

**Comercial**  
**RAMIREZ**  
ALMACEN DE HIERROS  
Y FERRETERIA  
MERIDA (Badajoz)

# PUEBLO

AÑO XIX  
NUMERO 5.907  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
VIERNES, 29  
AGOSTO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958  
Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

Con la jeringa

Aquí, de "Rodríguez",  
Ella anda por ahí, de-  
bajo del "tablao" del  
festival. No pierde com-  
ba. Y uno, a zumbarle  
a los bichitos, "pa"  
poder pegar ojo. ¡Cómo es-  
tá la vida de "cambiá",  
chavó! Máxima de 25,2  
a las 13,45. Mínima de  
16,7 a las 6.



Una de las drogas más po-  
derosas que se conocen

## UN ANTIBIOTICO CONTRA EL VIRUS DE LA POLIOMIELITIS

También la "interferon"  
combate directamente  
la gripe, la hepatitis  
infecciosa y el  
constipado común

Ha sido descubierto en In-  
glaterra, por el profesor  
Alick Isaacs, y aún no ha  
sido experimentado en se-  
res humanos.

La droga ha dado resulta-  
dos magníficos en los ani-  
males de laboratorio.

**G** LASGOW, 29.—El doctor Alick Isaacs ha obtenido un nuevo antibiótico, la «interferon», capaz de dar muerte a los virus de la poliomielitis, gripe, hepatitis infecciosa y el constipado común.

La «interferon», que es una de las drogas más poderosas que se conocen, no ha sido experimentada todavía sobre el hombre, no excluyéndose la posibilidad de que resulte tóxica para el organismo humano.

El doctor Alick Isaacs ha informado que él y sus colaboradores del Instituto de Investigaciones Médicas de Mill Hill ha descubierto un nuevo antibiótico que «abre las puertas» para combatir directamente las «inexpugnables enfermedades» de la poliomielitis, gripe, hepatitis infecciosa y el constipado común.

En su informe al Congreso Anual de la Asociación Médica Británica, Isaacs informó que el nuevo antibiótico ha sido designado por el nombre de «interferon», ya que interfiere el desarrollo de un gran número de enfermedades originadas por virus.

La nueva droga ha dado magníficos resultados en los animales de laboratorio, pero todavía no ha sido aplicada en experiencias clínicas humanas. El doctor Isaacs no excluye la posibilidad de que la «interferon» pueda resultar nociva aplicada al cuerpo humano. (Efe.)

**La «polio»  
no ha sido  
aún vencida  
en EE. UU.**

**N**UEVA YORK.—La revista «Newsweek» publica una información de los efectos de la vacuna Salk y la creciente posibilidad de que se repitan frecuentes casos de «polio» en los vacunados. En el presente, 50 millones de personas solamente han recibido las tres inyecciones necesarias para ser inmunizado en un 90 por 100. La vacuna debe ser empleada durante los tres meses siguientes a la fecha de su envase. La impresión más generalizada en los medios médicos americanos es que la «polio» no ha sido vencida por la vacuna. (Perfoto.)

# EN TAIPEH ESPERAN UN BOMBARDEO COMUNISTA

## ORDEN AL PORTAAVIONES «ESSEX»: QUE SE UNA A LAS UNIDADES DE LA VII FLOTA EN FORMOSA LA INVASION DE QUEMOY ES «INMINENTE», DICE PEKIN

**W**ASHINGTON, 29. (Crónica de la Agencia Efe, por William Galbraith.) La Marina de Guerra de los Estados Unidos ha ordenado que un portaaviones y cuatro destructores se unan a las unidades de la VII Flota, que se encuentran en Formosa.

Se trata del portaaviones «Essex», perteneciente a la VI Flota de los Estados Unidos, que opera en el Mediterráneo.

La decisión del Presidente Eisenhower de enviar estas unidades navales ha sido explicada en una conferencia de Prensa «a causa» dijo «de que las fuerzas de la China nacionalista, por efecto de los bombardeos de los comunistas, han concentrado un tercio de su Ejército en la defensa de las islas de los Pescadores, Matsu y Quemoy».

Pocas horas después, la Marina de Guerra ordenó que las fuerzas navales de los Estados Unidos en el Pacífico fueran reforzadas.

No se cree que los comunistas chinos estén dispuestos a correr el riesgo de una invasión, y los refuerzos enviados por los Estados Unidos son a manera de pre-

vención en vista de futuros acontecimientos.

El Presidente no dió a entender que la VII Flota fuera a luchar en la defensa de Quemoy y Matsu, pero al mismo tiempo puso de relieve la responsabilidad de los Estados Unidos respecto a Formosa.

La Marina de Guerra ordenó al «Essex» que abandonara a la VI Flota y se uniera a las unidades navales que operan en el Pacífico occidental para, en caso necesario, hacer frente a los resultados de la creciente tensión.

Las 33.000 toneladas de este navío y sus 80 aviones de combate se han unido de esta manera a los efectivos de los barcos que operan en aguas de Formosa y a los 300 aviones que transportan las grandes unidades navales.

Asimismo la Marina de Guerra de los Estados Unidos ha hecho público que los portaaviones «Formosa» y «Randolph», acompañados del crucero «Newport News» y de catorce destructores, abandonarán «próximamente» sus bases de Norfolk, Virginia, en dirección al Mediterráneo.

Es muy posible que estas uni-

dades navales releven al portaaviones «Saratoga» y sirvan también para reemplazar al «Essex».

De los cuatro destructores que acompañan al portaaviones «Essex», uno de ellos es el «Forrest Sherman», de 2.800 toneladas, que es uno de los últimos modelos botados al agua.

La VII Flota cuenta ahora con 36 destructores, cuatro sumergibles y 20 unidades más de escolta.

Es posible que si los acontecimientos así lo aconsejan se envíen mayor número de unidades navales y aviones de las Fuerzas Aéreas.

Los ocho navíos que estaban en Singapur hace unos días, y que salieron con rumbo a Okinawa con 1.600 «marines» a bordo, se encuentran también preparados para entrar en acción.

El Presidente expresó su esperanza de que el conflicto de Formosa no diera lugar a una guerra que, con los explosivos atómicos que actualmente se cuenta, sería realmente desastrosa, «pero a pesar de todo—dijo—es preciso defender a nuestros aliados de Formosa».

## Los departamentos y oficinas del Gobierno han sido trasladados a las afueras de la capital

**T**AIPEH, 29.—Varios departamentos y oficinas gubernamentales nacionalistas se han trasladado a las zonas suburbanas de Taipeh como precaución ante las incursiones aéreas comunistas que se espera se realicen de un momento a otro, según revela la oficina oficial de información del Gobierno.

Esta medida ha sido adoptada después que el jefe del Gobierno advirtiese a la nación que está preparada «para cualquier desarrollo de la actual crisis», incluido el bombardeo de Formosa.

Un representante gubernamental ha dicho que varios departamentos del Ministerio de Asuntos Económicos y la Comisión de Asuntos de Ultramar están abandonando Taipeh y que el Ministerio del Interior comenzará el traslado de varias secciones el próximo lunes.

Los nacionalistas impusieron durante la noche un toque de queda en las ciudades importantes de Formosa y realizaron una investigación casa por casa en busca de posibles agentes comunistas. Por razones de seguridad no se ha hecho público el número de detenidos.

Por séptimo día consecutivo, las baterías costeras comunistas bombardearon las islas de Quemoy, mientras Radio Pekín continúa pidiendo la rendición de las guarniciones nacionalistas de Quemoy y Matsu.

Los Estados Unidos han enviado otro portaaviones al Estrecho de Formosa y han repetido su advertencia a los rojos de las islas nacionalistas. (Efe.)

## CONTINUAN LOS ATENTADOS ARGELINOS EN FRANCIA DE GAULLE HARA UNA OFERTA MAS A LOS REBELDES DE ARGEL

**P**ARIS, 29.—La redada realizada contra los argelinos ha dado como resultado la detención de 27 sospechosos de haber participado en los actos terroristas del lunes.

Los agentes de seguridad entraron en las casas de los argelinos, tanto en París como en otras ciudades francesas, y detuvieron a cientos de ellos para ser interrogados.

En los medios competentes se dice hoy que 27 argelinos han quedado reclusos después de los interrogatorios, acusados de sospecha de complicidad.

Nuevas pruebas de que el Frente de Liberación Nacional continúa sus actividades contra las fuerzas de seguridad francesas se han producido en las últimas horas.

En el Rosellón, cerca de los Pirineos, un grupo de excursionistas ha encontrado un depósito de armas oculto en una cueva.

En Are-Sur-Moselle, zona oriental de Francia, los funcionarios de una factoría local han revelado que unos desconocidos, que se cree eran argelinos, han robado una considerable cantidad de explosivos durante la pasada noche.

Se tiene entendido que los ladrones trataron también de prender fuego a la factoría, puesto que dejaron escritas sobre una pared las siguientes palabras: «Dentro de sesenta segundos estallará el polvorín. Paz en Argelia. No tratéis de buscarlos».

tratar sólo de salvaros vosotros.» La firma es «F. N. L.» (Efe.)

**OPOSICION A LOS PLANES DE DE GAULLE**

PARIS, 29.—Destacados miembros del partido socialista francés se han unido hoy al coro de protestas contra la nueva Constitución de De Gaulle.

El proyecto fue aprobado ya por el Consejo de Estado—el organismo legislativo superior de Francia—, y sólo espera ahora para entrar en vigor la aprobación del pueblo francés en el referéndum de septiembre.

Pese a las objeciones socialistas y a la insistente oposición de los comunistas, parece seguro que la Constitución obtendrá una mayoría de votos. Las encuestas realizadas demuestran que existe la aprobación de un 65 por 100. (Efe.)

**LOS AFRICANOS VOTARAN «SI», DICE UN MINISTRO DE DE GAULLE**

PARIS, 29.—El ministro de Estado, Félix Houphouët-Boigny, ha llegado por vía aérea a París, procedente de Abidjan, donde se celebra con la seguridad de que los africanos votarán «sí» en el referéndum del 28 de septiembre sobre la nueva Constitución.

Houphouët-Boigny ha llegado procedente de Abidjan, donde se detuvo para celebrar consultas

**INMINENTE INVASION**

**TAIPEH, 29.**—Radio Pekín amenaza hoy con una «inminente» invasión de Quemoy y pide a la guarnición de la isla que se rinda. Los nacionalistas han calificado la demanda de «ridícula».

La emisora comunista, al radiar una declaración del comandante militar de la provincia de Fukien dijo que «la isla de Quemoy se encuentra actualmente en una situación indefensa».

«Un desembarco en Quemoy es ahora inminente—agregó—. Nuestro destino está decidido. Pensad en los varios miles de oficiales y soldados, pensad en el pueblo de Quemoy y rendiros o sublevaros contra el régimen de Formosa.» (Efe.)

**«LOS CHINOS COMUNISTAS, SUEÑAN»**

**TAIPEH, 29.**—El almirante Liu Hok-Tu, uno de los principales jefes de la defensa de la China nacionalista, ha calificado de las demandas comunistas para una rendición de «ridículas».

«Los comunistas están soñando. Mao Tse Tung parece que está ya demasiado viejo para saber lo que habla. Hao Tse Tung ha dicho eso porque los consejeros que le ha puesto a su alrededor el Kremlin le han dicho que lo diga».

Agregó el almirante que los comunistas están actuando por razones políticas, y afirmó: «No podemos esperar la autodestrucción del agresor. Debemos emplear nuestra fuerza para destruirlos.» Finalmente, hizo un llamamiento a la nación para que se una en torno al Presidente Chiang Kai Chek. (Efe.)

**CHINA ROJA SE CONTRADICE**

**WASHINGTON, 29.**—Un comunicado del Departamento de Estado norteamericano en el que se acusa a la China comunista de «expansionismo agresivo» es la respuesta a los continuos ataques de la emisora comunista de Pekín.

En dicho comunicado se afirma que los ataques y bombar-

## ESPERANZAS DE HALLAR «ORO NEGRO» EN GERONA

**A LOS 1.500 METROS SE SABRA CON SEGURIDAD SI HAY PETROLEO**

Los técnicos del Instituto Geológico guardan absoluto silencio

**G**ERONA, 28. (Por teléfono, Especial para PUEBLO, por Nuria Clará.) Están llegando a Ripoll y Gerona numerosas pruebas del interés con que en toda España han sido acogidas las primeras noticias relativas al hallazgo de petróleo en Vallfogona. Esta villa de la comarca del Ripollés ocupa la cuenca del río Ter y está situada al sur del famoso Monasterio de San Juan de las Abadesas. En el siglo X, una abadesa, doña Ronia, fundó la actual iglesia parroquial de Vallfogona, con motivo de adquirir su Orden numerosos ducados en el pueblo. Las sierras de la Magdalena y Cap Sacosta pueblan de frondosos bosques pirenaicos todos sus términos y le proporcionan yacimientos de yeso, asfalto, entre abundantes manantiales de agua mineral.

A unos dos kilómetros de la villa, y en el paraje denominado El Vergé, se vienen realizando hace algún tiempo sondeos petrolíferos a cargo del Instituto Geológico y Minero de España.

La estructura geológica de estos terrenos está catalogada por los técnicos de petrolíferos, y los payeses de la comarca se han acostumbrado a ver en diferen-

tes épocas del año manchas acuosas en ríos y fuentes.

Antes de 1936 se constituyó una industria, con capital belga, que obtenía de las piedras bituminosas que ofrece esta tierra un producto pariente del petróleo. Al parecer el negocio no dió el resultado apetecido y fué abandonado.

En las actuales perforaciones, hace pocos días, se llegó a los mil metros de profundidad, y noticias oficiales, aunque de todo punto muy reservadas, indican que ha sido encontrado petróleo. Los técnicos del Instituto Geológico guardan absoluta prudencia. Ahora efectúan un sondeo de comprobación hasta los 1.500 metros. Cuando se llegue a esta última cifra será cuando se podrá dar más seguridad sobre lo que ocurre.

A pesar del cauto silencio que por ahora guardan los técnicos del Instituto Geológico y Minero, es de esperar que las entusiastas noticias llegadas de Vallfogona no constituyan la serpiente de veneno de la Prensa. Y que el codiciado combustible sea un acontecimiento cierto en la villa pirenaica, que por algo se llamó «Valle Freundes» en los documentos medievales.

















# LETRAS Y ARTE

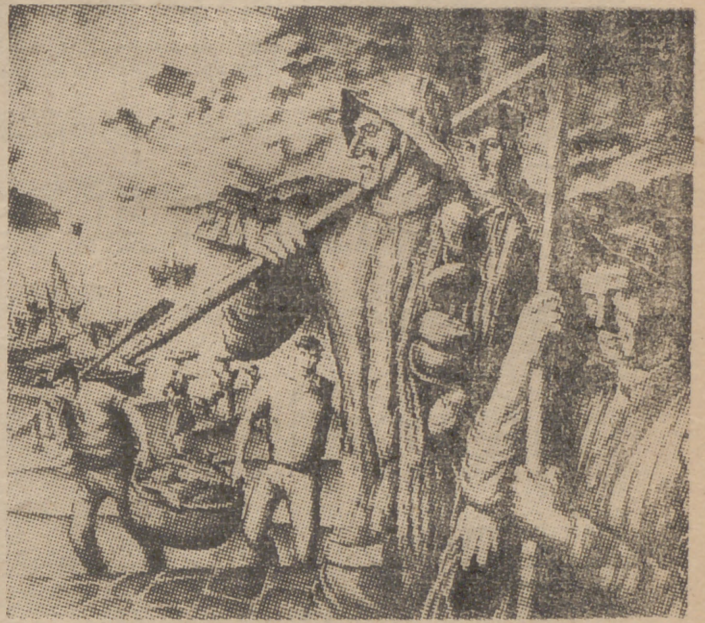
## Diálogo con el pintor Fernando Vadillo

"Conseguí el dominio de la técnica, pero aún no encontré un camino que me satisfaga plenamente para quedarme en él.—Me gustaría realizar en pintura algo que todavía no se ha hecho: el gran poema de la Cruzada de España"

Silenciosamente, al par que su eficiente y categorizada labor periodística, hoy circunscrita al ámbito deportivo, Fernando Vadillo va realizando su obra de excepcional artista plástico. Parece imposible conjugar ambas actividades. La una pide la dispersión, el continuo movimiento. La otra, exige el fructífero recogimiento del estudio. Vadillo debe poseer un secreto que hace posible el aprovechamiento de su tiempo hasta límites insospechados, porque si larga, generosa y colmada es su tarea de periodista, no resulta menos rico en obra e inquietud su quehacer artístico. Su última obra de pintor es un tríptico, hermoso canto al país vasco—doce metros cuadrados de pintura en total—, realizado con una inspiración singular, mostrando su pleno dominio de la composición y el dibujo. El conocimiento e identificación que el artista, vasco de nacimiento, posee de los hombres de su tierra, vibra en estos tres hermosos «panneaux». Sorbería lección para quienes, incapaces de disciplinas estéticas, se adentran en el camino del arte sin más bagaje que el cinismo o la capacidad para la pirueta.



—¿De deportes?  
—No; entonces sólo hacía literatura. Mis artículos aparecieron en "El Pensamiento Alavés", "La Voz de España" y otros periódicos. Por ese tiempo publiqué un libro de poemas titulado "Jirones de azul".  
—¿Trasladaba este libro su emoción de divisionario?  
—No tenía nada que ver con aquella etapa de mi vida. En cambio, de la División me traje numerosos apuntes y dibujos de los lugares que recorri. Con ellos pinté después una serie de cuadros, acuarelas preferentemente.  
—¿Ha tenido maestros en la pintura?  
—No asistí a ninguna academia. Me hice visitando exposiciones y museos. Hablando con maestros. Porque sí fui mucho a los estudios de los pintores amigos míos...  
—¿Qué pintores fueron los más cercanos a usted en esa etapa formativa?  
—En Vitoria fui muy amigo de uno que murió, gran retratista, Adrián Aldecoa. Luego, quien me enseñó mucho en Madrid fue Roberto Domingo. Con él tuve gran amistad. Solía acudir a su estudio, un ático de la calle de Alcalá. Sabía muchísimo de pintura...  
—¿Qué lo trajo a Madrid desde Vitoria, la pintura o el periodismo?  
—Yo creo que el periodismo. La pintura lo mismo puede desarrollarse en provincias; el periodismo me exigía más el desplazamiento...  
—Periodísticamente, ¿adquirió



"Pescadores", plafón del "Tríptico del país vasco", de doce metros cuadrados, original del pintor Fernando Vadillo.

Hablo con Fernando Vadillo. Conversación, más que entrevista con el artista que también ha sido maestro en este género periodístico...

—Yo soy de Vitoria —me dice—; nací en el pueblo de Armentia, la tierra de San Prudencio Labrador...

—¿Qué empezó antes, la pintura o el periodismo?

—Ninguna de las dos cosas: el boxeo. Por cierto que Ignacio Aldecoa, el novelista, era un gran admirador mío. Un verdadero hincha. Hoy yo le devuelvo aquella admiración, dirigiéndola a él como escritor.

—Boxeador, ¿de qué categoría?

—Peso ligero.  
—Si tuviera que buscar una equivalencia entre su pintura y las categorías o clasificaciones boxísticas, ¿cuál elegiría?

—La misma. Peso ligero también en pintura. Esta categoría, en boxeo, es la mejor. Porque admite la potencia de un peso fuerte y la rapidez, la ligereza, de un peso mínimo.

—¿Cuándo comenzó a pintar?

—A pintar, desde niño; a pintar en serio, lo que se dice en serio, cuando regresé de la División Azul, el año 42. Participé entonces en varias exposiciones colectivas celebradas en Vitoria, y al poco tiempo comencé a escribir...

## MUNDOS Y MATICES EN LA NOVELA POLICIACA

### 2 NUEVOS DERROTEROS EN EL GENERO

Por Eugenio MEDIANO FLORES

No hay duda de que el género policiaco ha evolucionado enormemente en los últimos tiempos. Y no sólo por lo que ha ganado en calidades literarias, con el acercamiento hasta él de grandes escritores, sino por la transformación operada en su temática, sobre todo en lo que se refiere a los escritores ingleses. Hay dos de ellos que pueden servirnos de muestra: Michael Burt y John Dickson Carr (o «Carter Dickson», que es el seudónimo empleado para firmar algunos de sus títulos).

Ambos autores — Dickson con más insistencia quizá— han fijado su atención literaria sobre temas que lo esotérico y lo demoníaco juegan papel esencial, son la novela en sí, y sitúan al lector en atmósfera que, actualizadas a tono con nuestra vida y costumbres, fueron serios problemas de la antigüedad. Tomemos, como ejemplo, dos títulos: «El caso de las trompetas celestiales», de Michael Burt y «La cámara ardiente», de John Dickson Carr.

En estas dos novelas dan muestra los autores de lo amplia que es su cultura y lo serio y documentado de su saber. Michael Burt, con ese su humor un tanto barroco que siempre utiliza para ir llevando al lector hasta las situaciones de intriga y emoción, estudia a fondo el tema de la levitación y la celebración de las misas negras; en

tanto que Dickson Carr, con su estilo fluido y directo, dedica su estudio más profundo al tema de los «no muertos». Como se verá, son problemas que han merecido, a través de todas las épocas, la atención y el estudio no sólo de entidades tan serias como la Iglesia, sino de las celebridades intelectuales de todos los tiempos, que se vieron atraídas por casos, al parecer, extraordinarios; entre ellos el de la existencia imperecedera del conde de Cagliostro. Vamos a dejar sentado, pues, que los temas tratados por estos autores son, y han sido siempre, importantes, con lo que los detractores del género policiaco se sentirán un tanto extrañados de que en esta clase de novelas se cultiven tales estudios.

Y así es en verdad. También nosotros nos vimos gratamente sorprendidos al comprobar esta nueva senda tomada por los autores del género policiaco. Claro que nosotros considerados autores—sean del género que se quiera—aquellos que poseen unas condiciones creadoras, imprescindibles para que toda novela pueda titularse así: Es decir, la creación de un ambiente donde se mueven unos personajes perfectamente definidos, humanizados, vivos, que desarrollan—en sus relaciones—el misterio que de ellos emana, a medida que caminan al cumplimiento de su destino. Sobre estos elementos imprescindibles, el autor tiene que ser, a su vez, escritor.

Todas estas condiciones, todos estos valores eminentemente literarios, los encontramos en «El caso de las trompetas celestiales» y en «La cámara ardiente», así como en sus autores. Sin embargo, lo distintivo en las obras de estos autores es ese situar sus anécdotas en el campo de lo esotérico, lo que las hace ser preferidas dentro de la novelística policiaca. Ni Dickson Carr ni Burt gustan de liosas complicaciones, de datos que conducen a pistas falsas, de hábiles detectives particulares enfrentados a policías tozudos que se obstinan en sus yerros. Todo eso pertenece a la infranovela, al «engañabobos» del género policiaco, que siempre desemboca en la sorpresa de que el criminal resulta ser una tía-abuela del protagonista que marcha por toda la casa sobre una silla de ruedas y que pinchó al muerto con un alfiler envenenado, mientras aquél cabeceaba sesteante en un sillón junto a ella. Eso ni es literatura ni es novela desde ningún punto de vista; por eso es preciso editarlas en esas horribles ediciones, de portada llamativa, propias para venderse en los puestos de periódicos.

Pero—ya antes lo advertía—, tanto Dickson como Burt son escritores. Ambos crean sus personajes perfectamente reales, humanos, vivos, y los sitúan en un ambiente normal, donde su propia naturalidad hace imprevisible la aparición del crimen y, muchísimo menos, del misterio. Y, sin embargo—y esto es más característico de Dickson Carr—, a medida que las páginas van avanzando, sin que el lector pueda precisar inmediatamente el «porqué», el ambiente comienza a enrarecerse, la atmósfera novelística se carga de electricidad y el lector empieza a sentir que algo extraño pesa sobre ese mundo, algo que escapa a las posibles pesquisas policíacas, algo más allá del crimen mismo.

Lo esotérico va sustituyendo a la realidad y, sin apenas darse uno cuenta, se encuentra de lleno—llegando a él también con la máxima naturalidad—en un mundo donde la brujería, la hechicería y lo demoníaco se tocan como la realidad absoluta.

## HOMENAJE a Menéndez Pidal en el Brasil

Con motivo de la Exposición «Sesenta años de filología española»

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA CONDECORA AL PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA CON LA ORDEN DEL CRUCEIRO DEL SUL



RIO DE JANEIRO, 29.—Uno de los mayores homenajes rendidos en América a don Ramon Menéndez Pidal ha sido el celebrado en la capital brasileña con motivo de la inauguración de la Exposición titulada «Sesenta años de filología española». La obra del director de la Real Academia Española, así como de los filólogos hispánicos de su escuela, se exhibe en veinte vitrinas.

Al acto inaugural asistieron el ministro de Educación, el embajador de España, señor Suñer; rector de la Universidad del Brasil, decano de la Facultad de Filosofía, presidente de la Academia Brasileña y otras autoridades y personalidades.

El organizador de esta Exposición, profesor Celso Cunha, director de la Biblioteca Nacional, exaltó la obra que en el orden de la filología y de la investigación histórica y literaria española había realizado don Ramon Menéndez Pidal. El rector de la Universidad del Brasil, al asociarse al homenaje que se rendía al sabio español, hizo pública la decisión adoptada unánimemente por el claustro de dicha Universidad concediendo al señor Menéndez Pidal el título de doctor «honoris causa».

El Presidente de la República ha querido también honrar al ilustre investigador español condecorándole con la Orden del Cruzeiro do Sul. El Presidente ha comunicado dicha distinción al señor Menéndez Pidal por medio de un cordialísimo telegrama. (Efe.)

Julio TRENAS

(Fotos de archivo.)

## Novedades de librería

### COLECCION

#### "O CRECE O MUERE"

El Ateneo de Madrid, en la colección "O crece o muere", que con tanto acierto dirige Florentino Pérez Embid, continúa publicando las conferencias pronunciadas en su edificio social por prestigiosas figuras del pensamiento actual. Entre las últimamente aparecidas figuran:

"La revolución industrial y técnica europea a la luz de los valores cristianos", por Michael de la Bedoyere.

"El pensamiento social de Donoso Cortés", por Miguel Fagoaga.

"Reflexiones sobre el futuro del derecho civil", por Antonio Hernández Gil.

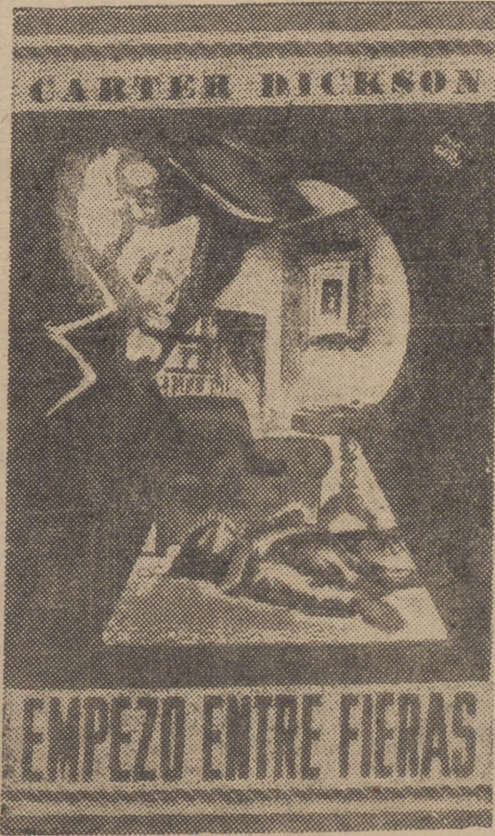
"Experiencia británica sobre la economía dirigida", por Michael P. Fogarty.

"El patrimonio familiar rústico", por José Javier López Jaico.

"VERDADES DE SABIOS, LOCOS Y POETAS", por Manuel del Moral Morales. Ediciones "Albero". Granada.

Este inquieto escritor granadino ha publicado una segunda edición, de carácter popular, del libro antes citado. En ella se refleja la misma variedad de resortes del autor que se observa en la simple lectura de los títulos de sus obras anteriores, en las que alternan los ensayos con las novelas y los poemas con los sainetes. A la obra ahora reeditada la califica el autor de "ensayo", calificación que hay que tomar con reserva, ya que el libro es en realidad una recopilación de breves (en general) apuntes sobre los temas más diversos, entre los que no falta una verdadera novela corta (la de "Estrella") escrita en estilo poemático como todo el libro. El libro demuestra las indudables condiciones de escritor de su autor, que creemos que encontrará plena expansión el día que someta su obra a mayor disciplina.

A. R. A.



# POR LAS RUTAS DE EXTREMADURA

En catorce años Badajoz pasó, de una producción de algodón de 25.000 kilos, a 16 millones *Extraordinaria labor de C. E. P. A. N. S. A.*

Al comenzar nuestra ruta por la tierra de los conquistadores, hemos comenzado por Mérida. La Emérita Augusta de los romanos, que hoy día es el punto clave de esa gigantesca obra que representa el Plan Badajoz.

La situación geográfica de Mérida, corazón de la provincia de Badajoz, hace que en esta ciudad se centre el mayor número de grandes industrias de la provincia, donde han de transformarse aquellos productos que comienzan a cultivarse en sus tierras de regadío. Y entre estas industrias ocupa lugar destacado la Compañía Española Productora de Algodón Nacional, S. L. (C. E. P. A. N. S. A.)

Visítamos la gran factoría, y nos recibe, con esa amabilidad que le caracteriza, el ingeniero-jefe de C. E. P. A. N. S. A., don José Luis Luqué, hombre dinámico a quien se debe en su mayor parte el extraordinario avance que en la producción del algodón alcanzó la provincia de Badajoz.

Para darnos exacta idea de lo que el cultivo del algodón representa en la provincia de Badajoz, hemos de remontarnos a su historia. Y, más concretamente, a la fecha en que realmente empezó a ser estimado su cultivo y producción. Fué en la campaña 1942-43 cuando esto sucedió.

Pero cuando ya se consideraba estimable fué en 1945-46, en que se alcanzó una producción de 25.363 kilos de algodón, cultivado sobre un total de 221 hectáreas. Aquella cantidad ya se consideraba un éxito. Hoy día, aquella cifra se considera tan pobre, que queda empequeñecida por una producción que se estima, para la campaña actual, en los dieciséis millones de kilos, sobre una superficie cultivable de 17.577 hectáreas.

Siguiendo con el índice de producción, y arrancando de la campaña 1945-46 a que antes nos hemos referido, se logró, en la cam-

paña siguiente, casi triplicar la producción. Después, en la campaña 1947-48, bajó la cifra, para volver a duplicarse en la siguiente, en la que ya pasó de los cien mil kilos de algodón.

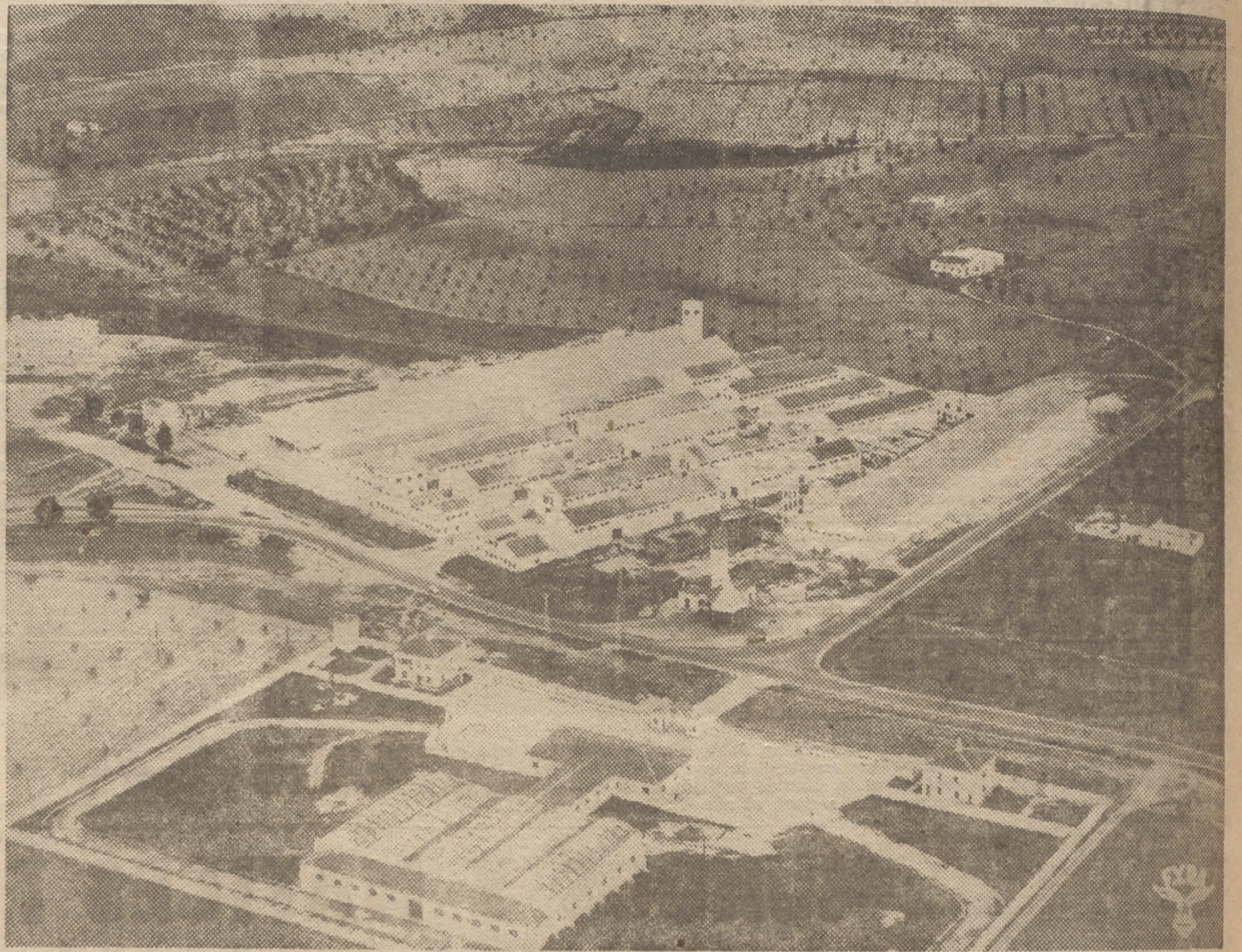
Continúa en aumento en sucesivas campañas, hasta llegar la de 1952-53, en la que se alcanzó y superó el millón de kilos. Después fué tanta la pujanza dada a este cultivo, que en las campañas que le siguieron siempre se doblaba el número de kilos producidos, hasta llegar, en la última, a los 13.152.652 kilos.

En la campaña actual, 1958-59, se han cultivado cerca de mil hectáreas más de algodón, siendo previsible que la producción alcance los dieciséis millones de kilos. Cantidad respetable y que habla de por sí de la importancia que el cultivo del algodón adquirió en la provincia de Badajoz, colocándose en la cabeza de la producción nacional.

De esta forma, una provincia en la que apenas hace un decenio no se conocía o producía algodón, pasó a ser considerada como principalísima en su producción. En honor a la verdad, gran parte de ello se debe a la Compañía Española Productora de Algodón Nacional, S. A. (C. E. P. A. N. S. A.), dándose el caso de que numerosos técnicos y cultivadores de otras provincias vienen a la de Badajoz para conocer los métodos que se siguen para lograr ese rendimiento tan extraordinario que hemos puesto de manifiesto, para practicarlos en las de sus residencias.

El valor de esta producción, y refiriéndonos a la última campaña, representa, aproximadamente, los doscientos millones de pesetas, y una inversión de 850.000 jornales-día, todo ello dentro del ámbito de la provincia.

Preguntamos al ingeniero-jefe, señor Luqué, sobre las ayudas que reciben los cultivadores de algodón aclarándonos que, a través de la entidad, y a deducir



El grabado ofrece un aspecto de la factoría de CEPANSA en Mérida, en el que puede apreciarse la importancia de la misma

de la cosecha a obtener, se les conceden semillas, abonos, insecticidas, aparatos para la lucha contra plagas, envases, etc.

Aparte de todo ello se les conceden anticipos en metálico en cantidades que oscilan entre los dos mil y cinco mil pesetas por hectárea.

Pero no solamente se ha procurado aumentar la producción de algodón, sino que se ha creado una industria, cuyo centro es la Factoría de Mérida, con máquinas desmotadoras, desborradoras, instalación de extracción de aceite de semillas y fabricación de piensos, a la par que una hilatura de veinte mil husos, que ocupa actualmente más de 500 trabajadores y será completada con tejidos hasta alcanzar la ocupación de mil trabajadores.

En Badajoz, capital, también se está construyendo otra nueva factoría, con capacidad para doce millones de kilos, que empezará a funcionar en esta campaña y están previstas otras en las vegas bajas y altas, de acuerdo con los aumentos de superficie de riego con el Plan Badajoz.

Esta labor, esta riqueza que C. E. P. A. N. S. A. está creando en nuestra provincia, no debe quedar inadvertida por nuestros lectores ni por ningún español.

J. R. C.

## Más de 150 millones de pesetas en operaciones de la Cooperativa de Regantes de Extremadura

*Los 408 asociados reciben, a través de la misma, numerosos servicios*

**LOS SOCIOS APORTARON INICIALMENTE 100 PESETAS EN REGADÍO Y 15 EN SECANO**

Decía un extremeño que esta región, tan impensa tan grande, tenía el pesado letargo de los siglos. Que Extremadura, aun con su presencia dentro del mosaico de España, apenas se conocía. Sus razones tenía el que así se expresaba. Y es que, por entonces, cada uno, cada extremeño, se preocupaba solamente por lo suyo y nada más. Y de lo suyo, el mínimo esfuerzo.

Así que la acción de aquel extremeño de antaño se hizo resaca, ronca, retorcida como una encina. Su voz, clamando en la soledad, no se escuchaba. Aun con su generosa sed de dar, de hacer, de laborar, de trabajar en firme, su propia soledad le hacía impotente para ello.

Y nos seguía diciendo este extremeño que sus paisanos lo reñan todo: voluntad y corazón. Pero les hacía falta la dirección, el encauzamiento para conseguir sus fines, sus anhelos, sus pretensiones.

Fué después de que el Caudillo llegara a la provincia de Badajoz, interesándose por las tierras extremeñas, cuando despertó el espíritu de la unión en los hombres de Badajoz. El Caudillo se interesó por las tierras de Extremadura, y dándosele todo, liberó a la provincia de Badajoz de su sed abrasadora. Sencillamente dijo: «He venido a organizar vuestro trabajo, a alentar vuestras inquietudes, a despertar vuestra fe.» No hizo falta que dijera más. Pero fué bastante para que se realizara el milagro del resurgimiento de esta provincia.

El extremeño, el pacense, nació a una nueva vida. Los hijos de los que vivieron en el olvido y en la injusticia, sienten ya la certeza de un mundo nuevo, creado para ellos.

El campesino ya no será un desesperado, sino una bandera jubilosa tremolando a la rosa de los vientos la alegría cierta de que ya no es un hombre solitario. Cuenta con otros de su misma actividad, sus mismos anhelos, sus mismos problemas y sus mismas ilusiones. Juntos marchan hacia las metas venturosas del resurgir.

Y en este resurgir nace una Cooperativa: la Cooperativa de Regantes de Extremadura.

Basta repasar, aun con la frialdad que las estadísticas producen, el resumen de su labor. Una labor amplia, inmensa, en beneficio de esos hombres que antes se encontraban sumidos en la mayor desesperación por su aislamiento.

Comienza esta Cooperativa su funcionamiento en el año 1952. La integraban, por entonces, 151 socios, con cerca de cuatro mil hectáreas de terreno en tierras de regadío. Sus actividades crecen y al mismo tiempo crece el número de los integrantes de la Cooperativa, hasta llegar al pasado año en que lo forman 408 socios, con 1.307 hectáreas en terrenos de secano y 6.182 en regadío.

Y de la importancia que ha tomado la Cooperativa basta el dato harto elocuente de que durante estos seis años de actividad el movimiento de fondos dentro en la Cooperativa sobrepasa los ciento cincuenta millones de pesetas.

El cuadro estadístico de la evolución de la Cooperativa es lo bastante significativo como para mostrar su eficacia. Pero no queda ahí. Se han tramitado 750 derechos de reservas en un total de 8.238 hectáreas, con 15 concesiones de agua, que riegan

1.864 hectáreas de pequeños y modestos labradores.

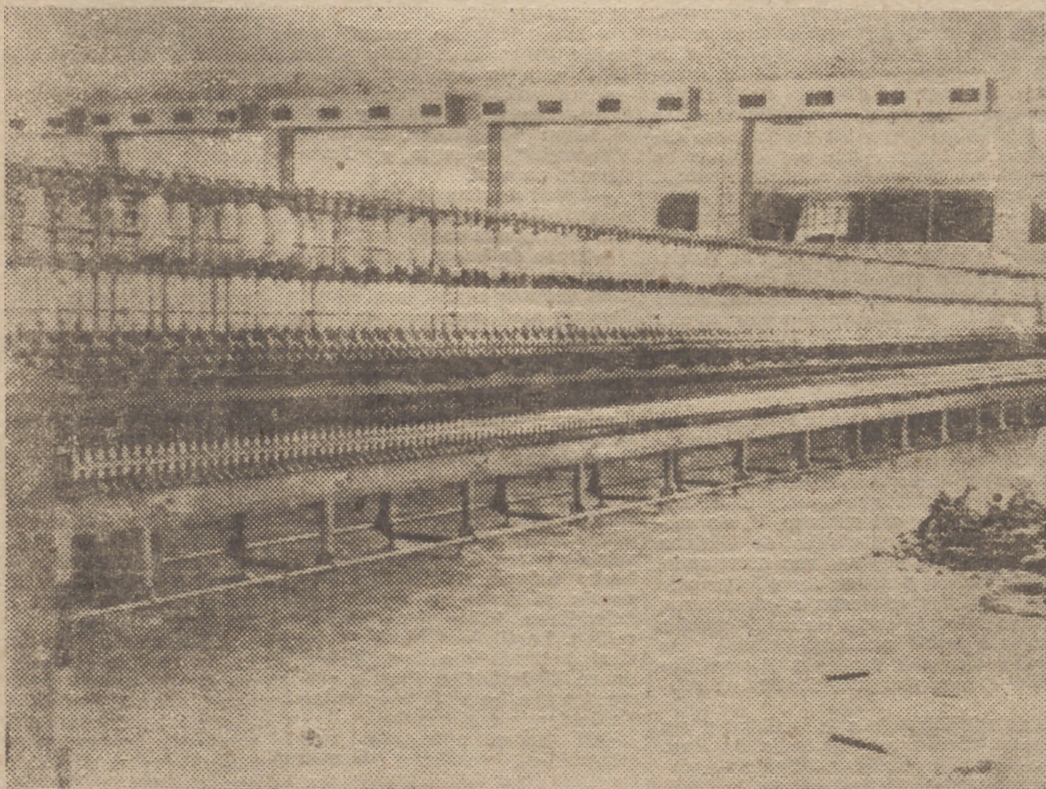
En el capítulo de suministros nos ofrece la distribución entre sus asociados de más de nueve millones de kilos de superfosfatos de cal, cerca de tres millones de kilos de escorias, más de tres millones de kilos de potasa, cerca de novecientos mil kilos de amoníaco, más de un millón de kilos de nitrato de Chile, pasan de los setecientos mil kilos los de nitrato de cal y otros productos en cantidades superiores a los dos millones y medio de kilos.

Los suministros servidos a los socios han pasado de doscientos mil kilos de insecticidas, más de un millón de kilos de semillas, cerca de cien mil kilos de lubricantes y once mil ovillos de hilo de agavillar.

Entre otros servicios de la Cooperativa de Regantes de Extremadura se cuentan el de gestiones varias para los socios en industria, hacienda, distrito forestal, confederación hidrográfica del Guadiana, Servicio Nacional del Trigo, Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, Jefatura Agronómica, Diputación Provincial, etc., cuya gestión constituye una de las más plausibles realidades de la Cooperativa.

Para todos estos servicios—suministros, servicios y gestiones—la Cooperativa se sirvió de una aportación inicial de sus socios de 100 pesetas de entrada por hectárea de regadío y 15 pesetas en hectárea de secano. Por otras aportaciones directas e indirectas, 96 pesetas por hectárea inscrita, y desde el año 1956 no se ha exigido ningún desembolso.

El domicilio social de la Cooperativa de Regantes de Extremadura es Mérida, con Delegación en Don Benito.



Aspecto de una de las naves de la fábrica de hilaturas de Mérida







# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

ENAMORADO, Lucena. — Le ruego repita su consulta sobre papel sin rayar, y, muy gustosa, hará el análisis de su escritura sin esperar nuevo turno. ¿De acuerdo, amigo lector?

ROSBA, Madrid. — Su escritura, amigo lector, es propia de un carácter apasionado en extremo, muy voluntarioso y energético, espontáneo, efusivo e impetuoso. Su faceta más acusada es el ardor, la efervescencia de su temperamento, bastante rebelde a aceptar normas establecidas. Destacan, también, su inteligencia, cultura y buen gusto, la nobleza, cortesía y ecuanimidad de su espíritu. Todo ello me induce a considerar que es usted un joven de acusada vitalidad y potencia física. Sus juicios acostumbran a ser rápidos, por lo que no siempre, aunque sea sin mala intención, son ecuanimes. Está usted acostumbrado a dominar sus arranques de carácter conservando en todo momento su habitual sangre fría. Le gustan la claridad, el orden, y su memoria es bastante débil. ¿Complacido, amigo lector?

MARY CARMEN R., Madrid. — Escritura pausada, recta, ligeramente sobreelevada, a dorada, elegante, curva, en guirnalda y armónica, que me permite el siguiente juicio: mujer muy femenina, reflexiva y sensata, bastante calculadora y orgullosa, dotada de un magnífico sentido del arte y muy buen gusto. La considero, amiga lectora, elegante, distinguida y, aunque caprichosa, fiel en sus afectos. Acostumbra a ser constante, firme y recta y creo que mantiene, ante los acontecimientos de la vida, una postura elaborada de antemano. Es muy bondadosa y su carácter se revela como alegre, pueril y vanidoso, vanidad que, sin duda, le llevará fácilmente a una tálce coquetaría. La juzgo, para terminar, equilibrada, habilidosa y dotada de un magnífico espíritu activo e inteligente.

SIGFRIDO DE SORIA, Soria. Repita su escrito sobre papel sin rayar, con el mismo seudónimo, y muy gustosa realizará el análisis de su letra sin esperar nuevo turno. ¿De acuerdo, amigo lector?

ACUARIO, Almendral. — Una letra como la que usted me envía, amigo lector, es imposible analizarla sobre papel rayado. No obstante, destacan en ella las sobreelevaciones propias de un temperamento orgulloso y algo rebelde; es pastosa, prueba evidente de materialismo y vulgaridad y reúne, en algunos finales, muchos de los trazos enclavantes que determinan un temperamento apasionado en extremo, muy voluntarioso y energético. Le aconsejo se guíe por el «Curso de Grafología Práctica», que le per-

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	=	⊗	Las decisiones que tome hoy no serán nunca definitivas. Hechos imprevistos o la actitud de un familiar le obligarán a rectificar.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	Z	⊗	No tome los deseos por realidades, porque puede engañarse. Los acontecimientos se encargarán de hacerle ver dónde está la verdad.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	=	Z	Debe mostrarse reservado con los compañeros habituales que tengan mal carácter. Así evitará amargas contrariedades y decepciones.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊙	No escatime esfuerzos, porque todo cuanto haga repercutirá de manera beneficiosa en su situación material. Escuche atentamente a los demás.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	⊗	Si le es posible, ayude a quien lo pida, pero no recargue por esta causa sus responsabilidades o descuide sus propios asuntos. Carta.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	Z	⊗	=	Reaccione contra su tendencia a replegarse en sí mismo y procure mantener el contacto con aquellas personas capaces de alegrarle.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	⊗	=	La suerte le brindará la oportunidad de atribuirse una ventaja considerable, pero debe ser prudente en el lógico y natural entusiasmo.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	=	⊗	Después de una jornada laboriosa busque distracciones en compañía de personas que le son gratas y que puedan darle optimismo.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	Z	No trate de improvisar o hacer innovaciones en el terreno profesional, porque podría caer en desgracia ante sus superiores o compañeros.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	+	⊗	⊙	Z	Domine sus impulsos y no emprenda negocios en los que arriesgue mucho. Hoy es un día práctico para las confidencias sentimentales.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	Z	⊗	No se debe distraer en el trabajo por alguien que trata de abusar de su buena voluntad. Es fácil que olvide un detalle de gran importancia.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	+	⊗	Procure ser muy atento en su trabajo para evitar el cometer error del que luego se lamentaría inútilmente. Rivalidad peligrosa.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Aunque de viva imaginación, la falta de concentración, la tardanza y titubeos en decidir se pueden plantearles graves problemas a estos seres. Tendrán tendencia a dispersar sus esfuerzos y a emprender varias tareas o trabajos a la vez. Resultará muy difícil retenerlos en un sitio o en un puesto fijo. Esa imaginación viva a que nos referimos al principio les impulsará a vagabundear y a zafarse bruscamente de cuanto les parezca rutinario o aburrido. Sin embargo, el dinero acudiría a sus manos por caminos muy diversos: herencias, regalos, hallazgos, etc. Su salud será muy delicada en la infancia y a partir de los cincuenta años; pero, en cambio, soportarán padecimientos que a cualquier otra persona habrían llevado a la tumba. Muchos de ellos quedarán solteros, en particular si un fracaso sentimental apaga sus ilusiones primeras en este sentido. El número 19 les dará suerte. Su color favorito será el blanco. Su perfume, la malva. Su talismán, el topacio.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
  - ⊗ BUENO
  - = MEDIANO
  - ⊗ PASABLE
  - Z MALO
  - +

mitirá ampliarse este breve resultado. Si tiene otra muestra de esta escritura sobre papel sin rayar, envíemela y, muy gustosa, realizaré el examen sin esperar nuevo turno, siempre que cite este seudónimo. ¿De acuerdo?

RISUENA, Elda. — Por su letra deduzco que es usted una mujer sencilla, ingenua, de muy buenos sentimientos, cariñosa, afable y bastante caritativa. No cabe duda alguna de que usted experimenta una gran alegría de vivir; hay satisfacción y complacencia en bicipiosa, optimista, alegre, jovial y sus renglones, amiga mía. Es amde un carácter espontáneo, muy comunicativo. Se descubre una indudable habilidad para las labores domésticas, lo que, unido a su temperamento, me hacen suponer que será una excelente esposa y ama de casa. Corrija esos pequeños arranques de rencor que le dan de cuando en cuando, lectora, y el cuadro será completo.

MARCOS BLANCO, Alicante. Repita su consulta sobre papel sin rayar, y muy gustosa, realizará el examen de su escritura sin esperar nuevo turno. ¿De acuerdo, amigo lector?

EL ROBINSON, Bullas. — Escritura lenta, grande, torcida, ligeramente invertida, blanda, sin márgenes, sinistrogira, redonda y con guirnalda, propia de un muchacho de escasa edad. Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis: temperamento recalcitrante, poco activo, sencillo, sensible y muy débil. Se descubren contención, orden, pasadez, indiferencia y pereza en todo el trazado. No cabe duda, amigo lector, de que es usted muy terco y de que su sentido de la economía le lleva fácilmente al egoísmo y al mal gusto. Como propio de una naturaleza carente de dotes intelectuales, se descubre cierto afán a imitar. Añadiré que hay dulzura, inseguridad, flexibilidad y cobardía en sus renglones.

#### HELENA

NOTA A TODOS LOS LECTORES. — Se recuerda es indispensable incluir, para cada consulta a las secciones de esta página, un cupón de "Ruleta Mágica", sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

## Consultando a las estrellas



"...Tengo un negocio que me ha quedado al fallecimiento de mi marido y quisiera saber si me conviene continuarlo o mejor que lo deje... 12 de abril de 1900. I. C. R."

Procure traspasar su negocio, pero no lo haga precipitadamente ni delegando en un tercero la parte de confianza de la operación. Usted atraviesa ahora un mal momento y no debe, por prudencia, fiarse de nadie, por muy sugestivas y convincentes que sean sus palabras. Lleve sus asuntos personalmente, y si busca consejo elija a una persona que no tenga nada que ver con sus intereses ni pueda beneficiarse en ningún sentido de sus decisiones. Pero, si su negocio tiene relación con los productos de la tierra, las perspectivas cambian totalmente. En ese caso, continúe con él aun a costa de los mayores sacrificios, porque, en un futuro no muy lejano, representaría para usted una fuente saneada de ingresos.

Evite cuanto pueda perjudicar a su estómago y riñones, son sus puntos más vulnerables, y no olvide que usted necesita llevar una existencia más bien al aire libre para que su organismo funcione regularmente.

El año próximo será para usted un año decisivo no sólo en el aspecto material, sino también familiar.

"...Me interesaría saber si he de continuar con la finca y qué me espera en los dos negocios en que tengo invertido dinero, el de minas y el eléctrico. 4 de mayo de 1921, en Zamora. V. F."

Amable lector, es la segunda vez que, a través de esta sección, le ruego repase los números atrasados de PUEBLO, pues su contestación apareció ya. Me resulta imposible, de momento, indicarle el número exacto en que fue publicada, pues necesitaría acudir al archivo y tengo mucho trabajo para eso. Además, dada su prisa, deseo que sepa cuanto antes que yo cumplí, por mi parte, su ruego. Después, como tengo sus señas, procuraré encontrar el periódico en cuestión y enviárselo el recorte publicado. Precisamente mi contestación era muy extensa y detallada, pareciéndome recordar que le aconsejaba continuase con la explotación de su finca, dedicándose completamente a ella, y le ponía en guardia contra sus actuales socios. De todas formas trataré de hallarla y enviársela, ya que, con toda seguridad, le he contestado. Su horóscopo lo tengo en mi fichero particular, pero no guardo copia de los estudios que hago de cada mapa astral.

"...Deseo que me resuelva un asunto social que tengo desde hace tiempo... 17 de marzo de 1943. Lestes."

De la sección de Grafología me pasan su carta, que no fue contestada por ir en papel rayado. Y, sintiéndolo mucho, yo tampoco puedo complacerle, pues no me explica qué clase de asunto le preocupa y no sé sobre qué punto concreto de su horóscopo he más, no es la palabra exacta; podrá orientarle sobre la conducta a seguir, pero nunca resolverle personalmente nada. Me quedo con su carta y espero que me amplie su consulta, la cual atenderé con sumo gusto.

**Finanzauto, S. A.**

Distribuidores de la

**EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.**

Nuestras entregas de vehículos

**Pegaso**

1956 .....	371 unidades 1
1957 .....	651 "
1958 (1er. semestre)	432 "

Habiendo conseguido el mayor número de entregas mensuales en el mes de junio con 104 unidades. Han representado el 50 por 100, aproximadamente, de vehículos suministrados por E. N. A., S. A. Entregas en toda España de los modelos 120 y 165 CV., por riguroso orden de pedido.

**MANTENEMOS UNA EXISTENCIA DE 50 MILLONES DE PESETAS**

en piezas de repuesto para el mejor servicio de nuestra clientela en las

29 provincias que distribuimos PEGASO.

**Velázquez, 42 · MADRID · Atocha, 62**

Talleres, Almacenes y Servicio Diesel

**Doctor Esquerdo, 182**

# EL ARMA QUE RUSIA TEME: «S. A. G.»

## VEINTE MIL MILLONES DE DOLARES EN PREPARATIVOS PARA LA GUERRA

Un alto jefe del Mando Estratégico del Aire describe de esta manera su opinión sobre el mismo: "Hace solamente doce años que el Ejército del Aire se convirtió en las Fuerzas Aéreas. En estos doce años ha nacido toda una nueva teoría sobre la guerra. Quizá se resista a creerlo, pero lo cierto es que existe un gran sentimiento en contra de la guerra entre los militares y especialmente entre los del Ejército del Aire. Y esto no porque seamos pacifistas a ultranza, sino porque sabemos lo que significaría una nueva guerra. Puedo decirles que si fuéramos agredidos por la Unión Soviética, sólo contestaríamos atacando objetivos militares. Sin embargo, aun así, y con esas áreas completamente evacuadas, como sin duda harían los soviets, no podríamos por menos de exterminar cincuenta millones de personas."

"Tengo que repetir que un solo bombardeo de hoy vale lo que varios millones de los de antaño. Tres hombres pueden hacer la labor de cuarenta millones, si se comparan las bombas y las tripulaciones de un "B-47" con las de un "B-17".

"Nosotros, los hombres de las Fuerzas Aéreas, nunca llegamos a saber lo que estaban metiendo en la panza del avión los hombres que trabajaban en la Comisión de Energía Atómica aquel día del verano de 1945. Lo mismo podía ser una caja de plátanos que un bidón de petróleo. Todo lo que tuvimos que hacer fue volar con aquella carga y lanzarla en el momento y lugar oportunos."

### LA PRIMERA BOMBA ATOMICA ASOMBRO A LOS PILOTOS AMERICANOS

Esta primera bomba atómica que cayó sobre Hiroshima era un simple casco de acero de metro y medio de alto por unos dos y medio de ancho. El artefacto cayó, hizo explosión y entonces supimos de qué se trataba. Lo habíamos sospechado, desde luego, pero no lo supimos a ciencia cierta hasta ese momento. Puedo decir ante Dios que nos quedamos tan asombrados como los japoneses."

"Fue entonces cuando nació la idea del Mando Estratégico del Aire. Si nosotros podíamos destruir una ciudad con una sola bomba, otro país podría hacer lo mismo un día con nosotros. ¿Qué hacer para evitarlo? El único camino era crear una fuerza tal que hiciera desistir al enemigo."

"Ahora tenemos bombas del orden de muchos megatones; es decir, miles de veces más potentes que la que cayó sobre Hiroshima. Lo terrible de este hecho no es que nuestro poderio se haya multiplicado de tal forma, sino que la gente no se da cuenta de lo que esto significa, aunque se le explique."

"¿Y cuáles son los sentimientos del Mando Estratégico del Aire? ¿Le hace sentirse borracho de poder, dominador de la tierra, rey del universo? Me te-

mo que no. Es más bien una sensación de pequeñez, de impotencia, de miedo de que un día ese poder tenga que desencadenarse sin quererlo."

"Pero volvamos a nuestra historia. Desde que la bomba "A" y otras bombas mucho más potentes se convirtieron en una realidad fué preciso pensar en defenderse, y para defenderse es preciso saber cómo atacar. Era necesario que nuestra estrategia y nuestros conocimientos se desarrollaran de tal forma que hicieran útil el uso de ese arma. Tenemos que desviar nuestros objetivos, perfeccionar los sistemas de lanzamiento y crear un grupo de hombres compacto, seguro y consciente, capaz de poner a punto todas estas cosas. ¿Por qué las amenazas rusas no se materializaron durante la crisis de Suez en 1956? Simplemente porque 1.500 bombarderos del Mando Estratégico del Aire, con un radio de acción de 14.000 kilómetros, habían establecido sus reales en el Polo Norte. Todos ellos estaban preparados para despegar, cargados con bombas atómicas y tenían poderosas razones para creer que los rusos lo sabían. Como sabían también que otros bombarderos estaban preparados en el Norte de África."

"Nosotros somos como un caballero que se encuentra en una taberna llena de camorristas. No tomamos parte en las broncas porque conocemos nuestra fuerza y sabemos que basta y sobra para destruir la taberna con todos los camorristas dentro. Hemos aprendido que la fuerza no es la mejor solución para un problema, pero también que es un ingrediente necesario para resolver muchas cosas en este



**El Mando Estratégico del Aire puede exterminar 50 millones de personas en un solo ataque**

3

mundo en que vivimos. Nuestra misión es mantener preparado en todo instante uno de estos elementos por lo menos."

### EL GENERAL BEDEL SMITH ESTABA TOTALMENTE EQUIVOCADO CON RESPECTO A RUSIA

En 1945, el primer año de la era atómica y el último de la guerra mundial, el mundo estaba sumido en el caos. No existían naciones poderosas, si se exceptúan los Estados Unidos. El general Walter Bedel Smith testificaba este hecho hablando ante un Comité del Congreso en la primavera de 1956. Con la perspectiva histórica de los diez años transcurridos, decía: "Alemania y el Japón habían sido conquistados y estaban desorganizados. Nuestros principales aliados estaban exhaustos. La Unión Soviética había sufrido largas y extensas devastaciones. Tenía un gran Ejército de Tierra, quizá el mayor del mundo, pero su Armada era escasa y su poderío aéreo muy reducido. Todo hacía suponer que necesitaría varios años para rehabilitarse."

"Smith estaba bien situado para saberlo. Había sido jefe del Estado Mayor del cuartel general de las Fuerzas Aliadas en 1944. En 1946 había sido nombrado embajador en Rusia, donde permaneció tres años. Desde 1950 hasta 1953 fué jefe del Servicio Secreto norteamericano."

"Smith señaló en su discurso que la diferencia de poder entre los Estados Unidos y cualquier otra potencia rival era asombrosa. Se sospechaba entonces —y se sabe hoy— que los Estados Unidos podían haber dominado a toda la Tierra si hubieran querido. Sin embargo, no lo hicieron. "Los Estados Unidos tenían un poderío industrial y militar incomparable y en él se incluía entonces el monopolio de la bomba atómica."

El hecho de que la potencia más grande del mundo eligiera el desarme y se retirara tras de sus propias fronteras supone una actitud de paz que no tiene paralelo en la Historia. No obstante, ese mismo año las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos estaban planeando ya la creación del Mando Estratégico del Aire como una fuerza capaz de mantener la paz en el futuro. Estos planes no se basaban en el conocimiento de lo que iba a pasar. Se basaban exclusivamente en el sentido práctico de los hombres encargados en Estados Unidos de la defensa del espacio aéreo. La atmósfera del mundo era tan opaca entonces, que ni los diplomáticos ni los agentes del Servicio Secreto podían penetrarla. Los informes del Servicio Secreto que poseían los Estados Unidos, o estaban equivocados o, si eran correctos, no eran tenidos en cuenta.

### SPAAK, PARTIDARIO DE UN GRAN PODERIO AEREO

Las conclusiones de Smith eran completamente erróneas. Estaba convencido de que, aunque los rusos tenían grandes recursos en materias primas y mano de obra, su atrasada industria necesitaba mucho tiempo no sólo para desarrollarse, sino incluso para reparar los inmensos daños sufridos durante la invasión nazi. Smith y el personal a sus órdenes—tanto el militar como el civil o el diplomático—estaban totalmente equivocados.

El general Omar Nelson Bradley ha señalado que "el poderío aéreo se ha convertido en el más importante, tanto desde el punto de vista defensivo como desde el ofensivo. "Esta aseveración de Bradley tiene más importancia en cuanto que este general es un soldado de la vieja escuela. Jefe de Estado Mayor en 1948 y presidente de la Junta de Estados Mayores de los tres Ejércitos desde 1949 hasta 1953, Bradley se ha convertido en abogado defensor del poderío aéreo, considerándolo como la única gran arma del futuro."

La técnica desarrollada en los años de la posguerra ha conseguido convencer a los militares —especialmente a los más relacionados con los problemas del futuro—de que los viejos conceptos tácticos están completamente superados. El tiempo y el espacio ya no están de parte de los Estados Unidos. La noción

del aislamiento en la guerra sólo puede ser mantenida actualmente por un loco o por un picaro de uniforme. Este hecho ha sido puesto de relieve por el general Carl Spaak, de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas. Como jefe de las Fuerzas Aéreas en 1946 y del Estado Mayor del Aire en el Departamento de Defensa durante 1947 y 1948, Spaak estaba en posición de valorar el papel de poderío aéreo en el futuro. "En esencia—ha dicho—, nuestra fuerza debe ser tal, que jamás se les ocurra a los rusos comenzar una guerra. Nosotros no seremos nunca agresores, y por eso no tendremos ocasión de elegir el momento más adecuado para declarar una guerra. Esta es la razón de que tengamos que disponer de la fuerza necesaria para enfrentarnos con un ataque por sorpresa y ser capaces de replicar con un contraataque que aniquile al enemigo."

Al preguntarle sobre lo que ocurriría si los rusos estuvieran en el puesto de los Estados Unidos, Spaak declaró: "Creo que en ese caso, los rusos habrían dado ya tanto jабón al mundo, que éste habría empezado a pensar que no iba a producirse ningún ataque, y, precisamente entonces, Rusia atacaría."

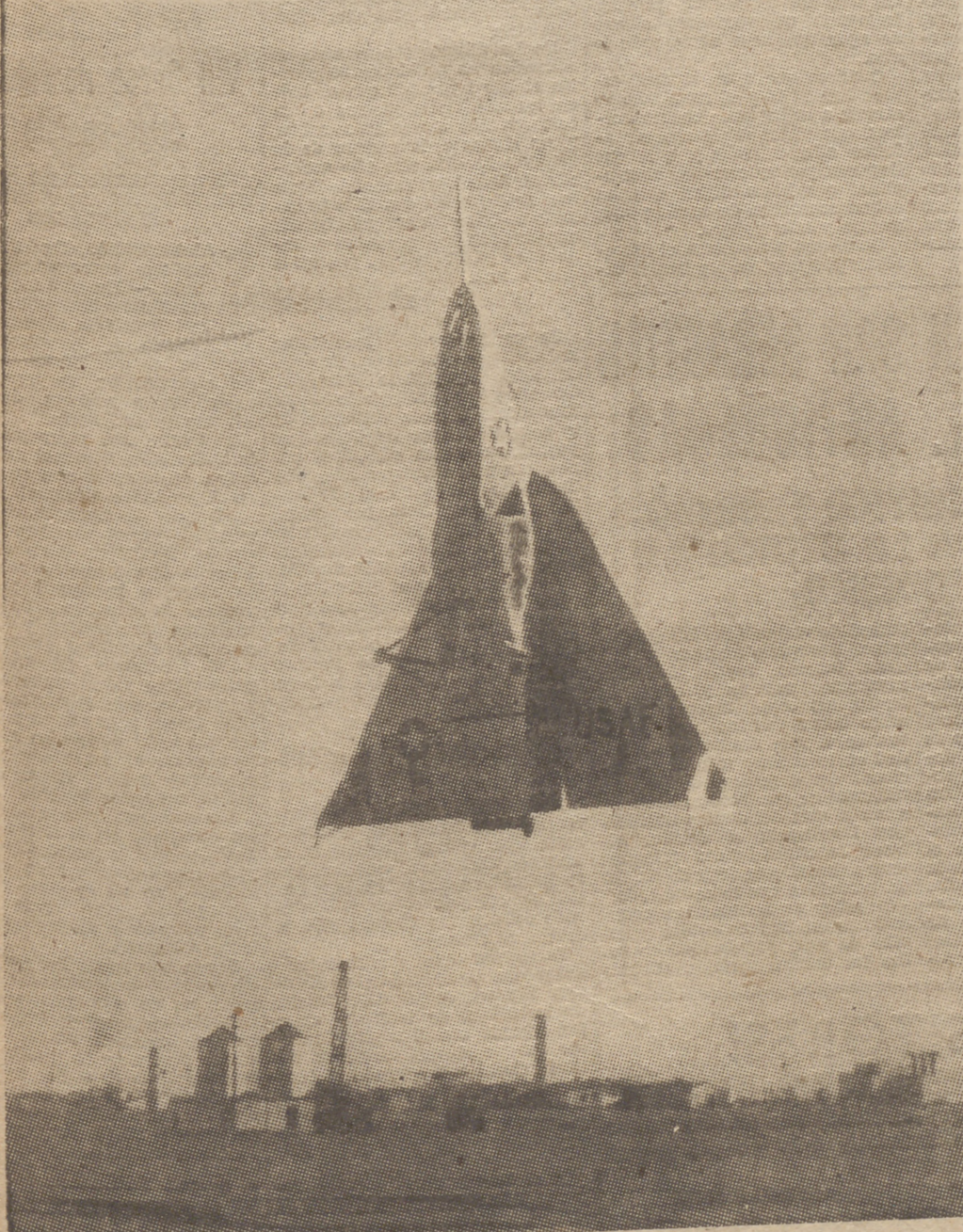
"¿Y qué ocurriría?—pregunté alguien.

—Creo que nos convertiríamos todos en rusos—contestó Spaak.

(Una exclusiva de la Agencia Europa. Prohibida su reproducción.)

PROXIMO CAPITULO:

EL MANDO ESTRATEGICO  
DEL AIRE GARANTIZA LA  
PAZ DEL MUNDO

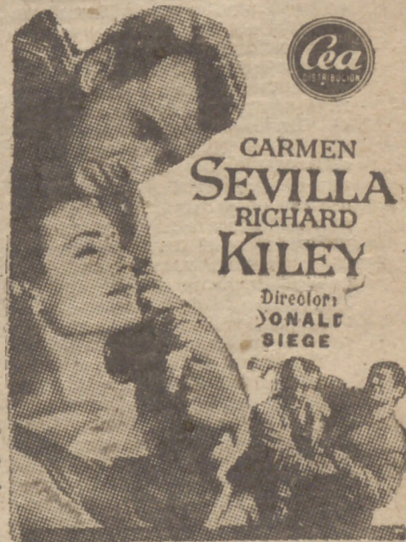


El "Utol", avión de despegue vertical.

NADIE PODIA SUPONER  
QUE "UNA AVENTURA  
PARA DOS" SE IBA A  
CONVERTIR EN UN PRO-  
BLEMA, PARA TRES



Hollywood se rindió ante la  
belleza de Carmen y ante la  
magia de los paisajes espa-  
ñoles.



**AVENTURA PARA DOS**  
EASTMANCOLOR VISTAVISION

José GUARDIOLA

Coproducción CEA - BENITO PEROJO - NOMAD PRODUCTION









"Lavanderas de Portugal" es la aventura romántica de una hermosa lavandera portuguesa maravillosamente interpretada por Paquita Rico y Jean Claude Pascal, secundados por un nutrido y selecto plantel de artistas españoles y franceses, que dirigen Pierre Gaspard-Huit y Ramón Torrado.

## Una película excepcional: «Entre hoy y la eternidad»



Carlos Thompson, el magnífico actor argentino que triunfó en Hollywood, es el protagonista masculino de "Entre hoy y la eternidad"

El director alemán Arthur Rabenalt ha realizado «Entre hoy y la eternidad», coproducción hispanoalemana en eastmancolor. El tema de «Entre hoy y la eternidad» es poderosamente atractivo, de una humanidad sobrecogedora y con unos matices poéticos que se expresan en sugestivas imágenes. El argumento recoge la aventura íntima de una mujer que ve cortados sus anhelos de amor y felicidad por fuerzas que destruyen la firmeza de su temperamento. Lucha desesperadamente por hallar un atisbo de dicha, una luz de esperanza, al mismo tiempo que la vida escapa de sus sueños, de sus sentidos y de su temperamento. Como fantasmas, como sombras, dos hombres se mueven en torno a una mujer para alentar su existencia... o para aproximar su desenlace con lo terreno, con el amor al que con tanta energía se abraza. Su vida queda entre hoy y la eternidad.

Lilly Palmer, Carlos Thompson, Marisa de Leza y Willy Birgel forman el conjunto interpretativo de «Entre hoy y la eternidad», con lo cual Estela Films nos ha brindado un ejemplo de calidad argumental y una lección de técnica cinematográfica. La prestigiosa firma Dipenfa presentará muy en breve al público madrileño esta magnífica producción en maravilloso color.

# eine

## “¡Viva lo imposible!” ha hecho posible una gran película



Paquita Rico, más bella y más artista que nunca, la veremos en “¡Viva lo imposible!”, divertida como humana cinecomedia que mereció los más cálidos elogios de la Prensa internacional con motivo de su proyección en el Festival Cinematográfico de Berlín.

Con un gran tema, basado en la comedia de Miguel Mihura y Joaquín Calvo Sotelo, el famoso director español Rafael Gil, con cierto pulso, ha realizado una de sus mejores películas. Las peripecias de una familia que sueña con el “posible” de huir de su imposible, están contadas con un ritmo cinematográfico que pocas veces encontramos en nuestras películas. Rafael Gil ha sabido rodearse de un equipo de primera magnitud, y para ello ha contado con la capacidad interpretativa de Paquita Rico, que muestra aquí su vena dramática, apartada por primera vez de un tema folklórico y demostrando en cada plano que surge para el cine español una actriz dramática de primerísima talla. A su lado, dos cómicos excepcionales: Manolo Morán y Gila. Y junto a ellos, un reparto de primera fila, donde descuella la picardía de Jacqueline Pierreux, la galanura de Julio Núñez, la comicidad de Julia Caba Alba y el talento, porque así hay que lla-

marlo, de ese gran actor, José María Rodero. Un brillante color, unos magníficos decorados, unos bellos exteriores... hacen de “¡Viva lo imposible!” una sensacional película, que muy pronto veremos en las pantallas madrileñas.

## Dos grandes bellezas en “Cadete con faldas”

La afectuosa oposición entre dos mujeres, madre e hija, constituye el nervio argumental de “Cadete con faldas”, producción en agafador de Sascha Lux-Farbfilm para Herzog Films, que, distribuida por C. B. Films, se proyecta con el mayor de los éxitos de risa en el cine Capitol.

Son dos distintos tipos de belleza, igualmente seductores. Judith Holzmeister, en la condesa Valeria Hardberg, nos encanta por su hermosa opulencia y su aristocrático porte, al par que por el gusto con que interpreta lindas melodías populares del Tírol. Erika Remberg, su hija, la condesita Toni, protagonista de “Cadete con faldas”, personifica la juventud audaz y desenvuelta, que se trastorna descubriendo inesperadamente el amor en la vuelta de un camino que creía conducía al juego y a la diversión...

“Cadete con faldas” es un “film” ameno y divertido cual pocos, cuyo formidable éxito entre el público español no es difícil pronosticar.



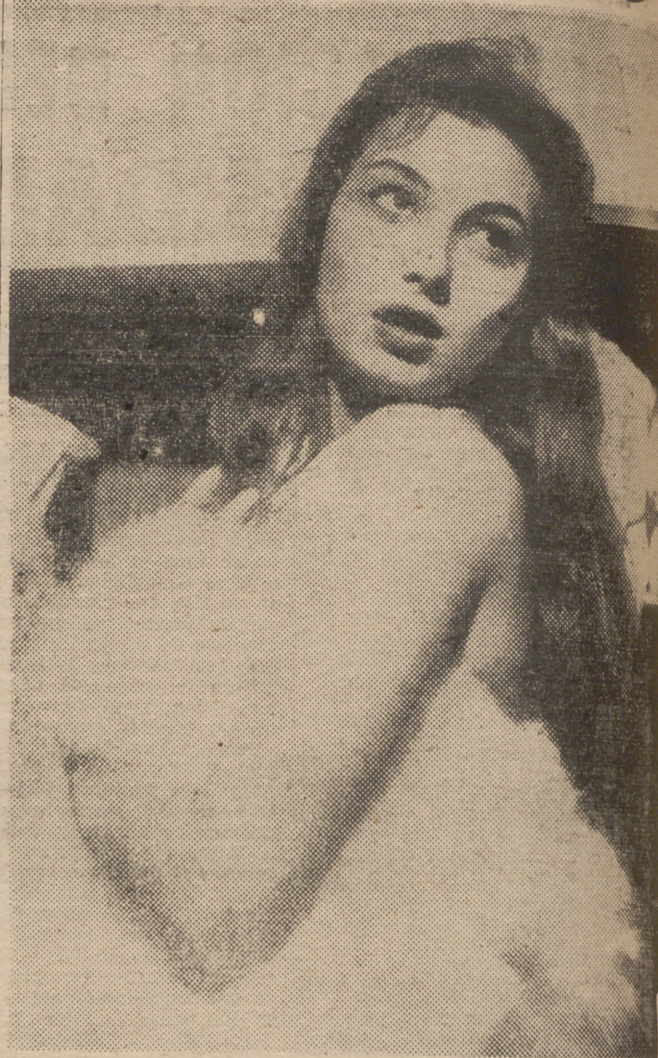
Una producción SUEVIA FILMS - CESAREO GONZALEZ - LUX - VIDES - CINECITTA

JOSE SUAREZ

# EL DESAFIO

ROSANNA SCHIAFFINO

EL FESTIVAL DE VENECIA HA ELEGIDO ENTRE TOLOS LOS PAISES DEL MUNDO CATORCE PELICULAS, UNA DE ELLAS ES “EL DESAFIO” (LA SFIDA)



“La mirada más representativa del encanto italiano”. Así ha calificado la revista norteamericana “Life” este gesto de Rosanna Schiaffino, la actriz romana de largos cabellos negros y grandes ojos oscuros. Rosanna, protagonista de “El desafío”, película seleccionada por Italia para el Festival de Venecia y que en breve se estrenará en Madrid presentada por Interpeninsular Films, proclama sin necesidad de adjetivos el extraordinario esplendor de sus diecinueve años.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

## «Regreso a las minas del rey Salomón»

Está en preparación un nuevo episodio de la película M.-G.M. “Las minas del rey Salomón”, de la que eran protagonistas Deborah Kerr y Stewart Granger. En la nueva película aparecerá Taina Elg, a la que ya se están sacando pruebas y diseñando un equipo para lucir en la referida cinta que también se rodará en África. No se han dado a conocer todavía los nombres de los dos actores que actuarán junto a Taina, pero sí los del productor y director que son Al Zimballist y Kurt Neumann, respectivamente.

La belleza de **PAQUITA RICO**  
La gracia de **MANOLO MORAN**  
La personalidad de **GILA**

**¡VIVA LO IMPOSIBLE!**

Director: **RAFAEL GIL**

**GRAN TRIUNFO DEL VIII FESTIVAL DE BERLIN**

**¡INMINENTE ESTRENO!**  
LA FELICIDAD Y EL AMOR DE **NINA BOHLEN... ¿ERA SOLO UN ESPEJISMO?**

LILLY PALMER  
CARLOS TOMPSON  
MARISA DE LEZA  
WILLY BIRGEL

En la producción Estela Films Nevetera Films

**Entre hoy y la eternidad**

EN EL SUGESTIVO ESCENARIO DE PALMA DE MALLORCA, UN ALARDE DE BELLEZA, LUZ Y COLOR

Dirección: **ARTHUR RABENALT • J. A. NIEVES CONDE**

**PRONOSTICOS para SEPTIEMBRE**

DESCENDERÁ LA TEMPERATURA  
ALGUNA TORMENTA

NO HABRÁ CONFLAGRACION MUNDIAL  
PERO SE CALENTARÁ UN POCO LA GUERRA FRIA

TENDREMOS UN GRAN ÉXITO CINEMATOGRAFICO  
“LAVANDERAS de PORTUGAL”











