



¿Quiere ver bien?

**ULLOA OPTICO**

# PUEBLO

**20 meses de crédito**  
**MUEBLES RUIZ**  
 LUNA, 24 C/ BATA NARANJA  
 Comedores. Alcobas. Neveras.  
 Muebles de todas clases. Maquinas de coser, escribir y lavar.  
 Lámparas. Radios. Bicicletas.

AÑO XIX  
 NUMERO 5.915  
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
 LUNES, 8  
 Septiembre 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

## Lugo: FRANCO visita las obras de colonización de "Tierra Llana"

El Caudillo inauguró la avenida de Ramón Ferreiro, varios centros de la Ciudad Cultural, obras del Palacio de Justicia y la Feria-Exposición

LUGO, 8. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, OSCAR NUÑEZ MAYO.) — Procedente del Pazo de Meirás llegó esta mañana a Lugo el Jefe del Estado, que, acompañado de los ministros de Agricultura, don Cirilo Cánovas; secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y Obras Públicas, señor Vigón; el subsecretario de Agricultura, don Santiago Pardo Canalís; el director general de Colonización, don Alejandro de Torrejón; los directores generales de Agricultura y Ganadería, y el gobernador civil de Lugo, don Enrique Otero Aello, ha efectuado un recorrido por la llamada «Tierra Llana», en la que el Instituto Nacional de Colonización está realizando una intensa labor de conversión en zonas cultivables de extensas planicies, hasta ahora incultas y áridas. Asimismo efectuó una visita a la «Explotación Agraria Familiar Protegida» de Otero del Rey, en el acuartelamiento de Bonge, y a la Feria de productos agrícolas de Castro del Rey.



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de los ministros del Gobierno, cardenal arzobispo de Santiago y otras personalidades, a su llegada a San Juan de Barcala para presidir la entrega de títulos a los beneficiarios de la primera concentración parcelaria efectuada en Galicia. (Foto Cifra.)

La colonización de esta «Tierra Llana» o «Terra Chá», como aquí se la denomina, representa una gran obra social, al tiempo que constituye un alarde de lo que la actual técnica agronómica puede hacer en su misión transformadora y redentora de los campos estériles. La «Terra Chá» lucense es un ejemplo típico de ello. Es una extensión de 25.000 hectáreas, en los términos de Otero del Rey, Castro del Rey, Abadi, Villalba y Cospeito. Cubierta de maleza, era mínimo, por no decir nulo, su aprovechamiento. Mientras el censo agrícola de esta región carecía de nuevas tierras hacia las que desplazar sus actividades, estas «gándaras» perpetuaron su esterilidad como un desierto verde incrustado en la fecundidad de Galicia. Fue preciso roturar los terrenos, eliminando tojos y brezos; sanear zonas pantanosas encharcadas en el invierno y convertidas en peligrosos focos de infección en el verano; establecer una red de caminos; parcelar las tierras roturadas; crear praderas de regadío en las riberas del Miño y sus tributarios; Támoga, Lea y Anllo. Y, finalmente, proceder a la instalación de nuevos colonos en parcelas familiares de seis a ocho hectáreas, provistas de vivienda, y demás instalaciones agrícolas necesarias a una explotación concebida con un criterio de modernidad.

Dada idea de la magnitud del esfuerzo realizado por los ingenieros agrónomos de esta zona las cifras siguientes: Se han roturado y saneado 2.803 hectáreas de «Terra Chá»; se han desecado lagunas, en una superficie equivalente a 60 hectáreas; se han convertido en regadío 511 hectáreas; se han construido 82 kilómetros y medio de caminos; 133 kilómetros de desagüe, y 25 de acequias, y han sido levantadas 277 viviendas y cuatro centros cívicos y cooperativos; Matodoso, La Vega de Pumar, Armeiro y La Espiñeira. Además, teniendo en cuenta la importancia del cultivo de la patata en esta región, se tiene prevista la creación en Muimenta de la Subestación de Mejora de la Patata, con edificios e instalaciones que ocuparán una extensión de 132 hectáreas. Las 277 viviendas construidas, diseminadas por toda la tierra llana, albergarán a otras tantas familias campesinas, que han de encontrar aquí un medio de vida y perpetuidad. Antes, estas tierras, dedicadas a una producción precaria de rozas y centeno, tenían un rendimiento medio que se ha calculado en 840 pesetas por hectárea. Hoy pueden producir una media de 9.175 pesetas

(Pasa a la pág. 2.)

## QUE ESTADOS UNIDOS ABANDONE A FORMOSA Y A CHAN-KAI-CHEK

Esto se propone Chu-En-Lai en la conferencia chinoamericana que se celebre en Varsovia

LAS PERSPECTIVAS DE UN CONFLICTO EN EL EXTREMO ORIENTE NO HACEN FELIZ A LA INMENSA MAYORIA DE LOS NORTEAMERICANOS

### Los comunistas chinos abren fuego contra un convoy americano-nacionalista

TAIPEH, 8.—Fuentes militares norteamericanas aquí dicen que las baterías de costa comunistas habían abierto fuego contra un convoy de suministro nacionalista a Quemoy, escoltado por barcos de los Estados Unidos pertenecientes a la VII Flota.

El Ministerio de Defensa nacionalista dijo que los cañones comunistas abrieron fuego de barrera y que alcanzaron y hundieron a un buque médico de desembarco cerca de la isla de Quemoy. Se agrega que un intenso cañoneo comunista comenzó contra todas las islas, continuando después de forma esporádica. (Efe.)

NEW YORK. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Pocas horas después de haber propuesto el primer ministro de la China comunista, Chu-En-Lai, la celebración de conversaciones chinoamericanas sobre la situación planteada en el Estrecho de Formosa, una declaración de la Casa Blanca dio el «placet» a la iniciativa de Pekín sugiriendo una inmediata reanudación de las negociaciones en Varsovia entre el embajador americano, señor Jacob D. Beam, y un enviado chino. Se trataría, en efecto, de una reanudación, ya que China roja y los Estados Unidos vienen manteniendo desde 1955 conversaciones que se iniciaron a propósito de la retención de cuarenta prisioneros de guerra norteamericanos por el Gobierno de Mao-Tse-Tung, y que después se ampliaron a otros temas de más fuste. Esa serie de conversaciones fueron interrumpidas en diciembre del año pasado por los chinos comunistas cuando se celebró la reunión número 73. Lo que perseguía entonces Washington era obtener de Pekín un compromiso en virtud del cual ambas Chinas dejarían de hostilizarse en el Estrecho de Formosa. Pekín encontró insostenible tal compromiso y las negociaciones se rompieron.

De forma que los Estados Unidos, que ya en julio de este año

habían propuesto la continuación de las negociaciones en Ginebra, no han hecho más que encajar la sugerencia de Chu-En-Lai en el marco que, según ellos, le corresponde. Sin embargo, y a juzgar por la declaración del primer ministro chino comunista, no parece que éste se proponga enviar un emisario a Varsovia para resucitar temas abandonados. Chu-En-Lai dijo textualmente que «la disputa chinoamericana en el Estrecho de Formosa y la cuestión interna del pueblo chino de liberar su propio territorio son dos materias de naturaleza enteramente diferentes». Tal afirmación sugiere que lo único que se propone Chu-En-Lai es que la VII Flota americana abandone las aguas de Formosa y a Chan-Kai-Chek a su suerte. Si por fin hay reuniones en Varsovia, la verdad es que prometen muy poco o nada.

Mientras así andan las cosas en la esfera diplomática, en la militar, por primera vez desde 1949, navios de la VII Flota americana han escoltado un convoy nacionalista chino de suministros de Formosa a la isla de Quemoy, y Washington ha dejado ver claramente que sus barcos cooperarán de una manera permanente no sólo en la defensa de Quemoy, si es atacada, sino en el abastecimiento de dicha isla si los comunistas insisten en bloquearla. Los Estados Unidos han rechazado la ampliación unilateral comunista de las aguas jurisdiccionales continentales, y afirmaron ayer esta repulsa metiendo sus barcos de guerra en la misma isla de Quemoy.

La actitud de Washington es enérgica, pero la cuestión de Formosa y Chan-Kai-Chek se ha visto ahora claramente que ha dividido profundamente a la opinión americana. Hombres como Truman, Acheson y Stevenson han criticado a la Administración por comprometerse en la defensa de las islas del Estrecho de Formosa, y, concretamente, el ex secretario de Estado demócrata ha dicho que ni Quemoy ni Matsu valen una sola vida americana. Varios congresistas a su vez niegan la autoridad del Presidente para extender más allá de Formosa y Pescadores la ayuda militar americana, y, en general, puede afirmarse que las perspectivas de verse envueltos en un conflicto en Extremo Oriente no hacen felices a la inmensa mayoría de los norteamericanos.

Lo cierto es que, pese a todo esto, nadie en Washington parece creer en la posibilidad de tal conflicto. La propuesta de Chu-En-Lai se ha interpretado ampliamente como algo equivalente a tirar la esponja una vez explorada la determinación de los Estados Unidos de luchar por Quemoy y Matsu. Sin embargo, el discurso de Chu-En-Lai y la movilización general decretada en China roja no parecen presagiar para un futuro inmediato actitudes conciliatorias. Si la cosa acaba en torno a una mesa de conferencias en Varsovia, podemos decir que Pekín se ha lucido.

(Pasa a la última página.)

(Pasa a la pág. 23.)

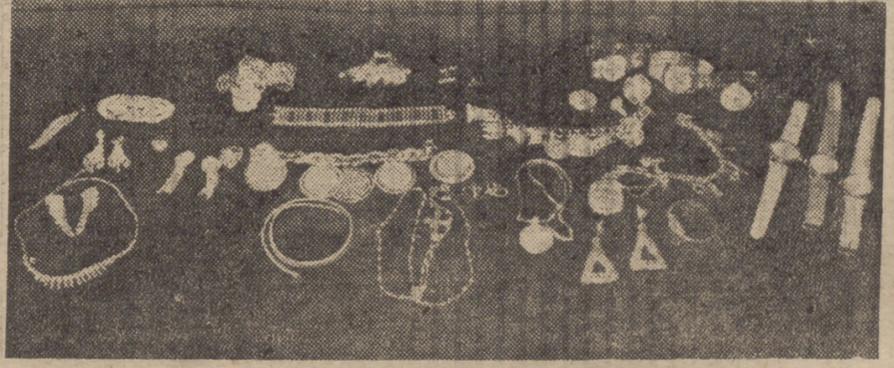
## LAS ALHAJAS DEL PASEO DE RECOLETOS, RECUPERADAS

UNA MANO DESCONOCIDA LAS HA DEPOSITADO EN UN BUZÓN DE CORREOS

Se cree que el responsable es alguna de las personas interrogadas por la Policía

Las joyas valoradas en más de dos millones de pesetas cuya desaparición fue denunciada días pasados, por su propietaria, doña Paulina Carbonel, han sido restituidas por una mano misteriosa, que introdujo un paquete en el buzón número 9 «Madrid-capital», en la Central de Correos, a primera hora de la mañana de ayer, domingo.

El paquete que contenía las alhajas estaba envuelto en un fragmento de periódico correspondiente al pasado 18 de julio. Debajo de este papel había otro, de seda, en donde se hallaba una bolsa de plexiglas, y en el interior, las joyas robadas, incluso con algunas piezas que la propietaria olvidó incluir en la denuncia.



Esta es la valiosa colección de joyas cuya desaparición denunció días pasados su propietaria, doña Paulina Carbonel, y que ayer por la mañana fue restituida por una mano desconocida.

INTERVIENE LA B. I. C.

El envoltorio estaba atado exteriormente con un bramante y fue recogido por el empleado de Correos encargado de la correspondencia esa hora. Este funcionario, al ver entre las cartas depositadas en el buzón un paquete sin dirección alguna, llamó al

interventor y, más tarde, se dió aviso a la Dirección General de Seguridad, al ver que en el interior había una valiosa colección de joyas.

Enterada la Brigada de Investigación Criminal del hallazgo, se hizo cargo de las alhajas y comunicó en seguida con la pro-

pietaria, quien, poco después, identificaba todas y cada una de las piezas, en los locales de la Brigada.

¿QUIEN ES EL AUTOR?

¿Quién puede ser el autor de este sensacional robo y de la no

menos espectacular restitución? Esta misma pregunta se hacen los investigadores. Si bien se tiene la sospecha de que se trata de alguna de las personas que, por gozar de la confianza de los dueños de la casa, entran y sa-

# LUGO: FRANCO VISITA LAS OBRAS DE COLONIZACION DE «TIERRA LLANA»

(Viene de primera pág.)

anuales, es decir, que la renta se na multiplicado por diez.  
Para lograr este enriquecimiento juicioso se produjo el avance técnico de que antes habíamos. Estas tierras conocieron el paso de las potentes máquinas del Instituto Nacional de Colonización: aradoras, trilladoras, autobielas, subvenciones, etc. Despojadas de su vegetación parásita, fueron roturadas y niveladas; abonadas y mezcladas sus suelos, abonados con cal y escorias; cruzados por caminos; irrigados por acueductos y acequias. Don Alejandro Torrejón, a quien pregunté sobre los beneficios principales que se pueden obtener de esta colonización de la Tierra Llana, me respondió: «Son muchos los beneficios. Pero lo fundamental es que, al aumentar el espacio agrícola, contamos con mayores posibilidades para establecer en toda la provincia las unidades mínimas de cultivo».

La creación de estas unidades, esto es, el conseguir que cada familia agricultora cuente con un mínimo de seis a ocho hectáreas entre regadío y secano, es la base esencial para crear definitivamente un sistema de cultivos racionales organizados. La concentración parcelaria iniciada en San Juan de Barcala y en Santa María de Cobas, constituye el primer paso para lograr una estructura lógica de los cultivos y explotaciones agropecuarias. Pero sucede con frecuencia que, una vez efectuada la reunión en una sola parcela de varias porciones de tierra, ésta no llega a cubrir una hectárea. A estas familias, condenadas—empleando la frase joseantoniana—a perpetuar su miseria, se las quiere dar medios suficientes para que puedan trabajar en condiciones aceptables para su perpetuidad futura, entregándoles parcelas con una extensión racional. Se realiza así una obra en la que no se sabe qué elogiar más: si la visión técnico-agrícola o la inquietud social que la inspira.

Estas tierras llanas, ganadas para la agricultura de Galicia, son una nueva fuente de riqueza para la población campesina. Van a evitar la emigración a que estaban condenados sus hijos desde hace medio siglo. Facilitarán la obra de concentración parcelaria y la instalación de familias desplazadas de sus antiguas pertenencias por la construcción de embalses y demás obras hidroeléctricas de Galicia, que constituyen, asimismo, otro capítulo de progreso y riqueza.

## LA VISITA DEL JEFE DEL ESTADO A OTERO DEL REY

En Otero del Rey, el Jefe del Estado y su comitiva recorrieron las instalaciones de una explotación Agraria Familiar Protegida, visita de la que el Caudillo se mostró gratamente impresionado. Estas explotaciones agrarias familiares protegidas están llamadas a constituir una importante institución de la agricultura gallega.

La complejidad de los problemas que afectan al campo de Galicia hacen que no sean suficientes las obras de concentración

parcelaria y de colonización. Ambas actividades crean el medio físico, el soporte material para que la explotación agrícola pueda desarrollarse racionalmente. Pero es preciso que esa explotación agraria sea lo más perfecta posible, y para ello se trata de crear por toda Galicia una serie de explotaciones ejemplares que sirvan de ejemplo a los demás agricultores. La creación de estas explotaciones fue promulgada por un decreto de 27 de enero de 1956, y hoy son en Galicia 58 fincas las que gozan de esta calificación. Concretamente, en esta provincia, junto a la de Otero del Rey, que hoy se honró con la presencia del Jefe del Estado, figuran las de Pantón, Ribera de Piñón, Gundín de Pallarés, Láncara, Lugo, Trabado y Ribadeo.

Estas granjas familiares son la base de la agricultura gallega, entregada tradicionalmente a la explotación de tipo familiar. El ejemplo y el estímulo que suponen estas explotaciones, como la de Otero del Rey, van a ser un movimiento de superación y de perfeccionamiento en toda la región de Galicia, que ha de convertirse su agricultura en uno de los puntales más firmes de la economía nacional.

## LLEGADA A OTERO DEL REY

LUGO, 8.—A las diez y veinte de la mañana, y procedente del Pazo de Meiras, llegó a Otero del Rey, primero de los Ayuntamientos que forman la Tierra Llana, Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado del primer jefe de su Casa Civil, conde de Casa de Loja; segundo jefe, señor Fuentetaja; tercer jefe, señor Laviana; ministros de Agricultura, don Cirilo Cánovas, y secretario general del Movimiento, señor Solís.

A su llegada a Otero del Rey, fué recibido el Caudillo por el ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega; jefe de la Región Aérea Atlántica, teniente general Fernández Longoria; director general de Colonización, señor Torrejón; gobernador civil de Lugo, señor Otero Aenlle, y diversas autoridades provinciales.

## EL GENERALISIMO RECORRE UNA EXPLOTACION AGRICOLA FAMILIAR PROTEGIDA

A las 10,35 de la mañana, y en "jeep" que encabezaba una caravana de varios de estos vehículos, llegó Su Excelencia el Jefe del Estado a la explotación agrícola familiar protegida de don Ramón Hartas, siendo cumplimentado por éste, su esposa, el alcalde de Otero del Rey y el cura párroco. Esta granja está situada en el pueblo de Ferrera, parroquia de San Salvador de Mosqueiro, municipio de Otero del Rey.

El Caudillo permaneció cerca de un cuarto de hora recorriendo la finca y, tras despedirse del señor Hartas y de su familia, emprendió viaje hacia la Tierra Llana, estando la carretera totalmente engalanada y siendo objeto de entusiastas vítores y aclamaciones de todos los campesinos de la comarca. (Cifra.)

## CARIÑOSOS RECIBIMIENTOS EN LAS PARROQUIAS DEL TRAYECTO

LUGO, 8.—Desde la explotación agrícola familiar de San Salvador de Mosteiro, el Caudillo se dirigió hacia Castro de Riberas de Lea. Al llegar al destacamento militar de Bonxe, le rindieron honores las fuerzas del Ejército del Aire allí acantonadas.

Los habitantes de las parroquias del trayecto dispensaron al Caudillo un recibimiento cariñosísimo, agitando sus pañuelos y con gritos de «Franco, Franco, Franco!». El trayecto, como ya había ocurrido desde Otero del Rey a la mencionada parroquia de San Salvador de Mosteiro, se encontraba engalanado con numerosos arcos triunfales y gallardetes con los colores nacionales. Castro de Riberas de Lea, a las once y veinte de la mañana, hora en la que pasó por allí el Generalísimo, ofrecía un vistoso aspecto por encontrarse todos sus edificios engalanados.

El Caudillo se dirigió a la obra de colonización del hasta ahora estéril páramo, conocido por «la tierra llana lucense».

A las once y media de la mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado y demás personalidades de su séquito han pasado por el Ayuntamiento de Cospeito. (Cifra.)

## VISITA A LOS TERRENOS DE LA COLONIZACION DE LA «TIERRA LLANA»

COspeITO (Lugo), 8.—Su Excelencia el Jefe del Estado, después de pasar por el término municipal de Castro de Rey, donde el pueblo en masa se había reunido para recibirle y ofrecerle un recibimiento verdaderamente impresionante, se dirigió a esta localidad. Aquí era esperado por una gran multitud que le aclamó fervorosamente. Numerosas pancartas saludaban a Franco con frases llenas de patriotismo.

En el lugar conocido por «El Mirador» esperaban a Su Excelencia el Jefe del Estado el obispo de Mondoñedo, doctor Argaya Goicoechea, a quien saludó muy afectuosamente. Luego, en una pequeña tribuna levantada sobre un montículo, el Caudillo, el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas; ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, y demás personalidades del séquito presenciaron los trabajos de remoción de tierras que se llevan a efecto en esta comarca con modernísimas máquinas agrícolas.

Más tarde el Caudillo, en un cobertizo levantado a tal efecto, examinó los gráficos allí expuestos y en los que se recogen los datos de la obra de colonización de la «Tierra Llana».

Después de visitar el sector segundo de la obra de colonización que se lleva a cabo en la Tierra Llana lucense, el Caudillo y sus acompañantes se dirigieron a los regadíos, para contemplar la trascendente obra de colonización aquí realizada.

La comitiva recorrió más de cien kilómetros por la carretera que el Instituto Nacional de Colonización ha construido en esta Tierra Llana.

Una impresionante multitud formada principalmente por campesinos de los municipios que forman la «Tierra Llana» tributó a Franco constantes muestras de simpatía y afecto. El Caudillo agitaba a su paso la mano para corresponder a las enervadas muestras de entusiasmo de estos cientos de colonos allí congregados.

El Jefe del Estado, tras visitar las distintas zonas de colonización en el municipio de Cospeito, marchó por carretera a la zona de colonización de Castro del Rey, en el límite con el anterior Ayuntamiento. La caravana se internó por la carretera que conduce a la vivienda piloto, que está instalada a la entrada de la obra de colonización de Castro del Rey, y admiró esta obra. Visitó los establos y las cochiqueras y escuchó las explicaciones del ministro de Agricultura, director general de Agricultura, ingenieros y técnicos de la Obra de Colonización, en relación con todas las instalaciones. En esta granja piloto se había congregado un gran número de campesinos de toda la zona, que hicieron objeto al Generalísimo de un cariñosísimo recibimiento. A su paso, más tarde, por el hogar escuela de Castro de Riberas de Lea, los niños de aquel establecimiento aclamaron y vitorearon al Jefe del Estado.

## REGRESO A LUGO

LUGO, 8.—Finalizada la visita a la Tierra Llana, en los Ayuntamientos de Castro de Rey y Cospeito, Su Excelencia el Jefe del Estado y los ministros de la Gobernación, Agricultura y secretario general del Movimiento, así como las restantes autoridades y personalidades de su séquito, se trasladaron a Lugo por la carretera de Meira.

Desde mucho antes de su entrada en la ciudad, el Caudillo recibió el homenaje cordial de miles de lucenses que se hallaban estacionados a todo lo largo de la carretera. El Generalísimo entró en Lugo por el barrio de la Estación, dirigiéndose a la catedral por las avenidas de las Rondas, que rodean a las murallas romanas que circundan la ciudad. Al llegar al atrio grande del templo, el Caudillo fué recibido por los ministros de Obras Públicas, general Vigón, y de Justicia, señor Iturmendi; consejero del Reino doctor Crespo; gobernador militar, general Losada; capitán ge-

neral de la VIII Región Militar, señor Gutiérrez de Soto; capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol don Caudillo, almirante don Pedro Fernández; alcalde, presidente de la Diputación, obispo auxiliar, doctor Ona de Echave; abal mirado de Samos, doctor Gómez Pereira, y por los delegados de Información y Turismo y Hacienda, así como por una numerosa representación de jefes y oficiales del Ejército.

El Caudillo, que vestía uniforme de capitán general y lucía sobre su pecho la Cruz Laureada de San Fernando, descendió del coche y pasó revista a una compañía que con bandera y música le rindió los honores de ordenanza. Después estrechó la mano de todos y cada uno de los jefes y oficiales que allí se encontraban, y acto seguido fué cumplimentado por todas las autoridades y personalidades a que antes se hizo referencia.

## VISITA A LA CATEDRAL

El Jefe del Estado salió con la mano a la multitud que le aclamaba, y entró en el templo, en la puerta del cual una comisión del cabildo catedralicio le ofreció el agua bendita, dándole a besar el crucifijo. Bajo palio, y a los acordes del himno nacional, interpretado por el órgano de la basílica, que se hallaba profusamente iluminada y abarrotada de fieles, el Generalísimo se detuvo ante el altar mayor, orando breves momentos ante el Santísimo Sacramento, expuesto permanentemente en esta santa iglesia catedral, como privilegio especial de la Santa Sede. Después pasó al camarín de la Virgen de los Ojos Grandes, Patrona de la ciudad, donde también rezó.

## EN LA CIUDAD CULTURAL

Terminada esta visita, el Caudillo volvió a ocupar su coche y, acompañado del alcalde, entró en la Ciudad Cultural por la nueva avenida de Ramón Ferrero, que inauguraba a su paso. Miles de personas aclamaron entusiastamente al Jefe del Estado. Su Excelencia se detuvo ante el edificio de las Escuelas Normales del Magisterio, y allí le fueron presentadas las restantes autoridades y jerarquías provinciales y locales.

A pie, y entre el clamor incesante de miles de personas y de varias centurias del Frente de Juventudes y de la Guardia de Franco, numerosas representaciones de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., de F. E. T. y de las J. O. N. S., portaban pancartas con expresivas saluciones al Caudillo. Su Excelencia se dirigió por la acera izquierda de los edificios escolares, que así quedaban también inaugurados.

## EN EL PALACIO DE JUSTICIA

Posteriormente, el Caudillo cruzó, también a pie, la plaza de Avilés, entre los vítores de la multitud, y llegó al edificio del Palacio de Justicia, donde le aguardaban el ministro del Departamento, señor Iturmendi; director general de Justicia, señor Samaniego; presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobías; el inspector jefe de la Inspección Central de Tribunales, señor Montero; presidente y fiscal de la Audiencia Territorial y Audiencia Provincial en pleno, presidida por el titular, señor Valle Abad. También el Caudillo fué recibido por las Juntas directivas de los Colegios de abogados, procuradores y notarios de Lugo, así como por todos los jueces de la provincia.

El Generalísimo penetró en el edificio, y en el vestíbulo, sobre un altar levantado al efecto, el obispo auxiliar de la diócesis bendijo las nuevas instalaciones de este inmueble, todas las cuales recorrió detenidamente el Jefe del Estado, que poco después se despedía de las personalidades de justicia que le habían recibido.

## INAUGURACION DE LA I FERIA-EXPOSICION PROVINCIAL

Salió el Caudillo por la plaza de Avilés y pasó revista a las centurias de Flechas navales que le rindieron honores a su llegada, dirigiéndose más tarde al recinto de la I Feria-Exposición Provincial de Lugo.

A la puerta le aguardaban el presidente de la Diputación y comisario de la Feria, señor Amelije, quien a partir de este momento, acompañó a Su Excelencia en todo su recorrido por el certamen. El Generalísimo llegó hasta el pabellón de recepción del

Comisariado de la Feria, penetrando en él, y en una mesa se situaron el Jefe del Estado y el gobernador civil, que pronunció un discurso de salutación en el que también puso de relieve el esfuerzo de la provincia en estos últimos años por superar el nivel de vida en que se desenvuelve. Citó luego las riquezas agrícolas y ganaderas de Lugo. Le hizo saber también al Caudillo que el presidente de la Diputación le iba a imponer la primera Medalla de la Provincia; que el alcalde le entregaría el título de alcalde perpetuo de Lugo, cumpliendo acuerdos tomados en su día, y que, asimismo, el delegado provincial de Sindicatos le entregaría las conclusiones del II Consejo Económico Sindical.

Terminadas sus palabras, el presidente de la Diputación, el alcalde y el delegado provincial de Sindicatos le impusieron e hicieron entrega de la Medalla, del título citado y de las referidas conclusiones, y el señor Bonilla y Ramírez, delegado provincial de Sindicatos, le entregó igualmente un artístico libro en el que también se recogen las conclusiones del Consejo.

Acto seguido, el Jefe del Estado pronunció un discurso, que fué interrumpido varias veces con aclamaciones y vítores.

Terminado el acto dió comienzo una detenida visita a la Feria, y el presidente de la Diputación explicó al Generalísimo Franco el contenido y demás detalles de los diferentes pabellones.

El Caudillo contempló el ganado que en el certamen se exhibe y se detuvo principalmente en el pabellón de Fonsagrada, donde admiró las reproducciones de las clásicas «Pallozas», interesándose asimismo por la producción de los pueblos que comprenden los diferentes partidos judiciales, todos los cuales están representados en la Feria. La visita fué muy detenida y terminada ésta se trasladó el Generalísimo al Palacio Provincial, donde le fué ofrecido un almuerzo.

En su trayecto por la plaza de España, calle de la Reina, plaza de Santo Domingo y calle de San Marcos, Su Excelencia el Jefe del Estado fué entusiastamente acogido por el fervor de la multitud que esperaba su paso. Todas las calles del trayecto se encuentran profusamente engalanadas. (Cifra.)

# Inauguración del Primer Congreso Internacional de Ciencias Aeronáuticas

## Presidió el acto el ministro del Aire

CON asistencia del ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, ha sido inaugurado esta mañana en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión el I Congreso Internacional de Ciencias Aeronáuticas, al que asisten más de quinientos científicos de todo el mundo. Con el ministro asistieron al acto M. Maurice Roy, profesor Von Karman; presidente de la Asociación de Ingenieros Aeronáuticos y presidente del C. E. A. C., señor Azcárraga, y el primer teniente alcalde señor Soler, en representación del conde de Mayalde.

Comenzó el acto con unas palabras de M. Maurice Roy, que expresó su satisfacción por la acogida de que habían sido objeto los congresistas por parte de las autoridades españolas, agradeciendo las atenciones que se les dispensaban.

Habló seguidamente el profesor Von Karman, que se expresó en iguales términos que el señor Roy, haciendo un elogio de la figura del ministro del Aire, gran aviador, dijo, y propulsor de la aeronáutica. Hizo seguidamente uso de la palabra el presidente de la Asociación de Ingenieros Aeronáuticos, señor Azcárraga, que destacó los aspectos más interesantes del Congreso. Se refirió a su resonancia mundial, ya que en él se resumirán los muchos intentos que se realizan en el mundo sobre la técnica aeronáutica. Nuestros modestos medios, señaló, al igual que les ocurren a otros países, nos impide, por costosas, realizar determinadas investigaciones, pero no por eso dejamos de seguirlas con todo interés aportando cuanto está de nuestra parte. Se refirió después a la satisfacción de la C. E. A. C., de la que es presidente. La C. E. A. C. (Organización Europea de Aviación Civil) está convencida de que ella ha de hacer posible un mayor entendimiento entre todos los países, tanto en lo económico como en lo social y político. Expresó su satisfacción por la aportación de la Asociación de Ingenieros Aeronáuticos españoles al Congreso, cumpliendo así los deseos del ministro del Aire y los propios de la Asociación.

A continuación habló el señor Soler, quien dió la bienvenida a los asistentes al Congreso en nombre del alcalde. Hizo seguidamente uso de la palabra el ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz

de Lecea que pronunció el siguiente discurso.

## DISCURSO DEL SEÑOR MINISTRO DEL AIRE

«Excelentísimos señores, señoras, señores:

Pocas veces me será tan fácil y tan espontáneo manifestar la satisfacción que siento al daros la bienvenida más cordial en nombre del Jefe del Estado y del Gobierno español, en esta ocasión de celebrarse el I Congreso Internacional de Ciencias Aeronáuticas. Esta particular satisfacción, que comparto también conmigo todos los aviadores españoles, está acrecentada por haber sido elegida España para la reunión de este primer Congreso.

Los españoles entendemos, y ello no es sólo consecuencia de la limitación de nuestros medios, sino también de una larga presencia en la historia de la Humanidad y de la ciencia, que el intercambio de ideas y de conocimientos debe ser mundial, para que se obtenga de ellos el óptimo fruto.

Si esto lo creemos así de la ciencia en general, mayor ha de ser respecto a la investigación aeronáutica, cuya complejidad, volumen económico y necesidad de intercambios de ideas es tal que no puede concebirse en una estrecha localización geográfica. Si la guerra o su preocupación nos trae atención diaria sobre la aeronáutica, es aún mayor al estar dirigida al bienestar de los pueblos, por beneficiarse del intercambio social, económico y político que favorece el transporte aéreo, empujándonos simbólicamente nuestra tierra, tanto, que ya pensamos seriamente en salirnos de ella hacia los espacios siderales.

Refiriéndome al razonamiento que el profesor Teodoro von Karman, vuestro ilustre presidente de honor, dedicó al tema de la investigación en la revista de ingenieros aeronáuticos españoles, creemos con él que los países con medios económicos modestos tienen también, si quiera en potencia, cerebros excepcionalmente dotados por Dios y en densidad análoga a la de otros países mayores, que po-

drian contribuir a la investigación y al progreso general. Y entendemos que el problema técnico que la Humanidad tiene hoy planteado es de tan gran envergadura, que no sobra ningún cerebro útil, y que todos tienen la obligación, tanto como el derecho, de participar en el progreso del que el mundo entero debe beneficiarse.

Es ya un sentir mundial, y nada nuevo descubro al recordarlo, que la supervivencia de los países, comunidades de destino y su participación en la civilización y en el progreso, están supeditados al desarrollo de la investigación y de la técnica. Esta es también una preocupación del Jefe del Estado español y de su Gobierno, que han impulsado la investigación general a través del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y en el campo aeronáutico por medio del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica, exponentes claros de nuestro deseo de intervenir activamente, dentro, claro está, de nuestros medios, en un trabajo de equipo con aquellos otros países que estén animados del mismo espíritu de buena voluntad.

Es, por ello, consecuencia muy agradable para nosotros que este primer Congreso Internacional de Ciencias Aeronáuticas se celebre en nuestro país, ya que, además del intercambio de ideas que es el fruto de todo congreso, el conocimiento personal de ustedes, que encabezan la investigación mundial, será fuente de inspiración para nuestros ingenieros aeronáuticos, cuya inquietud y capacitación vienen haciendo patentes en muchos aspectos de la investigación.

Les agradezco, por ello, que hayan venido ustedes a Madrid, dirigiéndose especialmente al honorable Guggenheim y al profesor Von Karman, como representantes de todos, ofreciéndonos, con nuestro deseo, nuestra ayuda para el pleno éxito de este congreso y para que su estancia en España les sea muy grata.»

Al terminar su discurso, el ministro del Aire fué largamente aplaudido. A continuación se levantó la sesión inaugural, dando comienzo seguidamente las tareas del Congreso, en las que intervinieron los señores Driden, Guggenheim y profesor Von Karman.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

## AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.  
ESCUELA Automovilista, Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.  
REVISION CARNETS. 11 octubre termina plazo expedidos antes 1 enero 1940. BOADA le tramitará rápidamente su revisión. Jorge Juan, 50. Teléfono 36-91-36.  
CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 22-44-62.

## COMPRAS

COMPRADOR Joyas, papeletas Monte Torija, Maestro Vitoria, 2, primero. (Inmediato Cómic.)

## CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Potencarral, 6. (12.256.)

## GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherri Velázquez, 124.

## HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino Fuen carral 23

## TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia 29-33-42-38-33-39-27

## VENTAS

TELEVISOR Saba, estrenar. 47-70-71. 7-11 noche.

## COLEGIO DE PADRES DOMINICOS

LEGALMENTE RECONOCIDO

Santa María la Real de Nieva (Segovia) - Tl. 14

PRIMERA ENSEÑANZA Y BACHILLERATO ELEMENTAL Y SUPERIOR

Colegio amplio y sano. Dispone de magníficos campos propios en todos los deportes. Se desea educar bien a sus niños, este Colegio colmará sus aspiraciones. Docientas plazas de internos, desde siete años.

## PUERBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### Concentración parcelaria

**H**ARA pronto seis años, exactamente el 18 de diciembre de 1952, fue aprobada en las Cortes Españolas la llamada ley de Concentración Parcelaria. Esta ley venía a dar soluciones a un problema antiquísimo de nuestro campo, inquietud de políticos y estadistas, localizada especialmente en la región galaica: la atomización de las propiedades agrícolas y la proliferación constante del minifundio, ocasionadas por la partición de las suertes y el sistema hereditario de las hijuelas, que a lo largo del tiempo ha supuesto un fraccionamiento hasta la minimización de las explotaciones que eran patrimonio de una familia. Frente a este factor originario de la constante división de la propiedad operaba otro factor que, si bien era de signo contrario, no actuaba como antidoto del primero, sino que venía a agravarlo. El agricultor que pretendía enriquecer su patrimonio con nuevas propiedades adquiría éstas al azar, impelido siempre por razones de economía y oportunidad, sin tener en cuenta la localización de sus nuevos dominios. Esto ocasionaba, de una parte, una gran división de la propiedad familiar; de otra, la detención en una sola mano de varias propiedades—según lo permitía la prosperidad del labriego—situadas generalmente a considerable distancia unas de otras.

El problema era serio. Y sigue siéndolo. Tiene profundas raíces en una gran parte de la geografía española, y arranca de siglos atrás de nuestra Historia. Don Gaspar Melchor de Jovellanos, con su diáfana visión de los problemas económicos y políticos de España, lo había denunciado ya, expresándolo en estas palabras, que aludían a su patria chica: «Yo quiero una ley para detener la funesta subdivisión de las suertes en Asturias, así como quisiera otra para dividir los grandes cortijos de Andalucía.» Esa ley que pedía el gran patriota necesitó esperar un siglo para hacerse realidad. Mejor dicho, tuvo que aguardar el advenimiento de un tiempo histórico, caracterizado por la serenidad para enfrentarse ante los problemas más arduos, la diáfana de pensamiento político para encauzarlos y la firmeza para darles cumplida solución.

El Jefe del Estado había dicho en cierta memorable ocasión: «Podemos asegurar que cada provincia española es un caso distinto en cuanto a la agricultura se refiere. En unas, son los riegos artificiales, capaces de crear una positiva riqueza; en otras, es el fraccionamiento de las grandes fincas y la constitución de patrimonios el problema acuciante. En las zonas norteñas es la multiplicación del minifundio uno de los obstáculos principales para la mejora de las clases trabajadoras.»

Toda política que sabe lo que quiere y tiene unos objetivos claros que cumplir está necesitada de una estrategia. Y la estrategia que requerían esas tierras gallegas, donde no hay latifundios, donde los cultivos de secano son mínimos, donde la Naturaleza muestra su exuberancia en montes y valles, y el agua es como un regalo de Dios, era ésta de agrupar las parcelas mínimas, los retales de tierra, para establecer unidades de cultivos racionales, en las que resultasen eliminados para siempre la multiplicación de servidumbres de paso, el exceso de lindes y amojamamientos, la inutilidad de desplazamientos, la pérdida consiguiente de tiempo, el desgaste de la maquinaria y del ganado de labor, la posibilidad siempre latente de fricciones y pleitos entre vecinos, la inseguridad jurídica de estos dominios ausentes del Registro de la Propiedad y confusamente delimitados la mayor parte de las veces.

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, al enju-

ciar el problema de la concentración parcelaria se ha expresado con estas frases: «Tenemos ocho millones de hectáreas de suelo español precisadas de un reajuste que convierta los actuales pingajos de difícil cultivo y mermodado rendimiento en unidades económicas de explotación. Por la concentración parcelaria—realizada ya en diversas zonas de nuestro agro—podremos conseguir la liberación en gran parte de nuestra mezquina agricultura de meseta y la no menos exasperante del Noroeste, bordada sobre un deprimente cañamazo de vacas raquílicas y pañuelos de tierra.»

Hace seis años, con motivo de la promulgación de la ley de Concentración Parcelaria, el desaparecido ministro de Agricultura don Rafael Cavestany decía refiriéndose a la antigua legislación agraria: «El campesino, campesino de verdad, sin más eje para su vida que un campo en retales, una heredad en harapos, una propiedad deshilachada, ése no ha existido nunca para el legislador. Es una especie de vagabundo que todo lo da y nada tiene, a quien todo se le pide y a quien nada se le otorga. Todo se confía, con temeraria inconsciencia, a su noble condición de español, a su naturaleza de hijo de algo, aunque ese algo sean unos mendrugos de tierra dispersa. Con ellos se hacen filigranas literarias, se crean personajes teatrales y se nutre una bella leyenda que resulta sarcástica cuando uno se acerca, como cristiano y como español, al feroz abandono, a la tremenda indefensión.»

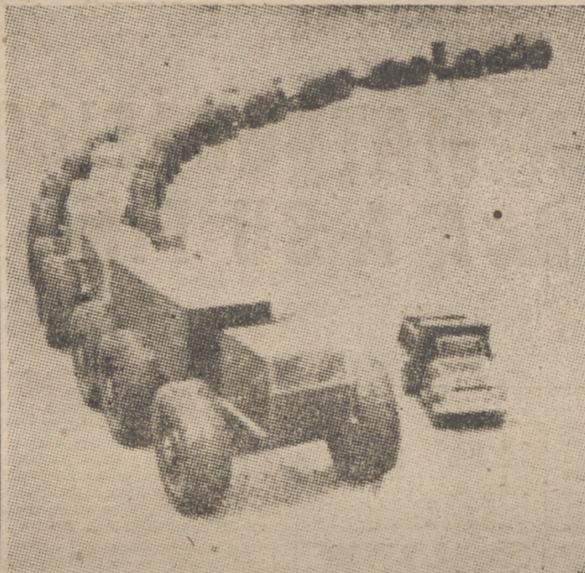
La concentración de parcelas que ahora se ha efectuado es la primera que se realiza en Galicia. No se trata de un problema agronómico, sino de un problema humano. Ha sido preciso convencer al campesino gallego de la necesidad de modificar sus propiedades agrupándolas, cediendo terrenos suyos a otros campesinos de la localidad y anexionando a las suyas parcelas ajenas. La primera reacción de los campesinos gallegos fue de recelo y hostilidad. Ahora los técnicos del Servicio no sólo tienen su confianza, sino que gozan de su amistad.

Y esta amistad y confianza de los agricultores, traducida en una labor de cooperación con los ingenieros, es fundamental para la absoluta tarea de la concentración parcelaria. Porque la concentración parcelaria no puede hacerse de espaldas a los agricultores.

Estas tierras convertidas en «cotos redondos» han aumentado su valor por el solo hecho de estar agrupadas. Ha aumentado su plusvalía, se ha incrementado su productividad y han disminuido los gastos de producción. Ahora estos agricultores pueden racionalizar sus cultivos y mecanizar sus explotaciones.

Tres agricultores del término de Barcala ya han solicitado un tractor para sus nuevas parcelas, y las siembras clásicas de maizales y patatas pueden ser sustituidas por otras de mayor renta, como los pastos. Porque estas zonas gallegas, juntamente con Asturias y Santander, explotadas debidamente, con una racional estructura de pastos, ganadería o industrialización—siempre la industrialización ha de presidir cualquier mejora que para la agricultura española pretendamos—, podrían transformarse en la despensa de España para todo cuanto se refiere al consumo nacional en productos pecuarios. Somos deficitarios de carne, de huevos, de lácteos, de estos productos de vegas que hoy hemos visto que, aprovechados racionalmente, podrían abastecer al consumo nacional y con el tiempo llenar un capítulo de exportación de excedentes.

Pero, de momento, ya se ha dado un paso importante. Es deseable que en toda la España minifundista sea una realidad la concentración parcelaria.



### Trenes sin vías

**C**UANDO, siendo aún niños, vimos el primer tren sin chimenea se nos cayó el alma a los pies; nos pareció que lo habían degollado. ¡Un tren sin locomotora, sin su larga melena de humo! ¡Qué atrocidad! ¡Qué disparate! Y presintiendo que le quedaban pocos años de vida a aquel monstruo encantador le redoblamos el cariño que le teníamos. ¡Qué miedo más gozoso, qué orgullo verlo llegar a su guarida, en la estación de Atocha, haciéndola retremblar con su mole imponente! ¡Y cuando pasaba, todas las tardes, por la estación del pueblo en que se veranea? Pasaba sin mirar siquiera, silbando y despidiendo bufidos y chorros de cólera por sus cuatro costados. Seguro: todos los niños de entonces le tomamos tierra a los trenes eléctricos. Y es posible que no nos hayamos curado de esa inquina y puestos a comprarle un tren a nuestro hijo le eligimos uno de vapor no sin convencerlo previamente de que esos son los verdaderos trenes-trenes.

Nuestros abuelos sentirían, seguramente, la misma nostálgica prevención contra los primeros ferrocarriles, pero también desdeñaron las diligencias y se fueron a París en tren expreso muy bien envueltos en sus «mantas de alamares de Zamora». Es posible que el ferrocarril ganara desde el primer instante el corazón de nuestros abuelos progresistas, aunque no hasta el punto de crearlo idóneo para inspirar a las bellas artes. Cada cosa en su sitio. Una vía de tren atravesando un paisaje... En fin, eso no. Las carreteras y los caminos reales tenían buena y abundante literatura. Los caminos de hierro, no; por tanto, eran feísimos.

El automóvil—ni ya se le llama así—ha devuelto a la carretera su prestigio. Han vuelto a posar los viajeros en los mesones y ventas—remozados y con nombres distintos—y de nuevo la literatura fomenta el turismo urdiendo enredos en sus aposentos. Todo está como antaño, salvadas las diferencias que el relativismo nos ha enseñado a establecer en todo. Porque el avión no cuenta. Hemos convenido que en avión no se viaja, no hay tiempo de viajar; se va de un aeropuerto a otro; pero el camino se convierte en nubes, en humo, se esfuma pues, desaparece. Y el viaje sin camino, sin sus fatigas, no merece la pena. Ya Cervantes lo dijo: «El camino es siempre mejor que la posada.» El avión convierte al pasajero en pura mercancía traslaticia.

Y ahora viene la pregunta que teníamos preparada: ¿Qué va a pasar con los trenes sin vía? ¿Qué partido tomaremos frente a estos nuevos monstruos que, a campo traviesa, han empezado ya a partir los paisajes canadienses con sus interminables vagones, como gigantescas y antediluvianas orugas que casi ocupan el espacio de un horizonte a otro? Habrá que pensarlo. Pero antes, verlos. Las fotografías apenas ayudan a la imaginación. Ni los datos y números. Por ejemplo: el último de los cinco ya construidos tiene cincuenta y dos ruedas y cada una de ellas mide tres metros de alto y casi uno y cuarto de ancho. Esto sobrepasa todas las fantasías imaginables. Ante estas ruedas tan altas como una habitación, lo demás no impresiona apenas; que sea o no propulsado por otros tantos motores atómicos adicionales a cada rueda; que todas las ruedas sigan las huellas de las dos primeras gracias a un dispositivo especial, nada de eso lo hace tan espantoso como saber que está acondicionado para pasar por encima de cuantos obstáculos se presenten en bosques, barrancos y vaguadas. Su visión, tronizando árboles y derribando montículos, a través del campo, sin carretera ni vía alguna, será algo semejante a la que el hombre prehistórico tuvo de los grandes saurios.

### PUNTUALIZACIONES

#### EL "CREDITO FACIAL"

LEEMOS en «El Economista» (6 de septiembre de 1958):

«En más de una ocasión hemos hecho presente que en nuestro ambiente bancario existen muchas formas de operar que ponen de relieve que en España el sistema bancario está tan adelantado como en el país más potente y que algunas de nuestras prácticas pudieran ser imitadas en el extranjero. Ahora le ha llegado el turno al «crédito facial», tan usado durante los años 1936-39 en España, y que a la sazón los «big five» ingleses están poniendo en uso con el nombre de créditos personales sin garantía: solamente se exige que el demandante sea un «gentleman», es decir, una persona decente, en términos del más vulgar romance; allí le dicen también «personas de honor».

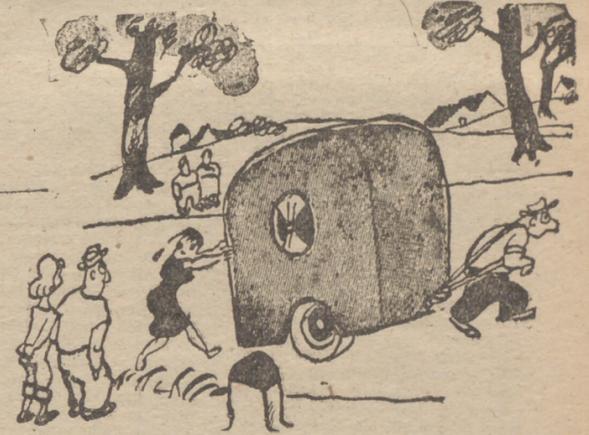
La técnica revolucionaria de que ahora hablan los periódicos ingleses al hacer historia de lo que van a montar los grandes bancos no consiste más que en ofrecer créditos personales de 50 a 500 libras, al 5 por 100 anual, para financiar compras de coches, cosas para la casa, etc. La devolución o la amortización se hará en seis, doce, dieciocho y hasta veinticuatro meses. Se lanzó primeramente el Midland Bank, pero luego le siguieron la mayoría de los grandes bancos, y los restantes, incluso los de las demás regiones de Inglaterra, están estudiando la aplicación del



sistema a partir de este mes de septiembre, en iguales condiciones o muy parecidas.»

Por lo visto, la decisión de la banca inglesa ha tenido ya una estupenda repercusión, según informa «El Economista»: las compras a plazos, por la competencia de créditos así creada, se van a abaratar. Y algunas grandes organizaciones vendedoras—según este sistema—, ante la disminución que puede experimentar su volumen de ventas al ser posible a los consumidores comprar al contado con el crédito bancario, han ofrecido ya reducir sus tipos de interés en las ventas a plazos del 5 al 3-3/4 anual.

En España—y en esto diferimos de la afirmación de «El Economista»—esta forma de crédito no es usual, ni mucho menos, en la banca. Existe, con rudimentario desarrollo, a cargo de otras instituciones y establecimientos. Pero no en los bancos. Y convendría que se estableciese en ellos en términos análogos a los ingleses y con idéntica finalidad.



—Ves, Pepe, cómo si tenía importancia aprobar el examen a conductor...

### REAL CINEMA - CINEMA PAZ

HOY, ACONTECIMIENTO COMICO

JOSE LUIS OZORES-MANOLO MORAN



### EL PUENTE DE LA PAZ

DIRECTOR  
Rafael J. Salera

JUAN CALVO - ELISA MONTES

Producción:  
ASTURIAS FILMS

Sueza, un problema que ayer le hizo temblar, le hará ahora reír a carcajadas.

Complemento de ESTRENO  
EL DOCUMENTAL EN FERRANIACOLOR  
EN COSTA VERDE  
(Premio de Cinematografía)  
Producción: ASTURIAS FILMS

ITALIA

EL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE VENECIA TOCA A SU FIN

EL ESCANDALO DE LA PAMPANINI Y SUS BOFETADAS PUBLICITARIAS



SARITA EN VENECIA: UNA MUJER FELIZ

En Venecia estuvo Sarita Montiel como única y deslumbrante muestra española, ya que en el certamen no se exhibió ninguna película de nuestras productoras. Y en Venecia, los fotógrafos captaron esta imagen de Sarita bailando con su marido, Anthony Mann, que escribía en la "Mostra" su film "Pequeño campo". En el rostro de la guapa estrella, felicidad. En el objetivo del fotógrafo, un poco de indiscreción. Disculpable indiscreción, claro.



VENECIA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.) El Festival cinematográfico de Venecia toca a su fin, pues los premios a las mejores películas fueron entregados ayer 7. Pero como las artistas no quieren dejar esta ocasión tan magnífica para ellas sin obtener los mejores resultados propagandísticos para sus personas, el escándalo ha surgido en el ámbito del hotel Excelsior o máximo escenario de esta "Feria de las Vanidades".

Sin duda alguna Silvana Pampanini estaba decidida a llamar la atención de manera masiva, tal vez porque en estos últimos años viene trabajando muy poco en el cine. En primer lugar, Silvana ha dejado con un palmo de narices a las demás estrellas del celuloide, cuando se puso a verificar el esquí acuático sobre el mar Tirreno. Ninguna de las bellas mujeres cineastas en Venecia concentradas había ofrecido tan agradable espectáculo, y Silvana fue inmediatamente envidiada. Sin embargo, la señorita Pampanini, famosa por sus buenas maneras y por aparecer en público como modosa hija de familia que casi siempre va acompañada por sus padres, hizo lo siguiente:

Habían dado las cuatro de la madrugada y la artista entró en el vestíbulo del "Excelsior", acompañada por el director cinematográfico Bruno Bebeck y por el ingeniero Terzi. Silvana se aproximó al grupo formado por el director del diario "Il Giorno", su señora y la redactora Adela Cambria, que se hallaba reposando en unas butacas. Silvana pasó su manita blanca, suavemente, por la mejilla de la redactora y seguidamente la agredió con varios tortazos. Entonces, el director de "Il Giorno", alzándose de su butaca, preguntaba indignado a los caballeros que acompañaban a la actriz:

—¿Quién de ustedes responde por la señorita Pampanini!

Y como ninguno de los dos dijo una palabra, el director de "Il Giorno" la emprendió a puñetazos contra el director cinematográfico.

Silvana se retiraba furiosa a sus habitaciones, porque ninguno de sus acompañantes había tomado la defensa, no obstante el proceso a que se halla sometida por denuncia de la mujer del ingeniero Terzi, y poco después enviaba un recado a la periodista presentándole sus excusas. Pero Adela Cambria no las aceptó y el director de "Il Giorno" pasó a denunciar a la artista para que justifique ante los Tribunales su actitud, donde tendrá muy pocas probabilidades de éxito.

INDIGNADA

Silvana estaba indignada por-

que la redactora de "Il Giorno" la tiene emprendida contra ella, según dijo, y no podía tolerar que Adela Cambria hubiera escrito el día anterior lo siguiente: "La Pampanini intenta animar las aburridas noches del Festival bebiendo con absoluta imparcialidad tanto a los subsecretarios como a los botones del ascensor del hotel." Bien entendido que la periodista aludía a esos besitos afectuosos, tan honestos, que pueden darse en público, porque no comprometen a nadie. Pero el pequeño drama del Excelsior no termina aquí, pues el ingeniero Terzi ha enviado sus padrinos a un periodista. Este ha escrito en su periódico que el ingeniero Terzi no había dado pruebas de valentía cuando no dió la satisfacción que reclamaba el director de "Il Giorno", que se había erigido en defensor de su colega femenino.

BAJO NIVEL ARTISTICO

En cuanto a las películas que se han exhibido hasta ahora en la "XIX Mostra Internacional de Arte Cinematográfico" no han alcanzado un gran nivel, no obstante haber sido elegidas por una Comisión de selección. La americana "Pequeño campo", dirigida por el marido de Sarita Montiel, es solamente un film modesto, con interpretación no muy buena. Como el autor de la novela, Caldwell, ha dado muchos cortes a la película, para que no se la tachasen de pornográfica; los espectadores se han sentido desilusionados. Ha obtenido seis puntos en la calificación dada por el Jurado.

La alemana "Rosemarie", tomada de un hecho real, es un acto de acusación contra la riqueza adquirida por los aventureros de la reconstrucción del país. Rosemarie, una chica bella, pobre y cínica, representa la acusación, y una serie de estupendos automóviles "Mercedes" los imputados. El film es elegante e inteligente, aunque no convence desde el punto de vista artístico. Los gobernantes alemanes se habían opuesto a la presentación de este film en Venecia. Ha obtenido siete puntos.

La película polaca, "El octavo día de la semana" no fué autorizada por el Gobierno de Polonia para salir de las fronteras, porque comienza con un horrible cuadro de destrucción, de miseria y de convivencia colectiva. Se trata de una joven pareja en busca de techo, o "tierra del amor", como ellos la llaman, puesto que en la posguerra de Polonia han desaparecido el afecto y la intimidad de la familia, el respeto hacia sí y hacia los demás, el pudor de los sentimientos, la fidelidad y la esperanza. Lo mejor de la película es su protagonista, la joven y bella Sonia Ziemann. Ha obtenido siete puntos.

En cuanto a la rusa, titulada "La viuda de Otar", a pesar de estar dirigida por uno de los mejores directores rusos, no se salva más que la interpretación, los paisajes y su buen colorido. Lentitud, largos monólogos y melodrama, que ha obtenido seis puntos.

La francesa «Una vida», tomada de la novela de igual título de Guy de Maupassant, está protagonizada por Maria Schell, artista de efecto, pero que carece de la sensibilidad y de la pasión necesarias en los momentos culminantes. El público apreció la calidad del film, pero no se conmovió. Ha obtenido seis puntos.

La checoslovaca «El cubil del lobo» supone el mejor film que se conoce en Venecia de más allá del telón de acero. Describe las costumbres, la mentalidad, y la psicología del pequeño mundo burgués de una capital de provincia en los comienzos del siglo. Ha obtenido siete puntos.

La primera de las películas japonesas que concurren a la Mostra, titulada "El hombre del Rischkió", es el exponente de un país que produce 400 películas al año y de un director que cuenta con noventa obras, entre las cuales se halla la estupenda "Puerta del infierno". Ha obtenido un gran éxito ante el público, porque, la gran humanidad que del film se desprende, deja una fuerte sensación de optimismo en el espectador. La interpretación es excelente, y lo único que la deslució es el final en negro, que contrasta demasiado con el color utilizado en el resto de ella.

En la sección informativa de la Mostra del 1 de este mes fué exhibida la española de Antonio Román que no fué admitida en el concurso por haber llegado fuera de plazo y que era la presentada por los organismos oficiales españoles. Ni que decir tiene que "Los clarines del miedo", sobre un ambiente de toreros y de corridas de toros, habría hecho un excelente papel, ya que la tónica de la Mostra es poco elevada.

IX Congreso Internacional de Astronáutica

Rusia y Norteamérica podrían «obsequiarse» con proyectiles dirigidos en cualquier momento

AUN ESTAMOS LEJOS DE PODER VISITAR LA LUNA

AMSTERDAM. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario RODRIGUEZ ARA-GON.)—En este Congreso se han evidenciado algunas cuestiones de carácter general que merecen ser reseñadas. Desde el punto de vista humano, se ha registrado un acontecimiento del mayor interés: la decadencia de la barba en los medios académicos. En efecto, aquí hubo una sola y simpática representación, la de M. Deuss, para que no faltara el símbolo. Este «quitarse la barba» los sabios oficiales es un hecho trascendental que se ha manifestado en dos realidades, dignas de imitar en otros casos. La primera, la incorporación masiva de la juventud; alrededor de la mitad de los delegados no alcanzaban la edad de los treinta y cinco años. La segunda ha sido la participación de los «amateurs», de los profanos, en el sentido de personas interesadas por Astronáutica, pero que no se han entregado a ella con dedicación plena, sino que, por el contrario, sus tareas profesionales habituales se desarrollan en otros campos de especialización. La convivencia de las autoridades científicas consagradas con la juventud y con los aficionados es el mayor elogio que se puede hacer de la modestia de los sabios. Pero, por añadidura, de esta convivencia, del diálogo con estos sectores, se derivan dos consecuencias inmediatas: crear escuelas, formar equipos, garantizar, en definitiva, la continuidad de la investigación, del trabajo, del progreso; y disponer de una visión estereográfica de los problemas, lamentablemente chatos, en general, cuando son enfocados por grupos de observadores pola-

rizados por la misma actividad. Trasplantar conocimientos, métodos y relaciones de uno a otros campos del conocimiento humano ha sido uno de los factores más fértiles en todas las culturas.

Otro asunto es que las opiniones expuestas y datos aportados en este Congreso permiten resumir y perfilar claramente la situación actual de esta ciencia y de sus técnicas auxiliares, y hacer previsiones razonables sobre el futuro, al menos próximo:

Primero. El motor de reacción funciona con combustible propio y comburente tomado del medio circundante—oxígeno del aire—; el cohete se diferencia de estos motores en que lleva consigo tanto el combustible como el comburente necesario para su funcionamiento, por lo cual está fuera de duda que continúa actuando en los espacios exteriores a la atmósfera terrestre.

Segundo. Para situar un satélite artificial en órbita, lo que equivale a contrarrestar la acción de la gravedad, son precisas altas velocidades, variables en función de la masa del cuerpo que se lanza, habiéndose logrado últimamente las del orden de los ocho kilómetros por segundo.

Tercero. Añadiendo una etapa más puede hacerse que un cuerpo salga del campo gravitatorio de la Tierra y viaje por los espacios intersidiales. Esto quiere decir que, con relativa facilidad, podría ser enviado, por ejemplo, hacia la Luna.

Cuarto. Aun supuestos resueltos los problemas de recuperación de un satélite, la navegación interplanetaria plantea condiciones físicas prolongadas, como la ingravidez, de cuyos efectos y consecuencias biológicas no sabemos aún prácticamente nada, por la casi imposibilidad de reproducirlas artificialmente para la experimentación. Una vez despejadas estas incógnitas para los seres vivos, aplicarlas de manera concreta a las limitaciones del organismo humano es otro nuevo paso, también erizado de dificultades.

Quinto. La verdadera autonomía de la nave interplanetaria sólo será lograda cuando se consigan sustituir los combustibles químicos por combustibles nucleares. La fabulosa fuente de energía que es el átomo es la más mimada esperanza de la astronáutica.

Sexto. Las reservas con que se intercambia información sobre estas cuestiones se deben a que los países que dedican a ellos cuantiosos esfuerzos económicos y humanos lo hacen buscando principalmente las aplicaciones militares de estas técnicas, con lo cual se impone el mantenimiento en secreto de las novedades trascendentes, en tanto como sea posible. Está es otra de las justificaciones del puesto ventajoso que Rusia ocupa en la carrera por la conquista del espacio; allí, la investigación se ha realizado totalitariamente, sin disipar esfuerzos, mientras en Norteamérica los diversos centros encargados de investigaciones parciales han gozado de mayor autonomía para enfocarlos hacia sus particulares intereses, con merma de la eficacia del conjunto, fase que, al parecer, ha sido ya superada.

En resumen: de este intercambio de información sobre resultados experimentales, que por vez primera se ha realizado en Amsterdam, se deduce: que el bombardeo intercontinental sin aviones es hoy, tanto para Rusia como para Norteamérica, una posibilidad fuera de toda duda; que es fácil dotar a la Luna de satélites artificiales, pero que queda mucha tela por cortar hasta que pueda realizar ese viaje un ser humano; que el interés militar predomina fuertemente sobre el interés por las aplicaciones pacíficas en este campo, y que la energía atómica será el motor de las astronaves del futuro. El respeto con que los veteranos escuchan a los neófitos y los especialistas a los aficionados justifican los más optimistas pronósticos sobre el acelerado desarrollo de esta ciencia, que no se limita a languidecer en el seno recóndito de los iniciados, que se ventila con aires de juventud y se alimenta con paladar universal.

FRANCIA

Argelia, tema del próximo debate de la O. N. U. LA DIPLOMACIA FRANCESA Y EL F. L. N., MOVILIZADOS A LA CAZA DE ALIADOS

PARIS (De nuestra corresponsal, Pilar Narviñón).—El próximo día 16 volverá el espinoso tema de Argelia a ser objeto de debate en las Naciones Unidas; entre tanto la diplomacia francesa y el F. L. N. están movilizados para asegurarse votos aliados en un momento que, vísperas del referéndum, es especialmente delicado.

De Gaulle ha enviado a América como representante personal a M. Jacquinet, que ha entregado cartas, autógrafos del general a los Presidentes de Uruguay, Argentina, Brasil y Paraguay; al mismo tiempo, M. Joxe ha presidido en Bogotá la reunión anual de embajadores franceses en Hispanoamérica, ocasión que sin duda habrá sido aprovechada para dar a los diplomáticos galos instrucciones concretas ante la inminencia de la reunión de la O. N. U.

No menos activos están los cuadros del F. L. N., que consiguió en la pasada conferencia de Accra la garantía de un apoyo que en estos momentos le están prestando ampliamente los países árabes, que han enviado sendas representaciones por toda Hispanoamérica encargadas de preparar debidamente el debate argelino en la O. N. U. Estas representaciones, en número de tres, y formadas por personalidades eminentes del mundo árabe, visitan en la actualidad a los Gobiernos de todas las Repúblicas sudamericanas y tratan de ganar su apoyo para los nacionalistas de Argelia.

¿Por qué ambos bandos están dedicando una atención tan cuidadosa a Hispanoamérica? La respuesta no tiene ningún secreto; en general, el bloque hispanoamericano vota casi siempre en común, y su voto es decisivo porque cuenta con casi el tercio de los de la Asamblea. Frente a frente el bloque occidental y el comunista, la realidad es que a la hora de las votaciones de la O. N. U. los dos grupos, hispanoamericano y afroasiático, pueden convertirse en un momento dado, si escapan de las exigencias de sus respectivas tutelas, en los verdaderos árbitros de la situación, hecho nada sorprendente, puesto que es únicamente

la repetición en el plano internacional del juego parlamentario.

SOUSTELLE REORGANIZA LOS SERVICIOS FRANCESES DE PRENSA

Distraídos con los problemas del referéndum y con la situación nunca clara de Argelia, los corresponsales —y el mismo la Prensa francesa— vamos dejando a un lado la reorganización de determinados aspectos de la vida y la política nacional, que el Gobierno de De Gaulle va llevando a cabo silenciosamente y al margen de los problemas candentes, que son los que suscitan la polémica y la atención públicas.

Por ejemplo, uno de los problemas de esta poderosa Administración, que ocupa al diez por ciento de los franceses, es su falta de coordinación y elasticidad que le lleva muchas veces a repetir idéntico esfuerzo y a hacer de la Administración una organización segura, pero lentísima y compleja.

El primer ministro, que está dando en su campo la batalla por la modernización del sistema, ha sido el activismo Soustelle, que del primer plumazo centralizó todos los servicios de Prensa de todos los Ministerios, ganando de plano incluso la batalla del Quai d'Orsay, que defendió ardorosamente sus fueros de independencia, pero que tuvo que sucumbir ante el empuje de las razones del ministro de Información. Centralizados estos servicios, Soustelle va más allá de la letra y cada semana se reúne con los responsables de los gabinetes, de modo que toda la propaganda, como toda la información del país, esté unificada y de manera que cada Ministerio, debidamente informado de lo que sucede en el resto, encuentre fácil apoyo para resolver los problemas en los que forzadamente sus actividades son tangentes.

Soustelle está decidido a ser realmente un ministro de Información, y a que su departamento canalice toda esta actividad nacional, proceda de donde proceda.

# UN ESCONDIDO DRAMA DE LA GUERRA ARGELINA: los prisioneros franceses

El F. L. N. lanza una «ofensiva» en todos los «frentes»

Desde las trincheras norteafricanas a los bancos de la O. N. U.



Un excepcional documento de la guerra argelina. Los cuatro soldados franceses hechos prisioneros cuando el primer incidente de Sakiet-Sidi Yussef, fotografiados en un campamento del F. L. N. La foto fué obtenida por un reportero alemán.

**T**ANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colón.)—Hablamos el otro día del caso del teniente de "spahis" Oliver Dubost, "ejecutado" por el F. L. N. El caso nos lleva a uno de los problemas más dolorosos de la guerra argelina: el de los prisioneros franceses. ¿Cuántos son los soldados galos caídos en manos de los «fellagha»? ¿Qué es de ellos? Resulta difícil contestar a estas preguntas porque faltan informes concretos incluso por parte de las mismas autoridades francesas. Sólo el completo restablecimiento de la paz permitiría esclarecer, con todo detalle, este angustioso aspecto del drama argelino. De algunos de estos prisioneros se habla mucho en ocasión de su captura. Después, los episodios de la guerra, devorándose unos a otros, los van relegando al olvido. De algunos llega a saberse, a través de las cartas a sus familiares; de otros, por medio de las gestiones de la Cruz Roja Internacional—como en el caso de los prisioneros de Sakiet Sidi Yussef—, pero de muchos se pierde todo rastro. ¿Muertos? ¿Desaparecidos para siempre? ¿Ocultos?

ha conseguido atravesar el telón de fuego de la guerra argelina y traer hasta los hogares franceses los estímulos gráficos que se daban ya por "desaparecidos".

Por los testimonios recogidos, los soldados franceses que caen en manos de los «fellagha» son conducidos, a través de largas marchas y complicados itinerarios, para evitar toda localización, hasta los campos de prisioneros, situados casi siempre en los más abruptos lugares de los montes argelinos. Allí quedan sometidos a una estrecha vigilancia. No obstante, parece que las condiciones de su cautiverio no son muy duras. Los prisioneros del F. L. N. reciben raciones extraordinarias de tabaco y café, y la comida es suficiente. A veces se les deja, también, escribir a sus familiares.

El carácter de la guerra de Argelia, su encono, hacen, sin embargo, que este doloroso problema de los prisioneros se agrave con el paso del tiempo, y se dan casos, como el del teniente Dubost, que revelan, con su patetismo, los extremos a que está llegando el conflicto norteafricano.

con vistas a la próxima asamblea general de la O. N. U.; aceleración de la constitución de la Asamblea Consultiva del Norte de África, tales son los resultados de la reciente reunión de la Secretaría Permanente del Movimiento Árabe, en Túnez. El interés no está, desde luego, en lo que se dice en el comunicado final, sino en lo que se haya tratado también sin decirlo después, pues todo hace suponer que uno de los puntos destacados del orden del día era el asunto del oleoducto de Edjelé, y es de esperar que este motivo de roce entre los países norteafricanos haya sido limado en la conferencia.

El interés de la actualidad norteafricana está, sobre todo, en la "ofensiva" lanzada por el F. L. N. para frenar la nueva política francesa, especialmente los resultados del próximo referéndum. El F. L. N., como decíamos en una crónica anterior, lejos de debilitarse en Argelia—donde sigue combatiendo en el campo mediante sus guerrillas y en las ciudades con sus "comandos" terroristas—, ha llevado la guerra a la metrópoli, desencadenando una ola de atentados y sabotajes. Para generalizar la "ofensiva", emprende también acciones de envergadura en los "frentes" diplomáticos. Así, desde El Cairo principal-

mente, ha intensificado sus gestiones cerca de los Gobiernos árabes, al mismo tiempo que se dispone a maniobrar en la O. N. U., a través, especialmente, del grupo afroasiático, y aumenta sus campañas de propaganda en Europa y América. Ahora misma, una delegación compuesta por destacadas personalidades norteafricanas recorre los países nórdicos en gira de propaganda a favor de la causa nacionalista argelina.

¿Qué puede salir, en definitiva, de todo esto? Nosotros—que quiere que le digamos, lector, si hemos de ser sinceros y objetivos—seguimos siendo pesimistas. En cuanto a la O. N. U., confia-

mos en ningún arreglo, porque allí—como está visto—no se arregla nada, y lo único que se hace es complicar las cosas. Y respecto a la nueva política francesa de los argelinos como ciudadanos franceses y la reforma de la Constitución—, aunque fuera acertada en todo, veríamos después—como ya apuntábamos—si podría aplicarse en la realidad. Pronto hará cuatro años que los «fellagha» argelinos se echaron al campo a pegar tiros por su independencia. Cada vez va resultando más difícil hacerlos volver a sus casas, en paz, porque el conflicto desborda ya las fronteras argelinas.

## La China de Mao ha conseguido lo que quería: el diálogo directo con Norteamérica

**H**ACE no muchos días, desde estas mismas páginas de PUEBLO, se ha anticipado la creencia de que todos y cada uno de los movimientos de China continental obedecían a un solo impulso: entrar, de una u otra forma, en el escenario del diálogo mundial.

Las situaciones, a la vez paralelas y contradictorias, habían activado, de manera energética y profunda, su vieja aspiración. "Primo", el reconocimiento concreto y paladino de la revolución árabe por el mundo occidental. "Secundo", la aprobación, por parte de Kruschef, de una conferencia "summit" en las Naciones Unidas cuando el reconocimiento a que aludimos estaba a punto de tomar carta de naturaleza.

La aceptación, por tanto, del nuevo estado de cosas en el Oriente Medio actuó de revulsivo violento, si es permitido decirlo así, sobre una revolución—la china—que permanece aislada y no reconocida desde 1949, año en que la derrota de Chan-Kai-Chek en el Continente se consuma con la evacuación del Gobierno y sus tropas a Formosa.

Kruschef aceleró el estallido psicológico con su decisión de ir, si necesario fuera, a Nueva York, pero cuyo viaje—desde el punto de vista de Pekín—significaba el encuentro con los delegados de la China nacionalista en el momento que Occidente se disponía—no importa repetirlo—a convenir que un mundo—el árabe—entraba de manera nueva y revolucionaria en la vida de las relaciones internacionales.

Kruschef, cuya violenta y caústica vitalidad dejaba escapar en ocasiones su verdadero pensamiento, ha dejado entrever a Adlai Stevenson—en la entrevista que sostuvieron recientemente en Moscú—alguna parte de la razón íntima que le obligó a desistir del "concilio" ante las Naciones Unidas.

—¿Cuál fué la causa?—preguntó Stevenson.

—No era posible que yo me sentara en la misma mesa que el cadáver político de Chan-Kai-Chek. No podía hacerlo.

Esta declaración, hecha con todo calor, según el candidato demócrata norteamericano, no clude el hecho inicial; que antes del encuentro de Pekín entre Mao-Tse-Tung y Kruschef tuviera éste muy poco en cuenta esa situación. Y ello así, acaso, porque Rusia también se había acostumbrado muellemente y por razones de política interior a la incomunicación de la China continental. O lo que es lo mismo: que para la U. R. S. S., y ello al margen de los tópicos sobre sus discrepancias, puede ser algo inesperado.

Entre estos dos extremos de una misma cuerda se ha disparado, pues, la tormenta de los cañonazos sobre las islas de Quemoy. Al bombardearla, más que hacerlo sobre ellas físicamente, China bombardeaba a la opinión pública mundial. Es decir, repetía lo que, por otro conducto, había dicho a Nikita Kruschef y tal como se desprende del diálogo citado: China quiere entrar en el juego.

Ahora vamos a entrar de lleno en una cuestión que, en su misma esencia, constituye la más grave cuestión que pueda plantearse hoy el hombre occidental ante la política norteamericana. ¿En qué consiste esta política? ¿Cuáles son sus fines y cuáles sus objetivos? ¿Existen éstos?

Sería injusto cometer la arbitrariedad—absolutamente equívoca—por otra parte—de pensar que se trata de un pueblo materialista guiado, de manera única y permanente, por fines o motivos materialistas. Considerarlo es no entender algo más grave: que Estados Unidos culmina, de cierta manera, forma peculiar y características nacionales una manera de ser extrema de lo occidental. En resumen, las dudas y vacilaciones, pasos hacia adelante y pasos hacia atrás de Norteamérica son, correlativa y ajustadamente, las dudas mismas de la sociedad occidental. ¿Y a qué se debe? A algo que puede señalarse en pocas palabras y parafraseando a Tibor Mende: que después de cientos de años de gozosa complacencia, seguridad y dominio sobre el mundo, en el solo curso de una generación esa imagen perfecta se ha venido abajo con la entrada en escena de personajes enormes, de pueblos nuevos en rebeldía y de revoluciones—hagamos un esfuerzo de análisis objetivo y al margen de otra cuestión inicial—que están transformando a millones y millones de campesinos hindúes, chinos, rusos y árabes, etc.—que hasta ayer no existían—en fuerzas absolutamente contemporáneas.

Todo aquel enorme pasado está cómodo y seguro instalado sobre el alma y el destino de los representantes de la sociedad occidental, de sus políticos y de sus gobernantes. Inicialmente, ante la enorme revulsión—que Rusia aspira a que sea comunista, pero que no lo es en su punto de partida—se produjo, automáticamente, un movimiento defensivo. Pero ahora empieza a pesar la angustia del porvenir en la balanza política del hombre occidental educado y dispuesto, por encima de otra cuestión, a desembocar en la libertad.

En este punto volvemos a la pre-

gunta anterior. ¿Cuál es la política norteamericana, puesto que de ella depende, en buena dosis, la vida occidental? Según nuestro criterio, Norteamérica, después de una fase puramente defensiva e inmovilizada está intentando pasar, por un movimiento pendular, al otro lado, aceptando, en principio, el hecho revolucionario y en movimiento del mundo. ¿Por qué procedimientos?

Si nos atenemos a los hechos, por un camino bastante desconcertante. Veámoslo. Al desembarcar en el Líbano para defender a Chamun se perfilaba ya, con la gigantesca maniobra de la VI Flota, el diálogo con la oposición, es decir, con ella, con su heredero y, supuestamente, con los pueblos árabes en rebeldía. Iraq iba a ser el ejemplo máximo al ser reconocido rapidísimamente, su nuevo Gobierno.

En el caso de Formosa—en esta ocasión con las grandes maniobras de la VII Flota en el Estrecho—, los hechos revelan que una extensa maniobra soterrada llevaba a la China continental y a los Estados Unidos, a unas futuras conversaciones diplomáticas. En resumen, de la Doctrina Eisenhower—eminentemente defensiva y paralizante—se está pasando a una dialéctica que tiene como base el contacto con los enormes hechos y variaciones que se han producido en el mundo. Ello, supuestamente, obliga a determinados abandonos y, se quiera o no, a una política total y sustancialmente activa, porque al dar estos pasos no cabe la menor posibilidad de intentarlos para eludir un riesgo—lo que sería mortal—, sino para aceptar, al revés, la enorme mutación del mundo, pero dominando su proceso con la anticipación y la creación política. ¿Están listas y dispuestas y en forma las minorías occidentales que han de llevar sobre sus hombros, como lo intentó Alejandro, el diálogo maestro con Oriente? ¿Existen? ¿Las estamos creando?

Lleguen o no a un acuerdo chinos y norteamericanos, célebres o no su encuentro diplomático en el cuadro de los embajadores o de la O. N. U.—y aun en el caso extremo y no querido en Estados Unidos de una agravación fatal del conflicto—, China ha conseguido su objetivo de hoy: señalar su presencia internacional y requerir un sistema nuevo de contactos. La repercusión de esta situación se ha de reflejar no sólo en Occidente y el Lejano Oriente, sino también en Moscú. Y acaso gravemente.

Enrique RUIZ GARCIA

CARLOS III - ROXY SALA "A"

2.ª SEMANA DE GRAN EXITO

UN VIAJE MARAVILLOSO POR ESPAÑA QUE ASOMBRO A LOS ESTADOS UNIDOS

CARMEN SEVILLA

JOSE GUARDIOLA  
JESUS TORDRESILLAS  
J. MARCO DAVO  
F. ACCALABRON  
EXTRAORDINARIA DE  
JULIO PEÑA  
JOSE NIETO

ES UNA CO-PRODUCCION  
CEA-BENITO PEREZ  
NOMMO PRODUCTIONS

RICHARD KILEY

CEA

# ¿QUIENES DEBEN HACER LOS GUIONES CINEMATOGRAFICOS?

Dirigida a nuestro colaborador don Marino Gómez-Santos, y con el ruego de su publicación en las páginas de PUEBLO, don Manuel Tamayo Castro envía la siguiente carta:

Señor don Marino Gómez-Santos. Diario PUEBLO. Madrid. Muy señor mío: Ante todo voy a presentarme. Mi nombre: Manuel Tamayo Castro. Profesión: Autor-guionista.

Pues verá... Yo leo PUEBLO todas las noches, porque me agrada su información, su tono social, sus variadas secciones y sus reportajes cara al público, y, claro está, le leo a usted, asiduo colaborador de tan simpático diario. Sinceramente le confieso que admiro la agilidad de su pluma, la ecuanimidad de sus juicios, el colorido con que adorna sus «pequeñas historias de grandes personajes» y la sagacidad de las preguntas que dirige a sus biografiados.

Por eso mi sorpresa ha sido grande al ver que en el reportaje número 3 de «Cesáreo González cuenta su vida» abandona usted su peculiar estilo para formular la siguiente pregunta, un tanto caprichosa e inexacta en sus afirmaciones:

«¿Por qué no se encargan los guiones de cine a los escritores que sobresalen, que tienen ya nombre y pueden ofrecer garantía, en vez de encomendárselos a gentes anónimas, que, en general, son fracasados de otras profesiones o estudiantes que no han podido terminar la carrera?»

Vamos a ver. ¿Usted cree que sobresalen, que tienen ya nombre y que pueden ofrecer garantía, Sánchez Silva, Berlanga, Escrivá, Coello, Burdem, Romero Marchent, G. Herranz, Abad Ojuel, Fernández Ardavin, Mur-Oti, López Rubio, Coll, Jordán, Colina, Mas-Guindal, Salvia, Arozamena, Guzmán Merino, Blanco, Lucas, Gallardo...? ¿Sí? Pues todos ellos y otros muchos prestigiosos y entrañables compañeros, que no cito por no hacer interminable esta relación, están debidamente censados como autores-guionistas en el Subgrupo de Técnicos de la Sección de Cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo (al que me honro en pertenecer con el número 41), y a ellos, precisamente, es a quienes las productoras encargan sus guiones o se los compran si los escriben sin previo encargo.

No son gentes anónimas. Ignoro, eso sí, si fracasaron en otras actividades o si tienen sus carreras truncadas. No obstante, si le interesa, podría hacerle una lista con estos datos suplementarios. Lo que sí puedo asegurarle es que todos han practicado limpiamente la literatura en alguna de sus modalidades: teatro, novela, cuento, crítica, ensayo, periodismo, radio, poesía... y que además, como componentes del mencionado Subgrupo, han visto estrenadas, con guiones suyos, dos películas de largo metraje por lo menos.

No le niego que otros muchos escritores famosos no escriben para el cine. ¿Y sabe usted por qué? Porque no «valen».

Espero que nadie se moleste por esta afirmación. El cine, como cualquier otro género literario, requiere sus «especialistas». Por eso muchos guionistas tampoco «valen» para el teatro o para la novela.

¿Que unos u otros pueden cambiar de campo? Estoy de acuerdo, pero no es lo natural. El comediógrafo famoso no suele pasarse a la novela ni el novelista consagrado cambia su género para dedicarse al arte dramático. Y es que, a base de machacar sobre lo mismo, se puede llegar a algo.

Ahora bien: ¿usted quiere que otros escritores que sobresalen vengán al cine? Que vengán. Los esperamos con los brazos abiertos. Pero que no crean que vamos a lanzar las campanas al vuelo ante sus nombres famosos si no aportan, además de su ingenio, una sólida preparación cinematográfica.

En realidad, amigo Gómez-Santos, ya han llegado muchos. Desde el año 1939 hasta el día de hoy se han llevado a la pantalla innumerables novelas y comedias de los más prestigiosos autores de ambos géneros, eso sí, adaptadas por guionistas profesionales. De esta importante colaboración resulta que la aportación al cine de los profesionales de las tres disciplinas literarias, comparada con la aportación de las «gentes anónimas», arroja, aproximadamente, un 90 por 100 de profesionalidad.

Es posible que algunas productoras adquieran sus trabajos a estas «gentes anónimas», si es que ven valores cinematográficos en sus escritos; pero me extraña mucho que haya quien, deliberadamente, encargue guiones a no profesionales, y menos si se trata de fracasados de otras profesiones o estudiantes con carreras incompletas.

En el primer caso, todavía... De un médico fracasado puede salir un buen pintor, y de un arquitecto medianejo, un excelente campeón de billar. ¡Nadie sabe cuál es exactamente su destino! Pero en el segundo caso...

Supongo que esos «estudiantes con carreras incompletas» que usted cita no las tendrán sin acabar por «brutos», pues los productores que les confiaran sus guiones serían unos suicidas. Si las tienen incompletas por gusto, la cosa cambia. Y si no las han acabado por falta de medios o por la necesidad de enfrentarse con la vida rápidamente, ¿no le parece un poco cruel rechazarlos? Piense usted, señor Gómez-Santos, que el arte está lleno de autodidactas, y que muchos de éstos han prestigiado tanto nuestra literatura como los que —afortunados— pudieron colgar en su despacho un diploma universitario, por lo regular de una carrera que nunca ejercieron.

Total: que, francamente, no sé de dónde ha podido usted sacar esta opinión tan desfavorable de la literatura del cine. Yo le comino, amigo Gómez-Santos, a que dedique uno de sus interesantes reportajes a un grupo de guionistas. Y digo a un grupo, porque los guionistas, como nos pasamos la vida llenando cuartillas, tenemos unas biografías muy pequeñas. Juntos, animados por el común deseo de sacar del anonimato a nuestra desconocida profesión, y dirigidos por usted —maestro de estas encuestas—, es posible que diésemos cosas muy sabrosas que servirían para fijar exactamente nuestra posición en el cine y nuestra participación en los éxitos o en los fracasos de las películas nacionales.

No ando tampoco muy de acuerdo con lo que Cesáreo González contesta a su pregunta. Es posible que algunas productoras advenedizas quieran economizar gastos; pero las casas de «solera», como la que regenta Cesáreo, no solamente pagan bien y con formalidad, sino que dan al escritor un margen de tiempo suficiente para realizar su trabajo. Prisas las hay en el cine siempre, pero son soportables. Yo le aseguro, por propia experiencia, que cada día se corre menos en la cuestión de los guiones, porque los productores están en el secreto de que sin un guión meditado no hay película posible. Que haya casos aislados de economías y de prisas no quiere decir que sea una norma general.

Desde luego, si no pagasen más y nos diesen más tiempo, como propone Cesáreo, sería muchísimo mejor. Yo le agradezco la iniciativa, pero me temo, honradamente, que ese sistema a la americana diese buenos resultados en España. Aquí todo se hace a base de improvisación, de chispa, de ingenio, de velocidad. Nos aburre la monotonía. Estoy seguro de que si un guionista español se viera al comenzar el año con doce meses por delante para entregar su trabajo y un buen fajó de billetes en el bolsillo, no escribiría una sola línea hasta los últimos quince días de diciembre. Lo mismo que si usted, amigo Gómez-Santos, dispusiera de cuatro o cinco meses para pensar un reportaje, no lo entregaría hasta el momento justo de cerrar la edición del periódico. Cuestión de temperamento, ¿no le parece?

Y vamos con el último párrafo de los tres que me han incitado a escribirle esta carta. Dice así: «Pero hasta ahora los guiones se han escrito en los cafés, como quien juega al dominó, como quien escribe cartas a la familia. Por eso han resultado que son literatura menor, de café con leche. Literatura de café de barrio escrita con lápiz.»

Extraña definición, amigo Gómez-Santos, porque verá... Los sesenta y pico de guiones que llevo escritos y estrenados los he escrito en mi casa. En primer lugar, porque se está más cómodo, y en segundo lugar, porque apenas quedan cafés. Además, ahora se está más la cafetería, y a mí me pone malo el olor de la mantequilla...

Juego muy mal al dominó—que es juego de taberna más que de café—y no me gusta mezclar la literatura con el «chamelo», porque luego, en los diálogos, siempre se habla del seis doble.

Resulta difícilísimo escribir guiones como quien escribe cartas a la familia, porque todos los asuntos empezarian diciendo: «Querido primo Pepe.» Y, además, Pepe no aguantaría los doscientos o trescientos folios que hay que llenar en un guión.

Vamos a hablar en serio, amigo Gómez-Santos. Ni yo ni ninguno de mis compañeros escribimos en la forma que usted dice. La realidad es que nos hemos pasado los mejores años de nuestra

vida encerrados ante la mesa de trabajo. Yo solo, o con Coll, o con Mur-Oti, o con Echegaray (q. e. p. d.), he rellenado aproximadamente unas veinticinco mil cuartillas... He discutido con ellos argumentos, situaciones y diálogos hasta altas horas de la noche... Por falta de tiempo hemos abandonado nuestras aficiones al fútbol, a los toros, al boxeo... Se nos está marchando la vida entre P. P., P. G., Travellings, panorámicos y zarzandajes de ésas... Hemos llenado centenares de ceniceros con cojillas rubias y negras, según los gustos... Nos hemos saturado de café hasta escuchar las más violentas protestas de nuestros respectivos hígados... Hemos puesto en nuestra profesión muchas ilusiones, mucho interés y mucha masa gris... Hemos engordado por no hacer ejercicio, y se nos ha caído el pelo pensando temas nuevos, leyendo vorazmente todo lo publicado y viendo, al correr de los años, millones de metros de película...

Ellos, yo y los ciento y pico de censados en el Subgrupo de Técnicos del Sindicato hemos luchado como leones, y gracias a nuestro esfuerzo vive hoy el cine español.

Si, no se escandalice, amigo Gómez-Santos. Gracias a la literatura cinematográfica, que usted califica como «literatura menor, de café con leche, escrita con lápiz», se han levantado económicamente muchas productoras y han ascendido hasta el estrellato muchas chicas guapas y muchos apuestos galanes. El cine español, puestos a «españollear», ha levantado encendidos aplausos en el mundo entero, aplausos dedicados más a sus temas que a sus valores técnicos e interpretativos, no porque éstos carezcan de valor, sino porque lo que prende en el público es el argumento, el espíritu, la enseñanza, la situación brillante, el diálogo justo, el chiste oportuno...

De verdad, amigo Gómez-Santos, ese párrafo contra los escritores del cine no lo debió escribir. Los guionistas, escritores como usted, somos sus compañeros, sus amigos, y nos duele que tan impremeditadamente nos haya pintado ante la opinión pública pequeños, despreciables, vulgares, localistas.

Yo no le habría escrito nunca esta carta, porque no soy polemista; pero es que precisamente lei sus manifestaciones en PUEBLO cuando acababan de enseñarme un enorme y exótico cartel en el que, con ininteligibles caracteres japoneses, se anunciaba el estreno en un cine de Tokio de una película mía, modesta, pero honrada. Y, claro, me dolió que en casa se tire por tierra lo que se ensalza por esos mundos.

Le saludó atentamente. — Manuel Tamayo Castro.

Nos merece la más cordial simpatía la actitud del señor Tamayo Castro. Responde a una defensa de su profesión, realizada con entusiasmo, hábiles argumentos y un tono que denota su alto concepto del diálogo. Estamos seguros de que así lo estimarán nuestros lectores, haciéndoles comprender y aceptar el motivo de que les ofrezcamos un texto tan extenso.

Quiénes nos hallamos habituados al estilo y a las reacciones de Marino Gómez-Santos conocemos la influencia literaria que de sus preocupaciones, y de qué modo están implícitas en cuanto escribe. Acaso exagero alguna que otra vez al apremiar con preguntas «feroces» o capciosas a sus entrevistados. Esto no disminuye el mérito de sus «pequeñas biografías», sino que las dota de un interés tanto mayor cuanto más ágil, ingeniosa o equilibrada es la respuesta.

La vehemente curiosidad de Gómez-Santos respecto a la filiación literaria de nuestras películas nos parece aceptable, en el fondo, aun reconociendo que otro escritor menos tajante e impaciente hubiese empleado distintos matices al manifestarla. Porque la verdad—y lo confesamos con pesadumbre—es que, pese a los agotadores esfuerzos del señor Tamayo Castro y sus colegas, el cine español no ostenta todavía en la producción universal, y considerado en conjunto, una calidad satisfactoria; un rango congruente con el sacrificio de nuestros guionistas profesionales.

## El ministro de Educación inaugura el Instituto Laboral de Ribadavia, de modalidad agrícola ganadera

### EN DIVERSAS LOCALIDADES DE ORENSE PRESIDIO TAMBIEN LA INAUGURACION DE ESCUELAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

ORENSE.—El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, ha inaugurado el Instituto Laboral de Ribadavia, de modalidad agrícola-ganadera, instalado en un magnífico edificio de nueva construcción.

El ministro llegó acompañado del rector magnífico de la Universidad de Santiago, doctor Lagaz Lacambra, y del secretario general técnico de su departamento. Le recibieron el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena, y el de Enseñanza Laboral, don Guillermo de Reyna, gobernador civil y otras personalidades.

Se trasladó el ministro al pueblo de Amoeiro para inspeccionar la obra en construcción de un edificio de nueve plantas para dos escuelas de primera enseñanza, con vivienda para los maestros. Luego prosiguió viaje hacia Ribadavia.

A la entrada del Instituto aguardaban al ministro el secretario del Patronato de Enseñanza Laboral, señor López Niño; obispo de la diócesis, doctor Temiño, y otras autoridades y jerarquías. El obispo bendijo el edificio, y a continuación, el ministro y personalidades recorrieron las distintas dependencias del Centro, que cuenta con una matrícula superior a los cien alumnos.

El nuevo Instituto Laboral de Ribadavia es una edificación que ocupa una superficie de 10.000 metros cuadrados y consta de toda clase de instalaciones para el más completo y perfecto cumplimiento de sus fines formativos. El presupuesto de obras rebasa los cuatro millones de pesetas.

Terminada la visita a las dependencias se celebró, en el salón de actos, la ceremonia inaugural, bajo la presidencia del ministro.

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, el director del Instituto Laboral, don Manuel López Grién, quien dió las gracias al Estado y al ministro por la construcción de tan magnífica y amplia casa.

Luego, el alcalde de Ribadavia, señor Robla Díez, dió la bienvenida al ministro y expresó la gratitud de la comarca del Ribero por la creación de esta institución.

Después, el gobernador civil destacó el espíritu de sacrificio que anima a la provincia para conseguir su prosperidad y colaborar a la de España.

Finalmente habló el ministro, quien pidió a todos colaboración para que los frutos que del funcionamiento del Instituto todos esperan no se vean malogrados. Destacó finalmente la preocupación del Caudillo y su Gobierno por la enseñanza, y anunció que iniciaba hoy un viaje de quince días en los que inaugurará cinco Institutos Laborales y tres mil escuelas de primera enseñanza.

Terminado el acto, el señor Rubio y acompañantes se dirigieron a Puentedeiva donde inauguró dos escuelas unitarias y las viviendas correspondientes para los maestros, distribuyendo luego entre los alumnos más aventajados los premios a que se hicieron acreedores en el último curso.

También presidió en esta localidad el acto inaugural de la electrificación de dos parroquias del Ayuntamiento, constituidas por siete pueblos y 250 familias, a cuyas casas llega la energía eléctrica a través de dos transformadores. La electrificación afecta en general al término municipal de Puentedeiva.

#### CAMBIO DE IMPRESIONES CON LAS AUTORIDADES DOCENTES DE ORENSE

ORENSE.—El ministro de Educación Nacional visitó las obras de la ciudad escolar, donde se construye actualmente el edificio de las Escuelas Normales del Magisterio, y sostuvo un cambio de impresiones con las autoridades docentes de Orense, interesándose por los problemas que afectan a cada centro.

También visitó la catedral y se interesó por el proyecto de construcción de la plaza de San Martín que dará acceso al pórtico de la Gloria de aquel templo a través de una gran escalinata.

A continuación emprendió viaje el ministro hacia Muñíos, Bal-

## El arzobispo de Valladolid trabaja para la canonización de Isabel la Católica

VALLADOLID, 8.—El arzobispo, doctor García Goldaraz, continúa desarrollando una activa labor para la canonización de la Reina Católica Isabel I de España. En colaboración con el canónigo archivero de la catedral, don Vicente Rodríguez Valencia, y del director del Archivo de Simancas ha descubierto importantes documentos en este archivo que abren el camino para una posible canonización de la Reina Católica. Entre los documentos encontrados figura un proceso regular de beatificación de la Reina Isabel, seguido en tiempos de Felipe II en el siglo XVII y otro documento por el que se deduce que en el siglo XVI se inició el proceso de beatificación, en el que tomó parte activa la Corona. (Cifra.)



PAQUITA RICO

LA MAS GRACIOSA SATIRA SOCIAL DE NUESTRO TIEMPO

**¡VIVA LO IMPOSIBLE!**

EASTMANCOLOR

**MANOLO MORAN - GILA**

**JACQUELINE PIERREUX - JOSE MARIA RODERO**

**DIRECTOR: RAFAEL GIL**

Argumento: **JOAQUIN CALVO SOTELO** y **MIGUEL MIHURA** - Producción: **CORAL FILM**



SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL EN

**PALACIO DE LA PRENSA**

**ROXY** Sala "B"

REFRIGERADOS

## MUY INTERESANTE FABRICA DE GABARDINAS

Grandes rebajas restos de series durante el mes de septiembre. Confecciones SANTOS. Montero, 36, entresuelo.

# "No gana la guerra el que aplasta con sus medios materiales, sino quien logra imponer su voluntad al enemigo"

Durante la inauguración de la Fábrica de Armas de La Coruña, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso: «Mi general, señores generales, jefes y oficiales:

Ante todo, unas palabras de cordial saludo a estas guarniciones gallegas, tan unidas a mí, no solamente por mi nacimiento, sino porque en estas tierras fué la iniciación del mando en mi carrera militar. Más tarde volví a Galicia, ya de general, y pude ejercer el mando en esta comarca y tomar contacto con todos los jefes y oficiales, con todos los regimientos y con las distintas guarniciones. Entonces pude apreciar mejor, ya desde la altura de una posición militar, el elevado espíritu, la gran inquietud en el servicio, la enorme labor de la oficialidad de estas cuatro provincias gallegas, que había de ponerse de manifiesto rápidamente cuando las necesidades de la Patria hicieran sonar el clarín del Alzamiento, al que acudieron como un solo hombre todas las guarniciones gallegas, que fueron base del Movimiento Nacional, porque con su esfuerzo, con su espíritu y su trabajo, pese a su gran modestia, liberaron una gran parte de los territorios del Norte y contribuyeron con su gran demografía a nutrir de soldados a la mayoría de las columnas españolas, que aunque tuvieron otros nombres por la base de que partieron, en ellas el soldado gallego fué uno de sus elementos básicos. Y estas unidades gallegas, con su gran espíritu de combate, facilitaron el que pudiéramos mirar el porvenir de la Patria con una tranquilidad y seguridad realmente notables.

## COMO NACIO LA FABRICA DE LA CORUÑA

Hoy, al venir a inaugurar la nueva Fábrica de Armas de La Coruña, no podemos olvidar cómo empezó esta fábrica, cómo tuvo que improvisarse, cómo tuvimos que hacer en gran parte de España para la fabricación y el sostenimiento de nuestro armamento. Entonces brilló nuestra gran capacidad de improvisación, ya que al principio de la campaña de Liberación no poseíamos más fábricas que las de Sevilla y Granada; es decir, que en el Norte nos faltaban absolutamente todos los elementos. Y, sin embargo, en pequeños talleres y en fundiciones modestas se improvisó nuestro municiónamiento, como ocurrió en Extremadura, donde convertimos una modesta fábrica de tapas de alcañarilla en fábrica de granadas de fundición acerada, que, con otras similares, contribuyeron a satisfacer nuestras necesidades, sin que en municiones de cañón tuviéramos que acudir a comprar en el extranjero, pues en materia de municiones de artillería todo fué producido en España. Y al compás que íbamos conquistando el territorio se iba ampliando progresivamente esta producción en escala todavía mayor.

Así nació la fábrica de La Coruña. Bajo el cañón enemigo la fábrica de Oviedo, y en la imposibilidad de producir, se hacía necesario trasladar sus medios a otra parte una vez establecida la comunicación. Sus máquinas salieron por carretera para La Coruña, y aquí continuaron su producción de armamento.

## EL ESFUERZO DE LOS DIAS DE LA CRUZADA

Por mucho que se realice ahora, no tiene comparación con el esfuerzo que hubo de llevarse a cabo en aquellos días, con el mérito de que en aquellos momentos, unas veces, como aquí, en grupos escolares, y otras, en garajes o almacenes, en el Norte como en el Centro o el Sur, se improvisaron fábricas que atendieron en todo momento a nuestro municiónamiento. Al mirar hoy hacia el futuro, hemos de tener en cuenta que la guerra ha cambiado de dimensión. Vosotros lo sabéis muy bien. Así como España durante mucho tiempo pudo servir y forjar sus armas porque la demanda de los ejércitos era modesta y limitada, hoy la dotación de los ejércitos modernos, por el avance considerable de la industria, no permite ya a las naciones medias y pequeñas atender por sí mismas a todas las necesidades de su armamento y producción de la guerra. Las naciones, en general, pasan a ser sumandos de una suma y deben procurar cada una en su campo ser un fuerte sumando, aspirando en la medida de lo posible a depender lo imprescindible de la suma, porque

nada hay mejor que la fortaleza propia.

## TRES FASES EN LA GUERRA MODERNA

La guerra hoy tiene tres fases: la primera, que es la que pudiéramos llamar del duelo aéreo, de los grandes bombardeos, de la acción estratégica de los mismos, de los proyectiles atómicos y otros adelantos que ya han tomado carta de naturaleza; pero esto sólo constituirá el primer acto. Una vez obtenida por uno de los bandos la superioridad o el equilibrio por las destrucciones mutuas, llega la fase de las armas tradicionales. En ella, las grandes naciones que poseen una potente industria y adelantos científicos pesan de un modo aplastante en el campo de batalla. La baza estará en manos de las naciones que tengan más medios y puedan echar sobre el adversario la potencia de esa masa.

Este es sólo el segundo acto, porque no gana la guerra el que aplasta con sus medios materiales, sino quien logra imponer la voluntad al enemigo. Y constituirá un tercer acto la defensa del territorio, el alzamiento armado, el no entregarse.

Napoleón tuvo sobre nosotros en su tiempo la ventaja de poseer el único Ejército organizado y potente de Europa, tanto como pudiera serlo el día de mañana el

«El Movimiento Nacional atesora como doctrina principios claros sobre la redención del campo y la justicia distributiva»

Palabras de Franco durante la inauguración de la fábrica de armas de La Coruña y la entrega de títulos de propiedad a campesinos de San Juan de Barcala

de una nación muy poderosa. Nosotros apenas teníamos Ejército, sí, pero en cambio tropezó con todo el país, con nuestros espléndidos hombres, con nuestras virtudes raciales, con el incomparable espíritu y patriotismo de los españoles. Y eso, que pesaba entonces, cuando las guerras no se perdían para cien años, tiene hoy también una mayor trascendencia. Nosotros hemos de contar con nuestra preparación, desde luego, procurando la mayor potencia, pero también con nuestros hombres y con nuestro patriotismo, para, de este modo, además de ser un sumando poderoso en esa suma, poder, en último extremo, asegurar de modo eficiente la defensa propia. Debemos, pues, prepararnos con nuestras armas por-

tales, con todos los medios que poseamos, para, en cualquier circunstancia, conjugar armas y terreno, asegurar nuestra independencia y libertad. En nuestra preparación para la guerra no podemos olvidar el ejemplo de pueblos jóvenes, como los Estados Unidos, que, con su potencia, pesan hoy en el mundo de manera formidable. ¿Cómo lograron esa potencia? Porque antes se han preparado concienzudamente en el orden industrial, en el orden científico, y en el económico; se han preparado para poder servir a la nación, y con ello a las necesidades de la guerra. Desde luego, han realizado un constante y grande esfuerzo. Ello nos demuestra que a la preparación para la guerra es ne-

cesario que le siga un esfuerzo paralelo, intensísimo, en el orden económico, en la industria y en el científico, si queremos pasar a ser un día un sumando fuerte en el concierto de las naciones del mundo.

Esta es, pues, la tarea que el Régimen se ha impuesto con objeto de que si llegase la guerra no nos cogiese desprevenidos y pudiéramos triunfar de todos los avatares. Para ello es necesario en todo momento que esa labor sea respaldada por una unidad y un gran espíritu, ya que hoy no sólo existe la guerra declarada, sino que también hay la guerra fría, la del caballo de Troya, que persigue la descomposición interna con el empleo de los hombres de doble nacionalidad, las subversiones políticas, etc., etc.

Por todo ello insistió en que es conveniente para todos la unidad política en el país, la unidad política forjada sobre la base de principios patrióticos, nacionales e inmutables. Esta labor es en la que todos debemos colaborar con ahínco como yo espero de todos vosotros.

Y nada más que daros un abrazo y deseáros mil felicidades. ¡Arriba España!

(Las palabras del Generalísimo fueron acogidas con una gran salva de aplausos.)

Durante el acto celebrado en San Juan de Barcala, S. E. el

Jefe del Estado habló en los siguientes términos:

«En este ambiente campesino hemos procedido a la entrega de los títulos de propiedad de sus tierras ya concentradas, a los distintos labradores de este valle de Barcala. Y este acto, tan sencillo en sí, tiene una gran significación por ser la base de partida del resurgir de Galicia.

Esta obra general de la concentración parcelaria decretada hace cinco años, y que progresivamente viene realizándose en la geografía española, es una obra de redención del campo, de levantamiento del campo, y la única que puede llevar a los labradores las posibilidades de los cultivos modernos y de un seguro resurgimiento.

Si grandes son las dificultades que se presentan en el centro de España, en su meseta, por el fraccionamiento de la propiedad, estas son mucho mayores en nuestras tierras de Galicia, donde, al correr de veinte siglos, la propiedad ha llegado a atomizarse hasta esos pingajos a que aludía el ministro de Agricultura, imposibles de cultivar por un sistema ordenado y racional. Por lo tanto, éste era uno de los principales pasos, el primero que tenemos que dar en orden a la transformación de nuestros campos.

Pero, con ser esto importante, no basta. Porque si nosotros miramos la producción de nuestros prados, o el ganado que pasta en ellos, veremos cómo el abandono de varios siglos ha impreso una degeneración en las especies y un atraso en los sistemas de cultivo hasta llegar a constituir un verdadero problema nacional de escasez en la producción que ha extendido la miseria que se señala a todo lo largo de esta campaña gallega.

Uno de los puntos más trascendentes de nuestra política es el de la redención del campo, y no podía ser de otro modo cuando el Movimiento Nacional vino a redimir a España de sus viejas laras, de sus vicios y de sus miserias. (Grandes aplausos y gritos de «¡Franco, Franco, Franco!»)

Todo ello se ha hecho posible porque existe el Movimiento Nacional, porque poseemos unos principios políticos, porque existe una unidad política en la nación. Es necesario que en esta ocasión resaltemos que no sería posible la redención de los campesinos de España y la transformación del campo español si no existiese una unidad, una disciplina y una continuidad en el Gobierno de la nación, porque estas obras (los aplausos interrumpen a Su Excelencia), porque estas obras que emprendemos de concentración parcelaria entrañan gastos y trabajos, como habéis podido ver; han sido realizadas por los ingenieros y personal especializado con sus planos fotográficos, con sus cálculos y con sus medidas, para que sean un reflejo fiel de la realidad; pero esto, repito, cuesta muchos cientos de miles de pesetas; se requiere el abrir caminos, construir desagües, elevar aguas, preparar riegos, lo que no podría realizarse en este ambiente de paz si no existiese una cooperación y disciplina, si toda la nación no se asociase para realizar estas obras y si no existiera un Movimiento Nacional que tiene soluciones adecuadas a los problemas campesinos y atesora como doctrina principios claros sobre la redención del campo y la justicia distributiva, que hacen posible esta gran operación quirúrgica que estamos haciendo en el cuerpo de España. Y todo se lo debemos a aquellos hombres que con su sangre y con su esfuerzo han hecho posible el alumbramiento de esta España una, de la España grande y de la España libre. (Grandes y prolongados aplausos.)

Esta obra ha empezado por este valle de Barcala y seguirá ininterrumpidamente por los otros valles y seguirá ininterrumpidamente y distintas comarcas de esta región. Y lo mismo que en el año último inaugurábamos en las cercanías de La Coruña ejemplares de cultivo que permiten multiplicar por cinco o por seis el rendimiento de cada empresa campesina, así continuaremos realizándolo como complemento de esta concentración por toda Galicia para mejorar la economía de los hogares campesinos, que aumentando considerablemente la producción española elevarán el nivel de vida de nuestras clases trabajadoras.

Mas esto requiere tiempo y constancia, y también esa alegría y confianza que veo en vosotros, que es la mejor prenda que tiene nuestra nación: el optimismo y la confianza de sus hijos, capaces de emprender las más difíciles empresas y de llegar a forjar una España mejor. ¡Arriba España!

# El Caudillo entrega en San Juan de Barcala los títulos de propiedad de la primera zona gallega donde se ha realizado la concentración parcelaria

SAN JUAN DE BARCALA (La Coruña).—Terminado el sábado su recorrido por las tierras que han experimentado los beneficios de la concentración parcelaria, llegó el Jefe del Estado a la plaza de este pueblo. Al descender del jeep, frente a la iglesia parroquial, Su Excelencia fué saludado por el cardenal Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago, a quien besó el anillo, y en su compañía recorrió la exposición de maquetas, planos y gráficos de la obra realizada en todo el país por el Servicio de Concentración Parcelaria. Después ocupó la tribuna instalada en la plaza.

El agricultor local don Manuel Ribeiro, que formó parte de la Comisión local de Concentración, pronunció palabras de salutación y gratitud, y a continuación el director del Servicio de Concentración Parcelaria, don Ramón Beneyto Sanchis, expuso la situación del agro español que dió origen a la ley creadora del Servicio para extirpar un mal de muchos años, subrayó la eficacia de estos cuatro años de experiencia, la importante labor cumplida y las ventajas indudables que para el agricultor y para la economía nacional en general supone la concentración parcelaria.

## DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, pronunció después el siguiente discurso:

«Señor: Gracias a la providencia de vuestra política, las gentes de Galicia, y con ellas las de España entera, pueden asistir hoy al desarrollo de un suceso verdaderamente asombroso en la milenaria historia de esta hermosa región. Sin alardes propagandísticos, sin la menor concesión a la demagogia de tan ingrato recuerdo, sino oportunamente, en el instante justo y preciso, el Caudillo de la Patria viene a testificar en esta hora de redención nacional, con su presencia física, la desaparición de una lacra.

Fiel cumplidor de vuestras consignas, el Ministerio de Agricultura inició hace, cinco años una auténtica batalla contra la atomización de la propiedad rústica, contra la dispersión fundiaria, contra ese enemigo pequeño y mortal como un virus maligno, que ha mantenido a nuestra agricultura sumida en el atraso, la rutina y la desesperación. La lucha contra el minifundio, antieconómico, obtiene hoy en Galicia su primer triunfo. En este día venturoso se hacen realidad los sueños de Costa, Jovellanos y Fermín Caballero; los intentos frustrados de Eduardo Chaos, aquel político gallego que vió con claridad pavorosa los desastrosos efectos que para su región, para su progreso y su porvenir tenía la harapenta y raquítica confi-

guración de la propiedad de la tierra cultivable.

La entrega de los nuevos títulos de propiedad resultantes de la concentración parcelaria a los beneficiarios de esta nueva obra política del Régimen, juntamente con la importante realización, ya también en marcha, de las Explotaciones Agrarias Familiares Protegidas, que son en realidad fincas-piloto llevadas por agricultores que muestran cómo debe organizarse la explotación de la tierra para lograr una mayor rentabilidad, suponen para el campo gallego la movilización de un ejército moderno y bien pertrechado que, con las armas de su ejemplaridad, va a iniciar la conquista de esta tierra por las rutas del progreso y de la productividad. Vuestro genio militar y político acaba de constituir en la Barcala un «comando» ágil y aguerrido que pronto veremos cómo derriba las sólidas murallas del conservadurismo y la rutina en muchas leguas a la redonda, operando contra las fuerzas malféticas del minifundismo.

Al rendir este balance que, por vuestra providencia, es triunfal y clamoroso; al hacer memoria de los que soñaron con esta coyuntura y de los que han luchado tenazmente por hacerla posible, yo me permito, señor, un recuerdo lleno de emoción para uno de los hombres que mejor os sirvieron. Porque no puede faltar en este acto la mención del nombre de Rafael Cavestany, bajo cuya gestión en el Ministerio de Agricultura fué promulgada la ley de Concentración Parcelaria. Por eso cumpla a vuestra presencia el deber de invocar, en un breve paréntesis, a uno de vuestros leales, que todos cuantos le conocimos lloramos de seguro con no poco afecto y ternura.

Está cayendo ya, cercenado por su base, uno de los más viejos tópicos de Galicia: el del individualismo a ultranza del paisano gallego que en el devenir de los tiempos ha merecido fama de tenaz e incurable. La concentración del valle de la Barcala es justamente el contrapunto de tan vieja y arraigada creencia. Razón tiene el campesino gallego para encerrarse férreamente en la concha del individualismo, cuando en el individualismo radica quizá su única defensa frente a las asechanzas de una situación económica y social absolutamente anómala. Pero cuando al hombre de estas tierras se les ofrece un camino de salvación, cuando se le habla con la verdad por delante y cuando, en definitiva, además de predicarle se le da el ejemplo, el individualismo pierde su carácter de baluarte defensivo y se convierte en una pesada carga. La Barcala brinda a Galicia entera el ejemplo de cuanto venimos afirmando. No ha sido éste un milagro, sino simplemente la fuerza incontestable de una política de

justicia, de preocupación por las causas justas que al poner delante de los ojos de estas gentes una bandera de redención las ha movilizadas y las ha convertido en seguidores fervientes de una enseña que, al perseguir el bien de Galicia, persigue también el servicio y la honra de España.

Ved todos, sin excepción el modo en que las 2.466 parcelas de antes se han convertido en sólo 537; comprobad con asombro cómo la superficie media de cada una de aquellas ha pasado de siete áreas a 33 áreas, y por último, cómo las nueve parcelas que, por término medio poseía cada propietario antes de la concentración han quedado reducidas a dos. Quienes aquí vinieren podrán hablar con propietarios que, merced a la política concentradora, tienen actualmente reunidas en tres magníficas parcelas sus 24 finquitas de hace unos meses, o con aquel otro, dueño de cincuenta y seis retales de tierra que el Servicio de Concentración Parcelaria ha sido capaz de reagrupar en nada más que cinco fincas.

Todas las gentes que por aquí vengán percibirán que se ha puesto orden a la anarquía y que las obras realizadas, tales como caminos de acceso a las parcelas, saneamientos, rectificación de cauces y pequeños regadíos, han transformado por completa la antigua faz de esta comarca. Se necesitaría ser ciego para no ver los profundos cambios operados en el terreno económico; se precisaría ser sordo para no oír cómo las gentes de este valle se hacen lenguas de un quehacer que está llamado a influir muy sensiblemente en la solución del hondu problema social que aquí, como en otros tantos lugares de Galicia, estaba planteado; se requeriría una enorme dosis de mala fe para negar que estos labradores que ahora van a recibir de vuestra mano sus títulos de propiedad se asoman hoy por vez primera al mundo del Derecho, al convertirse en titulares de una propiedad regularizada en los asientos del Registro. Adiós, pues, en buena hora, a los zarzapos de la usura; adiós a los litigios; adiós a la hiesca soledad del individualismo. La nueva estructuración de la propiedad en este valle abre un amplio horizonte de posibilidades a esos paisanos que tan bien han sabido hermanarse y agruparse bajo la limpia bandera de vuestra capitania. Ellos han sabido redimirse de la más oprobiosa servidumbre que conoce el campo gallego. Ellos han sabido despertar a tiempo de una modorra que ya dura siglos. Todavía esperan en España la hora de su redención millares de seres que viven sobre ocho millones de hectáreas de tierras en harapos. Pero mientras llega este momento de esperanza para todos, estos campesinos de Barcala sólo aguardan con emoción e impaciencia el

momento de estrechar la mano que los ha levantado, de entre las propias cenizas de una ruina de siglos, Campesinos de la Barcala: ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Realizada la entrega de los títulos de propiedad a los agricultores beneficiarios de las nuevas parcelas, el Caudillo cerró el acto con el discurso que publicamos en esta misma página.

## COMIDA DE GALA EN HONOR DEL CAUDILLO

LA CORUÑA.—El pueblo coruñés ha tributado el sábado por la noche otro homenaje de adhesión y afecto al Jefe del Estado con ocasión de la comida de gala que el Ayuntamiento ofreció al Caudillo y al Gobierno en el Palacio Municipal.

Al descender Sus Excelencias del coche que los conducía, la Banda Municipal, situada bajo los porches de la Casa Consistorial, interpretó el Himno Nacional.

Cumplimentaron al Caudillo y a su esposa los ministros del Gobierno que se encuentran en la Coruña, las primeras autoridades y, en primer lugar, el alcalde de la ciudad, señor Molina Brandao.

Hasta el primer piso daban guardia de honor números de la Guardia Municipal en traje de gran gala. Inmediatamente se formó la comitiva.

El Jefe del Estado ofrecía el brazo a la señora de Navarro Rubio, esposa del ministro de Hacienda; el alcalde de La Coruña, señor Molina, a la esposa del Jefe del Estado; el ministro de Justicia, a la señora de Sanz Orrio, esposa del ministro de Trabajo; el de Hacienda, a la señora de Alonso Vega, esposa del ministro de la Gobernación; el de la Gobernación, a la señora de Planell, esposa del ministro de Industria; el de Trabajo, a la señora de Vigón, esposa del ministro de Obras Públicas; el de Industria, a la señora de Cánovas, esposa del ministro de Agricultura; el de Obras Públicas, a la señora de Martín Freire, esposa del gobernador civil; el de Agricultura, a la señora del teniente general Franco Salgado; el ministro secretario general del Movimiento, a la señora de Gutiérrez Soto, esposa del capitán general de la octava región.

Durante la comida de gala, actuaron en honor del Jefe del Estado y de su esposa la Orquesta Sinfónica Municipal, la Coral Española El Eco, el ballet español de Pilar Juárez y Antonio Medina, el señor Iglesias de Souza, que recitó una poesía alusiva al Caudillo; la cantante cubana señorita Sarita Escarpanter, llegada ex profeso con tal fin, y las agrupaciones coruñesas Cantigas da Terra y Aturuxo.

# ENVÍOS DE LA AYUDA SOCIAL AMERICANA PARA ESPAÑA

En agosto llegaron a Alicante los siguientes buques con artículos alimenticios de la Ayuda Social Americana, que se reciben a través de Catholic Relief Service:

«Basra» y «Díaz de Solís», con 1.425 y 950 toneladas de leche en polvo, respectivamente; «Exmouth», con 1.405 toneladas de este producto y 383 de queso, y el «Monte Navajo», con 936 toneladas también de leche en polvo.

Ha anunciado su llegada al mismo puerto este mes el «Ex-ton», con 335 toneladas de leche en polvo y 451 de queso, y al de Barcelona, el «Empire State», al cual trae 1.002 balas de algodón consignadas a Cáritas Española.

Con este envío y los anunciados para octubre y noviembre, en los buques españoles «Pedro de Valdivia» y «Díaz de Solís», que-

da asegurada la continuidad de la «operación de cojones» hasta los 200.000 que constituyen la primera etapa de la misma.

## CULTURA GENERAL



Sin su dominio es inútil intentar colocarse. Sirve de base para cualquier oposición y es indispensable para obtener una colocación. Comprende dos materias fundamentales: Gramática, incluyendo Ortografía, Análisis y Redacción, y Aritmética.

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura Comercial. Empleados de oficina. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Banca oficial y privada. Oposiciones.

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas, de carro normal y grande.

Folleto gratuito: Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Diríjase hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfonos: 22-67-60, 21-07-17 y 21-94-14. MADRID.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

## Resolución sobre el ingreso en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura

La Dirección General de Enseñanzas Técnicas ha resuelto a instancias del S. E. U. el problema derivado de los diversos planes de estudio que regulan el ingreso en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Dicha Dirección General ha comunicado a la Jefatura Nacional del S. E. U. que los alumnos que, en virtud del apartado 5.º de la orden de 27 de junio de 1955 (Plan de Cursillos) habían agotado las convocatorias de examen concedidas, puedan hacerlo con arreglo a lo dispuesto por dicha orden, en tanto no se regulen las disposiciones que unifiquen los planes de estudio, con arreglo a la ley de Ordenación de las Escuelas Técnicas de 20 de julio de 1957.

## Se ha clausurado el cursillo de iniciación en oficios industriales para estudiantes

### LA EXPERIENCIA HA OBTENIDO EL ÉXITO QUE SE PRETENDÍA

En la Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen de la Paloma» se ha celebrado el acto de clausura del primer cursillo de iniciación en oficios industriales para estudiantes, que, organizado por la Obra Sindical de Formación Profesional, se ha desarrollado en las aulas y talleres de dicha Institución, en los meses de julio y agosto, y al que han asistido 70 alumnos, en su mayoría estudiantes de bachillerato.

Los oficios en que se han iniciado con aprovechamiento estos alumnos han sido los de ajuste

(dos secciones), torno, electricidad y carpintería, y las clases han corrido a cargo de monitores de formación profesional acelerada, cuya metodología ha sido empleada con éxito en estas enseñanzas intensivas.

El acto de clausura estuvo presidido por el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán, acompañado por el jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, don Antonio Aparisi; delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela; director de la Institución, don Luis González de Castro; rector salesiano de la misma, padre Ocaña, y el director del curso que se clausuraba, don Benjamin Galbes, así como el profesorado del mismo.

En primer lugar, las mencionadas jerarquías visitaron detenidamente la exposición de trabajos de fin de curso, realizados por los alumnos, y en la que se exhiben acabadas muestras de las especialidades que han sido cursadas.

A continuación, en el salón de actos de la Institución, tuvo lugar la solemne ceremonia de clausura del curso y entrega de premios y diplomas al alumnado.

En primer lugar pronunció unas palabras el director del cursillo, señor Galbes, quien hizo un breve resumen de la labor realizada a lo largo de los dos meses de duración de las clases, resaltando el indudable éxito de este cursillo de iniciación, en el que todos los que han seguido sus enseñanzas han dado muestras elocuentes de entusiasmo y aplicación. Puso de relieve las ventajas que habrán de derivarse de estas enseñanzas y terminó dando gracias al profesorado por su competencia y espíritu de trabajo y felicitando a los alumnos por el éxito de este cursillo.

A continuación, y tras el reparto de premios y diplomas a los alumnos, intervino el jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, señor Aparisi, quien puso de relieve el tesón, sacrificio y entusiasmo de que han dado prueba los alumnos del cursillo, que han trocado gustosamente su bien ganado descanso veraniego por venir a realizar un esfuerzo difícil y duro para ellos, como el de aprender oficios industriales, en los que hay que manejar manos, herramientas y máquinas. Afirmó su satisfacción por haberse cubierto todos los objetivos que se pretendían con la convocatoria de este cursillo, mediante el cual se ha brindado oportunidad a un grupo de estudiantes de Humanidades para que conozcan la variada serie de matices que tiene el mundo del trabajo manual y sepan valorar el esfuerzo que supone.

Aseguró que esta provechosa experiencia se repetirá y completará en años sucesivos, y concluyó dando gracias a todos cuantos han contribuido al éxito del cursillo, y de manera especial a la Organización Sindical y su delegado nacional, por el apoyo que han prestado para llevar a feliz término esta experiencia, que ha de resultar, a buen seguro, de indudable provecho para el bien de la Patria.

Por último, el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aniceto Galán, expresó la satisfacción de la Organización Sindical por el brillante resultado de este cursillo pedagógico, por el que sentía una lógica impaciencia e inquietud, y afirmó que, gracias al esfuerzo de todos, es ya una obra lograda y en marcha.

Hizo pública su gratitud al profesorado por el eficiente trabajo que ha llevado a cabo y felicitó a los alumnos por la competencia, aplicación y entusiasmo de que han dado elocuentes pruebas, sin dejarse amilanar y vencer por las dificultades con que, lógicamente, han tenido que tropezar para iniciarse en el conocimiento de unas materias tan distintas de su quehacer habitual.

# MATRICULA A TU HIJO en las enseñanzas de FORMACION PROFESIONAL



## LA INDUSTRIA NACIONAL PIDE MILLARES DE ESPECIALISTAS

LA FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL TE GARANTIZA UN PORVENIR INMEDIATO, DIGNO, INDEPENDIENTE Y SEGURO

### ENSEÑANZAS DE FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL:

#### RAMA DEL METAL

- Ajustador-matricero
- Fundidor
- Tornero
- Fresador
- Forjador-chapista

#### RAMA DE LA ELECTRICIDAD

- Bobinador
- Instalador-montador
- Radiotécnico

#### RAMA DE LA MADERA

- Tornero-modelista
- Carpintero

#### RAMA QUIMICA

- Químico de laboratorio
- Químico de fabricación

#### RAMA TEXTIL

- Hilador
- Tejedor
- Tintorero
- Aprestador

#### RAMA DE LA CONSTRUCCION

- Albañil
- Cantero-marmolista

#### RAMA DE DELINEANTES

- De la construcción
- Industriales

### ESPECIALIDADES DEL BACHILLERATO LABORAL SUPERIOR:

#### MODALIDAD AGRICOLA-GANADERA

- Enología
- Plagas del Campo
- Mecánicos agrícolas

#### MODALIDAD MARITIMO-PESQUERA

- Conserveros-Frigoristas
- Técnicos en cultivos y aprovechamientos del mar

#### MODALIDAD INDUSTRIAL Y MINERA

- Mecánica y Electricidad del Automóvil
- Tornero-Fresador

antes del 15 de septiembre  
FORMALIZA LA MATRICULA EN UNO DE LOS

**184** CENTROS OFICIALES O DE LOS  
**103** DE LA IGLESIA, SINDICATOS, ETC.

RECONOCIDOS O AUTORIZADOS POR EL ESTADO

La enseñanza es gratuita

Los estudios pueden cursarse en régimen diurno o nocturno

## VENDO FABRICA DE CERAMICA

Enclavada en la provincia de Alicante, estando fabricando teja plana y curva y ladrillo hueco y macizo de todas clases; se dan facilidades de pagos. Para informes diríjase a ANTONIO ORTEGA VICENTE, San José, 70, YECLA (Murcia).

SI JUEGAS A LA LOTERIA DEL 4 DE OCTUBRE, AYUDAS A LA CRUZ ROJA Y A LA LUCHA ANTITUBERCULOSA.

## EL ATLETICO DE MADRID CONFIRMA la clase de su delantera en la victoria sobre el Oporto por 3-0

### Pero quedó en evidencia el juego defensivo, burladas las líneas media y zaguera del primer tiempo

#### EL ATAQUE NORTEÑO LUSITANO COMBINO BIEN, PERO FUE NULO EN EL REMATE Y DESPERDICIO CLARAS OCASIONES DE GOL

**A LINEACIONES. — OPORTO:** Pinho; Virgilio, Arcaño, Barbosa; Pedroto, Monteiro; Duarte, Gastao, Osvaldo, Perdigao y Hernani.—**ATLETICO DE MADRID:** Pazos; Verde, Callejo, Mendiondo; Rafa, Chuzo; Miguel, Mendonça, Vavá, Peiró y Collar. Y en la segunda parte, Verde-Villaverde-Alvarito en la defensa, Agustín-Rivilla en la media y, en los últimos veinte minutos, Bustillo de interior derecha.

**G OLES.**—A los trece minutos del segundo tiempo, Mendonça remata sesgado de cabeza un centro-pase de Collar y cruza el primer gol. A los dieciséis minutos, Peiró logra el segundo en un tiro largo, y a los cuarenta y cinco minutos, Agustín de tiro raso desde fuera del área marca el tercero.

### Un intermediario de cuidado

**MONTEVIDEO, 7.**—El Club Nacional de fútbol reclama la suma de 138.000 pesos al organizador brasileño José Da Gama, que se encargó de la gira del equipo por Europa. La directiva del club uruguayo recoge todos los datos y antecedentes, a fin de someterlos a la Asociación Uruguaya de Fútbol y a la F. I. F. A., en el caso de que Da Gama no cumpla sus compromisos dentro de un plazo de diez días. (Alfil.)

**N. de la R.**—Si la memoria nos es fiel, José Da Gama es el intermediario encargado de gestionar el fichaje del extremo interamericano brasileño Garrincha.

**INTERES DE APERTURA.**—Casi el lleno en el Metropolitano. Había expectación por las figuras de Vavá y Mendonça, como recientes adquisiciones. Y el público salió satisfecho del rendimiento de estos dos jugadores, así como de los demás jugadores del ataque.

**ARBITRAJE.**—Correspondió a esta tarea al señor Caballero, que cumplió con acierto casi siempre. El partido se jugó correctamente y no tuvo demasiadas complicaciones. Hubo en este partido, sin embargo, algo en materia arbitral que va a ser tema abundante en esta temporada, y es la falta dentro del área que, sin constituir juego peligroso—pero si falta clara—, se castiga con un indirecto. Esto hay que aclararlo. Cada vez son más abundantes estos castigos tímidos a faltas dentro del área, sin que el árbitro se decida a señalar penalty porque la falta no fué grave; pero es menester fijar la intencionalidad de la falta como causa suficiente.

**EL JUEGO.**—En el primer cuarto de hora acapararon el balón Peiró y Collar y jugaron por el ala izquierda ellos solos; Miguel y Mendonça estaban olvidados, y Vavá quedaba a merced de desperdicios e imprecisiones, sin recibir un pase. El Oporto era muy peligroso en los contraataques, porque desbordaba a las líneas media y zaguera rojiblancas. Chuzo está algo pesado y sin velocidad, y Rafa permanece en la oscuridad; detrás, la defensa improvisaba colocaciones y alianzas, y solamente Mendiondo se lució en un par de jugadas, suficiente para creer que con trabajo y fogueo puede ser un buen lateral, ya que tiene espléndidas facultades. El Atlético, en suma, no estaba guardado por las líneas de cierre y estuvo batido varias veces, con delanteros del Oporto plantados ante Pazos para fusilarle el gol, y con lujo de hombres para elegir el remate, fallado siempre de



Miguel, Mendonça, Vavá, Peiró y Collar. Una delantera que va a marcar muchos goles este año futbolístico 1958-59. Pero, además, los va a hacer practicando un bello fútbol. En el primer ensayo serio de la temporada, frente al Oporto, hizo tres goles y jugó para seis. Hay clase en todos ellos. Los dos importados han hecho las delicias del respetable público atlético, y se de suponer que jugarán mejor cuando haya entre los cinco una mayor compenetración e idea de servicio. Para primera muestra de sus posibilidades bastó el balón de sus tres goles y sus habilidades frente a la puerta lusitana.

forma escandalosa y hasta inverosímil. En el primer tiempo, pues, tuvo el once rojiblanco demasiados lunares, porque su única línea capaz, la delantera, no operaba con unidad, y las otras dos no existían.

Daukik ordenó cambios para el segundo tiempo y mejoró mucho el funcionamiento del equipo, porque la serenidad de Agustín y el trabajo incesante de Rivilla le dieron cierto mando, coincidente con el cansancio mayor de un Oporto desentrenado y, por

ello, lento. En el ataque atlético apareció la figura de Mendonça como conductor y la de Vavá en multiplicación de funciones, abajo y arriba, en el centro y en la derecha, y el Atlético mejoró y ejerció un neto dominio territorial y técnico que se tradujo justamente en goles de amplia victoria, y en otros tiros y remates que pudieron serlo sin los aciertos del guardameta Pinho, que fué una de las figuras de su equipo, en unión del extremo derecha, Duarte, único amenazador de la puerta de Pazos. Vavá lanzó dos tiros espléndidos a distancia y realizó una jugada individual de mérito aplaudida por el público, y Mendonça demos-

tró la finura de su juego, acariciador de balón. Collar estaba en vena, Peiró logró un golazo y Miguel era un discreto complemento de la acción conjunta. Fué entonces cuando pudimos ver el excelente quinteto que el Atlético tiene para ganar partidos, siempre que no se los pierda su defensa, si no se enmienda...

El partido, como primer exponente, cumplió sus objetivos, y en este sentido ha sido feliz esta apertura del Metropolitano, en un encuentro de tonos suaves y amistosos, cosa que nos agrada en la relación deportiva hispanoportuguesa.

GILERA

## EL BARCELONA ACTUO BIEN

### Pero sólo ganó por dos a uno al Belenenses

**BARCELONA, 7.**—En el campo de Las Corts, en partido nocturno, se ha disputado el encuentro entre el conjunto portugués Os Belenenses y el C. F. Barcelona, venciendo los locales por 2-1. Dirigió el encuentro acertadamente el colegiado catalán señor Azón.

Se inició el partido con fuerte presión barcelonista, destacando varios tiros de Kubala y Czibor, que neutralizó el portero contrario con gran seguridad.

El partido siguió con las mismas características, actuando la delantera barcelonista con gran eficacia, pero fueron estrechamente marcados, neutralizándose todos sus avances, y cuando el tanto parecía hecho, salía la oportuna intervención de su portero, salvando la situación.

A los veintinueve minutos, un rapidísimo avance de Matateu terminó con un potente tiro de lejos, que valió el gol para los portugueses, a pesar del esfuerzo de Ramallets por evitarlo.

Con el resultado de 0-1 a favor de los portugueses, se llegó al descanso.

Al reanudarse el partido, los lusitanos actuaron más en plan ofensivo, creándose situaciones de peligro entre ambas porterías, y realizándose un juego muy rápido y de gran eficacia, debiendo de usar continuamente las líneas defensivas de los dos equipos.

A los ocho minutos, un avance de Evaristo terminó con un potente tiro que no pudo neutralizar el portero, y Tejada, atento a la jugada, remató a la red, consiguiendo el empate a un tanto.

A pesar de los esfuerzos que realizaron los barcelonistas, no lograron nada práctico, hasta que faltando escasamente tres minutos para terminar, un centro de Czibor rebotó en la defensa Carlos Silva, quien introdujo el balón en su propia portería, ante la desesperación de sus compañeros de equipo.

Poco después finalizaba el encuentro con este resultado de 2-1 a favor del Barcelona.

**Alineaciones.**—Barcelona: Ramallets; Olivella, Brugué (Gensana), Segarra (Gracia); Vergés (Segarra); Tejada, Evaristo, Martínez, Kubala y Czibor.

**Belenenses:** Per eira; Pires, Figueiredo, Carlos Silva; Moreira, Vicente; Dimas, Yaucas, Tonho, Matateu, Tito. (Mencheta.)

## EN VOZ BAJA

### PROSPERIDAD Y CONCORDIA

Ayer, por la mañana, se celebró la junta general de socios del Atlético de Madrid. Transcurrió la sesión suave, con aprobaciones para todo. Ni una censura, ni un mal reproche, ni un gesto desabrido. La primera vez desde hace años que ocurre "esto" en el Atlético. Buen síntoma. Cuando se dió cuenta del proyecto de la construcción del nuevo estadio rojiblanco a orillas del Manzanares, los reunidos dieron su conformidad, y al final, cuando don Javier Barroso se levantó para invitar a los socios a hablar, nadie quiso poner una sola "pega". Lo dicho, amigos: el Atlético, al fin, está incurso en el cauce de la prosperidad y la concordia. Hay que alegrarse.

♦ **CHUZO, LESIONADO.**—Dejó el campo en el primer tiempo. Luego no salió. "¿Qué le ha pasado?", indagó alguno. Se le contestó: "Sufre un tirón muscular, pero parece ser que no es importante." Ojalá.

♦ **VAVÁ, ASI ASI.**—La verdad: Vavá demostró lo que vale. Lo que ocurre es que tocaba es pronto para pedirle que repita aquí lo que hizo con la selección de su país en Estocolmo; ya todo llegará. Pedro Escartín, que le ha visto varias veces, decía anoche: "Vavá es muy rápido y pasa en seguida el balón; apenas si lo entretiene. Es conveniente que sus compañeros se acostumbren también a recoger el ba-

lón y cederlo inmediatamente al compañero desmarcado. En cuanto la delantera rojiblanca se dé cuenta de que es así como ha de jugar, será irresistible." Ya lo saben los interesados y los no interesados. Vavá, al final, en los vestuarios, declaró: "No, no estoy todavía contento. Hoy estuve así, así."

♦ **SON NECESARIOS.**—Albéniz, entrenador de la U. D. Las Palmas, fué entrevistado ayer por los periodistas. Se le hicieron muchas preguntas, pero la más interesante de todas fué ésta: "¿Por qué han fichado tantos jugadores argentinos?" Dijo: "¿Saben ustedes cuánto han costado?... ¡Un millón de pesetas!... Lo que me pe-

dían aquí por un solo jugador, bastante inferior al peor de los cuatro que hemos adquirido." A ver, dejó apabullados a los que le escuchaban.

♦ **PORTUGAL.**—Un periódico portugués trae impresión crítica de su correspondiente en Madrid, que es español, sobre Mendonça y Vavá. Dice dicho correspondiente con seguridad sazonómica que Vavá y Mendonça fracasaron en el Atlético. ¿Sí?... ¿Y por qué?

♦ **FRANCIA.**—También los franceses se ocupan de nuestro fútbol. Por un lado, dan las gracias al Real Madrid por acceder a la cesión de Kopa para el partido de Francia con Grecia. Destacan el gesto elegante y caballeroso del Real Madrid y le colman de elogios. Bien; pero luego viene, en otra sección del mismo periódico, censura para el afán de universalización del fútbol español, "una universalización —añade— excesiva". Lo peor del caso es que la razón les asiste.

### JUNIORS



## PARTIDOS AMISTOSOS DE FUTBOL

♦ **EN SEVILLA.**—El Sevilla ha empatado a tres goles con el Jaén en partido celebrado en el Estadio Sánchez Pizjuán. Tras una primera parte muy deficiente, los sevillanos reaccionaron en la siguiente, atacando muy bien; sin embargo, los jiennenses opusieron una gran resistencia defensiva y actuaron inteligentemente al contraataque. El partido, en general, ha sido lento y de escasa calidad técnica.

♦ **EN VALENCIA.**—El campo de Vallejo registró uno de los mayores llenos de su historia, ya que la presentación de Wilkes había despertado extraordinaria expectación. Ganó el Levante por 3-1. Wilkes defraudó, no compenetrándose con sus compañeros.

♦ **EN ZARAGOZA.**—El Zaragoza derrotó al Lusitano de Evora por 4-2. El partido resultó entretenido. Ambos conjuntos desarrollaron buen juego. Gustaron las nuevas adquisiciones del Zaragoza, particularmente el húngaro Czabay.

♦ **EN VIGO.**—En Balaidos, el Celta y el Deportivo de La Coruña disputaron el segundo partido del Trofeo Copa de la Amistad. Nuevamente venció el equipo coruñés, esta vez por 3-2. La impresión de los críticos locales es que el Celta tiene un equipo deficiente e indeciso en el ataque.

♦ **EN ELDA.**—El Deportivo Eldense ganó por 1-0 al equipo portugués Barreirense. El mejor hombre sobre el terreno fué el interior local Carlos.

♦ **EN HUELVA.**—El Valencia aplastó al Recreativo de Huelva por 5-0. Los goles fueron marcados por Ricardo, Machado (2) y Mañó (2).

♦ **EN VITORIA.**—El Deportivo Alavés derrotó por 3-1 a la Real So-

ciudad. Los donostiarros causaron pobre impresión.

♦ **EN GRANADA.**—El Granada venció al Hércules por 3-0 en partido a beneficio de la Asociación de la Prensa. El juego, monótono y aburrido. Ben Barek fué el mejor jugador.

♦ **EN GIRON.**—El Atlético de Bilbao venció al Real Gijón por 3 a 2. Los vascos hicieron sus tres goles en el primer tiempo. Por mediación de Gainza (2) y Torres.

♦ **EN MALAGA.**—El Betis empató con el Málaga a dos goles. Del Betis gustaron sus delanteros, especialmente los extremos. Los defensas, en cambio, flojos. En el Betis debutó Ares, cedido recientemente por el Atlético de Madrid, que ha jugado un buen encuentro y ha causado magnífica impresión.

♦ **EN CARTAGENA.**—El Plus Ultra venció por 3 a 0 al Cartagenera. El juego fué rápido y movido. De los madrileños gustaron Egusquizar y Joselin.

## PATRIA

LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA

### GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID Príncipe, 1      BARCELONA Balmes, 7

Y en las principales casas del ramo



# La opinión

de PEDRO ESCARTIN

## LOS JUGADORES EXTRANJEROS

O una medida justa, pero tardía

Cuando, en el mes de agosto último, el Comité Olímpico italiano tomaba el dramático acuerdo de hacerse cargo del fútbol nombrando un comisario cuya divisa de lucha es el fir de las importaciones de extranjeros, pensamos que en España estaba cerca la medida. Y así fue.

Se conocen sólo las líneas generales del proyecto: dos importaciones como máximo, sea cualquiera su situación y nacionalidad; permiso sólo a los clubs del Grupo de Honor, mientras en las restantes categorías del fútbol nacional —hoy contaminadas— se prohíben fichajes de extranjeros.

Nuestro punto de vista está claro y fué repetido infinidad de veces en Prensa y radio, y es exactamente lo que pretende hacer la Delegación Nacional, medida tardía cuando el daño hecho es grave, y en el momento que se vive el tabo-gán italiano de fracaso deportivo y económico.

¿Por qué se esperó tanto? ¿Qué aconsejaba imitar lo que está fracasando por antipor-tivo y ruinoso? Estas y otras preguntas haríamos, entre ellas si es lícito y honesto que el fútbol nacional lo que da y quita en el mundo, tenga total vuelta de espaldas en situación acomodaticia y grave-mente dañina.

No queremos equipo nacional débil, eliminado del Mundial, y, en cambio, fútbol de club con potencia prestada, ni tampoco conjunto representativo lleno de nacionalizados, ya que para vivir el ambiente internacional sabemos de sobra que esto no pesa al valorar la categoría de fútbol de cada país.

Y no se hable del caso de Italia— allí estábamos en 1934—, porque los italianos tenían entonces dos o tres «orin-mundos», cuando más, que es precisamente lo que pedimos siempre para el fútbol español pero no esta nube de ex-tranjeros, la mayoría medio-cres, vulgares y quienes no hacen más que cerrar paso a nuestros valores jóvenes.

Cuando Gentó debutó en el Madrid hace años era jugador que no rendía, pero sus defa-lles de calidad, propios del hombre en formación, hicieron persistir en Gentó, y al cabo de los años— ¡gran vir-tud la naciencia!—, hoy tiene el campeonato de Erona un for-midable jugador español y también el equipo nacional. Como ese podría ser otros ejemplos.

Queremos incrustación de dos grandes jugadores por equipo cualquiera que sea su nacionalidad, pero ni uno más, y empleándose el más severo tamiz aun en los descendim-ientos de españoles que, en muchos casos, perdieron la na-cionalidad, aunque otra cosa se demuestre al llegar a tier-ras españolas...

Y en cuanto a nacionaliza-ciones, que pudieran permitir el aumento de extranjeros y burla de lo dispuesto, deberán esperar tres temporadas des-pués de nacionalizarse o que el número de dos extranjeros pase a ser uno en el equipo.

Conformes en que Ladislao Kubala, Alfredo Di Stéfano y Ben Barek, quizá nadie más, han hecho escuela y fueron gran ayuda al fútbol español, pero a su amparo llegaron do-cenas y más docenas de au-ténticas calamidades, jugado-res caros y malos, sin cualida-des ni amor propio. Esos sólo hicieron daño.

Hagamos campos de barrio, protéjase el fútbol rural, hoy abandonado; cultivos más los equipos infantiles y juveniles, pero, ¡por favor! dejemos de copiar el sistema que llevó al fútbol de Italia a la situación caótica de vivir arruinado e intervenido, fuera de los Cam-peonatos Mundiales y sin prestigio.

Hace muchos meses que esta medida debió ser tomada, y no seguir el camino fácil y acomodaticio; pensar que el fútbol es un espectáculo, sí, pero también deporte que lle-na de ilusión a masas que, a medida observen falla la base nacional, es seguro vuelvan sus espaldas a los terrenos de juego repitiéndose la fábula de la gallina de los huevos de oro.

Mucho hemos clamado contra esto y esperamos que al fin se ponga término a la actual situación escandalosa del fútbol español hoy invadido, fuera de los Campeonatos Mundiales, y sin aquella cate-goría que dieron los Zamora, Zarra, Regueiro, Gorostiza, Basora, Samitier y el mismo equipo de España en Brasil por 1950.

La medida llega, repetimos, cuando el mal está hecho, y todos los equipos están bien surtidos de valores exóticos más o menos buenos. Nuestro punto de vista, ahora y siempre, es el del hombre que piensa en español y que no quiere ver el fútbol nacional por el camino que lleva. Pero para todo esto fué preciso el al-dabonazo de Roma.

## BUCHER, CAMPEON MUNDIAL DE CICLISMO TRAS MOTO



Bucher entró en la meta con tres vueltas de ventaja sobre el español, que se clasificó segundo

# TIMONER:

«LOS DEMARRAJES DE «PAPYRUS» ME HAN ARREBATADO EL TITULO»

Se sospecha que su entrenador le ha hecho perder intencionalmente

Es el segundo año consecutivo que se produce el mismo hecho

PARIS, 7 (Especial, de P. Vebersax, de Afil)

El campeón olímpico Michel Rousseau, de Francia, y el veterano suizo Walter Bucher, han compartido los dos últimos títulos en litigio del Campeonato Mundial de Ciclismo, celebrado en el Parque de los Príncipes, de esta capital.

Rousseau, que solamente cuenta veintidós años de edad, y que ha actuado por primera vez este año como profesional, fácilmente pudo batir al italiano Enzo Sacchi en las pruebas de velocidad.

Treinta mil personas le aclamaron al conseguir su victoria.

Bucher, de treinta y dos años de edad, cerrajero de Zurich, que hasta ahora había conseguido numerosos segundos puestos, pero ninguna victoria, fuera de la prueba de los Seis Días, ha llegado a la cima de sus seis años de profesional con su victoria de hoy. Ganó la prueba de los 100 kilómetros tras moto con relativa facilidad sobre otros ocho corredores.

Durante los 75 kilómetros, Bucher libró una dura lucha con el favorito, Guillermo Timoner, de España, lanzados ambos a una velocidad de 100 kilómetros por hora. Pero cuando Timoner sufrió una avería en su bicicleta, al desengancharse la rueda trasera de la cadena, Bucher pudo «despegarse» y sacar dos vueltas de ventaja al corredor español.

A continuación falló la cooperación entre Timoner y su compañero, Van Ingelen, y el corredor español perdió otra vuelta. Con esto aumentó la ventaja de Bucher, y con tres vueltas logró una de las victorias más claras que se hayan visto en los campeonatos hasta ahora celebrados.

Los otros ocho corredores, o abandonaron o terminaron la prueba con 20 vueltas menos.

El factor decisivo de la carrera que dió la victoria a Bucher parece haber sido la perfecta cooperación en Bucher y Georges Grollimund.

Terminada la carrera del Campeonato Mundial de Ciclismo tras Moto, al corredor español Guillermo Timoner casi se le caían las lágrimas por haber perdido indebidamente el título por falta de su entrenador. Había partido en esta carrera como gran favorito.

En efecto, directivos, periodistas y el público, todo el mundo, ha estado de acuerdo en que Guillermo Timoner ha perdido la carrera por la forma incomprensible en que su entrenador, conocido en el mundo ciclista por el sobrenombre de «Papyrus», ha conducido la carrera.

Cuando «Papyrus» pasó por delante de las tribunas después de la carrera fué abucheado por la muchedumbre. En el vestuario rehusó todo comentario. No contestó a nadie.

Timoner manifestó: «Me encontraba muy fuerte y estaba seguro en el triunfo. Tenía la carrera en mis manos, pero los demarrajés brutales de «Papyrus» me han hecho perder la cadencia en tres ocasiones.»

Timoner estaba desesperado. Por su parte, Miguel Turelló, director deportivo de Timoner, dijo: «Es el segundo año consecutivo que se produce el mismo hecho y que «Papyrus» le ha impedido ganar la carrera.»

Turelló añadió: «No debemos conservar el mismo entrenador después de la carrera del año pasado, en que le hizo perder el título. Este año ha sido exactamente la repetición de lo ocurrido en 1957.»

Pesando sus palabras, Turelló continuó: «Son posibles muchas explicaciones, pero no hay más que dos: «O este entrenador no sabía lo que hacía, o bien lo ha hecho intencionadamente.»

Timoner ha sido traicionado, en efecto, en tres ocasiones por su entrenador. A media carrera, «Papyrus» le llevó a un tren endiablado, una verdadera locura, por pasar a Pizzali; realizó tal aceleración, que Timoner quedó separado.

Por segunda vez, a cinco vueltas antes del final, «Papyrus» efectuó una nueva aceleración, brutal, que Timoner volvió a separarse, de tal modo, que «Papyrus» continuó solo

casi en una vuelta, sin esperar a Timoner.

Timoner estaba por abandonar en aquel momento porque había perdido dos vueltas por la locura de su entrenador. Pero el gran corredor español, con mucho coraje, siguió la carrera.

Timoner explicó luego: «No quería abandonar; yo quise continuar para defender las probabilidades españolas hasta el final.»

Por tercera vez, cuando Timoner había conquistado mucho terreno, «Papyrus» aceleró al final con tal velocidad que le hizo perder sencillamente el primer puesto.

Turelló dijo después: «Esto se ha acabado. El año que viene tendremos otro entrenador.»

En cuanto a Rafael Sierra, el mecánico de Timoner, declaró: «Con cualquier entrenador Timoner hubiera triunfado. Sin ningún género de dudas. Yo

mismo, sentado en una moto, le hubiera llevado a la meta en cabeza.»

Timoner tiene una gran temporada por delante, con numerosos contratos con todos los velódromos europeos, con numerosas pruebas de Seis Días, en las que figura la de París.

### CLASIFICACION

1. Walter Bucher (Suiza), 100 kilómetros, en 1 hora 13 minutos 45 segundos 5/10, a un promedio de velocidad de 81,348 kilómetros por hora.

2. Guillermo Timoner (España), con tres vueltas menos y 420 metros menos.

3. Wout Wagtmans (Holanda), con cuatro vueltas y 110 metros menos.

4. Virgilio Pizzali (Italia), con ocho vueltas y 30 metros menos.

5. Adolf Verscheeren (Bélgica), con 12 vueltas y 380 metros menos.

## Tonny Brooks gana el Gran Premio Automovilista de Italia

Stirling Moss abandonó, por rotura del cambio de velocidades, en la vigésima vuelta

Mike Hawthorn que se clasificó segundo, es ya virtualmente campeón del mundo

MONZA, 7.—El corredor inglés Tonny Brooks, sobre «Vanwall», se ha adjudicado el Gran Premio del Automóvil de Italia, cubriendo los 402,100 kilómetros del circuito de Monza en 2 h. 3 m. 43 segundos 8-10, a la media de 195,077 kilómetros hora.

La salida para la disputa de este XXIX Gran Premio de Italia, penúltima prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de Conductores, fué dada a las quince horas, en medio de la mayor expectación.

En los primeros momentos el inglés Mike Hawthorn, sobre «Ferrari», logró situarse en primera posición, seguido muy de cerca por su compatriota Stirling Moss, sobre «Vanwall»; pero son varios los ases que, con buenas velocidades, les inquietan seriamente.

En el curso de la séptima vuelta, el belga Olivier Gendebien tiene que detenerse en su «stands» a causa de rotura del embrague de su «Ferrari».

Entre la octava y novena vuelta, Mike Hawthorn continúa en vanguardia, pero en el giro siguiente le adelanta Stirling Moss. En este mismo giro, los coches del alemán Von Trips y del norteamericano Harry Schell sufrieron despiste, resultando ileso el americano y herido leve el alemán.

Stirling Moss, que continuaba manteniéndose en primera posición, tiene que detenerse en la vigésima vuelta y abandonar a causa de la rotura del cambio de velocidades de su coche, pasando entonces Hawthorn a tomar la

cabeza de la formación con 250 metros de ventaja sobre su compatriota Stuart Lewis-Evans, mientras Jean Behra marchaba tercero en la formación.

Este último corredor, en la vuelta 28, tiene que detenerse para repostar y cambiar de ruedas, operación en la que pierde varios segundos; pero pronto se reincorpora, buscando de nuevo su posición.

Después de 30 vueltas, habiéndose cubierto 172,500 kilómetros, Hawthorn continúa en vanguardia, seguido de Lewis-Evans, que poco después tiene que abandonar, en la vuelta 32, por averías mecánicas.

En una breve parada de Hawthorn en su «stands», el americano Phil Hill, sobre su «Ferrari», se coloca primero, y en el giro 45 ha cubierto 258,750 kilómetros en 1 h. 1 m. 55 s. 1-10, seguido de Hawthorn, en 1 h. 2 m. 19 s. 5-10; Master Gregory, en 1 h. 2 m. 28 segundos 3-10, y Tonny Brooks, en 1 h. 5 m. 22 s.

El abandono de Lewis-Evans, seguida del de Stirling Moss, reduce considerablemente el interés de la carrera, ya que no hay duda de que Phil Hill se limita a hacer el juego de su jefe de equipo, Mike Hawthorn, sobre «Ferrari».

Faltando nueve vueltas para el final, Tonny Brooks alcanza y rebasa a Mike y toma el primer puesto de la formación, en un avance espectacular.

Ya las posiciones no varían hasta el final, en que, como he-

mos dicho, Tonny Brooks, sobre «Vanwall», resulta vencedor.

La clasificación oficial del XXIX Gran Premio Automovilista de Italia, penúltima prueba valedera para el Campeonato del Mundo de Conductores, registra este orden:

1. Tonny Brooks, Gran Bretaña, sobre coche «Vanwall», los 400,250 kilómetros en 2 h. 3 m. 43 segundos 8-10, a la media de 195,077 kilómetros.

2. Mike Hawthorn, Gran Bretaña, con «Ferrari», 2-04-12.

3. Phil Hill, Estados Unidos, con «Ferrari», 2-04-16.

4. M. Gregory, Estados Unidos, sobre «Maseratti», 2-05-34, a una vuelta.

5. Roy Salvadori, Gran Bretaña, con «Cooper», 2-08-49, a dos vueltas.

La vuelta más rápida la realizó Phil Hill, quien cubrió los 5.750 metros en 1 m. 42 s. 9-10, a la media de 201,166.

La clasificación para el Gran Premio del Mundo de Conductores después de esta prueba queda así:

1. Mike Hawthorn, Gran Bretaña, 42 puntos.

2. Stirling Moss, Gran Bretaña, 32.

3. Tonny Brooks, Gran Bretaña, 24.

Aunque queda pendiente una carrera por disputar, el Gran Premio de Marruecos, Mike Hawthorn es ya virtualmente campeón del mundo, pues cuenta, en efecto, 10 puntos de adelanto sobre su compatriota, que no puede alcanzarle.

## Inauguración de la primera fase del Estadio SANCHEZ PIZJUAN

Que permite un aforo de cuarenta mil personas

SEVILLA, 7.—A los veintidós meses de haberse colocado la primera piedra, se ha celebrado hoy la solemne bendición del nuevo estadio sevillano Ramón Sánchez Pizjuan, totalmente terminada la primera fase, con una capacidad para 40.000 espectadores. La fase final, que será acometida seguidamente ampliará esta capacidad hasta 60.000 localidades.

El acto ha sido presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Ortíz; representaciones de las autoridades locales y de la Federación Andaluza de Fútbol, Colegio de Arbitros y clubs de la capital, así como por el presidente del Sevilla, marqués de Soto-Hermoso, y demás miembros de la Junta directiva y veteranos del equipo blanco.

En el transcurso de sus palabras, el presidente dio cuenta del donativo que había hecho el alcalde de Cádiz, por un importe de 50.000 pesetas, para los pobres de la ciudad, de las que 20.000 entregó al padre Copado, S. J., para los acogidos en la Casa del Niño Jesús. El padre Copado dió

las gracias en nombre de los niños acogidos al centro benéfico en emocionadas palabras. Seguidamente se sirvió una copa de vino español.

Antes de abandonar el nuevo estadio, el vicepresidente del Sevilla, señor García Ramos; el delegado del campo, señor Román; los exjugadores Villalonga y Raimundo, Arza, recogieron las flores que adornaban el altar y las depositaron en el cementerio de San Fernando sobre la tumba del inolvidable promotor de la construcción del campo, don Ramón Sánchez Pizjuan (Afil).

## BIBLIOTECARIA

experimentada necesita importante Empresa. Preferible con conocimiento idiomas para clasificación revistas técnicas. Enviar «curriculum vitae» y pretensiones al Apartado 140, Madrid.

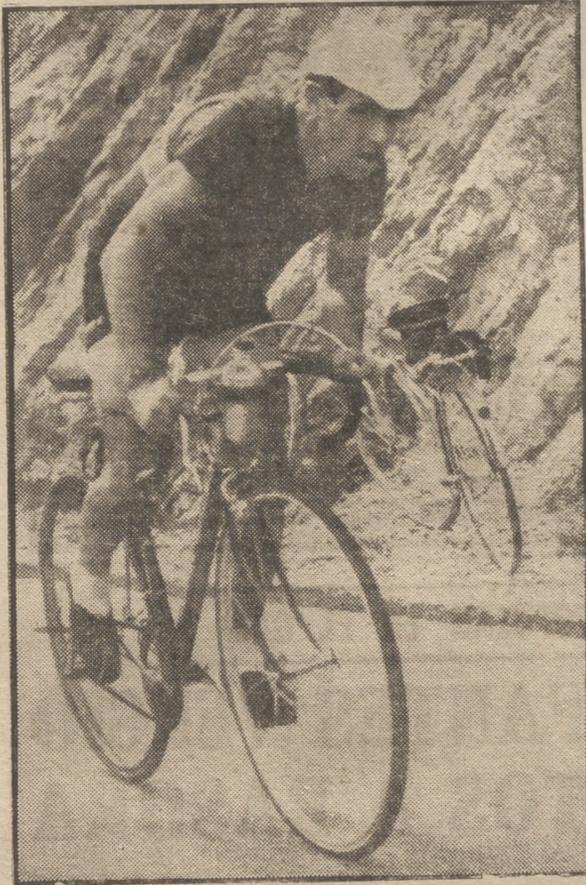
# Francisco Yagüe comenta la Vuelta Ciclista a Cataluña

## Los ases fueron desbordados en la primera etapa por un grupo de peligrosos aspirantes al triunfo final

- \* Los «segundones» han sacado a los favoritos una ventaja de más de doce minutos
- \* Bernardo Ruiz, herido de consideración en una grave caída, no tuvo otro remedio que abandonar

**Manzanaque, ganador de la segunda etapa, primero en la clasificación general**

(Desde Reus)



BERNARDO RUIZ

MUCHO antes de lo que era lógico prever, la Vuelta a Cataluña ha entrado en su fase imponente. Los 119 kilómetros que median entre Barcelona y Reus han sido aprovechados por veintitantos corredores—muchos de ellos peligrosos aspirantes—para sacarle una ventaja de 12 minutos a los presuntos favoritos: Poblet, Botella y Loroño. El que hombres como Manzanaque y Marigil, Suárez, Carmelo Morales, Ferraz, Galdeano, Iturat, Chacón, Gabriel Mas y el belga Van Guinenetchen, entre otros, tengan ya el domingo por la noche tan notable margen a su favor, cuando la "Vuelta" tiene poco más de 260 kilómetros de vida, puede variar totalmente el pretendido curso de la carrera. Los "segundones" se han puesto al frente de la clasificación, y como varios de ellos tienen, además de la potencia de sus piernas, buenos equipos que les apoyen, va a ser difícil desbancarlos a todos. El primer roung—porque la clásica jornada de Montjuich, por la mañana, rara vez cuenta—ha hecho tambalearse a los favoritos, que, enfrascados en el juego del marcaje, se han dejado comer el terreno. La Vuelta sólo ha comenzado... pero va a ser muy difícil en su transcurso varias las diferencias entre tantos hombres peligrosos.

La jornada matinal tuvo una nota notablemente destacada: una caída provocada inconscientemente por Carmany, que dejó fuera de combate a Otaño y Alberto Sanz. Serra, el mismo Carmany y Cosculluela, salieron del trance con ligeras heridas y la consiguiente pérdida de tiempo. Fausto Iza, que por la tarde realizaría un magnífico esfuerzo con los de cabeza, perdía en atenciones médicas una veintena de minutos. La baja de Otaño, con heridas en brazos y piernas, y la de Sanz, con un profundo corte en la frente, dejaban en la cuneta a dos hom-

bres jóvenes con notables posibilidades. Pero eso no fue todo. Bernardo Ruiz, después de evitar la colisión, sufría una dura caída al romperse la horquilla. El bravo oriolano, en su carrera de despedida, salía del trance con medio jersey roto y dolorosas heridas en brazos y piernas. Durante veinte minutos fue atendido por los médicos y al final emprendía la marcha con singular coraje, al igual que lo hizo también Fausto Iza. Pero Bernardo Ruiz estaba herido de más consideración y abandonaría después por la tarde, tras luchar contra el infarto, a lo largo de 60 kilómetros. Del doloroso suceso matinal, rodando a 40.841 kilómetros de promedio, Bibiloni, Galdeano y Marigil, salían con un margen de seis segundos de ventaja tras alimentar la única escapada sería que, aunque corta, les servía para romper con la tradicional victoria de Poblet al sprint.

Dicho trío vencedor volvería por la tarde a repetir el envite—aunque con mucha más fortuna—el navarro y el levantino, mientras el mallorquín, con su flamante jersey de líder—que como novedad de este año no luce publicidad y si, en cambio, los colores blanquiverdes del "Sanz"—, quedaba encerrado en el gran pelotón. A un promedio más alto del calculado (40.210) (contra 39 previstos) acabaría cuajando por la tarde la que parecía incipiente escapada lanzada por Molins de Rey, a los 15 kilómetros de marcha, por Gabriel Mas, Bertrán, Mitjá, Utset, Ferraz, etc., a los que se irían uniendo más adelante otros hombres apartados del pelotón, bajo la benevolente mirada de los favoritos. Mitjá primero, y Suárez después, intentaron la gesta personal, la victoria solitaria. Pero su esfuerzo quedó anulado. Después, Manzanaque y Hernán, por un lado, y Ametller y Ortega, por otro, acabarían saliendo del grupo para presentarse en la meta con

escasos segundos de ventaja sobre el grueso de compañeros de aventura.

Veinte hombres se encuentran ahora separados entre sí, encabezados por Manzanaque, por un margen de 43 segundos. Entre ellos es muy posible que se encuentre ya el vencedor de la Vuelta a Cataluña, que se inició esta mañana.

Predecir cuál de ellos será es difícil, pero más lo es todavía creer que todos ellos van a ser barridos de la cabeza. Va a ser muy difícil desbancar una vez se les ha dejado situarse a muchos hombres que olvidaron por una vez su clásico papel de domésticos para defender los 12 minutos logrados esta tarde.

Señalar nombres y determinados intérpretes de la batalla puede ser trascendental. Materialmente imposible. Todos, del primero al último, aportaron su granito de arena hasta constituir una montaña muy difícil de derribar en la meta de Reus.

"Faemas" e "Ignis", grandes rivales sobre el papel, han colocado hombres en punta. Los primeros tienen sobre los segundos la ventaja de mayor solidez en Manzanaque y Galdeano. Pero a unos y otros les ha salido un hueso que va a resultar muy difícil de roer: el trio de Lube, integrado por Suárez, Marigil y Carmelo Morales.

Los del "Licor 43" tras su desgraciado paso por la Vuelta a Portugal, tienen dos buenos representantes en la tabla de los actuales prometedores: el mallorquín Hernán y el mallorquín Gabriel Mas. Mezclado entre esta maraña de hombres de segunda fila—aunque siempre dignos de ser tenidos en cuenta—se ha situado el pequeño belga Van Guinenetchen, del que recordamos su facilidad para la escalada.

Los del "Licor 43" tras su desgraciado paso por la Vuelta a Portugal, tienen dos buenos representantes en la tabla de los actuales prometedores: el mallorquín Hernán y el mallorquín Gabriel Mas. Mezclado entre esta maraña de hombres de segunda fila—aunque siempre dignos de ser tenidos en cuenta—se ha situado el pequeño belga Van Guinenetchen, del que recordamos su facilidad para la escalada.

### BIBILONI, VENCEDOR MATINAL

Las tradicionales doce vueltas al circuito de Montjuich, totalizando 46.400 kilómetros, tuvieron poca historia. Ligeros ataques de ataque para hacerse con primas o para tantear fuerzas, por parte de Mas, Barceló y algún otro. En el transcurso de la cuarta vuelta se producía el suceso que provocaría la caída de seis hombres. Al iniciarse el descenso del Estadio I, saltó la cadena a Carmany. Este, a mitad del pelotón, trató de ponerla en su sitio, inclinándose, pero le faltó el equilibrio y cayó, arrastrando tras él a Otaño y Sanz, que fueron los mayormen- te perjudicados, y Fausto Iza y Cosculluela. Un poco más abajo, a la altura del pueblo español, Bernardo Ruiz sufría la rotura de la horquilla, que le dejaría al borde del caos, pese a su indomable coraje. Iza y Bernardo, tras perder cuatro vueltas, reaprenderían la marcha después de ser atendidos y vendadas sus heridas.

Se sucedieron los intentos de fuga, pero hasta mitad de la octava vuelta no nacería la que habría de ser la escapada decisiva. En los repechones que conducen al Estadio surgía Marigil y tras él Galdeano y Bibiloni. El terceto pasaría a ocupar la cabeza de la carrera, que no abandonaría ya hasta el final. Rodaron durante tres vueltas con medio minuto de ventaja. En la última, Poblet reaccionaba acortando notablemente diferencias, pero sin tiempo ni ayuda material para provocar la clásica y esperada llegada al sprint. Con seis segundos fracasó en su intento, teniendo que conformarse con el cuarto puesto, mientras cien metros delante de él, Bibiloni batía en la misma cinta a Galdeano y Marigil quedaba a un par de largos,

### EL ATAQUE DE LOS NO FAVORITOS

Por la tarde se cubría el trayecto Barcelona-Reus para la segunda etapa, 119 kilómetros con la única dificultad del Ordal, puntuable en segunda categoría. Hasta Molins de Rey (17 kilómetros) no ocurrió nada, pero a la salida de esta población se daba paso al primer trámite de la primera escapada. Tomaron la iniciativa Mas, Bertrán, Mitjá, Utset, Smaiges, Ametller, Zabaleta, Dabot, Hernández, Ferraz, Suárez y Arnáu. Unos kilómetros después, con el gran pelotón a 300 metros, saltaba tras los de cabeza Benigno Azpuru. Estaba tan cerca el grueso del lote que parecía iba a truncarse la fuga. Pero el Ordal y su escalada le dieron la oportunidad al grupo delantero de ir aumentando nuevamente su margen. Entre los ases surgió la pasividad, pero como no todo el mundo estaba de acuerdo con tal actitud, nació en los repechones de la escalada, un segundo pelotón que acabaría fundiéndose con el primero. El gerundense Mitjá atacaba el coll en solitario, para coronar en pri-

mera posición con 22 segundos de ventaja sobre Azpuru y Utset, y 45 sobre Zabaleta y Mas, que capitaneaban el grupo. El segundo pelotón, nacido de la pasividad, coronaba a 1 m. 15 s., integrado por Iturat, Hernán, Guzmán, Manzanaque, Calucho, Herrero, Berrendero, Campillo, Barceló, Montilla, Chacón y Marigil. El gran lote, con Poblet, Loroño y Botella, transitaba a 1 m. 55 s. De él escaparon cara abajo, Carmelo Morales, Galdeano y el belga Van Guinenetchen, que se unieron pronto al segundo de los pelotones.

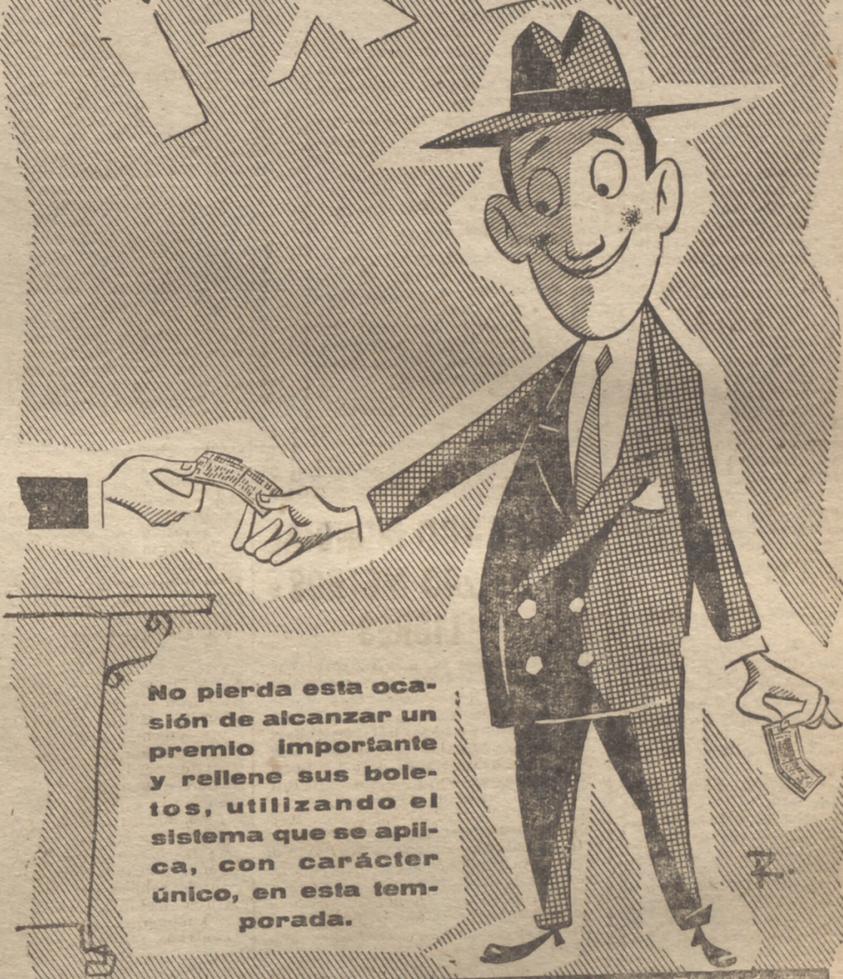
Mientras los primeros anulaban la fuga de Mitjá, los segundos iban acortando las distancias. La fusión entre los dos bloques se produjo a la altura de Arbós, a los 70 kilómetros. Por allí los favoritos llevaban ya tres minutos de retraso. Bernardo Ruiz, pese a su coraje y a haberse mantenido hasta entonces con los "grandes", se veía obligado a abandonar, la que tenía que ser su carrera de despedida.

Por Vendrell (66 kilómetros) intenta la fuga Suárez, que durante una veintena de kilómetros se mantendría por delante

de sus compañeros de escapada, con una ventaja que oscila entre los 39 y los 50 segundos. Pero al final será absorbido, bajo las históricas piedras del Arco de Bará. El gran pelotón contaba ya con un retraso de ocho minutos. Los de cabeza apretaban el ritmo, mientras los de atrás se adormilaban más y más. Mientras Campillo y Azpuru, acusando el esfuerzo, quedaban descolgados, los hombres de cabeza aumentaban considerablemente su margen.

Cerca ya de Reus menudearon los intentos definitivos. Aprovechando los ligeros repechones a ocho kilómetros de la meta, se iban Manzanaque y Hernán primero, y Ametller y Ortega después, por este orden, con 24 segundos de separación entre las dos parejas, llegarían a Reus. El grueso del pelotón de cabeza lo hacía 43 segundos después. El lote general de Poblet, Botella, Loroño y compañía, entre algunos abucheos, 12 minutos 49 segundos después que el tándem formado por el manchego y el madrileño, que pasaban a ocupar los dos primeros puestos de la general.

**El próximo domingo se reanudan las apuestas sobre el futbol**



Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

PUBLICIDAD RUMBO A MADRID

## Mañana comienza la Semana Municipal de Natación Escolar

La Comisión de Deportes y Festejos de nuestro Municipio viene efectuando desde hace seis años una obra de educación y deportiva, utilizando para ello como principal base las instalaciones acuáticas de la Casa de Campo. Son hasta la fecha un total de doce mil niños de ambos sexos los que, beneficiados de las jornadas múltiples concebidas, han aprendido a nadar durante los veranos, época muy indicada para el baño por múltiples razones, y una de ellas, la principal en este caso, por encontrarse todos los pequeños libres de la obligación de las clases.

Fue allá por el año 1952 cuando, con apenas un centenar de muchachos, se iniciaban tímidamente unos cursos destinados a que los niños madrileños pudieran aprender a nadar, ejercitándose al propio tiempo el cuerpo y el espíritu con ejercicios gimnásticos combinados con la a. g. r. camaradería que todo deporte emana a su alrededor. Pocos eran los monitores y mucho el entusiasmo que en su labor ponían Manolo Martínez, como director, y aquel maestro de deportistas que fuera Enrique Granados, como entrenador y profesor. Allí también colaboró el Frente de Juventudes con sus monitores de educación física y algún que otro nadador en ciernes. El éxito culminó en ese primer año, y así, sin interrupción, fueron surgiendo con la llegada del verano, año tras año, nuevas oleadas de escolares que llenaban con sus risas las siempre vacías gradas de la instalación municipal.

Muchos fueron los detractores de la forma de llevar la administración, y en especial el rumbo deportivo de la piscina de la Casa de Campo. Las páginas de los diarios deportivos se llenaron con esta cuestión. Puede que en principio hubiese alguna razón de ese malestar. Al parecer, se había prometido—por quien?—que la piscina iba a ser exclusivamente para entrenamientos, y que un club X sería el que la gobernase... La realidad del hoy nos hace dirigirnos a esos detractores, que quizá hayan ya cambiado su opinión al ver las realidades. Cuatro nuevas piscinas municipales, además de la ciudad, son una palpable muestra de que la dirección no ha podido ser más acertada. Cuatro piscinas que a diario, durante el verano, dadas sus condiciones, acogen en sus aguas a una plejada de niños de toda condición, predominando los de modesta familia, que jamás habían soñado con poder ir a una piscina gratuitamente. Una piscina que, al propio tiempo, es gimnasio, clase y lugar donde encontrar buenos, excelentes amigos, cuales son el agua, el aire y el sol.

Hoy, lunes, entramos en la semana grande de estos cursos, del VI concretamente, y con tal motivo se ofrece al madrileño un espléndido programa, que tiene como principal atractivo el aliciente de poder conocer esas instalaciones que citamos. Dichos actos, que damos a conocer a continuación, tendrán su gran traca final el próximo sábado, en la «Universidad infantil de la natación», con motivo de la clausura y entrega de los premios, amenizados con distintas pruebas y demostraciones varias.

### PROGRAMA DE ACTOS

**Piscina Municipal.**—Día 9, mañana: Campeonato escolar de natación. Examen de suficiencia de los alumnos del curso. Examen de profesores e instructores por la Comisión Nacional de Salvamento de Náuticos.

**Victor Pradera.**—Día 9, seis y media tarde: Demostración de ejercicios de educación física. Exhibición de balonmano. Demostración de las clases de natación.

**Eijo Garay.**—Día 10, cuatro y media tarde: Demostración de las clases de natación y tablas de gimnasia. Exhibición de «ballet» acuático.

**Eva Duarte.**—Día 11, cinco tarde: Demostración de una tabla de gimnasia. Demostración de natación. Salvamento de náuticos por alumnos del curso.

F. SEVILLANO

# Samarella, de Jonescu, venció en el Premio de la Costa Vasca

## Con esta reunión hípica se clausuraron las carreras de caballos en San Sebastián

ESTA vez el jinete Boscak ha sabido encontrar el camino de la victoria al conseguir que Samarella—favorita unánime de la crítica y de los técnicos—atravesase en primer lugar el poste de llegada en el premio de la Costa Vasca, prueba de máxima importancia en la reunión de clausura del hipódromo de Lasarte, que tuvo lugar en la tarde de ayer.

Y decimos que el jinete húngaro ha sabido encontrar el camino de la victoria, puesto que en la monta que realizó sobre la ganadora no intentó esas «alegrías» de otras ocasiones y así, marchando por derecho, vino en la recta final a presentar batalla a Edna, que ya parecía que

iba a sumar para los colores de Beamonte una victoria más.

De salida fué Camoati, seguido de Edna quien se imponía al resto del lote de diez participantes que competían en la carrera. Seguía muy cerca de ellos Longue Carabine y cerraban el pelotón Foston y Rita. Casi no se alteraron las posiciones hasta la última curva, en donde Camoati desaparecía por completo y en donde Longue Carabine y Maypole Dancer intentaban que sucumbiese también Edna, pero ésta resistió bien este doble ataque y parece que va a ganar, hasta que a mitad de la recta final surge por el exterior Samarella y consigue adelantar fácilmente a la yegua conducida por Carlos Díez.

Y así gana Samarella, delante de Edna, Longue Carabine, Rosales—que vino tarde a tomar parte en el forcejeo—, Maypole Dancer, Rita, Acuario, Foston, Camoati y Balate.

Dió comienzo la reunión con una prueba de vallas, en la que después de ir en cabeza Gaugin, Rellingo tomó el mando, que no pudo conservar en los últimos metros, ya que Samarah logró derrotarle por un cuerpo. Tercero estuvo Grand Balcon y cuarto Gaugin, mientras que el otro participante, Gay Gambler, desmontó a su jinete sin consecuencias.

Fuó perfecta la salida de la prueba de potros, en la que prontamente los dos representantes de la Yeguada Militar, Ubajay y Ursa II, tomaron el mando y cuando ya parecían tener la carrera a su merced surgió Bizarro, que logró adelantar a Ubajay, pero Ursa aguantó bien y pudo batir a su contrario por un cuello. Tercera estuvo Faribole, seguida de Ubajay y de Bibi.

Victoria de punta a punta la de Miss Fortune en el premio Ondarreta, que venció por más de un cuerpo a Diyala, que por corta cabeza estuvo delante de La Forada. Más lejos entraron Dansense III, Paria, Taola, Pínois, Mal d'Amour, Zongo, Rocardina y Meridiana.

Finalmente, en el premio Urgull, fué Semisoy quien muy bien montada por Ponciano Polo se adjudicó la prueba, derrotando a Salvana, Diyal, Manchú, Pepe, Apa Noya, Scaramouche, Canela, Aroma, Lucky Night y Elmire.

No hubo ningún solo boleto acertante de la apuesta quintuple, por lo que su dividendo de 85.008 pesetas inicia el fondo para el próximo día de carreras de caballos, que se celebrarán en el hipódromo madrileño de la Zarzuela.

R. L.

## Campeón de España de veteranos



Se celebró ayer por la mañana, sobre un recorrido de 75 kilómetros, en el que mediaba la subida del puerto de Galapagar, el campeonato de España de ciclismo para veteranos. Venció Ramón Ruiz Trillo, que conquista este título por vez primera. Tomaron la salida cincuenta y seis corredores, y no hubo ningún abandono, llegando todos a la meta. El más veterano de todos los veteranos fué el sevillano Antonio Gallego Riquelme, que tiene cincuenta y ocho años. Pues a pesar de los años, Antonio Gallego llegó hasta el final, donde dijo: «No puedo más; creí que «esto» no iba a acabar nunca.»

# El Madrileño derrotó por 7-0 al Europa-Delicias, de Valladolid

El Club Deportivo Madrileño, campeón de Primera Regional de la pasada temporada, hizo ayer su presentación en su nueva categoría de Tercera División. Para tal debut se enfrentó con el equipo Europa-Delicias, de Valladolid, militante en el Grupo Noroeste, en un interesante partido. Su presentación no pudo ser más afortunada y convincente, como señala su gran triunfo por 7-0 sobre el conjunto vallisoletano. Tan abultado tanteo dice por sí solo la exacta diferencia que existió entre ambos contendientes. La gran superioridad técnica y rematadora del Madrileño a lo largo y ancho del partido quedó ampliamente aireada ayer mañana en el Estadio San Miguel. Con un fútbol perfecto de ligazón, rápido y fácil, dominó en las dos fases del partido a sus contrarios.

Dos goles hasta llegar al descanso, logrados por Escobosa y Vidal, no reflejaron su acierto evolutivo y dominio ejercido. Después del período de reposo, el Madrileño volvió a patentizar su gran superioridad, logrando cinco goles por conducto de Collado (dos), Saborido (dos) y Vidal. Un magnífico triunfo del conjunto madrileño, que confirmó lo esperado de ser uno de los favoritos para el título del Grupo Castellanoextremeño.

El Europa-Delicias fué un equipo voluntarioso y correcto, pero de escasa calidad en su fútbol. Bregó con entusiasmo en la primera parte, para ir esfumándose después a medida que iban encajando los goles.

**Equipos:**  
EUROPA-DELICIAS: Esteban; Gangoso, Sergio, Aguilar; Hoyuelos, Ribón; Epl, Alejandro, Carlos, Fraile y Tibi.

**MADRILEÑO:** Merencio; Sebas, Mejías, Asenjo; Antequera, Parrondo; Muñoz, Collado, Escobosa, Saborido y Vidal.

LA TORRE

## NOTICIARIO

● **CICLISMO.**— Los familiares de los ciclistas Raúl Motos y Gabriel Polo, fallecidos durante la última Vuelta a Portugal, recibirán el homenaje de los aficionados madrileños durante la celebración del Campeonato de España por Regiones, a celebrar en Madrid en el próximo mes de octubre. Los organizadores proyectan una cuestión entre los aficionados que presencien dicha prueba, a la que se añadirán las cantidades que aporten las distintas organizaciones ciclistas, centros y entidades deportivas, autoridades y particulares.

● **TRAMPAS.**— En la bahía de la Concha se celebraron las tradicionales regatas de traineras. Miles de aficionados siguieron las incidencias de la prueba, que fué muy interesante. La clasificación de la prueba fué la siguiente: 1, Orío, en 20 minutos 52 segundos 3/5; 2, Pasajes, de San Juan, 20-57 1/5; 3, Esperanza, de San Sebastián, 21-30 3/5; 4, San Sebastián, 21-35 4/5; 5, Inzuriaga, de San Sebastián, 22-01-00; 6, Yola, de San Sebastián, 22-07 2/5.

● **FÚTBOL.**— El entrenador del F. C. Oporto, Otto Bumbel, ha manifestado a un redactor de Alfíl que el delantero centro del conjunto portugués, Jaburú, no será traspasado al Real Club Celta de Vigo. «Jaburú—dijo el señor Bumbel—está actualmente enfermo y por esta causa no ha podido desplazarse a Madrid, conforme era nuestro deseo. El Celta de Vigo se interesa por este jugador, pero nosotros no podemos desprendernos de él a pesar de que contamos con otros jugadores no menos destacados para dicho puesto.»

## BOXEO POPULAR EN EL GAS

# DIEGO INFANTES VENCIO POR PUNTOS A BASORA Y FOLLEBO, por abandono, a VALLE

El llenazo que registró el campo del Gas justificó lo atravesado de la velada. Y para ser más grata a los espectadores, los combates no defraudaron, llegando tres de ellos al límite.

En el combate de fondo, Diego Infantes logró su tercera victoria en el ring del Gasómetro. El catalán Basora no fué enemigo fácil, lo que valoriza aún más su triunfo por puntos. Infantes volvió a confirmar la gran promesa, revelando su buena preparación y extraordinarias facultades. Su magnífica estampa, de fácil esgrima, flexible en sus movimientos y con pegada, aunque ésta no

sea contundente, está pidiendo medirse con enemigos más fuertes que los enfrentados hasta ahora. Su gran superioridad técnica y golpeadora, con «crochets», directos y cruzados al mentón, le llevaron a acumular muchos puntos, que si no hubiera sido por la fortaleza encajadora de Basora, no hubiera llegado éste al límite. El catalán dió en amplias fases debida réplica, hasta la realización de un combate lleno de movilidad e interés.

Follebo salió nuevamente imbaldado. Al comenzar el sexto asalto, Valle optó por abandono. El fuerte castigo del madrileño lo acusó finalmente el valenciano, desde el segundo asalto, en el que le fué abierto un pómullo. Aguantó Valle seis «rounds», valientemente, al encajar series muy precisas de Follebo, en una superioridad amplia en el arte boxístico.

El combate más emocionante corrió a cargo de Tonny Gutiérrez y Ejea. Aunque hubo ausencia de calidad definida, ésta fué compensada por la agresividad

constante, con entrega total a la lucha briosa. Los dos contendientes se fajaron con golpes efectivos en contrarreplicas, que equilibraron los cuatro primeros asaltos. En los dos últimos, una escasa ventaja de Tonny le dió finalmente el triunfo por puntos. Tan excelente combate puede y debe ser repetido al conceder Tonny la revancha que le pidió su valiente enemigo.

En el preliminar, el alicantino Torres, pese a ser aún muy novel en la esquiwa y precisión en los golpes, venció con amplitud al italiano Sciarino, boxeador voluntarioso que no pudo nivelar siquiera algún asalto.

LA TORRE

## RECORD MUNDIAL DE 200 METROS LIBRES

El nadador japonés Tsuyoshi Yamamaka aparece en la fotografía de Keystone-Nemes tras haber batido la marca mundial de los 200 metros libres, estableciéndola en dos minutos tres segundos seis décimas, con motivo de un festival de los Campeonatos Intercolegiales Japoneses.



## Navarro, del Granada, al Sevilla

RAMONI, ARSENIO Y LOREN, DEL SEVILLA, AL GRANADA

SEVILLA, 7. — Después de dilatadas gestiones han llegado a un acuerdo el Granada y el Sevilla, por el que aquél traspasa al equipo blanco al delantero centro Navarro, internacional del equipo «B», y, a su vez, el Sevilla cede a Ramoni, Arsenio y, temporalmente, a Loren al equipo granadino. Navarro ha llegado a Sevilla acompañado del presidente del Granada, señor Rivas.

Por su parte, el Betis aumenta su cuadro de jugadores con la incorporación del delantero centro Ríos, que pertenecía al Indauchu. (Alfíl.)

RIO DE JANEIRO, 8.— Se ha confirmado que el jugador brasileño Joel Antonio Martins ha firmado contrato con el Valencia, pero no se ha revelado nada sobre dicho contrato, porque su club, el Flamengo, desea no hacerlo público hasta el día 10, fecha en que terminará su contrato con el club brasileño.

No obstante, se señala que recibirá seis millones de cruzeiros. Mientras tanto, se informa que continúan las negociaciones para conseguir que Wilson Moreira, delantero centro del Vasco da Gama, juegue con el Español, y también que el defensa Luis Bellini, del mismo equipo, juegue por el Barcelona. (Alfíl.)

# ORIENTE MEDIO: AYER Y HOY

Por LUIS DE CASTRESANA

## JORDANIA: CORAZON Y DISCORDIA DE ORIENTE MEDIO

*La Legión Árabe se volvió contra su fundador, Glubb Pachá, «el rey sin corona de Jordania»*



Jerusalén: Puerta de Damasco

SITUADA en el corazón del mundo árabe, Jordania comprende la antigua Transjordania y la Palestina central. Tiene millón y medio de habitantes, que forman—dato típico en casi todos los países de Oriente Medio—un curioso mosaico de razas, lenguas y religiones: rusos blancos, chiiitas, coptos, kurdos, sunitas, bahawitas y circasianos.

Y todavía existen—en Nablús—220 samaritanos.

### Transjordania se convierte en Jordania

TRAS siglos de dominación otomana, y después del mandato británico, Transjordania obtuvo su independencia en 1946. Cuatro años después, al anexionarse la Palestina árabe, se convirtió en la actual Jordania. Es esta anexión la que acaso en corto plazo, puede traer consecuencias funestas para el joven Hussein.

Por de pronto, esta anexión significó que a los 300.000 beduinos transjordanos, nómadas anárquicos de la gran estepa se sumaron más de 400.000 montañeses sedentarios, que, desde un principio, se enzarzaron en disputas sin cuento con los beduinos.

Además, entraron en Jordania medio millón de refugiados de la Palestina árabe. Algunos se han desparramado por el país; otros viven una existencia oscura e inestable en los enormes "campos

de refugiados". Tanto unos como otros no tienen más anhelo que el de regresar cuanto antes a sus poblados nativos, hoy convertidos en "kilbutz" judíos.

### Los árabes palestinos

NO se puede concebir el problema jordano—en estos días en su fase más crítica—si no se tiene en cuenta el de los refugiados. Unos 900.000 árabes de Palestina abandonaron sus hogares después de la matanza de Deir Yassin. Mientras 200.000 se asentaron en Egipto, 120.000 en el Líbano, 80.000 en Siria y solamente 5.000 en el Iraq, más de medio millón hallaron refugio en Jordania.

De éstos, unos 50.000 viven hacinados en enormes y destarapados "campos de refugiados". La alimentación no es aquí ni excesiva ni muy buena y el porcentaje de la natalidad, por otra parte, alcanza cifras fabulosas. Valga el dato de que la mayor parte de los árabes palestinos que se hallan en los "campos de refugiados" tienen menos de quince años...

La U. N. R. W. A. (el organismo que las Naciones Unidas crearon para los refugiados árabes) ha edificado 350 rudimentarias escuelas para su uso. Pero esto, naturalmente, no es suficiente. Ni es suficiente el débil control sanitario existente. La promiscuidad y la falta de higiene causan enfermedades que se extienden como una oleada terrorífica.

En estos campos se incuban el

descontento y la inestabilidad. Los refugiados se niegan terminantemente a que la O. N. U. solucione su situación de una manera digna y permanente. Prefieren sentirse inestables y en actitud de espera. No quieren reconocer bajo ninguna excusa la existencia del Estado israelita.

### Glubb Pachá, "rey sin corona"

HASTA diciembre de 1955 Jordania fué un modelo de protectorado británico. Pero en enero de 1956 una ola de rebeldía se extendió por Amman y luego como un reguero de pólvora por todo el país. Hubo verdaderos motines en los campos de refugiados y numerosos edificios oficiales fueron incendiados.

Glubb Pachá el creador y jefe de la famosa Legión Árabe, ordenó a sus soldados que disparasen sobre los rebeldes. Los soldados se negaron a obedecer. Ti-

raron las armas al suelo y retrocedieron. Glubb Pachá, poco después, abandonó el país.

Desde mayo de 1957, Hussein dirige por sí mismo su país y la política jordana. El es, actualmente, el único y auténtico jefe de ese ejército de fama casi mítica—20.000 hombres—que se llama la Legión Árabe.

### Un país pobre

PERO para subsistir Jordania necesita ineludiblemente la ayuda exterior. Es este un país sin recursos propios.

Casi una novena parte de sus tierras son incultivables. El paisaje es árido. La cantidad de lluvia que cae sobre estos territorios al cabo del año no llega a los 20 mm. La agricultura no proporciona alimentación más que a las tres quintas partes de la población.

A estos mínimos recursos naturales de la agricultura hay



Una fotografía histórica: Hussein y Nasser.

que añadir los también muy débiles de la pesca en el mar Rojo, sobre todo junto a las aguas de Akaba. En cuanto a industrias, Jordania sólo cuenta con pequeñas artesanías. Casi todas ellas se dedican a la elaboración de objetos destinados a peregrinación a Tierra Santa. los cristianos que acuden en pe-

### Hussein presenció el asesinato de su abuelo

EL Rey Abdallah fué asesinado en la mezquita de Omar por un palestino refugiado. Su nieto, el actual Rey

Hussein, se hallaba a su lado. Tenía entonces quince años.

El hijo de Abdallah, Talal, ocupó el trono. Pero sólo fué Rey durante un año. Era un hombre extraño y de reacciones inesperadas. Su estado mental inspiraba graves preocupaciones. Era, en realidad, una especie de loco benévolo, que a veces se irritaba hasta el exceso. Fué depuesto en favor de su hijo Hussein.

Hoy, este joven de veintidós años—cincuentavo descendiente del Profeta—es el único representante de los Hachemitas. Su mujer, Dina, no le dió ningún hijo y fué repudiada. Y su primo Faisal fué asesinado, como se sabe, en el golpe de Estado iraquí.

## Ante el nuevo curso escolar

Muy pronto miles de aulas abrirán sus puertas para comenzar la gran labor de formar a la juventud española.

El Corte Inglés se asocia a este acontecimiento nacional, por la promesa que encierra para el futuro de nuestro pueblo.

¡NUESTRO SALUDO AL COLEGIAL!

El Corte Inglés



El difunto Rey Abdallah, abuelo de Hussein, con John Bigot Glubb, el famoso Glubb Pachá, creador de la Legión Árabe

Madrid, lunes 8 de septiembre de 1958

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

**MADRE FELIZ.**—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis grafológico: temperamento muy nervioso, apasionado y precipitado, en el que se acusa un aumento paulatino de atención y cuidado, como si usted, amiga lectora, se esforzara en ser sensata y prudente. Hay terquedad y tozudez en sus líneas, así como también cierta falta de energía y vitalidad, como revelan la fatiga y desgana de muchos de sus rasgos. Su memoria empieza a fallar, tornando vacilante su actividad. Espíritu de previsión y ahorro muy acusado. Añadiré, para terminar, que cuando me escribió no estaba usted muy contenta, ¿verdad?

**IDEALISTAS, Zamora.**—Paso su carta a "Consultando a las estrellas". Su letra me revela que es usted un hombre emprendedor, animoso, resuelto y decidido, muy regular y equilibrado en todas sus cosas, y bastante reflexivo, sensato y calculador. Hay moderación en sus renglones, y, aunque no muy firme, cierto espíritu de reserva. Es activo, pese a que ahora se advierte cierta desgana o decaimiento para con sus actividades. Inteligencia natural, cortesía, lealtad y buen sentido de la previsión y el detalle. El análisis de su esposa lo verá bajo el seudónimo "Esposa idealista".

**ESPOSA IDEALISTA, Zamora.**—Aunque los elementos de estudio son muy escasos, me permiten el siguiente juicio: temperamento apasionado, generoso y caritativo, aunque algo desconfiado hacia aquello que escapa a su entendimiento. Actividad hábil y enérgica, compacidad y estado de ánimo satisfecho y buen estado físico. Aunque dulce y cariñosa, la considero algo amiga de la contradicción, pero no puede negarse que su escritura revela felicidad. Inteligencia rápida y visión concreta de los problemas que se le presentan, con indubitable aptitud para resolverlos.

**LEAFAR, Madrid.**—Aunque su espíritu de contradicción es acusado, no puede negarse que procura ser circunspecto, medido y reservado, como si su desconfianza, recelo o temor a comprometerse le obligaran a ser disimulado. Hay que reconocer, amigo lector, que usted no es persona muy sociable que digamos. Su inteligencia es flexible y no puede negarse que, gracias a su excelente memoria, posee la extraña facultad de poder considerar las cosas desde distintos puntos de vista. Añadiré, para terminar, que es poseedor de sensibilidad intelectual, aunque algo desordenada, e imaginación viva. Intimamente, amigo lector, usted se siente bastante satisfecho de sí mismo.

**TRISTE, Madrid.**—No es difícil descubrir que es usted un hombre muy emotivo y entusiasta, bastante precipitado en sus conclusiones y algo imprudente. Es activo, inteligente y está dotado de una extraña y particular habilidad. Aunque carece de la seguridad y firmeza que le permitirían el triunfo, es muy amoldable y resignado, cualidad que anula, con mucho, su orgullo y exagerado amor propio. Su imaginación, como propia de un temperamento tan precipitado como el suyo, es muy desordenada. Es indudable que la rápida captación de cuantos problemas se le presentan ha de ayudarle mucho.

**PEREZA, Matapurguera.**—Espero quede satisfecho con el resultado del presente análisis. Empezaré diciéndole que su escritura es propia de los temperamentos seguros de sí mismos, que saben conservar en todo momento

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	Z	⊗	Recibirá noticias interesantes o informaciones que pueden ayudarle a plantear nuevamente un negocio de cuya marcha no estaba satisfecho.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	+	⊙	Durante la mañana obtendrá una satisfacción de tipo personal que le permitirá afrontar con audacia y energía una situación familiar molesta.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	=	Tendrá muchas cosas en qué ocuparse y le preocuparán ciertos aspectos relacionados con la salud de un familiar o amigo íntimo. Duerma mucho.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	=	⊙	Si actúa hábilmente podrá eliminar una rivalidad o ganarse la simpatía de alguien que le interesa tener de su parte. Visita fructífera.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	⊗	=	Solucionará a su gusto una cuestión que le había valido algunos contratiempos. Su trabajo le proporcionará gratas compensaciones y ganancias.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	=	⊗	Esta mañana se sentirá inclinado al optimismo, sus ideas no estarán exentas de ingenio, pero no se deje llevar, ciegamente, por su imaginación.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	Z	⊙	=	Le preocupará una cuestión financiera, pero conseguirá solucionarla si adopta medidas razonables. Con ingenio triunfará de un obstáculo en su trabajo.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	=	⊗	Tendrá necesidad de la ayuda de sus próximos o compañeros para salir de una situación molesta. Saque todo el partido posible a su simpatía personal.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	⊗	⊗	Durante la mañana tendrá palabras o gestos que le valdrán éxitos lisonjeros. Si se comporta con habilidad recibirá numerosas satisfacciones.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	+	⊗	⊙	Algunas de sus actividades profesionales le permitirán atraer la atención sobre su competencia y obtener un éxito que estimulará su confianza.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	=	⊗	Intervendrá eficazmente en un asunto que interesa particularmente a uno de sus familiares y se verá recompensado moralmente por su intervención.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	⊗	⊗	A condición de que se muestre conciliante obtendrá un acuerdo que le alegrará mucho. Sea prudente en sus conversaciones para no herir susceptibilidades.

### Perfil astrológico de los niños que nacían mañana:

Serán muy interesados y bastante egoístas, pero tendrán un elevado sentido de su deber y jamás pasarán las lindes de lo prohibido. De carácter seco y autoritario, no sabrán captarse muchas simpatías, lo que no impedirá que busquen su colaboración por la eficacia de su trabajo o la honradez de su intervención. En el aspecto sentimental pecarán de una timidez inoportuna, y su vida será más bien sombría en este sentido, porque se verán rodeados de seres que sólo buscarán aprovecharse de su brillante estrella en el orden material. Sus triunfos despertarán peligrosas envidias y, a veces, serán víctimas de sus propios éxitos. Su estómago será delicado y estarán predispuestos a envenenamientos e intoxicaciones graves. El número 27 les dará suerte. Su color favorable será el marrón. Su perfume, el sándalo. Su talismán, el aguamarina.

### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

su sangre fría. De acusada personalidad, enérgico y dotado de muy buen gusto, su autodomnio parece ser, pese a la vivacidad e impetuosidad de su naturaleza —por cierto nerviosa y apasionada—, de primer orden. Le juzgo activo, inteligente, culto, audaz y muy regular y equilibrado en todas sus manifestaciones, aunque con una templanza y criterio fijo, productos de su maravilloso autocontrol. Equilibrio fisiológico, vitalidad acusada y potencia física. Es generoso, ordenado y claro; noble, ecuánime, cortés y leal, dotado de una excelente memoria e iniciativa. Le felicito, amigo lector. Caracteres como el suyo no suelen encontrarse con frecuencia. Por qué escogió ese seudónimo?

**TORTUGA, La Coruña.**—Escritura pausada, extendida, ascendente, inclinada, gruesa, con relieve, firme, enclavada y en guirnaldas. Revela: actividad intelectual, constante y reflexiva; generosidad, complacencia, confianza en sí misma, espíritu caritativo y compasivo, optimista, animado y de buen humor. Temperamento apasionado, con dotes de iniciativa y autodomnio, en el que conviene destacar sus juicios rápidos, ecuánimes o no, de todos los problemas que se le presentan. Muy voluntariosa, no cabe duda alguna de su energía, de su equilibrio fisiológico y de su vitalidad. Añadiré, para terminar, que la considero inteligente, hábil y bastante culta. ¿He acertado, amiga lectora?

**FLORERO CON CLAVES BLANCOS, Madrid.**—El análisis de tu escritura apareció ya publicado en estas columnas. Si te ha pasado inadvertido, envíame franqueo y tu dirección, y muy gustosa te remitiré una copia. ¿De acuerdo, amiga lectora?

**LAGARDERE, Bullas.**—Aunque también es de trazado infantil, se advierte en este tipo de letra detalles más acusados que en "Athos". Temperamento nervioso, astuto, audaz y emprendedor, bastante resuelto e irritable. Habilidad acusada para las labores manuales y para todo lo que requiera detalle en el estudio. Sensibilidad que disminuye, mejorando la fogaosidad del carácter. Constancia que puede ser tozuda e inteligencia despierta y rápida.

HELENA

## EL HOROSCOPO DE LA SALUD

### Las penas de amor son peligrosas para el organismo de los nativos de Tauro

El aspecto general del tauriano no es sencillo y armonioso. Puede parecer, al primer golpe de vista, un poco atildado, pero no es más que apariencia, porque el hombre de Tauro suele compensar con su energía y fuerza nerviosa lo que su estatura deja que desear. Las mujeres, con una piel que levanta la envidia de sus amigos, suelen tener una gracia permanente que ni siquiera su tendencia a engordar empaña, todo lo contrario.

La glotonería del tauriano es quizá su primer punto débil. El azúcar, sobre todo, puede llegar a perjudicarle el hígado si la absorbe en abundancia. Menos mal que sus preferencias, en general, van hacia el azúcar natural de la fruta o la miel. El pescado, de la carne roja y las verduras deben ser su principal alimento. También los huevos crudos, porque le ayudarán a conservar la nitidez de su voz.

En efecto, la garganta de los taurianos es muy frágil. Se resfriarán con frecuencia y, para evitarlo, se abrigarán demasiado, lo que empeora las cosas. Las mujeres, sobre todo, padecen con frecuencia ronqueras nerviosas. Una inquietud, un choque psicológico y su voz se quebra. Para remediar estos trastornos de tipo puramente psíquico, basta descubrir la causa y combatirla. Una vez desaparecida la inquietud, la ronquera seguirá idéntico camino.

Como el nativo de Aries, el de Tauro tiene la cabeza muy frágil. La sordera es un padecimiento que acecha a los nativos del segundo signo zodiacal. Sus dientes soportan mal una alimentación demasiado azucarada, y requieren una extrema limpieza y una vigilancia constante.

Por último, su corazón es también delicado. Las punzadas dolorosas pueden sufrirlas ante cualquier emoción. Por añadidura, se fatiga pronto al estar sometido al ritmo agitado y trepidante que implica la existencia del tauriano. El corazón es, además, el órgano característico de este signo apasionado. Pocos nativos de Tauro escapan al menos en su juventud, a un gran amor doloroso y contrariado. Emociones intensas, esperanzas ilimitadas, felicidad y melancolía, todo junto, exigen del corazón un exceso de actividad extenuante. Muchas veces cesa de latir algunos segundos; por eso, los taurianos son propensos al mareo y al desvanecimiento. El tauriano debe hacerse examinar con frecuencia el corazón.

De naturaleza delicada, soporta mal los baños de agua helada, las duchas frías y los calores máximos.

Debe practicar, siempre que pueda, tranquilos paseos al sol,



temporadas de reposo en una playa solitaria y ejercicios de gimnasia moderados y constantes.

Y, como colofón, este signo sensible tiene necesidad, más que cualquier otro, de vivir en un ambiente afectuoso, para desarrollar sus cualidades de optimista empedernido. Los deportes, en prudente medida, le ayudarán a eliminar esas digestiones pesadas, esa tendencia a la obesidad precoz y esa búsqueda agotadora del amor-pasión que aniquila prematuramente su organismo. M.

**Cupón para UNA CONSULTA a la «RULETA MAGICA»**



**CON RECORD... COMO LOS ANGELES**  
RODRIGUEZ PORTELA, S. A.  
Conde Valle Suchil, 2, MADRID



## LIQUIDACION DE LIBROS

14 volúmenes y un  
MONUMENTAL  
DICCIONARIO  
de 1.431 páginas  
por 134,90 pesetas.

EL MONUMENTAL DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA tiene más de 80.000 palabras explicadas, con más de 250.000 acepciones. Editado en 1957. Tamaño, 14 x 20. Grueso del lomo, ¡siete centímetros! Contiene las voces de la Real Academia Española, más verdaderos artículos de GEOGRAFÍA, HISTORIA, LINGÜÍSTICA, BELLAS ARTES, etc., ¡1.300 grabados, 600 retratos y 100 cuadros! Encuadernado en tela y oro fino. Este MONUMENTAL DICCIONARIO va acompañado de los siguientes tomos: J. Bernádez: Cojeando, cojeando (vale 60 pesetas). Herrisay: Los Limoneros de la Guillotina (vale 50 pesetas). Enrich: La Venganza (vale 50 ptas.). Foz: El Químico (vale 50 ptas.). Varios: La Gran Novela (vale 40 pesetas). Vazalle: Rodolfo (vale 40 ptas.), etc., etc. Karl May: Camino de la Meca. Sidney: El Amo de Jacksonville. P. Girbal: Derrota del Comisario André. M. Hudson: Ataque al Fuerte. Alba: Muchachas de hoy. P. H.: Entre dos Razas. Heredia: Ellos Cuatro. Pedro: Zoco Hotel.

Si usted ya tiene DICCIONARIO, le enviaremos en su lugar EL MONUMENTAL LIBRO EXTRA "LENIN". Gran encuadernación (22 x 16 cms.). Sepa la verdad de Rusia, su revolución y su terror. Vale 150 ptas.

Liquidamos también la colección de Aventuras de Gangsters "NOVELA NEGRA", OCHO TOMOS, que REGALAMOS por 17 pesetas. COMPRANDO TODO AUN REBAJAMOS MAS, vendiéndolo todo por 150 ptas.

También Regalamos seis grandes tomos del Oeste: ¡Ladrones de Ganado! ¡Caballistas! ¡Sheriffs! ¡Juego! ¡Matones! ¡Diligencias! ¡Cow-boys! ¡Tiros!, etc. Por 24 ptas. ¡Comprando todo sólo por 172 ptas.!!

Y por fin también tiramos nuestros dos más especiales libros, "LOS SIETE PECADOS CAPITALES" (soberbia, avaricia, lujuria, ira, gula, envidia y pereza) y "LOS MANDAMIENTOS DE LA LEY DE DIOS", todo en colores con láminas de página entera. Valen 50 ptas.; los dos, sólo por 30 ptas.

Comprando todo AUN REBAJAMOS MAS Y TIRAMOS TODOS LOS LIBROS ANUNCIADOS SOLO POR 199 PESETAS. Todos los envíos a REEMBOLSO, cargando cinco pesetas por envío, excepto en los de 199 ptas., que irán FRANCOS DE PORTES. No admitimos dinero anticipado. Pedidos urgentes a

EDICIONES R. G. - Bruch, 155 - BARCELONA

## Es aprobado el reglamento del Instituto Municipal de Educación de Madrid

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se aprueba el Reglamento del Instituto Municipal de Educación en Madrid, creado por acuerdo del Ayuntamiento, Pleno de 19 de octubre de 1956, y que tendrá como misión el estudio de los problemas educativos de la infancia madrileña y los que se refieren al conocimiento y orientación del escolar y a la extensión cultural y pedagógica de Centros docentes, secundando las directrices del Ministerio de Educación Nacional.

El Instituto funcionará como órgano de estudios, experimentación y ensayos técnicos-pedagógicos, bajo la dependencia del Ayuntamiento y en coordinación con el Ministerio de Educación

Nacional. Para el cumplimiento de sus fines específicos y además de los servicios que le sean peculiares, el Instituto Municipal dirigirá y orientará las Escuelas de Enseñanza Primaria, de experimentación, ensayo, especiales o de cualquier otra clase que se creen a este fin por el Ministerio de Educación Nacional o se le encomienden, bien en el propio edificio del Instituto o en cualquier otro local en que las necesidades lo aconsejen.

Además de estas misiones, serán fines del Instituto Municipal de Educación los siguientes: Contribuir al mejoramiento de la educación primaria en Madrid mediante un mejor conocimiento de los factores que intervienen en ella. Examen psicosomático de los niños en edad escolar enviados al Instituto por los inspectores, directores, maestros e incluso directamente por los padres, para completar la asistencia pedagógica, psicológica y médica de todos los alumnos de los Centros de Enseñanzas de Madrid, tanto morales como especiales, prestando ayuda directa a los niños que tienen dificultades de adaptación psíquica y somática en la familia, en la Escuela o en la comunidad. Asesoramiento de padres y maestros en la adecuada conducción pedagógica y en la orientación escolar, vocacional y profesional, aconsejando en cada caso el tipo de enseñanza que corresponda al alumno, de acuerdo con las condiciones físicas y psíquicas. La confección y conservación de los censos escolares y de alumnos especiales. Estudio de las condiciones individuales y las alteraciones sensoriales y psicológicas que puedan perturbar al alumno frente a las tareas escolares y profesionales. Actuar como órgano técnico y asesor de la Junta Municipal de Enseñanza y del Patronato Municipal Escolar de Madrid. Organizar ciclos de conferencias, publicar libros y folletos y realizar cuantos cometidos estime sean convenientes para el mejoramiento de la enseñanza en Madrid, y realizar las tareas de extensión cultural y servicios circunsculares, regir y fomentar las instituciones sociales que venía desempeñando el Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural del Ayuntamiento de Madrid, que se incorpora con todas sus funciones al Instituto Municipal de Educación.

### EN CARABANCHEL

Colegio HERCA. Academia Primaria. Bachillerato...

BLASON, 12

## DIEGO DALTON \* Por H.A.



—He tenido el tiempo justo para advertir a Nora que me marchaba con usted a Newport, y créame que he tenido que hacer esfuerzos...



... para obligarla a quedarse en Londres; pretendía acompañarnos. Tenemos que vigilar a la muchacha sin que ella lo note.



—Como ni usted ni yo somos conocidos aquí, nos turnaremos.  
—Esta es la fábrica de conservas. Hemos llegado muy pronto; son las cinco de la madrugada. Podemos dormir un rato.



—Dentro de poco tocará la sirena de la fábrica y saldrá la gente, mientras que yo hago que reparo la rueda. Tú procura que no se te pase.



En efecto, sonó la sirena y comenzó a salir el personal, pero la joven no salía, y tanto Diego como el inspector comenzaban a impacientarse.



—¡Ahí está, inspector! Es la joven que se encuentra entre esas dos muchachas.  
—¡No mire hacia allá, Diego. Disimule cuanto pueda!

## CAPITAN TORMENTA \* Por S.



SENTOR REACCIONA DEMASIADO TARDE, PERO JENI TOMA LA ESPADA PARA DEFENDER A SU PADRE, COMO VER DADREIRA FUIA DE SHASTAIR.



EL ESPECTACULO FA RECE NO IR DE ACUERDO CON EL PLAN... SI NO LO VIERA CON MIS PROPIOS OJOS.



JENI, MARC Y TORMENTA USAN SUS ARMAS HASTA QUE EL ULTIMO DE MONIO GRIS DESAPARECE...



LOS ULTIMOS ESPECTADORES ABANDONAN EL ESTADIO. SOLO UNA FIGURA SILENCIOSA PERMANECE EN LA TRIBUNA. ES ESTO JEFE DE LAS TRIBUS DE LA MONTANA.



EL HOMBRE VERDE NO REGRESA A MADRID, SINO SE DIRIGE A LAS MONTANAS. DEBO DECIR A BARRY DE ESTE HOMBRE DE PIEL BLANCA.



DE NUEVO EN SU CELDA, TORMENTA Y LOS DEMAS, DESPUES DE CURAR LAS HERIDAS DEL VIEJO SENTOR, TIENEN TIEMPO DE ANALIZAR SU SITUACION. ¿QUE HARA ZORIN DESPUES? EL TIEMPO LO DIRA!



CON ENOJO SOBRE HUMANO, TORMENTA LEVANTA A UNO DE LOS YADONES QUE AULLA Y LO ARRUIJA EN FRENTE DE ZORIN...



TIENES MAS BESTIAS, PODEROSO GOBERNANTE? MEJOR CUIDA TU LENGUA O PUEDES PERDERLA ALGUN DIA.



LOS GRANDES JUEGOS HAN TERMINADO. LOS 3 HOMBRES Y LA MUCHACHA SALEN DE LA ARENA Y SON LA REBAMENTE OBLIVIONADOS POR TODAS PARTES MUY A PESAR DE ZORIN.

## GHITO Y BICHITO

Por BRUZON



**EL COLLAR DE ISABEL LA CATOLICA,  
AL PRESIDENTE DEL BRASIL**



El Presidente Kubitschek aparece en la fotografía conversando con el embajador de España en Río de Janeiro, don Tomás Suñer, y con el ex ministro español de Comercio señor Arburúa, después de haberle sido impuesto el collar de la Orden de Isabel la Católica durante una brillante ceremonia. (Foto Cifra.)

**Un apasionante concurso**

**EL MEJOR DE LOS ONCE**

Un gran trofeo de PUEBLO para premiar al jugador más destacado de los dos clubs madrileños

Los lectores, señalando al mejor, podrán ganar importantes premios

1. Con el título de "EL MEJOR DE LOS ONCE" PUEBLO ha organizado un sensacional concurso para señalar, cada semana, al jugador del Atlético de Madrid o del Real Madrid, siempre que jueguen en terreno propio, que más se haya distinguido por su valor y esfuerzo en el encuentro con el cuadro forastero.

2. Esta elección se efectuará mediante el envío, por parte del lector, del CUPON que diariamente publicamos, y en el que indicará el nombre del jugador que, según su criterio, merezca ser proclamado como "EL MEJOR DE LOS ONCE".

3. Al finalizar la temporada, el jugador que durante el Campeonato de la Liga 1958-59 haya obtenido mayor número de títulos semanales, recibirá el título definitivo y el GRAN TROFEO PUEBLO, en un brillante acto de homenaje al galardonado, organizado por este diario en colaboración con las peñas deportivas madrileñas del club al que pertenezca el triunfador.

4. Semanalmente, al jugador proclamado como el mejor, así como de una copa, además de algunos objetos de regalo facilitados por diferentes firmas comerciales.

Entre los lectores, como premio, igualmente se efectuará un sorteo de diversos regalos, que detallaremos en breve. El premio o premios se entregará a aquel o a aquellos lectores que hubieran contribuido con su voto a la elección del galardonado, premios que le serán entregados por éste, junto con una fotografía suya dedicada.

5. Los lectores podrán remitir sus votos, en número indefinido, a PUEBLO, Narváez, 70, y otros domicilios que se indicarán próximamente, antes de las doce de la noche del miércoles siguiente a la celebración de cada encuentro. El escrutinio se realizará cada semana, y su fallo se publicará en estas páginas. En caso de producirse empate, se tendrá en cuenta, para resolverlo, el número de goles conseguidos por cada uno de los empatados en la jornada a que corresponden los votos, otorgándose el título al que haya conseguido más tantos.

6. Al finalizar la Liga, y entre todos los boletos recibidos, sin distinción de fechas, se procederá a un sensacional sorteo de regalos, de cuyo detalle iremos informando oportunamente.

**EL MEJOR DE LOS ONCE**

Gran trofeo PUEBLO

Domingo 14 de septiembre de 1958.—Jornada 1.ª

**REAL OVIEDO-ATLETICO DE MADRID**

El mejor de los once del ATLETICO DE MADRID ha sido el jugador

Remite D. ....

Domicilio: .....

(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles día 17 del actual a la Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, indicando en el sobre Para el concurso

**EL MEJOR DE LOS ONCE**

**La idea de construir viviendas subvencionadas en Bilbao ha partido de S. E. el Jefe del Estado Será controlada la inmigración anárquica a Vizcaya e impedido el chabolismo**

**Declaraciones del señor Arrese sobre la disposición aprobada en el Consejo de ministros del viernes**

En el Consejo de ministros celebrado el viernes, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, en el pazo de Melrás, fué aprobado un decreto del Ministerio de la Vivienda por el que se concede a Bilbao la construcción de cuatro mil viviendas subvencionadas, al propio tiempo que se establecen normas de control sobre la inmigración y el chabolismo. Esta disposición tiene, sin duda alguna, capital importancia para la economía y mejoramiento social de un crecido número de familias habitantes en la ciudad industrial por excelencia. A su paso por Santiago, donde tomó el avión que había de llevarle a San Sebastián, los periodistas solicitaron de don José Luis de Arrese, titular del Departamento que llevó el decreto a Consejo, unas declaraciones sobre el mismo.

—¿Quiere decirnos el señor ministro—preguntaron—cuándo surgió en usted la idea de recoger en un decreto esta necesidad de viviendas experimentada por Bilbao?

Tengo que decir que la idea de conceder estas viviendas a Bilbao, y poner los medios para que desaparezca de la hermosa villa el mal del chabolismo, ha partido del Caudillo. Su Excelencia, durante la visita a la villa que tan entusiastamente le recibió y aplaudió, vió, junto a este homenaje popular, la necesidad que muchas familias bilbaínas tenían de viviendas. Necesidad patente en las chabolas y construcciones anárquicas proliferadas en las laderas de los montes que circundan la ciudad. Entonces, el Caudillo me llamó al «Azor» y me ordenó el estudio y elaboración del decreto que acaba de aprobar el Consejo de ministros.

—¿Puede decirnos algo sobre esta disposición?

—Consta de seis artículos y puede dividirse en tres partes esenciales: la que concede las cuatro mil viviendas subvencionadas a la ciudad, parte positiva en la disposición, y otras dos partes, de carácter negativo, pero necesarias para que los medios propuestos a remediar el mal tengan eficacia: son la que limita la inmigración y la que impide el chabolismo.

—¿Cuáles fueron las causas de este estado de cosas?

—Este panorama demuestra, por un lado, la escasez de viviendas que agobia a esta importante comarca industrial, y por otro, la necesidad de controlar la inmigración anárquica de muchas familias que, seguras de encontrar unos medios de trabajo lucrativos, llegan a Vizcaya

sin tener en cuenta el complemento esencial del hogar, sin el cual difícilmente alcanzarán el bienestar que les mueve a abandonar sus localidades de origen. También deja en evidencia, sobre todo, la existencia de un ambiente especulativo por parte de quienes se dedican a negociar con la necesidad ajena parcelando terrenos inadecuados a la construcción, levantando edificios carentes de las mínimas garantías higiénicas y atomizando espacios hasta dejar convertido el sagrado recinto del hogar, donde la moral se forja, en el clásico tugurio, escuela de los peores aprendizajes.

—Este decreto, ¿tiene alguna relación con el Plan de Urgencia Social que se está realizando en Madrid?

—El artículo primero del decreto explica cómo éste se ori-

**Ha fallecido el popular Paco Torres**

En la madrugada de ayer falleció, en su domicilio de Madrid, el veterano y popular empresario y autor don Francisco de Torres Daza. Hace unos días había regresado a la capital procedente del monasterio de Poyo (Pontevedra), a donde fué invitado por la comunidad de Mercedarios que habita aquí para reponer su quebrantada salud. Le había acompañado su gran amigo y también ilustre escritor don Francisco de Cossío. Sin embargo, la salud del señor Torres, lejos de restaurarse, se fué debilitando hasta llegar al desenlace de una vida agitada y pródiga, a los setenta y ocho años.

Era sevillano, y desde muy joven sintió vocación por las letras. Cursó la carrera de Derecho, pero no ejerció nunca la abogacía. Junto a su maestro y paisano, don Francisco Rodríguez Marín, vino a Madrid y trabajó con él, dedicándose ya de lleno al periodismo y el teatro.

Esta mañana se ha efectuado el entierro desde la casa mortuoria, Cardenal Cisneros, 56, al cementerio de la Almudena, y el acto ha constituido una sentida manifestación de duelo, presidida por los hijos políticos del finado; el presidente de la Sociedad de Autores, señor Fernández Ardavín, y una representación de la Orden de Mercedarios.

Enviamos a su viuda e hijas la sincera expresión de nuestra condolencia.

gina precisamente al amparo de la disposición segunda de la ley de 13 de noviembre de 1957, y en tanto se estructura un Plan de Urgencia Social para Vizcaya, que abarque todos sus puntos, serán de aplicación inmediata a todas las localidades de la provincia y en especial a Bilbao y su zona de influencia, los artículos que en ella y disposiciones concordantes se refieren a inmigración, chabolismo y construcción, en la forma y alcance que en este decreto se precisan.

—¿No podrán acudir familias a buscar su asentamiento en la provincia de Vizcaya?

—Se trata de evitar la inmigración de mano de obra que llegue sin contrato de trabajo ni vivienda decorosa a la zona industrial de Vizcaya, y dentro de lo que dispone el Fuero de los Españoles, se regula ese acceso a la provincia, condicionándolo a la demostración de poseer medios de vida suficientes, vivienda adecuada, ocupación estable y permanente o la existencia de cualquier causa legítima que justifique el cambio de domicilio.

—Las empresas que necesiten mano de obra, ¿no podrán traerla?

—Naturalmente que sí. Cerciorándose antes de establecer el correspondiente contrato laboral que tales productores cumplen los requisitos señalados, a no ser que estas empresas se comprometan a facilitarles la vivienda que necesitan, de acuerdo con las disposiciones sociales vigentes.

—¿Estas cuatro mil viviendas subvencionadas concedidas, ¿a qué tienden expresamente?

—Se destinan a absorber las necesidades creadas en Bilbao y en su zona de influencia por la construcción ilegal o insalubre. Este cupo será distribuido por la Delegación Provincial del Ministerio entre los particulares, corporaciones, entidades constructoras, etc., que lo vayan solicitando, con arreglo a las disposiciones vigentes. Esta distribución se hará teniendo en cuenta las posibilidades de mano de obra existentes y el ritmo que sea preciso adoptar para que la construcción masiva que se proponga no provoque un aumento de edificación...

—Habló el señor ministro de la destrucción de chabolas...

—Conforme vaya desarrollándose este plan de construcción de viviendas y lo permita la ocupación de las mismas se irá procediendo al derribo de las edificaciones y chabolas existentes, pasando sus ocupantes a las de nueva planta.

**El ministro de Trabajo visita en La Coruña la residencia "Carmen Polo de Franco", del Instituto Social de la Marina**

LA CORUÑA. — El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, acompañado de su esposa, ha visitado la Residencia Carmen Polo de Franco, que tiene instalada en Sada la Mutualidad de Accidentes del Trabajo, del Instituto Social de la Marina. En la residencia se encuentran acogidas niñas huérfanas de pescadores fallecidos en accidentes del mar.

Recibirían al ministro y a su esposa el vicesecretario general técnico del Departamento y director de la Mutualidad de Accidentes del Mar, señor Gella; la madre general del Instituto Calasancio, que tiene el cuidado de la residencia, y los delegados de Trabajo y del Instituto Social de la Marina en La Coruña.

Una niña del internado ofreció a la esposa del ministro un ramo de flores y a continuación se celebró una simpática velada, en la que participaron varias de las niñas acogidas en la residencia, que interpretaron danzas y canciones folklóricas.

En señor Sanz Orrio ofreció a la madre superiora un premio para las niñas, y éstas pidieron al ministro una excursión, que el señor Sanz Orrio concedió muy gustoso y que costeará en recuerdo de esta visita.

Antes de abandonar la residencia, el ministro saludó a diversas comisiones de pescadores, que le formularon peticiones relacionadas con los puertos que representaban y con la industria pesquera en general. A todos prometió su apoyo, y el ministro fué despedido con vítores y aplausos. (Cifra.)

**LOS MINISTROS DE HACIENDA Y COMERCIO LLEGAN A VIGO**

VIGO. — Procedente de Pontevedra, y en viaje particular, llegó el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, que fué recibido en el límite del término municipal por el alcalde de la ciudad, señor Pérez Lorente, y otras autoridades. Se aloja en el domicilio del párroco de Bouzas y comandante castrense, don José Fernández Parada, que también tiene como huésped al ministro de Comercio, señor Ullastres, el cual realizó visitas de carácter particular por la ciudad y alrededores. (Cifra.)

**El "flash" de hoy**

**Valentin presenta... MAC DONALD CAREY VUELVE A ESPAÑA**



CONTRATADO PARA UNA NUEVA PELICULA

Ya ha llegado la temporada de la "lluvia de estrellas". Ahora está aquí Mac Donald Carey, uno de los intérpretes principales de "John Paul Jones". La película aún no se ha terminado y Mac Donald viaja de un lugar a otro para cumplir con todos sus compromisos.

—Estoy satisfecho de mi actuación y espero que se haga algo digno de tenerse en cuenta. Y, sobre todo, me encuentro contentísimo de trabajar en España. Ahora volveré. Pero para filmar el protagonista de otra película, producción americana que, al parecer, se rodará íntegramente aquí.

**VALENTIN**  
San Alberto, 3.  
Cocina selecta.

Platos típicos, cocina clásica y un salón para sus reuniones.

**AVENIDA**

Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad" Relieve normal y cinemascopio.

HOY LUNES, inauguración de la temporada con el más grande espectáculo de la era de la reacción



(JET PILOT)  
Autorizada mayores 16 años

ELLA LE HIZO OLVIDAR QUE ERA UN SOLDADO NORTEAMERICANO... EL LA HIZO RECORDAR QUE ERA UNA MUJER, AUNQUE FUERA SOVIETICA

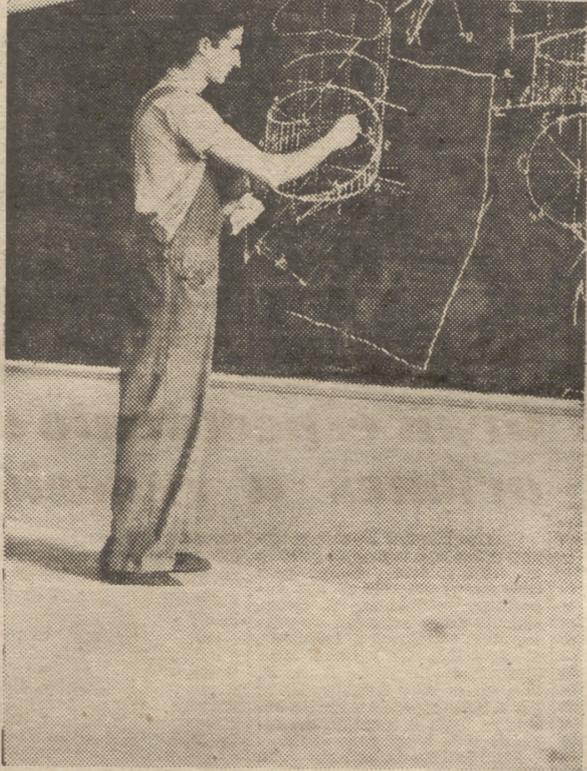
**INGENIEROS Y AYUDANTES DE TELECOMUNICACION**

Preparación para los cursos Selectivo y de Iniciación de INGENIEROS y para AYUDANTES, carrera que no precisa poseer ningún título en el plan vigente. Del total de 92 ingresados en la Escuela de INGENIEROS en los tres últimos cursos, 91 SON ALUMNOS NUESTROS. El curso empieza el 15 de septiembre.

**ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA** Hermosilla, 109 - Tel. 254538

## Es gratuita la enseñanza en los 287 Centros de Formación Profesional existentes en España

LA MATRICULACION DEBERA FORMALIZARSE ANTES DEL 15 DE SEPTIEMBRE



Las cinco disposiciones y acuerdos relativos a la Formación Profesional Industrial aprobados en el último Consejo de Ministros evidencian la preocupación del Estado por una mayor expansión de la enseñanza laboral. Entre esos acuerdos, el más importante se refiere a la creación del Bachillerato Laboral en la modalidad administrativa, atendiendo así a la formación de un sector importante de la actividad nacional.

Precisamente en estos días se está llevando a cabo la matriculación de alumnos en los centros de formación profesional. La afluencia de muchachos a esos centros, deseosos de iniciar sus estudios en las diversas especialidades, nos hace concebir la esperanza de que estemos en trance de resolver—al tiempo de que resuelven brillantemente su porvenir miles de jóvenes—un problema tan agudo para la industria nacional como es la escasez de mano de obra especializada.

Existen en España 287 centros de formación profesional, de los que ciento ochenta y cuatro pertenecen al Estado y el resto a otras entidades entre las que la Organización Sindical, con sus Instituciones y Escuelas, ocupa un lugar de gran importancia.

### FLOR DE AZAHAR

EL JARDIN RESTAURANTE DE MODA

Bodas - Banquetes - Bautizos

Alcalá, 141

### NOTAS DE SOCIEDAD

#### ENLACE GALLARDO JAQUES-SANCHEZ CUEVAS

En la iglesia parroquial de San Agustín, profusamente adornada con flores y luces, se ha celebrado la ceremonia del enlace matrimonial de la señorita Mercedes Sánchez Cuevas y don Fernando Gallardo Jaques.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña María Jaques, viuda de Gallardo, y el padre de ella, don Modesto Sánchez Monreal.

La novia, muy guapa, vestía modelo de Pertegaz, en raso natural y velo tul ilusión, con adorno de rosas naturales. Fueron testigos, por parte de ella, el excelentísimo señor don Alejandro Bermúdez, director del Instituto de la Moneda; sus tíos, don Modesto Sánchez de los Santos y don Enrique Trechuelo Molini; sus hermanos, Modesto y Gerardo Sánchez Cuevas, y don José Pino Marotta. Por parte de él firmaron don Enrique Marín Bona-chera, don Antonio Hernández Gámez, don Mario Antón Paz, don Juan Ignacio de Cárdenas Sánchez Gómez y don José Luis González Calisavo.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones de la iglesia con un "lunch" servido por Garcés.

Los novios, a los que deseamos toda clase de venturas y prosperidades, han salido en viaje de novios para Puerto Rico y Colombia.

portancia. La enseñanza en todos estos centros es gratuita y los estudios están concebidos, en cuanto a horario, con la suficiente flexibilidad para que el alumno pueda asistir a las clases en régimen diurno y nocturno.

De acuerdo con la vigente ley, existen cuatro periodos en la Formación Profesional Industrial: preaprendizaje, aprendizaje, maestría y perfeccionamiento.

En el periodo de preaprendizaje se dota a los alumnos de doce a catorce años de los conocimientos y prácticas necesarias para el ingreso en el aprendizaje o en la industria directamente. Este periodo se entiende coordinable con el de Iniciación Profesional de la escuela primaria prescrito por los artículos 18 y 23 de la ley de 17 de julio de 1945. Tanto en uno como en otro se aconseja atender a las necesidades industriales de la región o localidad.

El aprendizaje tiene por objeto el conocimiento elemental, teórico y práctico de una profesión y oficio industrial. Las edades de los alumnos están comprendidas entre los catorce y dieciocho años. El aprendizaje, ordinariamente, se desarrolla en tres cursos, aunque puede modificarse el número de éstos según lo exija el dominio de la profesión.

El periodo de Maestría cumple la finalidad de formar al oficial y al maestro industrial. Consta de cuatro cursos: dos para la formación del oficial industrial y otros dos para la del maestro. Los títulos se confieren en determinadas condiciones complementarias de prácticas o de ulteriores estudios.

Para el periodo de Perfeccionamiento—una especie de "doctorado" de la formación profesional industrial—se prevén distintos tipos y modalidades docentes. Se realizarán en régimen becario en diversas secciones que se constituyan para tal fin en los Institutos Politécnicos Industriales, y comprenderá estudios y prácticas de taller o laboratorio, ciclos de conferencias teóricas y viajes de estudio por España y extranjero, siendo su finalidad esencial la de perfeccionar a los alumnos—oficiales y maestros industriales seleccionados—una acusada especialización y un progresivo adiestramiento práctico en determinadas técnicas de notoria importancia nacional.

## ¡MUEBLES!

Por 22.000 pesetas

### UNA CASA DE CINE

Dormitorio matrimonio, Cuarto de estar, Comedor, Hall

Una gran creación del decorador

## FERGUZ

Visita la exposición, sin compromiso, en

Alcalá, 223, 3.ª derecha

## En el Sindicato Nacional del Espectáculo

FERNANDO COLLADO, PRESIDENTE DE LA AGRUPACION DE AGENTES DE ESPECTACULOS

El pasado sábado, a mediodía, en el salón de juntas del Sindicato Nacional del Espectáculo, se reunieron en asamblea los vocales nacionales, recientemente elegidos, de la Agrupación de Agentes de Espectáculos para proceder a la designación de su Directiva.

En ausencia del jefe nacional, señor Ballesteros, que había marchado a Vigo para asistir a los actos de homenaje al empresario don Isaac Fraga, presidió la asamblea el secretario nacional, don José María Zaragoza, y actuó como secretario el asesor de la entidad, don Miguel Díaz Tena.

Después de leída el acta de constitución de la Agrupación en el seno del Sindicato, en la que constan los nombres de los vocales nacionales elegidos en Madrid, Barcelona y Valencia, en número de diecisiete, asistentes

todos ellos a la asamblea, se procedió, por votación secreta, a elegir la Directiva que ha de regir los destinos de esta Agrupación, llamada a tener gran preponderancia dentro del Sindicato, puesto que a ella le corresponderá dirimir en muchos casos las desavenencias o incumplimientos entre artistas, agentes e incluso empresas de teatro, cine, circo, variedades, deportes y salas de fiestas.

Realizado el escrutinio por el señor Díaz Tena, resultó elegida por gran mayoría la siguiente Directiva: presidente, don Fernando Collado, de Madrid; vicepresidente primero, don Emilio Salgado, de Barcelona; vicepresidente segundo, don Vicente Prieto; tesorero, don Francisco Bermúdez, y contador, don Felipe Fernansuar, los tres de Madrid.

## Perico Chicote volvió de Norteamérica



Perico Chicote es abrazado por un amigo en el aeropuerto de Barajas después de su llegada de Estados Unidos, adonde fué invitado por los "barmen" de aquel país. (Foto Cifra.)

## Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: D. JOSÉ BANÚS



FOTOGRAFIA DE UNO DE LOS EDIFICIOS

y hallará el PISO DESEADO

◆ PISOS DE 1.ª CATEGORIA LLAVE EN MANO  
3-4-5-6 y 7 HABITACIONES TODAS EXTERIORES

DESEMBOLSO INICIAL: desde 54.000 pesetas  
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 y 50 AÑOS

- ◆ SITUACION EXCELENTE en un Barrio moderno, sano y tranquilo, rodeado de extensos parques y jardines.
- ◆ COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ, FELIPE II, CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente. TRANVIAS: Núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- ◆ EXENCION del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
- ◆ MAGNIFICA INVERSION al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- ◆ SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- ◆ ECONOMIA, además de GRANDES FACILIDADES DE PAGO posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

# cine

## EL MEJOR DE LOS CANTORES



Se estrena hoy en el cine Rex "El charro inmortal", el documental impresionante que recoge las canciones más famosas del malogrado cantor Jorge Negrete, ídolo de todos los públicos de habla española. En esta soberbia película desfilan los artistas mejicanos más populares. "El charro inmortal" lo presenta Amaya Films, distribuyéndolo Dicientro, y su estreno ha de constituir un auténtico éxito de público por el gran número de admiradores del famoso y único cantor azteca.

## Divertida película



He aquí a Manolo Morán y a Juan Calvo en una escena de la jocosa película "El puente de la Paz", que Cifesa presenta hoy, lunes, en los cines Real Cinema y Paz.

## Tony Leblanc, contratado por AGATA FILMS



Tony Leblanc podrá demostrarnos en breve plazo su gran calidad de actor cinematográfico. La ocasión se la brinda Agata Films, S. L., al firmarle un contrato por cuatro películas. La primera, una producción en filmascope y eastmancolor, titulada "Luna de verano", empezará a rodarse dentro de breves días. En ella le acompañan nada menos que Analia Gadé, Fernando Fernán-Gómez y Laura Valenzuela. El papel de Tony, según propia confesión, es el mejor de cuantos ha hecho hasta la fecha en el cine. La fotografía recoge el momento solemne en que Tony firma el compromiso ante la mirada sonriente del consejero delegado de Agata, José Luis Dibiltas, y de su representante, Pedro Ladrón de Guevara.

El ascensor no funciona... Las ventanas no cierran... Las puertas no abren... Pero ¿qué importancia tiene todo con

**LA VIDA POR DELANTE**

**¡Gallinas para todos! durante el rodaje de «La vida por delante»**

Una de las secuencias más originales y divertidas de la película «La vida por delante» es aquella en que la bellísima estrella argentina Analia Gadé, conduciendo su «Biscuter», obliga a volver a un camión cargado de cajas de gallinas, poniendo en libertad a éstas y provocando en la vía pública un fenomenal barullo...

Fernando Fernán-Gómez, que, además de ser el protagonista, realizó magistralmente esta modernísima comedia, escogió como lugar para la escena una calle del barrio residencial de El Viso, en Madrid, constituido por hotelitos con jardín... Al verse liberadas de sus encierros, las gallinas «escogieron la libertad». Y durante muchas horas, los ayudantes de rodaje tuvieron que ir recuperando, de hotel en hotel, a veces saltando las tapias, como ladronzuelos, gran número de las docientas gallinas que «participaron» en la filmación. Lo que significó un suplemento de diversión para los vecinos de El Viso...

«La vida por delante» inaugura en nuestro cine El Humor 1959, y es una producción Esteira Films, que distribuye Mercurio Films, La Marca de los Éxitos Inolvidables, que se complacen en avalar con su prestigio esta comedia nueva, fresca, irónica y saladísima, en la que Analia Gadé y Fernando Fernán-Gómez llevan a cabo un trabajo sencillamente delicioso.

¿Se despidió la criada? ¿Pedrin está con anginas? ¿Se presenta un otoño color chocolate? ¡No se apure, caramba! Piense que tiene

**LA VIDA POR DELANTE**

**Un concurso de guiones literarios para películas sobre Galicia**

Se recuerda que el 31 de diciembre próximo termina el plazo de admisión de los trabajos que opten a los importantes premios Ciudad de Vigo, instituidos por el popular productor cinematográfico Cesereo González, y de cuya organización y desarrollo se ha encargado la Asociación de la Prensa de Vigo, organismo al que pueden solicitarse las bases.

Se adjudicarán dos premios —uno, de 75.000 pesetas, y otro, de 50.000— a aquellos guiones que, según las bases, reúnan los méritos suficientes a juicio del Jurado, que se nombrará oportunamente. Suevia Films duplicará dichas cantidades si los guiones son llevados al cine.

La entrega de los premios se efectuará en Vigo en un destacado acto.

## Apasionante historia



José Suárez, el galán español que goza de más prestigio en el extranjero, forma, con la muy bella Rosanna Schiaffino, la pareja central de la película «El desafío», una apasionante y trágica historia de amor llevada a la pantalla con un realismo sorprendente. En este film, seleccionado para representar a Italia en el Festival de Venecia, ha sido premiado Francesco Rosi como el mejor director por su labor en «El desafío». También ha sido galardonado «El desafío» con el Gran Premio San Jorge. Hoy, lunes, en el cine Gran Vía, el público madrileño tendrá ocasión de admirar esta joya cinematográfica, que será presentada por Interpeninsular Films.

¿Sube la vida... en Francia...? ¿Preocupa el Oriente...? ¿Está celosa Pepita? No le importe, hombre! Piense que tiene

**LA VIDA POR DELANTE**

**JOSE SUAREZ, PROTAGONISTA DE «EL DESAFIO»**

Con «El desafío» ha hecho José Suárez su segunda película en Italia. La cinematografía italiana es muy exigente en la elección de figuras. Volver a Italia para actuar en su cinematografía supone un gran triunfo con el que la labor de José Suárez se ha visto premiada. Viene demostrando este excelente actor español su gran valía desde sus primeras actuaciones ante la cámara, y día tras día se ha ido madurando su personalidad y haciéndose más interesante su estilo interpretativo. Frecuentemente, los éxitos del cine español se han visto acompañados por el nombre de José Suárez. Y superando todos sus títulos pasados, tenemos que valorar ahora «El desafío», la gran película que ha representado a Italia en el Festival de Venecia. José Suárez ha encontrado en esta gran producción el papel de su vida; es el personaje ideal que todos los actores buscan para el lucimiento pleno de sus facultades.

Forma pareja con José Suárez en esta película, «El desafío», la bellísima y gran actriz italiana Rosanna Schiaffino. «El desafío», producción Suevia-Films-Lux Videx, ha sido dirigida por Francesco Rosi y será presentada por Interpeninsular Films en el cine Gran Vía.

## IDOLOS DEL CINE

puso a la venta esta semana

### LANA TURNER

Se han publicado ya las biografías de CARMEN SEVILLA (segunda edición), LOLA FLORES (segunda edición), SOFIA LOREN SARA MONTIEL, MARILYN MONROE, GINA LOLLOBRIGIDA, MARLON BRANDO, ELIZABETH TAYLOR, PAQUITA RICO, AVA GARDNER, VITTORIO DE SICA, LANA TURNER... Pueden pedir cualquiera de estos títulos a UNION DISTRIBUIDORA DE EDICIONES, Desengaño, 6, Madrid, enviando su importe en sellos de correos o giro postal.

Nombre: ..... Dirección: ..... Población: ..... Provincia: ..... Artista que desea: .....

NOTA.—No olviden los coleccionistas de IDOLOS DEL CINE que se ha hecho una segunda edición de CARMEN SEVILLA y LOLA FLORES. Aquellos que no encontraron ejemplares de la primera edición tienen ahora ocasión de adquirirlos.

## La Oficina del Cine Católico califica de inmorales las películas presentadas en Venecia

VENECIA, 8.—La Oficina Internacional del Cine Católico ha calificado las películas presentadas al XIX Festival Internacional Cinematográfico como «desusadamente inmorales» y se ha negado a otorgar el premio que dicha oficina concede en el Festival.

«El cine de esta naturaleza no contribuye al progreso espiritual y al desarrollo de los valores humanos», señala la oficina al anunciar su decisión.

El premio anual que concede la O. I. C. C. al mejor film destinado a contribuir al progreso espiritual es tradicionalmente uno de los más importantes premios oficiales del Festival.

Explicando su decisión de dejar desierto el premio, el Jurado, compuesto por nueve miembros, dice:

«A pesar del valor de varios films, cuya inspiración y calidad cumplen plenamente las condicio-

nes requeridas para la concesión del premio, el Jurado de la Oficina Internacional del Cine Católico no puede tomar en consideración las películas presentadas al certamen por causa de la «desacostumbrada inmoralidad» de numerosas películas admitidas a la XIX Mostra Internacional Cinematográfica.

«Creemos en efecto, que el cine empleado en tales procedimientos no contribuye al progreso espiritual y al desarrollo de los valores humanos.»

Preside el Jurado de la O. I. C. C. la belga Iyonne de Hepptinne, y sus miembros son: la australiana Elizabeth Cape, el austriaco Richard Emele, el francés Stanislas Fumet, la egipcia Mary Ghadban, el italiano Emilio Lomero y el uruguayo Jorge Zarbino. Como asesores religiosos figuran monseñor Anton Kochs y el Padre Charles. (Efe.)

## Gran espectáculo de aviones a reacción

Cuando Howard Hughes se decide a realizar una gran película no regatea medio alguno para convertir el proyecto en una importante producción. El último ejemplo de su actividad cinematográfica es «Amor a reacción», el magnífico Technicolor que presenta Radio Films, S. A. E., hoy, en el cine Avenida, en la que a las acrobacias y luchas aéreas se unen la emoción del espionaje y el apasionado idilio.

Protagonizan la película John Wayne y Janet Leigh. Y figura también como protagonista la fuerza aérea de los Estados Unidos, que intervino en el film con catorce bases aéreas y 250 horas de vuelo de diversos aparatos, desde los grandes bombarderos de seis motores independientes a los ligeros «Jets» transportados bajo el avión nodriza, del que se desprenden en un momento dado.

Cruzan el aire los reactores jugando con la muerte en sus evoluciones entre las nubes, mientras el F. B. I. y la G. P. U.

manejan los complicados hilos del personaje y contraespionaje en los mismos aeródromos.



Janet Leigh y John Wayne, pareja central de «Amor a reacción», la formidable película que hoy se estrena en el Avenida.

## Éxito de «Soledad» en Venecia

VENECIA, 8.—Después de darse a conocer el fallo del Jurado en el Festival Cinematográfico, fué proyectada la producción hispanoitaliana «Soledad», dirigida por Enrico Gras y Mario Cravero, que fué del agrado del público.

Puso fin al Festival un gran banquete, al que asistieron más de dos mil comensales, incluidos artistas, productores y periodistas. (Efe.)

## Los Estudios Metro de doblaje reanudan sus actividades

La próxima temporada cinematográfica se ofrece bajo los mejores auspicios. Las más importantes distribuidoras han lanzado sus listas de material, en las que figuran películas de relieve mundial. Esto obliga a que todos los servicios del cine se pongan en marcha, incrementando sus actividades.

De todos es conocido el prestigio de los Estudios Metro de doblaje, cuya perfección técnica y artística aportó una colaboración eficaz al éxito de numerosos films. En estos momentos, los Estudios Metro de doblaje reanudan su labor con el mismo personal técnico y artístico que hizo famosos los doblajes de esta prestigiosa marca.

## Se clausura el Festival de Venecia

VENECIA, 7.—El Festival Internacional Cinematográfico de Venecia ha terminado esta noche con la proyección de una película francesa, a la que las autoridades italianas habían intentado prohibir su concurrencia al Festival porque se reflejaban audaces escenas de amor.

La película «Les amants», con la que se cerró el Certamen, ha demostrado que sus atrevidas escenas de amor no eran tan «fuertes» como se decía para un público cosmopolita como el que asistía a la proyección.

Al finalizar la proyección, la cinta fué muy aplaudida.

Hoy se fallará el Festival, y parece ser que la película japonesa «The Rickshaw man» reúne las mayores probabilidades de resultar vencedora. (Efe.)

## NOTICIARIO DE HOLLYWOOD

Uno de los miembros más interesantes de la familia de Cornel Wilde es Louis, quien canta, come chuletas de certero, silba a las chicas, pero respeta a Jean Wallace, la esposa del actor. Todos estos personajes trabajan en «La culpa es del diablo», película de la Paramount.

Louis, a pesar de ser loró, es uno de los mejores actores de Hollywood. Wilde lo compró para que tomara parte en esta película. Desde luego, es muy mal hablado y dice cosas tremendas, pero se aprende muy bien el diálogo.

El actor dice que está seguro de que le darán una copa a Louis para que beba el agua. Después de todo, desde hace siglos, ¿no dice la gente que los actores son loros?

**GACETILLAS**

**HOMENAJE A TOMAS DE ANTEQUERA. PRICE**

Miércoles 10. Grandioso festival homenaje de despedida al querido y popular divo de la canción. Seleccionado y gigantesco fin de fiesta. ¡Será un acontecimiento! (Despáchase sin aumento.) Despedida del actual programa

**TEATRO GOYA**

Martes 9. La graciosísima reposición "Tenemos petróleo", con asistencia de sus autores: Fernández de Sevilla y Luis Tejedor

**ZARZUELA**

Sigue triunfando la compañía "Artistas Unidos", con su soberbias interpretaciones de La reina mora y La revoltosa. Mariana Barandalla, Luisa de Córdoba, Tomás Álvarez, Alfonso Goda y José Toledano

**TENEMOS PETROLEO**

La más graciosa comedia de Fernández de Sevilla y Luis Tejedor, con la compañía Luis B. Arroyo,

**CARTELERA de ESPECTÁCULOS**

**BARCELO.**—7-11: Sangre caliente. (Jane Russell, Cornel Wilde. Cinemascope. Technicolor.)  
Benlure.—Los hijos del volcán.  
Bulevar.—El secreto del pirata.  
**CALLAO.**—(Refrigerado.) 7-11: El archiduque y la costurera. (Color. Tercera semana.)  
**CAPITOL** (Refrigerado).—7-11: Lavanderas de Portugal (Paquita Rico. Eastmancolor.)  
Carlos III.—Aventura para dos.  
**COLISEUM.**—7-11: (¡Divertidísima!) Emilio y los detectives. (Eastmancolor. Kurt Meisel, Heli Finkenzeller, Peter Finkbeiner.) Tolerado.

**GRAN VIA.**—(Refrigerado.) 7-11: El desafío. (Rossana Schiaffino, José Suárez.)  
**LOPE DE VEGA.**—(Refrigerado.) (47-20-11.) 7-11: Riffi (Jean Servais). Trecava semana.  
Luchana.—Los hijos del volcán.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—7-11: Entre hoy y la eternidad (Lili Palmer, Carlos Thompson. Eastmancolor.)  
Palacio de la Prensa.—Viva lo imposible.  
**PAZ.**—7-11: El puente de la

Chamberí.—Polvorilla y Casino de París.  
Chiki.—Matrimonio de estado y Madrugada.  
Chueca.—Secreto de confesión y Maruzella.  
Delicias.—La huida y Espionaje en San Petersburgo.  
Doré.—Aquí hay petróleo y Simba.  
Elicano.—Sangre en el asfalto y El ojo de cristal.  
España.—El diablo del desierto y Tremolina.  
Espronceda.—La suerte de ser mujer y Espionaje en San Petersburgo.  
Europa.—La historia de Tommy Steele y Rosas para Bettina.  
Excelsior.—Torero y El tigre de Chamberí.  
Felipe II.—¿Qué familia! y La guerra empieza en Cuba.  
Figaro.—Un médico en la familia y Mañana cuando amanezca.  
Flor.—Alto secreto y Cruz de mayo.  
Florida.—Río de Sangre y Locura de amor.  
Galileo.—La maldición de Frankenstein y Rosas para Bettina.  
Generalife.—El cuarto hombre y Oriente Express.

**GONG.**—Continúa 5: Ronda española. (José Suárez. Hispanoscope. Tolerado.)  
Goya (Vallecas).—Los ladrones somos gente honrada y Fraude criminal.  
Granada.—Alarma en la Flota y Pablito y yo.  
Iberia.—Ahora y siempre y La novia de San Petersburgo.  
Ibiza.—Sucedió en mi aldea y Viendo su vida.  
Imperial.—Secreto de confesión y Maruzella.  
Imperio.—Bajo el cielo de España y La última flecha.  
Infantas.—El secreto del pirata.  
Iris.—Lili Marlén y La odisea del capitán Stevens.  
Lavapiés.—Ni sangre ni arena y El aprendizaje de malo.  
Lepanto.—El maestro y Cuando llegue la primavera.  
Lido.—Una chica estupenda y La novia de acero.  
López de Hoyos.—La gata y Lili falta a clase.  
Lusarreta.—Spartaco y Maruzella

**MAGALLANES.** (El mejor refrigerado de Madrid.) 5: Secreto de confesión y Maruzella.  
María Cristina.—Oriente Express y Los caballeros las prefieren rubias.  
Metropolitano.—Rebelión y Buenas noches, París.  
Montecarlo.—Sabrina y Carta de la trola.  
Montera.—Cuando el valle se cubra de nieve y Espionaje en San Petersburgo.  
Montija.—Carne de horca y La travesía del desierto.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: Un marido de ida y vuelta. (Emma Penella.) Mi marido es doctor. (Vittorio de Sica, Abbe Lane.)  
Mundial.—¿Qué familia! y La sombra de una mujer.  
**MUNOZ SECA.**—(31-51-41.) 10: "El fotogénico y Lili Marlén. (Tolerado.)  
Muriilo.—Sexto continente y Vivió su vida.  
Narváez.—Una chica estupenda y Espionaje en San Petersburgo.  
Odeón.—Suprema confesión y La novia de acero.  
Olimpia.—Los traperos de Emaús y La justicia del Coyote.  
Oraa.—Ilusión de medianoche y Maruzella.

**PALACE.**—4: Las noches de Cabiria.  
**PANORAMA.**—(Refrigerado.) 10 mañana: Buenas noches, París. (Eastmancolor. Daniel Gelin.)  
**SAN CARLOS.**—5: Secreto a ría peligrosa y Buenas noches, París. (Eastmancolor. Daniel Gelin.)  
**SAN DIEGO.**—(Puente de Vallecas.) 5: Carretera 301 y Un americano en París.  
**SOL.**—10 mañana: La viduora, Espadas cruzadas. (Technicolor o Gina Lollobrigida, Errol Flynn.)  
**TIVOLI.**—5: El secreto del pirata. (Technicolor. John Payne. Tolerado.)

**POMPEYA PALACE**  
Giulietta Masina  
Las noches de Cabiria  
22 SEMANAS

**SALAS DE FIESTAS**  
FLORIDA PARK.—(Paseo de Coches del Retiro.) Exito clamoroso de Rafael de Córdoba y su nuevo espectáculo. Esmerado servicio a la carta. Tel. 36-00-28.  
**MOULIN ROUGE** (Molino Rojo).—Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.  
**PASAPOGA.**—Tarde y noche. Exito de sus famosas atracciones y orquestas.  
**TEYMA.**—Las mejores orquestas y atracciones, con Candita Batista.



**HOY.**—21:30: "Harlem", película de Jarko metraje.—22:15: Telediarlo.—22:30: España, ayer y hoy.—23:12: Retransmisión desde el parque del Retiro (Festivales de España) de la

comedia "Antígona", de Anouilh. En los entreactos, edición especial, con la "Información meteorológica" y "Juicio sumarísimo".

**RADIO**

**RADIO NACIONAL**

**HOY.**—18:30: "El dios desnudo", seriada.—19:01: Música y noticias.—20:30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21:13: Solistas internacionales: Yves Nat: "Papillons", de Schumann.—21:30: Radiografía de los deportes.—21:45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22:30: Realizaciones españolas: "La modernización de los ferrocarriles españoles"—23:02: "Entrevista de artistas"—23:15: Del teatro Apolo a La Corrala: "La verbena de la Paloma", de Bretón, y "Alma de Dios", de Serrano.—0:01: Salón de música: "Serenata en la mayor", de Mozart.—0:30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

**RADIO ESPAÑA-MADRID**

**HOY.**—18:30: Consultorio femenino.—19:30: "El conde Kostia", seriada.—21:30: Música, recuerdos, evocaciones.—23:05: Música selecta española.  
**PARA MAÑANA.**—8: Rueda de canciones con las emisoras españolas.—9:30: Buenos días, María.—10:30: "Paseo para Cuba", seriada.—11: La voz de la mañana.—14:55: ¿Qué vio usted ayer?—15: Antena deportiva.—16: Tobogán.—17:30: "Pequeñeces", seriada.

**RADIO MADRID**

**HOY.**—18:30: Hora del oyente.—19: "Un hombre llamado Gutiérrez", seriada.—19:30: "Nuevas aventuras de Búrfalo Bill", seriada.—20: "La casa del odio", seriada.—20:30: Mientras el mundo gira.—21: Una página de Turina.—21:53: Comentarios deportivos.—23: Taurinología, audición taurina.—22:45: Música de cámara.  
**PARA MAÑANA.**—8: Buenos días, 8:30: El hombre del tiempo.—10: Conozca a sus vecinos.—11:15: "Virginita Keller", seriada.—12: Hora del oyente.—13:15: Selica y Eduardo.—14: Siguiendo los deportes.—15:05: Mensaje cubano.—16:30: "El tutor", seriada.—17: Concierto de la tarde, 18:05: "Apenas una primavera", seriada.

**INTERCONTINENTAL**

**HOY.**—18:30: Diálogos de doña Hortensia y Angelito.—19: Peticiones del oyente.—19:30: "Los crímenes del estudio", seriada.—20:25: Radio Club Infantil.—21: Entre la espada y la pared.—23:15: Guitarras en la noche.—24: Nocturnal.  
**PARA MAÑANA.**—8: Y sonó el despertador.—10: ¿Qué tal, amigos?—12: Cinco temas y cinco voces.—12:55: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—15: Audición deportiva.—16:05: Café de melodías.—16:30: Música de operetas.—17:30: "El espejo roto", seriada.—18: Concierto de la tarde.

**LA VOZ DE MADRID**

**HOY.**—18:30: Los oyentes programan.—19:30: Para bailar siempre es hora.—20:45: Club de oyentes.—22:30: Panorámica de los deportes.—24: La hora bruja.  
**PARA MAÑANA.**—8: Buenos días, 11:15: Madrid, cada día.—11:45: Club de oyentes.—12:30: Música del aniversario.—15:15: Música deportiva.—16:10: Música selecta: Recital de piano de Alfred Cortot.—17: "Los terrores de Lady Susana"—18: Los oyentes programan.

**ALBENIZ DE CELIS**  
Lilián de Celis  
24 SEMANAS  
Aquello tiempo del CUPLÉ M.G. FILMS

Rosario de Benito, Rosita Sabatini y Julio Arroyo, en el teatro Goya

**TEATRO**

**Funciones para mañana:**

**ALCAZAR.**—(Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7 y 11: Los diabólicos (Libro de Muñoz Román, música de Rosillo y Morales).  
**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Revista Iberoamericana: Paz, amor y... la gran vida con Rosita Fornés. (Tres últimos días.)  
**COMEDIA.**—Ismael Merlo y Diana Maggi, 7,15 y 11,15; Adios, Mimi Pompón, de Alfonso Paso, números musicales maestro Montorio, vestuario Marbel (Sensacionalmente divertida.)  
**COMICO.**—(Cia. Mercedes Colado-Fernando Valdés.) 7 y 11: El enigma de Stratford (de Luis Colet).  
**ESLAVA.**—7,15-11: Angelina, la comedia más graciosa de Jardiel Poncela, por José María Rodero, Elvira Quintillá y una gran compañía.  
**FUENCARRAL.**—7-11: Guillermo Santier Casaseca presenta La casa del odio (dos horas de "suspense"! La mejor butaca. 20 pesetas).  
**INFANTA ISABEL.**—12 septiembre. ¡Acontecimiento! Estreno Huracán sobre el "Caine", de Herman Wouk. Adaptación española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo. Dirección José Luis Alonso.  
**LATINA.**—7-11: (Revistas Antonio Garisa, Mary Begonia.) Más mujeres. (Precios populares.)  
**MADRID.**—(Refrigerado.) 21-56-94.) 7-11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses, con la superproducción de Kaps y Joham, Le yendas del Danubio.  
**PRICE.**—(Refrigerado.) (Teléfono 21-63-19.) 7-11: Altas Variedades. ¡Exitazo! Circuitos Carcelés presenta: Tomás de Antequera (doceava semana de ovaciones). Li-Chang (comentario de todo Madrid), María del Puerto (espléndida belleza sevillana), Alfredo Reyes (excepcional estilista multiforme), Chanini, etc. 15 singulares atracciones. (Localidades: 5 a 25 pesetas.)  
**RECOLETOS.**—(Compañía Albar.) 7-11: Orvet, de Jean Renoir, por María Fernanda D'Ocón.  
**REINA VICTORIA.**—7,15-11: Juanito Navarro en ¡Clavijo, búscame un hijo! ¡Divertidísima!  
**TEATRO GOYA.**—(Goya. 22. 25-32-17. Aire acondicionado.) 7-11: Compañía Luis B. Arroyo, Rosario Benito, Rosita Sabatini y Julio Arroyo, en Tenemos petróleo, de Fernández de Sevilla y Tejedor. Precios populares.  
**ZARZUELA.**—7 tarde y 11 noche: La reina mora y La revoltosa. (Magistral interpretación de la compañía lírica "Artistas Unidos".)

paz. (José Luis Ozores. Tolerado.)  
**POMPEYA.**—7-11: Las noches de Cabiria.  
Princesa.—Un ángel pasó por Brooklyn y Ali Babá y los cuarenta ladrones.  
**PROGRESO.**—7-11: Tizoc. (Pedro Infante, María Félix. Cinemascope. Color.)  
Proyecciones.—Ronda española.  
**REAL CINEMA.** (Refrigerado.) 7-11: El puente de la paz. (José Luis Ozores, Manolo Morán. Tolerado.)  
**REX.**—(Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El charro inmortal. (Jorge Negrete. Estreno.)  
**RIALTO.**—(Temperatura agradable.) 7-11: La violetera. (Sara Montiel, Raf Vallone). Color. 24 semanas.  
Roxly A.—Aventura para dos.  
Roxly B.—Viva lo imposible.  
**SAN MIGUEL.**—7-11: Sangre caliente. (Jane Russell, Cornel Kilde. Cinemascope. Color.)  
**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Sangre caliente. (Jane Russell, Cornel Wilde. Cinemascope, color.)

**SESION CONTINUA**  
Actualidades.—La verbena de la Paloma.  
**ALBA.**—(27-07-85.) Selecto, continua 10 mañana: Vacaciones en Italia y Rosas para Bettina.  
Albarrán.—El cantor de Méjico y Frasco criminal.  
Alcalá.—Sin la sonrisa de Dios y Hombre o demonio.  
Alcántara.—Destino Budapest y Conquistador de Mongolia.  
Alexandra.—La maldición de Frankenstein y Las campanas de Teresa.  
Alhambra.—El bandido generoso y Vacaciones en Roma.  
América.—Tú eres música y Los lios de Susana.  
Aragón.—Carta delatora y La guerra empieza en Cuba.  
Argel.—La historia de Tommy Steele y Rosas para Bettina.  
**ARGUELLES.**—Continúa 5: Sangre caliente. (Jane Russell, Cornel Wilde. Cinemascope. Technicolor.)  
Arizona.—Aquí hay petróleo y Huendo de sí mismo.  
Astoria.—Garras de codicia y El tigre de Chamberí.  
Astar.—El imperio del Sol y Viendo su vida.  
Ave María.—La vida es maravillosa y Vals Real.  
Avenida (Vallecas).—Lili Marlén y Doce hombres sin piedad.  
Ayala.—Horas de pánico y Piel canela.  
Azul.—El padre Pitillo y Carrusel napolitano.  
**BEATRIZ.**—Continúa de 5 a 1: Trigo y Esmeralda y Retaguardia. (Tolerado.)  
Becerra.—Buenas noches, París.  
Béquer.—El soltero y Buenas noches, París.  
Bellas Artes.—La novia de acero.  
Bellas Vistas.—Luchas submarinas y Calabuch.  
Bellón.—Dos mujeres en la niebla y Sueños de Circo.  
**BENAVENTE.**—10: Matrimonio de estado. (Stewart Grant.) Crimen perfecto. (Ray Milland, Grace Kelly. Ambas color.)  
Bilbao.—La novia de acero.  
**CALIFORNIA.**—(57-28-15.) 4: Semiramis, esclava y reina y Canción del Sur.  
Candilejas.—La maldición de Frankenstein y Las Campanas de Teresa.  
Carretas.—Hospital de urgencia y La carga de los rurales.  
Castilla.—Tres pasos hacia la horca y Tres novias para un torero.  
Cervantes.—El fotogénico y El sucesor de Via Padova.  
**COLON.**—5: Jeromín y Raíces profundas. (Aland Ladd, Jean Arthur, Van Heflin. Technicolor. Tolerado.)  
Covadonga.—Héroes de hierro y El bandido generoso.  
Cristal.—Un ángel pasó por Brooklyn y Más allá de Mombasa.  
Chamartín.—Puerto África y El jugador.

**REX HOY, ESTRENO**

**LAS FAMOSAS Y POPULARES CANCIONES DE JORGE NEGRETE**  
recogidas en un documental mundialmente admirado



**CUANDO QUIERE UN MEXICANO**  
OH! SOLE MIO  
POR UNOS OJOS NEGROS  
LAS MAÑANITAS  
CARTA DE AMOR  
TE VENGO A DECIR ADIOS  
ALMA LLANERA  
ADIOS, PAMPA MIA  
PATRIA QUERIDA  
NORTENA DE MIS AMORES  
ADELITA  
PAGAR ES CORRESPONDER  
EL BOYERO  
A LA LUZ DE LAS ESTRELLAS  
¿QUE HUBO? ¿CUANDO?  
TAPATIA  
ME HE DE COMER ESA TUNA  
QUE LINDO ES JALISCO  
CORRIDO DEL RANCHO  
ME VOY, MUJER  
LA ESCONDIDA  
VALENTINA  
SOY CHARRO MEXICANO  
MEXICO LINDO

Con la colaboración de:  
**AMANDA LEDESMA - PEDRO INFANTE - MARIA FELIX - ARTURO DE CORDOBA - GLORIA MARIN - PEDRO VARGAS - LIBERTAD LAMARQUE - TRIO CALAVERAS - TRIO LAS CONCHITAS - MARIACHI VARGAS Y MARIACHI MEXICO**  
¡Fantástica, sensacional y originalísima versión musical para el deleite y la emoción de los admiradores del inolvidable cantor mejicano!

**CINE**

**SESION NUMERADA**  
**ALBENIZ.**—(Refrigerado.) 7-11: Aquellos tiempos del cuplé. (Technicolor. Lilián de Celis. Veinticuatro semanas rotundo éxito.)  
Amaya.—El secreto del pirata.  
**AVENIDA.**—(21-75-71.) 7-11: Amor y reacción. (John Wayne, Janet Leigh. Technicolor.)

## HOY

### Información religiosa

Martes día 9. Nuestra Señora de Aránzazu. Nuestra Señora de Covadonga. — Santos: Gorgonio, Severiano, Doroteo, Jacinto. Misa del Domingo XV de Pentecostés, de color verde.

### Avisos varios

#### FECHAS DE LOS EXAMENES DE INGRESO EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

Por la Dirección de la Escuela de Periodismo se han fijado las fechas de examen de ingreso para los alumnos admitidos de acuerdo con la convocatoria de 1 de agosto de 1958.

Estos ejercicios darán comienzo en Madrid el próximo día 10, a las nueve de la mañana, en Zurbano, número 55, y en Barcelona, Ramblas, número 7, el día 15.

#### SERVICIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Ha regresado de su veraneo el doctor don Alberto Aparicio de Besson, que reanuda la asistencia de los asociados de la Prensa del distrito de Buenavista en su consultorio de Monte Esquinza, número 11, todos los días, excepto los sábados, a las cuatro y media de la tarde.

#### INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA "ISABEL LA CATOLICA"

Las alumnas de bachillerato matriculadas por enseñanza libre de los cursos primero y quinto en la Secretaría especial para alumnas libres en el Instituto Nacional de Enseñanza Media "Isabel la Católica", tanto las que tengan asignaturas pendientes de junio como las matriculadas en el mes de agosto, comenzarán los exámenes el día 10 del presente mes de septiembre, según se detalla en los anuncios-convocatoria expuestos al público en el referido centro.

#### LA AUTORIZACION ANUAL PARA LOS BODEGUEROS

La Jefatura Agronómica de Madrid recuerda a los industriales bodegueros de esta provincia la obligación en que se encuentran de solicitar la correspondiente autorización anual de puesta en marcha de sus bodegas, que interesarán de estas oficinas, Sagasta, 27, antes del 30 del actual, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el decreto-ley de 1 de mayo de 1952.

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado fué el 662.

#### Farmacias de guardia

Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Echegaray, 23; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, número 15; plaza Independencia, número 10 (Puerta de Alcalá); Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, número 87; Bocángel, 47 (esquina Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Goya, 19; Covarrubias, 22; Almagro, 24; Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, número 20; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 83; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6); prolongación General Mola, 289; Alonso Cano, número 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Pelagos, 11; Desnangano, 18; Frechados, 35; Mayor, número 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115 (próximo a Quedado); Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, número 193 (Metro Estrecho); Villamill, 47; Jerónima Lorente, número 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Aceteros, detrás de Oca Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Eclja, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, número 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Plaza de Cascorro, 2; paseo de Yeserías, número 63 (final paseo de Santa María de la Cabeza); Carlos Arnieches, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andalucía, 19 (Usara); Marcelo Usara, 37; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo-El Cruce); Salaberry, 40 (de General Ricardos, 37, a A. Sánchez, número 62); avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, número 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (esquina a carretera de Aragón, número 108); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaver, 14 (detrás Ayunt. de Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Manués, Maroto, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Méndez Vigo, 2, esquina Palomera Baja, 1 (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); prolongación Modesto Lafuente (semalesquina General Perón); Condes de Barcelona, 5.

# ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



## Una «bolsa» con problema dentro: la del fútbol pobre

♦ **BOLSA.** — Mientras los "grandes" del fútbol se disponen a comenzar su campaña, los «chicos»—equipos de Tercera y jugadores—preparan la suya y con unas inquietudes y sudores que el aficionado sólo sabe que se re-

morea el disgusto porque X no pasa balones a YAVA (ayer era fuerte discusión de socios en el local atlético), o que MARSAL no puede estar a gusto relegado a la suplencia.

Es, sin embargo, interesante vivir el ambiente de la calle de la Victoria y Echegaray: "Yo no puedo ir por esas calles—dice el atlético MOCHALES—sin ser "asaltado" por legión de jugadores sin "empleo" que desearían una prueba.

Ayer he vivido el ambiente de esa extraña "bolsa" de jugadores. Iba acompañando a NAVARRO, entrenador de un equipo modesto, como el Moralo, y al vicepresidente de ese club.

—Va a comenzar la Liga y nos falta un portero, un defensa, dos medios, dos delanteros... Tuvimos que desplazarnos a buscarlos en Madrid. Y aquí se encuentran.

Forman legión los muchachos que buscan contrato. Uno empieza ilusionado. Otros ya quieren hacer los últimos fichajes de su vida deportiva. Son los que aspiran a la calderilla del fútbol, los que creen que es un sueño el dinero de un PUSKAS o un KUBALA.

—Si me da usted cuatro mil pesetas ficho... Son quinientos más de las que me ofrece...

Así, sentados en las terrazas de los cafés, entremezclados con el mundillo taurino, esperan su oportunidad. Muchos se ponen en manos de agentes modestos—imitadores de "EL FEO"—que se encargan de "colocarlos" a cambio de un 10 ó 15 por 100.

Allí acude el padre, con su chico "que promete", y que quisiera hacerse millonario con el fútbol. Y los agentes, futbolistas retirados casi siempre, les ofrecen sueños de gloria por un modesto tanto por ciento.

♦ **DESCENTRADOS.** — La "bolsa" de jugadores crea un problema social. Muchos de estos chicos no saldrán jamás de categorías inferiores y, no obstante, continúan jugando sin preocuparse del porvenir. Terminan el fútbol sin oficio ni beneficio y surge la catástrofe humana.

#### La huida

♦ **PICARESCA.** — Existe también una "picaresca" en esta "bolsa". Algunos jugadores fichan por dos y hasta tres equipos. Huyen con el dinero de la ficha y nos aparecen más. Esto les ocurrió a los del Moralo con un portero y un interior.

No todos son así. Pero hay mucha variedad dentro de estos paseantes en "corte que van, calle arriba, calle abajo, esperando la oportunidad para ir a parar quien sabe a dónde.

## HOY: Jorge Mendonca

(SATISFECHO DE SU PRESENTACION)



Se presentó y triunfó. Jorge Mendonca ha sido, junto a Vavá, figura del partido de ayer.

—¿Satisfecho? —Sí. Sobre todo porque este partido ya se ha parecido algo más a lo que puedo rendir en la presente temporada y porque deshecho los malentendidos que surgieron a raíz de mi actuación frente al Levante. Nuestro primer enemigo fuerte, como lo es el club portugués, no era fácil de vencer.

—¿Optimista? —Mucho, porque veo compenetración entre los que formamos la delantera. Creo que debe tenerse presentes en la presente competición de Liga.

—¿Campeones? —Rondaremos el título desde el primer momento. Pero aún es demasiado pronto para pronosticar. Sobre todo cuando se tienen rivales tan importantes como son el Bilbao, el Barcelona, el Madrid.

—Copa de Europa. —Otra gran responsabilidad. Es más difícil el pronóstico, porque participan los mejores equipos del Continente. Pero ¿por qué no pensar en seguir adelante?

La victoria, señores, da optimismo a este joven jugador. Que no «fenómeno», palabra que él rechaza ante tanto no rubrique sus méritos sobre el césped.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

## DESAPARECEN LOS TRANVIAS NUMEROS 52 Y 70

En su lugar se crea la nueva línea de autobuses 26, que enlazará Francisco Silvela con Tirso de Molina por Menéndez Pelayo

SERA INCREMENTADO EL SERVICIO DE TRANVIAS A USERA Y CARABANCHEL

A partir del próximo miércoles, día 10, quedarán suprimidas las líneas de tranvías números 52 y 70, y en su lugar se crea la nueva línea de autobuses número 26, con el siguiente itinerario: Francisco Silvela-Conde Peñalver (final) - Goya - Narváez - Sainz de Baranda-Menéndez Pelayo-plaza Mariano de Cavia-paseo de María Cristina-Atocha-Benavente-Tirso de Molina.

Las tarifas de esta nueva línea serán las siguientes: Billete ordinario, 1,50; billete de trabajo, ida y vuelta, 1,80; billete de festivos y nocturno, 1,80.

Los coches de las líneas que se suprimen, números 52 y 70, se aplicarán a mejorar las líneas que sirven a las zonas periféricas y barrios extremos, y especialmente las de Usera y Carabanchel.

La dirección de la E. M. T. amplía la nota anterior con el siguiente comentario: «La nueva línea de autobuses

núm. 26, que viene a sustituir a las antiguas líneas de tranvías números 52 y 70, tiende a mejorar en todo lo posible el enlace de las zonas servidas por las líneas suprimidas, con mayor eficacia y rapidez, evitando el aumento de congestión de tráfico en las partes norte y oeste del Retiro (Independencia, Alcalá y Alfonso XIII), actualmente atendidas por líneas de autobuses, trolebuses y Metro.

La zona este del Retiro, Menéndez Pelayo, Mariano de Cavia, paseo de María Cristina, viene acusando necesidades de transporte colectivo, como es notorio y público por las sugerencias aparecidas varias veces en la Prensa. Con esta reforma se atenderá a dichas necesidades, creadas por las nuevas construcciones de las proximidades de la avenida de Menéndez Pelayo y de la plaza de Mariano de Cavia.

En resumen, se ha tendido a una eficaz absorción de los tráficos basada en una más racional y equitativa distribución de los servicios.»

# TEATRO

## Festivales de España: "El triunfo del amor", de Marivaux, por la agrupación "Pequeño Teatro"

COMO nueva etapa del Ciclo de Arte Dramático en el II Festival Internacional de Madrid, que con éxito tan rotundo cual merecido se celebra en el bello marco del paseo de las Estatuas del Retiro, se presentó anoche la compañía "Pequeño Teatro", notabilísima agrupación fundada en Barcelona el año 1955 y que, con halagüeños resultados, persigue el laudable objetivo de la difusión y dignificación del arte escénico en todas sus facetas.

Fue la obra elegida la deliciosa fición del dramaturgo y novelista francés Pedro Carlet de Chamblain de Marivaux (1688-1763)—autor que ha dejado indeleble huella en la historia de la comedia— "El triunfo del amor". Verdadera joya literaria que exhibe las seductoras características de un estilo de escribir para la escena y de representar, subraya los perfiles renovadores de una época, la del siglo XVIII, en que desde el rígido y tradicionalista molde de la "Comédie française" se derivaba hacia el encanto suave y donoso de la Comedia de Arte Italiana, cambio aceptado favorablemente por los gustos del París de 1700.

Marivaux fué uno de los más felices cultivadores de este teatro de transición, que conserva hoy aún vigentes sus atractivos y su jugosidad. En "El triunfo del amor" fulgen

y se prodigan su belleza y su perfección, el asombroso acorde de los tonos lírico, enfático y bufo, magníficamente hermanados para presidir el diálogo y pilotar a los actores. La trama, subyugadora y al tiempo ingenua, pícaro y burlesca, agrupa en un cuento de diablura de Cupido a una princesa disfrazada de varón para correr en busca del hombre a quien ama en secreto y que es precisamente su rival en un trono, a un provecito filósofo y a su no menos provecita hermana—engañados ambos por cruelmente simulada pasión—, a un arlequinesco y codicioso criado y a otros antológicos personajes.

El conjunto de excelentes actrices y actores que integran la compañía "Pequeño Teatro" pregonan su calidad con la manera impecable de actuar en la comedia de Marivaux, nada fácil, habitual, ni propicia a las derrochaciones de hoy. Insuperables Margarita Lozano y Miguel Narros, que también primorosa la labor de Carmen López Lagar, Julieta Serrano, Ricardo Blume, Miguel Palenzuela y Boni de la Fuente. Elogios merecen igualmente la adaptación y traducción de Jaime Vigo, el decorado de Pablo Gago y el vestuario de Narros, realizado por Llorens. Un clima de franco triunfo imperó durante la velada.

ARDILA

## Cursos organizados por Acción Social Patronal

### CURSO DE MANDOS INTERMEDIOS

Acción Social Patronal organiza su II Curso para la formación de mandos intermedios de empresas industriales, dividido en dos periodos de tres meses cada uno. El primero de ellos dará comienzo el 13 del próximo octubre, siendo la cuota de inscripción de 4.000 pesetas por alumno. Las clases tendrán lugar de siete y media a nueve y media de la tarde. Inscripciones hasta el 30 de septiembre.

### CURSO DE SECRETARIOS SOCIALES DE EMPRESAS

Este IV curso de secretarios sociales está especialmente orientado a preparar graduados jóvenes para el desempeño de la función social en las empresas. Empezará el 20 de octubre próximo con una duración de dos meses. Las clases se desarrollarán diariamente de nueve a trece de la mañana, siendo la cuota de asistencia de 3.000 pesetas por alumno. Se reciben inscripciones hasta el día 4 de octubre.

Para una mayor información sobre ambos cursos, ACCION SOCIAL PATRONAL, Arapiles, 16 y 18, teléfono 24-40-57, Madrid.

## ARCO de CUCHILLEROS



### PARQUE ZOOLOGICO

He aquí otra noticia que, como la de los bulevares, es viejísima, pero que ahora de nuevo en los periódicos, como si se tratase de asunto desconocido y nunca comentado. Se refiere al nuevo parque zoológico en terrenos de la Casa de Campo, idea acariciada por el Conde de Mayalde desde que tomó posesión de la Alcaldía Presidencia. Repeidamente habló del proyectado zoo con los periodistas. Hizo venir a Madrid al director de uno de los parques de fieras más importantes de la Alemania Occidental, que estudió el problema sobre el terreno e informó al alcalde acerca de sus impresiones. Más tarde, el conde de Mayalde, durante uno de sus viajes a Alemania, recorrió varias ciudades que poseen zoo. Creemos que incluso llegó a ser presupuestada una cantidad para la construcción del de la Casa de Campo, o, por lo menos, se barajaron cifras a tal fin. Se dijo, entonces, que faltaba la autorización del Patrimonio Nacional, a quien pertenecen los terrenos.

Ahora vuelve sobre el tapete la noticia y nosotros lo celebramos, porque la reiteración puede servir para que se acometa de nuevo el problema. Si sobre terrenos de la Casa de Campo existen ya tantas cosas, tan importantes como son todas las construcciones de la Feria del Campo, y de Hostelería, y de Formación Profesional Acelerada, y otras como la Venta del Batán y la Piscina Municipal, y que se utiliza el Lago, entendemos que no habrá inconveniente para que una parte se destine a que Madrid tenga, por fin, un parque zoológico digno de una capital europea.

No es ya una necesidad de gran población, sino, como hemos dicho también reiteradamente, la de evitar el vergonzoso espectáculo de la Casa de Fieras del Retiro, con sus arcos jauleses y su apretado recinto. Fieras entre rejas, como preparados para saltar al circo romano.

Para el Ayuntamiento, el nuevo emplazamiento natural debería un saneado ingreso, había cuenta del que produce cada año el parque del Retiro, uno o dos millones de pesetas. Si, como en el caso de los bulevares, surgen nostalgias, se podrían dejar en el Retiro las casitas para gallinas y los estanques de los patos.

R. ORTEGA LISSON

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Palas, Rocas.—2: Ino. Oca.—3: Daba, Osar.—4: E. Osa. All. A.—5: Izala. O.—6: Ale.—7: V. Adela, P.—8: A. Ira. Ito. A.—9: Lima, Amor.—10: Esa. Asf.—11: Sanos, Peras.

VERTICALES.—1: Fidel. Vales. 2: Ana. Isa.—3: Lobo. Imán.—4: A. Asf. Ara. O.—5: Z. Azaña. S. 6: Ale.—7: R. Alef. P.—8: O. Ola. Ata. E.—9: Cosf. Omar.—10: Acá. Osa.—11: Sarao. París.



**Angel Ruiz Ayúcar**

"No nos extraña que Alba de Céspedes se ocupe insistentemente en sus novelas del tema de la condición femenina."



**Eugenia Serrano**

"Es delicioso el saber que en Argel "no" se dirá en color malva, y "sí" en blanco."



**Julio Escobar**

"Suelen tener muchos hijos. Son mujeres tan prolíferas como sus otras compañeras, las esposas de los peones camineros."



**Fernando Quiñones**

"Nos seduce del gato su lubricada y relampagueante capacidad de pasar de la tensión a la distensión."



"Es verdaderamente guapo. ¡Se parece tanto a su mamá!"



Simultaneidad



¡La señora lluvia!



"Es una manía de mi marido fotografiar a la gente que no conoce."

("Tempo")



"Tuvimos una discusión para decidir el lugar de las vacaciones, pero ha predominado mi opinión."

("Tempo")

## «CERCANIAS»

Por LUIS



## La condición femenina

El lector habrá observado muchas veces que, tras tener que consultar en un diccionario, en un enciclopedia o a un entendido el significado de una palabra que por primera vez oye o lee, a continuación empieza a encontrarla a cada paso, hasta que llega a ser familiar. Algo parecido nos ocurre a los escritores con los temas. A mí, por ejemplo, nunca se me ocurrió hablar de los derechos de la mujer, ni siquiera cuando el tema, con carácter polémico, invadió las páginas de los periódicos; sin embargo, hace unos días, a propósito de una reglamentación laboral de Francia, hablé de ellos, y no tengo más remedio que volver a hacerlo hoy arrastrado por unas declaraciones de la novelista italiana Alba de Céspedes. Al señalarle el redactor de un semanario francés que la condición femenina es el tema que preocupa principalmente a la escritora, ésta ha respondido:

—¿Por qué no? Yo hablo de lo que sé y de lo que siento. Ustedes creen en Francia que en todas partes ocurre como entre ustedes. Pero, en realidad, en Italia es diferente, y resulta difícil ser mujer. No, yo no soy feminista ni hago una cruzada. Pero usted no sabe que, en Italia, si pega a su mujer y no pasa de diez días de hospital, está usted en su

derecho. Sí, ¡hasta diez días!

La cosa, desde luego, es seria. Las reivindicaciones de las mujeres españolas referentes algunas a derechos de tan escaso interés personal como el de poder ser testigos en los testamentos (hay quien ve en ello, desde luego sin razón, una subconsciente manifestación de la curiosidad femenina) son sopas y pan pringado si se comparan con ese deseo elemental y acuciante de las esposas italianas de que el mal humor del marido no pueda legalmente manifestarse en forma de golpes que requieran hasta nueve días de cama. No nos extraña que Alba de Céspedes se ocupe insistentemente en sus novelas del tema de la condición femenina. Mucho más cuando, en la sección de correo que lleva en "Época", deben de llegarle con frecuencia cartas de esposas que aprovechen los días de cama legales para exponer sus quejas y solicitar un rápido remedio. Problema bastante más importante que el de la jovencita que cuenta sus emociones respecto al elegido del corazón. Sin saber lo que la espera.

Angel RUIZ AYÚCAR

## LAS CASILLAS FERROVIARIAS

El viajero ferroviario habrá observado más de una vez, a través de la ventanilla, esas casillas plantadas a un lado de los carriles, en el cruce de cualquier camino o carretera, con la guardas muy firme y digna en su puesto, la bandera roja enrollada bajo el brazo, y la verde avanzando en la diestra, a fin de advertir a los conductores del tren que no hay peligro y pueden seguir adelante en su fugaz marcha.

Tales mujeres son las más modestas servidoras de la Renfe —antes, de las compañías férreas—, en lo que a remuneración económica se refiere, pero no en cuanto a su cometido, porque ellas vigilan la línea, escalonadas a lo largo del trayecto, y además evitan infinidad de accidentes a los que en vehículos, o a pie, o conduciendo ganado tienen necesidad de atravesar los carriles. Más de una de tales mujeres evitaron grandes catástrofes y hasta supieron ser heroínas anónimas.

Pueden ejercer su cometido, sin apenas recompensa dineraria por ser esposas de ferroviarios, guardas de noche, obreros de Vías y Obras, capataces o guardaaguas, y ayudarse también, arriando algo al sueldo del marido, con las gallinas que campan a su gusto, el cerdo y las cabras. Así van viviendo en aquella tremenda soledad de la sierra o la llanura, lejos del poblado, sin pensar siquiera en el miedo de la noche tormentosa, en el furor que desata el vendaval o la cellisca, en el paso del hombre desconocido y de mala pinta capaz de asaltar la casita aislada con toda impunidad, en la enfermedad o el accidente sin médico inmediato, en ese aislamiento angustioso del paisaje inmenso y desolado o con el bosque cercando de sombras la clara presencia del hogar.

Y no se quejan. Resisten y hasta alegran la vida en el ir y venir de los trenes. Y cuando reciben la visita de algunos vecinos del pueblo más cercano—viejos que estiran su vida en largos paseos, chicos enredadores, novios formales, sacerdotes, viudas inconsolables y hasta poetas incomprensivos—, les reciben amables, cordiales, y les llenan de atenciones, brindándoles el fresco y claro agua del manantial o del pozo, el vaso de vino, la sartenada de patatas fritas, el trago de leche fresca.

Suelen tener muchos hijos. Son mujeres tan prolíferas como sus otras compañeras, las esposas de los peones camineros. Y los crían a la buena de Dios, entre el cielo y la tierra, hasta que pueden ir a la escuela por sus pies y andar kilómetros para hacerse hombres de provecho. Luego, casi todos ellos son nuevos ferroviarios al servicio del alto y cumplido deber que vieron con las primeras luces de su propio conocimiento.

Pues bien. El viajero ferroviario habrá visto desde la ventanilla del tren que, desde hace bastantes años, muchas de estas casillas están abandonadas, ruinosas, con un letrero que así dice: "Paso sin guarda." No hay nada más triste, desconsolador y repulsivo en cualquier paisaje que una casa en ruinas y total abandono. ¿Por qué no echarlas de una vez abajo o reconstruirlas para ser donadas a los ferroviarios que les pudiera convenir habitarlas?

Es deprimente ver estos fantasmáticos empobrecidos el lugar donde todavía existen. Hasta al paisaje más rico y hermoso le ponen harapos.

Julio ESCOBAR

## Bestiario

### Defensa y teoría del gato



TENGO al gato por criatura tan terminantemente infeliz como todos los otros animales de la Tierra, incluyendo al más desgraciado, cuyo hombre (vaya, linotipista, que se nos fue la "h" por la "n") no hay que repetir ahora.

La misteriosidad del gato, su remoto mirar indiferente, su presencia en el viejo Egipto, en la India, en el romanticismo europeo; su vaga aureola astral y demoniaca, para uno no rezan. Cuenta, en cambio, su fama de hipócrita, y no por otra cosa sino por parecernos descabellado. Si se alude a la hipocresía del gato como a hija de su egoísmo, la cosa empieza a entrar en caja, aunque al revés. Expliquémoslo mejor: el gato es, ciertamente, egoísta, y lo es no más ni menos que las otras bestias —exceptuando su tradicional enemigo superior—, sino que en el gato hay monda y sincera exhibición de este predominante mal común, en su estado más puro y directo. El gato no desea parecer lo que no es. Fingirá, incluso, el pájaro; hará política, en un momento dado, hasta el can; el gato, adúltero o hiriente, pactará sólo consigo mismo, y esta entereza debe reconocersele.

En cuanto al presunto parecido del gato y la mujer —¡ah Verlaine!—, únicamente se nos antoja acertada su invocación en el caso de que la mujer no lo sea verdaderamente. La femineidad de la mujer está, para nosotros, en ciertas prendas interiores más que en sus caprichuelos, tretas y mudanzas; la "gatiidad" del gato, en su macizo egoísmo rutinario, que es una cosa muy distinta. Llamémos "gata", en efecto, a la mujer a que no llamaríamos nunca Mujer con mayúscula. Pero no deseamos sobresaltar a cualquier posible lectora "engañe", y tampoco pue-

de olvidar el cronista a quien y cuándo llama "gato" el mismo cada vez que la vuelve a ver.

La falacia del gato, si... Sobre todo, en la pluma de Tsui Ping, en los ominosos ejercicios narrativos de lord Dunsany. Nunca en la realidad de cualquier gato vivo y conocido, suburbial o aristocrático que sea, faldero o tejadero, pinto, morisco o negro carbón. Por lo demás, en el ojo de dos enormes gatos muy visitados por mí últimamente, la collera de tigres reales del Retiro madrileño, había tanta acéfalos añoración de su jungla nativa, tantas anhelantes miradas a lo lejos, tanto fisiológico instinto de incansables ideas y venidas por la jaula, para no enmohecer, que la intensidad de la impotencia suprimía a la intensidad del mal en aquellos pobres animales vencidos.

Nos seduce del gato, en cambio, su lubricada y relampagueante capacidad de pasar de la tensión a la distensión, y viceversa. En una alta terraza de Marsella vi a uno cierta tarde acechar a un pájaro. El gato se lamía, sentado sobre su rabo, el cojinetillo de una mano, blando estuche de las ocultas uñas hondas. El pájaro, un gorrión, se le detuvo a tres metros, y el gato se transformó, sin transición visible, en algo oscuro y silencioso aplastado contra el piso, acaso una mancha del suelo. Dos instantes después de que mi intervención ahuyentase al pájaro, el burlador burlado proseguía su erguida y lamedora indolencia: todo había ocurrido en diez segundos, y, pese a mi parcial atención, no había podido apercibirme de las raudas mutaciones del gato, ese excidido hijo del sentido práctico. Ese cambiante infeliz.

Fernando QUIÑONES

## "ACADEMIA RIPOLLES"

Conde de Romanones, núm. 10 - Teléfono 27 25 24

Enseñanza práctica, eficaz y rápida de Comercio e idiomas. Aulas especiales para señoritas, completamente separadas de los caballeros, en pisos y escaleras distintos. Enseñanza individual (una verdadera clase particular para cada alumno). Textos propios. Máquinas de escribir nuevas. LEXICON.

A cualquier hora del día puede cursar a su comodidad alguna de las asignaturas siguientes: ORTOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, CORRESPONDENCIA COMERCIAL, GRAMATICA, ARITMETICA, CALCULO COMERCIAL, CONTABILIDAD GENERAL Y DE EMPRESAS, TRIBUTACION, CULTURA GENERAL, IDIOMAS.

Admisión desde los doce años, pudiendo empezar sus estudios en cualquier día del mes y cualquier mes del año. Las clases funcionan durante todo el día, desde el primero de septiembre. Horario: de 9 a 1 y de 4 a 10 noche.

Podemos ofrecer la máxima garantía para nuestros alumnos, porque nuestros continuados éxitos quedan bien reflejados en las diferentes academias que tenemos en toda España.

## ¿Entiende usted de colores?

Plebiscito en las colonias francesas. Encuentro muy divertida y altamente alocucionadora para los organismos encargados de pulsar la opinión pública el que el sí y el no vayan matizados con colores.

Les ahorro a mis queridos lectores las disquisiciones de rigor, porque ya las harán ellos por su cuenta. El sufragio universal, el voto de calidad, etcétera... ¿Pueden votar todos? ¿O sólo deben votar los cabezas de familia, los responsables? ¿O sólo los alfabetos? ¿Pero es que no hay gente analfabetísima, pese a saber leer, a veces hasta en varios idiomas? ¿Deben opinar sólo los individuos verdaderamente cultos? ¿Sería posible que un pueblo realmente culto se dejase aprisionar entre las redes del voto, en el proceloso mar de la política colonial?

Decidan los lectores sabios y de gobierno. Pero es delicioso el saber que en Argel «no» se dirá en color malva, y «sí», en blanco. Las Islas de la Reunión negarán en gris, y dirán que sí en verde. En la acroillada Martinica se rechazará con ocre, y se sometrá a Francia en azul. Los colores han sido escogidos con mucha pupila, que diríamos en castizo. Son más bonitos y tentadores, bajo el clima cálido y luz fuerte, los colores de los «sies». Sólo en Guadalupe no han estado acertados. Rosa para el no, y botón de oro para el sí. El amarillo, en sus matices diversos, no es color de buena es-

pina. Universal y racionalmente ha servido para señalar apesadados, gentes en cuarentena, manipuladores de muertos. El rosa es color más acogedor, más de ensueños. No sabemos cómo irá el plebiscito en Guadalupe.

Aunque es de esperar que esos expertos en asuntos indígenas que envía toda metrópoli bien organizada a sus colonias habrán señalado ya los colores que son más simpáticos a los votantes.

Gente anegada, en su mayoría, se dejarán llevar por la magia del color. Al argelino analfabeto no hay que censurarle. Porque él podrá oponer a su ignorancia a la letra impresa en caracteres latinos el misterio que para Europa irradian los adornos de la escritura árabe.

Pero no hay que retirarse de los peces, digamos mejor de los votos, de colores. Es un momento decisivo en la historia de la expansión europea. Y entrarán en él elementos extraños como la simpatía hacia tal matiz cromático. El tono influirá en el alma sempiternamente infantil de la muchedumbre. Y si es de raza negra, más. Tendría gracia que se llevaran los cartoncitos y octavillas en color lindo, los «sies», a casa, para jugar, y depositaran en la urna los «noes», que son de matiz más feo y menos brillante, porque no les gustan tanto. Es una solución un poco arriesgada esto del voto en color.

Eugenia SERRANO



# RECONDO CORTO OREJA EN MADRID

## Juan Bienvenida estuvo muy torero, y confirmó su alternativa al valiente Pedrosa

### Muchos éxitos y ningún percance importante en provincias

Salir a torear una corrida de auténticos toros y casi llenar la plaza ya son dos cosas importantes a favor de la torería anunciada, y más si, como la terna de ayer: Juan Bienvenida, José María Recondo y Rafael Pedrosa, son diestros que batallan a pulso, sin clanes taurinos que los amparen y ganándose a pulso las corridas de... toros, que toros, TOROS, eran los servicios ayer por los herederos de Flores Albarán, de Andujar; los de la divina café y azul, toros de limpio trapío, el primero con casta y dolorido de haberse partido en un derrote a tablas un pitón, bravos nobletones los demás, salvo el cuarto, que tenía mucho que torear, y el quinto, estropeado su nobleza porque le entró una banderilla por la brecha de un puyazo, y el animal se moría pidiendo tablas, y Recondo abrevió para rematar al noble animal.

Una corrida, en resumen, con mucho brío para pelear, cuatrefios los tres primeros y cincoños, de negra encarnadura, los tres últimos, cuando tarda y rendida a puyas y toreo su sangre, con derrotes al alto, pero con tanta nobleza que rodaron espaldas, peones y picadores ante sus hocicos, sin que les tirasen un derrote los nobletones toros, que por serlo necesitaban puyazos—bien colocados casi todos—, a cambio de algunos porrazos, en general e injustos esos gritos de quienes se creen sabios y no saben que la puya es fuente de mulatazos.

«Pistolón», negro, número 100, era el toro para confirmar la alternativa Rafael Pedrosa—malva y oro—, valiente en el tanteo a la verónica y lance arrodillado con achuchón. El toro, un toro de verdad, acomete, y le pinchan leve, con injusto chillar del gentío que casi llena la plaza en tarde nublada y de bochorno. En la pelea de tres varas se queda el toro, y se lucen las espadas en quites, resuelto el bochorno en gotas de tormenta.

En la ceremonia de confirmación hay abrazos del padrino y estrechar de manos del testigo. Y palmas de simpatía. Con las dos rodillas en tierra torea Pedrosa al tardo noblote, que lo revuelca, sin acertarle en el suelo, en el natural al quedarle en el pecho el derrote. Pedrosa repite, valiente, los pasos nobles, afina en redondos, y el toro aprende, frena y cabecea en corto, entregándose rendido, por lo que el flamante espada coloca su acero, decidido ante un extraño, casi completo. El animal perdió nobleza e ímpetu en un trasteo contra tablas a la salida que le dejó tambaleándose un pitón.

Bienvenida IX hace de peón en los tres intentos de descabello de su ahijado, a quien aplauden. «Bandido», 21, negro, grón, así, en diminutivo, para que parezca menos su trapío y defensas de TORO cuajado, sale ímpetuoso, desafiante, rematando y lanzando al aire tableros. El Checa, acosado, y Juan Bienvenida—blanco y oro—, sereno y valiente al capotear tanta fereza y toreramente reduciría, en lidia eficaz, destronadora, por lo fino. Astillado sale el toro de los agudos pitones del brazo maestro de Escribano en dos ganzadas; Juan, derroche de temple y ciencia en su quitar y lidia.

Con fuerza queda el toraco, y Bienvenida muestra su facilidad rehiletera variada de poder a poder, y saliendo sentado en el estribo con truenos de ovaciones.

Se repite, al revés, la cesión de trastos, saluda al usía Juan y arma el alboroto al brindar a la plaza, y su faena al «Bandido», potente, tordillo, la comienza sentado en el estribo; con sabios tirones se lo lleva a la boca de riego, y altos, filigranas, redondos, acobardadillo el burel; derechazos, desplantes, trinchancillos avivadores, entre ovaciones y olés, traen estocada corta caidilla, con arcadas acuatlevanta amocillado hasta el cachetazo en el arrastradero.

Petición, ovaciones, palmas al toro y vuelta y saludo son los galardones ganados por este don Juan que vale lo menos dos.

El tercero, «Clavijo», 91, negro, un tren de finos y grandes enganches, arrolla a un peón ceñido de lechuga y negro, la nobleza del toro serio en no hacer por el caído.

Fijado por Recondo toreramente, trastera la primer puya, con desmante del picador, relinchante del susto el jaco, que no cayó, quedaba quedado el toro, lidiado a lo capea, por flojera de remos, recargando en la segunda y última leve vara.

El peón revolcado, Sergio del Castillo, se venga apretando en tres banderillas.

Recondo—negro y oro—tanteaba, despegándose rápido para torear al natural, los pitones a lo alto, el toro decidido. Repetía los pasos con aguante y salida a lo Vicente Pastor. Suelto, se adornaba por la cara y volvía a los naturales con largo y templado viaje, sabiéndole sacar la bravura al toro. Entusiasmada esto, y más sus pases encadenados rodilla en tierra; con pérdida de avíos largaba un espadazo corto, suficiente; en los tendidos, pañuelos; en su mano, una oreja; Fernando Guitarte, a quien brindó, sonriente, y gran contento en la vuelta y saludo, aplaudiéndole hasta los chanquetes malagueños. De prendas, hasta un zapato masculino que se probó en la zapatilla y le estaba grande.

«Quinquillero», 55, zaino el quinto, negras hasta sus afiladas astas, forrado de astracán el potente morrillo, correteaba, asustándose de las capas, olisqueando y escarbando la arena en chiqueros.

Bienvenida IX—¡cuántas glorias toreras en tan dilatada dinastía!—lo fijaba alegrándole, y el lancero de turno era derribado, no impidiéndole la férrea armadura defensiva correr como un galgo para salvarse.

Reservón el astado, blando al hierro, tres lanzadas más tundían su poderío.

Rehilete había clavado en mitad del brazuelo, rebrincándose «Quinquillero» en el arponeo. Juan Bienvenida, fácil y suelto, trataba de enclavar, y visto que por el pitón izquierdo tenía menos reserva y dureza el enemigo, intentaba el natural y lucía en altos, y trasteo en tablas, con desarme, para ahorrar lo probón y, al hilo de tablas de chiqueros, pinchar, escupido el acero, repetir leve y descabellar a la tercera, dividido el gentío, acorde en chiflar el arrastre.

El quinto, «Ventero», 89, zaino, astifunebre, grandón, correteó, belmontino lo lancea Recondo con las manos altas, echándose al pecho, perdido el equilibrio, sin acosarle el toro, y su media verónica trianera pura de mando y ceñimiento.

Terminaba por regular el torazo en sus tres peleas no honradas, y Pedrosa tiraba la montera para más fácilmente pasarse en faroles, al revés, ovacionados, la capichuela.

Recondo, al toro, banderilleado aquí y allá, asperillo, que brindaba al matador Victoriano Posada, lo tanteaba dominador, tiraba con suavidad por delante del receloso escarabón moribundo con marcha atrás, con intentos de altos y derechazos, y su buen sentido de la medida torera, dispuesto a matar pronto pese a la ignorancia de los que pedían más imposible faena y no les agradaba ver pinchar hondo en tablas, clavar más de media con puntillazo. Palmas lógicas y lo contrario, injusto, se neutralizaron al fin al enfadarse en el arrastre.

El toro se asfixiaba por momentos, herido de palo en un pulmón, y Recondo entró a matar para que no cayese agotado el toro.

Cerraba la corrida «Estudio», zaino, 139, astinegro, de fina y gran leña, el tonel del morrillo bien relleno de chichas, receloso ante telas y con poder ante el palo largo que poco daño le hacía en cinco picotazos con fácil derribo de finete y rocín, puya chascada, luego fallona, laboriosa faena para aburrir al público, a la torería y al tardo toraco, reculante.

A la hora de los garapulos lucía mucho Morenito de Córdoba, acosado su compañero con un bolsazo en la cara, involuntario, para hacerle el quite al

tomar el peón, apurado, el olluvo. Pedrosa doblaba por bajo decidido y torero, atrapándole la muleta que hacía unos zorros. Por bien toreada la res, avisaba sus acometidas, burladas con valor, al natural, por el espada, jaleado con ovaciones.

Manoletinas de toma tripi-ta, mecido en el cite el engaño al hilo de tablas, con intermedio orteguino de pase por bajo eran premiadas con ovaciones.

Por recrearse en el brindar cara al público la suerte del toro era acosado Pedrosa, y luego decía rápido: ¡va por ustedes!, y dejaba la espada casi entera a volapié, pinchaba pegado a la barrera y al segundo descabello terminaba ovacionado al irse.

Tan engomados se llevan los capotes de brega, que el de Pedrosa no pudo doblarlo en el brazo de su padrino en la entrega de trastos y aún sobró goma para que un peón la estuviese mascando toda la lidia.

Las cuatro gotas que cayeron parecían poner de jaboloncillo la arena del ruedo. ¡Cómo resbalaba la torería durante las dos horas y pico que duró la corrida, en la que Juan Bienvenida se mostró pleno de afición, oportuno en quites, fino en brega, lucido en lances, gran rehiletero, muleta eficaz y lucida y espada fácil. Y todo ante toros. ¡Y luego dicen que los contratos...! A montones los merece el benjamín de esa dinastía torera.

Recondo, con regocijo de su caballeroso mentor, Pepe González Román, también pide puesto y puestos. Criado junto a la reciedumbre de la ola cantábrica y la sabrosa sardina, gigante, de Igueldo, se trasladó a Gibraltar, junto al chanquete saleroso y la ola corta mediterránea, y toreramente ha mezclado todo esto con valor varonil y saleroso manejar de telas.

Bien merece, como Juan, nuevas salidas con toros a modo. Y Pedrosa también es otro sin suerte dispuesto a jugarse el tipo en todas las suertes por encima de todas las de esta taquilla de la Monumental, precisa- mente rebosante para la empresa con estos carteles de modestos que piden porque pueden y quieren dejar de serlo.

De pesos abríran cifras: en bruto, 497, 502, 476, 450, 491 y 496, y en canal, 312, 300, 298, 281, 314 y 324 kilos, lo que hace un promedio de casi 27 arrobas. Poder—toros poderosos—y querer—toreros que quieren serlo—, ése es el resumen de la corrida con toros toros de ayer en Madrid.—BELLON.

#### EXPOSICION GONZALEZ MARCOS, EN SALAMANCA SALAMANCA

Durante los días de feria en Salamanca, el magnífico pintor González Marcos realizará una Exposición de parte de sus obras y encargos en Salamanca, con cuadros de asunto taurino.

#### HOY REAPARECE ORDONEZ

Como padrino de alternativa del cordobés Chiquilín, hoy, lunes, reaparecerá en Cabra el famoso torero Antonio Ordóñez, repuesto de su lesión en un pie.

#### EN PROVINCIAS (Resumen de las noticias de Cifra.)

BARCELONA. — Plaza Monumental. Cinco toros de Eusebia Galache y uno de Ramos Matías Hermanos, bravos aquéllos y manso el otro.

Rafael Ortega, ovación y valiente.

Fermin Murillo, ovacionado y oreja.

Victoriano Valencia, faena artística. (Vuelta.) En el sexto, muy valiente y despedido con grandes aplausos.

MURCIA. 7. — Primera de feria, con toros de Guardiola, difíciles los tres primeros y buenos los tres restantes.

Cascales, muchos aplausos y oreja.

Tino, palmas y algunas protestas. Oreja.

Facorro, muy valiente. (Orejas y rabo.) En el octavo, faena breve. (Pitos.)

PALENCIA. 7. — Un novillo de Salvador Guardiola, seis toros de Cerroalto y dos de Félix Gómez.

El rejoneador Salvador Guardiola, ovacionado.

César Girón, oreja y ovacionado.

Marcos de Celis, ovacionado. Al sexto, flojo de remos, ordenó la presidencia que se devolviera al corral, y Celis lo despachó de estocada y descabello. En el sexto bis, faena emocionante. (Orejas y rabo.)

Gregorio Sánchez, valentísimo. (Dos orejas.) Ovacionado.

Luis Segura, bien con la muleta y desacertado en el descabello, y alió al octavo, manso y peligroso, para una estocada. (Protestas.)

PALMA DE MALLORCA. 7. — Tres toros de Alipio Pérez T. Sancho y tres de Felipe Bartolomé y Joaquín Buendía.

Abelardo Vergara, aplausos y muestras de desagrado.

Manolo Segura, faena pinturera. (Vuelta.) En el quinto, valiente. (Vuelta.)

Cabañero, palmas. No acertó con la espada. (Vuelta.)

FUENTERRABIA. 7. — Con buena entrada se ha inaugurado la plaza de toros. Se lidiaron toros de Baroalejo, mansurrones.

Julio Aparicio, ovacionado y aplausos.

Manolo Vázquez, inteligente y faena de alivio.

Chamaco, valiente y división. Hermanos Peralta, bravos.

ROBLEDO DE CHAVELA. — Novillos de la Viuda de Arriba. Buenos. Alberto Striqueu, único espada, cortó dos orejas y dió vuelta al ruedo en el primero.

En el segundo oyó palmas y vuelta al redondel.

SANTONA. 7. — Toros de los Angel Peralta, orejas y rabo. Antónete, cortó una y dos orejas y el rabo.

Bernardó, pitos y orejas. Sérbulo Azuaje, que volvía a tomar la alternativa, ovacionado, orejas y rabo.

BAYONA. 7. — Los toros de Villamarta dieron mediano juego. El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, estuvo lucido.

Luis Miguel Dominguín, constantemente ovacionado en las dos grandes faenas de muleta que realizó. Con el acero no tuvo suerte.

Curro Girón no hizo nada saliente y se mostró muy valiente en el otro. (Orejas y rabo.)

Jaime Ostos, voluntarioso y artista. Fué muy aplaudido.

MARSELLA. 7. — Toros de Félix García de la Peña. Carvajal no hizo nada.

Pepe Cáceres, valiente y aplaudido. El Trianero, voluntarioso.

SEVILLA. 7. — Ganado de Gallardo, bueno.

Diego Puerta, ovacionado en el primero, que le produjo herida de pronóstico reservado en el triángulo. Scarpa.

Pepe Alvarez, aplaudido y silencio. En el De Puerta, palmas.

ZARAGOZA. 7. — Reses de Escudero Muriel, desiguales y una de Sánchez Valverde.

Briba de Matos, bien. José Julio, ovación y oreja.

Chiquito de Aragón, ovación y palmas. Paco Camino, orejas y oreja.

BILBAO. 7. — Novillos de Pedro Zaera, buenos.

Eulogio García (Carbonerito), vueltas y orejeados. Pimentel, vuelta y oreja.

VALDEPEÑAS. 7. — Novillos de Emilio Arroyo, bravos.

Francisco Rodrigo, ovación y vuelta. Luis Alviz, oreja y dos orejas. Curro Montes, orejas y orejas y rabo.

### Ayer, en las Ventas

## LOS TOROS DESDE LA BARRERA

MIENTRAS el primer espada fija al segundo toro—gordo y bien armado—con unos eficaces capotazos por bajo, pensamos que, en verdad, esa modalidad o forma de practicar el toro con una exclusiva preocupación de dominio solamente tiene mérito, como en esta ocasión, cuando el toro tiene algo que dominar. Porque el dominio de los toros terciados y dóciles puede resultar tan aleccionador y claro como un texto de lógica, pero resulta, desde luego, igualmente aburrido.

dantemente a lo largo de la tarde la arena del ruedo con las costillas.

Sólo faltaba eso: que en... vuelta al ruedo caigan también de los tendidos, en antiestético homenaje, zapatos de caballero. ¡Caramba, nos van a hacer pensar que los tiran porque no los encuentran cómodos sin tacones altos!

El toro, a lo largo de la lidia, llega en un momento preciso a la muerte. En ese momento, el mismo, cuadrado, la pide. Y es el torero, y nunca el público, quien debe decidir, quien debe ver si ha llegado ya ese momento. No entenderemos jamás por ello que deje de entrar a matar el espada porque el público diga que aún no es tiempo.

Esa clasificación profesional de los diestros—en grupo especial, primero, segundo, etcétera—no define ni decide su categoría artística. En cambio, la clasificación reglamentaria de las plazas de toros—plazas de primera, segunda y tercera—sí puede resultar decisiva para la calificación de las faenas. Muy pocas veces hay, de verdad, faena de primera en plaza de segunda.

Diego JALON

## Ministerio de Marina

Dirección de Material.

Segunda Sección.

### ANUNCIO DE CONCURSO

Acordada por este Ministerio la adquisición, mediante concurso público, de diversos pertrechos con destino a los repuestos de previsión de los Arsenales, por un importe de 20.547.868,50 pesetas, se hace público para general conocimiento que transcurridos que sean los treinta días de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» y «Diario Oficial del Ministerio de Marina», contados a partir de la fecha del último de los citados periódicos en lo inserte, se procederá, en el día y hora que oportunamente se señalará, a la celebración del concurso de referencia, que tendrá lugar en este Ministerio.

Los artículos objeto de este concurso son los siguientes:

Lote núm.		Pesetas
1	Banderas nacionales ... ..	2.858.240,—
2	Boinas ... ..	262.466,25
3	Brochas y pinceles ... ..	342.180,—
4	Espuma de goma en recortes ... ..	1.539.406,—
5	Extintores de incendio ... ..	438.069,35
6	Hilo de vela ... ..	91.162,30
7	Jarcia de algodón ... ..	80.593,50
8	Electrodos ... ..	58.028,50
9	Efectos de limpieza ... ..	2.964.024,75
10	Mangueras ... ..	4.627.536,25
11	Efectos de consumo en máquinas ... ..	5.452.237,85
12	Materiales eléctricos varios ... ..	544.320,—
13	Mudas de agua ... ..	245.280,—
14	Portalámparas ... ..	113.835,25
15	Remos de palma o haya ... ..	502.245,70
16	Agujas veleras ... ..	9.200,—
17	Enseres de rancho ... ..	216.026,50
Total ... ..		20.547.868,50

Los pliegos de condiciones técnicas y legales que han de servir de base para este concurso se encuentran de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina.

La presentación de proposiciones de los que deseen hacerlo con anterioridad al acto del concurso podrá efectuarse en la Dirección de Material de este Ministerio cualquier día no feriado, en horas hábiles de oficina, hasta el día anterior al señalado para su celebración. Asimismo se admitirán durante un plazo de treinta minutos ante la Junta que se constituirá al efecto.

La fianza provisional que deberán imponer los licitadores será una cantidad no inferior al 2 por 100 del importe de su proposición sobre el primer millón y del 1 y 1/2 de la cantidad que exceda de dicha cifra.

El importe de los anuncios será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

### MODELO DE PROPOSICION

Don ..... (en nombre propio o como apoderado de la entidad industrial que concurre), con domicilio en ....., calle de ....., núm. ...., contenido del anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» núm. .... (o en el «Diario Oficial» de ese Ministerio núm. ....) para la adquisición de diversos efectos y materiales con destino a los Almacenes Generales de los Arsenales, se compromete a efectuar el suministro de efectos que a continuación se expresan, convenientemente embalados y en muelle o estación de ferrocarril de procedencia, a los precios que se indican:

Lote núm. ....	(..... a Ptas. ....) (m. Kgs. o unidad)
(..... a Ptas. ....) ( " " " )	(..... a Ptas. ....) ( " " " )
(..... a Ptas. ....) ( " " " )	(..... a Ptas. ....) ( " " " )
(..... a Ptas. ....) ( " " " )	(..... a Ptas. ....) ( " " " )
(..... a Ptas. ....) ( " " " )	(..... a Ptas. ....) ( " " " )

En caso de serle adjudicado el suministro, se comprometerá a efectuar su entrega en el plazo de ....., y asimismo aceptar todas las bases contenidas en los pliegos de condiciones técnicas y legales establecidas para este concurso.

Madrid, ..... de ..... de 1958. (Firma y rúbrica.)

(El concursante podrá adicionar el texto anterior con las aclaraciones y modificaciones que, sin separarse de lo establecido en el pliego de condiciones, estime necesario consignar para mejor apreciación de los tipos y calidad de efectos que ofrece, uniéndole los dibujos o modelos que crea conveniente.)

Madrid, 5 de septiembre de 1958.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de concurso.

**Disparó contra su vecino porque no le dejaban dormir sus ronquidos**

**P**AVIA.—Un caso de irritación tan violenta no se había registrado en la pequeña historia de las excitaciones nerviosas provocadas por los ronquidos. En la pequeña villa de Torrevecchia Pia, cercana de Pavia, se ha registrado un suceso, cuyos protagonistas son Severino Zanazzi, de veintisiete años, y Agostino Frassi, de veintiséis. Habitantes ambos de una misma casa, en distintos pisos, cuyas ventanas interiores están muy próximas, parece ser que los imponentes ronquidos de Frassi no dejaban dormir a Zanazzi. Este, noche tras noche, aguantaba la insoporrible "música" que intentaba interrumpir, dice, arrojando piedras a los cristales de la ventana de su vecino. Noches pasadas, Zanazzi no pudo aguantar más y cogió la escopeta, apuntó a la ventana de Frassi y disparó dos veces. Uno de los disparos alcanzó de lleno a una jarra de barro que había en el alféizar, hiriendo los trozos en el rostro al ruidoso durmiente, quien despertó furioso y se dirigió a la casa del agresor para "ajustarle las cuentas". La bronca fue con varias heridas en la cabeza. (Fotofoto.)

**Todos en alta voz:**

**Para muebles, GABEZON**

armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; alcoba, desde 6.750 pesetas

**FACILIDADES DE PAGO**  
Paseo de las Delicias, 14  
Teléfono 273963

# ASESINAN EN MURCIA AL propietario de una cervecería

**Fué herido en el cuello cuando se dirigía a su domicilio**

**M**URCIA, 8.—Ha sido asesinado esta madrugada don José Sánchez Tudela, propietario de la cervecería enclavada en el barrio de San Pedro. Parece ser que la víctima se dirigía a su domicilio, en la ca-

lle de Arrixaca, tras haber cerrado su establecimiento, cuando en dicha vía fue acometido, dejándole gravemente herido en el suelo hasta que poco después el sereno del distrito y unos vecinos se apercebieron de lo ocurrido, recogiendo y trasladán-

dole al Hospital Provincial, donde ingresó cadáver a consecuencia de una herida profunda de arma blanca en la región infraclavicular. La Brigada de Investigación Criminal realiza gestiones encaminadas a la detención del agresor. (Cifra.)

## La aristócrata y el mecánico se han casado en Ischia

**CON LA BODA DE AMELIA EDEN Y GIOVANNI BORELLI HA CULMINADO UNA ROMANTICA HISTORIA DE AMOR**

**C**ASAMICCIOLA (Isla de Ischia), 8.—La nieta del ex primer ministro británico sir Anthony Eden, e hija de una baronesa se ha convertido hoy en la esposa de un modesto maquinista de un transbordador. La boda de la linda joven, veinticinco años, Amelia Eden con Giovanni Borelli culmina una tierna historia sentimental que ha impulsado a la muchacha a cambiar la brillante vida de sociedad londinense por la oscura de un ama de casa en Ischia. Los isleños y cientos de turistas que se habían congregado ante la iglesia de San Antonio aplaudieron calurosamente a la pareja cuando hizo su entrada en el templo. Bendijo la ceremonia religiosa el padre Vittorio Jacono, asistiendo a la misma

las familias Eden y Borelli. Un gran número de fotógrafos y periodistas presenciaron el casamiento. El alcalde de Casamicciola, Antonio Castagno, movilizó a la pequeña fuerza de Policía local y una rápida lancha motorizada condujo a la joven y feliz pareja hacia su luna de miel. Anteriormente se había celebrado una brillante fiesta en el hotel Madonnina, cerca de la iglesia. Amelia y Giovanni llegaron a la iglesia minutos antes de la ceremonia. La novia entró del brazo de su padrino y hermano el comandante John Eden, miembro conservador del Parlamento británico, y el novio entró del brazo de su padre, Raffaele Borelli, un cincelador de piedra de Ischia. (Efe.)

### LOS NOVIOS INTOXICADOS DE MADRID

**ALICANTE, 8.**—Después de tres días de intensa búsqueda ha podido por fin ser localizado el joven matrimonio en cuyo banquete de boda, celebrado hace unos días en Madrid, resultaron intoxicadas 40 personas. Gerardo Silveiro Alonso y su esposa llegaron a Alicante el viernes último y al enterarse por la Prensa de las intoxicaciones, se presentaron en la Casa de Socorro. La sorpresa de los facultativos de guardia fue grande al afirmar la joven pareja que necesitaban asistencia urgente por estar envenenados. A Gerardo le fue practicado un lavado de estómago, pero al ir a hacer lo mismo con su esposa, ésta aclaró que, debido a la emoción que sentía no pudo probar bocado. Luego en perfecto estado abandonaron la Casa de Socorro y desde entonces nada se sabe de su paradero.

### PARA PREVENIR INCENDIOS

**BARCELONA, 8.**—Ante la proliferación de incendios de bosques, que durante los meses de verano atacan a los mismos, la Unión de Propietarios de Bellaterra, que preside el diputado provincial don José María Marcet Coll, ha redactado un proyecto de sistema de prevención, detección y extinción de incendios cuya ejecución en toda la zona que comprende Bellaterra, término municipal de Sardañola, será puesta en práctica en el verano próximo. Este puede ser el primer paso a una amplia red que salve a los bosques españoles de la terrible plaga de estos fuegos veraniegos. (Cifra.)

### SE AHOGO UN TRIPULANTE

**SAN SEBASTIAN, 8.**—Ha entrado en el puerto de Motrico el pesquero "Sagrado Corazón de María", y su patrón ha comunicado a las autoridades de Marina que cuando se encontraban pescando a unas ochenta millas de San Vicente de la Barquera cayó al agua el tripulante Jacinto Anzorregui Barrenechea y pereció ahogado. A pesar de todos los esfuerzos realizados por la tripulación del "Sagrado Corazón de María", su cadáver no pudo ser rescatado. (Cifra.)

### ANCIANO ARROLLADO POR UNA VAGONETA

**BILBAO, 8.**—En la residencia "Enrique Sotomayor", de Cruces, ingresó el anciano de ochenta años Vicente de la Peña Villadiego, domiciliado en el barrio de la Orconera, de Ortuella, con heridas gravísimas que le produjo una vagoneta cuando intentaba cruzar las vías de una mina en aquella zona. El herido dejó de existir a los diez minutos de haber ingresado. (Mencheta.)

### EL "SILBAFONO", INVENTO MUSICAL ESPAÑOL PREMIADO EN BRUSELAS

**M**ANZANARES (Ciudad Real), 8.—Un ingenioso aparato musical español ha triunfado en la Exposición Internacional de Bruselas. Se trata del "Silbafono", pequeño aparato de bolsillo, por completo revolucionario. Sin previo aprendizaje, y sólo con la presión que la lengua imprime a un embolo interior, pueden tocarse cuantas piezas musicales se deseen a la mayor perfección y absoluta sonoridad. Es autor de este invento el industrial don Antonio Noblejas Velasco, que ha obtenido en la Exposición un diploma y medalla de plata. Ya ha sido patentado en Estados Unidos, Francia, Portugal, Italia, Suiza y Alemania Occidental. (Cifra.)

# QUE ESTADOS UNIDOS ABANDONE A FORMOSA Y A CHAN-KAI-CHEK

(Viene de primera pág.)

### LOS "MARINES" EMBARCAN

**TAIPEH, 8.**—Los soldados de Infantería de Marina de los Estados Unidos y de la China nacionalista se hicieron a la mar para realizar un supuesto táctico anfibio, mientras se tienen noticias de que los comunistas chinos están concentrando una flota de invasión cerca de las islas de Quemoy. Unos 20 barcos de la VII Flota estadounidense y de la Armada nacionalista se hicieron a la mar con dirección a los estrechos de Formosa, llevando a bordo a "marines" de ambas naciones. El número de "marines" norteamericanos llegados de Okinawa y Japón se cree que es de unos 3.000. "No es una gran operación, pero es de especial significación en este tiempo", declaró el capitán de navío norteamericano John G. Spangler, que tiene el mando del supuesto anfibio. Añadió: "Es la primera vez que realizamos una operación anfibia con los chinos, y ellos están muy entusiasmados por ello."

El Ministerio de Defensa de la China nacionalista ha hecho público un comunicado que dice: "Barcos de la VII Flota de los Estados Unidos escoltaron a un barco de suministro de la Armada nacionalista hasta Quemoy. La operación fue un éxito."

Un portavoz del Ministerio de Defensa dijo que los comunistas suspendieron las hostilidades durante la operación norteamericana de escolta, añadiendo que todas las fuerzas nacionalistas estuvieron en alerta total durante dicha operación. (Efe.)

### OPERACION SIN TREGUA

**A BORDO DEL BARCO INSIGNIA "PINE ISLAND" EN LOS ESTRECHOS DE FORMOSA, 8.**—Los barcos de guerra de los Estados Unidos que escolta-

ron a los barcos nacionalistas fueron "autorizados a lanzar toda su potencia" si eran atacados por los rojos.

El contraalmirante Paul Blackburn, comandante de las patrullas de los estrechos, dijo que cuatro destructores norteamericanos, un portaaviones y otros barcos estadounidenses escoltaron a la flota de suministro nacionalista hasta la bombardeada Quemoy y estaban preparados para lanzarse contra los comunistas si éstos atacaban primero. "Es la ley de autoconservación", declaró Blackburn. Añadió: "Hemos mantenido un grupo de aviones en la zona, pero no han tenido ninguna dificultad en su misión aérea."

La decisión norteamericana de dar escolta a los chinos nacionalistas en sus convoyes ha sido la primera acción positiva para ayudar a los nacionalistas a defender las islas costeras de Quemoy y Matsu.

Los oficiales norteamericanos estuvieron preocupados durante la dramática misión de escolta, temiendo un ataque de los Mig-17, pero los Mig no hicieron acto de presencia, dijo Blackburn.

Terminó el contraalmirante que los convoyes nacionalistas con escolta norteamericana probablemente continuarán, porque "es una operación continua. (Efe.)"

### LA REPUBLICA POPULAR CHINA, PROTESTA

**LONDRES, 8.**—Radio Pekín ha acusado a cuatro barcos de guerra norteamericanos de "introducirse en las aguas territoriales chinas". (Efe.)

### EL GENERAL CURTIS LEMAY, EN TAIPEH

**TAIPEH, 8.**—El vicejefe del Estado Mayor de las fuerzas aéreas norteamericanas, general Curtis Lemay, estratega del mando aéreo estratégico, ha llegado a Tai-

peh a bordo de un KC-135, con objeto de celebrar conversaciones con el Presidente Chang-Kai-Chek y con los altos jefes militares nacionalistas y estadounidenses en Formosa. (Efe.)

### DECLARACION DE FOSTER DULLES

**WASHINGTON, 8.**—Foster Dulles ha calificado la amenaza de guerra en los estrechos de Formosa por parte de la China comunista como una advertencia a las naciones del sudeste de Asia de que el comunismo internacional no ha abandonado esas ambiciones de expansión.

Foster Dulles hizo esta declaración en relación con los actos que se celebrarán en Bangkok para conmemorar el cuarto aniversario de la creación de la Organización del Tratado del Sudeste Asiático (Seato).

"La S. E. A. T. O.—dice Dulles—lleva en pie cuatro años, como una barrera contra la agresión en el sudeste de Asia, y continúa cumpliendo esa necesidad. El comunismo internacional no ha cejado en su amenaza a la paz y la estabilidad en la zona del Tratado. Emplea tácticas variadas para promover sus ambiciones de expansión. Entre ellas figuran la lucha económica, la infiltración, la subversión y la amenaza del empleo de la fuerza. Los recientes acontecimientos en la zona de Formosa demuestran claramente que los comunistas chinos no han renunciado al uso de la fuerza en pro de sus metas expansionistas."

"Contra esos peligros—añade—la S. E. A. T. O. ha desarrollado acuerdos militares colectivos que tienen un carácter puramente defensivo. Al amparo de esta protección, los países de esa Organización han proseguido con éxito su colaboración en los programas de ayuda económica mutua y en el intercambio de asistencia técnica y cultural."

"Hoy se celebran en Bangkok—termina la declaración—actos conmemorativos del cuarto aniversario de la S. E. A. T. O. A nuestros amigos allí reunidos les envío mis saludos en nombre del Gobierno de los Estados Unidos. Debo decir también que nuestros conciudadanos están orgullosos de tomar parte en esa asociación, que trata de ver cumplidas las esperanzas comunes a nuestros pueblos. Estoy convencido de que la S. E. A. T. O. continuará preservando resplandientemente nuestra herencia común de la libertad." (Efe.)

**Rieju**

Rieju-Sport - Rieju-Turismo, con arranque eléctrico  
Agente de ventas: **MIGUEL V. PASTRANA**  
Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55  
Subagencia: **REYSA, Cea Bermúdez, 27**  
**FACILIDADES DE PAGO**

# CINE GRAN VIA

**HOY, LUNES**  
**Inauguración de la temporada con un acontecimiento cinematográfico que coincide con el triunfo en Venecia de esta sensacional película**



**USTED QUIZA TENGA MALA MEMORIA... PERO NO OLVIDARA A ROSANNA SCHIAFFINO DESPUES DE VER EL DESAFIO!**

**VENECIA, HOY: Gran Premio de Dirección, FRANCESCO ROSI, por EL DESAFIO.**

Gran Premio San Jorge para **EL DESAFIO**

## DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS MADRID

### SERVICIO PROVINCIAL DE COLONIZACION

Habiendo sido anulado el concurso anunciado con fecha 26 de agosto ppdo., la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid vuelve a anunciar CONCURSO-SUBASTA para la construcción de una almazara para el Grupo Sindical de Colonización número 1.117, de SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid), por un total de SEISCIENTAS OCHENTA Y OCHO MIL SEISCIENTAS PESETAS con DIECIOCHO CENTIMOS (688.600,18 pesetas).

Los pliegos de condiciones y características estarán a disposición de los licitadores en la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid (avenida de José Antonio, número 69, sexta planta), en la Obra Sindical Colonización (paseo del Prado, número 18, décimotercera planta), en Madrid, y en las oficinas de la Hermandad Sindical del Campo en San Martín de Valdeiglesias (Madrid). La fianza provisional será de TRECE MIL SETECIENTAS SESENTA Y DOS PESETAS (13.772 pesetas), y deberá ser constituida en la Caja de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid.

Las propuestas deberán presentarse en dicha Delegación antes de las once horas del día 12 de septiembre de 1958, teniendo lugar el concurso-subasta a las doce horas del mismo día. Los gastos de este anuncio y del notario, así como los producidos por el concurso-subasta anteriormente citado, serán de cuenta del adjudicatario. Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista. Madrid, a 3 de septiembre de 1958.—El delegado sindical provincial, José Fernández Ceta.

## INTERFLORA Presenta LA GUAPA DE HOY



Los tiernos ojos verdes de Liz circulan de nuevo. Después del enclaustramiento a que se sometió a la muerte de Mike Todd, la estrella morena se deja ver de nuevo. En el aeropuerto de Nueva York posa para los fotógrafos. Celebramos la vuelta a la vida de Liz porque, florosa o alegre, su indiscutible belleza, quieta, sedante, es un reposo para la mirada. (Foto San Antonio.)

Las órdenes Fleurop-INTERFLORA de regalos de flores, aun las destinadas al extranjero, pueden abonarse cómodamente en España en pesetas. ¡Consulte usted a su florista sobre el Servicio Fleurop-INTERFLORA!

### “Si no me entrega 2.300 pesetas le mataré”

El autor de la amenaza, detenido por la Guardia Civil

En el cuartel de la Guardia Civil de Villalba se presentó el vecino de aquella localidad Santiago Urquijo Duarte para dar cuenta de que había recibido una llamada telefónica que se repetía insistentemente. —Era una voz de hombre, y me dijo que si no le entregaba

2.300 pesetas, me mataría. Me indicó que tenía que depositar esa cantidad en un lugar convenido. La Guardia Civil comenzó a realizar gestiones y, después de controlar a varios sospechosos, estableció el oportuno servicio en el lugar indicado por el sujeto en cuestión, a las afueras del pueblo. El denunciante acudió como si tal cosa a la hora indicada, para que el hombre que había solicitado el dinero creyera al verle que iba dispuesto a entregárselo. Pero no contaba el autor de las llamadas telefónicas con la disimulada presencia de la Benemérita, que se había sabido apostar estratégicamente para no ser vista. Cuando llegó el sujeto buscado, la Guardia Civil le dió el alto. El no hizo caso, y fué preciso efectuar varios disparos ya que intentó darse a la fuga. Poco después era alcanzado y conducido a Madrid al hospital penitenciario, ya que resultó herido de uno de los disparos. Fué identificado como Miguel Víctor Gómez, jornalero y sujeto de pésimos antecedentes, que ha sido detenido ya en otras ocasiones.

### LAS ALHAJAS DEL PASEO DE RECOLETOS, RECUPERADAS

(Viene de la pág. 1.)

En allí con cierta impunidad. De haberse tratado de un profesional, no parece lógica la devolución, y antes las hubiera ocultado en cualquier lugar, en espera de que se olvidara un poco el asunto.

Un remordimiento de conciencia del autor? Quizá. Pero la hipótesis más lógica es la de que el ladrón sea cualquiera de los conocidos de la familia interrogados durante los últimos días en la Brigada de Investigación Criminal, y que, al verse a punto de ser descubierto por las bien encaminadas gestiones de la Policía, decidiera deshacerse del elevado botín, de forma que pudiera llegar de nuevo a manos de su propietaria.

De lo que no cabe la menor duda es que de no haber sido dada es que por la intervención de la B. I. C., que sometió a vigilancia a numerosas personas y que ha sabido, en breves días, estrechar una serie de círculos en los que pudiera hallarse el ladrón, ha sido posible que a estas horas las alhajas se hayan recuperado.

## RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

### 24 PLAZOS

Sin entrada al fiador

## HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo  
Teléfono 314651  
SE VENDE A PROVINCIAS  
SOLICITEN CATALOGOS

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Princesa, 55 (carnicería)

### El propietario ataca a un dependiente con un enorme cuchillo

Le produjo gravísimas heridas en la cara y en la cabeza y le dejó una mano colgando

Marco Rodríguez fué detenido por unos inspectores del servicio radio-patrulla

Poco después de las nueve de la mañana de hoy, el público que circulaba por la concurrida calle de la Princesa comenzó a arremolinarse, alarmado, a la puerta de una carnicería enclavada en la finca número 55. De ella salió un hombre con un mandil de carnicero, que sangraba abundantemente y trataba de sostenerse, con la mano derecha, la izquierda, que llevaba colgando a causa de un enorme tajo por el que sangraba abundantemente; lo mismo que por otras lesiones que presentaba en la cara, la cabeza y el cuello.

Tras el herido salió a la calle el propietario de la carnicería, Marco Rodríguez, quien empuñaba un enorme cuchillo de los empleados comúnmente para partir carne y hueso. El agresor trataba por todos los medios de dar de nuevo alcance a su víctima, que, a causa de la hemorragia que estaba sufriendo, se tambaleaba, a punto de desplomarse.

Pronto, algunas personas recogieron al herido, mientras otras, superado ya el pánico de los primeros momentos, rodearon al agresor y le obligaron a soltar el arma, no sin que antes ofreciera gran resistencia.

Avisado el servicio de radio-patrulla de la Policía, se desplazó rápidamente hasta allí uno de los coches, del que descendieron dos inspectores, que se llevaron detenido a Marco, trasladándole seguidamente a la Comisaría de Universidad, en donde se le tomó declaración, mientras en la Casa de Socorro del distrito el doctor Ovejas, el auxiliar señor Cocanegra y el sanitario señor Villa asistían de urgencia al dependiente, Félix Riz de Juan, de cuarenta y cuatro años, casado y con domicilio en la calle de Carolinas, 8. Se le apreciaron, entre otras le-



A la puerta de la carnicería, gran cantidad de público comenta las vicisitudes de la agresión. (Foto Jols.)

siones, herida incisa penetrante en muñeca izquierda, con sección de planos musculares de tendones y arteria cubital, múltiples heridas en cabeza y cara mano derecha, con probable fractura de dos dedos y gran hemorragia.

La cura en la Casa de Socorro se prolongó largo rato, mientras el facultativo y sus ayudantes trataban de contener la pérdida de sangre y curar provisionalmente las heridas.

Una ambulancia del Servicio Municipal le trasladó luego al Equipo Quirúrgico, en donde fué intervenido nuevamente en el quirófano, y fué preciso realizarle varias transfusiones de sangre antes de quedar hospitalizado en una de las salas.

Al conocer la noticia algunos familiares del agresor acudieron a la mencionada Comisaría en el momento mismo en que todavía

el inspector de guardia le tomaba declaración.

Manifestaron, si bien este extremo no ha podido ser comprobado de momento, que Marco había sido tratado tiempo atrás por un psiquiatra.

Por otro lado, en el escenario de la agresión, algunos conocidos de los protagonistas del hecho afirmaron que el carnicero había discutido con el dependiente e inesperadamente le asestó varios golpes con el cuchillo con que partía la carne en ese momento.

El lamentable suceso ha causado honda impresión entre la clientela del establecimiento entre las numerosas personas que frecuentan aquellas tiendas.

### EL PROYECTO DE GOLPE DE ESTADO FRACASO

## La Policía militar de Caracas se amotina contra la Junta de Gobierno

CARACAS, 8.—La Policía militar venezolana se rebeló el domingo y atacó el palacio presidencial, pero el proyectado golpe de Estado fracasó.

Hubo luchas callejeras y se registraron algunos muertos y heridos.

En los hospitales se señaló la presencia de 23 personas heridas.

La abortada revolución comenzó al amanecer y fracasó al no unirse los miembros del Ejército, Marina y Fuerzas Aéreas. Los sublevados se rindieron cuando el Gobierno a menzó con enviar tanques contra las barricadas que habían levantado. Antes de someterse, los elementos amotinados dispararon contra la población civil. (Efe.)

Este periódico está impreso con tintas SEFTIL de URRUZOLA, S. A MADRID Embajadores, 253. Tl. 309600

### POSIBLES MOTORISTAS

## Finanzauto S.A.

Distribuidores de LUBE NSU, S. A., en 18 provincias, y motocicletas VILLOF

Entregamos motocicletas LUBE y VILLOF en cualquier plaza de España en las siguientes

#### CONDICIONES:

- LUBE 99 cc. Pago contado 13.506,00 ptas. más 2.254,40 " de imp. de lujo. Pago aplazado, entrada 3.670,40 36 letras de 395,00 ptas. mensuales, incluidos impuesto de lujo y seguro a TRES años.
- LUBE 125 cc. Pago contado 13.951,00 ptas. más 2.408,00 " de imp. de lujo. Pago aplazado, entrada 4.339,00 24 letras de 560,00 ptas. mensuales, incluidos impuesto de lujo y seguro a DOS años.
- VILLOF 125 cc. Pago cont. 13.930,00 ptas. más 2.492,55 " de imp. de lujo. Pago aplazado, entrada 4.167,55 36 letras de 400,00 ptas. mensuales, incluidos impuesto de lujo y seguro a TRES años.

En las ventas a plazos no cobramos gastos bancarios ni intereses de ninguna clase.

También disponemos de los modelos LUBE 150 cc., 125-P, 99-S, 73 cc., y Motocicletas HURACAN 200 cc.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62  
Servicio: DOCTOR ESQUERDO, 182

CONCESIONARIO EN MADRID:  
GUIFER - Paseo de la Castellana, 74

## Vivir para ver

y....

Permisos de conducir



En Austria, los candidatos para el permiso de conducir deben ser capaces de responder a varios centenares de preguntas nuevas. Entre ellas las hay con trampa, como, por ejemplo, ésta: «¿Cómo debe conducirse una motocicleta?» La respuesta correcta es: «Sin haber bebido una gota de alcohol.»

Atención a la pintura



La galería de pinturas de Uffizi, Florencia, ha puesto estos carteles en cuatro idiomas en sus diversas salas: «Se ruega no tocar los lienzos. Es peligroso para las obras de arte. Está castigado por la ley, y finalmente, es completamente inútil.»

Gendarme y ladrón



Por jugar a gendarmes y ladrones, haciendo los dos papeles a la vez, Arthur Aston, de treinta años, cumplirá tres años de prisión. Aston robaba por la noche el comercio que debía vigilar. Se llevaba sumas de dinero, aparatos de radio, cámaras fotográficas, etc. Ocultaba el botín en el cementerio, y luego, en las horas libres de servicio, volvía a recuperarlo.

El arma secreta alemana



En los alrededores de Bamberg, los soldados americanos de ingenieros han lanzado una operación de recuperación de armas y municiones de la segunda guerra mundial, hundidas a lo largo del río Regnitz. Primera arma recuperada: un sable alemán que data de mediados del siglo XVIII y que verosimilmente perteneció a un oficial de Federico II de Prusia.

...para ver bien gafas  
**Cottet**  
PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID