

**CONTRA EL DOLOR**  
**TABLETA OKAL**

# PUEBLO

AÑO XIX  
NUMERO 5.872  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
SABADO, 19  
JULIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

**NEVERAS**  
Glorieta de Bilbao, 5 y Narváez, 2  
**Feymar**

## CADA TRES MINUTOS, UN AVION CON PARACAIDISTAS U. S. A. LLEGA A BEIRUT



Las fuerzas americanas llegan a las calles de Beirut. Al descender de los camiones son contempladas por las gentes. (Foto Fiel.)

Cada tres minutos llegan a Beirut los potentes aviones de transporte americanos "Hercules" C-130 y C-119 cargados con tropas paracaídas con pleno equipo de guerra. Proceden de Alemania, vía Turquía (base de Adana). La operación, que se realiza a ritmo acelerado, está mandada por el general David W. Gray, que salió de Turquía en el primer aparato, a las cuatro de esta madrugada. Esta fuerza pertenece a la 24 División de Infantería (División Pentómica). Los hombres, con casco y equipo de guerra, saltaban del avión sin que hubieran parado los motores. Hasta el momento, los paracaídas llegados son unos 2.000. (Resumen de Efe.)

## Peligro: Hussein quiere marchar sobre Bagdad

LONDRES, 19. (Doce de la mañana.) (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Después de la dramática sucesión de acontecimientos de la semana, todavía resulta difícil aventurar nada definitivo sobre la tensión internacional provocada en la madrugada del lunes pasado por el golpe de Estado del Iraq. La tensión persiste, y sólo Dios puede saber si continuará aumentando. Recopilemos las claves de la situación tal y como se nos aparecen desde Londres.

había anunciado, y tanto aquí como en Washington no parecen concederle especial significación, salvo la de su evidente publicidad. En Yugoslavia, sin embargo, muestran bastante temor a que puedan traducirse en algo serio para ellos. Tienen miedo, sencillamente, a que, aprovechando la crisis del Oriente Medio, los rusos, en combinación con Bulgaria y Albania, ensayen una nueva Hungría. Otra nota conminatoria es la que ha dado Pekín al «exigir» la

retirada de las fuerzas británicas de Jordania.

NASSER

Se le espera esta noche en Alejandría, de regreso de su viaje sorpresa a Moscú. Ayer, en Damasco, habló fuerte, pero hay cierta tendencia aquí a no tomar al pie de la letra sus palabras, o, en todo caso, a no considerarlas como expresión de intenciones

(Pasa a la página 4.)

### NACIONES UNIDAS

El forcejeo del Consejo de Seguridad no ha dado nada de sí después de cuatro días de interminables discusiones: moción rusa (retirarse del Líbano y de Jordania), rechazada. Moción sueca (retirar observadores), rechazada. Moción americana (enviar una fuerza internacional para sustituirnos a nosotros), obtuvo mayoría, pero fue vetada por la Unión Soviética. En vista de esto, tanto los Estados Unidos como Rusia han pedido, cada una por su parte, una reunión extraordinaria de la Asamblea General para la semana próxima. Las perspectivas de obtener una votación favorable aparecen bastante problemáticas para cualquiera de ambos. Puede creerse, pues, que la acción directa continuará adelantándose a las reacciones de la O. N. U.

### ENTREVISTA DULLES-LLOYD

Todavía esta mañana, después de sus trabajosas conversaciones, volverán a entrevistarse ambos ministros. Su objeto parece haber sido, primero, decidir si se debe intervenir o no en el Iraq. Esto, dice, ha sido abandonado en vista de que el nuevo Gobierno iraquí controla el país enteramente. Pero quedan, claro está, muchas cuestiones sin aclarar, tanto de orden político como militar.

Fundamentalmente, Dulles y Lloyd han tenido que examinar y medir las intenciones soviéticas, y posiblemente hoy mismo habrán de aprovechar el tiempo para considerar la súbita entrevista Kruschef-Nasser y la nueva nota amenazante de Moscú. El resto, y no pequeño, es la coordinación anglo-americana en el Oriente Medio y la posición de Francia, que se siente, al parecer, bastante desairada del papel a que la dejan reducida.

### NOTA MAS FIRME

Todos los embajadores acreditados en Moscú recibieron anoche una nueva nota soviética. Se aprecia un matiz nuevo. Mientras en el anterior los rusos «se reservaban el derecho», en la de ayer dicen que «la Unión Soviética tendrá que adoptar las medidas necesarias». Los observadores estiman que la U. R. S. S. se mueve con toda clase de precauciones, para no verse prematuramente envuelta en el Oriente Medio. La nota parece destinada a mostrar alguna clase de apoyo explícito a Nasser y al nacionalismo árabe. Las maniobras militares soviéticas han comenzado, como se

### EN EL XXII ANIVERSARIO DEL ALZAMIENTO

## Recepción en la Granja ofrecida por el Caudillo



El embajador de los Estados Unidos, señor Lodge, saluda a la esposa del Caudillo. (Foto Verdugo.)

CON motivo del XXII aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional, ayer se celebró en el palacio de la Granja de San Ildefonso la recepción ofrecida por Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos al Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, Gobierno y altas jerarquías de la Nación.

Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora saludaron primeramente al Gobierno, consejeros del Reino, embajadores y jefes de Misión. A continuación, y a los acordes del Himno nacional, salieron a los jardines, donde se encontraban las personalidades invitadas, por las que fueron cumplimentados.

Sus Excelencias ofrecieron a los invitados una merienda, sentando a su mesa a los embajadores, Gobierno, conseje-

ros del Reino, autoridades de Madrid y Segovia y representaciones de los tres Ejércitos.

Por último se celebró un repertorio de bailes y canciones españolas, en el que actuaron el "ballet" Monra, los guitarristas Antonio González, Paco Aguilera, Fernando Muñoz y Antonio López; Carmela Flores, Marifé de Triana, Malena Loreto y Alejandro Vega; conjunto canario, con Carmen Alonso, María Isabel Martínez, Antonio Picó, Rafael González y Antonio Díaz; Sara Montiel, Tony Leblanc, José Luis Ozores, Carmen Sevilla, Pilar Abarca y Manuel Asensi; Marijita Díaz, Lola Flores, Isabel García Sanz y Rosario Gómez; María Luisa Merlo y Agustín Velázquez; Juanita Reina, Paquita Rico y Rafael de Triana. Fueron directores los maestros Lloret, Quiroga y Monra.

### COMUNICAN DESDE JERUSALEN:

## RUSIA PROYECTA INTERVENIR MILITARMENTE EN ORIENTE MEDIO

### NASSER HA PEDIDO AYUDA A LA U. R. S. S.

JERUSALEN, 19.—En círculos generalmente bien informados se dice que hay simpatías de que Rusia proyecta entrar en acción militar en Oriente Medio.

Se señala que el Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abd El Nasser, ha solicitado ayuda de la Unión Soviética ante la acción anglo-norteamericana en Oriente Medio.

Se tiene entendido que Nasser ha solicitado material y, posiblemente, «voluntarios», de Rusia, para que intervengan en Oriente Medio.

Se ha puesto de relieve que las acusaciones de Radio Damasco, en el sentido de que Israel concentra tropas, puede ser el pretexto de una oferta por parte de Rusia de enviar voluntarios a Oriente Medio. (Efe.)

### NASSER DEFENDERA CON LAS ARMAS EL IRAQ

EL CAIRO, 19.—El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abd El Nasser, que acaba de regresar de su dramática visita a Moscú, ha reafirmado su decisión de defender a la nueva República del Iraq. Predijo que «la bandera de la libertad» se alzaría de nuevo en Amman y Beirut «como se ha levantado en otros puntos del mundo árabe». Nasser puso de relieve que la R. A. U. iría a la guerra en el caso de que el Iraq fuese atacado. (Efe.)

### LAS BASES AMERICANAS DE FILIPINAS, EN ESTADO DE ALERTA

MANILA, 19.—Las fuerzas nor-

teamericanas destacadas en bases navales y aéreas en Filipinas, a 900 kilómetros de la China comunista, se hallan en estado de alerta.

Al mismo tiempo se informa que el Presidente filipino, Carlos P. García, ha convocado una sesión especial del Consejo de Seguridad Nacional para estu-

diar la situación en Oriente Medio. (Efe.)

### LA O. N. U. RECHAZA LA PETICION RUSA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 18. (Ur-

(Pasa a la página 4.)

### ULTIMA HORA

## Un avión norteamericano, derribado por los guerrilleros rebeldes del Líbano

BEIRUT, 19. (Urgente.)—Guerrilleros rebeldes han derribado un avión militar norteamericano a unos 16 kilómetros al este de Beirut, hoy, según ha informado el Embajador de los Estados Unidos. Este es el único incidente de cierta importancia que se ha producido entre las fuerzas norteamericanas y los insurgentes en los cinco días que dura ya la presencia de los «marines» norteamericanos en el Líbano.

El conductor de un camión que regresó del lugar del suceso dijo que el fuego de ametralladora rebelde derribó a uno de los aviones militares norteamericanos sobre las montañas del Líbano, cerca de

Handoun. No se conocen, de momento, las posibles víctimas del hecho. Tampoco ha sido posible, de momento, identificar el tipo de avión.

Patrullas militares se dirigieron inmediatamente hacia la zona. (Efe.)

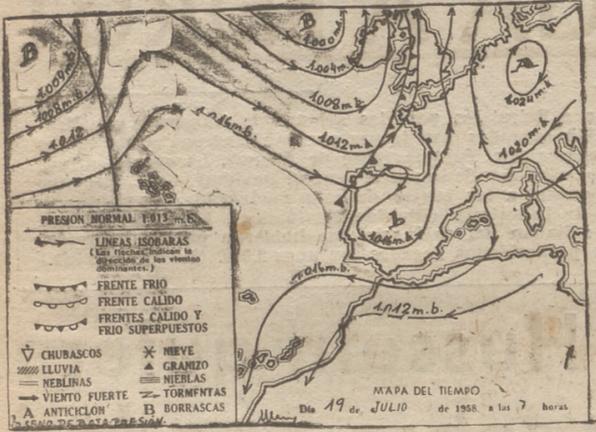
### NO HAY CONFIRMACION DE LA NOTICIA

BEIRUT, 19. (Urgente.)—Noticias que se reciben de última hora indican que no se ha recibido confirmación oficial a la noticia de que un avión hubiese sido derribado por el fuego rebelde. Al parecer, la información fué motivada por las declaraciones de un conductor de camión libanés que vió estrellarse un avión. (Efe.)

# El hombre del tiempo

## Calor, pero no agobiante

### Dominarán los vientos flojos, de Poniente



**S**EGUIMOS con nuestros cambios mapas del tiempo. En una época del año donde todo parece que debe inclinarse en la atmósfera a la poca actividad, a la siesta del aire, no es esto lo que ocurre, sino que sigue apareciendo la atmósfera como una cosa activa que no cesa de recibir suficiente cantidad de energía como para que el mapa del tiempo cambie de continuo de aspecto.

En los niveles altos aparece una corriente del Suroeste, pero poco intensa y, por ello, poco apta para que ocurran cosas destacables aquí en el suelo. El aire a esos niveles es francamente cálido. Hoy no se encontraban en Madrid los cero grados hasta subir a 4.670 metros de altitud. Es un aire con escasa humedad en los primeros 3.500 metros, y seco por completo más arriba.

El frente frío que está llegando a Galicia se muestra muy poco activo quizá porque esa zona queda en el extremo Sur del frente. Esta mañana había bastante nubosidad, mezclada con bancos de niebla, en Asturias y Galicia.

En el Estrecho de Gibraltar continúa soplando el viento de Levante, tan poco grato para aquellas regiones. Mantiene cubierto el cielo en la costa de África, desde Melilla a Tetuán; transitoriamente, hace que aumente la nubosidad por puntos del litoral comprendido entre Almería y Gibraltar.

Ayer subió un poco más la temperatura, pero sin llegar a extremos grandes; en Madrid tuvimos 33,7 grados de máxima a las cuatro y media de la tarde, que no puede considerarse como un valor exagerado.

#### PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La borrasca que ven al oeste de Irlanda va a pasar inmediatamente por las Islas Británicas en su movimiento hacia el Este. Su borde Sur llega, aproximadamente, hasta el Cantábrico. Es lógico pensar que en la mitad Norte de la Península se va a establecer un régimen de vientos suaves de Poniente. La consecuencia

## Los españoles residentes en el extranjero celebran patrióticamente el 18 de Julio

Al palacio de Santa Cruz han llegado numerosos despachos enviados por las asociaciones españolas en el exterior y por aquellas entidades en las que se agrupan los principales núcleos de nuestra colonia. En términos de encendido patriotismo expresan su identificación con los ideales que evoca la conmemoración del 18 de julio.

Se han recibido asimismo telegramas de nuestros jefes de Misión en el extranjero, en los que en su propio nombre y en el del personal a sus órdenes, ruegan al ministro de Asuntos Exteriores que eleve a Su Excelencia el Jefe del Estado el testimonio de su adhesión.

## Herrero Tejedor presidió en Cuenca los actos conmemorativos del 18 de Julio

### Fué inaugurado un grupo de cincuenta viviendas construído por la Obra Sindical del Hogar

**C**UENCA, 19. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Gonzalo Garrido.) — Con ocasión de la festividad del día de ayer Cuenca ha vivido una auténtica jornada de hermandad. El programa de actos comprendió en primer lugar una misa en la Santa Iglesia Catedral Basílica, presidida por el delegado nacional de Provincias y el gobernador civil y todas las autoridades provinciales y locales, así como una gran multitud de militantes del Movimiento de la ciudad y pueblos de la provincia.

Terminada la ceremonia religiosa, los asistentes se trasladaron al paseo de San Antonio, a inaugurar el grupo de 50 viviendas que había construído la Obra Sindical del Hogar. Bendijo el grupo el vicario general de la diócesis, don Trifón Beltrán de Marco. Seguidamente el delegado provincial de Sindicatos, don Angel García del Barrio, pronunció unas palabras para agradecer al delegado nacional de Provincias su presencia en el acto y para poner de manifiesto que la Organización Sindical responde con hechos fehacientes, como el que constituye la entrega de las viviendas.

A continuación el delegado nacional de Provincias y el jefe del Movimiento entregaron las llaves de las viviendas a los beneficiarios de la capital. Inmediatamente tuvo lugar un acto de afirmación nacional-sindicalista en el cine España de nuestra ciudad. Desde una hora antes de la anunciada para su comienzo el amplio local estaba completamente abarrotado de gentes, llegadas de todos los puntos de la provincia. Escuadras del Frente de Juventudes locales, con sus guiones, daban guardia de honor en el escenario y en la sala.

Concedida la palabra al jefe local del Movimiento de Mota del Cuervo, don Isidoro Valbuena, rememoró éste la histórica visita de José Antonio a aquella localidad. Seguidamente intervino el consejero nacional de la provincia, don José del Corral Sainz. Tras las palabras de Corral habló el jefe provincial del Movimiento, don Eladio Perlado Cadavieco. Con frases emotivas presentó al delegado nacional de Provincias todos los esfuerzos

realizados por esta tierra, callada, austera y trabajadora, que ha sabido darlo todo sin pedir nada a cambio.

Exaltó las virtudes que adornan a la provincia, y enumeró de forma amplia y objetiva las realizaciones de todo un año político conuense, destacando las inversiones realizadas por toda la provincia, que es consecuente con los principios del Movimiento y leal a nuestro Caudillo.

Rogó al delegado de Provincias transmitiera al Jefe del Estado y al ministro secretario general del Movimiento la más sincera adhesión de Cuenca entera.

Las aclamaciones prodigadas por todos los presentes a su jefe provincial dieron paso a la imposición de condecoraciones a diversos miembros de la Vieja Guardia de Cuenca. Concluida la imposición, el delegado de Provincias inició su discurso.

Comenzó diciendo que hay que recordar la fecha del 18 de Julio con auténtico espíritu de sacrificio. Aquel no debe ser un recuerdo de cosas pasadas, sino de proyección hacia el futuro, porque el Movimiento es y se ha propuesto realizar, todavía no ha terminado ni podrá terminar en muchos años. «Queremos cambiar—dijo Herrero Tejedor—todas las cosas desde su raíz. Queremos hacer una España pujante y firme suficiente para adquirir su grandeza, y esto no es posible realizarlo en breve tiempo. Lo realizado no hubiera podido conseguirse si no se hubiera contado con una doctrina auténtica y trascendente y sin una minoría inasequible al desaliento que luchó hasta la muerte y quiere seguir luchando al servicio de esa doctrina. Así, pues, encontramos las tres características esenciales que integran nuestro Movimiento: doctrina, política y organización.»

«Hemos de buscar—continuó diciendo el señor Herrero Tejedor—una comunidad seria y completa, sin recovecos ni banderías, y hacer la realidad aquí, en España. Cuando hablamos de la dignidad del hombre buscamos por todos los medios elevar sus medios de vida, para que pueda desarrollar ampliamente su espiritualidad.»

El señor Herrero Tejedor llamó a la tarea común a todos. «Sólo hay una manera de pensar en política en España—dijo—, pero tan amplia que en ella cabemos todos.» Aludió después a la Organización Sindical como una forma trascendente de participación en la vida política de nuestra Nación. «Nuestro Movimiento se desenvuelve bajo el principio de jerarquía y orden. Estas premisas fundamentales nos conducen al cumplimiento del destino trazado desde un 18 de julio histórico. El futuro—concluyó el delegado nacional de Provincias—se hace hoy, es consecuencia inmediata del presente. El futuro hay que trabajarlo y a él hemos de dedicarnos sin desmayo.» Sus últimas palabras fueron rubricadas con grandes ovaciones.

## Esta mañana Pilar Primo de Rivera clausuró los cursos de Educación Física y Hogar de la Sección Femenina

**E**STA mañana, en la Residencia de Nuestra Señora de la Almudena, de la Sección Femenina, han tenido lugar las clausuras de los dos cursos que en dicho centro se han venido celebrando. Presidió los actos la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera.

A las diez en punto, en las magníficas instalaciones de la Residencia—que acoge también a muchas hispanoamericanas—comenzó la gran exhibición de las alumnas de la Escuela Superior de Educación Física Femenina. Realizaron, a los acordes de música adecuada para el desarrollo de ejercicios y tablas, magníficas exhibiciones, demostrando su aptitud para ejercer el cargo de preparadoras físicas en centros de enseñanza de toda España.

Veinte muchachas han terminado sus estudios—después de dos años—este curso. Las veinte actuaron y dirigieron ejercicios, y ha sido prodigioso todo lo referente a las tablas, ejercicios manuales, plinto, barra, paralelas, así como el colotón que ha sido ballet rítmico. Las veinte muchachas, vestidas de blanco, danzaron el «Ballet de las patinadoras», por ellas creado, y que mereció el aplauso general de todos los asistentes.

La rítmica, el deporte y la educación física, perfectamente aunados, constituyeron este gran éxito, que se suma a los muchos obtenidos por la Sección Femenina en todas sus actividades.

**ESCUELA DEL HOGAR**

Inmediatamente después de realizadas estas pruebas, Pilar Primo de Rivera y sus acompañantes pasaron a la Exposición, también final de curso, a cargo de las alumnas de la Escuela del Hogar. Verdaderas maravillas se exhiben en los salones. Obras de artesanía realizadas por las propias alumnas. Muñecos, vestuario por ellas hecho y hasta diseñado, objetos de artesanía...

En Santander, los actos fueron presididos por el presidente de la Junta Nacional, don Madin Rodríguez Rosón, con todas las autoridades militares y civiles de la provincia y la asistencia de cerca de 300 alféreces provisionales.

En Valladolid, y presididos por el capitán general de la región, delegado de la Junta Nacional, don Fernando Salas; arzobispo y

## Se reunió la Junta de mandos sindicales madrileños

Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, al que acompañaban el secretario provincial y los vicesecretarios de Ordenación Social y Económica, se celebró en la C. N. S. de Madrid la Junta de mandos sindicales, a la que asistieron jefes de Sindicatos, Servicios y Obras y los concejales del tercio sindical señores Lillo, Moreno Ruiz y Alvarez Molina.

Aprobada el acta de la sesión anterior, se entró en el orden del día, emitiendo un informe sobre la entrega y construcción de viviendas del Plan Sindical de la Vicesecretaría de Obras Sindicales. El delegado amplió este informe, dedicando grandes elogios al ministro secretario y al de la Vivienda por la labor desarrollada. «La iniciativa del delegado nacional de Sindicatos—dijo—nunca será agradecida bastante.»

Se trató de la tarea que también realizan las Mutualidades Laborales para mitigar este problema, y el delegado anunció que pronto se dará iniciada la construcción de 20.000 viviendas más así como otros grupos que serán levantados en diversos pueblos de la provincia.

El vicesecretario de Ordenación Social anunció que el día 18 era la proclamación de candidatos a jurados de empresa, y emitió otro informe sobre las conferencias y coloquios organizados por el mando nacional para divulgación entre los presidentes de Sección Social y Económica de «Convenios colectivos», «Cancionero sindical» y «Dirigentes sindical».

El procurador en Cortes del Sindicato del Espectáculo señor García Valdés pidió el apoyo de los concejales sindicales para resolver el problema de los empleados del Ayuntamiento que trabajan en locales de espectáculos como acomodadores. El Ayuntamiento tiene legalmente dispuesto que cuando un funcionario trabaje en otra empresa, las prestaciones por Ayuda Familiar las percibirá en esa empresa, y que el Municipio sólo abonará como suplemento la diferencia de lo que le correspondiere cobrar.

Se dió cuenta también a la Junta de la ampliación decretada mediante la cual los trabajadores afiliados al Seguro de Enfermedad podrán disfrutar de los servicios de Pediatría y Puericultura, disposición que empezará a regir en nuestra capital desde el 1 de agosto.

El vicesecretario de Ordenación Económica elogió la desinteresada y eficaz tarea desarrollada por las Comisiones elegidas por los contribuyentes, así como la labor

de los funcionarios sindicales, que ha permitido llevar a cabo los trabajos para la mejor aplicación y cumplimiento de cuanto dictó el Ministerio de Hacienda recientemente sobre impuestos recaudatorios (Beneficio Industrial, Impuesto sobre el Gasto, etc).

Después de tratarse de la función asistencial realizada por los correspondientes Patronatos de empresarios y obreros, el delegado cerró la sesión destacando la significación que el 18 de julio ha de tener siempre para quienes tienen una responsabilidad sindical, y propuso que se retirara, una vez más al Caudillo la identificación de todos los mandos sindicales madrileños con su política social, renovando la entusiasta adhesión a su persona, propuesta que fué aprobada por unanimidad.

## Se reúnen ex combatientes en Pozuelo de Alarcón

Dentro del programa de fiestas patronales de Pozuelo de Alarcón y coincidiendo con la conmemoración del 18 de Julio, la Jefatura Local del Movimiento de Pozuelo de Alarcón celebró ayer varios actos religiosos y profanos, que revistieron gran solemnidad. Hubo primeramente una misa de acción de gracias en el XXII aniversario del Alzamiento, la cual tuvo lugar en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, del barrio de la Estación. A media mañana se celebró, en el estadio Carlos Ruiz, una gran «gynkana», que fué muy del agrado del numeroso público que la presenció. Terminó la jornada con festejos populares, que resultaron muy animados.

Lo más interesante del día fué una comida de hermandad, en la que se reunieron cerca de un centenar de ex combatientes y que fué presidida por el jefe local del Movimiento y alcalde de Pozuelo, don Román de Rozas; el delegado local de ex combatientes y el de la Vieja Guardia y los párrocos de ambas feligresías del pueblo, Reinó durante el acto una gran camaradería y entusiasmo y asistieron invitados al mismo varios representantes de la Hermandad de Alféreces Provisionales y oficiales del regimiento de Transmisiones de El Pardo.

## Barajas, Estación Aérea

**Movimiento de aviones previsto para mañana**

**SERVICIO DE AUTOBUSES:**

**HORARIO DE DIAS FESTIVOS.** — Salidas de Cibeles - Montalbán: 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 14,15, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30 y 21.

Salidas aeropuerto: 10, 11, 12, 13,30, 15, 16, 17, 18, 19, 20,20 y 21,30.

Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

**AEROPUERTOS CERRADOS:**

El campo de Oviedo permanece un día más inhabilitado para el tráfico a causa de la niebla.

**LO QUE PASO EN BARAJAS:**

- ◆ Esta mañana permaneció un rato en el aeropuerto el ministro de Asuntos Exteriores señor Castiella. Vino a despedir a su familia, que salió hacia Santander en un cuatrimotor de Aviaeo.
- ◆ De Frankfurt llegó ayer el hijo de don Rafael Cavestany, ex ministro de Agricultura, fallecido en Madrid.
- ◆ Don José Antonio Eio-la, delegado nacional de E. F. y Deportes ha salido para Lisboa acompañado del jefe del Departamento de Federaciones, Luis Serrano de Pablo. Van a presenciar en la capital portuguesa las competiciones España-Portugal de Atletismo.
- ◆ Isa Miranda estaba ayer muy enfadada. La actriz italiana tenía que haber salido para San Sebastián, pero llegó tarde al aeropuerto y no pudo embarcar en el avión.

**AGENCIAS DE ADUANAS:**

Mañana, domingo, no abren sus oficinas las Agencias de Aduanas. Sin embargo, despacharán de modo excepcional las mercancías que no admiten aplazamientos: animales vivos, flores frescas, etc.

## PUERBLO

### LA MILITARIZACION DE LA HISTORIA

Al arribar a Italia, Ezra Pound ha revelado un nombre gracias a cuya perla el primer poeta americano viviente ha recobrado su libertad saliendo del manicomio, donde le había conducido una gajona condenada por colaboracionismo con Mussolini. Es el nombre de un general de Norteamérica de origen y apellidos españoles, como que se llama Pedro del Valle. En seguida ha añadido Ezra Pound a los periodistas que se llaman de apellido de origen y apellidos españoles, como que se llama Pedro del Valle. En seguida ha añadido Ezra Pound a los periodistas que se llaman de apellido de origen y apellidos españoles, como que se llama Pedro del Valle.

individualmente, cada cual daba su particular grito porque le daba la gana o porque habiendo matrimoniado con una rica hembra, los bienes de su esposa le ponían a recaudo de las persecuciones si fallaba la asonada y más allá de la frontera no tenían que comer el duro pan de la emigración. Pero así como se descubrió la técnica moderna del golpe de Estado, que Trotski utilizó en San Petersburgo contra el régimen debilitado de Kerenski, así también se tuvo el hallazgo del 18 de julio español como estrategia para resucitar una Patria, para unir un pueblo, para levantar una mocedad en torno a unos principios morales y a un Ejército solidarizado.

Una definición a distancia del 18 de julio parece ser que debiera ser algo conceptual, cuando en verdad el 18 de julio es un pedazo de nuestra autobiografía, de cada vida que hemos vivido como protagonistas insustituiblemente nosotros. Sólo dentro del Ejército, que es una institución juvenil, y sólo durante la juventud o entrenamiento militar del hombre, todos los hombres se acercan al misterio de la creación sobre la nada, porque la muerte, para el cristiano, es el comienzo de la vida eterna, ya que los muertos son inmortales. Pero no todos los soldados murieron, sino que viven y perduran para contradecir con su existencia a cuantos se han alzado después contra la inexorable militarización de la Historia. Los combatientes del 18 de julio eran más libres que los posteriores adalides retóricos de la Libertad, y Francisco Franco personificaba más la libertad de España y de los españoles que cualquiera declaración jurídica de libertades o derechos sin prestación. Así los puntos iniciales del Movimiento, que eran concisos, se han plasmado con fuerza y forma de ley aún más lacónicamente, como la Constitución que prepara De Gaulle a Francia se está saliendo del consuetudinario fárrago constitucional, ya que tantas Constituciones sucesivas han estado a punto de deshacer a Francia, para concentrarse en una docena de columnas, como los 12 principios del Movimiento español, declarados por Franco el 17 de mayo.

La Francia libre del 18 de junio de 1940 es la misma Francia libre del 13 de mayo de 1958, pero acrisolada por la experiencia y la supervivencia del 18 de julio español. Entonces De Gaulle partió hasta con los comunistas; ahora De Gaulle ha excluido a los comunistas del Comité constitucional consultivo que ha de dictaminar sobre la Constitución, sujeta a referéndum, a pesar de su número parlamentario. El general De Gaulle cuenta más con la biografía de los franceses juveniles (a quienes vio asombrado el laborista Crosman confiándose al deporte y a la preparación de las primeras comuniones durante las jornadas de mayo), que se disponen a convivir como partes de un todo, que con los partidos, que, no resignándose a desaparecer, buscan agrupamientos y reagrupamientos de los mismos canes, pero que no son más que un sindicato de defensa de intereses. La llamada militarización de la Historia, a pesar de su supesta servidumbre, sirve mucho más al hombre comunitario, al hombre sindicalista, al hombre cristiano, que ha servido a la Humanidad la Revolución francesa. Esta Revolución guillotina sin piedad a los poetas, mientras que un general de estirpe hispánica, Pedro del Valle, ha solicitado y obtenido el indulto para el poeta máximo de los Estados Unidos, recluido como vesánico, antes de que Norteamérica, presidida por un general, recuperase el juicio que le impone ser la potencia máxima que ha de militarizar la Historia para la común salvación.

Juan APARICIO



### ROSTROS PALIDOS

El verano nos aproxima a la Naturaleza. Es la estación en que nuestro primitivismo respira hondo. A medida que vamos suprimiendo ropa nos despojamos de refinamientos. Parecemos más elementales y rudos. Es como un salto atrás que nos deja caer junto al remoto abuelo que luchaba contra las fieras y que zarandeaba el árbol más próximo cuando tenía apetito.

Hay que reconocer que esta regresión está sumamente limitada en la práctica. Es más bien una tendencia que a lo largo de las vacaciones se frustra infinitas veces porque le falta horizonte en un mundo donde todo está organizado. El "gamborro", que lo ha comprendido, renuncia a los escenarios naturales de la salvajada. Para él, en cualquier parte puede hacerse una barbaridad.

De todas maneras, el verano nos permite dejar constancia de nuestra evasión, aun imperfecta y breve, hacia formas de vida menos encorsetadas que las del resto del año. Empinar el botijo en el balcón, rodeados de macetas, ya es un fugaz aliento. Desde vuelo tan corto hasta la distante emoción que es la pesca submarina hay toda una gama de aventuras. De todas ellas se vuelve marcado. Y esto es, para mucha gente, lo importante: regresar con la estampilla del mundo fabuloso de las vacaciones; ese vasto mundo de enormes fronteras, en el que todo parece distinto y más claro. Aunque el espejismo de su espontaneidad nos induzca, a veces, a escoger entre dos fiebres; entre la asfixia y la destilación: treinta y ocho grados de calor sólido o treinta y ocho grados de calor líquido.

La piel encendida por el sol ha socializado en nuestros tiempos la elegancia social de irse al quinto pino, de junio a septiembre. Nos da a todos una semejanza facial con la gente del campo, con los pescadores, con cuantos trabajan al aire libre. Y extiende una nivelación más generalizada—y, desde luego, más pública—que la de las medias por debajo de las rodillas, con que los fabricantes han uniformado a las secretarías y a las segadoras.

El rostro pálido es una lastimosa excepción en nuestros días. A reserva de que constituya un ejemplar de obstinado y triunfante "rodriguismo", se le mira con el asombro que en otras épocas se reservaba al portador de zapatos de lona y sombrero de paja bajo las primeras lluvias otoñales.

El pobre rostro pálido polariza nuestra hostilidad momentánea de indios temporeros y nuestra secreta afinidad de ciudadanos crónicos. Más pronto o más tarde nos volveremos como él, lejos ya de la Naturaleza catastrada que, con añoranza de emigrantes, se nos figura tierra virgen. La civilización, que ha nacido en invierno, tiene estas sabidurías. Si la sociedad prohíbe es porque también provee. Y cada día provee de una manera menos privilegiada. Da a muchos la palidez—que no está mal—de unos largos meses laboriosos, con estufas, radio, televisión y fútbol. Y a la mayoría, luego, la gracia morena, saludable y medio selvática de unos días "bárbaros". ¿Os parece poco?

### PROCESO MAS POPULAR

El horror por lo abstracto y por los principios ha prevalecido en la psicología del legislador español histórico, siempre inclinado a criterios particulares y anárquicos. Cada ciudadano, cada partido político, cada Gobierno quiso hacer prevalecer su convicción particular sobre los principios absolutos y de valor colectivo. Así surgieron decretos, leyes y códigos hechos por una mano y de un valor temporal y transitorio.

Nuestra ley procesal no es clasificable en el catálogo de los principios. Esa actitud histórica del español, educada según la concepción liberal, queda sellada en nuestra ley, tan criticada, tan retocada a lo largo de tantos años, y llena, por tanto, de defectos y de aciertos que responden a nuestra tradición jurídica, pero falta de una unificadora y total crítica hacia la esencial reforma.

Estos principios generales, estas exigencias, han de responder antes que nada a la popularidad del proceso (principio de asequibilidad del proceso). Contra esa popularidad conspiran en nuestra actual organización el formalismo, la lentitud y la carestía.

Cuando predominan lo externo y formal, el pueblo permanece extraño a lo judicial, se desentende de ello y llega a desconfiar de la Justicia y del Estado mismo. El abuso de la forma opera, además, como arma de mala fe. En vez de un procedimiento normal, claro, expedito, nuestra ley ha regulado numerosos procedimientos—"una forma para cada asunto"—y conserva instituciones que, como el juramento, son exclusivamente puro formalismo. Todo ello hace a nuestra ley de Enjuiciamiento Civil antipráctica e incapaz de regir la vida moderna.

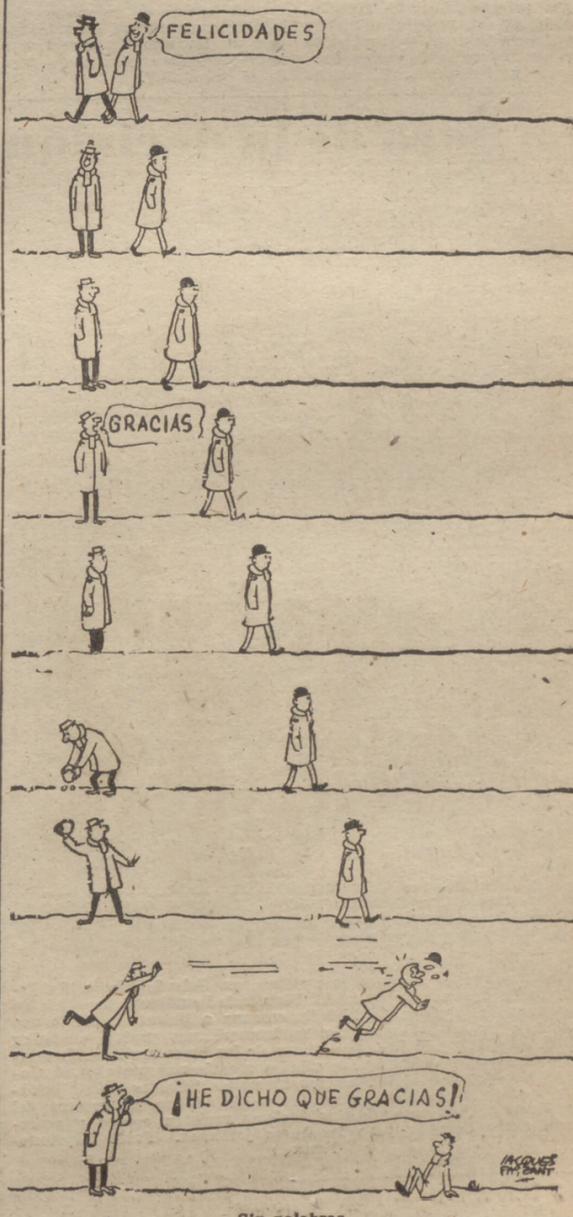
La lentitud no sólo es perjudicial para el ciudadano, sino para el mismo Estado. La lentitud de la Justicia influye de modo negativo en la moral pública. La brevedad es ley de la vida actual y nos impele en todas las manifestaciones de nuestro vital des-

envolvimiento. La ley queda, pues, responsabilizada de la tramitación lenta y ritual, fuera de época, del proceso. Deseamos celeridad sin precipitaciones, limitada sólo por un razonable riesgo de error o de disminución de garantías procesales. Y celo por parte de los juzgadores, administradores de Justicia, que desarrollan con ello una misión dura, áspera, a veces dolorosa, pero llena de incommovible grandeza.

Con la carestía de nuestro proceso 'asoma de nuevo el espíritu liberal de nuestras leyes históricas. Nuestro Código Civil dedicaba media docena de artículos al contrato de trabajo (arrendamiento). El mismo Código, la ley de Enjuiciamiento Civil y leyes complementarias no muestran ningún signo de protección a la masa trabajadora en los puntos que son vitales para ella. La actual política procesal del trabajo ha ido creando una legislación laboral, casuística, que ofrece importantes y trascendentes problemas fuera del alcance de estas líneas, y que salvan en lo económico a la masa más necesitada. Pero sobre este aspecto parcial, aunque esencial, el costo del proceso en lo "oficial" hace al mismo prohibitivo y casi impracticable. Y a ello hay que unir el devengamiento de honorarios para abogados y derechos de procuradores y secretarías, la mayor parte de ellos para el Fisco, que no se contenta con su ya elevada tasa de justicia, satisfecha en forma de timbre. Todo ello perjudica al individuo, al proceso y al Estado mismo. El ciudadano, al acercarse a la Justicia, tiene un perfecto derecho a la mayor economía posible en pro de la máxima asequibilidad. La Justicia ha de estar al alcance de la mano de todos.

En definitiva, el proceso debe ser más útil, práctico y asequible. Menos complicado, menos largo y menos costoso. Un proceso más popular.

Manuel GALLEGO MORELL



Sin palabras.

(«Ici Paris».)

PARIS: NO HUBO INTENTO DE DESEMBARCO FRANCES EN EL LIBANO

FRANCIA NO VE INCONVENIENTE EN RECONOCER AL NUEVO GOBIERNO DEL IRAQ

PARIS (tres madrugada). (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) París desmiente categóricamente la noticia dada por el "New York Herald" según la cual el intento de un desembarco francés en el Líbano había sido impedido por el almirante Holloway. Esta actitud, se decía, provocó un grave incidente francoamericano.

El Gobierno aclara que el crucero "Degrales" ancló únicamente en aguas libanesas para saludar protocolariamente a la representación francesa en Beirut. Pero, ya sea falsa o cierta la noticia, ello supone un indicio más de que Estados Unidos no cuenta con Francia en el escenario del Oriente Medio ni goza de la suficiente confianza que se desearía en París.

No olvidemos que en decisivas conversaciones Eisenhower, Dulles y Selwin Lloyd, con el invitado del Canadá, Francia se halló ausente.

El Gobierno galo, al desmentir la noticia, insiste en que la presencia de las naves francesas en las costas libanesas no tiene otro objeto que salvaguardar los intereses franceses en aquella zona y que sigue fiel a su primera declaración, en el sentido de que solamente intervendría militarmente de conformidad con la O. N. U. En los medios políticos franceses se insiste ya en el perfecto derecho del Iraq a elegir su propio Gobierno, y se apunta que si se garantizan los intereses occidentales, como ha hecho saber Nasser en su discurso de Damasco, no existe razón válida para no reconocer la República del Iraq dentro de un plazo prudente.

En defensa de esta tesis se insiste en el respeto mostrado por los rebeldes a las instalaciones petrolíferas, las cuales funcionan normalmente. Y, asimismo,

mo, a los aeropuertos de la R. A. F. Algunos comentaristas sugieren que, en principio, no existen razones serias para calificar el movimiento del Iraq como antioccidentalista, y que es la diplomacia occidental la que empuja, cada vez más, al bloque árabe hacia los brazos de Rusia.

La noticia sensacional sigue siendo los viajes de Nasser a Rusia, a lo Pimpinela Escarlata. Su discurso de Damasco está siendo analizado. De común acuerdo, Nasser y Kruschef han solicitado la intervención de Nehru para conseguir por vía diplomática la retirada de las tropas americanas del Líbano. Parece que, conseguida la separación de Iraq del Pacto de Bagdad, y una vez caído su petróleo bajo el control egipcio, Nasser considera, pese a su violento discurso de Damasco, de pura propaganda para las masas, que han sido cubiertos plenamente los objetivos de la etapa actual.

Resta ahora saber cuál es la meta próxima a jugar y si el Occidente dejará que se la jueguen. Advértase el sutil detalle de que las manifestaciones populares organizadas en Moscú, Tokio y Pekín van dirigidas contra las Embajadas americanas y no contra las inglesas, también comprometidas por su acción en Jordania. Este detalle juzgase maquiavélico. Es un plan para aislar a Estados Unidos. La maniobra se inicia orientando la propaganda entre las grandes masas en tal sentido.

Alemania, por otra parte, sigue manifestando abierto recelo ante la acción de sus aliados de la N. A. T. O. A pesar de todas las alarmas en el campo occidental, hemos de reconocer que la acción americana ha sido capaz de levantar la moral que había tomado cuesta abajo desde el "Sputnik".

La hora de la decisión



Norteamericanos e ingleses intervienen en Oriente Medio. La infantería de desembarco de la VI Flota estadounidense pone pie en las arenas de la playa de Khlade, cercana a Beirut. El fondo que componen las unidades navales norteamericanas protege cualquier posible oposición a la llegada a tierra de los "marines". En la fotografía inferior, y mientras sus aliados americanos protegen al Gobierno Chamun, en el Líbano, los afamados "diablos rojos" británicos acuden a Jordania, procedentes de Chipre, en socorro del Rey Hussein. Los paracaidistas ingleses revistan equipo y armamento antes de salir para las bases jordanas. (Fotos Keystone-Nemes.)

PELIGRO: HUSSEIN QUIERE MARCHAR SOBRE BAGDAD

(Viene de primera pág.)

concretas e inmediatas. Algunos creen que Nasser fué a Moscú, efectivamente, a indagar qué clase de ayuda podría esperar de Rusia si los occidentales intervienen en el Iraq o en Siria. Pero al mismo tiempo también se cree que fué a tratar de disuadir a Kruschef de emprender ninguna acción a fondo en el Oriente Medio, que fué a evitar un conflicto que podría poner en peligro su propio régimen.

Por su parte, los Estados Unidos han advertido con toda seriedad a la República Árabe Unida de que cualquier ataque a los «marines» tendría las más graves consecuencias. El tono americano ha sido muy firme, precauciendo a su embajador en El Cairo, de que «estuviese seguro» de haber sido comprendido.

SITUACION MILITAR

Las precauciones militares inglesas se han extendido a Libia. El crucero «Bermuda», con una unidad de Infantería a bordo, ha llegado a Tobruk. Fuerzas de la 24 División Americana han llegado al Líbano, procedentes de Turquía, con lo cual, el total se eleva ahora por encima de los siete mil hombres. Los aviones del «Saratoga» realizan diversos vuelos de demostración sobre el país.

Reina gran ansiedad esta mañana por la suerte del puesto de la R. A. F. británica en Jabaniya (Iraq), del que no se reciben noticias desde el miércoles. Se trata de unos mil hombres, con sus familias, que allí estaban estacionados.

Radio Bagdad, por su parte, ha lanzado diversos llamamientos a oficiales y soldados de las fuerzas armadas para que regresen a sus unidades. De Saudi-Arabia dicen también esta mañana que niegan el permiso a los aviones norteamericanos de transporte para volar sobre su territorio.

INCOGNITAS

Resulta difícil, como se ve, hacerse una idea de lo que puede pasar la próxima semana.

El Rey Hussein parece muy inclinado a lanzarse contra el nuevo poder iraquí. ¿Le respaldarán los occidentales?

Nasser habla de alzamientos

contra el imperialismo. ¿Estallará alguna nueva revolución en otra parte?

Moscú habla de tomar medidas. ¿Cuáles? ¿Voluntarios a Siria o al Iraq? ¿Penetrar en el Irán?

La gran incógnita es, sin embargo, el grado de iniciativa que anima a los dos «grandes» en la cuestión: Estados Unidos y Rusia. ¿Hasta dónde quieren llegar? Es posible que ambos, como en otras

ocasiones, se conformen con un «statu quo», y en ese caso, una vez hemos asistido al relleno de un «hueco», cuya inestabilidad era patente. Pero al mismo tiempo, los «grandes» se ven constantemente alterados en sus intenciones por los pequeños, en cualquier salida de éstos, cualquier impulsivo movimiento tiende a complicar el gigantesco frente de

RUSIA PROYECTA INTERVENIR militarmente en Oriente Medio

(Viene de primera pág.)

gente.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha rechazado la petición rusa para la retirada de las tropas norteamericanas y británicas del Líbano y Egipto, respectivamente. El resultado de la votación fué de ocho a favor, uno en contra (U. R. S. S.) y dos abstenciones (Suecia y Japón).

También la propuesta sueca para la suspensión de las actividades del grupo observador de la O. N. U. en el Líbano ha sido rechazada por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas por nueve votos contra dos. Rusia y Suecia votaron a favor de la medida.

Rusia ha usado por 84 vez su derecho de veto en la O. N. U., al procederse a la votación de la propuesta norteamericana en la que se pedía el envío de una fuerza de Policía internacional al Líbano. La votación fué de nueve a favor, uno en contra y la abstención de Suecia. (Efe.)

SE ESPERA EN WASHINGTON COMUNICADOS OFICIALES SOBRE LOS ATAQUES A LAS EMBAJADAS

WASHINGTON, 19.—El Departamento de Estado se ha negado a hacer comentario alguno en torno a los ataques perpetrados contra la Embajada de los Estados Unidos en Moscú y ha señalado que no se dirá nada hasta que se halla recibido en Washington una comunicación oficial sobre el particular.

Lincoln White, representante de Prensa del mencionado Departamento, señaló que aún no ha sido recibido informe oficial alguno del embajador en la capital soviética, Llewellyn E. Thompson. (Efe.)

BARCOS DE GUERRA INGLESE, RUMBO A LIBIA

LONDRES, 19.—Buques de guerra británicos, con «comandos» (infantería de Marina) a bordo, han desviado el rumbo y se dirigen a Tobruk (Libia). Se trata del crucero «Bermuda», que salió de Malta para Chipre el martes pasado; el buque de escolta «Surprise» y la fragata antisubmarina «Torquay». (Efe.)

NORTEAMERICA E INGLATERRA PROTESTAN POR LOS ATAQUES A SUS EMBAJADAS

ESTOCOLMO, 19.—Los Estados Unidos presentaron una nota de protesta ante el Gobierno soviético por las violentas demostraciones que se registraron ayer ante el edificio de su representación diplomática en Moscú, según anuncian fuentes informadas. La nota será entregada al ministro soviético de Asuntos Exteriores por el embajador norteamericano en la capital rusa, Llewellyn Thompson. Se espera que Thompson pida igualmente una indemnización por los daños sufridos por el edificio.

También el ministro británico en Moscú, Hilary Young, ha entregado en el Ministerio de Asuntos Exteriores soviético una nota de protesta en relación con las manifestaciones de ayer de ciudadanos soviéticos ante la Embajada británica en Moscú.

Esta protesta escrita ha seguido a una enérgica protesta verbal hecha anoche por el embajador inglés, sir Patrick Reilly, al ministro adjunto del Exterior soviético, V. V. Kuznetsov.

La nota pide a las autoridades rusas que «den seguridades de que no volverá a repetirse el incidente y solicita una debida compensación por los daños ocasionados en las propiedades de la Embajada por los manifestantes. (Efe.)

LA RESOLUCION NIPONA, AL CONSEJO DE SEGURIDAD

TOKIO, 19.—La resolución japonesa presentada ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas propugna el fortalecimiento de las fuerzas de observación en el Líbano de tal forma que permita a las tropas de los Estados Unidos retirarse, se ha revelado hoy.

Fuentes bien informadas dicen que tal fortalecimiento de los observadores de la O. N. U. «crearía una situación que permitiría a las tropas norteamericanas retirarse del país tan pronto como fuese posible». El tiempo y método para llevar a cabo este proyecto sería dejado a la discreción del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld.

Inglaterra ha manifestado que este plan merece estudio, y los Estados Unidos han dicho que no «es malo». (Efe.)

APLAZAMIENTO DE LA SESION DE URGENCIA DE LA ASAMBLEA GENERAL

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 19.—Los diplomáticos de las Naciones Unidas dicen que es muy probable que la resolución japonesa sobre el Oriente Medio impida la celebración de una sesión de urgencia de la Asamblea General sobre el plan norteamericano para que se envíe una fuerza de Policía internacional al Líbano.

El embajador de los Estados Unidos, Henry Cabot Lodge, presentó un requerimiento para que se reuniese la Asamblea tan pronto como el delegado ruso empleó por 84 vez su veto para bloquear la aprobación de la moción en la que se pedía la constitución de una fuerza internacional. El resultado de la votación fué de nueve a uno, con la abstención de Suecia.

El Consejo también derrotó, por ocho a uno, con las abstenciones de Suecia y Japón, la petición rusa de que la Organización mundial ordenara a las fuerzas de los Estados Unidos que abandonasen el Líbano y que las de Inglaterra saliesen de Jordania inmediatamente.

Asimismo, el Consejo de Seguridad rechazó por nueve votos contra dos la propuesta sueca de suspender, hasta nuevo aviso,

las actividades observadoras del grupo de las Naciones Unidas en el Líbano, a consecuencia del desembarco de fuerzas norteamericanas en aquel país.

El Consejo suspendió su sesión hasta el lunes a mediodía, en que se ocupará de la resolución presentada por el Japón.

Mientras los observadores creen posible que Rusia pueda decidirse a proponer una reunión de urgencia de la Asamblea General para que considere su resolución sobre retirada de las fuerzas americanas y británicas.

Después de la votación de ayer, el embajador japonés Koto Atsukaira, anunció que él había presentado una nueva resolución. Aunque su contenido no se ha revelado inmediatamente se cree saber que propugna el fortalecimiento de la actual fuerza de observadores en el Líbano, que cuenta con 96 hombres. Fuentes bien informadas dicen que la resolución concedería potestades al secretario general, Dag Hammarskjöld «para hacer las gestiones necesarias» para fortalecer el grupo observador «con vistas a asegurar la integridad política y la independencia del Líbano», de forma que las fuerzas norteamericanas puedan retirarse.

Hasta ahora, la fuerza de observadores está desarmada y la cuestión consiste en saber si los Estados Unidos aceptarán la propuesta nipona, a no ser que las «gestiones necesarias» de Hammarskjöld suministren armas a las patrullas fronterizas con potestad de hacer fuego.

Fuentes de las Naciones Unidas dicen que si el Consejo «aprobase la resolución» no sería necesario celebrar una reunión de urgencia de la Asamblea General. (Efe.)

EL ORIENTE MEDIO, EN LAS PRIMERAS PLANAS DE LOS PERIODICOS RUSOS

LONDRES, 19.—Radio Moscú informa que los periódicos soviéticos dedican la mayor parte de sus comentarios a la intervención británica y norteamericana en el Oriente Medio.

La emisora comunista añadió que en primera plana aparecen también la declaración soviética sobre la situación y las manifestaciones registradas ayer en Moscú ante las Embajadas occidentales. (Efe.)

No se han registrado choques entre «marines» y libaneses

EL DEPARTAMENTO DE ESTADO NORTEAMERICANO DENUNCIA LA CAMPAÑA DE «BULOS» EMPRENDIDA POR LAS RADIOS RUSAS Y EGIPCIAS

WASHINGTON, 19.—El Departamento de Estado norteamericano acaba de advertir a los radioescuchas que las emisoras de Moscú, El Cairo y Damasco han emprendido una campaña de noticias falsas sobre los acontecimientos en el Oriente Medio, anunciando supuestos incidentes ocurridos entre las Fuerzas estadounidenses de desembarco y los disidentes libaneses y hablando, incluso, de diez bajas entre los «marines», así como de un número crecido de heridos.

Dichas noticias son completamente falsas y obedecen a órdenes recibidas de las altas esferas soviéticas y de la R. A. U., según una declaración que acaba de hacer Lincoln White, secretario de Prensa del citado Departamento.

«Las emisoras de radio aludidas, así como la agencia soviética Tass, son propiedad de los respectivos Gobiernos y acatan sus órdenes. Son de esperar más noticias de igual índole en los próximos días», añadió el señor White. «De hecho puedo afirmar que no ha habido hasta la fecha tales incidentes»—terminó diciendo.

# OPINION PUBLICA AMERICANA: SALIR CUANTO ANTES DEL LIBANO DESPUES DE LA EXHIBICION DE FUERZA ESPERANZAS ANTE EL PROYECTO DE RESOLUCION DEL JAPON

**N**UEVA YORK, (4 madrugada). Por cable, de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.—Cuatro largas jornadas de deliberaciones en el Consejo de Seguridad han sido volatilizadas por el veto de la Unión Soviética contra el proyecto de resolución presentado por los Estados Unidos, en el cual se establecía que este país retiraría sus tropas en cuanto la O. N. U. estuviera en condiciones de garantizar la soberanía e integridad territorial del Líbano y Jordania. Ha sido éste el 84 voto que Rusia impuso en el Consejo de Seguridad; pero, diplomáticamente, Estados Unidos ha obtenido una lucida victoria, por la que lucharon denodadamente. El proyecto de resolución soviético sólo tuvo un voto a favor: el de Sobolev; el de Estados Unidos reunió nueve votos favorables. Terminados los escritos, el delegado norteamericano, Cabot Lodge, se adelantó a Sobolev para solicitar una reunión de emergencia de la Asamblea General; pero el Consejo de Seguridad volverá a reunirse el lunes, con el fin de considerar un nuevo proyecto de resolución, que, esta vez, presentará el Japón. Por lo que sabemos, el Japón ofrecerá una tercera salida: la de que el grupo de observadores de la O. N. U., que se hallan ya sobre el terreno, sea incrementado en hombres y medios para que pueda ofrecer las garantías que los Estados Unidos exigen para su retirada. Sobre el porvenir que espera a este proyecto japonés nadie se hace demasiadas ilusiones, y se tiene como probable que la Asamblea General sea convocada para mediados de la semana próxima.

En el cuartel general de las Naciones Unidas predomina entre numerosos delegados el deseo de ofrecer a los Estados Unidos la oportunidad de retirarse del Líbano, y a los ingleses, de retirarse de Jordania, salvando honorablemente la cara, una vez que ambas potencias han sentido claramente ante Rusia, de un lado, y a la R. A. U., de otro, su decisión de impedir por la tremenda, si es preciso, cualquier intento de repetición en Beirut o Amman, del golpe de Estado de Bagdad. Tanto Washington como Londres dispensarían una calurosa recepción a dicha oportunidad, y es ahora, pues, a las Naciones Unidas a las que corresponde dárselas. Si fallasen en esta misión reconciliadora, Estados Unidos e Inglaterra no tendrían más remedio que permanecer por tiempo ilimitado en el Oriente Medio, y ello podría traer complicaciones y peligros, que todo el mundo desea evitar.

La naturaleza de los acuerdos logrados en Washington entre el secretario del Foreign Office, Mr. Selwyn Lloyd, y Foster Dulles parecen favorecer la salida honrosa a que nos referíamos, porque tanto Washington como Londres han manifestado su propósito de no emprender ninguna acción de carácter militar contra Iraq. Una acción de este tipo se esperaba del Rey Hussein de

Jordania, pero éste, sin una positiva ayuda angloamericana, no puede pensar en coronar con éxito tal empresa, y hay indicios de que los ingleses y los americanos están tratando de disuadirle de ello, por temor a complicaciones difíciles de controlar. Por otro lado, la nueva República de Iraq ha prometido respetar los intereses petrolíferos extranjeros, y el Occidente no desestimará tal promesa si dejase una puerta abierta a la negociación.

Las nuevas amenazas soviéticas y las advertencias de Nasser se refieren ahora, concretamente, a Iraq y no al Líbano o Jordania. Se ha llegado, por decirlo así, a unas tablas: Rusia se da por satisfecha con la desaparición del régimen prooccidental de Bagdad y con el tremendo golpe que ha recibido el Pacto que lleva el nombre de la capital iraquí; El Cairo ha ampliado su esfera de influencia política a una nueva República árabe, y Estados Unidos e Inglaterra han preservado a Líbano y Jordania para la causa del Occidente y es posible que el petróleo no se haya perdido definitivamente. El balance es satisfactorio a medias para todos y en las actuales circunstancias no se podía aspirar a más. Pero tampoco a menos. Cuando ayer un miembro de la Delegación soviética en las Naciones Unidas le dijo a un corresponsal de la C. B. S.: "No

nos empujen demasiado lejos", quería significar, poco más o menos: "Ya están ustedes en el Líbano y Jordania. Ahora dejen en paz a Iraq."

En la reunión celebrada en Moscú entre Kruschef y Nasser, se cree aquí que el motivo principal de su conversación fue Iraq, precisamente. Y en el sentido de concertar una política de advertencias que definan claramente cuáles son los límites de la tolerancia Moscú-Cairo en el Oriente Medio en esta ocasión.

Es evidente que la opinión pública americana ha sintonizado con la de su Gobierno en el deseo de salir cuanto antes del Líbano después de haber hecho una oportuna exhibición de fuerza y de decisión con unos riesgos que, por lo que hemos visto, fueron perfectamente calculados. Pero si Rusia no quiere que la empujen demasiado lejos, los americanos tampoco quieren ir demasiado lejos en el empujón, y Washington está decidido ahora a ofrecerles a los libaneses y jordanos algo más comestible que las simples bayonetas de los "marines". En la capital federal se han celebrado ya reuniones para robustecer la ayuda económica exterior a ambos países, con el propósito de ofrecerles unos argumentos anticomunistas menos volátiles y más duraderos que los que se derivan de la pura fuerza militar. Pero para ello es preciso que las

Naciones Unidas allanen el camino de la evacuación a ingleses y americanos y por eso se han depositado ciertas esperanzas en el proyecto de resolución que el lunes presentará el Japón en el Consejo de Seguridad. De no prosperar este proyecto y de dilatarse demasiado el debate en una asamblea general extraordinaria, se corre el peligro, ya advertido aquí, de que en el mismo Líbano la oposición parlamentaria se defina claramente contra la permanencia de los "marines" en suelo libanés.

Una situación tan compleja como la presente, en una región de por sí tan compleja como es el Oriente Medio, puede evolucionar en muy distintas direcciones simultáneamente. Y nadie se atrevería a afirmar que la crisis ha pasado. Pero así como hace cuatro días, una grave pesadumbre ensombrecía a todo el mundo, hoy, en los pasillos de las Naciones Unidas, se respiraba una sensación de alivio. No hace mucho que Foster Dulles dijo, en el curso de una conversación privada, que el mundo había estado al borde de la guerra tres veces en 1956. Ciertamente, acabamos de asomarnos al mismo desfilaro, pero si no ha quedado un cabo suelto en el dramático juego que han venido haciendo las grandes potencias, hay más de una razón para sospechar que lo peor tal vez ha pasado.

## OCCIDENTE Y RUSIA TIENEN CASI EQUILIBRADAS SUS FUERZAS CHINA CONTINENTAL, UN SERIO PROBLEMA

**W**ASHINGTON, (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe, por Louis Cassels).—Los 7.000 hombres, entre infantería de Marina y paracaidistas, de los Estados Unidos, que se encuentran ahora en el Oriente Medio, "Essex" y el "Wasp", de son, comparativamente, una parte relativamente pequeña de las fuerzas que Norteamérica puede disponer en un momento dado y en caso de necesidad. El Pentágono ha ordenado un secreto absoluto sobre el movimiento de sus tropas desde que estalló la crisis en Oriente Medio, pero los datos que damos a continuación eran conocidos antes de la crisis.

Los Estados Unidos cuentan con 2.600.000 hombres en sus fuerzas armadas, que se reparten como sigue: Ejército de Tierra, 900.000; Fuerzas Aéreas, 875.000; Marina, 645.000, e Infantería de Marina, 180.000.

El Ejército de Tierra cuenta con 14 divisiones, cinco de las cuales se encuentran en Alemania Occidental y pueden ser transportadas por aire en muy poco tiempo al teatro de operaciones, y son: el tercero de Infantería, el octavo de Infantería, el tercero acorazado y la división número 24, que está integrada por tres batallones de infantería y dos batallones de aerotransportados. Uno de ellos salió ayer en dirección al Oriente Medio. Todas estas fuerzas están armadas con cañones atómicos y proyectiles de cabeza atómica—cuyo radio es de 200 millas—y otros ingenios bélicos, que la proporcionan una potencia de fuego mucho mayor que las divisiones de la segunda guerra mundial. La reserva incluye dos divisiones aerotransportadas, la 82 y la 101. La Marina cuenta con cuatro flotas: la sexta, en el Mediterráneo y que ayuda ahora al desembarco en el Líbano; la segunda, con base en la costa atlántica de los Estados Unidos, y la primera y la XVII, en el Pacífico. Estas son las cuatro mayores; exis-

ten además otras de menor importancia. El efectivo de cada flota está sujeto a una variación constante; se sabe, sin embargo, que la sexta está formada por el portaaviones "Saratoga", de 60.000 toneladas; dos más pequeños: el "Essex" y el "Wasp", de 33.000 toneladas cada uno; el crucero "Boston", equipado con proyectiles dirigidos, y el "Des Moines", además de 10 destructores. La segunda flota es tan poderosa como la sexta, y las dos del Pacífico, en conjunto, como cualquiera de las dos anteriores.

Las fuerzas aéreas cuentan con 117 alas de combate y 22.000 aviones. Las divisiones estratégicas del aire cuentan con 44 alas, compuestas de aviones B-47 y B-52, que son bombarderos capaces de arrojar bombas atómicas, con bases que se extienden hasta Okinawa. En caso de necesidad pueden levantar el vuelo en menos de quince minutos. La USAFE, o Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos en Europa, cuenta con 13 alas de combate, dotadas con 500 cazas a reacción, más rápidos que el sonido, y bombarderos atómicos, con bases en Inglaterra, Europa Occidental y África del Norte.

Por su parte, Rusia cuenta con tres millones de hombres y 175 divisiones, que incluyen 65 divisiones acorazadas y 20.000 aviones de combate. La Marina roja no tiene portaaviones, pero cuenta con unos 500 submarinos de gran radio de acción—compárese con los 50 que tenía Alemania al principio de la segunda guerra mundial—, Europa Oriental cuenta con tres millones de hombres y unos 2.500 aviones. Los efectivos en hombres de los aliados occidentales exceden con mucho a los de Rusia y satélites; aproximadamente, en medio millón de hombres.

La cuestión está en saber si China comunista ayudará a la Unión Soviética en caso de un posible conflicto armado. Los efectivos de China roja se calculan en dos millones y medio de hombres y 3.000 aviones.

## Simpatía española por Hussein EL JOVEN MONARCA SE MUESTRA CONFIADO Y OPTIMISTA

El redactor diplomático de la Agencia Efe, Daniel Alvarez, mantiene una interesante entrevista con el embajador de Jordania en Madrid sobre los recientes acontecimientos del Oriente Medio.

Embajada de Jordania. Suena el teléfono. Lo toma el primer secretario, mientras el embajador, emir Hussein Nasser, y yo interrumpimos la conversación. La llamada es breve, sólo dura unos segundos. El secretario explica que es otra felicitación por la actitud de Jordania y su Rey, entre las muchas recibidas de nuestros comunicantes. «Volverán a llamar—me dice—y podrá usted escucharla. Desde ayer no hacen más que llamar por teléfono. Es un rasgo muy simpático y cordial de los españoles.» Reanudamos la conversación. El embajador me dice que hoy no ha hablado con el palacio de Ammán. Ayer pasó por momentos de gran emoción. Al contestar a un repiqueo apremiante del teléfono, oyó la voz del Rey que le decía: «Soy Hussein. Estoy muy contento y muy bien. En Jordania hay tranquilidad completa.» Su Majestad se mostró también optimista y confiado en que muy pronto el mundo conocerá buenas noticias.

Otra vez se interrumpe la conversación. Ha sonado el teléfono. El secretario me pasa el auricular y oigo claramente, en español: «¡Viva Hussein! ¡Viva Jordania!» Luego, el característico «click» de haber cortado la comunicación. En aquel momento, en aquella ocasión en que el mundo se siente amenazado por incógnitos peligros, la voz española de aliento deja unos matices hondos de emoción en el ambiente. Indudablemente, el valor—del que tantas pruebas ha dado el joven Monarca jordano—es la cualidad que más mueve a los españoles. El embajador se muestra altamente satisfecho. Y esa satisfacción se acentúa más con las noticias que recibe de su país. Es lógico que el Rey le llamara por teléfono desde su palacio de Ammán. Además de ser su representante diplomático, el emir Hussein está emparentado con el Rey, que es sobrino de la princesa Mabula, esposa del embajador.

Me dice ahora que los acontecimientos, después del golpe revolucionario de Bagdad, se han desarrollado lógicamente. Hussein I, como jefe de Estado de la Unión Árabe—que comprende a Iraq y Jordania, sin distinciones de países ni limitaciones de fronteras—, tenía y tiene la responsabilidad de restablecer el orden y mantener incólumes las fronteras de la Unión. En tanto no se sepa la suerte corrida por el Rey Faisal del Iraq, Hussein es el jefe constitucional y legítimo de la Unión.

—Si, desgraciadamente, se confirman las noticias de la muerte de Faisal, ¿quién subiría al trono del Iraq en su lugar?—le pregunto.

—El príncipe heredero, Zeid I, hijo del Rey Hussein del Hedyaz.

—¿Tomará el Rey Hussein el mando de la Legión Árabe para avanzar sobre Bagdad, después de conminar a los rebeldes a que depongan las armas?

—Por supuesto. El desembarco de tropas inglesas en Jordania, a petición del Gobierno, no tiene otra finalidad que la de cooperar en la misión de policía y de conservación del orden. El conflicto del Iraq es interno y afecta a la Unión Árabe. Hussein I, como jefe de este Estado, tiene sobre sus hombros la responsabilidad de restablecer el orden y mantener incólumes sus fronteras. Jordania ha presentado ya una queja, ante las Naciones Unidas, por la amenaza de la República Árabe Unida de intervenir en el conflicto del lado de los revolucionarios.

—¿Cómo enfoca el conflicto del Líbano? ¿Cree que pueda tener alguna relación con los sucesos de Bagdad?

—Hay que considerar dos puntos en esta cuestión, relacionados entre sí, como usted verá: Primero. La rebelión en el Líbano no está dirigida tan sólo contra su Presidente, Camilo Chamún, sino que ha de considerarse principalmente como una intervención e infiltración del exterior.

Segundo. Iraq entra dentro del cuadro general de los acontecimientos, manejados desde el extranjero, como hubiera entrado Jordania, que se están desarrollando en Oriente Medio. Si la O. N. U. hubiese intervenido a tiempo se habrían evitado seguramente los trágicos sucesos del Iraq.

### Las tropas de desembarco norteamericanas no son "invasoras"

**LAS MANIOBRAS MILITARES SOVIETICAS EN LAS FRONTERAS MERIDIONALES DE LA U. R. S. S. SON NORMALES EN ESTA EPOCA DEL AÑO**

**WASHINGTON, 19.**—«Las fuerzas norteamericanas que han desembarcado en el Líbano, así como los cincuenta aviones de la VI Flota que han volado sobre territorio jordano, no son «invasoras», ha declarado un portavoz del Departamento de Defensa de los EE. UU. «Se encuentran allí únicamente para proteger las vidas y las propiedades de los norteamericanos y para defender la independencia y la integridad del Líbano, nación amiga.»

Hablando de las maniobras militares soviéticas que se están realizando ahora por aquella zona, indicó que Moscú suele celebrarlas todos los años por estas fechas en sus fronteras meridionales y que son completamente normales. Lo único extraño, según el citado portavoz, es que las autoridades rusas las hayan anunciado con antelación, hecho que se produce por primera vez.

### La última palabra soviética



En la sede de las Naciones Unidas, el delegado ruso, Sobolev, al discutirse en el Consejo de Seguridad la cuestión de Oriente Medio, pronunció esta frase: "La Unión Soviética no puede permanecer indiferente". La foto recoge el momento en que Sobolev lanza sus palabras. (Foto Cifra.)

## AL MANDO DE LAS MANIOBRAS RUSAS



Coincidiendo sospechosamente con los sucesos del Oriente Medio, y mientras navega su flota del mar Negro, la Unión Soviética ha empezado sus "habituales" maniobras militares en los distritos de Transcaucasia y Turkestán, peligrosamente próximos a las fronteras de Turquía y el Irán. Los mariscales Grigori Meretakov y A. Gretchko dirigen los "ejercicios" soviéticos. (Fts. Keystone-Nemes.)

**LEA USTED EL LUNES NUESTRO SUPLEMENTO DEPORTIVO**

## LA OPINION de Pedro Escartín

### EL FUTBOL ARGENTINO AVISA

Y el de Italia también...

Un gran amigo de quien esto firma, el doctor Ronzio, acaba de ser nombrado secretario general de la Federación Italiana de "Gioco di Calcio", es decir, aquella que controla el fútbol, y adonde lleva el doctor Ronzio su personalidad, inteligencia y espíritu de trabajo.

Hombre muy conocido en los medios internacionales, su origen es la gran familia arbitral, de cuyo organismo ha sido presidente y luchador máximo en materia interpretativa, y a la Federación entrega su historia limpia, un gran amor al fútbol, que siente y conoce, todo ello junto a ideas nuevas.

Italia—nos decía—acusa el principio de una alarmante baja de afición. Es sólo indicio, pero hay que atacar el mal en su origen.

—Causas?—preguntamos. —Excesivo materialismo y una total vuelta de espaldas hacia aquello que siempre fue básico: el equipo representativo.

—El remedio no es fácil... —De acuerdo, pero vamos a revalorizar cuanto se relaciona con el fútbol del equipo representativo, y ya se van convenciendo los dirigentes de mi país que cuando falla y desilusiona el equipo nacional, el público vuelve sus espaldas a las taquillas.

Y ayer, viernes, recordábamos aquella charla del hotel Foresta, en Estocolmo, al leer en la Prensa del día una crónica de Buenos Aires, donde el corresponsal comunicaba que el boxeo hace hoy en la capital de Argentina más recaudación en una velada que todos los partidos de Liga juntos. La situación no es difícil asociarla al "caso de Italia".

El público de Buenos Aires, que antes llenaba las "cauchas" de la ciudad, siente hoy desilusión por el papel del equipo representativo en Suecia, y allí se dan cuenta de la enorme y decisiva influencia de los triunfos y fracasos del equipo nacional.

E Italia registra, alarmada,

un comienzo de reacción negativa en el público, que no acude al fútbol como antes lo hacía; en Buenos Aires sucede lo mismo, y esto se llama desilusión y alabonazo severo para quienes olvidaron que en fútbol lo nacional es básico y el cimiento de todo cuanto se haga.

Que uno y otro caso sirva de aviso. A la Nacional, para darse cuenta de su enorme responsabilidad; a los clubs, para que en modo alguno crean que sus intereses son antagónicos con los del conjunto representativo, y a todos, en general, supone esto la más saludable advertencia.

Muy meritorio cuanto hizo el Madrid, labor colosal de un club; pero no confundamos las consecuencias de la brillante tarea de un equipo de club con aquello que corresponde al conjunto representativo, cuyos éxitos o fracasos proporcionan valoración auténtica del fútbol de cada país.

En materia calendario, parece que las cosas se van a hacer con mayor firmeza y sin precipitaciones dañinas. Ahora hace falta que clubs, dirigentes y jugadores sientan su responsabilidad. Veán el ejemplo italiano y también los alarmantes síntomas de Buenos Aires.

Hace mucho tiempo, con insistencia machacona, advertimos de una posible situación grave que podría presentarse. Hasta ahora, los triunfos del Madrid han sido cortina de humo, que encubrió nuestra posición internacional con dos campeonatos del mundo sin presencia española, pero esto es demasiado y no ocurrirán más.

Política de club, si, cuando no vaya en perjuicio de la mayor propaganda del fútbol espectáculo, lo que da y quita categoría. El equipo nacional. Italia pagó su olvido a buen precio, Argentina comienza a sentir los efectos, y es que la palabra Nacional ha de vivir por encima de todo egoísmo y en nuestro corazón.

### En el Hipódromo

## ABE DE FUEGO, DE GANDARIAS, GANÓ EL HANDICAP DE VERANO

Clara, terminante, sin ningún género de dudas, ha sido la victoria lograda ayer en el hipódromo por la yegua Abe de Fuego, en el Handicap de Verano, carrera en la que al final rebasaba por dos cuerpos y medio a su más inmediata seguidora: Longue Carabine. Y en la conjunción de aquella y de su jinete, Carudel, ha estado el secreto del nuevo éxito conseguido por el preparador Vicente Díez, puesto que el rubio jockey galó volvió a montar con todas las reglas del arte y volvió—calidad más ensalzable de Carudel— a seguir a rajatabla las órdenes que le fueron dadas por el mayor de los Díez.

Pero no queremos ser tachados de reticentes y volver a insistir una vez más en la exquisitez de sus montas; baste decir únicamente que ayer Carudel volvió a cumplir como quien es, ganando con Abe de Fuego y colocándose en segunda posición en la otra carrera en que tomó parte, al conducir al potrillo Sifón, que fue solamente rebasado por una cabeza escasa por Rominda, en la cuarta prueba de la tarde.

Tabrino corrió solo en la primera de la tarde, adjudicándose la prueba al cubrir el tiempo que le había sido marcado por los comisarios.

Nuevamente Alfidir, conducido

### Boxeo en el Gas

## Dos grandes combates de fondo

Barba - Ben Ali y Rodríguez-Garriga

La velada de esta noche en el campo del Gas, que empezará a las once, ofrece dos combates interesantes y emotivos. En el semifondo, el marroquí Ben Ali, ágil, escurridizo, elegante, se enfrentará a Luis Barba, campeón de Castilla del peso mosca. Fuerzas parejas, donde se hace difícil fijar un pronóstico. No vamos a engañarnos. Ben Ali es diana nerviosa que se mueve, por lo cual alcanzarle no es fácil. Barba, sin embargo, con reflejos y buen juego de piernas, puede, si sale con ganas desde el comienzo, romper la racha ascendente de su rival, quien, por su parte, trae el propósito, según ha dicho, de probar y dejar bien sentada su superioridad sobre el campeón castellano. En cuanto a la pelea estelar, el almeriense Rodríguez es duro en sus impactos, que son centelleantes y precisos, por lo que su contrario Garriga—sobre el papel favorito—tendrá que andarse con cuidado y extremar toda clase de precauciones al objeto de anular el arma más peligrosa de aquél: la pégada. Componen el resto del programa las siguientes peleas: Alvarez, bilbaino, auténtica esperanza del boxeo español, contra José Vicente, fajador indomable, batallador, y Elías Vázquez con Gómez Acebo.

### NOTICARIO

♦ **FUTBOL**.—El Club Deportivo Mallorca ha fichado a cuatro jugadores argentinos, todos hijos de padres españoles, para la próxima temporada. Se trata de Riago y Manuel Alvarez, que todavía se hallan en Argentina, Martínez y Cobo, que jugaba en el Rayo Vallecano.

—En los círculos deportivos de Tarrasa circula intensamente el rumor de que es casi seguro el reingreso al C. D. Tarrasa del defensa Rusiñol, que fue cedido hace dos temporadas al Atlético madrileño.

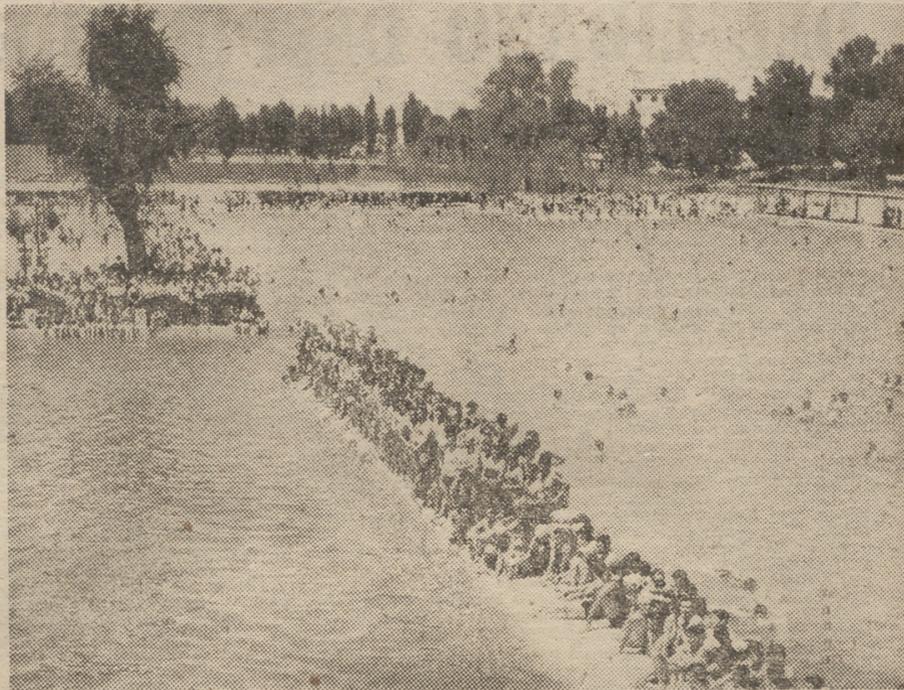
—Se asegura que el jugador Ribera, que compró su ficha al Real Valladolid, club al que pertenecía, va a firmar contrato por el Plus Ultra, de Madrid.

♦ **PESCA DE ATUN**.—Con gran animación, tiempo espléndido y mar bella se ha celebrado en Bilbao la prueba de pesca de atún denominada Copa de Lequeitio, puntuable para el trofeo internacional Golfo de Vizcaya. Han participado unas 40 embarcaciones. A última hora de la tarde habían entrado ya en puerto las embarcaciones de los concursantes, que consiguieron en total 47 piezas. Se clasificó primero, por el número de piezas capturadas, la embarcación «Karrabaso», de don Pedro Canales y don José María Ibarondo, del Club de Pesca de Atún de Guetaria.

♦ **LEVANTAMIENTO DE PESO**.—En el Estadio Universitario de Valencia se ha celebrado la primera jornada de los Campeonatos de España de Levantamiento de Peso. Actuaron los pesos gallos, plumas y ligeros, que comprende a los atletas de hasta 56, 60 y 67,5 kilos, respectivamente. En peso gallo ha resultado campeón Gómez Salazar, de Castilla, que ha levantado 247,5 kilos. En peso pluma venció José Cairó, de Cataluña, con 250 kilos, empatado con Fernández, de Vizcaya, pero ganando por su menor peso corporal. En peso ligero se proclamó campeón Molina, con 270 kilos. Después de esta primera jornada, la clasificación por regiones es la siguiente: 1, Castilla, 50 puntos; 2, Levante, 16; 3, Vizcaya, 12; 4, Cataluña, 11; 5, Aragón, 3.

♦ **CICLISMO**.—En el velódromo de Igualada se ha celebrado la primera reunión del duelo entre Poblet y Van Looy. En velocidad se proclamó vencedor el belga, y en eliminación venció Poblet. En la carrera a la americana, Poblet y Esmatges se proclamaron campeones con 14 puntos, seguidos de Van Looy y Couvreur, con 15.

## UNA DE LAS MEJORES PISCINAS DE EUROPA



Ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró la piscina del Parque Sindical de Educación y Descanso, que está considerada como una de las primeras de Europa y es ya la más importante de cuantas en España existen. He aquí una magnífica panorámica del lugar que la Obr. Sindical dedica a todos los trabajadores en uno de los más bellos parques, hecho exclusivamente para deleite y descanso de cuantos pertenecen a la citada Organización. Doce mil metros cúbicos de agua de Lozoya son necesarios para llenar este recinto, de unas distancias máximas de 176 por 70 metros, que enmarcan las tres piscinas. Hay una piscina olímpica para los nadadores; otra de recreo, para los bañistas, y una tercera, especialmente acondicionada, para los niños. En este magnífico escenario, el equipo de Tenerife se proclamó vencedor de los Campeonatos Nacionales de Educación y Descanso. (Foto Albero y Segovia.)

## Mientras pedalean los «gigantes»

♦ Tercera etapa contra reloj... y tercera clasificación excelente de Suárez, casi diríamos extraordinaria, si tenemos en cuenta el nombre de los que se adelantaron al madrileño. Buen trepador, buen rodador, disciplinado hasta la abnegación, compañero de los mejores, Antonio se merece otro puesto que el de simple gregario. Venimos repitiéndolo desde el principio, y no nos pararemos en este empeño, ya que sabemos que tenemos razón.

♦ En cuanto a Galdeano, si bien su hazaña pertenece más al campo de la «espontaneidad» —pues los resultados alcanzados a lo largo de todo el «Tour» por el valiente Jesús no se han visto coronados por tanta regularidad—, un sexto puesto en una etapa contra reloj, después de veintidós días de recorrido por las carreteras francesas, es otra proeza que merece nuestro aplauso y nuestra admiración. ¡Viva Navarra, señores!

♦ Si hacemos el balance de la actuación española en este «Tour» ahora que poco queda por demostrar en la última etapa, por lo menos por parte de los nuestros, debemos insistir en que los mejores han sido, en más de una ocasión, los humildes domésticos, los corredores sacrificados para que triunfen los ases. ¿Cuándo los directores técnicos del equipo sangre y oro comprenderán el ejemplo que les da año tras año Marcel Bidot con sus tricolores? Una victoria de etapa por aquí, otra por allá, repartidas equitativa y valientemente entre todos; otras pequeñas satisfacciones para cada uno... De este modo, no pasa día sin que la Prensa hable de uno de sus muchachos, hasta de los más anónimos, en el momento de la salida. Luego, con el corazón alegre y la conciencia en paz, a dejarse matar para que venza el capitán... cuando hay capitán entre los nacionales galos.

♦ Porque parece ser que este año le han fallado los cálculos a Marcel Bidot. ¿Habrá sido un castigo de los dioses del ciclismo por haberse negado a incluir a Geminiani entre sus doce hombres? ¿Habrá sido consecuencia de que la mascota de «Gem el Pirata» se llame Marcel? ¿Habrá sido por causa del hígado del director técnico francés, tan bien «cuidado» antes de cada salida de etapa por Cyrano de Bergerac?

Resultado: que el veterano Luis Bobet—cuya única ambición

era llegar, sea como sea, a la meta del Parque de los Príncipes—figura ahora como primer clasificado del equipo tricolor. ¡Vivan los «viejos», señores!

♦ ¡Ah! Louison... No pueden figurarse ustedes, de todos modos, lo que significa este nombre en el vecino país. Muchos son los artistas de todas clases que acompañan el «Tour», empezando este año por Charles Trenet y Luis Mariano. Pero ninguno despierta tanta popularidad como el triple vencedor de la Vuelta a Francia. Es un verdadero delirio colectivo en cada etapa, y mejor es no hablar de la recepción que le dispensaron en su patria chica: Bretaña.

♦ Los altavoces de la Vuelta, al anunciar el paso de cada corredor, enumeran también sus principales títulos deportivos. Es así como, desde anteaer, gritan: «Federico Bahamondes, campeón de España, dos veces rey de la montaña...» Y, de pronto, se oye al locutor que grita un nombre, un simple nombre, sin el menor comentario: «¡Louison Bobet!» Entonces empieza un espectáculo que se parece más a la «histeria colectiva que a otra cosa»: las mujeres se desmayan, los hombres se cuadran, los ancianos se secan una lágrima y los chicos dan saltos como si estuvieran poseídos por el demonio.

♦ El otro día, en un recodo de la carretera por la que pasaba el «Tour», en un sitio muy visible y abarrotado de público, había colocado un letrero que rezaba: «¡Bobet, al poder!» Sí, señores: nada más y nada menos que esto. ¿Qué sería si Louison se presentase en las próximas elecciones para Presidente de la República?

♦ Dicen que los gatos negros traen mala suerte, y a Bobet se le cruzó uno ante la bicicleta en Bourges, tres días antes de que empiece el «Tour». Negro, blanco o marrón, un gato que se le meta a uno entre las ruedas de la «bicicleta» provoca normalmente una caída. Y a Louison le hubiese gustado que los organizadores de la gran ronda gala prohibieran la presencia de felinos a lo largo del itinerario. Pero como no se atendió a su ruego, ni siquiera al tratarse de gatos demasiado temerarios o curiosos por conocer de cerca al campeón francés, Louison rodó siempre con el alma en vilo, temiendo la caída... o que le abandonasen sus fuerzas. Y ¡ya ven! Hele aquí transformado una vez más en líder del equipo tricolor...

♦ En la mesa de los holandeses y luxemburgueses se cenaba anoche con un excelente apetito. El buen apetito es señal de que todo va bien en un equipo, de que no teme nada y a nadie...

♦ ¿De veras nadie teme nada, de los 120 corredores que tomaron la salida en Bruselas? ¿Ni siquiera su conciencia?

### Lucha en San Miguel

## CONDE DAIDONE FRENTE A CHAUSSON

El conde Daidone, el hombre más popular de Italia, llega esta noche al estadio San Miguel orlado de fama y récord impresionante de victorias. En su debut, tendrá que demostrar cuanto de él se dice ante el bravo y difícil Chausson; éste ha dicho que confía ciegamente en su triunfo, pero Daidone, cuya campaña invernal en el Price resultó más bien floja, viene tras una meritoria campaña europea, donde ha terminado de redondear su estilo y adquirir aquellas condiciones de las que estaba ausente y que tanto daño le hicieron. El match Daidone-Chausson encierra, pues, toda clase de alicientes e intereses. En las demás peleas, Flaviano se enfrentará a Amenaza; Catanzo, a Pastor; Inca Peruano, a Ochoando, y Tony Martín, a Villascusa.

### CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA, DOMINGO, CINCO TARDE

### SEIS INTERESANTES CARRERAS

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera, esquina Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio de Aire.

# LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

## Dominador en la "etapa reina" de montaña, también se impuso en los 74 ks. contra el reloj GAUL, A 44,200 POR HORA, GANO AYER EL OTRO MEDIO «TOUR»

### Los tres minutos y pico que lleva a Favero y Geminiani deben bastarle para llegar a París con el «MAILLOT» AMARILLO

#### MAGNIFICA ETAPA DE GALDEANO (SEXTO) Y SUAREZ (DECIMO) BAHAMONTES Y MANZANAQUE SUBEN DOS PUESTOS EN LA GENERAL

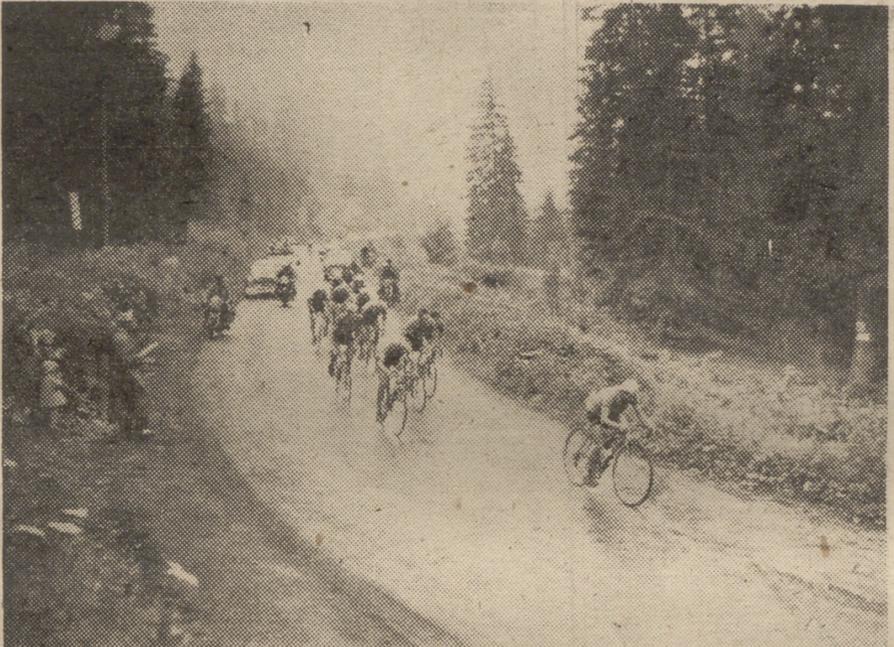


**VISTA Y COMENTADA**

por **F.G. de UBIETA**

**D**IJON, 19. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.) — Charly Gaul acaba de despejar la incógnita que encerraba el nombre del vencedor del "Tour" 1958 en la tercera etapa contra el reloj de la gran caminata que hoy, sábado, termina. Gaul ha inscrito su nombre a la cabeza del mismo, como también lo inscribió en la primera etapa (Chateaulin) y en la segunda, del monte Ventoux.

Y lo ha inscrito con el penacho brillante de los grandes campeones, porque para poner término a las dudas que Favero, auténtica revelación del "Tour", y el indomable Geminiani habían creado con esas pequeñas fracciones de tiempo que les separaban mutuamente, Charly Gaul, al ganar esta etapa contra el reloj, que parecía trazada para los grandes rodadores, ha registrado el tiempo de 1 hora 10 minutos 27 segundos sobre 74 kilómetros, a la fantástica media horaria de 44,201, invirtiendo 3 minutos 9 segundos menos que Geminiani —quinto de la etapa— y 3-17 menos que Favero—séptimo.



La Vuelta está llegando ya a sus últimos instantes, y la Vuelta, al menos este año, ha sido una continua caja de sorpresas. Lo que iba a suceder al día siguiente era difícil de predecir el anterior, y es que los ases han rodado con fuerza y espíritu altamente deportivo de hostilidad, sin treguas, sin descanso. Gaul ha conseguido despegarse del vigilante grupo de figuras y poner por medio distancia entre él y los que, como él, han aspirado hasta ayer al triunfo absoluto. (Foto Keystone-Nemes.)

Y antes de seguir adelante tenemos mucha prisa en deslizar entre esos dos nombres de Geminiani y Favero el de Jesús Galdeano (sexto), y un poquito más atrás, en el puesto 10, el de Antonio Suárez, sobre los cuales hemos de hablar después.

Es ya evidente que Charly Gaul hizo del grupo de los "señores" del "Tour" un cementerio rodante, según expresiva frase de Geminiani, el día de la segunda etapa alpina, la de los cinco puertos, y en la que el más decisivo de aquellos "señores", nuestro Federico Martín Bahamontes, tuvo que dejar el campo libre al "Angel de las Montañas" en el repecho de Luitel-Chamrousse.

De aquella galopada fantástica de 110 kilómetros sólo salió la "muerte" de Anquetil y el resquebrajamiento de las reservas de energía que los rivales de Gaul querían conservar para esta etapa de la verdad, en la que los "señores" han entrado a fondo para disputarla. Le hemos seguido a Charly Gaul en los últimos kilómetros, y nos impresionaba su ritmo sostenido, como si fuera sobre un llano, cuando atacaba un pequeño desnivel.

Los rivales, para ayer, en la hora definitiva, despejar la incógnita. Los blasones que aporta a su victoria en puertos son cuatro primeros puestos en otras tantas etapas—tres contra el reloj—: el octavo en Chateaulin, el 18 en el monte Ventoux y en la 23, ayer, en Dijon. Y la segunda alpina, que fue la de Briançon-aix-les-Bains.

Al decir verdad, Charly Gaul se despreocupó de dar más relieve a su renombre de "Angel de las Montañas", apuntándose desde el primer día a esta resonante victoria, que al escribir estas líneas ya toca con sus manos. Pero, y diciendo verdad también, pudo perderlo todo en el Isoard, cuando no galopó con Bahamontes, ya que en el mazazo del día siguiente, el que asestó a partir

del Luitel-Chamrousse, arriesgó el todo por el todo. Y muchas veces el éxito no llega cuando se deja tanto margen.

No obstante, ha triunfado, demostrando haber sido el más fuerte, junto con su inigualable clase, pero a ese triunfo ha contribuido mucho el valioso equipo mixto que ha tenido a sus órdenes, ese conjunto de holandeses y luxemburgueses que han sido sus fieles soldados.

Jesús Galdeano—y ahora sí que el nombre de Iguisiza crea dificultades a los colegas extranjeros para escribirlo seguidamente—estaba desconsolado cuando esperaba la llegada de quienes suponía que iban a ser mejores que él, y por haberlo creído así, a pies juntillas, antes de lanzarse cara al viento a las doce y cuarto del día, su pesar era muy grande.



Favero ya no es líder, Favero está triste. Los periodistas acusan al italiano de antipático. Justificada la antipatía del italiano, a quien sus compañeros, pese a sus éxitos, le han dedicado "poca atención, ayuda y asistencia". A Binda le ha molestado, por lo visto, que un doméstico haya superado a Nencini, el capitán. (Foto Keystone-Nemes.)

—Si me llego a emplear a fondo—decía—, hubiera ganado dos minutos. He venido con los dos bidones de agua y no he dado el máximo. Si llego a saber esto... Y nos contaba en su desconsuelo cómo había puesto en la rueda delantera un tubular de 350 gramos, propio para andar por carreteras de montaña, y no para una etapa contra el reloj.

—Pero, ¿por qué obraste así?—le dijimos.

—Como iba a creer que yo puedo hacer esto cuando veía ese montón de nombres con los que tenía que luchar? Claro que yo no me he dormido...

—Pues mira—le dijimos—, ahora te darás cuenta de lo que significa un puesto así.

Galdeano y Antonio Suárez han continuado la tradición española en el "Tour". Y esta tradición, que tuvo en 1953 un quinto puesto—Loroño—; en 1956, un vencedor—Bover—; en 1957, un tercero y cuarto puestos—Loroño—, y ahora un sexto por su obra y un 10 por la acción de Antonio Suárez, que se mete definitivamente en el cogollo de los contra-reloj españoles, al presentar una honorable clasificación en el "Tour" 1958, en esa especialidad, con una regularidad de las tres etapas—las tres de perfiles distintos—señaladas por los puestos: 14, en Chateaulin—a 3-04 de Gaul—; el 18, en el monte Ventoux—a 16-48 de Gaul—, y 10, en Dijon—a 3-56 de Gaul.

Bahamontes, el 17, mejora en un puesto la clasificación que tuvo en Chateaulin, primera etapa contra el reloj; y entendemos que tanto aquí como allí, el rey de la Montaña 1958 hubiera hecho más de haber contado con más hambre de "Tour".

Debe tenerse presente que esta etapa contra el reloj ha sido esperada no sólo por los "señores", que se han visto obligados a combatir sin reservas, sino por algunos otros corredores que en las pasadas etapas alpinas han pasado en la de Briançon-Dijon para ganar lauros que les negaban las pendientes; de ahí que tenga relieve destacado el registro conseguido por corredores que se han batido sin reserva antes de la etapa que estamos comentando.

Es el caso de Manzaneque, que sale de este "Tour" como una promesa cumplida. Ayer inscribía su nombre en el puesto 21 de la etapa, delante de otros muchos que sueñan, e hizo tal inscripcón cuando su labor ha sido infatigable en los días precedentes. El manchego, si se preocupa de su forma y de su vida, para 1959 será un positivo valor español.

El día ha sido bueno, continuando sin que el mes de julio confirme que estamos en la canícula. Anteanoche, en la capital relojera de Francia, en Briançon, hacia frío en la calle. Y este año el "short" y los pantalones cortos se han quedado en las maletas de los seguidores durante todas las etapas.

## Clasificaciones

- DE LA ETAPA**
- 1, Gaul (Holanda-Luxemburgo), 1 hora 40 minutos 27 segundos.
  - 2, Nencini (Italia), 1-41-15.
  - 3, Adriaenssens (Bélgica), 1-41-46.
  - 4, Planckaert (Bélgica), 1-42-44.
  - 5, Geminiani (Centro-Mediodía), 1-43-36.
  - 6, GALDEANO (ESPAÑA), 1-43-41.
  - 7, Favero (Italia), 1-43-44.
  - 8, Darrigade (Francia), 1-43-46.
  - 9, Schmitz, 1-44-9.
  - 10, SUAREZ (ESPAÑA), 1-44-23.
  - 11, Van Geneugden, 1-44-27.
  - 12, Morvan, 1-44-44.
  - 13, W. van Est, 1-44-49.
  - 14, Le Menn, 1-44-55.
  - 15, Perleghi, 1-44-59.
  - 16, Catalano, 1-45-2.
  - 17, BAHAMONTES (ESPAÑA), 1-45-27.
  - 18, Luyten, 1-45-44.
  - 19, Graczyk, 1-45-58.
  - 20, Friedrich, 1-46-3.
  - 21, MANZANEQUE (ESPAÑA), 1-46-4.
  - 22, P. van Est, 1-46-24.
  - 23, Anglade, 1-46-29.
  - 24, Annaert, 1-46-31.
  - 25, Damen, 1-46-36.
  - 26, Hoevenaers, 1-46-44.
  - 27, Delberghe, 1-46-51.
  - 28, Bobet, 1-46-53.
  - 29, De Jongh, 1-46-54.
  - 30, Traxel, 1-47-10.
  - 31, Brittain, 1-47-21.
  - 32, Rohrbach, 1-47-24.
  - 33, Pipelin, 1-47-40.
  - 34, Erner, 1-47-42.
  - 35, BOVER (ESPAÑA), 1-47-47.
  - 36, Nascimbene, 1-48-2.
  - 37, Hoorebeke, 1-48-12.
  - 38, Lamy, 1-48-17.
  - 39, Christian, 1-48-23.
  - 40, ex aequo: Gainche y Stablinski, 1-48-29.
  - 42, Voorting, 1-48-41.
  - 43, Graesser, 1-48-42.
  - 44, Thomlin, 1-48-59.
  - 45, Bergaud, 1-49-4.
  - 46, Ecuver, 1-49-5.
  - 7, Dall'Agata, 1-49-11.
  - 3, Favre, 1-49-14.
  - 49, ex aequo: Bauvin y A. Desmet, 1-49-39.
  - 51, Bolzan, 1-49-43.
  - 52, ex aequo: OTANO (ESPAÑA) y Gret, 1-50.
  - 54, Baffi, 1-50-3.
  - 55, Brenioli, 1-50-46.
  - 56, Tueller, 1-50-50.
  - 57, Grossard, 1-50-55.
  - 58, Padovan, 1-50-56.
  - 59, ex aequo: BERNARDO RUIZ (ESPAÑA) y Pintarelli, 1-51-13.
  - 61, Kersten, 1-51-27.
  - 62, Busst, 1-51-33.
  - 63, Privat, 1-51-40.
  - 64, Botecchia, 1-51-54.
  - 65, Barbosa, 1-51-54.
  - 66, Bertolo, 1-52-10.
  - 67, MORENO (ESPAÑA), 1-52.

- LA GENERAL**
- 1, Gaul (Holanda-Luxemburgo), 107-33-19.
  - 2, Favero (Italia), 107-36-29.
  - 3, Geminiani (Centro-Med.), 107-37.
  - 4, Adriaenssens (Bélgica), 107-40-35.
  - 5, Nencini (Italia), 107-46-52.
  - 6, Planckaert (Bélgica), 108-1-20.
  - 7, Bobet (Francia), 108-4-58.
  - 8, BAHAMONTES (ESPAÑA), 108-13-45.
  - 9, Bergaud (Francia), 108-21-51.
  - 10, Hoevenaers (Bélgica), 108-31-45.
  - 11, Damen, 108-33-41.
  - 12, Friedrich, 108-35-14.
  - 13, Delberghe, 108-35-57.
  - 14, Graczyk, 108-38-25.
  - 15, Bauvin, 108-46-10.
  - 16, Erner, 108-49-48.

- Los demás españoles:**
- 20, MANZANEQUE, a 1 hora 29 minutos 12 segundos.
  - 55, B. RUIZ, a 2-41-59.
  - 57, OTANO, a 2-42-59.
  - 59, GALDEANO, a 2-43-42.
  - 64, SUAREZ, a 2-52-24.
  - 71, MORENO, a 3-13-4.
  - 72, BOVER, a 3-20-12.

- POR EQUIPOS**
- 1, Bélgica (Adriaenssens, Planckaert, Hoevenaers), 324 horas 11 minutos 40 segundos.
  - 2, Italia (Favero, Nencini, Catalano), 324-22-27.
  - 3, Holanda-Luxemburgo (Gaul, Damen, Erner), 324-56-48.
  - 4, Francia (Bobet, Bergaud, Bauvin), 325-13.
  - 5, Centro-Mediodía (Geminiani, Graczyk, Anglade), 325-13-26.
  - 6, ESPAÑA (BAHAMONTES, MANZANEQUE, B. RUIZ), 327-31-34.
  - 7, Paris-Nordeste (Delberghe, Annaert, Lamy), 327-33-22.
  - 8, Suiza-Alemania (Friedrich, Graesser, Reitz), 327-43-13.
  - 9, Oeste-Sudoste (Thomlin, Gainche, Morvan), 327-58-54.
  - 10, Internacional (Christian, Elliot, Andresen), 329-36-2.

- COMBATIVIDAD**
- 1, BAHAMONTES (ESPAÑA), 24 puntos.
  - 2, Gaul (Holanda-Lux.), 224.
  - 3, Darrigade (Francia), 208.
  - 4, Graczyk (Centro-Med.), 204.
  - 5, Geminiani (Centro-Med.), 136.
- (Foto Keystone-Nemes.)



Otra vez Gaul. Quienes apostaron por él van a acertar. Tras la etapa de ayer, el luxemburgués se enfunda el "maillot" amarillo y se califica como casi seguro vencedor de "Tour" 1958. (Foto Keystone-Nemes.)

# toros

## NOVILLADA EN MADRID

Heridos, orejas, salidas a hombros y avisos por provincias

### LO QUE EXISTE Y LO QUE FALTA

Que existe afición a los toros, con los autocares de turistas que no falten, es indudable, pero ayer faltó público en la Monumental madrileña, porque era lógico, siendo un día de irse con la familia al campo a ver si termina de llegar el verano.

Que don Alipio es un ganadero salmantino que conserva en su vacada sangre viva, lo sabe todo el mundo, y que no es de los que proliferan así como así su ganadería, también es así, y que existe una demanda al completo de sus toros—la de ayer era una corrida de toros limpia, que bien habrá costado—, nadie lo duda; pero estas ganaderías con casta, sin fuerza, terminan por defenderse como ayer se defendían los torillos renqueantes, mientras los poderosos de músculo—primero, tercero, sexto—lucían y daban media novillada brava muy toreadable y vaya a cargo de la poca fuerza el no ir de los otros tres, asperillo el lote de Vázquez II.

Que Adolfo Aparicio puede escribir un tratado de tauromaquia y arte de torear, se demostró en su templado y largo torear con capa y muleta a su primero, injusto el frenazo que le dieron cuando iniciaba la vuelta al ruedo. Y de sapiencia torera ahí está su mirar al avisadillo cuarto, sin fuerza para acometer. Conocimiento y temple torero existe en este Aparicio IV, pero le falta un ataque de amnesia para olvidar lo mucho que sabe y dejarse de inocencias, enfadarse, y ahora que está en sus pasados definitivos, ofrezca al público calor de toreo para multitudes, que, como Adolfo, será matador de toros, ya tendrá tiempo de hacerlo todo puro.

Que existe un valor y una voluntad de gigante en el cuerpillo de Vázquez II, ahí lo demostraba al no asustarle el volteretón en su quite en el primero, del que descendía acardinalado, roto y con el vestido torero empapado en sangre y arena. A su cobardillo y blandengue primer enemigo acalambrado, lo toreaba con decisión y ese su admirable resucitar—que ya perfeccionará—suertes olvidadas que barran tanta monotonía de chichelina ful, rechazado inacabable y giros en cadena. En el quinto, asperillo, Vázquez II tiraba de repertorio, esperaba mucho, y con la espada mostraba tanta decisión como maestría al manejar bien la izquierda y clavar superiormente desde la cara. También mereció vuelta al ruedo, pero no pudo ser, saludó,

y lo que falta en este diestro, tan dispuesto y variado, es hacer las cosas un poco más despacio, no querer hacerlo todo, que Vázquez II puede encargarse el vestido de alternativa y un calmanete para su fogosidad torera.

Que existe un reposado y señorial toreo en el capote y la muleta, ligera, sin forrar, del debutante sevillano Curro Romero, lo proclaman los buenos aficionados que ahora recrecen lo hecho por Curro, al analizarlo entusiasmados. Esbelto, con facha torera, quizá con los nervios del debut un poco rígido de cintura, Curro toreó de primor con la capa y la muleta y le pone arte, temple y originalidad hasta a los molinetes. A su bravo primero le hizo una faena de mucho sabor. En el sexto, que salió con la cara alta y así se lo llevaron las dos mulas y el caballo que en medio del tiro iba, mezcló mando con el templar. Lo que le falta a este torero para encargarse no otro elegante vestido blanco y plata con cabos negros que lucía ayer, sino el blanco y oro de la alternativa, es matar, que torero tan hecho, tan arrogante, de tanta majestuosidad, con sólo tirar carne abajo, pronto redondeará muchas tardes definitivas. Existe un gran torero, pero falta el matador.

Existe buena voluntad del cronista en informar, pero falta que se esté conforme en lo dicho, por lo que terminemos, y perdón por las faltas.—B.

### EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

**BARCELONA.**—Toros de Clairac, bien presentados, mansos, y tres peligrosos. El rejoneador Angel Peralta cortó oreja. Antonio Ordóñez, gran faena con temple y dominio. (Oreja, petición de otra y dos vueltas.) En el cuarto superó la labor (orejas y rabo, teniendo el diestro que recorrer por tres veces el anillo). Gregorio Sánchez toreó al segundo por derechazos, obligando mucho (oreja). En el quinto tiró a alfiar y fué aplaudido. Chamaco se encontró con dos enemigos reservados que derrotaban peligrosamente. Estuvo valiente con el tercero y fué aplaudido. Con el sexto hizo faena por la cara, lo que motivó el descontento del público.

**TARRAGONA.**—Toros de Palha, Luis Miguel, que fué acogido con una ovación, clavó tres soberbios pares de banderillas al que abrió plaza. Buena faena. Media estocada. (Ovación.) En el cuarto, al que recibió con

una larga cambiada de rodillas, realizó una gran faena. (Dos orejas.) Jaime Ostos, faena valiente, siendo aplaudido. Con el quinto realizó una faena extraordinaria. (Orejas y rabo.) Pacorro, faena valiente. (Oreja.) En el sexto dió pases de varias marcas. Los tres diestros salieron a hombros.

**ALCAZAR DE SAN JUAN.**—Toros de doña María Cruz Go-medio, nobles y bien presentados. El rejoneador don Salvador Guardiola, orejas y rabo. Juan Montero, faena muy valiente (orejas). En el cuarto, aplaudido. Rafael Girón estuvo muy valiente y fué muy ovacionado. En el quinto, faena breve. (Aplausos.) Abelardo Vergara, en el tercero, gran faena. Estocada y descabello. (Dos orejas y rabo.) En el sexto realizó otra extraordinaria faena. (Orejas y rabo.) Vergara salió a hombros.

**VALLADOLID.**—Toros de Saltillo mansos y difíciles. Joséllilo de Colombia, que pechó con el peor lote, faena meritoria. No estuvo acertado con la espada y oyó un aviso, pero al final fué ovacionado. En el cuarto, faena voluntariosa. Carlos Corpas, en el segundo, faena artística y valiente. (Ovación.) En el quinto también estuvo valiente y artista y fué ovacionado. Marcos de Celis, gran faena. (Orejas y rabo.) En el sexto, faena artística. Petición y vuelta. Salió a hombros.

**VITORIA.**—Toros de Moreno, antes Zumel, bravos. El rejoneador Marianito Cristóbal, oreja. Isidro Marín, aplaudido y orejas. Alfonso Merino, aplaudido.

### NOVILLADAS

**SEVILLA.**—Novillada de la Prensa. Reses de don Juan Pedro Domecq. Al cuarto novillo se le dió la vuelta al ruedo. El Pío, petición y vuelta y oreja y dos vueltas. Antonio González, que hacía su presentación en Sevilla, petición y vuelta y oreja y vuelta. Diego Puertas, petición y vuelta y oreja y vuelta. Los tres diestros salieron a hombros.

**PLASENCIA.**—Novillos de don Manel Santos, buenos. Victoriano Valencia cumplió y cortó dos orejas y el rabo. Antonio Mahillo, orejas y rabo en sus dos enemigos. Antonio de Jesús, orejas y rabo en su lote.

**ZARAGOZA.**—Novillos de doña Dolores Martín Carmona, ilidables. Chicuelo III, ovación en el primero y faena de castigo en el cuarto. En el que mató en sustitución de Omaña oyó un aviso. José Julio, ovación y vuelta. Omaña, oreja y cogido en el sexto. Sufre una herida al nivel del hipocondrio, de pronóstico grave.

**SAN FERNANDO.**—Novillos del marqués de Albaserrada. El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza dió dos vueltas al ruedo. Limeño, vuelta y dos orejas. Emilio Oliva, oreja y dos orejas, rabo y pata. Rafael de Paula, aplaudido. Josechu, Limeño y Oliva salieron a hombros.

**NERVA.**—Novillos de Rincón. El rejoneador don Rafael Peralta cortó las dos orejas del primero y las dos orejas, el rabo y una pata del segundo. Antonio Cobo, vuelta y orejas y rabo. Manuel Villalba, ovación y orejas y rabo. Cobo y Villalba salieron a hombros.

**ORENSE.**—Novillos de Sánchez de Ferraltes, Ibarito, oreja y silencio. Graciano Sánchez, pitos. Angelito Tato, pitos.

**MIRANDA DE EBRO.**—Novillos de Encinas, buenos. José Antonio Barrero, palmas y silencio. Rafael Chacarte, orejas y silencio.

**DAIMIEL.**—Novillos de Rogelio Miguel del Corral. Vicente Perucha, vuelta y orejas. Lucindo Cuesta, mal. Timín, orejas y rabo y lesionado en el sexto, que despachó el sobresaliente Martelito, cortando una oreja.

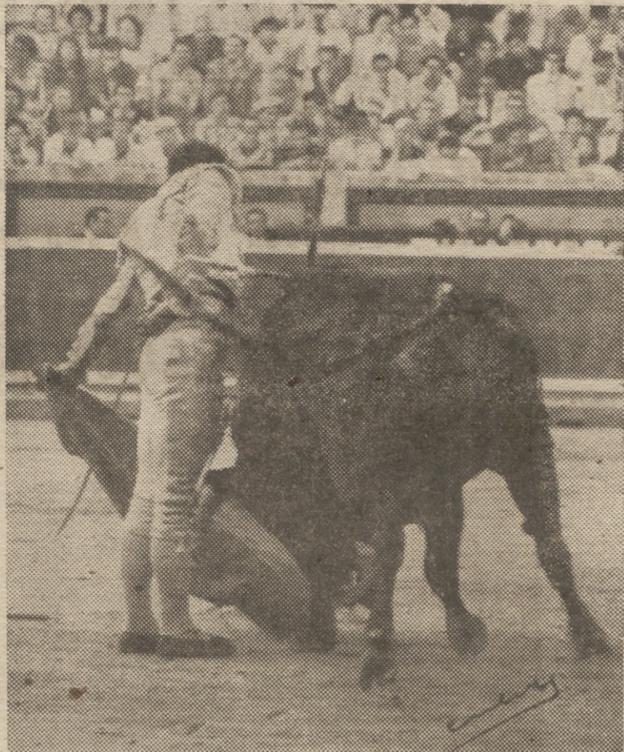
### Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, a las seis de la tarde, seis novillos de doña Trinidad Nogales (viuda de don Graciliano Pérez Taberner), de Salamanca, para

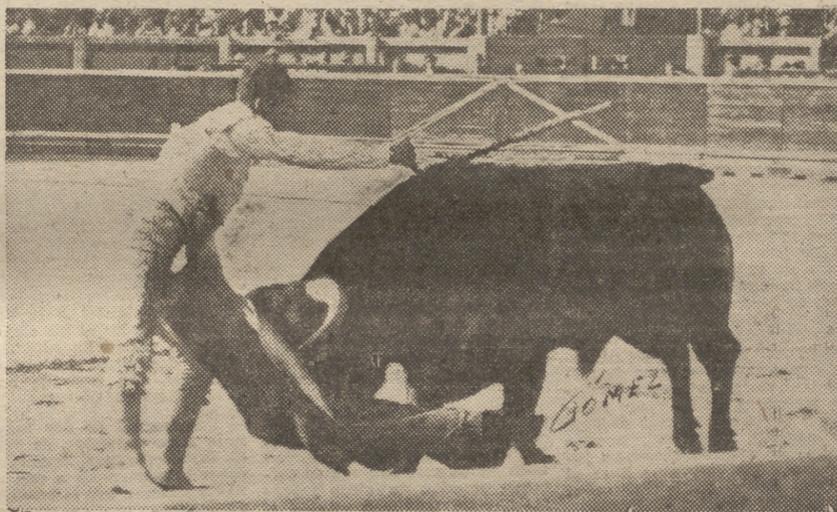
MANUEL MARTIN  
ANDRES HERNANDO  
CURRO ROMERO

Taquillas: Victoria, 9

# CURRO GIRÓN



¡TOREA ASI!



¡MATA ASI!



Y TRIUNFA ASI. SU MAS RECIENTE TRIUNFO APOTEOSICO, EL DE LA FERIA DE PAMPLONA

POR ESO LAS EMPRESAS LO CONTRATAN, LAS MUCHEDUMBRES LO ACLAMAN Y ADMIRAN, Y EL ARTE DEL TOREO SE ENGRANDECE CON TOEROS COMO ESTE, DE LA GLORIOSA DINASTIA DE LOS GIRONES, QUE

Torea, mata, es taquillero y triunfa clamorosamente ¿Se quiere más?

### Ayer, en las Ventas

## LOS TOROS DESDE LA BARRERA

Al remate de unos lances, el toro arranca limpiamente la capa de las manos del torero, y el torero se queda, un momento, con los brazos abiertos, las manos vacías y la expresión desconsolada del niño al que le pinchan un globo.

Hay toreros a los que les coje el toro con tanta frecuencia y con tan poco daño, que se diría que cultivan la voltereta como técnica, que han incluido las cogidas en su repertorio profesional con el rango de una suerte más.

Entre toro y toro, los areneros borran las huellas de la lidia en el ruedo. ¡Cuántas veces, desde el callejón, les mirarán con envidia los toreros deseando poder borrar el recuerdo de su actuación en la memoria del público!

¡Qué sugestiva combinación de colores el toro negro, el torero vestido de plata y la muleta roja!

El verano trae novilleros brillantes y fugaces, como esas estrellas que rayan el cielo le-

jano de las cálidas noches de agosto.

¡Qué fea trampa aprovechar una caída del toro después de un pinchazo superficial para apuntillarlo sin entrar a matar!

Triste estampa la del toro al que no le acierta la muerte el torero. Y triste lucha entre el dolor del animal ensangrentado y la torpe desesperación del hombre que multiplica los pinchazos, en busca del blanco, como un arquero ciego.

Hay faenas en las que los pases se combinan tan sin orden como las cartas en un castillo de naipes. Y que, claro, se derrumban con un soplo.

En esos lances de capa que terminan en una doble vuelta de vals que baila el diestro con la capa de pareja, ¿cómo no esperar que el torero siga girando cada vez más velozmente y eleve volando por los aires y desaparezca en la altísima lejanía del azul, «spútnik» disparado desde la plataforma de lanzamiento del ruedo?

Diego JALON

# LETRAS Y ARTE.

## ISAAC MONTERO



Nace en Madrid en noviembre de 1936. Comienza a escribir pronto, apenas ingresado en la Universidad. Cursa en la actualidad Filosofía y Letras y Periodismo. En la primavera de 1957, el T. E. U. de Ciencias Políticas le estrena una corta obra teatral: "Una botella de champán para Ana", que es un rotundo fracaso. Colaborador de "Madrid" y otras

varias publicaciones nacionales. Es también premio Sésamo de cuentos. Tiene en preparación un libro de relatos, "Gente de pie en primavera", y algún proyecto más.

El lo estaba diciendo: Verá usted, mi amigo: un velatorio es cosa de cuidado. Los habrá visto por ahí, que éstos son sitios de tierra caliente. Ya sabe, se juntan alrededor del ataúd unos cuantos y el perro.

Antes, cuando aún llegaban galeones del rey de España, velar un muerto tiraba mucho. Merito es distinto, mi amigo. Aunque también entonces las mapanaras mordían a un cualquiera por menos de nada. Sin embargo, el vecindario dice que se mataba el tiempo de forma diferente. Yo, mi amigo, no me lo creo. Porque para vivir—y eso lo saben hasta los indios matalones—no hace falta sino un pedazo de algo y otro de vida por delante. Para terminar luego en velatorio.

Un dicho de tierras altas—tierras de gentes curtidoras, no estos chingados del llano y el manigual—habla de que los zopilotes son pájaros de mal agüero. Ya advierte el porqué. Así que, cuando le diga que ahorita estábamos en casa de «niña» Mercedes el oficialito Ramírez, Anselmo, el de la Estancia Santa Clara, Domiciano y este servidor (igual se me pasa alguno, me parece), no le va a coger de susto mi profecía de velatorio para esta noche. Ya me ve, pa decirle lo que somos los hombres si nos juntamos y llevamos más aguardiente del que el cuerpo puede aguantar. Porque, aunque ahorita esté algo briago, no dejo de reconocer las cosas.

Jaque trunca pa armar un bochinche, sí, señor. Con decirle que estábamos en casa de «niña» Mercedes... Pendeja mansión. Más lujosas las habrá en la capital, mi amigo, pero las esterillas y los azulejos y los espejitos de la «niña» no son de desmerecer. Y no me busque en la pupilada. Lindo mujerieo. Con decirle que fué a Julieta, la francesa, a quien le sopló la musa.

Y es que las cosas vienen como vienen. Ya sabe: estábamos en casa de «niña» Mercedes, a la salida del pueblo, junto al callejón de Los Curas, Viudos.

—Me aburro, mompeti—le encoló la Julieta a Ramirez.

Hay que lidiar con el oficialito. Ya me sabe cómo nos ponemos los hombres cuando alguna guaricha nos apaga los ojos y nos hace arrumacos. Camoati, la niña. Y si las descargas las recibe un soldado como el oficialito, las cosas se hacen. Linda, diversión.

El caso es, mi amigo... Merito me buscó un pelao, un cholo cualquiera. Ya conoce. Uno, cuando la

## YO PONGO EL MUERTO

CUENTO POR ISAAC MONTERO



tequila cayó mal en la panza y la vida se empieza a ver negra, los deja pasar—los pies desnudos, con su muelle y arrastro gesto de chacal lleno—y casi les tiene miedo. No es que uno se afloje, no. No es que uno se afloje.

A lo que iba, gracias a la «niña» Julieta estoy reparando en pelaos. Y no los acerto. Si usted, mi amigo, ve alguno, ya sabe lo que es un velatorio. Me avisa.

Tiene chinga. Pero recorri todos los cafetines. Y la placita del Brujo Roto y las chumberas del Arenal. No vi uno. Suelen andar por allí a estas horas o junto a los tamarindos del paseo Grande. Tirados allí, con la punta de brea en la boca, abundan como mosquitos. Pero no los vi.

Y no me culpo de que desaparezcán. Tan inoportunos, los muy chingados.

Porque ya me tiene en lo que es un velatorio. Que no basta el lametón del perro en los bordes de la cajita (siempre hay un perro oliqueando la muerte, ¿se fijó?); la cosa es que los amigos y deudos tienen que parecerlo. Y si el muerto bebe, ¿para qué están los amigos? Y si los amigos no beben, ¿quién es el muerto? Las cosas, claras, viejo.

Así que, poco más o menos, el oficialito propuso consolar una viuda.

—¿Y si nos fuéramos de vela?—dijo.

Se atezó a la Julieta (linda la china, se lo digo yo).

—¿Qué les parece? Claro que el oficialito es baqueano. Y también hombre capaz de llorarle una borrachada a cualquier desconocido. Figúrese: cuando la «niña» amainó el gesto, ya casi se le saltaban las lágrimas. Hombre, más pronto.

Como le decía, un pelao es una mosca. Usted ya me acierta. Los habrá visto por el pueblo, o en el malecón, o en el muelle chico, comiendo pescaco crudo en día de guardar. Sucia gente. Eso de comer pescaco en festivo no lo hacen más que ellos. Porque les vería luego atracándose de manís y coca, tumbados al sol, con el sombrero roto sobre la cara. (Y todos los sombreros de los muy asquerosos son iguales: de palma y rompídos.) Mala gente.

Así que, teniendo vida, no sé por qué no van a tener un velatorio. Digo yo.

Ya nos entendemos sobre los hombres. Y la tequila. Y más, cuando uno se enreda a hacerle carantoñas a una guaricha—¿no vió nunca la pupilada de «niña» Mercedes? Me razona si le digo que las cosas se van liando y todo termina como a Dios y a la Virgen del Paso Angosto les da la gana, ¿no, mi amigo?

Yo pongo el muerto—les anuncié.

Se me endulzó la china, viejo. Y es que ha de reconocerse lo aburridas que están, metidas allí todo el santo día, aguantando el sol y los mosquitos. No más que por endulzarla lo solté. No más que por endulzarla, mi amigo.

Sí, ya antes había ofrecido la bebigua Anselmo. Y Juan José, los tasajos. Y creo que fué Domiciano quien puso el cuarto y la cera... Y, bueno, antes que nadie, el oficialito había afaenado las mucamas. Y como comenzaron a mirarme, y el oficialito se soltó murmurando de chingados, lo dije yo.

—Me lo rubrico, niños—dije—; les traigo el difunto, como me llamo Joaquín.

Pues, aunque soy persona tranquila y fácil de contentar, no es cosa de parecer un rajao por mérita pereza. Porque yo—usted me cree, ¿verdad?—estaba mecio adormilao junto a «la andaluzas».

Si me avista un pelao, avíseme luego. Llevo cerca de media hora andando.

Usted no sabe dónde se metieron esos sucios, claro. Verá, mi amigo, son fáciles de distinguir. Van con una camisa salida por sobre los calzones y un sombrero de paja medio roto. Andan como escondidos, igual que los perros y los yupares. No más que les gritas, se te tiemblan y amontonan el alma en el polvo, igual que los perros y los yupares y las culebras. No saben mirar pa arriba, ¿lo notó? Escúpale a uno o atíetele el rebenque, que no se le moverá. No piensan ni comen—bueno, eso, sí—, y todo les da lo mismo. Son eso y no más. Vería usted alguno, ¿no? Yo les busqué por las pitas de los arenales—huelen como los chanchos—, y ya le dije, en los cafetines del muelle Se marcharon esta noche, parece.

Me atopé un tipo así, de su facha, de su muy asquerosa facha, sí. Y me fué a preguntar qué era lo que yo andaba buscando. Y luego, en una calleja, no más pasada la placita, fui a pisar uno. No me atreví. Miraba pa el cielo y cantaba.

Uno se confunde a veces, ¿no? Porque, si usted vió que un tipo de esos haga esas cosas, voy y me enredo con usted. Eso: si usted lo vió, me enredo. Como hay Dios.

Cantaba y se me puso a preguntar. Por éstas que fué así, mi amigo. Y si me contraría, nos matamos aquí mismo. Aquí mismo.

Así que no me sea sonso y acíerme. Que un servidorito precisa llevar el muerto pa en casa de Domiciano—ya estarán chicoteándose y enclabrando con mi tardanza—, que un velatorio es boluca necesitada de cadáver. Pero el caso es, mi amigo, que no he visto un solo pelao. Uno solo, ¿comprende?

Sí, ya sé. De haber venido con el oficialito—por poner un colega—, ya tendríamos a estas horas un alma pa el cielo. Eso es lo que digo, con él o con cualquiera de los otros.

Ahora vengo pa aquí, al Hotel de Cádiz, el de don Celes, el gallego. Algunos de esos puercos, les vi varias veces, se arriman hasta él. Y en uno mi amigo, que, a lo mejor, le reservaba para un velatorio. Porque usted ya sabe, mi amigo, que a esa gente no se la mira. Se la tropieza y basta.

Empujar una puerta batiente es cosa rica cuando se es un chamaco, ¿verdad? Esto de ver a las niñas campanilladas picoteando por las mesas de mala manera tiene su garra, ¿eh, viejo? Aunque nos obliguemos a explicar a los chamacos que es una purita vergüenza.

Ahí, junto a la barra, le dije. Ahí se apretujaban. Eran siempre unos cuatro o cinco que se acogían nada más vernos. Estaban ahí esperando a las sobras, igual que los pumares. No me entra cómo pueden vivir. No me imagino ni cómo viven, ni de dónde vienen, ni a qué ni por qué. Se supone, mi amigo, que dejarán viuda porque de algún tienen que haber nacido.

Pues sí. Ahí está el viejo. Había unos tipos así, de mi talla, gente de fuera, marineros o de la sierra, que se han largado a beber a otra parte. Pero el viejo sigue ahí, quieto, en el rincón del mostrador. Aunque, mi amigo, no me parece él. Me miraba, con jeta de curioso.

Oigame, errado del todo. No es tan viejo el tip que va. Tiene fuerte la dentadura y por bajo de la camiseta le asoman los músculos. Me confundí ahorita. Piénsame que no más llegar, se me arrima a preguntarme la hora.

—¿Me dice usted la hora que es?—va y me pregunta.

Una entera confusión. Va a tener el gesto de otras veces. Digo yo que sería de verle flanqueado de cholos por lo que le pensé un cualquiera. Así que, como me cayó simpático eso de haberle pensado un pelao, un cholo cosido, me le invité a una copita.

—Tome algo—le dije—, está usted invitado.

Y le estuve mirando un buen rato.

Le pregunté a Tomás Martínez. ¿Usted ha visto un pelao que tenga nombre? Nunca, mi amigo. Porque un pelao es eso. Eso y no más: siempre medio dormidos. Y si les arreas una patada, ni se molestan: vuelta y otra vez quietos. Y los domingos se duermen engañándose con el pescaco en el Malecón o en el Muelle Chico. Pero ¿nombre, los muy asquerosos?

—¿Le agracia tomar otra copita con nosotros? Allí usted, mi amigo. Cargarse a un pelao no es cosa seria, así que encolétesela. Ya le digo, cargarse a un pelao no es cosa seria, pa lo que sirven. Usted dobla la esquina y les encuentra dormidos en el polvo, con el sombrero sobre la cara, y le dan ganas de escupirlos. ¿Cierto? Todos con la misma camisa y la misma mano en la tripa. No sirven pa nada.

Cosa linda, mi amigo. Tomás me mora en la calle del Virreinato. ¿Usted vió? Y yo que quería cargarme. Trance duro destripar un hombre. Parece que no, pero un frío se pone en la garganta. Porque a todos nos hizo Dios. A todos.

Aquí seguimos, mano a mano con la tequila. Un ratito, no más. Les prometí el muerto a los amigos y crearán que algo me aconteció. Ya es-



tará preparado el pulque y la chicha y las guarichas tendrán ganas de empezar a bailar. Sólo falta el muerto, mi amigo, y tengo que buscarme ya mismo un pelao. Aunque me pesa dejar tan pronto a Tomás. Porque—¿no se lo advertí ahorita?—su historia es una pura boluca de miedo. Fíjese que en la guerra del generalito Briones me le nacieron una cicatriz tan grande como la ermita del Monjó. Una cicatriz, mi amigo, que reconocería en cualquier parte. Purita historia patria. Atienda, mi amigo, Tomás me gastó cuatro chinas y aún le quedan seis chamacos. Seis, mi amigo, contando con que le vinieron las cosas de mal aire. Venirle mal a un hombre de mérito, como él, Pucha lástima.

Usted no sabe que es lindo tumbarse a la sombra de un cocotero o de un platanar a esperar el sueño, como de muchachos? Tomás me convenció. Hay cosas, ya ve, que no quieren verse. Como esto de andar con levitón por todos los lados. Ahorita lo dejé, no más, en el respaldo de la silla. Si, ya sé mi obligación. Pero cogimos una mesa para charlar a gusto, porque luego Tomás me ayudará a buscarme un muerto. El tuvo sus velatorios y sabe de estas cosas. Entre los dos, ya mismo se lo diré, buscaremos un pelao cualquiera que llevar a Casa de Domiciano. No será tan difícil: los muy pendejos no pueden haber desaparecido y con Tomás la cosa se dará bien, él trincó a más de uno. Ya me entiende: se le cruzaron en su camino y Tomás—un gran tipo, se lo digo yo—les celebró velatorio.

Gran tipo, Tomás. Mire por donde aprendí que en camisa se anda mejor. Y si no se le ocurre preguntarme la hora, yo, en completa ignorancia. Gran tipo—y que aguenta bebiendo—Tomás.

\*\*\*

El oficialito Ramírez empujó el batiente buscándole. Se le ocurrió que bien podría estar allí, en el «Hotel» de don Celes. De todas formas, no iba a ser viaje perdido... Vamos a tener que poner nosotros el muerto—les dijo—, si llegó él, a dos difuntos, más pitote.

Se fué hacia el mostrador por si le veía. De todas formas, siempre andaría alguno por allí con su mirada de perro, y su miedo, y su camisa salida y su sombrero de palma. Atravesó el humo y las ocasiones de arrear un guantazo a una mucama que evoluciona a su flanco. Y fué cuando vió a dos bebiendo en una mesa... ¿A quién robarían la plata?, pensó. Los otros, descamisados, mirando al suelo, hablaban con la pereza del caballo. Así que sacó el revólver y apuntó. A cualquiera de ellos, daba igual. Puesto que todos eran lo mismo no era cosa de estar afinando. Y, en resumienda cuentas, era un deber cívico terminar con ladrones. Y disparó.

—Me robó, el guaje—le explicó a don Celes, el patrón. Porque es casi una regla que se diga algo cuando una jarra se cae de las manos, por ejemplo. Le miraron y luego continuaron bebiendo su tequila, o deseando a la guaricha más cercana. Envueltos en una cortina de excrementos, cintajos, colecciones de alientos y palabritas sonoras.

—Vamos, llevármelo pa en casa de Domiciano, que le velaremos.

Fué lo único que dijo después. Hasta que uno de los peones se le acercó. Pues al darle la vuelta al caído, asustando a un perro que olfateaba por allí para lamer la sangre que comenzaba a filtrarse en el suelo de tabla, le vió la cara y vino a decirse.

—Mi teniente, es al «niño» Joaquín a quien mató

## Festival cinematográfico en SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 19.—La capital donostiarra se ha vestido de gala en vísperas de la inauguración del VI Festival Internacional del Cine. Las calles están adornadas con gallardetes y cuadros alusivos al gran Certamen Internacional. Tres salas están preparadas para que mañana empiecen a pasarse en sus pantallas los grandes films internacionales que han de ser sometidos a la crítica y a la puntuación del Jurado que preside don Julio Camba.

Procedente de Londres y Biarritz ha llegado esta tarde el actor cinematográfico norteamericano Kork Douglas, protagonista de la película que será inaugura-

da en el Festival con rango de estreno universal «Los vikingos». En el aeropuerto de Parma, de Biarritz, le dieron la bienvenida el director del Festival de Cine, don Antonio Zulueta, y miembros del Comité Ejecutivo de la organización, así como periodistas y numerosas personas, que hicieron objeto a Kirk Douglas de un cariñoso recibimiento.

Para mañana, sábado, tienen anunciada su llegada Fernando Lama, Luzmila Tcherina, Jacqueline Sassard, Jean Servais, Carmen Sevilla, Rossana Schiaffino, Paqueta Rico, Lina Rosales y otras figuras de la pantalla. También se espera la llegada del

notable director norteamericano Alfred Hitchcock.

Se encuentra ya en San Sebastián Ana Mariscal, que estos días ha dado unas conferencias sobre arte cinematográfico en varias instituciones donostiarras.

El primer ciclo de los Festivales de Música y Danza, organizados por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, el Ayuntamiento de San Sebastián y la Diputación de Guipúzcoa, ha sido suspendido con el fin de dar paso ahora al Festival Internacional del Cine. Cuando termine éste se reanudarán aquéllos con el segundo ciclo, de Arte Dramático. (Cifra.)

## Simón Loscertales Bona

Se complace en invitarle a visitar su Exposición de Muebles, Bronces y Decoración en PLAZA DE LAS CORTES, 7 y participar los precios favorables establecidos, recientemente, al mobiliario de todos los estilos de su fabricación.

Dada la importancia de los descuentos acordados, es aconsejable su visita durante el mes de julio.

# Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION



FOTOGRAFIA DE UNO DE LOS EDIFICIOS

y hallará el **PISO DESEADO**

◆ **PIÑOS DE 1.ª CATEGORIA LLAVE EN MANO**  
3-4-5-6 y 7 HABITACIONES TODAS EXTERIORES

**DESEMBOLSO INICIAL: desde 54.000 pesetas**  
**RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 y 50 AÑOS**

- ◆ **SITUACION EXCELENTE** en un Barrio moderno, sano y tranquilo, rodeado de extensos parques y jardines.
- ◆ **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS**, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente, TRANVIAS: Núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- ◆ **EXENCION** del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribucion.
- ◆ **MAGNIFICA INVERSION** al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- ◆ **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- ◆ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

### Información y correspondencia

**OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
**EN EL PROPIO BARRIO:** Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**

302 L. L. Aranjuez (Madrid). "Soy asiduo lector del periódico PUEBLO y lo prefiero entre todos por los comentarios y contestaciones que hace en su Consultorio Social."

Sin embargo, el número 249 no se ajusta a la realidad, y creo conveniente, si usted lo juzga como yo, que hiciera las contestaciones de nuevo, pues de ello se derivaría un beneficio y una orientación no sólo para el compañero que hace la pregunta, sino también para todos aquellos que se encuentran desorientados y en la misma situación.

¿...? Puede usted encuadrarse en el Montepío Nacional de Enseñanza Privada.

¿...? Al Sindicato de Actividades Diversas, Grupo Económico de la Enseñanza Privada.

¿...? Puede recuperar parte de este tiempo pagando las cuotas reglamentarias desde la creación de nuestro Montepío."

Sentimos no estar totalmente conformes con usted en sus puntos de vista sobre la consulta número 249. A la primera pregunta, por la razón de que el Reglamento General del Mutualismo sólo considera como mutualistas a los trabajadores por cuenta ajena, es decir a los que trabajan al servicio de una empresa, condición que no se daba

## Consultorio social

en el supuesto de referencia, ya que se trataba de un titulado dedicado a la enseñanza como "empresa". Su esposa también estaba exceptuada por esta condición de cónyuge, tanto de la aplicación legislativa laboral como de poseer la de mutualista. Ahora bien: aparte de esta Mutualidad obligatoria existe el Montepío Voluntario de Enseñanza Privada, al que podría afiliarse el consultante número

249 y cuantos se dedican a la enseñanza particular, aunque no se le indicó por estimar que la intención de la consulta se refería al Mutualismo Laboral. Por las mismas razones indicadas anteriormente tampoco podrían disfrutar de los Seguros Sociales obligatorios establecidos para "trabajadores por cuenta ajena".

Desde luego que puede sindicalizarse, pero como empresa, no

como trabajador, ya que nuestro sindicalismo es vertical e integra a ambos sectores o elementos de la producción.

Y, finalmente, la última indicación de usted queda contestada con lo expuesto anteriormente, esperando hayan quedado satisfechos sus escrúpulos.

A. NUÑEZ-SAMPER

### Concierto en el Retiro

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arámbarrri, mañana, domingo, a las once de la noche, en el Retiro:

Primera parte:

«Almazor» (paso doble), Castriño; «Patria!» (obertura dramática), Bizet; «Las predios» (poema sinfónico), Liszt.

Segunda parte:

Homenaje en memoria del maestro Chueca, en el cincuentenario de su muerte.

«El dos de mayo» (paso doble), «Agua, azucarillos y aguardiente» (fantasía) y «La Gran Vía» (selección).



44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Nuñez de Balboa, 55

SUBAGENCIAS:

REYSA VELESANZ

Olea Bermúdez, 27

J. García Morato, 106 dpdo.

FACILIDADES DE PAGO

# medicina

Por el Dr. RASCON

## BANOS DE MAR EN LA INFANCIA

La aclimatación al sol y al agua se hará progresivamente

Estamos en la época del año en la que en el seno de la familia se plantea la elección del lugar del verano que siempre es decidido por las personas mayores teniendo en cuenta sus gustos y sus posibilidades y muchas veces sin pensar en los niños, que son, desde luego, los que experimentan con mayor fuerza sus beneficios o sus perjuicios. Los niños que viven en ciudades necesitan este período de vacaciones y, por ello, es muy importante realizar una buena elección del lugar de verano.

Si esta elección se inclina hacia el mar es generalmente debida a tres factores fundamentales: el aire, la luz del sol y los baños de mar. Ese aire que sopla en las playas es muy puro, rico en oxígeno y en ozono, estando cargado también de partículas de yodo y bromo, que provienen de las algas marinas, sustancias de origen orgánico fácilmente asimilables. El cloruro sódico, que también existe en buena proporción, tiene efectos tónicos.

La luz del sol tiene una acción considerable a la orilla del mar, puesto que allí las radiaciones actúan de un modo muy intenso, aún en días nublados, porque esa luz difusa tiene abundantes rayos ultravioletas al ser reflejada por igual en todos los sentidos de la superficie del agua, por la arena y por las moléculas de vapor de la atmósfera.

La acción del baño de mar se complementa con el aire y el sol. La temperatura fría del agua determina una afluencia de sangre hacia los órganos centrales, fenómeno que se produce inversamente a la salida del baño y que motiva el bienestar que se experimenta.

El niño debe ser expuesto al sol de una manera progresiva, vigilando muy estrechamente sus reacciones. Así se aconseja que el primer día no se deje que el niño tome el sol más que en las piernas y los brazos durante un tiempo de diez minutos por la mañana y otros diez minutos por la tarde. A medida que transcurran los días se irá aumentando y las grasas tienden a separarse.

El niño debe ser expuesto al sol de una manera progresiva, vigilando muy estrechamente sus reacciones. Así se aconseja que el primer día no se deje que el niño tome el sol más que en las piernas y los brazos durante un tiempo de diez minutos por la mañana y otros diez minutos por la tarde. A medida que transcurran los días se irá aumentando y las grasas tienden a separarse.

ración de estas exposiciones, mientras se descubre un poco el pecho, la espalda y el abdomen.

Antes de que el niño entre en el agua del mar conviene que haga ejercicios para activar la circulación, ejercicios que serán moderados, para evitar un exceso de transpiración. Al entrar en el agua es aconsejable una inmersión rápida y total, pero siempre que el niño no se resista a entrar, puesto que no se le debe forzar ni obligarle contra su voluntad. Calmándolo y no llevándole la contraria en este sentido, acabará por bañarse solo y con gusto.

El baño no debe ser largo, a lo sumo de cinco a diez minutos, y no se le debe permitir que esté inmóvil durante ese tiempo, siendo bueno que salte y haga toda clase de movimientos. Si se notara que tiene escalofríos o se pone pálido y tiembla, se le sacará del agua inmediatamente.

Después del baño debe jugar, correr y más tarde recostarse sobre la arena, que reforzará y completará el efecto del mar. No debe olvidarse que la aclimatación progresiva al sol y al mar es imprescindible en los niños, así como tener muy en cuenta que durante los primeros días no ha de estar demasiado tiempo en la playa, donde la acción del clima marino es más intensa.

De todas formas, como cada organismo tiene sus peculiaridades propias, habrá que adaptar todos estos consejos a las necesidades individuales, vigilando con atención las reacciones infantiles en el período de vacaciones.

## ACABAMOS DE SABER

### CAMBIOS EN EL VALOR NUTRITIVO DE LA LECHE

El valor nutritivo de la leche no cambia prácticamente con la refrigeración. Sin embargo, si se mantiene durante mucho tiempo a bajas temperaturas, la solubilidad de las proteínas disminuye gradualmente y las grasas tienden a separarse.

comienzo insidioso, con fiebre, dolores de cabeza y rodillas y malestar general, seguido de templan y presentando fases alternativas de depresión y excitación. La incontinencia de esfínteres y la incapacidad de alimentarse hacen sucumbir al enfermo, cuyo proceso es hasta la fecha rebelde a todo tratamiento.

### VACUNACION ANTIPOLIO

### NUEVA ENFERMEDAD EN LA GUINEA AUSTRALIANA

En la Nueva Guinea Australiana se han estudiado 154 casos de una enfermedad endémica que se presenta entre los cinco y cuarenta años de edad y que afecta con mayor frecuencia a las mujeres. Este morbo, al que se conoce con el nombre de «Kuru», tiene un

Según la Academia Americana de Pediatría es conveniente comenzar la vacunación contra la poliomielitis en el segundo o tercer mes de la vida. La segunda inyección se administrará de uno a dos meses más tarde, y la tercera, no antes de medio año después, pero sin esperar tampoco los doce meses.



¡Qué poca paciencia tienes! Al fin y al cabo, el niño sólo quiere jugar a médicos un rato.

# LA «MAFFIA» SICILIANA EN LA JAULA

ROMA. (De nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.)—Para un abogado que quisiera hacer prácticas sobre su carrera, ningún sitio encontraría más apropiado que Italia. Porque la serie de procesos judiciales que cada día tienen lugar en este país dejan perplejo al observador más lleno de fantasía. Por tal motivo, Roma, la madre del Derecho que ordenó los pueblos antiguos, es hoy día, en justa compensación, la Jauja de los abogados.

Pero a mí me remuerde un tanto la conciencia porque en mis crónicas presento, con demasiada frecuencia, acontecimientos tan extraños. Italia no es solamente el relato de los bajos fondos humanos, que vengo haciendo, y espero que los delincuentes dejen de hacer sus fechorías para hablar de las muchas cosas admirables que encierra este país. Hoy, como aún los delincuentes no se han decidido a tomar las vacaciones, voy a hablar del proceso que se está celebrando en Brindis. Es sin duda el mayor que hoy tiene lugar en el mundo por el número de los encartados y por la singularidad de cada uno de ellos. A él deben venir los escritores tremendistas con la seguridad de que encontrarán hecho el ambiente de sus novelas.

## CIENTO OCHENTA Y SIETE PROCESADOS

El número de los procesados es el de ciento ochenta y siete hombres, y como no había en toda Italia una Audiencia con jaula capaz para contener a tal multitud, ha sido habilitado para sala del juicio el teatro del Colegio Naval de Brindis. Lo de la jaula es un término aproximado a la realidad solamente, pues se trata del banquillo de los acusados, que suele estar aislado del público por una valla. Pero en Brindis los ciento ochenta y siete encartados están dentro de una verdadera jaula parecida a las utilizadas para los leones. Dentro de la jaula hay tres hombres que ya estaban condenados a cadena perpetua, por lo que resulta difícil imaginar qué condenas les van a imponer, ya que en Italia no existe la pena de muerte. Al terminar las sesiones, los encartados regresan a la prisión de Brindis en varios autobuses, que, por lo escoltados de guardias que van, parece una columna motorizada que marcha a la guerra.

## LA REBELION DE LA CARCEL DE PALERMO

Los hombres de la jaula no son de Brindis, sino habitan-



Varios de los encartados en el proceso

## (I) 187 procesados por la revuelta en la cárcel de Palermo

tes de la cárcel de Palermo, en la isla de Sicilia, y están procesados por la rebelión que organizaron en enero del año pasado. Tan violento fue aquel estallido carcelario, que alarmó a toda Italia, por haber sido difundida la noticia de que la «Mafia» se había apoderado de la capital de Sicilia. Las calles de Palermo se hallaban abandonadas, sonaban las ametralladoras y numerosos reflectores estaban enfocados sobre la cárcel que lleva el nombre de Ucciardone. Carros de asalto y caballos de Frisia rodeaban la prisión para impedir que los revoltosos salieran. Y para evitar que los amigos de los presos, venidos desde todos los rincones de Sicilia, se unieran a ellos y les aprovisionaran de alimentos y de armas. La revuelta duró un día entero, hasta que los guardias tomaron por asalto el Ucciardone.

## UN BANDIDO MUERE ENVENENADO

¿Por qué se produjo la revuelta? Para comprender bien las causas tenemos que echar una mirada hacia atrás. El castillo Ucciardone es una antigua fortaleza carcelaria, del tiempo de los Borbones, que está rodeada de espesas murallas y que tiene antiguas y estrechas celdas. En una de ellas se hallaba recluido el bandido Gaspar Pisciotto, que compartía la celda con su propio padre, ya que esta gente pertenecía a la famosa banda del «Rey de

Montelepre», es decir, de Giuliano. Pero Pisciotto ni de su progenitor se fiaba, y solamente se entregaba al sueño cuando comprobaba que su padre estaba roncando. Pisciotto no dormía sobre el camastro, sino debajo de él, y jamás abandonaba la celda. Ni salía al patio en la hora de asueto diario ni quería ir a la enfermería: para acallar sus toses de enfermo metía la cabeza entre la colchoneta. Pisciotto poseía un verdadero tesoro en su celda, compuesto por dos pájaros amaestrados. Y ni un solo alimento gustaba el bandido que antes no hubiera sido probado por los pájaros. Pero, ¡ay!, que no pudo lograr que a los pájaros les gustara el café, y Pisciotto amaneció un día muerto con su mano sujetando aún la taza de café en la que le habían puesto una gran dosis de estricnina.

## LA ESTRICNINA SILENCIA A LOS CHARLATANES

En cuanto murió Pisciotto, los ocho reclusos más importantes de Ucciardone se presentaron al director para reclamar la herencia. Querían los pájaros, y uno alegaba que era primo del muerto, y otro que, si no se los llevaban inmediatamente a su celda, escribiría «a una alta personalidad». De éstos dos hechos puede decidirse el clima que reinaba en aquella cárcel hace tres años solamente y lo protegidos que se hallaban los bandidos por personas del exterior. Pues bien: los ocho reclusos que habían reclamado la herencia, un buen día se dieron cuenta, cuando se hallaban comiendo la sopa, de que estaba envenenada. Rápidamente se metieron los dedos en la garganta y lograron vomitar, pero uno de ellos murió. De tal forma consiguió la estricnina silenciar las lenguas demasiado charlatanas, que ya nunca hubo necesidad de volverla a aplicar.

## PROCESANDO EL SISTEMA PENITENCIARIO DE ITALIA

Ahora, en el teatro de la Escuela Naval de Brindis, ciento ochenta y siete hombres de la Ucciardone están metidos en una jaula para ser juzgados por resistencia a la fuerza pública con secuestro de personas, agravado con lesiones y daños importantes. Pero lo más extraordinario del caso es que ante los jueces de Brindis no se está celebrando sólo el proceso de una revuelta carcelaria. Se está procesando, inconscientemente, el sistema penitenciario de Italia. Precisamente los de la Ucciardone se amotinaron porque no querían admitir al nuevo director, que llegaba a la cárcel con mano dura.

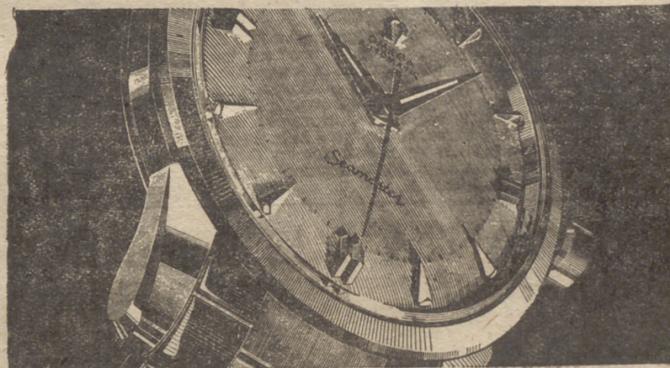


156

Donde importan las fracciones de segundo. Los relojes Omega han cronometrado durante más de 25 años los Juegos Olímpicos, y cronometrarán la Olimpiada de Roma de 1960. Los Juegos del Imperio Británico son cronometrados también por Omega, lo mismo que otros miles de acontecimientos deportivos de todo el mundo.

# OMEGA

GARANTIZADO INCONDICIONALMENTE EN 130 PAISES



Pts. 11.950

## Servicio Mundial de Garantía

Instalada para regularizar y centralizar los servicios técnicos con que la fábrica Omega desea atender a todos los poseedores del reloj Omega, la Agencia Oficial OMEGA de Madrid acogerá con trato amplio y generoso, cuantos relojes se le confíen para una revisión o un arreglo, haciendo estos sin gasto alguno cuando el talón de Garantía Mundial esté todavía vigente



Agencia Oficial  
**OMEGA**  
Princesa, 10 MADRID

(PUEBLO - Rég. 43)

# En 1959, proceso en Italia contra los conductores de coches

## “EL SIETE POR CIENTO DE NUESTROS COMPATRIOTAS SON CRIMINALES EN POTENCIA”, DICE LA PRENSA

ROMA.—El año 1959 será el de un sensacional proceso en Italia, el del conductor de automóviles (coches, camiones, motos) en aquel país.

El número de accidentes de la carretera sube de tal punto que algunos centros y numerosa parte de la Prensa reclama un nuevo código de la carretera. En el Servicio Nacional de Higiene se ha facilitado una información por la que se da cuenta de la «tremenda mortandad causada por los accidentes de automóviles, superior a cualquier otra plaga causada por una enfermedad grave.

A la manera de lo realiza-

do ya en Inglaterra desde hace dos años, los italianos crearán unos tribunales de técnicos expertos para el examen de futuros aspirantes al carnet de conducir. Estos tribunales examinarán a su vez a los que hasta ahora vienen desempeñando funciones de cátedra. Según la «campana de seguridad», que todos los años por este tiempo se desarrolla en la Prensa, «7 por 100 de los italianos son criminales en potencia», con lo que se desea dar a entender el riesgo que entrañan ese 7 por 100 de ciudadanos en posesión del carnet de conducir. (Fotografía.)

## NAVE INDUSTRIAL

1.000 m<sup>2</sup>, en alquiler, se traspasa. (Únicamente interesados.)  
Teléfono 552406

**PUEBLO se lee en toda España**

## VUELVEN LOS FLEQUILLOS



Los flequillos vuelven a estar de moda. Dentro de las características de la nueva línea ocupan un lugar importante. Cubren graciosamente la frente, en una mezcla de coquetería e intrepidez. Todos los rostros de mujer pueden adaptarse al flequillo. Si la frente es estrecha, una franja menuda de cabellos la tapará discretamente, sin que pierdan belleza los rasgos. (Foto Keystone-Nemes.)

## ¿ES USTED DINAMICA?

**C**iertas personas dan tres mil vueltas al día, comen con una mano mientras hacen punto con la otra, cantan y, al mismo tiempo, escuchan la radio. Otras, por el contrario, necesitan de todo su tiempo para vivir; son felices en la quietud de una dulce inactividad. ¿Es usted dinámica o más bien contemplativa? En algunas preguntas, si las contesta con sinceridad, hallará la respuesta a la incógnita de su carácter.

1. ¿Ha intentado usted hacer una cosa de la que no se siente capaz?
2. ¿Madruga usted?
3. ¿Disfruta sus vacaciones en un lugar tranquilo más bien que emprendiendo un largo viaje?
4. ¿Se complace usted en trabajos interminables y minuciosos, que incluso le hacen despreciar cualquier otro?
5. Cuando está pasando un mal momento, ¿piensa en los buenos que vendrán?
6. ¿Sabe usted hacer, por lo menos, tres de estas cinco cosas: conducir un coche, nadar, montar en bicicleta, esquiar y patinar?
7. ¿Le gusta a usted leer y leer mucho?
8. ¿Duerme usted, por lo regular, más de ocho horas?
9. Cuando se encuentra agobiada de trabajo, ¿empieza por hacer las cosas más difíciles y agotadoras?
10. ¿Puede usted prepararse para salir de casa ("toilette", vestirse, etc.), usted, caballero, en menos de un cuarto de hora, y usted, señora, en media hora?
11. ¿Le gusta a usted bordar (señora), o pescar con caña (caballero), incluso si no consigue sacar del agua ni siquiera a un pececillo?
12. ¿Considera usted que tomarse un descanso es perder el tiempo?
13. Cuando tiene usted necesidad de trabajar con ahínco, ¿toma usted medicamentos para mantenerse en forma?
14. ¿Come usted en menos de un cuarto de hora?
15. Las películas, las obras de teatro, los libros, ¿le parecen en general aburridos porque resultan demasiado lentos?
16. ¿Es usted capaz de mantenerse perfectamente inmóvil durante cinco minutos, reloj en mano (inténtelo).

### CLAVE

Apúntese usted un punto por cada "sí" en las preguntas 1, 2, 5, 6, 9, 10, 12, 14, 15. Un punto, igualmente, por cada "no" en las preguntas 3, 4, 7, 8, 11, 13, 16. Después hágase el total de los puntos. Si ha obtenido más de 12, no sólo es usted archidámica, sino que vive la vida por sus dos extremos. Sin quererlo, sin saberlo quizá, goza con los placeres sencillos y tranquilos. Si ha conseguido una puntuación de 8 a 12, es usted una persona activa, pero sabe reservarse momentos de reposo y vacaciones para prevenir la salud. Menos de 8 puntos quiere decir que no es usted precisamente dinámica y que un poco de actividad le iría bien.

## PARIS LANZA SUS PEINADOS



La alta peluquería francesa ha presentado su colección de primavera-verano 1958. Ciertamente los peinados son una maravilla, pero cierto también que los lucen son aún más lindas. Los rizos, las ondas y caracoles se combinan con perfección para dar belleza al rostro femenino.

## Consejos para el hogar



**C**i hay niños pequeños en la familia, será una buena inversión un sofá con fundas de algodón y somier también forrado de algodón, pues podrá lavarse a la perfección, sin perjuicio para la tapicería ni para el armazón.

**A**l poner un cubrecama de algodón de felpa a secar, dóblese con los flecos hacia dentro, a fin de que con el viento se rocen unos con otros, con lo que el cubrecama adquirirá un aspecto más esponjoso.

### COMO HACER MAS LUMINOSA SU COCINA

**H**e aquí un procedimiento económico para decorar su cocina en verano: confecciónese usted misma los visillos con tejidos estampados. Escoja un satén de algodón que se avenga o contraste alegremente con el color ambiente de su cocina. Tome la medida de las ventanas. Dóblese el tejido por los lados y únase la cortina a una vieja persiana enrollable. Para lograr un mayor efecto decorativo, cócese un fleco de algodón en brillantes colores a la parte inferior del visillo.

## ¿Encontró usted alguna vez el color que imaginó?

### VEINTE MUJERES ENTRAN EN UNA TIENDA EN UN DIA A COMPRAR TELAS CON COLORIDOS IMPOSIBLES

**C**uántas veces ha entrado usted en una tienda de tejidos y ha preguntado si tenían una tela de un color que sólo estaba en su imaginación...? Nos tendrá que responder que muchas. El dependiente, ¡pobre dependiente!, le habrá sacado todas las telas que había en las estanterías, y usted le habrá dicho:

—No, no. La tela que yo quiero es color azul, pero un azul que tire a verde...

El le ha enseñado un azul que tira a verde, y usted ha dicho entonces:

—No es exactamente eso. Lo que yo quiero es un tono que tenga como unas chispitas de amarillo...

El dependiente no le ha podido complacer, porque ese color no existe. Es sólo producto de su imaginación.

Pensando en esto hemos preguntado a varios dependientes de tiendas de tejidos, escogidos al azar. Y la pregunta ha sido la misma para todos.

—¿Cuántas señoras entran al día pidiendo una tela de un color que no existe?

Nos han respondido:

—Por término medio, veinte al día.

¿Qué imaginación tenemos las mujeres, y lo peor de todo es que cansamos a esos honrados trabajadores que se llaman dependientes, que, como es natural, no pueden complacerlos.

Preguntamos a las señoras. Y también a las chicas jóvenes. Según los vendedores, son las más latosas.

—¿Ha encontrado usted muchas veces el color de tela que deseaba?

—A veces, pero no siempre—nos dice Angeles, una chica de veinte años que trabaja en la Facultad de Farmacia.

—¿Cuál es su tono preferido?

—El rojo.

—¿Y el color que nunca ha encontrado?

—Un amarillo oro viejo, que lo busqué por todo Madrid. Yo lo quería con un tono dorado, entre trigo maduro y marrón muy claro. Bueno, pues

no me entendieron o yo no me hice entender. El caso es que el vestido me lo hice verde.

—¿Cree usted que las mujeres llevamos colores imposibles en la imaginación?

—Pues yo creo que no, aunque los dependientes digan que sí. Lo que pasa es que a nosotras nos gustan unos colores que suponemos que nos sentarían muy bien, y que se podrían hacer, supongo yo. Lo hemos visto alguna vez en el cine, e incluso en la Naturaleza; pero, por lo visto, no se pueden convertir en realidad.

Los fabricantes de tejidos hacen todo lo posible para que lo imposible se convierta en realidad. Esta es la pura verdad; pero, a pesar de todo, los tintes son limitados, y la mente de las mujeres no tiene fronteras. Nuestro arco iris particular supera a los siete colores del Arco Iris, que se forma en el cielo cuando el sol atraviesa gotas de agua. ¿Quiere esto decir que la imaginación femenina va más lejos que la de la Naturaleza...? Estamos por decir que sí; pero también es verdad que la de los fabricantes de tejidos está más allá. Claro que ellos se limitan a seguir los caprichos de las mujeres. Al rojo le han sacado cuarenta similares, cosas que los hombres no comprenden. Si usted, por ejemplo, le dice a su esposo que se va a hacer un traje color rojo fucsia, él pensará inmediatamente en el rojo, rojo puro. Si verde musgo, imaginará el único verde que a él le cabe en la cabeza: el verde brillante, y así sucesivamente. Luego dicen que es que las mujeres somos unos seres complicados que convertimos la vida en algo lleno de rincones oscuros y de preocupaciones inútiles. ¿Usted cree que es verdad? Nosotras, siguiendo nuestra tendencia natural a la coquetería, todo para hacernos agradables a los ojos de ellos, soñamos colores y nos "vemos" con ellos. Yo creo que la máxima aspiración de una mujer sería vestirse con un trozo de nube o con una estrella. Estas cosas tienen colores, pero colores imposibles, por lo que parece ser, que sólo se hacen realidad en los cuentos de hadas.

Raquel HEREDIA

## DE MUJER A MUJER

### CONTESTACION

Queridísima Nuria María: Siigo sus consejos en PUEBLO y cada día estoy más entusiasmada de sus dictámenes y buen gusto. Mi petición es ésta: ¿Quiere decorar mi casa? Supongo que estará acostumbrada a las cartas espontáneas y cariñosas, pues una mujer que se dedica a enviar comprensión y ternura a otras ya merece la admiración de todas. Este que le remito adjunto es el plano de mi casa y de la suya.

En el comedor tengo: aparador, trinchero y seis sillas al estilo español antiguo, con poca talla. ¿Qué adornos le pondría para que resultara elegante?

Mi dormitorio tiene dos camas de estilo colonial, una mesita de noche, un armario de cuatro puertas, dos sillitas y una perchera de caballero.

La sala tiene un sofá y dos sillones, con dos sillas de estilo italiano, tapizado en plástico y terciopelo; una mesita de centro y una mesa camilla del mismo estilo y dos sillones de orejas, en otro estilo.

Un millón de gracias y un abrazo de María Dely.

En efecto, querida, me envía usted un sello, pero... ¿y las señas? Sin éstas, mi gentil amiga, no tengo otro remedio que darle mi respuesta a través de la página «Mujer».

Mire, hijita: yo, de decoración, entiendo tan poquito, tan poquito, que casi es nada. Tengo mi idea personal de lo que le va o no le va a una habitación y... ¡aquí acabó mi saber en tal materia! No obstante, muy gustosa le ayudaré a decidir, puesto que se siente perpleja.

En primer lugar le diré que soy enemiga del recargamiento, sea del tipo que sea. Pocos muebles, los indispensables, y paredes casi desnudas, con el único adorno de una pintura acertada, es mi tema. ¿Qué pondría y añadiría yo al comedor? Una santa cena, con marco apropiado, eligiendo una litografía, pintura, grabado, etc., de colores muy pálidos, para que contrastara con el de los muebles. Un par de cómodos sillones junto a la ventana, con una mesita baja para tomar el café; colocar los útiles de fumar, etc. Un rinconcito amable en el comedor es siempre encantador para hacer la sobremesa.

En su dormitorio, un crucifijo entre las cabeceras de las dos camas y a no excesiva altura.

En la sala le caerá muy bien, pues ahora los saloncillos modernos admiten toda clase de mezclas mientras sean certeras, un mueble-librería-bar, precisamente en el tramo de pared que queda entre la puerta y la pared que da a su dormitorio. Tanto mejor si por la forma de dicho mueble puede colocar en él la radio. En las paredes, cuatro cuadros a lo sumo, de no más de 30 ó 35 centímetros de altura, con marco claro y liso, con unas pinturas.

Siento que tal vez le habré defraudado, pero la distribución de sus muebles me parece muy acertada, y en cuanto a los cuadros, no hay problema, siendo tan poco partidaria como soy del abuso de los mismos.

Gracias por el ofrecimiento de su casa, y no crea que no me encantarían unas vacacioncillas en León. La compañía de usted sería para mí gratisima, estoy segura. Pero una vez más tendremos que renunciar a algo muy atractivo...

(Dirigid vuestras consultas a Nuria María. Apartado de Correos 12141, Madrid.)

## TRES MODELOS



Corselete para playa. Espalda desnuda y collar de tela, que se abotona en el cuello. Como único adorno, un lazo zapatero metido en la tela. La falda, amplia de vuelo, sube ligeramente por delante. Un cinturón, también metido en la tela, cierra la cintura. Se abotona en la espalda. El sombrero es una graciosa imitación del típico usado por los gondoleros de Venecia.



Escote amplio hasta los hombros, pero que baja muy poco del cuello. Manga raglán. La falda lleva una lazada en el delantero. Este modelo puede hacerse en vestido entero.

Para tarde, este otro conjunto, en tela de gabardina roja o azul marino el blusón y la falda en blanco. Es de línea muy sencilla y se adapta perfectamente a cualquier tipo, delgado o grueso, de mujer.

# PANORAMA DE LA NOVELA ACTUAL

El más popular género literario, a través de una encuesta de PUEBLO

## MARIA DEL CARMEN CASTELLON



"Triste y sola se queda la Universidad..." Por los pasillos sólo andan recuerdos. La Universidad descansa, tiene sus bien ganadas vacaciones de verano... María del Carmen Castellón es una alumna de la Facultad de Filosofía y Letras que ha terminado ahora su carrera. Todavía habla con añoranza de la Universidad. María del Carmen es una chica encantadora, muy culta, que viene a nuestra encuesta representando a la juventud universitaria española. María del Carmen ha leído mucho, a pesar de que sus años son pocos. Sin temor a equivocarse, puede decirse de ella que es ya una erudita.

1 Me gusta mucho más leer autores extranjeros, tal vez sea porque de este modo me da la sensación de conocer nuevos países y, al mismo tiempo, nuevas psicologías, distintas a la nuestra.

2 Entre los extranjeros prefiero a los ingleses y a los norteamericanos. Citaría una lista

larguísima, pero como hay que ser concisa, pues nombraré a los que, a mi modo de ver, son los más importantes: Graham Greene, por su profundo sentido católico; Aldous Huxley refleja siempre en sus obras los problemas de la sociedad actual, y lo hace de una manera trágica, no exenta de humorismo, aunque esto parezca una paradoja; J. B. Priestley, aunque, a decir verdad, me gusta más como autor dramático que como novelista; William Saroyan es también delicioso, porque impregna de poesía sus narraciones; J. Steinbeck, Ann Miller Hamilton Basso, Bruce Marshall, excelente en "A cada uno un denario"... y muchos más. Aparte de éstos, típicamente modernista, me gusta Ceshon, y entre los italianos, Guareschi y Giovanni Mosca.

3 La novela europea se ha inclinado, en estos últimos años, por el llamado realismo, movimiento que no sólo en la literatura, sino también en las artes plásticas, ha dado obras importantes; pero la novela española ha llevado este realismo a su extremo, deformándose, ya que presenta tan sólo el lado desagradable de la realidad, cuando ésta tiene también su lado amable.

4 Creo que todos los temas y todas las formas de novelar son interesantes, siempre que reflejen el sentir y el pensamiento actual. Al leer una novela francesa, por ejemplo, quiero ver reflejados en ella el modo de ver y de pensar del francés actual, como un medio de conocer a través de ella sus problemas. Sólo así creo que una obra puede ser calificada de novela actual.

5 "Un mundo feliz", de Huxley. Me ha parecido una obra extraordinaria y la imaginación de su autor produce pánico.

6 Quizá no sean las mejores, pero son las que han dejado en mí huella más profunda: "Los cipreses creen en Dios", "La mujer nueva" y, sobre todas, "Nosotros, los Ríveros" una novela conseguida plenamente con dos sencillas protagonistas: una niña y la ciudad de Oviedo, que Dolores Medio supo describir admirablemente. Y hace muy pocos días he leído "La paz empieza nunca". Creo que es, de cuanto se ha escrito sobre nuestra guerra, uno de los mejores testimonios.

7 Es una buena manera de estimular a los que empiezan, pero tienen el inconveniente, para los que empiezan, que pueden producir un efecto contrario si no se adjudican cuidadosamente.

## ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS

1. ¿Lee preferentemente autores españoles o extranjeros?
2. Si españoles, ¿cuáles? Si extranjeros, ¿cuáles?
3. ¿Cree usted que la novela actual española está dentro de la temática y de la expresión de la nueva novelística extranjera?
4. ¿Le gusta a usted más la novela de argumento, de testimonio o comprometida?
5. ¿La mejor novela que, a su juicio, ha leído en el año 1957?
6. De 1939 a nuestros días, ¿qué novelas españolas le han parecido mejor?
7. ¿Qué opina de los premios literarios?

## ENRIQUE DIOSDADO

ENRIQUE Diosdado es uno de los actores más cultos de nuestro teatro. Estudia siempre y lee mucho, muchísimo; tiene una gran biblioteca, donde se juntan desde los clásicos hasta los autores de última hora. Diosdado, fuera de escena, es un hombre cordial, sencillo, muy abordable y siempre dispuesto a acceder a las peticiones de los periodistas. Yo estaría por decir que este actor olvidó la fatuidad y la vanidad. Son dos cosas que no van bien con él. Su voz, penetrante y algo misteriosa, pálida, si es que una voz puede ser pálida, acostumbrada a las bambalinas y a la escena, habla segura. Enrique Diosdado, lector de novelas, contesta lacónicamente. Ni sobran ni faltan palabras. Hay ideas, y eso es lo importante a la hora de emitir un juicio.

1 No tengo preferencias. Procuro leer los buenos autores españoles y los buenos autores extranjeros.

2 Tampoco, a este respecto, tengo preferencias. Lo importante para mí es leer todo aquello que en un momento determinado puede ser de actualidad o de interés.

3 Creo que la novela actual española tiene, como tuvo en épocas anteriores —Pérez Galdós, Baroja, Valle Inclán, etc.— caracteres propios y raíces propias, que crean su particular fisonomía.

4 Sigo sin precisar. Me gusta cualquier tipo de novela, siempre que reúna los necesarios

requisitos de interés y calidad literaria.

5 Me han gustado varias. Quizá sea "Los clarines del miedo" de Lara, la que más favorablemente me ha impresionado.

6 Se han publicado muchas y, naturalmente, no las he leído todas. No podría dar dos o tres títulos solamente, ya que han si-

do muchas las novelas de nuestros autores actuales —Cela, Zuno-zunegui, Elena Quiroga, Suárez Carreño, Giménez Arnáu, Carmen Laforet y otros muchos más— de las que conservo buen recuerdo.

7 Opino que contribuyen a dar a conocer algunos valores literarios que sin la existencia de estos concursos tardarían más en surgir.



## ¡RECORTELO!



Reuna cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario. Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón. Compre donde le den un cupon. Pero... ¡que sea Plusmillón!

Junto a Metro Delicias  
ATICOS económicos, construcción primera categoría. Precio: 290.000. Hipoteca: 80.000. 4 habitaciones y servicios. Exenciones.  
General Palanca, 18

ahora...

calzoncillos  
pijamas  
slips

dolar

Exija la marca dolar tejida en la etiqueta de cada prenda

DEP. PUB. DOLAR

## FILA CERO

OZORES Y «DON MENDO»  
POR fin vamos a volver a ver en el teatro a José Luis OZORES, y muy pronto, por cierto. Probablemente, la semana próxima. El gracioso y joven actor va a encarnar ante el público de Madrid el protagonista de la famosa caricatura de tragedia de don Pedro Muñoz Seca «La venganza de don Mendo», que ya el pasado año interpretó en Villaviciosa de Odón, con motivo del Día de la Provincia, alcanzando un resonante triunfo.

Ya no muere emparedado don Mendo, dirá un «affiche». Pues como todo ha cambiado al morir así, aplastado, se le llama ahora «sandwich».

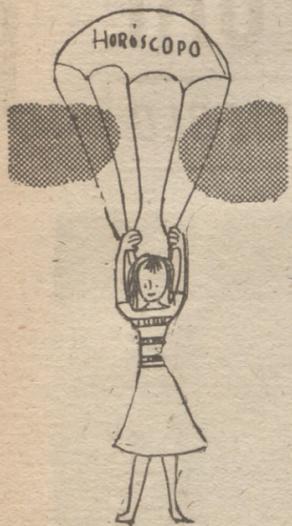
AL LEJANO ORIENTE  
TAMBIEN para el teatro tiene interés el Oriente, pero dejémoslo ahora al Próximo y al Medio con sus inquietantes problemas y vayamos al Lejano. Desde el Japón han pedido al conocido hombre de negocios teatrales madrileño Fernando COLLADO, un espectáculo español en su totalidad, para presentarse en Tokio en el mes de octubre próximo. Y COLLADO anda en plena organización del mismo para ensayar, y conjuntar sus diversos elementos antes de septiembre, fecha en que deberán iniciar el viaje. La gira tendrá varios meses de duración a través de las más importantes salas de aquel lejano país.  
YORICK

Paseo Santa María de la Cabeza, 9  
PISOS DE LUJO, totalmente terminados  
◆ Precio: 650.000 y 695.000.  
◆ Desembolso: 373.000.  
◆ Resto, hipoteca y facilidades.  
◆ Habitaciones: 6 ó 7 más servicios.  
◆ Cocina de gas "ED"SA".  
◆ Saneamiento "ROCA".  
◆ Calefacción central.  
◆ Agua caliente central.  
◆ Exenciones tributarias.

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

ANGEL, Madrid. — Lamento no haberlo podido complacer antes de la fecha que usted señalaba en su carta, amigo lector, pero el retraso en las consultas es, como puede figurarse, considerable. Por su tipo de escritura deduzco en usted un temperamento decidido, emprendedor, espontáneo y alegre, animoso y, sobre todo, optimista. De una sencillez maravillosa, estoy segura de que la ambición que anima sus trazos es impersonal, es decir, no dedicada a sí mismo. Es muy activo, laborioso y perseverante, apasionado e influenciable. Sus sentimientos me parecen admirables y su inteligencia, aunque quizá no cultivada lo suficiente, de primer orden. Las personas como usted, amigo lector, acostumbran a triunfar. Añadiré, para terminar, que su espontaneidad le hacen ser un poco despreocupado. ¿Me equivoco?

INQUIETA, Madrid. — Estoy de acuerdo con su seudónimo, lectora: en su escritura vibra una inquietud. Seré más explícita: temperamento firme, decidido, enérgico y perseverante, algo intransigente y duro. Usted, amiga mía, está muy segura de sí misma y esa seguridad estoy segura que la hace algo antipática ante sus amistades. Aunque parezca extraño, usted es una mujer pesimista, desengañada y bastante cruel. Puedo añadirle que es bastante impulsiva, arrebatada, y que muy pocas veces por no decir ninguna, piensa usted en las consecuencias que puedan derivarse de sus actos. Es vanidosa algo orgullosa, inteligente y, a menudo bastante activa. Como verá he sido absolutamente sincera con usted.

DUCAN Madrid; ISABEL Madrid; UNA JEREZANA, Madrid; BELA, Madrid; J. G. R. "EL GALLO", Madrid; E. DE PABLO Madrid. — Todas estas consultas fueron contestadas en fechas anteriores.

NOTA A TODOS LOS LECTORES. — Se ruega a todos nuestros consultantes no se impacienten por el retraso que puedan sufrir sus análisis grafológicos, que, en algunos casos, llega hasta los dos meses. Hacemos esta advertencia por las frecuentes repeticiones en las consultas que recibimos.

EL EDUAR Y FELICIA, Madrid. — Les ruego me envíen sus consulta sobre papel sin rayar y muy gustosa les complaceré, sin esperar nuevo turno, ¿de acuerdo amigos lectores?

MARIA JOSE Madrid. — Su escritura en guirnalda, vertical, desordenada, sobrecogedora y esportánea me permite descubrir en usted un temperamento activo, exaltado, precipitado, inquieto, aturdimiento desordenado. Hay orgullo y vanidad en sus rasgos, fruto sin duda de su rebeldía e indisciplina que determinan un espíritu de independencia muy acusado. Normalmente usted es una mujer natural, espontánea de una personalidad bastante firme. Cuando le interesa, sabe mantener una postura concienzudamente elaborada ante los acontecimientos de la vida.

HELENA

**Flash** escribancos  
Haga sus tolos a cualquier hora del día o de la noche  
ESTABLECIMIENTOS DIAZ  
El Hogar del Ahorrado

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> de 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	Z	⊗	Si realiza lo mejor que pueda una tarea que le encomendarán esta mañana, tendrá de qué alegrarse antes de que acabe la jornada próxima.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	=	⊗	⊗	Espere a la tarde si ha decidido mantener con alguien una conversación explicativa. Hasta pasadas las doce no tendrá argumentos convincentes.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	=	No será una jornada lo que se dice tranquila, pero de la actividad de hoy no tendrá por qué lamentarse. Esté atento a todas las oportunidades.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊙	⊗	Puede que trabaje nuevas amistades, algunas de las cuales le parezcan interesantes para complacerlas en sus asuntos profesionales o sociales.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	Z	=	Es fácil que haya de resolver un problema sentimental, pero escuche a la razón y no se precipite en tomar una resolución peligrosa para usted.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊗	=	Puede que trabaje nuevas amistades, algunas de las cuales le parezcan interesantes para complacerlas en sus asuntos profesionales o sociales.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	⊗	Buena jornada en el aspecto de los intereses profesionales y en el de los asuntos privados, pero frene sus impulsos y controle sus palabras.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	Z	⊗	⊗	Z	Le será preciso intervenir con urgencia en favor de un familiar o amigo íntimo, de lo que puede venirle una gran fatiga nerviosa. Prudencia.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	+	⊗	Su trabajo se verá algo paralizado ante ciertas complicaciones o por la presencia de personas cuya inoportunidad le causará enojo y nerviosismo.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	=	⊗	Pueden pedirle su opinión para un asunto de trascendencia. No se deje llevar por un punto de vista subjetivo y muéstrese imparcial ante todo.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊙	=	Es fácil que se sienta ligeramente indispuerto durante la jornada. Procure terminar rápidamente su trabajo y busque el aire libre y la distracción.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊗	⊗	Su vida profesional puede ponerle en contacto con personas capaces de proporcionarle satisfacciones de orden espiritual y muy profundas.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

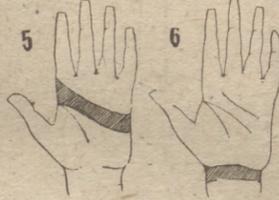
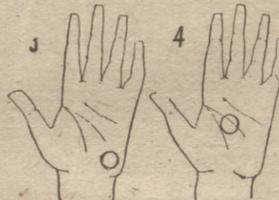
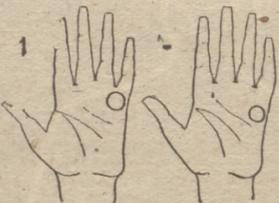
Serán muy reflexivos, con tendencia pronunciada hacia el pesimismo. Sólo su clara inteligencia les estimulará por caminos de acción y de lucha, hacia la meta fijada. Vivirán en perpetuo conflicto entre su descorazonamiento innato y su ambición, acuciada por sus excelentes dotes mentales. Reservados y fríos, su vida afectiva será muy limitada y un tanto anodina. Amarán el hogar como el seguro refugio a sus continuas inquietudes, pero no verán en él otra cosa ni llegarán jamás a fundirse totalmente con miembros que lo integren. Tras serios fracasos, la suerte material llegará a sonreírles un poco pasado el cabo de la juventud. Los viajes aéreos les están desaconsejados, sobre todo a partir de los treinta y siete años. Deberán vigilar sus pulmones y bronquios. El número 2 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, la violeta. Su talismán, la turquesa.

### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

## EL LENGUAJE DE LA MANO

### MAS SOBRE LAS LINEAS AUXILIARES



El llamado Monte de Mercurio (dibujo 1) es la pequeña prominencia que aparece en el arranque del dedo meñique o menor. Cuando ese Monte aparece limpio de líneas es que el sujeto siente inclinación hacia lo tradicional y sosegado. Es enemigo de cambios bruscos. Se contenta, en fin, con vivir la vida. Cuando, por el contrario, se dan muchas líneas es que existen muchas posibilidades para los empeños intelectuales y para los negocios y el comercio en general. Si esas líneas son longitudinales es que el individuo está bien dotado para el estudio y cultivo de los idiomas, de la Medicina y de las ciencias físicas o naturales. Asimismo, es señal de que puede entregarse a especulaciones con éxito. Cuando las tales líneas aparecen en sentido transversal es que el individuo está sujeto a las personas y al medio en que vive. Hasta el punto de poder ser víctima de intrigas y enredos. Por otra parte, es señal de que encontrará difi-

cultades para consolidar el éxito a través de la mentalidad, a pesar de poseer sobradas facultades para lograrlo.

Cuando en el Monte de Mercurio aparecen rejillas es indicio de que hay en el individuo excesiva preocupación de lo inmediato y material, que obra en detrimento de las cualidades superiores del alma, dando lugar a un carácter amoroso de tendencias especulativas.

El Monte de Marte (dibujo 2) aparece en la mano izquierda, en el espacio medio del lateral derecho, entre los Montes de Mercurio y el de la Luna. Cuando tal espacio aparece libre de líneas es señal de que el individuo poco tiene que hacer en el campo de las actividades. Muchas líneas en ese Monte demuestra, por el contrario, un dinamismo exagerado, combativo e inagotable.

Cuando las líneas son longitudinales es prueba de que el sujeto es impasible, resuelto... Tiene espíritu de empresa. Si, al revés, son líneas transversales las que ocupan el espacio referido, es que el individuo encontrará dificultades en la acción.

En fin, la existencia de rejillas supone desgracia, violencias, caos... El dinamismo desbordante del sujeto le proporcionará muchos disgustos.

El Monte de la Luna (dibujo 3) está en la parte inferior de la palma, al lado opuesto del Monte de Venus. Cuando su espacio aparece sin líneas es señal de que el sujeto posee gran fantasía, que, no obstante, se desenvuelve dentro de un proceso de reflexión y lógica. Si, por el contrario, el Monte aparece "invadido" por multitud de líneas, es que hay en el sujeto excesiva sensibilidad, mucha inquietud. La imaginación y la fantasía se manifiestan desbordantes. Si esas líneas son longitudinales es que hay en el individuo excesiva fantasía, con amplias ramificaciones hacia la esfera intelectual, y a veces, hacia lo sobrenatural. Cuando esas líneas longitudinales son pequeñas es prueba de un temperamento sensitivo, en el que la sensibilidad se impone a la re-

flexión. Cuando las líneas son transversales es señal de cambios y variaciones, determinadas por factores externos.

Si las líneas abundan en la parte superior es que el sujeto posee una sensibilidad refinada, sutil; si abundan en la parte inferior significan que el individuo "padece" una compleja urdimbre imaginativa.

Por último, la existencia de rejillas supone obstáculos en las realizaciones, así como prejuicio de todas clases.

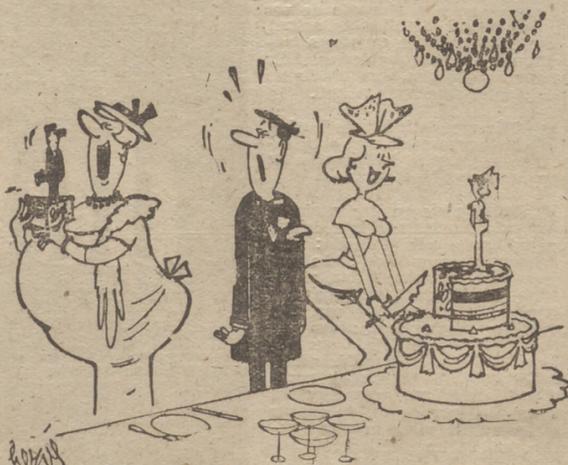
El llamado plano de Marte (dibujo 4) está en el que pudiera llamarse centro "geográfico" de la palma. Cuando en ese espacio no hay líneas es indicio de éxito en todo aquello en que sea preciso echar dinamismo o el espíritu de iniciativa cuenta. Cuando aparecen muchas líneas es señal de actividad en todas

las fases de la acción. Líneas longitudinales suponen múltiples posibilidades de éxito; líneas transversales, fracaso o impotencia en la acción. Rejillas, por último, significan opresión, cobardía, perversidad...

Se llama cuadrángulo (dibujo 5) al espacio comprendido entre las líneas Mensalis y Cephalica, aunque no siempre tenga esa forma. Las líneas en este espacio tienen el mismo significado que en el plano de Marte, aunque tal significación esté atenuada por una mayor intervención de la sensibilidad y la razón.

El espacio comprendido en la articulación radiocarpiana (dibujo 6), si ofrece líneas, deberá interpretarse también como las del plano de Marte.

FRINE



— ¡Que me come tu madre! ¡Que me come! ¡Que me...!

(«Ici Paris».)

En Santiago de Compostela se celebrará un curso de interpretación de música española

La Dirección General de Relaciones Culturales anuncia un curso de interpretación de la música española. Se celebrará en el Hostal de los Reyes Católicos, de Santiago de Compostela, con duración de dos semanas, del 15 al 27 de septiembre próximo. Estará dedicado a alumnos y oyentes extranjeros, pero podrán tomar parte, asimismo, alumnos y oyentes españoles. Dirigirán las enseñanzas Andrés Segovia, Oscar Esplá y José Iturbi.

Para ser admitido como alumno será necesario exhibir título de estudios superiores de música, obtenido en un Conservatorio o centro análogo, o bien ser músico habitual como solista, o miembro de un conjunto o someterse a una prueba de idoneidad.

Habrán un número limitado de becas, con derecho a estancia en los alojamientos colectivos del Hostal.

Información: Dirección General de Relaciones Culturales, palacio de Santa Cruz, Madrid.

### ¿Qué demonio!

Para muebles, GELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

FACILIDADES DE PAGO

VALVERDE, 18

Teléfono 228715

# Haganos usted su preguñta

Una sección montada por José Antonio de Ory

Cualquier lector puede escribir a esta sección de PUEBLO formulándonos la pregunta que desee y por cuya respuesta sienta, en determinado momento, un mayor interés.

Desde esta página procuraremos con placerle, ofreciéndole una contestación sobre el tema sugerido, que facilitará, en la mayor parte de los casos, una persona experta o competente en la materia a que se refiera la pregunta.

Agradeceremos a nuestros lectores que e las preguntas que formulen sean de un interés general y divulgador, evitando aqu ellas otras que sólo tengan interés personal o concreto—jurídico, médico, etc.—, a las que no podremos contestar, entre otras razones, por falta de elementos de juicio suficientes.

## CUBISMO, SURREALISMO Y ABSTRACCION

### PREGUNTA

Me interesa conocer los orígenes mediatos de las tendencias artístico-pictóricas denominadas CUBISMO y SURREALISMO, y si existe algún parentesco entre ambas. También qué significa filosóficamente la expresión ABSTRACCION EN ARTE.— Enrique Funes Andújar

### RESPUESTA

El origen mediato del cubismo podría ser la célebre frase de Cezanne: "En la Naturaleza todo tiende a conformarse según la esfera, el cono y el cilindro"; otros opinan, como el poeta Max Jacob, que fué la escultura negra la que llevó esa buena fortuna a la Pintura, pues buena fortuna es siempre para el arte la arquitectura íntima. Y en realidad el cubismo tenía que producirse por obligada necesidad frente a lo que Zola llamó "la tranche de vie". Todo lo "destructivo" que llevaba consigo el impresionismo y el posimpresionismo tenía que "salvarlo" el cubismo, que, como no tenía por menos que suceder, tuvo a dos nombres españoles—grandes amigos de Zurbarán— como sus creadores y definidores: Picasso y Juan Gris, a los que sólo puede acompañar Braque.

El cubismo representó la libertad consciente en la pintura. En uno de sus aspectos, el francés—l'hoté— atiende al mundo exterior; en el español, atiende al mundo interior. Si algún antecedente se puede encontrar al cubismo este es el "forismo", cuya única premisa aпроachable es—una vieja verdad— que el arte es posible sin la Naturaleza. Luego el abstractismo demostrará que es

posible también en contra de ella.

Apollinaire lo define así: "Las telas de Picasso, Braque, Metzinger, Gleizes, Leger y Juan Gris provocaron la inspiración de Matisse, quien vivamente sorprendido del aspecto geométrico de esas pinturas, en las que los artistas habían querido representar con gran pureza la realidad ESENCIAL, pronunció esa palabra burlesca: "cubismo", la cual debía progresar tan rápidamente en el mundo".

Mejor nos parece la definición de uno de sus creadores, Picasso, cuando dice: "El cubismo no es ni una semilla ni un feto, sino un arte que primeramente trata con formas, y cuando una forma se ha realizado queda allí viviendo—su propia vida."

André Breton y Luis Aragón fueron los definidores del surrealismo. Puede considerarse como la declaración de manera suficiente de nuestro no-conformismo absoluto. "El mundo real no está hecho sino muy relativamente a la manera de nuestro pensamiento..." La imaginación debe ser la guía única de una nueva realidad y no la lógica. "Por la fantasía—según Breton— vivimos cuando estamos en ella." El surrealismo no tiende a menos que a provocar desde el punto de vista moral e intelectual una crisis de conciencia. Se tiende a crear una conciencia más clara y al mismo tiempo más apasionada del mundo percibido por los sentidos. Se

tiende también a expresar en proceso de unificación el mundo interior y el exterior..."

Dalí, Tanguy—en menor escala— pueden ser los ejemplos máximos de la teoría. Otra vez España en primer término.

El arte abstracto es consecuencia natural de un puro discurrir de la Pintura en la historia. A la primera pintura de bulto habría de suceder en el tiempo la pintura metafísica y el triunfo subjetivo del artista, liberado de realidades, para poder expresarse. Cuando la figura primero es un apoyo, y luego un pretexto fatalmente había que llegar a la supresión.

La base abstracta puede ser también un contemplar cómo las ideas de nuestro tiempo se construyen sobre la base de pensamiento matemático—pintura "concreta" (formas geométricas)— y sobre la base del pensamiento psicológico, que tiende a una objetividad de lo irracional frente a la anterior objetividad racional. La objetividad irracional es el abstractismo más puro, pues para el abstractista la verdad se esconde siempre tras las apariencias. Se busca un mundo sin referencias, sin modelos, sin imagen posible. El abstractismo es el triunfo de la intuición metafísica del hombre, que es aspiración espiritual sobre horas materialistas y difíciles. Profesor de "Historia del Arte",

M. SANCHEZ-CAMARGO

## OPERAS COMICAS

### PREGUNTA

Desearía saber cuáles fueron las primeras y más importantes óperas cómicas que se han escrito, así como quiénes fueron sus autores, cuándo y dónde se estrenaron, etc. J. A. I. San Sebastián.

### RESPUESTA

No obstante su aparente claridad, la denominación "ópera cómica" ofrece notorias ambigüedades, según que la examinemos atendiendo a su espíritu, a su etiqueta o a su morfología.

Por su espíritu, la "ópera cómica" incluye la "ópera buffa", la "farsa" (pieza teatral en un acto) y el "intermezzo" (breve composición teatral intercalada entre los actos de la "ópera seria"). Todo ello caracterizado por alternar la canción ("aria", en términos genéricos) con el "recitativo", acompañado instrumentalmente, brotó en Italia e irradió a otros países, debiéndose advertir que tienen indudable parentesco con los "intermezzi", las tonadillas escénicas madrileñas de la segunda mitad del siglo XVIII, consideradas por eminentes autores extranjeros como ejemplos vivos de la ópera cómica española.

Por su etiqueta, la "ópera cómica" es un producto parisense ("ópera comique") brotado y ampliado ante el ejemplo de los "intermezzi" italianos a mediados del siglo XVIII. Se distingue por alternar ahí los números cantados con los parlantes, hallándose, pues, en situación parecida las zarzuelas jocosas con letra de don Ramón de la Cruz, en la segunda mitad del mismo siglo. Y unos cien años después, algunos zarzuelistas—entre ellos Inzenga, Gaztambide y Chapi, autor de "La bruja"— denominaron "óperas cómicas" a algunas de sus zarzuelas.

Por su morfología, es decir, por el hecho de alternar canto y declamación, entran en el campo de la "ópera cómica" el "Singspiel" alemán y la "Ballad-Opera" inglesa, lo mismo que la "opereta" madrileña de los primeros lustros del siglo XIX, cuyo principal cultivador fué el cantante universalmente conocido que se llamó Manuel García.

De todas estas múltiples manifestaciones artísticas, de sus variadas evoluciones, de las obras principales dentro de cada especie y de los autores más sobresalientes dan noticia varios libros míos que no hace falta enumerar.

Ahora bien, si, como supongo, la pregunta se cñe a la "ópera cómica francesa", podré contestar así:

La ópera cómica tiene un origen popular, y adquirió fisonomía propia tras el estreno de "La serva padrona", de Pergolesi, en París. Se representó aquí esta obra, por vez primera, el 4 de octubre de 1746, sin llamar apenas la atención; mas, al representarla nuevamente el 1 de agosto de 1752, produjo un entusiasmo indescriptible, moviendo la famosa "querrela de los bufos", en la que tomaron parte los más notorios espíritus, pues mientras unos anhelaban mantener la tradición operística francesa, otros querían que triunfase el italianismo. Entre estos últimos se destacó Jean-Jacques Rousseau, el filósofo enciclopedista, que también era compositor. Rousseau predicó con la doctrina y con el ejemplo, porque compuso letra y música de la primera ópera cómica escrita bajo aquel influjo. Se titulaba "Le devin du village". Fué estrenada en Fontainebleau el 18 de octubre de 1752, ante los monarcas, y pasó a la Ópera de París el 1 de marzo del año siguiente. Aunque era un producto de inferior calidad, se representó durante larguísimo tiempo. Tras Rousseau, los principales maestros de la "ópera cómica francesa" fueron F. D. A. Philidor, cuya ópera "Blaise le savetier" se estrenó el 9 de marzo de 1759; P. A. Monsigny, cuya ópera "Rosa et Colas" se estrenó el 8 de marzo de 1764, y A. E. M. Grétry, cuyas óperas

"Le Huron" y "Le tableau parlant" se estrenaron, respectivamente, el 20 de agosto de 1768 y el 20 de septiembre de 1769. Todas ellas vieron la luz en París.

Algunas "óperas cómicas francesas" se cantaron, vertidas a nuestro idioma, en el teatro de los Caños de Peral, de Madrid, durante los primeros lustros del siglo XIX, como refiere con detalle mi trabajo "Opéras françaises chantées en langue espagnole", el cual forma parte de la obra en dos tomos "Mélanges d'histoire et d'esthétique musicales offerts a Paul-Marie Mas-

son" (París, 1955), y se lo puede leer en las páginas 153 y siguientes del tomo segundo.

José SUBIRA

Secretario y jefe de la Sección de Madrid del Instituto Español de Musicología (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y académico bibliotecario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

## LA VIDA DE RASPUTIN

### PREGUNTA

¿Podrían facilitarme alguna información sobre la vida y hechos de Rasputin, así como de las causas de su influencia en la corte de Rusia?—Mari-Loli Blanco López, Orol (Lugo).

### RESPUESTA

Rasputin era un campesino siberiano, dotado por la naturaleza de un poder de magnetismo e hipnotismo realmente extraordinarios. En su juventud fué un borrachín y ladrón de caballos. Rasputin no es su apellido, sino un mote (significa licencioso). Luego tuvo una crisis mística y pasó un cierto tiempo en un convento, pero nunca fué monje, como se cree corrientemente. De s p u é s atravesó a pie toda Rusia, curando y engañando, también, a la gente: ya se había dado cuenta de su extraordinario poder. Llegó así hasta la capital imperial, San Petersburgo, donde conoció a las que en la corte llamaban "las montenegrinas", o sea, las dos hermanas, hijas del rey Nicolás de Montenegro (y hermanas a a m b i é n de la que fué reina Elena de Italia), casadas con dos tios del emperador Nicolás II, los grandes duques Nicolás y Pedro. Muy místicas, las dos grandes duquesas introdujeron a Rasputin en su círculo y le recomendaron a la emperatriz Alejandra, esposa de Nicolás II.

La emperatriz sufría entonces una grave crisis moral. Después de haber dado a luz a cuatro hijas seguidas y desesperada de no poder dar un heredero a Rusia, tuvo, por fin, un hijo varón, el zarévich Alexis. Pero la desgraciada madre había transmitido a su hijo la terrible y entonces incurrible enfermedad hereditaria en su familia (el origen de la cual residía en la reina Victoria de Inglaterra (su abuela); la hemofilia, la misma enfermedad que ha sido transmitida por la reina Victoria Eugenia de España, otra nieta de la reina Victoria, a dos de sus hijos. El malogrado zarévich, niño encantador y lleno de vida, sufría el martirio y los médicos no podían aliviarlo. La pobre madre estaba loca de dolor y de remordimiento, aunque no tenía culpa alguna de este mal. En el momento de una crisis muy grave y muy dolorosa, sus parientes, las dos grandes duquesas Anastasia y Militsa, le presentaron a un curandero extraordinario, Rasputin. Las princesas pensaban que se trataba de un hombre santo, piadoso y respetable.

Rasputin, por su magnetismo, no solamente alivio los sufrimientos del gran duque heredero, sino que, además, le curó de la crisis de que padecía. Es lógico que la emperatriz tuviese una verdadera fe en él y no confiase más que en él. Tanto más cuanto que los médicos de la Corte no tuvieron más remedio que reconocer el efecto milagroso producido por Rasputin en la enfermedad del pequeño gran duque.

Con los soberanos, Rasputin era un hombre de piedad y de oración. En su vida privada era en cambio un licencioso desencadenado. Pero ante los resultados positivos que, hasta su fin, obtuvo en la enfermedad del gran duque Alexis, la emperatriz no quiso nunca creer los informes que sobre él le daban, tratándolo de calumnias propias de envidiosos. La influencia de Rasputin sobre la emperatriz creció rápidamente. La madre, desesperada de haber transmitido a su hijo adorado, heredero del mayor trono de Europa, una enfermedad incurable, era fácil víctima para que aquel dominase sobre el juicio de la soberana. Y el misticismo natural de la emperatriz ayudaba a esta situación. Esta es la única razón de la influencia adquirida por Rasputin.

Es claro que un hombre como Rasputin se rodease rápidamente de gente dudosa. Su secretario era un judío, Simanovich, cuyo papel fué más que obscuro. Pronto se creó en su alrededor lo que la sociedad y la Prensa llamaron "las fuerzas oscuras". Pero todo esto no está aún suficientemente claro, en este aspecto.

Naturalmente, esta situación se iba agravando cada vez más, y durante la guerra llegó a agudizarse tanto que un grupo de patriotas, quizá mal inspirados, decidieron suprimir a este hombre nefasto. El príncipe Félix Yusupof, emparentado con la familia imperial, y el gran duque Demetri, primo del zar, se ofrecieron a este fin. Y Rasputin fué muerto en el palacio del príncipe Yusupof.

Seis semanas después estalló la primera revolución rusa, la de febrero, la de Kerenski. Rasputin había profetizado: «Cuarenta días después de mi muerte, caerá el imperio ruso.»

Príncipe Leónide MA'SYREFF

## LOS EMPERADORES ROMANOS

### PREGUNTA

¿Podrían decirme cuáles han sido los emperadores romanos y la duración del reinado de cada uno de ellos? Desde hace mucho tiempo he deseado poseer la lista detallada de todos ellos, sin haberlo podido conseguir hasta la fecha.—José A. López. Ponferrada (León).

### RESPUESTA

Realmente, amigo lector, es fácil complacerle a usted en lo que solicita; para ello, en efecto, basta acudir a cualquier Tratado de Historia Universal, naturalmente no demasiado compendiado, y en él se encontrará esa "lista detallada" de los emperadores romanos que desea poseer y que no ha podido conseguir hasta la fecha.

Como es lógico, nosotros no tenemos en la cabeza la tal lista (ni siquiera la de los reyes godos, que se repite más en nuestro Bachillerato); por esto hemos acudido a la Historia Universal de César Cantú, versión española de don Nemesio Fernández-Cuesta, en cuyo tomo noveno, página 430, de la segunda edición completa, encontramos la relación que usted nos pide de los

#### EMPERADORES ROMANOS

	31 a. J. C.	14 d. J. C.	Valeriano	253 a. J. C.	260 d. J. C.
Augusto	14	37	Galiemo. Los 30 tiranos.	260	268
Tiberio	14	37	Claudio II el Gótico	268	270
Cálgula	37	41	Quintilio		270
Claudio I	41	54	Aureliano	270	275
Nerón	54	68	Tácito	275	276
Galba. Otón. Vitelio	68	69	Floriano		276
Vespasiano	69	79	Probo	276	282
Tito	79	81	Caro	282	284
Domiciano	81	96	Carino y Numeriano		284
Nerva	96	98	Diocleciano	284	305
Trajano	98	117	Maximiano Herónimo, asociado a Diocleciano.	286	305
Adriano	117	138	Constantino. Cloro y Galerio (que sucedieron a Diocleciano)	305	306
Antonino	138	161	Majencio	306	312
Marco Aurelio y Lucio Vero	161	169	Maximino II (Daza)	307	313
Marco Aurelio (solo)	169	180	Constantino I	306	337
Cómodo	180	192	Licinio	307	323
Pertinax. Didio Juliano. Niger. Albino		193	Constantino II	307	340
Séptimio Severo	193	211	Constante I	337	350
Caracalla y Geta	211	212	Constante II	337	361
Caracalla (solo)	212	217	Juliano el Apóstata	361	363
Macrino		217	Joviano	363	364
Helio Gabalo	217	222	Valentiniano I (en Occidente)	364	375
Alejandro Severo	222	235	Valente (en Oriente)	364	378
Maximino I	235	237	Graciano (en Occidente)		375
Gordiano I. Gordiano II. Máximo y Balbino	237	238	Valentiniano II (en Occidente)	383	390
Gordiano III el Píadoso.	238	244	Teodosio I (en Oriente)	379	395
Filipo III el Arabe	244	249			
Decio	249	251			
Galo y Volusiano	251	253			
Emiliano		253			

En el año 395 se produce la definitiva separación del Imperio en Oriente y Occidente, que el Emperador Teodosio, al morir, reparte entre sus hijos Honorio y Arcadio, correspondiendo al primero el Imperio de Occidente, y al segundo, el Imperio de Oriente.

J. A. O.

LAS VASCONGADAS

VIZCAYA CELEBRA EL ANIVERSARIO DEL ALZAMIENTO NACIONAL

El 18 de Julio en la Residencia de Educación y Descanso de Plencia BAJA CONSIDERABLE DEL PRECIO DEL ATUN

BILBAO, 19. (Crónica telefónica, de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Hemos pasado el 18 de julio entre los productores que veranean en la Residencia de Educación y Descanso de Plencia. De mañana habíamos asistido a la recepción celebrada en el Gobierno Militar, en la que no sólo no faltaron las autoridades civiles y militares, sino las Grandes Cruces y buen número de ciudadanos que quisieron adherirse al acto conmemorativo del XXII aniversario del Alzamiento Nacional. Luego, con un sol de justicia, salimos para la Residencia de Educación y Descanso, enclavada en ese bello pueblecito vizcaíno, que crece durante el verano en proporciones insospechadas. Parece como si sus casas fueran de goma, de la auténtica, pues de los 2.500 habitantes que exhibe su censo durante la etapa invernal pasa a contar con

8.500 y hasta 9.000, fijos de temporada, durante el verano. Son las consecuencias de haberse expandido sus bellezas por la geografía española y en buen número de lugares del extranjero, pues de Inglaterra, Francia y Alemania también vienen a pasar sus días plencianos.

En el comedor de la Residencia, cuando luego del baño, en la fenomenal playa, llegamos a él, notamos conmemoración de fiestas. El delegado provincial de Sindicatos estaba allí para presidir la familiar e íntima fiesta. También el alcalde de Plencia y artistas de cine, de teatro y de la radio, entre los que recordamos a Elena Espejo, Carlos Thorry, Eduardo Ruiz de Velasco, aquel que en Radio Madrid popularizó el sobrenombre de "Pototo"; grupos de danzaris, el Bety-alai. La fiesta se había preparado en grande. Música durante la comida y fin

de fiesta de auténtica gala, buen humor a raudales y alegría en los rostros de chicos y grandes, puesto que la Residencia, conforme sabrán nuestros lectores, es familiar.

El menú, imponente y, desde luego, poco extraordinario a lo que en sí es la diaria comida. Y todo ello, es decir, la estancia completa, por 18 pesetas diarias las personas mayores y 12 los pequeños. Un auténtico regalo. Creo, desde luego, que el ver aquello era un bonito botón de muestras de las realizaciones asistenciales de un régimen joven y de una Organización Sindical espléndida. Ese régimen joven que llegó hace veintidós años, en fiesta que hoy conmemoramos.

Elena Espejo, por ejemplo, uno de los valores de nuestro cine, se deshacía en elogios de la obra, que no conocía. —¿Podría venir yo?—nos preguntó.

Con pena partieron para Bilbao, faltándoles ya tiempo para maquillarse y empear la función de las siete y media. Ella y todos los demás. Y se marchaban con pena, como se marchan todos los productores, creo yo, cuando, pasadas sus vacaciones, han de incorporarse a interpretar su papel en este gran teatro de la vida.

A 2,80 PESETAS EL KILO DE ATUN EN BERMEO

Sin confirmar, nos llegan noticias de que en Bermeo se pagó ayer a 2,80 pesetas el kilo de atún. Ello es fruto de la enorme cantidad descargada en puerto y de la poca demanda.

Del hecho hemos hablado brevemente con el jefe provincial del Sindicato de la Pesca, cotizando este hecho real, digamos lamentable, para nuestros pescadores, con los precios de la pesca en el mercado y el problema de los conserveros. Creo que nos obligaremos a escribir sobre este fenómeno, que pone en trance de casi regular el fruto de su esfuerzo, sin provecho para los más, es decir, para los consumidores.

CATALUÑA

Se inician las obras de la mayor Escuela de Formación Profesional Acelerada de España

Para ver las estrellas Carlos I y la Ciudad Condal

BARCELONA, 18. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) En el Ayuntamiento tuvo lugar el acto de cesión de los terrenos municipales en los que la Organización Sindical va a erigir el Centro de Formación Profesional Acelerada.

Ante el notario señor Antuña Montoto firmaron la escritura el concejal, en funciones de alcalde, señor Coll Ortega, y el delegado provincial de Sindicatos, señor Marcos Chaón. Se ha anunciado ya que la apertura de pliegos para la adjudicación de las obras, valoradas en algo más de 38 millones de pesetas, se efectuará el próximo día 30. Días después deberán iniciarse, para dar fin al edificio antes de que transcurra un año. Como puede comprobarse, en la Escuela de Formación Profesional Acelerada de Barcelona todo será llevado a un gran ritmo, hasta la construcción del edificio. Es necesario y se desea que así sea. Lo desea la Organización Sindical, precisamente porque sabe que Barcelona necesita de ese centro, que será el más completo de cuantos hasta ahora se han erigido.

Constará el Centro de Formación Profesional Acelerada de un edificio central, en el que se instalarán la Dirección, Secretaría, Administración e Intervención, así como una sala de visitas y un salón de actos. Otros edificios anejos serán utilizados para

botiquín, aulas, comedor, cocina y talleres. Comprenderán las secciones de aprendizajes cuantas especialidades incluyen la mecánica, la construcción y la carpintería, con talleres cuya superficie oscilará entre los 220 y los 360 metros cuadrados, a excepción de las secciones correspondientes a albañilería, que dispondrán de una superficie al aire libre o provista de una ligera cubierta que alcanzará los 600 metros cuadrados.

En total, constará la edificación de 21 talleres, en los que podrán ser adiestrados al mismo tiempo más de 300 alumnos.

Anejos a esos 21 talleres, y varias aulas que, de forma acelerada, se harán especialistas de algo a muchos aprendices de todo, se levantará un parque de deportes, que, incluyendo campo de fútbol con pista circundante para pruebas atléticas, pista de lanzamiento, campo de baloncesto y de hockey sobre patines, frontón y una piscina, completará la educación intelectual, con una no menos eficiente formación física.

En su política de realidades, esa ha sido la máxima aportación de la Organización Sindical a la conmemoración del 18 de julio, aportación que alcanza, de forma encomiable, al Ayuntamiento, con cuya cesión de terrenos tanto ha facilitado la erección de ese Centro de Formación Profesional Acelerada, que pronto empezará ya a funcionar.

CON LA VISTA PUESTA EN LAS ESTRELLAS

Así parece vivir Barcelona. La ciudad española que más fama tiene de vivir pegada a los afanes diarios que la tierra nos procura es, en realidad, la que—quizá por compensación—más gusta de bucear en el infinito sideral.

Son populares ya los cursillos que, bajo el lema «construya su propio telescopio», se celebran en la Ciudad Condal todos los años. En ellos se capacita en breves leccio-

nes a todos los asistentes, que son muchos, a construir por 150 pesetas un telescopio casero, que a todos los técnicos sorprende por su largo alcance y limpieza de imagen.

Ahora es la agrupación astronómica Aster la que invita a los barceloneses a asistir a sus observaciones del planeta Saturno, de cuya belleza de anillo cuentan y no acaban.

Eso sin tener en cuenta a

un astrónomo ambulante que instala su telescopio de quita y pon en las más céntricas calles de la ciudad para quienes quieren—previo pago—utilizarlo. Y digo que esto no cuenta, porque he observado que cuantos lo utilizan no buscan con él el cielo, sino algún que otro balcón con luz. Claro que el telescopio ambulante es de ampliación tan reducida, que no da para otras estrellas que las de la pantalla.

CARLOS I, EN EL AYUNTAMIENTO

Carlos I, con evidentes méritos para ello, está resultando «el hombre del día» en

Barcelona. Una exposición y mucha literatura en los periódicos nos recuerda la es-

tancia de ese gran rey español en la Ciudad Condal.

Tampoco ha querido el alcalde, señor de Porcioles, estar ausente en esta revitalización de Carlos I; por ello ha encargado al escultor señor Marés la creación de una sala dedicada al emperador. Esta estancia, que constará de cuatro grandes techos—aproximadamente, cuatro metros por ocho—se efectuará en talla de madera. Los motivos escogidos son: llegada de la escuadra a Barcelona con el emperador y la emperatriz en primer término; una escena del homenaje que le rindió la ciudad; la reunión del Capítulo del Toisón, y entrega a la catedral de los atributos de la realeza de Carlos I.

De esta forma, el primer Austria español entrará de nuevo de la mano del señor Porcioles en Barcelona.

PRIMERO, LOS NIÑOS Y LOS ANCIANOS!

El Municipio barcelonés, haciendo suyo el grito mariner de salvamento «¡Primero, los niños y ancianos!», se ha lanzado a una encomiable campaña de ayuda a quienes han entrado hace poco en esa experiencia llamada vida, y aquellos que—me parece muy natural—se resisten a dejarla.

Para los primeros está sembrando parques y jardines, de nuevas instalaciones infantiles, y para los segundos ha adquirido ya mil bancos.

Recreo para los niños y descanso para los ancianos; dos buenas acciones que, no por ser baratas, hay que dejar de alabar.

Y ahora, ya en el bote de salvamento los más frágiles, ya sólo hay que esperar a que se arrien otros para cuantos viajan en la flota urbana municipal, que a más de escasa, hace aguas por muchas partes.

ALICANTE

La ciudad paraíso de los veraneantes

Se explotará, con fines turísticos, el viejo castillo de Santa Bárbara

ALICANTE. (De nuestro corresponsal, Carlos M. AGUIRRE.)—Alicante, situado en un lugar de auténtico privilegio en la llamada Costa Blanca, ocupa un plano destacado en las rutas turísticas internacionales. Consecuencia lógica de ello es que aquí se dan cita en todo tiempo—tanto en la temporada estival, la de ahora, como en el invierno—gentes de la más diversa nacionalidad, que vienen a gozar de las excelencias de nuestro clima, de las bellezas de nuestras playas y atraídos también un poco, ¡por qué no decirlo, si es cierto!, por el nivel medio bajo del costo de la vida. En Alicante los turistas se ponen las botas. Esto es, que todo les resulta barato. Desde los artículos de primera necesidad hasta los «souvenirs» y los superfluos.

Para que tengan una idea de esto que decimos, vamos a señalar algunos precios. Por ejemplo, el ama de casa sabe que en el mercado alicantino puede adquirir tomates mollos de los llamados de secano, que son los mejores, a dos pesetas kilo, aunque hay días en que le cuesten algo más caro. Aquí hay restaurantes nuevos, con barra estilo de cafetería, en pleno casco urbano, donde por cuatro duros le sirven un menú bastante «apañaito». Si el forastero acude, como es lógico, a la playa, allí encontrará unos pabellones de baño de mampostería, de bella y moderna línea, con toda clase de servicios—botiquín de urgencia, puesto de guardia, bar,

restaurante, sala de fiestas, pabellones familiares y colectivos para hombres y mujeres—donde le es permitido dejar la ropa y ducharse tras la zambullida en el mar o cuantas veces le venga en gana, tan sólo por tres pesetas. El alquiler de una sombrilla con multicolor lona y media docena de sillitas ya resulta algo más caro, porque se considera un detalle de más lujo. Pero quienes no desean esa pequeña ostentación, pueden disfrutar de un sillón bajo toldos colectivos, por una peseta.

En suma, que Alicante está en cierto modo mimado por los turistas, pero es que la ciudad corresponde también a esa atención, a esa predilección. No obstante, todas las metas logradas ya por las autoridades, éstas no descansan, no se duermen en los laureles. Ahora mismo, el Ayuntamiento tiene entre manos un proyecto ambicioso, trascendental. Es la explotación con fines turísticos del legendario castillo de Santa Bárbara. Aquella fortaleza a cuyo pie se alza la ciudad, como se sabe, va a ser acondicionada con instalaciones hosteleras y recreativas.

Claro que para hacer realidad ese proyecto, al Municipio se le presenta una papeleta importante. Es facilitar el acceso de forma cómoda, rápida y económica, asequible a todos los bolsillos, hasta la planicie del monte. Los técnicos, en este sentido, han realizado toda clase de estudios. Y al fin hallaron el apropiado para poner en marcha. Entre esos es-

tuos se contaba con la utilización de un servicio de autogiros que transportara al público desde la ciudad hasta el monte Benacantil o castillo de Santa Bárbara, pero este medio de transporte hubo de ser desestimado, porque resultaba caro.

La solución se ha hallado, al fin. Al efecto, será construido un túnel a la altura de la avenida de Jovellanos, a espaldas de la playa del Postiguet, junto al típico barrio de pescadores del arrabal Roig, ventana abierta sobre el mar latino. Este túnel, en línea horizontal, llegaría hasta el sector de roca apropiado, donde serían colocados unos ascensores gigantes que, en línea vertical, permitirían el acceso rápido del público hasta la cúspide del monte. Estos ascensores funcionarían, aunque de mayor tamaño, como los del «Metro» de la Gran Vía de Madrid, esquina a la calle de la Montera, aunque su recorrido sería algo mayor y el costo de cada billete de escasa cuantía. El paisaje, tanto del viaje como una vez arriba del monte, tendrá para el público una belleza incomparable, con el puerto, la playa y los paseos de palmeras de la Explanada y de Gomis, al fondo.

En suma, que el proyecto de explotación del castillo de Santa Bárbara con fines turísticos tiene una gran importancia y que el Ayuntamiento, al llevarlo a feliz realidad, habrá de apuntarse un señalado acierto.

Ahora tiene la oportunidad...

**Finanzauto S.A.**

concede hasta TRES AÑOS de plazo en la Motocicleta superutilitaria

**LUBE**

CONDICIONES:

MODELO 99 cc. Entrada 3.67040 pts  
36 letras de 395 pts. mensuales.

MODELO 125 T. Entrada 3.989'00 pts.  
24 letras de 560 pts. cada una.

EN DICHO PRECIO ESTA INCLUIDO el valor del vehículo, los portes, impuestos de LUJO y SEGURO por tres años en la 99 cc. y dos años en la 125 T.

EXPOSICIONES Y VENTAS:  
Velázquez, 42 y Atocha, 62

SERVICIO:  
Doctor Esquerdo, 182

# La fecha del 18 de Julio, conmemorada en una emisión de Radio Nacional de España

## En ella intervinieron los ministros de Justicia, Trabajo y secretario general del Movimiento

Radio Nacional de España insertó en su diario hablado de las diez de la noche, retransmitido por todas las emisoras españolas, una emisión extraordinaria conmemorativa del 18 de Julio, que inició con la alocución del cardenal primado a los alféreces provisionales, y en la que intervinieron los señores ministros de Justicia, Trabajo y secretario general del Movimiento. Reproducimos a continuación, por su importancia, estas intervenciones.

En primer lugar fué leída la alocución del cardenal primado, doctor Pla y Deniel, a los alféreces provisionales.

### INTERVENCION DEL MINISTRO DE JUSTICIA, SEÑOR ITURMENDI

Hizo uso de la palabra a continuación el ministro de Justicia, señor Iturmendi, quien pronunció las siguientes palabras: Un lapso de veintidós años, siempre sustancial en la vida de un hombre por dilatada que sea, lo es también en el transcurso histórico de todo un pueblo cuando representa, día por día, una sólida unidad en el servicio de los ideales, una afirmación unánime y sin desmayo en los fines próximos y trascendentales de la convivencia, que es la tarea suprema de toda comunidad.

Todo lo que estos veintidós años, del glorioso Alzamiento Nacional al aniversario de hoy, suponen para España en sus consecuencias más evidentes y tangibles, es hijo de un solo bien costoso, es el que hay que computar no sólo la sangre de nuestros héroes y de nuestros mártires más inmediatos, sino la de viejas generaciones caídas en el mismo afán: la unidad esencial de España, la unidad entre los hombres y las tierras de España, según el lenguaje ya consagrado por la Ley Fundamental de nuestra Patria. Los españoles de nuestro tiempo sabemos que es ese nuestro bien supremo, porque nada estuvo en tan inminente y lamentable riesgo de perderse. Los que por perversidad o por espejismo atentaron contra la unidad creyeron que los bienes del espíritu y de la riqueza podían sobrevivir a su ruptura porque quisieron olvidar que la unidad no es sólo un imperativo lógico o de convivencia natural y política, sino una exigencia moral.

El gran patrio que fué Vázquez de Mella intuía ya a España como una unidad de destino, cuando con hermosas palabras, difíciles de superar, extraídas de su corazón la unidad emocional, el sentimiento irresistible de una sola España. Era ello posible porque Mella significaba lo que en el mejor de los sentidos puede llamarse un español moderno, en el que la idea unitaria de la Patria había superado el análisis y había entrado en el torrente de su sentimiento total de la vida. Eran tiempos aquellos en los que para defender ese baluarte sagrado: la unidad, un español de superior conciencia tenía que sentir y hablar en pie de guerra.

Desde Menéndez y Pelayo sabemos que en su origen toda herejía parte del fondo de una verdad que se ha vuelto loca. Y gran locura fué para los españoles que la padecieron creer que la gran riqueza de la personalidad del hombre español, su gran tesoro de originalidad y de iniciativa podían por sí solos, sin idea ni propósito unitarios, llevar a otra cosa que al sentimiento individual del fracaso, al amargo anecdótico de la decadencia, a la pérdida de la libertad y a la fatal desaparición como pueblo independiente y soberano.

Veintidós años en la proclamación, en la defensa militar, en el servicio y en el disfrute de la unidad de España definen sin palabras, con la muda elocuencia de la Historia, esto que tantas veces hemos oído defender ardientemente al Caudillo.

Hoy está en la Ley y en la conciencia nacional. Es un dogma civil que arma interíntermente toda nuestra estructura como pueblo libre. Pero es, sobre todo, algo que con mucho dolor hemos rescatado del estado donde se discute y se muere. Algo sagrado que cuidamos para legarlo a los españoles que lo han de vivir sin tenerlo que analizar ni discutir.

### HABLA EL MINISTRO DE TRABAJO, SEÑOR SANZ ORRIO

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, habló de la unidad en lo social, diciendo lo siguiente:

El concepto de lo social no necesita, en un sentido general, calificarse con la nota de unidad, porque la lleva inserta como parte integrante indispensable. Lo social es agregación y mutua ayuda es complementario lo individual: supone unificar organizando lo disperso y lo aislado. La división de un algo social es terminarle. Por eso decimos que pedir unidad a lo social no es añadir nada alguna al concepto principal que ya lleva inserto en su seno el imperativo de la unidad y de lo uniente.

Pero cuando desde la estimativa abstracta de lo que se llama "lo social" pasamos a considerar un ente concreto o a pensar en una idea determinada y particularizante a que atribuir el carácter social, hemos de adoptar otra actitud valorativa de la exigencia de unidad. Entonces tendremos que afirmar que la unidad precisa la forma y traza los límites de aquel ente de esa idea. Les configura. Allí llegarán uno y otra hasta donde alcance la influencia unitaria. Y se desvanecerán cuando la unidad se rompa. Plantear si la unidad es apetecible en lo social equivale a preguntar si conviene el oxígeno al agua cuando el problema se formula en toda su generalidad. Pues de ceñirse a un caso concreto requerirá en respuesta el planteamiento previo de cuáles son nuestros juicios y nuestros propósitos acerca de la existencia y actividades del organismo que se examina, y, en consecuencia, hasta dónde debe exigirse la unidad y en qué medida puede admitirse la variedad y dentro de ella la libertad de elección.

En nuestra Patria, atormentada durante más de un siglo por la lucha entre grupos y banderías de todo tipo en un país como éste con sus estructuras de base laboral convertidas tiempo y tiempo en instrumento de pelea, es decir, de obstáculo al entendimiento preciso, para todo progreso en lo material y en lo moral, hay que concluir rotundamente que la unidad entre las distintas categorías profesionales y entre las agrupaciones que surjan o se monten para defensa de intereses de tal naturaleza, es exigencia del bien común. Y que una diversidad mal entendida a la que se permitiera quebrantar la unidad, so pretexto del respeto al libre albedrío, equivaldría a dejar en manos de cualquier profano la manipulación de tóxicos requeridos en las fórmulas de los medicamentos, so pretexto de respetar el gusto del enfermo consumidor.

No nos dejemos impresionar por viejos tónicos más o menos sonoros. La división en lo social se emplea siempre por quienes desean destruir un determinado grupo que les estorba. Así inventó la escuela marxista la lucha de clases y con ellas unos Sindicatos que tienen como límite de existencia lo que tarde en triunfar la subvención social. Que quienes deseamos que las estructuras laborales sean permanente medio de reforzar la acción de individuo al logro de sus fines naturales, no tenemos opción: hemos de proclamar como fundamental para el bienestar de España la unión, el entendimiento entre las clases y las profesiones.

### PALABRAS DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Cerró la emisión el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, que se expresó en los siguientes términos:

Este 18 de julio, en que se cumplen veintidós años fecundos de la gesta nacional de 1936, brinda la oportunidad de meditar hoy sobre la significación de aquella fecha histórica y de hacerse cargo de su alcance decisivo sobre la vida española.

El 18 de julio de 1936 marca la hora final de un proceso de desequilibrio social y de crisis de las instituciones políticas que ponían en peligro lo más entrañable del mismo ser de España. El 18 de julio de 1936 señala el nacimiento de una gran empresa nacional a la que, primero por la lucha y por el sacrificio, y después por el afán de superación y por el esfuerzo, se ha asociado todo el pueblo español. Constituye el hito decisivo entre un pasado que llevaba dentro de sí las tensiones más amenazadoras para la unidad nacional y un futuro en el que tenemos puestas, tomando como base la obra creadora de estos

veintidós años, las mejores esperanzas.

A estas alturas no se puede negar al Movimiento Nacional el reconocimiento de su obra. No se puede negar al Movimiento la virtud de haber llevado al corazón de los españoles aquella gran pasión por la unidad de los hombres y de las tierras de España que anima toda la doctrina de José Antonio; no se puede negar al Movimiento la capacidad ni la eficacia de las soluciones que, tanto en el orden de los principios como en el de las instituciones, han permitido superar aquellas tensiones políticas, sociales y económicas que durante mucho tiempo malograron todos los intentos de rehabilitar y de desarrollar la vida nacional; no se puede negar tampoco el hecho decisivo para nuestro futuro de haber acometido bajo el mando de Franco la obra de transformación de las estructuras económicas del país y de haber levantado sobre ellas una política social que ha dejado de ser posición o patrimonio ideológico de un grupo para convertirse en un hecho de conciencia de todos.

En estos momentos, en que una mirada imparcial sobre lo que está ocurriendo en el mundo pone de manifiesto la inseguridad de soluciones institucionales que en muchos países parecían haber cobrado carta de naturaleza, podemos medir el verdadero alcance de los principios del Movimiento y de la eficacia de sus fórmulas representativas. Nosotros no hablamos de la unidad simplemente como mero postulado de doctrina; el Movimiento quiere que esta unidad se realice a través de todas las líneas de acción política, social y económica. Queremos que la unidad se haga visible por la incorporación efectiva de todo el pueblo español al Movimiento; queremos que la unidad se haga patente por la participación constante de la sociedad a través de sus cauces orgánicos en la gestión de los intereses comunes de los españoles. Queremos que la

unidad se resuelva en una ordenación fecunda de las relaciones de empresa y contribuya a instaurar una justicia auténtica en la distribución entre los españoles de los beneficios y de las cargas. Queremos que la unidad se despliegue con plena eficacia, dentro del juego de relaciones, en el Sindicato, y que la Administración y la Organización Sindical actúen armónicamente esa misma unidad, para el bien de todos los españoles.

Comprendemos perfectamente, y es para nosotros un título de honor, que la vida española de 1936 admite y hasta exige en muchos aspectos un contraste fecundo de pareceres; comprendemos que es el fruto de nuestra propia obra el que la vida nacional se halla enriquecida con la integración social de intereses legítimos que tienen derecho a comparecer y a que se les tenga en cuenta para las tareas legislativas y en la acción de gobierno. Por eso el Movimiento debe construir las fórmulas eficaces para que todo ello se articule, en la zona de sus propias estructuras, dentro del marco de sus Organizaciones y de las Asociaciones que se le incorporan. Pero no permitiremos que todo esto, que, en definitiva, es el producto del empeño de Franco, de la política española, sea monopolio de grupos minoritarios, pueda desviarse hacia situaciones que estaban heridas de muerte el 18 de julio de 1936 y que aparecen hoy ante cualquier espíritu sereno como totalmente incapaces de rehabilitación.

Creemos firmemente en la eficacia de las soluciones doctrinales y prácticas del Movimiento nacional; tenemos en esta hora, en que renovamos nuestra inquebrantable adhesión al Caudillo de España, la seguridad de que el Movimiento es el gran cauce que permite a todos los españoles aportar sus fuerzas para entregar a nuestros hijos una Patria digna de nuestros ideales y del sacrificio de los mejores.

¡Viva Franco! ¡Arriba España!

## Orden de Africa y Victor del S. E. U. concedidos a varias personalidades

En el "Boletín Oficial del Estado" se publican tres Decretos de la Presidencia del Gobierno, por los que se conceden las siguientes condecoraciones de la Orden de Africa a los señores que se indican: Encomienda con Placa a don José María Gómez López, don Juan Villalón Dombriz, don Francisco Ruiz Sánchez, don Manuel Cervera Cabello, don Fernando Ristori Camoyano, don Santiago Iñiguez Martínez, don Juan Antonio Comba Ezquerro y don Francisco Hernández Pacheco; Encomienda, a don Víctor Lago Román, don José Iglesias Ussel-Lizama, don Deogracias Rodríguez Pérez y don José Baeza Vázquez, y la Medalla de Plata, a don Santiago Bonoko Beñeque.

Por otro Decreto de la Presidencia se concede el ingreso en la misma Orden, con la categoría de Caballero Oficial, a los siguientes señores: don Pedro Gómez Moreno, don Dederico Cirujeda Guardiola, don Juan Pradillo Lozano, don Rafael Avila Bóveda y don Rafael Martínez Aguilar.

### VICTORES DEL S. E. U. CONCEDIDOS

La jefatura nacional del S.E.U. ha concedido los siguientes Victorios con motivo del 18 de julio:

**De Plata.**—Don Eduardo Navarro Alvarez, inspector nacional del S. E. U., y don Diego Márquez Horrillo, ex secretario general del S. E. U.; don Pedro Gómez Bosque, catedrático de Anatomía de la Universidad de Valladolid; don Fernando Fernández Mesa, profesor de la Universidad Laboral de Tarragona; don Tomás Rodríguez García-Limón, secretario del S. E. U. del D. U. de Madrid; don Angel Resano Camazón, de la jefatura del S. E. U. del D. U. de Madrid, y a la Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U.

**De Bronce.**—Don Francisco Badia Montasell, del Distrito Universitario de Barcelona; don Francisco Tobaruela García, del Distrito Universitario de Granada; don Santiago Iglesias Vincelle, del Distrito Universitario de Oviedo; don Manuel Veiga López, del Distrito Universitario de

Salamanca; don Jaime C. Alonso y don Valentín Pont Lorenzo, del Distrito Universitario de Santiago de Compostela; don Celestino García Pérez del Río, del Distrito Universitario de Valladolid; don José María Lera Ruiz, del Distrito Universitario de Zaragoza, y a don Miguel Angel de Manuel, don Luis Minguet y don José Luis Moscosos Segovia, del Distrito Universitario de Madrid.

## El Presidente italiano, Gronchi, felicita a Franco con motivo del 18 de Julio

ROMA.—El Presidente italiano, Giovanni Gronchi, dirigió ayer al Generalísimo Franco el siguiente telegrama: "Con motivo de la Fiesta Nacional española, le ruego acepte los votos que conmigo formula el pueblo italiano para la prosperidad de la nación española."

TOKIO.—En ocasión del XXII aniversario del Alzamiento Nacional español, el embajador de España en el Japón, don Antonio Villaceros, ha hecho una declaración en la cual dijo que "España no es superada por ningún país en su amor a la paz, y ha adquirido el solemne compromiso de mantenerla con todas las naciones, sin injerirse en sus asuntos". "España—hace resaltar el embajador—no tiene cuestiones internacionales pendientes."

El señor Villaceros señala luego que, bajo la sabia y prudente dirección del Generalísimo Franco, la economía española realiza una rápida recuperación y la cultura de España progresa grandemente en casi todos los terrenos.

El embajador expresa el profundo respeto que merecen a España las actividades económicas y culturales del Japón y la creencia de que, sin duda, las relaciones hispano-japonesas se harán más estrechas tanto en lo económico como en lo político y cultural.

ROMA.—En la iglesia nacional española de Montserrat, y con motivo de la fiesta del 18 de Julio, ha sido oficiada una misa de acción de gracias por monseñor Lamas Lourido, y entomó el te-déum el cardenal Tedeschini. Se hallaban presentes los embajadores de España cerca de la Santa Sede, don Francisco Gómez de Llano, y cerca del Gobierno italiano, don Emilio de Navasquís; las personalidades eclesiásticas españolas en Roma, el personal de las dos Embajadas y la colonia española en la capital de Italia. (Efe.)

## NUESTRO COMENTARIO DE ANTEAYER

Anteayer publicamos un comentario referente a la subida experimentada por algunos artículos alimenticios en vísperas del 18 de julio. Información realizada a posteriori, concretamente a la publicación de aquel comentario nos permitió concretar los artículos—frutas y algunas verduras—que habían experimentado un alza más visible e injustificada de precio. Nos consta, y con satisfacción lo registramos, que las autoridades madrileñas efectuaron en la tarde del jueves una minuciosa investigación sobre lo denunciado por PUEBLO y que se han tomado las medidas precisas tendientes a evitar la repetición de tal fenómeno de subida de precios.

Pese a que la Prensa, en conciencia, debe ser portavoz de las inquietudes públicas y tiene el deber de informar sobre todo aquello que esté incurso en la actualidad, no resultará eficaz ninguna campaña periodística si no se ve asistida de la colaboración del público, que también tiene el deber de exponer a las autoridades aquello que estime ilegal o injusto en materia de abastecimientos.

de pintar su casa

Ahora es tiempo

En la variedad de productos **SHERWIN-WILLIAMS** hallará la pintura apropiada para cada superficie de su hogar, con la máxima garantía de calidad.

**PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS**

¡Ahora se pinta con Sherwin-Williams!

# Cine

Los estrenos

## Real Cinéma

“La condesa tiene un secreto”

A consecuencia de ese secreto que tiene la condesa, y que a su debido tiempo confía a su sobrina, la noble dama, entre otras excentricidades, tiene una bastante original: la de odiar la música con toda su alma. Sin embargo, el destino le guarda una sorpresa, la de que la rodeen músicos por todas partes. Esta es la trama de “La condesa tiene un secreto”, complicada con dos pequeñas historias de amor que se desarrollan paralelamente al complejo que domina a la aristócrata.

La historia ha sido hábilmente dirigida por Hans Deppe, logrando que se vea con interés y simpatía, y nos haga olvidar otras películas musicales estrenadas en plena temporada. La interpretación de cuantos interviene en el reparto, en el que se ha huido de las “estrellas” famosas, está a tono con la película, cuyo propósito era distraer y ofrecer la oportunidad de escuchar bellas canciones y gratas melodías. Ese objetivo se ha logrado plenamente.

Voces y orquestas de primera fila, protagonistas de este film, ofrecen un repertorio a gusto de todos los públicos. Si a esto añadimos los maravillosos paisajes que tiene como fondo, resaltados por un delicioso Agfacolor, habremos dado el perfil exacto de una película ideal para la canícula madrileña.

## Cinema Paz

“Las campanas de Teresa”

¡Palabra! Parece ser que el verano no ha empezado aún... o bien que los empresarios de cines han reservado para esta época del año sus mejores películas. Porque la cinta que se estrenó anoche en el cinema Paz, “Las campanas de Teresa”, de nacionalidad argentina, es una deliciosa y espiritual comedia, que cumple a las mil maravillas los propósitos de sus realizadores: deleitar y divertir.

“Alegre, divertida, chispeante, romántica... Un “terrible” problema amoroso que se resuelve entre risas... Amor y alegría, mezclados hábilmente en una comedia encantadora...”, rezaba el programa. Y el numeroso público que llenaba el local no quedó defraudado en absoluto.

Teresa, la cacharrera de un pueblo argentino que prometió al Padre Periquín no casarse mientras el campanario de la iglesia no volviese a lucir sus campanas, y que de pronto se enamora del señorito del lugar, ha encontrado una intérprete extraordinaria en Laura Hidalgo, una de las actrices argentinas más populares en el país hermano. Está bien secundada por Manuel Perales, Joaquín Valle y Jorge Rivier, todos ellos bajo la dirección de Carlos Schlieper, que llevó a la pantalla un guión firmado por él mismo e inspirado en un cuento de Hans Christian Andersen.

Es de lamentar que el color no se haya logrado de un modo satisfactorio, lo que resta mucha belleza al paisaje de la región fronteriza entre Argentina y Bolivia, donde se desarrolla la acción, y que merecía una reproducción fotográfica mucho mejor.

INTERINUS



## Un film sensacional



El cine japonés se ha colocado en la vanguardia de las obras maestras del color en virtud de los perfectos resultados obtenidos en sus recientes producciones. Una de las más aplaudidas películas de estos últimos tiempos es “Crin de fuego”, de la que ofrecemos esta escena, y cuyo estreno se anuncia para muy pronto en Madrid, presentada por la marca Dipenfa

## LILIANE MONTEVECCHI, belleza de ojos profundos

INTERVIENE CON ELVIS PRESLEY EN “EL VIVO DEL ESCUADRON”

ELLA BAILA EL “CALYPSO” Y EL CANTA EL “ROCK AND ROLL”



La vivaracha actriz francesa Liliane Montevecchi llegó a Hollywood actuando como bailarina en la compañía Roland Petit Ballet, de París, para figurar en la película de la M. G. M. “The glass slipper”. Aunque la encantadora bailarina tenía pensado regresar a Francia al terminarse la filmación de dicha película, dispuso otra cosa cuando se le ofreció un contrato de trabajo.

Liliane está figurando actualmente en la película de la Paramount “El vivo del escuadrón” (“Sad sack”), en la que interpreta el papel de Zita, artista de cabarets marroquí de la

## Una gran lección de vida en “Tal vez mañana”

“Tal vez mañana”, que Mercurio Films ha estrenado con éxito resonante en la elegante pantalla del cine Callao, encierra en sus imágenes una inapreciable lección de vida. El espectador atento ha sabido percibirla también a lo largo de la formidable interpretación del pequeño Eduardo Nevala, que, enfrentado con la aventura al escapar del orfanato, va formando su carácter y aprendiendo los problemas de los mayores, al tratar de localizar, desde Caltanissetta a Venecia, todo a través de la película, esa madre que no ha conocido y con cuyo amor sueña como meta.

Todo habla de calidad artística y de los valores emocionales de “Tal vez mañana”, que ha tenido en la programación cinematográfica de la temporada el rango y la acogida reservada a las grandes obras del cinema,

# LO QUE MAS DETESTAN Otra vez en la pantalla LAS “ESTRELLAS” “Los hermanos Corsos”

A BING CROSBY LE IRRITA POSAR PARA LOS FOTOGRAFOS

James Stewart odia vestirse de etiqueta

Casi todo el mundo tiene la idea de que las estrellas del cine llevan una vida suave y regalada. Hay algunas personas, sin embargo, que no son de esta opinión. Esas personas son las estrellas del cine.

Como cualquier hijo de vecino, los artistas de cine tienen también sus problemas. Durante una jornada de trabajo en los estudios, por ejemplo, hay siempre algo que a un actor o a una actriz le disgusta hacer.

A Bing Crosby le causa horror tener que posar para un retrato. Cuando se necesita uno de él, pasan unas cuantas semanas antes de poder convencerle de que su colaboración es indispensable, y cuando accede a la solicitud es por muy poco tiempo.

Una de las cosas que James Stewart detesta más es la de vestirse de etiqueta. Este gran actor, que figura con Kim Noyak y Bárbara Bel Geddes en la emocionante producción de Alfred Hitchcock para la Paramount titulada “Vértigo”, muy raras veces usa trajes de tiqueta fuera de los estudios. Le saca el cuerpo al frac como si se tratara de la peste.

Cary Grant, protagonista con Sofia Loren de la película de la Paramount “Houseboat”, siente aversión por los solicitantes de autógrafos, sobre todo por esos

que esperan en las puertas de las salas de fiestas la llegada o salida de las celebridades de Cine-landia.

Jerry Lewis, actor dinámico, no sabe qué hacer con su persona cuando se presenta una pausa entre una escena y otra durante la etapa de filmación. Mientras que otros artistas acogen complacidos esos momentos que se les ofrecen para descansar, la estrella de la película de la Paramount “Rock - A - Bye Baby” se pone más nerviosa de lo que ya es.

A Clark Gable le disgusta tener que ponerse trajes de pasadas épocas, pelucas y otros adornos molestos y complicados. Prefiere actuar en obras como “Enséñeme a querer”, obra de la Paramount en la que figura al lado de Doris Day.

## “Parque de Madrid”

“Parque de Madrid” relata la vida de un día cualquiera del Retiro de la capital de España, el relato comienza y abarca desde la hora de la apertura matutina hasta la del cierre, ya al anochecer. Es una película que transcurre totalmente por lo tanto en exteriores naturales, a los que el color y marco elegido prestan un encanto irrefutables.

El realizador, Enrique Cahen Salaberry, a través de un argumento original de Lucas y Gallardo, ha sido el encargado de mover las vidas de los diversos personajes que componen las historias que se encierran en “Parque de Madrid”. Para ello ha contado con un plantel de primeras figuras internacionales que por orden de aparición en la pantalla responden a los nombres populares y consagrados de: Luisa Della Noce y Fernando Rey.

José Luis Ozores y Vicky Lagos. Tony Leblanc, María Martín y Juanjo Menéndez.

Walter Chiari y Mary Santpere. Marisa de Leza y Gustavo Rojo. Ellos, con otros actores que asimismo desempeñan papeles importantes, como Carlos Larrañaga, Manuel Peiró, Carmen Rodríguez, Nicolás D. Perchicot, Teresa del Río, Mariano Ozores y Olvido Rodríguez son quienes desfilan por las avenidas y caminos del Retiro, dejando rastro de sus vidas cinematográficas, alegres, tristes, cómicas y sentimentales, prendidas en la pantalla.

“Parque de Madrid” está producida por Jesús M. López Patiño. El guión es de Julio Salvador, Angel del Castillo, Lucas y Gallardo.



Se estrena el próximo lunes en el cine Rex “Los hermanos Corsos”, la más sensacional película de aventuras que relata el apasionante drama de dos hermanos que viven destinos opuestos, pero unidos por la más terrible venganza. En esta foto se recoge una secuencia de este film, auténtico alarde de interés y dinamismo.

SARA MONTIEL LA ACTRIZ MAS EMOTIVA DE NUESTRO TIEMPO



Producción: RODRIGUEZ HNOS., S. A.  
AUTORIZADA MENORES  
MUY PROXIMAMENTE

**CINE ALBENIZ**  
HOY, 10,45 NOCHE  
CONTINUA EL...

**CONCURSO**  
**AQUELLOS TIEMPOS**  
DEL  
**CUPLÉ**  
JORGE GRINAN busca una ACTRIZ

### BASES

- PRIMERA.—Podrán participar cualquier señora o señorita mayor de dieciocho años.
- SEGUNDA.—Enviarán carta a PRODUCCIONES JORGE GRINAN, calle de Miguel Moya, núm. 4, adjuntando fotografía, al respaldo de la cual consignarán: nombre, apellido y teléfono, si lo tiene.
- TERCERA.—El concurso comenzará actuando, al finalizar la sesión de la noche, TRES CONCURSANTES, que serán previamente citadas, las cuales tendrán que cantar uno de los cuplés que Lilián de Celis ha popularizado, a su elección, y que serán presentadas al público por el popular locutor Angel de Echenique.
- CUARTA.—Diariamente, y por votación entre los espectadores, será seleccionada una concursante.
- Las elegidas de lunes a sábado concursarán entre sí el domingo por la noche con el fin de seleccionar una ganadora semanal, también por votación entre los espectadores, la cual recibirá un premio de 1.000 pesetas.
- QUINTA.—El plazo de admisión queda abierto desde la publicación de estas bases, anunciándose en este diario, previamente, la fecha en que quedará cerrado.
- SEXTA.—Las ganadoras semanales competirán entre sí en un acto público, que tendrá lugar el próximo mes de septiembre y en el cual será seleccionada la ganadora de este concurso.

### PREMIOS:

- PRIMERO.—Diez mil pesetas en efectivo.
- SEGUNDO.—El modelo que luce LILIAN DE CELIS en el cuplé por ella cantado.
- TERCERO.—Un papel en la película de próximo rodaje, titulada “LOS DULCES AÑOS VEINTE”, superproducción musical en color que reunirá destacadas estrellas nacionales y extranjeras.

## REX Lunes próximo, ESTRENO

SU ESPADA RELUCIA CON EL FULGOR DE LA VENGANZA... SU CORAZON SE APASIONABA CON EL ARDOR DE LA JUVENTUD...

REY SORIA FILMS presenta

Antonio VILAR



¡Conquistó a la mujer más bella y venció al más implacable de los traidores!

CARTELERA de ESPECTACULOS

AGATHA CHRISTIE triunfa de nuevo con su obra más interesante: "Hacia cero". Infanta Isabel.

TEATRO POPULAR ESPAÑOL

Mañana, 6 tarde, inauguración teatro infantil, con el maravilloso cuento "El hada Blanca Flor".

INFANTA ISABEL

"Hacia cero", de Agatha Christie. Dos horas de intriga.

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR. - (Refrigerado). (Revistas Ramón Clemente, con Manolo Gómez Bur y Marija Boldoba.)

CALDERON. - (39-13-33). 7-11: Angelillo, en "Rumbo español número 2".

ESLAVA. (Aire acondicionado.) 7,30 y 11,15: ¡Pobre Jorge!

GOYA. - (Goya. 22. 25-32-17.) (Aire acondicionado.)

GUERRA. - (39-13-33). 7-11: Antonio Molina en Evocación.

INFANTA ISABEL. - 7 y 11: Hacia cero, de Agatha Christie.

JARDINES CECILIO RODRIGUEZ (RETIRO). - 11 noche. Sensacional éxito.

LATINA. - 7-11: Desafío en coplas. Rafael Farina, Porrina de Badajoz, Fernanda Romero, Pepe Pinto.

MADRID. - (21-56-94). 7-11: Despedida de Los Chavallillos de España.

MARAVILLAS. (Compañía revista Parnaso.)

PRICE. - (Refrigerado). 216319. 7-11. Nuevo programa variedades.

RECOLETOS. - (269878). 7,15-11,15: Últimos días de ¿quiere usted jugar con "mi"? REINA VICTORIA.

TEATRO POPULAR ESPAÑOL. - (Reina Victoria, 15. 530192. Cuatro Caminos.)

ALBENZ. - 4,30-7-10,30: Aquellos tiempos del cuplé.

AVENIDA. - (21-75-71). 4,30 y 7 y 11: Madame Butterfly.

BARCELONA. - 5-7,15-11: Villa Alegre (Pepe Mairena).

CALAO. - 4,30-7-11: Tal vez mañana (Alida Valli, Francisco Rabal, Eduardo Nevala).

CAPITOL. - 4,30-7-11: La historia de Tommy Steele.

COLUMBIA. - 4,30-7-11: La dama y el vagabundo y Balarrasa.

COLISEUM. - 4,30, 7 y 11: ¡El más grandioso éxito de risa e interpretación conocido!

POMPEYA PALACE Giulietta Masina Las noches de Cabiria

REX. - (Teléfono 471237). Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar.

RIALTO. - 4-7-11: La violeta (Sara Montiel, Raf Vallone).

SAN CARLOS. - 3,30-6,30-10: No hay amor más grande.

SAN MIGUEL. - 4,30-7-11: Villa Alegre (Pepe Mairena).

TIVOLI. - 4,30-7-11: La maldición de Frankenstein.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA. - Espoz y Mina, 1, segundo.

SESION CONTINUA. Actualidades. - Festival cortometraje.

ALBA. - (27-07-85). Selecto. Continua 10 mañana: El gran delito.

MARAVILLAS. (Compañía revista Parnaso.)

PRICE. - (Refrigerado). 216319. 7-11. Nuevo programa variedades.

RECOLETOS. - (269878). 7,15-11,15: Últimos días de ¿quiere usted jugar con "mi"? REINA VICTORIA.

TEATRO POPULAR ESPAÑOL. - (Reina Victoria, 15. 530192. Cuatro Caminos.)

ALBENZ. - 4,30-7-10,30: Aquellos tiempos del cuplé.

AVENIDA. - (21-75-71). 4,30 y 7 y 11: Madame Butterfly.

BARCELONA. - 5-7,15-11: Villa Alegre (Pepe Mairena).



HOY

Información religiosa

Domingo 20 de julio. VIII de Pentecostés. - Santos: Margarita, Librada, Pablo, José el Justo, Sabino, Julián.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua.

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis.

Farmacias de guardia

Bolivar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46.

HOY. - 20: Cine cómico. - 20,30: "Tragedias del gordo y el flaco".

ORDESA GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID AYALA, 88

San Francisco. - El ídolo y Sereñata en Méjico.

SEVILLA. - Cuatro caras del Oeste y La primera sirena.

SOL. - 10 mañana: Diplomático último modelo.

UNIVERSAL CINEMA. - 6,30: Villa Alegre (Pepe Mairena).

URQUIJO. - Andrea Chenier y Hablamos de amor.

VALLEHERMOSO. - El tesoro de Rommel y Más allá de Mombasa.

VENTAS. - El ídolo de barro y La ladrona, su padre y el taxista.

MADRID. - 18,30: Consultorio femenino. - 20: Mundo católico.

RADIO MADRID. HOY. - 18,30: Consultorio femenino. - 20: Mundo católico.

RADIO NACIONAL. HOY. - 18,30: Una gesta de nuestra Cruzada de Liberación.

# MADRID, ACTUALIDAD

## LOS CONCURSANTES UN MILLON CON CASA Y COCHE



ANICETO CORCELLÉS



DOCTOR SALVA



SEBASTIAN LOZANO



LUIS MARIA VILLENA

# GALLINA BLANCA CELEBRO ASI EL CONCURSO MAS FABULOSO DE LA HISTORIA DE LA RADIO RXE-5.474: este es el número de la Fortuna

para convencerse de una vez para siempre,

### PRIMER "MATCH"

Y ya puestos a confesar debilidades, diré, en secreto, que el periodista sintió lo suyo no tener un paquetito de "Avecrem" con uno de esos números mágicos que pueden convertirle a uno en millonario de la noche a la mañana.

Pero continuemos con el espectáculo.

Hubo concursos para todos los gustos, actuaciones a cargo de destacadas figuras—que verán ustedes reflejadas en la crónica de nuestro compañero Manuel del Valle—y música de la mejor.

Mientras se celebraba ininterrumpidamente el sorteo de los 3.000 premios y el "Millón con casa y coche" en el tablado superior, en el estrado de la orquesta José Luis Pécker anunció:

—Y ahora, señoras y señores oyentes, salta a la antena el primer concurso de la noche: don Luis María Villena, de Zaragoza, que contendrá con don Sebastián Lozano, de Salamanca...

### BELLAS ARTES

El tema es Bellas Artes. Y los concursantes suben cada uno a una de las cabinas instaladas en los tendidos herméticamente cerradas para evitar cualquier contacto y separadas entre sí unos veinticinco metros. Una garantía más de la formalidad de los concursos.

Los dos contrincantes permanecen cubiertos los ojos por un antifaz negro y a través de unos auriculares se les transmite música, hasta tanto José Luis Pécker les efectúa las preguntas a cada uno de ellos.

Las cabinas hacen imposible cualquier contacto con el exterior que no sea utilizando los auriculares.

### UN JOVEN HUMILDE

Suenan las preguntas en el ruedo de la noche. A veces en este fabuloso "match" de la cultura uno se da cuenta de las cosas que olvidó o de las que se dejó por aprender.

Pero no hay miedo a que los concursantes fallen. Aun cuando uno de ellos derrote al otro, siempre dan una lección.

De este primer encuentro salió vencedor don Sebastián Lozano. Y se ganó una estruendosa salva de aplausos.

Es un joven voluntarioso que tiene un defecto físico que ha sabido superar con su manera de sonreír a la vida, con su amor al estudio, con una ansia tremenda de vivir como sus semejantes.

—Viene en el barrio más humilde de Salamanca—me explicó el gran periodista José de Juanes, que estaba a mi lado. Es un caso maravilloso de voluntad el de este muchacho.

Al contestar correctamente, Sebastián ha ganado 71.000 pesetas, que le regala generosamente la firma Gallina Blanca.

Su madre, una anciana casi ciega, estará en Salamanca escuchando tras el receptor. Y llorará de emoción.

### PEREGRINACION

Pronto Luisa y José Luis anuncian a otros dos concursantes. Nuevas actuaciones. Y luego, el segundo concurso: José Ventura

### ¡ATENCIÓN!

## Gallina Blanca ha enviado el siguiente telegrama a sus representantes de toda España

CASO PRESENTARSE NUMERO RXE 5.474 FAVORECIDO "UN MILLON CON CASA Y COCHE" ATENGASE ES TRICTAMENTE SIGUIENTES NORMAS PUNTO BAJO NINGUN CONCEPTO DEBE ACEPTARLO NI TENERLO EN SU PODER UN SOLO INSTANTE, A FIN EVITAR SUPUESTAS RESPONSABILIDADES CASO

FALSIFICACION QUE PUDIERAN HACER RECAER SOBRE USTED PUNTO LIMITESE A TOMAR NOTA SENAS POSEIDOR. QUE ES QUIEN DEBE CONSERVAR EL NUMERO EN SU PODER Y TELEGRAFIE SOLICITANDO INSTRUCCIONES. SALUDOS

GALLINA BLANCA



Mari Santpere, durante su aplaudida actuación, y uno de los concursantes contestando a las preguntas desde el interior de la cabina especial.



## EL RADIO ESPECTACULO CONSTITUYO UN GRAN EXITO

Con el marco incomparable de la Plaza de Toros Monumental como escenario y perfumado el ambiente de agradable temperatura más que veraniega, estival, la marca de productos alimenticios "Gallina Blanca", representó el día 17 su extraordinario radio-espectáculo: "Un millón, con casa y coche", en el que tomaron parte un plantel de primerísimas figuras, en las que estaba representado el viejo cuplé, por la excelente Lilián de Celis, que con sus campañas radiofónicas ha conseguido volver al primer plano de la actualidad estas viejas canciones, que estuvieron en boga allá por el año 190... y que hicieron las delicias de nuestros mayores.

La canción andaluza, con retozos hispanoamericanos en la voz de Lola Flores, que reapareció en público por primera vez desde su feliz alumbramiento. Su marido, Antonio González (Pescadilla), dando muestras de su malabarismo en el manejo de la guitarra, y Carmen Flores, hermana de la genial estrella haciendo gala de su belleza y de su bien decir en el canto.

La nota romántica y melódica la puso Laredo con sus violines en diversas interpretaciones de exhibición y acompañando magníficamente a los artistas en la primera parte del espectáculo.

Mary Santpere, con su gracia incomparable realizó la parodia de varios cuplés escénificados, destacando la interpretación de "Fumando espero" y "El Relicario".

Otra simpática actuación fue la de la atracción musicovocal Gean and Jean Bath, a quien Bobby Deglané bautizó radiofónicamente como "Los holandeses voladores". Tras los apasionantes partidos del "Medio Millón" final del "Torneo de Campeones", cerró el radio-espectáculo, con su ritmo trepidante, Dámaso Pérez Prado, "El rey del mambo", que con sus 20 profesores inundó el aire de la noche madrileña con su ritmo caliente, que respaldó musicalmente también el extraordinario "show", en el que tomaron parte las atracciones internacionales Caridad Ortiz, bailarina exótica; los artistas de la televisión cubana Beny Trío y la pareja de baile acrobático Simón and Roger.

Mención especial merece el batería de la gran orquesta de Pérez Prado, Leo Acosta, que realizó "un solo" verdaderamente "atómico", que le valió una de las más cerradas ovaciones que se escucharon a lo largo del selecto programa.

Alferraron en la presentación del mismo los ases del micrófono, Luisa Fernanda Martí, José Luis Pécker, Bobby Deglané y Manolo Serrano, siendo parte de él transmitido por Radio Madrid y toda la gran cadena de la Sociedad Española de Radio-difusión, así como también por los equipos móviles de la Televisión Española, al mando de José Lombardía, que, en lugar estratégico del redondel, tenían instalados sus cámaras.

Manuel DEL VALLE



Un momento del emocionante sorteo ante los notarios y los funcionarios de la Dirección General de Lotería. (Foto Jordán.)

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.  
ESCUELA Automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.

### CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

### CREDITOS

TODA clase artículos. Créditos Fernun. Montera, 36, segundo. Fardes. 22-18-30.

### FINCAS

ISOS Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo), zona gran avenida Abroñigal, próximos metro, tranvías, autobuses, 4.5 habitaciónes, baño, W-C, servicio calefacción central, ascensor, magnífica construcción, "exentos tributos". Desembolso: 62.000 a 118.000, restos amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. Hersau, Montera, 34.

### GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, limitas, estampas. Precios baratísimos Jherr. Velázquez, 124.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.  
DISPONEMOS varios millones. Urge colocar en hipotecas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.

### SPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 83-42-38, 33 39 27.

### VENTAS

DERRIBO. Segovia, 28. Puertas, ventanas, madera larga, mosaicos, baldosines de ariza.  
MIGUEL vende trajes caballero seminuevos baratísimos. Abtao, 16 (Pacífico).  
ARMARIO esquinero italiano. Vitrina cristal. Somier-cuna. Preferente 3 a 5. Alvarez Castro, 25. 230321.

# MADRID PARALELO 40



Angel Ruiz Ayúcar

"Flores y libros para los que van al trabajo, para los que pasean, para los que esperan, para los que sueñan."



Manuel Pimentel

"En este tiempo de los jardines públicos, de las bibliotecas públicas, el te doy para que me des se practica más que nunca."



José Bugeda

"Temblamos por lo que haya podido ocurrirle al alumno que de verdad supiera castellano."



Eugenio Mediano

"Aunque no lo queramos, aunque tratemos de resistirnos conservándolo en un rincón cualquiera, el botijo también se va."

## El libro en la calle



El libro español no disfruta de buena salud. Languidece en los anaqueles de las librerías y en los almacenes de los editores, como esos niños a los que no da el sol ni el aire. Unos días en los escaparates, aislado del público (su aire) por el cristal, no bastan para fortalecerle. La Feria del Libro es una especie de vacación en la sierra que no llega a compensar la anemia padecida durante el resto del año.

En Barcelona han sacado el libro a la calle. Se han improvisado (oh maravillosa duración de las improvisaciones españolas!) unos puestos sobre las ramblas, y allí, al alcance de la vista y de la mano de los transeúntes, se ofrecen en montones las creaciones de los literatos españoles. Sobre el paseo que lleva de la plaza de Cataluña a Colón, del centro urbano de la ciudad a su salida a los mares de todo el mundo, los puestos de libros alternan con los puestos de flores. Flores y libros para los que van al trabajo, para los que pasean, para los que esperan, para los que sueñan... Flores de España y libros de España para los turistas que arrastran zapatos y "kodaks", para los marineros que suben a paso de carga (los que no se han quedado en el camino) a la conquista de la ciudad, para los españoles que regresan a la Patria, para los pasajeros extranjeros que, en tránsito por el puerto barcelonés, aprovechan las horas de parada para desembarcar, correr y volver con los brazos llenos de paquetes "made in Spain". Flores y libros para todo el mundo.

El libro español ni siquiera en las ramblas conseguiría vivir solo. Por eso se le ve encuadrado por la infantería ligera de las tarjetas postales, de los periódicos, de las revistas en todos los idiomas cultos. El público se detiene a comprar tarjetas, periódicos o revistas. A veces se lleva libros. Para eso están allí, al alcance de la mano, amontonados, empujándose unos sobre otros, como queriendo vencer al comprador de que no son mercancía prohibida y que a la alegría de sus portadas corresponde igual atractivo interior. Porque el libro necesita, antes que nada, que el lector medio le pierda respeto. A pesar de sus ochenta o cien pesetas de precio. Desea sustituir el respeto por la familiaridad. Los puestos de la rambla contribuyen a ello.

Angel RUIZ AYUCAR

## DO UT DES

Por si algún lector no conoce el significado de esta frase latina, me apresuro a traducirla. Do ut des, en castellano, quiere decir lo siguiente: Doy para que des. Nada más que esto. Cuando por los años 34 tuvimos ocasión de aprender esta fórmula contractual, sólo pensamos en la maestría de los romanos, tan adelantados en el tiempo en tantas cosas. Porque si el discurso largo, atrayente, sugerido y lógico es difícil de construir, sintetizar es todavía más importante y exige más talento y mayor dominio de la materia. Pero no es a esta conclusión a la que queremos llegar.

Por los años 34, en el viejo caserón de la calle de San Bernardo, y en aquellas aulas desangeladas y frías de la Facultad de Derecho, uno no estaba preparado, por pura inexperience, para comprender cuanto hay de tremendo en el Do ut des: eso mismo que ahora nos llena de estupor y de asombro. El doy para que des, estamos seguros, no surgió en el momento mismo de concebir la frase latina; existía antes, desde el comienzo de los tiempos. Si te doy una cosa física, me has de dar irremediablemente otra, constituye una práctica normal en el comercio del hombre, tan antigua como el concepto de la propiedad, como el "esto es mío", estas son mis pieles, mi honda, mi hacha, mi cueva o los frutos de "mi" árbol. Partiendo de ahí, el do ut des, en su otra vertiente, se ha extendido tanto, que ha llegado demasiado lejos.

Cuando a la propiedad grande, al latifundio, se le asigna un papel más efectivo en el bien común, cuando tantas cosas se disfrutan solidaria y colectivamente; en este tiempo de los jardines públicos, de las bibliotecas públicas, en el tiempo nuestro, el te doy para que me des, con pleno rigor cerebral, con auténtica saña, se practica más que nunca. No se trata de entregar una cosa por su precio, lo que resulta siempre justo, sino de no dar nada por deferencia o afecto—no obstante, siempre hay excepciones—, si el favorecido, por su parte, no da otro tanto o no da más de lo que recibe. Y es que el favor, la gestión, e incluso esas mil acciones que vemos a diario, sólo se llevan

a cabo para lograr indirectamente lo apetecido. La acción encaminada a un fin interesado es común dentro de las relaciones sociales. El desinterés está oculto, se ha evaporado como un suspiro, se ha perdido entre las apetencias y las ambiciones. Existen verda-

deros maestros en el arte de dar poco para recibir mucho. La concisa fórmula sólo doy para que me des, está hoy colocada en la frente del hombre como un lema implacable. Parece imposible, pero es así.

Manuel PIMENTEL

## CASI ADIOS AL BOTIJO



La era del botijo está caducando a pasos agigantados. Es curioso observar cómo los mínimos detalles nos van dando las grandes transformaciones que sufre la Humanidad. Se fue, como prenda de abrigo, la capa, y señaló con su marcha la llegada de las grandes aglomeraciones en las calles de las ciudades, la imposibilidad de la jacaramanda en el andar que la capa exigía; marcó la aparición de los cierres automáticos en "metros" y tranvías. ¿Qué pliegues y ondulaciones se resisten a quedar aprisionados entre estas puertas...? También el bastón tuvo que decirnos adiós, junto al hongo y la capa, y al irse señaló la fortaleza de las generaciones actuales, bipedas y no tripodes, que saben mantenerse las tiesas al mundo sobre sus dos piernas.

Y, aunque no lo queramos, aunque tratemos de resistirnos conservándolo en un rincón cualquiera—ni siquiera recordamos cuál es, cuando antes llegábamos hasta él a ciegos—, el botijo también se va. Se va, como se van las luces de gas, que con él eran los últimos supervivientes de un mundo galdosiano; y ambas cosas se van, ganadas por esa cosa del demonio que es la electricidad. Las neveras y "frigidaires" le están dando la puntilla, acabando con su estampa del frescor, con su casi exclusivo simbolismo del vera-

no. Es mentira que las espigas doradas fueran el símbolo perfecto; el botijo, rezumante y con verdín en su fondo era la más universal estampa del verano español.

La jarra de cristal, empañada por el frío al salir de la nevera, le ha dado la puñalada por la espalda al botijo; lo está colocando al borde del precipicio del olvido, y le dará el empujón definitivo muy pronto, aunque su caída sea suave, como en cámara lenta, y no llegue a hacerse añicos contra el suelo.

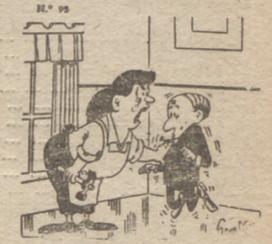
Un botijero, con su burro cargado de cacharros, ya nos parece hoy una estampa anacrónica, un muerto en pie, o un motivo folklórico para atracción de forasteros. Pero el botijo era una institución importante; era casi una obra de misericordia hecha realidad, era el "dar de deber" en estampa; por eso su marcha significa aún más que la marcha de la capa, del hongo, del gas y del bastón.

Sobre señalar la invasión de los aparatos eléctricos, la desaparición del botijo indica algo más evidente, que es la transformación de la arquitectura. La arquitectura moderna desplazó al botijo al negarle ese balcón donde posar sus noches recopiladoras de fresco para el día. En realidad, la arquitectura moderna ha asestado al botijo.

Eugenio MEDIANO



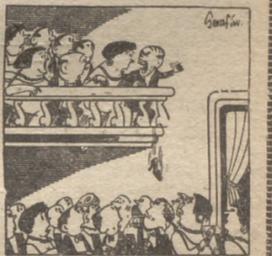
—¿Qué podría hacer con mi marido?  
—Ponerlo en un tiesto.



—¡Ahora verás cómo no pierdes la insignia del Real Madrid!



Sin palabras.



—¡Esa maldita manía tuya de descalzarte en cuanto te sientas!...

## PODA

Por LUIS



## EXAMEN DE ESPAÑOL

Se están celebrando exámenes en todos los Liceos e Institutos del mundo. Los célebres, molestos y desagradables exámenes que precludían todos los veranos. Eso lo saben todos los lectores. Si no lo saben, también se supondrán que en muchos países la lengua española es materia de dichos exámenes. Por ejemplo, en Italia. Este año, en la prueba de Mat-urità Scientifica, algo así como nuestro examen de reválida, en todos los Liceos italianos han puesto una versión titulada "Italiani nel cile". Bien está. No nos referimos aquí al fondo de la cosa, sino a la forma. Porque resulta que la tracción oficial, con la que habían de coincidir los examinados, era la siguiente, que tomamos del "Paese Sera" núm. 161, pág. 2. (Por favor, amigos linotipista y corrector, dejad el texto que sigue tal como está):

"LOS ITALIANOS EN LE CHILE. El Chile queda entre las repúblicas de América Latina que han sido mayormente estudiadas y descritas por sus ciudadanos y cuya historia antigua y moderna esta evocada por ellos con la mas grande efición. Pero a veces se olvidan de la cantidad de italianos que la vivieron y dejaron huellas que jamás podran ser borradas. Desde el descubrimiento de

Colón, Genoeses, Venecianos, Lombardos y Toscanos, hombres de armas y mercantes se conjuntaron a los españoles en los viajes del principio del siglo decimo quinto. En la aventurera expedición de Magallanes que descubrió la parte sureña del continente y el estrecho que tiene el nombre del navegador portugues, tuvo parte Francisco o Antonio Pigafeta, toscano de origen nacido en Vicenza. El fue el amigo de confianza de Magallanes y en el mismo tiempo historiographo de la expedición: la relación del viaje el cuyo manuscrito original esta guardado en la Ambrosiana de Milano, despertó el mas grande interes, fué traducida en varios idiomas y quedó por mucho tiempo como la unica y segura guia de los navegadores de las costas de Chile. Pero sobre todo esta en el desarrollo intelectual de Chile moderno que los italianos han representado una parte fundamental. Pudieran ser nombrados muchos apellidos para mostrar como grande es la influencia del pensamiento y de la moral italiana en la formación de la nacionalidad chilena."

Temblamos por lo que haya podido ocurrirle al alumno que de verdad supiera castellano.

José BUGEDA

## NOTAS DE SOCIEDAD

### ENLACE GONZALEZ-CELA PARDO DE COMINGUES BARCENA

En la real y pontificia iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso, adornada con profusión de flores y plantas, se ha celebrado la boda de la señorita Marta de Comíngues Barcena con el teniente de navío don Francisco Javier González-Cela Pardo.

Bendijo la unión el reverendo padre carmelita descalzo fray Feliciano, del Niño Jesús. Apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia, doña Pilar Barcena de Castro, viuda de Comíngues, y el padre del novio, don Javier González-Cela Gallego.

Actuaron de testigos, por parte de la desposada, don Salvador Moreno y Fernández, ex ministro de Marina; don Vicente Lafuente Valezteña, teniente general; don Antonio Galvache, ingeniero naval y subdirector de la Empresa Bazán; don Felipe Barcena de Castro, don Felipe Velázquez Gaztelu, don Manuel Bada Herrera, ingeniero de Caminos; don José María Menéndez González y

sus hermanos, don Manuel y don Carlos de Comíngues Barcena. Por parte del novio firmaron don Santiago Antón Rozas, jefe de Estado Mayor de la Armada; don Antonio Regalado Rodríguez, don Juan José Jauregui, almirante y subsecretario de la Marina Mercante; don Enrique de la Puente Bahamonde, coronel de Aviación, y don Víctor Suances y Díaz del Río, teniente coronel de Artillería; ayudantes de Campo de Su Excelencia el Jefe del Estado; don Luis Menéndez Mariñas, capitán de Intendencia de la Armada.

La novia, bellísima, vestía modelo en seda salvaje y se tocaba con velo de tul ilusión, sujeto con valiosa diadema familiar de brillantes y perlas.

Terminada la ceremonia religiosa, la distinguida concurrencia se trasladó a los salones de la iglesia, donde se sirvió un "lunch".

## La «Delincuencia juvenil», tema de la Asamblea de los Padres de Familia

Para el otoño próximo la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia proyecta celebrar su XVII asamblea nacional ordinaria la cual tendrá lugar en Madrid.

A más de los asuntos que atañen a la dicha Organización, los trabajos de la asamblea se orientarán al estudio de dos principales temas: el de la «Delincuencia infantil y juvenil», abarcando todos sus variados aspectos, y el de

la enseñanza, que se centrará en el siguiente tema: «Hacia la plena libertad cristiana y la eficacia formativa de la Enseñanza Media».

Para el estudio de los dichos temas, así como para recoger y coordinar cuantas iniciativas se envíen y sugieran sobre el particular, se han constituido sendas ponencias, integradas por personalidades idóneas y preparadas en las materias aludidas.

## Banda Municipal de Música de Soria

Anúnciase provisión plazas tres categorías. Informará el director.

# LA BOLSA, DE SABADO A SABADO

# NOTAS FINANCIERAS

Vier. 11 Juev. 17 Dif.ª

## BANCARIAS

Banco de España	665	650	- 15
" de Crédito Industrial	166	176	+ 10
" Exterior	318	328	+ 10
" Hipotecario	297	310	+ 13
" Central	527	531	+ 4
" Español de Crédito	653	675	+ 22
" Hispano Americano	492	500	+ 8
" Ibérico	448	448	s/d.
" López Quesada	720	720	=
" Mercantil	287	290	+ 3
" Popular Español	390	395	+ 5
" Rural-Mediterráneo	300	295	- 5

## ELECTRICAS

Leonesas	180	178	- 2
Reunidas de Zaragoza	149	148	- 1
Fenosa	195	199	+ 4
Hidro Cantábrico	187	188	+ 1
Hidro-Española	279	279	=
Iberduero	288	293	+ 5
Moncabril	133	140	+ 7
Salto del Nansa	139	142	+ 3
" del Sil	213	214	+ 1
Sevilla	151	151	=
Unión Eléctrica Madrileña	188,50	191	+ 2,50

## ALIMENTACION

El Aguila	440	435	- 5
General Azucarera	206	202	- 4
Ebro	531	520	- 11

## INMOBILIARIAS Y CONSTRUCCION

Hidrocivil	139,5	141	+ 1,50
Cementos Alba	295	295	=
Encinar de los Reyes	135	135	=
Dragados	200	202	+ 2
Ceisa	105	105	=
Inmobiliaria Metropolitana	168	162	- 6
" Urbis	158	157	- 1
Urbanizadora Metropolitana	536	560	+ 24

## MINERA

Rif	765	757	- 8
Duro-Felguera	288	278	- 10
Los Guindos	188	200	+ 12
Ponferrada	800	808	+ 8

## MONOPOLIOS

Campa	195	197	+ 2
Tabacalera	174	184	+ 10

## NAVALES

Construcción Naval, ordinarias	167	168	+ 1
" preferentes	174	175	+ 1
Trasatlántica, A	117	115	- 2
Trasmediterránea	192	192	=
Unión Naval de Levante	171	171	=

## QUIMICAS

Energía e Ind. Aragonésas	193	187	- 6
Hidro Nitro	171,50	170	- 1,50
Explosivos	308	312	+ 4
Española de Petróleos	607	607	=

## SIDROMETALURGICAS

Altos Hornos	296	285	- 11
Seat	300	303	+ 3
Auxiliar de Ferrocarriles	469	475	+ 6
Manufacturas M. Madrileñas	126	128	+ 2
Materiales y Construcciones	200	198	- 2
M. Santa Ana	129	132	+ 3

## TEXTILES

Fefasa	270	267	- 3
Sniace	395	395	=

## VARIAS

Insa	117	120	+ 3
Papeleras Reunidas	178	185	+ 7
Unión y Fénix	4.050	4.050	=
Telefónica	249	240	- 9
Metro	155	163,50	+ 8,50

## BARCELONA

Catalana de G. y E.	172	170	- 2
Asland	635	635	=
Fomento de Obras	250	255	+ 5
Sanson	475	448	- 27
Cros	675	648	- 27
Carburos Metálicos	650	665	+ 15
Aguas de Barcelona	274	267	- 7
Industrias Agrícolas	950	950	=
Motor Ibérica	1.760	1.775	+ 15
F. C. de Cataluña	155	155	=
Maquinista	151	150	- 1
España Industrial	433	445	+ 12
Tabacos de Filipinas	652	640	- 12

## BILBAO

Banco de Bilbao	717,50	725	+ 7,50
Banco de Vizcaya	675	695	+ 20
Viesgo	222	218	- 4
Iberduero	293	290	- 3
Hidro-Española	283	273	- 10
Marítima Nervión	4.900	4.900	=
Naviera Aznar	1.960	2.125	+ 165
Naviera Vascongada	1.720	1.600	- 120
Naviera Bilbaina	1.180	1.250	+ 70
Robla	163	167	+ 4
Vascongados	150	147	- 3
Altos Hornos	297	282,50	- 14,50
Babcock & Wilcox	475	469	- 6
Euskalduna	300	300	=
Sierra Menera	236	237	+ 1
Papelera Española	355	342	- 13
Unquinesa	296	297	+ 1

## Las realizaciones de beneficios no han afectado al fondo firme de la Bolsa

El mercado ha manifestado en esta última semana el excelente tono general que viene imperando en precedentes jornadas, luego de las declaraciones del ministro de Hacienda ante las Comisiones de las Cortes. La mejora es, pues, evidente, puesta de relieve, en esta ocasión, al producirse la natural corriente de realizaciones de beneficios que las alzas acumuladas en anteriores sesiones tenía que producir como lógico corolario. En cuanto al volumen de operaciones realizadas se ha mantenido sin variación sensible. Así, la jornada del martes—la más activa de la tanda—arrojó una contratación de ocho millones y medio de pesetas nominales en valores de renta variable, que pasó el miércoles y jueves a cifras igualmente interesantes.

Otra nota que hay que recoger y que no ha dejado de influir en la marcha bursátil de estos días ha sido el grave enrarecimiento internacional, a consecuencia de los acontecimientos del Oriente Medio, con sus efectos depresivos sobre los mercados bursátiles, y que aquí produjo su impacto correspondiente. La gravedad de la situación creada en un enciende tan peligroso para la paz del mundo constituyó tema obligado en los comentarios del «parquet», y contribuyó a restar animación al negocio. No obstante, el cierre de la semana se hizo con un ambiente más favorable, y que de una manera patente se manifestó en la presencia de demanda para los títulos y derechos de ampliación que experimentaron recortes más acusados.

El sector del «parquet» que se movió con más regularidad y sin abandonar el tono firme durante las tres jornadas hábiles, fué el bancario. Este grupo ha tardado en incorporarse a la mejor tendencia, pero lo ha hecho con más consistencia de lo que podía esperarse. En consecuencia han subido la mayor parte de los títulos y algunos de ellos de manera destacada, como Español de Crédito, Hipotecario, Crédito Industrial y Exterior. En forma suave alzaron los demás, y únicamente disuena la cesión de quince duros del Banco de España.

En valores de arbitraje fué donde la irregularidad se produjo con mayores contrastes de alza y baja, porque no hay que olvidar el impulso fuerte con que se inició la semana y que trajo aparejado el movimiento de reajuste. Esto hace que los retrocesos, en bastantes casos, no hayan mermado totalmente los avances iniciales. Y así tienen balance positivo Guindos, Ponferrada, Auxiliar, Manufacturas Metálicas, Explosivos y otros. En cambio, Altos Hornos, Felguera y Rif aparecen con saldos negativos, algo más importantes que en los demás.

Otro departamento que ha estado en línea de retrocesos más señalados fué el de Alimentación, sobre todo por lo que respecta a Ebro, título con fuertes revalorizaciones la tanda precedente.

Finalmente, pocas novedades en acciones eléctricas, donde Feca desmereció, por idénticas razones, de un modo más espectacular. Los títulos inmobiliarios ofrecen normalidad y lo mismo puede decirse de los navales, debiendo señalarse interesantes reacciones en Metro y Papeleras Reunidas.

José OLIVER COBEÑAS

## EN LOS PASILLOS

—¿Qué te ha parecido la tanda bursátil?

—A mí no me ha desagradado.

—¿Y eso?

—Después de la fuerza con que se lanzaron los cambios hacia arriba en la jornada del martes, era de esperar que tal cosa ocurriera.

—Sí, pero...

—No hay que desenfocar las cosas. El mercado ha recibido las realizaciones de beneficios bastante bien, si añades que las noticias de orden internacional no eran favorables precisamente.

—Y al final salió dinero para algunos valores.

—Lo cual quiere decir que en la semana próxima volveremos al clima de equilibrio que es tan necesario para que se consolide la tendencia.

—Desde luego, el panorama es bien diferente, no obstante el período veraniego, tan propicio al sesteo y al campés de espera.

—Sesteo que supongo tendremos en materia de emisiones.

—Desde luego. Creo que con la operación de Ensidesa se cierran las apelaciones al ahorro hasta septiembre.

—Como los establecimientos de postín.

—¿Y qué noticias tienes?

—¿De lo de Ensidesa?

—Sí.

—Me parece un poco prematuro hablar de ello, ya que se esperan pedidos de gran importancia para finales de este mes.

—¿Y más adelante?

—Es muy posible que sea la Empresa Nacional Bazán la que ofrezca al sector privado parte de sus acciones.

—Que están ya admitidas a cotización en Bolsa...

—Exactamente.

—También han concluido las juntas.

## El «Boletín Oficial del Estado» publica veinticuatro leyes aprobadas en las Cortes

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras disposiciones, veinticuatro leyes de las aprobadas en el último pleno celebrado por las Cortes Españolas.

También publicará el Convenio Cultural Europeo, abierto a la firma en París el 19 de diciembre de 1954, ratificación de Suecia.

—Con algunas tan interesantes como la de la Española del Cinc.

—Que en próximo ejercicio ofrecerá más concretamente sus perspectivas inmediatas.

—Y no te olvides tampoco de Manufacturas Metálicas Madrileñas. Es una empresa que tiene la simpatía de muchos por las circunstancias en que están llevando a cabo su gran programa de producciones.

—Yo tengo plena fe en el éxito.

## Convendría pensar en un sistema de "Concentración parcelaria" industrial

### CONFERENCIA DE PRENSA EN LA VICESECRETARIA NACIONAL DE ORDENACION ECONOMICA

Antes de iniciarse el paréntesis de menor actividad que impone la temporada veraniega, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas, ha querido celebrar un cambio de impresiones con los informadores de Prensa para tratar de algunos puntos que han sido últimamente materia de trabajo o estudio para dicho departamento técnico-económico de la Organización Sindical.

Comenzó el señor Rojas refiriéndose a los convenios sindicales colectivos, que definió como muy convenientes si se tiene un criterio económico en cuanto a su aplicación. La empresa, como el crédito, ha dejado de ser un puro negocio y desempeña una función social.

La Organización Sindical—añadió el señor Rojas—ha hecho juego limpio al estudiar las normas de aplicación de los convenios sindicales colectivos. Es de esperar que las secciones sociales y económicas también actúen con idéntico estilo.

A instancias de un periodista, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica explicó la finalidad de las «tablas de interrelaciones estructurales», que, realizadas, hasta ahora, sobre 28 grupos, facilitarán una información muy estimable sobre las repercusiones, en orden a producción, consumo y precios, de unos sectores económicos sobre otros. Aludió el señor Rojas a las dificultades que, en un momento

## LA MARCHA DE LA ESPAÑOLA DEL CINCO

En la Junta recientemente celebrada por la Española del Cinc se dieron, por su presidente, don Ignacio Villalonga, muy interesantes noticias sobre la marcha de esta empresa, cuya factoría—situada en Cartagena—se espera entre en funcionamiento a principios de 1960.

El estado de las obras se encuentra en un período avanzado de construcción, habiéndose terminado ya algunas instalaciones importantes. A tales efectos se distribuyeron entre los asistentes a la Junta numerosas fotografías expresivas del estado actual de las construcciones.

## ADMISION A COTIZACION OFICIAL

Durante la última semana han sido admitidos a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid los siguientes valores:

Setenta y cinco mil acciones ordinarias, nominativas, de 1.000 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas y puestas en circulación por Frigoríficos Industriales de Galicia (F. R. I. G., S. A.), y 500.000 acciones nuevas, serie B, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas por Saltos del Sil.

## REUNION DE ASEGURADORES EN MONTECARLO

Entre los días 14 y 20 del próximo mes de septiembre tendrá lugar en Montecarlo esta importante reunión, a la que concurren aseguradores de gran número de países.

El programa elaborado es el siguiente: martes 16, reunión de trabajo de Incendios; miércoles 17 y jueves 18, reunión de la Comisión Mercado Común del Comité Europeo de Seguros; viernes 19, reunión de la Comisión Euratom, y sábado 20, reunión de la Comisión Francoitaliana. El jueves 18, por la noche, se celebrará en el Sporting d'Été la tradicional comida de etiqueta, a la que suelen asistir cuantos participan en esta asamblea.

## HIDROELECTRICA DE CATALUÑA

Esta entidad ha editado un interesante folleto en el que se resume una breve información gráfica de las realizaciones que ha conseguido en el campo de la producción y que se concretan en un producible de 180 millones de kilovatios-hora en año y medio en los Saltos de Argoné, San Mauricio, Espot, Tarrasa y Unarre. Se refiere también a las obras de Esterri y Susqueda, actualmente en curso, que representan otros 250 millones de kilovatios-hora, con una potencia de 120.000 CV.

Paralelamente a la disponibilidad de energía en las centrales, se han construido las líneas necesarias, a 132.000 voltios, para su transporte a los centros de consumo.

Por otra parte, los contratos suscritos con la empresa distribuidora, Compañía de Fluido Eléctrico, S. A., de la que Hidroeléctrica de Cataluña posee la mayoría de las acciones, aseguran debidamente la colaboración de la energía producida.

## LA INTERNACIONAL FRIGORIFICA, S. A.

Ha quedado constituida en Madrid, por un importante grupo financiero de Madrid y de Barcelona, la Internacional Frigorífica, Sociedad Anónima, cuyo fin social es la construcción de un frigorífico industrial de gran capacidad a emplazar en el puerto barcelonés, y que en el aspecto internacional colocará a nuestro país a la altura de Francia e Italia en el Mediterráneo, proporcionando, al propio tiempo, capacidad frigorífica necesaria para el abastecimiento de la capital catalana, y el suministro de las escuadras que fondeen en dicho puerto.

## SIDECAR PRECIO FABRICA

2.650 ptas.

Modelo popular (sin rueda)

4.000 ptas.

Modelo lujo (sin rueda)

Talleres del Oráculo

ORACULO, 104 (P. N.)

Teléfono 567022

Se ofrece licencia de explotación de las patentes de invención que se relacionan más abajo, concedidas en España a favor de N. V. Philips'Gloeilampenfabriek:

Números: 148.383, 151.446, 152.862, 153.069, 162.383, 162.695, 174.020, 194.057, 194.184, 200.600, 201.641, 194.185, 200.135, 202.013, 202.897, 203.042, (C. de A. número 205.644), 203.272 (C. de A. número 205.152), 203.275, 203.344, 203.422, 203.438, 203.439, 204.745, 204.828, 205.003 y 205.004.

Dichas patentes recaen por: "Mejoras en los regeneradores adecuados para su uso en un motor de gas caliente"; "Un procedimiento para fabricar una mezcla luminiscente"; "Un montaje eléctrico que comprende un tubo de descargas"; "Mejoras en los montajes moduladores"; "Un tubo de descarga eléctrica de pantalla fluorescente"; "Un procedimiento para la fabricación de electrodos de incandescencia para lámparas eléctricas de descarga"; "Un procedimiento para preparar sustancias para pantallas fluorescentes de tubos de descargas eléctricas"; "Mejoras introducidas en la preparación de sustancias luminiscentes"; "Un soporte para la sujeción de lámparas eléctricas tubulares"; "Unos casquillos para lámparas eléctricas tubulares"; "Un procedimiento electrolítico de afilado en punta de un hilo y su aplicación a electrodos punteados"; "Un tubo de descarga de corriente electrónica concentrada, que tiene un dispositivo desviado a un dispositivo que contiene un tubo de esta clase"; "Un tubo de descarga, en particular para el alumbrado"; "Una bobina de alta frecuencia"; "Un aparato refrigerador"; "Un tubo de descarga eléctrica para onda corta (así como su C. de A. núm. 205.644)"; "Un regenerador que comprende un material de relleno (así como su C. de A. núm. 205.152)"; "Una cámara de televisión en colores"; "Un mecanismo posicionador de árbol del tipo de gatillo de bloqueo, que comprende gatillos de bloqueo, operados cada uno, individualmente, por medio de un miembro selector"; "Un cabezal para el registro o reproducción magnéticos"; "Un método de fabricar adhesivos, medios de acabado, medios de impregnación o sustancias similares"; "Una máquina alternativa de gas caliente"; "Un dispositivo de calentamiento por alta frecuencia"; "Un circuito para el empleo de sistemas automáticos de señalización"; "Un tubo múltiple de descarga por efluvios"; "Un aparato, por ejemplo, un motor eléctrico, de la clase que comprende un dispositivo de freno".

Informes: José María Molina Moreno, Espalter, núm. 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

# La construcción de viviendas es una de las obras predilectas del REGIMEN

## EL MINISTRO DE MARINA INAUGURA EN CARTAGENA 328 VIVIENDAS PARA SUBOFICIALES, MARINERÍA Y TROPA

Reproducimos a continuación el texto íntegro del discurso pronunciado por el excelentísimo señor ministro de Marina, almirante don Felipe J. Abárzuza y Oliva, el pasado día 16, festividad de la Virgen del Carmen. Entre los actos que tuvieron lugar en dicha fecha—todos ellos encaminados a festejar a la excelsa Patrona de la Marina española— se inauguraron 328 viviendas para suboficiales, Maestranza, marinería y tropa, construídas en la ciudad de Cartagena por el Patronato de Casas de la Armada. A este acto se refieren las palabras pronunciadas por el almirante.

"Excmos. señores; señores: La construcción de viviendas es una de las obras predilectas del Régimen, lo que quiere decir que tal obra representa la actitud política del Estado ante uno de los problemas fundamentales de la vida de nuestro país, y que forma parte de la magna tarea de transformación social, que, inspirada y dirigida por el Caudillo, no tiene otro objetivo que servir al bienestar de los españoles en la Patria grande y próspera que todos deseamos.

Es sobradamente conocida en España la magnitud del problema de la vivienda, a cuya agravación tantos factores diversos han contribuido. Pero nunca se acometió con la decisión con que hoy se hace, pues se han realizado trabajos gigantescos y se han trazado planes de gran amplitud para resolverlo. La creación del Ministerio de la Vivienda, como coordinador de los esfuerzos de todos en la ingente tarea, no ha hecho otra cosa sino vigorizar esta política, con la que pronto se habrá cumplido la ambición cristiana de superar un nivel de vida por los caminos de la disciplina y del trabajo.

La batalla de la vivienda que ahora está dando Franco ni cesa ni cesará, y si nos referimos a la que libramos dentro de la Marina, ¿qué puedo yo decir?

Durante muchos años fui presidente del Patronato de Casas de la Armada, lo que significa que desde el primer momento me

senti ligado a esta gran obra social, a la que he prestado siempre todo mi entusiasmo y todo mi esfuerzo.

### GERMEN DE MISERIAS

Crear viviendas es crear bienestar. Cuando se goza de bienestar todo es claro y sencillo. La carencia de hogar digno y suficiente es germen de miserias, semillas que multiplican la degradación y el odio.

Con una frecuencia que despierta las más halagadoras esperanzas, venimos ahora a Cartagena a la inauguración de otro nuevo grupo de viviendas para el personal de la Armada. Estas viviendas, en número de 328, se destinan a suboficiales, maestranza y marinería y tropa.

Si en todas las ocasiones estos actos despiertan la más viva satisfacción, hoy me parece que se halla acrecentada, pues los beneficiarios van a ser sufridas y modestas clases, que, si débiles económicamente, son fuertes por su lealtad, por su patriotismo y por sus sacrificios. Es hoy, por tanto, un día de júbilo, y yo me congratulo de presidir esta inauguración, con la que damos un nuevo paso para desterrar definitivamente de nosotros este problema, cumpliendo la Marina, dentro de su limitado campo de acción, una de las consignas de mayor trascendencia social lanzada por el Caudillo en su ingente tarea encaminada a forjar el bienestar físico y espiritual de los españoles.

Os prometo mi apoyo constante para que esta labor se finalice y consigamos llegar pronto a la meta tantas veces deseada—un hogar para cada familia—y al felicitar a los beneficiarios, de las nuevas viviendas, felicita igualmente al Patronato de Casas de la Armada por la espléndida obra que viene realizando y que, inspirada en la austeridad y en el trabajo, va sentando los jalones definitivos en la dura tarea, que—cada uno en su puesto—nos lleva a grandes pasos a la recuperación y grandeza de la Patria.  
¡Viva España! ¡Viva Franco!

# Cursillo para presidentes de Secciones Sociales y Económicas

## SE LES HA INFORMADO SOBRE EL ALCANCE Y APLICACION DE LA LEY DE CONVENIOS COLECTIVOS SINDICALES

En el salón de actos de la Casa Sindical continuó el cursillo para presidentes de las Secciones Económicas y Sociales, correspondiente a la serie que en estos días se ha celebrado en toda España en las cabezas de región. Don Arturo Nuñez Samper desarrolló el tema de «Conciliación sindical», destacando el sentido humano y amistoso en que radica el desarrollo de la misma, haciendo historia del tema a partir de la ley de 1940 y su desenvolvimiento por el decreto de enero de 1950, que la hace obligatoria en toda clase de reclamaciones. Aludió a las nuevas normas sobre la materia y le siguió en el uso de la palabra el señor Casaurrán, quien analizó la ley de 24 de abril de 1958.

A continuación, el señor Sanfugencio Nieto hizo una exposición acerca de los convenios colectivos y destacó la importancia de la ley en cuanto a contenido, extensión y flexibilidad, así como los aspectos que la hacen superior a lo legislado en otros países. Habló del Reglamento, cuyo contenido sindical es base muy efectiva y fructífera.

La clausura de las distintas exposiciones, seguidas de animado coloquio, que han constituido el cursillo, ha estado a cargo del vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros, quien ocupó la presidencia, dirigiendo la palabra a los cursillistas en aclaración de dos importantes puntos relativos a la vida sindical que se abre en el momento presente, como son los convenios colectivos y el dirigismo. Respecto al primero, afirmó que representa una vieja aspiración sindical, e hizo historia de la Ley de Reglamentación de Trabajo de 1942, que cumplió y aún seguirá cumpliendo, si bien se requerirá la perfección en orden al mejoramiento de las condiciones en que se establece

la relación de trabajo, sirviendo así al interés de las empresas, de los trabajadores y de la propia Organización Sindical. Señaló también el carácter vocacional, opuesto a toda demagogia, que ha de caracterizar el ejercicio de la representación sindical. Con referencia a la que con toda propiedad hay que llamar Ley de Convenios Colectivos Sindicales de Trabajo, afirma que en otros países esta materia es la aplicación de una recomendación de la Organización Internacional, mientras que nuestra Ley nace de una gestión y una intervención de la organización de los Sindicatos Nacionales y responde a iniciativa también sindical, superando en lo legislativo las recomendaciones de la Organización Internacional y siendo más avanzada que las disposiciones análogas de otros países. «En virtud de esta Ley—dice—, el representante sindical se convierte en legislador, en dirigente.» Aconseja que se desechen egoísmos y se mantenga una mentalidad de posibilismo y de colaboración.

Se ocupa después el señor Matéu de Ros de la forma relativa a los convenios, estudiando los casos previstos en el trámite y desenvolvimiento práctico del pacto en las normas generales que regularán su realización, y al terminar su exposición afirma el criterio de la armonización como el más conveniente, así como la procedencia de llegar a reglamentos internos y al convenio individual de empresas, mereciendo considerar que cuando se utilice el nuevo sistema de los convenios siempre estará en vigor la Ley de Reglamentaciones de Trabajo para abrir cauces a modificaciones de mejoras, ayudando la Organización Sindical en todo caso para alcanzar los más convenientes y legítimos beneficios sociales en el mundo del trabajo.

# Vuelca una barca en el Guadiana

## Perecieron ahogadas cuatro personas

**B**ADAJOZ, 19.—Cuatro personas han perecido ahogadas en el río Guadiana, aguas arriba de la presa y frente al lugar denominado isla de los Llorones.

Las víctimas son Luis Díaz da Silva, de cincuenta y tres años, portugués, conocido por "Neguri", propietario de un popular establecimiento de frutas en la calle del Tercio, de esta capital; su esposa, Julia Cervera Simoe, de cuarenta y siete; la hija de ambos, María Julia da Silva, de veintiocho, y Juana Tejada Martín, de treinta y siete.

Se salvó del accidente Isidro Camacho, funcionario de Hacienda, y esposa de la última de las víctimas mencionadas, y también se ha salvado la esposa de Manuel Azpeitia, sargento de la Policía de Tráfico, llegado recientemente a esta capital, de familia santanderina, y que vivían como realquilados en casa de Luis Díaz da Silva.

El accidente ocurrió cuando regresaban, en una barca, del lado opuesto del río, donde habían pasado el día de excursión. Al parecer, el excesivo peso y un oleaje súbito que se levantó, debido al viento reinante, hizo zozobrar la embarcación.

El maestro de taller Gregorio Martínez Pérez ha manifestado que tomó parte en el salvamento de una mujer cuyo nombre ignora. Dice que pasaba el día libre en el río, y que ya entre dos luces oyó voces de auxilio, observando que algo grave ocurría a bastante distancia de la orilla en que se hallaba. Nadó con rapidez y descubrió que una mujer se encontraba agarrada a la barca volcada, y que, dándole ánimos, fué empujándola hasta la orilla, donde la dejó a salvo.

Hasta ahora han sido rescatados los cadáveres de Julia Cervera Simoe y Juana Tejada Martín. (Cifra.)

### RUMOR INQUIETANTE

**C**ARTAGENA, 19.—El niño de nueve años Sebastián Díaz Padilla, domiciliado en La Unión, fué extraído por unos bañistas en la playa de Santa Lucía cuando estaba a punto de ahogarse, prestándosele asistencia en el Hospital Militar de Marina, donde los facultativos consiguen volverle en sí. El suceso, pero con la versión de que había perecido ahogado, llegó a conocimiento de la vecina del barrio de Santa Lucía Josefa Morales Moreno, de cuarenta y nueve años, la cual, al faltar de su domicilio el más pequeño de sus cuatro hijos, salió desesperada a campo traviesa y tuvo la desgracia de caer en un hoyo, fracturándose la pierna derecha. Cuando se hallaba en el citado hoyo

se presentó su hijo, a quien creía ahogado, desarrollándose una escena altamente emotiva. La madre fué asistida en el Santo Hospital de Caridad. (Cifra.)

### EL TREN LE SEGO UNA PIERNA

**JEREZ DE LA FRONTERA, 19.**—En la estación de gran velocidad fué alcanzado por un

tren Manuel Garrido Soto, de cincuenta y un años, residente en una finca situada en el kilómetro 2 del Olivar de Rivero. Sufrió la amputación traumática de la pierna derecha. El accidente ocurrió al descender la víctima del rápido Sevilla-Cádiz cuando el tren no estaba aún parado. En el hospital fué calificado su estado de muy grave. (Cifra.)

# Descarrilamiento de un tren eléctrico que se dirigía de Amberes a Bruselas

## VEINTE PERSONAS TRASLADADAS AL HOSPITAL

**B**RUSELAS, 19.—Han resultado seis viajeros muertos al descarrilar un tren eléctrico que se dirigía desde Amberes a Bruselas, en las proximidades de Vilvoorde, no lejos de la capital. Unas veinte personas han sido trasladadas al hospital. La mayoría de las víctimas viajaban en el primero de los vagones. (Efe.)

### POLIOMIELITIS EN RIO DE JANEIRO

**RIO DE JANEIRO, 19.**—Nueve niños han contraído la parálisis infantil, entre ellos, uno de cinco años y otro de dos años de edad. Ninguno de los niños estaba vacunado contra la poliomielitis. Los niños han sido confinados en el Hospital del Niño Jesús, cuyas autoridades han recomendado a todos los padres de familia que vacunen en masa a sus hijos en el verano próximo. (Efe.)

**N. DE LA R.**—Brasil está actualmente en la temporada de invierno.

### ASESINATO DE UN CONTRABANDISTA DE DROGAS

**NUEVA YORK, 19.**—Un cabecilla de una organización internacional de contrabando de drogas que debía testificar la próxima semana ante una Comisión Investigadora, fué muerto a tiros, la pasada noche, en una calle de Brooklyn. Su cuñado, perteneciente también a la organización, resultó herido, pero su estado no es grave. La víctima ha sido identificada como Cristóforo Rubino, de treinta y ocho años. Pertenecía a la Mafia y era socio del famoso

gángster Charles Lucky Luciano. (Efe.)

### VIVIA MISERABLEMENTE Y GUARDABA UNA FORTUNA

**LONDRES, 19.**—Arthur Morrell, de cincuenta años, declaró a la Policía, que le interrogaba, que su bancarrota era completa. Después de una investigación en su casa, los agentes encontraron 18.000 dólares en billetes escondidos en latas de conservas, 1.800 en cédulas de ahorro y un "Stradivarius" de 1713.

La madre de Morrell ha declarado que el violin era utilizado para "matar moscas". "Ignorábamos que tenía algún valor." La casa de los Morrell no tenía agua, ni gas, ni electricidad, ni radio. El padre del "pobre" ha declarado: "Somos miseros y estamos orgullosos de serlo." (Efe.)

# Monstruo marino en el lago de Loch-Ness

## LA B. B. C. PRETENDE CAPTARLE CON CAMARA DE TELEVISION

**LONDRES.**—Un equipo de informadores de la emisora de Radio B. B. C. de Londres ha solicitado autorización al mando de la Marina de Su Majestad Británica para realizar una minuciosa exploración del lago de Loch-Ness, en el que todos los años, por este tiempo, hace su aparición un monstruo colosal, ya legendario. Según las gentes del lugar que aseguran haber visto al monstruo, éste permanece horas y horas durante la noche "con el cuello largo y la cabeza horrible fuera del agua". Más de una vez se ha hablado de pisadas gigantes de forma extraña, como de potentes garras, en las arenas vecinas del lago.

Al parecer, la Marina aceptará la exploración si ésta se atiene al "estudio científico de las profundidades del lago". Se anuncia que el arrojado equipo humano llevará consigo cámaras de TV, y registros especiales, así como cámaras fotográficas submarinas de última creación. (Radio Press-Perfoto.)

# MURIO POR SALVAR A SU MADRE



En Avesnes-Sur-Helfre (Norte de Francia), un sangriento suceso ha conmovido al vecindario. La niña María José Hautier, de once años de edad, resultó muerta al colocarse delante de su madre para protegerla de un viejo borracho, un casero, que la amenazaba con un fusil. La familia Hautier vivía realquilada en casa del viejo, que había amenazado en diversas ocasiones a la señora Hautier con un cuchillo y, últimamente, con el fusil. La primera fotografía capta la imagen de la heroína pequeña, y la segunda nos muestra la desolada y trágica expresión de la madre momentos después de morir su hija. (Foto San Antonio.)

### ACCIDENTES DE TRAFICO

# Un muerto y diez heridos en Sabadell CHOCO UNA FURGONETA CONTRA UN ARBOL

**S**ABADELL, 19.—Cinco heridos graves, un muerto y cinco heridos leves se han registrado a consecuencia del choque de una furgoneta que circulaba en dirección a Barcelona, ocupada por once personas, contra un árbol de la carretera. Rápidamente se personaron en el lugar del suceso los servicios de extinción de incendios, con las fuerzas motorizadas de la Guardia Urbana y Cruz Roja, que evacuaron rápidamente a los heridos al Dispensario Médico Municipal. Los leves fueron trasladados a sus domicilios, y los graves, a la Clínica de la Alianza. El cadáver fué llevado al depósito municipal. El muerto se llamaba Manuel Donay Marsal, de cuarenta y tres años de edad, domiciliado en Monsen Jacinto Verdguer, 384, de Sabadell. Los heridos graves son: Antonio Tena, de treinta y

un años; Mariano Marquina, de treinta y dos; Carmelo Sánchez, de dieciocho; José Sánchez, de cincuenta y dos, y Carmen Baños, de cuarenta y ocho. Los leves son Mercedes López, de cuarenta y cinco años; Eulogio Donay, de doce; Guillermo Granito, de veintinueve; José David, de veintiocho, y Ana María Antolinos, de siete. (Cifra.)

### Niño atropellado

**GRANADA, 19.**—Cerca de Motril, y cuando marchaba por la carretera de la costa montado en bicicleta, Ricardo Castillo Castellón, de diecisiete años, fué alcanzado por un automóvil de matrícula extranjera que le derribó. Los ocupantes del coche recogieron al joven y lo trasladaron al pueblo de su residencia, Cenes de la Vega, continuando luego su viaje ya que, al parecer, el ciclista no sufría lesión alguna. Sin embargo, Ricardo Castillo ha fallecido esta noche, sin duda a causa de una hemorragia interna determinada por el golpe que recibió al caer de la bicicleta. (Cifra.)

### DOS ACCIDENTES MORTALES EN MALLORCA

**PALMA DE MALLORCA, 19.**—En accidente de circulación ha resultado muerto José Leal Cuesta, de veinticuatro años. La víctima atravesaba una calle de la ciudad llevando a su lado una motocicleta. Fué arrollado por un automóvil de matrícula holandesa.

Gabriel Jaume Cañellas, de treinta y cuatro años, fué encontrado sin conocimiento en la carretera de Palma a Alcudia. A su lado tenía una bicicleta. Fué trasladado a Loseta en estado gravísimo. Sufrió fractura de la base del cráneo. (Cifra.)

# Banquete ofrecido por el embajador del Ecuador

El embajador del Ecuador, don Guillermo Bustamante invitó a un almuerzo a un grupo de sus amistades. Estuvieron los señores Gómez Aparicio, Romero, Cebrian, Rosales, Souvirón, Rojas, García Nieto, Paredes, Narbona, Camiroaga, Revilla. De la Puente, De los Reyes, González Navarro y Révész.

A los postres, el ilustre diplomático y escritor recordó sus años de periodista e hizo votos por que la palabra se pusiera siempre al servicio del bien, de la verdad y de la belleza.

# En este verano disfrutarán de las residencias de Educación y Descanso 50.000 trabajadores

Desde primero de este mes se encuentran en total funcionamiento las 46 residencias de verano de Educación y Descanso y también sus dos ciudades residenciales. En el presente año serán más de cincuenta mil productores los que disfrutarán de un descanso en montaña o en playa. El precio de la estancia es de 18 pesetas diarias. Obtienen, además, rebajas en la Renfe.

Las residencias se ven este año aumentadas con la inauguración de las de Carballino (Orense) y El Escorial, así como la total puesta en marcha de la Ciudad Residencial de Tarragona, que acoge en cada uno de sus turnos cerca de 1.500 productores.

### MARCHA DE PRODUCTORES AL EXTRANJERO

Ayer marcharon a Italia, don-

de recorrerán las principales ciudades del país, 30 productores, que realizan el viaje organizado por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso. También efectuó ayer su salida otro grupo de 46 productores de toda España, con destino a Francia, Suiza, Austria, Alemania, que emplearán en este recorrido dieciocho días.

# TODOS LOS LUNES DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO

## INTERFLORA

Presenta

### LA GUAPA DE HOY



¿Qué les parece esta jovencita? A usted no se lo preguntábamos, señora, sino a usted, caballero, siempre tan ecuanime en las cuestiones que atañen al sexo débil. Y creemos sinceramente que está con nosotros a la hora de valorar los múltiples encantos de Marlo Rota, que ha representado a Italia en el Festival de Estambul y que en este momento está ahí arriba, en fotografía, por desgracia, como guapa de Italia, de hoy y siempre. (Foto Torrecocha.)

**Fleurop-INTERFLORA, Asociación Mundial de Floristas que cubre con sus servicios el mundo entero, entregará el regalo de flores que usted nos encomiende allí donde usted nos indique.**

## MADRID VERBENERO

### ESTA NOCHE ELECCION DE «SEÑORITA EXTREMADURA 1958» EN LA KERMESSE DE LA PUERTA DEL ANGEL

En las Vistillas, un magnífico festival con actuación de destacadas figuras

ESTA noche, en la popular kermesse de Santa Cristina, emplazada en la Puerta del Angel, se celebrará la elección de la «Señorita Extremadura 1958». Para este concurso, que promete ser de lo más vistoso, hay inscritas ya numerosas bellezas de aquel distrito, que por la noche acudirán a someterse al veredicto del Jurado. Además se proyecta un simpático fin de fiesta, que hará las delicias del público.

En noches sucesivas se efectuarán concursos de peinados, de trajes económicos, de bellezas infantiles, etc.

#### LA VERBENA DE LA PALOMA

A las siete de la tarde, magnífico baile popular en las kermesses de las Vistillas, con la actuación extraordinaria de la estu-penda Orquesta Paloma, que dirige el maestro Salvador y animan su bellísima vocalista y el gran cantor Carlos Puccini.

## RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

## HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo  
Teléfono 314651  
SE VENDE A PROVINCIAS  
SOLICITEN CATALOGOS

A las once de la noche, gran baile en la kermesse de la Vistillas, con actuación de la magnífica Orquesta Paloma, que dirige Antonio Salvador y animan su estu-penda vocalista y el popular cantor Carlos Puccini. Extraordinario fin de fiesta, con actuación de las más relevantes figuras del baile, la canción, el cine, el teatro y las variedades que se encuentran en Madrid, de acuerdo con el programa que anunciará la cartelera de la kermesse.

#### FESTEJOS DEL PUENTE DE VALLECAS

A las cuatro de la tarde, en el campo de San Diego, extraordinarios partidos de fútbol. A la misma hora, en el teatro Florida, instalado en la calle de Martínez de la Riva, sesión gratuita de teatro infantil con regalos para los niños asistentes. A las ocho de la noche, tercera eliminatoria del Campeonato de mus por pareja, en el Hogar del Productor de la Casa Sindical. A las once, extraordinaria gran kermesse.

#### HOMENAJE AL CINE Y AL TEATRO

A la una de la tarde, en el sitio de costumbre, cien comidas extraordinarias a otros tantos vecinos del distrito. A las siete se obsequiará a los niños del distrito con mil meriendas, en la plaza de Chamberí, que serán entregadas previa presentación del correspondiente vale. A las once de la noche, y en la misma plaza de Chamberí, gran concierto por la Banda Municipal, que dirigen los ilustres maestros Arámbarri y Echevarría. A la misma hora, en

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

### CERCA DE BRUNETE

## LOS LADRONES IBAN DE EXCURSION CON LA MOTO ROBADA

**Fueron sorprendidos por un empleado del garaje de donde se la habían llevado**

CON la llegada del verano aumenta todos los años esa modalidad delictiva que parece estar de moda desde hace algún tiempo: la afición de los jóvenes a la mecánica y a la velocidad han dado como resultante que muchos ladrones se dedican al nada recomendable "deporte" de apoderarse de motocicletas aparcadas en la vía pública aprovechando un descuido de sus propietarios.

La Brigada de Investigación Criminal y todos los Departamentos policiales de nuestra capital se ocupan constantemente de este tipo de delincuentes, y son ya innumerables los servicios realizados en este sentido, con la consiguiente recuperación de motocicletas sustraídas.

Ayer, al mediodía, Nicolás Cortés, propietario del garaje sito en la calle de Cavanilles, 10, presentó en la B. I. C. a un sujeto sobre cuya identidad guarda reserva por ahora la Policía.

El joven en cuestión había sido sorprendido por carretera, cerca de Brunete, cuando montaba con otro muchacho una motocicleta marca "Montesa" que había sido robada de la puerta de una entidad bancaria el pasado martes.

Es propiedad de un hijo del dueño del garaje y estaba puesta a punto para tomar parte en competiciones deportivas.

—Pedro, uno de los oficiales del garaje, decidió salir por carretera a ver si por casualidad se tropezaba con los autores del robo — explica Nicolás Cortés—. Y cuál no sería su asombro al contemplar, desde el coche en que iba, que, cerca de Brunete, había dos tipos tratando de reparar una motocicleta. Y ésta era, precisamente, la Montesa gris perla de mi hijo. Entonces paró y fingió que trataba de ayudarles. Cuando estuvo cerca de ellos se dio

a conocer. Y los ladrones, al verse descubiertos, montaron rápidamente en la máquina y desaparecieron antes de que les pudiera dar alcance el empleado.

El hombre que les había descubierto telefoneó a Madrid y le advirtió al dueño que los maleantes huían en dirección a nuestra capital. Rápidamente, el señor Cortés salió en otro coche en dirección a Brunete y logró capturar a uno de ellos y recuperar la moto. El otro logró huir, aunque es posible que muy pronto sea detenido por las autoridades.

### Cuatro heridos al estrellarse un coche contra un árbol

En la carretera de Guadaíajara, a la altura del kilómetro 51, se produjo ayer un accidente de automóvil del que resultaron heridas cuatro personas.

El vehículo circulaba en dirección a Madrid, conducido por Silvano Atance Fraile, y fue a estrellarse contra un árbol al intentar adelantarse a otro coche, como consecuencia de un revetón en una rueda.

Ocupaban el coche, junto con el conductor, su esposa, Carmen Posada Perelló; un hijo del matrimonio, llamado Miguel Angel, y Silvis Atanco Fraile, hermana del que iba al volante.

Los cuatro resultaron heridos y hubieron de ser trasladados a la Casa de Socorro, y más tarde al Servicio de Traumatología del Hospital Provincial, en donde les apreciaron lesiones de pronóstico reservado.

### Choque en la carretera de Aragón

Cuando se hallaba parado, en la carretera de Aragón, el taxi que conducía Francisco Busto Rail, y en el que estaba Ramona Concha Ruiz, mientras el esposo de ésta y el taxista se dedicaban a cargar unos bultos, un tranvía que conducía Fernando Hernández Cobedes se precipitó contra el automóvil.

Como consecuencia de la colisión, que fue violentísima, resultaron heridos el taxista y Ramona Concha. El primero sufre lesiones de pronóstico leve y ella de pronóstico grave.

### Fuego en una finca

En una finca denominada "El Olivar", sita en la carretera de Barajas, se produjo ayer un incendio, que fue sofocado. Fueron pasto de las llamas unos 400 olivos. Se desconocen las causas.

### Muerto en accidente de trabajo

José Luis Rodríguez Alvarez, de cuarenta años, albañil, hijo de José y Mercedes, natural de Almería y con domicilio en Madrid, Cinca Rosas, 10, resultó muerto en accidente de trabajo ocurrido en las obras sitas en Alonso Cano, 50, al caerse desde el séptimo piso.

### Abrasados al encender un hornillo

Florentino Aroque Ramos, de veintinueve años, y sus hijos Florentino Aroque Rivas, de doce años, y José Aroque Rivas, de cuatro años, sufren quemaduras de pronóstico reservado producidas al intentar llenar un hornillo con gasolina y acercar una cerilla, otro hijo mayor, antes de tiempo.

### Ladrones detenidos

Carmelo Alfaz Sánchez, sin domicilio, pasa a disposición judicial por intento de hurto en una iglesia. Anteriormente había sido detenido por robo y sustracción de ropas.

Julio Ayuso Sebastián, sin domicilio, pasa a disposición judicial por intento de hurto de un bolso. Tiene antecedentes de maleante habitual contra la propiedad.

Ana Vázquez Lemus, domiciliada

en Lagasca, 123, pasa a disposición judicial por hurto doméstico a Ignacio Estruch Mantilla, con igual domicilio.

### Dos sustracciones

María Luz Rey Conceiro, de cincuenta años, domiciliada en Goya, 114, denunció sustracción por un desconocido de 3.000 pesetas en un autobús del disco 2.

Tomás Suárez García, de cuarenta años, domiciliado en Carretas, 29, denuncia sustracción de 4.000 pesetas en un traje de su domicilio, donde al parecer penetraron con llave falsa.

### Joven ahogado en el Manzanares

Resultó ahogado cuando se bañaba en el río Manzanares el joven de diecisiete años José Martí Labrador, que vivía en la calle de Francisca López, 16.

El infortunado muchacho fue trasladado al botiquín del Parque Sindical Puerta de Hierro, en donde nada pudo hacerse, pues ingresó ya cadáver.

### Niño mordido por una rata

El niño de siete años Juan Clemente Villarejo, domiciliado en la calle Via Limite, 3, fue mordido por una rata cuando se hallaba en el patio de su domicilio. Fue trasladado a la Casa de Socorro, en donde el médico de guardia le apreció lesiones de pronóstico reservado.

### Accidentes de motocicleta

Ingresó cadáver en el Equipo Quirúrgico el niño de diez años Andrés Rubio Vázquez, domiciliado en Ortega y Gasset, 68, que fue atropellado en el kilómetro 22 de la carretera de Francia, por un camión, cuando viajaba en una motocicleta conducida por su padre.

\*\*\*

La menor de tres años Susana Barras Ordóñez, domiciliada en Pelayo, 52, sufre lesiones de pronóstico reservado que se produjo al caerse de una motocicleta a la que subió, la que se encontraba estacionada frente a su domicilio.

\*\*\*

En el kilómetro 4.400 de la carretera de Alcobendas se causó lesiones de pronóstico reservado María Paz Sanz Navas, domiciliada en General Mola, 264, al caerse de la moto que conducía su esposo, al dar un viraje.

## EL «TOUR»

Los corredores marchan agrupados, con media hora de retraso sobre el horario

METZ, 19.—Al paso de los corredores participantes en la Vuelta Ciclista a Francia por la localidad de Sens, a 191 kilómetros de la salida de la etapa de hoy, éstos marchan en grupo, a un tren de marcha que oscila entre los 32 y 33 kilómetros. A la 1,50 llevan recorridos 214 kilómetros, y el retraso en el horario previsto representaba cerca de media hora. El calor resulta agobiante y todos los bares y fuentes que los gigantes de la ruta encuentran a su paso, fueron asaltados por los mismos. (Menche-ta.)

## Vivir para ver y....

América fabricará el Oldsmobile 1901



Sobre las carreteras americanas va a aparecer bien pronto copia fiel del Oldsmobile 1901, con carrocería en contra-claxon en forma de pera, nada de parachosques ni de cromados. Una fábrica de automóviles de Florida va a poner a la venta 5.000 ejemplares de este tipo. Velocidad máxima, 80 kilómetros por hora. Costará unos 505.000 francos. Para conformarse con las reglas de seguridad de carretera, llevará faros eléctricos en vez de lámparas de acetileno; y un arranque eléctrico. Los encargos son ya numerosos. Los mejores clientes, hasta el momento, son especialistas de la industria automovil, que sueñan con los tiempos heroicos.

El violín más pequeño del mundo



El violín más pequeño del mundo, cuyo tamaño no sobrepasa los dos tercios de la longitud de una cerilla, acaba de ser fabricado por un hombre de negocios japonés, Tadao Ikegai. Hasta ahora, el más pequeño era obra de un alemán, Rudolf Ruchs, pero este instrumento era el doble que el realizado por Ikegai.

Los países felices



En el curso de la conferencia de la O. T. A. N. en Copenhague se ha constatado que Islandia, Lichtenstein y Costa Rica eran los únicos países donde hay más profesores que soldados.

Una conquista de la falda escocesa



Numerosos americanos han adoptado el traje nacional escocés para ir de campo. Dicen que es ciertamente más confortable para esta época de calor.

...para ver bien gafas  
**Cottet**  
PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID