

120133

NUMERO 5.904 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MARTES, 26 AGOSTO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25 · 61 · 32



JKUIAIFS EL GRUPO DE ISLAS QUEMOY CAUDILLU LLEGO ANOCHE A CASTRO BAJO LAS BOMBAS

Antes de abandonar Rilbao inauguró la Central Térmica de BURCEÑA

B ILBAO. (Crónica de Miguel Angel Astiz, enviado especial de la Dirección General de Prensa.)—La jornada de Franco en Vizcaya ha sido tan densa, tan llena de actos, que para hacer una crónica que quiera decir algo en un poco de espacio, será preciso tomar con las pineas de las impresiones los momentos más destacados.

erden

seta, en alma-

ando la tó a la

deras

os de Mu-

25

Ya a las once menos cuarto de la mañana, Franco, con sus ministros de Gobernación, de Obras mistros de Gobernación, de Obras Públicas, de Industria, comenzaba la visita al complejo de embalses e instalaciones de Aguas y Saltos del Zadorra, obra audaz en lo técnico y en lo económico, que en un plazo de pocos meses ha evitado daños y ha producido beneficios en el campo de la producción y de la distribución de energia hidroeléctrica may o resque su coste. Obra nueva de la vieja Altos Hornos de Vizcaya. vieja Altos Hornos de Vizcaya, que junta a Alava y a esta pro-vincia en un abrazo de agua y de

Luego, Franco ha visto, y ha comentado con elogio, esa demos-tración múltiple de la industria y el comercio que es la Feria de y el comercio que es la Feria de importantes a m plia ciones de dente de Bilbao, ha llegado anomuestras, escaparate espléndido aquella factoria, que aumentan che a las nueve y cuarto, el yate comandante de Marina, para diente de aportación vizen en escenta mil las toneladas de "Azor", a cuyo bordo venía Su rigirse al Club Marítimo. Su Excaina al progreso nacional, con sulfato amónico que alli se prolate técnicas más modernas en los ducen. Y luego, la central térmise sectores metal úrgico, quimico, ca de Burceña y por fin el neto desde al muello del Club de la Comandancia de Machanista de Bilbao, ha llegado anorina, en unión de los ministros y che cana de muello desde al muello desde al muello de la Comandancia de Machanista de machanista de Bilbao, ha llegado anorina, en unión de los ministros y che cana de muello desde al muello de la Comandancia de Machanista de machani sectores metalúrgico, quimico, electrico y en las industrias del

Tras un breve descanso en la finca de Altos Hornos, en El Re-gato, donde le fué ofrecido el al-muerzo, que tuvo el colofón de los discursos en tuvo el colofón de los discursos, el del presidente; mar-ques de Triano, y el del Caudillo, que tuvieron la buena trascen-dencia de lo sincero y de alta mirada. mirada.

Luego, Baracaldo, al paso, con unas a cla maciones que jueron tantas y más que las recibidas por Franco en todo el trayecto y en el msmo Bilbao, la visita a la

EN LA PROVINCIA DE

TOLEDC

¿Petróleo? Brotó un líquido negro y grasoso, que ardía al contacto de la llama de una cerilla

VILLASEQUILLA (Tole-do), 26.—Mientras se realizaban los trabajos para la lizaban los trabajos para la construcción de un pozo en terrenos propiedad de Manuel Velasco Santiago, a la profundidas de quince metros, brotó un liquido negro y grasoso que ardía al contacto con la llama de una cerilla. Un a muestra del líquido ha sido sometida a del líquido ha sido sometida a analisis en la Jefatura de In-dustria de la capital, Algunos creen que se trata de un yaci-miente de petróleo, mientras otros suponen sea debido a una infiltración de ese carbu-rante en zona próxima.



Su Excelencia el Jefe del Estado llega a los embalses de Ullivarri-Gamboa y Urrunaga, de Aguas y Saltos del Zadorra, para proceder a su inauguración. (Foto Cifra.)

ca de Burceña, y por fin el acto desde el muelle del Club Nautide más color y calor, de más entusiasmo del dia, desde que Franco embarcó en Burceña hasta tusiasmo del dia, desde que Franco embarcó en Burceña hasta que su jalúa atracó en el muelle de Las Arenas: el desfile del Jefe del Estado a lo largo de la ria de Bilbao. Fué un cuadro que dificilmente olvidará nadie: docenas de espléndidas embarcaciones de recreo, algunos barcos pesqueros, motoras diminutas, la nehas, y hasta los remeros famosos de Sestao, luchando a brazo partido con la potencia de los motores para mantener, como mantuvieron, su trainera a la altura de la falúa en la que iba Franco, fué fotografías y planos, la totalidad saludaban el paso de la comitiva, ca, en el marco de los montes y de la mue.

desde Bilbao hasta el mar.
Y en el Maritimo del Abra, Club de solera aristócrata, en medio de una zona residencial que seguramente no tiene par en España, el fervor de los aplausos y la gratitud y el homenaje a un tiempo, porque Franco había ido alli a entregar a los campeones de España de la pesca deportiva del atún la Copa «Azor», por él ofrecida para los que triunfasen en este deporte en el que el mismo Franco es maestro, como se le dijo en los discursos, y que ha propulsado tanto en todos los as-

Cuando atardecia, con las luces del «Azor» ya e n c e n didas, Franco regresó a su casa flotan-te para seguir, después de haber recibido el adiós de los aplausos y el saludo de las salvas de ho-nor de los dos buques de guerra anclados en El Abra, el camino de España por la mar, tras una jornada que no tuvo más que motivos de satisfacción para todos.

Bilbao entero está esta noche en fiestas: han tenido vacación

los obreros, han cerrado los co-mercios y la Banca, y la música llena la vieja villa, en la que Franco ha visto la impronta de la tarea de reconstrucción de Esnaña en los brazos fuertes y en los cerebros que han impulsado tas empresas de los vizcainos.

una auténtica manifestación que fotografías y planos, la totalidad tenía un eco muy dilatado en las de la factoría. Su Excelencia el dos márgenes de la ría en las Jefe del Estado visitó seguidados márgenes de la ría en las carreteras y en los pueblos y en las industrias: sirenas, cohetes, músicas barcos empavesados que músicas barcos empavesados que la comitiva, rio. Esta ampliación supone una nueva producción de 60.000 tonedensidad industrial que sin solu-ctón de continuidad se extiende bre las 120.000 que producía ante-

> A continuación el Generalisimo del Cadagua, así como por los res-tantes miembros del Consejo de Therduero y numeroso personal técnico. La central térmica inau-gurada hoy por el Caudillo ha si-do construída al lado de otra antigua que todavía sigue funcio-nando. La nueva es de gran tamaño y de características seme-jantes a la de Escombreras, aun-que la de Vizcaya sólo cuenta con un grupo, mientras que la de Esnbreras tiene tres, uno de ellos

> La central de Burceña puede quemar indistintamente fuel-oil o carbón, o fuel-oil y carbón mez-clado. Tiene una potencia de 68.000 kilovatios, y puede producir 1.200.000 kilovatios - hora al día. Ha costado alrededor de qui-nientos millones de pesetas y se ha construído en unos tres años. Funciona desde el verano pasado.

ENTREGA DE TROFEOS EN EL

(Pasa a la página 2.)

EXPLOSIVAS DE LA ARTILLERIA COMUNISTA

Seiscientas bajas entre muertos y heridos desde que comenzó el bombardeo

Inesperadamente, el comandante de la XIII Fuerza Aérea U. S. A. Ilega a Taipeh

AIPEH, 26.—La artilleria de la China comunista ha pro-seguido durante esta ma-drugada el bombardeo contra las islas del grupo de Que-moy, donde se encuentran 50.000 soldados y 47.000 personas civi-

El Ministerio de Defensa Nacional informa que 600 perso-nas resultaron muertas o heri-das desde que se inició el bom-bardeo masivo el pasado sába-

bardeo masivo el pasado sábado. Añade que los comunistas
han lanzado en estos tres días
más de 96,000 andanadas de
bombas explosivas.

Por su parte, el alcalde de
Taipeh Huang Chih-Ui, ha pedido a los residentes de la capital que se trasladen a las zonas suburbanas, con el fin de
escapar a posibles ataques aéreos comunistas contra Formosa. (Efe.)

EL COMADANNTE DE LA XIII FUERZA AEREA EN TAIPEH

TAIPEH, 26.—El general Thomas S. Moorman, comandante

de la XIII Fuerza Aérea de los Estados Unidos ha llegado, de forma imprevista, a esta ciudad, procedente de su cuartel gene-

rocedente de su cuartei gene-ral en Filipinas.

Un portavoz de las Fuerzas
Aéreas ha declarado que, inme-diatamente después de su lle-gada, se reunió con el viceal-mirante Roland Smooth, co-mandante norteamericano en la China pacionalista y iefe de la China nacionalista y jefe de la defensa estadounidense de la isla de Formosa. (Efe.)

AUMENTARAN EL POTEN-CIAL AEREO Y MARITIMO NORTEAMERICANO

TAIPEH, 26.—En los medios competentes de esta ciudad se cree que como consecuencia de la visita del comandante de la XIII fuerza aérea de los Estados Unidos a Formosa, los Estados Unidos es posible que aumenten su potencial aéreo y marítimo alrededor de la isla nacionalista. Se agrega también en los mis-

nacionalista,
Se agrega también en los mismos círculos que los siete barcos de guerra estadounidenses que abandonaron esta mañana Singapur para dirigirse a Okinawa con 1.600 "marines" a bordo, efectúan este viaje en relación con la actividad comunista en los estrechos de Formosa.

La artillería comunista ha bombardeado las islas de Quemoy por cuarto día consecutivo.

moy por cuarto dia consecutivo. (Efe.)

SIETE BUQUES A OKINAWA

SINGAPUR. 26.—Siete buques de la Armada norteamericana han salido hoy de este puerto con destino a Okinawa, con 1.600 «marines» a bordo. En los medios competentes se informa que estas fuerzas se incorpora-rán, probablemente, a las unidades de la VII Flota, que realizarán maniobras con juntas con los buques de guerra de la China nacionalista, al sudeste de Formosa, a principios del próximo mes.

La partida de estos barcos ha seguido al anuncio hecho en Washington dando cuenta de que unidades navales y fuerzas de Infanteria de Marina sal-drian en breve «para un destino desconocido».

En los medios oficiales se niega que este movimiento de tro-pas esté relacionado con la crisis en los estrechos de Formosa. (Efe.)

DICEN QUE DERRIBARCN UN "SABRE"

TOKIO, 26.-La Agencia de noticias Nueva China, oficial del Estado comunista chino, pretenque aviones rojos derribaron "Sabre" nacionalista que formaba parte de una escuadrilla de ocho avienes de Formosa que el pasado lunes volaron sobre Weitu y Changchow, en la pro-

vincia de Fukien.

La Agencia añade que el avión
cayó al mar a 11 kilómetros al
sudeste ce Weitu. (Efe.)

LO QUE DIRA MOSCU

ESTOCOLMO, 26.—Per el mo-mento no se ha facilitado nin-guna nota oficial por parte del Gobierno soviético sobre la ra-acción que en éste haya produ-cida los incidentes en el estreche de Formosa

PELIGRO DE UN NUEVO GOLPE DE ESTADO EN

Los conspiradores que en julio huyeron de CARACAS han vuelto clandestinamente se dirigió, en primera visita oficial, a la central térmica de Burceña, de Iberduero, donde fué recibido por el presidente del Consejo de Administración, conde de Arteche, y vicepresidente, conde del Cadagna así como nor los reservados.

ARACAS, 26.-La Pren- las Fuerzas Armadas, coronel R sa informa que han en-trado en el país, clan-destinamente, los te-nientes coroneles José Ali Men-doza y Juan de Dios Moncada, y los doctores Alberto Caldera, y luan Romero de Pascuali, quienes salieron del país con motivo de los sucesos políticos del 23 de julio. Agrega que los militares trataron de ponerse en contacto con algunos ofi-ciales de las Fuerzas Armadas con objeto de preparar una conjura contra el actual Goblerno, Los diarios advierten a la población que desbarate cualquier intento de destruir la tranquilidad. (Efe.)

ES DEPUESTO EL JEFE DE LAS FUERZAS ARMADAS

CARACAS, 26.—El CLUB MARITIMO DEL ABRA

de Defensa, general Osue López
Henríquez, ha declarado que la
Junta de Gobierno la decidido
tral, el Caudillo embarcó en una

Pérez Morales. López Henriquez hizo esta de-

claración después de haberse sa-bido que cuatro personas llegaron ilegalmente a la costa occidental del país para participar
en un golpe de Estado contra
el Gobierno del Presidente Wolfgang Larrazabal.

Los cuatro llegados con este
propésito los coroneles José Ali

ropósito, los coroneles José Ali Mendoza y Juan de Dios Mon-cada Vidal, y los doctores Al-berto Caldera y Juan Romero Pascuali, huyeron del país al fracasar su intento.

López Henriquez agregó que
los cuatro habían establecido
contacto con Pérez Morales an-

tes de su llegada al país. (Efe.)

RESTOS DE UN AVION RO-DEADOS DE ARMAS CARACAS, 26.—Los periódi-cos advierten el peligro que

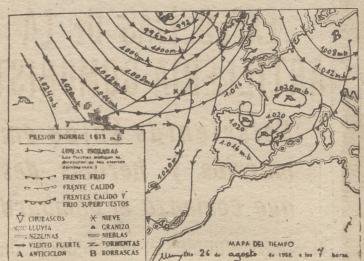
(Pasa a la página 2.)

El hombre del Fiempo

El anticición se está debilitando

Pero no es probable que todavía ocurran cambios importantes





A situación es casi estacionaria. Sobre España tene-nos una cuña de altas presiones con diversos pequeños núcleos anticiclónicos. En los niruccios anticicionicos. En los inveles altos la distribución de vientos es muy parecida a la que les muestra el grabado, que, como casi siempre, se reflere a la situación sobre la superficie del suelo. En el barco-observatorio de la representa de la comparada de la comp "K", situado al noroeste de La Coruña, en ese circulito atravesado con un aspa, los vientos so-plan del Oeste-Sudoeste en los ltos niveles. Es necesario que leguen a ponerse del Noroeste para que podamos pensar en que vengan para nosotros las pertur-baciones atlánticas, al menos de un modo claro.

El extremo del frente frío que viene desde Italia y Mediterrá-neo hasta las costas de Levante provoca nubosidad, en cantidad muy variable en el litoral mediterráneo, y ocasionalmente algún chuhasso débil chubasco débil.

Continúa la entrada de aire cálido del Sudeste en la mitad sur de la Península.

"AS ULTIMAS VEINTI-CUATRO HORAS

Algunos chubascos o lloviznas según los casos, se produjeron en la mitad oriental de la vertiente cantábrica. Sólo es destacable la cantidad de agua medida en el aeropuerto de Santander, de cuatro litros por metro cuadrado. En Santander, capital, y en San Sebastian, sólo se recogieron can-tidades inferiores a una décima de litro. Durante la última parte del día mejoró sensiblemente, y hoy ha amanecido con muy nubosidad el litoral del

Algún chubasco muy débil y aislado se ha producido por puntos muy dsipersos de la mitad norte del litoral mediterráneo.

Las temperaturas subieron de manera sensible. Entre 30 y 36 grados fué el valor de las máximas en Aragón, Cataluña y mitad sur de la Península. Entre 23 y 25, en Castilla la Vieja y León.
Entre 19 y 22, en Galicia y litoral cantábrico. En Navacerrada se registraron 19 de máxima. La más alta de todas ocurrió en Córdoba, con 36.

Hoy la mínima más baja se midió en Soria, con 8 grados se-guida con 9 en León, Burgos y Calamocha (unos 50 kilómetros al norte de Teruel). Las mínimas s altas las registraron Torto-Ibiza y San Javier (Murcia) con 22 grados, seguidas con 21 en Castellón, Murcia, Almería, San-ta Cruz de Tenerife y Las Pal-mas de Gran Canaria.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

P. U. E. B. L. O - Pag. 2

"ARTHUR DE LEGICAL DE LA RESERVA

Esos dos sistemas de frentes, metido uno dentro del otro, que ven en el Atlántico, lo más que pueden llegar a afectar es a Galicia, y después, al literal cantábrico, con lluvias debiles intermitentes, y más que pede puede production de la constantia de la const mitentes, y más que nada, nu-bosidad. Probablemente hasta que no lleguen los frentes fríos co-rrespondientes no ocurrirá nada de particular en España. Tene-nos, pues, otras veinticuatro ho-

importantes. Ya veremos, cuando esos frentes fríos estén más cersi tienen pinta de llegar a

De todas formas, en los niveles altos parece apreciarse ya una situación favorable para la transición hacia otro tipo de tiempo. Simplemente, las líneas de co-rriente de los vientos están un tanto desvaídas entre las Azores y la Península, y cuando tal ocu-rre no hay impedimento hacia el rre no hay impedimento hacia el mal tiempo por parte de los niveles superiores. Pero se trata simplemente de eso: de que no hay impedimento, lo que no significa que las condiciones sean bien propicias. Habrá que dejar un compás de espera para observar la evolución del tiempo en las próximas horas y ver si se las próximas horas y ver si se define claramente la situación, considero es de transición

Las temperaturas no experi-mentarán cambios apreciables.

Mariano MEDINA

(Viene de primera pág.)

cuyos miembros saludó el Caudillo, así como a los componentes de la Junta de Obras del Puerto y a la Directiva del Club Maríti-mo del Abra. Al penetrar en el Club el público prorrumpió en ví-tores de "¡Franco!, ¡Franco!, ¡Franco!" y "¡Arriba España!". A continuación se constituyó en

el Club la presidencia del acto, ocupando lugares destacados, con el Jefe del Estado, los ministros, los jefes de sus Casas Civil y Militar y el presidente del Club Ma-rítimo, marqués de Arriluce de Ibarra, Este pronunció unas pa-labras para agradecer al Caudillo

labras para agradecer al Caudillo la donación del trofeo de su nombre, que acto seguido fué entregado por Su Excelencia a los campeones de España de pesca de atún, hermanos Fernández de Gamboa y Luis Galvis.

A continuación dirigió unas palabras el presidente de la Federación Española de Pesca, don Jaime de Foxá, que hizo un breve resumen de la pesca deportiva, manifestando que si al principio fué muy difícil, ahora se ha hecho más asequible gracias a la ayuda más asequible gracias a la ayuda recibida del Caudillo, al que con-sideró no sólo como máximo Jefe de España sino como máximo pescador. (Cifra.)

Nuevo récord bajo cero: 87,4 grados en Siberia

LONDRES, 26.-Con una tem-LONDRES, 26.—Con una tem-peratura de 87,4 grados centígra-dos bajo cero, la estación meteo-rológica rusa «Vostok», estable-cida cerca del Polo Sur magné-tico, ha registrado un nuevo récord mundial de bajas temperaha anunciado Radio

Como se sabe, las estaciones meteorológicas rusas establecida en al Antártico forman parte del programa de investigaciones del Geofísico Internacional (AGI) (Efe.)

Una lavadora de calidad: Hoover. Hogel. Adquiérala en las mejores



PACIFICO, 82

EL VIAJE DEL JEFE DEL GOBIERNO FRANCES

ONAKRY, 26. - El general | del hecho de que en Brazzaville siasmo por la población, lo cual está en contradicción con las actividades terroristas de los rebeldes argelinos en el territo-

ric metropolitano. De Gaulle se mantiene en constante contacto con la situa-ción en Francia a través de telegramas y el teléfono, los cuales le transmiten en cada momento los acontecimientos que se pro-ducen en París y en otras ciudades francesas.

Los nacionalistas argelinos se oponen a su proyecto de Consti-tución porque en ella no se pre-vé la independencia de su país, y la actual oleada de violencias se teme no sea más que el pre-ludio de ataques más intensos por parte de los argelinos antes que el proyecto se presente al

En Africa también existe cierta oposición al proyecto. Pese a la entusiasta bienvenida que De Gaulle ha recibido en esta ciudad y las demás escalas de su viaje por el continente negro, se registra un cierto grado de des-contento entre los políticos locales, los cuales opinan que sus territorios deben de recibir lá independencia dentro de la Unión Francesa.

Sin embargo, este descontento no ha cristalizado en movimientos de protesta, pese a la huel-ga de catorce horas que fué con-vocada por los empleados muni-cipales de Dakar, coincidiendo con la visita de De Gaulle a

aquella ciudad. La prueba del éxito de De Gaulle en sus esfuerzos para conse-guir apoyo en Africa para su tas por lo menos sin variaciones | nueva Constitución se desprende fiana. (Efe.)

De Gaulle ha sido recibi-do con muestras de entu-francesa, los dirigentes del partido demócrata africano, el principal de la zona, hayan hecho un llamamiento a sus miembros pa-ra que voten "si" en el referen-

dum del 28 de septiembre.
Esta decisión parece asegurar
al Jefe del Gobierno una amplia
mayoría de votos en Africa en
los próximos comicios, y atestigua asimismo el éxito de su campaña. (Efe.)

LOS PARTIDOS PREPARAN SUS CAMPAÑAS

PARIS, 26.—La nueva Constitución francesa estará finalmente recactada y dispuesta para su presentación a los electores a fi-nales de esta semana. La Constitución está siendo considerada por el Consejo de

Se espera que el Consejo ter-mine sus deliberaciones el jueves y proceda a la aprobación oficial de la Constitución, que entonces podrá ser presentada a la nación, el 28 de septiembre próximo, en un referendum na-

La campaña de los partidos políticos en pro y en contra de la Constitución comenzará el próximo día 7. (Efe.)

DE GAULLE, EN DAKAR

DAKAR, 26.—El Jefe del Go-bierno francés, general De Gau-lle, ha llegado a esta capital a las once de la mañana, proce-

dente de Conakry.

De Gaulle salió de Conakry,
capital de la Guinea francesa, a
las ocho menos diez de la ma-

FRANCO LLEGO Tanques norteamericanos en En Cabo Cañaven

«D H» salió anoche para Beirut y Amman

EIRUT, 26.—Una bomba ha defender al Libano y a Jordania hecho explosión a las seis y media de la tarde en un café de esta capital. Resul-tó levente herido un libanés y se produjeron daños materiales de impotancia. El café había recibido la visita de numerosos milita-

do la visita de numerosos militares norteamericanos con permiso, pero que ya se habían reincorporado a sus barcos o unidades.

Las fuérzas estadounidenses han tomado posiciones cerca del barrio de Basta en poder de los rebeldes, sin que se sepa hasta ahora el propósito de tal acción.

Han sido em pla zados tenues Han sido emplazados tanques rodeados de sacos terreros y alambradas, en la carretera cos-tera que bordea el citado barrio, así como en la que une el aero-puerto de Beirut con la ciudad. (Efe.)

DICE RADIO MOSCU

LONDRES, 26. - Unidades de artillería estadou nidense han ocupado en la ciudad de Beirut aquellas posiciones que dominan los sectores rebeldes de la capital, ha anunciado Radio Moscú en su emisión en lengua árabe. Según dicha emisora los rebel-des estan fortificando sus posiciones y construyendo barricadas en las calles (Efe.)

> EL SECRETARIO DE LA O. N. U.

NACIONES UNIDAS, 26.—El secretario general de la O. N. U. emprendió viaje con dirección a Beirut y Amman, donde discutirá los «arreglos prácticos» que prevé la resolución árabe aprobada por la Asamblea General para da por la Asamblea General para

PELIGRO DE UN NUEVO GOLPE DE ESTADO EN VENEZUELA

(Viene de la pag. primera.)

existe de que se produzcan movimientos subversivos contra la Junta de Gobierno. Los informes declaran que

Los informes declaran que los dos jefes del Ejército y los dos civiles que participaron en el golpe de Estado abortado del 23 de julio han vuelto se-cretamente del exilio y se han puesto en contacto con oficiales del Ejército "con el fin de provocar una rebelión contra al actual Golpiarno".

el actual Gobierno".

Por su parte, el diario "Ultimas noticias" da cuenta de que han sido encontrados los restos de un avión de construcción hortemericana en el estado de Monagos el esta de estado de Monagas, al este de Venezuela, pero no se han ha-llado restos de la tripulación. Añade el periódico que jun-

to al aparato se encontraban tres ametralladoras y algunas ropas. Las ametralladoras lle-vaban marcas brasileñas.

Llega a Barcelona el ministro italiano de Marina

BARCELONA, 26.—El ministro italiano de Marina, almirante Giuseppe Spataro, llegó a este puerto a bordo del trasatlántico de la misma nacionalidad «Giulio Cesare», que procedía de Gé-

El señor Spataro fué saludado en la estación marítima por el cónsul general de Italia y altos funcionarios del Consulado, así como por una representación de la autoridad naval española El riaje del señor Spataro tiene ca-rácter particular, y proyecta per-manecer unos días en Barcelona. El «Giulio Cesare» desembarcó

33 pasajeros y tomó 70 para Nueva York y escalas, partiendo a mediodía. Entre los viajeros que van en tránsito figura el embade Yugoslavia en Méjico. (Cifra.)

La maravillosa lavadora Hoover-Hogel se la ofrece



en las - res con lones PACIFICO, 82

lanzan un proyen intercontinental CABO CAÑAVERAL, 26.

Unidad del Primer Rem Estratégico de las Fuera reas ha lanzado anoche m yectil intercontinental & con objeto de familiarizara de «los peligros extranjeros». ES RETIRADA LA QUEJA LI-BANESA CONTRA LA R. A. U. sonal con esta clase de ar Este proyectil, que seg

BEIRUT, 26.—El Consejo de ministros ha levantado la censucree se encuentra en di de ser empleado contra un co enemigo en caso neces cendió con toda normali ra de Prensa, lo que constituye un gran paso hacia la normalita que se perdió de vista dad. También se ha discutido la retirada de la queja libanesa ante la O. N. U. por intervención «ma-siva» de la República Arabe Uni-

Pocos segundos después cuchó una explosión, mier que caían al mar los rest proyectil. (Efe.)

Selwyn, Lloyd PARIS 26.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarkjöld, ha llegado a esta capital, por vía aérea, proceden-te de Nueva York y en ruta haviene a España

LONDRES. 26. - El secre británico del Exterior, Sel Lloyd ha salido con direcció España, donde se propone p unas vacaciones. Se es esté ausente de Londres du dos semanas. (Efe.)

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco. 3.10.

da en los asuntos interiores del

«D. H.» PASA POR PARIS

cia el Oriente Medio
Hammarskjöld se detuvo durante una hora y cuarto en la capital francesa antes de seguir via-

je a Roma. Durante su breve estancia no hizo declaraciones a los

periodistas. (Efe.)

Lisboa: Swissair, 8,55.—Bar-celona: Aviaco, 9,25.—Sevilla: Iberia, 925.—Málaga: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40. Valencia: Iberia, 11,30.—Bar-Valencia: Iberia, 11,30.—Barcelona: Iberia, 12.—Londres:

B. E. A., 13,25.—Barcelona: Iberia, 13,30.—San Sebastian: Aviaco, 13,35.—Tetuán: Real Air Maroc, 43,30.—Gibraltar: B. E. A., 13,45.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 780, 13,50.—Vigo: Aviaco. 14.—Tánger: Real Air Maroc, 14.—Sevilla: Iberia, 14,20.—Bogotá: Iberia, 14,40.—Tánger-Sevilla: Aviaco, 14,40.—Lisboa: Iberia, 14,50. 14.40. — Tanger-Sevilia: Aviaco, 14.40. — Lisboa: Iberia, 14.50.
Casablanca - Lisboa: Sabena,
15.25. — Granada: Aviaco, 15.20.
Málaga: Iberia, 16,25. — Buenos
Aires - Río de Janeiro: Air
France, 16.30. — París: A ir
France, 16.40. — París: Iberia,
17.15. San Sabestián: Aviaco 17,15.—San Sebastián: Aviaco, 17,55.—Bilbao: Aviaco, 18.—La Habana: Iberia, 18.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Iberia, 18,15.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.—Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 18,30.— Franciori: Lufthansa, 18,30.— Estambul-Roma: Panair, 19,05. Bilbao: Aviaco. 19,10.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.— Ginebra: Iberia, 19,45.—San-tiago: Iberia, 19,50.—Barcelo-na: Iberia, 20.—Valencia: Ibe-ria, 20,10.—Sevilla: Iberia, 20,15.—Roma: T. W. A. 981, 20,15.—Roma-Barcelona: Ibe-ria 20,50.—Barcelona: Aviaco. ria, 20,50.—Barcelona: Aviaco, 21,40. — Londres - Barcelona: Iberia, 22.— Amsterdam-Niza: K. L. M., 22.10.—Lisboa: Iberia, 22,15.—Las Palmas: Iberia, 23,35.

SERVICIO DE **AUTOBUSES:**

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN. — 8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15 16,30 18, 19,30 y 21.

SALIDAS DEL AERO-PUERTO. — 8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19, 20,20 y 21,30.

SALDRAN PARA:

Barcelona - Ginebra: Iberia, 810.—Valencia: Iberia, 8,30.— Sevilla: Aviaco, 8,30.—Málaga: Iberia, 8,50.—Barcelona: Iberia, 9.—Ginebra-Zurich: Swisria, 9.—Ginebra-Zurich: Swissais, 9,25.—París: Iberia, 10.—Vigo: Aviaco, 10,10.—Sevilla: Iberia, 10.20.—Lisboa: Iberia, 10,30.—Bibbao-Burdeos: Aviaco, 10,50.—Las Palmas: Iberia, 11,10.—Niza-Estocolmo: S. A. S., 11,35.—Marcelona: Iberia, 12.—Grande: Aviaco. ria. 12.—Granada: A via co, 12,10.—Sevilla: Iberia, 12,45.—Valencia: Iberia, 13,30.—San Sebastián: Aviaco, 14,35.—Ro. ma: T. W. A. 780, 14,35—Gibraltar: B. E. A., 14,45.—Londres: B. E. A., 15.—Barcelona: Aviaco. 15.—Palma de Mallor-Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Tetuán: Real A ir Maroc, 15,30.— Tánger: Real Air Maroc, 15,15.—Santiago: Iberia, 15,40.—Barcelona: Iberia, 15,30.—Bruselas: Sabena, 16,10.—Bilbao: Aviaco, 16,20.— San Sebastián: A viaco, 16,35.— Barcelona: Iberia, 16,35.— Valencia-Gui-

nea: Iberia, 17. - París: France, 17,30.—Málaga: Ibria, 17,50.—Lisboa: Ibria, 18,20.—Paris: Air Fran 18,30.—Lisboa: Lufthans 19,05.—Barcelona: Aviaco, Lisboa-Río de Janeiro: P nair, 20,05. — Sevilla: Iber 20,40. — Barcelona: 20,50.—Lisboa-Nueva York: W. A. 981, 21,20.—Barcelor Aviaco, 23,30.

AGENCIAS DE **ADUANAS:**

Las agencias para des-pacho de mercancias abren sus oficinas durant el verano exclusivamento de ocho de la mañana a dos de la tarde.

DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS. - En las cuatro y veinte de la te de cuando el mercurio alcar da: 31,7 grados. Desde inició el descenso, llegano las siete menos veinticino esta mañana a su punto I

esta manana a sa parababajo: 15 grados.
Córdoba, con 36 grados
conserva el cetro del calor na
cional, mientras Soria, con
grados, ha sido el punto ma
frío del país.
PRESIONES.—709,2 y 711.

milimetros han sido, respet tivamente, las lecturas baro métricas de ayer tarde y est mañana.

INCIDENCIAS

El vuelo de Aerolineas Argentinas, procedente de Ams terdam-Francfort-Roma, tiene su llegada oficial a B rajas a las 6,10 de la tard sufre retraso por avería med-nica en Amsterdam. Hora pro-bable de llegada; las diez de esta noche.

AEROPUERTOS CERRADOS:

El campo de Oviedo est hoy inhabilitado al tráfico causa de la niebla. El de di braltar ha sido provisional mente cerrado por igual mol vo. En consecuencia, el avia que hace el vuelo directo l dres-Gibraltar ha tomado rra en Barajas, en espera la reapertura del aeropue

LO QUE PASO EN BARAJAS:

El matador de to César Girón ha llegado el avión de Sevilla. El vel el avión de Sevilla. El ver
zolano viene a Madrid pa
torear esta misma tarde,
la corrida inaugural de
plaza de Alcala de Henate
Otro torero, el españo
Carlos Corpas, ha venido
Barajas, en un avión pro
cedente de Barcelona,

mmmmmmm. Madrid, martes 26 de agosto de 1958

THE CHAINA PAGINA

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Bachillerato Laboral administrativo

ERMINAMOS nuestro anterior comentario dedi-cado al Bachillerato La-boral —"Puertas abiertas en la enseñanza", publicado el 20 de agosto — diciendo que este bachillerato es "medio" "fin" al mismo tiempo. Es decir, puede cursarse como es-tudio previo a preparaciones posteriores o puede aprove-charse como enseñanza que se consuma en sí misma. Tiene varias modalidades el

Bachillerato Laboral. Nuestro comentario de hoy va dedicado a la modalidad o especia-lidad administrativa.



¿Qué necesidad viene a sa-tisfacer esta forma nueva de bachillerato? La evidente nebachillerato? La evidente ne-cesidad actual de personal ad-ministrativo especial y con-cretamente prep a r a d o para fealizar una eficaz gestión auxiliar de los cargos direc-tivos en los servicios del Es-tado y las oficinas privadas. Suponemos que los aficio-nados a los tópicos torcerán algo el gesto al leer estas lí-neas. "¿Más burocracia?", se preguntarán, Y nuestra res-puesta a su pregunta se divi-

puesta a su pregunta se divi-de en dos partes:

Primera, que, siendo abso-lutamente necesaria la burocracia, sólo es excesiva cuando sobrepasa el grado de des-arrollo que le corresponde en proporción con el grado de desarrollo económico total del desarrollo económico total del país. La burocracia se clasifi-ca económicamente en el gru-po de los "servicios". Y un simple dato puede resultar revelador a este respecto. El siguiente: en los Estados Uni-dos, país civo decarrollo ecosiguiente: en los Estados Unidos, país cuyo desarrollo eco-nómico pue de considerarse casi perfecto, la población activa se divide de la siguiente forma: un 12,5 por 100 trabaja en la agricultura, un 37 por 100 en la industria y un 50,5 por 100 se emplea en los servicios. Desde luego, todos los servicios no son burocráticos, pero es en este sector. ticos, pero es en este sector, como hemos señalado, dondo se encuadran los burócratas. Y donde se agrupan las actividades económicas que recla-man, para su desarrollo, una proporción mayor de buro-

Sirva este dato como prue-ba de la inevitabilidad de la burocracia, de su necesidad en una determinada propor-

Segunda, que el Bachillera-to Laboral de modalidad ad-ministrativa no pretende el aumento, sino la mejor pre-paración de las personas lla-madas a ocupar los puestos de trabajo auxiliar adminis-trativa: segratarios quelliares trativo: secretarios, auxiliares,

etcetera...

A lo que cabría añadir, en favor de esta forma de bachillerato, en apoyo de la acertada decisión del Ministerio de Educación, y de su Dirección General de Enseñanza Laboral, al establecerlo, que su necesidad ha sido ya advertida y cubierta en los países más avanzados. Y no insistimos en esta razón porque, a fin de cuentas, lo importante, lo decisivo, no es hunca la creación o el establecimiento de instituciones o

formas de vida o modalidades de actividad por simple y pu-ro mimetismo, sino porque sean, como en este caso, apro-piadas y convenientes para nuestra mejor organización social, para nuestra más per-fecta actividad laboral social. es el caso que necesitamos, que España necesita, que lo necesita su desarrollo, hombres y mujeres bien prepara-dos para el desempeño de las funciones que han motivado la creación de esta forma de bachillerato.



Las enseñanzas del Bachi-llerato Laboral de modalidad administrativa comprenderán dos escalas: elemental y su-

En la primera -elementalse seguirán cinco años de ri-gurosa escolaridad, distribuí-dos en dos grupos: estudios comunes y estudios especia-

Los estudios comunes —que son, naturalmente, los mis-mos de los restantes Bachilleratos Laborales incluídos en este grupo— comprenden un ciclo matemático, otro de lenguas y un tercero de geogra-fía e historia. Los estudios especiales abarcarán ciclos de ciencias naturales, en los cua-tro primeros años; un ciclo especial, dur ante los años cuarto y quinto; y un ciclo de formación manual, con dibujo, mecanografía y taqui-grafía. A éstos se agregan las materias de formación religio-sa, educación física, forma-

ción del hogar... Obtenido el título de bachiller laboral elemental de esta modalidad se ingresará, ya sin prueba alguna, en el su-perior. El superior comprende, a su vez, dos años de es-colaridad, distribuídos en dos grupos, uno de estudios comunes y otro de estudios espe-ciales. Los dos con ciclos de estudios análogos a los cita-dos antes, pero, naturalmen-te, más profundos.



El Ministerio de Educación —y la Dirección General de Enseñanza Laboral— ha actuado, y es justo subrayarlo, con la diligencia precisa para que sea posible la iniciación de los estudios de esta espe-cial modalidad de Bachillera-

to Laboral este mismo año.
Con ello, el horizonte vital
de extensos grupos de la juventud española se amplía y
se aclara. Y pronto, cuando
las generaciones de estos bachilleres comiencen a ocupar los puestos administrativos a los que van destinados, mu-chas de las críticas que hoy se hacen de la burocracia, de la lentitud oficinesca, de las la lentitud oficinesca, de las complicaciones del papeleo, etcétera..., empezarán a carecer de razón. Y el público; y las empresas y, en definitiva, la sociedad toda saldrán beneficiados. Entonces será el momento de la evidencia, sin discusión ni duda, del considerable acierte que supone la derable acierto que supone la reforma de la implantación del Bachillerato Laboral en la modalidad administrativa.





SALVE, AMIGOS!

- HOR y Muskwa se han encontrado en el Zoo. Han dado vueltas y vueltas y repentinamente se han acercado: encogida la garra bajo el dulce y fino pelo de la vida.

Una vez juntos, Thor y Muskwa se han estrechado amistosamente y han parecido contarse, primero balbucientemente y después a gritos, la historia de los días de agua y viento: cuando la Naturaleza no tenía paredes de hierro y las garras se hundían en el musgo tierno y húmedo de la primavera.

Juntos, uno al lado del otro, no sería eufemismo decir que Thor y Muskwa "se han dado la mano". Mano y garra. Mano y guantelete. Mano y cuchillo acerado.

Pero en el fondo, Thor y Muskwa repiten, sin saberlo, profundos y elementales gestos del hombre. Cuando éste comenzó a entregar la mano desnuda, a estrecharla, lo que en realidad ofrecía era un aviso de que estaba desarmado, de que con la mano no venía la muerte, el filo de la daga.

En el duro y liso cemento del Zoo, Thor y Muskwa conocen el reino de las horas sólo por ese ir y venir del día y de la noche. Levantados sobre sus patas traseras, ridículos y jugando siempre a su vocación de danzantes de feria, sus rectos ojos miran la historia natural por la ruta larga del sol. Todo lo demás queda fuera, incomprensible y angustioso para sus reflejos automáticos de bestias del bosque, de animales de montaña.

Por eso los dos oseznos, misteriosamente intimos y llenos de secretos, están ahora solos, extraños al mundo cercano del cemento y la barra de hierro negro. Repentinamente se habrán transmi tido, aunque amigos, la repentina fiereza atávica. Se habrán escuchado mutuamente, aunque oculta la garra, el lento rugido de la especie.

Thor y Muskwa olfatearán ahora el aire de distinta forma. Gruñirán en las grietas de hormigón buscando, acaso, la sabrosa mies de los topos, las hormigas ácidas y ásperas, los pulgones rojos; es decir, el postre después de la muerte del

Esta es la pareja nueva en el Zoo de Munich. Dos oseznos de ojos pardos, hechos, pulgada a pulgada, de músculo e instinto para la lucha; pero Thor v Muskwa tendrán que conformarse hoy con corretear juntos por el inmóvil mundo de los barrotes. De cuando en cuando, sólo un gruñido inquieto al crepúsculo les recordará que llega la noche, la temblorosa hora de la caza, el inquieto camino de las sombras.

Estos dos oseznos, ¿verdad?, parecen no acabar de contarse las pequeñas historias del Zoo. Inmóviles bajo el sol que ronda, como si fueran libres, sus levantados y duros lomos, Thor y Muskwa, se preparan para la inesperada aventura de la vida en común. Las poderosas garras, la pata derecha larga y poderosa —siempre más larga que la izquierda—, estarán dispuestas a levantar las rocas para hundir el frío hocico en la oscura vida de las pequeñas presas.

Reyes de su mundo, aguerridos e ingenuos, trotamundos para los gitanos con tambor y negros ojos, dos osos acaban de conocerse en Mu-

PUNTUALIZACIONES

RETRASO INJUSTIFICADO

N realidad, el hecho no tiene más importancia que la de ser síntoma de una desorganización inadmisible en nuestra época. Según anuncia desde Venecia Comité seleccionador de las películas que habrán de com-petir en la XIX Muestra Internacional de Arte Cinema-tográfico, certamen a celebrar en el Lido de aquella ciudad, desde el 24 de este mes al 8 del próximo, España no parti-cipará en el concurso.

Aunque, por principio, no debe rehuirse la presencia de nuestra Patria en ninguna manifestación internacional, y especialmente en la que hacen referencia a actividades relacionadas con el campo del espíritu, la ausencia de Espa-ña del más prestigioso Festival cinematográfico e staría justificada si, a juicio de los organismos competentes, no se hubiera producido por nues-tros cineastas una película digna de representarnos.

No es, sin embargo, la baja calidad el motivo de que Es-paña vaya a Venecia este año sólo como espectadora. Las autoridades competentes ha-bian seleccionado de modo ofi-cial una película, «Los clarines del miedo», por juzgarla, sin duda, digna de representar a la cinematografía nacional. Nos fiamos del criterio de



normal y corriente, hayan elegido esta cinta.

Lo malo es que la pelicula representativa del cine espa-ñol ha llegado tarde a la revisión del Jurado seleccionador de la XIX Muestra veneciana. Y esto es lo que puntualiza-mos como inadmisible. Porque, una de dos, o la cinta se eli-gió ya terminada, y con tiempo suficiente para enviarla a Venecia, puesto que se cono-ce de sobra la fecha límite de admisión del material que as-pira a exhibirse en el certa-men a la cirta se eligió sin men, o la cinta se eligió sin terminar o sin tiempo suficiente para remitirla a Vene-

En todo caso, el buen nom-bre de España, que se compone de miles de pequeñas co-sas sin importancia, ha sufrido un descrédito entre ciertos núcleos profesionales. O tros países han tenido tiempo de Nos fiamos del criterio de escoger sus películas y de en-quienes, con más conocimien-to de causa que el público España, según nos dicen, no

VAGONES-RESTAURANTE



N los largos trayectos los trenes tienen instalado un vagón-restaurante donde los viajeros pueden efectuar sus comidas normalmente. Sin que esté estipulado por ninguna ley, desde luego, los usuarios habituales de este servicio de restaurante suelen ser los viajes. taurante suelen ser los viaje-ros provistos de billetes de primera y segunda clase. Los de tercera raras veces suelen aso.. mar la cabeza por el vagón-restaurante. El motivo es claro: el precio que se cobra por comida, que suele ser alrede-dor de cien pesetas, que es la cantidad aproximada que ahorra el viajero por hacer el re-corrido en tercera y no en se-

que ocurre en los vagones de tercera cuando el apetito aprieta los estómagos. Fulano, nos pide por favor que le de-jemos coger la maleta; Zutano, que si alcanzamos a darle el bolso de viaje; nosotros, a Mengano, que si tendría la amabilidad de dejarnos encaamabilidad de dejarnos encaramar al portamaletas. A sí
empieza la -cosa. Momentos
después, como en un-buen sainete de Arniches, el vagón se
ha convertido en un restaurante improvisado. Todo el
mundo mastica, un papel de
periódico sobre las rodillas y
los alimentos sobre el papel.
A la media hora el suelo está
lleno de migajas, cáscaras y
papeles.

papeles. Nos parece que está llegan-Nos parece que esta llegando el momento de acabar con
estos cuadros de costumbres.
¿No sería posible instalar en
el choche-restaurante un servicio con cubiertos asequibles
a las clases económicamente
poco dotadas? Un cubierto, por ejemplo, que no fuera inferior a 25 ni superior a 40 pesetas. Estamos convencidos que si funcionara semejante servicio se iría poco a poco eliminan-do esta antiestética y antihigiénica costumbre de comer en



EL SECRETO DEL ORIENTE MEDIO

EL PARTIDO BAAS, ALMA DE LAS REVOLUCIONES DE EGIPTO, SIRIA E IRAO

Nasser no es más que un peón de este movimiento nacionalista y revolucionario del mundo árabe

tresana.)—¿Donde nace, como se incuba y ejecuta este mo-vimiento nacionalista y social del mundo árabe, que en pocos años ha provocado el surgimiento de las Repúblicas de Egipto, Siria e Iraq? ¿Son movimientos aisla-dos o hay una relación directa entre ellos? Una conversación que sostuve en Bagdad con un oficial del Ejército iraquí, y que hace apenas tres días prolongué con un estudiante musulmán en Damasco, me han dado, creo, la respuesta: el Baas.

El Baas es un partido revolu-cionario que propugna a un tiempo el nacionalismo árabe y el so-cialismo. Los antiguos movimien-

EIRUT. (Por cable, de nues-tro enviado e s p e c i a l en puramente nacionalista y religio-Oriente Medio, Luis de Cas-so—"Hermanos Musulmanes" y demás—, y carecían de una or-ganización moderna y efectiva. Más que partidos eran movi-mientos tradicionales islámicos, totalmente ajenos a lo social y estrechamente ligados a—o pro-

vocados por—los grupos rectores, de tendencias prooccidentales. El Baas, por el contrario, tiene una formulación teórica auténtiuna formulación teorica autenti-camente moderna, y une al sen-timiento nacionalista una idea revolucionaria o reformista. De ahí que el Baas dedique sus gol-pes no solamente contra Occi-dente, sino también contra los antiguos partidos tradición a les solómicos. De abí que une de los islámicos. De ahí que una de las primeras disposiciones de Nasser

—un peón más en la gran juga-da del Baas—fuese la eliminación de la Hermandad Musulmana en Egipto. La acción del Baas reposa

la clase media, sobre todo en los universitarios y jóvenes oficiales del ejército de origen, más bien humildes, tales como Nasser, Arif, humildes, tales como Nasser, Arif, Kassem. El Baas se extiende por todo Oriente Medio, y es el alma de la revolución egipcia, de la siria y ahora de la iraquesa. Por eso, sin la debida referencia del Baas, se hace tan difícil comprender la fundación de la República Arabe Unida y la ola del nacionalismo, marcadamente revolucionario, que impulsa a los países árabes. países árabes.

El Baas fué en sus origenes un

pequeño circulo de teóricos, agru-

pados en torno al sirio Michel Alfla, que es cristiano. He aqui Affla, que es cristiano. He aqui un dato que conviene recordar, porque Antón Seade, fundador del P. P. S. (Partido Popular Sirio), que tanto juego ha dado en la crisis libanesa, es libanés, y también cristiano. Hay que subrayar el dato además de que la "élite" dirigente de casi todos los movimientos de resurrección ára-he—Bass significa resurrección be—Bass significa resurrección— ha surgido de la Universidad Norteamericana de Beirut. Nos encontramos, pues, ante la al pa-recer paradoja de que el nacio-nalismo árabe socialista es un movimiento cuyas raices intelec-tuales son evidentemente occidentales. Esta es una de las ra-cones que me hacen creer que, una vez pasadas las primeras sorpresas, Occidente y Oriente Medio podrán vivir en perfecta

armonia.

Aunque por razones estratégicas el Baas emplea a veces el islamismo como arma de combate, no hay duda de que este partido permanece al margen de lo religioso, para enfocar estrictamente lo social. Cae de su peso que el sentido legal-religioso del Corán se opone de manera casi absoluta a las modernas formas de vida que el Baas quiere imponer en todo el mundo árabe.

Aunque fué Egipto el primer país en el que se constituyó un Estado sobre el patrón naciona-lista y revolucionario del Baas, debo insistir en el hecho revelador de que la dirección del mo-vimiento tenía ya entonces—y tiene todavía—su centro en Da-masco. Michel Alfla vive en Da-masco y es sirio. Sirio también es Hurani, actual vicepresidente de la República Arabe Unida. Y sirio, y también reside en Damasco, es Sarraj, alma del Comité Ejecutivo secreto del Baas y or-ganizador, según parece, del re-ciente golpe de Estado iraquí.

El Baas es un partido miste-rioso, que huye de la publicidad y no admite el proselitismo. Es más bien una especie de superpartido o minoría rectora, que determina la política de grupos muy diver-sos—y de muy diversas denominaciones—de todo el mundo ára-be. El Baas no tiene Estatuto de partido político. Aunque su poder es más fuerte que nunca, desde punto de vista legalista po dríamos decir que el Baas oficialmente, no existe.

La República Arabe Unida es a la luz de estos datos, el Estado que ha encarnado el ideal baasista con todas sus conse-cuencias. Ignoro si las necesida-des estratégicopolíticas de la expansión nacionalista árabe tarán o no la pureza doctrinal del Baas. En todo caso, me consel descontento con que los baasistas más rigurosos ven la probable inclusión en la Repúbli-ca Arabe Unida de Estados autócratas del tipo de Arabia Sau-

aspecto nacionalista y revolucio-nario, se ha puesto en marcha empujada por el Baas. No sé has-ta dónde llegará o intentará llegar. Parcialmente destrozada la Monarquía hachemita, y anulado el bloque jordanoiraquí, la ola de expansión nacion a l i s ta árabe puede encontrar en cualquier momento el muro de contención de Israel.

Ese será, a mi modo de ver, el momento en que el polvorín de Oriente Medio estallará. Puede que el nuevo capítulo de la historia se llame "Repartición de Jordania entre árabes y judíos", y puede que se llame "Tercera guerra mundial". Mientras tanto, no tengo la menor duda de que tarde o temprano el mundo entero reconocerá el hecho incontrovertible del nacionalismo árarevolucionario. Lo recono Occidente, lo reconocerá el bloque soviético y lo reconocerán los pueblos árabes conservadores,

mense Arabia Saudita De verdad le digo, lector, que estoy no hay quien lo pare. Estaba escrito en las estrellas.

REANCIA

MANAGE THE PARTY OF THE PARTY O

EL CUARENTA Y UNO POR CIENTO DE LOS FRANCESES PIENSAN QUE ANTES O DESPUES TENDRA QUE CONCEDERSE LA INDEPENDENCIA A ARGELIA

ARIS. (De nuestra co- "ultras" de Argelia una por responsa I, Pilar Narvión.)—Continúa el viaje del general De Gaulle por los territorios de Africa en una campaña pro Constitución, cuyo éxito, dentro y fuera de la metrópoli, todo el precisado que "los argelinos real transportado que no contra la contra contr mundo da generalmente como seguro.

Decir "si" a la Constitu-clusivamente a los franceses ción es decir "no" al comu- y ha dado orden a los terronismo, es el argumento co- ristas de lanzar una ofensiva rriente del francés medio. El espectacular contra los árafrancés un poco más preocu-pado y menos elemental suele recordarte al paso que, en realidad, Francia en la actualidad no pasa por ninguna crisis de comunismo agu-ca y que infinitamente más peligroso es el problema can-dente de Argelia. A este res-pecto, el espectacular acuerdo de los países de la Lira Arabe ante las Naciones Unidas ha tenido su repercusión en Pa-ris. Cuanto signifique fortalecer el panarabismo es un modo indirecto de fortalecer

modo indirecto de fortalecer ceses, como media entre los que están de acuerdo con la vivo el problema de la independencia de Argelia.

Nadie cuda aquí de la buena voluntad de De Gaulle, ni de su prestigio ante los argelinos, ni de las posibilidades de conseguir un margen de confianza en el próximo partidos políticos; un 95 por referendum, lo que no impide 100 han añadido que las costantes están de acuerdo con legacia al Poder del general De Gaulle.

Al preguntar al francés medio por las causas del mal funcionamiento del viejo sistema político, un 88 por 100 partidos políticos; un 95 por referendum, lo que no impide 100 han añadido que las costantes están de acuerdo con la viente del general por causas del mal funcionamiento del viejo sistema político, un 88 por 100 partidos políticos; un 95 por 100 han añadido que las costantes están de acuerdo con la viente del general por causas del mal funcionamiento del viejo sistema político, un 88 por 100 partidos políticos; un 95 por 100 han añadido que las costantes están de acuerdo con la viente del general político.

precisado que "los argelinos no tienen nada que ver con un plebiscito que interesa ex-

espectacular contra los árabes que se han inscrito en las listas electorales.

Así las cosas, al hacerse público el último sondaje del Instituto de la Opinión Pública Francesa entre el men blica Francesa, entre el mon tón de cifras curiosas que s han puesto de manifiesto, n deja de ser inquietante la qu arroja un 41 por 100 de fran-ceses que opinan que la in-dependencia de Argelia ten-dra que ser un hecho antes después. Esta misma encue ta da un 67 por 100 de fran-ceses, como media entre los que están de acuerdo con la llegada al Poder del general De Gaulle.

de confianza en el proximo partidos políticos; un se per referéndum, lo que no impide 100 han añadido que las cospensar a mucha gente que el tumbres parlamentarias del general, desgraciadamente, ha llegado cema sia do tarde, las, y un 56 por 100 han dicuando las cosas han llegado cho finalmente que el Presidente de la República tenia pocos poderes para poder tener a la nación en orden.

ESTADOS UNIDOS

«LA MUERTE DE UN CICLISTA» SUSCITA OPINIONES DISCREPA EN NUEVA YORK

Juicio general: la línea argumental de la película es confusa

UEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Acaba de estrenarse en esta ciudad, y en el cine Paris, otra pelicula española, que la mayoría de ustedes han visto ya: «La muerte de un ciclis-ta», de Bardem. Es la segunda en poco tiempo que se estrena de este director español. La primera fué «Calle Mayor» (que aqui se proyectó con el titulo «The lovemaker»), a la cual le dediqué una crónica en su dia. «La muerte de un ciclista» ha sido rebautizada con el titulo, un tanto vago, de «The age of infidelity» («La edad de la infidelidad»); pero mientras «Calle Mayors era un verdadero acertijo, pues tratandose de una peli cula española proyectaron version francesa, con títulos en inglés, de forma que, al fila cosa quedaba en galimatias, en cuanto a su identificación, «La muerte de un ciclista» (o si lo prefieren «La edad de la infidelidad» la exhiben en su versión castellana y con títulos en in-

Cuando se estrenó en Nueva York «Calle Mayor» escrique la critica neoyorquina no había olido, ni por aproxi-mación, el contenido social de dicha pelicula. Se quedaron en la pura anécdota personal de la pobre solterona, interpre-tada por una compatriota suya, Betsy Blair. De «La muerte de un ciclista» pode-mos afirmar otro tanto: el ol-fato de la crítica neoyorquina tampoco ha detectado es-ta vez la intención social de Bardem. Me parsce que estos inteligentes críticos son por completo refractarios a las intenciones sociales de nuestro joven y famoso director. Ellos mismos confiesan que el cine español que aqui se les muesresulta intrincado. enigmático y duro de pelar. Diriase que nuestra «mentalidad cinematográfica», al menos tal y como la expresa Bar-dem en sus peliculas, queda fuera de su alcance de com-

El caso es que leyendo uno a uno a estos críticos, acaba

por preguntarse si no nos habremos pasado de perspicaces, muchos españoles, al suponer que en las peliculas de Bar-dem hay intención social. Me gustaria saber lo que piensa Bardem de todo esto. Quiza lo más sorprendente es que tan-to franceses como italianos han hecho la reputación in-ternacional de nuestro directernacional de nuestro arec-tor precisamente como reali-zador de temas de intención social. En fin, dejémoslo, des-pués de reflexionar un poco sobre los azares que se corren por esos mundos de Dios cuando uno se encuentra con se enci una incomprensión total para cosas que en la cabeza de uno están sumamente claras.

«Calle Mayor», decididamente, no gustó aquí; hubiese sido un milagro que gustase a un público cuyas emociones han sido educadas por la es-tética de Hollywood. De «La muerte de un ciclista» pode-mos decir que ha tenido una critica dividida; pongamos dos ejemplos, en las puntas: mala pelicula para el «New York Times», buena pelicula para el «New York Post». Permitanme que les diga, a titulo mera-mente personal, que tengo al critico de este último periódico por el más inteligente y sen sible de todos los que hay en

Nueva York. El crítico del «Times», Bosley Crowther, creo que no ha entendido nada de «La muerde un ciclista»; esto ha debido irritarle mucho, porque nada irrita tanto a un periodista como navegar a la deri-va, sin saber a qué agarrarse. Bosley Crowther apenas se queda con un par de escenas de la cinta, y manifiesta su desacuerdo con la «sintaxis cinematográfica» de Bardem, esin puntos ni comas»; de Alberto Closas dice que actua desmayadamente, como si padeciese una ligera desnutri-ción, y a Lucia Bosé la encuentra bella, pero sus pasiones son «como agua helada» Archer Winstein, el critico

del «Post» ensalza sin repa-

ros el talento de Bardem y la

pelicula. «Lo que es más ad-

mirable en Bardem—escribe— es su preocupación por la

esencia de la conducta humana, no por los «clichés», por emociones reales y por el intento del hombre de recuperar su humano valor y dignidad tras una conducta que le ha degradado. Esto se combina para hacer de «La edad de la infidelidad» una película me-recedora de la atención de los aficionados serios al cine.»

Poco más o menos, los restantes críticos cinematográficos comparten estas opiniones discrepantes en los ejemplos que hemos puesto. Pero todos ellos están de acuerdo en una cosa: en que la linea argumental de la pelicula es confusa, en que muchas veces hay que hacer un gran esfuerde atención «para saber donde nos hallamos y qué está pasando». En esta apreciación coinciden incluso Archer

Winsten y Bosley Crowther. Como esto no le ocurre, que yo sepa, a cualquier espectador que entienda bien el castellano, habrá que atribuirlo a los títulos en inglés, especie de rodillo-apisonadora que tritura todos los diálogos de las peliculas extranjeras que proyectan aqui y que no han sido dobladas. Así, por ejemplo, la pomposa retórica de Vittorio de Sica en «Pan, amor y fantasia», cuando paencima de ella el rodillo-apisonadora de los rótulos en inglés, queda convertida en la sequedad telegráfica de los titulares de primera página del «Daily News».

Yo creo que el cine español ha estado bien representado aqui con películas como «Marcelino Pan y Vino», «Calle Mayor» y, ahora, «La muerte de un ciclista». Pero nada de esto puede compararse al mercado que se han abierto aqui el cine italiano y el cine no siempre a base de genialidades. Y ustedes me permitirán que les diga una vez más que esto resulta muy dificil de comprender en una ciudad como Nueva York, en la que hay 800.000 personas de habla española, la colonia lingüistica más numerosa-después de la inglesa—que vive en esta ciudad y también la más aficionada al cine.

PETER, UN PERRO INVALIDO

moment in a survivior of the survivior o



Ese can de grandes orejas y patas cortas es "Peter", un perso glés que tiene inútiles sus patas traseras. "Peter" era un animal alegre y saltarín hasta que se cayó desde una ventana y se hipo gravemente la espina dorsal. El accidente fué inmovilizando sus extremidades de atrás hasta que la parálisis se las dejó completa mente inútiles. "Peter" era entonces un animal feroz con amare gure en el corazón. El ingenio y la bondad de Rodney Peel, estat diante de Medicina, hijo de los amos del can, han construído par "Peter" ese carrito cuyas ruedas sustituyen a las atrofiadas palas "Peter" será operado de la espina dorsal, y tal vez pueda abandonal su carro de inválido. Pero, aunque la operación fracase, "Peter" sentirá menos desdirios de la capación fracase, "Lan 06 sentirá menos desdichado con esas dos ruedas, que le permiten cor rrer y cazar ratas de nuevo. Y en su desgracia, contento de producir respeto y temor a sus congéneres, que huyen ante la presencia del perro mitad a risco. del perro mitad animal y mitad mecánica. (Foto Cifra.)



ALGO al balcón, impaciente, para tomar contacto con la plaza Mayor de Siena, que tanto promete en esta hora de la tarde en que se celebra la fiesta del Palio.

Otras personas comparten conmigo el balcón, pero la cortesia de los dueños de la casa es igual para todos. Tanto para los que hemos pagado mil pesetas por el puesto que ocupamos como para los amigos invitados. Fl para los amigos invitados, El dueño de la casa, un sienés de media edad, acude a mi lado, amablemente, para in-

ta casa existía una farmacia donde los sieneses vieron una vez entrar a Dante Alighieri. Este palacio vecino, el de Capaccioli, levantaba un piso por cada generación, pero se lo prohibieron porque hu-biera llegado a ser más alto que la torre del Ayuntamiento. Alli enfrente se encuentra el Circulo de los Unidos, el antiguo de Italia, con trescientos años de vida, que sólo admite noventa y ochosocios. El mejor balcón para presenciar el Palio es el del primer piso de la casa que hace esquina con la Costanilla, pero lo tiene la Oficina del Turismo. Desde mi balcon podrá usted verlo todo muy hien, porque estamos muy bien, porque estamos cerca de la entrada por donde viene el cortejo histórico y también junto a la calle por donde entran los caba-llos de la carrera.

La plaza hierve de gente. Las tribunas colocadas ante los edificios están llenándose. Los balcones de las casas, lo mismo. Sobre los tejados hay personas en peligroso equilibrio, y hasta por las troneras que tienen algunas casas asoman caberas Tras easas asoman cabezas. Tras almenas que coronan Ayuntamiento se mueven personas con ávida curiosi-dad, Y en el centro de la place plaza, cuya gran concha es

nico que forma la plaza en la acera del Ayuntamiento, son peligrosísimas, por estar en cuesta, y las colchonetas tienen la misión de amortiguar las inevitables caídas

gratuita, se apiña el pueblo llano, en número de 25.000 personas. Los cuarenta chiquillos que están sentados en las puntas de los cuarenta poyos que bordean la amplia concha han logrado nuesto poyos que bordean la amplia concha, han logrado puesto tan eminente por haber venido a cogerlo siete horas antes. La multitud colocada en el centro, tras una valla de contención, está diciendo bien a las claras que el mundo no se acaba por ahora. Sólo hay un vano en este mar de cabezas movible y sonoro: es el formado por la Fuente Gaya, obra de arte que recuerda las sillerías de nuestras catedrales, por sus oretras catedrales. nados relieves, Sin duda de ninguna clase, durante el es-pectáculo ca e rán algunas

Siena no rige el calendario corriente, sino que el año co-mienza, y acaba, en el día del Palio. Un grito continuado de alegría está saliendo de la personas dentro del pilón del En la curva de San Martin y en la Chiassino, las vallas de las tribunas están revesti-das de colchonetas. Estas dos curvas, situadas a ambos la-dos de la base del gran abamultitud concentrada en la plaza, que llega a las sesen-ta mil personas, Grito reco-noscible en las exclamaciones, en los augurios que se dicen, en las llamadas que los unos hacen a los otros. Pero el grito de humanidad expectante cesa ahora mis-mo, cuando en el altísimo campanario del Avuntamien-



El cortejo histórico inicia el desfile Elan conena es

Un último espectador acaba de entrar en mi balcón enjugándose el sudor de la

frente con el pañuelo, y viene

El jefe de la Policía está preocupadísimo. Me acaba de

decir que los guardias ya no dejan entrar a nadie. Que

calcula que diez mil perso-nas están pugnando por en-

trar en la plaza para ver el Palio, y ello constituye un

El pueblo sienés está vi-iendo su día más bello. Y

de tal forma es cierto que en

peligro de desborda-

diciendo:

las puertas, y sólo es preciso obtenerlas por los medios apropiados, lógico es que se hagan sentir de alguna manera sobre las personas actuales Así, pues, junto a la cam-pana "Sunto", que bate sin cesar, se encuentra Mangia-guadagni (Comeperras), el guadagni (Comeperras), elprimer campanero que tuvo
la torre, en 1348, y que no podía faltar a la cita del Palio.
Y hasta es posible que, agarrándose a la campana, se
deje columpiar en el vacío.
No en vano el magnífico
campanario de 102 metros de
altura lleva su nombre abreviado: se llama la torre del iado: se llama la torre del

Mangia Con los gemelos de larga vista veo que en un palco si-tuado ante la calle Rinaldi se están acomodando los je-fes de las "contradas" o priores, y que en otro se sitúan los jueces de la carrera, Mientras tanto, el sol, que baña solamente la tercera parte de la plaza, se va co-

parte de la piaza, se va co-rriendo cada vez más.

Pero ya ha comenzado a entrar el cortejo histórico.

Avanzan, primero, los mace-ros. Después, el abanderado del Ayuntamiento, a caballo con palafrenero, que lleva enseña de la ciudad con lienzo blanco y negro. Sigue una formación de doce trompéteros y doce músicos, que, con sus cornetas de plata e instrumentos de viento, es-tán tocando la "Marcha del Palia". Palio". Cierra este grupo treinta y seis abanderados pertenecientes a la ciudad, a las tierras y a los castillos del antiguo Estado sienés.

Esta explosión de colorido que está avanzando y los trajes renacentistas que visten los hombres son los mismos que podemos ver en los fa-mosos cuadros del Pinturiquio que se guardan en un salón adjunto a la catedral. (Continúa.)

ALEMANIA

IUNFO DEL CATOLICISMO

Berlín merece ser punto de peregrinación Canciones de dolor y de victoria en el . sector Oriental

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodriguez Aragón.)—Al final de la gran avenida que hoy lleva por nombre la fecha de la heroica revolución obrera del 17 de junio está la Puerta de Brandeburgo. No es ésta una frontera entre dos maciones, sino un abismo entre dos mundos. Hasta este mismo limite llega el esfuerzo reconstructor occidental: a la izquierda, la gran masa del edificio del Congrèso (Reichstag), ennegrecida por las llamas y enmohecida por el tiempo, aparcec eubierta por la trama reparadora de un tupido andamiaje, y se aprecia ya la restauración total de una cuarta parte del recinto, donde el Congreso de Bonn ha prometido reunirse cuando la reparación sea total. Sobre la Puerta de Brandeburgo, popularisimo monumento berlinés, no está aún la famosa cuadriga, recientemente fundida en buen bronce occidental. En su lugar sigue ondenado la bandera roja. Para miles de berlineses, que diariamente por necesidad, y así durante años, cruzan esta línea de demarcación, hay siempre una renovada emoción y una renovada angustia, que no disminuye con la experiencia. La Policía berlinesa y la V.O. P. O., a ambos la dos del monumento, cumplen su ofício. La emoción de este tránsito no puede ser ajena al visitante, que busca testimonios vivos de la realidad actual, que fermenta y prolifera sobre un lecho de recuerdos entrañables para la Historia de Europa.

Al otro lado, la tradicional Un ter-den-Linden muestra aún frescas las heridas de la guerra: en una amplia zona, alibre de escombros, una sección del ejército

cho de recuerdos entrañables para la Historia de Europa.

Al otro lado, la tradicional Unter-den-Linden muestra aún frescas las heridas de la guerra: en una amplia zona, libre de escombros, una sección del ejército—m u j e r e s y hombres—hacen ejercicios de instr u c c i ó n. Más allá, la Frankfurter Allee, hoy avenida de Stalin, orgullo del Berlín oriental, en cuya construcción se concentró todo el esfuerzo de los dirigentes políticos de esta zona. Lenin tiene también su gran avenida berlinesa. Eran las ocho de la tarde cuando la estación del ferrocarril urbano comenzó a vomitar una multitud de gente, que, disciplinada, alegre, sin precipitaciones, sabiendo de lo que se trataba y el fin que perseguía, fué concentrándose en el Werner-Seelenbinder-Halle. De los coches abarrotados del S-Band fluía constantemente la multitud inconfundible, porque todos, sin excepción, llevaban en su solapa la insignia de la cruz. El recinto de la concentración fué construído para reunir a ochenta mil personas del partido unificado (socia—listas-comunistas) con motivo de la valor y riesgo de estas manificado (socia—listas-comunistas) con motivo de la valor y riesgo de estas manifical en las partido unificado (socia—listas-comunistas) con motivo de la valor y riesgo de estas manificano de la valor y riesgo de estas manificano. tantemente la multitud inconfundible, porque todos, sin excepción, llevaban en su solapa la
insignia de la cruz. El recinto de
la concentración fué construído
para reunir a ochenta mil personas del partido unificado (socialistas-comunistas) con motivo de
las elecciones de 1950, en las cuales la mayoría votó por el partido cristiano, y lleva por nombre el de un comunista que fué
fusilado por el nacionalsocialis. fusilado por el nacionalsocialis-mo en 1944.

A las ocho y media comenzó el acto. El público desbordaba de tal modo el recinto que fué pre-ciso cerrar las puertas. Millares de personas hubieron de conten-tarse con escuchar a los oradores por los altavoces instalados en los alrededores. Y oímos decir a uno de los porteros vetera-nos: "Yo he visto llenarse este lugar en muchas ocasiones, pero como ahora, nunca." Entre los muchos prelados que no tuvieron reparo alguno en pisar el Berlín oriental se encontraba el nuncio apostólico de Su Santidad, mon-ceñor Luis Münch. Entre los oradores, el representante de la Iglesia evangélica comenzó su oración con estas palabras: "Mis amados hermanos y hermanas católicos..." Un entusiasta y cerrado aplauso agradeció este saludo. Dijo también que la perse-cución común ha enterrado la enemistad entre ambas confesio-nes y ha abierto el camino de la fraternidad en la solidaridad del dolor. El obispo de Meissen, doctor Spülbeck, que rige la única diócesis alemana que se encuentra totalmente enclavada en el territorio oriental, pronunció una oración pidiendo por la paz que enterneció vivamente los corazones de los asistentes con profun-das heridas en el alma, y les prestó nuevos alientos para pre-valecer en la fe. En este recinto. donde jamás se había pronuncia

ticano. España sabe como nadie el valor y riesgo de estas manifestaciones, y como nadie las es-

Pero en toda esta conducta osotros observamos como triunfo máximo el hecho de que el entusiasmo de las multitudes entusiasmo de las multitudes haya sido estimulado no solamente por las gentes extenuadas por los años de persecución, sino muy particularmente por la juventud, una juventud recta y vigorosa, que después de muchos años de lucha dura y sistemática contra la Iglesia, la religión y la fe católicas conflesa públicamente a Cristo con una esponmente a Cristo con una espon-taneidad y un fervor, ejempleres. Este ha sido el más rotundo fra-caso de la escuela materialista y atea, que tras los primeros mo-mentos de estupor habrá hecho reflexionar profundamente a los dirigentes de la propaganda soviética, que vieron en un instan-te desmoronarse todas las calum-nias de su dialéctica, arrolladas por la fortaleza de la fe. Sobre el Jugendweihe (consag ra ción atea de la juventud) ha triunfa-do una vez más la cruz, símbolo eterno de martirio y de victoria.

Mosaico de gres Ely. Duración ilimitada. Inatacable por los ácidos. Imporoso. Desde 78 pts. m. c.



PACIFICO, 82

DEPORTES

EL MARIO DESCRICTO AL NACIONAL EN EL SEGUNDO

No tuvieron suerte los delanteros blancos, que estrellaron cuatro balones en los palos Puskas cuajó un gran partido, entusiasmando por su inteligencia a 90.000 espectadores

LOS URUGUAYOS PRACTICARON UNA DEFENSA CERRADA Y FLEXIBLE, A LA QUE DEBEN SU RESULTADO DE EMPATE A CERO CON LOS ESPAÑOLES

MONTEVIDEO, 25.—El anunciado encuentro de fútbol entre el Nacional, de Montevideo, y el Real Madrid, último de la gira de las campeones de Europa, ha terminado con empate a cero, tras un sensacional partido que satisfizo plenamente a la gran multitud que colmaba el estadio del Centenario.

En efecto, más de 90.000 personas presenciaron esta gran fuerza, pero desviado. competición, viéndose totalmente ocupadas no sólo las localidades, sino las escalerillas de acceso a las mismas y otros luga-res, casi inverosímiles, habilitados para el público en esta oca-sión. En los alrededores del campo, varios miles de espectadores hubieron de conformarse con se-guir las incidencias del juego a través de las radios de numerosos vehículos aparcados.

Entre los espectadores se advertía la presencia de nutridos grupos de miembros de la colonia española, con pancartas y banderas de su país, que saludaron la presencia del Real Madrid con una estruendosa y para estruendos y para estruendo y para estruen drid con una estruendosa ova-ción cuando hizo su aparición en el césned.

En el palco presidencial tomaron asiento el señor Arburúa, embajador extraordinario de Es-paña en la toma de posesión del Presidente de Paraguay; una representación de la embajada en Montevideo, primeras autorida-des de la ciudad y los presiden-tes de los clubs contendientes.

ALINEACION

Braulio Díaz Sal comenta:

El Madrid ha causado

asombro en Montevideo

ONTEVIDEO. (Por cable, de nuestro corresponsal.) —
A pesar de haber acabado en empate a cero, el partido ha sido un gran éxito, considerando los uruguayos que hacía años que no se veía en Montevideo un
encuentro de tan alta calidad técnica y a un equipo tan potente y bien dispuesto para el fútbol como el Real Madrid,
cuyas cualidades elogian con admiración y entrega. También
la recaudación ha sentado precedente, calculándose que ha
sobrepasado los tres millones de pesetas, cifra récord jamas
conseguida en Uruguay hasta hoy.

El arbitraje fué imparcial y no perjudicó a ninguno de los
dos equipos, siendo una de las características dominantes del
encuentro la deportividad y elegancia de los contendientes,
así como el excelente comportamiento del público, que tributó

así como el excelente comportamiento del público, que tributó grandes y unánimes aplausos a las buenas jugadas de los visitantes.

siendo mayor el dominio local. Pero en la continuación, el Madrid acorraló a su contrario, ejerciendo sobre él un dominio que algunas veces llegó a ser abrumador para Taibo, el guardameta uruguayo, que tuvo destacada actuación, sobre todo en dos disparos durísimos y de cerca de Di Stéfano. También, en las reacciones de los locales, que fueron muy briosas, Alonso acreditó su excepcional clase, demostrando seguridad y magnifica serenidad

y magnifica serenidad.

A pesar de que consideramos justo el resultado, hay que reconocer que el Madrid tuvo mala suerte, estrellando sus delanteros cuatro balones en los postes.

Los jugadores mejores han sido Puskas y Di Stéfano. Luego, hasta que se lesionó, Santamaría. También Alonso y Kopa rayaron a gran altura.

Santiago Bernabéu, en el banquete que se le dió a él y a sus jugadores, por la noche, prometió volver en el año 1959.

En el primer tiempo, las fuerzas estuvieron equilibradas,

A las órdenes del colegiado uruguayo señor Washington Rodríguez, ayudado en las bandas por los también uruguayos Hortensio Gularte y José Soto, los equipos se alinearon como sigue: REAL MADRID. — Alonso; Atienza (Ramos), Santamaría (Marquitos), Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

NACIONAL. — Taibo; Troche, Di Fabio; Roque Fernández (Collazo), Rubén González, Mesías; Núñez, Rodríguez, Acosta, Escalada y Romero.

lada y Romero.

A las diecinueve treinta (hora española) dió comienzo el par-tido en medio de la mayor expectación. Puso la pelota en jue-

20000000000

go el delantero uruguayo Acosta siendo el interior Escalada quien originó el primer avance de la

origino el primer avance de la tarde que produjp el gran entusiasmo en el público.

Respondió inmediatamente el Madrid a base de jugadas individuales, y Gento escapa por su ala, enlazando muy bien con Puskas, jugador éste que lanzo el primer disparo de la tarde con fuerza pero desviado.

VARIOS REMATES DE DI STEFANO

Desde el comienzo, el juego adquirió vistosidad por la rapidez con que se desarrollaba, suce-diéndose los ataques de ambas delanteras, con una labor más indivi du a l en la madrileña. mientras la uruguaya atacaba con mejor orden. No obstante ello. Di Stéfano volvió a sentar cátedra de magnifico jugador, con sus maravillosas fintas, de las que Taibo dió fe teniendo que realizar dos paradas, casi seguidas, a los diez minutos.

Seguidamente, Escalada obligó a intervenir a Alonso, deteniendo éste un colocado disparo del interior uruguayo cuando la pelo-ta parecía colarse en el marco.

Asistimos después a varios espectaculares avances de las dos
vanguardias, destacando la conjunción de la local, contrastando
con la española, más rápida, que
provocaron situaciones peligrosas, en las que Di Stéfano volvió a llevar la voz cantante en
un remate desde cerca, que Taibo consiguió desviar de forma
inverosimil.

PRESIONA EL MADRID

A los veinte minutos de juego. el Real Madrid comenzo a ejercer una mayor presión sobre la meta uruguaya, y ante ella fueron sucediéndose momentos de verdadero agobio, que si no tu-vieron repercusión en el marca-dor fue debido a la manida ma-la suerte, pero esta vez, en toda su extensión, ya que, a los vein-tiún minutos, Kopa, que se ha-bía situado ante Taibo en un es-pectacular avance, chutó can pectacular avance, chutó con muy buena intención, y el esfé-rico, cuando también parecía que entraba en el marco uruguayo,

dió en uno de los postes y salió

El empuje de la linea de ataque madridista se hizo cada vez mas intenso, volviendo a provo-car peligro para el guardameta del Nacional, en constante ac-ción durante casi todo el en-

SEGUNDO TIRO AL POSTE

Apuntamos otro disparo de Pus-Aphntamos otro disparo de Puskas a los veinticinco minutos, que
salio lamiendo el larguero, y una
bien hilvanada avanzada de la
delantera madridista, con otro remate del húngaro, pero el balón
volvió a estrellarse en uno de los
postes, con la natural desesperación de los ceregioles con selections ción de los españoles que asistían al espectáculo.

A los treinta y cinco minutos se produjo un avance del Nacional, y Santamaria, al intentar el despeje, recibió un fuerte cabezazo de Acosta, resultando lesionado en uno de los pómulos, y aunque continuó sobre el campo hasta el final del primer tiempo, después, en la segunda mitad, no reapare-ció.

Prosiguió con todo su vigor el Prosiguio con todo su vigor el juego madridista, que superaba su calidad conforme transcurrían los minutos, y Tajbo tuvo que arrojarse a los pies de Di Stéfano cuando el ariete blanco marchaba decidido sobre la puerta. Luego, un cabezazo de Rial fué

desviado a córner por Taibo en última instancia, saque de esquina que no tuvo repercusión en el marcador.

DE PUSKAS

En acción Puskas, que ha cua-jado un gran encuentro, trajo de cabeza a tres contrarios y bordo una espectacular jugada, remata-da por Di Stéfano, yendo el balón a las manos del meta uruguayo.

La presión madrileña se man-tuvo hasta el final del primer tiempo, con el Nacional completamente entregado y abortadas sus esporádicas incursiones por San-tisteban y Zárraga o, en últime término, por el trío defensivo. viara a las mallas. La flexibilidad de la defensa

delante del marco sin que sur-giese el pie oportuno que lo en-

uruguaya dió lugar a algunos avances aislados, y Alonso detu-vo también, espectacularmente, un disparo de Escalada. Una nueva incursión del Nacional, por mediación de Rome-ro, proporcionó un susto mayúsculo al Madrid, pero Alonso, en su inusitado alarde de reflejos, detuvo el pelotón, ya camino de

Si ya habian sido tres las veces que el balón tropezó con la madera de la portería, aún hubo

madera de la portería, aún hubo otra, en la que Di Stéfano, en un perpendicular avance de Puskas, estrelló el cuero en el travesaño cuando Taibo, en su estirada, no había alcanzado la pelota. Esta evidente falta de fortuna di lugar a que el Madrid no cuajara en su empeño, lanzándose ininterrumpidamente hacia la meta del Nacional, en la que se mantuvo la defensa de siempre.

CODICIA DEL MADRID

El dominio del Madrid fué tan imparcial y serena, sin perjudica brumador en esta fase del en- a ninguno de los contendientes abrumador en esta fase del en-

que los dos equipos actuaban en un solo campo, siendo éste el uru-guayo, pues mientras los locales guayo, pues mientras los locales parecian conformarse con la quie-tud del marcador, el Madrid, manteniendo su coraje y su gran calidad combativa de juego, bus-

calidad combativa de juego, pus-caba el hueco oportuno. La pugna hubo de mantenerse hasta el final de la contienda y la iniciativa y el dominio del conjunto madrileño, en todo su vi-gor, con el Nacional completa-mente desarbolado en su línea de ataque, pero potente y con decisión en las restantes, no fuero capaces de romper la barrera defensiva uruguaya y apuntarse una justa victoria.

Faltando escasos mínutos abandonó el terreno de juego el de lantero Acosta, sustituyéndole Leone, y con la marcada superioridad del conjunto madridista ter minó la contienda sin haber en-trado en funciones el marcador despidiéndose al Real Madrid con una cerrada y prolongada ovación, que se repitió cuando dió la vuelta de honor al campo.

El partido se jugó en tonos co-rrectísimos, y la labor arbitral fue

El mejor partido

UCHAS ilusiones tenía puestas el Nacional en este partido frente al Real Madrid, asentadas únicamente en su fama de antaño y no en la posición actual del

Dos finalidades encerraba el partido para el conjunto local, queriendo, por una parte, justificar una pretendida superioridad sobre el fútbol español y, también, sobre su rival de siempre, el fútbol argentino; pero todos los calculos previstos y todos los subterfugios empleados—lease árbitro uruguayono han servido para nada en el terreno de las realidades, que es donde han de medirse las cosas por su justo valor. El que el Uruguay haya sido campeón del mundo por dos veces es dato que constituye un buen factor para el archivo pero, para dirimir una contienda, ante un equipo que venia sumando triunfo por actuación, precisaba olvidarse de viejas glorias y preparar las armas adecuadas para proporcionar la justa réplica.

El-conjunto madridista sólo confió en sus fuerzas actuales,

El-conjunto madridista sólo confió en sus fuerzas actuales, que desplegó con la armonía y pujanza que sabe hacerlo, has-ta fructificar un partido que puede y debe considerarse como

el mejor de los realizados en esta gira por tierras americanas. El resultado ha sido otro cantar, y no debe atribuirse sino al factor suerte, completamente de espaldas hoy para los jugadores del Real Madrid, como lo atestiguan esos cuatro dispasses de Kona y Parkina de la como lo atestiguan esos cuatro dispasses de Kona y Parkina de la como lo atestiguan esos cuatro dispasses de Kona y Parkina de la como lo atestiguan esos cuatro dispasses de Roma y Parkina de la como lo atestiguan esos cuatro dispasses de la como lo atestiguan esos cuatro dispasses de la como la como de la co ros de Kopa y Puskas durante el primer tiempo, y del mismo Puskas y Di Stéfano en la segunda mitad, que cortaron una victoria que, por juego, mereció el equipo campeón de Europa. Resultarían pálidos todos los adjetivos para dar una idea

exacta de la labor que ha cuajado hoy el Real Madrid ante el atónito público de Montevideo, que ha podido maravillarse de la máquina de fútbol que lleva dentre y en que Puskas, con su maravillosa labor, fué proclamado como el mejor hombre sobre el campo, en su inteligente tarea de dirigir el ataque, tarea que él mismo remachó con remates escalofriantes, varios de las cuales merecieron los honores de haberse con-

El Nacional tuvo unos primeros veinticinco minutos de buen juego, aunque no llegaron a imponer neta superioridad sobre el adversario; pero durante este lapso de tiempo se pudieron apreciar, igualmente, cualidades excepcionales, al contar con una delantera âgil y râpida y, asimismo, pronta al remate, que obligó a Alonso a realizar más de una intervención apurada y dificil.

Equipo flexible el uruguayo, coordinó bien su acción ofensiva y defensiva, practicando un pega oso marcaje a las figuras mas destacadas, siendo esta vez Di Stéfano el preferido de los uruguayos, a quien se vigiló de continuo, y a Puskas, pero esta tarde, el húngaro, supo des lazar a los jugadores contrarios, al mismo tiempo que dirigia y ordenaba la van-

gnardia con acierto poco común. La circunstancia de que el marcador se mantuviera a cero dió al partido mayor realce, si cabe, por la emoción, acen-tuándos ésta en el segundo período, en el que el Real Ma-drid salió dispuesto a lograr su tercera victoria en esta gira. En líneas generales, el partido resultó muy disputado, y el Madrid ha sabido redondear su excursión por tierras extran-jeras manteniendose imbatido; y si esta tercer encuentro no

terminó en triunfo, se debe, principalmente, a la falta de suerte, no a fallo de juego. El equipo madrileño tuvo a su alcance la perseguida victoria, pero las veleidades de la fortuna frustraran su empeño. tuna frustraron su empeño. Como buena y sat factoria dieron los uruguayos la iguala-da lo que babla de por si del desarrollo de la contienda, en

da lo que habla de per si del desarrollo de la contienda en la que un horabre. Puskas, fué la figura clave del conjunto madrileño, al lado de la actuación de Alonso, también muy fella. Hera de seguridad y acierto.

En el Nacional destacó la conjunción de sus líneas energicas y decididas las de cobertura; mientras que la vanguardia sólo se manifestó en la primera mitad, apareciendo apagada el resto del encuentro.

En Montevideo ha quedado la ciega creencia de que el Real Madrid es hoy el mejor equipo del mundo, comentario que fué la comidilla general al término del encuentro. (Mencheta) Madrid, martes 26 de agosto de 1958

nant in n'a product se transfer de

GRAVE LESION DE SAN-

TAMARIA

En el descanso pudo apreciarse que el defensa central, Santamaría, sufría hundimiento de pómu-lo con probable fractura de hue-sos, siendo necesario practicarle una radiografía que arroja la exacta proporción de la lesión que sufre

En el segundo tiempo, Santa-maria fué sustituido por Marqui-tos, mientras que el Nacional desplazaba a Roque Fernández,

MANDO

Signo evidentemente madrileño tuvo el segundo tiempo, pues los españoles no parecían muy conformes con el injusto resultado de empate a cero con que se llegó al descanso.

Puskas ratificó su fama con una actuación completísima, di-rigiendo en este segundo tiempo el ataque blanco.

Los uruguayos, ante la avalancha. hubieron de refugiarse otra vez en sus líneas de cobertura, en ayuda de las cuales bajó ca-si todo el equipo, levantando ante el marco una sólida barrera. que los madrileños pugnaron por batir en sus reiterados y constantes avances, inútilmente.

A los quince minutos volvió a chutar Puskas con dureza. y Tai-bo también desvió el cuero an feliz estirada.

No cejaba el empeño madridista en busca de resquicio por donde infiltrarse. Una y otra vez. preferentemente Puskas y Di Stéfano, intentaron el remate desde cualquier ángulo, ya que la defensa uruguava se hacía por momentos más impermeable y difícil de sobrepasar.

OTRA VEZ LOS PALOS

Puskas hizo conmoverse otra vez a los miles de españoles con un remate en el que el balón ha-lló en su camino otro de los palos y, con raro efecto, pasó por

BOBBO - Pag. 6.

y magnifica serenidad.

. «Debimos ganar por amplio] margen de goles» (Di Stéfano)

«EL MADRID HA HECHO HOY EL ME-JOR DE LOS TRES PARTIDOS» (Saporta)

Los uruguayos elogian la clase del campeón europeo y destacan la labor de PUSKAS y DI STEFANO

MONTEVIDEO, 25. - El Real Madrid se ha visto acompaña-do en su desplazamiento de los numerosos españoles esparcidos por tierras americanas.

Montevideo no fué menos que Buenos Aires, y los vestuarios madridistas, al terminar la con-tienda, presentaban animadísi-mo aspecto.

mo aspecto.

Había en el Real Madrid la
natural contrariedad por la legitima victoria que se había escapado, inexplicablemente, y sobre esta circunstancia se cen-traban la mayoría de los co-

mentarios.

Di Stéfano dijo que el Nacional no era ni mejor ni peor que los rivales argentinos, pero que le había acompañado la suerte. a lo largo de los noventa mi-

Recalcó con insistencia las cuatro veces en que la pelota, por alas del azar, fué a estrellarse en los palos, e hizo hin-capié en que la victoria debió corresponder al Madrid por amplio margen de goles

eci-

El entrenador, señor Carni-glia, que felicitaba a sus hombres, también destacaba la la fortuna en los remates, que habrían sido decisivos

-Todavía no comprendo có-mo no entraron en el marco los remates de Puskas y aquellos de Kopany Di Stefano. El Real Madrid ha jugado mucho, supe-rando al Nacional, y, por ello, la victoria debió haber sido nuestra como exponente signi nuestra, como exponente significativo de aquella supremacía.

El señor Saporta, tesorero del club blanco, dijo que el equipo había cuajado la mejor actua-ción de los tres partidos juga-dos. El público ovacionó cons-Me hizo trabajar mucho la de-lantera española, pero mi defen-sa supo mantenerla a raya.» Al preguntarle si no había tedos, El público ovacionó cons-tantemente al Madrid por el nido demasiada suerte, respondió

fuerzo realizado por el conjunto. Puskas no ocultaba su con-Consideró justo el resultado, ya Púskas no ocultaba su contrariedad por no haber llegado a las redes los balones que tan inteligentemente envió sobre la puerta defendida por Taibo No obstante, también estaba satisfecho por la labor del equipo, que jugó muy compenetrado.

— Sólo he puesto mi buena su portante de la se excepcional que jugó muy compenetrado.

— Sólo he puesto mi buena su portante de la se excepcional que jugaron con mucho cerebro, siendo los más peligrosos del ataobstante, también estaba satis-fecho por la labor del equipo, que jugó muy compenetrado.
—Sólo he puesto mi buena voluntad—contestó, al decirsele que.

que había sido el mejor—en fa-vor de mi club. Y esta voluntad la pongo siempre y en todos los

Alonso, interrogado sobre los delanteros contrarios, dijo que son rápidos y escurridizos, con fácil desmarque, por lo que se vió varias veces comprometido.

No obstante, la victoria de-haber sido nuestra, pareciéndome injusta la igualada a cero, pese a conseguirse en campo contrario. Merecimos el cero, pese a tonse, campo contrario. Merecimos el triunfo, y estoy quejoso de que a mis compañeros no les haya acompañado el factor suerte.

* * *

En la caseta uruguaya se daba
En la caseta uruguaya se daba

Luca de Puskas y Di Stéfano, así como la rapidez de Gento, a quien también dedicó elogios. (Mencheta.)

el Madrid, que hubo de tener otro

Taibo era el hombre más caracterizado para que nos confirmase varios extremos, y el guardameta del Nacional dijo: :Muy peligrosos los cinco hombres del
ataque, con potente disparo, especialmente Puskas y Di Stéfano.
Me hizo trabajar mucho la de-

prodigio de su fútbol, y es una verdadera lástima que la victo-ria no haya compensado el esequipo y otras le vuelve la es-

—Formidable toda la delantera, pero nosotros pudimos frenaria. con una labor intensa y vigorosa. Escalada y Acosta, interior y delantero centro, respectivamente, estaban de acuerdo en aprebar la gran clase del guardameta Alonso, quien, a su entender, frustró dos goles al Nacional. Del Madrid dijeron que está integrado por once grandes futbolistas, desta-cando también a Puskas y Di Stéfano «dos genios del fútbol».

FUTBOL.-Martin Terán, que fue notable jugador del keal Madrid y ex entrenador del Lorca, se encuentra muy mejorado después del acciden-te sufrido en la estación de Aguilas, que motivo la ampu-tación de la pierna izquierda. Continúa en el Hospital de la Caridad de Aguilas y se con-fía en que pronto podrá ser trasladado a Lorca.

—Esta tarde salió para Ho-

landa el jugador Feas Wilkes que ha llegado a un acuerdo con el Levante para jugar en este equipo en las dos próxieste equipo en las dos proxi-mas temporadas Ayer maña-na fue depositada en un Ban-co una fuerte suma, que ser-virá a Wilkes para negociar su libertad con el Club holan-des, al que pertenecia, para pasar seguidamente a esta ciudad y ponerse a las órdenes del Levante.

del Levante.

—La victoria del equipo de futbol Barcelona por 6-1, sobre el Young Boys, ha hecho aumentar la confianza entre los directivos locales de futbol de Zurich para que se registre una mejor entrada de las 20.000 personas que presencia-ron el encuentro de Berna, cuando el equipo catalán se enirente a un combinado del propio Young Fellows, de Zurich, y el Chaux-de-Fonds, el miérceles por la noche, en Zu-

AUTOMOVILISMO.—EI AUTOMOVILISMO.—El cam-peón mundial de automovilis-mo, Juan Manuel Fangio, ha llegado a Pesaro, donde pasa-rá unas cortas vacaciones en esta playa del Adrático. La es-posa de Fangio, Andreina. ha manifestado que está haciendo un libro sobre la vida de su marido que se titulará «Fanmarido que se tutara e aran-gio, mi hombre». El corredor argentino ha lanzado, recien-temente, la idea de realizar una suscripción para recaudar fondos con destino a los fami-liares del corredor automovi-lista italiano Felice Bonetto, quien resultó muerto durante la carrera panamericana en 1953. El propio Juan Manuel Fangio a brió la suscripción con 1.000 dólares.

CAZA.-La provincia de Barcelona cuenta con 26.000 ca-zadores con licencia, y en toda zadores con neencia, y en cous la región catalana existen unos 50.000, según ha manifestado el secretario de la Federación Regional de este deporte, don Felipe Ravell Esta cifra sitúa a la provincia de Barcelona en la reina fugar entre todas las el primer lugar entre todas las de España.

COCINAS A GAS Y GAS-CARBON. Descuento 15 por 100 OTRA GRAN VENTA DE



PACIFICO, 82



La atracción de Amorós en los Campeonatos de Europa

Ne puede decirse que España ha heche un brillante papel en los recientes Campeonatos de Europa, en donde no ha obteni-do ningún punto. Pero si puede afirmarse que nunca un grupo de atletas españoles ha logrado las marcas de calidad interna-cional obtenidas en Estecolmo

por Amorós, Barris y Alonso, Fallaron Isasa (longitud) y Molins (5.000 metros), Marin y Navarro estuvier on discretos, aunque inferiores a sus posibi-lidades actuales. Triunfaron Amorés, Barris y Alonso, que mejoraron cuatro records de

La marca de más calidad, a nuestro juicio, es la de Amo-rós, en los 10.000 metros, aunque este criterio esté en des-acuerdo con la Tabla Internacional de Puntuación, la llama-da tabla sueca, que concede al-gunos puntos más a los 3 mi-nutos 44 s. 5-10 de Barris en los 1.500 metros. Bien es ver-dad que no estamos solos, ya que la famosa tabla de Amado

coincide con nosotros. Los 29 m 31 s. 4-10 de Amo-rós le clasifican en el 36 lugar, entre los mejores corredores de 10.000 metros de todos los tiem-pos y el 14 entre los mejores de 1958.

Si tenemos en cuenta todos los tiempos alcanzados en esta prueba de fondo en todos los Campeonatos de Europa dispu-tados hasta ahora, la marca de Amorós hace la número 12, y él se clasifica el 12 de todos los atletas, los mejores de Europa, que han intervenido en los 10.000 metros. Amorós se habria clasificado,

con la marca que le ha valido el octavo lugar en Estocolmo:

Segundo en el «ranking» de 1951, quinto en 1952, sexto en 1953, sexto en 1954; 12 en 1955, 15 en 1956 y 13 en 1957.

Es decir, clasificaciones no conseguidas hasta ahora por ningun atleta español.

Digamos, para terminar, al-

Final de los 800 metros de los Campeonatos Europeos de Atletismo, Rawson, a la iz-quierda, se sale de la pisto. Por este motivo fué descali-ficado, arrebatándosele la vicricado, arrebatandosele la victoria. Los pueces, sin embargo, tras deliberación, estimaron que había que darle el
triunfo, y el atleta, después
del susto, volvió a saborear la
alegría de ser el mejor del
Continente en 800 metros.

(Foto Cifra.)

gunas de las marcas a que equi-

vale el tiempo de Amorós: 59,17 metros en martillo, 76,60 en jabalina, 17,39 en peso, 55,68 en disco, 4,66 en pértiga, 2,07 en altura, etc. Todas ellas de gran calidad internacional que superan ampliamente los respectivos records españoles

R. HERNANDEZ CORONADO



EL RETORNO DE LA REAL UNION DE IRUN

NA de las notas más simpáticas y atrayentes de la tem-porada que está próxima es la presencia de la históri-ca Real Unión de Irún en Segunda División, ascendi-da a tal categoria después de muchos años de permanencia en Tercera y oculta en su zona regional. De los grandes Clubs históricos, creo que el Arenas y el Irún eran los dos des Clubs históricos, creo que el Arenas y el Irún eran los dos clasicos a los que echabamos de menos los que hemos alcanzadó sus tiempos triunfales en el fútbol español. El Atlético de Bilbao se quedó solo, sin rival, y la Real Sociedad de Sun Sebastian se quedó solo, sin rival, y la Real Sociedad de Sun Sebastian se quedó también solitaria, felizmente solitaria, al encogerse tanto el equipo fronterizo. El Irún, como llamábamos a la Real Unión, llegó a reunir fales figuras que fue un campeón sensacional, y así quedó su recuerdo en los mejores capitulos de nuestro fútbol. La línea media Gamborena-René. Eguiazábal, los extremos Sagarzazu y Echeveste, los delanteros centro Patricio, Errazquin y Elicegui, tres de los mejores rematadores de todos los tiempos, y los Regueiro, tanto el medio Pedro como el interior Luis, fueron jugadores immarchitables porque sus esencias han quedado en la memoria de los espectadores.

los espectadores. En una reciente ocasión de viaje a Francia por carretera los espectadores.

En una reciente ocasión de viaje a Francia por carretera no pude resistir la tentación de curiosidad de ver el estado actual del viejo Estadio Gal, de Irún, tan próximó al Bidasoa. Pasar de largo sin hacerle una visita me parecía una ingratitud. El campe había que verlo con espiritu de añoranza, como se ven los pergaminos y las cosas históricas, sin compararlo con los estadios de hoy, por la misma razón que no puede compararse un automóvil modelo 1958 con los de principio de siglo. El Estadio Gal parecía abandonado, triste, aunque orgulloso de su pasado. Ahora, con el ascenso y resurgir de su Club propietario, puede rejuvenecerse, transformarse, adaptarse a los tiempos modernos. Si se registra con cierto alborozo el retorno del Betis a Primera División, más si tiene la fortuna de desarrollar la próxima temporada con el éxito que le deseamos. Es importante la aportación de nuevas Sociedades y Clubs, pero más lo es que no se pierdan las antiguas, porque la solera familiar, las castas se hacen notar. Equipos que hayan tenido para jugar piezas como las citadas, no abundan, y hoy no sabe uno que admirar más en Petit, la colocación de Gamborena, con la que daba sensación de Poseer un imán que atraía todos los balones; los remates nura de Pedro Regueiro o las galgadas de su hermano Luis, fútbol español tiene hoy mucho "Sarita Montiel", plausible, pero justo es celebrar la presencia y retorno de este Raquel Meller que es el Irún...

Madrid, martes 26 de agosto de 1958.

GILERA



PUEBLO - Pag. 1

EL JEFE DEL CAMPAMENTO SALE AL PASO DE UNAS MANIFESTA-

CIONES QUE RESTABAN IMPORTANCIA A LOS DESCUBRIMIENTOS:

importantisimos los hallazgos"

"Nosotros sólo aseguramos que pertenecen a períodos prehistóricos"



Perspectiva de una de las galerías descubiertas.

general del

Toja, donde se encuentra pasan-do unos días de descanso, llegó ayer a Vigo el ministro secre-tario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, al que acompañaba su esposa.

durante unas horas y presenciar las semifinales del concurso internacional de tenis en el Club de Campo, emprendió viaje de regreso a La Toja.

Una fábrica de papel ha sido instalada en Dueñas

TIENE UNA CAPACIDAD DE PRODUCCION DE CUARENTA TONELADAS DIARIAS

Una nueva fábrica, capaz de producir 40 toneladas diarias de papel, ha sido instalada en Duepapel, na sido instalada en Due-fias, en el linde de las provincias de Valladolid y Palencia. Esta producción se obtendrá a partir de la transformación de la paja de cereales. La nueva industria abarca un área de 130 hectáreas, magnificamente para dar salida a su producción por la carretera de Burgos a Por-tugal y el ferrocarril Madrid-

REPARACION DE MAQUINAS AGRICOLAS

Una nueva instalación para re-paración de máquinas agrícolas será montada en breve por el Ins-tituto Nacional de Colonización en Madrid. Se emplearán maqui-naria y materias primas del mer-cado nacional. La capacidad de producción se valora en 18.442.000 pesetas. En capital empleado en pesetas. El capital empleado en la nueva fábrica es de 27.635.456

OTOS-CUEVA, 27. (Crónica El ministro secretario

Secret ounos días de descanso, llegó "la mayor aventura subterránea que con estas manifestaciones del mundo", que es como se ha nosotros no hacemos una clasifibautizado la presente operación. Cación en el tiempo, sinq únicamañaba su esposa.

Tras permanecer en la ciudad lurante unas horas y presenciar as semifinales del concurso in-Guareña"

> Pero, como compensación a la injusticia de que públicamente se hizo objeto a estos entusiastas espeleólogos, han sido estas últimas horas las que vinieron a dar la razón a los muchachos de cuatro nacionalidades que colaboran en esta aventura .

> Este mentís a la no importancia de las cuevas se presenta en for-ma de cerámicas del Paleolítico y Neolitico recientemente encontra das. Los objetos recientemente descubiertos son prueba de una cultura rica que ha tenido a este valle como escenario.

> campamento—la cerámica incisa. Es ya una gran manifestación de arte. De todas nuestras explora-ciones, ésta es la más importante, porque, si admitimos la cerámica como artística muestra, automátide las pinturas.

Las cerámicas encontradas, segun los primeros estudios, tienen NUEVA INSTALACION PARA de quince a veinte mil años de

La cultura prehistórica burga-lesa—hubo tiempos en que se mantuvo la teoría de que sólo Le-vante y el Norte de España esta-ban habitados en la Prehistoria vante y el Norte de España esta-ban habitados en la Prehistoria— queda, pues, demostrada con los hallazgos de Río Escondido, que es la verdadera traducción de es la verdadera traducción de cos y emisoras de radio espanolas y extranjeras—interesa sobremaron dueños y señores de todos estos pintorescos valles.

Las cerámicas incisas son un cos y emisoras de radio espanolas y extranjeras—interesa sobremanera.
Sí, señores: la importancia de Ojo Guareña ha rebasado los limites de la más optimista publicidad.

«OPERACION O. G.» GREGORIO "Los espeleólogos extranjeros consideran son los hallazgos"



El que encabeza el escalatón torero con más corridas toreadas que ningún otro

que apasiona y triunfa con su arte personal y emocionante mezcla gloriosa de la sobriedad torera castellana y la luminosi dad del toreo andaluz

Foto Cano.

Madrid, martes 26 de agosto de 1958

vas, y poman en entredicho los hallazgos arqueológicos efectuados en las mismas, nos entrevistamos con José Luis de Uribarre, jefe del campamento, que da réplica a los señores Osaba y Monteverde así: everde así:

"Primero. No creemos que
"a priori", sin haber efectuado
ningún estudio ni excavación
pertinentes, se puedan catalogar
como de poco interesantes los
hallazgos efectuados, y máxime
cuando han sido determinados
como importantisimos por la representación de espeleólogos extranjeros y, muy concretamente, tranjeros y, muy concretamente, por el profesor Maucci, de la Universidad de Bolonia, Segundo. Al no hallarse presegundo. Al no hallarse pre-sente ningún paleontólogo han sido desvalorizados por completo los huesos fósiles de ciervo, de unos veintícinco mil años de an-tigüedad, carbonizados por el hombre primitivo, así como el fragmento de cráneo humano, que indudablemente, por su re-cia constitución, debe represen-tar un gran valor científico. tar un gran valor científico. Tercero. Los arqueólogos sólo

Tercero. Los arqueólogos sólo han visitado dos de los cuatro yacimientos descubiertos, y precisamente los más pobres, y al no tener orden de excavación no han podido cerciorarse de la verdadera importancia de los diversos lugares que se presentan y de su contenido.

Cuarto. Indudablemente, no se puede declarar la importancia o no de un yacimiento prehistórico sin que se hayan efec-

gran eslabón dentro de los descu-brimientos hechos en la "Opera-ción Ojo Guareña 1958".

Después de que un colega ha publicado las manifestaciones de los arqueólogos burgaleses que restaban importancia a las cue-vas y ponían en entredicho los

ACLARANDO CONCEPTOS

histórico sin que se hayan efec-tuado en él calas incluso de hasta cinco metros. Aquí no se han hecho nada más que pros-

pecciones superficiales.

Quinto. Sobre la autenticidad de los grabados rupestres, geo y topograficamente podemos demostrar su relación, y existen razones de peso, basadas en la lógica y en la psicología humana, para creer en su autenticidad."

Tienen seguridad de la importancia científica de las exploraciones?

importancia arqueológica de Ojo seemos, así como en las experiencias de otras exploraciones en las que han sido reconocidos los ha-

-¿Han determinado los perío-

tra opinión al no tener conoci-mientos suficientes ni estar especializados para poder dictaminar sobre estos hallazgos.

CRECE EL INTERES

A medida que se acerca el cieille como escenario.

—Aparece—nos dice el jefe del la fecha señalada—, crece lógicamente, el interés por la "Operación Ojo Guareña", Podemos adelantarles la noticia de que exda verano y en las vacaciones de Semana Santa se repetirán estos trabajos de nuevo, con carácter camente tenemos que admitir internacional, y contando con la también el valor de autenticidad colaboración de mayor número de

países extranjeros.

Crece el interés porque la cueva ya va siendo más conocida de unos y otros; las excavaciones (aún a fior de tierra) dan cada vez mayor fruto; la topografía de las galerías queda ya determinada, y todos los espeleólogos extranjeros querrían ampliar su estancia aquí Deportiya científica

LETRAS V ARTE

DAMASO SANTOS

GOSARÍO EL CASTELLANO NO PUEDE QUE-PERFILES UNIVERSALES DARSE EN UN DIALECTO ARCAICO

Las llamadas de Menéndez Pidal y Dámaso Alonso.

La crítica en la Universidad de Verano de Santander y en un articu-

Más sobre la crítica

L curso de periodismo de la Universidad de Verano de Santander está dedicado este año a la crítica: la de espectáculos y la literaria. En su inauguración pronunció un excelente discurso sobre el tema el director general de Prensa. Todavía no han llegado a mis manos reseñas del desarrollo de este curso, pero estoy seguro que tanto el crítico y profesor Díaz-Plaja como el critico Juan Ramón Masoliver, que figuran entre sus profesores, llevarán ante los concurrentes un buen puñado de observaciones y enseñanzas que merecerán amplio comento, En el mismo momento que esto escribo veo que André Maurois, en "Les Nouvelles Littéraires", publica un interesantisimo artículo con el título de "Disputa de la crítica". El también, como Ramón Nieto, señala grandes "despistes de la crítica", pero compensándola con sus gran de s neiertos. Al igual que aquí, cuando un crítico dio que "al hijo de Benavente no le ha llamado Dios para el teatro", al estrenar "El nido ajeno", en Francia, Sainte-Beuve, no podía creer que Flaubert, "hijo de un excelente cirujano de Rouen", fuese un gran novelista; con identica inocencia, Anatole France juzgaba de la misma manera a Proust, hijo también de "un higienista conocido", y Lamaitre, universitario de talento, escribió sobre Verlaine y Mallarmé artículos burlescos, imperdonables hoy. En cambio, un Souday sefialaba antes que nadie la importancia de Valéry, Sainte-Beuve reveló en público a Víctor Hugo y Gustavo Planche a George Sand.
Nunca se encarecieron lo debido los aciertos y ha sido literatura tópica señalar los despistes. Por eso, quizá, como dice Maurois, se está produciendo en nuestro tiempo un fenómeno curioso en algunos Jurados literarios: que por no dejar sin señalar ningún genio desconocido, es frecuente que se premien obras ante las que los mismos Jurados no tienen juicio formado, fiando todo a una difusa novedad. Esto hace aúm más complicado el papel de crítico. Pero, para el juzgar no es lo primero. Su más importante función será, junto a la de informar, la de explicar. ¿Mas qué es e

LOS PELIGROS DEL CASTELLANO

STE tema de los peligros de fragmentación de castellano que los matices folklóricos, las importación publicadas el domingo en "Arriba"—y contra los que está dispuesto a luchar con su valiosísima aportación—fué tratado años atrás por su maestro Menéndez Pidal en una conferencia titulada "La unidad del idioma". Señala Pidal que Bello,



Menéndez Pidal



Andrés Mauroi.

en su "Gramática" de 1874, decía ya: "... Pero el mayor mal de todos, el que va a privarnos de las inapreciables ventajas de un idioma común, es la avenida de neologismos de construcción que inundan y enturbia mucha parte de lo que se escribe en América, y alterando la estructura del idioma, tiende a convertirlo en una multitud de dialectos irregulares, licenciosos, bárbaros; embriones de idiomas futuros, que durante una larga elaboración, reproducirán lo que fué en Europa el tenebroso período de la corrupción del latím." Pidal no desdeña el peligro. Pero, lo mismo que Dámaso Alonso, afirma que se puede luchar por esta unificación. Cierta es la diversificación, el nacionalismo, la influencia de otros idiomas —"¿Pero millones de hombres hablaremos inglés?", decía Rubén Darío—, mas también las comunicaciones hacen posible una acción conjunta y un intercambio renovador que unifique. Es problema de academias, de Gobiernos, de genios literarios de influencia directa y viva en todos los pueblos de nuestra lengua. En caso contrario, y a pesar de estas comunicaciones, el castellano se quedará como un dialecto arcaizante, persistente en medio de la pluralidad de lenguas de origen común. No es una ley inexorable, como die Pidal—estudiando la extensa polémica sobre el tema—, que el fenómeno dado con el latín se haya de repetir. Se puede luchar. Ahora bien, si nos quedamos arregostados simplemente en nuestra tradición, el castellano sería ese dialecto. Y tal vez, como sareásticamente señalaba Juan Moneva, el estupendo regionalista aragonés, como "el dialecto de la Academia", no precisamente polo que él decía, esto es, por el progreso de las lenguas regionales al margen de ella, incluso la castellana, sino por su incapacidad de absorber y de nutrir sobre la gran vena lingüística que España extendió sobre los pueblos del Descubrimiento y ellos ensancharon con las singularidades de su medio y del temperamento de sus habitantes. Para mantener común ese idioma—y ello es posible—tiene que habér mucho de común en el espíritu de t

FILIPPO TOMMASO

Por Eugenio MEDIANO FLORES

FICHA.—Nace en Alejandría (Egipto) el 22 de diciembre de 1876. Hijo de padres italianos en misión en aquel país. Sus primeros estudios los realiza en el Colegio de San Francisco Javier, de los Jesuítas franceses, del cual es expulsado por introducir en el recinto novelas de Zola. Enviado a París ingresa en la Sorbona, donde se licencia bachiller en Letras, Se doctora en Leyes en la Universidad de Génova, Por esa época (1897) Catulle Mendes y Gustave Kahn —directores del teatro Sarah Bernhardt— le premian un poema en verso libre que es recitado por la actriz. En 1909 crea el movimiento futurista. Fundador, con Mussolini, de los fascios políticos. Miembro de la Academia Italiana. Poeta, novelista, ensayista y dramaturgo. Muere en diciembre de 1944.

BIBLIOGRAFIA.—«La conquista de las estrellas», «Destrucción», «La momia sangrante», «Mafarka el futurista», «El rey Francachela», «Zang-tuum-tuumb», «Futurismo y fascismo», «El monopolano del Papa», «Electricidad sexual», «El tambor de fuego», «Vulcani», «Los prisioneros y el amor», «El océano del corazón», «Cock-tail», «Ocho almas en una bomba», «La alcoba de acero», «Un vientre de mujer», «Los indomables», «La isla de los besos», «Novela con los labios pintados», «Cómo se seduce a las mujeres», «Los amores futuristas», «Enrico Caviglia», «La batalla de Tripoli», «Cajas de amor en conserva», «España veloz y toro futurista», «La fascinación de Egipto», «Más allá del comunismo», «Aeropoema del golfo de Spezia».

La vida y la obra de Marinetti constituyen, tal vez, el exponente más claro de que al mundo de las letras y del arte en general, no le bastan posturas ni modas, sino que hay que llegar a él con mensaje auténtico. Los modos y modas pasan, quedando tan sólo aquello que traía carga de verdad, entronque, con el arte eterno. En Marinetti no hubo nada de esto. Hubo, sí, una fulguración, un relampago luminoso; algo así como un chispazo commovedor o, quizá, como un remego así como un chispazo conmovedor o, quizá, como un remezón sísmico en un momento de letalidad y calma chicha de las letras europeas. Marinetti produjo el asombro, la ofuscación, pero todo eso es momentáneo; no se puede vivir en asombro y ofuscación constantes. Los nervios vuelven a su ser, los ojos a su mirar y ver normal, y es entonces cuando se aprecia en todo su valor aquello que nos deslumbro y asombró. bró y asombró.

La obra de Marinetti, su crea-ión del "futurismo", tuvo ese

El futurismo, más que un movimiento creador, podemos considerarlo —visto ya hoy en todas
sus dimensiones posibles— como una reacción contra el
academicismo y contra todo lo
que significara arte anterior, hastal el punto de preferir—afirmación de Marinetti—un automóvil
a la Victoria de Samotracia. Su
valor estriba, exclusivamente, en
ser "anti"; su carencia creadora
la hallamos—aparte de en las
obras ensayistas de este autor—
hasta en el propio manifiesto fuhasta en el propio manifiesto fu-turista redactado por Marinetti Aquí, si le prestamos un poco de atención a sus supuestas teorías estéticas, advertimos en seguida la influencia de Benedeto Croce, en tanto cuanto están en ellas deen tanto cuanto están en ellas deformadas las teorias del gran esteta napolitano. La invención marinettiana de las "palabras en libertad", por las que quiere dar la
onomatopeya, y la música, y la
forma, y la geometría de aquello
que está cantando; su proclamación de que hay que suprimir la
sintaxis, etc., no dejan de recordar—sí que también en una libérrima interpretación—la búsque-

to un valor literario puro, y tan-to su obra, como su movimiento futurista, hemos de verlos como un reflejo de su vida, a pesar de que el futurismo tuviera en Ita-lia u na importancia espiritual creadora. Fué la de Marinetti una vida tumultosa, violenta, llena de colorido, en que a cada instante se nos muestra enamorado tante se nos muestra enamorado de la velocidad—esa prisa inútil de nuestro tiempo—, de la máquina y del peligro; y, sobre todo, de la guerra y de los armamentos modernos. Fué, en todo momento, un efectista, cuya actuación vital contradecía, muchas veces, a sus contradecía, muchas veces, a sus soflamas y a sus teorías vitales defendidas en novelas y ensayos. Frente a la mujer diabólica, propugnada por él en todas sus obras, escoge, para casarse, a un dechado de feminidad y dulzura. Todo en Marinetti resulta demasiado atenorado. Hasta su pretendida revolución en el arte de imprimir quedó exclusivamente en eso: un signo externo para asombro de burgueses ingenuos.

Pues bien; este carácter frené-tico, tumultoso, dinámico y exce-sivo, es el que priva de toda serenidad a su obra, que es desmele-nada y un tanto apocaliptica. El tono estridente, agudo de su poe-sía, nos aproxima más a las gran-dilocuencias inútiles de la ópera que a la profundidad y a la emo-ción de lo auténticamente poético.

PUEBLO - Pág. 9

Mada al esterior por ANGEL RUIZ AYÜCAR

EL HOMBRE ES MEDIO DEL DE-SIERTO. ALREDE-DOR DE CADA UNO DE NOS-OTROS SE ABRE UN PRECIPICIO QUE NOS SEPARA DE LOS DEMAS"

ENCUENTRO CON GORKI

NA revista literaria francesa ha publicado un articu-lo de Nikos Kazantzaki en el que el autor de «Cristo, el que el autor de «Crisio, de nuevo crucificado» cuenta sus impresiones del viaje que hizo a Mosci en 1927, invitado, con otros intelectuales extranjeros, a las ceremonias del X aniversario de la Revolución soviética. Esto permite suponer que Kazantzaki a la

Literta simpatia hacia el comuniscia en la capital rusa en ocasión el realidad, un cuento narrado en fragonista otro escritor griego, Pamero la emoción de Istrati ante admira y se describa nos ha entrevisión de a entrevisión de la capital y se describa nos ha entrevisión de a entrevisión de la capital y se describa nos ha entrevisión de la capital con comuniscia de capital rusa en ocasión de la capital rusa en ocasión de capital rusa en ocasión de la capital rusa en ocasión de capital rusa en ocasión de será todo eso. ¿Y ahora, qué?

La sourisa amarga cuando logramos algo ardientemente deseado: publicar un libro, lograr un premio, salir en periódicos importantes, acreditar una firma... Ya está todo eso. ¿Y ahora, qué?

La sourisa amarga de los otros. No ditar despacio.

LOS QUE EMPIEZAN to subject de comentario anterior he deseado: publicar un libro, lograr un premio, salir en periódicos importantes, acreditar una firma... Ya está todo eso. ¿Y ahora, qué?

La sourisa amarga de los otros. No ditar despacio.

LOS QUE EMPIEZAN to subject de comentario anterior he deseado: publicar un libro, lograr un premio, salir en periódicos importantes, acreditar una firma... Ya está todo eso. ¿Y ahora, qué?

La sourisa amarga de los otros. No ditar despacio.

LOS QUE EMPIEZAN to subject de comentario anterior he deseado: publicar un libro, lograr un premio, salir en periódicos importantes, acreditar una firma... Ya está todo eso. ¿Y ahora, qué?

La sourisa amarga de Istrati en el momento de cada uno realizar el sueño de abrazar al maestro. Dos motivos para me ditar despacio.

LOS QUE EMPIEZAN to subject de cada uno realizar el sueño de abrazar al maestro. Dos motivos para me ditar despacio.

Los que nos espara de los otros. No ditar despacio.

El relato (obra, al fin y al catal de la Istrati en el momento de cada uno realizar el sueño de abrazar al maestro de nos catal uno realizar el sueño de será todo eso. ¿Y ahora, qué?

La souris a del Istrati en el medio del cada uno realizar el sueño de será todo eso. ¿Y ahora, qué?

La el encuentro con Gorki, al que admira y adora, y se describe «—I luego la entrevista Kazantzaki pre.» nos hace vivir la ilusión, casi enamorada, de su compatriota: Vue

Llega el encuentro. Gorki no comparte la ilusión de su visitante. Es uno más de los extranjeros que van a verle en aquellos dias. Hablan un poco. Citan a Balzac, a Gogol, a Leskov... Istrati lleva unas botellas, dispuesto a emborracharse con el maestro. Pero Gorki está muy atareado. Unos jóvenes se lo llevan. Istrati descorcha, nervioso, una bo-

ki, ¿podrás dominare.
ki, ¿podrás do capaz de conse.
ko ca decepción, tantas veces sentida cuando tratamos de cerca a hombres que admirábamos de lejos. Y esa otra sensación de inania que nos embarga cuando logramos algo ardientemente deseado: multipar un libro lograr un presentidad despedida, su su su proceso de la café dijón le han trimubligar un libro lograr un presentidad despedida, su su proceso de la café dijón le han trimubligar un libro lograr un presentidad despedida, su su proceso de la café dijón le han trimubligar un libro lograr un presentidad despedida, su su proceso de la café dijón le han trimubligar un libro lograr un presentidad destinado a Guadarrama, se marcha destinado a Gijón.

La respuesta de Istrati es

amarga:

— Lo sé, pero lo olvido siemore.»

En el comentario anterior hemos hablado, en cierta forma, de
los que acaban, de los que logralos que acaban, de los que lograron triunjar (?) en la vida. Ahora, un consejo a los que empiezan
ra, u

Nogueira

José Luis Prado Nogueira, el poeta autor de Guadarrama», se

menaje. En nombre de todos —García Nieto no se hallaba en Madrid — testi-monió la admiración y el afec-to de los com-



Madrid, martes 26 de agosto de 1958

SGCB2021

LA FORTUNA LES SONRIO

GEORGE DAWSON: EL "COCKNEY" QUE SE HIZO MILLONARIO CON

LA CHATARRA



europea, regresó a su mo-desta casa de Londres, situada en el modesto barrio de Bermond-sein. El padre continuó su nego-cio de trapero. George le solía ayudar a la salida del colegio. A los veinte años puso un negocio de chatarra en el barrio de Clapham. El joven londinense no so-lamente era un gigante de an-chas espaldas, sino un avispado comerciante.

Poco tiempo antes de la guerra, un amigo suyo, que trabajaba como director de una compañía de seguros, hizo un desfalco y le prestó una gran cantidad de dinero. Pero el negocio fué mal. Dawson no pudo restituir la cantidad, y él y su amigo fueron sentenciados a dos años de cárcel.

Tras las rejas de la cárcel lungo.

Tras las rejas de la cárcel lon-dinense, de Wansworth, se ente-ró Dawson de que había sido de-clarada la guerra. Durante las noches, mientras los aviones ale-manes bombardeaban la capital de Inglaterra, Dawson se dedica-ba a pensar de qué modo podría llevar adelante su negocio. Un compañero de cárcel le dijo cómo, al comienzo de la primera guerra europea, se había ganado mucho dinero con sólo poseer unos cuan-tos camiones. Dawson aprovechó el consejo y comenzó a comprar autos y autobuses de desecho. En seguida que pudo reparó los viejos coches y los puso en con-diciones de poder marchar. Como todas las fábricas de coches fueron militarizadas cuando la guerra, y apenas si se producían coches nuevos, la gente le compró los suyos. Un día, sin embargo, se le acabó el negocio: George Dawson, que por aquel entonces tenía treinta años de edad, fué llamado a filas. Al tercer día de estar en el Ejército fué atropellado por un camión y dado de heia de estar en el Ejército fué atropellado por un camión y dado de baja de la milicia.

Inmediatamente después de la guerra ofreció diez mil libras al Ministerio de la Guerra británi-co para adquirir la chatarra que los alemanes habían dejado cuan do su retirada en las islas Guernesey y Jersey. Cuando por to-das partes se oía la frase de: "¡Nunca más guerra!" compró a los ingleses el material que había quedado abandonado en los cam-pos de batalla de Noruega, Francia y Alemania y que era consi-derado como chatarra. Por él pagó 12 millones de libras esterlinas: George Dawson montó entonces inmensos talleres de reparación en Paris, Oslo y Frankfurt. en ellos hizo reparar los coaviones, cañones y tanques que había comprado como desecho. Lo que no podía ser reparado era desmontado y vendido por piezas. Y lo que realmente no servía para nada era vendido

UEVE años tenía George un principiante en esta clase de Dawson cuando su padre, negocios. Pues desde los diez años una vez acabada la guerra no había hecho más que trabajar

negocios. Pues desde los diez años no había hecho más que trabajar en el asunto.

Mientras sus colegas creian que Dawson se había vuelto loco o que, por lo menos, estaba cometiendo una enorme tontería, el antiguo trapero fué almacenando gran cantidad de material de desecho. Pero cuando se declaró la guerra de Corea y comenzó el rearme, quienes antes se habían reído de él tuvieron que admitir que había estado en lo cierto. Dawson vendió sus existencias a precios muy elevados. Pues en el transcurso de algunos años había convertido la antigua chatarra en material limpio y apropiado. Y en sus inmensos almacenes se podía encontrar cuanto fuera preciso: desde polainas hasta un hospital completo. Dawson no se preocupó acerca del destino que pudieran tener sus tractores y sus cajones de granadas. Nunca sintió escrúpulos sobre si sus clientes eran amigos o enemigos de su país, de si mandaban las mertió escrúpulos sobre si sus clien-tes eran amigos o enemigos de su país, de si mandaban las mer-cancías a Indochina, a China, a Sudamérica, a Francia o, vía Pas-sau, a través de Austria, a Hun-gría. Dawson vendió al Ministe-rio de la Guerra de los Estados Unidos mucho material que antes había comprado al mismo Ministerio como chatarra

Un senador estadounidense aseguró, en cierta ocasión, que Daw-son había ganado 35 millones de libras esterlinas con la compra-venta de aquel material. El Congreso de los Estados Unidos nombró una comisión encargada de averiguar la verdad del asunto. Pero ¿quién era capaz de no perderse en el laberinto de contabilidades que Dawson llevaba en Liechtenstein, Luxemburgo, Francia, Alemania e Inglaterra, países en los que el antiguo trapero te-nía algunas de sus oficinas? El alto comisario norteamericano en Alemania se negó a aceptar siete mil camiones que George Dawson había comprado legalmente, y a través del organismo competente, a las fuerzas norteamericanas de Alemania. Dawson, que ya habia hecho la venta, demandó al Gobierno norteamericano por daños y perjuicios, y al cabo de un tiem-po, según dicen, recibió 750.000 dólares en concepto de indemni-

tidora suya demandó a Dawson ante un tribunal norteamericano en Frankfurt. El juez ordenó la detención de Dawson por inter-pretar que éste había hecho afirmaciones falsas. Dawson se tras-ladó a Londres.

En su país, empero, le aguar-daba el Fisco para hacer una investigación sobre sus negocios Dawson, siempre acompañado de su mujer, una joven rubia, se trasladó subrepticiamente a París. El Gobierno francés pretencomo chatarra. Dawson no era dió cobrarle unos impuestos mu-

Vendió como material de guerra a los Estados Unidos lo que antes les compró como desecho

cho más razonables. Y Dawson se instaló con su esposa en un hotel de la Riviera. Y mientras él iba de un lado a otro en su yate de recreo, en Londres sus padres y hermanos quedaron al frente de sus negocios. Anteriormente, Dawson había regalado una casita a sus padres y otra a sus hermanos, a quienes fijó sendas rentas y colocó en su empresa.

Pero el activo hombre de ne-Pero el activo hombre de negocios no supo mantener mucho tiempo aquella idílica paz alejada de la lucha y el riesgo. Y un día se puso de acuerdo con sus representantes en Londres y apareció en la capital de Inglaterra. Instaló sus oficinas centrales en una espléndida casa de Berkeley Square. Así fué cómo el millonario «cockney», llamado así por su acento "cockney", propio de los barrio bajos de la capital, se volvió a instalar en Londres.

La esposa de un amigo islan-

La esposa de un amigo islan-dés le llamó la atención en oto-ño de 1953 sobre una curiosa rivalidad entre los pesqueros in-gleses y los islandeses: desde hacia dos años y medio, el Gobier-no islandés había prohibido la pesca a los barcos extranjeros en una zona de cuatro millas alre-dedor de la isla. Los pescateros ingleses respondieron a esa me-dida dejando de comprar pes-cado islandes.

George Dawson no se preocupó lo más mínimo por esa ene-mistad. En Reykiavik, la capital de Islandia, suscribió un contra-to en virtud del cual se obligaba a comprar 50.000 toneladas de pescado al año. Luego organizó una compañía de transporte ma-rítimo apparada de las lineas una compañía de transporte ma-rítimo, encargada de las líneas entre Inglaterra e Islandia, y más tarde montó una enorme fá-brica de hielo. Y vendió el pes-cadó islandés en Inglaterra a un precio más barato que sus com-petidores, Pero los pescateros protestaron y reclamaron judi-cialmente al "saboteador" de la economía nacional". Y la broma del pescado le costó a George del pescado le costó a George Dawson 40.000 libras esterlinas.

Dawson 40.000 libras esterlinas. En mayo de 1954 sorprendió a las amas de casa de Inglaterra con el anuncio colocado en 50.000 plazas distribuídas por toda Inglaterra, en el que decia que George Dawson iba a vender 100.000 toneladas de salchichas congeladas a unos precios nunca vistos. Pero antes de que comenzara aquel negocio se volvió a verenyuelto en otra fatal situación. envuelto en otra fatal situación. Esta vez, sin embargo, el drama no fué suscitado por sus com-petidores. El drama se produjo esposa, Olga, abandonó el hogar en compañía de su, hasta en-tonees, consejero jurídico, Jasper Jocelyn Addis, y le demandó. Dawson, por su parte, acusó a su antiguo consejero de haberle en-tregado un cheque falso por va-lor de 111 libras y de haber recibido regalos de su mujer por valor de 30.000 libras. Jasper Addis fué detenido, devolvió el objeto

de la demanda y desapareció Durante aquel escándalo miliar, Olga Dawson fue internada en una clínica, donde tuvo su tercer hijo, al que se le im-pusieron los nombres de Anthony John. Papá Dawson corrió orgulloso hacia la cuna de su nuevo hijo, pero las leyes le prohibían acercarse a la cama de su mujer. Por fin hizo las paces con su esposa. El matrimonio hizo ceruz y raya y olvidó el pasado. Mamá y el pequeño Anthony John se fueron a Cannes, y papa George se instaló en su despacho londinense para firmar los contratos de las salchichas congeladas. Pero tres semanas des-pués estaba instalado en la villa del financiero Albert Furst, en la avenida del Sha, en Teherán. donde había ido para tratar so-bre la compra de cierto material de desecho.

Egon JAMESON y Günther L. CSHWILL

(Es una exclusiva de Agencia Fiel, Ediciones Destino. Prohibida la reproducción fotal o parcial.)

«Papá Gulbenkian» llegó a Constantinopla con solo un par de maletas



APA Gulbenkian» llegó a Constantinopla con un par de maletitas. Venia de Armenia, su patria. Al cabo de algún tiempo habia conseguido una licencia rusa para negociar el petróleo de para negociar el petroleo de Bakú, que, por aquel entonces, tenía muy poca salida, pues tanto los ejércitos alemanes como los franceses no necesitaban petróleo, sino pienso para sus caballos. Pero «Papa Gulbenkian» sabe que bajo las tierras se esconden miles de millones "y está decidido a no soltar mesa.

El viejo armenio enseño a sus hijos todas las tretas para defenderse de los tres gran-des enemigos que suelen aten-tar contra los beneficios de los preciados pozos: la competen-cia, los impuestos del Estado politicas. Y también les enseñó a saberse aprovechar in-mediatamente, antes que cualmetatitumente, antes que cuat-quier otro, de ciertas ocasio-nes, a ver determinados asun-tos con absoluta claridad. a especular con rumores y no-ticias y a desaparecer discretamente en los momentos oportunos

no soltar presa.

Su hijo mayor, Calouste Sarkis, es un muchacho timi-do y retraido, que no pierde ninguno de sus consejos. El muchacho aprende a ver con los dedos y a pensar con la nariz. Y no descansa hasta dominar, además del armenio su lengua paterna, el turco, inglés, francés, italiano y alemán. Muy joven todavía se traslada a l'aris y obtiene una entrevista con el ministro trancés de Hacienda, a quien

-Yo sé en qué parte del Caucaso hay petróleo Pero el ministro francés permanece impas ble y despa-

cha al joven armenio Calouste Sarkis Gulbendian se traslada entonces a Lon-dres y se mairicula en el King's College, donde estudia todo lo referente al petróleo. el caucho, productos quimicos. derechos de excavación, explotación industrial. y otras materias por el estilo rasan por sus manos en la Biblio-teca del Museo Británico El joven extranjero come en los restaurantes para estudian'es de Bloomshury y gasta un mar de peniques para la cena Ca-louste tiene que ahorrar para poder pagar la espléndida hapouer pagar la espiciata da-bitación que ticne alquilada en un soberbio hotel de Pic-cadilly Alli, en acual hotel, conoce a los magnates del pe-troleo. Y aprovecha todas las

ocasiones para ser presentado a ellos. Pasa las vacaciones en su casa, en Constantinopla, y «MISTER CINCO POR CIENTO», EL CRESO DEL PETROLEO, NUNCA SUPO LO QUE TENIA

continúa aprovechándose de tos consejos paternos. El visir del sultán Abdul Hamid II es amigo de la casa. El visir va a la caza de nuevos millones para su señor.

—Tengo un buen negocio para usted, querido Calouste —le dijo un dia el ministro turco—. ¿Quiere usted recaudar los impuestos del Estado en Armenia y Mesopotamia. Usted conoce a sus paisanos mucho mejor que nosotros, los turcos.

Calouste acepta; con la con-dición de cobrar un cinco por ciento de la cantidad recau-

El joven recaudador envia jabulosas sumas al sultán, Al cabo de algún tiempo, en vista del éxito obtenido, Abdul Hamid le propone una nueva comisión. El sultán le encarga que viaje por aquellas tie-rras. Calouste vuelve a pedir un cinco por ciento sobre los beneficios que en su dia pu-diera dar el hipotético petró-leo. Abdul Hamid, sin embar-go, que preveia una inmensa ganancia en aquel negocio, se niega a ello. Y Calouste no tiene más remedio que contentarse con la promesa de «un buen premio».

En vista de la tacañería del En vista de la tacaneria del sultán, Gulbenkian se guarda para si algunas de las noticias que recibe de Mesopotamia y Persia. Y un día se dirige a Londres y vende a sir Henry Detterding, el entonces importantisimo magnate del metroles a ma lista incidia. del petróleo, una lista inédita de fuentes petrolíferas. El pre-cio del negocio se estipula en un cinco por ciento. Así nacio la Compañía Turca de Petroconvirtió en millonario.

El nuevo experto en petró-leo se hace súbdito inglés. El primer viaje que realiza con pasaporte británico le lleva a Sidney. Alli, cerca de la ciudad, en una finca rodeada de alambradas y vigilada por una legión de detectives privados, rivia el buscador de oro australiano, famosisimo milionario, William Knox d'Arcey: A Guibenkian le concede Knox una entrevista de cinco minu-

—Aqui, en mi bolsillo, ten-go un plano en el que hay se-nalados los más importantes vacimientos petroliteros de Abadán, en Persia - dice, al comenzar la conversación, el

-¿Como puedo cerciorarme tero? Si me trasladara a Perlegión de especialistas en cues-tiones de petróleo.

La conversación dura más de lo previsto. Gulbenkian consigue para el australiano un pasaporte en el que este figura como segundo gran go pe de Gulbenkian. Nace entonces la Anglo Iranian Oil

A los treinta y tres años. «Mr. Cinco por Ciento» se ha convertido en multimillonario. Pero aquellos millones de li-bras esterlinas no son más que el principio de su fabulosa carrera.

Se hace representante de León Mantasdan, el magnate inglés del petróleo. Es nom-brado consejero de Bancos y Compañías petroliteras de la India y Egipto, Gestiona concessones de los principes ára-bes a la Standard Oil Company, Funda la Arabian American Oil Company. Fusiona los intereses de las Compañías petroliferas inglesas y holan-desas en la Royal Dutch Schell Company. Obtiene para la Standard Oil Company una concesión en exclusiva del Gobierno de Constantinopla para explotar nuevos pozos en Turquia. Con capital alemán, inglés y holandés funda una Compañía, que más tarde se convertirá en la Irak Petroleum Company.

En 1909, el dia en que cum-ple cuarenta años, se trasa-da a Paris. En la avenida de Jena, en un palacio de cuatro Jena, en un palacio de cuatro pisos, reúne una de las mas impresionantes colecciones de arte del mundo. Poco a poco consigue esculturas egipcias cuadros de los grandes pintores europeos, cerámicas orientales, tapices persas, joyas de incalculable valor. En todo el mundo tiene armetica en la mundo tiene armetica en la mundo tiene armetica en la consenio en la conse mundo tiene expertos que l ayudan a formar su jania-tica colección. Poco antes de cada una de las guerras mun-diales conjía sus tesoros aristicos a los Museos de Nueva York. Su última compra produjo un gran revuelo en el mundo del arte, pues por un cuadro pagó, en 1953, 120,000 libras esterlinas.

«Mr. Cinco por Cientos vive en el hotel Ritz, de Paris, en la plaza Vendôme; pero muy pocos le conocen personalmente. «Mr. Cinco por Cientos va a todas partes de incógnito y hace sus operaciones en la sombra, sin llamar la dención. Su fortuna no sufre más minimo cuando la mimecion. Su fortuna no sure w más minimo cuando la prime-ra guerra europea. Para evi-tar el pago de contribuciones al Estado, traslada la sede de sus Compañías a Venezuela, país en el que, por aquel en-tonces, no se pagaban impues-tos sobre tales negocios.

Entre las dos guerras unifica la American Oil y la Standard Oil y dirige el interés de la nueva Compañía hacia el petróleo que hay junto al Golfo Pérsico. Los nuevos negociales cabra el cabra cios, de los cuales cobra e cinco por ciento, hace que si fortuna ascienda a miles di millones de libras esterlinas.

La entrada de las tropas alemanas en la capital francesa le obliga a abandonar el hotel Ritz, de Paris, Gulbenkian se traslada a Vichy, y de alli, a través de Madrid, se instala en Lisboa. En el hotel Avis alquila una «suite» de cinco habitaciones, Tiene tres secretarias: una inglesa, una secretarias: una inglesa, una francesa y una portuguesa. Sus únicos sirvientes son Jean Karmazin, un ruso, y la espo-sa de éste. Un detective pri-vado se encarga de informarle sobre los antece quienes solicitan entrevistars con él. Este Creso, que cobra un tanto por ciento de casi todos los litros de petróleo que surgen de la tierra, no tiene coche propio, y para sus idas y venidas alquita un viejo de Sotos Cada dia pasa las cuen-Soto». Cada dia pasa las cuentas de los gastos caseros y sabe el precio de cada cosa, por insignificante que ésta sea.

En 1953 fué acusado de actiridades contra el Gobierno portugués, y antes de ser de-tenido de nuevo, huyo a Paris en un «Comet» comprado al

Gulbenkian tenia un gran deseo, que podría realizar sin apenas gastar dinero: esta solo. Aparte de esto, deseaba llegar a la edad de su abuelo, que murió a los ciento seis años. (Papa «sólo» llegó a los norenta el cinco años). Hasta años. (Papá «sólo» llegó d los noventa y cinco años). Hasía el último momento llevó und vida muy sencilla: no como carne y se alimentaba «yoghourt», verduras y ensalada. No probaba las bebidos alcohólicas. Jamás hacia un gasto inútil. Y, sin embargo, en un momento determinado aquel hombre no podía sabe la cantidad exacta de dineo que poseta, pues debido a la oscilaciones de los valores, el oscilaciones de los valores, el cartidad esta de los valores, el oscilaciones de los valores el oscilaciones el oscilacion oscilaciones de los valores calculo resultaba casi imposi ble. A Gulbenkian. empero únicamente le interesaba e balance anual. Desde 1935 in-gresaba millones de dólares cada año.

POR EUROPA, EN AUTOSTOP

Un reportaje sobre la marcha, escrito y protagonizado por Carlos DE ARCE

INGLATERRA:

El Canal no se puede cruzar en «auto-stop»

ALBERGUE "DE PELICULA AMERICANA" EN LONDRES





Rebajadísimas



A Pedro no le asusta enfrentarse a lo desconocido, pero en realidad está atento a saber las cosas por el caminante. Claro que
Pedro sabe inglés, y el caminante
sólo sabe que todo lo que sabe no
sirve de nada ante el nuevo instante desconocido.

A veces se ve alguna casita,
ovejas y más césped. Y todo tiene un sabor de pelicula inglesa
ne cromo siempre visto y que alegra
los sentidos bajo un sol prometedor.

Tras Asfhord, el dueño les deja,
no sin antes ofrecerles una libra-

Londres. La aduana se pasa fácilmente, pero con el inglés de Pedro no puede darse un paso. Sin
embargo, caminan bajo la lluvia

Pedro empieza a quejarse de

Lo más curioso de esta travesía marítima es el acoso que los pasajeros hacen al bar en demanda de toda clase de artículos. Especialmente, tabaco inglés. Traen la idea de haber esperado toda la vida para poder adquirir algo en el bar del buque.

En Folkestone no se puede encontrar un banco abierto ni una orientación rápida, ya que es hora avanzada del mediodia y lueve copiosamente. De todas formas, los españoles caminan y sin darse cuenta entran en la carretera para las paradas del autobús, con una cabina telefónica.

—Creo que será mejor llegar a Londres. Una vez alli podremos comer tranquilos.

A Pedro le ha convencido el razonamiento del caminante y guarda todo. Inmediatamente llega un Zephyr lanzado, que les hace correr un poco. El hombre también les ofrece tabaco inglés y una preciosa música a través de la radio que hace pensar en cosas maravillosas.

La visión de está Inglaterra soleada y de jira campestre anima el caminante y quardo les de la radio que hace pensar en cosas maravillosas.

A 20, que pasa por Maidstone hacía Londres.

A poco la lluvia cesa y todo toma un aspecto extraño. Tan diverso, que los coches llegan por la izquierda. Esto lo percibe el caminante cuando se pasa a ese lado con intención de verlos llegar según caminan, y, por el contrario, le surgen por la espalda con cierto riesgo.

— Tendremos que colocarnos en visión de está Inglaterra soleada y de jira campestre anima a la caminante. Y cuando les deja en Maisdtone; entre unas casitas que más parecen chalets de recreo, tienen deseos de cantar y piropear a unas jovencitas inglesas.

Cruzan una calle y comienzan a subir hacia la A 20. Un "claton" suena a sus espaldas con cierta insistencia. El caminante se vuelve y comprueba cómo una

-Caminando es una tontería.

girá.
—Será mejor que sigamos.
—Será mejor que sigamos.
—Pedro lo ha dicho a la vez que
agitaba el brazo. Y un Menphis
se detiene a pocos pasos ante su
sorpresa.
—¿A Londres?

El automóvil se hace esperar.

llega a Holland House, el alber- no se entera de que fuma. gue más importante de Londres. Pedro habla de cambiar en la Tanto al caminante como a su estación Victoria, y el hombre compañero toda esta serie de da-

compañero toda esta serie de datos ofrecidos por los alemanes les
reconforta, pues la continua lluvia no deja pensar cosas muy
agradables para el desembarco.

En el buque hay necesidad de
rellenar una ficha de entrada en
Inglaterra, que en el primer momento se hace rápidamente, pero
después resulta incomodísimo. Esa
ficha se entrega al descender lentísimamente entre un buen aguacero.

Compañero toda esta serie de dacontesta algo que ninguno comtende.

El tiempo ha tomado un buen
cariz. Brilla el sol sobre los prados recién humedecidos, y toda la
sensación que se le ofrece al caminante en este recorrido es la
de estar en un gran jardín de
surcan alquitranados y rojos caficha se entrega al descender lentísimamente entre un buen aguacero.

A veces se ve alguna casita.

tante desconocido;
Pasando la aduana empiezan a charlar con un grupo de jóvenes tar. El caminante, por no comitalianas que van a trabajar a prender bien lo hablado, deja la Londres. La aduana se pasa fácil-

a la busca de la villa de Folkes- que tiene hambre, y deciden co-tone. mer en uno de los apartes que Lo más curioso de esta travesía tiene toda la carretera para las parátima es el acoso que los pa- paradas del autobús, con una ca-

con cierto riesgo.

—Tendremos que colocarnos en algún sitio para hacer señas.

—¿Dónde? Porque salir de la ciudad es terrible.

—Yo voy a hacerles señas—dice

Redro.

cierta insistencia. El caminante se vuelve y comprueba cómo una "rubia" se pega a la acera y una cara simpática le interpela:

—¿Adónde van?

—A Londres—contesta el caminante.

—Hay que divertirse.

—Hay que divertirse.

El caminante se vuelve a su nuevo compañero de viaje para compañero. El hombre coloca todo, y esta vez Pedro se sienta delante.

A salida de Calais se hace en compania. A la puerta se tocompania. A la puerta se tomarcha y au amiga, y luero se
marcha y au au amiga, y luero se
marcha y au amiga, y luero se
march



Karen y su amiga danesa.



Concurso-oposición escuelas en localidades de más de diez mil habitantes

Cumpliendo con lo ordenado por la Dirección General de Enseñan-za Primaria, se modifica la con-vocatoria realizada por este Triinstrucciones, y por ello se van bunal para la reanudación de los hacia la izquierda. hacia la izquierda.

Un hombre les dice que lo han dejado atrás y les acompaña al punto clave. Entonces comprenden que están en Londres y que debe ser cierto que aquello es un albergue. Pero un albergue maravilloso. De película americana o rebungalow" de Los Angeles,

Aviso del Tribunal del Constitución de nuevas Juntas de las Hermandades de Alféreces provisionales

Han quedado constituídas las Juntas Provinciales de la Her-mandad Nacional de Alféreces Provisionales en La Coruña, Lu-

go, Orense y Pontevedra. La Hermandad de los Alféreces Provisionales en la región gallega encuadrará a unos dod mil alféreces provisionales. Con estas de Galicia son ya 44 las provincias en las que funciona la Hermandad y se espera que en muy braye plaza gueden conse en muy breve plazo, queden constituídas las que faltan.

BUEBLO - Pág. 1



Cesáreo González cuenta su vida



ISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

BA a la conquista del mundo
Porque tenía dieciocho afios y
una fortaleza física de celta
por los cuatro costados. En
puebla se dieron cuenta en cuanpue le vieron calzar unas botas de
po le vieron calzar unas botas de
propueda se dieron cuenta en cuanpuebla se por los cuatro costados. En Puebla se dieron cuenta en cuanto le vieron calzar unas botas de y correr con una pelota. —Me nombraron capitán del equipo, lo cual era para mí un gran sacrificio, ya que tenía que a los entrenamientos a las seis de la madrugada y entrar en

la panadería a las nueve. El trabajo no exigía más que destreza. La inteligencia era me-nos importante que el músculo. Aquella simpleza, aquella monotonía, me defraudaba.

Cada dos semanas frecuenta-ba el Círculo Español. Cada dos semanas tenía un día libre en la

Se jugaba mucho al tute en el Circulo Español, y yo no fi-guraba como de los menos afortunados. Los demás decían que era un buen jugador, y yo creo que sí que lo era, porque siemore

ganaba dinero.
Un día Cesáreo González entró en la panadería y les dijo a los tíos que pensaba cambiar su vida, porque por allí no se iba a

guna parte. -Mi tío encajó mal aquella decisión. Dejé de trabajar en la panadería, y por las tardes me sentaba a jugar en el Círculo. Al cabo de catorce meses tenía ahorrados 18.000 pesos oro. Entonces no había billetes, sino oro y plata. Con ese dinero les compré a mis parientes la panadería.

Cesáreo González, mientras relata su vida, fuma constantemente cigarrillos emboquillados: muy sumergido en el pasado, y ha dado orden de que no recibirá más visitas hasta el día si-

-En Mélico, como es natural. me pasaron muchas cosas. Eran frecuentes las revoluciones. Re-cuerdo la acaudillada por Adolfo de la Huerta alli en Puebla. Ha-bia muchos combates. Por aquel tiempo conocí a un cadete muy joven, de unos diecisiete años, que se llamaba Jorge Negrete. Busca en el velador unas cuar-

tillas, en las que ha escrito un guión de los episodios de su vida como un conferenciante que se estudia antes el tema.

-Me gustan las cosas ordena-

Pasa una ambulancia por la Gran Via. Se oye la sirena alar-mante. Cesáreo consulta el guión tacha los episodios que ha con-

-Bueno: pues entonces habia una porción de llos sociales. Un grupo de panaderos, en beneficio de todos nosotros, decidieron fundar el gremio. Como por lo general los españoles dueños de panaderías eran hombres de cuarente e segante años pensaenarenta a sesenta años, pensa-ron en una persona joven que defendiese los intereses colectintusiasmo. Yo gozaba todos de muchas simpatias, y decidieron nombrarme a m' presidente.

In día, cuando Cesáreo Gon-

ez trabajaba en el despacho la panadería, entran dos po-las con orden de detención.

El mes qué ocurre?

Es una orden del gobernador
de Puebla, Vicente Lombardo. El mozo gallego, que andaba con la conciencia limpia, se le-vanto despacio del asiento.

Ustedes me dejarán que re-Déjelo todo quieto, amigo y vamos va, que el gobernador le

Por el camino iba pensando que se trataría quizá de algún interrogatorio acerca de la Unión de Propietarios.

El gobernador estaba detrás de L'Igopernador estaba detras de umesa, y mantenía un gesto agrio y poco tranq u i li za do r: "Bueno, Cesáreo: ya estoy informado de su labor nociva para Méjico. Esto tiene un castigo..."

—;Pero qué castigo tenía preparado aquel gobernador, Cesáreo;

Esto co haco directo a España. Esto se hacía con todos los extranjeros que no fuésemos gratos. No me permitió contestar, defenderme, decir la verdad; que yo no babía hacha recommendad; que yo no había hecho ninguna labor nociva; sino al contrario. Así era, realmente. Me querían todos los obreros y gozaba de generales simpatías. Era una calumnia.
Cesareo le pide al gobernador

confiar su negocio en manos de un empleado.

—Me contestó el gobernador de una manera destemplada, y dió orden de que se me condujese a una celda del Gobierno Civil. Pensé en la catástrofe que se me echaba encima por una calum-nia. Cuando mi negocio empezaba a prosperar, respondiendo a mi esfuerzo personal y a mi des-velo constante, se lo llevaba todo

Estaba acorralado, Toda su ilusión juvenil pasaba por una crisis de pesimismo, pero no se desesperaba dem a sia do. Tenía

veinte años, y su animo guarda-ba secretas esperanzas.
Llegó la noche. De la calle en-traba en la celda un extraño alboroto, cuyo matiz no podía pre-

-De pronto sentí pasos que se aproximaban a la celda, y en seguida alguien que andaba en la cerradura. Era la Policía, que volvía para mí para llevarme a presencia del gobernador. Cuan-do entré en su despacho vi una Comisión de mis colegas, que habían subido para poner en cono-cimiento del gobernador su descontento por mi detención. Fue-ra aguardaban unos cuatro mil obreros de las panaderías. El go-bernador me acusó de haber or-ganizado yo aquella manifesta-ción antes de ser detenido Pero, claro, no era tampoco cierto. Lo que ocurría era que cuando me detuvieron, al verme salir entre dos policías unos empleados de mi casa, dieron cuenta a la Unión de Propietarios.

-Naturalmente, le pusieron en libertad...

—Si; salí en el acto, con la Co-misión. Fué un día de gran ale-gría para mí en medio de aquel desa gradable incidente, porque me di cuenta que me querían los obreros: "Usted es—me decían el único patroncito que ha sabi-do defender nuestros intereses."

1925. Cumple la edad regla-mentaria para entrar en filas.

—Mi hermano estaba haciendo la guerra en Africa. Yo, si no queria venir, podía hacer el ser-vicio militar aquí pero las cosas de fa Patria las he llevado siem-pre con mucho respeto.

Embarca rumbo a España pen-sando en cumplir el servicio mi-litar para volver a Méjico. Su madre le aguarda en La Coruña. —Cesáreo: han entrado 526. -Cesáreo: han entrado

guirían como desertor. Vuelve a Cesáreo, que tu hermano está en Africa.

De tal forma influyó la madre en el ánimo del hijo que se vol-

vió a Méjico.

—Luego usted es prófugo. -No; esto quedó todo resuelto cuando la llegada de Ramón Franco, que se concedió con este motivo u na amnistía general para todos los prófugos. Fulmos a aprender la instrucción duran-

te cuarenta días, y luego nos en-tregaron la cartilla militar. Cesáreo González, futbolista. Es conocido en Puebla por su des-

-A todo esto se me olvidaba decir que a mi regreso de España estuve en La Habana jugando al fútbol como profesional. Jugué varias temporadas en el Santia-go de Cuba, que fué la única vez que quedó campeón. De entonces conserva una medalla de oro.

Queria regresar a Méjico, pero el cónsul español le dió sola-mente pasaporte hasta Guate-

—Me fui en un barco frutero. Estableci una gran amistad con un muchacho de buena posición, y nos fuimos los dos a Guatemala. Yo no llevaba dinero suficiente, y por medio de amistades consegui que me ficharan como jugador del equipo del país para ganar lo que necesitaba y seguir viaje. El Ministerio de Educación Nacional me nombró entrenador del equipo, pero me pagaban muy mal: tres mil doscientos pesos al mes. Mi sueldo, con el cambio, resultaba irrisorio. Decidi continuar a Méjico en seguida con el pa-saporte antiguo. De Guatemala fui a Suchate, pero las leyes mejicanas obligaban a entrar con diez mil pesos, moneda mejicana,

Yo no los llevaba, y me impidie-ron la entrada por la ley de Emi-Cesareo González está sentado en una butaca frente a nosotros. Da vueltas entre sus manos mientras habla a un paquete de

que venían a ser aproximada-

mente treinta o cuarenta dólares.

cigarrillos vacío.
—¿Qué hizo usted entonces? Pensé marchar otra vez a Guatemala, pero se me ocurrió una idea: yo tenía un talonario de cheques del Banco Español de Méjico, de la cuenta de mis ne-

tenía el talonario. Para que no me reconocieran me cambié de traje. Llevaba en el bolsillo setenta u ochenta dólares. Al lieme hicieron la consabida pregunta.

-Y usted ya llevaba la respuesta preparada...

—No. Ideé un truco. En el bol-sillo llevaba los dólares que te-nía como no dándole importancia. Enseñé el dinero, y me di-jeron que no era suficiente. Se necesitaban diez mil pesos. En-tonces, haciéndome el asustado, dije: "Y eso, ¿por qué? Yo re-sido en Méjico; y vuelvo de ha-cer un viaje de placer por Eu-ropa. ¿No puedo extender un cheque?" Me contestaron que sí, que podía extenderlo, y me die-ron la entrada en Méjico.

Pero no habían terminado todavía los percances, porque Cesáreo González empleó su dinero en el billete de regreso a Méjico y durante el trayecto le esperaba un nuevo episodio.

-El tren circulaba por el día solamente, y se detenía en una estación para pernoctar. Al bajarme en Chapa una de aquellas noches, extravié el billete: "Euenoches, extravié el billete: "Bueno—pensé—; no tiene importancia, puesto que va el mismo revisor hasta Méjico," Al día siguiente, el revisor, como si lo supiese, entró en el departamento
pidiendo nuevamente los billetes.
Le dije que ya se lo había entregado una vez y que después lo
había perdido. Se mostraba inflexible: "Tendrá usted que abandonar el tren en la próxima esdonar el tren en la próxima es-tación o abonar un nuevo billete." Los pasajeros, al saber que yo no llevaba dinero, hicieron una colecta. Eramos ya como de familia, después de tantos días de viaie.

Llegada a Méjico. Encuentro con la panadería que llevaba un rumbo seguro. Cesáreo González volvió a atarse las botas de fútbol para formar en las filas de su equipo,

Desde entonces ya vine todos los años a España, para ver a mi madre y visitar la Patria. Era para mi imprescindible si quería cobrar ánimo para seguir luchando. Venía con mis ahorros y cuando los gastaba me velvia a Méjico.

En uno de estos viajes, después le haber arreglado su cuestión militar, su madre le miró dete-

-No te preocupes de nada. Estás en casa de tu madre. No te faltará nada.

Por la mañana la buena seño-ra salió a la iglesia, a su misa

-Cuando me desperté vi que me había dejado sobre la mesa sesenta duros. Creía, sin duda, que no me quedaba dinero des-pués de los gastos del viaje. Entonces comprendi a lo vivo los sentimientos de una madre. Me daba aquel dinero para que yo pudiese salir con los amigos, para que yo pudiese invitarles, para... (Cesáreo González cambia el tono de voz, porque su prenuncia-ción empieza a ser dificultosa.) ¡No sé, para..., para que no me faltase nada!...

Saca el pañuelo. Se lo pasa por la frente. Se levanta de la butaca y va a apoyarse con las manos en la mesa de su despa-

cho.

—Entonces yo aguarde a que viniese mi madre de la iglesia.

"Mira, mamá: te voy a devolver las trescientas pesetas que me has dejado, y voy a entregarte la mitad de lo que he traido. Voy a darte cinco mil pesetas." A mi madre le costó mucho trabajo creerlo. Me decía continuamente: "Hijo mío: tú has hecho algo; tú has debido hacer algo malo... jo?... Yo le dije que diez mil pesetas, en América, no tenían mucha importancia; que yo me las había ganado, y que estuvie-

Nuevos viajes a Méjico y nue-vas aventuras. Hasta que se ena-

-En Méjico conoci a la que —En Mejico conoci a la que iba a ser mi mujer. Era hija de españoles, que vivían allí. Cuando empede a enamorarme de ella tenía catorce años, y sus padres se trasladaron a España. Seguimos escribiendonos, hasta que en el año 30 vine para casarnos. Mi mujer tenía entonces quince años, y sus padres no consentían el matrimonio por la edad. La cosa que nos casamos

Una llamada telefónica de Ita-Cesáreo González habla sentado en su sillón de madera ta-llada. Su aspecto es ahora de Presidente de una República americana. Responde con cortesia. Mientras tanto nos hace se-nas para que no nos movamos

En qué ibamos? En el año 30, cuando se casa.

—Perfectamente.

—Hijo: vienes muy bien vestido, muy elegante.

Estaba contenta del regreso
del hijo. Se le notaba en la cara.

Toma nuevo aliento. Se pasa la
mano por la cara. Busca en la
memoria la manera de volver a
enganchar el cabo suelto.

-Estuvimos cuatro o cinco meses en España, y luego nos fui-mos a Méjico pera continuar con el negocio. Yo seguí jugando al fútbol también. A los tres meses de llegar a

Puebla nace su hija, su única

-Vino a jugar la selección uruguaya a Méjico, y fuí seleccionado por dicho equipo. Tenía que marcar a Escalone, que me volvia loco, porque era un juga-dor muy notable.

dor muy notable.

—Usted, ¿de qué jugaba?

—De interior izquierda. Terminé de jugar el partido, y, cuando estaba entrando en los vestuarios, me dieron la noticia de que mi mujer estaba muy grave. Puebla dista unos 130 kilómetres de Méjico. Yo, que pensaba pa-sar alli la noche para descansar y salir al día siguiente, en vista de las circunstancias, cogí mi coche: ya tenia un Chrisler, y sali hacia Puebla.

Le acompañaba un pariente, de nombre Rodrigo. A los treinta ki-lómetros de viaje vieron dos in-dios en la carretera. Uno de ellos había cruzado ya, y el otro no parecía tener intención de moverse. Pero cuando el automóvil se aproximaba, a unos veinte me-tros de distancia, el indio quiso cruzar, y fué atropellado.
—¿Qué pasó entonces?

-Un nuevo conflicto. Me detu-ve, subía al indio al coche y lo conduje a un pueblecito cercano, Estaba muy graye el indio. Fué milagroso el que no me mataran.

Pensaba en su mujer, y deseaba despachar en seguida. Los indios no querían oir razonamientos

-Habia alli un especie de juez del pueblo, que no me hacía caso. Estaba viendo cuándo se descar-gaban cuarenta puñales sobre mi gaban cuarenta punales sobre mi-cuerpo. Les fui ganando poco a poco, pero no parecla convencer-los. A todo esto, en el pueblo, no había médicos. Fuimos a otro pueblo, y el doctor con quien es-tuvimos nos dijo que era mejor que lo llevásemos directamente a

En el Hospital de Méjico fue reconocido el indio herido. Su estado era de gravedad. A Cesáreo. González le acompañaban dos soldados, que debian devolverte al pueblo donde había ocurrido el

-Y usted, ¿qué hizo? —Suplicarles a los soldados que me dejasen ir antes al sanatorio a ver a mi mujer. Tampoco me hicieron caso.

Le llevaron a una prisión. En-tretanto, su pariente Rodrigo te-lefoneó a los amigos de Cesáreo González, que se movilizaron inmediatamente en su auxilio.

—El rescate fue casi una película de detectives. Una película

muy de aquellos años y de aquellas tierras. Quince automóviles con quince

amigos, que venían acompañados El juez del pueblo de los in-

dios dijo que no quería saber na-da, y que yo me pudriría alli

dentro.

-¿Sí? ¿Dijo eso el juez:

-Algo así. Entonces el abogado traja la libertad condicional do traja la libertad condicienal para que yo pudiera ver a mi mujer, que estaba en grave estado. El juez continuó sin que rer ofr. "Bueno; pues entonce vamos a salir los tres a desavunar y hablamos." El abogado me dijo a mí que eso era un pretexto, y que yo al subir en el coche siguiese al suvo para emprender la fuga. Así lo hicimos

Los doctores dijeron que el indio estaba fuera de peliaro, y que la salud de su mujer se que brantaría si no abandonaba Méjico.

-Vendi la papaderia, y en abril de 1931 embaroué con mi mujer y mi hija en Veracruz. Nos porprendió en el barco la procla-mación de la República Desem-barcamos en Vigo cinco días des-

Son las diez de la roche. Ce-sáreo González ha de firmar co-rrespondencia urgente. Mientras la despacha sigue hablando de su

—Traje de América 150.000 pe-setas, lo que me había quedado después de la venta de mis negocios. Puse una Agencia de pu-blicidad en Vigo...

Cesáreo González mira el reloj y piensa en los horarios de los aviones en que habrá de salir la correspondencia.
Fuera el Madrid del verano.





RUILETA MAGICA

AMOR

X

8

 \otimes

8

8

X

X

TRABAJO

8

8

X

0

X

8

8

HOROSCOPO PARA MAÑANA

DINERO

8

8

0

SALUD

0

0

X

8

X

0

lenguaje

Humedad y sequedad, tempe-

ratura, flexibilidad, color...

nificativas tanto en el aspecto

sequedad, la flexibilidad y el co-

nomo, que controla la dilatación y la contracción de los vasos san-

guíneos, y más concretamente de

mo la proximidad de los nervios a las glándulas sudoríparas influ-

El funcionam i ento normal o

anormal del sistema autónomo, tal como se revela en la mano,

suministra indicaciones valiosas sobre el estado mental de la per-

ve en la humedad.

SIGNOS

ARIES

21 de marzo 20 de abril

TAURO

21 de abril a 21 de mayo

GEMINIS

22 de mayo

a 21 de junio

CANCER

22 de junio a 22 de julio

LEO

23 d€ julio

a 22 de agosto

VIRGO

23 de agosto 23 de septiembre

LIBRA

24 de septiembre a 23 de octubre

ESCORPION

SAGITARIO

23 de noviembre a 21 de diciembre

CAPRICORNIO

22 de diciembre

ACUARIO

21 de enero a 18 de febrero

PISCIS

19 de febrero

24 de octubre a 22 de noviembre

Por Miriam



CONSULTORIO **GRAFOLOGICO**

LUJAN, Madrid.-Usted, por el contrario, amiga mía, posee un espíritu animoso, resuelto y deci-dido, alegre, optimista y desenfadado, muy propio de su edad. Es-tá confiada y segura de sus posi-bilidades porque todo le ha salido siempre bien. Tiene muy buen gusto, es caprichosa, coqueta, y le gusta mucho presumir. Es refle-xiva y constante y sabe mantener cuando le interesa una postu-ra concienzudamente elabo r a d a ante los acontecimientos de la vida. Es ingeniosa, simpática, y su buen caracter la proporciona seguro muchas amistades. ¿Me

J. C., Torrijos, — Su despreocu-pación, amiga lectora, es propia de un carácter insatisfecho, inseguro e inadaptado. Me explicaré mejor: usted no está satisfecha de sí misma ni del ambiente en que hoy día se encuentra. Eso es sin duda la razón de que yo descubra en su letra inquietud, tristeza y descorazonamiento, contrarie d a d y cansancio pasajero. Sus creencias religiosas me parecen firmes, y su actividad, bastante relativa. Creo que debe imponerse, sin perder un instante, un plan de con-ducta a seguir, amiga lectora.

ESTRELLA AGRADECIDA Madrid.—Su tipo de escritura me induce a considerarla mujer cariñosa, afectiva, sociable, comuni-cativa, cortés y de carácter muy abierto. Sin embargo, no puede negarse que es también muy prenegarse que es también muy pre-sumida, algo envidiosa y poco amiga de perdonar pronto la ofensa de una amistad. Sigue us-ted la teoría de no meterse con nadie mientras la dejan a usted en paz. Su natural simpatía, a ve-ces fingida, le capta pronto mul-titud de amistades. No me negará que es un poco egoísta, ¿verdad? Preveo que si encuentra lo que busca (que no es poco, dada su exuberante imaginación) será una esposa excelente. esposa excelente.

GRAVITON, Madrid.-El análisis de su escritura me permite descubrir, amigo lector, un tem-peramento rápido, emprendedor y bastante seguro de si mismo, orgulloso, autoritario y algo despo-ta. La soberbia es su defecto más acusado, y la generosidad, su virtud más destacada. Tiene dentro sí el espíritu de lucha, acometedor y por tanto, bastante irre-flexivo. Es muy inteligente, pero carece de perseverancia para hay empresas. ¿Me equivoco?

UNO, Madrid.-El examen de su escrito me descubre un espíritu decidido y emprendedor, enérgico y firme en todos los aspectos, activo y laborioso, emotivo y entu-siasta, a veces exaltado e imprudente. No cabe duda que a usted le gusta hacer las cosas muy de prisa, que posee una rápida cap-tación de la realidad y que se equivoca con extraordinaria fre-cuencia. Añadiré que es inteligente muy apasionado, autoritario, como si sintiera un extraño placer en imponer a los demás, con razón o sin ella, todos sus crite-

HELENA

AZULEJOS BLANCOS, 1,50; COLORES, 2 PTAS.; TEJAS PLANAS, 2,30, en



sona en cuestión. El color mal de las manos es amarillo y rosado, y en las condiciones co-rrientes están calientes y secas. Esta apariencia implica cierto equilibrio humoral. Por el contrario, las manos que de ordina-rio están blancas o cianóticas y frías, cuando no corresponden a personas que sufren algún trasestado de ánimo deprimido o melancólico o una condición psicótica. En estos casos la mano es, por lo general, húmeda. Tales estados anormales pueden ser periódicos o crónicos. Los desórdenes orgánicos o funcionales del hígado y de los intestinos pro-

Hay cuatro cualidades físicas meda y blanca, pero vuelve a ser unas manos muy fiexibles indide las manos estrechamente licaliente, seca y rosada cuando la can una presión sanguínea baja. gadas entre sa, y no menos signalud se restablece. Por lo demás, esta fiexibilidad esta fiexibilidad esta fiexibilidad esta fiexibilidad.

físico como en el psicológico. Son la temperatura, la humedad o Las manos de exudación rápida, en respuesta a los estimulos emocionales, revelan una clara inestabilidad emocional, También esto puede ser temporal o perma-El color y la temperatura, por ejemplo, están sometidos a la in-fluencia de los nervios o, mejor nente. En los adolescentes es corriente este cambio. La transpimo vascular pueden ser resulta-dos de un estado emocional de ansiedad expectante, que irrita siempre el sistema nervioso au-

> Hay enfermedades que producen anomalías en las cualidades físicas de las manos. Así, los de-fectos circulatorios y las clorosis producen habitualmente manos blancas y frías; algunas enfermedades del corazón, manos azufrías y dedos agarrotados; la hipertomía accidental o cró-nica, manos rojas; las enfermedades endocrinas, principalmen-te la de la glándula tiroides, conocida por enfermedad de Base-tow, manos fáciles al sudor.

Que las infecciones temporales o permanentes afectan al color, temperatura y humedad de las ción. Manos muy secas muchas veces asociadas a una disposición reumática, a una constitu dos mórbidos. Son frecuentes, por ejemplo, en los imbéciles, vícti-mas del megolismo, tan propen-sos a la tuberculosis.

ducen a su vez depresión nervio-sa e irritabilidad. En estos ca-sos la mano es también fría, hú-co que fisiológico. Sin embargo,

depende en gran parte de la forma y desarrollo muscular. Las manos sensitivas son general-mente más flexibles que las elementales y motoras. Una grai movilidad en las manos se co Una gran rresponde, en general, con un alto grado de movilidad en las articulaciones de todo el cuerpo Hay que distinguir-y esto es importante-entre la flexibilidad longitudinal de la mano de la flexibilidad horizontal de los de dos. La flexibilidad es la ampli tud con que pueden ser llevados hacia atrás, y su movilidad exa-gerada, tal como se encuentra en algunas manos sensitivas largas que los dedos pueden ser do blados hasta formar un ángulo recto con la palma, es signo de

En fin, el poder expresivo de la mano está en relación direccon su flexibilidad. Los pue blos orientales tienen los dedos y la palma más flexibles que las razas nórdicas.

Gran venta de COCINAS a carbón desde 600 ptas.,



GUIA PARA LA JORNADA

Tendrán que habérselas con personas suscepti-bles, con las que deberá comportarse con la máxima prudencia y tacto para evitar conflictos lamentables

Diversas contrariedades intervendrán en sus asuntos profesionales y en sus relaciones con algunas personas de su círculo próximo o fa-

No cuente demasiado con los demás para facilitar sus actividades porque la actitud, con respecto a usted, de amigos y familiares será

Tendrá tendencia a aumentar peligrosamente sus gastos y a planear empresas que están al mar-gen de sus posibilidades financieras. Pruden-

Uno de sus compañeros habituales le hará confidencias que le impulsarán a darle consejos que después le agradecerá. Frene su genero-

No estará en demasiada buena forma esta manana a causa de un trastorno de tipo fisio-No desoiga los consejos con respecto a

Procure no dejarse influenciar por una perso-na más elocuente que razonable. Por la tarde euide sus palabras en sus entrevistas fami-

No será difícil que haya de mantener contacto con una persona meticulosa y testaruda. No se esfuerce en convencerla. Perdería el tiempo.

Cuide su comportamiento para evitar inciden-tes que luego lamentaria. No es buen día pa-ra tomar decisiones de trascendencia o hacer

No podrá dar curso libre a sus intenciones y habrá de soportar con paciencia los contra-tiempos que se opongan a sus deseos más

Tendrá tendencia a actuar de manera fantás-tica y versátil en todos sus asuntos, sobre to-do sentimentales y familiares. Controle sus nervices

Tendrá relaciones con personas nerviosas y violentas. Sea prudente. Piense bien sus deci-siones con respecto a su hogar o su profesión, y serenamente.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Tendrán una curiosidad siempre despierta e insaciable, y su afán de saber y conocer será un continuo estímulo para la formación de su per-sonalidad y de su bagaje cultural. Podrán llegar a ser verdaderos expertos en profesión si logran encauzar su inquietud en un solo sentido. Su-frirán profundamente las influencias del medio en que crezcan, y tendrán siem pre una gran dificultad para to-mar decisiones claras y tajantes. La duda surgisiempre que hayan de elegir entre dos caminos, dos afectos o dos opiniones diferentes, y nunca estimarán que acertaron en su elección, porque guardarán una nostalgia de lo que pudo ser y no fué. Busca rán, tanto hembras como varones, la persona que sea capaz de aumentar su confianza en sí mismos y les ofrezca una seguridad suficiente como para calmar su constante angustia hacia el futuro. El número 2 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, la madreselva. Su talismán, la esmeral-

CLAVE • EXCELENTE BUENO

MEDIANO × PASABLE

MALO PESIMO

Consultando a las estrellas

"... Hace cerca de catorce meses salgo con una mujer a la que no quiero y de la que no estoy enamorado, pero no sé cómo romper, ¿podría solucionar mi conflicto? 25 de agosto de 1933, Leslie Howard."

En primer lugar, los datos que envia son los de esa mujer, pero no los suyos, que son los que yo necesitaria. Por otra parte, no he entendido bien su pregunta. ¿Podría aclararme si es que está enamorado de otra mujer o sólo de-sea romper con ésta? Para que su carta no haya de aguardar nuevo turno ponga en el sobre cular", en letras bien grandes, y no olvide reseñar su fecha exac-

camino justo para salir con bien de mis conflictos sentimentales, que tan amargado me hacen vivir. y si se resolverá favorablemente que piensa, y no siempre piensa mi actual y agobiante situación financiera... 11 de abril de 1911, B. S. R., Madrid."

Mercurio y Saturno, muy mal aspectados en su tema natal, son los principales causantes de su a fortuna. Su acción es paralizante y entorpecedora para el normal desarrollo de su vida profesional. Sin embargo, esta mala configuración se neutraliza por la presencia de Mercurio en Tauro, lo que le confiere un carácter práctico y una tenacidad valiosísima para conservar lo ya adqui-rido. Posee inteligencia y recur-sos. Sería una de esas personas que, abandonadas en el último rincón del globo, sabría solventarse sus necesidades de manera original. Su inventiva e imaginación le ayudarán siempre a salir de las situaciones más apuradas. Por eso no debe descorazonarse y tener plena confianza en sí mismo y en sus cualidades. Es una per-sona perspicaz y debiera dejarse llevar siempre por su instinto, sin olvidar la mínima prudencia que, su apasionado temperamentoen balde es hijo del primer signo



zodiacal, se empeña en dar d

Usted debiera aprovechar tam-"... Quisiera saber si hallare el bién la buena impresión que produce en los primeros contactos, e mis conflictos sentimentales, la conflicto sentimentales, la conflicto de la conflicto de la conflicto del conflicto de la conflicto del conflicto de la conflicto del conflic mantener una armonia sentimental, porque suele decir siempre lo que piensa, y no siempre piensa cosas oportunas. No es que quienes le rodean le quieran únicamente por interés, sino que us ted es el primero en cambiar de sentimientos con una facilidad excesiva. Desde luego tiene el don de seducir, pero no el de retener. de sedueir, pero no el de retener. Ni lo posee ni le importa, ya que

cho para usted. Si se esforzase un poco en set más optimista viviria con más alegría la existencia azarosa un tanto fantástica que el dest no le tiene marcada. Sería difícil que, contando sólo con usted, lle-gue a solventar, como desea, sus problemas financieros.

Los nativos de Cáncer y Tauro serán sus mejores aliados en asuntos materiales.

Un periodo bueno para intentar nuevas empresas o dar solu-ción a los problemas económicos actuales lo atraviesa ahora y has-ta el 6 de septiembre, pero sea muy discreto en todos los trámi-tes. No olvide nunca que, para usted, hablar mucho encietra siempre un peligra

Madrid, martes 26 de agosto de 1958

RUEBUQ - Pág. 14

PEQUENO

Por LUIKE

Julito, sobre Montesa, vencedor absoluto y récord en la IV Subida al Gurugú

Veintiséis participantes en la difícil prueba alculaina

Tuvo varias virtudes la IV Subida al Gurugú, que con tanto celo organiza el Moto Club Alcalaíno, de la vecina Alcalá de Henares Más propiamente se podria decir que tuvo todas las virtudes porque la directiva del Club, anicola de la virtudes porque la directiva del Club, anicola de la virtudes de la IV Su-Montesa Brío 91.

Julito ha puesto el récord a 93,587 k. p. h., velocidad que denota un excelente pilotaje por el sinuoso recorrido de 3.000 metros serpenteantes ha sta corona la clima.

CLUA

175 c. c. Nuevo modelo LA MOTOCICLETA DE MODA

AUCEMA Melía Lequerica, 14 MADRID

mada por su presidente, Fernández Calvín montó la prueba a clegas, pero segura de su celebra-ción; se aguardaba la respuesta afirmativa de cantidad y calidad de corredores, y éstos se ofrecie-



MOTOCICLETAS MOTOCARROS

Exposición: Joaquín María López, 66

ron inmediatamente, con sincero amor motociclista, y el Ayunta-miento y la firma Altes-Largo re-

cabaron el patrocinio.

Para mantener el orden en el circuito se contó con la eficaz ayuda de la Guardia Civil, la Policía de Tráfico y el guardia mu-



Fernán Genzález, 37 - MADRID streemee and ferm t comedicion i para en paga

nicipal señor Vidal. Don José Ca-leja, propietario del cine,o fre-nió sus locales para el acto de la ntrega de trofeos.

Después, para redondear más os conceptos de fe esperanza y aridad, el corredor de M. V. Ga-

UNA MOTO DE REGALO para los suscriptores a

ofociclismo REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA

Suscribase por una ano en-viando 105 pesetas a

Victor Pradera, 32 MADRID

briel Corsin inició con 1.000 pesetas una colecta para los pobres de la localidad alcanzándose en pocos minutos una importante cantidad que fué entregada al Padre Isidoro.

Aparte de los valores humanos, la IV Subida al Gurugú tuvo gran significación deportiva, porque fué batido el récord existente. Reali-

Su moto, en... FINANMOTO

Compra a contado y venta grandes facilidades Ponzano, 67 Tl. 335759

zó esta proeza—con máquina to-talmente de serie, que es lo im-portante—el joven piloto Julito

serpenteantes hasta corona lla cima.

Lunares, con Montesa, y Corsin, con M. V., siguen al «Cohete Ru-

En Princesa, veintiséis, las tenéis

MADRID

bio» a una distancia superior a los seis kilómetros reflejados en ocho y diez segundos, respectiva-mente, según el cronometraje de

Tres corredores más a bordo también de Montesa Brio 91, superaron los 85 k. p. h. Estos fueron José Aguado, Javier Cortés y Julio Ramos, quien ganó el título local

Para más detalles, recogemos la clasificación por clases y cate-

gorias. 100 c c. (local).—1, Sánchez (Ducati), 69,974; 2 Martínez (Lu-

RONDINE SPORT

Distribución exclusiva MOTOS . RECAMBIOS MARQUES DE URQUIJO, 17 Teléfono 483239

be), 43,646; 3 Vázquez, 30,371. 100 c. c. (Madrid)—1, Vilches (Motobic), 51,428. 175 c. c. (local)—1, Ramos (Montesa), 85,850; 2, Tito (Montesa), 85,850; 2, Tito (Montesa), 70,761; Sanchez (Montesa), 80,951

175 c c. (Madrid) .- Julio Gar-



cia (Montesa) 93,587—vencedor absoluto y récord—; 2, Lunares (Montesa), 87,237; 3, Aguado (Montesa), 85,850; 4, Cortés (Montesa), 85,714; 5, Francisconi (Montesa), 80,476; 6, Trampal (Iso), 65,538; 7, Llorente (Iso), 58,941; 8 Córdoba (Iso), 54,216, 250 c. c. (local).—Altés (M. V.), 73,184.

73,184.

250 c. c. (Madrid) —1, Romero (Montesa), 81,818; 2, Julian (Montesa), 77,965.

250 c. c. (Madrid, fuera de concurso) —Gabriel Corsin, 86,400, 350 c. c. (local) —1, Hernández (Claveland), 64,981.

350 c. c. (Madrid) —1, Cauca (Montesa), 74,895.

500 c. c. (Madrid) —1, Gilsanz (Montesa), 74,175.

Todos en alta voz: Para muebles, CABEZON

armario, desde 435 nesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; alcoba, desde 6.750 pesetas FACILIDADES DE PAGO

Paseo de las Delicias, 14 Teléfono 273963

DIEGO DALTON : Por H.A.



"No se han dado cuenta de nuestra pre-sencia. Seguiremos acercándonos todo lo que podamos hasta ellos."



Elena parecía agotada desesperada. Diego pensó: "Habra que avisarla para



"¡No crean que nos tienen cogidos aún!... ¡Nos dejarán, o de lo contrario dispararé contra el que se acerque y contra ella!", gritó León.



León hizo dos disparos, con el fin de intimidar a los poli-





"L'evaremos la cuenta de los disparos", dice el inspector, "Quiero verlos a todos ustedes "Trataré de dar la vuela marcharse, y antes de diez minutos, ta hasta llegar junto al muro", piensa Diego.



CAPITAN TORMENTA Por S.



















CHITO Y BICHITO

Por BRUZON



BAILCELONA

FRONTERIZA

325.000 pesetas de multas (en tres meses) por no atender a la línea divisoria con la ciudad condal

ARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Hospitalet se halla a siete ki-lómetros del centro de Barcelona. O sea en la misma Barcelona, aun cuando posea autonomía municipal propia. Sólo un fielato señala la lí-nea divisoria de lo que de he-eho es una prolongación de la ciudad condal.

Pero aun cuando son murero aun cuando son mu-chas las calles que empiezan en Barcelona y acaban en Hospitalet sin telones de ninguna clase que se opon-gan al paso de los peatones que las recorren, sí, en cam-lio hay en allas en la línea bio, hay en ellas, en la línea divisoria, una auténtica ba-rrera, no por inmaterial me-nos efectiva, que señala a los tavii de Bayaclera la evis taxis de Barcelona la exis-tencia de Hospitalet, para ellos ciudad conteriza.

Ordenanzas municipales vi-gentes en Hospitalet prohiben que taxi alguno pueda tomar pasaje fuera de los límites del pasaje ruera de los mintes del término municipal corres-pondiente, salvo que exista entre los municipios acuerdo mutuo. Ese acuerdo no existe entre Barcelona y Hospitalet. Más bien existe todo lo contrario: el más completo des-acuerdo. Por ello, los taxis de uno y otro lado tienen que pararse en la línea divisoria, dejando allí al usuario del vehículo, a no ser que quiera pagar desde allí por kilóme-tros. Lo que no suele querer, por lo que no le queda más remedio que ir a pie, coger un medio de locomoción ur-bana, incluído un taxi de los de Hospitalet, o quedarse en el límite fronterizo dispuesto a no andar un solo paso has-ta que tan absurda como ridícula discri m i n ación sea

dical de Alicante un importante acto de afirmación sindical, en

el que se constituyeron las 24 Juntas de Conciliación Sindical

de las entidades sindicales de

Alicante y fueron entregadas las credenciales a más de 500 enla-

empresas de la capital con censo

con el salon de actos abarro-tado de público, que hizo nece-sario habilitar el vestíbulo y za-guán de la Casa Sindical, en donde se instaló un servicio de altavoces, se celebró este acto de exaltación sindicalista, que fué

presidido por el vicesecretario nacional de Ordenación Social

señor Matéu de Ros, al que acompañaban los delegados de

Trabajo, Sindicatos e Informa-ción y Turismo, jerarquías sindi-cales y jefes de Sindicatos, en el transcurso del cual se dió pose-

sión de sus cargos, tras tomár-

seles solemne juramento a los miembros de las Juntas de Con-ciliación Sindical que quedaron constituídas en la capital. Pos-teriormente fueron entre g a d a s las credenciales a los enlaces sin-dicales a lisentinas

dicales alicantinos.

Durante la celebración del acto

hizo uso de la palabra el vice-secretario provincial de Ordena-ción Social, quien se refirió a la trascendencia que encerraba este

Con el salón de actos abarro-

CASI MEDIO MILLAR DE REVISTAS SE EDITAN EN BARCELONA

N Barcelona se lee. Por lo menos, en la calle. Especialmente en las ramblas, en las que inmen-sos quioscos, de hasta ocho metros de largo por sos quioscos, de hasta ocno metros de largo seis de fondo, sirven lectura gratuita, en un alarseis de fondo de sois de fondo, sirven lectura gratuita, en un alarde expositivo, seguramente en ningún otro lugar de España igualado. Las paredes de los quioscos, algunos con apariencia de pagoda india, se esconden tras la actualidad impresa de periódicos y revistas. Estas últimas, abiertas por las paginas más importantes, son ojeadas por los muchos barceloneses que no pueden escapar a su llamada, y también hojeadas por quienes, interesados por la lectura de lo expuesto, con toda tranquilidad levantan la pinza, pasan la página y siguen leyendo, como si aquello estuviera alli para su gratuita lectura. Y debe estarlo, porque ninguna objeción hace nunco dueño alguno de quiosco a esa avidez de muchos de los lectores ocasionales que frente a las revistas se aprietan.

Es indudable que un pueblo que lee en la calle todo lo legible, despreciando—no siempre, ya que procuran hacer ambas cosas compatibles—la contemplación del primaveral atuendo que muchas turistas hacen desfilar por las ramblas, debe leer también en casa, donde el sosiego es en todos los aspectos mayor. Y así es, en efecto, según se desprende de recientes estadisticas, según las equales se aditan en Barcelona casa imedia

en efecto, según se desprende de recientes estadísticas, según las cuales se editan en Barcelona casi medio

millar de revistas.

La cifra no es despreciable. Quizá demasiado elevada, ya que ello trae consigo el que muchas arrastren una lánguida vida que presagia su inevitable desaparición. Aproximadamente, son unas cincuenta las que todos los años dejan de publicarse; pero, aun así, el casi medio millar de existentes sigue en pie, toda vez que aproximadamente otras cincuenta son las que pa-

gue aproximatamente otras cincurations an a sustituirlas.

Barcelona, por tanto, lee. En casa, en la calle, en el tranvía y hasta en las bibliotecas. Y no tan sólo lee, sino que incluso cuida—y eso es más importante—la calidad de sus lecturas.

500 en laces sindicales reciben

sus credenciales en Alicante

Presidió el acto el vicesecretario nacional de Ordenación Social,

que pronunció un importante discurso

LICANTE, 26.—Con extra-ordinario interés y expec-tación, en la tarde de ayer se celebró en la Casa Sin-ción Sindical y citando como de-mostración de su eficaz labor el que estar en constante vigilancia, y les animó a que con su labor, impregnada de un espíritu de Analizó posteriormente el so-

también se obliga a cumplir-la con rigor. Así, en tres me-ses, la suma total de las mul-tas impuestas por los guardias urbanos por infracciones de este tipo cometidas por taxis se elevó a 325.000 pese-

abolida.

Lo más triste de esa situación es que no tan sólo está viva en el papel, como tantas otras cosas en los municipios españoles, sino que se es en el otro.

conciliación, de los que el 82 por

100 resultan con avenencias. El

vicesecretario provincial expresó su seguridad de que en el futu-

ro, con la fuerza ejecutiva que ha alcanzado esta labor concilia-

toria, se lograrán aún mejores

Posteriormente intervino el de-legado provincial de Sindicatos, quien después de referirse a la significación social que tenían los

dos actos que conjuntamente se estaban celebrando, resaltó la importancia de la misión del en-lace sindical, del que hizo una completa apología, como pieza

clave de unión entre la empresa y la Organización Sindical con

los trabajadores. Finalmente, les exhortó a que con entrega total

y apasionamiento laborasen en la dura tarea que les estaba enco-

mendada, de la que analizó difi-cultades y peligros, pidiéndoles

hicieran celosa defensa de la uni-

MUCHAS COCINAS A GAS Y CARBON CON DESCUENTO

DEL 15 POR 100, en

PACIFICO, 82

que ese desacuerdo no bene-ficia a taxistas ni a usuarios, puesto que al ser esa última ciudad, en realidad, un ba-rrio más, aunque populoso, de Barcelona, son muchas las personas que, allí viven y tie personas que allí viven y tie-nen que pasar la línea divisoria en sus desplazamientos, lo mismo que son muchos los taxistas que encierran su ve-hículo en un lado y trabajan

impregnada de un espíritu de servicio y sacrificio en defensa de

los intereses de los trabajadores, a quienes representaban, se hi-

cieran acreedores a la confianza que en ellos se había depositado.

Por último, el vicesecretario nacional de Ordenación Social

pronunció una brillante lección de política sindical, en la que expresó su deseo de que el acto constit u y er a un exponente de

afirmación nacionalsindicalista

argumentando que en la afirma-

ción está implícito el espíritu constructivo, aun cuando en la

misma esté integrada a la par la propia negación de lo que no nos

Después de analizar a conti-

nuación lo que en veinte años el pueblo español, alrededor de un

hombre como nuestro Caudillo ha conseguido, haciendo posible

el resurgimiento de la industria española, esboza las conquistas alcanzadas por el Régimen en materia cultural y de Previsión social, haciendo hincapié sobre el

nuevo nivel de vida que se ha producido en España, para aca-bar sentando la premisa de que, a pesar de todo lo conseguido,

a pesar de todo lo conseguido, aún hay cosas que lograr. Que-remos que cada uno tenga lo que le corresponde con arreglo a su trabajo. Tampoco nos gustan

ciertos monopolios que de hecho existen, que perjudican a la eco-

nomía nacional. Afirmamos que no nos gustan y que no estamos

l dispuestos a hacer oídos agrada- l trabajo.

El VII Festival de Santander

HOSPITALET, CIUDAD Presentación de Mario Rossi

Cualidades de un buen director: inteligencia y corazón Conversación con el director italiano, sin frac y en mangas de camisa

tos momentos un director de orquesta capaz de entusiasmar a cualquier auditorio y cautivar la atención del más profano en la materia, creo que es Mario Rossi. Mario Rossi está en Santander, con la actuación de anoche se

y con la actuación de anoche se ha ganado a Santander.

Me habló de este director de orquesta, en el mes de febrero, don Federico Sopeña, crítico de música con la debida solvencia para no insistir más en su personalidad. Me habló muy bien del director pacida en Porta y me

director nacido en Roma, y me instó para que acudiese a sus conciertos. Y fuí.

Aún recuerdo los ¡bravos! que salían de gargantas juveniles, de mi garganta, llegados a buena hora de las localidades altas de citivación y boras de precis de consensor de las decades de consensor de la consensor de la consensor de consensor de la consensor de la consensor de consensor de consensor de la consensor de consensor situación y bajas de precio, des-pués de la interpretación de la «Cuarta Sinfonia», de Schumann; o las «Fuentes de Roma», de Respighi, y «El pájaro de fuego», de Stranvinsky. Lo recuerdo todo, como también su presentación en el Palacio de la Música, acom-pañado de un entusiasmo poco corriente en un patio de butacas más apto para cualquier o tra cosa que para rendirse ante un

Todos esos recuerdos han vuelto desde el momento que me en-teré que Mario Rossi venía a Santander, y he pensado que sólo por aplaudir de nuevo al maestro valía la pena asistir al VII Festival Internacional.

He esperado a Rossi con la Orquesta Nacional, preparada para

El pavimento insustituíble para cocina y aseos: MOSAICO DE GRES ELY, en



PACIFICO, 82

Analizó posteriormente el se-ñor Matéu de Ros la unidad y

verticalidad del sindicalismo es-pañol, destacando la importante

función social de la empresa y la misión que le está reservada

al trabajador español en su acce-so a los puestos sindicales.

timas realidades conseguidas, co

mo son la ley de Procedimiento Laboral, el Seguro Obligatorio de Enfermedad para el mabaja-dor del campo y la ley de Con-venios Colectivos, extendiéndose

en consideraciones sobre esta última, que tan interesantísima es para el sindicalismo, afirmando que el único cauce para llevar

sas disposiciones a efecto es el

Hace a continuación hincapié

sobre la importancia de la ley de Convenios Sindicales, que consi-

dera es capaz de revolucionar la estructura social de nuestra Pa-

tria, aunque para ello—manifies-ta—es necesario tiempo y el es-

fuerzo colectivo de empresarios y trabajadores, para que con su comprensión y altos puntos de mira se llegue a una cristaliza-ción del objetivo que persigue el espíritu de dicha ley

Terminó exhortando a los em-

presarios alicantinos a que sean

los primeros que pongan en prác

tica los innumerables beneficios

convenios colectivos sindicales de

espíritu de dicha ley

Posteriormente comentó las úl-

ANTANDER. (Crónica de un ensayo. Confieso que nunca nuestro enviado especial, M. había asistido a un ensayo, y menos a sus prolegómenos. Sonidos para templar instrumentos forman una especie de babel musical, ininteligible, atronadora, que penetra en la sien y marti-llea incesantemente el timpano. Los músicos, sin frac, dan la impresión de que no son los músicos de las once de la noche. To-dos hablan, los instrumentos, a su modo, también, y nadie se entiende.

Llega Rossi. Yo estaba en la escalera esperándole y subo con él, a su ritmo; ritmo de minué, pausadamente, como temiendo can-sarse. Es delgado y alto. Un bi-gotito hitleriano, color ceniza, se apoya sóbre unos labios poco proapoya sobre unos lablos poco pronunciados. Pelo negro. Plateado
por los lados, enmarca un rostro sano, con señales del sol tomado en alguna playa. Y sonrie.
Sonrie ceremoniosamente, a la
par que habla en italiano, siempre en italiano:

—Hablaré con usted en seguida que ensayemos «El pájaro de
fuego» ¿Bene?

da que ensayemos «El pajaro de fuego», ¿Bene?
—Molto, bene.
«L'oiseau de feu», como rezan las partituras esperando ser descifradas por los profesores.
Rossi se ha despojado de su americana azul, ha desatado el nudo de la corbata blanca y se ha levantado los puños de la camisa y el ensayo ha comenzado.

misa. Y el ensayo ha comenzado.
«El pájaro de fuego» ha iniciado su vuelo majestuoso. La sombra de Strawinsky va de un lado para otro, desvaneciéndose algunas veces:

No, no. Más suave y «cres-

cendo». Rossi habla paternalmente, pule asperezas como fiel carpintero que teme rayar el contenido hondo de la obra. Sus órdenes y sus «molto bene» caen bien en la orquesta, que tanto se compenetra con este director.

«El pájaro de fuego» se ha desvanecido, las últimas notas se han marchado por una ventana con rumbo desconocido, Quizá al mar, quizá a la Porticada, quizá a Turín. Rossi sonríe, complaciente, mientras se acerca a mí, y en una silla, con la música de fondo que supone de nuevo la lo-cura de los instrumentos, cada uno manejado a su antojo, sin capitán que los guíe, me habla

-Creo que mi representación en España, en marzo, fué dema-siado. Una entrega por parte del público que tuvo valores inolvidables para mí.
—; Qué les parecieron esos aplausos?

-; La sangre española es muy caliente! Fuertes, entusiastas. Yo pienso que las manos les deben doler mucho.

V al decir esa frase hace un gesto que a tan acostumbrados nos tiene el cine italiano con Vitto-rio de Sica. Yo diría que en la gesticulación se parece al direc-tor de «Milagro en Milán», película que vi en un cine-club el mismo día que se presentó Rossi en Madrid, junto a un documental sobre ópera que nos mostraba en el «podium» a un Rossi joven, esbozo de promesa y que la casualidad me lo presentaba por partida doble y con bastan-tes años de diferencia. Yo también diría que Rossi, como De Sica, es capaz de cautivar al sexo femenino asistente a sus con-ciertos por la simpatía que derrocha, por la personalidad de sus versiones musicales y por la

elegancia de movimientos que imprime a su figura. por eso, el «amore» ha surgido: -El «amore» es magnífico fuera de la música; pero, ¡cui-

dado!, yo estoy casado...

-¿Hijos?

-Sin Inijos.

Su mujer le acompaña siempre, le acompañó a Madrid y se enamoró de la capital de Es-

—Tengo entendido que trae algo nuevo al Festival. —Efectivamente; en mi se gunda actuación presentaré er España un concierto de Tchaikowsky, desconocido hasta hace

do? -Mozart, por la dificultad que encierra su aparente sencillez. Su equilibrio es muy complicado

-¿Cuál es su músico preferi-

-¿Qué sentimientos guían sus

versiones?

—Expresión sobre todo; yo aprovecho el sentido del autor y procuro transmitirlo puro, au-

procuro transmitirlo puro, auténtico y claro.
Rossi se levanta del asiento y
camina hacia la orquesta, Hablamos del Palacio de la Musica y del Monumental:
—¡Magnifica acústica la del
Monumental!

Monumental!
Yo le hago la observación de
las 25 pesetas butaca en el Monumental y las 75 del Palacio de
la Música. Y entonces, tomándome de un brazo rie de buena
cana, a la vez que explama:

gana, a la vez que exclama:

—;Si e mpre al Monumental, siempre! Desde luego que lo prefiero

por el ambiente universitario que allí se respira y por el calor, sin falsedades, que tienen sus aplau-sos. (Aparte, claro está, por su Rossi se despide con un apre-tón de manos y un «arrivedero-ci» mientras contesta a la últi-ma pregunta que le hecho

respecto a las cualidades de un buen director:

—Inteligencia y corazón. Pue-de dirigirse con los brazos, con los ojos, pero todo debe de estar supeditado a esas dos virtudes. No habrá director si caminan separados.

CONCIERTO

Cualidades que ha expuesto en el concierto de anoche; primero, con la «Obertura de la Cenicienta», de Rossini; después, con el concierto número 5, «Emperador», de Beethoven, y, por último, con la «Cuarta sinfonia», de Schumann.

Mario Rossi, director de la R. A. I. de Turín, se ha ganado al público de Santander, sobre todo con la «Cuarta sinfonia» y el concierto «Emperador», acompañado al piano por Ketner. Dos figuras que se han llevado los mayores aplausos del VII Fes-tival, que ya camina hacia su fin, en su ciclo musical, tras el segundo concierto de Mario Ros-



ALQUILERES

BENIDORM mes septiembre confor-table piso amueblado, cuatro ca-mas, mucho agua. 55-19-44.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58.
Teléfono 27 62-44.
ESCUELA Automovilista Saimantiana. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35,41,00 na. Con 35-41-02.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Oltimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcus, molduras, lámia nas, estampas. Preclos baratisimus Jherr Velázquez, 124.

FINCAS

PISOS Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo), zona gran avenida Abroñigal, próximos metro, tranvias, autobuses. 4-5 habitaclones, baño, W.C. servicio calefacción central, ascensor, magnilica constructon, exentos tributos. Desembolso: 74.000 a 125.000; resto, amplisimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacida dy emplazamiento son los más económicos di Madrid Hersau. Montera, 34.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino Fuen

TRANSPORTES

FRANSPORTES Extremadura Calle Palencia. 29 83-42 38, 33 39 27.

contacto para la Organización Sindical alicantina, resaltando la eficacia de las Juntas de Concilia-B U E B L O - Pág. 16

Madrid, martes 26 de agosto de 1958

SIONAL INDUSTRIAL

A fin de que los centros no oficiales de Formación Profesional Industrial efectúen su labor doma, que sea perito industrial o ma, que sea perito industrial o mas que sea perito industrial o mas que sea perito industrial o cente de acuerdo con los nuevos planes de estudio y cuestionarios previstos, el Ministerio de Educación Nacional, por orden de fe-cha 5 del actual, publicada tam-bién en el «Boletín» correspondiente al día de ayer, ha dispues-to la clasificación de dichos centros no oficiales en autorizados y reconocidos.

Para obtener la declaración de autorizados, los centros no oficiales de Formación Profesional Industrial, tanto masculinos como femeninos, habrán de acreditar que disponen de las instalaciones mínimas de talleres, laboratorios, biblioteca, material didáctico, locales y demas medios indispensables para el desarrollo de sus enseñanzas, referidas exclusivamen-te a las especialidades regladas por el Ministerio.

PLANTILLAS DE PROFE-SORES

Asimismo, los citados centros deberán disponer de una plantilla mínima de profesores, de acuerdo con las especialidades y grados de enseñanza que en ellos se cursen y con las titulaciones previstas en el decreto de 8 de noviembre de 1957, y que a continuación se

Un profesor común para Matemáticas y Ciencias, titulado arquitecto, ingeniero, licenciado en Ciencias o perito industrial, Un profesor de Tecnología para

cada una de las ramas o grupos de especialidades que se impartan en el centro, salvo las excepciones señaladas en la orden de 21 de octubre de 1957; para la rama textil se exigirá el título de ingeniero en industrias textiles, geniero industrial (sección textil), perito industrial, con espe-cialidad textil; y para la rama de Construcción, el de arquitecto o

Un profesor de Dibujo: Arquitecto, ingeniero, perito industrial, aparejador, profesor titulado en Dibujo o experto en la materia. Un profesor de Lenguas y

Geografía e Historia, que habra de ser licenciado en Filosofía y

Un profesor de Seguridad en el Trabajo y Organización Industrial: Ingeniero, licenciado en Ciencias Políticas y Económicas, licenciado en Derecho o licenciado en Medicina.

Un profesor de Formación del Espíritu Nacional. Un profesor de Formación Re-

maestro industrial o, en su de-fecto, oficial industrial titulado u oficial con tres años de trabajo profesional. Para la rama de construcción, aparejador o maestro titulado en construcción o, en su defecto, maestro en construcción con tres años de trabajo profesional. Para la textil, perito industrial con la especialidad textil o maestro textil, y para la rama química, licepciado en Ciencias Químicas, perito industrial, especialidad en química licencias de la constante de la co química, licenciado en Farmacia, maestro industrial titulado en la especialidad de química o, en su defecto, experto con tres años de trabajo profesional.

AUTORIZACION

Para obtener la declaración de "Autorizados", los establecimien-tos docentes de Formación Profesional Industrial no oficiales deberán elevar una instancia al Ministerio por conducto y con in-forme de la Junta de Formación Profesional Industrial a cuya jurisdicción corresponda el empla-zamiento del centro, adjuntando fotografías y planos croquizados del edificio y locales; relación de material pedagógico, de laborato-rio, mobiliario, maquinaria y úti-les de taller y demás detalles de instalación; certificado sobre es-pecialidades de aprendizaje que proyectan impartir; presupuesto de los recursos de que disponen para el sostenimiento del centro, y relación detallada de los alum-

CENTROS «RECONO-

Para obtener la declaración de "Reconocidos", los centros "no oficiales", masculinos o femeni-nos, deberán haber ostentado previamente la condición de autorizados durante un plazo mínimo de dos años, y al igual que és-tos, habrán de disponer de las instalaciones mínimas ya señala-

AMPLIACION DE EN-SEÑANZAS

En el supuesto de que los centros no oficiales de Formación Profesional Industrial, autorizados o reconocidos, pretendan am-pliar las especialidades, elevarán la oportuna solicitud al Departamento, acompañada de una Memoria explicativa de las necesi-dades que aconsejan establecer la Y un maestro de taller o de la- nueva o nuevas especialidades.

CLASIFICACION DE CENTROS NO Los préstamos a inquilinos para la adquisición de pisos

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se aprueba el texto refun-dido de la Ley de Préstamos a

dido de la Ley de Préstamos a los inquilinos.

Se dispone entre otras cosas, en dicho texto, que el adquirente por actos intervivos y a título oneroso, incluso por adjudicación a consecuencia de división de cosa común, si ésta no ha sido adquirida por heroscia a legada de consecuencia de la consec quirida por herencia o legado de pisos o departamentos, aunque se hubiesen transmitido por plan-tas o agrupados a otros, o de vivienda cuando en la finca exis-tiere una sola, y siempre que la renta esté comprendida en esta ley, tendrá condicionada la facultad que le confiere el número primero del artículo 62 de la Ley Arrendamientos Urbanos durante el plazo de tres años, contados desde el día 2 de mayo de 1958, y del modo que se establece en el texto refundido.

Esta ley no será de aplicación a los locales de negocio.

Practicado el requerimiento fe-haciente de denegación de prórroga conforme al artículo 65 de la Ley de Arrendamientos Urbanos, el inquilino, dentro de los treinta días hábiles siguiente al mismo, podrá optar por la com-pra de la vivienda que ocupe, pra de la vivienda que ocupe, manifestándolo asimismo fehacientemente al propietario, en el precio que resulte de capitalizar la renta anual que en el mo-mento de la transmisión pague el inquilino a los tipos siguien-

Al 3 por 100 cuando la vivienda hubiere sido ocupada por primera vez hasta el 1 de enero de 1942, y el 4,5 si lo fuere con pos-

A dicho efecto, el propietario deberá acompañar al requeri-miento la justificación de la necesidad de ocupar la vivienda y señalar el precio y condiciones

PLAZOS PARA LA SO-

La opción autorizada facultará al inquilino para solicitar del Instituto de Crédito para la Re-construcción Nacional un préstamo destinado a la adquisición de su vivienda, siempre que la renta asignada a esta no exceda de 250 325 6 450 pesetas mensuales, según que se haya construído o habitado por primera vez hasta el 17 de julio de 1936, desde el 18 de julio de 1936 al 1 de enero de 1942,, o con pos-terioridad a esta fecha, respec-

tituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, lo que deberá efectuar dentro de los veinte días siguientes al de notificación al propietario de su decisión de comprar la vivienda, dispondrá el inquilino del plazo de cuatro meses para obtener el préstamo y llevar a cabo la ad-quisición de la misma. De no utilizar ej inquilino la facultad de solicitar el préstamo corres-pondiente del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Na-cional, dispondrá aquél para llevar a cabo la adquisición de la vivienda del plazo de treinta días hábiles siguientes al del venci-miento que por igual término se

El inquilino que opte por la compra de la vivienda que ocupe en las condiciones establecicaso de obtener del Instituto de Crédito el préstamo solici-tado, no podrá ya oponerse ju-dicialmente a la necesidad ale-gada por el propietario ni im-pugnar la transmisión, ni ejer-citar los derechos de preferencia ordenamiento arrendaticio

del ordurbano. De no obtener el inquilino el préstamo solicitado deberá manifestar fehaciente mente arrendador o propietario, en el plazo de treinta días hábiles siguientes al en que le sea noti-ficada la denegación del préstamo, y en todo caso al del vencimiento de los cuatro meses previstos, si acepta o no la denega-ción de prórroga en la forma y con los efectos que establecen el artículo 65 y concordantes de la Ley de Arrendamientos Urbanos.

OTROS REQUISITOS

El préstamo previsto podrá al-canzar hasta el setenta por ciento del valor real de la vivienda, pero en ningún caso podrá exceder la cantidad prestada de la que resulte de aplicar los porcentajes de capitalización establecidos

Para poder obtener el présta-mo será indispensable la concu-rrencia de los requisitos siguientes:

Primero. Que el peticionario ocupe efectivamente la vivienda de que se trate con tres años, por lo menos, de antelación al día 2 de mayo de 1958.

Dicho plazo y fecha, cuando las ircunstancias lo aconsejen, podrán ser modificadas por acuer-do del Gobierno.

ma población y que carezca de los medios económicos necesarios para adquirir la que habite en concepto de inquilino.

Cuarto, Que la vivienda se en-cuentre en buen estado de con-servación y habitabilidad y no afectada de derribo por razón de planes urbanísticos legalmente vigentes al tiempo de solicitarse el préstamo el préstamo

Quinto. Que el importe del préstamo solicitado no exceda de la cantidad resultante de capitalizar la renta, salvo que el pre-cio fijado en la transmisión fuere menor que el resultante de la ca-pitalización, en cuyo caso se atenderá el concertado.

El falseamiento de los anteriores datos dará lugar al vencimien. to anticipado del préstamo y ción para ejecutar la hipoteca con exibilidad de los intereses vencidos y de los correspondientes a una anualidad más.

AMORTIZACION E

Los préstamos expresados se rán amortizados en un plazo má-ximo de treinta años, por pagos mensuales e iguales, y devenga-rán el interés legal del 4 por 100, que no podrá recargarse con can-tidad alguna.

Sin embargo, este tipo de inte-rés podrá ser modificado a tenor de las variaciones que sufre el rendimiento legal del dinero, por acuerdo adoptado en Consejo de ministros, quien en este caso fijará asimismo la distribución del consiguiente aumento de los inconsignente aumento de los intereses recaudados entre los establecimientos de crédito que proporcionen los fondos y el fondo de reserva para fallidos.

El prestatario podrá anticipar en cualquier momento el reembolso total o el parcial del préstamo

so total o el parcial del préstamo y sus intereses, los cuales se entenderán devengados hasta la fe-

cha en que se efectúe el pago.
En garantía de la restitución del prestamo y sus intereses, y, en su caso, de las costas, se constituirá suficiente hipoteca sobre la propia vivienda objeto de adquitición.

El prestatario no podrá enajenar o gravar la vivienda ni arren-darla o ceder en cualquier otro modo su uso en un plazo de tres años, y transcurrido éste tampo-co podrá hacerlo sin autorización escrita de la entidad prestamista.

irán ser modificadas por acuer-lo del Gobierno.

Segundo. Que se acredite bue-na conducta.

Tercero. Que el peticionario

En los casos de enajenación de todas las viviendas de una finca podrá la entidad prestamista exi-gir el sometimiento de la totali-dad del inmueble a que pertenez-

Formulada por el interesado no sea propietario o arrendatario ca la vivienda afectada a normas la solicitud de préstamo del Ins- de otra vivienda sita en la mis- reguladoras de la Comunidad. reguladoras de la Comunidad. También tendrá derecho a exigir el debido aseguramiento de la vivienda y, como justificadamente estime ser dudosa la solvencia del prestatario, el concierto de un se-

PARA EJERCITAR LA ACCION HIPOTECARIA

La falta de pago de tres cuo-tas mensuales de amortización del préstamo o de una anualidad de intereses autorizará al acreedor para ejercitar la acción hipotecaria o la que, en su caso, resulte procedente.

Este procedimiento llevará implícito el lanzamiento del ocupante de la vivienda, cualquiera que sea, en el plazo improrrogable de tres meses.

Mientras se halle vigente el plazo de tres años establecido, el arrendador que hubiese adquiri-do la vivienda con anterioridad al día de su vigencia y se abs-tenga, teniendo derecho a ello, tenga, teniendo derecho a ello, de requerir la denegación de prórroga en la forma y condiciones previstas, podrá incrementar la renta que por la misma venga percibiendo con los porcentajes siguientes:

Contratos otorgados antes del dia 18 de julio de 1936, 30 por 100

Contratos entre 18 de julio de 1936 y 31 de diciembre de 1941, ambos inclusive, 25 por 100. Contratos posteriores, 20 por

Cuando por aplicación de los artículos 47 y 48 de la Ley de Arrendamientos Urbanos, proceda el ejercicio de los derechos de tanteo o retracto, el inquilino titular de éstos estará facultado para solicitar del Bamco Hipotecario de España un préstamo, al hieto de adquirir con su imporcario de España un préstamo, al objeto de adquirir con su importe la vivienda que ocupe, siempre que la renta de la misma exceda de las señaladas en la Ley y no pase de 350, 500 ó 700 pesetas mensuales, según que, respectivamente, haya sido aquélla construída o ha bi tada por primera yez hasta el 17 de por primera vez hasta el 17 de julio de 1936, desde el 18 de julio de 1936 a 1 de enero de 1942, o con posterioridad a esta fecha. La concesión de estos présta-

mos se efectuará por el Banco Hipotecario de España con la contrapartida de cédulas libres de impuestos y de acuerdo con la autorización contenida en la vigente Ley de 13 de diciembre

que den lugar las operaciones a que se refiere esta Ley, incluso en los de constitución, reconocimiento, modificación o extinción de hipoteca en garantía de los préstamos que en virtud de la misma se otorguen, gozarán de una bonificación del 75 por 100 de las cuotas de la tarifa se-gunda de la Contribución de Utilidades los intereses que abonen los inquilinos por los présestablecidos en esta dis-

La adquisición de las vivien-das como consecuencia del ejer-cicio de los derechos que otorgan la presente Ley o de las de tanteo y retracto, será bonificada con el 50 por 100 de las cuotas de los impuestos de Derechos reales y Timbre.

Los honorarios de los notarios

y registradores de la Propiedad por sus respectivas interven nes en la autorización o insacripción de los actos y contractos comprendidos en esta Ley se reducirán en un 50 por 100.

Campaña recaudatoria para el monumento de la Batalla de Bailén

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO PATROCINA LA CO-MISION EJECUTIVA

Se ha reunido la Comisión Eje-Se ha reunido la Comisión Ejecutiva del Monumento de la Batalla de Bailén, que ostenta carácter oficial y el patrocinio de Su Excelencia el Jefe del Estado, y ha adoptado interesantes acuerdos relativos a la inmediata iniciación de una gran campaña recaudatoria en toda España, acordando también recabar el apoyo de la Prensa y radiodifusión nacionales.

RADIOS DESDE 900 PTAS. EN COMODOS PLAZOS. TOCA-DISCOS, TRANSISTORES, en



8 arreiros MODELO de 150 c. v., 6 cilindros EL MOTOR DIESEL DE GRAN POTENCIA, ALTA CALIDAD Y MODERNO DISEÑO, ESPECIAL PARA EL TRANSPORTE PESADO, QUE ASEGURA MAXIMO RENDIMIENTO CON MINIMO GASTO UN MOTOR PERFECTO, ECONOMICO Y PROTEGIDO CON UNA GARANTIA TOTAL Gran uniformidad de la mezcla airo-combus-Cámara de combustión en cabeza de pistón. Pácil arranque en frie. tible. Funcionamiento silencioso. Perfecto barrido de gasés. Culatas independientes para cada dos cilindros TRANSPORTE

... y, además, es un motor español!

Distribuidores y talleres de servicio oficial en todas las provincias - En Madrid: EL MOTOR NACIONAL, S. A.-Ferraz, 17:-Tel. 484405

"El archiduque y la costurera"

De un tiempo a esta parte, el cine alemán nos tiene acostum-brados a películas como la que ayer presenciamos en la pantalla del Callao. Historias instranscendentes, de ámbito rosado, en el que juegan caprichosos enredos amorosos personajes cortesanos y romanticas muchachas. La corte austríaca en una época esplendo-rosa sirve de marco afortunado a los enredos, y la vistosidad de los uniformes y los suntuosos pala-cios ambientan adecuadamente la acción. Sin embargo, aparte esta vistosidad, que reconocemos, no hay por lo general en esta clase de cintas nada que merezca des-tacarse, pues los argumentos caen con facilidad en un tipo de ño-fiería rosa un tanto anticuada.

El argumento de «El archiduque y la costurera» no es original en absoluto. Se nos narra la aventura de una modesta joven a la que una serie de rebuscadas circunstancias hacen aparecer como una gran dama y que gra-cias a ello logra conquistar el amor de un principesco persona-je. Al mismo tiempo vemos a una princesa para quien las cosas ocurren al contrario y que, asimismo, a satisfacción de todos, encuentra el amor. Todo ello se nos arropa en românticas melodias, valses elegantes y disparatadas aventu-ras que hacen sonreir al espectador más ingenuo

Sonia Ziemann ha incorporado el papel de la joven costurera y ha sabido imprimir a su personaje la dulzura e ingenuidad reque-rida A su lado, Rudolf Prack; es un apuesto oficial para cuya la-bor no encontramos ningún repa-ro y si nos vemos obligados a elo-giar su naturalidad a lo largo de toda la cinta, lo único que salvó un poco de su relamida cursilería a ciertas secuencias del film.

Dirigió la película, que se nos ofrece en un buen agfacolor, Franz Antel quien supo concebir acertadamente las escenas de lu-josa ambientación.

GARCIA DE LA PUERTA

Roxy «A»

Robinson el inmortal libro de Daniel Defoe, sirve de base para el argumento de esta pe-lícula alemana, en la que vemos al escritor, a su hijo y a una se-rie de pequeños personajes de un Londres dieciochesco, para quie-nes la lectura del libro significo el comienzo de una hermosa etapa de fantasía.

Con el fondo de la isla de Robinsón, que aparece contadas pe-ro acertadas veces en la cinta, vamos presenciando las peripecias de los muchachos, para quie nes el escritor se ha convertido en un ídolo. Por ello, cuando el propio hijo de Defoe roba el manuscrito a su padre para pagar sus deudas, un pequeño ejercito de pilletes se pone en movimiento para recuperarlo. A su frente, una encantadora muchacha, Maud, incorporada por Romy Maud, incorporada por Romy Schneider, a quien por primera vez hemos visto vestida con pobres vestidos, en lugar de principescas galas. Las escenas en que el batallón infantil entra en Palacia y la audionia con el resultado de la contra en para la lacio y la audiencia con el rey se han resuelto con gran acierto ci-nematográfico, y resultan diver-tidas hasta el final. Estas esce-nas, con la ambientación de la cinta, en especial del taller donde los pequeños trabajan en el algodón, nos han parecido lo más destacable, para mérito del di-rector, Josef von Baky,

El color, irregular, y la copia, mala, son los principales reparos que podemos poner a "Robin-són", una película entretenida para chicos y grandes.

G. DE LA P.



En un acto întimo se celebró la entrega del premio radiofónico "3-S" En un acto íntimo se celebró la entrega del premio radiofónico "3-S" a la encantadora actriz Conchita Velasco, protagonista de la superproducción de Asturias Films "Las chicas de la Cruz Roja", que le fué otorgado por los críticos y corresponsales de Prensa que asistieron al Festival Internacional de Cine celebrado recientemente en San Sebastián. La foto recoge el momento en que el directorgerente de Cifesa, don José Montero Eleria, hace entrega del galardón a Conchita Velasco, ganado por sus "3-S": simpatía, sencillez y sinceridad.

Una carrera artística única



Marina Vlady es, actualmente la «estrella» más interesante del firmamento europeo; su perso-nalidad arrolladora, su belleza exótica y su seguro dominio de la interpretación, la han encumla interpretación, la han encumbrado al puesto más alto de la popularidad. Después de su rotundo triunfo en «La bruja», Marina ha vuelto a dar en la diana del acierto al incorporar el primer papel de la realización de Vladimir Voltchek, en franscope y agfacolor, «Eva», dirigida en colaboración con Henri Aisner, y con Robert Hossein, René Lefèyre y el actor checo Georges Nemetchek en el reparto.

«Eva», extraordinaria historia de un romance enmarcado en la frondosa majestad de los altos valles de los Tatras, en Checoesvalles de los Tatras, en Checoes-lovaquia, es la última película de Marina Vlady, la portentosa actriz que debutó como niña pro-digio, al lado de su hermana mayor Odile Versois, en el film «Orange d'Eté», en 1948 La fil-mografía de Marina Vlady, por fesola mayor la merca de merca de la commografia de Marina Viacy, por sí sola, marca la marcha ascendente de la rubia artriz en el mundo del cine: en 1949 interpretó «Idilio en el castillo»; en 1952, «Gran gala», «Des Gosses des Riches», «Plumes noires», «Les infidèles» y «Canzoni, canzoni»; en 1953, «La fille du diable» «Cara de bronce» y «L'âge ble», «Cara de bronce» y «L'âge de l'amour»; en 1954, «Avant le deluge», por la que obtuvo el pre-mio Suzanne Bianchetti; «Les amours de Casanova», «Sinfonía

de amor», «Le craneur», «Días de amor» y «Elle»; en 1955, «So-fía y el crimen», «Les salauds vont a l'enfer», «La bruja» y «Pardonnez nos offenses»; en 1956 «Crime et châtiment», y, a finales de 1957, «Eva», que es el remate de lina carrera artística remate de una carrera artística envidiable.

«Eva» es un nuevo tipo de muchacha, moderna, seductora e flusionada con la aventura que significa el amor de un miste-rioso desconocido; este film, grandioso por sus escenarios na-turales y cautivador por la ju-ventud que emana de todas sus situaciones, se estrenará próxi-mamente en Madrid, presentado por Exclusivas Floralya

FUENCARRAL: "La casa del odio", de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca.

Un serio serial radiofónico convertido en comedia dra-mática y estrenado anoche con buen éxito de público. Su argumento, en un ambiente tenebroso y oscuro, es una sucesión de conflictos, todos ellos torturantes, que impre-sionan grandemente el ánimo del espectador. Esto es lo que, sin duda, se propusieron su s autores, avezados al género y tantas veces aplaudidos en sus producciones, que, siempre, a través de la radio, fueron seguidas por muchos millares de oyentes. «La casa del odio», escrita en un diálogo correcto, se escucha con agrado, y la tensión dramática que flota en todos los instantes de la nueva producción «sautiera-na», está perfectamente lograda.

La comedia prendió en el público desde sus primeras escenas y fué creciendo en in-terés a lo largo de sus dos partes, bien dosificadas para que todo vaya «in crescendo», hasta el desenlace obligado. Una vez más queda demos-trada la gran habilidad de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca, maestros en el género. El «suspense», tan de moda en el mundo, aparece constantemente en «La casa del odio», en la que sólo dos personajes, de los siete u ocho que juegan en la escena, pueden calificarse de normales e incluso sentir el amor, mientras a los demás les rebosa el odio por todos sus poros.

obra estuvo correctamente interpretada y muy bien dirigida por la experta mano de Rafael Beltrán, Da-niel Dicenta, con aptitudes y facha de galán, aunque novato en la escena, a c t u ó con gran desenvoltura y su dic-ción es muy buena. De casta le viene al galgo, y Daniel no desmerece la prosapia dramá-tica del apellido. Lolita Herrera, dama joven, con aptitudes, acusa el defecto de enervarse al hablar, estropeando así su gracil figura. Dice bien, y qui-zá los nervios de su primera aparición ante el público fuesen un «handicap», del que se librará pronto, pues, repetimos, que posee grandes con-

Casaseca.

diciones. Justa y muy real con su tipo, nada grato, Florinda Martin, dueña, como siempre, de la escena. Muy bien Eduardo Lacueva, pese a las dificultades de su personaje, y más que discretos los demás. Sentimos no citar a todos, pero es que a hor a también se ha puesto de moda no facilitar programas

Al público le gustó mucho la obra. Se emocionó en varios pasajes y los comentarios en el descanso eran intrigantes. «¿Quién será el asesino?», se preguntaban todos. Y esto es lo que pretendía Sautier Casaseca, que al finalizar la obra saludó muchas veces, de la mano de los actores, requerido por las ovaciones del público.

L. MUÑOZ LORENTE

Exito asegurado para los autores de canciones

Johnny Mercer ha escrito música y letra de los diez números musicales que en la película CinemaScope de 20th, Century-Fox «Papá piernas largas» interpretan Fred Astaire y Leslie Caron, y asegura que escribir canciones para Fred es algo que puede ambicionar todo músico.

tres canciones para otras tantas películas del famoso astro, y las tres alcanzaron una nominación de la Academia—«porque las cantaba Fred»—, dice él, y añade que ha visto sus canciones mejoradas por la calidad de la interpretación e x c e pcionalmente personal que Fred da a las mismas lo que Esta a firmación de Johnny
Mercer se debe a su experiencia,
porque antes de estas escribió



Luisa Alberca y G. Sautier

MARIA JOSE SIMO, AL EXTRANJERO

acontecimiento lírico, en una ciudad tan aficionada al género

como Barcelona, es la co de todas las tertulias.

VUELVE CAYETANO LUCA DA

S EGUN nuestras noticias, gran director español Cayer tano LUCA DE TENA volvera

Madrid en el próximo mes do octubre. Actualmente se encuentra en Brasil, dirigiendo una Escuela de Arte Dramático, pero la

nostalgia de la Patria puede más en él que los beneficios económicos logrados en América, y el que fue gran director del teatro Español estará pronto de nuevo entre nosotros. Lo celebramos sin-

NURIA ESPERT, OPERADA

A gran actriz dramática Nuria ESPERT se encuentra en Bar. celona, donde ha sido operada felizmente de una desviación de fabique nasal. Nuria se propona formar una gran compañía con repertorio clásico y moderno, con la que iniciará sus actividades artísticas en el próximo oclubre.

tísticas en el próximo octubre.

LA «DOÑA FRANCISQUITA»

O se habla de otra cosa en Barcelona. El triunfo alcanzado por «Doña Francisquita» en el teatro griego de Montjuich ha superado todos los cálculos imaginaldes. La Prensa barcelonesa ha dedicado a José TAMAYO merecidos elogios por el grandioso montaje de la famosa zarzuela de ROMERO, FERNANDEZ-SHAW y el maestro VIVES. Las entradas diarias rebasan la cifra de cien mil pesetas por representación, y el acontecimiento lírico, en una

DE TAMAYO

A gran actriz dramática Nuria

ceramente.

A gran cantante española Ma-L ria José SIMO, totalmente re-puesta de la dolencia que la impidió actuar en Madrid la pasada primavera, va a hacer una larga tournée por el extranjero. Pero antes, la SIMO dará un concierto, en Madrid, a beneficio de la Asociación de la Prensa, y otro, en Barcelona, como despedida de sus actuaciones en España.

SABATINI INVITA A LOS AUTORES

EMOS recibido una carta de Bolivia. Allí se encuentra ahora un simpático y gran actor español, Manolo SABATINI. Desde hace algunos años recorre en triunfo los países de América, y su turné ha tenido gran resonansu turné ha tenido gran resonancia en el sentido artístico y extraordinaria prosperidad en el terreno económico. Lo celebramos sinceramente, porque SABATINI es un auténtico luchador del teatro, que pasea digna y airosamente nuestro arte por los escenarios de allende los mares. En la misiva Manolo SABATINI nos anuncia su inmediato viaje Buenos Aires, donde, naturala Buenos Aires, donde, natural-mente, hará su próxima campaa Buenos Aires, donde, naturamente, hará su próxima campaña. También su deseo de estrenar en la capital argentina los últimos éxitos de los autores españoles y, por último, esto es importantísimo, invitar a cada autor a que vaya a presenciar el estreno de su obra. En este sentido se va a dirigir a CALVO SOTELO, RUIZ IRHARTE, LLO-PIS. BUERO VALLEJO, LOPEZ RUBIO y otros, para pedirles sus comedias y hacerles la invitación de un viaje en avión de ida y vuelta y los gastos de estancia en la capital del Plata. Generosa idea, que creemos será aceptada por todos, y magnifico medio de crear y mantener relaciones artísticas eficaces con los autores y artísticas de alla. ¡Bravo, SABA-TINI! ¡Así se "españolea"!

CONTRATOS, CONTRATOS

A gran actriz María BASSO, que acaba de terminar el rodaje de la película "Sarasate", ha sido contratada por el Teatro de Humor, que dirige Gustavo PEREZ PUIG, para la temporada que el juevas se inicia en porada que el jueves se inicia en el teatro Eslava con la reposición de la obra de JARDIEL PONCE-LA "Angelina, o un drama en 1880"

1880".

— El galán joven Arturo LO-PEZ, que tantos elogios mereció de la crítica durante la actuación en el teatro Cómico de la combañía de Pastora PENA, ha sido contratado para la formación de Pedro LOPEZ LAGAR, que se presentará en Lara con la obra americana "Panorama desde el puente". YORICK

La ternura y la emotividad hecha mujer...

... mujer bellisima, du l ce y cadenciosa como su propia voz, que al conjuro de los más deliciosos y brillantes acentos ha conquistado en España el más alto pináculo de la gloria. Primero fué la radio quien llevó a los hogares españoles su romántica expresión; después, las más elegantes sa la s de fiestas, donde obtuvo los más ruidosos éxitos, quienes se dispu-taron su presencia; ahora, Elder se encuentra en Roma aportando la gracia de su arte en la película "Voces de ensueño", y también en la televisión de la Ciudad Eterna. Para primeros de otoño Elder Barber ha de cumplir un ventajoso contrato con CMQ-TV., de La Habana, que hasta Cuba llegaron los destellos de sus triunfos. Así es, a grandes rasgos, la sin-gular trayectoria artística de esta excepcional cantante, que Argentina nos enviara como su más gentil embajadora



Funciones para mañana:

ALCAZAR .- (Refrigerado.) Re-ALCAZAR.—(Refrigerado.) Ré-vistas Ramón Clemente, 7 y 11; Los diabólicos (libro de Muñoz Román, música de Rosillo y Mo-

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Revista Iberoamericana: Paz, amor y... la gran vida, con Rosita Fornês.
COMEDIA.—Ismael Merlo y

piana Maggi. Hoy, martes, no hay funciones. Mañana, miércoles, 11,15 noche, estreno: ¡Adiós, Mi-mi Pompóni, de Alfonso Paso, números musicales maestro Monto-rio, vestuario Marbel.

rio, vestuario Marbel.
FUENCARRAL.—7-11: Guillermo Sautier Casaseca presenta La casa del odio (¡dos horas de "sus-pense"!). La mejor butaca, 20

pesetas. GOYA. — (Goya, 22. 25-32-17. GOYA. — (Goya, 22. 25-32-17.
Aire acondicionado.) 7 y 11:
Compañía Luis B. Arroyo, Rosario Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo, en Soy un sinvergiienza. Dos horas de risa. Precios populares.

INFANTA ISABEL.—Próximamente, A. R. A. presenta un éxito mundial: Huracán sobre el "Caine". Apasionante estreno. Versión española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo.

LATINA.—7-11 (Revista Antonio Garisa, Mary Begoña): Más mujeres, La mejor butaca, 25 pts.

MADRID. — (Refrigerado.)

21-56-94.) 7-11: (Grandioso éxito! Los Vieneses presentan su nueva superproducción Leyendas del Danubio, de Kaps y Joham.

nueva superproduccion Leyendas del Danubio, de Kaps y Joham. PRICE.—(Refrigerado.) (Telé-fono 21-63-19.) 7-11: Altas Va-riedades. ¡Exitazo! Circuitos Car-cellé presenta: Tomás de Ante-quera (décima semana de ovacio-cas) Li. Chang. (comentario de quera (decima semana de ovacio-nes), Li-Chang (comentario de todo Madrid), María del Puerto (espléndida belleza sevill a n a), Alfredo Reyes (excepcional estilista multiforme), Chanini, etc. 15 singulares atracciones. (Localidades: 5 a 25 ptas.)

REINA VICTORIA. — 7,15-11:

Juanito Navarro en ¡Clavijo, bús-came un hijo! ¡Divertidísima! Precios populares. TEATRO DE LA ZARZUELA.—

TEATRO DE LA ZARZUELA.—
Gran programa hom en a je a
Chueca. 7 tarde, 11 noche: La
alegría de la huerta y ¡Agua, azucarillos y aguardiente! por la
compañía lírica Artistas Unidos.
TEATRO ESLAVA.—Próximo
jueves, José María Rodero, Elvira
Quintillá, en Angelina, de Jardiel
Poncela. ¡Graciosísima!
TEATRO POPULAR ESPANOL.—(Reina Victoria, 15. Telé-

NOL.—(Reina Victoria, 15. Telé-fono 53-01-92.) 8-11: Medea, de Anouilh, con Delfina Jaufret. Pre-



SESION NUMERADA

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 10,45: Aquellos tiempos del cuplé (Technicolor, Lilián de Celis), 22 manas rotundo éxito

semanas rotundo exito.
Amaya.—Danae.
AVENIDA. — (21-75-71.) 7 - 11:
Crimen, S. A. (Brian Keith, Beverly Garland).
Benlliure.—Rosas para Bettina.
Bulevar.—Danae.
CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11:
El orchidorne e la costurera (Ag-

El archiduque y la costurera (Ag-

CAPITOL. - (Refrigerado.)

11: Cadete con faldas (Erika Remberg), Technicolor, Tolerada GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-(Ruth Leuwerik, Carlos Thompson). Eastmancolor. Sexta semana.

LOPE DE VEGA.—(Refrigera-do.) (47-20-11.) 7-11: Rififi (Jean Servais). 11 semana.

PALACIO DE LA MUSICA. 7-11: Mi padre el actor (O. W. Fischer, Hilde Krahl). Mayores.
Palacio de la Prensa. — Vuelve a amangar

PAZ.—7-11: El secreto del pirata (John Payne, Arlene Dalh). Technicolor, Tolerada. POMPEYA. — (Refrigerado.) 7-

11: Las noches de Cabiria (Giu-lietta Masina). 20 semana.

Princesa.—Cuando se pone el sol.
PROGRESO.—7-11: Porque ya
no me quieres (Sarita Montiel,
Agustín Lara y su gran orquesta). REMAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: El secreto del pirata
(John Payne, Arlene Dahl, Technicolor.) Tolerada.

Provecciones. — Porque ya no me

REX. — (Teléfono 47 - 12 - 37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El juramento de Lagardere arlos Cores, Elsa Daniel). RIALTO.—(Temperatura agra-

dable.) 7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmannolor. 22. semanas. Roxy A.—Robinsón. Roxy B.—Carlos, su tía y la otra.

SESION CONTINUA

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

ternacional, La condesa tiene un secreto. Albarrán.—La montaña trágica y

a gran esperanza.

Alcalá.—Fort Ti y Mar eterno.

Alcántara.—El fuerte de los deseserados, Tres soldados y Miguel

Strogoff.

Alexandra. — ¿Con quién andan nuestras hijas? y La historia de Tommy Steele.

Alhambra. — Alto secreto y Asi mueren los valientes.

América.—TKX no contesta y El concia Max

America. The no consessary and Max.

Aragón. — Sangre en el asfalto y acaciones en Roma.

Argel.—La silla vacía y La condetiene un secreto.

Arizona.—Yo maté y Magdalena.

Astoria.—El cerco y Yo tenía sienalida.

e hijas.

Astur. — Los asesinos del domingo
La odisea del capitán Steve.

Avemaria. — El prisionero de la Isla
lel Diablo y El bigamo.

Avenida (Vallecas). — El mundo del
llencio y Luces de la ciudad.

Ayala. — Ilusión a medianoche y
liete novias para siete hermanos.

Azul. — El niño y el unicornio y
la real.

als real.

Becerra.—Oración en piedra y Heii y Peter.

Bécquer.—Torero y Heidi y Peter.

Bellas Artes.—Crin de fuego.

Bellas Vistas.—Pena, penita, pena

Garras de codicia.

Bellón.—El aire de París y El so
tario.

BENAVENTE.-10: Las hazañas



de Jaimito, Casa Ricordi (Marta Toren, Marcello Mastroianni).
Technicolor: Toleradas,
Bilbao Crin de fuego

Technicolor, Toleradas,
Bilbao.—Crin de fuego.
CALIFORNIA. — (57 - 28 - 15.)
4: Hoguera de odios, Magia verde.
Candilejas.—Amores de un impostor y La historia de Tommy Steele.
Carretas.—Intriga en Venecia y
Primavera en el corazón.
Castilla.—Saeta Rubia y Lanza es

Cervantes.-Ultimátum y A pie, a caballo y en coche.

COLON. - 5: ¡Viva Zapata! (Marlon Brando), Pasos en la niebla (Tecnicolor, Stewart Gran-

ger, Jean Simmons). Covadonga.-El bebé y el acoraza-

do y La mano del extranjero.
Cristal.—El diablo del desierto y
Secuestrado en Londres.
Chamartín. — Crimen perfecto y
Carretera 301.
Chamberí. — Retorno al pasado y

na chica estupenda. Chiki.—Muchachas tras las rejas y

vida o muerte. Chueca.—La escondida y Los vio-Chueca.—La escondida y Los vio-mtos.

Delicias. — Abdullah el Grande y tos el Magnífico.

Galileo. — Mientras Nueva York duerme y La condesa tiene un se

Goya (Vallecas).—Elena y La cruz Granada.—Decisión a medianoche

Granaga.—Becision a metalorical El diablo del desierto.

Iberia.—No hay amor más grande Totó busca piso.

Ibiza.—Los asesinos del domingo y a odisea del capitán Steve.

Imperial. — Yo soy la Pimpinela con la companya de capitán Steve.

in odisea dei capitan Stevi.
Imperial. — Yo soy la Pimpinela
tosa y Los violentos.
Imperio.—Las vacaciones del señor
lulot y No me abandones.
Infantas.—Danae.
Iris.—Mogambo y Así mueren los

Vallentes.

Lavapiés. — El conquistador de Mongolia y Tambores de Tahití.

Lepanto.—La ruta de marfil y La joven heredera.

Lido.—Al oeste de Zanzibar y Crin de fuego.

le fuego.

López de Hoyos.—Todos los hernanos eran valientes y El conquisador de Mongolia.

Lusarreta.—Cuatro caras del Oeser El sirpo de la mujerte.

MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 5: La con-desa descalza (Technicology y Los

violentos (Cinemascope).

Maria Cristina.—No me abandones y Pablo y Carolina.

Metropolitano.—Torero y Heidi y

Actualidades.—No-Do A y B (estreno), Imágenes (estreno), dibujos A L B A.— (27-67-85.) Selecto.

Continua 10 mañana: Policía in-

MONUMENTAL CINEMA.— Continua 5: Fort Bravo y Fuego

Continua 5: Fort Bravo y Fuego verde, Toleradas,
Mundial. — Alas de fuego y El hombre de Kentucky,
Murillo.—Los asesinos del domingo y La odisea del capitán Steve.
Narváez.—Rose Marie y El suceso de Via Padova.
Odeón.—Crin de fuego y Cuando se pone el sol.
Olimpia. — Gritos en la noche y Tempestad en Asia,
Oraa.—Los caballeros se casan con las morenas y Los violentos.
PALACE.—(Refrigerado.) 5:
Las noches de Cabiria (Giulietta

Las noches de Cabiria (Giulietta Masina), 20 semanas. Palacio del Cine. — Rosas para

PANORAMA. — (Refrigerado.)

10 mañana: El chico (Charlot),
Heidi y Peter (Eastmancolor.
Theo Lingen). Tolerado.
Pavón.—Intriga en el escenario y
Heidi y Peter.
Pelayo. — La gran Jugada y Trapecto.

pecio.

Peñalver. — Oración en piedra y

Peñalver. — Oracion en piedra y Heidl y Peter.

Pez.—El imperio del terror y Una chica estupenda.

Pizarro. — La enigmática señora Loverly y Cuna de héroes.

Pieyel: — La casa grande de Jamaica y El bebé y el acorazado.

Postas. — Cara de bronce y Una bica estupanda.

chica estupenda.

Praga. — Agente federal X-678 y
Así muerar los velientes

chica estupenda.

Praga. — Agente federal X-678 y
Asi mueren los valientes.

Principe Alfonso.—Pan, amor y.

y El último perro.

Principe Pío.—Gimpel, maestro de
espias y Heidi y Peter.

Quevedo. — El culpable acusa y
Noches de Montmartre.

Roma. — Herencia contra reloj y
Consigna: eliminar a Dumont.

Sainz de Baranda.—La silla vacía
y La condesa tiene un secreto.

Salamanca.—Fort Bravo y La primera sirena.

mera sirena.

SAN CARLOS.—5: Japón bajo, el terror del monstruo, Heidi y Peter (Eastmancolor. Theo Lingen). Tolerado,
San Cayetano. — Los traperos de Emaŭs y Los asesinos del domingo.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Siete novias para siete hermanos, Entre dos mujeres (Victor Mature). Mature).
San Francisco. — Mujeres solas y

Arianne.
Sevilla.—Los secuestradores y Lío

en el valle. SOL.—10 mañana: El mundo del silencio (Technicolor), Locuras de verano (Technicolor, Katherine Hepburn).
Tetuán.—El último perro y Noches

de Montmartre. TIVOLI.—5: Danae (Vittorio de Sica, Sandra Milo). Cinemascope. Toledo.—Nuestro tiempo y Surcos

UNIVERSAL CINEMA.-6,30: Porque ya no me quieres (Sarita

Montiel). Urquijo. — Mientras Nueva York uerme y La condesa tiene un se-

creto.
Usera. — El pequeño ruiseñor y
Tempestad en Asia.
Vallehermoso.—Hondo y El suceso
de Vía Padova.

de Via Padova.

Velázquez. — Aventuras de John
Silver y Costa de tiburones.

Ventas.—Este hombre es peligroso
y Alarma en la flota.

Vergara.—Cuando se pone el sol.
Victoria.—Las maniobras del amor
y El suceso de Via Padova.

Vov. — Películas en versión ort-

- Películas en versión ori-



Chuers.

Ientos.
Delicias. — Abdullah el Grande y
El suceso de Vía Padova.
Doré.—La guerra privada del mayor Benson y Tanganika.
Dos de Mayo.—En un país lejano y
El prisionero de Zenda.
Elcano. — Campeones de ébano y
Corazón de león.
España.—La batalla del Río de la
Plata y La joven heredera.
Espronceda.—La gran esperanza y
El suceso de Vía Padova.
Europa. — Mientras Nueva York duerme y La condesa tiene un secreto.

Evcelsior. — La calle desnuda y
Evcelsior. — La calle desnuda y
Evcelsior. — La calle desnuda y

Tribulete, 16, La sala más

Excelsior. — La calle desnuda y Ellos y ellas. Felipe II.—Más allá del Missouri y El tirano de Pisa. Figaro. — Yo confieso y El vagabundo de las islas. Flor.—Orgullo de raza y El ban dido de Sierra Morena. Florida.—Amenaza en la casbah y El rey de la carretera. Gaileo. — Mientras Nueva York duerme y La condesa tiene un se

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Rusia al desnudo", seriada.—19,01: Música y noticias.—20,30: Todo por la Patria.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: Audición exploratoria del subsuelo de la Historia.—23,02: Retransmisión desde el teatro de la Zarzuela de "La alegría de la huerta" y "Agua, azucarillos y aguardiente".—En el entreacto: Ultimo diario hablado.

FRECUENCIA MODULADA.—21,33: Viaje musical con la Orquesta de Dino Olivieri.—22: Diario hablado.— 22.15: Música ligera para cuerda.— 22.30: Tutrbi y la Orquesta Sinfó-nica de Valencia.—23,15: Música ba-

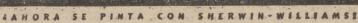
TERCER PROGRAMA.-21,32: "Es-





Las pinturas SHERWIN-WILLIAMS, permiten esta comodidad y reportan economía por ahorro del tiempo de preparación.

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS





paña paso a paso: Intermedio para poner en hora unos relojes".—22,02: "Scherezzade", de Rimsky Korsa-koff.—22,47: La conferencia del dia "Carlos I: el hombre y el rey".— 23,07: "Sinfonía número 7", de Bec-thoven.—23,37: "Las grandes indus-trias químicas del carbón".—23,47: Recital de guitarra por Andrés Se-govia.

govia.
PARA MAÑANA.—8: Diario habla-PARA MANANA.—8: Diario habiado, con "Estampa radiofónica".
8,11: La música en la calle.—9: Diario habiado, en conexión con Radio
España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del hogar.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—
10,10: Ritmo del trabajo.—11,03: Música, siempre música.—12,05: Madrid,
noticia y canción.—13,06: Música sin
pausa.—14,10: Ultima hora de la
actualidad, en conexión con las emi: pausa. — 14,10: Ultima hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario ha blado, en conexión con bodas las emisoras españolas, — 16,01: Tardes musicales. — 17,30: Concierto de la

RADIO ESPAÑA-MADRII

HOY.—18,36: Consultorio femeni-no.—19,30: "Celos del aire", serlada 21,30: Música, recuerdos, evocacio-nes.—23,05: Nuestra zarzuela.

nes.—23,05: Nuestra zarzuela.
PARA MANANA.— 8: Rueda de canciones.—9,30: Buenos días, Marís.—11: La voz de la mañaha.—14,55: ¿Qué yió usted ayer?—15: Antena deportiva:—16: Tobogén.—17,30: Pequeñeces", seriada.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19:
"Un hombre llamado Gutiérrez",
seriada.—19,30: "David Copperfield",
seriada.—20: "La casa del odio", seriada.—20,30: Musica y palabras.—
21,53: Comentarios deportivos 22,30:
Nocturno de las estrellas.—23: El
teatro a través de sus mejores obras.
23,30: Teatro familiar,
PARA MANANA.—3: Buenos días.
8,30: El hombre del tiempo.—10:
Conozca a sus vecinos.—11,15: "Virginia Keller", seriada.—12: Hora del
oyente.—13,15: Sélica y Eduardo.—
14: Siguiendo los deportes.—15,50:
La vida en un reportaje.—16,30: "El
tutor", seriada.—17: Concierto de la
tarde: "Concierto grosso nimero 6",
de Haendel, y "Concierto para violoncelo y orquesta", de Sehumann
18,05: "Apenas una primavera", seriada.

RADIO JUVENTUD

HOY. - 19: Balalin. -20.03: Melo dias por Victoria Marino. - 20,15





PLAZA DE LAS SALESAS, 11 - Teléfono 320214 - MADRID

HOY.—21,20: Aviación (revista de aeronáutica).—22: Caras nuevas (especio que presenta a los aspirantes a locutores y presentadores).—22,15:

Conjuntos de Ervin Leha y George Williams.—20,30: Historias al viento. 20,50: Canclones de cuna.—21: Cita con la danza.—21,45: Altavoz de la juventud.—22: Conexión con Radio Nacional de España.—22,18: Una melodía.—22,30: La llamada del destino.—22,35: Canta Elder Barber.—22,45: Revistas de Broadway.—23: Halmunt Zacarias y sus violines másicos.—23,12: Música selecta andaluza.—23,30: La ronda.—0,30: Invitación al sueño.—0,55: Servicio de urgencia.—1; Despedida del programa.

PARA MAÑANA.-13: Presentación PARA MAÑANA.—13: Presentación del programa.—13,02: Al compás del pasodoble.—13,05: Su música preferida. — 14,10: Conexión con Radio Nacional de España.—14,50: Mirador. 15,05: Agenda financiera. — 16,10: Sala de conciertos.—17,03: Nade con música.—18: A la sombra del Abantos.—19: Reladio.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—20,25: Radio Club Infantil.—21: Entre la espada y la pared.—22,25: España taurina.—23: Música de siempre.-24: Nocturnal.

PARA MANANA. — 8: Y sonó el despertador.—10: ¿Qué tal, amigas? 12: Potpurrí de ritmos.—12.55: San-12: Potpuri de ramos.—12.3. Sali-toral y cultos. — 13: Peticiones del oyente. — 15: Audición deportiva.— 16,05: Café de melodías.—16,30: Mú-sica de zarzuela.—17,30: "El espejo roto", serlada.—18: Concierto de la

LA VOZ DE MADRID

HOY.-19,30: Para ballar siempre es hora.—20: Hablemos ingles. 20,45: Club de oyentes.—22,30: Panoramica de los deportes.—22,45: Corresponsal viajero.—23: Melodías para todos.— 24: La hora bruja.

PARA MANANA—8; Buenos días. 11,15; Madrid, cada día.—11,45; Club de oyentes.—12,30; Música del ani-versario.—13,30; Melodías para todos. 15,15: Mosalco deportivo.—18,10: Mú-bica selecta: "Sinfonia número 3 en la menor, opus 56" (Escocesa), de Mendelssohn. — 18,15: Los gyentes programan.

Nueva reglamentación de trabajo para los porteros de fincas urbanas, en Murcia

ENTRARA EN VIGOR EL DIA 1 DE SEPTIEMBRE

MURCIA.-El Sindicato Provincial de Actividades Diversas ha hecho pública la reglamentación provincial de trabajo para los porteros de fincas urbanas en esta provincia, que estará vi-gente el próximo día 1, y en la que se establecen dos zonas: Murcia y Cartagena, que cons-títuyen la primera, y las demás localidades de la provincia, que forman la segunda. Las remu-peraciones en la primera zona forman la segunda. Las remuneraciones en la primera zona están comprendidas en una escala que abarca diversos tipos, el más bajo 750 pesetas de renta líquida mensual, al que corresponden 102.15 pesetas, y el más alto, que es el de 15.000 pesetas en adelante, al que se establecen 990 pesetas. Los porteros que se encuentren en casas que no tengan carácter de vecindad, el sueldo mínimo será de 250 pesetas en primera zona y 200 en segunda. y 200 en segunda.

Todavía puede comprar su radio a precio antiguo y en cómodos plazos, en



PACIFICO, 82

DE BLO - PAg. 19

tient of once as the development of their

Información religiosa

Miércoles dia 27.—Santos: José le Calasanz, Rufo, Eulalia, Mar-elino.
Misa de San José de Calasanz,

y mañana, dia 27, misa de comunión para alumnos y ex alumnos
de las Escuelas Pías a las nueve, y misa solemne a toda orquesta a las diez y media, con
panegírico por el elocuente orador sagrado reverendo padre Liborio Portolés.

Avisos varios VIAJE DE LAS MUJERES DE ACCION CATOLICA A BRUSELAS

El Consejo Diocesano de Mu-eres de Acción Católica de Majeres de Accion Catolica de Maddrid-Alcalá prepara un viaje a Francia, Bélgica y Holanda con ocasión de la Exposición Universal de Bruselas. Dicho viaje tendrá lugar, Dios mediante, del 6 de septiembre al 22 del mismo mes, con un atractivo recorrido en pullman y médicas condicio-

mes, con un atractivo reconnado en pullman y módicas condiciones económicas.

Para mayor información y reserva de las pocas plazas que quedan disponibles, llamad, de tres y media a cinco y media de la tarde, al teléfono 318266.

EXCURSION DEL CENTRO SE-GOVIANO A PEDRAZA DE LA SIERRA

El Centro Segoviano tiene or-ganizada una excursión a Pedra-za de la Sierra el día 9 del próximo mes de septiembre, a fin de visitar el histórico castillo, con sus monumentos artísticos y sus itinerarios pintorescos. sus tunerarios pintorescos. Información detallada, en la Secretaría de dicho Centro (Ma-yor, número 1, segundo), de seis a diez de la tarde.

DE PALABRA CULTA A EL ESCORIAL

Palabra Culta y Buenas Cosa El Escorial el próximo domin-go, en unión de los alumnos de sus clases nocturnas para obreros de ambos sexos.

Inscripciones, hasta el jueves, en Barco, 34, y plaza del Marqués de Comillas, 4, de ocho a nueve, por las tardes.

CUPON DE CIEGOS El número premiado ayer es

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5 (detrás iglesia Beata María Ana de Jestis); Vara de Rey, 10 (esquina a final Canarias); ronda de Atocha, número 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Magdalena, 8; Antonio Maura, 10; Juan de Urbieta, 73 (colonia Retiro); Alcalde Sáina de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Narváez, 3; Alcalá, 172; Elvira, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; Barquillo, 31; Lagasca, 126; General Mola); Goya, 12; Barquillo, 31; Lagasca, 126; General Mola); Goya, 12; Barquillo, 31; Lagasca, 126; General Mola); Comde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Sil, 30 (colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartin); avenida de la Luz, 5; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 155; Ponzano, 44; Santa Feliciana, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Almayro, 46; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; Infantas, 24; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (entre Plaza Mayor e Imperial); Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60 (colonia Buen Suceso); Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Engracia Diaz, 3 (detrás del 90 de Francos Rodríguez); San Enrique, 22 (esquina a Lérida); plaza de Santo Rodriguez); San Enrique, 22 (esquina a Lérida); plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, número 80 (Fuente la Teja); Vinúmero 80 (Fuente la Teja); Vicente Camarón, 6 (paseo Extremadura); Segovia, 63; Ouesta de
las Descargas, 12 (esquina a San
Bernabé); plaza de Cascorro, 6;
Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Tarrasa, 12 (barrio Zo
fio, Usera); General Ricardos, 59;
Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo);
Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganés, 105 (colonia San Vicente
Paul, Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 133; carretera del
beste, 3; Berátegul, 91 (barrio Bilbao); Valentin Aguirre, 14 (Canibao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); General Aranaz, 40 (Ciudad Lineal); Genciana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Muri-llo, 306 (Tetuán); Victoria Perez, número 4 (Chamartin); avenida Monte Igueldo, 7 (Puente de Va-llecas); Puerto Canfranc, 23 (anllecas); Puerto Canfranc, 23 (an-tes 18 de Julio, Puente de Valle-cas); Martinez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas); Cardeñosa, número 13 (Entrevias, Puente de Vallecas); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas); Pedro La-borde, 3 y 5 (Puente de Valle-cas); Ercilla, 20; Núñez de Bai-bos. 47.

Antes de comprar su cocina a gas o carbón compruebe los decuentos del 15 por 100 en



El domingo hubo "encierro" en DE CALASANZ Mañana es la festividad de San Jose José de Calasanz, fundador de José de Cala

el mundo, y carreras ante los toros sueltos a las ocho de la mañana

de una finca particular.

Los toros habían llegado a San
Sebastián de los Reyes dentro de un camión. Toros recortados, yorales de las varas Después, los fuertes, bravos. Los hombres del toros salieron a la calle, azotanpueblo se asomaban a verlos por los agujeros hechos a navaja y por las grietas del tiempo que se labrían en la puerta. Fuera, ma-yorales castellanos, con largas varas, cuidaban las piezas como los joyeros antiguos guardaban las bandejas de plata mejicana. Desde Madrid a «San Sebas-

tián» hay 17 kilómetros. En cual-quier guía de turismo de bolsillo ya se indica: «La Pamplona chica.» Sobre sus tejados aparecen algunas antenas de televisión. Es una buena señal. Los veraneantes han levantado sus hotelitos sobre las cúpulas pequeñas de las mon-tañas. Especialidad de la casa: cordero asado. A cualquier hora, bueno, y a precio decente. El al-calde, San Nicolás, es un farmacéutico simpático, amable y tranquilo. Más allá de la trastienda, en la rebotica, la sopa buena con pedazos de pan frito, de jamón, de gambas; la tortilla, doble, y el redondo de toro con huevo. Por si fuera poco, el melón de la tierra, dulce como la miel. San Nicolás es un hombre formidable, muy preocupado siempre por su pueblo, que permite a los que comen en su casa que se pesen an-tes y después en la báscula de a perra gorda que hay en la bo-

las ocho, como mucho, y los ca-rros y los autobuses ya estaban colocados en las calles, cerrando Pero el paso a las gentes, repletos de hombres y mujeres, de veraneantes, nativos y turistas «hasta lo alto de la bandera», como se di-

ría en términos taurinos. Los toros eran cuatro, sin con-jes blancos, sus fajas rojas como una herida, sus pañuelos ensangrentados y sus alpargatas de cáñamo, las calles estaban llenas de color y de luz; los balcones, abarrotados de personas, y en el suelo, los tenderetes de los tiros el blanco de las reletados.

antojaba. Los americanos que tad y desgarrones, «Andaluz», en habían llegado con el gran coche el aire, pero con orejas y vuelse merendaron un plato con un par de huevos y chorizo que no

se lo saltaba un gitano. En la plaza grande del pueblo se había levantado la plaza de madera fiel a las exigencias de la ley. La plaza es hermosa y soleada y tiene un balcón grande que se echa sobre la arena como para pronunciar discursos. La plaza es cuadrada, pero bonita y llena de gentes curiosas. También se veian algunos tomavistas. Alli

OS toros estaban desde la estaban, no sé, pero más de cin-tarde anterior dentro del co mil personas a las ocho de la gran corral, custodiados, cer-cados, por las altas tapias los toros de «estampida» después

do las ventanas con los cuernos, aporreando las farolas, tropezando contra los portalones de las casas. Los del pueblo y los del Hogar Navarro y algún que otro madrileño que quería jugarse el bigote a costa de los encierros de «Pamplona chica» corrían delante como alma que se lleva el diablo. Piensa el periodista, encaramado al segundo piso de un autobús que no sería capaz de menor de la como de la c near ni un terremoto, que por algo a Solana se le yeia en estas fiestas bravas, tecnicolores y fa-bulosas de los pueblos, con su pan con cnorizo y sus apuntes y sus lápices debajo de un brazo. «Tubito» es un hombre peque-

no, con aire de buscavidas, que cuando empiezan las fiestas se echa al saco una botella de anís Machaco y ya no hay quien se la quite de encima hasta el fin de las verbenas, que también las hay por lo grande y con toda solemnidad en la noche «Tubito» se planta todos los años en el centro de la calle cuando vienen los toros y no hay quien lo mueva de alli, pase lo que pase, aunque los toros tuvieran cohetes encendidos en los cuernos. Y allí estuvo el domingo, como un Don Tancredo, hasta que un alma getica.

A las siete de la mañana del más allá de la calle, a lo alto de domingo ya estaba el pueblo entero en pie. El encierro sería a las ocho, como mucho, y los camás limpia que la palma de la más limpia que la más limpia que la más altá de la calle, a lo alto de la más altá de la calle más altá de la calle más altá de la calle más altó de la más altá de la calle más altó de la más altá de la calle más altó de la más altá de la calle más altó de la más altá de la calle más altó de la más altá de la calle más altó de la más altá de la calle más altó de la calle más

Pero el encierro terminó pronto. Era lo mismo, La bravura es-tuvo en la calle. Sonaron entonces los chistus y los tamboriles. Los toros entraron con sus dos-cientos y pico de kilos en las cuadras, bajo la iglesia, como un vendaval, derrotando contra las tablas de los burladeros. Hubo un gran grito en la plaza: un mangran grito en la plaza: un man-so levantó a un chaval hasta las gradas, y todo terminó en una sonrisa. Y después, vino tinto «garnachón» y jamón en casa de Manolo Perejil, uno de los más castellanos y recios hombres que ha conocido el periodista en sus correrías por España. Mientras tanto, los novilleros de la tarde estaban en la calle, paseando glo-riosos, muy afeitados, después de abandonar las «rubias» de la cua-drilla en las calles de junto al suelo, los tenderetes de los tiros al blanco, de las pelotas de goma, de las rifas de la muñeca que anda y que habla, de los caballitos del tiovivo, de los hombres que venden bastones de caramelo y hachas de regaliz y de los churreros que no dejaban de templar la metralleta de la masa, disparândola en ese blanconegro y humeante de la sartén como un aquelarre.

En los bares, ya de mañana, si usted quería cordero asado, cordero asado tenía, y buenos copazos de anís, y de cazalla, y hasta de coñac francés, si se le Benlliure. Los toreros, como de hasta de coñac francés, si se le Benlliure. Los toreros, como de hasta de coñac francés, si se le Benlliure. Los toreros, como de hasta de coñac francés, si se le Benlliure. Los toreros, como de hasta de coñac francés, si se le Benlliure. Los toreros, como de hasta de coñac francés, si se le Benlliure. Los toreros, como de hasta de coñac francés, si se le da drilla en las calles de junto al Ayuntamiento. El Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes, que hace cuatro corridas-novilladas en el tiempo en que duran las fiestas del Cristo—tantos encierros hay como novilladas se dan por la tarde—y le cuestan las cuatro, entre toros y toreros allá por las trescientas cincuenta mil pesetas...

Ya las seis, la corrida. Balconcillo para la Prensa, Toros de pisabandonar las «rubias» de la cuadrilla en las calles de junto al Ayuntamiento. El Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes, que hace cuatro corridas-novilladas en el tiempo en que duran las fiestas del Cristo—tantos encierros hay como novilladas se dan por la tarde—y le cuestan las cuatro, entre toros y toreros allá por las trescientas cincuenta mil pesetas...

Ya las seis, la corrida Balconcillo para la Prensa, Toros de pisaban de los Reyes, que hace cuatro corridas-novilladas en el tiempo en que duran las fiestas del Cristo—tantos en cierros hay como novilladas se dan por la tarde—y le cuestan las cuatro, entre toros y toreros allá por las trescientas cincuenta mil proceso de la cuadrilla en las calles de junto al ayuntami

Una francesa se desmayó en un tendido. Fiestas del Cristo de los Remedios, fiesta grande en San Sebastián de los Reyes, «Pam-plona chica» de España. Si usted va este año, repite. Palabra.

Tico MEDINA

(Fotos de Anguita.)



"Los navarros" estuvieron allí, con su traje blanco y su pañuelo rojo al cuello. Ellos también corrieron delante de los toros



Alrededor del farol (con hombre), los tres toros



"Tubito" bebió mucho aguardiente. Un espontáneo le ayuda a



";Eh, toro!" Es el primer manço. El que se encarga de llevar a los demás hasta la plaza

Horario semanal para el curso selectivo de Escuelas Técnicas

"Boletín Oficial de Ministerio de Educación Nacio ha dispuesto que las enseñanzas del curso selectivo de ingreso en las Escuelas Técnicas Superiores que se organice tanto en estas Escuelas como en las Facultades de Ciencias se desarrollen con-I forme al siguiente número de ho-

Por una orden publicada en el ras semanales para cada una de Boletín Oficial de las asignaturas que se señalan:

5 horas 3 horas



LOS MERCADOS DE VALLECAS

Un buen dia visitamos al teniente de alcalde de Vallecas, don Eusterio de Juana, Como si se tratase de un tesoro secreto, nos llevó hasta un rincón de su despacho, deshizo las lazadas del balduque que mantenia cerrado el cartapacio y, después de cerciorarse de que la puerta estaba bien cerrada, desdoblo unos planos y, con gesto bo-nachón, nos dijo: —Vea usted el proyecto de

los nuevos mercados de Va-llecas. Ya están en estudio de la Comisión correspondiente, pero como el Pleno Municipal reconoció la urgencia, espero que de un momento a otro se puedan sacar a subasta las

Luego nos mostró unos estados bien repletos de números y, señalando con el dedo cifras y más cifras, vino a demostrarnos que el coste de los dos mercados era insignificante. No se tardaria ni dos meses en comenzar las obras. Para satisfacción de los 200.000 vallecanos dimos la noticia en PUEBLO hará unos dos años

Pero el «Retablillo sema-nal» de la «Hoja del Lunes» de ayer, cuyo autor es un veterano y formidable maestro de periodistas que oculta su nombre bajo el seudónimo de «Triple X», nos descubre que los proyectos de mercados en Vallecas siguen en estudio de la Comisión correspondiente. Don Eusterio de Juana es tan

buena persona, como buen te-niente de alcalde, y cuando nos llevó al rincón de su des-pacho para enseñarnos los planos, no concebía que una obra necesaria, para evitar que las calles fuesen zocos y para abastecer higiénica y debida-mente a una población mayor que la de algunas capitales de provincia, pudiese sufrir demoras. Sin embargo, nosotros no participamos en aquel mome to de la euforia del señor De Juana, aunque no quisimos amargarle su optimismo, haciéndole participe de nuestros

Recelos, ¿por qué? Lo hemos escrito muchas veces e incluso dicho en alguna con-ferencia. Las Comisiones son pozos insondables. Cuando un asunto cae en una Comisión, rara vez se salva. La mayoria de las veces se ahoga. Desconocemos los motivos, acaso rivalidades, intereses, criterios dispares, įvaya usted a saber! A lo mejor, por un quitame alla. esas pajas naujraga el proyecto mejor preparado, aunque sea importante, necesario y urgente. Por eso abogamos por las Comisiones de uno solo. La cosa es que Vallecas sigue sin mercados nuevos. Pero no desespere el señor De Juana A lo mejor, cuando pase septiembre, y comiencen a «andar los asuntos», uno de los primeros aprobados puede que sea ése. En el mundo rige lo imprevisto.

R. ORTEGA LISSON

SU COCINA Y TERMO, AL MEJOR PRECIO Y A PLAZOS EN LA GRAN VENTA DE



PACIFICO, 82

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Madrid, martes 26 de agosto de 1953

MADRID PARALELO 40



C. González-Ruano

'Las bolas chinas do misterioso amable, como la suave piel de un bello sueño."



Eugenia. Serrano

> "Cada vez que se descubre un delin cuente, surge en torno de él un pu-nado de gentes que afirman que pare



Fernando Quiñones

desde España es co-mo entrar de la ca-lle al atestado vestibulo de un cine.



Angel Ruiz Ayúcar

announ morning

de

una

-No te enfades, papá. Creo que he franqueado la barrera

-No te comprendo: en casa no hablas más que del vera-neo, y aquí no piensas más

que en nuestra casa. («France-Dimanche».)

-;¡A esto le llaman una corrida!!

HAMBRE

Por LUIS

(«France-Dimanche».)

cuerdo

siempre?

del sonido.

ponéis de s vez para

(«Ici Paris».)

"Nadie parece con ánimos para negar que el hombre ha pasado previamen-te por estados po-co halagadores."

Las bolas de papel de plata

A nadie hace bolas de papel de plata? De chico, me acuerdo que con todo el papel de plata que caía en nuestras manos, el de los bombones, el de las tabletas de chocolate, hacíamos bolas que luego dábamos a alguien y nos decían que eran para los niños chinos. Eso de los niños chinos no nos parecía muy claro, pero quedaba muy bien. Yo creo que era algo de las misiones o cosa así.

Más tarde, cuando he visto que las más maravillosas bolas del mundo, bolas inútiles, voluptuosas y suntuarias, son precisamente las chinas, me quedé un tanto fastidiado. ¿Qué le podrían parecer a un niño chino nuestras pobres bolas de estaño, acostumbrado a estar tocando siempre esas maravillosas y pulidas bolas de jade, de ágata, de amatista o de cuarzo? Las bolas chinas son como un mundo misterioso y amable, como la suave piel de un bello sueño, y tocándolas, sobándolas, se pone uno en comunicación con todo el hermético y fabuloso mundo oriental. ¿Qué podrían ser, comparadas con ellas, nuestras pobres bolas occidentales de papel de estaño? Pero eso debia ser asunto de los misioneros.

Mucho más tarde, avanzada ya nuestra juventud, volvió la

Mucho más tarde, avanzada ya nuestra juventud, volvió la moda de hacer bolas de papel de plata. Nuestra principal cantera eran las cajas de cigarrillos ingleses y orientales. Se hacían bolas en las barras de los bares, en los casínos, en los cafés y en las casas. Entró la verdadera monomanía de las bolas, Yo conservo aún una en la que colaboraron—lo recuerdo bien—José Antonio Primo de Rivera, Ruiz de Alda y algún otro de la tertulia de la "Ballena Alegre".

Las bolas éstas se hacían con mucho escrúpulo y honradez. Se apretaban bien los papeles, se las martilleaba y golpeaba para obtener una mejor dureza y se frotaban y pulian sobre algún mármol o madera con la palma de la mano. El mérito de la bola consistía no sólo en su tamaño, sino en su auténtico peso y honestidad de sistema,

tico peso y honestidad de sistema.

Tenían bolas de papel de plata muy hermosas Carlos Fernández Cuenca y Julio Fuertes. Con Julito, su madre y sus hermanas María, Mercedes y Tonica, vivía una tía muy vieja ya, soltera, la tía Enriqueta, de la que guardo yo dulce memoria. La tía Enriqueta quiso también hacer su bola, pero, claro, no ba dejaban casi nunca papel disponible y la pobre la iba haciendo muy poco a poco. La bola de la tía Enriqueta era pequeñita, pero muy honradamente hecha. La machacaba y la rodaba mucho. Pesaba bastante. La tía Enriqueta que era inocente como una niña, estaba muy orguliosa de su bola. No se separaba de ella, y cuando encontraba algún papel plateado se ponía contentisima. Una vez, alguien llevó a casa de Julio Fuertes una bola enorme, insolente, y se la enseñó a la tía Enriqueta. La pobre palideció al saber que podía existir tamaña magnificencia. Entonces alguno, no sé si porque sería así o por consolarla, la dijo que aquélla no era una bola hecha como Dios manda, sino una bola con truco.

-¿Cómo con truco? -Sí, que dentro tiene otra bola de plomo que ya era muy

Bueno, pero el caso es que es una bola hermosa.

La tía Enriqueta movió la cabeza más que de costumbre,
porque ella tenia un meneito continuo, creo yo que nervioso.

Y entonces dijo algo que yo encontré admirable y de lo que me acordaré siempre:

me acordarê siempre:
—;Pobrecito, déjalo! ;El se condenará!
;Cuântas veces he pensado en aquellas palabras sabias cuando veía el caso del escritor mimético, sin autenticidad, o del enamorador farsante, o del tonto simulador de poder o de riqueza, que engordan su bola partiendo de una gran mentira oculta! Cuando pobre pero honradamente va uno, a través de los años, haciendo su bola bien machacada y pulida, sin ponerla plomo y sin pedir ni robar papel de plata ajeno, se comprenderá bien a la tía Enriqueta. Con la conciencia tranquila también piensa uno ante el triunfador con truco como la tía Enriqueta: ¡Pobrecito, él se condenará!

César GONZALEZ-RUANO

Tengamos también en cuenta las

virtudes pequeñas

NUEVAS LOCURAS

Las canciones neorrealistas em-piezan en Italia a abrirse paso. Claro que los grandes públicos las resisten aún como al diablo, ras. jóvenes. El marido trabaja noche, al concluir el turno de beso aprisa puedo sólo darte,—
tomar café cogiéndote la mano.—Traes el abrigo húmedo de
niebla...—Aún guarda tu tibieza
nuestra cama " nuestra cama...

Llegar a Italia desde España es como entrar de la calle al ates-tado vestíbulo de un cine en domingo. Hay pocos kilómetros para tanta gente, y la lucha de la vida, aunque el nivel italia-no sea mejor, es aquí tan recia y dura que... ¿compensaría?

Hay días del verano en que Ve-necia tiene más tarjetas postales en su quiosoos que agua en sus canales. Pero ella es siempre la señora que es.

En un cinecillo al aire libre, pe-lícula vieja y petrolífera de Clark Gable, Spencer Tracy y Clark Gable, Spencer Tracy y la Colbert. El duelo a puneta-zos Gable-Tracy, con el usual fraseo de amigos momentánea-mente dispuestos a quebrarse un hueso, cobra en el doblaje italiano mucha salsa. Clark ha derribado a Spencer. Esperan-do que se levante para conti-nuar le pregunta: Che cosa fai per terra?

No estará de más repetir las ta-rifas para el alquiler de góndo-las. Son arbitrarias, pero tam-bién pueden ser útiles. El asunto va así:

Passeggio con amore, o paseo de novios: de 4 a 5.000 liras.

Passeggio con amore arrabbiato, o paseo de parejas disgustadas (incluídos los oportunos cantos de reconciliación a cargo del

pero, claro, también que ellas acabarán imponiéndose a tan-Paso de orilla a orilla en el Gran Canal: 20 liras.

Miembros de la O. N. U., segúr.
el país. (Si es de Liberia, mitad ta sobada miel napolitana, soles besos, heridas y ojos negros. La canción neorreal, sin pérdida de una tradición canzonística de tarifa.)
Excursiones masivas (poco recomendables) con estudiantes y familias extranjeras: 600 liras.
Actrices del cine mudo y poetas de una tradición canzonistica popular de Italia, alude a gente y a cosas de nuestros días; una muy bella, la mejor que conozco, es de los jóvenes Calvino y Liberovici, poeta y músico, respectivamente, y describe el triste amor de unos obreros lívenes. jóvenes: 1.000 liras.
Trayecto San Marcos, playa del
Lido: 3.000 liras.
Camilo José Cela: 575 liras. ella, que se inicia al alba, de modo que el matrimonio sólo modo que el marmionio solo puede verse un momento, al co-menzar y terminar el día. He aquí el estribillo que se repite después de cada estrofa: "Un

Soledad total, por el calor, en la Pinacoteca de Brera de Milán. Y gusto de descubrir en esa soledad a pintores que nos llegan y de los que nada sabiamos. El Procaccini, por ejemplo, con una hermosa Adoración de los Pastores, Tranquillo Cremona, un romántico grafo, fino moun romántico grato, fino mo-zartiano. Otro buen maestro del XIX: Hayes.

> La pintura buena y verdadera no es antigua o moderna, ni, en lo fundamental, es pintura figurativa, cubista, impresio-nista o abstracta. Es pintura o no lo es. Paolo Uccello, Picas

Tobey no son sino piezas dis-tintas de un mismo ajedrez de aventura y pasión vocaciona-

El andaluz «menudo» o madrile-fios «callos» encuentran aquí su contrarréplica en la opu-lenta «trippa alla italiana», a regar con buen clarete de Asti o del Garda. Para cierre, bue-no es uno de estos maravillono es uno de estos maravinosos melocot o n e s sicilianos, grandes como la cabecita de un bebé. En cuanto a las pastas—angélicos spaghetti, gallardas pastaciutte, magnanimos caneloni, nadadores y dulcos textellinia, todo lo que sea ces tortellini—, todo lo que sea comerlas fuera de Italia es no comerlas, no enterarse, aunque el restaurante sea italiano.

Oyendo algunos discos de Caruso, pensamos en las últimas grabaciones de Manolo Caracol, que es como un Caruso carecol, que es como un Caruso carecol, que es como un Caruso carecolar de la composición del composición de la composición del composición de la composición de la composición de la composic vernario, desgarrado y prehis-tórico, no menos largo y sin duda, más interesante.

Fernando QUIÑONES



hace pensar que todavía le han sacado favorecido.

han sacado favorecido.

Quitando un número limitado de familias que conservan su árbol genealógico, cuyo tronco arranca de unos cuantos siglos atrás (¿qué es eso frente a este gran aristócrata del Plioceno?), los demás mortales no hemos solido llegar en puestra curio. lido llegar, en nuestra curio-sidad por el pasado familiar, más allá de algún bisabuelo; pero esta despreocupación no que nos deje indiferente el antepasado general, que, por obra y gracia de la atención de unos mineros italianos, nos quieren ahora imponer los científicos. Ya hemos visto (y se lo agradecemos) que Carlos Alonso del Real ha in-tentado consolarnos al asegu-rar en "Arriba" que el hom-

ON curiosidad, no exen-ta de desconfianza, he-mos contemplado la ca-ra del homínido, no sa-mite un sólido examen, pues es fácil deducir que si nues-tro "tío" era así, nuestro "abuelo" no sería muy difeda uno que otro.

> Aún hay otra circunstancia que nos desanima más. Hace unos años todavía se mantenía viva en muchos pensado res y científicos la oposición que las teorías evolucionistas encontraron cuando Darwin, y antes el caballero de Lamarck, tan injustamente ol-vidado, sentaron sus bases y llevaron a la gente a decir aquello de que "el hombre desciende del mono", opinión que, nor elevica sua companión que, por cierto, sus supuestos inventores no sostuvi er o n nunca. Pero de algún tiempo acá, en especial desde que el ejemplo del P. Tilhard de ejemplo del P. Tilhard de Chardin incorporó al evolucionismo el pensamiento ca-tólico, ya nadie parece con ánimos para negar que el ánimos para negar que el hombre ha pasado previa-mente por estados poco hala-

Lo que será curioso ver es quién es el primer ciudadano que coloca una reproducción del "Hombre de Grosseto", o de otro parecido, en la gale-ría de retratos de sus antepa-sados. O hace estirar hasta el su árbol genealógico.

Angel RUIZ AYUCAR

Milán, agosto de 1958.



bemos si más mono que hom-bre o más hombre que mono, bre o más hombre que mono, aparecido en una mina de Grosseto. No ignoramos que la cara, pese a los aciertos obtenidos por la anatomía comparada que fundara el señor barón de Cuvier, es debida, en gran parte, a la fantasía del dibujante; pero, de todas formas, la preferimos al dibujo escueto de la calavera. dibujo escueto de la calavera, pues si el retrato de nuestro "antepasado", hecho a ojo, nos parece poco atractivo, la vista del dibujo del cráneo nos

presupone, en forma alguna, que nos deje indiferente el

canza, y si nos alcanza, ya no tenemos tiempo a meditar sobre el Pero un comportamiento grosero inficiona todos los ambientes donde aparece y los salpica de incomodidad. Estamos acostumbradas a ver maridos, novios, amadas. Porque son tan bien educados... Las muje-abadas. Porque son tan bien educados... Las muje-res somos así: superficiales. Se perdona más fácilmento.

todos los dias y frecuentisimas. Un crimen se produce señalada y espaciadamente; rara vez nos al-

mente a un infiel que a un señor—es una manera se decir que no le define—que, cuando nos acer-camos a su mesa, no se levanta. O que, por ejem-plo, tiene los dientes sucios, o se mete los dedos en las navieses.

Este chico buenisimo, no mal parecido, rico, enamoradito, inteligente. Y ella, implacable, lo dejó.
En una discusión él había deslizado una palabra que no era injuriosa, ni soez, ni blasfema. Era algo que rayaba más los sentidos. Resultaba el término fusto del vocabulario de un hombre zafio. Ella le descubrió mal educado, y se negó a verle más.

Una chica muy pobre tenia su pareja en un hom-

A está el aicno: «Todos los sinvergüenzas suelen ser simpáticos.» Pero no es eso solo. Hay algo peor: cada vez que se descubre un máximo delincuente, un transgresor decidido de leyes morales y sociales, surge en torno de él que con la pareja de su vida tendria que comer ló que con la pareja de su vida tendria que comer lo que con la persona, que le consideran amable, etc. No sé si por técnica dejensiva o por una especie de compensación matemática, pues no se puede ser completamente perverso ni absolutamente bueno. Casi todos los enemigos de la Ley y la sociedad constituida practican las pequeñas virtudes. Son éstas las que proporcionan el mayor número de partidarios. La vida está hecha de detalles, de cosas de todos los días y frecuentisimas. Un crimen se produce señalada esta hecha de servicial.

Esta otra persona es honrada, honesta, servicial.
Pero, [ay!, [es mezquina! No comprende cómo su
presencia es menos solicitada que la del ameno y

o presencia es menos solicitada que la del ameno y segneroso «fresquera». La vida no es arte mayor siempre, y las virtudes pequeñas, de todos los dias, son las que nos seducen con su constancia.

Cuando el padre del pundonoroso Juanito le decia al niño: «Hijo, sé bondadoso, y además cuidadoso», quería advertirle: «Aprende a saludar, ten un lenguaje que, si llega a lo atrevido, nunca caiga en lo tosco. Pórtate bien en la mesa, no seas ridículo en el vestir ni gurrumino en tus relaciones económicas. No dejes que los demás te apaguen; pero no quieras brillar tú solito... En una palabra: practica el arte de la convivencia, porque los santos suelen estar refulgiendo con sus virtudes en los conventos, en las misiones y en el cielo. Pero en

Madrid, martes 26 de agosto de 1958

mmmmm

BOLSA DE MADRID

MAS BAJAS QUE ALZAS

Algo más de negocio ha re-gistrado la jornada inicial de la tanda bursátil, como suele ocu-rrir ordinariamente. Pero no ha influído en la marcha de los cambios, que tuvo más bajas que alzas. En total se registraron en valores de renta variable 88 ti-tulos, de los cuales retroceden 33, repiten 29 y tienen mejo-

ras 26, En el sector bancario ha segui-do la linea declinante, oscilan-do los retrocesos entre uno y tres enteros. Ha sido excepción el Banco Hipotecario, que ha con-seguido la revalorización más alta de la jornada.

Ligeramente débiles se mani-jestaron los títulos eléctricos y bastante entonadas las azucare-ras. En cuanto al arbitraje, siguió el interés por Minas del Rif, cuyas acciones se hicieron a 691 en Madrid, con ganancia de 13 puntos. En cambio, en Barcelo-na quedó a 688. También acusa-

ron firmeza Fasa y Campsa. Finalmente, Telefónica subió dos enteros y Metro, uno.

DERECHOS DE SUS-CRIPCION

Las cotizaciones en este departamento fueron las siguientes: Aluminio Ibérico, 130 (=); Metalúrgica de Santa Ana, 21,50

(-0,50), y Cedie, 15 (-5). Al final de la sesión quedó la contratación muy pesada y sin variaciones en la tendencia.

D	el	dia	wifer	
-	_		-	i

Inter., E, D, C, B, A	79,80 =					
Exterior, F	96,50 + 0,50					
Amortizable 3%	84 - 0,25					
Idem abril 1952	98.55 =					
Idem nov. 1951	98,20 =					
Idem julio 1951	89 =					
Idem junio 1953	98.55 =					
Idem abril 1957	99.70 =					
Tuem april 1991	00,10					
Corporaciones Púb.						
C. Isabel II, 5,30% . 85 =						
Instit. Colonización . 94.50 =						

FONDOS PUBLICOS

Corporaciones Pub.		
C. Isabel II, 5,30% .	85	=
Instit. Colonización .	94,50	=
Reconst. Nacional	97,75	=
R. E. N. F. E	94,35	=
Ayunt. Madrid, 1914	83	=
Idem id., 1929	4 68	=
Idem id., 1931, int	76	=
Idem id., 1931, ensch.	75	=
Idem id., 1956	98	+1
Emp. M. Transp.	78	=

Cédulas	
Hipot. 4%	72 =
Idem serie A	76,50 =
Idem serie B	76,50 =
Idem serie C	77 =
Idem 4% exentas	85 - 0,25
Idem 3,50%	72,25 - 0,50
Créd. Local, interp	93 =
Idem id., con lotes .	100 + 0.25
Idem id., nuevas	96,50 =
	400

Idem id., preferentes 106 **OBLIGACIONES**

Industriales		
Leonesas, 2.ª	80	+1
Iberduero, 1954	85,50	=
Idem 1955	85	+ 0,50
Electra Madrid, 6% .	84	=
Hid. Española, 6% .	76	=
Idem id., 6,50%	. 81	=
Idem Id., 6,60%	80	=
Idem id., 6,75%	85	=
H. Cantáb., dic. 1951	77	-0,50
Idem id., agosto 1953		-1
Chorro	84	- 1,50
Nanca R	80	+ 2,50
Idem C	81	=
SII. A	82	+1
Idem B	80,50	+2
Idem C	84,50	=
Sevillana, 13	81,25	+0,25
Idem 14	85,50	=
Idem 15	81	=
U. E. Madrileña, 1954	84	=
Agromán	78	=
Circulo U. Merc., B .	63	=
Crist. Española	72,50	-2,50
Fah Mieros	TE	1000

ENLACE PERAL-

GONZALEZ

En el templo de San Francis-co el Grande, que se hallaba pro-fusamente engalanado, se cele-bró el enlace matrimonial de la

encantadora señorita Margarita González Ruiz con don Mariano

La desposada que entró en el

templo a los acordes de la mar-cha nupcial, vestía un delicado

modelo blanco de falla natural y encaje, y daba el brazo a su padre y padrino el teniente de la Policía Armada don Antonio González Armesto.

A continuación iba el novio, que ofrecía el brazo a la ma-drina señorita Julia Navarro.

Bendijo la ceremonia el re-verendo padre don Esteban Ibáfiez, que pronunció una sentida plática, haciendo resaltar las virtudes de este sacramento y

terminando con los mejores de-seos de felicidad para el nuevo

matrimonio.

Los asistentes fueron obseguia-

dos con un espléndido almuerzo en un conocido restaurante. Los nuevos señores de Peral salieron en viaje de bodas para distintos puntos de nuestra Península.

Peral Jiménez,

1		Del dia	Difer.		Del dia	Difer.
1	Felguera	88	=	Urbis	158	+1
	Const. Naval	82 83,50	+ 2	Urb. Metropolitana .	535	-11
	Explosivos, 1950 Idem 1951	85	=	Mobiliarias		
	Idem 1955	89	=	Ind. y Naveg	110,50	- 1,50
-	Hornos, 1951	80	=	Gral. Inversiones	169	=
	Mat. y Constr.	83 77,50	=	Mineras		
			-	Rif	691	+13
	Idem 2.a	90	=	Felguera	282	-2
	Alum. Español	82	=	Guindos	203 801	+ 1
1	ACCIONES			Ponferrada	001	-
				Monopolios		
	Bancarias			Campsa	204	+ 3
	Créd. Industr	179	-1	Idem nuevas	195 172	+3+1
	Idem id., nuevas España	665	$\frac{-1}{-2}$	Tabacarcia		
	EXTERIOR	337	- 2	Navegación y Pesca		
	Hipotecarlo	340	+9	Const. Naval, ord		= 2
	Central	565	$\frac{-2}{-3}$	Pebsa		= 4
	Gral. Com. Ind.	304	-1	Isleña Marítima		=
3	Hipotecarlo	538	- 2	Day I - A Cassiana		
			=	Papel y A. Gráficas Pap. Reunidas	185	+ 3
	Popular Español Rural		_ 3	zap. modification		
				Químicas	400	
	Eléctricas			E. Aragonesa Esp. Penicilina	190 177	$+\frac{1}{-2}$
	Viesgo	214	- 0,50	Explosivos	309	=
	R Zaragoza	179 142	= _ 1	Idem nuevas	885	+ 5
	R. Zaragoza F E. C. S. A	232	=	Hidro-Nitro	162 585	=
-	F E. C. S. A	200	-1	Esp. Petróleos Química del Norte	291	=
	Hid. Cantábrico	186	_ 2	Guillion del 110100		
	Chorro	289	+ 1	Siderometalúrgicas		
	Iberduero, ord	293	- 2	Hornos	283 128	H
9			+ 3	Aux. Ferrocarriles	486	=
2	Idem 3,30% Moncabril Idem nuevas Idem novisimas Sil Sevillana	140	-3 -2	Alum. Ibérico Aux. Ferrocarriles S. E. A. T. Fasa Indust. Sta. Bárbara Manuf. Met., ord. Mat. v Constr.	333	-1
	Idem nuevas	113		Fasa	465 178	+ 3
	Idem novisimas	105		Manuf Met ord	117	$+1 \\ -2$
	Sil	208,50	-0,50 -1			=
	U. E. Madrileña	196.25	- 1.75	Made	113	= .
1				Manuf. Santa Ana	139,50	+1
į	Agricultura	107		Telefonía y Radio		
i	Rústicas	101	=	Marconi	116	+ 3
i	Alimentación			Telefónica	240	,+2
	El Aguila	435	- 5	Textiles		
	Azucarera Gral:	203	+2	Fefasa	267	-1
	Ebro	515	+4	Tuenementes		
	Construcción			Transportes Aviación y Com	98	-1
1	Hidrocivil	139	+1	Metro Madrid	159	+1
	Cla. Gral. Espanola	94	+1	Tranv. Granada, ord.	55	+ 5
	Dragados	158	-2	SIN COTIZACION		
	Encinar de los Reyes	130	-1	OFICIAL		
,	Asturiana	72	+ 2	Color		Marine.
	Bami	215	=	Cedie		+3-6
	FISA	180	=	Cogesa	90	= 0
-	Metropolitana	170		Seat, nuevas	2.005	-20
	Rubán	133	==			-1
		200		P. del Ebro	110	=

El problema rural urbano, en la Pontificia Universidad de Salamanca

DISCURSO INAUGURAL DEL PROFESOR PERPIÑA

El VIII Curso Etico-Social de la Pontificia Universidad de Sa-lamanca ha sido inaugurado con la asistencia de un centenar de cursillistas de todas las partes de España.

El fenómeno del trasplante ru-ral urbano no tiene prosapia universitaria salmantina—dijo el profesor Román Perpiñá, director del curso—porque lo concibió ya como necesario y universal Francisco de Vitoria al establecer en sus Relecciones que el pe-regrinar y asentarse es ley de todos los pueblos.

En la profusa literatura de griegos y romanos extrañamente no existe escrito alguno sobre el tal fenómeno, que vivieron, de poblamientos y de expansión agraria. No nos debe a nosotros pasar lo mismo. Hoy, sin embar-go, el problema es de dirección opuesta, del campo a las ciuda-des industriales y de servicios, cultura y esparcimiento

NOTAS DE SOCIEDAD

Pero este curso de expansión universitaria, con sus capacitados profesores y seleccionado auditorio, más que especulativo ha de captar el concreto y real hecho español en sus causas, conse-cuencias y direcciones de solven-

La población en los nueve mil municipios rurales de España, por el trasplante de sucesivas generaciones de jóvenes a los ciento cincuenta municipios urbanos en las condiciones españolas, crece a un ritmo que la doblaría en los doscientos años, mientras que los municipios urbancs crecen cinco veces más de prisa y su población se dobla ya en menos de cuarenta años y su aceleración tiende aún a incrementarse. Se estudiarán, pues, los problemas de salida y desestructuración rural y los de entrada, de a como dación o re-estructuración económica, social, cultural y éticosocial en las ciudades, entre tiempo y espacio.

A los éxitos evidentes de la industrialización a los esquerros

dustrialización, a los esfuerzos por la racionalización de cultivos, por nuestras ansias legiti-mas de un aumento del tenor de vida, estos cursos añaden su 16-gica preocupación porque nuestro desarrollo se realice humana-mente, con el equilibrio ético y social con que logre una socie-dad renovada y ágil cuyo con-tento es prenda de permanente paz y prosperidad.

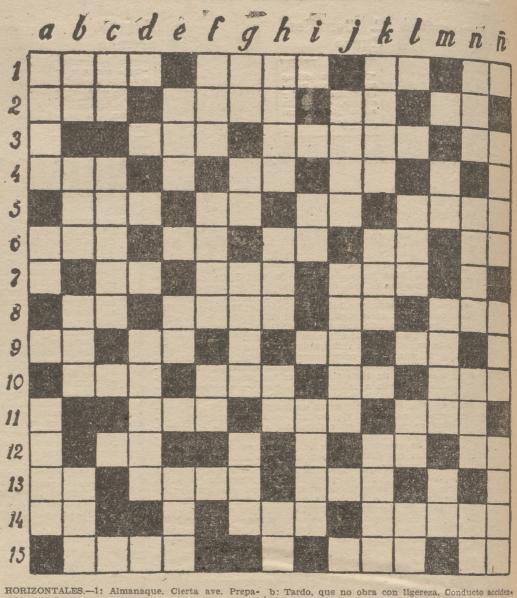
Pont de Suert y Pobla de Segur

LERIDA.—El director y los pro-fesores de la Escuela Sindical han visitado últimamente Pont de Suert y Pobla de Segur, en continuación de la campaña de capacitación social, habiénose celebrado distintos cursillos en dichas lo calidades acerca de cuestiones de carácter laboral, tanto en lo económico como en lo social, y a las que concurrie-ron los enlaces sindicales y trabajadores de las factorías allí es-

Los coloquios desarrollados en los cursillos han abordado interesantes temas relativos a conrealiss tentas rentros venios colectivos, procedimiento laboral, seguros sociales, mutualismo, Organización Sindical y extrao revisidos especios otros variados aspectos.

Gran crucigrama silábico

NUMERO 211



HORIZONTALES .- 1: Almanaque, Cierta ave. Preparación alcohólica que arrojaban los indios védicos en la hoguera del sacrificio. Figuradamente, nacimiento.—2: Marca que diferencia los cigarros por la calidad y origen. Alambique. Serví para algo. Figuradamente, fastidié, cansé.—3: Artículo. Figuradamente, comete un des-liz, tropieza. Habito o costumbre de mentir (pl.). Hija de Saturno y de Cibeles.—4: Razón aparente, argumento falso. Vilía de Orense. Salto o brinco que da el caballo. Antiguo nombre aplicado al lago de Como. Habla. En Heráldica, palo.—5: En Andalucía. yegua menor de dos años. Cierto establecimiento. Pura, simple, sin mezcla. Que tiene mucha lentitud y calma para obrar (femenino).-6: Penetrare un líquido en un cuerpo. Pez malacopterigio. Poéticamente, estímulo, inspiración. Templo o terreno que consagraban los paganos al culto de una deidad. Cierta planta usada en Medicina.—7: Nombre femenino. Dictador europeo. Consiguento. Teatro madrileño. Letra.—8; Arruga en el rostro. Volteara. Villa de Vizcaya. Calabaza bonetera.—9; Cierta tela de lienzo rayado. Planta acuática. El alma, entre los antiguos egipcios. Finiquito de las cuentas. Rindió al enemigo. Reflexivo.—10: Está medio entregado al sueño. Endemoniado. Rota, palma. Rehusole.—11: Habla. Arte de expresar o imitar por medio de gestos o ademanes. Célebre, ilustre. Élizole cesar en el movimiento o la acción.—12: Virtud teologal. Esposa de Abraham. Existe. Antiguamente, allí. Héroe griego que mató al Mi-notauro. Río de Laponia.—13: Renco, cojo. Escritor de ciertas obras literarias. Cuerda de presidiarios. Preposición. Retrocedo.—14: Tengo miedo o aprensión. Nombre chino. En plural, qualquier vía de comunicación. Planta de la familia de las plantagináceas.—15: Ahogarte, hacerte perder la respiración. Gracia. Antiguo baile rústico. Traspases,

puede contener alguna cosa. Letra. Diverso, desigual.- | país

tal que comunica con una glándula o seno natural. Chorro de agua que brota verticalmente. Pisaverde, cue rrutaco.—c: En Marina, canal de desagüe de la bomba. Relativo al examen crítico del texto de la Biblia hecho por los doctores judíos. Nota. Apellido portugués. Uno de los nombres de Buda.-d: Demuestro alegría, Animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas o salvajes. Negación castiza. Interjección. Político y literato mejicano (1833-1893). Extremo inferior y más grueso de la entena.—e: Ejecutor testamentario. Artículo. Río ruso. Nota. Antiguo soldado romano de infanteria ligera.—fi Da o toma alguna cosa por tiempo determinado mediante el pago de cantidad convenida. Cetáceo grande parecido a la ballena. Escasa, limitada. Lirio.—g: Acción de probar una cosa. Pulmón. Captábase. Palo con punta para clavarlo.-h: De un modo poco común o ridiculo. Longitud del barco desde el codaste hasta la roda. Especie de canapé. Grado de letra intermedio entre peticano y parangona.—i: Marchan. Regala. Unidad de longitud. Figuradamente, agudeza, donaire. Individuos de cierta tribu india de los Estados Unidos.—Il Titubeara, estuviera irresoluto. Espléndido, que resplandece, Preposición, Perro.—k: Que obliga a varias per-sonas a una cosa (fem.), Hábito de emplear falsedads en daño ajeno. Toma, Figuradamente, bocado, acción de morder fuertemente.—l: Apócope familiar. Regals. Escultor italiano (1757-1822). Acude donde estoy. Figuradamente, de ciortos, bollon de composition. gura de ciertos bailes. Manojo de flores.—m: Repetido, dios de la risa, Felicidad, suerte. Colección de cancio nes y poesías. Cuerda gruesa de esparto.—n: Puerto de la América Central, Familiarmente, corredor de bolsa intruso. Cierta embarcación, Prenda de abrigo o adomo para la cabeza.—ñ: Dicese del hilo poco torcido. Figuradamente, protegida, amparada. Celébresele el VERTICALES. — a: Familiarmente, desconfiado. Que Que pertenecen al conjunto de habitantes de un mismo

Solución al gran crucigrama silábico NUMERO 210

HORIZONTALES.—1; Expósito, Estocada, Holmes, Fa-ya.—2; Tramose, Espadaña, Alga, Lomo.—3; Ña, Leticia, Heredárase. Sopor.—4: Báculo. Ba. Rija. Base. Cu. Dió. 5: Bazares. Maño. Mozo. Instigase.—6: Cananea. Posta. Desvio. Catan. Lara.—7: Va. Ratón. Maroma. Machete. Nu.—8: Viese. Eslabones. Rita. Furare.—9: Carne. Entro. Ra. Pemán. Cosí. Don.—10: Saloma. Quimera. Doble, Lavado,-11; Es. Ribete. Pavana. Desbancan.-12; Que. Hada. Mo. Que. Cáliz. Teba.—13: Brama. Dalecarlia. Rifeño. Cu. Ca.—14: Jade. Ja. Sequiza. Negárasela. 15: Jabalina. To. Porosa. Bodas.

VERTICALES.—a: Extrañaba. Cava. Car. Esquebraja. b: Pomo. Cubana. Vienesa. Madeja.—c: Sise. Lozanesa rase. Lo. Ha. Ba.—d: To. Le. Res. Ton. Enmaridada. Li. e: Estiba. Pos. Estro. Be. Lejana.—f: Espacia. Matamala. Quite. Car.—g: Toda. Riño. Robórame. Molíase.—h: Cas. Galdia. D. Marió. Pa. fiaheja, Desmanes, Rapa, Quito.—I; Da, Re. Morló. Pa. Vaqueriza.—I; Aldabazo, Marimandona, Fe. Po.—k: Hole gárase, Cacheta, Bie, Cañonero.—I; Mes. Se. Instante. Co. Desliz. Gasa.—m: Lo. Cuti. Fusilaban. Famoso, Galanura, Vacante, Sebo,—ñ; Ya, Pordiosera

Más sanciones con motivo de la Una beca de estudios en Cursillos sindicales en campaña de corrección de precios en los pueblos de la Sierra

CLAUSURA DE UN ESTABLECIMIENTO

La Delegación Provincial de marinos, de Lozoyuela; Anasta-A ba s tecimientos y Transportes, siguiendo la campaña de corrección de precios en los pueblos de la Sierra iniciada por el gobernador civil, ha dispuesto la clausura del establecimiento bar Recreo sito en la colonia de la Cereo sito en la colonia de la Cereo sito en la colonia de la Cereo. creo, sito en la colonia de la Ca-baña, de Pozuelo de Alarcón, propiedad de Ambrosio Feito Barrero, por venta clandestina v a precios abusivos de carne de va-cuno y cordero.

Asimismo se remiten a la Fis-calía Provincial de Tasas las actuaciones seguidas contra los in-dustriales que a continuación se citan, por infracciones cometidas en relación con dicha campaña:

Benito Braojos Hernán, ultra-

sio Torrijos González, ultramari-nos, de Lozoyuela; Felisa Soriano Jiménez, carbonería, de Alpedrete; Andrés García Prieto, fru-tería, de Cerceda; Gregorio Sanz García, bar Venta Romana, de Pozuelo de Alarcón.

Finalmente, en la propia Dele-gación Provincial de Abastecimientos se instruye también ex-pediente contra Vicente Sanz Martín, ultramarinos, de Somo-sierra; Ascensión Martín Peña, frutería y verdulería, de San Lo-renzo del Escorial; Félix Plaza Lázaro, frutería, de Las Rozas; Bernardo Dominguez González, salchichería, de Cercedilla.

régimen de intercambio con la Universidad del Saar

La Dirección General de Relationes Culturales convoca concurso de méritos para la adjudicación de una beca de estudios obtenida en régimen de intercambio con la Universidad del Saar.

Tendrá ocho meses de duración, a partir de 1 de noviembre próximo, y a razón de 25,000 francos franceses mensuales. La Universidad de Saarbrücken concederá matrícula gratuita al becario español.

cario español.

Informes y solicitudes, junto con la documentación requerida, hasta las doce horas del día 13 de septiembre próximo, en el Redestro General del Ministerio de gistro General del Ministerio de Asuntos Exteriores (plaza de la Provincia 1). Provincia, 1).

RUEBLO - Pág. 22

Madrid, martes 26 de agosto de 1958



precisan ites

DOS HOMBRES Y UNA MUJER SERAN SO. METIDOS A ENSAYOS DEL VIAJE Y ESTAN-CIA EN NUESTRO SATELITE

cesitan tres voluntarios, a ser posible dos hombres y una mu-jer, para que vivan durante ocho días en las condiciones a que se verían sometidos si se hallaran en un "refugio lunar".

Una banda de jovenes se dedica a apalear a los negros de Londres

ONDRES, 26.—Varios negros londinenses han sido ataca-dos con cuchillos y barras de hierro por una banda de de merro por una banda de jóvenes ingleses que se dedica a apalear a gente de color. Nueve jóvenes, entre los diecisiete y los veinte años, acusados ce herir gravemente a un negro, han sido encarcelados, en espera del juicio.

Ha sido este el segundo inci-dente racial grave en Inglaterra en las últimas horas. El sábado por la noche se registraron va-rios encuentros entre blancos y negros en la ciudad de Notting-ham. (Efe.)

Cuartos de baño, azulejos, mosaicos. Los mejores precios y los más ventajosos plazos en



MSTERDAM, 26.—El profesor Tibor Helvey, de la
Universidad de Kansas,
ha declarado que se nean tres voluntarios, a ser
ele dos hombres y una mula viva di control di control de la control di contr fugio. Para imitar todavía mejor las condiciones de vida en
el satélite natural de la Tierra,
los objetos del "refugio", desde
los cuchillos hasta las sillas,
tendrían solamente la sexta parte de su peso pormal

te de su peso normal.

El profesor Helvey añadió que la "ciudad selenita" forma parte de un vasto programa, cuyo presupuesto no pasa de los diéz millones de dólares, para el entrenamiento de hombres y máquinas para la gran travesto. quinas para la gran travesía.

Además del entrenamiento de subsistencia en el refugio lu-nar, los candidatos serán some-tidos—en pruebas que se harán más adelante—a los ensayos a realizar en una poderosa centrifugadora y vibradora, que los haría "sufrir" las mismas con-diciones que un cohete interpla-netario. También tendría que pasar por descompresor de efec-tos rápidos, combinado con sú-bitos cambios de temperatura. Según Helvey, todo esto pro-duce en el individuo una fuerte "desorientación", y las pruebas quieren ver hasta que grado resiste el organismo humano y cuál es su poder de recupera-

En cuanto al requisito de que los tres voluntarios sean u hombre y una mujer. Helvey ex plicó que un solo hombre puede no resistir la soledad; dos, segu-ramente terminarían peleándose, y que tres es la cifra ideal "mucho más si va una mujer porque nosotros aumentaremos las posibilidades de estudiar las reacciones de los tres". (Efe.)

LA DESAPARECIDA MARIA ROMERO



Después de permanecer tres días fuera de su hogar, María Romero regresó a su casa de Londres. La Policía inglesa se movilizó en misca de la joven española cuando la hermana de ésta dió cuenta de su desaparición. María Romero ha explicado a su regreso el "programa" de esos tres días que faltó de casa: ir al teatro con un amigo, viajar en camión de Londres a Southampton, dormir en la playa, vagabundear por los muelles del puerto con los pies descalzos y residir en una casa de huéspedes. Luego, enterada de que la buscaban, volvió a Londres. "Nunca volverá a haberlo. He sido una tonta". Pero el caso es que María Romero, veintitrés primaveras, sobrina de la marquesa de Millamar, ha firmado un contrato por cinco años con uma productora cinematográfica suiza. Cobrará 20.000 libras esterlinas, dos millones de pesetas calculando bajo. (Foto Cifra.)

EN SAJALON (Méjico)

Quince muertos al chocar en vuelo dos bimotores busca una «Socie-

AMBOS APARATOS INTENTARON PASAR AL MISMO TIEMPO POR UN PASILLO ENTRE LAS MONTAÑAS

C AJALON (Méjico), 26.—Dos CINCO MUERTOS EN EL CHOaviones bimotores han chocado al tratar de pasar por un estrecho pasillo, entre dos montañas, cerca de esta ciudad. Los aviones se in-cendiaron por efecto de la co-lisión, resultando muertas quince personas.

Uno de los aparatos, que efectuaba un viaje desde Tux-tla a la ciudad de Gutiérrez, llevaba a bordo dos miembros de la tripulación y nueve pa-sajeros, tres de los cuales eran sajeros, tres de los cuates eran estado grave, y doce mas recimeron inos. El otro avión se dirigía a esta ciudad, procedente de San Cristóbal de las Casas, con dos tripulantes y dos pasajeros.

Varias ambul a n c i a s de la Cruz Roja han traído los cadiveres a esta ciudad nara su contra el cocha motor del fren

dáveres a esta ciudad para su identificación. Se informa que todos los tripulantes de ambos aparatos eran mejicanos. (Efe.)

VEINTICINCO MUERTOS DE GASTROENTERITIS

NUEVA DELHI, 26.—Unas 25 personas han muerto de gastropersonas han muerto de gastro-enteritis en las últimas cuaren-ta y ocho horas, como conse-cuencia de la falta de agua po-table en la capital india la pa-sada semana, que llevó a mucha gente a beber aguas más o me-nos contaminadas o a cocinar

Se calcula en 250 el número de personas enfermas por ese motivo (Efe.)

LUCHA CONTRA EL INCENDIO DE UN BUQUE

de salvamento están luchando contra un incendio registraco en el vapor panameño "Aloyone", que ha encallado en los acanti-lados del cabo Sidheros, en Cresegun anuncian agentes del

El barco tenía una avería en la sala de máquinas y la tripu-lación, que abandonó el buque al iniciarse el fuego, se encuentra a bordo del vapor italiano «Ausonia»

El «Aloyone» se dirigía a Du-brovnik (Yugoslavia), procedente de Messina, con un cargamen-to de cemento, (Efe.)

SE LOCALIZAN EN LA SELVA LOS RESTOS DE UN AVION

CARACAS, 26.-El piloto de caracas, 26.—El plioto de un helicóptero perteneciente a una compañía petrolífera ha informado que en plena selva de Mariusa localizó el avión AT-6, que se daba por desaparecido. El piloto manifestó que posteriormente llegaron hasta el avión des miembros de una expedición. los miembros de una expedición, en la que iba un periodista, y que éstos comprobaron que en el interior del aparato había tres el interior del aparato habita des ametralladoras de fabricación brasileña y algunos trajes. El paradero de los ocupantes del avión continúa en el mayor misterio, temiéndose que hayan si-do víctimas de los indios ma-riusas, que viven en parte de la inexplorada «sabana de Mariu-sa», en el Estado oriental de Mo-nagas. (Efe.)

Cinco niños muertos en Nápoles por una explosión Estalló un depósito de pólvora para fabricar fuegos artificiales

NAPOLES, 26. — Cinco niños han muerto a consecuencia de una explosión ocurrida en esta ciudad en las primeras horas de la mañana, y en la que han re-sultado varias pequeñas casas

sultado varias pequenas casas destruídas.

El padre de los niños saltó por una ventana para salvarles la vida, pero hubo de ser trasladado al hospital con graves heridas.

Un portavoz de la Policía ha declarado que la explosión se debió a un depósito ilegal de pólvora que había en la casa, que, al parecer, utilizaba el padre para fabricar fuegos de artificio que vendía en el barrio.

que vendía en el barrio.

Los niños murieron a con secuencia del incendio que se produjo inmediatamente después de la explosión y en el que los bom-beros hubieron de combatir du-rante dos horas antes de que pudiera ser sofocado. (Efe.)

QUE DE EASTBOURNE

EASBOURNE (Inglaterra) 26.—Finalmente son cinco, en vez de seis, los muertos en el choque de trenes registrado en esta estación. Se habría creído, en efecto, que había dos cadáve-res aprisionados entre los restos del coche, y no era en realidad

más que uno. Veintinueve personas se hallan hospitalizadas, dos de ellas en estado grave, y doce más recibieron tratamiento por heridas le-ves, y quedaron en libertad de reintegrarse a sus domicilios. El tren de tracción de vapor

contra el coche motor del tren eléctrico, que estaba parado, y normalmente debía haber salido hacía tres minutos. Dicho coche motor quedó materialmente des-trozado. Sin embargo, su maqui-nista, que es uno de los muertos, sino al arrojarse a tierra cuando

vió la mole del otro tren avanzando sobre él.

Los dos trenes iban abarrotados, y resulta verdaderamente extraordinario que el número de víctimas no haya sido más ele-vado. (Efe.)

TIFON SOBRE EL JAPON

TOKIO, 26. — El tifón "Flossie", con vientos en su centro de unos 120 kilómetros por hora, ha azotado la zona central de la isla de Honshu, provocando con ello muertos y daños en grandes proporciones

Los primeros informes dan cuenta de que han fallecido dos personas como consecuencia de la violencia de la tormenta, y otras dos han desaparecido. Otras 284 se encuentran sin hogar, y ocho han sido hospitalizadas. No obstante, las noticias que se re-ciben son incompletas, puesto que han quedado cortadas las líneas de comunicación con las zonas de comunicación con las zonas

PARIS, 26.—No se han registra-o, como se temía, nuevos aten-duo que pueda parecerles sospedo, como se temía, nuevos aten-tados terroristas.

En los círculos políticos se dice que aparentemente, los rebeldes están «satisfechos» con los resulestan «satisfecnos» con los resultados obtenidos en la serie de atentados cometidos ayer. La refinería de petróleo incendiada en los alrededores de Marsella continúa hoy ardiendo a pesar de los denodados esfuerzos de los bomberos:

Los alrededores de París estuvieron fuertemente guardados du-rante la noche por fuerzas de Po-licía con cascos de acero y metralletas. Patrullas móviles monta-ron la guardia en todas las ca-

finería de petróleo incendiada en los alrededores de Marsella continúa hoy ardiendo a pesar de los denodados esfuerzos de los bomberos.

Unidades de la Policía de seguridad montan la guardia en todas las intalaciones petrolíferas de Francia con el fin de evitar ulteriores ataques Todas las unidades tienen órdenes tajantes de Túnez y El Cairo. (Efe.)

La Policía alemana dad del crimen» Por todo el territorio germano circula un retrato del jese de la banda

NUREMBERG. - La Policia busca activamente a un su je to del que publican los ciarios alemanes un l'étato robot. Se trata del jefe de una banda de criminales, especie de un «sindicafo del crimen», a los que se imputant del crimens, a los que se imputat, por lo menos, cinco asesinatos. Las víctimas son: Elisabetta Wiggen, de sesenta y cinco años; María Piarre, de sesenta y tres años, ambas viudas, un rico co merciante, Mathias Neidenbach, de treinta y seis años, y las señoritas María Sommer y Luise Oriold de veintiséis y veintidos a ños respectivamente.

Los cadaveres de la señora

Los cadáveres de la señora Wiggen y del comerciante Nei-denbach han sido hallados en un bosque próximo a Nuremberg Al de la primera le faltaba un brade la primera le faltaba un bra-zo y parece ser que, después de la investigación de los médicos, ha permanecido casi un mes en el interior de una bañera de es-taño antes de ser trasladado al lugar donde fué descubierto por un guarda. To das las víctimas sucumbieron a consec u e ncia de golpes en la nuca con las culatas de pistolas. Se ha sabido que los criminales publicaban en los pe-riódicos anuncios solicitando co-laboración económica para «una empresa acreditada de la que se podían obtener pingües be ne fi-cios». Ofrecían elevados intereses podían obtener pingües be ne flicios». Ofrecían elevados intereses a cambio de las inversiones. Las víctimas, atraídas por el anunció, acudían al lugar previamente elegido por los forajidos «para ultimar el negocio». El dibujo del rostro del misterioso sujeto que fué visto en compañía de las personas que sucumb i e ron circula por toda Alemania Occidental. La Policia solicita col a boración de todos los ciudadanos «para dar. todos los ciudadanos «para dar con el paradero del jefe de esta organización de criminales». (Ferioto.)

Garantiza

SU DINERO, com-

Recibirá 4

prometiéndose por escrito a devolverselo

si al terminar cualquiera de estos Cursos

no ha quedado content.



escribir, siguiendo cómodamente, POR CORRESPONDENCIA, por sólo 45 ptas. al mer puestros Cirsos de Dibujo Industrial:

Delineante Mecánico

Delineante en Construcción

Delineante General

Técnico Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado con nuestro Título de DELINEANTE.

Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472,1.º BBARCELONA.

Cursos de DIBUJO

DIBUJO con la misma fa-cilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorística

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRES-PONDENCIA: Mecánico de Automóviles-Motores-Ténico Macúnico - Maestro Albañil - Técnico de

equipos de material con las primeras lecciones. UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, puesa nada se compromete! Me interesa folleta de los Cursos: CEAC - ARAGON, 472 -1.º EBARCELONA la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Construcciones Ruralos - Pintor Decerador - Pintor Rotulista - Aparejador.

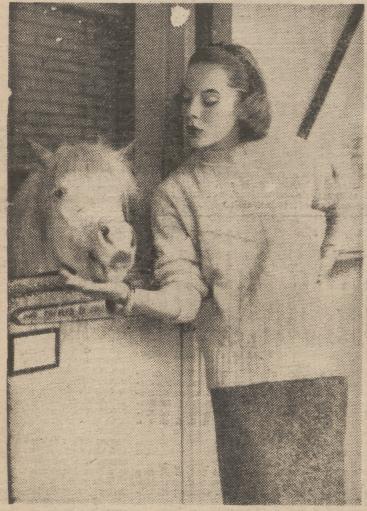
P U E B L O - Pág. 28

Madrid, martes 26 de agosto de 1958.

PURBILO

INTERFLORA

LA GUAPA DE HOY



Babemos lo que piensan: ¡Quién fuera caballo! La guapa inglesita que ocupa hoy nuestro sitial de la belleza es modelo de una casa fondinense. Dicen que el "sweater" que tanto luce en ella hará furor el muy cercano otoño. Por ahora el furor lo hace ella, tan dulce, tan tierna y tan mimosa... con el poney. (Foto Cifra.)

Los regalos de flores a distancia, de INTERFLORA, son seguros, rápidos y asequibles. ¡Consulte precios a su habitual florista y será usted también un nuevo cliente de Fleurop-INTERFLORA!

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



GENERAL MOLA, 28

Una sirvienta cae por la ventana cuando pedía socorro

Se produjo una explosión y la cocina estaba inundada de gas

YER tarde resultó grave-mente herida la sirvienta Petra Ruiz González al caer por la ventana de la cocina al patio de la casa donde presta sus servicios, sita en la calle de General Mola, 28.

El accidente sobrevinó a causa de una explosión de gas, que se produjo en la cocina, y la joven se asomó a la ventana para pedir socorro, pero la intoxicación producida por los gases la hizo des-vanecerse y cayó al patio sin sentido. Allí fué recogida por los porteres, quienes la trasladaron urgentemente al Equipo Quirúr-gice, donde los facultativos de servicio la sometieron a una delicada cura en el quirófano y quedó hospitalizada en una de las

RELATO DE LA JOVEN

En la mañana de hoy hemos tenido ocasión de conversar bre-vemente con la muchacha que, gracias a la asistencia del cua-dro clínico del establecimiento, se encuentra bastante mejorada, dentro de la gravedad, que todavía persiste.

-Yo estaba terminando de poner la mesa en el comedor-explicacuando sentí una tremenda ex-plosión... Fuí hacia la cocina y al entrar, sentí una gran bocanada de gas que se me metía en la garganta. Yo temía que fuese a arder la goma del hornillo... Intenté llegar hasta allí, pero lo más que pude hacer fué asomar-me a la ventana. Me dolía enormemente la cabeza y estaba mareadisima. Sentia una angustia

ASISTENCIA MEDICA

Fué entonces cuando, haciendo un esfuerzo, se asomó a la ventana y, a punto de desvanecerse, con medio cuerpo fuera, intentó pedir socorro, dominada por e pánico.

—Después me recogieron los porteros—prosigue—. Pero yo ya no me enteré de nada... Cuando recobré el conocimiento estaba en esta cama...

En el momento de ocurrir el accidente estaba sola la mucha-cha en casa. Más tarde, los se-ñores se interesaron vivamente por su estado y acudieron al Equipo Quirúrgico a visitarla.

Petra es de Narros del Castillo (Avila) y no tiene familia en Madrid.

Según el parte facultativo, sufre diversas lesiones en el cuerpo y conmoción cerebral, aunque existe la impresión que, de continuar la mejoría experimentada durante las últimas horas, podrá ser dada de alta en breve.

ARIFA (Cádiz), 26.—Pere-ció abrasada al prendér-sele las ropas, en un ca-

serio del Almerchal, la ni-Josefa Guerra Pérez. Un

familiar trató de apagar las llamas y trasladó a la niña al hospital, pero con tan graves quemaduras, que falleció horas después de su ingreso. (Cifra.)

REYERTA ENTRE GITANOS

yecta entre dos tribus de gita-nos resultó con una herida de arma blança en el bajo vientre,

de pronóstico grave, Casto Mar-tínez Morte, de diecinueve años, quien fué trasladado inmediata-mente al Hospital Clínico, don-

de fué sometido a una urgente intervención quirúrgica. Los agresores se dieron a la fuga.

TORO CAZADO A TIROS

MONTSERRAT (Valencia), 26.

HABIA VEINTICINCO MIL

LIBRAS ESTERLINAS

BARCELONA, 26.-En una re-

Carretera de Aragón: tres heridos en accidente de automóvil

En el kilómetro 11,400 de la carretera de Aragón se produjo esta madrugada un aparatoso cho-que en el que hubo-que lamentar tres heridos. El coche marca «Re-nault 4-4», matricula M.-161.064, que conducía su propietario, Je-sús Bel Martínez, y en el que iban su esposa, Adela Lozano Fino, y una hermana de ésta, lla-mada Concepción, entró en colisión con el camión matrícula de Madrid 103.017, c o n d u cido por Francisco García Luengo, que vive en Fernando González, 8 (Carabanchel Bajo).

Los dos vehículos se dirigían a Madrid, y a causa del violento encontronazo—el coche quedó casi empotrado en la parte trasera del camión—resulta ron heridos de pronóstico reservado los tres

Niña abrasada al Familia abusiva incendiarse sus ropas

Una nueva profesion florece Roma: la de «pariente» Vittorio de Sica, El célebre actor es famoso por su generosidad hacia su familia. Pero las demandas de ayuda son tan numerosas, que no tiene tiempo de comprobar si todos los que le piden son realmente parientes. Así, para satisfacer todas las peticiones de socorro se ve obligado a rodar película tras película

El amigo de los gatos! les cede su casa

Sus 60 gatos viven en su ca-

sa, pero él se va a dormir a su automóvil. Un proceso

acaba de revelar a los in-gleses las extrañas costum-

bres de su compatriota Wil liam Erskine Gulland, de se-

senta y un años, de Canter-bury. El señor Gulland no se

desviste jamás, salvo para tomar un baño, ceremonia que tiene lugar tres veces al

año. Tiene, sin embargo, culto a la limpieza: ante

de tocar cualquier objeto lo limpia cuidadosamente con

papel higienico, para cuyo uso gasta 96 rollos semana-les. Sus distracciones: tomar

tes. Sus atstracciones: tomar un taxi para ir a ver los trenes y los coches de bomberos. Los gatos reinan como amos en el piso. Cuando uno de ellos muere, el señor Gulland le manda hacer la autopsia para asegurarse de que no ha sido envenenado.

Nivel cultural



El Gobierno de Budapest es-tima que el nivel cultural de los espectáculos de cabaret no es bastante elevado para el público húngaro. En lo sucesivo, un nuevo fun-cionario, «el inspector cul-tural», será encargado de supervisar la calidad de las supervisar la calidad de las salas húngaras y velar por el buen gusto de los espectáculos, especialmente en los cabarets. Para asumir esta pesada tarea, los inspectores culturales están exentos de derechos de entrada en todas las salas nocurnas de la ciudad. Cada noche tienen reservada una mesa y se les sirven consumiciones (gratuitas y a voluntad) en todo establecimiento inspeccionado. miento inspeccionado.



MADRID VERBENERO

En las Vistillas: Inés García del Valle "Señorita Canarias 1958"

acudieron con el traje típico

Después de una deliberación del Jurado y teniendo en cuenta el barómetro de los aplausos del pú-

en la kermesse de ces, los fotógrafos hacen muchos

elegida la «Señorita Cin e m ato-grafía» y sus damas de honor.

bía proclamado campeón



capitan del conjunto Los Pichones, de pelota base, cam-peón del Torneo de la Paloma, luce el trofeo que momentos antes le entregara la máxima au-toridad del distrito.

> Este periodico está impreso con tintas

SEFTIL

URRUZOLA, S. A. MADRID Embajadores, 253. Tl. 399600

Los ladrones colocaron tantos explosivos que la puerta de la caja fuerte se encajó

ONDRES, 26.—Por emplear de mas iados explosivos, una banda ha desperdiciado la oportunidad de apoderarse de 25.000 libras esterlinas cuando se encontraba a unos pasos de ellas. Después de haber logrado llegar ante la puerta blindada de las cáma-ras fuertes de una Banca londinense, los ladrones coloca-ron una gran cantidad de gelignita en la puerta y la hi-cieron estallar. La gran explosión sólo sirvió para que la puerta acorazada se encajara aún más, de tal forma, que aunque el intento de robo fué descubierto horas más tarde, nadie ha logrado entrar todavía en las cámaras fuertes.

En el curso de un festival tau-rino, y cuando Gregorio García había instrumentado varios lances a una novilla, esta rompió la puerta de entrada y salió a la calle, arrollando, sin consecuencias, a un joven. El comandante de puesto de la Guardia Civil y una pareja de la Benemérita dieron alcance a la res en pleno campo y la dieron muerte a ti-ros, (Cifra.)

FALLECIO EN EL HOSPITAL A CAUSA DE

LAS GRAVES QUEMADURAS

UN ASNO LE ARRANCA EL CUERO CABELLUDO

CORDOBA, 26. — En la finca denominada "Castil del Lobo", del término de Añora, el vecino Juan Almos Ruiz fué acometido por un asno, que le mordió en la cabeza y le arrancó el cuero cabelludo. De otro mordisco le cortó cuatro dedos de una mano. La intervención de dos mujeres evitó que el asno se ensañara más con su víctima, que se encuentra en grave estado. (Cifra.)

SE LE CORTO LA DIGESTION

PALMA DE MALLORCA, 26.-PALMA DE MALLORCA, 26.— El muchacho de quince años Antonio Mairata pereció ahogado en la playa de la desembocadura del torrente de Paréis. Se atribuye el accidente a que el joven se lanzó al mar después de haber comido, y un corte de digestión le produjo un colapso. Unos amigos del muchacho, a pesar del oleaje reinante, se lanzaron al mar, y después de g ra n de s esfuerzos consiguieron rescatar el cadáver. consiguieron rescatar el cadáver. (Cifra.)

Condenado a 20 años por infringir las leyes económicas de Checoslovaquia

VIENA, 26.-Un anciano checoslovaco que hizo caso omiso de las órdenes comunistas en cuestión de economía, ha sido con-denado a veinte años de prisión por un tribunal de Praga. Según la radio de la capital de Checoslovaquia, Bohuslaf Zei-

hammer, de setenta y cinco años de edad, ha sido declarado culpable de ocasionar pérdidas de varios millones de coronas checas a la economía nacionalizada del país «por llevar a cabo actividades ilegales comerciales»

arrow the cities

A las Vistillas, con la asistencia de diversas figuras del cine, el teatro, la radio y la televisión, se celebró la «Fiesta de Constitue». Muchos coñecio de castizo teniente de alcalde. de Canarias». Muchas señori-

blico, fué elegida «Señorita Ca-narias 1958» Inés García del Va-lle, que lucía un valiosisimo tra-de regional con el mayor tipismo.

Después hubo animado baile y atracciones. Pero la mejor atracción eran las bellezas del con-curso «Señorita Fotogénica»—otra feliz idea de Campos Pareja, te-niente alcalde del distrito—, a quienes se citaron anoche para bomprobar si los votos otorgados hasta ahora a las fotografías estaban de acuerdo con las concur-santes al natural. Porque, a ve-

La «Señorita Fotogénica» será

elegida el viernes por la noche, y ya hay demanda de localidades. Esta noche, a las once, en la kermesse de las Vistillas, será Han prometido su asistencia di-versas estrellas. Y hay inscritas

versas estrellas. Y hay inscritas buen número de concursantes.

Ayer, en la kermesse, se procedió también a la entrega de trofeos, que efectuó el teniente de alcalde en el palco presidencial, al conjunto ganador de la copa de beisbol, trofeo organizado con motivo de las fiestas de Nuestra Señora de la Paloma

Recogió la copa el capitán del equipo «Los Pichones», que se había proclamado campeón



Cesáreo González, acompañado de la «Señorita Canarias 1958», • quien impuso la banda corres pondiente, y del teniente de alcalde del distrito, se nor Campos Pareja.