

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL



PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.896
1,50 PESETAS


Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 16
AGOSTO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

VOLATIL

¿Estamos, compadres? Si lo sólido se nos escurre entre los "dátiles", ¿cómo va a extrañar que se volatilice lo gaseoso? Menos mal si es una retirada simbólica y no obliga a imitarla. Que sería "hacer la jarrita" por partido doble. Y eso, no, ¡canastos! Mínima, a las seis, 20. Máxima, a las dos menos cuarto, 32.



INTENTAN ASALTAR la Embajada de Hungría en la capital de Suiza

La Policía acordonó el edificio y redujo a los atacantes RESULTO GRAVEMENTE HERIDO UNO DE ELLOS

BERNA, 16. (Urgente.)—Misteriosos disparos han sido escuchados esta mañana dentro de la Legación de la Hungría comunista, según se anuncia oficialmente. La Policía federal acordonó inmediatamente el edificio.

Varios viandantes informan que poco después de las diez de la mañana pudieron oírse varios disparos en el interior de la Legación húngara. Uno de los transeúntes puso el hecho en conocimiento de la Policía.

Un representante del Departamento político suizo ha declarado que, según el protocolo diplomático, la Policía no entrará en la zona de la Legación, a menos que sea requerida para ello por el jefe de la Misión.

Un representante de la Policía manifestó que se había establecido contacto con la Legación, pero que, «hasta ahora, no estaba claro lo ocurrido». Añadió que no podría facilitar ningún comunicado hasta que sea obtenida más información.

Es el segundo incidente que se registra en esta capital en torno a una Legación comunista en los últimos tres años. En febrero de 1955, un grupo de refugiados rumanos anticomunistas entraron a tiros en la Legación rumana y se rindieron a la Policía suiza después de un cerco que duró dos días. (Efe.)

bar que desde ella se realizaban actividades de espionaje. La Policía les sometió a un prolongado sitio hasta que se rindieron.

Al parecer, los atacantes de hoy también iban preparados para resistir un cerco prolongado, pero el disparo efectuado por uno de los diplomáticos alcanzó a uno de ellos en la cabeza, por lo que se vieron precisados a entregarse a la Policía. (Efe.)

EL MINISTRO HUNGARO REQUIERE LOS SERVICIOS DE LA POLICIA

BERNA, 16.—El ministro encargado de Negocios de Hungría en Suiza Jozsef Marajai, ha pedido a la Policía suiza que investigue «los misteriosos disparos» registrados esta mañana en el edificio de la Legación.

Cuarenta minutos después de ser oídos los disparos, la Policía había obtenido ya el oportuno permiso para entrar en los terrenos de la Legación.

Los observadores señalan que el hecho de que los húngaros hayan concedido tan pronto el permiso a la Policía para entrar en zona diplomática puede significar que los disparos hayan constituido un ataque a la Legación desde el exterior. (Efe.)

ENTRAN DOS HOMBRES, QUE DISCUTIERON Y DISPARARON

BERNA, 16.—Rumores no confirmados anuncian que dos hombres armados penetraron en la Legación húngara y comenzaron a disparar, después de una violenta discusión.

La Policía se ha negado a confirmar o negar oficialmente estos rumores, pero parece que refuerzan la anterior información circulada en los medios políticos según la cual los húngaros no hubiesen renunciado tan pronto a sus privilegios diplomáticos y hubiesen solicitado la entrada de la Policía en la Legación si no se hubiera producido un ataque desde el exterior. (Efe.)

LOS ASALTANTES, DETENIDOS

BERNA, 16. Dos individuos anticomunistas, armados con pistolas, han invadido la Legación húngara e intercambiaron disparos, durante noventa minutos, con los diplomáticos comunistas, hasta que, finalmente, fueron detenidos por la Policía suiza.

Los agentes de la Policía suiza rodearon el edificio, armados con metralletas y bombas lacrimógenas, y posteriormente los dos atacantes fueron reducidos, en una habitación de la Legación, a las 11.30 de la mañana, todavía en posesión de sus armas.

No se sabe todavía el número de víctimas que hayan podido producirse en la lucha, pero uno de los atacantes fué sacado de la Legación gravemente herido.

La lucha entablada en el interior del edificio pasó inactiva durante un gran rato, hasta que, finalmente, el ministro húngaro llamó a la Policía solicitando auxilio.

Este ataque realizado a la Legación húngara ha sido similar al efectuado, también por anticomunistas, a la Legación rumana en el mes de febrero de 1955, en el que los atacantes trataban de apoderarse de ciertos documentos para pro-

OTRA CATASTROFE AEREA

22 pasajeros muertos al estrellarse un avión comercial VOLABA DE NUEVA YORK A MANTUCKET

La mayoría de las víctimas perecieron a consecuencia de las quemaduras sufridas al incendiarse el aparato en el momento del choque

MANTUCKET (Massachusetts), 16. (Urgente.)—Un avión comercial que realizaba un vuelo desde Nueva York a Mantucket, se ha

estrellado en medio de una intensa niebla, ardiendo inmediatamente después. Han fallecido a consecuencia del accidente 21 de las 34 personas que iban a bordo. Entre los muertos figura el que fué presidente de la Comisión de Energía Atómica, Gordon E. Dean.

Entre los restos del aparato ha sido rescatado con vida un niño de dos años de edad, pero su madre, que se encontraba con él, murió en el accidente. El pequeño se encuentra hospitalizado, juntamente con otras trece personas.

La tragedia se ha producido en un bosque cercano a esta ciudad y la mayoría de las víctimas han perecido a consecuencia de las quemaduras sufridas al incendiarse el depósito de gasolina del aparato, como consecuencia del choque.

El director del semanario «Nantucket», que fué uno de los primeros en llegar al lugar del accidente, ha declarado que vio el aparato en llamas, mientras que algunos habitantes del lugar prestaban los primeros auxilios a las víctimas. Poco después llegaron varias ambulancias, que transportaron los heridos al hospital de esta ciudad.

Este es el segundo accidente de aviación que se produce en Massachusetts en el plazo de once meses. El 15 de septiembre de 1957 se estrelló otro aparato, en el que perecieron 12 personas y resultaron heridas otras doce.

En el ocurrido hoy, además de Dean, entre los muertos figura también el piloto capitán John Burnham, un veterano de la aviación con ocho años de servicios, y su copiloto, David Carey.

El aparato siniestrado, un «Convair», había salido del aeropuerto de La Guardia, en Nueva York, a las tres y media de la madrugada (hora española), con un retraso de dos horas debido a las malas condiciones atmosféricas reinantes y al excesivo tráfico en el aeropuerto.

Los funcionarios del aeródromo de La Guardia han declarado que el aparato despegó normalmente, pero, poco antes de llegar a su destino, dejó de comunicar por la radio.

Este accidente se ha producido en menos de cuarenta y ocho horas después de ocurrido al Superconstellation de la K. L. M., que cayó al mar y en el que perdieron la vida las noventa y nueve personas que en él viajaban. (Efe.)

TRASLADO DE LOS SUPERVIVIENTES

MANTUCKET, 16.—En el accidente de aviación ocurrido anoche ha fallecido la azafata del aparato, señorita Eileen Dabek, de veinticinco años de edad, que ingresó en el servicio en el pasado mes de enero, según se da cuenta en los últimos informes recibidos.

A las nueve de la mañana (hora española) habían quedado sofocadas las llamas, y algunos de los supervivientes habían sido enviados por vía aérea al Hospital General de Massachusetts, en Boston, donde existe un centro especial para tratar a los heridos de quemaduras que fué creado en 1942 cuando 492 personas sufrieron esta clase de heridas a consecuencia de un incendio ocurrido en la ciudad. (Efe.)

BODA FRUSTRADA EN LEON

CUANDO EL NOVIO DIJO "NO", ELLA REPLICÓ: "YA SÉ POR QUÉ LO HACES"

Aseguran que ambos se han visto después y que gestionan casarse de verdad

LEON, 16.—Se sabe que los novios que iban a casarse anteayer en la iglesia de San Marcelo tienen propósito de unirse en matrimonio, para lo que están al habla con el párroco de dicho templo.

La boda estaba concertada para el día 14, a las seis de la tarde. Hacia las seis y media, el coche nupcial estaba situado frente a la puerta principal de la parroquia haciendo elegantes lazos de seda y ramos de flores. Poco antes había descendido del automóvil la novia, que vestía bellísimo modelo blanco y que es una de las muchachas más conocidas en la sociedad leonesa. A la entrada de la iglesia la esperaba el novio, de profesión ingeniero, y estaban dispuestos numerosos invitados a presenciar la ceremonia del enlace.

Todo transcurría normalmente. La comitiva penetró en el templo, profusamente engalanado e iluminado, a los acordes de la marcha nupcial. Al llegar al momento en que el párroco preguntó al novio si quería por esposa a su prometida, contestó, entre el estupor general:

—Pues, la verdad, no. Y dando media vuelta salió de la iglesia acompañado de un hermano suyo. En la calle, subieron a su propio automóvil y desaparecieron.

La novia, en el momento de la inesperada declaración de su prometido, dijo:

—Ya sé por qué lo haces. Pero en seguida se turbó y perdió el sentido. No tardó mucho en recobrarlo, y, acompañada de sus familiares, regresó a su casa en el coche nupcial.

Se asegura que al día siguiente fueron vistos los novios en un bar de la carretera de Zamora.

(Pasa a la última pág.)

Un fabuloso proyectil se halla instalado en Cabo Cañaveral para ser lanzado a la Luna

CABO CAÑAVERAL, 16.—Un enorme proyectil ha sido instalado hoy en la torre de pruebas que las Fuerzas Aéreas tienen en este lugar de ensayos, y, al parecer, es el que mañana intentará el primer viaje a la Luna.

Un portavoz del Departamento de Estado se ha negado a confirmar que sea inminente el histórico intento, cuya finalidad es colocar un satélite a la luna dotado de aparatos electrónicos capaces de fotografiar el lado oculto de ella.

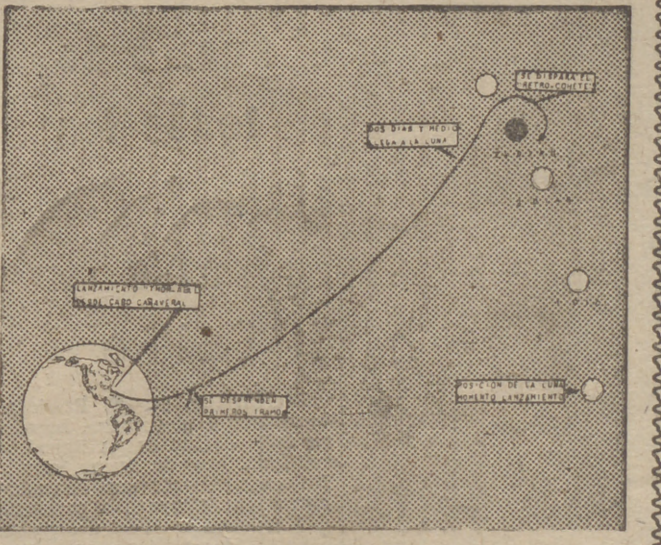
En los medios competentes se informa que mañana es el día más favorable para intentar esta hazaña. Si mañana no

se consigue, todavía quedarán tres días, en los que la Luna continuará relativamente cerca de la Tierra.

Solamente en un corto periodo de tiempo, cada día se contarán con las condiciones favorables para lanzar el proyectil. En caso de no conseguirse, toda prueba habrá de ser aplazada durante otro mes.

Durante toda la pasada noche se ha registrado una gran actividad en la torre de las Fuerzas Aéreas, y todo hace presumir que el lanzamiento del proyectil en cuestión, que tiene tres fases, se realizarán dentro de las próximas cuarenta y ocho horas. (Efe.)

HOY, NUESTRO CORRESPONSAL EN LONDRES, CELSO COLLAZO, RELATA, DENTRO DE LA SERIE "CRONICAS DE ASTRONAUTICA", COMO SE LLEVARA A EFECTO LA PRUEBA.



He aquí el esquema del primer "lanzamiento lunar" de las Fuerzas Aéreas americanas, mostrando los momentos críticos de su desarrollo. En una entrevista en la televisión americana, el comandante en jefe de Cabo Cañaveral, general Yates, expresó la opinión de que son muchas las posibilidades en contra de éxito en este primer intento. Que sería satisfactorio, para empezar, llegar a una distancia de 8.000 kilómetros de la Luna. Ayer, viernes, se ha celebrado en el lugar mismo del lanzamiento, en Cabo Cañaveral, una importante conferencia para informar a la Prensa.

DALI CUENTA SU VIDA EN PUEBLO

"EL GENIO DE FORT LIGAT" HA HECHO A NUESTRO COLABORADOR MARINO GOMEZ-SANTOS UN AMPLIO RELATO DE SU VIDA PARA LOS LECTORES DE

PUEBLO

EN CADAQUES, DONDE EL PINTOR Y GOMEZ-SANTOS HAN CONVERSADO, DALI HA DICHO:

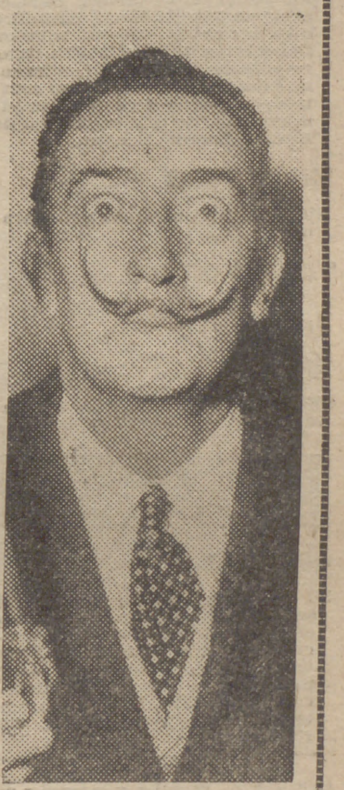
YO ME HE ESPECIALIZADO EN LA COLIFLOR PORQUE CREO QUE ES MAS IMPORTANTE QUE EL GIRASOL, EN EL QUE SE ESPECIALIZO LEONARDO DE VINCI

EN LAS REVISTAS DE PSIQUIATRIA SE PUBLICAN ESTUDIOS SOBRE MI CASO, ACERCA DE SI ESTOY O NO ESTOY LOCO. PARECE SER QUE NO ESTOY LOCO. LAS NOTICIAS SON BASTANTE BUENAS

MIS IDEAS Y MI PERSONALIDAD SON MUY SUPERIORES A MI PINTURA

EN EL FONDO ME CONSIDERO UN MAL PINTOR

DALI



EL DESCONCERTANTE PINTOR CATALAN, A PARTIR DE LA PROXIMA SEMANA,

CUENTA SU VIDA EN PUEBLO

Los restos mortales del obispo de Córdoba han recibido sepultura en la Capilla de las Animas

En la fúnebre ceremonia estuvieron representados los ministros de Justicia, Gobernación, secretario general del Movimiento, Ejército y Aire

CORDOBA, 16.—Se han celebrado en la catedral las solemnes exequias por el alma del insigne prelado de Córdoba, fray Albino González Menéndez Reigada. Para asistir a estos piadosos actos llegaron al arzobispado de Sevilla, doctor Bueno Monreal, y los obispos de Málaga, Jaén y el auxiliar de Cádiz.

Durante toda la mañana se dijeron misas por miembros del Cabildo de la catedral en la capilla ardiente, donde no cesó el desfile de personas de todas las clases sociales.

Destacaban muchas familias humildes de las barriadas de viviendas construidas por iniciativa del obispo.

A las once de la mañana se organizó la comitiva para el traslado del cadáver a la catedral, que constituyó una impresionante manifestación de duelo.

Abrieron marcha batidores municipales y seguían las Hermandades de Penitencia y de Gloria, damas de Acción Católica, Adoración Nocturna y demás asociaciones piadosas, así como todos los seminaristas, Cuerpo de beneficiados y Cabildo catedral.

El féretro era transportado por miembros del clero de la diócesis. Detrás marchaba, revestido de pontifical, el arzobispo de Sevilla, asistido del chantre de la catedral, señor Torres Molina, y del arcediano, señor Navarro Montero.

Inmediatamente detrás iban los obispos de Málaga, Jaén y auxiliar de Cádiz, y la presidencia familiar, constituida por los sobrinos del obispo y otros parientes.

Seguían las cruces parroquiales y representaciones de iglesias y comunidades.

La presidencia oficial la constituían el gobernador civil de Córdoba, don Juan Victoriano Barquero Barquero, que ostentaba la representación de los ministros de Justicia, Gobernación y secretario general del Movimiento; gobernador militar, general Marín de Bernard, que representaba al ministro del Ejército, y el teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho, en representación del ministro del Aire; gobernador civil de Sevilla, don Alfonso Orti Menéndez Valdés; Diputación Provincial de Córdoba, bajo mazas, con su presidente; Ayuntamiento, en Corporación, con el alcalde, don Antonio Cruz Conde; Consejo Provincial de la Falange; alcaldes de pueblos de la provincia y todos los jefes y oficiales de la guarnición, así como numerosos obreros vecinos de la barriada de Fray Albino, que portaban coronas, con sentidas dedicatorias.

La comitiva salió por la puerta llamada de los Obispos, que únicamente se abre para dar entrada al prelado en su toma de posesión y cuando sale muerto, para ser enterrado.

El féretro fue colocado en el túmulo levantado en el crucero de la catedral, rodeado de bandones y, seguidamente, dió comienzo el funeral, oficiado por el arzobispo de Sevilla.

Seguidamente, después de rezarse los responsos por distintos prelados, se procedió a dar sepultura al cadáver del obispo en la capilla de las Animas. (Mencheta.)

El lunes continuará la sesión especial de la O. N. U.

TURQUIA APOYA EL PLAN EISENHOWER
Lequerica presidió parte de la sesión de ayer

NACIONES UNIDAS, 16.—Continuaron los debates sobre Oriente Medio en la Asamblea General. Fué el primer orador el ministro turco de Asuntos Exteriores.

La actitud turca puede resumirse en un rotundo apoyo al Plan Eisenhower. Los principales puntos de la intervención de Fatim Rotu Zorlu fueron:

Las continuas amenazas soviéticas están en contradicción con sus alternativas ofertas de realidades amistosas, que Turquía considera deseables.

La variabilidad de la actitud soviética es la que ha aconsejado a Turquía defender su seguridad en el Pacto de Bagdad.

Turquía prestará cualquier apoyo que le sea sugerido en el seno de las Naciones Unidas para establecer el plan de desarrollo económico árabe, en el caso de que los países interesados quieran realmente aceptarlo.

Turquía apoya la propuesta de Eisenhower de crear una fuerza que garantice la paz, favorecerá cualquier medida para concluir con la propaganda radiada y defiende el derecho de Líbano y Jordania a solicitar tropas norteamericanas y británicas.

ARABIA SAUDI, DE ACUERDO CON LA R. A. U.

Ahmed Chukairi, representante de la Arabia Saudí, dió su pleno apoyo a la posición árabe, y dijo: «Los árabes están dispuestos a ser señores y maestros de su patria, desde el Atlántico al golfo Arábigo». «Esta es la cuestión central que separa Occidente de las naciones árabes.»

Chukairi vino a decir, en fin de cuentas, que la paz de Oriente Medio sólo tiene una opción: que se marchen los occidentales, incluidos los judíos.

HASTA EL LUNES

A las 21,15 (hora española) se suspendió el debate, que continuará el próximo lunes, a las 15,30 horas. (Efe.)

LEQUERICA PRESIDIO PARTE DEL DEBATE

NACIONES UNIDAS, 16.—El embajador español, don José Félix de Lequerica, presidió durante más de una hora, a ruego del presidente de la Asamblea General de la O. N. U., sir Leslie Munro, la sesión matutina de ayer de dicha reunión mundial.

España es una de las nueve naciones que ostentan vicepresidencias de la Asamblea. (Efe.)

LA DIMISION DEL DELEGADO JORDANO

NACIONES UNIDAS, 16.—La dimisión de Tukan como representante permanente de Jordania se produjo a la llegada aquí, para dirigir la Delegación jordana, de Abdul Moneim Rifai, embajador en Londres y hermano del jefe del Gobierno de Amman.

Se dijo entonces que Tukan había opuesto objeciones a su sustitución por Rifai y que había sido llamado a Jordania.

Después de la intervención de Abdul Moneim Rifai en la Asamblea, en la que anunció que su Gobierno se opondría a cualquier medida en pro del estacionamiento de fuerzas militares o de observadores de las Naciones Unidas en territorio jordano. Tukan declaró que estaba en completo desacuerdo con la política de rechazar la intervención de la Organización mundial y de mantener, en cambio, fuerzas británicas en su país. (Efe.)

LLEGA MALIK

NACIONES UNIDAS, 16.—El ministro libanés de Asuntos Exteriores, Carlos Malik, ha llegado aquí para presidir la Delegación de su país en la O. N. U. Malik que es el más firme candidato para la presidencia de la Asamblea regular de la O. N. U. del próximo mes, fué cordialmente recibido por la mayor parte de los delegados.

Al preguntársele sobre los informes procedentes de Beirut de que la oposición iba a mandar sus propios representantes a la Asamblea General, Malik dijo que «no sabía nada del asunto». (Efe.)

LAS EMISIONES EN RUSO, INTERFERIDAS POR MOSCU

NUOVA YORK, 16.—En un editorial sobre las interferencias soviéticas a las emisiones en lengua rusa del debate sobre el Oriente Medio el «New York Times» se pregunta: «¿Qué teme el Gobierno soviético?». La respuesta más natural es que el Gobierno soviético teme a su propio pueblo, y teme en particular su reacción si conocen la verdad sobre la situación en el Oriente Medio.

«La propaganda soviética —añade— ha fabricado el típico del imperialismo anglonorteamericano, imperialismo que sólo desea, según ellos, la guerra y la esclavitud de los pueblos de aquella zona. Sin embargo, los hombres que extienden con toda sangre fría esas mentiras saben muy bien que son sólo mentiras.» (Efe.)

«La unidad es el sueño de todos los árabes», dice Faisal en El Cairo

EL CAIRO, 16.—El Presidente Nasser y el príncipe heredero de la Arabia Saudí, Faisal, se reunirán hoy de nuevo, con el fin de proseguir sus conversaciones encaminadas a conseguir una federación de los dos países.

Faisal se reunió ayer con Nasser durante tres horas en su primer día de estancia en El Cairo. Preguntado sobre su punto de vista acerca de la unión entre Egipto y Siria, Faisal manifestó que «la unidad es el sueño de todos los árabes». (Efe.)

Un centenar de militares y políticos iraquíes, ante los Tribunales especiales de la nueva República

BAGDAD, 16.—Cerca de un centenar de las más destacadas personalidades militares y civiles del derrocado régimen del Rey Feisal han comparecido ante los Tribunales militares especialmente constituidos.

La primera causa que se ha visto fué la del general Chazi Dagastani, acusado de haber «conspirado» contra el «Estado árabe hermano de Siria». También figuran en el sumario—según aseguran fuentes allegadas al Tribunal—algunas acusaciones de «colaborar con el imperialismo extranjero», pero lo más probable es que el Gobierno iraquí trate de insistir lo menos posible sobre este punto. (Efe.)

EL SHA IRA A ITALIA

TEHERAN, 16.—Un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores anuncia que el Sha de Persia ha aceptado la invitación del Presidente Gronchi para realizar una visita oficial a Italia del 9 al 13 del próximo octubre. (Efe.)

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Londres: B. E. A., 1,40. — Barcelona: Aviaco, 3,10. — Lisboa: Swissair, 8,55. — Sevilla: Iberia, 9,25. — Caracas: Iberia, 9,30. — Málaga: Iberia, 9,35. — Nueva York: Iberia, 10,15. — Lisboa: S. A. S., 10,50. — Valencia: Iberia, 11,30. — Barcelona: Iberia, 12. — Lisboa: T. A. P., 12,45. — Londres: B. E. A., 13,25. — Barcelona: Iberia, 13,30. — Tánger: Royal Air Maroc, 13,30. — Gibraltar: B. E. A., 13,45. — Nueva York: Lisboa: T. W. A., 7,84, 13,50. — Lisboa: Iberia, 14,50. — Casablanca: Lisboa: Sabena, 15,25. — París: Air France, 15,45. — Málaga: Iberia, 16,25. — Buenos Aires: Río de Janeiro: Air France, 16,30. — París: Iberia, 17,15. — Orán: Alicante: Aviaco, 17,30. — Buenos Aires: Río de Janeiro: Alitalia, 17,50. — San Sebastián: Aviaco, 17,55. — La Habana: Iberia, 18. — Estambul: Roma: Panair, 19,05. — Roma: Iberia, 19,15. — Sevilla: Iberia, 19,20. — Zurich: Ginebra: Swissair, 19,45. — Barcelona: Iberia, 19,50. — Santiago: Iberia, 20. — Valencia: Iberia, 20,10. — Roma: T. W. A., 8,91, 21,30. — Frankfurt: Barcelona: Iberia, 22. — Palma de Mallorca: Iberia, 22,30. — Tenerife: Iberia, 23,35.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

HORARIO DE DIAS FESTIVOS. — Salidas de Cibeles - Montalbán: 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 14,15, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30 y 21. Salidas aeropuerto: 10, 11, 12, 13,30, 15, 16, 17, 18, 19, 20,20 y 21,30. Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Londres: B. E. A., 2,10. — Lourdes: Aviaco, 8. — Valencia: 8,50. — Barcelona: Frankfurt: Iberia, 9. — Ginebra: Zurich: Swissair, 9,35. — Alicante: Orán: Aviaco, 10. — París: Iberia, 10. — Lisboa: Iberia, 10,30. — Frankfurt: Hamburgo: Lufthansa, 10,50. — Tenerife: Iberia, 11. — Roma: Iberia, 11,15. — Niza: Estocolmo: S. A. S., 11,35. — Barcelona: Iberia, 12. — Valencia: Iberia, 13,30. — San Sebastián: Aviaco, 14,35. — Lisboa: La Habana: Compañía Cubana de Aviación, 14. — Gibraltar: B. E. A., 14,45. — Argel: Roma: T. W. A., 7,84, 14,35. — Londres: B. E. A., 15. — Barcelona: Iberia, 15,30. — Santiago: Iberia, 15,40. — Bruselas: Sabena, 16,10. — Barcelona: Iberia, 16,35. — Río de Janeiro: Buenos Aires: Air France, 16,45. — Tánger: Casablanca: Royal Air Maroc, 17,15. — París: Air

Misa en acción de gracias por la curación en Lourdes de la ciega María Luisa Osorio

Ayer por la mañana, en la pular iglesia del Cristo de Maracelli, de los padres capuchinos y organizada por la Asociación Eclesiástica Nacional de Sordos, se ha celebrado una misa solemne de acción de gracias por el caso extraordinario de la curación de la vista de María Luisa Osorio, funcionaria del Sindicato de Industrias Químicas, que participó con gran fervor en la peregrinación a Lourdes. La curación se produjo inmediatamente después de aplicarse el agua de la gruta de Massabielle. Tres años llevaba completamente ciega y sin esperanza clínica alguna de volver a la vida. Ahora, después de un eminente especialista de Barcelona ha confirmado la perfecta curación, la favorecida por este gran prodigio ha acudido al dicho templo, con la emoción conmovedora que puede suponerse, a dar gracias al Altísimo acompañada por numerosos funcionarios, especialmente por sus compañeros de trabajo y por todos los participantes en aquella peregrinación.

El padre Villalobos, consultor general de la referida Asociación, ofició en el santo sacrificio y el acto estuvo caracterizado por un fuerte impresion que el hecho producido en cuantos lo presenciaron.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES
ESCUELA España, Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
ESCUELA Automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
ESCUELA Automovilista "Jesús Marcos", Felgueroso, 4 (Quevedo). Teléfono 24-33-25.

CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS
CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

FINCAS
PISOS Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo), zona gran avenida Aburrugal, próximos metro tranvías, autobuses. 4,5 habitaciones, baño, W.C., servicio calefacción central, ascensor, magnífica construcción, exentos tributos. Desembolso: 74.000 a 125.000; resto, amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. Hersau, Montera, 34.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 29. 83-42-38, 33-39-27.

VENTAS
DERRIBO. Segovia, 28. Puertas, ventanas, balcones, madera larga.



OFERTAS
SE necesitan jóvenes, no importa sexo, para trabajar en laboratorios cinematográficos. Dirigirse por escrito a Madrid Film, S. A., Diego de León, 45, Madrid, con datos personales y diciendo si tienen experiencia fotográfica o cinematográfica, idiomas, estudios, etc. (7.183.)

NOTAS DE SOCIEDAD

BAUTIZO
En la iglesia de San Ignacio de Loyola se ha efectuado la ceremonia de administrar las aguas bautismales a la hija de doña Mercedes Vivar y don Vicente Muñoz. Le fué impuesto el nombre de María de las Mercedes, y fueron padrinos de la neófito la señorita Trini Gómez Vivar y don Juan Muñoz. Los invitados al acto fueron obsequiados.

SE CASO MARIA DIONNE



María Dionne, una de las cuatro hermanas que sobreviven de las famosas quintillizas canadienses, se ha casado en secreto. María, que cuenta veinticuatro años, ha contraído matrimonio con Florian Houle, de treinta y ocho, en la iglesia de Nuestra Señora de Mont-real. A la boda, de la que ni siquiera se enteraron los familiares de los contrayentes, asistieron únicamente dos monaguillos. (Foto Cifra.)

PUEBLO

ANTOÑICO EL HAMBRO

AUNQUE se raitan nueve millones novecientos mil y un pico de años para ser como el recientísimo fósil humano de Baccinello, este nonagenario Antoñico el Hambrón es el hombre más antiguo de Torreveija. Mientras que el "orlopithecus" se afanaba o se divertía entre las aguas tórridas de la Edad Terciaria, petrificadas multiseccularmente en una mina de lignito, por similitud y por contraste, el tío Antoñico Martínez ha trabajado acarreado montañas impolutas de sal a los navios internacionales en la bahía torrevejense. Los únicos seres vivos más coetáneos, dentro de su contorno, con Antoñico "el Hambrón", que los mira con sus ojuelos despabilados y perspicaces, son ese par de locomotoras inglesas en servicio aún desde la estación de Torreveija a la estación de Albaterra-Catral. Ambas locomotoras son algo más vetustas que este alicantino longevo, nacido el día de Nochebuena de 1866; pero fabricadas en la Inglaterra victoriana, donde y cuando se fundó el socialismo fabiano, sin apresuramiento y con tozudez, son como la representación mecánica del fabianismo. Entre un socialismo motorizado, dinámico e impuesto a paso de carga y el socialismo lento y persistente al que aspiraban los sociólogos y los industriales ingleses, ha transcurrido la biografía sin terminar de Antonio Martínez Alarcón, cuya existencia parece copiada de una novela humanitaria e irónica de Carlos Dickens.

La memoria indeleble de Antoñico recuerda con los más nimios detalles su iniciación laboral cuando verdaderamente era Antoñico, un niño con menos de diez años. Eran trece hermanos y su madre los levantaba a las cuatro de la mañana para que trenzasen una cuerda gorda, cuyo importe vendido les servía para comprar el almuerzo. Antoñico no era infeliz, porque la naturaleza en Torreveija es optimista y creía en la Providencia divina, como luego ha creído con una fe sin discernimiento en aquel hospicio gallego con un aspecto semejante al de un lord inglés, que se llamó Pablo Iglesias. A los diez años le enrolaron a las órdenes del tío Bernabé para transportar al hombre capaz de sal con un peso de más de dos arrobas hasta la punta del muelle. Sin embargo, Antoñico no se sentía desdichado, porque el sol era cual un elixir, cual una "paloma" en Torreveija y otros chicos más forzudos le quitaban a ratos la carga de encima. Antoñico empezó a conocer a la gente y a fijarse con su mirada escrutadora en las cosas que le rodeaban para ir llenando con personas, paisajes y objetos el costal resistente de su memoria. Rafael el Murciano era el muchacho más caritativo de su alrededor, puesto que en medio de la infancia encuadrada en las Salinas era el compañero que le ayudaba más. El hermano del tío Bernabé era el tío Pajarillo, quien apenas aparece y desaparece en la lejanía del recuerdo, así como el tío Chumilla, encargado, a pesar de ser ciego, de pesar los capazos y que infaliblemente efectuaba sus operaciones sobre la báscula solo con el tacto. Antoñico era afortunado, porque ganaba cinco cuartos al día, aunque aquella jornada se prolongaba de sol a sol y con su jornal equivalente a veinte céntimos escasos se valía para adquirir pan y tomate, bacalao y sardinas.

Era un trabajador sobrio y honrado; pero no era un trabajador conformista en la España de don Alfonso XII, sin previsión ni seguros sociales. Así tuvo, cuando era perchador a los diecisiete años, una discusión con el encargado general, Perete Vallejos, al preguntarle la causa por la que los jornales se pagaban merdados. La sorpresa de Antoñico todavía perdura al en-

terarse de que Perete iba depositando sobre una mesa la sisa de cada jornal, junto a otras cantidades de dinero procedentes de su sueldo para socorrer a los pobres e inútiles. Poco después había muerto el Rey y tuvo que servir a la Reina, la que habiéndole visto disparar en unos ejercicios de tiro, cerca de Madrid, le perdonó cuatro meses de milicia por la precisión de su puntería. Licenciado entró a mandar la barca más grande de las Salinas, la "Tonta nueva", entre cuyos remeros destacaban Perico el Datilero y Juan el Peluco; pero pronto pasó a mandar la "Tonta vieja", cuyos marineros los escogía entre la pobretería más menesterosa de la ciudad. Era gente sufrida y alegre, con un caudal de fantasía y energía que se condensaba en unas canciones cadenciosas y rítmicas, nostálgicas y exóticas proyectadas hacia un horizonte antillano: las habaneras. Era el tiempo de la última guerra colonial en la isla de Cuba, hacia donde habían navegado los torrevejenses en sus bajeles con cargamento de teja plana de Alicante para traer al retorno madera. El efluvio de la habanera envolvía a la España del noventa y ocho y a la Torreveija de entonces y de ahora, cuando la habanera ha vuelto a ser una canción de ultramarina esperanza. El marqués de Salisbury entonó en el Parlamento británico el réquiem de las naciones católicas como España, que habían caído desde su pasado imperial en la ratonera de la civilización tecnológica. Aquel responso inglés no influyó demasiado en una Torreveija britanizada a su manera, pues pesaba la sal por budines.

Hasta la Dictadura de don Miguel no se construyó el puerto de Torreveija, pero cierto progreso había llegado antes bajo la forma de unas vagonetas de madera que sustituyeron a los niños con los capazos de veinticinco kilos a cuestas. La barca más pequeña era la "Manuela" y también estaba la "Malhecha", la "Burra" y la barca del tío Marcelo. Se cobraba a razón de dos reales y medio por tonelada de sal transportada en aquellas embarcaciones movidas a remo, hasta que vinieron los primeros remolcadores. La sal de Torreveija es famosa en el mundo, desde Groenlandia a los ríos africanos, en que los negros la comen como estimulante, y desde el Japón, con su industria química que la transforma, hasta la Patagonia, en la que es casi amuleto. Antoñico el Hambrón ha vivido en esa atmósfera dura y mágica de las Salinas, a la que ha bautizado burlescamente con el nombre de "presidio suelto", frente al presidio recoleto y cercano de Cartagena. Entretanto se casó en una España anterior al Seguro de Enfermedad, y como antaño transportaba los capacios de sal, condujo a hombros y andando hasta Aspe a su hijo enfermo para que le reconociese el veterinario. Antoñico es resignado, pero se hizo socialista a la manera fabiana de las locomotoras de Albaterra. Cuando se jubiló hace veinte años, el actual vizconde Clement Atlee acudía de cuando en cuando a España para levantar el puño en las fotografías de los periódicos.

El ex líder del laborismo británico está publicando en toda la Prensa mundial un artículo acerca del "Welfare State", que ha mudado el rostro de Inglaterra; pero esta revolución silenciosa no puede compararse con la que ha contemplado Antoñico el Hambrón en España a partir del 1 de abril de 1939. Cuando las habaneras triunfan en Torreveija, que las irradia a una España que ha puesto motor de explosión a la justicia social, no deben fracasar en el puerto mecanizado los continuadores y herederos de Antoñico el Hambrón.

Juan APARICIO



EL CARACTER POR EL CAFE

DIME con quien andas y te diré quien eres", aseguran los españoles. "El hombre, ese desconocido", escribió Alexis Carrel. "En el hombre—añadía—es menos lo que se mide que lo que no se mide." Lo sabemos; y quisiéramos que todo fuese mensurable, para conocernos mejor, para "saberlos" a fondo. Porque lo más triste de la experiencia vital es que puede usted acumular ingentes conocimientos de Derecho y Numismática, de Paleografía y Anatomía, de Patología Quirúrgica y de Idealismo Trascendente, y sigue sin saber nada acerca de sí mismo. O muy poco. Al hombre le interesa el ser y lo que va a ser. Mientras vive al margen de la razón puede suponerse feliz. En cuanto comienza a razonar le asalta la angustia. Si; es feliz ahora, pero puede caer enfermo, puede morirle su padre, puede quedarse de más... Entonces el hombre se angustia, y quisiera colocarse contra esa angustia un peto de caballo de picador para atenuar las cornadas de lo imprevisto. El hombre cree que pisará más seguro si sabe como es; y ya no se diga si le anticipan lo que ha de ser...! Por eso hay en el mundo tantos que se ganan la vida leyendo el porvenir en las líneas de la mano, en los naipes o en unas hojitas de té en una taza de agua. Quirománticos, cartománticos, adivinadores de bola y cucurucho estrellado...

Ahora nos dicen desde Alemania: "Dime como coges la taza de café y te diré como eres." El carácter por el café... El modo de ser por la achicoria... La psicología individual en relación con el cocimiento de bellotas... El concienzudo investigador alemán encargado de decirnos como somos a través de la porcelana china de la dinastía Ming o la loza de Chinchón, con cenefa azul y filete de oro, asegura que las personas se definen infaliblemente por su modo de asirse a la taza de café. Ciertamente, el café constituye uno de los grandes asideros de la existencia, la escapada hacia la fantasía, la cocaína negra para pequeños paraísos artificiales de casa de huéspedes o de cafetería a primera hora de la mañana. El café es el pequeño excitante para seguir viviendo, la espuela dorada de los pequeños sueños de quien no puede tenerlos porque ha de permanecer en vela para terminar una traducción o para ganar una oposición, para calcular una quiniela infalible o para escribirle a Lolita una difícil carta de amor... Hay gentes que cogen la taza por el asa con la mano izquierda y hacen cuenco con la derecha. Desconfiad de ellas: son interesadas y codiciosas. Otras abarcan la taza con el dedo índice y el pulgar, deslizándolo el primero dentro del asa: extravagancia y fantasía. Tomar la taza por el asa con la mano izquierda y el platillo con la derecha revela precisión y exactitud. Y así muchas variantes para definirnos y proporcionarnos un poco más de certidumbre en este "imaginarium iter" que es el camino de la vida... Y todavía añadimos otra variante conocida de nosotros en cierto hogar carpetovetónico a donde acudíamos por primera vez. En el techo del despacho había una gran mancha parda. El dueño de la casa sorprendió nuestra mirada y nos explicó muy amablemente: "¡Ah! ¡Es una taza de café que tiré ayer al techo...!" Entonces comprendimos que el carácter del hombre también puede explicarse a través del café.

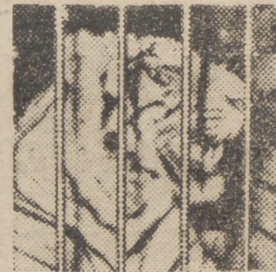
PUNTUALIZACIONES

PRECIOS POLITICOS

Evidente que siendo todos los miembros de la comunidad beneficiarios en potencia de los servicios públicos, todos deben contribuir proporcionalmente a su sostenimiento. Esta contribución general se verifica por medio del impuesto. Y en la misma medida en que éste resulta proporcional a la riqueza, la renta o la actividad de cada uno resulta proporcional la aportación que todos hacen por él al mantenimiento de los servicios públicos. Por otra parte, conviene subrayar que el «impuesto no sólo es el medio más justo para lograr este mantenimiento, sino también el medio más adecuado económicamente».

Los servicios públicos no se prestan gratis. No podrían darse sin cobrar un precio por ellos. Precio que, como es sabido, no cubre su coste real, y se compensa con la carga impositiva correspondiente y que, por lo mismo, algunos economistas llaman «precio político». «Este precio es el que satisfacen los usuarios». Opera también en él un criterio de justa proporcionalidad, porque, naturalmente, paga más quien utiliza los servicios públicos con mayor frecuencia.

Si, como sucedió a veces, en una determinada coyuntura, todos o alguno de los servicios públicos reclaman una mayor

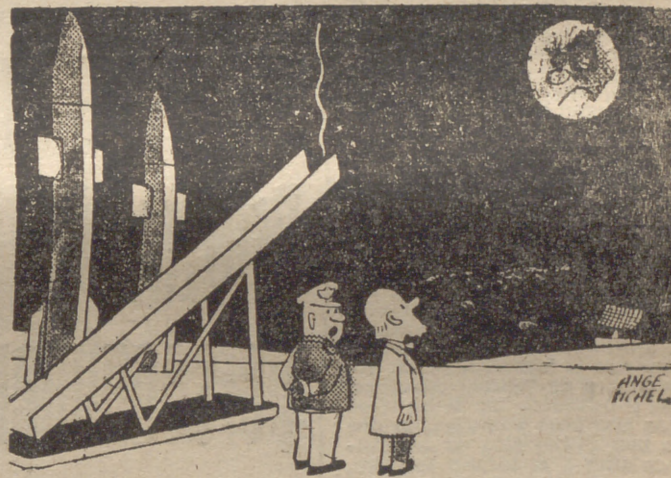


inversión dineraria, ¿de dónde debe salir la cantidad que pague el crecimiento del coste de los servicios? ¿Del impuesto o del «precio político»?

Hay que establecer, para resolver adecuadamente la cuestión, una relación entre el coste medio del nivel de vida o el salario medio y el «precio político». Un «precio político» que superase con creces éstos, resultaría un precio prohibitivo. Y en la misma proporción, el servicio público será ilusorio para la mayor parte de los ciudadanos. Un «precio político» que quedase muy por debajo, conduciría, por el abuso, a la ruina del servicio público.

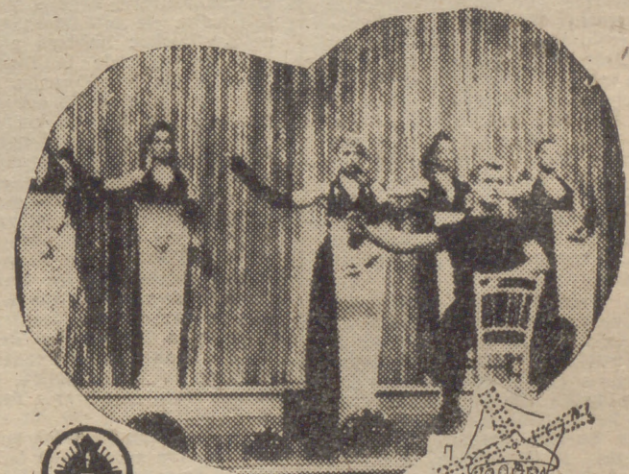
De esto se deduce que la mayor inversión que reclame el mayor coste de los servicios públicos debe obtenerse por el camino del impuesto. Porque, además, reiterada entre todos los ciudadanos, usuarios o no, de los servicios, la mayor inversión, los menos fuertes económicamente, resultan menos gravados.

COHETE A LA LUNA



Real CINEMA * Cinema PAZ

HOY, ESTRENO



DANY ROBIN
DANIEL GELIN
ADRIAN HOVEN
y
Bellote "HO"

Buenas noches,
Paris...

FILM EN EASTMANCOLOR
Director RALPH BAUM
Producción BOREA FILM

(BON SOIR, PARIS;
BON JOUR, AMOUR)

Recuerde usted, sueñe y admire el Paris que más le gusta viendo esta película

PUEBLO se lee en toda España

CIENTOS MILLONES DE FRANCO EN DIVISAS APORTARON LOS TURISTAS EN 1957

DOS ENSAYOS ORIGINALES: Los hoteles volantes y los albergues campesinos

Un conocido experto aconseja a las autoridades francesas imitar la feliz idea española de los paradores de turismo

PARIS.—(De nuestra correspondencia, PILAR NARVIÓN.) En el reciente Congreso celebrado en París, y que ha reunido en la capital de Francia a todos los ramos de la actividad del país interesados en el turismo, se ha hecho pública la cifra de cien mil millones de francos como la cantidad en divisas que los turistas han aportado a Francia en 1957. Esta cantidad tiende a disminuir el presente año porque la corriente turística europea se centraliza principalmente en Bruselas con motivo de la "Expo"; en Italia, país vedette desde los tiempos del Romanticismo, y en España, que cada año da un paso adelante y lleva camino de convertirse en una peligrosa rival de Italia.

Según los expertos franceses, sus grandes competidoras de este año—Bruselas no les preocupa porque el año próximo no "correrá" en la competición—, o sea Italia y España ofrecen al turista dos ventajas: mejores hoteles y mejores precios.

En el ramo de la hostelería ha sido nuestro país el que en los últimos diez años ha hecho un esfuerzo más notable entre la totalidad de los países de Europa, y los expertos franceses no sienten el menor sonrojo al confesar que Francia carece, en proporción, de la cantidad de hoteles de gran lujo con piscinas, jardines, etc., que tiene hoy en funcionamiento España, y que son el tipo de establecimientos que atraen al viajero del área del dólar, que es el realmente interesante a la hora de las divisas.

En un estudio interesantísimo sobre el problema del turismo en Francia, firmado por uno de los expertos mundiales más autorizados, el señor Pillemer, sugiere a las autoridades competentes francesas la imitación de los paradores de turismo españoles, que él considera una de las ideas más acertadas e inteligentes que se han introducido en los últimos años a la técnica turística, porque el sistema está completamente de acuerdo con el clima y la emoción que el turista busca en Europa. Sus emplazamientos son perfectos, su decoración es una síntesis feliz de lo que el turista desea ver reunido en torno suyo, y al revalorizar viejos palacios, caserones lústreros o posadas antiguas se da al viajero el cuadro que venía buscando.

El señor Pillemer, al elogiar los paradores españoles, ha dado a los congresistas franceses el argumento que ellos buscaban al preguntarse el porqué del fracaso rotundo en Francia de los "moteles", que en América han sido uno de los grandes éxitos hoteleros de los últimos años. El "motel" más grande de Europa, instalado según las últimas novedades del género, el de Bognysur Loire, entre Loulins y Nevers, ha sido un fracaso rotundo y ha arruinado a su propietario, un millonario canadiense, que lo vende por lo que quieren pagarle.

Naturalmente, nosotros también tenemos que imitar—y mucho—a Francia. Para el turismo "punta" ese turismo que se apeleona en Arignon para los festivales de teatro, en Frades para oír a Casals, en Cannes el mes de agosto, etc., los franceses están en trance de poner en funcionamiento unos "hoteles volantes" construidos a la manera de las casas prefabricadas, en

forma de pequeños pabellones fáciles de montar en jardines y parques cercanos a los hoteles, y que permitirán solucionar los graves problemas de alojamiento que se le plantean a la industria hotelera en las estaciones "punta" porque no puede recibir a todos los huéspedes que lo solicitan, y en las estaciones "muertas" porque debe emplear en gastos de entretenimiento de sus establecimientos semivacíos sumas considerables. Estos "hoteles volantes" se están construyendo a cuenta de la Asociación de Hoteleros, que los desplazará a los puntos necesarios cuando la afluencia de clientes así lo obligue.

Más interesante para España porque resuelve no un problema de turismo, sino un problema de vacaciones populares a bajo precio, es la iniciativa del Ministerio de la Agricultura francés en combinación con las autoridades turísticas. Iniciativa que en España podría muy bien llevar a efecto nuestra magnífica organización de Educación y Descanso. Me refiero a los "albergues campesinos". El ministerio de la

Agricultura francés ha ayudado con créditos, cuando ha sido necesario, al establecimiento de estos albergues, que no son sino el aprovechamiento inteligente de una parte de granjas, casonas, viejos molinos, antiguos graneros, etc., en los cuales los campesinos propietarios han hecho unas simpáticas instalaciones, cómodas y sin lujo, que sirven para alojar durante los meses de verano a familias modestas, que consiguen así unas vacaciones a bajo precio.

Los inventores de este sistema de alojamiento fueron los campesinos del Tirol, y la moda se contagió inmediatamente por toda esa zona de Europa. Yo recuerdo haber pasado en una casa campesina de Gruyère, en los Alpes suizos, una de las semanas de vacaciones más felices de toda mi vida.

Los Pirineos, Galicia, las montañas leonesas, etc., tienen pueblecillos maravillosos, sin fondas ni posadas, donde infinitos de españoles pasarían felicísimos sus vacaciones si los propietarios de parideras, corralizas, etc., tuviesen el acierto de ofrecer un

alojamiento montado con alguna gracia. En Auvernin existen unos cuantos pueblecillos perdidos que son hoy el paraíso de escritores, pintores, periodistas, políticos, actores, etc., que han encontrado en estos rústicos "albergues campesinos" el lugar ideal de sus vacaciones, y son muchos también los que han instalado en ellos definitivamente su parador de vacaciones, en el que se refugian en cualquier fecha en la que necesitan descanso o trabajar fructíferamente en la soledad.

La casa S. I. M. C. A. es una de las empresas que se ha apuntado a los "albergues campesinos"; ha comprado las casas deshabitadas de un pueblito delocido en trance de desaparecer, las ha puesto en pie convenientemente y emplea el pueblo como colonia de vacaciones de todo su personal. Lo que más agradece a este sistema los franceses es que va a poder salvar muchos pueblecines encantadores de las montañas, que, al menos en los meses de verano, se repoblarán y rezojarán.

De París a Tananarive y de Dakar a Brazzaville, De Gaulle va a conducir personalmente su campaña electoral

Cortando por lo sano las sutilezas de los legistas, el general señala el 20 de agosto como la fecha tope para «poner en limpio» la nueva Constitución

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar NarviÓN.)—Del 23 al 31 de agosto, el general De Gaulle visitará Argelia y los territorios de ultramar; el 4 de septiembre hablará a los parisenses desde la famosa plaza de la República, y del 5 de septiembre al 25 del mismo mes, De Gaulle visitará, departamento por departamento, todas las tierras de Francia, un poco a la manera de las campañas electorales de los presidentes norteamericanos. De esta manera, de París a Dakar y de Tananarive a Brazzaville, De Gaulle toma sobre sus hombros la tarea de presentar a los franceses, y a los pueblos de la Unión Francesa, la Constitución de la V República, con la que trata de salvar a Francia.

Ya he hablado a los lectores en otra crónica de la serie de reservas que ha levantado el artículo 14, por el cual se conceden, en determinadas circunstancias, poderes absolutos al Presidente de la República; este artículo ha sido calificado por los elementos no degaullistas como un atentado a las sagradas tradiciones republicanas del país.

Otro de los artículos que ha sublevado a todos los parlamentarios es el que obligará a presentar su dimisión como tal parlamentario a todo diputado llamado a ocupar un puesto ministerial.

Pero allí donde los legistas han iniciado sus discusiones bizantinas en torno al documento ha sido a la hora de definir y aceptar los términos Confederación o Federa-

ción propuesta por esta Constitución a los pueblos de ultramar. Digo bien cuando digo que "han iniciado", porque la discusión no pasará de iniciarse, ya que el general, en su visita a la Comisión encargada del estudio de la Constitución, les ha hecho presente que el documento debe de estar terminado y puesto en limpio el 20 de agosto. Del 20 al 23, que es el día que De Gaulle iniciará su campaña pro referéndum en Argelia, el Consejo de Estado y el Presidente de la República aceptarán todos los trámites que precisa la legalización del referéndum. El 28 se llevará a cabo dicho referéndum; el 4 de octubre—si la consulta al pueblo da la confianza a De Gaulle—se hará la solemne declaración de la Constitución, de modo que la sesión de la Asamblea que debería celebrarse el 7 de octubre ya no podrá tener lugar, porque la susodicha Constitución tiene un artículo que declara disuelta la Asamblea en cuestión.

Para que el documento esté presto el 20 de agosto, los participantes de la Comisión se vienen reuniendo en el palacio del Consejo de Estado—que los parisenses llaman Palai Royal y que forma parte del fabuloso inmueble levantado por Richelieu—día y noche, sin respetar ni fines de semana, ni fiestas de "ferragosto"; porque París, como Roma, tradicionalmente cierra toda actividad—incluso la sagrada actividad bancaria—en la fecha que los italianos llaman "ferragosto", y

los españoles, "la Virgen de Agosto"; los franceses no la llaman de ningún modo particular, pero este año se van de fin de semana el jueves y no volverán a la ciudad hasta el domingo, excepto, naturalmente, los responsables políticos, que están afilando todas sus armas con vistas a la campaña electoral, que en la metrópoli quedará oficialmente abierta el 4 de septiembre con el discurso de De Gaulle.

Naturalmente, periódicos y pasquines están ya iniciando la batalla, y los primeros troteos polémicos a una—que debe tener un concepto un poco romántico de la ética profesional—le causan desagradable impresión por los golpes bajos que en forma de alusiones personales saltan a la palestra. Una se imagina a los políticos repasando condeznadamente los ficheros nacionales y dándole con el codo al amigo para decirle: "Pues como cuenta aquello, le recuerdo tal historia, y si se atreve a decir lo de más allá, publicamos el extracto de su viejo libro XX". Son, naturalmente, viejas historias políticas que forzosamente han de tener en ocasiones forma de meandro en la biografía de unos hombres que han vivido de forma tan cercana y tan en la carne la vicisitudes políticas de los últimos trágicos años de Europa. En todo caso, en las recámaras no parecen hacer la guardia argumentos tan ingeniosos como los del famoso abrigo de vicuña del consejero de Eisenhower.

Con los primeros fríos del invierno

La gripe asiática volverá

SIGUE EN ESTADO LATENTE SOBRE MILLONES DE PERSONAS

Los casos normales conviene tratarlos en el propio domicilio

ESTOCOLMO, 16. (Crónica de la Agencia Efe.)—Este invierno volveremos a padecer la gripe asiática. Esta es la conclusión sacada por la Organización Mundial de la Salud en su última reunión, celebrada días pasados en esta ciudad.

Desde luego, será una versión aún más benigna que la del año pasado, que con toda seguridad no atacará ya a las víctimas de 1957, pero será casi tan generalizada como ella, pues entonces se libró aproximadamente el 50 por 100 de la población de los países afectados. La Organización Mundial de la Salud (O. M. S.) afirma que es justamente este 50 por 100 quien va a caer en la epidemia del próximo invierno.

Las conclusiones alcanzan a dar por la O. M. S. respecto a la gripe "a"—como han denominado a la asiática—son las siguientes:

La gripe sigue en estado latente sobre los millones de personas que la padecieron el año pasado. En cuanto llegue con los primeros fríos la "estación de la gripe" volverá a invadir el mundo. Las víctimas del año anterior han quedado inmunizadas, pero esto no las librará de la gripe común.

Los casos normales de gripe asiática es preferible tratarlos en el propio domicilio antes de acudir a los hospitales. Aquí pululan los estafilococos y la mayor parte de los casos letales de gripe asiática de 1957 se registraron en hospitales, y fueron debidos a complicaciones neumónicas.

Las personas afectadas por la gripe que traten con animales han de tomar especiales precauciones, ya que gran número de éstos, principalmente los caballos, pueden contagiarse del hombre. Todavía no ha podido comprobarse si también son capaces de contagiársela.

Los científicos han preparado una nueva vacuna, a base de "virus muerto", de eficacia garantizada en un 70 por 100 de los casos. Los rusos aseguran que ellos han preparado la vacuna a base de "virus vivo".

En la mayor parte de los países "en peligro" los centros oficiales han comenzado ya a aplicar la vacuna a su personal, aun cuando en Australia y África del Sur, que se hallan desde hace dos semanas en plena "temporada griposa", no se ha registrado ningún brote epidémico.

Respecto al carácter epidémico de la gripe asiática, el doctor A. M. Payne, miembro de la Delegación británica en la O. M. S., ha dicho que en 1957 la enfermedad no habría alcanzado su carácter epidémico de haber pertenecido la China comunista a la O. M. S. La gripe asiática brotó allí en el mes de febrero, pero la China no dió informe alguno. Fué sólo a comienzos del mes de

mayo, cuando la epidemia había invadido Hong-Kong, que la O. M. S. tuvo noticias del progreso. Fueron dos meses precisos que se perdieron por culpa del mutismo chino.

Claro que si este año, en vez de una epidemia de gripe, lo que retiene a la gente en la cama es un vulgar catarro, no hay nada que lo pueda aliviar. La O. M. S. ha reconocido lisa y llanamente que no puede con él. Los destacados especialistas del mundo en infecciones respiratorias se han dedicado en los últimos meses al estudio de la enfermedad y no han logrado resultado positivo alguno. "Lo único que podemos decir—reconoció Payne—es que si no se trata de otras enfermedades, por lo menos es originado por infinitas causas."

En Beirut se reanudan los choques entre partidarios de Chamun y los rebeldes

BEIRUT, 16.—Después de una calma de siete días ha estallado una nueva ola de violencia en la capital libanesa, causando cinco muertos y doce heridos. Tres personas perdieron la vida y doce resultaron heridas, de ellas gravemente, al hacer explosión una bomba colocada en una tienda de comestibles cercana a la sede del partido popular sirio. Al mismo tiempo dos hombres fueron muertos a balazos, y sus automóviles incendiados, en la carretera que va desde Beirut al aeropuerto internacional.

La Policía ha dado cuenta de otros dos atentados con bombas, uno de ellos en el barrio rebelde de Basta, aunque los sublevados lo niegan. El otro se registró en un mercado de verduras.

Los últimos incidentes aparentemente forman parte de una guerra de guerrillas que enfrenta a los rebeldes con el P. P. S.

Desde la elección del general Chehab no ha habido conflictos entre el Ejército y los rebeldes. En cambio, el P. P. S. y la Foyalange Cristiana, grupo paramilitar que apoya a Chamun, han aumentado sus actividades y se enfrentan cada vez más frecuentemente con los rebeldes. Los sublevados acusan a los derechistas de ser responsables de los actos de terrorismo y de intentar de que resurja la revolución. Por su parte, el P. P. S. y la Foyalange Cristiana acusan a los rebeldes de tratar de eliminar toda resistencia. (Efe.)

UN INFORME DE LOS OBSERVADORES DE LA O. N. U.

BEIRUT, 16.—El grupo de observación de las Naciones Unidas, en un informe publicado anoche, dice que «se está produciendo un aumento considerable de actos ilegales» en el Líbano, que las fuerzas de la oposición parecen estar perdiendo el control sobre sus seguidores.

La publicación del informe, que es el tercero que los observadores envían al secretario general de la O. N. U., ha seguido a los actos de violencia registrados ayer.

Señalando el aumento de delitos en el país, declaran los observadores que dos miembros del grupo internacional han sufrido robos en los pasados días. Al propio tiempo, indica el informe que la importación de armas en el país ha disminuido considerablemente desde que el general Fuad Chehab fué elegido Presidente. (Efe.)

EL «SKATE» EXPLORA EL ARTICO

WASHINGTON, 16.—El submarino atómico "Skate", que se encuentra explorando el Artículo, ha salido a la superficie frente a la estación científica norteamericana que se encuentra a unos 400 kilómetros del polo, según anuncia un portavoz de la Armada.

Este centro científico está dirigido por 29 científicos civiles y figuran también en él personal del Ejército y de las Fuerzas Aéreas, que llevan a cabo un amplio programa de estudios oceanográficos. (Efe.)

Nuevo ministro de Marina en Brasil

RIO DE JANEIRO, 16.—Kubitschek ha nombrado al almirante Jorge do Paç Matoso Maia nuevo ministro de Marina.

El almirante Matoso Maia ocupaba hasta ahora el cargo de comandante en jefe del Estado Mayor de la Armada. (Efe.)

“Guerra y paz en la Era del Espacio”, un libro

que lleva una lúgubre advertencia a EE. UU.

«La nación, en peligro de muerte», asegura su autor, Gavin, ex jefe de Investigación en el Pentágono

RUSIA LLEVA AÑOS DECISIVOS DE VENTAJA

Gavin acusa al Pentágono de pereza e indecisión

NEW YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—En el mes de marzo de este año uno de los más prestigiosos generales del Ejército de los Estados Unidos dió la campanada de colgar el uniforme, abandonando una gran carrera militar (cincuenta años y teniente general) y uno de los puestos de más responsabilidad en el Pentágono: jefe de Investigación y Desarrollo del Ejército. Me estoy refiriendo al general James M. Gavin, a quien en su día dedicamos una crónica explicando su «caso de conciencia». A Gavin le ofrecieron varios congresistas, y entre ellos Lyndon Johnson, el puesto que quisiese. Pero Gavin quería hablar, tenía que hablar, y mientras estuviese dentro del Ejército no podía hacerlo. De forma que se fué.

Cinco meses más tarde, el teniente general Gavin ha dado otra campanada, publicando un libro que lleva este sugerido título: «Guerra y paz en la Era del Espacio». El libro está siendo el acontecimiento editorial de este verano; pero, naturalmente, se trata de algo más importante que de un acontecimiento editorial. En el fondo, es una casi lúgubre advertencia a los Estados Unidos, los cuales, según el autor, se encuentran en «peligro de muerte».

Los Estados Unidos se encuentran en peligro de muerte porque, según Gavin, Rusia les lleva años decisivos de ventaja en materia de proyectiles balísticos y satélites artificiales. Gavin, como Schriever (el padre del «Atlas») y como Rickover (el padre del primer submarino atómico), pertenece al grupo de generales «futuristas» que hay en las fuerzas armadas norteamericanas. Para ellos una guerra futura ha de reñirse con I. C. B. M. y «Sputniks», de acuerdo con una nueva táctica y una nueva estrategia, y dentro de esta doctrina militar, los aviones tripulados por hombres han quedado tan anticuados como la ballesta o el arcabuz. El pensamiento de Gavin sobre una futura contienda pertenece hasta «ayer» a la «ciencia ficción», pero hoy es una realidad: I. C. B. M., recorriendo 6.000 millas y cayendo sobre el objetivo con su aniquiladora «cabeza atómica»; satélites artificiales como observatorios y armas «antimísiles»; proyectiles balísticos, antiproyectiles balísticos, etcétera.

Por lo que nos cuenta Gavin, este nuevo concepto de la guerra no ha entrado todavía en la cabeza de los hombres responsables del Pentágono, a los que pone, por cierto, de hoja de perejil. Las acusaciones van desde la falta de comprensión hasta una pereza inactividad e indecisión, pasando por un exceso de papeleo e insuficiencia informativa. Todo ello ha sido la causa de que Rusia se adelantase tecnológica y militarmente a los Estados Unidos, y Gavin señala a varios «culpables»: Donald A. Quarles, almirante Radford y, sobre todos, al ex secretario de Defensa, Wilson. De éste dice lo que le oyó decir a otro alto oficial: «Wilson ha sido el hombre peor informado y el más decidido a seguir siéndolo». Wilson, al enterarse de esto, replicó: «Gavin es sólo otro hombre que tiene una idea exagerada de su inteligencia».

Las acusaciones de Gavin alcanzan también a la industria. Según él, el hecho de que se fabricasen armas anticuadas se debe a las fuertes presiones de las industrias, aferradas como ventosas a sus contratos. Finalmente, tampoco Eisenhower escapó a la crítica. Cuando dió carpetazo al programa del Ejército de desarrollar un proyectil balístico de alcance intermedio, obró así por falta de información. Prueba de ello es que aho-

ra ese programa está otra vez en marcha.

En otras ideas suyas, Gavin es más convencional. El, como la mayoría de los generales del Ejército, cree que ha sido un error fatal y costosísimo darle autonomía, como arma, a la Aviación. En su opinión, el poderío aéreo, como el terrestre y el naval, son inseparables.

Gavin también comparte la doctrina de que lo más probable es que no llegue a producirse una conflagración mundial atómica, pero sí guerras localizadas, reñidas con armas nucleares tácticas. Su pensamiento sobre esto es el siguiente: los Estados Unidos no están preparados para una guerra total nuclear, porque las armas de que dispone para ello son inadecuadas; pero, al mismo tiempo, tampoco están preparados para una guerra localizada, porque las armas de que dispone son demasiado poderosas para ese tipo de contienda. En otras palabras: un gran bombardero a reacción es poco para una guerra total y demasiado para una guerra localizada. Con respecto a este último aspecto del problema, arguye que un «B-52», empleado en una contienda limitada, puede ser tan útil como un cañón de 155 milímetros para dar caza a un infractor de las leyes del tráfico, o como un tanque para perseguir a un carterista. Pone como ejemplo la guerra de Corea.

Yo me limito a informarles a ustedes sobre el contenido de este libro. Es el Pentágono quien tiene que juzgarlo, y los técnicos militares. Pero leyendo sus «avisos», uno recuerda aquel otro libro titulado «L'armee de métier», escrito antes de la segunda guerra mundial por un coronel llamado Charles De Gaulle. En él postulaba por la guerra motorizada, por las divisiones acorazadas. No le hicieron caso. Y ya saben ustedes lo que vino después: el derrumbamiento de Francia a «manos» de las unidades acorazadas de Guderian.

De momento, el Ejército ha perdido, sin duda alguna, a uno de sus cerebros más brillantes. Gavin, paracaidista durante la segunda guerra mundial, ingresó en el Ejército a los diecisiete años, porque no tenía dónde caerse muerto. Después le enviaron a West Point, y aquí, para compensar su falta de preparación, se levantaba a las cuatro de la madrugada, se iba al cuarto de duchas y, en la oscuridad, se dedicaba a recitar sus lecciones. Una voluntad de hierro. Después se desarrolló en él una inteligencia privilegiada, que le llevó, cuando tenía menos de cincuenta años, a la jefatura de Investigación y Desarrollo del Ejército. Intelectual y hombre de acción, para poder hablar tuvo que dejar lo que más amaba y sigue amando en este mundo: el Ejército.

ARGENTINA

HOY POR HOY, ES MEJOR NEGOCIO AYUDAR AL FRONDISCISMO

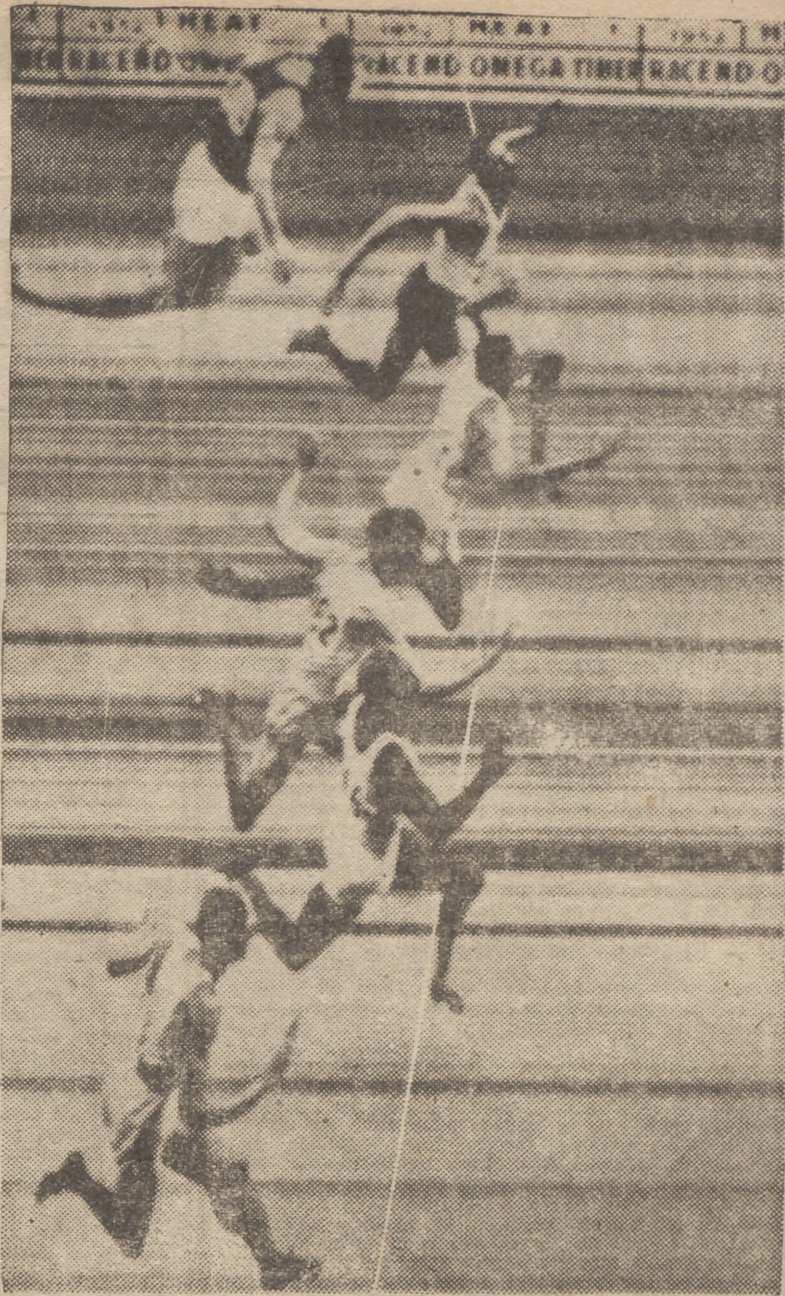
Perón, enojado por la represión policial en los actos en honor a EVA

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Eraulio Díaz Sal).—Para realizar su plan económico Frondizi necesita tranquilidad, especialmente en los sindicatos y en el peronismo. De los demás, fuera de la U. C. R. I., poco bueno puede esperar. Y los ánimos del peronismo no estaban muy tranquilos ya, debido a la represión policial de los actos en honor de Evita semanas atrás. Precisamente, los comentarios que circulan aquí es que Perón está «bastante enojado» por eso. Y hasta Ciudad Trujillo fueron, aparte del señor Cooke—dirigente peronista de confianza de Perón—, que viajó recientemente, varios dirigentes políticos y gremiales, para informar al ex presidente, en forma directa, de cómo están las cosas en Buenos Aires. Entre los frondicistas, evidentemente, del mismo modo que hay muchos peronistas, hay antiperonistas también.

Todo esto cae mal en el peronismo. Pero no preocupa mucho a algunos dirigentes que opinan que el Gobierno de alguna manera tiene que «conformar» al sector antiperonista; y que por ahora Perón no ha pensado aún en regresar. «Cuando lo decida—agregar—, los enemigos» meterán «violín en bolsa». Sin perder lealtad al programa doctrinal «justicialista» otros dirigentes opinan también que cuando esto se encarrile ya no habrá en el país problemas de «personalismo», sino que se irá hacia lo institucional orgánico tanto en los gremios como en la política. Y para eso «es necesario que Frondizi siga»—acotan—fortaleciendo el movimiento popular con obras que, si ahora se frustran, luego

serían probablemente imposibles.

Esta misma opinión se generaliza ahora, al llamarse a elecciones para fin de año en la Pampa y Misiones. La Pampa se llamó «Eva Perón». Y allí, si se presenta a las elecciones, hay probabilidades de que gane el peronismo. Hasta se pregunta, a ese tenor, el diario «La Razon» si, de ganar los peronistas, no le volverían a poner dicho nombre a la provincia, suspendido por la Revolución hace dos años y pico. El mismo vespertino, recogiendo conceptos de un peronista, entrecomilla una sugestiva contestación: «¿... y usted cree que si hacemos eso (de volver el nombre de doña Eva Duarte) no habrá una revolución a las dos horas?». No es ociosa la reflexión. En este punto hay un dilema nuevo. Y es que, el peronismo, podrá ya presentar candidatos propios... Algunos consideran que hay que apoyar a Frondizi, como en febrero, hasta que él cumpla su ciclo íntegro y consolide el movimiento nacional-popular. Otros sostienen que el peronismo debe ir a las urnas con el nombre de Partido Justicialista. Las discusiones, empero, que no pasan de «repulsadores» comentarlos, quedarán supeditadas a lo que Perón disponga. En otro orden no se descarta que se cubrirán con candidatos «ucrí-peronistas» los cargos electivos en ambas provincias, ya que el «peronismo» no puede correr el riesgo de una derrota, que sería la última, según ciertos dirigentes peronistas. Además, no faltan quienes sostengan que hoy el peronismo se «quemaría» y que hace mejor negocio ayudar al frondicismo, cuyos planteos doctrinales llenan las aspiraciones de la masa.

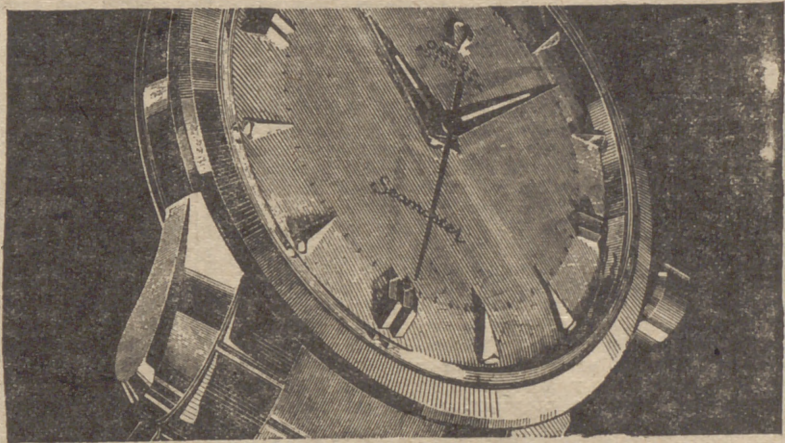


154

Donde importan las fracciones de segundo. Los relojes Omega han cronometrado durante más de 25 años los Juegos Olímpicos, y cronometrarán la Olimpiada de Roma de 1960. Los Juegos del Imperio Británico son cronometrados también por Omega, lo mismo que otros miles de acontecimientos deportivos de todo el mundo.

OMEGA

GARANTIZADO INCONDICIONALMENTE EN 130 PAISES



Pts. 11.950

Servicio Mundial de Garantía

Instalada para regularizar y centralizar los servicios técnicos con que la fábrica Omega desea atender a todos los poseedores del reloj Omega, la Agencia Oficial OMEGA de Madrid acogerá con trato amplio y generoso, cuantos relojes se le confían para una revisión o un arreglo, haciendo estos sin gasto alguno cuando el talón de Garantía Mundial esté todavía vigente.



Agencia Oficial
OMEGA
Princesa, 10 MADRID

DEPORTES

MUNDO Deportivo

Los Campeonatos de España de Natación en la Piscina Municipal

MAÑANA empezarán en la Piscina Municipal de Madrid los Campeonatos de España de Natación, en su edición número 48, que es como decir que van con el siglo. La natación tiene, pues, edad para merecer atención y respeto, aunque nos siga pareciendo joven a todos, como si ahora empezara la afición. Tres días van a durar estos Campeonatos, porque es menester combinar las eliminatorias y finales de las distintas pruebas, y con el Campeonato de Natación se mezcla también el de saltos. Y en los tres días siguientes, 20, 21 y 22, el Campeonato de Polo Acuático. La semana que empieza mañana tendrá, por consiguiente, en Madrid a la natación como protagonista en el bellissimo marco de la pileta de la Casa de Campo, que está preciosa, con un doble juego de iluminación artificial que honra al Ayuntamiento y a su concejal especialista.

Participan 13 Federaciones; salvo la Extremeña, todas las que figuran afiliadas a la Nacional. Como en Madrid hay gentes de todos los lugares, bien pueden acudir para animar a sus paisanos, pues van a nadar muchachos andaluces, aragoneses, asturianos, mallorquines, canarios, catalanes, castellanos, gallegos, levantinos, norteafricanos, riojanos, vasconavarros y del Sudeste, es decir, un conglomerado vistoso, espectacular, de unos 200 nadadores, representación plena de los valores actuales de nuestra natación. Corresponde a la Federación Castellana la organización nada fácil de este torneo, que tiene como favoritos a catalanes y canarios, y ya en tercer término, a los castellanos, porque entre éstos no estarán esta vez los hermanos Granados, que son los que lograrían más puntos en caso de participar.

En water-polo jugarán cinco equipos de primera categoría y siete de segunda, lo que supone más de cien jugadores-nadadores.

En Madrid hay cierto descontento por la actitud de los Granados. El caso está lleno de matices particulares, por lo que me parece más prudente no intentar analizar el efecto de este abandono, precisamente por desconocer la causa. Los Granados son muy jóvenes, pero empezaron tan pronto, que ya parecen unos veteranos con rumbo al profesionalismo, puesto que les viene de estupenda herencia tal aptitud y tal camino.

Madrid tiene más piscinas que nunca; nada más gente que nunca, también. Hay una fabulosa cantera de chicos que es necesario explotar deportivamente; pero hay más aire de baño y diversión que espíritu deportivo, porque estos deportes necesitan un ambiente especial y éste ha desaparecido con el eclipse forzoso del Canoe, club sin piscina. Mientras carezcamos de piscinas cubiertas para el culto de la natación durante el invierno, no habrá método, ni continuidad, ni ese ambiente puro de natación registrada que es menester. Hace falta ese campo y la autoridad de un técnico y sus ayudantes para encauzar las posibilidades de tanto muchacho como hay aprovechable por sus condiciones. ¿Cómo se puede lograr eso? Creo que la única solución es dar facilidades y prestar ayuda total de construcción de piscinas para dos clubs federados que hoy están sin escenario propio: el Canoe y el Isla. Los dos clubs tienen historia y méritos para que se les otorgue esa confianza. Madrid necesita dos piscinas de invierno, cubiertas, para ser dirigidas deportiva y técnicamente. La Piscina Municipal tiene su cometido fantástico en el cultivo de la natación escolar; son miles de niños los que ahí practican la natación. La otra piscina oficial, la de la Delegación de Deportes, es cubierta; pero, por pequeña, resulta insuficiente y no puede tampoco aplicarse al ambiente de club. Con la creación de los clubs, con vida propia interna, habrá rivalidad, que también es buen resorte para la mejora de los grupos. En el plan económico deportivo que la Delegación facilita a las Federaciones Nacionales, éstas distribuyen los fondos conforme a un natural equilibrio, a una imparcialidad de tipo nacional, puesto que a todas las regionales corresponde algo en derecho; pero, a veces, es menester una parcialidad concreta, un objetivo especial. Las Federaciones sin clubs no son nada, y ahora parec en el afán jerárquico que nos invade que todo es Federación, cuando lo que importa son las células. Madrid está sin células deportivas de natación; se acabó de romper con un pequeño cisma de clubs cuando el Parque Móvil, que también tiene piscina cubierta, aunque pequeña, no se entendía con el Canoe ni la Federación Centro pudo con tales luchas. Madrid va a organizar unos campeonatos nacionales, pero está roto y sin moral natatoria. Deportivamente tiene que volver a empezar. Si así se hace, los Granados volverán a su sitio.

GILERA

BOXEO POPULAR EN EL GAS

KID DANIEL debe confirmar ante MAÑA la firmeza de su recuperación

Kid Daniel ha sufrido algún que otro bache en el desarrollo de su vida profesional, con el consiguiente perjuicio para la consistencia de su estilo y de la integridad de sus facultades. Un largo periodo de reposo, un oportunísimo alejamiento del ring, ha servido para que el muchacho olvidase los tropiezos sufridos y reapareciera en él, con todo su vigor, el temple de sus facultades y la realidad eficaz de su buen estilo.

Los resultados obtenidos en sus últimos combates y más que ellos la muestra de su acción perfectamente ordenada y sin fallos de temperamento, parecen anunciar que ha desaparecido ya en el toda clase de complejos que desdibujaban las líneas firmes de su silueta, destinada a dejar sentir su influencia en el campo regional y hasta nacional de su división.

La perfecta medida llevada en su preparación es promesa segu-

Triunfo trabajado y costoso del Real Madrid sobre el River Plate por 1-0

EL GOL LO REALIZO RIAL, DE CABEZAZA A LOS 15 MINUTOS DEL PRIMER TIEMPO. GENTO ES HOY LA FIGURA MAS POPULAR DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 16. (Por cable, de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)

El triunfo del Real Madrid por uno a cero sobre el River Plate ha causado extraordinaria alegría en la colonia española residente en Buenos Aires, máxime por haber sido obtenido sobre el River, tres veces consecutivas campeón de la Argentina.

El lleno, como ya les anunciamos ayer, ha sido casi total. Quedaron sin venderse algunas localidades baratas, pocas. Y la recaudación, por lo que hemos oído, ha superado al cambio los cuatro millones de pesetas. Puede calcularse que en los graditorios había cerca de cien mil espectadores, siendo la mayoría de ellos españoles, portando banderas y pancartas alusivas al Real Madrid y España.

Presenciaron el partido nuestro embajador, señor Alfaro, y las primeras autoridades deportivas del país.

Pese al triunfo, logrado por Rial en formidable cabezazo a los dieciséis minutos del primer tiempo, al rematar un córner ejecutado por Gento, hay que reconocer que las fuerzas han estado muy igualadas y que el dominio territorial, salvo contados espacios de tiempo, ha correspondido al River Plate, que ha bordado un fútbol preciso, muy justo y bien trenzado. En cuanto a técnica, superior al del Real Madrid, cuyos componentes han acusado, como bien dijo Bernabéu la víspera del choque, la laxitud e inactividad de las vacaciones veraniegas.

Al principio el Real Madrid llevó a cabo varios avances, casi todos producidos por ese diablo de la velocidad que es Gento, el mejor jugador sobre el césped. Pero el River, menos rápido, pero con fútbol más aplomado y reposado, replicó con dos o tres tiros, uno de los cuales, con fortuna, bien pudo llegar a la red.

Ustedes ya conocen las peculiaridades del fútbol argentino: mucho pase y poco remate, pues los delanteros de acá sólo disparan a puerta cuando el balón está cerca del portero y las posibilidades de gol ofrecen un noventa y nueve por ciento de éxito.

Juanito Alonso, sobrio y en forma, detuvo dos grandes disparos del ariete argentino poco antes de hacer Rial el gol blanco. Luciendo particularmente en un tiro raso de cerca muy enquistado, pero con escasa fuerza.

A raíz del gol de Rial, el Madrid cerró huecos atrás y bajó a Di Stéfano y Rial, dejando en punta a Gento, Kopa y Puskas, hombre éste demasiado lento y que se mueve den-

tro de la maravillosa delantera blanca con escasos reflejos y muy pesadamente, aparte de que, quizá por su peso y no estar todavía en debidas condiciones, ayuda poco.

El Madrid comprendió que lo mejor tras el gol de Rial era, para conservar la ventaja, reforzarse en la zaga, y esto fue lo que hizo, siendo éste el motivo que explica ya desde este momento hasta el final el mayor dominio de los argentinos, que en ocasiones fué abrumador y obligó a multiplicarse a los defensas blancos, de los cuales el mejor ha sido Santamaría, y luego, Di Stéfano, siguiéndoles a continuación Zárraga y Lesmes, en ocasiones, pues otras veces tuvo fallos garrafales, al igual que Atienza, defensa que tanto por su estilo como por su débil colocación deja bastante que desear en el cuadro campeón europeo, a opinión, no sólo mía, sino también de los críticos argentinos.

Victoria, pues, apretada y difícil del Real Madrid, lograda con mucho esfuerzo y apoyada por la escasa fortuna en el remate de los delanteros argentinos, quienes llegaron, como ya hemos dicho, con facilidad al área, fracasando aquí lamentablemente en el tiro.

BOXEO EN EL ESTADIO DE VALLECAS

Esta noche, en el semifondo, Manolín Hernández se enfrentará a José Torres

No creemos que haya nadie olvidado aquella animadísima final del campeonato castellano de los gallos en la que Manolín Hernández ofreció a Santos Seoane un enredado tema de combate en el que quedaron de manifiesto las fuertes y contundentes razones esgrimidas por ambos adversarios en una doble ambición de honrada conquista.

La fortuna no sonrió a Manolín Hernández, quien pese a su voluntad y a su codicia, se vio desbordado por el ritmo de velocidad impuesto por su adversario. Quedó patente, no obstante, el indudable signo de buenas facultades que se centran en este muchacho, que reaparece hoy en el cuadrilátero del campo del Rayo tras de su eclipse motivado por el cumplimiento de su servicio militar.

Se enfrentará Hernández a José Torres en un combate de presentación y toma de contacto con el ambiente del ring, por lo que los ocho asaltos representan a la manera de una prueba de recuperación, que esperamos resulte favorable a este mozo, que no tardará en situarse de nuevo en la primera avanzada de la categoría regional.

Pedro Acedo encontrará en Vicente Romero una durísima oposición, dada la resistencia indestructible de éste y su extraordinaria ambición combativa. Esperamos que Acedo confirme y amplíe la buena impresión que en todos produjo a lo largo de su último combate en el Gas. Posee un buen sentido del boxeo y sólo precisa práctica y adiestramiento.

Liberto Elguera y Elías Vázquez intervendrán en el preliminar de esta reunión de hoy, que como prueba final nos ofrece la demostración de gran estilo a cargo de Pérez Artero en su nada sencilla pelea frente al duro pegador que es Ramón Garriga, cuyas actuaciones son siempre amenaza y anuncio de k. o.

En conjunto, el fútbol del Real Madrid ha gustado, aunque mucho sospechamos que en forma sea bastante mejor. De todos modos, su figura extraordinaria, la única que de verdad ha traído en constante jaque a los zagueros argentinos, ha sido Gento, prodigioso en la velocidad como en la finta. Un jugador fuera de serie, convertido hoy por la Prensa bonaerense en ídolo.

Los equipos formaron: RIVER PLATE.—Omar Peret, Nuin, Malazo, Urriolagoitia; De Burzio, Angel Rodríguez, Gento, Scandoli, Labruna, rate.

REAL MADRID.—Alfonso (Dominguez); Atienza, Santamaría, Lesmes; Santamaría, Zárraga; Kopa, Puskas, Di Stéfano, Rial y Lesmes.

La maravillosa iluminación de la Piscina Municipal

Si los directivos de la natación regional se encuentran en estos días haciendo in probos esfuerzos para la feliz realización de los XLVIII Campeonatos Nacionales de Natación, no es menos cierto que los empleados de la piscina de la Casa de Campo, maravilloso escenario, también se encuentran en pleno rendimiento a fin de colaborar al máximo con esos directivos que bien merecen sea la organización el más rotundo éxito, ya que no ha de responder de igual forma el resultado deportivo del equipo seleccionado.

El Ayuntamiento madrileño, en esta ocasión, se ha volcado para prestar su ayuda. Quizá como a ningún deporte hasta el momento. Comenzó por ofrecer sus instalaciones, inigualables en nuestra nación; después ofreció una ayuda económica y finalmente ha llegado, en un alarde de ansia de éxito, a embellecer sus instalaciones de forma tal que deje con la boca abierta a participantes y público madrileño. Pero será mejor que expliquemos detalladamente los trabajos que han venido efectuándose en estos días y que hoy se encuentran completamente terminados, merced a esa estrecha colaboración entre la dirección de la piscina y los federativos animosos.

En primer lugar ha sido solicitado del organismo rector de la Feria del Campo el correspondiente permiso a fin de poner en completo funcionamiento la instalación eléctrica del paseo comprendido entre la avenida de Portugal y la glorieta de la piscina, con lo que el acostumbrado camino ensombrecido será el comienzo de una iluminación que llegará al derroche.

El delegado de Alumbrado del excelentísimo Ayuntamiento, señor Lillo, ha puesto el interés a que nos tiene habituados, y así ha llegado a lograr que sea esta instalación, sin duda alguna, la mejor iluminada de Europa, sin que pueda considerarse la del estadio de Chamartín como la mejor. Así, a la habitual instalación submarina pasos tras las gradas, laterales de los graditorios, jardinería y bares, ha sido añadida la instalación de cuatro postes con doble foco a cada lado de la pileta, otros cuatro focos complementarios colocados en los mismos postes, especial y adecuada iluminación.

F. SEVILLANO

COLEGIO DE PADRES DOMINICOS LEGALMENTE RECONOCIDO

Santa María la Real de Nieva (Segovia) - Tl. 14

PRIMERA ENSEÑANZA Y BACHILLERATO ELEMENTAL Y SUPERIOR

Colegio amplio y sano. Dispone de magníficos campos propios en todos los deportes. Si desea educar bien a sus niños, este Colegio colmará sus aspiraciones. Docientas plazas de internos, desde siete años

VAVÁ, VEINTITRES AÑOS, RECIEN CASADO, EN MADRID



Vavá, a su llegada a Madrid

«NUNCA ME HAN PAGADO LO QUE ME VA A PAGAR AHORA EL ATLETICO»

«Sé de mi equipo poco. Que es subcampeón de Liga y que este año juega la Copa Europea»

—Al conocer los periodistas brasileños que usted había sido traspasado al Atlético, ¿qué comentaron?

—Algunos manifestaron su desagrado, lo cual es lógico. Acabamos de ganar el campeonato mundial y están muy entusiasmados con nosotros; pero son comprensibles y se dan cuenta de que somos profesionales y debemos jugar donde mejor nos paguen.

—¿Nunca le habían pagado lo que le va a pagar ahora el Atlético?

—No, nunca. Se ha dicho que, además del Atlético, había otro u otros equipos que pujaban también por usted. ¿Por qué ha elegido el Atlético?

—Son dos las razones que me han movido a venir al Atlético. El dinero, su contrato es interesante, y su nacionalidad. España me ha atraído siempre más que otros países.

—Y su esposa, ¿qué dice? Se sonríe, se pasa el pañuelo por la frente, sudorosa, y puntualiza:

—Que ella debe seguir a su esposo allá donde él vaya y le corresponda estar por su profesión. —¿Esperaba este recibimiento? —La verdad, tanto no imaginaba.

—¿Le agrada? —Mucho. El señor Urquijo le coge de un brazo y le introduce en la Aduana.

—Vamos, Vavá, que si no se va a hacer tarde. Los aduaneros reclaman su pasaporte. Gracias al pasaporte, comprobamos que Vavá cumple los veinticuatro años el 12 de noviembre.

—En Brasil, ¿de qué equipo español se habla más? —Como es natural, el más conocido es el Real Madrid.

—¿Del Atlético qué sabe usted? —Poco, la verdad. Que es subcampeón español y que este año juega la Copa de Europa.

—¿Cuántas personas le han visto jugar en Estocolmo ponderan su habilidad goleadora, su habilidad dentro del área. ¿Es acaso ésta su mejor cualidad? —Lo mío, desde luego, es hacer goles, jugar en punta. También, cuando las exigencias del partido lo reclaman, desmarcarme y cambiar mi papel de rematador en el de servidor de balones.

—¿Le importa que le preguntemos, o prefiere que lo dejemos para mañana? —No, preguntan. Estoy a la disposición de ustedes.

—Algo muy delicado, por lo que le pedimos disculpas por adelantado antes de formularle la pregunta: hemos oído varias veces a personas habituadas a ver el fútbol de su país que el brasileño es jugador que pierde potencia y clase cuando no se desenvuelve entre los suyos...

—No crea. Hay, es cierto, a quien le cuesta trabajo y tiempo la aclimatación; pero otros, en cambio, logran la ambientación en seguida... A mi modo de ver, y es una opinión, el jugador bueno, con entusiasmo y voluntad, no debe fracasar jamás por esta condición de transición de un lugar a otro.

Hay que aclarar que esta última parte de la entrevista la sostuvimos con Vavá en el hotel Velázquez, donde se aloja.

En el Velázquez, por cierto, estaban rodando película de la que es protagonista Lola Flores. Se le dijo a Vavá, y éste exclamó:

—¡Ah, Lola Flores!... He oído hablar de ella.

Mientras Vavá cumple en las oficinas de recepción el trámite de llenar las hojas consabidas, le preguntamos a su señora si le satisface el cambio de Río de Janeiro por Madrid.

—Sí, a mí, sí. Yo soy feliz donde lo sea mi esposo... Lo que ocurre es que desde que nos ca-



Vavá, con su esposa. Se casaron hace escasamente doce días

«La aclimatación es cuestión de voluntad y clase»

«Lo mío es hacer goles, jugar en punta»

parecía que había poca gente. Si, si; en cuanto apareció Vavá, brotaron seguidores y admiradores del Atlético como por arte de birlibirloque. Se llenó todo, y, lo que dijo alguien que trabaja en el aeropuerto:

—Mire: a veces pagan ustedes sin deber; pero es que este aeropuerto está tan mal hecho, que el público se mete en la pista sin que lo podamos evitar. Se cueñan dando la vuelta por fuera del edificio.

Es curioso. Desde hace años, cada vez que hemos ido a Barajas ha sido a recibir jugadores del Real Madrid o a despedir a este.

—Esta vez —comentaba un directivo rojiblanco— da gusto que venga a ver algo para el Atlético.

Los hay que son también de un egoísmo insaciable: —Casi nada Vavá y Di Stéfano juntos...

Claro, el comentario lo hizo alguien que debe ser del Real Madrid.

A Vavá le recibieron en Barajas los señores Urquijo, Sanchiz Zabala y Morales, vicepresidente, directivo y gerente, respectivamente, del Atlético.

Al descender del avión, Vavá se encontró sin sospecharlo con

recibimiento simpático y generoso. Arriba, en las terrazas, y en la pista, un puñado numeroso de socios atléticos, portando algunos de ellos banderitas del Atlético:

—¡Viva el Atlético! El grito fué coreado. Otro se lo tomó más a pecho:

—Ya era hora que el Atlético fichase un jugador importante. Vavá es así: alto (debe medir un metro setenta y ocho), muy moreno, el pelo negro ondulado. Viste traje gris marengo y corbata negra. Le acompaña su esposa.

Otras veces nos hemos quejado de los aduaneros de Barajas por su intransigencia. Hoy, como lo cortés no quita lo valiente, agradecemos desde aquí las atenciones y facilidades del «vista» que había ayer, gracias al cual pudimos desenvolvernos sin dificultades.

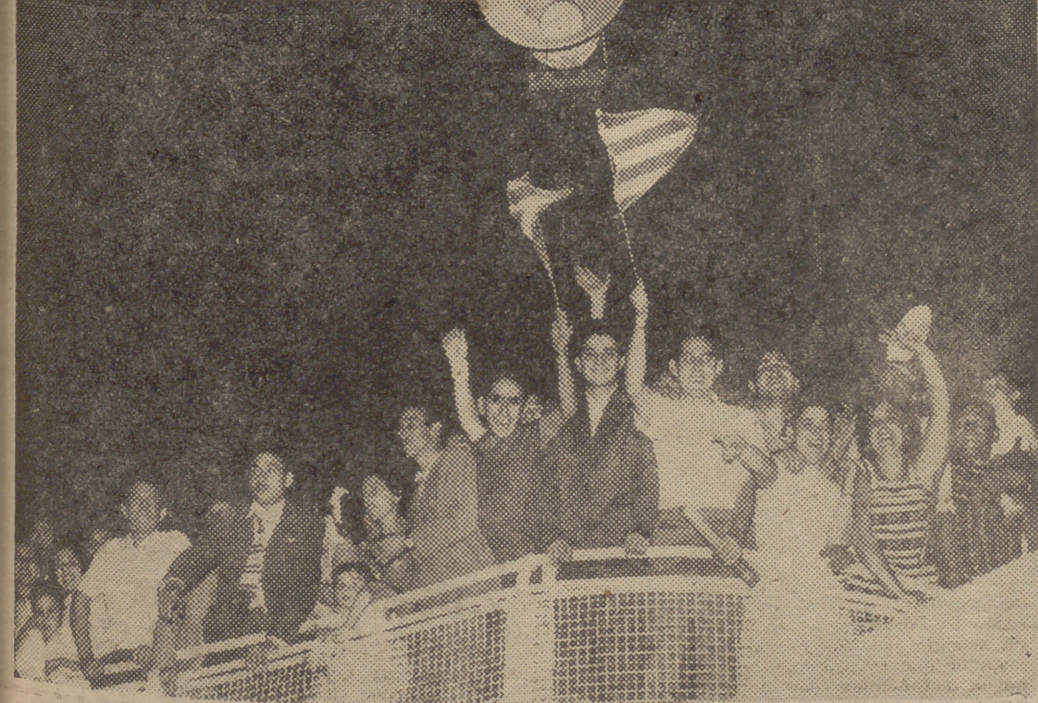
Vavá confesó que venía cansado: —Muchas horas de vuelo, estamos cansados.

—¿Le importa que le preguntemos, o prefiere que lo dejemos para mañana? —No, preguntan. Estoy a la disposición de ustedes.

—¿Le importa que le preguntemos, o prefiere que lo dejemos para mañana? —No, preguntan. Estoy a la disposición de ustedes.

—¿Le importa que le preguntemos, o prefiere que lo dejemos para mañana? —No, preguntan. Estoy a la disposición de ustedes.

—¿Le importa que le preguntemos, o prefiere que lo dejemos para mañana? —No, preguntan. Estoy a la disposición de ustedes.



Los aficionados y seguidores rojiblanco aclaman al gran jugador brasileño

Ukrania, de Jonescu, venció en el Premio Guipúzcoa

DOBLE VICTORIA DE LA CUADRA BEAMONTE EN LAS CARRERAS DE LASARTE

SAN SEBASTIAN, 16. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial Sebastián Rascon.)—Ha sido Ucrania quien al final de los 1.400 metros de la carrera del Premio Guipúzcoa se imponía claramente a sus rivales. Se ha impuesto claramente a pesar de esa reclamación presentada en última instancia por el jockey que montaba a Vamos, se g u n d o clasificado de la prueba, que alegaba que el jinete de la ganadora había «acariciado» con su fusta a la cabalgadura de Villapadierna, pero, fuese o no cierto lo alegado por Pedro Hernández—nosotros no pudimos apreciar nada en este sentido—, la realidad es que el triunfo de Ucrania nos ha parecido bastante claro, demostrando una superioridad evidente sobre el resto de sus contrarios, puesto que también hemos de tener en cuenta que el jinete Boeskal, que llevó a la vencedora, no realizó tampoco una monta muy feliz.

De salida fué Ukesgoy quien se lanzó en cabeza, seguido de Uruguay y Ucrania, cerrando el paquete Bizarro, que demostrando su contumacia—en la anterior actuación también se había quedado en la salida—hizo un extraño y perdió su probabilidad. No varían las posiciones hasta la entrada de la última recta, en la que Ugueskoy cedió, lo mismo que Uruguay, momento que aprovechó Ucrania, mal colocada por el exterior, para situarse y tomar el mando, mientras que Vamos la intenta presentar batalla, pero la ed Jonescu aguanta bien y ganó por más de medio cuerpo. La reclamación presentada por el jinete de Vamos fué desestimada por los comisarios, y el orden quedó establecido con Ucrania ganadora, seguida de Vamos Uruguay, Robinda, Ukesgoy y Bizarro.

Dió comienzo esta reunión hípica del hipódromo de Lasarte con una prueba de velocidad, en la que nuevamente se puso de

manifiesto la gran categoría del jinete Carudel, que con Paria, bordó la monta, logrando que dicha yegua venciese a Selononte, Mariout, Reliquat y Maypole Dancer.

En la prueba de gentleman, también en la victoria lleva un gran tanto por ciento la maestría y el tacto del señor Goyeneche, que supo administrar la probabilidad de Gabachito, y por ello estuvo delante de Pinols, Danseuse III, Julieta y Urbión.

Emocionante fué la llegada de la tercera carrera, porque, para dilucidar el orden, hubo que recurrir a la fotografía, que mostró que Dulden había batido a Ticiano por corta cabeza.

El acierto del señor Fuentecilla como handicapper se mostró en la llegada de la cuarta carrera, puesto que las diferencias entre los caballos clasificados en los cinco primeros lugares fueron muy escasas. Ganó Faston, precediendo a Calamita, Sandrú, Rapapoll y Tafalla; más lejos llegaron los siete restante del lote.

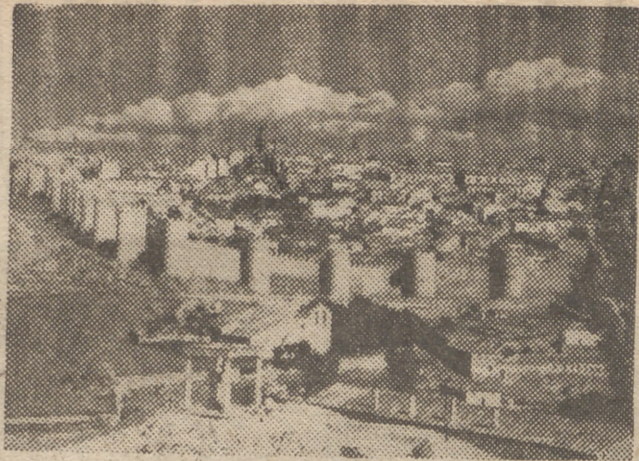
Independientemente de la victoria de Ucrania en esta jornada hípica, lo más sobresaliente en el aspecto deportivo fué la doble victoria conseguida por la cuadra Beamonte, y el preparador Méndez, con sus representantes Dulden y Faston. También merece

destacarse la sanción impuesta al hockey Carudel, que no podrá montar en la carreras de mañana por las irregularidades que cometió en el recorrido del Premio Igueldo, sanción que nos parece justa, porque la falta se lo mereció, pero no más que las cometidas por otros jinetas, como el corte dado por el caballo Pinols en la segunda de la tarde, que debió de motivar su distanciamiento automático, al igual que se ha hecho en otras ocasiones.

Es lástima, pues, que existan estas disparidades de criterio, y no habría el decir que hay diferencia entre un profesional y un aficionado, puesto que cuando se ponen a caballo ambos deben conocer por igual sus obligaciones, y al público no se le cierran las taquillas de apuestas en las carreras de gentleman, sino, que al contrario, cuando conviene al juego, se incluyen estas pruebas en el enrevesado boleto de la quintuple, que ayer pagó a 236.908 pesetas al afortunado poseedor del boleto premiado.

Pronósticos para las carreras de mañana: Premio Griffin: La Val y Bibia, Gran Carrera de Vallas: Rellingo y Le Lethe, Premio Iradier: Razzia y Chamberí, Premio Avenida: Pepe y Canela, Premio Zarauz: Acorde y La Bagatire.

AM SA AUTOGENA MARTINEZ S. A.
EQUIPOS PARA SOLDADURA ELECTRICA DE PATENTES MODERNAS, CON GARANTIA
ELECTRODOS DE ALTA CALIDAD
MADRID VALLADOLID
Vallehermoso, 15 - Tel. 34 08 00 Carretera de Madrid - Tel. 2222



Por tierras de Avila

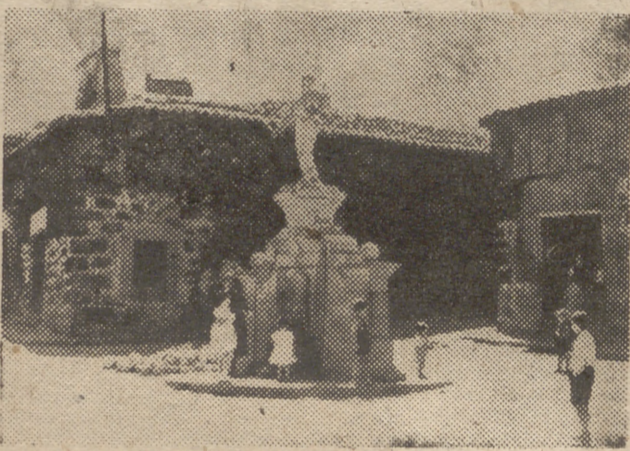
POR C. A. D.

SAN BARTOLOME DE PINARES

Un pueblo próspero y rico, rodeado de pinos con calles asfaltadas y luz fluorescente

MAS DE UN MILLON DE KILOS DE UVA PRODUCE ANUALMENTE

Eloy Gonzalo vivió en San Bartolomé de Pinares



Una de las cosas que más nos llamó la atención al llegar a San Bartolomé de Pinares fué encontrarnos en la plaza, y frente al Ayuntamiento, con una fuente al pie de una estatua en la que se encuentra el héroe de Cascorro, con su lata correspondiente y muy semejante a la que hay en Madrid en la plaza que conmemora aquella gloriosa gesta. Nuestro interés no llevó a saber que Eloy Gonzalo había vivido en este pueblecito de Avila, en compañía de un guardia civil, y que su vida se había desenvuelto apaciblemente en la localidad, donde, al parecer, fué zapatero. Como detalle curioso nos enteramos de que aún vive la que fué su novia y a la que no pudimos ver por encontrarse en Madrid. Algunas gentes del pueblo nos dijeron que le recordaba perfectamente y que en más de una ocasión hablaba de él con verdadero interés. Esa estatua de Eloy Gonzalo evoca en San Bartolomé de Pinares una de las páginas más gloriosas de nuestra historia: la gesta inolvidable del héroe de Cascorro.

C. A. D.

SALIMOS de Avila muy temprano, para disfrutar ampliamente de la brisa fresca de la mañana. Recorrimos 25 kilómetros, encontrando a nuestro paso el frecuente puertecito, con sus curvas peligrosas, y el paisaje siempre atractivo y bello de las carreteras de Avila. Llegamos a San Bartolomé de Pinares,

Mientras avisaban al alcalde y el secretario, echamos una ojeada al pueblo. Nos llamó la atención encontrarnos con las asfaltadas calles limpias, a pesar de lo temprano de la hora, y vimos que la actividad era nada más destacada de la localidad. Frente al Ayuntamiento, una estatua de Eloy Gonzalo nos hizo pensar en que algún vínculo debía unir al pueblo con el héroe de Cascorro (pero de

esto hablaremos en capítulo aparte).

Todos los pueblos de Avila son maravillosos para pasar una temporada de verano, y San Bartolomé de Pinares no lo es menos. El clima es delicioso, y los alrededores tienen atractivos más que suficientes para satisfacer a las personas más exigentes.

Las comunicaciones están perfectamente atendidas, y hay desde Madrid una distancia de 110 kilómetros, 25 de Avila y 18 con Cebreros, a donde se llega por una carretera particular muy bien cuidada y atendida.

El pueblo es rico en su producción, destacando primordialmente la uva, con una cantidad anual de más de UN MILLON DE KILOS.

También es importante la ganadería, de la que cuenta, por disponer de abundantes pastos, siendo las más numerosas las especies de lanar y vacuno.

El patrimonio del Ayuntamiento es rico en madera, ya que posee un pinar de más de 1.500 hectáreas.

Este monte se atiende con el mayor celo, dándose la circunstancia de superarse cada año. La madera es muy apreciada en el mercado, por su excelente calidad.

Aunque son pocos los vestigios que quedan de su antigua historia, sin embargo apreciamos varios detalles que demuestran haber tenido gran importancia. En la calle de la Virgen encontramos una casa con un escudo inquisitorial.

La iglesia es de gran valor, ya que en ella se aprecia el bello estilo herreriano, del que hay

magníficas obras en toda la provincia.

Nuestra impresión no ha podido ser más agradable. San Bartolomé de Pinares es de los pueblos que desde el primer momento se nos hacen simpáticos y atractivos. El alcalde y el secretario llegaron al Ayuntamiento cuando ya habíamos recorrido los lugares más importantes del pueblo, y les rogamos nos hablaran un poco de la labor municipal.

En primer lugar, nos pusieron al corriente de la construcción de tres viviendas para maestros y una para el servicio telefónico, y de la de un cementerio con capilla, cuyo coste había ascendido a la cifra de 250.000 pesetas. El Ayuntamiento tiene la costumbre de colocar a sus expensas una cruz sobre las sepulturas.

Se ha resuelto el abastecimiento de aguas, con una gran profusión de fuentes, de las que

hay una cada cincuenta metros, importando las obras 1.800.000 pesetas. También se han realizado obras de saneamiento por un coste de 1.200.000 pesetas.

Para la acometida de agua desde la red general a las viviendas ha invertido el Ayuntamiento la cantidad de 100.000 pesetas.

Por intermedio de la Obra Sindical del Hogar se han construido cuatro viviendas, costeadas por el Ayuntamiento, para empleados municipales, y 12, para vecinos, contribuyendo a dicha obra con 250.000 pesetas a fondo perdido.

Para otras 25 viviendas de renta limitada, el Ayuntamiento ha cedido los derechos a los adjudicatarios por 100 mensualidades, con 250.000 pesetas a fondo perdido, habiendo importado las obras 1.400.000 pesetas.

Están aprobadas otras 25 viviendas en las mismas condiciones.

Se encuentra en construcción un camino que conduce al monte Quintanar de 12 kilómetros, y cuyo costo es de un millón de pesetas.

Se ha realizado la pavimentación y acerado de varias calles con losa de piedra y arbolado, todo ello por un importe de dos millones de pesetas.

Se ha instalado luz fluorescente, cuyo importe ha ascendido a la suma de 850.000 pesetas.

El servicio telefónico ha costado 400.000 pesetas.

Se ha construido un cuartel de la Guardia Civil, en cuyas obras se han invertido 800.000 pesetas, logrando de esta forma que haya en el pueblo tan importante servicio.

También se ha llevado a efecto una importantísima repoblación forestal del monte Pinar de las Viñas.

Se está construyendo un hermoso parque de recreo.

Igualmente se está llevando a efecto la repoblación forestal del monte Quijigarejo.

Se ha procedido a la reforma total de la iglesia, con la instalación de micrófonos, altavoces, luz fluorescente y campanas nuevas.

Se facilita a las escuelas toda clase de material pedagógico, habiéndoseles dotado de todos los servicios de higiene necesarios.

Para estimular la asistencia a las escuelas, el Ayuntamiento abre a los asistentes una cartilla mutualista por un importe de 50 pesetas.

Además de toda esta gran labor municipal, el Ayuntamiento tiene grandes proyectos, algunos de ellos de gran envergadura. Señalaremos como más importantes la construcción de un nuevo grupo escolar. Instalación de una fábrica de serrería mecánica una fábrica de destilación de resinas y algunas otras cosas, de las que no damos noticia, por no estar aún aprobadas definitivamente.

San Bartolomé de Pinares celebra sus fiestas con gran esplendor, y precisamente en este mes, y en los días 24, 25 y 27. Hemos visto uno de los programas de las fiestas anteriores, y podemos asegurar que no falta ni el más mínimo detalle para que las fiestas en honor de San Bartolomé reúnan el máximo esplendor. Hay hasta sus consabidas corridas de toros. Funciones religiosas, bailes de artefacto, bailes, concursos, conciertos, etc., etc. Una fiesta en las que, sin la menor duda, se han de pasar unos días agradables, disfrutando, además de la simpatía y cordialidad de los habitantes de este pueblo rodeado, en todos los sentidos, de una serie inigualable de atractivos encantos.

LAS LUMINARIAS DE SAN ANTON

Entre las fiestas más tradicionales de la provincia de Avila figuran las Luminarias de San Antón, y que se celebran todos los años en San Bartolomé de Pinares el día 16 de enero.

Son fiestas de regocijo y alegría, y corren a cargo de un mayordomo que se ofrece para patrocinarlas.

Intervienen en la fiesta todos los vecinos, y el esplendor y belleza de las mismas es algo difícil de describir.

Las Luminarias de San Antón son de esas pocas fiestas tradicionales que aún quedan en España y que tienen un sello tan íntimo y particular, que las singulariza y diferencia de todas las demás.

Si por casualidad, querido lector, tiene oportunidad de visitar San Bartolomé de Pinares en un día 16 de enero, podrá presenciar estas Luminarias de San Antón, de las que guardará, sin la menor duda, un gratísimo recuerdo. Les garantizamos que bien merece la pena desplazarse para estas fechas a San Bartolomé de Pinares.

C. A. D.



Uno de los grupos de viviendas, de bellas líneas y sólida construcción



Una de las calles principales.



Las calles empedradas y limpias. Esta es la fisonomía de San Bartolomé de Pinares.

ELISA DE LARA



Más conocida por su sobrenombre familiar de Lula, inició sus tareas periodísticas y literarias en los años 1934-35, publicando indiferentemente crónicas, reportajes o cuentos, género literario este último en el que se especializó. Una selección de ellos fue recogida en un libro que vio la luz en junio de 1936 y obtuvo una excelente acogida por parte de la crítica. Su lenguaje es sobrio y ceñido, y un dramatismo hondo se esconde bajo la ironía y el humor de la frase.

Afiliada Lula a la Sección Femenina de Falange, su colaboración fue requerida por la delegada nacional, Pilar Primo de Rivera, que la nombró, durante la guerra, regidora central de Cultura, y posteriormente, de Prensa y Propaganda, tarea a la que, desde entonces, viene entregándose de modo total. Bajo su dirección en este servicio se editan todas las publicaciones y diversas revistas de la Sección Femenina.

EL PROGRESISTA



Cuento por Lula de Lara

El ascensor no estaba en el zaguán, pero don Pedro no lo esperó siquiera y echó a correr escaleras arriba todo lo aprisa que le permitían su edad, su corpulencia y su ya cansado corazón. Luego, la sirvienta que le abrió la puerta del piso rompió a gemir al verle:

—¡Ay, señor!... ¿Ha visto qué desgracia? Había un espeso olor a flores. La casa estaba en penumbra y sólo desde una puerta, al fondo del pasillo, salía un tenue e incon-

fundante resplandor. Don Pedro se dirigió hacia allá resuelto, pero antes de que pudiera entrar un hombre le salió al paso, apoyando ambas manos en las paredes, con los brazos extendidos para impedirle avanzar. Estaba sin afeitarse, con el cabello revuelto, los ojos enrojecidos y el rostro marcado por la huella de un profundo sufrimiento. Sin embargo, su gesto era decidido y su voz dura:

—No, padre, no entre usted. No quiero verle. Hoy no está aquí su puesto.



EL SILENCIOSO vuelve a hablar



UN RELIEVE DE PEREZ-COMENDADOR

verdadero tesoro de la estatuaría moderna.

EL POETA JURADO

Por una gentileza—y gusta la expresión tan utilizada radiofónicamente—del gran escultor Enrique Pérez Comendador he visto su relieve de la Sagrada Familia, para la fachada del edificio de la Caja de Ahorros de Alicante, antes de que el artista le eche el yeso y salga para la ciudad de destino, donde el propio Pérez Comendador lo pasará a la piedra definitiva. El maestro, tornando a su juventud luchadora, acudió esta vez a un concurso, y en reñida pugna consiguió la obra. El relieve, faceta de la escultura tan poco cultivada por los estatuarios de hoy, tiene, en Pérez Comendador, un realizador de excepción. Este de la Sagrada Familia me pareció admirable. San José, en su personificación obrera, labora en el taller de Nazareth, mientras María tiene sobre sus rodillas a Jesús y en el cielo aparece el Espíritu Santo en forma de paloma. La concepción es grandiosa, como las dimensiones. Tendrá doce metros de altura.

Jesús Juan Garcés vino y volvió a Benidorm. Lo lleva su alcalde, Pedro Zaragoza, para ser jurado en la elección de "Miss Benidorm", que, con jueces de esta clase, tendrá que resultar un poema perfecto. También Garcés pronunciará en el hotel Les Dunes una conferencia-recital sobre el tema "La increíble vida de poeta de J. R. J., el cansado de su nombre". —Recitados he dado muchos —me dice Jesús Juan, antes de tomar el tafel—, pero condecoraciones, es la primera. Voy "solo", como los grandes toreros, para comparecer en una plataforma de piedra que es como una gran plaza con el mar latino de telón de fondo.

Le auguro la suerte y las buenas tardes de Luis Alfonso Garcés, ese torero un poco pariente del poeta.

JUEGOS FLORALES

No son ya sólo las ciudades y los pueblos quienes convocan a los líricos a la pugna bella y con pátina romántica del juego floral. Ya lo hacen incluso los barrios, de las ciudades populosas. A pocos días de haberse anunciado en Barcelona los juegos florales del Orfeó Graciense, en los que actuará como mantenedor el conde de Mayalde, alcalde de Madrid, se convocan en la barce-

lonesa barriada de San Andrés unas justas de este tipo, promovidas por el centro de San Luis Gonzaga, parroquia de San Paciano, para celebrar el centenario de la fundación de la nombrada entidad. La flor natural está dotada con 3.000 pesetas, del Ayuntamiento; la englantina, con 2.000, donadas por la Diputación a una poesía cantando a la Patria, y la viola, dotada con 2.000 pesetas, será para un poema dedicado a la fe. Este último premio lo concede el prelado.

Las composiciones deben ser remitidas a nombre del secretario del jurado, don Juan Soler, San Andrés, número 244, Barcelona, hasta el 20 de septiembre. El fallo se hará público el 12 de octubre. Actuará como mantenedor una ilustre personalidad de las letras castellanas.

J. R. J., EN UNA GLO-RIETA

Nunca hubiera soñado Juan Ramón Jiménez el homenaje que le depara la inquietud intelectual y la cordialidad andaluza de Manuel Ruiz Padilla, alcalde del malagueño pueblo de Humilladero. Muo pronto va a inaugurar allí la gloria de Málaga, donde, en mosaicos artísticamente realizados, recordará los nombres de los hijos ilustres de la provincia. Detrás del monumento que la centra, expresión de la gratitud de Humilladero a una alta personalidad española, ha colocado una biblioteca que lleva, en letras de cerámica, muy hermosas, el nombre de Juan Ramón Jiménez. Manuel Ruiz Padilla necesita, para colocarlo en lugar de honor de la misma, un buen retrato de nuestro premio Nobel. Me lo pide a mí; yo no lo tengo. Pero estoy seguro de que habrá quien pueda contribuir a este homenaje al autor de "Platero y yo", postalado por Ruiz Padilla, el alcalde del luminoso pueblo de Humilladero.

Julio TRENAS

Concursos literarios

CERTAMEN LITERARIO EN EL XVI CENTENARIO DE OSIO

La Real Academia de Córdoba, en nombre de la Comisión organizadora del XVI Centenario del obispo Osio, abre un concurso literario entre escritores nacionales o extranjeros, para premiar los trabajos que se presenten bajo los siguientes temas: 1. "Biografía de Osio" (premio de cinco mil pesetas, ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba). 2. "La época de Osio y la cristianización del Imperio romano" (premio de cinco mil pesetas, ofrecido por la Excmo. Diputación Provincial de Córdoba). 3. "Córdoba en tiempos de Osio" (premio de cinco mil pesetas, ofrecido por la Real Academia de Córdoba). 4. "Las bellas artes en la Bética contemporánea de Osio" (premio de cinco mil pesetas, ofrecido por la Comisión de Monumentos de Córdoba). 5. "Composición poética en honor de Osio" (premio de dos mil quinientas pesetas, ofrecido por el Círculo de la Amistad, Liceo Artístico y Literario de Córdoba). Tema especial: "Osio en

los concilios de Sárdica y Sirmio" (premio de cincuenta mil pesetas, ofrecido por la Junta de Patronos del Monte de Piedad de Córdoba).

Los trabajos que opten a este concurso habrán de ser remitidos al señor secretario de la Real Academia de Córdoba, palacio de la Diputación Provincial, hasta el día 31 de diciembre de 1958, bajo las acostumbradas condiciones de ir señalados con un lema, que se repetirá en el sobre cerrado que contenga el nombre y señas del autor. Los trabajos deberán estar escritos en castellano o latín. Deberán ser de verdadera investigación, especialmente el llamado "tema especial", con cita de textos y bibliografía rigurosamente científica, ya que en este último, como se comprende, su finalidad ha de ser la de esclarecer de modo definitivo la pretendida caída de Osio en la herejía y su retractación, en caso de haberse producido. El fallo de adjudicación de premios lo hará la Real Academia en el mes siguiente a dicha fecha. Los trabajos premiados quedarán propios de la Real Academia de Córdoba, con el fin de editarlos en sus publicaciones.

Don Pedro se inmovilizó, como herido por un mazazo. ¿Qué ocurría?... ¿Qué actitud era aquella?... Nunca ninguno de sus hijos se le había enfrentado, nunca: ni cuando eran pequeños, y don Pedro les hablaba severamente o los castigaba. Bien es verdad que jamás le hacía sin justicia: él sabía ser un auténtico educador y conocía muy bien los deberes de un padre hacia sus hijos. "Un buen ejemplo y una buena educación —solía decir doctoralmente— son la mejor herencia que puedo dejarles." Y en ninguna de las dos cosas le recordaba la conciencia de haber fallado. Grave, austero, puntual, su hogar era un modelo de orden bajo su mando. Nadie le había conocido distracciones culpables, ni dió a su esposa un motivo de queja. Todas las tardes, al salir de su despacho, regresaba al hogar y allí leía, trabajaba y les tomaba las lecciones a los chicos, cuando volvían del colegio. El mejor colegio, el más caro. Laico, claro está. Porque don Pedro era un progresista y no quería que sus hijos cayeran en supersticiones y mojigangas religiosas.

Al principio, Teresa, su mujer, había intentado oponerse, tímidamente —no podía ser de otro modo— ante su autoridad. Pero don Pedro no transigió: ya, por complacerla, había cometido la hipocresía de casarse por la Iglesia. Y no estaba dispuesto a ceder más. Sus hijos se educarían como hombres fuertes y modernos, empapados hasta donde alcanzaran de cultura, de ciencia, de filosofía; pero sin paparruchadas de religión ni de mitos, que no hacían falta —él era la viva demostración— para ser bueno, recto y tener un profundo sentido de la verdadera moral, de la moral natural.

Así, si alguna vez uno de sus pequeños hacía una pregunta, derivada de una lectura o una conversación, que pudiera entrañar un sentido religioso, don Pedro la contestaba fría e inexorablemente de manera que destruyese todo cuanto significara un resquicio para el nacimiento de una fe religiosa, de una tendencia al camino de lo espiritual. Incluso, con frecuencia, se adelantaba él, aprovechando cualquier ocasión para el comentario sarcástico, implacable, demoledor...

Y sus hijos habían crecido como él los quería: sin "supersticiones", rectos y austeros, a su imagen. Los tres habían terminado felizmente sus estudios y habían formado un hogar. Don Pedro estaba satisfecho.

Pero aquella mañana, de madrugada, el teléfono le había llevado la horrible noticia: su nieto favorito, el hijo de Daniel, su hijo mayor, un espléndido chiquillo de doce años, había fallecido la tarde anterior, de meningitis. ¡Y se había enterado por casualidad, al llamar un amigo para preguntarle la hora del entierro! ¿Cómo no le había dicho nada Daniel? ¿Y por qué, ahora, no le dejaba avanzar, con los brazos en cruz cortando el paso?

—No quiero verle aquí hoy. Váyase, padre, váyase en seguida, se lo ruego —repetía, con la boca apretada y una mirada dura, acerada, rencorosa diaria.

—Pero, hijo, ¿estás loco? —balbuceó espantado don Pedro—. ¿Por qué?...

El desdichado guardó un instante de silencio. Luego, lentamente, masticando las palabras y sin apartar las palmas de las manos de las paredes del pasillo, habló:

—¿Sabe usted lo que estamos haciendo ahí dentro, ante el cuerpo de mi hijito muerto?... Rezar... ¡Sí, rezar, rezar, rezar!... ¿Comprende usted ahora?... O mejor, no, no lo comprende pero yo necesito hacerlo lo con-

loquecer. Y por eso no quiero tenerle a usted delante: no quiero recordar ni una sola de las palabras que tantas veces le escuché y que pueda sembrar en mí la duda. No quiero verle frente a ese cuerpo, el de mi hijo, que para usted no es más que un despojo, una carroña que pronto van a devorar los gusanos... —Un sollozo cortó la voz del hombre—. ¿No es eso lo que usted piensa, lo que usted me ha enseñado a creer?

Su voz se rompió nuevamente. Don Pedro le escuchaba lívido, mudo, con los ojos muy abiertos. La barba le temblaba, como si él también quisiera llorar. Ahora, su hijo había juntado las manos y las apretaba muy fuerte una contra otra, en un gesto de angustia infinita:

—Ha hecho usted muy mal, padre; váyase, por favor. Yo quiero volver ahí dentro, a seguir hablando con mi hijo. Mi mujer dice que nos oye, que está en el cielo, que un día nos reuniremos con él... Y esta mañana, en la misa que hemos tenido, decían cosas maravillosas... ¡Me las he aprendido de memoria! "Quien cree en Mí, aunque hubiere muerto, vivirá; y todo el que vive y cree en Mí, no morirá para siempre"... Tonterías, ¿verdad? —Se exaltó de repente, enfurecido—. ¡Para usted, tonterías!... El cielo no existe, ni el alma, ni Dios, ni la otra vida, ¿verdad?... Esto es lo que me ha dicho siempre. ¿Y no pensé siquiera que un día podía morirsem un hijo?... ¡Tan hermoso, tan noble, tan bueno!... Por fuera era alegre y nervioso como un pajarillo; pero por dentro, con sus doce años, era ya juicioso como un hombre. Y yo lo veía crecer, y crecer... ¡Esoicismo, estoicismo! ¿Verdad? —Le imitó, exasperado, con énfasis—. La Naturaleza, la lógica, la razón... ¡Es usted un monstruo! —Explotó—. ¡Váyase, váyase le digo!

Como con una tenaza, había tomado a don Pedro por un brazo y lo había ido haciendo retroceder por el pasillo.

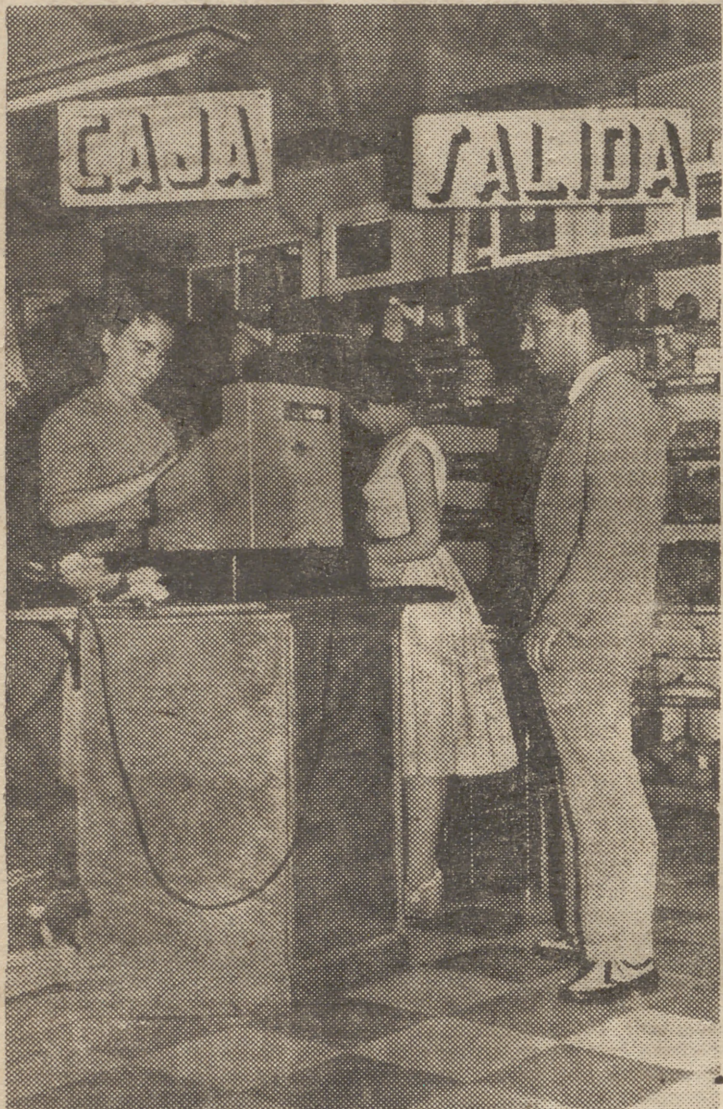
—Que Dios me perdone si he llegado tan tarde hasta El y por este camino. Pero yo ahora necesito creer, por encima de todo... ¡Y creo!... Creo que existe Dios, y que mi hijo me escucha. Si algún día llega a creerlo usted también, puede venir a verme; si no, no vuelva nunca. Nunca.

Don Pedro se encontraba ahora en la escalera. Y la puerta, con un golpe seco, violento, iracundo, se cerró tras él.

Lea usted todos los lunes nuestro SUPLEMENTO
PUEBLO Deportes

AUTOSERVICIO Y SUPERMERCADO

Una encuesta realizada por Oscar NÚÑEZ MAYO



JOSE CABALLERO MANOVEL

Don José Caballero Manovel es el encargado de una de las sucursales madrileñas de los Establecimientos Lacazette, que han establecido el sistema de autoservicio en todas sus tiendas. Veamos sus contestaciones a la encuesta.

Convocatoria para proveer 160 plazas en la Escuela de Formación Profesional de Carabanchel

EL EXAMEN PREVIO SE CELEBRARÁ DEL 15 AL 27 DE SEPTIEMBRE

El «Diario Oficial del Ejército» ha publicado la convocatoria para celebrar del 15 al 27 de septiembre próximo, en las bases de parques y talleres que se indican y en la Escuela de Formación Profesional de Carabanchel, el examen previo para proveer 160 plazas de alumnos de la Escuela de Formación Profesional de Carabanchel.

La distribución de dichas plazas se hará, según se detalla en la convocatoria, entre las distintas bases de las diferentes provincias, y se señalan también las condiciones generales, a que habrán de atenerse los participantes, que deberán tener de catorce a dieciséis años. Las solicitudes serán entregadas antes del 1 de septiembre.

Don Mariano Nicolás, nuevo secretario general del S. E. U.

El «Boletín del Movimiento» ha publicado el nombramiento de don Mariano Nicolás Gracia para el cargo de secretario general del S. E. U.

Fotografía: NUMAY

Estas fueron nuestras preguntas;

- 1 ¿Ha observado un aumento en las ventas desde que implantó el sistema de autoservicio?
- 2 ¿Mantiene el servicio a domicilio?
- 3 ¿Ha aumentado el porcentaje de faltas de género?
- 4 ¿Ha tenido dificultades para adaptar su tienda al nuevo sistema?
- 5 ¿Ha reducido la dependencia?
- 6 ¿Qué criterio ha seguido para la distribución de los artículos en el interior de la tienda?
- 7 ¿Mantiene usted el crédito al cliente?

PABLO VICENTE ARRANZ

ENCARGADO de las Mantequillas Iluminado, en las que se ha implantado el autoservicio. Una tienda de proporciones normales, reformada de acuerdo con las técnicas modernas que ahora se propugnan. En las paredes, estos epígrafes: «Compre a su gusto y no al del comerciante», «Sirviéndose usted mismo se evita el esperar» y «Sirvase usted mismo, si así lo desea. No obstante, si prefiere que le sirvamos, muy gustosos estamos a sus órdenes».

1 Sí. De un 25 a un 30 por 100. Antes, mucha gente se marchaba del establecimiento sin haber podido ser atendida, debido a la escasez de personal que se registra en este gremio. La novedad de este sistema también ha influido en el aumento de ventas.

2 Sí los mantenemos, pero el servicio a domicilio tiende a abolirse. Al ama de casa le gusta más comprar directamente y llevarse los artículos adquiridos en el acto.

3 No.

4 Sí. Es una renovación tan total, que se hace difícil. Hemos eliminado la trastienda, aumentando el espacio destinado al público y hemos colocado estanterías laterales y esta góndola central. Además, ha sido preciso transformar la iluminación, escaparate, suelo, decoración interior, etc. Esperamos recibir en estos días una caja registradora especial para autoservicio y tenemos en proyecto algunas otras reformas.

5 Antes éramos cinco dependientes para atender el establecimiento. El número ha quedado reducido a tres, todos de la familia. Los márgenes comerciales, como consecuencia de esta disminución de gastos de personal y de trabajo, se han reducido, aproximadamente, a la mitad.

6 Con arreglo a las teorías de Mr. Swenlor. Primero hemos colocado las conservas de frutas y vegetales (tomate, guisantes, espárragos, etc.), y en la parte inferior de la estantería, las distintas legumbres empacquetadas. A continuación, las latas de conservas de pescado y carne. En la góndola central, pastas para sopa, té, café y sucedáneos del café, sopas preparadas, harinas y sales, etc. En la anaquelaría final, galletas, chocolates y botellería.

Don Antonio Montero, director de «Ecclesia»

La Dirección Central de la Acción Católica Española ha nombrado director de «Ecclesia» al reverendo señor don Antonio Montero Moreno. Pertenece a la Junta Nacional de Prensa Católica, es profesor del Seminario Hispánico de Madrid y ha tenido un papel muy activo en la fundación y dirección de la Propaganda Popular Católica (P. P. C.).



Pablo Vicente Arranz.

Hoy: DOS ENCARGADOS DE TIENDAS DE AUTOSERVICIO

7 Se mantiene, pero el crédito es una costumbre que tiende a desaparecer.

Dos importantísimas mejoras para los ferrocarriles españoles en cinco años: electrificación y arreglo de las vías PRONTO LLEGARÁ UN NUEVO «TALGO» DESTINADO AL SERVICIO CON LA FRONTERA FRANCESA POR BARCELONA

El Comité Ejecutivo de la Renfe se ha reunido en San Sebastián

SAN SEBASTIÁN.—Se ha reunido en esta ciudad el Comité Ejecutivo de la Renfe, bajo la presidencia de don Agustín Planas, presidente del Consejo de Administración de la Renfe y subsecretario del Ministerio de Obras Públicas.

Entre otros asuntos, el Comité trató sobre los acuerdos aprobados por el Consejo de Ministros, en relación al capítulo de la reforma de los ingresos de la Renfe, absolutamente necesaria, ya que está pendiente el plan quinquenal de modernización. También la reunión del Comité Ejecutivo tomó el acuerdo de concretar la adquisición del nuevo tren «Talgo», que pronto llegará a España y que está destinado al servicio con la frontera francesa, por Barcelona.

Según manifestó el subsecretario de Obras Públicas, en cinco años se realizarán dos importantísimas mejoras para la red de ferrocarriles: su electrificación y el arreglo de las vías, a fin de dotar al ferrocarril de mayor rapidez y comodidad.

Refiriéndose al aumento de las tarifas, declaró el señor Planas que vienen a compensar un tanto la balanza de pérdidas. «Las variaciones de tarifas—añadió—se refieren fundamentalmente a muy pocas mercancías, y es evidente que puede haber casos en los que los pequeños servicios hechos sobre el transporte de viajeros tengan una influencia de importancia y, sobre todo, cuando se trate de zonas en las que esos viajeros pertenecen a poblaciones eminentemente obreras que trabajan en las fábricas distantes unos kilómetros de sus puntos de residencia. Principalmente este caso guarda una gran relación con las provincias de Guipúzcoa, Vizcaya y otras cercanas».

En la disposición oficial está previsto que para estos casos especiales habrá también soluciones especiales, y yo aprovecho esta oportunidad—dijo el señor Planas—para rogar al público que espere a que se dicten estas medidas especiales que solucionarán el problema y quedará resuelto lo que a primera vista quedó planteado en la variación de tarifas.

Respecto al establecimiento de un servicio diario de tren Barcelona-Irún, como ahora funciona durante la época estival, el sub-

secretario de Obras Públicas declaró que se estudia la posibilidad de que dicho servicio quede de forma permanente.

Sobre la inauguración de la doble vía Alsasua-Miranda de Ebro manifestó que esperaba estuviere lista para el próximo año 1959.

Al serle preguntado al señor Planas que cuándo iban a ser incorporados a nuestros trenes los nuevos modelos de coche-cama que ruedan, por ejemplo, en la línea Irún-París, el subsecretario de Obras Públicas declaró que la Compañía Internacional de Coches-Camas está llevando a cabo un plan de renovación de material y que dentro de pocos días llegarán a España nuevos coches.

Refiriéndose luego a las carreteras españolas, el señor Planas dijo que éstas se habían quedado atrás. «Antes—agregó—eran orgullo de España. En la actualidad requieren un ensanchamiento general. Hay que considerar que seguimos casi como el día que se inauguraron y que los vehículos son mayores, más pesados y muy superior el tráfico al de hace unos años. El tiempo manda y hay que enfrentarse con las necesidades. Con la creación de

los amigos de las carreteras adquirirá un gran impulso la rectificación y arreglo de nuestras vías de comunicación terrestres. Pero es tarea a desarrollar dentro de un plan ordenado, aunque con la celeridad a que obliga el crecimiento tan enorme que ha experimentado el tráfico comercial y el turístico. Los mismos firmes, anticuados, exigen una total renovación.» (Cifra.)

SE RESOLVERAN LOS PROBLEMAS RELACIONADOS CON LAS NUEVAS TARIFAS

BILBAO.—El gobernador civil de Vizcaya señor Macián, se ha entrevistado en San Sebastián con el ministro de la Gobernación y el presidente del Consejo de Administración de la Renfe con motivo del problema que la implantación de las nuevas tarifas ferroviarias ha creado a las localidades de la margen izquierda de la ría bilbaína, y en especial a lo que se refiere al transporte de viajeros en dicha zona. El señor Macián ha regresado a Bilbao muy bien impresionado del resultado de sus gestiones. (Cifra.)

CURSILLO DEL PROFESOR CEPEDA ADÁN SOBRE CARLOS I Y SU EPOCA

HA SIDO DESARROLLADO EN LA UNIVERSIDAD MARIA CRISTINA, DE EL ESCORIAL

En la Universidad María Cristina, de El Escorial, y dentro del ciclo de conferencias organizado como homenaje al Emperador Carlos I de España, en el IV Centenario de su muerte, ha explicado un cursillo especial de Historia don José Cepeda Adán, profesor de la Universidad de Madrid, sobre el tema general: «El Emperador y su época».

El doctor Cepeda Adán ha recogido en sus lecciones los múltiples aspectos de la figura del Emperador, con sus ideales y afanes, sus empresas políticas y sus reacciones psicológicas. El orador fué presentado por el P. Gabriel del Estal, director de los Cursos de Verano.

UNA URNA CON TIERRA DE GANTE SERÁ ENVIADA A YUSTE

La Asociación España-Bélgica, que tiene su sede en Bruselas, ha anunciado su propósito de enviar una urna con tierra de Gante para ser depositada en el Monasterio de Yuste, en el mismo lugar donde están enterrados los restos mortales del Emperador Carlos V. La decisión del organismo hispanobélgico ha sido comunicada a través de la Asociación de Amigos de Guadalupe y ha sido comunicada a la Embajada de España en Bruselas.

POR EUROPA, EN AUTOSTOP

Un reportaje sobre la marcha, escrito y protagonizado por Carlos DE ARCE

UN COMPAÑERO DE VIAJE

En ruta hacia Burdeos, encuentro con el «Tour»

Los coches españoles no colaboran

FÉDÉRATION UN E DES AUBERGES DE JEUNESSE

Siège provisoire 20, RUE SI-GEORGES, PARIS IX^e LAM 92 55

CARTE d'ADHERENT N^o 15250



Nom: DE ARCE
Prénoms: Carlos Anna
Adresse: 37 Rue Anna
7^e quai Boulogne
Ne le: 2 12 52 0
Profession: Journaliste
Paris le 1-3-58

Pasaporte para viajar por Europa en stop

En la mañana del lunes Pedro va en busca del caminante. Las dos francesas continúan durmiendo, y deben salir en «stop» para Lourdes. El tiempo es fresco, pero da la sensación de que hará un buen día. Tras desayunar y tomar unas fotos de las jóvenes que parten en su «stop» los dos españoles caminan para situarse en la recia de Bayona. Comeremos en Burdeos—indica el caminante. Nos conformaremos con dormir. El caminante debe encogerse de hombros. Ya no va solo, y esto resta ambición al empeño, pero anima más la soledad. A Pedro no le preocupan las cosas. Pasa ante todo como dedicando un pipopero a la vida, y ello hace el «stop» muchísimo más agradable. No pasarían cinco minutos cuando llega un Fregate después de llevarlos hasta Bayona. El hombre viene de dejar a su familia veraneando en España. El sol va brillando en la mañana, y cuando descienden en la desviación de Pau tienen un hermoso día con ellos. Caminan por la ciudad hacia el buen disco, y Pedro decide escucharlo. Luego reempeñan la marcha. Para el caminante la noción de las personas y las miradas hacia el desierto de avanzar. Parece como si toda la vida hubiera estado haciendo aquello. Tras una cuesta que cansa y donde sudar aparece un bonito paraquutista francés, que los lleva quince kilómetros más lejos. Pedro se desentendiende en seguir, diciendo que su compañero

—¿Para qué llevas la bandera alemana?—pregunta el caminante.

—También llevo la española. Y muestra el otro lado de la tienda enrollada.

—Me voy más adelante. Esta noche duermo en París.

El caminante y Pedro le ven irse paso a paso, llevando a la espalda un gran macuto blanco.

—Ese tío está chalado—dice Pedro—. ¿Dónde se ha visto un macuto blanco? Parece una mancha de leche con patas.

—Y quiere dormir en París. No comprendo por qué la gente es tan ingenua. Ni que túvieramos la peste.

—¡Pobre Pepe Marchena!—exclama Pedro.

—Allá va. Ni se detiene.

El español del macuto blanco se va unos cien metros más lejos. Allí donde los coches van lanzados. Pero al cabo de veinte minutos vuelve a surgir ante la pareja.

—Voy a comer—dice, marchando de vacío y con despiste hacia una taberna.

En aquel instante llega un Peugeot con un matrimonio. El hombre abre el portaequipajes, y dejan sus enseres para sentarse atrás con tranquilidad.

Durante la espera han pasado cuatro coches con matrícula española, que mandaron a los «stopistas» a mal lugar. Uno era un hermoso Mercedes, de Madrid, con el chófer al volante, y el señor, detrás, mirando una revista. Otro era un buen Ford, con dos ocupantes en el asiento delantero, y el resto, vacío. El matrimonio es muy simpático. El hombre conoce un poco España. Es viajante, y ha visitado todas las rutas de Francia. Muestra un interés por todo lo concerniente a los jóvenes «stopistas». Y les muestra el cargado paisaje de pinos, señalando puntos en que años antes hubo grandes incendios a causa del calor. Son Las Landas.

En el camino existe un pozo petrolífero, y poco después tienen que detenerse porque van a pasar los corredores de la Vuelta a Francia. Una gran caravana de coches estacionados espera la llegada de los corredores en compañía de sus amos, que se han desperdigado a lo largo de la carretera en la desviación de Laharie. La población recibe con aplausos la multitud de vehículos que van rodeando a los ciclistas. Coches de la Policía, de los servicios de Prensa nacionales y extranjeros, motoristas y los talleres de cada equipo.

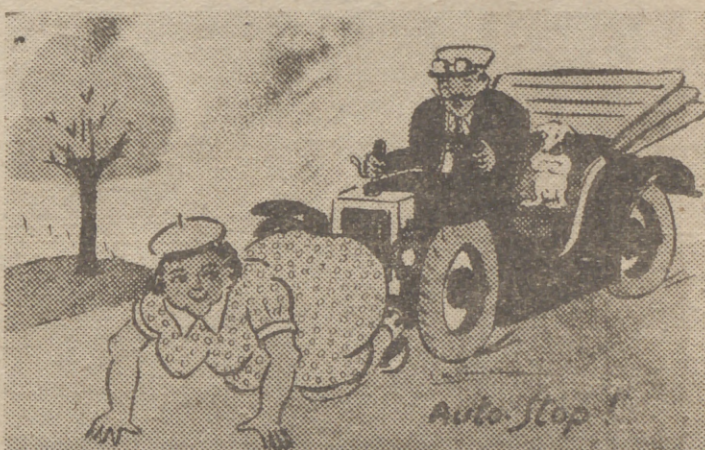
Pedro corre a situarse en primera línea para poder contemplarlos a gusto, y con él el caminante se dispone a tomar unas fotos del conjunto. Un altavoz anuncia que Darrigade viene en cabeza del pelotón, y exactamente pasa todo el grupo a un tren rápido en la pequeña bajada, mientras los gritos tratan de animar. Por lo oído, Darigade ha nacido en Laharie. Todo ha sucedido como un relámpago. Luego, el atascamiento de vehículos: más de quinientos en los cuatro sentidos, de las carreteras, que hacen marchar lentamente, y siempre tratando de pasar algún camión entorpecedor. Por fin, sobre las cinco de la tarde, llegan a Burdeos. Se detienen a la entrada para saber dónde se encuentra el Albergue de la Juventud, y luego el viajante les lleva hasta el centro de la ciudad. El Albergue de la Juventud local está cerrado, y les obliga a volver hacia atrás. La lluvia se precipita, y antes de tomar el autobús que les llevará a Talence se mojan un poco.

Llegan a un gran barracón, donde plancha una mujer sería de unos treinta y tres años y con pantoncito, corto. Hay un hombre de cincuenta y seis años, inglés, y con más cara que la Dama de Elche. —Recuerdo de San Sebastián—dice. Pedro habla con él en inglés, y el caminante puede enterarse de que viaja en «stop», ha estado en España, recorre Francia y cualquier día irá a Londres. Por la expresión de sus ojos, el movimiento de sus labios y la quietud de su cabeza recuerda a Robert Newton acompañado de toda su labia, para sacar siempre provecho de algo. Con dos alemanes y un gracioso holandés que ha estado en Santander se van en busca de

algo que comer: pan, leche, queso, mantequilla, patatas para cocer. El tiempo vuelve a estar agradable. Y al regreso se encuentran en el Albergue a tres españoles: el Pepe Marchena, que dice hablar alemán y cuando lo intenta fracasa; Antonio, un joven que viaja con un pequeño maletín cómodamente, y «el Barbabas», que viene de Lourdes. Según el primero y el último, París caerá a sus pies cuando lleguen.

A Pedro le gusta divertirse, y se marcha con Antonio a las fiestas de Talence, donde bailarán hasta la madrugada. El caminante, por su lado, entra en el comedor, donde un francés empuja una gran armónica: medio metro de larga. Poco después llaman a un joven francés que toca la guitarra y canta una serie de preciosas canciones francesas. Música que sabe a poesía y que tiene base en ella como la del aubergnés o «Plegaria», inspirada en un romance de Frank James.

Allí están unos belgas bastante parecidos a Gustavo Re haciendo una serie de cómicas parodias, que divierten al grupo. Finalizando la velada surgen en la sala tres muchachos peruanos,



Una graciosa tarjeta postal con el tema del autostop.

que vienen de Bayona sin dinero, sin documentos y sin saber por dónde andan, o sabiendo demasiado. Los padres quedaron en la ciudad. Llevan tres años por Europa. Tras visitar España, Inglaterra, Francia, Portugal e Italia han agotado su dinero, vendido su coche, y esperan ser re-

patriados dentro de un año. Y hace dos días la madre ha dado a luz una pequeña.

Los belgas vuelven con sus parodias de «rock», y luego todos van a dormir porque pasan de las once de la noche, y a esta hora las personas decentes ya llevan una hora en la cama.

Cientos de kilómetros de acequias y canales regarán Los Monegros

Las dos grandes arterias nacen en los embalses de la Sotonera y de Mediano

HUESCA. (Crónica especial para PUEBLO, de Lorenzo Celada.) —La estancia de los ministros de Obras Públicas, Agricultura y subsecretario del primer Departamento —y su presencia en los solemnes actos de que ya tiene noticia el lector—ha obedecido a un mismo denominador: recibir, con el testimonio de toda la provincia, las Medallas de Oro de la misma, como símbolo del unánime sentir general, por los beneficios recibidos en torno al eterno problema oscense: los riegos del Alto Aragón.

Esta empresa, suficientemente aireada, es la más gigantesca de cuantas en su género se hayan acometido en España. Regar cerca de 200.000 hectáreas de tierras fertilísimas en cereales y frutas a través de cientos de kilómetros de canales y acequias; transformar en vergües los actuales desiertos de Los Monegros, capaces de regular total y definitivamente la economía agrícola de la Nación con un impacto de miles de millones de pesetas al año, significa algo semejante a esas fabulosas tareas de Assuan, Boulder y Tennessee, traducidas a nuestra especial fisonomía y características.

La provincia de Huesca está definida por la variedad. Parece como si en sus límites convivieran continentes distintos. Al Norte, unos valles pirenaicos de majestuosa belleza, aptos para una industria turística de categoría internacional. Más abajo, el Somontano (Submontano), región intermedia entre las sinfonías verdes del Norte y la desolación del Sur. Y abajo del todo, Los Monegros, (los «montes Negros»), las tierras negras, fuertes y sustanciosas, que cuando llueve a tiempo igualan, si no superan, en producción, a las de Ucrania.

LOS DOS SISTEMAS HIDRÁULICOS

Pero regar no es fácil. Hay que llevarles el agua desde largas y agotadoras distancias, atravesando imponentes barreras montañosas, barrancadas, obstáculos naturales, como si estuviesen allí para probar el temple de unos hombres y de un sistema político.

Dos de los sistemas hidráulicos encargados de redimir a Los Monegros: el canal del mismo nombre y el futuro del Cinca. Veamos en qué consisten: El canal de Los Monegros nace en La Sotonera, vaso de 190 millones de metros cúbicos, cuando está recrecido. Desde allí sale la

HUESCA TURÍSTICA

Probablemente serán muchos españoles quienes al mencionarlos los nombres de Cortina d'Ampezzo, Chamoix, el Tiroi y demás hagan un gesto admirativo. En cambio, quizá no haya oído hablar de Ordesa, Benasque, Sallent, Bielsa y Oza. Pues bien: si la Naturaleza se ha mostrado de espléndida hermosura en alguna parte, ha sido precisamente en estos puntos del Pirineo oscense. No hay nada que envidiar a nadie... en especial la bellísima selva de Oza, más arriba de Hecho, pueblo pintoresco, que con Anso ha merecido compartir honores estelares en las guías de lo típico y folklórico de todo el mundo.

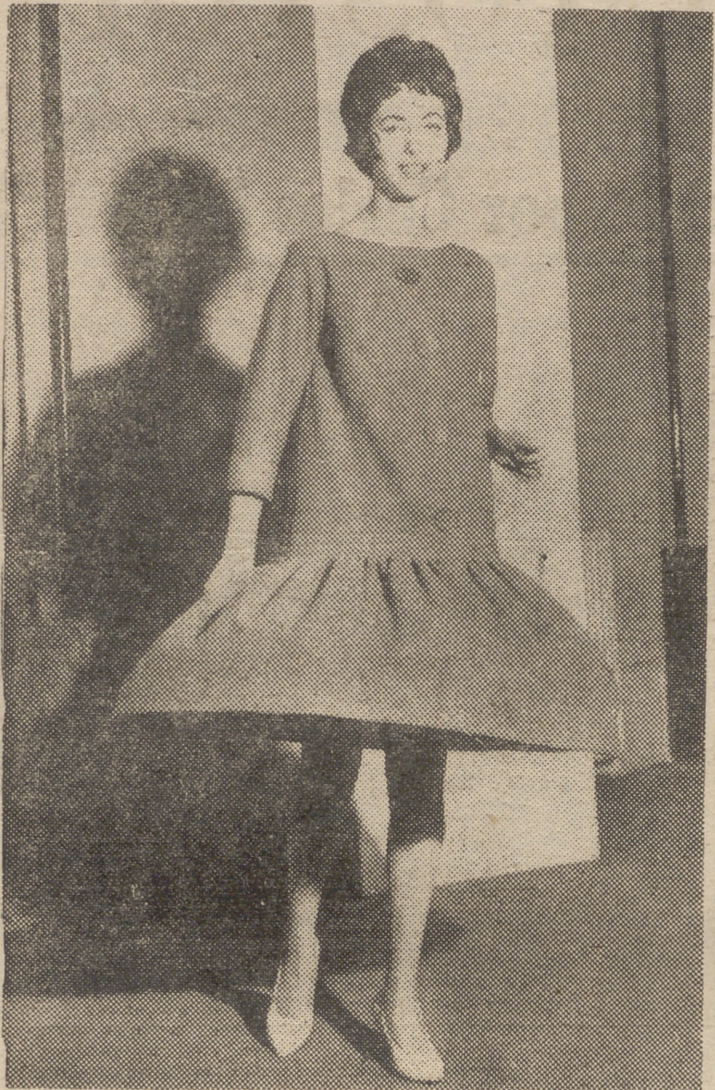
Oza es un circo, cerrado por montañas casi verticales. En inverosímiles gradieros crecen espesos pinares, erectos, rígidos, burlando las leyes físicas. Hemos bebido el agua de sus ibones, y nuestra sorpresa ha sido morrocotuda: ¡el agua estaba más fría que en la nevera de casa!... En este panorama incomparable el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don José Riera Aisa, está realizando una fantástica tarea de revitalización. Por su voluntad creadora se está construyendo en esa catedral de la montaña un campamento permanente para el Frente de Juventudes. Tendrá todos los servicios imaginables: agua corriente, captada desde cualquier de las fuentes que allí abundan, con su depósito regulador, ya construido; sus desagües, también ya hechos. El cuerpo central del edificio está prácticamente terminado, y a rápido ritmo se levantarán la capilla y otras instalaciones. La zona deportiva está ya hecha; campos de tenis, de baloncesto, balonvolea, etcétera, los accesos ya han etcétera, y los accesos ya han sido construidos.

Más adelante se piensa levantar una residencia juvenil y un hotel o parador de gran turismo. Si ustedes desean comer las fresas silvestres más exquisitas, vayan a Oza. Cuanto tratamos de decirles resultará pálido ante la realidad... Las podrán coger metiéndose en la espesura de los pinares, pisando una alfombra natural entrelazada, que ya la quisieran para sí los potentados.

120 MILLONES PARA MEJORAS

La atención prestada a este problema y el rápido ritmo impuesto a la colonización, elevando nuevos pueblos, por el Caudillo y los ministros de su Gobierno, en particular por los de Obras Públicas y Agricultura, se ha traducido en la consignación de 120 millones de pesetas para reparar, mejorar y acondicionar los canales actualmente en servicio. Por eso el agradecimiento de Huesca a estas ilustres personalidades y la concesión de esas Medallas de la Provincia, ganadas en merecida y fecunda lid.

LA MODA OTOÑO-INVIERNO



De aquí un modelo de alta costura para la próxima temporada de otoño e invierno. El saco ha quedado desterrado y la nueva silueta surge radiante en el mundo complicado de la elegancia femenina. Esta creación se debe al modista inglés Dobbs. La falda tiene una marcada influencia de la moda italiana. (Foto Keystone-Nemes.)

¿SABE USTED O PUEDE USTED LLEVAR PANTALONES?

CON 130 CENTÍMETROS DE CADERA RENUNCIE A ELLOS

CUAL es su atuendo preferido? A esta pregunta, muchas mujeres responden —sobre todo en verano— que el pantalón.

El pantalón es, pues, la prenda preferida por muchas mujeres. Sin embargo, no a todas les sienta bien, y quizá por ello muchos maridos o muchas mamás protestan contra la moda y prohíben a sus mujeres o a sus hijas que lo utilicen.

Para llevar bien los pantalones —en el buen sentido de la palabra— hay que mostrarse severas, tanto para nosotras mismas como para el pantalón. Todo es cuestión de proporciones. Cuando son ideales, todo va bien. Cuando no lo son hay que tratar de conseguirlos.

No es necesario que la mujer que quiera llevar pantalones haya de ser delgada y alta. La altura importa menos que la medida de cintura y, sobre todo, el contorno de caderas.

Toda mujer puede encontrar el pantalón que conviene a su silueta, sirviéndose de pequeñas astucias y de pequeños secretos que vamos hoy a revelar.

DOS CONTORNOS DE CADERAS

Para elegir el pantalón tenemos que, primeramente, pensar en los dos contornos de caderas. El pequeño y el grande. El primero se obtiene midiendo el total de centímetros, a la altura de los huesos ilíacos, bajo el ombligo. El segundo, midiendo las caderas por su zona más ancha.

—Si usted posee menos de 85 centímetros de contorno pequeño y menos de 104 centímetros de

contorno grande, en realidad su silueta carece de caderas.

En este caso, cualquiera que sea su talla e incluso menos de 1,60 metros y aunque sus piernas no sean muy largas, el pantalón le sentará perfectamente.

Los elegirá estrechos y en cualquier tono de color.

—Si usted tiene más de 85 centímetros de contorno pequeño y más de 104 centímetros de contorno grande, hay que resolver uno de estos problemas. O su cintura no se hunde lo suficiente porque es usted demasiado alta, pero delgada, o, por el contrario, la curva del talle es excesiva. Los sistemas son distintos.

POCA CURVA

El pantalón debe acentuar la línea de la cintura. Para ello:

—Estará extraordinariamente ajustado por detrás, pero despegado por el resto.

—Los pliegues de delante apenas si bajarán hasta el vientre.

—Los pliegues de detrás podrán prolongarse unos centímetros más.

—No más de cuatro pinzas en total. Una de cada lado, atrás y delante.

—La cintura se redondeará y ajustará sobre la espalda, como si se tratase de un vestido.

—La anchura será de 30 centímetros en la parte de arriba y de 17 centímetros por abajo.

ASTUCIAS

Una camisa o blusón de mucho vuelo, con pliegues, que se ajuste a la cintura con un cinturón ancho o un drapeado. Acentuará así la curva.

DEMASIADO CURVA

No queda más remedio que escamotearla. Cuando es alta (talle corto), las pinzas de delante serán cortas. Cuando es baja (talle largo), las pinzas serán largas.

—Las pinzas de detrás serán numerosas, cuatro o incluso seis.

—Los pliegues de delante serán profundos (3 centímetros) y

estarán mantenidos hasta el talle.

—El ancho se fijará en los 30 centímetros en la parte ancha de cada pierna y en los 18 centímetros en el bajo.

—Olvidarse de la cinturilla.

—Cremallera a un lado.

ASTUCIAS

Para "subir" una curva demasiado baja: bolsillos colocados detrás muy altos. Para ocultar unas caderas que parecen demasiado estrechas con relación a una curva demasiado acentuada: bolsillos subrayados por un respunte o un bias.

Por último, para alargar la línea y borrar la curva: un jersey o una blusa camisera o incluso una de hombre.

—Si usted tiene 110 centímetros de contorno pequeño y 130 centímetros de contorno grande, ¡hay que ser razonables! y renunciar al pantalón. No importa el corte que tenga y pese a todas las artimañas que se empleen le sentará muy mal. Los vestidos le irán mil veces mejor.



Pilar Narvién escribe para «Mujer»

Inventada en 1691, la máquina de lavar ha tenido que esperar al siglo XX para convertirse en el auxiliar ideal del ama de casa. De 1947 a 1958, su empleo en Francia ha aumentado en un 20.000 por 100

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvién.)—Una importantísima asociación de industriales francesas ha llevado a cabo una encuesta entre las amas de casa para enterarse de cómo emplearían su dinero si, milagrosamente, un día se elevasen sus ingresos en un 20 por 100. Con gran alegría para los fabricantes de este ramo, las amas de casa francesas, a la hora de soñar, sueñan con la máquina lavadora, que va a la cabeza de la clasificación, sacándole muchísimos puntos a aspiradores, televisores, automóviles, vacaciones, batidoras, pucheros exprés y otros elementos de sueño doméstico.

Ante semejante dato, los expertos en la materia han querido enterarse de cuál era el índice exacto del amor de la francesa por la máquina de lavar, y se han encontrado con la cifra de negocios más impresionante de la posguerra. En 1947, Francia tenía en funcionamiento 10.000 máquinas domésticas para lavar; en 1958, la cifra ha ascendido a 2.200.000 lo que quiere decir, en números redondos, que ha ascendido en un 20.000 por 100, y, estamos todavía en el comienzo del fenómeno y muy lejos de la saturación de compradores.

Es curioso que una necesidad doméstica tan apremiante como es la de lavar la ropa no haya encontrado una solución práctica hasta mediados del siglo XX, más curioso todavía si se tiene en cuenta que la máquina de lavar fue inventada en Inglaterra en

1691, y allí quedó inventada sin que ningún generoso señor del sexo fuerte se dedicase a poner el invento en circulación para descanso de su «media naranja». Hemos tenido que esperar a que los hombres se hayan inventado y fabricado a precios asequibles toda suerte de encendedores y máquinas de afeitar para que se hayan dignado prestar alguna atención a las lavadoras, atención que a mí, personalmente, me escama mucho. Observando el panorama doméstico de las naciones muy desarrolladas y ricas en máquinas de lavar, se aprecia inmediatamente que el hombre no se ha decidido a fabricarlas en serie para permitirle a su esposa que ahorre tiempo para dedicarlo a la lectura de novelas psicológicas, de ningún modo; el ahorro de tiempo ante el lavadero está destinado exclusivamente a que la mano de obra femenina sea utilizada en oficinas, talleres, fábricas y comercios a beneficio de los ingresos de la familia.

Todo hace suponer que la industrialización de la lavadora no tiene nada en común con el deseo de liberar a las damas de la colada, importantísima palabra que en boca de nuestras abuelas tenía aires de epopeya doméstica, requiera días de minuciosa preparación y amontonaba al final torres de ropa blanca, que se guardaba en grandes armarios perfumados con lavanda, romero y otras hierbas campestres. No es la pérdida de la colada empujada por la máquina de lavar la que me

hace meditar al escribir estas líneas. Es su símbolo, no su indiscutible utilidad lo que me preocupa de la lavadora; ella es como el anuncio de que las mujeres estamos perdiendo algo importante, de que de nuestros hogares, en los que las mujeres no tienen ni tiempo ni espacio, está desapareciendo el viejo perfume de la lavanda, que evoca la presencia de unas manos femeninas que hoy no están entre los pucheros, que hoy están diligentes en el despacho, la fábrica o el comercio, dispuestas a ganar el dinero de los plazos de la lavadora, que ocupa en la cocina el espacio que ha dejado vacío el ama de casa; creo sinceramente que el símbolo de la lavadora está atentando contra algo que sería largo de estudiar y de definir, y contra lo cual no quiso atentar ese fabuloso genio de la edad moderna que se llamó Napoleón, y al que en 1810 presentaron una lavadora con un largo informe sobre las ventajas de la fabricación del artefacto, Napoleón, que intruía que algo iba a marchar mal cuando se fabricasen en serie, elogio como merece tan magnífico invento, pero se negó a permitir la fabricación en masa del artefacto, se negó a darle de su mano la puntilla a no sé qué perfume doméstico de lavanda, de romero y de otras hierbas campestres que la civilización moderna está arrancando no sólo del rincón de nuestros armarios, sino del conjunto total de nuestros hogares de plástico.

LOS MODELOS PARA OTOÑO E INVIERNO EN LA MODA FEMENINA BUSTO Y TALLE CEÑIDOS, CADERAS NO MUY SEÑALADAS Y PIERNAS A LO BETTY GRABLE

PARIS. (Crónica de la agencia Efe, por Pat Herman.)—He aquí las nuevas líneas de la moda parisiense de otoño e invierno.

Los nuevos modelos hacen resaltar el busto, así como el talle, pero este último va colocado más alto, ambas partes de la anatomía femenina muy ceñidas. Por el contrario, las caderas no se señalan mucho. Las piernas quedan a libre elección, pero tienen que parecerse necesariamente a las de Betty Grable. La silueta es estrecha, pero adecuada, dando sensación de soltura en los trajes de mañana y un poco más ajustada en los conjuntos de tarde, traje largo para "coctel". Los abrigos son voluminosos, y la mayor parte de ellos tienden a parecerse a estolas. El cabello debe llevarse desordenado y esponjoso, es decir, suelto en los lados y sobre la frente. Esto, en líneas generales; luego, cada modista ha dado y presentado sus modelos especialmente diseñados para cada tipo de conjunto y circunstancia.

Coco Chanel, que viste a dos continentes, es partidaria de las curvas naturales. Patou y Castillo han puesto especial atención en las líneas del busto y de la cintura. Balmain ha hecho casi lo mismo. Sin embargo, Lucy Manguina y Chanel lo conservan en su sitio natural, con alguna ligera excepción. La altura y posición del escote se han puesto de manifiesto en algunos conjuntos. Chanel ha introducido el estilo español en los conjuntos de tarde.

En cuanto a los colores, se han puesto de moda variedades verdosas con aplicaciones de oro, azul y rosa al lado del rojo tradicional, así como el blanco y el negro, que siempre han sido preferidos de los creadores de la moda, y la combinación tradicional de beige y azul marino.

Jacques Heim coloca al talle en el lugar que le corresponde, y solamente algunas de sus conjuntos están entallados más alto en atención a la nueva moda "imperio". Sus con-

juntos son anchos por abajo y luego gradualmente se ajustan a la silueta femenina, hasta conseguir efectos muy vistosos.

La falda oculta la rodilla y tiene algunos centímetros más que en la temporada pasada. En muchas colecciones, el cuello se destaca en forma de esclavina. En algunos modelos, las esclavinas se pueden convertir en chaquetas.

La mayor parte de los modelos de Nina Ricci se ajustan a los hombros y debajo de los brazos, simulando una unión.

Balmain dice que su color preferido para la mañana es el beige, y para coctel, el negro. Para los trajes de tarde, todos los colores del arco iris, desde el lila pálido hasta el verde botella. Las faldas de Balmain se ajustan a las caderas. Los jerseys tienen cuellos muy abiertos, insinuando las líneas del busto.

Se han presentado dos clases de abrigos hechos en escocesa y "tweed", ajustados o semiajustados por delante y sueltos por detrás.

Los conjuntos de tarde son airoso y elegantes, con "velvet" y "chiffon" blanco y satén, con bordados que han tenido un gran éxito.

También se presentan este año los escotes provocativos y de gran holgura de línea, junto con voluminosas mangas. Un conjunto de terciopelo verde presentaba mangas muy holladas de color café y aplicaciones de color beige. La silueta parecía un hongo.

Entre las creaciones de Balmain se encuentran, además, recargados conjuntos de estilo oriental con aplicaciones de oro, plata y brocados chinos, todos ellos entallados altos.

Muchas de las faldas de sus conjuntos tocaban el suelo. Los conjuntos de Balmain lucen muchas aplicaciones de "chiffon" y tafetán. Pero era mucho más natural cuando se limitaba a dar a sus modelos una línea más ajustada.

Crónicas de Astronáutica

A LA LUNA: CIEN HORAS DE CAMINO 6

«PRIMERA CIUDAD DE LA ERA ESPACIAL»

UERO menos treinta minutos... Cero menos treinta minutos... los altavoces llenan de ecos el aire. La voz suena pausada y preñada de inquietantes advertencias. El corazón bate un poco más aprisa, las conversaciones languidecen distraídamen-

Cocoa Beach, la "playa de los cocos", no hace mucho más de tres años era, simplemente, una de tantas playas atlánticas de Florida; una franja de arena áspera, detrás de la cual crecen algunas achaparradas palmeras y se alzan las casitas de los humildes mariscadores. Aquí y allá, un chalet más lujoso para residencia invernal de alguna acomodada familia del Norte. La playa, abandonada a los vientos, no tenía mejores ni más asiduos pobladores que los cientos y cientos de pelicanos que se alinean para patrullar entre las olas.

Cocoa Beach está repleta de "motels" de brillante apariencia, grandes edificios, modernos restaurantes, bares, etc. Los "bulldozers" no paran de aplanar tierra, haciendo sitio para más. Los "motels" ostentan nombres como "The Vanguard", "The Sea Missile", "The Starlite". Para este último tenían sus propietarios la idea de ponerle el nombre de "The Satellite", pero se encontraron con que alguien de iniciativa se había adelantado a patentar el nombre. Cocoa Beach ha tenido la suerte de hallarse situada al lado de la que puede considerarse la "plaza más importante de América", hoy en día: el centro de pruebas de la United States Air Force, de Cabo Cañaveral.

Fue en esta estrecha banda de tierra, de unos 25 kilómetros de largo, donde, después de algunas pruebas aisladas, decidió, en 1947, la aviación americana instalar su base de proyectiles. A 15 kilómetros está situada la Patrick Air Force Base, que viene a hacer el papel de guardiana militar del gran centro de pruebas. Este se halla debidamente protegido y custodiado por guardias que ostentan un distintivo especial. El conjunto costó más de 500 millones de dólares y, según los que allí han estado, es de una complicación aterradora de instalaciones y aparatos. La Base se prolonga, además, a lo largo de 8.000 kilómetros, Atlántico abajo, en la serie de 12 estaciones principales de observación en Bahamas, Eleuthera, San Salvador, Mayaguana, Gran Turco, Santa Lucía, hasta la isla británica de la Ascensión. Entre Santa Lucía y Ascensión, seis barcos radar y un buen número de aviones patrullan sin tregua siguiendo el rastro de los proyectiles experimentados.

Todo este formidable emporio, en el cual se concentra el más avanzado saber científico del mundo moderno (matemática, mecánica, física, astronomía, fisiología, balística, química, etc.); rara es la ciencia que no tiene aquí algo que pintar con la más exigente y depurada técnica está bajo un mando militar: mayor general Donald N. Yates, comandante del Centro de Pruebas. Al visitante asombrado, que se maravilla de prodigio en prodigio, el general Yates, le ataja simplemente:

—No estamos más que en la Edad de Piedra de los proyectiles. Avanzada, pero Edad de Piedra todavía...

TODO PREPARADO

UNA gran experiencia va a dar comienzo. Después de trescientos años de estudios astronómicos, el hombre se dispone a dar un paso de gigante fuera de su propio planeta, hacia el infinito de las constelaciones. No hace todavía un año que el primer satélite artificial fue lanzado al espacio.

Se va a lanzar el primer proyectil hacia la Luna. El formi-

dable experimento se efectuará en Cabo Cañaveral. Hace apenas diez días, el 5 de agosto presente, Mr. Roy W. Johnson, director de la Agencia de Proyectos de Alta Investigación del Departamento de Defensa de los Estados Unidos de América, anunció que la primera prueba se intentaría entre el día 17 y el 20 de este mes, cuando la Luna se halla en su perigeo, a 355.000 kilómetros de distancia. El más "lejano" punto alcanzado por el hombre hasta ahora en el espacio está en la órbita de un satélite artificial: a 4.000 kilómetros de la Tierra.

Mr. Johnson no fué, sin embargo, optimista. Las dificultades técnicas son tan grandes, que en cualquier momento puede ser preciso un aplazamiento. No muy largo: la Luna volverá a hallarse en su perigeo el próximo septiembre, entre el día 14 y el 18. Pero también hay otra fecha ventajosa a principios del mes que viene: cuando el plenilunio; la distancia es mayor, pero las condiciones de radio-comunicación son muy favorables.

En Cabo Cañaveral se alza hoy sobre su plataforma el majestuoso proyectil "Thor-Able", de más de 30 metros de altura, que tiene a su cargo la gran hazaña. A su costado, una torre metálica, pintada de verde, hormigüea de técnicos completando afanosamente los últimos detalles.

El sistema electrónico de un proyectil dirigido—cuenta el general Yates—contiene como mínimo 12.000 componentes. Se calcula entre 36.000 y 37.000 aparatos el número de los que tienen que funcionar bien para que el proyectil marche correctamente. Para asegurarse contra un fallo, los aparatos han debido ser probados; el margen de fallos tolerado es de uno contra cien mil pruebas satisfactorias, por término medio. Para que todo sea más difícil, los proyectiles operan con velocidades, temperaturas, vibraciones y altitudes que nunca habían sido experimentadas.

El "Thor-Able" es más complicado todavía, puesto que se trata de una combinación de tres proyectiles: el "Thor" como primer tramo; una parte del "Vanguard" como segundo y un proyectil de combustible sólido, especialmente construido para el caso, de tercero. Además, en el interior va otro proyectil destinado a cierta operación especial.

Cero menos veinte minutos... Cero menos veinte minutos—canta ahora el altavoz. La escena se agita con el apresurado ir y venir de los "jeeps"; los técnicos comprueban el último detalle y comienzan a bajar, intranquilos de haberse olvidado algo, de plataformas.

EN LINEA CON LA LUNA

UOS hoteles de Cocoa Beach están siempre llenos; muchos de ellos tienen sus habitaciones comprometidas por adelantado varios años. Las fábricas de proyectiles y aparatos toman las habitaciones para sus técnicos y científicos. El personal y los vecinos de la "primera ciudad de la era espacial" saben, por los que llegan, la clase del proyectil que va a ser lanzado; si vienen técnicos de Martin, seguro que es un "Vanguard". Si son hombres de la Convair, entonces se trata del "Atlas". Luego se hacen apuestas como en las carreras. "Diez contra una" fueron las posibilidades en contra de éxito que citó Mr. Roy Johnson para la primera prueba lunar.

—Pregúntese al personal de su hotel—le contestó una vez un coronel a un periodista de los que por allí pululan, cuando le preguntó por la fecha de un importante lanzamiento—, probablemente lo saben mejor que yo.

Circulan historias de espionaje. El submarino soviético que estaba tan bien informado que sa-

lía a la superficie a observar los lanzamientos y siempre a "cero menos cinco minutos". La del "Atlas" que se destruyó en pleno vuelo, no porque—como se dijo oficialmente—lo hubieran realizado los técnicos de intento, sino porque se dió la casualidad de que el transmisor de radio de un taxi de Miami tenía la misma longitud de onda que la secreta del proyectil.

Cabo Cañaveral está muy bien situado en relación a la Luna, en un plano favorable, cuando las órbitas de nuestro planeta y del satélite se hallan "en línea" desde el domingo día 17 al martes 19.

—Para lanzar un satélite artificial—dice un técnico— cualquier sitio es bueno. Pero para la Luna es diferente. Los rusos tienen sus puestos de lanzamiento al norte del paralelo 45, demasiado al Norte, lo que les obliga a escoger órbitas menos favorables que las nuestras.

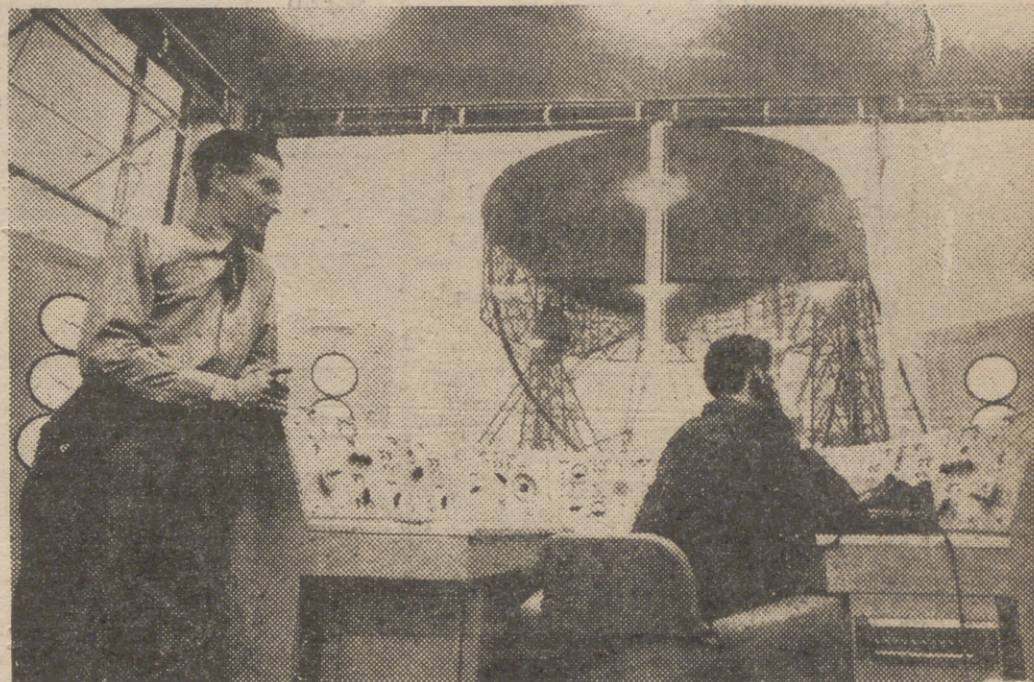
UN EMPUJONCITO FINAL

L"Rand Corp." es un grupo de científicos especialmente preparados estos días.

Trabaja para las fuerzas aéreas americanas y, en su labor, emplea varios computadores electrónicos. Son los especialistas en trayectorias que, día tras día, barajando innumerables cifras y datos, calculan detalladamente la más favorable.

Al final parece haberse encontrado un ingenioso sistema para resolver la pega más difícil. Recuerdan los lectores uno de nuestros gráficos de ayer? (Recuerdan que cuando el proyectil se acerca a la Luna había el inconveniente de que, por su escasa velocidad, fuese desviado y "perdiere la cita"? Bueno, pues, para resolver esta pega los americanos han dotado su proyectil de un cuarto cohete en el interior. Primer detalle: este cohete va colocado "al revés", en sentido opuesto a los otros. Segundo detalle: será "prendido" por radio, desde tierra, en el momento exacto.

Con este "empujón" especial del "retro-cohete" confían los técnicos poder hacer girar el aparato alrededor de la Luna unas seis veces, al menos, a lo largo de una órbita un tanto insegura, pero que puede "durar" casi una semana. Después, el proyectil, parece más seguro que se pierda en el espacio a que regrese a la Tierra para volatilizarse en la atmósfera. En un esquema simpli-



Siguiendo el rastro

Torre de control del radiotelescopio de Jodrell Bank, observatorio astronómico de la Universidad de Manchester. Al fondo puede apreciarse la estructura del gigantesco aparato, el mayor del mundo, con 71 metros de alto y 83 de diámetro (dentro de su concavidad cabrían 8.000 personas). Jodrell Bank, adonde ha llegado hace un mes un estado mayor científico americano de la operación "Thor-Able", está encargado de la tarea capital para seguir el rastro al proyectil lunar

ficado puede apreciarse, en nuestro gráfico de hoy, la operación completa.

El disparo del "retro-cohete" se hará a 32.000 kilómetros de la Luna en el momento justo, pues ya sabemos lo que significa un segundo a las velocidades de la prueba. El hombre más preocupado del mundo en ese momento será un ingeniero, Henry Samuelson, encargado de apretar el botón de la señal de radio que disparará el "retro-cohete", desde el Observatorio de Hilo, en las islas Hawai. ¿Por qué Hawai? Pues porque en dicho preciso momento—cincuenta y nueve horas después del lanzamiento del proyectil en Cabo Cañaveral—la Luna se hallará exactamente encima de Hawai. Todos los cuidados son pocos para asegurar que la señal llegue.

Cero menos diez minutos—repite ahora el altavoz.

Retiran la gran torre metálica. Es como quitarle el velo a una bella; el proyectil se recorta ahora contra el cielo azul. Brilla su fina silueta, abrigada por el frío vapor del oxígeno líquido que se desprende en nebulillas de vapor a un costado. Una nebulosa fría y bella.

«Pájaros», le llaman simplemente las gentes de Cocoa Beach.

SIGUIENDO EL RASTRO

A lo largo del ancho mundo están preparados los observatorios que habrán de seguir

al proyectil en su gran vuelo lunar. Durante muy poco tiempo podrán los telescopios ordinarios seguir el diminuto y velocísimo objeto. Pero su propia radio-on-

da: 108,03 megaciclos—servirá de rastro. Será seguido, en primer lugar, por el radiotelescopio inglés de Jodrell Bank, el mayor y más sensible del mundo para detectar señales radiadas. Es como una enorme eazuela parabólica de 80 metros de diámetro, que se orienta rápidamente en cualquier dirección. Jodrell Bank, inaugurado apenas hace un año, ha servido de mucho para seguir los satélites artificiales. Los «soviets» le felicitaron al agradecerle los datos que facilitó sobre los «spunks». Pronto dejará Jodrell Bank de ser el mayor: Australia va a construir uno más poderoso todavía.

Además de Jodrell Bank, seguirán al proyectil en su carrera los observatorios instalados en Cabo Cañaveral, San Diego, Singapur y el ya citado de Hilo, en Hawai. Todos ellos «ligan» directamente con el «cuartel general» de la División de Projectiles Balísticos de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos en «El Segundo Boulevard», Los Angeles. Allí, en una sala atestada de aparatos electrónicos, un hombre, el doctor Simon Ramo, que planeó el proyectil, aguardará ansiosamente las noticias.

Otros muchos compartirán su ansiedad. Theodore Gordon, por ejemplo, de veintiocho años, director de la prueba, sobre quien cae la responsabilidad del perfecto funcionamiento de más de 300.000 piezas y mecanismos. Gordon es el hombre de los «Thor»; lleva ocho lanzados satisfactoriamente. Pero este de ahora es, con mucho, el más complicado de todos, además no hay escape: tiene que lanzarse en el momento justo. No se puede aplazar, como los otros, porque una pieza ofrece dudas. En cualquier caso, aun en el más extremo, hay siempre unos minutos disponibles para corregir un último detallito. En este no hay ninguno. O todo o nada.

Hay cuatro días disponibles cada mes; cuatro días en que Luna, Tierra y Sol están en posición favorable. Pero «sólo unos pocos minutos» de esos cuatro días son aptos para lanzar el proyectil.

«BLAST-OFF»

UERO menos cinco minutos—suenan los altavoces.

Ha desaparecido todo bicho vivo de la escena. Sólo, allá lejos, queda el proyectil; en la punta de todo gira sin cesar el mecanismo de estabilidad automática. Parece un sombrero de copa. Todo el mundo está en su puesto; los técnicos que han planeado los detalles, construido un mecanismo de precisión, calculado un dato, contienen la respiración, ponen toda su alma en que todo vaya bien.

El estado del tiempo puede arruinarlo todo en el último momento. Se han examinado hasta el agotamiento las partes meteorológicas del día y las presiones atmosféricas. Sin son malas la prueba se suspende.

—Cero menos un minuto. La voz impersonal del altavoz se torna más aguda. Canta cada vez más aprisa.

Los «mandamás» del proyecto están silenciosos en su cuartel general. Cientos de pares de ojos

de servidores se clavan fijamente en los instrumentos de observación. En radios y pantallas sueñan rítmicamente los «ti-tis», que emiten las radios del proyectil.

—Cero menos cuarenta y cinco segundos... menos treinta segundos...

La voz inexorable apura cada vez más. La base del cohete se envuelve entonces en un vapor rojo, muy visible. Es la última advertencia a los que, distraídos o sin «orejas electrónicas», ignoran todavía lo que pasa y pueden hallarse en lugar peligroso. Los pilotos de avión, por ejemplo, que vuelan en las cercanías.

... Menos veinte... diecinueve... dieciocho... el locutor abrevia la frase.

Aunque fracase, el experimento será siempre valioso, en enseñanzas.

... Menos diez... nueve... ocho... seis...

Si llegara a 80.000 kilómetros de la Luna ya sería un éxito.

... «Five...», «four...», «three...», «two...», «one...», «MARK!»

Durante un rato interminable de quince segundos, nada ocurre. Entonces, con un rumor crecient, aparece en la base del proyectil una llama amarilla. Crece y crece rápidamente, despidiendo grandes bocanadas de humo. El proyectil comienza a moverse, lenta y majestuosamente, con un esfuerzo considerable. Una llama crepitante que se escondía en la base aparece ahora en su cola, flameando centellas y truenos. A medida que sube cada vez más rápido, el ruido se hace indescriptible; como millares de truenos que hubieran invadido los cielos. Se precipita en oleadas sobre el mar, y sobre los hoteles de Cocoa Beach. Cesa de repente y sólo se ve, allá arriba, lejísimo, una llanita que se extingue...

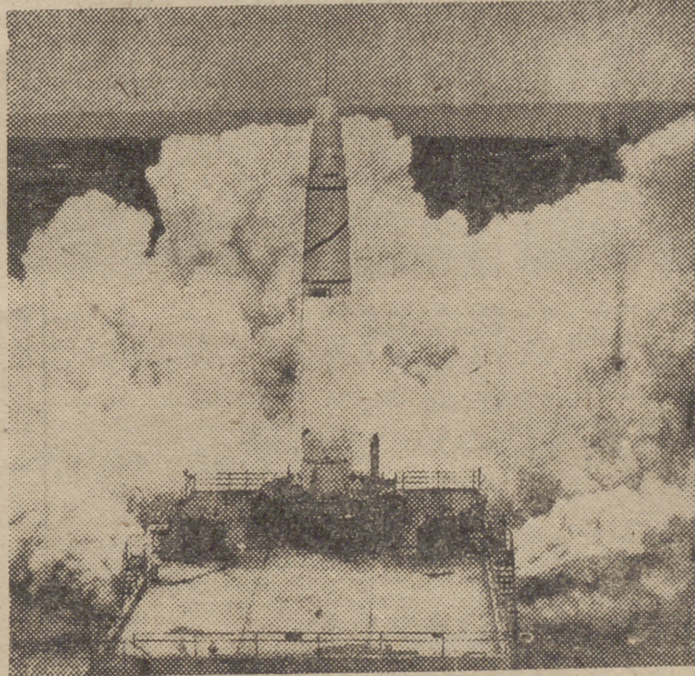
Si todo va bien el "Thor", base del proyectil lunar, habrá quemado todo su combustible en poco más de dos minutos. Le seguirá luego el "Vanguard" y poco más tarde el tercer tramo. Luego seguirá su marcha sólo, con el "retro-cohete" en su interior, el proyectil-satélite lunar.

Para los jefes de Cabo Cañaveral todavía pasarán noventa minutos antes de saber si el proyectil «ha sido colocado» satisfactoriamente en su órbita hacia la Luna. De ser así, comenzará entonces otra ansiosa espera de más de dos días de duración, para saber si se habrá logrado algo. Vendrá luego, en fin, el disparo por radiado del retro-cohete: Y todo lo demás.

Mañana, domingo, día 17, es el primero de los «posibles». Los americanos no guardan el secreto. Si fallan, «¡tanto peor!», dicen. La ciencia está en fallar muchas veces para lograr acertar una. Ningún científico americano, ninguna autoridad ha mostrado excesivo optimismo al primer intento. Se trata de hacer ciencia, no propaganda política.

Entre tanto, ¿qué se hace en Rusia? ¿Piensan también allí aprovechar la favorable situación lunar que comienza mañana, día 17?

No tardaremos mucho en saberlo. Si consiguen un éxito, se entiende, porque si fracasan—como se dice ocurrió en mayo—no dirán ni plio.



Probando sus motores

Entre una nube de vapores siniestros, el "Thor" I. R. B. M., de la Aviación de los Estados Unidos, servirá de primer tramo al proyectil para la prueba lunar. El grabado recoge un momento de la prueba de los formidables motores-cohete en Cabo Cañaveral

RULETA MAGICA

CONSULTORIO HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

GRAFOLOGICO

UNA AMIGA.—Segunda consulta de «Estrella». Temperamento violento, colérico y muy fácil de irritar. Ambición desmedida y ansias de destacar en todo cuanto hace. Inteligencia cultivada, hipocresía y tenacidad. No se puede negar que quien así escribe es una mujer desprendida en sus sentimientos y algo variable. Le gusta imponerse, y su espíritu de contradicción está muy acusado. Hay voluntad, energía y carácter apasionado en extremo. Su autodomínio, amiga lectora, es admirable.

LIL, Granada.—Me es imposible contestarte por correo, amiga mía, por los motivos que te puedes figurar. Por otra parte, debo informarte que no has acertado en absoluto en mi semblanza física. ¡Qué se le va a hacer! Tu letra me descubre un temperamento muy lanzado, apasionado y algo imprudente. Eres, quizá, excesivamente mandona y, sobre todo muy orgullosa, como si te gustara llevar siempre la razón y que nadie te llevara la contraria. Eres inteligente y muy perceptiva, pero no has sacado todo el provecho debido a esos dotes. Generosa, lo que se dice generosa, no lo eres; tu sentido práctico te delata en muchos rasgos. Eres optimista, femenina y muy original. Estás bastante segura de ti misma y te considero algo rencorosa y muy perseverante.

CASIN, Madrid.—Su tipo de escritura me induce a considerar que es usted un joven inteligente, ordenado y de muy buen gusto, bastante perezoso y sencillo. Es indudable que sus dotes podrían facilitarle el triunfo, pero carece usted de la voluntad y dinamismo precisos para llegar a conseguirlo. Creo que procura mostrarse correcto y servicial en todo momento; es amable, cuidadoso y algo detallista. La sinuosidad de sus renglones me descubre, sin ningún género de dudas, su temperamento vacilante y flexible, y su espíritu astuto y penetrante. Usted piensa mucho las cosas antes de hacerlas, amigo lector, cosa que perjudica su sinceridad, pero ello es prueba evidente de que su formación va por delante de su edad. Le felicito.

HELENA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊙	=	Diversas circunstancias le proporcionarán grandes satisfacciones en sus actividades sociales. Se sentirá particularmente feliz de un éxito personal.	Serán seres que necesitarán a su lado alguien que frene sus impulsos o que les levante en los momentos, harto frecuentes, de depresión moral. La soledad les será muy perjudicial, y, no obstante, la mayoría de ellos formarán en la legión de los solteros por la versatilidad de sus sentimientos y el amor desenfundado de libertad. Huirán de las obligaciones y responsabilidades en todas las ocasiones, por lo que difícilmente podrá confiarse en ellos para cosas de trascendencia. Y será una lástima, ya que poseerán suficiente inteligencia e intuición como para desempeñar puestos de importancia en la vida. Las enfermedades de tipo nervioso-mental serán su peligro más constante. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el verde pálido. Su perfume, el clavel. Su talismán, el jaspe.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	Z	⊗	Es posible que se sienta deprimido durante la mañana, bien por una causa fisiológica o psicológica. Le conviene descansar por la tarde. Sólo así le será grata la velada.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	=	Ciertas dificultades-contrariarán algunos de sus proyectos y le causarán mal humor, pero controle sus nervios y no tome resoluciones importantes.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊙	⊗	⊗	No eche en saco roto un consejo o advertencia que, probablemente, recibirá durante la mañana. Puede evitar así el dar un paso en falso. No se fatigue demasiado.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊙	⊗	=	Gozará de buenas influencias en la realización de sus asuntos más importantes, sobre todo en el aspecto financiero y en el de intereses sentimentales.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	=	=	Sus asuntos privados marcharán por muy buen camino. No debe escatimar la amabilidad con quienes le rodean. Sea buen diplomático en un momento molesto.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊗	⊗	Un espíritu emprendedor puede hacerle triunfar de ciertas dificultades, aunque al final de la jornada una excesiva audacia resultará peligrosa.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊙	⊗	Momentáneamente habrá de cambiar algunos de sus planes, pero tendrá compensaciones de tipo sentimental muy agradables, además de alentadoras.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊙	=	⊗	Sea muy prudente y servicial durante todo el día. El éxito en sus empresas depende de la habilidad y diplomacia con que las intente poner en práctica.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	Z	=	Se le presenta una jornada activa y fructífera, aunque habrá de hacer frente a ciertas circunstancias molestas que le pondrán de mal humor.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	⊗	Pasará una jornada muy movida, en la que deberá aprovechar todo momento de reposo. Hacia el final debe controlar sus gastos y no realizar compras importantes.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	⊗	No cuente demasiado con sus posibilidades, pues tenderá a exagerarlas peligrosamente. Reflexione antes de responder a una posible oferta tentadora.	

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

CURSILLO DE GRAFOLOGIA PRACTICA

Por HELENA

LECCION X

Terminaremos hoy con las dos últimas especies del género presión, es decir, la

ESCRITURA ENCLAVADA

Se caracteriza esta especie por los rasgos finales bruscamente ensanchados en forma de clava, así como los acentos, signos accesorios y barras de las "tes". Ni que decir tiene que el espesor de esta maza en el rasgo da la medida de la violencia del frenazo y su frecuencia es una prueba evidente de la efervescencia constante de las pasiones que se intentan frenar.

*waks out to about \$11.000
a week, but this of course
de m'adresses directemnt
vous madame a cause de*

SIGNIFICA: Brutalidad, violencia, carácter apasionado en extremo, muy voluntarioso y enérgico. No obstante, cuando las clavas aparecen sistemáticamente es indicio indudable de debilidad y sujeción. No conviene, en este tipo de letra, considerar la firma o rúbrica, ya que carecen por completo de carácter peyorativo.

ESCRITURA FINA

Es difícil determinar con precisión las características de esta especie. Puede decirse que se distingue por su trazo delgado y por su dimensión pequeña, así como por su ejecución limpia, continua, de bordes precisos y lisos.

*y cuando llegué a su casa me
notifíco lo que tantas veces había
mos sospechado: estaba enamorada
y quería casarse rápidamente. Co-
mo comprendéis, Hans, no me in-
vitó: fui a mi cuarto y, sin decir*

SIGNIFICA: Temperamento débil, apocado, delicado y tímido. Modestia, manía, inquietud. Conviene repasar otros escritos del mismo autor, pues puede ser también que éste haya querido meter un copioso texto en reducido espacio o porque la pluma sea excesivamente fina y frágil, permitiendo tan sólo movimientos ligeros y contenidos. Algunas veces es sinónimo de agotamiento, frío, etc. Es imposible conocer la verdadera causa sin precisar antes el medio.

Y terminando ya el género de presión, vamos a estudiar uno de los más fáciles de esta ciencia. Nos referimos concretamente al de orden.

V-GENERO: ORDEN

Creo que no es necesario advertir a los alumnos-lectores que este género que en seguida vamos a estudiar debe advertirse a simple vista, es decir, sin comparación con las tablas, ya que por sus características es imposible de confundir. Diremos, pues, que es aquel que refleja una síntesis o impresión de conjunto del escrito. Las especies resultantes de este género son las siguientes:

- ORDEN
- CUIDADA
 - DESCUIDADA
 - ORDENADA
 - DESORDENADA
 - SIN MARGENES
 - CON MARGENES
 - CRUZADA
 - SUBRAYADA
 - UTILMENTE BARRADA
 - INUTILMENTE PUNTUADA

Las cuatro últimas especies de este género carecen de antónimos, por tratarse de escrituras singulares y que tan sólo en raras ocasiones aparecen. Son fáciles, por tanto, de descubrir y catalogar, razón que me ha animado a incluirlas en este género. Empecemos, pues, con la primera de ellas.

ESCRITURA CUIDADA

Como su nombre indica, es aquella que está correctamente trazada, como vigilados todos sus rasgos, legible y con todos sus signos ortográficos debidamente colocados. Los márgenes, el tamaño de las letras, los espacios entre los renglones, la nitidez, la estética, todo está cuidado con preocupación en esta especie.

*al querer ejecutar la deca-
pitación el conde pregun-
tó al criado la causa
el criado entonces mostró*

SIGNIFICA: Meticulosidad, paciencia, precisión, puntualidad, pereza, lentitud, orden y cuidado. Suele ir combinada con las escrituras lenta y pausada (género velocidad).

IMPORTANTE: Deseamos advertir a todos nuestros lectores que cualquier duda que surja en la interpretación de los temas deben manifestarla por correo a esta sección, indicando con claridad, en el sobre, "Para el cursillo de grafología práctica", en cuyo consultorio se responderá por riguroso turno de recibo.

HELENA

Cupón para UNA CONSULTA a la «RULETA MAGICA»



44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA
Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: REYSA. Cea Bermúdez, 27
FACILIDADES DE

Madrid, sábado 16 de agosto de 1958

Los desfiles procesionales de ayer en Madrid

La imagen de Nuestra Señora de Atocha salió ayer tarde de la basílica en medio de un fervor religioso extraordinario. Miles de personas presenciaron el desfile profesional, que presidían el prior de la Comunidad de los dominicos, reverendo padre Blázquez, y el teniente de alcalde señor Muñoz Calero, en representación del Ayuntamiento. La sagrada imagen iba colocada sobre una magnífica carroza adornada con centenares de flores, y a la que daba escolta un piquete de la Guardia Civil con uniforme de gran gala. Varias bandas de música figuraban en el desfile, que recorrió las calles de Julián Gayarre, paseo

de María Cristina, Menéndez y Pelayo, Pacífico, para entrar de nuevo en la basílica.

También fueron numerosísimos los fieles que presenciaron el paso por las calles del distrito de la Latina de la procesión con el venerado cuadro de la Virgen de la Paloma. En el cortejo figuraban diversas Cofradías y Asociaciones piadosas, bandas de música del Ejército y Frente de Juventudes, así como representantes de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. Presidieron el desfile procesional, con el clero de la parroquia, las primeras autoridades del distrito.

Consultorio social

311 A. G. M. V. Arboleas (Almería). "Pasé el glorioso Movimiento sin descansar un solo día; al terminar éste tuve que encamarme durante tres años, y desde que tomé de nuevo servicio (noviembre de 1942) desempeñé y sigo desempeñando el mismo cargo. En esa fecha tenía la máxima categoría de factor, alcanzada en 1940 y ésta se me respetó hasta el año 1945, que salió el Estatuto; pero, en esta fecha, para clasificarme, parten del ascenso de 1932 y no tienen en cuenta el de 1940, así que el primer rebaje, en el año 1949, me rebajan a la categoría de mando que ingresé, y, como es natural, me rebajan también el sueldo. Estos son los ascensos y quinquenios que he tenido durante los últimos diecisiete años. ¿Pueden considerarse mejoras? ¿Qué me aconseja?"

Para poderle contestar con toda concreción haría falta conocer más detalles. No obstante, le indicaremos que el apartado B) de la primera disposición transitoria de la Reglamentación Nacional de Trabajo para la Renfe creó la Comisión Central de Clasificación y, de acuerdo con lo estipulado en la norma segunda de la misma disposición transitoria, se señalaron los nuevos sueldos a los agentes, según la revisión que se hizo en su día. Si el sueldo o salario que le fue asignado no corresponde al que dichas normas determinan, debe dirigirse a la Sección Social de su Sindicato presentando, para su curso, la reclamación correspondiente solicitando la revisión de su sueldo o clasificación, si procede, indicando todas las circunstancias que concurrieron en sus ascensos, etc.

312 A. P. (Madrid).—A primero de mes leí en ese diario un sueldo con el subsidio de vejez en el que se detallaba claramente el alcance de los beneficios otorgados recientemente por el Ministerio de Trabajo. En dicho sueldo se indicaba que el subsidio de vejez podía percibirse al mismo tiempo que otras pensiones. Un servidor de ustedes, jubilado de la RENFE a partir de febrero de 1957 con la pensión correspondiente al sueldo anterior a la subida general de los

trabajadores españoles, creyendo el interesado tener derecho a disfrutar de los beneficios que por disposición oficial han sido otorgados, ha hecho las gestiones necesarias, proveyéndose de la solicitud impresa del Instituto Nacional de Previsión, la partida de nacimiento y las fotografías correspondientes, y resulta que, teniendo que hacer un certificado para unirlo a los demás documentos, me he dirigido a las dependencias administrativas de la RENFE, y no saben nada de tal disposición, y a nosotros lo que nos interesa es que nos dé una orientación de lo que debemos hacer para ver si la industria ferroviaria está dentro de tal disposición, y al mismo tiempo les agradecería me indicaran si esa disposición se ha publicado ya en el "Boletín Oficial del Estado", y fecha de su publicación para adquirir el número correspondiente a dicha fecha, por si fuera necesario.

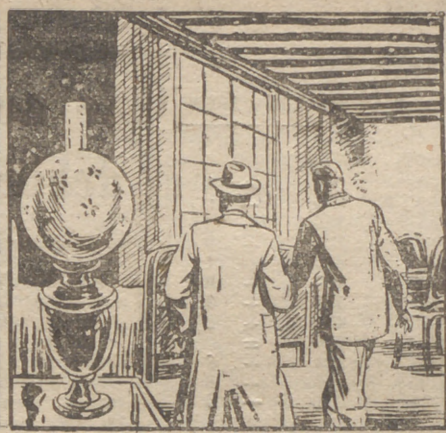
La disposición a que se refería el sueldo de este diario es auténtica, y ha sido publicada en el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente. Lo que sucede es que el derecho de subsidio de vejez se obtiene en virtud de determinadas circunstancias, siendo una de las más esenciales el haber cotizado durante un periodo no inferior a mil ochocientos días. La RENFE, por diversas causas, hoy superadas, a nuestro juicio, está exceptuada de esta cotización por tener establecido un sistema de jubilaciones más beneficioso que el correspondiente al Seguro de vejez, y por dicha razón sus trabajadores no están incluidos en el régimen de este Seguro. Debido a esta causa de falta de cotización el Instituto Nacional de Previsión le negará la prestación del Seguro de vejez. Ahora bien: si hubieran trabajado en alguna otra empresa, donde hubieran cotizado por este Seguro y cumplieran las demás condiciones exigidas, podrían disfrutar de sus beneficios, además de los que concede la RENFE, ya que esta compatibilidad era la que establecía la disposición de referencia.

A. NUÑEZ-SAMPER

DIEGO DALTON • Por Elías



Diego y Froissard recorren las habitaciones, sin encontrar nada. —Este notario debe ser el socio de Manelli. Quizá riñesen..



... por culpa del reparto del botín y León Dubracq le mitase. Me parece que en esta habitación huelo el perfume de Elena...



—Casi seguro que en este lugar ha estado Elena. Mira, un trozo de papel, que ha usado para limpiarse los labios.



—Llamaremos al guarda jurado. Imagínate que se presenta aquí la Policía y nos encuentra... ¿Oígu? Con el guarda jurado, por favor.



El hombre no se hizo esperar. En cuanto recibió la llamada se dirigió en su moto hacia la granja abandonada del notario.



—No toquen nada, señores. Lo mejor será llamar al comisario de Angoulême y esperar a que llegue. Mal asunto. Este crimen asustará a los vecinos.

CAPITAN TORMENTA * Por S.



EN LAS ORILLAS DE UN MAR INTERIOR, PUERON LLENADOS LOS TANQUES DE AGUA Y OXIGENO



DESPUES DE VARIOS ENCUENTROS CON LOS GIGANTESOS REPTILES QUE VAGABAN POR EL PAIS A RÍDO E INACCESIBLE...



NADIE SE LAMENTO CUANDO EL EXODUS II SE ALEJO DE ESTE MUNDO INHOSPITO



POR FIN LLEGARON A VALERON Y UNA DE LAS NAVES TRATO DE PONERSE EN CONTACTO CON LAS COLONIAS DEL CONTINGENTE ANTERIOR



Y APENAS LLEGARON A TIEMPO PARA SALVAR A SUS COMPANEROS QUE ESTABAN SITIADOS POR LOS NATIVOS DE PIEL VERDE!



RAPIDAMENTE LOS RAYOS DESFLECTORES DEL EXODUS II PUSIERON EN FUGA A LOS NATIVOS!



¡NOS ALEGRAMOS DE VERLOS! DESDE QUE ATERRIZAMOS ESTOS DIABLOS VERDES NO NOS DEJARON DESCANSAR



EN POCOS AÑOS LA JOVEN COLONIA SHASTAR CRECIÓ HASTA CONVERTIRSE EN UNA CIUDAD FLORESCIENTE



PERDONAME CAPITAN TORMENTA, PERO ESTE PERIODO DE NUESTRA HISTORIA SIEMPRE ME LLENA DE ORGULLO

LO COMPRENDO VAL MARLAN

Ahora tiene la oportunidad...

Finanzauto S.A.

concede hasta ¡¡DOS AÑOS DE PLAZO!! en los TRICICLOS y MOTOCARROS VILLOF HURACAN

CONDICIONES:

Triciclo VILLOF. Entrada 4.640 ptas.

24 letras de 600 ptas. mensuales.

Motocarro HURACAN. Entrada de 6.850

a 9.800 ptas.

24 letras de 800 a 1.300 ptas.

mensuales, según los modelos.

EN DICHO PRECIO ESTA INCLUIDO: El valor del vehículo, los portes y seguro por dos años

EXPOSICION Y VENTA:

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

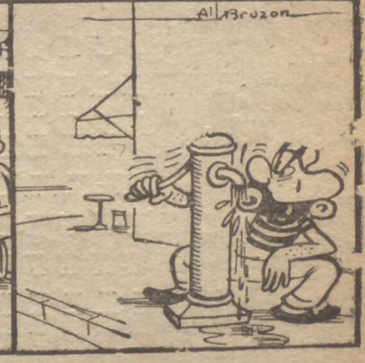
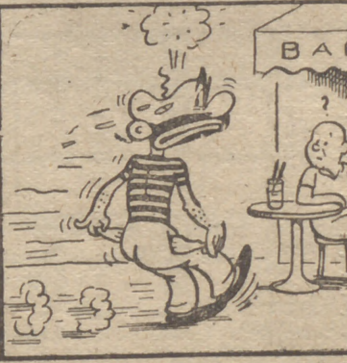
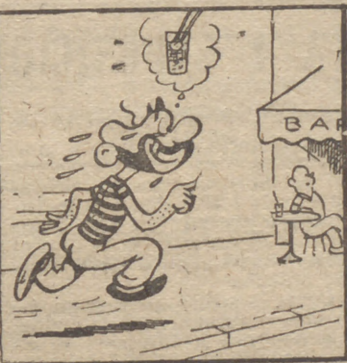
Servicio DOCTOR ESQUERDO, 182

CHITO Y BICHITO

Por BRUZON



BEBA URA JUGO DE REFRESCA DELICIOSO



LA BOLSA, DE SABADO A SABADO

EN LOS PASILLOS

MADRID

	Vier. 8	Vier. 15	Dif. ^a
BANCARIAS			
Banco de España ...	668	667	- 1
de Crédito Industrial ...	182	180	- 2
Exterior ...	335	339	+ 4
Hipotecario ...	318	328	+ 10
Central ...	561	572	+ 11
Español de Crédito ...	770	810	+ 40
Hispano Americano ...	536	545	+ 9
Ibérico ...	452	454	+ 2
López Quesada ...	720	720	=
Mercantil ...	299	305	+ 6
Rural Español ...	412	420	+ 8
Popular-Mediterráneo ...	289	283	- 6
ELECTRICAS			
Leonesas ...	177	178	+ 1
Reunidas de Zaragoza ...	145	141	- 4
Fenosa ...	201	201	=
Hidro-Cantábrico ...	187	188	+ 1
Hidro-Española ...	285	289,50	+ 4,50
Iberduero ...	292	291	- 1
Moncabril ...	140	140	=
Salto de Nansa ...	150	150	=
del Sil ...	210	209	- 1
Sevillana ...	151	151	=
Unión Eléctrica Madrileña ...	197	197,50	+ 0,50
ALIMENTACION			
El Águila ...	445	450	+ 5
General Azucarera ...	201	200	- 1
Ebro ...	512	515	+ 3
INMOBILIARIAS Y CONSTRUCCION			
Hidrocivil ...	143	143	=
Cementos Alba ...	295	295	=
Encinar de los Reyes ...	128	128	=
Dragados ...	201	200	- 1
Ceisa ...	108	108	=
Inmobiliaria Metropolitana ...	168	168	=
Orbis ...	157	158	+ 1
Urbanizadora Metropolitana ...	558	546	- 12
MINERAS			
Rif ...	760	723	- 37
Duro-Felguera ...	283	278	- 5
Los Guindos ...	202	203	+ 1
Ponferrada ...	799	800	+ 1
MONOPOLIOS			
Campsa ...	200	201	+ 1
Tabacalera ...	173	171	- 2
NAVALES			
Construcción Naval, ordinarias ...	164	165	+ 1
preferentes ...	175	175	=
Transatlántica A ...	112	113	+ 1
Transmediterránea ...	194	195	+ 1
Unión Naval de Levante ...	171	171	=
QUIMICAS			
Energía e Industrias Aragonesas ...	193	190	- 3
Hidro Nitro ...	165	164	- 1
Explosivos ...	309	310	+ 1
Española de Petróleos ...	592	584	- 8
SIDEROMETALURGICAS			
Altos Hornos ...	287	285	- 2
Seat ...	330	332	+ 2
Auxiliar de Ferrocarriles ...	485	485	=
Manufacturas M. Madrileñas ...	122,50	120	- 2,50
Material y Construcciones ...	192	190	- 2
M. Santa Ana ...	150	144	- 6
TEXTILES			
Fetasa ...	265	267	+ 2
Sniace ...	393	394	+ 1
VARIAS			
Insa ...	112	117	+ 5
Papeles Reunidas ...	190	185	- 5
Unión y Fenix ...	4.100	4.115	+ 15
Telefónica ...	239	235	- 4
Metro ...	158	158	=
BARCELONA			
Catalana de G y E ...	172	172	=
Fuerzas E. de Cataluña ...	133	135	+ 2
Asland ...	615	615	=
Fomento de Obras ...	248	250	+ 2
Sanson ...	455	450	- 5
Cros ...	638	633	- 5
Carburos Metálicos ...	650	637	- 13
Aguas de Barcelona ...	269	270	+ 1
Industrias Agrícolas ...	770	798	+ 28
Motor Ibérica ...	1.790	1.770	- 20
F. C. de Cataluña ...	154	148	- 6
Maquinista ...	149	148	- 1
España Industrial ...	450	450	=
Tabacos de Filipinas ...	645	630	- 15
BILBAO			
Banco de Bilbao ...	760	780	+ 20
de Vizcaya ...	730	766	+ 36
Viesgo ...	220	221	+ 1
Iberduero ...	289	290	+ 1
Hidro-Española ...	284	290	+ 6
Marítima Nervión ...	4.900	4.900	=
Naviera Aznar ...	2.050	2.050	=
Vascongada ...	1.600	1.600	=
Bilbaina ...	1.260	1.260	=
Robia ...	160	160	=
Vascongados ...	148	148	=
Altos Hornos ...	285	234,50	- 0,50
Babcock & Wilcox ...	462,50	465	+ 2,50
Euskalduna ...	297,50	300	+ 2,50
Sierra Menera ...	235	235	=
Papelera Española ...	362,50	365	+ 2,50
Unquinesa ...	295	295	=

Se acentúa ligeramente la debilidad en las cotizaciones

Las características del negocio, a medida que avanza agosto, van perdiendo interés, dada la escasa actividad que registra el «parquet». Esta corta semana, de sólo tres días hábiles, no ha traído, en este sentido, más que cierta animación en el departamento de fondos públicos. El volumen de contratación en renta variable se ha reducido aún más, llegando a una media de unos cuatro millones de pesetas nominales diarios.

En este ambiente de desgana, las operaciones se realizan con pesadez y sus cursos se resienten, aunque sea levemente. Tan sólo podemos destacar la línea de firmeza que ha seguido hasta ahora el sector bancario. Basada principalmente en ese cuarto sentido que los inversores suelen manifestar en numerosas ocasiones, los títulos bancarios han seguido lanzados hacia arriba. No con tanta fuerza como en la semana anterior, pero con la suficiente para que la mayoría de los valores presenten un balance saneado de alzas. Sobre todo Banesto, que, como se sabe, es el adalid del grupo.

No obstante, ya en la sesión de cierre se observaron síntomas de fatiga. De modo especial en Hispano Americano y Central, haciendo su aparición fuera de la hora de cierre alguna cantidad de papel. Aparte de esta contingencia, que a nadie debe extrañar, se han beneficiado de esta favorable coyuntura incluso algunos Bancos oficiales, que estaban un poco encalmados.

En electricidad bajó algo el tono general. La demanda se mantuvo muy retraída, y ello trajo como consecuencia más recortes de cambios que de ordinario, si bien de escasa profundidad. Viesgo y Reunidas de Zaragoza han sido los títulos menos firmes dentro del conjunto resistente de estos valores.

Por lo que se refiere al arbitraje, la cosa ha sido distinta. Aquí si hemos tenido un panorama francamente débil, con la sorpresa de una fuerte declinación en Minas del Rif. Sus 37 puntos perdidos son bien elocuentes para expresar el momento desfavorable que atraviesan sus acciones, sin que al final de la sesión de clausura se produjesen síntomas de reacción. A ello hay que añadir las bajas de la Española de Petróleos, y en una medida más ponderada, las de Metalúrgica de Santa Ana, Felguera y Unquinesa. En el aspecto revalorizador, solamente Seat presenta una mejora casi mínima, como Fetasa en el grupo textil.

Muy abandonado y fofo de cotizaciones se mostró igualmente el sector de inmobiliarias y auxiliares de la construcción, con una baja de cierta entidad en Urbanizadora Metropolitana. Por lo demás, señalaremos el buen todo de las acciones navales, donde Pebsa, al socaire de recientes disposiciones sobre el precio del bacalao, ha avanzado de 107 a 117.

José OLIVER COBENA

Conmemoración del Centenario del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos

S. E. EL JEFE DEL ESTADO, PRESIDENTE DE HONOR DEL PATRONATO

Durante el presente año tendrá lugar la conmemoración del centenario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, uno de los cuerpos de su especialidad más antiguos del mundo. Fué creado por real decreto de 17 de julio de 1858.

A tal efecto se constituye un Patronato bajo la presidencia de honor de Su Excelencia el Jefe del Estado, compuesto por el ministro de Educación Nacional, como presidente; el subsecretario del mismo departamento, como vicepresidente, y el director general de Archivos y Bibliotecas, como vicepresidente segundo. Figuran también vocales de honor y vocales.

Para la organización directa e inmediata de los actos que han de celebrarse se crea una Comisión permanente ejecutiva.

MUEBLES

22.000 pesetas todo el mobiliario de una casa moderna

- Dormitorio matrimonio 6.500
 - Salón comedor 12.500
 - Hall 3.000
- Realizado con el gusto personal del decorador

FERGUZ
NOVIOS: Visita la exposición en Alcalá, 223, 3.ª derecha
Teléfono 558096

NOTAS FINANCIERAS

EL MOVIMIENTO BURSÁTIL

Según acaba de publicar el «Boletín de Información y Estadística de Banca y Bolsa», en el pasado mes de junio ascendió la contratación bursátil a 686,1 millones de pesetas nominales, que representan 907,9 millones de pesetas efectivas.

La distribución de dicha cifra, por su orden de importancia, es la siguiente: Bolsa de Madrid, 448,2 millones de pesetas nominales (537,9 millones de efectivas); Bolsa de Barcelona, 133,09 millones de pesetas nominales (187,1 millones de efectivas); y Bolsa de Bilbao, 104,8 millones de pesetas nominales (182,8 millones de efectivas).

Por su parte, la contratación en los colegios de corredores se elevó a 455,6 millones de pesetas nominales (433,1 millones de efectivas).

COMPENSACION BANCARIA

En cuanto a la compensación bancaria correspondiente a dicho mes, arroja un movimiento global (cobros y pagos acumulados) de 87.731,1 millones de pesetas.

La Cámara de Compensación Bancaria de Madrid aparece con un movimiento de 37.387,8 millones de pesetas; la de Barcelona, con 31.809,3 millones, y la de Bilbao, con 7.499,4 millones.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

La marcha de las ampliaciones de capital, actualmente en curso de suscripción en la Bolsa de Madrid, ofreció durante la semana los siguientes cambios de apertura y cierre de los cupones: Inmobiliaria Hispánica, 27-27 (=); Metalúrgica de Santa Ana, 24-23 (-); Aluminio Ibérico, 130-130 (=), y Cedit, 30-30 (=).

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado la solicitud de esta importante empresa para construir una central térmica de regulación junto al centro de distribución de la calle Mata, de Barcelona. El presupuesto de la maquinaria, que ha de importarse, es de 271,8 millones de pesetas.

También ha publicado dicho Boletín una resolución de la Dirección de Obras Hidráulicas por la que se autoriza a Fuerzas Eléctricas de Cataluña para aprovechar aguas con destino a la producción de energía eléctrica. Se construirán cinco aprovechamientos: Cartecáns, superior e inferior de Tabescán y Llavorsí (Noguera Cardós y Noguera Pallaresa). Respecto a los presupuestos de ejecución material se elevan a 587,3 millones de pesetas.

VALORES SIN COTIZACION OFICIAL

El balance de los valores tratados sin cotización oficial durante la última semana es el siguiente:
Reunidas de Zaragoza, nuevas, +6; Cedit, +7; Seat, nuevas, +30; Sevillana, nuevas, +1,50, y Portlan del Ebro, igual.

SUCURSALES BANCARIAS

Ha sido autorizado el Banco de Bilbao para instalar una sucursal en La Garriga (Barcelona) y otra en Los Silos (Tenerife). Igual autorización ha obtenido el Banco Hispano Americano para establecer una sucursal en Telde (Gran Canaria).

LA I EXPOSICION DE LA INDUSTRIA NACIONAL

REBAJA EN LAS TARIFAS DE LA RENFE

Continúan con ritmo acelerado los preparativos para la celebración de la I Exposición de la Industria Nacional que será inaugurada en terrenos de la Ciudad Universitaria el día 1 de noviembre próximo.

Como es sabido, patrocinan este magno certamen de la industria nacional la Dirección General de Información del Ministe-

rio de Información y Turismo y la Cámara Oficial de Industria de Madrid, y otras entidades y organismos apoyan su celebración, atendiendo a la importancia de la finalidad propuesta de demostrar el auge alcanzado por la producción industrial española en los últimos cincuenta años, y especialmente el fabuloso crecimiento después de la Cruzada.

Constantemente llegan nuevas aportaciones a incrementar la

—¿Qué pasa con las acciones bancarias?
—Pues ya lo ves: que suben.
—¿Y eso?
—Unos dicen que porque estos valores estaban a tipos muy bajos.
—No me convence mucho, ya que hay muchos títulos que se encuentran en el mismo caso.
—Y otros afirman que se va a elevar el tope de los dividendos.
—¿Y en qué lo fundan?
—No puedo satisfacer tu curiosidad. Hasta este momento es un rumor y nada más que un rumor.
—Ya, ya.
—Lo cierto es que alrededor de Banesto—que tiene sus razones particulares para subir—los demás han hecho lo mismo.
—Sin embargo, el jueves había papel para alguno de ellos.
—No es extraño, porque las ganancias tienen relieve.
—Por lo demás ya has visto cómo ha bajado el tono de la Bolsa.
—Sí.
—Las esperanzas que habíamos puesto en este mes no acaban de concretarse.
—Realmente no hay motivos para ello. Todo sigue lo mismo y, en la cuestión de los precios de los valores, estamos donde estábamos.
—¿Y de las ampliaciones?
—Poco puedo decirte. Siguen su curso sin apenas novedades. Únicamente un pequeño retroceso en los cupones de Santa Ana.
—¿Cuándo se cierra esta operación?
—Creo que en octubre.
—El negocio ha decrecido mucho.
—Verdaderamente nuestro «parquet» no puede estar más soso.
—Y los otros lo mismo.
—A mi me gusta más la postura de Bilbao que la de Barcelona.
—Está más normal y apacible. Los valores catalanes han tenido esta semana oscilaciones bastante acusadas.

—¿Y cómo has visto el cierre?
—Con dinerillo nada más.
—¿Para Bancos?
—Nada. Para dos o tres eléctricas: la Naval, Aluminio Ibérico y Telefónica.
—Paciencia, ¿no?

El Seguro de Enfermedad y los trabajadores agrícolas eventuales

EN la estructura agrícola española una parte importantísima de mano de obra se nutre de personal eventual. El trabajador no fijo, al no labrar su propia hacienda ni estar sujeto a contrato alguno con las empresas agrarias que lo reclutan, puede, y de hecho lo hace, desplazarse de uno a otro término de provincia y ejercer las más diversas labores. Este signo trashumante e inestable del obrero agrícola es la característica que había impedido integrarlo en los beneficios del Seguro de Enfermedad, integración que ahora, mediante la reciente ley sobre prestaciones sociales a los obreros no fijos del campo, acaba de realizarse.

El importe de la cuota que el obrero agrícola eventual debe satisfacer como contribución a sus derechos del Seguro es una cuestión que debe plantearse con sumo cuidado por las complejas circunstancias que concurren en ella. Es evidente que un productor, que desconoce cuantas jornadas va a trabajar durante el año, no puede ser gravado de igual manera que el obrero fijo que conoce de antemano la totalidad de ingresos que va a percibir. Por el momento, y teniendo en cuenta esas consideraciones, la cuota a satisfacer por el obrero agrícola eventual, en concepto de sus derechos usuarios del Seguro, ha sido fijada en seis pesetas mensuales, habiendo quedado la de los empresarios para quienes trabaja estipulada en quince pesetas también mensuales.

A pesar de que la prestación social del Seguro a los obreros agrícolas eventuales significa, en términos económicos, un enorme gasto, era necesario que la población rural, sin excepciones derivadas de una situación laboral, pasara a ser totalmente beneficiaria de unos derechos adquiridos por su condición de seres humanos y de productores. No hacerlo hubiera sido una omisión en la labor de extender a todo el ámbito nacional aquellos instrumentos sanitarios que aseguran a los españoles una garantía de lucha contra las principales y más graves enfermedades, labor proclamada e impulsada por el Fuero del Trabajo, por el Fuero de los Españoles y por la Ley de los Principios Fundamentales del Movimiento.

El Seguro de Enfermedad, para los trabajadores agrícolas eventuales, empieza a otorgarse con las prestaciones más costosas y de mayor alcance sanitario, es decir, con las correspondientes a Cirugía General, Traumatología, Otorrinolaringología, Oftalmología, Urología y Ginecología. Esta asistencia comprende la consulta en ambulatorios con prestación farmacéutica; los medios complementarios de exploración, análisis, rayos X, tratamientos de radioterapia y electroterapia, intervención quirúrgica con hospitalización, consultas complementarias y medicamentos durante el período de tratamiento.

Este cuadro sanitario, sujeto a periódicas mejoras, permitirá ya al obrero eventual del campo tener a su disposición equipos médicos aptos para localizar y curar las enfermedades, sin necesidad de que este obrero acuda, como antes, a los Centros de Beneficencia. Con la incorporación del censo agrícola eventual a los beneficios del Seguro de Enfermedad se ha logrado superar una de las principales dificultades que impedían situar las condiciones del campesinado español en el lugar que merece y asegurar un sano desenvolvimiento de esta población en el conjunto social económico de España.

IMPORTANTE EMPRESA

metalúrgica necesita ingenieros y peritos industriales con cinco años mínimo de experiencia. Absoluta reserva para colocados. Dirigirse por escrito al Apartado de Correos número 140 de Madrid.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

El Concurso de Formación Profesional

EXITO DE LOS APRENDICES ESPAÑOLES EN BRUSELAS OBTUVIERON DIECINUEVE TITULOS DE CAMPEONES Y SUBCAMPEONES

BRUSELAS, 16. — Ayer por la mañana se celebró el acto de clausura y la entrega de trofeos a los campeones del VII Concurso Internacional de Formación Profesional, en el que han participado 145 jóvenes de dieciséis a veintidós años de edad, en representación de diez países, y entre los que figuran veintinueve aprendices españoles, los que han revalidado su excelente preparación, así como la eficiente selección que el Frente de Juventudes realiza en los concursos nacionales, al obtener siete títulos de campeones y doce de subcampeones entre las diecinueve especialidades, en las dos categorías, A y B (según la edad), de que el concurso consta.

SE REUNE EL CONSEJO

A las once de la mañana se reunió el Consejo, que integran los representantes técnicos y oficiales de las diferentes naciones participantes en el concurso, bajo la presidencia del señor Vlaming, belga, quien sentó a su derecha al delegado nacional del Frente de Juventudes de España, señor López Cancio.

El secretario general del concurso, señor Albert, español, dió cuenta de la forma en que se habían desarrollado las pruebas y del fallo del Jurado calificador, que fué aprobado por unanimidad, si bien Inglaterra e Irlanda hicieron constar su voto en contra en cuanto a la especialidad de albañilería.

Las fiestas de Madrid

ESTA NOCHE, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN LA PLAZA DEL CONDE DE MIRANDA

Esta noche, a las once, concierto de la Banda Municipal, dirigida por el maestro don Jesús Arambarri, en la plaza del Conde de Miranda, con arreglo a un escogido programa.

A la misma hora, en la kermesse de La Corrala, La «noche mil uno», con entrega de un premio de 1.000 pesetas para la familia más numerosa del distrito de la Arganzuela.

Llega a S'Agaró el ministro inglés de Trabajo

S'AGARÓ, 16. — Procedente de Francia llegó esta noche el ministro de Trabajo del Gobierno británico, Mr. Macleod, acompañado de su familia. Pasará aquí unas cortas vacaciones. (Cifra.)

Mañana, cuestión de Auxilio Social

Mañana efectuará Auxilio Social su acostumbrada cuestión quincenal, distribuyéndose la alegoría «Vallecillo».

HA TERMINADO EN SANTANDER EL CURSO SOBRE CORPORATIVISMO UNIVERSITARIO DEL S. E. U.

EN EL ACTO DE CLAUSURA HICIERON USO DE LA PALABRA EL DELEGADO NACIONAL DEL ORGANISMO Y EL DE ASOCIACIONES DEL MOVIMIENTO

SANTANDER.—En el palacio de la Magdalena ha sido clausurado el curso sobre corporativismo universitario del S. E. U. El acto fué presidido por el rector magnífico de la Universidad Menéndez Pelayo, don Ciriaco Pérez Bustamante, al que acompañaban el delegado nacional del S. E. U., señor Aparicio Bernal, y el de Asociaciones del Movimiento, señor Fraga Iribarne. El doctor Aparicio Bernal pronunció un discurso para destacar que las reuniones celebradas han fijado la naturaleza, los fines y los medios del S. E. U., en coloquios y conferencias de auténtico rango universitario. Hizo referencia al carácter político del Sindicato, que, según las

Seguidamente, en el gran salón de actos de la Universidad Laboral de la R. E. R. I. A., en donde se han alojado durante los quince días de su estancia en Bruselas todos los participantes, se proclamaron los campeones, que acudieron a recibir de la presidencia los trofeos y diplomas entre grandes aplausos de los presentes.

LOS CAMPEONES

En la especialidad de ajustadores, el título de campeón en ambas categorías ha sido para los aprendices españoles Cándido González Castro, de la Escuela de la Renfe de Valladolid, y Andrés Martínez Jiménez, de la Empresa «Bazán», de Cartagena.

También han sido españoles los campeones de las dos categorías en la especialidad de chapistería: Blas Manuel Castillejos, de Cuenca, y Esteban Pérez Catalán, de la Empresa Construcciones Aeronáuticas, S. A., de Cádiz.

Se proclamó campeón en soldadura Francisco Bravo Téllez, de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», de Madrid.

En ebanistería el campeón fué Luis Fradera Marcet, de la Escuela Sindical de Barcelona, y en carpintería de taller, Angel Serrano Martín, de una Empresa privada de Badajoz.

DISCURSO DEL PRESIDENTE

Terminada la entrega de trofeos, el presidente del concurso pronunció un discurso, en el que puso de manifiesto la satisfacción que Bélgica sentía por haber merecido el honor de ser la primera nación en la que, después de España, se celebraba el concurso internacional. Tuvo para todos los miembros de los diferentes países participantes palabras de afecto y saludo y, por último, agradeció la colaboración eficazísima del señor Albert, mando del Frente de Juventudes que ostenta la secretaría general del concurso, así como también agradeció la presencia en este acto del delegado nacional del Frente de Juventudes, señor López Cancio, y del secretario y del agregado laboral a la Embajada de España.

LA MEDALLA DE LA JUVENTUD, A MR. HILL

Terminado este acto, el delegado nacional del Frente de Juventudes impuso a Mr. Hill, secretario del Comité inglés de Formación Profesional, la Medalla de Plata de la Juventud, en reconocimiento a su estrecha y valiosa colaboración para con el Frente de Juventudes y el Concurso Internacional de Formación Profesional.

Finalmente se celebró un banquete, al que asistieron, con todos los aprendices españoles, el embajador de España en Bélgica, conde de Casa Miranda, y altos funcionarios de la Embajada. Hoy, los aprendices españoles, con el jefe central de Trabajo del Frente de Juventudes, señor Ramos, emprenderán el regreso a España, con etapas en París y Lourdes. (Efe.)

ideas de José Antonio y Onésimo Redondo, no debe ser nunca propiedad de un pequeño grupo universitario, y expresó su propósito de que durante el próximo curso, que coincide con los veinticinco años de existencia del S. E. U., se logre la definitiva institucionalización corporativa del mismo. Después habló el señor Fraga Iribarne, que exhortó a todos a aprovechar este curso para que, mediante la nueva organización estudiada, se consolidase la posición del S. E. U. Finalmente se celebró un acto ante el monumento a Matías Montero en la plaza que lleva el nombre del heroico universitario. (Cifra.)

EL MINISTRO DE COMERCIO INAUGURA EL CLUB NAUTICO DE CASTRO URDIALES

CASTRO URDIALES (Santander), 15.—El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, inauguró oficialmente el Club Náutico de esta población, edificio que ha sido construido con la aportación económica de sus socios.

El ministro llegó a Bilbao a bordo de una embarcación deportiva y desembarcó ante el Club Náutico, donde fué cumplimentado por el alcalde, autoridades locales y Junta directiva de la entidad deportiva. Luego, el señor Ullastres recorrió todas las instalaciones del Club y pasó luego a la misma embarcación que le trajo, que quedó fondeada en la bahía y donde almorzó, en compañía de los propietarios de aquella. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

El Festival Internacional de Madrid SE CELEBRARA DEL 21 DEL CORRIENTE AL 23 DE SEPTIEMBRE

Organizado por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular de Madrid, Junta que preside el excelentísimo señor gobernador civil y de la que forman parte todas las primeras autoridades de la ciudad y provincia, va a dar comienzo el jueves 21, a las once de la noche, el Festival Internacional de Madrid.

Ha sido elegido como escenario uno de los lugares más bellos del Retiro madrileño, que, siendo de cómodo acceso para el público, reúne a la vez las condiciones que precisan los Festivales de España; marco adecuado al aire libre, gran capacidad y carácter popular y educativo.

El paseo de las Estatuas, dando sobre el gran estanque, con acceso por la calle de Alfonso XII y puerta de Hernani, es el emplazamiento del gran teatro al aire libre de este Festival Internacional, que desde el 21 de agosto hasta el 23 de septiembre verá desfilar los ballets clásicos y españoles, orquestas y solistas de

renombrado internacional, un compendio de compañías teatrales, con lo más selecto del teatro universal de ayer y de hoy y nuestra incomparable zarzuela.

Es deseo de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, en estrecha colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, dotar a la capital de España de unos Festivales de acuerdo con su rango; por ello no se han regateado esfuerzos para su realización, sin dejar, no obstante, de mantener el carácter popular, continuando con la tarea emprendida de educación, que es el fin primordial que se persigue en toda la Nación. Los precios de las localidades están señalados de acuerdo con esto, y por ello, para el acceso a todas las grandes manifestaciones artísticas que se anuncian, prácticamente no existe dificultad alguna.

El jueves 21, a las once de la noche, en el paseo de las Estatuas de los Jardines del Retiro, va a dar comienzo el Festival Internacional de Madrid.

La fundación de la capital del Paraguay

ASUNCION, 16.—Ayer se cumplió el CDXXXI aniversario de la fundación de la capital paraguaya que lleva el nombre de la festividad del día, por el descubridor español Juan de Salazar.

Los actos que tradicionalmente se celebran en esta fecha en honor de Salazar y de España tuvieron este año especial solemnidad al coincidir con la toma de posesión del general Alfredo Stroessner, reelegido para un nuevo mandato presidencial.

A la ceremonia de toma de posesión del Presidente paraguayo asisten treinta y siete Misiones especiales de todos los países del mundo con los que Paraguay mantiene relaciones amistosas. La Misión española, presidida por el ex ministro de Comercio don Manuel Arburúa, es objeto de grandes muestras de afecto y simpatía por parte del Gobierno y el pueblo paraguayo, que rinden con ello un homenaje más de respeto y admiración a la nación que hace cuatrocientos veintidós años le llevó el idioma, la religión y la cultura. (Efe.)

Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: D. JOSÉ BANÍIS



FOTOGRAFIA DE UNO DE LOS EDIFICIOS

y hallará el PISO DESEADO

◆ PISOS DE 1.ª CATEGORIA LLAVE EN MANO 3-4-5-6 y 7 HABITACIONES TODAS EXTERIORES

DESEMBOLSO INICIAL: desde 54.000 pesetas RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 y 50 AÑOS

- ◆ SITUACION EXCELENTE en un Barrio moderno, sano y tranquilo, rodeado de extensos parques y jardines.
- ◆ COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente TRANVIAS: Núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- ◆ EXENCION del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
- ◆ MAGNIFICA INVERSION al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- ◆ SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- ◆ ECONOMIA, además de GRANDES FACILIDADES DE PAGO posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

cine



William Holden, uno de los actuales astros de mayor magnitud en los Estados Unidos, tras una breve, pero fulgurante carrera teatral, donde cosechó triunfo tras triunfo, pasó a los estudios cinematográficos y consiguió la fama, que nadie le regatea, es el protagonista de "Vuelve a amanecer". Junto a él veremos a la exquisita actriz Loretta Young y Robert Mitchum. Con estos grandes actores, en reñida y noble batalla por crear los personajes de la comedia "Vuelve a amanecer", con todo el arte que poseen, el director Norman Foster, aguijoneando el amor propio de estas grandes estrellas, ha logrado un film extraordinario que veremos en el Palacio de la Prensa a partir del próximo lunes.

MUSICA Y DANZA EN "BUENAS NOCHES, PARIS..."

Desde el naciente ballet americano hasta las más modernas danzas europeas, toda la variedad del baile de hoy se nos ofrece en la película "Buenas noches, París..." que ahora llega a nosotros presentada por Cifesa.

El ballet clásico, en una interpretación y en un marco de la máxima modernidad; el baile "existencialista", que Europa está contemplando ahora con asom-

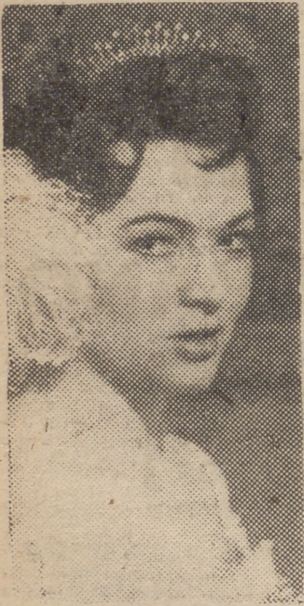
bro; las danzas más alegres y más juveniles... Y una música deliciosa: optimista, sentimental, con el ritmo de última hora y el regusto de la eterna música francesa.

Todo ello en los ambientes y en los escenarios más diversos y sugestivos: la pista de un barco que recorre nada menos que el Sena, el cabaret extraño que sólo en París puede encontrarse, el estudio abigarrado y pintoresco de unos jóvenes artistas, el paisaje fantástico de los sueños...

Dany Robin, la bellísima bailarina y gran actriz, junto a Daniel Gelin y los famosos Ballet HO, son los intérpretes de estas danzas deslumbrantes, con música de Olfas. La película está rodada en un espléndido Eastmancolor para completar el conjunto, y trabajan también en ella el actor alemán Adrián Hoven y una deslumbrante colección de bellezas y modelos, como Mara Lane y otras muchas.

"Buenas noches, París..." presentada por Cifesa, es el sensacional estreno de hoy en las pantallas de Real Cinema y de Cinema Paz, en una simultánea solemnidad.

Sarita Montiel, más bella y fascinante que nunca



Toda la fascinación de Sarita, el ídolo de todos los públicos, se resalta en "Porque ya no me quieres" la película más exuberante la más intensamente dramática de cuantas ha interpretado la genial estrella española. Para las mejores y más bellas canciones de Agustín Lara, Sarita ha puesto su voz acariciadora e insinuante, logrando para ellas un nuevo matiz y un estilo que cautivarán a sus millones de admiradores.

"Porque ya no me quieres", el mejor triunfo de Sarita, y su estreno, que tendrá lugar el lunes próximo en el cine Rex, ha despertado gran entusiasmo entre los muchos admiradores de Sarita Montiel.

La sensacional irrupción de Erika Remberg

La más entusiasta popularidad aureolará inminentemente el nombre de Erika Remberg, protagonista de "Cadete con faldas", la película en Agfacolor producida por Sascha Lux-Farbfilm para Hergoz Films, cuyo estreno va a tener lugar el próximo lunes en el cine Capitol.

Erika Remberg, actriz auténticamente juvenil, atesora la delicada gracia propia de las heroínas románticas. Sin embargo, su figura andrógina, su expresión pícaro la convierten en la soñada protagonista de una aventura cual la relatada en "Cadete con faldas", donde el marcial orgullo de un viejo militar y el desparpajo de su nieta dan pie a un galante equívoco. Erika Remberg está destinada a hacer latir a todos los corazones masculinos españoles y a convertirse en ideal del público femenino.

"Cadete con faldas", distribuida por C. B. Films, cuenta también con la interpretación de los célebres artistas Judith Holzmeister, Adrián Hoven y Rudolf Forster.

Cantante y actriz en "Crimen, S. A."



Brian Keith, Beverly Garland y Dick Foran interpretan los papeles estelares de la película de Peerless Productions "Crimen, S. A.", que presentada por C. B. Films se estrenará próximamente en Madrid. Film de acción trepidante, desarrollado en los más turbios ambientes de Chicago, "Crimen, S. A.", posee un extenso reparto secundario, integrado por artistas de primera magnitud. Por ejemplo, la actriz Beverly Tyler encuentra la rara oportunidad de combinar sus dotes dramáticas y líricas personificando a una cantante de un Club nocturno, que se ve envuelta en un espantoso crimen. En otros y vigorosamente perfilados personajes nos será posible admirar a Douglas Kennedy, Paul Langton, Gavin Gordon, Buddy Lewis y Anthony George.

Juntos, el amor y el humor

Cierto humorista dijo en una ocasión que entre el hombre y la mujer sólo han sucedido seis o siete cosas en el transcurso del tiempo y que la gracia consiste en relatarlo de forma más o menos original. Pero cuando ya se creía que todo estaba contado surge "Embajadora del amor", para desmentir la afirmación del divertido hombre de letras, pues en esta película suceden cosas imprevisas, llenas de humor y originalidad. Todo en "Embajadora del amor" conduce al espectador por el dulce y alegre camino de la hilaridad, ya que todas sus escenas están impregnadas de un humor sano y sencillo, contando, para ello, con la gracia desenfadada de Sofía Loren y la "seria" simpatía de Alda Mangini, una de las actrices cómicas más populares de Italia. Y no sólo es el humor el que campea en los planos de "Embajadora del amor", sino que el amor tiene "su papel" también en manos de dos jóvenes enamorados de una mujer que ni siquiera conocen, pero... Mahier Film se honra presentando al público español "Embajadora del amor", en fecha muy próxima.

Oliver Grimm, última revelación del cine alemán

Uno de los debuts cinematográficos acaecidos últimamente en los estudios alemanes es el de Oliver Grimm, hijo del famoso guionista Hans Grimm. Fue visto, casualmente, por Robert Siodmak sentado junto a su padre en el plató. Siodmak, que estaba buscando al niño que debía formar pareja con Fischer en "Mi padre el actor", propuso al padre que fuese el pequeño Oliver quien realizara el dicho papel; tras fuerte oposición por parte de la madre (Oliver cuenta escasamente siete años de edad), se realizó la prueba. A pesar de que ésta no fue plenamente satisfactoria, Siodmak puso tal empeño en que fuese el pequeño el protagonista, que no hubo forma de disuadirle. El film ha sido considerado por los críticos como el mejor drama de la temporada, y la interpretación del niño una de las mejores logradas por un actor infantil.

PALACIO de la PRENSA

REFRIGERADO

LUNES PROXIMO, ESTRENO

¡DOS ENCENDIDAS PASIONES A LA CONQUISTA DE UN SOLO FIN... EL AMOR DE UNA MUJER!

CON TRES ACTORES EXCEPCIONALES:
William HOLDEN - Loretta YOUNG - Robert MITCHUM



Vuelve a Amanecer

Director: NORMAN FOSTER

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

ROXY SALA «B» Lunes próximo, ESTRENO

REFRIGERADO

¡UN FILM ALEGRE COMO UN CASCABEL! ¡UNA INCREIBLE Y COMICA HISTORIA!

HEINZ RUHMANN
HERTA FEILER * PAUL HÖRBIGER



Carlos su tia y la otra

Eastmancolor
DIRECTOR
HANS QUEST

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

ROXY SALA «A» Lunes próximo; ESTRENO

REFRIGERADO

UNA COMEDIA TAN BELLA Y DESENFADADA COMO SU HERMOSA PROTAGONISTA



EMBAJADORA del AMOR

DIRECTOR ANDREA FORZANO

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Refrigerado.) Revistas Ramón Cienfuegos, 7 y 11: Los diabólicos (libro de Muñoz Román, música de Rosillo y Moraleda).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Revista Iberoamericana: Paz, amor y... la gran vida, con Rosita Fornés.

COMEDIA.—Ismael Merlo-Diana Maggi, 7, 15 y 11, 15: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. 12 semana. Risa... Risa... Risa... Últimos días.

FUENCARRAL.—7-11: Emilio el Moro presenta El Congreso del Humor. Butaca, 25 ptas.

GOYA.—(Goya, 22, 25-32-17. Aire acondicionado.) 7 y 11: Compañía Luis B. Arroyo, Rosario Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo, en Tres novios tiene mi novia. Precios populares.

LATINA.—7-11: (Revista) Antonio Garisa, Mary Begónia: Más mujeres...

MADRID.—(Refrigerado.) 21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito! Los Vieneses presentan su nueva superproducción Leyendas del Danubio, de Kaps y Joham. PRICE.—(Refrigerado.) (Teléfono 21-63-19.) 7-11: Altas Variedades. Exitazo! Circuitos Carcellé presenta: Tomás de Antequera (noventa semana de ovaciones), Li-Chang (comentario de todo Madrid), María del Puerto (espléndida belleza sevillana), Angel Romero, Chanini, etc. 15 singulares atracciones. (Localidades: 5 a 25 ptas.)

REINA VICTORIA.—7, 15-11: El chalet de los chalaos, por Sazatornil. Últimos días.

ZARZUELA.—7 y 11: Compañía Artistas Unidos, Molinos de viento y Alma de Dios.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 4,30-7-10,45: Aquellos tiempos del cuplé (Lilán de Celis), Technicolor. 20 semanas rotundo éxito.

AMAYA.—Casino de París.

AVENIDA.—(21-75-71.) 4,30-7-11: Madame Butterfly (Technicolor). El espectáculo más deslumbrante.

Benlure.—La condesa tiene un secreto.

Bulevar.—Casino de París.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Tizoc (Pedro Infante, María Félix), Cinemascope.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: La ley del silencio (Marlon Brando), Nueva versión.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Franziska (Ruth Leuwrik, Carlos Thompson). East-mancolor.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) (Refrigerado.) 4,30-7-11: Rififi (Jean Servais). Novena semana.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

Luchana.—La condesa tiene un secreto.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: El Congreso se divierte (Rudolf Prack, Johanna Matz). Color. Cinemascope. Palacio de la Prensa.—La ronda del diamante.

PAZ.—4,15-7-11: Buenas noches, París (Daniel Gelin, Dany Robin. Technicolor).

POMPEYA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina), 18 semana.

Princesa.—Muchachas en vacaciones.

PROGRESO.—4,30-7-11: Mi canción eres tú (Andy Russell).

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Buenas noches, París (Daniel Gelin, Dany Robin. Technicolor).

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 4,30-7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 20 semana.

REX.—Teléfono 47-12-37.) Con-

Azul.—Mademoiselle Nitouche y Tres chicas con suerte.

Becerra.—La taberna de Nueva Orleans.

Béquer.—Tú eres música y La taberna de Nueva Orleans.

Bellas Artes.—El suceso de Via Padova.

Bellas Vistas.—Limosna de amores y El capitán fantasma.

Bellón.—Argella y Proa al cielo.

BENAVENTE.—10: El detectivo de fatigas (Aldo Fabrizi), Toleradas.

Bilbao.—El suceso de Via Padova.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Una llama en el espacio, La sirena de las aguas verdes, (Apta.)

Candlejas.—Ángeles de manos negras y La silla vacía.

Carretas.—Mujeres en la calle y El valle de la venganza.

Castilla.—Gritos en la noche y El último baluarte.

Cervantes.—La batalla del río de la Plata y Los forasteros.

COLON.—5: Cautivos del mal

POMPEYA PALACE

Giulietta Masina **18ª** Semana

Las noches de Cabiria

tinua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Ulises (Kirk Douglas, Silvana Mangano), Technicolor. Tolerado.

Roxy A.—Cuando se pone el sol.

Roxy B.—Papá, mamá, mi mujer y yo.

SAN CARLOS.—6,30-10: Tú eres música (Agfaolor. Catherina Valente), La taberna de Nueva Orleans (Errol Flynn).

TIVOLI.—7-11: Casino de París (Eastmancolor, Vittorio de Sica, Catherina Valente). Franscope.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Nodo A y B, Imágenes y Artistas de ayer.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Rapsodia real. El último perro.

Albarrán.—Rapsodia real y El último perro.

Alcalá.—Los secuestradores y La carga de los jinetes indios.

Alcántara.—Fiesta en Sevilla, Los indios atacan y Quo vadis?

Alexandra.—Johnny Guitar y La silla vacía.

Alhambra.—Compañeros de fatigas y Tempestad en Asia.

América.—El pirata de los siete mares y El salvaje.

Aragón.—Los enamorados y Piel canela.

Argel.—Noches de Montmartre y El último perro.

Arizona.—Maya y El niño perdido.

Astoria.—Diez valientes y El bebé y el acorazado.

Astur.—El vendedor de felicidad y Qué familia.

Avenaria.—Degasin y La princesa y el capitán.

Avenida (Vallecas).—Fort Bravo y Su majestad de los mares del sur.

Ayala.—Los Angeles del barrio y Al oeste de Zanzibar.

(Kirk Douglas), Calle River, 99 (John Payne).

Covadonga.—Davy Crockett y Jeromin.

Cristal.—Proa al cielo y Sangre en el asfalto.

Chamartin.—Era el comandante Calicut y Doce hombres sin piedad.

Chamberí.—Tifón sobre Nagasaki y Confesión ante cuatro ojos.

Chili.—Retorno a la verdad y El puente del diablo.

Chueca.—Cita en Melbourne y Así mueren los valientes.

Delicias.—La calle desnuda y A pie, a caballo y en coche.

Doré.—La mujer y el monstruo y Rebelión en el fuerte.

Elcano.—Sueños de circo y El experimento del doctor Quatermans.

España.—Un fantasma llamado amor y Los forasteros.

Espronceda.—Serenata en Méjico y A pie, a caballo y en coche.

Europa.—Noches de Montmartre y El último perro.

Excelsior.—Los ladrones somos gente honrada y Más allá de Mombasa.

Felipe II.—Nosotros los pecadores y Adiós, juventud.

Figaro.—Más dura será la caída y Retorno al pasado.

Flor.—Yo confieso y El secreto de los incas.

Florida.—Correo diplomático y Los subvotos de Lomanach.

Galileo.—El último perro y El hombre del impermeable.

Goya (Vallecas).—Paralelo 38 y Sangre en el asfalto.

Granada.—Operación Cicerón y Al oeste de Zanzibar.

Iberia.—Miguel Strogoff y Costa de tiburones.

Ibiza.—Argella y El tirano de Pisa.

Imperial.—Cita en Melbourne y Así mueren los valientes.

Imperio.—La huella conduce a Berlín y El tesoro del cóndor de oro.

Infantas.—Casino de París.

Iris.—El príncipe Valiente y Lianura roja.

Lavapiés.—La hechicera blanca y La joven heredera.

Lepanto.—Misión temeraria y Libertad o muerte.

Lido.—Muchachas en vacaciones y El suceso de Via Padova.

López de Hoyos.—"La Bella Magie" y Los forasteros.

Lusarreta.—Vacaciones en Roma y Huida hacia el sol.

MAGALLANES.—El mejor refrigerado de Madrid. 4: Cita en Melbourne y Así mueren los valientes. (Ambas color.) Tolerado.

María Cristina.—Los caballeros del rey Arturo y Genova.

Metropolitano.—Retorno al pasado y La taberna de Nueva Orleans.

Montecarlo.—En un país lejano y Así mueren los valientes.

Montera.—La familia Trapp y A pie, a caballo y en coche.

Montaña.—Jivaro y Garras de codicia.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Odongo (Rhonda Fleming-Juma), Zarak (Victor Mature). Ambas, en technicolor. Cinemascope. Toleradas.

Mundial.—Pacto de honor y Línea secreta.

Murillo.—El salvaje y Es grande ser joven.

Narvéz.—Serenata en Méjico y A pie, a caballo y en coche.

Odeón.—El suceso de Via Padova y Muchachas en vacaciones.

Olimpia.—El signo de la muerte y La gran esperanza.

Oraa.—Cita en Melbourne y Así mueren los valientes.

PALACE.—(Refrigerado.) 4: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina), 18 semana.

Palacio de Cine.—La condesa tiene un secreto.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: La taberna de Nueva Orleans (Errol Flynn).

Pavón.—Cara de bronce y La taberna de Nueva Orleans.

Pelayo.—Los secuestradores y Fort Verganza.

Peñalver.—La taberna de Nueva Orleans.

Pez.—Necesito dinero y Confesión ante cuatro ojos.

Pizarro.—Escándalo en Milán y Ana.

Playel.—Mujeres en la calle y El culpable acusa.

Postas.—La carga de los rurales y confesión ante cuatro ojos.

REX LUNES PROXIMO, SENSACIONAL ESTRENO

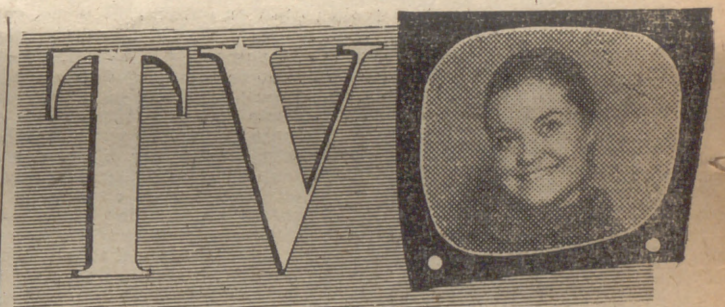
¡DE NUEVO EN LA PANTALLA LA BELLEZA FASCINANTE DE SARITA MONTIEL!



Porque ya no me quieres

RAUL MARTINEZ AGUSTIN LARA Y SU GRAN ORQUESTA DE SOLISTAS DIRECTOR CHANO URUETA

¡JAMAS FUE TAN BELLA LA MUSICA DE AGUSTIN LARA COMO EN LA VOZ, INSINUANTE Y ACARICIADORA, DEL IDOLO DE TODOS LOS PUBLICOS!



HOY.—21,20: Cine cómico.—21,55: Juventudes musicales.—22,15: Tele-diario.—22,30: Rutas turísticas españolas.—22,40: "Por qué es usted famoso?"—22,50: Telecine.—23,15: Teatro Apolo: "Alma de Dios", de Serrano.—24: Edición especial.

PARA MAÑANA.—20,20: Cine cómico.—20,30: Cine documental.—21,

trícula libre".—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: Reportaje retrospectivo: "Un año en España con las brigadas internacionales".—23,02: "La diosa rie", de Arnieches, en adaptación radiofónica.—0,01: Concierto de música española.—0,20: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado.—8,11: Hoy es fiesta.—9,30: Luz del Evangelio.—10: Retransmisión de la santa misa desde la real y Pontificia iglesia del Buen Suceso.—10,30: Lo que dice la Prensa.—11,03: "Entreacto".—11,35: Este es su concierto.—12,02: "¿Qué hacemos esta tarde?"—12,30: Vida de la cultura.—13,05: Concierto para todos.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.

14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,30: La zarzuela: "Doña Francisquita" de Vives.—18,30: "España paso a paso".—20,32: Campamentos de España.—21,01: Tablero deportivo.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: "Redondel", audición taurina.—22,51: Fiesta en la radio.—0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—20: Mundo católico.—20,15: Campaña pro suburbio.—21,30: Música para Madrid.—22,18: La noticia del día.—23,05: Opera.

PARA MAÑANA.—8: Rueda de canciones.—10: Santo Evangelio.—11: La voz de la mañana.—14,05: Información deportiva.—15,35: Hoy es fiesta.—19: Salude la noche bailando.—21,30: Música, recuerdos, evocaciones.—22,30: "Nuestra fiesta", audición taurina.—23,15: Concierto en la noche.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: Memorias de un funcionario.—21,30: Festival de música ligera.—21,53:

Comentarios deportivos.—22,30: Lluvia de millones.—23: Teatro del aire: "El médico a palos", de Leandro Fernández Moratín, en adaptación de Julio Angulo.

PARA MAÑANA.—9,30: Santo Rosario, retransmitido desde la basilica de Nuestra Señora de Atocha.—10: Santa misa, retransmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.—10,30: Aleuya.—10,40: Comentarios religiosos.—12: Concierto de la mañana: "Dur Freischust", de Weber, y "Sinfonía española", de Laó.—13,15: Selica y Eduardo.—15,05: Café y concierto.—17: Concierto de la tarde: "Segunda sinfonía", de Brahms.—18: Balance con todos los ritmos.—23: Retransmisión desde la zona de recreos del Parque del Retiro del concierto que interpretará la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Arambarri.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—20,25: Radio Club Infantil.—22,25: Su majestad el tango.—23,05: Al ritmo alegre.—24: Música en Madrid.

PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10,30: Concierto de la mañana.—10,55: Santoral y cultos.—12: Música al mediodía.—13: Peticiones del oyente.—16,05: Café de melodías.—16,20: Peticiones del oyente.—19: Música de baile.—21,20: Audición deportiva.—23: Cuatro cruestas en la medianoche.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19,30: Para bailar siempre es hora.—20,45: Club de oyentes.—22,30: Panorámica de los deportes.—23: Melodías para todos.—24: La hora brujá.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días, 11,45: Club de oyentes.—12,30: Música del aniversario.—14,45: Panorámica de los deportes.—15,10: Paloma y don Nicolás.—16,30: Para bailar siempre es hora.—18: Los oyentes programan.—21,40: Recordando España.—22,30: Mosaico deportivo.—23: Melodías para todos.—24: La hora brujá.

PALACIO de LA MUSICA

REFRIGERADO

LUNES PROXIMO, ESTRENO

W. FISCHER

MI PADRE EL ACTOR

MILDS KRANL OLIVER GRIMM ERICA BEER

DIRECTOR: ROBERT SIDDMAN

MADRID PARALELO 40



C. González-Ruano

"Los tinteros daban a la escritura como un ritmo, y a las ideas, como pequeños de escaños benéficos."



Josita Hernán

"Cada ser pertenece a un paisaje, del que es un elemento más."



Julio Escobar

"Aunque estos don José sean muy señores, la verdad es que así, apenas cubierto un tercio de su todo, pierden bastante."



Agustín Ysern

"Se me ocurre que la paz de una comunidad es algo muy delicado que exige, de tarde en tarde, terribles cirugías."

LOS TINTEROS



ENTRE el éxodo de objetos, en el pintoresco inventario de la jubilación de cosas, habrá que ocuparse de los tinteros.

Los tinteros, los grandes o modestos tinteros, están desapareciendo. Me refiero a los tinteros como continente de la tinta donde se mojabla la pluma, no a los frascos donde se vende ésta. El avance de la estilográfica fué tan rápido y tan unánimemente aceptado que el tintero es ya algo anacrónico. Sólo se ven en algunas oficinas y con destino al público esos tinterillos vergonzantes en los que la roñosa pluma de manguillero entra despuntada y pica una extraña broza, algo así como el cadáver de alguna mosca estúpida que, habiendo tomado la tinta por leche, pereció ahogada en el tintero triste.

También se ven tinteros, un poco más decorosos, aunque funcionales y sin gracia, en los Bancos previsores del que tiene que extender un talón y se le olvidó la estilográfica, o de las cuentas confusas que hace en un trozo de papel ese huevero que va a ingresar todo el dinero que hizo durante la semana. También quedan tinteros en algunas mesas de colegio, tinteros que parecen antiguos W. C. Y hay tinteros en las Comisarias, esos tinteros con los que el desgraciado lucha encima para conseguir poner su firma que lo manda a chirrona.

Pero aquellos tinteros importantes de las escribanías, algunos con tapadera de plata o de cobre; aquellos tinteros grandes de cristal de roca, ya son como objetos de museo. Algo se gana siempre en lo que se pierde. Por lo menos, hemos ganado en quitarle un arma a la ira. Ya no hay modo de tirarle a nadie un tintero a la cabeza, y a ningún violento se le ocurrió todavía clavarle a otro la estilográfica en la cara.

Hasta hace muy poco yo no sucumbí al avance igualitario de la estilográfica. Le encontraba ciertas ventajas y gustos al tintero. En casi todos los cafés había el tinterillo modesto pero simpático del clásico y también casi periclitado "recado de escribir", con el que traían una plumilla en su manguillero costroso y una carpeta cubierta por un papel secante que ya no secaba ni las cartas al juez del suicida ni los anónimos del resentido. (Algunas de estas carpetas eran de hule y dentro llevaban un mapa de España.) En casa tenía mis tinteros, que sigo guardando, pero ya como pilones secos en el jardín de los vagos sueños.

Los tinteros daban a la escritura como un ritmo—el del tiempo que tardaba en secarse la pluma—y a las ideas como pequeños descansos benéficos, los producidos al tener que llevar a la tinta del tintero la pluma. En los tiempos de la bohemia de los cafés madrileños había quien se confundía y al mojar la pluma se la llevaba a la boca como si hubiera mojado en un café demasiado negro el mojién invisible de la pobreza poética.

Ahora, las estilográficas y los bolígrafos han igualado al hombre. También los lápices inician, aunque más lentamente, su mutis. Todo el mundo tiene, mejor o peor, su estilográfica, como todo el mundo ya va teniendo su auto o su moto. Hay estilográficas que se van haciendo clásicas, estilográficas serias, buenas, enlutadas, de aurificada plumilla, y estilográficas como aparatosos coches de lujo o con mucho oro por todas partes. Hay, en fin, estilográficas intermedias e incluso estilográficas que hicieron su aparición y desaparecieron, como aquellas japonesas cuya pluma era de cristal y parecía un extraño producto hijo de un diminuto cactus y de un insecto.

La desaparición de los tinteros y de las plumas con manguillero debe quedar reseñada en esta clase de inventarios un tanto absurdos y ligeramente nostálgicos. La decadencia y casi el fin de los tinteros marca una época. Quedamos como muy lejos los que hemos escrito nuestras cartas de amor con tintero, como sacando las expresiones felices de un pequeño pozo particular.

César GONZALEZ-RUANO

DON JOSE Y EVA, en Riazor

DON José veranea este año en La Coruña. La escritalada y bullanguera ciudad gallega dispone de dos playas: la de Santa Cristina y la de Riazor. Nuestro veraneante, vecino de Madrid, prefiere la segunda de las citadas por su mayor proximidad al casco urbano. Esta playa, frente al mar abierto, es pequeña, bonita y algo peligrosa—realmente, el peligro os acecha muy a menudo en La Coruña, bien sea la resaca marina de Riazor o la dulce y sugestiva belleza de las rapazas en sus idas y venidas por la calle Real y los Cantones—. La mar hace un esguince muy gracioso y femenino desde el cabo de la torre de Hércules hasta las alturas del campo de deportes, y unas rocas juegan a islas en la vedosa inquietud de las aguas.

Tal don José es semejante a esos otros don José que veranean en San Sebastián, en Santander, en Gijón, en la Costa Brava, en Alicante, en Málaga o en Cádiz. Hay un don José, cajero de cierta empresa importante; otro, jefe de negociado en un Ministerio; existen comerciantes e industriales; no faltan altos empleados de Banca y Seguros, y hasta habilitados de clases pasivas y recaudadores de contribuciones y arbitrios.

Don José llega a la playa al frente de su familia: la esposa, cuatro hijos y la niñera. Este don José es alto y flaco, descarnado y peludo; pero también existen otros, esféricos y tripudos, y hasta cargados de hombros y patizambos. A eso de las doce, cuando la playa es una ensalada de hembras y varones en bañador y alguna pudorosa esconde sus miradas tras las oscuras gafas, don José tira de vestimenta y es un bañista más. Lo que sucede es que a él y a su señora—hinchada en todas direcciones por el medio siglo—les da temor y frío meterse en el Océano, y comienzan a pasear por la rubia y fina arena en busca de conocidos. Cuando dan con ellos, surgen los saludos y parabienes en algazara veraniega, y si hay personas desconocidas para algunos de los presentes, revolotean intercambios de presentaciones: «Los señores de Rulpérez; los señores de Pérez.» Aunque estos don José sean muy señores y muy caballeros, muy dignos, muy serios y muy formales, la verdad es que así, tal como están, apenas cubierto un tercio de su todo, pierden bastante. Si ahora, en este momento, se presentase allí Pepita, la mecanógrafa, y viese a su jefe tan velludo y huesudo, ¡qué cosas diría! Ese mismo don José, contador-interventor en una importante compañía aseguradora, tampoco es así, en traje de baño, lo que él se figura cuando llega a su despacho en la oficina, de camisa muy planchada, terno impecable y zapatos relucientes, y tras recibir el «a sus órdenes»

del ordenanza, dice a su súbdito, muy en su papel: «Que venga la señorita Marijó.» No, don José; no es igual ir vestido de jefe, color marengo, y llenar un despacho con araña y cortinones, que afrontar el semidesnudo frente al Atlántico en una multitud de bañistas que va desde los cuerpecillos angelicales y graciosos de los niños a los físicos perfectos que tienen dieciocho años. No, don José; usted ha de bañarse en su casa o en el hotel. Y su señora, también. No es por otra razón que a causa de haber nacido ambos hace más de cincuenta años.

Ya sé, don José, que si usted afrontó la molestia de meterse en el mar, sin saber nadar ni guardar la ropa, en estos casos, fué a causa de esa morena de cuatro lustros auténticos, de piel de canela, ojos chispeantes, boca de fuego y nieve y pelo enarzado que está en el mismo hotel de usted, y cuando sirven el pote, las rabas o el pulpo, le sonríe afable y fascinadora. ¡Cuidado, don José, que su hija es mayor que ella! ¿Sabe usted cómo se llama la desconocida? ¡Agárrese usted, don José! ¡Eva!...

Sabemos muchos que usted hace

tiempo comió la manzana y fué expulsado del paraíso de la inocencia y de la castidad, y que su Eva se llama Rosalía Menéndez de Gómez Muñoz. Pero doña Rosalía no es esta otra Eva atlántica. Su esposa nació en un pueblo de la provincia de Segovia, y la morena de marras no sabe siquiera dónde yino al mundo.

Sucedió, don José, lo que tenía que suceder. La lógica no falla. Su hijo Paco toma el aperitivo y merienda y realiza excursiones con la señorita Eva. Y hace muy bien. Para eso está en la edad de ser Adán.

Pero usted, don José, no crea en paraísos fabulosos, ni en Evas, ni en los baños de mar. Tome asiento en la playa, pida unas gambas y un buen Ribero, lea el periódico, contemple el delicioso gozo de los niños, las escasas perfecciones esculturales que se presenten, no deje a su señora exhibir hinchazones, vea el espumoso avance de las olas y déjese de historias. Eso de que la juventud ahora llega hasta los sesenta años es, mi amigo don José, o hipótesis o añagaza.

Julio ESCOBAR

MOMENTO EN UNA PLAZA



ESTOY sentado, de machos drogada, en un bar de la plaza del Castillo, de Pamplona. La noche es cálida, pero soportable; incluido, pero soportable; incluido, pero soportable; incluido, pero soportable. Estoy solo, tratando de develar el puntante secreto de este lugar, un enigma que me apasiona. ¿Cómo estaría en aquella jornada ya clásica este escenario urbano? Estas mismas fachadas contemplarían el sucesos. Este cielo, con sus rutilantes planetas, era el mismo. ¡Y qué delirante el silencio que ahora me circunda, transformado entonces en hervor de multitud!

Estoy viviendo un momento de paz. Apenas queda nadie en la plaza; en la terraza vecina, unos turistas franceses beben rioja y se arrellanan en las sillas metálicas. Es tan real el silencio, tan tangible, que, sin esfuerzo, puede escucharse su discreta conversación. Aquel ferviente rapto multitudinario de antaño hizo posible esta serenidad de la que ahora gozamos estos turistas noctámbulos irreductibles, y yo. Y más aún: esta paz que envuelve a la ciudad y a la nación entera.

Se me ocurre que la paz de una comunidad es algo muy delicado que exige, de tarde en tarde, terribles cirugías, como la que se inició en este mismo asfalto el año 36. Sólo tras el estampido, la violencia, alcanzamos el real significado del silencio y la paz. ¡Y qué valioso es este sueño! ¡Pensaba en él aquel conjunto enervado que en la histórica fecha invadía este recinto? Yo creo que no. Era aquel un instante de pasión, de eurguménica actividad, de extroversión urgente-

simas. Había que volar a muchos sitios—a la lucha, a la gloria, a la muerte—, y éste era sólo un andén de despedida, la plataforma de los desolados y los abrazos de última hora. Se pensaba sólo en la guerra como empresa con fin en sí misma. Cuando los pueblos marchan a la guerra no piensan en la paz. Luego, cuando la lucha se torna en crueldad monótona, larga, penosa, entonces si se piensa en la paz...

Una luz se ha encendido en un balcón, y una muchacha, creo que en camión, sale y se apoya en la baranda. Está largo rato contemplando la noche, pensativa. Me mira desde su altura y se echa un poco hacia atrás, con recato instintivo, al advertir mi mirada. Pero no se marcha; el encanto de la noche vence a su pudor. Es como un apasionado fantasma consultando a las estrellas.

... De todas estas calles, ahora desiertas, afluirían grupos excitados, bajo banderas. Habría canciones, alcohol, sudor... Aquellos hombres—muertos ahora la mayoría de ellos—sentirían en sus labios el sabor de otros labios y el gusto acre de la pólvora. Brotarían en desorden risas y lágrimas, como sucede en toda coyuntura pasional. Un eco gigantesco multiplicaría gritos y sensaciones hasta el infinito...

La muchacha se retira y apaga la luz, dejando el balcón abierto. La noche, insinuante, penetra por él, llegando hasta su lecho y volviéndola. La pacífica y hermosa noche de la plaza del Castillo...

Agustín YSERN

EL PAISAJE EN EL HOMBRE

LA casa de labor tiene bar y frigorífico. Sus dueños han logrado arrebatar sencillos detalles de aldea para cruzarlos con los refinamientos de la gran capital, y así ha surgido un feliz mestizaje de cristal y barro, de cobre y plata, de magnolias y cardos, de lino y encajes, de whisky y sangría...

Por la mañana, temprano, hemos salido al campo. Están trillando aun y aventando—abientando—nos dirá el labrador con una autoridad serena—. Este labrador no tiene años. Es el mismo de hace siglos, el mismo de África y Asia, el que no quiere trilladora mecánica y tiene los ojos pajizos de mirar la mirada sobre los trigales al sol. Posee un imponente señorío, unos modales sobrios, de contenida elegancia; parece un rey fabuloso que llevara con las riendas de sus mulas—«Graciosa», «Capitana»—el destino del paisaje.

Nosotros, los de alos grandes expresos europeos, hemos perdido toda nuestra suficiencia. Si decimos algo sobre la belleza de las sombras ligeras o del pájaro que trunca la curva de su vuelo en un esguince violento, nuestras palabras resultan pobres y discordantes. Las del labriego tienen una justeza perfecta, parecen salidas de las raíces de la tierra, caídas del potillo dorado que nos empurpurina...

—Tal vez Danae anda entre las gavillas... Pero la frase resulta tan pretenciosa y fuera de lugar, que cae muerta sin eco, como una piedra que rueda.

Con toda su bíblica gravidez, en la palma de la honrada mano campesina reposa, almidonada de oro, la litúrgica espiga.

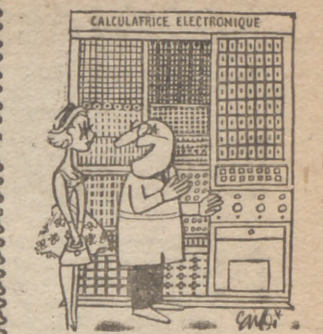
—No es cosecha poca; el grano ya está prieto. El dueño se ha empequeñecido; contempla, torpe, aquello que le pertenece, y ha perdido el aplomo y el ingenio, que le son peculiares.

Por la tarde escuchamos unos discos exóticos en la gran terraza abierta a este bendito campo de Castilla. El labriego ha venido a ver a su señor. Llega encogido, como si aquella música le amedrentara; saluda a su amo «y la compañía». Ha perdido totalmente el señorío, es torpe, vulgar, está incómodo como por la mañana lo estaba mi antitrión... y es que, indudablemente, cada ser pertenece a un paisaje, del que es un elemento más, un elemento coordinado, con relaciones no solamente estéticas, sino casi físicas.

Maria Antonieta erraba lamentablemente al vestirse de pastora, y la moza de la era resulta grotesca si canta «Est magnífiques», y las dos mujercas me parecen conmovedoras: una, cruzando la galería de los espejos, y la otra, entonando una vieja canción popular.

Debemos pertenecer celosamente a nuestro paisaje y serle insobornablemente fiel para que no se rompa la armonía del mundo.

Josita HERNAN



CEREBRO ELECTRONICO
—Es un aparato asombroso. Calcula hasta la edad de una mujer.
(«Carrefour».)



Sin palabras.
(«Paris-Match».)



Sin palabras
(«Carrefour».)



—Se está entrenando para la pesca submarina.
(«Carrefour».)



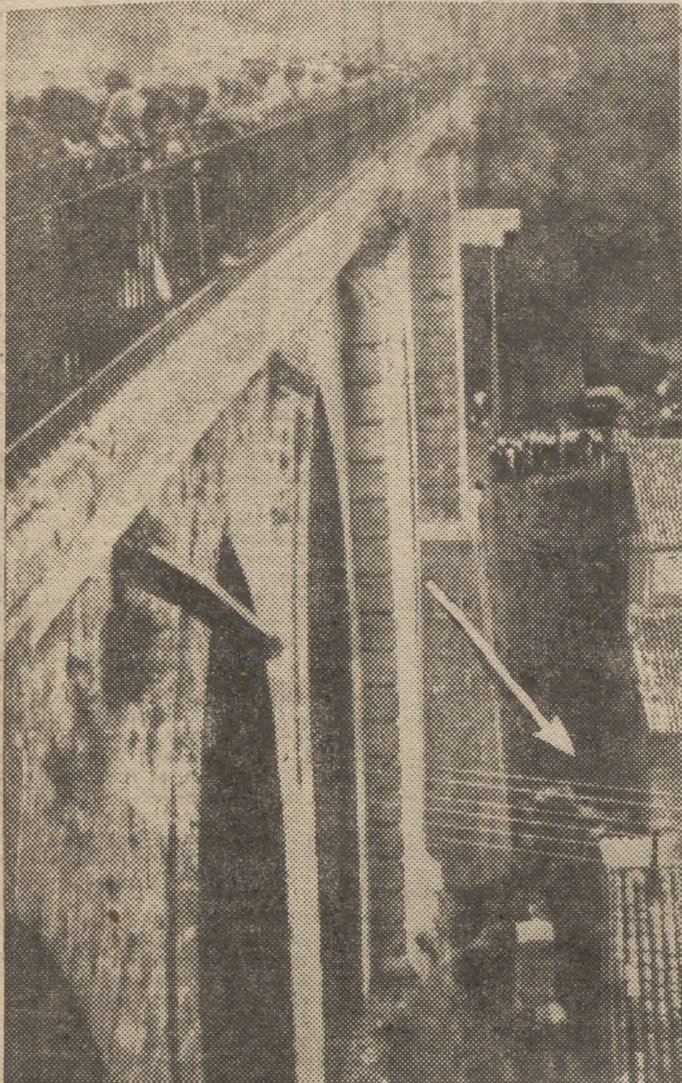
Sin palabras
(«Carrefour».)



—Para esta emisión radiofónica sobre el tiempo hemos reunido en el estudio al director del observatorio meteorológico, al secretario del Sindicato de fabricantes de paraguas y al representante de las tiendas de trajes de baño.
(«Carrefour».)

Sucesos

Cayó desde 30 metros de altura



En Alcoy, un automóvil ocupado por cinco personas cayó al río desde 30 metros de altura, después de romper el pretil del puente de María Cristina. El vehículo, al desplomarse, destruyó parte del tejado de una fábrica situada en la zona baja del puente. En el accidente resultó un muerto, y los demás ocupantes, todos vecinos de Alcoy, heridos de gravedad. (Foto Cifra.)

EN LABIO (LUGO)

ARDEN SESENTA Y CINCO HECTÁREAS DE BOSQUE

DESPUES DE DIECISIETE HORAS DE TRABAJOS EL INCENDIO FUE EXTINGUIDO

LUGO, 16.—Durante diecisiete horas han estado trabajando denodadamente los vecinos de varias parroquias de este término para dominar un gigantesco incendio forestal que se declaró, por causas hasta ahora desconocidas, en un monte de la parroquia de Labio, al noroeste de esta capital y distante unos diez kilómetros de la misma.

El fuego comenzó en un monte particular, poblado de madera de leña y tojo, y se extendió a las hectáreas repobladas por el Patrimonio Forestal del Estado. En total ardieron unas 65 hectáreas, seis de ellas repobladas de pinos de tres años, que han quedado calcinados. También quedaron destruidos muchos castaños y robles que había entre los tojos y la leña.

Las pérdidas son cuantiosas, por cuanto han desaparecido unos 15.000 pinos y se han destruido tojales y retamas en cantidad de varios miles de carros, ya que esta comarca es una de las más importantes en el abastecimiento de tojo y leña a la capital. Sólo en leña las pérdidas se evalúan en 750.000 pesetas.

A poco de comenzar el fuego acudieron al lugar fuerzas de la Guardia Civil y personal técnico del Patrimonio Forestal del Estado, así como los vecinos de todas las parroquias limítrofes, que han trabajado con denuedo para evitar que las llamas alcanzasen a una serie de caseríos de los alrededores. Afortunadamente no había viento y los trabajos se vieron coronados por el éxito, pues ninguna casa sufrió el más ligero daño. Los bomberos de Lugo no pudieron actuar porque los caminos eran impracticables para los coches.

En el lugar del incendio permanecen fuerzas de la Guardia Civil y del Patrimonio Forestal

para evitar el incremento de cualquier rescoldo que pueda quedar en la amplia extensión de terreno dominada por el fuego. (Cifra.)

AGREDIO A SU REALQUILADA A BASTONAZOS

BARCELONA, 16.—Josefa Schffauso Román, de treinta y cuatro años de edad, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser agredida con un bastón por el inquilino de la casa número 4 de la calle Jaime I, Pa-

La causa fué una manzana

Un muchacho muerto en el acto de una puñalada en el corazón

EL HOMICIDA ES UN PERTURBADO

MIERES, 15.—En Lago (Turón) surgió una disputa entre Alfredo González Alvarez, de veinticinco años, y Maximino Alonso Otero, de dieciséis, porque, al parecer, éste último había escondido una manzana. Alfredo dió una puñalada que le interesó el corazón a Maximino, dejándole muerto en el acto. El agresor fué detenido por la Guardia Civil. Parece que no se halla en posesión de todas sus facultades mentales. (Cifra.)

En torno a la catástrofe del avión holandés

Probable causa del accidente: UNA EXPLOSION

ASI PARECEN CONFIRMARLO LOS CADAVERES HALLADOS, QUE PRESENTAN QUEMADURAS Y MUTILACIONES

LA HAYA, 16.—El pesquero francés «Julio Verne», que llegó ayer a Galway, consiguió rescatar varias sacas de correspondencia, pasaportes, y documentos pertenecientes a las víctimas del accidente sufrido por el avión de la K. L. M. que cayó al mar cuando se dirigía desde Amsterdam a Nueva York, según anuncian fuentes informadas. Las fuentes dicen que una investigación realizada con los documentos y correspondencia demuestra que casi todos ellos estaban parcialmente quemados, lo que hace suponer que se produjo una explosión, seguida de incendio en el avión antes de caer al mar.

Un representante de la K. L. M. ha declarado esta mañana que, aunque no se puede excluir totalmente la idea de un sabotaje, esta hipótesis es «muy remota».

El capitán del «Julio Verne», Arthur Pelletier, declaró a su llegada a Galway que «habían utilizado redes corrientes de pesca para rescatar nueve cadáveres de entre los restos del avión». «Durante varias horas—dijo—navegamos por la zona del desastre. Lo primero que vimos fué una saca de correspondencia y, después, el primer cadáver, que correspondía a una niña de catorce años. A continuación, recogimos los restos de seis mujeres, que estaban completamente desnudas, y por último el cadáver de un hombre, vestido con un pasaporte en su bolsillo. Por el pasaporte supimos que se dirigía a California.»

Pelletier dijo que, en su opinión, el «Constellation» había hecho explosión en el aire. Subrayó que muchos de los cadáveres que habían recogido presentaban graves quemaduras.

Médicos irlandeses y holandeses han llevado a cabo en Galway (Irlanda) las autopsias de los cadáveres de 34 víctimas del accidente ocurrido.

Hasta ahora ninguna de las víctimas ha sido identificada, según declara el jefe de relaciones públicas de la K. L. M., George Page.

Los informes del estudio realizado por los especialistas de las piezas recogidas del avión serán

presentados esta tarde al fiscal de Galway.

Un representante de K. L. M. ha declarado que no se ha arreglado todavía el traslado de los deudos de las víctimas a Irlanda para ayudar a la identificación de los cadáveres.

El periódico «News Chronicle», de Londres, dice en su editorial de hoy, refiriéndose al accidente, que «la tragedia de este aparato no debe servir para oscurecer el hecho de que la aviación es un medio de transporte que cada vez reúne más seguridades. El pasado año, por ejemplo—continúa el editorial—viajaron en los aviones comerciales más de un millón de personas de un lado a otro del Atlántico».

«No obstante, el accidente debe servir para poner nuevamente de manifiesto la necesidad de aumentar aún más los medios de seguridad. Se ha sugerido a este respecto que todos los aeródromos cuenten con un cierto número de helicópteros que puedan entrar en acción en cualquier momento para efectuar operaciones de socorro.»

Es una idea que debe tenerse en cuenta puesto que, con ello pueden salvarse muchas vidas», termina diciendo el editorial. (Efe.)

CUATRO MUERTOS AL VOLCAR UN AUTOBUS

PEEKSKILL (EE. UU.), 16.—Cuatro personas han resultado muertas y 12 heridas al volcar un autocar en el que iban 25 seminaristas católicos que marchaban de excursión. El accidente se produjo cuando el conductor perdió el control del autocar. (Efe.)

EL VEHICULO CAYO DESDE 60 METROS DE ALTURA

METTIACH (Alemania), 16.—Al precipitarse un autobús por un terraplén de unos 60 metros resultaron muertos dos estudiantes y heridos gravemente otros cuatro de los 36 que iban en el autocar. (Efe.)

NO SE CREE QUE FALLARA EL MOTOR

SALISBURY (Rhodesia del Sur), 16.—No hay razón alguna para creer que la catástrofe aérea del pasado sábado en Bengasi (Libia), en la que perdieron la vida 36 personas, fuera originada por un defecto estructural o por fallo del motor, según manifiestan quienes están investigando en el lugar del accidente. El informe sobre el accidente sufrido por el avión de la Central Africa Airways ha sido enviado al Departamento de Aviación Civil en esta capital, y ha sido dado hoy a la publicidad. (Efe.)

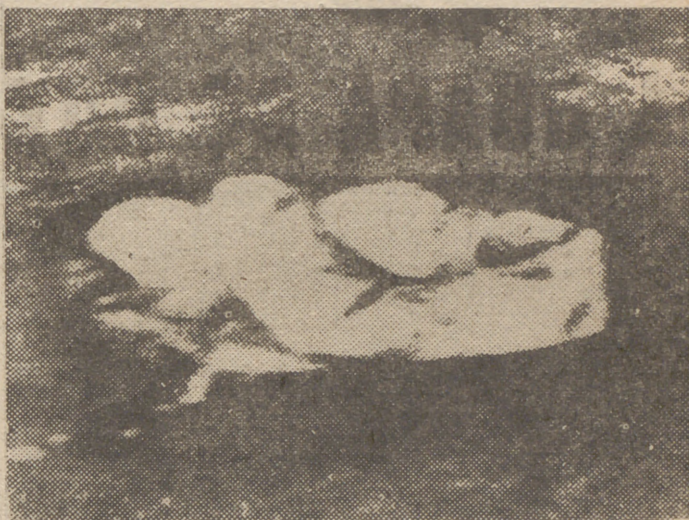
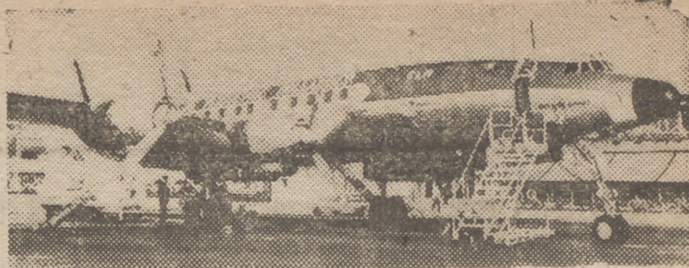
CAE UN ESPAÑOL AL TAJO EN LISBOA

LISBOA, 16.—Cuando viajaba en un transbordador de los que hacen servicio de orilla a orilla del Tajo en Lisboa cayó al río el súbdito español Ricardo Alonso Alonso, de setenta y siete años de edad, con domicilio en Lisboa, en la avenida de Mouzímbo de Albuquerque. Fué rápidamente salvado, y ahora se encuentra en el Hospital de San José. (Efe.)

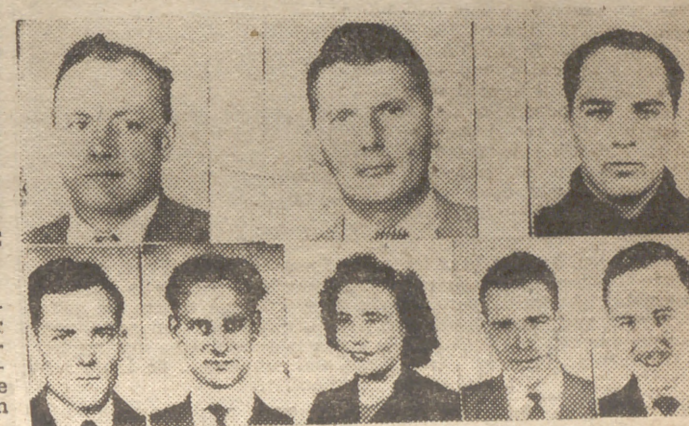
«HASTA LOS LADRONES PREFIEREN NUESTROS TRAJES»

CON ESTE ANUNCIO SACARON PROVECHO UNOS ALMACENES MILANESSES DEL ROBO QUE HABIAN SUFRIDO

MILAN (Italia), 16.—En un alarde de visión publicitaria, los propietarios de un almacén de trajes para caballero aprovecharon la visita que recientemente les hicieron unos ladrones, llevándose trajes por valor de 300.000 liras, para llamar la atención de los clientes. En el escaparate roto por los ladrones pusieron un gran cartel que decía: «Hasta los ladrones prefieren nuestros trajes.» (Efe.)



Noventa y nueve personas, cifra récord en la historia de los accidentes de la aviación comercial, han muerto en la catástrofe del Superconstellation holandés. A la hora de recibir estas fotografías se han suspendido las operaciones de rescate, después de hallar 37 cadáveres, ante la imposibilidad de encontrar supervivientes. El gran avión, de las Reales Líneas Aéreas Holandesas, cayó al Océano Atlántico, a 120 millas de las costas de Holanda, después de salir del aeropuerto irlandés de Shannon, en ruta hacia Gauder, en Terranova. El Superconstellation hacía un vuelo con escala entre Amsterdam y Nueva York, y todavía se desconocen las causas del accidente. Podemos contemplar el flamante avión «Hugo de Groof», recientemente adquirido por la compañía K. L. M., y abajo, en un trágico reverso, la informe mancha, fotografiada desde uno de los aparatos de la R. A. F. inglesa, en el lugar del siniestro. (Fotos Keystone-Nemes.)



El Superconstellation de K. L. M. llevaba una tripulación de ocho personas, que aparecen en el grabado. Arriba, de izquierda a derecha: el piloto, capitán Roelofs; copiloto, Dykstra, y tercer piloto, Jorna. Abajo, y en el mismo sentido, aparecen los mecánicos de vuelo Dekker y Van Dyk; la azafata, señorita Hamell, y los camareros, Chilperookit y De Raag. (Foto Keystone-Nemes.)

Finanzauto, S.A.

Distribuidores de la
EMPRESA NACIONAL DE
AUTOCAMIONES, S. A.

Nuestras entregas de vehículos

Pegaso

1956	371 unidades
1957	651 "
1958 (1.º semestre)	432 "

Habiendo conseguido el mayor número de entregas mensuales en el mes de junio con 104 unidades. Han representado el 50 % aproximadamente de vehículos suministrados por E. N. A. S. A. Entregas en toda España de los modelos 120 y 165 CV, por riguroso orden de pedido

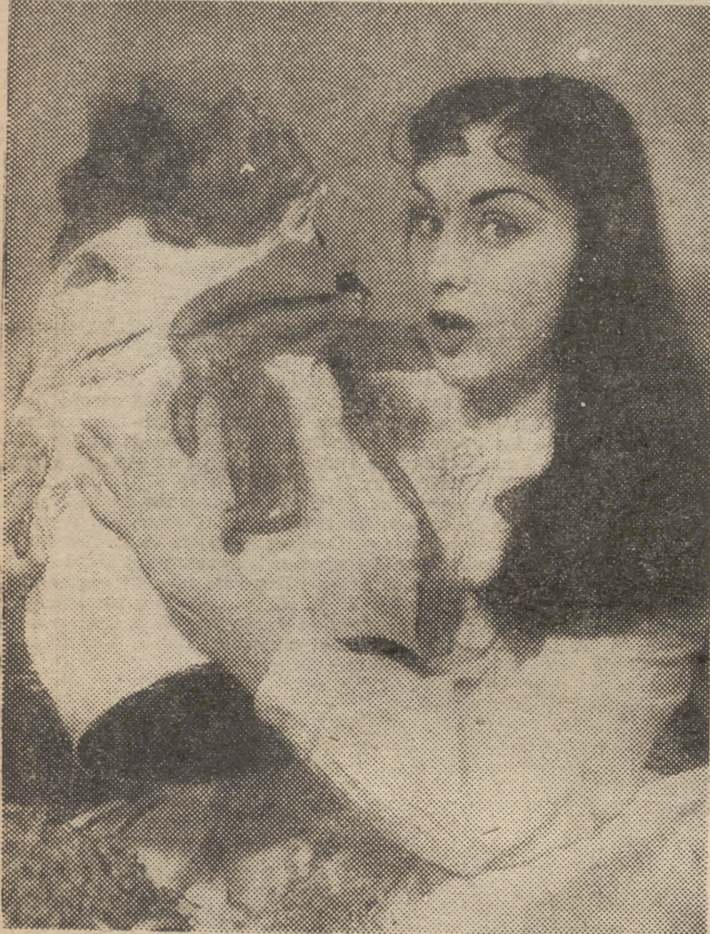
MANTENEMOS UNA EXISTENCIA DE 50 millones de peseta

en piezas de repuesto para el mejor servicio de nuestra clientela en las 29 provincias que distribuímos PEGASO

ELAZQUEZ, 42 - MADRID - ATOCHA, 62
Talleres, Almacenes y Servicio Diesel
DOCTOR ESQUERDO, 182

INTERFLORA
Presenta

LA GUAPA DE HOY



Esta morenaza de ojos grandes como focos es María Frau, estrella del cine italiano. La guapa es supersticiosa y, siguiendo la moda de la mascota, ha elegido para que le dé suerte una cabeza de gallo. No sabemos qué puede simbolizar para la "ragazza" un gallo, pero opinamos que con esa constitución física la suerte tiene que rendirsele fácilmente. Nosotros, desde luego, nos rendimos... de tanto mirarla. (Foto Torremocha.)

Las flores se lo dirán mejor, y aun a distancia, vía Fleurop-INTERFLORA. Nuestros mensajes florales son rápidos, seguros y asequibles. (Consulte a su florista.)

Durante la procesión de La Paloma

OFRENDA DE FLORES Y PALOMAS A LA VIRGEN ANTE LA TENENCIA DE ALCALDIA

UN acto emocionado que marca maravillosamente la pauta de ese encañidido fervor del pueblo madrileño hacia su Virgen de la Paloma tuvo lugar ayer tarde, durante la procesión que tradicionalmente se realiza en esta festividad.

Al llegar el «paso» procesional a la Tenencia de Alcaldía del distrito, que se hallaba engalanada con flores y tapices, se efectuó una gran parada, que presidió el alcalde de Madrid, con el marqués de la Valdavia, el teniente de alcalde del distrito, el delegado municipal del Servicio contra Incendios y el párroco de la iglesia de la Paloma.

Cuando se hubo detenido la carroza engalanada, Bobby Deglané presentó a Lolita Campos, hija de teniente de alcalde, quien efectuó una ofrenda de flores. Seguidamente, su hermano Joaquín depositó en el altar una cesta con claveles y palomas.

A continuación, un grupo de representantes de la Sección Femenina efectuó, igualmente, una ofrenda, como seguidamente lo hizo la Falange del distrito.

Fue entonada una Salve y tres vecinos de la barriada, en representación de todos ellos, hicieron entrega al conde de Mayalde de un cuadro de plata de la imagen de la Virgen.

El alcalde de Madrid hizo uso de la palabra y más tarde, el cura párroco de Nuestra Señora de la Paloma, don Juan Recuero.

Durante el acto, que resultó brillantísimo, Bobby Deglané, con palabras justas, emotivas y llenas de devoción, informó, a través de los altavoces, de la suscripción que, con destino a la adquisición de una carroza para la Virgen de la Paloma, se ha

abierto en las cuentas corrientes de los Bancos de Bilbao y Español de Crédito, y donde todos los madrileños pueden acudir a depositar su óbolo.

Por el momento ya hay 50.000 pesetas de la primera autoridad municipal de Madrid y otras 50.000 donadas por el teniente de alcalde del distrito, don Joaquín Campos Pareja promotor y artífice de esta idea, de lo que ya todos los años será «la gran parada de la Virgen de la Paloma».

A continuación el locutor dió lectura a los donativos efectuados por industriales y vecinos de la barriada.

Finalmente se efectuó una suelta de palomas y se lanzaron flores desde los balcones de la Tenencia de Alcaldía.



De izquierda a derecha: el teniente de alcalde del distrito, el alcalde de Madrid, el presidente de la Diputación Provincial, el marqués de Grijalba y el párroco de la Paloma, durante el brillante acto celebrado ayer ante la Tenencia de Alcaldía del distrito de la Latina. (Foto Vidal.)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



CONTINUA LA BUSQUEDA DE UNO DE LOS AGRESORES DE HERMINIA MANCHETE

La B. I. C. tiene controlados todos los lugares a donde puede acudir

COMO ya informamos ayer a nuestros lectores, la Brigada de Investigación Criminal trabaja activamente para dar con el paradero del gitano Juan Iglesias, autor de la agresión a Herminia Manchete.

Todos los lugares a donde pueda acudir están controlados hábilmente por las autoridades. Y los inspectores encargados del asunto disponen de la fotografía de este sujeto, fichado anteriormente por la Policía.

Sabemos que durante las últimas veinticuatro horas ha realizado un trabajo intensivo para localizar al fugitivo.

Por otro lado, Félix Romero, detenido en la madrugada de ayer, ha confirmado plenamente que el tal Juan Iglesias fue el autor directo de la agresión en la que resultó Herminia con fractura de varias costillas y con otras lesiones que en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos fueron calificadas por el médico de guardia como de pronóstico grave.

Nos informan en la sala 29 del Servicio de Traumatología y Urgencia del Hospital Provin-

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS



Herminia Manchete, la joven golpeada por dos gitanos en la Dehesa de la Villa.

cial que la lesionada ha experimentado una mejoría notable, gracias a la oportuna asistencia de los facultativos del establecimiento.

Robo a cargo de un desconocido

Dionisio Magdaleno Serrano, que vive en la avenida de La Habana, número 140, ha denunciado a las autoridades que un desconocido de unos treinta años, de estatura media y regularmente vestido, penetró en el bar de su propiedad y, aprovechando un descuido, se apoderó de 1.100 pesetas que había en la caja registradora.

Pierde un cuadro en un taxi

Cuando viajaba en un taxi, Eladio Duda Mostiero, domiciliado en la calle de León, número 13, dejó olvidado un cuadro en el que se reproduce un niño montado en una yegua, con un paisaje del pueblo de Sepúlveda (Segovia) al fondo.

En la Comisaría donde presentó la denuncia, Eladio explicó que el cuadro estaba valorado en unas 8.000 pesetas.

Muere aprisionado entre dos camiones

Antonio Díez falleció a causa de un accidente de trabajo cuando se hallaba descargando unos sacos de harina en la empresa donde prestaba sus servicios, en la avenida de Ciudad de Barcelona, número 18.

Fue aprisionado entre dos camiones y sufrió tan graves heridas, que determinaron su fallecimiento antes de ingresar en la Casa de Socorro, a donde, rápidamente, fue trasladado por sus compañeros.

Descuideros en la estación

A la llegada del tren Correo procedente de Barcelona a la estación de Atocha, Francisco Chico Aliaga, de treinta y nueve años, fue víctima de un «descuidero» de los que vienen operando en las estaciones de ferrocarril.

Apenas dejó en el andén una maleta, en la que llevaba efectos valorados en unas 5.000 pesetas, advirtió su desaparición, sin que sospechara de ninguno de los que se encontraban alrededor suyo.

Presentó la denuncia en la misma Comisaría de Atocha.

Heridos en accidente de motocicleta

En la calle de Ferraz, esquina a Benito Gutiérrez, se produjo un accidente de moto, del que resultaron heridos Ramona Fernández Montoro, de veintinueve años, domiciliada en el camino de los Leñeros, 21, y Juan Sánchez Fritos, de treinta y seis, que vive en la calle de Freire, número 41.

Ambos sufren lesiones de pronóstico reservado, y hubieron de ser asistidos en la Casa de Socorro.

Riña en la calle de Muller

En el número 34 de la calle de Müller discutieron Teresa Maderuelo Prudencio, de cuarenta y tres años, y Andrea Rivera Villalvilla, de veintitrés. La primera resultó con lesiones de cierta consideración, y fue trasladada a la Casa de Socorro del distrito, de donde después de realizarle la correspondiente cura de urgencia se la condujo al Hospital Provincial.

El individuo que alteró el orden en un cine

Con el título «Detenido por alterar el orden en un cine», publicábamos días pasados la detención de Gregorio Díaz Rubio, domiciliado en Gonzalo de Córdoba, 3, por alterar el orden público en un cine de la calle de Alberto Aguilera, al lanzar la voz de: «¡Fuego!». En realidad, Gregorio Díaz Rubio es el acomodador de la citada sala de espectáculos que detuvo al individuo que provocó la alarma, que ha resultado ser Blas Ruiz García, de veintinueve años, que vive en Galileo, 67.

Un coche atropella y fractura las piernas a cuatro jóvenes en Vitoria

VITORIA, 16.—Cuando regresaban a sus casas varios jóvenes de los pueblos de Elorriaga y Arcante fueron atropellados por un coche Renault, que conducía Francisco García Verdasco, ocasionando a cuatro de ellos fracturas en ambas piernas, siendo trasladados rápidamente al Hospital Provincial, donde ingresaron en estado grave. Otro acompañante resultó con heridas leves. (Mencheta.)

Boda frustrada en León

(Viene de primera pág.)

donde merendaron. Según las informaciones, no confirmadas, parece que la pareja llegó hasta la puerta de la parroquia de San Francisco de la Vega, y solicitaron hablar con el párroco, el cual les recibió, pero a la demanda de los novios de que les casara en aquel momento se negó a ello por carecer de permiso. Esta circunstancia de hablar con el párroco hizo correr el rumor por León de que habían contraído matrimonio a las seis de la mañana, pero la noticia ha quedado completamente desmentida.

Puede decirse en el día de hoy que los novios se encuentran fuera de León y que ambos están al habla con el párroco de San Marcelo, al que al parecer han manifestado su decidido propósito, de verdad, de contraer matrimonio. (Cifra.)

Vivir para ver
y....

La silla eléctrica para las palomas



La Catedral de San Pablo, en Londres, utiliza un arma secreta contra las palomas: se trata de hilos eléctricos disimulados en las esculturas que dan ligeras sacudidas a las palomas cuando van a posarse. Las autoridades creen que este tratamiento, por otra parte inofensivo, permitirá economizar sumas considerables en la limpieza del monumento.

Cerrojo para perros



Se acaba de diseñar un cerrojo que puede ser abierto por un perro. Se trata de un sistema de palancas. La plancha que lleva la palanca está articulada, mediante una visagra, al montante de la puerta. Basta que el perro apoye la pata sobre la plancha para hacer girar la empuñadura y abrir.

Aniversario



John Murphy, de New Haven, en Connecticut (U. S. A.), que comparecía por quingentésima vez ante la justicia por embriaguez pública, ha sido excepcionalmente absuelto en razón de este aniversario.

Cazadores sin perros



Bill Hammock, de Londres, acaba de crear una asociación que tiene por objeto desarrollar el olfato. «La nariz es el órgano de los sentidos más abandonados y más degenerados», declara Hammock. Para devolver a este sentido su vigor perdido, los miembros activos de la asociación se entregarán a un entrenamiento intensivo: se han dado por tarea recuperar, gracias al olor solamente, objetos escondidos en el bosque o en espacios verdes. Hammock espera que su ejemplo sea seguido en otras villas inglesas y en el extranjero, y cuenta organizar, dentro de uno o dos años, «campeonatos internacionales de detección por el olfato».

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

Este periódico está impreso con tintas

SEFTIL

de

URRUZOLA, S. A. MADRID
Embajadores, 253. Tl. 399600