

SALON AMAZONAS

LOCAL REFRIGERADO
Le ofrece su nuevo servicio de
RESTAURANTE
DELICIOSA TEMPERATURA
ESPLENDIDO CUBIERTO
Tres platos y postre: 45 ptas.
Esmerado servicio en BANQUETES,
BODAS, BAUTIZOS, REUNIONES
FAMILIARES
GOYA, núm. 85 Teléfono 36-41 06

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.899
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 20
AGOSTO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ES LO PROPIO

Las torres madrileñas ponen mala cara. En Buenos Aires corren malos vientos. El tiempo allí es lluvioso. Y eso, por San Lorenzo, ¡Al magro, «merengues!» Si es lo guisan con agua, vosotros, los once, de secantes.

Máxima 20,5 a las trece cuarenta y cinco y mínima, 12,1 a las cuatro.



Mentis oficial a rumores sobre un golpe de Estado en ARGENTINA

El secretario de Defensa Nacional, Bernardo Larroude, ha declarado, en una conferencia de Prensa, que las actividades de las fuerzas armadas argentinas se desarrollan, hasta ahora, dentro de la más absoluta normalidad. Agregó que no había ningún síntoma de intranquilidad.

El secretario hizo constar que los rumores y las versiones circuladas en ese sentido carecían totalmente de fundamento. (Efe.)

SUPUESTA CONSPIRACION

BUENOS AIRES, 20 (mañana).—Las autoridades judiciales han iniciado una investigación sobre la denuncia presentada acerca de una supuesta conspiración contra el Gobierno. La investigación fue pedida por el diputado Agustín Rodríguez Araya perteneciente al Partido Radical del Pueblo, que figura en la oposición al Gobierno del Presidente Frondizi.

Rodríguez Araya basó su denuncia en declaraciones hechas públicas en Córdoba por Horacio Sueldo Luque, dirigente del partido demócrata-cristiano, quien afirmó que elementos políticos derrotados en las últimas elecciones generales, en combinación con militares, planeaban un golpe contra el Gobierno.

Horacio Sueldo ha prestado declaración durante cuatro horas ante un juez. Se cree que se ratificó en sus afirmaciones anteriores. Sueldo precisó que el movimiento subversivo estaba fijado para el 8 de julio pasado pero fue anulado por destacados jefes de las Fuerzas Armadas. (Efe.)

Gangsters en Argentina

Armados con metralletas, nueve atracadores roban cuatro millones de pesos en un Banco

Otro asalto: Un solo ladrón se apoderó de cerca de dos millones de pesos

BUENOS AIRES, 19.—Un grupo de ocho o nueve atracadores, armados con metralletas y otras armas automáticas, han asaltado el Banco Francés e Italiano de la vecina localidad de San Justo, apoderándose de cuatro millones y medio de pesos.

Los asaltantes penetraron en el Banco instantes después de cerrarse las puertas, aunque aún se atendía a numerosos clientes que se encontraban en el interior. Después de realizado el robo, los atracadores huyeron en automóvil. (Efe.)

EL LIBANO, AISLADO CABLEGRAFICAMENTE DEL MUNDO

ESTALLA UNA BOMBA EN LA CENTRAL DE CORREOS Y TELEGRAFOS DE BEIRUT

Contrabando de armas sirias en Jordania Ansiedad en Indonesia ante la llegada de los «marines» estadounidenses

BEIRUT, 20.—Las comunicaciones cablegráficas entre el Líbano y el resto del mundo han quedado cortadas al hacer explosión esta mañana una bomba en la oficina central de Correos y Telégrafos. La Policía cerró inmediatamente todas las puertas del edificio y se negó a permitir que nadie lo abandonase.

Los primeros informes indican que dos personas resultaron heridas por la explosión de la bomba, que estalló en uno de los cuartos de aseo de la planta baja. No se sabe todavía a cuánto ascienden los daños ni la extensión de éstos.

Funcionarios libaneses creen que la oficina de Correos podrá ser abierta de nuevo a última hora de hoy.

La oficina de Correos se encuentra en la zona de Beirut más vigilada por la Policía. No sólo hay agentes en el edificio, sino también en las calles circundantes. Además, Correos se encuentra en la zona de Beirut en la que ha sido prohibido todo el tráfico rodado desde hace dos días. (Efe.)

DOS HERIDOS

BEIRUT, 20.—Sólo dos personas resultaron heridas en la explosión ocurrida esta mañana en los lavabos de la oficina de Correos. Las dos víctimas sufren cortaduras por cristales.

Las autoridades no aciertan a explicar cómo fue introducida la bomba en las oficinas, puesto que todas las personas que entran en ella son registradas. Esta medida se practica desde que comenzaron los actos de violencia. (Efe.)

CONTRABANDO DE ARMAS DESCUBIERTO EN JORDANIA

AMMAN, 20.—Una banda de contrabandistas de armas ha sido detenida en la localidad de

Howara, cerca de la frontera siria, según se anuncia oficialmente. Las armas aprehendidas llevan impresas la inscripción "República siria". (Efe.)

ANSIEDAD EN YAKARTA

YAKARTA, 20.—El ministro indonesio de Asuntos Exteriores, Subandrio, ha convocado a su despacho oficial al embajador norteamericano en Iskarta, Howard H. Jones, con el fin de poner en su conocimiento la "ansiedad de Indonesia ante la llegada de dos mil "marines" estadounidenses a Singapur".

Subandrio declaró a los periodistas que el embajador le había asegurado que los infantes de Marina se encontrarán en Singapur "disfrutando del normal permiso que se les concede después de cada travesía". Sin embargo, añadió Subandrio, Indonesia se siente preocupada en vista de la crisis del Oriente Medio y de la rebelión en su territorio.

La presencia de tropas norteamericanas a poca distancia de Sumatra, siguió diciendo el ministro, da la impresión de que el sureste de Asia se ha convertido en un nuevo centro de tensión internacional.

Todos los periódicos indonesios se pronuncian contra la llegada de los "marines" a Singapur, que califican de "intervención" norteamericana en el sureste asiático. (Efe.)

SOLO PARA AUTODEFENSA

LA HAYA, 21.—Un representante del Ministerio holandés de Asuntos Exteriores ha declarado que Holanda ha recibido seguridades de los Estados Unidos en el sentido de que las armas norteamericanas enviadas a Indonesia serán utilizadas únicamente para que ese país mantenga su seguridad interna y para una «legítima autodefensa, de acuerdo con la Carta de las Naciones Unidas».

El representante añadió que esto significa que ninguna de las armas enviadas podrán ser utilizadas con fines agresivos.

Por otra parte, se anuncia que el ministro australiano de Asuntos Exteriores, Richard Casey, visitará oficialmente Holanda durante tres días a partir del próximo 29 del actual. (Efe.)

LOS INCIDENTES EN LA FRONTERA TURCO-SIRIA

DAMASCO, 20.—Siria ha pedido la reunión urgente de la Comisión mixta fronteriza turco-siria, con el fin de investigar los recientes incidentes fronterizos, en los que dos sirios resultaron muertos, según informa la agencia de noticias Oriente Medio.

La citada agencia dice que un soldado turco mató recientemente a un sirio en la localidad fronteriza de Baskan. Añade que un pastor sirio resultó muerto al pisar una mina turca situada en la frontera. (Efe.)

EN BAGDAD SOBRAN TECNICOS BRITANICOS

BAGDAD, 20.—Trescientos técnicos británicos, al servicio del Gobierno iraquí, pueden perder sus puestos a consecuencia de una declaración oficial en la que se hace constar que sólo será utilizado el mínimo de estos técnicos requeridos por los diversos ministerios. (Efe.)

LOS BIENES DE EL GLAUI, CONFISCADOS

RABAT, 20.—El Gobierno ma-

roquí ha confiscado todo la propiedad del último bajá de Marrakech, Si Hach Tami El Glaui, y de otros dos notables, que tomaron parte en el destronamiento en 1953 del entonces Sultán y hoy Rey Mohamed V.

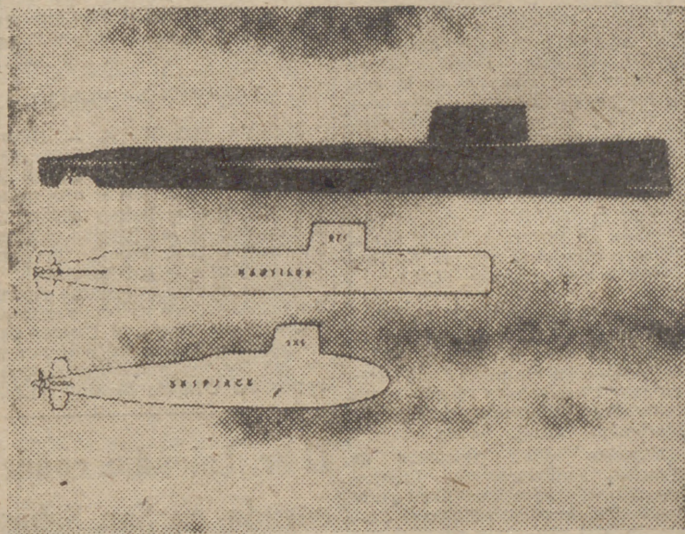
El Glaui, que falleció en 1956, dejó una fortuna de varios millones de francos. Dos de sus hijos han sido sentenciados a la pérdida de derechos civiles durante quince años y a la confiscación total de todas sus propiedades. (Efe.)

El «U. S. Tritón» (atómico), 5.900 toneladas: su dotación será de 148 hombres

HA SIDO BOTADO EL MAYOR SUBMARINO DEL MUNDO

Puede navegar 110.000 millas y permanecer sumergido durante dos años sin renovar sus reservas de uranio

Su velocidad en inmersión es de 18 nudos y en superficie de 35



El nuevo submarino atómico, comparado con sus antecesores.

GRONON (Connecticut), 20. (Crónica de la Agencia Efe, por William de Clark).—El «U. S. Tritón», el mayor sumergible construido hasta ahora en el mundo, provisto de un equipo de «sonar» especialmente diseñado para la guerra, y también el más veloz de los submarinos, ha sido botado al agua desde las gradas de la General Dynamics Corporation, ayer, a las dieciocho, hora española.

El «U. S. Tritón» es un submarino de combate, de 447 pies de eslora y un desplazamiento bruto de 5.900 toneladas. Su gran tamaño obligó a sus constructores a hacer un lecho especial y a tomar precauciones para su lanzamiento dentro del lecho del río Thames, después de ser «bautizado» por la esposa del vicemirante John M. Will, jefe del Servicio de Transporte Marítimo Militar.

Setecientos pies de cable y

cuatro bloques de cemento de cinco toneladas cada uno fueron empleados para detener el impulso del navío, evitando de este modo que chocara contra la orilla opuesta.

Este novísimo sumergible tiene 123 pies de eslora y pesa 2.900 toneladas más que el «Nautilus», que ahora está de regreso después de su histórico viaje bajo los hielos del Círculo Polar.

Pasará un año antes de que este nuevo submarino pueda entrar en servicio activo en la Armada de los Estados Unidos.

El «U. S. Tritón» será empleado en los servicios de vigilancia y como fuerza de choque contra los ataques aéreos, así como bajo y sobre el agua. Será equipado con toneladas de complicados aparatos para la detección de los proyectiles y barcos enemigos, y llevará a bordo una tripulación mayor que la de cualquier otro submarino: 13 oficiales y 135 hombres.

Más sensible a los peligros sobre el agua que bajo los mares, el sumergible confía su seguridad a sus propios medios de detección y a su rapidez para esconderse a cientos y cientos de pies de profundidad bajo las aguas.

Dos submarinos más del mismo tipo, provisto cada uno de proyectiles capaces de operar bajo el agua y de salir a la superficie y con un radio de acción de 1.500 millas, se encuentran actualmente en construcción. Este es el primer sumergible que va provisto de dos motores atómicos y doble capa de protección. El «Tritón» puede hacer un viaje de 110.000 millas y permanecer sumergido durante dos años sin necesidad de renovar sus reservas de uranio. Ambos reactores de que va provisto el sumergible pueden ser usados independientemente o conjuntamente. La velocidad de superficie es de 35 nudos, y sumergido alcanzará los 18.

Antes de ser puesto en servicio será necesario terminarlo por completo, ya que hasta ahora sólo el casco ha sido botado, como se hace normalmente; después se montará interiormente, y por último podrá hacerse a la mar.

La «camá» de este nuevo submarino es 17 pies más larga que la del primero que se botó en los Estados Unidos, de esto hace ya cincuenta y ocho años, y que llevó el nombre de «Holland».

El «Tritón» ha sido el primero de una serie que en breve se empezarán a construir.

Cuando el sumergible entre en servicio estará bajo el mando del capitán Edward L. Beach, submarinista de carrera, antiguo agregado naval y ayudante del Presidente Eisenhower y autor de dos «best-sellers» sobre la vida en el mar. Beach es hijo de un antiguo capitán de navío. Durante la última guerra se distinguió en el Pacífico. Nació en Palo Alto (California), cuenta con cuarenta años y salió con el segundo puesto de su promoción de Annapolis en 1939.

OFENSIVA EN LA O. N. U SOVIETICOS Y AFROASIATICOS EXIGEN UN LIMITE PARA LA PERMANENCIA DE LAS TROPAS EXTRANJERAS

NACIONES UNIDAS, 20.—Foster Dulles ha tomado el mando de un contraataque occidental a las crecientes peticiones afroasiáticas y soviéticas, que exigen un límite de tiempo para la retirada de las tropas norteamericanas y británicas del Líbano y Jordania.

El bloque afroasiático, de 28 naciones, celebró una conferencia para discutir posibles enmiendas a la resolución noruega o aun para diseñar una resolución aparte.

Los afroasiáticos desean, por lo menos, que se indique una "fecha próxima" para la retirada total de tropas, según manifiestan fuentes informadas. El bloque soviético ejercía presión para la "inmediata" retirada o, al menos, para que se indicara una fecha específica.

Dulles ha decidido en una reunión con la Delegación norteamericana seguir trabajando entre bastidores en el cuartel general de la O. N. U. hasta que sea aprobada por la Asamblea General una moción. El día previsto por Estados Unidos para ello es el jueves o el viernes.

LONDRES Y WASHINGTON REHUIRAN NUEVOS COMPROMISOS

Foster Dulles también habló sobre la situación con el ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd. Fuentes norteamericanas y británicas manifiestan que Dulles y Lloyd acordaron no comprometerse a más de lo que ya lo han hecho sobre la resolución apoyada por Noruega y otras naciones. Pero, por lo menos, una fuente norteamericana dijo que pueden aceptar una ligera enmienda si se garantizara una votación aplastante en la Asamblea.

Fuentes norteamericanas predijeron un estrecho margen de aprobación para el proyecto de resolución presentado anteayer. La llegada del ministro francés de Asuntos Exteriores ha completado el carácter de "casi en la cumbre" que ahora tienen las Delegaciones de Francia, Inglaterra, Estados Unidos y Unión Soviética.

Un hijo de nuestro compañero Blanco Tobío, víctima de un grave accidente

El más pequeño de los hijos de nuestro fraternal compañero Manuel Blanco Tobío, con sólo cuatro años de edad, ha sufrido en Nueva York un grave accidente, que pudo incluso tener funestas consecuencias. Cuando jugando, corría por las habitaciones de su casa, fue a precipitarse contra una puerta de cristales y, a través de uno de los mismos, introdujo ambas manos. El impulso que llevaba en su carrera hizo que el choque fuera de gran violencia y numerosas y muy profundas las heridas que recibió. La hemorragia fue, como consecuencia, de extraordinaria intensidad. Conociendo el niño con la mayor urgencia al Hospital de Elmhurst, hubo una delicada operación, ya que se hallaba a punto de desangrarse. Durante más de una hora, los médicos actuaron ligando, cosiendo y recomponiendo las manías del paciente, al que sólo en la izquierda y la muñeca y antebrazo del mismo lado fue preciso dar más de veinte puntadas. El estado del pequeño es satisfactorio, pero sufre aún tremendos dolores.

Cuanto integramos la gran familia de PUEBLO, al tiempo de formular votos por el pronto y total restablecimiento del herido, enviamos a sus padres el testimonio de nuestra adhesión renovada en estas horas de angustia y de preocupaciones, que con ellos compartimos como nuestras. Sirvan también estas líneas para que los lectores de nuestro diario sepan a qué causa, tan justificada cual lamentable, deben el verse privados durante unos días de las admirables crónicas que desde Nueva York envía el querido compañero.

Dulles invitó a Couve de Murville a cenar anoche con él. El ministro francés también tiene citas con Lloyd y el secretario general, Hammarskjöld; pero no hay ninguna indicación de que vayan a reunirse los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias con el secretario general, conjuntamente.

El proyecto de resolución noruega haría recaer el problema del Oriente Medio principalmente en Hammarskjöld, quien decidiría qué pasos son necesarios para permitir la retirada de tropas norteamericanas e inglesas del Líbano y Jordania. También habría de estudiar la posibilidad de creación de una fuerza de paz de las Naciones Unidas.

SE REUNE EL GRUPO ASIÁTICO

Se sabe que a la propuesta presentada por la India se han adherido otros países, como Ceilán, Birmania e Indonesia.

Estas naciones se reunirán durante cincuenta minutos y celebrarán otra conferencia hoy, a las 19,00 (hora española). Corea manifestó que ambas reuniones tienen por objeto "limar todos los puntos en desacuerdo existentes entre varios países sobre la cuestión de la retirada de las tropas del Oriente Medio".

Añadió Corea que el grupo afroasiático presentará la enmienda a la resolución a la Asamblea General, aunque no especificó cuándo lo haría. (Efe.)

LA MISION DE MR. "H"

NACIONES UNIDAS, 20.—El ministro adjunto de Asuntos Exteriores de Noruega, Hans Engens, ha manifestado a la Asamblea General que la moción occidental sobre el Oriente Medio está encaminada a dar al secretario general, Hammarskjöld la probabilidad de hallar solución a la crisis de aquella región.

Engens explicó la moción propuesta, presentada anteayer por Noruega, Canadá, Colombia, Dinamarca, Liberia, Paraguay y Panamá, y afirmó que la idea principal que la informa es dar a Hammarskjöld una misión que esté dentro de las realidades y que sea posible llevar a cabo.

"La Asamblea ha de poner su cuidado", dijo, "al formular sus instrucciones al secretario general, con el fin de no colocarlo en una posición insostenible. No debería nunca dársele instrucciones para actuar en posiciones extremas. Su campo de operaciones es el mundo actual, este mundo de acomodaciones, este mundo de conciliaciones y mutuos sacrificios."

Añadió que todos los países del Oriente Medio desean crear una situación en la cual los pueblos de dicha zona sean libres, sin violencias internas o interferencias en sus asuntos internos procedentes del exterior. Urgió a la Asamblea General para que llegara a una inteligencia, según la cual nada se podría realizar sin el consentimiento de los Gobiernos a que afectase. (Efe.)

LAS SESIONES DE AYER

NACIONES UNIDAS, 20.—La Asamblea General de las Naciones Unidas se reunió para reanudar el debate sobre Oriente Medio.

Charles Malik, ministro de Asuntos Exteriores del Líbano, recordó el papel que Oriente Medio ha desempeñado en el desarrollo del mundo y añadió que esa zona es hoy escenario de una gran revolución histórica. Refirió cómo los recientes acontecimientos de su país obligaron al Gobierno del Líbano a solicitar la intervención de las Naciones Unidas, y reiteró que las tropas norteamericanas se encuentran en su territorio únicamente porque solicitó su envío el Gobierno legalmente constituido, y que su retirada será solicitada cuando ese Gobierno considere que la independencia e integridad territorial del país se hallan aseguradas por una adecuada acción de las Naciones Unidas o de cualquier otra manera.

El representante del Pakistán, príncipe Ali Khan, abogó por la creación de una fuerza permanente de policía de las Naciones Unidas, destinada a prestar ayuda a los Gobiernos amenazados de la agresión exterior. A falta de esa fuerza, afirmó, las Naciones Unidas no podrán realizar la tarea que por común acuerdo de los países miembros tengan asignada.

El representante paquistaní defendió el derecho del Líbano y de Jordania de solicitar el envío de tropas norteamericanas y británicas en las actuales circunstancias extraordinarias y el de los Estados Unidos y de Inglaterra de acceder a la petición.

El ministro de Asuntos Exteriores polaco, Adam Rapacki, aseguró que las tropas angloamericanas están en Jordania y en Líbano en contra de la mayor parte de la población de esos países. Recordó que ésta es la segunda vez en menos de dos años que ha sido convocada una sesión extraordinaria de la Asamblea para tratar de una "agresión" contra territorio árabe, y afirmó que la Asamblea General tiene el deber de lograr que la actual intervención en el Líbano y en Jordania sea la última de su clase.

El ministro de Asuntos Exteriores yugoslavo, Koca Popovic, calificó como inadmisibles la intervención armada en Jordania y en Líbano el desembarco angloamericano en esos países, y aseguró que las acusaciones de agresión indirecta contra ellos sólo son un pretexto de intervención militar extranjera que dificulta aún más la solución de las diferencias. (Efe.)

LA SESION DE LA TARDE

NACIONES UNIDAS, 20.—Al reanudarse por la tarde la sesión de la Asamblea General, el primer orador fue Abdel Latif Filali, representante de Marruecos en la O. N. U.

Filali pidió a la Asamblea un pleno reconocimiento de la realidad representada por el nacionalismo árabe. El Oriente Medio no debe ser considerado por más tiempo como campo internacional de competición, y sus explotaciones en materias políticas, económicas o materiales deben ser prohibidas. Al mismo tiempo instó a la Asamblea para que se busque una solución rápida a los problemas de Jordania y el Líbano.

El representante del Perú, Víctor Belaunde, dijo que las Naciones Unidas habían superado crisis como la de Corea y Suez, por lo que pedía a la Asamblea que trataran las actuales cuestiones con "fe y esperanza". Agregó que la Asamblea se enfrentaba a serios problemas, los cuales no debían ser tratados solamente desde el punto de vista de la palabrería o la exposición de los hechos.

Francia y Australia, que estaban incluidas en las naciones que intervenirían, se retiraron. Francia abrirá la sesión de hoy. (Efe.)

TAMBIEN LA INDIA

NUEVA DELHI, 20.—Nehru ha declarado ante la Cámara Baja que cualquier resolución de las Naciones Unidas, en la que no se pida de forma clara y específica la retirada de las fuerzas extranjeras del Oriente Medio, "no puede ser aceptada por nosotros".

Nehru añadió que había cursado instrucciones al representante indio en las Naciones Unidas para que "insista sobre la retirada de las fuerzas anglo-norteamericanas del Oriente Medio". (Efe.)

El Sr. Lojendio, condecorado en San Sebastián con la Legión de Honor

SAN SEBASTIAN, 20.—En la Casa de Francia ha tenido lugar este mediodía la imposición de las insignias de oficial de la Legión de Honor a don Luis M. de Lojendio, que hasta hace poco tiempo fue jefe de la Oficina Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores. La imposición la hizo el embajador de Francia en España, barón de La Tournelle, que pronunció breves palabras para ensalzar la personalidad del galardonado, el cual contestó en breves términos agradeciendo la insignia que se le imponía y haciendo votos por que continúe la buena amistad entre España y Francia. (Mencheta.)

EL ESPIRITU DE LAS IDEAS DE GAULLE SE TRADUCIRA EN LA REFORMA DE LOS PARTIDOS POLITICOS

PARIS, 20.—La creación de un nuevo espíritu de orgullo y de realizaciones en la vida política francesa es el principal objetivo del Gobierno del general De Gaulle, ha declarado el ministro delegado del Gabinete francés, André Malraux, dirigente intelectual del movimiento degaullista.

Malraux ha expresado su confianza en que las inspiraciones que De Gaulle está dando al pueblo francés determinen la estabilidad política del país. A diferencia de otros miembros del Gobierno, como Soustelle, Malraux no cree sea necesario fundar un nuevo partido político para llevar a efecto la política de De Gaulle; opina que el nuevo espíritu que el ex jefe de la Francia libre está imprimiendo a la nación se traducirá en la reforma de los partidos existentes. (Efe.)

FUNCIONARIO A LISBOA

PARIS, 20.—El secretario general del Ministerio francés de Asuntos Exteriores, Louis Joxe, se trasladará hoy en avión a Lisboa para tratar de problemas mundiales con dirigentes del Gobierno portugués, según ha sido anunciado.

Joxe es el "mensajero volante" del primer ministro, Charles de Gaulle, y del ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville. Ya ha visitado Túnez, Marruecos y España para mantener informado a su Gobierno del pensamiento

oficial de los países vecinos de Francia. (Efe.)

HOY, DOS REUNIONES DEL GOBIERNO

PARIS, 20.—El jefe del Gobierno, general De Gaulle, se reunirá hoy dos veces con sus ministros, con el fin de dar los últimos toques al proyecto de nueva Constitución.

Mañana, la Constitución pasará al Consejo de Estado, supremo organismo legal de la República, para su aprobación final. El Consejo de ministros permaneció reunido anoche hasta las dos y cuarto de la madrugada, trabajando en la inclusión de las últimas recomendaciones de la Comisión Consultiva Constitucional. Las recomendaciones de esta Comisión han sido calificadas de "menor cuantía" y no afectan para nada la estructura básica del proyecto.

Esta tarde, el Consejo de ministros, presidido por el jefe del Estado, Coty, procederá a la aprobación oficial de la Constitución. (Efe.)

La imposición de la Cruz de Isabel la Católica a Pablito Calvo

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 20.—Entre el 15 y el 20 del próximo septiembre, y con ocasión de los festivales que se celebrarán en esta ciudad, se impuesta a Pablito Calvo la Cruz de Isabel la Católica. La imposición tendrá lugar tras la proyección en la plaza de la Quintana de varias escenas pertenecientes a películas en las que Pablito Calvo ha sido protagonista, así como de otras en las que se reproducen las audiencias que fueron concedidas por Su Santidad el Papa y por varios jefes de Estado.

Ha regresado a Madrid el ministro de Trabajo

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, regresó anoche a Madrid, procedente de Famploña, tras disfrutar de breves vacaciones. En la mañana de hoy, miércoles, se ha reintegrado a su despacho.

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.10.— Nueva York-Lisboa: T. W. A., 8.30.—Barcelona: Aviaco, 9.25.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Málaga: Iberia, 9.35.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Lisboa: T. A. P., 9.50.—Lisboa: Lufthansa, 10.15.—Nueva York: Iberia, 10.15.—Santander: Aviaco, 11.30.—Valencia: Iberia, 11.30.—Barcelona: Iberia, 12.—Barcelona: Iberia, 13.30.—San Sebastián: Aviaco, 13.35.—Vigo: Aviaco, 14.—Sevilla: Iberia, 14.20.—Tanger: Aviaco, 14.50.—Orán-Alicante: Aviaco, 14.15.—Oviedo: Aviaco, 15.50.—París: Air France, 15.45.—Bruselas: Sabena, 15.55.—Málaga: Iberia, 16.25.—Roma-Milán: Alitalia, 16.30.—París: Air France, 16.40.—Sevilla: Aviaco, 17.—Lisboa: T. A. P., 17.35.—San Sebastián: Aviaco, 17.55.—Roma: T. W. A., 18.15.—Caracas-Curacao: K. L. M., 18.30.—Londres: Iberia, 18.35.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19.15.—Roma: Iberia, 19.15.—Sevilla: Iberia, 19.20.—Bilbao: Aviaco, 19.10.—Roma: T. W. A., 8.95, 19.25.—Bogotá-Lisboa: Avianca, 19.30.—Zurich-Ginebra: Swissair, 19.45.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Santago: Iberia, 19.50.—Barcelona: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20.10.—Sevilla: Iberia, 20.15.—Badajoz: Aviaco, 20.35.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21.—Barcelona: Aviaco, 21.40.—Frankfort-Barcelona: Iberia, 22.—Tenerife: Iberia, 23.35.

bastían: Aviaco, 16.30.—Barcelona: Iberia, 16.35.—Río de Janeiro-Buenos Aires: Air France, 16.40.—Río de Janeiro-Buenos Aires-Alitalia, 17.15.—Badajoz: Aviaco, 17.45.—Málaga: Iberia, 17.50.—Lisboa: T. A. P., 18.20.—París: Air France, 18.30.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 7.81, 18.40.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 19.30.—Lisboa: S. A. S., 19.50.—Barcelona: Aviaco, 20.—París: Avianca, 20.05.—Lisboa: Swissair, 20.25.—Nueva York: T. W. A., 6.93, 20.30.—Sevilla: Iberia, 20.40.—Barcelona: Iberia, 20.50.—Caracas: Iberia, 21.10.—Nueva York: Iberia, 22.15.—Barcelona: Aviaco, 23.30.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—Esta jornada, los termómetros han mostrado una evidente percha para la escalada. El mercurio llegó por arriba a los 24,2 grados, a las 3,20 de la tarde, mientras por abajo se quedaba en una temperatura casi leonesa: 9,7, a las 6,20 de la mañana. León, separado de Barajas por siete decimas escasas, fue, con sus nueve grados, la ciudad más fría de España; la más cálida ha sido Murcia, con 34 grados. **PREVISIONES.**—Las mediciones de esta jornada siguen la tónica de los últimos días: 708,1 milímetros ayer tarde, y 709,4, esta mañana.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Durante las primeras horas de la mañana ha permanecido cerrado para aviones de peso intermedio el aeropuerto de Barcelona. Motivo: fuerte viento cruzado.

AGENCIAS DE ADUANAS:

Las agencias para despacho de mercancías abren sus oficinas durante el verano, exclusivamente de ocho de la mañana a dos de la tarde.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Don Luis Rodríguez de Miguel, subsecretario de la Gobernación, llegó esta mañana de Barcelona, en avión de la Iberia. En el aeropuerto le cumplimentaron altos funcionarios de su Departamento. ♦ De Compostela ha llegado a Barajas don Juan Antonio Suanes, presidente del Instituto Nacional de Industria.

Homenaje póstumo en Avila por los ciclistas Raúl Motos y Joaquín Polo

AVILA. (De nuestro corresponsal.)—La Junta Provincial de Educación Física y Deportes y la Guardia de Franco abulenses, deseando ofrecer un sencillo homenaje póstumo a los ciclistas españoles Raúl Motos y Joaquín Polo, que murieron defendiendo el prestigio del ciclismo español en la Vuelta a Portugal, han organizado, en colaboración con el Frente de Juventudes, una misa en sufragio de los mismos para el día 25 de los corrientes, a las diez de la mañana, en esta ciudad, a la que asistirán todos los corredores que participan en la Vuelta a Palencia. El acto será en la iglesia de Santa Teresa de Jesús, oficiando el capellán de la Vuelta regional. Por su parte, el jefe provincial del Movimiento ha entregado a los familiares de los infortunados corredores un donativo de 2.000 pesetas, con el que se propone encabezar una suscripción nacional entre miembros de la Guardia de Franco y afiliados a las Federaciones deportivas.

AVIANCA
TODOS LOS VIERNES
SAN JUAN (PUERTO RICO)
CONEXIONES CON TODO EL CARIBE
Super Constellation

AVIANCA
AGENCIAS NACIONALES DE COLOMBIA
LA EMPRESA DE AVIACION MAS ANTIGUA DE AMERICA
MADRID, EDIFICIO ESPAÑA
PL. ESPAÑA - TEL. 47-1403

Solución al crucigrama

HORIZONTALES.—1: R.—2: Sil.—3: Sonar.—4: Palomar.—5: Cal. C. Mar.—6: Recuperados.—7: Sed. R. Las.—8: Salones.—9: Sinos.—10: Ote.—11: E.
VERTICALES.—1: R.—2: Ces.—3: Paces.—4: Saludas.—5: Sol. P. Lío.—6: Rinoceronte.—7: Lam. R. Noé.—8: Ramales.—9: Radas.—10: Ros.—11: S.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.—8.15, 9.30, 10.45, 12.30, 15.15, 16.30, 18, 19.30 y 21.
SALIDAS DEL AEROPUERTO.—8.45, 10.15, 11.45, 13.30, 16, 17.15, 19, 20.20 y 21.30.

SALDRAN PARA:

Alicante-Orán: Aviaco, o. Barcelona: Iberia, 8.10.—Valencia: Iberia, 8.30.—Santander: Aviaco, 8.30.—Málaga: Iberia, 8.50.—Barcelona: Iberia, 9.—Sevilla: Aviaco, 9.—Roma: T. W. A., 8.90, 9.15.—Ginebra: Iberia, 9.85.—Londres: Iberia, 10.10.—Vigo: Aviaco, 10.10.—Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10.15.—Tanger: Iberia, 10.15.—Sevilla: Iberia, 10.20.—Niza-Estocolmo: K. L. M., 10.25.—Lisboa: T. A. P., 10.35.—Frankfort-Hamburgo: Lufthansa, 10.50.—Tenerife: Iberia, 11.—Roma: Iberia, 11.15.—Barcelona: Iberia, 12.—Oviedo: Aviaco, 12.20.—Sevilla: Iberia, 12.45.—Valencia: Iberia, 13.30.—San Sebastián: Aviaco, 14.35.—Barcelona: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Barcelona: Iberia, 15.30.—Santago: Iberia, 15.40.—Lisboa-Casablanca: Sabena, 16.25.—Bilbao: Aviaco, 16.20.—San Se-

PUERBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PUERTAS ABIERTAS EN LA ENSEÑANZA

La enseñanza se encuentra emplazada en la primera línea de las preocupaciones españolas. En los últimos seis meses, más de la mitad de los Congresos, Asambleas o reuniones de carácter nacional se desarrollaron en torno a algún tema relacionado, más o menos directamente, con la enseñanza. El número de disposiciones oficiales sobre ésta es, proporcionalmente, mayor a las promulgadas en otros ramos. En la historia, ya larga, de las Cortes Españolas no se recuerda una tan intensa elaboración e incluso participación tan apasionada por parte de los procuradores como la que precedió a la aprobación de la ley de Enseñanzas Técnicas. El tema de la enseñanza, por último, no se mantiene en la pura jurisdicción oficial y profesional, sino que, rebasando estos campos, es motivo de preocupación para el hombre de la calle, para el español medio, para el padre de familia y para el mismo estudiante.

Todo esto no evidencia otra cosa que inquietud por la enseñanza, pues de ella, de su acertada orientación, no se derivan más que beneficios para todos. Esa inquietud lleva implícita un ansia concreta de renovación, de transformación y de ampliación. No cabe afirmar que la estructura de la enseñanza española esté mal concebida. Ni tampoco defender que esté bien planeada. Pero un sereno examen de la misma sí permite sentar la conclusión de que se halla anticuada. De que no sincroniza con las necesidades actuales.

En esta materia, como en todas, no basta con documentarse vorazmente y oír las opiniones de unos y de otros para abordar la enorme tarea de transformar y crear los instrumentos precisos destinados a corregir los defectos y anomalías existentes. Los problemas de la enseñanza, además, hay que vivirla. Y vivirla intensamente, con toda su crudeza y trascendencia. Por eso nunca hemos estado en mejor camino que ahora, cuando la reforma de la enseñanza se halla bajo la rectoría de hombres que desde la

Administración, desde la cátedra o desde su misma profesión han vivido plenamente los problemas de la enseñanza. Por ello, la acción renovadora tiene ya, entre otros logros, una estupenda traducción: la enseñanza laboral. A este término y a lo que él significa se remite la prueba de que se ha dado a la enseñanza española en los últimos años un rumbo realmente revolucionario y justo.

Esta última palabra no la escribimos caprichosamente. Porque la Enseñanza Laboral, en sus diversos grados, viene a resolver una evidente situación de injusticia como la que planteaba el Bachillerato Universitario—antes de existir el Laboral—al establecer una barrera que impedía la filtración de clases sociales no acomodadas hacia las profesiones típicamente burguesas.

Ya que ha salido a relucir, como ejemplo, el tema, tan discutido, del Bachillerato clásico, conviene considerarlo con detenimiento. Es indudable que en él se domicilia el más grave defecto de nuestra Enseñanza Media, pues el Bachillerato venía a ser un tubo que recogiendo a los escolares en la Primera Enseñanza, los lanzaba en la Universidad. Un Bachillerato, concebido así, tenía, entre otros agudos inconvenientes, el de amontonar sobre la Universidad masas estudiantiles sin vocación ni preparación para estudios superiores y—lo más grave—la consecuencia de restar a otras profesiones intermedias un amplio sector estudiantil.

Por fortuna, esta situación se ha resuelto gracias al Bachillerato Laboral. Así como el Bachillerato Universitario es enseñanza de tránsito, «medio» para el acceso a Enseñanzas Superiores, el Bachillerato Laboral es «medio» y «fin», al propio tiempo, y la subsiguiente formación profesional industrial es, principalmente, fin en sí misma. En estos términos está planteado el panorama presente y futuro de la Enseñanza española, a cuya renovación dedicaremos algunos comentarios.

CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA Y GREMIO SINDICAL FISCAL DE LABRADORES Y GANADEROS

Para general conocimiento de los contribuyentes por Rústica y Pecuaria, se hace saber que los padrones de agrimiados de los pueblos que componen las zonas recaudatorias de Navalearnero, San Lorenzo del Escorial, San Martín de Valdeiglesias y Torrelaguna, con la cuota asignada para el pago del Arbitrio Provincial sobre Productos Naturales, concertado con la Excma. Diputación Provincial de Madrid para el año 1958, estarán expuestos al público durante un plazo de quince días, a partir de la inserción de este anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia, en el domicilio del Gremio Fiscal, calle de Castelló, números 93 y 95, y en las oficinas de dicho Gremio, avenida de José Antonio, núm. 69. Al mismo tiempo se anuncia que el itinerario para la cobranza de los recibos indicados, así como los de la cuota de la Cámara Oficial Sindical Agraria, correspondientes al año en curso, será el anunciado en dicho «Boletín Oficial» (número 193, de fecha 13 de agosto). En todos los pueblos que se anuncian, el horario será de diez a dos y de tres a cinco. La ampliación del período voluntario de las zonas anteriormente anunciadas tendrá lugar en las cabeceras de zona durante los días del 1 al 10 de octubre, de diez a dos y de tres a siete. Asimismo se dará un tercer período para el pago en voluntaria, en las oficinas de la Cámara Oficial Sindical Agraria y del Gremio Sindical Fiscal de Labradores y Ganaderos, avenida de José Antonio, 69, durante los días 11 al 15 de octubre, de diez a dos y de cinco a nueve.

Madrid, 18 de agosto de 1958.—El secretario, F. G. Camañe



RICKOVER y los precursores

ESTE hombre de cuerpo diminuto, de perfil seco y ardiente como un pájaro, es el almirante H. G. Rickover, amigo de las duras verdades. De lo amargo y de lo grande.

Este hombre es del linaje de los precursores, de los adivinadores. Cuando la Navy se conformaba y soñaba con los caminos trillados de cada día, Rickover reñía ya las batallas por los submarinos atómicos. Como una tempestad entraba en los despachos para llamar a cada cosa por su difícil, tremendo nombre exacto.

Por eso, en la historia de ese momento estelar del «Nautilus» existe una bella y profunda hora: cuando el comandante Anderson, condecorado y bailándole aún la medalla de la Legión del Mérito, escapó de la Casa Blanca para llamar, suavemente, ante la puerta del almirante Hyman Rickover, que, como sabemos, no había sido invitado a la ceremonia.

Nadie ha contado la escena. Sabemos, a retazos, algunas palabras. Llega sordo, envuelto en la oscura túnica del tiempo, ese gesto noble del comandante victorioso y alegre, como un niño de Julio Verne, rindiéndole homenaje, por sí mismo, al precursor.

—Estoy todavía—le decía—un poco deslumbrado por lo que ha pasado.

El almirante movió una mano como despidiendo los lejanos recuerdos. Aquellas viejas luchas por los pasillos de la Marina y del Congreso anunciando, para los sordos, el porvenir. ¿Quiere alguien luchar por el porvenir?

Charla dulce y misteriosa de los dos marinos, que volverían a recitar la lección de los días. Decía Anderson:

—Por el periscopio, yo y mis hombres pudimos ver el inmenso espejo del hielo. Era de una belleza fascinante.

Pocas palabras para tantos años de espera. Sólo unos cuantos hombres luchaban, solitarios y ardientes, por la conquista de la nueva edad. Acaso, también, volvieron a evocar el nombre del explorador Hubert Wilkins, que—otro precursor—intendió ya, en 1931, pasar también bajo el casquete polar en submarino.

El tal Hubert Wilkins no disponía nada más que de un viejo sumergible, que sin embargo intentó la hazaña. A la hora del recuento, los momentos estelares viven de estas grandes anécdotas: de la lucha de Rickover y el fracaso de Wilkins. Son como el corazón, la llama y el misterio de la aventura. El «Nautilus» puede disponer/ante sí, hoy, de un camino o de una autonomía de camino de 100.000 kilómetros, pero vale la pena atravesar el casquete polar para ser protagonista, después, del abrazo de un Rickover y un Anderson.

El primero, en aquel momento, tendría en Anderson la seguridad de que el mito humano—la lucha por la verdad—es una antorcha que pasa de unas manos a otras. ¡Y los valientes reconocen a los precursores! Llaman a su puerta.

PUNTUALIZACIONES

EXCESO DE IMAGINACION

Los buenos escritores suelen ser esencialmente imaginativos. Forjan en su mente una historia, la adornan con todo género de detalles y la cuentan después con más o menos fortuna y acierto. Así, en forma excelente, don José María Pemán suele entretener a sus incondicionales lectores, entre los cuales nos contamos, con historietas centradas en un solo personaje. Muchas de esas historias pueden, con toda justicia, ser consideradas como un modelo en su género: algo que a cualquier escritor le hubiera gustado ver publicado sobre su firma.

Hay veces, sin embargo, que el exceso de imaginación gasta a los buenos escritores unas bromas pesadas. Así, por ejemplo, creemos que le ha sucedido ahora a don José María Pemán en su artículo «Lujos de alquiler», publicado en el número de «A B C» del pasado miércoles día 6. Cuenta el articulista lo que le sucedió a una tal Pepa, cocinera en casa bien, a la hora de disponer su boda. Y, probablemente por excesiva imaginación, saca de tal suceso unas extraordinarias y poco lógicas consecuencias. Pues lo que le pasó a Pepa es que quiso casarse con sombrero, que le regalaban sus señorías, y de ahí (y de que se alquilen galas para ceremonias nupciales o universitarias, y de que algunos cursis disfracen a sus hijos de almirantes o calatravos a la hora de hacer su primera comunión) deduce don José María Pemán que el mundo apetece (aquella, son sus palabras) «lujos, capitalismo, Corte y Monarquía».

No es bueno imaginar tanto, ni sacar consecuencias sim-



plemente imaginarias. Los monárquicos de verdad lamentarán, sin duda, que don José María Pemán, buen monárquico, identifique sin venir a cuento esas cuatro realidades distintas. Porque, pensando bien, ni el lujo es algo privativo de las sociedades monárquicas, o capitalistas, o cortesanías, y ahí está cualquier mariscal soviético para demostrarlo, ni siempre han coincidido, a Dios gracias, la Monarquía con la Corte, el lujo o el capitalismo, sino sólo en su fase decadente y menos válida.

A don José María Pemán, a sus numerosos e incondicionales lectores, y a todos nosotros, nos alegra mucho que Pepa, la cocinera, se case de sombrero, porque este tocado (a diferencia de lo que ciertos demagogos creen) no es cosa exclusiva de monárquicos, cortesanías o capitalistas. Nos alegra a todos que las ceremonias universitarias, nupciales, religiosas, cívicas, o simplemente profanas, se celebren con el fasto y la pompa exigidas por las circunstancias, aunque las gentes en ellas participantes lleven sus galas alquiladas. Mas nos gustaría que, en cada ocasión, todos fueran propietarios de sus pequeños lujos.

PRODUCCION ANTICUADA



RESULTA frecuente escuchar o leer que España lleva algunos años de atraso respecto a otros países que están a la vanguardia de la civilización. Es, para nuestra desgracia, verdad. Pero mucho peor que ese atraso, que tratamos de remediar haciendo un esfuerzo, es el que España, en ciertas cosas, no se da cuenta de lo absurdo de su organización.

Pongamos un ejemplo. La producción, venta y distribución del hielo en Madrid atraviesa todos los veranos una pequeña crisis, producida por el exceso de consumo. Los organismos competentes (Gremio de Fabricantes de Hielo) han expuesto públicamente sus razones, tratando de justificar la incomodidad producida al cliente. Uno de los motivos de la escasez de hielo, aducen, y nosotros creemos su aserto, es el atraso técnico de nuestras fábricas, debido a que no se pueden importar ciertos elementos. Junto a esa causa existe, sin embargo, otra: que los fabricantes de hielo no saben cuál es la curva de su demanda a lo largo del año, y no se preparan para ella más que en forma intuitiva. Por eso, por no estar debidamente preparados, tienen sus almacenes (hablando en general) en condiciones anticuadas; reparan su producto

por un procedimiento anticuado; etc. El cliente, por su parte, gasta más hielo del que necesita, al utilizarlo en cacharros o recipientes que no guardan las condiciones debidas. Y así, entre todos, malgastamos una parte de la riqueza nacional haciéndonos la vida más cara.

Vamos a poner otro ejemplo. En Palma de Mallorca se ha establecido una fábrica piloto de producción de calzado, ensayando diversas medidas encaminadas a conseguir una mayor productividad de los factores técnicos y humanos que intervienen en ese proceso productivo. El resultado ha sido aumentar la producción de zapatos en un 600 por 100, lo que equivale a reducir en una proporción análoga los precios de los zapatos producidos. Sin embargo, no conviene hacerse ilusiones. La industria española del calzado está montada a base de talleres que no sobrepasan la calificación de artesanos. En la mayoría de ellos no pueden introducirse los adelantos modernos. Como consecuencia, los precios de los zapatos han de ser, forzosamente, caros. A cualquiera se le ocurre que los españoles necesitan entonces disponer de tres, cinco, nueve grandes fábricas de producción en serie, que lancen al mercado mucho más calzado y mucho más barato. Pero entonces, ¿qué se hace con quienes hoy viven de producir poco y caro?

El atraso de España, en algunos aspectos, es debido a falta de elementos técnicos, y por tanto resulta remediable a corto o largo plazo. Pero en otras cosas, nuestro «atraso» se debe a falta de una actitud revolucionaria, a un verdadero ímpetu para la modernización.





Un eslabón al final de la cadena histórica del hombre

EL HOMINIDO DE GROSSETO

Escribe nuestra corresponsal en Roma: Mercedes DIAZ-JIMENEZ

“EL HOMBRE NO ES HIJO DEL MONO, SINO PRIMO NADA MAS”

CUANDO al despuntar el alba se corrió la voz de que el pueblo contaba con un habitante nuevo y extraño, todo el mundo corrió a verle. Una larga cola de personas se organizó a la entrada de la casa rústica donde el hallazgo había sido colocado. Y los comentarios que cada baccinellino hizo al enfrentarse con el “hominido” eran dignos de ser oídos. Un hombre dijo:

—“¡Ah país!” ¿Y no te daba miedo vivir tú solo en este pueblo, con aquellos ríos y aquellos árboles tan grandes que había en tus tiempos? ¿Cómo no te comió una de aquellas fieras gigantes que nosotros hemos visto en el cine?”

Otro dijo: —Yo no puedo creer que eso que está ahí metido en el carbon, como una mosca en un pedazo de hielo, tenga tanta importancia como aseguran ¡Pues sería bueno que un esqueleto tan feo se convirtiera en el muerto más famoso del mundo!

En cuanto a Adsunta, la florentina que tiene al marido y a los dos hijos mineros, recriminó al esqueleto:

—“¡Ah país!” ¿Con que tú estabas allá bajo en la mina y no avisabas a nuestros hombres antes de que ocurrieran los gases y los derrumbamientos?”

De buena gana Adsunta le hubiera dado un puntapié a los huesos, pero el profesor Huerzeler no quitaba sus ojos del bloque, y la mujer tuvo que marcharse con el antojo en el alma. Y un campesino se maravilló:

—¡Pobre hombre, y no murió de muerte natural! Lo que lucharía en medio del lago para salvar la vida. De aquel lago tan lleno de cocodrilos y de plantas tropicales que dice el profesor que antes tenían mosas aquí.

Y un joven: —Por eso tiene los huesos de las piernas encogidos, para nadar como una rana.

EL PROFESOR PIDE REFUERZOS

El profesor se puso a temer que las demasiadas vibraciones que en el aire ponían los curiosos llegasen a pulverizar los fósiles del “hominido”. Y no queriendo atender el solo a tan importante responsabilidad histórica, ordenó que enviase un telegrama a Basilea para que su ayudante Lorenz fuese a Baccinello urgentemente. Como si el telegrama del profesor fuese un permiso de libre circulación para la noticia, las conferencias telefónicas particulares, y los emisarios, comenzaron a salir de Baccinello para llevar la noticia más allá de los reducidos límites del pueblo y de Grosseto.

Y claro está que los cateóricos de Paleontología de las Universidades italianas se sintieron pinchados como una avispa por no haber sido ellos quienes descubrieran el escondite de su paisano. La magnífica ocasión que Italia presentaba la había aprovechado un oscuro profesor suizo. Y unos cateóricos opinaron que el “hominido” estaba destinado a hacer época, y otros han manifestado un excepticismo despreciativo, diciendo que el hallazgo carece de importancia.

Cuando veinticuatro horas después llegó a Baccinello el ayudante Lorenz, el profesor Huerzeler procedió al embalaje del “hominido” con objeto de transportarlo a Basilea. Para verificar tal operación hubo necesidad de pedir

ayuda al médico del pueblo, puesto que se trataba de un enyesado semejante al que verifican los cirujanos. La operación fué larga y delicada, y en ella estuvo presente el director de la mina, ingeniero Minucci. Para que no se deteriorara en el viaje, el “hominido” quedó convertido en una especie de momia faraónica, y tantos metros de gasa, algodón y yeso fueron necesarios, que tales menesteres quedaron agotados en la localidad. Más adelante, y con los mayores cuidados, los huesos serán sacados del bloque de carbon donde se encuentran incrustados, y el “hominido” será puesto en pie.

Huerzeler, dejando al empaquetado “hominido” al cuidado de su ayudante, marchó al hotel donde vivía para hacer sus maletas. Huerzeler no iba solo hacia su casa, sino que marchaba escoltado por numerosos baccinellinos pequeños y grandes. Estos paisanos se habían separado del grupo de curiosos que rodeaba al “hominido”, ya que el profesor suizo comenzó a ser considerado como un ser tan digno de atención como el esqueleto sacado de la mina.

“NO CREIAN EN MI TEORIA”

Huerzeler tuvo que hacer sus maletas públicamente, y, por estar preso en su emoción científica, guardaba un silencio meditativo. Pero luego se puso a charlar nerviosamente como si los curiosos fuesen los miembros de un congreso internacional:

—El año pasado me dijeron en la reunión de Nueva York que mis teorías podían ser acertadas, pero que no creerían en ellas hasta que no encontrase un esqueleto completo del “hominido”. ¡Y aseguraban que esto jamás podría ocurrir!

En este momento, Kathy, la hija del profesor, vino a decir a su padre que la mamá tenía pronta la mesa para que el profesor no se marchase sin comer. Pero Huerzeler contestó a su hija que no tenía tiempo para dedicarlo a la comida. Y continuaba charlando:

—Con este hallazgo es igual que si un reflector hubiese iluminado, de pronto, el camino que va de la época Cuaternaria a la Terciaria. Y el drama de ese hombreillo de la mina, ocurrido hace doce millones de años, lo podemos evocar como si fuera una crónica de periódico de un hecho acaecido ayer.

Y añadió como si estuviera viendo el esqueleto ya en pie:

—Ese individuo tendrá un metro veinte o un metro treinta a lo sumo. Si no caminaba erecto poco le faltaba. Por eso tiene la columna vertebral tan robusta, siendo sus vértebras mucho más grandes que las de un gorila.

Tenía los brazos largos, que le llegaban casi a las rodillas, pero más cortos que los de cualquier simio.

Continuó Huerzeler más bien hablando a sí mismo: —Tenía razón Osborn con la teoría que lanzó hace treinta años.

—Los “hominidos” son el producto de una evolución propia, separada de la rama de los simios en una época remotísima. Pero el antepasado común de los dos grupos, el punto común entre las dos ramas de simio y mono, debía tener caracteres comunes a los unos y a los otros, sin ser ni una cosa ni la otra. En este caso, el hombre “no” sería hijo del simio, sino primo nada más.

La mujer de Huerzeler entró entonces en la habitación abriéndose paso entre los mineros, y metió en las maletas de su marido tres bocadillos para el viaje. Huerzeler se volvió hacia ella, ya que podía comprenderle mucho mejor que aquellos hombres, y dijo:

—El hombre es un ser jovencísimo, querida. Es producto de una evolución lentísima y remota. El prehombrino ha caminado con la lentitud de una tortuga y se ha transformado a través de eras interminables.

Huerzeler elevó la voz y, casi gritando, dijo como en triunfo:

—¡Es aquí en Europa, y no en Asia y en Africa, como se ha dicho, donde ha de tener lugar el nacimiento del género humano!

EL “HOMINIDO” VIAJARA POR EL MUNDO

Ahora, la especie de momia en que se ha convertido el “hombre de Grosseto” está viajando con destino a Basilea para someterla a los estudios correspondientes y a su reproducción. En cuanto pueda, dentro de días nada más, el Museo de Historia suizo enviará reproducciones del “hominido” a todas las naciones. A las ciudades donde existan especialistas en Paleontología. Pero Johannes Huerzeler, esto lo ha dicho bien claro a pesar de las opiniones que ya ha expuesto, no obtendrá del esqueleto las definitivas conclusiones hasta que reúna las opiniones de todos los sabios sobre el fascinante misterio de los comienzos de la vida del hombre.

Posteriormente, el esqueleto encontrado en la mina de Baccinello volverá a Italia para ser conservado en el museo de Florencia o en el de Pisa. Y, como se ha demostrado que dicho pueblo es una especie de acrópolis de la edad miocénica, será objeto de nuevos estudios, por Huerzeler, en el próximo otoño. Naturalmente que en ade-



Los huesos del esqueleto han aparecido diseminados en la losa de lignito. (Foto “L’Europeo”.)

lante, en los centros científicos y en los textos de estudios, figurará el esqueleto de Grosseto con el nombre de su buscador, profesor Huerzeler. Pero y los nombres de Enzo Boccacini y de Azelio Gius-

tarino es que van a ser silenciados, cuando ellos, precisamente, son quienes han encontrado el esqueleto? Claro está que son unos simples mineros, pero si no hubieran sido inteligentes y hábiles el

importantísimo descubrimiento no habría tenido lugar. Sus nombres deben, por tanto, figurar en la denominación que adquieran para la ciencia los huesos de Grosseto.

MIENTRAS LOS POLITICOS DEBATEN

Accidentes y robos en Buenos Aires

LA HUELGA DE MEDICOS CONTINUA, AGRAVADA, SIN SOLUCION

BUENOS AIRES (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—Mientras los socialistas levantan la voz diciendo que se van a portar “bien” y, a la vez, se escinden más aún; mientras los radicales del pueblo desmenten acusaciones hechas por un alto dirigente democristiano de Córdoba, quien sostuvo que intentaron dar un “golpe de Estado” y que se frustró gracias a la intervención del teniente general Aramburu —la versión circuló durante los días de agitación y rumores y no la desmenten los radicales frondistas, lo cual resulta muy sugestivo—; mientras Frondizi lucha con el arduo problema de la carestía y se reúnen los gobernadores de todo el país en Buenos Aires... Mientras pasa todo esto, las otras noticias salientes en la Prensa registran varios accidentes graves en pasos a nivel —en menos de quince días, tres hechos fatales, con varias muertes, por culpa de los guardabarreras—, un espectacular choque de un ómnibus con otro, y algunos robos con cifras millonarias.

Todo ello, empero, podría pasar al capítulo de “rutina”. De lo que no se puede decir lo mismo es de la huelga médica, que se ha levantado en el interior del país, pero en la capital prosigue, sin solución, y agravándose. En varias oportunidades se han denunciado casos de muerte por falta de atención. Uno de ellos, por haberse cesagrado un herido, al que tuvieron como a un perro sin atender en un establecimiento hospitalario. En el Hospital Español, por ejemplo

—y cito el caso como muestra—, una señora que llegó con una pierna fracturada, tras esperar, sin resultado, la atención del médico de “guardia”, tuvo que salir igual que había entrado... Luego fué atendida en un consultorio particular. Pero del sitio donde procedía atenderla tuvieron que sacarla. Casos graves, como hay a diario, es lógico que se hayan dado infinidad de ellos.

Los dirigentes gremiales médicos niegan que nadie haya perecido por falta de atención. Pero los afectados dicen que no es así. Precisamente por esa razón los vecinos de Lanús, Avellaneda y San Martín tomaron por su cuenta los hospitales públicos de las tres localidades. En ellos atienden médicos que no se habían plegado a la huelga —del Centro Médico—, calificada por el “hombre de la calle” como “criminal y antihumana”. En este problema de la huelga se culpa al Gobierno por parte de los obreros. “Si el Gobierno quisiera —arguyen—, ni que decir tiene que, bien “movilizando” militarmente a los médicos o interviniendo el gremio, el resultado hubiera sido otro.” Pero las autoridades parece que no quieren que se les eche en cara el apoyo de “totalitarios” y el problema sigue. Desde los gremios, como es sabido, se acusa de comunistas a muchos de los médicos en danza. Estos llaman peronistas a los otros... Y los periódicos anuncian que a algunos de ellos les han cortado la luz y el agua y que reciben amenazas, instigando que provienen de los sectores peronistas. En algunas in-

formaciones, incluso se alude a la Alianza Libertadora, atribuyendo a miembros suyos intervención en la ocupación de los hospitales mencionados.

En tales establecimientos las comisiones vecinales y el personal subalterno, así como enfermeros, empleados y otros funcionarios no médicos, actúan sin dejar entrar a los galenos huelguistas. Y el sistema de hacerse cargo las comisiones vecinales, si esto no se soluciona definitivamente, va a tomar cuerpo y mayor trascendencia, debido a que el pleito se alarga, y todo aquel que necesita atención médica, en su desesperación, es capaz de apelar a procedimientos no muy “normales”.

Otro aspecto alarmante de este pleito es que ya se comenta que la clase media y la obrera tienen en él su mejor exponente de enfrentamiento, aunque algunos facultativos hayan apelado a desvirtuar eso aduciendo que es una maniobra de quienes quieren “enfrentar a las alpargatas con los libros”. Pero la verdad, la huelga recibe el repudio popular, tanto por la falta de atención que experimentan quienes necesitan los servicios como por haberla aplaudido los sectores aquí denominados “oligarquicos” y “gorilas”. “Dime con quién andas...” asegura el refrán. Y el aplauso o la defensa del “derecho de huelga” para los médicos —a quienes se atribuye, aunque no siempre sea exacto, que pertenecen al sector económicamente más poderoso— se interpreta así, como solidaridad “reaccionaria”.



Este era el cráneo y esta era la cara que tenía el propietario del esqueleto encontrado en la mina de Grosseto, según dibujo hecho por los especialistas y la reconstrucción teórica. (Del libro de Carleton S. Coon.)

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

El Presidente del Paraguay recibe al señor Arburúa

ASUNCION, 20.—El ex ministro español de Comercio don Manuel Arburúa ha celebrado una cordial entrevista con el Presidente paraguayo, general Stroessner.

Estuvo presente el embajador de España en el Paraguay, don Ernesto Giménez Caballero, quien, a la salida, manifestó que se habían tratado «diversos aspectos de las relaciones hispano-paraguayas». (Efe.)

Cazas comunistas rechazados por las baterías nacionalistas de Matsu

TAIPEH, 20.—Dos cazas "Mig-17" de la China comunista volaron sobre Matsu a primera hora de esta mañana, siendo rechazados por las baterías antiaéreas nacionalistas, según informa el Ministerio de Defensa Nacional de Taipeh.

Es la primera vez en varios días que se registra un vuelo directo sobre Matsu.

FRANCIA

EL GENERAL DE GAULLE PREPARA CUIDADOSAMENTE EL REFERENDUM

Los militares votarán en los cuarteles y habrá una amnistía general para Argelia. Nadie cree en la eficacia de la propaganda comunista

PARIS (De nuestra correspondencia, Pilar Narvió).—Antes de iniciar su viaje a Argelia y los países de Ultramar, que le tendrá fuera de París hasta primeros de septiembre, el general De Gaulle ha dejado en la metrópoli convenientemente establecidas las cabezas de puente de la propaganda del referéndum, que hará personalmente, recorriendo a su regreso las principales ciudades de Francia.

Para establecer las bases de este futuro viaje del general, y para conocer debidamente el estado de la opinión de las provincias, De Gaulle ha recibido a almorzar en turnos de veinte, sucesivamente, a todos los prefectos franceses, con los que ha mantenido a continuación, uno

por uno, conversaciones privadas. De este inteligente sondeo parece que se desprende que los "sí" al referéndum—según la opinión de los susodichos prefectos, que son el equivalente de nuestros gobernadores civiles—serán de un cincuenta y siete por ciento en los casos más pesimistas, hasta un ochenta y dos en los más optimistas. Los "no" agruparán a votantes comunistas, socialistas y de extrema izquierda.

No obstante, el general ha encargado al Instituto de la Opinión Pública francés otro sondeo en el mismo sentido, que habrá de estar terminado antes de su regreso de Argelia. No es esta la primera vez que De Gaulle hace un encargo de este tipo a este Instituto. A su subida al Po-

der, y a instancias del general, se hizo otra encuesta que dio como resultado un cincuenta y cuatro por ciento de franceses satisfechos del arribo de De Gaulle, un veintiséis por ciento de convencidos de que la solución era la menos mala y un veintinueve por ciento de francamente establecidos en la oposición.

Una de las modalidades del referéndum que ha levantado más comentarios en la Prensa ha sido la que establece que los militares votarán en sus cuarteles. Esta modalidad no se había dado en Francia desde el referéndum que siguió al golpe de Estado de Napoleón III. De aquella ocasión es la famosa anécdota del general Saint-Arnaud, que, dirigiéndose a sus soldados, les hizo un brillante discurso sobre la libertad del voto, y dijo a continuación:

—Las papeletas del "sí" están aquí, encima de la mesa. Las del "no" las dejo debajo de mi kapis. Quien toque mi kapis tendrá quince días de calabozo.

Naturalmente, todos imaginan en Francia que los generales no emplearán esta vez un procedimiento tan elemental.

Según algunos círculos políticos allegados al general, De Gaulle piensa conceder una amnistía a su llegada a Argelia. Enormemente interesante es a este respecto una decisión del general que establecerá jurisprudencia y que pone de manifiesto, una vez más, la excepcional fibra militar del general y su manera de entender los problemas militares y políticos a la luz de los valores humanos. El general desea conceder la gracia a varios terroristas argelinos condenados a muerte en las cárceles de Argelia. Para ello ha decidido considerar como combatientes y no como terroristas a los que llevaron a cabo su acto de terrorismo con grave riesgo de sus vidas, cara a cara. Seguirán en pie las condenas de aquellos que atentaron cobardemente, en la sombra.

Hasta el momento, salvo en las movidas polémicas de la Prensa, de las que ya he hablado en otra crónica, no se manifiesta en verdad un gran movimiento propagandístico por parte alguna, salvo en los primeros pasquines que han comenzado a aparecer por las paredes de París. Se sabe también que los partidos tienen reuniones extraordinarias, congresos y congresillos, y que Thorez ha pedido a su gente del partido comunista un "esfuerzo sobrehumano". A este respecto, muchos afiliados han sacrificado a favor del partido sus propias vacaciones, unos para asistir a los cursos especiales de propagandistas que se están celebrando y otros simplemente para llevar a cabo la preparación intensiva de la campaña del referéndum. Pero la verdad es que nadie espera grandes resultados a favor de la posición de los comunistas.

En este sentido sería muy curioso estudiar seriamente las razones por las cuales, estando el comunismo internacional en uno de los momentos de moral de vencedores más impresionantes de la posguerra, por sus infiltraciones espectaculares en Oriente Medio y por la entrada decidida de China popular en el escenario de la política internacional, esta moral de vencedores en el campo internacional coincide de modo indudable y también espectacular con la regresión de todos los partidos comunistas de las naciones del bloque occidental.

El referéndum francés será un índice, casi seguro, de la importancia de esta regresión, aun considerando que serán muchos los antiguos votantes de la extrema izquierda que seguirán las normas comunistas exclusivamente porque acusan a los partidos de izquierda franceses de tibieza a la hora de haberse enfrentado con De Gaulle.

EGIPTO

EL ORIENTE MEDIO es un polvorín rodeado de mechas encendidas

Las poderosas fuerzas de uno y otro bando que están estacionadas en esta zona de tensión

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara).—Salta a la vista que la crisis en el Oriente Medio, originada por la inestable situación en el Líbano y por los recientes acontecimientos del Iraq—con todas sus consecuencias de tipo internacional—, ha perdido un poco de su extrema gravedad durante estas últimas semanas. Sin embargo, el Oriente Medio sigue siendo un enorme y peligroso polvorín, que el menor chispazo puede hacer estallar en cualquier momento. Y con él, el mundo.

AHORA QUE LA PAZ SE PREPARA EN LA O. N. U...

Ahora que tanto se ha hablado de las buenas intenciones orientales y occidentales con vistas a organizar una conferencia cumbre en la que establecer, de forma definitiva, la paz en esta agitada región del mundo, y en el momento en que toda la Asamblea General de las N. U. anda reunida para tratar de encontrar una solución pacífica a los problemas medio orientales, bueno será echar una fugaz ojeada al carácter eminentemente bélico que presenta hoy el Oriente Medio, tanto por el número de fuerzas, que podríamos llamar locales, como por los enormes contingentes que han llegado del exterior o por los que campan, en estado de alerta, en sus alrededores. Como hemos dicho un poco más arriba, el Oriente Medio, pese a la mejora observada en su crisis, y pese a los debates, reuniones, conferencias y batallas diplomáticas, es hoy un auténtico polvorín rodeado de mechas encendidas...

DIEZ GRANDES EJERCITOS SITUADOS EN EL PIE DE GUERRA EN EL ORIENTE MEDIO

Queremos analizar brevemente toda la poderosa fuerza destructiva que se halla concentrada hoy día en tierras del Oriente Medio o en las fronteras que le son muy próximas y que, en un momento determinado, podrían trasladarse a esta zona en pocos minutos de vuelo o cubriendo escasos kilómetros en coche o en camión.

Empecemos por Occidente. Se habla con mucha insistencia—por lo menos aquí, en El Cairo—de que los norteamericanos tienen la intención de retirar en fecha inmediata sus contingentes que se encuentran hoy en el Líbano. Sin embargo, y mientras este rearmar que no se efectúe, lo cierto es que en tierras libanesas—15.000 kilómetros cuadrados escasos de territorio—se encuentran hoy concentrados 15.000 "marines" de la VI Flota, poderosa artillería y algunos centenares de tanques "Patton" norteamericanos. Aparte estas fuerzas, llamadas extranjeras, se encuentran también en el pequeño territorio libanés los 10.000 hombres de que se compone el Ejército del país y otros 10.000 hombres, armados hasta los dientes, que militan en las filas de la oposición—hoy, auténticas guerrillas—en contra del régimen de Chamun. No se puede olvidar tampoco que todo este inmenso poderío armado ambulante que es la VI Flota de los Estados Unidos anda merodeando por aguas libanesas y, que en un momento determinado—creo que sólo necesita cuatro horas para ello—, puede entrar en pie de guerra. Además, otros 11.000 paracaidistas norteamericanos se encuentran en la base turca de Adana desde hace algunas semanas, por si las moscas...

Por su parte, la Gran Bretaña—que también tiene intereses, y muy fuertes, en esta zona—tiene situados permanentemente en Chipre, y en estado de alerta, a unos 40.000 soldados, entre paracaidistas y fuerzas de tierra. No se olvide que Chipre está a media hora escasa de vuelo de la tierra medio oriental más próxima. Así pues, prácticamente, las fuerzas británicas están concentradas en el Oriente Medio, y a las que hay que unir las que se encuentran en Jordania a

raíz de la petición formulada en este sentido por el Rey Hussein al Gobierno británico. Otros 1.200 soldados ingleses se encuentran también—aunque no en estado de alerta y si prácticamente prisioneros del Gobierno iraní—en la base británica de Habbaniya, en el corazón del Iraq, y que hasta el momento de estallar la revolución en aquel país era uno de los puntos aéreos más estratégicos con que contaba la Gran Bretaña en todo el Oriente Medio. Hoy día, estos 1.200 aviadores ingleses han sido situados por las autoridades del Iraq en una zona residencial, dentro de un hermoso oasis, en donde están pasando unas cómodas vacaciones a la espera de lo que se decida por parte de las autoridades de Londres y de Bagdad. Sin embargo, hay que hacer constar también que la estratégica base inglesa de Aden, situada al sur de la península arábiga, y desde la que se domina la entrada sur del mar Rojo, ha sido también muy reforzada en estas últimas semanas.

LOS EJERCITOS LOCALES, QUE TAMBIEN CUENTAN.

No se puede dejar de considerar la importancia que presentan también los ejércitos llamados locales y que desde el comienzo de esta crisis están en estado de alerta. La República Árabe Unida parece ser que presenta un potencial armado inmediato de unos 200.000 hombres, de los que corresponden: 150.000, a la provincia egipcia, y el resto, a la provincia siria, y a los que hay que añadir una poderosa flota y unos 200 aviones "Mig", según nos dicen los datos oficiales.

El poderoso Ejército iraní presenta un cuadro formado por unos 40.000 hombres; Jordania, unos 25.000; la Arabia Saudita, unos 20.000; e Israel—la parte contraria—tiene movilizados y en pie de guerra, más de 100.000 hombres perfectamente equipados y entrenados.

Y RUSIA ESTA TAMBIEN A LA EXPECTATIVA

Se anunció con gran bombos cuando estalló la revolución del Iraq y tras el desembarco norteamericano en el Líbano y el envío de fuerzas inglesas a Jordania, que la Unión Soviética había decidido llevar a cabo unas gigantescas maniobras que afectarían a todo el inmenso territorio que va desde el Berlín Oriental hasta Tokio. El centro de estas maniobras afectaba a la zona clave que para la defensa rusa suponían las fronteras con Turquía y el Irán, y en donde se concentraban alrededor del medio millón de hombres dotados de las máquinas más destructivas y poderosas.

Rusia movilizó en aquel entonces unos 1.500 tanques de gran tonelaje, 2.000 aviones y puso en marcha también la poderosa flota del mar Negro con sus seis grandes cruceros y 100 submarinos. Según Moscú estas maniobras—realizadas en las fronteras de dos de los países que forman parte del Pacto de Bagdad, el bastión de defensa occidental ante la U. R. S. S. en el Oriente Medio—constituían una de las medidas que el Gobierno soviético llevaba a cabo para mantener la paz y la seguridad en esta parte del mundo.

Las maniobras duraron quince días, pero nadie ha dicho aún que todo este potencial armado haya abandonado zona tan estratégica. No podemos olvidar tampoco que esta zona—en la que tanto se habla del neutralismo positivo y de la no alianza—se ha ido convirtiendo poco a poco en un auténtico almacén de poderosas y destructivas armas atómicas. Para empezar habrá que dar cuenta que los "marines" de los Estados Unidos que se encuentran hoy en el Líbano—según se ha revelado en Washington—poseen todas las armas necesarias para el combate, incluidas la artillería atómica y cohetes antiaéreos de la misma condición.

Señales radiadas de otros mundos

Pronto sabremos si existen o no seres inteligentes fuera de la Tierra

De nueve a treinta y dos años se requerirán para preguntar y responder a velocidad de la luz

DELICADOS instrumentos de laboratorio están acercando el día en que los científicos puedan pensar seriamente en captar señales de radio emitidas por seres inteligentes desde otros mundos del espacio sideral, si es que dichas señales existen en realidad.

Hasta ahora las dificultades para la recepción de estas señales han parecido tan enormes que el asunto no ha recibido casi ninguna consideración. En la literatura sobre astronomía sólo se menciona casualmente esa posibilidad.

«SIES» Y «NOES»

Sin embargo, entre los científicos hay muy pocas diferencias de opinión en lo que se refiere a la teoría básica anunciada recientemente por el doctor Harold Urey, de la Universidad de Chicago, diciendo que algunas formas de vida inteligente deben haberse desarrollado en otras partes del Universo.

Naturalmente, es necesario hacer varias suposiciones; pero si cada una de las estrellas se considera como un sol rodeado de planetas, la posibilidad de que en algún lugar del Universo se hayan repetido las condiciones de vida de la Tierra, incluyendo la presencia de seres inteligentes y el uso de la radio, se convierte en una certidumbre casi matemática.

Con igual certeza, sin embargo, los científicos se ven obligados a rechazar la idea de que exista vida inteligente en tres planetas de nuestro sistema solar, donde la comunicación a través de la radio sería relativamente fácil.

UNA ANTENA ANCHA COMO LA TIERRA Y ALTA HASTA LA LUNA

Venus, con una temperatura media de 320 grados centígrados, y el frío Marte, donde reina una temperatura de 50 grados centígrados bajo cero, son los únicos planetas solares que tienen oxígeno, y sus atmósferas naturales no parecen contener una cantidad suficiente de este elemento para

sustentar ni siquiera las formas más elementales y sencillas de vida animal.

Las señales de radio, por consiguiente, deben proceder de distancias que se miden en años-luz, o sea el espacio que la luz recorre a una velocidad de 198.000 kilómetros por segundo en un número determinado de años.

Cuando estas distancias se convierten a kilómetros, las cifras son enormes. Por esta razón, se cree que las señales no serían recibidas con ninguno de los métodos actuales de recepción por radio, aun en el caso de que se pudiera construir una antena tan ancha como la Tierra o con una altura igual a la distancia que nos separa de la Luna.

DOS PROS

Contra esta dificultad pueden considerarse dos factores:

1. El desvanecimiento de las señales de radio con la distancia no se debe a una debilitación real de la señal, sino más bien a la dispersión de sus millones de ondas separadas a través de un frente más amplio. Aunque ninguno de los métodos de radio que se usan hoy podría captar media que unos pocos billones de estas ondas llegados a la vez, el hecho es que si las señales de radio emitidas por seres inteligentes existen, sus ondas están llegando a la Tierra—al menos en pequeñas cantidades—con toda su energía original intacta.

2. Los métodos de laboratorio han sido refinados hasta el punto en que los científicos, a menudo, trabajan con una sola onda electromagnética de radiación, radar o radio, que no son sino otras formas de luz en frecuencias que el ojo humano no puede percibir. Inclusive los contadores geiger reaccionan al menor contacto con un solo rayo gamma. Aunque los rayos gamma son mucho más poderosos que las ondas radiales de la más alta frecuencia, las características básicas de los dos son las mismas, y, por lo tanto, es posible perfeccionar una recepción más sensitiva de las señales de radio.

SI HAY SEÑALES, PUEDEN DISTINGUIRSE

Si seres inteligentes han producido señales de radio en el espacio, dichas señales pueden distinguirse del infinito número de ondas radiales naturales que surcan el espacio sideral y que actualmente están siendo estudiadas por los radioastrónomos. Las ondas naturales no son moduladas, o sea que no varían en frecuencia o amplitud. Una señal producida por seres inteligentes tendría que ser modulada de alguna forma y de acuerdo con determinada norma, pues, de lo contrario, sería simplemente un ruido igual y continuo que no permitiría la transmisión de ningún mensaje.

Los registradores electrónicos están bien equipados para determinar el tipo de modulación si llega a ser posible la recepción de un número suficiente de ondas radiales procedentes de la misma fuente. Aunque es difícil imaginar qué nuevos problemas pueden presentarse para descifrar los mensajes de radio del espacio sideral, las experiencias pasadas en comunicaciones radiales han sido que, cuando se establece el tipo de modulación de las señales, su significado es eventualmente descubierta.

Como es natural, la recepción de las señales de radio no significaría que inmediatamente pudiera establecerse contacto con los seres que las están produciendo. Aun en el caso de que se descubriera qué seres inteligentes están girando alrededor de una de las estrellas situadas a dieciséis años-luz de la Tierra, todavía se requerirían de nueve a treinta y dos años para enviar y recibir respuesta a nuestros mensajes a la velocidad de la luz.

Darrell GARWOLL

Es un reportaje especial para PUEBLO de la Agencia FIEL-INS. Prohibida la reproducción total o parcial.)

DEPORTES

Canarias gana el Campeonato Nacional de Natación en ambas categorías

MUNDO Deportivo

Natación, baños y salvamento de naufragos

ESTAMOS en plena época de la natación en el mar, en los ríos y en piscinas. El calor (¿) invita a lanzarse al agua. La natación se queda en simple baño para los no nadadores, que son, generalmente, los que más disfrutan del agua precisamente por el contraste tan beneficioso al organismo. La corta etapa de vacaciones es aprovechada para la reconstitución física; porque, para casi todos, el trabajo es fuerte durante el año y, en general, no se hace vida sana durante los once meses restantes. En España es todavía minoría la que puede disfrutar del llamado fin de semana, tarde de sábado y domingo entero, para pasarlo en el campo, y aun entre los que pueden hacerlo se reduce el porcentaje, porque la costumbre del esparcimiento domingero es distinta a la del extranjero; aquí, el fútbol retiene a mucha gente. De todo ello se deduce que en verano se hace un culto físico, se practica deporte, cada cual a su manera mínima, por personas que lo tienen abandonado durante el invierno, larga etapa en que ser deportista es ir al fútbol, a ver jugar, cosa muy entretenida, pero que nada tiene que ver con lo que le conviene al cuerpo humano.

El número de piscinas es cada vez mayor en España, y estamos aún muy lejos de cubrir las necesidades o las conveniencias de las gentes que se quieren bañar o nadar en verano. Y, como en el invierno no pueden hacerlo ni los mismos nadadores, porque carecemos de piscinas cubiertas, el colosal deporte de la natación sufre una forzosa limitación, que es causa de nuestro retraso en el orden mundial.

Al leer la Prensa se encuentra uno casi todos los días con una clase de noticia que produce al lector más duro una especie de angustia que se traduce en miedo posterior al agua: los ahogados en mares y ríos. Todos los días se ahoga alguien en aguas dulces o saladas: la muerte, por congestión, del bañista ignorante, la de los ahogados por no saber nadar y la de los que, aun sabiendo, no pueden en la lucha desigual con ese monstruo devorador que es el mar. La barca o lancha que vuela en el mar picado y la muerte de varios y la salvación de alguno.

Hace un mes se celebró en un lugar de Francia el Campeonato Internacional de Salvamento de Naufragos. Participó un equipo español, que se clasificó muy bien, creo que en tercer puesto, con triunfos individuales en las pruebas de velocidad a la distancia de 400 metros y en la de transporte de la persona salvada. Hay otra prueba que es la del lanzamiento del salvavidas al lugar preciso donde está la persona en lucha con las olas. (1). Es en verdad tal campeonato algo trascendental, que ha de extenderse porque es materia preciosa para la historia de la Humanidad o, más exactamente, para el momento de la comunidad, tan parca en rasgos generosos de salvación y socorro. Y es que el ayudar a un hombre que se ahoga siempre ha dado miedo, incluso a los buenos nadadores, porque temían que el naufrago, en su desesperación, impidiera hacer movimientos al salvador y se ahogara éste con él. Las pruebas de salvamento de naufragos enseñan una técnica, y sólo con el conocimiento de ella tiene máxima probabilidad de éxito el intento de socorro.

Salvo en los casos de accidente de embarcaciones en el mar, donde perecen incluso marineros y pescadores duchos en tales lides y excelentes nadadores, en otros muchos casos se ahogan los bañistas por desconocer el grado de sus posibilidades físicas y técnicas en el agua. Se engañan a sí mismo quizá en su presunción o en su excesiva confianza, porque se alardea demasiado, en unos casos, y hay demasiado amor propio en otros, que, como suele decirse, no se rajan ante cualquier invitación o provocación petulante.

El valor hay que guardarlo para las ocasiones, y lo mejor es que no se presenten. En análogo sentido, la natación y los baños de los niños necesitan de cuidados extremos, porque los chicos son más inconscientes todavía y, en cuanto saben nadar un poco, creen que pueden con el mar. Muchas veces, casi siempre, es el miedo, la pérdida de la serenidad, lo que agorrotó los músculos y hace que el hombre se hunda en vez de salir a flote, y no hay manera de prever ese fenómeno nervioso. Ha habido hombres que se han ahogado a un metro del lugar donde "se hace pie" porque se han perdido antes en el proceso rapidísimo de aturdimiento. Natación, baños, todo muy bello, muy conveniente, pero hay que administrarlo con tacto y con conciencia.

GILERA

(1) Esta mañana, en la Piscina Municipal se han celebrado pruebas análogas a fin de fomentar este servicio tan útil.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY y MAÑANA, a las ONCE de la noche

¡¡DOS UNICAS ACTUACIONES!!

de los

HARLEM GLOBETROTTERS

SIETE ATRACCIONES INTERNACIONALES

VENTA DE LOCALIDADES.—Esta tarde y mañana, de once a una y de cinco a nueve, en las taquillas del Real Madrid, Valenzuela, 2, y en el Estadio Bernabéu, desde mañana, a las nueve de la noche.

Castilla se clasificó segunda en damas

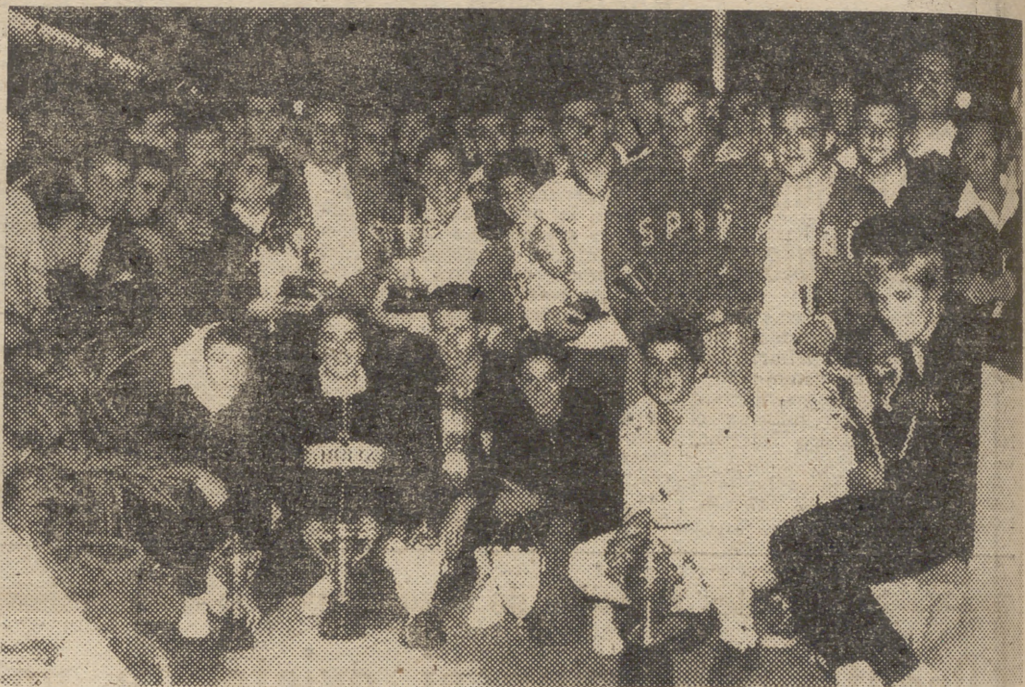
Domínguez, con treinta y tres años, triunfó en 200 metros braza, y Rodés batió a Guerra y Queralt en los 100 libres

YA han terminado los Campeonatos Nacionales de Natación, al ser clausurados por el secretario técnico de la D. N. D., don Jaime Sanromán, en la noche de ayer, y ante un numerosísimo público, que hizo patente la necesidad de que Castilla pueda mirar cara a cara a esos dos «C». Es, pues, absolutamente necesario que Castilla resurja bajo esos firmes pilares que son los viejos valores, cuyos consejos siempre son de apreciar. Y para que pueda hacerse realidad este anhelo castellano, es imprescindible comenzar a preparar el equipo, pero sin discusiones y con absoluta conformidad por parte de los nadadores que se designen.

Canarias, como hemos venido pronosticando, se alzó con el triunfo absoluto de esta edición de los máximos festivales nacionales. Un triunfo claro y rotundo, que llegó a permitirle formar un equipo de relevos 4 por 200 que podemos llamar de circunstancias. Aun cuando la prueba básica de los Campeonatos fuera ganada por los nadadores catalanes, Canarias era segura campeona. Por eso supo dar su oportunidad a los nuevos valores, al objeto de que se vayan formando en el ambiente de los festivales y conociendo «sobre el agua» a sus más directos rivales.

En la jornada de la tarde se disputaron varias series eliminatorias de las finales que habían de disputarse por la noche. La totalidad de las marcas conseguidas fueron de baja calidad, esperando, sin duda, la gran oportunidad y la sorpresa en la jornada de la noche. Por ello, nos abstendremos de efectuar comentario alguno, prestando atención tan sólo al resultado final de los saltos de palanca femeninos, en cuya especialidad la castellana Pilar Díaz Valero era la primera vez que participaba y que ha aprendido a saltar durante el presente verano, se erigió con el título de campeona de España, de forma clara, ante la canaria Adabel Acosta, mientras que la también castellana Angelines Prieto se colocaba en tercera posición, ratificando plenamente la labor—que hace días comentábamos en estas páginas de PUEBLO—de la ex campeona madame Baudens Solange. Un éxito indiscutible, fehaciente, de que Madrid puede disputar abiertamente la primacía de estos títulos.

Y llegamos a la jornada de la noche. Las gradas de la piscina madrileña se encontraban casi abarrotadas de público. Un lleno de gala que, sinceramente, no esperábamos. De nuevo la colonia canaria, mucho más numerosa que en días anteriores, anima con sus voces a los isleños, sus paisanos. Los altavoces anuncian que se va a disputar la serie de los 100 metros libres. Está en juego el título de nadador más rápido de España. En línea de salida se colocan las grandes figuras catalanas y canarias: Queralt-Rodés y Guerra-Ley. Los pronósticos se deciden por Guerra, seguido de Queralt, Rodés y Ley. Se da la salida, y desde el primer instante Rodés toma la cabeza. Guerra, por su parte, no deja de mirar a Queralt, su entrañable rival, que hace lo propio, mientras Ley espera una ocasión que no ha de llegar. Vira en primera posición Rodés, seguido de Queralt y Guerra, y así continúan hasta cubrir los 75 primeros metros, momento en que Guerra inicia su demaraje final. Rodés está apercebido y no se encuentra dispuesto a ceder terreno. Antes bien, parece que desea atraer la atención de Guerra para permitir que Queralt pase a la cabeza. El canario está completamente desconcertado y no sabe a quién prestar atención. Se decide por Queralt, y ahí radica su error. Rodés pone todo su poder y saca fuerzas hasta del calzón, consiguiendo llegar en primera posición de una forma clara. El segundo lugar los jueces lo adjudican al canario, mientras que Queralt se conforma con la tercera posición, un tercer puesto que, en nuestra opinión y desde el lugar que no se



¡Riky, raka, bim, bom, ba; Canarias, Canarias, aaa h! El equipo vencedor absoluto posa con los trofeos conseguidos (Foto Alberio y Segovia.)

asignó a la Prensa—estaba ocupado por el público—, más bien nos pareció segundo. Los jueces, indudablemente bien situados, pudieron apreciar más perfectamente este detalle. Ley entraba en cuarto lugar, seguido de Cepeda, Abad, Oliver y Muñoz.

La prueba de los 100 metros espalda, femenina, sobre el papel de color canario, dió la vuelta merced a la sorprendente actuación de Paquita Esteban, de Cataluña, cuya marca, 1 m. 22 segundos 1-10, quedará grabada como récord de los Campeonatos. En segundo lugar, la favorita, Alicia Martín, luchaba durante los últimos metros para no verse relegada al tercer puesto, dado el ímpetu de la también catalana Pepita Soler, que se anticipó a su vez a la pequeña Lucrecia Martín. Las castellanas copaban los lugares sexto, Iturrino, y octavo, Mercedes Martín, sumando puntos en pro de la posibilidad de conseguir el subcampeonato femenino.

Jesús Domínguez, que ya lleva dos años diciendo que se retira, también lo ha hecho en la presente ocasión, revalidando por enésima vez su título. De nuevo Domínguez venció en los 200 metros braza, pero en esta ocasión con grandes dificultades, debido a la potencia del catalán Alsina. Durante el desarrollo de la prueba, Alsina se dedicó a intentar sacar distancia y situarse en cabeza, cosa que, efectivamente, llegó a conseguir, pero que Domínguez no le permitió terminar con el propósito. Así, cuando en los últimos 50 metros Alsina atacaba firmemente, Domínguez sacó a relucir ese genio y pundonor a que nos tiene acostumbrados. Su patada de "rana" era de una potencia demoledora, y su cuerpo saltaba del agua propulsado por la energía del golpe. Así fue "comiendo" metro a metro la distancia conseguida hasta llegar en un emocionante momento en el que Alsina podía ser campeón. Pero no: Domínguez saltó nuevamente, y ahí quedó todo. Más abrazos, gritos canarios y la seguridad de la victoria por equipos. Tras ellos, Nicolás venció holgadamente al isleño Ortiz, mientras que el pequeño castellano Fossás marcaba 3 m. 12 s. 2/10, mostrando su afán de colaborar en intentar dejar en buen lugar el pabellón castellano.

Sorprende en los 100 metros mariposa femenino. Ana María Peñate salía en plan de favorita, y como tal era vigilada por sus rivales catalanas e incluso por su compañera de equipo, la simpática Pepita Domínguez. Desde las primeras brazadas Domínguez se impone con un "deftin" suelto y elegante a la par que descansado. Su ritmo le permite vigilar constantemente a sus enemigos directos, y por ello marcha tranquila, pero de una forma

desconcertante. Parece como si no estuviera nadando: esa es la sensación que nos produce su tranquilidad. Al fin, en los últimos metros, tras haber marchado siempre destacada, acelera las brazadas y entra segura de sí misma en primer lugar. Las cámaras de la televisión captan su contagiosa sonrisa, mientras su respiración no parece haberse agitado lo más mínimo. En segunda posición entra la catalana Ramos, que con su marca bate el récord regional, al igual que hace la tercera nadadora—y qué nadadora!—, la valenciana Soto, cuyas sorpresas han sido múltiples. Lucía Cuesta, la castellana, por su parte, poco podía hacer, máxime encontrándose enferma, pero se lanzó al agua dispuesta a sacar puntos de donde los hubiera. Tachy Tomás también colaboró y se colocaba en séptima posición, tras Cuesta.

Se disputa la final de saltos de trampolín, y Muntan, sin posibles rivales, se alza con el título, seguido del valenciano Durá y de Fernán Martínez, mientras que Touchard, Castilla, alcanzaba el cuarto lugar, ante el pequeño Juan Díaz.

Y se llega a las series finales. Primero, la de las damas. Relevos 4 por 100 libres. Una segura campeona: Canarias, Cataluña en segunda posición y Castilla en tercera, con lo que se adjudica ésta el subcampeonato, proeza que hasta el momento jamás había ocurrido. ¡Qué osadía, pequeñas, arrebató a Cataluña el segundo puesto! Continuada todas vuestros entrenamientos, y el próximo año tan sólo debe existir una consigna: revalidar el título.

Los relevos 4 por 200 metros libres, masculinos, fueron la última prueba. Canarias ya era campeona y no le importaba perderlos, por lo que se permitió el lujo que en principio hemos comentado. Cataluña, pese a todo, salió a ganar, y, naturalmente, lo consiguió. Lo sensacional fue la victoria castellana sobre los andaluces, gracias al relevo final de Carlos Piñar, pleno de entusiasmo, evitando de esta forma que en la clasificación final nuestra región se situase en un quinto lugar. De todas las formas nos quedamos cuarto, detrás de la región vasconavarra, e igualados a puntos con Andalucía. Quizá el próximo año, en Vitoria, se pueda recuperar el terreno perdido, pero para ello, señores federativos, entrenadores y nadadores, hay que trabajar, siendo necesario que exista una absoluta competencia; mientras se continúe con discusiones absurdas estamos perdidos.

¡Ah! Una vez más nuestra enhorabuena a Canarias por su triunfo. A Cataluña, por su equipo femenino, pese a su tercer puesto, sin olvidar tampoco a los vasconavarros, con su puntal Jiménez; a los valencianos, con su revelación, Soto, y a las demás

regiones, por su colaboración en estos campeonatos magníficamente organizados por la Federación Castellana.

F. SEVILLANO

NOTICIARIO

■ CICLISMO.—En el circuito de Amara se corrió ayer la prueba ciclista I Gran Criterium Internacional de San Sebastián, con participación de corredores nacionales y extranjeros. Resultados: Velocidad, a una vuelta (1.173 metros). Primera eliminatoria: 1, Favero; 2, H. Vidaurreta. Segunda eliminatoria: 1, Stabliski; 2, Talamillo. Tercera eliminatoria: 1, Jacinto Urrestarazu; 2, Bauvin. Final: 1, Urrestarazu; 2, Bauvin; 3, Favero. Primera prueba de un "match" entre Gaul y Bahamontes. Velocidad, a una vuelta: 1, Bahamontes; 2, Gaul. Prueba eliminatoria, a 18 vueltas: 1, Favero; 2, Bauvin; 3, Stabliski. Persecución (segunda prueba del "match" Gaul-Bahamontes): 1, Gaul; 2, Bahamontes. Repesa de velocidad, a una vuelta: 1, Vidaurreta; 2, Talamillo; 3, Bauvin. Contra reloj, a dos vueltas (tercera prueba del "match" Gaul-Bahamontes): 1, Bahamontes; 3 m. 5 s.; 2, Gaul, 3-50. Clasificación del "match" entre estos dos corredores: 1, Bahamontes, 5 puntos; Gaul, 4. Última prueba, 30 vueltas: 1, Bauvin; 2, Vidaurreta.

—Américo Raposo ha ganado la XXI etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal al cubrir los 140 kilómetros del recorrido en 4 horas, 29 minutos y 45 segundos. A continuación se clasificaron, en el mismo tiempo, el vencedor, un numeroso grupo de corredores. Esta es la quinta etapa que gana Raposo.

LONGINES



CRONOMETRAJE

EN VOZ BAJA

CUESTE LO QUE CUESTE

Cueste lo que cueste, esta es la consigna. El San Lorenzo tiene que ganar al Real Madrid. Lo dicen los periódicos argentinos, que insisten con tenacidad en que el campeón europeo es inferior al San Lorenzo. Don Antonio Calderón, gerente del equipo blanco, habla a diario, por teléfono, con los expedicionarios, y éstos le han dicho ayer que las campañas a favor del equipo argentino son tremendas.

—Tratan de encoger al Real Madrid—comentaba ayer tarde con nosotros don Antonio—, de intimidarle, y la psicosis de derrota creada en su torno es tremenda. Hay periódico que ha comentado, incluso, que no se explica cómo el Madrid puede ser campeón continental.

Total, que la consigna es ganar al Madrid cueste lo que cueste, a pesar de los pesares, por encima de todas las imposibilidades. Pero lo que dice don Antonio:

—Casi nos conviene ese clima de hostilidad, peor sería lo otro, que se dijese que el Madrid es invencible.

♦ **APUESTA.** — El apostante es argentino, residente en Madrid desde hace años. Está seguro de la victoria del San Lorenzo de Almagro sobre el Real Madrid. Le vimos ayer. Dijo: «Dí que estoy tan seguro del triunfo del San Lorenzo, que estoy hasta dispuesto a cruzar apuesta de cinco mil pesetas con quien lo desee. No des mi nombre, pero si alguien te escribe o llama por teléfono, ponle en contacto conmigo.»

♦ **LOS GRANADOS.** — Por ser sinceros o decir las cosas claras les ha caído sanción. Uno no los defiende, tampoco los ataca. Allí Enrique y Jorge con sus quejas y malhumores y allá la Federación con sus razones o sinrazones. Porque hasta el momento actual la «cosa» todavía sigue oscura. La Federación Castellana, por lo que sea, calla, y los Granados, quizá porque piensan que es lo mejor, no han vuelto a hablar. ¿Qué les ocurrirá? Que sepan, la Federación, por el momento, ha decidido excluirlos del equipo que representará a España en los Campeonatos europeos. Punto y sigue. Volvemos sobre el tema en su momento oportuno, cuando haya a nuevas que dar, que habrá.

♦ **DOMINGUEZ.** — Ayer noche, Domínguez fué, una

vez más, el mejor en 200 metros brazas. Domínguez, no obstante sus treinta y tres años y sus cinco hijos!, continúa siendo imbatible en lo suyo. Físicamente, recuerda a Puchades, el medio del Valencia. De lejos, a distancia, parece joven, pero de cerca ya otra cosa. Salta a la vista que no es ningún jovenzuelo. Le entrevistaron por la televisión y anunció que esta vez sí es la última que participa en los Campeonatos nacionales. El año pasado, en Valencia, dijo lo mismo, y ya ven. Muchos nos tememos que al año que viene, si no surge por ahí alguien mejor que él, vuelva a decir lo mismo que anoche. Y es que la natación, queramos o no reconocerlo, está «algo» estancada.

JUNIORS



EL BARCELONA, EN GRAN FORMA FISICA

BARCELONA, 20.—Por tres goles a cero ha vencido el Barcelona al conjunto austriaco Firts de Viena, en encuentro amistoso jugado esta noche en las Cortes, con los graderíos abarrotados. El encuentro resultó gran juego.

El Barcelona realizó buen fútbol, mostrándose sus jugadores en magnífica forma física, con las excepciones de los «ases» húngaros Kocsis y Czibor, que defraudaron por su escaso espíritu de lucha, aunque realizaron jugadas de gran clase. El mejor fué Kubala.

LLEVE INTENSAMENTE EN BUENOS AIRES

No obstante, los jugadores del Real Madrid siguen entrenándose infatigablemente

BUENOS AIRES, 19.—La intensa lluvia caída en las últimas veinticuatro horas no ha impedido a los jugadores del Real Madrid llevar a cabo sus entrenamientos con vistas a su encuentro del jueves próximo con el San Lorenzo de Almagro. Hoy continúa la lluvia, pero los muchachos del Real Madrid han proseguido infatigablemente sus entrenamientos y se espera que el jueves se presentarán en el estadio del River Plate totalmente en forma.

No obstante, se dice que, en caso de persistir el temporal de lluvias, es posible que sea suspendido el encuentro, cosa que no parece probable, sobre todo cuando los cronistas deportivos han podido apreciar, admirados, la rapidez de movimientos de los jugadores del Real Madrid en un campo embarrado, donde todo movimiento se hace casi imposible.

El entrenador del Real Madrid, Carniglia, declaró que se espera participen en el encuentro con el San Lorenzo el defensa Lesmes, que resultó lesionado en un muslo en el partido contra el River Plate, así como Santisteban, que se resiente un poco de los riñones a causa de un encontronazo en el partido citado. Carniglia ratificó la buena preparación y disposición de los jugadores españoles a pesar, señaló, de la lluvia que cae durante sus entrenamientos. «Esperamos hacer un buen partido», manifestó a los periodistas. Y agregó: «Nosotros cumplimos nuestro objetivo: vinimos a ganar y ganamos; el equipo jugó bien, y yo estoy muy satisfecho.»

Mañana, los jugadores españoles agasajarán a los periodistas argentinos con un cóctel en el hotel Claridge, donde se hospedan. Hoy, los componentes del Real Madrid fueron recibidos en la Embajada española. (Afil.)

Comenzaron los Campeonatos Europeos de Atletismo

ESTOCOLMO, 19.—Un desfile por parte de cerca de mil atletas, en representación de 26 países, ha inaugurado los VI Campeonatos Europeos de Atletismo, en el Estadio Olímpico de esta capital.

La ceremonia inaugural comenzó a las dos de la tarde (hora española), con un cielo que amenazaba lluvia y una temperatura de 20 grados.

El desfile dio comienzo después que el príncipe Bertil, patrocinador de los Campeonatos, ocupara asiento en la tribuna presidencial, momento que en el que fué ovacionado por los 15.000 aficionados que se hallaban presentes.

Abrió la marcha el equipo de Bélgica, y la cerraba Suecia.

Alemania, con 49 atletas, es la nación con más representantes, seguida de Polonia, con 44; Gran Bretaña, con 43, y Rusia, con 42.

Una vez finalizado el desfile de atletas; éstos se alinearon en el terreno, mientras el presidente del Comité Organiza-

AMORÓS, OCTAVO EN 10.000 METROS

ESTOCOLMO, 19.—Antonio Amorós, de España, que se clasificó en octavo puesto en los 10.000 metros, ha batido el récord nacional español en dicha prueba, que él mismo poseía, al registrar un tiempo de 29 minutos 31 segundos 4-10.

El récord anterior lo poseía en 30 minutos 5 segundos.

Después de la prueba, Amorós dijo al corresponsal especial de Afil que estaba contento con el lugar cosechado entre los atletas más destacados de Europa.

Agregó que, en unión de Molins, participará más adelante en los 5.000 metros, donde espera tener una buena actuación.

«Molins es mejor que yo, pero ambos esperamos tener una buena actuación en los 5.000 metros. Molins está en los 14 minutos 10 segundos, y yo trataré de ayudarle a conseguirlo.» (Afil.)

Tres finales y tres campeones:

ZRZYSZKO WIAK, en 10.000 metros.

DANA ZATOPKOVA, en jabalina.

VICKERS, en 20.000 metros marcha.

dor les daba la bienvenida y expresaba el agradecimiento de Suecia a la Federación In-

ternacional por haber concedido al país la organización de los Campeonatos.

Le replicó el presidente de la Federación Internacional, afirmando que «Suecia se ha destacado siempre en el deporte amateur. En verdad, fué aquí, en Estocolmo, donde los Juegos Olímpicos de 1912 se celebraron con tan agradable resultado, y fué en dichos Juegos donde se fundó la Federación Internacional.»

Agradeció al Comité Organizador «su labor magnífica», y expresó confianza en que los campeonatos tendrán un gran éxito.

Hablando en sueco, invitó seguidamente al príncipe Bertil a declarar inaugurados los Campeonatos.

El príncipe, uno de los más grandes amantes del deporte, y él mismo antiguo corredor de automóviles, declaró inaugurados los Campeonatos a las dos y veintisiete de la tarde, al tiempo de expresar su confianza en que se celebrarán en «medio del espíritu de la gran deportividad que anima al atletismo en Europa.»

Al terminar el príncipe sus palabras, se izó en el mástil central la bandera blanca y verde de los Campeonatos Europeos.

A continuación los atletas iniciaron su retirada con el

fin de dar comienzo a las competiciones, señaladas para las tres de la tarde.

MUCHA VELOCIDAD AL PRINCIPIO

El atleta español César Marín ha manifestado al corresponsal especial de Afil que la extenuadora velocidad con que se comenzó a correr su serie en la prueba de los 800 metros eliminó sus probabilidades de clasificación para las semifinales.

Marín terminó en quinto puesto en su serie, con un tiempo de 1 m. 52 s. 8-10, y fué eliminado, ya que sólo los cuatro primeros se clasificaban para las semifinales.

«Cubrieron los 400 metros primeros en 51 s. 7-10—dijo—, y ese tiempo es demasiado rápido para mí. En la última vuelta no tenía posibilidad de seguir a los corredores que me adelantaban.»

«Estoy satisfecho de haber participado en la prueba, ya que me ha proporcionado una oportunidad de estudiar la pista y, por tanto, prepararme para los 1.500 metros, donde espero tener una actuación más lucida que hoy. En los 1.500 metros participaré en unión de Tomás Barris, y ambos tenemos probabilidades de marcar una buena actuación», agregó.

Resultados técnicos

100 metros lisos, masculinos.

Primera serie: 1, M. Germar (Alemania), 10 segundos 9/10; 2, L. Berutti (Italia), 10-9/10; 3, S. O. Westlund (Suecia), 11 segundos.

Segunda serie: 1, B. Nielsen (Norteamérica), 10 segundos, 8/10; 2, H. Mueller (Suiza), 10-8/10; 3, F. Sandstron (Gran Bretaña), 10-8/10.

Tercera serie: 1, P. Radford (Gran Bretaña), 10 segundos, 6/10; 2, M. Poik (Polonia), 10-8/10; 3, M. Batchvarof (Bulgaria), 11 segundos.

Cuarta serie: 1, J. Delacour (Francia), 10 segundos 4/10; 2, B. Malmroos (Suecia), 10-8/10; 3, S. Gianons (Italia), 10-8/10.

Quinta serie: 1, L. Bartenev (Rusia), 11 segundos; 2, B. Goldovayi (Holanda), 11-1/10; 3, J. Stesso (Checoslovaquia), 11-3/10.

Sexta serie: 1, A. Hary (Alemania), 10 segundos 7/10; 2, Y. Konovalov (Rusia), 10-7/10; 3, C. Lissenko (Francia), 10-9/10.

400 metros, femeninos.—Primera semifinal: 1, M. Itkina (Rusia), 54 segundos; 2, S. Pirie (Gran Bretaña), 56-2/10; 3, I. Wemeth (Hungría), 56-8/10; 4, B. Mayer (Alemania), 57-7/10.

Segunda semifinal: 1, E. Perluk (Rusia), 55 segundos, 4/10; 2, V. Mulianova (Rusia), 55-7/10; 3, M. E. Hiscox (Gran Bretaña), 55-7/10; 4, M. Jaibman (Alemania), 55-9/10.

20 kilómetros marcha atlética (final).—1, Stan Vickers (Gran Bretaña), 1 hora, 33 minutos, 9 segundos; 2, I. Spirin (Rusia), 1-35-04; 3, L. Back (Suecia), 1-35-22; 4, L. Carlsson (Suecia), 1-39-38; 5, L. Marquis (Suecia), 1-35-59; 6, G. Dordoni (Italia), 1-36-16; 7, S. Lefenczik (Alemania), 1-39-18; 8, G. Reymond (Suecia), 1-39-18; 9, F. Szyska (Polonia), 1-39-44; 10, P. Attene (Francia), 1-40-37.

800 metros, masculinos.—(Los cuatro primeros pasan a las semifinales.) Primera serie: 1, Johnson (Gran Bretaña), 1 minuto, 49 segundos, 5/10; 2, L. Szentgall (Hungría), 1-50 s.; 3, Markusson (Islandia), 1-50-5/10; 4, H. Haus (Holanda), 1-51 s.; 5, C. Marín (Español), 1-52-8/10.

Segunda serie: 1, M. Rawson (Gran Bretaña), 1 minuto, 50 segundos 4/10; 2, E. Depaster (Grecia), 1-50-7/10; 3, O. Salenen (Finlandia), 1-50-7/10; 4, Makonsaki (Polonia), 1-51-2/10; 5, G. Vervoort (Francia), 1-51-6/10.

Tercera serie: 1, H. Missella (Alemania), 1 minuto, 50 segundos; 2, A. Boysen (Norteamérica), 1-50-5/10; 3, C. Waegli (Suiza), 1-50-6/10; 4, Kazmierski (Polonia), 1-50-8/10; 5, D. Constaninidis (Grecia), 1-50-9/10.

Cuarta serie: 1, P. Schmidt (Alemania), 1 minuto, 51 segundo 4/10; 2, G. Beraldi (Italia), 1-51-8/10; 3, Kovacs (Hungría), 1-52 s.; 4, Gottfridson (Suecia), 1-52 s.; 5, C. Hanka (Checoslovaquia), 1-52-1/10.

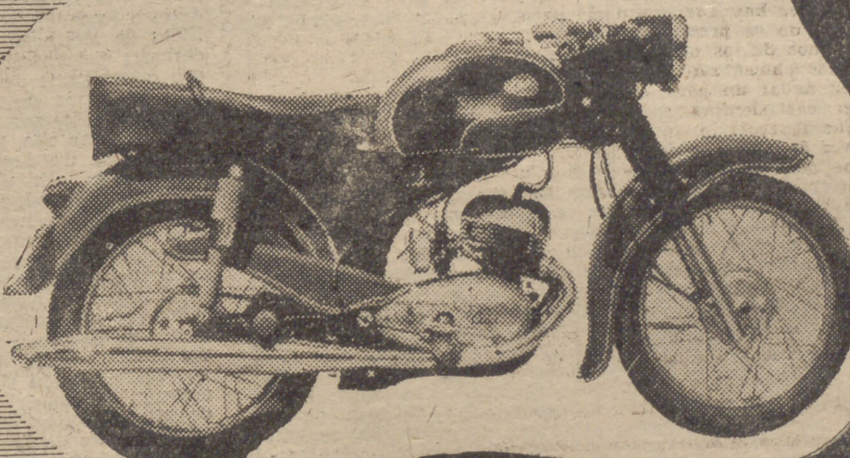
400 metros, masculinos.—(Los tres primeros pasan a las semifinales.) Primera serie: 1, J. Salisbury (Gran Bretaña), 47 segundos 8/10; 2, C. Cautaras (Hungría), 47-9/10.

HA LLEGADO EL NUEVO MODELO

Elúa

175 c.c.

LA MOTOCICLETA DE MODA



4 cilindradas distintas: 49-74-125 y 175 c. c. FACILIDADES DE PAGO - SERVICIO GARANTIZADO

AUCEMA

Mejía Lequerica, 14-MADRID

Los alemanes no cruzan por deporte el "telón de acero"

EL COMUNISMO, EN ALEMANIA ORIENTAL, SUSTITUYE LA TACTICA DE LA BOTA POR LA DEL GUANTE

UNA de las corrientes migratorias más importantes que la historia de Europa ha registrado desde los siglos V y VI es ésta de los refugiados alemanes, que constantemente cruzan el telón de acero y llegan demandando asilo y protección, trabajo y hogar a la República Federal. La constancia con que se mantiene su intensidad y tiempo acentúa su singularidad, por la cual merece que se le preste la mayor atención. De ordinario, todo lo que se publica sobre esta cuestión está tratado desde un plano casi estrictamente estadístico, lo cual no satisface la curiosidad justificada del lector ni es fiel reflejo de la extrema complejidad del problema. Las angustiosas peripecias de la materialidad de la evasión son en el fondo muy semejantes y monótonas. Pero de los motivos que inducen y deciden a las gentes para abordar una aventura tan rica en graves peligros no ignorados se habla con poca frecuencia. Y es, a nuestro juicio, en esa prehistoria de cada evasión, donde se revela lo complicado de un fenómeno masivo, cuyas motivaciones individuales tienen las causas más diversas, de índole política, social, material, afectiva y, como característica constante, siempre muy personales. He aquí algunas narraciones, recogidas de labios de los propios protagonistas, a título de ejemplos.

LA EXPROPIACION INDIRECTA. NUEVA FORMULA COMUNISTA

El señor Welisch era propietario en Erfurt, la gran ciudad industrial de Turingia, de una pequeña fábrica de accesorios para aparatos eléctricos, heredada de sus padres. Durante la segunda guerra mundial el trabajo fue muy intenso. En abril de 1945 ocuparon la región las tropas americanas, y dos meses después la evacuaban, en cumplimiento de los acuerdos de Yalta, dejando vía libre a la ocupación soviética. De momento, la estructura económica no fue radicalmente alterada. En la fábrica de Welisch se formó un "Consejo de Empresa", que no se metió demasiado en la marcha de los negocios, ya que allí nunca había habido más de cincuenta obreros, y las relaciones de éstos con el patrono se mantuvieron siempre en tono patriarcal y amistoso.

Pasado los años, las grandes fábricas de Erfurt se transformaron en "Volksbetriebe" (VEB, empresas propiedad del pueblo), lo cual equivale a confiscación y nacionalización de la propiedad. Entre los años 1948 a 1953 se acentuó la tendencia a extender la nacionalización a las pequeñas empresas, por lo que Welisch vivió en permanente inquietud. La conmoción política que sacudió toda la zona soviética el 17 de junio de 1953—sublevación de obreros y represalias sangrientas—produjo una táctica más prudente en materia económica, iniciándose una etapa en que miles de modestos empresarios, como Welisch, vivieron con relativa tranquilidad, produciendo y vendiendo sin ganancias estimables ni movimientos de capital, pero también sin "Consejos" ni instancias políticas perturbadoras.

En el pasado otoño se inició un cambio paulatino, pero imparable, precedido de una campaña de Prensa, en la que se denunciaba la lentitud de la socialización de la República democrática, y responsabilizaba de ella a "saboteadores" y otros elementos dañinos que se habían infiltrado, y deberían ser vigilados como enemigos mortales. Por entonces el señor Welisch recibió la visita de un funcionario de un Banco estatal, en nombre del cual explicó el deseo de su entidad de establecer contactos con pequeñas empresas que tuvieran probada su vitalidad, a fin de apoyarlas y vigorizarlas, haciéndole la siguiente proposición: el Banco, en nombre del Estado, haría una inversión de medio millón de marcos, y el taller, propiedad exclusiva de los Welisch, se transformaría en Sociedad en Comandita, en la cual el Banco participaría con el 51 por 100 de las acciones, y el antiguo propietario, con el 49 por 100 restante, además de asumir por contrato, el puesto de director-gerente por cinco años prorrogables, con el elevado sueldo mensual de seis mil marcos.

Ventaja de esta fórmula eran la solidez económica de una empresa semiestatal y la legalización de suministros de materias primas, que hasta ese momento era preciso obtener con dudosas gestiones en el mercado negro, para defender medianamente la producción. Inconveniente: que la participación mayoritaria del Estado terminaría por desplazar totalmente al primitivo propietario, proceso que haría menos abrupto y penoso un desenlace de por sí inevitable. El señor Welisch prometió pensarlo bien, y procuró informarse de lo que otros fabricantes habían hecho en análogas circunstancias: en todos los casos, sin excepción, que el fabricante había aceptado esta proposición, y el desenlace se producía mucho antes de los cinco años contractuales. He aquí la trayectoria: el Estado-copropietario imponía como garantía de su inversión personal propio de contabilidad e intervención, a través del cual llegaba a conocimiento exacto y documental de las transacciones realizadas en el mercado negro y otras ilegalidades cometidas por la empresa para abastecerse y subsistir, y en los pocos casos en que no existían o no se podían probar, nada más fácil que crearlas en la contabilidad, aparentemente normal. Cuando el cúmulo de "pruebas" contra el ex propietario convertido en director-gerente se estimaba suficiente se iniciaba el procedimiento judicial, siempre a un paso de la condena. El resultado final era siempre que el fabricante, antes independiente, no sólo se encontraba despojado de su propiedad, sino también infamado ante la opinión pública como delincuente en materia fiscal y contraventor de las disposiciones de regulación económica.

Con este panorama ante sí las preocupaciones del señor Welisch fueron máximas. Se habían fijado en él. Era ya difícil dar largas al asunto en la segunda visita del funcionario del Banco. Hizo cuanto pudo por aplazar decisiones, sin negarse categóricamente, y en secreto comenzó a preparar la fuga. Su cálculo era bastante frío: "Me van a expropiar de todos modos. Si espero mucho tiempo lo harán con el pretexto de una infracción de las leyes, cosa que hasta ahora no han intentado, ni es probable que lo intenten en unas semanas o días. Si yo me marché pronto a Alemania Occidental, la Empresa quedará en situación limpia. Puedo incluso dejar cartas con explicaciones ficticias justificando mi marcha definitiva con motivos de salud o de familia. Y puedo confiar a un abogado la vigilancia de mis intereses conservando al menos una sombra de derechos de propiedad sobre la empresa que abandono."

Un buen día el señor Welisch cruzó la frontera por el sector de Berlín. Ahora rehace su vida en la República Federal. Trabaja como representante de una casa de tejidos y gana una cifra muy aceptable. Mantiene correspondencia con su abogado en Erfurt, aunque no se hace ilusiones de volver a ver su propiedad, pero está dispuesto a utilizar todos los medios, por pocos que sean, para defender sus derechos.

ENTRE LOS REFUGIADOS HAY TAMBIEN CLASES

El profesor Kantorowicz estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Berlín, antes de comenzar la primera guerra mundial, y se especializó en Historia moderna. Perdida la guerra y constituida la República de Weimar, se afilió a un partido del ala izquierda, no comunista. No sólo esta filiación, sino también sus grandes cualidades de serio historiador, le valieron una cátedra universitaria en una respetada sede. Publicó varias obras, generalmente sobre historia de la preguerra, de tendencia escéptica, contraria a la tesis mantenida por los partidos derechistas de "que la Alemania imperial había sido forzada a una guerra que ella no había querido", y probó en sus escritos los muchos elementos belicistas y agresivos que había en la política alemana anterior a 1914.

Con la llegada del nacionalsocialismo al Poder, el señor Kantorowicz perdió su cátedra, y se vio forzado a emigrar al extranjero, donde vivió estrechamente, hasta que la victoria aliada le brindó la oportunidad de regresar y reclamar sus derechos profesionales y sus haberes atrasados. Se dirigió hacia el Berlín

oriental, considerando que el régimen de la zona soviética no era comunista exclusivamente, sino una coalición socialista. También cuando se formó el Partido Unificado (S. E. D.) entre socialistas y comunistas se afilió a él, sin considerarse por ello encuadrado automáticamente como militante comunista. Recibió de nuevo una cátedra de Historia contemporánea en la Universidad de Berlín este, y siguió en su antigua línea de investigación y docencia, pronunciando conferencias y colaborando en las revistas técnicas de aquella zona, sin salirse nunca de su especialidad.

Después sobrevino en el bloque oriental la pugna sobre "revisiónismo" y "línea pura", que tantas incidencias inesperadas atravesó durante los últimos tres años. Un día el profesor Kantorowicz se dio cuenta de que iba a ser atacado como "revisionista", y conocía el sistema suficientemente para sospechar que la agresión sería brutal. Esto le decidió a fugarse, presentándose en el Berlín occidental. Se tramitó su documentación, y se le rogó, como de costumbre, ante estos casos, que siguiera camino hacia el interior de la República Federal. Y así lo hizo, trasladándose a Baviera, donde intentó una vez más rehacer su vida.

De repente se encontró con que el mecanismo burocrático montado para acoger a los refugiados no tiene previsto su caso. Ya en los primeros interrogatorios y cuestionarios sus contestaciones no encajaban en la rutina: "Usted, ¿ha sido hostil al régimen comunista, y por este motivo se sintió perseguido?", rezaba una de las preguntas. Pues no. Al contrario. El había intentado con buena voluntad servir a un Estado que creía era una coalición socialista-comunista, pero no un dominio privado de cierta línea—"la línea pura"—del comunismo moscovita. Donde otros despachaban con tres palabras una casilla del cuestionario, él escribió folios y folios, tratando de explicarse. Y, asombrado, se dio cuenta de que no le comprendían, de que su caso no encajaba en las normas previstas para el refugiado prototípico. Riño con el funcionario de la interrogaba, y refunfuñando, dió un comunicado a la Prensa, en el que decía: "Este funcionario

me pareció un nacionalsocialista convencido." Pero el funcionario podía probar que se había mantenido dentro de los límites estrictos del Reglamento.

Efectivamente, hay dos clases de refugiados en Alemania Occidental. Unos, que pueden probar que son víctimas de sus ideas anticomunistas y de su resistencia contra el régimen de la República democrática alemana, o que pertenecen a uno de los grupos sociales perseguidos por el régimen. Esta clase de refugiados goza de numerosos privilegios, empréstitos, exenciones fiscales, facilidades de establecimiento profesional y mejoras en los escalafones administrativos. Otros son aquellos que se acercaron al sistema comunista, y que por vaivenes interiores—"revisiónismo", "titoísmo", "gomulismo", etcétera—de la política se han visto entre las garras de la máquina burocrática del Estado oriental. Estos no reciben un trato preferente, y tienen que abrirse camino como cualquier individuo recién llegado al inmenso mercado de trabajo que es hoy la República Federal alemana. Desde luego, nadie los rechaza ni obliga a regresar al lugar de procedencia. El número de refugiados de esta clase es muy elevado en el transcurso de un año, pero, excepto en casos individuales, como el del profesor Kantorowicz, nadie parece darse mucha cuenta de la extraña dualidad que se registra en su acogida.

LOS GRANDES MOTIVOS DE LAS PEQUEÑAS GENTES

La emigración continúa de habitantes de la zona oriental alemana no es un fenómeno de minorías. Se calcula que este año llegará a doscientos mil el número de refugiados. Tampoco se trata de un proceso de compensación reguladora. Frente a la cifra anterior no habrá un millar siquiera de personas que crucen la línea de demarcación en dirección contraria. Hay, pues, razones que actúan masivamente sobre gentes de escasa significación, que podrían vivir indistinta-

tamente en cualquier punto del globo con suficiente tranquilidad sin ser objeto de especial persecución. Entre la inmensa variedad e individualidad de estas razones se perfilan dos grupos bastante definidos: el primero, el enorme desnivel económico, por el cual la República Federal alemana ofrece presente y porvenir halagüeño a los jóvenes emprendedores y decididos a trabajar y a conquistar honradamente una decorosa posición en la sociedad; el segundo, que en Occidente la vida es más liberal, más libre de controles policíacos y de intervenciones estatales, lo cual influye decisivamente en la generación que conoció tiempos mejores, mientras resulta indiferente para los jóvenes, que apenas recuerdan un tiempo en que era posible entrar en un almacén y comprar medio kilo de lentejas sin tener que exhibir el carnet de identidad, como hoy ocurre en aquella zona. Los ejemplos de estos dos tipos, que diferencian la actitud de dos generaciones, son inagotables.

En el tren de Munich al Ruhrgebiet encontramos dos muchachos, de unos veinte años, limpiamente vestidos, muy comunicativos, que pronto contaron su historia con el duro acento de las regiones orientales. Sus familias vivían en la región fronteriza entre la antigua Prusia Oriental y Polonia, y allí nacieron ellos. En enero de 1945 llegaron los rusos. Sus familias no huyeron, logrando el permiso de permanencia tras convencer a los ocupantes de que ellos eran mucho polacos. Los muchachos recuerdan poco esta época cruel porque por entonces contaban tan sólo unos seis años de edad. Luego Polonia ocupó estas comarcas, instaló escuelas y se prohibió a los chicos hablar alemán en ellas ni en la calle ni en ningún lugar público. Los vecinos que habían huido a la Alemania Occidental mantenían un prudente contacto con sus familias, enterándose por este conducto que aquí un obrero especializado podía ganar mucho dinero, adquirir libremente lo que se le antojara y permitirse un nivel de vida que en Polonia resulta inaudito. En su pueblo sólo podían aspirar a trabajar como peones, sin perspectiva de adquirir jamás una finca de su propiedad.

No se decidieron a huir. Soli-

citaron la emigración, que les hizo mucho esperar y mucho sufrir relaciones e influencias, llegó el fin. En Berlín se les indicó la necesidad de ingresar en una escuela de Munich especialmente destinada a la reeducación de jóvenes que por las circunstancias expuestas ya apenas hablaban su propio idioma, y que necesitaban una aclimatación más profunda antes de entrar en la vida profesional. Hablaron con mucho cariño de su reciente paso por esta escuela, donde, además de haber cubierto las lagunas de su formación como jóvenes alemanes, habían adquirido un oficio manual en el que escaseaba la mano de obra.

Cuando contaron esta historia en el tren tenían ya sus contratos firmados con una gran empresa de Ruhrgebiet, hacia la que se dirigían para incorporarse por vez primera al duro trabajo en una mina de hulla. Estaban muy satisfechos porque sabían que no fracasaban en su nueva profesión, por falta de fuerza física o de salud, alcanzarían pronto y bien un nivel de vida que jamás podrían haber soñado en su comarca natal. Estos muchachos adquirieron pronto el acento suave y fluido de Henania, y serían al cabo de un par de años, muy probablemente, dos ciudadanos de la República Federal leales y agradecidos.

Sonia era una joven estudiante de la zona soviética, en un colegio de pedagogía, aspiraba a ser maestra en una escuela elemental. Su padre había muerto en un campo de concentración ruso en 1952, y la familia conoció la noticia dos años después. Este antecedente y su religiosidad manifiesta le ocasionó muchas molestias en el Centro docente donde cursaba sus estudios, ya que todo el profesorado se esforzaba para convencerla. Por añadidura, se negó a pertenecer a la "Amistad Soviética", requisito prácticamente indispensable para ejercer allí el magisterio. La Dirección del colegio la catalogó como persona "sin experiencia política", por cuyo motivo fue sometida a un especial programa de sermones y "conferencias", a base de periódicos, que, sumados a las bromas de clases normales, constituían un régimen insoportable. Era francamente mal mirada por practicar el culto, y cada vez que se mostraba contraria a un criterio cualquiera estaba obligada a enfrentarse con el profesor al final de la clase para defender su tesis o abdicar de ella. Poco antes del examen final se le comunicó que sería destinada a una determinada escuela, famosa por su "puritanismo rojo". Ella preguntó a la Administración si no podrían adjudicarle otro destino, a lo que respondieron secamente: "Señorita: allí llegará usted a ser una maestra verdaderamente socialista." Comprendiendo que estaban decididos a imponerle su política por la violencia y que se encontraba indefensa, decidió huir, pese a que dejaba tras de sí a toda su familia. Actualmente continúa cursando estudios superiores en una Universidad de la República Federal.

La familia Richter, vendedores de verduras, eran ya sospechosos en la República democrática alemana desde 1953, fecha en que el hijo mayor cometió el grave crimen de huir a la zona occidental. Este año de 1958, antes de pasar a la Segunda Enseñanza, el pequeño Richter debía celebrar la "Jugendweihe" (consagración de los jóvenes), acto que, más que consagración política, es una confesión de ateísmo. Se recomendó a los padres esta celebración, que podía rehabilitar a la familia como verdaderos ciudadanos de la zona soviética, lavando la mancha del hijo que huyó. Los Richter, amenazada su religión y su existencia, decidieron abandonarlo todo para reunirse con su hijo mayor. Lo lograron, y hoy son felices.

La República Federal es la gran meta de ilusiones para los centenares de alemanes que diariamente llegan aquí desde las más remotas regiones del Este. Entre ellos hay casos de muy difícil adaptación. Con frecuencia se hacen llamamientos en la Prensa para que la gente contribuya a mitigar la dureza del tránsito. Pero la inmensa mayoría pueden directamente rehacer su vida dentro de una aceptable, a veces brillante, normalidad material.

Los ingleses intentan evitar nuevos estallidos de violencia en el Golfo de Adén mediante una Federación de sus Protectorados

ADÉN, 13. (Especial para PUEBLO.)—Desde hace meses aparecen continuamente en la Prensa noticias de choques armados en las fronteras de los territorios bajo protectorado británico en el Golfo de Adén con el Yemen, incorporado ahora a la R. A. U. Se trata de otro foco de posibles estallidos de violencia y complicaciones internacionales, ya que buena parte de la población autóctona desea sacudir el yugo inglés—por cierto beneficioso para ella, ya que las autoridades de Londres han desarrollado allí un amplio programa de modernización y progresos en extensiones prácticamente desérticas, tradicionalmente muy pobres—y unirse con sus hermanos árabes de la República nasseriana.

Por eso es interesante estudiar los esfuerzos realizados por el Gobierno de Su Majestad Isabel II con vistas a la creación de una Federación de los Protectorados británicos del Golfo de Adén, lo que le parece una solución encaminada a frustrar dichas aspiraciones de independencia. El Gobierno del Reino Unido ha prestado, pues, una favorable acogida a las propuestas que los Jefes de los Estados del Protectorado Occidental de Adén han presentado, sugiriendo que se constituya una Federación de esos Estados. En julio, en una reunión celebrada en Londres, tres jefes y los representantes de otros dos sostuvieron conversaciones acerca de sus propuestas con representantes del Gobierno del Reino Unido. Una vez que aquellos hayan

regresado a Adén, los jefes y el gobernador, actuando conjuntamente, especificarán acuerdos detallados. El Gobierno británico ha hecho saber que está dispuesto a proporcionar ayuda financiera y militar a la nueva Federación. Ya hace años que el Reino Unido se ha dado cuenta de que era menester crear una Federación de los Estados del Protectorado Occidental como medio para fortalecerlos política y económicamente a la vez. En enero de 1954, y de nuevo en marzo de 1956, los Jefes se reunieron, a instancias del gobernador de Adén, para examinar la cuestión de una asociación más íntima con vistas a la ayuda mutua. Después de las conversaciones de 1956, los Jefes hicieron constar su convicción de que el desarrollo y el progreso de nuestros países en el futuro dependen de que entre ellos haya una asociación cordial y una más íntima cooperación.

A partir de 1956, en el Protectorado Occidental se ha venido comprendiendo cada vez más que para crear la fuerza necesaria para la salvaguardia del desarrollo de los Estados, dadas las condiciones del mundo moderno, es necesario que haya una evolución constitucional de la clase que ahora proponen los Jefes.

El Protectorado Occidental de Adén está compuesto por 18 Estados, con una población total de unos 350.000 habitantes, todos árabes shaifa. Pasaron a estar bajo protectorado

británico entre 1839 y 1914, mediante acuerdo de Tratados entre el Reino Unido y sus Jefes. En su máxima extensión, sus tierras son montañosas y, en general, estériles, pues sólo el 1 por 100 es cultivable. La ocupación principal de los habitantes es, sin embargo, la agricultura, a la que se dedican el 90 por 100 de ellos. Otras ocupaciones consisten en el arte de teñir, tejer, la pesca y la preparación de cueros y pieles.

El gobernador de la colonia británica de Adén es, a la vez, gobernador del Protectorado de Adén. Un asesor y un agente británicos representan al gobernador en el Protectorado Occidental, y en los diversos Estados le representan asesores adjuntos, algunos de los cuales son árabes. El asesor y sus adjuntos ayudan a los Jefes en cuanto concierne a cuestiones administrativas, y por medio de ellos, y hasta el límite que permiten los recursos disponibles, se familiariza a los pueblos con los beneficios de la técnica moderna. Muchos de los Estados tienen su propio Consejo de Estado, el cual, conjuntamente con el jefe, examina las cuestiones de carácter administrativo.

El mantenimiento del orden y el respeto a la ley, en muchos de los Estados, es asunto al que atienden las guardias locales de tribu, a cuyo sostenimiento ayuda el Reino Unido con aportación financiera. La principal fuerza de seguridad está constituida por la guardia del Gobierno, cuyo coste paga totalmente el Reino Unido.

LETRAS Y ARTE

MUNDOS Y MATICES EN LA NOVELA POLICIACA

NOVEDADES DE LIBRERIA

«Las mejores novelas contemporáneas»

LOS tres novelistas más significativos de la llamada generación del 98 aparecen en el segundo tomo de esta colección, que recoge el más ambicioso panorama de la novelística española moderna: Vicente Blasco Ibáñez («Entre naranjos»), Ramón María del Valle Inclán («Sonata de otoño») y Pío Baroja («La busca»). Completan el volumen: Azorín, con «La voluntad», y Juan Francisco Muñoz y Pabón, con «La millonaria». Estas cinco novelas han sido seleccionadas por Joaquín de Entrambasaguas como las principales publicadas en el quinquenio 1900-1904.

Al tratar de los diferentes tomos que aparezcan de esta colección habremos de referirnos necesariamente a su realizador, ya que el estudio sobre la época literaria, su juicio crítico de las obras y la biografía de los autores constituyen el material inédito del libro. Por otra parte, la importancia literaria de «Las mejores novelas contemporáneas», como colección, se halla estrechamente vinculada a los ensayos críticos y biográficos que anteceden a las obras seleccionadas y al acierto—resultado de una escrupulosa eliminación—con que Joaquín de Entrambasaguas escoge los títulos de las novelas que han de representar al quinquenio. En esta servidumbre cronológica se halla, sin duda, el mayor escollo que ofrece la excepcional antología. Pero Joaquín de Entrambasaguas sale airoso de la empresa. No se atiene a su intuición o gustos personales, siempre válidos en una autoridad literaria como la suya. Con singular escrupulosidad, muy convincentes razones que justifican su criterio en la selección. A ciertos lectores se les ocurrirá formular la pregunta: «¿Por qué seleccionar «Sonata de otoño», de Valle Inclán, en perjuicio de «Tirano Banderas», del mismo autor? Aparte de la dificultad crítica para estimar cuál es la mejor novela de un autor, se corre el peligro de «desencajar» al novelista de su tiempo, de su época. Además habría la réplica: sabe hasta qué punto es más importante, dentro del fenómeno de una literatura, la aparición de «Tirano Banderas», en 1901. Sutil y certeras apreciaciones sobre determinada novela y su edición en el medio y modo literario que le corresponde justifican debidamente la selección.

En la «introducción» a este segundo tomo, Joaquín de Entrambasaguas hace un amplio estudio sobre el modernismo. No se trata de un ensayo exhaustivo de la materia, que ni el autor lo pretende ni el espacio lo permite. Es, sin embargo, un riguroso índice del modernismo, ya que, al enjuiciar y anotar escrupulosamente las obras y los nombres de autores que integran o animan dicho movimiento literario, aporta síntesis conceptuales, propias y ajenas, que dan una idea muy cabal del camino y predio del



Vicente Blasco Ibáñez



Pío Baroja

modernismo. El ejemplo de una porción de vocablos identificados del léxico modernista denuncia lo amplio de este ensayo, enriquecido con oportunas, vivas, alusiones epigramáticas. No sólo se trata de una reconstrucción viva de la época literaria, sino también de una menuda vivisección del panorama literario que el modernismo crea.

El mérito de estas introducciones es el de ofrecer al lector el marco y escenario adecuados, que sirve de ambientar y documentar las obras, permitiendo al lector de hoy apreciar con mayor claridad la significación que tuvieron en su tiempo. Dentro de este marco de la introducción se comprende aún mucho mejor tanto a la obra como al autor, al cual, Joaquín de Entrambasaguas caracteriza y particulariza en su biografía. Dicha biografía, bien se trate de Blasco Ibáñez o de Valle Inclán, de Azorín o de Baroja, por el acopio de datos inéditos y anécdotas sabrosamente vertebadas, constituye una novela más, la novela biográfica del autor, la novela inédita que, generosamente, se nos brinda como prólogo o antenovelita a la obra seleccionada.

Se ha dicho que la colección de «Las mejores novelas contemporáneas» constituirá a su término un monumento de la literatura española. Cabe al editor José Manuel Lara el esfuerzo material y el coraje financiero que significa esta antología. Pero cuando se piensa en todas las aportaciones críticas, históricas, biográficas, políticas y sociales que envuelven a la obra y a su autor; cuando se estima y valúa la erudición y aparato bibliográfico; cuando se saborea la prosa y el relatar intencionado, rico y expresivo de Joaquín de Entrambasaguas, se tiene el convencimiento de conocer una historia de la literatura española contemporánea como no se había intentado antes en enfoque y riqueza documental. Una historia literaria en que no faltan las asomadas al exterior para señalar asociaciones, correspondencias, contagios—flujos y reflujos—con la literatura europea e hispanoamericana contemporánea. Todo esto se suma para hacer de cada tomo de la mencionada colección un «clásico» de consulta; pero es el lector común—sostenedor, por otra parte, de toda literatura—el que sale más beneficiado con «Las mejores novelas contemporáneas» y la valiosa obra adjunta de Joaquín de Entrambasaguas. Es él quien agradecerá más sinceramente esta labor y este esfuerzo, que no tienen igual en la historia editorial española.

1 INFLUENCIA DE LA IDIOSINCRASIA

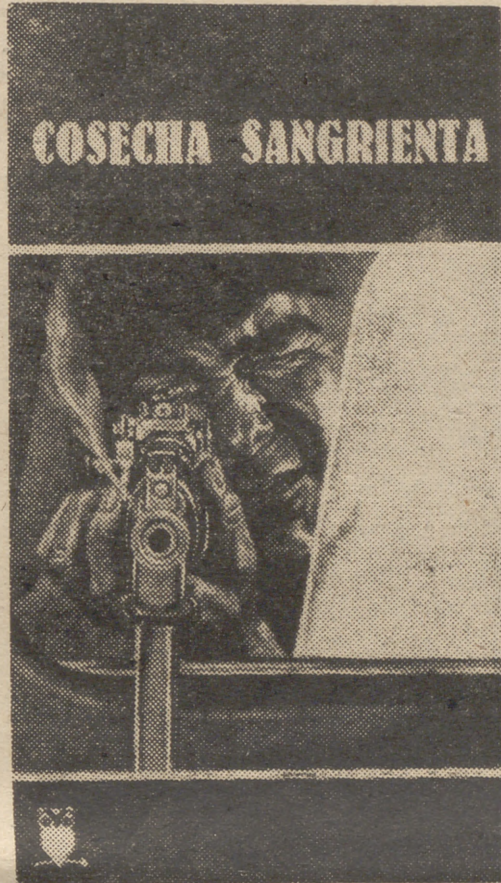
Por Eugenio MEDIANO FLORES

TANTO la literatura como el arte de un pueblo, tomados en sentido general, contienen ciertas características diferenciales, que se corresponden seguramente con la manera de ser y estar y con la forma de vida de ese pueblo. Pero esto, que es indudable desde un ángulo general, se manifiesta también, particularizando en los géneros. Aun en aquellos sometidos a especialización, esos que se concretan en un «casi esquema» absoluto, al que deben someterse los autores de todas las latitudes, como sucede con el subgénero policiaco, dentro del género de la novela.

Pero todavía esta rama de la novela que es lo policiaco nos resulta demasiado amplia y es preciso buscar dentro de ella particularidades de identificación—entre las producciones de diversos países—para establecer estas características diferenciales. Tomemos para ejemplo dos novelas: «El caso de la mujer semidormida», de Stanley Gardner, y «Oscura sospecha», de John Dickson Carr. En ambas novelas aparece ese nuevo héroe del género policiaco que es el abogado defensor: Perry Mason, en la primera, y Patricio Butler, en la segunda. «El caso de la mujer semidormida», novela norteamericana; «Oscura sospecha», novela inglesa. Y en las dos quedando reflejada la idiosincrasia de sus respectivos países.

Perry Mason, a través de todas las novelas en que su autor—Stanley Gardner—le hace actuar, es un ser juvenil, despreocupado de las normas, con un sentido de la ética profesional que pudiéramos calificar de «desparpajo honesto». Su acción ha de enfrentarse siempre, a un mismo tiempo, contra la acción equivocada del departamento policial y del asesino; su sentido de la justicia tiene matices quijotescos, porque no le mueve a actuar la justicia en sí, sino la injusticia. Mason se mueve y se arriesga deportivamente, más que para someter al asesino, para que brille la inocencia de sus clientes—jamás en la historia de Perry Mason existe el caso de encargarse de la defensa de un culpable—frente a la contumaz equivocación en que incurren los departamentos fiscales y policiales. Es decir, que a Mason, el asesino le interesa tan sólo como pieza que ha de servirle para colocar en situación difícil al fiscal del distrito y al teniente jefe de la Policía. El asesino no es su enemigo, sino la pieza escurridiza que él ha de atrapar para poner en evidencia la inocencia de su defendido. Por eso tiene que adelantarse constantemente a la acción de la Policía y hasta bordear la ley.

El protagonista de John Dickson Carr es exactamente el tipo opuesto: Patricio Butler es la corrección en persona, preocupadísimo de sí y su ropa; no mira lo que es justo o injusto en sus defensas, pues su ética profesional, que pudiéramos calificar de «cinismo correcto», le inclina, en primer lugar, a obtener un triunfo personal que mantenga firme su prestigio de gran defensor, y en segundo, a defender a su cliente, sea éste culpable o no. Actúa al margen del fiscal y de la Policía, pero no contra ellos. Buen inglés, cree firmemente en la autoridad de los estamentos del Estado. Y este actuar al margen sólo lo hace en los momentos en que el amor interviene. Es un tipo eminentemente humano, en tanto que Mason resulta un personaje demasiado creado.



Si estos parangones se trasladan a los dos libros de que son protagonistas estos personajes, el contraste se torna de revés: en tanto el autor norteamericano va colocando la acción dentro de una realidad absoluta—con los convencionalismos naturales del género—para que su personaje se desenvuelva en terrenos normales de vida, el autor inglés sitúa a su personaje en terrenos perfectamente novelescos y, dentro de lo novelesco, en el terreno de la fantasía y lo esotérico. Ambos abogados llegan a desenmascarar al criminal. Pero en tanto Mason nunca tendrá que ir contra su cliente para ello, porque él sólo defiende a inocentes víctimas de la injusticia, Butler irá contra su cliente—a quien ha arrancado de las manos del verdugo—porque éste perjudica después a la mujer amada. De no ser así, el asesino no hubiese tenido nada que temer de su abogado defensor.

¿No quedan expresadas en estas dos novelas, aun dentro de tan estrecho género, las características diferenciales de la idiosincrasia de ambos pueblos? Ingeniería deportiva en una, frialdad flemática y calculadora en la otra.

Próximo capítulo: NUEVOS DERROTEROS EN EL GENERO



Luis López Anglada

LOPEZ ANGLADA, primer premio de los Juegos Florales de Marín

«Regreso al mar», es el título del poema

En los Juegos Florales organizados por la Asociación de Cultura y Arte «Santa Cecilia», de Marín (Pontevedra), se han concedido los siguientes premios:

Poema sobre el mar: primer premio, de 5.000 pesetas y vena de oro, a don Luis López Anglada, de Madrid, por su trabajo «Regreso al mar»; un accésit, de 1.000 pesetas, a don Victoriano Cremer, de León, por su poema «El mar».

Artículo periodístico: premio de 4.000 pesetas, instituido por el Ayuntamiento de Marín, a don José Luis López Cid, por su artículo «Marín en el recuerdo», publicado en la «Hojita de Lunas de Orense».

Música: premio de 3.000 pesetas, de la Diputación de Pontevedra, a don Eduardo Rodríguez Losada Rebollón, de La Coruña, por su composición para voz de contrato con acompañamiento de violín y piano, sobre el poema de Ramón Cabanillas «Era un plañero».

Cuento: premio de 2.000 pesetas, instituido por el Ayuntamiento de Pontevedra, a don Manuel Riobó Higorra, de Vigo, por su cuento «Retírate, Julián...»; un accésit de 1.000 pesetas, a don Luis Almazán, de Marín, por su trabajo «El premio».

CONCURSOS LITERARIOS

PREMIO BIENAL DE POESIA EN BOLIVIA

El premio Bial de Poesía fue creado por el arquitecto colombiano Carlos Celis Cepero, el 5 de mayo de 1956, en la ciudad de Caracas, como homenaje a uno de los maestros de la literatura colombiana y estímulo para todos los poetas de habla hispana de América y Europa.

Al primer certamen fueron enviadas más de cien obras y entre ellas se encontraban representados todos los países hispanoamericanos, además de los Estados Unidos de América, Alemania y Japón.

La obra premiada fue la del poeta venezolano Juan Manuel González, titulada «La heredad junto al viento».

El segundo certamen empezó a regir desde la fecha en que fue entregado el primer «Premio Bial de Poesía León de Greiff», el día 5 de enero de 1957 y se cerrará el día 12 de octubre del año 1958.

El premio en el segundo certamen para el «Premio Bial de Poesía León de Greiff» será adjudicado y entregado al ganador o su representante el 29 de no-

vembre de 1958, Día del Escritor en Venezuela y Aniversario del Natalicio de Andrés Bello, en sesión solemne de la Asociación de Escritores Venezolanos, por el Jurado calificador.

BASES DEL CONCURSO

a) El premio consistirá en la suma de 4.000 bolívares, medalla de oro y la publicación de la obra.

b) El premio se otorgará cada dos años, el día 22 de julio, fecha aniversario del nacimiento del poeta.

c) Podrán participar en el concurso todos los poetas de habla hispana, para lo cual no importa el lugar donde residan.

d) Las obras que se envíen para poder ser aceptadas deben tener una extensión no inferior a 50 cuartillas, ni superior a 200.

e) El veredicto del Jurado será por mayoría de votos y no por unanimidad, aunque podría presentarse este caso.

f) Si por alguna circunstancia alguno de los jurados estuviese ausente de Caracas, será sustituido a su debido tiempo.

g) La obra enviada debe ser

CONVOCATORIA DEL PREMIO BIENAL DE POESIA EN BOLIVIA

BASES DEL CERTAMEN DEL DIA DE LA PROVINCIA EN VALLADOLID

inédita en su conjunto, para poder calificarse.

h) La propiedad intelectual de la obra premiada será del autor.

i) Los originales deben enviarse escritos a máquina, a doble espacio, acompañados de dos copias, a la siguiente dirección: Centro Profesional del Este, piso 10, oficina 104, Caracas, Venezuela. Especificándose en la cubierta: «Premio Bial de Poesía León de Greiff».

j) Las obras deben venir firmadas con seudónimo, acompañando un sobre sellado con el nombre del autor, especificando el seudónimo utilizado.

k) Los originales de las obras no se devuelven, debido a que los mismos pasan a formar parte de los archivos generales de la institución «Premio Bial de Poesía León de Greiff».

l) De la obra premiada se editarán 500 ejemplares, numerados, de los cuales serán 200 para el autor y el resto será distribuido por la Asociación de Escritores entre diferentes instituciones de carácter cultural.

Miembros del Jurado: Juan Manuel González, Andrés Holguín, Miguel Otero Silva, Ana

Enriqueta Terán y Pascual Venegas Filas.

EN VALLADOLID

La Diputación Provincial de Valladolid, con motivo de la celebración del Día de la Provincia, organiza la Fiesta del Romance, que tendrá lugar el día 4 de septiembre, a las doce horas de la mañana.

Por el presente, se convoca a todos los poetas y escritores de habla castellana.

BASES QUE REGIRAN ESTE CERTAMEN

Primera. Se concederán un premio flor natural y 5.000 pesetas a los poemas, con libertad de metro y una extensión mínima de 150 y máxima de 200 versos, que canten la historia y las bellezas artísticas de Medina del Campo.

Segunda. Se concederá un premio accésit de 1.000 pesetas para el mismo tema.

Segunda. Un primer premio de 2.500 pesetas, para el mejor artículo en prosa lírica, con una extensión mínima de seis folios

a máquina y a dos espacios, bajo el tema «La muerte de la Reina Isabel la Católica».

Se concederá un accésit de 1.000 pesetas para el mismo tema.

Tercera. El plazo de admisión de originales terminará a las doce horas del día 25 de agosto. Todos los originales serán enviados a la Secretaría general de la Excma. Diputación Provincial, calle Angustias, Valladolid.

Cuarta. Los originales—dos copias a máquina—irán sin firma y con lema dentro de un sobre cerrado, y se acompañarán el nombre, dos apellidos, dirección y el lema de concursante.

Quinta. Los nombres de las personas que componen el jurado no se darán a conocer hasta después de haberse emitido el fallo.

Sexta. Los poetas y escritores que resulten premiados de acuerdo con las bases primera y segunda, tienen la obligación de asistir al acto, que tendrá lugar, bajo la denominación de Fiesta del Romance, el día 4 de septiembre, a las doce horas de la mañana, en Medina del Campo.

CIENTO CINCUENTA METROS DE ALTURA MIDE LA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS

Por nuestro enviado especial TICO MEDINA



LA BASILICA DE CUELGAMUROS ES LA MAS LARGA DEL MUNDO

«Muchos de los obreros que trabajaron al principio en el monumento eran penados. Al cumplir su condena, bastantes se quedaron en el valle»



Uno de los pasillos del actual monasterio de los padres benedictinos, que en su día será hospedería, Casa de Ejercicios y Escuela de Estudios Sociales



Muchos años se han necesitado para levantarla... Hoy se puede ver desde cualquier esquina de Castilla

DESDE aquel día del año 1939 en que el Caudillo de España, de su propia mano, lanzó el primer barro simbólico que inauguraba las obras del Valle de los Caídos en Cuelgamuros hasta el día de la fecha ya han pasado casi veinte años de Historia de España. Veinte años sintetizados hoy en ese grandioso monumento, que se puede ver levantado sobre la roca viva, en una impresionante victoria sobre la misma Naturaleza.

Hasta él ha subido el periodista, y ha encontrado, paseando en la inmensa claridad de las galerías que horadan el monasterio de Cuelgamuros, a su abad, Fray Justo Pérez de Urbel, encargado de la Comunidad de benedictinos, a cuyo cargo está la conservación espiritual y religiosa del monumento.

El abad, con la gran cruz al pecho, de las brillantes uvas eucarísticas y el "pax christi" reverberante y solemne, ha ido enseñando al periodista todas las maravillosas realidades de esta inmensa cripta, que en su día recogerá "los caídos españoles de nuestra guerra, de ambos lados", según deseo expreso del Caudillo Francisco Franco.

Desde aquel día del año 1939 hasta hoy el Valle ha sufrido infinidad de pruebas y transformaciones. No se daba, aun ya conociendo el lugar exacto en que había de erigirse el monumento, con el sitio exacto en que sin peligros podía abrirse la bóveda, en la que iría en su momento la basílica del Valle. En el año 1941 —continúa el abad del monasterio— se hizo cargo de las obras el arquitecto Muguruza. Una enfermedad, que le estropeó la salud mucho tiempo, y los primeros inconvenientes lógicos con que tropezaron en los días iniciales, al trabajar sobre una Naturaleza virgen y selvática, hicieron que los primeros años fueran pesados y que la obra no diera en principio el fruto deseado.

TRESCIENTOS METROS

Hasta que en el año 1949 se hizo cargo de las mismas el arquitecto Diego Méndez, que aún las continúa. Las dió un impul-

so maravilloso. La roca terminó de ser abierta y la cruz levantó sus brazos hasta cerca de las nubes.

—De aquí a unos meses, como ya ve usted, estará totalmente terminado el monumento...

Fray Justo sonríe a unos obreros que pasan. Hasta la inmensa soledad del monasterio provisional de los frailes benedictinos —que en su día será hospedería, casa de ejercicios y cátedra constante de estudios sociales, según una expresa preocupación de Francisco Franco— llega el ronco fragor de las excavadoras. Todavía los hombres trabajan.

—Desde el pie de la basílica a lo alto de la cruz hay trescientos metros, aunque la cruz solamente tiene ciento cincuenta de altura.

Fray Justo es un hombre amable, simpático, inteligente. Recalca muchas veces en su viejo acento burgalés, de ancha Castilla presentida, "que el Caudillo tiene un gran interés en que se demuestre la importancia social de este monumento, proyectado y erigido para conmemorar la victoria de todos los españoles".

—Durante muchos años han trabajado aquí, en distintas temporadas, más de mil obreros. Ahora sólo trabaja un grupo de unos seiscientos, que viven en poblados provisionales con sus familias junto a nosotros.

En aquellos primeros días en que las taladradoras abrían el vientre de la tierra hubo muchos penados españoles que trabajaron en ello, acogiéndose al decreto de "la redención de penas por el trabajo". Hasta que un día los altos cargos que representaban al Instituto-Fundación del Valle de los Caídos enviaron al Caudillo una larga Memoria en la que se hablaba de la conducta intachable de los citados penados. Y urgentemente se recibió la contestación: redimidos.

Hoy muchos de ellos continúan trabajando y viviendo allí, en las casas provisionales que se levantan a la sombra de la cruz de hormigón.

ROCA VIVA

Sobre nuestras cabezas, impre-

sionantes, formidables, se airean los perfiles gigantes de los cuatro Evangelistas. Tienen más de veintiocho metros de altura cada uno, y son obra del escultor español Avalos.

—La basílica está abierta en la misma roca, pero lo que se ve en la bóveda no es la misma entraña de la tierra. Se ha imitado en lo posible. Entre la bóveda y la roca viva hay más de metro y medio de cámara. Con ello se pretende evitar posibles derrumbamientos y humedades peligrosas.

La cripta es la más larga del mundo. Aun es superior a la de San Pedro de Roma. Tiene doscientos ochenta metros, extendidos, desde la puerta al coro.

Hay una larga hilera de coches al pie de la escalinata en piedra que sube al pórtico de la iglesia. Coches suizos, belgas, franceses, motocicletas de Finlandia y autobuses cargados de turistas americanos. Un portugués ha venido en bicicleta, con matrícula de Angola, y unos chinos, que han dado la vuelta al mundo haciendo "camping". Según los cálculos más aproximados, el último domingo subieron al Valle más de cinco mil turistas, gran cantidad de autobuses, más de seiscientos coches y dos-

cientas ochenta motocicletas. Sin contar las excursiones colectivas de gentes de a pie, que trepan por los siete kilómetros de rampa que hay desde la confluencia de la carretera del Escorial hasta la misma entrada de la basílica.

A la puerta, en bronce, están los doce Apóstoles. Más allá, las antorchas impresionantes que levantan su pesada luz en las paredes de la cripta. Al fondo, la gran reja labrada de Espinós, superior en fuerza y en trágico perfil a la de la capilla de los Reyes Católicos de Granada. Los turistas abren sus cámaras. Aquí se hielan las sonrisas. Es un espectáculo impresionante. El frío de la admiración recorre la espina dorsal. Entre una y otra de las pequeñas capillas, con tablas florentinas, hay ocho inmensos tapices, de incalculable valor, que aquí estarán hasta que en su día estén terminados los que en estos días se confeccionan con destino a Cuelgamuros exclusivamente.

LA CÚPULA

Ahora se trabaja también en el aire acondicionado. Se instalan las cámaras bajo el suelo de mármol frío. Según los cálculos, sólo la calefacción que durante el invierno será necesaria para mantener una temperatura agradable dentro de la cripta y del monasterio será superior a las cinco toneladas de carbón diarias.

La cúpula es obra de Padrós. Algo único, impresionante. Está en lo alto, sobre el Cristo dramático que un día regalaron al Caudillo, y que él trajo en entrañable peregrinación hasta el altar mayor de la basílica desde El Pardo.

En la cúpula, hecha de mosaico de colores los santos españoles rodean la figura luminosa de Jesucristo. Mayores en figura que los demás, Santa Teresa, vestida de carmelita, y Santiago, de peregrino, con el cayado y la concha al pecho. Al otro lado están los héroes saludando a la Virgen María. Son el Cid y Viriato, y las banderas falangistas y requetés, y ese hombre del pueblo, sin casco, con el brazo extendido. Es un símbolo maravilloso.



Habla el abad, fray Justo Pérez de Urbel

—Aquí están los dos grandes osarios, a ambos lados del altar mayor, donde en su día reposarán los restos de los caídos españoles.

Cerca del coro se han abierto las dos grandes fosas. Sobre los manteles benditos del altar mayor, los dos micrófonos suizos, de último modelo. Fray Justo Pérez de Urbel, con la cabeza recogida bajo el negro capuz, comenta:

—Cuando decimos la misa todos los domingos a las once de la mañana el Valle se llena de cantos y plegarias. Un formidable sistema de altavoces, distribuidos por todos los lugares imaginables, lleva el misterio de la misa incluso hasta la misma carretera del Escorial...

El Valle tiene unas mil trescientas hectáreas de terreno. Es idea de Franco que en su día se funde una guardia especial dedicada exclusivamente a la conservación y vigilancia del monumento. También se piensa en montar un pueblecito nuevo que

viva dentro del Valle, aunque a una distancia respetuosa del monumento y la abadía, donde puedan vivir las familias de los obreros que trabajen y tengan a su cuidado la conservación de la obra. Hoy ya, por lo pronto, tienen en los poblados provisionales hasta televisión.

Fray Justo se despidió. Otra vez estamos al sol de la Sierra:

—Nosotros somos ahora veinticinco frailes, aunque la Comunidad debe tener veintinueve. En cuanto que al otro lado nos terminen el nuevo monasterio nos marcharemos a él...

Continúan zumbando las máquinas taladradoras. En la inmensidad recogida de Cuelgamuros el hombre ha puesto su mano. Una mano para levantar el más grandioso poema heroico en piedra de los últimos años. El soneto a Dios sobre el recuerdo de los caídos de España, según el deseo y la idea de Francisco Franco.

(Fotos Mamegam.)

Ahora tiene la oportunidad...

Finanzauto, S.A.

concede hasta ¡¡DOS AÑOS DE PLAZO!!
en los TRICICLOS y MOTOCARROS

VILLOF HURACAN

CONDICIONES:

Triciclo VILLOF. Entrada 4.640 ptas.

24 letras de 600 ptas. mensuales.

Motocarro HURACAN. Entrada de 6.850

a 9.800 ptas.

24 letras de 800 a 1.300 ptas.

mensuales, según los modelos.

EN DICHO PRECIO ESTA INCLUIDO: El valor del vehículo, los portes y seguro por dos años

EXPOSICION Y VENTA:

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

Servicio DOCTOR ESQUERDO, 132

POR EUROPA, EN AUTOSTOP

Un reportaje sobre la marcha, escrito y protagonizado por Carlos DE ARCE

Desesperación y suerte

Se habla en el viaje: García Lorca, Bahamontes y la catedral de Chartres

Un gran tirón y... ¡París!

6

Mañana es agradable, y a las seis ya han partido los otros españoles con dirección a París. El caminante, con su equipaje a cuestas, camina un rato hasta la Torre de San Juan.

Atraviesa el viaducto, sobre el que pasan los trenes y se instala en la ruta de París cerca de un café, con intención de desayunar. Minutos más tarde se decide a emprender el viaje, haciendo señas a dos coches. El segundo, un "Aronde 1.300", conducido por un joven francés, le lleva hasta Châtelleraut. En el camino se detiene para tomar otro pasajero con una guitarra. Apenas si en los treinta y tantos kilómetros hablan dos palabras. Por la carretera ha visto a Antonio y al "Barbas", que esperaban pacientemente después de haber salido dos horas antes que él.

A la salida del pueblo se apea para quedar en compañía del guitarrista francés. Un joven que ha anunciado a su padre que llegaba a la estación de Austerlitz a las siete de la tarde, y con el que pasa veinte minutos, hasta que aparece "el Barbas" con su mochila a cuestas. Poco más tarde pasa Antonio en el asiento delantero de un coche. Y luego un "Dauphine" los recoge a los tres, para llevarlos hasta Dangé. Por el camino queda Antonio, que pasa más tarde ante ellos.

La situación en Dangé, pequeña población entre una base americana, es catastrófica para los tres muchachos. La primera hora, hasta las once y media, el caminante forma grupo con el guitarrista francés antes del "Barbas". Después se colocan un poco más lejos, para ver si éste tiene más suerte.

En la segunda hora de espera en Dangé el caminante decide irse un poco más lejos, y así forman tres "stop". Pero los coches no quieren detenerse. Llevan prisa por llegar a París. Una joven francesa se pasea hacia el caminante. Esta piensa decirle que se quede para hacer "stop". Pero un magnífico "Champion" americano se detiene. El caminante corre y habla en inglés. El negro sólo quiere dar un paseo con la chavala por los alrededores. Ella tiene un gran sentido de la hospitalidad y no sabe negarse.

La temperatura sube descaramiento. El sol quemará y la espesa agota la paciencia. Sobre la una y media "el Barbas" decide retirarse a una sombra para tomar un bocanillo. Y poco después el guitarrista detiene un "Peugeot" que para ante el caminante para llevarlos hasta Tours.

Con el corazón el español desea a su camarada que salga pronto de aquel horno, que empiece a destruir toda esperanza de salvación. Marcha el coche a buena velocidad. Ninguno de sus dueños, padre e hijo, tiene deseos de hablar. El guitarrista, tras sus gafas de sol, echa un sueñecito. Y a las dos y cuarto entran en la gran avenida de Tours.

Les deja a unos dos kilómetros de la salida. Es una gran ciudad, y necesitan atravesarla en línea recta. Avenida cargada de circulación, de modernos y blancos edificios y abrasada por el sol en su cenit.

Ante la plaza de Jean Jaures (el caminante aún no se explica por qué todas las ciudades de Francia tienen una plaza y una avenida dedicadas a Jean Jaures) se cruzan con unos "stopistas" que van a Burdeos. Luego atravesando un bonito jardín francés, y, tras caminar un rato, se instalan antes del puente.

Inmediatamente aparece un pequeño "Citroën", de unos compañeros del guitarrista, que se disponen a llevarlos a la carretera de París tras pasar el largo puente y subir una gran cuesta. —Si queréis coger algún coche es mejor que avancéis un buen trecho.

El caminante creía que iba a hacer el viaje en solitario, pero está visto que debe tener compañía. Y ambos caminan un poco.

—A las seis y media, en Chartres—anuncia el español.

—Puede ser. Aunque no lo creo.

En seguida se detiene un coche. El francés corre a él. Hablan.

—Solamente hay una plaza.

—Pues véte.

El guitarrista no dice nada más y se va. Le tocará esperar al caminante, que no sabe si lo prefiere o no. De nuevo hace señas a un "Versailles", que se detiene cerca.

—¿A dónde va?—pregunta la mujer asomando por la ventanilla.

—A Chartres.

—Bien. Monte.

El "Versailles" pasa ante el "Peugeot" que se llevara al guitarrista, y el caminante piensa que le acompaña la suerte.

Corren a cien por hora. El hombre, elegante y joven, empieza una grata conversación. Habla del éxito de García Lorca y de lo bello que es el Romancero Gitano.

—En París se representan obras de Lorca y Calderón. Hay varios hispanistas entre los intelectuales franceses.

De este tema se pasa a Hemingway. Las novelas que ha escrito sobre España y de la carencia total de autenticidad americana.

A medida que avanzan el terreno deja de ser arbolada, y empieza a extenderse en ilimitadas superficies sembradas de trigo. El tiempo parece nublar por momentos, pero vuelve otra vez al buen sol.

El joven matrimonio habla entre sí, y luego empieza otra conversación sobre las Baleares y la Costa Brava. El lo ha visitado, y le explica a ella que es algo como la Costa Azul, aunque más apacible y brillante.

Al caminante este hombre le recuerda el corte de Gerard Tichy, y le agrada charlar con él. Hablan de las grandes figuras, de Portago, de las carreras de Le Mans y los "rallyes" de Monte-

carlo y Andorra. El hombre habla de Manolete como si todavía siguiera vivo y realizando sus maravillosas corridas.

El caminante, viendo al conductor, se pregunta qué será: no un rico de nobleza ni un propietario. Resulta una pareja sumamente agradable que rompe el cálculo más previsible. ¿Quizá un periodista? ¿Un preparador publicitario? ¿O un verdadero hombre de mundo?

Le habla del "Tour" de Francia, de Bahamontes, Darrigade, y al pasar por Vendôme le muestra la ciudad reconstruida, mientras habla de ella con cariño. Aminoran la marcha ante alguno de los pequeños castillos que son visibles desde la carretera, para mostrárselos al caminante.

El hombre plantea una pregunta. Hablando en Barcelona con algún catalán, le han afirmado que esa era la verdadera capital de España. Y, claro es, al caminante le resulta algo difícil de explicar el porqué de esta pretensión. Sin embargo, el dueño afirma que por lo que ha comprobado Cataluña es una región privilegiada, y no entiende esa creencia de superioridad en los individuos que han tenido la suerte de nacer en un rincón lleno de riqueza.

Luego pregunta por qué Madrid y Barcelona son eje cultural y poseen un movimiento intelectual que no tienen las demás ciudades de España.

Al caminante le ha salido un buen conversador, que le obliga a emplear todos sus recursos idiomáticos para explicar muchas cosas. El hombre explica cómo en casi todas las ciudades importantes de Francia existe una corriente intelectual que lanza algo al movimiento artístico en representación de la intelectualidad francesa.

No. El caminante está plenamente convencido de que no habla con un hombre vulgar. Y que la mujer; además de ser agradable, acompaña perfectamente la presencia del hombre.

—Si quiere visitar Chartres, tendrá que pasar un par de días. La ciudad no tiene nada que ver, pero la Catedral lleva mucho tiempo. Es una verdadera reliquia. Nosotros nos desviamos hacia Nantes.

Y el hombre, con gran amabilidad, le lleva hasta cerca de la Catedral. Se dan la mano, y un "Bonjour et bon voyage" despide una amistad de 138 kilómetros.

Ante el caminante existe un gran monumento a los caídos. Una gran mano empujando una espada vertical de hoja partida en mármol rosáceo. Frente a la Catedral, en la explanada del jardín, unas mesas con unas jóvenes, que recuerdan la fallera mayor de Valencia, vendiendo costitas de Chartres. En el santuario entran y salen los turistas, se toman fotografías y en las tiendas de la plaza se compran postales.

La salida para París está en otra gran avenida, que el caminante no tiene deseos de pasar. Y como la suerte le acompaña, surge un "Aronde-4" en color crema, conducido por un hombre joven, que le lleva a París.

El dueño viene de San Juan de Luz. Ha terminado la licenciatura de Letras, y está con Derecho. La conversación hasta Saint-Cloud, unos noventa kilómetros, trata de cuestión social y política. Parece haber seguido muy de cerca la política de Franco, y desea que le informe sobre la verdadera situación española. Muestra su interés por los Gobiernos fuertes, pero sin locuras a lo Hitler.

El caminante recuerda la visión de los Planés Badajoz, de Los Monegros, los pequeños pueblos de nueva planta, la central de Avilés, los saltos y las termicas, las nuevas líneas de ferrocarril, y explica el vasto trazado y las visitas del Caudillo. Aunque no está instruido políticamente le queda una noción para presentar la base de la ley votada por el 46 sobre la Constitución de España como Reino.

La conversación entra en las apertencias hacia el fin de semana fuera de la ciudad, la costumbre francesa de salir todos los sábados de París a la campiña y la madrileña de quedarse en los cines, los bailes y los cafés. Claro que explicar el porqué de tantas cosas le hace pensar al caminante que este hombre debe considerar a Madrid y Barcelona como algo parecido a París.

Así llega el tema de la literatura, que trae a colofón la incapacidad americana para formar su personalidad fuera del área del dólar. No existe nada auténticamente americano, dado que los colosos de la literatura contemporánea se han formado en Europa. Sin embargo, han logrado llegar a mejor puerto por

partir de un punto de estancamiento europeo.

En el camino ha llovido un poco. Ha seguido el trigo bloqueando ambos costados de la carretera, y a la entrada de Versalles el coche ha seguido la autopista que lleva tras un gran túnel de tres kilómetros, con iluminación graduada en cada ex-

tremo, al puente de Saint-Cloud, punto de llegada a París del caminante.

Seis y media de la tarde y con un magnífico sol. El caminante espera pasar un par de días al desgaire de un Albergue juvenil antes de emprender viaje a Londres.

EN LA FRONTERA DEL SOL

Toda persona normalmente constituida puede practicar la inmersión

LOS PRIMEROS PASOS BAJO LA SUPERFICIE DEL MAR

UNTO a la escala real del buque, tendida por el costado de babor, hacia el mar, se amontonan aletas y gafas, escafandras y cinturones de plomo y algún que otro traje de goma para los frioleros. Las aguas de la Costa Brava no son demasiado calientes y mucho menos cuando se deja la superficie y se desciende a esas profundidades en las que el sol no puede calentarla y la sombra y la penumbra constante las hacen permanecer en una temperatura no muy agradable para el cuerpo humano.

En unos cubos, varios alumnos se ocupan en enjuagar los aparatos antes de guardarlos hasta el día siguiente, mientras en el agua aún quedan dos instructores y otros tantos alumnos.

Entre los que ya han concluido su trabajo se encuentran dos chicos de Almería, a los que interrogamos sobre algunos aspectos de la inmersión. El primero de ellos es José Manuel Simón, estudiante de Peritos Industriales y que nos responde que no es ésta su primera inmersión, ya que dispone de aparatos propios y ha hecho bastante inmersión antes de venir aquí.

—¿Qué sentistes en tu primera inmersión?—le vuelvo a preguntar.

—Que era algo completamente nuevo, de una belleza incomparable y que me hace recordar por lo maravilloso del paisaje a lo que debe ser Suiza; aunque, desde luego, desde otro punto de vista; esto es el mar.

Manuel Uzurrungaza también es de Almería, aunque cueste creerlo, y él se defiende diciendo que su abuelo era de Bilbao. Le preguntamos: —¿Crees que el buceo es deporte o investigación?

—Al principio, el deporte predomina sobre lo demás; pero, más adelante, se va cambiando en amor a la investigación y a los trabajos submarinos, sobre todo en aguas tan limpias y propicias como éstas de la Costa Brava.

—¿Estimas que la inmersión presenta auténticos peligros?

—Creo que no, siempre que se conserve la serenidad y se sepa hacer frente a los pequeños contratiempos que se puedan presentar. Aquí nos enseñan perfectamente a subsanarlos siempre que aparezcan.

TODO EL MUNDO PUEDE PRACTICAR LA INMERSION

Por fin, y puestos a preguntar, lo hacemos al doctor de la expedición, que nos responde:

—La inmersión es algo fantástico, sin explicación posible, y en cuanto acabe me pienso comprar una escafandra.

—¿Quién puede practicar la inmersión?

—Absolutamente toda persona que esté normalmente constituida y que no padezca ninguna enfermedad en el corazón o los pulmones.

Estas son, cogidas así, al vuelo, unas cuantas opiniones que dan idea de lo que sienten por el buceo los que van a bordo del "Cruz del Sur" y no son más de lo que sentiría cualquiera que hubiese hecho inmersión, aunque fuese una sola vez, tal es la fascinación que ejerce el fondo del mar sobre aquellos que lo contemplan.

Razón tienen todos ellos; el que habla de los maravillosos paisajes, el que opina sobre la afición a la pesca que, más tarde, tiende a la investigación; el doctor, que le cifra todo en la palabra fantástico y que tal vez sea la palabra clave, la que define lo que es la inmersión.

LA VIDA A BORDO

Dejando ahora un poco de lado lo que se refiere al curso en sí y a la inmersión propiamente dicha, hablaremos un poco de lo que es la vida a bordo para los alumnos, e incluso para los instructores, que no son menos cuando de trabajar se trata.

Cuando no se está en alta mar, lo que se procura que sea el menor tiempo posible, ya que lo que se busca es estar en puerto o cerca de la costa para hacer inmersiones, no navegando, la vida comienza a las ocho menos cuarto de la mañana, en que se levantan para lavar y desayunarse, desayuno que no está en la mesa más que hasta las ocho y cuarto.

Después viene el hacerse la cama y limpiar el sollado y habitación de las duchas, lo que le corresponde cada día a una de las tres guardias en que está dividido el curso. Otra de las guardias tiene por tarea baldear la cubierta y fregotearla bien, mientras la tercera se encarga de dejar limpios y relucientes todos los metales de a bordo tras una abundante capa de netol y estopa en abundancia.

Quizá se considere que ésta no es labor para unos miembros de una sociedad que van a hacer un cursillo de inmersión; pero, una vez a bordo, todo se olvida, y estos pequeños trabajos se hacen con la mejor voluntad del mundo y en muy poco tiempo.

A las nueve y media, una vez hecha la digestión del desayuno, comienzan a subirse a cubierta los materiales que han estado guardados, y se recargan las botellas de aire, si es que quedó alguna sin cargar la tarde anterior.

COMO SON LAS CLASES

Listo todo, comienzan a equiparse los alumnos y profesores, y son dos de éstos los que en primer lugar se lanzan al agua para esperar allí a los alumnos que, desde arriba, les irán enviando los otros instructores, una vez equipados y dado ordenes en relación con lo que tienen que hacer. Los instructores son cinco: Padrol, instructor-jefe; Sánchez, Maymó, Cavero y Vázquez-Figueroa, y se van turnando en el agua para las clases a medida que se van enfriando por la permanencia dentro del agua, de un tiempo, en ocasiones, superior al normal.

Los instructores suelen sumergirse, cuando las clases son en el costado del buque, no con botellas de aire comprimido, sino con el aparato llamado Nargilé y que está formado por un largo tubo que comunica con la superficie y desde la cual se le suministra el aire directamente de las botellas industriales sin necesidad de estar recargando aparatos y perdiendo tiempo. Pronto ya no se podrá hacer esto; los alumnos aprenden rápidamente y necesitan espacio para moverse a sus anchas, un espacio que el instructor atado a la superficie por la longitud de su tubo, no posee, y no es conveniente que los alumnos se alejen solos, al menos hasta que posean unas cuantas clases más y mayor soltura y seguridad.

Acabada la clase, poco antes de las doce, se enjuagan los aparatos con agua dulce y se secan. El cuidado del material es algo que el submarinista debe tener muy en cuenta si quiere estar completamente seguro de su funcionamiento. Una vez hecho esto, concluido todo, a las doce en punto suena la campana que llama a comer, campana que, como es presumible, se recibe con alborozo, pues nada hay que abra tanto el apetito que un buen baño y ejercicio abundante.

Después de comer, y tras dos horas de siesta, los encargados se dedican a recargar los aparatos que esa misma mañana han sido consumidos, lo que se hace trasvasando de las grandes botellas industriales, que se llevan en cubierta, a las más pequeñas de las escafandras.

CLASES TEORICAS

Si esa tarde toca inmersión otra vez, comienza a las cuatro o cuatro y cuarto de la tarde, durante hasta las seis o poco menos, en que tocan para cenar. En caso contrario, a las cinco se da una clase teórica en el comedor de los alumnos y a cargo de cualquiera de los instructores, o, como sucederá hoy, una conferencia sobre arqueología submarina, dada por una autoridad en la materia, el señor Antonio Ribera, que ha venido a visitarnos en el puerto en que estamos en la actualidad, San Feliú de Guixols.

De esta manera, hoy sobre arqueología; otro día puede que sobre flora y fauna submarina o cualquier otra cuestión, se pretende dotar a los cursillistas de un conocimiento general sobre todo lo que se relacione con el fondo del mar, lo cual puede hacer que más adelante se sientan movidos a ampliar sus conocimientos en cualquiera de las ramas, aquella por la que sientan más afición.

Acabada la cena, a las siete menos cuarto, poco más o menos, quedan en libertad para marchar al pueblo o a donde quieran, y darse cuenta de que no sólo es bella la Costa Brava en sus fondos marinos, sino que también reúne incomparables paisajes en tierra y preciosos lugares de descanso y verano.

Faltan cinco minutos para la conferencia sobre arqueología submarina...

De nuestro enviado especial, Alberto VAZQUEZ-FIGUEROA

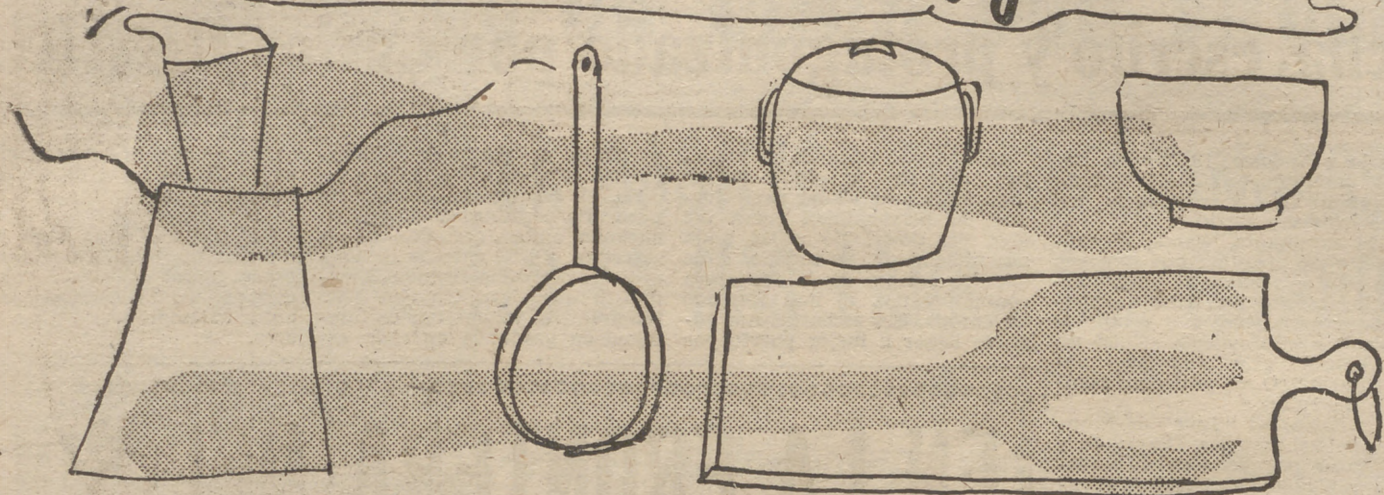
FALTAN SEIS DIAS

Para el sorteo de un Mercedes Benz 220, a beneficio del Colegio Misional Universitario de Santa Teresa de Jesús.

Las últimas papeletas están a la venta en el coche aparcado en la calle Sevilla (esquina a Arlabán).

¡POR CINCO DUROS UN MERCEDES!

La ciencia del bien guisar



COCINA RAPIDA Y ECONOMICA (RECETAS CALCULADAS PARA SEIS PERSONAS)

FLAN DE HUEVO

Ingredientes: Seis huevos, una cucharada de Maizena. Una taza pequeña de leche, jamón o chorizo, medio kilo de tomates, pan frito.

Modo de hacerlo: Se baten los huevos, clara y yema juntas, en un plato hondo. Se les agrega la taza de leche y la cucharada de Maizena, teniendo cuidado de que no se formen grumos. Después se añade el jamón o el chorizo, picados en trozos muy menudos, y el todo se vierte en un molde refractario al fuego. Este molde se mete al horno y al baño de María al mismo tiempo, durante media hora aproximadamente.

Una vez en su punto, se desmolda sobre una fuente y se cubre con salsa de tomate y se adorna con rebanadas de pan frito.

miga sobre los pepinos, tomates y pimientos. Aparte se machacan los cominos con la sal e incluso con un poco de ajo. Se agrega a la pasta ya obtenida y se añade vinagre y agua a voluntad. En el momento de servirse, se le echan unos grandes trozos de hiel y otros pequeños de pepino, pan frito y tomate.

HUEVOS A LA ITALIANA

Ingredientes: Seis huevos, salsa besamel y queso rallado.

Modo de hacerlo: Se cuecen los huevos y se cortan luego en cuatro trozos. Se colocan en una fuente refractaria, se cubren con una salsa besamel no muy espesa y con el queso rallado. Se meten al horno hasta que quede una costra bien dorada. No es necesario que se sirvan muy calientes.

FRITOS DE HUERTA

Ingredientes: Seis pimientos, tres berenjenas, cuarto de kilo de patatas, medio kilo de tomates.

Modo de hacerlo: Los pimientos, una vez limpios de pipas, se frien y se les quita la piel. Las berenjenas, peladas, se cortan en rodajas finas, se meten en agua con sal, se secan, se pasan por harina y se frien. También han de freirse las patatas y los tomates. Una vez todo arreglado, se coloca en una fuente lo más artísticamente posible y se sirve.

GAZPACHO ECONOMICO

(Para realizarlo es necesario poseer una trituradora. Caso de no disponer de ella, habremos de cortar en trozos muy pequeños todos los ingredientes.)

Ingredientes: Medio kilo de tomates, tres pepinos no muy grandes, un pimiento de buen tamaño, miga de pan, vinagre, sal, agua, hiel, cominos y aceite crudo.

Modo de hacerlo: Se trituran los tomates o se pasan por un pasa pures. Se repite la operación con los pepinos y el pimiento. Luego se mezclan las tres cosas, agitándolas hasta que quede una masa compacta. La miga de pan se moja en aceite crudo y se des-

FLAN DE PESCADILLA

Ingredientes: Medio kilo de pescadilla gorda o merluza, dos huevos, pan rallado, medio kilo de tomates y salsa mayonesa.

Modo de hacerlo: Se cuece la pescadilla o la merluza en abundante agua con algún cascarrón de cebolla, sal y laurel. Se retira, una vez en su punto, del fuego, se quita con cuidado la piel y las espaldas. Se desmiga el pescado y se le agregan los dos huevos bien batidos. Después la mitad del tomate, una vez frito, y una pizca de pan rallado. Se mete al horno moderado y se le deja que cueza suavemente durante una media hora. Después se saca, se desmolda y se cubre con salsa mayonesa y con el resto del tomate frito.

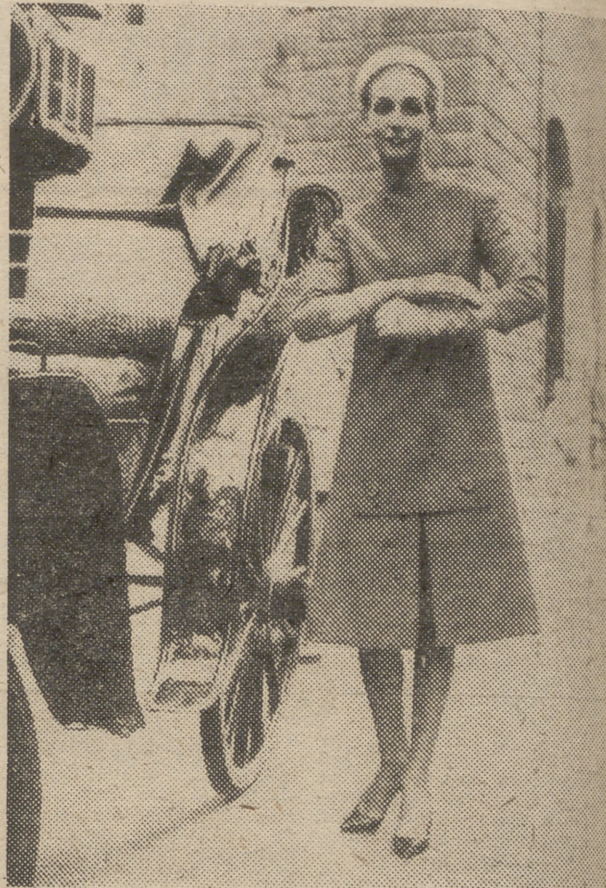
FRITOS DE HUEVO

Ingredientes: Cinco huevos, salsa besamel, pan rallado, aceite y un huevo para rebozar.

Modo de hacerlo: Se cuecen los huevos y se parten a lo largo en cuatro partes. Se rebozan en besamel, huevo y pan rallado, dándoles la forma de croquetas. Se frien en aceite caliente y se sirven acompañados por patatas fritas, salsa de tomate o ensalada.

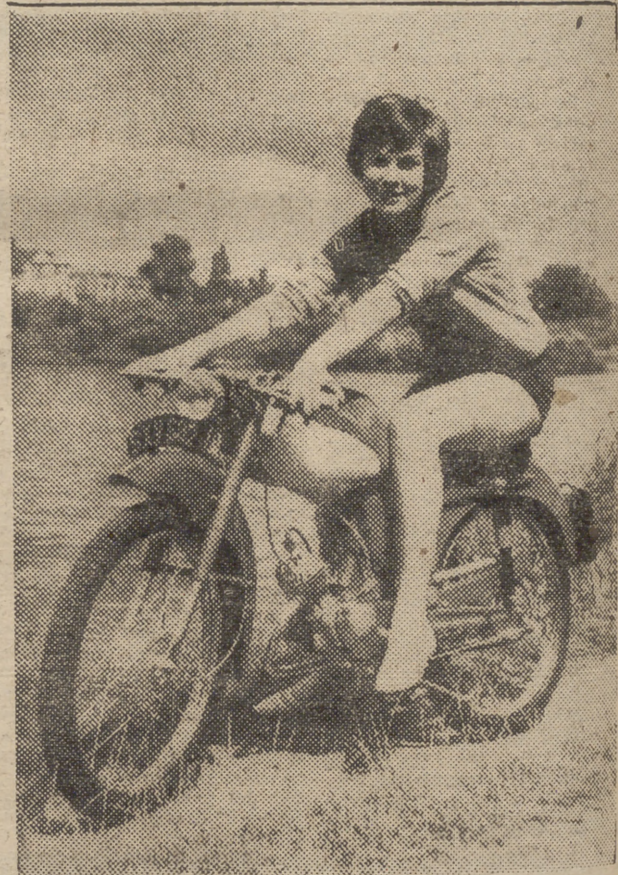
María Pura RAMOS

Otoño-invierno en Italia



A la línea trapezoidal y a la saco ha sucedido, al parecer, la "A". Esto es, por lo menos, en lo que los modistas italianos se han dado en pensar para la creación de sus diseños de otoño e invierno. En nuestro grabado, un modelo de Carosa realizado en punto beige de corte sencillo, elegante y cómodo. (Foto Keystone-Nemes.)

Nuevo modelo... de moto



El motivo de la fotografía, al parecer, es la moto. La bella es sólo un complemento. Pero el caso es que los ojos de nuestros lectores se encaminan más hacia la linda motorista que hacia la motocicleta. Ella, la muchacha, tiene sólo diecisiete años, se llama Susan Norman y luce un gracioso conjunto de pantalón ultracorto y amplio jersey de sport. Hay que reconocer que ambas prendas le sientan maravillosamente bien a la jovencita. Están confeccionadas en algodón de tonos vivos y resultan el atuendo ideal para las vacaciones. (Foto Keystone-Nemes.)



¿Domina usted sus arranques?

LA SERENIDAD, BAROMETRO DE SU TEMPERAMENTO

1. La serenidad constituye un factor muy importante en circunstancias decisivas. La impaciencia y los "malos modos" subsiguientes han dado al traste con magníficas oportunidades y han convertido en áspero y adverso el ambiente más favorable.

En los detalles pequeños es donde se pone de relieve la capacidad de serenidad que en los momentos trascendentales es menester dedicar. Pruebe usted su serenidad, amiga lectora, respondiendo fielmente a las preguntas que a continuación le presentamos:

1. ¿Es usted capaz de contestar amablemente, sin aspecto de mártir, cuando interrumpen su lectura de un buen libro para hacerle una pregunta?

2. Cuando tiene usted mucha prisa y la aglomeración de gente la bloquea el camino, ¿amolda filosóficamente su paso al lento caminar de la multitud?

3. ¿Toma usted con simpatía el hecho de tener que bailar con una persona torpe?

4. Cuando va usted a salir y se presenta una visita que vive al otro lado de la ciudad, estropeando inadvertidamente sus planes, ¿acoge usted la visita con el agradecimiento que merece quien nos viene a ver a nuestra propia casa?

5. Cuando usted, lectora, va cargada de paquetes, ¿los recoge pacientemente y sin enfadarse la segunda vez que se le caen todos?

6. Si colocara usted el Na-
turto para sus hijos y el en-
ción fortuito de uno de ellos derribara al suelo las figurillas de barro, ¿lo volvería a colocar con la misma ilusión que la primera vez?

7. ¿Espera usted en las cosas sin renegar?

8. ¿Es usted paciente cuando la hacen esperar en la cafetería o restaurante?

9. ¿Tiene usted dominio de sus nervios cuando, al estrenar unas medias, siente la carrera producida por un pisotón casual en el autobús?

10. ¿Es usted de las que continúan justificando su actitud y dando explicaciones, cuando ha sido injustamente acusada de algo? Sume usted las preguntas contestadas con un sí retundido y vea el resultado que le responde en la adjunta

CLAVE

De 0 a 3: Es usted francamente desagradable. La vida lo es, pero usted debería situarse por encima de tales menudencias. Vigílese y contenga sus impulsos primarios y sus reacciones innediatas. Ello contribuirá a que sea usted algo más soporable.

De 4 a 7: Es usted normal, aunque mantiene la posibilidad de mejorar. Con un poquito más de cuidado sería usted encantadora. De todos modos, no está mal, y además, reconocemos que la pregunta 9 sólo es contestada afirmativamente en un uno por mil de los casos.

De 8 a 10: Nos sorprende usted. ¿No habrá sufrido algún error e interpretó quizá

mal las preguntas? ¿Realmente contestó con absoluta sinceridad? Pues, entonces, es usted un caso insólito, maravilloso. Reciba nuestra sincera felicitación, amiga lectora, por su serenidad. Se lo merece.

Antonio A. ARIAS

DE MUJER A MUJER

Apreciada señora: Una pregunta un poquitin tonta, pero que ha suscitado mi curiosidad.

Hace pocos días oí decir a una vecina, a la que conozco poco, porque ha venido de Andalucía hace sólo unos meses, a otra amiga suya: "El equipo de mi hija ya lo tenemos. Ahora le estoy preparando la despensa." Como comprenderá usted, la hija de esa vecina se va a casar dentro de muy poco. ¿Qué quiere decir hacer la despensa?

Muy agradecida,
Una curiosa.

CONTESTACION

No me sorprende que no conozca usted el significado de lo que dijo esa señora, porque hasta hace pocos años también ignoraba yo esa costumbre que hoy en algunas partes de An-

dalucía. La madre de la novia, en las clases pudientes, pocos días antes de la boda, surte su despensa a medida de sus posibilidades, como es natural, para que por lo menos las primeras semanas de casada no tenga que preocuparse demasiado por la compra de alimentos. Hacer la despensa, pues, quiere decir proveerla de unos litros de aceite, unos kilos de arroz, azúcar, legumbres, café, harina, etc., latas de conserva, embutidos, jamón, leche condensada, vino, en fin, de todo aquello que no se estropea ni pierde propiedades alimenticias. Como verá, es una excelente medida cuando se puede, porque menudo quebradero se le ahorra a la futura ama de casa los primeros días, en que su papel de administradora, cocinera, etcétera, etc., la colocan en más de un apuro.

CONTESTACION A MARUJITA

Para robustecer esa región de su cuerpo que observa flácida debe recurrir a algo fundamental en tales casos. El agua fría. Empape diariamente con ella una gran esponja y exprímala varias veces sobre la región del cuerpo que me interesa.

Es conveniente asimismo que se practiquen masajes circulares con la siguiente fórmula que encargará le preparen en la farmacia, advirtiéndole que fundirla a poco calor, mezclando despacio hasta formar emulsión:

Blanco de ballena, 5 gramos; estearato de trietanotamina, 10; lecitina de soja, 5; glicerina, 40; aceite de almendras dulces, 20; agua de hamamelis destilada, 342.

¡NOVIOS!
Salones de la buena suerte
FLOR DE AZAHAR
Alcala, 141

1950 - 1951

Madrid, miércoles 29 de agosto de 1950

PEQUEÑA
HISTORIA
DE GRANDES
PERSONAJES

DALI CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS



«De niño me regalaron un traje de rey porque tenía ya manías de grandeza»

3

COMO casi todos los días que voy a verle a Port Lligat, Salvador Dalí está hoy también pintando el angelito diminuto, con el tiento apoyado en el lienzo y el pincel de acuarela.

—¿No trae usted pensada ninguna pregunta intencionada?

—No.

—Entonces tome nota: a los cuatro años yo quería ser cocinera; a los seis quería ser Napoleón. Desde entonces mi ambición continúa creciendo. Hoy aspiro a ser, dentro de pocos años, Jali.

Dalí suspende su trabajo.

—¿No sabía usted esto ya?

—No.

—Claro. Ocurre realmente que usted está verde en filosofía daliniana. No sabe de mí apenas nada. Pero, en fin, le diré por qué quería ser cocinera.

Vuelve a pintar. Se quita el pelo que le cae sobre las gafas.

—En mi filosofía me he dado cuenta que las piezas anatómicas más filosóficas que posee el hombre son las mandíbulas. El sentido más tierno que uno puede tener hacia otro es comerse.

Se pone muy serio y me mira con los ojos de langosta, como para observar la impresión que me ha hecho su última genialidad.

—¿Y por qué quería ser Napoleón?

—Porque Napoleón es mi sed de poder.

De muchacho, Salvador Dalí vivía en Figueras. En el tercer piso de su casa se celebraban reuniones de niños y niñas que iban a casa de Ursulita Matas, que luego había de ser elegida por don Eugenio d'Ors "como arquetipo de la belleza catalana" en su libro "La bien plantada".

—Algunas tardes me llamaban por la ventana para ir a tomar mate. Recuerdo que tenían una enorme cigüeta disecada. Napoleón estaba allí también, en aquel salón del tercer piso, en casa de Ursulita Matas.

Napoleón figuraba pintado en el barrilito del mate. Esta iba a ser en Dalí, como tantas otras, una pasión freudiana a lo largo del tiempo.

—¿Por qué razón le atrajo a usted la fisonomía de Napoleón pintada en el barrilito del mate?

—Por su actitud de olímpico orgullo, por la blanca y comestible franja de su liso vientre, la carne febrilmente rosada de aquellas imperiales mejillas, el negro indecente, melódico y catagórico de la silueta espectral de su sombrero. Todo correspondía exactamente al modelo ideal que había escogido para mí.

Dalí tiene un concepto monárquico de su niñez. Define las situaciones con procedimientos surrealistas.

—Era el monarca absoluto de la casa. Me regalaron un traje de rey porque tenía ya manías de grandeza. Era con capa de armiño y corona de oro adornada de grandes topacios.

De esta suerte andaba por los pasillos de su casa.

—Ahora me están haciendo un traje de Luis II de Baviera, con el que pienso salir a pasear por las tardes, después de trabajar, aquí en Port Lligat. Podré estrenarlo ya en el otoño porque creo que va muy adelantado.

Deja la paleta, el tiento y el pincel sobre una mesa que tiene llena de tubos de color. Toma de su oreja el jasmín que suele llevar siempre. Lo huele. Me cuenta que de niño le tenían absolutamente prohibido el entrar en la cocina.

—Tras la entreabierta puerta de la cocina percibía las carreteras de aquellas bestiales mujeres manirrotas, atisbaba sus poderosas posaderas y sus cabellos esparcidos como crines, y el calor y la confusión que surgían de aquel conglomerado de mujeres sudorosas, esparcida uva, aceite hirviendo, pelo arrancado a axilas de cocineras, fijas manchadas de mayonesa, ríñones y gorgojo de canarios. De todo aquel conglomerado me llegaban las ráfagas de la imponderable e inagotable fragancia de la comida próxima, mezclada a una especie de acre olor a caballo. La batida clara de huevo, herida por un rayo de sol que hendía un remolino de humo y moscas, relucía exactamente como espuma formada en boca de jadeantes caballos que se agitan en el polvo bajo el sangriento látigo

que quiere obligarlos a levantarse.

Era un niño terrible. Un día, después del paseo de la tarde, le dijo a su niñera, a quien adoraba:

—Quiero que me compres bombas de azúcar.

Fueron a la tienda, que ya tenía los cierrres echados.

—Mañana vendremos. Ya ves que hoy está cerrado.

Salvador Dalí, al contar este incidente de su niñez, pone cara de terror.

—Entonces la rasguñé brutalmente a la niñera con un imperdible.

Noche. Ha venido Robert Descharnes, fotógrafo de "Paris-Jali".

—Una mosca, una mosca. El campeón de lo que en física se llama el indeterminismo, término que proviene de la imposibilidad de observación, dijo que, según las últimas teorías de la física, una silla se parecía a un enjambre de moscas pequeñas. Yo tengo mis teorías personales acerca de las moscas, que pienso publicar inmediatamente. Por lo pronto, me gusta que me retraten con la cara llena de moscas.

Con gran trabajo logramos encauzar la conversación hacia los recuerdos ortodoxos de la niñez.

—Mi padre, don Salvador Dalí Cusé, era notario de Figueras. Tenía una gran pasión por mí, como ya se verá por lo que contaré más adelante. Yo creo que se mu-

—Una mosca, una mosca. El campeón de lo que en física se llama el indeterminismo, término que proviene de la imposibilidad de observación, dijo que, según las últimas teorías de la física, una silla se parecía a un enjambre de moscas pequeñas. Yo tengo mis teorías personales acerca de las moscas, que pienso publicar inmediatamente. Por lo pronto, me gusta que me retraten con la cara llena de moscas.

—Iba conmigo a todos los sitios, y en cuanto sospechaba que una cosa podía contribuir a mi formación, a mi cultura, en seguida me la procuraba.

Pero era un niño terrible, antes de ser un pintor excéntrico que posa para las cámaras y contesta a los periodistas. Era uno de esos niños ante los cuales, en algunos momentos determinados, se desea ser Herodes.

Tenía cinco años. Estaba pasando la primavera en Cambrils, próximo a Barcelona. Iba por el parque, a pie, cerca de un niño amigo que montaba en su triciclo.

—Con mi mano sobre su espal-

ma serenidad para mí es siempre la consecuencia de las más violentas colisiones. O sea: yo realizo "La armonía de los contrarios", de Heráclito, gracias al choque físico, obteniendo así la perfección apolínea.

A veces, como en este caso, dan ganas de decirle al genio de Port Lligat que ya está bien y que le epate a un gitano; pero después uno mismo reconoce que tiene gracia y que tampoco estamos en España tan sobrados de Dalís como para mandarlos al cuerno.

—Yo me he especializado en la coliflor porque creo que es más importante que el girasol, en el que se ha especializado Leonardo de Vinci. La coliflor, en vez de tener esos puntos del girasol, cada punto de la coliflor es otra coliflor y por eso tiene más expansión. La coliflor se parece al humo de la bomba atómica.

No hay manera humana de que la conversación sea rectilínea y con orden riguroso, porque Dalí no es personaje de diálogo, sino que de monólogo.

—Volvamos al padre, Dalí.

—Según Freud, padre del psicoanálisis, "el héroe es el que se revela contra la autoridad del padre y lo vence". Ese es mi caso, que también explicaré más adelante.

Mira por encima de la baranda que da al mar. Está recostado en una silla popular del Ampurdán, de madera blanca, con el asiento de paja.

—Mi padre decía siempre que yo hubiese sido mejor literato que pintor. Mi pintura es muy literaria y muy poética.

—Y su pintura está estrechamente ligada a este paisaje.

—Desde luego que sí. No puede comprenderse mi pintura sin conocer Port Lligat.

A los siete años, su padre decide enviarle a la escuela.

—Pero yo dije que no quería ir, y mi padre tuvo que llevarme arrastrándome por la calle ante la estupefacción de la gente, que salía de los comercios para vernos pasar.

—¿A los siete años no sabía usted leer ni escribir?

—Buena, mis padres me habían enseñado el alfabeto y a escribir mi nombre, cosas que hacía muy bien, hasta que, de pronto, las olvidé completamente, lo que contrario mucho en mi casa.

El maestro de la escuela pública se llamaba el señor Traiter.

—Mi padre, que era libre pensador y procedía de la Barcelona sentimental, la Barcelona de los coros de Clavé, los anarquistas y el proceso Ferrer, hacía cuestión de principio el no mandarme a las escuelas cristianas o a las de los Hermanos Maristas, que habían sido adecuadas para personas de nuestro rango, pues mi padre era notario y una de las personas más apreciadas de la ciudad. A pesar de esto estaba absolutamente decidido a ponerme en la escuela municipal.

Dalí manda encender las luces indirectas del jardín. Se destaca sobre la colina del molino abandonado el palomar, de donde salen, por la derecha y por la izquierda, forcas tentaculares. Un

—Puede usted tomar nota de una cosa importante: La máxi-



La gran inspiración y perfecta técnica pictórica de Dalí quedan patentes en una de sus más famosas obras: «La crucifixión sin clavos».

“A los cuatro años yo quería ser cocinera; a los seis quería ser Napoleón”

Match", que mañana nos hará unas fotografías.

—Hasta los ocho años me oriné regularmente en la cama por el gusto de hacerlo.

Salimos al jardín. Sobre un muro de piedra Dalí tiene un reloj estilo Imperio y a los lados dos candelabros. Las tres piezas están maltratadas por la intemperie y llenas de hormigas.

—Yo hago criaderos de hormigas. Usted verá en mi pintura que están casi siempre bien representadas las hormigas. En mi filosofía... ¡Pero es verdad que usted está verde en filosofía daliniana!

Empleo a creer que este ser es, en cuanto se le entra bien y de cerca, un personaje colosal. Todos los prejuicios con que me acerqué a él hará cinco años van desvaneciéndose a medida que soy testigo de su desconcertante imaginación y de su singular ingenio.

—Una mosca se posa sobre su nariz. Se queda inmóvil, contentiéndose la respiración, siguiendo sus movimientos con los ojos,

rió creyendo que yo era un pintor incomprometido que no ganaba una peseta. Habían influido en él para que se lo creyese, pero me parece que cuando vió el "Candillac", entonces debió vacilar.

Don Salvador Dalí Cusé era un hombre tradicional. Había mandado editar las sardanas de Pep Ventura, que fué un compositor excepcional en este género. En las noches de verano un grupo de músicos de Figueras eran contratados para que las interpretasen en la calle de Monturiol, frente al mirador de su casa, adonde acudían las familias íntimas, tales como los Pichot, los Matas, los Lluch.

—Un día, en la calle Ancha de Figueras, había un incendio. Mi padre vino desde el despacho apresuradamente: "¿Quiéres ver los bomberos?", me dijo. Yo fui hacia el balcón corriendo cuanto pude y, al comprobar que no eran como yo me los imaginaba, con sus cascos dorados y sus vistosos uniformes, dije en voz alta: "Esos no son los bomberos: son pobres."

da, le ayudaba a avanzar, empujándole. Al pasar por un puente que estaba en construcción, sin baranda ni nada, de pronto, como suelen ocurrirme la mayor parte de mis ideas, miré hacia atrás para asegurarme de que no me veía nadie y di al niño un rápido empujón hacia fuera del puente. Cayó sobre unas rocas quince pies más abajo. Corrí a casa a dar la noticia. No recuerdo haber experimentado el más leve sentimiento de culpa por aquel incidente.

Llega Gala, que nos pregunta si queremos tomar algún refresco. Todo lo que puede tomarse en casa de Salvador Dalí es una copa de agua mineral con anís del Molino. Porque el genio de Port Lligat no bebe alcohol, ni fuma, ni atiende a vicios menores.

Al estar ahora frente a Gala el pintor se sale del cauce tranquilo porque iba. Se queda callado dando vueltas al nardo que tiene puesto en la oreja. Extiende el brazo.

—Puede usted tomar nota de una cosa importante: La máxi-

RULETA MAGICA

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CHINITA, Alicante.—Para conocer su porvenir debe usted dirigirse a la sección "Consultando a las estrellas", remitiendo la fecha exacta de su nacimiento y, a ser posible, la hora. No se olvide de incluir un cupón de "Ruleta Mágica". El análisis de su escritura me revela que es usted mujer muy cariñosa, sensible al halago, algo coqueta y ligeramente presumida, sin negarle tampoco cierto fondo de reserva, propio de un carácter desconfiado. Muy sensitiva, estoy segura de que es ambiciosa y de que se siente atraída por los placeres que el dinero proporciona. Hay inteligencia en su escrito, así como falta de memoria y algo de envidia. ¿Complacida, amiga lectora?













ANSIEDAD, Jerez.—No puede negarse, amiga mía, que se queda usted sola pidiendo. Por mi parte la complaceré con el análisis grafológico que me pide, pasando luego su carta a las demás secciones. Es indudable que su letra revela un carácter sincero, noble y abierto. Muy desenfado y optimista. La jovialidad de sus líneas me inducen a considerar que es bastante precipitada en sus conclusiones y proyectos, precipitación que la hará faltar, en más de una ocasión, le imprudente. Es inteligente y le cuesta muy poco esfuerzo decidirse, ya que es poseedora de una rápida captación de la realidad, que pocas veces la hace equivocarse. ¡Claro, que cuando se equivoca...! Es muy mañosa, y creo que, de ser más constante, lograría convertir en realidades muchos de sus proyectos. ¿Me equivoco?

CAMELIA, Ciudad Real.—Usted es, por su escritura, una joven muy romántica, sensible, muy femenina y extraordinariamente coqueta. Incluso algo envidiosa y antojadiza. Destaca la poca seguridad que en sí misma tiene, amiga lectora. Es ambiciosa, aunque juzgo su ambición de tipo espiritual solamente. La considero también bastante descuidada, perezosa, sobre todo cuando tiene que hacer algo que le disgusta... como casi siempre suele suceder. La firma me revela ingenuidad, candor y sencillez. Sus creencias religiosas parecen ser buenas.

HELENA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
 ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	=	=	⊙	⊗	Sus asuntos sentimentales atraviesan una buena fase. Ataque a fondo sus problemas en este sentido y olvídense de la timidez y los prejuicios.
 TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	=	⊗	⊗	Se mostrará más locuaz que de ordinario en lo que respecta a sus intenciones y aspiraciones, pero le escucharán personas interesantes y útiles.
 GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	Z	=	No eche en saco roto los consejos que puedan darle hoy, sobre todo con respecto a ciertas cuestiones económicas y familiares que le inquietan.
 CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	⊗	=	Pasará a su lado una oportunidad de mejorar su posición financiera, pero ha de tener en cuenta las advertencias de una persona bien enterada.
 LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	⊙	El optimismo le será hoy muy beneficioso. Todo cuanto emprenda con entusiasmo le saldrá bien. Sólo ha de tener en cuenta sus condiciones de salud.
 VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	+	=	Obtendrá excelentes resultados en sus asuntos utilitarios, pero se impone la prudencia más estricta en las cuestiones sentimentales y familiares.
 LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	=	=	Puede concluir hoy un ventajoso acuerdo si logra no dejarse influenciar por injustificadas aprensiones o dudas. Sea franco en sus palabras.
 ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	=	⊗	Sus asuntos positivos marchan por buen camino. Podrá servirse de una interesante información para llevar a cabo un proyecto beneficioso.
 SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	Z	⊙	Es posible que se vea rodeado de gentes nerviosas e irritantes con quienes le será difícil llegar a entenderse. La velada será, en cambio, grata.
 CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	⊗	⊙	Sabrán echar mano de excelentes argumentos para convencer a las personas capaces de prestarle una eficaz ayuda en sus ambiciones o deseos.
 ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	=	Una palabra inoportuna o un gesto inadecuado podrán distanciarle de una persona que tiene un papel importante en su existencia. Contrólese.
 PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	Z	=	Ciertas contrariedades sentimentales le disgustarán, pero no le será difícil superar la crisis gracias a su buena disposición moral. Inicia-tivas

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

No carecerán de inteligencia y cualidades, pero su eterna inquietud impedirá sacar el partido lógico a sus aptitudes. Las aventuras de todas clases atacarán su imaginación y les harán cometer más de un error irreparable. Su vida familiar, por una circunstancia u otra, será muy corta, y una vez fuera del hogar paterno caminarán incontrolados e irresponsables en brazos de su voluble temperamento. Difícilmente echarán raíces en alguna parte, y aquellos que logren vencer su innata cobardía figuran enrolados en comuniones o ejércitos, cuyo historia sea un tanto novelesca y disparatada. Tendrán una excesiva comprensión para los pecados llamados de amor, pero ellos serán los primeros en cometerlos. Poseerán una salud envidiable y escaparán a la muerte en múltiples ocasiones de manera casi milagrosa. El número 5 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, la albahaca. Su talismán, el mercurio.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

CURSILLO DE GRAFOLOGIA PRACTICA

Por HELENA

LECCION XI

Continuaremos, como ya dimos en el tema anterior, con las especies del género orden.

ESCRITURA DESCUIDADA

Es la producida por la falta de atención o interés, por la precipitación, pereza o indiferencia de su autor. Sus características serán, por tanto, contrarias a las de su antónimo: carencia de signos ortográficos, finales disparados o sin terminar, falta de precisión y coherencia en las formas, etc. Conviene que el futuro grafólogo la estudie con todo cuidado, analizando la asociación con otros signos de negligencia, ya que es muy fácil confundir esta especie con las escrituras simplificada (género forma) y con la disparada (género velocidad).

Alguna vez ha ocurrido a todos que, después de haber leído su que quizá nos interesara más a equitativa, como el curso futuro y ano

SIGNIFICA: Negligencia, precipitación, descuido, desorden. Desaparecen estos significados al ir combinada con las especies citadas en las características.

ESCRITURA ORDENADA

Es tan fácil de confundir con la escritura cuidada, dada en la lección X, que deseo advertir a los lectores-alumnos que esta especie precisa de la simetría y perfección de que la otra puede carecer. Un buen punto de análisis es, por tanto, estudiar el sobre del consultante, ya que en él se revela, como en ningún otro sitio, la precisión y el orden. Se caracteriza esta escritura por su orden, método y simetría completos y justos, no sólo entre los espacios de letras, palabras y líneas, sino también en la regularidad y alineación de los márgenes.

El, quietismo, como norma torera, tiene la luminosidad del sacrificio, de la entrega, de la indefensión

SIGNIFICA: Orden, sencillez, buen gusto, claridad, cortesía. Si aparece combinada con la escritura lenta (género velocidad) revela economía, minucia.

ESCRITURA DESORDENADA

Las manifestaciones concluyentes de la escritura desordenada son la exageración, la confusión, las inarmonías y, sobre todo, el exceso de brío en los rasgos. He aquí la diferencia que la separa de la especie descuidada, en esta misma lección, cuyas características principales son la falta de atención e interés y la inciferencia de su autor. Mientras que la desordenada es normalmente muy rápida, disparada, la otra acostumbra a ser laxa, lenta y blanda. Conviene insistir mucho en el estudio de estas especies fácilmente confundibles: no fiarse de algunos rasgos; hay que apreciar y calibrar con todo cuidado el conjunto, la impresión total del escrito.

En espera de estudio grafológico con granjas a

SIGNIFICA: Desequilibrio, arrebatos pasionales, nerviosos, precipitación, ansiedad y aturdimiento.

ESCRITURA SIN MARGENES

Como claramente indica su nombre, esta especie del género orden se caracteriza por la carencia absoluta de márgenes, no sólo en el lado derecho del papel, sino también en el izquierdo, pudiendo incluso carecer también del superior o inferior.

En la mayoría de los casos están sentados que me se puede

SIGNIFICA: Espíritu de previsión y ahorro, economía. En algunos casos, según las combinaciones, mal gusto y avaricia.

ESCRITURA CON MARGENES

Todo lo contrario a la especie anterior, su antónimo. Cuanto mayores sean los márgenes del escrito, más acusado será su significado. Acostumbra a ir combinada con las escrituras extendida (género dimensión) y espaciada (género forma).

cada vez espero con más ansiedad recibir sus cartas pero a que luego me entristezcan

SIGNIFICA: Espíritu benevolente, caritativo y servicial. Género:

IMPORTANTE: Deseamos advertir a todos nuestros lectores que cualquier duda que surja en la interpretación de los temas deben manifestarla por correo a esta sección, indicando con claridad, en el sobre, "Para el curso de grafología práctica", en cuyo consultorio se responderá por riguroso turno de recibo.

Cupón para UNA CONSULTA a la «RULETA MAGICA»

Madrid, miércoles 20 de agosto de 1958

En la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» se enseñan hasta 34 OFICIOS

Anualmente se conceden 3.400 becas de 7.500 pesetas para alumnos necesitados

La edad de ingreso está comprendida entre los 12 y los 16 años

La convocatoria de 3.400 becas para alumnos que desean cursar estudios en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» pone de actualidad el interés de este centro docente, mantenido por la Organización Sindical española.

La Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen de la Paloma» es un centro de enseñanza de jornada completa, donde se enseñan 34 oficios de las ramas del metal, madera, artes gráficas, electricidad, metalurgia, automovilismo, delineación y construcción, cuya beca anual por alumno está valorada en 7.500 pesetas.

Todo alumno de los centros sindicales se entiende que cobra una beca en la cuantía y modalidad correspondiente, sin que suponga percepción alguna en metálico por parte del becario, sino aplicación total de dicho importe al sostenimiento del centro al que está adscrita la beca.

En la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» tienen plaza 3.400 becarios, de los cuales 2.700 obtienen prórroga de beca por

haber aprobado los estudios del curso anterior y continúan en el siguiente hasta finalizar aquéllos, y los 700 restantes son de nuevo ingreso.

Durante los meses de julio y agosto se reciben las solicitudes de beca a través de las entidades sindicales en que está encuadrado el padre del alumno o su más directo familiar.

El presidente del Patronato de la Institución invita a las corporaciones, organismos oficiales, entidades públicas y privadas, empresas y particulares para que suscriban becas con la facultad de designar becarios, siempre que éstos se ajusten a las condiciones y requisitos que señala el Reglamento de régimen interior de la Institución.

Principalmente, estos requisitos son los siguientes:

Tener doce años cumplidos y menos de dieciséis durante el año en que se presenta la solicitud de beca y poseer el certificado de estudios primarios. Superar el examen de ingreso, que se celebrará en la primera quincena de septiembre, y que consta de tres partes: psicotécnico, cultural y médico. En el examen psicotécnico se somete a los aspirantes a una prueba escrita para medir su inteligencia. En el examen cultural se les pregunta cuestiones de aritmética, geometría, gramática, historia, geografía y religión, principalmente.

El régimen de escolaridad es el de media pensión.

Las becas se entenderá que amparan los gastos de un año escolar, pero podrán prorrogarse si el comportamiento del alumno y su aprovechamiento le hacen acreedor a ese beneficio.

Una vez admitidos los alumnos, y sin perder el carácter de becarios del organismo, entidad o persona que dota la beca, se ajustarán, en cuanto a su relación con el centro, a cuanto disponga el Reglamento de régimen interior del mismo y demás normas disciplinarias.

Se advierte a los organismos, entidades o personas que suscriban becas que si el becario demostrara aprovechamiento en sus estudios y buen comportamiento le sería prorrogada la beca a cargo de su protector en cursos sucesivos hasta finalizar los estudios.

La Seguridad de la Vida Humana en el Mar

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto de 20 de junio de 1958 por el que se aprueba con carácter definitivo el reglamento para la aplicación del Convenio Internacional para la Seguridad de la Vida Humana en el Mar, de junio de 1948, a los buques mercantes nacionales.

Este Convenio fué suscrito por la República Argentina, Australia, Bélgica, República de los Estados Unidos del Brasil, Canadá, República de Chile, República de China, Dinamarca, Egipto, República de Finlandia, Francia, Grecia, Islandia, India, Irlanda, Italia, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Pakistán, Panamá, Filipinas, Suecia, Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos de América, Rusia y Yugoslavia.

Consultorio social

315 S. C.—MALAGA.— En la emisión sindical de radio «Pan», contestando a una consulta formulada por unos cuantos obreros eventuales, que se quejaban de sus interminables y repetidos contratos de trabajo, a los que les contestaba concreta y fielmente lo que refleja la ley de Contrato de Trabajo en vigor sobre tal extremo, decía poco más o menos lo que es, y es así: 1.º Que no hay derecho a prolongar más de noventa días los contratos en una empresa a obreros eventuales. 2.º Que caso de repetir los contratos, aun dando margen de algunos días, pero en sentido de continuación en la misma empresa y para el mismo cometido, no había derecho a tal, y que era obligación del empresario hacerlos fijos. 3.º Que las empresas se valen de subterfugos para burlar la ley, teniendo en su mayoría «eventuales perm a n e n t e s», los cuales, por su inestabilidad, sufren muchas pérdidas y humillaciones.

Por eso me he atrevido a molestarles, para su posible defensa en ese diario, que tanto se interesa por las cuestiones sociales.

Si, como creo, tiene razón «Pan», sería muy interesante que para conocimiento general, ignorantes y enterados, y sobre todo para conocimiento de los más afectados, se hiciera una aclaración, y con esto creo se saldría de dudas, pues cada cual interpreta esto de diferente manera, dando lugar a abusos, que, como dice el refrán, «toda la baraja se vuelve reyes», es decir, que terminamos por ser todos eventuales, por ser mucho mejor para los patronos.

A. NUREZ-SAMPER

DIEGO DALTON - Por H.A.



El comisario rural, dándose aires de importancia, somete a Diego a un interrogatorio ininterrumpido, con el fin de ver...

... si mentía. «Le he dicho, comisario, cien veces lo mismo. Y es la pura verdad. Sabe usted tanto como yo; no hay más versiones.»

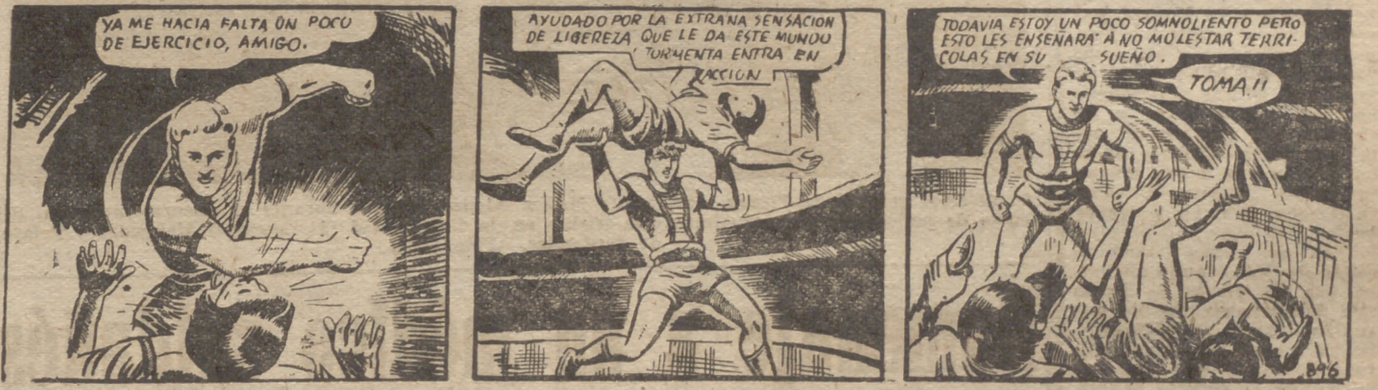
«Buenas noches, señores. Soy el inspector Maron, de la Sureté. Aquí están mis documentos.»



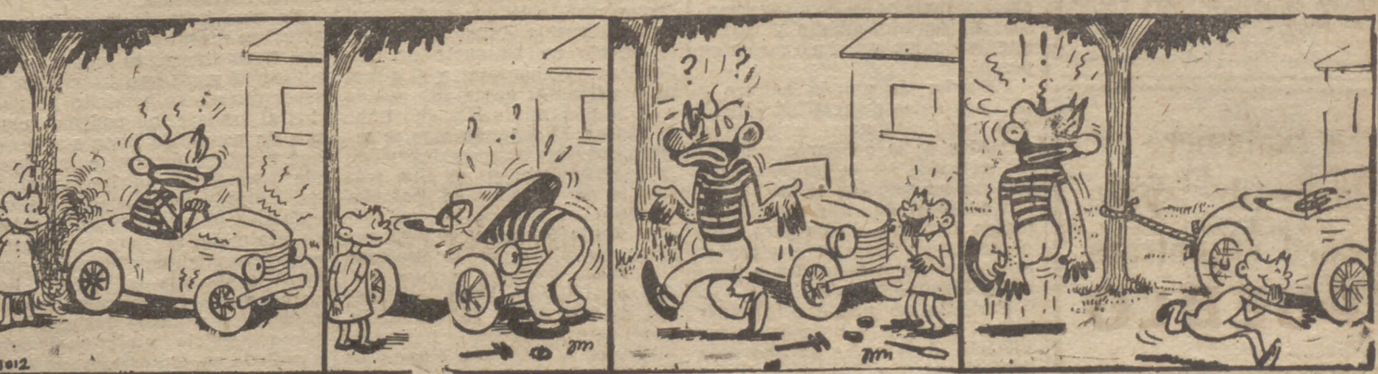
Una hora después, Diego, Jorge y Maron estaban en el bar del hotel El Águila. Habla Maron: «Hemos hecho lo que hemos podido. Las señas de Elena y de León han sido radiadas a toda Francia y se les busca activamente, así como las del auto de León.»

«Pobre Elena; está en peligro», dice Diego. «¿Bien ha huido con León, porque no le hayan sacado bien los planes», dice Maron.»

CAPITAN TORMENTA - Por S.



CHITO Y BICHITO - Por BRUZON



CATALUNA

"RESIDENCIA-ACADEMIA" PARA CANES SEÑORITOS

Es necesario efectuar una pronta redistribución de la riqueza canina

BARCELONA (Crónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau). — Hay canes que nacen con estrella. También los hay que nacen estrellados. Esos últimos son los que vemos callejar, auténticos perros vagabundos, tras la quimera de un hueso con piltrafas de carne. Los primeros, como sacados de una portada de revista francesa de modas, son esos chuchos esquilados a trechos y con lacitos. Auténticos perros de una sociedad canina con clases, disponen de todo. Hasta de "Residencia-Academia" para alojarse en ella en las ausencias de sus dueños o para aprender monerías, que es todo lo contrario de lo que su instinto les pide, eso es, perrerías.

En Barcelona, la "Residencia-Academia para Canes" está situada en la zona residencial de la ciudad: en Pedralbes. Allí, en una torre, debidamente separados, según el sexo, se les aloja en perrerías, en las que no falta cuarto de baño ni calefacción. Su menú, exquisito y delicado, como corresponde a la categoría de los canes hospedados, consiste en arroz, verdura, carne de caballo—ellos no saben que es de caballo—y pan migado. Claro que, a petición del interesado o de su dueño, esa alimentación común puede ser variada y escogida de un auténtico servicio a la carta.

La verdad es que el hospedaje no es caro. Veinticinco pesetas diarias, cama comprendida. Naturalmente, esa cifra, que es el tipo medio, varía según se trate de un pequinés o de un perro pastor alemán. Los primeros sólo pagan dieciocho pesetas, y los segundos, hasta setenta y cinco.

Más cara es ya la enseñanza, cuya tarifa está fijada en cincuenta pesetas diarias. Pero aun así resulta barata, si se tiene en cuenta que más de un perro salido de esa "Residencia-Academia" está manteniendo, como actor de cine, a su dueño.

Según asegura quien los adiestra, un perro aprende fácilmente lo más inverosímil. Pero aun así, le piden cosas francamente imposibles.

Hace poco tiempo se le presentó una mujer con un perro con la petición de que hiciera más bronco el ladrillo del perro. En efecto, se trataba de un chucho de voz extremadamente débil. Daba pena oírlo. Lo difícil fue convencer a su dueña de que la Naturaleza hace cosas que es imposible enmendar.

Pero si bien en Barcelona, lo mismo que en Madrid, hay residencias y academias para perros señoritos, así como "institutos de belleza" que no escatiman pinzas ni cosméticos con tal de dejar a los chuchos tan "hermosos" como sus dueñas desean, no se ha llegado aún a que tengan su propio cementerio, como en Lisboa, París y Nueva York.

Creo que tenía razón el conde de Sert cuando afirmaba que los perros de dueño rico deben pagar por los que lo tienen pobre. Decididamente, yo apoyo con todas mis fuerzas una pronta redistribución de la riqueza canina. Que los que duermen en cama den una parte de su bienestar para que todos puedan dormir, por lo menos, en jergón. Que al fin y al cabo todos mearan con la misma gracia la cola y todos miran con sumisión.

En cualquier lugar de España usted encontrará **PUEBLO**

FESTIVAL EN EL CAMPO DE MARTE, DE TARRAGONA

La ciudad de Tarragona, asentada exactamente encima de la que fué capital de la España romana, es un museo viviente en el que hasta el nombre de muchas de sus plazas y calles recuerdan su histórica capitalidad.

El Campo de Marte es una de las explanadas que en Tarragona—circundada de murallas ciclópeas, agrandadas por los romanos—recuerdan a mitológicas batallas. Es en ese mismo recinto, apoyado en la más recia de sus murallas—la que ha aguantado parte de la prehistoria y toda la agitada historia

que nos ha precedido—donde todos los años se levanta el débil tinglado de la farándula. Son los festivales de Tarragona, hace unos años de España, en los que Sófoles pasea sus personajes con predestinada tragedia y hace de nuevo oír la voz de los aráculos.

De nuevo este año, y hasta el domingo día 24, el Campo de Marte se llena de luces y voces con tragedia. Pero no todo son lamentaciones y gritos desgarrados, porque este año también "El barbero de Sevilla" se da un paseo por Tarragona.

LA CIUDAD EN EL CELULOIDE

Tarragona cuíca con esmero su presentación ante los turistas. El Ayuntamiento, sirviéndose del Sindicato de Iniciativas, lanza folletos y más folletos en los que explica lo mucho que la ciudad tiene para enseñar.

Pero todos esos folletos pasarán a ser puro relleno cuando salga al mercado la película cuyo rodaje ha aprobado ya el Municipio. Hace ya tiempo, y con los mismos fines, se filmó en

Tarragona una película titulada "La puerta del Lacio", pero se trataba sólo de un ensayo que no recogía todos los valores históricos, costumbristas y ciudadanos de la ciudad. Por ello, ahora se quiere repetir la suerte a base de una edición corregida y, en especial, aumentada que atraiga a los turistas.

Es deseo del Municipio recoger con estricta veracidad los planos que de Tarragona se filmen.

CURSO DE PERIODISMO EN SANTANDER



El director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, aparece durante el discurso inaugural del curso de periodismo que actualmente se celebra en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, de Santander. (Foto Cifra.)

Homenaje a un médico saldañés

SALDAÑA (Palencia). — Con motivo de la jubilación del que durante medio siglo fué médico y forense de esta villa, don Mariano Magide García, le han sido rendidos diferentes actos y homenajes como testimonio del agradecimiento y cariño que todos los vecinos sienten por él.

Poseedor de amplia cultura y de unas dotes de rectitud y bondad poco comunes, le hicieron acreedor de la confianza y aprecio de todos los saldañeses, para los que no sólo fué el médico de sus cuerpos, sino que también el amigo de todos, siendo para unos el consejero leal, para otros el alivio en sus necesidades y para todos ejemplo y norma.

Por ello no puede sorprender que al llegar esta hora de su jubilación, después de una vida profesional tan intensa y recta-

mente vivida, se le quiera rendir por sus convecinos estos homenajes como prueba del cariño que tan justa como dignamente se ha sabido ganar. Y así fué cómo el pasado día 13, después de una solemne misa, a la que acudió casi todo el pueblo endomingado, se le ofreció un banquete de casi doscientos comensales, y al que si no acudió más gente fué debido a la previa limitación que hubo de plazas. El segundo acto se celebró dos días después, festividad de la Asunción, en el cine más amplio de la localidad, completamente abarrotado de público, consistente en la entrega de una placa de plata por la Sociedad Obrera de Socorros Mutuos Saldañesa, de la que el homenajeado fué médico desde su fundación, como agradecimiento y homenaje al doctor Magide por cuanto ha hecho en favor de la misma y de

los asociados humildes que la integran.

Ambos actos se distinguieron no sólo por su íntima significación, sino también por su ferviente entusiasmo.

En esta hora de lo social que atraviesa nuestra Patria, en que con tanto interés se procura dignificar al verdadero trabajador y recompensar los servicios prestados al trabajo, no podemos menos de pensar lo justo que sería que a este constante e infatigable trabajador de la medicina, que durante medio siglo ha ejercido con humildad y abnegación su profesión, se viera recompensado con alguna distinción que, como la Medalla del Trabajo, llevara a su ánimo una alegría compensadora a tanto trabajo y a tanto servicio profesional desarrollado en tantos años de ejercicio ininterrumpido.

LOS FESTIVALES DE SANTANDER

Actuación memorable del trío Menuhin, Cassadó y Kentner

El violinista Menuhin adquirió un «Stradivarius» a cambio de treinta conciertos

SANTANDER. (De nuestro enviado especial, M. PIÉ-DRAHITA.)—El VII Festival Internacional de Santander, cada noche, se supera un grado más en su marcha ascendente hacia una fama universal. Anoche, con la actuación del llamado "trío del millón": Menuhin, Cassadó y Kentner, la Plaza Porticada, repleta de un público selecto, subrayó con una ovación casi ilimitada la actuación de estos virtuosos. Tres grandes de la música, capaces de cautivar, embelesar y entusiasmar—permitanme los infinitivos—al más profano, pero con cierta sensibilidad en sus poros.

MENUHIN

¿Quién no conoce en este momento, en Santander, al gran violinista americano Menuhin? Alto, rubio, serio, con un movimiento especial de cabeza durante la interpretación, siente la música de una manera brutal y casi se extasia en su penetración con Mendelssohn, Ravel y Beethoven, los tres compositores—el otro trío—que formaban parte del programa.

Menuhin ha estado ensayando estos días en un jardín de una finca llamada "La Gaviota". Nombre muy entroncado con las cosas de la mar y que tan bien le va a una casita de las afueras de Santander. A Menuhin le gusta la soledad, el apartamento. Es un artista que ya está de vuelta y busca en la música únicamente la espiritualidad. Es sencillo, afable y muy correcto.

Me lo han presentado durante un descanso y en casi perfecto español ha tenido frases elogiosas para la Prensa y para España:

—Me gustaría vivir aquí. Si encontrase una casa apropiada la compraría.

El violinista ha tomado su violín y se ha marchado pausadamente hacia el escenario. Lleva un tesoro, un "Stradivarius" que adquirió en Nueva York a su regreso de una gira por el Japón. Le costó la considerable cifra del importe de treinta conciertos.

Yo he vuelto a mi asiento, en un palco, junto a la hija de Menuhin y la esposa de Kentner. Sobrina y tía, respectivamente, porque los dos artistas están casados con dos hermanas. Con las hijas del almirante inglés Mr. Gold. El nombre de la chica es bonito, Zamira. Es guapa, de ojos brillantes y con voz melodiosa. Muy seria, ha sonreído, sin embargo, al mirarla instintivamente, por culpa de un leve ruido, cuando el trío atacaba las notas del si bemol de Beethoven. Al acabar la primera parte del programa el público ha aplaudido, pero ella sólo ha sonreído y mirado fijamente a su padre. Después ha dado unas seis palmadas, y contagiada, al final, ha aplaudido con serenidad, conteniendo sus ímpetus fraternales.

La señora Kentner llevaba una estola de visón plateado y no ha aplaudido ni un solo momento la actuación de su marido, vaya por delante que su actuación ha sido magistral. La señora Menuhin no estuvo en el concierto, se encuentra enferma con un leve resfriado. Su marido llamó al hotel varias veces para interesarse por la enferma, rasgo que confirma la personalidad humana de este virtuoso.

Menuhin ha prolongado su estancia en Santander para que Diana, su mujer, se reponga del todo. Para ello ha tenido que cancelar un concierto en Edimburgo, momento que ha aprovechado la organización del Festival para repetir de nuevo al trío el próximo jueves. Los sentimientos familiares del violinista quedan suficientemente confirmados con un rasgo saliente: En su "Stradivarius" lleva siempre fotografías de su mujer y de sus hijos.

CASSADÓ

Gaspar Cassadó ha actuado con el violoncello, un solista también de fama mundial nacido en Cataluña. Su manera de interpretar ha cautivado. Es sencillo en sus ademanes y apenas siente tentación de marcharse en una alegre cabriola por los caminos de la imaginación olvidando al violín. Cassadó ha estado recientemente en Japón y habla de que ha conocido a un profesor de Teología que posee unos 28.000 discos gramofónicos.

Se ha dado cuenta de mi ascendencia andaluza y ha exclamado:

—Yo he visto allí muchos paisajes muy parecidos al de nuestra región mediterránea.

Cassadó ha actuado formando parte de este trío y lo hará en fecha próxima en Edimburgo.

KENTNER

Es un virtuoso del piano. Sus ademanes en el concierto de anoche denotan una fuerte personalidad arrolladora, que se hizo patente en las primeras notas del movimiento en re menor de Mendelssohn. Luego, sus impulsos se acompañaron al tono del violín y del violoncello hasta configurar un perfecto sincronismo de técnica y de calidad. Kentner sonríe levemente durante su actuación, levanta la cabeza y mira hacia el techo, y es propiamente quien dirige a sus compañeros a la hora de un cambio. Su mujer, como he dicho anteriormente, permanece imperturbable; su mujer es guapa, de ojos azules intensos y pelo recogido hacia atrás. Va sencillamente vestida: zapatos negros y vestido azulado.

En resumen, un trío inolvidable que ha dejado un gran re-



MENUHIN

cuerto en esta ciudad de Santander, que sabe apreciar toda cuestión musical con sensibilidad y tino como corresponde a una sede de un festival de esta envergadura. El marco, pese al miedo de la organización de no resultar a propósito por su amplitud para este concierto de música de cámara, resultó admirable. El gran toldo instalado nos resguardó de la lluvia que caía al compás de Mendelssohn y que en el fondo imprimía cierta originalidad y belleza a las notas de los instrumentos de estos intérpretes: violín, cello y piano: Menuhin, Cassadó y Kentner.

AL MARGEN

El curso de periodismo continúa con gran brillantez. En el palacio de la Magdalena ha dado una conferencia don Luis Gómez Mesa, crítico de cine de "Arriba"; ha hablado de "La crítica del cine en los periódicos". Ha hecho hincapié en los problemas que se plantean entre el público y la crítica, entre los productores y la crítica. Por último indicó que la verdad y la honorabilidad deben ir siempre juntas para que la conciencia profesional sea clara y marche por los caminos del buen cine. Recordó que el primer periódico que tuvo crítico de cine fué "El Sol".

El ministro de Agricultura visita en San Sebastián una central lechera

SAN SEBASTIAN.—El ministro de Agricultura, señor Cánovas, visitó la central lechera de San Sebastián, instalada en el barrio de Igaral, en las afueras de la capital donostiarra. Acompañaban al ministro el gobernador civil, señor Del Moral; el alcalde y otras personalidades, así como técnicos del Ministerio de Agricultura. El ministro recorrió detenidamente las instalaciones, salas de maquinaria y servicios de la central lechera, escuchando las amplias explicaciones que sobre el funcionamiento le dieron los técnicos de la central. (Cifra.)

VISITAS AL MINISTRO DEL EJERCITO

SAN SEBASTIAN.—En su despacho del Gobierno Militar, el ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha recibido hoy las siguientes visitas: don Eduardo Ibáñez, director de Asuntos Políticos de África del Ministerio de Asuntos Exteriores; don Carlos de la Válgoma y Díaz-Varela, periodista y comandante de Caballería, y don Luis Serrano Gómez, general de división. (Cifra.)

TEATROS

GOYA: "Manda a tu madre a Sevilla".

La compañía de los Arroyo, que con buena fortuna de público viene realizando una temporada de verano en el Goya, repuso anoche el juguetón «Manda a tu madre a Sevilla», original del finado José de Lucio. Conocida ya del público madrileño, e incluso por interpretaciones de los mismos actores, sólo diremos que el público rió mucho con las incidencias ideadas por Lucio y que Luis B. Arroyo, Julio Arroyo, Rosario de Benito y Rosita Sabatini oyeron muchos y muy cordiales aplausos.—V. F. A.

FILA CELO

JUICIO SOBRE "JUICIO"

COMO es sabido, en Gijón, y por la gran compañía de Fernando GRANADA, se ha estrenado recientemente la nueva obra de Alfonso PASO, "Juicio contra un sinvergüenza", con la que aquella compañía se presentará en el teatro Reina Victoria madrileño a finales de septiembre. Leemos la Prensa de Gijón, que da al estreno la importancia debida y opina que, aunque su autor la denomina "juego escénico", la obra es mucho más que eso, y consideran que constituye la culminación en la carrera tan brillantemente iniciada por Alfonso PASO. A su vez, la crítica gijonesa dedica cálidos elogios a la postura escénica de la obra y a la perfecta dirección de Fernando GRANADA, que sabe jugar en todo momento con los trece personajes que, constantemente, se hallan en el escenario, saliendo más que airoso de esta difícil prueba. La interpretación también merece plácemes de la crítica, en especial por parte del protagonista, ya nombrado, Pastora PENA, Antonio PRIETO, Rafael ALONSO y Ricardo CANALES.

LOS DEL GENERO CHICO, PREPARADOS

HA sido un gran éxito, como se esperaba, la campaña de género chico en el gran escenario de la Zarzuela, pues tanto "Molinos de viento" como "Alma de Dios" están presentadas con extraordinaria dignidad y aun con lujo de vestuario, habiéndose acreditado como excelente director Alfonso GODA. Aunque el cartel lleva mucha gente al suntuoso teatro, ya está preparado el siguiente, aunque se ignore todavía cuándo será representado. Lo constituyen las obras "La alegría de la huerta" y "Agua, azucarillos y aguardiente", y en ambas trabajarán, naturalmente, los cuatro ases que forman la entidad Artistas Unidos, que son Luisa DE CORDOBA, Mariánela BARANDALLA, Tomás ALVAREZ y Alfonso GODA.

"PAZ, AMOR, ETC." PRORROGA SU ACTUACION

A revista de José Luis NAVARRO y Joaquín ROMERO MARCHENT, con música de COFINER, "Paz, amor y la gran vida", que a diario se representa en Calderón con extraordinario éxito, tenía que terminar en el citado teatro a finales del presente mes de agosto; pero, a la vista del triunfo conseguido, la empresa artística ha logrado prorrogar su actuación hasta el día 16 de septiembre en la misma sala, y aún después hace gestiones para pasar a otro teatro madrileño, visto que es imposible seguir en el mismo por tener que dar paso a la compañía de Marifé DE TRIANA, que se presentará dos días después con el nuevo espectáculo del maestro GORDILLO.

GORDON, A LA CARPA

EL viernes próximo se presentará en la carpa del Teatro Popular Español la compañía que dirige José GORDON con el estreno de la célebre tragedia de ANOUILH, "Medea", de la que será protagonista la actriz argentina Delfina JAUFRET, secundada por José Ramón CENTENERO, Lola GALVEZ, Abel TERRON y otros valiosos elementos, ante un decorado de Víctor M. CORTEZ.

YORICK

Madrid, miércoles 20 de agosto de 1958

EVOCACIONES DE UN MADRID LEJANO

¡EL TODO POR EL TODO!

PUES señor...; se deslizaban los meses de aquel año 1910, para nuestro país, con más pena que gloria, en franca malaventura, con la que íbamos apenando los españoles—¡con ceño adusto, la verdad!— el mal legado siglo XX, que se nos vino encima con cara de no buenos amigos y con aires de todos los continentes.

Y como de aires habíamos, vaya que fuesen los del Moncayo —recios, fuertes, mal humorados las más de las veces—, los que trajeron a las andanzas madrileñas la figura simpática de un muchacho —aragonés de pura cepa—, siquiera nos hubiese gustado se tocara con una boina roja, cimada con una chapa de plata y en su centro en anagrama de la realeza de Don Carlos VII, que con el "borsalino" último modelo torinés, creación de una lepronto.

Pronto también, nuestro recién llegado joven —ayuno de manos amigas ni respaldos de garantías— se fué adueñando de la voluntad de las gentes. ¡Gran chico aquel muchacho! Y en buen recuerdo nos vino a la memoria la despedida emocional que le hicieran a Legazpi cuando abandonó el archipiélago que descubriera en gloria de España: "Llevaros mi corazón... ¡que en mi corazón os llevo!"

La economía en que se debatía el joven baturro de este recuerdo de hoy era incómoda y estrecha; pero como entre los amigos que se iba ganando poco a poco los había de sólida personalidad, capaces de garantizar el bienestar de un mortal insignificante, cáte que la Fortuna le fué dando cara.

Y como coincidentalmente, por aquella época, aún no se había legislado nada definitivo sobre "la ley de funcionarios del Estado"—ello vino en 1918—, pues imaginan ustedes a nuestro héroe de la enécdota de hoy, en coyuntura de recibir un favor de acoplamiento en cualquier Ministerio, de fácil acceso. Y ello fué así.

Luego el imperativo de un Escalafón, un adecuado buen comportamiento. ¡Que el tiempo haría lo demás!

Paso —¿cómo no, si ello es de obligado acaecimiento?— que a medida que el simpático baturro iba aliviándose paso los bien intencionados cuervos de la virtud, le llenaban de obstáculos el camino, procurando aislarle motejando su desenfado, su lengua punzante y zahiriente, y la rapidez de sus brazos para la réplica airada y prudente... ¡qué se yo!

A lo que nuestro hombre respondió siempre, en voz alta y a todo el que le quería oír: —A falta de otros medios de defensa, utilizo estos: mi lengua y mis puños. ¡Son mi Guardia Civil! ¿Qué sería de mí si no? El "Gran galeoto", bien está que lo cobre en la Sociedad de Autores don José Echegaray. Pero tomándome a mí de cam-

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

SE CONVOCA SUBASTA PARA LA ADQUISICION DE DOS CADENAS DE CAMARA CON DESTINO A LOS SERVICIOS DE TELEVISION, POR UN IMPORTE DE PESETAS. 2.166.250

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese, pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» o Provincia, dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine esta subasta serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 18 de agosto de 1958.

po de experimentación... ¡Nunca! Y eran muy puestos en razón los argumentos que exponía el muchacho, recordando, amigo lector, aquel romance de "Martín Fierro", el gauchito criollo que inmortalizó una raza:

"Y sepan cuantos escucharon de mis penas el relato, que nunca peleo ni mato, si no por "necesidad" y que a tanta "adversidad" sólo me arroja el mal trato..."

Los enemigos del caballeroso muchacho lograron por fin meterle el diente y aunque procuraban encubrir su mal empeño "con una de arena", en contra partida, lograron se le trasladase fuera de Madrid. Y allá fué, en destino principal, a la estación de los Ferrocarriles del Norte de España de San Sebastián, cargo que —en revancha juvenil e inocente— se limitó a desempeñar en abierto desenfado, contra las que debieron ser formas normales de todo buen empleado.

Se fueron agriando las cosas; y claro, ya a la jineta, en "el más eres tú", desacreditadísimo y nada práctico, nada bueno podía esperarse de todo aquello.

Y hubo ocurrencias y momentos de absurdo tan graciosos, que tanto entonces como ahora parecieron increíbles. Vaya como ejemplo de las arbitrariedades cometidas esta: Al segundo día de haber tomado posesión de su destino el muchacho —representación del Estado en la estación principal de los ferrocarriles en la capital guipuzcoana!— al elegante funcionario se le ocurrió, como nueva autoridad en aquellos lares, ordenar la colocación de un lucido cartelito, a la puerta de su despacho oficial y en sitio bien visible, en el que se leía:

HORAS DE OFICINA, de 11 a 11 y 1/4

Gentes hubo en San Sebastián que no creyendo cierto el rumor —¡había circulado como la pólvora!— fueron a la estación y pagaban un billete de andén a ver por sus propios ojos el curioso cartelito.

—¡Jesús, Jesús, qué criatura! —decían unos, mientras otros argüían: —Pero sabe este muchacho a lo que se expone? ¡Porque no hay que olvidar que estamos en plena jornada regia!

Sin embargo, como entonces siempre hubo "bulas para difuntos", las cosas de aquel baturro gracioso se fueron tomando un poco a broma, huyendo de destacar en ellos relieves dañosos.

Pero aconteció una a la que ni los más decididos defensores del probo (?) funcionario pudieron buscarle acomodo de disculpa...

Durante los meses de agosto y septiembre tenía anunciada su actuación en el teatro Principal de "la bella Easo" el admirable comediante José Tallavi, recién llegado de América poco ha, después de una dilatada ausencia de España.

Tallavi era un monárquico exaltado y colmaba sus ideales políticos en torno a la figura personal de don Alfonso XIII.

Y el joven interventor del Estado de nuestra historia "casó" muy bien en mistad fraternal con el gran actor.

Dió término la "jornada regia" de San Sebastián.

El tren especial en que había de hacer su viaje de vuelta a Madrid Su Majestad el Rey tenía señalada la salida a las ocho y media de la noche.

Pepe Tallavi, por ser su gusto, y creyéndolo una obligación, preguntó a su amigo si habría posible aseguiridad de que le permitiesen pasar a los andenes de la estación.

—Mire usted, baturro insigne —le dijo Tallavi a su amigo—: usted sabe de mi monarquismo, tiene noticia de cómo me seduce el españolismo del Rey, y como estuve tanto tiempo fuera de nuestra Patria, ¿eh?, pues me gustaría ver "de cerca" a don

Afiliación de productores a los Seguros Sociales

El "Boletín Oficial del Estado" publica órdenes del Ministerio de Trabajo, por una de las cuales se determina la cuantía de las fianzas que han de constituir las entidades colaboradoras del Seguro de Enfermedad.

Por otra se aclara el alcance de lo dispuesto en el decreto de 7 de marzo sobre afiliación de productores a los seguros sociales y plazo para recibir prestaciones los que tengan derecho.

Alfonso. Y, claro, creyéndole a usted persona principal en aquellos dominios, pues le agradecería me hiciera ese regalo.

La autoridad del interventor del Estado en los ferrocarriles se prestó satisfechísimo a ello.

Llegó el día señalado para la marcha de los Reyes; Tallavi, queriendo evitarse molestias de última hora, arregló el cartel de su teatro a base de no trabajar él en la función de la tarde.

Entre ambos amigos tomaron sendos aperitivos, y luego, en grato paseo, a pie y sin prisas... ¡camino de la estación!

Los alrededores estaban tomados vigilativamente, pues el gentío —¡entonces sonaba a buena tradición!— era enorme.

El interventor del Estado, Tallavi y dos amigos más llegaron al lugar del suceso.

Fueron a entrar por la puerta principal del edificio, donde los empleados de la Compañía les dieron un "parón" mayúsculo, haciendo caso omiso de las protestas del "alto funcionario".

—¡Soy el interventor del Estado! —bramaba.

Los empleados de la Compañía sonreían de buena gana, y a las miradas interrogantes de las autoridades de vigilancia respondían:

—No le conocemos de nada. Debe ser un señorito que quiere "colarse", y por aquí, ¡no!

—¡Es un caso de locura en estas gentes! —gritaba a voz herida nuestro hombre—. ¡No me conocen y llevo en este cargo cerca de cuatro meses!

Y lo curioso es que unos y otros tenían razón: el interventor llevaba cuatro meses en el destino, pero como de ciento veinte fechas sólo se había hecho ver por su despacho "un cuarto de hora diariamente, pues los empleados no tuvieron en los cuatro meses más que "quince horas" para poder decir (en razón) que conocían a su nuevo jefe que —bromas aparte— se acababa de jugar con aquella pirueta el "todo por el todo"...

Manuel MERINO

Ha fallecido repentinamente en Santander don Cayetano Alcázar

ERA ACTUALMENTE SECRETARIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD MADRILEÑA

En Santander ha fallecido repentinamente don Cayetano Alcázar, secretario general de la Universidad de Madrid y ex director general de Enseñanza Universitaria. A las cinco y media de la tarde de ayer se disponía a dar su clase de Historia de España en el aula del nuevo pabellón de Las Llamas de la Universidad "Menéndez Pelayo". Al llegar al edificio el señor Alcázar se sentó en un banco para descansar unos momentos y pidió a un bedel un vaso de agua con hielo; pero no le dió tiempo a tomarlo. Inmediatamente de ocurrida su muerte fué llevado a una sala contigua, donde un sacerdote italiano, alumno del curso de extranjeros, le administró la absolución "sub conditione".

El médico de la Universidad, doctor Oliva, que llegó en seguida acompañado del secretario de los cursos extranjeros, don Emilio Lorenzo, certificó la defunción. También acudieron inmediatamente al lugar del fallecimiento el rector de la Universidad "Menéndez Pelayo", don Ciriaco Pérez Bustamante; el secretario, señor Induláin, y otros profesores colegas del fallecido.

Don Cayetano Alcázar Molina, auténtico valor de la Universidad Española, había nacido en Madrid en 1898. Se doctoró en Filosofía y Letras y en Derecho e ingresó por oposición en el Profesorado Superior, ganando la cátedra de Historia de España de la Universidad de Murcia, donde fué decano de la Facultad de Filosofía y Letras y director del colegio mayor. Después, por concurso, pasó a desempeñar la cátedra de Historia Moderna de España en la Universidad de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras. Fué designado en 1944 secretario general de la Universidad de Madrid, cargo éste que desempeñaba aún, el 11 de enero de 1946

se le nombró director general de Enseñanza Universitaria, puesto que ocupó hasta 1951 con gran acierto.

Pertenecía, entre otras entidades, al Consejo Superior de Investigaciones Científicas y fué secretario del Instituto Jerónimo Zurita, de Historia, y de la revista "Hispania". Publicó numerosos libros sobre los principales personajes de la Historia de España en los siglos XVI y XVIII, siendo, acaso, el más importante de todos ellos el de "Virreyes españoles en el siglo XVIII". Fué también catedrático de Historia en la Escuela Nacional de Correos. Y además de su labor en libros históricos, publicó, con frecuencia, artículos en diversos diarios y revistas españolas.

PESAME DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

SANTANDER, 20.—El cadáver de don Cayetano Alcázar Molina, ex director general de Enseñanza Universitaria y actual secretario de la Universidad de Madrid, ha sido velado, en la capilla ardiente instalada en Las Llamas, durante toda la noche por los compañeros de profesorado de la Universidad Internacional, rector de la Universidad y alumnos de los cursos de verano.

Desde las primeras horas de la mañana se han oficiado misas de "córpor inseputo", oficiando en ellas, entre otros sacerdotes, el padre Covera, de nacionalidad italiana, que en los momentos de producirse el fallecimiento administró al cadáver la absolución "sub conditione", y el párroco de Las Llamas, que fué quien le administró los Santos Oleos.

Se han recibido expresivos telegramas de pésame del ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, que actualmente se encuentra en Burgos; director general de Enseñanza Universitaria, que se halla en Gijón, y de los rectores de todas las Universidades de España. (Mencheta.)



RINDE MUCHO GASTA POCO

Barreiros Diesel



DISTRIBUIDORES Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS
En MADRID: EL MOTOR NACIONAL, S. A. - Ferraz, 17 - Teléfono 48 44 05

P. U. E. B. L. O. - PÁG. 17

cinema



AVENIDA «CRIMEN, S. A.»

Los productores cinematográficos americanos son maestros en la clase de cintas del tipo de la que comentamos, en las que, a fuerza de volver una y otra vez sobre el tema, desentrañándolo a lo largo de múltiples variantes, han llegado a un auténtico virtuosismo.

«Crimen, S. A.» es una historia policiaca de indudable fuerza dramática que consigue tenernos en vilo hasta los últimos metros de celuloide. En torno a los «gangsters» que intentan infiltrarse en un poderoso sindicato norteamericano se desenvuelve toda la trama, en la que, al final, presenciaremos una vez más la victoria del amor y la justicia sobre los malhechores.

Sin embargo, no es ésta una cinta que podamos justamente incluir entre el montón, ya que nos ha parecido de las más dignas que, dentro de su género, hemos presenciado. Las escenas y el argumento en general tienen de principio a fin un encomiable verismo, y nada resulta convencional. Se ha salvado, pues, el principal escollo en el que han tropezado siempre esta clase de cintas.

En las escenas de violencia no se han recargado las tintas, ni tampoco en los rasgos físicos o psicológicos de los malhechores, a quienes se nos presenta con naturalidad. Por lo demás, la acción se ha llevado con pericia hasta el final, por lo que hemos de dedicar el primer elogio a la tarea del director, Sidney Salkow.

Brian Keith, Dick Foran y Garland se reparten los papeles principales y los llevan, especialmente el primero, con gran acierto. Elisha Cook compone un buen tipo de vagabundo.

Una buena película del género policiaco.

GARCIA DE LA PUERTA

ROXY «B» «CARLO, SU TIA Y LA OTRA»

Es ésta una divertida comedia en la que no se han regateado los medios para proporcionar al espectador un rato de saludable expansión. De principio a fin de la película, el objetivo se ha cumplido felizmente, como nos lo demostraron las carcajadas de los espectadores que asistieron con nosotros a la proyección de «Carlos, su tía y la otra».

El recurso cómico de disfrazar a un hombre de mujer y la serie de disparates que depara la situación no son precisamente nuevos, pero siguen conservando toda su efectividad cuando los aprovecha un actor de la categoría de Heinz Rühmann, quien lleva sobre sí, con excelente acierto, toda la labor interpretativa de la cinta. Nos brinda el actor un personaje de graciosísima personalidad y variantes facetas, a cada una de las cuales ha dado verismo. En las escenas en que le vemos con ropas femeninas su actuación es divertida como pocas de las que hemos visto en films de este género. Secundan su labor con acierto dos jóvenes actores que imprimen dinamismo a sus papeles: Walter Giller y Claus Biedestart. Berta Feiler luce una espléndida belleza.

En fin, con el aliciente de un buen color, es ésta una película que divertirá a todos los públicos.

GARCIA DE LA PUERTA

Dos noticias de la Dirección General de Cinematografía

La Dirección General de Cinematografía y Teatro pone en conocimiento de las entidades y personas interesadas que del 16 al 26 de octubre de 1958 tendrá lugar en Roma el IV Festival Internacional de Cinematografía Especializada. Aquellos que estén interesados en concurrir han de dirigirse al Departamento de Fomento de Cultura, Fernando el Santo, 20, Madrid, donde se les facilitarán los datos complementarios que soliciten.

La Dirección General de Cinematografía y Teatro pone en conocimiento de las Entidades y personas interesadas que del 6 al 12 de octubre próximo tendrá lugar en Trento (Italia) el VII Festival Internacional de Cine de Montaña y Exploración, al que pueden concurrir películas de estas especialidades en 35 y 16 milímetros.

Aquellos que estén interesados en conocer las condiciones de participación, premios, etc., han de dirigirse al Departamento de Fomento Cultural, Fernando el Santo, 20, Madrid.

Una película apasionante:

«El secreto del pirata»

Como anticipo de su próxima temporada de grandes estrenos, Cifesa nos anuncia que presentará una de las grandes películas de su nueva y magnífica lista: «El secreto del pirata», una realización admirable de un gran director, Edward Ludwig, en un tecnicolor realmente espléndido, con el que los siempre bellos fondos de los films de este género cobran hermosura extraordinaria y sorprendente.

Tema y ambiente de la película son la vida temeraria, las tremendas luchas, los amores, los reñcores y las codicias de este género, tan arraigadamente popular en todos los tiempos. Piratas, tiburones humanos, que desde el siglo XVIII infestaron los mares, trastornaron el comercio, la navegación y hasta la política de los países, con tal fuerza histórica que se hizo leyenda. «El secreto del pirata» es una historia de las más emocionantes y mejor logradas en su clase, con calidades, además, de excelente producción moderna.

Sus intérpretes, John Payne, Arlene Dahl, Sir Cedric Hardwicke, Francis L. Sullivan y Willard Parker, consiguen una de las mejores creaciones de este género logradas por Hollywood.

«South Pacific», campeona total

Acaba de llegar a nosotros la noticia de que el Comité Internacional de las Artes, cuya sede central radica en Italia, en Florencia, para concretar más, ha concedido su premio correspondiente a 1958 para la mejor partitura de música ligera a la película «South Pacific», por tratarse de la más grande obra musical cinematográfica de los últimos diez años, por lo que que decir tiene que es la mejor de 1958.

El premio, que consiste en una estatilla de oro, ha sido entregado a Mr. George Skouras, presidente de Magna Corporation, a través de la organización distribuidora internacional de la 20th Century-Fox.

Roxy «A» «EMBAJADORA DEL AMOR»

Con un argumento sencillo, aunque hábil y humorísticamente tramado, se estrenó anoche en la sala Roxy A la producción de Mahler Films titulada «Embajadora del amor». La película, con encantadores y naturales exteriores, tiene una importante finalidad: que el público se divierta con las cómicas salidas que la comedia provoca y que los espectadores sienten el chorro de la hilaridad con las escenas que repetidamente se suceden en un ambiente de ingenio entretenimiento y movidas por el talento de los actores, que han sabido asimilar perfectamente la originalidad del guión. La farsa está muy bien llevada por esta estupefante actriz que sabe iluminar la gracia, desdendiendo lo chabacano, que es Alda Mangini, bien secundada por Enrico Viaristo, otro intérprete de fuerte vis cómica, y Charles Ruthford y Vic Dame. Pero lo que da fuerte sabor a la interpretación de la graciosa anécdota cinematográfica es la participación de la bellísima estrella italiana Sofia Loren, cuyo garbo desenfadado se muestra una vez más con el estilo tan personalísimo, tan exclusivo, tan inimitablemente «suyo», en la jovial producción a que nos referimos, y en la que Sofia Loren es la de siempre: la gran mujer y singular artista que sabe concertar la gracia con el desearo y subordinar la admiración a su presencia.

G. DE LA P.

Accidente a los técnicos y artistas de «El Niño de las Monjas»

El mundillo cinematográfico lamenta hoy un accidente que, por fortuna, no ha tenido las graves consecuencias que en principio se temieron. Cuando una furgoneta en que viajaban un grupo de técnicos y artistas de cine iba en dirección a Castelldefels, para rodar escenas de la película «El Niño de las Monjas», el vehículo chocó con un camión y volcó en una de las calles de Barcelona, resultando heridos leves el protagonista del film Enrique Vera, matador de toros y figura también del cine; la estrella mejicana Rosita Arenas, el torero Juan Luis de la Rosa, la actriz María Jesús Jorge Corrales, Ginés Rodríguez, Manuel Gas, Ricardo González García, Francisco Cano Covino y el conductor Jaime Pintó. El actor Rafael Barasona Moya resultó con lesiones de pronóstico reservado.

Afortunadamente, como declamos, el percance no ha tenido consecuencias más lamentables, ni supone grave dificultad para que prosiga el rodaje de la película.

BRINDIS PARA SORAYA



La princesa Soraya devuelve complacida la montera que, desde el ruedo, le lanzó el diestro Carrillo al brindarle un toro en la corrida celebrada en Bayona. A la derecha de la bella ex emperatriz de Persia aparecen su madre y el alcalde de Biarritz, señor Guy Petit. (Foto Cifra.)

Vueltas y petición a Solanito en la tercera corrida de la feria de Bilbao

ANGEL PERALTA TAMBIEN RECORRIO EL ANILLO

¿Que no falte!

BILBAO, 20. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino, enviado especial, Bellón.)—Es grato comprobar que está tan lozana y fuerte. Consuela entre tanta entrega e intriga del toro llegar a este Bilbao taurino, plaza fuerte del toro y del torero. Admirable afición que se encuentra uno por todas las ferias de España: las en batalla, la de Sevilla—clasicismo—y Madrid—finanzas—, a dentelladas para llevarse la batuta—y la batuta—de la temporada.

Bilbao, aficionado a la fiesta brava. Sus Clubs taurinos, ejemplares de señorío y eficacia, sin chufillas de taberna ni ambiciones de piojillos que se quieren poner en blanco. Ese Club Cocherito, dedicado a un torero casi perdido en la historia, le escribe con limpieza y entusiasmo únicos.

Ferías taurinas de España. Hay muchas, y más que alargará y «reará» el turismo. Por fortuna, la feria señora es la bilbaina, en sus corridas generales de agosto; tan lozana, fuerte y esperanzadora porque en ella está bien guardado y defendido el fortín sin desaliento ni entrega, que un día puede albergar a los poquitos que van quedándole a la fiesta más nacional, cada titeretillo, un Mida insaciable, y cada concesión, puñalada traperera por la espalda. Tantos males, en apariencia bien, condenados a ser triturados para que no trituren.

Esos poquitos que quedan nobles, leales, desinteresados por lo que no sea el interés de la grandeza de la fiesta brava tienen aquí su fortín desde donde iniciar la reconquista, que toda la grandiosidad de ellas surgió siempre de un rincón y un grupillo.

Este fortín de la reconquista taurina que se precisa no confía su fortaleza en montañas de cemento ni en friados ríos de acero. Ni en armas que destruyan mundos con una rosa por espoleta que al caer un pétalo maneje endiablados mecanismos. No, no es suficiente. El fortín está defendido nada más y nada menos que por el toro, por el auténtico toro, por su presencia año tras año tras los enrejados del laberinto de los corrales bilbainos, que hasta ese obligado curiosear como por persiana discreta hace íntimo el regusto, sin molestia para el ganado, de contemplar el toro TORO ahito de reposo y pesebrera pantagruélica para desarrollar su potencia y esencia al pisar la arena bilbaina, no apta para torillos de picaresca de divisa y cairel seranos.

Que la fiesta de toros evolucione, y tras mucho probar y pensarlo cambie la chistera de siete reflejos por el sinsombrerismo, la diligencia para el reactor y el suspiro de madama envuelta en sayas por la desenvoltura de los cancanes encaramados ante la barra del bar. Que experimente la natural evolución de las cosas nadie puede contenerlo. En personas, costumbres, artes, habilidades no existe el cambio con marcha atrás, pero timones y volantes tienen que estar en manos firmes, claras y apasionadas, sí, apasionadas, y esta firmeza y cla-

ridad las pide el toro en su anemia en los ruedos y su elefantiasis de ambiciones de cerrojos para afuera.

Pero vamos al toro. A eso venimos: al toro, a la feria de Bilbao, esas actuales y trágicas amapolas de mala hierba en el campo torero, cada día un chorro de noble sangre torera derramada y un embrollo de sustituciones: ¿Torea éste? ¿Toreará aquél? ¿Cuándo puede torear el otro?

El caballero Angel Peralta tiene un brioso enemigo de Buendía-Santa Coloma. Váyale con acometidas al señor de la Puebla, que es lo que él desea para lucir esa su facilidad de mando y esa su seguridad de piernas. Entusiasma al gentío que colma la Plaza. Todo su repertorio surge preciso y torero. Los caballos van donde él quiere; aguantan y salen limpios de las suertes. Un nuevo éxito, aclamado el caballero en la vuelta al ruedo por esta afición seria, que sabe el serio rejoneador que es Peralta.

La divisa que se juega en la tercera corrida de feria es la de la vacada de Atanasio Fernández, presente en toda feria grande, y hasta por partida doble en la madreña, la financiadora.

Toros para Bilbao, no hay que decir que traían trapío y mucha leña, más recogida, y era grande en el primero y el quinto.

Toros hechos bien, acometían a los montados, bastante artistas, cumplidores, que cuando merecían elogio no hay que regatearlo. Esa pelea de tú a tú entre astas y lanzas quizá quitase algún brío y acometida: el primer toro, el más entregado, y el quinto, «Cardinito», fiel cumplidor del refrán que señala ese lugar como el de bravura segura.

Gregorio Sánchez—azu y oro—y Curro Girón—mantea y oro—tuvieron lotes de esos que perdían gas, quedándose casi a oscuras el de Currillo. Gregorio, en el primero, estuvo valiente, y valor había que tener ante lo incierto del bicho. En el otro salió a cumplir, y cumplió. Toreó a diario—de la plaza se fué a Antequera—, y está fácil, facilísimo, pero al público le gusta más creer ver dificultades, y para el toledano, puesto y repuesto, no existen.

A Currillo muy vistoso y ceñido con el capote, le pidieron que banderillease. El banderillear un maestro es para hacerlo a gusto y lucido. No lo vería así Currillo, que nada regatea y todo lo desborda por complacer. Y accedió para calmar el disgusto, demostrándose que no era lucido hacerlo porque el toro se reservaba. Cerró un peón, y en el sexto se defendía el burl y le atacaba el brio torero de Curro Girón, al que, sin prontitud en el matar, le dedicaban palmas mezcladas con la ovación que despedía a Solanito.

Solanito—violeta y oro—salía en el puesto de Manolo Vázquez. Salía más dispuesto que puesto, puesto que no tiene cicatrizada la herida de su grave cornada en Francia. El día que esté curado habrá que echarle dos toros en vez de uno, tal es su poderío, su afición presente,

desde su quite por gaoneras, jeleadas, al primero de la tarde una tarde sin corte de mercedas orejas, discutible, por mucho afinar, la primera, pero la del quinto, la del pujante «Cardinito», tan ganada, que el público la reclamaba con energía y enfado de la presidencia.

En el segundo de la tarde, Solano se ceñía en verónicas, ovacionadas. Y le pedían que banderillease. Solanito accedió. Y con facultades, o sin ellas, dos pares colocaba y dos ovaciones regocía.

La faena la centraba en naturales toreros, que se aclamaban, y vista su seriedad torera, también derrochaba alegrías, que todo no va a ser ahogo y taquicardia. Mató con gaaueza. Flanearon pañuelos. Recorrió el ruedo entre ovaciones. Y lo incierto del quinto toro, al salir, lo limaba para encontrarse al toro su acometer impetuoso, con suavidad de capa y sereno aguarante de oleada.

La oleada por oleadas de jolés!, disculpado de rehiletero por la pierna sin consolidar, llegaba en una faena a toro recreado y torero engrandecido, sin olvidar un pase de todos los repertorios, del noble natural a la filigranilla torera, para demostrar brío mando y dominio, conforme «Cardinito» se le iba entregando, en lógico descenso de largura en la acometida.

Coronada con el acero la faena, el público pedía la oreja. Y se enfadó por que no se concedía, pero ahí queda el eco de las ovaciones en la plaza bilbaina, seria y enterada, para Solanito, enterado y serio en toda su brillante actuación.

Terminemos con números: pesaron los toros en bruto 468, 464, 466, 494, 516 y 526 kilos, y en canal, 285,5; 282,5; 282; 293; 319 y 330. A 27 arrobas corridas la corrida, que apretó en varas, por la pelea perdía brío destacado «Cardinito», el quinto, que así no lo hay malo, y si además le toca—también sortean los toros—un Solanito dispuesto...

Y sigue la feria. Y el postin tan terne. Ojalá sea sólo esa, una reserva para caso de urgencia, pero ¡que no falte!

Hoy torea Josechu Pérez de Mendoza y los toros de Urquijo-Murube, mano a mano Aparicio y Ostos.

Luis Miguel no puede venir. Cambiaría todos los dolores físicos por ese que acojonga su alma, de su padre en transe que gravísimo. Dios lo mejore.

TEATRO

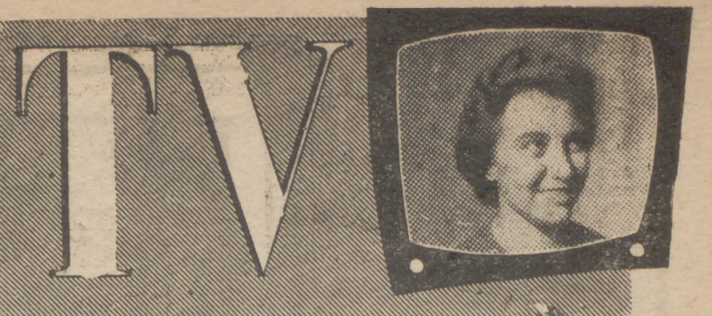
Funciones para mañana:
ALCAZAR.—(Refrigerado.) Ecevistas Ramón Clemente, 7 y 11: Los diabólicos (libro de Muñoz Román, música de Rosillo y Mofaleda).
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Revista Iberoamericana; Paz, amor y... la gran vida, con Rosita Fornés.
COMEDIA.—Ismael Merlo y Diana Maggi, 7.15 y 11.15: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. Última semana. Miércoles día 27, estreno: ¡Adiós, Mimi Pompón!, de Alfonso Paso, números musicales maestro Montorio, vestuario Marbel.
FUENCARRAL.—7-11; Emilio el Moro presenta El Congreso del Humor. Butaca, 25 ptas.
GOYA.—(Goya, 22, 25-32-17. Aire acondicionado.) 7 y 11: Compañía Luis B. Arroyo, Rosario Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo, en Manda a tu madre a Sevilla. Dos horas de risa. Precios populares.
LATINA.—7-11: (Revista Antonio Garisa, Mary Begoña): Más mujeres... La mejor butaca, 25 ptas.
MADRID.—(Refrigerado.) 21-56-94. 7-11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses presentan su nueva superproducción Leyendas del Danubio, de Kaps y Joham.
PRICE.—(Refrigerado.) (Teléfono 21-63-19.) 7-11: Altas Variedades. ¡Exitoso! Circuitos Carcellé presenta: Tomás de Antequera (novena semana de ovaciones), Li-Chang (comentario de todo Madrid), María del Puerto (espléndida belleza sevillana), Angel Romero, Chanini, etc. 15 singulares atracciones. (Localidades: 5 a 25 ptas.)
REINA VICTORIA.—7.15-11:

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Tempestad sobre el Nilo y La batalla del Río de la Plata.
 Alexandra.—Historia de Tommy Steele.
 Alhambra.—Fort Vengaza y Na póles en otros tiempos.
 América.—Un poco de cielo y El hombre de las llaves de oro.
 Aragon.—Más allá del Missouri y El tirano de Fisa.
 Argel.—El portero, su hija y don Basilio y La estrella.
 Arizona.—Esta es la noche y Genoveva.
 Astoria.—La familia Trapp y Cuatro caras del Oeste.
 Astur.—Goyescas y Así mueren los valientes.
 Avemaria.—Vuestro servidor Blake y Aventura en Shangai.
 Imperio.—El detective y La montaña trágica.
 Infantas.—Heidi y Peter.
 Iris.—Zarak y Obsesión.
 Lavapiés.—Vuestro servidor Blake y Los líos de Susana.
 Lepanto.—Escándalo en Rofford y Puerto Africa.
 Lido.—Espionaje en San Petersburgo y Suprema confesión.
 López de Hoyos.—Primavera en el corazón y Más allá de la duda.
 Lusarreta.—Tres pasas hacia la horca y La primera sienta.
MAGALLANES.—El mejor refrigerado de Madrid, 5: Los asesinatos del domingo y La odisea del capitán Steve, Color, Tolerado.
 Montecarlo.—Los asesinos del domingo y La odisea del capitán Steve.
 Montera.—Luces de Broadway y Arsénico, señor comisario.
 Montija.—El enemigo público número 1 y Destino: Budapest.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Beau Brummell (Stewart Granger), Siete novias para siete hermanos (Jane Powell).
 Mundial.—La suerte de ser mujer y Treinta y seis horas culpable.
 Murillo.—Alas de juventud y Así mueren los valientes.
 Narváez.—Svengall y Arsénico, señor comisario.
 Odeón.—Madelmoiselle de París y Espionaje en San Petersburgo.
 Olimpia.—El detective y Duelo en la jungla.
 Orca.—Los asesinos del domingo y La odisea del capitán Steve.
PALACE.—(Refrigerado.) 5: Noches de Cabiria.
 Palacio del Cine.—La historia de Tommy Steel.
PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Casino de París (Eastmancolor, Vittorio de Sica, Catherina Valente), Franscope.
 Pavón.—Una mujer decente y Casino de París.
 Pelayo.—Gardenia azul y El fantasma de la calle Morgue.
 Peñalver.—Casino de París.
 Pez.—Tú eres música y La taberna de Nueva Orleans.
 Pizarro.—Rebelión en la granja y Destino: Budapest.
 Pleyel.—Argelia y La familia Trapp.
 Postas.—Tú eres música y La taberna de Nueva Orleans.
 Praga.—Momento desesperado y Vacaciones en Roma.
 Príncipe Alfonso.—Serenata en el Valle del Sol y Noches de Montmartre.
 Príncipe Pio.—Una mujer decente y Casino de París.
 Proyecciones.—La bestia de la montaña.
 Quevedo.—La puerta del infierno y Lili falta a clase.
 Roma.—Cleopatra y El asesino anda suelto.
 Sainz de Baranda.—El portero, su hija y don Basilio y La estrella.
 Salamanca.—Agente federal X-678 y La zapatilla de cristal.
SAN CARLOS.—5: Una mujer decente, Casino de París (Eastmancolor, Vittorio de Sica, Catherina Valente), Franscope.
 San Cayetano.—El fabuloso Andersen y Así mueren los valientes.
SAN DIEGO.—(Puente Vallecas.) 5: Martes negro, El gran Carnaval.
 San Francisco.—Los últimos cinco minutos y Siete novias para siete hermanos.
 Sevilla.—Confidencia y No me abandones.
SOL.—10 mañana: El refugio de los ángeles, Los espías.
 Totedo.—Vivir en paz y Magia verde.
TIVOLI.—5: Heidi y Peter (Eastmancolor, Theo. Lingner). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.—6.30: La bestia de la montaña (Guy Madison, Patricia Medina). Cinemascope. Tolerada.
 Urquijo.—Los líos de Susana y La silla vacía.
 Usera.—Un fantasma llamado amor y Miguel Strogoff.
 Vallehermoso.—La calle desnuda y Arsénico, señor comisario.
 Velázquez.—El experimento del doctor Quaterman y Doce hombres sin piedad.
 Ventas.—El tesoro de Muck y Un disparo en la mañana.
 Vergara.—Espionaje en San Petersburgo.
 Victoria.—Svengall y Arsénico, señor comisario.
 Vista Alegre.—María del Carmen y Nacido del odio.
 Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—Papa, mamá, la muchacha y yo y La sombra de una mujer.

SALAS DE FIESTAS

FLORIDA PARK.—(Paseo de Cochec del Retiro.) Exito de los Tres de Castilla y de la revelación de la canción francesa Laura Mellec, Esmerado servicio a la carta. Teléfono 36-00-28.
MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribulete, 16, La sala más típica y castiza de Madrid.



HOY.—21.20: Reto a su vista (desafío a su retentiva).—21.45: Walter y sus melodías.—22.15: Telediarario.—22.40: Vitrina pintoresca.

RADIO

RADIO NACIONAL
HOY.—18.30: "Tras el telón de acero", seriada.—19.01: Música y noticias.—20.30: "Aquí Washington". 21.30: Radiogaceta de los deportes. 21.45: Última hora de la actualidad. 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.30: Realizaciones españolas: "Juicio contra doña carretera española"—23.02: La feria literaria.—23.15: Concierto de Europa: Obertura de "Romeo y Julieta" y "Sinfonía número 6" (Péptica) y "Sinfonía número 9" (Péptica) de Tchaikovsky.—0.01: "La risa" de Leónidas Andreiev, en adaptación radiofónica.—0.30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.
FRECUENCIA MODULADA.—21.33: Las viejas melodías conocidas.—22: Diario hablado.—22.15: "Boiero", de Ravel.—22.40: Música hall de París.—23.05: Concierto romántico.
TERCER PROGRAMA A.—21.32: "Encuesta sobre la novela contemporánea"—22.20: La conferencia del día: "Los retratos del emperador"—22.40: "Mikrokosmos", de Beia Bartok.—23.10: "El desarrollo mental del niño".
PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica"—8.11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9.55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10.10: Ritmo del trabajo.—11.25: "Pequeña historia de las calles de Madrid"—12.05: Madrid, noticia y canción.—12.30: Actualidad femenina.—13.05: Música sin pausa.—14.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14.30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16.01: Tardes musicales.—17.30: Concierto de la tarde.
FRECUENCIA MODULADA.—15.02: Canciones del mundo.—15.45: La gran música del siglo XX: Stravinsky: "El pájaro de fuego" y "Sinfonía de los salmos".

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18.30: Consultorio femenino.—19: Novena del Sagrado Corazón de Jesús.—19.30: "Cielos del aire", seriada.—21.30: Música, recuerdos, evocaciones.—23.05: Melodías que triunfan.
PARA MAÑANA.—8: Rueda de canciones.—9.30: Buenos días, María.—11: La voz de la mañana.—14.55: ¿Qué vió usted ayer?—15: Antena deportiva.—16: Tobogán.—17.30: "Pequeñeces", seriada.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19.30: Diálogos de doña Hortensia y Angelito.—20.25: Radio Club Infantil.—21: Entre la espada y la pared.—22.40: Su majestad el tango.—23.05: Música de siempre.—24: Nocturnal.
PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10: ¿Qué tal, amigas?—12: Cinco temas y cinco voces.—12.55: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—15: Audición deportiva.—16.05: Café de melodías.—16.30: Música de zarzuela.—17.30: "El espejo rojo", seriada.—18: Concierto de la tarde.

RADIO MADRID

HOY.—18.35: Hora del oyente.—19: "Tres hombres violentos", seriada.—19.30: "David Copperfield", seriada.—20: "Los Sitios de Zaragoza", seriada.—21: ¿Se casa usted este año?—21.53: Comentarios deportivos.—23: Retransmisión desde el teatro Reina Victoria de la comedia "Clavijo, búscame un hijo", de Loygonl.
PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10: Conozca usted sus vecinos.—11.15: "Virginia Keller", seriada.—12: Hora del oyente.—13.15: Séllica y Eduardo.—14: Siguiendo los deportes.—16: Vosotras.—16.30: "El tutor", seriada.—17: Concierto de la tarde: "Concierto para violín y orquesta", de Brahms.—18.05: "Apenas una primavera", seriada.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19: Para bailar siempre en hora.—20.45: Club de oyentes.—22.30: Panorámica de los deportes.—23.30: Melodías para todos.—24: La hora bruja.
PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—11.15: Madrid, cada día.—11.45: Club de oyentes.—12.30: Música del aniversario.—13.30: Melodías para todos.—15.05: Clima literario.—15.15: Mosaico deportivo.—16.10: Música selecta: Recital de guitarra por Regino Salinas de la Maza y "Diez melodías vascas", de Guridi.—18: Los oyentes programan.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: Balalín.—20.03: Cinco danzas gitanas.—20.15: Trio Los Panchos.—20.30: Historias al viento.—20.50: Música española.—21: Clita con la danza.—21.45: Altavoz de la juventud.—22: Conexión con Radio Nacional de España.—22.18: Una melodía.—22.30: Música de ballets.—22.45: Melodías variadas.—23: La hora de América.—23.30: La ronda.—0.30: Invitación al sueño.—0.55:

El Archiducque y la Costurera
 UNA PELÍCULA QUE PARECE DURAR UN SUSPIRO Y SE VE CON UNA SONRISA...

Juanito Navarro en ¡Clavijo, búscame un hijo! ¡Divertidísima! Precios populares.
ZARZUELA.—7 y 11: Compañía Artistas Unidos, Molinos de viento y Alma de Dios.

CINE

SESION NUMERADA
ALBENZ.—(Refrigerado.) 7-10.45: Aquellos tiempos del cuplé (Lilian de Celis), Technicolor. 21 semanas rotundo éxito.
 Amaya.—Heidi y Peter.
AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Crimen S. A. (Brian Keith, Beverly Garland).
 Benliure.—La historia de Tommy Steele.
 Bulevar.—Heidi y Peter.
CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Tizoc (Pedro Infante, María Félix), Cinemascope.
CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Cadete con faldas (Erika Remberg), Technicolor. Tolerada.
GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: Franziska (Ruth Leuwerik, Carlos Thompson), Eastmancolor.
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) (47-20-11.) 7-11: Riffi (Jean Servais), Décima semana.
 Luchana.—La historia de Tommy Steele.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Mi padre el actor (O. W. Fischer, Hilde Krahl).
 Palacio de la Prensa.—Vuelve a amanecer.
PAZ.—7-11: Buenas noches, París (Daniel Gelin, Dany Robin). Technicolor.
POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: Noches de Cabiria (Giulietta Masina). 19 semana.
 Princesa.—Espionaje en San Petersburgo.
PROGRESO.—7-11: La bestia de la montaña (Guy Madison, Patricia Medina). Cinemascope. Technicolor. Tolerada.
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Buenas noches, París (Daniel Gelin, Dany Robin). Technicolor.
REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Porque ya no me quieres (Sarla Montiel).
RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7-11: La violeta (Sara Montiel, Raf Vallone). Color. 21 semana.
 Roxy A.—Embajadora de amor.
 Roxy B.—Carlos, su tía y la otra.

CINEMA PAZ REAL CINEMA
Buenas noches, París...
 La película mas alegre y optimista.

España.—El aire de París y Londres llama a Polo Norte.
 Espronceda.—Ellos y ellas y Arsénico, señor comisario.
 Europa.—El último perro y Noches de Montmartre.
 Excelsior.—Wichita y Miguel Strogoff.
 Felipe II.—El Imperio del Sol y Secuestrado en Londres.
 Figaro.—El honor del capitán Lex y Simba.
 Fior.—Garras de codicia y El tallismán.
 Galileo.—Los líos de Susana y La silla vacía.
 Goya.—La familia Trapp y Al oeste de Zanzibar.
 Granada.—Me siento rejuvenecer y Proa al cielo.
 Iberia.—El hidalgo de los mares y Fraude criminal.
 Imperial.—Lili Marien y Así mueren los valientes.
 Ispaña.—Los asesinos del domingo y La odisea del capitán Steve.

Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Primera Región Militar

Expediente A-50/58.
 A las diez horas del día cinco del próximo mes de septiembre se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, sita en avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la venta, por subasta oral y pública, por el procedimiento de "pujas a la llana al alza", de diverso material inútil o en desuso existente en el Almacén Central de Intendencia, cuyo material a enajenar, por lotes y valoración de cada uno de ellos, es el que a continuación se relaciona:

Lotes núm.	MATERIAL A ENAJENAR	Precio límite mínimo por cada lote
1	75 lienzos tienda individual sin terminar (nuevo)	46.198,13
	59 lonas tienda cónica.	49.800,00
	65 zafra grandes (nuevo).	49.800,00
	16,5 kgs. de caucho en plancha (nuevo).	49.800,00
	21 poleas transmisión madera (servicio) y diverso material más, en	49.800,00
2	249 lienzos tienda individual sin terminar (nuevo)	49.800,00
3	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
4	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
5	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
6	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
7	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
8	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
9	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
10	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
11	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
12	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
13	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
14	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
15	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
16	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
17	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
18	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
19	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
20	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
21	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
22	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
23	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
24	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
25	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
26	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
27	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
28	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
29	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
30	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
31	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
32	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
33	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
34	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
35	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
36	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
37	249 " " " " " " " " " "	49.800,00
38	119 " " " " " " " " " "	49.800,00
	224 " " " " " " " " " "	49.800,00
	127 " " " " " " " " " "	49.800,00
39	562 " " " " " " " " " "	49.950,56
40	562 " " " " " " " " " "	49.950,56
41	562 " " " " " " " " " "	49.950,56
42	562 " " " " " " " " " "	49.950,56
43	562 " " " " " " " " " "	49.950,56
44	562 " " " " " " " " " "	49.950,56
45	562 " " " " " " " " " "	49.950,56
46	562 " " " " " " " " " "	49.950,56
47	562 " " " " " " " " " "	49.950,56
	tienda individual (servicio)	49.967,76
	tienda individual m/anterior (recomposición)	49.950,56
	nodel anterior (recomposición)	49.950,56
	" " " " " " " " " " " " " " " "	49.950,56
	" " " " " " " " " " " " " " " "	49.950,56
	" " " " " " " " " " " " " " " "	49.950,56
	" " " " " " " " " " " " " " " "	49.950,56
	" " " " " " " " " " " " " " " "	49.950,56
	" " " " " " " " " " " " " " " "	49.950,56

Los pliegos de bases que han de regir para esta subasta pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, y el material objeto de esta venta, en el Almacén Central de Intendencia, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio y el del vocador.
 Los adjudicatarios, en el momento de la adjudicación, entregarán en concepto de garantía el 10 por 100 del importe total de su adjudicación.
 Madrid, 19 de agosto de 1958.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Lagnia.

El Archiducque y la Costurera
 UNA PELÍCULA QUE PARECE DURAR UN SUSPIRO Y SE VE CON UNA SONRISA...

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Información religiosa

Jueves día 21.—Santos: Juana Francisca, Premiot de Chantal, Privado, Cirliaca, Anastasio. Misa de Santa Juana Francisca, de color blanco.

Avisos varios

EXCURSION AL VALLE DE LOS CAIDOS

Organizada por la Mesa de Burgos se realizará el próximo día 30 una excursión al Valle de los Caidos. Quienes deseen formar parte de la excursión podrán solicitarlo en las oficinas del centro regional, en la calle de la Ballesta, número 28, de seis a nueve de la tarde.

MOVIMIENTO DE COLONIAS INFANTILES

Mañana, día 21, a las ocho de la mañana, regresa del preventivo de la Sabinosa (Tarragona) la 215 expedición, que partió de esta capital a finales del mes de mayo. Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana para recibir a los pequeños.

El día 25, en el tren expreso de Barcelona, partirá la 220 expedición, compuesta de cien niños que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 426.

Farmacias de guardia

Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4 (con vuelta a Doctor Esquerdo, 176); Moreto, 15; Condes de Torreana, 33 (fina de O'Donnell); Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Herminio, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 18; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Alonso Heredia, 22; avenida de los Tutores, número 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19 (calle del cine Covadonga); López de Hoyos, 1 (entre Serrano y Castellana); avenida de La Habana 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12 (cerca de Génova); Puencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, número 31; Ponzano, 41; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 8; Augusto Figueroa, 39; avenida de José Antonio, 26; Plaza Mayor número 17; Preciados, 19; Luna, número 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, 23; Granja, 4 (parque Metruán); Tremps, 22 (Densa de la Villa); Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; ronda de Segovia, 23; Antonio Leyva, 17 (Puente de Toledo); José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel Bajo, detrás de las Clarisas); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Herminio García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Aladr, 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); carretera de Argibay, 128 (antes Valdeacedias, Tetuan); Mesón de Paredes, 8; Colonia San Cristóbal B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); plaza Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); carretera Extremadura, 47; avenida Monte Iguelido, 14 (Puente de Valdecasas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Valdecasas); avenida San Diego, 73 (Puente de Valdecasas); San Miguel, 2 (Alto del Arena); Puente de Valdecasas; Sánchez Pacheco, 17; Amor Hermoso, 65 (Usara); Maldonado, 44.

LA CIRCULACION EN ESPAÑA

Por NATALIO HORCAJO

EL PROBLEMA DEL ARBOL



HA bastado que la insignie pluma de Wenceslao Fernández Flórez en un magistral trabajo publicado en "A B C", planteara el binomio árbol-carretera, para que el tema, ya casi olvidado por parte de nuestra Prensa, volviera a ocupar sus columnas. ¿Por qué? ¿Es que tiene tanta importancia el árbol junto a la carretera? ¿Carretera y árbol deben estar juntos, o, por el contrario, son incompatibles?

Como se trata de un tema que crea un problema de circulación, nos interesa lo bastante para que nos atrevamos a exponer nuestra modestísima opinión sobre materia tratada por tan ilustres plumas.

Cuando hace bastantes años vinimos a este mundo, ya había carreteras en España. También las había cuando nacieron todos los ahora escriben sobre el tema que nos ocupa. Esas carreteras no fueron producto de la naturaleza, sino obra de otros hombres que nos precedieron. Estos hombres, que concibieron y construyeron las carreteras, las crearon para un fin y por una necesidad, suponemos. Esta, para permitir el traslado de vehículos dotados de ruedas, y aquél, para enlazar dos o más puntos. Ellos construyeron una pista con la simplicidad de medios de que disponían, por lo que el trazado de la misma se adaptaba por completo a los accidentes del terreno, y vamos a suponer que respetarían cuantos árboles encontrarán en su camino, de tal forma que quedarán a un lado de la pista o a ambos, pero no en el centro. Pero por mucha imaginación que podamos imaginarnos no alcanzamos a convencernos, y ni tan siquiera a suponer que esas hermosas hileras de viejos, pero, eso sí, muy robustos árboles que por kilómetros y kilómetros flanquean muchas de nuestras carreteras, estaban allí antes de ser construida la pista o brotaran con instinto geométrico por generación espontánea. Por lo tanto, nuestra limitadísima imaginación nos hace llegar al convencimiento de que esos bellos árboles fueron plantados allí donde están por aquellos hombres que crearon las carreteras o por otros que llegaron a ellas más tarde.

¿Por qué y para qué plantaron esos árboles? En aquellos tiempos era la leña el principal combustible de nuestra cabaña; la tala era necesaria para la alimentación del hogar, y, sin embargo, los hombres que efectuaron tales plantaciones no las harían con miras a su futura tala, pues también en aquella época sería antieconómico y poco práctico situar en fila india, según una línea que partiendo de la propia localidad, se alejara más y más, cada unidad de combustible próxima a necesitarse. Si no fué con miras a su combustión posterior, esas plantaciones tendrían algún fin definido, y con miras a éste, justificación el trabajo a realizar.

¿Por qué hemos de ser nosotros, hombres que acabamos de llegar, quienes talemos esos hermosos árboles que no plantamos? No necesitamos su leña para alimentar nuestras cocinas, ni nos estorban para circular por la carre-

ra, excepto si conducimos un camión o autobús. Entonces, ¿por qué talarlos? ¿Porque ya no cumplen o no es necesario que lo hagan, la misión por la que fueron allí plantados? ¿O es porque los hombres actuales son, por principio u otra causa, enemigos del árbol? ¿O tal vez porque el árbol y la carretera son incompatibles, o por cualquiera otra razón que se nos escapa considerar?

Vamos a suponer, pues otra cosa más tangible está fuera de nuestro alcance, que aquellos árboles fueron plantados para cubrir varios objetivos, como, por ejemplo, delimitar la carretera en caso de nevada o poca visibilidad, o bien cubrir con su sombra los lentos vehículos y, principalmente, sus animales de tiro, cuando, bajo un sol de verano, por ella transitaban, además de proteger de la acción de ciertos agentes atmosféricos la pista construida con tanto trabajo. ¿Y por qué no por embellecer la nueva ruta y



es posible que para compensar la tala, si es que la hubo, de algún árbol, que de otra manera habría quedado en el centro de la pista?

En cualquier caso, y en todos ellos, la plantación estaba justificada; mas hoy, después de tantos años, las circunstancias que rodean toda carretera han cambiado hasta tal punto, que la visibilidad depende a veces de un sencillo interruptor, y la velocidad de los modernos vehículos es tan elevada, que el sol apenas tiene tiempo para calentarnos, mientras la pista construida con derivados del petróleo es bastante resistente a los agentes atmosféricos.

De ello se deduce que la presencia del árbol junto a la carretera no tiene una justificación útil, por lo que su conservación en lugar tan privilegiado o nueva plantación en el mismo ha de considerarse desde un punto de vista ajeno, como lo está siendo ya, a la carretera, y así se llega a la conclusión de que el hombre de hoy ama al árbol y es capaz de apreciar toda la belleza que su presencia puede aportar al paisaje, además de que es posible que su visión llegue a confortar su espíritu.

Pero si el árbol no es necesario para la carretera, con no realizar nuevas plantaciones se terminaría con la cuestión; y admitida su inutilidad, ¿podría basarse en ésta su tala? No; de ninguna manera. Pues, entonces, es que su presencia junto a la carretera es un estorbo, o tal vez un peligro, o ambas

cosas a la vez, a no ser que los ingenieros de Caminos de hoy día, además de serlo de Canales y Puertos, sean también unos consumados arboricultores. Pero esto no podemos admitirlo en hombres incapaces de proyectar un metro de carretera sin antes pensar y repensar, amén de calcular el pro y el contra de cada centímetro de los cien que lo forman. Y habría que admitir que esos técnicos son enemigos de lo bello, de la naturaleza y de cualquier manifestación artística, cosa totalmente falsa, como puede verse en dos de las fotos que publicamos.

Una de las fotos la obtuvimos hace unos días, camino de El Escorial; eran las doce y media de la mañana, cuando, sorprendidos, nos paramos, bajo un sol sahariano, ante un camión-tanque detenido junto a un tierno arbolito, mientras unos peones, por medio de una manguera, vertían agua en su hoyo. Hicimos la foto y preguntamos a uno de aquellos hombres:

—¿Para qué lo riegan? —Para que no se seque, pues aquí no llueve—me contestó.

—¿Quién les ha mandado hacerlo? —El ingeniero don Lambert.

—¿Y tienen que regar todos? —Sí, señor; pues, de no hacerlo, se secarían.

Le dimos las gracias por sus respuestas y continuamos el viaje, mientras pensábamos en lo caro, además de engorroso, que había de resultar el mantener esos arbolitos junto a la carretera, para que inexorablemente el día de mañana vengan otros hom-

brillos en el recorrido, o se talar los árboles.

Pero aún hay otro aspecto a considerar, y que nos venía a la mente cuando sobre nuestra Vespa rodábamos entre tan bellos arbolitos, produciéndonos la misma angustia que sentimos en el circo al ver allá arriba, en el trapecio, un ser humano haciendo piruetas sin red protectora precediendo al duro suelo. Bastaría que a la modesta velocidad de cincuenta kilómetros por hora con que marchábamos sufriéramos un despiste para, con cierta probabilidad bastante elevada, encontrásemos uno de aquellos bellísimos arbolitos, e instantes antes de nuestra posible muerte no tuviéramos precisamente en cuenta la belleza que su presencia aportaba a la carretera, pues pasar de una velocidad de cincuenta kilómetros por hora a la de cero, en un segundo, es mortal. También es posible, forzosamente hemos de admitirlo, que en determinadas circunstancias el árbol nos impidiera encontrar la muerte más allá, al detener o desviar, mejor dicho, nuestra incontrolada trayectoria. Creemos que un viaje de unos kilómetros en una motocicleta, por una carretera bordeada de bellos y robustos árboles, es muy conveniente como aperitivo que preceda toda consideración artística o de cualquier otro tipo sobre el árbol junto a la carretera.

Además de árboles, como puede verse en otra de las fotos, junto a las carreteras suele haber postes, y éstos son tan peligrosos como feos para el paisaje, y su eliminación de la proximidad de la pista, indiscutible, por costoso que resulte, como la de los árboles que tapan la visión de las señales informadoras colocadas a las distancias reglamentarias y en el lugar reglamentario para ser vistas sin dificultad y sin lugar a dudas.

En todos los países automovilistas del mundo, civilizado, desde luego, no se plantan árboles junto a la carretera, porque ello no depende de un gusto artístico o por amor a la naturaleza, ni tan siquiera por pensar que otros hombres lo hacían así, pues las carreteras se hacen para que por ellas transiten automóviles con seres humanos cuyas vidas hay que salvaguardar, ofreciéndoles el máximo de seguridad que nuestra pobre técnica puede hoy disponer, a costa, si es preciso, de la más insignificante belleza.

Es posible que pueda pensarse que somos enemigos del árbol; mas, sinceramente, nos gustaría que a cien metros a cada lado de nuestras carreteras se plantaran millones—hemos escrito millones—, hasta llegar al mar, aunque hubiéramos tenido que prescindir de aquel árbol que una mañana, con el sol en el cenit de la planicie manchega, nos cubrió con su agradable sombra, mientras cambiábamos una rueda.

CONSEJOS AL CONDUCTOR

- Si te despistas, huye del árbol.
-Si te detienes, busca el árbol.
-Si hay árboles, ve despacio; pues, a veces, la pista está resbaladiza por causa de la humedad.
-Si hay árboles, en caso de despiste, el número de probabilidades de que te encuentres uno está en función directa de tu velocidad.
-Si no hay árboles, de noche los echarás de menos, aunque no vieras de ellos otra cosa que la blanca camiseta que les viste.
-Arboles y postes, todas las veces menos la última te parecerán distintos.

- En la carretera, los árboles son para nosotros tan útiles como para nuestro perro.
-En la carretera, si has de tirar agua, hazlo en el hoyo de un joven árbol.
-Si la carga de tu camión pega con las ramas, una de dos; o no viajes por esa carretera o carga menos alto.
-Si en la colisión con el árbol el muerto fué él, tienes la obligación de plantar otro; pero, por favor, hazlo lejos de la carretera.
-Cuidado, aunque te lo parezca, no digas nunca que fué el árbol quien se puso en medio.
-Si quieres viajar tranquilo, olvidate del árbol.

ARCO de CUCHILLEROS



FESTIVAL, TRABAJO Y CEREMONIA SIMBOLICA

Por fin vamos a tener un gran espectáculo que no disfrutábamos desde 1954: el II Festival Internacional de Madrid. Salvo los balletos franceses, todo es español o mejor, madrileño, que es lo que más nos complace. Merece la pena la Junta Provincial de Información y Turismo haber organizado los programas con la vista puesta en el pueblo, en la gente de recursos económicos modestos. Por 15 pesetas se podrá admirar el "ballet" de Janine Charat y escuchar a la Sinjónica de Madrid, dirigida por José Iturbi; por 10 pesetas, las más populares zarzuelas, montadas por Tamayo, y por un duro, otras representaciones teatrales. Escenario: el Retiro. Nada menos que 2.600 localidades. Lástima que el gran festival no haya comenzado hace dos semanas, porque mucho nos tememos que la temperatura no haga ya muy agradable un espectáculo al aire libre, sobre todo a horas nocturnas. Sin embargo, lo bello y sugestivo del programa hará desalentar a pieles, abrigos y gabardinas, y las representaciones se contarán por llenas.

Ya que hablamos de parques, vámonos al otro pulmón madrileño, a la Casa de Campo, donde, no tardando mucho—el tiempo vuela—, comenzará el ajeteo de la complicada organización de la Feria del Campo, que se inaugurará en mayo del próximo año. Pero, entretanto, allí ha comenzado el nuevo curso de Formación Profesional Acelerada. Trescientos hombres jóvenes, bajo la enseñanza de sus monitores, aprenden distintos oficios para especializarse en ellos en seis meses, durante los cuales trabajan de lo lindo. Una mecanización perfecta, de la que puede sentirse orgullosa la Organización Sindical. Nueve o diez horas de trabajo diario, con un pequeño paréntesis para comer en un pabellón próximo, y por cierto muy bien. Y, además, pagándose a los alumnos un jornal de 40 pesetas. El adiestramiento es tan práctico y maravilloso, que al término del curso esos muchachos encuentran fácil colocación, cuando no son ya reclamados por importantes firmas industriales.

No podemos dejar de referirnos a esa simpática ceremonia celebrada en Benicarló y organizada por el Distrito Municipal de Educación de Madrid. Un alumno del Colegio de San Ildefonso vertió agua del Manzanares en el mar Mediterráneo. El aprendiz de río ha querido ascender a aprendiz de mar, y, que no desemboca en mar alguno, ha ido a conocer el que baña el bello pueblo allicantino. Complementaria este acto que ese alumno vertiera agua del Mediterráneo en el Manzanares, con cambio de mensaje. Todo pretexto para fusión de aguas y tierras de España merece alabanzas, y nosotros no se las regateamos a los organizadores de ese curso titulado "Descubrimiento infantil del Mediterráneo".

R. ORTEGA LISSON

EN CUALQUIER LUGAR DE ESPAÑA usted encontrará PUEBLO

VISITE LA

Piscina CASTILLA
PASEO DE LA HABANA, 187
Autobús 14 - Tranvía 7
¿Qué demonio!
Para muebles, CELEDONIO
Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas
FACILIDADES DE PAGO
VALVERDE, 18
Teléfono 228715

MADRID PARALELO 40

C. González-Ruano

"Revelan muchas veces los ceniceros no sólo la posición o, mejor todavía, la situación de su dueño, sino su verdadera psicología."

María Paz Salas

"Las tres casas están al borde del mar, que les comunica con el mundo todo, a la par que les protege de él."

Eugenio Mediano Flores

"Jaimito, personaje español, es hoy tan universal como Don Quijote, Segismundo o Don Juan Tenorio."

Julio Escobar

"No existe otro libro tan ameno y lleno de enseñanza cual este del viajar, del trasiego, de ir de un sitio a otro."

LOS CENICEROS

AL vez de los objetos en los que intentando que sirvan prácticamente siempre para lo mismo, más se ha divertido la fantasía creadora sea el cenicero. Creo que un coleccionista ambicioso de ceniceros nunca puede dar por terminada su colección.

Las materias en que se han construido los ceniceros no son muchas ni tampoco demasiado pocas: plata, metal dorado o plateado, cobre, plomo, estaño, piedra, raíces de madera incombustible, hueso, porcelana, cristal, barro, conchas marinas... Alguno se ha hecho en oro, ninguno he visto en platino y varias veces se han empleado también las piedras duras, casi preciosas, como el jade, etc. En algunos sitios, en Nápoles mismo, se han lanzado casi industrialmente ceniceros de lava volcánica. Se han empleado también como ceniceros caparzones de crustáceo o de tortuga enana. El modernismo más o menos literario empleó cráneos.

La antigüedad del cenicero no es tanta como puede comprenderse sin necesidad de explicarlo. Estamos, probablemente, en el siglo de oro de los ceniceros, aunque en muchos se engastan piezas —generalmente monedas— antiguas, que le dan un carácter extraño, con frecuencia anacrónico, que no molesta ni asocia casi nunca la idea de que entonces no se conociera el tabaco y menos el cigarrillo.

Posiblemente la materia donde se han hecho ceniceros más conseguidos y nobles sea la plata. Los hay de infinitas formas, desde los grandes, y aun de intención colectiva, como centros de mesa formados, por ejemplo, con cuatro o más conchas unidas por delfines, hasta los minúsculos y casi ni individuales formados con una moneda a la que se dió forma cóncava. (En Portugal he visto unos muy graciosos con una moneda curva apoyada en tres pequeños elefantitos y otra moneda más pequeña para sostener el cigarrillo.) En los ceniceros cuyo fondo es una moneda hay que saber distinguir que lo sea realmente o se trate de una moneda imitada. Para la ceniza es lo mismo, pero para el goce o fraude de la verdad, no. En los ceniceros de plata de fondo liso se graban escudos o iniciales, lo que convierte a los ceniceros en nobles hijos de los reposteros. Los hay también que representan figuras concretas de pez, de tortuga o de otro animal que se preste. Los hay, en fin, con un asa o dos de madera de ébano.

Los ceniceros pedantes, jocosos o poéticos han venido haciéndose en loza y suelen tener una leyenda casi siempre del insufrible y sanchopancesco refranero o bien una frase célebre. Creo que son los italianos los que lanzaron esa moda de ceniceros, en los que abundan orgullosas sentencias de D'Annunzio. En estos ceniceros de loza o de barro no hay que olvidarse que los hornos de algún alfarero producen piezas únicas y que, como ocurre con la porcelana, pueden mandarse hacer ceniceros estrictamente particulares y, si así se desea, series numeradas, como si se tratara de una verdadera edición de bibliófilo.

Revelan muchas veces los ceniceros no sólo la posición o, mejor todavía, la situación de su dueño, sino su verdadera psicología, su ficha secreta. Desconfiad de la casa poderosa donde ponen a los invitados ceniceros oxidados, roñosos, esos ceniceros tristes que huelen a colillas de mal tabaco y que parece que estuvieron antes en la mesilla de noche de ese enfermo tozudo que se murió con un pitillo mal liado consumiéndose en el cenicero mientras él se consumía entre las sábanas y las mantas incapaces de dar calor al frío de la muerte. Desconfiad, si no os tratan con toda confianza, de esas gentes que usan ceniceros de anuncio o de aquellas que meten en un salón esos ceniceros grandes y gordotes de cristal, casi funcionales, que se ven en las oficinas.

Hay un "chic" del cenicero que no se lo salta un galgo. Un "chic" que ni admite esas cosas ni tampoco los insoportables ceniceros sujetos al brazo de una butaca por tiras de ante y que acaban siempre cayéndose, ni esos otros de pie, que parecen escupideras y que tienen un resorte hipocrita para hacer desaparecer de momento las colillas sin necesidad de tirarlas.

En alguna casa de no fumador, en la de don Gregorio Mañón, a quien, además, le molesta que sus visitantes fumen, he visto siempre muchos pequeños ceniceros de plata. ¡Gran elegancia del dueño con espíritu auténticamente liberal!

Los ceniceros de plata sobre una mesa, cuando son muchos, no van con ninguna cosa, sino con ellos mismos y únicamente se les puede mezclar con cajas de rapé, pitilleras o cajas de tabaco.

Son los ceniceros una expresión de civilización de la que no se entera el zafio, que sigue sacudiendo la ceniza en el suelo, cosa que no debe hacerse ni en un jardín.

La meditación sobre los ceniceros no acude sencillamente a la mente, porque un cenicero limpio siempre nos dió la impresión de que no hospedó nunca pitillos. Los ceniceros son como un alma despectiva y milagrosa que no guardase memoria de los vicios que por ella han pasado ni del fuego que no consiguió abrasarlos.

No es frecuente el coleccionismo de ceniceros, salvo el de aquellas personas que reúnen ceniceros robados en hoteles, clubs, trenes o bares.

Si a los condenados a muerte que piden fumarse el último pitillo de su vida se les pusiera un cenicero, esa sería una tremenda e importante colección.

César GONZALEZ-RUANO

JAIMITO

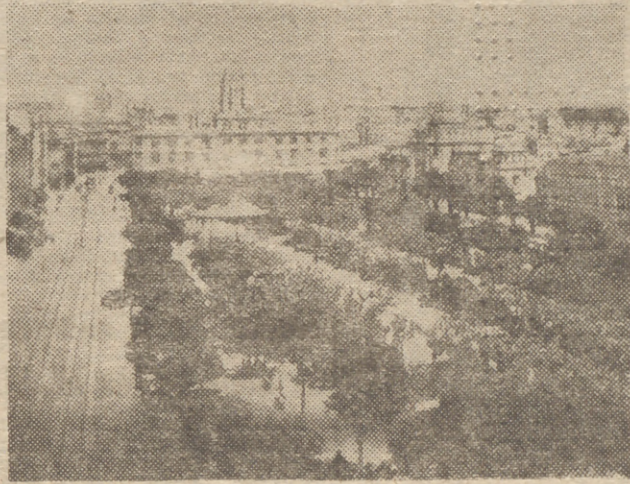
EL nacimiento de Jaimito era inevitable. Estaba en el ambiente, y tenía que producirse de un momento a otro. No se trata de un personaje inventado; en primer lugar, porque son muy pocos los personajes que se inventan, y en segundo, porque es un personaje vivido, o cuando menos, televisado. Jaimito es un ser de nuestro tiempo: se trata del niño prototipo de nuestros días, del espécimen típico de una forma de vida nueva, que es la vida del mundo entero de hoy. De ahí la rápida popularidad y universalidad alcanzadas por nuestro personaje. Porque Jaimito, personaje español, es hoy tan universal como Don Quijote, Segismundo o Don Juan Tenorio.

tiene ninguna culpa de haber sido creado. Como tampoco de que se le haya convertido en el protagonista ideal de todos esos cuentos, desde el más ingenioso y pálido hasta el más

subido de color que se cuentan los funcionarios en sus oficinas y los contertulios en los cafés.

Eugenio MEDIANO FLORES

El sanatorio de los viajantes



Siempre tuve una gran admiración hacia los viajantes de comercio. Desde mi infancia arevalense, en aquella pequeña ciudad castellana, y, sin embargo, en tales tiempos, de gran tráfico mercantil, veía a los viajantes que venían de Madrid, de Barcelona, de Valencia, de Bilbao y de Valladolid, convertidos en hombres extraordinarios, en personajes casi fabulosos, muy peripuestos y elegantes, alegres y dispendiosos, amenos conversadores que sabían muchos cuentos, chistes y chascarrillos, olorosos a cosméticos, colonia y humos de trenes; huéspedes de todas fondas, sabios jugadores del billar, del dominó y del juego; buenos bailarines, diestros conquistadores femeninos y, en fin, seres duchos y experimentados en las lides de la vida.

Nadie como ellos sabe formar una minuta selecta y oportuna en el almuerzo, o dar en el café donde mejor sirven, o elegir la taberna adecuada para saborear el vino de mayor exquisitez, o hallar la hora y el punto de mira infalible por donde pasan las mujeres más guapas de la localidad. ¡Al lado de un viajante se aprenden tantas cosas! Y es que no existe otro libro tan ameno y lleno de enseñanza cual este del viajar, del trasiego, de ir de un sitio a otro, descubriendo el mundo de los demás y el nuestro.

Un viajante fué quien hizo el descubrimiento—que, a mi juicio, tiene tanta importancia como el hallazgo de una cueva prehistórica o topar con ciertos restos y cacharros desportillados del Imperio romano—del lugar donde en estos tiempos se come más, mejor y a precios menos caros en España, y quizá en Europa. Sé que la revelación es sensacional; pero, por eso mismo, mi conciencia no me permite guardar el secreto que sólo compartimos un grupo de españoles y portugueses, y a fin de que sea del dominio público de mis compatriotas, cargo con la responsabilidad de romperle y difundirle, y sólo siento que tanta liberalidad por mi parte pueda ser la causa de la pérdida de nuestro paraíso

gastronómico hispanoluso, en cuanto allí acudan gentes crédulas, insaciables comilones, deportistas estomacales, simplemente, curiosos de la novedad. Si tal sucediese, os pido perdón, señores viajantes, por haber correspondido tan mal a vuestra maravillosa confianza.

El mirlo blanco, el trébol de cuatro hojas, en el caso que nos ocupa, se llama Pontevedra. Os sirven, por ejemplo, la mantequilla, no en rizadas bolitas apenas visibles, sino en trozos grandes y poderosos, para que entéis el pan blanco, migoso y eructante a placer. Y a la hora del yantar, ahí van cuatro, cinco, seis platos—a veces perdemos la cuenta en la serie—, y no distribuido el condumio por el camarero, y si dejando en vuestra mesa la fuente provista de doble o triple ración de la de un exigente comensal. A la hora de pagar—¡Oh delicia del vivir ameno!—, cien pesetas son veinte durazos, cuatrocientos reales, mil perras gordas, y, claro está, os sobra muchísimo dinero de ese billete, bastante más de la mitad, y estáis a punto de dar saltos, de abrazar al dueño, de gritar a pleno pulmón, ante la peregrina, frases de fervorosa gratitud.

Las nubes riegan breve, suave y dulcemente a la ciudad de piedra y porches. El paisaje—ensueño de mentes alocadas en un barroco vegetal alucinante—entra a oleadas de huertos y jardines entre las casas nobles y severas —las construcciones modernas tiritan, avergonzadas—, y desde el campanario de San Francisco al de Santa María abre al instante el cielo su toldo nuboso para asomar rostro azul y riante.

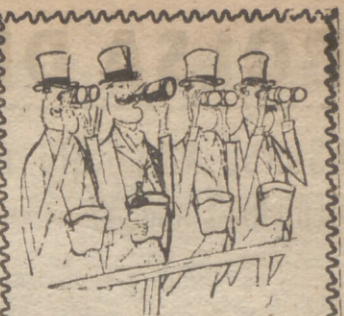
Los que bien comen, mucho aman. Y así, en Pontevedra, hay también abundancia de cariño, de afecto y de cordialidad. ¿Sabéis el nombre que dan los viajantes a la bella señora, a Pontevedra?... "El sanatorio de los viajantes". Sus razones tienen tales trotamundos para conceder un título tan simbólico y significativo a la novia del Lérez.

Julio ESCOBAR

LAS FIESTAS DE MADRID

Hoy, a las once de la noche, gran baile en la "kermesse" de las Villillas, con entrega de premios a las "Señoritas Cafetería", "Metro" y "Telefonista" 1958 y a sus respectivas damas de honor. A la misma hora, en la "Kermesse" de La Corrala, "La noche dulce".

Mañana, a las once de la noche, se celebrará el homenaje-beneficio a los vecinos de las fincas números 13 de Sombrerete y 12 de Tribulete (La Corrala).



Aficionados a las carreras de caballos y al «whisky». («Paris-Match»)



Tenis de mesa y vagos. («Frankfurter Illustrierte»)



Camping en Nueva York. («L'Illustré»)



—¡Cuando pienso en mis compañeros que se están matando a trabajar en la oficina! («Marius»)

JORNADA CONTINUA

Por LUIS



TRES CASAS, TRES HOMBRES

A CABO de ver las casas donde vive uno y han vivido otros dos artistas catalanes. La primera, en Port Lligat de Cadaqués; alba de cal, formada por tres casitas de hombres de mar, con su alto palomar hendido. Es el refugio donde Salvador Dalí pinta sus cuadros y recoge la fuerza que prodigará después en extravagancias que todos, aparentando despreciar, admiramos.

Allí en Sitges, Cau Ferrat, construida según el modelo de una antigua casa de pescadores, con sus ventanillas y sus cristalerías góticas, convertido en asombroso museo por su morador, que hace muchos años no es ya de este mundo: Santiago Rusiñol. Una fuente canta en el centro del hogar, y en las paredes y vitrinas, la más impensada colección de lozas medievales, bustos helénicos, estatuillas cartaginesas, vidrios romanos y griegos, esculturas góticas, hierros románicos, llaves árabes y renacentistas, retablos del siglo XV, dos auténticos Grecos e innumerables cuadros, apuntes y dibujos de pintores modernos.

La última no es una casa, sino una ermita. La gran ermita marinera de San Cristóbal en Villanueva y Geltrú, donde vivió y murió Eugenio d'Ors: paredes enjabelgadas, zócalos de baldosines, sillas de ana.

Las tres casas están al borde del mar, que les comunica con el mundo todo, a la par que les protege de él. A los pies de cada una canta día y noche el mar de la civilización, el viejo mar de Homero. En estas tres casas blancas, con juncos y flores, frente al mar, se aprende a comprender mucho del alma de sus dueños y, a través de ella, del alma del hombre mediterráneo.

Llegando de la austera Castilla, de interiores tan poco confortables, tan poco personales, asombra esta decoración voluptuosa, cuidada de cada detalle. El hombre es aquí más sensual que apasionado. Su alma no tiene el ardor seco del alma ibérica de tierra adentro. Se ocupa esencialmente del buen aspecto, de la apariencia, de la composición; su temperamento es más estético que poético, más estético que creador. Solamente viviendo allí, donde hasta la Naturaleza rivaliza en mostrarse más y más raramente bella, se alcanza a comprender cómo a ellos también—más cuanto más sensibles—les mueve a acicalarse el mar latino, que, como espejo enorme, tienen permanentemente ante ellos.

María PAZ SALAS

BOLSA DE MADRID

ESCASO MOVIMIENTO Y DEBILIDAD ACUSADA

No ha tenido variación la tendencia bursátil en la jornada de hoy. El negocio continúa ofreciendo escaso movimiento y los cambios con inclinación débil.

El sector eléctrico ha estado muy sosegado con cursos ligeramente más débiles, oscilando las cesiones entre uno y cuatro enteros.

Por lo que se refiere al arbitraje, dentro del tono habitual, hubo mejoras de tres enteros en Seat, y de dos en Ponferrada, Explosivos, Resinera y Fasa. Minas del Rif tuvo un nuevo e importante retroceso, sin que dejara de flotar, a la hora del cierre, algo de papel.

Las acciones navales mantienen interés por lo que a Pebsa atañe, destacando también la mejora conseguida por Trasméditerránea. Igualmente aparece bien dispuesto el grupo de inmobiliarias y auxiliares de la construcción, donde tuvieron buenos cambios Metropolitan, Encinar de los Reyes, Cantabria y Rubán.

Finalmente, en Bancos predominaron las repeticiones, sin que fallaran pequeños recortes en los valores que mejoraron más la pasada semana.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

La tónica de este departamento ha sido de sostenimiento, excepto en cupones de Metalúrgica de Santa Ana, más endeble.

Las cotizaciones registradas fueron las siguientes:

Aluminio Ibérico, 130 (=); Cedia, 30 (=); y Metalúrgica de Santa Ana, 22 (-). También se hicieron los derechos de Isa-Frigo al tipo de 20.

Fuera de la hora de cierre quedó el ambiente muy encaimado.

J. O. C.

Del día Difer.

FONDOS PUBLICOS

Interior, C.	79,80 =
Amortizable 3%, H.	84,50 - 0,50
Idem abril 1952	98,55 =
Idem nov. 1951	98,20 =
Idem junio 1953	98,55 =
Idem abril 1957	99,70 =

CORPORACIONES PÚB.

C. Isabel II, 5%	88,25 =
Reconst. Nacional	97,30 =
R. E. N. F. E.	94,25 + 0,05
Ayunt. Madrid, 1923	75 =
Idem id., 1931, ensch.	75 =
Idem id., 1941	70 + 1
Idem id., 1946	75 =
Emp. M. Transp.	78 =

CÉDULAS

Hipot. 4%	74 - 2
Idem serie A	75,75 =
Idem serie B	76,50 =

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

INTERESES OBLIGACIONES SERIE 5.ª, EMISION SEPTIEMBRE 1954

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 1 de septiembre próximo, se pagarán los intereses semestrales, a razón de 6,50 por 100 anual, de las Obligaciones de la Quinta Serie, números 1 al 250.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 15 de agosto de 1958.—
SECRETARIA GENERAL.

EDICTO

El juez de Primera Instancia del distrito número dos de Córdoba hace saber, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, que en este Juzgado, y a solicitud de doña Isabel Salas Manso, se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de su esposo, don Manuel Rives Rives, natural de San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba), cuya demora filial ignora, que, de vivir en la actualidad, tendría cincuenta y cuatro años de edad; que se asentó de La Rambla (Córdoba), donde tenía su domicilio, en el año mil novecientos cuarenta y cinco, con ánimo de buscar trabajo, ignorándose hacia dónde se dirigía, y desde cuya fecha no se han tenido más noticias del mismo, si bien se habló de que se le había visto por los terrenos de la finca "El Alamillo", de este término municipal, y se dice que un cadáver que se encontró por aquel lugar era el de don Manuel Rives Rives, sin que se pudiera confirmar este extremo.

Dado en Córdoba, a veintitrés de enero de mil novecientos cincuenta y ocho.—El secretario (ilegible).—El juez (ilegible).

Del día	Difer.
Idem serie C	78 =
Idem 4% exentas	85 = 1
Créd. Local, lotes	100 + 0,75
Idem id., nuevas	96,25 =
Idem id., preferentes	106 =

OBLIGACIONES

Industriales	
Leonesas, 2.ª	79 - 1
Iberduero, 1948	79,50 + 1,50
Idem 1957	84 =
Hid. Española, 6,50%	80 + 2
Chade, 5,50%	91 + 1
Duero	71 =
Mengemor	65 = 1
Alberche, 5%	65 =
Idem 6%	73 =
Sil, A.	82 =
Idem B.	80,50 + 0,50
Idem C.	83 =
Sevillana, 15	80 =
Idem 16	82 - 2
U. E. Madrileña, 1.ª	84 =
Idem id., 2.ª	84 =
Astomán	82 =
Trasmedit.	88 =
Hidro-Nitro	90 =
Ind. Aragonesas	81 =
Iber. Nitrógeno	83 =
Explosivos, 1951	85 =
Hornos, 1949	80 =
Aluminio Ibérico	73 =
Telefónica, 2.ª	90 =

ACCIONES

Bancarias	
Crédito Ind.	180 =
Idem id., nuevas	168 =
España	667 =
Exterior	341 =
Central	569 =
Español de Créd.	800 - 4
Gral. Com. Ind.	305 =
Hispano Americ.	540 - 2
Popular Español	420 =
Eléctricas	
Visgo	215 - 2
Leonesas	179 - 1
R. Zaragoza	141 =
F. E. C. S. A.	232,50 - 2,50
Fenosa	200 =
Hidro Cantábrico	185 - 2
Chorro	140,25 - 2,75
Española	232 =
Iberduero, ord.	290 - 1,50
Idem 6%	270 = 1
Moncabril	140 =
Idem nuevas	113 =
Idem novísimas	104 = 1
Nansa	148 = 2
Sil	209 = 1
Sevillana	150,25 + 0,75
U. E. Madrileña	198 + 0,25
Alimentación	
El Águila	446 = 3
Azuquera Gral.	200 =
Ebro	513 =
Construcción	
Hidroviál	140 - 2
Dragados	140 - 2
Cantabria	110 + 2
Idem nuevas	200 =
Encinar de los Reyes	131 + 1
Bami	120 - 2
Metropolitana	170 + 1
Rubán	133 + 3
Urbis	153 - 4,50
Miñeras	
RFI	650 - 58
Felguera	261 - 1
Guindos	203 - 3
Ponferrada	800 + 2
Monopolios	
Campa	202 =
Idem nuevas	193 =
Tabacalera	171 + 1
Navegación y Pesca	
Constr. Naval, ord.	165 = 1
Idem id., pref.	175 =
Pebsa	120 + 1
Trasatlántica	199 + 3
Naval Levante	168 = 3
Isleña Marítima	172 =
Papel y A. Gráficas	
Pap. Española	367 =
Pap. Reunidas	182 - 2
Químicas	
E. Aragonesas	188,50 - 0,50
Explosivos	310 + 2
Idem nuevas	300 + 3
Idem novísimas	860 1/c.
Hidro-Nitro	164 =
Fosforera	178 =
Esp. Petróleos	583 - 1
Química Norte	290 = 1
Resinera	172 + 2
Seguros	
Hermes, A.	550 + 35
Siderometalúrgicas	
Hornos	283 =
Auxiliar Ferrocarriles	486 =
S. E. A. T.	333 + 3
Fasa	462 + 2
Indust. Sta. Bárbara	175 = 1
Manuf. Met. ord.	119 =
Mat. y Constr.	190 =
Manuf. Santa Ana	139 - 2
Telefonía y Radio	
Marconi	114 =
Telefónica	237 - 3
Textiles	
Fefasa	267 - 1
Snlaco	393 - 1
Transportes	
Metro Madrid	157 - 1

SIN COTIZACION OFICIAL

Cedle	135 =
Sevillana, nuevas	146,50 - 1
Explosivos, 7,50%	1.110 =
Seat, nuevas	2.000 =
Créd. Hispánico	24 =

Mariano Nicolás, secretario nacional del S. E. U.

El delegado nacional de Asociaciones, a propuesta del jefe nacional del S. E. U., ha dispuesto el nombramiento de don Mariano Nicolás para el cargo de secretario nacional del Sindicato Español Universitario.

El nombramiento ha sido publicado en el "Boletín Oficial del Movimiento".

Don Mariano Nicolás llega a la Secretaría Nacional del S. E. U., después de una eficaz y ejemplar labor en la Jefatura del Sindicato del Distrito Universitario de Murcia.

Buenas perspectivas ante el próximo curso en la Escuela de Maestría Industrial salmantina

SETENTA Y NUEVE BECAS HAN SIDO CONCEDIDAS AL DISTRITO PARA ESTE AÑO

SALAMANCA. (Crónica de nuestro corresponsal, Jesús Val.)—Instalada en el bonito parque de La Alameda, la Escuela de Maestría Industrial de Salamanca es una de las que mayor auge han tomado en los últimos años. Buena muestra son las cifras de alumnos que en el último curso obtuvieron su título de oficiales o maestros industriales, y los proyectos que don Juan Martínez Uribarri, su director, tiene entre manos, en orden a la ampliación de las instalaciones. Tomando las cifras del curso pasado, vemos que cursaron sus estudios en la Escuela más de trescientos alumnos, de los que 175 hicieron el período de iniciación profesional, 125 el período de oficiales, y el resto, los cursos de maestría.

SETENTA Y NUEVE BECAS CONVOCADAS

Entre las numerosas becas convocadas por el Estado para favorecer el estudio de las enseñanzas profesionales, han correspondido al distrito de Salamanca setenta y nueve, destinadas, proporcionalmente, a los estudios de maestro industrial, oficial industrial y primero y segundo cursos de aprendizaje. No cabe duda de que todas estas ayudas estatales han de fomentar el estudio de estas carreras, mejor diáfanos enseñanzas medias, de tipo laboral y profesional, que tanto incremento están tomando en España.

IMPORTE DE LAS BECAS

Un total de 236.250 pesetas suponen las becas convocadas, ya que las 25 señaladas para el aprendizaje son de 4.500 pesetas, y el resto, de 2.250. Buena cifra; creemos que una de las de mayor importe de las convocadas, muestra de la importancia que Salamanca tiene en orden al progreso industrial, cada vez más incrementado en nuestra provincia—no olvidemos la industria textil de la zona de Béjar o la chacinera de Guijuelo—, y también en la capital, donde la actividad metalúrgica está cada vez más acusadamente tomando carta de naturaleza.

Oficialmente Persia anuncia que el número de muertos causados por el terremoto es de 137

TEHERAN, 20.—El Gobierno persa anuncia que 137 personas resultaron muertas y 200 heridas, en el terremoto que sacudió al país el pasado lunes.

Un comunicado informa que 71 localidades sufrieron daños de consideración. Alimentos, mantas, medicamentos y 1.435 tiendas de campaña han sido enviadas a las zonas devastadas. (Efe.)

Ofertas para compras de maíz en los EE. UU.

Acordada la adquisición por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes de maíz de origen y procedencia de Estados Unidos, las bases para la compra de este artículo se hallan expuestas en el tablón de anuncios de dicho organismo (calle de Almagro, 33), Ministerio de Comercio (paseo de la Castellana, número 14) y Comisión Delegada del Gobierno para el desarrollo de los Convenios con Norteamérica (calle de Goya, 5).

De conformidad con dichas bases, las ofertas deberán presentarse en el Registro General, Sección Ofertas, de la Comisaría General, hasta las doce horas del día 29 de los corrientes.

Gran escándalo financiero en Italia

UNA ORGANIZACION DE "BANQUEROS PRIVADOS" CUBRIRIA CON SUS OPERACIONES TODO EL TERRITORIO

COSENA (Región de Emilia, Italia).—Un gran escándalo financiero acaba de ser descubierto. Se hallan envueltas en el mismo millares de personas que habían acudido al auxilio que les podía facilitar una cadena de "banqueros privados". Según los documentos recogidos por la Policía, la monstruosa máquina financiera se extiende por toda la Emilia, alcanza Marche y Toscana y tiene redes en toda Italia.

La actividad de estos "banqueros privados", respaldados en sus operaciones por un acreditado grupo de financieros, se venía desarrollando desde hace años, inexplicablemente no interrumpida por la acción de la justicia. Tales "banqueros privados" habían recibido dinero de numerosas personas, a las que habían prometido un interés de un ciento por ciento. Igualmente facilitaban dinero a otras personas sobre la base de una percepción del mismo interés. Al parecer, una cadena de operaciones, con las que se enriquecían los "banqueros privados" había llegado al Banco de Italia. Al percibirse anomalías en el crédito y en el empleo de ciertos capitales, la Guardia de la Finanzas juzgó oportuno investigar lo que intuyó que se trataba de un escandaloso "affaire". En la actualidad, las autoridades proceden a una profunda investigación, en la que se verán envueltas millares de personas. (Fefoto.)

PEQUEÑO MOTOR

Por LUKE

Madrid necesita otros locales para la obtención de permisos de conducir

CIEN HOMBRES, A LA INTEMPERIE, AGUARDAN SU TURNO DIARIAMENTE EN LA CALLE SAN OPROPIO

Decíamos ayer algo sobre la obtención del carnet de conducir. Apuntábamos solamente las complicaciones que la progresión creciente de nuestro parque de vehículos automóviles había de promover para la sabia entrega de los permisos de conducción a personas responsables.

Las a partir de las siete. Si la espera en medio de la calle tuviera su fin a las nueve, menos mal; pero la capacidad del local es tan limitada, que se hace necesario aguardar en la puerta hasta que toque el turno, y éste puede ser a la una de la tarde.

En Princesa, veintiséis, las tenéis



Estas complicaciones están surgiendo ya en Madrid, donde diariamente acuden con la pretensión de situarse dentro de la ley más de cien motociclistas y unos veinte aspirantes a la posesión de un automóvil, cuya concesión esperan.

La mayoría de los que solicitan el carnet de tercera son ya propietarios de una motocicleta, que han tenido que adquirir para aprender a riesgo de multas, porque todavía no hay en Madrid una zona destinada para esta necesidad didáctica.

Sol, lluvia, mangueros y circulación constante son molestias innecesarias, pero obligadas a todos los que pretenden el permiso de circulación. ¿No sería posible habilitar otro local más idóneo? Los derechos de examen son lo suficientemente elevados como para darle a los futuros conductores un trato más digno.

UNA MOTO DE REGALO para los suscriptores a

Motociclismo

REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA

Suscíbese por una año enviando 105 pesetas a

Victor Pradera, 32

MADRID

Por su parte, el director del centro trata de facilitar la labor lo más posible, simplificando el examen en un test de 18 conceptos capciosos para los carnés de tercera y 24 para los de segunda. Verdaderamente es fácil la revisión del examen, pues éste consiste en tachar en un impreso los números correspondientes al orden de los conceptos que se estimen equivocados con arreglo a la letra y al espíritu del vigente Código de la Circulación.

La mayoría de los aspirantes son demasiado sencillos como para hacerse cargo de la complicación del test, en cuya colección figuran algunos tan "diabólicos", que con frecuencia hacen saltar de sus asientos a los sufridos examinados.

COMPRESA UNA MOTO...

- PORQUE podrá hacer turismo.
- PORQUE disfrutará más del paisaje.
- PORQUE ahorrará energías.
- PORQUE su casa estará más cerca.
- PORQUE ganará para pagar el coche que tiene solicitado.

Los que deseen el permiso de segunda clase llegan antes de comprarse el automóvil; primero, porque éste es imposible adquirir inmediatamente, y segundo, porque existen magníficas academias que dan clases prácticas con el tipo de automóvil que el alumno desea, y además, con permiso táctico para rodar por Madrid hasta que aprenda.

Naturalmente este privilegio no se puede solicitar para los motociclistas, porque no es factible que sobre dos ruedas monten alumno y profesor, y mucho menos, que éste corrija los manejos peligrosos. Pero la zona de aprendizaje y el equivalente a la letra "L" que llevan en Inglaterra sobre parte bien visible del vehículo aquellos que están pendientes de examen son unas soluciones que no deben demorarse.



Exposición:
Rosales, 66. Tl. 475151

En un nuevo local bien habitado se haría posible un examen de verdaderos conocimientos y reflejos por un sistema más perfecto. Lo que está ocurriendo con estos test es que origina en algunos—incluso aprobados—confusiones que pueden resultar perjudiciales.

El examen práctico se realiza en el Retiro, en las inmediaciones del Angel Caído, y suele ser acertado, ya que a un golpe de vista se ve quien domina la moto, y los automovilistas, generalmente, están bien iniciados por las academias en el arte de la conducción.

RONDINE SPORT

Distribución exclusiva
MOTOS - RECAMBIOS
MARQUES DE URQUIJO, 11
Teléfono 483239

Su moto, en...

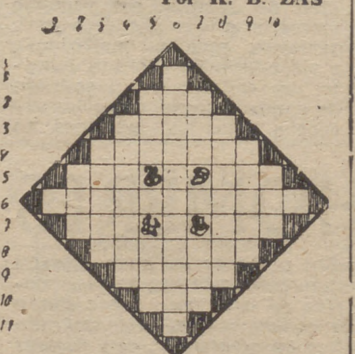
FINANMOTO

Compra a contado y venta grandes facilidades

Ponzano, 67 Tl. 335759

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Símbolo químico.—2: Río de Galicia.—3: Hacer ruido.—4: Criadero de ciertas aves.—5: Reconstituyente. Número romano. Masa de agua salada.—6: Recobrados.—7: Ansiedad. Símbolo químico. Artículo.—8: Habitaciones grandes.—9: Destinos.—10: Terminación de aumentativo.—11: Punto cardinal.

VERTICALES.—1: Símbolo químico.—2: Plural de letra.—3: Tranquilidad (plural).—4: Hablas cortésmente.—5: Astro. Símbolo químico. Embrollo.—6: Paquidermo.—7: Al revés, enfermedad. Símbolo químico. Patriarca hebreo.—8: Ronzales.—9: Bahías.—10: Prenda militar.—11: Punto cardinal.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Madrid, miércoles 20 de agosto de 1958

Sucesos

HA QUEDADO DOMINADO EL INCENDIO DE CHELVA (VALENCIA)

NUEVOS SINIESTROS FORESTALES EN BARCELONA Y MALLORCA

VALENCIA, 20.—Ha quedado prácticamente dominado el incendio de Chelva gracias a los esfuerzos de 600 hombres de distintas localidades, así como de la Guardia Civil y personal del Distrito Forestal.

Sin embargo, dada la extensión del siniestro, quedan todavía numerosos focos vivos más, en los que se extreman las precauciones a fin de evitar que se reproduzcan.

Las llamas de este incendio han devastado totalmente los montes de las partidas de La Plera, Del Bueyo y Monte del Tiñoso, con una extensión de siete kilómetros cuadrados.

En cambio, el segundo incendio, de mayor importancia, y que tiene por escenario principal el pueblo de Quesa, con una longitud de 12 kilómetros de largo por nueve de anchura, continúa asolando grandes pinadas, con tendencia a extenderse; aunque, afortunadamente, las últimas noticias que se reciben son de que el viento se encuentra calmado.

El fuego está localizado actualmente en el barranco del Lobo, donde ha causado grandes daños en más de un millón de metros cúbicos de madera, de pino y monte bajo.

En los trabajos de extinción colaboran más de un millar de hombres procedentes de los pueblos inmediatos, y que no han descansado apenas desde la tarde de ayer.

Un tercer incendio se ha iniciado hoy en Real de Montroy, en el llamado Barranco Real,

con extensión de unos cuatro kilómetros, y también colaboraron en atajar el siniestro brigadas de trabajadores, tanto de Real de Montroy como de los pueblos cercanos, que, después de varias horas de trabajo, han logrado extinguir el fuego. (Mencheta.)

BARCELONA, 20.—La intervención en el incendio de Bella Terra, que se inició a las tres de la tarde, ha durado hasta las nueve de la noche, hora en que las llamas fueron dominadas. Continuaron en dicho lugar dos retenes, uno de Tarrasa y otro de Sabadell, por si se reproducía el fuego. El incendio se inició en los bosques cercanos al pueblo de Bella Terra, y se corrió a los de Las Fonts de Tarrasa y Rubí. Se ha quemado una considerable extensión de bosques, siendo las pérdidas de más del medio millón de pesetas. No hubo desgracias personales.

El incendio de los montes de los pueblos de San Juan, Molins de Rey y parte del término de Vallvidrera se inició a las diecinueve cuarenta y siete horas. Fue sofocado por los bomberos y quedó un retén allí por si se reproduciese. Las pérdidas son importantísimas. Se calculan en más de un millón de pesetas.

También en las escuelas municipales de la barriada del Buen Pastor, denominadas «Cristóbal Colón», se ha declarado un incendio a las dieciséis treinta horas. Fue sofocado tras una hora de trabajos. Se inició en el patio del colegio, en donde había almacenada gran cantidad de leña. No hubo desgracias. (Cifra.)

PALMA DE MALLORCA, 20.—Un incendio forestal de grandes proporciones se ha producido en el poblado de S'Herotat, del término de Capdepera, entre esta villa y Lafont de la Cal. Parece que la primera fase de este incendio se inició en las primeras horas de la tarde de ayer. Se consiguió dominarlo aparentemente por fuerzas de la Guardia Civil y por los guías de las famosas cuevas de Artá, ayudados por los vecinos; pero el fuego se reprodujo a las tres de la tarde de hoy y adquirió su máximo incremento entre las siete y las ocho de la tarde, hasta el punto de que las llamas llegaron hasta ciento y doscientos metros de la villa. Un brusco cambio en la dirección del viento ha permitido atajar el curso de las llamas. Está ardiendo un pinar de una extensión de cuatrocientas cuarenta y siete hectáreas de la Benemérita de la villa de Artá y de las ciudades de Inca y Manacor y fuerzas del Ejército de esta última, colaboran con los bomberos de la capital. El incendio presenta ligera tendencia a decrecer. Se trata de aislarlo en la cumbre del monte. Las llamas se divisan desde la villa de San Lorenzo, a una veintena de kilómetros. (Cifra.)

Un muerto y tres heridos graves al chocar un turismo con un camión

CASTELLÓN, 20.—En las inmediaciones de Alquerías del Niño Perdido, del término de Villarreal de los Infantes, se ha estrellado un Citroën 11 ligero contra un camión de gran tonelaje, resultando gravísimamente heridos los ocupantes delanteros del turismo, Ernesto Bochalad Hess, de treinta y siete años de edad, y su chofer, Joaquín Clemente Villanueva; graves, Amparo Ibáñez Valero, de treinta años, y Anita Ibars Martín, de treinta y ocho. Trasladados urgentemente al hospital, falleció el señor Bochalad, a poco de ingresar, siendo asistidas las demás víctimas de diferentes heridas de carácter grave. (Mencheta.)

Se suicida cuando lo iban a detener

Había robado 97.000 pesetas a un vecino

CORDOBA, 20.—En el pueblo de Montalbán fue detenido ayer, como presunto autor de un robo de 97.000 pesetas a un vecino, José Sillero López, de treinta y cinco años, quien negó su participación en el hecho, y poco después quedó en libertad.

Las sospechas de la Guardia Civil fueron acentuándose, y hoy se presentó de nuevo en su domicilio, para someterle a interrogatorio, pero Sillero, al advertir la presencia de los representantes de la autoridad, se dió un corte en el cuello con una navaja, causándose la muerte.

Registrado el domicilio fueron encontradas 1.669 pesetas. (Mencheta.)

SACO DEL AGUA A UNA MUCHACHA

PALENCIA, 20.—En el canal de Castilla, que pasa junto a la localidad de Castrocho, se bañaban Lorenzo Antolin Triana, de dieciocho años, y Concepción Palencia Pinera, de quince, cuando, inesperadamente, fueron arrastrados por las aguas. A los gritos de auxilio acudieron varios cazadores que se hallaban por aquellas inmediaciones, y uno de ellos, industrial de Palencia, llamado Julio González Maestro, se arrojó al agua y consiguió, tras grandes esfuerzos, extraer de la corriente a Concepción, que presentaba síntomas de asfixia, pero que reaccionó, luego de serle practicada la respiración artificial.

El infortunado Lorenzo Antolin pereció ahogado. (Cifra.)

ASESINO A TIROS A UN AMIGO

MALAGA, 20.—El cadáver de Francisco Estébanez González, de veintidós años, vecino del par-

Una niña de tres años cayó en una tina de agua hirviendo

FALLECIO EN UNA CLINICA DESPUES DE DIECISEIS HORAS DE AGONIA

BOLONIA. — La niña de tres años de edad Silvia Pasquali, cuando se hallaba jugando en el interior de una lavandería, resbaló y cayó dentro de una tina de agua hirviendo. Las mujeres que estaban en aquel momento entregadas a sus trabajos de lavandería acudieron en su auxilio, entre ellas la madre de la niña. Esta se debatía dentro del recipiente, con el agua en plena ebullición, en medio de una nube de espuma. Al fin pudo ser extraída y llevada a un médico internamente a una clínica, donde pereció después de dieciséis horas de horrible agonía. (Fefoto.)

Un granjero francés hiere gravemente a dos niños

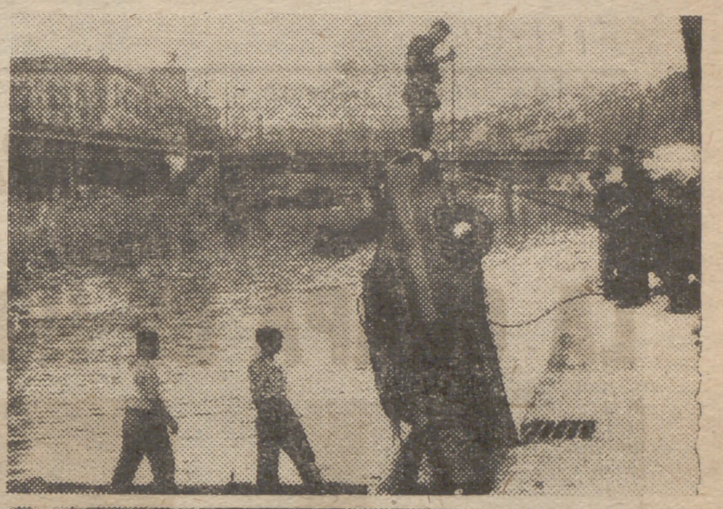
Disparó sobre ellos porque "le molestaban sus bromas"

QUEDO EN LIBERTAD PROVISIONAL "DEBIDO A SU ESTADO DE SALUD"

CREIL (Francia).—En sus primeras declaraciones, Désiré Testard, de sesenta y dos años, obrero agrícola de Crécy-sur-Oise, ha dicho: «Me molestaban con sus bromas. Habían «bombardeado» mi casa con patatas». Désiré ha disparado su fusil sobre los niños Daniel y François, de once años, hiriéndolos gravemente.

Ebrijo contumaz y pendenciero, Désiré esperó a los dos niños parapetados en una ventana. Los pequeños tomaron a broma las amenazas del anciano irascible y lanzaron varios tubérculos sobre el tejado de la casa. Désiré disparó, alcanzando en la cabeza a Daniel y François. El primero corre el riesgo de perder la vista. Después de la reconstitución del suceso, el agresor ha sido puesto en libertad provisional «debido a su estado de salud». (Fefoto.)

Accidentes en Bilbao y Barcelona



En la bilbaína plaza de Arriaga chocaron dos turismos extranjeros. Al realizar una falsa maniobra, un coche alemán se precipitó contra un "cuatro-cuatro" francés, cayendo ambos vehículos a la ría de Bilbao y resultando sus ocupantes heridos. El grabado recoge el instante en que el automóvil alemán es extraído del agua por la grúa. Cuando se dirigía al vecino pueblo de Castelldefels, una furgoneta de la productora I. F. I. chocó con un camión en la avenida de José Antonio. Los técnicos y artistas que la ocupaban, que iban a rodar unas escenas de la película "El niño de las monjas", resultaron con lesiones de poca importancia. (Foto Cifra.)

31 heridos al volcar un autobús de la línea Lugo-Puertomarín

EL VEHICULO SALIO DE LA CARRETERA Y DIO DOS VUELTAS DE CAMPANA

LUGO, 20.—Un grave accidente de automóvil se ha producido a 10 kilómetros de esta capital. Resultaron heridos 31 personas, algunas graves. Los heridos llegaron en ambulancia y otros vehículos al Hospital Provincial y a sanatorios particulares.

El suceso ocurrió cuando un ómnibus de viajeros, que hace la línea habitual entre Lugo y Puertomarín, se salió de la carretera, sin que se sepan las causas, y dió dos vueltas de campana, quedando detenido entre un molino y un pequeño promontorio de tierra que delimita el canal que alimenta el agua del molino. Casi todos los heridos son viajeros que iban en la baca del coche y que salieron despedidos en la primera de las vueltas, cayendo unos por el terraplén y a la carretera otros. Resultaron con heridas graves Manuel Teixeira López de treinta y cinco años, natural de Santiago de Sa; Germán López López, de treinta y siete años, casado, de San Juan del Campo; Manuel Álvarez López, de setenta y uno, casado, del mismo punto; Francisco Rivas, de cincuenta y siete, de Rivas de Miño; Clemente Barreiro Mouronza, José Castro Fagilde y Matilde Rodríguez Castro. Con heridas menos graves resultaron Matilde Abuiñ Vázquez, la niña Olga López Abuiñ, Jesús Vilarriño Vázquez, Jesús Vilarriño González, conductor del vehículo.

Sufren heridas de pronóstico reservado Manuel Pérez López, de cuarenta y seis años; Fermín Fernández Rodríguez, de cincuenta; Plácido Fernández Gay, de veinticinco; Pilar Iglesias Dávila, de veintiseis; Francisco Fernández Vázquez, de cincuenta y dos; Virginia Vázquez García, de cuarenta y uno; Vicente Creode Fagilde, de cincuenta y uno; Domingo Pozo Fagilde, de cincuenta y uno; José Crespo Fernández, de cuarenta y cuatro; Germán López López, de treinta y siete; Antonio Díaz Vázquez, de cuarenta y cinco; Antonio Fernández Cabañas, de treinta y cuatro; Antonio Fours Barreiro, de setenta y cinco; Manuel Pérez López, de cuarenta y seis; Evaristo Vázquez Castro, de cuarenta y nueve; Dositeo Varela Moreno, de cincuenta y cinco. Los restantes padecen heridas leves. (Cifra.)

En una exposición de automóviles

Rodeado de multitud de personas, el ladrón se puso al volante y se fué tranquilamente

LISBOA, 19.—Un original robo ha sido llevado a cabo en uno de los más concurridos "stands" de automóviles de Oporto en la Feria Popular del Palacio de Cristal. Numerosas personas se hallaban en el interior del recinto, profusamente iluminado y lleno de automóviles de los más diversos modelos, cuando un individuo bien vestido se colocó sobre el mejor de los coches, un tipo deportivo, rojo y descaapotable, lo observó con aire de entendido, puso el motor en marcha y, suavemente, salió del local y se dió a la fuga. Poco después, el coche fué encontrado abandonado, y más tarde, la Policía fuvo noticia de la identidad del audaz ladrón. (Efe.)

En una exposición de automóviles

Rodeado de multitud de personas, el ladrón se puso al volante y se fué tranquilamente

El automóvil era propiedad de don Pedro Quiñones, natural de Arnedo (Logroño) pero residente en la Argentina, de donde había venido a pasar una temporada en España. Le acompañaban su esposa, Damián González, que conducía el vehículo, y que resultó muerta. El señor Quiñones sufrió heridas leves.

Con heridas graves resultaron los familiares del matrimonio, Celia Arpón, de cincuenta y cinco años, y Felipe Cañamares Arpón, de dieciséis, ambos vecinos de Madrid, y Carmen Quiñones, de veinticinco años, con residencia en Arnedo. (Cifra.)

ANUNCIOS POR PATARRAS

AUTOMOVILES
ESCUELA España, Alfonso XII, 58
Teléfono 27 62 44.
ESCUELA Automovilista Salmantana, Conde Peralver, 24. Teléfono 35 41 02.
CALLAO, Preciados, 23. Teléfono 22 44 62.

COMPRAS
COMPRADOR Joyas, papeletas Monte Torija, Maestro Vitoria, 2, primero. (Inmediato Cómico.)

CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Finc. Puencarral, 6. (12.256.)

FINCAS
FISOS Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo), zona gran avenida Abruñigal, próximos metro tranvías, autobuses, 4-5 habitaciones, baño, W.C., servicio calefacción central, ascensor, magnífico confort y ubicación, exentos tributos. Desembolso: 74.000 a 125.000; resto, amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. Hersau, Montera, 34.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencajal, 23.

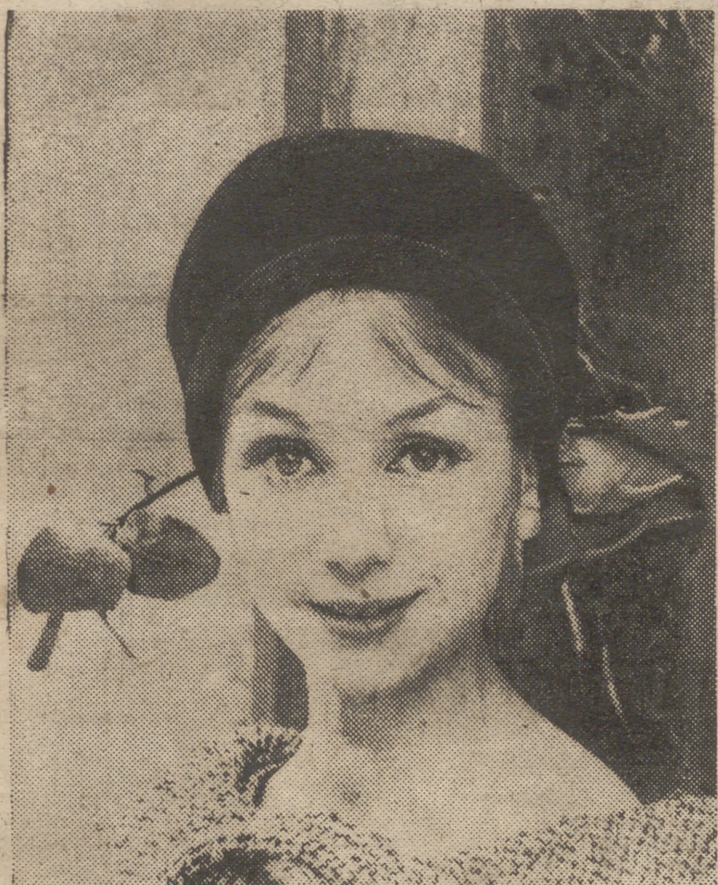
TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VARIOS
AJUAR Paris. Envía catálogos. Nieto, Puerta Sol, 3. Teléfono 212766. Madrid.

VENTAS
DERRIBO. Segovia, 28. Puertas, ventanas, balcones, madera larga.

OFERTAS
PRECISANSE aprendizas fábrica artículos de goma. Don Ramón de la Cruz, 53. Teléfono 26-13-49. (5.044.)

INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



Esta chica es modelo. Modelo de sombreros y modelo de bonitas. Desconocemos su nombre, pero podemos ver sus ojos y su sonrisa. En un concurso de modas celebrado en París, el sombrero que luce la guapa ganó un premio. Nosotros, desentendidos en modas, le daríamos el premio a los intrigantes ojos y la sutil sonrisa de la desconocida francesa. Pero a usted, lector, le reservamos la opinión definitiva: ¿premio al sombrero o a la chica?

Fleurop-INTERFLORA, Asociación Mundial de Floristas, que cubre con sus servicios el mundo entero, entregará el regalo de flores que usted nos encomiando, allí donde usted nos indique

MADRID VERBENERO

ESTA NOCHE, EN LAS VISTILLAS, ELECCION DE «SEÑORITA AZAFATA 1958»

Gran éxito en el concurso de mantones de la kermesse de Chamartín

ESTA noche se celebrará en el recinto de las Vistillas una fiesta muy original que ya en otros años implantó la Comisión de festejos de la Latina. Se trata de la elección de la "Señorita Azafata".

Junto con la azafata más guapa se elegirán también sus aviadoras de honor y se les impondrá a las ganadoras las correspondientes banderas, que, junto con innumerables regalos, constituyen el premio de estos tradicionales concursos de belleza.

Los tripulantes de todas las compañías de aviación civil están invitados esta noche y se les ruega que acudan de uniforme para dar realce a la fiesta. Por otro lado, como todas las noches, habrá un gran fin de fiesta a cargo de destacadas figuras.

CONCURSO DE BALCONES ENGANALADOS

A las siete de la tarde de hoy el teniente de alcalde del distrito, don Joaquín Campos Pareja, recorrerá, junto con otros miembros de la Comisión, las calles de la barriada para calificar los balcones engalanados que se han presentado al concurso. Y será emitido el fallo correspondiente.

Los premios se entregarán durante una animada fiesta que será anunciada previamente y que tendrá también como escenario la kermesse de las Vistillas.

Joaquín Campos Pareja, esta tarde, acompañado de los vocales de la Junta de Beneficencia, acudirán personalmente al convento del Santísimo Sacramento para hacer entrega a su superiora de un importante donativo con destino a la comunidad.

CONCURSO DE MANTONES EN CHAMARTIN

Con gran éxito y durante una brillante velada que presentaron en inigualable mano a mano Federico Granada y Fernando San-



No, no es un ensayo de una gran zarzuela de ayer. Se trata, simplemente, del concurso de mantones de Manila celebrado en la kermesse de Chamartín. Pepe Isbert, Fernando Sancho y José Luis Gilaranz, un trío muy popular que constituyó el más eficiente jurado.

cho, se celebró en la kermesse de Chamartín un concurso de mantones de Manila que puso en un aprieto a ese técnico en la materia que es José Luis Gilaranz.

—Estoy delante de diez mantones —dijo al respetable— que, a mi juicio, merecen todos premio. Pocas veces se encuentra uno ya en estos tiempos una colección de esta castiza prenda tan completa como la que están contemplando ustedes.

El primer premio fué para Amparito Corrales. La señorita Neli, que es toda una institución en las verbenas madrileñas, lucía también un hermoso mantón que se llevó el segundo premio.

Como fin de fiesta actuó la simpática supervedette Nela Manzanares, a los compases de una de las mejores orquestas.

HOMENAJE A LOS PATIOS DE LA CORRALA

Mañana, por la noche, en el

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Once de la mañana, Sainz de Baranda, 17

UNA MUJER APUÑALA A OTRA POR CELOS

SUBIO HASTA UNO DE LOS PISOS SOSPECHANDO QUE SU MARIDO SE HALLABA EN EL INTERIOR

HACIA las once de la mañana de hoy, una mujer llamada Andrea Guirado Espinosa, de treinta y nueve años, ha apuñalado a otra, cuyo nombre es Rosa María Rodríguez Rodríguez, de veinticinco años, dependienta de cafetería, en el piso tercero izquierda de Sainz de Baranda, 17.

Instantes después de haberse llevado el portero de la finca, Fermín Suárez, a la herida a la Casa de Socorro, donde, después de ser asistida por el médico de servicio, fué trasladada al Equipo Quirúrgico, donde se le aplicó una herida incisionante en el bajo vientre, que fué calificada de pronóstico reservado, acudimos al escenario del hecho, en donde se encontraban aún las autoridades y procedían a la detención de la agresora, que explicó:

—Esta mañana hemos venido mi marido y yo procedentes de Alicante. Al llegar a la estación tomamos un taxi, y él se despidió de mí en la estación de Atocha pretextando que tenía algo urgente que hacer. Yo me quedé en el interior del taxi y vi cómo él tomaba otro. Entonces dije al taxista que le siguiera. Dimos unas cuantas vueltas. Y le perdí. Pero yo sabía dónde podía estar.

CON UN CUCHILLO

Así explica Andrea su presencia en la mencionada casa de Sainz de Baranda:

—Iba como loca—prosigue—. Sabía que mi marido había visto con frecuencia a una mujer que se llama Fe Torres y que vive allí. Entre el equipaje yo traía un cuchillo que me encargaron comprar unos señores antes de marchar a Albacete. Y, sin pensarlo,

lo saqué de la bolsa y subí con él en la mano. Llamé en la puerta donde sabía que vivía esa mujer. Aporreé la puerta y no me abrieron; pero como sentía ruido en el interior grité que, si no me dejaban entrar, llamaría a la Policía...

Parece que esta amenaza hizo que las de dentro le franquearan la entrada a Andrea. Aparecieron tres mujeres en el marco de la puerta.

—Nada más abrir me sujetaron fuertemente, para hacerme entrar y retenerme a la fuerza. Seguramente para evitar el escándalo. Yo me defendí como pude —continúa la agresora— y pinché a una de ellas, que, además, no era la que conocía a mi marido.

En el mismo escenario la Policía detuvo a la mencionada Fe Torres y a otra mujer que vive en el mismo cuarto.

A requerimiento de la agresora, los guardias registraron toda la casa, en busca de su marido, Balbino Sánchez Lamana, de cuarenta años, que trabaja de chófer.

A la hora de cerrar nuestra edición no ha sido hallado Balbino y se ignora su paradero, aunque es de esperar que las autoridades den pronto con él para aclarar totalmente las circunstancias en que se produjo la agresión y los antecedentes que pudieran existir para hacerlos constar en las diligencias correspondientes.

Un niño abandonado recogido por el servicio de radio-patrulla

NO siempre los coches-patrulla han de intervenir en la captura de delincuentes. Los funcionarios de Policía que van a bordo de ellos saben muy bien prestar también cualquier clase de asistencia en la vía pública.

Anoche el coche frenó suavemente en el paseo de la Florida, junto a las cocheras de los tranvías. Allí, en un rincón, había un pequeño bulto, liado en unas mantillas. Un bulto que lloraba desconsolado.

ERA UN NIÑO

Los policías se agacharon y le recogieron con todo cuidado. Uno de ellos le tomó en brazos, como Dios le dió a entender, y dentro del coche trató de acunarlo. La escena tenía una emotividad fuera de serie.

Marcharon hacia la Casa de Socorro de Universidad.

AGUA AZUCARADA

Poco después el médico de guardia, doctor Lostau; el auxiliar, señor Navarro, y el sanitario, señor López Torrecilla-Fraguas, atendieron al niño, que representaba tener unos tres días.

Se improvisó un jarabe a base de agua y azúcar, y se le dió con una cucharilla. La criatura dejó de llorar y se quedó dormida.

El sanitario de la Casa de Socorro fué el encargado de llevar al niño a bordo del mismo coche-patrulla hasta la Casa-cuna de la calle de O'Donnell.

El chiquillo se encuentra en perfecto estado. Y nos informan que ha sido bautizado ya.

Los toperos siguen actuando

Continúan actuando los «toperos» o ladrones reventina pisos, mientras las autoridades tratan de seguirles los pasos. Durante los últimos días se han registrado diversos robos con violencia en distintos domicilios madrileños, de los que ya dimos cuenta oportunamente en esta misma sección.

Durante las últimas veinticuatro horas se ha registrado un nuevo «golpe», probablemente obra de los mismos sujetos.

Eugenia Villaba Maldonado, de sesenta y siete años, domiciliada en la calle del Pozo, 6, acudió a la Comisaría para denunciar que los ladrones habían violentado la cerradura de su casa y se habían apoderado de 5.000 pesetas en metálico, un aparato de radio y otros efectos.

Dos sustracciones

Luisa Marín Santos, de veintitrés años, domiciliada en Picos

Este periódico está impreso con tintas

SEFTIL

de URRUZOLA, S. A. MADRID Embajadores, 253. TL 399600

J. C.

Vivir para ver

Estudios sobre el olfato



Recientes investigaciones realizadas en Suiza han demostrado que el sentido del olfato es muy débil por las mañanas al despertarse. Es extremadamente sensible al principio de la tarde, y declina de nuevo al anochecer.

Manchas inquietantes sobre Júpiter



Desde hace quince días los astrónomos ingleses están extremadamente inquietos por unas manchas desconocidas en la superficie del planeta Júpiter, cuyo volumen (1.295 veces el de la Tierra) es el más importante del sistema solar. Estas manchas, que no son visibles hasta ahora, más que desde el ecuador, aumentan cada día, en tanto que la mancha roja, observada por primera vez en 1878, se ha vuelto más brillante.

Los astrónomos James Jost y Michael Aicheson, que acaban de hacer estos descubrimientos en el Observatorio de Hampstead, creen que son preludio de graves trastornos atmosféricos, que, felizmente, y por el momento, no afectarían más que a Júpiter.

Pollos de agua



Fotografías del fondo del acéamo cerca del Polo Norte, a 2.500 metros de profundidad, han revelado la existencia de huellas de patas que se asemejan a las del pollo. Los miembros de la expedición de la Universidad de Columbia que han informado sobre estas fotos no han podido explicar el origen de estas trazas.

Arbol tutti-frutti



Los investigadores de la Estación de Ensayos Biológicos de Sostchi (U. R. S. S.) han conseguido crear un árbol frutal que da 30 variedades de agrios, entre ellas siete clases de naranjas y tres de limones.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPIO 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID