

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA
Comedores. Alcobas. Neveras.
Muebles de todas clases. Maqui-
nas de coser, escribir y lavar.
Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.879
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 28
JULIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32



¿Quiere ver bien?

ULLOA
OPTICO

IMPORTANTES DECLARACIONES DEL JEFE DEL ESTADO SOBRE LA SITUACION EN EL ORIENTE MEDIO

La política exterior de Occidente en estos últimos años marcha contra la corriente natural de los pueblos

SAN SEBASTIAN RECIBE AL CAUDILLO



A la llegada al palacio de Ayete, en San Sebastián, Su Excelencia el Jefe del Estado es saludado por los ministros de Asuntos Exteriores y de la Vivienda, señores Castiella y Arrese. (Foto Cifra.)

SAN SEBASTIAN, 28.—Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, llegaron la noche del sábado 27, a las nueve menos diez, a esta capital. Por la carretera general se dirigieron directamente al Palacio de Ayete, residencia del Jefe del Estado durante su estancia en esta capital, en el que ha sido izado el guión del Caudillo.

Le acompañaban en otros coches el jefe de su Casa Militar, teniente general Asensio; el jefe de la Casa Civil, conde de Casa Loja; el segundo jefe de la Casa Militar, general Laviña; el segundo jefe e intendente de la Casa Civil, don Fernando Fuentes de Villavicencio, y los ayudantes de servicio. A la puerta del Palacio de Ayete formaba una compañía de la guardia de Su Excelencia. Un numeroso público estacionado en los alrededores hizo objeto al Caudillo de un cauroso recibimiento, entre constantes vítores y aplausos.

Al descender del coche Su Excelencia el Jefe del Estado fué cumplimentado por el capitán general de la sexta región militar, teniente general Oliver Rubio, y a la entrada del palacio fueron saludados el Caudillo y su esposa por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; el de la Vivienda, señor Arrese; el obispo de la diócesis, doctor Font

(Pasa a la pág. siguiente.)

- Las contiendas futuras no permiten esas posiciones cómodas de un neutralismo
- España hace y hará cuanto pueda por la comprensión y el acercamiento del Occidente a los países del Asia Menor

El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha hecho unas importantes declaraciones sobre la situación en el Oriente Medio al director de nuestro querido colega de la mañana "Ya", don Aquilino Morcillo Herrera, que reproducimos a continuación:

—Estima Vuestra Excelencia que las potencias occidentales han procedido con acierto y a tiempo al ocupar posiciones con sus tropas en Líbano y Jordania?

—Desconocemos la realidad de la situación política interior de las naciones del Oriente Medio para poder contestar de una manera categórica a la pregunta, pues las noticias que a nosotros nos llegan vienen, en general, afectadas por el bando a que pertenecen, las agencias que las difunden, y en ellas aparecen mezcladas las causas de origen exterior con otras de carácter interno. La presencia de fuerzas americanas e inglesas en el Líbano y Jordania parece responder a acuerdos previos con aquellos países de las fuerzas expedicionarias ante lo que consideraron una amenaza a la libertad e independencia de aquellas naciones. Se reacciona ante unos sucesos, pero no se analizan, previenen y combaten las causas.

MAS ERRORES QUE ACIERTOS EN EL ORIENTE MEDIO

—¿Qué errores y qué aciertos más importantes, según Vuestra Excelencia, se han cometido al tratar los problemas de esa zona neorálgica del Oriente Medio?

—Desgraciadamente son mayores los errores que los aciertos del Occidente en esta materia, ya que el problema es mucho más hondo y trascendente que como se presenta. Lo ocurrido en Corea, como los sucesos de Indochina, Hungría o el Oriente Medio, por encima de sus particularidades, responden a un hecho principal: la existencia de una poderosa nación que retiene contra su voluntad a otras naciones que ocupa política y militarmente y que permanentemente viene amenazando la paz, conspirando contra el orden interno de los otros pueblos, empleando todos los medios y aprovechando todas las coyunturas para producir la subversión. Esta acción, consentida un año tras otro por las naciones, es lo principal y trascendente. Lo demás, una consecuencia lógica y que debía estar prevista. Mas esta acción exterior y continúa que el mundo

sufre no debe cegarnos y hacernos desconocer las causas internas de los pueblos que facilitan su triunfo: el estado eco-

(Pasa a la pág. siguiente.)

FOSTER DULLES declara en Londres

Estados Unidos, dispuesto a unirse a Rusia en un eventual embargo de armas en Oriente Medio El Consejo del Pacto de Bagdad, reunido

LONDRES, 28. (Urgente).—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha informado a las naciones del Pacto de Bagdad que los Estados Unidos estarían dispuestos a unirse a Rusia en un eventual embargo de armas al Oriente Medio, informan hoy fuentes autorizadas.

Pero se cree saber que el secretario norteamericano insinuó que tal embargo de armamentos se aplicaría sólo a los Estados árabes, y quizá a Israel. Los Estados Unidos no han considerado en ningún momento que el mencionado embargo se aplicase a sus "amigos" en el Oriente Medio, específicamente Turquía, Irán y Pakistán.

Las fuentes informantes pusieron de relieve que los Estados Unidos no planean un movimiento inmediato en este sentido en la reunión de los países del Pacto de Bagdad, que comienza hoy, pero añaden que podía formar parte de un acuerdo general sobre el Oriente Medio.

Se dice que Dulles expresó al primer ministro británico, Harold Macmillan, que los Esta-

Nuestro enviado especial al Oriente Medio, telegrafía desde Beirut

HORAS DE TENSION EN EL LIBANO

El día 31, elecciones presidenciales
La ciudad entera se halla a la expectativa

BEIRUT, 28. (Por cable, de nuestro enviado especial, Luis de Castresana).—He llegado a mi destino, Beirut, la mañana de un domingo soleado y alegre. El avión, que salió a las siete de la mañana del sábado y tenía prevista su llegada a la capital del Líbano a las seis de la tarde, hizo noche en Estambul. Los pilotos no quisieron correr el riesgo de llegar a Beirut después de las ocho de la noche, hora del toque de queda. La capital libanesa, en la gloriosa madrugada cálida y azul, presentaba un aspecto imponente. Grupos de soldados y policías libaneses armados, a pie o en coche, recorren las calles. Alambradas y trincheras de sacos de arena se alzan aquí y allá en los puntos estratégicos de la ciudad. He visto en el aeropuerto "los aviones de las fuerzas americanas y los barcos de la VI Flota rondando sus aguas. Los "marines" se hallan acampados en diversos puntos del país. Se palpa la tensión. La ciudad entera se halla a la expectativa. ¿Qué ocurrirá el próximo jueves, cuando la Cámara —no pueblo— elija el nuevo Presidente? Por lo pronto, dos

membros de esta Cámara han presentado oficialmente su candidatura: Toselia Abijaoude y Raymond Edde. A éstos hay que añadir las candidaturas de Alfred Naccache, Béchara-el-Khoury y Jawad Boulos. Saldrá favorito Naccache, por quien, al parecer, están dispuestos a votar treinta y ocho diputados. El día 31, que está a la vuelta de la esquina, traerá la respuesta a la interrogación que todos se hacen: ¿Se solucionará o se agigantará en ese día la crisis libanesa? Nadie lo sabe. Hoy por hoy, todo son cábalas y cohetes verbales. Puede que el jueves próximo vuelva la paz al Líbano y puede que las escaramuzas, guerrillas y tiroteos se conviertan en una abierta guerra civil. Todo es posible.

El país, mientras tanto, se halla de puntillas, con la respiración contenida.

Y aquí acabo esta primera crónica desde el Oriente Medio, lector. Debo cablegrafiarla inmediatamente, y el tiempo no da para más. Dentro de unos minutos, en pleno sol, a las ocho de la noche, el toque de queda dejará desiertas las calles y plazas. Beirut, antes paraíso del turismo oriental, será dentro de breves instantes la ciudad más muerta del mundo. Quedará yerta, inmóvil, con un silencio sólo roto por los disparos aislados, por las inevitables guerrillas callejeras. No obstante, el calor impide todo movimiento. Se hace ya tarde. Acabo. Buenos noches, lector.

LA MUERTE DE UN "MARINE" EN EL LIBANO, ACCIDENTAL

BEIRUT, 28.—Un portavoz de la Infantería de Marina norteamericana ha calificado la muerte de un fusilero de los "marines", ocurrida ayer, y de la que se dió la debida cuenta, de "accidental".

Manifestó que "cuatro fusileros habían salido de la zona del aeropuerto, con el fin de realizar una visita no autorizada a una pequeña localidad situada a medio kilómetro del perímetro del aeropuerto. Mientras escalaban una pared de dos metros, el revólver de uno de los fusileros golpeó fuertemente contra la pared, disparándose. La bala fué a penetrar directamente en la cabeza del hombre que iba detrás, produciéndole una muerte instantánea." (Efe.)

NUEVA CONSTITUCION IRAQUI

BAGDAD, 28.—El Gobierno revolucionario del Iraq ha proclamado una constitución provisional que propugna la reforma agraria y declara su respeto por la propiedad privada.

La nueva Constitución fué proclamada por el primer ministro, general Abd-El-Kerim Kasseem, y leída por los micrófonos de Radio Bagdad por el ministro del Interior en funciones, coronel Abd-El-Salmu Arif. Posteriormente, fué leída por el ministro de Gobierno y Educación, Chanchal, en el Parlamento.

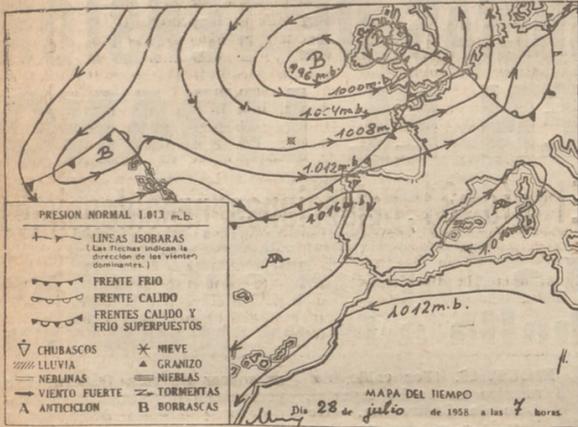
La nueva Constitución consta de treinta artículos, y el más importante es el que trata de la reforma agraria. Aunque una distribución de la riqueza agraria, sobre bases más equitativas, fué prometida hace largo tiempo, en 1945, nunca este proyecto fué llevado a cabo y quizá éste haya sido uno de los más importantes factores que han llevado al golpe de Estado que ha derribado la Monarquía. (Efe.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

El hombre del tiempo

SIGUE EL REGIMEN ANTICICLONICO DEBIL

MAL TIEMPO POR LAS ZONAS DEL NOROESTE



En la época del año que corra no son frecuentes los mapas del tiempo que digan mucho. Suelen ser un tanto anodinos. Aquello de «en julio, por mucho que quiera ser, poco ha de flover», es un sabio reír que en realidad no hacia falta que existiese, ya que todo el mundo está al cabo de la calle sobre este particular. Es más, son estos días finales de julio cuando suelen registrarse las temperaturas más altas del año.

En el mapa del grabado puede apreciarse que España queda como en tierra de nadie, situación que puede ser propicia para un comienzo de inestabilización de la atmósfera; pero no se ven síntomas claros de que vaya a progresar, al menos de forma rápida, pues la borrasca de África aun no ha penetrado en la Península por el Sur, cosa que siempre ocurre antes de que, en verano, la inestabilización sea un hecho.

El frente frío que estaba llegando a las sierras de Galicia no tiene tampoco aspecto de ir a penetrar en el interior de España, pues los vientos en los niveles altos son del Sudeste detrás del frente y no le empujan claramente hacia nosotros.

En el Atlántico, hacia las islas Azores, y en niveles superiores, se aprecia una zona de circulación ciclónica de vientos que cuando llegue a España podrá desencadenar una inestabilización bastante general. Pero está lejos aún y pueden ocurrir muchas cosas antes de que nos llegue, incluso puede deshacerse.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Es lógico dar lluvias intermitentes por el Noroeste, a la izquierda de los montes de León, y hasta alguna tormenta por dichas sierras. Luego, el empeoramiento se extenderá a Asturias y probablemente al resto del Cantábrico y cuencas altas del Duero y Ebro, en plan de nubosidad de estancamiento y algunos chubascos o lloviznas. Un poco después serán afectados los Pirineos.

Pero no parece probable que en zonas más del interior vaya a ocurrir nada notable, como no sea algún aumento en la nubosidad, tanto más probable cuanto más al Noroeste. Las temperaturas no experimentarán tampoco grandes cambios. Habrá que esperar a que esté un poco más cerca esa área de circulación ciclónica de vientos en los niveles altos que hay por Azores para pensar en un cambio notable del tiempo, que en todo caso afectaría principalmente a la mitad norte de la Península. Pero esto, ya va dicho, es todavía problemático.

EL CALOR NO EXISTE

Con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera la purifica, limpiándola de humo y malos olores, dejando un ambiente fresco y sano, con un delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio RUY-RAM. Madrid.

Por el momento al menos, las tormentas, chubascos y lloviznas, junto con algunas nieblas, deben mantenerse por el norte y noroeste de España.

Aumentos transitorios en la fuerza del viento sí es lógico esperar en las mesetas por causa exclusivamente térmica.

Mariano MEDINA



AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII, 58. Teléfono 27 62-44.
ESCUELA Automovilista Salmantino, Conde Penalver 24. Teléfono 35 41 02.
CALLAO Preciados, 23. Teléfono 22 44-62.

COMPRAS

COMPRADOR joyas, papeletas Monte Torija Maestro Victoria, 2, L. (Inmediato teatro Cómico).

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Fuencarral, 6. (12.256.)

FINCAS

PISOS Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo), zona gran avenida Abrogil, próximos metro tranvías, autobuses, 4 5 habitaciones, baño, W.C., servicio calefacción central, ascensor, magnífica construcción, exentos tributos. Desembolso: 62.000 a 118.000, restos amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y empujamiento son los más económicos de Madrid. Hersau Montería, 34.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 83-42-38, 33 39-27.

LIBROS

AJUAR París. Envía catálogos. Nieto, Puerta Sol, 3. Teléfono 212766. Madrid.

VENTAS

LOCAL Industria, comercio, con vivienda. Tinamús, 41.

INCIDENTES FRONTERIZOS ENTRE HUNGAROS Y AUSTRIACOS

VIENNA, 28.—En los últimos diez días, los guardas fronterizos húngaros han disparado tres veces hacia Austria, poniendo en peligro la vida de los ciudadanos austriacos, según informa una nota publicada hoy por la Policía. El material reunido por la Policía ha sido entregado al Gobierno, que está

Importantes declaraciones del Jefe del Estado sobre la situación en Oriente Medio

(Viene de 1.ª pag.)

nómicosocial de muchas naciones; el grado de miseria o el bajo nivel de vida de tantos pueblos; sus divisiones políticas; la falta de autoridad de los Gobiernos y el desvío del pueblo; el resentimiento hacia las viejas naciones protectoras; la exaltación del nacionalismo. Lo que desde el Occidente puede parecer como principal, en los propios países se presenta como secundario. No podemos olvidar aquellas palabras atribuidas al "premier" británico en la última guerra cuando le criticaban su alianza con Rusia, conocidos sus libros y juicios, a los que respondía que "para defender a Inglaterra se aliará con el mismo diablo". Una política exterior necesita tener en cuenta los estados internos y las corrientes de opinión de los países a que se dirige, y lo cierto es que la política exterior del Occidente en estos últimos años marcha contra la corriente natural de los pueblos, mientras sus adversarios se vienen aprovechando de ella. Hace ya años que el mundo ha decidido su orientación por caminos sociales. Invasión a los pueblos un ansia general de progreso económico y de elevación de nivel de vida. Repugnan las explotaciones coloniales y rechazan el capitalismo financiero. Se han venido cansando de esperar y demandan eficacia. Es lamentable que pretendiendo servir el Occidente a la libertad e independencia de las naciones del Oriente Medio sus actos en esa comarca aparezcan ante grandes sectores de la opinión de aquellos pueblos como contrarios a sus intereses. Resulta paradójico que siendo la Rusia soviética la amenaza real que se cierne sobre la independencia de aquellos pueblos que quedan al alcance de sus zarpazos, la falta de comprensión del Occidente les pueda empujar hacia el peligro.

LA CONFIANZA, BASE DEL ENTENDIMIENTO

—Sobre qué bases considera vuestra Excelencia posible y conveniente el entendimiento entre los occidentales y los pueblos del Oriente Medio?
—Sobre la base de la confianza. Es necesario llevarlos al convencimiento de que el Occidente no tiene otro interés que el de la libertad y la independencia de sus pueblos. Contribuir a la elevación de su nivel de vida y de su progreso, y en sus tratos con ellos, mostrarse comprensivos, justos y generosos. Se hace preciso revisar la situación y llegar en los asuntos de posible fricción a soluciones racionales y equitativas. Es lamentable que siendo los intereses de Occidente y del Oriente Medio comunes y complementarios puedan aparecer en ningún momento enfrentados. Es el occidente de Europa el mercado natural de sus productos petrolíferos. El canal de Suez es Europa la que lo utiliza, valora y vivifica. En la intensificación de estas corrientes, todos estamos interesados. Que se eleve el nivel de vida de las naciones del Oriente Medio, como mercado propicio de intercambios, interesa igualmente a las naciones del Occidente. El interés general nos empuja a un entendimiento. Por eso conviene revisar la situación, separando de lo particular que puedan tener los grupos financieros internacionales.

EN UNA GUERRA FUTURA NO HABRÍA NEUTRALES

—¿Cree vuestra Excelencia que cabría, sin daño para la paz y la seguridad del Occidente, la implantación de un neutralismo activo, como tercera instancia en las disputas internacionales de los grandes bloques políticos en pugna?
—Las dimensiones que las contiendas futuras internacionales puedan alcanzar no permiten ya esas posiciones cómodas de un neutralismo. Si la guerra llega a encenderse, sumergirá al mundo y pasará por encima de los derechos formales. Si esto pasó cuando las guerras podían localizarse, ¿qué no ocurrirá en el futuro, en que las guerras se presenten como totales? Cabe neutralismo activo en la paz, pero

que desaparecerá al primer chispazo de la guerra. Lo cierto es que no hay ya nada que pague ni compense la guerra. Por ello, cuanto se haga para evitarla es salvar a la Humanidad de una catástrofe.

ESPAÑA HACE CUANTO PUEDE POR UN ACERCAMIENTO

—Dentro de las circunstancias críticas que nos rodean, ¿puede España representar algún papel, más o menos decisivo, en la solución definitiva de los problemas que afectan a la región del Asia Menor, en su conjunto y en su conexión con el norte de África?
—En el pequeño margen que las naciones más poderosas dejan a las otras en los asuntos internacionales, España hace y hará cuanto pueda por la comprensión y el acercamiento del Occidente hacia los países del Asia Menor, contribuyendo a que la libertad, independencia y progreso de aquellos pueblos coronen sus legítimas aspiraciones. La conexión de aquellos problemas con los norteafricanos es más artificial que real. Lo único que los une es esa acción del comunismo soviético explotando las dificultades y las diferencias entre los pueblos, cualquiera que sea la región del mundo en que se susciten.

El Consejo del Pacto de Bagdad, reunido

(Viene de 1.ª pag.)

Pacto, no ha enviado delegación. La reunión comenzó quince minutos más tarde de lo previsto, debido a que el primer ministro persa, Manuchehr Eghbal, llegó con retraso. Antes de comenzar la sesión, Dulles conferenció unos treinta minutos con el primer ministro de Turquía, Adnam Menudeser.

El primer ministro británico, Harold MacMillan anunció el discurso de apertura. Dijo que la alianza debe continuar como «medio de preservar la seguridad colectiva». «Intentamos mantener los objetivos de nuestra alianza y considerar cómo debemos hacerlo a la luz de la presente situación».

«Nuestro propósito—dijo MacMillan—es reafirmar las intenciones expresadas en aquel instrumento (el Pacto de Bagdad) como medio de preservar nuestra seguridad colectiva».

«Nos reunimos hoy bajo la sombra de los recientes trágicos acontecimientos en Iraq. Hemos sufrido una gran pérdida con las muertes violentas de Su Majestad el Rey Faisal y de nuestros amigos y aliados». «Para muchos de nosotros fueron amigos personales durante un largo período de años. Es justo y propio que expresemos nuestro pesar y nuestro respeto».

«Mientras, nos reunimos aquí hoy para revisar en francas e íntimas conversaciones el cuadro total del Oriente Medio como aparece a los países cuyos delegados están reunidos aquí en el marco de la asamblea del Pacto de Bagdad».

«Nuestro propósito es reafirmar las intenciones expresadas en aquel instrumento como medio de nuestra seguridad colectiva. Intentamos mantener los objetivos de nuestra alianza y considerar cómo deben llevarse a la práctica a la luz de la actual situación».

«Nos enfrentamos necesariamente con muchas dificultades a las que podremos superar, yo estoy seguro, con coraje y unidad».

Los periodistas y fotógrafos de Prensa fueron admitidos a la sesión de apertura de las conversaciones, pero tan pronto como MacMillan terminó de hablar, se levantó la sesión y acto seguido los ministros se reunieron en sesión secreta. (Efe.)

SE OPONE A LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD PARA PROTEGER A KRUSCHEF

WASHINGTON, 28.—El miembro de la Cámara de Representantes, Frank T. Bow, republicano de Ohio, ha manifestado que se opone a la idea de realizar preparativos especiales con el fin de proteger al jefe del Gobierno Kruschef si se trasladara a Nueva York para asistir a una Conferencia de "alto nivel". "Que se desenvuelva como pueda con las víctimas de su tiranía que han encontrado aquí la libertad." (Efe.)

LA FORMULA ESPAÑO-LA PUDO SER SOLUCION

—¿Considera vuestra Excelencia que la no aceptación de la propuesta española para resolver, en 1956, la crisis de Suez ha podido agravar los acontecimientos posteriores en aquella zona?

—Desde luego que con ella se hubieran evitado los sucesos posteriores, que tanto han perjudicado al crédito del Occidente en algunos de aquellos países.

NECESIDAD DE UNA REVISION GENERAL DE LA POLITICA EN EL MUNDO

—De cara al futuro, y en la hipótesis de un arreglo general en el Oriente Medio, ¿qué medidas podrían eliminar las causas que actualmente concitan el resentimiento de las masas y de muchos gobernantes de la región contra las potencias occidentales como bloque?

—Una revisión general de la política que tuviese en cuenta las realidades de aquellos pueblos, cortando todo posible abuso; marchando con la corriente natural y no contra ella, y haciendo triunfar los intereses generales y comunes sobre los particulares de los grupos capitalistas y financieros, evitando por todos los medios dar pie para que las propagandas comunistas encuentren base en que poder apoyarse. Si queremos la libertad y la independencia de aquellos pueblos, necesitamos demostrarlo.

Franco, en San Sebastián

(Viene de 1.ª pag.)

el Jefe del Estado y su esposa les expresaron su gratitud por cuantas atenciones habían recibido durante su estancia en Burgos.

Seguidamente abandonaron el palacio de la Isla, y el numerosísimo público estacionado en los alrededores les hizo objeto de entusiastas muestras de adhesión y afecto, pruebas que se renovaron a lo largo del recorrido por las calles de la capital, hasta que la caravana salió por la carretera de Francia. (Cifra.)

EL PASO POR VITORIA

VITORIA, 28.—A las siete de la tarde del sábado pasó por esta capital, con dirección a San Sebastián, Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaba su esposa. En el pueblo de Rivabellosa, límite de Alava con Burgos, cumplieron con Caudillo y a su esposa las autoridades, mientras una sección del Cuerpo de Mifones, al mando de su jefe, rendía honores y la banda de chistularis de la Diputación interpretaba el «Agor-Jainag», el saludo del pueblo vasco.

Doña Carmen Polo de Franco fué obsequiada con un ramo de flores y otros presentes, habiendo sido invitados los ilustres viajeros por las autoridades de Alava a las fiestas en honor de la Virgen Blanca, que comenzarán el día 5 de agosto, y de cuya Cofradía es camarera de honor doña Carmen Polo.

El paso de Sus Excelencias por las calles de la capital, que estaban engalanadas, fué saludado con cariñosas demostraciones de entusiasmo entre vitores y aplausos. (Cifra.)

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10.—Buenos Aires-Lisboa: Panair, 4,55.—Barcelona: Aviaco, 9,25. Sevilla: Iberia, 9,25.—Montreal-Lisboa: Canadian, 9,20.—Málaga: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Lisboa: T. A. P., 9,50.—Lisboa: Lufthansa, 10,15.—Nueva York: Iberia, 10,15.—Valencia: Iberia, 11,30. Santander: Aviaco, 11,30. Barcelona: Iberia, 12.—Nueva York: T. W. A., 8,90, 12,10.—Barcelona: Iberia, 13,30.—Tetuán: R. A. Maroc, 13,30.—Roma: L. A. P., 13,30.—Vigo: Aviaco 14.—Sevilla: Iberia, 14,20.—Tánger: Iberia, 15.—Alicante: Aviaco 15.—Oviedo: Aviaco, 15,50.—Bruselas: Sabena, 15,55.—Málaga: Iberia, 16,25.—París: Air France, 16,40.—Lisboa-Sevilla: Aviaco, 17.—Lisboa: T. A. P., 17,35.—San Sebastián: Aviaco, 17,55.—Roma: A. Argentinas, 18,10.—Londres: Iberia, 18,35.—Bilbao: Aviaco, 19,10.—Palma: Iberia, 19,40.—Ginebra: Swissair, 19,45.—Santiago: Iberia, 19,50. Barcelona: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20,10.—Roma: T. W. A., 8,93, 20,10.—Sevilla: Iberia, 20,15.—Badajoz: Aviaco, 20,35.—Niza: S. A. S., 20,40.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21. Francfort: Aviaco, 21,40.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.—Tenerife: Iberia, 23,35.

SALDRAN PARA:

Roma: Panair, 5,40.—Alicante-Orán: Aviaco, 8.—Barcelona-París: Iberia, 8,10.—Valencia: Iberia, 8,30.—Santander: Aviaco, 8,30.—Málaga: Iberia, 8,50.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Sevilla-Lisboa: Aviaco, 9.—Ginebra: Iberia, 9,35.—Tánger: Iberia, 10.—Londres: Iberia, 10,10.—Vigo: Aviaco, 10,10.—Casa Blanca-Las Palmas: Aviaco, 10,15.—Sevilla: Iberia, 10,20. Niza-Amsterdam: K. L. M., 10,25.—Lisboa: T. A. P., 10,35. Francfort: Lufthansa, 10,50. Tenerife: Iberia 11.—Roma: Alitalia, 1,15.—Barcelona: Iberia 12.—Oviedo, 12,20.—Sevilla-Tetuán: Iberia, 12,45.—Roma: T. W. A., 8,90, 13,10.—Valencia: Iberia, 13,30.—Lisboa: L. A. V., 14,30.—San Sebastián: Aviaco, 14,35.—Tetuán: R. A. M., 15.—Barcelona-Palma: Aviaco 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Barcelona: Iberia, 15,30.—Santiago: Iberia, 15,40.—Lisboa: Sabena, 16,25.—Bilbao: Aviaco, 16,25.—San Sebastián: Aviaco, 16,30.—Barcelona: Iberia, 16,35. Badajoz: Aviaco, 17,45.—Málaga: Iberia, 17,50.—Lisboa-Monza: Iberia, 17,50.—Lisboa-Montreal: Canadian, 18.—Lisboa: T. A. P., 18,20.—París: Air France, 18,30.—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 18,55.—Barcelona: Aviaco, 20.—Lisboa: Swissair, 20,25. Sevilla: Iberia, 20,40.—Barce-

tona: Iberia, 20,50.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 8,96, 20,55.—Nueva York: Iberia, 22,15.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—A las cinco y media de la tarde, el mercurio trepó hasta los 36 grados, y a las siete menos veinticinco de esta mañana ha descendido a 19,1. Córdoba, que se ha abonado a los 40 grados, sigue siendo la capital más numerosa de la nación. Mientras Burgos, que ha visto contraerse el mercurio hasta los 12 grados, ha sido la ciudad más fría.

PRESIONES.—La presión ha experimentado unas variaciones muy ligeras. Desde los 709,3 milímetros de ayer tarde ha pasado esta mañana a 710,1 milímetros

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Los Reyes de Nepal han terminado su visita de tres días a Madrid. Esta mañana salieron en avión hacia Roma con su séquito de cinco dignatarios y un equipaje de 14 bultos.

♦ En el mismo avión iban los marqueses de Villaverde. En Barcelona habrán transbordado a un cuatrimotor que los llevará directamente a Londres.

♦ El «Manila Chronicle» es uno de los principales periódicos de la capital filipina. Su dueño don Eugenio López, llegó con su esposa a Barajas. Vienen de la Costa Azul y ahora permanecerán unos días en Madrid invitados por el embajador de su país.

♦ Rita Gianuzzi es una muchacha rubia, guapa, canzonetista italiana que ayer vino para tomar el avión de París. Se dirigió al departamento de equipajes rodeada por más de ochenta personas que evidentemente no sentían el menor interés por las maletas de la estrella. Rita dedicó fotos a todo el que se las pidió. Unas fotos muy celebradas en las que las prendas más destacables eran unos guantes negros.

♦ Puskas, la reciente adquisición del Real Madrid ha vuelto de Niza hecho un Roldán. En la ciudad de la Costa Azul dejó a su mujer e hija.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LA POLITICA OCCIDENTAL EN EL ORIENTE MEDIO

En las importantes, equánimes y clarividentes declaraciones del Jefe del Estado a nuestro querido colega de la mañana «Ya», se contienen las bases interpretativas más seguras y se apuntan las soluciones más acertadas y viables para la solución de la que podemos llamar, con toda propiedad, crisis del Oriente Medio.

Hay que partir del reconocimiento de un hecho indiscutible: los errores de la política occidental en cuanto al Oriente Medio; «Son mayores los errores que los aciertos del Occidente en esta materia, ya que el problema es mucho más hondo y trascendente que como se presenta. Lo ocurrido en Corea, como los sucesos de Indochina, Hungría o el Oriente Medio, por encima de sus particularidades, responden a un hecho principal: la existencia de una poderosa nación que retiene contra su voluntad a otras naciones que ocupa política y militarmente y que permanentemente viene amenazando la paz, conspirando contra el orden interno de los otros pueblos, empleando todos los medios y aprovechando todas las coyunturas para producir la subversión. Esta acción, consentida un año tras otro, por las naciones, es lo principal y trascendente. Lo demás, una consecuencia lógica y que debía estar prevista. Mas esta acción exterior y continua que el mundo sufre no debe cegarnos y hacernos desconocer las causas internas de los pueblos que facilitan su triunfo; el estado económico-social de muchas naciones; el grado de miseria o el bajo nivel de vida de tantos pueblos; sus divisiones políticas; la falta de autoridad de los gobiernos y el desvío del pueblo; el resentimiento hacia las viejas naciones protectoras; la exaltación del nacionalismo.»

¿Cuál ha sido, dado este planteamiento, la actitud adoptada por la política occidental? Una política equivocada, una política que ha sido una baza más, aunque no pretendiera serlo, a favor de Rusia. Una política que no ha tenido en cuenta los estados internos y las corrientes de opinión de estos países. Una política, como afirma el Jefe del Estado, que «marcha con-

tra la corriente natural de los pueblos, mientras sus adversarios se vienen aprovechando de ella. Hace ya años que el mundo ha decidido su orientación por caminos sociales. Invade a los pueblos un ansia general de progreso económico y de elevación de nivel de vida. Repugnan las explotaciones coloniales y rechazan el capitalismo financiero. Se han venido cansando de esperar y demandan eficacia. Es lamentable que pretendiendo servir el Occidente a la libertad e independencia de las naciones del Oriente Medio, sus actos en esa comarca aparezcan ante grandes sectores de la opinión de aquellos pueblos como contrarios a sus intereses. Resulta paradójico que siendo la Rusia soviética la amenaza real que se cierne sobre la independencia de aquellos pueblos que quedan al alcance de sus zarpazos, la falta de comprensión del Occidente les pueda empujar hacia el peligro.»

La conclusión lógica de todo ello, sin duda alguna, es la necesidad de revisar totalmente esta política. De reconstruirla sobre una base que despierte o devuelva la confianza de los pueblos del Oriente Medio en las naciones occidentales.

«Es necesario llevarles al convencimiento de que el Occidente no tiene otro interés que el de la libertad y la independencia de sus pueblos. Contribuir a la elevación de su nivel de vida y de su progreso, y, en sus tratos con ellos, mostrarse comprensivos, justos y generosos.»

He aquí todo un programa de acción política del mejor estilo y de la mayor efectividad.

En estos momentos de tensión y angustia, momentos difíciles en grado sumo para el mundo occidental, una vez más, las palabras de Franco marcan un camino seguro de solución pacífica y justa. Y tienen la virtud—virtud política por excelencia—de discernir perfectamente lo principal de lo accesorio y estar dirigidas tanto hacia la solución de la crisis como hacia la evitación de reincidencias en el error que pudieran volver a plantearla en forma aún más aguda.



CINEASTAS

SEGUN Jack Cardiff, el conocido operador cinematográfico, Errol Flynn es una especie de «fantástico corsario». Nació en Tasmania, y de muchacho se dedicó a la caza de los cazadores de cabezas de Nueva Guinea. Impetu y resistencia. Resistencia al alcohol, por ejemplo. Bebe whisky y cerveza por pintas. Una vez le telefonó desde Roma: «Ven a rodar una película conmigo. Ganarás la mitad, pero te divertirás el doble.» Jack Cardiff permaneció en la Ciudad Eterna casi otra eternidad para un hombre tan inquieto: cuatro años. Interpretaba Flynn una película con la Lollo. Cayó al suelo como fulminado. Le llevaron a un hospital. El médico dijo: «Tiene un espantoso ataque al hígado. Teóricamente está muerto. Avisen a la familia.» Seis semanas después, Errol Flynn estaba de nuevo en su puesto de trabajo. Los doctores le habían prohibido el alcohol. Inventó entonces un nuevo cóctel: «Ginebra y vodka». Desde entonces han pasado siete años.

Rodaba una película en el Extremo Oriente, y en su cuarto encontró a dos geishas. «¿Qué hacen ustedes aquí?» «Somos un regalo del productor.» Telefonó indignado al «manager»: «Soy un caballero y exijo inmediatamente que esas dos chicas... —se detuvo de golpe y se corrigió—, que al menos una de esas chicas se marche inmediatamente.» En cierta oportunidad, Errol estaba en un restaurante, y a la espalda, un comensal, sin advertir su presencia, se dedicaba a hablar mal de él. Ha de advertirse que Errol es maestro en el judo, cinturón amarillo, sólo superado por el cinturón negro. Se levantó de su mesa para castigar al insolente. Para exponer sus ventajas sobre el adversario manifestó: «Le advierto que soy cinturón amarillo.» «Y yo soy cinturón negro», contestó el otro. El actor se arrojó el nudo de la corbata y explicó: «Siento mucho haber interrumpido su conversación. Continúe, por favor...»

Marilyn Monroe, según Cardiff, es cándida y espontánea como una chiquilla. Tiene salidas de ingenua. Llega tarde a todas partes, incluso al estreno del drama de su marido «Panorama desde el puente». Tiene un miedo infantil a los desconocidos. Por eso el director de «Parada de autobús» aconseja: «No le hablen separadamente a Marilyn si no aceptan la responsabilidad de interrumpir el trabajo durante una semana.» Lawrence Olivier, director de la película, hizo de niñera con tanta cautela como paciencia, tanto más cuanto que los capitales invertidos pertenecían en buena parte a la Monroe Inc.

Una vez, la mujer de Cardiff vió a Ava Gardner y aseguró que nunca había contemplado nada parecido fuera de un museo (con excepción de los fósiles, naturalmente). Mujer tempestuosa. En los tiempos de Frank Sinatra confesó a Cardiff: «Esta mañana recibí una carta de Frank y la rompí sin leerla. Luego pasé el resto del día pegando los pedazos...»

Sofía Loren, cuando sólo se llamaba Sofía Lazzaro, fué rechazada por un productor a quien le parecieron muchas las veinte mil liras semanales que ella pretendía cobrar. Exactamente a los seis meses, Sofía Lazzaro ganaba medio millón al día y se le llamaba Sofía Loren.

Quien manda en casa del matrimonio Mel Ferrer-Audrey Hepburn es, naturalmente, ella, como en todos los matrimonios. No acepta órdenes de nadie, y menos de su marido.

Humphrey Bogart, cuando conoció a Cardiff, le advirtió: «Fíjese bien en mi rostro. Aquí lo tiene usted con sus arrugas. Es la obra de mucho tiempo, de mucho dinero y de algunos vicios. No las disimule usted.»

PUNTUALIZACIONES

LOS LAVABOS

EN los bares de tercera categoría, esos bares que comúnmente llamamos «de barrio», porque están situados en las zonas suburbanas de la ciudad, es frecuente que, caso de haberlo, el departamento de lavabos esté en deplorables condiciones. En deplorables condiciones en dos sentidos: en el de la instalación y en el estado de su limpieza.

Parece que cuando se construyeron estos establecimientos se atendió únicamente al lado comercial. Su lado higiénico o íntimo fué solucionado de cualquier manera. Este departamento para lavabos suele ser un agujero inmundo, lleno de mugre y suciedad, sin luz ni ventilación, al que se llega por una escalerilla o pasadizo no menos nauseabundos. Estos lavabos parecen arrancados de una novela de Dickens o de Dostoievski.

Algunos de estos bares tienen, en parte, la disculpa de que cuando fueron inaugurados el concepto de la higiene no era tan riguroso como el de



nuestros días. Habría que ir pensando en la manera de hacer una revisión o campaña sobre los lavabos, de forma que los propietarios de estos establecimientos los dotaran de una instalación y de un estado de limpieza acorde con nuestro más elemental sentido de la higiene. No han de ser únicamente las cafeterías de la Gran Vía las que tengan lavabos limpios, sino todos los establecimientos del ramo, porque la higiene no es un lujo, sino una necesidad. El que a uno le cobren tres pesetas en lugar de cinco por un café, no exime de tener un lavabo decente.

Lo Bueno de los demás

CAPITALES EXTRANJEROS EN ESPAÑA

La entrada de capitales desde el exterior puede cubrir, al menos parcialmente, el fuerte déficit de balanza comercial que ha de presentarse en España, y de forma persistente, si pretendemos acelerar el ritmo de nuestro progreso económico. De hecho, ya se ha presentado, y todos sabemos que con caracteres alarmantes. Como consecuencia de la industrialización progresiva y de la expansión de la demanda en estos últimos años, nuestras importaciones están creciendo desmesuradamente. Así ocurre con las de equipo capital exigido por el progreso de industrialización y aún más intensamente con las de materias primas necesarias para mantener en marcha dicho equipo capital.

Por otra parte, nuestras producciones agrícolas y ganaderas—falta, tal vez, de una enérgica política de fomento paralela a la seguida con respecto a la industria—no han podido satisfacer a precios razonables la demanda creciente de alimentos. Con ello ha sido necesario proceder a importaciones masivas de bienes de consumo (carne, huevos y grasas, principalmente). Esto ha supuesto un nuevo factor de presión sobre nuestra balanza de pagos. En definitiva, la importación total de mercancías ha pasado de menos de 400 millones de dólares en 1950-51 a casi 900 millones de dólares en 1957. El valor total de la exportación de mercancías, por desgracia, ha permanecido prácticamente estacionado en torno a los 400 millones de dólares en todo este tiempo. Teniendo en cuenta otras partidas—ingresos y gastos por turismo e invisibles—, el déficit comercial sobrepasó en el último ejercicio los 300 millones de dólares. Déficit que ha sido enjugado principalmente por la Ayuda Americana y, en segundo lugar, por la pérdida de reservas monetarias.

Cualquiera sean los esfuerzos que se hagan por fomentar la exportación—fomento tanto más necesario y vital cuanto la exportación viene resultando, paradójicamente, el sector más castigado de toda la economía nacional por el juego de unos precios interiores crecientes y un tipo de cambio oficial fijo—, cualquiera sean el volumen de la Ayuda Americana y la importancia del turismo, resulta muy clara la insuficiencia de los medios de pago disponibles para financiar un ritmo de expansión económica que esté de acuerdo con la aspiración muy legítima de eliminar en breve plazo la miseria de masas en España. Estamos obligados a utilizar sin demasadas vacilaciones toda nueva fuente de divisas con que sea posible contar, y las inversiones de capital extranjero constituyen la más calificada en estos momentos. Gracias a ellos sería factible la compra en el exterior de maquinaria y otros elementos de equipo requeridos para la modernización y ampliación de nuestro sistema productivo y que hoy sólo es posible adquirir a duras penas y a costa de nuestro abastecimiento en artículos de primera necesidad y en materias primas. Claro está, los capitales extranjeros aportarían de manera in-

mediata divisas a nuestra balanza de pagos para restárselas más adelante en forma de devolución del principal y pago de intereses o dividendos. No hay en esto motivo de alarma; sin embargo, los medios para hacer frente a estos últimos desembolsos habrían de salir en definitiva de las exportaciones. Pero si a la inversión extranjera se le da en España un empleo productivo (lo que hay que suponer por hipótesis) y con ello contribuye activamente al desarrollo de la Renta Nacional, nada más natural que esperar que contribuya también por vía directa o indirecta a un desarrollo paralelo de la exportación o a una disminución relativa de nuestras necesidades de importación. Cuando la inversión extranjera se dirige precisamente a un sector exportador o a un sector sustitutivo de la importación, el problema se resuelve por sí solo, y es lógico dar entonces a esa inversión un tratamiento preferencial, sea dicho de paso. Pero no hace falta en rigor que exista tal conexión inmediata entre capital extranjero y producción de divisas; la conexión se logrará casi indefectiblemente si la inversión es sensata y productiva a través de unos u otros de los infinitos caminos que comunican la inversión internacional nos muestra que los gastos de servicio de la misma se han financiado sin dificultad, gracias al aumento de potencial productivo experimentado en el país y debido justamente a dicha inversión; así sucedió en el siglo pasado en España con la inversión extranjera en ferrocarriles y servicios públicos.

Naturalmente, presiones sobre la balanza de pagos relacionadas con el servicio de capitales exteriores pueden surgir en varios casos límites. Por ejemplo: 1) si una crisis internacional hace bajar radicalmente las exportaciones. Se trata aquí, simplemente, de un riesgo que hay que correr; 2) si una política equivocada sofoca, consciente o inconscientemente, los intereses exportadores. En este supuesto, tropiezaríamos con un factor de estrangulamiento del desarrollo económico en todo caso, con o sin inversión extranjera. La realidad es que sólo puede pensarse en progreso material para un país cuando se toman las medidas necesarias para contar cada año con un presupuesto de exportaciones sensiblemente más voluminoso que el del año anterior; 3) si los plazos de amortización del capital extranjero son extraordinariamente cortos o las obligaciones conexas con la amortización particularmente onerosas. Así puede ocurrir en la utilización demasiado fácil de los créditos rotativos a corto plazo, previsto en los acuerdos de «clearing» o incluidos en determinados protocolos financieros; 4) si los fondos facilitados por la inversión extranjera sirven exclusivamente para incrementar el consumo nacional y no para mejorar, de una u otra forma, los instrumentos de trabajo del país. Al fin y al cabo, una inversión improductiva trae aparejada la insolvencia en este terreno y en todos. («Balance» 1-VIII-1958.)

Teléfono 78 DE CALPE

HOTEL Las Salinas

PEÑÓN DE IFACH

RESTAURANTE - BAR AMERICANO
GRAN TERRAZA - SALA DE FIESTAS

INAUGURACION 31 DE JULIO

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

CANADA

Déficit en la Hacienda canadiense LOS LIBERALES SE HAN MOSTRADO APARENTEMENTE MAS CONSERVADORES

OTTAWA. (De nuestro corresponsal, Ignacio Soldevila.)—Mr. Donald Fleming, ministro de Hacienda en el Gabinete conservador, contradice su filiación política por segunda vez desde que ocupa este cargo. El y su Gobierno no han presentado hasta hoy más que dos presupuestos: el del ejercicio financiero 1957-58, que terminó el 31 de marzo último, y el anunciado el 17 de junio, pocos días después de la publicación del primer balance. Para el primer ejercicio, Mr. Fleming había hecho un presupuesto con superávit de 80 millones. El balance ha puesto en evidencia lo que se andaba ocultando bajo la manta durante el período electoral: que había déficit de 39 millones. El primer déficit desde el fin de la guerra.

LOS CONSERVADORES MALA SUERTE

Los liberales, pues, que han gobernado sin interrupción durante veinte años, se han mostrado aparentemente más conservadores que estos liberalísimos conservadores que echan las arcas por la torre del Parlamento. Realmente, los conservadores tienen mala suerte en el Canadá. En el segundo decenio del siglo, los liberales también conocieron un largo período de prosperidad, y sólo en el tercer decenio, en vísperas de la famosa crisis económica americana, dejó el campo libre al Gobierno conservador, que se enfrentó con ella y en ella perdió espolones y popularidad, para dejar de nuevo paso a los liberales, que han gozado de otro largo y fructuoso período. Y dando la razón a los que quieren una Historia cíclica y entonan el «Nihil novum», los liberales han vuelto a perder las elecciones en vísperas de otro amago de desastre económico. Recordemos que el primer Gobierno de los conservadores, durante el año pasado, fué difícil por falta de mayoría parlamentaria, y que se terminó convocando otras elecciones cuando ya la crisis no estaba sólo amagada, sino que roía abiertamente los zancajos económicos de la América del Norte. La campaña electoral fué por ambas partes fundada en recetas para superar la crisis. Hoy a algunos meses de distancia, empezamos a sospechar que la poca consistencia de los diagnósticos y recetas liberales no tenían otro motivo que el de una táctica preconcebida de prudente retirada. Dejar a los conservadores que se sangren ellos solos, con un Gobierno de absoluta mayoría. Cuando pase la crisis, pasarán también ellos y volveremos. Tal vez nos equivocamos, atribuyendo al partido liberal más malicia de la que tiene. En cualquier caso, nos parece que el señor de Machiavelli hubiera podido suscribir sin desdoro una política semejante.

ALGUNOS HECHOS

Tampoco nos gustaría que a TIENEN MALA SUERTE esos, y por ello vamos a presentarles hoy unos cuantos hechos que nos obligan a pensar así. Y el más importante, del cual todos son consecuencia inmediata, es que hoy día la economía de un país como el Canadá no está en manos de políticos, contra lo que cree la mayoría del electorado. Hace ya bastante tiempo que las Universidades dan un título de licenciado en economía. Los poseedores de estos títulos resultan ser especialistas en materia de manejar haciendas, y para ello el Estado los toma en su privanza. Otra gallinácea les cantara a los Austrias españoles si tales validos tuvieran. Porque estos buenos licenciados saben exactamente lo que una nación debe hacer con su economía para que ésta se pluralice en economías. No sabemos, en resumen, si los mismos economistas que asesoran al ministro actual son los que asesoraron al antiguo. Lo cierto es que hoy unos economistas se parecen a otros, y de ahí que unos Gobiernos políticos se estén haciendo gemelos de los otros, y no diamantes. Resumamos en el resultado: que cualquier ministro de Hacienda liberal hubiera firmado los dos presupuestos de Mr. Fleming, o lo que es lo mismo:

mo: que si los liberales estuvieran hoy en el Poder hubieran tenido un déficit de 39 millones en el último balance, y hubieran anunciado un presupuesto deficitario para el presente año económico. Dicho déficit hubiera sido—millón más, millón menos—el mismo que Mr. Fleming anuncia.

TODOS BEBEN DE LA MISMA FUENTE TEORICA

El por qué unos economistas se parecen a otros, no somos los más indicados a explicarlo, pero economistas tiene el Estado; pero cuando uno se mete a periodista sabe que tiene que hacer de Enciclopedia Espasa, y todo está dicho con eso. Expliquemos, pues, que los economistas se parecen en aquello de que todos beben de la misma fuente teórica, y esta fuente es en el Canadá un ya famoso economista inglés, de cuyo nombre no puedo acordarme, que ya hace tiempo dijo que el papel del Estado en la economía era el de contrapeso: cuando todo anda sobre ruedas, y el poder adquisitivo de la población aumenta, el Estado debe también aumentar... los impuestos, para evitar que el público gaste demasiado y lance a todos por el camino de la inflación.

Así, el Estado presentará balances con superávit a fuerza de no gastar ni dejar hacerlo a los otros. Con ello el Estado evita el peligro dicho, compensa la falta de sentido ahorrativo de sus súbditos y, ¡oh último prodigio de los cerebros privilegiados!, acumula en sus arcas el grano dorado para los años de las vacas josefinas—las fiacas—que malos sueños les anuncian. Y cuando la crisis llegue y el público siga dando muestras de imbecilidad, poniéndose ahora a ahorrar y guardar desafortadamente por miedo a la dicha crisis, la función del Gobierno deberá ser, de un lado, incitar a las gentes a vaciar sus cuentas en las tiendas, y del otro, emplear sus reservas en vigorizar la circulación en una especie de transfusiones eficacísimas, que se traducen en la puesta en marcha de importantes obras públicas, procurando así el trabajo a los que la crisis deja en paro, reduciendo los impuestos y las tasas de venta, dejando así al consumidor más dinero en el bolsillo y más posibilidades de gastarlo. Con ello se justifica ese presupuesto de Mr. Fleming, que anuncia 1.400 millones de déficit. Muchos más acumuló el Gobierno liberal en la buena época. Pero, desgraciadamente para el Gobierno conservador, el presupuesto económico, que es muy razonable, encierra un gravísimo error, que puede costar desperfectos irreparables en su popularidad, beneficiando así a los liberales, que se frotan las manos en la sombra.

ERROR CONSERVADOR

Habíamos dicho que la manera de gastar los caudales gubernamentales en ocasiones como la presente podía ser doble: las obras públicas y las reducciones de impuestos. Y aquí el error conservador: durante la campaña electoral prometieron el oro y el moro en reducciones de impuestos, y el pueblo, a quien eso más que nada escuce, votó una gran mayoría para los conservadores. Luego, éstos han presentado un presupuesto en el que las reducciones de impuestos resultan tan simbólicas como ridículas, prefiriendo poner el grueso del caudal en las obras públicas y otras cosas más o menos impopulares. Porque los Gobiernos, por los ojos de sus economistas, gozan de un mirar muy agudo; pero, a fuerza de aguzar, se olvidan que gobiernan para un pueblo, y que el pueblo hila muy gordo y no es licenciado en economía ni conocen otra—y hemos visto que la conocen mal—que la casera. Y olvidando lo que no debieran, el pueblo ahora, desilusionado y miopé, les echa en cara el engaño y trapaza electoral, y dirá luego que el Gobierno derrocha su dinero en obras públicas, sin caer en la cuenta que son públicas, y pensando sólo que son obras sin amores. En fin, que nada, anda a la perfección, y que

un Gobierno que debería tener éxito en la misión que le ha tocado no cosechará, a menos que Dios no lo remedie, más que injurias. Y ello, por olvidar un sencillo punto de picardía: que bien está llevar la economía de un país según los criterios de los que la conocen, pero que el pueblo no entiende de figuras, y tan fácil le es llamar pan al pan como ladrón al Gobierno si éste no sabe darle con música lo que pide. De donde se infiere que en política no es bueno el cristianísimo precepto de dar con la mano derecha sin que la izquierda se entere. Hay que dar diez si diez se necesitan, pero cantando veinte en oros. Porque el pueblo, en todos lados, es sancho pancista y refranero, y dirá que «gallo que no canta, algo tiene en la garganta». O sea, señor Fleming, que cuando prometa dar diez en cartera de piel, délos enhorabuena, porque no le perdonarán si da cincuenta en saquillo. Dios le ampare.

LA REVOLUCION INVADIO EL PALACIO DE FAISAL



He aquí un documento gráfico de la revolución iraquí. El dormitorio del príncipe Abdul Illah, tío del Rey Faisal y heredero al trono, aparece con el mobiliario destruido. Uno de los soldados revolucionarios que invadieron el palacio real de Bagdad muestra un desgarrado retrato de Faisal, que muy cerca de este escenario halló la muerte. (Fotofiel.)

Nasser felicita al nuevo régimen de Iraq



Durante un discurso en El Cairo, en el que ensalzó al régimen revolucionario del Iraq, el Presidente de la República Arabe Unida, Nasser, alza en triunfo el brazo de El Sayed Mustafá Alí, ministro de Justicia del nuevo régimen iraquí. (Foto Keystone-Nemes.)

Medio millón de abejas matan a un caballo

LAON (Francia). Una nube de abejas, integrada por 480.000 de las mismas, escapadas de un campo de colmenares de la región del Aisme, han atacado a un labriego, Jean Maquin y a los tres caballos que éste llevaba en reata. Al parecer, uno de los caballos, picado por una abeja, al pasar por las cercanías de Pignicourt, dió un respingo y pataleó sobre unos matorrales donde se hallaba la nube. En pocos minutos, el casi medio millón de abejas mataron al caballo y dejaron en graves condiciones al agricultor. Este pudo refugiarse debajo de un depósito de trigo. (Fotofoto.)

El ministro subsecretario de la Presidencia visitó oficialmente el Pabellón Español

BRUSELAS, 28.—Jornada de gran actividad la del domingo en el pabellón español de la Exposición Internacional de Bruselas. En visita privada, el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, recorrió esta mañana el pabellón acompañado del embajador conde de Casa Miranda. También visitaron el pabellón la señora de Castiella, esposa del ministro español de Asuntos Exteriores, la marquesa de Santa Cruz y el consejero de la Embajada española y señora de García Lomas. El ministro secretario general del Movimiento salió por la mañana para París, donde pasó el día, siendo esperado hoy en Bruselas. La duquesa de la Conquista ofreció un almuerzo en honor de su eminencia reverendísima el cardenal primado de las Españas y arzobispo de Toledo, monseñor Pla y Deniel, al que asistieron el comisario español en la Exposición, señor García Sáez, y la esposa del embajador, condesa de Casa Miranda. Por la tarde se celebró un concierto de arpa a cargo de Nicanor Zabaleta. El programa estuvo dividido en dos partes: la primera, dedicada a compositores españoles de los siglos XVI, XVII y XVIII, y la segunda, a compositores del XIX y XX. La interpretación fué muy aplaudida y constituyó un grandísimo éxito de público. Por la noche, el ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco, visitó oficialmente el pabellón español con el fin de recorrer más detenidamente sus instalaciones. Los ministros de Educación Na-

cional y subsecretario de la Presidencia asistieron por la tarde a una recepción en el castillo de Namour, en compañía del comisario español y de otras personalidades. La recepción fué ofrecida por la duquesa de Fernán Núñez. Posteriormente se trasladaron a Gante y Brujas, deteniéndose en esta ciudad para admirar la magnífica exposición de pintura flamenca de las colecciones españolas que se exhiben en el Museo. El comisario, señor García Sáez, ofrecerá mañana una comida en el Pabellón español, a la que asistirán el cardenal primado, los ministros señores Carrero Blanco, Solís Ruiz y Rubio García-Mina, la duquesa de Fernán Núñez, señora de Castiella, marquesa de Santa Cruz, el padre Iribarren; embajador y condesa de Casa Miranda y el ministro consejero de la Embajada, señor Teus. Por la noche, el comisario ofrecerá una gran recepción a todos los artistas españoles que han participado en la Exposición, tanto en el Auditorium como en el Pabellón español. Son: Antonio y su ballet, Victoria de los Angeles, los Cantores de Madrid, la Orquesta Nacional y los miembros de los Coros y danzas. Se cree saber que mañana, el ministro español de Educación Nacional se entrevistará con su colega belga, señor Van Hemelryck. Parece confirmarse también que el martes próximo el Rey Balduino recibirá en audiencia al cardenal primado, doctor Pla y Deniel, y a los tres ministros españoles que se encuentran actualmente en Bruselas. (Efe.)

18 SEMANAS TRIUNFALES

PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION DE BENITO PEROJO

SARA MONTIEL
RAF VALLONE

DIRECTOR: LUIS CESAR AMADOR

est. mancolor

GUION Y DIÁLOGOS J.M. AROZAMENA

Concedido a J. VIOLETERA de Ministro PADILLA

la Violetera

FRANK VILLARD TOMAS BLANCO
Y LA COLABORACION DE ANA MARISCAL

ALEMANIA

ESTADOS UNIDOS BUSCA EL APOYO DE BONN EN LA CRISIS DEL ORIENTE MEDIO

La estancia de Foster Dulles en Alemania

BONN, 28. (Por cable de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.)—Durante cinco horas permaneció el sábado en Alemania el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles. Dos horas y media duró su entrevista con el canciller Adenauer. El jefe de la Oficina de Prensa Federal recibió a los periodistas, afirmando que Dulles y Adenauer habían llegado a un perfecto acuerdo. Sin embargo, no hubo comunicado oficial. Se mantiene en secreto el tema de las conversaciones. Aparentemente se trata de una visita de cortesía y consulta antes de asistir Dulles en Londres a la reunión de ministros del Pacto de Bagdad y visita también de desagravio ante la situación marginal en que ha permanecido Alemania en el conflicto del Oriente Medio. Desagravio particularmente por los movimientos de las tropas americanas de Francfort a Beirut sin consulta previa al Gobierno de Bonn.

Realmente la entrevista de Dulles y Adenauer ha podido ser trascendental. Por primera vez la Alemania Occidental toma posición en un problema de gravedad. Descartada su mediación en Iraq ante la intervención angloamericana en Líbano y Jordania. La evacuación del Oriente Medio exigiría compromisos a Alemania, compromisos que no quiere asumir ahora ante la amenaza de derrumbamiento del régimen monárquico en Jordania.

La amenaza de una intervención armada en el mundo árabe es insostenible indefinidamente. Por ello, Estados Unidos e Inglaterra necesitan ampliar el círculo de naciones dispuestas a participar en esa intervención. Descartadas Francia, Bélgica, Holanda y países escandinavos—sin ganas de aumentar sus compromisos—, Dulles pudo pedir el sábado que Alemania salga de su pendiente reserva y ofrezca algo más que su potencial económico para consolidar la zona, hoy menos sólida, del Medio Oriente.

El Gobierno de Bonn reiteró estos días su conformidad con las medidas anglosajonas. Pero la opinión pública no participa del entusiasmo de su Gobierno. Esta actitud popular molesta en los círculos americanos en Bonn, los

Nota de la Embajada del Iraq

La Embajada del Iraq nos remite la siguiente nota: «El Gobierno de la República del Iraq declara que tiene la intención de establecer las mejores relaciones con todos los países en general y con los países árabes en particular, a base del interés común y del respeto mutuo.

Vista la importancia del petróleo para la economía mundial, el Gobierno de la República del Iraq desea manifestar su atención para que continúe la extracción del petróleo y su refinamiento y su venta en los mercados, a causa de su importancia para la riqueza nacional y para el interés económico e industrial, tanto nacional como internacional. Respetando todos sus compromisos con los interesados y ha tomado todas las medidas necesarias para proteger los pozos petrolíferos y los oleoductos, así como todas las demás instalaciones. Al propio tiempo, el Gobierno de la República del Iraq trata de proteger sus intereses nacionales, y espera que los interesados respondan a este deseo en la continuación de este recurso vital para el interés de la economía nacional e internacional al mismo tiempo.»

EMPRESARIO: UN OBRERO SANO ES UNA RENTA. AUMENTA TU RENTA NO DEMORANDO SU AFILIACION AL SEGURO DE ENFERMEDAD

cuales afirman que, en definitiva, la última realidad de la intervención armada es la de defender al Estado de Israel, cuyo aniquilamiento armado persigue Nasser. «Los Estados Unidos ayudarán ante este peligro a Israel, tal como ayudarían a cualquier pequeño Estado amenazado. Pero Alemania tiene más agudas y más concretas obligaciones morales hacia Israel, de las cuales habrá que hablar muy seriamente.» Esto es lo que se piensa. Dulles y Adenauer pudieron muy bien tratar en la entrevista de la cristalización de dichas obligaciones morales en forma de una ampliación de la ayuda financiera que se viene prestando en concepto de indemnización por la persecución antisemita durante la última guerra, o movilización de una fórmula idónea: que el creciente potencial militar alemán coopere a garantizar la estabilidad en el litoral del Mediterráneo Oriental.

Es significativo que la semana anterior el canciller recibió a Sehar Ifsel, embajador de Turquía; Zain Eddine, embajador de la República Árabe Unida; Adnan Menderes, presidente del Consejo turco; Spaak, de la O. T. A. N., y otras personalidades. Se mantiene una gran reserva sobre el tema de las conversaciones. El Gobierno entregó una nota escrita a los periodistas alemanes y a los corresponsales extranjeros sin un contenido fundamental.

ITALIA

FANFANI, EN LOS ESTADOS UNIDOS

EL JEFE DEL GOBIERNO ITALIANO SE ENTREVISTARA CON EISENHOWER

ROMA. (Crónica telegráfica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.)—El primer ministro italiano ha llegado hoy a Nueva York por vía aérea, a las nueve, con objeto de entrevistarse con Eisenhower y Dulles.

Parece ser que el viaje de Fanfani se debe a la iniciativa americana más que al deseo que tiene Italia de estar presente en las grandes coyunturas de política mundial. Es decir, Eisenhower necesita saber cuál es exactamente la posición de Italia en la actual crisis.

Hasta ahora, debido al conglomerado de fuerzas parlamentarias dispares y a la situación geográfica del país, la República italiana se hallaba indecisa respecto de su adhesión al bloque

atlántico o al mediterráneo. De poco servían las declaraciones oficiales, ya que no sólo son los partidos de izquierda quienes gravitan sobre la iniciada unión al bloque atlántico, sino también los intereses comerciales que Italia tiene en el Oriente Medio, el petróleo que de esta zona se sirve y la nostalgia de las colonias africanas.

Ayer mismo, Italia ha firmado con Marruecos un Convenio para la investigación petrolífera italo-marroquí en el Sahara y la explotación de yacimientos en la provincia de Tarfaya. La nueva Sociedad italo-marroquí lleva la sigla «SOMIP» y entrará en funciones cuando de la investigación se pase a la explotación. Las grandes compañías petrolíferas americanas e inglesas que controlan la distribución de la gasolina en el territorio marroquí lucharon para impedir el acuerdo italo-marroquí, pues la nueva Sociedad abastecerá el consumo interno de gasolina en Marruecos.

A Italia le gustaría ser la mediadora entre el Occidente y el Oriente respecto a cuestión económica. Pero que a Estados Unidos le convenga la intervención de Italia en Oriente Medio se deduce de la noticia dada a la Prensa americana afirmando que Fanfani es portador de un plan solucionador de la crisis, una especie de Plan Marshall europeo oriental para África y Oriente Medio. No parece verosímil que Fanfani sea portador de tal Plan, ya que se trata de un país de tercer orden político y por existir divergencias entre italianos y americanos respecto a cuestión económica en el Oriente. Por tanto, la noticia dada por la Associated Press parece lanzada por los americanos, ya que los árabes estarían dispuestos a aceptar los planes económicos e inversiones de capitales de una organización occidental, pero no de las potencias que les colonizaron.

Desde Nueva York a Washington, Fanfani viajará en un avión especial y será recibido por Herter, ya que Dulles todavía no ha salido de Londres. El martes, Eisenhower le ofrecerá una comida en honor del ministro italiano, con la asistencia de Nixon y de varios miembros del Congreso. Por la tarde comenzarán las conversaciones. Estas pueden ser muy importantes, ya que uno de los principales problemas consiste en que los occidentales encuentren el camino de la iniciativa diplomática que habían perdido con relación a los problemas árabes. No es solamente una cuestión petrolífera la que se está ventilando, sino también una crisis de adaptación a los tiempos nuevos de los políticos de la vieja escuela.

Antes de salir para América, Fanfani se ha entrevistado con el ministro de Asuntos Exteriores de Francia, que ha venido a Roma para exponer las ideas de De Gaulle sobre Oriente.

El miércoles, Fanfani almorzará en el Press Club, donde pronunciará un discurso a los corresponsales extranjeros, y el jueves volverá a Roma.

Italia está ilusionadísima con el viaje de Fanfani: los unos, por creer que la nación comienza a dejarse oír en el mundo; los otros, obteniendo consiguientes ventajas propagandísticas para la política interna, y los más, deseando que Fanfani lleve su voz cargada de acentos de paz. Pese a demasiado en Italia el cementerio de la primera guerra, donde se halla enterrado un ejército entero de seiscientos mil hombres, con cuatro generales y el duque de Aosta en cabeza, y varios cementerios italo-germanoamericanos que gritan prudencia desde varias latitudes de la Península. Nunca los italianos han amado la guerra, pero siempre son los primeros en enrolarse en ella. Por tanto, la mayoría desea que Fanfani diga en Washington que no deben los americanos retirar las tropas del Líbano y Jordania, pues el orden en Oriente Medio significa la paz del mundo. El hundimiento de aquellos países dejaría a Europa pendiente del hilo que Nasser podría cortar en cualquier momento. Italia está dispuesta a colaborar con los occidentales, a solucionar los problemas económicos sociales del Oriente Medio enviando técnicos e invirtiendo capitales.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

EL DIA DE ESPAÑA EN BRUSELAS



El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, y el de Educación Nacional, señor Rubio, llegan al pabellón de la Santa Sede, donde pasan revista a la Guardia Municipal barcelonesa, que rindió honores con motivo del Día de España en 1ª Exposición. (Foto Cifra.)

Cuatro chipriotas turcos fueron muertos en Chipre

LA OLA DE ATENTADOS ES LA RESPUESTA DE LA E. O. K. A LAS RECIENTES DETENCIONES BRITANICAS

NICOSIA, 28.—Cuatro chipriotas turcos fueron muertos hoy en Chipre, cuatro horas después de haberse levantado el toque de queda, a las 4.30 horas.

La última víctima fue un anciano de setenta y cinco años, que fue muerto a tiros frente a su casa, en el sector griego de la ciudad de Nicosia. Anteriormente, y también por la mañana, otros tres chipriotas turcos fueron muertos en la parte occidental de Chipre. Dos de ellos fueron apaleados y el otro recibió un balazo. La esposa de este último resultó gravemente herida.

Parece ser que esta ola de atentados es la respuesta de la organización clandestina E. O. K. A. a las recientes detenciones por las autoridades británicas de unos 2.000 «sospechosos» greco-chipriotas.

En el sudeste de la isla se produjo una verdadera batalla cuando el personal de la Policía auxiliar turca sufrió una emboscada cuando iba en un autobús, al que prestaban escolta tropas británicas que iban en otro vehículo. Un soldado inglés y un policia turco resultaron heridos como consecuencia de la explosión de una bomba que fue arrojada contra el autobús. (Efe.)

El ministro de Hacienda de la Arabia Saudí, en Madrid

El ministro de Hacienda de la Arabia Saudí, Mohamed Serur-al-Saban, ha llegado al aeropuerto de Barajas procedente de Ginebra. Permaneció en Suiza tres meses sometido a tratamiento médico. Ahora viene a Madrid, en viaje de carácter particular, para seguir el período de convalecencia. En el aeropuerto le recibieron el embajador de la Arabia Saudí en Madrid y alto personal de la Embajada.

ahora... pijamas "dolar" "lago como" "gran mundo"

dolar

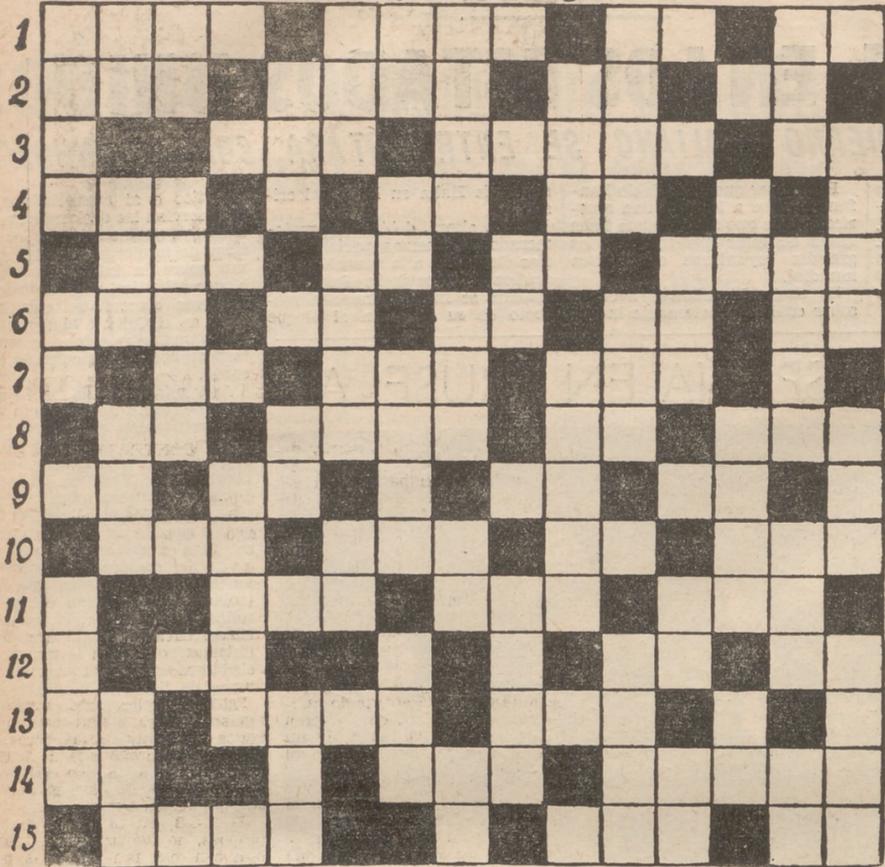
Exija la marca dolar tejida en la etiqueta de cada prenda

DEP. PUB. DOLAR

Gran crucigrama silábico

NUMERO 207

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Monje, anacoreta. Nombre dado al corsario y filibustero que en los siglos XVII y XVIII se dedicaba al saqueo en las posesiones españolas de América. Levantar. Ciertas cartas de la baraja.—2: Referir una cosa con pormenores. Estaquilla en el borde de la galera para mantener el remo. Humorista francés contemporáneo. Aparato para producir una corriente eléctrica continua mediante acción química.—3: Reflex. Villa cordobesa. Hablando de la tierra, arábala por primera vez para empezar a cultivarla. Planta crucifera.—4: Ciencia que enseña a raciocinar con exactitud. Nota. De cierta nación europea. Ramas delgadas y largas. Pronombre personal. Regala.—5: Archipiélago volcánico italiano. Tumor en el cuello producido por la hipertrofia de la glándula tiroidea. Nombre dado al caucho artificial. Estórbido, imposibilitado.—6: La que se dedica a cierto arte. Espele. Imaje. Huracán en el Mar de la China. Cerca de, junto a. Antigua medida catalana.—7: Interjección. Antiguamente, plazuela, plazuela. Vulpeja. Faroles grandes. Artículo.—8: Día de la semana. Arma a modo de alabarda. Vela grande de cera. Acción de quitar el despojo de los vegetales o el desecho de cualquier cosa.—9: Preparé los alimentos por medio del fuego. Liga de cazar pájaros. Preposición. Acostumbré. Fejesapo. Silaba.—10: Nombre masculino. De cierto color (fem.). Raya o señal que se hace para borrar lo escrito. Meseta de escalera.—11: Preposición. Celébresele el chiste. Nombre femenino. Tallo subterráneo que tienen ciertas plantas.—12: Apocope familiar. Finiquito de las cuentas. Letra. Dios egipcio. Hínche un objeto con aire o gas. Existiré.—13: Grueso, gordo. Hablando de un contrato, deshágalo, anúlelo, apretado. Poseo. Forma del pronombre.—14: Figuradamente, sujeto, suprima. Silaba. Amígdala, glándula. Cierta virtud.—15: Acción de pasar la mano a contrapelo. En mayor cantidad. Familiarmente, pesados, fastidiosos. Se marcha.

VERTICALES.—a: Déjasele, abandonásele. Señal que tienen los nalpes por un extremo. Preposición inseparable.

bie. Que sufre enflaquecimiento extremado, pérdida de carnes.—b: Carácter de la música que indica el sonido y la duración del mismo. Dicese del fraile descalzo de San Francisco perteneciente a un antiguo convento de Madrid. Brillante, bien ejecutado. Que está casi encima o muy inmediato a la superficie.—c: Cierta juego de destreza. Cubiertas duras que protegen a ciertos animales (pl.). Negación castiza. Gracia. Regala.—d: Interjección. Político y hacendista español (1801-1882). Silaba. Niega. Los que escriben el relato de los acontecimientos y de los hechos dignos de memoria. Letra.—e: Uno de los ornamentos sagrados. Cierta árbol de Costa Rica. Moderada, sobria. Reflexivo. Cordón con que se ciñe el alba.—f: Vasija hecha con cierta arcilla. Familiarmente, hombre sin juicio, calavera. Muelle, blanco. Entrega.—g: Bahía pequeña. De color gris o pardo claro. Mesonera. Grupo pequeño de soldados.—h: En poesía, relativo al bosque. Líquido medicinal que se obtiene cociendo en agua hierbas. Actriz que hace los papeles principales fuera de la graciosa y la característica. Abismos, hoyos profundos.—i: Repetido, voz que se usa para arrullar a los niños. Pronombre personal. Truhán, jular que hace reír. Preposición. Careta.—j: Familiarmente, multitud de gente. Haría posible la ejecución de una cosa. Letra griega. Nota.—k: Familiarmente, suavizas las palabras para ganarte la voluntad de otro y conseguir lo que deseas. Cierta pájaro. Nombre familiar femenino. Figuradamente, difícil de contener.—l: Emperador. Nota. Incapaces de luchar, indefensos. Dios egipcio. Arma de fuego. Piedra o hierro con que se calza la olla en el fuego (pl.).—m: Letra griega. Apreté mucho una cosa. Acción de estirar los miembros para librarlos del entumecimiento. Figuradamente, pulsé o tafí un instrumento músico.—n: Pieza más expuesta al sol en una casa. Contratiempo, desventura, infortunio. Convocase. Parte de la pierna.—ñ: Yunque de platero. Ciudad barcelonesa. Perteneciente o relativo a cierto mamífero carnívoro. Socorriese una necesidad.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 206

HORIZONTALES.—1: Pintorero. Sahumerio. Estás. Voleo.—2: Tonadas. Recusolo. Arpe. Milán.—3: Res. Almadia. Diligencia. Tela.—4: Colega. Che. Sacos. Tira. Li. Pi.—5: Villano. Vega. Bonos. Vorahunda.—6: Destapa. Destel. Cabo. Esia. Dedo.—7: Den. Guerra. Dolosa. Compara. Se.—8: Duras. Te. eria. Peña. Colosal.—9: Caldo. Gañir. Ne. Senti. Sumis. Te.—10: Socarra. Mensaje. Ciese. Tenorio.—11: Des. Paquete. Mesones. Pelona.—12: Gas. Sortea. Di. Mor. Mocho. Daca.—13: Tapa. Badulaque. Cultural. Al. Ca.—14: Sede. Re. Lavajo. Mendigábase.—15: Cenicero. Tes. Moteje. Cano.

VERTICALES.—a: Pintoresco. Desdén. Cal. Desgastábase.—b: Tuna. Levita. Dudoso. Padece.—c: Redas. Galapaguera. Ca. Sor. Ni.—d: Ro. Al. No. Rra. Garrapateaba. Ce.—e: Remache. Des. Tefir. Que. Durero.—f: Sacudia. Veleidoso. Mente. La.—g: Huso. Saga. Lorensea. Diquela.—h: Melódicos. Casaria. Jeme. Vates.—i: Rio. Li. Bobo. Sen. Somorgujo.—j: Argentinos. Competiciones. Tú. Mo.—k: Especlara. España. Se. Moralmente.—l: Tas. Ba. Volara. Su. Pecho. Dije.—m: Mi. Lira. Comistelo. Alga.—n: Volante. Hundeselo. Nonada. Baca.—ñ: Leo. Lapidado. Salterio. Cacasenno.

OPOSICIONES BANCO HIPOTECARIO

Convocadas 15 plazas oficiales administrativas. Retribución, 28.000 pesetas, llegando hasta 96.000. Esta oposición resuelve su porvenir. Edad, 21 a 27 años. Título, Bachiller u otro análogo. Preparación a cargo de licenciados y profesores mercantiles, funcionarios del mismo Banco; comienza 1.º agosto. Exámenes en octubre. Regalamos programas con modelo de instancia acompañando 0,80 pesetas franquco. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Madrid.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

EL "EXPLORADOR IV" GIRA ALREDEDOR DE LA TIERRA A RAZON DE UNA VUELTA CADA CIENTO DIEZ MINUTOS

El nuevo satélite artificial es el mayor lanzado hasta ahora por Estados Unidos

WASHINGTON, 28.—El «Explorador IV», que es el mayor satélite lanzado hasta ahora por los Estados Unidos, gira alrededor de la Tierra a razón de una vuelta cada ciento diez minutos, y sus datos desconocidos, hasta la fecha, sobre el espacio.

El Ejército calcula que este nuevo satélite artificial tardará

en caer a la Tierra unos cinco años.

El satélite pasó por primera vez sobre Rusia, al norte de Stalingrado, a las veintidós cuarenta y siete de la noche (hora española) del sábado, y volverá a pasar hoy, de acuerdo con la trayectoria de su órbita, a las diez veintiocho de la mañana (hora española). (Efe.)

SHERWIN-WILLIAMS
SE USA MAS EN EL MUNDO
QUE CUALQUIER OTRA PINTURA



- Por su calidad inmejorable
- Por su perfecto acabado.
- Por su secado rápido.
- Por su larga duración.

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

¡AHORA SE PINTA CON SHERWIN - WILLIAMS!

Cursos para estudiantes norteamericanos en la Facultad de Filosofía y Letras

Se está celebrando actualmente en Madrid un curso especial para estudiantes norteamericanos organizado por la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Cultura Hispánica y dirigido por el catedrático de la Universidad de Madrid, don Joaquín de Entrambasaguas. Asisten 190 estudiantes procedentes de Nueva York, California, Chicago, Tejas, Florida, Nueva Orleans, etc. Estudian lengua, literatura, historia, arte, pintura, música y folklore.

Estos cursos tienen ya un largo historial, y, a través de los últimos ocho años, el número de asistentes ha aumentado, hasta llegar al número actual de 200, que realizan ahora sus estudios bajo la dirección de los siguientes profesores: don Luis Morales Oliver, don José María Pita Andrade, doña Elena Catena de Vinde, doña Consuelo de la Gándara, don José Cepeda, don Joaquín Campillo, don Enrique Ruiz-Fornells, don Rafael Benedito, don Eduardo Fernández Espinar y don Juan Segarra Llamas.

Aparte de la labor académica diaria, los estudiantes visitan los lugares de interés de Madrid y, durante los domingos y días de fiesta, se hacen excursiones a El Escorial, Avila, Toledo, Segovia, La Granja y Aranjuez.

En el próximo mes de agosto comenzará un segundo curso con la mitad de matriculas que el actual.

NOTAS DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Ha sido pedida la mano de la señorita Carmen Sánchez Peña para el doctor don Luis Mezquita Aroniz, profesor adjunto de la Facultad de Medicina. Los señores de Mezquita, padres del novio, hicieron la petición a la madre de la novia, doña Ramona Peña, viuda de Sánchez-Soria, señalándose la boda par el próximo octubre

CINE ALBENIZ

HOY, 10,45 NOCHE
CONTINUA EL...



CONCURSO
AQUELLOS TIEMPOS
DEL
CUPLÉ
JORGE GRINAN busca una ACTRIZ

BASES

- PRIMERA.**—Podrán participar cualquier señora o señorita mayor de dieciocho años.
- SEGUNDA.**—Enviarán carta a PRODUCCIONES JORGE GRINAN, calle de Miguel Moya, núm. 4, adjuntando fotografía, al respaldo de la cual consignarán: nombre, apellido y teléfono, si lo tiene.
- TERCERA.**—El concurso comenzará actuando, al finalizar la sesión de la noche, TRES CONCURSANTES, que serán previamente citadas, las cuales tendrán que cantar uno de los cuplés que Lilián de Celis ha popularizado, a su elección, y que serán presentadas al público por el popular locutor Angel de Echenique.
- CUARTA.**—Diariamente, y por votación entre los espectadores, será seleccionada una concursante.
- Las elegidas de lunes a sábado concursarán entre sí el domingo por la noche con el fin de seleccionar una ganadora semanal, también por votación entre los espectadores, la cual recibirá un premio de 1.000 pesetas.
- QUINTA.**—El plazo de admisión queda abierto desde la publicación de estas bases, anunciándose en este diario, previamente, la fecha en que quedará cerrado.
- SEXTA.**—Las ganadoras semanales competirán entre sí en un acto público, que tendrá lugar el próximo mes de septiembre y en el cual será seleccionada la ganadora de este concurso.

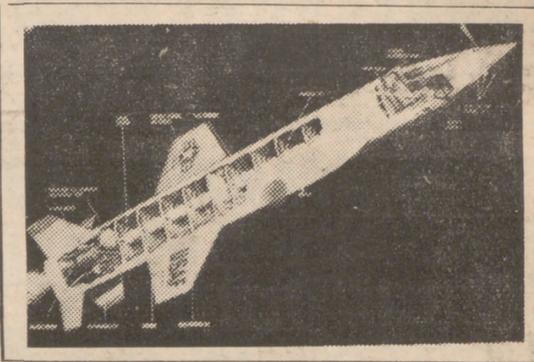
PREMIOS:

- PRIMERO.**—Diez mil pesetas en efectivo.
- SEGUNDO.**—El modelo que luce LILIAN DE CELIS en el cuplé por ella cantado.
- TERCERO.**—Un papel en la película de próximo rodaje, titulada «LOS DULCES AÑOS VEINTE», superproducción musical en color que reunirá destacadas estrellas nacionales y extranjeras.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Madrid, lunes 28 de julio de 1958

A una milla por segundo, el avión-cohete se elevará a una altura de cien millas



Un enorme y alado proyectil con cabina, el X-15, llevará a su piloto al límite del espacio exterior, abriendo una nueva era para la aviación

El avión más extraordinario de los Estados Unidos, y probablemente del mundo, se está terminando en una fábrica, estrechamente vigilada, de Los Angeles.

El X-15 es una nave de investigación tan adelantada a los más modernos bombarderos como ellos, a su vez exceden la cometa con motor de los hermanos Wright. Se intenta sobrepasar los records de altitud más elevados y, por lo menos, a 2.000 millas por hora, velocidad que supera a la de cualquier avión que, hoy en día, surque los cielos. Sus primeros tripulantes intentarán, primero, una tentativa preliminar en el misterioso mar de la estratosfera, antes de que futuros hombres se sumerjan en él.

Incluso meses antes de la prueba de sus pesadas alas, el revolucionario X-15, una aeronave cohete tripulada, ha despertado ya interés internacional.

Ha sido presentado, con todos los honores, como "un escalón hacia las estrellas". Pero los hombres que lo han diseñado, los técnicos que están construyendo tres al mismo tiempo, y los pilotos de prueba en la base de las Fuerzas Aéreas de Edwards, que van a averiguar con exactitud la altura y velocidad que es capaz de alcanzar, usan nombres menos poéticos para esta maravilla de ida y vuelta; lo llaman simplemente "el tan-

que de combustible volante" o "el proyectil con cabina".

HACIA LAS ESTRELLAS

Sólo una declaración oficial ha sido hecha hasta el presente, acerca de lo que el X-15 será capaz de realizar, pero es bastante sorprendente. El secretario de las Fuerzas Aéreas, James H. Douglas, dijo a un Comité del Congreso que el avión experimental, que está construyendo la North American Aviation, con ayuda vital de investigación dada por el National Advisory Committee for Aeronautics (N. A. C. A.), y con el consejo de las Fuerzas Aéreas y Navales, podrá alcanzar una velocidad superior a las 3.600 millas por hora (una milla por segundo), llegando a una altura superior a las mil millas. Varios ingenieros aeronáuticos han vaticinado que su velocidad máxima será, por lo menos, de 4.000 millas por hora, y la altura máxima, 300 millas. Si se le adicionasen motores de elevación, algunos dicen que podría incluso circundar la tierra en unas cuantas vueltas.

DESCRIPCIONES DEL APARATO

Para ser un avión tan secreto como la verdadera opinión de un diplomático sobre otro, el X-15 se conoce ya con notable detalle. Entre las descripciones que se han deslizado y no se han negado, están éstas:

Será esencialmente un tubo alado de acero inoxidable de 50 pies de largo y con un diámetro no mucho mayor de cuatro pies, con una proa agudamente cónica y una popa tan roma como una cañería aserrada. Con su carga máxima de combustible, pesará alrededor de 33.000 libras.

El piloto se sentará en la proa del aparato, detrás de un largo parabrisas oblicuo de vidrio de color. En los lados tendrá solamente ventanas estrechas y rectangulares para mirar a través.

Su torso y piernas estarán atadas firmemente para protegerle de posibles lesiones, en caso de violentas sacudidas, y para prevenirle que flote, cuando la aeronave se remonte dentro de la región prohibida de la gravedad cero. Su cabeza, protegida por un casco, será rodeada parcialmente por un caparazón de metal ancho y curvo, para prevenir bruscos movimientos laterales. Los brazos descansarán en artesas de metal, y todos los controles necesarios funcionarán por el simple movimiento de sus muñecas, por lo que no tendrá que alcanzar nada durante los atemorizantes momentos de ligereza. No habrá ninguna "palanca de control" en el X-15.

La cabina de la aeronave será, naturalmente, mantenida a presión. Estará también alumbrada artificialmente, según manifiesta Scott Crossfield, delgado y bajo piloto ingeniero de prueba, que pondrá el X-15 a una relativamente moderada carrera (a una altura de 100.000 pies y probablemente a 2.000 m. p. h.) antes de que se devuelva a las Fuerzas Aéreas. Esto permitirá al piloto ver sus instrumentos claramente en la cima de su subida, donde, sin atmósfera para difundir la luz solar, no existirá casi graduación entre la claridad y la oscuridad.

Algo más que la mitad del cuerpo del X-15 consistirá en dos tanques de combustible, paralelogramos, colocados frente a frente. Uno contendrá amoníaco anhídrido; el otro, oxígeno líquido. Una cañería de combustible de un pie de diámetro atravesará ambos tanques y conducirá a una bomba de turbina que alimentará el único ligero y enormemente poderoso motor del cohete.

MILES DE LIBRAS DE COMBUSTIBLE

El motor, planeado y construido por Reaction Motors Inc., desarrollará 60.000 libras de impulso, la mitad más de la que desarrollan los ocho motores de propulsión a chorro del B-52, desde el cual será lanzado el X-15 a 35.000 ó 40.000 pies, para empezar su estruendosa subida a regiones en las cuales el hombre no se ha aventurado jamás. Este solo motor consumirá miles de libras de combustible a velocidad tan prodigiosa, que el vuelo impulsado del X-15 en su carrera total ascendente no puede durar más de seis minutos. Pero en el momento de terminarse, su impulso será lo bastante potente como para llevarlo muchas millas más arriba antes de que el piloto lo guíe sobre una invisible curva del espacio y lo enfile hacia abajo para un tremendo, supersónico descenso hacia la atmósfera más densa de la tierra.

Existirán unas superficies combadas irregularmente triangulares, que se extenderán a lo largo de los costados de la nave, justamente desde detrás de la cabina hasta la cola del aeroplano. Llevarán tubos y cables vitales alrededor de los tanques de combustible, pero tienen, además, otro importante papel. A través de ellos, y en línea recta, muy hacia atrás de la línea media del fuselaje, se extenderán las cortas alas, de forma cuadrada, del X-15. Estas superficies combadas triangulares entre el fuselaje y las delgadas alas ayudarán a disminuir la terrible presa del calentamiento de las fuerzas de la corriente atmosférica, que tratará de desgarrar o fundir las alas durante el fantásticamente veloz vuelo de descenso de la nave.

Aunque protegido parcialmente por la inusitada línea aerodinámica, se espera que estas superficies se recalienten, momentáneamente, por lo menos, a mil grados F. Para contrarrestarlos, se las recubrirá con una aleación de níquel resistente al calor. El calor que se filtre a través de esta capa encontrará titanio y acero inoxidable en el interior.

UNA COLA COMPLICADA

La cola del X-15 ofrecerá un curioso aspecto. Tendrá dos superficies verticales de control, una encima y la otra debajo. Ambas serán cuneiformes, sobresaliendo de un estrecho borde de dirección hacia un borde de salida de un pie de grosor. La parte superior de la de encima es giratoria, para ayudar a guiar al aparato mientras está en la atmósfera. La inferior, llamada apéndice central, será fija. Ayudará a mantener invariable el vuelo de la nave, pero desaparecerá antes de que empiece a planear para el aterrizaje... sobre flotadores; no tendrá ruedas.

Los estabilizadores horizontales bajarán 15 grados bajo la horizontal verdadera.

Sin duda alguna, el aspecto más nuevo del diseño del X-15

es éste: tendrá dos juegos de controles de vuelo, alerones elevadores y timón para viajar en las regiones más bajas de la atmósfera. Pero habrá también extraños e inéditos controles de chorros de vapor para la pavorosa altura al final de la ascensión del X-15, donde el 97 por 100 de la atmósfera quedará bajo él. Aquí serían inútiles los controles de vuelo corrientes; se necesita alguna forma segura para ejercer fuerza de control sobre las alas, proa y cola, que permitan al X-15 entrar de nuevo en la atmósfera con la proa enfilando hacia la tierra, en un ángulo cerrado muy cercano al horizonte.

La forma escogida para llevar a cabo esta maniobra implica el uso de pequeños "motores" a chorro, montados en las alas y proa del aeroplano, detrás de la boca de cada chorro habrá un pequeño cilindro conteniendo una criba de malla plateada. Hidrógeno peróxido, altamente reactivo, alojado en un tanque cilíndrico en la cola del aparato, pasará a estos cilindros cuando el piloto accione ciertas palancas. El momento en que el peróxido entre en contacto con la criba plateada, que es catalizador, se descompondrá en vapor supercalentado. La fuerza del vapor puede ajustarse por adelantado para proporcionar el impulso deseado.

CONTROLES A REACCIÓN

Habrá un chorro vuelto hacia arriba, a dos pies hacia el interior desde el borde del ala, que impulsará hacia un lado u otro, según las necesidades. Otro par de chorros, uno en la parte superior de la proa y otro en la inferior, dirigirán ésta hacia arriba o hacia abajo. Otros dos, instalados en bandas opuestas de la proa, controlarán los lados.

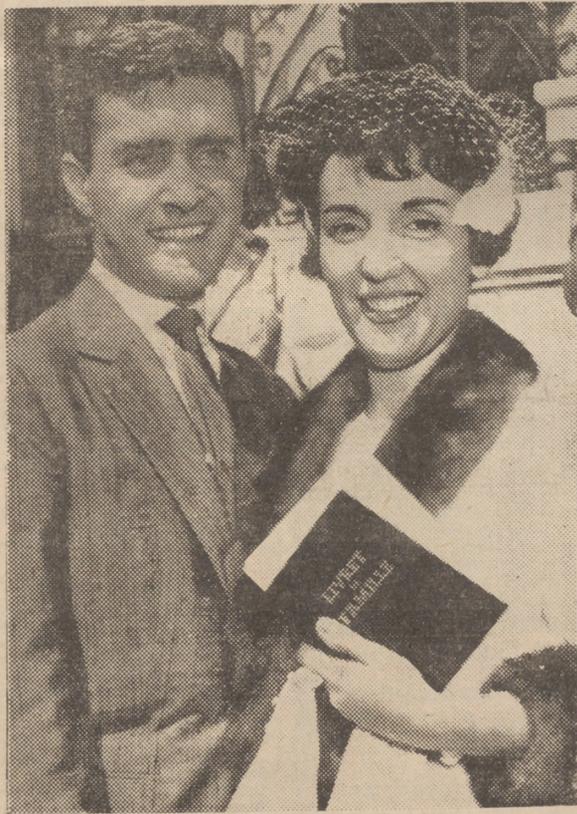
Estos controles a reacción, como se les llama, han sido probados con éxito varias veces, a una altura aproximada de 70.000 pies, en un X-1B especialmente armado en la base Edwards, de las Fuerzas Aéreas.

El X-1B, un previo avión de pruebas, no fue proyectado para usar controles tan futuristas, por lo que su instalación en él ha sido la mejor que se ha podido obtener para probar un sistema en que el X-15 tendrá su nacimiento. Posiblemente se encontrará un medio más refinado de manejo del X-15 en las mayores altitudes. Un sistema mencionado con frecuencia es el uso simultáneo de chorros opuestos, equilibrando el impulso del uno contra el del otro.

Wesley S. GRISWOLD

(Derechos reservados por Zardoya-Iberpress.)

Gloria Lasso se casó con su peluquero



Minutos después de celebrarse la ceremonia de la boda, la cantante española y su marido sonríen felices. La artista, que ostenta en la mano el libro de familia, se ha casado con Claude Pagliani, el hombre que durante varios años peinó sus cabellos. (Foto Keystone-Nemes.)

GOBIERNO MILITAR DE MADRID Y SUBINSPECCION DE LA 1.ª REGION

ANUNCIO

Se saca a concurso la venta de los desperdicios de cocina de tropa de este Centro, cuyo pliego de condiciones a que han de ajustarse se halla de manifiesto en el tablón de anuncios de este Gobierno.

La admisión de ofertas expira a las doce horas del día cinco de agosto próximo, siendo de cuenta del adjudicatario el importe de este anuncio.

Madrid, 22 de julio de 1958.—El coronel secretario, Juan Miguel Vilar.

Madrid, lunes 28 de julio de 1958.

Ya soy DELINEANTE

Sin abandonar mi trabajo diario, he resuelto mi porvenir, ya no seré peón, ni oficinista, ni empleado, ni dependiente... porque tengo un TITULO TECNICO. Soy

DELINEANTE DIPLOMADO

Así dice, a sus amigos, compañeros y familiares, el nuevo triunfador que ha conseguido un mayor sueldo y un trabajo más agradable. También Ud. será DELINEANTE DIPLOMADO en pocos meses, con sólo saber leer y escribir, siguiendo cómodamente, POR CORRESPONDENCIA, por sólo 45 pts. al mes, nuestros Cursos de Dibujo Industrial:

Delineante Mecánico

Delineante en Construcción

Delineante General

Técnico Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado con nuestro Título de DELINEANTE.

Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472, 1.º E BARCELONA.

Cursos de DIBUJO

Dibujará mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Mecánico de Automóviles-Motores

Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de

la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Construcciones Rurales - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparejador.



Garantiza

SU DINERO, comprometido por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento



GRATIS

Recibirá 4 equipos de material con las primeras lecciones.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 - 1.º E BARCELONA

CATALUNA

HOMBRES-RANA DE BILBAO EN EL PANTANO DEL ZADORRA

Campeonato provincial de perros de pastor: Bat se llama el campeón

INSISTIMOS: LOS TRENES DE BILBAO AL ABRA DARAN UN DIA DE LUTO A VIZCAYA

BILBAO, 28. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Han pasado muchas horas desde que el viernes, alrededor de las seis de la tarde, se hundiera la frágil embarcación en el pantano del Zadorra.

Eran las nueve de la noche del sábado cuando por Radio Bilbao leían un servicio de socorro urgente, que repitieron, suspendiendo emisiones, hasta tres veces. De Vitoria, concretamente desde Escoriaza, se habían dirigido a la villa solicitando los servicios de los hombres ranas bilbaínos, que tantos y tan buenos servicios han prestado ya. Esta petición fué recibida por el director de la Institución Estella Maris, quien acudió presta al servicio difusorio de tanta eficacia. El domingo, bien de mañana, cinco hombres ranas de Bilbao, con sus equipos, y que quieren silenciar su nombre, salían con dirección al lugar de la catástrofe. Casi desde el momento de su llegada hasta las nueve de la noche, colaborando con jóvenes del Club Natación Judiz Mneid, quienes ya el día anterior estuvieron buceando.

Si éstos, por la pobreza de medios, ya que le faltaba material adecuado, no pudieron hacer nada durante la jornada, no tuvieron más éxito que los nadadores bilbaínos. Inmersión tras inmersión, descendieron los cuatro y los cinco metros, que por algunos lugares escogidos como probables para hallar a los seis cadáveres que aún quedan, fueron recorridos una y otra vez. Búsqueda angustiosa con familiares de los desaparecidos en las orillas. A las nueve de la noche se les ordenó suspender la agotadora labor por falta de luz. Dos horas, escasas, más tarde, estaban en Bilbao, pero volverán al pantano.

ni guarda cola ni a veces respeto para mujeres, ancianos y niños.

Se impone, para garantizar la seguridad de los propios viajeros,

la presencia de la fuerza pública en todos los andenes, con instrucciones concretas para que los viajeros suban a los convoyes cuando en ellos haya capacidad.

También los guardacoches barceloneses temen tener que volver a la mendicidad

BARCELONA, 28. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Gráu.)—La Organización Nacional de Inválidos tiene dos lemas: "Serenidad ante lo irremediable" y "Animo frente a lo remediable". Estos días, los inválidos, dentro de la Organización, tanto en Madrid como en Barcelona, se muestran sumamente animosos. Saben que su problema es remediable. En la Ciudad Condal su problema—su pequeño problema actual

frente al gran problema de su vida—ni siquiera es tal cosa. No es más que un poco de temor y otro poco de precaución. Madrid se halla sólo a 635 kilómetros de Barcelona por carretera. Por ello ha llegado muy pronto aquí, pegado a la portezuela de los turismos, el mensaje de solicitud, de prestación de solidaridad de sus hermanos los abrecoches de la capital de España.

Tampoco en Barcelona el cuerpo de abrecoches se halla mu-

nicipalizado, y dado que si los ingresos anuales que ese servicio reporta es en Madrid de ocho a diez millones de pesetas, aquí no es menor, es justo temer se vean también desplazados para dejar ese servicio a las empresas particulares, previo concurso público por parte del Municipio.

Precisamente, previendo ya esa posibilidad, la Organización de Inválidos en Barcelona, ha pedido permiso para constituirse en Cooperativa, a fin de que así agrupados, puedan concurrir en una posible licitación, sino con más ventajas—que sería lo lógico—, por lo menos con las mismas que cualquier otra entidad, para tal fin organizada.

He aquí un gran problema, aun cuando sólo afecte a unos 150 guardacoches en Barcelona. Y es un problema que merece toda atención, porque encierra, tras su aparente pequeñez, todo el drama de unos hombres que, a pesar de sus mermas orgánicas, luchan—y eso debería enorgullecernos—por unirse a la marcha laboral española.

Tuvo Barcelona su abate Pierre de los inválidos. Fué el padre Pedragosa, hombre—más que hombre, apóstol—que abrió violentamente puertas municipales, para exigir lo que ahora temen perder: esas 35 pesetas diarias que como trabajadores eventuales los guardacoches barceloneses perciben, y con ellos, los encargados, también inválidos, de otros servicios públicos, unidos hoy al Ayuntamiento por una concesión que ha caducado y no saben si se les va a prorrogar.

En verdad, tanto los inválidos de Madrid como los de Barcelona, y con ellos los de toda España más de medio millón que con amplia representación en la Organización Sindical luchan por unir su código—aunque algunas veces éste falte—, entre el resto de los españoles, pide algo más que el derecho a la mendicidad disfrazada; exigen su rehabilitación. Se ofrecen como gran negocio a una España en acelerado desarrollo industrial.

Por ello reconforta ver—como yo he visto—convertido en seis meses en un centro de formación profesional acelerada, en magnífico ajustador, rindiendo en una empresa más que el primero, a quien hasta ahora había observado mendigar, porque «era un inválido». Y por un simple prefijo que en medio año borró, la sociedad le había convertido en un inútil, infortunado, inadaptado y otros «ins» que no tiene por qué padecer.

Es de esperar—y así lo espera anhelante la Organización Nacional de Inválidos—que esos benos de 150 guardacoches barceloneses—asi como los 95 de Madrid—no pasen a aumentar el censo de mendigos por imposición. Para ello basta seguir la huella del alcalde de Sabadell, señor Marcet, quien hace sólo unos días ha municipalizado, en favor de los inválidos, los servicios de guardacoches de su jurisdicción.

AL ALCALDE DE MATARÓ LE VAN A DAR LA LLAVE QUE ABRE HOLLYWOOD

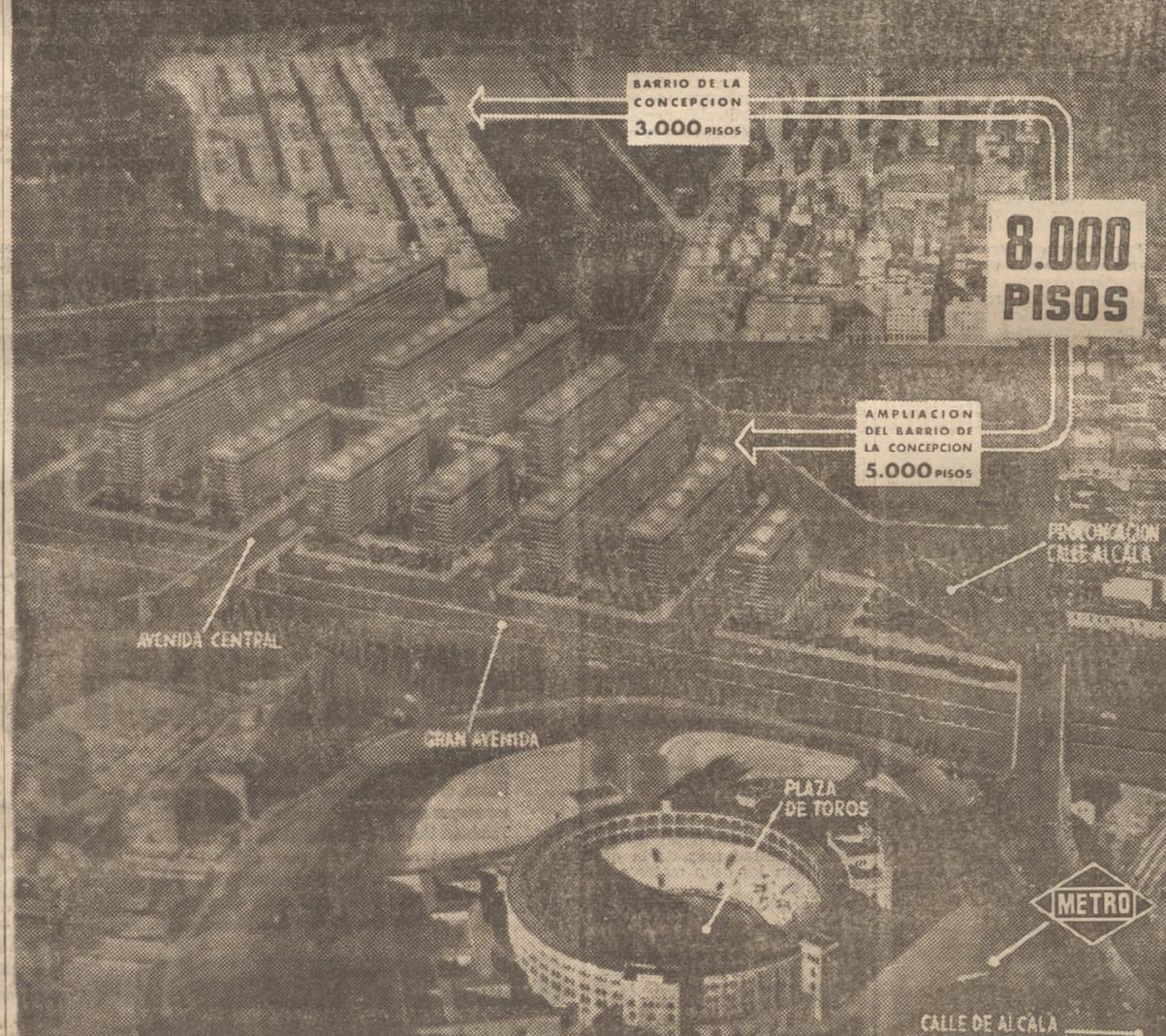
A estas horas, y a despecho de todos los problemas municipales que tenga planteados, me figuro que don Pedro Crespo, alcalde con nombre de alcalde, será feliz. No es para menos, ya que ha sido nombrado "ciudadano honorario de Hollywood", esa ciudad repleta de "estrellas" que deslumbra a muchos con su fulgor.

Dentro de unos días recibirá el documento acreditativo de tal distinción, así como una reproducción exacta de la llave simbólica de dicha ciudad estadounidense.

Estos honores los recibe el alcalde de Mataró no precisamente por algo referente al séptimo arte, sino por la cordial acogida que dispensó, en noviembre de 1955, a Mr. George Earl Carrol y mistres Amelia Carros, quienes por delegación de sus tíos, mister Joseph Drudis Biada y su esposa, mistres Amelia Carrol de Drudis—bisnietos del ilustre mataronés precursor del primer ferrocarril de España, don Miguel Biada y Bunyol, residentes en Norteamérica—, se desplazaron expresamente a Mataró, en dicha fecha, para ofrendar una artística y valiosa corona, ejecutada en bronce y plata, ante el monumento que en esta ciudad perpetúa la memoria del referido patricio.

Ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico

la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

INFORMACION ECONOMICA: PISOS DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 37.000 y 30.000 PTS. RESTO A PAGAR: DESDE 980 PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

INVERSION DE CAPITAL 12%. NETO alquilando los pisos adquiridos

informacion y correspondencia OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

En Munguía se celebró ayer el Campeonato Provincial de Perros de Pastor. Son competiciones que no se prodigan como el fútbol, pongo por caso, y tal vez por lo poco vistas, causan más la admiración de todos, al menos del que esto escribe. Tomaron parte hasta quince perros, a los que se les complica la acción, mandados por su dueño a recoger un hato de ovejas, y el perro, mediante silbidos, las atrae y las lleva a voluntad del propietario y de un Jurado. Les hacen dar rodeos, les meten por vericuetos y cañadas simuladas, vadean un imaginario río y, al fin, el animalito las deja en el aprisco, hecho de matosjos y fardos. De no verse, imposible creerlo.

Hay perros que hacen todas estas operaciones listos a la voz del amo, al silbido del dueño; pero si para obligar a sus ovejas a caminar por donde se les va ordenando las muerde, son entonces puntos perdidos. Por eso «Bat», un precioso perro de pastor con mezclas que no supimos adivinar, ganó limpiamente, inquietado por «Lagun», que quedó clasificado en segundo lugar y subcampeón de Vizcaya.

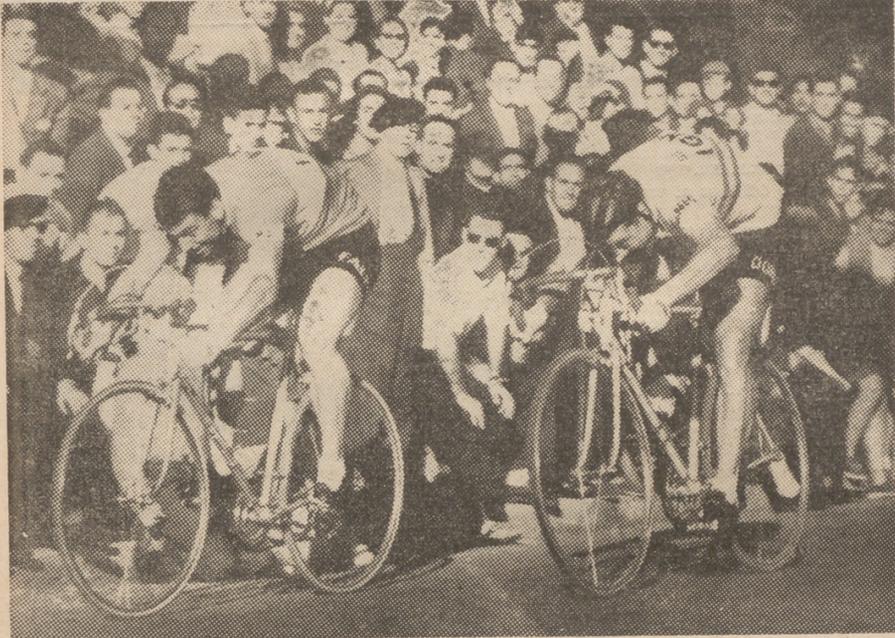
Otro periodista que se une a nuestras advertencias y súplicas en PUEBLO respecto de estos trenes de cercanías de Bilbao. Dice así la "Hoja del Lunes" de hoy en su sección "Notas de Bilbao": "Y al hablar de los que tenemos que quedarnos en Bilbao bueno será que digamos que no todos lo hacemos por pura necesidad, sino porque el transporte en los trenes de Bilbao al Abra suponen un grave riesgo que merece la pena ser tenido en cuenta. Los trenes no sólo rebasan su capacidad, sino que no pueden garantizar la integridad del viajero, que va colgado de los coches como buenamente puede. Ni puede la Compañía garantizar tampoco que en estas anormales circunstancias un accidente ferroviario suponga para la villa un auténtico día de luto." Nos damos perfecta cuenta de los inconvenientes que la normalización del tráfico presenta cuando los andenes se ven asaltados materialmente por un público que

DEPORTES

EL TORNEO TRIANGULAR DE ATLETISMO DE BRUSELAS

España sólo ganó una prueba en la segunda jornada

EL DUELO VAN LOOY-MIGUEL POBLET



Miguel Poblet y Van Looy están haciendo las delicias del público aficionado al ciclismo desde hace varios días. Unas veces gana el belga, el español otras. Ambos, sin embargo, han demostrado estar a la misma altura, por lo que es difícil decir quien es el mejor. Ayer, en Vigo, el catalán se impuso a su "terrible" adversario y a Koblet, ganando la prueba de 60 vueltas a la pista del estadio de Riazor. El público sigue impávido y expectante, en el grabado, el esfuerzo final del belga y catalán—el segundo—en el Critérium de Ases de Guecho, prueba que se adjudicó nuestro compatriota. (Foto Cifra.)

GUTIERREZ GANA LA TRAVESIA CAPRI - NAPOLES

NAPOLES, 27.—Se ha disputado hoy la gran prueba de natación entre Capri y esta ciudad, con la participación de 33 nadadores en representación de quince naciones. Triunfó el nadador mejicano Gutiérrez, que ya triunfó en la prueba similar del año pasado. Cubrió el recorrido en 11 horas 8 minutos y 54 segundos. En segundo lugar se clasificó el nadador argentino Alfredo Camarero, con un tiempo de 11 horas 49 minutos y 53 segundos. En tercer lugar, otro argentino, Alfredo Larriera, con un tiempo de 11 horas 50 minutos y 52 segundos. Cuarto, Laos Kovacs (Hungría), con 11 horas 59 minutos y 11 segundos. (Alfil.)

Paseo Santa María de la Cabeza, 9
PISOS DE LUJO, totalmente terminados
◆ Precio: 650.000 y 695.000.
◆ Desembolso: 373.000.
◆ Resto, hipoteca y facilidades.
◆ Habitaciones: 6 ó 7 más servicios.
◆ Cocina de gas "EDESA".
◆ Saneamiento "ROCA".
◆ Calefacción central.
◆ Agua caliente central.
◆ Exenciones tributarias.

LA OPINION de pedro escartin

Balmanya tiene razón

Suecia y la Escuela de Preparadores

BALMANYA, el excelente preparador que fué del Barcelona y que ahora marcha al Sette francés, hizo unas declaraciones donde lamenta que en los últimos Campeonatos del Mundo la Escuela Nacional de Preparadores no estuviera representada. ¿Cuántas veces enfocamos el tema antes y después de Estocolmo? Muchas. Entendemos que tal y como se trabaja en la Escuela Nacional, sin medios y bajo la rutina, esto no sirve para nada al career de toda eficacia, pues no puede dársele el hecho de distribuir anualmente los títulos de la rutina.

Que el fútbol francés saltó de su antigua furia ciega a estilo nuevo mejorado es hecho que todos conocemos, y, en Suecia, el estilo personal y colectivo de los representantes de Francia ha sido el mejor fútbol europeo, aunque Suecia, por azares de calendario quedara delante. La Federación Francesa de Fútbol desplazó a Suecia cuatro técnicos de su Escuela Nacional, quienes al regreso se han reunido en el curso anual para discutir lo útil que han podido apreciar en Campeonato del Mundo, rico en enseñanzas variadas.

Y en magnífico reportaje de "France Football", firmado por Victor Sinet, vemos entre los alumnos a nuestro viejo amigo Larbi Ben Barké, y en otras fotos una serie de caras populares..., pero ningún preparador español que pudo y debió acudir. Hemos defendido siempre a los técnicos españoles, pero nos duele su falta de espíritu de sacrificio y amor a su bien remunerado oficio, que escogieron libremente. Si es que lo saben todo, en ese caso nos callamos...

Es decir, que después de no haber encontrado en Suecia más que a Barrios, Iriondo, Benito Díaz, Daucik, ahora tampoco acudió nadie al Curso de Francia, donde se discutían nada menos que las enseñanzas de la última Copa del Mundo. Es época en que el fútbol activo está quieto, no hay preocupaciones de ninguna clase, y el técnico realmente estudioso y con ganas de mejorar condiciones debe aprovechar estas ocasiones para aclarar ideas nuevas, escuchar, pedir aclaraciones.

Balmanya tiene razón, pero al preparador español, y que nos perdonen quienes se sientan aludidos, le falta modestia al creer saberlo todo, y el 100 por 100 del fútbol, como decía Lipp Hertz, no lo sabe nadie, aunque muchos estimen lo contrario. Francia sabe lo que quiere y dónde está en materia de fútbol. No hay otro camino, y la improvisación, el juego como quieras, murió para siempre, pues hasta sus grandes abogados, los maestros de Brasil enterraron la improvisación en tierras de Suecia para jugar como otro fútbol.

Nunca termina la edad de aprender en ningún aspecto de la vida. Desde 1934 seguimos todos los campeonatos mundiales, y cada uno que hemos visto fué para mejorar conocimientos. Pero hay que ir allí y además con humildad, afición y ganas de aprender. Nuestros vecinos trabajan en fútbol con mejor sentido que nosotros, y aquí todo lo queremos arreglar con nacionalizaciones o fichajes exóticos de valores consagrados. Es decir, lo fácil, mientras se desdeña el trabajo, la constancia y la obra con conocimientos. Nuestro fallo de siempre.

La de 3.000 metros obstáculos, que sirvió para que Alonso mejorase nuestra plusmarca nacional. También en salto con pértiga y en relevos 4x400 se establecieron nuevos récords españoles.

BRUSELAS, 27.—En el torneo triangular de atletismo entre belgas, daneses y españoles, los primeros se llevaron la mejor parte en la segunda jornada, conquistando seis pruebas de las diez que comprendía el programa.

La más aplaudida fué la victoria de Emile Leva, de Lieja, que batió al español Barris, el gran favorito de la carrera de los 800 metros. Llevó la carrera durante la mitad del recorrido con un tren bastante reducido de 59 s. 7/10 en los 400 metros. El final se decidió en un sprint.

El velocista Jacques Verduyssen, en magnífica forma, repitió en los 200 metros su victoria de la víspera sobre 100 metros.

Lambrechts fué un vencedor autoritario en los 400 metros vallas. Las otras victorias belgas fueron las de Herssens en el triple salto y de Allonsius en los 5.000 metros, en donde Van de Wattyne permitió a los belgas ganar los dos primeros puestos.

En fin, una excelente prestación del equipo belga en los relevos, prueba en la que los españoles tuvieron la satisfacción de mejorar su récord nacional con 3 m. 19 s. 4/10.

Los atletas españoles mejoraron tres de sus récords nacionales. Además del citado de los relevos, con un equipo compuesto por Albarrán, Martínez, Díez y Marin, mejoraron la marca en el salto con pértiga, en la que Adarraga franqueó 3,92 metros, para batir por un centímetro el récord, que lo tenía hasta ahora Rodríguez, y el steeple, en que Alonso, el único vencedor español de la jornada, ha puesto el récord en 9 m. 3 s. 2/10.

Los daneses consiguieron tres victorias con sus hombres de concurso, gracias a Larsen, vencedor en el salto con pértiga; Thorsager, en el lanzamiento del peso, y Cederquist, muy regular, por encima de los 50 metros en el martillo.

El equipo de relevo de los daneses estaba compuesto por Pedersen, Rasmussen, Stender y Kristensen.

RESULTADOS TECNICOS

400 metros vallas. — 1, Lambrecht (Bélgica), 54" 6/10; 2, Eristensen (Dinamarca), 55" 7/10; 3, Van den Abeele (Bélgica), 55" 9/10; 4, J. Abalo (España), 57" 2/10; 5, E. Ecks (Dinamarca), 57" 7/10; 6, Busquets (España), 59" 6/10.

800 metros. — 1, Emile Leva (Bélgica), 1' 53" 4/10; 2, Barris (España), 1' 53" 4/10; 3, W. Jensen (Dinamarca), 1' 54" 5/10; 4, F. Selarain (España), 1' 55" 2/10; 5, A. Ballieux (Bélgica), 1' 55" 3/10; 6, D. Stender (Dinamarca), 1' 55" 7/10.

3.000 metros obstáculos. — 1, J. Alonso (España), 9' 3" 2/10 (nuevo récord de España); 2, H. Leenerts (Bélgica), 9' 7"; 3, Fernández (España), 9' 15" 2/10; 4, G. Roelents (Bélgica), 9' 23" 8/10; 5, N. Sondergaard (Dinamarca), 9' 24" 4/10; 6, T. Michaelsen (Dinamarca), 9' 46" 4/10.

200 metros. — 1, Jacques Verduyssen (Bélgica), 21" 9/10; 2, F. Basmusseu (Dinamarca), 22" 1/10; 3, J. Albarrán (España), 22" 2/10; 4, E. Madsen (Dinamarca), 22" 5/10; 5, E. Ichasmendi (España), 23" 3/10.

El corredor belga Gepmompres se vió obligado a abandonar en mitad del recorrido, víctima de una distensión.

Salto con pértiga. — 1, R. Largent (Dinamarca), 4,15 metros; 2, R. van Dyck (Bélgica), 4,15; 3, J. Pirlot (Bélgica), 4; 4, F. Adarraga (España), 3,92 (nuevo récord de España); 5, B. Stender (Dinamarca), 3,40.

S. Rodríguez (España) no se clasificó por haber fallado en tres intentos. La altura de calificación ha sido de 3,40 metros.

Lanzamiento del peso. — 1, Thorsager (Dinamarca), 15,60 metros; 2, V. Depre (Bélgica), 14,98; 3, E. Sostak (Bélgica), 14,43; 4, Vidal Quadras (España), 14,36; 5, Michaelsen (Dinamarca), 14,24; 6, Quadra Salcedo (España), 13,88.

5.000 metros. — 1, E. Allonsius (Bélgica), 14' 29" 6/10; 2, Van de Wattyne (Bélgica), 14' 30" 6/10; 3, J. Molins (España), 14' 35" 2/10; 4, T. Thorgersen (Dinamarca), 14' 48" 4/10; 5, J. Hurtado (Esp.), 15' 7"; 6, F. E. Schmidt (Dinamarca), 15' 42" 2/10.

Triple salto. — 1, Walter Herssens (Bélgica), 14,01 metros; 2, R. Lindholm (Dinamarca), 13,82; 3, Helguera (España), 13,79; 4, B. Jorgensen (Dinamarca), 13,69; 5, R. Constales (Bélgica), 13,60; 6, I. Guillén (España), 13,36.

Lanzamiento del martillo. — 1, P. Federquist (Dinamarca), 54,39 metros; 2, H. Haest (Bélgica), 52,95; 3, A. Frederiksen (Dinamarca), 52,81; 4, J. M. Elorriaga (España), 46,82; 5, L. Martínez (España), 46,26; 6, A. Lessire (Bélgica), 44,99.

300 metros (4 por 400 relevos). 1, Bélgica, 3' 15" 8/10; 2, España, 3' 19" 4/10 (nuevo récord de España); 3, Dinamarca, 3' 24" 8/10.

Con estos resultados la clasificación se establece en la forma siguiente: 1, Bélgica, 172 puntos; 2, Dinamarca, 137; 3, España, 115. (Alfil.)

FAVERO se impuso a Gaul y Geminiani en el Parque de los Príncipes

BAHAMONTES TUVO UNA ACTUACION DISCRETA

PARIS, 27.—En el Parque de los Príncipes, y con asistencia de un público numeroso, se celebró un ómnium entre los tres primeros clasificados en la Vuelta Ciclista a Francia, registrándose estos resultados:

Primera manga (velocidad): 1, Favero (los últimos 200 metros, en 14" 2/10); 2, Geminiani; 3, Gaul.

Segunda manga (individual, cinco kilómetros): 1, Gaul, 21 puntos; 2, Favero, 19; 3, Geminiani, 10.

Tercera manga (persecución): 1, Favero (los cuatro kilómetros, en 5-30 4/10); 2, Geminiani, 5-41 3/10; 3, Gaul, 5-43 4/10.

La clasificación final de este ómnium quedó así:

1, Favero, 4 puntos; 2, Gaul, 7; 3, Geminiani, 7.

Se corrió después el ómnium Francia-extranjeros, figurando en este último equipo el español Bahamontes. Los resultados de esta prueba fueron los siguientes:

Primera manga (velocidad): 1, Padovan; 2, Darrigade; 3, Elliot; 4, Graczyk; 5, Robinson; 6, Delbelge; 7, Stablinski; 8, Bahamontes.

Francia, 17 puntos; extranjeros, 19.

Segunda manga (individual, sobre cinco kilómetros): 1, Francia (Darrigade, Graczyk, Delbergé, Stablinski), 17 puntos; 2, extranjeros (Padovan, Pellet, Bahamontes, Robinson), 19.

Tercera manga (persecución, sobre cuatro kilómetros): 1, extranjeros, 5-1 4/5; 2, Francia, a 40 metros.

Clasificación final: 1, extranjeros, dos victorias; 2, Francia, una victoria.

Después del ómnium Francia-extranjeros se disputó la prueba individual (50 kilómetros), con estos resultados:

1, Fernad Lami, 11 puntos; 2, Darrigade, a una vuelta, 21; 3, Thomas, 11 puntos, a dos vueltas; 4, Rolland, 11, a dos vueltas; 5, Elliot, 10, a dos vueltas; 6, Bauvin, 8, a dos vueltas; 7, Graczyk, 8, a dos vueltas; 8, Robinson, 7, a dos vueltas; 9, Stablinski, 6, a dos vueltas; 10, Bergaud, 2, a dos vueltas.

El español Federico Martín Bahamontes se clasificó en 18 lugar, a cinco vueltas, con cero puntos. (Mencheta.)

Se aplaza la pelea entre GALIANA y SAVINO

BUENOS AIRES, 27.—Debido a la huelga de médicos se ha aplazado hasta el día 9 de agosto el combate entre el púgil Néstor Savino y el español Fred Galiana. (Alfil.)

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.
MADRID Príncipe, 1 BARCELONA Balmes, 7
y en las principales casas del ramo

La jornada del corredor empieza a las siete de la mañana

◆ *Su esposa atiende el negocio, establecimiento en el que se venden desde bicicletas hasta lavadoras.*

◆ *Fermina pasaba antes muy malos ratos con los besos de las guapas al vencedor.*

DESCUIDADO EN EL VESTIR, CANTA FLAMENCO Y TIENE HAMBRE SIEMPRE

Y 3

EN una plazuela en cuesta, en la de la Magdalena, tiene Bahamontes su negocio. En él se vende desde bicicletas hasta lavadoras, pasando por motocicletas.

Atiende todo el negocio, en ausencia del propietario, doña Fermina Aguilar, esposa del corredor. En un extremo del mostrador, sobre una silla baja, hay un receptor de radio, que se conecta al abrir la tienda y que se cierra cuando llega la hora de cerrar. En los escaparates se apaña una multitud de curiosos, que miran los carteles mecanografiados, en los que se señalan las etapas ganadas por el corredor toledano y los francos que le reporta cada una.

Doña Fermina nos recibe también un poco fríamente al principio, pero luego, tras conversación telefónica con el doctor Martínez, nos atiende con amabilidad. Al final, hasta se reía y todo con los «cosas» que le preguntábamos.

La señora de Bahamontes es, con la madre del corredor quienes del sexo femenino mejor conocen al «as» de Toledo. Se pasa los días enteros escuchando lo que hace «Fede», y de esta manera ha resultado que:

—He llegado a saber más de ciclismo que muchos ciclistas—nos dice sonriendo—

Y para demostrárnoslo nos suelta la clasificación del día, con los retirados y los premios que han puntuado.

CUANDO SE AFEITA SILBA FLAMENCO

—¿Qué tal es Federico—preguntamos—en las comidas?

—No protesta nunca; se le ponga lo que sea, come de todo,



El presidente de la Real Federación Española de Ciclismo, don Alejandro del Caz, felicita al campeón después de uno de sus éxitos. Del Caz, el hombre de la risa contagiosa y abierta, palia siempre con su intervención las pequeñas rencillas, y es tal su simpatía y bondad, que no hay corredor que se atreva a seguir siendo malo después de dirigirse la palabra Del Caz. Mano izquierda, amigos, que es con la que saluda a Bahamontes en el grabado.

pero, naturalmente, procura no comer cosas que le engorden, como pan, judías, etc.

Federico Bahamontes se suele

ir a afeitarse a la barbería, pero... —Tarda un siglo en volver. Con eso de que todo el mundo le pregunta cosas...

Y por eso, algunos días, Federico se afeita en casa. Entonces, acto instintivo del hombre, canta. ¿Y saben lo que canta? Pues flamenco. Le gusta mucho el flamenco a este toledano de los «solos» en los puertos. Canciones francesas no canta ni aunque venga del «Tour», y es que debe ser que no le gusta, porque francés, en decir de su esposa, habla. Parece ser que lo ha aprendido en el «Tour», ya que, como dice doña Fermina...

—Es listo Bahamontes.

La jornada normal del corredor suele ser ésta: Se levanta a las siete o siete y media, y marcha a entrenarse hasta la una o una y media. Estos entrenamientos los suele efectuar yendo a los pueblos de alrededor. Doña Fermina lo sabe bien, porque le suele traer fruta de tal o cual pueblecito. Después ya un rato a la tienda, recoge a su esposa y se van los dos a comer. Por la tarde se echa una pequeña siesta de una media hora, y después se marcha al negocio, donde ya permanece hasta las nueve a los diez. Cena temprano y abundantemente y se acuesta en seguida, porque tiene que madrugar.

CASI TODOS LOS DIAS CONFERENCIA CON SU MUJER

Los domingos, el matrimonio Bahamontes suele ir al cine. A Federico le gustan las películas de «tiros» y los No-Dos.

—¿Qué le dice Federico, doña Fermina, cuando se va de «tour»?

—Que me cuide mucho y que salga a distraerme. Pero ya ve usted, no puede ser.

—¿Quién es mejor, el Bahamontes novio o el Bahamontes marido?

—El marido, por supuesto. Además, ahora ya... Antes pasaba muy malos ratos con las chicas que le asediaban.

—¿Y con lo del beso al vencedor?

—Eso es algo que me sentaba fatal. Ahora ya me voy acostumbrando y sé que no tiene importancia. Pero antes...

Hacemos una breve pausa porque viene un señor a decir: —Me manda mi jefe a preguntar cómo hemos quedado en la etapa de hoy.

Y Fermina, con su paciencia, le dice pelos y señales de la etapa, pero el señor no se encuentra satisfecho y continúa:

—Así que de puntos...

Y Fermina le dice los puntos. Y el señor sigue:

—A mí me parece que está haciendo demasiado esfuerzo. ¡Mira que si se agota!

Y Fermina le dice que no se agota, y tres o cuatro cosas más que el señor pregunta, y entonces se marcha para decirselo a su patrón.

—¿Había todos los días con Federico?—le preguntamos a la señora de Bahamontes

—No; generalmente, un día sí y otro no. Ahora ya me pongo de acuerdo con Radio Toledo en lo de las conferencias, porque resultaba que algunos días poníamos los dos.

Así, la cosa está mucho más repartida y a fin de cuentas todo Toledo se entera igual de lo que dice Bahamontes.

—Si tuviera usted un hijo, señora, ¿le gustaría que fuera también ciclista?

—No, de ningún modo. Se sufre muchísimo.

Y es que las etapas duran bastante más que las corridas de toros.

—¿Es dormilón y comodón Federico?

—Dormilón, no; pero comodón, como todos los hombres.

Esta doña Fermina nos tira a matar, ya sé yo.

—¿Es descuidado en su manera de vestir?

—Eso sí; no se preocupa nada en lo que se pone. Tengo yo que



La popularidad, que no tiene limitación de edades. Federico tiene que atender aquí las exigencias de un pequeño que le reclama el autógrafo para su álbum.

andar siempre detrás de él. Sobre todo con los cuellos de las camisas.

Y las «sorpresas» que trae Bahamontes a su esposa: una radio, un impermeable, «cositas» de nylon. En fin, que siempre se acuerda. Y ella jamás le

dice que me traigas esto o aquello, no, es él el que quiere traerlo.

Así de modesta es la esposa del gran corredor español, y así de modesto es también él

FIN



Cuando está en Toledo, Federico tiene poco tiempo para el ocio. Su negocio es próspero y tiene buena clientela. Comenzó al principio con un pequeño taller de reparación de bicicletas, pero ya lo ha ampliado, y ahora vende desde bicicletas hasta lavadoras, y como es popular y el «género» es bueno, Federico gana también buenas pesetas con la tienda, al frente de la cual está su esposa, quien, además de vender, tiene la obligación de informar a los clientes sobre las hazañas de su marido.



Estos son parte de los trofeos conquistados por Federico antes de ir a la Vuelta a Francia. A esta colección, ya nutrida, hay que añadir todos los que ha ganado desde 1954 hasta el momento actual. Bahamontes es uno de los corredores españoles que más trofeos internacionales ha conquistado para España, los cuales tiene todos perfectamente ordenados y colocados en su habitación.

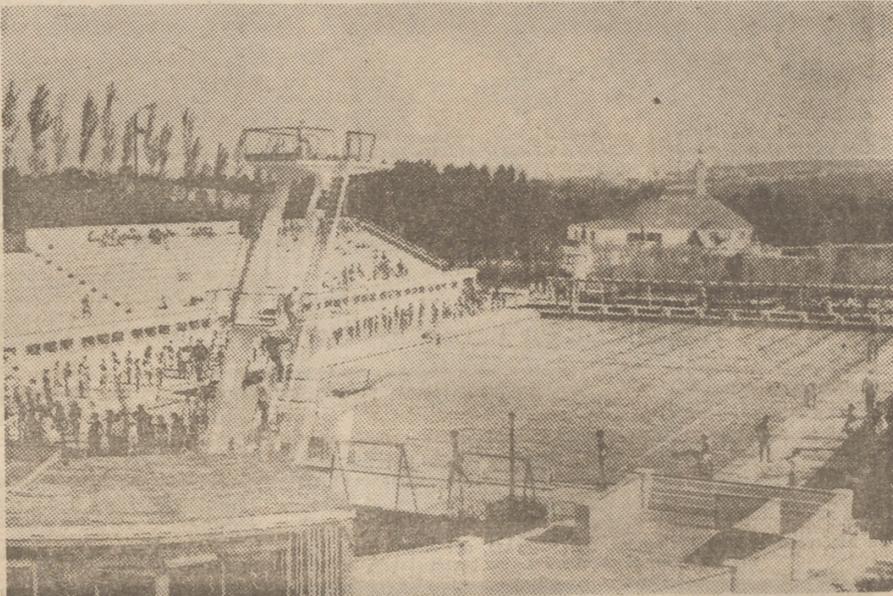
«MAMA AGUILA» TIENE ESTABLECIDA SU ESCUELA DE «AGUILUCHOS» EN LA PISCINA DE LA CASA DE CAMPO

● Si usted quiere ser un buen saltador de trampolín haga mucha gimnasia sueca y adiéstrese en la cama elástica

● MADAME BAUDENS SOLANGE ENSEÑA A SALTAR COMPLETAMENTE GRATIS

El anhelo de siempre del ser humano ha sido el poder competir con las aves en las alturas. Primero fué el vuelo mítológico de Icaros; más tarde, las audaces aventuras de los hermanos Montgolfier; poco después, la baliza volante del conde Zepelin, seguidos todos estos inventos del más positivo hasta el momento: el avión, merced a los hermanos Wright. Pero en todo momento ha predominado la idea de poder volar sin ayuda de maquinaria ni artefacto alguno. Tan sólo el agua, con su mansa quietud de las bahías y de las piscinas, ha llegado a consolar, a medias, este deseo. Primero comenzaron por aprovechar las altas rocas naturales junto a los lagos y ríos; después aprovecharon las ramas de corpulentos árboles, que se balanceaban aguas adentro, y, en definitiva, optaron por buscar un elemento fibroso capaz de vibrar al recibir violentamente un peso. Y de esta forma nació el trampolín, la pirueta audaz, llena de plástica belleza, y, finalmente, la zambullida.

Diariamente, durante la época veraniega, y desde hace no menos de tres años, una simpática belleza gala, madame Baudens Solange, viene enseñando, paciente y desinteresadamente, la práctica de los saltos de trampolín y de palanca, a un grupo de jóvenes decididos de ambos sexos. «Mamá águila», apelativo con el que designaremos a Solange, tiene establecida



Una bonita perspectiva de la piscina de la Casa de Campo tomada por Albero y Segovia. En primer plano, la impresionante torre de saltos, con una altura máxima de diez metros sobre el nivel del agua. Allí estuvimos hablando con «mamá águila», y nos dijo que para aprender a saltar había que comenzar allí abajo, en el mismo borde; después, subir a los banquillos de salida, ascender al trampolín de un metro, para pasar después a los tres metros, a los cinco y, finalmente, a los diez metros. ¡Qué vértigo pasamos!

su escuela de «aguiluchos» bajo la esbelta torre de saltos de la piscina de la Casa de Campo.

Su horario habitual de clases comienza a primera hora de la mañana, «incubando» a los alevines de los grupos escolares que más tarde se decidirán a aprender a volar. Poco después, a la una, aproximadamente, llegan los «aguiluchos», de ambos sexos. Cinco del denominado sexo fuerte y cuatro correspondientes al bellísimo.

Hemos aprovechado el final de las clases para abusar de la amabilidad de «Mamá águila» y que nos cuente sus impresiones sobre esta escuela. Ella, desde su altura, nos ha permitido subir a lo más alto de los trampolines, y allí, a diez metros sobre el nivel de la piscina, y contemplando el bello panorama del Madrid moderno, ha comenzado la charla.

—¿Dónde comenzó sus primeros vuelos «Mamá águila»?

—Fué allí, en Canarias, por el año 1950, cuando de improviso, y guiada por esa común curiosidad femenina, me vi saltando sobre un trampolín. Dije que podría ser una buena saltadora y... a los tres meses de entrenamiento, me vi convertida, en la piscina de Montjuich, en campeona de España. Fué algo maravilloso para mí. Lo malo es que este título me iba a traer por la calle de la amargura. Diariamente, mis compañeros canarios me incitaban a entrenarme más y más. Y llegamos a los campeonatos correspondientes a 1951. Madrid inauguraba nacionalmente esta instalación municipal y había que «estrenar el nido». Así, tras muchos esfuerzos ante la catalana Clos, pude revalidar mi título y conseguir el segundo puesto en saltos de palanca.

Hasta que en Barcelona tuve que rendirme ante la clase de mi rival, Paquita Clos, que se encontraba en su ambiente, tan sólo pude conseguir el segundo puesto en las dos modalidades de saltos. Pero «aquello» no podía ni debía quedar así, si mis obligaciones me mostraban el camino de la retirada, ésta no podía ser en plan de subcampeona de trampolín. Santa Cruz de Tenerife fué testigo y aliento de mi triunfo, en 1953, consolidando mi título de campeona de palanca.

—Magnífico historial, pero ¿por qué «Mamá águila» se retiró de los trampolines?

—España necesitaba, y necesita, muchos campeones en todas las especialidades deportivas, y quizá, en aquellos momentos, los saltos estaban un poco abandonados. Era necesario tener un «nido grande, muy grande, donde poder escoger a los más valientes aguiluchos». Y así comencé a enseñar a saltar. Mientras tanto, el traqueteo del trampolín no cesa, y ella observa con su mirada aguda,

de ojos bellos, a los pequeños «aguiluchos» que inician sus picados saliendo despedidos de la tabla para caer grácilmente en las transparentes aguas de la piscina.

—¿Qué edad consideras la más indicada para aprender a saltar?

—Creo que los catorce años. Ahora bien: lo ideal es que se llegue a esta edad con un extenso bagaje de gimnasia sueca, y, en especial, de «judo». Esto es de lo que carecen los muchachos madrileños. La lucha japonesa cede a sus asiduos practicantes una agilidad y un dominio del cuerpo extraordinarios, todo el dominio que es necesario para vencer la gravedad cuando se encuentra en las alturas.

—¿Por qué existe esa irregularidad en los entrenamientos de los saltadores centrales durante la temporada invernal?

—Al parecer, en la única pis-

cina apta para entrenamientos federativos, la del Gimnasio Moscardó, las vibraciones producidas por el trampolín sobre la visera de hormigón donde se halla instalado se transmiten con fuerte intensidad en las viviendas particulares de las casas contiguas, con las consiguientes molestias, llegando incluso a hacer saltar las vajillas de vidrio. Ante dicha perspectiva es imposible poder entrenar durante el invierno.

—¿No existen trampolines portátiles?

—Recientemente he visto en una revista, «Mecánica Popular» creo que se llama, unas fotografías de trampolines transportables contruidos de fibras elásticas de plástico, pero no creo que sirvan para entrenamientos y sí para diversión. Naturalmente, podría solucionarse con poseer una verdadera cama elástica sobre la cual hacer sin peligro toda clase de ejercicios, y sin necesidad tampoco de recurrir el cinturón de acrobacia.

—En nuestra capital llevas dos o tres años entrenando. ¿Has percibido emolumentos o felicitaciones por tu labor, procedentes ambas cosas de la Federación Castellana?

—A la primera parte de tus preguntas, rotundamente no: si enseño a saltar a los jóvenes es por afición y con un desinterés y entrega total. En cuanto a la segunda parte, he de responder que en algunas ocasiones he sido felicitada con frases de agradecimiento, pero las menos. Afortunadamente para mí, en la presente temporada he sido designada oficialmente entrenadora de los saltadores castellanos, con amplios poderes en este sentido.

—Los campeonatos regionales se acercan. Castilla tiene un gran saltador que en la mayoría de las ocasiones, por necesidad de trabajo, se encuentra fuera de la capital, Manuel Peytavi. Si con motivo de los citados torneos no se presentase, ¿sería seleccionado para los nacionales?

—En mi opinión, no debería de serlo; muy a pesar mío, por ser un excelente saltador y mejor persona. Pero los pequeños que se entrenan a diario necesitan de un estímulo que hasta ahora jamás han tenido.

—Las comparaciones suelen ser odiosas, pero ¿podrías com-

pararnos a Peytavi con alguno de tus «aguiluchos»?

—Solamente te diré que para los veinte años que dicho saltador tiene en su haber de participante, y comparando los escasos meses de estos muchachos, existe una diferencia mínima, y él, en su gran afición, mejor que yo puede ratificarlo.

—¿Es duro ser un buen saltador?

—Un buen saltador es muy difícil encontrarlo, y los mediores, como yo, tenemos que sufrir mucho, sobre todo sin haber tenido a especialistas que nos mostraran los secretos de la pirueta.

—Dicen que es peligroso hacer algunos saltos por sus caídas en el agua, ¿es cierto?

—A medias; con un eficaz entrenamiento es imposible un golpe violento. Ahora bien, para ello se toman las necesarias precauciones. Se comienza saltando desde el borde; después, desde el trampolín de un metro de altura, y así progresivamente hasta la altura que nos encontramos, diez metros.

—¿Se utiliza vestimenta apropiada para aprendizaje de algunos saltos?

—Sí, suele utilizarse una especie de traje de lona, parecido al de «judo», e incluso en Estados Unidos les colocan cascos metálicos; aquí nos conformamos con un mono de entrenamiento viejo, un «buzo», que dicen por ahí.

—¿Qué crees necesita esta torre de saltos para el buen éxito de tus «aguiluchos»?

—Los trampolines son bastante buenos, en especial el de la derecha; pero sería fantástico el colocarle la rueda para poder correr fácilmente el centro de gravedad de la tabla.

—¿Quieres decir alguna cosa más?

—Tan sólo animar, una vez más, a mis «aguiluchos» en la perseverancia del entrenamiento y mostrar mi satisfacción por su comportamiento.

Y tras estas palabras se levanta, se acerca al borde de la palanca y «mamá águila» se lanza en un mortal y medio de frente al vuelo, mientras el que suscribe inicia cautelosamente la bajada por las empinadas escaleras que me llevaron al «nido de águilas».

F. SEVILLANO

¿Cuándo será obligatoria de verdad la natación?

El pasado sábado, y en nuestras últimas páginas, tres noticias de sucesos se condesaban en una angustiosa frase, a la par que desesperante: diez personas ahogadas en España en un solo día. Diez que sepamos, porque muchos casos no llegan a hacerse públicos a través de las agencias informativas. Y lo que es más lamentable aún es que ninguno de ellos sabía nadar; no fueron, pues, accidentes fortuitos por imprudencias más o menos temerarias, no hubo ni congestiones ni saltos sobre una roca que se oculta entre las aguas.

Desde hace varios años venimos pregonando reiteradamente a través de estas mismas páginas la necesidad absoluta y total de que la juventud y la infancia española sea obligada a nadar. Y ello no es un prurito por un exceso de afición y amor a un deporte, es el amor al prójimo el que, lo mismo que a la Comisión de Natación Escolar y Utilitaria, de la Federación Española de Natación, nos mueve a divulgar esta campaña tan necesaria. Preferiríamos mil veces que las marcas de la natación española fuesen de calidad ínfima a cambio de que la totalidad de los españoles supiesen nadar, no en plan de campeones, pero sí de poder salvar la vida propia en cualquier caso de apuro.

El Ministerio de Educación Nacional ha comprendido la magnitud de este problema y no ha dudado un momento en apoyar la labor de la Comisión antes citada que preside honorariamente don José María Gutiérrez del Castillo con don Baldomero Fernández Aguayo. Se habló de que la natación se consideraba obligatoria en la edad escolar; pero, una vez más, se tropezó con el grave inconveniente de la escasez de instalaciones aptas para la enseñanza de esta asignatura y no deporte. ¿No sería mucho más importante que el construir grandiosos estadios y palacios de deporte contar con una serie de piscinas distribuidas estratégicamente en la Península, donde sería OBLIGATORIO DE VERDAD el nadar veinticinco metros para poder pasar al Bachillerato superior?

Una piscina económica se construye rápida y fácilmente, casi sin necesidad de técnicos; unos vestuarios sencillos y modestos cuestan poco trabajo, y, además, la explotación pública de esta forma se evitarían esos lamentables accidentes, que son un poco nuestra vergüenza. Francia, Alemania, Bélgica, Holanda, Estados Unidos y casi la totalidad de los países llevan con una rigidez total la obligatoriedad de esta ASIGNATURA; en un principio también contaron con los graves inconvenientes que señalamos, después fueron los profesores, todo, absolutamente todo, fué salvado para estar hoy día estos países saturados de instalaciones. En Roma solamente se pueden contar las piscinas, deportivas y públicas, incluso escolares, por centenares; quizá en España, reuniéndolas todas, llegaríamos a esa cifra, pero es un quizá lastimero, penoso.

En España tenemos monitores, un cursillo de entrenadores de natación en marcha, una gran afición en los pocos que saben nadar, ¿por qué no intentarlo? De momento, y con el aliento del Ministerio de Educación Nacional, de la Delegación Nacional de Deportes, de las Diputaciones, Ayuntamientos, etc., se podrían organizar cursillos en estancias de riego —parecerá una tontería!—, albercas, pequeñas acequias camperas junto al labrador sudoroso, en lugares aptos de los ríos españoles, en cualquier sitio.

Dos semanas tan sólo en cada pueblo, capital o villorrio sería suficiente para iniciar esta campaña, y el Frente de Juventudes, que también conoce la psicología del campo, podría ser la punta de lanza necesaria.

Adelante bajo el lema OBLIGATORIEDAD DE LA NATACION EN ESPAÑA.

F. SEVILLANO



Diane Wilkinson y Judy Grinham, componentes ambas del equipo femenino británico que batió el récord del mundo de 4 por 110 yardas estilos en el transcurso de los Juegos Deportivos del Imperio que se celebran en Cardiff, se abrazan con entusiasmo tras su triunfo. Ese mismo entusiasmo puede llevarle a usted, amigo lector, a ser un gran campeón de saltos; haga una visita al «nido de águilas» de nuestra capital y podrá convencerse. (Foto Keystone-Nemes.)

Noticiero acuático

◆ En la piscina del Club Villa Luiza tuvo lugar el I Trofeo del Club, dedicado a la especialidad del hectómetro de mariposa, que se adjudicó limpiamente el joven nadador Fausto Baño, ante una nutrida concurrencia de la simpática barriada de Peña Grande. Nuestra enhorabuena a los organizadores por el éxito de participación y público obtenido, con lo que demuestran poseer unas excelentes dotes de preparación de estos festivales, de que tan necesitada se encuentra nuestra región.

◆ La selección castellana de polo acuático ha vencido en el torneo de dicha especialidad celebrado en Palma de Mallorca, con participación del Club Natación Montjuich, C. N. Sabadell y C. N. Palma. Por la selección madrileña destacaron los hermanos Granados y el medio Tomás Garrido. Contra el C. N. Sabadell vencieron por el abultado tanteo de 10-5.

Festival en la Chopera en homenaje al REAL MADRID

El próximo viernes, día 1 de agosto, a las once de la noche, se celebrará en el recinto de Festival de Madrid un festival homenaje a los socios y seguidores del Real Madrid C. F., patrocinado por el Hongo Club, y al que están invitados los jugadores y directivos del club.

Durante el festival será sorteado entre los asistentes un balón, regalo del Real Madrid, con la firma de los jugadores.

PELOTA MURGUIA III CAMPEON DE ESPAÑA DE PALA



JOSE Ramon Preciado Larrabal nació en Murguia el 18 de marzo de 1932. Al igual que muchos jugadores, actúa deportivamente con el nombre del pueblo de donde es natal. Murguia III se incorporó al cuadro del Recoletos cuando el frontón bilbaíno del Euskalduna cerró sus puertas. Murguia ha sido uno de los jugadores más destacados de la temporada que está a punto de terminar. Es un batallador incansable en la cancha, gran entusiasta de su profesión y un pelotari con muchas cualidades y muy buenas. Sus rachas de victorias han sido fulminantes y es hoy en día uno de los grandes favoritos del público.

—¿Cuánto tiempo hace que te dedicas a la pala?
—Ocho años y tengo veintiséis.
—¿Dónde fué tu primer partido como profesional?
—En el Euskalduna, de Bilbao, el 19 de diciembre de 1950, contra Amorabieta IV, el mismo día que el debut de éste.
—¿Lo ganastes?
—Sí.
—¿Cómo fué el venir al Recoletos?
—Debido al cierre del Euskalduna, estuvimos esperando mis compañeros y yo seis meses, y como no se le veía una solución rápida al problema, y habiéndome propuesto unas representaciones aquí en Madrid, me puse de acuerdo con la empresa del Recoletos.
—¿Buen contrato?
—No me puedo quejar.
—¿Es largo este contrato?
—Por un año. Hasta marzo de 1959.
—¿Lo renovarás?
—Seguramente, de no surgir inconvenientes por ambas partes. Cosa que no espero.
—¿Cómo ha sido la temporada actual para tí?
—Estoy muy satisfecho, pues, francamente, después de seis meses de inactividad, no esperaba obtener el rendimiento bueno que creo he desarrollado.
—¿Qué trofeos has conquistado?
—El más importante, el conseguido el año pasado, junto a Amorabieta IV, que me valió el Campeonato de España.
—Se te critica, con frecuencia, que eres un jugador que la suerte te acompaña en la consecución de muchos tantos. ¿Qué opinas de esto?
—Quizá haya algo de razón, pero lo importante es que se cuentan en el marcador lo mismo que los palazos al catorce.
—¿Cómo se ve Murguia a sí mismo?
—Me conceptúo un jugador de habilidad y mucho movimiento.
—¿Quién ha sido el mejor palista que has visto?
—De la generación joven, que es de la que puedo opinar, Amorabieta IV.
—¿Y Oroz III?
—El mejor delantero, y tan bueno como él, Begoñés VII.
—¿Quién ha sido el jugador con quien mejor te has entendido como compañero?
—Amorabieta IV.
—¿Por qué?
—Porque él es un jugador de mucha pegada, que, con mi habilidad, completábamos una buena pareja.
—¿Que sigas triunfando.
Rafael C. MARICHALAR (Fotó Guillén.)

BOXEO POPULAR EN EL GAS

Rafael Gayo derrotó al catalán Merayo por pequeña diferencia de puntos

Espectacular victoria de Eugenio Cifuentes por abandono de Florentino Martín

Dos notas únicamente destacables se registran en la reunión dominguera del Campo del Gas, que en la tarde de ayer recobró su vieja condición de escenario pugilístico veraniego. Dos únicas notas que quedaron sintetizadas en los combates: Lafuente Payá-Romaña y Florentino Martín-Eugenio Cifuentes. Antes y después de estas dos peleas quedaron las escenas del preliminar agrio y cortante, como de costumbre, y las correspondientes al encuentro de fondo, el cual careció de colorido pese a la buena voluntad de sus protagonistas.

Lamentamos sinceramente el tropiezo de Lafuente Payá, cuya presencia vertical en el ring apenas si alcanzó dos minutos del primer asalto. La veterania de Romaña y el razonamiento de extraordinaria contundencia expuesto por sus puños resolvieron el combate en un abrir y cerrar de ojos. No faltará en este caso, como en tantos parecidos, la aducción del manido tópico del "golpe en frío". Quédese cada cual con su teoría. Para nosotros es siempre el k. o. un guiño de la buena fortuna que exige como condición casi fatalmente necesaria la posesión, en quien lo logra, de esa potencia natural que se conoce con el nombre de "punch". El k. o. puede llegar en cualquier momento, pero su índice de máxima eficacia decrece a medida que transcurren los asaltos debido al desgaste de energía que determina el decrecer de la pegada. Esta es nuestra personal interpretación del llamado "golpe en frío" que ayer encontró su ejemplo vivo en los guantes de Romaña.

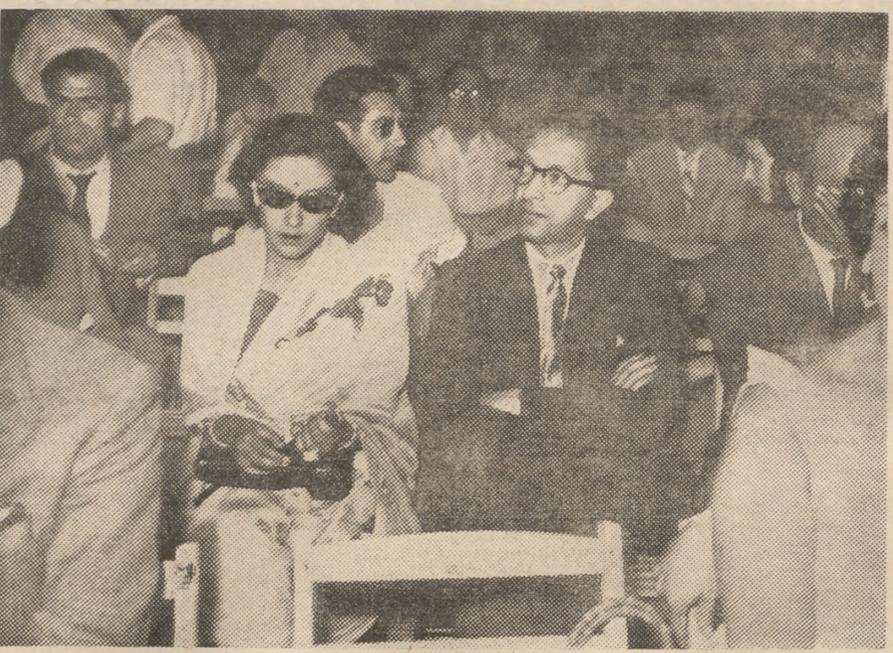
Si Lafuente Payá hubiera sido capaz de capear aquel coletazo de temporal que sufriera apenas apagado el sonido del primer golpe de gong, quizá se hubiera reducido el peligro de su derrota fulminante, aunque dadas las características de su contrario, la amenaza fuera constante y las consecuencias las mismas.

El combate, por todo esto, careció de motivos para su análisis. Un "crochet" en corto derribó al madrileño, quien al incorporarse inició una penetración defensiva al "clinch", que Romaña cortó con un seco "uppercut" que señaló el fin de la pretendida discusión.

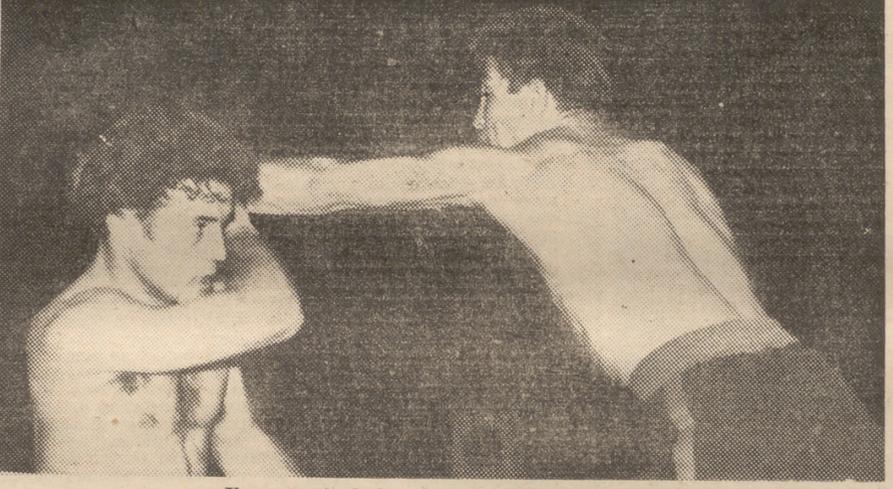
Durante tres asaltos expuso Florentino Martín las líneas de su dominio abrumador sobre Eugenio Cifuentes, quien hubo de recibir un tremendo castigo que le llegaba a través de un elástico juego de directos y "uno-dos" que su enemigo, apoyado en su superior envergadura, dibujaba con serenidad y precisión admirables. El combate parecía resuelto, pero surgió, junto a la impresionante resistencia del campeón castellano, el rasgo de su testarudez combativa, de su desprecio del peligro y de su codicia suicida.

Y así fué cómo, sin ceder terreno, envuelto en un turbión arrollador de golpes que iban dejando su huella en el rostro y cuerpo de "Canuto", consiguió éste cerrar distancias y abrir el abanico de un ataque ciego, pero durísimo, que desarboló la débil defensa de Florentino Martín, quien, sorprendido, retrajo su mano izquierda y dejó abierto el paso al empuje de su contrario. El combate cambió de ambiente y decoración y en breves minutos se invirtieron también los papeles de sus actores. La presión fué entonces gobernada por "Canuto", cuyo coraje anuló definitivamente el firme andamiaje creado por su adversario, quien tras de rebotar dos veces sobre la lona optó por el abandono en el quinto asalto. "Canuto" demostró, una vez más, su extraordinario temple y la dureza de sus guantes.

Merayo y Rafael Gayo lucieron el paralelismo de su estilo en ocho asaltos de una contraposición de idéntico sistema de ataque y defensa. Existió una ligera superioridad técnica en el hacer del catalán, que encontró no sólo su compensación, sino una ligera superioridad en la foga del madrileño cuyo exceso de movilidad redujo, en parte, la eficacia de su acción, aunque gracias a sus ráfagas de agudeza y a su estabilidad más concreta en el cuerpo a cuerpo consiguieron inclinar la pun-



Su Majestad el Rey Mahendra Bir Bickram, del Nepal, y su esposa, la Reina Ratma Rajya Laskmy Devi, en el campo del Gas presenciando la reunión de boxeo de ayer.



Un momento de la pelea entre Gayo y Merayo.

tuación a su favor, si bien en medida no muy holgada, pero sí lo bastante para que su victoria no admita discusión.

En el preliminar se desarro-

lló la ya clásica batalla descarnada a cargo en esta ocasión de Tony Gutiérrez y el catalán Marquina. Un combate agrio y duro, en el que se persiguió la solución definitiva en un doble juego de espas de molino. El madrileño, más entero y sereno, pudo alcanzar el chasquido del k. o., pero falló en la precisión y en el aprovechamiento de oportunidades para conformarse con una amplia victoria por puntos.

C. A. PALOMINO

Ogazón actuó en malas condiciones físicas frente a SEGURA

POR ACEPTAR EL OBSEQUIO DE UNOS MARISCOS QUE LE PRODUCIERON INTOXICACION

BARCELONA, 27.—El preparador de boxeo Pedro Caballero, que tiene a sus órdenes a José Ogazón, el púgil que recientemente en Madrid, y frente a Juan Segura, perdió el título nacional de los pesos mosca, ha manifestado a un redactor de Alfíl que su pupilo actuó en malas condiciones físicas. Según indica, en el curso de la mañana fueron obsequiados por unos amigos y sufrieron, preparador y púgil, una intoxicación, posiblemente debida a unos mariscos, pero mientras los síntomas se presentaron durante la tarde en el preparador, no hicieron efecto en Ogazón hasta transcurridos dos asaltos del combate, por la noche.

"No le digo esto—manifestó Caballero—para restar méritos a la justa victoria de Segura, sino para justificar la actuación de mi pupilo, ya que al ir perdiendo la ligereza en él característica, a poco de iniciar el combate, pudo hacer pensar a alguien que se presentó insuficientemente preparado. Ogazón se había entrenado concienzudamente para este combate y estaba en plenitud de facultades hasta el momento de la intoxicación. Esto es lo único que quiero dejar en claro para la limpia trayectoria profesional de José Ogazón." (Alfíl.)

NOTICIARIO

♦ **ESPELEOLOGIA.**—La expedición internacional espeleológica Ojo Guareña dará comienzo dentro de tres semanas. La Prensa extranjera señala dicha expedición como «la mayor aventura subterránea del mundo». La representación científica nacional estará integrada por las siguientes personalidades: comisario de Investigaciones de Puente Viejo, don Alfredo García Lorenzo; vicepresidente de la Sociedad Española de Antropología, etnografía y prehistoria, don Manuel Maura Salas; el catedrático de la Universidad de Barcelona don F. F. de Villalta, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y el comisario local de excavaciones de Burgos. Debido a los acontecimientos internacionales, la participación extranjera en la importante exploración ha quedado concretada a Bélgica, Francia, Inglaterra, Suiza, Italia, Mónaco, Marruecos y Suecia.

AMBRIDGE, DE FIGUEROA, GANA EL PREMIO INTERNACIONAL DE CINE

SE ha inaugurado en el hipódromo de Lasarte la temporada de verano de carreras de caballos, en la que se han disputado un total de cinco pruebas, de las que destaca el Premio Festival Internacional de Cine, celebrada en cuarto lugar del programa, y en la que han tomado parte seis caballos, que han tenido una buena salida, marchando en cabeza Troya durante casi todo el recorrido, hasta que en la recta final Ambridge ha venido sobre él, logrando rebasarlo limpiamente y batirle en la meta por una diferencia de cinco cuerpos.

La victoria de la representante de la Yeguada Figueroa ha sido clara, terminante, y su jinete, Carudel, ha revalidado en el hipódromo donostiarra su categoría de campeón, demostrada tantas veces en la pista de la Zarzuela. En esta ocasión ha montado a Ambridge con un tacto, con una maestría, que ha sido, indudablemente, el cincuenta por ciento del nuevo éxito de los colores azules.

En tercer lugar estuvo Tigophar, compañero de cuadra de Troya, escoltado más lejos por Tuqui, que se agotó en los metros finales, por Balatee y por Cuartero.

Dió comienzo la reunión con una prueba de potros de dos años, en la que Gran Tarajal se marchó en cabeza por varios cuerpos de ventaja, pero que en los metros finales no pudo aguantar el ataque de Nilor, que se adjudicó la prueba. Tercero fué Bibis y cuarto y último, después de quedarse en la salida, el debutante Bizarro.

El duque de Alburquerque ha sido, con su caballo Alfidir, el triunfador en la prueba de vallas, en la que ha derrotado a Relingo, a Le Lethé, a Gaugin, a Genil y a Rifa, que entraron por ese orden.

La prueba de venta ha sido para Urbion, que, montado por el coloso Carudel, se ha desembarrado fácilmente de La Bagarre, Zalacain—que estuvo estorbado durante el recorrido—, Naira, Assarino y Malavella. El ganador no encontró postor en la subasta.

El handicap final, del que en última instancia fué retirada La Misaine, lo ganó Semisoy, que, montada muy medidamente por Ponciano Polo, derrotó al resto del lote, de los que Scaramouche —que se abrió mucho en la recta final— y Tabureta ocuparon las colocaciones.

Lo más destacado de esta jornada hipica, en la que el calor apretó de firme, ha sido el doble conseguido por el jinete Carudel, que juntamente con el duque de Alburquerque continúa cosechando victorias en todos los hipódromos españoles. También merece señalarse la designación completa del equipo de caballos españoles que defenderán a nuestro país en la competición Francia-España que ha de celebrarse en Lasarte el próximo día 3 de agosto, y que es el siguiente: Sultán, el Yago, Terre de France, Roque Nublo, Rita, Samarella y Mariout.

R. L.

mayonesa

YELMA

¡Sabe bien, porque se hace bien!

LA MAQUINA de LA VIDA

CEREBROS

por Lados Ruff



1

LOS CLIENTES DEL CABARET PIPACS

Desde el portero a los camareros, pasando por las chicas del bar y los taxistas, todos se hallaban bajo el control de la AVH

«NO JUEGUES CON FUEGO; ESTO NO ES PARA CHAVALES DE TU EDAD»

El cabaret Pipacs (Amapola) está situado en la calle Aranykez, en Budapest, en el corazón de la ciudad. Es una especie de cueva de techo abovedado, donde existen palcos con mesas.

El 30 de abril de 1951, a la una y media de la mañana, un desconocido asesinó de una puñalada al "maitre" del Pipacs, Ferenc Erdős.

En aquel preciso momento, nada de particular parecía ocurrir en el cabaret. Los bailarines se agolpaban en la pista, y una revuelta asistencia gustaba con visible éxtasis la música del jazz, apenas tolerada por entonces en los lugares de placer de Budapest. En el bar se acodaban varios extranjeros.

El crimen fué descubierto por Mercedes, una de las chicas del bar. Con ojos agrandados por el espanto, la muchacha se aproximó a un hombre calvo que frisaba en los cincuenta, Laszlo Muskat, gerente del Pipacs, empresa nacionalizada. El hombre palideció y, abriéndose paso entre los bailarines, se dirigió hacia los lavabos. Yo me encontraba sentado en el bar. Intrigado por la extraña escena, seguí al gerente.

La pequeña habitación cuadrada ofrecía un espectáculo aterrador. El "maitre", un hombrecillo regordete de ancho cuello, tendido de costado, parecía un jabali herido de muerte. La sangre manchaba su cuello, su pechera almidonada y su mano crispada. Sus ojos abiertos expresaban más el asombro que el terror.

Cuando volví a la sala, todo había cambiado de aspecto. Varios clientes que, sólo hacía un momento, presentaban todas las señales exteriores de la embriaguez, se habían levantado y, con tono imperativo y seguro, hicieron parar la música y se apostaron ante la puerta de salida. "¿Su nombre?", me preguntó uno de ellos. Y como yo me asombré—era entonces joven, apenas veinte años—, el hombre sacó una libreta de cuero rojo en la que se veían grabadas en letras doradas estas palabras: "Seguridad del Estado". Dicho de otro modo, me encontraba frente a un representante de la famosa AVH, antes AVO.

Todos los nombres de los clientes del bar, salvo los extranjeros, fueron anotados. Blancos como la pared, los camareros presenciaban la escena.

Apuntaba el alba cuando al fin pude encontrarme fuera. Por cuanto sé, fué aquella noche cuando mi nombre quedó inscrito por primera vez en los registros de la AVH.

AGUJEROS EN EL TELÓN DE ACERO

¿Por qué había intervenido la Policía política en un asunto que presentaba todas las apariencias de un arreglo de cuentas entre agentes del medio? Es que el Pipacs, como todas las salas de fiesta de Budapest, se hallaba bajo control directo. La guerra fría llegaba a su apogeo. La tensión entre Hungría y Yugoslavia estaba al rojo vivo. Millares de habitantes de la capital considerados como "políticamente poco seguros" eran deportados y enviados en residencia forzosa, por trenes enteros, a pueblos y aldeas perdidos. Sobre todas las fronteras del país, como si por las occidentales, había caído un telón de acero. Se ignora generalmente que un telón de acero casi tan infranqueable separa unos de

otros a los diversos países del campo socialista. Cualquiera que recibiese cartas del extranjero era visto con malos ojos, incluso, y tal vez sobre todo, si el corresponsal era un pariente próximo.

Sin embargo, no dejaba de haber agujeros en este telón de acero. Por razones profesionales, y en interés económico del país, había que permitir que un cierto número de extranjeros llegasen hasta Budapest: hombres de negocios, diplomáticos, incluso algunos periodistas. Era imposible gobernar todos sus pasos, fijar de antemano los lugares que visitarían, ni señalarles autoritariamente las personas que debían frecuentar. Este es el motivo de que la AVH tolerase la existencia de cabarets nocturnos, restaurantes y tiendas adonde los visitantes extranjeros se sentían atraídos por un ambiente cosmopolita que les era familiar, donde el personal hablaba varias lenguas y donde encontraba de nuevo los objetos a que estaban habituados.

Otra ventaja: mientras se entretenían en beber champaña o whisky, o en comprar un perfume Chanel o una barra de labios Dior a precios fabulosos, los extranjeros no se daban cuenta de la distancia que les separaba de la vida cotidiana del pueblo húngaro, de sus ocupaciones y preocupaciones. Y sin saberlo, muy frecuentemente, vivían bajo la mirada vigilante de la AVH.

Desde luego, no se podía prohibir a los habitantes del país la entrada a los cabarets nocturnos destinados a atraer a los extranjeros. De modo que en ellos solía verse a un buen número de húngaros. Asfixiados por la atmósfera provinciana artificialmente creada en Budapest, iban allí a respirar aire libre: el del extranjero; a saciarse viendo a aquellos privilegiados, para quienes franquear el telón de acero no era en modo alguno imposible. Era una especie de locura que uno se ofreciera a sí mismo y que la ley no castigaba. A veces podía verse en el Pipacs a secretarios del partido, que, tras haberse pasado el día fulminando contra la podredumbre occidental, no dejaban por ello de abrir sus oídos a los ritmos sincopados de Irving Berlin, y admiraban complacidos las evoluciones de los bailarines. Cuando no eran ellos mismos los que bailaban. Desde luego, no ignoraban la omnipresencia de la AVH, pero la mayoría no estaban lo suficientemente informados como para saber que, desde el portero a los camareros, pasando por las chicas del bar y los chóferes de taxi encargados de devolverles a sus casas, todo el mundo se hallaba bajo control. No sabían tampoco que aquellas noches de juerga señalaban a veces su destino con una piedra negra: se iniciaba una investigación, un expediente quedaba abierto y algunas semanas o meses después, el infortunado trabajador consciente y organizado era licenciado de su puesto. Preocupada esencialmente de la vigilancia del extranjero, la AVH no había dejado escapar al húngaro, a la primera ocasión: mataba así dos pájaros de un tiro.

SONDEOS...

En la época de que hablo, nada tenía que reprocharme en relación con el régimen como no fuesen ciertos pensamientos secretos. No obstante, tras el asunto del Pipacs, la AVH me puso a prueba, por dos veces, a ver qué

sucedía. Una de mis amigas conocía desde hacía tiempo a una chica que había llegado a ser la amiga de un joven diplomático extranjero. Por este canal, y de la manera más mundana, tuve ocasión de ser presentado a este último. Relaciones superficiales que no ofrecían ningún carácter clandestino. Pero un buen día, la amiga del diplomático me mostró riendo un aparato fotográfico minúsculo, apenas mayor que la uña del dedo pulgar. Tengo hoy ciertas razones para creer que colaboraba con la AVH. La curiosidad brillaba en sus ojos verdes: ¿cómo iba yo a reaccionar? ¿Iba a interesarme por un instrumento tan útil en el trabajo clandestino?

Me limité a dirigir una mirada distraída y devolví el aparato. En los bellos ojos verdes, la curiosidad dejó paso a la decepción. Por instinto, había adoptado la actitud conveniente. Desde luego no era por falta de preguntas que hacer.

Otra prueba, algunos meses más tarde. Me hallaba ojeando libros viejos, en una librería de ocasión del bulevar Múzeum, cuando un joven vestido de negro atrajo mi atención; desde hacía varios minutos, estaba maniobrando, sin duda para que yo no le notase. Me abordó con una fórmula extraña, algo así como una contraseña, y pareció quedar satisfecho de la respuesta anodina que le di. Después se puso a hojear libros ante mí, y deslizó ostensiblemente una escuela en una novela rusa. Inmediatamente

te soltó el volumen y abandonó la librería.

Hice como quien nada ha visto y salí tranquilamente de la tienda. Por segunda vez no había mordido el anzuelo.

El golpe del libro-buzón de cartas debe ser, supongo, un golpe clásico en todas las organizaciones de resistencia y en todas las conspiraciones. Evidentemente, la AVH quería saber si tales métodos me eran conocidos o simplemente me movían a curiosidad.

Pasaron varios meses, durante los cuales la Seguridad del Estado me dejó tranquilo. Pensaba que con el tiempo, mi asunto había sido olvidado. En 1953, el día en que por fin fui detenido, comenzaron por mostrarme fotos en las que yo aparecía al lado del joven diplomático extranjero. Ignoro si las habían tomado con una máquina como la que me mostró la joven de los ojos verdes. "Nos diste esquinazo, cochino", me dijo el inspector que me interrogaba, "lo mismo en el golpe de la máquina que en el de la librería. Creíamos que no eras más que un corderito." Desde aquel día supe que la AVH tenía buena memoria.

Pero volvamos un instante al Pipacs y a sus parroquianos. He visto a chicas de buena familia entrar en él, por primera vez, del brazo de un diplomático o de un periodista extranjero. Parecían despreocupadas y alegres, felices de conocer un reflejo de la tranquila existencia que tal vez se llevaba en otras partes y que emanaba de sus acompañantes;

encantadas también de la obsesiva cortesía de los camareros que acudían a recibirlos. La vida parecía hermosa, como si fuera no reinase el terror. En la calle, ante la puerta, aparcaba un coche con la matrícula C. D. ¡Y quién se preocupaba del mañana!

Mientras el amigo, diplomático o periodista, permanecía en Hungría, la vida resultaba en efecto despejada y sin nubes. "¿Para qué molestar a un diplomático extranjero?", me dijo en cierta ocasión un inspector durante un interrogatorio. "De todos modos encontraría una chica nueva y nuestro trabajo aumentaría." Pero el extranjero, generalmente, volvía pronto a su país. Y entonces, cuando la muchacha quedaba sola, no le quedaban más que dos eventualidades. O bien convertirse, en aquel momento, en colaboradora de la AVH—suponiendo que no lo fuera antes—, o bien desaparecer de la vida mundana y resignarse a acabar, tras una serie de peregrinaciones más o menos agradables, en un campo de concentración.

Esta fué la suerte reservada a una de las camareras del Pipacs, la condesa Margit, que desapareció de la circulación en 1951 para no reaparecer en Budapest hasta después de la supresión de los campos de concentración.

¿Sospechaban estas cosas los menores de veinte años que frecuentaban el cabaret? Algunos, desde luego, sí. Me acuerdo de un muchacho de dieciocho o diecinueve años que se presentó un día en el bar del Pipacs con los

ojos brillantes como los de un morfinómano. "Mi amiga, que es de la AVH", forzó al atropelladamente, "quisiera saber el nombre de las personas que se encuentran en ese rincón." Y señaló a una mesa.

"Vuelve a tu sitio, amiguito", le respondió la camarera. "No juegues con fuego, esto no es para chavales de tu edad." Y diciendo esto, dió unos golpes en la mejilla al joven imprudente, que asintió.

Ignoro qué suerte le cupo. La de otros sí la conozco. Había, por ejemplo, una camarera rubia de ojos azules y labios rientes. Trabajaba, al principio, en una cantina del bulevar Lenin. Allí es donde la descubrió un agregado de la Legación de los Estados Unidos. El diplomático no hablaba el húngaro, su amiga no sabía más que unas palabras de inglés, pero ambos comprendían el lenguaje del amor. Los parientes de la joven no mostraron ningún entusiasmo por estas relaciones. Entonces la muchacha abandonó a su familia, y el agregado le encontró un alojamiento.

Al principio, la AVH se guardó de inquirirla. Al contrario, la ayudó, bajo capa, a hacer carrera. Subió en categoría, llegando a ser camarera en el bar del hotel Duna, frecuentado sobre todo por extranjeros. Su amigo se hizo fiel parroquiano del establecimiento.

Pero un día le llamaron a América, siendo reemplazado por un padre de familia de cincuenta años. Los iniciados se preguntaban con curiosidad si habría un cambio en la situación de la joven abandonada. No hubo cambio, al menos en apariencia. Sólo que ella se había acostumbrado a los vestidos elegantes, al tabaco rubio y a los paseos en coche. Después del agregado vino un segundo, un tercero, un decimosexto extranjero. La joven camarera se había convertido en una especialista.

Varios años después, en la prisión central de Budapest, encontré a un preso, Istvan Izsak, entonces muy joven. Había sido acusado de espionaje y fué a parar a aquella prisión tras haber sido indultado, pues había sido condenado a muerte. Por tres veces le habían conducido al cadalso y cada vez le habían devuelto a su celda, diciéndole que le colgarían más tarde. Izsak había ocupado un puesto subalterno en la Embajada de los Estados Unidos. Un día, por un asunto sin importancia, fué al domicilio del agregado americano, primer amigo de nuestra camarera. En el curso de la conversación, éste le pidió que le alcanzase unos papeles oficiales que se hallaban revueltos sobre la mesa para ordenarlos en un cofrecillo. Izsak fué detenido un año más tarde y sometido a tortura durante tres semanas. Sin cesar se le hacía la siguiente pregunta: "¿Qué informes de espionaje contenían los papeles que el agregado americano ordenaba en su cofrecillo el 16 de junio a las dieciocho horas cuarenta?"

Fues bien, aquel día el agregado estaba solo en compañía de su bella amiga, que por entonces, estoy convencido, estaba muy enamorada del joven diplomático.

¿Por qué medios había la AVH conseguido hacerle trabajar por su cuenta?

Naturalmente, estos medios variaban según las personas y las circunstancias. Más tarde contaré un caso que me parece encerrar un valor general. Pero antes de entrar en los secretos de la AVH fué testigo de una escena que me hizo pensar.

(Continuará.)



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MANANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

NOGUERA, Almansa.—El que si escribe es poseedor de un carácter bastante complejo, en el que predomina la seriedad, muy sensible a las cosas materiales aunque le agrada fingir una generosidad que en realidad no siente como prueban sus márgenes que, a cada renglón, se van estrechando más, evidenciando de esta forma la avaricia de su espíritu. De sentimientos apasionados, es impaciente, reservado, nublado y algo desconfiado. Su espíritu se me revela titubeante y propenso a la vacilación, sin duda por ser naturaleza sujeta a accesos de depresión y desánimo.

LA GAVIOTA, Madrid.—Una de las pocas cosas que denota su escritura es su escasa formación como lector, cosa que me hace suponer su poca edad. Puedo añadir egoísmo, mezquindad, desorden, escaso gusto, espíritu lento y perezoso, caprichoso y poco sincero. Hay habilidad en el trazo, habilidad que evidencia una inteligencia probablemente superior pero sin cultivar.

PENSAMIENTO Ciudad Real. Que usted es un joven poco sincero y bastante reservado, es algo que salta al primer golpe de vista amigo lector. Seré más explícita: usted es poseedor de un espíritu de análisis muy acusado, es activo, bastante emprendedor y ambicioso, optimista y le considero bastante influenciable, como si se dejara llevar por los acontecimientos y le gustara seguir las normas establecidas. Es apasionado, minucioso y detallista, no muy generoso y dotado de muy buen gusto. No creo que tenga mucha suerte con las mujeres pese a su ternura, ¿verdad? Es muy inteligente, pero carece de la suficiente tenacidad y voluntad que le facilitarían el triunfo.

HELENA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	=	Se sentirá dichoso de poder entregarse a sus pasatiempos favoritos. Busque la compañía de personas que le son agradables y despreocúpese un poco.	Tendrán aspiraciones muy por encima de sus posibilidades o facultades, se hallen en la posición en que se hallen. Y si bien no todos lograrán ver satisfecha su ambición, la mayoría alcanzará niveles envidiables, porque pondrán al servicio de sus deseos una energía tenaz y eficaz. Desde luego, no tendrán demasiados escrúpulos con tal de alcanzar sus fines, y tendrán, a lo largo de su existencia, más de un choque con la ley. Su egoísmo, sin embargo, tendrá un cierto límite, ya que, sentimentalmente, serán bastante asequibles y vulnerables. Hasta la adolescencia, su salud requerirá cuidados excesivos, y deberán llevar una vida muy sana y organizada. Los accidentes por fuego serán de temer en los primeros años de vida. El número 7 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su perfume, el sándalo. Su talismán, la amatista.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	+	Procure no verse mezclado en dificultades al margen de sus asuntos personales. Le aguarda una situación delicada que podrá evitar con prudencia.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊙	=	⊗	Aproveche al máximo su influencia sobre otra persona y utilice oportunamente en beneficio de sus intereses más vehementes. Ganancia.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊙	+	⊗	Es posible que en su hogar surjan algunas complicaciones compensadas por un éxito personal o una noticia reconfortante sobre sus intereses.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	⊗	Desaparecerán algunas de sus preocupaciones si se muestra vigilante y prudente en su trato con quienes le rodean o sirven profesionalmente.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	+	⊗	Espere a la segunda parte de la jornada para responder a las posibles ofertas que le hagan hoy o para tomar decisiones de importancia.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	Z	Z	=	Evite el molestar a sus compañeros habituales o el mostrarse muy charlatán en las reuniones sociales a las que sea invitado. No se prodigue.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	+	⊗	Haga todo lo posible por alejarse, momentáneamente, de su círculo habitual, incluso familiar. Se evitará algunos disgustos y molestias.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	=	+	La preocupación por un asunto de tipo personal será lo suficientemente profunda como para hacerle olvidar sus obligaciones profesionales.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊗	+	Le resultará difícil realizar el programa que se ha trazado para la jornada, porque circunstancias imprevistas le harán cambiar de planes.	
PISCIS 21 de enero a 18 de febrero	⊗	+	=	⊗	Sus intereses profesionales exigen mayor atención. No es momento de aumentar responsabilidades ni de entregarse a optimismos infundados.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊙	⊗	⊗	Sus asuntos económicos continúan teniendo una gran importancia. Esté atento a todas las oportunidades que puedan presentarse en este sentido.	

CLAVE
 ⊙ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 ⊗ PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO

CURSILLO DE GRAFOLOGIA PRACTICA

Por HELENA

LECCION II

ESCRIBIENDO con las especies del género velocidad, como decíamos en la última lección, vamos a darnos hoy al análisis de la escritura rápida.

Escritura lenta
Es aquella que no pasa más de 80 letras por minuto. Las características más significativas

Quisiera poder decirte por carta lo mucho que te espero y la ansiedad que siento. No obstante, supongo que

SIGNIFICA: dulzura, resignación, modestia, poca actividad, insignificancia, debilidad. En combinación con la escritura invertida (género dirección), temperamento recalcitrante. Y vanidad, cuando se combina con la sobrealzada (género tamaño)

Escritura resuelta

A la combinación de las escrituras firme (género presión) y rápida (género velocidad), se la denomina escritura resuelta o espontánea y es aquella que, como su nombre indica, está realizada sin esfuerzo aparente, natural y espontáneo. Su velocidad suele ser un poco inferior a la rápida.

Porque creo que en realidad no debemos considerar como determinativa esta condición que, por otra parte, nos perjudica

SIGNIFICA: espíritu animoso, resuelto y decidido; confianza y seguridad en el propio valer. Cuando hay rasgos sobrealzados, hinchados o adornados significa también presunción.

Escritura lasa

Es fácil de reconocer. El trazo se arrastra lento, descuidado. Su velocidad acostumbra a ser semejante a la escritura lenta. Sus características inconformables son: escasez de relieve, renglones descendentes y hasta caídos; espacios excesivos e inarmónicos; puntuación nebulosa y dirección incierta, sobre todo en la prolongación de los finales de palabras.

Supongo que no me llegarán como de costumbre a nuestra cita aunque

SIGNIFICA: negligencia, molice, desorden, pereza, inactividad, dilapidación, desorden, depresión, fatiga y dejadez. Combinada con la escritura sobrealzada (género tamaño) significa orgullo, y con la disparada (género velocidad), la impulsividad propia de los desequilibrados y delincuentes.

Escritura disparada

Se distingue y reconoce por la extensión del grafismo, en un rasgo disparado resulta arranque de vivacidad de un impulso que exagera los rasgos.

Podré no conseguir lo que deseo pero, de todas formas se que debo esperar a que los últimos acontecimientos determinen mi posición.

SIGNIFICA: a) cuando la mayúscula es lanzada y luego la escritura continúa apacible, inactividad e inconstancia que, esporádicamente, se disparan; impulsividad y atolondramiento. b) cuando la escritura sigue el impulso disparado de la mayúscula, ardor, efervescencia, apasionamiento. c) cuando tras un comienzo exagerado recupera poco a poco

una velocidad pausada, imaginación, fantasía. d) cuando la mayúscula es muy lanzada y prosiguen las minúsculas aún más lanzadas, violencia, cólera, exceso de actividad. En general, cuando se halla en escrituras superiores es indicio de espontaneidad, efusión, ímpetu. Y cuando se trata de inferiores, su significado no puede ser otro que el de imprudencia, obcecación, brutalidad.

Escritura contenida

Como indica su nombre, es rasgos terminados en punta roma o redondeada; espesor del trazo a frenar una expresión. Sus características peculiares son: arrones, clavos y, a veces, incluso por el trazo inmovilizados, particularmente los finales, cortados o limitados; movimientos, particularmente los completos, lento y regresivo.

Reenta Defrey admito estas situaciones aunque al no telegrafiar el contrato

SIGNIFICA: (en escritura armoniosa—género forma—), flexibilidad, reflexión, sabiduría, autodominio, conciencia del propio valor. (En escritura inarmónica—género forma—), disimulo, desconfianza, recelo, temor a comprometerse.

IMPORTANTE.—Deseamos advertir a nuestros lectores que cualquier duda que surja en la interpretación de los temas deben manifestarla por correo a esta sección, en cuyo Consultorio se responderá por riguroso turno de recibo.

HELENA

Cupón para UNA CONSULTA a la «RULETA MAGICA»

TRIBUNALES de trabajo

UN CASO DE ACCIDENTE EN TRABAJO POR CUENTA PROPIA

SIMULTANEAMENTE dos trabajos diferentes, el reclamante ante la Magistratura de Trabajo pedía el reconocimiento de determinados derechos relacionados con un accidente que decía haber padecido. Los trabajos que efectuaba se referían al desempeño de funciones habituales, con carácter fijo, en una tienda de muebles y al montaje de una determinada maquinaria para una panadería. Este segundo trabajo lo había contratado en forma directa y personal y fuera de los trabajos que habitualmente realizaba en la empresa de muebles.

En la demanda se solicitaba por el actor el pago del 75 por 100 del salario como indemnización temporal por accidente, más los gastos de una radiografía que había tenido que hacerse al sufrir la fractura de uno de los dedos de su mano derecha.

En el acto del juicio, la patronal demandada —industria panadera— alegó que no podía responsabilizarse de ese siniestro por causas distintas: una, porque el reclamante había contratado en forma propia y personal el montaje de la máquina, habiendo percibido por este trabajo una determinada cantidad, y otra, porque la patronal demandada no había tenido el más leve conocimiento de ese accidente, ya que durante el período en que se montó la máquina no se produjo lesión alguna, y fué días después de haber terminado este trabajo cuando se presentó el actor a reclamar la indemnización del 75 por 100, por los catorce días que decía haber estado impedido para el trabajo.

En la sentencia se declaraba probado la realidad de aquellos dos trabajos y como el montaje de la máquina había sido realizado sobre un presupuesto dado por el propio interesado y efectuado sin que mediara contrato por cuenta ajena, en relación de dependencia y de

subordinación con la empresa panadera. De otra parte, el actor no pudo precisar con exactitud cuándo y cómo se había causado estas lesiones en el dedo de su mano derecha, y, por tanto, faltaba el elemento real sobre el cual había de basarse la causalidad que exige toda declaración sobre accidente derivado del trabajo que se presta.

La sentencia fué absolutoria para la empresa demandada, ya que no se estaba ante un supuesto típico de carácter laboral, y por tanto la Magistratura era incompetente para dilucidar la cuestión y, sin embargo, en el fondo de lo reclamado se desestimaba la pretensión del actor, si bien se le hacía reserva de acciones para que reclamara estos daños donde y a quien pudiera corresponder.

El recurso de suplicación interpuesto por el reclamante buscaba la base de la impugnación del fallo adverso. En la revisión de los hechos probados, pero sin invocar precepto legal infringido y sin hacer valoración alguna de la prueba practicada y unida a los autos. Los términos de imprecisión del recurso impedían la posibilidad de su examen; pero, además, dice el Tribunal Central en la reciente sentencia, que era evidente por los hechos declarados probados que el actor contrató directamente trabajo por cuenta propia, es decir, con el carácter de empresario, para realizarlo fuera de las horas que, como productor, invertía en la otra empresa de muebles, lo que automáticamente le privaba del carácter de trabajador a los efectos de la Ley del Contrato de Trabajo y, por tanto, no podía prosperar su reclamación ante una Jurisdicción que sólo entiende de la declaración y ejecución de las disposiciones que regulan las relaciones de trabajo entre empresas y productores.

Jaime MURILLO RUBIERA

Consultorio social

307 J. R. G. Algeciras (Cádiz).—En el diario PUEBLO del día 6 de diciembre de 1957, y firmado por don Juan Eugenio Blanco, en un párrafo de su trabajo dice textualmente:

"... El plus se circunscribe a quienes están comprendidos en el concepto legal de trabajadores."

Pues bien, disponiendo una industria que tenga un director gerente, un contable general (nacionalidad extranjera los dos), un cajero, un jefe técnico, jefes de oficinas, capataces, etcétera, etc.:

1.ª ¿Tienen derecho algunos de estos señores a cobrar los llamados "puntos"? ¿Están comprendidos, por sus altos cargos, cual concepto legal de trabajadores?

2.ª Todos sabemos que cualquier obrero que ofenda de palabra u obra a un capataz comete una grave falta, falta que puede ser sancionada con el despido.

3.ª ¿Y en el caso de que sea el capataz quien ofende de palabra u obra a un obrero, siendo éste enlace sindical, en qué sanción cae el citado capataz? ¿Puede la empresa una y otra vez ir "tapando" a sabiendas la conducta impropia de este encargado?

¿Qué debe hacer el obrero en el caso de que se trate de "tapar" un nuevo caso?

4.ª Tengo entendido que hay una nueva orden sobre los puntos (gremio de madera y corcho), en la cual se ordena que según hayan salido los puntos en el primer trimestre del año así deben de salir en los demás trimestres. ¿Es cierto esto?

1.ª Como acertadamente deca el señor Blanco, únicamente pueden tener derecho al plus familiar las personas que tienen la consideración laboral de trabajadores por cuenta ajena. Por tanto, el director general está excluido por la propia ley del Contrato de Trabajo, y los otros cargos que cita dependen de la reglamentación de trabajo que se trate, aunque el contable, cajero, capataz, etc., suelen ser considerados por todas como tales tra-

bajadores. El hecho de que uno de ellos sea extranjero, si ha obtenido la tarjeta de trabajo, goza de iguales beneficios que los demás a este respecto.

Lo que ocurre a veces es que algunas empresas suelen incluir en el sistema general del plus familiar a estos llamados "cargos de confianza", con gran complacencia por parte de los trabajadores, que se benefician del tanto por ciento de sus sueldos elevados, siempre superior al importe de los puntos que puedan percibir. Pero, repetimos, que no es obligatorio.

2.ª La reglamentación de trabajo prevé la falta llamada "abuso de autoridad", donde creemos encajan los hechos que usted indica. Si denunciados a la empresa ésta no toma las medidas oportunas con el capataz se debe acudir a la Delegación de Trabajo para que actúe a través de su inspección. Todo ello independientemente de que sea causa justa para rescindir su contrato de trabajo el obrero con la empresa, supuesto previsto por la ley, aunque no de mucha utilización actualmente.

3.ª Algo ha oído usted, pero confusamente. Lo que ha ocurrido es que el Ministerio ha autorizado a las empresas a conceder aumentos voluntarios de salarios, exceptuados de cotizar para seguros sociales, mutualidades y plus familiar, permitiendo incluso aplicar este criterio a los últimos aumentos que hubieran establecido. Esta disposición produjo gran malestar, pues, aparte de otras consecuencias de gran importancia, representaba la posible disminución del valor del "punto". Por ello tuvieron que aclarar que las empresas afectadas por esta disposición no podían en ningún caso pagar el plus familiar en cuantía inferior al primer trimestre.

Naturalmente, si salía superior no había duda de que no le afectaba esta disposición y tampoco era de aplicación a las empresas que no habían concedido o no concedieran aumentos voluntarios en las condiciones previstas. Todo ello afectaba a todos los reglamentos de trabajo.

A. NUÑEZ-SAMPER

DIEGO DALTON * Por H.A.



A la mañana siguiente:

—Diego: por fin ha llegado una carta de Elena. No dice nada importante, pero ha sido echada en Angoulême.

—Está claro, amigo— responde Diego—. Elena nos la ha mandado como una pista, y se encuentra en peligro... ¡Comienza la aventura en Angoulême, amigo!

—Debemos ponernos en camino inmediatamente, y nuestras investigaciones deben comenzar en Angoulême, precisamente.

—De acuerdo, Diego; vamos.



Media hora después, los dos amigos iban lanzados a toda velocidad camino de Burdeos y en dirección a Angoulême.

—Quizá estamos haciendo un castillo en donde sólo existe una choza— dice Froissard.

—No lo creo; Tony tiene que estar preparando algo, y espero conseguir buenos artículos para mi periódico, ya lo verás— responde Diego.

Esa noche llegaron a Angoulême y cenaron en el hotel.

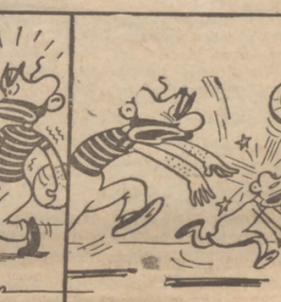
—No sabemos si está aquí o ha seguido la ruta.

CAPITAN TORMENTA * Por S.



CHITO Y BICHITO

Por BRUZON



medicina

Por el Dr. RASCON

LA LUCHA CONTRA LA POLIOMIELITIS

En Madrid se reunirán médicos europeos para acordar las medidas sanitarias de mayor eficacia

Una de las luchas sanitarias que el mundo científico tiene en primer plano es la emprendida contra la poliomielitis, que en los últimos tiempos ha avanzado de una manera alarmante. Ello ha sido el motivo principal para que los hombres especializados en estas materias hayan decidido aunar sus esfuerzos, conectando sus trabajos en bien de la comunidad.

En abril de 1953 se celebraba en Copenhague el primer Symposium europeo sobre poliomielitis, tratándose entonces del tema que más apasiona en esta enfermedad: la inmunización. Aquella reunión, realizada bajo los auspicios de la Asociación Internacional Europea, cuya sede se encuentra en Bruselas y que carece de significación gubernamental, sirvió para una primera coordinación de medidas sanitarias en este sentido.

Al año siguiente, la A. I. E. P. volvió a reunir a sus miembros en París. La Ciudad-Luz hizo honor a su relieve científico, y de aquellas discusiones, en las que tomaron parte destacadas figuras de la especialidad, salieron normas concretas sobre la hospitalización de los enfermos de polio que se encuentran en fase aguda.

Septiembre del 54, en la ciudad de Zurich. Nuevamente los incansables servidores de la salud de Europa cambian impresiones y contrastan sus resultados en lo que se refiere a problemas generales que la polio plantea en cada país.

Había un tema muy importante en esta enfermedad, que era el de la reeducación de aquellos pacientes que habían sido afectados por la polio y cuyos miembros inferiores quedaban carentes de potencialidad para la marcha. En Bolonia, el año 56, se entablaron diálogos sobre el asunto y se trazaron normas para la recuperación de estos seres humanos.

Pero seguía en la mesa el tema de mayor interés, el tema que, de resolverlo definitivamente, sería el golpe de gracia a la polio: la inmunización, que en estos últimos tiempos, con las nuevas orientaciones dadas por Salk a la vacunación, hacia vislumbrar nuevos horizontes. Para tratarlo se pensó en que España sería un buen lugar de reunión, y la personalidad del vicepresidente de la Asociación Internacional, el español Bosch Marin, constituía una garantía de solvencia científica y una seguridad de éxito.

Con tal motivo, en los días 28, 29 y 30 del próximo mes de septiembre, Madrid será el escenario de esta trascendental reunión, el V Symposium Europeo sobre Poliomielitis, que tendrá por sede el edificio del Instituto Nacional de Previsión y para esta asamblea se espera que acudan cerca de dos centenares de espe-

cialistas extranjeros, a más de los nacionales que ya se han inscrito.

Después de la solemne sesión inaugural, que se ha de celebrar el día 28, los dos días restantes se dedicarán a la exposición y discusión de las ponencias. La primera de ellas se refiere a la "Vacunación e inmunidad en la poliomielitis", que está avalada por una conferencia inicial del notable profesor francés Lepine, una de las máximas autoridades en la materia. En el transcurso de esta ponencia, y con objeto de intercambiar provechosamente resultados sobre el tema, los representantes de cada país presentarán un informe de lo conseguido en sus respectivas naciones. También aquí hemos de destacar la intervención que tendrá una de las primeras personalidades científicas de la Gran Bretaña, el doctor Bradley, quien expondrá sus puntos de vista sobre los focos de enfermedades afines a la polio.

La segunda ponencia tendrá como base de discusión "El porvenir de los poliomielíticos respiratorios crónicos", y en ella informarán el francés Mollaret y el danés Lassen.

La tercera parte del Symposium se refiere a los "Aspectos neurofisiológicos de la poliomielitis". El profesor Ritchie Russell, de la Gran Bretaña, ha realizado los más modernos estudios neurofisiológicos del comportamiento neuro-motor en la médula espinal y ha obtenido unas posibles consecuencias de esta gran pérdida de neuronas sobre las que sobreviven, y de todo ello hará una interesante exposición, así como el hamburgués doctor Pette, que informará sobre la patología y fisiología de las formas bulbares de la polio.

En el tema cuarto, sobre "Colaboración internacional en la poliomielitis", se leerá un informe del Secretario de la Asociación Europea sobre las posibilidades de tratamiento de la polio respiratoria en los países europeos.

Finalmente, la quinta ponencia está dedicada a "Prevenición de deformaciones y rehabilitación", y ha sido encomendada a los españoles Martín Lagos, Torres Gest, Figueroa, López Fernández, Bataller y Sanchis Olmos.

En toda esta reunión destaca también el informe sobre la aportación de España a la lucha contra la poliomielitis, que será presentado por los doctores Juan Bosch Marin y Enrique Bravo.

ACABAMOS DE SABER

NUEVA DROGA ANTIRREUMÁTICA.—El doctor J. Bunim, director del Instituto Nacional de Reumatismo y de Enfermedades Metabólicas de Bethesda (Estados Unidos) ha comunicado los primeros resultados obtenidos con un nuevo derivado sintético de la cortisona llamado hexadecadrol. Parece ser que con ella, empleada en dosis normales, se suprimen los síntomas habituales de la poliartritis crónica evolutiva, y, aunque es prematuro hacer una afirmación sobre su utilidad práctica—para lo cual ha de transcurrir por lo menos un año—, es posible que tenga una actividad diez veces mayor que la cortisona.

EDUCACION SANITARIA EN LA ESCUELA.—En colaboración con la UNESCO, la OMS ha publicado un manual para la preparación de los maestros en educación sanitaria.

ria; dicho folleto consta de 16 páginas y su principal objeto es el facilitar las iniciativas y estimular la aplicación de medidas prácticas para mejorar la enseñanza de la higiene en las escuelas. La OMS, a través de sus oficinas regionales, distribuye este manual entre los Ministerios de Sanidad, y la UNESCO hace lo mismo con los Ministerios de Educación de cada país.

TECNICA DE RESPIRACION ARTIFICIAL.—Safar y McMahon han presentado una nueva técnica de respiración artificial, que consiste en insuflar en las vías respiratorias de un sujeto con la ayuda de una cánula especial de caucho, compuesta de dos tubos curvados en forma de S. Con este procedimiento se logra una buena ventilación, un tratamiento eficaz y un menor esfuerzo en los que atienden al paciente.

Una serie de reportajes en total exclusiva para PUEBLO



El examen de los tejidos afectados por el tumor lleva a un diagnóstico preciso del cáncer. Si este examen se hace a tiempo puede significar una vida.

En el condado de Covington (Alabama) yo soy conocido como el "curador del cáncer". Es un título que me enorgullece, pues, entre otras cosas, significa que nuestro condado tiene uno de los porcentajes más altos de curaciones de cáncer en el sector rural de los Estados Unidos.

Todo comenzó en 1942, cuando fui operado de un cáncer de colon. Después de mi experiencia, mi esposa y yo nos dimos cuenta de que teníamos una misión que cumplir: teníamos que enseñar a los habitantes del condado de Covington que, en lo referente al cáncer, la ignorancia, el temor y la indiferencia producen la muerte.

A Gladys, mi esposa desde hace veintiséis años, la llaman la señora del "curador del cáncer". No sólo ha trabajado ella tanto como yo para combatir este mal, sino que también ha padecido el cáncer. Ambos hemos quedado "curados" oficialmente, lo que quiere decir que la enfermedad no se nos ha reproducido al cabo de cinco años.

UNA ESPOSA "REGAÑONA"

Pero comencemos con mi caso y permítanme decir francamente: debo mi vida a haber tenido una esposa regañona.

Tenia treinta y ocho años cuando me atacó el cáncer, y hasta entonces pocas veces había estado enfermo. En realidad, ni entonces me sentía realmente mal: no tenía fiebres, ni dolores, ni había perdido peso.

Ejercía entonces activamente mi carrera de abogado, y al principio no tomé en serio los primeros síntomas (hemorragias por el recto, indigestiones y un cambio en el movimiento de mis intestinos).

Sin embargo, fué lo suficiente para Gladys; en alguna parte había visto un folleto publicado por la Sociedad Americana del Cáncer y se acordaba de las señales de peligro. Cuando le conté lo que me sucedía, inmediatamente decidió que debíamos determinar si los síntomas indicaban algo grave. Gladys nunca mencionó el folleto sobre el cáncer, sino que se limitó a decirme que debía ir a ver al médico, y continuó sermoneándome para que lo hiciera antes de tres o cuatro meses, no estoy exactamente seguro del tiempo. Sin embargo, de una cosa estoy cierto: si hubiese esperado más, no viviría ahora para contarlo.

"SI HUBIESE ESPERADO MAS, HUBIESE SIDO DEMASIADO TARDE"

Fues bien: la única manera de poner fin a los sermones de la mujer es hacer lo que quiere, y, finalmente, pedí la consulta deseada por

Gladys. El médico descubrió que tenía un tumor en el colon y extrajo parte del tejido para analizarlo y "determinar si era maligno o benigno".

Por entonces yo ni siquiera sabía la diferencia entre "benigno" y "maligno". Esto se debía a que la gente de nuestro condado—y de otros muchos—no habla en voz alta de estos temas. Por consiguiente dije a mi médico: "Por favor, dígame en un lenguaje sencillo qué es lo que tengo." Así lo hizo, y me informó que tenía cáncer.

Naturalmente me advertió que muchos tipos de cáncer podían curarse, y añadió que, en su opinión, el mío era uno de ellos. Me informó que tendrían que extraerme una parte del colon, y para terminar me dijo: "Si hubiera espera-

Nosotros vencimos al cáncer

Un hombre que debe la vida a una esposa "regañona"

SOLO EN ESTADOS UNIDOS
800.000 PERSONAS SE HAN CURADO DEL CANCER

bre el folleto de la Sociedad Americana del Cáncer.

Naturalmente, la tranquilidad era sólo exterior. No hay duda de que toda persona que no tema esta enfermedad, que sólo el año pasado mató a 250.000 norteamericanos, es que carece de imaginación. Pero igualmente, cualquier persona que crea que el cáncer equivale a una sentencia de muerte está mal informada.

Al día siguiente de mi regreso del consultorio médico fuimos juntos a rezar a la iglesia. Antes, cuando rezaba yo, siempre esperaba que algún otro de los presentes escuchara mis oraciones. En esta ocasión, sin embargo, no quería que nadie me oyera, salvo Dios.

Para intentar reforzar mi moral volví al médico. Le dije que no dudaba de sus pala-

hubiera pedido que relatara mi historia, pues yo he pasado por esa experiencia y sé lo que es.

Mi cáncer intestinal fué extraído, y al cabo de menos de un mes me encontraba en mi casa bailando en una fiesta de Año Nuevo.

Es cierto que tuve que esperar cinco años antes de considerarme completamente curado, pero al menos pude volver a mi vida normal con mi esposa y nuestros tres hijos. Después de la operación jugué al beisbol con Robert, fui a nadar con mis hijas, Gatra y Lucy, y reanudé mi trabajo legal.

¡Qué diferencia se siente al regresar a la vida normal!

Mi esposa y yo creemos tener el deber sagrado de hacer algo para combatir el cáncer.

"EL CANCER PUEDE SER CURADO"

Como presidente de la Sociedad Americana del Cáncer en mi condado logré persuadir a las autoridades locales para que pusieran un aviso luminoso de neón sobre el edificio del Palacio de Justicia del condado de Covington; el aviso dice en grandes letras rojas: "El cáncer puede ser curado".

Otra de nuestras actividades han comprendido un programa semanal de radio, en el que entrevistamos a enfermos de cáncer, y una columna que mi esposa escribe para un semanario local. Nuestro objetivo es lograr que los 150 millones de ciudadanos de nuestro país se hagan reconocer periódicamente, convirtiendo el consultorio de cada médico en un centro para el descubrimiento del cáncer.

Mi esposa, Gladys, fué la primera en cosechar los beneficios de nuestros propios consejos. Un día fué a hacerse reconocer por el médico para saber exactamente de lo que estaba hablando, y el doctor no tardó en encontrarla una protuberancia anormal en el seno. El tumor resultó benigno, pero de todas maneras Gladys fué al hospital para hacerse extirpar.

Mientras se encontraba allí, Gladys decidió aprovecharlo para que le atendieran una lesión que tenía en el hombro. La lesión le había molestado durante algún tiempo, pero ciertamente no parecía nada importante. ¡El cáncer nunca parece importante en sus comienzos!

Fues bien: los médicos no tardaron en informar que mi esposa tenía un carcinoma de las células. El cáncer fué extraído, y cinco años después mi esposa se unió a las legiones de los "curados del cáncer".

Actualmente en los Estados Unidos solamente las personas que nos hemos curado de cáncer llegamos a más de 800.000.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. I. N. S. Prohibida la reproducción total o parcial.)

HOY ESCRIBE

Edward F. Reid:

"Debo mi vida a haber tenido una esposa regañona. Tenía treinta y ocho años cuando me atacó el cáncer y, hasta entonces, pocas veces había estado enfermo. En realidad, ni entonces me sentía realmente mal; no tenía fiebre, ni dolores, ni había perdido peso."

do más tiempo habría sido demasiado tarde para salvarlo."

Estas palabras tenían por objeto darme confianza. Pero ¿cómo iba yo a saber si no era ya demasiado tarde? ¿Qué sabía yo sobre el cáncer y a quien conocía que se hubiera salvado de esa enfermedad?

Ahora sé, por ejemplo, que el cáncer no tiene favoritos, que, por ejemplo, ataca a uno de cada cuatro norteamericanos, ricos o pobres, buenos o malos, por igual. Pero entonces danzaban en mi cabeza ideas como las de "estigma" y "vergüenza". Me sentía tan culpable como si fuera una enfermedad venérea.

LA MUJER FUERTE

Ese fué el increíble estado de ánimo con que mi esposa me encontró en el tren. Yo no sabía cómo explicárselo, y lo único que le dije al llegar fué: "Hay malas noticias."

Y esto fué lo que mi maravillosa esposa regañona me preguntó: "¿Tienes cáncer?" como si ésta fuera una enfermedad tan corriente como el resfriado.

Inmediatamente quise saber cómo podía mantenerse tan tranquila ante la noticia, y entonces fué cuando Gladys me contó todo lo referente so-

bras, pero que yo nunca había conocido una persona que se hubiera curado de cáncer, y le pedí el nombre de una sola persona que hubiera tenido esta experiencia con quien yo pudiera hablar.

NO CONOCIA A NADIE QUE SE HUBIESE SALVADO

Fué entonces cuando me di cuenta del problema que mi esposa y yo hemos estado tratando de solucionar desde que nos curamos. El médico no pudo darme el nombre de una sola persona que se hubiese curado del cáncer y que estuviera dispuesta a hablar sobre su mal.

Posteriormente recordé el nombre de alguien que había conocido y que, según se rumoreaba, había tenido cáncer. No obstante, cuando fui a ver a la familia de este individuo me prohibieron que usara "esa palabra" al hablar con el curado de cáncer.

En consecuencia, el 7 de diciembre de 1942 ingresé en el hospital de Nueva Orleans, sin haber logrado mejorar mi estado de ánimo, sin haber podido hablar con alguien que hubiera derrotado el mal.

Precisamente por esta razón es por lo que me complace el que la Sociedad Americana del Cáncer me

NOTA DE LA COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Precios máximos que regirán en la zona veraniega desde hoy

Se hace público para general conocimiento que los precios máximos aprobados para los términos municipales comprendidos en la zona veraniega de esta provincia, a partir del día 28 de los corrientes, son los que se insertan en la relación adjunta.

Estos precios son máximos, dentro de cada variedad, para las calidades más selectas.

VARIOS

Alubias blancas	12	ptas. kg.
Alubias pintas	8,50	" "
Garbanzos	12	" "
Lentejas	11	" "
Mantequilla	78	" "
Leche en vaquería	4,50	" litro
Leche en domicilio	5	" "
Vino común de 12,50° a 13°	7,80	" "
Patatas	4	" kg.
Patatas (pueblos productores)	3,50	" "

CARNES

Ternera de primera	74	ptas. kg.
Ternera de segunda	41	" "
Ternera de tercera	28	" "
Vacuno menor, de primera	54	" "
Vacuno menor, de segunda	36	" "
Vacuno menor, de tercera	24	" "
Cordero lechal (chuletillas y pierna)	48	" "
Cordero lechal (paletilla)	42	" "
Lanar menor (chuletillas y pierna)	42	" "
Lanar menor (paletilla)	38	" "
Lanar menor (falda y pescuezo)	28	" "
Carro magro	60	" "
Manteca fundida	32	" "
Tocino	27	" "

NOTA.—En estos precios figuran incluidos toda clase de derechos e impuestos municipales.

LANAR MAYOR

Chuletillas y pierna	36	ptas. kg.
Paletilla	30	" "
Falda y pescuezo	24	" "

PESCADOS

Merluza	52	ptas. kg.
Besugo	18	" "
Bonito y atún	28	" "
Boquerones	10	" "
Chicharro	8	" "
GALLOS	22	" "
Pescadilla, más de un kilo	38	" "
Pescadilla, de 200 gramos a un kilo	30	" "
Pescadilla, de 200 gramos	28	" "
Sardinas	13	" "

En estos precios figuran incluidos toda clase de derechos e impuestos municipales.

ARTÍCULOS

Manzanas nuevas, corrientes	8	ptas. kilo
Manzanas nuevas, selectas	13	" "
Peras	15	" "
Naranjas corrientes	6,50	" "
Naranjas selectas	14	" "
Limonas	12,50	" "
Patatas	4	" "
Acelgas	2,50	" "
Espinacas	4	" "
Repollo	3	" "
Cebollas	3,50	" "
Tomates	6	" "
Judíos y judías	8,50	" "
Lechugas	3	" "
Zanahorias	5,50	" "
Guisantes	7	" "
Patatas (pueblos productores)	3,50	" "
Pimientos verdes	8,50	" "
Uvas albillo	11	" "
Uvas moscatel	12	" "
Plátanos	12	pts. kilo más arbit. y transp.

Precios de frutas y hortalizas para esta semana

Se hace público para general conocimiento que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas en la semana del 28 del presente mes al 3 de agosto son los que a continuación detallamos:

Plátanos, 12,15; manzanas nuevas corrientes, 8; idem id. selectas, 13; peras, 15; naranjas corrientes, 6,50; idem selectas, 14; limones, 12,50; patatas, 4; acelgas, 2,75; espinacas, 4; repollo, 3; cebollas, 3,50; tomates, 6; judías y judíos, 8,50; lechugas, 3; zanahorias, 5,50; guisantes, 7.

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen comercial reconocido sobre los de compra. Por lo tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio máximo para Mercado Central,

esta baja debe repercutir en la venta al público.

Conferencia del Director General de Información en Pamplona

PAMPLONA.—Sobre el tema "Los problemas de un historiador moderno" ha pronunciado una brillante conferencia en los salones del Estudio de Navarra el director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado. El conferenciante fué muy aplaudido. (Cifra.)



Rieju-Sport - Rieju-Turismo, con arranque eléctrico
Agente de ventas: MIGUEL V. PASTRANA
Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

SUBAGENCIAS:

REYSA VELESANZ
Cea Bermúdez, 2º J. García Morato, 106 dpda.
FACILIDADES DE PAGO

Junto a Metro Delicias
ATÍCOS económicos, construcción primera categoría.
Precio: 290.000. Hipoteca: 80.000. 4 habitaciones y servicios. Exenciones.
General Palanca, 18

Satisfactorio

panorama agrícola en Soria

SORIA.—Con el propósito de facilitar la actividad agrícola en beneficio de las zonas más necesitadas, los medios sindicales proporcionan maquinaria, cobrando un canon de entretenimiento para lograr su perfecta conservación. A pesar de que en algunos terrenos altos de esta provincia las heladas han ocasionado perjuicios, se espera que la cosecha próxima sea nada más que algo menos que la pasada en centenos y trigales. Las hortalizas se han producido destacadamente, y los patatares parece que auguran buena cosecha tardía. Igualmente son buenas las perspectivas en cuanto a las judías, y en cuanto al espliego, el rendimiento se espera que sea bueno.

GERONA.—El obispo de la diócesis, doctor Cartañá, ha bendecido el grupo de viviendas construido por la Obra Sindical del Hogar en el pueblo de San Daniel, y que consta de 150 casas. Presidió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Pagés; presidente de la Diputación, señor Llovet; jerarquías sindicales, representaciones militares y, en primer término, el delegado provincial de Sindicatos, señor Segura Marcos, quien destacó con frase acertada la significación y realidad de esta inauguración, que responde al sentido eminentemente social y cristiano del Movimiento Nacional y a la consigna del Caudillo.

Después fueron entregados a los beneficiarios los títulos, y las personalidades concurrentes abandonaron la localidad entre entusiásticas manifestaciones de contento por parte del vecindario.

Los catalanes preparan su participación en la Feria del Campo

Los gobernadores de las cuatro provincias catalanas, los presidentes de las Diputaciones, los delegados provinciales de Sindicatos y los presidentes de las Cámaras Agrarias han celebrado una importante reunión con los directivos del Circulo Catalán de Madrid y acordaron realizar importantes obras en la masía catalana de la Casa de Campo para que durante la Feria del Campo del año próximo se celebren toda clase de manifestaciones y representaciones de la región.

CRUCIGRAMA

Por K B ZAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES.—1. Itinerario. Amortiguado.—2. Reza. Al revés, arbusto de hojas purgantes.—3. Palmera tropical americana. Provincia de Italia.—4. Vocal. Al revés, demostrativo. Plural de letra. Símbolo del azufre.—5. Nalgas.—6. Igual.—7. Sentimiento.—8. Número romano. Cierta flor.—9. Número romano. Cierta flor.—10. Casa. Artículo.—11. Dios del amor. Cierta flor.

VERTICALES.—1. Piedra. Sirve.—2. Cierta flor.—3. Dignidad en Francia.—4. Pedazo de madera corto y grueso. Cierta pez.—5. Vocal. Constelación. Punta aguda. Símbolo del azufre.—6. Seres.—7. Penetrar.—8. Número romano. Plural de letra. Corriente de agua. Símbolo del rodio.—9. Cierta bebida. Río africano.—10. Plural de letra. Número.—11. Demostrativo. Todo lo que tiene entidad.

Altas confecciones de SEÑORAS Y NIÑAS

con las rebajas

de la

VENTA de JULIO

Señoras y jovencitas

Vestidos de seda estampados y otros con lunares	150
Otros modelos, a rayas, de algodón	325
Abrigos de verano en fantasías de algodón, desde	490
Faldas en algodón, vichy y gabardina, desde	69
Pantalón pescador de gabardina	95
Pantalón short de algodón	75
Blusa batista con finos bordados	129
Blusa de seda, desde	64
Blusa de nylon	99
Zapatos "camping" piso vulcanizado	29

Zapatos "sabrinas" piso cuerolite	29
Zapatos "salón" piso esponja	39
Zapatos "pinkys" piso esponja	49

Para niñas

Vestido playero	29
Vestido batista	39
Vestido vichy con aplicaciones	49
Gorra paja	9
Sombrero paja suiza	99
Pantalón tejano	49
Pantalón short	35
Impermeable plástico	39
Sandalias piso vulcanizado, para niño o niña, desde	21

Iguales oportunidades en todas las secciones. Y en las siete plantas del ANEXO

Y desde hoy nuevos RETALES, aún más interesantes

Sederías Carretas

Galerías Preciados

Intervención del señor Fraga Iribarne en la Conferencia Interparlamentaria de Río de Janeiro

El procurador en Cortes señor Fraga Iribarne, que en compañía del señor Fro Alonso representa el grupo español en la 47 Conferencia Interparlamentaria de Río de Janeiro, ha tenido una importante intervención en el debate general sobre la situación internacional.

El señor Fraga, después de dirigir unas palabras de homenaje al país hermano del Brasil, se refirió a los grandes problemas de la Humanidad en el momento presente: un ritmo adecuado de desarrollo económico, que permita vivir mejor a una población creciente. No será posible lograrlo, añadió, mientras un grupo, empeñado en provocar la revolución mundial, ejerza un chantaje del miedo, y obligue a los países libres a un rearme que impida el progreso económico social y la asistencia técnica en gran escala a los países subdesarrollados.

Afirmó la necesidad de apoyar a las Naciones Unidas, reforzando sus medios jurídicos (reforma de la Carta, que limite el uso arbitrario del veto) y sus medios de hecho (creación de una fuerza permanente de Policía internacional).

Exaltó la obra evangelizadora y colonizadora de España y Portugal, para concluir que no hay una solución única al problema de la emancipación de los territorios dependientes, y terminó insistiendo en la responsabilidad de las Cámaras legislativas en los momentos presentes.

La intervención del señor Fraga Iribarne fué muy aplaudida, y dió lugar a interesantes debates.

El número del teléfono de PIPIRILO: 25-61-32

Funerales por el alma de don Rafael Cavestany en Olivenza

OLIVENZA.—Un solemne funeral se ha celebrado a la memoria del ex ministro de Agricultura don Rafael Cavestany, hijo adoptivo de Olivenza. Asistieron al acto el Ayuntamiento en pleno y diversas autoridades y jerarquías de éste, así como de pueblos limítrofes. (Cifra.)

¿Qué demonio!

Para muebles, CELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

FACILIDADES DE PAGO

VALVERDE, 18
Teléfono 228715

cine

SARITA MONTIEL ACAPARA LA ACTUALIDAD DE SAN SEBASTIAN

«Los» obtienen más cotización que «ellas» en una «subasta de estrellas»

Estrenos de «Barrio peligroso» y «Ordenes de matar»

SAN SEBASTIAN, 28. (Crónica telefónica de nuestro envío especial, Tomás García de la Puerta.)—Por razones de programación, la sesión de la tarde de la jornada del sábado se vio sorprendida con una aportación inglesa premiada ya en el Festival de Cannes en sustitución de la película checoslovaca «Allá en la estación final», que nadie sabe por dónde anda, y no por falta de organización precisamente, porque, en este sentido, la novena edición del certamen donostiarra no tiene nada que objetar. «Allá en la estación final» empezó a vender cierta relación entre su título y la dudosa fecha de su exhibición en el Victoria Eugenia, y la «película sorpresa» no es la primera vez que se cambia subitamente de programa—fue esta vez «Ordenes de matar», una admirable realización del veterano Antony Asquith, autor de «Pigmalión». La película, en la que se cuenta una anécdota del Servicio de Inteligencia, está muy bien realizada, y la interpretación del personaje central, a cargo de Paul Meurisse, es correcta. Hubo grandes aplausos al final.

La sesión de la noche nos trajo el estreno de la aportación oficial inglesa, «Barrio peligroso», debida a Basil Dearden, con la intervención de Stanley Baker y Anna Heywood, actriz de exquisita sensibilidad, que ocupó, junto al embajador británico, el palco presidencial. El cine inglés ha tenido un buen acierto al enviar este film, en el que se plantea el tema de la delincuencia juvenil, que, gracias a Dios, no padecemos en España.

La llegada de Sara Montiel, que, como siempre, arrebató al público, coincidió con la hora en que dió comienzo una gala de estrellas de carácter benéfico, celebrada en el Real Club de Tenis, que registró un lleno completo. Hubo juegos y diversiones, firma de autógrafos y «subasta de estrellas». El sexo débil fracasó rotundamente. Una dama pagó mil pesetas por bailar con el popular «Tarzán», Lex Barker. Cesáreo González fue valorado en 500 pesetas, y Virgilio Teixeira no pasó de las cien. Por las damas no se llegó a cotizar más de cincuenta pesetas. Pueden ustedes imaginarse los alegres comentarios. Subastó con gracia y estilo Carmen de Lirio, siempre encantadora.

La jornada de ayer, domingo, empezó con la tradicional misa del cine, que se celebró a las doce, en la parroquia de Santa María, con la asistencia de los concurrentes al festival. Media hora después, «la gente» de cine estaba reunida en la popular sociedad Gaztambide, donde Santiago de la Cruz, con los dirigentes de Pelimex, ofreció su clásica mariscada de todos los años. Allí fue lo bueno, cuando Sara Montiel hizo acto de presencia. El público rompió el protocolo de la espera y entró de lleno en el local, consiguió sus autógrafos, se retrató junto a ella y participó en la mariscada. El calor era insostenible, pero el público lo aguantó con gusto.

A las cinco se celebró una novillada en honor a los artistas que han asistido al Festival, y resultó brillantísima.

A las siete de la tarde, la expectación se había centrado de nuevo en el Victoria Eugenia. En el cartel, «Culpable», de Ruiz Castillo, interpretada por Ana María Ferrero, Lina Rosales, Pastor Serrador, Fernando Rey y Jacques Sernas. Se trata de una película policiaca sin policías, en la que tan sólo intervienen cinco personajes.

Por la noche, Méjico presentó «El caso de una adolescente». La película es un folletín muy bien presentado y con una magnífica interpretación por parte de todos, especialmente de la pequeña muchacha cuya historia nos cuentan. El asunto es moralizador y tiene buenos aciertos. Un film que ha de atraer hacia sí el interés del público y que, comercialmente, tendrá, sin duda, un buen éxito.

Por la noche, en honor de Sara Montiel, los productores de Interpeninsular Films y Suevia Films ofrecieron una cena fría en el Club Náutico. La fiesta resultó brillantísima.

Cesáreo González ofreció el homenaje en sentidas palabras de admiración y cariño hacia Sara Montiel. Esta, visiblemente emocionada, dió las gracias, y a continuación, ante la insistencia de los asistentes, interpretó varias canciones que fueron largamente aplaudidas.

Ya en vísperas de la clausura, San Sebastián, con su novena edición del certamen cinematográfico, ofrece el resumen de unas jornadas en las que la característica ha sido la tendencia progresiva de autosuperación. Cerrando esta crónica, podemos decir que el Festival se encuentra en su mayor apogeo. Entre las últimas novedades figura la llegada de Jacqueline Sassard, la popular «Guendalina», y hoy se espera arriben a San Sebastián Jean Marais y Jean Servais, el protagonista de «Rififi».

La bella Easo tiene estos días el aliento de un triunfo conseguido, una vez más, por obra y gracia de su entusiasmo maravilloso.

VICTOR MATURE, CAMINO DE ESPAÑA

FILMARA EN MADRID LA PELICULA «EL BANDIDO»



NUEVA YORK, 28.—El actor cinematográfico Victor Mature, emprendió ayer viaje hacia España, a bordo del transatlántico «United States». Filmará en Madrid la película «El bandido». Regresará a los Estados Unidos el 10 de noviembre próximo. (Efe.)

Canciones para oír y ver en «La violetera»

Decimos oír y ver porque jamás el cine logró un equilibrio tan perfecto entre el sonido y la imagen, entre el valor artístico de la melodía y la forma de decirlo. En «La violetera» no se sabe qué admirar más, si la trama apasionada de un amor imposible, el espectáculo fastuoso de una estrella triunfante, el ambiente que sitúa al espectador en el clima propicio para el relato, la belleza de unos cuplés que son novedad para unos y gratos recuerdos para otros o, en fin, el arte, el matiz, la forma con que Sara Montiel los interpreta.

Luis César Amadori ha dirigido esta producción de Benito Perojo, que, presentada por Dipenfa, S. A., se sigue proyectando en el cine Rialto en su 18 semana de éxito triunfal.

De Laurentis producirá «Simón Bolívar»

UN ALEMAN Y UN ITALIANO ESTAN ESCRIBIENDO EL GUIÓN

Actualmente se halla en preparación el guión de «Simón Bolívar», el espectacular film sobre el héroe de la independencia hispanoamericana, que Dino de Laurentis empezará a producir en enero de 1959. Trabajan en el guión, entre otros, el escritor alemán Lion Feuchtwanger y el comediógrafo italiano Federico Zardi.

«Madame Butterfly»

CINCO SEMANAS DE EXITO EN EL CINE AVENIDA



Cinco semanas lleva aplaudiendo el público madrileño el prodigio cinematográfico del color, de la música, de la interpretación y de la plástica: «Madame Butterfly», la coproducción italojaponesa en Technicolor que presenta la marca C. B. Films, ya en quinta semana triunfal en el cine Avenida.

El fino sentimentalismo italiano, unido a la delicadeza japonesa, han dado origen a una película maravillosa por su interés argumental y por presentar a la belleza japonesa Ksori Yachigusa, que a pesar de su juventud goza ya de la máxima popularidad entre los públicos orientales. La historia de «Madame Butterfly», la «geisha» que creyó en el amor y pagó cara su ilusión, halla en la interpretación de la bella actriz nipona acentos de estremecedora emoción que no serán olvidados por nadie.

IDOLOS DEL CINE MARLON BRANDO

Se han publicado ya las de CARMEN SEVILLA (agotado), LOLA FLORES (agotado), SOFIA LOREN (casi agotado), SARA MONTIEL (casi agotado), MARILYN MONROE y GINA LOLLOBRIGIDA. Puede pedirlos a U. D. E., Desengaño, 6, Madrid, enviando su importe, 2,50 ejemplar, en sellos de correos o por giro postal

Nombre:
Dirección:
Población: Provincia:
Artistas:

PALACIO de la MUSICA 3ª SEMANA

DE LA EXTRAORDINARIA SUPERPRODUCCION NORTEAMERICANA, ANTICIPO DE LA PROXIMA TEMPORADA



JANE RUSSELL • CORNEL WILDE
LUTHER ADLER DIRECTOR JOSEPH CALLEIA
NICHOLAS RAY

Exclusiva Gómez Méndez Films
Distribuida por Eos Films, S. L.

¡LA VIDA Y AVENTURAS DE UNA RAZA INDOMITA QUE LUCHA CON PASION Y AMOR CON FUEGO!

5 SEMANAS DE EXITO EN EL AVENIDA

Proyección y sonido, Philips «alta fidelidad». Relieve, normal y cinemascope



UN ESPECTACULO DESLUMBRADOR, UN ARGUMENTO APASIONANTE, UNA MUSICA SUBLIME, UNA MAGISTRAL INTERPRETACION Y... UN MARAVILLOSO COLOR

Aplauda diariamente el público desde el día de su estreno

MADAME BUTTERFLY
KAORI YACHIGUSA
MICHIKO TANAKA
NICOLA FLACURIDI
FERDINANDO UDONNI

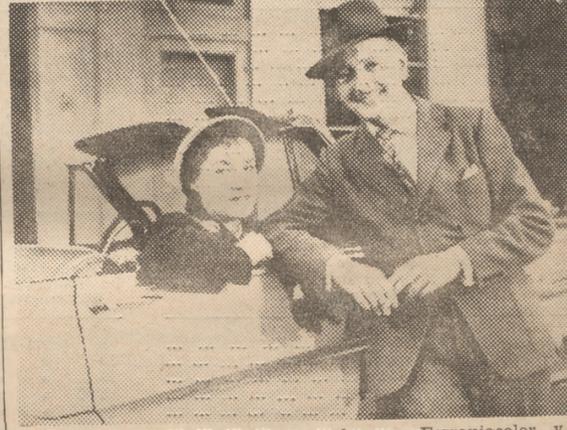
Selección de interés artístico por la Dirección General de Bellas Artes

DIRECTOR: CARMINE GALLONE
MUSICA: G. PUCCINI

PRESENTA UNA PRODUCCION JIZOU-GALLONE-TOMO Co Ltd.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS.
CON EL FAMOSO BALLET TAKARAZUKA

«La hermosa mentira» en el Cinema Paz



«La hermosa mentira» es la fórmula de cine que encanta a todo el mundo. Comedia de humor de tono ligero, sin situaciones dramáticas o difíciles que se va desarrollando en medio de episodios bordados con amables travesuras de juventud y pequeños enredos sentimentales que dan vida a un argumento humano de gran simpatía.

«La hermosa mentira», que presenta la marca Hispamex, se estrena hoy, lunes, en el cinema Paz.

La dirección corre a cargo de Julio Saraceni, que nos ofrece un film dinámico con un maravilloso

Hoy, lunes, estreno de «Rosas para Bettina», en el Real Cinema



Otro auténtico acontecimiento cinematográfico nos anuncia para hoy, lunes, la pantalla del Real Cinema, el estreno de la película «Rosas para Bettina», del genial realizador G. W. Pabst.

El reparto de esta película puede conceptuarse de sensacional, ya que figuran a la cabeza Willy Birgel, Ivan Desny, Elisabeth Muller, las estrellas más famosas del cine alemán secundadas por un plantel de artistas sobresalientes, y con melodías de Ravel y Tchaikowski, bajo la dirección del maestro Alan Carter y el ballet de la Opera del Estado de Baviera.

Con un interés argumental que cautivará al espectador, pues nos narra la guerra interior de una famosa artista de ballet atacada de poliomielitis, ve truncada su carrera cuando iba a conseguir el cenit del éxito. ¿Podrá recuperarse y triunfar de nuevo?

«Rosas para Bettina» se proyectará en el Real Cinema, presentada por la marca Hispamex Films, desde hoy, lunes.

GACETILLAS

AGATHA CHRISTIE

triumfa de nuevo con su obra más interesante: "Hacia cero". Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL

"Hacia cero", de Agatha Christie. ¡Dos horas de intriga! Por salir compañía a provincias, siete últimos días en pleno éxito.

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR. (Refrigerado.) (Revistas Ramón Clemente, con Manolo Gómez Bur y Mariuja Boldoba.) 7 y 11: Un matracón en Nueva York (de Muñoz Román, y selección musical de Alonso y Guerrero).

CALDERON. (39-13-33.) Miércoles 30, 11 noche, presentación compañía revistas Rosita Fornés. Estreno: Paz, amor y la gran vida.

COMEDIA.—Ismael Merlo-Diana Maggi. 7,15 y 11,15: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. Décima semana. Risa... Risa... Risa... La mejor butaca, 25 pesetas.

ESLAVA. (Aire acondicionado.) 7,30 y 11,15: ¡Pobre Jorge! (por Toni Leblanc, autor e intérprete, con la voz de José Luis Pékter, Ismael Merlo, Sara Montiel, Nati Mistral, María Fernanda Ladrón de Guevara, José Luis Ozores, Paco Martínez Soria, Antonio Casal y Manolo Gómez Bur. Director: Luis Escobar).

FUENCARRAL. 7-11: Antonio Molina en Evocación. Miércoles, despedida.

GOYA. (Goya, 22. 25-32-17. Aire acondicionado.) Sensacional repatriación de Mary Santpere en El pleito del último cuplé, con Lalo Maura, Roberto Cobo y la colaboración de Marta Santolalla.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Hacia cero, de Agatha Christie. ¡Dos horas de intriga! 124 y 125 representaciones triunfales. Por salir compañía provincias, seis últimos días en pleno éxito.

JARDINES ILUMINADOS CECILIO RODRIGUEZ (Refri.)—11 noche: Indios voladores y Ballet Azteca-Maya de Javier de León. Semana popular de despedida. 30, 20, 10 pesetas.

LATINA. — 7-11: Los chavallitos de España con su espectáculo Forja de estrellas. Apto menores. Butaca, 20 pesetas.

MADRID. — (Refrigerado.) (215694). 7-11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses presentan su nueva superproducción "Leyendas del Danubio" de Kaps y Joham.

MARAVILLAS. — (Compañía revistas Parnaso). 7-11: La tataranieta de Juan Cañizo (por Marisol Clemen, Mariano Azaña). Butaca, 30 pesetas.

PRICE. — (Refrigerado, 216319). 7-11: ¡Últimos días actual programa! Tomás de Antequera (nuevas creaciones), Helena y Troya, Angel Romero, Les Bendicho (trapeacios volantes), Antonio Vargas, Isabel y Emilio,

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GRAN VIA.—7-11. (Refrigerado.) Franziska (Eastman color. Ruth Leuwerik, Carlos Thompson).

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-10) 7-11: Rififi (Jean Servais). Séptima semana. Luchana.—El último perro.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Sangre caliente. (Tercera semana. Jane Russell-Cornel Wilde. Cinemascope, Technicolor.) Palacio de la Prensa.—Crin de fuego.

PAZ.—7-11: La hermosa mentira (ferranicolor).

POMPEYA. — (Refrigerado.) 7-11: Las noches de Cabiria. Princesa.—A pie, a caballo y en coche.

PROGRESO.—7-11: El hincha (Angel de Andrés, Mary Santpere).

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Rosas para Bettina (Elizabeth Muller, Ivan Desny).

REX. (Teléfono 471237.) Con-

Doré.—Guantes de acero y ¡Huki, grito de muerte.

Espronceda.—Pablo y Carolina y Todos pueden matarme.

Europa.—Hombres en la sombra y Lili falta a clase.

Excelsior.—Aventuras de Kid Carson y El último cuplé.

Figaro.— Cenizas de odio y Piel canela.

Florida.—Este hombre es peligroso y Los rebeldes de San Antonio.

Generalife.—La bella de Roma y Colorado Jim.

Goya (Vallecas).—Misión temeraria y Jivaro.

Granada.—Vuelve Martin Corona y Los apuros de un pequeño tren.

Iberia.—Vencencia y Renunciación.

Imperial.—El príncipe vagabundo y Carta delatora.

ALBENIZ DE CELIS 17 semana Aquellos tiempos del CUPLÉ m. g. FILMS

Império. — Pasó en mi barrio y Tres momentos de angustia.

Infantas.—Confesión ante cuatro ojos.

Iris.—La primera sirena y Sangre en el asfalto.

Lavapiés.—Diez valientes y El fotogénico.

Lepanto.—Roy-Roy el gran rebelde y La sirena de las aguas verdes.

Lido.—Alarma en la flota y A pie, a caballo y en coche.

López de Hoyos.— Maniqués de París y Vivir un gran amor.

Lusarreta.—Un revólver solitario y No te fíes de tu marido.

MAGALLANES.—(Refrigerado.) 5: Loca por los hombres (technicolor.) y Carta delatora.

Maria Cristina.—Mogambo y Alas de fuego.

Metropolitano. — Jivaro y Fraude criminal.

Montecarlo.—Magia verde y Cuando llegue la primavera.

Montera.—Infierno de los héroes y Todos pueden matarme.

Montija.—El vagabundo de las islas y Simba.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: El jugador (John Payne). Superscope, technicolor.

Mundo.—Guantes grises y otra.

MUNOZ SECA. (31-51-41.) 10: En un país lejano y Sangre en el asfalto. Tolerada.

Murillo.—Vuelva el día primero y La guerra empieza en Cuba.

Narváez. — El inocente y Todos pueden matarme.

Odeón.—La señora Chesney y A pie, a caballo y en coche.

Olimpia.—Tres pasos hacia la horca y El maestro.

Orca.—¡Qué familia! y Carta delatora.

Palace.—(Refrigerado.) 4: Las noches de Cabiria.

Palacio del Cine.—El último perro.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Fraude criminal (Dennis O'Keefe). Tolerada.

Pavón.—La familia Trapp y Fraude criminal.

Pelajo.—Sueños de circo y La familia Trapp.

Peñalver.—Fraude criminal.

Pleyel.—Doce hombres sin piedad y Aventuras de John Silver.

Postas.—Chica para matrimonio y La maldición de Frankenstein.

Praga.—Donatella y El valle de los Maories.

Príncipe Alfonso.—El valle de la venganza y Hablamos de amor.

Príncipe Pio.—Sólo una bandera y Fraude criminal.

Proyecciones. — Vacaciones en Roma.

Quevedo. — Salomé y Amanecer sangriento.

Roma.—Vuelva el día primero y Cuando suena el tantán.

Sainz de Baranda. — Totó busca piso y Lili falta a clase.

San Cayetano.—Consigna: eliminar a Dumont y Esclavo del terror.

SAN CARLOS.—5: Los trapeiros de Hemaus. Fraude criminal (Dennis O'Keefe). Tolerada.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Gardenia azul. Maniqués de París.

San Francisco.—La sombra de una mujer y Las maniobras del amor.

Sevilla.—Fort Bravo y La zapatilla de cristal.

SOL.—10 mañana: Sed de dominio (John Wayne, Susan Hayward). Un médico en la familia (Technicolor).

Tetuán.—Nace una canción y Fuego escondido.

TIVOLI.—5: Confesión ante cuatro ojos (Ivan Desny).

Toledo.—El inspector de hierro y El hundimiento del "Titanic".

UNIVERSAL CINEMA.—6:30: Vacaciones en Roma (Audrey Hepburn, Gregory Peck). Pases: 6,30, 8,30, 11. Butacas: 8, 6, 4 pesetas.

Urquijo.—Duelo al sol y Lili falta a clase.

Usara. — Más allá de Mombasa y otra.

Vallehermoso.—Pablo y Carolina y Todos pueden matarme.

Velázquez.—Santos el Magnífico y Retorno al pasado.

Ventas.—La amada de Júpiter y La bella de Roma.

Vergara.—A pie, a caballo y en coche.

Victoria.—Llamas contra el viento. Todos pueden matarme.

Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—Proceso en la ciudad y Loca por los hombres.

SALAS DE FIESTAS

FLORIDA PARK.—(Paseo de coches del Retiro.) Tarde y noche: Éxito de la supervedette cómica Mary Santpere. Esmerado servicio a la carta. Tel. 36-00-28.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

TEYMA. — Tres orquestas. Grandes atracciones, con Los Chavalillos de Jerez y Giselle et Charles.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—"Once años en las prisiones soviéticas", seriada.—19: Música y noticias, con "El artículo del día". 20,30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21,15: Solistas internacionales. 21,30: Radiogaeta de los deportes. 21,45: Última hora de la actualidad. 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: Entrada de artistas.—23,01: Del teatro Apolo a La Corrala.—24: Salón de música.—0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA.—22,17: La conferencia del día: "Coates por secciones".—22,37: Actuación del Cuarteto de Madrigalistas de la emisora. 23,21: Ciclo Faure.

PARA MAÑANA.—9: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Pequeña historia de las católicas de Madrid".—12,05: Madrid, noticia y canción.—12,15: Historias de la Conquista: "Días de Cortés ante Tenochtitlan".—13,05: Música sin pausa.—13,35: Quién es quién en la música: "El grupo de los cinco: La obra de Rimsky-Korsakoff, Moussorgsky y Borodin".—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—15,30: Tardes musicales.—17: Música de ópera.—17,30: Concierto de la tarde: "Suite de ballet", de Lully; "Concierto al gusto teatral", de Couperin, y "Piezas de concierto", de Rameau.

FRECUENCIA MODULADA.—15,02: Música en tres dimensiones: Mantovani y su orquesta.—15,47: Historia de la música: la sinfonia en Brahms.

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—19,30: "Luz de gas", seriada.—21,30: Música, recuerdos, evocaciones.—22,18: La noticia del día.—22,30: A través de la persiana.—23,05: Música selecta.

PARA MAÑANA.—8: Rueda de canciones.—9,30: Buenos días, María. 11: La voz de la mañana.—14,55: ¿Qué voz usted ayer?—15: Antena deportiva.—16: Tobogán.—17,30: "Dulce nombre", seriada.—18,25: El género chico y la zarzuela.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—19,30: "Luz de gas", seriada.—21,30: Música, recuerdos, evocaciones.—22,18: La noticia del día.—22,30: A través de la persiana.—23,05: Música selecta.

PARA MAÑANA.—8: Rueda de canciones.—9,30: Buenos días, María. 11: La voz de la mañana.—14,55: ¿Qué voz usted ayer?—15: Antena deportiva.—16: Tobogán.—17,30: "Dulce nombre", seriada.—18,25: El género chico y la zarzuela.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "Tres hombres violentos", seriada. 19,30: "David Copperfield", seriada. 20: "Los Sittos de Zaragoza", seriada.—21,53: Comentarios deportivos.—22,15: El libro de hoy: "¿Para qué?".—22,30: Ángel Ruiz Ayúcar.—23: Tauromaquia, audición taurina.—23,45: Música de cámara.—0,15: Voces en la noche.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días, 8,30: El hombre del tiempo.—11,15: "Virginia Keller", seriada.—12,05: Hora del oyente.—13,15: Sérica y Eduardo.—14: Siguiendo los deportes.—15,05: Mensaje cubano.—16,30: "El valle perdido", seriada.—17: Concierto de la tarde: "La gruta de Fingal", de Mendelssohn, y "Quinta sinfonia", de Mahler.—18,05: "Apenas una primavera", seriada.



HOY.—21,20: Nace una canción (una historia para cada melodía).—21,50: "Oliverio Twist" (XIII).—22,15: Telediario.—22,30: "Melodías prohibidas" (película de largo metraje).—24: Edición especial. Juicio sumarísimo.

ORDESA MARCONI GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID AYALA, 88

LA VOZ DE MADRID HOY.—19,30: Para bailar siempre es hora.—20,45: Club de oyentes.—22,40: Panorámica de los deportes. 24: La hora bruja. PARA MAÑANA.—8: Buenos días, 11,15: Madrid, cada día.—11,45: Club de oyentes.—12,30: Música del aniversario.—13,30: Melodías para todos. 15,10: Paloma y don Nicolás.—15,15: Mosaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Concierto en la menor, opus 16", de Edward Grieg, y "Concierto número 1 en mi bemol mayor", de Liszt.—18: Los oyentes programan.

Emborracharon a su criado y luego lo ahogaron simulando un accidente LA VICTIMA SE NEGABA A RESPONSABILIZARSE DEL "BAUTIZO" DE LA LECHE QUE HACIAN LOS ASESINOS

DOMFRONT.—Un crimen «fuera de serie» acaba de ser descubierto en la región del Orne, en las proximidades de Flers de l'Orne. El matrimonio compuesto por el granjero André Lemesle, veinticinco años, y Marguerite, veintidós, propietarios de una granja en Saint-Paul, cerca del lugar anteriormente mencionado, imaginaron un plan diabólico para deshacerse de un peón mitad obrero mitad criado, Albert Henry, de cincuenta y siete años. Poseídos de un afán de ganancias sin límites, los esposos Lemesle adulteraban la leche, con lo que multiplicaban sus ingresos. André había prometido que pronto sería la suya la más importante granja de la región. Las autoridades descubrieron el fraude y realizaron una investigación en la granja. Viéndose perdidos, los Lemesle propusieron al sirviente, Henry, que se hiciera responsable único de las adulteraciones, a cambio de un puñado de francos y de que no le abandonarían su sueldo que fuese. Aceptó Henry, no sin consumir un par de botellas de vino, al que era muy aficionado.

POMPEYA PALACE Giulietta Masina 16ª semana Las noches de Cabiria

Bill-Ben, Julita Cifuentes, "El Pirata", Ballet Maravillas, Kito, Zori, etc. 15 colosales atracciones. Localidades: 5 a 25 pesetas.

REINA VICTORIA.—(Comedias cómicas Sazatornil.) 7,15-11: Un loco hace ciento. Mucha risa. Precios populares.

TEATRO POPULAR ESPAÑOL.—(Reina Victoria, 15. 53-01-92.) 11: El enfermo imaginario (con Josita Hernán).

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—7 y 10,45 (refrigerado): Aquellos tiempos del cuplé (Liliana de Celis). Technicolor. 17 semana rotundo éxito. Amaya.—Confesión ante cuatro ojos.

AVENIDA.—(21-75-71). 7-11: Madame Butterfly (Technicolor). El espectáculo más deslumbrante. Benlliure.—El último perro. Benlliure.—Confesión ante cuatro ojos.

CALLAO.—7-11: Tal vez mañana (Alida Valli, Francisco Rabal, Eduardo Nevela). 6.ª semana. CAPITOL.—7-11: Romeo y Julieta (nueva versión). Cantinflas.

BEATRIZ.—Continúa de 5 a 1: Un conflicto en cada esquina (John Wayne). El talismán (Virginia Mayo). Toleradas.

Becerra.—Fraude criminal. Becerra.—La casa grande de Jamaica y Fraude criminal.

Bellas Artes.—A pie, a caballo y en coche.

Bellas Vistas.—La duquesa de Benamer y Red invisible.

BENAVENTE.—10: Ensayo dramático (Edward G. Robinson). Rose-Marie. Technicolor (Ann Blyth, Howard Keel).

Bilbao.—A pie, a caballo y en coche.

CALIFORNIA.—(57-28-15). 4: Diplomático último modelo. Diablo de las aguas turbias. (Apta.) Candilejas.—Mi noche de bodas y Noches de Montmartre.

Carretas.—Veinticuatro horas en la vida de una mujer y El enemigo público número 1.

Castilla.—El signo de la muerte y Música y lágrimas.

Cervantes.—El inocente y El estudiante mendigo.

COLON.—5: Agente federal X-687 y El tesoro del Cóndor de Oro (Cornell Wilde). Technicolor. Tolerado.

Covadonga.—El rey del Oeste y La familia Trapp.

Cristal.—Dos tipos de cuidado y Guendalina.

Chamartín.—Tarázan contra el Mau-Mau y Huida hacia el sol.

Chamberí.—La castellana del Líbano y La maldición de Frankenstein.

HOY

Información religiosa

Martes 29 de julio. — Santa Marta, Lucía y Beatriz. Santos Félix, Urbano II y Teodoro.
Misa de Santa Marta, de color blanco.

PRIMER VIERNES DE AGOSTO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 1 de agosto, se celebrará en el Cerro de los Angeles misa de comunión, a las ocho menos cuarto de la mañana.

Salida, a las siete. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), por las mañanas, de nueve a una.

VIGILIA DE REPARACION EN EL CERRO DE LOS ANGELES

En la noche del 2 al 3 de agosto, con motivo del aniversario de la profanación y destrucción del monumento al Sagrado Corazón de Jesús, se celebrará en el Cerro de los Angeles una vigilia de reparación, que comenzará a las doce de la noche con una hora santa, dirigida por el reverendo señor don Eduardo Herreros Díez, de la parroquia de San José, y terminará de madrugada con una misa de comunión.

Salida, a las once de la noche del día 2. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), por las mañanas, de nueve a una.

Avisos varios

SERVICIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

El doctor don José Bravo y Díaz Cañedo, eminente especialista de traumatología y huesos del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, comenzará su descanso de verano el 1 de agosto próximo.

PRORROGA DEL ACUERDO COMERCIAL Y DE PAGOS HISPANOSUECO

La Oficina de Información Diplomática comunica la siguiente nota:

“El pasado jueves tuvo lugar en el Ministerio de Asuntos Exteriores el canje de notas mediante el cual se ha prorrogado la vigencia del Protocolo que regula el intercambio de mercancías y los pagos entre España y Suecia, y los textos complementarios, por un nuevo período comprendido entre el 1 de mayo y el 31 de octubre del año en curso.”

PUBLICACION DE GEOLOGIA

Acaba de aparecer el segundo fascículo del tomo extraordinario de Notas y Comunicaciones del Instituto Geológico y Minero. En el mismo figuran interesantes trabajos sobre Gases naturales, Petróleo, Niobio y tantalio, Paleontología y Geología en general.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 106; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Narciso Serra, 12; Pacífico, 99; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, número 104 (esquina a Májquez); Hermsilla, 122; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; General Parodiñas, 61; Cartagena, 4; María de Molina, 46; calle de Recoletos, 17; Castaño, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74 (fachada posterior, plaza D. Monasterio); Serrano, 76; Prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, 121; García Morato, 12; Bravo Murillo, 108; avenida Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bibao); Fuencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Preciados, número 14; Pez, 9; glorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (frente de Vallehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Marqués de Urquijo, 27; Princesa, 16; Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; Ribera de Curtidores, número 12 (edificio Nuevas Galerías); paseo de las Acacias, 5; Isabella Usera, 29; Rascon, 24 (Mataderos, colonia Tercio); Gómez Ulla, 9 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); Alejandro Morán, número 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); paseo Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 69; paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); Hermanos Machado, 42 (entrada, número 98 carretera Aragón, Ventas); carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Manpa, hotel (colonia San Vicente); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); Juan Mazo, 25 (Puente de Vallecas); Puente Bonalgueta, 24 (Puente de Vallecas); avenida Albufera, 121 (Puente de Vallecas); Robles, 2 (Puente de Vallecas); Ferrer del Río, 46; Matilde Gallio, 3; Conde de Peñalver, 51.

¿Por qué no veranea usted?

1. CARMEN SEVILLA: “PORQUE TENGO AQUI COSAS QUE HACER”
2. UN RODRIGUEZ: “SIN TOMARME LAS VACACIONES, ME PAGAN DOBLE”
3. EL MARQUES DE LA VALDAVIA: “MI VERANEO ESTA EN MADRID DESDE HACE MUCHOS AÑOS”
4. BOBY DEGLANE: “LA RADIO ME ATA A MADRID”
5. ISBERT: “CON LOS NIETOS ES COMO SI ESTUVIERA EN LA PLAYA”

SON muchos los que se van. Al campo y a la playa. Cloro del mar y aire de los pinares. Y si se pueden reunir las dos cosas en el mismo presupuesto, mejor es. Pero también son muchos los que se quedan. Los que nos quedamos. Madrid parece que está vacío al mediodía, pero lo cierto es que está más lleno que nunca. La gente se tiende dentro a la sombra de las persianas, en lo alto de las terrazas y bajo las duchas. No es difícil que los pájaros se muevan. Las terrazas de las casas grandes—esas terrazas habilitadas de jardines colgantes—se derriban al sol. Las flores se mueren.

Un cervicero conocido, con las manos hundidas en el agua, dice: —Llevo cuarenta años en la profesión, pero puedo asegurar a usted que este año se consume más cerveza que nunca. Bueno, eso siempre se ha dicho cuando llega el verano. La gaseosa ya ha subido a tres pesetas unidad. Mala cosa. ¿Por qué? El vino ya remontó las siete pesetas litro. Las bebidas refrescantes continúan en la brevedad.



cha con su limón y su pedacito de hielo. Hemos preguntado: —Pero, dígame, señor, ¿usted por qué no veranea?

Lista de teléfonos. Hemos llamado a muchas casas. «Los señores no están. Han salido a Vigo.» En otras: «El señor vuelve el martes, está en el Escorial con la señora.»

Pero quedan, y de la lista hablamos con los siguientes, que aguantan la canícula.

Carmencita. Carmen Sevilla. Vestidos de flores y zapatos bajos. Muñecos en la casa. Mucha colonia de limón para refrescar los mediodías.

—El gazpacho. Creo que el gazpacho es una cosa que no se debe dejar atrás en el verano.

La receta ya la dió en su día, como nadie, la gitana Gabriela Ortega: sal, aceite, vinagre, agua fresca, pan remojado, tomate picado, su poquito de comino y la voluntad en el mazo. Y atención, sobre todo, al adagio: «Ni gazpacho añadido, ni mujer de otro marido.»

—La ducha, el gazpacho, que es mejor que ningún otro refrescante y por la noche, siempre que se pueda salir a tomar el fresco y a cenar fuera si es preciso.

Carmen Sevilla veranea en Madrid. Mientras espera a que se concrete de una vez lo de «Europa de noche»: tres artistas en la misma película. Por Italia, Gina; por Francia, B. B. y Carmen, por España. El «Mercedes», a la puerta para hacer escapadas a la piscina. Modista para la próxima película. Y, si puede, un día de estos fin de semana en ese hermoso chalet de Alicante que se está terminando de hacer.

—¡Ah! Y baños de sol en la terraza de casa. Sol por fuera y por dentro: Carmencita está de Rodríguez.

UNO DE LA CALLE

Aquí está, tendido en la silla de madera clara, esperando que



BOBY DEGLANE

—Boby, ¿te vas?
—Me quedo. Siempre me quedo.
—¿Por qué no veranea?
—Porque soy «Rodríguez» obligado siempre. El trabajo, la radio. Tengo todos los días cosas que hacer.

Claro que le han dejado la cocinera sevillana. Si no Bobby no podría ir ni a la esquina sin ella. Forma parte de su vida. El asunto gastronómico está resuelto, aunque el espiritual lo tenga ahora en el campo. Los sábados, el coche, y a ver a los pequeños y a la señora. Mientras tanto, en Madrid, trajes de verano, corbatas de seda, coca-colas en el bar y, además, el teatro al aire libre, si es posible. El verano hay que combatirlo así, a capa y a espaldas.



EL MARQUES

En su despacho de palacio hay un gran aparato suizo de refri-



ISBERT

Hace unos días le dieron una medalla. Se emocionó en el discurso del mediodía, y hasta echó una lágrima después del pollo. Ahora, en mangas de camisa, por la mañana, trabaja en el jardín del chalet en Ciudad Lineal con el escardillo. Tiene plantados desde geranios hasta pimientos. Después, ahí lo tienen comiendo fieramente. Luego, a continuación, en el coche, a Gaviria. Un café y mucha charla. Sin cotilleo Isbert es hombre muerto. Le gusta el café. Ahora no fuma, y le va estupendamente. No deja de usar corbata un solo día. Aunque estemos a 40.

—Yo no veraneo porque mi sitio de trabajo está aquí. Además, con los nietecillos ya tengo la playa en casa. Y la finca, en Albacete. Tierra

geración. Suena con un largo zumbido. Sobre una mesa tiene el marqués el sombrero de paja y el abanico.

—¡Estos son mis poderes! Con eso no hay verano que se me resista.

El marqués de la Valdavia ya lo dijo muchas veces: «El mejor sitio para veranea que hay en el mundo es Madrid; lástima que refresque un poco por la noche.»

—Ni aun por un viaje a la costa Azul lo cambiaría. Desde luego que tampoco esto es ninguna tontería.

—Tengo mucho trabajo en Madrid. Llevo ya muchos años veraneando en esta capital. Para mí es una delicia...

CONVOCATORIA DE CONCURSOS DE LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

Convocatoria de los concursos nacionales de pintura, escultura, grabado, artes decorativas, literatura, música y arquitectura, correspondientes al año actual.

BASES GENERALES

a) Podrán tomar parte en estos concursos los artistas y escritores de España y Portugal y los artistas y escritores de Hispanoamérica y Filipinas residentes en la Península y en Baleares y Canarias.

b) No podrán concurrir a una sección los que en ella hubieren obtenido premio total en los concursos de los últimos cuatro años, ni los que ejercieron el cargo de jurado del año anterior.

c) Los jurados estarán constituidos por tres artistas, literatos, los catedráticos o críticos. Si entre los nombrados hubiere algún señor académico, corresponderá a éste, de derecho, la presidencia de las juntas y las deliberaciones; si hubiere más de un académico, será presidente el más antiguo, y no habiendo ninguno, cada jurado elegirá su presidente.

d) Inspirados estos concursos en el deseo de que sean índice exacto de la valía del arte español en sus varias manifestaciones, deberán los jurados atender al mérito absoluto de las obras presentadas. Podrán declarar desiertos los premios si, a su juicio, no se hubiere presentado obra alguna que mereciese recompensa; pero no transferir los premios no otorgados o los remanentes de los premios rebajados a otros trabajos, puesto que ello significaría la creación de más premios que los enunciados.

e) Las obras que obtengan premio en su totalidad quedarán de propiedad del Estado. No obstante, la Dirección General de Bellas Artes podrá autorizar, a instancia del autor, la publicación, si el Ministerio no tuviese el propósito de hacerlo, de las obras literarias y musicales y la reproducción de la artística.

f) Los trabajos serán presentados firmados por sus autores, sin que pueda admitirse como tal a ninguna entidad comercial o artística.

g) Las obras presentadas a las secciones de pintura, escultura, grabado, artes decorativas y arquitectura serán expuestas al público durante los días que el Ministerio juzgue oportunos, teniendo éste la facultad, previos los asesoramientos correspondientes, de no exponer aquellas que no alcancen el necesario nivel artístico o no sea conveniente su exhibición. Los jurados emitirán sus fallos antes de ser clausurada esta exposición.

h) Las obras a que se refiere el apartado anterior se pre-

sentarán en la sala de exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes (avenida de Calvo Sotelo, 20), los días hábiles del 19 al 29 de noviembre próximo, ambos inclusive, de cuatro y media a seis y media de la tarde. Las que se presenten a literatura y música se entregarán en el Ministerio de Educación Nacional (Secretaría de Concursos Nacionales, calle de Alcalá, número 34, sexta planta), los mismos días expresados, de siete a ocho de la noche.

i) Celebrados estos concursos y mediante la devolución del recibo entregado al presentar la obra, los autores retirarán los proyectos o trabajos, sin que en ningún caso venga obligada la secretaría a cuidarse de la devolución de los mismos. El plazo para retirar las obras será de treinta días a partir de la publicación del fallo correspondiente. Transcurrido dicho plazo serán inutilizadas aquellas que no hubiesen sido retiradas.

CONCURSO DE PINTURA

1. Tema: composición, sobre tela libre.
2. El procedimiento de ejecución será óleo, y las dimensiones, de 1 por 0,85 metros.
3. Las obras se presentarán montadas en bastidor y con marco.
4. Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y un accésit de 5.000.

CONCURSO DE ESCULTURA

1. Tema: proyecto de fuente para una plaza pública.
2. Se adjudicará un premio de 15.000 pesetas y un accésit de 7.000.

CONCURSO DE GRABADO

1. Tema: plancha de tamaño máximo de 30 centímetros, grabada por el procedimiento de al humo o en manera negra.
2. Los concurrentes a esta sección deberán presentar, además de la plancha original, una prueba con marco y cristal y otra sin montaje alguno.
3. Se adjudicará un premio de 5.000 pesetas y un accésit de 3.000.

CONCURSO DE ARTES DECORATIVAS

1. Tema: esmalte de tamaño mínimo de 15 centímetros en su mayor proporción.
2. Se adjudicará un premio de 5.000 pesetas y un accésit de 3.000.

CONCURSO DE LITERATURA

1. Tema: colección de crónicas y artículos sobre temas o aspectos de la vida o el tiempo del emperador Carlos V.
2. Los trabajos habrán de ser inéditos, y se presentará un solo ejemplar, escrito a máquina.
3. Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y accésit de 5.000.

CONCURSO DE MUSICA

1. Tema: composición sinfónica, sobre tema libre, para orquesta sola o con intervención de solista vocal o instrumental.
2. Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y accésit de 5.000.

CONCURSO DE ARQUITECTURA

1. Tema: proyecto de edificio destinado a Escuela de Artes y Oficios.
2. Se adjudicará un premio de 15.000 pesetas y un accésit de 8.000.

Fontoria

PRESENTA la atracción internacional **DUO DORAY HERMANOS PALACIOS** Arte español.

Y los alegres conjuntos de fantasía **BALLET MARLEY FESTIVAL BALLET** y **BALLET FONTORIA** Orquestas **PERELLO y CHOVA** con el cantor **TONI DEGROS...**

¡Y ADEMÁS HACE FRIO!

de labor y un cortijo blanco. Preparar las maletas. De aquí a unos días irá a Cádiz. La película se llama «Despedida de soltero». Enseña sus grandes dientes: —Claro que en San Sebastián tampoco lo están pasando nada mal mis compañeros... El otro «Rodríguez»: «El calor quita el calor», dice Isbert. Son los que no veranean. ¿Si será verdad eso de que el sitio ideal es Madrid, si no fuera porque refresca un poco por las noches?

Claro que, señor Marqués, precisamente esta noche pasada no ha sido así. Por desgracia.



CON RECORD... COMO LOS ANGELES

RODRIGUEZ PORTELA, S. A. Conde Valle Suchil, 9, MADRID

TICO MEDINA

MADRID PARALELO 40



C. González-Ruano

"Ya le pueden poner a Madrid playas de río, que el verdadero mar seguirá siendo el estanque del Retiro."



José Miguel Naveros

"Attlee, Bevan, Eden y otros, con sus errores, se habían encargado en echar por tierra la leyenda de la flema británica."



Julio Escobar

"El papá y mamá eran, hasta hace poco, privilegio exclusivo de las personas de alto copete, de los ricos, del señorío."



Eugenia Serrano

"Los anglosajones que vienen a Andalucía es cosa cotidiana por tierras del Sur."

EL MAR DE MADRID



¿Dónde está el mar de Madrid en esos extraños días en que los madrileños sentimos el mar? Hay un horizonte de mar en Rosales. El paseo de Rosales podría ser muy bien un paseo marítimo. Pero el mar, aunque sea como ficción, necesita tener agua.

Ya le pueden poner a Madrid playas de río, buenas piscinas, estanques más importantes, lagos mayores, que el verdadero mar de Madrid seguirá siendo el estanque del Retiro, con su embarcadero, con sus barcos y el vaporcito, con ese monumento de Alfonso XII, ecuestre, al que, cuando nos acercamos, nos parece haber llegado a una extraña isla de Circe trasladada a las Antillas.

El estanque del Retiro es, además, el que tiene mayor historia y mayor misterio. Parece que ha estado ahí siempre y que pueda ser la verdadera laguna. Estigia del aburrimiento y la soledad atroz y acompañada que tiene el tútano de todo lo madrileño.

Hasta el siglo XVII el estanque tuvo un encanto salvaje de verdadero lago, que estaba entonces junto a las tapias primitivas del parque. Después le esperaban días cortos y pomposos. El rey Felipe IV manda celebrar en el estanque del Retiro unos importantes fuegos artificiales. Se tienen las medidas exactas de cómo era entonces nuestro estanque: 1.006 pies por 443. Tenía en su centro una pequeña isla y pabellones orientales, que, no sabemos bien cómo, subieron al cielo.

Con el transcurso de los años, los paseantes por las tranquilas riberas del estanque del Retiro van, naturalmente, variando. No es demasiado difícil imaginarse alrededor de sus aguas inocentes polisonas y chisteras, ni tampoco imaginar a Larra del brazo del marqués de Molins, haciéndole a su amigo melancólicas confidencias. Son los tiempos de la fuente de la China, del auge de la ermita de San Antonio, que todavía no ha entrado en ninguna decadencia; los tiempos de los olivares de Atocha.

Otra tarde se reflejará en el discreto temblor de sus aguas el rostro de Mesonero, y aquella dulzura blanda de don Juan teórico, que reparte caramelitos entre sus jóvenes enamoradas; de don Ramón de Campoamor. Ese mismo don Ramón del Campoamor, que en nuestros días no está demasiado lejos del estanque y cuya chistera de mármol o de piedra blanca puntúan irrespetuosamente las moscas y los pájaros.

Vemos alrededor del estanque, acodando sus fuertes brazos aldeanos, morados de frío hasta en agosto, un tierno coro de amas de cría y una interminable teoría de manos de soldado. Pasa el barquillero, uno de los últimos barquilleros montañeses o asturianos. Anochece. Van quedándose vacías las avenidas bautizadas con nombres sudamericanos, los laberintos vegetales en donde muchos árboles tienen grabados en su corteza unas iniciales y un corazón. Al caer la noche se oye extrañamente el rugido de un león, y se sospecha que tiembla, desnuda y maciza, una de las sirenas de bronce que están mirándose en las aguas de nuestro estanque del Retiro, allá abajo de la tos delicada, pertinaz, romántica, de don Alfonso XII.

César GONZÁLEZ-RUANO

LA FLEMA BRITÁNICA ENCONTRO SU HOMBRE

La flema británica nos parecía a nosotros actualmente en desuso. A lo sumo le reconocíamos el empaque de un artículo ideado para la exportación. Y hoy las exportaciones están limitadísimas. La balanza de pagos de cualquier país, incluyendo Inglaterra, es de toma y daca. Nadie admite mercancías fungibles si no son de alimentación. Attlee, Bevan, Eden y otros con sus errores, se habían encargado en echar por tierra la leyenda de la flema británica.

Como la fama de todo lo que rueda por el mundo no es inventada, tal sucede con el valor de los españoles y la gracia de los sevillanos —exportación la segunda, que enriquece en parte el turismo hacia Andalucía—, un inglés de "cuerpo entero", de los de antes, ha salido ahora dando al mundo su ejemplo de flemático. Pat Pzatemán, así se llama, no tuvo necesidad de salir de las Islas para demostrarlo con ninguna aventura. Prefirió cocer la cosa en su propia tinta. Sabroso, sabrosísimo, ha resultado el cocimiento.

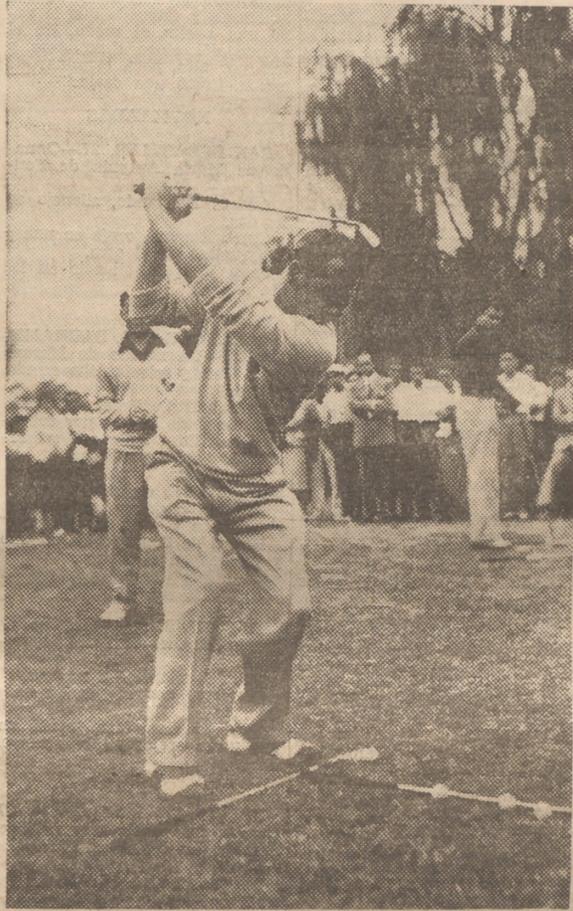
Pat Pzatemán, de cuarenta y dos años de edad, constructor de obras —y ahí que no es nada la carrera!—, cargado como estaba de dinero, debió decirse: "Me apetecería jugar al golf. Esto es algo que yo he debido hacer antes y que inexplicablemente no hice." Lo apropiado a un "gentleman".

Nuestro hombre, inmediatamente de las intenciones pasó a los hechos y solicitó su ingreso como miembro del Club de Golf Longeliff, próximo a Loughborough y, denegándosele la admisión, eran necesarios los dos tercios de mayoría de socios, que en este caso no fueron obtenidos, conectó o debió conectar con la fuerza flemática característica a los buenos ingleses. Porque, sin pérdida de tiempo, adquirió en compra los terrenos del campo de golf y el edificio sede del Club.

Ahora, sin importarle ya nada lo sucedido, se ha permitido decir a los cuatro vientos: "Los terrenos son cedidos al Club en alquiler. Y no tengo por qué renovar el contrato. Creo que dará una buena lección a los directivos."

Sin duda, amigo Pzatemán, usted ha sabido poner los puntos sobre las "ies". A estas alturas los prejuicios de ciertas sociedades apartamientos han fracasado. El mundo actual sólo conoce una división: la del trabajo como mentalidad social. Nosotros, aquí, en España, estamos ya de vuelta de estas cosas.

Sin embargo, Mr. Pzatemán, su actitud es la de un barbián que



ha sabido ponerle un cascabel muy a tiempo a la tan careada y antigua democracia inglesa. Y, por ende, ha salvado del ostracismo la fama flemática de sus compatriotas

José Miguel NAVEROS

TIO, SEÑOR, DON Y PAPA

QUE el nivel económico de los pueblos españoles ascendió en estos últimos veinte años resulta evidente. Pero es que semejante ascenso ha experimentado el nivel social, no sólo en lo que pueda tener de afinidad o hermandad con lo político, sino con lo social de sociedad. Vamos a explicar esto que a simple vista puede parecer un galimatías, de lo que siempre tratamos de huir.

Sabido es que en los pueblos de España, los de ambiente rural y campesino, la mayoría de las personas tenían el tratamiento de tío y tía: el tío Fulano, la tía Mengana, más el anejo del apodo o mote. Señores había pocos, en la corteza del nombre, se entiende, y tal señorío le daba el caudal del interesado —por el día se va al don—. El labrador fuerte, de buena hacienda; el ganadero en posición desahogada, el menestral y hasta el artesano en buen acomodo podían permitirse el lujo de oírse nombrar señor Citano, señor Perencéjo. El don quedaba reservado para los hombres de carrera: el médico, el abogado, el boticario, el veterinario, el secretario y, quizá, el maestro, ¡ah!, y el rentista. Luego venía el señorío, la flor y nata de la sociedad del lugar, equivalente al hidalgo, al caballero, al hombre que representaba a la aristocracia racial.

Pues bien. Toda esta escala social ha sido demolida o está a punto de convertirse en cascotes. Un vendaval sordo, de

zarabanda universal, poniendo en movimiento cribas y cedazos, propios y ajenos, dió con ella en tierra. El tío y la tía están a punto de desaparecer, no quedando más que en su significado familiar, en el despectivo e insultante, y anquilosado en tres o cuatro viejos formando parte de su contextura física y social a la vez. Por contra, los tíos y las tías ascendieron a señores y señoras de antes a dones y a doñas, o a nada —el nivel en ascenso lo gra otro nivel en descenso—. Y el señorío, dentro de poco, pasará a la historia con rimbombantes títulos ya fuera de circulación, que no es necesario citar.

El papá y mamá eran, hasta hace poco, privilegio exclusivo de las personas de alto copete, de los ricos, del señorío. Y hoy, en las que antes eran clases superiores, se usan el padre y madre, sencillamente, y el papá y mamá pasó a poder de las personas de la clase media para abajo, hasta el extremo más inferior de la base de la sociedad. Lo cual no nos parece bien, ni mal. Es desear, no juzgamos, exponemos observaciones veraces.

¡El tiempo...! Gran remove-dor y rasero en el celemin de que nos habla el profeta. Arda la llama para ver, no sólo cómo las cañas se tornan lanzas, sino también la transformación de lo absurdo e increíble en normal y lógico.

Julio ESCOBAR

¿ES BUENO el PILOTO DE ESTA TARDE?

Verdaderamente, el vuelo ha ido como una seda, y su duración ha sido mínima. Dos horas apenas, y de Madrid a la querida ciudad andaluza. Más o menos lo que hubiéramos tardado esperando y cogiendo, ¡al fin!, un autobús, de un barrio extremo al centro de Madrid. Y al cabo, en el autobús; aunque el sol, el polvazo de la espera y los escapes de gas nos tornen ligeramente bronceados, no llegaríamos nunca en el estado de torrefacción acaramelada e internacional, de la señora india, arropada en su «sari», y de la pareja de morenos de Madagascar. El clérigo protestante, medio rubio, vestido de paisano, y el jesuita español, completan la nota supercosmopolita. Porque los anglosajones, que vienen a Andalucía, y los bailarines calés, que vienen a ser vistos y homenajeados por los anglosajones, es cosa cotidiana por tierras del Sur.

Mientras se hace el recambio, para el mismo avión, entre los que se van y los que llegamos, el autobús que lleva al centro de la ciudad queda lindamente desplazado por taxistas aborígenes que han montado su negocio en el aeropuerto de Armilla, al mismo precio, en competencia que los pasajeros consideramos lícita y conveniente. Algunos nos quedamos esperando al autobús, por andalucismo inconsciente, por necesidad de empezar a perder tiempo. Observemos a la gente que viene a despedirnos. Hay una pareja de recién casados, a los que acompaña una mamá gruesa, más bien catetista.

La señora gruesa está silenciada por la hija, que le amonesta, algo redicha:

—Por «javó», mamá, que se van a reír de nosotros; no preguntes nada.

A escondidas, la mamá pregunta a la azafata de Aviaco:

—«Zañorita», ¿es bueno el piloto de esta tarde...?

La azafata la tranquiliza. Pero la madre no lo está. Una mujer nunca inspira la suficiente confianza a otra. Cuando parece que el autobús está para arrancar, aún esperamos un poquito. Maldicimos, ya suave, con la cólera agalvanada de los climas cálidos, al sátrapa del conductor, que se vuelve, explicándonos:

—«Vamoz» a «esperar» a que arranque ése... «Ez» tan bonito, «Ez» er mejón» piloto...

No sé quién será ese piloto, que arranca «er mejón». Lo hace, eso sí, en una curva rápida y suave, bellísima. Tranquila. Ya, abanicándose, la señora nos explica a todo el autobús.

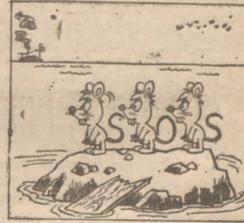
—Es que mi chica se ha casado con un muchacho muy bueno, pero no es de nuestro pueblo... Y encima la lleva de viaje en avión... ¡Qué cosas...! La primera vez que la niña sale fuera, sin su padre o yo...

Ahora todos sonreímos al chófer, que nos hizo esperar tanto, pero que resolvió el problema más grave hoy para esta buena madre de pueblo...

Eugenia SERRANO



—¿Se puede visitar la tienda de campaña antes de alquilarla? ("Carrefour")



S. O. S. ("France-Dimanche")



Sin palabras. ("France-Dimanche")



—Tú eres un gran cazador, de acuerdo. Pero este pájaro me parece difícil de asar. ("Ici Paris")



—¡Camarero! Un café solo, un vaso de leche y un café con leche. ("France-Dimanche")



—No, no es una isla desierta. Ya está aquí tu madre. ("Ici Paris")



Esposa listísima. ("Frankfurter Illustriertes")



Vuelta ciclista y paso a nivel. ("L'Illustré")

toros

ABURRIMIENTO EN LA MONUMENTAL

Al cronista le sobraba una entrada en la puerta de la plaza, al cronista también le sobraba calor, corbata, chaqueta y todo. Nada de esto último pudo regalar, pero sí la entrada, a un chiquillo de once años, que quiere ser torero, de se acercó con cierta intuición de que por aquel sitio estaba el disco verde. El chico apenas sabía lo que era una novillada y, ¡gran inocencia!, lo pasó admirablemente. Nosotros nos aburríamos, nos bebimos alguna que otra bebida gaseosa, que suelen estar calientes casi siempre, y nos fuimos contrariados lejos de la fiesta, que no es tan nacional en plena canícula.

Manuel Blázquez, Sergio Flores y Juan Coello componían el cartel, no precisamente de seda. Más bien de papel, y de no mucha calidad, fueron los resultados simbólicos de estos tres novilleros, que se enfrentaron con reses de don Celestino Cuadri Vides, de poderosa cornamenta, con gran empuje en el tercio de varas y, en general, aptos para la lidia. Creo que el calor tiene la culpa de esta frialdad. Curiosa paradoja.

Manuel Blázquez, aparte de ser rubio y de Medina del Campo, torea poniendo toda la carne en el asador. Aguantó lo que pudo a su primero y empleó repetidamente la mano derecha, que luego no fue tan eso cuando decidió acabar con el novillo, necesitando cinco pinchazos, estocada y dos descabellos. Al cuarto de la tanda le hizo una faena algo exagerada, que gustó a parte del público, pero que adoleció de quietud y serenidad. Lo que más nos agradó fue una tanda en cadena de pases de pecho. Es de reseñar que tuvo que cargar con un sobrero de don Juan Antonio Álvarez, con arrobos y con años y con muchas más cosas. A la hora de matar se puso pesadillo y todo quedó en saludo desde el tercio.

Sergio Flores es de Venezuela, y tiene la costumbre de perder el respeto a los toros sacándole incluso la lengua. Muy sonriente, muy deportivo, dió algunos derechazos a su primero. El toro se cansó rápidamente y se tumbó en el centro del ruedo, con la pretensión de que le sirvieran una coca-cola bien fría. Acabó de un metisaca, estocada y dos descabellos, y surgieron aplausos. Al quinto lo toreó «a la americana», y con eso queda dicho todo. Mató de tres pinchazos y estocada.

Juan Coello, igual que el anterior, nuevo en esta plaza, pero natural, y suponemos que vecino, de Ciudad Real. Aguantó lo que pudo a su primero tras la frustración de un espontáneo en las crías, que fue detenido antes de llegar al ruedo. Empleó la valentía en un toro con cierta peligrosidad y usó los pases de espalda como medida turística de primer orden. Acabó de dos pinchazos y media. Al último le tomó eso que llamamos precaución, que fue quedando poco a poco en nada, ya que comprendió pronto el muchacho que el bicho no ofrecía peligro. Empleó de nuevo los adornos y hasta se arrodilló delante del cansado animal. Terminó de media y dos pinchazos.

¡Y acabó el festejo! Aburrimento de buena ley, calor recién importado del Trópico, inglesas e ingleses con potentísimos huesos en las rodillas, marcados como "souvenir" en mis espaldas, y ausencia de arte en el ruedo es la síntesis de la novillada de ayer tarde. ¡Y yo que pensaba ir a los Vieneses!

Nota al margen.—Durante la novillada un sector de público gritó con clamorosos ¡oles! faenas que no necesitaban de ese aditamento. Creemos sinceramente que deben constituir una "claque" para que los turistas se marchen convencidos de que esa palabra no falta en los toros.

M. PIEDRAHITA

EN VISTA ALEGRE

Victor Quesada, Curro Montes y Martín Sánchez (Pinto) componían el cartel. Las reses de Albarrán, desiguales y peligrosas. La plaza, casi llena. Victor Quesada triunfó en su primero y cortó una oreja. A su segundo lo toreó con valentía y fue aplaudido.

Curro Montes toreó con arte y con quietud a su primero y le fue concedida la oreja. A su segundo le hizo una buena faena y recibió una gran ovación. Pinto escuchó ovaciones en sus dos enemigos de mala calidad y demostró de nuevo que llegará muy alto.—UN RESERVA.

EN PROVINCIAS

(Extracto de Cifra.)

TUDELA, 27.—Reses de Antonio Pérez Angosio, desiguales.

Luis Miguel Dominguín hizo gran faena a su primero, al que mató de estocada y cuatro descabellos. En el otro se lució con caballos. En el otro se lució con caballos y banderillas y en la faena con derechazos y naturales en terreno inverosímil. Más pases y adornos. Terminó de entera y descabello y se le concedieron las dos orejas.

Isidro Marín, aplaudido en uno, al que muleteó con estatuarios. Acabó de pinchazo y media y cortó dos orejas. En el quinto también se lució con la faena a base de naturales. Acabó de certera estocada y le dieron otras dos orejas.

Jaime Ostos estuvo torero y valiente en uno, luciendo con la izquierda, pese a las malas condiciones del bicho. Un pinchazo, estocada y descabello le hicieron escuchar palmas. En el último, faena entre olés y ovaciones. Pases de todas marcas con desplantes. Acabó de estocada y cortó dos orejas y rabo.

SAN FELIU DE GUIXOLS, 27. Ganado de Antón Alonso, que dió buen juego.

Mario Cabré estuvo valeroso en su primero, al que mató de una entera. (Ovación.) En su segundo, faena más adornada, para pinchazo y media. (Ovación.)

Juan Bienvenida, ovacionado en su primero con banderillas. Gran faena, para media y una entera, que le valió una oreja, igual que en el otro toro, con el que también estuvo muy lucido y torero, matándole de buena estocada.

Chamaco, su primera faena transcurrió entre ovaciones. Acabó de una entera y descabello, Cortó dos orejas. En el último estuvo superior con el capote; faena artística para una casi entera, que le valió otras dos orejas y rabo.

VALENCIA, 27.—Un novillo de Garro, bueno, y seis toros de Juan Cobaleda, sosos y sin poder.

Rafael Peralta se lució en banderillas a dos manos y cuatro rejones. Mató de un rejón y dió la vuelta.

Julio Aparicio dió pases de costadillo al primero, acabando de estocada y tres descabellos. (Silencio.) En su segundo sacó cinco derechazos y uno de pecho, entre ovaciones. Mató de media y descabello a la primera. (Protestas.)

César Girón toreó al segundo por ayudados, derechazos y de pecho. Al terminar de una estocada cortó oreja, igual que en el otro, con el que se lució en naturales y pases de pecho. Acabó de buena estocada.

El Turia estuvo adornado en el tercero, al que mató de dos pinchazos y estocada que le valió una vuelta al ruedo. En el último dió cinco derechazos y tres por alto, para terminar de media. Cortó una oreja.

NOVILLADAS

SAN SEBASTIAN, 27.—Ganado de María Antonia de Fonseca.

Andrés Hernando, silencio en los dos.

Curro Romero, oreja en uno y dos vueltas en el otro.

Juan Vázquez, silencio en los dos suyos. ***

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 27.—Un novillo de Moreno de la Cova y seis de Albaserrada, buenos.

El caballista Pérez de Mendoza no pudo lucirse por echarse el novillo y tener que ser rematado por el puntillero.

Limeño, dos orejas y rabo en uno y ovación en otro.

Alfonso Ordóñez, palmas en el primero y pitos en el otro.

Rafael de Paula, oreja en uno y palmas en el último. ***

ALICANTE, 27.—Ganado de María Sánchez de Terrones, terciado.

Rafelet, silencio en los suyos.

Majarra, dos orejas en cada uno.

Roberto Camarasa, oreja en uno y dos orejas y rabo en otro. ***

PALMA DE MALLORCA, 27. Ganado de Clairac, bueno, Angel Peralta, dos orejas en los dos de rejones.

Paquito Calvo, palmas en los dos.

Oscar Cruzce, ovación en uno y dos orejas en el otro. ***

LA RODA, 27.—Reses de Eugenio Ortega, regulares.

Antonio Cazaña, una oreja en el de rejones.

Antonio Segura, dos orejas y rabo en uno y ovación en el otro.

Fernando Marín, oreja en el primero y silencio en el último. ***

INCA, 27.—Novillos de Francisca García Villalón.

Sergio Díaz, vuelta en uno y oreja en otro.

Santiago dos Santos, palmas en su primero y ovación en el quinto.

Litri II, vuelta en uno y silencio en el último. ***

VILLALBA, 27.—Ganado de Isabel Rosa González.

Manolo Martín, dos orejas en el suyo.

Hilario Serrano, silencio. ***

VALENCIA DE ALCANTARA, 27.—Cuatro novillos de don José Escolar, de Madrid, para Aurelio García y Pedro Campillo. Los dos fueron muy aplaudidos, dando vuelta al ruedo en los suyos. El sobresaliente Carlos Bartolomé fué muy aplaudido. ***

CHATEAU RENARD (Francia), 27.—Novillos de Pinto Barreiro, buenos.

El Tano, palmas en uno y dos orejas en otro.

Tomás Sánchez Jiménez, dos orejas en su primero y dos orejas y rabo en el quinto.

Julien Michel, ovación en uno y dos orejas en el último. ***

ORTHEZ, 27.—Ganado de Antonio Martínez.

Emilio Redondo, oreja en cada uno.

Vasques, palmas en uno y dos orejas en otro.

Pepe Álvarez desilusionó. ***

Triunfal alternativa Los reyes de Nepal en La Monumental de Valencia, que cortó oreja en Barcelona

BIENVENIDA Y ORDONEZ CORTARON OREJA

BARCELONA, 27.—Toros de Eusebia Galache de Cobaleda, terciados, mansos y defectuosos. Victoriano Valencia, en el de su alternativa, fué ovacionado con la capa. Una buena faena, con ayudados, derechazos y manoletinas, fué coronada con gran estocada. Cortó una oreja y dió vueltas al anillo. En su segundo, que llegó quedado a la muleta, también se lució, buscándole en todos los terrenos. Acertó con el acero y dió vuelta al ruedo.

Antonio Bienvenida se hizo aplaudir en lances artísticos. Trasteó a su primero por bajo, siendo jaleado. Insistió ante el bicho, inclierto, y acabó de dos pinchazos y una corta. Fué muy aplaudido. En el otro, a fuerza de pisar terreno difícil, consiguió naturales y derechazos, para media estocada. Cortó una oreja.

Antonio Ordóñez estuvo bien en los suyos con la capa. Defectuoso de la vista su primero, le hizo valerosa faena junto a las astas. Dos pinchazos, una corta y descabello le hicieron dar la vuelta. Al quinto lo toreó con pases efectivos, a base de naturales y de pecho. Acabó de dos pinchazos y una entera. Cortó oreja.

COLLIOURE (Francia), 27. Novillos de Moreno Yagüe, desiguales de presentación y bravura. Jesús Sánchez Jiménez, oreja en uno y vuelta en otro.

Antonio Mahillo obtuvo un señalado triunfo al cortar las dos orejas del primero y otro apéndice del quinto. Fué sacado a hombros y ha sido contratado para nuevas actuaciones.

Manolo Relampago, dos orejas en uno y vuelta en otro. ***

PUERTOLLANO, 27.—Festival a beneficio de las cofradías de Semana Santa. Reses de Luis Ramírez.

Virgilio Salazar, aplausos. Andrés Mora, ovación. Emilio Jiménez, aplausos. Vicente Mansilla, silencio. Chico de Andalucía, palmas. ***

SAINT VICENT DE TUROSSE (Landas), 27.—Novillos de Guardiola, bravos.

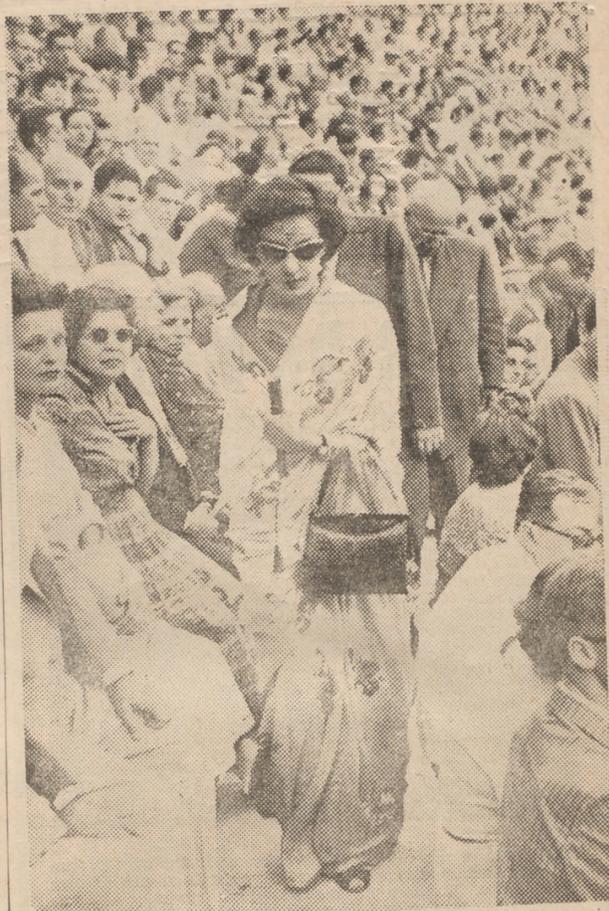
Pepe Luis Ramírez mató al primero de estocada y al otro de dos pinchazos y seis descabellos.

Miguelín cumplió en uno y cortó una oreja en otro.

Diego Puerta, oreja en uno y palmas en el último. ***

NUEVO COMISARIO PRESIDENTE

Por la Dirección General de Seguridad ha sido designado para presidir festejos taurinos en Madrid el joven comisario y competente aficionado don Tomás Dusti, que ayer veló sus primeras armas en la plaza de Vista Alegre. Le deseamos muchos aciertos.



Los Reyes de Nepal asistieron ayer tarde a la novillada de la Monumental. En la fotografía, salen de su localidad al ser lidiado el quinto toro. (Foto Cifra.)

¡RECORTELO!



Reuna cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario.

Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón.

Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!

EL HIJO DE MARTIN BORMANN HA CELEBRADO SU PRIMERA MISA

MARIA HIRCHENTAL (Austria), 28.—El padre Adolf Martin Bormann, hijo del que fué lugarteniente de Hitler, que fué ordenado sacerdote ayer en Innsbruck, ha celebrado su primera misa en esta pintoresca localidad de la provincia de Salzburgo.

La bella iglesia, construida por uno de los mejores arquitectos del barroco en Austria, Fischer von Erlach, en 1694, era demasiado pequeña para contener en su interior al gran número de personas que querían asistir al Santo Sacrificio.

La ceremonia fué, en extremo, emotiva. El padre Bormann dijo la misa en un altar lateral y desde el bendijo a seis de sus hermanos—tres hermanos y tres hermanas—que asistían emocionados a la ceremonia. Mañana, el padre Bormann bendecirá la unión matrimonial de su hermano Heiner Ingo, de veintidós años de edad, con Miss Marianne Hel, en esta misma pintoresca iglesia.

En lugar preferente, visiblemente emocionado, asistió a la ceremonia Nikolaus Hohen Warter, de Weibach, cerca de aquí, que es el granjero que recogió a Bormann en 1955, cuando su padre desapareció sin dejar rastros.

REAL CINEMA HOY, LUNES, ESTRENO

(REFRIGERADO)

UNA MARAVILLOSA HISTORIA DE AMOR CONTADA CON LA MAESTRIA DE UN DIRECTOR GENIAL



Rosas para Bettina

EL AMOR Y LA COMPRESION, SUPERANDO LAS CRUELDADES DE UN DURO DESTINO DE MUJER



Una cogida sin consecuencias del diestro venezolano Sergio Flores durante la novillada de ayer tarde en la Monumental. (F. Cifra.)

Sucesos

ACCIDENTES DE TRAFICO

Dos niñas atropelladas en Barcelona en distintos accidentes

UNA, MUERTA POR UN CARRO DE BASURAS, Y LA OTRA, HERIDA GRAVE POR UNA MOTO

BARCELONA, 28.—Un carro de conducción de basura atropelló en San Andrés a la niña de veinte meses Amparo Díaz, que resultó muerta. El cadáver fue llevado al Instituto Anatómico Forense. El conductor del carro pasó a disposición del Juzgado. (Cifra.)

BARCELONA, 28.—La niña de cuatro años Montserrat María Molina fue atropellada en la calle de Blesa por una moto, resultando herida de gravedad. Fue asistida en el dispensario del distrito y el conductor, puesto a disposición judicial. (Cifra.)

La Policía inglesa investiga la misteriosa muerte simultánea de dos ancianas

MITLEY BAY (Inglaterra), 28.—La Policía investiga hoy el misterio que rodea la muerte de dos ancianas hermanas, cuyos cadáveres fueron hallados anoche en su solitaria casa.

La Policía informa que Margaret y Florence Mitchell murieron hace unos cinco días, aunque la causa de su aparente muerte simultánea no ha sido establecida todavía.

Los detectives especulan sobre la posibilidad de que las dos mujeres muriesen de pánico al volverse loco un gran perro que poseían y destrozar la casa. La Policía tuvo que matar a tiros al perro cuando anoche se vieron obligados a forzar la puerta de la casa de las hermanas al informar los vecinos de que las Mitchell no habían sido vistas desde hacía días.

La Policía manifestó que la casa estaba «sucida e infestada» y que habían encontrado «restos de otros perros», así como un órgano, un harpa y un gran número de grandes Biblias.

Margaret Mitchell fue maestra hasta el año 1938. Su hermana era una retrasada mental. Los vecinos informan que la mujer no había hablado con nadie desde antes de la guerra. «Una vez—dicen los vecinos—, una de ellas tuvo un romance con Bernard Shaw.

Las hermanas negaban la entrada en la casa incluso a los empleados del gas y la electricidad. En el garaje ha sido encontrado un pequeño automóvil gris, que no había sido puesto en marcha desde 1937. (Efe.)

Ha sido rescatado uno de los cadáveres del siniestro de Vitoria

Hombres-rana llegados de Bilbao bucearon durante todo el día de ayer

JOSE MARIA ECHEVERRIA, EL UJOSE MARIA ECHEVARRIA, EL UTO, AUN ATURDIDO POR LA TRAGEDIA, LAS PESQUISAS

VITORIA, 28.—Se han reanudado los trabajos en el embalse de Ullibarri Gamboa para rescatar a los seis cadáveres que todavía permanecen en las aguas, víctimas del trágico suceso ocurrido la tarde del 25. En estas operaciones se ha conseguido sacar a flote el cuerpo de la señorita María Luisa Iregui, que residía en Eibar con su hermano, sacerdote capellán de aquella localidad. Se han ultimado rápidamente los preparativos para trasladar el cadáver a la villa de Escoriaza, de donde la finada era natural y allí recibirá sepultura.

Continúan los trabajos de búsqueda de las restantes víctimas y se espera la llegada de dos motoras procedentes de Motrico, con el fin de intensificar las operaciones.

Todos los trabajos realizados durante el día de ayer y que se dieron por finalizados a las nueve de la noche, encaminados a la búsqueda de los seis cadáveres que faltan por rescatar, en la cual perdieron la vida siete muchachas y un joven, resultaron infructuosos. Medio inconsciente todo el día

a causa de la tremenda impresión por la desgracia ocurrida, el único superviviente, José María Echevarría, estuvo en Ullibarri-Gamboa y siguiendo sus orientaciones sobre el punto aproximado en que zozobó la barca, realizaron intensos trabajos cinco hombres-rana, que llegaron de Bilbao, al saber que su intervención podría ser útil a los fines del rescate de las víctimas que se encuentran bajo el agua. A estos voluntarios bilbaínos se unieron unos cuantos jóvenes del Club Natación Judismendi, que ya el día anterior estuvieron buceando, pero que por carecer de medios apropiados, en un lugar donde hay árboles y bosques cubiertos por las aguas del pantano y hasta casas, porque ha desaparecido un pueblo, su actuación no fue satisfactoria.

A las nueve de la noche, como indicamos, se dieron por terminados los trabajos, que han sido reanudados hoy. El Gobierno Civil de Guipúzcoa, que estuvo para interesarse por los trabajos, prometió realizar gestiones para ver de enviar algunos otros hombres-rana con

objeto de proseguir estas operaciones de búsqueda. (Cifra.)

UN AHORCADO EN UN ARBOL

VILLAFRANCA DE ORIA, 28.—En un monte próximo ha sido encontrado, colgado de un árbol, el cadáver de Luciano Lavín Pellón, de cuarenta años, natural de Torrelavega y soltero. El pasado martes pidió el importe de sus jornales en la empresa donde trabajaba y manifestó que las fiestas de Villafranca, que dieron comienzo el viernes último, no las presenciaria. (Cifra.)

NINO AHOGADO EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 28.—El niño Antonio Robaíña Menéndez pereció ahogado cuando se bañaba en la playa. El padre, que se encontraba en un lugar inmediato, al saber que su hijo había sido arrastrado por la corriente, se lanzó al mar para intentar rescatarlo y hubo de ser sacado por varios bañistas, agotado y con síntomas de asfixia. (Cifra.)

FALLECE MIEN-TRAS BAILABA

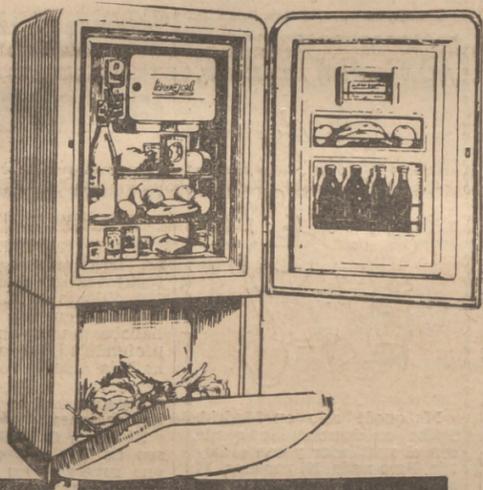
Cayó en una fuente y al apoyar las manos mojadas en un cable es electrocutado

CARTAGENA, 28.—En la finca de los señores De Soler, durante una fiesta organizada con motivo del casamiento de una de las hijas, el secretario de redacción del diario «El Noticiero» de esta ciudad, don Julio Carreño López, que se hallaba bailando con su esposa, sufrió un accidente que le ocasionó la muerte.

La fiesta se desarrollaba en un jardín, alrededor de una fuente iluminada con bombillas de colores. El señor Carreño tropezó con el bordillo de la fuente, cayendo dentro de ella, y, al tratar de incorporarse, apoyó las manos, mojadas, sobre los cables de conducción eléctrica, sufriendo fuerte descarga que le ocasionó un colapso, del que no se repuso a pesar de los esfuerzos de varios médicos. (Mencheta.)

IMPORTANTE EMPRESA

automovilista necesita buenos oficiales de 1.ª y 2.ª modelistas. Escribid con referencias al apartado 6.097. (6.895.)



hogel

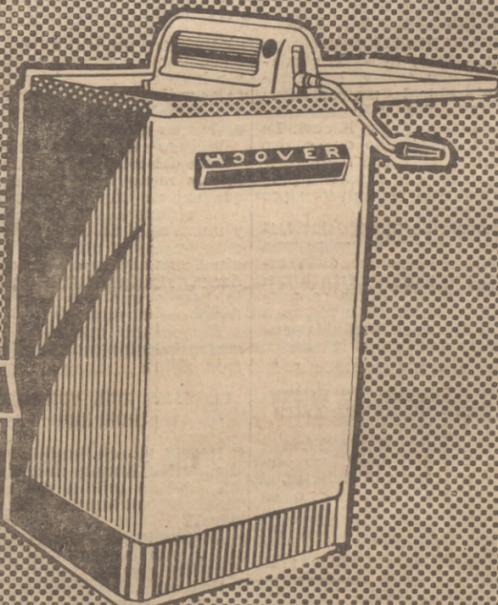
FABRICADOS Y GARANTIZADOS por:



HOOPER



La LAVADORA que LAVA limpio



5 VENTAJAS IMPORTANTES

- CONSUMO LIMITADISIMO
- GRAN CAPACIDAD FRIGORIFICA
- ABSOLUTAMENTE SILENCIOSO
- FUNCIONAMIENTO AUTOMATICO
- ESTA GARANTIZADO

Suicidio fallido

Una rápida maniobra de frenos detuvo el tren en el instante preciso

TARRASA, 28.—El tren procedente de Barcelona, antes de llegar a la estación de Las Fontes, pudo detenerse mediante una habilidosa maniobra de frenos cuando un sujeto intentaba arrojarse a la vía. Detenido éste por la guardia municipal manifestó llamarse Jesús Pérez Moreno, de veinticinco años, quien se negó a manifestar los motivos de su determinación. Conducido a esta ciudad, ha sido puesto a disposición de las autoridades. (Cifra.)

Solución al crucigrama

HORIZONTALES.—1. Ruta. Mate.—2. Ora. neS.—3. Coco. Písa.—4. A. osE.—5. Ancas.—6. Tal.—7. Pesar.—8. V. Mus. Sin. C.—9. Apea. Oido.—10. Lar. Los.—11. Eros. Rosa.

VERTICALES.—1. Roca. Vale.—2. Uro. Par.—3. Taco. Mero.—4. A. Osa. Púa. S.—5. Entes.—6. Cas.—7. Calas.—8. M. Pes. Río.—9. Anís. Nilo.—10. Tes. Dos.—11. Esas. Cosa.

Manufacturas Metalicas Madrileñas S.A.

PUEBLO

INTERFLORA
Presenta

LA GUAPA DE HOY



Por algo dicen que el VI Festival del Cine en San Sebastián es un éxito. Para muestra ofrecemos un botón de calidad. La bellissima estrella italiana Rossana Schaffino está allí y se retrata para que ustedes admiren y contemplen largamente, como lo están haciendo, esta maravillosa realidad llamada Rossana. (Foto Torremocha.)

¡Flores por telégrafo! ¡Flores por teléfono! ¡Flores por carta!... Esto es Fleurop-INTERFLORA: Transmisión de regalos de flores a distancia. ¡El mundo entero al alcance de sus flores!

EN MONT SAINT MICHEL (FRANCIA)

AL SUBIR LA MAREA, 9 PERSONAS QUEDARON AISLADAS EN UNA CUEVA

TRES PUDIERON SER RESCATADAS POR UN HELICOPTERO

MONT SAINT MICHEL (Francia), 28.—Nueve personas quedaron atrapadas en una cueva rocosa, al subir la marea, en la bahía que rodea la famosa abadía de Mont Saint Michel. La Policía ha declarado que cuatro cadáveres han podido ser extraídos, mientras que otras tres personas pudieron ser salvadas por un helicóptero.

La abadía de Mont Saint Michel está construida sobre una formación rocosa, que dista kilómetro y medio de tierra firme. Durante algunas horas se puede llegar a la abadía a pie, pero luego la marea sube rápidamente, y deja aislada la abadía. (Efe.)

CINCO MUERTOS AL ESTRELLARSE UN HELICOPTERO

BASE AEREA DE WESTOVER (Massachusetts), 28.—Cinco personas han resultado muertas al estrellarse un helicóptero en Groenlandia, ha anunciado un alto oficial de las fuerzas aéreas.

Cuatro de las víctimas eran soldados del Arma de Aviación, y la quinta, según se tiene entendido, un alto oficial. (Efe.)

UN MUERTO Y OCHO HERIDOS EN ACCIDENTE

LISBOA, 28.—Una muchacha de dieciséis años resultó muerta y otras ocho personas heridas al volcar un camión cargado de frutas, que se incendió rápidamente después del vuelco. La causa del accidente no ha sido aclarada. La muchacha pereció abrasada. (Efe.)

ATROPELLA A SU MARIDO

SAN FRANCISCO, 28.—William F. Lewis, de cuarenta y ocho años de edad, ha muerto

atropellado por su esposa, con quien había contraído matrimonio hace dos meses. El accidente ocurrió cuando la señora Lewis introducía el automóvil de ambos en el garaje.

William F. Lewis abrió la puerta del cobertizo e hizo señas con la mano a su esposa para que entrase con el vehículo.

La señora Lewis, de cuarenta y nueve años de edad, ha explicado que se le enganchó el tacón de su zapato en el acelerador y no pudo evitar el accidente, pese a que pisó a fondo el freno con el otro pie.

El vehículo aplastó a Lewis contra la parte posterior del garaje. (Efe.)

SENALES DEL "EXPLORADOR IV"

PARIS, 28.—El Servicio de Radiodifusión francés anuncia que ha captado señales del satélite norteamericano "Explorador IV".

El puesto de escucha de Limour, perteneciente a la Radiodifusión estatal, informó que había captado las señales entre las 16,15 y 16,21 hora española, en una frecuencia de 108,03 megaciclos.

Aunque las señales eran muy débiles, no hay duda de que provenían del satélite norteamericano, dijo un portavoz del citado puesto. (Efe.)

ASCENSION A LA ESTRATOSFERA

JAMESTOWN (Dakota del Norte), 28.—Un gigantesco globo de plástico con dos científicos del espacio a bordo, aterrizó a 70 kilómetros al norte de esta ciudad, después de realizar una «fructífera ascensión a la estratosfera».

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Robo en la calle de Povedilla

Desaparecen joyas por valor de 30.000 pesetas en una portería

EL DESCONOCIDO LADRON SE LLEVO TAMBIEN 5.000 PESETAS EN EFECTIVO

El sábado por la mañana, entre las once y cuarto y las once y media, se cometió un robo en la portería del número 9 de la calle de Povedilla. La portera, Rosario Peña Núñez, denunció a la Policía la desaparición de joyas por un valor de 30.000 pesetas y 5.000 pesetas en billetes que tenía en una caja metálica en el interior del armario.

Entre las alhajas desaparecidas figura un solitario de oro y brillantes, montado sobre platino, varias medallas de oro, un reloj y la pulsera del mismo metal, varias medallas de época, una cruz de oro y esmalte y otras valiosas piezas.

CONOCIA EL INTERIOR

—Ha tenido que ser alguien que entrara en la portería sin ser visto, aprovechando el momento en que yo fui a la compra—explica la portera—. Junto al portal se quedó mi madre jugando con mi hijo y no recuerda haber visto a nadie sospechoso. No cabe la menor duda que quienquiera que fuese, el desconocido que penetró en la portería—que no estaba cerrada—conocía ya la distribución interior y también el lugar donde estaba la caja metálica con el dinero y las joyas.

En este sentido trabaja la Policía, que ya parece haber controlado a un sospechoso a quien es posible que detenga dentro de poco.

UNA CARTA

—Ayer, domingo, vinieron a entregar una carta con fecha del día 24—prosigue la portera—. Esto parece algo raro. Toda vez que el individuo que la trajo aseguró que no había venido el día 24 porque era fiesta. Pero entonces lo más natural era que la entregase el sábado y no ayer, domingo. Aun cuando esto no es más que una simple sospecha, se cree que el portador de la carta pudo ir el sábado a entregarla, y al ver la portería sola penetró para apoderarse de la pequeña caja de caudales. Y entonces no se atrevió a entregar la carta, por lo que hubo de regresar ayer.

De todas formas, nada puede asegurarse hasta que la Policía aclare el asunto.

Herido al caer de un tranvía

En el kilómetro 4,500 de la carretera de Extremadura se produjo un lamentable accidente que estuvo a punto de costarle la vida a Manuel García Pérez, quien perdió el equilibrio cuando iba en la plataforma de un tranvía y fué a caer a la vía, donde le aprisionó una mano una de las ruedas del tranvía.

Conducido al Hospital Militar de Maudes, se le apreció amputación traumática de tres dedos de la mano. Y se calificó su estado de grave.

Vuelca un carro: un herido

En el camino de las Cuevas volcó el carro que montaba el pequeño de trece años Domitilo González Palomo, domiciliado en la calle de Máximo Aguado, 48. Resultó con lesiones de pronóstico reservado. Otros dos menores que iban en el carro resultaron ilesos.

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo

Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS

SOLICITEN CATALOGOS

Arrollado por un taxi, que huye

Palo Siero Sánchez, domiciliado en la calle de Halcón, 16, fué asistido en la Casa de Socorro de lesiones de pronóstico reservado. Al parecer fué atropellado por un taxi cuyo conductor, lejos de parar para socorrer al herido, se dió a la fuga.

Accidentes de motocicletas

Vicente Duró Bueno, de veintiocho años, y Valentín Díaz Arias, de veintinueve, ambos domiciliados en la calle Nueva, sin número, sufren lesiones de pronóstico reservado al estrellarse con la moto que montaban contra un autobús de la Empresa

Municipal de Transportes que acababa de salir de las cocheras de la calle de Alcalá, 156.

Modesta Roco González, domiciliada en Fernán González, 10, sufre lesiones de pronóstico reservado por atropello de moto, conducida por Manuel González Desdi, en la avenida del General Primo de Rivera.

Dámaso Martín Pablo, de cuarenta y nueve años, domiciliado en Mérida, 61, sufre lesiones de pronóstico reservado por caída casual de la motocicleta de su propiedad el día 24 último en la autopista de Barajas.

ME QUEDE



Me quedé solo en Madrid. Todos se fueron. Me quedé con el ventilador y con el botijo. Pero nada. Ni por esas. El sol «pega» de firme. ¿Pero no es posible arreglar esto, Mariano? Se nos marchó el ciclón y nos quedamos con el «anti». 21,1 grados a las seis de la mañana, y 33,8 grados a la una de la tarde.

Encuentran la cabeza de un ictiosaurio

STOW BRIDGE (Inglaterra), 28.—La cabeza de un ictiosaurio, reptil marino que existió hace 130 millones de años, ha sido encontrada en esta localidad. Se hallaba a unos cinco metros de profundidad, en la tierra, y fué hallada cuando se hacían excavaciones para poner en práctica un plan para la protección de inundaciones.

El doctor C. L. Forbes, del Museo de Geología de Cambridge, que supervisa los trabajos para recobrar intacta la cabeza, ha declarado que se trata de un hallazgo formidable.

Cerca de la cabeza fueron encontradas algunas vértebras. En Cambridge se tratará de reconstruir el ictiosaurio en la mejor forma posible. (Efe.)

vivir
para
ver

y....

Bla-bla-bla continuado



El marathon del via-bla-bla prosigue en América. El record acaba de ser mejorado. Una madre de familia, la señora Carmen Araza ha habido en Topeka (Kansas) durante noventa y tres horas y media. Ha abordado tres temas: sus niños, la cocina y el jardín.

El coche, en la escalera



Al salir de su habitación del hotel en Reims, Harry Schell, americano de París que participa en el Gran Premio de Francia, tuvo la sorpresa de encontrar su vehículo en el rellano. Este era una Vespa 2 C. V., estaba cubierto de flores y llevaba una inscripción firmada: «Una banda de locos...» Los autores de la broma eran los campeones del mundo, Juan Manuel Fangio, Stirling Moss, Jean Behra y Tony Ruttman.

El centinela habló



El había cometido una falta grave: hablar estando de centinela. Las explicaciones que dió han satisfecho, sin embargo, a sus jefes y compañeros. John Tedbury, de veintin años, es un soldado de la brigada de la reina, ha tenido que explicarse ante el teniente coronel marqués de Douro, comandante de la unidad y descendiente directo del duque de Wellington. Se le reprochaba al soldado haber perdido su sangre fría y llamado embustero a un guía profesional londinense, el capitán John T. Reeves, de sesenta y tres años, antiguo combatiente de las dos guerras mundiales, que dirige un grupo de 34 turistas americanos. Relatando la versión, Tedbury declaró: «El guía dijo a los visitantes que mis botas eran de charol. Son del cuero más fino que hay. Dijo que mi pantalón era de plástico, está hecho con la mejor piel que se pueda encontrar. Finalmente dijo que nosotros no limpiábamos nuestro equipo. Esto ya fué el colmo, porque yo acababa de pasarme una hora sacando brillo a mi coraza.»

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE DE
AV. JOSE ANTONIO
SERRANO, 31-MADRID

GRAN VENTA

REMATE ARTICULOS VERANO

TEJIDOS DE ALGODON para vestidos	9,50 ptas. m.
ESTAMPADOS de seda	20, — »
CAMISAS manga corta para niños	34, — ptas
CALZONCILLOS en cruzadillo para niños	15, — »
TRAJECITOS DE VERANO para niños	125, — »
VESTIDOS DE VICHY para niñas	125, — »
BLUSAS DE SEDA para señora	18, — »
JERSEYS DE HILO para señoras	50, — »

Son restos de serie, artículos corrientes sin taras, ni defectos, medidas normales o precios de excepción.

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228