

Lavante  
**OLAN**  
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ  
Laboratorio de TABLETA OKAL

# PUEBLO

AÑO XIX  
NUMERO 5.874  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MARTES, 22  
JULIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

**ZAPATOS**  
ALTAS CALIDADES  
BAJOS PRECIOS  
VEALOS EN  
*La Corona*  
CARRERA SAN JERONIMO, 16  
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

## “EL NACIONALISMO ARABE HA ALCANZADO LA VERDADERA FUENTE DEL PETROLEO”

(ASI SE OPINA EN EL CAIRO)

### OPORTUNIDAD PARA QUE «K» COMPAREZCA ANTE EL CONSEJO DE SEGURIDAD

Próxima respuesta de Estados Unidos a Rusia

EL CAIRO, 22.—Mohamed Hassanein Heikal, redactor jefe del periódico cairota “Al Ahram”, escribe hoy en su periódico que la revolución iraní ha roto la cadena de alianzas que el Occidente formó con sus aliados a lo largo de las fronteras con la Unión Soviética. Dice que el principal “eslabón de la cadena fué el pacto de Bagdad, el cual súbitamente ha perdido su corazón—Bagdad—por el golpe revolucionario.”

Heikal, que está en estrecho contacto personal con el Gobierno del Presidente Gamal Abdel Nasser, expresa sus puntos de vista en el segundo de una serie de artículos que titula “Yo vi al mundo al borde de un abismo”.

Comentando el impacto causado por la revolución iraní en relación con el petróleo de dicha nación, Heikal dijo que “el nacionalismo árabe ahora ha alcanzado la verdadera fuente del petróleo”, aunque califica de “imaginarios” los temores occidentales de que el nacionalismo árabe pueda privar a Occidente del petróleo del Oriente Medio. (Efe.)

WASHINGTON, 22.—El Presidente Eisenhower y sus asesores se hallan firmemente opuestos a que se celebre una Conferencia de “alto nivel” con Rusia para tratar únicamente sobre la crisis de Oriente Medio y la amenaza que supone para la paz, han revelado altos funcionarios del Gobierno.

Sin embargo, han puesto de relieve que el Presidente está dispuesto a conceder una oportunidad al jefe del Gobierno soviético, Nikita S. Kruschef, para que comparezca ante el Consejo de Seguridad de la O. N. U. para exponer sus quejas y acusaciones de agresión contra los Estados Unidos y Gran Bretaña.

Los funcionarios en cuestión, que se negaron a permitir que sus nombres sean revelados, están estrechamente ligados a la Administración y siguen de cerca los acontecimientos.

La respuesta de Norteamérica a la carta de Kruschef en la que propone la celebración de la Conferencia, se afirma, será dada a conocer en un futuro próximo. (Efe.)

#### “K” ADVIRTIO AL SHA

EL CAIRO, 22.—El primer ministro ruso, Nikita Kruschef, advirtió al Sha del Irán que le haría a él personalmente responsable de la seguridad del avión soviético que llevaba al Presidente de la R. A. U., general Abdel Nasser, desde Moscú a Damasco, pasando sobre territorio iraní, el pasado viernes, informa hoy el periódico cairota “Al Ahram”.

El redactor del periódico, Mustafá Amin, dijo que Nasser tuvo conocimiento de los desembarcos norteamericanos en el Líbano mientras regresaba a Alejandría desde Brioni, Yugoslavia, donde había visitado a Tito. Se encontraba a bordo del yate “Al Hurriya”, al que daban escolta los destructores de la R. A. U., de construcción soviética, “El Nasser” y “El Zaffer”. Los tres barcos se hallaban frente al puerto italiano de Erindisi, cuando Nasser se enteró de los desembarcos e inmediatamente envió un cable a

Kruschef para que le enviase un avión a Brioni, en el que pudiera realizar el viaje a Moscú. Nasser, entonces, trasbordó desde el yate al destructor “El Nasser”, que rápidamente salió hacia Brioni. (Efe.)

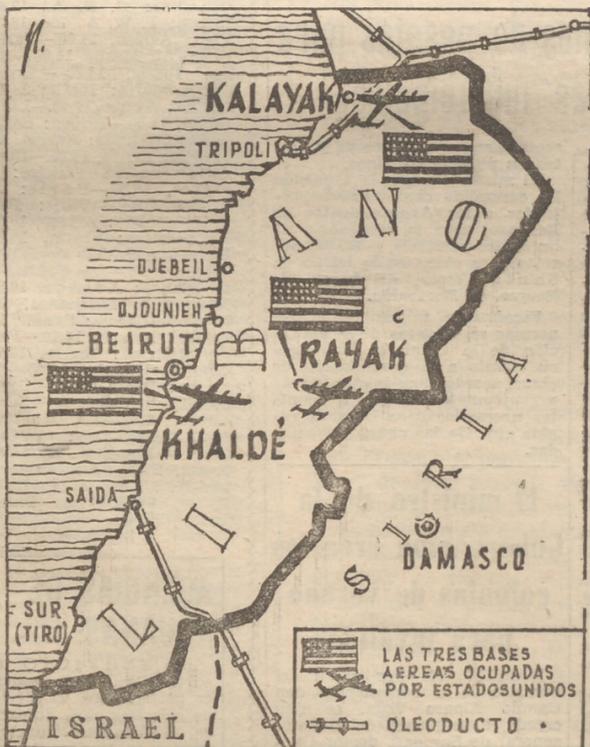
NORTEAMERICA DISPONE DE 30.000 BOMBAS ATOMICAS

RIO DE JANEIRO, 22.—Jacques Danon, hombre de ciencia que trabajó en el Laboratorio Curie, ha declarado que en todo el mundo hay al menos 30.000 bombas atómicas. Señaló Danon, que actual-

mente enseña en la Escuela Nacional de Química de esta capital, que todas las bombas pertenecen a los Estados Unidos.

“Este número de bombas atómicas—agregó—da una idea del peligro que supondría la radiación atómica en caso de una gran guerra. Es imperativo, por tanto, que las grandes potencias escuchen el llamamiento hecho por 60 hombres de ciencia brasileños, quienes firmaron recientemente una declaración solicitando el desarme nuclear.” (Efe.)

(Pasa a la página 5.)



En este mapa del Líbano figuran las tres bases aéreas que las tropas norteamericanas de desembarco han ocupado y están transformando en campos fortificados. Los rebeldes actúan en cinco zonas distintas del país, que son:

- 1 La ciudad de Trípoli (parcialmente ocupada por ellos) y la región que se extiende al nordeste del gran puerto, al mando del ex primer ministro Karami.
- 2 El valle de Bekaa y el macizo montañoso de Hermel, territorio donde viven las tribus drusas, al mando de su jefe Aryin.
- 3 Las montañas que rodean Beit ed Din, antigua capital de los monarcas drusos en el siglo XIX, al mando del jefe Jumblatt.
- 4 Las provincias meridionales del país, bajo el mando de Ahmed Assad.
- 5 El barrio musulmán de Basta, en el mismo Beirut, bajo el mando de Saab Salem.

Todas estas zonas, exceptuando la capital, se encuentran cerca de la frontera siria, lo que permite a los rebeldes recibir armas y “voluntarios” de la R. A. U., según las propias declaraciones del Presidente Chamun y las quejas presentadas ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas por el delegado libanés. Las armas suministradas a los rebeldes comprenden morteros, ametralladoras pesadas, granadas, fusiles automáticos y bombas. En cuanto a los “voluntarios” infiltrados, se calcula sus efectivos en unos tres mil.

Frente a los doce mil hombres armados que constituyen las fuerzas rebeldes, el Presidente Chamun dispone del Ejército regular, integrado por siete mil soldados, en su mayor parte cristianos, y de la gendarmería, con sus cuatro mil hombres, de religión musulmana.

Los ciento diez observadores de la O. N. U., que son oficiales de varios Ejércitos, desarmados, y que no hablan el árabe en su mayoría, tienen que controlar una frontera que se extiende por terrenos montañosos, donde la vigilancia es casi imposible.

### EL MOVIL FUE EL ROBO

Ha sido detenido el autor de los cuatro asesinatos descubiertos ayer

Se trata de un chantajista y contrabandista de drogas llamado José Jarabo Pérez-Morris

### EXITO DE LA POLICIA ESPAÑOLA

La Policía española, con la detención del autor del cuádruple asesinato descubierto ayer, ha dado una muestra más de su rapidez, de su coordinación y de su sagacidad: de su eficacia, en suma. Ayer, como ya informamos a nuestros lectores, a media mañana fué hallado el cadáver de Félix López Robledo, anticuario. Había sido asesinado en su tienda de la calle Sainz de Baranda.

Iniciadas las gestiones oportunas, por la tarde, la Policía, cuando indagaba el paradero

de Emilio Fernández Díaz, socio de Félix, descubrió que éste, su esposa y su sirvienta también habían sido asesinados. Con este nuevo hallazgo se descartaba uno de los sospechosos, el propio socio del anticuario. Las cuatro personas habían sido asesinadas por la misma mano. Pese a las dificultades que presentaba la investigación, esta mañana la Policía ha detenido al autor de los cuatro crímenes: José Jarabo Pérez Morris, portorriqueño, chantajista de fama mundial, traficante de drogas, reclamado por la Interpol.

Pocas horas después de descubierto el asesinato de Félix López Robledo, propietario de una casa de compra-venta sita en la calle de Sainz de Baranda, una nueva e inesperada secuencia ponía en conmoción a la Policía madrileña.

Como ya informamos en nuestra edición de ayer, la Brigada de Investigación Criminal, con intervención directa de uno de sus mejores hombres, el inspector jefe de Grupo don Antonio Viqueira, recientemente galardonado con la medalla del Mérito Policial, se ocupó de las pesquisas encaminadas a descubrir al autor del crimen.

Al principio se habló solamente de heridas por arma blanca o por algún objeto contundente—probablemente un martillo que aparecía junto a la víctima—. Pero, poco después, y verificado un informe más detenido por el forense, se supo que el cadáver del señor López Robledo presentaba también heridas por arma de fuego.

#### LAS DOS CERRADURAS

Entre los muchos detalles que recogió la Policía en el escenario del crimen figuraba anotada la circunstancia de que estuviera la puerta que da al portal cerrado con dos cerraduras, de las que no había más llaves que las que solía llevar la víctima, las que tenía en casa de la mujer con la que vivía, y otras que, según dijo ésta, tenía en su poder el socio Emilio Fernández Díez.

La figura de este hombre—adinerado y llegado de América, concretamente de Méjico, hace unos dos años—pareció como sospechosa a las autoridades. Y los hombres de la B. I. C., con la colaboración de los funcionarios de la Comisaría de Retiro y del servicio de coches-patrulla, se movieron contra reloj hasta conseguir averiguar el domicilio de este socio.

#### TEMIA QUE ESTUVIESE DETENIDO

Era evidente que Félix y Emilio tenían negocios, aparentemente legales, aun cuando todos sospechaban que la tienda de compra-venta no era sino la decoración tras la que escondían otras actividades, hasta ahora desconocidas.

—Llamé por teléfono repetidas veces—explicó la mujer que vivía con Félix—y el teléfono daba la señal de comunicando. Luego me han dicho que estaba descolgado. Pero a mí no me extrañó que estuviera la tienda cerrada, pues sospechaba que había venido la Policía a buscar a Félix...

Cabe pensar que algo pasaba o se había producido recientemente para que la mujer estuviera con la sospecha de que Félix López Robledo había sido detenido.

#### LOCALIZADO EL DOMICILIO

A las tres de la tarde se sucedían las hipótesis, mientras el juez de guardia ordenaba el traslado de los cadáveres. La B. I. C. trataba de coordinar datos y de hilvanar una pista que pudiera llevarles al esclarecimiento del hecho.

Todo parecía acusar en los primeros momentos a la figura del socio. Las autoridades no tardaron en localizar el domicilio de

éste. Se sabía que poseía fincas en León y otros puntos de la Península, y que había comprado un piso, no hace mucho, al final de la calle de Lope de Rueda.

Así llegaron los inspectores, después de una serie de copiosas indagaciones, a entrevistarse con el portero de la finca número 57 de la citada calle.

Si. Es cierto; aquí vive un señor que se llama Emilio Fernández y creo que es socio de ese hombre que han asesinado esta mañana—explicó—, pero ahora creo que está fuera. Desde el sábado no les he visto a ninguno. Ni siquiera a la muchacha. Deben de estar de veraneo. El domingo vino un joven a buscarla. Debía

(Pasa a la última pág.)

## LA RUTA DE LOS CONQUISTADORES

EN MODERNISIMOS HOTELES. HABITACIONES CON BAÑO

3 días de viaje, visitando Guadalupe, Mérida, Cáceres, Plasencia, Salamanca y Avila

Ptas. 1.205

Salidas: 25 de julio y 15 de agosto

### FATIMA-LISBOA

5 días de viaje, visitando Estoril, Cascaes, Batalha, Alcobaça, etc.

Salida: 30 de agosto

Desde ptas. 1.890



*Iberotours*  
Agencia de viajes

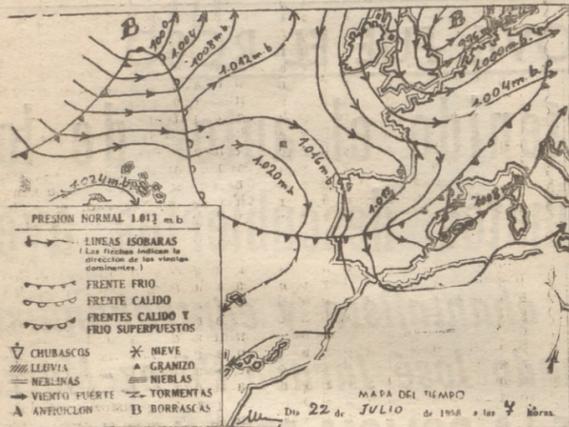
(G. A. T. 52)

C. Valle Suchil, 10. - Telfs. 575228 y 249742

# El hombre del tiempo

## Otra vez vientos del Norte

CONTINUA EL VERANO MOVIDO Y SIN ALORES FUERTES



En el mapa del tiempo tenemos una especie de situación del Norte. Tras el viento del Sudeste que sopló ayer y buena parte de la noche hoy, un nuevo empujón del anticiclón hacia acá ha lanzado al Mediterráneo la pequeña bofetada o, mejor, seno de bajas presiones que había sobre la mitad sur de España. Ahora los vientos son de componente Norte y empujan, naturalmente, aire

más fresco. Sigue la atmósfera con esa gran actividad de que les hablaba días pasados, y el tiempo no permanece estacionario por largos períodos.

### LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Ha llovido débilmente y de manera no continuada en puntos de Galicia y litoral cantábrico. La nubosidad, en plan de nubes altas, aumentó transitoriamente y de manera notable en la mitad septentrional de la Península, según iba pasando el frente cálido. El frente frío, empujado hacia el interior de España por los vientos del Noroeste que hay en los altos niveles, se muestra muy poco activo, hasta ahora al menos, y sólo ha provocado chubascos en las regiones del Noroeste y Norte.

Las temperaturas aumentaron con relación a las veinticuatro horas anteriores. La máxima en Madrid fue de 34,6 grados. Esta noche la mínima ha sido de 19,4 grados, dos y medio más alta que la de ayer.

### PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La inestabilización creada por el paso del frente frío es poco intensa; son posibles algunos chubascos tormentosos o tormentas dispersas por puntos de las sierras de la mitad norte de la Península. No es imposible que alguno ocurra por puntos aislados de las mesetas; su probabilidad es pequeña; yo la estimo en un 10 por 100 solamente.

Con el viento de componente Norte hay que esperar chubascos en la vertiente cantábrica, puntos de las cuencas altas del Duero y Ebro, Pirineos y hasta en algunos puntos de la vertiente Norte del sistema Central.

Además un descenso apreciable de la temperatura, que hará que continuemos sobrelevando de manera aceptable este verano tan movido. Después, otra vez el anticiclón, que ha sido, de momento, un poco frenado.

Mariano MEDINA

## Estudios en la Institución Sindical "Virgen de la Paloma"

Para que puedan cursarse estudios de oficial industrial en treinta y cuatro especialidades de las ramas de Metal, Madera, Construcción, Artes Gráficas, Automovilismo, Electricidad y Dibujo, queda abierto el período de inscripción durante los meses de julio y agosto.

Los impresos de solicitud se facilitan en la Delegación Provincial de Sindicatos (avenida de José Antonio, 69) y en la propia Institución (Francos Rodríguez, 114, Dehesa de la Villa, teléfono 33-27-00).

El régimen de escolaridad es de media pensión. El Centro no dispone de internado.

## Toma de posesión del nuevo secretario nacional del Servicio Español del Profesorado

En el despacho del jefe del Servicio Español del Profesorado, y bajo la presidencia del delegado nacional de Asociaciones, señor Fraga Irujo, se ha celebrado el acto de toma de posesión del cargo de secretario nacional de dicho Servicio de don Ezequiel Maestro-Amado.

Se inició el mismo con unas palabras del jefe del Servicio, don Adolfo Muñoz Alonso, en las que dedicó un cordial recuerdo al anterior secretario, don Eduardo Navarro, que cesa por pasar a ocupar otro cargo en el S. E. U., y expresó su esperanza en la labor a realizar por el señor Puig en las tareas que se le confían, haciendo historia de las virtudes y actividades del nuevo secretario, solicitando le presten todos los profesores la ayuda necesaria para el cumplimiento de su misión.

Cerró el acto con unas palabras el señor Fraga, explicando la significación de las asociaciones del profesorado dentro del Servicio y de la Delegación Nacional de Asociaciones.

Asistieron al acto, junto con el jefe del S. E. U., señor Fernández Pacheco, representantes del profesorado superior y medio, así como el Consejo Nacional y del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados del Instituto de Madrid.

Don Ezequiel Puig Maestro-Amado, militante de F. E. T. y de las J. O. N. S., perteneció a la primera línea de la Falange de Madrid, y, durante el Alzamiento, fue encarcelado en la zona roja, logrando evadirse de un campo de trabajo e incorporándose seguidamente a las organizaciones clandestinas.

Licenciado en Ciencias Exactas, es actualmente profesor de Matemáticas en el Instituto Cervantes, de Madrid, y profesor titular de la misma asignatura en la Escuela de Artes y Oficios.

Ha sido secretario provincial de Educación y Descanso de Madrid, inspector nacional del Sindicato de la Piel y oficial mayor del Sin-



dicato del Olivo y miembro de la Secretaría Técnica del Ministerio de Educación Nacional. En la actualidad es vicesecretario central del Sepem, y jefe del D. U. de Madrid, representante del Movimiento en el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados, y en su Consejo Nacional, del cual fue elegido secretario general, cargo en el que recientemente ha sido reelegido. Desde 1955 es diputado provincial por Madrid, presidiendo las Comisiones de Cultura y de Educación Nacional, entre otros cargos en la Diputación. Es también consejero nacional de Educación.

Se encuentra en posesión de la Medalla de la Vieja Guardia, Angulo de Plata, Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros, Medalla de Oro Colectiva al Mérito en el Trabajo y Encomienda con placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio.

## El Gobierno ha concedido a Vizcaya más de ocho millones de pesetas para ayuda de obras municipales

BILBAO, 22.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.) El gobernador civil, don José Macián, antes de ausentarse en la tarde de ayer para disfrutar varios días de vacaciones, presidió unos días e importantes actos y reuniones. Nos parece interesante destacar la sesión plenaria celebrada por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos de Vizcaya. En ella fueron aprobados los proyectos correspondientes a los siguientes municipios:

Zaldibar: Abastecimiento de aguas a dos de sus barrios.

Baqui: Distribución de aguas y construcción de escuelas.

Basauri: Construcción de un mirador en la avenida del Generalísimo y de un matadero.

Durango: Instalación de alumbrado público en varias calles que hasta ahora lo desconocen.

Guecho: Alteración del plano de urbanización de la localidad.

Guernica: Construcción de un frontón.

Portugalete: Parece que llega, al fin, la construcción de la ansiada piscina municipal.

Se dió cuenta de que por el excelentísimo señor ministro secretario de la Presidencia, a propuesta del señor gobernador, había sido nombrado miembro de la Comisión el excelentísimo señor teniente general del Ejército don Francisco Hidalgo de Cisneros.

A continuación se informa a los reunidos de que el Gobierno, en concepto de ayuda estatal para la realización de obras municipales durante el presente año, ha concedido la cantidad de pesetas 8.373.529, de las que se destinarán cerca del medio millón para cada uno de los proyectos de abastecimiento de aguas de Durango, Guecho y Orduña; 700.000 pesetas al abastecimiento de aguas de Santurce antiguo; 300.000 pesetas a Larrabezua; 650.000 al de Guernica; medio millón de pesetas para el abastecimiento domiciliario y distribución de aguas en Ondárroa; 450.000 pesetas para obras de saneamiento de Durango, y para la misma finalidad, otras importantes cantidades destinadas a Echevarri y barrio Ibaizabal, de Elorrio; 750.000 para este capítulo en Ondárroa; medio millón para idénticas obras en Portugalete, y así se va desglosando un rosario interminable de cantidades, hasta totalizar la importante cantidad destinada por el Gobierno para obras que vendrán a

remediar graves males ya vetustos en pueblos vizcaínos.

Al mismo tiempo, la Comisión ha concedido cantidades importantes a los Ayuntamientos de Berango, para la edificación de un centro sanitario, y 300.000 pesetas para obras en la iglesia de Santa Teresa, del barrio de Beureco, en Baracaldo.

Finalmente se estudiaron las normas reguladoras de la actuación de la Comisión Provincial en cuanto a la contratación de obras, acordándose iniciar lo más urgentemente posible los trámites necesarios para llevar a rápida subasta las obras proyectadas.

## El ministro de la Gobernación crea las colonias de verano para inválidos

MADRID, 21.—Por orden del ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, se han creado a propuesta del director general de Sanidad, doctor García Orocyen, las colonias de vacaciones para inválidos, con el fin de que los interesados puedan recibir los beneficios no sólo de mejora de su estado general, sino de realizar al propio tiempo un tratamiento oportuno para lograr su rehabilitación funcional. Al efecto se está organizando la primera de dichas colonias en el Sanatorio de Pedrosa (Santander). La admisión de los solicitantes se hará en el Patronato Nacional Antituberculoso, bien directamente o mediante las Jefaturas Provinciales de Sanidad o los Dispensarios Antituberculosos.

## Ha quedado constituido el Consejo Nacional del Seguro Obligatorio de Enfermedad

En la tarde de ayer quedó constituido el Consejo Nacional del Seguro Obligatorio de Enfermedad, bajo la presidencia del ministro de Trabajo.

## Reparto de viveres en el distrito de la Inclusa

La Asociación Benéfica para Socorro de los Pobres del distrito de la Inclusa efectuará un reparto de viveres entre los necesitados con motivo de las fiestas de San Cayetano, a cuyo objeto deberá solicitarlo, quien se crea con derecho a ello, los días comprendidos entre el 23 de julio y 2 de agosto, en impreso establecido al efecto, y que pueden recibir en nuestras oficinas, Oso, 19, cualquier día laborable, de siete a nueve de la tarde.

Martin, don Javier Pousa, don Francisco Garijo, don Ramón Arnáiz y doña Encarnación Bustillo.

## El cardenal primado marcha mañana a Bruselas

PRESIDIRÁ LOS ACTOS DEL "DÍA DE ESPAÑA", EN LA EXPOSICION UNIVERSAL

Mañana saldrá, en avión, con dirección a Bruselas, el cardenal primado, doctor Plá y Deniel, quien presidirá los actos del "Día de España" en la Exposición Universal e Internacional, en la festividad de el Apóstol Santiago.

Compañiarán al cardenal arzobispo de Toledo en el viaje y durante su estancia en Bélgica don Antonio Basagoiti, comisario español de la Santa Sede; el doctor don Jesús Iribarren, consejero eclesiástico del Comisariado, y don Antonio Sainz Pardo Moreno, secretario particular del doctor Plá y Deniel.

## CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE ARTISTAS DE CHAMBERI

El pasado día 21 se celebró la clausura de la Exposición de arte organizada por la Tenencia de Alcaldía del distrito de Chamberi, con motivo de las fiestas patronales de Nuestra Señora del Carmen, habiéndose concedido los siguientes premios:

Dos primeros premios, de la Dirección General de Bellas Artes, a don Carlos Moreno y don Antonio Piñero.

Dos segundos premios, de la Tenencia de Alcaldía, a don Emilio Barnechea y doña María Reneses.

Tercer premio, de la Comisión de Festejos, a don Julio Ruidavets.

Asimismo se han concedido cinco menciones honoríficas a los siguientes señores: don Antonio

## Barajas, Estación Aerea

Movimiento de aviones previsto para mañana

### LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.10.— Lisboa: Swissair, 8.55.— Barcelona: Aviaco, 9.25.— Sevilla: Iberia, 9.25.— Málaga: Iberia, 9.35.— Barcelona: Iberia, 9.40.— Valencia: Iberia, 11.30.— Barcelona: Iberia, 12.00.— Londres: B. E. A., 13.35.— Barcelona: Iberia, 13.30.— San Sebastián: Aviaco, 13.55.— Teñán: Royal Air Maroc, 13.30.— Gibraltar: B. E. A., 13.45.— Lisboa: T. W. A., 7.80, 13.30.— Vigo: Aviaco, 14.00.— Tánger: Royal Air Maroc, 14.00.— Sevilla: Iberia, 14.20.— Bogotá: Santa María: Iberia, 14.40.— Sevilla: Aviaco, 14.40.— Lisboa: Iberia, 14.50.— Lisboa: Sabena, 15.25.— Granada: Aviaco, 15.25.— Málaga: Iberia, 16.25.— Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16.30.— París: Air France, 16.40.— París: Iberia, 17.15.— Bilbao: Aviaco, 18.00.— La Habana: Iberia, 18.00.— Buenos Aires-Río de Janeiro: Iberia, 18.15.— Las Palmas-Casa Blanca: Aviaco, 18.20.— Hamburgo: Lufthansa, 18.30.— Estambul-Roma: Panair, 19.05.— Bilbao: Aviaco, 19.10.— Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.— Ginebra: Iberia, 19.45.— Barcelona: Iberia, 19.50.— Santiago: Iberia, 20.00.— Valencia: Iberia, 20.10.— Sevilla: Iberia, 20.50.— Barcelona: Aviaco, 21.40.— Londres: Barcelona: Iberia, 22.00.— Amsterdam-Niza: K. L. M., 22.10.— Lisboa: Iberia, 22.15.— Las Palmas: Iberia, 23.35

Iberia, 17.— París: Air France, 17.30.— Málaga: Iberia, 17.50.— Lisboa: Iberia, 18.20.— París: Air France, 18.30.— Lisboa: Lufthansa, 19.05.— Barcelona: Aviaco, 20.— Lisboa-Río de Janeiro: Panair, 20.05.— Sevilla: Iberia, 20.40.— Barcelona: Iberia, 20.50.— Lisboa-Nueva York: T. W. A., 981, 21.10.— Barcelona: Aviaco, 23.30.

### SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.— 8.15, 9.30, 10.45, 12.30, 15.15, 16.30, 18, 19.30 y 21.  
SALIDAS DEL AEROPUERTO.— 8.45, 10.15, 11.45, 13.30, 16, 17.15, 19, 20.20 y 21.30.  
PRECIO DEL BILLETE: 6,50 pesetas cada servicio.

### DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.— Todavía ha subido el mercurio unas rayitas más que la víspera. A las cinco y diez de la tarde alcanzó los 34,6 grados, y a las siete menos veinticinco de esta mañana descendió hasta los 19,4 grados.

Soria fue la ciudad más fría de España, con nueve grados, y Badajoz, la más cálida, con 36 grados.

PRESIONES.— La tónica es de descenso y de regularidad. El barómetro marcó ayer tarde 705,7 milímetros, y esta mañana, 705,5 milímetros.

### LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Bernardo Ruiz y Salvador Botella han vuelto del «Tour» en avión. Bernardo es un hombre optimista, feliz, arrolladoramente simpático.

—A pesar de mi edad, aún puedo hacer un buen papel como doméstico.

Botella está triste y tiene aspecto de mala salud.

—Es muy penoso abandonar el «Tour» cuando se ocupó el octavo lugar de la clasificación y se tienen posibilidades de mejorar aún más. Esto sólo lo sabe bien quien ha tenido la desgracia de pasar por el trance.

Bernardo Ruiz y Salvador Botella, cada uno con sus dos bicicletas de marca italiana, salen hacia Madrid en el autocar de la Iberia.

—Los demás corredores regresan en tren. El avión es demasiado caro.

♦ Los señores de Diamantopoulos, embajadores de Grecia en Madrid, han llegado en un avión de Barcelona.

♦ La actriz dramática Irene López Heredia ha marchado en avión a la Ciudad Condal.

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### JUSTICIA INDEPENDIENTE

El Principio IX de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958, proclama, como uno de los derechos fundamentales de los españoles, el de "una justicia independiente, que será gratuita para aquellos que carezcan de medios económicos".

La independencia a que se refiere el citado Principio IX hay que estudiarla, principalmente, desde tres puntos de vista: 1.º Desde el plano meramente personal del juez. 2.º Desde el de las relaciones del mal llamado poder judicial con los otros poderes o esferas de la organización estatal. 3.º El representado por la vinculación del juez a la ley. Pudiendo subdividir este último en relación con las dos grandes esferas de la actuación judicial: civil y criminal, dejando la laboral o del trabajo que nos servirá frecuentemente de referencia como jurisdicción de nueva creación por el Régimen español en la que se han corregido una serie de deficiencias esenciales que presiden todavía alguna de las otras dos esferas. Todo lo que digamos de la Jurisdicción es aplicable a la carrera fiscal con sus naturales diferencias.

España es tierra de jueces. No en balde fué innovadora en el Derecho al romper, antes que los demás países de Europa, con el orden jurídico viejo, hispanorromano e hispanovisigótico, y crear, por medio de las sentencias de sus jueces, no de sus jueces legendarios, sino de sus anónimos jueces populares de todos los días, un Derecho nuevo que iba a cruzar los mares. Posteriormente, por una serie de vicisitudes que influyeron por igual en los diversos órdenes de la vida española debido, fundamentalmente, al fenómeno de extranjerización de nuestras instituciones, la figura del juez español—y la de su inseparable hermano, el fiscal—conservó su tradicional señorío, probada hidalguía y reconocida rectitud en lucha perenne con un ordenamiento jurídico en gran parte importado, limitativo de aquel tradicional poder creador que constituyó su mejor timbre de gloria.

A pesar de ello, los jueces y fiscales españoles mantuvieron de tal forma su independencia, frente a tan poco propicio ordenamiento jurídico, frente al desorden y a la anarquía reinante en la España de los últimos tiempos, que de ello queda constante, cumplida y sangrienta memoria esculpida en la frialdad de la piedra que preside la entrada de nuestro más Alto Tribunal.

Lo primero que es preciso plantear en torno a la independencia del juez o del fiscal es el problema económico, base de esta clase de independencia. No basta con que el Estado se esfuerce y los miembros de las carreras judicial y fiscal cumplan a rajatabla la total entrega a su augusta misión, con prohibiciones draconianas—que no tienen parangón con ningún otro Cuerpo de Funcionarios del Estado, Provincia o Municipio—de dedicarse a cualquiera otra actividad, sino que es absolutamente preciso que la actuación judicial o fiscal esté dignamente remunerada.

Hay que reconocer que el Régimen se ha ocupado, con mayor interés que ningún otro, en España, de este problema. Y esto lo reconocen y agradecen los jueces y fiscales españoles. Pero la cuestión hay que plantearla en otro terreno: en el comparativo con la misión de otros Cuerpos de Funcionarios, su diferencia en responsabilidades de toda índole, remuneraciones de unos y otros, así como incompatibilidades—que en las carreras judicial y fiscal son "absolutas", cosa que no ocurre con las demás—y mantenimiento del rango anexo a la dignidad de la función.

Para llegar a alcanzar la categoría de magistrado o abogado fiscal del Tribunal Supremo, son necesarios de quince a veinte años en adelante—en la mayoría de los casos, treinta, cuarenta o más—de prestación "intachable" de servicios en las seis categorías de las citadas carreras, examinando la conducta moral y profesional del futuro magistrado o abogado fiscal del Tribunal Supremo, los Consejos Judicial y Fiscal que aquilatan, en forma verdaderamente superlativa, casi toda la actuación de su vida en la también totalidad de sus esferas. Este examen no tiene parangón más que con el realizado por el Consejo Superior del Ejército para el ascenso al generalato.

El candidato tiene que salir triunfante de esta rigurosa prueba, en la que se analizan los años de lucha como juez de Primera Instancia, frente a la general comprensión de todos los que con él tuvieron relación profesional. El hombre medio que gana un pleito jamás atribuye su éxito a la comprensión o a las altas cualidades para la administración de justicia que, casi siempre, concurren en la persona del juez, sino a su sabiduría—si se trata de un abogado—o a saberse poseído de la razón, si se trata del propio litigante. Cuando pierde el pleito, entonces, con rara unanimidad de letrados y litigantes, es siempre el juez o el Tribunal el culpable de su desdicha y contra quienes recaen los denuestos de toda índole y los ataques a quienes pusieron toda su buena fe para administrar recta, cumplida e imparcial justicia.

Algo parecido sucede con el fiscal, en quien el vulgo sólo ve la antipática figura del acusador, exacerbada por los folletines y novelas policíacas, olvidando las funciones más nobles y, por tales, más calladas, de averiguación de la verdad en la prueba, la contribución a la persecución del crimen en todas sus especies, premisa indispensable de la tranquilidad y del sosiego de nuestros hogares, y aquella otra, tan simpática como bella, de protección a la familia, pilar básico en la estructura del Régimen, velando por los derechos del hijo abandonado o desvalido y por la integridad de la vida familiar española.

Muchos no conocen de la justicia más que las grandes salas llenas de mesas con máquinas de escribir de las Audiencias y Juzgados, la literatura ridiculizadora de la Curia o los trapicheos de algún mal abogado o procurador que, más que tales, sólo son vulgares picapleitos. Pero ignoran que, de puertas para dentro, hay un hombre que muchas noches no duerme, atormentado en su conciencia ante la posibilidad humana de equivocarse, estudiando una sentencia, decisoria a veces, de intereses materiales cuantiosísimos y morales incalculables y, en muchos casos, fatigado hasta el agotamiento, pues hay Juzgados o Tribunales de capitales como Madrid, en que sus jueces tienen que dictar casi una sentencia diaria.

Y en estas condiciones, ¿es acaso posible que el juez o fiscal puedan, por imposibilidad material de tiempo, estar atentos para corregir deficiencias observadas por quienes de puertas para fuera no ven la Justicia más que en la persona del juez o del fiscal?

Queremos llevar al ánimo de nuestro pueblo lo que la independencia económica del juez o del fiscal, desde el punto de vista meramente personal, representa para el desarrollo de esa reafirmación en torno a una justicia independiente que proclama el Principio IX de la Ley Fundamental, sin perjuicio de que, en sucesivos artículos, tratemos de los otros aspectos enunciados.



### El amigo del perro

DICEN que en los Estados Unidos los perros mandan más que los ministros. A diario, las celosas agencias informativas nos proporcionan noticias de la viuda que ha legado una inmensa fortuna a los perros. No hace mucho, una dama de Santa Mónica (California) ordenó que, después de su desaparición del mundo de los vivos, se proporcionase "una muerte piadosa" a su perro "Tom", para lo cual autorizaba a disponer de la cantidad precisa del caudal yacente.

El humorista James Thurber asegura que, dentro de veinte o treinta años, habrá psicoanalistas para perros. En vista de que son millones las familias norteamericanas asistidas de un perro, sea "caniche" o "lulú", hay que investigar los resortes secretos de esa presencia sentimental en un mundo de tipo pragmático, donde lo que no es útil no vale; y ha de estimarse que, desde el punto de vista de la utilidad, un perro resulta bastante más inútil que una centrifugadora o un refrigerador. Ahí está el misterio. ¿Por qué los perros en una civilización dominada por el sentido de lo práctico en sus innumerables Babbitts? ¿A qué esos objetos decorativos e inútiles en un país dominado por la idea de la asepsia y la antisepsia? Un semoviente con pulgas y garrapatas parece un anacronismo en una civilización mecanizada y motorizada.

Aunque ustedes no lo crean, cuanto más se deshumaniza una civilización, más necesita de esas escapadas líricas representadas por el "griffon" o el "basset", el "chihuahua" en un bolsillo de Xavier Cugat o el quequén en los alrededores del "bikini" de Jane Russell. Pero mientras el perro celibérico, si es amado, no parece muy cuidado a la hora de liberarle de la sarna, el "made in U. S. A." dispone de especialistas para todo. En Connecticut hay un tal Clarence Harbison que atiende a centenares de perros afectados de complejos de inferioridad, de persecución, de cleptomanía (los que se comen las gallinas del vecino) o de neurosis crónica (los que ladran a los automóviles y a los portadores). El instinto social, el sentido de las jerarquías de los perros, se define por el anuncio de aquel gran sastre londinense que, ante el alud de los trajes de confección, se limitaba a decir: "Usted es muy dueño de comprarse un traje confeccionado. Pero tenga en cuenta que los perros sólo ladran a las gentes mal vestidas..."

En los Estados Unidos hay "Institutos de Belleza" y "Colegios caninos". En los primeros, se les lava y acicala; en los otros, se les enseña buenas maneras, es decir, a dar la pata, a dejarse acariciar por los extraños, a sentarse a la mesa y a no molestar a los dueños cuando hay visita. Los alimentos para perros dan de comer a miles de trabajadores y muchos millones a la publicidad televisada. En los restaurantes de lujo os presentan minutos especiales para perros. En Mobila, Alabama, un referéndum popular sobre los perros llevó a las urnas a más votantes que el día de la elección del alcance. Un hombre recaudó 153.000 dólares, por correspondencia, pidiendo dinero para los perros pobres. Hay señores en cuyos testamentos quedan mandas para que sus perros duerman en estancias con aire acondicionado. "Bobby" ha heredado de la señora Maurer una importante cantidad. Cuando "Bobby" muera, el dinero pasará a los hermanos de la señora Maurer... Y así... cientos y cientos de casos... Si el hombre tiene su mejor amigo en el perro, ¿dónde encontrará el perro un mejor amigo que el hombre?

### PUNTUALIZACIONES

#### LOS CASERONES

NO son siempre los propietarios de pisos quienes se pasan de la raya. A veces son algunos inquilinos que habitan su vivienda y aprovechan su espacio, poco o mucho, para subarrendarlo parcialmente a los realquilados. Entendámonos: realquilar no es ningún delito, sino muy al contrario: es un derecho jurídicamente legítimo y moralmente encomiable. Pero alquilar habitaciones a precios abusivos, ya es distinto. Un precio puede ser caro y no ser abusivo. El inquilino cuyo piso paga una renta alta, cuando alquile habitaciones cobrará una tarifa alta, pero no abusiva. Pero el inquilino de viviendas de renta reducida, si se aprovecha de la escasez de alojamiento y cobra a los realquilados un precio alto está incurriendo en un flagrante abuso.

Y el inquilino de estas viviendas, que cobra tarifas injustificadas a los realquilados es el mismo que luego pone el grito al cielo si el propietario de la finca pretende aumentar la renta. Los propietarios de inmuebles viejos no tienen desde luego ningún motivo para aumentar el precio del alquiler de esas fincas, amortizadas hace tiempo; pero los arrendatarios no tienen ningún motivo para subalquilar el espacio que les sobra a precios fabulosos. El problema, en una capital como Madrid, centro de inmigración y de población flotante, es de los que se las trae. Existen muchos miles de personas que tienen su familia en provincias y viven alojados en las casas de vecindad madrileñas. En la mayoría de los casos, esas personas son trabajadores cuyo presupuesto de ingresos no tolera dispendios extraordinarios. Esos trabaja-



dores se pasan todo el día arrimando el hombro para que luego, a final de mes, vendga el patrono de esas viviendas y se lleve buena parte del peculio. ¿Por qué? Simplemente porque nuestro tiempo, que se caracteriza por su sentido de la equidad, es apto también para que substistan todavía sujetos sin escrúpulos, pescadores de río revuelto a la búsqueda de oportunidades para lucrarse a costa de los demás.

Habría que ir buscando la manera de parar los pies a quienes se dedican al cómodo negocio de intermediarios de habitaciones. Del mismo modo que las pensiones oficialmente reconocidas tienen los cartetes de Turismo colgados en las habitaciones indicando el precio que les corresponde, esas viviendas destinadas al subarriendo deberían también estar sometidas a una regulación parecida para evitar el régimen de abusos que existe ahora. Si son tantas las actividades que están bajo la tutela y la jurisdicción de organismos oficiales, no vemos por qué ha de quedar eximida la actividad de alquilar particularmente habitaciones. Si se lograra esto, el realquilado cesaría de estar impunemente explotado.

#### LAS ZAPATERIAS



ba de precio. La tónica general, desde hace muchos años y por causas perfectamente localizadas, es la de precios inestables. Nosotros nos limitamos a puntualizar.

Así como Barcelona es la ciudad de las mercerías, Madrid es la ciudad de las zapaterías. Crean como hongos. A veces, los españoles tenemos poca imaginación para encontrar fórmulas originales de vida. Nos gusta más acogernos a las iniciativas del medio ambiente. La psicosis de montar zapaterías ha sido el recurso heroico de los pequeños rentistas o de las viudas pensionadas. A quienes se les ocurrió primero la idea de vivir de los petanos, pase; pero, pretender que del negocio de zapatos puede vivir medio Madrid, eso ya es un poco ingenuo. Por mucho que andemos y gastemos zapatos, la vaca no da para tanto.

En Madrid sobran zapaterías. Lo mismo que se tiende a instaurar el supermercado que no tiene nada que ver con el monopolio—para los artículos de consumo, tarde o temprano tendrá que estructurarse el supermercado de zapatos para el bien del público y de la misma industria. Nosotros no tenemos nada en contra, sino a favor, del pequeño comerciante. Le aconsejamos, simplemente, que invierta su capital en actividades más oportunas y en donde la competencia no ha llegado todavía a minimizarse en grado momentáneo determinado, su-

Hay cosas que son inevitables. Es inevitable—no siempre, por supuesto—que el precio de las materias primas, en un momento determinado, su-

### CAJAS FUERTES "STRONG"



(«Paris Match».)

**La U. R. S. S. no está preparada militarmente para enfrentarse con Occidente**

**Solidaridad del Gobierno de Bonn con sus aliados angloamericanos**

**La reunificación alemana sigue siendo el problema número 1 para un acuerdo entre Este y Oeste**

**B**ONN. (Por cable, de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.)—El tono dramático del mensaje de Kruschef indica que Rusia no está preparada en este momento para enfrentarse militarmente con el mundo occidental en una amplia línea. Ante la resolución política angloamericana de la acción directa, Rusia muestra, por primera vez desde la posguerra, su lado débil.

La nota rusa del 15 de julio, difundida en estos momentos por la Agencia Tass, pidiendo una zona de desatomización entre ambos bloques y la reducción de efectivos militares extranjeros estacionados en Alemania, garantizada por un sistema de control, denuncian al máximo el temor soviético, al que debe replicarse ampliando urgentemente los contingentes del Ejército Federal y dotarlo a Alemania de armamento atómico de último modelo.

Que Rusia vacila ante una intervención directa en el Oriente Medio por temor a una réplica en la línea de demarcación de las zonas de Alemania lo demuestra la súbita e inesperada devolución de los tripulantes del helicóptero americano que fueron retenidos en la zona Este.

Ante la grave situación internacional, el canciller Adenauer suspendió su viaje a Berlín. El Gobierno federal comenta los acontecimientos con la máxima cautela porque conoce la posibilidad de repercusiones en la situación crítica de este país. Aunque Alemania no ha sido convocada para la conferencia de altura, es evidente su solidaridad con los miembros de la O. T. A. N., solidaridad que está respaldada por la mayoría del Parlamento.

La crisis del Oriente Medio es sólo un aspecto del conflicto entre Este y Oeste. La conferencia de los grandes exigirá el planteamiento general de la situación de ambos bloques, y el tema de Alemania estará presente, aunque no se nombre, como segundo frente de la polémica.

Estamos posiblemente ante una coyuntura para la reunificación alemana, o, al menos, en una coyuntura para sentar las bases de su realización futura.

El nervosismo de Israel, que no se siente apoyado claramente, puede dar lugar a una iniciativa que agrave el conflicto en el Oriente Medio.

**Conferencia Interparlamentaria en Río de Janeiro**

**ESPAÑA ESTARA REPRESENTADA POR DON MANUEL FRAGA IRIBARNE Y DON ROQUE PRO ALONSO**

Han salido para Río de Janeiro, donde va a celebrarse la XLVII Conferencia Interparlamentaria, los procuradores en Cortes, don Manuel Fraga Iribarne, delegado nacional de Asociaciones del Movimiento, y Roque Pro Alonso, inspector nacional de la Organización Sindical.

Fueron designados por el Grupo Español de la Unión, que acaba de celebrar su reunión constitutiva para la presente Legislatura, bajo la presidencia de don José Félix de Lequerica, y que cuenta ya con más de cincuenta miembros.

**La O.N.U. debe proceder con absoluta libertad**

**CARTA DE «Mr. H.» A KRUSCHEF**

**S**EDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 22.—He aquí el texto de la carta que el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha dirigido a Rusia en torno a la propuesta de Nikita Kruschef para que se celebre una conferencia de "alto nivel" (enviada a través del delegado soviético en la O. N. U.): "Como delegado permanente de la U. R. S. S. en las Naciones Unidas, me transmitió copias de los mensajes que N. S. Kruschef, presidente del Consejo de Ministros de la Unión Soviética, envió, con fecha 19 de julio de 1958, al Presidente Eisenhower, de los Estados Unidos; a Harold MacMillan, jefe del Gobierno británico; a Charles De Gaulle, presidente del Consejo de Ministros de Francia, y al jefe del Gobierno de la India, Yauaharlal Nehru. En la carta dirigida a mí, a la que acompañaban los documentos mencionados, el Gobierno soviético expresa la esperanza de que yo, como secretario general de las Naciones Unidas, tome parte en la sugerida conferencia de jefes de Estado.

dieran surgir de la reunión deben ser sometidas al Consejo de Seguridad. La primera y principal responsabilidad de la O. N. U., en esta situación, debiera ser, en mi opinión, conceder su mayor atención a tal conferencia, en caso de llevarse a cabo, pero para ello habría de permitirse la más absoluta libertad de acción para aplicar sus principios.

No tengo, por otra parte, motivo de expresar mi opinión personal sobre ninguna de las cuestiones suscitadas por las cartas. Ni soy yo quien para juzgar si una conferencia de "alto nivel" serviría para mejorar la situación en Oriente Medio. Debo dejar que la decisión sobre tal punto sea expresada por los jefes de los Gobiernos representados en la conferencia. Si aceptan celebrar la reunión con la participación del secretario general de la O. N. U., de acuerdo con el punto de vista expresado más arriba, entonces estaría yo en mi derecho de actuar y tendría el deber de aceptar, lo que haría gusto.

Le agradeceré transmita mi respuesta al presidente del Consejo de Ministros de la U. R. S. S., N. S. Kruschef." (Efe.)

**LAS FUERZAS MILITARES QUE GRAVITAN SOBRE EL ORIENTE MEDIO**



**LAS MAS FUERTES: DE ISRAEL**

Las fuerzas militares de los distintos países del Oriente Medio son relativamente reducidas —como se puede ver en este mapa— y de una desigual preparación o eficiencia. El Ejército más fuerte parece ser, hasta la fecha, el de Israel—fiel baluarte occidental—, pero que no quiere verse envuelto, por ahora, en la crisis. También es digno de tener en cuenta el Ejército jordano, la antigua Legión Árabe, que creó y formó el general británico Glubb Pacha.

**LAS ATOMICAS: DE EE. UU.**

Los norteamericanos disponen de la VI Flota, que comprende unos 70 barcos, entre ellos tres portaaviones—el gigantesco "Saratoga", el "Corregidor" y el "Wasps"—, así como el crucero "Des Moines", buque insignia del almirante Brown. Sus bases son los puertos de Norfolk (Virginia) y Bayonne (Nueva Jersey), en los mismos Estados Unidos. Pero gozan de una amplia autonomía gracias a numerosas unidades de abastecimiento que permiten a la Escuadra navegar a una velocidad de doce nudos y repostar durante la marcha. De este modo, la VI Flota puede surcar el Mediterráneo durante meses sin tener que fondear en ningún puerto. Además, la base de Adana, en territorio turco, y los tres aeródromos del Líbano, ocupados por los norteamericanos, han recibido refuerzos de las tropas estacionadas en Alemania y en Marruecos, que se calculan en más de 10.000 hombres. Todas estas unidades están armadas con material atómico.

**MAS HOMBRES: DE RUSIA**

Los rusos disponen en la región de Transcaucasia, cerca de la frontera turcoirani, de 20 divisiones, con 1.500 carros de combate, y 2.000 aviones, o sea: un total de medio millón de hombres. La Flota soviética del mar Negro comprende seis cruceros, 59 barcos de menor importancia y un centenar de submarinos. Se rumorea también que los rusos han instalado cerca de Sukhumi, en Transcaucasia, y de Kutais, en el Azerbaiján, y en Georgia, rampas de lanzamiento para cohetes con un alcance de 1.800 a 2.500 kilómetros. Se encuentran bajo el mando de los mariscales Andrés Gretchko y Cirilo Meretzkov, ministros adjuntos de Defensa.

**FRANCIA ACEPTA LA CONFERENCIA DE ALTO NIVEL**

**LIBANO: Gubernamentales y rebeldes quieren la evacuación de los americanos**

**P**ARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvió.) «L'Humanité» comunicó a sus lectores que De Gaulle contestaría con un «no» rotundo a la propuesta de Kruschef sobre una proyectada reunión de los cinco. «L'Humanité», al hacer esta afirmación, continuaba con su sistema de aprovechar los acontecimientos internacionales para crear malestar en la opinión, presentando a De Gaulle en una posición intransigente. Pero las declaraciones de Soustelle han desmentido de manera categórica la afirmación del diario comunista.

**PARIS, FAVORABLE AL ENCUENTRO**

El Gobierno francés, en efecto, se muestra favorable al encuentro de los «cinco», aunque protesta de algunos términos de la carta; especialmente, de la alusión a Argelia, que considera como una injerencia de Kruschef en los problemas internos de Francia. Washington, Londres y París parecen hallarse ya de acuerdo, y está a punto la respuesta occidental declarando que, aunque la situación en Oriente Medio no es

extremadamente grave, la idea de una próxima reunión de los cinco es aceptable. Aunque la O. N. U. estudia en estos momentos la situación creada en el Oriente Medio, parece aconsejable que la Conferencia de «alto nivel» se desarrolle en el marco de las Naciones Unidas y no se limite a la situación del Oriente Medio.

**MALESTAR EN EL LIBANO**

De momento, los más incómodos con los movimientos de las tropas americanas parecen ser los propios libaneses. Tanto gubernamentales como rebeldes, alarmados ante la cantidad y la calidad del material desembarcado, están plenamente de acuerdo sobre un punto: la evacuación inmediata de las tropas norteamericanas.

Los observadores indican que el despliegue del desembarco americano, así como las obras realizadas en aeropuertos y en carreteras, con material especial desembarcado, más que las características de una protección del país, van tomando el cariz de un establecimiento de una potente base militar.

Los periodistas norteamericanos llegan al Líbano de cien en cien, en aviones especiales. Mientras ellos parecen encontrar el asunto como noticia de carácter prebólico, los corresponsales franceses envían crónicas explicando un ambiente de «kermesse», de grandes negocios comerciales, de grandes coqueteos de las sirenas libanesas en esquí acuático alrededor de los navíos americanos.

**HUSSEIN PIDE AYUDA A U. S. A.**

La situación parece más tirante en Jordania, donde, hasta ahora, ningún periodista ha descubierto trazas del famoso «complot» que los ingleses tienen el encargo de sofocar. No obstante, el Rey Hussein ha solicitado también la ayuda de los Estados Unidos.

En París, la entrevista entre el Presidente Nasser y el emir de Kuwait ha provocado mucha inquietud, ya que este último es el propietario de los pozos petrolíferos más importantes del Oriente Medio. Según parece, Inglaterra está dispuesta a enviar inmediatamente tropas hacia el

**Paracaidistas soviéticos en Bulgaria**

**ATENAS, 22. (Urgente.)**—Las unidades del Ejército soviético que participan en las maniobras militares en Bulgaria están compuestas por tropas aerotransportadas, al mando del mariscal N. S. Skripko. Hasta la fecha, dichas maniobras—que empezaron el viernes último—se desarrollan en zonas bastante alejadas de la frontera búlgarogriega.

**Los Coros y Danzas de España actúan ante la familia real holandesa**

**LA HAYA.**—Los Coros y Danzas de España, que con tanto éxito han actuado en la Exposición Universal de Bruselas, han ofrecido un recital ante la familia real holandesa en el castillo de Soesttyk.

El príncipe Bernardo de Holanda, gran hispanista, ha querido ofrecer a la Reina Juliana, a las princesas, Corte y gran número de invitados holandeses una muestra de la riqueza del folklore español.

Los Coros y Danzas asistieron a una recepción en su honor, ofrecida después del recital. Luego emprenderán viaje de regreso a Bruselas, donde tienen previstas otras actuaciones en el pabellón español de la Exposición Universal. (Efe.)

susodicho emirato. La acción militar británica en aquel territorio podría llevarse a cabo mientras se iniciasen las conversaciones entre los seis «grandes».

La extrema prudencia demostrada por el general De Gaulle en esta ocasión es una prueba más de su interés en no dificultar las relaciones entre Francia y el mundo árabe, que tan graves repercusiones podrían tener en el Norte de África.

**Los comunistas chinos se preparan para atacar Formosa**

**Dos sacerdotes norteamericanos, resecados de China roja**

**Mensaje de Nehru al Gobierno de Indonesia**

**TOKIO, 22.**—El teniente general Chien Chu, del Ejército de la China comunista, declaró ante los 1.300 soldados y oficiales de la guarnición de Nanchow que "deben estar dispuestos para "liberar" el territorio chino de Taiwan (Formosa)".

La Agencia de noticias comunista Nueva China, que difundió la noticia, dice que Chu exhortó a los "oficiales y soldados para que aceleren la standardización y modernización de sus fuerzas armadas; para estar dispuestos a "liberar" el territorio de Taiwan". (Efe.)

**CATOLICOS PERSEGUIDOS Y TORTURADOS**

**SAN FRANCISCO, 22.**— Los dos últimos sacerdotes norteamericanos que han sido puestos en libertad por los comunistas chinos han llegado en avión el pasado lunes. Se trata del Padre Cyril Wagner, de cincuenta y un años de edad, de Pittsburgo (Pensylvania), y del Padre Joseph P. McCormack, de sesenta y cinco, de Ossinik (Nueva York).

McCormack, que fué puesto en libertad en Hong-Kong el pasado mes, reveló las brutalidades que le fueron infligidas a él y a otros católicos por los comunistas chinos. Dijo que fué encarcelado por cinco años, mantenido en una celda reducidísima con cuatro presos más, que apenas tenían espacio para acostarse. Dijo que sabía de un caso en que cinco católicos chinos fueron apaleados hasta la muerte.

McCormack dijo que fué acusado por los comunistas de recoger información política y militar, aunque no se le acusó de "espionaje", como es corriente en estos casos. Eso sí, se le hizo un cargo de lo que los rojos chinos llaman "auxilio al imperialismo". (Efe.)

**NEHRU EXPLICA LA ACTITUD DE LA INDIA**

**TOKIO, 22.**— El jefe del Gobierno de la India, Yauaharlal Nehru, ha enviado al jefe del Gobierno de Indonesia, Yuaanda, un importante mensaje en torno a la crisis en Oriente Medio, informa la Agencia Antara. Dice la citada Agencia que el mensaje de Nehru "explica la actitud de la India", y fué recibido en Yakarta mientras los funcionarios indonesios e indios celebraban consultas sobre la situación en Oriente Medio.

Nada sobre los contenidos del mensaje. Sin embargo, ha sido revelado con carácter oficial. (Efe.)

## 500 corresponsales de Prensa extranjera responden a una interesante encuesta



**EISENHOWER**

**Su talento está supervalorado**

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Vivimos en la época de las encuestas. Todo el mundo desea saber lo que piensa el vecino, lo que gasta el vecino, cómo vive el vecino. La atareada vida moderna, que nos priva del sabroso fruto del cotilleo a costa del farmacéutico de la esquina y de la modista del principal, nos brinda un sustitutivo más, con la invención de la encuesta. Mediante ella sabemos puntualmente cuál es el porcentaje exacto de estrellas de cine que prefieren la línea saco, qué piensan los arquitectos españoles de los arduos problemas que presenta el urbanismo, o como por cada siete franceses existe matriculado un automóvil. Estadísticas y encuestas son el sustitutivo ultramoderno de mi tía Petra, que sabe la edad exacta de todas las chicas casaderas de Alcañiz; cuántas hectáreas de terreno de regadío tienen de dote, y si su padre es de derechas o de izquierdas.

El deseo de saber lo que piensa el vecino ha llegado a picar, incluso, a los encargados de preguntárselo. Quiero decir, a los periodistas, y así, una importante agrupación internacional que agrupa entre sus asociados a varios centenares de corresponsales de Prensa acaba de hacer pública una encuesta llevada a cabo entre quinientos colegas. Ellos forman parte de la apretada red de máquinas de escribir, teléfonos, radio y cables, que durante las veinticuatro horas de cada día, desde los más alejados puntos del mapa, estamos encargados de informar al mundo de lo que pasa en el mundo. De recoger las idas y venidas de quienes lo gobiernan y de apuntar cuidadosamente lo que estas gentes piensan del barullo que tienen a su alrededor.

No cabe duda de que por muy sereno y objetivo que trate de ser un periodista, sus propias impresiones personales, sus ideas y su formación han de influir de algún modo a la hora de escribir sus cuartillas. Esta verdad incontestable es la que ha movido a los iniciadores de la encuesta en su deseo de conocer cómo está formado, al menos parte, del material humano encargado de esta red distribuidora de

noticias que cubre capilarmente el mundo. La edad media de los corresponsales es de treinta a cincuenta años; sólo un 3 por 100 están entre los veinte y los veintinueve, y sólo el 30 por 100 tiene más de cincuenta años. Frente a la idea cinematográfica del corresponsal audaz, engarbiado, trasnochador y un poco borrachín, se alza la realidad del corresponsal de cultura media muy elevada, vida ordenadísima, pegadísimo a su despacho de trabajo, gran bebedor de café, buen fumador, pero muy raramente borracho.

Estas son algunas de sus impresiones personales sobre lo que pasa o pasará en el mundo.

**¿CUAL ES LA PERSONALIDAD DE TALENTO MAS SUPERVALORADO?**

En cabeza, y a mucha distancia del resto, va Eisenhower, cuya popularidad, e incluso personalidad, consideran el fruto y consecuencia de una serie de circunstancias que de ningún modo son mérito personal del Presidente.

Hoy otra serie de personalidades modernas consideradas por mis colegas como disfrutando de una fama que no les pertenece, entre ellas Foster Dulles, Nerhu, Truman, De Gaulle, Eden, Chan-Kai-Cheg, Nixon, «Mr. H.» y MacArthur. Anotemos que en la lista, que es bastante larga, no aparecen, ni por casualidad, otras personalidades que, según parece, a juicio de mis colegas, son perfectamente merecedoras del prestigio que gozan mundialmente, como Churchill, Su Santidad, Adenauer, Franco, Nasser, Kruschef, Mao, etc., etc.

**¿CUAL ES EL HOMBRE MAS PELIGROSO PARA LA PAZ EN EL MOMENTO ACTUAL?**

Como era de esperar, Nikita Kruschef se ha llevado la palma, con un margen nada menos del 42 por 100. Tras de él vienen Nasser, Mao-Tse-Tung y Foster Dulles.

**¿CUAL ES LA MAYOR EQUIVOCACION DE LA POLITICA DE OCCIDENTE?**

Aquí la respuesta no tiene medias tintas y los hechos han venido a demostrar que los colegas estaban perfectamente bien informados. La



**KRUSCHEF**

**El hombre más peligroso del momento**

mayoría fulminante creen que los mayores errores están en la política occidental cerca de los pueblos árabes y del Oriente Medio, por consiguiente.

**EL RITZ DE MADRID, EL MEJOR HOTEL DEL MUNDO**

Realmente, nuestra industria hotelera resulta sensacional a la hora de las encuestas. Ya les dije hace poco que, según el «Diccionario del Snobismo», uno de los dos hoteles más «snobs» del mundo es el Velázquez, de Madrid. Pues bien, a la pregunta ¿Cuál es el mejor hotel del mundo en el que se ha alojado usted? mis colegas han contestado con un margen del doble de votos sobre el que le sigue (el Savoy, de Londres), que el mejor hotel que conocen es el Ritz, de Madrid, y los peores, en términos generales—¡oh sorpresa!—los de Estados Unidos, por el personal, muy deficiente, y los de Extremo Oriente, los de peor confort.

**MADRID SIGUE EN LA ENCUESTA**

Además del Ritz, de Madrid, calificado como el mejor hotel del mundo por los corresponsales, nuestra capital está en quinto lugar como la ciudad preferida por los corresponsales. Delante de ella van Nueva York, París, Roma y Londres. Idéntico puesto mantiene a la hora de los restaurantes, cuya primacía se lleva, naturalmente, París.

Vienen luego dos respuestas bastantes notables. El 18 por 100 de mis colegas han estado detenidos por culpa de su trabajo, y sólo el 37 por 100 aceptaría el cargo de su director de partir en un cohete a la Luna. Yo pienso que el 63 por 100 restantes tienen unos directores bien notables. En PUEBLO no omezo a ningún redactor capaz de llevarle la contraria a Emilio Romero; en caso de prevención contra el viaje lunar, no tenemos más salvación que pedirle a Dios que no ponga un cohete a disposición de Narváez, 70.

## “El nacionalismo árabe ha alcanzado la verdadera fuente del petróleo”

(Viene de primera pág.)

**EL CANCELLER AUSTRIACO, EN EL KREMLIN**

ESTOCOLMO, 22.—El canciller austriaco, Julius Raab, y su séquito, ha visitado esta mañana al primer ministro soviético, Nikita Kruschef, en el Kremlin. Los detalles sobre la visita del canciller austriaco a Moscú no han sido revelados, por el momento. (Efe.)

**UN PREMIO NOBEL DE LA PAZ OPINA SOBRE EL ORIENTE MEDIO**

OTTAWA, 22.—Lester B. Pearson, premio Nobel de la Paz, ex ministro de Asuntos Exteriores y actual dirigente del partido liberal, ha expresado a los corresponsales de prensa su punto de vista en torno a la crisis en el Oriente Medio, por primera vez desde que se produjo ésta.

Admitió con franqueza que consideraba la neutralización del Oriente Medio, con el consiguiente abandono del Pacto de Bagdad, un precio posiblemente necesario para conseguir una solución política permanente en el mundo árabe.

“Una federación árabe, honrada y constructivamente neutral—dijo—no sería una mala cosa.” (Efe.)

**NO HARAN USO DE ARMAS NUCLEARES POR AHORA**

WASHINGTON, 22.—El Departamento de Defensa, en una declaración para alejar posibles dudas provocadas por rumores circulados en el Líbano, ha señalado que no existen motivos para que las fuerzas norteamericanas hagan uso de armas atómicas.

Se había indicado que las fuerzas del almirante James L. Holloway podrían hacer uso de armas nucleares y que las unidades de la VI Flota tienen “capacidades atómicas”. (Efe.)

**LOS REBELDES LIBANESSES PRACTICARAN EL GANGSTERISMO**

BEIRUT, 22.—Los rebeldes libaneses están organizando una red de “protección” al estilo de los gánsters de Chicago, volando los edificios cuyos propietarios no contribuyen en la debida forma a la causa rebelde, según anuncian fuentes informadas. Las fuentes dicen que tácticas similares han sido utilizadas durante algún tiempo en Trípoli.

En el terreno militar hay que señalar que Beirut se vio sacudida durante la noche por fuertes explosiones, y hubo asimismo un gran intercambio de disparos. Los disparos se registraron principalmente en la confluencia del barrio rebelde de Basta con el sector gubernamental de la ciudad. Ningún “marine” participó en los disparos de anoche. Sin embargo, ha circulado una noticia, todavía no confirmada de que un infante de Marina norteamericano o resultó muerto por un centinela cuando regresaba a su campamento al no contestar al “santo y seña”. (Efe.)

**NUEVAS TROPAS EN ESTADO DE ALERTA**

CAMP PENDELTON (California), 22.—Unos 17.000 hombres de la primera división de Infantería de Marina han sido puestos en estado de alerta, y sus permisos de treinta días, cancelados. Un representante de la división declaró que sólo se concederán permisos de urgencia mientras se prolongue la actual crisis del Oriente Medio. (Efe.)

**LLEGAN A ITALIA EVACUADOS DEL IRAQ**

NAPOLES, 22.—Veinte norteamericanos procedentes del Irán han llegado esta mañana a bordo del trasatlántico «Asperia».

Un representante de la compañía naviera dijo que el grupo compuesto por seis familiares de oficiales militares norteamericanos y otros seis familiares de funcionarios, es el segundo que llega a Italia. El primero, compuesto por 35 mujeres, 54 niños y dos hombres, llegó al aeropuerto de Ciampino a bordo de un avión de la Panamerican, ayer por la noche. (Efe.)

**A IRAN LLEGAN TREINTA EVACUADOS**

TEHERAN, 22.—Un grupo de unos treinta evacuados norteamericanos ha llegado a Irán, procedentes de Iraq. Noticias llegadas a Teherán, donde llegarán los estadounidenses esta tarde, anuncian que se trata de empleados, trabajadores de la Morrison Knudson International Corporation, que llevaban a cabo proyectos de desarrollo agrícola a 70 kilómetros de Bagdad. Los norteamericanos llegaron a Abada esta mañana y fueron recibidos en la frontera por representantes consulares estadounidenses y de Gobierno iraní.

Un representante del Consulado de los Estados Unidos declaró que los norteamericanos serían enviados a Nueva York en un avión fretado especialmente para ellos. (Efe.)

**IRAQ ENTREGARA A LA R. A. U. A LOS “CONSPIRADORES”**

TOKIO, 22.—La nueva República iraquí entregará en un futuro próximo “un considerable número” de personas que conspiraron contra la República Árabe Unida y se refugiaron luego en Iraq, ha sido revelado por la agencia comunista Chir News, que se hacía eco de fuentes sirias, en las que se señaló que los supuestos conspiradores serán entregados a la R. A. U. “dentro de unos días”. (Efe.)

repiten en Lourdes todos los días por lo que es más práctico elegir las fechas en que la aglomeración de público es menor.

2. Que las reservas de alojamiento económico en Campir deben solicitarse, por anticipado, del Camping Club Internacional de España, edificio España, Madrid, asociación sin fines lucrativos. Presentarse en Lourdes (improvisamente en todo caso) un mayor desembolso y, en ocasiones, tener que permanecer durante la noche en la calle o en los autocares, si se dispone de ellos.

## EL PRESIDENTE CHAMUN SE OPONE A LA CONFERENCIA DE ALTO NIVEL

### Recrudece la actividad de los rebeldes libaneses

#### Importantes concentraciones de tropas de la R. A. U. en la frontera siriolibanesa

BEIRUT, 22. (Servicio especial para PUEBLO del corresponsal de la Agencia Efe, Larry Collins.)—Camil Chamun, el Presidente del Líbano, ha declarado formalmente que la reunión de los cinco propuesta por el dirigente soviético Nikita Kruschef es totalmente superflua. “No hace ninguna falta para el mantenimiento de la paz en Oriente Medio”, ha dicho Chamun.

Y tras tildar las palabras de Kruschef de mera propaganda—lo que en realidad son—empezó a explicar que para la estabilidad y tranquilidad del Oriente Medio es mucho más necesario que la U. R. S. S. suspenda el envío de armas. “Por doquier haya un rebelde árabe, lleva en sus manos fusiles de fabricación rusa.”

En cambio, la propuesta soviética ha dado nuevos ánimos a los rebeldes libaneses. Desde la llegada de los “marines” estadounidenses los sublevados habían amainado en su actividad, hasta el extremo de no producirse más que incidentes aislados. Ahora ya se han vuelto a producir tiroteos, incluso con ametralladoras. Y los dirigentes rebeldes, Saeb Talem y Rachid Karam, han vuelto a hacer declaraciones “agresivas”. No sólo han dicho que les parecía estupendo cualquier idea que fuese favorable a la marcha de los soldados estadounidenses e ingleses, sino que también han empezado a proferir amenazas: Salem ha “aconsejado” recientemente en forma harto imperativa a los “marines” que se abstengan de entrar en las zonas dominadas por sus hombres. Pero tuvo la precaución—en Beirut nadie ha

blada de casualidad—de que los tiroteos entre las fuerzas gubernamentales y rebeldes se produzcan sólo en aquellos sectores donde los “marines” brillan por su ausencia.

Todo lo demás son minucias. Algún que otro francotirador, infiltrado hasta el aeropuerto de Beirut, dispara sobre los aviones, con la esperanza de matar al aviador y provocar así un accidente. Y, como es lógico, no lo consigue.

Más seria es la concentración de tropas sirias en torno a la frontera siriolibanesa. Zanjias anticarros, campos minados y de-

más fortificaciones parecen ser puestas a punto por los sirios, mientras las tropas allí acumuladas son una especie de “apoyo moral” para los rebeldes. Con esta concentración el Gobierno de la República Árabe Unida quiere prevenir el envío de los soldados americanos a la frontera, pues en Beirut se insiste muchísimo en que el próximo destino de los “marines” sería la frontera siriolibanesa. En Damasco confían que para evitar consecuencias más peligrosas de un posible incidente los Estados Unidos no enviarán sus hombres a una frontera tan “cargada”.

## NOTA DEL CAMPING CLUB INTERNACIONAL DE ESPAÑA

Hace algunos meses, la Prensa nacional y Radio Nacional de España tuvieron la gentileza de difundir una nota informando de que en este año no habría problema de alojamiento en Lourdes gracias a la instalación del Camping de La Foret y otros para albergue de españoles. Además de terreno ilimitado para acampar, el Camping Club Internacional de España viene ofreciendo numerosas plazas, a precio económico, para quienes no disponen de material. Desde entonces, miles de compatriotas han sido atendidos, y muchos diarios y revistas franceses y españoles han elogiado la labor que se está realizando.

En el mes de julio ha comenzado la época de máxima aglomeración. Algunos días, el contingente de españoles que se vuelca sobre Lourdes supera las previsiones prudentemente hechas. En última instancia, es a nuestro club, como asociación española, adonde acuden los que no encuentran sitio, aumentando el ya de por sí duro trabajo de nuestros delegados y perdiendo y haciendo perder el tiempo a todo el mundo.

En vista de ello, rogamos encarecidamente se haga llegar a conocimiento de viajeros y peregrinos lo siguiente:

1. Que los actos religiosos se

## ¿Estallará otra guerra limitada o total?

El 71 por 100 de los preguntados—antes de los sucesos del Iraq—ha contestado que sí. Las zonas que consideran más peligrosas son Oriente Medio, el 61 por 100, y el Norte de Africa, el 18 por 100. Algunos—7 por 100—piensan en la posibilidad de que el tercer conflicto estalle más allá de la «Cortina de Acero» y desde allí se extienda al resto del mundo. Como fecha indicaron—repite que la encuesta se hizo antes de los acontecimientos del Iraq—, el 17 por 100, este mismo año; el 20 por 100, en 1960, y el 30 por 100, entre 1961 y 65. Sólo un 20 por 100 de los preguntados se mostraron optimistas y negaron la posibilidad de otro conflicto armado.

**¿CUAL SERA EL PRIMER PAIS QUE CAERA BAJO LA DOMINACION COMUNISTA?**

Los corresponsales piensan que el primer nuevo Gobierno comunista será implantado en Indonesia, y el primer bloque que caerá de forma definitiva bajo la influencia de Moscú será el de la República Árabe Unida.

# DEPORTES

## POLLAZON, EL RIVAL DE YOUNG MARTIN, EN MADRID

### SU MUJER LE DIJO: "ADIOS, SE QUE REGRESARAS CON EL TITULO DE CAMPEON EUROPEO"

#### Un campeón en momento desconocido

Mañana noche, Young Martin, campeón europeo del peso mosca, pondrá en juego su título frente al francés Robert Pollazon, titular de su país y aspirante oficial a la corona europea de los mínimos.

Y he aquí que se plantea un problema auténticamente insoluble a la crítica pugilística, dado que—caso en verdad curioso y no muy repetido—la posición del cronista en estos momentos precededores del gran encuentro bien puede definirse en términos de absoluta ignorancia respecto a cuál pueda ser la realidad presente y efectiva, en cuanto a los valores vivos, del campeón que en plazo de horas va a defender la legitimidad de su categoría excepcional.

No es frecuente, insistimos, en la vida profesional de los titulares eclipses tan prolongados y absolutos como el que ha sufrido Young Martin, por cuya circunstancia su brusca y trascendente reaparición determina en los comentaristas especializados un desconcierto para el análisis de sus posibilidades de rendimiento, debido a la ausencia, en la traza de su carrera, de puntos próximos de referencia que sirvan para reflejar, en el tiempo, los índices precisos e indispensables para calificar la medida probable de su actualidad como campeón y la mayor o menor riqueza de sus reservas técnicas y combativas.

Young Martin—como el río Guadiana—reaparece tras de una larga ocultación, ante cuya circunstancia sólo cabe preguntarse: ¿cuál podrá ser en el campeón el efecto de este largo reposo y cuál el alcance en las vibraciones de sus facultades sometidas de pronto a una preparación intensiva carente de ese contraste que sólo se encuentra en el "clima del ring"? La contestación la encontraremos no en un combate preparatorio y de tanteo, sino en los asaltos de un encuentro en el que queda comprometida la posesión de un título continental en litigio.

En nuestro sentir nada más cabe añadir en torno a este trance que dentro ya de muy pocas horas aguarda a Young Martin en el cuenco de la Plaza de Toros. Todo cuanto pudiéramos decir en orden a las definiciones de su estilo y a las agudezas de sus razonamientos combativos fuera tan sólo malabarismos analíticos de un ayer bastante lejano. Y los juicios basados en simples recuerdos, sin pruebas inmediatas, sólo pueden conducir a cálculos de probabilidades de pura fantasía.

¿Pesimismo ante el combate? No, nada de eso. No somos, no podemos ser pesimistas, pero tampoco podemos sentirnos optimistas. Nuestra postura, al menos por esta vez, es la de simples observadores limpios de conciencia y de prejuicios y más limpios aún de esperanzas o de temores...

C. A. PALOMINO

Trabaja como linotipista, oficio que no ha dejado por el boxeo, porque piensa en su porvenir

Está en el momento más fuerte de sus veintiocho años

Como profesional, no ha conocido jamás la derrota



—¿Es verdad que si ganase el miércoles a Young Martin pelearía en seguida por el título mundial?

—Tenemos la palabra del manager del argentino. Y una carta confirmando la realización del combate. La única condición que pone aquél para llevar a efecto la pelea es que derrote al español.

—Con toda sinceridad, ¿cree usted que triunfará su pupilo?

—Estoy seguro. Tengo fe ciega, absoluta, en él.

Otra vez volvemos la conversación con Pollazon.

—¿Trabaja?

—Sí. En los periódicos. Soy linotipista.

—¿Es que no le da el boxeo para vivir de él?

—Regular. Me da dinero, desde luego. Pero es que hay que pensar en el futuro. Toda la vida no voy a ser boxeador.

—En la despedida, antes de abandonar París, ¿qué le dijo su esposa?

—Pocas palabras. Estas:

«Adiós. Sé que regresarás con el título de campeón. No me desilusiones.»

—¿La desilusionará?

—Por lo que a mí respecta, no.

—¿Cuándo consiguió el campeonato de Francia?

—En 1955.

—¿Cómo se hizo boxeador?

—Por pura casualidad. Cuando yo apenas tenía dieciséis años, tenía en el periódico un compañero ya jubilado del boxeo activo, pero que me hablaba constantemente de él. «Tú serías buen boxeador si te lo propusieras.» Así comencé.

—¿Arrepentido?

—Por ahora, no.

Amigos: este es Pollazon, el adversario de Young Martin. Última conclusión: Pollazon nos ha parecido muy inteligente.

JUNIORS

#### LA PELOTA

### HOY: SALSAMENDI III; campeón de España de remonte



Salsamendi III

Iniciamos hoy una serie de reportajes desde estas columnas, que PUEBLO dedica a la pelota. Nos ocuparemos de aquellos jugadores que fueron los más destacados a lo largo de la temporada.

MANCHESTER, 21.—El Manchester United, de la Primera División inglesa de fútbol, va a apelar contra la decisión tomada por la Liga inglesa en sentido de que debe rehusar la invitación que se le ha hecho para participar en la Copa de Europa próxima.

En la Copa de Europa participarán los equipos campeones nacionales, pero el Manchester United fué invitado porque se estimó que debido al desastre aéreo de Munich, en el que perdió a varios de sus más destacados jugadores, no pudo defender sus probabilidades en la edición pasada. (Alfil.)

rada y también de aquellas figuras envueltas por la fama y la popularidad y que forman parte de este «mundillo» interesante del gran deporte español.

Traemos hoy la figura grande, tan grande como él mismo, de José María Salsamendi. Hoy en día, la figura más representativa del remonte en España. La temporada del remontista de Orío ha sido buena en muchos conceptos. Nos ofreció partidos extraordinarios, en donde puso de relieve su personalidad de gran jugador e indiscutible deportista. Su hazaña de la temporada fué la consecución del Campeonato de España, formando pareja con Irigoyen. Aunque lejos ya de aquella famosa noche, todavía duran los comentarios, acá y allá, en torno a la forma en que el jugador oriotarra consiguió un triunfo cuando menos se lo figuraban hasta sus más serios admiradores. Un 43-36, en contra, es difícil, difícilísimo de superar, sobre todo cuando se tiene enfrente dos jugadores de la talla de los Arbizu y Areso. Pero Salsamendi es un jugador que emplea el cerebro y que tiene bien presente que un partido no se termina hasta que cae el último tanto. Gran cualidad que proporciona, muchas veces, triunfos como el que en aquella ocasión se anotó el formidable remontista. Ultimamente, José Mari no se encontraba en su mejor momento, un tanto flojo de facultades y de juego. Se marchó a jugar en las populares fiestas de San Fermín, y sólo jugó un partido, que no llegó a terminar por una nueva lesión. Las noticias que comunican de San Sebastián son las de que no se sabe nada concreto en torno al popular jugador con respecto a su lesión. Pero todos esperan que el zagüero esté en condiciones de exhibirse en el próximo mes de agosto en San Sebastián, junto a las demás famosas figuras del remonte.

Rafael C. MARICHALAR

DESDE anoche está ya en Madrid el francés Pollazon, adversario de Young Martin en la pelea del miércoles. Así, a primera vista, no se hace a Pollazon boxeador. No lo parece, engaña. Hay que fijarse mucho, y entonces ya sí, aunque su condición de boxeador sólo la acusa en los pómulos, levemente prominentes. Pollazon, sobre todo cuando se entra en conversación con él, da la impresión de un joven francés habituado a la vida gris y tranquila del burgués. Modoso, modesto, elegante, con la elegancia de quien sabe pasar inadvertido. Se le sale de la cara, porque es lo que más se destaca en ella, un bigotito cuidado, tinto de rubio, en erizo. Le acompañan en su viaje a la aventura de la disputa del título continental del peso mosca su "manager", Gaston Charles Raymond, y la señora de éste, cuya abuela fué española, y de la cual ha heredado nuestro idioma. La señora de Raymond allanó con seguro y buen castellano—no obstante ser ésta la primera vez que viene a España desde que naciera—la leve dificultad de que Pollazon no sepa castellano y uno ignore el francés.

—Lo primero, ¿es usted joven, Pollazon?

—Desde luego. No he llegado todavía a los veintiocho, estoy aún rodando por los veintiocho.

—¿Casado?

—Y con responsabilidades y obligaciones de padre. Tengo ya un hijo.

—¿Sabe algo de Young Martin?

—Poco. Que pega fuerte y con precisión con la izquierda. También me han dicho que es hábil e inteligente. Quisiera saber más de él, pero mis informes acaban aquí.

LISBOA, 21.—El coronel don Juan Rodríguez, emisario del Sevilla, que con el asesor jurídico, don Arturo Otero, se desplazó a Setúbal para formalizar el contrato del internacional Grasa, confirmó antes de su regreso a la capital andaluza que el gasto del club andaluz se eleva, por este concepto, a 1.375.000 escudos, o sea: 2.600.000 pesetas.

Se trata de la transferencia récord hecha por el club portugués. (Alfil.)

—¿Es la primera vez que visita España?

—Sí.

—¿Le preocupa el combate?

—Es lógico que me tenga preocupado. Si venzo podré aspirar al título mundial, mi objetivo más ambicioso.

—¿Cree que podrá ganar?

—A ello vengo. Si no lo creyese así me habría quedado en París. Traigo moral y mi forma física actual es excelente. Pregunta para su manager.

—Su pupilo acaba de confesar veintiocho años. Desde que se hiciera profesional, ¿cuál ha sido su momento más vital y entero, más potente?

—El actual. Nunca estuve como ahora. Ligerero, con reflejos de felino, ágil.

—¿Su punch?

—Quizá no sea tan contundente como el de Young—juzgo por lo que me han contado—, pero es muy preciso y sabe llegar con carácter demolidor a los puntos flacos de su contrario.

—¿Es importante su récord de victorias?

—Desde luego. Como profesional, no sabe todavía lo que es una derrota. Ha ganado siempre y bien, con facilidad y sin apuros.

## LA OPINION de pedro escartin

### EL PROGRESO DEL FUTBOL FRANCÉS

Su Escuela de Preparadores, la mejor

DENTRO de no muchos días, Francia va a celebrar su acostumbrado curso oficial de preparadores, donde, entre otros temas, se discutieron las enseñanzas de los Campeonatos del Mundo, tanto en técnica individual como en conjunto.

Es decir, quienes presenciaron la Copa Rimet van a discutir lo visto en Estocolmo para obtener después conclusiones beneficiosas en el posterior trabajo de los preparadores franceses, la mayoría siempre dispuestos a aprender, aun tácticos como Bateau.

El fútbol francés de hace quince o veinte años, y aún menos, era eminentemente atlético, durísimo y con jugadores del tipo Boyer, que lesionó a Zamora en París, sin otra técnica que la rudimentaria de los kilos, el choque. Nada más.

Las cosas han cambiado mucho, y esto se debe principalmente a Gabriel Hanot, auténtico apóstol de la modernización del fútbol de Francia, y luego, en el aspecto positivo, a la obra que viene realizando la Escuela Nacional de preparadores franceses, siempre atenta a la última idea.

El señor Muñoz Calero, ex presidente de la Nacional de Fútbol, creó en España la idea, pero, a lo largo del tiempo, la Escuela quedó adormecida en labor rutinaria, quizá por falta de medios económicos, pero lo cierto es sirve de muy poco.

Una Escuela de Preparadores debe vivir todos los aspectos técnicos y tácticos de un Torneo Mundial, ha de ser organismo que luche, auténtica cátedra de enseñanza, estableciendo frecuentes contactos con los preparadores que tra-

bajan en los principales equipos... vibrar.

Francia, que en ideas del conjunto y aun en técnica individual ha sido el mejor equipo europeo, aunque Suecia quedara delante, da esta nueva prueba de buen sentido con la controversia que prepara entre los asistentes al torneo de Estocolmo.

Y Raymond Kopa, jugador del Madrid que triunfó en Suecia, escribe en «France Football» formidable artículo, donde expone su criterio de que el fútbol de combate ha muerto. Tanto no decimos, pero que está moribundo, sí.

En Suecia se vio claro cómo los equipos que funcionan a base de energía y dureza—bastantes—quedaron fuera del Torneo, mientras Brasil no sólo es campeón de la Copa Rimet, sino también del estilo artístico, sutil, efectivo y resistente sin violencias.

Todo eso, la forma de pasar con eficacia, marcateje y desmarque, tiro a puerta; es decir, cuanto se utilizó en la Copa del Mundo por los diferentes equipos, sus virtudes y errores, son magnífico campo de experiencia que no olvidaron en Francia.

La actual finura del fútbol francés, su estilo de pase y desmarque, el mejor control de pelota son contraste con lo que antes ocurría, cuando todo se confiaba al nervio, a la furia, al choque, ese «estilo de combates», como le llamaba Kopa, criterio cada día más fuera de lugar.

Y esto no es preconizar fútbol frío, pero sí juego donde el control de pelota, la resistencia y velocidad se an la base. El nervio consciente después, pero no furia ciega. Eso murió. Y Kopa tiene razón.

# 14 DE SEPTIEMBRE: LAS PALMAS-REAL MADRID Y ATLETICO DE MADRID-OVIEDO

## Acuerdos del Pleno Federativo:

- 1 Descenso automático y promoción a Primera División
- 2 Participarán en la Copa del Generalísimo los equipos de Segunda

**A**YER comenzó en el salón de actos de la Cámara de Comercio la reunión plenaria de la Real Federación Española de Fútbol. Con el presidente del máximo organismo tomaron asiento en la mesa presidencial los miembros del Comité directivo. Asistieron a la deliberación delegaciones de todas las Federaciones regionales y de todos los clubs de Primera y Segunda División.

Muchos de los temas sometidos a deliberación fueron discutidos calurosamente, llegándose pocas veces a la fórmula conciliatoria del acuerdo. Pues las cosas que unos consideraban aceptables, otros las rechazaban por estimarlas injustas o perjudiciales. La eterna cuestión. En el fútbol hoy hay muchos intereses complicados, y ello complica el acuerdo unánime.

Sobre la promoción. Alegaban algunos que la promoción es un azar que, muchas veces, provoca el descenso de equipos que no merecen esa suerte. Tras larga discusión se acordó el descenso automático de los equipos que quedan situados en el 15 y 16 lugar, y jugarán la promoción los que ocupen los puestos 13 y 14.

Sobre la Copa del Generalísimo. Participarán en ella los equipos de Segunda División. En fase previa, los del grupo Norte se enfrentarán con los del Sur, y los que triunfen en la eliminatoria entrarán en sorteo para jugar con los de Primera.

Sobre la representación de los clubs en el máximo organismo del fútbol. Apenas nada. Es evidente que al respecto hay poca voluntad y demasiadas inútiles suspicacias. Fueron felices, modernas y oportunistas las intervenciones de los señores Calderón, gerente

del Real Madrid; Sánchez Cortés, directivo del Atlético madrileño; Gibernáu, del Barcelona, y Guzmán, presidente del Atlético bilbaíno. Sus inteligentes exposiciones fueron rechazadas por la mayoría.

### CALENDARIO DEL CAMPEONATO DE LIGA 1958-59

**Primera vuelta**  
14 de septiembre: Las Palmas-Real Madrid, Celta-Atlético de Bilbao, Betis-Granada, Barcelona-Valencia, Atlético de Madrid-Oviedo, Gijón-Español, Zaragoza-Real Sociedad y Osasuna-Sevilla.

21 de septiembre: Atlético de Bilbao-Osasuna, Real Sociedad-Barcelona, Real Madrid-Gijón, Oviedo-Las Palmas, Español-Celta, Sevilla-Betis, Valencia-Atlético de Madrid y Granada-Zaragoza.

28 de septiembre: Celta-Real Madrid, Betis-Atlético de Bilbao, Zaragoza-Sevilla, Barcelona-Granada, Oviedo-Valencia, Las Palmas-Gijón, Atlético de Madrid-Real Sociedad y Osasuna-Español.

5 de octubre: Atlético de Bilbao-Zaragoza, Granada-Atlético de Madrid, Las Palmas-Valencia, Real Madrid-Osasuna, Real Sociedad-Oviedo, Gijón-Celta, Español-Betis y Sevilla-Barcelona.

12 de octubre: Celta-Las Palmas, Betis-Real Madrid, Atlético de Madrid-Sevilla, Barcelona-Atlético de Bilbao, Zaragoza-Español, Oviedo-Granada, Valencia-Real Sociedad y Osasuna-Gijón.

19 de octubre: Celta-Osasuna, Real Sociedad-Las Palmas, Gijón-Betis, Sevilla-Oviedo, Español-Barcelona, Granada-Valencia, Real Madrid-Zaragoza y Atlético de Bilbao-Atlético de Madrid.

26 de octubre: Betis-Celta, Valencia-Sevilla, Barcelona-Real Madrid, Atlético de Madrid-Español, Oviedo-Atlético de Bilbao, Zaragoza-Gijón, Real Sociedad-Granada y Las Palmas-Osasuna.

2 de noviembre: Osasuna-Betis, Sevilla-Real Sociedad, Gijón-Barcelona, Español-Oviedo, Celta-Zaragoza, Atlético de Bilbao-Valencia, Real Madrid-Atlético de Madrid y Las Palmas-Granada.

9 de noviembre: Betis-Las Palmas, Granada-Sevilla, Barcelona-Celta, Valencia-Español, Oviedo-Real Madrid, Atlético de Madrid-Gijón, Real Sociedad-Atlético de Bilbao y Zaragoza-Osasuna.

16 de noviembre: Osasuna-Barcelona, Español-Real Sociedad, Gijón-Oviedo, Las Palmas-Sevilla, Betis-Zaragoza, Celta-Atlético de Madrid, Real Madrid-Valencia y Atlético de Bilbao-Granada.

23 de noviembre: Sevilla-Atlético de Bilbao, Barcelona-Betis, Granada-Español, Oviedo-Celta, Valencia-Gijón, Real Sociedad-Real Madrid, Atlético de Madrid-Osasuna y Las Palmas-Zaragoza.

30 de noviembre: Atlético de Bilbao-Las Palmas, Real Madrid-Granada, Celta-Valencia, Betis-Atlético de Madrid, Zaragoza-Barcelona, Español-Sevilla, Gijón-Real Sociedad y Osasuna-Oviedo.

7 de diciembre: Valencia-Osasuna, Real Sociedad-Celta, Granada-Gijón, Oviedo-Betis, Atlético de Bilbao-Español, Barcelona-Las Palmas, Sevilla-Real Madrid y Atlético de Madrid-Zaragoza.

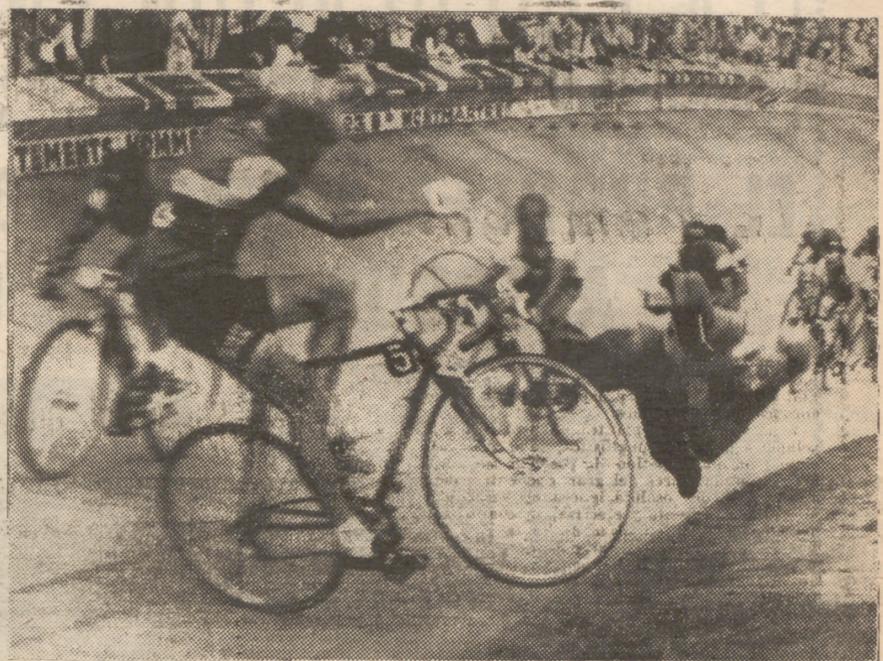
14 de diciembre: Real Madrid-Atlético de Bilbao, Celta-Granada, Betis-Valencia, Barcelona-Atlético de Madrid, Las Palmas-Español, Zaragoza-Oviedo, Gijón-Sevilla y Osasuna-Real Sociedad.

21 de diciembre: Granada-Osasuna, Real Sociedad-Betis, Atlético de Bilbao-Gijón, Oviedo-Barcelona, Español-Real Madrid, Sevilla-Celta, Valencia-Zaragoza y Atlético de Madrid-Las Palmas.

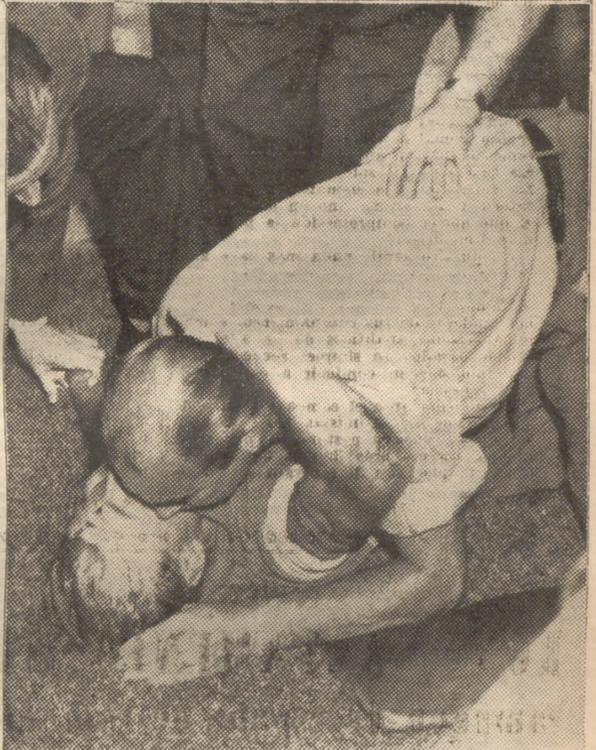
## Buenas relaciones deportivas entre España y Portugal

LISBOA, 21.—El delegado español de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola, que regresó hoy a Madrid por vía aérea después del España-Portugal de atletismo, ha manifestado que pretende mantener amplios contactos atléticos entre ambos países peninsulares.

Además de los encuentros internacionales—dijo—hay que reanudar el Lisboa-Madrid y el Oporto-Galicia, etc. Voy muy animado—añadió—por la forma en que transcurrió en Lisboa este encuentro internacional. Vine con el propósito de presenciar una jornada interesantísima entre las dos naciones, y regreso a Madrid con la íntima alegría de que los acontecimientos superaron las esperanzas más optimistas. De año en año intensificaremos los encuentros entre España y Portugal no sólo en atletismo, sino también en hockey sobre patines, baloncesto, nat a ción, ciclismo y otros deportes.



Hasta la pista del Parque de los Príncipes llegó la desgracia. Darrigade, el hombre que más etapas se ha adjudicado en el "Tour", arrollado cuando iba lanzado por el triunfo a un imprudente espectador, a quien se le ocurrió la idea de cruzar la pista cuando tenía ya a los corredores casi encima. Resultado: el espectador, mal herido, y el pobre Darrigade, inconsciente, con magullamientos en diversas partes del cuerpo. Véalo en la fotografía inferior atendido por su director de equipo.



## NOTICIARIO

• **ATLETISMO.**—Toda la crítica portuguesa es unánime en reconocer la justa victoria de España sobre Portugal en atletismo. Los técnicos coinciden en opinar que los 16 puntos de ventaja obtenidos por los españoles no traducen, en realidad, su más acusada superioridad, y señalan que el atletismo español ha registrado un evidente progreso. — En Lisboa, la selección de Oporto de atletismo ganó a la de La Coruña por 59 a 36. La segunda jornada se celebrará en la citada ciudad gallega, el día 3 de agosto próximo.

cripción de una selección gallega y otra murciana para la 21 Vuelta Ciclista a Portugal. — El próximo jueves se celebrará en Guecho el II Criterium Internacional de Ciclismo, en el que participarán los corredores belgas Van Loo y Couvreur. Por parte española actuarán Miguel Poblet e Iñurri, con Esmetges, Ametller y el ex campeón del mundo Guillermo Timoner, con su hermano Andrés. Se cuenta también con los franceses Forestier y Boher, y el suizo Koblet.

• **NATAACION.**—Daw Fraser, de Australia, ha establecido el récord mundial de las 110 yardas, libres, femenino, al nadar la distancia en 1'14"10, en la final de los Juegos del Imperio Británico. Fraser rebajó en 1/10 de segundo su propio récord mundial.



• **HIPISMO.**—El capitán Piero D'Inzeo (Italia), sobre Uruguay, ha vencido en el Premio Metropolitano, prueba del Concurso Hípico Internacional que ha comenzado hoy en el estadio White City, de Londres. Se celebró sobre un recorrido de 540 metros, con seis obstáculos y 15 saltos.



• **CICLISMO.**—En Baracaldo se ha celebrado una carrera ciclista para profesionales, sobre un circuito urbano que totalizaba alrededor de 40 kilómetros. La prueba, que ha sido muy disputada, se ha corrido a gran velocidad. Ha sido ganada por Antonio Ferraz, que invirtió en el recorrido 49 minutos 23 segundos. En segundo lugar entró Cosme Barfúria, en el mismo tiempo; en tercero, Fausto Iza, con un tiempo de 49-40, y en cuarto, Benigno Aspuru, en igual tiempo. Se clasificaron en total 10 corredores, y se retiraron nueve. — Se ha confirmado la ins-

Los dos grandes vencedores de la Vuelta a Francia; Arriba, Charly Gaul, quien con su triunfo en la ronda más dura de Europa confirma de manera esplendorosa su clase; extraordinaria e indiscutible, que supo imponerse en las fases cruciales de la carrera para apabullar a sus más directos contrarios. Tras el esfuerzo, el premio de la bella Abajo, Bahamontes, "rey de la Montaña", título que conquista por segunda vez consecutiva, no obstante su desgraciado comienzo. Dos campeones en toda la línea, pero sobre todo dos campeones de la montaña, que es la dificultad. (Fotos Nemes-Keystone.)

## Cuatro millones y medio de francos franceses ha ganado el equipo español en la Vuelta a Francia

**BARAJAS, 21.**—Los corredores ciclistas Bernardo Ruiz y Salvador Botella, que fueron parte del equipo español en la última Vuelta Ciclista a Francia, han regresado en avión procedentes de París.

Bernardo Ruiz manifestó que se ha corrido bien y que ha sido una lástima el tiempo que perdió Bahamontes en las primeras etapas por su dolencia, y ello motivó un retraso que después no pudo recuperar ni aun a costa de un enorme esfuerzo. «Yo—añadió—he terminado la Vuelta con más peso que al comienzo de la misma.»

Botella, por su parte, triste dijo que él tenía una gran ilusión y que le ha dolido mucho tener que retirarse cuando se hallaba clasificado en el octavo lugar y en la esperanza de mejorar aún esa clasificación. «Ganar la Vuelta—añadió Botella—es muy difícil. Influye mucho la clase del corredor, pero esto no es más que uno solo de los factores que deben darse para el triunfo. Yo vi posible ganador a Luisson Bobet, con una regularidad difícil de mejorar. Por nuestra parte, yo creo que el equipo español ha cumplido de acuerdo con sus posibilidades. Y ganar cuatro millones y medio de francos, como ha ganado el equipo, no está mal.»

Preguntado Botella si comenzaría pronto sus actividades y, concretamente, si iría al Campeonato Mundial, afirmó que ahora debe descansar un mes por prescripción facultativa, para eliminar su dolencia de ligamento. Bernardo Ruiz también se propone descansar una temporada.

Las restantes ciclistas del equipo español regresarán a España por ferrocarril. (Afil.)

## España venció a Polonia para la Copa Galea de tenis juvenil

**POETSCHACH (Austria), 21.**—La Copa Galea, competición de tenis para jugadores juveniles, ha dado comienzo hoy en esta ciudad. Después de los encuentros disputados España vence a Polonia por 2-0 victorias, y Austria y Yugoslavia están empatadas a una victoria cada una.

Los resultados registrados han sido: Manuel Santana (España), gana a Bielocki (Polonia) por 6-1 y 6-0, Arilla (España) a Zenneg (Polonia) por 6-3; Jovanovic (Yugoslavia) a Klattl (Austria) por 5-7, 9-7 y 6-2 y Mulli (Austria) a Knsap (Yugoslavia) por 6-4 y 6-4. (Afil.)

# LA CIRCULACION EN MADRID

Por NATALIO HORCAJO

## EL PROBLEMA DEL CONDUCTOR DE AUTOBUS DE LA E. M. T.

MADRID adquirió rango de capital moderna el día que por orden de su entonces primera autoridad municipal don José Moreno Torres, conde de Santa Marta de Babío, se eliminaron los tranvías de la calle de Alcalá y la Puerta del Sol. Aquello que nadie hasta entonces se había atrevido a hacer fue el principio de la era del autobús gigante, pues aunque ya en los años veintitantos se implantaron las primeras líneas de autobuses en nuestra ciudad, que si la memoria no nos falla eran franceses, de marca "De Dion Bouton", y análogos, aunque más primitivos, a los que hoy ruedan por París, su cantidad, comparada a la de los tranvías y "jardineras", era tan escasa como la tuvo su aceptación por los madrileños amantes del tranvía, y éste siguió siendo el amo de la calle.

Pero ese "roll" principal que se había apropiado el tranvía no interfería en los de menor importancia adoptados por los escasos coches (con caballo) y automóviles que por entonces rodaban "por las mismas calles" del centro, que hoy lo hacen diez veces más automóviles que en aquella época, y cien por cien menos coches que en aquellos días.

Como de todos es sabido, el tranvía marcha sobre un par de carriles según trayectorias invariables, fijadas tan de antemano que cualquier usuario de la vía urbana sabe cuál es el espacio inmediato a ocupar por el tranvía en su desplazamiento. Por lo que le bastaba a cualquier conductor de un automóvil seguir itinerarios paralelos a los carriles para no ser perturbado en su marcha por los numerosos tranvías que por entonces rodaban sobre ellos, y, en consecuencia, sabía que el terreno que las ruedas de su vehículo pisaban era suyo como el carril lo era del tranvía. No había otros problemas que los planteados por el conductor del automóvil, pero nunca por culpa de su colega tranviario.

Pero la supresión del tranvía llevó consigo la de aquella paz que latía en nuestras calles cuando aquél se sustituyó por el gigantesco autobús, que con su libertad de movimientos se supuso acabaría con el espectáculo de aquellas colas de tranvías a lo largo de la calle de Alcalá, en espera de sitio para entrar en Sol o en Cibeles, embotellando la circulación. Mas grave error el llegar a pensar tal cosa, pues el mal uso de esa movilidad puede motivar, y de hecho lo motiva, perturbaciones de gran envergadura en la circulación de automóviles, al invadir aquellos esa calzada propia de estos vehículos ligeros, perturbando su marcha e incluso impidiéndosela con una razón tan contundente como es de esperar de un gigante de diez toneladas.

Porque la diferencia fundamental de aquel tranvía y este autobús no es más que una, que no tiene nada que ver con la forma de energía utilizada para su movimiento, sino que es que mientras el tranvía rueda por un camino en cuya elección el conductor no participa, el autobús, por el contrario, marcha por un camino (no itinerario) "elegido por su conductor y distinto en cada viaje del trayecto". ¿Puede este conductor elegir el camino a seguir, es decir, por la derecha, por el centro o por la izquierda de la semicalzada? O bien: ¿Es la Empresa Municipal de Transportes quien le fija directa o indirectamente la trayectoria a seguir?

Sea uno u otro el caso, estamos cansados de ver que el camino adoptado es en la inmensa mayoría de las veces el que no debe de ser. ¿Por qué?

Es muy posible que la E. M. T. al fijar tiempos límites en cada trayecto, no tenga en cuenta que ese tiempo ha de poseer un valor diferente según la hora en que el mismo se realice, pues es de suponer que no se puede pretender que un autobús tarde lo mismo en traspasar el centro de la capital a las diez de la mañana que a las doce y media u otra hora punta de la tarde. Sin embargo, basta con situarse en la avenida de José Antonio, calle de Alcalá o la Cibeles, por ejemplo, para comprobar cómo uno y otro autobús se comportan como si las citadas vías fueran para su uso exclusivo, como antes lo fueron los carriles para el tranvía, por lo que rodar en una Vespa o en un coche pequeño junto a uno de esos autobuses es hacer oposiciones a morir aplastado, ya que su conductor (del autobús) apenas ve tan insignificantes vehículos, pues basta que se encuentre un vehículo detenido ante él para que sin mirar, pero eso sí encendiéndolo intermitente, si lo lleva, haga un brusco viraje a su izquierda y llegue a pisar "más allá de la raya central" si para seguir su camino lo cree conveniente con tal de no detenerse un instante en su carrera. Estamos ahitos de presencia que al conductor de autobús no le gusta detenerse en más lugares que en las propias paradas, pues hasta los discos rojos, si son las ocho y media de la mañana y se encuentran en el trayecto Sagasta-Goya, son rebasados antes que detenerse.

Decíamos ya en 1953, en "Motor Mundial", refiriéndonos a los conductores de autobuses, que: "La Gran Vía es como un campo de carreras; en ella se frecuenta observar competiciones o carreras entre dos o tres autobuses para ver quién llega antes a las múltiples metas que en forma de paradas allí tanto abundan. Se da el caso que hasta se alinean a la par cuando se detienen ante un disco rojo, en espera que suene el timbre (timbre ya hoy suprimido) como pistoletazo



de salida para lanzarse de nuevo ocupando todo el ancho de la calzada reservada a un mismo sentido de marcha e incluso pisando más allá de la raya amarilla, esa que pintan de cuando en cuando y que estamos cansados de ver que no sirve para nada. Detrás de ellos, y armados de gran paciencia, han de marchar los coches ligeros, que sin poderles adelantar hasta que uno de ellos, ¡al fin!, se declara vencedor y se detiene bruscamente. Así un día y otro, sin que los agentes que en gran número pululan por allí se preocupen de acabar con tales competiciones."

Y aún añadíamos, como normas imprescindibles a respetar, lo siguiente: "Marchar uno detrás de otro, no adelantándose más que cuando sea absolutamente necesario y nunca en la Gran Vía y calles estrechas. Marchar siempre por la vía de baja velocidad, que es la situada junto al bordillo. Parar junto a éste, y precisamente en la proximidad del poste indicador de parada. Avisar debidamente y con la suficiente antelación las maniobras. (Claro que para ello tendría nuestra E. M. T. que hacer las modificaciones necesarias para acabar con la irregularidad de sus autobuses y conservarlos en buen estado de funcionamiento en todo detalle.) También sería conveniente que los conductores asistieran periódicamente, y con regularidad a una escuela donde se les instruyera, pero no a manejar un volante, que eso lo hacen muy bien, pues son consumados "volantistas", pero insistiendo, sin embargo, en su educación, para lograr que se comporten en la calle como "conductores". Hay que hacerles ver, además, que su cometido como conductor de

autobús le asemeja más al de tranvía o trolebús que al de automóvil, y que, por lo tanto, esos virajes y adelantos que hacen son propios de coches ligeros, pero no de mastodontes de diez toneladas. Además es fácil observar que el trolebús, que de ellos es el vehículo que se mueve con más rapidez, lo hace sin forzar esos virajes y adelantamientos entre sí, sin que vaya en detrimento de su velocidad relativa, pues así como el tranvía va sobre unos carriles que determinan su vía de marcha, el autobús —es preciso que sus conductores se percaten bien de ello— debe ir siempre por la vía de marcha lenta, que es precisamente la suya."

Cuando escribimos lo que antecede aún no disponía la E. M. T. de los autobuses rápidos que hoy ruedan por nuestras calles y que, como puede observarse en las fotos, sus conductores les sacan partido a esa velocidad, por lo que suponemos que el tiempo previsto para cubrir el trayecto se habrá reducido en consecuencia.

No queremos terminar estas líneas sin decir en favor del conductor aquí analizado que hay veces que no pueden detenerse junto al bordillo en las paradas por impedírselo los coches mal estacionados junto a él, por lo que habría que extremar la vigilancia para acabar con esos estacionamientos que cualquier conductor sabe prohibidos por el Código de la Circulación, y por si lo olvidan, por la correspondiente señal en forma de placa que acompaña a esas paradas. Asimismo habría que acabar con las detenciones en doble fila, a la que los taxis son tan aficionados, a lo largo de la Gran Vía y que cortan el paso natural al autobús.

## El Sindicato Nacional de Ganadería convoca el Primer Concurso Ibérico de Ganados

EN la primavera de 1959 se celebrará por cuarta vez la Feria Internacional del Campo, Estela de la Feria es, desde 1950, la Exposición Nacional de Ganados. No sabemos si entonces el Concurso Nacional fué reflejo de un sistema de ideas o reacción frente al abandono en que se desenvolvía la cabaña. Pero sabemos que desde entonces se aprovechó el caudal de conocimientos y estímulos que han proporcionado los sucesivos concursos nacionales.

Estas manifestaciones ganaderas no responden sólo a una exigencia formal de tradición. La validez de nuestros concursos se halla en que constituyen una interpretación del acontecer ganadero entendido en unas líneas generales: en su ritmo y en su eficacia.

El concurso nacional de ganados nos proporciona cada tres años la fisonomía de la cabaña. La ganadería es una continuidad económica que se despliega en el tiempo. El concurso es tanto una meta como un punto de partida. No es algo ocasional ni fuera de sistema. Su periodicidad plasma las etapas del desarrollo ganadero. Se conecta con el ritmo y estructura de la evolución de la cabaña, que sólo brota con la majestuosa lentitud de las grandes transformaciones.

En la próxima primavera vamos a celebrar el X Concurso Exposición. La ganadería necesita, en magnitudes cada vez mayores, el empleo intensivo de todos los instrumentos y recursos capaces de perfeccionarla y extenderla.

Presupone el nuevo concurso de ganados un proceso innovador sobre todos sus precedentes. Desfilan los concursos, en espléndida sucesión, como ensayos admirables para hallar fórmulas constructivas que respondan a las nuevas necesidades de la cabaña. Pero el próximo concurso será un grandioso tanteo que encierra una modalidad sustancial: la de celebrarse con carácter ibérico. Su cualificación exacta es la de un Primer Concurso Hispanoportugués de Ganados. La afinidad ganadera de España y Portugal permite que ambos países asocien esfuerzos y contrasten pruebas en el amplio movimiento económico de sus cabañas.

En España, el carácter más destacado de la economía agrícola es su carácter ganadero. La participación de la ganadería en la Feria del Campo tiene el valor de un verdadero simbolismo. Si la Feria es la plasmación del campo en Madrid, el concurso de ganados es la nacionalización de la Feria. Es el cinturón que cife con fidelidad sus líneas económicas a las profundas estructuras agrícolas de la realidad española.

Pero no existen consecuencias negativas de la equiparación de Portugal y España en el próximo concurso. La igualdad de derechos para los ganaderos participantes de ambos países emana del interés general de la ganadería peninsular. Aisladamente son individualidades nacionales las ganaderías de Portugal y de España, mas del ensamble de ambas resulta la categoría peninsular de la cabaña.

Al convocar hoy el Primer Concurso Ibérico de Ganados —que envuelve al X Concurso español— el Sindicato Nacional de Ganadería actúa espoleado por el venturoso avance de las relaciones

ganaderas lusoespañolas. Portugal y España tienen cabañas técnicamente afines y económicamente complementarias.

La historia agrícola de España no registra nada comparable, en su perfecto equilibrio, en su severa majestad, a la Feria del Campo, en ella el agro, ávido de trascendencia, es cúpula inmovible de la más sólida grandeza económica de la Nación. Y precisamente en la Feria la ganadería reivindica sus fueros, acentúa su autonomía dentro de la unidad del campo y, por primera vez, cobrará personalidad ibérica.

La función del Primer Concurso Ibérico de Ganados es considerable. Tiene fines comparativos. Sirve para el conocimiento de la ganadería peninsular. Mide el progreso ganadero de ambos países. Es portador de un valor psicológico altamente estimable. Exalta el mérito de los mejores sistemas de explotación. Orienta sobre cualidades y defectos. Refleja formas características de mayor producción. Influye sobre el ánimo de los ganaderos. Estimula las preocupaciones nacionales. Abre nuevos caminos a las relaciones lusoespañolas.

Con Portugal nos ligamos por igual afectos e intereses. En el próximo Concurso se condensan los mejores esfuerzos de los ganaderos de ambos países para hacer cada vez más real la aproximación de los dos pueblos, conscientes de que esa mayor aproximación permitirá apreciar mejor las cualidades recíprocas y estrechará las relaciones económico-ganaderas. Así lo creemos y deseamos.

El Sindicato Nacional de Ganadería hace la presente convocatoria impulsado por largas aspiraciones de progreso de la cabaña. Estamos convencidos de que el Primer Concurso Ibérico, marcará una época notable de coordinación y de orientación de esfuerzos en el sentido más ventajoso para el esplendor de la cabaña peninsular.

De esta confraternización sincera, de esta competición noble, resultará la difusión de técnicas y la proyección de actividades por encima de las fronteras. La inercia, que esteriliza los impulsos, manteniéndose inactivo el deseo de los contactos ganaderos lusoespañoles. Tenemos relaciones fraternales, pero también son precisas las relaciones utilitarias. En aquellas la pasividad no daña, pero en éstas es trascendental el olvido de las exigencias que comporta la vida moderna.

Al expresar la convicción de que el próximo Concurso Ibérico de Ganados intensificará la colaboración luso-española no consideramos necesario añadir que partimos siempre de un profundo respeto a la íntegra significación de la cabaña de cada país, con su peculiar evolución técnico-económica.

En nombre del Sindicato Nacional de Ganadería formulo un llamamiento a los ganaderos de España y Portugal. Así como en los ejércitos desempeña el abanderado un papel, que puede ser tan sencillo como es importante, izando la enseña de la Patria, del mismo modo los ganaderos lusoespañoles recogerán para sus países manifestaciones de admiración y respeto como portaestandartes que ostentarán en Madrid la insignia gloriosa del progreso pecuario peninsular.

Al lado de acá de la frontera, lo mismo que en las tierras lusitanas, queremos que resuenen, sinceras y fervorosas, estas palabras de salutación, este llamamiento a los ganaderos, a esos hombres que jamás niegan el sacrificio de su acción para todas las nobles empresas.

Con el Primer Concurso Ibérico de Ganados se abre un amplio y fecundo campo para todos. Para los ganaderos en primer lugar. También para los técnicos, que deben trabajar juntamente en esa hermosa obra de la aproximación ganadera hispano-lusa. Incluso para los Gobiernos, que no pueden rehusar la cooperación a una obra de la cual han de derivarse grandes bienes para los dos pueblos hermanos.

En Portugal y en España los ganaderos sienten anhelos de superación y manifiestan actitudes cooperadoras. Juntos deben y necesitan ir a la conquista de los destinos a que tienen derecho por su posición en el cuadro económico de la Península, por la tradición de que son portadores y por las altas cualidades de su alma.

Llenos de fe proclamamos que la ganadería no tiene el derecho de ser débil. Que es torpe y fúnebre el aislamiento. Y que los ganaderos tienen ante sí una invitación y un compromiso para acudir, en la primavera próxima, a la Feria Internacional del Campo, enclavada en el viejo solar castellano de la Península ibérica.

Diego APARICIO

### Consejos al conductor

- ◆ Diez toneladas, ¡cuidado!, es razón de mucho peso, pero en la que no debes apoyarte jamás.
- ◆ Diez toneladas, si, las manejas con una mano, pero, ¡cuidado!, puedes perder su control.
- ◆ Diez toneladas de hierro y carne que tu falta de cuidado puede convertir en sangre.
- ◆ Diez toneladas sobre una vespa, ¡cuidado!, ¡cúes.
- ◆ Diez toneladas son un autobús, pero, ¡cuidado!, tú puedes hacer que sean una apisonadora.
- ◆ Diez toneladas requieren carnet de primera clase especial, pero no patente de corredor.
- ◆ Diez toneladas rebasan un disco rojo, es un acto criminal.
- ◆ Diez toneladas, y otras diez a su lado y otras tantas aún, es tan temerario como jugar con cerillas en un polvorín.
- ◆ Diez toneladas son dos y media por rueda, piensa en el que por tu imprudencia puede estar bajo una de ellas.
- ◆ Diez toneladas requieren muy buenos frenos; si los tuyos no lo son, niegate a coger el volante.
- ◆ Diez toneladas con piso mojado, ¡cuidado!
- ◆ Diez toneladas, esa es la cuestión.

### NOTAS DE SOCIEDAD

#### BODA LOPEZ LUQUIN-NAVARRO MARTIN

En la iglesia de San Agustín se celebró el matrimonial enlace de la señorita María Luz Navarro con don Eloy López Luquin.

Apadrinaron a los contrayentes don José Navarro García, padre de la desposada, y doña Marín Luquin Martínez, madre del nuevo conyuge.

Firmaron el acta por parte del novio don Manuel Aznar Zubigaray, embajador de España y director de la Agencia Efe; don Jesús Fueyo Alvarez, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; don Alfonso de Mora Requejo; don Juan Antonio Martínez de Diego y don Francisco Anastasio López Alosete, padre del novio.

Como testigos de la novia figuraron: don Joaquín Navarro García; don Francisco Campos Fortuny; don Alfonso Rodríguez Martín; don José Navarro Martín; don Natalio de la Mora y don Manuel Sánchez Marco.

#### OPERACION QUIRURGICA

Por el doctor Zúmel, y en el Sanatorio Mateo Milano, ha sido practicada una delicada operación al niño Antonio José Carrera, hijo de nuestro querido compañero, el secretario general de "A B C", don Antonio Carrera.

# LETRAS Y ARTE

## GLOSARIO MEJOR

por

DAMASO SANTOS

OPINION DE LECTORES

La novela, género de expresión de nuestro tiempo, no es—no lo es ningún arte—un producto para críticos, o profesores, o científicos de la estilística. (Damaso Alonso, cada vez que penetra en una obra literaria con su sabiduría del lenguaje, con sus estudios concienzudos y orgánicos de estilística—término que donosamente aborrece—, no deja de advertir nunca que a la obra de arte no se llega por aquí, ni aun para estudiarla, si no precede el oscuro salto de la intuición. La obra antes que nada, para el lector.) La novela es, empieza o vuelve a serlo, un género popular, aunque la que trata de hacerse ahora, como dice José María Castellet, exija una colaboración por parte del lector tan importante como la del autor. (Un poco exagerado, ciertamente es esto, aunque quiera decir otra cosa—el proceso artístico de toda lectura—y señale, con agudeza, un fenómeno literario de nuestro tiempo. Si la colaboración es a partes iguales, a partes iguales debían ser los derechos, la fama. Una cosa es que el novelista haya dejado de ser un seudónimo, olímpico y creador, recuperando los modestos atributos de la condición en sus limitaciones, y otra que en aquello a que dedica su vida como el carpintero a sus muebles, deje de resaltar su saber hacer, en forma tratada, compuesta y, de alguna manera, terminada. Este saber hacer implica la capacidad de despertar al artista que hay en todo lector verdadero. La doctrina orsiana de la Obra Bien Hecha, que alcanza al barrendero o al que pega las fajas de una revista, ¿no tiene por qué alcanzar también al escritor?) La mejor colaboración, por de pronto, del lector ha de ser, no la de completar el balbuceo del autor, poner en claro lo que él deja oscuro, ni hacerse otra novela con aquellos elementos en crudo que un novelista quiera darle, sino, sencillamente, opinar, preferir. Y que cada palo aguante su veta. La labor del crítico, del profesor, no es un decreto. Un crítico—y ahora me refiero, por ejemplo, a mí, que es el que tengo más a mano—, un crítico de periódicos, no es sino un lector que lee un poco más o un poco antes que los otros y cuenta sus impresiones, trata de situar el libro en la producción de su tiempo y le da testimonio al autor—que el pobre bien lo merece—de que alguien le ha leído. Un crítico así, de tan módicas y prácticas intenciones, tiene que alegrarse ante lo que hace PUEBLO en este momento con su gran encuesta sobre la novela, realizada por esta excelente periodista y escritora que es Raquel Heredia. Opiniones que todavía he-

La novela, expresión de nuestro tiempo, no es cosa para críticos y profesores, sino para lectores.—No es posible dejar la faena de escribir para «cuando yo esté tranquilo»

son—y que debemos aspirar a que lo sean algún día—del hombre o la mujer cualquiera, sino de lectores cualificados, y que si no todos tienen sus fichas, su esquema trazado de lo que se lleva, de lo que priva, de las tendencias, etc., en el género, si tienen motivos—a veces tantos y más que el propio crítico—para distinguir, estimar, valorar y preferir con conocimiento de causa. Yo espero aprender mucho—lo estoy haciendo ya—de esta encuesta. Tal vez ella sirva también para los que conmigo integran el jurado del Premio de la Crítica, amén de ser muy útil, utilísima, que es lo que el periódico persigue, para el resto de los lectores; para crear lectores en todos los medios sociales y culturales con capacidad y voluntad de opinar, de discernir, de preferir más allá de una mal-

tículo, el ensayo breve que quiso ser algo más detenido, la sección periodística... Sí. "Quiero tener la paz", dice Blas Piñar. Pero, en tanto—y cuidado que la pereza no se albergue en tan buenas razones—, seguir prosiguiendo, aunque como decía Gracián, "no todo lo que se prosigue se adelanta". También Eugenio d'Ors solía trazar un programa para esa hora de paz: "Cuando yo esté tranquilo"... Ortega difería, anunciaba trabajos para un futuro más en calma, que casi nunca realizaba. Acordémonos de los escritores que trabajaron en las peores condiciones y llevaron a cabo obra importante. ¡Aquella Santa Teresa, que quería tener más manos para su ansia de decir, entre incontables agobios de su hazaña fundadora! Y pensemos que en este diferir, aceptar lo

do con el editorialista de "Rocamadour", la animosa revista poética de Palencia, que considera esta definición como propia para una poesía adjetiva, "cuando se aplica como un barniz que dé el último toque de precisismo a una epopeya, a un ambiente, a una descripción o, si queremos, a un contenido ético". Admito aquella definición también—y eso es su quiebra—para otras muchas realizaciones humanas. Pero ¿no está dentro de ella toda la poesía de Antonio Machado? ¿No lo está hoy casi toda la de Gabriel Celaya? Hablar oscuro no se contraponen, ciertamente, a la poesía. Siempre que sea, como muy bien dice "Rocamadour", "un desasosiego por descifrar esa incógnita humana, una desazón del poeta por explicarse a sí mismo". Un afán de claridad, en suma. Mala suerte si no ha conseguido el poeta, por lo menos, al dar testimonio de ese estado, comunicar las claves, los signos de comprensión o de comunicación que no ha de ser precisamente las requeridas para entender un tratado de Química o una crónica de fútbol. Pero en lo de pensar alto y sentir hondo no rebajo ni un milímetro.

Contra lo que pudiera parecer y comunmente se cree, no se caracteriza mucho de la poesía que hoy se hace por su oscuridad, sino todo lo contrario. Hacedores de versos hay por esas revistas y libros a quienes de buena gana se les mandaría callar con aquella interrupción del personaje de la plural galería de "El Zorro": "¡Cállate, niño, que se te entiende todo!". Se entiende perfectamente la ausencia de hondura, de sentimiento y rastro de pensar.

Otra cosa es que he de mostrarme disconforme con "Rocamadour" es eso de que con "la Revolución Francesa y los derechos del hombre comenzó el mundo a respirar aires de liberación, y así hemos visto que en todos los aspectos humanos—no solamente artísticos—se han ido delimitando los campos". Góngora se produjo bastante antes de la Revolución Francesa, y Juan Ramón, bastante después de que las trascendentísimas consecuencias de este acontecimiento histórico se agotaran. El proceso de individuación de la poesía lírica—como de las demás actividades del espíritu—no tuvo nada que ver con ella. Estas transformaciones no se producen ni por declaraciones ni por decretos. Si se me apura un poco, diría que en esto de las artes y las letras representó la Revolución—en sus dirigentes y seguidores—un poquito de retroceso. Un falso Renacimiento, tan falso e infecundo como el proclamado—que nada tiene que ver con los nuevos y auténticos realismos—de la Revolución Soviética.



Raquel Heredia.



Eugenio d'Ors.

llamada literatura popular, y que es sino un eco tardío, una producción rebajada, deformada, de gustos y tendencias de otras épocas que gustaron por aquellas calendas los lectores selectos. Quizá trabajos como el de esta encuesta sirvan para quemar etapas... Lo que hace falta es que los novelistas ayuden también algo.

### "CUANDO YO ESTE TRANQUILLO"

SUSCITA García Escudero, en "Ya", comentando un trabajo de Blas Piñar, la dificultad del escritor en la mal constituida sociedad de nuestros días para realizar concienzudamente su obra. Y más, añadimos, con la profesionalización tan concreta que el tiempo nos exige. Servir esta vocación entre el teléfono, la visita, etc., en una agobiadora tensión. ¿Cuándo se lee, cuándo se repasa lo escrito, cuándo se piensa? Todo ello es cierto y obliga a muchas torsiones, derivaciones, fracasos tal vez innecesarios, en la carrera literaria. La novela contratada a fecha fija, el ar-

inmediato, resumir o apresurar ideas puede haber también, al cabo del tiempo, una obra importante, que tendrá, por lo menos, algo que caracteriza fundamentalmente a la literatura: sustancia y sabor de la vida misma tanto o más que de los libros. Y queda siempre el periodismo, que, aunque exacerado por Duhamel—¡oh, también por Menéndez Pelayo!—, es una manera bastante decente, si es decente quien lo ejerce, de cumplir, aun quemándola, una vocación literaria.

### POESIA Y MISTERIO

NO soy, todavía, de los que han llegado, con Cernuda, a la reivindicación poética de Campoamor—aunque considere imprescindible su nombre en la historia de la poesía española—, pero sí me muestro muy favorable a dar por buena entre las muchas existentes—todas incompletas—aquella definición de la poesía dada por el duque de Rivas: "Pensar alto, sentir hondo y hablar claro." Aunque con ello quede en desacuer-

## Perfiles universales

# ANDRÉ MAUROIS

Por EUGENIO MEDIANO FLORES

FICHA.—Nace el 26 de julio de 1885 en Elbeuf (Sena inferior). Su nombre es el de Emile Herzog. Estudia en el Liceo de Ruán, donde tiene a Chartier como profesor de Filosofía, asignatura en la que obtuvo premio de honor. Rige durante diez años la industria textil de la familia. La primera guerra europea cambia totalmente el rumbo de su vida, transformándose en André Maurois, escritor. Es miembro de la Academia Francesa.

BIBLIOGRAFIA.—«Los silencios del coronel Brambles». «Los discursos del doctor O'Grady». «Ni ángel ni bestia». «Ariels». «Disraeli». «Turguenev». «Lyautey». «Byron». «Aspectos de la biografía». «Bernard Quesnay». «Climas». «Círculo de familia». «La tierra prometida». «Eduardo VII y su tiempo». «Meipe, o la liberación». «Historia de Inglaterra». «La máquina para leer los pensamientos». «Consejos a un joven francés». «Mágicos y lógicos». «Estudios literarios». «El pescador de almas». «Viaje al país de los artículos». «El instinto de la felicidad». «Estudios, sentimientos y costumbres inglesas». «Diálogos sobre el mandamiento». «Curso de Felicidad conyugal». «Mes sognes que voicit». «Chateaubriand». «El arte de vivir». «Estados Unidos». «La tragedia de Francia». «Memorias». Etcétera.

Si existe un autor que permita la lectura mejor que ninguno, éste es André Maurois. Hay en su literatura una atracción extraña, por difícilmente definible. No nos lleva a sus libros ya leídos una profundidad de pensamiento, por la que el autor nos obligue a pasar de nuevo sus páginas; tampoco el afán de fijar algún dato—entre sus libros de historia y biografía—, porque podemos hallar otros muchos en que el dato se nos muestra más concreto; ni es en sus novelas la evidencia vital de sus personajes o la fuerza de sus ambientes, los que nos hacen volver a ellas. Y, sin embargo, en esa lectura, Maurois se apodera de nuevo de nuestra atención, cual si se tratase de libros que nos eran desconocidos absolutamente. Y es que, André Maurois, ha conseguido el gran milagro literario de la amenidad permanente; ese tópico que suele repetirse con demasiada frecuencia de «la pluma fluida», es en él uno de los rasgos más característicos de su personalidad literaria. Aunque esto no quiere decir—ni mucho menos—que Maurois se pierda en el juego alegre de la palabra, dejando desmedulada la frase. Maurois sólo emplea la palabra para decir, dice siempre, pero lo hace sin pesadez, sin recovecos, sin ese ritmo acongojante para el lector con que algunos escritores creen que debe expresarse la profundidad de sus pensamientos.

Todo esto lo sugieren, uno por uno, los libros de André Maurois. Pero al repasar uno de los tomos de sus obras completas, hemos recaído sobre uno de los libros, tal vez menos importantes de este autor: «Retrato de una actriz». A pesar de ello, lo he vuelto a leer de un tirón y deleitándome en la lectura. Se trata de una biografía que, como todas las suyas—y ya advertido que ésta inferior a muchas de ellas—es más bien crónica novelada de una época. Segunda mitad del siglo XVIII inglés, maravillosamente trazada



por este escritor, que tanto se ha preocupado siempre por los personajes de aquel país, dándonos a través de su pura y fina sensibilidad francesa.

«Retrato de una actriz» toma ple para darnos la Inglaterra de entonces—la Inglaterra teatral y artística, sobre todo—en la figura de mistress Siddous, de la que este libro es completísima biografía, al tiempo que, por retruque, se traza también la del pintor Lawrence. Figura ésta que, por el cariño y la admiración con que está llevada llega a interesar más que la de aquella actriz, de la cual tantos retratos dejara Lawrence. Biografías, ambas—como sucede siempre con las biografías de Maurois—exentas de la monotonía de los datos eruditos a palo seco, ya que, aun permaneciendo fiel a la exactitud histórica, sabe jugar aquéllos con su gracia y su buen estilo de gran novelista, para convertir la historia en agradable lectura, ajena a una posible aridez científica.

Fina estampa inglesa la que el autor de «Círculo de familia» nos da en este libro, en ella queda recogida plenamente la psicología y el carácter de un pueblo y de un ambiente; ese carácter inglés—tan estudiado por él—en que los tonos emocionales resultan decididamente fríos y contenidos, hasta en los momentos culminantes de lo pasional. Cuando menos, así nos parece a los espíritus latinos, que hemos hecho del énfasis nuestro ser natural.

Como un valor que añadir a los ya anotados en este libro—que parece un extracto de las cualidades literarias de Maurois—hay que añadir un completo estudio de lo que debe ser el arte de la representación. A través de sus divertidas y exactas observaciones sobre lo que son y lo que deben ser los actores, da un verdadero curso de histrionismo, que debería ser seguido con toda atención por muchos actores y actrices de nuestro tiempo. Sin embargo, lo que en «Retrato de una actriz» resalta más es la justeza y hasta la compenetración—casi identificación—con que Maurois ha visto esa segunda mitad del siglo XVIII inglés.

Y, al llegar aquí, uno se da cuenta y se le aclara el enigma de las lecturas de las obras de André Maurois, cuando en ésta—ya dije que para mí una de las menos interesantes—se puede encontrar toda esa gama de valores que dejo apuntada. El enigma, por lo tanto, no es tal. Sencillamente, es que las obras de Maurois son lo más lejano que existe a la pedantería. Cuajadas de valores positivos, éstos no están plasmados en esa prosa «para subrayar» con que lo hacen los autores que no quieren que se pierda una sola de sus frases, porque, por el solo hecho de ser suyas, ya las consideran imperecederas. André Maurois, al contrario, nos dice las cosas más importantes, procurando antes la amenidad de su prosa corrida, a la de hablar en letra bastardilla.

## MIRADA AL EXTERIOR

Por Angel RUIZ AYUCAR

AL lector español le desconcierta un poco la figura de Peyrefitte. Hasta sus oídos llega el ruido de los escándalos que provoca. Pero no está seguro de su verdadero mérito literario, de su significación política y religiosa. Su último ataque al Vaticano en un periódico comunista parece haber aclarado un poco las cosas. Pero sería ingenuo creer que Peyrefitte es comunista o anticatólico. Peyrefitte, simplemente, explota el escándalo como método de publicidad gratuita. Para conseguirlo, le da igual atacar al rey que a Roque. El mismo lo reconoce. Cuando un periodista le recordó su presencia en la feria de libros organizada por el Comité Nacional de Escritores (de tendencia comunista) repuso:

—¡Bah! Yo no soy comunista. En realidad, no soy nada... no pertenezco a ninguna asociación, no soy miembro de ningún partido. Un escritor independiente, de tendencias derechistas... A pesar de todo, la feria literaria me divierte... Hoy en el Comité N. de Escritores. Mañana en contra, si existe... Por otra parte, yo fui uno de los pocos espectadores que asistieron al estreno de la «Reina de Cesárea», de Brassillac. Lo

uno compensa lo otro... Un poco de anticlericalismo, desde luego. Nadie podrá calificar a Roger Peyrefitte de escritor «comprometido». A no ser con el escándalo, que es uno de los pocos compromisos que pagan. En la actualidad prepara otra novela. Se titulará «Exiliado de Capri», y en ella contará la vida de un tal Fersen, sueco nacido en Francia y que decía ser descendiente del Fersen que amó a María Antonieta. Su protagonista es un gran viajero cuyas costumbres (¿como no?) escandalizaron a sus contemporáneos. Peyrefitte esperará, seguramente, que nos escandalicen también a nosotros. Pero después de Sagan y compañía no será tan fácil.

### PREMIO INTERNACIONAL DE POESIA

El Premio Internacional de Poesía, con el que un Jurado francés premia cada año el mejor libro extranjero de poesía publicado en francés, ha sido otorgado este año al brasileño Ribeiro Couto, por su libro «El día es largo». Años anteriores había sido concedido, sucesivamente, a T. S. Eliot, Par Lager-



RIBEIRO COUTO

kvist y Jaime Torres-Bodet, que contribuyeron al prestigio del premio. Ribeiro Couto es uno de los poetas más destacados de lengua portuguesa. Diplomático de carrera, representa en la actualidad a su país en Belgrado, con el cargo de embajador. El mérito del libro premiado es tanto más notable cuanto que la traducción francesa está hecha por el mismo

## PEYREFITTE NO QUIERE "COMPROMISOS".—RIBERO COUTO Y LA DIFICULTAD DE TRADUCIR

autor. El riesgo de la «traición» al cambiar de lengua queda así evitado. Un autor con dominio de ambos idiomas no puede traicionarse al traducirse. Couto aplicó una técnica nueva a la traducción de sus versos. En vez de traducir palabra a palabra, se apartó del original cuantas veces fué preciso, para conseguir que el resultado fuera, precisamente, «más parecido al original». Es de gran interés su opinión sobre el trabajo realizado: «En esta nueva experiencia de traductor a que me entregué, partí de una posición ventajosa: conociendo como autor la razón emocional y las intenciones de cada elemento de mi texto, juzqué mejor (vista la pérdida de elementos que causaría una traducción demasiado exacta) hacer caso omiso de algunos versos. En tales casos sustituí un verso, una imagen o, incluso, más, por elementos a primera vista diferentes, pero capaces de representar mejor mi composición... Me esforcé, frecuentemente, en rebacer, antes de traducir. Es una libertad que los verdaderos traductores no pueden permitirse, siendo su tarea mucho más ardua que la mía. Aprovechando esta libertad, me fué posible volver a encontrar la atmósfera y el momen-

to de antiguos poemas, lo que me valió muchas alegrías». Ribeiro Couto descubre en el anterior comentario el origen de la dificultad, a veces insuperable, que existe para traducir una obra literaria, sobre todo si es poética: la imposibilidad de traducir el «sentimiento» en vez de las palabras. Dificultad que se solucionaría si cada escritor tuviera la posibilidad de poder traducir, como lo ha hecho Ribeiro Couto, sus propias obras. Pero si Hemingway, por ejemplo, hubiera tenido que dedicarse al estudio de los idiomas en que han sido publicadas sus novelas, no hubiera tenido tiempo de escribirlas.

### ALFABETO CHINO

Y que hablamos de traducciones, recojamos la noticia de que un grupo de filólogos chinos se ha producido favorablemente respecto a la viabilidad y conveniencia de adoptar el alfabeto latino para la grafía de la lengua china. Así, en un futuro próximo, resultará más fácil intentar en chino la experiencia que Couto ha hecho en francés. Brindamos la idea al que la quiera.

## Conferencia del profesor don Juan Arias sobre el tema: «Inventario ideológico de España en el mundo»

En el distrito de Ventas ha pronunciado una conferencia don Juan Arias, profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid. El señor Arias trató del tema: "Inventario ideológico de España en el mundo". El acto fue presidido por el jefe político del distrito, don Carmelo Lacaci González. Asistió numerosa concurrencia, que siguió con gran interés la exposición del profesor Arias.

Centró el señor Arias su conferencia en la afirmación de Ra-

## El incremento de exportaciones de nuestra industria química

Según acuerdo de las reuniones de las Juntas Central, Económica y de Jefes y Secretarios de Grupo del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, celebradas bajo la presidencia del jefe del mismo, don Alberto García Ortiz, se han hecho los estudios de numerosas ponencias relacionadas con la exportación, llegando a conclusiones que servirán de base para elevar a la superioridad un escrito en que se hagan resaltar los factores viables que permitan el incremento de exportaciones de nuestra industria química.

El resumen de lo acordado puede cifrarse en los factores siguientes: mejor cambio para lograr precios internacionales; mayor reserva de divisas destinadas al mejoramiento de instalaciones o materias primas de que aquí se carezcan; convertibilidad de divisas; admisiones temporales de materias primas; facilidad de tramitación; supresión de impuestos; cánones especiales y reducción de arancel y participación de capital y técnicos extranjeros.

## PROXIMO CONGRESO INTERNACIONAL DE APICULTURA

El XVII Congreso Internacional de Apicultura se celebrará en Roma en el próximo mes de septiembre, del 18 al 23.

Anteriormente, del 15 al 17 del mismo mes, se celebrará en Polonia un precongreso que tratará exclusivamente sobre el desarrollo científico de la apicultura.

La representación española del Sindicato Nacional de Ganadería en el citado Congreso estará a cargo de los profesores doña María Estremera, que viene dedi-

miro Ledesma Ramos de que España constituyó el primer Estado nacional del mundo. Hizo un inventario ideológico sobre lo nacional en España y en el resto del ámbito universal. Destacó que mucho de lo que parece ser "de ellos" es y fué "nuestro", ofreciendo una sucinta bibliografía sobre la materia, así como otros datos diversos.

Trató de la conveniencia de armonizar formación e información, puesto que los servicios de información son la defensa del pueblo.

Habló de cómo algunos países han realizado "comandos intelectuales", llevándose incunables que tratan de libertad y democracia y que son hoy base y fundamento de ideas que parecen de "ellos" y son "nuestras".

Dijo que en España no fué donde se consideró válido el "origen cívico de los reyes" ni donde se pronunció la frase "El Estado soy yo", y que no fué aquí donde se quemó la obra del Padre Mariana sobre el tiranidismo.

Estudió la idea española de la Monarquía, la cual considera que los reyes son para la nación y no la nación para los reyes. Los monarcas españoles juraban las libertades. En la tesis hispana de la Monarquía hay que buscar nuestras fórmulas, sin tener que recurrir a invocar las Monarquías sajona o escandinava.

El señor Arias trató también de la necesidad de informarse y formarse en materia de masonería y protestantismo.

Terminó afirmando que en la España del 18 de julio al 1 de abril hay una ocasión histórica para empezar de nuevo. Los falangistas deben considerar cómo comienza José Antonio el estudio sobre la Monarquía y, con su espíritu, ir hacia ella.

Exhortó a los oyentes a vivir sin leyendas y deformaciones, yendo a la fuente de las cosas, no viviendo de referencias vagas, sino considerando tarea personal e ineludible una información y una formación armonizadas.

cándose a cuestiones apícolas hace treinta y ocho años, y cuyo trabajo de divulgación y enseñanzas realizadas oralmente, en libros, revistas y films, a través de la Dirección Nacional de Ganadería y Sección Femenina son muy conocidos en todo el mundo. Quienes estén interesados en asistir a este Congreso mundial de apicultura deberán dirigirse al Grupo Nacional de Apicultura del Sindicato de Ganadería, calle Huertas, 26, Madrid, donde recibirán plena información.

## Modificaciones de asignaturas en diversas ramas de peritaje

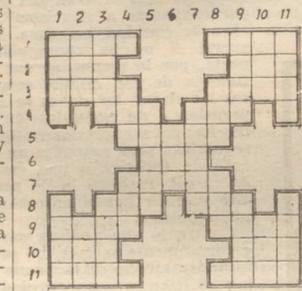
Se ha dispuesto por el Ministerio de Educación Nacional que el segundo año de la carrera de perito agrícola esté integrado por las asignaturas siguientes: cultivos herbáceos (primer curso), cultivos leñosos (primer curso), ganadería, industria agrícola.

El primer año de la carrera de peritos de Montes lo integrarán: botánica y técnica micrográfica, dibujo, topografía, dasometría y nociones de ordenación, tecnología de la madera.

En 1 de octubre próximo quedará desdoblado el grupo cuarto de enseñanzas en las escuelas técnicas de peritos industriales en los dos siguientes: Grupo cuarto A: física, primero; física, segundo, y termotécnicas. Grupo cuarto B: química, primero; química, segundo, y ampliación de química.

## CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



**HORIZONTALES.**—1: Ciudad de Italia. Círculos.—2: Metal. Al revés, ninfa del aire y de la tierra.—3: Habitación. Baile regional, plural.—4: Punto cardinal. Constelación. Madre de María. Vocal.—5: Mes del año.—6: Letras de vana.—7: Quiero.—8: Vocal. Animal vertebrado. Demonstrativo. Punto cardinal.—9: Cahuete. Hablar en público.—10: Al revés, yunque. Resonancia.—11: Medida de superficie. Agarraderos.

**VERTICALES.**—1: Sedimento. Dificultad respiratoria (invertido).—2: Pasión. Río de Suiza.—3: Unico. Animal cuya piel es muy estimada.—4: Vocal. Al revés, demostrativo. Al revés (fonéticamente), caminaba. Vocal.—5: Pato.—6: Duración de lo eterno.—7: Labraré.—8: Vocal. Hija de Cadmo y Armonía. Fiera. Vocal.—9: Cierta flor. Plural de letra.—10: Cierta flor. Plural de letra.—11: Cabeza. Palo.

## medicina

Por el Dr. RASCON

## El mar que cura

### Una curiosa experiencia del francés René Guinton

Una modesta ceremonia se ha desarrollado hace pocos días a dos pasos de la estación de Montparnasse. Ningún diario dió cuenta de ella. Conmemoraba el cincuentenario de los dispensarios marinos de René Guinton. Si hoy ese nombre apenas despierta eco, hace casi cuarenta años estaba en todos los labios.

PARA miles de mamás, significaba la curación segura de los niños de pecho, que la medicina clásica no llegaba a curar. Para los investigadores significaba una nueva vía que desembocaba en un dominio rico en diversos descubrimientos. René Guinton no era un curandero. Fué el inventor de esta sorprendente terapéutica, que obtuvo una recuperación de favor: la cura marina.

Esta cura consiste en la observancia de un régimen alimenticio particular y la inyección de agua del mar cuidadosamente preparada. Aquí, una objeción acude inmediatamente al espíritu: "¿Cómo puede el cuerpo humano soportar sin daño un líquido que parece convenir sobre todo al mundo acuático? Fué el rasgo de ingenio de René Guinton descubrir y probar que el plasma sanguíneo humano es fiel espejo del agua del mar.

**EL ORGANISMO HUMANO ES UN ACUARIO MARINO.**—Para el bioquímico, el cuerpo humano es ante todo agua, mucha agua. Se ha calculado que si se estrujase a un hombre de 60 kilos como se estruja a un limón, se obtendrían alrededor de 40 litros de agua e incluso más, según ciertos fisiólogos.

Esta masa de agua en el organismo permanece constante. Si hay aumento de aportación localmente, se manifiesta en seguida inflando los tejidos. Y, sin embargo, el aspecto apergaminado que da la vejez es engañoso, porque el volumen de agua aumenta con la edad. Sería fútil querer remediar no absorbiendo más que bebidas fuertes. Está demostrado que el alcohol introduce mucha agua en el cuerpo. Diez gramos de alcohol dan nacimiento en el

organismo a once gramos de agua. Este fenómeno no puede sorprender cuando se recuerda que uno de los constitutivos del alcohol es el hidrógeno. Este, liberado en la combustión celular, se combina con el oxígeno del aire que respiramos, formando así el agua.

Lógicamente, deberíamos tener la densidad de un jarabe, pero las proteínas constitutivas de la célula se oponen. El agua, que representa el 70 por 100 del peso del cuerpo, juega un papel muy importante: transporta los alimentos y los desperdicios, regula las temperaturas y lubrica las articulaciones.

El organismo humano es un acuario. René Guinton pensó que este acuario era marino y que este agua constitutiva era el agua del mar. Hizo entonces una serie completa de experiencias, que habían de revelar con esplendor lo justo de su hipótesis.

Totalmente desagrado un perro, revive gracias al agua del mar.

Durante ocho horas inyectó a un perro de 10 kilos, por vía intravenosa, una cantidad de agua de mar de 10 kilos 400 gramos, o sea el 104 por 100 de su peso. El perro eliminó por el riñón la mayor parte de su medio primitivo vital. El agua del mar le sustituyó.

Después de las pruebas fisiológicas, René Guinton aportó las pruebas de la identidad del agua del mar y del medio interno. Después de una multitud de análisis, expuestos en su obra "El agua del mar, medio orgánico", publicada en 1904, estableció que todos los cuerpos contenidos en el agua del mar existen en el organismo y en las mismas proporciones.

LA SAL DE LA VIDA.—

Quedaba, sin embargo, una diferencia inexplicable: el agua de los mares actuales encierra alrededor de 35 gramos de sal por litro, mientras que el plasma de los vertebrados, y por tanto el del hombre, contiene siete gramos.

Guinton dice que esto se debe a que los océanos se han concentrado desde la época primaria, pero nuestro medio interior ha mantenido la concentración de los mares primarios donde apareció la vida alrededor del 7 por 1.000.

Faltaba entonces que la concentración salina de su organismo escalonase a los habitantes de los mares según su orden de aparición, como la ley de constancia térmica permitía fijar el orden de aparición de las especies terrestres. La experiencia confirma las opiniones de Guinton: los más antiguos organismos marinos, que no han sabido protegerse contra el aumento de sal de los océanos y han conservado por medio interior el agua de los mares actuales han decaído y constituyen la fauna marina inferior.

Esta concepción bien personal de la vida iba a permitir a René Guinton lanzar una nueva terapéutica, que enunció de esta manera: "Cambiad el agua viejada de un acuario, donde los peces agonizan, y unas horas más tarde habrán recobrado todo su vigor. Aplicad este método sobre el hombre inyectándole agua del mar y veréis el súbito cambio operado."

**UN EXITO FULMINANTE. UN OLVIDO CASI TOTAL.**—René Guinton tenía presente en su espíritu la diferencia de concentración de sal entre el agua del mar y el plasma humano. Pensó entonces hacer este agua del mar estéril e isotónica, es decir, llevarla a la misma concentración que nuestro medio interior.

Y esto fué un éxito fulminante que coronó esta suma de reflexiones y de experiencias. René Guinton abrió varios dispensarios en París, después en provincias y en el extranjero (Inglaterra, Bélgica, Egipto). Se atropellaban, todos querían seguir su cura marina. Un médico escribió más tarde, evocando estos principios:

"Nada horraré en nosotros la inolvidable visión: las madres descubren sobre sus rodillas a sus hijos moribundos, y René Guinton, secreto, silencioso, pero con los labios temblorosos, derramaba sobre ellas toda la piedad, toda la deslumbradora inteligencia, toda la imperiosa certidumbre de que puede estar cargada una mirada humana."

Pero con la muerte del genial investigador vino el olvido. Los dispensarios cerraron sus puertas unos tras otros. No queda más que uno.

**LOS DIVERSOS MALES TRATADOS POR LA CURA MARINA.**—Ha fracasado la cura marina de René Guinton? El doctor Jarricot, que dirige el centro, presenta estadísticas de curaciones. Son sorprendentes. Habla de la terapéutica de René Guinton:

"Es conocida sobre todo para las enfermedades de los niños: enteritis, atresia, cólera infantil; pero da resultados notables en dermatología: los eczemas, los psoriasis rebeldes a todo tratamiento, se curan en unas semanas. El agua del mar se emplea con éxito entre los heridos graves u operados para reemplazar la masa sanguínea, en las neurastenias y enfermedades nerviosas, sobre todo en esta enfermedad, cada vez más extendida en nuestra época, que es la astenia, entre estas gentes que no están enfermas, pero que se levantan más fatigadas aún que cuando se acostaron y para quienes la vida cotidiana se convierte en una larga serie de esfuerzos.

Donde se encuentra la aplicación más espectacular del agua del mar es en el tratamiento de las mujeres que van a ser madres: la fatiga y los vómitos desaparecen, el niño nace sano, sin taras, y frecuentemente antes de lo normal."

El doctor Jarricot concluye: "Esta terapéutica apareció durante largo tiempo como muy simple. Algunos de mis colegas afirmaban que no podía aportar ningún bien. René Guinton estaba convencido de que su cura marina iba a conocer un largo eclipse. Pero se equivocó un poco; por todas partes del mundo llegan demandas sobre la cura marina. Numerosos hospitales franceses la prescriben ya a sus enfermos."

**NOTA DE LA REDACCION.**—Tanto el experimento de René Guinton, como las opiniones del doctor Jarricot tienen exclusivamente un valor de curiosidad científica, pero debemos aclarar que la Medicina no ha respaldado estos experimentos y que, por tanto, su exposición no implica conformidad con ellos.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

## DON RAFAEL CAVESTANY DE ANDUAGA

Ingeniero agrónomo, ex ministro de Agricultura, procurador en las Cortes Españolas, teniente provisional del Arma de Artillería, caballero Gran Cruz de las Ordenes: Muy Distinguida de Carlos III, Civil del Mérito Agrícola, Isabel la Católica, Mérito Naval y del Mérito de la República Federal Alemana con banda; en posesión de las cruces de Guerra y Roja del Mérito Militar y medalla de la Campaña; comendador de diferentes Ordenes civiles españolas y extranjeras; medalla de oro de varias provincias, de la Cooperación y de las Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión; socio de honor del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Ingenieros Agrónomos de España; hijo predilecto y adoptivo de varias localidades; fundador y presidente honorario y perpetuo de la Escuela de Capataces de San Rafael de la Santa Espina

Fallecido el día 17 de julio de 1958

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

Q. S. G. H.

El ministro de Agricultura invita a las exequias que por el eterno descanso del alma del finado se realizarán, a las trece horas del miércoles, día 23 del corriente, en la Real Iglesia de San Francisco el Grande, y por cuya existencia y preces quedará muy agradecido.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

# De Alfred Krupp a Sebastián del Río

UN DOCUMENTAL CINEMATOGRAFICO QUE SIMBOLIZA LA RECUPERACION INDUSTRIAL DE ALEMANIA

ESSEN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.)—Hemos venido aquí, a pesar del calor achicharrante y de los dos marcos de suplemento de velocidad que cobran casi siempre en los trenes alemanes, de propio para asistir al estreno de una película documental de largo metraje, en colores, titulada "Krupp hoy: Hombres y obras". Merece realmente la pena ver esta producción de la Austro-Film GMBH, de Munich, porque ofrece una visión panorámica particularmente ilustrativa del estado actual de la industria alema-

su metamorfosis en camiones, puentes, barcos y todas las maravillas vitales que hoy produce la industria siderúrgica.

Durante los noventa minutos que duró la superposición en la pantalla de máquinas gigantescas y sensibles, como dotadas de un sistema nervioso humano; de las fabulosas realizaciones mecánicas, de las minas que vomitan sin cesar carbón y hierro, de los talleres inmensos en efervescencia constante, ni nuestro pensamiento estaba allí ni nuestro hombre era Krupp. Nuestro pensamiento estaba en Tábara, en la fragua de Sebastián del Río. El señor Sebastián, el maestro herrero, que durante su corto mandato sentó plaza como el mejor alcalde que había tenido la villa, era un hombre excepcional. Al otro lado de los cincuenta años, quería volver a ser joven sólo para viajar a Alemania, a Austria y a toda Europa, y también a los países ultramarinos; viajar para ver altos hornos, talleres mecánicos y fraguas, los mejores del mundo; viajar para aprender, para llegar a la última entretela de la entraña de aquel oficio y arte suyo que tanto amaba. La vocación entusiasta de aquel hombre rudo y exquisitamente sensible, que se inflamó volcánicamente cuando las factorías bilbaínas, es un ejemplo de entrega profesional que hemos tenido siempre presente. ¡Cómo gozaría el señor Sebastián, que soñaba con ponerle motor eléctrico a su taladradora, viendo las factorías de Krupp, aunque sólo fuera en película! Sinceramente, hubiéramos dado algo importante por sentar allí al herrero de Tábara, el mejor conocedor de los secretos del yunque y de la lima, que sueña con tornos y fresadoras como "la Picota" en su pequeña fragua, junto a la Fuente de los Dos Caños.

Finalmente aparecieron en el lienzo las últimas visitas de personas reales a la Villa Hügel, y el acto solemne de estampar sus firmas augustas en el Libro de Oro de la casa. El señor Sebastián tiene alma de aristócrata como el señor Krupp, con independencia de que este último se llama también Von Bohlen und Halbach. Me refiero a esa aristocracia personal, ganada en el terreno del trabajo, que crea casta con legítimo título porque el trabajo es el terreno que Dios asignó al hombre como penitencia y santificación.

Que la génesis de la aristocracia, en el sentido de selección, haya pasado del esfuerzo épico, en la Edad Media, al esfuerzo económico, en la Contemporánea, es un hecho real, ajeno a nuestra voluntad. Pero otro hecho es la obstinación con que la sociedad se resiste a reconocer y aceptar la nobleza de esta nueva aristocracia. Quizá, en el fondo, hay un problema de confusión, porque son dos los modos de alcanzar y ejercer el poder económico: promoviendo riqueza, creando nuevas fuentes, abordando empresas que, fundamentalmente, se apoyan en el trabajo; el otro camino, también con fuerza, pero sin honra, algo así como la rama bastarda de la nueva aristocracia, es el especulativo, negativo porque no promueve riquezas, conformándose con acumular las producidas por el esfuerzo ajeno, y en muchos casos obstaculiza la producción misma y la iniciativa y limita gravemente las oportunidades de otros, en propio provecho, con detrimento del bien común, favoreciendo monopolios que simplifiquen y aceleren el proceso de enriquecimiento individual.

La auténtica aristocracia económica, que es la creadora, no será reconocida como tal en tanto subsista la especuladora, responsable, casi en exclusiva, del riesgo que atraviesa la civilización occidental. Estamos seguros de que Alfred Krupp y Sebastián del Río harían buenas migas si se conociesen, porque hablan el mismo idioma laboral, porque sus vocaciones son positivas, porque sus blasones son auténticos.



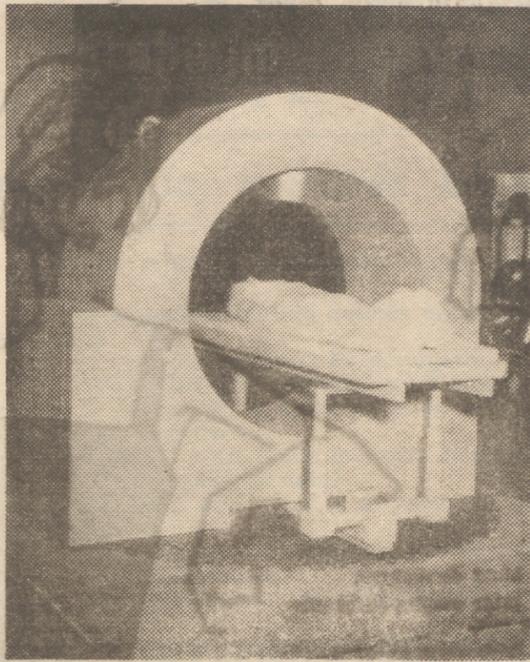
Alfried Krupp y su alto estado mayor ocupaban los primeros asientos, inmediatamente delante de nosotros, un poco a la derecha. Pocas personas tuvimos acceso a esta "matinée" en el cine Lichtburg, quizá el principal de la ciudad: los principales jefes de la empresa, los realizadores de la película, la Prensa, algunos técnicos, financieros y autoridades, en el primer piso; una representación de administrativos y obreros, en el patio de butacas; en total, la quinta parte del aforo de la sala.

na, su recuperación en la posguerra y entronque con sus propias fórmulas tradicionales, a través de la evolución de un complejo concreto, pero muy representativo, de las características generales.

Esta empresa tiene fama en Alemania, justamente ganada, de haber militado siempre en la vanguardia de las preocupaciones y de las realizaciones de tipo social. No nos sorprendió, por este motivo, que los primeros planos estuvieran destinados a mostrar el contraste de la vida obrera antes y después de la última guerra, en el taller, en el hogar, en las distracciones; después continuaban constantemente las muestras de interés y las eficaces medidas en favor del obrero, como célula familiar, de su bienestar en el presente y de su seguridad ante el futuro. La segunda constante que revela este documental es la cuidadosa atención y la abundancia de medios materiales y humanos que la empresa moderna dedica a la investigación pura y aplicada como base previa a todo progreso tecnológico y económico. Estas dos preocupaciones generales responden, simplemente, al hecho de que las inversiones dedicadas a estimular la investigación y el bienestar del trabajador son las más rentables de todas, lo cual determina que el patrono inteligente no regatee nada a estos dos capítulos.

Vimos después las escenas rigurosamente históricas, que con frecuencia siguen reiteándose en los noticieros para el gran público, de la voladura y demolición sistemática de altos hornos y de contenedores para la fabricación de acero, destruidos como reparación de guerra, puesto que no son obras susceptibles de transporte, sino que, una vez desmontadas, no importa por qué procedimiento, quedan reducidas a un montón inservible de ladrillos refractarios. Luego siguió el proceso completo de la transformación de minerales de hierro, su beneficio, conversión en acero, manufactura y temple, hasta

## Una serie de reportajes en total exclusiva para PUEBLO



La lucha contra el cáncer cuenta hoy con potentes medios. En la foto, la "bomba de cobalto", que incorpora la energía nuclear al tratamiento científico del cáncer.

# Nosotros vencimos al cáncer

**LA ENFERMEDAD NO ES HUMILLANTE NI VERGONZOSA**

\*

Llegar a tiempo es cuestión de vida o muerte

La historia del cáncer es demasiado a menudo contada únicamente en términos del número de vidas que cuesta, pero las personas que han padecido el cáncer y se han curado--a causa de que la enfermedad fué descubierta a tiempo--tienen historias muy dramáticas e instructivas que relatar. Iniciado por la famosa novelista Mary Roberts Rinehart, les ofrecemos un serial de siete de estas aleccionadoras historias personales, escritas especialmente para la Sociedad Americana de Cáncer, International News Service y Agencia Fiel.

YO tuve cáncer. Descubrí su presencia en las primeras etapas de la enfermedad, logrando curarme por completo y nunca he hecho el más mínimo esfuerzo para mantener el caso en secreto.

Durante demasiado tiempo esta enfermedad ha sido ocultada por la absurda creencia de que es "inmencionable". Rompamos las vallas y hablemos del cáncer con el mismo realismo que hablamos de la fractura de una pierna. Yo no sé por qué este mal debe considerarse como más vergonzoso que la tos ferina, las úlceras de estómago o las afecciones del corazón. No me explico por qué cualquier enfermedad puede considerarse como chocante u ofensiva. Sin embargo, si es ignominioso tener cáncer, yo soy una vergüenza para mi familia y mis amigos, y he conocido más de una docena de otros casos "vergonzosos". En mi propia familia ha habido tres casos de cáncer.

La "inmencionabilidad" del cáncer sigue provocando muchas víctimas. Por esto quiero ayudar en la gran campaña educativa: "¡Es posible tener cáncer y vivir!"

### YO VOLVIA A NACER EN 1936

Comencemos por el principio: el cáncer puede ser el fin de todo. Pero cuando esto no sucede es como un nuevo comienzo, y el paciente puede considerar que ha nacido de nuevo.

Yo nací por segunda vez en 1936.

El cáncer me atacó en una soleada y calurosa tarde o, mejor dicho, fué entonces cuando descubrí que me había atacado, pues la invasión inicial del cáncer es silenciosa, indolora y muy difícil de descubrir; ahí es precisamente donde radica la crueldad y la perfidia de esta inescrutable enfermedad. Puede atacar a cualquier persona, en cualquier lugar y en cualquier momento. Sus víctimas son las personas gruesas y las delgadas, las fuertes y las enfermizas, la mujer que trabaja excesivamente y la que no trabaja en absoluto.

Ningún conocimiento de la higiene puede evitarla. Estuve casada durante muchos años con un médico y, además, era enfermera graduada. Había mantenido mi peso en un nivel razonable y siempre había sido una mujer sana, lo suficientemente resistente como para practicar a menudo

el alpinismo y para pasar horas agotadoras en mi escritorio tratando de cumplir el plazo que los editores me ponían para mis manuscritos.

Si esa tarde de 1936 había alguna mujer que pareciera inmune a las enfermedades, esa mujer era yo. Me encontré a a entonces disfrutando plenamente del día y de mi deporte favorito, la pesca, cuando súbitamente sentí un terrible dolor y luego descubrí una protuberancia en mi pecho.

### NO LO DEBI A LA "BUENA SUERTE"

La protuberancia era todavía pequeña y por eso debo considerarme afortunada, pero mi restablecimiento no se debió a la buena suerte, sino

mir nunca: una compasión inmensa por los débiles, los enfermos y los humildes.

Mis años en el hospital también me dieron a mi querido esposo, el doctor Stanley Rinehart, y de nuestro matrimonio tuvimos tres hijos antes de que yo cumpliera los veinticinco años.

Todo esto era suficiente para llenar la vida de una mujer. Es cierto que desde temprana edad había sentido una inclinación especial para escribir, pero dudo de que hubiese llegado a hacer algo de valor si hubiera seguido la vida fácil de un ama de casa sin conocer las consecuencias de los acontecimientos imprevistos: luego vino la depresión, que nos dejó arruinados y, llenos de deudas.

### UN REFUGIO EN LA ESCRITURA

Hice frente a esta crisis de la misma forma que cualquier otra mujer lo hubiese hecho. Hice todo el trabajo que requería la casa, educué a mis tres hijos y atendí las llamadas que le hacían a mi marido. Pero yo sabía que este esfuerzo agotador era sólo una solución a corto plazo, y por esto decidí comenzar a escribir por la noche, cuando ya había terminado todas mis tareas caseras. Como escritorio usaba una mesa de juego. Al fin un día se vendió mi pri-

Con todo, debo manifestar claramente que la experiencia del cáncer fué un imprevisto para el que tuve que reunir todas mis fuerzas.

### ENTRE LA VANIDAD Y LA MUERTE

Faltaría a la verdad si dijese a las mujeres que una operación para extraer el cáncer de un seno es una cosa trivial, tan poco importante, por ejemplo, como la extracción de la muela del juicio. Es terrible descubrir que se sufre una enfermedad que mata millares y millares de personas todos los años. Y la recuperación, a menudo, supone una completa reeducación tanto física como moral.

Tenia que hacer frente al hecho de que uno de mis senos y las glándulas de la axila habían sido extraídas. Tal vez si hubiera sido más joven, el hecho habría sido más difícil de aceptar; pero he conocido buen número de mujeres que están felizmente casadas y que llevan vidas perfectamente normales después de la extracción de un seno. Y me permito hacer con toda sinceridad la siguiente pregunta: "¿Puede haber alguna duda en la elección entre la vanidad y la muerte?"

La operación fué realizada durante la primavera de 1936; durante cierto tiempo me fué imposible mover el brazo izquierdo, pero poco a poco pude comenzar a cepillarme el cabello y al fin recobré el movimiento completo del brazo. En el otoño de 1936 comencé a escribir una nueva novela de misterio, "The Wall", y al año siguiente fui a Inglaterra para asistir a la coronación de Jorge VI.

### NADA HA CAMBIADO EN MI VIDA

En realidad, la operación no cambió nada de mi activa vida. Podía nadar, pescar, jugar al golf y trabajar tan duramente como siempre. Comparada con otras experiencias, el cáncer no ha sido la peor que me ha sucedido en la vida.

Quiero hablar sobre mi cáncer para levantar los velos que cubren esta enfermedad. Y quiero hacerle esta advertencia a todo el mundo:

Los tipos de cáncer más corrientes, generalmente, surgen en los lugares más accesibles, haciendo posible el diagnóstico en las primeras fases. Los reconocimientos médicos regulares, el conocimiento de los signos de peligro, el descubrimiento a tiempo y el tratamiento pueden salvar hoy día millares de víctimas innecesarias.

Por consiguiente, no hay que esperar ni vacilar. No hay razón para sentir temor o vergüenza o actuar con exceso de optimismo. Todas son actitudes que pueden costar muchas vidas. No hay nada que temer respecto a los tipos más corrientes de cáncer, con excepción de la demora.

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel-Ins. Prohibida la reproducción.)

### HOY ESCRIBE

## MARY ROBERTS RINEHART:

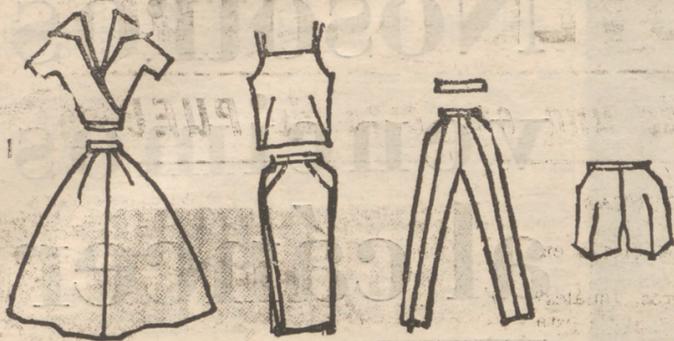
"Yo tuve cáncer. Descubrí su presencia en las primeras etapas de la enfermedad, logrando curarme por completo, y nunca he hecho el más mínimo esfuerzo para mantener el caso en secreto."

a que decidí actuar sin demora.

Como consecuencia he vivido plenamente durante un largo periodo adicional, que ya dura veintidós años.

Cuando el cáncer me atacó había vivido ya cerca de las tres cuartas partes de una vida repleta de actividades, y no he tenido que reducir ninguna de ellas en el cuarto de siglo que ha seguido a mi encuentro con el mal, a pesar de que en la operación radical que me practicaron tuvieron que extirparme el seno izquierdo y las glándulas de la axila. Pero volveré sobre esto más tarde.

A los diecisiete años empecé a estudiar para ser enfermera, debido a que era demasiado joven para ingresar en la Facultad de Medicina. Al terminar mis estudios no había ningún aspecto de la vida y de sus sufrimientos que yo no conociera, y en mi había nacido algo que no podrá mo-



- Una blusa de mangas.
- Una falda amplia de la misma tela.
- Una falda recta de color liso.
- Un blusón sin mangas.
- Un "short"
- Unos pantalones largos.



## EQUIPAJE PARA OCHO DIAS DE VACACIONES



He aquí el equipaje ideal para sólo ocho días de vacaciones. Apenas si abulta y resulta práctico y muy útil. En una maleta de pequeñas dimensiones, de capacidad reducida, cabe todo él. Las telas elegidas para este "rápido vestuario" son inarrugables, de colores alegres y siempre favorecedores. Casi, casi podemos comparar este equipaje con aquel célebre de don Crispín de la canción popular, que cabía todo él en un calcetín. Este otro, al fin femenino, es algo mayor: se compone de un vestido de dos piezas fácilmente combinables, de modo a conseguir dos trajes. Uno, ancho y estampado, y otro, liso, recto y en un tono liso. Unos pantalones largos y otros cortos para la playa o excursiones. Y nada más. El resto es sólo habilidad y buen arte. Los cuerpos y las faldas se cambian para las distintas ocasiones, y el resultado es sorprendente. ¡Ah! Conviene añadir un traje de baño, algún collar, unas flores y una banda para el pelo.

# PANORAMA DE LA NOVELA ACTUAL

El más popular género literario, a través de una encuesta de PUEBLO

## ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS

1. ¿Lee preferentemente autores españoles o extranjeros?
2. Si españoles, ¿cuáles? Si extranjeros, ¿cuáles?
3. ¿Cree usted que la novela actual española está dentro de la temática y de la expresión de la nueva novelística extranjera?
4. ¿Le gusta a usted más la novela de argumento, de testimonio o comprometida?
5. ¿La mejor novela que, a su juicio, ha leído en el año 1957?
6. De 1939 a nuestros días, ¿qué novelas españolas le han parecido mejor?
7. ¿Qué opina de los premios literarios?

## DON GONZALO CRESPI JAUME

Yo diría, viendo a don Gonzalo Crespi Jaume, que todavía quedan humanistas por el mundo, porque él es uno de ellos, que se equivocó de siglo al nacer. Compone música, escribe, pinta y, sobre todo, es una gran personalidad en el campo de la medicina. La oftalmología, a la que él ha dedicado su vida, ha aprovechado el fruto de sus constantes desvelos, y por eso le cuenta en el primer lugar de sus filas. Don Gonzalo Crespi es un hombre despistado, al que le importan poco las cosas superfluas de la vida; por eso, y por todo lo que sabe, es por lo que a mí me parece un humanista. Lee mucho, a pesar de que sus ratos de ocio son pocos; pero él se las arregla de modo que está al tanto de lo que se escribe y se escribió en el mundo. Tiene una gran biblioteca, entre la cual figuran desde Platón hasta Chesterton. Por eso, su opinión de lector es muy importante en esta encuesta.



## DON CESAREO GOICOECHEA

En la Biblioteca Nacional, ese enorme edificio, parte de la fisonomía urbanística de Madrid, que está en el paseo de Recoletos, uno de los más bellos lugares de nuestra capital, hay un alma, o por mejor decir, un hombre, que es el alma de todo aquello, que es don Cesáreo Goicoechea, quien lleva la dirección de la Biblioteca. Las estatuas de la entrada, viejas glorias de nuestras letras y de nuestra cultura, le han visto llegar, día tras día, por la mañana, muy temprano, al santuario de la cultura que es la Biblioteca Nacional. Desde su despacho, en la planta baja, él lo dispone todo, y sabe, naturalmente, mucho de libros. Por ello me dirigi a él, como una gran autoridad en la materia, y además, porque el señor Goicoechea es un gran lector, un lector de calidad, cuyas declaraciones son muy importantes para nuestra encuesta.

La literatura tiene un lenguaje universal, y los libros se deben leer no porque los escriban Juan o Pedro, un español o un checoslovaco, sino por las cualidades que los recomiendan. Por mi parte, puedo decirle que éste es mi único criterio en preferencias literarias. Debo añadir que la excelencia de estas cualidades nos las dan a conocer precisamente los trompetazos de los pregoneros o de la propaganda. Muchos autores son menos conocidos y leídos de lo que sería justo, solamente porque no hay quien los ensale. Hay escritores españoles (casi siempre poco o nada pregonados) de hace treinta o cuarenta años, y de los que casi nadie se acuerda hoy, que descubrieron mediterráneos más o menos pequeños o grandes, antes que otros modernos navegantes literarios con nombres y apellidos de consonantes encontradas. No recuerdo quién dijo que mientras no leyera los buenos autores antiguos no podía dedicarse a leer los modernos. Parodiando estas palabras, no sería mal consejo para los lectores de novelas y amantes de novelitas, el insinuarse que antes de preferir automáticamente a los novelistas extranjeros, conozcan, por lo menos un poco, a los de casa.

Ya he dicho que no tengo fijadas preferencias en cuanto a la naturaleza de los autores. También debo añadir que no soy un gran lector de novelas de última novedad. Un año de prueba en la permanencia de la fama puede ser (lo es en lo que a mí se refiere) un purgatorio mínimo suficiente para acrisolar una selección de lo que debe leerse. Esto me salva de perder mucho tiempo. Pero puesto que me lo pide, contestaré que entre los españoles se escriben en la actualidad muy buenas novelas, que leo: Zúñunegui, Delibes, Pla, Cela, Agustí, De Lorenzo, Sánchez Mazas, Gironella; y pongo un etcétera para no incurrir en dolorosas omisiones. ¿De los extranjeros? Hay algunos que tienen ciertos extraordinarios: Hemingway, Gaudeschi, Faulkner...

preocupaciones de las grandes masas, los contrastes de pasiones de almas nacionales muy distintas, da un valor de humanidad a sus escritos. Yo creo que lo anecdótico, lo meramente localista sin significado o simbolismo general, ocupa un plano secundario. Muchos novelistas españoles de la última generación literaria no han vivido todavía lo suficiente para sacar una experiencia de sentido universal. El simple estudio no puede suplir. No obstante, sería injusto si no añadiese que, por el contrario, se han escrito también en estos años y en España novelas que alcanzan ese rango de universalidad a que me refiero.

La temática de la mejor novelística extranjera actual consiste, a mi modo de ver, en su sentido de la universalidad y de lo social. Este sentido, bien desarrollado en muchos escritores que han vivido las tremendas catástrofes de las dos pasadas guerras mundiales, las

Es muy difícil contestar a esta pregunta. Leo todo lo que puedo, menos las novelas policíacas. Es posible que, si Dios me permite vivir unos años más, cambie de opinión.

Dejando a un lado los clásicos de cada época y nación, como la mayoría de los españoles de mi edad, he leído las obras de los autores nacionales y extranjeros de finales del siglo pasado y comienzos de éste, que contribuyeron con su formidable labor a modelar el espíritu de la Humanidad.

Es imposible decidirse por un autor determinado o por un grupo de escritores de tal o cual país, como es imposible aceptar que todas las obras de un mismo autor sean buenas. Pero si me piden una lista... Los ruses, menos Dostoiéwsky, por demasiado patológico. Me inclino por

Andreiev. De los ingleses, Dickens y Wilde... Hamsum entre los nórdicos... Zola, Mistral, Daudet y Flaubert, de los franceses. Sudermann, Sienkiewicz y Reymont, de la Europa Central... De la península ibérica: Baroja, Eça de Queiroz, Valera, Galdós, Valle-Inclán, genial en muchos aspectos...

La tendencia mundial a unificar la temática es inevitable. El cine, la radio, la Prensa, múltiples traducciones más o menos afortunadas, la rapidez con que se difunden las modas y las formas de vivir, el afán de ver mundo, la facilidad de los transportes... Creo que son inútiles los esfuerzos para tratar de conservar las características de cada pueblo, tan queridas por los de mi edad.

Además hay que rendirse a la evidencia de que el querer llegar no tiene el contenido de antaño. Se quiere llegar para tener dinero. Si un Faulkner, un Malaparte, un Pirandello, han logrado fama mundial, es natural que salgan imitadores en todas partes. Por otra parte, hay que contar con los gustos de público actual, problema éste muy complejo y que influye enormemente sobre los escritores. No olvidemos que el cine marca la elección de la novela que lee el público. ¿Cómo explicarnos, por ejemplo, si no fuera por esto, el trato favorito que han recibido las novelas "Lo que el viento se llevó", "Rebecca", "Vinieron las lluvias", y otras muchas de este tipo?

Sin discusión, la novela de argumento, pero sin argumento, porque entiendo que éste es lo de menos. Los argumentos de las distintas novelas se podrían reducir a unos cuantos temas. Lo más interesante, para mí, es la originalidad, la belleza de la frase; el estilo.

La novela política tiene mayor proyección que la biográfica, pero necesita ser escrita por personas ajenas a las luchas políticas, pues es muy difícil, sobre todo en las guerras civiles, que el escritor y el lector puedan prescindir de personalismos.

En las guerras entre naciones, estos inconvenientes desaparecen en parte. Por eso siempre han salido novelas notables después de la contienda. Recuérdese "El fuego", "Abajo las armas", "Sin novedad en el frente".

Es difícil... Pongamos "Andersonville", de Mckinlay y Kantor.

Me han gustado las siguientes: "La familia de Pascual Duarte", "Tiberio", "Tempestad en el Gran Sol" y, en cierto modo, "La paz empieza nunca"...

Me parecen bien, pero "con más luz y taquígrafos".

## ¡RECORTELO!



Reúna cupones Plusmillón por valor de 240 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario. Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón.

Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!

LEA USTED EL LUNES NUESTRO SUPLEMENTO DEPORTIVO

## El F. B. I. no quiere que Foster Dulles visite el BRASIL

**R**IO DE JANEIRO. (De Juan M. Martín Matos.) El día 5 de agosto desembarcará en Río de Janeiro el señor Foster Dulles. Su visita, según las informaciones oficiales, tiene como único motivo mantener

conversaciones personales con Juscelino Kubitschek sobre la forma de dar realidad a la llamada Operación Panamericana, doctrina recientemente formulada por el Presidente de la República del Brasil como respuesta y solución para la creciente influencia del comunismo en Iberoamérica después de las manifestaciones antinorteamericanas que Nixon sufrió recientemente en diversos países de Hispanoamérica.

El Presidente brasileño, que comanda en la política exterior del país, antes de llegar a un acuerdo con sus colegas del continente, desea conocer la verdadera posición del Gobierno norteamericano. Saber, en Foster Dulles habrá una huelga de autobuses, siendo muy to a realizar una política de posible que otras actividades comprensión y ayuda que queden suspendidas en señal permita al resto del hemisferio de protesta.

Mientras, la Policía ha tomado sus precauciones. El coexistente para el Presidente brasileño Daniel Nunes, jefe de la policía política y Social, se ha entre miseria y los valores entrevistado con Luis Carlos que hemos dado por llamar Prestes, líder del partido comunista, para que le diese su sería, menos Occidente. Con palabra de que no hostilizaría tra más Occidente, menos mi a Dulles. Iberoamérica no tiene tiempo para pensar que la democracia es un sistema ideal sido de que él, personalmente Gobierno cuando las crisis te, se abstendrá de cualquier se transforman en verdaderas actitud.



El Ministerio de Asuntos Exteriores, conjuntamente en la tranquilidad habitual del pueblo brasileño, no ha solicitado medidas especiales del Ejército. Mas, no obstante, el F. B. I., según las versiones que circularon en los últimos días, se opone a la visita de Dulles, ya que las manifestaciones prometidas podrían terminar en graves acontecimientos, seguramente muy superiores a los que sufrió Nixon.

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

**AELITE**, Villas del Rey.—Su escritura, exageradamente ascendente, unida a otros datos no menos reveladores, me induce a pensar que es usted un joven muy ambicioso, con prisas de destacar, bastante exaltado y muy noble. Es ardiente, bravo y apasionado. Todo quisiera hacerlo muy de prisa, aunque pudiera salirle mal, ¿verdad? Le disgusta que se opongan a sus criterios y, en esos instantes, es bastante irritable y colérico, incluso agresivo. Sin embargo, no es difícil engañarle, pues su ingenuidad y nobleza le impiden ver malas acciones a su alrededor.

**DUNACA**, Villar del Rey.—Creo que es éste el seudónimo con que desea que aparezca su análisis, ¿verdad? Si no es así, por lo menos estoy segura que se le parecerá bastante. La considero a usted muchacha reflexiva y prudente, muy sensata, poco generosa y muy sensible a los padecimientos ajenos. Es cariñosa hasta el mimo, coqueta y muy voluble en sus afectos. Ni usted misma sabe a ciencia cierta qué es lo que quiere. La sinuosidad del trazado evidencia, sin ningún género de dudas, sus pocos años.

**NARRIMAN**, Villar del Rey.—Espíritu conciso, puntualizador, observador y bastante desconfiado. Usted, lectora, es egoísta, reservada y poco amiga de hacer nuevas amistades. Su carácter serio y puntilloso, demasiado susceptible, es su peor consejero. Usted, lectora, es inteligente, aunque no se moleste en evidenciarlo, y en mi opinión, pertenece a ese tipo de mujeres que se irritan sin razón aparente. Muy sensible a los cambios de ánimo, usted no puede disimular sus accesos de depresión o alegría.

**AMAPOLO**, Villar del Rey.—Su letra es una de las que acusan una mayor personalidad de todas las enviadas. Revela inteligencia, conocimientos extensos, buen gusto, moderada generosidad, temperamento bastante apasionado, aunque sensato y normalmente equilibrado en actos y pensamientos. Usted es poseedor de una energía y un auto-dominio extraordinarios, pese a que se deje vencer con frecuencia por las circunstancias, considerándose incapaz de sobreverse a ellas. Hay insatisfacción en sus líneas, como si considerara no haber llegado a todo lo que desde niño se ha propuesto. No me cabe duda que, si su espíritu es hoy día un poco subalterno es por la derrota psíquica que experimenta. Su imaginación le lleva a considerar mejores aspectos de la vida y eso, indudablemente, le perjudica luego al despertar. Me gusta su letra y me gusta también la personalidad que manifiesta. Hay virilidad, tendencia instintiva a dominar, a vencer todos los obstáculos. Es lamentable su carencia de perseverancia, lector.

**ZUECO ROJO**, Pontevedra.—Su tipo de letra me descubre que es usted poseedora de una inteligencia muy activa, de fecunda imaginación y dotada de cierta encantadora finura espiritual. Se revelan en usted amor a la reconciliación, espíritu dulce y sentimental, romántico e indudables aficiones artísticas, que, quizá por timidez, no exterioriza. Es constante, pero con cierta inclinación a dejarse llevar e influenciar. Es simpática, inteligente, sensible y, sobre todo, muy femenina. Concluiré añadiendo que es generosa y elegante.

**GRASS**, Madrid.—Basé su poca sociabilidad en el arqueo de sus "enes", poco consistentes en muchas ocasiones. Por eso mi juicio era por intuición. Me alegra el haberme equivocado y agradezco sinceramente sus elogios.

**YOKI PI**, Alicante.—Repita su consulta sobre papel sin rayar y, muy gustosa, realizaré el análisis de su letra, sin esperar nuevo turno.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
<b>ARIES</b> de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	⊗
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	⊙	Z
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	Z	+	⊗
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	=	⊙
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	+	=
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	Z	=
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	=	⊙
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	Z	=	⊗
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊙	⊗
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	Z
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	⊗	=

### GUIA PARA LA JORNADA

Tendrá muy agudizado su sentido emotivo, por eso sus relaciones sentimentales y familiares serán hoy motivo tanto de alegrías como de disgustos.

Si tiene la idea de aceptar el programa planeado por otros, es posible que sus cosas tomen hoy un rumbo diferente y, sobre todo, más movido.

La conversación con una persona enterada puede serle muy útil para la conducción de sus negocios, ya sean familiares o comerciales.

Es fácil que se sienta molesto ante una dificultad de tipo monetario, pero debe resolver el problema sin recurrir a la ayuda ajena. Sería peor.

Esta jornada será algo movida, pero interesante. Las cartas con el extranjero y todas las relaciones profesionales a distancia serán favorables.

Observan su conducta muy de cerca y ha de ser muy prudente, sobre todo si tiene encomendada una misión de confianza o responsabilidad.

Evite el gastar su dinero con la esperanza de ganarse las simpatías de alguien cuya amistad no tardará en lamentar. En su casa estará mejor.

Los asuntos profesionales y privados serán hoy motivo de satisfacciones, siempre y cuando usted logre controlar sus impulsos y emociones.

Un acontecimiento que afectará a un amigo íntimo o familiar lejano le perturbará un poco su vida habitual y le creará algunas complicaciones.

La entrevista con una persona de cuya inteligencia y buena voluntad está seguro le será en esta jornada muy valiosa si acepta sus opiniones.

Su vida social será hoy muy agradable si no toca temas, en sus conversaciones, que hagan referencia a momentos dolorosos de sus interlocutores.

Puede que la jornada no se termine sin que haya tenido una agradable sorpresa. Sus perspectivas financieras atraviesan un buen momento.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Poseerán un temperamento ardiente y apasionado, por lo que las exaltaciones de todo tipo jalonarán su existencia. El amor, más físico que espiritual, será en su juventud un verdadero abismo a donde vayan a parar sus energías, tanto físicas como intelectuales, porque su ingenio lo pondrán siempre al servicio de su exuberante voluptuosidad. Pero si lograran frenar sus desordenados impulsos y encauzar su vitalidad, mejor dicho, su energía psíquica—ya que su salud no será excesiva—, hacia derroteros más nobles, podrían llegar a puestos elevados, dada su inteligencia, facilidad para ganarse la simpatía y el afecto de quienes hayan de trabajar con ellos. Muchos, en sus últimos años, se encerrarán en un misticismo profundo y tratarán de borrar con su conducta ascética sus errores pasados. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, el cerezo. Su talismán, el oro.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
  - ⊗ BUENO
  - = MEDIANO
  - ⊗ PASABLE
  - Z MALO
  - +

## LOS ASTROS Y EL MATRIMONIO

Si usted ha nacido bajo el signo de Acuario...

sis de su letra, sin esperar nuevo turno.

**NOTA A LOS LECTORES.**—Se recuerda es indispensable incluir para cada consulta a las secciones de esta página un cupón de "Ruleta mágica", sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

**JUAN RUIZ**, Cozuelos de Ojeda.—Por su escritura deduzco que es usted poseedor de un temperamento regular y equilibrado, bastante firme, aunque algo escéptico y desconfiado. No está usted, lector, muy seguro de lo que quiere. Es vanidoso, de una vanidad que fácilmente le lleva a la pedantería. Es muy habilidoso, inteligente y activo, dotado de verdadero talento. No está, sin embargo, satisfecho de sí mismo, y esto es verdaderamente desconcertante. Temperamentalmente es algo frío, susceptible y quisquilloso. Su personalidad se me revela algo vidriosa.

**SUENO DE AMOR**, Santiago.—Usted, lectora, es una mujer bastante impulsiva, energética y audaz, de una audacia que fácilmente puede llevarla a la temeridad. Usted deposita mucha confianza en sí misma, es ardiente, noble y ambiciosa, ambición que puede conducirla a la agresividad. Es muy perseverante testaruda, caprichosa y valiente. Sentimentalmente no conoce medios: da todo pero a cambio de recibir la misma medida. Su inteligencia está muy acusada, a mayor altura que sus conocimientos. ¿Complacida?

**SIR JAIME EL CONQUISTADOR**, Madrid.—No me cabe duda que es usted un joven muy sociable y de amplia expansión afectiva. A usted le atrae mucho el mundo y su vida en general, ¿me equivoco? Es razonadamente activo, inteligente, de clara y serena voluntad. Su sentido de la economía y del orden está bastante acusado. Es prudente, circunspecto y estoy segura que le gusta pensar mucho las cosas antes de decidirse a hacerlas, pese a que pretenda fingir cierta impulsividad ante los demás, que no es difícil descubrirle. Es espontáneo, sincero, alegre y bastante desenfadado. Su buen humor es elogiado por sus amistades. Añadiré que carece de la ambición que le facilitaría el triunfo.

**HELENA**

... una esposa nativa de LIBRA compartirá su desprecio por la rutina, su fantasía y su forma brillante de captarse la atención en todo círculo social. Juntos serán la pareja más admirada de cualquier reunión. Al mismo tiempo, para ser más tranquila y equilibrada que usted, le aportará la calma que usted necesita de cuando en cuando. Le creará un hogar refinado, ordenado y personal, donde le hará aficionarse también a la vida íntima. Borrará, poco a poco, en usted, sus gustos bohemios, y terminará por hacerle un perfecto caballero, elegante y cuidadoso. En su conversación, oportuna y animada, encontrará motivo eterno de deleite, porque jamás su mujer se abandonará, ni física, ni moral e intelectualmente.

... y quiere neutralizar su faceta artística—porque todo nativo de Acuario es un poco artista—, busque una esposa de ESCORPION. Ella, sin perder el atractivo de una femineidad algo provocativa, es un auténtico jefe de empresa, un cerebro financiero en potencia que sólo aguarda el momento oportuno para mostrar sus aptitudes. Ella sabrá encauzar, por caminos de próspera fertilidad económica, las dotes naturales que a usted le adornan. Desde luego, esta ventaja la habrá de pagar un poco cara, porque deberá renunciar a su libertad y tendrá siempre a su mujer siguiéndole los pasos, porque sus celos son continuos. Como es carácter voluntarioso y enérgico, con ella no le valdrá a usted ninguna treta. Es tiránica y usted será su primera víctima, aunque sea con cadenas de amor y auge económico con las que le someta.

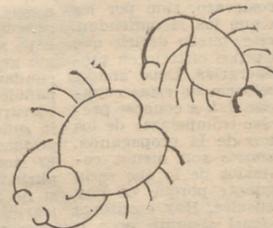
... y desea llevar una vida hecha de azar y alegre despreocupación, nadie mejor que una esposa de SAGITARIO para formar con usted una pareja ideal. Atravesarán frecuentes momentos de crisis material, porque ni

uno ni otra tendrán en la cabeza otra cosa que la de vivir lo mejor posible el momento presente, sin pensar en el futuro. Habría de modelarla un poco, porque resulta algo salvaje, dado que sus gustos refinados y su amor a la elegancia, pero no le será difícil conseguirlo. Como ambos tienen idéntica pasión por la independencia y la libertad, su unión, para ser feliz, habría de parecerse muy poco a lo que se entiende por matrimonio. En el fondo, más que esposos, serían buenos amigos, excelentes camaradas de correrías. Los hijos sentarían la cabeza de su mujer, pero la apartarían de usted.

... una esposa de CAPRICORNIO serviría de contrapeso a su carácter un tanto aventurero. Su prudencia llegaría a hacerle comprender que todos los actos tienen consecuencias, y que, a veces, la naturaleza de estas consecuencias basta para merecer la pena no cometer tales ac-

tos. Usted admiraría su inteligencia, más reflexiva y menos brillante que la suya, pero más intuitiva, más segura. A su lado, su esposa se olvidaría de sus perennes inquietudes y aprendería a sonreír. Le amaría porque vería en usted la fuente de alegría que a ella le falta y un sentimiento un tanto maternal le llevaría a sacrificarse completamente por usted, entregándose de lleno a verle feliz. Al principio le seguirá a la fuerza en esa vida social accidentada que a usted le gusta; luego terminaría por adaptarse a ella. Desde luego, jamás se sentiría coartado en su libertad, porque posee la suficiente inteligencia para saber de qué forma tratar al ser amado.

... una esposa de ACUARIO es para usted la esposa perfecta. Como tiene sus mismos defectos y su misma manga ancha, nada entre ustedes sería problema. Aunque surgieran, en su vida conyugal muchos motivos de



ruptura, acabarían reconciliándose como buenos y viejos amigos, brindando por el futuro y olvidándose del pasado. Si ambos se consagrasen a una actividad artística, posiblemente sus tendencias serían contrarias, pero, en el fondo, cada uno aprobaría la obra del otro y sabría impulsarle hacia el triunfo. Serían eternamente jóvenes, eternamente alegres, aunque hubiesen de someterse a una vida de privaciones por culpa de su imprevisión y de su manía de vivir al día. Como ninguno tendría nada que echar en cara al otro, juntos se reirían de su suerte, pensando con optimismo que el día siguiente podría traerles de nuevo la fortuna. Naturalmente, esta existencia bohemia y desordenada no formaría un ambiente adecuado a la educación de unos hijos. Es un lujo este de la paternidad que difícilmente debe permitirse un nativo del onceavo signo zodiacal.

... puede sentirse atraído irresistiblemente por el misterio y la intangible seducción que emana de toda nativa de PISCIS. Sería el único ser que le haría caer de lleno en la pasión, en la fiebre loca del amor. A fuerza de poesía, voluptuosidad y romanticismo, su esposa haría de usted un fiel corderillo amarrado a sus faldas. Juntos se olvidarían del resto del mundo, y aquí está, precisamente, el peligro, porque abandonarían toda vida de relación, fuente para usted de suerte, y un dulce desgarro acabaría con toda actividad remuneradora. Vivir una existencia irreal puede soportarse durante una luna de miel, pero nada más. Y, en esta ocasión, su mujer trataría, con éxito, de prolongarla indefinidamente.

MIRIAM



# Consultorio social

303 G. y L. (Madrid).— Un servidor de usted es sastrero y estoy licenciado en Derecho. Mi padre me hizo estudiar una carrera, por tener la ilusión de que su hijo le honrara con un título universitario. Estudié y aprobé con algún trabajo, pero le entregué a mi padre el título, que lo tiene colgado, con hermoso marco, en su propio centro de trabajo.

Estuve practicando con un abogado, para saltarme, y luego puse un despachito en la calle de la Montera, muy mono, con libros: el indispensable Aranzadi y el Alcobilla, que adquirí de segunda mano. Me hice unas bonitas tarjetas de visita, me di de alta en el Colegio, etc., y a esperar todas las tardes a que los clientes aparecieran, merced a las amistades que me habían ofrecido su apoyo. Todos los días en blanco.

Dejé mi carrera e inutilicé mis tarjetas de visita. Me puse el dedal y cogí las tijeras. Hoy vivo como sastrero. Me casé. Tengo en mi modesto taller tres muchachas con diferentes categorías. Pago los subsidios correspondientes.

Pero el firmante y otros más hemos recibido de la Inspección de Trabajo sendas actas donde aparecen unas diferencias que debemos pagar al Montepío de la Confección. Personados en el Montepío, nos aclararon que dichas diferencias son debido a que veníamos cotizando menos días que los que tiene el mes. Hemos presentado los recibos oficiales de salarios debidamente firmados por nuestros trabajadores, y, sin embargo, no nos han hecho caso. Y yo pregunto:

1. ¿Pueden los inspectores de Trabajo levantar un acta por diferencias sin personarse en el centro de trabajo a averiguar si se ha trabajado lo que dicen las hojas de salarios o más? Tengo presente que dichos inspectores sacan las diferencias a virtud de lo que les dice el Montepío.

2. Si legalmente se pueden sacar diferencias de salarios, entonces, ¿para qué sirven los recibos que firman los trabajadores? Al levantar actas es hacer caso omiso de dichos recibos, que a todas luces tienen un valor oficial según lo estatuido. Si los trabajadores firman indebidamente los recibos, ellos son culpables y, por lo tanto, deben sufrir las consecuencias si pierden derechos por no tener los días que se les exigen.

3. ¿Qué podemos hacer o qué recurso cabe y ante quién podemos protestar de lo que creemos una anomalía? Si el Montepío estima que por las

empresas se comete fraude, que lo investiguen los inspectores en los propios talleres, y si dichas empresas son merecedoras de una sanción, que también se les sancione a los trabajadores por firmar lo que no deben, pero en ningún caso se puede, así lo creo, sacar unas diferencias, ya que, sin una investigación, es imposible conocer la verdad de lo trabajado.

Su historia es verdaderamente interesante y se presta a muchos comentarios sobre el problema del exceso de licenciados en determinadas profesiones, que no son del caso en este consultorio.

Limitándonos a sus preguntas concretas, podemos informarle lo siguiente:

1. Los inspectores de Trabajo pueden levantar actas por diferencias de cotización y de salarios, utilizando para ello los medios de conocimiento que estimen convenientes, sin que sea obligatorio emplear exclusivamente el de visita al centro de trabajo. No cabe duda que pueden levantar las actas a que usted se refiere, aun teniendo a la vista documentos o informaciones en las que se han basado. De todas formas, como le informaremos más adelante, las actas no representan más que una propuesta que ha de confirmar la Delegación de Trabajo después de oír al empresario, al que se le da un plazo con el fin de formular los descargos pertinentes.

2. Los recibos de salarios son documentos oficiales, pero en lo laboral no tienen un valor absoluto frente al trabajador, al que se le considera un poco como menor de edad, porque en la práctica la necesidad de defender su salario le obliga a aceptar la firma de nóminas y salarios que a lo mejor no concuerdan exactamente con la realidad. Por ello, la propia ley de Contrato de Trabajo reconoce expresamente que no es válida la renuncia de derechos que puede hacer el trabajador, cualquiera que sea la forma en que se haya efectuado. Sus comentarios, verdaderamente, no están impregnados de un gran sentido social.

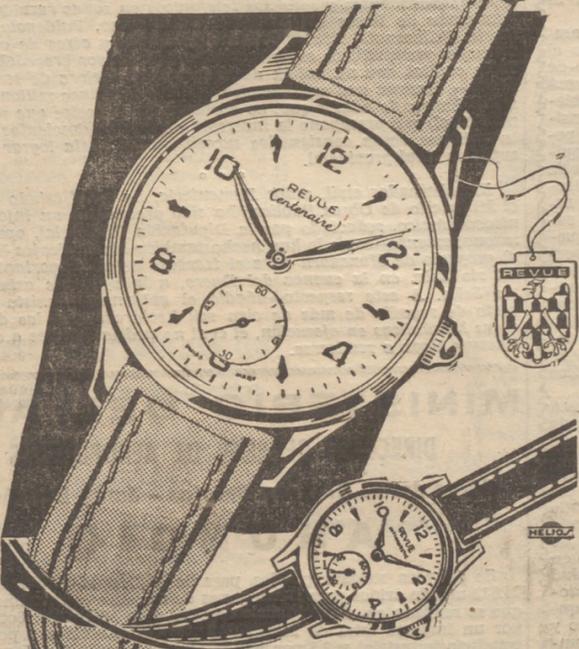
3. Como le indicábamos en el apartado primero, puede formular las alegaciones que quiera ante la Delegación de Trabajo, y si ésta confirma el acta, le queda todavía el recurso ante la Dirección General y el extraordinario de revisión ante el propio Ministerio.

En todos estos trámites puede usted exponer las anomalías que haya observado en la actuación de la Inspección de Trabajo, en la seguridad de que si se comprueban serán corregidas, sin lugar a dudas.

A. NUÑEZ-SAMPER

# REVUE

RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853



Las fábricas de relojes REVUE se cuentan entre las más importantes de Suiza, y sus creaciones, fruto de una experiencia centenaria, personifican en todo el mundo la mejor tradición relojera suiza por su precisión de marcha y su seguridad funcional.

"REVUE" Fabriques d'Horlogerie Thommen S.A.

WALDENBURG (Suiza)

# DIEGO DALTON \* Por H.A.



Un "botones" vino en ayuda de Diego. "Señor, el coche que tomó la señorita era un Citroen. Lo recuerdo porque recibí muy buena propina."

"El coche se detuvo en aquella gasolinera para repostar; estoy seguro que el mecánico se acordará del coche." "Gracias, muchacho."

"Sí, señor; ya lo creo que me acuerdo de ese Citroen y de sus ocupantes. Me preguntaron por la carretera en dirección a Burdeos."



Diego entró en un café a desayunar. "Pero ¿por qué razón han tenido que marcharse a Burdeos?... Visitaré a mi colega Jorge Froissard."

"Iré directamente al periódico en donde trabaja." Diego toma el primer taxi que ve.

"¿No ha venido a verte o te ha telefonado una prima de mi mujer? Se llama Elena y es dibujante de una casa de modas de Nueva York."

# CAPITAN TORMENTA \* Por S.

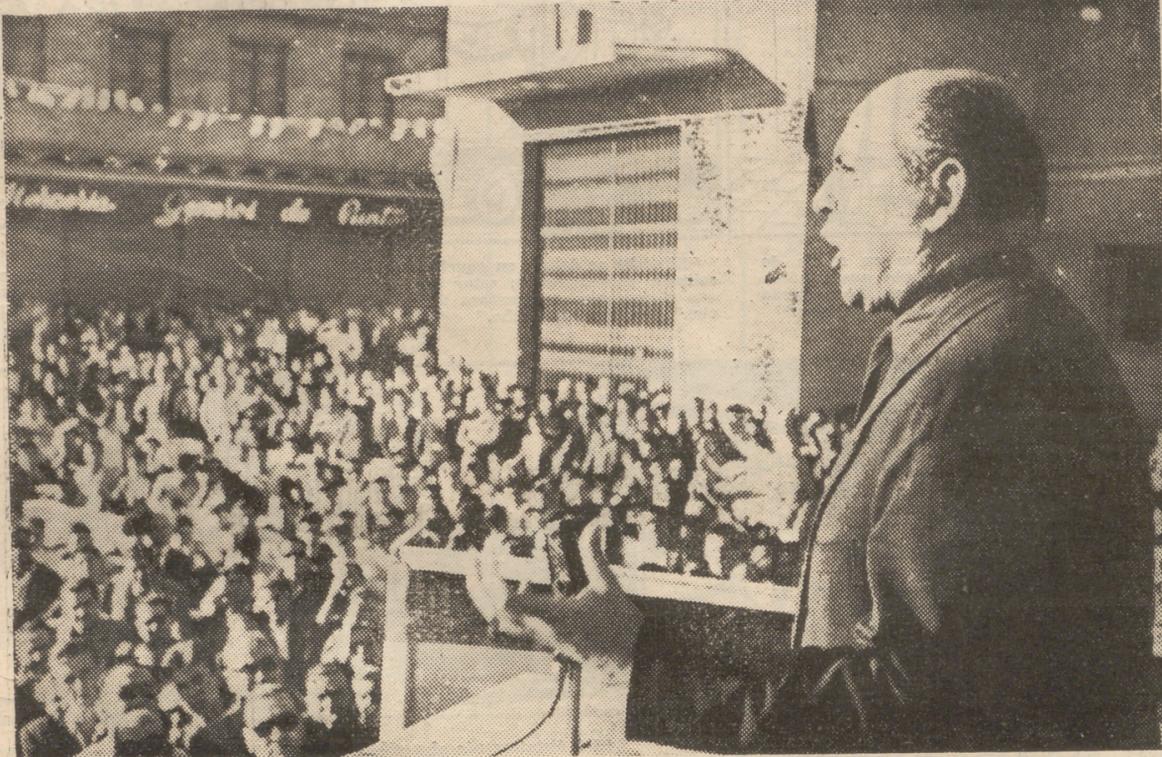


# CHITO Y BICHITO

Por BRUZON



## SOLIS, EN PUERTOLLANO



Como ya conocen nuestros lectores por la crónica publicada ayer en nuestras páginas, el ministro secretario general del Movimiento inauguró en Puertollano un monumento a los trabajadores caídos. En su discurso, el señor Solís Ruiz exaltó la significación de este monumento como una realidad moral del trabajo, estimado éste como abnegación, como servicio y como sacrificio. Dijo también el ministro que las tareas actuales de España tienen que recaer en todos; tiene en ellas que participar el pueblo de una manera total a través de sus órganos naturales. "Esta acción general—dijo—no puede ser encomendada a minorías que no surjan como consecuencia de esta acción total del pueblo español." Finalmente, el ministro recomendó la utilización al máximo de los órganos sindicales para que el trabajo no tenga sólo una función profesional de la vida española, sino también una participación política. En la fotografía aparece el ministro secretario general, señor Solís, durante su discurso en Puertollano.

## Paseo Santa María de la Cabeza, 9

PISOS DE LUJO, totalmente terminados

- ◆ Precio: 650.000 y 695.000.
- ◆ Desembolso: 373.000.
- ◆ Resto, hipoteca y facilidades.
- ◆ Habitaciones: 6 ó 7, más servicios.
- ◆ Cocina de gas "EDESA".
- ◆ Saneamiento "ROCA".
- ◆ Calefacción central.
- ◆ Agua caliente central.
- ◆ Exenciones tributarias.

## NAVE INDUSTRIAL

1.000 m<sup>2</sup>, en alquiler, se traspa. (Únicamente interesados.)

Teléfono 552406

## CATALUÑA

## BARCELONA VIVE DE ESPALDAS AL MAR

BARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín GRAU.)—Barcelona va a modificar su posición. Hasta ahora ha vivido mirando al Tibidabo y dando por tanto espalda al mar. No es que naciera ya de espaldas a él, como le ocurrió a uno de los personajes de una obra de Tono, que vino al mundo dando la espalda a sus semejantes, y por ello tuvo que soportar el terrible drama de que todos le

tuvieran que hablar por detrás, hasta que a un médico se le ocurrió aconsejarle que se diera la vuelta; sino que se ha visto obligada a adoptar esa posición, al utilizar el Mediterráneo como pozo negro de sus desperdicios.

En lo sucesivo, esa posición será sólo circunstancial, ya que si bien el mar seguirá siendo el gran acaparador del contenido de los colectores de la ciudad, ya no será un pozo negro, sino un moderno y por

lo mismo higiénico servicio sanitario.

Esa gran reforma ciudadana corre a cargo del Ayuntamiento. El ha iniciado ya, con la construcción del Paseo Marítimo, y lo va a terminar—si es que por una vez un plan quinquenal se realiza en cinco años—dentro de un lustro, para cuando se prevén estar terminados una red de colectores y el gran emisario submarino que depositará a más de un kilómetro y medio de la ciudad lo que esta envía al mar.

Se trata de una obra ambiciosa que ha recibido ya el aplauso—aún de espaldas—de la ciudad. Con ella resolverá el Municipio muchos problemas hasta hoy incomprensiblemente no afrontados, a pesar de su importancia, o quizá por ella. Las ventajas que de este vasto plan de urbanización se derivan, serán muy superiores a los gastos que supondrán, con no ser pequeños. Una de las más importantes será poner al servicio de la ciudad una amplia franja costera arenosa, hasta ahora desaprovechada. Tan desaprovechada que se puede decir que Barcelona no tiene playa al alcance de los medios urbanos de locomoción.

La actual playa de la Ciudad Condal tiene una extensión de sólo 600 metros. Una franja mínima de arena, en la que los días festivos hay que esperar turno para llegar a poseer ese espacio mínimo denominado vital, con su correspondiente rayo de sol y metro cúbico de pozo negro para sumergirse en él. Y eso ocurre en una ciudad cuyo perímetro de playa aprovechable es diez veces el que se aprovecha. Quizá por eso y conforme a la ley de las compensaciones, esos 600 metros de playa se explotan como si se tratara de 6.000. Afortunadamente, con la construcción muy adelantada del Paseo Marítimo—magnífica avenida que bordeará el mar—y se ampliará en amplios pórticos a una más extensa y saneada playa—Barcelona volverá a mirar al mar; al Mediterráneo, con el que está en deuda y al que en realidad su condición de ciudad con muelle debe mucho de lo que es.

## VALENCIA

## EMPIEZA LA FERIA DE JULIO

Festivales artísticos, teatro clásico, toros... y mucha animación

VALENCIA (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Moneris).—Valencia adquiere su mejor "aire" mediterráneo bajo el sol ardiente de julio y en la placidez de sus noches estivales, cuando se acerca, tremendamente cálida y vibrante, la Feria de Julio. Diríase que dos "grandes" festejos anuales, las Fallas y la Feria de Julio, son como los dos polos opuestos de sus entretelas humanas y psicológicas.

## UN PROGRAMA TOTALMENTE RENOVADO

El programa de la Feria presenta este año bastantes novedades, y en muchos aspectos quizá sea el más brillante de estos últimos años. El "Campo de Marte" de la Feria es el paseo de la Alameda. Allí se instalan los pabellones del Ayuntamiento, de las comisiones falleras, de las entidades culturales o recreativas; allí se ofrecen las luminarias de los castillos estallando en el cielo... La Alameda, que las inundaciones convirtieron en un paisaje tropical después de un tifón, ha sido remozada, restaurándose jardines y pavimento.

Los Jardines del Real serán el marco apropiadísimo de los Festivales de España, organizados por el Ministerio de Información Turística, en colaboración con el Ayuntamiento. El "Ballet de

Francia", que dirige Janine Charra, dará tres recitales de danza, y la orquesta Municipal, dirigida por José Iturbi y con la colaboración del pianista Luis Gálvez, dará un concierto extraordinario. Luego vendrán las representaciones de teatro clásico, bajo la dirección de Adolfo Marsillach, ofreciéndose las obras "Ondina", de Jean Giraudoux, y "Alejandro Magno", de Terence Rathigam. La compañía lírica del teatro de la Zarzuela de Madrid representará una muestra de lo mejor de nuestro género lírico: "Agua, azucarillos y aguardiente", "La Revoltosa" y "Doña Francisquita".

Y entre el toque de diana del día 17 y el alarde floreado de la Batalla del 31, un rosario interminable de festejos: concursos de masas corales, los clásicos certámenes de bandas de música, conciertos populares, los Juegos Florales, la Feria del Automóvil Usado, bailes, verbenas... Sin olvidarnos de un nuevo perfil artístico de la Feria: la fiesta del sainete valenciano, que tendrá como marco la nobleza y la belleza arquitectónica de la plaza de Mirasol. No es motivo baladí. Como tampoco lo es que las famosas obras del famosísimo sainetero valenciano, Escalante, vayan por delante con la jugosa y deliciosa obra "La escaleta del dimoni", y que sea Rafael Ri-

velles el recitador del prólogo del debut. Y ya que hablamos de Escalante, el grupo artístico de "Lo Ra-Penat" organizó una velada en el patio de una mansión señorial de la ciudad vieja, a base de dos monólogos de Jean Cocteau, traducidos al valenciano, y un sainete de Escalante; Cocteau y Escalante, codo a codo! La velada fue, indudablemente, un gran acierto, y una diana clavada con sales y gracia mediterráneas, en la dignificación de la lengua vernácula de la urbe levantina. Oír, escuchar, por ejemplo, a Esquillo o Aristófanes en valenciano ha de ser un regalo mucho más sabroso que el oír y escuchar al gran literato francés.

Y vaya, por último, el avance de las corridas de toros, en número de seis, atracción siempre singular de la feria Valenciana y que justifica por sí mismo un viaje a la capital del Turia. Aunque el crítico taurino de PUEBLO dará en el momento oportuno cumplida referencia de los lances de la fiesta brava, digamos que la novedad del cartel la constituye la inclusión de Luis Miguel Domínguez, que hará el paseillo en la arena del coso taurino acompañado de Julio Aparicio, Gregorio Sánchez, Jaime Ostos, Pacorro, El Turia, los hermanos Girón y el rejoneador Rafael Peralta. ¿Y Antonio Ordóñez? ¿Y Chamaco?...

## LAS VASCONGADAS

## SE DESCUBRE EN CARRANZA LA SALA SUBTERRANEA MAYOR DEL MUNDO

BILBAO, 22. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Un grupo de espeleólogos que han bajado a la torca del Carlista, en Carranza, pueblecito vizcaíno, al salir de ella han comunicado aquí el resultado de su exploración:

"La torca del Carlista es una sima que tiene 154 metros de vertical absoluta. En el fin de esta enorme chimenea se abre una galería en rampa descendente hasta los 360 metros; la galería desemboca en una oquedad de dimensiones colosales no conocidas: 300 metros de anchura, 500 de longitud y una bóveda que oscila entre los 50 y 80 metros." Los espeleólogos a quienes se debe el hallazgo son Félix Arcaute, José Luis Puente y J. Ara-

na, los tres del Grupo de Ciencias Aranzadi, y Adolfo Eraso e Isaac Santisteban, de la Institución Príncipe de Viana, de Pamplona. Mañana procuraremos informar ampliamente a nuestros lectores de tan importante descubrimiento.

## Junto a Metro Delicias

ATICOS económicos, construcción primera categoría. Precio: 290.000. Hipoteca: 80.000. 4 habitaciones y servicios. Exenciones.

General Palanca, 18

## LEON

## El plan escolar, en vías de solución para la capital y la provincia

Las casas vetustas de la Plata y Zapaterías se hunden sin pena ni gloria

LEON. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis NÚÑEZ.)—Ya no son sólo las grandes urbes, sino estas pequeñas capitales de provincia las que registran con frecuencia esta clase de derrumbamientos de fincas urbanas. Viejas argamasas entramadas de madera reseca, casi apolladas, dan lugar a estos accidentes en los barrios vetustos de la ciudad, ángulos verdaderamente históricos—¿monumentales?—que tienden a desaparecer por su propia concunción, en los que poco a poco va fallando el principio de resistencia de materiales. Días pasados, en la calle de la Plata, se hundieron dos casas, de las que apenas quedaron sus frentes principales. Menos mal que el arquitecto municipal dictaminó a tiempo y los inquilinos desalojaron. La alarma fue extraordinaria, movilizó al cuerpo de bomberos, que realizó una labor admirable, salvando la vida a una de las inquilinas, que cuando intentaba ganar la calle se encontró con que había desaparecido la escalera. Estos hechos se repiten, no con frecuencia, pero sí con intervalos que hacen pensar en unas medidas adecuadas de revisión en algunos polígonos de la vieja ciudad para evitar accidentes de verdadera gravedad. El estímulo en la construcción de viviendas de una nueva ciudad moderna y definitiva se impone sobre la actual escasez de solares sin edificar.

Merced a la gestión de nuestras autoridades provinciales, se ha aprobado por la superioridad una parte del plan propuesto por la Comisión de servicios técnicos. Aunque el plan ha sido aceptado en su integridad, los apartados de urgente acometida han logrado ya inmediata consignación para pequeños regadíos, abastecimiento de aguas, saneamientos y servicios telefónicos en zonas rurales. Así, los municipios de Vegas del Condado, Valdefresno, Valdepolo, Castrofuerte, Villaornate, Riaño, Cubillas de Rueda y otros de cuya enumeración prescindimos en esta crónica para mayor brevedad—incluida la capital, con un millón de pesetas para mejora de servicios de aguas—, tendrán una consignación urgente de quince millones de pesetas. Hemos de añadir que, no obstante, los aspectos que restan del plan total, que presupone la inversión de más de doscientos cincuenta millones, serán consignados sucesivamente hasta lograr ese presupuesto total provincial.

El gobernador civil, señor Rementería, ha manifestado que ante el Ministerio de Obras Públicas ha sido presentado un informe técnico-económico, redactado por la Diputación Provincial, oponiéndose razonadamente—como lo han hecho también los sindicatos leoneses—al proyecto de Moncabril para el traspase de un importante caudal del río Esla, en la cuenca del Duero, a la vertiente astur por el río Sella. A este respecto—añadió el gobernador—existe un proyecto de regadío de más de cien mil hectáreas, con las diferentes obras hidráulicas en ejecución, el cual no podría llevarse a cabo si el traspase llega a realizarse.

## MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

Obras del A. E. T. en Barajas - Junta Económica

## ANUNCIO

Se convoca subasta pública para la contratación del acoplo de 24.632 m<sup>3</sup> de áridos para hormigones de cemento con destino a obras que se realizan en el Aeropuerto de Palma de Mallorca (Son Bonet), por un importe total de 2.386.785,66 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración. La fianza provisional, a depositar en la Caja General de Depósitos del Ministerio de Hacienda o en sus sucursales, asciende a la cantidad de 40.801,78 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales son los que determina la orden ministerial de 5 de abril de 1956 (B. O. del Aire) núm. 41). Los pliegos de condiciones técnicas, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire, calle Romero Robledo, núm. 8) y en la Jefatura del Servicio de Obras de la Zona Aérea de Baleares, en Palma de Mallorca, todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto de la subasta tendrá lugar en la Jefatura de estas Obras, en el Ministerio del Aire, a las diez horas treinta minutos (10,30) del día DOCE (12) de agosto del corriente año.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 17 de julio de 1958.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

# Más de quinientos científicos estudiarán importantes temas relacionados con la aviación

## Se reunirán durante el I Congreso Internacional aeronáutico, en Madrid

**D**URANTE cinco días, y en el próximo mes de septiembre, Madrid va a ser escenario de una gran manifestación de la ciencia aeronáutica. Más de quinientos científicos pertenecientes a diversos países, entre los que figuran Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Italia, Holanda, Suecia, Alemania, Canadá, Australia, Bélgica y España, expondrán los más variados y científicos temas relacionados con la investigación aeronáutica en el I Congreso Internacional de Ciencias Aeronáuticas.

En relación con este tema viene hoy a nuestras columnas una destacada figura española mundialmente conocida en los medios aeronáuticos: el director general de Protección de Vuelo, ingeniero aeronáutico don Luis de Azcárraga, presidente de la Comisión Europea de Aviación Civil, representante de España en la O. A. C. I. y componente del Grupo Especial para el estudio de reactores dentro de la Organización Mundial de la Aviación Civil, que ha desarrollado una gran actividad que le ha valido una justa fama.

—Motivos para que se celebre en España el Congreso?—le preguntamos.

—El honor de que sea España su sede se debe a un ofrecimiento del Consejo Internacional. El Congreso será presidido por el profesor Von Karman, y la presidencia de honor en el acto inaugural la ostentará el ministro del Aire.

—¿Qué es el Consejo Internacional del que nos habla?

—Un organismo que agrupa representaciones de muy diversos países, entre ellos España, dedicados a la ciencia y a la investigación aeronáutica, creado por iniciativa y el apoyo económico del filántropo mundialmente conocido el honorable Guggenheim.

—¿Cómo se desarrollará el Congreso?

—En sesiones generales y especiales, y abarcará los temas más importantes en la actualidad de la ciencia y de la investigación aeronáutica, desde los problemas más especializados de la aerodinámica de velocidades hipersónicas a los particulares de despegue vertical, pasando por la astronáutica, los de navegación y guiado por telemando y, en fin, los de ingeniería humana en relación con las limitaciones fisiológicas para el vuelo.

—Coincidiendo con este Congreso tenemos entendido que se celebrará la Primera Conferencia Juan de la Cierva, ¿es así?

—Exacto. La figura ilustre del inventor del autogiro, que tanto contribuyó al desarrollo de las aeronaves de ala giratoria, será objeto de una conferencia en la que el ingeniero aeronáutico don Pedro Blanco expondrá la contribución que a la aviación aportó el ingeniero Juan de la Cierva, que con su ingenio dió solución a un problema que trataron de hallar todos los ingenieros del mundo. Esta disertación corresponde a la Primera Conferencia Juan de la Cierva, que instituyó la Asociación de Ingenieros Aeronáuticos, y que se ha hecho que en esta ocasión coincida con el Congreso Internacional.

—La última pregunta, señor Azcárraga: ¿en qué edificio se celebrará el Congreso?

—Aunque el Instituto de Ingenieros Civiles tiene un buen edificio, con un salón de sesiones de excelentes condiciones, resulta pequeño para esta ocasión. Dado el número de congresistas, se llevará a cabo en el del Instituto Nacional de Previsión durante los días 8 al 13 de septiembre. Su gran capacidad y su acondicionamiento para escuchar simultáneamente los cuatro idiomas que se utilizarán, español, inglés, francés y alemán, nos ha movido a elegir este marco, que ya sirvió recientemente para la Asamblea de la Asociación Internacional de Transportistas Aéreos.

C. HERRAIZ

# BECAS Y BOLSAS PARA MILITARES

En el "Boletín Oficial del Estado" se ha publicado una Orden del Ministerio del Ejército por la que se convocan las bolsas y becas para el curso académico 1958-59, que a continuación se indican:

**Enseñanza Media:** 3.400 bolsas de 1.500 pesetas, y 125 becas de 6.000 pesetas.

**Enseñanza Superior:** 610 bolsas de 2.500 pesetas, y 100 becas de 10.000 pesetas.

**Estudios varios y Enseñanzas Laborales y Profesionales de Aplicación en el Ejército:** 70 bolsas de 900 pesetas, y 10 becas de 5.000 pesetas.

Para la petición y adjudicación de estas bolsas y becas se tendrán en cuenta las normas que seguidamente se señalan:

Las bolsas y becas convocadas serán asignadas al personal de jefes oficiales y suboficiales o asimilados a estos empleos en función del número de peticionarios que resulten en cada una de las respectivas categorías, pudiendo aspirar a la concesión de estos beneficios los que reúnan estas condiciones: Encontrarse en la situación detallada en la base primera de la Orden de 7 de junio de 1955. Pertenecer a las Escalas profesionales del Ejército de Tierra. Estar en servicio activo. No percibir sus haberes en forma permanente por presupuesto distinto al del Ministerio del Ejército, aun cuando circunstancialmente presten servicios en otros Ministerios y perciban aquéllos con cargo al presupuesto de éstos, y que el futuro beneficiario alcance una puntuación escolar mínima de dos puntos (aprobado).

También publica una Orden del Ministerio de la Gobernación por la que se aprueba la propuesta del Tribunal calificador de los ejercicios de oposición a dos plazas de capellanes de la Beneficencia General del Estado y una Resolución por la que se resuelve concurso voluntario de traslado, convocado por Orden de 25 de marzo último, para proveer vacantes de Médicos Puericultores en la plantilla unificada de Médicos Puericultores y Maternólogos del Estado.

# Entrevista del secretario general de la O. I. S. S. con los ministros de Relaciones Exteriores y Trabajo de Colombia

**BOGOTÁ.**—El secretario general de la O. I. S. S., señor Martí Buñill, acompañado del doctor Amaya Barrios de Panamá, se han entrevistado con los ministros de Relaciones Exteriores y Trabajo en relación con el III Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, que se celebrará en Quito en el próximo mes de noviembre bajo el patrocinio del excelentísimo señor Presidente constitucional de la República del Ecuador.

Igualmente visitaron detenidamente los servicios del Instituto Colombiano de Seguros Sociales, acompañados del gerente general, doctor Enrique Cortázar García, con el que además estudiaron aspectos concretos de colaboración entre el Instituto y la O. I. S. S., entre los cuales destaca la participación de Colombia en el Centro Internacio-

nal de Formación de Técnicos que la Organización tiene funcionando en Madrid.

## ASESORAMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN IBEROAMERICANA DE SEGURIDAD SOCIAL A LA CAJA DE SEGURO SOCIAL DE PANAMA

**PANAMA.**—Durante su estancia en esta capital, el secretario general de la O. I. S. S., señor Carlos Martí Buñill, acompañado del jefe de los Departamentos Técnicos de la misma Organización, doctor Guillermo Amaya Barrios, han estudiado el desarrollo de la Caja de Seguro Social de este país, como consecuencia de la cual han concertado con el director general, don Alejandro de la Guardia, los términos de una cooperación de la O. I. S. S. con dicha Caja. A este respecto ha sido acordado un plan de asesoramiento en relación con el régimen administrativo de la asistencia médica y hospitalaria con vista al nuevo Hospital del Seguro Social, cuyos trabajos de construcción se iniciarán dentro de poco. Asimismo ha sido convenido el adiestramiento de funcionarios de la Caja Panameña en el Centro Internacional de Formación de Técnicos, que tiene su sede en Madrid.

En unas declaraciones a la Prensa, el señor Martí Buñill hizo presente la complacencia que le producían los avances que el Seguro panameño había experimentado en los últimos años.

# Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: D. JOSÉ BANÚS



FOTOGRAFIA DE UNO DE LOS EDIFICIOS

y hallará el PISO DESEADO

**PISOS DE 1.ª CATEGORIA LLAVE EN MANO**  
3-4-5-6 y 7 HABITACIONES TODAS EXTERIORES

**DESEMBOLSO INICIAL: desde 54.000 pesetas**  
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 y 50 AÑOS

- ◆ **SITUACION EXCELENTE** en un Barrio moderno, sano y tranquilo, rodeado de extensos parques y jardines.
- ◆ **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS**, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ, FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente. TRANVIAS: Núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- ◆ **EXENCION** del 90 % de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
- ◆ **MAGNIFICA INVERSION** al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- ◆ **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- ◆ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

**Información y correspondencia**

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

## UNA COMISION DE SAGUNTO VISITO AL MINISTRO DE AGRICULTURA

LE INFORMO DE LOS DAÑOS QUE PRODUCE A LOS NARANJOS LA FABRICA DE CEMENTO ALLI ENCLAVADA

Acompañada por don Javier Martín Artajo, una Comisión de Sagunto, integrada por el alcalde, varios concejales de aquel Ayuntamiento, jefe de la Hermandad de Labradores y doce miembros de la misma, visitó ayer al ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, para informarle de los graves daños que, según ellos, la fábrica de cementos allí enclavada produce a los naranjos y a su fruto. Le mostraron fotografías y propusieron, para resolver el problema, que se autorizara el traslado de la fábrica a otro lugar. El edificio sería adquirido por la Hermandad de Labradores para destinarlo a industrias derivadas de la naranja. El señor Cánovas prometió estudiar este problema.

El ministro de Agricultura fué cumplimentado después por el embajador de Suecia, señor Bo Herbert Bosson de Ribbing.

## MISA EN SUFRAGIO DE DON RAFAEL CAVESTANY

FUE ORGANIZADA POR EL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

El Consejo de Economía Nacional celebró una misa, en la iglesia de los Padres Trinitarios, por el alma del ex ministro y consejero don Rafael Cavestany (q. e. p. d.).

Asistieron el ministro y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Guai Villalbi; don Enrique Cavestany, hermano del finado; su hijo, don Rafael Cavestany, y los consejeros de Economía Nacional, señores Ros Gimeno, Díaz-Llanos, Perpiñá, Sebastián, Paris Eguilaz Salmones, Navarro, de Miguel y Andrés Alvarez, y familiares y amigos del finado.

## Itinerario del vapor "Isla de Tenerife"

Bilbao, salida 30 de julio; Pasajes, salida 2 de agosto; Santander, salida 5 de agosto; Gijón, salida 6 de agosto; Vigo, salida 8 de agosto; Cádiz, salida 11 de agosto; Tenerife, salida 15 de agosto; Las Palmas, salida 16 de agosto; Santa Isabel, llegada 27 de agosto.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

# cine

## EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN



La vedette Carmen de Lirio aparece en la fotografía hablando por el micrófono durante la función inaugural del Certamen Cinematográfico que actualmente se celebra en San Sebastián. (Foto Cifra.)

### La historia de Tommy Steele

Es la historia sencilla de un joven de nuestro tiempo que ha llegado a ser ídolo de la juventud mundial. Lleno de simpatía y modestia, su presencia en cualquier parte de Europa o América despierta un entusiasmo juvenil como jamás se ha conocido. Los teatros donde actúa se ven asaltados por muchachos y muchachos que, deseando ver de cerca a quien ha sabido comprenderles y expresar su forma de ser con canciones y música. No es un simple cantante de "rock and roll", sino la expresión de un ansia de vivir y el deseo de que su alegría sea compartida por todos, jóvenes y viejos. Cualquier clima o ambiente son apropiados para esta manifestación de alegría y vitalidad que nos ofrece este muchacho. Tommy Steele nos hará vivir momentos felices en el film "La historia de Tommy Steele", su propia historia, que Europa y el resto del mundo contemplan con verdadero asombro.

MIENTRAS SE RUEDA...

### Un caballo digno de Anna Magnani

"BEAUTY" NECESITA AISLARSE PARA TRABAJAR

Anna Magnani figuró hace poco en una escena de la producción de Hal Wallis para la Paramount titulada "Furia de pasiones", en la que trata de establecer relaciones de amistad con un caballo salvaje.

El caballo que figura en dicha película es "Beauty", un magnífico ejemplar de color negro, muy conocido del público americano por sus hazañas en la serie de películas de televisión titulada "Fury".

En dicha escena, bajo la dirección de George Cukor, Anna está llamada a avanzar cautelosamente hacia el hermoso animal, extendiendo la mano hacia él mientras le ruega que se deje

acariciar. "Beauty", al principio, parece estar muy tranquilo e interesado en los gestos de Anna, pero llega un momento en que se encabrita.

"Beauty", magníficamente adiestrado por su dueño Ralph McCutcheon y Anna, estaba trabajando acertadamente cuando de repente la atención del animal fue atraída por algo que estaba pasando fuera del "set", y el animal pareció no interesarse más en lo que estaba sucediendo en su inmediato alrededor.

—¿Qué le pasa a "Beauty"?

—le preguntó Anna a Cukor.

Cukor, con una sonrisa en los labios, miró a Anna al "Beauty", como sus colegas humanos, necesita un escenario rodeado de paredes para poder concentrarse en su trabajo. Fijese. Anna siguió con la mirada el sitio que le indicaba Cukor y se dio cuenta de una manada de caballos que en ese momento se dirigía a tomar agua conducida por un ganán. "Beauty", por supuesto, estaba muy interesado en el movimiento de la manada.

Cuando los visitantes equinos se alejaron de las proximidades del "set", "Beauty" se volvió a poner serio y siguió trabajando como hasta hace poco lo había venido haciendo. Anna, amiga del aislamiento cuando está trabajando, porque de otra manera no puede concentrarse, se dio cuenta de que Cukor tenía razón.

Anthony Perkins acaba de realizar el deseo insatisfecho que tuvo su difunto padre. Osgood Perkins de trabajar en un drama de Eugene O'Neill. Anthony tiene un papel al lado de Sofia Loren en la producción de don Hartman, "Deseo bajo los olmos".

### Hollywood, celoso de los éxitos del cine italiano

ANA MAGNANI Y SOFIA LOREN, EN UN FILM-AMERICANO

El resurgimiento del cine italiano nada más terminar la última guerra mundial dió mucho que pensar a Hollywood y prueba de que la "preocupación" ha ido en aumento es el hecho de que los productores americanos vienen lanzando continuamente sus redes para "pescar" a las famosas italianas que gozan de sólido prestigio mundial.

### Los Extremos

### Palacio de la Prensa "CRIN DE FUEGO"

Un caballo y un niño pueden ser protagonistas de una historia que emane poesía, idealismo y realidad. Un caballo, en la época actual de los «caballo y cuarto», tiene nuestras simpatías, entre otras cosas, porque creemos sinceramente que este animal es de los de más alta belleza que componen el mundo de los seres irracionales.

Y si el caballo es «Takéru», nacido en un rancho japonés, rodeado de praderas, nuestra admiración aumenta en sentido progresivo, ya que este caballo, junto con Jiro, son los protagonistas de esa historia repleta de sentido artístico, que ha sido trasplantada al celuloide con el nombre de «Crin de fuego».

No sabemos en esta película qué admirar más, si el sorprendente colorido en Eastmancolor, si el mensaje que se adivina a través de sus planos o si la pericia técnica del equipo de cineastas nipones que ha llevado a feliz puerto esta aventura. Y es que la vida de «Takéru» se nos muestra desde que nace, desde sus inhábiles pasos guiados con la mirada maternal de la yegua madre, hasta un final nada previsible de gran hondura dramática, y siempre en compañía de Jiro, ese pequeño de ojos alargados, mirada seria, amante de su caballo y capaz de quererlo de esa manera tan limpia que sólo es posible en los niños.

Koji Shima, el realizador de esta película, es un antiguo jinete que ha participado en diversas carreras. Esta experiencia le ha servido para sacar el máximo partido a esta historia y ha conseguido, mediante sorprendentes planos y atrevidos «travelings», retratar lo más bello que lleva consigo un caballo.

Se ha valido de la fotografía de Michio Takahashi, con encuadres ideales, con tomas de la carrera final en un día plomizo y lloviznando, de gran emoción y dramatismo, que reflejan una gran pericia. En fin, los planos de la llegada de la primavera, de los paisajes, de los contrastes, del azul celeste que enmarca el rancho, son modelos del séptimo arte con claras posibilidades en las mentes sensibles de los artistas japoneses.

La interpretación del niño Yukihiko Iwatate y de Ayako Wakau, así como del resto del reparto, refuerzan ese sentido del actor japonés de entrega total, sea cualquiera la índole de su papel.

«Crin de fuego» es una película que electriza al espectador y de una ternura, poesía y realidad como pocas hemos visto esta temporada.

INTERINUS

### Samuel J. Briskin, con Columbia

Un Comité especial del Consejo de Administración de Columbia Pictures ha elegido a Samuel J. Briskin para dirigir las actividades de producción de la compañía en Hollywood por un plazo de tres años. Briskin será nombrado vicepresidente a cargo de dichas actividades.

Este nombramiento ha llegado como consecuencia de la muerte de Mr. Harry Cohn, desde la cual el Comité especial ha buscado incansablemente una persona destacada para ocupar tan importante cargo.

Para Briskin su elección significa la vuelta al seno de la compañía en que comenzó su carrera en la industria, pues fue compañero de los hermanos Cohn en sus principios.

La última guerra mundial vino a interrumpir su asociación con la compañía al ser nombrado teniente coronel de Transmisiones.

### Ruth Leuwerik, protagonista de «FRANZISKA»



"Franziska" ha renovado la presencia de Ruth Leuwerik en la pantalla. Y los directores germanos, seducidos por su modo de actuar, crean nuevas historias, adaptan novelas y piezas teatrales famosas, encargando a los más prestigiosos escritores cinematográficos los guiones para Ruth Leuwerik. Cada director podría ver a una Ruth Leuwerik distinta, porque ella sabría dar relieve a los personajes más diversos. Pero tienen que conformarse con las películas que el tiempo permite interpretar a esta gran estrella. Trabaja Ruth Leuwerik continuamente no por el afán de no decepcionar a tantos directores y productores como confían en ella, sino porque se siente apasionada por su arte. Y de este apasionamiento es muestra evidente su última película, "Franziska", en la que actúa junto a Carlos Thompson. "Franziska", dirigida por Wolfgang Liebeneiner, es una superproducción en Eastmancolor, presentada por Interpeninsular Films.

### LA MAS EXTRAÑA HISTORIA DE HOLLYWOOD

UNA rubia bonita de ojos azules, Gloria Kreiger, ha sido despedida recientemente de un estudio de cine después de cobrar 500.000 francos mensuales durante seis años por no hacer nada.

La "carrera" de Gloria Kreiger es una de las más extrañas de la historia de Hollywood.

Comienza en el día en que Gloria, apenas salida de la Universidad, vino a pasar unas semanas en casa de una tía de Los Angeles, Gloria, que pensaba en ser cantante, cantaba voluntariosa ante los invitados de su tía. Hasta el día en que un cineasta de la Columbia Films, la encontró y la presentó a Harry Cohn, gran patrón de la firma.

Cohn se embolsó y la hizo firmar a Gloria un contrato por siete años, prometiéndola una carrera a lo "Grace Moore". Pero Harry Cohn titubeó de tal

modo sobre la elección de los temas que la haría rodar, que ella se conformó durante años con venir a cobrar semanalmente y seguir cultivando su voz.

Un contrato ruinoso. Ella debía ceñirse simplemente a las reglas draconianas editadas por Harry Cohn: prohibición absoluta de ir a los clubs nocturnos o a las recepciones, conceder entrevistas o hacer publicar una foto suya. Prohibición también de revelar lo que hacía en los estudios.

Cohn murió, pues, sin haberla utilizado jamás, y sus sucesores se apresuraron a poner fin a este contrato ruinoso. Pero Gloria no se inquieta, ha podido permitirse los mejores profesores para trabajar su voz y acaba de recibir ofertas para cantar en Hollywood y en la televisión de Londres.

"VARIETY"

### ¡MUY PRONTO!

INTERPENINSULAR FILMS presenta un avance de su lista de material de la temporada 1958-59

¡UN HOMBRE, A UN PASO DE TODOS LOS PELIGROS DE MUERTE QUE SURGEN EN EL MUNDO!... ¡UNA MUJER, QUERIENDO RETENERLE ENTRE SUS BRAZOS!...



Ruth Leuwerik  
Carlos Thompson

### Franziska

EASTMANCOLOR

Director: WOLFGANG LIEBENEINER

STEFAN BUSCABA LA AVENTURA EN EL ÚLTIMO RINCÓN DEL MUNDO... FRANZISKA BUSCABA EL AMOR EN EL ÚLTIMO RINCÓN DEL CORAZÓN DE STEFAN!

AUTORIZADA SOLAMENTE PARA MAYORES

### CINE ALBENIZ HOY, 10,45 NOCHE

CONTINUA EL...

### CONCURSO AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ

JORGE GRINAN busca una ACTRIZ

### BASES

PRIMERA.—Podrán participar cualquier señora o señorita mayor de dieciocho años.

SEGUNDA.—Enviarán carta a PRODUCCIONES JORGE GRINAN, calle de Miguel Moya, núm. 4, adjuntando fotografía, al respaldo de la cual consignarán: nombre, apellido y teléfono, si lo tiene.

TERCERA.—El concurso comenzará actuando, al finalizar la sesión de la noche, TRES CONCURSANTES, que serán previamente citadas, las cuales tendrán que cantar uno de los cuplés que Lilián de Celis ha popularizado, a su elección, y que serán presentadas al público por el popular locutor Angel de Echenique.

CUARTA.—Diariamente, y por votación entre los espectadores, será seleccionada una concursante. Las elegidas de lunes a sábado concursarán entre sí el domingo por la noche con el fin de seleccionar una ganadora semanal, también por votación entre los espectadores, la cual recibirá un premio de 1.000 pesetas.

QUINTA.—El plazo de admisión queda abierto desde la publicación de estas bases, anunciándose en este diario, previamente, la fecha en que quedará cerrado.

SEXTA.—Las ganadoras semanales competirán entre sí en un acto público, que tendrá lugar el próximo mes de septiembre y en el cual será seleccionada la ganadora de este concurso.

### PREMIOS:

PRIMERO.—Diez mil pesetas en efectivo.

SEGUNDO.—El modelo que luce LILIAN DE CELIS en el cuplé por ella cantado.

TERCERO.—Un papel en la película de próximo rodaje, titulada "LOS DULCES AÑOS VEINTE", superproducción musical en color que reunirá destacadas estrellas nacionales y extranjeras.

GACETILLAS

AGATHA CHRISTIE

Triunfa de nuevo con su obra más interesante: "Hacia cero" Infanta Isabel.

TEATRO BELLAS ARTES.—Miércoles 23, a las 11 de la noche, El Corral de la Pacheca presenta "Llegaron a una ciudad", de J. B. Priestley (estreno en España). (Invitaciones, en Conserjería del Circolo de Bellas Artes, hoy, martes, de 4 a 8 de la tarde, y miércoles todo el día.)

INFANTA ISABEL

"Hacia cero", de Agatha Christie. ¡Dos horas de intriga! Por salir compañía a provincias, 12 últimos días en pleno éxito.

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Refrigerado). (Revistas Ramón Clemente, con Manolo Gómez Bur y Maruja Boldoba), 7 y 11: Un matracón en Nueva York (de Muñoz Román, y selección musical de Alonso y Guerrero).

CALDERON.—(39-13-33). 7-11: Angelillo, en "Rumbo español número 2". Altas variedades. COMEDIA.—Ismael Merlo-Diana Maggi, 7, 15 y 11, 15: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. Novena semana. Risa... Risa... Risa...

ESLAVA. (Aire acondicionado). 7, 30 y 11, 15: ¡Pobre Jorge! (por Toni Leblanc, autor e intérprete, con la voz de José Luis Pecker, Ismael Merlo, Sara Montiel, Nati Mistral, María Fernanda Ladrón de Guevara, José Luis Ozores, Paco Martínez Soria, Antonio Casal y Manolo Gómez Bur. Director: Luis Escobar).

FUENCARRAL.—7 y 11: Antonio Molina en Evocación.

GOYA.—(Goya. 22. 25-32-17). (Aire acondicionado). Sofía Alvarez y Luisita Esteso en El pleito de El último cuplé, con Micaela, Roberto Cobo y la colaboración extraordinaria de Marta Santaolalla. Últimos días.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Hacia cero, de Agatha Christie. ¡Dos horas de intriga! 112 y 113 representaciones triunfales. Por salir compañía provincias, 12 últimos días en pleno éxito.

JARDINES CECILIO RODRIGUEZ (Retiro).—11 noche: Sensacional éxito. Indios Voladores y "Ballet" Azteca-Maya de Javier de León. Funciones extraordinarias, viernes y domingo, a las 7, 30, 60, 30, 15 pesetas. Última semana.

LATINA.—7-11: Los chavallinos de España con su espectáculo Forja de estrellas. Butaca, 20 pesetas. Apto menores.

MADRID.—(215694). Jueves 24, 11 noche: Los Vieneses presentarán su nueva superproducción Leyendas del Danubio.

MARAVILLAS.—(Compañía revistas Parnaso). 7-11: La tataranieta de Juan Cañizo (por Marisol Clemen, Mariano Azaña). Butaca, 30 pesetas.

PRICE.—(Refrigerado. 216319). 7-11: Nuevo programa variedades: Tomás de Antequera (¡Adiós a España!), Reyes del Río, Les Bendicho (Trapecios volantes), Angel Romero, Helena y Troya, Antonio Vargas, Bill-Ben, Julieta Cifuentes, Isabel, Emilio, El Pirata, Kito, Zori, Ballet Maravillas, etc. 15 colosales atracciones. Localidades: 5 a 25 pesetas.

RECOLETOS.—(269878). 7, 15-11, 15: Últimos días de ¿Quiere usted jugar con "mi"? REINA VICTORIA.—(Comedios cómicas Sazatornil). 11: Presentación y reposición Un loco hace ciento, de Arana y Galindo.

TEATRO POPULAR ESPAÑOL.—(Reina Victoria, 15. 530192). Cuatro Caminos. Jueves noche, estreno: El enfermo imaginario, con Josita Hernán.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ.—7 y 10, 45 (refrigerado): Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). Technicolor. 16 semanas rotundo éxito.

AMAYA.—Fraude criminal. AVENIDA.—(21-75-71). 7-11: Madame Butterfly (Technicolor). El espectáculo más deslumbrante.

BARCELÓ.—7-11: Jimmy (Sara Montiel). Tolerada.

BENLURE.—Noches de Montmartre. Bulevar.—Fraude criminal. CALLAO.—7-11: Tal vez mañana (Alida Valli, Francisco Rabal, Eduardo Nevo). Quinta semana.

CAPITOL.—7-11: La historia de Tommy Steele (el rey del Rock'n roll).

Carlos III.—Arsénico, señor comisario. COLISEUM.—7-11: ¡El más grandioso éxito de risa e interpredación conocido! Padres e hijos, en Cinescope (Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni, An-

CARTELERA de ESPECTACULOS

tonella Lualdi, Marisa Merlini). GRAN VIA.—7-11 (refrigerado): La silla vacía (Dick Bogarde, Margareck Lockwood).

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: Riffifi (Jean Servais. Sexta semana).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Sangre caliente. (Segunda semana. Jane Russell-Cornel Wilde. Cinemascope. Technicolor).

Luchana.—Noches de Montmartre. Palacio de la Prensa.—Crim de fuego.

PAZ.—7-11: Las campanas de Teresa. Ferranicolor.

POMPEYA.—(Refrigerado). 7-11: Las noches de Cabiria. Princesa.—El seductor.

PROGRESO.—7-11: La odisea del capitán Steve. Eastmancolor. Tolerada.

REAL CINEMA.—7-11 (refrigerado): La condesa tiene un secreto (agfacolor). Alegre, divertida.

REX.—(Teléfono 471237). Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Los hermanos corsos (Antonio Villar).

RIALTO.—(Refrigerado). 7-11: La violetera. (Sara Montiel, Raf Vallone. Eastmancolor. 16 semana).

Roxy A.—Espionaje en San Petersburgo. Roxy B.—Arsénico, señor comisario.

SAN MIGUEL.—7-11: Jimmy (Sara Montiel). Tolerada. Precios reducidos.

NO LLEGUE TARDE: ROXY

Excelsior.—El bebé y el acorazado y Libertad o muerte.

Felipe II.—Magia verde y Es grande ser joven.

Figaro.—Los espías y El valle de los maories.

Flor.—Carnaval napolitano y Hombre o demonio.

Florida.—El ojo de cristal y La trínca del aire.

Galileo.—Más allá de la duda y Tú eres música.

Generalife.—El inspector de hierro y ¡Viva Zapata!

GONG.—Continúa 6: La odisea del capitán Steve (Eastmancolor. Tolerada).

Goya (Vallecas).—Alteza real y La Faraona.

Granada.—La castellana del Líbano y Cuentos de Roma.

Iberia.—La pradera y Héroe de guerra.

Ibiza.—En un país lejano y Sangre en el asfalto.

Imperial.—Odongo y Secuestro en Londres.

Imperio.—Yolanda, la hija del corsario negro y Mar eterno.

Infantas.—Fraude criminal. Iris.—La hija del embajador y Brumas de tracción.

Lavapiés.—Duelo al sol y un poco de cielo.

Lepanto.—El desfiladero del cobre y Aventuras de John Silver.

Lido.—Travesía de París y El seductor.

López de Hoyos.—La joven heredera y otra.

Lusarreta.—Tempestad en Asia y Ni sangre ni arena.

MAGALLANES.—(Refrigerado). 5: Odongo y Secuestrado en Londres (Technicolor. Tolerada).

POMPEYA PALACE GINETTA MASINA Las noches de Cabiria 15ª SEMANA

PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival artistas de ayer.

ALBA.—(270785). Selecto. Continua 10 mañana: Unidos por el crimen. Tú eres música.

Albarrán.—Don Dólar y Tu mujer. Alcalá.—Pablo y Carolina y Abril en París.

Alcántara.—La princesa de Ebolí y Sinuhé el Egipcio.

Alexandra.—El bigamo y Lili falta a clase.

Alhambra.—Misión temeraria y Tremolina.

América.—Mogambo y Faldas a bordo.

Aragón.—Hacia el crimen y Donatella.

Argel.—Amores de un impostor y Tú eres música.

ARGUELLES.—Continúa 5: Jimmy (Sara Montiel. Tolerada).

Arizona.—Investigación criminal y Garú-Garú.

Astoria.—Jivaro y ¡Huk!, grito de mar.

Astur.—Cautivo del terror y La vida es bella.

Avemaria.—Más dura será la caída y Atroco en las nubes.

Avenida (Vallecas).—Entrega especial y El hombre que viajaba despacito.

Ayala.—Magia verde y Más allá del Missouri.

Azul.—Un revólver solitario y Cenizas de odio.

BEATRIZ.—Continúa de 5 a 1: Mosaico cinematográfico (dibujos, caballistas, Charlot, Stan Laurel y Oliver Hardy, etc.). Tolerada.

Becerra.—La maldición de Frankenstein.

Béquer.—La mestiza y La maldición de Frankenstein.

Bellas Artes.—El seductor. Bellas Vistas.—Corazón dividido y Tarde de toros.

Bellón.—Huyendo de sí mismo y La mano del extranjero.

Maria Cristina.—Fuego verde y El hechizo de Melba.

Metropolitano.—Los aristócratas y La maldición de Frankenstein.

Montecarlo.—La batalla del Río de la Plata y Secuestrado en Londres.

Montera.—Costa de tiburones y Los forasteros.

Montija.—Guantes de acero y Setenta segundos de vida.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Villa Alegre (Pepe Mairena). El tirano de Pisa (Cinepanoramica. Ferranicolor. Tolerada).

Mundial.—Esos de Pénjamo y Pan, amor y...

MUNOZ SECA.—(31-51-41). 10: Pan, amor y... fantasía y Cautivo del terror.

Murillo.—En un país lejano y Sangre en el asfalto.

Narváez.—Alí Babá y los cuarenta ladrones y Los forasteros.

Odeón.—Mi amor brasileño y El seductor.

Olimpia.—Tres soldados y Río de sangre.

Oraa.—La sirena de las aguas verdes y Secuestrado en Londres.

PALACE.—(Refrigerado). 4: Las noches de Cabiria.

Palacio del Cine.—Noches de Montmartre.

PANORAMA.—(Refrigerado). 10 mañana: La maldición de Frankenstein (eastmancolor, Peter Cushing).

Pavón.—Necesito dinero y La maldición de Frankenstein.

Pelayo.—El niño y el unicornio e Infierno de los héroes.

Peñalver.—La maldición de Frankenstein.

Pez.—No te fíes de tu marido y Las aventuras de Arsenio Lupin.

Pizarro.—Aquí viene el novio y El hidalgo.

Pleyel.—Sangre en la calle y El jugador.

Postas.—No te fíes de tu marido y Las aventuras de Arsenio Lupin.

Praga.—Bandido y Tras sus propias huellas.

Príncipe Pío.—Cariffo, ¿por qué lo hiciste? y La maldición de Frankenstein.

Proyecciones.—La odisea del capitán Steve.

Quevedo.—Soñar no cuesta dinero y El aprendiz de malo.

Roma.—Corea, hora cero y Siete esposas para un marido.

Sainz de Baranda.—Más allá de la duda y Tú eres música.

Salamanca.—Pan, amor y... y La ladrona, su padre y el taxista.

SAN CARLOS.—5: Los ángeles del barrio. La maldición de Frankenstein (eastmancolor, Peter Cushing).

San Cayetano.—En un país lejano y Sangre en el asfalto.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas). 5: Tras sus propias huellas (Anthony Quinn). Bandido. Cinemascope. Color.

San Francisco.—Cuatro caras del Oeste y El experimento del doctor Quatermans.

Sevilla.—El rey del Oeste y Mogambo.

SOL.—10 mañana: Puerta de Oriente (gevacolor). Ricardo III (technicolor, Laurence Olivier).

Tetuán.—El fotogénico y El conquistador de Mongolia.

TIVOLI.—5: Fraude criminal (Dennis O'Keefe). Tolerada.

Toledo.—Travesía peligrosa y La dama marcada.

UNIVERSAL CINEMA.—6, 30: Tu hijo debe nacer (Marga López, Enrique Rambal). Eastmancolor. Pases: 6, 30-8, 30-11. Butacas, 8-6-4 pesetas.

Urquijo.—Más allá de la duda y Tú eres música.

Usera.—Diez valientes y El conde Max.

Vallehermoso.—El enemigo público número 1 y Los forasteros.

Velázquez.—El tesoro de Rommel y Al oeste de Zanzibar.

Ventas.—Estrella de la India y Línea secreta.

Vergara.—El seductor.

Victoria.—Alí Babá y los cuarenta ladrones y Los forasteros.

Voy.—Películas en versión original.

Cinema X.—Encuentro al amanecer y Casta diva.

SALAS DE Fiestas

FLORIDA PARK.—(Paseo de Coches del Retiro). Esmerado servicio a la carta. Amanda del Llano, máximo exponente de la canción ranchera mejicana. Orquestas Gadea y Scherezade.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

TEYMA.—Tres orquestas. Grandes atracciones, con Los Chavallinos de Jerez y Giselle et Charles.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11: Oroz III-Oroz I; Ituarte II-Solozábal-Alsúa. Antes otro a cesta.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Santiago y cierra España", serlada biográfica. — 19: Música y noticias. — 20,30: "Todo por la Patria". — 21,02: "El Alto de los Leones para España". — 21,30: Radiogaceta de los deportes. — 21,45: Re-transmisión desde Radio Vaticano. — 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 22,30: Audición exploratoria del subsuelo de la Historia. — 23,01: Las regiones de España en la zarzuela: Aragón: "Gigantes y cabezudos", de Caballero, y "Los de Aragón" y "La Dolotosa", de Serrano. — 0,50: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.



HOY.—21,20: "Aviación", revista de aeronáutica. — 22: Caras nuevas (espacio creado para presentar a los aspirantes a presentadores y locutores). — 22,15: Telediario. — 22,30: "Madre querida", película de largo metraje. — 24: Edición especial.

ORDESA ORDESA ORDESA ORDESA ORDESA ORDESA GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID AYALA, 88

11,15: Madrid, cada día.—11,45: Club de oyentes.—12,30: Música del aniversario.—13,30: Melodías para todos. — 15,10: Paloma y don Nicolás.—15,15: Mosaico deportivo. — 16,10: Música selecta: "Sinfonía número 2 en re mayor, opus 43", de Sibelius.—18,15: Los oyentes programan.

teatro

FILA CERO CABALGATA MEDIEVAL

LATINA: Forja de estrellas. El espectáculo de los Chavallinos de España, que venía actuando en el teatro Madrid, pasó anoche al escenario de La Latina, con su obra «Forja de estrellas», y el público de la popular barriada acogió a los jóvenes artistas con aplausos entusiastas haciendo bisar algunos de los números. Un éxito, pues, que confirma la buena acogida que, igualmente, tuvo en la sala anterior.—L. M. L.

El viernes 25, en la plaza de la Villa de París, se inaugurará la temporada de teatro al aire libre, con «La venganza de don Mendo». El director Gustavo PEREZ PUIG, y su gerente en la empresa, Miguel MARTIN, han solicitado el oportuno permiso de las autoridades para que el jueves 24 recorra las principales calles madrileñas una vistosa cabalgata, anunciadora del espectáculo, a base de guerreros medievales y juglares, si que también algunas caballerías, entre las que se contarán las de los cuatro hermanos QUINONES.—YORICK

TEATRO MADRID Jueves 24. Noche ¡GRANDIOSO ACONTECIMIENTO! PRESENTACION DE LOS VIENESES Con el estreno de la superproducción de Artur Kaps y Franz Joham LEYENDAS DEL DANUBIO INTERCONTINENTAL LA VOZ DE MADRID

## HOY

### Información religiosa

Miércoles 23 de julio.—Santos: Apolinar, Liborio, Primitiva, Eugenio y Teófilo.  
Misa de San Apolinar, de color rojo.

### SECRETARIADO NACIONAL DEL APOSTOLADO

Como se ha hecho en otros países católicos, y respondiendo a parecidas necesidades, el Episcopado español ha decidido crear un Secretariado o centro nacional que culde la promoción y canalización del apostolado de catequesis en nuestra Patria y ayude y oriente a los Secretariados diocesanos y centros catequísticos que soliciten su colaboración.

En nombre de la jerarquía española, ha creado este organismo la Comisión Episcopal de Enseñanza, de la cual dependerá. Uno de sus miembros, el doctor don José Bascuñana, obispo de Ciudad Rodrigo, desempeña la presidencia del Secretariado, y don Lamberto Font, canónigo chantre de la Catedral de Gerona, conocido por sus publicaciones catequísticas, ha sido designado director técnico. Con él trabajan un vicedirector y un administrador. Existe también un Consejo técnico, del que forman parte conocidas personalidades en el campo de la educación religiosa, y un Cuerpo consultivo, formado por los directores de Secretariados diocesanos.

El Secretariado Nacional se ha instalado en el edificio del Instituto Social León XIII, en la Ciudad Universitaria.

### Avisos varios

#### CONVOCATORIA PARA HOY

A las once de la noche.—Colegio de Odontólogos y Estomatólogos (Fernanfior, 4): Doctor Shapiro: "Eliminación conservadora de la bolsa periodontica".

#### CURSO SOBRE "TÉCNICA ANALÍTICA EN SANIDAD VETERINARIA"

La Escuela Nacional de Sanidad, en colaboración con la Inspección de Sanidad Veterinaria, ha organizado el IX Curso Monográfico de "Técnicas Analíticas en Sanidad Veterinaria". El curso, que consta de 23 lecciones, dará comienzo el sábado 15 de septiembre próximo y finalizará el 15 de octubre. Las enseñanzas estarán a cargo de los doctores García Bengos, Montero, Valle y Pérez Flórez, de la Sección de Veterinaria de la Escuela Nacional de Sanidad.

El número de alumnos admitidos estará en relación con la amplitud de los laboratorios. Los derechos de admisión son de 550 pesetas. La inscripción se hará en la Escuela Nacional de Sanidad, Facultad de Medicina, Pabellón 1 (Ciudad Universitaria).

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 749.

#### Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Angel, 15; León, 31; Alcazocha, 109; Juan de Mena, 11; Pacifico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; tantas avenida Plaza de Toros; Sáinz de Baranda, 78; Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7 (Metro Diego de León); Alcalá, número 90; Francisco Silveira, 96; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castiello, 68 (esquina a Lista); Serrano, 46; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21 (frente Serrano, 233, F. M. G. C.); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 35 (esquina a Eloy Gonzalo); Sagasta, 8; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7 (frente a Santa Bárbara); Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, número 18; Veneras, 4 (proxima a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acusado, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25 (esquina a Martín de los Heros); Ventura Rodríguez, 13 (de Princesa a Ferraz); paseo de Extremadura, 27; Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Argón, 47; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago, 42); Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Boldano, 37 (esquina carretera de Aragón, 167); Asca, número 47 (barrio Bilbao, junto Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Vía Límite, Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, número 173; avenida de la Albufera, 87 (Fuente de Vallecas); Mendivil, 28 (Fuente de Vallecas); Martínez de la Riva, 113 (provisional (Fuente de Vallecas); avenida Monte Iguelido, 81 (Fuente de Vallecas); Pico Almanzor, número 20 (Fuente de Vallecas); avenida de La Habana, 6; avenida Islas Filipinas, 4; Francisco Beltramo, 35 (Orcasitas); Arturo Soria, 42.

# ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



## Renacen los «corrales», escenarios de la más gloriosa época teatral española

♦ "CORRAL". — El "Corral de la Pacheca", toda la historia del teatro español a partir de los siglos XVII y XVIII, ha renacido. MARIANO ROMANCE, un aragonés de fibra y romántico, como su nombre puede indicar, lo hizo renacer. No en la calle del Príncipe, sino—y de momento—en su nombre. PRISLEY va a estrenar mañana de la mano de unos chicos entusiastas, para los cuales la única remuneración posible es el resultado que ob-

tengan. Y entre ellos hay profesionales, como EBBE DONAY, FERNANDO CEBRIAN, PILAR DELGADO, SERGIO MENDIAZAL. Y los nuevos, que no darán menos juego, a decir del joven director—SERGIO FERRER—; entre ellos nuestra compañera MARI LUZ BAUTISTA.

ALFONSO ZAPATER—aragonés, como el lector sabe después del reportaje publicado al autor—estaba indignado porque alguien protestó de que adoptarían el nombre del lugar en que estrenaron los más gloriosos autores españoles. Nada menos que se atrevieron a decirles que eso era evocar a la España zarzuelera. Un "lapsus-cultural", sin duda alguna. Claro está que CALDERON DE LA BARCA hacia zarzuelas ya y los autores que hoy tenemos como clásicos escribían libretos para la música. Por tanto, la España de pandereta, la zarzuela y el "Corral de la Pacheca" nada tienen que ver.

Por otra parte, los "corrales" están de moda. El Estado apoyó el resurgimiento del "corral" de Almagro. Recordamos al lector de cómo el bailarín ANTONIO instaló en la calle Coslada un auténtico teatro, privado, cuya decoración tiene tendencia a los "corrales".

—Queremos hacer una labor silenciosa, sin demasiado ruido—nos dicen estos chicos, todos asociados en tan noble empeño—.

El "corral" de mañana será el teatro del Círculo de Bellas Artes. ALBERTO INSUA, protector de los que empiezan, hizo que se les diese, muy generosamente por cierto.

♦ FRASE.—Se la atribuyen a un conocido actor, según nos dice ANTONIO CASAL: "FULANO es tan mala persona que se dedica a hablar bien de todo el mundo." O bien otra versión: "He dejado la bebida. Me sentaba tan mal que llamaba genios a todos mis colegas".

#### Carta de Isabel

♦ FELICIDAD.—Estaba impaciente ANTONIO SANCHA, el marido de la concursante premiada por GLORIA LASSO. No tenía noticias. Pero ahora ella escribe largo y tendido. Gloria le ha comprado un ajuar completo. Se desvive con la triunfadora del concurso de "Sábado Gráfico" y PUEBLO. Daremos más amplio reportaje de su estancia en los alrededores de París con el Circo Pinder. Un sueño que usted, lector o lectora, puede obtener contestando a esta pregunta: "¿Por qué quiero pasar una semana en París en el Pinder?" No hay más que dirigir la carta a la casa de la cantante: 1 Avenue du Rond-Point-Meudon (Seine et Oise). París. Y adjuntar este cupón.

—Cree que al público modesto debe ofrecerse este tipo de teatro, poco comercial?

—Mire usted: la gente ha dado en llamarle comercial a lo malo. Y estas obras son buenas. Nuestra obligación es educar al público y hacerlo ir también a este tipo de espectáculos, de los que salen encantados, porque las buenas obras no les aburren.

—¿Mucho tiempo alejada de la escena española?

—Más de cuatro años, salvo mis montajes en teatro de cámara. Yo he sido la primera que estrené en España, en Madrid y en «La carbonera» «Té y simpatía».

## HOY: JOSITA HERNAN



(REAPARECE EN UNA EMPRESA ROMANTICA)

Josita Hernán: la primera española que ha conseguido ser profesora en una cátedra del Conservatorio de Arte Dramático de París. Allí vive desde que Roger Ferdinand, director del centro, la designó para la cátedra de español. Pero Josita no puede olvidar el teatro; y pasado mañana reaparece en el teatro Popular Español, en la barriada de Cuatro Caminos.

—Me encanta el tipo de teatro como «El enfermo imaginario», de Molière, que es lo que voy a hacer. Por otra parte, trabajar en esta empresa, puramente romántica, tiene un encanto primitivo y directo. Así, de esta manera, empezó el teatro popular de París, que hoy ha arraigado ya entre el público.

—¿Cree que al público modesto debe ofrecerse este tipo de teatro, poco comercial?

—Mire usted: la gente ha dado en llamarle comercial a lo malo. Y estas obras son buenas. Nuestra obligación es educar al público y hacerlo ir también a este tipo de espectáculos, de los que salen encantados, porque las buenas obras no les aburren.

—¿Mucho tiempo alejada de la escena española?

—Más de cuatro años, salvo mis montajes en teatro de cámara. Yo he sido la primera que estrené en España, en Madrid y en «La carbonera» «Té y simpatía».

Cupón viaje Gloria Lasso

## Atención señorita! Televisión Española busca una locutora

# Diez o doce muchachas—universitarias, estudiantes de teatro, modistillas—se examinan diariamente ante el severo tribunal de la avenida de La Habana

Lo necesario: juventud, sonrisa, improvisación, buena lectura, sencillez, fotogenia... y saber cambiar todos los días

SEÑORITA, si usted tiene buena voz, sabe improvisar, es mona, puede presumir de cambiar de estilo con frecuencia, conoce la sonrisa que se necesita para cada día, tiene el gesto amable, lee con dulzura y con teatro, sabe ser simpática a los niños y a los grandes y no es demasiado mayor, usted puede hacer su agosto. Usted puede ser locutora de Televisión Española en un plazo inmediato. Porque TV Española busca una locutora.

Son las once de la noche. Una gran barahunda en el estudio. Los focos, los mecánicos, las luces. Iluminadores, tramoyistas, operadores. Cubedo se prepara para su edición especial. Lombardía, as de la realización en la TV, con los auriculares—jefe del Tribunal de aspirantes—, en su gran pechera da las órdenes pertinentes:

—¡A la derecha! ¡Más voz! ¡Que alarguen las jirafas!

Hay un grupo de chicas nerviosas. Con la mala suerte de que no pueden fumar para entretener la impaciencia. "Prohibido fumar en el estudio". Un bombero vestido de bombero se encarga de hacer cumplir la orden a rajatabla. Hay chicas monas, rubias, morenas, pelirrojas. El asunto es bonito. Bajo los cortinones, a la sombra de los grandes decorados en la esquina de los estudios, ensayan la sonrisa y levantan una mano y tosen suavemente para no llamar la atención.

—¿Y usted?

—Yo ya he pasado la primera prueba. Ahora me quedan las otras tres. Estoy que me muero.

Muchas provienen de la Escuela Superior de Arte Dramático. Otras son aficionadas al cine, estudiantes, modistillas. Algunas se desmayan frente a los focos. El hombre del tiempo, nuestro compañero, que anda por aquí, asegura.

—Es terrible esta temperatura. Cincuenta grados por lo menos bajo esas lámparas.

Algunas ya tienen su martingala: han bebido una naranjada. Juegan con una almendra en la mano, leen un papellito aprendiéndolo de memoria para cuando la voz de Lombardía, el mago de aire mosquetero, asegure desde la pechera:

—¡Improvisé!

Hemos asistido a un examen. Las hay que aprenden a marchas forzadas junto a las antiguas locutoras simpáticas de la TV. Las hay que han venido de espectadoras otros días para ir conociendo a fondo el maravilloso mundo del estudio. El Tribunal es severo, inapelable, y no permite recomendaciones.

—El público necesita caras nuevas en la televisión constantemente. Muchachas de voz simpática, agradable el gesto y con cierta cultura.

Un cuestionario:



—Señorita, por favor, improvise usted.

—¿Qué digo?

—Algo sobre... Imagínese que hay muchos niños en el estudio. Usted ha de hacer un programa para los niños. Por favor, empiece.

El secreto de los niños está en hablarles de uno en uno, como si sólo hubiera un par de ellos frente al receptor. Hablar cómo da y sencillamente.

—Señorita, ahora lea esto.

Un "Tratado económico-social". Es suficiente. La señorita pálida lee una página entera del librote.

El secreto: hacer interesante cualquier cosa. Vivir lo que se lee. Hacer que entretenga y no aburra al espectador aunque sea eso: un "Tratado económico-social".

Fotogenia: "Sonría, por favor". "Póngase de perfil". "Levántese como si la estuvieran mirando". Se hacen las puntuaciones pertinentes. Un sencillo papel donde se van sumando las cantidades. Lo máximo, diez. Lo mínimo, cero. Las hay que son monas, pero tiemblan ante las cámaras. Las hay que dominan la inquietud, pero no tienen un

bonito y moderno perfil. Difícil tema. César Fraile ilumina el estudio. Plano final. Cubedo se prepara de nuevo para su edición.

A disimular el mito del payaso. A disimular el problema. A reír llorando. TV Española le ofrece una bonita oportunidad, muchacha. Pruebe a ver qué pasa.

TICO MEDINA (Foto Guillén.)

## Junta general de la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas

La Unión Nacional de Asociaciones Taurinas ha convocado una Junta general extraordinaria para proclamar el candidato a la presidencia de la misma en la vacante de don Sancho Dávila, conde de Villafuente Bermeja, cuya feliz gestión encomia la entidad en circular dirigida a las asociaciones que en ella están encuadradas.

Dicha Junta se celebrará mañana martes, día 22, a las diez y media de la noche, en primera convocatoria, y a las once, en segunda y última, en los salones del Círculo de Bellas Artes. El orden del día será el siguiente: lectura del acta de la sesión anterior, proposiciones que hayan sido presentadas con veinticuatro horas de antelación y tomadas en consideración por la Junta, proclamación de presidente, elección de nueva Junta y ruegos y preguntas.

Caso de no poder concurrir ningún directivo de cada entidad, puede ser designado un representante—aunque no perteneciente a peñas taurinas—, sin más requisito que la posesión de un certificado que acredite el acuerdo de la Junta de la misma entidad.

En la misma convocatoria, la Junta rectora de la U. N. A. T. propone para la presidencia que ha de cubrirse la candidatura de don Manuel Amorós Gosálvez, notario de Madrid y presidente de la Casa Regional de Valencia en la capital de España.

## Las nuevas disposiciones de Hacienda

TARJETAS PARA EL GRUPO DE TOCINEROS, SALCHICHEROS Y TABLAJEROS-CARNICEROS

Se pone en conocimiento de los comerciantes afectos al Grupo de Tablajeros-Carniceros, Tocineros y Salchicheros, que se ha ampliado hasta el próximo día 26 el plazo para la entrega de tarjetas para aplicación de las nuevas disposiciones de Hacienda. Los que hasta la fecha no lo hayan presentado pueden hacerlo en el Sindicato de Ganadería, Echeagaray, 19, de 9 de la mañana a 2 1/2 de la tarde.

## Plaza de Toros de Madrid

Viernes 25, seis tarde, seis novillos de doña María de... res de Juana de Cervantes, de Madrid, para MANUEL MARTIN ANTONIO MAHILLO EMILIO BARRIO (CIVIL) de Madrid, nuevo en esta plaza.

Domingo 27, seis tarde, seis novillos de don Celestino Cuadri Vides, de Trigueros (Huelva), para MANUEL BLAZQUEZ SERGIO FLORES JUAN COELLO

los dos últimos de Venezuela y Ciudad Real, respectivamente, nuevos en esta plaza. Carnets para ambas novilladas: mañana, miércoles, todo el día. Localidades públicas: para el viernes, jueves todo el día y viernes; para el domingo, sábado todo el día y domingo. Taquillas: Victoria, 9

# MADRID PARALELO 40

Luis Ponce de León

"A los dieciséis años, Pilar se colocó de mecanógrafa. A los diecisiete hablaba inglés. A los dieciocho trabajaba nueve horas."



Miguel Utrillo

"Se buscan cientos de excusas para llevar adelante la tala de los árboles en evitación—dicen—de sensibles desgracias."



Julio Escobar

"El veraneo está hecho, pintiparado, para las mujeres. Ellas, y sólo ellas, veranean."



Eugenia Serrano

"Lo interesante desconocido es más seguro en su belleza que lo interesante que estamos conociendo."



—Quisiera equivocarme, pero juraría que tiene usted algún defecto en la vista.



—¡Pedro! ¿Te voy a prohibir que veas "la guapa de hoy" de la última página de PUEBLO!



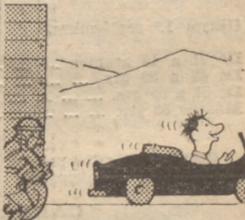
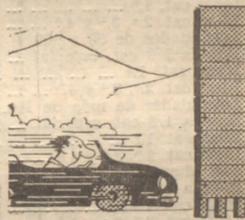
—Ahora que lo tenemos bien dormido, vamos a aprovecharnos.



—¿De veras cree que un viaje me sentaría bien, doctor?  
—Sí, señorita, sobre todo si lo hacía conmigo.

**«CHIVATO»**

Por **LUIS**



Julio ESCOBAR

## LA SEÑORA RODRIGUEZ



A los dieciséis años, Pilar se colocó de mecanógrafa. A los diecisiete, hablaba inglés. A los dieciocho, trabajaba nueve horas diarias, vestía traje sastrer, se tiñó el pelo de rubio azulado.

Vivía con su madre y su hermano. El hermano—tres años menor—gozaba de una puntuación muy alta entre los más vagos y mejor puestos del barrio. Los sueldos de Pilar, y su vanidad femenina, se traducían en corbatas, chaquetas, calcetines, cigarrillos, pitilleras, piscinas y excursiones para el chico.

Yo les conocí entonces. Mientras él no conseguía rematar el Bachillerato, ella terminaba Derecho, sin dejar su empleo con los americanos.

¿Era guapa Pilar? "Ya quisiera yo ser la mitad de guapa que mi hermano." La madre de los dos compartía su viudez entre reumas y rosarios, suspiros y noveñas.

Parece mentira cómo pasa el tiempo. Ocho o diez años. La madre sigue igual. Pilar es asesor jurídico, taquígrafa, secretaria de no sé qué y dos o tres cosas más. El hermano tiene novia y quiere casarse y no puede, o puede y no quiere, que viene a ser lo mismo. Pilar sigue vistiendo trajes sastrer, de esos que no se ven ya; se ha casado, tiene dos niños y una niña.

Ahora, este año, viven todos en dos pisos comunicados. Mejor dicho: ahora, este mes, sólo está allí ella. A la madre la mandó a un balneario; al hermano lo tiene en Inglaterra, a ver si se despabila y termina ya el Bachillerato, el casorio o lo que sea; para el marido y los hijos ha alquilado un hotelito entre Torrelodones y Galapagar.

Traje sastrer azul, ojos azules, pelo azul, ella toma el primer tren de la tarde del sábado, vuelve en el primer tren de la mañana del lunes, pasa el domingo tumbada al sol, con los crios, con el consorte; esta señora Rodríguez, que va para la cuarentena, tiene una serenidad, una gracia, una belleza "así como medio milagrosa", que diría su homónima Pilar Narvián.

Al admirarlas, entre vergüenza y esperanza, uno piensa que no todo está mal debajo del sol y de la luna.

Luis PONCE DE LEÓN

## CARTAS DE LOS LECTORES Y CONSEJOS VENDO, PERO PARA MI...

COMO todo el mundo tiene su correo a recibir y despachar, no se juzgará como petulancia el que los de la tinta, que publicamos, también recibamos cartas.

Algunas suelen ser de elogio, la mayoría de insultos, poquillas de sablazos y casi ninguna interesante. Como España es un país de infinitos escritores y lectores escasos, los que hemos llegado a publicar tenemos una alta crítica ofensiva terribilísima e implacable.

No me referiré aquí a las cartas anónimas, que, claro está, no las leo. Ni tampoco a la señorita que me dice que ha sido compañera mía en años escolares. ¡Ahí va!... Ni al simpático zapatero federal al que tanta rabia da la cartagenera esa—de

A los pies de un soberano llora una cartagenera:  
"Rey: no llevas a mi hermano al penal de la Gomera."

Lo siento. La cartagenera esa se hizo para Alfonso XIII cuando marchó de España, por Cartagena, y él ya no podía indultar a nadie. Así ha sido, y esta pequeña gloria sentimental de alguien que no vive, no hace daño a nadie... Pero dejemos esto...

Volvamos a las cartas interesantes. No se deben contestar nunca. Porque lo interesante desconocido es más seguro en su belleza que lo interesante que estamos conociendo. La realidad suministra muchas desilusiones.

Y sorpresas. Un joven lector mío persiste ¡al cabo de dos años! y me acusa—en realidad me da las gracias, pero para mí toda responsabilidad es una acusación—de haber seguido mis opiniones y haber cambiado su rumbo de vida. Así parece que no le va. El amaba la vida incómoda, y una opinaba que mejor es cómoda. Lo malo siempre hay tiempo para gustarlo.

Menos mal que una no ha cambiado de doctrina, que no ha llegado a empaparse de moral ascética y a escribir "Facilidad, mala novia" o mal novio, que es lo que corresponderá a una escritora decididamente femenina.

Oh, lector amigo, nunca debiste hacer caso de mi opinión. Como la de todos los seres humanos, está sujeta a error. Como la de todas las mujeres, es variable. Parece, no obstante, que te ha dado buen resultado práctico. Esto me resulta mágico porque la gente de letras carecemos de sentido práctico. Y a juzgar por esa carencia,

soy la mejor y más auténtica escritora del mundo.

Pero ¡oh la taumaturgia de lo impreso! Consejos vendo, para mí no tengo. Mas los que doy son eficaces. Lo que puede la linotipia.

De lo demás, de lo del libro, amigo mío, que ha añadido a mi vida con una nueva responsabilidad, antes de opinar necesito leerlo. Mándelo a casa...

Eugenia SERRANO

## VERANEAR NO ES ESO



QUE es veranear?... Veranear no es tan sólo trasladarse de la localidad donde habitamos y somos vecinos a cualquier otro sitio. Semejante trasiego o evasión de cuerpo y espíritu no sería un hecho trascendente, sino accidental y liviano. En general, si sólo fuese esto, saldríamos perdiendo los veraneantes, pues nos arrancan del hogar propio, de las costumbres, del clima y del paisaje nuestros, donde estamos arraigados, para trasladarnos a un ambiente y a un escenario distintos. Así sólo veranearían los disconformes con todo. No. Veranear tiene otros matices más variados y diferentes. Eso piensan y dicen las mujeres. Detallemos nosotros.

Para la muchacha de la clase media de tierra adentro, veranear es adquirir el baño mínimo y perfecto, es hacerse el vestido sin mangas, chillón y alegre, que infantiliza a cualquier femina; es tostar y acaramelar la piel con sol, cremas y potingues de perfumería; es jugar a la rueda de la fortuna del amor; es más todavía: soñar, y, acaso, vivir lo que se sueña. Para la sirvienta consiste en llegar a su pueblo e irrumpir allí, en el medio rural, llevando el primer vestido de línea saca, los zapatos de tacón claro, el bolso blanco, el collar vistoso, la voz, el gesto y las costumbres de la ciudad. La gente madura va en busca de otras atracciones no menos sugestivas: el reencuentro con las viejas amistades en el café, en la excursión, en la

## Carta abierta a W. Fernández Flórez

Admirado maestro: Acabo de leer su estupendo y patético artículo «Los árboles, al bosque», que ha tenido la virtud, sinceramente se lo confieso, de exasperarme en grado superlativo. Es un tema al que le he dado vueltas muchas veces, y, como digo amando con pasión las cosas bellas—lo cual no creo haya sido nunca pecado—, y los árboles, como los pájaros, siempre lo han sido, no comprendo, bajo ningún concepto, ese odio que, de manera tan sistemática como desesperante, algunos parecen tenerles. Se buscan cientos de excusas para llevar adelante la tala de los árboles en evitación—dicen—de sensibles desgracias. Pero es el caso que, después de las tala, los accidentes continúan, y la contemplación de esas desoladas carreteras españolas produce una tristeza infinita. Ni un mal árbol para descanso del caminante o para dar una nota de color al paisaje.

Su artículo va acompañado de unas fotos impresionantes. Donde hubo frondosos árboles, desolación y más desolación. Como si ellos, los pobres, fuesen los responsables de tanto aprendizaje de Fanguio. Da la sensación de que un microbio muy dañino ha atacado a taladores y a conductores. Pero el caso es que los accidentes continúan y que el odio al árbol sigue siendo, desgraciadamente, un mal endémico, ante el cual sólo una minoría levanta la voz—tan autorizada como la de usted y la de Víctor de la Serna—en medio del más desesperante de los silencios...

Lógicamente—como creo se hace por el mundo, y más dado que algunas carreteras españolas son evidentemente estrechas—habría que talar los árboles por un solo lado, procurando de manera ensanchada la carretera se replantara de manera inteligente. Pero con los árboles sucede lo que con ciertos desvíos. Se llevan a cabo costosas obras para no atravesar pueblos o ciudades, y a los pocos años, a ambos lados de la nueva carretera, empiezan a construirse bares, hoteles, en fin, una incipiente ciudad.

Puede que nuestro punto de vista no coincida ni con los insensatos que tienen necesidad de ir a velocidades de vértigo ni con esos sádicos taladores. Pero, usted muy bien lo sabe, maestro, los árboles seguirán siendo algo maravilloso, así como esperante el ver a la chiquillería, escopeta en ristre, persiguiendo pájaros. Pero en sus años mozos, como en los míos, nos enseñaban cosas ciertas y de tipo elemental: amor a la Naturaleza, por ejemplo.

No creo que nos hagan caso, maestro. Pero aquí queda mi protesta. Y mientras tanto, esas carreteras seguirán, en algunos tramos, en perpetuo estado de reparación, sin poderse acoger el caminante debajo de una sombra, porque así—dicen—se evitan más accidentes, que siguen produciéndose... Suyo muy devoto y triste queda,

Miguel UTRILLO



# Sucesos

## «Como soy un preso, le concedo la libertad»

### UNA PALOMA QUE ENTRO EN UNA CELDA DEL PENAL DEL DUESO FUE LIBERADA POR UN RECLUSO

SANTONA (Santander), 22.—Una paloma, que se había metido en una celda del penal del Dueso, ha sido puesta en libertad por el penado que la tuvo en su poder. Los hermanos Badiola, encargados del Depósito Municipal de Aguas, vieron posarse en el edificio de la caseta de aguas una paloma que en la pata derecha llevaba arrollado un papel. Creyeron que se trataría de alguna paloma mensajera; pero al desarrollar el papel, los hermanos Badiola comprobaron que, a lápiz, llevaba escritas las siguientes frases: «Esta simpática paloma se ha metido hoy en mi celda por su propia voluntad. Recluso, Fernández Lemos. Colonia Penitenciaria del Dueso. Santona (Santander). Yo, como soy un preso, a ella le concedo la libertad. 19-7-58.» Los hermanos Badiola cuidan ahora a la paloma en un palomar de la localidad, y van a intentar que con ella se comience la formación de un palomar en la Colonia del Dueso, que estaría a cargo de los mismos penados. (Cifra.)

### HOMBRES-RANA BUSCAN EN AGUAS DE MALLORCA RESTOS DE BARCOS

POLLENSA (Mallorca), 22.—Un equipo de hombres-rana está trabajando actualmente para el rescate de un barco que, hace unos quince años y debido a un fuerte temporal, naufragó en aguas de la bahía de Pollensa cuando, cargado de naranjas, se dirigía desde Valencia a Marsella.

La embarcación se halla a mucha profundidad, cerca de la punta de la Avanzada. Hasta ahora ha sido rescatado abundante material de hierro, cobre, etc.

El mismo equipo de hombres-rana está realizando exploraciones en la bahía y fuera de ella, buscando el yate danés de Mr. Christian Dalmoegens, que zozobró hace cerca de año y medio junto a las costas mallorquinas y que creen que se halla por estas cercanías.

En sus inmersiones, los hombres de este mismo equipo han podido ver los dos buques de guerra italianos que, durante la pasada contienda, fueron echados a pique frente a la bahía de Pollensa, por orden de sus mismos mandos, antes de rendirse o de entregarse al enemigo. Dichos buques se hallan a más de sesenta metros de profundidad, por lo que su rescate resultaría difícilísimo. (Cifra.)

## Condenado por incendio y apropiación ilícita

### EL PROCESADO PAGARA UNA MULTA DE UN MILLON DE PESETAS

Hace una semana informamos en esta sección de una causa seguida contra un sujeto, propietario de una fábrica de jabón sita en Carabanchel Bajo, acusado de provocar un incendio en el edificio con el propósito de apoderarse de unas mercancías que tenía depositadas en las naves de la fábrica que había entregado a dos entidades bancarias en concepto de prenda y garantía de unos créditos por valor de más de dos millones de pesetas.

Las llaves de los almacenes habían sido entregadas a los Bancos. Con nuevas llaves vació las naves, dejando en el interior cajas vacías. Y procedió al incendio con bayetas empapadas en materias inflamables.

En algunos lugares se desarrollaron las llamas, en otros se extinguieron y en otras partes del edificio fueron sofocadas antes de que tomasen incremento.

Estos hechos fueron calificados por el fiscal y el acusador privado, don Luis Benítez de Lugo, como constitutivos de dos delitos

de apoderamiento ilícito de cosa propia y otro de incendio. Con el dueño de la fábrica figuraban algunos empleados, que también fueron procesados.

De acuerdo con las tesis de los acusadores, el autor de los citados delitos ha sido condenado por la Sección Primera de nuestra Audiencia Provincial a cinco años de presidio menor y a dos penas de seis meses de arresto, y a pagar un millón de pesetas de multa. Además, deberá reponer las garantías prendarias de las que ilegalmente se había apropiado.

### Robo en un vagón de la estación de Atocha

Ante la brigadilla de la Guardia Civil de la estación de Atocha se presentó el 9 de febrero de 1952 un empleado de la Agencia de transportes "El Rápido" para denunciar que mientras se había ido a comer le habían sido sustraídos diversos paquetes que contenían ropas, y que fueron tasados en un valor de 3.000 pesetas.

En el interior del vagón apareció como cuerpo del delito solamente un número del diario deportivo "Marca". La Guardia Civil inmediatamente inició sus gestiones, y pudo averiguar entre los habituales compradores del periódico deportivo el nombre del mozo Ramón Martín Lozano, desaparecido de Valencia semanas antes, y que acudía a dormir a la sala de espera de la estación ferroviaria.

Ramón declaró que había pasado el día de autos por el andén. Y del vagón le llamó un sujeto no identificado para pedirle un papel para envolver un paquete. Entonces Ramón le entregó "Marca", que luego apareció abandonado.

Como esta explicación no resultó muy convincente, Ramón fue procesado, y el fiscal calificó

# Cuarenta y ocho ahogados en Madrás al hundirse una embarcación

## SOLAMENTE SE SALVARON DOCE PERSONAS

MADRAS (Unión India), 22.—Cuarenta y ocho personas, de ellas cuarenta y dos mujeres, se han ahogado al zozobrar la embarcación que cruzaba un lago situado a unos 65 kilómetros de Coimbatore, en el Estado de Madrás.

Otras doce personas que iban en la embarcación pudieron ser salvadas. (Efe.)

### UN CRIMINAL PELIGROSO INTENTA FUGARSE

BROADMOOR (Inglaterra), 22.—Un peligroso criminal, llamado Kenneth Williams, fué descubierto por las autoridades de la prisión local cuando intentaba darse a la fuga, y después de practicarse un detenido registro se le encontraron ganancias con las que podía haber abierto todas las celdas de la cárcel de Broadmoor.

Williams se hallaba sometido a tratamiento en la clínica de la prisión, que alberga a muchos de los más peligrosos presidiarios, mentalmente enfermos, del país.

Las autoridades procederán hoy a realizar un registro a fondo en todas las celdas de la cárcel. (Efe.)

### «ROBOTS» CLASIFICADORES DE CORRESPONDENCIA

LONDRES, 22.—La Oficina de Correos británica realizará el próximo día 28 varias pruebas con «robots» clasificadores de correspondencia. Fuentes industriales dicen que los «robots», provistos de un completo equipo electrónico, pueden clasificar 70 cartas por minuto, mientras que los empleados más adiestrados clasifican de 20 a 30 en el mismo espacio de tiempo. (Efe.)

### SECUESTRO DE UN DIRIGENTE «ALIANCISTA»

BUENOS AIRES, 22.—Guillermo P. Kelly, dirigente del grupo «Aliancista», del ex Presidente Perón, ha sido secuestrado, según

informa la Alianza Libertadora Nacionalista, que ha hecho un llamamiento al Ministerio del Interior para que se intente dar con su paradero.

Kelly, que se hallaba refugiado

## Ejecución de Julio López Quixos, autor del crimen de las quinielas

ALICANTE, 22.—Ha sido ejecutado con la pena capital Julio López Quixos, por el llamado crimen de Vista Hermosa, o crimen de las quinielas, ocurrido hace tres años, en la barriada residencial de Vista Hermosa de la Cruz, situada a cinco kilómetros de la capital.

La ejecución se efectuó en el Reformatorio de Adultos de esta ciudad. El otro condenado por el mismo crimen, José Segarra Pastor, fué indultado de la misma pena capital que le fué impuesta por el tribunal. (Cifra.)

## Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas

### SEÑALAMIENTO DE PAGO PARA EL DIA 23

Este señalamiento comprende los libramientos expedidos a favor de los siguientes perceptores:

Aeronáutica Industrial, Arsavial, Banco Hispano Americano (Obras y Fines Especiales), Banco de Aragón (Termac), Bancardial (Arpema), C. y Contratas, C. y Reconstrucción, C. Suárez, Sunsur, Ereño y Compañía, G. Navarro, Helma), Banco Exterior (E. N. Hálces), Banco Hispano Americano (Constr. Colombia), Carlos Junquera, Comercial Mecanográfica, Compañía Ferrocarriles Medina-Zamora, Compañía Telefónica Nacional de España, Delegación Nacional de Sindicatos, Eutiquio Gómez Díaz, Francisco Millán, Casa Feimar, Guillermo Fernández, Guarnier y Trigo, Helma, S. A.; Industrias Cándor, Ingeniería y C. Marcor, Industrias Sema, José Agreda Marquetá, Jesús y José Santos, Jaime Marsall, Leo Hagg Goeprich, Maristany Fabril Textil, Payma, S. A.; Phillips Ibérica, Puertos y Construcción, Repuestos Norte, San Miguel y Cia., Suministros y Fabricaciones.

## El último número de "El Español"

Acaba de aparecer el número 503 de «El Español», semanario de los españoles para todos los españoles, que, en sus 64 páginas en huecograbado, al precio de tres pesetas, presenta las siguientes informaciones y reportajes del máximo interés y actualidad:

«18 de julio: el futuro empieza».—España se pone en pie. En la primera hora, un nombre en todos los labios: Francisco Franco. Por Domingo Manfredi.

«La revolución roja que no pudo triunfar».—España, cuartel general de la III Internacional. Por José Díaz de Villegas.

«De victoria en victoria».—Las batallas que nos dieron el triunfo. Por Hispanus.

«De año en año, una España mejor».—La obra de un régimen y los hechos de un pueblo.

«Irak y Líbano: la hora de las armas».—De Bagdad a Beirut, un reguero de pólvora. Por Guillermo Solano.

«Los gigantes de la montaña». Bahamontes renueva la tradición de los «escaladores». Por Pedro Mario Herrero.

«Base firme en el cine español».—Un sistema de crédito para la protección de la industria. Por José María Deleyto.

«Entrepeñas - Buendía: el pantano mayor de Europa».—Podrían fundar en él todas las escuadras del mundo. Por José de la Vega. (Enviado especial.)

«F-104 A».—Sobre Torrejón de Ardoz, a 2.300 kilómetros por hora. Por Gonzalo Crespi.

«El autor actor».—Tomí Leblanc, escritor y único intérprete de «Pobre Jorge». Por Pedro de Cimaedevilla.

«La carrera de los armamentos».—Resumen del libro. Por Philip Noel Baker.

«El cerco».—Novela. Por Carlos Prieto Hernández.

«Completan el número las habituales secciones».

en Lanus, desapareció el sábado pasado, por la madrugada.

Kelly acababa de publicar un artículo en el que anunciaba su rompimiento con Perón e insistía en que el ex Presidente no tenía el coraje suficiente para regresar a la Argentina, para someterse a juicio y, en caso necesario, morir, con sus seguidores, por su causa. (Efe.)

### «INGREDIENTE MÁGICO» CONTRA EL CÁNCER

NUEVA YORK, 22.—Una publicación de anuncios comerciales dice hoy que Inglaterra está desarrollando un «ingrediente mágico» destinado a disminuir el «riesgo» del cáncer como consecuencia del uso del tabaco.

La publicación añade que los fabricantes de tabacos británicos «están preparando un informe científico confidencial que hasta ahora sólo ha sido dado a conocer a los miembros del Comité de Fabricantes de Cigarrillos» y en el que se da cuenta de los dos años de investigación sobre lo que califican de «ingrediente anticáncer». La revista dice que dos, y probablemente tres, sustancias diferentes han sido encontradas que ayudan a reducir la cantidad de benzopireno presente en el humo de los cigarrillos. (Efe.)

## Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas

### SEÑALAMIENTO DE PAGO PARA EL DIA 23

Este señalamiento comprende los libramientos expedidos a favor de los siguientes perceptores:

Talleres Mecánicos Precisión, Textil Palentina, Antonio Terrecilla, Antonio Hernández, Antonio Mozo, Alfredo Caso, Benedicto Vega, Braulio Velasco, Cirilo Asensio, Clemente Berbés, Diego Hidalgo, Eusebio Fernández Anguilano, Enrique Jiménez, Enrique Albert-Hamilton, Fernando López, Francisco Casado, Francisco Cabrera, Germán Adánez, José L. Díez, José Martín, José Menéndez Lindé, José Rivas Martín, José Ruiz de Valdivia, Juan Martínez, Juan Rodríguez Rabanal, Julia Jacoba Gómez, Julián Velasco, Luis Álvarez Fernández, Luis Cervera Vera, Luis Hoyos de Castro, Luis Rincón, Martín Begoñán, Miguel Herrero, Miguel García, Práque Mávri Ministros Civiles, Rafael Rincón, Rafael Díaz Aguado, Ursicino Álvarez, Banco de Aragón (Portolés y Cia.), Bancardial (C. Ibero-Levantina, J. Ontiveros), Bancosto (Boettlicher y Navarro), Banco Exterior (Tesorería África), Compañía Internacional Máquinas Agrícolas, Cooperativa M. Guad-el-Jeld, Da Cooperación y Construcción, Defensa contra Incendios, Edificaciones Clave, Empresa Nacional Bazán, Eridesa, Francisco Olmos, Gerencia poblado Canillas, José Jiménez, Guillermo Lázaro, Juan Manuel Moreno, Metafísica de San Martín, Pradera Hermanos.

## ACCIDENTES DE TRAFICO

### En Castellón; un autobús cayó a un barranco

Resultaron cinco heridos graves y doce leves

CASTELLÓN, 22.—Diecisiete viajeros resultaron heridos (cinco de ellos graves y el resto y el conductor leves) al precipitarse por un barranco el autobús que hace el servicio entre la estación férrea de Jérica y el pueblo de Begis. Todos los heridos fueron trasladados al Hospital Provincial de Valencia. Los heridos graves son: Juan Murria Muñoz, Isabel Muñoz Martínez, Isabel Sahuquillo Muñoz, Otilia Izquierdo Macián y Rafael Jimeno Sahuquillo. (Cifra.)

## Padre e hija ahogados en Jaén

JAÉN, 22.—Pecieron ahogados en el río Guadalquivir, cuando se bañaban en las inmediaciones de la central eléctrica, Juan Gallardo y una hija suya, de quince años. Habían venido a Jaén desde Barcelona, donde residen habitualmente, para pasar una temporada al lado de sus familiares. (Cifra.)

### ANCIANO MUERTO POR EL TREN

GERONA, 22.—Un tren procedente de Olot arrolló cerca de Salt al vecino de aquella localidad Delfín Balles, de sesenta años de edad, que falleció poco tiempo después en su domicilio. (Cifra.)

### UN NIÑO CAE A UN POZO

BARCELONA, 22.—El niño de nueve meses Carlos de la Rica se cayó a un pozo en la barriada de Casa Antúnez, pereciendo ahogado. (Cifra.)

### OTRO AHOGADO EN MALLORCA

LLUSI (Mallorca), 22.—En el estanque del predio Vinagrella, de este término municipal, ha perecido ahogado, mientras se bañaba, un niño de veintinueve años, Sebastián Mesquida Moragues. El infortunado muchacho desconocía las más elementales reglas de la natación, pero, mediante un ingenioso dispositivo de seguridad, conseguía bañarse diariamente en el profundo estanque, hasta que un fallo del aparato le ocasionó la muerte. (Cifra.)

## El monstruo del lago Nevss detectado por un pesquero

### DOS EQUIPOS DE CIENTIFICOS BUSCAN EL PARADERO DEL ANIMAL MARINO

LONDRES.—Existe enorme expectación por el resultado de dos grupos técnicos y científicos, cuyo objetivo es localizar el monstruo del lago Ness. La noticia de que un barco pesquero ha «registrado» en el sondeador del aparato de radar de a bordo el paso del monstruo ha puesto en vigilia a numerosos investigadores que, desde el año 1930, vienen defendiendo la teoría de que existe tal monstruo y que se trata de un animal prehistórico que ha logrado sobrevivir millares de años.

El lago Ness se halla, como es sabido, en el condado de Inverness, Escocia (Gran Bretaña). Se trata de un lago excepcional por diversas razones. Sus aguas son cálidas y sus orillas florecen en primavera, al contrario de lo que suele ocurrir en los lagos de aquellas latitudes, helados en invierno y fríos en verano. Los geólogos estiman que se comunica con el mar. Con ocasión de algunos fuertes terremotos históricos sus aguas se vieron agitadas por misteriosos remolinos.

### EL MONSTRUO CON CABEZA DE CABALLO

En diversas fechas se pretenden haber visto el monstruo, que se asegura habita las aguas profundas del lago. Las gentes de la región y la Prensa del mundo entero llama «Nessie» al animal misterioso, del que unos dicen que

tiene cabeza de dragón, y otros, de caballo, y otros, de serpiente. En 1933 se dice que fué obtenido una fotografía de la cabeza de «Nessie» emergiendo en una noche de luna. Naturalmente, se afirma que se trata de una fotografía amañada.

Varias expediciones se han realizado al lago para sondear sus aguas en busca del animal, que los naturalistas aseguran pudiera ser un reptil de la era terciaria. Recientemente, un grupo de redactores de la B. B. C. y varios periodistas y científicos se han dividido en dos equipos para explorar las profundidades del lago.

### «NESSIE», EN LA PANTALLA DE RADAR

Un barco pesquero, de los numerosos que surcan las aguas del lago, «The Rival», equipado con radar, puede haber pasado sobre el monstruo, según afirma su dotación. Los servidores del radar afirman que «Nessie» pasó a unos ciento setenta metros de profundidad y se distinguieron su cabeza, cola y grandes aletas.

La noticia ha puesto en conmoción a científicos e informadores, que se proponen con entusiasmo obtener este verano más emocionante información de su serpiente. (Servicio exclusivo de FERTOFOTO.)

## Solución al crucigrama

HORIZONTALES.—1: Pisa. Aros.—2: Oro. Oca.—3: Sala. Isas. 4: O. Osa. Ana. O.—5: Enero.—6: Ava.—7: Adoro.—8: A. Ave. Ese. O.—9: Mani. Orar.—10: Sat. Eco. 11: Area. Asas.

VERTICALES.—1: Poso. Amsa. 2: Ira. Aar.—3: Solo. Ante.—4: A. Ase. Avi. A.—5: Anade.—6: Evo. 7: Arare.—8: A. Ino. Oso. A.—9: Rosa. Eres.—10: Oca. Aca.—11: Seso. Oros.

## IMPORTANTE EMPRESA

automovilista necesita buenos oficiales de 1.ª y 2.ª modelistas. Escribir con referencias al Apartado 6.097. (6.895.)

**INTERFLORA**  
Presenta

**LA GUAPA DE HOY**



Otra rubia, y van... bastantes. Unos las prefieren morenas, otros se enamoran de las rubias. Nosotros permanecemos en la raya de la imparcialidad siempre y cuando la cabellera enmarque un rostro con "probabilidades" de éxito. Como, por ejemplo, el de la actriz Genevieve Page, que aparece en la fotografía con mirada insinuante, con un jersey de punto muy grueso y con un musculoso árbol sirviéndole de cómodo descanso. Y el descanso de esta guapa no es precisamente pelear con una tizona, sino con su mirada.  
(Foto Torremocha.)

¡Dígaselo con flores... aun cuando "ella" esté lejos!  
¡INTERFLORA, flores por telégrafo! hará llegar su mensaje floral. ¡INTERFLORA, flores por todo el mundo! (Consulte a su florista.)



Gran número de personas se agrupa en torno al portal de Lope de Rueda, 57, en donde la Policía descubrió ayer tarde otras tres víctimas de José Jarabo. (Foto Jordán.)

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



### Ha sido detenido el autor de los cuatro asesinatos descubiertos ayer

(Viene de primera pág.)

ser su novio. Le dije que no había nadie y se marchó.

Tras comprobar que nadie respondía en el piso cuarto, exterior derecha, en donde rezaba una placa con el nombre: «Emilio Fernández Díaz», el inspector jefe encargado de la investigación acudió al Juzgado de Guardia para solicitar del juez un mandamiento judicial con el que poder penetrar en el domicilio. Era posible que en el interior se descubriera alguna pista o cualquier detalle terminase dando la clave. Pero lo que se ofreció a los ojos de los policías les dejó atónitos a todos.

En primer lugar fué descubierto el cadáver de una mujer joven, completamente desnuda, con un cochillo de cocina clavado en el corazón. Más allá, en el cuarto de baño, el cadáver de un hombre corpulento, vestido, con un balazo en la nuca. Y en un dormitorio próximo fué descubierto el cuerpo de otra mujer, tendida boca abajo, junto a la cama, igualmente con una herida de arma de fuego en la cabeza.

#### IDENTIFICACION

Pronto se identificaron los tres muertos. Aquellos cuerpos correspondían a la sirvienta—la que tenía el cuchillo clavado en el pecho—, cuyo nombre era Paulina Ramos, y al señor Fernández y a su esposa, María de los Desamparados Alonso Bravo.

Los investigadores conectaron seguidamente con Orden Público y varios jefes de departamentos policiales se desplazaron al número 57 de la calle de Lope de Rueda, junto con unos técnicos del Gabinete de Identificación, que obtuvieron las fotografías correspondientes que, más tarde, habrían de servir para continuar la difícil investigación.

A simple vista se advertía por el nauseabundo olor que invadía toda la casa que los cadáveres se encontraban ya en estado de putrefacción. Y, más tarde, el informe previo del forense confirmó esta circunstancia, asegurando que aquellas tres personas podrían llevar muertas unas cuarenta y ocho horas.

El descubrimiento de este triple asesinato, íntimamente relacionado con el comprobado por la mañana, venía a poner una nota desconcertante en las hipótesis. Había que pensar en una quinta persona que cometió los cuatro asesinatos. Y, sobre todo, había que buscar un móvil que encajara con los hechos.

#### EL SABADO LOS VIO

El portero de Lope de Rueda manifestó que la última vez que había visto a alguien de ese piso fué el sábado por la noche, cuando acudió a por el cubo de la basura.

—Me lo entregó personalmente la señora... No daba muestras de nada anormal. Y hasta es posible que quienquiera que fuese el asesino estuviera ya en el interior. Porque luego yo estuve un buen rato en la portería y no vi subir a nadie. Y después de la hora de cerrar el portal es más lógico que se sienta el ruido de cualquiera que entre o salga.

Aseguró también José Pacheco, el portero, que al señor Fernández no le había visto desde el sábado a media tarde, en que salió con su esposa.

—Iban los dos vestidos con indumentaria para jugar al tenis...

#### INVESTIGACION DURANTE TODA LA NOCHE

La Brigada de Investigación Criminal, en perfecta consonancia con otros departamentos policiales, no ha cesado de trabajar durante toda la noche en la investigación de estos asesinatos, que aparecían rodeados de un hermético misterio.

Varios grupos de la B. I. C. se movieron controlando algunos domicilios y relacionando unos detalles con otros. Pero nada en concreto podía adelantarse. Cuanto más se ahondaba en el asunto, más complicado se presentaba a los ojos de los investigadores. Lo más importante era averiguar cuanto antes el móvil del hecho. Esta circunstancia podría arrojar una luz sobre las tinieblas en que, necesariamente, habían de desarrollarse las pesquisas policiales.

No se desperdiciaba ningún indicio, y los investigadores se debatían en un mar de confusiones, dudas y conjeturas que,



Este es Félix López Robledo, el dueño de la almoneda de Sainz de Baranda, cuyo cadáver era descubierto ayer mañana, horas antes de conocer el triple crimen de la calle de Lope de Rueda, 57.

a poco de plantearse, eran descartadas.

La realidad era que en las losas del Depósito del Instituto Anatómico Forense reposaban cuatro personas que habían sido horrorosamente asesinadas.

Había que buscar una pistola—probablemente, con silenciador—y la misteriosa mano que la empuñara para cometer los asesinatos.

#### AVISO DESDE LA TINTORERIA

Así, en una zozobra constante, transcurrieron toda la noche y las primeras horas de la mañana de hoy, hasta que un aviso desde una tintorería de la calle de Orense puso alerta a la Policía.

—Un hombre alto, bien vestido y de excelentes ademanes—explicó la voz a través del teléfono—ha venido a traer un traje con manchas de sangre—estas palabras fueron pronunciadas en un tono de voz muy bajo—. Es muy sospechoso... Si vienen ustedes ahora mismo pueden detenerle... Le entretendremos. Procuren darse prisa...

No habían terminado de colgar el teléfono cuando una furgoneta del Departamento se ponía en marcha, a toda velocidad, en dirección a la calle de Orense. Un simple retraso de una décima de segundo podía dar al traste con la presunta detención. Pero una vez más nuestra Policía supo robarle minutos al reloj.

Cuando el sujeto que había acudido a llevar el traje manchado de sangre vió frenar el coche a la puerta de la tintorería, debió de comprender que estaba perdido. Pero sus rasgos no acusaron la menor contradicción. Aún supo jugar la carta del último instante. Y permaneció impassible.

#### DETENCION

Los inspectores no esperaron más. Un juego de esposas se cerró instantáneamente sobre aquel hombre, de uno ochenta y tantos de estatura, que vestía elegantemente y daba muestras de un gran don de gentes.

Iba impecablemente peinado. Y, quizá, con demasiado atildamiento en el vestir.

Se trataba de José Jarabo Pérez-Morris, de treinta y ocho años, expulsado de Puerto Rico y, según parece, reclamado por la Interpol. Había sido detenido en aquel país por contrabando de estupefacientes y otros negocios sucios.

Estaba fichado de antiguo por la Policía española. Igualmente, por contrabando de opio, cocaína y morfina, en gran escala. Había sido detenido en repetidas ocasiones, acusado de chantajes de todo género. Y es uno de esos tipos sin conciencia que lo mismo estaba dispuesto a tomar parte en los más turbios manejos que a representar una doble vida de persona decente, en apariencia.

El contrabando de narcóticos terminó por esclavizarle al vicio de las drogas.

Esto es tan sólo un pálido boceto de la personalidad de José Jarabo Pérez-Morris, que empleaba varios nombres falsos. Jugaba con los apellidos Ruiz y Martín, anteponiéndolos o posponiéndolos a sus apellidos auténticos para despistar así a la Policía.

Desde los primeros momentos los inspectores de la B. I. C. comprobaron que se trataba del asesino de Félix López Robledo

y de las otras tres personas que fueron halladas ayer tarde en el domicilio de la calle de Lope de Rueda.

En su poder se le ha encontrado una pistola con un cargador completo, con cuya arma efectuó los disparos que costaron la vida al dueño de la almoneda—se ha demostrado luego que presentaba señales de arma de fuego—, a su socio Emilio Fernández y a la mujer de éste.

Efectivamente, las ropas que llevó esta mañana a la tintorería eran las que llevaba puestas encima cuando cometió el último crimen. O sea, el del dueño de la casa de compra-venta.

Aunque la Policía guarda, a estas alturas, un inexplicable silencio en torno a los pormenores del presente servicio, se sabe que han sido halladas en un domicilio, que no se ha dado a conocer, una serie de pruebas comprometedoras que no dejan lugar a dudas sobre la culpabilidad de José Jarabo en los cuatro asesinatos. Es decir, cinco, desde el punto de vista legal, ya que la esposa del señor Fernández se hallaba embarazada.

#### ¿CUALES FUERON LOS MOVILES?

Se habla de que José Jarabo, hombre conocido de Emilio Fernández y de Félix López, les había contado a éstos que, en fecha próxima, vendría un conocido suyo de Méjico, para dar salida a una importante colección de alhajas. Les aseguró que este sujeto, a quien esperaba, operaba un tanto al margen de la ley. Pero que, además, era uno de los traficantes de drogas más importantes de Méjico, y que quería hablar sobre el particular con los dos socios de la almoneda.

Parece que Emilio y Félix creyeron toda esta historia, deliberadamente inventada sólo con el fin de que tuvieran fondos en efectivo en sus domicilios durante estos días.

Después, se cree que entró en la casa cuando no estaban los señores. Primero dió muerte a la doncella con un cuchillo de cocina que probablemente tomó de la misma casa.

Dejó el cadáver de la sirvienta en su alcoba. Y esperó luego a que llegaran los dueños del piso. Aun cuando aún no está claro el orden en que cometió estos asesinatos, debió de servirse de algún narcótico—sobre una mesita aparecían unas copas y una botella—para adormilar a sus otras dos víctimas, a quienes dió muerte después con la pistola que llevaba encima.

#### NO QUERIA TESTIGOS

Esto ocurría, probablemente, el día antes de llevar a efecto el asesinato del dueño de la casa de compra-venta. Sin duda, después de eliminar a la otra familia, acudió, mucho después, a la calle de Sainz de Baranda, 19, para eliminar a Félix López Robledo y apoderarse así del dinero y las joyas que pudiera tener en su poder, como así parece que hizo, ya que al detenido se le han encontrado algunas piezas robadas en la almoneda. Se sospecha también, y en este sentido continúan las gestiones de la Policía, que logró apoderarse de una importante cantidad en metálico.

Y para ello concibió la idea de asesinar al socio, a la mujer de éste y a la muchacha antes de matar a López Robledo para evitar que pudieran aportar a las autoridades cualquier dato sobre su amistad con la víctima. Tenía planeado un robo y no quería ningún testigo que luego pudiese informar a la Policía de su contacto anterior con la víctima. Por eso eliminó al socio y a las dos mujeres.

#### ¿COMO VIVIA EL ASESINO?

El asesino, José Jarabo Pérez-Morris, frecuentaba los grandes hoteles, las salas de fiestas más lujosas y vivía estilo "gang" a costa de sus innumerables víctimas, a quienes chantajeaba y expoliaba mediante el contrabando de drogas.

No solía tener domicilio fijo y se ignoran aún otros muchos detalles, pues continúa aún el interrogatorio en los locales de la Brigada de Investigación Criminal, adonde han acudido altos jefes de la Dirección General de Seguridad. Y en donde en estos momentos un grupo de inspectores trata de aclarar algunos detalles complementarios.

**vivir para ver**  
y.....

**Dados esos seductores extranjeros**



Los extranjeros tienen mucho más encanto que los alemanes. «Aquí, los hombres carecen totalmente de idea para saber conquistar a las mujeres. No saben hacernos la corte e ignoran totalmente las pequeñas atenciones.» Tal es el juicio menos severo de las jóvenes berlinesas sobre sus compatriotas masculinos. Esta joven ha dirigido una carta abierta a este respecto al gran diario femenino «Ihre Freundin» («Vuestra amiga»), y numerosas lectoras han respondido denunciando a su vez al alemán varón como un ser infinitamente egoísta, sin dulzura, sin romanticismo, con el que el «flirt» y el matrimonio no presentan ninguna diversión. «¡Un verdadero robot!», concluye una de ellas. Todas reclaman extranjeros «para amigos o maridos», principalmente ingleses, franceses y americanos, que, sobre todo, en Alemania, pasan por hombres caballerosos, generosos y educados.

**Bomberos incendiarios**



En Calcuta se presenta en 15.000 candidatos para cubrir cien plazas de bomberos. Decepcionados de verse rechazados, han roto los cristales del parque de bomberos, han saqueado las oficinas y han maltratado a los empleados. Para dispersarlos, la Policía ha tenido que llamar a otro parque de bomberos, que dispersaron a los manifestantes con las mangas contra incendios.

**Hacia la Polinesia**



Si siguiendo la misma ruta que el Kon Tiki, la balsa peruana Cantuta Segunda partirá para Polinesia en los primeros días de julio, en tanto que el Tahiti Nui, del francés Eric de Bishop se encontrará a unas 900 millas del término de su viaje. La embarcación peruana tendrá una tripulación de tres personas: Eduardo Ingris, director de la expedición, cameraman, músico y psicólogo; Joaquín Guerrero, deportista argentino, y Jaime Toledo, constructor de la balsa y apasionado de las aventuras marítimas.

...para ver bien gafas  
**Cottet**  
PRINCÍPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID