

CONTRA EL DOLOR TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.890
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero.

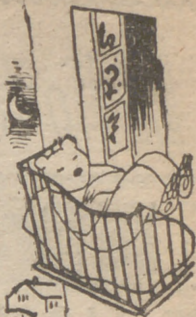
MADRID
SABADO, 9
AGOSTO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

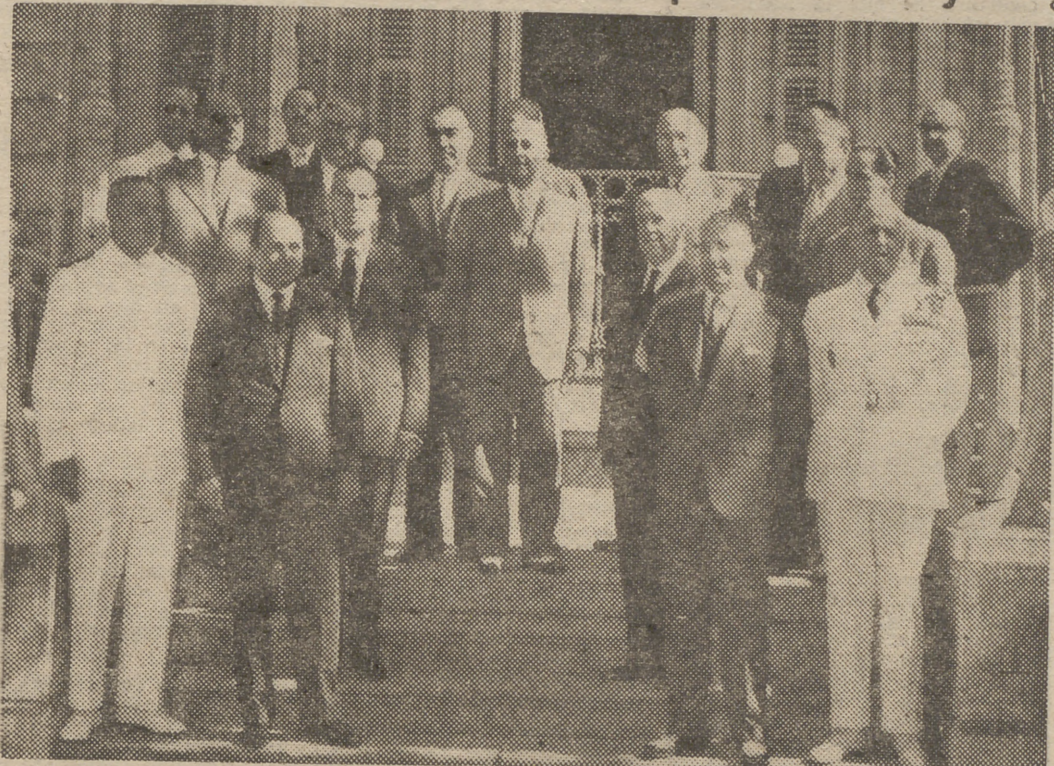
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

¡ZUMBA!

¿Amor al libro? ¿Afan de lectura? ¡Buena! Eso a principio de siglo. Si habría devoción entonces por las letras, que levantaron un hotel "pa" la "ce". Un "compa" me ha "citao" en la parilla ¡Undá! Ahora que calgo: mañana es San Lorenzo. ¡Zumba! 20,6 grados a la sseis y cuarenta y cinco de la mañana, y 31,7 grados a la una y cuarto.



Consejo de ministros en el palacio de Ayete



Su Excelencia el Jefe del Estado, con los miembros del Gobierno, a la puerta del palacio de Ayete, momentos antes de la reunión del Consejo de ministros celebrado ayer en la capital donostiarra. (Foto Cifra.)

(Amplia referencia del Consejo en la página 17.)

Nuestro enviado especial en el Oriente Medio telegrafía:

TEMOR EN DAMASCO DE QUE LOS TURCOS INTENTEN INVADIR SIRIA E IRAQ LA SITUACION SE CALIFICA DE MUY CRITICA

B EIRUT, 9. (7,30 de la mañana.) (Por cable, de nuestro enviado especial, Luis de Castresana.)—Después de ver Damasco desde el aire —la ciudad, en medio del desierto y de las montañas, es como un oasis—da gusto pisar sus callejas, recorrer su Tarik-El-Moustaqin, o calle recta que la atraviesa de parte a parte; aspirar su olor peculiar, ver sus bazares, mercados y puestos callejeros, egerle el pulso, en fin, a su ritmo de gran capital insobornablemente, casi desafiadoramente árabe. He aquí una hermosa ciudad de moderno cuento oriental, donde las divergencias del europeo y del árabe parecen haber alcanzado su temperatura máxima.

No es extraño que Siria se haya convertido en una provincia de la República Árabe Unida. Hay una verdadera idolatría por Nasser. En las escuelas se inculca a los niños ideas políticas y se les habla de las viejas glorias árabes, que un día dominaron medio mundo, allá en los tiempos en que los muhécines hicieron enmudecer a las campanas. Siria, que ha conocido la dominación de los egipcios, los hebreos, los fenicios, los asirios, los caldeos, los persas, los griegos, los turcos y los franceses, es un país explosivo.

En todo el orbe árabe. Con todo, Siria es un país pobrísimo. Vive principalmente del pastoreo y de la agricultura, y solamente un tercio de su territorio está cultivado.

Se habla árabe, arameo y un poco de francés. Existe una gran divergencia confesional: musulmanes suníes y chitas drusos, griegos sirios y armenios ortodoxos, católicos, etc. Sin embargo, Siria parece haber realizado el milagro de la unidad árabe por encima de las raíces raciales, de los idiomas y de las confesiones. Se ha convertido, acaso de una manera menos sensacional, pero más profunda que Egipto, en el corazón del mundo árabe.

En una sola semana ha habido varios incidentes fronterizos con el Líbano, Turquía y Jordania. Me consta que el suscitado en la frontera sirioturca —que originó las precipitadas visitas de Murphy a Damasco y a Ankara—puso en grave peligro la paz mundial. Actualmente, Siria se halla a la expectativa. Las tropas se hallan siempre dispuestas y se dice que los rusos han instalado un poderoso centro de radar «en un lugar de Siria». Existe en Damasco el temor de que las tropas turcas —procedentes de Ankara, Esmirna, Estambul y Adana, y, al parecer, ahora estacionadas en las fronteras turcoárabes—intendan la invasión de Siria y del Iraq. La situación se califica aquí de «muy crítica». ¿Es fundado este temor a una hipotética amenaza turca? Lo ignoro; pero puede tratarse, sencillamente, de una sutil maniobra siria para ganar al Iraq para la R. A. U.

A este respecto, conviene recordar que el Iraq no se ha adherido a la República Árabe Uni-

da, limitándose a mantener con ella, al igual que con las potencias occidentales, una postura de buena voluntad. En cambio, el

(Pasa a la página 2.)

FORMOSA espera el asalto DE LOS CHINOS DE MAO Alarma en la guarnición de la isla de Matsu

T AIPEH, 9.—La China comunista ha enviado aviones de bombardeo a sus bases aéreas costeras, situadas cerca de la China nacionalista, así como más aviones de caza Mig, según se anuncia en los medios competentes.

Todas las fuerzas militares nacionalistas, así como la Policía y las unidades de la Defensa Civil, se encuentran en estado de alerta desde que se recibieron los informes de que se concentraron aviones de aviones comunistas en las bases situadas a lo largo del Estrecho de Formosa.

Las sirenas de alarma pusieron hoy a toda la guarnición de la isla de Matsu en pie de guerra al ser vistos cuatro aviones Mig a reacción comunistas volar al suroeste de la isla, pero los aviones se alejaron de ella.

En el día de ayer las sirenas dieron la alarma en tres ocasio-

Joaquín Grau telefona desde Barcelona

Los temblores de tierra hicieron repicar las campanas en ALELLA

Más movimientos sísmicos en Cataluña

Radio Moscú informa:

Gran Bretaña y Jordania han firmado un «tratado secreto»

Londres dice:

«ES TOTALMENTE FALSO»

LONDRES, 9.—Radio Moscú informa que la semana pasada Gran Bretaña y Jordania han firmado un «tratado secreto» por el que Inglaterra podrá utilizar las bases jordanas durante cinco años a cambio de 15 millones de libras esterlinas anuales.

La emisora añadió que las tropas británicas rodearon el edificio del Parlamento en Amman mientras se debatía dicho tratado.

De acuerdo con él, termina diciendo la emisora, Inglaterra obtiene el derecho de establecer 20.000 hombres en Jordania. (Efe.)

NEGATIVA OFICIAL

LONDRES, 9.—El Ministerio británico de Asuntos Exteriores, por medio de un representante, ha calificado el informe facilitado por Radio Moscú de «absurdo».

El portavoz manifestó que la noticia sobre un tratado secreto firmado por Gran Bretaña y Jordania es «totalmente falso». (Efe.)

B ARCELONA, 9. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Ayer—como ya saben nuestros lectores—, a las siete de la mañana, Barcelona se agitó convulsa. No es una frase. Es toda una realidad. Por dos veces, en un intervalo de tiempo de minutos, la ciudad inició un paso de «rock-and-roll», que, afortunadamente, quedó en invitación a baile, ya que no duró ni tres segundos.

No obstante, a pesar de su corta duración, según comunicado del Observatorio Fabra, el terremoto, cuyo epicentro se ha localizado a unos 80 kilómetros de la ciudad, ha sido importante, todo lo importante que un movimiento sísmico puede ser en la sólida Barcelona. Los sismógrafos, por lo menos, lo acusaron con un amplio movimiento de vaivén. Los que en Barcelona habitamos no alteramos nuestro sueño, a pesar de que ahora resulta son muchos los que lo notaron y oyeron su profundo retumbar.

En Vich, donde se cree se hallaba el epicentro, sí se notó de forma sensible, ya que fueron muchos los cristales rotos y algunas las lámparas desprendidas de los techos.

En resumidas cuentas, un estornudo telúrico providencial para la Prensa local, escasa de noticias sobre la ciudad, tan escasas, que uno de los periódicos de Barcelona ha titulado la noticia con un impresionante «La tierra tiembla».

Acabadas de escribir las líneas que anteceden, máquina, mesa, estantería y un poco mi ánimo, se han agitado convulsos, siguiendo el vaivén que un nuevo terremoto ha imprimido a la casa. En estos momentos—9,45 de la noche—todo el barrio está asomado a los balcones. Este temblor de tierra, según me han indicado en el Observatorio Fabra, ha sido cinco veces más fuerte que los anteriores. Exactamente, ha durado diez segundos. El señor Fontseré, director del Observatorio, ha indicado que éste, al igual que el segundo de la mañana, es una réplica del primero. Lo que no se sabe aún, y él no puede aclarar, es si ese diálogo telúrico acabará, tras tantas réplicas, con una agitada discusión. No es de esperar, ya que Barcelona, si bien es el punto de la Península más propenso a las afecciones sísmicas, teóricamente no deben ser graves, ya que queda fuera del «cinturón del Pacífico».

Pero, nueva San Francisco o no, la verdad es que, de momento, la provincia de Barcelona—según noticias de las distintas localidades recibidas—ha sustituido en sus temas de conversación todo problema político internacional por el más científico de los terremotos. No es para menos, ya que en Alella esos temblores de tierra han hecho incluso sonar las campanas, en débil repique.

MAS MOVIMIENTOS SISMICOS

GERONA, 9.—Después que los observatorios Fabra, de Barcelona, y Ebro, de Tortosa, registraron en la madrugada de ayer un movimiento sísmico de cierta duración y bastante intensidad, se han vuelto a percibir nuevos sismos en varias ciudades de Cataluña.

En Gerona, y durante la noche, se han registrado dos nuevas sacudidas. La primera fue de escasa duración, y se produ-

(Pasa a la página 24.)

PUEBLO

presentará la semana próxima dos grandes exclusivas:

♦ AUTOSERVICIO Y SUPERMERCADO

Las dos realidades inmediatas de la futura organización de los mercados nacionales de consumo, a través de las opiniones de autoridades destacadas en la materia y público en general.

PUEBLO

pregunta a sus entrevistados:

1. ¿Qué beneficios reportará el autoservicio?
2. ¿Aceptará el público español esta modalidad?
3. ¿Pueden coexistir el autoservicio y el servicio a domicilio?
4. ¿Existen dificultades técnicas para la implantación del autoservicio?
5. ¿Puede ser el supermercado español idéntico al americano?
6. La facilidad que con el autoservicio se da al público para coger los artículos, ¿no perjudicará en algunos casos los intereses del comerciante?

A partir del lunes próximo lea en

PUEBLO

esta interesante encuesta dirigida por nuestro colaborador OSCAR NUÑEZ MAYO

♦ CRONICAS DE ASTRONAUTICA

¿CUALES SON LAS PROBABILIDADES DE QUE EL PROYECTO IL AMERICANO ALCANCE LA LUNA?

Nuestro corresponsal en Londres, CELSO COLLAZO, escribe para ustedes una apasionante serie de reportajes que

PUEBLO

comenzará a publicar la próxima semana.

WERNHER VON BRAUN (padre de los satélites norteamericanos) HA DICHO:

«Ir a Marte es más apasionante. Se tardarían doscientos sesenta días en llegar allí. A la Luna sólo un centenar de horas. Yo, personalmente, creo que iré a la Luna.»

Y añade:

«LAS NAVES DEL ESPACIO SERAN UTILIZADAS POR TODO EL MUNDO»

Lea desde el lunes en nuestras páginas

CRONICAS DE ASTRONAUTICA

D. H. marca límites a la discusión y las líneas del plan que pueden resolver los problemas de Oriente Medio

El debate, aplazado para el próximo miércoles

NACIONES UNIDAS, 9.—La Asamblea General se reunió en sesión de urgencia para discutir los actuales problemas en el Oriente Medio.

El presidente, sir Leslie Munro, abrió la sesión y expresó su confianza de que la Asamblea actuará con pleno conocimiento de su responsabilidad para tratar las medidas que salvaguardarán la paz en el Oriente Medio. "Espero—dijo—que todos los delegados se abstendrán de hacer propaganda, seguirán escrupulosamente los temas que se traten y evitarán polémicas y abusos de tiempo."

El primer orador fué el embajador soviético Arkady A. Sobolef y dijo que la Unión Soviética había votado la celebración de esta sesión especial de la Asamblea General con el deseo de que se tratara la adopción de medidas efectivas para reducir la tensión en el Oriente Medio por las acciones agresivas de los Estados Unidos y el Reino Unido. Pidió la "inmediata retirada" de las fuerzas norteamericanas e inglesas del Líbano y Jordania.

EL DELEGADO NORTEAMERICANO

El embajador norteamericano, Henry Cabot Lodge, expresó su disconformidad porque la sesión hubiese abierto el delegado soviético con un ataque contra los Estados Unidos.

"Confío en que exista una buena atmósfera. Tenemos la oportunidad de dar un paso hacia una nueva vida e iniciar un nuevo capítulo en la historia de la humanidad. No la perdamos."

El presidente de la Asamblea dijo que cierto número de delegados habían expresado su deseo de que se conceda un breve espacio de tiempo—algunos días—antes de que se debatieran los temas principales en la sesión especial.

EL SECRETARIO GENERAL

Seguidamente intervino el secretario general de la O. N. U., quien hizo un breve resumen de los problemas que habían de ser tratados en el actual momento. Insistió en que la tensa situación actual debe ser resuelta basándose en los principios del mutuo respeto de la integridad y soberanía, la no agresión y no interferencia en los asuntos internos, la equidad y el mutuo apoyo.

Hizo referencia también al apoyo de tipo económico—y de cooperación económica—aportado a esta región por las Naciones Unidas. Este aspecto no debía de ser descuidado si se quería hallar una solución real y duradera para el desarrollo de las naciones independientes de esta región. (Efe.)

DELEGACION PRESIDIDA POR GROMYKO

ESTOCOLMO, 9.—El Gobierno soviético ha nombrado una Delegación presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, para asistir a la sesión especial de la Asamblea General.

Aunque Gromyko ha sido nombrado jefe de la Delegación, se cree en Moscú que el primer ministro Kruschef asistiría después a la sesión, si asisten también a ella el Presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno británico, Harold McMillan.

CONTINUARAN EL MIERCOLES

NACIONES UNIDAS, 9.—La sesión de urgencia de la Asamblea General de la O. N. U. ha sido aplazada hasta el próximo miércoles por la mañana. (Efe.)

LAS INDICACIONES DE D. H. ESTUDIADAS EN WASHINGTON

NACIONES UNIDAS, 9.—El embajador de los Estados Unidos, Henry Cabot Lodge, ha declarado que su Gobierno estudiará "urgentemente" el programa constructivo esbozado por el secretario general de la O. N. U. para resolver el problema del Oriente Medio. (Efe.)

TAMBIEN LOS DELEGADOS

NACIONES UNIDAS, 9.—Los delegados en la O. N. U. estudian hoy el plan presentado por el secretario general para el Oriente Medio, como preparación del debate general que se celebrará el próximo miércoles. (Efe.)

GROMYKO PASA POR COPENHAGUE

COPENHAGUE, 9.—Gromyko ha llegado a esta capital, en ruta hacia Nueva York, donde asistirá a la sesión especial de la Asamblea General.

Gromyko y los otros quince delegados soviéticos que le acompañan seguirán esta noche viaje a Nueva York por vía aérea. (Efe.)

OTRAS DELEGACIONES SOVIETICAS

ESTOCOLMO, 9.—Las delegaciones de Ucrania y Bielorrusia que asistirán a la sesión especial de la Asamblea General de las Naciones Unidas han salido de Moscú con dirección a Nueva York.

Las delegaciones están presididas por los ministros de Asuntos Exteriores de Ucrania, Palmarchuk, y de Bielorrusia, Kiselef. (Efe.)

NO PODIA FALTAR

TOKIO, 9.—La China comunista ha comunicado que prestaba oficialmente su apoyo a la propuesta soviética de celebrar la sesión especial de la Asamblea General para tratar de los problemas del Oriente Medio. (Efe.)

Américo Tomás jura su cargo de Presidente de Portugal

Su primer mensaje a la nación fué subrayado con grandes ovaciones

LISBOA, 9.—Hoy fué investido de sus funciones de Presidente de la República el contralmirante Américo Tomás, elegido en las últimas elecciones celebradas en Portugal.

El contralmirante Américo Tomás partió del Palacio de Belén, residencia presidencial, y fuerzas de tierra, mar y aire cubrían el recorrido, rindiendo honores, mientras aviones militares volaban sobre el cortejo presidencial. A su paso por calles y paseos, el contralmirante Américo Tomás fué objeto de aclamaciones por parte del gentío que allí se apiñaba.

A las once menos cuarto llegó el contralmirante a la Asamblea Nacional y cinco minutos después hacia su entrada en la sala de sesiones el cortejo presidencial. En la tribuna diplomática se encontraba el embajador de España, don José Ibáñez Martín, acompañado de su ministro consejero, don Rafael Morales.

A las 10,55 el contralmirante Américo Tomás prestó juramento constitucional, mientras era entonado el Himno Nacional, en medio de emocionante silencio. El diputado y profesor de la Facultad de Letras de la Universidad de Coimbra, Américo da Costa Ramalho, pronunció, en nombre de la Asamblea, el saludo de ritual al Presidente de la República.

En medio de una gran ovación, y con todos los diputados y autoridades puestas en pie, el contralmirante Américo Tomás leyó su primer mensaje a la nación como jefe del Estado. (Efe.)

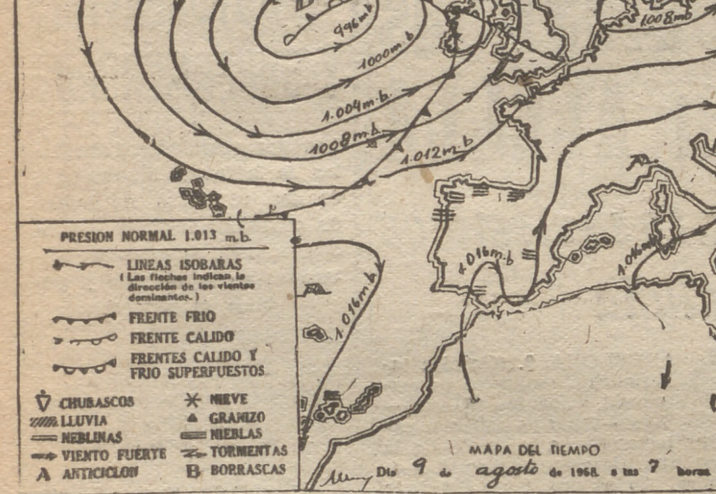
El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32



El hombre del tiempo

DE NUEVO, CALOR POR LAS ZONAS DEL INTERIOR

Pocas esperanzas de fresco hasta la última semana del mes



OTRA vez un mapa del tiempo que para España dice muy poco. La situación que muestra el gráfico es muy poco definitiva. No es, desde luego, la típica del verano. El límite Sur de la borrasca atlántica llega demasiado abajo. España queda en una zona prácticamente de calmas, aunque la tendencia es a que los vientos soplen del Sur; salvo en Galicia y Norte, donde se de esperar que giren al Oeste.

En los mapas del tiempo de niveles altos aparece la Península bajo una zona de circulación anticiclónica de vientos que se está retirando hacia el Mediterráneo.

registrarse las temperaturas más altas del mes.

Y yo voy a aprovechar este lapso de tiempo para descansar quince días. Así, pues, dejaré de aburrir a ustedes con mis comentarios hasta el lunes 25, si Dios quiere. Que tengan ustedes una buena quincena es lo que les deseo. Y que yo logre descansar de verdad, que falta me hace.

Mariano MEDINA

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

La nubosidad ha aumentado bastante en Galicia y se han formado espesas neblinas en muchos puntos del litoral cantábrico y en Galicia. En las costas del golfo de Cádiz y zona del Estrecho de Gibraltar el cielo está muy nuboso o cubierto, según los sitios. Han aparecido también algunos bancos de niebla. Esa área en que ayer sospechaba habría una borrasca en altura, y que era la comprendida entre la isla de Madeira y el Estrecho de Gibraltar, está un tanto rara. Debe ser cierta la existencia de una especie de perturbación en tales niveles. Pero no debe ser cosa notable, a juzgar porque sólo da, hasta ahora, abundancia de nubes. De todas formas, sigo hablando en supuesto, ya que la escasez de datos de aquellas regiones no permite aventurar nada más concreto.

La temperatura máxima más alta de España la registró ayer Ciudad Real, con 39 grados; seguida de Córdoba, con 38, y de Toledo, Cáceres y Badajoz, con 37. En Madrid tuvimos 34,9 a las cuatro menos veinte. Entre 19 y 23 oscilaron las máximas en el litoral del Norte. Hoy, la mínima más alta la han tenido en Almería y Sevilla, con 23 grados. En Madrid hemos tenido 20. La noche más fresca la han disfrutado Castilla la Vieja, Galicia, Asturias, Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra y Rioja, con temperaturas mínimas que han oscilado entre los 13 y los 17 grados.

En su parte superior tiene un sello que dice "Confidencial. Información de seguridad", sello que el Gobierno de los Estados Unidos ha descartado desde hace cinco años.

El falsificado documento, en unas partes, da la sensación de ser una carta, y en otras, un telegrama.

El número de la circular no guarda relación alguna con el sistema utilizado por el Departamento de Estado.

El tipo de letra usada para la impresión del mismo, pertenece a una clase no utilizada por las imprentas de las Embajadas norteamericanas en el extranjero, puesto que fué sustituida hace tres años.

El "documento" está firmado con el nombre del ayudante del secretario norteamericano de Estado, William Rountree, y hay que tener en cuenta que todas las cartas o telegramas que salen del Departamento, van firmadas por el secretario de Estado. (Efe.)

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La tendencia ya dicha de que los vientos soplen del Sur (salvo en el Cantábrico) hace lógico un pronóstico de calor, especialmente en las zonas del interior. En el Norte acabarán por tener cielo encapotado y algunas lloviznas, seguramente en las próximas veinticuatro horas.

El hecho de que esté desplazándose hacia el Mediterráneo esa área en niveles altos en que los vientos circulan en sentido anticiclónico, hace pensar en que llegará un momento en que no tengamos esa protección contra la inestabilidad. Entonces surgirán algunos núcleos tormentosos dispersos; las llamadas tormentas de calor. Es normal que ocurra todo esto en agosto. Como también es normal que hasta el veintitantos no ocurran descensos de temperatura notables. Del 10 al 24 ó 25 suelen

TEMOR EN DAMASCO

(Viene de la página 1.)

IRAQ estrecha al máximo sus relaciones con Siria. De las mil pruebas en este sentido recojo el dato de que se acaba de instalar una línea telefónica directa entre Damasco y Bagdad. Existe la posibilidad de que Nasser haya confiado a Siria la misión de ganar a la República iraquí para la R. A. U. También es posible que, cuando Nasser desapareciera, Damasco se erija en capital de la República Árabe Unida. Y tengo la impresión de que, en estos días, la historia de Siria ha iniciado una importante etapa de esplendor y de riesgo.

WASHINGTON, 9.—Los Estados Unidos han acusado a los dirigentes de la República Árabe Unida de haber hecho circular un documento falsificado, según el cual Norteamérica apoyaba la "división" de la entonces recién creada República entre Egipto y Siria.

El portavoz del Departamento de Estado dijo, durante una conferencia de Prensa, que los altos funcionarios de la R. A. U. hicieron circular este documento falsificado por varios países.

Añadió que no podía especificar qué países extranjeros se hallaban envueltos en este delicado asunto, pero sí pudo afirmar que apareció en un diario egipcio el 27 de julio. Agregó que el documento tenía errores fácilmente visibles.

Chanchal declaró que el juicio contra los partidarios del antiguo régimen se encuentra todavía en su fase preliminar. Añadió que no sabía cuándo comenzarían las vistas de las diversas causas, aunque indicó que podrían comenzar dentro de dos semanas. Por lo menos, diez ministros y muchos miembros del antiguo Parlamento se encuentran detenidos, en espera de juicio. El número exacto de éstos, no se conoce.

Aunque la ley afecta en su mayor parte a los funcionarios públicos elegidos o designados por la Monarquía, atañe igualmente "a otras personas que han abusado de sus relaciones con una autoridad pública".

Esta cláusula se cree dirigida contra las personas que recibieron favores del antiguo Gobierno.

La ley añade que también serán castigados los funcionarios públicos que sean hallados culpables de "separar contra la seguridad de la nación", de "dirigir la política del país contra los intereses nacionales", de "actuar contra otro Estado árabe, ya sea por amenaza o por la fuerza armada". Estos delitos llevan implícitos la pena de cadena perpetua.

IRAQ TIENE YA SU LEY DE DEFENSA DE LA REPUBLICA

BAGDAD, 9.—El nuevo Gobierno republicano del Iraq ha anunciado la aprobación de una ley que da al Gobierno los poderes necesarios para someter a juicio a cualquier partidario del antiguo régimen que amenace el progreso de la revolución del 14 de julio.

El ministro de Orientación, Sedik Chanchal, anunció la nueva ley, que, dijo, fué aprobada por el Consejo revolucionario el pasado jueves.

La ley concede a los tribunales militares el derecho de juzgar a cualquier iraquí—con inclusión de los miembros del antiguo Parlamento—que apoye o inicie una acción contraria a la seguridad de la nación o que conduzca a la corrupción gubernamental. La ley contiene las siguientes penas para sus infractores: cadena perpetua, multa, confiscación de la propiedad y destitución, si ocupa un cargo público.

De acuerdo con la ley, los testigos de la defensa pueden ser rechazados si el tribunal considera que prolongan demasiado el juicio. El tribunal militar puede ordenar la celebración de audiencias secretas.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

HORARIO DE DIAS FESTIVOS.—Salidas de Cibeles—Montalbán: 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 14,15, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30 y 21.

Salidas aeropuerto: 10, 11, 12, 13,30, 15, 16, 17, 18, 19, 20,20 y 21,30.

Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Londres: B. E. A., 2,10.—Lourdes: Aviaco, 8.—Valencia: Iberia, 8,30.—Málaga: Iberia, 8,50.—Barcelona—Francfort: Iberia, 9.—Ginebra—Zurich: Swissair, 9,35.—Alicante—Orán: Aviaco, 10.—París: Iberia, 10.—Lisboa: Iberia, 10,30. Francfort—Hamburgo: Lufthansa, 10,50.—Tenerife: Iberia, 11.—Roma: Iberia, 11,15.—Niza—Estocolmo: S. A. S., 11,35. Barcelona: Iberia, 12.—Valencia: Iberia, 13,30.—San Sebastián: Aviaco, 14,35.—Lisboa—La Habana: Compañía Cubana de Aviación, 14.—Gibraltar: B. E. A., 14,45.—Argel—Roma: T. W. A., 14,45.—Londres: B. E. A., 15.—Barcelona: Iberia, 15,30.—Santiago: Iberia, 15,40.—Bruselas: Sabena, 16,10.—Barcelona: Iberia, 16,35.—Río de Janeiro—Buenos Aires: Air France, 16,45.—Tanger—Casablanca: Royal Air Maroc, 17,15.—París: Air France, 17,30.—Málaga: Iberia, 17,50.—Lisboa: T. A. P., 18.—Milán—Roma: Alitalia, 18,35.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,10.—Lisboa—Río de Janeiro: Panair, 20,05.—Río de Janeiro—Buenos Aires: Iberia, 20,15.—Lisboa: Swissair,

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARÁN DE:

Londres: B. E. A., 1,40.—Barcelona: Aviaco, 3,10.—Lisboa: Swissair, 8,55.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Caracas: Iberia, 9,30.—Málaga: Iberia, 9,35.—Nueva York: Iberia, 10,15.—Lisboa: S. A. S., 10,50.—Valencia: Iberia, 11,30.—Barcelona: Iberia, 12.—Lisboa: T. A. P., 12,45.—Londres: B. E. A., 13,25.—Barcelona: Iberia, 13,30.—Tanger: Royal Air Maroc, 13,30.—Gibraltar: B. E. A., 13,45.—Nueva York—Lisboa: T. W. A., 14,50.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Casablanca—Lisboa: Sabena, 15,25.—París: Air France, 15,45.—Málaga: Iberia, 16,25.—Buenos Aires—Río de Janeiro: Air France, 16,30.—Lisboa: Iberia, 16,35.—Zurich—Ginebra: Swissair, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Santiago: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20,10.—Roma: T. W. A., 891, 21,30.—Francfort—Barcelona: Iberia, 22.—Palma de Mallorca: Iberia, 22,30.—Tenerife: Iberia, 23,35.

AGENCIAS DE ADUANAS:

Mañana, domingo, no abren sus oficinas las Agencias de Aduanas. Sin embargo, despacharán de modo excepcional las mercancías que no admiten aplazamientos: animales vivos, flores frescas, etc.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURA.—El clima sigue, relativamente, moderado. El termómetro alcanzó su máxima—34,9 grados—a las dieciséis treinta, y descendió hasta la mínima—20,4 grados—a las seis cincuenta de esta mañana.

La ciudad más cálida del país ha sido nuevamente Ciudad Real, con 39 grados. Las más bajas fueron Burgos y Soria, cuyos termómetros bajaron hasta los 11 grados.

PRESIONES.—Ayer tarde se midieron 708,3 mm. y esta mañana, 710,8 mm.

ABERPUERTOS CERRADOS

Los aeropuertos de Vigo, Oviedo y Santiago han sido inhabilitados al tráfico a causa de la niebla matinal.

INCIDENCIAS

El avión de Panair procedente de Río de Janeiro, que debió llegar esta madrugada, realizará su servicio con veinticuatro horas de retraso. Motivo: una avería del avión en Recife (Brasil).

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Ayer tarde llegó a Barajas, procedente de Rabat, un pequeño avión del Ministerio de Defensa marroquí. Objeto de su viaje: recoger en Barajas al príncipe heredero, Muley Hassan, que desde Roma—donde se hallaba en visita oficial—debía llegar a Barajas en T. W. A., para seguir viaje a Rabat en su pequeño avión. Una avería del avión de T. W. A. demoró varias horas su salida en Roma y parece ser que esto fué causa de que el príncipe se fuera a París, para, desde allí, realizar viaje directamente a Rabat esta mañana.

El avión particular regresó nuevamente a Rabat esta mañana sin el príncipe.

PUEBLO

EVOCACION Y NUEVA VIDA

A VANZABAN con un solo pie, gimnásticamente, a paso de carga, como para hacer el más disparatado contraste entre su cojera sin muletas ni pierna ortopédica y la decoración con un tono carmesí suavísimo, refinadísimo del palacio Borghese, en aquella sala de recepciones, de encopetada ceremonia, donde esplendían con pulcritud la pintura francesa sobre las paredes, los muebles dorados y el cristal veneciano de las arañas. Parecían un par de saltamontes que iban hacia el embajador, en medio del fasto palaciego de los salones sin murmullo ni música que atravesaban, sin otro acompañante ni más festivo que yo, incapaz de seguirles con el ritmo acelerado de su caminata poco protocolaria. ¿Quiénes eran estos corredores por los ámbitos diplomáticos de la Embajada española en Roma, donde, a pesar de ser la urbe el acostumbrado cementerio de elefantes, donde los emperadores y las emperatrices se esfuman, donde el poder y el renombre se volatilizan, insólitamente habían logrado para sí y para las seis letras de España que ostentaban encima de su pecho, cada uno, una fama en Roma, aunque fuese efímera y perecedera? Los italianos adoran a Pólet y se entusiasman con Bahamontes, cuando el "Giro" los trae a su país a la manera de unos héroes que se disputan el honor y la simpatía femenina por medio de un artefacto tan poco legendario como es la bicicleta. Estos ciclistas españoles no son ni los jinetes militares que sobresalen en los hipódromos, al modo de un torneo medieval, trasnochado, pero peripuesto en su versión de estampa británica; ni tampoco son como era el marqués de Portago, despanzurado por el motor de explosión en la carrera italiana de automóviles. Tanto impone a Italia el comportamiento aristocrático y deportivo de unos caballeros, pero les sugiere mucho más la fiera, la resistencia y el garbo de unos hombres populares que pedalean. "Il Corriere della Sera", que regatea, por su prosopopeya liberal de correligionarios de Salvador de Madariaga, una línea de loa a la política española, ha dedicado en este mes de julio cinco columnas de cursiva para el ditirramo más encomiástico en loor de Federico Bahamontes, corredor sin rival en las montañas del "Tour" de Francia. El panegirista ha escrito de este modo enfático y laudatorio: "Estas montañas que ha de escalar cada día Federico Bahamontes, nacido en la región más pobre de la pobre España, las lleva consigo en su propio nombre y parece que le atraen, así como todo lo que es invencible atraía a Don Quijote, el cual no se batía animado por la esperanza, sino por la desesperación. Sabía que era imposible matar a los gigantes, así como Federico Bahamontes sabe que la vida no se le ofrecerá nunca como una llanura, pero siente el placer y la alegría del desafío inútil, de la lucha no contra los otros corredores, sino contra la dificultad en sí; por lo que su impulso es superior cuando ve la carretera tirar para arriba, hacia las nubes."

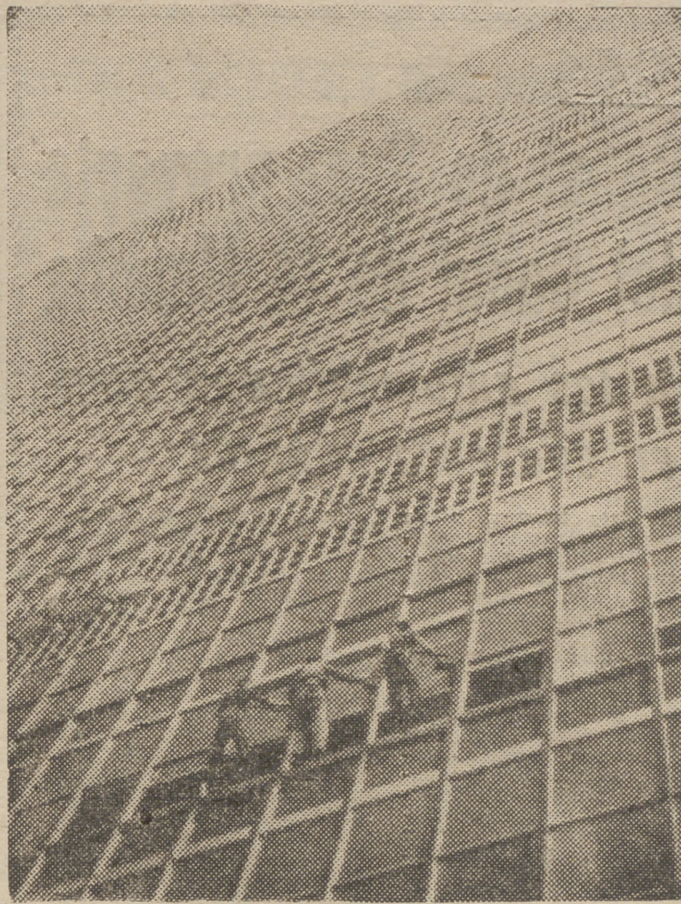
Los dos cojos que acompañé ante el embajador eran dos zapateros remendones del Lavapiés madrileño, Pablo Serrano y Fernando Palencia, quienes se retrataron junto al alcalde de Roma, el senador demócrata-cristiano Tupini, y en una ciudad asaltada por los turistas más extraordinarios y más extravagantes, pudieron recibir

una pizca de afable ternura por parte del Papa y hasta del último muchacho del Trastevere. Pablito es un viejo cristiano y un redomado español, que mientras servía a su clientela de barrio, con la lezna y con la cháchara escapada de un sainete de Arniches, quiso ser como Don Quijote (pues el donquijotismo, al que no hay que quitar el don, es una fuerza celtibérica) y españolear sobre el mundo. Le había atropellado un camión, como a su compañero un tranvía, y habiendo perdido ambos la pierna derecha, no se resignaban al sedentarismo, que es hasta peculiar del zapatero de portal, del zapatero parlanchín y estático. El Régimen ha motorizado a los españoles, quienes tampoco se resignan al éxtasis o a las caminatas pedestres. Quien no tiene un coche se apaña con un "scooter", con una moto, o deambula sobre ruedas a impulsos de un "ratón", de un "mosquito". Sólo en el peor de los casos, y en las zonas más atrasadas, el español apena con la bicicleta, como este par de cojos insensibles a la fatiga y al ridículo. Cuando uno vive fuera de España es cuando uno se perata de lo que vale su pueblo en lo optimo y en lo pésimo, positivamente y negativamente, al calibrar y comparar a los españoles, que a sí mismos se expatrian, con los extranjeros. Mi experiencia romana es satisfactoria respecto a la solidez, entusiasmo y energía de la España de Franco; porque pude comprobar cómo los diversos estamentos de la Nación, desde los choferes a los hacendados, eran solidarios y participantes de la filosofía cristiana, altiva y prudentísima del Régimen.

Los dos zapateros de Lavapiés representaban, más que ninguno en Roma, ese temple donquijotesco para el que no existen objetivos irrealizables, ya que es la verificación cotidiana de lo absurdo. Tenían confianza en las virtudes sobrenaturales, más que en la propia naturaleza o en la naturaleza circundante, puesto que remontaron el puerto del Braco debajo de la lluvia, y, cuando se marcharon a París, el único pie de Pablito se había inflamado y le dolía implacablemente. Sin embargo, llegaron a París el día prescrito, el 14 de julio, jornada de bailete y de disipación orgiástica, que le fué hostil a este par de españoles cenceños y espirituales. Todavía en Roma hay la huella de Dios que se compadece delante de sus más miserables y esforzadas criaturas; mas en París Pablo Serrano y Fernando Palencia, desamparados, fueron como dos almas en pena.

Aunque el desánimo tampoco lo venció entonces y ahora, cuando han vuelto a los santuarios marianos de Francia, España y Portugal, desde el Pilar a Lourdes, para pasar por Fátima y volver a Madrid. Me he enterado por la Prensa de este nuevo viaje de los que ya no son romeros, sino peregrinos, y me corroe la nostalgia de mi convivencia el año pasado con su alma invencible. Es como si el Cid se hubiese evadido de su sepulcro a pesar de las siete llaves con que pretendía impedir su resurrección don Joaquín Costa; es como si el Caballero Andante emprendiese su tercer salida, después de haberle enterrado el cura, el bachiller, el ama y el escudero. Es como si nuestra juventud nos movilizara nuevamente, cuando ya nos hemos convertido en espectadores. El camino tiene su tentación, y la nueva aventura de los dos cojos infatigables puede operar en los demás como un palíngenesis.

Juan APARICIO



LA PAZ, TRAS LOS CRISTALES

E STA casita adquiere alguna actualidad con motivo de la próxima reunión de la Asamblea General de la O. N. U., convocada para el miércoles próximo. La habitual perspicacia del lector le habrá dicho que esta fachada corresponde a la sede de la O. N. U. en Lake Success. Uno de los aspectos más aparatosos y sensacionales de las Naciones Unidas reside en este edificio. No menos de 39 pisos y 5.400 ventanas descubre el observador con paciencia bastante para contar unos y otras. Nuestro Escorial, la octava maravilla, es mucho más modesto, y a pesar de eso, octava maravilla. ¿Qué cosas! En el edificio de las Naciones Unidas hay hombres muy importantes en cuyas manos está, en cierto modo, el porvenir del mundo; cuando menos, la paz. Y hay también hombres muy humildes, igualmente necesarios, en cuyas manos no está más que su propio porvenir o el de sus hijos. Estos últimos son los limpiacristales. Un equipo de siete individuos forma la plantilla de limpiadores, que trabaja todo el año para mantener inmaculadas las 5.400 ventanas de cristal azul verdoso, en donde golpea tímidamente con sus alas la paloma de la paz. De lo que digan y resuelvan los hombres importantes depende el porvenir de los hombres modestos y oscuros: los que limpian ventanas en el edificio de la O. N. U., o los que salen a la pesca, o los que arañan la tierra para que nos ceda el pan de cada día. Detrás de esas ventanas puede llegarse a un acuerdo por los hombres importantes; y, entonces, los hombres menos importantes se verán envueltos en sucesos muy desagradables, y los hijos de los hombres menos importantes se quedarán sin padre, sin hogar y sin pan... Todo esto, tras los cristales azul verdoso de un grande e impenetrable edificio de carácter funcional que carece de estilo y ha renunciado a la ornamentación y no quiere ser románico, ni gótico, ni plateresco, ni nada. El edificio de la O. N. U. es como la esfinge de la paz, es como el arca sellada de las grandes catástrofes, el cajón luminoso donde el domador esquivo las dentelladas de los caimanes. Esa cara fría de cristal, esa fachada lisa, ese hermético recipiente de vidrio, esa jaula para las fugitivas aves de la paz es el nuevo intento de construir una Torre de Babel para que los hombres tampoco puedan entenderse. Ese gran vitral aséptico y limpio de la pasión gótica que vuela hacia el cielo en las finas agujas de la catedral de Colonia, nos revela el interior de la moderna caja de Pandora, vacía, totalmente vacía. Despojada, incluso, de la esperanza.

PUNTUALIZACIONES

EUROPA, SIN HACER

L OS acontecimientos internacionales nos demuestran cada día que Europa sigue sin hacer. Sin tarea que justifique la unidad inexistente y deseable, y sin cuajar en una organización estable y eficaz. Y ambas cosas son de lamentar. Hace ya año y medio que la voz de Su Santidad el Papa Pío XII nos señalaba a todos los europeos una clara orientación, a través de su mensaje de Navidad:



«Una concreta exigencia de esta hora—decía—es reforzar la solidaridad de Europa. Pero esta solidaridad no se consolidará mientras todas las naciones asociadas no comprendan que los descalabros políticos y económicos de unas en ninguna parte del mundo pueden, a la larga, traer verdaderas ventajas a las otras.»

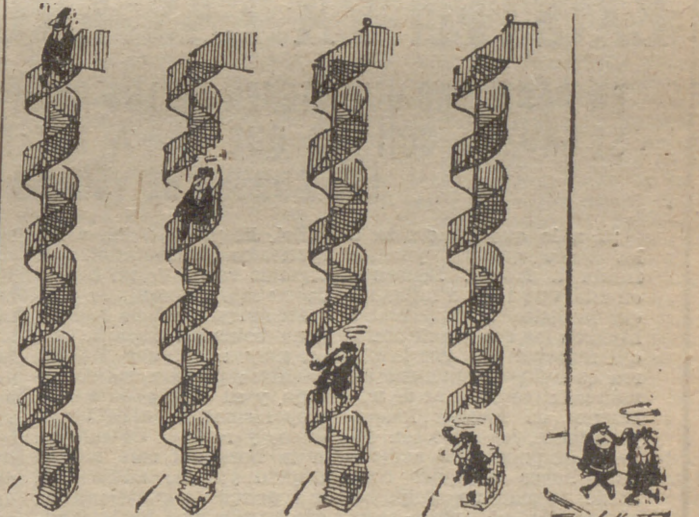
Porque sentimos esa solidaridad, exigencia concreta de nuestra hora, interpretaría mal nuestra actitud quien creyera que nos alegramos de los descalabros políticos que, dentro o fuera de su casa, y en estos días especialmente fuera, sufren ciertos países de Europa. No nos alegramos con el mal ajeno, entre otras cosas, porque ello no nos proporciona ningún bien y puede ser nuestro propio mal.

Pero ello no quiere decir que nos solidaricemos a ultranza, en nombre de un sentimiento europeo, con las medidas tomadas por ciertos países en razón de su propio interés. Para que Europa haga suya la postura jugada por cualquier nación europea, es preciso que esta nación obre primero de acuerdo con las demás. Porque resulta muy cómodo invocar la solidaridad europea en las horas malas y desentenderse de ella en las prósperas y beneficiosas. ¿En

qué grado puede responsabilizarse con Inglaterra, pongamos por caso, Noruega, sobre los resultados de enviar paracaidistas a Jordania o mantener su dominio en Chipre?

Por otro lado conviene prevenirse contra el absurdo entendimiento de Europa que tienen ciertos países y la Prensa de ellos dependiente. Para una y otros, Europa se limita a su propio interés. Así, nos hablarán de solidaridad continental cuando ciertas naciones, Inglaterra especialmente, se encuentren apuradas en algún rincón del mundo. Europa, según tal modo de ver las cosas, debe oponerse a que los países productores de petróleo pretendan obtener una mayor participación en los beneficios que de la explotación del aceite mineral obtienen las compañías interesadas, propiedad de hombres que tienen una concreta nacionalidad.

Probablemente, algo de interés europeo existe en el fondo de la cuestión. Pero no mucho mayor que el de mantener la presencia europea, portuguesa en este caso, en Goa. Claro está que entonces la Prensa libre e independiente, que hoy exalta la solidaridad europea, tenía otra manera de entender Europa. Como Goa no es «zona de influencia» de ese o aquel otro país...



Escalera de caracol y guardia al acecho de borrachos. ("L'Illustré")

Ahora tiene la oportunidad...

Finanzauto S.A.

concede hasta **¡¡DOS AÑOS DE PLAZO!!** en la

FURGONETA HISPANO



CONDICIONES:

Entrada 13.544 ptas.
24 letras de 1.500 pesetas mensuales
EN DICHO PRECIO ESTA INCLUIDO:
El valor del vehículo, los portes y Seguro por dos años

EXPOSICIONES Y VENTAS:

Velázquez, 42 - Atocha, 62
Servicio: **Doctor Esquerdo, 182**

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

FRANCIA

La antigua Compañía del Canal de Suez proyecta la construcción del túnel del Canal de la Mancha. Tendrá dos pisos y permitirá a los automovilistas atravesar el paso de Calais en cuarenta minutos

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvi.)—Recuerdo que en los tiempos en que yo escribía la "Crónica de Madrid", total hace un par de años, solía divertirme inventándole a mi tía Petra diálogos disparatadamente utópicos, en los cuales mi ilustre parienta telefonaba a Roma para invitar a tomar el té de las cinco a sus amigas las Spaguetti.

Naturalmente, las utopías son utopías hasta que dejan de serlo. Ayer tarde llamé por teléfono a unos amigos, y la hija de la familia me contestó, con toda naturalidad, dándome noticias de sus padres.

—Han salido; se han ido al teatro a Londres.

La verdad es que no era esta la primera vez que en París me enteraba de que tal o cual persona estaba en el teatro en Londres. Este invierno, una de las piezas de más éxito en París ha sido "Mi rubia señora", que, traida en volandas de Nueva York, ha sido la vedette-revisteril de los escenarios londinenses. "Mi rubia señora" ha desplazado a los adinera-

dos parisienses hacia Londres con idéntica facilidad que en Madrid el Real ídem desplaza a los aficionados madrileños hacia Chamartín. La facilidad con que un individuo de la crema financiera de París toma el avión para marcharse de chachara a Londres sólo tiene comparación con la facilidad con que una "lady" del otro lado del canal toma el avión para venir a probarse los sombreros al "faubourg" de St. Honoré.

Naturalmente, dado el tipo de naciones socialmente adelantadas que ocupan ambos lados del canal, el proyecto del túnel tenía que ponerse a la orden del día por fuerza. En Inglaterra, en cuanto los conservadores se permiten el lujo de venir a París a comprarse un abrigo en "chez Dior" a su "lady", los laboristas exigen a su vez el detalle de buen tono de comprarles a sus señoras los guantes en Galerías Lafayette. Por lo que respecta a Francia, las reivindicaciones sociales son igualmente exigentes, y si el ingeniero jefe de la fábrica acaba de ver en Londres "Mi rubia señora", su secretaria, su ayu-

dante, tres torneros y un fresador comienzan a sentirse incómodamente mal informados, hasta que, a su vez, no tienen algo que decir personalmente en ese sentido.

Además, teníamos a la vieja Compañía del Canal de Suez con su estúpido inmueble de la avenida de Lord Byron, con sus docenas de empleados envejecidos en la casa, con sus cuadros de expertos financieros y sus nóminas de técnicos de toda especie. La Compañía del Canal de Suez no podía tener a sus gentes cruzadas de brazos, y así, descubierta la afición de las gentes a cruzar el canal de la Mancha por cualquier bagatela, han decidido facilitarles el paso y han vuelto a estudiar esta vez seriamente, la posibilidad de la construcción del túnel, del que ya se ha hablado tantas veces.

El proyecto que tiene más probabilidades de llevarse a efecto es del ingeniero francés Basevant. Se trata de una gigantesca galería de 28 metros de diámetro dividida horizontalmente por una plataforma de cemento; la parte superior será dedicada a

pista automovilista, con dos direcciones y con pequeños desvíos para los coches en avería; la parte inferior estará dedicada a la circulación ferroviaria y llevará una pista central para poder atravesar andando el túnel y para facilitar las obras de entretenimiento y conservación.

Este túnel del canal permitirá atravesar el paso de Calais en cuarenta minutos; las obras se iniciarán en 1959, y el túnel podrá inaugurarse en 1966.

En su constante batalla por acortar las distancias que le separan de cualquier punto de la tierra, París gana cada día un punto. Ayer inauguró la línea directa aérea París-Moscú-Moscú-París, encomendada a Air France y a la compañía rusa Aero-Flot; esta última ha batido un récord en su primer vuelo estableciendo la marca de tres horas cincuenta y un minutos con un birreactor que llevaba a bordo 26 pasajeros, 217 kilos de mercancías y 109 de correo. Es de imaginar que ante la noticia, las cenizas de Napoleón habrán tenido una sacudida de estupor en su soberbia tumba de los Inválidos. ¡Tres horas y cincuenta y un minutos!; la técnica acaba de hacer casi caricaturesco el más hermoso y trágico capítulo de "Guerra y paz", la retirada de Napoleón de las estepas rusas.

ESTADOS UNIDOS

SE HA LLEGADO A LA CASI TOTAL DESAPARICION DE LA BUROCRACIA

Para conseguir un carnet de conducir y la documentación del coche no es necesario asomarse a ninguna ventanilla

NEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.)—Si ante un norteamericano cualquiera le preguntáramos cómo se veía usted el sistema burocrático de su país, probablemente le miraría estupefacto, y quizá irritado, porque, según los americanos, su burocracia es lenta, innecesariamente complicada y pegajosa. Tienen para ella una frase sinónima peyorativa: le llaman «Red Tape», equivalente a nuestro «papeleo».

Sin embargo, para una persona mortificada largamente por la burocracia europea, el «papeleo» americano es el menos latoso que pueda imaginarse. En los Estados Unidos se ha llegado a la

siguiente: recibí un cheque por el importe de la conferencia que no había celebrado, y una carta con excusas.

No obstante, en la burocracia americana hay dos «ovejas negras»: una, el Internal Revenue Service (Oficina Recaudadora de Impuestos), y otra, el Departamento de Inmigración. De ambas entidades puede decirse que han llegado a la orgía burocrática. Sobre todo el Departamento de Inmigración, el cual, no contento con firmas, sellos, matasellos y fotos, exige además a los extranjeros las huellas dactilares. Esto último no sé si lo han suprimido ya.

Con todo, la complejidad de la declaración de impuestos está más en la frondosidad de las leyes que en el formalismo burocrático, pues el hecho es que, una vez cubiertas dichas declaraciones, también se envía por correo, y no hay que presentarse ante ningún a

En las grandes empresas, el 85 por 100 del "papeleo" lo resuelven "cerebros electrónicos"

ventanilla, a no ser que el inspector huelga alguna irregularidad y le cite en su despacho.

La simplificación del papeleo es bastante más difícil de lo que parece a primera vista. Aquí no se ha llegado a ello sólo por «espíritu práctico», innato en el americano, sino estudiando a fondo, técnicamente, el problema. Hay expertos en esta clase de simplificaciones; expertos que tienen montado esto como un negocio consultivo. Las grandes empresas, y muchas veces las agencias gubernamentales, recurren a ellos. El experto llega, estudia sobre el terreno la máquina burocrática que tiene que simplificar y emite un informe, recomendando tales cambios y tales supresiones.

Pero quizá la muerte de la burocracia llegue por vía electrónica. En las grandes empresas, el 85 por 100 del «papeleo» lo resuelven «cerebros electrónicos», tabuladores, computadores y no sé cuántas cosas más. En tiendas como Macy's, por ejemplo, el arqueo del día se efectúa con uno de estos cerebros electrónicos.

El año pasado acompañé a un amigo a un Country-Club de Westchester para asistir a una demostración de «máquinas electrónicas» destinadas a oficinas y tiendas. Yo no entiendo mucho de estas cosas—más bien poco, y si me apuran, nada—, pero vi cómo uno de esos cerebros respondía en menos de cinco minutos a la siguiente pregunta: «¿Cuáles son nuestras existencias de ropa interior de caballero en almacén?» Mi amigo me dijo que sólo era máquina suprimiría toda una sección de las oficinas de su empresa.

Creo que no está muy lejos, pues, el tiempo en que la vieja estampa del hombre que se sienta detrás de la ventanilla sea licenciada por los «robots». Un «robot» es el que administra mis recibos de teléfono, gas y electricidad, y aunque un día me inventó una conferencia con Nueva Orleans, no tengo queja de él. Casi me atrevería a decir que tiene todas las virtudes de un buen contable, menos sus defectos: es puntual, eficaz y nunca se declara en huelga; encima, me ahorra dinero, pues trabaja más barato que un funcionario con manguitos y el hígado estropeado.

PARA LA JUVENTUD NO EXISTEN YA LAS FRONTERAS

EN PARIS LOS QUE VIENEN DE LOS CAMPOS DE TRABAJO SE CRUZAN CON LOS QUE VAN A LOS FESTIVALES O A LOS CURSOS DE VERANO

Con lo que les cuesta a los cinco grandes ponerse frente a frente! Pensando en ello, una llega a imaginar que la distancia de padres a hijos en las dos generaciones que marchan hoy por la tierra es infinita. Mientras los padres se cierran tras de una barrera de mutuas incomprendiones, los hijos son capaces de ponerse de acuerdo para hacer cualquier cosa, desde formar un grupo de aficionados al «auto-stop» para dar la vuelta a Europa, hasta agrupar una compañía dramática con actores de siete nacionalidades para poner en siete naciones obras de autores de siete lenguas. Para la juventud, seamos reales, el viejo concepto de frontera no tiene ya ningún sentido. Mis amigos de menos de treinta años se pasean por Europa hoy con mucha más facilidad que los amigos de mi padre se paseaban en su juventud por la provincia de Zaragoza.

Ayer cené, por pura casualidad, en casa de mi amiga Clod, hija de padres polacos, nacida en Francia, criada en Italia y hoy nacionalizada norteamericana. Trabaja en una gran organización juvenil internacional. Diez minutos después de llegar yo a su pisito apareció allí un matrimonio jovencísimo holandés, con un bote de salsa de tomate, otro de guisantes, una barra de pan, una botella de cerveza, fruta y huevos.

—Venimos a hacernos la cena aquí—dijeron tranquilamente.

El matrimonio holandés—ella actriz, el físico—pasaba por París camino de nuestra Costa Brava.

No le había dado tiempo a la holandesa ni de poner la sartén en el fuego, cuando ya tenía dos invitados inesperados, caídos en casa de Clod como del cielo: un filólogo alemán y un pintor es-

pañol. El primero iba a los Festivales de Santander; el segundo volvía de un campo de trabajo alemán.

Mi amiga Clod no es ninguna bohemia. Es una chica muy seria, que trabaja mientras prepara su doctorado, y su casa es una casa muy formal, llena de libros, discos y revistas de calidad. A la hora del café habían llegado ya, sin anunciarse, una periodista guatemalteca, que pasaba por París camino de Grecia, y una pintora norteamericana, que volvía de Yugoslavia de unos Festivales musicales. En diez minutos el matrimonio holandés llegó a un acuerdo perfecto con la guatemalteca para encontrarse en Venecia a últimos de mes y volver juntos a Holanda vía Alemania. El alemán trazó el itinerario, dió cartas de presentación, aconsejó rutas y hoteles e invitó a una comida en su casa de Colonia a sus nuevos amigos.

—¿No saben de alguien que me pueda ayudar a pagar la gasolina hasta Grecia?—preguntó la americana.

Entre todos los allí presentes no había más lazo de conocimiento mutuo que mi amiga Clod, en apariencia. En realidad, todos leíamos los mismos libros, habíamos visto las mismas películas, sentíamos interés por idéntico tipo de pintura, teníamos preocupaciones más o menos parejas.

La pintora norteamericana sabía de Chillida mucho más que un elevadísimo porcentaje de jóvenes españoles no aficionados a la escultura, y escuchó las explicaciones que el pintor español le dió sobre Ortega Muñoz y sobre Oteiza con más interés que las hubiese escuchado cualquier contertulio de la rama novela del café Gijón. El filólogo alemán, naturalmente, sabía más de Calderón de la Barca que todos los españo-

les allí presentes juntos; por el contrario, no supo darle la menor noticia al físico sobre una serie de especialidades alemanas que al holandés le resultaban perfectamente familiares. Todos adorábamos Florencia, todos habíamos seguido en alguna parte un curso para extranjeros, todos contábamos entre nuestros grandes amigos gentes de nacionalidad distinta a la nuestra, todos reíamos al mismo tipo de chistes, a todos nos gustaban la paella y los toros y, lo que realmente es importante, a todos nos parecía que, conociéndose como ahora comienzan realmente a conocerse, los pueblos cada vez tienen que comprenderse mejor.

Personalmente creo que hacen más por la futura paz y entendimiento del mundo estos jóvenes, deseosos de conocer el mundo, que las Naciones Unidas, y a la larga, más fructífera que la Carta de San Francisco será esta callada organización que multiplica en todas las partes del mundo Festivales Internacionales, Campos de Trabajo, Cursos para Extranjeros, viajes colectivos, conferencias, congresos, bolserías de viaje, becas y otros mil y mil encuentros internacionales de todo género que salpican el mapa de Escocia a Grecia y de Dinamarca a Capri.

Los jóvenes que disfrutaban hoy sus vacaciones de 1958 están haciendo senderos trillados de todos los caminos de Europa. Yo estoy segura de que los hijos de estos jóvenes habrán conseguido romper de algún modo la única frontera real que queda en pie separando el Este y el Oeste. Tengo yo más fe en este empuje decidido de los jóvenes, en este deseo mutuo de estimarse que en todas las conferencias de los «cinco» fracasadas o por fracasar.

VENGE DE GAULLE

Francia es seguro-cambiará su régimen constitucional en septiembre

PARIS, 9.—El general De Gaulle parece que ha superado el último obstáculo antes de que su proyecto de Constitución se presente a los electores para su aprobación.

De Gaulle estuvo reunido con el Comité Consultivo constitucional que examina el proyecto para modificar drásticamente la actual Constitución francesa.

Aunque la reunión se celebró en secreto, en los medios competentes se informa que De Gaulle salió de ella convencido de que su propuesta será sometida a votación sin introducir en ella ningún cambio.

Más de 40 millones de franceses, tanto en la metrópoli como en los territorios de ultramar, acudirán, el 28 de septiembre, a las urnas para votar «sí» o «no» a la reforma constitucional.

Pese a la oposición mostrada por los comunistas y los socialistas de izquierda, se tiene la convicción de que el proyecto de De Gaulle será aprobado por una gran mayoría, con lo que se dará un nuevo régimen a Francia, en el que el Presidente gozará de un considerable poder.

La posibilidad de que el propio De Gaulle se convierta en Presidente no parece que sea factible, por lo que se supone que, una vez aprobado el proyecto, éste se retirará de la política, como lo hizo ya a raíz de la segunda guerra mundial. (Efe.)

LA TENSION EN LA FRONTERA DE CAMBOYA

SAIGON, 9.—El primer ministro de Camboya, príncipe Norodom Sihanuk ha aceptado una invitación del Presidente de Vietnam del Sur, Ngo Dinh Diem, para reunirse en Saigón.

Probablemente el tema principal de la reunión de los dos estadistas sea la tensión existente en la frontera que separa Camboya de Vietnam. (Efe.)

WASHINGTON, 9.—Los Estados Unidos han adoptado una actitud de espera con relación al establecimiento de relaciones diplomáticas entre Camboya y la China comunista.

El embajador norteamericano en Pnompenh, Carl Strom, entenderá hoy el regreso a Camboya, después de haber celebrado consultas durante una semana

ALEMANIA

Prevalece en Europa la política postulada por Franco en sus últimas declaraciones

Fanfani ofrece un programa positivo y constructivo

Israel es el eje de la política occidental en Oriente Próximo

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.)—Con rapidez caleidoscópica se suceden en estos días en Bonn las soluciones al problema con que se ha enfrentado la política exterior de la República Federal: la situación en Oriente Próximo. La visita de Foster Dulles, el 26 de julio, se desarrolló en un clima de máxima gravedad, casi sin salida, reflejada en los rostros de los políticos y en los comentarios de los periódicos. Cuando, el 2 de agosto, la capital alemana recibe la visita del infatigable Fanfani, todo parece haber cambiado. Con la elección presidencial en el Líbano, resuelta satisfactoriamente, la sonrisa sustituye a la severidad, y las sugerencias eminentemente políticas y constructivas, a las proposiciones, mucho más peligrosas, ventiladas, al parecer, por Dulles una semana antes.

Pese a que el Gobierno se esforzó por suavizarlo con un comunicado muy vago, en lo cual le secundó un amplio sector de la Prensa, no hay duda de que el ministro de Asuntos Exteriores de Eisenhower iba al grano en su entrevista con Adenauer. En aquel momento nadie sabía cuándo los americanos podrían retirar sus tropas del Oriente Próximo, y se perfilaba la posibilidad de tener que perpetuar una situación iniciada con carácter de emergencia. Aislado de una parte de sus socios, los países de la alianza atlántica que desaprobaban terminantemente la política anglosajona en este sector, Dulles no sólo buscaba el apoyo moral del socio alemán, sino realidades más concretas. La ayuda a que, hoy por hoy, está obligada Alemania respecto al Estado de Israel es puramente financiera y no implica de momento compromiso político alguno, y menos aún con el agitado mundo de los países árabes; tampoco era aceptación de compromisos la declaración del Gobierno de Bonn del 23 de julio apoyando moralmente la intervención angloamericana en Líbano y Jordania. Es muy probable que Dulles solicitara garantías y compromisos más concretos y que recibiera la promesa de complacerle preparando paulatinamente la opinión pública en la Bundesrepublik para que un día sean realidad. Por de pronto, ya está en la calle una campaña recordando el sacrificio que supone para los anglosajones mantener el enclave de Berlín en beneficio de la Alemania Occidental; la consecuencia lógica de esta mención es afirmar que tampoco debería quejarse Alemania si mañana se le piden sacrificios económicos, y hasta militares, en una parte del mundo donde no tiene intereses políticos directos, como Israel, Líbano e Iraq, por ejemplo. Lenguaje serio, poco amable, sobre problemas que tocan una cuerda muy sensible.

Una semana después, coincidiendo con la afable visita del señor Fanfani, todos los problemas se presentan mucho más apacibles. La situación en el Líbano parece resolverse según los deseos del astuto negociador Robert Murphy. El reconocimiento del nuevo régimen del Iraq rompe el círculo vicioso en el cual se habían estancado los asuntos de Mesopotamia. Gran Bretaña, sin perder más prestigio por ahora, puede volver a velar patriarcalmente por sus intereses petrolíferos. Cuando Fanfani expone sus ideas sobre la solución estable del problema del Cercano Oriente, ya no se oyen fórmulas tan tremendas como garantía económica, y quizá militar; obligaciones morales y estratégicas, posible sacrificio de Berlín; se habla de cuestiones que asustan mucho menos a los alemanes: posible intervención económica en gran escala de los países de Europa occidental. Fanfani no es hombre de fórmulas bélicas; no ha desaprobado explícitamente las intervenciones armadas en

Líbano y Jordania, pero parece que lo piensa, ya que en Washington dijo claramente que con una política de mano dura no se llega a ninguna parte en Oriente Próximo; que el nacionalismo árabe es un hecho a tener en cuenta, gustos o no. El cree que la raíz de todo este revuelo es un profundo malestar económico y social, y propone para extirpar el mal en su origen un amplio programa de ayuda económica a los países que causan mayores quebraderos de cabeza. Es verdad que Alemania ya había iniciado una política de este tipo ofreciendo a Turquía 50 millones de dólares, que se librarán en breve, cuando ésta cifró en 250 millones de dólares la suma que necesitaba recibir con carácter urgente para salvar sus finanzas desequilibradas; en este clima Fanfani no tendría que vencer resistencias, sino perfilar detalles. Donde es posible alguna diferencia de opinión es sobre la mejor manera de realizar el constructivo programa de ayuda económica: mientras el presidente italiano lo concibe dentro del marco del Consejo de Seguridad, es posible que Bonn no sea de igual opinión. Pero éstas son preocupaciones futuras que no afectan al acuerdo de principio. Durante las conversaciones, aparte de otros asistentes, acompañaban al canciller su ministro de Asuntos Exteriores, Heinrich von Brentano, duramente tratado estos meses por la opinión pública, a pesar de que no quedan a su decisión demasiados asuntos de la política exterior, y al presidente, el embajador de Italia en Bonn, Pietro Quaroni, uno de los más brillantes diplomáticos del país y posiblemente el político occidental que mejor y más a fondo conoce la naturaleza de los problemas internacionales planteados por la estrategia comunista.

Pese al cambio de clima, la sombra de la visita de Dulles se proyectaba sobre la presencia de Fanfani. La excepcional reserva que presidió la reunión con los periodistas no alcanzó a evitar que algunos preguntasen si era verdad que Alemania Occidental, y quizá también Italia, tendrían que garantizar, y defender en caso de necesidad con medios económicos y militares, la integridad territorial del Estado de Israel. Fanfani respondió sofisticadamente, en aparente correspondencia con las consignas sutiles que circulan estos días en el ambiente: "Cuando se pretende la pacificación de un país, no se puede aceptar como alternativa su desaparición completa del mapa político. Ni Bonn ni Roma —añadió— pueden ofrecer proyectos acabados, pero en la línea fundamental están completamente de acuerdo." Pero lo cierto es que una gran parte del público alemán no enfoca los asuntos del Próximo Oriente bajo este aspecto, como el ser o no ser del Estado de Israel; se trata más bien del miedo a que mañana o dentro de dos años pueda volver a surgir un conflicto bélico en esta turbulenta región, a semejanza de la pequeña guerra de Suez, y que entonces se pida la intervención militar de Alemania, camino éste de las garantías por el que se vio arrastrada en 1914 a la primera guerra mundial, empujada por la Austria-Hungría de los Habsburgos. Esta es la preocupación que acongoja a los alemanes interesados en política exterior, que no ha logrado disipar la visita de Fanfani.

TORNEROS Ajustadores de utillaje Monitores para tornos competentes, los requiere WORTHINGTON, S. A. Excelentes condiciones. Semana de cinco días de trabajo. Dirigirse: Embajadores, 173, Señor Meléndez. (6.841.)

DESDE ITALIA ESCRIBE MERCEDES DIAZ JIMENEZ

VIAJE POR LA REGION TOSCANA FLORENCIA



4 Se permite decir una mentira a la semana

VIAJAMOS como Dios manda en Italia. Es decir, en coche Fiat, y estamos recorriendo la autopista que va de Florencia a Migliarino en sus primeros kilómetros. Hemos pagado cien liras al comienzo, porque el rodaje es de pago, y ni peatón, ni cuadrúpedo, ni bicicleta puede interrumpir nuestra velocidad de ciento veinte a la hora por lo menos. Autotrenes, camiones, "aigas", Vespas y Lambretas corren con nosotros con la misma prisa de quien va a apagar un fuego. Un río de la vida, ni más ni menos, es esta autopista, donde los viajeros lo mismo podemos llegar a la ciudad de término que encontrarnos metidos en la barca de Caronte, convertidos en simples ánimas. Por tal motivo, grandes carteles, colocados de vez en cuando, piden al conductor prudencia y cortesía, porque la carretera "es de todos".

Como nada puede encontrar la propaganda comercial nada más apropiado a sus fines que este bullente río de coches repletos de personas, a uno y otro lado de la pista están colocados los carteles anunciadores mejor estudiados para la rápida captación del ojo y del cerebro humano. De todo hay aquí: desde la industria pesada italiana hasta un purgante. Con ello, los habitantes de los otros mundos, que aún temen acercarse a nuestras capitales, tienen una información detalladísima de cómo es la vida de los habitantes de la tierra.

Pero entre tantas cosas vulgares se encuentra en cada kilómetro el anuncio más gracioso y sugestivo que puede encontrarse en parte alguna. Apuesto mil pesetas con cualquiera de ustedes a que, al verlo la tercera vez, usted abandonará la autopista y se meterá por el camino que conduce al pueblo natal de Pinocho. Este es el personaje que, con su larga nariz de palo y su mano derecha, muestra un letrero indicador de que su reino se halla a pocos kilómetros de la autopista. Nosotros la abandonamos y pronto vemos, a lo lejos, al pueblecito de Colodi, cuyas casas trepan por una verde colina, prometiendo ser tan encantador como Walt Disney lo presentó en su película "Pinocho".

Las "Aventuras de Pinocho" que han alegrado nuestra infancia las escribió, en

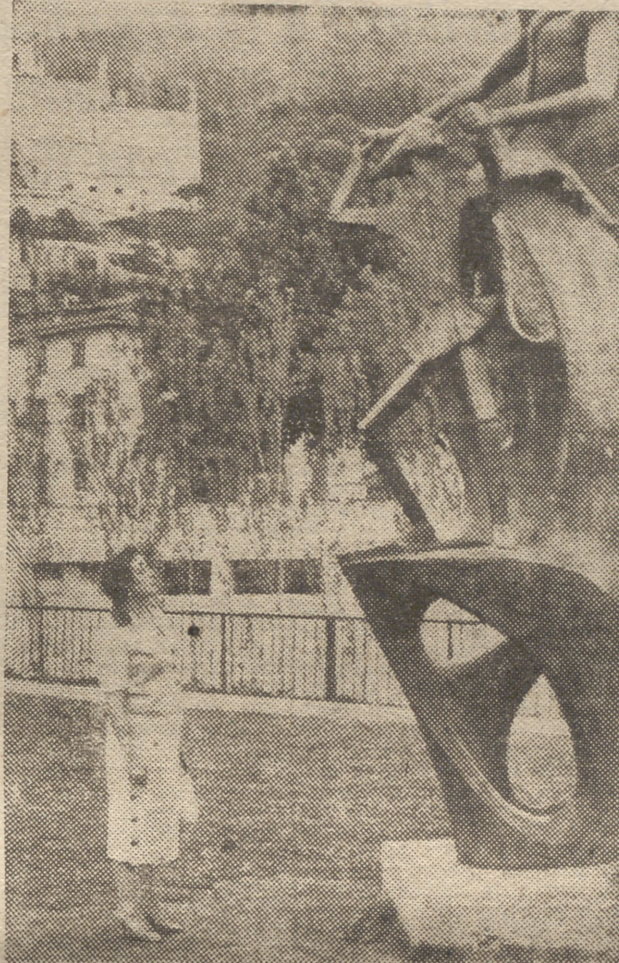
1881, el italiano Carlos Lorenzini, que utilizaba el seudónimo de Colodi o lugar donde nació. La obra apareció publicada en episodios en el "Periódico de los Niños", y parece imposible que su autor, a los cincuenta y cinco años de edad, con cara triste, larga perilla y no acostándose por las noches, por estar entregado a la pasión del juego, pudiera conseguir una obra tan perfecta en su género, que ha sido traducida a todos los idiomas del mundo y que ha alcanzado una tirada de seis millones de ejemplares.

El pueblecito de Colodi, que no tiene Ayuntamiento, pertenece a Pescia, localidad en la que me detengo para conocer al inventor del monumento a Pinocho. Se trata del universitario Rolando Anzilotti, a quien Pinocho dió la mano para que alcanzase su puesto de alcalde. Es decir, Anzilotti presentó, como propaganda electoral, el proyecto de construir, en la vecina localidad, el parque de Pinocho, sin que al Ayuntamiento le costara un centimo. Una vez elegido alcalde Anzilotti, cumplió su promesa y se las arregló para que el monumento lo costeasen todos los niños del mundo que conociesen el cuento.

Hoy día ya no es alcalde Rolando Anzilotti, pero, más que por la traída de aguas y la construcción del mercado nuevo, en el Ayuntamiento ha quedado como recuerdo de su paso, cinco grandes volúmenes donde se hallan coleccionados los artículos de Prensa que en Europa y en América fueron publicados a raíz de la iniciativa. Pescia y Colodi se hicieron universales por virtud de un pobre muñeco de madera que se propuso llegar a ser hombre de carne y hueso a través de las pruebas de su muñequil aventura. Rolando Anzilotti, hombre joven, preciso y sencillo, me lleva a la sede de los "Amigos de Pinocho", y me dice:

—Reunimos dieciséis millones y medio de liras. Los niños de las escuelas italianas nos enviaron ocho millones y medio, y lo demás fué recaudado por Ayuntamiento, periódicos, instituciones públicas y privadas. De América nos llegaron los donativos de Walt Disney y de la Biblioteca para la Juventud. De España recibimos varias cartas como ésta que puede usted leer:

"La Granja, 23 de agosto de 1953.



En el pueblo de Colodi, Mercedes Diaz-Jimenez contempla el monumento levantado a Pinocho.

Queridos señores: Soy Teresa de la Vega. Tengo siete años y vivo en Madrid, pero ahora estoy veraneando. Mi papá me manda una hoja de "A B C" donde dice lo del monumento; porque sabrán que yo quiero mucho a Pinocho. También mi mamá y mi papá le quieren mucho desde que eran pequeños. Yo quiero mandar unas pesetas de mi lucha para mi amiguito de los cuentos tan guapo y tan valiente. Ahora me deja mi mamá quince pesetas, y en Madrid se lo daré yo a ella. Un besito para Pinocho y muchos para los señores que hacen eso tan bonito. Teresa de la Vega. Guadalquivir, 7. Madrid."

—Además del parque con la placita mágica, la escultura y la biblioteca—continúa Anzilotti—, vamos a construir la "Hostería del Cangrejo Encarnado", para que los turistas puedan comer y alojarse. Y el "País de los Juguetes" donde los niños puedan divertirse entrando en el interior de la ballena que tragó a Pinocho y con los demás juegos de agua. Hay que tener en cuenta que la propaganda que hacemos nos cuesta medio millón de liras al año, pero obtenemos una apropiada compensación.

Seguidamente, el presidente de los "Amigos de Pinocho" me concede un carnet, firmado por el propio Pinocho, extendido a mi nombre y registrado con el número 23.572. Este carnet me da derecho a entrar gratuitamente en el parque y a decir una mentira a la semana sin que me crezcan las narices, entre otras cosas. Por lo gracioso que es, y por si algún niño español quiere solicitarlo, traduzco su texto a continuación:

"EN NOMBRE DEL SEÑOR ALCALDE DE COLLODI: Habiendo sido convocado de forma habitual, al sonido de la campana, el presidente del "País de los Juguetes"; estando presentes cinco ilustres concejales; estando ausente el Grillo Parlante, con falta justificada a causa de indigestión; cumplidas todas las formalidades, y dejando aparte otras cues-

iones de menor importancia;

Item. Que el señor alcalde, colocándose junto a la baranda del salón del Ayuntamiento, dice y propone que se deba dar el carnet de Pinocho a los buenos chicos del mundo, con objeto de concederles todas las gracias y beneficios establecidos en los estatutos y en las nuevas recopilaciones del noble pueblo de Colodi.

Oído el señor Comefuegos, dueño del teatro de las marionetas; oída la Zorra y oído el Gato;

Oídas las observaciones del Hada de los Cabellos Azules y de Geppetto, después de larga discusión, puesta a votación la propuesta del señor alcalde, es aprobada por unanimidad, con cinco bolas negras contra dos blancas. Vistos los resultados, NOS, PINOCHO, ANTES MUNE-CO Y AHORA MUCHACHO, AUTORIZAMOS a Mercedes Diaz-Jimenez:

Primero. A decir una mentira a la semana.

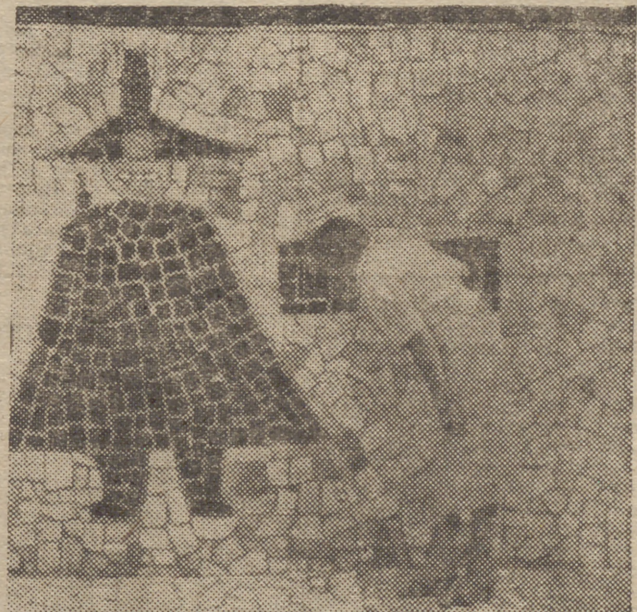
Segundo. A escribir en las paredes "¡Abajo la aritmética!"

Tercero. A hacer novillos los días festivos.

Dado en nuestro palacio del "País de los Juguetes", en el presente día de 3 de agosto de 1953."

Todo es fábula amable en Colodi, que es un lugar de lo más curioso que se pueda visitar. La escultura de Pinocho, en bronce, de Emilio Greco, con el Hada que simboliza a la madre, es de tracer moderna, e igualmente los mosaicos que en la "Placita Mágica" narran el cuento. La polvareda de protestas que levantaron estas interpretaciones, ya que los italianos querían ver al Pinocho de su infancia, eran injustificadas. La elección fué hecha por un jurado técnico, quien no quiso que el monumento fuese una monigotada. De esta forma, dentro de las corrientes artísticas actuales en que se halla, el Parque de Pinocho no perderá actualidad lo menos en cien años.

(Mañana: "Las termas de Montecatini.")



En la "Plaza Mágica" donde los mosaicos relatan el famoso cuento, Mercedes Diaz-Jimenez se asoma a las rejas de la cárcel donde se encuentra recluso Pinocho.

DEPORTES

400 nadadores participarán en los Campeonatos Nacionales de Natación

MUNDO Deportivo

¡Buen viaje, Madrid, y buena suerte!

Mañana, a las ocho y cuarto, emprenderá el Real Madrid, en un avión de Iberia, el viaje a Buenos Aires, larga y bella ruta, con el salto siempre emocionante y trascendental del Atlántico. Cada español que va a América lleva consigo una embajada; esto no hay manera de evitarlo y bueno es que lo recuerden todos y cada uno de los jugadores que forman el equipo. En Sudamérica, concretamente en Argentina, va a importar no sólo el juego, sino la conducta, porque al Madrid se le van a escuchar todos sus pasos tanto como todos sus pases. Un bonito viaje, que por haber sido bien medido no cansará a la expedición, aunque para ello tenga que evitar expectativas y reducir el número de actos de homenaje, los que encontrará no ya en el protocolo oficial federativo y en el particular contacto con los Clubs bonaerenses, sino en el más íntimo y emocional de los españoles que residen allá y que a través del grupo blanco van a sentir su siempre añorado reencuentro con la Patria. Los viajes de los equipos españoles a América son difíciles en el resultado total, pero el Madrid tiene historia vieja de tales contactos y va como máxima garantía de acertada jefatura un presidente autoritario que conoció hace ya muchos años análoga ruta y análogo compromiso en función de jugador. Por otra parte, la experiencia viajera del equipo en sus tres últimas series de la Copa de Europa y en sus dos precisamente a América, aunque a otro país, donde ganó dos veces también la llamada Copa del Mundo, permiten confiar en el éxito colectivo, que es distinto a la materialidad de un resultado siempre azaroso. Técnicamente, el Madrid está para todos los viajes imaginables. Por el guiño de la frase "ahora o nunca", es indudable que si en algún momento puede enviarse el equipo a cualquier empresa difícil, es ahora, porque tiene un equipo imperial. Ya es sabido que por muy bueno que sea un conjunto nunca será capaz de ganarlo todo, entre otras razones, porque también los equipos de enfrente tienen derecho a ser buenos y hasta mejores; pero en teoría posee el Madrid un cuadro de exportación a la mayor altura que haya podido registrar el fútbol, precisamente porque en el Madrid hay argentinos con factura de juego que tiene que agradar allí. No creo en el bajón del fútbol argentino por el hecho de su eliminación en la reciente última fase del Campeonato del Mundo; para creer eso habría que creer antes en el bajón del fútbol español, y nos resistimos a tal confesión. Por ello, serán difíciles los partidos contra River y San Lorenzo, sobre todo el primero. También el Boca, con su famosa hinchada popular, quiere jugar contra el Madrid y ha propuesto un tercer partido, pero es probable que el Madrid no acepte por falta material de tiempo dentro de la normal administración del equipo con vistas a una medida de largo alcance, pues el Madrid comienza una de las temporadas más extensas de su vida, quizá la de mayor kilometraje y envidia, porque si ahora va por América, luego piensa seguir por Europa, por si acaso puede ganar la Copa por cuarta vez...

En la víspera de su partida expresamos al Madrid confianza en su valía, con la que puede presentarse ante cualquier tribunal técnico futbolístico y ante cualquier jurado popular, y le expresamos también, como no, el deseo de triunfo en el campo y en la calle por el único método verdaderamente convincente. A Bernabéu, Lusarreta y Saporta, a los técnicos orientadores y al equipo, ¡BUEN VIAJE Y BUENA SUERTE!

GILERA

NOTICIARIO

♦ **CICLISMO.**—La VII etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal ha sido ganada por Antonio Joaquín Santos, de Académico, que cubrió los 123 kilómetros desde Avita en 2 horas 55 minutos y 8 segundos. La clasificación general de la Vuelta Ciclista a Portugal, después de la etapa de hoy, se establece en la forma siguiente: 1, Alves Barbosa (Sangalhos), 21-58-00; 2, Sousa Cardoso (Oporto), 22-05-12; 3, Manuel Graça (Sporting), 22-05-49; 4, Antonio Pedro (Sporting), 22-06-18.

— El directivo de la I Vuelta a Portugal don José de Moura ha ofrecido dos medallas para los vencedores de las etapas Setubal-Lisboa y el circuito de Albalade, en homenaje a los corredores españoles Raúl Motos y Joaquín Polo. La colonia española de Moura, que había donado 2.600 pesetas para sus compatriotas que mejor se clasificaran en la etapa Evora-Moura, han decidido dividir la cantidad en dos partes iguales para las familias de Motos y Polo.

♦ **FUTBOL.**—El Belenenses está tratando el posible desplazamiento del equipo luso a Barcelona para disputar un partido el próximo día 7 de septiembre. Informa que los directivos del citado club portugués están estudiando la

posibilidad de que el Stade Reims visite Portugal el próximo 23 de septiembre, con motivo del aniversario del citado club portugués.

— El equipo de fútbol Lusitano, de Evora, de Primera División, se trasladará a España en la madrugada del próximo día 13, para disputar los siguientes encuentros: el 15, en Puertollano; el 17, en Elche; el 24, en Almería; el 31, en Elda; el 4 de septiembre, en Valencia, contra el Valencia C. F., y el 7, en Zaragoza. Si el campeonato nacional de Portugal comienza el 14 del mes próximo, el Lusitano regresará desde Zaragoza; en caso contrario disputaría en España dos partidos más. (Alfil.)

COLEGIO DE PADRES DOMINICOS
LEGALMENTE RECONOCIDO
Santa María la Real de Nieva (Segovia) - Tl. 14
PRIMERA ENSEÑANZA Y BACHILLERATO
ELEMENTAL Y SUPERIOR

Colegio amplio y sano. Dispone de magníficos campos propios en todos los deportes. Si desea educar bien a sus niños, este Colegio colmará sus aspiraciones. Docientas plazas de internos, desde siete años

• **Las pruebas se disputarán en la Piscina Municipal, del 17 al 23 de los corrientes.**

• **La Federación Castellana contribuye a la organización con 130.000 pesetas, y el Ayuntamiento, con 75.000**

MADRID será dentro de breves días el lugar de cita de las regiones españolas, unidas en su afición al deporte de la natación. Un total de trece Federaciones —¡mal número!—, que encuadrarán cerca de cuatrocientos participantes, acudirán al maravilloso escenario de la Piscina Municipal de la Casa de Campo para dar testimonio de la grandeza de este deporte, que en todo momento es más bien un espectáculo alegre y divertido para los profanos.

Las Federaciones Andaluza, Aragonesa, Asturleonese, Balcár, Canaria, Castellanorrijoana, Castellana, Gallega, Catalana, Hispanomarroquí, del Sudeste, Valenciana y Vasconavarra lucharán ante el público madrileño para dilucidar el poderío de cada cual. Las denominadas "tres ces" quedarán reducidas, no sabemos hasta cuándo, en las "dos ces". Castilla, la organizadora, se encuentra en un mal momento en cuanto a equipo se refiere. No sería nada extraño que en estos campeonatos perdiera su ya honorario tercer puesto, para cederlo bien a la Vasconavarra o bien a la Valenciana. Tan sólo aisladas individualidades, entre las que desgraciadamente no se encuentran los hermanos Granados, pueden lograr algún triunfo relativo, un segundo puesto como máximo.

Tan sólo en polo acuático pudiera llegar incluso a darse la sorpresa, pues, al parecer, los citados hermanos, aun cuando no participan en natación, desean hacerlo en polo, precisamente cuando el C. N. Barcelona dicen que se encuentra un poco bajo de forma en relación con los años anteriores. En esta modalidad participarán en el campeonato de primera categoría el C. N. Barcelona, C. N. Sevilla, Mataró, Cataluña y el madrileño Canoe N. C., mientras que en la segunda el C. N. Atlético, de Barcelona; Caballa, de Ceuta; Palma, Vigo, probablemente el Helios, de Zaragoza, y, finalmente, los madrileños Parque Móvil y Canoe B.

El presupuesto de organización, independientemente del traslado de los equipos, subvencionados por la Federación Española, asciende a más de 130.000 pesetas, de las cuales el Municipio madrileño contribuye con 75.000, sin contar con los gastos originados por la instalación, iluminación, servicios, etc.

El programa de actos se concreta según damos a conocer a continuación:

PROGRAMA DE ACTOS

Día 16 de agosto.—A las 10 de la mañana, exámenes para colegiados nacionales.

A las 20 horas, sorteo de calles, en presencia de los delegados de las Federaciones participantes.

Día 17.—A las 11 de la mañana, asamblea del Colegio Nacional de Arbitros.

A las 17,30, primera jornada de pruebas, en la Piscina Municipal.

A las 23, segunda jornada de pruebas.

Día 18.—A las 10 de la mañana, en los locales de la Casa del Deporte, calle del Barquillo, 19, asamblea de la Federación Española de Natación.

A las 14, banquete en honor de los delegados de las Federaciones participantes en los campeonatos.

A las 17,30, tercera jornada de pruebas.

A las 23, cuarta jornada de pruebas.

Día 19.—A las 17,30, quinta jornada de natación.

A las 23, sexta y última jornada de natación.

Día 20.—A las 10 de la mañana, Campeonatos de España de Salvamento de Náuticos (Piscina Municipal). Exámenes del curso nacional de entrenadores.

Días 20, 21, 22 y 23.—A las 7 de la tarde y 11 de la noche, Campeonatos de España de Polo Acuático, primera y segunda categoría (Piscina Municipal).

PROGRAMA DE PRUEBAS

Primera jornada, tarde.—Saltos de palanca masculinos (primera serie). Saltos de trampolín femeninos (primera serie). 200 metros mariposa masculinos (series). 100 metros espalda masculinos (series). 400 metros libres femeninos (series). 1.500 metros libres masculinos (series). 4 por 100 metros estilos femeninos (series).

Segunda jornada, noche.—1.500

metros libres masculinos (series). 400 metros libres femeninos (series). 200 metros mariposa masculinos (final). 100 metros espalda masculinos (final). Saltos de trampolín femeninos (segunda serie). 4 por 100 estilos femeninos (final).

Tercera jornada, tarde.—Saltos de palanca masculinos (segunda serie). Saltos de trampolín femeninos (tercera serie). 400 metros libres masculinos (series). 100 metros libres femeninos (series). 4 por 100 metros estilos masculinos (series). 200 metros braza femeninos (series).

Cuarta jornada, noche.—400 metros libres masculinos (series). 100 metros libres femeninos (final). 200 metros braza femeninos (final). Saltos de trampolín masculinos (primera serie). 4 por 100 metros estilos masculinos (final).

Quinta jornada, tarde.—100 metros libres masculinos (series). 100 metros espalda femeninos (series). 200 metros braza masculinos (series). 100 metros mariposa femeninos (series). Saltos de palanca femeninos (primera y segunda serie). Saltos de trampolín masculinos (series). 4 por 200 metros libres masculinos (series).

Sexta y última jornada, noche.—100 metros libres masculinos (final). 100 metros espalda femeninos (final). 200 metros braza masculinos (final). 100 metros mariposa femeninos (final). Saltos de trampolín masculinos (final). 4 por 100 metros libres femeninos (final). 4 por 200 metros libres masculinos (final).

Indudablemente, una de las facetas más importantes para el público madrileño son los datos relativos al desplazamiento a las instalaciones y los precios de las localidades. El primer punto ya está solucionado, y será la Empresa Municipal de Transportes la que con su servicio llevará al público hasta la misma puerta de la piscina, partiendo desde la plaza de España. El precio de las localidades se ha previsto de la siguiente forma: Infantiles, tres pesetas; abonos para todos los festivales, exclusivamente para nadadores federados, diez pesetas; abonos para socios de la piscina de la Casa de Campo, treinta y cinco pesetas; abonos para el público, setenta y cinco pesetas; localidades para cada jornada, quince pesetas por la tarde y veinticinco por la noche.

F. SEVILLANO



Récord de la milla

De los últimos récords mundiales conseguidos últimamente destaca, a nuestro juicio, el conseguido en la milla por el australiano Herbert Elliott, al realizar el fantástico tiempo de 3 m. 54 s. 5-10. Esta marca representa, por la tabla internacional, mejor puntuación que los 3 m. 38 s. 1-10 del checoslovaquo Rozsalrogi en los 1.500 metros logrados el pasado año y que aún no han sido homologados.

Elliott ya tenía buenos tiempos en su haber, pues en la pasada temporada cubrió la milla en 4 m. 4-10, lo que le valió el 11 lugar en el «ranking» mundial del año.

Como la realidad, pese a la tabla internacional, es que el tiempo de Ronald Delaney (3 minutos 57 s. 5-10), tercer clasificado en la carrera de Elliott, supone menos de 3 m. 40 s. en los 1.500 metros, es fácil colegir que este corredor irlandés es el que tiene más posibilidades de obtener el título en esta prueba de los próximos campeonatos de Europa. Pero de los pronósticos de estos campeonatos y de nuestras posibles clasificaciones ya hablaremos otros días.

R. HERNANDEZ CORONADO

EN VOZ BAJA

VAVA, once millones

Don Francisco Urquijo, vicepresidente del Atlético madrileño, regresó ayer de Bilbao. Por la noche habló a los periodistas; éstos preguntaron y él contestó. Dio toda clase de explicaciones. Las gestiones para la contratación de Vavá han sido laboriosas. Vavá, veintitrés años. Actuará en el Atlético tres temporadas, a contar de ésta. Luego, si conviene, habrá renovación de condiciones. Miguel, Mendoza, Vavá, Peiró Collar, ¡vaya delantera! Como atrás haya también refuerzos, el Atlético dará guerra.

—¿Y cuánto ha costado Vavá?
—Si no estoy mal enterado, once millones de pesetas, incluida en esta cifra el traspaso y lo que se pagará al jugador.

Confidencial. Silenciamos, a petición, el nombre de nuestro informador, que es miembro del organismo federativo.

La cifra, si el jugador da todo cuanto de él se sospecha, no es para asustar. Elevada, de acuerdo. Pero recapaciten. ¿A que siempre hemos comentado que Dí Stefano es el jugador más barato del Real Madrid, a pesar de lo que ha costado y cuesta?... Pues, entonces...

♦ **FALIN.**—Estuvimos con él ayer. Treinta años, de los cuales se ha dejado once en el Oviedo. El año pasado sólo jugó dos partidos. ¿Por qué? Su explicación: «Al principio se me dejó fuera. No cogí bien el comienzo de temporada. Luego, el equipo se compensó y, con buena lógica, se estimó que por meterme a mí no se iba a romper la unidad del grupo». Y por eso quedó fuera. Su ingreso en el Madrid ha sido para él sorpresa, gran sorpresa. Pero ya que está en

él, el honor obliga, y lo que él dice: «Ya verás, como tenga oportunidad, el triunfo es seguro.»

♦ **HERRERITA.**—Otro nuevo: Chús Herrera. Hijo de Eduardo Herrera, sobrino de Ramón Herrera y Jesús Alonso. Conviene recalcarlo, porque todavía hay por ahí quien anda haciéndose lío con el parentesco del chaval. Chús tiene cuatro hermanos y una hermana. Los cinco juegan al fútbol, incluso el pequeño, que cuenta catorce años. Paradoja: en el Oviedo, Chús

JUNIORS



Durante tres años no podrán formar en la selección argentina cuatro de los jugadores que representaron a su país en Estocolmo

Los bilbaínos están muy contentos con su nuevo entrenador Martim Francisco

ANQUETIL, DARRIGADE Y GAUL ES POSIBLE QUE PARTICIPEN EN LA VUELTA A ESPAÑA DEL AÑO QUE VIENE

El Tribunal de Penas de la Asociación del Fútbol Argentino ha inhabilitado para jugar en el equipo nacional durante tres años a cuatro jugadores de la selección que participó en el Campeonato mundial, celebrado en Suecia.

Los jugadores sancionados son: Robert Zárate, Norberto

Menéndez y Federico Vairo, del River Plate, y José Sanfilippo, del San Lorenzo de Almagro.

Se les ha impuesto tal inhabilitación por incorrecciones cometidas por los mismos como miembros de la expedición argentina a la pasada Copa Jules Rimet.

MARTIM FRANCISCO, OBSERVADOR Y ESTUDIOSO

Hoy ha sido el primer día de descanso en San Mamés desde que empezaron los entrenamientos del Atlético, el 1 de agosto. Los jugadores están muy complacidos del nuevo entrenador, Martim Francisco, y éste, a su vez, se muestra francamente esperanzado ante el porvenir. La opinión general de los jugadores es que Martim Francisco es extremadamente observador y muy estudioso y está dispuesto a obtener el máximo rendimiento de sus pupilos Martim Francisco ha pedido al Club el

historial de todos los partidos de las últimas temporadas para estudiar las causas de muchas derrotas incomprensibles contra equipos de inferior categoría. De todo ello espera sacar las consecuencias para poner remedio antes que lamentar.

El Club ha trazado ya un calendario de partidos amistosos previos a la Liga. El 24 jugará en Tolosa contra la Real Sociedad a beneficio de las víctimas de Motrico; el 30 ó 31 en Santander, y el 7 de septiembre, en Gijón.

SE PROYECTA UNA GRAN VUELTA A ESPAÑA

Los organizadores de la Vuelta Ciclista a España trabajan activamente en la organización de la ronda del año próximo. Se habla con insistencia que participarán Anquetil, Darrigade y Gaul, entre otras grandes figuras internacionales. Se está en contacto con ellos y

se tienen buenas esperanzas de que participarán. Asimismo se quiere que la próxima Vuelta comience en el Mediterráneo, vaya después al Atlántico y termine en Bilbao, y se estudia una etapa contra el reloj con el puerto de Urquiola o el de Pajares, tipo Ventoux.

BOXEO EN EL ESTADIO DE VALLECAS

Esta noche, la revancha RICARDO NAVARRO-HERVAS

LUIS FOLLEDO COMBATIRA CON EL LEVANTINO QUILEZ

En combate de fondo señalado para esta noche en el estadio de Vallecas reproduce el preliminar de la reunión internacional de la plaza de toros celebrada el pasado día 23 de julio.

De nuevo van a enfrentarse Ricardo Navarro y Hervás en un encuentro que, a petición del catalán, tiene todos los caracteres de revancha. Nos parece muy bien la repetición de esta pelea, ya que nos permitirá presenciar una repetición de aquellos asaltos de la plaza grande, todos ellos, sin excepción, rebosantes de viveza y animación por parte de ambos adversarios. Nos parece bien, repetimos, pero no encontramos justificación lógica a las pretensiones de Hervás, quien, pese a su buena voluntad y a su derroche de codicia y entusiasmo, vióse de principio a fin dominado por el pupilo de Magro.

El catalán quiere probar de nuevo fortuna, y ello es promesa de que el público volverá a presenciar un encuentro sin desperdicio, ya que Navarro intentará reproducir su amplísima victoria, mientras que su contrario tratará de enmendar errores, agudizar facultades para establecer una dialéctica más equilibrada que le permita—sus deseos son lógicos—cambiar el signo del resultado anterior.

Ricardo Navarro no habrá olvidado las características de su contrario, y no le será, por lo tanto, difícil reproducir su táctica. Lo único que debe tener muy presente es el no dejarse arrastrar por un exceso de confianza basado en su fácil y espectacular victoria precedente, lo cual pudiera entrañar la creación de un clima de pelea en el que habrían de quedar romas o empastadas las acudezas de su estilo. Allí veremos.

Luis Folledo combatirá con el pegador alicantino Vicente Quilez. He aquí que el madrileño se halla ante otro enemigo amenazador que le obligará a extremar la exposición de esa su magnífica y correcta línea de boxeo clásico centrado en el juego de su mano izquierda y en el seco latido

del "uno-dos". Un paso más en su espectacular carrera de triunfos y en la consolidación de su gran figura regional.

BOXEO POPULAR EN EL GAS

La fina escuela valenciana de Pérez Artero frente a la codicia de Julio Garcerán

CHOQUE DE PEGADORES: CARMELO BERAZA-MARTINEZ CIFRE

Pérez Artero fué uno de los más típicos representantes de la escuela valenciana, de esa escuela en la que las líneas del saber aparecen sostenidas por la galanura del estilo brillante y del hacer con sometimiento a las puras razones del verdadero arte de combatir.

Mañana Pérez Artero vuelve a nuestro cuadrilátero, donde dejó la imagen de su alegre interpretación del pugilismo mediterráneo. Encontrará como adversario a un verdadero contrapelo de sus formas combativas, la que Julio Garcerán ordena su acción, más que sujetándolo a los rígidos cánones de la ciencia, haciendo de ella una expresiva determinación del boxeo brioso y ardiente, en el que la codicia y el golpe marcan el ritmo del ataque. Dos sentidos opuestos del contenido pugilístico entrelazarán sus fórmulas en una doble persecución de la victoria...

Carmelo Beraza y Martínez Cifre ocuparán el ring en el semifondo para reflejar la visión del boxeo en su más cruda expresión de violencia y simplicidad ambiciosa. Combate estricto y agrio entre dos volunta-

Mañana, en Lasarte, el Gran Premio de los Tres Años

PROGRAMA Y PRO-NOSTICOS

Premio Gitanillo, 22.000 pesetas, 2.400 metros: Gala (50), X; Visir (50), A. Hernández; Cachemire (48), C. Díez; Princess Bi (48), Andersen. Designamos: Princess Bi y Visir.

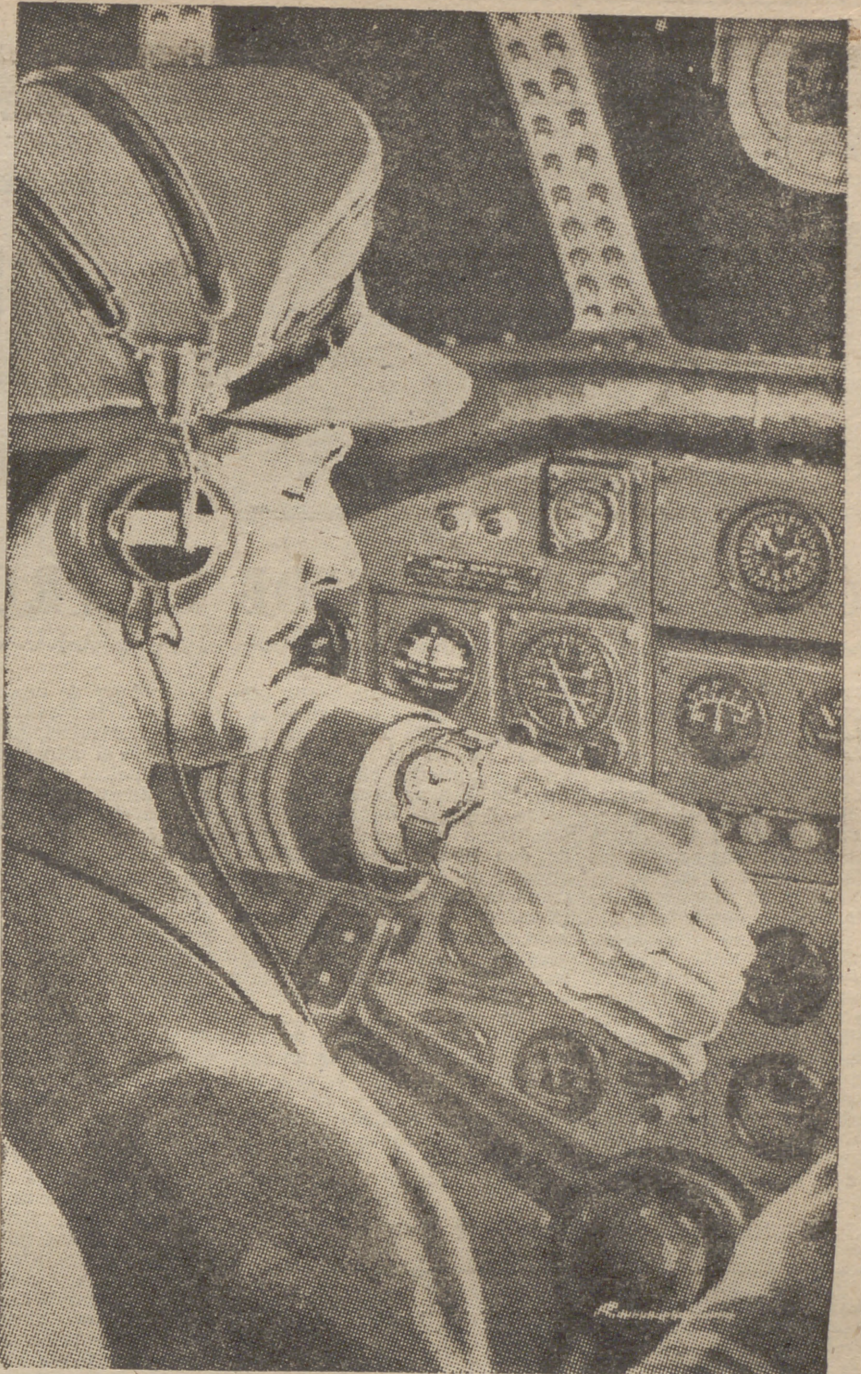
Premio Polichinela, 22.000 pesetas, 1.100 metros: Mogok (56), A. Díez; Bergante (52), A. Hernández; Uno Más (52), Carudel; Ursino (47), Figueroa; Faribole (50), Jiménez; Grekar (50), Bocskai; Hassani (50), Prinzing; Minerva (50), J. Hernández; Ujjay (50), Beguiristain. Designamos: Uno Más, Ursino y Hassani.

Premio Lasarte (handicap), 27.000 pesetas, 1.600 metros: Reliquat II (62), Bocskai; Paria (59,5), Carudel; Mal d'Amour (56), P. Hernández; Diyala (52,5), Perell; Canela (52,5), C. Díez; Olala (51,5), Thomas; Fleming (51), Barderas; Tuqui (50,5), A. Hernández; Troya (50), Beguiristain; Samarah (48), dudoso; Semisoy (47,5), X; La Foradada (46,5), Martín. Designamos: Paria, Troya y Diyala.

Gran Premio de los Tres Años, 75.000 pesetas, 2.000 metros: Rita (56), Carudel; Terre de France (56), Balcones; Acuario (54), dudoso; Longue Carabine (54), A. Díez; Shariar (54), Polo; Tay Tay (54), Méndez; Edna (52), Perelli; Mon Beguin (52), Gallardo; Tigophar (52), Beguiristain; Cuartero (50), Jiménez; Golconde II (50), Bocskai; Lassie (50), Barderas; Majara (50), Thomas; Cranora (48), P. Hernández; Razza (48), C. Díez. Designamos: Terre de France, Rita y Shariar.

Premio Zubieta (handicap), 22.000 pesetas, 1.600 metros: Tabureta (59), Figueroa; Motril (61), Balcones; Scaramouche (57,5), Martín; Danseuse III (60), X; Miss Fortune (60), Jiménez; Gay Gambler (56), J. Chavarrías; La Bagarre II (57), Perelli; Maca II (56), Carudel; Ergoyen (51), C. Díez; Genil (50), X; Malaveilla (46,5), A. Ceca. Designamos: Motril, Scaramouche y Danseuse III.

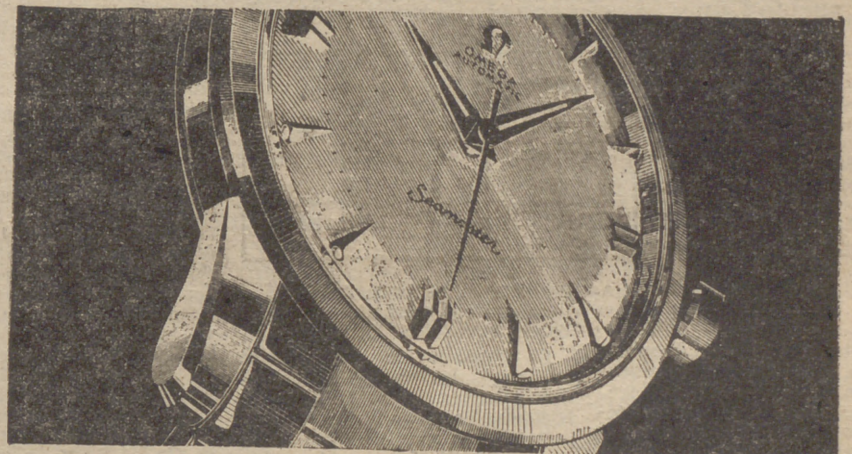
R. L.



El reloj de los hombres de acción. 210 instrumentos guían al capitán de la aeronave: 209 en el tablero de mando, y uno en su muñeca... Su Omega Seamaster. Este reloj robusto, de cuerda automática, es el preferido por los hombres que vuelan alrededor del mundo,

OMEGA

GARANTIZADO INCONDICIONALMENTE EN 130 PAISES



Dts. 11.950.

Servicio Mundial de Garantía

Instalada para regularizar y centralizar los servicios técnicos con que la fábrica Omega desea atender a todos los poseedores del reloj Omega, la Agencia Oficial OMEGA de Madrid acogerá con trato amplio y generoso, cuantos relojes se le confían para una revisión o un arreglo, haciendo estos sin gasto alguno cuando el talón de Garantía Mundial esté todavía vigente.



Agencia Oficial
OMEGA
Princesa. 10 - MADRID



Por tierras de Avila

POR C. A. D.

Perfiles de la Academia Sindical

UNA GRAN LABOR EN PRO DEL TRABAJADOR

1.400 PRODUCTORES DE LA PROVINCIA ASISTIERON AL CURSO 1957-58

HOY descansamos en Avila de las jornadas viajeras por la provincia. Hoy, en Avila histórica, hemos visitado una de las más auténticas realidades de Avila moderna: la Escuela Sindical. En octubre de 1949 inició la Escuela Sindical de Avila sus actividades a través de cursos especializados de formación de enlaces, y en abril de 1951 se implanta y celebran las primeras jornadas de la Academia Sindical.

Intil sería pretender verter y compensar en una sola página todas y cada una de las facetas de la dilatada vida de la Academia Sindical, tan llena de sentimientos, de aspiraciones, ilusiones, tantas horas de convivencia y camaradería, pues se haría interminable su exposición. Por ello queremos dar paso a la forma concreta de la cifra y del cuadro

estadístico en la que quede perfilada y revelada una tarea.

El pasado día 2 clausuraba el curso 1957-58 el excelentísimo señor gobernador civil, don José Antonio Vaca de Osma y Esteban de la Reguera, después de una meritisima conferencia a cargo de don Emilio Romero Gómez, director del diario PUEBLO, y al terminar esta lección de clausura podemos confesar de una manera exenta totalmente de exagerados optimismos que las aspiraciones han sido altamente cumplidas, e, inspeccionando el camino andado con mirada crítica, auténtica y severa, los hechos nos demuestran que los saldos son activos.

La Escuela Sindical tiene dividida sus enseñanzas en dos ciclos: cursillos de formación de enlaces y jornadas de Academia.

comprender de una manera sintetizada esas actividades a que antes nos referimos.

Consta el edificio de la Academia Sindical de dos plantas. En la primera está instalado el salón de estar, sala de billar, comedor, bar, sala de lectura y biblioteca, y en la segunda, dos aulas y el salón de actos.

El salón de estar se acondiciona para tertulia y para juegos diversos: seis mesas y tres tresillos, de estilo colonial, confortan la estancia. El comedor es amplio y bien acomodado, y un servicio esmerado y económico del bar-restaurante permite adquirir lo que los productores desean a precios asequibles. El salón de billar está modernamente instalado.

Desde Secretaría, donde está montado un amplificador, se puede distribuir a todas las dependencias del edificio toda clase de sonido. Igualmente por medio de líneas microfónicas se puede retransmitir desde cualquier aula a las demás. En la mesa del amplificador vienen acoplados un giradiscos y un aparato de radio. Así, pues, los que en animada conversación o partida se encuentran en el salón de estar pueden escuchar las emisiones que deseen y cuando en una clase se explica una lección o pronuncia una conferencia que por su interés convenga que sea escuchada por todos los que se encuentren en las distintas salas, puede hacerse sin necesidad de estar presente en aquella donde se desarrolle.

También cuenta la Academia con un proyector de cine.

Una de las aulas se dedica a las clases ordinarias, y la otra está montada con el material pedagógico más moderno. Cuenta la Academia con una bien surtida colección de diapositivas y películas, así como con un episcopio y un magnetofón.

El conocimiento adquirido por los alumnos en las lecciones y clases ordinarias se complementa con una serie de conferencias de los más diversos temas. Para la exposición de estas charlas nos servimos de la combinación episcopio-magnetofón que por su sistema contribuye eficientemente a que los alumnos capten mejor las enseñanzas que se les dan.

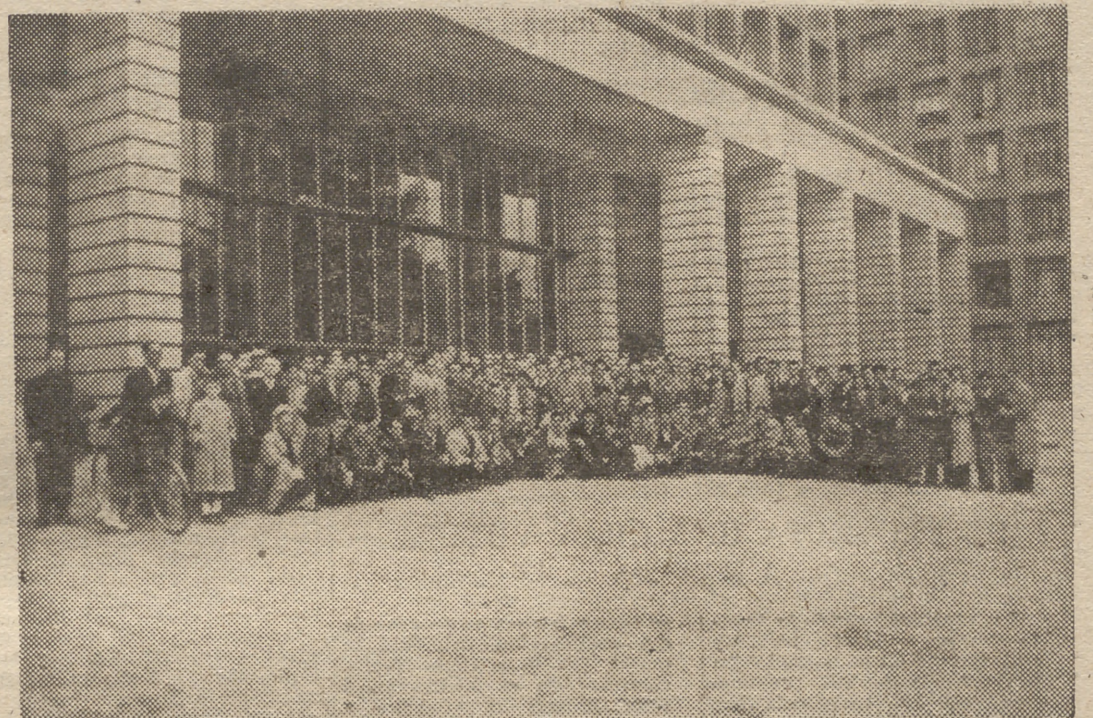
La Academia cuenta con una biblioteca de más de 3.000 volúmenes, que los alumnos pueden sacar para leerlos en sus domicilios. Resulta altamente interesante comprobar, a la vista del fichero de lectores, el número de éstos, y estudiar sus gustos literarios, muchas veces insospechados.

En la sala de lectura disponen de revistas de carácter social y de los periódicos nacionales.

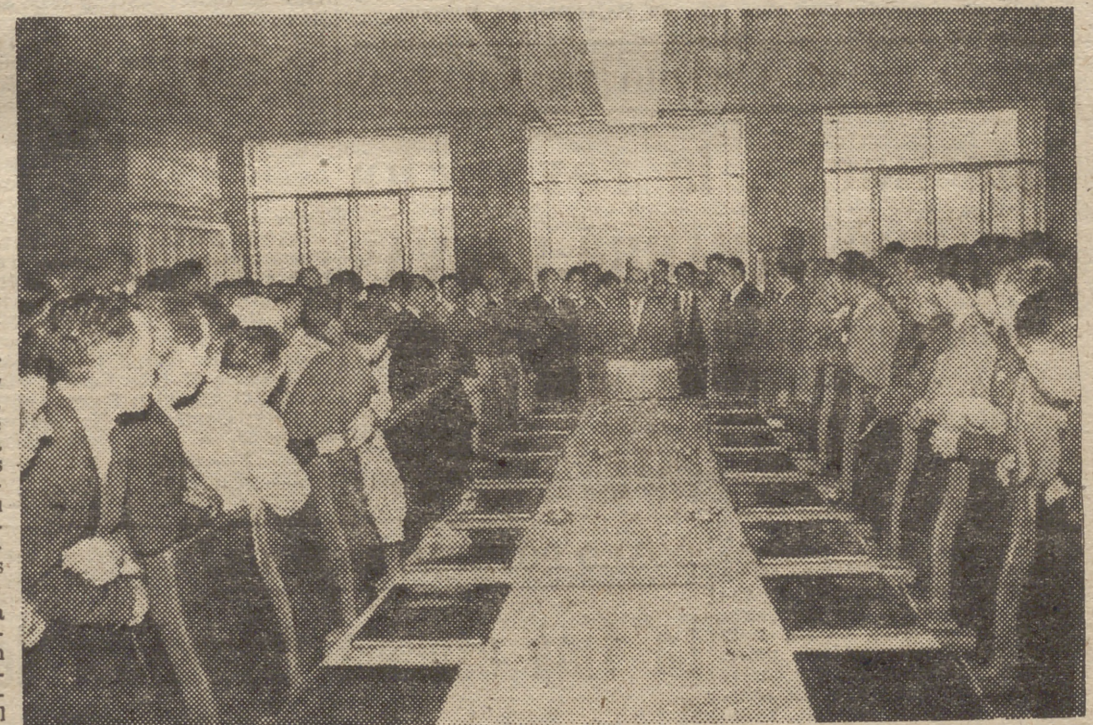
Desde el año 1957 la Academia tiene una hoja informativa, que se publica mensualmente, juntamente con el periódico de la C. N. S., y en sus distintas secciones recoge toda clase de información y las colaboraciones de los alumnos.

Por iniciativa y cultivado por los propios trabajadores nació y vive el cuadro artístico de la Academia, que con sus veladas nos distrae, educa y forma.

Mención destacada merecen las tradicionales "semana de Navidad" y "semana de Cuaresma",



Un aspecto de la visita a la Delegación Nacional de Sindicatos



Don Roque Pro Alonso habla a los cursillistas durante la visita a la Delegación Nacional de Sindicatos

CURSILLOS DE FORMACION DE ENLACES

Se han celebrado	323 cursillos
Han asistido	7.849 obreros
Agricultores	179
De la Construcción	34
De la Madera	14
Comercio	21
Piel	4
Actividades Diversas	10
Hostelería	4
Transportes	9
Textil	5
Metal	1
Industrias Químicas	4
Agua, Gas y Electricidad	4
Mixtos	30

El examen detenido del cuadro estadístico nos demuestra que la Escuela ha extendido su radio de acción formativa a un considerable número de productores encuadrados en las distintas ramas de la producción, de lo que resulta que no sólo exist-

ten en Avila obreros capacitados para el ejercicio de su cargo en los actuales puestos de enlaces y vocales, sino que contamos con hombres preparados e idóneos para cuando hayan de renovarse las rectorías de dichos puestos.

GRUPOS DE TRABAJADORES ASISTENTES A LA ACADEMIA SINDICAL EN EL CURSO 1957-58

SECCION DE	NUM. DE GRUPOS	PRODUCTORES QUE INTEGRAN
Avila	30	800
Arenas San Pedro	4	120
Arévalo	4	120
Barco	4	120
Cebreros	4	120
Piedrahita	4	120
Totales	50	1.400

JORNADAS DE ACADEMIA

Durante nueve meses funciona en Avila la Academia Sindical, asisten a sus clases 1.400 trabajadores. Existe un Centro rector en la capital y cinco secciones comarcales, instaladas en las localidades de Arenas de San Pedro, Arévalo, Barco de Avila, Cebreros y Piedrahita.

Los grupos, que integran de 25 a 30 trabajadores, pertenecen a los distintos Sindicatos, y están acoplados teniendo en cuenta la edad, profesión, y muy especialmente su nivel cultural, que permite a los profesores acomodar su explicación a éste, pro-

fundizando más o menos las materias en consonancia con el grado de formación del grupo.

La capacitación y formación social que los trabajadores reciben a través de las lecciones de Historia de España, Formación social, económica, sindical y político-administrativa está vivificada con una relación íntima y de convivencia entre todos ellos y animada por una serie de actividades independientes a las ordinarias de tipo cultural recreativo.

De propósito queremos hacer una descripción de cómo está instalada, porque esta composición de lugar nos ayudará a

que desde hace algunos años organiza la Academia. Los programas de dichas semanas se confeccionan con arreglo a las características del tiempo y días en que se celebran. Así, en la "semana de Navidad" hubo proyecciones de cine, deportes, conferencias culturales; conciertos de música, y se quiso llegar hasta el hogar mismo del alumno, organizando un festival infantil.

Se ha querido que los abulenses conozcan Avila, y a tal fin grupos de alumnos, acompañados por el profesor de Historia, se desplazan y recorren los lugares históricos y monumentales de la ciudad. A esta formación

tenemos que añadir las excursiones de final de curso hechas a Segovia, Salamanca, Universidad Laboral de Zamora, Institución Sindical "Virgen de la Paloma", Escuela de Formación Profesional Acelerada, etc.

La asistencia, por tanto, de los alumnos a la Academia no queda limitada a los días de clase, sino que es constante, logrando una convivencia no sólo entre los de un grupo o promoción, sino entre todos los que de ella forman parte y su actitud no es pasiva, sino activa.

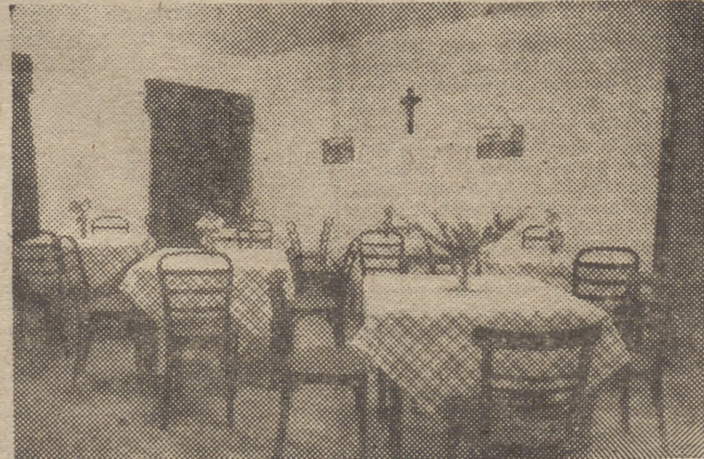
Gracias a ellos no han caído en el vacío ni el tesón y esfuerzo puestos en su fundación por su

primer director, don José Manuel Gutiérrez Abello, ni el cariño y preocupación de su sucesor, don Manuel Hernández Sánchez, ni el interés y entusiasmo de don José Luis García Chirveches, que la dirige en la actualidad, ni ha sido estéril la siembra de formación que día a día, silenciosa y calladamente, han venido depositando sus profesores.

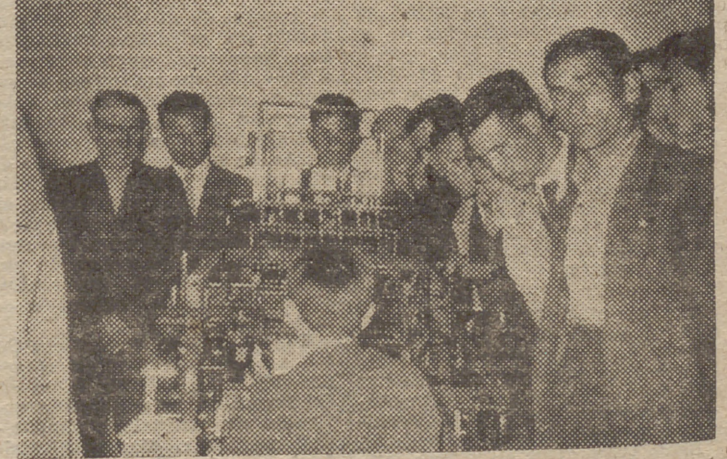
Son ellos los verdaderos mantenedores de esta obra, que por basada y cimentada en la simpatía, entusiasmo y constancia, en su deseo de superación, puede ser cual fognazo de maganesio ni circunstancial, sino permanente y duradera.



Una de las aulas de la Escuela

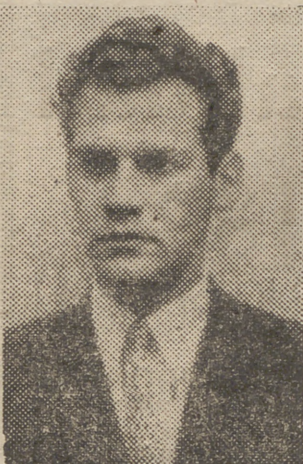


Comedor



Visita a la Universidad de Zamora

PEDRO GARMENDIA



Nació en Madrid el 22 de diciembre de 1931, de familia guipuzcoana, hizo sus primeros estudios en los PP. Agustinos de El Escorial, siguiendo después en la Universidad de Madrid la carrera de leyes.

Residió algún tiempo en Cuenca. Viajes por España, Portugal y África. Su frecuente actual de la vida literaria y lecturas diversas le acaban

de lanzar al experimento literario de creación, habiendo publicado sus primeros artículos e iniciando ahora los caminos de la novela corta.

La pelota

CUENTO por PEDRO GARMENDIA

HACIA calor. Un calor sofocante, sin demayo. Flotaba en capas espesas. Se metía por todos los rincones, por la calle, tiendas, debajo y encima de las cosas. Pesaba como el plomo. Era un peso físico que agobiaba, que irritaba. Llevaba el cuerpo cubierto de sudor. De un sudor feo, sucio, que

le deprimía. El traje se le pegaba al cuerpo produciéndole una gran incomodidad. Le impedía andar con soltura. Maquinalmente introdujo la mano en el cuello de la camisa para aliviar la presión de la corbata, intentando que un aire imaginario aliviase el duro castigo de la temperatura. Si el endemoniado calor persistía no podría dar un paso más. En verano siempre era igual. Trasladarse al mediodía, del despacho a casa era un verdadero martirio.

Decidió pararse. Quedarse quieto donde fuera. Le daba lo mismo. Recobraría fuerzas y cogería cualquier medio de locomoción: un taxi, un autobús..., cualquier cosa. El caso era llegar cuanto antes a casa. Pero tenía que descansar. Hacer un alto.

Se detuvo en un escaparate protegido por un toldo. Era una juguetería. Las jugueterías son ridículas cuando no se quiere comprar nada. Hacía mucho tiempo, años, que le dejaron de interesar. En fin de cuentas, había un poco de sombra y ya era algo. Sacó el pañuelo y se lo pasó, con cierta aprensión, por manos y cara. Las gafas las tenía empañadas de una humedad viscosa que le impedía ver con claridad. Se las quitó para limpiarlas. Un grupo de chicos se detuvo en la juguetería. Formaban un grupo de unos cinco o seis, que, embozados, apretaban sus caras contra los cristales del establecimiento. Se empujaban, forcejeaban por conseguir un puesto privilegiado en la contemplación de los juguetes. Un movimiento más del grupo juvenil y... ¡zas!, le empujaron, cayéndosele las gafas al suelo. La ira le cegó. Se olvidó de pronto del calor, de la incomodidad, de todas las molestias que hasta aquel momento le acuciaban. Le habían destruido las gafas de leer. No podría realizar ningún trabajo aquella tarde. No tenía otras. Hubiera cogido a uno de aquellos mequetrefes y le hubiera retorcido el cuello. Le habría destrozado a patadas. Debiera haberlo supuesto. "Los niños —pensó— son de una crueldad inconsistente y refinada. Son como pequeños monstruos. Atropellan, pisan, molestan sin darse cuenta de ello y sin importarle nada que no sea su propio egoísmo." ¡En buena hora se le ocurrió pararse en el escaparate! Había que huir de allí cuanto antes. Interponer una distancia entre él y aquellos pequeños idiotas. Se volvió rápidamente hacia el paso de peatones, que en ese momento estaba abierto. Miró un instante, de reojo, para atrás, temiendo una nueva desgracia de parte de los niños. Todo ocurrió en un segundo. Golpeó violentamente contra una figura borrosa y cayó al suelo. No entendía nada. Estaba rodeado de pequeños bultos.

—¡Estúpido! Mire usted por dónde va. No se anda por la calle con la cabeza vuelta. ¡Dios mío, mis porcelanas!

Estaba ridículamente caído. Todo aquello era una cosa de locos. No tenía la culpa de nada. Aquellos malditos chicos le habían sacado de quicio. Una rabia tremenda se apoderó de él. Trabajosamente se puso en pie. No iba a perder el tiempo en contemplaciones. Cogería a uno de aquellos sinvergüenzas y lo haría trizas. Ya estaba harto. Le importaban un comino las consecuencias.

—Lo menos que puede usted hacer es ayudarme a recoger todo esto. ¡Qué vergüenza!

¡Encima, grosero!

Balbué una excusa torpes. Maquinalmente fué recogiendo los bultos caídos. Los niños se acercaron curiosos. Le rodearon. La señora se alejó hablando en voz alta consigo misma. Los niños reían divertidos por el incidente. De repente, uno de ellos se puso serio y señaló un punto de su pantalón:

—¡Mirad, tiene sangre!

—A lo mejor se le ha roto la pierna —dijo otro.

Se miró el pantalón. Efectivamente, tenía el pantalón desgarrado a la altura de la rodilla izquierda. Los bordes del desgarrón se habían manchado de sangre. Se limpió con el pañuelo. Trató de salvar la acera opuesta, y un dolor agudo se lo impidió. El golpe debía de haber sido en el juego de la rodilla y le dolía terriblemente al andar. Estaba desorientado. No sabía qué determinación tomar. Buscó algún sitio en que apoyarse de momento. La gente que pasaba le miraba con curiosidad. La ira le invadió de nuevo. Vió un banco a unos metros de distancia. Cojeando pensosamente se dirigió a él. La rodilla le dolía cada vez más. Los niños le seguían a prudente distancia, sin atreverse a hablar. A duras penas alcanzó el banco. Se sentó trabajosamente. Los chicos se pararon, mirándole indecisos. "Estúpidamente", pensó. Uno de



ellos se adelantó un poco más. Se acercó. Tuvo un momento de indecisión. Al fin, se sentó junto a él. Los demás se acercaron y se sentaron es más feo?

—¿Quiere que avise a su casa?

—Igual que a mi tío Joaquín, se le hinchó la pierna de un golpe y tuvieron que cortársela. ¿Se llama usted Joaquín?

—No seas idiota, hombre. ¿No ves que este señor es más feo?

—A lo mejor tienen que cortársela —añadió otro, observándole con aire doctoral.

El los miraba en silencio, con impotencia. Con unas ganas terribles de echarse a llorar. Los chicos pronto se cansaron de contemplarlo. Uno de ellos sacó una pelota y se pusieron a jugar en el paseo. Le dejaron solo en el banco. Miró desalentado a su alrededor. Una especie de fatalismo morboso se apoderó de él. Como un regusto de ahondar en su propia desgracia. Vencido, asqueado, se entretuvo contemplando cómo los niños jugaban a la pelota. La pelota pasaba una y otra vez delante de sus ojos. Aguardaría estoicamente, sin prisas, a que cualquier medio de locomoción le fuera asequible. Se abrió de contemplar el ir y venir de la pelota. Miró distraidamente hacia su izquierda. Un taxi libre venía hacia donde se hallaba. Se levantó como movido por un resorte. La esperanza renació en él. Agitó las manos frenéticamente, haciéndole señas desesperadas. El conductor lo vió y se dirigió al lugar. Corrió hacia el vehículo con una nueva y extraña agilidad. Estaba a dos pasos del mismo. En este momento la pelota, desviada, se deslizo hasta sus pies. Una idea, como un relámpago, le cruzó por la cabeza. Se agachó, cogió la pelota y se lanzó como un rayo sobre la portezuela del coche. Los niños no comprendían nada. Le miraban extrañados, expectantes.

—Rápido, a Velázquez.

—Sí, señor.

Se metió dentro del coche velozmente. Una alegría inaudita le recorrió todo el cuerpo. Dejó la pelota en el asiento del coche. Se agarraba el vientre con ambas manos para no reventar de risa. Estaba como loco. Sacó la cabeza por la ventanilla y les hizo burla. Estaba al borde de la apoplejía. Los niños corrían detrás del coche. Iban perdiendo terreno, a pesar de sus esfuerzos por alcanzarlo. El seguía haciéndoles burla, frenético, enloquecido. Los niños, como pequeños monigotes caprichosos, en la distancia agitaban sus brazos, gesticulando, corriendo aún.

—Este tío está loco —pensó el taxista.

Diálogo con VICENTE CARREDANO

"En el cuento, las dos características esenciales —que yo no he visto señaladas en ninguna preceptiva—, son el misterio y la sorpresa"



VICENTE Carredano figura entre los escritores de la generación del 36 más exigentes consigo mismos. Puede decirse que esta vinculación generacional, más que nada, sea cronológica. Porque Carredano tiene una segura, irreductible personalidad que hace imposible la archivación de su obra en un grupo o manera literaria. Gran lector, hombre de su tiempo, a pesar de hallarse dotado de una gran fertilidad imaginativa, embrida sus ansias de perfección, en gracias a la perfección de la misma. Una novela corta suya: "No quiero quedarme solo", obtuvo el premio "Sésamo" 1956. El relato, junto con las dos obras finalistas en aquella ocasión, apareció publicado por Lara en su editorial Planeta. No era la primera entrega literaria de Carredano, acreditado como maravilloso cuentista con "Los ahogados", y que con un libro del difícil género había obtenido un acesit al Premio Nacional de Literatura.

"No quiero quedarme solo" puso de manifiesto cómo en Carredano, aparte de un buen hilvanador de cuentos literarios y un novelista de dimensión breve, se contiene en potencia un espléndido autor de novelas largas. Algunos capítulos de "No quiero quedarme solo" resultan maestros en el género. Para dialogar sobre todo ello, busco a "Chente", días antes de un feliz acontecimiento humano y personal suyo...

—El cuento ha sido el primer género literario que tocaste. ¿Por qué razón?

—Sí. Empecé, concretamente, por el cuento, que considero género de juventud. No porque lo entienda débil o menor, sino porque todos los grandes cuentistas, y esto es circunstancia histórica debidamente comprobada, murieron antes de los cuarenta y cinco años. Acaso en ello hubiera algo premonitorio, y por eso, para decir cuanto aspiraban a decir, debieron volcarse a un género corto...

—¿Qué diferencia encuentras entre el cuento tradicional y lo que hoy llaman los jóvenes "cuento literario"?

—La misma que existe entre la novela tradicional y la actual.

—Muy acentuado, porque los cuentistas de hoy están muy lejos del Nogales de "Las tres cosas del tío Juan", e incluso de "Clarín", aunque ahora haya un premio con su nombre...

—El cuento de Nogales fué más bien cosa de chiripa. Sin embargo, si creo que los cuentistas de hoy tengan algo que ver con "Clarín". Y también, aunque no fuera cuentista precisamente, con Larra...

—¿Cómo entiendes el género?

—No creo en el cuento preceptivamente. No soy riguroso. Los de Saroyan, no son cuentos la mayoría.

—Tu primer libro fué "Un hombre sin caballo". Calificámelo...

—Era más bien un libro de sensaciones: libro puro, sensitivo. Anoté mis emociones de entonces y los pequeños argumentos cotidianos míos...

—¿En qué obra tuya te has vertido mejor, dentro del género cuento?

—Tengo un libro intermedio, "Os seguiré contando", no publicado todavía, que obtuvo el acesit al Nacional de Literatura del año 55. Para mí es el más completo.

—¿Qué tipo de cuento hiciste en él?

—Todo eran situaciones enfrentadas por un personaje. Carecía de esa cosa vertebrada que es el argumento; pero las situaciones aparecían exprimidas hasta el máximo. Creo que es el más humano de mis libros, porque la vida es una serie de situaciones continuadas; no tiene un argumento prefijado...

—¿Cómo ves ahora "Los ahogados", el libro que te editó "El Grifón"?

—Creo que tiene dos o tres cuentos salvables.

—"No quiero quedarme solo", ¿es por ahora tu único salto a la novela corta?

—No. Tengo tres escritas y las tres publicadas; dos, en revistas, y esta tercera, editada con motivo del premio.

—¿Cuándo escribiste "No quiero quedarme solo"?

—Hará cuatro años. Con distinto título se presentó a un premio literario, en el que me eliminaron a la primera. Lo curioso es que en aquel jurado tenía muchos amigos... En el de "Sésamo", donde había varios jurados que no conocía, salió premiada por unanimidad. Esto no quiere decir nada sobre justicia o injusticia de una u otra actitud. Señala las diferencias de apreciación que pueden existir en lo literario...

—Para ti, ¿cómo ves los dos géneros: cuento y novela corta?

—Creo que hay entre ellos una diferencia clara: en el cuento, las dos características esenciales —que yo no he visto señaladas en ninguna preceptiva—, son el misterio y la sorpresa; la novela corta, en cambio, exige un argumento que, aunque sea muy leve, debe estar perfectamente equilibrado...

—¿En cuanto al género cuento en España...

—Atravesamos un gran momento. La prueba es que basta acercarse a cualquier librería en el extranjero para encontrar cuentos españoles traducidos, y

muchos de ellos son de autores que aquí apenas suenan. Uno de los fallos de nuestro cine es que los guionistas, carentes de fantasía, se van a acortar no velas y obras de teatro y no acuden a la cantera del cuento, para tomar allí los motivos y ampliarlos con tratamiento cinematográfico.

—¿Irás a la novela larga?

—En estos momentos trabajo sobre una...

—Háblame de ella...

—Es una novela lineal, de un solo personaje, y, probablemente, alcanzará gran extensión. Narro la historia de un fugitivo, sin intercalar escenas retrospectivas y sin que el personaje salga un solo momento del texto...

—¿Cuentas la historia en primera persona?

—No; en tercera persona. Me encaro con una buena serie de dificultades técnicas. Hay páginas enteras de monólogos interiores...

—¿Cuándo se te ocurrió el tema?

—Hará un año o así que vengo madurándolo. Traté de hacer una novela ferocemente desnuda. Sin un solo momento de atenuante o de evasión...

—Entonces, dentro del carro de la novela actual, va a aparecer muy distinta...

—Eso pienso. Hoy se lleva mucho el contar, el recordar, el intercalar otras historias dentro de la novela. Creo que mi intento, como tal, es aceptable. Pienso no parecerme a ninguno. Luego, Dios sobre todo: podría ocurrir que se pareciera a todos. Aunque, la verdad, no se trata de nada nuevo. Este tipo de novela lineal es muy del XIX. La hicieron Stendahl, Balzac y el mismo Dostoiévsky...

—¿Y tú?

—Bien... Cerca de Kafka, pero de paso! De Kafka no se puede partir. Es un ciclo cerrado. Creo que el fenómeno kafkiano es interesantísimo; como el de Joyce o Faulkner, si bien éstos son más narradores...

—¿En todo esto hay mucho de "snobismo"? La gente habla de Joyce por el "Ulises", que es una "novela-estudio", y, sin embargo, olvida "Gentes de Dublín", un libro de cuentos de sencillez matemática...

—Aquí comienzo otra conversación tan interesante como la transcrita. Vicente Carredano posee una gran cultura literaria y se adentra por el mundo de la creación universal con paso seguro y gustoso...

—Yo lo que soy es un gran lector—resume, cuando pongo fin al diálogo.

Julio TRENAS

EN ESTA MISMA PAGINA
Todos los jueves: NOTICIA
Y CRITICA DE LIBROS

La batalla silenciosa

HISTORIA DE LA LUCHA SIN CUARTEL DEL ESPIONAJE FEMENINO



Matilde Belard, de cuarenta años, fué la protagonista de uno de los más vastos procesos de espionaje abiertos desde la liberación. Era conocida con el apodo "la Chatte" y trabajó varios años a las órdenes del "War Office" londinense. (Foto Keystone-Nemes.)

UNA noche del mes de enero de 1941. Las luces de la sala del teatro Takakuzuka de Tokio se habían apagado. Era un momento de las once de la noche y un hombre esperaba junto a la salida de artistas. Una mujer joven salió en aquel momento del teatro y el que aguardaba se dirigió a ella ofreciéndole un ramo de flores que llevaba en la mano.

La sonrisa de saludo mundano que floreció en sus labios estaba en oposición con las enérgicas palabras que pronunció: —Coja las flores y venga conmigo. Tenemos que hablar un momento.

La mujer, con aire sorprendido, se quedó mirando a su interlocutor que continuó hablando:

—Esta noche, inaplazablemente, usted tiene que entrevistarse con ciertos señores. Se trata de asuntos que podemos llamar de alta política. No deje de ir dentro de media hora sin falta. Necesitamos su ayuda. Aquí tiene la dirección del lugar de la cita y este es mi carnet de identidad profesional. Soy, como verá, funcionario del Ministerio de Seguridad.

LA ORDEN DE CAZA

Al principio la muchacha se extrañó de ser abordada así por un desconocido. Sin embargo, hizo un gesto afirmativo y, después de estrechar la mano del hombre del Ministerio, subió a un taxi y se alejó de allí. Para cualquiera que hubiera presenciado la escena, ésta no hubiera sido más que la ofrenda de un ramo de flores que hace un admirador a su actriz favorita. En realidad, en aquel momento, comenzaba la caza del hombre. De un hombre que, por extraña coincidencia, apenas se encontraba a cien metros de distancia del lugar en el que el Destino y los Servicios Secretos japoneses habían decidido jugar aquella baza decisiva de peligroso juego de su vida.

En el hotel Imperial, el doctor Richard Sorge, bebía un whisky doble y charlaba con el barman. Hacía cerca de seis años que era cliente habitual del bar del hotel. Se sabía que era hombre importante que controlaba dos periódicos; uno, alemán, y otro, holandés; que era soltero, bien visto en la bu-

na sociedad y con fama de conquistador. Incluso a las reservadísimas fiestas del Palacio Imperial era invitado el doctor Sorge, que tenía gran amistad con el embajador de Alemania. Hasta se rumoreaba en la sociedad y con fama de conquistador. Incluso había sido designado para ese cargo.

En la colonia europea se le consideraba como un peligroso "Don Juan", y sus aventuras eran tema frecuente de conversaciones "sólo para hombres". Era, como puede verse, lo que se ha dado en llamar un hombre de mundo.

EL ESPIA DEL KREMLIN

En una pequeña villa de los suburbios de Tokio tres hombres y una mujer sentábanse en torno a una mesa. La muchacha era la que había sido abordada por el funcionario en la puerta del teatro: la bailarina Kalagayachi Donovan. Una mujer de extraordinaria belleza, por cuyas venas corría sangre de varios continentes. Los hombres, tres funcionarios del Servicio Secreto japonés.

El que parecía ser el jefe, un hombre regordete de mediana estatura y lentes de gruesos cristales, se dirigió a la joven:

—Sabemos que podemos confiar en usted. No nos agrada tenerla que mezclar en un asunto que puede ser peligroso, pero es necesario que éste se lleve a cabo y nadie mejor que usted para realizarlo. Se trata de obtener informes de un extranjero que suponemos trabaja en contra de la seguridad de nuestro país.

—¿De quién se trata y qué es lo que desean ustedes saber?

El asunto, un poco complicado, fué explicado así a la bailarina:

Hacia tiempo que el Servicio Secreto japonés se había dado cuenta que, noticias de bastante importancia, llegaban a Rusia sin que nadie supiera cómo. Al principio se trataba sólo de noticias de poco interés, pero, últimamente, la cosa se había agravado, y todo lo que se trataba y sucedía en el despacho del Príncipe Konoye, el Canciller del Imperio, llegaba a conocimiento del Kremlin. Los Servicios Secretos japoneses, tras una delicada inves-

La doble personalidad del doctor Sorge

Fué descubierta por la bella bailarina Kalagayachi Donovan por encargo del Servicio Secreto japonés

El retraso de las autoridades japonesas en comunicar sus informes a los diplomáticos alemanes costó un millón de muertes

6

tigación, habían creído ver un rayo de luz en el asunto.

LA MODISTA PATRIOTICA

Una modista llamada Tomo San conoció una noche a un hombre llamado Ito Ritsu. Poco tiempo después se convirtió en su amante. Al principio sólo hablaron de amor, pero después Ito Ritsu le dio por contar a su amante sus impresiones políticas. Según él, en el Japón se iba a verificar un cambio político que derrocaría a la Casa Imperial. Rusia apoyaría la revolución. La pequeña Tomo San, que amaba a su emperador, como toda buena japonesa, fingió dejarse convencer por las ideas de su novio, pero al día siguiente se dirigió a la Policía. De la Comisaría pasó a la oficina del Servicio Secreto y la modista se sentó en el mismo sillón que ahora ocupaba la bailarina Donovan.

El informe de la muchacha no nos pareció de gran importancia—continuó explicando el jefe del Servicio Secreto—, pero por rutina decidimos investigar. No podíamos detener a nadie, porque esto hubiera puesto sobre aviso a los demás complicados. Por tanto, decidimos seguir a Ito Ritsu. Este acostumbraba a comer en un buen restaurante frecuentado por europeos adinerados. Entre estos clientes se encontraba el doctor Sorge.

Observamos que el jefe de camareros entregaba a Sorge algunas botellas envueltas en papel. Una noche nos dimos cuenta que el barman, no creyéndose vigilado, escribía unas notas en el papel que después se utilizaba para envolver las botellas. Otra vez escribí un par de líneas en la factura de la cena que Sorge se guardó en la cartera, cosa que no acostumbraba a hacer. Indudablemente existía alguna relación entre el personal del restaurante y el doctor Sorge.

—¿Y por qué no detienen ustedes a ese doctor Sorge?—preguntó la bailarina.

—Eso no es tan sencillo. Nuestras relaciones con Alemania son amistosas, y este hombre dirige el servicio de noticias de la Embajada alemana y es, además, íntimo amigo del embajador Eugen Ott. Es corresponsal de algunos periódicos importantes. Un hombre así sólo puede ser detenido cuando existen pruebas concretas. Usted tiene que facilitarnos esas pruebas.

EL CONQUISTADOR VENCIDO

Unos días después, "casualmente", la joven bailarina entró en el bar del hotel Imperial y la suerte la ayudó en su deseo de conocer al doctor Sorge. Este se encontraba en compañía de dos amigos de la bailarina, dos norteamericanos que la habían conocido cuando ésta actuaba en la Market Street de San Francisco y juntos habían pasado unos días de vacaciones en Monterrey.

El doctor Sorge estaba aquella noche muy bebido. Yo tenía su acostumbrada elegancia; sin embargo, su trato tenía un especial encanto. Inmediatamente de ser presentados inició un "flirt" con la bailarina.

En el transcurso de los días siguientes el doctor Sorge no acudió a las conferencias de Prensa de la Embajada. En el círculo diplomático del general Eugen Ott eran ya conocidos estos periodos de la vida de Sorge. Y también su explicación: o tenía una nueva amistad femenina o bebía hasta saciarse en una oscura taberna, o estaba durmiendo la borrachera.

Sin embargo, en aquella ocasión lo que ocurría a Sorge era algo diferente. Estaba viviendo una

nueva aventura para él: una mujer joven y hermosa a la que había confiado conquistar en el primer intento y abandonar una vez conseguida, se le resistía de un modo tan encantador como indiferente.

—Doctor, usted está loco —le decía dejándolo plantado después de una agradable velada cuando él intentaba invitarla a su casa—. También los conquistadores profesionales son a veces derrotados.

—¿Es esa una negativa definitiva?

—¿Quién ha dicho una cosa así? Yo soy voluble. Si usted está atento a mis cambios de humor tal vez consiga lo que desea..., pero sólo cuando yo también lo desee...

CONFESION

En el verano de 1941, después de meses de fracaso en su deseo de conquistar a la bailarina, Sorge cambió su táctica y empezó a representar el papel de hombre incomprendido. Miss Donovan supo aprovechar este cambio y llevó las conversaciones con su acompañante al terreno político. ¿Cómo un hombre de su inteligencia podía trabajar para los nazis? Había que vivir, pero interiormente uno debía mantener una postura firme. Al final él picó la trampa y comenzó a hablar.

—Usted no sabe nada de mí. No soy partidario de la política actual de Alemania ni tampoco un aprovechado que quiere vivir. Tengo mis propios ideales. He vivido mucho tiempo en Rusia, conozco la vida de los desheredados de la fortuna, de los obreros. Estos son mis ideales. Mi padre fué comunista. Mi abuelo, secretario de Carlos Marx, con el cual colaboré en la creación de la Internacional Comunista...

Cinco minutos de conversación a solas con una mujer hermosa habían bastado para que el hombre a quien el embajador alemán consideraba más digno de confianza, el hombre a quien pensaba nombrar jefe del Partido Nacional-Socialista en el Extremo Oriente se quitara la máscara. Y tras ella aparecía el rostro de un sicario de Moscú: un comunista.

El Servicio Secreto japonés recibió con satisfacción la noticia. Esto confirmaba sus sospechas de que el doctor Sorge representaba un doble papel en la Embajada alemana. Sin embargo, el Servicio Secreto japonés, temeroso de no ser creído, no creyó oportuno informar de ello, por el momento, a los diplomáticos alemanes. Aquel retraso significó la vida de cerca de un millón de hombres.

(Derechos reservados de publicación en España por la Agencia MIROSPA. Prohibida su reproducción.)

PROXIMO LUNES:

SORGE COMUNICA A MOSCU LA FECHA DEL ATAQUE ALEMAN

Sus informes decidieron la batalla de Moscú

DIENBERGER y STEFFAN, recibidos en triunfo al «VOLVER A LA CIVILIZACION»

Escalaron el monte Eiger, de 3.947 metros, en cuarenta y tres horas

KIKIRE SCHEIDEGG (Suiza), 8.—Los alpinistas Kurt Dienberger, austriaco, y Wolfgang Steffan, de la misma nacionalidad, han sido recibidos como héroes a su «regreso a la civilización», después de haber conquistado el peligroso muro norte del monte Eiger, de 3.947 metros de altitud, en el Oberland bernés.

Los alpinistas austriacos invir-

teron cuarenta y tres horas en la escalada, la cuarta parte de las cuales las emplearon en descansar.

En 1950, los también austriacos Heinrich Wagschak y Leo Forstenlechner establecieron para la misma escalada el prodigioso récord de diecinueve horas, sin ninguna parada para descansar, gracias a las favora-

bles condiciones climatológicas. (Efe.)

JEFE ELECTRICISTA

necesitase para importante obra mecanizada en Galicia. Dirigirse con referencias al Apartado de Correos 93. ORENSE

LA OLAQUINA & LA YAR

CEREBROS

por Lado Ruff



palabra. Un día en que estaba fregando el piso, Mindszenty dejó caer por descuido el pañuelo. Yo fui a recogerlo y se lo devolví. "Gracias, hijo mío", dijo mirándome con sus ojos ardientes. Pero al instante Liptak me hizo señas de que saliera. "Desnúdate", ordenó. Registró cuidadosamente mis vestidos, sin que, claro está, encontrara nada. Luego hube de volver a mi celda, donde permaneci hasta el día siguiente por la mañana. Entonces vinieron por mí y me condujeron a la prisión.

El cardenal Mindszenty no debía permanecer mucho tiempo en el hospital del Gyújtóghaz. Unos quince días después de los sucesos que acabo de relatar, el jefe del servicio de limpieza me dijo al oído, mientras yo limpiaba la ropa, que acababan de llevarse al cardenal con destino desconocido. ¿Le habían liberado?

No era una verdadera liberación, puesto que aún no había de continuar en libertad vigilada hasta la revolución, pero el Gobierno—o los rusos—habían querido hacer un gesto de apaciguamiento en vísperas de la conferencia de los "cuatro grandes" en Ginebra.

midamente, de "fraternizar" con los detenidos. Debían decirse a sí mismos que si Tito, de perro sarnoso pasaba a ser nuevamente el líder reconocido de Yugoslavia, y si Dulles, de fautor de guerras imperialistas recobraba en los periódicos su título de secretario de Estado, los presos a los que hasta entonces habían tratado como si fuesen bestias podían muy bien recobrar un día su libertad o incluso ser rehabilitados. Entonces tal vez ellos tuvieran que rendir cuentas. La prudencia, por tanto, se imponía.

Había, sin embargo, otros que aún se resistían en su encarnizamiento. Y no era raro que por esta causa se produjesen incidentes que nadie habría podido imaginar en el pasado.

En el piso bajo del ala izquierda había unos 60 ciudadanos yugoslavos, todos presos políticos, condenados por "espionaje" a diez o quince años de prisión. El trato que se les reservaba era particularmente riguroso.

Un día, el jefe de esta sección, un bruto llamado Trombitas, del que ya he hablado, juzgó que los detenidos yugoslavos no se habían formado su suficiente pron-

trísticas. Los guardianes comen- zaron por amenazarles, después intentaron inundarles de agua a través de las ventanillas.

Pero los rebeldes obturaron éstas con las ropas de sus camastros, y el primer asalto fue así rechazado. La lámpara roja de los corredores estaba permanentemente encendida indicando el peligro y hasta a los encargados de la limpieza se les obligó a entrar en sus celdas. Toda la prisión esperaba con angustia el resultado de tan desigual combate.

Finalmente, los guardianes consiguieron penetrar en las celdas tras echar abajo las puertas y atacaron a los detenidos con las barras que les habían servido de arietes. Los yugoslavos siguieron resistiendo y se produjeron cuerpo a cuerpo encarnizados. Seis yugoslavos y cuatro guardianes, según creo, hubieron de ser trasladados al hospital.

Al día siguiente, y como el Gobierno húngaro estaba justamente entonces negociando un acuerdo con Belgrado, una comisión de investigación se hizo cargo del asunto y se trasladó a la prisión. Los yugoslavos, que habían teni-

les dieron excusas por el deplorable incidente, les sirvieron una comida magnífica, con bebidas, y cada detenido recibió dos trajes, un paquete que contenía toda clase de objetos, desde salsichón hasta un mechero, y unos 2.000 forintos para sus gastos menudos (alrededor de 60.000 francos al cambio oficial). El "operativo" pronunció un discurso en su honor y después de ello les condujeron en coche a la representación comercial yugoslava, que se hizo cargo de ellos.

Al día siguiente por la noche, Trombitas, a quien habían cambiado de sección, aunque sin abandonar el servicio, fue atacado en la calle, a favor de la oscuridad, por unos desconocidos y recibió un tremendo vapuleo; tuvo que permanecer tres semanas en el hospital, donde le hicieron una operación en la nariz.

Varias semanas después les tocó el turno de marcharse a los presos alemanes, a quienes hasta entonces se les había tratado de nazis. Moscú y Bonn acababan de realizar su primera aproximación.

Como es lógico, tales acontecimientos no podían reforzar la confianza de los guardianes en sí mismos ni contribuían a hacer reinar en la prisión una disciplina de hierro.

Aunque con cuantagotas, las liberaciones se sucedían. Primero le tocó el turno a un cierto número de comunistas, y después, discretamente, a los socialdemócratas. Al principio todo se hacía de noche, entre las diez y las once. Se abría la ventanilla de la celda y el guardián llamaba en voz baja a este, o el otro preso. "Recójate sus cosas y vengas." Era la fórmula mágica.

La mayoría de los socialdemócratas abandonaron la prisión el 17 de marzo de 1956. Formaban un fuerte contingente, aunque les habían precedido numerosas liberaciones individuales.

En aquella época, bajo el signo del apaciguamiento, el Gyújtóghaz había perdido mucho de su antiguo tono. Ciertas reglas draconianas de la disciplina eran menos observadas y, sobre todo, uno tras otro, los guardianes presentaban su dimisión. Algunos conseguían ser trasladados a otra parte, otros se hacían los enfermos o invocaban cualquier pretexto con tal de abandonar el servicio. "Las ratas que abandonan el navío a punto de naufragar", nos repetíamos, y esto nos daba valor.

Los incidentes se multiplicaban. Un día, al salir al patio para el paseo, un oficial interpuso a un viejo campesino que había omitido ponerse las manos en la espalda, como exigía el reglamento.

—Marcho como me parece—contestó el viejo magiar mirando al oficial a los ojos. No soy una bestia a quien se lleva por el roncal.

—Imbecil—ulló el oficial, rojo de ira, levantando la mano para pegarle.

Pero de repente fue como si la cuerda tensa de la disciplina se rompiera. Del centenar de presos reunidos en el piso bajo salió un murmullo terrible como el rugido de un león. Yo me encontraba entre ellos, a la vez espectador y actor de la escena. Mis ojos se velaron, la sangre se puso a golpear en mis sienes mientras mi mirada estaba como clavada en la mano levantada.

Bruscamente, un estremecimiento corrió por las filas de los presos. Decididamente habían pasado ya los tiempos en que se podía golpear impunemente a un preso político.

—Asesino—rugía la multitud—. Yo sentía en el ambiente que si el oficial cometía la imprudencia de consumir su gesto, sería destruido en el acto.

El oficial palideció. Vi cómo temblaba. Después se llevó la mano a la funda del revólver. Por último volvió la espalda y se marchó.

En el mismo momento el timbre de alarma se puso a sonar, mientras los guardianes, con la cara también pálida, llegaban corriendo y se encendían las luces rojas.

—Calmaos, muchachos—les oíamos decir—. Volved a vuestras celdas.

Ahora se sentían paternales y bondadosos.

Dije que sí con la cabeza. Entonces me ordenó que me desnudara y examinó todas las costuras de mis vestidos. Sólo tras esta operación me condujo a la celda del cardenal.

Esta celda, la número 20, tenía una especie de antecámara, donde vigilaban unos guardianes. Una puerta metálica la separaba del resto del edificio. Enfrente se abría la puerta de la celda, con la acostumbrada ventanilla.

Había dos guardianes afectados a la persona del cardenal, el rubio alto que me había hablado, de nombre Jozsef Liptak, y otro llamado Laszlo Markus. En la celda vi un lecho—lo que suponía un favor muy especial—con colchón y almohada. Había también una mesa fija al suelo y una silla igualmente clavada al piso. En un rincón, la inevitable instalación sanitaria. Junto a una pared, un reclinatorio frente a dos imágenes piadosas, Cristo y la Virgen; en un anaque, un breviario, devocionario y una o dos obras filosóficas.

Al entrar yo en la celda, el primado estaba en un rincón, con las manos detrás de la espalda, y vestido con un traje negro y una camisa blanca. Lavé el piso con la arpillera y arreglé debidamente la habitación. En aquella ocasión, el cardenal ni siquiera posó en mí su mirada penetrante, que tenía fija en algún punto delante de él. En tanto, los ojos escrutadores, pero no malévolos de Liptak, el guardián, iban sin cesar de uno a otro.

Por entonces, el régimen del cardenal había sido considerablemente suavizado. Las comidas se las preparaban en la cocina de los guardianes, y la alimentación era sana, a base de huevos, leche y frutas.

Como medida de prudencia, sólo se le autorizaba a pasear entre las diez y las once de la noche, en un pequeño patio y siempre bajo la mirada vigilante de algún guardián. Le autorizaban también para ver a su anciana madre, casi nonagenaria, una vez cada seis meses; las entrevistas tenían lugar en presencia del comandante de la prisión y del "operativo" Racz.

Pasaba sus jornadas leyendo, escribiendo y rezando. En cuanto terminaba de escribir unas cuantas páginas las rompía. Después se paseaba de uno a otro lado de su celda. También le permitían decir misa.

Vivía en absoluta incomunicación. Aparte de sus dos guardianes, el peluquero, el médico, el comandante, el "operativo" y el encargado de la limpieza, nadie podía verle. Cuando abandonaba su celda, todo el mundo tenía que despejar el camino.

Durante años estuvo prácticamente privado de la luz del día, pues ésta no se filtraba en su celda más que a través de un cristal esmerilado. A pesar de su aislamiento, seguía siendo un personaje impresionante, y cuando los guardianes se cruzaban con su mirada, bajaban los ojos.

Un día, mientras me hallaba limpiando el corredor, fui testigo de una escena característica: el "operativo" Racz entró en la celda de Mindszenty, mientras Liptak se cuadraba saludándole. Varios minutos después se oyó la llave en la cerradura, la puerta se abrió y pude oír la voz cortante del cardenal, que exclamaba: "Si, le digo que salga." Y Racz, visiblemente desconcertado, se retiró rápidamente.

En otra ocasión el cardenal rechazó el desayuno. Guardianes y

guardianas de la sección de mujeres habían tomado la costumbre de reunirse ante su puerta para cambiar bromas y dichos, con frecuencia indecentes. Tales expresiones llegaban hasta Mindszenty.

Por la tarde, el comandante de la prisión, y al día siguiente dos oficiales del Ministerio del Interior, vinieron a rogar al cardenal que se alimentase. El les respondió que, aunque estuviese condenado, no lo estaba a escuchar groserías. Al cabo de tres días había ganado la batalla.

En el mismo sector del edificio, pero completamente aisladas del cardenal, estaban presas cierto número de mujeres. Algunas de ellas no habían sido juzgadas todavía y venían directamente de la calle Fő. Daba pena verlas. Las desgraciadas mostraban sus brazos tumefactos de vergajazos. Sus trapos estaban manchados de sangre—les habían quemado los órganos genitales—y se las oía dar gritos terribles cuando tenían que orinar. Pero no voy a extenderme sobre estos temas. Cuando evoco estos recuerdos, me digo a mí mismo que la revolución de octubre me salvó verdaderamente la vida, pues en tanto que espectador de semejantes escenas, habría tenido que desaparecer un día u otro. Incluso un débil mental como yo podía resultar un festigo molesto.

Entre las mujeres de que hablo, recuerdo a una inglesa de unos sesenta años de edad. Había llegado a Hungría provista de pasaporte y visado en regla, con el fin de visitar a unos parientes suyos. La AVH la secuestró en plena calle, estuvo sometida a interrogatorios durante semanas enteras y, por último, sin proceso ni sentencia alguna, la trasladaron al hospital, donde vivía en la más absoluta incomunicación. Durante seis años no pudo dar la menor señal de vida. Era uno de esos extranjeros misteriosamente desaparecidos que reaparecieron más adelante o a quienes no se ha vuelto a ver jamás. Naturalmente, todos eran "espías".

En otra celda había varios oficiales superiores de la AVH que cumplían "arresto militar". Por la época de que hablo, al menos, gozaban un trato de favor. Pedían sus comidas como en un restaurante, recibían libros, disponían incluso de una máquina de escribir y fumaban a discreción. Tomaban su baño cada dos días, se mudaban frecuentemente de ropa y venían a verlos funcionarios del Ministerio del Interior.

A pesar de todo, también ellos estaban completamente incomunicados. Una guardia especial armada de ametralladoras, los vigilaba, manteniéndoles completamente aislados de los demás presos. También se paseaban aparte. Trataban de aparentar otra cosa, pero la violencia a que estaban sujetos se les notaba tras las sonrisas arrogantes; tenían pálido el rostro y sus manos temblaban. Creo que habían comprendido que tras los barrotes estaban a merced de un poder impasible y feroz que en otro tiempo les habían inflado como globos, pero que ahora no dudaban, por razones que escapaban a la mayoría de los mortales, en desinflarlos.

Arreglé la celda del cardenal durante cerca de tres meses, sin que jamás cambiara con él una

12

El cardenal Mindszenty, en la celda número 20

LA CONFERENCIA DE GINEBRA REPERCUTE EN EL REGIMEN PENITENCIARIO

"Mis ojos se velaron, la sangre se puso a golpear mis sienes mientras mi mirada estaba como clavada en la mano levantada"

LA TREGUA EN LA PRISION

La tregua que se había iniciado en la política internacional tenía repercusiones hasta en nuestra prisión. Ciertos guardianes ya no eran tan brutales ni vociferaban con tanta frecuencia; incluso algunos trataban, ti-

titud para ir al paseo; en consecuencia, decretó que se quedarían sin cena, castigo completamente contrario al reglamento. Inmediatamente los yugoslavos declararon una huelga del hambre. Se hicieron fuertes en sus celdas atrancando las puertas con ayuda de la tarima y se pusieron a cantar canciones pa-

do noticias de los cambios sobrevenidos en el plano internacional, no se privaron de formular graves acusaciones contra sus carceleros. Estos, así como el comandante, fueron sustituidos aquel mismo día.

Cuatro días después del motín, los yugoslavos fueron trasladados a una gran sala del hospital; se



Una exclusiva para PUEBLO de la editorial Indice

LA MUJER Y SU OBRA

LA FIESTA EN EL COLEGIO DE SORDOMUDAS

Las alumnas bailaron jotas y sevillanas y representaron un entremés cervantino

Si el constante afán del Gobierno de España es ir a la renovación de todos sus organismos para ponerlos al mejor minuto en la marcha del mundo, o a la creación de otros nuevos, hay que reconocer que el éxito nos va acompañando.

Y esto viene como pequeño preámbulo a la reforma que el Ministerio de Educación Nacional ha hecho (mejor, está haciendo) en su Colegio Nacional de Sordomudos. En primer lugar ha separado la dirección, y en vez de un solo director para ambos colegios (el de niñas y el de niños) ha creado el cargo de directora para las chicas.

Luego acometerá dicho Ministerio la gran obra de darle al de las chicas —que ahora ocupa provisionalmente un viejo y nada acondicionado edificio— otro levantado expresamente para este fin. Es decir, que construirá un hermoso colegio dotado de las comodidades y modernismos que hoy pueden darse a un edificio de esta clase para que la estancia en él sea gratísima, y más para estas chicas que necesitan, quizá como ningunas otras, sentirse rodeadas de alegría, bienestar y cariño.

LA ELEGIDA

—¿Y quién sería la doctora elegida para este importante cargo?... Naturalmente, una que hubiese demostrado su interés por estas niñas "disminuidas". Su interés y su eficacia en saberlas tratar y educar.

Por eso se eligió a la doctora Carmen Guirado y Rodríguez Mora, ya que ella, por sus trabajos presentados al concurso-oposición de la plaza, sacó el número uno y porque a lo largo de su carrera, siempre con la proa de su nave enfilando hacia esta clase de niños, demostró su eficacia indiscutible.

LA EMOCIÓN DE LAS MADRES

Hace poco terminó el curso. Un curso que se redujo a la tercera parte del año corriente escolar. No había más remedio. La posesión de este cargo se la concedieron ya muy entrada la temporada de clases. Sin embargo, en menos de tres meses Carmen Guirado, con la ayuda de sus profesoras (esas profesoras

de niños no normales), cuyo trabajo las gentes no pueden apreciar —porque no lo conocen— en todo su inmenso valor, han realizado una valiosa labor. Muestra de ello fué esa exposición de trabajos manuales clausurada recientemente y esa fiesta que la doctora quiso dar para pulsar ante el público la eficacia de su método.

Y yo vi cómo lloraban las madres al ver evolucionar a sus hijas. ¡Y qué ritmo y precisión en los pasos...! ¡Nada menos que sevillanas, entre otras cosas, bailaron estas niñas que no tienen oído! ¡Y jotas y danzas clásicas...! ¡Y lo que nos maravillaba a todos era precisamente esa captación del ritmo, ese no perderse ninguna de las ocho que componían el cuerpo de baile! ¡Y después, cuando representaron un entremés cervantino...!

Viéndolas, oyéndolas, llegamos a olvidarnos de que eran sordas, y aplaudíamos entusiasmados, como si ellas pudiesen oír nuestros aplausos... Pero aunque por los oídos no los percibían, a través de sus ojos sí les llegaban al alma.

Y sentíanse felices, seguras de sí mismas, al verse premiadas de aquella forma.

Carmen Guirado me decía con una gran emoción:

—Le digo que el proporcionar estas horas de alegría y disfrute a estas niñas recompensa de cuantos sacrificios hayan podido reclamarnos.

—Pero cómo han podido conseguir que bailen y que reciten entre ellas como si oyesen sus preguntas y respuestas o que sigan la música para no perderse en ningún momento...?

—No sé. Pero el contemplarlo—explica la doctora—constituye una buena lección para nosotras mismas. ¿No cree...? Es como un bello ejemplo de lo que puede conseguirse trabajando unidas y con muy buena voluntad.

Cada profesora, cada maestra de taller, cada jefe de internado y auxiliares, han actuado en tan completa cooperación conmigo, que hemos sido todas a una, y... he aquí el fruto de nuestro esfuerzo.

Carmen PAYA



LA LINEA «ALCACHOFA»



La línea "alcachofa", de peinado, sigue acaparando adeptas. Las damas han acogido alegremente esta innovación del peluquero Mastey—uno de los más jóvenes de París—y dejan que sus cabezas tengan un extraño parecido con la alcachofa. En nuestro grabado, cinco guapas modelos nos ofrecen cinco variantes del peinado. (Foto Keystone-Nemes.)

DE MUJER A MUJER

Querida Nuria María: Estoy disgustada y preocupada por lo que le explicaré. Tiene mi esposo una hermana que quedó viuda y, como estaba sola y carecía de medios de vida, le ofrecimos nuestra casa. Ella estuvo contentísima, y a mí no me importó porque es una buena chica (tiene treinta y siete años) y es muy trabajadora. Como tenemos tienda, yo estoy al frente de ésta (mi marido está empleado) y mi cuñada se cuida de la casa, ayudada por una asistenta, pues tengo tres hijos ya mayores, que sólo con las camisas que se cambian casi cada día ya dan mucho trabajo. Quedamos con mi cuñada que nosotros le daríamos, además de la alimentación, una cantidad todos los meses para ropa, zapatos y sus gastos. Era justo, pues también yo me ahorro una dependienta, pues antes tenía que estar yo para la tienda y para la casa.

Las dependientas que tengo son de toda confianza, y pruebo de ello es que antes, cuando yo pasaba muchas horas fuera de la tienda, nunca faltó dinero en la caja registradora. La asistenta no tiene acceso a la misma y mis hijos están fuera todo el día. Además, a éstos no les niego lo que me piden, porque son buenos chicos y saben ganárselo. Y por otras razones que sería largo de explicar, tengo la prueba evidente que es mi cuñada la que abre el cajón, sin saber, por su ignorancia, que quedan registradas las cantidades de entrada.

¿Qué me aconseja hacer? Me sabe mal hablar con mi marido. Me duele tener que afearle a ella su conducta. Lo que falta no es mucho. Un día son quince pesetas, otro diez, algún día no falta nada.

Muy agradecida, UNA PREOCUPADA.

CONTESTACION

Muy desagradable es lo que le sucede, y me hago cargo que desee proceder con tacto, por-

que, por tratarse precisamente de su cuñada, podrían complicarse las cosas, según la determinación que tomara. Supongo que está usted segura de que es ella la culpable, por haberlo comprobado sin lugar a dudas, pues de no ser así, no se atrevería a hacer una acusación tan grave como la que significa dar como cierto que determinada persona carece de honradez en cuanto al dinero. Es natural que de sus hijos no dude, si tienen cuanto necesitan y nunca están en casa. Ni de la asistenta, si no tiene acceso a la caja. En cuanto a las dependientas, aunque a veces las personas cambian, es lo más probable que sigan siendo fieles, si siempre lo fueron, y, además, ellas saben sobradamente que, quedando registradas las ventas, tendría que comprobar usted la inexactitud de las cuentas si sustrajeran dinero.

No, nada debe decir a su marido. Podría pensar que usted ha sospechado de su hermana porque es hermana de él y no de usted. Tampoco debe llamar la atención a su cuñada, porque podría reaccionar de manera muy intempestiva y llevarse todos un disgusto mayúsculo. Corregirla es difícil, siendo mayorcita, si es en ella un vicio instintivo. Lo más prudente es que, hablando a solas con ella, fingiendo que le pide colaboración, le diga que le ruego vigile a la asistenta para que nunca entre en la tienda. Que ha comprobado usted que de la caja falta muchas veces dinero y con respecto a esto no puede equivocarse, porque el registro no yerra nunca, y la dependencia, por saberlo tan bien como usted, no se le ocurrirá tocar ni cinco céntimos. Que usted se propone vigilar con sus cinco sentidos porque no quiere ladrones en su casa, y que ella debe ayudarla para descubrir al sustractor.

Es posible que su cuñada, al enterarse que la caja no se equivoca y usted está sobre aviso, no repita sus pequeños robos. También puede ser lo suficientemente buena para no desear que duden de la honradez de otra. A lo mejor ha obrado así por ignorancia, creyendo, como hacen los niños, que el dinero que hay en la casa es de todos, coger para caramelo no es un robo y nadie se dará cuenta.

Por otra parte usted haga los imposibles para que su cuñada no pueda abrir nunca el cajón del dinero ni tenga acceso al armario donde le guarda usted. Quien evita la ocasión... Y tome otra medida. Reflexione sobre las necesidades materiales de su cuñada y lo útil que les es a ustedes. Si llega a la conclusión de que la cantidad que le dan es un poco justa, generosamente aumentela, y quizá de este modo, para siempre, impedirá que ella vuelva a caer en la tentación.

Me alegraría saber, amiga mía, que procediendo como le he dicho ha puesto fin a algo, sobre desagradable, triste.

Nuria María

NOVEDADES EN EL CAMPO DE LA EDUCACION INFANTIL

QUE SU HIJO JUEGUE A AQUELLO QUE MAS LE CONVenga ES UNA FORMA DE PREPARAR BIEN AL HOMBRE QUE SERA MAÑANA

Los estudios más recientes, hechos por especialistas franceses y suizos, en temas de la infancia, subrayan la importancia de los juegos en el desarrollo intelectual de los niños desde muy temprano.

Un niño que no quiere, que no sabe jugar, es un ser enfermó o un sujeto mentalmente insuficiente.

A partir de los dos años el niño sabe ya hablar y es fácil conocer sus deseos, pero hasta que llega a esa edad los padres son quienes tienen que suscitar, en el niño, el juego a que aspira y que contribuirá a su desarrollo.

Veamos, pues, según los mejores estudios hechos en los últimos años, el papel del juguete en el niño desde el nacimiento hasta que cumple veinticuatro meses.

HASTA LOS SEIS MESES: JUEGOS CONTEMPLATIVOS

El recién nacido duerme, calla o llora, y eso es lo esencial de su actividad. Pronto, sin embargo, hacia los dos meses con la primera sonrisa, el niño descubre sus manos y su mirada sigue el desplazamiento de los objetos. Es el momento de presentarle un sonajero o un collar de bolas.

A los tres meses, el ruido le interesa y provoca su risa. A los cuatro meses empieza a contemplar largamente su sonajero, a tritarle en todos los sentidos y zarandearle de mala manera.

Ya a los cinco meses sabrá agitar el sonajero sin asustarse él mismo. A esa edad también intentará chupar, morder. Tanto para "conocer" como para calmar sus encías hinchadas, cualquier objeto será, para él, una tentación gusta-

tiva. Dadle un anillo de marfil o un sonajero de caucho.

¡Seis meses! El niño se despierta cada vez más: sabe establecer una relación entre la sensación visual, el tacto, el ruido; diferenciar el continente del contenido. Elegid para él collares multicolores, animales de caucho o de plástico ligero, preferentemente coloreados de una forma distinta y abundantemente, sin bolas que puedan ser separadas y ahogarlas, sin puntas que puedan ser peligrosas para sus ojos.

DE LOS SIETE MESES AL AÑO: JUEGOS DE CORRALITO

El niño empieza a sentarse y, a partir de ese estadio, se produce una gran evolución en su inteligencia: sus juegos dejan de ser únicamente contemplativos para hacerse cada vez más activos. Le gusta golpear al elefante o al gato de caucho para hacer ruido y muestra su orgullo por haber sido la causa de él. Se divierte golpeando los objetos, uno contra otro, y dejando caer a propósito sus juguetes al suelo. No lo hace por capricho; se interesa por la aparición y la desaparición de los objetos.

Hacia los nueve, los diez meses, se arrastra en su corralito buscando juguetes dispersados por los rincones. Necesita, a partir de esa edad, una gran variedad de juguetes, porque la novedad es una necesidad para él. Coloca un cubo en una caja, lo saca, mete un aro en un saco, añade el sonajero, la muñeca o la pelota, para sacarlos luego todos juntos.

Al año ya se tiene en pie en su corralito, se baja y se levanta cada vez

más fácilmente. Sus juegos se animan más cada día. Siente una pasión "destructora" por los papeles, los periódicos, los catálogos. En el baño, que en general es un momento agradable para él, al niño le gusta ver flotar al cisne, al pato o al barquito de celuloide o de una materia ligera.

DE LOS DOCE A LOS DIECIOCHO MESES: LA ETAPA DEL "PELUCHE"

El niño se ha convertido en un gran personaje. Anda solo, husmea por todas partes, su curiosidad es inagotable. Sus juguetes sufren un corto eclipse, en provecho de las cosas "prohibidas", entre vistas en manos de las personas mayores. Pero, además de las exploraciones, sus juguetes preferidos son los cubos, los animales y las cajas, las láminas de colores que primero estudia con la seriedad de un alumno muy atento, para luego romperlas con rabia; los cestos en los que guarda sus "tesoros" y los juguetes que pueden arrastrarse: un camión, una gallina que se mueve, un carrito con música.

Con el nacimiento de la vida afectiva, que se desarrolla cada vez más, demuestra una preferencia clara por el "peluche". Perro, conejo, oso, elefante, gato, agradables al tacto, serán sus buenos compañeros, pero el gran favorito suele ser siempre el oso, que será, durante muchos años, su amigo más querido, a quien confiará sus mayores secretos.

Para la calle, para los jardines, pjiensen también en un balón ligero y de colores brillantes.

DE LOS DIECINUEVE MESES A LOS DOS AÑOS: UN "PENSADOR" EN TAMAÑO REDUCIDO

Las facultades motoras del niño están ahora al nivel de la luz. Sube y baja las escaleras, corre por todas partes. Su instinto de imitación se hace cada vez mayor y su imaginación crece cada día, permitiéndole "inventar" juegos en los que la ficción desempeña un gran papel.

Le gustan los juguetes que se arrastran, los articulados, los libros de estampas, los animales de "peluche", los muñecos con los que "interpreta" las escenas de su vida de niño. Su deseo de calcar sus propias actividades en las de los mayores es tan grande que empieza a conceder importancia al pelo "de verdad" o al vestido "de verdad" de una muñeca. Se convierte en creador. Enristra perlas gruesas en bastoncillos, construye torres con varios cubos superpuestos o coloca como es debido los rompecabezas.

Al aire libre le entusiasma perseguir un balón ligero, una bola de colores. La arena le atrae más que todo. Con un cubo, una pala y algunos moldes, se entrega a múltiples ejercicios de los que no se cansa nunca.

Genevieve REVE

(Un reportaje especial para Agencia FIEL-P. F. I. Prohibida la reproducción total o parcial.)

«CHAMACO» CUENTA SU VIDA

POR MARINO GOMEZ-SANTOS



6 "Cuando no toreo, procuro estar en sitios donde no me conozcan"

TARDE de corrida.
 —¿Qué hora es, Manolo?
 —pregunta el torero desde la cama.
 —Las tres y media.
 En la habitación entra una luz amable. El torero está con la nuca apoyada en las manos, que tiene sobre la almohada.
 —¿En qué piensas? ¿En la corrida que vas a torear?
 Se toma un momento para pensar.
 —Pues mira, pienso primero en las corridas que he toreado y de las cuales no he quedado satisfecho. Entonces mi conciencia no queda tranquila y me hace ilusión pensar en las que tengo que torear para superarme cada día.
 Veo los escapularios colgados a la cabecera de la cama.
 —Este es el escapulario de la Virgen del Carmen y esas son dos medallas, una del Señor y otra de la Virgen. Soy hermano de algunas cofradías de Huelva y por eso llevo siempre ese Cristo. Cuando yo era muy pequeño vi pasar la imagen de la Virgen por una calle de Huelva y le prometí que si llegaba a ser torero la sacaría en hombros. Este año fui a cumplir la promesa, pero llovió el día de la procesión y no sacaron el paso.
 Las estampas. Hablamos de las estampas que tiene sobre su altarcillo portátil, pegadas como en un triptico de cartón, a las que reza antes de salir para la plaza.

—Las estampas me las regalan amigos. "Tómala. Yo la he llevado en la guerra", me dicen algunos. Otras veces te las envían gentes a las que ni siquiera conozco, ¿sabes?
 A las cuatro de la tarde, cuando el mozo de estochos va a vestir al matador, salimos de la habitación para bajar a la calle.
 El estrecho callejón, hasta la plaza Real, está lleno de curiosos que aguardan la salida de Chamaco. Abundan las mujeres que están con niños en los brazos y también las viejas encorvadas, las viejas vendedoras ambulantes de lotería y las viejas reimpías que tienen su entrada de los toros en la mano.
 A la puerta de la plaza le aguarda la afición, que le hace imposible el paso, colocando barreras humanas por el medio y lanzando vehementes exclamaciones: "¡Las dos orejas, el rabo y la pata le vas a cortar tú al primer toro..."
 El diestro está como acobardado, como muerto de miedo por el horror a la multitud. La gente de la cuadrilla va abriendo el paso.
 Y en el patio de caballos están las mujeres guapas, las mujeres muy de "El último cuplé", que aguardan al torero para pedirle que se retrate junto a ellas.

La corrida transcurre para mí en medio de un horror espantoso. Por que Chamaco es un torero que le produciría taquicardia al verdugo de la Torre de Londres.
 Al terminar la corrida, sobre las ocho de la noche, en un ángulo de la plaza Real, por donde se entra al Hotel Comercio, una multitud de admiradores del torero le aguarda formando barrera.
 Una vieja con gafas y moño, conocida por "La Chamaca", llega al grupo con un ramo de flores.
 —¿Que le digo a usted que a mi torero le protegen los ángeles?
 —"La Chamaca" es una vieja divertida, parladora, conocida en Barcelona por su chamaquismo.
 —Y estas flores las traigo yo para mi torero, ¿sabe usted?
 La entrada del coche de la cuadrilla en la Plaza Real es apoteósica. La gente que aguarda se abalanza sobre el coche como queriendo abrazar al torero a través de los cristales.
 Bajan los banderilleros sudorosos y extenuados, llevando al matador en medio para protegerle de los vehementes.
 Hasta que llega a la puerta del hotel tienen que luchar a brazo. Sube el torero en el ascensor.

Los estrechos pasillos del hotel están obstruidos por los que aguardan para verle de cerca. El torero va desvestiéndose, haciendo caso omiso a los golpes que dan con los nudillos en la puerta de la habitación.
 —Un momento, que se está vistiendo—dice en voz alta el mozo de estochos.
 Y cuando ya ha salido de la ducha y se tumba en la cama, ordena al matador que se abra a la gente, que entra inundando el cuarto como el agua de una presa al abrir las compuertas.
 Ya es una idolatría tal, que hay una mujer que se acerca para que el torero le firme en el antebrazo. Otras, apoyadas en la pared, le miran embelesadas mientras se abanicen. Se acerca entre tanto un honorable caballero con honorable calva, con bigote blanco y aspecto de hidalgo. Le habla al torero muy bajo, gesticulando con las manos.
 —Voy a vestirme ahora, y si usted hace el favor, me aguarda abajo—le contesta Chamaco.
 La gente va saliendo malamente, resistiéndose, mientras el mozo de estochos suplica una y otra vez que aguarden fuera.
 La salida del hotel es pesada porque la multitud forma procesión detrás del torero.
 Salimos a las Ramblas, donde nos aguarda, dentro de su coche, Federico Vallet.
 Antonio Borrero nos presenta al caballero honorable del bigote blanco.
 —Es que a mí se me ha ocurrido un pase para aquí, para el maestro. Es un pase que yo llamo la chamaquina, y que si al maestro le parece bien, pues hacemos un contrato, ¿sabe usted? Porque un torero que esté como aquí el maestro, en la cúspide de la fama, necesita un pase propio. Cuando lo realice causará sensación en la taquilla.
 Chamaco, con su seriedad permanente, no responde nada. Llegamos a casa de Federico Vallet.
 —¿Tiene usted un capote, maestro?
 —No, pero tengo una gabardina.
 El inventor de la chamaquina se dirigió a los dueños de la casa.
 —Excúsenme, pero es una cuestión de discreción entre el maestro y yo.
 Se fueron a un cuarto y allí permanecieron bastante tiempo. Cuando salieron, cada uno intentaba disimular sus impresiones.
 —Usted me avisa cuando vuelva a Barcelona y cuando crea que tiene ya ensayado el pase.
 —Deséidme usted.
 Se despidió el inventor de la chamaquina.
 Fué nuestro momento de expansión.
 —¿Cómo es ese pase, Antonio?
 —¿En qué consiste?
 —Pues consiste en que un banderillero me traiga un capote enrollado como el telón de boca de un teatro. Yo me acerco al toro con el capote recogido así, puesto a la altura de los ojos. De este modo me acerco al toro, sin verlo, claro está. Y cuando el toro se arranca y venga hacia mí, entonces suelto la tela del capote, como bajando el telón...
 —Y el toro entra en el escenario—observó alguien.
 Comentamos el gracioso invento del caballero honorable. Después vamos a cenar al Canario de la Garriga.
 De sobremesa rematamos nuestras conversaciones.
 —¿Qué vida haces cuando no toreas?
 —Ya lo has visto. Procuro estar en sitios donde no me conozcan.
 —¿Pero te molesta la popularidad?
 —Mira, cuando se tiene es molesta, verdaderamente. Hay muchas cosas más importantes que la popularidad. Por ejemplo, tratar de conocerse a sí mismo. En este sentido, mucha gente pasa por este mundo sin enterarse.
 Fumamos puros marca Millicna. Pasan los tranvías estremeciendo sus hierros viejos e interrumpiendo las conversaciones.

—¿Tú no crees que el torero torea para los demás? ¿No supone eso una gran vanidad?
 —Yo creo que el torero que torea para los demás es un torero estudiado y rebuscado que no vale la pena. Vamos, un artesano del toreo. Para torear hay que sentirlo y saborearlo.
 No comprendemos bien. No se puede sentir con testigos presentes, con ojos que nos miran.
 —Oye, Antonio, ¿y por qué no torea el torero en la soledad?
 —Sencillamente, porque un torero tiene que torear para el público, que es el complemento del arte. El torero sabe que en el fondo hay muchas personas en los tendidos que están sintiendo lo que uno siente cuando da un buen muletazo. Además, mira: cuando un torero rebasa la cuestión económica personal, le importa poco la gente. Y si los ángeles pudieran tocar las palmas, el torero torearía para los ángeles. El torero podría quedarse entonces solo, oír las palmas, y de ese modo recibiría el tributo a su sentimiento.

Antonio se pasa la mano por la corbata. Acaricia la corbata que ha estrenado hace pocos días.
 —¿Y tú nunca toreas para ti solo?
 —Siempre que puedo estar solo, ya lo creo que toreo para mí. Por eso disfruto tanto. Porque yo no toreo nunca igual, sino que dependo de mi estado de ánimo.
 Toreo como lo siento en ese momento. Unos dicen que hago cosas raras; otros, que soy un paño en el fondo lo que pasa es que disfruto poniendo el alma en lo que estoy haciendo.
 ¿Tú me comprendes?
 Chupa del puro. Sigue con la vista el humo que lanza a distancia.
 —¿Qué sientes cuando le miras los ojos al toro?
 —Siento que es un animal noble, que no le quiere coger a uno. Algunos toros tienen ojos tristes y miran con melancolía.
 —¿Tú les hablas a los toros cuando están cerca?
 Antonio dice que sí, que les habla a los toros cuando están cerca.
 —¿Y qué les dices?
 —Les digo que ya que van a morir en la arena, que por lo menos tengan la dignidad de ser bravos y nobles. Y todos los toros que tienen esa mirada melancólica parece que entienden lo que les digo.
 Le pregunto que si nunca sintió compasión por el toro en el momento de matarlo.
 —No, porque yo creo que el toro ha sido criado y mimado para eso, para morir en la plaza, que es una muerte bonita y noble.

Es una muerte después de una lucha.
 Se queda pensando en la muerte del toro.
 —Yo creo que lo innoble está en engordar a un toro, domarlo, hacerle trabajar, pegarle; maltratarle, ponerle un arado detrás de sol a sol, y después, cuando sea viejo, mandarlo al matadero para que lo maten de un puntillazo.
 Entramos en el tópico del toro, en que si el toro está o no está degenerado de raza.
 —No, no está degenerado. Lo que ocurre es que los ganaderos lesionan menos sus intereses. Las ganaderías están más mercantilizadas. Antes, un ganadero, al ver un toro que no le inspirase confianza, no lo lidiaba en una corrida, sino que lo mandaba al matadero. Y hoy, sin embargo, lo lidiaba porque un toro vale mucho dinero.
 La cuadrilla. Chamaco tiene una cuadrilla admirable.
 —La cuadrilla es una base importantísima y de gran colaboración para el éxito de un torero. Una cuadrilla bien organizada y competente es primordial. Cada uno tiene su cometido.
 —¿Quién te aconsejó a ti para formarla?
 —Mi apoderado.
 —¿Entienden de toros los apoderados?
 —Lógicamente han de entender de toros, y más que entender de toros han de conocer a su torero.
 Al llegar aquí hay que hablar de Manuel Aguirre, el mozo de estochos, que es personaje popular en los medios taurinos, por haber sido el primer ser que tuvo fe en Antonio Borrero.
 —Conoció a mi mozo de estochos siendo yo un chaval, a los ocho años. Lo conocí porque vivía enfrente de mi casa, al lado del matadero. El trabajaba allí en el matadero y quería ser torero. Llegó a torear muchas novilladas, y el primer traje que yo me puse de torero, azul pavo y oro, era de Manolo. La primera becerrada en que salí me vistió él de torero, y desde que yo pensé en torear él fué quien me ayudó a saltar al matadero, a ir al campo... Ya desde entonces fuimos amigos inseparables. Hoy desempeña en mi vida un gran cometido. Me aconseja. Es un amigo, ¿sabes?
 Hay que preguntarle al matador de toros que si se tiró alguna vez de espontáneo a una plaza.
 —Me tiré de espontáneo en Huelva una vez. Toreaban tres novilleros, uno de ellos amigo mío, que se llama Juan Pérez Recio. Otra vez me tiré en un pueblo donde torearía Aguirre, mi mozo de estochos. Nos pusimos

de acuerdo, y él dijo que yo estuviera listo para tirarme en su toro. Fué en Bonares, un pueblo de Huelva.
 Era una plaza de carros. El muchacho llevaba su muleta oculta debajo de la camisa y esperaba el momento propicio de saltar cuando su amigo Aguirre le hiciera la seña convencional.
 —Pero el toro me cogió por el pecho y me tiró, digamos al tendido, entre los carros. La guardia me estuvo buscando. Entonces un muchacho me prestó una gorra, y otro, una gabardina. Salí de allí disfrazado y luego Manolo me escondió en la fonda del pueblo hasta que salimos para Huelva.
 Se ríe Chamaco. Se sonríe con ternura, como si contase la vida de un hijo muerto.
 —Cada vez que me coge un toro, el primero que llega a la cara del toro es Manolo. Y por eso mismo me ha librado de muchas cornadas. Por eso y por otras muchas cosas le tengo yo gran cariño.
 Salimos caminando hacia la plaza de Urquiza. Antonio lleva las manos en los bolsillos del pantalón y va mirando al suelo.
 —¿Cuál ha sido el momento más emocionante de tu vida?
 Se detiene un momento. Se ayuda con los gestos de la mano derecha para explicarse.
 —El día de mi alternativa, porque era la ilusión de toda mi niñez, el motivo de todas las luchas y, en una palabra, el resumen de todo lo que representaba para mí la vida. Estaba nervioso, y aquel día era como la primera comunión de un niño. El primer triunfo de mi vida. Había conquistado lo que tanto me costó con tristeza y amargura en los fracasos, con sangre y dolor en las cornadas. Y con oro y con triunfo. Era mi primer paso de hombre, porque yo tenía veinte años.
 Las críticas desfavorables.
 —¿Cómo recibes una crítica desfavorable?
 —Pues si la crítica es constructiva la acepto con cariño; pero si es una crítica de censuras sin fundamento, en la que se ve que pretenden dañar los sentimientos de una persona, me molesta, pero no le doy importancia.
 Le pregunto por las críticas elogiosas. Se encoge de hombros. Le pega un punterazo a una caja de cerillas que hay en la acera.
 —Esas, ni las leo.
 —¿Qué lees, aparte de las críticas de toros?
 —Todas las biografías que caen en mis manos. Leo a Juan Ramón Jiménez y a Lorca. Leo como reposo de mi espíritu. Después leo historia de la filosofía y todo cuanto puede contribuir a formarme.
 Nos detenemos ante un escaparate. Antonio Borrero sigue con las manos en los bolsillos y con cierto aire despreocupado.
 —¿Piensas mucho en ti, espiritualmente?
 —Sí. Me preocupa mucho la vida interior.

Es el momento de hacerle esa pregunta delicada que se refiere a ciertos rumores que habían oído.
 —¿Es cierto que hubo un momento en que pensaste en hacerle cura?
 —Más que en hacerme cura, en apartarme del mundo. Además, créeme, no me llena esta vida. Cada vez que pienso un poco siento temor de vivir en ella.
 —¿Temor de qué, Antonio?
 Se detiene. Busca la respuesta exacta y, mientras la encuentra, tiene los puños unidos y hace fuerza, como si fuese a partir nueces.
 —Con temor de caer en la equivocación y dejarme arrastrar. Este es el torero atormentado, sacudido por la violencia del oficio, impresionado por el choque diario que supone el enfrentarse con los toros. Este es el torero preocupado, rezador, melancólico y místico.
 —¿Y a ti, aparte de los toros, qué te divierte?
 —Después de los toros, lo que más me importa en esta vida, en este momento, es desarrollar lo que siento, cumplir lo que mi intuición me dice, que es que tengo que superarme.
 Fuera del toro le gusta el mar. Y en el mar su alegría es infantil, porque cuando fuimos a la playa no quería salir del agua.
 —Ya sabes que, además, me encanta la música de Tchaikovsky.
 Ahora habla de Huelva y de sus amigos.
 —Son los mismos amigos de cuando tenía dos años.
 Son sus amigos del barrio. Uno, carterero; otro, albañil; un tercer, mecánico. El año pasado, me dice Florencio Millicna que los trajo a Barcelona para que les viesen torear y los llevó a vivir al Avenida Palace.
 —¿Y qué te dicen, Antonio?
 —Me quieren mucho. Siempre me están machacando que me retire, que ya puedo vivir con el dinero que he ganado y que puedo cogerme mal un toro. Ellos no comprenden que esto de los toros es como una enfermedad.
 Cada vez que el torero va a Huelva pregunta en el barrio por sus amigos.
 —Salimos juntos, comemos juntos y si hay que hacer alguna trastada yo me encapo con ellos, como siempre. Cuando termine la temporada voy a ponerle remolco al Jaguar y nos vamos a ir de "camping" por Francia y Suiza. Ya les dije que preparasen los pasaportes.
 Al día siguiente, de madrugada, partía nuevamente el coche de la cuadrilla con los esportones y el botijo en la baca, a tomar los caminos de España, como el carro de los buhoneros. Dentro iban ocho hombres con su tragedia profesional, con su miedo profesional, con su valentía individual.
 —¿Maestro, va usted bien?
 Y el maestro no oyó la pregunta siquiera, porque iba mirando al paisaje.
 FIN DE LA SERIE



Chamaco, en el callejón, espera su toro

RULETA MAGICA

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

PILI SANCHEZ, Burgos.—Efectivamente, amiga lectora, usted es poseedora de un carácter bastante voluble y caprichoso. Pero también la considero rebelde e indisciplinada, muy generosa y caritativa, dotada de unos sentimientos excelentes. Su naturaleza, como propio de su edad, es muy apasionada y sujeta a frecuentes cambios de estado de ánimo. Muy impresionable, se deja llevar un poco de los acontecimientos. No es tenaz, y si hay algo que acuse más su escritura, es su falta de memoria. A veces, según se encuentre, es algo rencorosa, ya que se considera amiga de todo el mundo y le molesta descubrir que no la corresponden en la medida que usted desearía. ¿Por qué no pone primero algo de su parte, lectora?













SUSJEPE.—No puede negarse que la persona que le interesa posee buenas condiciones intelectuales en cuanto a iniciativa y visión se refiere. Su carácter es más bien complejo y de lentos reflejos, pese a la espontaneidad que pretende aparentar. En mi opinión, es hombre emprendedor, constante y de una tenacidad insólita, aunque muy desordenado y muy previsor. Es muy ambicioso, muy apasionado y bastante jorgulloso. Rebelde a aceptar influencias extrañas, estoy segura de que su trato será muy difícil para las personas que le rodean.

VIOLETA, T. M., Albacete.—Su letra revela que es usted una joven de acusada sensibilidad, algo reservada y bastante contradictoria. Creo que discute por placer, aunque sea sin fundamento. Su reserva la lleva a mantener una exteriorización falsa de su forma de ser. Es muy cariñosa, hasta el punto de la ternura; generosa y caritativa, estoy segura que no puede negar un favor. Es coqueta, muy femenina y, pese a su "ébil" timidez, bastante vanidosa. No puede negarse tampoco su carácter regular y equilibrado, que denota una reflexión y sensatez impropia de su edad. La otra consulta apareció publicada en esta columna bajo el seudónimo de "Tu Antonio". Si me envía franqueo, tendré mucho gusto en reafirmarle a su dirección. ¿De acuerdo?

HELENA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
 ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	×	=	+	=	Una atmósfera "tempestuosa" reinará a su alrededor. Conviene que se mantenga sereno para no verse arrastrado a un desequilibrio nervioso que puede hacerle daño.
 TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	×	⊗	=	Su salud se resentirá a lo largo de la jornada. Conviene que guarde reposo y no se canse. Es probable que le preocupe una cuestión económica.
 GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	=	=	Diversas circunstancias favorables influirán en sus asuntos profesionales y financieros. No se deje abatir por peligros imaginarios creados por su fantasía.
 CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	Z	=	Desconfíe usted de su imaginación. Puede llevarle a tomar decisiones que usted sería el primero en lamentar. No actúe con brusquedad en su hogar.
 LEO 23 de julio a 22 de agosto	×	⊗	Z	=	Atraviesa usted un momento de pasajera depresión a causa de sus excesivas actividades. Dispóngase a descansar. No abuse de sus nervios.
 VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	×	⊗	Tiene usted una buena reputación como trabajador incansable. No la pierda por temor a parecer tonto. Desprecie las críticas de sus compañeros de profesión.
 LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	×	⊙	Noticias llegadas de lejos inquietarán su ánimo. Pero pronto comprenderá que no tiene motivo para alarmarse. Sea prudente en los gastos.
 ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	Z	=	⊗	Mala jornada para sus asuntos financieros. Absténgase de gastos superfluos. No se fie de las iniciativas comerciales de parientes o compañeros de labor.
 SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	×	⊗	⊗	=	Evite las distracciones fatigantes. Entréguese al ocio sin más. Las conversaciones con amigos serán de mucha utilidad para su futuro financiero.
 CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	Z	⊗	Conservar su calma en medio del aluvión de críticas que se desatarán contra usted por motivos familiares. Desconfíe de los consejos de sus compañeros.
 ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	×	⊗	⊗	=	Se sentirá con ganas de trabajar. Su dinamismo le llevará a olvidarse del reposo que tan necesario le es. Sea prudente y no juegue con su salud.
 PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	Z	×	Cuidado con los cambios o desplazamientos. Le conviene permanecer fiel a una amistad que le parece dudosa. Posible encuentro desagradable.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Con un gran apego a la familia, serán tenaces y ávidos. Constantemente experimentarán la necesidad de adquirir. Sin embargo, no por eso serán egoístas ni materialistas. Antes, al contrario, sus miras serán elevadas y altruistas. Serán difíciles de tratar "fuera de casa". En la escuela resultarán casi intratables. Después, cuando alcancen más edad y comiencen a situarse en la vida, irán ganando en simpatía y amabilidad. Su devoción a los padres les llevará a disfrutar de la vida de hogar, y pasarán desde muy jóvenes a tener uno para sí. Será lo único a lo que no renunciarán jamás. Sólo si encuentran verdadero amor podrán alcanzar la felicidad. No se conformarán con un compañero—o compañera—sin relieve o que se limita a dar una réplica amorosa sin ilusión. Su salud será buena, pero estarán amenazados de accidentes. Su número de la suerte será el 7. Su color favorable, el rojo. Su perfume, la caléndula. Su talismán, el diamante.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- +

CURSILLO DE GRAFOLOGIA PRACTICA

Por HELENA

LECCION VII

Continuando con las especies de este género de dirección, que, como hemos visto, ofrece muchas complejidades, nos referiremos ahora a la

ESCRITURA ARQUEADA

Muchas son las características que distinguen a estos dos tipos de escritura, pero principalmente la exageración de las curvas normales en forma de arco (como en las "m" y "n") y el indebido arqueado de ciertos trazos habituales. Como ya vimos en la lección anterior, la escritura arqueada puede ser cóncava y convexa, por lo que las estudiaremos por separado.

CONCAVA

Es aquella en que los renglones de la escritura adoptan, aun ligeramente, una amplia curva cóncava, parcial o total.

unquie no acabo de comprender las causas de ese interés, espero con impaciencia tu solicitud que fue.

SIGNIFICA: Comodidad, egoísmo, depresión psíquica o física, agotamiento.

CONVEXA

Como antónimo suya que es, se distingue por la convexidad de sus renglones, también parcial o total.

metido al correspondiente tratamiento molestias desde hace tiempo me en dedicarme por completo a mis

SIGNIFICA: Espíritu desdenoso y arrogante, orgullo, poca perseverancia, presunción absurda.

ESCRITURA SINUOSA

Es aquella que, como su nombre indica, se caracteriza por la ondulación de sus renglones. Puede presentarse parcial, total o simplemente en algunos rasgos, tales como las barras de las "tes", las fildes de las "enes", etc. Conviene aclarar que este tipo de escritura es muy frecuente en los niños y, algunas veces, en los ancianos. Es aconsejable al hallar un escrito sinuoso compararlo con otra muestra del analizado, ya que ésta, como ninguna otra letra, acostumbra a reflejar inquietud, fatiga temporal, inconsistencia, desengaño, etc.

no debes esperar que, con tu actitud inaguantable, que me esta poniendo nervioso, pueda acceder a tus pretensiones. Por otra parte, veo que estas

SIGNIFICA: Vacilación, flexibilidad de carácter, mentira, astucia, comportamiento hábil, penetrante, debilidad, duda y fatiga.

ESCRITURA RECTILINEA

Es muy fácil de reconocer, pues llama en seguida la atención del observador, incluso si es profano. La escritura rectilínea es aquella que sus renglones mantienen un perfecto paralelismo, sin que ello sea óbice para que la dirección sea ascendente o descendente, inclinada o invertida, torcida o recta. Incluso puede presentarse con oscilaciones sinuosas o arqueos, siempre que, naturalmente, el paralelismo en los renglones se mantenga.

Pasarás por mi vida sin saber que pasaba. Pasarás en silencio por mi amor, y al pasar, fingiré una sonrisa, como dulce contraste del dolor de quererte... y jamás lo sabrás

SIGNIFICA: Regularidad, equilibrio, templanza, criterio fijo.

ESCRITURA TORCIDA

Se distingue esta especie por las desviaciones que sufren la mayoría de los rasgos gráficos, especialmente en algunas letras, tales como b, j, l, p, q, y en las mayúsculas A, C, E, F, H, L, M, N, P, R; es decir, aquellas que ofrecen mayor número de trazos perpendiculares. Contribuye a esta impresión visual el que muchas curvas normales están reemplazadas por ángulos, como si sobre ellas se hubiese ejercido una torsión o presión violenta.

Se puede asegurar que esta escritura es producida por perturbaciones nerviosas o circulatorias, consecuentes de una debilidad general, pasajera o definitiva.

Primero Crépieux-Jamin y luego el doctor Ghislain Houzel señalaron que provenía de un desequilibrio de las glándulas endocrinas, provocado por la evolución o involución de la glándula genital. Es decir, la pubertad y la menopausia.

Puede hallarse a todas las edades: en la gente sensible y nerviosa, por fatiga o emociones; en los niños, cuando el crecimiento aumenta el esfuerzo fisiológico del organismo, y en los ancianos, porque su corazón está ya cansado.

Muchas veces me ha pedido que aclare esta situación y hoy voy a complacerle. Sepa que no he pretendido por ninguno de esos motivos desperdiciar sus conocimientos, solo que no me agradan. Ahora ya no se que

SIGNIFICA: Angustia, fatiga, decaimiento, agotamiento total o pasajero.

IMPORTANTE.—Deseamos advertir a todos nuestros lectores que cualquier duda que surja en la interpretación de los temas deben manifestarla por correo o a esta sección, en cuyo Consultorio se responderá por riguroso turno de recibio.

HELENA

Cupón para UNA CONSULTA a la «RULETA MAGICA»

Madrid, sábado 9 de agosto de 1958

Una sección montada por José Antonio de Ory

Cualquier lector puede escribir a esta sección de PUEBLO formulándonos la pregunta que desee y por cuya respuesta sienta, en determinado momento, un mayor interés.

Desde esta página procuraremos con placerle, ofreciéndole una contestación sobre el tema sugerido, que facilitará, en la mayor parte de los casos, una persona experta o competente en la materia a que se refiera la pregunta.

Agradeceremos a nuestros lectores que las preguntas que formulen sean de un interés general y divulgador, evitando aquellas otras que sólo tengan interés personal o concreto—jurídico, médico, etc.—, a las que no podremos contestar, entre otras razones, por falta de elementos de juicio suficientes.

EL MONASTERIO DEL ESCORIAL

PREGUNTA

Aunque sé que se ha escrito mucho acerca del monasterio del Escorial, no he tenido todavía ocasión de conocer, quizá por vivir en una pequeña localidad, de quién o quiénes fueron los arquitectos que lo construyeron, cuándo, cuánto tiempo tardaron, qué joyas posee en su interior, cuadros famosos, etc., etc.

Les quedaría muy agradecido si alguna persona competente se sirviese darme todos los datos más importantes sobre esta "octava maravilla", a la que algún día quisiera visitar personalmente. Martín Romero (Belinchón, Cuenca).

RESPUESTA

"Si Egipto irá siempre unido a sus pirámides, Atenas al Partenón, Roma al Capitolio, Creta a su laberinto, Moscú al Kremlin y China a sus pagodas, España tendrá por símbolo El Escorial." Porque toda la España sescentista está volcada en este monumento imperial. "Sus glorias y magnificencias, sus anhelos y sublimaciones, su ritmo y disciplina, sus idealismos y realidades, su gravedad y ascetismo, todo está hecho piedra en El Escorial." Y no sólo España. Es todo el vasto Imperio quien está minado en la maqueta del Monasterio: "América, con su oro; Flandes, con sus libros; Italia, con sus pintores; Holanda, con sus orfebres, y Alemania, con sus grabadores. De las provincias del Norte toma sus techumbres; del Centro, la armonía y clasicismo de sus líneas; del Sur, la luminosidad y colorido. Y todo con tal gusto y proporción que lo dispare se hace uno y lo diverso se confunde." Exacto.

Esta "octava maravilla" que se llama Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial tuvo por



inicio un símbolo y una victoria: la fe antiprotéstántica, con un deseo paterno, y San Quintín. En efecto, en memoria, y "como monumento conmemorativo de la victoria de San Quintín"—sin voto—, Felipe II se decidió a llevar a cabo su acariciada idea religiosa de edificar un templo católico para Dios y un panteón real para sus padres. Estos y no otros fueron los móviles que fundaron el Monasterio del Escorial. Lo único que logró y perpetuó la victoria de San Quintín, fechada en 10 de agosto de 1557, fue la advocación laurenciana, "a quien Nos tenemos particular devoción". No otra cosa se desprende—y lo ha probado el arabista y bibliotecario escorialense, Luciano Rubio, O. S. A., con voz documentada—de la carta de fundación y de la historia contra cualquier afirmación olímpica y callejera, literaria o filosófica de los Gautieres, Ortigas o Marañones.

Concebidos estos proyectos, y previa búsqueda de lugar adecuado, a 52 kilómetros de Madrid, sobre una ladera de la Carpetana, en las estribaciones del Guadarrama, comenzó a construir esta fábrica sin rival el 23 de abril de 1563, concluyendo su remate, después de veintidós años, el 13 de septiembre de 1584. Su caja es de paralelogramo rectangular, en forma de parrilla, de 207 por 161 metros de lado. Consta el edificio de 16 patios, 11 aljibes, 88 fuentes, 13 oratorios, siete refectorios, nueve torres, 15

claustros, 86 escaleras, 300 celdas, 1.200 puertas y 2.673 ventanas. El coste total, incluidos la Compañía (actual Universidad de María Cristina), casas de oficios, plantíos, pinturas, etc., subió solamente a seis millones de ducados, que valen tanto como 16.500.000 pesetas. Aparte de los 5.000 manuscritos quemados en 1671, la biblioteca real posee otros tantos árabes, hebreos, griegos, latinos y lenguas romances, más 40.000 impresos. Cuenta con ricos y miniados códices, algunos únicos en el mundo.

Sabiendo es que este granítico y gigantesco monumento imperial de clasicismo grecorromano, trazado sobre una geometría impecable, fué diseñado y comenzado por Juan Bautista de Toledo, y continuado, perfeccionado y ultimado por su discípulo Juan de Herrera, por lo que su estilo arquitectónico es auténticamente herreriano, modulado en un racinamiento sin adornos, con toda la gama de los estilos clásicos. Obrero mayor y alma de toda esta construcción ciclópea fué también el jerónimo fray Antonio de Villacastín. En su género, El Escorial es modelo casi único.

Sobre su riqueza pictórica baste decir que alberga más de 16.000 pinturas murales y al óleo. Descuellan como pintores de cuadros el Greco, con su "San Mauricio y la legión tebea"; "Adoración del Niño"; "San Eugenio"; etc.; Ribera, con la "Trinidad"; "Descendimiento"; "Nacimiento"; "La Magdalena"; "La reina Esther desmayada"; etcétera, etc., por no citar sino algunos. Y por consultar la brevedad, nada digamos de los magníficos tapices, con motivos costumbristas y de paisajes, de Goya, Teniers, Bayeu, Castillo, Mengs, Maella, Wouwerman, etcétera, que engalanan el palacio real en número de 338, hoy 290. Un tapiz de éstos—"Neptuno calmando la tempestad", de Leynier—ha sido valorado por dos millones de pesetas en Barcelona. Asimismo adornaron los muros con frescos Tibaldi, Luquet, Lucas Jordán, Granello, Castello, etc.

Y ya a título de curiosidad traigamos algunas observaciones de mayor relieve: La basílica, con su aire de Vaticano, consta de 44 altares, y su imponente y majestuoso presbiterio y retablo, donde se concentran todos los estilos clásicos, mereció por su belleza, ya que no por su santidad, el respeto de la francesada. En esta capilla mayor resaltan, además de los cuadros al óleo de Zuccaro y Tibaldi, 15 esculturas de bronce dorado al fuego, sin coaltar los dos "Enterramientos reales", todas ellas debidas a la gubia de los Leoni. Pero sobre todo embelosa el tabernáculo, trazado por Herrera y ejecutado en orden corintio por Jacometrezo. Ha sido calificado de "una de las más ricas joyas del mundo, y tal vez la obra más perfecta en su género". Privilegio único de esta basílica es tener el Santísimo en el altar mayor, frente al coro, y, además, en semirreserva continua. El coro, con sus 219 libros cantorales famosos, es el mayor del mundo, bien que no en silberia.

De gran valor artístico es la escultura del "Cristo" de Cellini, tallada en mármol de una sola pieza; el retablo y templete de la Sagrada Forma, de José del Olmo, Filippini y Ricci, en la época de Carlos II. Y, aunque de escaso valor artístico, nos place notar que el mayor cuadro del mundo, pintado al óleo por Francisco de Llamas, se halla en el techo del paraninfo bajo del colegio. Sus dimensiones son de 20 por 9 metros. Y como broche y colofón de este deshilvanado recuento, recogido al desgare, creemos esta página con la obra genial de Herrera: el patio de Evangelistas, con su templete, cuya belleza y pureza de líneas evoca el Partenón, como lo mejor de Europa.

Pero es inútil dar detalles. Una visita no meramente turística a El Escorial se hace inevitable para admirar su imponencia. Y es que no cumple con menos. Porque "El Escorial es templo y panteón, museo y biblioteca, palacio y convento, jardín y desierto, oración y silencio, estudio y canto, en maravillosa sintonía con resonancias de eternidad", que antes los jerónimos y ahora los agustinos han sabido mantenerlo en altura.

P. José RODRIGUEZ, O. S. A.

LA PSORIASIS

PREGUNTA

¿Pueden contestarme a las siguientes preguntas, por cuyas respuestas estoy interesado?

¿Cuál es el agente que transmite la enfermedad llamada PSORIASIS y cómo se desarrolla en el organismo humano? ¿Qué insuficiencia predispone a esta enfermedad? ¿Es necesario algún régimen alimenticio especial para mejorar su tratamiento y, en caso afirmativo, cuál es el más eficaz actualmente?—Mario Piris Gómez (Yeste, Albacete).

¿Cuáles son las causas de la PSORIASIS? ¿Pueden ser combatidas eficazmente por el sol y los baños de mar? ¿Hay algún régimen alimenticio especial? ¿Existe algún medicamento moderno adecuado?—Miguel A. García (Madrid).

RESPUESTA

A MARIO PIRIS GOMEZ

En la actualidad no se conocen las causas productoras de la psoriasis. La frecuencia con que se encuentra esta enfermedad en algunas familias habla en favor de un posible factor genético. No tiene preferencias por la edad o sexo, soliendo aparecer por primera vez antes de la pubertad.

Actualmente hay teorías diversas sobre la posible etiología y génesis de esta afección, desde los que creen que se debe a un trastorno constitucional en el metabolismo de las grasas, hasta los

que opinan que tiene un fondo alérgico ante la presencia de ciertos hongos cutáneos, los que consideran más lógico el fallo del metabolismo de las proteínas o del potasio, hasta los que creen en la posibilidad de una ausencia de la capacidad reproductora de las células de la piel.

Esta dolencia suele evolucionar en brotes que duran semanas o meses, pudiendo curar espontáneamente o como consecuencia del tratamiento. El curso de la enfermedad es crónico, puesto que suele acompañar al enfermo toda la vida; sin embargo, como decimos, hay intervalos más o menos largos de silencio clínico. Es fundamental no olvidar la eliminación de posibles focos infecciosos.

Al hablar que la etiología de la enfermedad y su patogenia no está clara, se comprenderá que las teorías que atribuyen esta enfermedad a una insuficiencia hormonal o metabólica son muy variadas. La insuficiencia tiroidea, hipofisaria, suprarrenal, gonadal, etc. Como fallos metabólicos se habla de una disfunción proteica y de una alteración en el metabolismo de las grasas, fundamentalmente.

Como régimen alimenticio especial se recomiendan dietas exentas de grasas y ricas en contenido vitamínico A C y D.

A MIGUEL A. GARCIA

En relación con su primera pregunta, queda contestada conjuntamente con el anterior preguntante.

Los baños de sol o las irradiaciones de lámparas de cuarzo dan resultados favorables en el tratamiento de la psoriasis.

Los rayos X limpian las lesiones psoriáticas, pero su uso debe ser reservado para casos muy especiales y graves.

Como tratamiento interno se ha recomendado el arsénico (licor de Fowler), los arseniatos, sales de arsénico, etc., así como las vitaminas antes citadas A C D y ácido nicotínico, la atebina, la aminopterina, sulfato magnésico a dosis laxantes y, finalmente, la cortisona y la corticotropina, sobre todo en las formas artropáticas.

Localmente, para desprender las escamas, se pueden utilizar los baños o vaselines salicilicas, la piedra pómez, sin producir hemorragias, etc.

Son muy recomendados los baños de soluciones débiles de ácido bórico, viforino o a base salicilico; las pomadas a base de crisarobina, hidroxilandrano, mercuriato de amonio o betanafol, etcétera. Baños, dos veces por semana, de brea o azufre (empyrol, thiorubrol o sulfuro potásico).

M. Boss ha comunicado ocho casos de psoriasis tratados con psicoanálisis. De ellos, en tres casos con desaparición completa (casos todos ellos rebeldes a los demás tratamientos), cuatro enfermos mejoraron notablemente y en un solo caso no hubo ninguna modificación apreciable.

Como se comprende, son muy pocos los casos para poder sentar conclusiones sobre esta nueva aportación terapéutica de la psoriasis; pero no hay duda de que se ha abierto un nuevo camino para el estudio de esta enfermedad de evolución crónica, y para la que hay que proveerse, tanto el enfermo como el médico, de una buena dosis de paciencia.

INSTITUTO MEDICO

ANTINEA

Dirección Facultativa.

Todos en alta voz:

Para muebles, CABEZON

armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; alcoba, desde 6.750 pesetas. FACILIDADES DE PAGO

Paseo de las Delicias, 14

Teléfono 273963

CAIN Y ABEL

PREGUNTA

Desearía saber en qué datos nos basamos para creer el hecho de que Cain matase a su hermano Abel.—Pucasti (Madrid).

RESPUESTA

La verdad es que no hay que investigar demasiado para dar con el dato que usted pide, con el que convencerse de que Cain mató a su hermano Abel, pues si coge una Biblia encontrará fácilmente ese dato en el capítulo IV del "Génesis".

Para facilitarle la tarea le copio al pie de la letra lo que a este respecto dice la Sagrada Biblia, versión de Bover, S. I. y Cantera Burgos, publicada por la Biblioteca de Autores Cristianos. (Segunda edición, Madrid, MCMLI):

"Conoció el hombre a Eva, su mujer, la cual concibió y parió a Cain, diciendo: "He adquirido un varón con ayuda de Yahveh." (Jehová).

Más tarde volvió a parir, pariendo a su hermano Abel. Fue Abel pastor de rebaños, y Cain labrador. Al cabo de algún tiempo presentó Cain de los frutos del campo una ofrenda a Yahveh. Y también Abel ofreció de los primogénitos de su rebaño y de su grasa de ellos. Yahveh miró favorablemente a Abel y su ofrenda; mas a Cain y su presente no vió con buenos ojos

Irritóse Cain por ello sobremana y se abatió su semblante. Dijo entonces Yahveh a Cain: "¿Por qué te has irritado y por qué has decaído tu semblante? ¿Acaso, si obras bien no habrá recompensa? y si mal obras, ¿no acechará a la puerta el pecado, que hacia ti tenderá, aun cuando podrás dominarlo?"

Y dijo Cain a Abel, su hermano: "¿Vamos al campo!" Y cuando estaban en el campo acometió Cain a su hermano Abel y le mató.

Luego dijo Yahveh a Cain: "¿Dónde está tu hermano Abel?"

Y contestó: "No sé. ¿Acaso soy yo el guarda de mi hermano?"

Exclamó Yahveh: "¿Qué has hecho? La voz de la sangre de tu hermano clama a mí desde la tierra. Rechazado como maldito serás de este campo que ha abierto su boca para recibir por mano tuya la sangre de tu hermano. Cuando trabajes la tierra no volverá a darte sus frutos. Errante y vagabundo vivirás por el orbe." (Gen. 4-1-12.)

El "Génesis", como los demás libros de la Sagrada Biblia, es fuente de la divina revelación, y, por consiguiente, todo católico debe prestarle su asentimiento. Refiriéndose precisamente a los once primeros capítulos del "Génesis", Pío XII dice en su Encíclica "Humani Generis" que: "con estilo sencillo y figurado, acomodado a la mente del pueblo poco culto, contienen las verdades principales y fundamentales en que se apoya nuestra propia salvación, y también una descripción popular del origen del género humano y del pueblo escogido."

J. A. O.

VALENCIA

NO HAY PELIGRO DE ENFERMEDAD CONTAGIOSA PARA LOS NARANJOS

EL MOTOVELERO "CRUZ DEL SUR" INICIA UN CURSILLO DE INVESTIGACIONES SUBACUATICAS

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Monebris.)—De unos meses a esta parte era evidente que algo le ocurría a las plantaciones de naranjos de la región levantina. En algunas zonas, como, Carcagente, Alcir y Algemesi, los centros productores de la fértil comarca de la ribera, los comatos de alarma tenían su fundamento. Las raíces de muchos naranjos se descomponían, se pudrían, atacadas por los efectos nocivos de unos hongos parásitos. Los brotes tiernos de los árboles que se habían salvado de las heladas de febrero de 1956 presentaban aspecto enfermizo y, a la postre, terminaban por agostarse. En otras zonas, a pesar del cuidado de los cultivadores, los naranjos terminaban por morir.

La lógica alarma entre los miles y miles de cultivadores. "De las visitas y estudios realizados hasta el presente —dice la nota de la Dirección General de Agricultura—, podemos comunicar que no existe enfermedad infecciosa de ninguna clase y que la llamada enfermedad de los naranjos es debida, seguramente, a un desequilibrio fisiológico del arbolado, consecuencia de las últimas heladas, complementadas por las copiosas lluvias de octubre y del pasado mes de junio, así como las desfavorables condiciones meteorológicas de la pasada primavera y el exceso de cosecha logrado durante la pasada campaña en los árboles más afectados."

La nota da cuenta a continuación de una serie de hechos concretos observados en varias zonas que confirman, en parte, el diagnóstico. Por lo visto, la enfermedad la originan las raíces, que tiene alterados sus conductos absorbentes y que desamparan, por incapacidad, la alimentación de las ramas aéreas. Mas lo que es indudable es que no se trata de ninguna enfermedad contagiosa, y la prueba es "que los árboles replantados en los sitios ocupados por naranjos muertos y arrancados vegetan con absoluta normalidad". De todas formas, tanto para calmar los ánimos de los agricultores como para la efectividad de medidas positivas, la Dirección General dará cuenta en sucesivas notas, según aconsejen los resultados de las experiencias en curso, las medidas aconsejables para evitar y prevenir la dolencia de los naranjos levantinos. No hay, pues, peligro alguno de enfermedad contagiosa ni de alarmante preocupación.

TREINTA CURSILLISTAS SUBACUATICOS, A BORDO DEL "CRUZ DEL SUR"

Es el segundo año que el

El ministro de Comercio inaugurará el lunes la IX Feria de Muestras de Bilbao

Una casa prefabricada que puede adquirirse desembolsando tan sólo quince mil pesetas

La sección de maquinaria sigue siendo la más importante del certamen

BILBAO, 9.—El lunes próximo, el ministro de Comercio, señor Ullastres, inaugurará la IX Feria de Muestras de Bilbao. Es notable el gran cambio que ha dado esta importante manifestación de la industria y del comercio del norte de España. Las ampliaciones introducidas en la Feria son grandísimas. Todavía hormiguean por allí equipos de pintores, de electricistas, de decoradores, de albañiles, que construyen a una velocidad superpónica; mecánicos, especialistas de todas clases, que trabajan, cada grupo en su "stand", a ritmo febril. Sin embargo, no faltan expositores que todavía apenas han comenzado sus instalaciones. Los preparativos para llegar al final continúan incesantemente. Las grúas—algunas de más de 50 toneladas—y los automóviles descargan piezas enormes, que se han producido en las factorías vascas.

EL C. I. A. S.

El cursillo está organizado por la C. I. A. S. (Centro de Investigaciones y Actividades Subacuáticas), sociedad que preside un gran adelantado de los mares: el almirante Bastarache, con la colaboración de don José Solís, ministro secretario del Movimiento; del subsecretario de la Marina Mercante y del señor Muñoz Calero, que ostenta las tres vicepresidencias. La nave es propiedad de la Empresa Nacional Elcano, que cede generosamente a la C. I. A. S. para que un puñado de hombres que siguen soñando con el viaje submarino del capitán Nemo, integrado por médicos, deportistas, militares y aficionados, se deslicen por extrañas y maravillosas regiones, cargados con el pulmón acuático, a la busca de alumbre añoras y restos arqueológicos.

Han comenzado los festejos en honor del patrono escorialense

MANANA, PROCESSION CON LA RELIQUIA DE SAN LORENZO

En San Lorenzo de El Escorial, y con la actuación de la compañía Lope de Vega, han iniciado los festejos en honor de San Lorenzo, que continuarán hasta el 17 del presente mes. Mañana, domingo, día de San Lorenzo, en la basílica del real monasterio, se celebrará la procesion con la reliquia del Santo, y a continuación, con motivo del centenario del santo Patrono, habrá una solemne misa pontifical, oficiada por el obispo de Tuy, doctor López Ortiz, y en la que pronunciará el panegirico el abad de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, fray Justo Pérez de Urbel. Entre los festejos populares organizados destacan una corrida de toros y una novillada. Se espera que con motivo de las actuales fiestas se normalice completamente el servicio de traida de aguas, que ya ha experimentado una considerable mejora en beneficio de las casi veinte mil personas que habitan en este Real Sitio durante el verano.

BARCELONA

Han sido halladas pinturas rupestres de la Edad de Bronce

Datan de 2.500 años antes de Jesucristo

BARCELONA. — (Por teléfono de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) — La provincia de Barcelona ya tiene pinturas rupestres. Su hallazgo se debe a la completa dedicación que a su descubrimiento, como parte integrante de los límites septentrionales de arte prehistórico, han puesto los investigadores del Seminario de Prehistoria de la Universidad de Barcelona. Fruto concreto de esta inquietud ha sido el reciente descubrimiento por el director de la Sección Arqueológica del Museo de Villafranca del Panadés, don Pedro Giró, en el lugar llamado Fondo de la Seguera, del término de Olerdola, en un pequeño abrigo rocoso situado en dicho lugar. El señor Giró vió unos signos rojos que le evidenciaron había encontrado el primer grupo de pinturas rupestres de la provincia. Comunicado el hallazgo a las autoridades arqueológicas, el pasado día 6 se trasladó a Villafranca el doctor don

Eduardo Ripoll, conservador del Museo Arqueológico de la Diputación Provincial de Barcelona, quien, después de haber examinado y obtenido calcos de las pinturas, ha dictaminado se trata esencialmente de dos figuras de guerreros muy esquematizados y de un gran número de pequeñas manchas de color rojo, al parecer hechas con los dedos. Esas pinturas son atribuibles a los comienzos de la Edad de Bronce, unos dos mil quinientos años antes de Jesucristo.

Aleccionados por el doctor Ripoll, los miembros de la Sección Arqueológica del Museo de Villafranca del Panadés, dirigidos por don Pedro Giró, han iniciado una intensiva exploración de la zona de Olerdola con el fin de encontrar otras muestras del arte de tan remotas edades. Lo encontrado hasta ahora, si bien de no gran importancia por la cantidad, constituye una muestra única y la más septentrional de dichas pinturas que se conoce en el Levante peninsular.

Convocatoria para cubrir 90 plazas en el Colegio-Residencia «San Fernando»

Los aspirantes habrán de cursar carreras universitarias o especiales, o preparar el ingreso en las mismas o en la Escuela Oficial de Periodismo

Se convocan noventa plazas para el Colegio-Residencia San Fernando entre afiliados al Frente de Juventudes que, por razón de estudios, hayan de residir en Madrid. Los aspirantes deberán estar en posesión del título de bachiller superior o universitario, cursar alguna de las carreras universitarias, especiales o preparar el ingreso en las mismas o en la Escuela Oficial de Periodismo. El importe total del curso es de once mil quinientas pesetas, en cuya cantidad van incluidos todos los derechos de internado. Todos los alumnos disfrutarán de una ayuda por curso de 2.500 pesetas que serán abonadas por terceras partes en los meses de octubre, enero y abril. Con independencia de esta ayuda se convocan las becas siguientes: Diez para estudiantes en Facultades Universitarias, Escuelas Especiales Superiores o ingresos en las mismas, dotadas con diez mil pesetas cada una. Diez medias becas para idénticos estudios, dotadas con 5.000 pesetas cada una; tres becas para estudios en Escuelas Técnicas de Peritos o Ayudantes de Ingenieros, o que preparen el ingreso, dotadas con 8.000 pesetas cada una. Seis medias becas para los mismos estudios, dotadas con 4.000 pesetas cada una. Para conseguir alguna de estas becas es preciso haber obtenido plaza en el Colegio. Las solicitudes han de ser dirigidas al director del Colegio, carrera de San Francisco, núm. 4, Madrid, antes del día 25 de agosto próximo.

Ligera mejoría del obispo de Córdoba

CORDOBA, 9.—El ilustre prelado de esta diócesis, fray Albino González Menéndez Reigada, pasó la última noche bastante tranquilo, y en la mañana de hoy se hallaba muy recuperado. El médico de cabecera lo ha encontrado mejorado, creyendo ver en esta mejoría un rayo de esperanza. (Mencheta.)

SAN SEBASTIAN

VISPERAS DE LA SEMANA GRANDE DONOSTIARRA

SAN SEBASTIAN. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Sebastián Rascon.) — La Semana Grande está ya en puertas. Con este motivo San Sebastián es hoy un hervidero de gentío, puesto que a los veraneantes se han sumado los que acuden atraídos por el programa monstruo de estos ocho días. Ayer y hoy se formaron interminables colas ante el despacho de la calle Garibay para adquirir las entradas para los toros; el cartel de los siete días es de posición y nadie quiere quedarse en casa mientras en el coso torear los ases. Pero a este caso torear muchos que tendrán que contentarse con oír los comentarios o leer las reseñas, pues a estas horas se ha despachado mucho papel y las localidades que quedan son escasas y no muy confortables. Pero las corridas no constituyen por sí solas el aliciente de estas jornadas que se avencinan. Los festivales folklóricos, las competiciones deportivas, los vistosos desfiles y, sobre todo, la animación de calles y plazas bastan casi para que San Sebastián renueve otro año la tradición de su Semana Grande. El buen tiempo y el aumento constante de la población—que nunca ha podido denominarse flotante con más propiedad—hace que de día en día se nos vayan quedando más pequeñas lo mismo La Concha que Ondarreta. Y a propósito de playas, les diré que no pasa día sin que se pierda algún niño que, aunque más tarde es rescatado por sus familiares,

no deja de hacer pasar un buen susto a sus progenitores, mal rato que podría ser aliviado si se decidiesen a instalar un servicio de altavoces en la playa, que reclamase la presencia de las personas interesadas. También sería una buena medida la de aumentar el número de maromas, para que esos mismos niños pudieran cogerse a ellas cuando se están bañando; esto lo agradecerían además algunas personas mayores, que temen que el fuerte oleaje pueda derribarlas. Existe estos días una gran actividad ciclista en esta provincia. Desde el desafío que mañana tendrá lugar entre dos mozos de Fuenterrabía, que escalarán en bicicleta el Jaizquibel, hasta el Criterium Nacional Ciclista, que se celebrará el día 19 en el circuito de Amara, y en el que han de tomar parte las principales figuras del pedal, de las que el luxemburgués Gaul, vencedor del último «Tour» francés, y el español Bahamontes son las más destacadas. Una competición simpática para el día 13: el concurso del «pez chico», en el que los niños establecen una pugna sobre sus dotes de pescador de caña, pasando las horas de la tarde en el malecón de la dársena del puerto. La regata San Sebastián-París, de snipes, tendrá su primera jornada en aguas de La Concha, con la participación de tres balandros de cada país, que llevarán las tripulaciones cambiadas. Esta prueba deportiva tendrá una segunda etapa que se centrará posteriormente en el Bajo Marne. La juventud de Zarauz elegirá

«LA MARABUNTA» INVADIE UN PUEBLO DE MURCIA

UNA NUBE DE INSECTOS ALADOS ACUDIO, ATRAIDA POR LA ILUMINACION, SOBRE LA CIUDAD

BLANCA (Murcia), 9.—En la vecina villa de Abarán se recuerda la noche pasada como «la de la marabunta». Cuando la población se beneficiaba del paseo nocturno y disfrutaba refrescando en las terrazas de los bares hizo inopinadamente su aparición una gran nube de hormigas aladas que, atraídas por el fulgor de la espléndida iluminación, hizo escala en el núcleo urbano. La cantidad de hormigas era inmensa y trastornó la tranquilidad de los habitantes de Abarán. Algunos bares hubieron de cerrar las puertas; los viandantes se desprendían a puñados las hormigas. Se acordó, con feliz éxito, cortar el fluido eléctrico. A las dos horas el nubarrón de hormigas levantó el vuelo, con las innumerables baías que se lograron atacar en varios puntos de la villa. (Cifra.)

hoy su Miss Elegancia durante el transcurso de una magnífica fiesta de sociedad, y en el Paseo Nuevo donostiarra se inauguró esta noche la serie de verbenas populares que han de continuar durante toda la semana. Irún tampoco se queda atrás en esto de los festejos, y las verbenas, los festivales folklóricos y las competiciones deportivas están también a la orden del día en la ciudad fronteriza, en la que pasa una temporada de descanso la soprano madrileña Angelieta Balliño, quien es posible que un día de estos nos deleite con una de sus audiciones.

AMM AUTOGENA MARTINEZ S. A. OXIGENO PARA LA SOLDADURA Y OXIGENO PARA LA MEDICINA NITROGENO Y AIRE COMPRIMIDO ACETILENO DISUELTO EN BOTELLAS PARA SOLDADURA MADRID VALLADOLID

QUEDAN REGULADAS LAS CAMPAÑAS VINICOLA ALCOHOLERA Y DE CEREALES PANIFICABLES PARA 1958-59

Convenio de seguridad social con la República Federal alemana

Don José María Otero Navasqués, director de Energía Nuclear, y don José Felipe de Alcover y Sureda, embajador de España en El Cairo UN SISTEMA DE COBRANZA DE LAS CUOTAS PATRONAL Y OBRERA DEL SEGURO DE ENFERMEDAD EN EL CAMPO

SE REORGANIZA LA DIRECCION GENERAL DE TURISMO OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS CELEBRADO EN SAN SEBASTIAN, BAJO LA PRESIDENCIA DEL CAUDILLO

SAN SEBASTIAN.—En la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer en el Palacio de Aya, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se regula la campaña vinícola alcoholera 1958-59. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Informe general sobre política exterior. Convenio entre el Estado español y la República Federal de Alemania sobre seguridad social. Acuerdo hispanoalemán sobre seguridad social en caso de paro voluntario. Aprobación del convenio y acuerdos concluidos en el XIV Congreso de la Unión Postal Universal celebrado en Ottawa. Prórroga del protocolo que regula el intercambio comercial y de pagos hispanosueco. Decreto por el que se nombra embajador de España en El Cairo a don José Felipe de Alcover y Sureda. Combinación diplomática. Concesión de beneplácito a un jefe de misión extranjera.

SE FACULTA A LAS NOTARIAS PARA EL USO DE METODOS MECANOGRAFICOS

Justicia.—Decreto por el que se faculta a los notarios el uso de los modernos métodos técnicos y mecanográficos en las matrices y copias de los instrumentos públicos. Expediente de declaración de utilidad pública para la construcción del templo parroquial de Peralonso, diócesis de Toledo. Expedientes de personal, indulto y libertad condicional.

ASCENSOS MILITARES

Ejército.—Decretos por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada de Infantería don Joaquín López Tienda. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don Pedro Latorre. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de la Guardia Civil al coronel de dicho Cuerpo don Manuel González Ortiz. Decreto por el que se concede a doña María Romero de Huesca, madre del soldado Juan López Romero, la transmisión de la pensión causada por el mismo. Expedientes de trámite.

LOS HABERES DE LOS BUCEADORES DE LA ARMADA

Marina.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley por el que se señala el régimen de haberes que ha de disfrutarse el personal de la Armada destinado en el servicio de buceadores. Acuerdo sobre celebración de un concurso entre fabricantes españoles de pinturas, barnices, esmaltes y secantes para el suministro de estos materiales a la Marina de Guerra, mediante el sistema de fabricación controlada. Decretos por los que se resuelven diversos expedientes de la competencia del departamento.

Hacienda.— Expediente sobre asuntos propios del departamento.

ES CREADO EL PATRONATO NACIONAL DE ENFERMEDADES DEL TORAX

Gobernación.—Información sobre asuntos del departamento. Acuerdos por los que se pasan a las Cortes dos proyectos de ley: uno, por el que se aplica lo dispuesto en la ley de 30 de marzo de 1954 al personal de los Cuerpos Generales de la Sanidad Local, y otro, por el que se crea el Patronato Nacional Antituberculoso y de Enfermedades del Tórax. Decretos por los que se aprueba la segregación del monte "El Castillo", del municipio de Bespen, para su agregación al de Azlor (Huesca), y la de parte del término municipal de Aya, para su

agregación al de Orfo (Guipúzcoa). Decreto por el que se deniega la segregación de Millares del partido judicial de Ayora. Decretos sobre concesión de nacionalidad española. Decreto por el que se restablece el servicio de giro postal internacional. Decreto por el que se autoriza la subasta de las obras de consolidación y reforma del edificio de Correos y Telecomunicación de Guadalupe. Decreto por el que se aprueba el nuevo reglamento de la Asociación Mutua Benéfica de la Guardia Civil. Expediente sobre convalidación de un gasto por obras complementarias realizadas en el Gobierno Civil de Guipúzcoa; aprobación del proyecto de reforma y ampliación del edificio del Gobierno Civil de Cáceres. Expedientes sobre terminación de las obras en el edificio de la catedral "K" del Instituto Nacional del Cáncer y de la del Lazareto Antipoliomielítico del Hospital del Rey. Expedientes de personal y de trámite.

Obras Públicas.—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento (uno, de carreteras; dos, de personal de cuerpos especiales; dos, de ferrocarriles, y dos, de puentes). Tres propuestas de ferrocarriles. Expedientes de revisión de precios y de trámite.

NORMAS PARA EL CURSO SELECTIVO DE LAS FACULTADES DE CIENCIAS

Educación Nacional.—Decreto por el que se dan normas sobre el curso selectivo de las Facultades de Ciencias. Decreto sobre celebración del IV centenario de la muerte de fray Alfonso de Castro. Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza, de construcción de grupos escolares y de exención de aportación para la construcción de otros en las provincias de Córdoba y Madrid; de segregación de fincas con destino a centro de enseñanza media y profesional de Betanzos, y de obras de conservación del monasterio de Yuste. Expedientes de obras y personal.

Trabajo.—Acuerdo por el que se declaran festivos a efectos laborales días tradicionales en Cuart de Poblet y Gandía. Acuerdo por el que se aprueba el sistema de cobranza de las cuotas patronal y obrera del Seguro de Enfermedad en el Campo. Acuerdo por el que se aprueba una transferencia de crédito en la consignación otorgada el año 1957 a la provincia de Cádiz para combatir el paro. Información sobre asuntos de la competencia del departamento.

CONSTRUCCION OBLIGATORIA EN VARIAS PROVINCIAS DE VIVIENDAS PARA OBREROS

Industria.—Decreto por el que se aprueba el presupuesto segundo adicional de revisión de precios del proyecto de socavón de desagüe de la zona minera de Linares. Decreto por el que se nombra director general de Energía Nuclear y presidente de la Junta de Energía Nuclear a don José María Otero Navasqués. Orden por la que se autoriza la participación de un 40 por 100 de capital extranjero en la ampliación de capital que ha de realizar Moto Vespa, S. A.

Agricultura.—Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Cabezas del Pozo (Avila). Decreto por el que se divide la zona de concentración parcelaria de Foronda (Alava) en doce zonas independientes. Decreto por el que se declara la utilidad pública de la repoblación forestal de la zona de "Repoblación obligatoria", constituida por diferentes fincas de los términos municipales de Montoro y Cárdena, de la provincia de Córdoba. Decreto por el que se aplica la ley de 3 de diciembre de 1953 a la

fincas denominada "Cañada del Espino", sita en el término municipal de Serrejón (Cáceres). Decreto sobre construcción obligatoria de viviendas para obreros en las provincias de Badajoz, Huelva, Salamanca y Sevilla. Informe sobre campos y cosechas. Asuntos varios y expedientes de trámite.

INFORME SOBRE TRABAJADORES ESPAÑOLES EN BELGICA

Secretaría General del Movimiento.—Informe sobre trabajadores españoles en Bélgica. Informes sindicales y políticos.

Aire.—Decretos sobre adquisiciones de material y ejecución de obras. Acuerdo sobre terminación y mejoras del aeropuerto de San Sebastián (Fuenterrabía). Expedientes de obras y franquicias arancelarias.

Comercio.—Acuerdo por el que se aprueba la regulación de la campaña 1958-59 de cereales panificables. Informe sobre posición de divisas. Asuntos varios.

ADJUDICACION DEL MODELO DE TELEVISION DE PRECIO REDUCIDO

Información y Turismo.—Decreto por el que se reorganiza la Dirección General de Turismo. Acuerdo por el que se aprueba la adjudicación definitiva del modelo nacional de receptor de televisión de precio reducido. Acuerdo por el que se autoriza la fijación de porcentajes de los créditos que habrán de ser adscritos a la realización de las obras de ejecución del parador de turismo en El Ferrol del Caudillo y se declara de urgencia la tramitación del expediente. Informe sobre Prensa y radio nacional y extranjera.

REVISION DE PRECIOS EN LA URBANIZACION DEL POBLADO DE ZOFIO

Vivienda.—Decreto por el que declara de urgencia la ocupación de terrenos en Cambrils (Tarragona) para la construcción de viviendas de renta limitada. Expedientes de la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid sobre revisión de precios de los proyectos números 172 y 240; pavimentación de los poblados del Zofio, por 252.724,31 pesetas (primera, segunda y tercera fases) y 134.080,47 pesetas (cuarta fase) respectivamente. Expedientes de la Dirección General de Arquitectura sobre distintas obras en varias provincias, por un importe de 24.006.924,73 pesetas.

LA PERSONALIDAD DEL NUEVO DIRECTOR DE ENERGIA NUCLEAR

Don José María Otero Navasqués nació en Madrid en marzo de 1907. Fué el número 1 de su promoción como alumno en la Academia de Artillería de la Armada y cursó estudios de ampliación con el profesor Palacios en el Laboratorio de Investigaciones Científicas de Madrid, y, más tarde, en el Instituto Politécnico de Zurich.

En 1934 organizó el Laboratorio de Óptica de la Marina, que sirvió de base a los principales centros dedicados a esta rama de la física. Creó en 1940 la sección de óptica en el Instituto de Física Alonso de Santa Cruz, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Fué nombrado jefe de la misma y, simultáneamente, secretario del mencionado Instituto. En este organismo comenzó las investigaciones de óptica, fundamentalmente sobre temas de visión, y, dentro de ellos, los de la visión nocturna.

E Idroctor Otero Navasqués descubrió fenómenos nuevos que dan realce internacional a los trabajos de la sección y que fueron comentados por investigadores de todo el mundo. Entre los más relevantes se encuentra el descubrimiento en 1951 de la miopía

nocturna, de gran trascendencia, así como que el amarillo no es color fundamental, sino mezcla de rojo y verde.

En ese mismo año de 1951 fué elegido miembro correspondiente de la Academia de Ciencias y Artes de Barcelona. Al año siguiente, subdirector del Laboratorio y Taller de Investigación del Estado Mayor de la Armada.

Ostenta numerosos cargos en entidades de investigación en la rama de óptica y ha representado en muchas ocasiones a la ciencia española en congresos y asambleas de carácter internacional.

En 1955 fué nombrado director general de la Junta de Energía Nuclear cargo que comparte con la dirección del Instituto Daza Valdés, de investigación óptica, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN EL CAIRO

El nuevo embajador de España en El Cairo, don José Felipe de Alcover y Sureda, ha sido el primer embajador de España en Rabat, cargo que ha desempeñado desde mayo de 1956, al ser proclamada la independencia de Marruecos. Fué el primer embajador que presentó sus cartas credenciales al Rey Mohamed V. Con anterioridad a la citada fecha, el señor Alcover venía representando también a España en Rabat como cónsul general y había sido director de Asuntos Políticos del Mundo Árabe, Próximo y Medio Oriente y cónsul en Casablanca.

Acompañó a Su Majestad Imperial Mohamed V durante sus visitas a España, así como a las que también realizó a nuestro país el Rey de la Arabia Saudí, y tomó parte en diversas negociaciones hispanomarroquíes.

El señor Alcover pertenece a la carrera diplomática desde 1929, en la que ha alcanzado la categoría de ministro plenipotenciario de segunda clase. Prestó sus primeros servicios en Nueva York, Bogotá y Costanza y en la representación del Gobierno en Rumania, Yugoslavia y Turquía. Desempeñó este último puesto desde septiembre de 1936 a julio de 1939. Posteriormente estuvo destinado en nuestras Embajadas en Roma y París de las que ha sido consejero.

Se encuentra en posesión de la gran cruz del Mérito Civil, de la gran cruz de Caballero de Carlos III y de las encomiendas de Isabel la Católica y del Mérito Naval. Su Majestad Imperial Mohamed V le otorgó el gran cordón del Uisan Alauita, que le fué impuesto por el señor Balafrej en su primera actuación pública como ministro de Asuntos Exteriores después de ser proclamada la independencia de Marruecos.

MUEBLES

22.000 pesetas todo el mobiliario de una casa moderna

Dormitorio matrimonio 6.500
Salón comedor 12.500
Hall 3.000
Realizado con el gusto personal del decorador FERGUS

NOVIOS: Visitad la exposición en Alcalá, 223, 3.ª derecha

Teléfono 558096

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Antonio D. Olano telefona de de Montecarlo:

Tres suspensiones sucesivas de la fiesta de los príncipes

Karim y Silvia Casablanca ya no lo ocultan: «Puede que en este año anunciemos nuestro compromiso nupcial»

MONTECARLO. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.) Tres aplazamientos sucesivos sufrió la fiesta en el palacio de los príncipes de Mónaco, festejo en el que tenía que culminar la serie de ellos a que hemos asistido, muchos—tales como el del Sporting Club—presididos por Grace y Rainiero. Primero, unas vacaciones; después, una indisposición de la princesa—los amigos del rumor hablan de un nuevo hijo, cosa que no sólo no confirman, sino que alguien desmiente en círculos oficiales—, cuando todo estaba a punto, cuando Elsa Maxwell se frotaba las manos de satisfacción, porque Mónaco es, señores, un hervidero de chismorreos, una fuente inagotable de noticias.

Todo estaba dispuesto, pero por Radio Montecarlo, promotora de estos festejos, recibimos la comunicación: "Se va a rogar a las personalidades invitadas que esperen hasta el sábado."

Tarde, tarde ya incluso para trasladar la fiesta a Menton, como se pensó en un principio, porque los invitados habían hecho sus planes ya, planes noticiosos, por cierto: Greta Garbo salió con "rumbo desconocido". A Serge Lifar le urgía preparar su próxima temporada de París. Charles Chaplin quedaba pendiente de una llamada. Se anunciaba que Pablo Picasso sufría una ligera indisposición, suficiente para retenerle en cama en su palacete cercano a Cannes, en "Californie", como le llama, en una especie de fuerte protegido por grandes portones de hierro.

El domingo hizo Picasso que comunicaran al grupo de españoles que acudió a interesarse por su salud: "Asisto a la corrida de Frejus. Espero estar totalmente repuesto. ¿Pueden acompañarme entonces?"

UN ROMANCE MAS

Todos los invitados a la fiesta, después de no ser aceptada la nueva fecha por la mayoría, nos disponemos a recorrer de nuevo la Costa Azul francesa, un verdadero hervidero humano. En las carreteras, bien pavimentadas, pero insuficientes para tal circulación, es necesario hacer "colas" con el coche de hasta diez y quince minutos para seguir avanzando. Y en esta caravana interminable se disponían a participar Karim y Silvia Casablanca. El heredero del Aga Khan y la heredera de un magnate de la industria textil catalana ya no tienen inconveniente en hacer público su idilio: "Puede que este mismo año anunciemos nuestra boda", dicen a quien les pregunta en este sentido.

Forman una pareja ideal. Son unos jóvenes que no rehuyen las preguntas del periodista y que participan con sana alegría en cuantos festejos se están celebrando aquí. Karim, al que hace dos años tuvo la oportunidad de conocer cuando viajaba con Miguel Utrillo, es hombre que cuenta con grandes simpatías. Sin la historia fabulosa que rodeaba a su fallecido abuelo y sin las fábulas que acompañan a su padre.

Nos despedimos también de la pareja. Porque ellos, como nosotros y como todos los invitados, aceptaron la nueva fecha puesta por los organizadores: el mes de octubre.

¿TOROS EN MONTECARLO?

Es cosa aceptada la fiesta de los toros en todo el sur de Francia. Ahora, en plena fiebre de españolismo, un famoso empresario teatral y taurino se propone dar corridas en Mónaco. Sólo falta el "sí" de Rainiero, cosa que no será difícil teniendo en cuenta la afición a la tauromaquía de los príncipes monegascos. Noticia es que don Pedro Balañá les envió una invitación para que pasen una temporada en la Costa Brava, estancia que culminaría con una corrida por ellos presidida y a ellos dedicada.

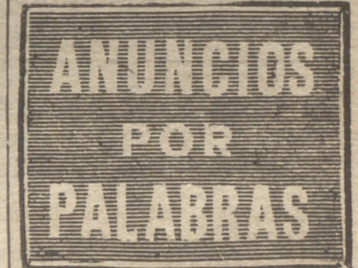
El pequeño territorio, en el que Julio César—recién llegado de la conquista de las Galias—embarca para poner orden en la península italiana, ha vuelto a ser centro del mundo elegante, de mundo fabuloso, concentración de las grandes figuras. ¿Causas? Sin duda alguna, el sentido publicitario de Rainiero III, la prestación de los que les rodean, tales como Onassis. Jamás niegan su presencia a cualquier acto con tal de que tenga interés. Y

la industria hotelera—dependiente en gran parte del Casino—llega a invitar a los magnates del dinero y de la fama a una estancia indeterminada, con todo pagado, en Mónaco. Es el cebo para que visiten las salas de un Casino, del reinado del juego, que—¿otro truco publicitario?—con muy bien tiento no figura en la mayoría de los folletos publicitarios de Mónaco.

LA FIESTA QUE PUDO SER Y SERA...

Rainiero y Grace disponen siempre de un buen "stock" de auténticas figuras para sus festejos. Prueba de ello son los nombres que hemos dado, y a los que debemos añadir los de Linda Christian y Peter Ustinov, que también esperaban el momento en que debieron abrirse los jardines de Palacio. Pero los trajes cortos de torero, los trajes con volantes de la gitaniella, las chaquetillas de los "Pelao", se quedaron por esta vez en las maletas. Pero en espera del otoño. Se fijará inmediatamente la fecha definitiva.

Nadie—aunque habrá que leer las crónicas de Elsa Maxwell—ha quedado disgustado. Por el contrario, todos se proponen volver.



AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. Teléfono 27 62-44.
ESCUELA Automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35 41-02
CALLAO, Preciados, 23. Teléfono 22-44-62.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Puencarral, 6. (12.256.)

FINCAS

PISOS Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo), zona gran avenida Abruñigal, próximos metro, tranvías, autobuses, 4 5 habitaciones, baño, W.C., servicio calefacción central, ascensor, magnífica construcción, exentos tributos. Desembolso: 74.000 a 125.000; resto, amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid Hersau Montera 34

GRADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas; estampas. Precios baratísimos. Jhier Velázquez, 124

HIPOTECAS

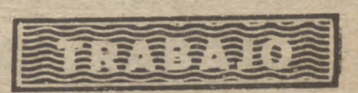
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 83-42-38, 33-39-27

VENTAS

DERRIBO. Segovia, 28. Puertas, ventanas, balcones, madera larga.



OFERTAS

CARPINTERO primera trazador se necesita en Borda y Compañía. Méndez Alvaro, 35. (7.129.)

TECNICOS y conexas para radio-emisoras televisión, buenos oficiales, precisa importante Empresa. Gran porvenir. Absoluta reserva. Bien pagados. Dirigirse por carta o personalmente al señor Vega. Castelló, 45. (7.996.)

SI usted quiere conseguir una posición independiente, adquiera mi relación de cien casas que necesitan representantes y viajantes en toda España. Pesetas 30,30 reembolso. Pedidos: Agencia Thader, Cieza (Murcia).

NECESITAMOS representante plaza artículos piel. Introducido. Escríbid señor Turbe. Apartado 422. San Sebastián.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

eine

Victor Mature, con Chicote



Victor Mature, como publicó nuestro diario, se encuentra en Madrid, y, naturalmente, no podía faltar la visita al archipopular museo de Pedro Chicote. En la fotografía que reproducimos vemos al famoso actor junto al tan popular como querido barman Chicote, que con su proverbial simpatía explica el origen de algunas de sus botellas, únicas en el mundo. Con ellos, Roberts, el jefe de producción de la película que Víctor Mature realizará en Madrid.

Un gran cantante de melodías modernas



Entre la multitud de cantantes sudamericanos que, a través del cine, la radio y discos, son conocidos del gran público, quizá el que con más admiradores de ambos sexos cuente es Andy Russell. Su voz, su estilo y su simpatía personal hacen de él el más popular de todos los cantantes de melodías modernas.

En "Mi canción eres tú", película que próximamente veremos, consigue Andy Russell la más perfecta interpretación, como actor y como cantante, de su dilatada carrera artística, que partió de "Copacabana" (con la llorada Carmen Miranda y Groucho Marx) hasta esta que nos referimos.

Comparten con Andy Russell el reparto de "Mi canción eres tú" la encantadora Evangelina Elizondo y el simpatiquísimo Freddy Fernández.

PAMPLONA, 9. — Varias escenas de la película "Gayarre" se ruedan hoy en esta capital. El papel del famoso cantante lo interpreta Alfredo Kraus y el principal papel femenino lo interpreta la artista italiana Silvana Pampanini. Finaliza la labor hoy en Pamplona, mañana se trasladarán los cineastas a la capital de España. Se quiere terminar la película simultáneamente en Pamplona y Madrid. (Cifra.)

Ha llegado una guapa impresionante



Sólo de impresionante se puede hablar cuando se trata de Abbe Lane. ¡Y es que impresiona de verdad esa linda cara, ondulante cabellera rubia y gesto gracioso! Pues bien; esta guapísima actriz, creadora de las más espectaculares danzas, se encuentra en Madrid. Viene a nuestra capital para interpretar el principal papel femenino de "Marineros, ¡no miréis a las chicas!", una divertida cine-comedia musical que se realizará en los estudios de Sevilla Films, bajo la dirección de Simonelli y para Hispania Films.

¡Buenas noches, Madrid! Hasta "Sacromonte", vía Jerez de la Frontera

Paradoja, "Paco el del Alboroque" es cosa muy seria en los menesteres de la gracia. Pertenece Paco a los hombres fabulosos de Jerez de la Frontera. Y escribo fabulosos con la certeza absoluta que nada hay en Andalucía tan fuera de lo normal como esas generaciones anglo-tartésicas —el Diez junto al Gordon, el Wisdom maridado con el Jiménez, el Byass dándose el pico con el González— cuyos mayores son muchísimos por causa del tráfico vinatero y cuya gente nueva —toda ella buenos jinetes y con el tiempo gastado entre albarizas, besanas, venencias y vasos de whisky en el bar de "Los Cisnes"—supo y sabe de la picaresca que resume el empeño de una pitillera de oro con iniciales de brillantes para el pago de vivienda y viático a una guapa debilidad con dos habitaciones en una casa de vecinos del barrio de San Miguel. En Jerez hay fabula señorita que muy pronto saltó al pueblo llano con olvido absoluto de esa clase media en exceso preocupada por las tareas de la jornada intensiva la nómina de "puntos". En lo que quedamos: "Paco el del Alboroque", hombre fabuloso de Jerez de la Frontera. Su "currículum vitae" asentado siempre en el trato con el público que gasta muchos billetes de mil pesetas y que también, cuando la ocasión llega, dice con toda naturalidad "apuntámelo a la cuenta". Botones de "La Peña", arrendatario de "El Suizo" jerezano y desde cinco años para acá sostén de la barra de "Alboroque", vino de Andalucía en el mismísimo centro de Madrid.

Paco a todo el mundo le habla de usted, hasta que descubre que su interlocutor es "pepeluisista" en lo torero, partidario de Manuel Torres en lo flamenco y bebedor de "Botaina" y "Agustinito". Entonces, rápido, apea el tratamiento y de su boca comienza a manar auténtico "ángel" de por allí abajo. El fué, va ya para un mes, quien me habló, por primera vez, de "Sacromonte".

—Una cosa digna de verse. Además, allí está "el Buiza", mi amigo y paisano, que no lo quieras conocer más bueno para todo lo que sea cantar y bailar. ¡Un fenómeno!

La marcha hasta "Sacromonte", vía Jerez de la Frontera, quedó concertada para cuando Paco acabase su "currelo" en "Alboroque". Pero sucedió que a las tres de la mañana Paco vino en ganas de meterse en conversación literaria y no hubo forma de llegar hasta "Sacromonte". Amanecía cuando el jerezano de fabula defendía con entusiasmo las tesis de que "10 H. P.", de Ilya Erhemburg, es un libro saturado de tornillos, y que Miguel Hernández puede que fuera mejor que García Lorca, pero que su "Viento del Pueblo" chorrea demagogia.

Anoche, por fin, se pudo hacer la marcha hasta "Sacromonte". Ya no está "el Buiza", pero, en cambio, sí está Rafael "Calderas", hermano de "Farina", gitano superior de Salamanca y que por estas cosas de la raza "calé", lleva idéntico nombre de pila que el hermano famoso.

"Sacromonte" tiene todo lo que es menester. Barra, salón y cueva. En la barra, los precios sobrecogen por lo barato. El salón, con techo de Osa Mayor y Camino de Santiago, es invitación permanente al gasto de horas en la cena y en el disfrute de la brisa que parece baja de la sierra, para, saltando sobre Madrid, volver a su tarea refrescante cerca del kilómetro doce de la carretera de Aragón. En el salón las huéspedes de "Calderas" dan un primer "pase" a la atracción flamenco.

Después queda la cueva. Uno no va a recordar la manoseada de Lola Medina. Si se acuerda el relator de las de "La golondrina" y "La Maciza", que conoció en aquel viaje, hace ya quince años, motivado por unas corridas de Corpus, que toreaban Pepe Luis y "Manolete". Granada —¿qué tendrá esa ciudad que obliga al retorno?— se anota en Madrid con "Sacromonte" un goz nocturno que envidiaría el mismísimo Vavá. ¡Enhorabuena, don Antonio Mingorance, granadino propietario de esta maravilla del "Madrid, la noche"!

Pero volvamos a la cueva. Aquí sí canta y baila todo el mundo. En las guitarras —que nunca mueran las "manitas de plata"—, Araceli Vargas y Luis Pastor. A la hora de bailar los hombres lo hacen Bienve Amayay "Ramón el de Cádiz". La nómina femenina la nutren ocho juventudes —no llega a veinte años la mayor—, llamadas Laura, Amapola, Antóniña, Carmen Blanco, Mercedes Montero, Luisa Romero y las "primas" María y Paquita Amaya. "Calderas" me las presenta cuando terminan de bailar por "soleares".

—Muy limpias, muy decentes, muy jóvenes, muy guapas y, sobre todo, bailando que quitan "er sentío". Y es cierto.

Para disfrutar del cante —bébase gota a gota—, Pantoja, Pedrito Montoya y Rafael "Calderas". Cada uno se merecería, por sí sólo, una de estas "Buenas noches, Madrid". Pero antes de acabar sí escribiré que "Calderas" es de los que obligan a rasgarse la camisa cuando canta por martinets, malagueñas o el fandango de Cepero.

¡Qué noche más completa la de "Sacromonte"! Ni un solo pero que poner. Da gusto, cuando uno está de regreso en el corazón de la ciudad, pensar que se gastó la noche con corto gasto. Y con la calidad de lo visto y oído pegada al paladar.

"Paco el del Alboroque" paga el desayuno, a base de café con leche y churros con azúcar. Con la despedida le ha vuelto la preocupación literaria.

—Ahora, y hasta que abra el bar, me voy a leer un libro sobre locos famosos que me ha regalado mi amigo, el doctor Romero Valdespino. Y por la noche quizá vuelva a "Sacromonte", porque allí me siento más cerca de mi Jerez de la Frontera.

Gonzalo CARVAJAL

toros

Gran éxito de Curro Girón, Chamaco y Segura en la sexta corrida de la feria malagueña

MALAGA, 9.—Sexta corrida de feria, con lleno imponente. Seis toros de Salustiano Galache, para Curro Girón, Chamaco y Manolo Segura. El ganado, bronco y difícil, poderoso en los caballos y peligroso con los de a pie.

Curro Girón, en su primero, es ovacionado con la capa, clavando dos magníficos pares de banderillas. Al salir del segundo par, el toro lo engancha y lo arroja a la arena, pisoteándole. Con la muleta realiza una faena magnífica, exponiendo mucho. Pases sentado en el estribo. Sigue con ayudados y de pecho y naturales desde lejos. El diestro sufre otra cogida de tanto atracarse. Sigue muy valiente, con giraldivas y afarolados y rodillazos, para estocada, saliendo prendido y con la taleguilla destrozada. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.)

En su segundo, Curro Girón, después de ser muy aplaudido con la capa, brinda a su hermano Efrain, que está en el callejón, y realiza una gran faena, con pases por bajo, ayudados por alto y varios en redondo. Continúa con catorce naturales. Llegando al toro, magníficamente toreado. Otra serie de seis naturales, el de pecho, giraldivas mirando al tendido, rodillazos y una estocada superior. (Gran ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo, saludando desde el tercio.)

Chamaco encuentra en su primero un bicho que se cuele. El banderillero Andaluz resulta ileso milagrosamente en un derrote del toro. A éste, que es de malas intenciones, Chamaco, sin perderle la cara, lo lidia con una faena valiente, con pases por bajo y redondos, para dos pinchazos y media estocada. El toro es pitado en el arrastre.

En su segundo, el más grande del encierro, Chamaco toreó muy bien con el capote, y con la muleta hace una faena valentísima, aguantando mucho a un toro peligroso. Pases por bajo, y en dos de ellos el bicho se cuele peligrosamente. Más pases en redondo, de pecho y giraldivas, arrojándose de espaldas al toro. Un pinchazo y una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Manolo Segura es aplaudido con la capa en su primero. Faena valiente, con pases por bajo y otros por alto, sufriendo varias coladas de la res. Pases naturales, ligados con el de pecho; redondos, giraldivas y malagueñas, para una estocada. (Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos. Pitos al toro.)

En el último, que volteó al peón Curro Galisteo, Manolo Segura es ovacionado en cinco verónicas y media y en un quite. A fuerza de porfiar, faena valiente, con ayudados por alto, giraldivas, malagueñas y manoleteas, arrojándose de espaldas. Un pinchazo y una estocada casi entera. (Gran ovación, dos orejas, petición del rabo y salida a hombros.) Curro Girón sale también a hombros, y Chamaco se niega a ello. (Cifra.)

NOVILLADA EN VITORIA

VITORIA, 9.—Cuarta corrida de abono. Novillos de Ignacio Sánchez y Sánchez, de Salamanca, gordos y bien presentados, pero la mitad mansurrones.

José Gómez Cabañero, bien con el capote. Faena por estatuarios, derechos y naturales, muy torero. Ovación y música. Estocada y descabello al segundo golpe. Ovación, una oreja, vuelta y saludos desde el tercio. En el otro realiza otra faena larga muy variada, con pases de todas las

marcas y ambas manos. Pinchazo bien señalado y media que basta. Ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos.

Antonio González carga con el peor lote. El primero, manso no le permite otra cosa que una faena de castigo. Media y descabello. Palmas a la buena voluntad. En el otro torea a la verónica muy finamente. Con la franela, por entablararse el bicho y no acudir, desiste de la faena y mata de un pinchazo y media. Ovación y saludos. Pitos al toro.

Diego Puertas lancea con valor. Faena con pases por alto, quieto, sin perder la cara. Música. Pinchazo y media en su sitio. Ovación y saludos. En el último, faena ajustada a las condiciones del animal, toreando con suavidad y valentía. Una entera y descabello a la segunda. Muchas palmas. A Cabañero le pasean a hombros por el ruedo.

Peso de los toros en canal: 242, 250, 225, 305, 279 y 304 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, seis tardes, seis novillos de don Jesús Sánchez Arjona, de Salamanca, para

ANGEL JIMENEZ (CHICUELO III)

SERGIO FLORES LUIS ALFONSO GARCES de Pozo Rubio de Santiago (Cuenca), nuevo en esta plaza

Taquillas: Victoria, 9

La princesa Marsi Paribrata, prima del rey de Tailandia, en Santander

PRONUNCIARA UNA CONFERENCIA EN LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENEZES Y PELAYO

SANTANDER, 9.—Una princesa tailandesa, prima del Rey de aquel país, ha llegado a la Universidad Menéndez y Pelayo. Marsi Paribrata, que viene acompañada de su esposo, el profesor Bousquet, a dar dos conferencias, ha manifestado en correcto español que el tema de sus disertaciones será "La evolución del exotismo de las letras francesas en los últimos años".

La princesa Marsi Paribrata se doctoró en Letras en la Universidad de París y ha desempeñado la cátedra de Historia del Arte en la de Bangkok. Conoce España a través de la literatura y del arte español, y dice que no existen, a su juicio, notables diferencias entre su país y el nuestro. "España es quizá —añade— el más próximo a nosotros por ese sentimiento de hospitalidad y cordialidad que les caracteriza a ustedes, tan similar a los pueblos orientales." "Esto no quiere decir que las gentes de otras naciones no sean amables, pero aquí —dice riendo— no pasan después la cuenta." Dijo a continuación que Tailandia en la actualidad es una nación en la que se mezcla la tradición más antigua con el modernismo más avanzado. El centro de Bangkok, por ejemplo, es decididamente oriental, pero el ensanche puede parangonarse con la ciudad más moderna. La economía tailandesa se basa principalmente en la agricultura. "Somos la segunda nación productora y exportadora de arroz, y la madera proporciona extraordinarios ingresos. Pero tenemos también grandes industrias de diversos tipos." Dijo por último, refiriéndose a los estudiantes de su país que actualmente se hallan en España, que en este intercambio de estudiantes hay una buena base para el mutuo conocimiento y la mutua simpatía. (Cifra.)

ICAZADORES!

LAS MEJORES ESCOPETAS DE CAZA, CON FACILIDADES DE PAGO

Soliciten catálogo acompañado dos pesetas en sellos

La Industrial Guipuzcoana ELGOIBAR

¡¡PROXIMAMENTE, GRAN ACONTECIMIENTO!!

ANDY RUSELL, la voz de oro, que le entusiasmó en "Primavera en el corazón" canta ahora para usted:

- PERFIDIA
- CUANDO SE QUIERE DE VERAS
- EL HOMBRE QUE TU SOÑABAS
- IMPRESINDIBLE
- EXTRAÑO EN EL PARAISO
- ETC., ETC.



TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente, 7 y 11: Los diabólicos (libro de Muñoz Román, música de Rosillo y Moraleda).

CALDERÓN.—(39-13-33.) 7 y 11: Revista Iberoamericana: Paz, amor y... la gran vida, con Rosita Fornés.

COMEDIA.—Ismael Merlo-Diana Maggi, 7,15 y 11,15: Usted puede ser un asesino de Alfonso Paso. 11 semana. Risa... Risa... Risa... Últimos días. Precios populares.

ESLAVA.—(Aire acondicionado.) 7,30 y 11,15: ¡Pobre Jorge!, por Toni Leblanc, autor e intérprete, con la voz de José Luis Pécker, Ismael Merlo, Sara Montiel, Nati Mistral, María Fernanda Ladrón de Guevara, José Luis Ozores, Paco Martínez Soria, Antonio Casal y Manolo Gómez Bur, Director, Luis Escobar, Mañana, último día.

FUENCARRAL.—7-11: Emilio el Moro presenta El Congreso del Humor, Butaca, 25 pts.

GOYA.—(Goya, 22, 25-32-17.) Aire acondicionado. 7 y 11: Mary Santpere, en El pleito del último cuplé, con Lalo Maura y la colaboración de Marta Santaolalla. Localidades desde quince pesetas. Mañana, último día.

LATINA.—7-11: Voces de España (Diana Márquez, Irene Vilches, Carmen de España, Antonio Soler, Lola Romero, Kito, Purita Vallés y otros artistas).

MADRID.—(Refrigerado.) 21-56-94.) 7-11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses presentan su nueva superproducción Leyendas del Danubio, de Kaps y Joham.

PRICE.—(Refrigerado.) 216319.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo gigantesco programa altas variedades. Tomás de Antequera (prorrogado a petición, con nuevas creaciones!), Luisa Linares, con "Los Galindos", "Li-Chang" (reaparición en España), con su acto de magia oriental y sus lindas bayaderas. Charito de Lerma, Moreno y Esmeralda (primera vez en Madrid). Angel Romero (prorrogado a petición), etc. 15 excepcionales atracciones. (Localidades: 5 a 25 pesetas.)

REINA VICTORIA.—(Compañía Sazatornil.) 7,15-11: ¡Qué demonio de Angel! (de Torrado).

TEATRO POPULAR ESPAÑOL.—(Reina Victoria, 15. Teléfono 53-01-92.) 8-11: Los Chavaliños de España, Autorizado menores. Precios popularísimos. Contaduría, 12 a 2 y 5 en adelante.

ZARZUELA.—7 tarde y 11 noche: Compañía lírica Artistas Unidos, Marianela Barandalla, Luisa de Córdoba, Tomás Alvarez, Alfonso Goda, en Molinos de Viento y Alma de Dios.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 4,30-7-10,45: Aquellos tiempos del cuplé (Lilian de Celis). Technicolor, 19 semana rotundo éxito. Amaya.—La taberna de Nueva Orleans.

AVENIDA.—(21-75-71.) 4,30-7-11: Madam Butterfly (Technicolor). El espectáculo más deslumbrante.

BENILUPE.—La silla vacía. Bulevar.—La taberna de Nueva Orleans.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Tizoc (Amor indio), Pedro Infante, María Félix, Cinemascope.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: La ley del silencio (Marlon Brando). Nueva versión.

GRAN VÍA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Franziska (Ruth Leuwiker, Carlos Thompson). Eastmancolor.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: La ley del silencio (Marlon Brando). Nueva versión.

Luchana.—La silla vacía.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: El Congreso se divierte (Rudolf Frack-Johanna Matz). Color. Cinemascope.

Palacio de la Prensa.—La ronda de diamante.

PAZ.—4,15-7-11: Danae (Vittorio de Sica, Totalscope).

POMPEYA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina, Amadeo Nazzari). 17 semana.

Princesa.—Arsénico, señor comisario.

PROGRESO.—4,30-7-11: Acción inmediata (Barbara Laage, Henry Vidal).

Proyecciones.—Acción inmediata.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Danae (Vittorio de Sica, Sandra Milo). Cinemascope.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Ulises (Kirk Douglas-Silvana Mangano, Technicolor). Tolerado.

RIALTO.—(Temperatura agra-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

dable.) 4,30-7-11: La violetera (Sara Montiel, Raff Vallone). Eastmancolor, 19 semana.

Roxy A.—Cuando se pone el sol.

Roxy B.—Papá, mamá, mi mujer y yo.

SAN CARLOS.—6,15-10: Tión sobre Nagasaki (Technicolor, Danielle Darrieux), Confesión ante cuatro ojos (Ivan Desny).

TIVOLI.—7-11: La taberna de Nueva Orleans (Errol Flynn, Micheline Presle).

NO LLEGUE TARDE: ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Noches de Montmartre, Johnny Guitart.

Albarrán.—Luces de la ciudad y No se case en Montecarlo.

Alcalá.—La salamandra de oro y La chica del río.

Alcántara.—El experimento del doctor Quaterman y El diablo del desierto.

Ayala.—Scaramouche y La bruja.

Azul.—Genoveva y El vagabundo de las Islas.

Beerra.—Confesión ante cuatro ojos.

Béquer.—Cara de bronce y Confesión ante cuatro ojos.

Bellas Artes.—Arsénico, señor comisario.

Bellas Vistas.—La portera de la fábrica y El tesoro de Muck.

Bellón.—Milagro en la ciudad y El matrimonio.

Narvéz.—Reheldes en la ciudad y El seductor.

Odeón.—Doce hombres sin piedad y Arsénico, señor comisario.

Olimpia.—Torero y Sólo una bandera.

PALACE.—(Refrigerado.) 4: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina). 17 semana.

Palacio del Cine.—La silla vacía.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Confesión ante cuatro ojos (Ivan Desny).

Pavón.—Cuando suena el tantán y Confesión ante cuatro ojos.

Pelayo.—Puerto de Nueva York.

Peñalver.—Confesión ante cuatro ojos.

Pez.—Doce hombres sin piedad y Fraude criminal.

Pizarro.—Guardias y ladrones y Jivaro.

Pleyel.—Sólo una bandera y Pablito y yo.

Postas.—Chacales del mar y Fraude criminal.

Praga.—Andrea Chenier y Cara o cruz.

Príncipe Alfonso.—Fuego escondido y Tú eres música.

Príncipe Pio.—Tión sobre Nagasaki.

Quevedo.—Hablamos de amor y Duelo al sol.

Roma.—Apasionadamente y Glu liano.

Sainz de Baranda.—Gas-óil y Sa bella.

Salamanca.—La castellana del Libano y Siete novias para siete hermanos.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Burlando la ley, El niño de las monjas.

POMPEYA PALACE

Giulietta Masina

Las noches de Cabiria

17^a semana

BENAVENTE.—10: Agente especial (Cornel Wilde), Llamas contra el viento (Eastmancolor, Ariadne Welter).

Bilbao.—Arsénico, señor comisario.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Era el comandante Callcut, Miguel Strogoff.

Candilejas.—Aventuras de Arsenio Lupin y El último perro.

Carretas.—El esclavo y El vizconde de Montecristo.

Castañuela.—Las vacaciones de Mr. Hulot y Lío en el valle.

Castilla.—Diplomático último modelo y El maestro.

Cervantes.—Música en la noche y Todos pueden matarme.

COLON.—5: Cerco de odio y El cuarto hombre (John Payne).

Covadonga.—El hijo de Lagardère y Requiebro.

Cristal.—OSS-117 no ha muerto y Prisionera del recuerdo.

Chamartín.—Hoguera de odios y Rebelión en la granja.

Chambori.—Fraude criminal y Lanza escarlata.

Chiki.—El hidalgo de los mares y otra.

Chueca.—El tirano de Pisa y Lili Marlén.

Delicias.—Tres pasos hacia la horca y El seductor.

Doré.—Infierno de los héroes y El niño y el unicornio.

Eicano.—Los últimos cinco minutos y Rapsodia.

España.—Si Versailles pudiese hablar y Retorno al pasado.

Espronceda.—Pan, amor y... y El seductor.

Europa.—Mi tío es un tío y El último cuplé.

Excelsior.—Ricardo III e Historia de Madrid.

Felipe II.—Sangre en el asfalto y Lili Marlén.

Figaro.—Un médico en la familia y Piel canela.

Fior.—Gardi-Garú y Ulises.

Florida.—Tres momentos de angustia y Castañuela.

Galileo.—El zorro pierde el pelo y Noches de Montmartre.

Generalife.—El tesoro de Muck y Rebelión en la granja.

Granada.—Duelo en el fondo del mar y Torero.

Iberia.—Wichita y Kitty.

Ibiza.—Doce hombres sin piedad y Costa de tiburones.

Imperial.—Duelo en el fondo del mar y El tirano de Pisa.

Imperio.—Amenaza en la kasbah y Carrusel napolitano.

Infantas.—La taberna de Nueva Orleans.

Iris.—El salvaje y Secuestrado en Londres.

Lavapiés.—Mientras Nueva York duerme y Seria de día, coqueta de noche.

Lepanto.—Los últimos cinco minutos y El culpable acusa.

Lido.—La gran noche de Casanova y Arsénico, señor comisario.

López de Hoyos.—La reina mora y Aventuras de John Silver.

Lusarreta.—El signo de Venus y Las diabólicas.

MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: Lili Marlén y El tirano de Pisa. (Toleradas.)

Metropolitano.—Cara de bronce y Confesión ante cuatro ojos.

Montecarlo.—El tirano de Pisa y La mano del extranjero.

Montecristo.—La castellana del Libano y La novia de San Petersburgo.

Montera.—Ellos y ellas y El seductor.

Montija.—¡Huck!, grito de muerte y El niño y el unicornio.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El infierno blanco (John Wayne), El prisionero de Zenda (Stewart Granger), Technicolor. Toleradas.

Mundial.—Cuarenta de Roma y Camino a Ball.

Murillo.—El vendedor de felicidad y Carta delatora.

GALAS DE FIESTA

FLORIDA PARK.—(Paseo de Coches del Retiro.) Presenta "ballet" español Rosa María Flores y la gran atracción internacional Gea and Jean Bhart. Esmerado servicio a la carta. Teléfono 36-00-28.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: Leyendas del Canadá: "La reina Koo".—19,01: Música y noticias.—20,30: La caridad en la radio.—21,02: "A las nueve, maritima libre".—21,45: Radiogaeta de los deportes.—21,45: Última hora de actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: Las agujas.—22,02: "Una mujer sin importancia", de Oscar Wilde, en adaptación radiofónica.—0,20: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

FRECUENCIA MODULADA.—21,33: La música en el paisaje español.—22: Diario hablado.—22,15: Teatro de la ópera: "Pique dame", de Tschalkowsky.

TERCER PROGRAMA.—21,32: "Tragedia y suceso.—21,46: "Sonata número 21" (Aurora), obra 53, de Beethoven.—22,18: La conferencia del día: "Arquitectura en Europa", 22,36: "La juventud de Hércules", "Danza macabra", "Phaeton" y "La ruca de Oufalia", poemas sinfónicos de Saint-Saens.—23,16: "Los intelectuales en la tauromaquía".—23,24: Música en los días de la Reina Ana: "Sonata número 3 en fa", de Haendel.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado.—8,11: Hoy es fiesta.—9: Diario hablado.—9,30: Luz del Evangelio.—10: Retransmisión de la santa misa desde la real y pontificia iglesia del Buen Suceso.—10,30: Lo que dice la Prensa.—11,03: "Entretrato".—11,15: Este es su concierto.—12,02: ¿Qué hacemos esta tarde?—12,30: Vida de la cultura.—13,05: Concierto para todos.—14,10: Última hora de la ac-

tualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,30: La zarzuela: "Marina", de Arrieta.—17,32: Concierto popular para el domingo.—18,30: "España paso a paso: el nombre de las aguas".—20,32: "Campamentos de España".—21,01: Tablero deportivo.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: "Redondel", audición taurina.—22,51: Fiesta en la radio.—9,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

FRECUENCIA MODULADA.—15,02: Estrellas de la canción.—15,40: Ritmos del novecientos.—15,52: "Sinfonía número 5 en do menor", de Beethoven.—21,33: Media hora con Mariano Marín.—22: Diario hablado.—22,15: Cuatro facetas de Ernest Ansermet.—23,05: Pequeño coro para el domingo.—23,20: Música de cámara española.

TERCER PROGRAMA.—21,32: "Motivos navarros: leyendas y tradiciones navarras".—21,50: Los domingos, ópera: "El barbero de Sevilla", de Rossini.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—20: Mundo católico.—20,15: Campaña pro suburbio.—21,30: Música para Madrid.—22,18: La noticia del día.—22,30: Relato taurino desde Málaga.—23,30: Opera.

PARA MAÑANA.—8: Rueda de canciones.—10: Santo Evangelio.—11: La voz de la mañana.—14: Información deportiva.—15,35: Hoy es fiesta.—18,30: Consultorio femenino.—19: Salude la noche bailando.—21,30: Música, recuerdos, evocaciones.—22,30: Nuestra fiesta.—23,05: Relato hipico desde San Sebastián.—23,15: Concierto en la noche.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: Memorias de un funcionario.—21,30: Música y palabras.—21,53: Comentarios deportivos.—22,30: Festival de música ligera.—23: Teatro del aire: "Esperando a Godot", de Samuel Beckett, traducido por Trino Martínez-Trives y adaptado por Jesús Fraga Amado.

PARA MAÑANA.—9,30: Santo rosario, retransmitido desde la basílica de Nuestra Señora de Atocha.—10: Santa misa, retransmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.—10,30: Aleluya.—10,40: Comentarios religiosos.—11,03: El hombre del tiempo.—12: Concierto de la mañana.—13,15: Sétima y Eduardo.—15,05: Café y concierto.—17: Concierto de la tarde.—18: Hal le con todos los ritmos.—22,15: El libro de hoy.—22,30: Música y palabras.—23: Retransmisión desde la zona de recreo del Parque del Retiro.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—20,25: Radio Club Infantil.—23,05: Al ritmo alegre.—24: Música en Madrid.

PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10,30: Concierto de la mañana.—10,55: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—16,05: Café de melodías.—16,20: Peticiones del oyente.—17,15: Balbaces dominicales.—19: Música de baile.—21,20: Audición deportiva.—23: Cuatro orquestas en la medianoche.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19,30: Para bailar siempre es hora.—20,45: Club de oyentes.—22,30: Panorámica de los deportes.—23: Melodías para todos.—24: La hora bruja.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—11,45: Club de oyentes.—12,30: Música del aniversario.—14,45: Panorámica de los deportes.—15,10: Paloma y don Nicolás.—16,30: Para bailar siempre es hora.—18: Los oyentes programan.—21,40: Recorriendo España.—22,30: Mosaico deportivo.—23: Melodías para todos.—24: La hora bruja.

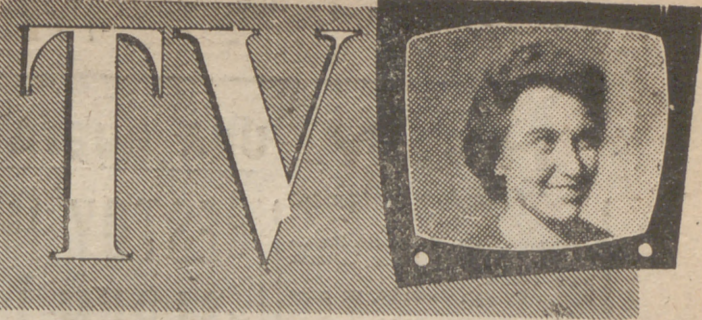
La I Exposición de la Industria Nacional. Tres ministros formarán parte del comité de honor

Los ministros de Industria, de Información y secretario general del Movimiento han aceptado formar parte del Comité de honor de la I Exposición de la Industria Nacional, que será inaugurada en Madrid el día 1 de noviembre próximo.

Esta Exposición se desarrollará bajo el lema de "Cincuenta años de progreso industrial de España", y será una muestra del auge alcanzado por nuestra nación en todas las ramas de la industria.

TOPOS LOS LUNES DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO

RONDINE SPORT
Distribución exclusiva
MOTOS - RECAMBIOS
MARQUES DE URQUIJO, 17
Teléfono 483239



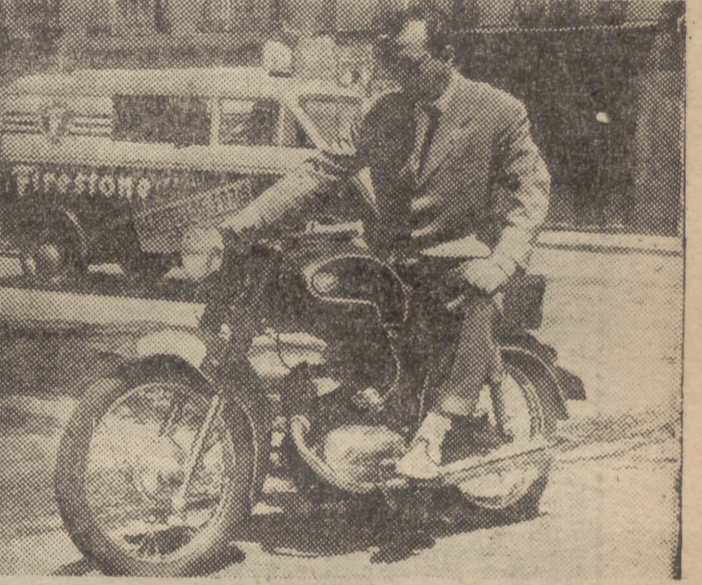
HOY.—21,20: Cine cómico.—21,55: Juventudes musicales.—22,15: Tele-diario.—22,30: Rutas turísticas españolas.—22,40: ¿Por qué es usted famoso?—22,50: Telecine.—23,15: Teatro Apolo: "La reina mora", de Serrano.—24: Edición especial.

PARA MAÑANA.—20,20: Payasos.—20,30: Cine documental.—21: "El pl-

PEQUEÑO MOTOR

Por LUIKE

Mañana, 286 kilómetros de poesía en el Primer Rally a Pinares del Alto Duero



La nueva motocicleta Clúa de 175 c.c. fué probada ayer por Luike (Foto Torres.)

Entre los pinares por donde el Duero todavía es arroyo reunirá mañana Soria a los mejores regularistas de España para celebrar una prueba de 286 kilómetros que con todo primor y detalles, ha organizado el Moto Club Numancia.

En esta prueba competirán en unos parajes de belleza incomparable, en un recorrido que transcurre entre la densa mañana montañesa de una de las más bellas regiones pinariegas, apenas visitada en España... Y veréis si a ella acudís que en unos insospechados contrastes de bucolicos valles pastoriles, con bravías vertientes arbóreas de la serranía de Urbión, os ofrece Soria la oportunidad de admirar la parte más pura y diversa de su orografía, con el fulgurante color y contraste de paisajes de una zona que a medida que sea más conocida será más admirada.

En Princesa, veintiséis, las tenéis

GANTO

MADRID

Este Moto Club, con cuatro años de existencia, fué merecedor el año pasado del diploma al Mérito Motorista, pero lleva camino de obtener un premio turístico y hasta el Nacional de Literatura.

Roa

MOTOCICLETAS
MOTOCARROS

Exposición:
Rosales, 66. Tl. 475151

Queda abierto sobradamente el apetito de participar y de volver el domingo que viene con la tortilla de patatas en la fiambrera después de leer el prólogo que el Moto Club Numancia ha puesto al reglamento de su I Rally a Pinares del Alto Duero.

En uno de sus párrafos dice

GORRIÓN - CLUA
El mejor velomotor
Motocicletas CLUA
74, 125 y 175 c. c.
MEJIA LEQUERICA, 14

UNA MOTOCICLETA DE REGALO para los suscriptores a

Motociclismo

REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA

Suscríbase por un año enviando 175 pesetas a

Víctor Pradera, 32 MADRID

Las motocicletas de España confundirán mañana los alegres fonos de sus escapes con el rumor cadencioso de las fontanas, y los carburadores respirarán un aire de pinos que harán suspirar a los pistones...

Poética motociclista de dos y cuatro tiempos, presidida por Cronos—que es decir Longines—; Juegos Florales del Motor en los que nos cabe la esperanza de una victoria madrileña, porque de aquí parten los mejores trovadores con los mejores laúdes.

LONGINES

CRONOMETRAJE OFICIAL

HOY UNA NUEVA PRIMERA TIPLE VELA SUS ARMAS

Información religiosa

Domingo día 10, XI de Pentecostés.—Santos: Lorenzo, Asteria, Basa, Paula.
Misa de San Lorenzo, de color rojo.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Arneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de una y media:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valdeirivas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (galería de la Iglesia, 2).

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 200.

Farmacias de guardia

Cáceres, 40; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Echegaray, 23; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, número 15; plaza Independencia, número 10 (Puerta de Alcalá); Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Goya, número 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Almagro, 64; General Pardiñas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 83; Alfonso XIII, número 112 (Ciudad Jardín); Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 8); prolongación General Mola, 289; Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desaguadero, 18; Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115 (próxima a Quedo); Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Villamil, 47; Jerónima Llorente, 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Acileros, detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, número 34; Eolija, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; Paseo de Extremadura, número 40; carretera de Extremadura, 1 (término); plaza de Cascorro, 2; paseo de Yererías, 63 (final paseo Santa María de la Cabeza); Carlos Ariches, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andalucía, 19 (Usara); Marcelo Usara, 37; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo-El Cruce); Salaberry, 40 (de General Ricardos, número 37, a A. Sánchez, 62); avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Concepción, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (esquina a carretera de Aragón, 108); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaverall, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, número 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Méndez Vigo, 2 (esquina Palomera Baja, 1, Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); prolongación Modesto Lafuente (semiesquina General Perón); Condes de Barcelona, 5.

«ESTOY IMPACIENTE POR PRESENTARME CON «ALBUM LIRICO», ASEGURA AMPARITO MOYA

Marta Santaolalla, María Francisca Caballer y Luis Sagi-Vela, ídolos de la guapa Amparito

Nada hay tanto que complazca al periodista como dedicar su quehacer a una persona con méritos de muy alta estima y que reúna ilusiones de próximo cumplimiento por todos los poros de su anatomía, en este caso concreto bien bonita. Amparito Moya—primera figura de «Album Lírico», la formación de vanguardia que dará aires insospechados a nuestro género lírico, y que hace unos días mereció la atención de nuestro diario—es hoy la que nos proporciona esa complacencia. Ella, juvenil y rubia, acaba de llegar al ensayo. Son las cuatro de la tarde, y en la calle de Amor de Dios el calor intenta poner un «no» rotundo a todo lo que huelva a trabajo. Pero hay que dar los últimos toques al gran ballet lírico, y su primera figura femenina predica con el ejemplo de la puntualidad. Breve la charla con la gentil Amparito Moya. El tiempo está tasado por los márgenes máximos de la mucha tarea a desarrollar.

—Amparito: ¿es usted una mujer con el cacareado pudor de muchas artistas a confesar su edad?

—¡Qué va! Nací un día bien señalado en la Historia contemporánea de España: el día que se inauguró en Barcelona la Exposición Internacional. Tengo, pues, veintinueve años, y me considero muy joven y con unas ganas locas de demostrar lo que puedo hacer en el mundo—mi mundo—del arte lírico.

La tiple catalana nos habla ahora de sus ilusiones niñas, cuando con muy pocos años se entusiasma con sus estudios de canto y con la audición de las partituras interpretadas por sus favoritos.

—En la actualidad, ¿cómo se llaman los favoritos de Amparito Moya?

—Marta Santaolalla, María Francisca Caballer y Luis Sagi-Vela.

—¿Sus maestros?

—José Luis Lloret y doña Purificación Cayuela.

—¿Aspiraciones cumbres de la primera tiple Amparito Moya?

—Llegar en calidad artística, categoría y fama hasta donde han llegado cualquiera de mis tres favoritos.

—¿Qué le falta al género lírico español?

—Hasta ahora, captar y aplicar los nuevos métodos teatrales.

—¿Qué le sobra?

—Intrigas y voluntades torcidas.

—¿Su romanza favorita?

—La de «La tabernera del puerto», de Sorozábal.

—¿Primera actuación en público?

—Cuando tenía catorce años, en el cine Proyecciones, en un festival de Radio Madrid, cantando «La del manojo de rosas».

—La tiple, ¿gana la partida a la mujer de hogar?

—Ambas están empatadas en la pugna. El hogar me atrae porque tengo tres hijos que son tres bendiciones de Dios. Y con la zarzuela satisfago el sueño dorado de toda mi vida.

El coro de hombres—mejor sería escribir de muchachos—está preparado. Sólo esperan a la primera tiple para comenzar el ensayo. Ahí la tenéis: juventud, hermosa y espléndidas maneras cantoras. Se llama Amparito Moya. Un nombre que de aquí a nada será famoso en los anales de la zarzuela con su «Album Lírico».

—Adiós, Amparito.

—Adiós. Y diga que estoy impaciente por presentarme. Dicho queda.

G. C.

El matrimonio Barea, padres de los cuatrillizos madrileños, rumbo a Galicia

ZAMORA, 9.—En el Taf de Madrid pasó con dirección a Galicia, donde pasará unos días de vacaciones, el matrimonio Fernando Barea y Carmen García, padres de los cuatrillizos nacidos hace unos días en Madrid. A su paso por esta ciudad fueron saludados por personas que conocieron su llegada, y el industrial zamorano don Ángel Pérez, dueño de una fábrica de coches para niños, les ofreció uno de ellos como regalo. (Cifra.)



Amparito Moya, la primera gran estrella de este novel «Album Lírico», que dentro de pocos días se presentará ante el público español, es una mujer con su tiempo muy combatido por las atenciones del hogar y las preocupaciones de los ensayos. Los minutos están contados, y para que la cuenta salga redonda, Amparito ha tenido que recurrir a la moto



Mucha juventud, aunada a la calidad, en los coros de «Album Lírico». Ellos le cantan a su primera tiple—la belleza rubia y simpática de Amparito Moya resalta en el contraste—durante uno de los últimos ensayos de la formación que trae a la zarzuela aires impetuosos y renovadores

ZARZUELA: «Molinos de viento» y «Alma de Dios».

Bajo los mejores auspicios se inició anoche en la Zarzuela una temporada de género lírico a cargo de una agrupación titulada «Artistas Unidos», de la que es asesor el maestro Ruiz de Luna, y director, Alfonso Goda. Uno y otro respondieron a su buen nombre con un espectáculo en el que hemos de alabar la decorosa interpretación, la cuidada presentación e incluso las innovaciones coreográficas introducidas con el cuerpo de baile del excelente artista José Teledano. Con todo ello se ha conseguido a lgo francamente mejor y de más fina plástica que lo que estábamos acostumbrados a ver en los tradicionales y repetentes coros zarzueleros.

«Molinos de viento» tentativa de opereta española; «Alma de Dios», sainete de los buenos, y aun de los mejores, así por la fina observación de las clases populares como por la interpolación de números musicales, que en su día alcanzaron justificada fama—a ver quién hace más con un fuelle en el cantable de las pilongas—, fueron excelentemente interpretados. Mariánela Barandalla y Tomás Álvarez se lucieron como cantantes, y esta vez sólo como actriz, Luisa de Córdoba, en «Alma de Dios», donde se impuso, como en ella es costumbre, por su gran personalidad y la gracia y el donaire de todas sus intervenciones.

El público agradeció tanto el buen programa como la excelente refrigeración del teatro de la Zarzuela, y aplaudió con verdadero entusiasmo los principales momentos y finales de las dos obras.—V. FERNANDEZ ASIS.

REINA VICTORIA: «¿Qué demonio de Ángel?».

Como homenaje a la memoria de Adolfo Torrado, reciente y prematuramente desaparecido del mundo de los vivos, la compañía Sazatornil repuse ayer en el Reina Victoria la humorada «¿Qué demonio de Ángel?», ya en su día juzgada por el severo tribunal de la crítica. Al recuerdo de Adolfo Torrado se asociaron conocidos elementos de la escena, que, con Sazatornil, recogieron los aplausos del público y los dedicaron a su memoria. F. A.

GOYA: Homenaje a Marta Santaolalla.

Hubo fiesta grande ayer en el Goya como agasajo a la gentil actriz y cantante Marta Santaolalla, cuya colaboración extraordinaria en las tareas de «El pleito del último cuplé» ha sido tan del gusto del público. Los elementos de la compañía del Goya se asociaron al homenaje con un interesante fin de fiesta, en el que también participó la señora Santaolalla con varias canciones.

ALCAZAR: «Los diabólicos», de Muñoz Román, música de Rosillo y Moraleda.



Manuel Gómez-Bur y Lina Morgan.

Un nuevo acierto de Pepe Muñoz Román es éste de «Los diabólicos», la revista en dos actos representada anoche en el teatro Alcazar por la gran compañía de Ramón Clemente. Un libro lleno de gracia de la buena, como corresponde a la categoría y prestigio de su autor, con efectos cómicos de indudable eficacia, equívocos hilarantes, chistes de la mejor ley y escenas trepidantes de humor y picardía. Reimos y gozamos de lo lindo a lo largo de toda la representación; pues, además de esa buena calidad del libreto, las situaciones musicales están perfectamente engarzadas y fluyen espontáneas, sin rebuscamientos de ninguna clase. También los músicos han acertado plenamente. No en balde se trata de una colaboración prestigiosa. Los nombres de los maestros Rosillo y Moraleda son garantía suficiente del éxito logrado anoche. La rica inspiración de ambos, su maestría en la instrumentación, el valor indudable de sus temas melódicos, hacen que se esuche con singular agrado toda la variada partitura y que muchos de sus números sean bisados entre las ovaciones calurosas del público. Tendríamos que nombrar uno por uno todos los que componen la obra, pero daremos como más destacados «Las esquiadoras», la evocación del San Sebastián antiguo y moderno; «Shangai», la duquesa Cayetana y el de la tarde de toros en Francia, sumamente original y gracioso.

Marija Boldoba, tan gentil y gran artista, espléndidamente semivestida, lució sus grandes condiciones de vedette. Con ella, entre el elemento femenino, la graciosísima Lina Morgan, extraordinaria bailarina; la escultural Mimi de Bronce, la excelente actriz de carácter—Coneha Fafán y todas las que intervienen en el reparto, sin olvidar a las señoritas del conjunto, perfectamente disciplinadas y rítmicas. De ellos, Manolo Gómez Bur estuvo soberbio. Sobre él pesa la parte principal del libro y supo sacar efectos y matices de consumado actor cómico, que lo es. Blas de Almenara, eficazísimo en su cometido, con graciosos detalles de la mejor clase; Antonio Fernández, con su cómica sobriedad habitual; Félix Casas (hijo), dinámico y juvenil; Emilio Espinosa y el resto de los actores, todos ellos sin desentonar de las primeras partes.

La revista está presentada con lujo. Los decorados de Bartoli y Asensi, muy entonados y vistosos; rico, el vestuario de Cornejo, y Loréns y Derkas, sobre figurines de Julio Torres y José Luis Vías. La orquesta, muy llevada por el maestro Mollá, y la coreografía de Ramos, de gran belleza plástica.

El éxito fue rotundo. Al final de las dos partes, Muñoz Román y Moraleda comparecieron en el palco escénico con todos los intérpretes, y aquél tuvo que dirigir unas palabras de gratitud al público, que no se cansaba de aplaudir.

L. MUÑOZ LORENTE

ARCO de CUCHILLEROS



CONTRA LOS GAMBERROS, OTRA VEZ

Nos parece muy bien que el alcalde haya dado instrucciones severas a su ronda para que sancionen energicamente a los promotores de ruidos; en suma, a los gamberreros que cantan y gritan por la calle, especialmente de madrugada. Creemos que esas órdenes vienen a ser como tirar una piedra al mar. La gamberrada se extiende por toda la ciudad, y la ronda es muy reducida. Claro está que no se le puede poner un agente a cada gamberrero, entre otras cosas, porque en la secta del gamberrismo entra cualquiera que ha tomado dos copas de más, sin que las tome habitualmente. Pero bien está que al que se le sorprenda escandalizando se le haga pagar caro sus gritos, como amenaza Don Juan los primeros de noviembre.

Dado que Madrid es una ciudad ruidosa, como reconoce el alcalde, resulta conveniente refrescar la memoria del vecindario. Se pegó por las esquinas un Bando del Silencio, y su contenido está en pie. En realidad, solamente lo cumplen, a rajatabla los taxistas. Pero no todos los poseedores de aparatos de radio, por ejemplo, ni muchas tatas, que, durante la hora de la siesta ensayan el «Canastos» a todo pulmón.

Un grupo de agentes de la circulación de Madrid irá a París en octubre con motivo de la Exposición Industrial, que suponen las autoridades de la capital francesa hará aumentar considerablemente el tráfico rodado. Otro grupo de agentes franceses vino a Madrid, como ustedes recordarán. Es una devolución de visita. No creemos que sirva de mucho la experiencia en relación con el tráfico madrileño, porque las características de uno y otro son muy diferentes. Entre otras, la velocidad de los coches. Recordamos los esfuerzos de un agente francés en la plaza del Callao para que los automóviles marcharan más de prisa.

Se queja una señora de que no le cedan el asiento en autobuses, tranvías y Metro a pesar de que visiblemente se advierte que «espera a la cigüeña» en breve plazo, y nos sugiere que se reservase para tales casos un asiento. En este pueblo, distinguida comunicante, no es fácil tales reservas, pero el hecho de que no le cedan su asiento algún caballero es prueba de que todavía no estamos bien educados. El que ocupa una plaza, se distrae de tal suerte, que tampoco va a las señoras ancianas o a las que van con un niño en brazos en el coche. Es un signo de incultura y de gemberrada.

R. ORTEGA LISSON

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

Muebles CABEZON
PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 27 39 63

MADRID PARALELO 40

Eugenia Serrano

"En cuanto el termómetro empieza a subir, el número de novios empieza a bajar."

Josita Hernán

"Sentimos que aquellas flores no hayan desaparecido, y nos duele que otros niños canten nuestras canciones."

Adelardo Gómez Tey

"Interminables filas de álamos, olmos y acacias nos presentan sus muñones con brotes en haz."

Fernando Quiñones

"Por julio, rayando agosto, o en Roma hace un calor madrileño o en Madrid hace un calor romano."

EL AMOR, DENTRO POR EL CALOR



EN la memoria de todos y en los escaparates de algunas alegres tascas o modestas casas de comidas está el letrero propio de la estación: "Las comidas dentro, por el calor".

La comparación es odiosa por lo poco poética; pero en estos días de calor los enamorados llevan un letrero semejante, invisible pero evidente, en sus frentes sudorosas.

Sin parecerme del todo bien, por razones absolutamente estéticas, el espectacular sentimentalismo de las parejas en ciudades extranjeras y amables, pongo por ejemplo las de la dulce Francia y las de la gentil Italia, el ver a los novios en público, cuando son jóvenes y bien educados, conjugando el verbo amar no es desagradable.

"¿Qué ilusionados están! ¡Es la edad de ello!", comenta el optimista benévolo. "¡Idiota, ya verás lo que te espera después de eso!", vaticina el pesimista.

Pero en cuanto el termómetro empieza a subir, diríase que el número de las parejas de novios empieza a bajar. Y si alguna subsiste se la mira con cierta compasión despreciativa.

"Hacer manitas..." Si, y secarse en seguida la manita disimuladamente, porque la firme y vigorosa mano masculina, pues, está sudada. La esquividad femenina sube de grados con la temperatura. "No me agarres del brazo —decía ella antes—. ¿Qué va a pensar la gente que me conozca?" Ahora no dice nada, se escurre como anguila. Menudo calor dan las chaquetas de caballero, con las gruesas mangas rozando el desnudo brazo femenino.

Luego están los tipos esos, los enamorados verdaderos —según afirma la valiosa experiencia de los expertos—, exclusivistas, preguntones y absorbentes. ¿Cómo le va a explicar ella a uno de esos Muzas o celosos extremos que no, que no es que vaya a salir con otro, que lo que quiere es estar en casita, sola, a media luz, con la ducha al lado, en zapatillas y en bata, libre de los tacones, del maquillaje, del traje que sienta bien y de todas esas cosas que hermocean y achicharran?

Toda explicación entre novios encierra una discusión, y hasta una riña. Las peleas son la sal y los más firmes puntales del amor. ¿Pero qué calor da el discutir! Los sentimientos ardorosos y las palabras que los envuelven licuan antes el hielo de las bebidas refrescantes.

En fin, ¡para qué acalorarse en lo que sea...!

Algunos que se las dan de listos llevan al amor a la piscina. Ella descubre entonces que lo estupendo es remojarse y al día siguiente vuelve con unas amigas, o solita.

El amor dentro, por el calor. En el recuerdo. Por eso el verano no corta la continuidad de un noviazgo. Es una pausa de frigorífico e intimidad con uno mismo.

Con los primeros días fresquitos desaparecerá el letrero de los escaparates de las tascas y los novios volverán a salir de bracete, muy acaramelados.

Eugenia SERRANO

El hueco que dejamos

A QUI estoy contemplando a unas chiquillas que juegan entrelazadas en dos hileras, frente a frente, acercándose y retrocediendo de espaldas, al ritmo de una cancioncilla infantil.

"En Zaragoza cayó un cañón, Cayó en el agua, qué golpe dió..."

El cuadro me pone indeciblemente triste... con esa bendita facilidad con que los humanos encaramamos los sentimientos, hago la concesión a la fácil remembranza—Jorge Manrique, Villon, Rubén Darío (juventud, divino tesoro...).

Una de las niñas llama mi atención muy especialmente. Es como yo habré sido a los siete años: ojos verdes, muy abiertos, siempre en espera del milagro; cabellos rubios, y un modo especial de acceder antes de que se le pidieran las cosas...

Mi tristeza aumenta, pero noto en ella algo especial, de otra densidad, como una veta, un injerto que no ha prendido, algo que no está claro... y, de pronto, comprendo. En este asistir a la huida del tiempo, al llamar con las manos del eco al alabón del recuerdo, lo que nos sacude no es el dolor de lo definitivamente pasado, sino la perplejidad de haber sido sustituidos. Porque todos lle-

vamos la soberbia de un demonio dentro y nos parece increíble que nada haya sido hecho pacíficamente para nosotros.

Cuando al cabo del tiempo volvemos a ver las abocas de dragón de nuestra niñez sentimos que aquellas flores no hayan desaparecido al cesar su presencia en nuestra vida, y nos duele que otros niños canten nuestras canciones, como más tarde nos irrita que otros seres amen a los que un día amamos.

En un cuento de Averchenko hay un personaje clave, un pobre diablo empleado de telégrafos, que ha logrado ser perfectamente feliz, y su felicidad no consiste en conquistar fortuna ni honores, ni en ganar amigos o en ser amado, sino en estar convencido de que en el mundo sólo existe lo que él ve, y existe exclusivamente para su recreo, y todo se disipa cuando él no lo contempla...

¡Si pudiésemos convencernos de que las magnolias sólo florecen para nosotros y de que nuestro puesto en la vida va dejando un hueco cada año que nadie ocupará, puede ser que no nos sintiéramos tan melancólicos al paso del tiempo y que yo ahora, viendo a la niña rubia, no tuviera estas tremendas ganas de llorar...

Josita HERNÁN

SIGAMOS CON LOS ARBOLES

EN la sección "Paralelo 40", de PUEBLO, el señor Casares nos ha hablado, con acertado criterio, de la carretera y el árbol. Por este comentario sacamos en consecuencia que el árbol es peligroso para la circulación de automóviles.

Mas si consideramos que lo que tiene vida tiene alma, debemos respetar por todos los medios esas vidas tan costosas en su lento y "azaroso" crecimiento.

Hemos observado que en algunas rutas no se ha producido todavía la tala de los árboles; pero si la mutilación completa de lo que fueron esplendorosos brazos, como si lo que ciertamente estorbaba fueran las ramas que dan frondosidad y regalo de sombra al caminante o al viajero de tipo más o menos turístico. Interminables filas de álamos, olmos y acacias nos presentan sus muñones con brotes en haz, apretados por la fuerza de la savia nueva, que no encuentra su acostumbrada expansión.

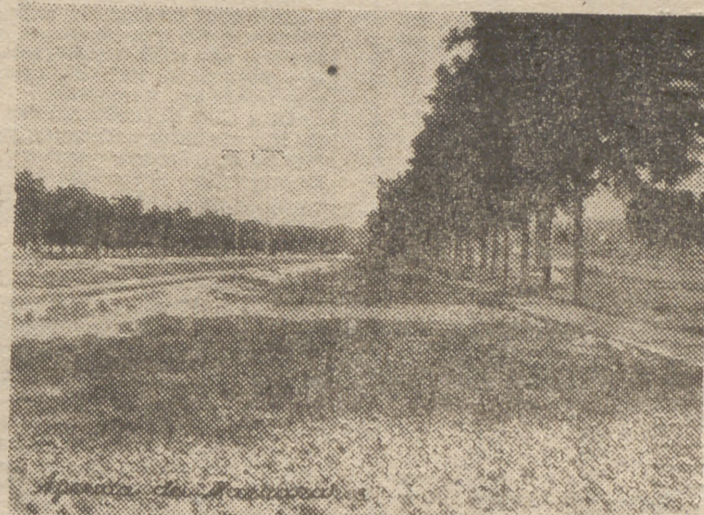
El árbol debe cuidarse, librarse de las ramas secas o enfermas, de la leña muerta, suprimirle el "vicio" que le degenera, con perjuicio de su normal desarrollo, pero cariñosamente, sin herirle, ayudándole a conservar el orgullo de su fronda o de sus frutos, que nos brinda como ofrenda desinteresada, agradecido al alimento que recibe, y no precisamente de la mano del hombre, sino el que le llega del cielo con la lluvia y el sol.

Quitense en buena hora los árboles de las carreteras, ya que ellos no pueden retirarse a tiempo, cuando "insospechadamente" reciben la acometida de un coche cualquiera, lanzado a vertiginosa marcha. Defendamos a nuestros semejantes y demosles más amplitud y facilidad para que aumenten sus velocidades.

Es evidente que el choque contra un árbol se evita si hacemos desaparecer al árbol; como se evitaría el atropello de un transeúnte si el transeúnte no existiera; es un principio incontrovertible de lógica.

Mas defendamos al árbol, que también tiene derecho a vivir, puesto que vive para nosotros y no en contra nuestra. Procedáse con toda precaución a su nuevo situado si se le traslada, suponiendo que paralelamente a su alineación actual, retranqueándole a la distancia conveniente con el cepellón (hoy se dispone de maquinaria que simplifica y asegura esta operación), así el árbol no habrá perdido su fortaleza. Se erigirá robusto y presentará los muñones como si hubiera sufrido una de tantas mutilaciones. Serviría también de ejemplo este respeto al árbol ejercitado de una manera oficial.

En Madrid ya se efectuó esta maniobra en el ensanche del paseo de Onésimo Redondo, con los falsos plátanos de la margen izquierda, salvando todos ellos su apreciable vida longeva, aunque entonces los medios empleados para la operación eran rudimentarios. También sería conveniente suplir las faltas arbóreas con ejemplares de frutos comestibles, tales como castaños, higueras, madroños, nogales, moreras, nis-



peros, etc., según suelo, clima y rias a espaldas, claro es, de la autoridad; lo cual prueba el conocimiento de que realizan hechos punibles.

La Policía de carreteras usaría de su autoridad persiguiendo a los enemigos del árbol. Desgraciadamente son muchos los arborícolas que ejecutan sus fecho-

Adelardo GÓMEZ TEY

LOCURAS de VERANO

Creemos perdido o superado nuestro regionalismo, la provincialidad de origen. Pero, de pronto, fundáramos una compañía aérea sólo para darnos el gusto de imponer el gazpacho en las comidas.

Por julio, rayando agosto, o en Roma hace un calor madrileño o en Madrid hace un calor romano. Esto sí que es la Fiesta de la Raza... Latina.

Ver Roma de paso, en media hora de parada aérea, y en las postales giratorias del aeropuerto—hacia otro—, es asunto curioso e interesante. Por supuesto, sólo cuando ya se conoce Roma bien.

Esta señora, esta buena ama de casa italiana, abre en la cocina su novísima nevera eléctrica, y nos llega del gran mueble un golpe de orégano y especias olorosas como de los arcones de las viejas leyendas de Venecia.

Todas estas maullantes viejas de los aviones; estos gordiflones e inquietos "business-men", que sonrían angustiadamente, que consultan siempre su corazón, o sea, su reloj de pulsera, que no miran ya a los tobillos de la azafata; estas concienzudas solteras o rockandrollicas; estos niños alegres, estos proyectos matrimoniales anglosajones "via Europa", podrían dejar intacto su tazón de gazpacho sobre la bandeja de plástico, pero ninguno de ellos dejaría nunca de recibirlo. Que ya es bastante.

Leendo "Il Giorno" me echo a reír. Es una risa alta, y mucho más afectuosa que burlesca, promovida por el titular de una noticia. Esta viene de Londres y cuenta que dos hermanas, ancianas y solitarias, murieron de un colapso al ver a su perro de mal talante. En italiano sona genial: "Ine vecchie so-relle muoiono alla vista del cane inferocito."

Y una hermosa traslación de lo vago a lo concreto: el salvavidas se llama aquí "salvagente".

Retiro, en parte, mis contumacias sobre las viejas viajeras americanas. Volando sobre Cerdeña, una de ellas se me ha dirigido amablemente. Intercambiamos mi andrajoso inglés y su incalificable español. La señora tiene una granja cerca de Los Angeles. Me habla de sus cuatro hijos varones y me dice que hasta que no se les case el último no viajarán "definitivamente" ella y su marido.

De improviso, una verde cinta jabonosa, recién dejado el mar soleado, atraviesa la piel de la tierra, llena de cortes y cicatrices. Algo más al fondo, un puente atraviesa la cinta. Este olor de río, este color no es más que del Tiber. Y el avión pica contra él, rugiendo en busca de las pistas de Ciampino, como si la cultura se arrojase, victoriosa ahora, sobre las viejas hor-

das bárbaras que ya no están... o que ya vuelven.

Se ven parejas de novios que, a pura modernidad indolente, insolente y malvestida, ya no parecen novios, ni siquiera dos en compañía. Otros novios, en cambio, parecen de los tiempos de Alessandro Manzoni.

Al cielo de Milán no lo aclaran ni julio y agosto. ¡Qué opacidad fea, con grúas y semáforos cada cincuenta metros! ¡Y cuánta gente, y más gente de espaldas a la vida natural, sumisa sólo a la triste obligación, en la que entran también ir al cine, tomar café y sentarse ante el televisor!

El calor arrastra por avenidas y rascacielos su pelo sudado de enorme bestia agonizante.

Sobre el Duomo de Milán, la vista de la torre de San Götardo y de la de Velasca—monstruosa colmena humana, con pretensión babilónica, representando toda la esbeltez del arte arquitectónico primitivo y todo el ahogo triste del nuevo vivir. San Götardo sube con gracia hacia la finura y la hermosura, mientras que Velasca parece algo horriblemente cogido con li-cora arábiga a la condensación de los semáforos y las cifras.

—No busques más los billetes. Los he puesto en el baúl grande, el que hemos facturado hace una semana.

Placeres del campo.

Fernando QUIÑONES
Madrid-Roma-Milán. Agosto de 1958.



—¿Cómo se va a poner mamá cuando se mire en el espejo!

(«Frankfurter Illustrierte».)



Petición de mano en el año 2000.

(«Life».)



Nuevo procedimiento abstracto.

(«Paris-Match».)



Profesor de cultura física y timbre.

(«L'Illustré».)



—¿Que pasen una buena noche, amigos!

(«Ici Paris».)



—No busques más los billetes. Los he puesto en el baúl grande, el que hemos facturado hace una semana.

(«Ici Paris».)



Placeres del campo.

(«Radiochlorière».)

LA BOLSA, DE SABADO A SABADO

NOTAS FINANCIERAS

VALORES SIN CONTRATACION OFICIAL

Las diferencias registradas durante la semana en esta clase de títulos arrojan el balance siguiente: Reunidas de Zaragoza nuevas, 142 (+5); Cedie, 128 (-2); Sevillana nuevas, 148 (+4); Portland del Ebro, 112 (+1); Ceisa nuevas, 107 (=), y Seat nuevas, 1.790 (-110).

LAS AMPLIACIONES DE CAPITAL

En la sesión del jueves quedó cerrado el plazo de suscripción de las acciones nuevas de la Tabacalera, de la que se han negociado en la Bolsa de Madrid un total de 71.351 cupones. En cuanto al precio de los mismos, salieron al "parquet" al tipo de nueve pesetas, cerrando a 11.

En cuanto a las ampliaciones todavía en curso de suscripción, los cambios de apertura y cierre durante la tanda bursátil han sido los siguientes: Metalúrgica de Santa Ana, 15-26; Cedie, 27-30, y Aluminio Ibérico, 30-30.

LA BANCA INDUSTRIAL DE BARCELONA

Según la Memoria de esta entidad correspondiente al ejercicio de 1957, los depósitos de clientes se cifran en 551.1 millones de pesetas, con aumento del 10 por 100. Los efectos descontados, por su parte, se elevan a 1.553,8 millones de pesetas. La relación entre el efectivo disponible y los depósitos es superior al 40 por 100. El beneficio líquido asciende a 5,3 millones, destinándose 1,1 a dividendo.

FABRICA DE MIERES

Esta empresa se dispone a instalar en su factoría de Abilaña una destilería continua de los alquitranes de sus baterías de coque, con capacidad para tratar hasta 75 toneladas de aquel producto.

ADMISION A COTIZACION OFICIAL

Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Barcelona los siguientes valores: 89.854 acciones ordinarias serie A, de 1.000 pesetas nominales cada una, emitidas por Fuerzas Electricas de Cataluña; 9.009 acciones ordinarias, de 400 pesetas nominales, emitidas por Minero Metalúrgica Los Guindos; 52.000 acciones serie A, de 500 pesetas nominales, emitidas por Metalúrgica de Santa Ana.

AMPLIACION DE INDUSTRIA

Industrias Auxiliares del Automóvil, S. A., de Vitoria, va a ampliar sus instalaciones con el fin de fabricar carrocerías especiales para vehículos utilitarios, chasis distintos del Dkw-Imosa, y con una producción de 100 unidades al año. Las carrocerías especiales para vehículos de turismo, de fábricas autorizadas, será de 500 unidades al año.

INTERESANTES PROYECTOS EN LAS PALMAS

Según expresa la revista "Economía", existe en Las Palmas un proyecto para instalar una factoría de congelación de pescado y otros alimentos, que significará una nueva modalidad para la conservación y suministro de productos alimenticios. También están muy adelantados los planes para la creación de una industria de fabricación de sulfato amónico, así como una refinería de aceites vegetales, a base de primeras materias de países poco desarrollados, que pueden ser núcleo de otras industrias derivadas.

	Vier. 1	Vier. 8	Dif.ª
BANCARIAS			
Banco de España	665	668	+ 3
" de Crédito Industrial	187	182	- 5
" Exterior	332	335	+ 3
" Hipotecario	313	318	+ 5
" Central	540	561	+ 21
" Español de Crédito	730	770	+ 40
" Hispano Americano	512	536	+ 24
" Ibérico	450	452	+ 2
" López Quesada	720	720	=
" Mercantil	297	299	+ 2
" Popular Español	402	412	+ 10
" Rural-Mediterráneo	295	289	- 6
ELECTRICAS			
Leonesas	177	177	=
Reunidas de Zaragoza	143	145	+ 2
Fenosa	201	201	=
Hidro-Cantábrico	189	187	- 2
Hidro-Española	280	285	+ 5
Iberduero	291	292	+ 1
Moncabril	139	140	+ 1
Salto del Nansa	147	150	+ 3
" del Sil	208	210	+ 2
Sevillana	151,25	151	- 0,25
Unión Eléctrica Madrileña	193	197	+ 4
ALIMENTACION			
El Agulla	448	445	- 3
General Azucarera	204	201	- 3
Ebro	511	512	+ 1
INMOBILIARIAS Y CONSTRUCCION			
Hidrociivil	141	143	+ 2
Cementos Alba	295	295	=
Encinar de los Reyes	132	128	- 4
Dragados	206	201	- 5
Ceisa	105	108	+ 3
Inmobiliaria Metropolitana	157	168	+ 11
" Urbis	160	157	- 3
Urbanizadora Metropolitana	558	558	=
MINERAS			
Rif	763	760	- 3
Duro-Pelguera	281	283	+ 2
Los Guindos	202	202	=
Ponferrada	800	799	- 1
MONOPOLIOS			
Campsa	197	200	+ 3
Tabacalera	176	173	- 3
NAVALES			
Construcción Naval, ordinarias	167	164	- 3
" preferentes	175	175	=
Trasatlántica, A	112	112	=
Trasmediterránea	196	194	- 2
Unión Naval de Levante	171	171	=
QUIMICAS			
Energía e Industrias Aragonesas	197	193	- 4
Hidro Nitro	167	165	- 2
Explosivos	309	309	=
Española de Petróleos	596	592	- 4
SIDEROMETALURGICAS			
Altos Hornos	285	287	+ 2
Seat	330	330	=
Auxiliar de Ferrocarriles	480	485	+ 5
Manufacturas M. Madrileñas	123	122,50	- 0,50
Materia y Construcciones	195	192	- 3
M. Santa Ana	138	150	+ 12
TEXTILES			
Fefasa	258	265	+ 7
Snace	395	393	- 2
VARIAS			
Insa	110	112	+ 2
Papeleras Reunidas	187	190	+ 3
Unión y Fenix	4.100	4.100	=
Telefónica	240	239	- 1
Metro	160	158	- 2
BARCELONA			
	Vier. 1	Vier. 8	Dif.ª
Catalana de G. y E.	170	172	+ 2
Fuerzas E. de Cataluña	230	233	+ 3
Asland	615	615	=
Fomento de Obras	248	248	=
Sansón	450	455	+ 5
Cros	635	638	+ 3
Carburos Metálicos	645	650	+ 5
Aguas de Barcelona	272	269	- 3
Industrias Agrícolas	765	770	+ 5
Motor Ibérica	1.795	1.790	- 5
F. C. de Cataluña	154	154	=
Maquinista	149	149	=
España Industrial	445	450	+ 5
Tabacos de Filipinas	638	645	+ 7
BILBAO			
	Vier. 1	Vier. 8	Dif.ª
Banco de Bilbao	725	760	+ 35
" de Vizcaya	700	730	+ 30
Viesgo	216	220	+ 4
Iberduero	280	289	+ 9
Hidro-Española	280	284	+ 4
Marítima Nervión	4.900	4.900	=
Naviera Aznar	2.125	2.050	- 75
" Vascongada	1.600	1.600	=
" Bilbaina	1.260	1.260	=
Robla	170	160	- 10
Vascongados	147	148	+ 1
Altos Hornos	288	285	- 3
Babcock & Wilcox	465	462,50	- 2,50
Euskalduna	300	297,50	- 2,50
Sierra Menera	236	235	- 1
Papelera Española	360	362,50	+ 2,50
Unquinesa	292	293	+ 1

IMPORTANTES AUGES EN ACCIONES BANCARIAS

La semana que acaba de transcurrir nos ha traído un paréntesis en la marcha revalorizadora de los cambios. A partir de la jornada del miércoles se inició una declinación suave en la trayectoria, que ha alcanzado a buen número de títulos.

La acumulación de alzas en los títulos más favorecidos por la demanda ha determinado la explicable salida de papel de realizaciones, con su consiguiente reflejo en la consistencia de los precios. Y aunque el movimiento ha sido bastante amplio, no ha afectado de una manera patente al fondo del mercado, que puede decirse firme.

Lo que sí se advierte es la paulatina acentuación del descenso operatorio. En este aspecto se ha llegado en la semana que comentamos a una cifra verdaderamente baja en los diversos sectores del "parquet". Sobre todo, el departamento de efectos públicos aparece casi totalmente paralizado.

Otra nota que cabe señalar es cierta falta de sincronización en los tres mercados nacionales, quizá porque el papel de realización central ha sido, en esta ocasión, menos preponderante que otras veces. El caso es que la contratación, realizada a base de órdenes bien escasas, ha perdido vigor y se diluye en una atmósfera de aburrimiento y sosería más acusada que en anteriores semanas.

Solamente el grupo bancario muestra a lo largo de las jornadas una solidez notable. De todos los valores tratados destacaron, por la importancia de sus auges, el Español de Crédito, Hispano Americano y Central. La línea alcista de los mismos no se ha interrumpido un solo día, por lo que avanzan 40, 24 y 21 puntos cada uno. A ellos hay que añadir el Popular Español, que a última hora ha registrado una sensible revalorización.

Por lo que respecta a electricidad, el tono ha sido levemente irregular, aunque al final se han manifestado estos títulos más favorablemente dispuestos, con lo que el balance está dominado por el signo positivo. Como plusvalía de algún relieve, cabe señalar a Electra del Viesgo, ya que las demás oscilan entre uno y cuatro enteros. Verdaderamente no ha producido los efectos que se esperaba la modificación de tarifas que se hizo pública a comienzos de la semana.

En cuanto al arbitraje, el movimiento realizador ha afectado más a las acciones químicas—y entre ellas a Española de Petróleos, sobre todo—que a las mineras y siderúrgicas, entre las que no faltan discretas plusvalías.

Finalmente, en otros valores, como los navales y de alimentación, la inclinación débil se ha hecho notar algo más.

José OLIVER COBENA

EN LOS PASILLOS

—¿Desilusionado?
—¡Hombre! Siempre esperamos más de lo que nos dan.

—¿Y en este caso?
—Me pareció de más empaque la tendencia. Pero esas subidas fuertes, aunque aisladas, atrajeron al papel.

—Que estaba de verano.
—De todas maneras, no ha sido cosa mayor.

—Al cierre parece que se recompusieron algo las cosas.

—¿Qué te parece la firmeza de Banesto? ¿Cuatro días con alzas de diez puntos!

—Impresionante, en el clima actual.

—La gente tiene puestas sus miras en la ampliación de capital, que, según lo que dicen, será en condiciones excelentes.

—De todas maneras, no me extraña que en cuanto alguien empezase a vender le imitaran todos.

—La Bolsa es así.
—Y buen ejemplo lo tienes en el caso de Seat.

—Es cierto. Se ha impulsado ese valor un poco a ciegas.

—Por lo de la posibilidad de adquirir un coche con determinado número de títulos.

—Eso afirman.

—¿Y lo de la Papelera?
—Es un valor que estaba demasiado bajo. Por ello no me extraña el auge que ha tenido.

—Pero no he observado mucha sincronización en el asunto.

—¿Lo dices por Bilbao?

—Claro. Se han movido con menos firmeza que aquí.

—Lo mismo ha ocurrido en siderúrgicas.

—Cierto. Y con Seat ha ocurrido algo parecido entre Barcelona y Madrid.

—El caso es que después de estas jornadas el "parquet" ha quedado muy aburrido.

—Se opera poco.

—Sin embargo, no debemos quejarnos. La semana ha terminado algo mejor de lo que se esperaba.

—Y de las ampliaciones, ¿qué me dices?

—Que sólo nos quedan tres.

—Yo me refiero al otoño.

—Pues que sigo sin ver las cosas muy diáfanas. Hace falta un volumen de dinero muy considerable...
—Exacto.

SEMANA AGRICOLA MOVIMIENTO DE LOS MERCADOS

RECOGEMOS una vez más para nuestros lectores el movimiento de los mercados agrícolas españoles, ahora referido a los productos de huerta y sus derivados, en las distintas poblaciones de España y con los precios por kilo y mercancía, para mayor comodidad y comprensión.

JUDIAS VERDES: Elche (Alicante), 9,10; Albox (Almería), 3; Avila, 3; Cáceres, 4; Segorbe (Castellón), 4; Granada, 6; Baza (Granada), 2; Tolosa (Guipúzcoa), 11; Huelva, 7; Monzón (Huesca), 10; Loja (Granada), 6; Murcia, 8; Elizondo (Navarra), 8; Valls (Tarragona), 13; Gandía (Valencia), 11; Játiva (Valencia), 5; Valladolid, 12; Baleares, 12; Lorca (Murcia), 9; Belmonte (Cuenca), 14; Ronda (Málaga), 3,50; Estella (Navarra), 8; La Rúa Petín (Orense), 12.

MANZANAS: Elche (Alicante), 2,95; Albox (Almería), 3; Segorbe (Castellón), 6; Porzuna (Ciudad Real), 10; Loja (Granada), 6; Murcia, 7; Puerto Lumbreras (Murcia), 8; Pontevedra, 8,50; Játiva (Valencia), 5; Baleares, 16; Lorca (Murcia), 4; Ronda (Málaga), 7,50; La Rúa Petín (Orense), 12.

PERAS: Elche (Alicante), 9,52; Segorbe (Castellón), 8; Baza (Granada), 10; Murcia, 7; Puerto Lumbreras (Murcia), 4; Salamanca, 6; Valls (Tarragona), 5; Játiva (Valencia), 10; Baleares, 12; Lorca (Murcia), 6; Ronda (Málaga), 9,50.

NARANJAS: Elche (Alicante), 4,33; Cáceres, 9; Segorbe (Castellón), 6; Granada, 7,50; Huelva, 3,50; Murcia, 3,50; Elizondo (Na-

varra), 12; Ribadesella (Oviedo), 11; Pontevedra, 7,50; Salamanca, 7,30; Fuentepelayo (Segovia), 8; Valls (Tarragona), 18; Lorca (Murcia), 11; Ronda (Málaga), 9; Estella (Navarra), 14,70; La Rúa Petín (Orense), 12.

ALMENDRA SIN CASCARA: Albox (Almería), 38; Monzón (Huesca), 55; Murcia, 47; Valls (Tarragona), 51; Ronda (Málaga), 50.

DERIVADOS

SALVADO: Albox (Almería), 3; Avila, 3,15; Barco de Avila, 3,50; Cáceres, 2; Porzuna (Ciudad Real), 3,50; Tabernas (Almería), 3,75; Baza (Granada), 4; Huelva, 3,50; Monzón (Huesca), 3; Loja (Granada), 2; Murcia, 3,20; Oviedo, 3,30; Ribadesella (Oviedo), 3,70; Pontevedra, 3,20; Fuentepelayo (Segovia), 3; Játiva (Valencia), 3; Valladolid, 2,70; Zamora, 2,70; Baleares, 3; Belmonte (Cuenca), 3,50; Ronda (Málaga), 3,50; Estella (Navarra), 2,75; La Rúa Petín (Orense), 3,50.

CARBON VEGETAL: Albox (Almería), 4; Cáceres, 1,10; Porzuna (Ciudad Real), 3; Baza (Granada), 3,50; Huelva, 1,75; El Espinar (Segovia), 0,55.

MADERA DE PINO (pesetas metro cúbico): Segorbe (Castellón), 1,400; Monzón, 750; Ribadesella (Oviedo), 8; Pontevedra, 1,250; Ronda (Málaga), 3,000.

CASTAÑO (pesetas metro cúbico): Segorbe (Castellón), 4,800; Pontevedra, 2,200; Ronda (Málaga), 3,500.

(Granada), 3,50; Huelva, 1,75; Loja, 3,50; Perales de Tajuña (Madrid), 3,50; El Espinar (Segovia), 2,25; Ronda (Málaga), 0,55.

NOTICARIO AGRICOLA

ULTIMOS PRECIOS DEL MERCADO CENTRAL

Los precios para mayoristas registrados hoy en el Mercado Central de Frutas y Verduras han sido los siguientes, según calidades:

Ajos: De primera, 12 pesetas; de segunda, 7; de tercera, 3.

Cebollas: De primera, 2,75; Patatas, 3,70, 3 y 2.

Tomates: 4,75, 3 y 1,40. Repollos: 2, 1,70 y 1,20. Pimientos: 10, 6,75 y 3,50.

Melones: 6, 5 y 3. Uvas: 10, 8 y 6,50.

Alcachofas: 5, 3 y 1,50. Judías verdes: 2,50, 2 y 1,80.

Paraguays: 10, 7,25 y 4. Pepinos: 2,25, 1,70 y 0,90.

Peras: 14, 8 y 4. Espárragos: 8 y 7.

Acelgas: 1,75, 1,60 y 1,50. Espinacas: 3.

Nabos y rábanos: 4,50, 3,50 y 2,25. Zanahorias: 4,50, 3,50 y 2.

Sandías: 5, 4,50 y 4. Albaricoques, 8, 4 y 2,70.

Cerezas: 10, 7 y 4. Ciruelas: 10, 6 y 2.

Melocotones: 12. Manzanas: 6, 4 y 1,70.

Naranjas: 12,50, 10 y 5. Limones: 10,50, 8 y 5.

LA EXPORTACION ESPAÑOLA DE AGRIOS

Finalizada la campaña, se ha logrado una cifra superior a todos los cálculos, llegando, según los datos del Sindicato de Frutas, a 903.370 toneladas.

Al comenzar la campaña se presumía como cifra favorable la de 825.000, por lo que los datos reales han superado todas las previsiones, acercándose, con muy poca diferencia, al año 55, que ha sido el mayor de volumen de exportaciones después de la guerra.

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA
Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55
Subagencia: REYSA. Cea Bermúdez, 27
FACILIDADES DE PAGO

Sucesos

Un espectáculo impresionante:
el incendio de los bosques
de la Riviera francesa

Después de dos días de lucha con las
llamas ha sido dominado

OTRO SINIESTRO DECLARADO EN LA
REGION DEL MONTE VENTOUX

CANNES, 9. (Urgente.) (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.) — Unos colegas de "Paris-Match" y de otros periódicos franceses, que esperaban la fiesta de los príncipes de Mónaco, me invitaron a acompañarles en su coche—juntos con el fotógrafo hispanofrancés Jack Leonard— a presenciar el terrible espectáculo del incendio en los bosques franceses fronterizos con la Costa Azul, de la zona más rica de la Riviera francesa.

De todos los lugares cercanos al siniestro acudían equipos modernizados de bomberos. Pese a ello, durante todo un día, se trató de localizar un fuego cuyas pérdidas pueden calcularse en millones de millones de francos.

Dicte la crónica apresuradamente, puesto que tras un día sin descanso, y presenciando las operaciones de salvamento, aún continuó al pie del cañón, haciendo alto en los pueblos colindantes.

En estas épocas del año son muy frecuentes estos trágicos sucesos en los ricos bosques franceses. Parece como si esos letrados que nos acompañan durante todo el trayecto (dibujos representando un árbol incendiado) no trajesen suerte a la maravillosa fronda francesa.

—Si la cosa alcanzase proporciones de auténtica tragedia—me dice Leonard—, es más que seguro que, como a mí me ha ocurrido en más de una ocasión, detuviesen nuestros vehículos. Después los gendarmes nos harían participar en los trabajos de salvamento. Eso sí, previamente pedirían nuestras direcciones para avisar a las familias y lugares de trabajo de que nos encontramos en perfecto estado.

Yo ya me veía con agujetas, consecuencia de la pala, pero no hubo necesidad de ello. Para mí estos incendios han constituido uno de los espectáculos más patéticamente grandiosos que haya presenciado jamás.

A última hora, el siniestro, el más terrible padecido este año en la Riviera francesa, ha sido dominado, después de dos días de lucha incansable con las llamas.

Pero ahora los bomberos informan que se ha declarado otro incendio en la región del monte Ventoux, famoso en la última Vuelta a Francia, que amenaza con extenderse por las proximidades a causa de la fuerte brisa que, procedente del Mediterráneo, se deja sentir.

Treinta y cuatro
personas muertas al
estrellarse un avión
cerca de Bengasi

El aparato se incendió
en unas montañas a
nueve kilómetros del
aeropuerto de la capital
de Libia

BENGASI. (Libia), 9.—Un avión «Viscount» de la Central African Airways se ha estrellado, envuelto en llamas, cuando intentaba aterrizar en el aeropuerto de Benina, de esta capital. Treinta y cuatro de los 54 pasajeros que iban a bordo resultaron muertos.

El avión, que procedía de Salisbury, Rodesia, y se dirigía a Londres, vía Bengasi y Roma, se incendió antes de aterrizar en Benina, en las montañas que existen a nueve kilómetros del aeropuerto, cuando iniciaba el descenso. Se cree que la mayor parte de los pasajeros eran británicos.

SE ESTRELLA UNA AVIONETA EN LA PROVINCIA DE BURGOS

LOS DOS TRIPULANTES DEL APARATO PERECIERON EN EL ACCIDENTE

BURGOS, 9.—En el pueblo de San Medel, término de Cardeñajimeno, se estrelló una avioneta, perteneciente a "Trabajos Fotográficos Aéreos", de Barcelona, que, procedente de Santander, volaba sobre Burgos para realizar trabajos de cartografía y fotografía. Tripulaban el aparato dos personas, que resultaron muertas en el acto. El piloto, Francisco Ballesteros Ledesma, de Madrid, y el sargento fotógrafo José García Cacho. Desde el aeródromo de Villafraía salió personal de socorro hacia el lugar del suceso. Los cadáveres fueron traídos al Depósito Municipal de Burgos. Se desconocen las causas del accidente. (Cifra.)

LO APLASTO SU PROPIO
CARRO

VILLA NUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén), 9.—Resultó muerto en el acto Esteban Cortés Tornero, natural de esta localidad, quien tuvo la desgracia de caerse desde el carro que conducía, y fué aplastado por las ruedas del mismo. El suceso ocurrió en el kilómetro 5 de la carretera de Villanueva del Arzobispo a Corihuela, y la víctima deja mujer y cuatro hijos menores. (Cifra.)

ELECTROCUTADO CON UN
CABLE DE ALTA TENSION

CORDOBA, 9.—El pastor Juan

Cansino Fernández, de quince años de edad, pereció electrocutado al tocar un cable de alta tensión cuando se había subido en una encina del lugar denominado Puerto del Venado, en pueblo de Villaviciosa. (Cifra.)

CONTRABANDO FLOTANDO
EN EL MAR

GIJON, 9.—Una lancha de balsa que regresaba al Musel después de dedicarse a las faenas de la pesca observó unos bultos flotando sobre el mar, comprobando se trataba de tabaco rubio. Avisadas las autoridades de Marina de represión del contrabando, se procedió a la recogida de los fardos, que contienen tabaco rubio valorado en más de 300.000 pesetas. (Cifra.)

ESTALLA UN BARRENO Y MATA
A UN HOMBRE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 9.—Por explosión prematura de unos barrenos en la galería de una mina denominada «Salto del lino» del término municipal de Orotava, resultaron alcanzados Severino Perdigón, de veintiseis años, que resultó muerto instantáneamente, y con heridas de consideración, Angel Rodríguez Expósito, de veintisiete años, e Ildefonso Brito García, de cuarenta y tres. (Cifra.)

NINO COCEADO POR UNA
MULA

TERUEL, 9.—El niño de seis años Vicente Tena Benedito, de Alcalá de la Selva, ingresó en grave estado en el hospital provincial por haber recibido un coze de una mula. (Cifra.)

CAE DE UN PUENTE AL RIO
Y SE AHOGA

JEREZ DE LA FRONTERA, 9. En el poblado de la Barca de la Florida se cayó desde el alto de un puente al río Guadalete María Ramírez García, de treinta y cinco años, que pereció ahogada. Se ignoran las causas del suceso. (Cifra.)

SEMINARISTA AHOGADO EN
LA PLAYA

SANTANDER, 9.—En el pueblo de Mogro había ido a pasar el día en la playa un grupo numeroso de seminaristas de Santander. Antes de haber comido se metió en el agua el alumno Eloy Rábago Fernández, de quince años, que poco después, sin que se sepan las causas, daba señales de agotamiento. Sacado a la orilla, le fué practicada la respiración artificial, sin resultado, pues pereció ahogado. (Cifra.)

SON DETENIDOS DOS LADRONES
DE CASAS

BARCELONA, 9.—Han sido detenidos dos individuos que se dedicaban a robar en las casas solitarias de los contornos de Torre de Aro. La Guardia Civil pudo localizarlos cuando acababan de apoderarse de una escopeta en una casa de aquellos lugares. La mayoría de los robos, todos con escalo y forzando puertas o ventanas, era de artículos alimenticios y ropas. El importe de lo robado asciende a varias decenas de miles de pesetas. (Cifra.)

SE HUNDE UN EDIFICIO EN
LA CORUÑA

LA CORUÑA, 9.—Una casa de cuatro pisos se hundió en las primeras horas de la tarde en la calle de Juan Flores, 140, sin que se produjera ninguna víctima porque los vecinos pudieron aperturarse a tiempo de la catástrofe y desalojar los pisos con las manos vacías. Las pérdidas son muy importantes porque quedaron casi destruidos los muebles y enseres de todas las viviendas. Poco después del accidente acudieron las autoridades corruesas para tomar las medidas oportunas. Se trató de apuntalar el inmueble, lo que no pudo hacerse dado el peligro que existía de que la casa se viniera abajo de un momento a otro. Parece ser que la causa ha sido el fallo de la pared medianera, pues entre esta casa y la contigua hay un solar sobre el que se iba a levantar una casa. A las once se notaron los primeros síntomas de derrumbamiento, aun cuando éste no se produjo hasta cuatro horas después. (Cifra.)

RANAS MEZCLADAS CON
PIEDRAS EN UNA TOR-
MENTA

PARIS, 8.—Miles de ranas vivas, mezcladas con piedras, han caído sobre la localidad de Saint-Julian, en el departamento del Jura. Las ranas y las piedras llovieron del cielo durante una tormenta. (Efe.)

Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: D. JOSÉ BANÚS



FOTOGRAFIA DE UNO
DE LOS EDIFICIOS

y hallará el PISO DESEADO

◆ PISOS DE 1.º CATEGORIA LLAVE EN MANO
3-4-5-6 y 7 HABITACIONES TODAS EXTERIORES

DESEMBOLSO INICIAL: desde 54.000 pesetas
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 y 50 AÑOS

- ◆ SITUACION EXCELENTE en un Barrio moderno, sano y tranquilo, rodeado de extensos parques y jardines.
- ◆ COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente. TRANVIAS: Núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA
- ◆ EXENCION del 90 % de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribucion
- ◆ MAGNIFICA INVERSION al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- ◆ SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- ◆ ECONOMIA, además de GRANDES FACILIDADES DE PAGO posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos

Información y
correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Prueba de laboratorio

Un teniente de la
Armada "vuela" a
18 mil millas por
hora

A ESA VELOCIDAD, SU
PESO LLEGO A SER DE
3.400 LIBRAS

JONSVILLE (Pensilvania), 9.—El aviador de la Armada teniente Carter C. Collins, de treinta y tres años, ha sido el primer hombre que ha realizado un vuelo figurado por el espacio a una velocidad de 18.000 millas a la hora, resistiendo un peso de veinte veces el suyo normal durante una fracción de segundo, según revela un portavoz de la Armada.

Agregó que a esa terrorífica velocidad, los ojos parecen querer salir de sus órbitas y que es imposible levantar los brazos o la cabeza. En un momento de la prueba, su peso llegó a ser de 3.400 libras. No obstante, el teniente Collins no sufrió ningún efecto perjudicial para su salud durante los experimentos de laboratorio, según declararon los médicos que le examinaron después de la prueba. (Efe.)

INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



No nos negarán que esta actriz italiana, Gía Scala, tiene cierto parecido con Ingrid Bergman. Sus ojos azules y su alegre sonrisa contrastan con el estado depresivo de hace unos días cuando intentó saltar desde el puente de Waterloo. Nos alegramos que la felicidad esté de nuevo con esta joven tan guapa. Ella se lo merece. (Foto Cifra.)

Los regalos de flores a distancia, de Fleurop-INTERFLORA, son seguros, rápidos y asequibles. ¡Consulte precios a su habitual florista y será usted también un nuevo cliente de Fleurop-INTERFLORA!

LA TRAVESIA POLAR SUBMARINA

El «Nautilus», de Washington, da la réplica al «Sputnik», de Moscú

WASHINGTON, 9. — El viaje del submarino atómico «Nautilus» bajo los hielos del Polo Norte es una indicación de la enorme capacidad defensiva de la Flota de Submarinos norteamericanos y abre amplias perspectivas comerciales entre las costas de los océanos Pacífico y Atlántico, según declaran los observadores en esta capital.

La histórica travesía bajo la capa polar, realizada en cuatro días, supone, en opinión de un portavoz de la Armada, que los submarinos nucleares capaces de disparar proyectiles dirigidos, pueden desplegarse entre los dos océanos en la mitad del tiempo requerido anteriormente.

Sobre esta base, añade el portavoz, los Estados Unidos pueden contrarrestar sobradamente el peligro que supone la actual ventaja de Rusia en el campo de los satélites y de los proyectiles intercontinentales.

Los Estados Unidos tienen actualmente seis submarinos nucleares construidos y otros trece en fabricación, y siete más, autorizados. Según los informes que se tienen de Rusia, este país no ha botado ninguno todavía de este tipo.

El almirante Elton W. Granfell, comandante de la Flota de Submarinos en el Pacífico, ha declarado que el viaje del «Nautilus», «es la respuesta norteamericana al «Sputnik» soviético».

El comodoro William R. Anderson, capitán del «Nautilus», fué conducido por helicóptero y en avión de transporte desde Islandia a la Casa Blanca para anunciar personalmente al Presidente Eisenhower la feliz conclusión del histórico viaje.

La importancia concedida a la hazaña queda demostrada por el hecho de que el propio Presidente impuso la medalla de la Legión del Mérito a Anderson en una ceremonia celebrada en el

salón de conferencias de la Casa Blanca.

La ausencia, en esta ceremonia, del almirante Hyman G. Rickover se considera como una manifestación por parte de éste del disgusto producido en él por que el programa de construcción de navíos accionados por energía nuclear no se lleva con la velocidad que propugna.

En el Congreso, la noticia produjo una reacción de optimismo y alegría. El senador republicano William Kwoiland resumió el estado de opinión de los miembros de la Cámara al decir que esta travesía daría a los norteamericanos la fe en su país.

El proyecto básico del «Nautilus» fué elaborado a principios de 1953 en Argonne.

El Presidente Eisenhower ha puesto de relieve con este motivo que la hazaña del submarino abre grandes perspectivas para el empleo de una ruta comercial de submarinos de carga que enlace los mayores océanos del mundo.

Se ha revelado también que poco después de pasar por el estrecho de Bering, cerca de las costas soviéticas de Siberia, el «Nautilus» descubrió un profundo valle marítimo de 90.000 metros de profundidad.

Bajo el propio Polo la profundidad, según se ha comprobado, es de 3.000 metros más de lo que se había previsto anteriormente. El «Nautilus» atravesó esta zona a las 4,15 de la madrugada (hora española) del día 4 de agosto.

Pese a las dificultades de navegación que se presentaban, el submarino pasó bajo el Polo en un tiempo de 97 horas y 17 minutos.

Anderson, en un mensaje dirigido a los 116 hombres que integran su tripulación, declaró que «este viaje ha supuesto un viejo sueño de los hombres que navegan por los mares». (Efe.)

Cayó de un cuarto piso al intentar saltar de una ventana a otra

Adolfo Gatell (quince años) sufre lesiones de pronóstico reservado

Las imprudencias infantiles siempre traen malas consecuencias. Adolfo Gatell Manzanares, de quince años de edad, natural de Madrid, estudiante, y con domicilio en Bravo Murillo, 329, cuando jugaba con su hermano Fernando a saltar desde una ventana de su casa a otra situada enfrente, perdió el equilibrio y cayó a tierra desde la altura de un cuarto piso. Trasladado a la Casa de Socorro del distrito de Tetuán, los facultativos de guardia doctor don Venancio Sáenz de Tejada, auxiliar señor Bengoechea y sanitario señor Gómez, apreciaron al muchacho diversas erosiones en distintas partes del cuerpo, con fuerte contusión en la región vertebro-lumbar y gran «shock» traumático. Las lesiones han sido calificadas de pronóstico reservado. Después de la cura de ur-

gencia, fué conducido al Hospital General.

Colisión entre un carro y una moto

En la cuesta del Sagrado Corazón tuvo lugar, a las diez de la noche de ayer, un aparatoso choque entre una moto y un carro que se hallaba parado, sin luces.

El motorista, que no percibió al vehículo, se precipitó contra él, incrustándose una de las varas del carro en la región pectoral, resultando con grandes desgarros musculares en el hueco axilar izquierdo, de unos diez centímetros de extensión, y «shock» traumático de carácter grave. Prestados los precisos auxilios por los facultativos de guardia de la Casa de Socorro de Tetuán, fué trasladado seguidamente al Equipo Quirúrgico.

Una niña asfixiada al envolverse con las sábanas de la cama

La niña María Paz Roldán Jiménez, de seis años de edad, aprovechando la ausencia de su madre, que había salido a un recado, se envolvió de tal manera con las sábanas de la cama que cuando la madre regresó a su domicilio, en la calle de Manuel Parra, número 37, encontró a su hija congestionada y con graves síntomas de asfixia. Trasladada urgentemente a la Casa de Socorro, nada se pudo hacer por la infortunada criatura, que falleció a poco de llegar al establecimiento.

Se ahogó en el Manzanares

Muy cerca del Puente de la Princesa, en el río Manzanares, ha perecido ahogado mientras se bañaba, Antonio Dorado García, de cuarenta y seis años, casado y de profesión soldador, que vivía en la calle Jesús Hernández, 151.

Le roban 13.700 pesetas

Ha denunciado a las autoridades la sustracción de 13.700 pesetas, en las oficinas de la Renfe en la calle de Alcalá, Isabel Tomás Roncero, domiciliado en José Antonio, 20.

Herido en accidente de trabajo

Fuó asistido de lesiones de pronóstico menos grave Alfredo

López Mingo, de veinte años, que vive en la calle de Fúcar. El accidente tuvo lugar mientras trabajaba en un taller de Palos de Moguer, número 6.

Se arroja por una ventana

Esta mañana, en la finca número 206 de la calle de Bravo Murillo, el anciano de setenta años Ismael Sáez Crespo, subió hasta el cuarto piso de la casa y, abriendo inesperadamente una ventana, se arrojó al patio. Trasladado rápidamente a la Casa de Socorro de Tetuán, los facultativos de guardia nada pudieron hacer por el anciano, que falleció poco después. Se desconocen los móviles que han podido impulsar al anciano a realizar tal acto. La Policía se trasladó inmediatamente a su domicilio, calle de San Antonio, número 15, en el barrio de Tetuán, no hallando a ningún familiar de la víctima que pudiera arrojar luz sobre el suceso.

LOS TEMBLORES DE TIERRA

(Viene de la página 1.ª)

jo exactamente a las veintuna horas y treinta y ocho minutos. Cuatro segundos más tarde tuvo lugar un segundo movimiento, de mayor intensidad y tiempo, que hizo oscilar perceptiblemente las lámparas de las casas. Los dos sismos de la mañana de ayer causaron la alarma en el cercano pueblo de Llagostera. Gran número de vecinos estaban en la cama al producirse el fenómeno y abandonaron sus hogares.

En la localidad de Tárrega se notó el movimiento, que hizo bailar los enseres de las casas, aunque en la calle no llegó a percibirse. La hora coincide con la anotada en Gerona: 9,38 de la noche. (Cifra.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo

Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

Vivir para ver y....

Sobre el tejado del mundo en bicicleta



Un joven profesor inglés se propone atravesar el Himalaya de Oeste a Este en bicicleta. Se encuentra en Teherán, donde espera piezas de recambio para su vehículo. Tony Burdett, que enseña habitualmente en New Malden, ha preparado su equipo durante dos años. El mismo ha diseñado la mayor parte de su material. Salió de Inglaterra el 7 de enero, con una bicicleta equipada con un motor de 49 c. c. Ha llegado a Irán vía Francia, Italia, Yugoslavia, Grecia y Turquía. Ahí es donde mayores dificultades ha tenido. Desde Teherán se dirigió por el Pakistán hacia Nueva Delhi. Espera ser autorizado por el Gobierno de Nepal para atravesar por primera vez el Himalaya de Oeste a Este. Su fin es recoger granos para los jardines de Kew, de Londres, y traer al Museo británico pieles de especies rarísimas de monos.

No hay imposible



He aquí la historia que ha hecho reír a los ingleses la semana pasada. Los militares son encargados de construir una carretera. El teniente se dirige al capitán: «Imposible hacerlo. El suelo es pantanoso.» «Nada hay imposible para los soldados británicos. Enviadme un informe pidiendo todo lo necesario.» Informe del teniente: «Ruegote me facilite 15 hombres de tres metros para atravesar dos metros de lodo.»

Belleza fatal

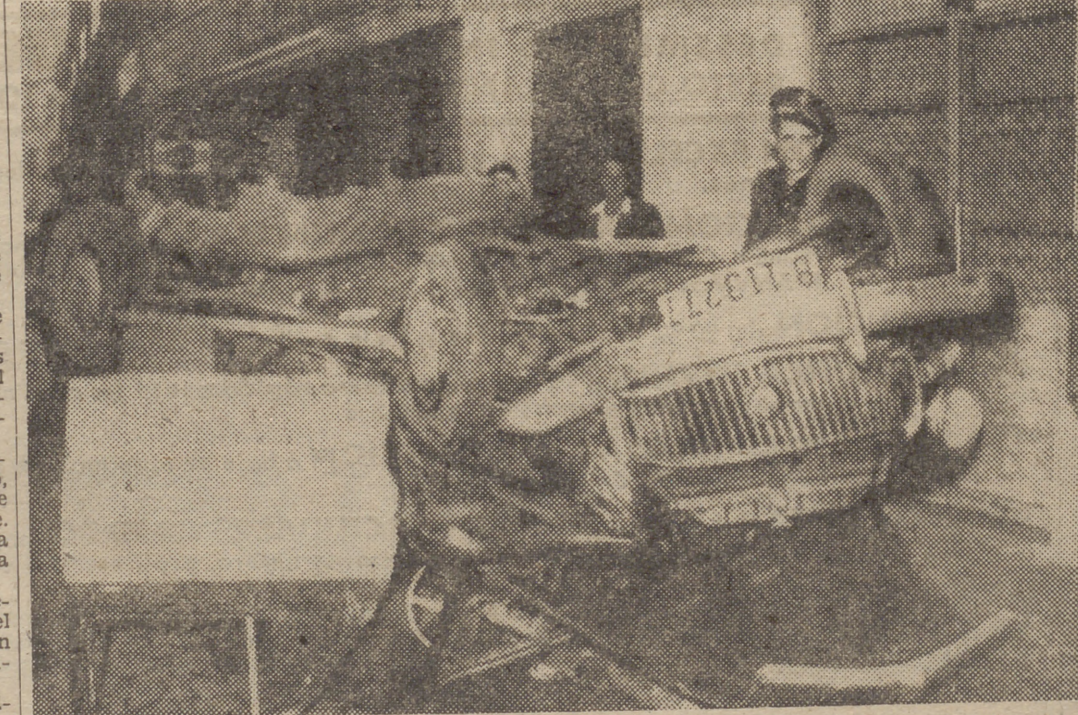


Los productos de belleza son particularmente peligrosos en caso de guerra bacteriológica. Este es el punto de vista del doctor Pothergill, consejero científico del Ejército de Tierra de los Estados Unidos. En el curso de una conferencia sobre protección civil, ha explicado que para la transmisión de los microbios se podrían utilizar medicamentos, la leche, bebidas no alcohólicas y productos de belleza. El peligro de estos últimos sería doble: las mujeres que los utilizan respirarían productos tóxicos y extenderían sobre su epidermis los gérmenes, que se introducirían por los poros.

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSÉ ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

Este periódico está impreso con tintas
SEFTIL
de
URRIZOLA, S. A. MADRID
Embajadores, 253. Tl. 399600

VUELTA DE CAMPANA



En la barcelonesa rambla de Santa Mónica, un taxi se precipitó contra un árbol y, después de una espectacular voltereta, quedó como muestra el grabado: destrozado y con las ruedas arañando el aire. El conductor sufrió heridas graves, y lesiones de menor importancia, los tres viajeros que conducía. (Foto Cifra.)