasó al Equipo Quirúrgico, donde se le prestó nuevamente asistencia y permaneció hospitalizado unas horas, hasta que fué dado de alta en vista de la mejoría experimentada.

sivos manejos, pues ni que decir tiene que luego no hacían entrega de piso alguno a los solicitantes.

Ultimamente han aparecido otros perjudicados: José Gómez González y Amador Clemente Zarzalejo, que entregaron 15.000 pesetas cada uno, y Juan Manuel Jiménez y un hermano suyo, que entregaron a cuenta entre los dos 10.000 pesetas, ante la perspectiva de tener en breve una vivienda.

Se cree que hay otras muchas víctimas de este fabuloso timo, que deberían de ponerse cuanto antes en contacto con la B. I. C. para completar las diligencias correspondientes.

Dos ladrones de motos que pasan a la cárcel

Durante las últimas veinticuatro horas, los hombres de la B. I. C. han capturado, después de una serie de laboriosas gestiones, a Angel Molina Rosell y a Santiago Muñoz Iglesias, que se apoderaron de una motocicleta el pasado día 9.

Su propietario, Marcelo Llorente Martín, denunció el robo en la Comisaría de Ventas, en cuya demarcación se había producido. Y ahora la B. I. C. ha conseguido recuperar la máquina, que era una «Montesa», con matrícula M.-153-070.

Se cree que los dos detenidos son responsables también de otros robos semejantes.

Perece ahogada una niña al tragarse un trozo de cuerda

En la calle de Antracita, número 5, en el patio de una fábrica de asfaltos, donde jugaban varios niños de corta edad, se produjo un triste hecho. La niña de cinco años Carmencita Ruiz López falleció asfixiada al tragarse un trozo de cuerda que tenía en la boca.

De repente comenzó a dar muestras de asfixia y los demás pequeños se alarmaron. Llamaron en seguida a las personas mayores y éstas condujeron a la nena a la Casa de Socorro de Hospital-Mediodía, en donde, desgraciadamente, ingresó cadáver.

El ladrón de la calle del Pez, detenido por la B. I. C.

SE APODERO DE JOYAS VALORADAS EN UNAS 22.000 PESETAS, Y EL GABINETE LE HA IDENTIFICADO COMO AUTOR DE OTROS MUCHOS ROBOS

LOS inspectores de la Brigada de Investigación Criminal han conseguido la detención de un peligroso sujeto, llamado Fernando García Vicente, autor de numerosos robos, entre ellos, el perpetrado últimamente en una joyería de la calle del Pez, 9, de donde desaparecieron joyas por un valor aproximado de 22.000 pesetas. Como es sabido, cuando acudió el encargado a abrir el establecimiento se encontró con la desagradable sorpresa de que un escaparate que da al portal había sido desvalijado. Los cristales rotos del escaparate ponían de manifiesto la forma en que se había cometido el robo.

Convicto y confeso, fué puesto a disposición de la autoridad judicial.

Perjudicados con la estafa de los pisos

Hace escasos días la B. I. C. lograba también desarticular una banda de estafadores compuesta principalmente por Luis Cuellos del Campo, Santiago Gutiérrez del Amo y Victorio López Torres, que les servía de «gancho» para realizar las operaciones.

Los tres sujetos prometían viviendas y solicitaban cantidades a cuenta, llegando incluso a mostrar a los perjudicados los poblados que «iban a habitar».

Por este procedimiento son muchas las personas que han resultado víctimas de tan desafortunados manejos.

INTERVIENE LA POLICIA

Rápidamente fué puesto el hecho en conocimiento de la Comisaría del distrito, y más tarde se hizo cargo de las investigaciones la B. I. C. Aquella misma noche, un grupo de funcionarios consultaba varios ficheros y controlaba distintos domicilios en busca del autor.

Las gestiones continuaron así por buen camino, hasta que se consiguió la captura del hombre buscado. Después de un paciente interrogatorio, se confesó autor del robo de la calle del Pez, y la Policía pudo, luego, recuperar las alhajas robadas en su totalidad.

Por otro lado, el Gabinete de Identificación tenía recogidas varias huellas fotográficas en distintos escenarios del robo cuyos autores no habían sido descubiertos.

DOS VECES

Así se ha sabido, por ejemplo, que el tal Fernando García Vicente había penetrado dos veces en un restaurante de la calle de la Aduana, en donde se apoderó en su primera excursión de varias prendas y efectivo. Y en la segunda visita, de cuatrocientas pesetas y una caja de puros, que vendió al día siguiente en doscientas pesetas.

Fernando se hospedaba en una pensión de la misma casa donde está enclavado el restaurante, y por eso entró con relativa facilidad, sin ser visto, para cometer los dos robos.

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

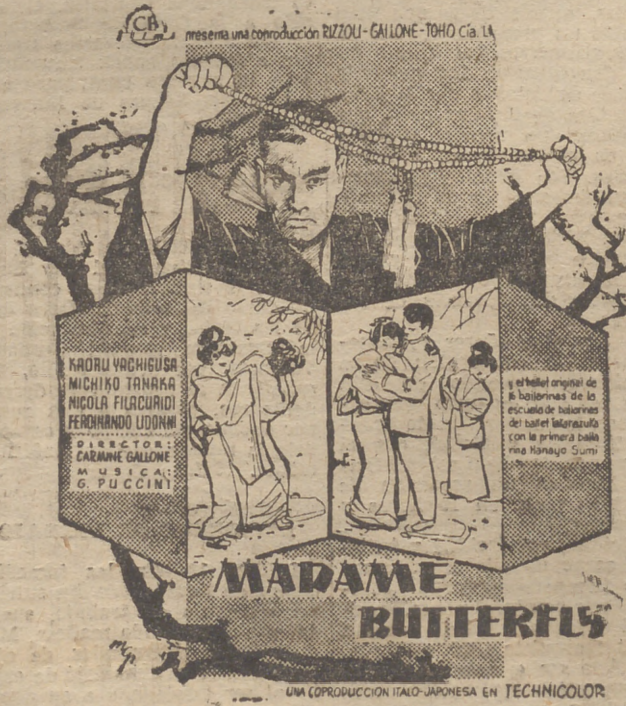
Sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo. Teléfono 31-46-51. SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITANDO CATALOGOS

CARTAGO
Bravo Murillo, 28 - Telf. 239106
(a 200 metros de la glorieta de Quevedo)

PROXIMO LUNES, INAUGURACION DE ESTA MAGNIFICA SALA DE ESPECTACULOS CON



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Vivir para ver
y....

Dieciséis millones en calderilla



El señor Southfield, de Saint Albans (Inglaterra), ha legado a sus sobrinos once metros cúbicos de monedas. Los herederos han tardado tres meses en contarlas, después de ponerlas apiladas y sumar las columnas. Acaban de obtener el total: 16 millones de francos.

Recompensa superflua



Con motivo de una apuesta, Benno Dickhues, de veinticinco años, habitante de Damme (Alemania) ha franqueado a pie cien kilómetros en doce horas dieciocho minutos. Benno ha ganado su apuesta, que era... un Volkswagen.

"No llores"



Ya no llorareis más al pelar las cebollas. Las lágrimas de las amas de casa han conmovido a los químicos americanos, que han conseguido presentar un método que permite inmovilizar—por el frío—los elementos volátiles responsables de la irritación de las glándulas lagrimales al pelar una cebolla. Estas cebollas especiales han sido puestas ya al mercado por una firma de alimentación, que las llama «No llores».

Un entierro de primera



He aquí la publicidad de una casa de pompas fúnebres americana: «Gracias a nuestra orquesta, un fallecimiento en vuestra familia se convertirá para usted y sus amigos en un acontecimiento inolvidable.»

...para ver bien gafas
Cottet
-RINCEPI, 15
AV. JOSE ANTONIO, 56
SERRANO, 31-MADRID