

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.872
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 19
JULIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

NEVERAS
Glorieta de Bilbao, 5 y Narváez, 2
Feymar

CADA TRES MINUTOS, UN AVION CON PARACAIDISTAS U. S. A. LLEGA A BEIRUT



Las fuerzas americanas llegan a las calles de Beirut. Al descender de los camiones son contempladas por las gentes. (Foto Fiel.)

Cada tres minutos llegan a Beirut los potentes aviones de transporte americanos "Hercules" C-130 y C-119 cargados con tropas paracaídas con pleno equipo de guerra. Proceden de Alemania, vía Turquía (base de Adana). La operación, que se realiza a ritmo acelerado, está mandada por el general David W. Gray, que salió de Turquía en el primer aparato, a las cuatro de esta madrugada. Esta fuerza pertenece a la 24 División de Infantería (División Pentómica). Los hombres, con casco y equipo de guerra, saltaban del avión sin que hubieran parado los motores. Hasta el momento, los paracaídas llegados son unos 2.000. (Resumen de Efe.)

Peligro: Hussein quiere marchar sobre Bagdad

LONDRES, 19. (Doce de la mañana.) (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Después de la dramática sucesión de acontecimientos de la semana, todavía resulta difícil aventurar nada definitivo sobre la tensión internacional provocada en la madrugada del lunes pasado por el golpe de Estado del Iraq. La tensión persiste, y sólo Dios puede saber si continuará aumentando. Recopilemos las claves de la situación tal y como se nos aparecen desde Londres.

había anunciado, y tanto aquí como en Washington no parecen concederle especial significación, salvo la de su evidente publicidad. En Yugoslavia, sin embargo, muestran bastante temor a que puedan traducirse en algo serio para ellos. Tienen miedo, sencillamente, a que, aprovechando la crisis del Oriente Medio, los rusos, en combinación con Bulgaria y Albania, ensayen una nueva Hungría. Otra nota conminatoria es la que ha dado Pekín al «exigir» la

retirada de las fuerzas británicas de Jordania.

NASSER

Se le espera esta noche en Alejandría, de regreso de su viaje sorpresa a Moscú. Ayer, en Damasco, habló fuerte, pero hay cierta tendencia aquí a no tomar al pie de la letra sus palabras, o, en todo caso, a no considerarlas como expresión de intenciones

(Pasa a la página 4.)

NACIONES UNIDAS

El forcejeo del Consejo de Seguridad no ha dado nada de sí después de cuatro días de interminables discusiones: moción rusa (retirarse del Líbano y de Jordania), rechazada. Moción sueca (retirar observadores), rechazada. Moción americana (enviar una fuerza internacional para sustituirnos a nosotros), obtuvo mayoría, pero fue vetada por la Unión Soviética. En vista de esto, tanto los Estados Unidos como Rusia han pedido, cada una por su parte, una reunión extraordinaria de la Asamblea General para la semana próxima. Las perspectivas de obtener una votación favorable aparecen bastante problemáticas para cualquiera de ambos. Puede creerse, pues, que la acción directa continuará adelantándose a las reacciones de la O. N. U.

ENTREVISTA DULLES-LLOYD

Todavía esta mañana, después de sus trabajosas conversaciones, volverán a entrevistarse ambos ministros. Su objeto parece haber sido, primero, decidir si se debe intervenir o no en el Iraq. Esto, dice, ha sido abandonado en vista de que el nuevo Gobierno iraquí controla el país enteramente. Pero quedan, claro está, muchas cuestiones sin aclarar, tanto de orden político como militar.

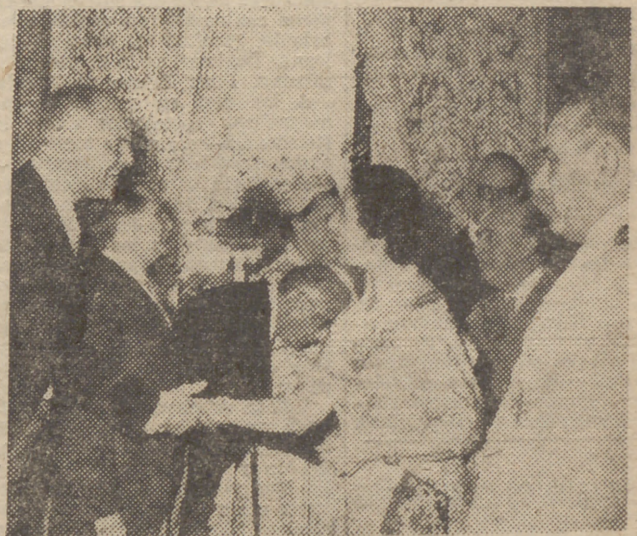
Fundamentalmente, Dulles y Lloyd han tenido que examinar y medir las intenciones soviéticas, y posiblemente hoy mismo habrán de aprovechar el tiempo para considerar la súbita entrevista Kruschef-Nasser y la nueva nota amenazante de Moscú. El resto, y no pequeño, es la coordinación anglo-americana en el Oriente Medio y la posición de Francia, que se siente, al parecer, bastante desairada del papel a que la dejan reducida.

NOTA MAS FIRME

Todos los embajadores acreditados en Moscú recibieron anoche una nueva nota soviética. Se aprecia un matiz nuevo. Mientras en el anterior los rusos «se reservaban el derecho», en la de ayer dicen que «la Unión Soviética tendrá que adoptar las medidas necesarias». Los observadores estiman que la U. R. S. S. se mueve con toda clase de precauciones, para no verse prematuramente envuelta en el Oriente Medio. La nota parece destinada a mostrar alguna clase de apoyo explícito a Nasser y al nacionalismo árabe. Las maniobras militares soviéticas han comenzado, como se

EN EL XXII ANIVERSARIO DEL ALZAMIENTO

Recepción en la Granja ofrecida por el Caudillo



El embajador de los Estados Unidos, señor Lodge, saluda a la esposa del Caudillo. (Foto Verdugo.)

CON motivo del XXII aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional, ayer se celebró en el palacio de la Granja de San Ildefonso la recepción ofrecida por Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos al Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, Gobierno y altas jerarquías de la Nación.

Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora saludaron primeramente al Gobierno, consejeros del Reino, embajadores y jefes de Misión. A continuación, y a los acordes del Himno nacional, salieron a los jardines, donde se encontraban las personalidades invitadas, por las que fueron cumplimentados.

Sus Excelencias ofrecieron a los invitados una merienda, sentando a su mesa a los embajadores, Gobierno, conseje-

ros del Reino, autoridades de Madrid y Segovia y representaciones de los tres Ejércitos. Por último se celebró un repertorio de bailes y canciones españolas, en el que actuaron el "ballet" Monra, los guitarristas Antonio González, Paco Aguilera, Fernando Muñoz y Antonio López; Carmela Flores, Marifé de Triana, Malena Loreto y Alejandro Vega; conjunto canario, con Carmen Alonso, María Isabel Martínez, Antonio Picó, Rafael González y Antonio Díaz; Sara Montiel, Tony Leblanc, José Luis Ozores, Carmen Sevilla, Pilar Abarca y Manuel Asensi; Marijita Díaz, Lola Flores, Isabel García Sanz y Rosario Gómez; María Luisa Merlo y Agustín Velázquez; Juanita Reina, Paquita Rico y Rafael de Triana. Fueron directores los maestros Lloret, Quiroga y Monra.

COMUNICAN DESDE JERUSALEN:

RUSIA PROYECTA INTERVENIR MILITARMENTE EN ORIENTE MEDIO

NASSER HA PEDIDO AYUDA A LA U. R. S. S.

JERUSALEN, 19.—En círculos generalmente bien informados se dice que hay simpatías de que Rusia proyecta entrar en acción militar en Oriente Medio.

Se señala que el Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abd El Nasser, ha solicitado ayuda de la Unión Soviética ante la acción anglo-norteamericana en Oriente Medio.

Se tiene entendido que Nasser ha solicitado material y, posiblemente, «voluntarios», de Rusia, para que intervengan en Oriente Medio.

Se ha puesto de relieve que las acusaciones de Radio Damasco, en el sentido de que Israel concentra tropas, puede ser el preámbulo de una oferta por parte de Rusia de enviar voluntarios a Oriente Medio. (Efe.)

NASSER DEFENDERA CON LAS ARMAS EL IRAQ

EL CAIRO, 19.—El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abd El Nasser, que acaba de regresar de su dramática visita a Moscú, ha reafirmado su decisión de defender a la nueva República del Iraq. Predijo que «la bandera de la libertad» se alzaría de nuevo en Amman y Beirut «como se ha levantado en otros puntos del mundo árabe». Nasser puso de relieve que la R. A. U. iría a la guerra en el caso de que el Iraq fuese atacado. (Efe.)

LAS BASES AMERICANAS DE FILIPINAS, EN ESTADO DE ALERTA

MANILA, 19.—Las fuerzas nor-

teamericanas destacadas en bases navales y aéreas en Filipinas, a 900 kilómetros de la China comunista, se hallan en estado de alerta.

Al mismo tiempo se informa que el Presidente filipino, Carlos P. García, ha convocado una sesión especial del Consejo de Seguridad Nacional para estu-

diar la situación en Oriente Medio. (Efe.)

LA O. N. U. RECHAZA LA PETICION RUSA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 18. (Ur-

(Pasa a la página 4.)

ULTIMA HORA

Un avión norteamericano, derribado por los guerrilleros rebeldes del Líbano

BEIRUT, 19. (Urgente.)—Guerrilleros rebeldes han derribado un avión militar norteamericano a unos 16 kilómetros al este de Beirut, hoy, según ha informado el Embajador de los Estados Unidos. Este es el único incidente de cierta importancia que se ha producido entre las fuerzas norteamericanas y los insurgentes en los cinco días que dura ya la presencia de los «marines» norteamericanos en el Líbano.

El conductor de un camión que regresó del lugar del suceso dijo que el fuego de ametralladora rebelde derribó a uno de los aviones militares norteamericanos sobre las montañas del Líbano, cerca de

Handoun. No se conocen, de momento, las posibles víctimas del hecho. Tampoco ha sido posible, de momento, identificar el tipo de avión.

Patrullas militares se dirigieron inmediatamente hacia la zona. (Efe.)

NO HAY CONFIRMACION DE LA NOTICIA

BEIRUT, 19. (Urgente.)—Noticias que se reciben de última hora indican que no se ha recibido confirmación oficial a la noticia de que un avión hubiese sido derribado por el fuego rebelde. Al parecer, la información fué motivada por las declaraciones de un conductor de camión libanés que vió estrellarse un avión. (Efe.)

PUERBLO

LA MILITARIZACION DE LA HISTORIA

AL arribar a Italia, Ezra Pound ha revelado un nombre gracias a cuya porfía el primer poeta americano viviente ha recobrado su libertad saliendo del manicomio, donde le había conducido una gajona condenada por colaboracionismo con Mussolini. Es el nombre de un general de Norteamérica de origen y apellidos españoles, como que se llama Pedro del Valle. En seguida ha añadido Ezra Pound a los periodistas que se llaman de apellido de origen y apellidos españoles, como que se llama Pedro del Valle. En seguida ha añadido Ezra Pound a los periodistas que se llaman de apellido de origen y apellidos españoles, como que se llama Pedro del Valle. En seguida ha añadido Ezra Pound a los periodistas que se llaman de apellido de origen y apellidos españoles, como que se llama Pedro del Valle.

La confirmación de este complot, que más bien parece una operación planeada escrupulosamente por los Estados Mayores, ha venido después en el ámbito de los honores con los ascensos y medallas concedidos para premiar a los autores del pronunciamiento. Se ha escrito esta última palabra que España entregó al vocabulario mundial en el siglo pasado con la conciencia de no presumir demasiado de nuestro influjo, aunque la guerra de España es la que se ha tenido en cuenta al preparar y al rehuir el golpe. Guy Mollet lo ha reconocido así ante sus 700 correligionarios, declarando a De Gaulle fuera del combate para buscar la coartada de haberse entregado, puesto que si De Gaulle no hubiera existido, "los coronales de Argel hubieran llegado al Poder sin verter sangre. Hubiera sido una "guerra de España" sin ejército republicano. Y luego, ¿qué hubiera ocurrido? Recordemos que hasta ahora ninguna dictadura ha sido derribada desde adentro y que cualquier revés es aún más improbable cuando se trata de una dictadura militar". Esta aparente franqueza de Guy Mollet está llena de sofismas y mentiras para disimular la rendición de un líder del socialismo internacional ante el Ejército de Francia, simbolizado en su caudillo, o sea ante la nación en armas.

Los generales españoles se pronunciaban, en el siglo XIX,

individualmente, cada cual daba su particular grito porque le daba la gana o porque habiendo matrimoniado con una rica hembra, los bienes de su esposa le ponían a recaudo de las persecuciones si fallaba la asonada y más allá de la frontera no tenían que comer el duro pan de la emigración. Pero así como se descubrió la técnica moderna del golpe de Estado, que Trotski utilizó en San Petersburgo contra el régimen debilitado de Kerenski, así también se tuvo el hallazgo del 18 de julio español como estrategia para resucitar una Patria, para unir un pueblo, para levantar una mocedad en torno a unos principios morales y a un Ejército solidarizado.

Una definición a distancia del 18 de julio parece ser que debiera ser algo conceptual, cuando en verdad el 18 de julio es un pedazo de nuestra autobiografía, de cada vida que hemos vivido como protagonistas insustituiblemente nosotros. Sólo dentro del Ejército, que es una institución juvenil, y sólo durante la juventud o entrenamiento militar del hombre, todos los hombres se acercan al misterio de la creación sobre la nada, porque la muerte, para el cristiano, es el comienzo de la vida eterna, ya que los muertos son inmortales. Pero no todos los soldados murieron, sino que viven y perduran para contradecir con su existencia a cuantos se han alzado después contra la inexorable militarización de la Historia. Los combatientes del 18 de julio eran más libres que los posteriores adalides retóricos de la Libertad, y Francisco Franco personificaba más la libertad de España y de los españoles que cualquiera declaración jurídica de libertades o derechos sin prestación. Así los puntos iniciales del Movimiento, que eran concisos, se han plasmado con fuerza y forma de ley aún más lacónicamente, como la Constitución que prepara De Gaulle a Francia se está saliendo del consuetudinario fárrago constitucional, ya que tantas Constituciones sucesivas han estado a punto de deshacer a Francia, para concentrarse en una docena de columnas, como los 12 principios del Movimiento español, declarados por Franco el 17 de mayo.

La Francia libre del 18 de junio de 1940 es la misma Francia libre del 13 de mayo de 1958, pero acrisolada por la experiencia y la supervivencia del 18 de julio español. Entonces De Gaulle partió hasta con los comunistas; ahora De Gaulle ha excluido a los comunistas del Comité constitucional consultivo que ha de dictaminar sobre la Constitución, sujeta a referéndum, a pesar de su número parlamentario. El general De Gaulle cuenta más con la biografía de los franceses juveniles (a quienes vio asombrado el laborista Crosman confiándose al deporte y a la preparación de las primeras comuniones durante las jornadas de mayo), que se disponen a convivir como partes de un todo, que con los partidos, que, no resignándose a desaparecer, buscan agrupamientos y reagrupamientos de los mismos canes, pero que no son más que un sindicato de defensa de intereses. La llamada militarización de la Historia, a pesar de su supuesta servidumbre, sirve mucho más al hombre comunitario, al hombre sindicalista, al hombre cristiano, que ha servido a la Humanidad la Revolución francesa. Esta Revolución guillotina sin piedad a los poetas, mientras que un general de estirpe hispánica, Pedro del Valle, ha solicitado y obtenido el indulto para el poeta máximo de los Estados Unidos, recluido como vesánico, antes de que Norteamérica, presidida por un general, recuperase el juicio que le impone ser la potencia máxima que ha de militarizar la Historia para la común salvación.

Juan APARICIO



ROSTROS PALIDOS

EL verano nos aproxima a la Naturaleza. Es la estación en que nuestro primitivismo respira hondo. A medida que vamos suprimiendo ropa nos despojamos de refinamientos. Parecemos más elementales y rudos. Es como un salto atrás que nos deja caer junto al remoto abuelo que luchaba contra las fieras y que zarandeaba el árbol más próximo cuando tenía apetito.

Hay que reconocer que esta regresión está sumamente limitada en la práctica. Es más bien una tendencia que a lo largo de las vacaciones se frustra infinitas veces porque le falta horizonte en un mundo donde todo está organizado. El "gamberro", que lo ha comprendido, renuncia a los escenarios naturales de la salvajada. Para él, en cualquier parte puede hacerse una barbaridad.

De todas maneras, el verano nos permite dejar constancia de nuestra evasión, aun imperfecta y breve, hacia formas de vida menos encorsetadas que las del resto del año. Empinar el botijo en el balcón, rodeados de macetas, ya es un fugaz alateo. Desde vuelo tan corto hasta la distante emoción que es la pesca submarina hay toda una gama de aventuras. De todas ellas se vuelve marcado. Y esto es, para mucha gente, lo importante: regresar con la estampilla del mundo fabuloso de las vacaciones; ese vasto mundo de enormes fronteras, en el que todo parece distinto y más claro. Aunque el espejismo de su espontaneidad nos induzca, a veces, a escoger entre dos fiebres; entre la asfixia y la destilación: treinta y ocho grados de calor sólido o treinta y ocho grados de calor líquido.

La piel encendida por el sol ha socializado en nuestros tiempos la elegancia social de irse al quinto pino, de junio a septiembre. Nos da a todos una semejanza facial con la gente del campo, con los pescadores, con cuantos trabajan al aire libre. Y extiende una nivelación más generalizada—y, desde luego, más pública—que la de las medias por debajo de las rodillas, con que los fabricantes han uniformado a las secretarías y a las segadoras.

El rostro pálido es una lastimosa excepción en nuestros días. A reserva de que constituya un ejemplar de obstinado y triunfante "rodriguismo", se le mira con el asombro que en otras épocas se reservaba al portador de zapatos de lona y sombrero de paja bajo las primeras lluvias otoñales.

El pobre rostro pálido polariza nuestra hostilidad momentánea de indios temporeros y nuestra secreta afinidad de ciudadanos crónicos. Más pronto o más tarde nos volveremos como él, lejos ya de la Naturaleza catastrada que, con añoranza de emigrantes, se nos figura tierra virgen. La civilización, que ha nacido en invierno, tiene estas sabidurías. Si la sociedad prohíbe es porque también provee. Y cada día provee de una manera menos privilegiada. Da a muchos la palidez—que no está mal—de unos largos meses laboriosos, con estufas, radio, televisión y fútbol. Y a la mayoría, luego, la gracia morena, saludable y medio selvática de unos días "bárbaros". ¿Os parece poco?

PROCESO MAS POPULAR

EL horror por lo abstracto y por los principios ha prevalecido en la psicología del legislador español histórico, siempre inclinado a criterios particulares y anárquicos. Cada ciudadano, cada partido político, cada Gobierno quiso hacer prevalecer su convicción particular sobre los principios absolutos y de valor colectivo. Así surgieron decretos, leyes y códigos hechos por una mano y de un valor temporal y transitorio.

Nuestra ley procesal no es clasificable en el catálogo de los principios. Esa actitud histórica del español, educado según la concepción liberal, queda sellada en nuestra ley, tan criticada, tan retocada a lo largo de tantos años, y llena, por tanto, de defectos y de aciertos que responden a nuestra tradición jurídica, pero falta de una unificadora y total crítica hacia la esencial reforma.

Estos principios generales, estas exigencias, han de responder antes que nada a la popularidad del proceso (principio de asequibilidad del proceso). Contra esa popularidad conspiran en nuestra actual organización el formalismo, la lentitud y la carestía.

Cuando predominan lo externo y formal, el pueblo permanece extraño a lo judicial, se desentende de ello y llega a desconfiar de la Justicia y del Estado mismo. El abuso de la forma opera, además, como arma de mala fe. En vez de un procedimiento normal, claro, expedito, nuestra ley ha regulado numerosos procedimientos—"una forma para cada asunto"—y conserva instituciones que, como el juramento, son exclusivamente puro formalismo. Todo ello hace a nuestra ley de Enjuiciamiento Civil antipráctica e incapaz de regir la vida moderna.

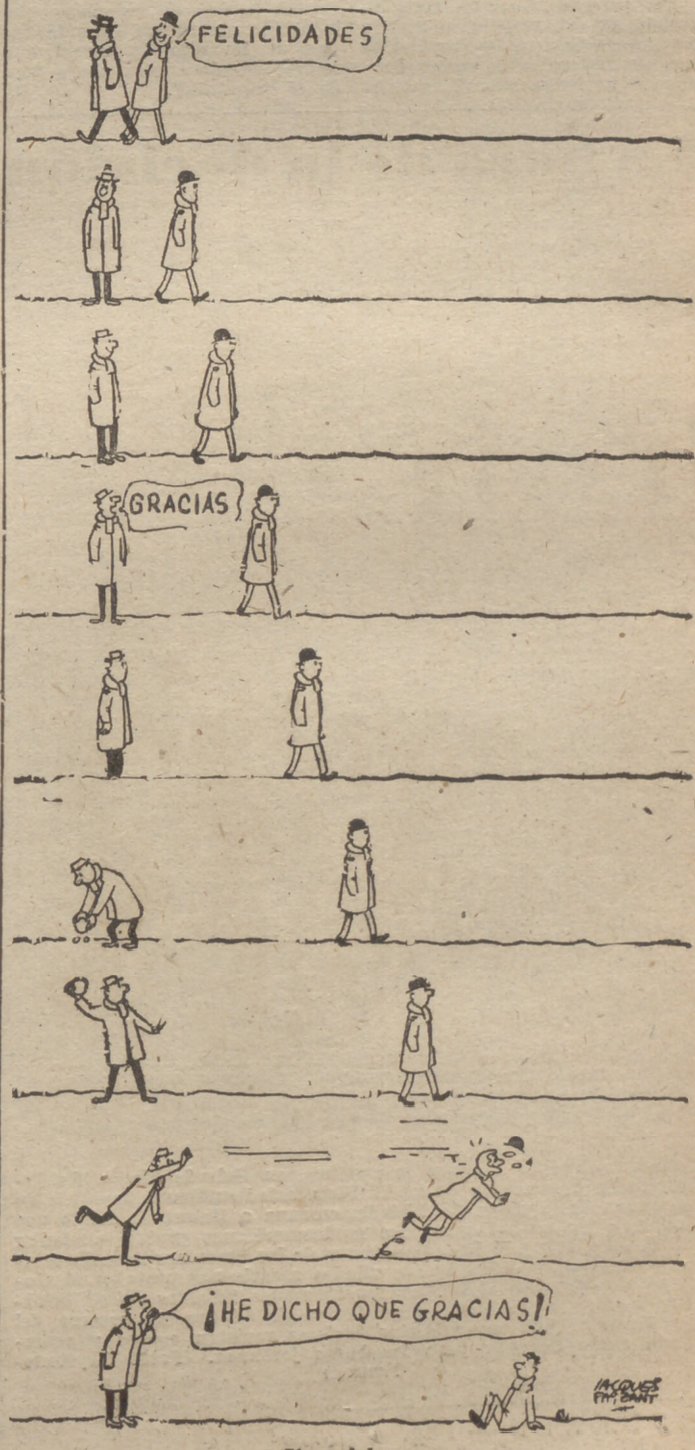
La lentitud no sólo es perjudicial para el ciudadano, sino para el mismo Estado. La lentitud de la Justicia influye de modo negativo en la moral pública. La brevedad es ley de la vida actual y nos impele en todas las manifestaciones de nuestro vital des-

envolvimiento. La ley queda, pues, responsabilizada de la tramitación lenta y ritual, fuera de época, del proceso. Deseamos celeridad sin precipitaciones, limitada sólo por un razonable riesgo de error o de disminución de garantías procesales. Y celo por parte de los juzgadores, administradores de Justicia, que desarrollan con ello una misión dura, áspera, a veces dolorosa, pero llena de incommovible grandeza.

Con la carestía de nuestro proceso 'asoma de nuevo el espíritu liberal de nuestras leyes históricas. Nuestro Código Civil dedicaba media docena de artículos al contrato de trabajo (arrendamiento). El mismo Código, la ley de Enjuiciamiento Civil y leyes complementarias no muestran ningún signo de protección a la masa trabajadora en los puntos que son vitales para ella. La actual política procesal del trabajo ha ido creando una legislación laboral, casuística, que ofrece importantes y trascendentes problemas fuera del alcance de estas líneas, y que salvan en lo económico a la masa más necesitada. Pero sobre este aspecto parcial, aunque esencial, el costo del proceso en lo "oficial" hace al mismo prohibitivo y casi impracticable. Y a ello hay que unir el devengamiento de honorarios para abogados y derechos de procuradores y secretarías, la mayor parte de ellos para el Fisco, que no se contenta con su ya elevada tasa de justicia, satisfecha en forma de timbre. Todo ello perjudica al individuo, al proceso y al Estado mismo. El ciudadano, al acercarse a la Justicia, tiene un perfecto derecho a la mayor economía posible en pro de la máxima asequibilidad. La Justicia ha de estar al alcance de la mano de todos.

En definitiva, el proceso debe ser más útil, práctico y asequible. Menos complicado, menos largo y menos costoso. Un proceso más popular.

Manuel GALLEGO MORELL



Sin palabras.

(«Ici Paris».)

PARIS: NO HUBO INTENTO DE DESEMBARCO FRANCES EN EL LIBANO

FRANCIA NO VE INCONVENIENTE EN RECONOCER AL NUEVO GOBIERNO DEL IRAQ

PARIS (tres madrugadas). (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) París desmiente categóricamente la noticia dada por el "New York Herald" según la cual el intento de un desembarco francés en el Líbano había sido impedido por el almirante Holloway. Esta actitud, se decía, provocó un grave incidente francoamericano.

El Gobierno aclara que el crucero "Degrales" ancló únicamente en aguas libanesas para saludar protocolariamente a la representación francesa en Beirut. Pero, ya sea falsa o cierta la noticia, ello supone un indicio más de que Estados Unidos no cuenta con Francia en el escenario del Oriente Medio ni goza de la suficiente confianza que se desearía en París.

No olvidemos que en decisivas conversaciones Eisenhower, Dulles y Selwin Lloyd, con el invitado del Canadá, Francia se halló ausente.

El Gobierno galo, al desmentir la noticia, insiste en que la presencia de las naves francesas en las costas libanesas no tiene otro objeto que salvaguardar los intereses franceses en aquella zona y que sigue fiel a su primera declaración, en el sentido de que solamente intervendría militarmente de conformidad con la O. N. U. En los medios políticos franceses se insiste ya en el perfecto derecho del Iraq a elegir su propio Gobierno, y se apunta que si se garantizan los intereses occidentales, como ha hecho saber Nasser en su discurso de Damasco, no existe razón válida para no reconocer la República del Iraq dentro de un plazo prudente.

En defensa de esta tesis se insiste en el respeto mostrado por los rebeldes a las instalaciones petrolíferas, las cuales funcionan normalmente. Y, asimismo,

mo, a los aeropuertos de la R. A. F. Algunos comentaristas sugieren que, en principio, no existían razones serias para calificar el movimiento del Iraq como antioccidentalista, y que es la diplomacia occidental la que empuja, cada vez más, al bloque árabe hacia los brazos de Rusia.

La noticia sensacional sigue siendo los viajes de Nasser a Rusia, a lo Pimpinela Escarlata. Su discurso de Damasco está siendo analizado. De común acuerdo, Nasser y Kruschef han solicitado la intervención de Nehru para conseguir por vía diplomática la retirada de las tropas americanas del Líbano. Parece que, conseguida la separación de Iraq del Pacto de Bagdad, y una vez caído su petróleo bajo el control egipcio, Nasser considera, pese a su violento discurso de Damasco, de pura propaganda para las masas, que han sido cubiertos plenamente los objetivos de la etapa actual.

Resta ahora saber cuál es la meta próxima a jugar y si Occidente dejará que se la jueguen. Advértase el sutil detalle de que las manifestaciones populares organizadas en Moscú, Tokio y Pekín van dirigidas contra las Embajadas americanas y no contra las inglesas, también comprometidas por su acción en Jordania. Este detalle júzgase maquiavélico. Es un plan para aislar a Estados Unidos. La maniobra se inicia orientando la propaganda entre las grandes masas en tal sentido.

Alemania, por otra parte, sigue manifestando abierto recelo ante la acción de sus aliados de la N. A. T. O. A pesar de todas las alarmas en el campo occidental, hemos de reconocer que la acción americana ha sido capaz de levantar la moral que había tomado cuesta abajo desde el "Sputnik".

La hora de la decisión



Norteamericanos e ingleses intervienen en Oriente Medio. La infantería de desembarco de la VI Flota estadounidense pone pie en las arenas de la playa de Khlade, cercana a Beirut. El fondo que componen las unidades navales norteamericanas protege cualquier posible oposición a la llegada a tierra de los "marines". En la fotografía inferior, y mientras sus aliados americanos protegen al Gobierno Chamun, en el Líbano, los afamados "diablos rojos" británicos acuden a Jordania, procedentes de Chipre, en socorro del Rey Hussein. Los paracaidistas ingleses revistan equipo y armamento antes de salir para las bases jordanas. (Fotos Keystone-Nemes.)

PELIGRO: HUSSEIN QUIERE MARCHAR SOBRE BAGDAD

(Viene de primera pág.)

concretas e inmediatas. Algunos creen que Nasser fué a Moscú, efectivamente, a indagar qué clase de ayuda podría esperar de Rusia si los occidentales intervienen en el Iraq o en Siria. Pero al mismo tiempo también se cree que fué a tratar de disuadir a Kruschef de emprender ninguna acción a fondo en el Oriente Medio, que fué a evitar un conflicto que podría poner en peligro su propio régimen.

Por su parte, los Estados Unidos han advertido con toda seriedad a la República Árabe Unida de que cualquier ataque a los "marines" tendría las más graves consecuencias. El tono americano ha sido muy firme, precautiendo a su embajador en El Cairo, de que «estuviese seguro» de haber sido comprendido.

SITUACION MILITAR

Las precauciones militares inglesas se han extendido a Libia. El crucero «Bermuda», con una unidad de Infantería a bordo, ha llegado a Tobruk. Fuerzas de la 24 División Americana han llegado al Líbano, procedentes de Turquía, con lo cual, el total se eleva ahora por encima de los siete mil hombres. Los aviones del «Saratoga» realizan diversos vuelos de demostración sobre el país.

Reina gran ansiedad esta mañana por la suerte del puesto de la R. A. F. británica en Jabaniya (Iraq), del que no se reciben noticias desde el miércoles. Se trata de unos mil hombres, con sus familias, que allí estaban estacionados.

Radio Bagdad, por su parte, ha lanzado diversos llamamientos a oficiales y soldados de las fuerzas armadas para que regresen a sus unidades. De Saudi-Arabia dicen también esta mañana que niegan el permiso a los aviones norteamericanos de transporte para volar sobre su territorio.

americanos de transporte para volar sobre su territorio.

INCOGNITAS

Resulta difícil, como se ve, hacerse una idea de lo que puede pasar la próxima semana.

El Rey Hussein parece muy inclinado a lanzarse contra el nuevo poder iraquí. ¿Le respaldarán los occidentales?

Nasser habla de alzamientos

contra el imperialismo. ¿Estallará alguna nueva revolución en otra parte?

Moscú habla de tomar medidas. ¿Cuáles? ¿Voluntarios a Siria o al Iraq? ¿Penetrar en el Irán?

La gran incógnita es, sin embargo, el grado de iniciativa que anima a los dos «grandes» en la cuestión: Estados Unidos y Rusia. ¿Hasta dónde quieren llegar? Es posible que ambos, como en otras

ocasiones, se conformen con un «statu quo», y en ese caso, una vez hemos asistido al relleno de un «hueco», cuya inestabilidad era patente. Pero al mismo tiempo, los «grandes» se ven constantemente alterados en sus intenciones por los pequeños, en cualquier salida de éstos, cualquier impulsivo movimiento tiende a complicar el gigantesco frente.

RUSIA PROYECTA INTERVENIR militarmente en Oriente Medio

(Viene de primera pág.)

gente.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha rechazado la petición rusa para la retirada de las tropas norteamericanas y británicas del Líbano y Egipto, respectivamente. El resultado de la votación fué de ocho a favor, uno en contra (U. R. S. S.) y dos abstenciones (Suecia y Japón).

También la propuesta sueca para la suspensión de las actividades del grupo observador de la O. N. U. en el Líbano ha sido rechazada por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas por nueve votos contra dos. Rusia y Suecia votaron a favor de la medida.

Rusia ha usado por 84 vez su derecho de veto en la O. N. U., al procederse a la votación de la propuesta norteamericana en la que se pedía el envío de una fuerza de Policía internacional al Líbano. La votación fué de nueve a favor, uno en contra y la abstención de Suecia. (Efe.)

SE ESPERA EN WASHINGTON COMUNICADOS OFICIALES SOBRE LOS ATAQUES A LAS EMBAJADAS

WASHINGTON, 19.—El Departamento de Estado se ha negado a hacer comentario alguno en torno a los ataques perpetrados contra la Embajada de los Estados Unidos en Moscú y ha señalado que no se dirá nada hasta que se halla recibido en Washington una comunicación oficial sobre el particular.

Lincoln White, representante de Prensa del mencionado Departamento, señaló que aún no ha sido recibido informe oficial alguno del embajador en la capital soviética, Llewellyn E. Thompson. (Efe.)

BARCOS DE GUERRA INGLESE, RUMBO A LIBIA

LONDRES, 19.—Buques de guerra británicos, con "comandos" (infantería de Marina) a bordo, han desviado el rumbo y se dirigen a Tobruk (Libia). Se trata del crucero "Bermuda", que salió de Malta para Chipre el martes pasado; el buque de escolta "Surprise" y la fragata antisubmarina "Torquay". (Efe.)

NORTEAMERICA E INGLATERRA PROTESTAN POR LOS ATAQUES A SUS EMBAJADAS

ESTOCOLMO, 19.—Los Estados Unidos presentaron una nota de protesta ante el Gobierno soviético por las violentas demostraciones que se registraron ayer ante el edificio de su representación diplomática en Moscú, según anuncian fuentes informadas. La nota será entregada al ministro soviético de Asuntos Exteriores por el embajador norteamericano en la capital rusa, Llewellyn Thompson. Se espera que Thompson pida igualmente una indemnización por los daños sufridos por el edificio.

También el ministro británico en Moscú, Hilary Young, ha entregado en el Ministerio de Asuntos Exteriores soviético una nota de protesta en relación con las manifestaciones de ayer de ciudadanos soviéticos ante la Embajada británica en Moscú.

Esta protesta escrita ha seguido a una enérgica protesta verbal hecha anoche por el embajador inglés, sir Patrick Reilly, al ministro adjunto del Exterior soviético, V. V. Kuznetsov.

La nota pide a las autoridades rusas que "den seguridades de que no volverá a repetirse el incidente y solicita una debida compensación por los daños ocasionados en las propiedades de la Embajada por los manifestantes. (Efe.)

LA RESOLUCION NIPONA, AL CONSEJO DE SEGURIDAD

TOKIO, 19.—La resolución japonesa presentada ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas propugna el fortalecimiento de las fuerzas de observación en el Líbano de tal forma que permita a las tropas de los Estados Unidos retirarse, se ha revelado hoy.

Fuentes bien informadas dicen que tal fortalecimiento de los observadores de la O. N. U. "crearía una situación que permitiría a las tropas norteamericanas retirarse del país tan pronto como fuese posible". El tiempo y método para llevar a cabo este proyecto sería dejado a la discreción del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld.

Inglatera ha manifestado que este plan merece estudio, y los Estados Unidos han dicho que no "es malo". (Efe.)

APLAZAMIENTO DE LA SESION DE URGENCIA DE LA ASAMBLEA GENERAL

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 19.—Los diplomáticos de las Naciones Unidas dicen que es muy probable que la resolución japonesa sobre el Oriente Medio impida la celebración de una sesión de urgencia de la Asamblea General sobre el plan norteamericano para que se envíe una fuerza de Policía internacional al Líbano.

El embajador de los Estados Unidos, Henry Cabot Lodge, presentó un requerimiento para que se reuniese la Asamblea tan pronto como el delegado ruso empleó por 84 vez su veto para bloquear la aprobación de la moción en la que se pedía la constitución de una fuerza internacional. El resultado de la votación fué de nueve a uno, con la abstención de Suecia.

El Consejo también derrotó, por ocho a uno, con las abstenciones de Suecia y Japón, la petición rusa de que la Organización mundial ordenara a las fuerzas de los Estados Unidos que abandonasen el Líbano y que las de Inglaterra saliesen de Jordania inmediatamente.

Asimismo, el Consejo de Seguridad rechazó por nueve votos contra dos la propuesta sueca de suspender, hasta nuevo aviso,

las actividades observadoras del grupo de las Naciones Unidas en el Líbano, a consecuencia del desembarco de fuerzas norteamericanas en aquel país.

El Consejo suspendió su sesión hasta el lunes a mediodía, en que se ocupará de la resolución presentada por el Japón.

Mientras los observadores creen posible que Rusia pueda decidirse a proponer una reunión de urgencia de la Asamblea General para que considere su resolución sobre retirada de las fuerzas americanas y británicas.

Después de la votación de ayer, el embajador japonés Koto Atsukaira, anunció que él había presentado una nueva resolución. Aunque su contenido no se ha revelado inmediatamente se cree saber que propugna el fortalecimiento de la actual fuerza de observadores en el Líbano, que cuenta con 96 hombres. Fuentes bien informadas dicen que la resolución concedería potestades al secretario general, Dag Hammarskjöld «para hacer las gestiones necesarias» para fortalecer el grupo observador «con vistas a asegurar la integridad política y la independencia del Líbano», de forma que las fuerzas norteamericanas puedan retirarse.

Hasta ahora, la fuerza de observadores está desarmada y la cuestión consiste en saber si los Estados Unidos aceptarán la propuesta nipona, a no ser que las «gestiones necesarias» de Hammarskjöld suministren armas a las patrullas fronterizas con potestad de hacer fuego.

Fuentes de las Naciones Unidas dicen que si el Consejo «aprobase la resolución» no sería necesario celebrar una reunión de urgencia de la Asamblea General. (Efe.)

EL ORIENTE MEDIO, EN LAS PRIMERAS PLANAS DE LOS PERIODICOS RUSOS

LONDRES, 19.—Radio Moscú informa que los periódicos soviéticos dedican la mayor parte de sus comentarios a la intervención británica y norteamericana en el Oriente Medio.

La emisora comunista añadió que en primera plana aparecen también la declaración soviética sobre la situación y las manifestaciones registradas ayer en Moscú ante las Embajadas occidentales. (Efe.)

No se han registrado choques entre «marines» y libaneses

EL DEPARTAMENTO DE ESTADO NORTEAMERICANO DENUNCIA LA CAMPAÑA DE "BULOS" EMPRENDIDA POR LAS RADIOS RUSAS Y EGIPCIAS

WASHINGTON, 19.—El Departamento de Estado norteamericano acaba de advertir a los radioescuchas que las emisoras de Moscú, El Cairo y Damasco han emprendido una campaña de noticias falsas sobre los acontecimientos en el Oriente Medio, anunciando supuestos incidentes ocurridos entre las Fuerzas estadounidenses de desembarco y los disidentes libaneses y hablando, incluso, de diez bajas entre los «marines», así como de un número crecido de heridos.

Dichas noticias son completamente falsas y obedecen a órdenes recibidas de las altas esferas soviéticas y de la R. A. U., según una declaración que acaba de hacer Lincoln White, secretario de Prensa del citado Departamento. «Las emisoras de radio aludidas, así como la agencia soviética Tass, son propiedad de los respectivos Gobiernos y acatan sus órdenes. Son de esperar más noticias de igual índole en los próximos días», añadió el señor White. «De hecho puedo afirmar que no ha habido hasta la fecha tales incidentes»—terminó diciendo.

OPINION PUBLICA AMERICANA: SALIR CUANTO ANTES DEL LIBANO DESPUES DE LA EXHIBICION DE FUERZA ESPERANZAS ANTE EL PROYECTO DE RESOLUCION DEL JAPON

NUEVA YORK, (4 madrugada). Por cable, de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.—Cuatro largas jornadas de deliberaciones en el Consejo de Seguridad han sido volatilizadas por el veto de la Unión Soviética contra el proyecto de resolución presentado por los Estados Unidos, en el cual se establecía que este país retiraría sus tropas en cuanto la O. N. U. estuviera en condiciones de garantizar la soberanía e integridad territorial del Líbano y Jordania. Ha sido éste el 84 voto que Rusia impuso en el Consejo de Seguridad; pero, diplomáticamente, Estados Unidos ha obtenido una lucida victoria, por la que lucharon denodadamente. El proyecto de resolución soviético sólo tuvo un voto a favor: el de Sobolev; el de Estados Unidos reunió nueve votos favorables. Terminados los escritos, el delegado norteamericano, Cabot Lodge, se adelantó a Sobolev para solicitar una reunión de emergencia de la Asamblea General; pero el Consejo de Seguridad volverá a reunirse el lunes, con el fin de considerar un nuevo proyecto de resolución, que, esta vez, presentará el Japón. Por lo que sabemos, el Japón ofrecerá una tercera salida: la de que el grupo de observadores de la O. N. U., que se hallan ya sobre el terreno, sea incrementado en hombres y medios para que pueda ofrecer las garantías que los Estados Unidos exigen para su retirada. Sobre el porvenir que espera a este proyecto japonés nadie se hace demasiadas ilusiones, y se tiene como probable que la Asamblea General sea convocada para mediados de la semana próxima.

En el cuartel general de las Naciones Unidas predomina entre numerosos delegados el deseo de ofrecer a los Estados Unidos la oportunidad de retirarse del Líbano, y a los ingleses, de retirarse de Jordania, salvando honorablemente la cara, una vez que ambas potencias han sentido claramente ante Rusia, de un lado, y a la R. A. U., de otro, su decisión de impedir por la tremenda, si es preciso, cualquier intento de repetición en Beirut o Amman, del golpe de Estado de Bagdad. Tanto Washington como Londres dispensarían una calurosa recepción a dicha oportunidad, y es ahora, pues, a las Naciones Unidas a las que corresponde dárseles. Si fallasen en esta misión reconciliadora, Estados Unidos e Inglaterra no tendrían más remedio que permanecer por tiempo ilimitado en el Oriente Medio, y ello podría traer complicaciones y peligros, que todo el mundo desea evitar.

La naturaleza de los acuerdos logrados en Washington entre el secretario del Foreign Office, Mr. Selwyn Lloyd, y Foster Dulles parecen favorecer la salida honrosa a que nos referíamos, porque tanto Washington como Londres han manifestado su propósito de no emprender ninguna acción de carácter militar contra Iraq. Una acción de este tipo se esperaba del Rey Hussein de

Jordania, pero éste, sin una positiva ayuda angloamericana, no puede pensar en coronar con éxito tal empresa, y hay indicios de que los ingleses y los americanos están tratando de disuadirle de ello, por temor a complicaciones difíciles de controlar. Por otro lado, la nueva República de Iraq ha prometido respetar los intereses petrolíferos extranjeros, y el Occidente no desestimará tal promesa si dejase una puerta abierta a la negociación.

Las nuevas amenazas soviéticas y las advertencias de Nasser se refieren ahora, concretamente, a Iraq y no al Líbano o Jordania. Se ha llegado, por decirlo así, a unas tablas: Rusia se da por satisfecha con la desaparición del régimen prooccidental de Bagdad y con el tremendo golpe que ha recibido el Pacto que lleva el nombre de la capital iraquí; El Cairo ha ampliado su esfera de influencia política a una nueva República árabe, y Estados Unidos e Inglaterra han preservado a Líbano y Jordania para la causa del Occidente y es posible que el petróleo no se haya perdido definitivamente. El balance es satisfactorio a medias para todos y en las actuales circunstancias no se podía aspirar a más. Pero tampoco a menos. Cuando ayer un miembro de la Delegación soviética en las Naciones Unidas le dijo a un corresponsal de la C. B. S.: "No

nos empujen demasiado lejos", quería significar, poco más o menos: "Ya están ustedes en el Líbano y Jordania. Ahora dejen en paz a Iraq."

En la reunión celebrada en Moscú entre Kruschef y Nasser, se cree aquí que el motivo principal de su conversación fue Iraq, precisamente. Y en el sentido de concertar una política de advertencias que definan claramente cuáles son los límites de la tolerancia Moscú-Cairo en el Oriente Medio en esta ocasión.

Es evidente que la opinión pública americana ha sintonizado con la de su Gobierno en el deseo de salir cuanto antes del Líbano después de haber hecho una oportuna exhibición de fuerza y de decisión con unos riesgos que, por lo que hemos visto, fueron perfectamente calculados. Pero si Rusia no quiere que la empujen demasiado lejos, los americanos tampoco quieren ir demasiado lejos en el empujón, y Washington está decidido ahora a ofrecerles a los libaneses y jordanos algo más comestible que las simples bayonetas de los "marines". En la capital federal se han celebrado ya reuniones para robustecer la ayuda económica exterior a ambos países, con el propósito de ofrecerles unos argumentos anticomunistas menos volátiles y más duraderos que los que se derivan de la pura fuerza militar. Pero para ello es preciso que las

Naciones Unidas allanen el camino de la evacuación a ingleses y americanos y por eso se han depositado ciertas esperanzas en el proyecto de resolución que el lunes presentará el Japón en el Consejo de Seguridad. De no prosperar este proyecto y de dilatarse demasiado el debate en una asamblea general extraordinaria, se corre el peligro, ya advertido aquí, de que en el mismo Líbano la oposición parlamentaria se defina claramente contra la permanencia de los "marines" en suelo libanés.

Una situación tan compleja como la presente, en una región de por sí tan compleja como es el Oriente Medio, puede evolucionar en muy distintas direcciones simultáneamente. Y nadie se atrevería a afirmar que la crisis ha pasado. Pero así como hace cuatro días, una grave pesadumbre ensombrecía a todo el mundo, hoy, en los pasillos de las Naciones Unidas, se respiraba una sensación de alivio. No hace mucho que Foster Dulles dijo, en el curso de una conversación privada, que el mundo había estado al borde de la guerra tres veces en 1956. Ciertamente, acabamos de asomarnos al mismo desfilaro, pero si no ha quedado un cabo suelto en el dramático juego que han venido haciendo las grandes potencias, hay más de una razón para sospechar que lo peor tal vez ha pasado.

OCCIDENTE Y RUSIA TIENEN CASI EQUILIBRADAS SUS FUERZAS CHINA CONTINENTAL, UN SERIO PROBLEMA

WASHINGTON, (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe, por Louis Cassels).—Los 7.000 hombres, entre infantería de Marina y paracaidistas, de los Estados Unidos, que se encuentran ahora en el Oriente Medio, "Essex" y el "Wasp", de son, comparativamente, una parte relativamente pequeña de las fuerzas que Norteamérica puede disponer en un momento dado y en caso de necesidad. El Pentágono ha ordenado un secreto absoluto sobre el movimiento de sus tropas desde que estalló la crisis en Oriente Medio, pero los datos que damos a continuación eran conocidos antes de la crisis.

Los Estados Unidos cuentan con 2.600.000 hombres en sus fuerzas armadas, que se reparten como sigue: Ejército de Tierra, 900.000; Fuerzas Aéreas, 875.000; Marina, 645.000, e Infantería de Marina, 180.000.

El Ejército de Tierra cuenta con 14 divisiones, cinco de las cuales se encuentran en Alemania Occidental y pueden ser transportadas por aire en muy poco tiempo al teatro de operaciones, y son: el tercero de Infantería, el octavo de Infantería, el tercero acorazado y la división número 24, que está integrada por tres batallones de infantería y dos batallones de aerotransportados. Uno de ellos salió ayer en dirección al Oriente Medio. Todas estas fuerzas están armadas con cañones atómicos y proyectiles de cabeza atómica—cuyo radio es de 200 millas—y otros ingenios bélicos, que la proporcionan una potencia de fuego mucho mayor que las divisiones de la segunda guerra mundial. La reserva incluye dos divisiones aerotransportadas, la 82 y la 101. La Marina cuenta con cuatro flotas: la sexta, en el Mediterráneo y que ayuda ahora al desembarco en el Líbano; la segunda, con base en la costa atlántica de los Estados Unidos, y la primera y la XVII, en el Pacífico. Estas son las cuatro mayores; existen además otras de menor importancia. El efectivo de cada flota está sujeto a una variación constante; se sabe, sin embargo, que la sexta está formada por el portaaviones "Saratoga", de 60.000 toneladas; dos más pequeños: el "Essex" y el "Wasp", de 33.000 toneladas cada uno; el crucero "Boston", equipado con proyectiles dirigidos, y el "Des Moines", además de 10 destructores. La segunda flota es tan poderosa como la sexta, y las dos del Pacífico, en conjunto, como cualquiera de las dos anteriores.

Las fuerzas aéreas cuentan con 117 alas de combate y 22.000 aviones. Las divisiones estratégicas del aire cuentan con 44 alas, compuestas de aviones B-47 y B-52, que son bombarderos capaces de arrojar bombas atómicas, con bases que se extienden hasta Okinawa. En caso de necesidad pueden levantar el vuelo en menos de quince minutos. La USAFE, o Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos en Europa, cuenta con 13 alas de combate, dotadas con 500 cazas a reacción, más rápidos que el sonido, y bombarderos atómicos, con bases en Inglaterra, Europa Occidental y África del Norte.

Por su parte, Rusia cuenta con tres millones de hombres y 175 divisiones, que incluyen 65 divisiones acorazadas y 20.000 aviones de combate. La Marina roja no tiene portaaviones, pero cuenta con unos 500 submarinos de gran radio de acción—compárese con los 50 que tenía Alemania al principio de la segunda guerra mundial—. Europa Oriental cuenta con tres millones de hombres y unos 2.500 aviones. Los efectivos en hombres de los aliados occidentales exceden con mucho a los de Rusia y satélites; aproximadamente, en medio millón de hombres.

La cuestión está en saber si China comunista ayudará a la Unión Soviética en caso de un posible conflicto armado. Los efectivos de China roja se calculan en dos millones y medio de hombres y 3.000 aviones.

Simpatía española por Hussein EL JOVEN MONARCA SE MUESTRA CONFIADO Y OPTIMISTA

El redactor diplomático de la Agencia Efe, Daniel Alvarez, mantiene una interesante entrevista con el embajador de Jordania en Madrid sobre los recientes acontecimientos del Oriente Medio.

Embajada de Jordania. Suena el teléfono. Lo toma el primer secretario, mientras el embajador, emir Hussein Nasser, y yo interrumpimos la conversación. La llamada es breve, sólo dura unos segundos. El secretario explica que es otra felicitación por la actitud de Jordania y su Rey, entre las muchas recibidas de nuestros comunicantes. «Volverán a llamar—me dice—y podrá usted escucharla. Desde ayer no hacen más que llamar por teléfono. Es un rasgo muy simpático y cordial de los españoles.» Reanudamos la conversación. El embajador me dice que hoy no ha hablado con el palacio de Ammán. Ayer pasó por momentos de gran emoción. Al contestar a un repiqueo apremiante del teléfono, oyó la voz del Rey que le decía: «Soy Hussein. Estoy muy contento y muy bien. En Jordania hay tranquilidad completa.» Su Majestad se mostró también optimista y confiado en que muy pronto el mundo conocerá buenas noticias.

Otra vez se interrumpe la conversación. Ha sonado el teléfono. El secretario me pasa el auricular y oigo claramente, en español: «¡Viva Hussein! ¡Viva Jordania!» Luego, el característico «click» de haber cortado la comunicación. En aquel momento, en aquella ocasión en que el mundo se siente amenazado por incógnitos peligros, la voz española de aliento deja unos matices hondos de emoción en el ambiente. Indudablemente, el valor—del que tantas pruebas ha dado el joven Monarca jordano—es la cualidad que más mueve a los españoles. El embajador se muestra altamente satisfecho. Y esa satisfacción se acentúa más con las noticias que recibe de su país. Es lógico que el Rey le llamara por teléfono desde su palacio de Ammán. Además de ser su representante diplomático, el emir Hussein está emparentado con el Rey, que es sobrino de la princesa Mabula, esposa del embajador.

Me dice ahora que los acontecimientos, después del golpe revolucionario de Bagdad, se han desarrollado lógicamente. Hussein I, como jefe de Estado de la Unión Árabe—que comprende a Iraq y Jordania, sin distinciones de países ni limitaciones de fronteras—, tenía y tiene la responsabilidad de restablecer el orden y mantener incólumes las fronteras de la Unión. En tanto no se sepa la suerte corrida por el Rey Faisal del Iraq, Hussein es el jefe constitucional y legítimo de la Unión.

—Si, desgraciadamente, se confirman las noticias de la muerte de Faisal, ¿quién subiría al trono del Iraq en su lugar?—le pregunto.

—El príncipe heredero, Zeid I, hijo del Rey Hussein del Hedyaz.

—¿Tomará el Rey Hussein el mando de la Legión Árabe para avanzar sobre Bagdad, después de conminar a los rebeldes a que depongan las armas?

—Por supuesto. El desembarco de tropas inglesas en Jordania, a petición del Gobierno, no tiene otra finalidad que la de cooperar en la misión de policía y de conservación del orden. El conflicto del Iraq es interno y afecta a la Unión Árabe. Hussein I, como jefe de este Estado, tiene sobre sus hombros la responsabilidad de restablecer el orden y mantener incólumes sus fronteras. Jordania ha presentado ya una queja, ante las Naciones Unidas, por la amenaza de la República Árabe Unida de intervenir en el conflicto del lado de los revolucionarios.

—¿Cómo enfoca el conflicto del Líbano? ¿Cree que pueda tener alguna relación con los sucesos de Bagdad?

—Hay que considerar dos puntos en esta cuestión, relacionados entre sí, como usted verá:

Primero. La rebelión en el Líbano no está dirigida tan sólo contra su Presidente, Camilo Chamún, sino que ha de considerarse principalmente como una intervención e infiltración del exterior.

Segundo. Iraq entra dentro del cuadro general de los acontecimientos, manejados desde el extranjero, como hubiera entrado Jordania, que se están desarrollando en Oriente Medio. Si la O. N. U. hubiese intervenido a tiempo se habrían evitado seguramente los trágicos sucesos del Iraq.

Las tropas de desembarco norteamericanas no son "invasoras"

LAS MANIOBRAS MILITARES SOVIETICAS EN LAS FRONTERAS MERIDIONALES DE LA U. R. S. S. SON NORMALES EN ESTA EPOCA DEL AÑO

WASHINGTON, 19.—«Las fuerzas norteamericanas que han desembarcado en el Líbano, así como los cincuenta aviones de la VI Flota que han volado sobre territorio jordano, no son «invasoras», ha declarado un portavoz del Departamento de Defensa de los EE. UU. «Se encuentran allí únicamente para proteger las vidas y las propiedades de los norteamericanos y para defender la independencia y la integridad del Líbano, nación amiga.»

Hablando de las maniobras militares soviéticas que se están realizando ahora por aquella zona, indicó que Moscú suele celebrarlas todos los años por estas fechas en sus fronteras meridionales y que son completamente normales. Lo único extraño, según el citado portavoz, es que las autoridades rusas las hayan anunciado con antelación, hecho que se produce por primera vez.

La última palabra soviética



En la sede de las Naciones Unidas, el delegado ruso, Sobolev, al discutirse en el Consejo de Seguridad la cuestión de Oriente Medio, pronunció esta frase: "La Unión Soviética no puede permanecer indiferente". La foto recoge el momento en que Sobolev lanza sus palabras. (Foto Cifra.)

AL MANDO DE LAS MANIOBRAS RUSAS



Coincidiendo sospechosamente con los sucesos del Oriente Medio, y mientras navega su flota del mar Negro, la Unión Soviética ha empezado sus "habituales" maniobras militares en los distritos de Transcaucasia y Turkestan, peligrosamente próximos a las fronteras de Turquía y el Irán. Los mariscales Grgid Meretakov y A. Gretchko dirigen los "ejercicios" soviéticos. (Fts. Keystone-Nemes.)

LEA USTED EL LUNES NUESTRO SUPLEMENTO DEPORTIVO

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Dominador en la "etapa reina" de montaña, también se impuso en los 74 ks. contra el reloj GAUL, A 44,200 POR HORA, GANO AYER EL OTRO MEDIO «TOUR»

Los tres minutos y pico que lleva a Favero y Geminiani deben bastarle para llegar a París con el «MAILLOT» AMARILLO
MAGNIFICA ETAPA DE GALDEANO (SEXTO) Y SUAREZ (DECIMO)
BAHAMONTES Y MANZANAQUE SUBEN DOS PUESTOS EN LA GENERAL



VISTA Y COMENTADA
 por **F.G. de UBIETA**

DIJON, 19. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.) — Charly Gaul acaba de despejar la incógnita que encerraba el nombre del vencedor del "Tour" 1958 en la tercera etapa contra el reloj de la gran caminata que hoy, sábado, termina. Gaul ha inscrito su nombre a la cabeza del mismo, como también lo inscribió en la primera etapa (Chateaulin) y en la segunda, del monte Ventoux.



La Vuelta está llegando ya a sus últimos instantes, y la Vuelta, al menos este año, ha sido una continua caja de sorpresas. Lo que iba a suceder al día siguiente era difícil de predecir el anterior, y es que los ases han rodado con fuerza y espíritu altamente deportivo de hostilidad, sin treguas, sin descanso. Gaul ha conseguido despegarse del vigilante grupo de figuras y poner por medio distancia entre él y los que, como él, han aspirado hasta ayer al triunfo absoluto. (Foto Keystone-Nemes.)

Y lo ha inscrito con el penacho brillante de los grandes campeones, porque para poner término a las dudas que Favero, auténtica revelación del "Tour", y el indomable Geminiani habían creado con esas pequeñas fracciones de tiempo que les separaban mutuamente, Charly Gaul, al ganar esta etapa contra el reloj, que parecía trazada para los grandes rodadores, ha registrado el tiempo de 1 hora 10 minutos 27 segundos sobre 74 kilómetros, a la fantástica media horaria de 44,201, invirtiendo 3 minutos 9 segundos menos que Geminiani —quinto de la etapa— y 3-17 menos que Favero—séptimo.

Y antes de seguir adelante tenemos mucha prisa en deslizar entre esos dos nombres de Geminiani y Favero el de Jesús Galdeano (sexto), y un poquito más atrás, en el puesto 10, el de Antonio Suárez, sobre los cuales hemos de hablar después.

Es ya evidente que Charly Gaul hizo del grupo de los "señores" del "Tour" un cementerio rodante, según expresiva frase de Geminiani, el día de la segunda etapa alpina, la de los cinco puertos, y en la que el más decisivo de aquellos "señores", nuestro Federico Martín Bahamontes, tuvo que dejar el campo libre al "Ángel de las Montañas" en el repecho de Luitel-Chamrousse.

De aquella galopada fantástica de 110 kilómetros sólo salió la "muerte" de Anquetil y el resquebrajamiento de las reservas de energía que los rivales de Gaul querían conservar para esta etapa de la verdad, en la que los "señores" han entrado a fondo para disputarla. Le hemos seguido a Charly Gaul en los últimos kilómetros, y nos impresionaba su ritmo sostenido, como si fuera sobre un llano, cuando atacaba un pequeño desnivel.

Bahamontes, el 17, mejora en un puesto la clasificación que tuvo en Chateaulin, primera etapa contra el reloj; y entendemos que tanto aquí como allí, el rey de la Montaña 1958 hubiera hecho más de haber contado con más hambre de "Tour".

Es el caso de Manzaneque, que sale de este "Tour" como una promesa cumplida. Ayer inscribía su nombre en el puesto 21 de la etapa, delante de otros muchos que sueñan, e hizo tal inscripcón cuando su labor ha sido infatigable en los días precedentes. El manchego, si se preocupa de su forma y de su vida, para 1959 será un positivo valor español.

Debe tenerse presente que esta etapa contra el reloj ha sido esperada no sólo por los "señores", que se han visto obligados a combatir sin reservas, sino por algunos otros corredores que en las pasadas etapas alpinas han pasado en la de Briançon-Dijon para ganar lauros que les negaban las pendientes; de ahí que tenga relieve destacado el registro conseguido por corredores que se han batido sin reserva antes de la etapa que estamos comentando.

El día ha sido bueno, continuando sin que el mes de julio confirme que estamos en la canícula. Anteanoche, en la capital relojera de Francia, en Briançon, hacia frío en la calle. Y este año el "short" y los pantalones cortos se han quedado en las maletas de los seguidores durante todas las etapas.

Clasificaciones

DE LA ETAPA

- 1, Gaul (Holanda-Luxemburgo), 1 hora 40 minutos 27 segundos.
- 2, Nencini (Italia), 1-41-15.
- 3, Adriaenssens (Bélgica), 1-41-46.
- 4, Planckaert (Bélgica), 1-42-44.
- 5, Geminiani (Centro-Mediodía), 1-43-36.
- 6, GALDEANO (ESPAÑA), 1-43-41.
- 7, Favero (Italia), 1-43-44.
- 8, Darrigade (Francia), 1-43-46.
- 9, Schmitz, 1-44-9.
- 10, SUAREZ (ESPAÑA), 1-44-23.
- 11, Van Geneugden, 1-44-27.
- 12, Morvan, 1-44-44.
- 13, W. van Est, 1-44-49.
- 14, Le Menn, 1-44-55.
- 15, Perleghi, 1-44-59.
- 16, Catalano, 1-45-2.
- 17, BAHAMONTES (ESPAÑA), 1-45-27.
- 18, Luyten, 1-45-44.
- 19, Graczyk, 1-45-58.
- 20, Friedrich, 1-46-3.
- 21, MANZANEQUE (ESPAÑA), 1-46-4.
- 22, P. van Est, 1-46-24.
- 23, Anglade, 1-46-29.
- 24, Annaert, 1-46-31.
- 25, Damen, 1-46-36.
- 26, Hoevenaers, 1-46-44.
- 27, Delberghe, 1-46-51.
- 28, Bobet, 1-46-53.
- 29, De Jongh, 1-46-54.
- 30, Traxel, 1-47-10.
- 31, Brittain, 1-47-21.
- 32, Rohrbach, 1-47-24.
- 33, Pipelin, 1-47-40.

- 34, Erzner, 1-47-42.
- 35, BOVER (ESPAÑA), 1-47-47.
- 36, Nascimbene, 1-48-2.
- 37, Hoorebeke, 1-48-12.
- 38, Lamy, 1-48-17.
- 39, Christian, 1-48-23.
- 40, ex aequo: Gainche y Stablinski, 1-48-29.
- 42, Voorting, 1-48-41.
- 43, Grasser, 1-48-42.
- 44, Thomlin, 1-48-59.
- 45, Bergaud, 1-49-4.
- 46, Ecuver, 1-49-5.
- 7, Dall'Agata, 1-49-11.
- 3, Favre, 1-49-14.
- 49, ex aequo: Bauvin y A. Desmet, 1-49-39.
- 51, Bolzan, 1-49-43.
- 52, ex aequo: OTANO (ESPAÑA) y Gret, 1-50.
- 54, Baffi, 1-50-3.
- 55, Brenioli, 1-50-46.
- 56, Tueller, 1-50-50.
- 57, Grossard, 1-50-55.
- 58, Padovan, 1-50-56.
- 59, ex aequo: BERNARDO RUIZ (ESPAÑA) y Pintarelli, 1-51-13.
- 61, Kersten, 1-51-27.
- 62, Busst, 1-51-33.
- 63, Privat, 1-51-40.
- 64, Botecchia, 1-51-54.
- 65, Barbosa, 1-51-54.
- 66, Bertolo, 1-52-10.
- 67, MORENO (ESPAÑA), 1-52.

LA GENERAL

- 1, Gaul (Holanda-Luxemburgo), 107-33-19.
- 2, Favero (Italia), 107-36-29.
- 3, Geminiani (Centro-Med.), 107-37.
- 4, Adriaenssens (Bélgica), 107-40-35.
- 5, Nencini (Italia), 107-46-52.
- 6, Planckaert (Bélgica), 108-1-20.
- 7, Bobet (Francia), 108-4-58.
- 8, BAHAMONTES (ESPAÑA), 108-13-45.
- 9, Bergaud (Francia), 108-21-51.
- 10, Hoevenaers (Bélgica), 108-31-45.
- 11, Damen, 108-33-41.
- 12, Friedrich, 108-35-14.
- 13, Delberghe, 108-35-57.
- 14, Graczyk, 108-38-25.
- 15, Bauvin, 108-46-10.
- 16, Erzner, 108-49-48.

- Los demás españoles:
- 20, MANZANEQUE, a 1 hora 29 minutos 12 segundos.
 - 55, B. RUIZ, a 2-41-59.
 - 57, OTANO, a 2-42-59.
 - 59, GALDEANO, a 2-43-42.
 - 64, SUAREZ, a 2-52-24.
 - 71, MORENO, a 3-13-4.
 - 72, BOVER, a 3-20-12.

POR EQUIPOS

- 1, Bélgica (Adriaenssens, Planckaert, Hoevenaers), 324 horas 11 minutos 40 segundos.
- 2, Italia (Favero, Nencini, Catalano), 324-22-27.
- 3, Holanda-Luxemburgo (Gaul, Damen, Erzner), 324-56-48.
- 4, Francia (Bobet, Bergaud, Bauvin), 325-13.
- 5, Centro-Mediodía (Geminiani, Graczyk, Anglade), 325-13-26.
- 6, ESPAÑA (BAHAMONTES, MANZANEQUE, B. RUIZ), 327-31-34.
- 7, Paris-Nordeste (Delberghe, Annaert, Lamy), 327-33-22.
- 8, Suiza-Alemania (Friedrich, Grasser, Reitz), 327-43-13.
- 9, Oeste-Sudoste (Thomlin, Gainche, Morvan), 327-58-54.
- 10, Internacional (Christian, Elliot, Andresen), 329-36-2.

COMBATIVIDAD

- 1, BAHAMONTES (ESPAÑA), 24 puntos.
- 2, Gaul (Holanda-Lux.), 224.
- 3, Darrigade (Francia), 208.
- 4, Graczyk (Centro-Med.), 204.
- 5, Geminiani (Centro-Med.), 136.



Otra vez Gaul. Quienes apostaron por él van a acertar. Tras la etapa de ayer, el luxemburgués se enfunda el "maillot" amarillo y se califica como casi seguro vencedor de "Tour" 1958. (Foto Keystone-Nemes.)



Favero ya no es líder, Favero está triste. Los periodistas acusan al italiano de antipático. Justificada la antipatía del italiano, a quien sus compañeros, pese a sus éxitos, le han dedicado "poca atención, ayuda y asistencia". A Binda le ha molestado, por lo visto, que un doméstico haya superado a Nencini, el capitán. (Foto Keystone-Nemes.)

Hasta entonces el nombre de Jesús Galdeano estaba inscrito en la pizarra como el del mejor registro de tiempo sobre el de 74 corredores ya logrados.

De Jesús Galdeano, a quien habían ido a buscar los organizadores a su hotel una media hora antes de la llegada de Gaul, pasaba a ser segundo, quedando por llegar, después de Charly Gaul, el belga Vluyen, el italiano Nencini, Rafael Geminiani, Louison Bobet—cuyo registro a mitad del recorrido no constituía amenaza para Galdeano—, Adriaenssens y el "maillot" amarillo, Favero.

Quedaba ya decidido quién sería el vencedor del "Tour", pues tendría que producirse un grave contratiempo para que Gaul no lo sea. De gravedad semejante al que sufrió Dotto al chocar con un motorista a mitad del recorrido, viéndose constreñido a ir al hospital el bravo vencedor de la Vuelta a España de 1955, y abandonando el octavo puesto de la general, al que había pasado por la retirada de Anquetil, y a cuyo octavo puesto se ha encaramado Bahamontes con ese regalo de la fortuna.

Ha jugado su carta Gaul de forma desconcertante, pues desconcertante fue la etapa del Izard, con la que se había cavado una zanja de 17-33 de separación en la general con Geminiani.

Parecía ya descartado de la lista de candidatos, alineado en el sexto puesto—Bahamontes ocupaba entonces el séptimo, con 2-1, y Botella, el octavo, con 2-41—, cuando estalló, con efecto de bomba de hidrógeno, al día siguiente, asolando al grupo de

toros

NOVILLADA EN MADRID

Heridos, orejas, salidas a hombros y avisos por provincias

LO QUE EXISTE Y LO QUE FALTA

Que existe afición a los toros, con los autocares de turistas que no falten, es indudable, pero ayer faltó público en la Monumental madrileña, porque era lógico, siendo un día de irse con la familia al campo a ver si termina de llegar el verano.

Que don Alipio es un ganadero salmantino que conserva en su vacada sangre viva, lo sabe todo el mundo, y que no es de los que proliferan así como así su ganadería, también es así, y que existe una demanda al completo de sus toros—la de ayer era una corrida de toros limpia, que bien habrá costado—, nadie lo duda; pero estas ganaderías con casta, sin fuerza, terminan por defenderse como ayer se defendían los torillos renqueantes, mientras los poderosos de músculo—primero, tercero, sexto—lucían y daban media novillada brava muy toreadable y vaya a cargo de la poca fuerza el no ir de los otros tres, asperillo el lote de Vázquez II.

Que Adolfo Aparicio puede escribir un tratado de tauromaquia y arte de torear, se demostró en su templado y largo torear con capa y muleta a su primero, injusto el frenazo que le dieron cuando iniciaba la vuelta al ruedo. Y de sapiencia torera ahí está su mirar al avisadillo cuarto, sin fuerza para acometer. Conocimiento y temple torero existe en este Aparicio IV, pero le falta un ataque de amnesia para olvidar lo mucho que sabe y dejarse de inocencias, enfadarse, y ahora que está en sus pasados definitivos, ofrezca al público calor de toreo para multitudines, que como Adolfo, será matador de toros, ya tendrá tiempo de hacerlo todo puro.

Que existe un valor y una voluntad de gigante en el cuerpillo de Vázquez II, ahí lo demostraba al no asustarle el volteretón en su quite en el primero, del que descendía acardinalado, roto y con el vestido torero empapado en sangre y arena. A su cobardillo y blandengue primer enemigo acalambrado, lo toreaba con decisión y ese su admirable resucitar—que ya perfeccionará—suertes olvidadas que barran tanta monotonía de chichelina ful, rechazado inacabable y giros en cadena. En el quinto, asperillo, Vázquez II tiraba de repertorio, esperaba mucho, y con la espada mostraba tanta decisión como maestría al manejar bien la izquierda y clavar superiormente desde la cara. También mereció vuelta al ruedo, pero no pudo ser, saludó,

y lo que falta en este diestro, tan dispuesto y variado, es hacer las cosas un poco más despacio, no querer hacerlo todo, que Vázquez II puede encargarse el vestido de alternativa y un calmanete para su fogosidad torera.

Que existe un reposado y señorial toreo en el capote y la muleta, ligera, sin forrar, del debutante sevillano Curro Romero, lo proclaman los buenos aficionados que ahora recrecen lo hecho por Curro, al analizarlo entusiasmados. Esbelto, con facha torera, quizá con los nervios del debut un poco rígido de cintura, Curro toreó de primor con la capa y la muleta y le pone arte, temple y originalidad hasta a los molinetes. A su bravo primero le hizo una faena de mucho sabor. En el sexto, que salió con la cara alta y así se lo llevaron las dos mulas y el caballero que en medio del tiro iba, mezcló mando con el templar. Lo que le falta a este torero para encargarse no otro elegante vestido blanco y plata con cabos negros que lucía ayer, sino el blanco y oro de la alternativa, es matar, que torero tan hecho, tan arrogante, de tanta majestuosidad, con sólo tirar carne abajo, pronto redondeará muchas tardes definitivas. Existe un gran torero, pero falta el matador.

Existe buena voluntad del cronista en informar, pero falta que se esté conforme en lo dicho, por lo que terminemos, y perdón por las faltas.—B.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

BARCELONA.—Toros de Clairac, bien presentados, mansos, y tres peligrosos. El rejoneador Angel Peralta cortó oreja. Antonio Ordóñez, gran faena con temple y dominio. (Oreja, petición de otra y dos vueltas.) En el cuarto superó la labor (orejas y rabo, teniendo el diestro que recorrer por tres veces el anillo). Gregorio Sánchez toreó al segundo por derechazos, obligando mucho (oreja). En el quinto tiró a alfiar y fué aplaudido. Chamaco se encontró con dos enemigos reservados que derrotante peligrosamente Estuvo valiente con el tercero y fué aplaudido. Con el sexto hizo faena por la cara, lo que motivó el descontento del público.

TARRAGONA.—Toros de Palha, Luis Miguel, que fué acogido con una ovación, clavó tres soberbios pares de banderillas al que abrió plaza. Buena faena. Media estocada. (Ovación.) En el cuarto, al que recibió con

una larga cambiada de rodillas, realizó una gran faena. (Dos orejas.) Jaime Ostos, faena valiente, siendo aplaudido. Con el quinto realizó una faena extraordinaria. (Orejas y rabo.) Pacorro, faena valiente. (Oreja.) En el sexto dió pases de varias marcas. Los tres diestros salieron a hombros.

ALCAZAR DE SAN JUAN.—Toros de doña María Cruz Go-medio, nobles y bien presentados. El rejoneador don Salvador Guardiola, orejas y rabo. Juan Montero, faena muy valiente (orejas). En el cuarto, aplaudido. Rafael Girón estuvo muy valiente y fué muy ovacionado. En el quinto, faena breve. (Aplausos.) Abelardo Vergara, en el tercero, gran faena. Estocada y descabello. (Dos orejas y rabo.) En el sexto realizó otra extraordinaria faena. (Orejas y rabo.) Vergara salió a hombros.

VALLADOLID.—Toros de Saltillo mansos y difíciles. Joséllino de Colombia, que pechó con el peor lote, faena meritoria. No estuvo acertado con la espada y oyó un aviso, pero al final fué ovacionado. En el cuarto, faena voluntariosa. Carlos Corpas, en el segundo, faena artística y valiente. (Ovación.) En el quinto también estuvo valiente y artista y fué ovacionado. Marcos de Celis, gran faena. (Orejas y rabo.) En el sexto, faena artística. Petición y vuelta. Salió a hombros.

VITORIA.—Toros de Moreno, antes Zumel, bravos. El rejoneador Marianito Cristóbal, oreja. Isidro Marín, aplaudido y orejas. Alfonso Merino, aplaudido.

NOVILLADAS

SEVILLA.—Novillada de la Prensa. Reses de don Juan Pedro Domecq. Al cuarto novillo se le dió la vuelta al ruedo. El Pío, petición y vuelta y oreja y dos vueltas. Antonio González, que hacía su presentación en Sevilla, petición y vuelta y oreja y vuelta. Diego Puertas, petición y vuelta y oreja y vuelta. Los tres diestros salieron a hombros.

PLASENCIA.—Novillos de don Manel Santos, buenos. Victoriano Valencia cumplió y cortó dos orejas y el rabo. Antonio Mahillo, orejas y rabo en sus dos enemigos. Antonio de Jesús, orejas y rabo en su lote.

ZARAGOZA.—Novillos de doña Dolores Martín Carmona, ilidables. Chicuelo III, ovación en el primero y faena de castigo en el cuarto. En el que mató en sustitución de Omaña oyó un aviso. José Julio, ovación y vuelta. Omaña, oreja y cogido en el sexto. Sufre una herida al nivel del hipocondrio, de pronóstico grave.

SAN FERNANDO.—Novillos del marqués de Albaserrada. El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza dió dos vueltas al ruedo. Limeño, vuelta y dos orejas. Emilio Oliva, oreja y dos orejas, rabo y pata. Rafael de Paula, aplaudido. Josechu, Limeño y Oliva salieron a hombros.

NERVA.—Novillos de Rincón. El rejoneador don Rafael Peralta cortó las dos orejas del primero y las dos orejas, el rabo y una pata del segundo. Antonio Cobo, vuelta y orejas y rabo. Manuel Villalba, ovación y orejas y rabo. Cobo y Villalba salieron a hombros.

ORENSE.—Novillos de Sánchez de Ferraeltes, Ibarito, oreja y silencio. Graciano Sánchez, pitos. Angelito Tato, pitos.

MIRANDA DE EBRO.—Novillos de Encinas, buenos. José Antonio Barrero, palmas y silencio. Rafael Chacarte, orejas y silencio.

DAIMIEL.—Novillos de Rogelio Miguel del Corral. Vicente Perucha, vuelta y orejas. Lucindo Cuesta, mal. Timín, orejas y rabo y lesionado en el sexto, que despachó el sobresaliente Marteo, cortando una oreja.

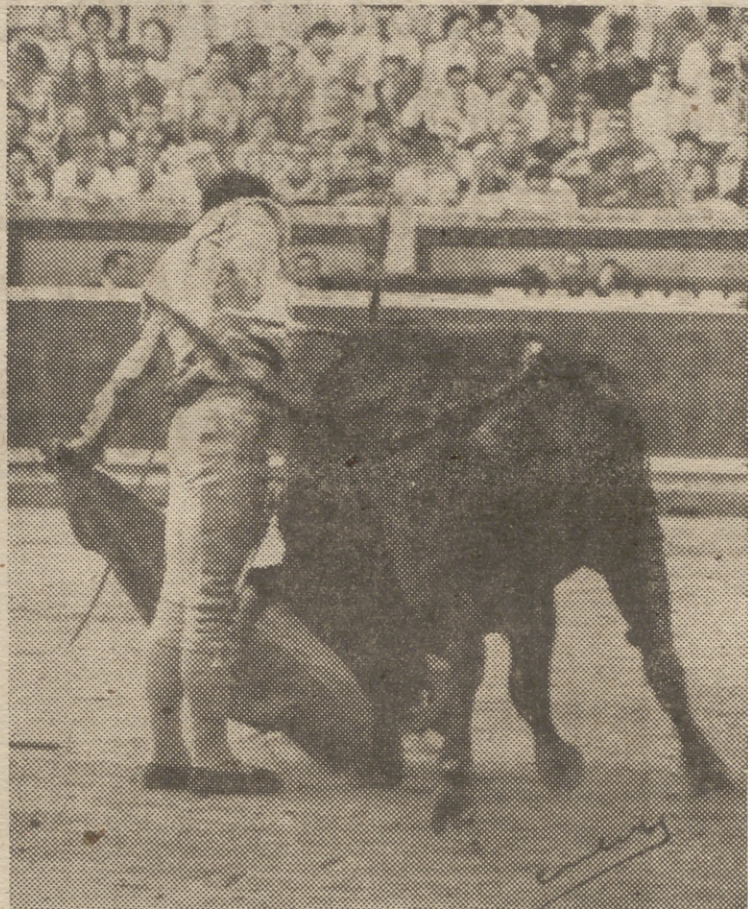
Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, a las seis de la tarde, seis novillos de doña Trinidad Nogales (viuda de don Graciliano Pérez Taberner), de Salamanca, para

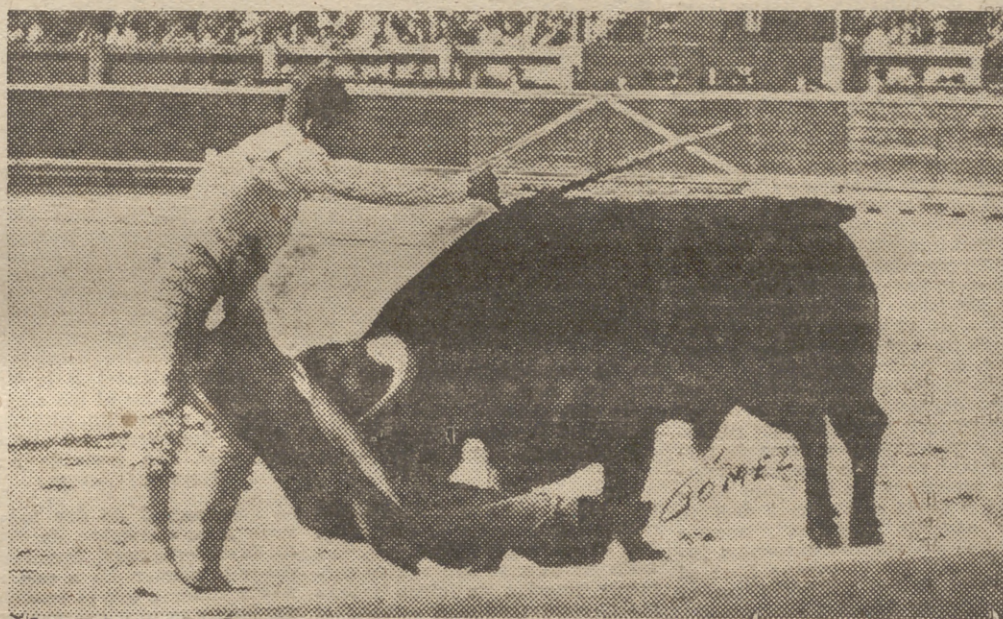
MANUEL MARTIN
ANDRES HERNANDO
CURRO ROMERO

Taquillas: Victoria, 9

CURRO GIRÓN



¡TOREA ASI!



¡MATA ASI!



Y TRIUNFA ASI. SU MAS RECIENTE TRIUNFO APOTEOSICO, EL DE LA FERIA DE PAMPLONA

POR ESO LAS EMPRESAS LO CONTRATAN, LAS MUCHEDUMBRES LO ACLAMAN Y ADMIRAN, Y EL ARTE DEL TOREO SE ENGRANDECE CON TOEROS COMO ESTE, DE LA GLORIOSA DINASTIA DE LOS GIRONES, QUE

Torea, mata, es taquillero y triunfa clamorosamente ¿Se quiere más?

Ayer, en las Ventas

LOS TOROS DESDE LA BARRERA

Al remate de unos lances, el toro arranca limpiamente la capa de las manos del torero, y el torero se queda, un momento, con los brazos abiertos, las manos vacías y la expresión desconsolada del niño al que le pinchan un globo.

Hay toreros a los que les coje el toro con tanta frecuencia y con tan poco daño, que se diría que cultivan la voltereta como técnica, que han incluido las cogidas en su repertorio profesional con el rango de una suerte más.

Entre toro y toro, los areneros borran las huellas de la lidia en el ruedo. ¡Cuántas veces, desde el callejón, les mirarán con envidia los toreros deseando poder borrar el recuerdo de su actuación en la memoria del público!

¡Qué sugestiva combinación de colores el toro negro, el torero vestido de plata y la muleta roja!

El verano trae novilleros brillantes y fugaces, como esas estrellas que rayan el cielo le-

jano de las cálidas noches de agosto.

¡Qué fea trampa aprovechar una caída del toro después de un pinchazo superficial para apuntillarlo sin entrar a matar!

Triste estampa la del toro al que no le acierta la muerte el torero. Y triste lucha entre el dolor del animal ensangrentado y la torpe desesperación del hombre que multiplica los pinchazos, en busca del blanco, como un arquero ciego.

Hay faenas en las que los pases se combinan tan sin orden como las cartas en un castillo de naipes. Y que, claro, se derrumban con un soplo.

En esos lances de capa que terminan en una doble vuelta de vals que baila el diestro con la capa de pareja, ¿cómo no esperar que el torero siga girando cada vez más velozmente y eleve volando por los aires y desaparezca en la altísima lejanía del azul, «spútnik» disparado desde la plataforma de lanzamiento del ruedo?

Diego JALON

Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION



FOTOGRAFIA DE UNO DE LOS EDIFICIOS

y hallará el **PISO DESEADO**

PIÑOS DE 1.ª CATEGORIA LLAVE EN MANO
3-4-5-6 y 7 HABITACIONES TODAS EXTERIORES

DESEMBOLSO INICIAL: desde 54.000 pesetas
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 y 50 AÑOS

- **SITUACION EXCELENTE** en un Barrio moderno, sano y tranquilo, rodeado de extensos parques y jardines.
- **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS**, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente, TRANVIAS: Núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- **EXENCION** del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribucion.
- **MAGNIFICA INVERSION** al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**

302 L. L. Aranjuez (Madrid). "Soy asiduo lector del periódico PUEBLO y lo prefiero entre todos por los comentarios y contestaciones que hace en su Consultorio Social."

Sin embargo, la número 249 no se ajusta a la realidad, y creo conveniente, si usted lo juzga como yo, que hiciera las contestaciones de nuevo, pues de ello se derivaría un beneficio y una orientación no sólo para el compañero que hace la pregunta, sino también para todos aquellos que se encuentran desorientados y en la misma situación.

¿...? Puede usted encuadrarse en el Montepío Nacional de Enseñanza Privada.

¿...? Al Sindicato de Actividades Diversas, Grupo Económico de la Enseñanza Privada.

¿...? Puede recuperar parte de este tiempo pagando las cuotas reglamentarias desde la creación de nuestro Montepío."

Sentimos no estar totalmente conformes con usted en sus puntos de vista sobre la consulta número 249. A la primera pregunta, por la razón de que el Reglamento General del Mutualismo sólo considera como mutualistas a los trabajadores por cuenta ajena, es decir a los que trabajan al servicio de una empresa, condición que no se daba

Consultorio social

en el supuesto de referencia, ya que se trataba de un titulado dedicado a la enseñanza como "empresa". Su esposa también estaba exceptuada por esta condición de cónyuge, tanto de la aplicación legislativa laboral como de poseer la de mutualista. Ahora bien: aparte de esta Mutualidad obligatoria existe el Montepío Voluntario de Enseñanza Privada, al que podría afiliarse el consultante número

249 y cuantos se dedican a la enseñanza particular, aunque no se le indicó por estimar que la intención de la consulta se refería al Mutualismo Laboral. Por las mismas razones indicadas anteriormente tampoco podrían disfrutar de los Seguros Sociales obligatorios establecidos para "trabajadores por cuenta ajena".

Desde luego que puede sindicarse, pero como empresa, no

como trabajador, ya que nuestro sindicalismo es vertical e integra a ambos sectores o elementos de la producción.

Y, finalmente, la última indicación de usted queda contestada con lo expuesto anteriormente, esperando hayan quedado satisfechos sus escrúpulos.

A. NUÑEZ-SAMPER

Concierto en el Retiro

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arámbarrri, mañana, domingo, a las once de la noche, en el Retiro:

Primera parte:

«Almazor» (paso doble), Castriello; «Patria!» (obertura dramática), Bizet; «Las predudios» (poema sinfónico), Liszt.

Segunda parte:

Homenaje en memoria del maestro Chueca, en el cincuentenario de su muerte.

«El dos de mayo» (paso doble), «Agua, azucarillos y aguardiente» (fantasía) y «La Gran Vía» (selección).



44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: **MIGUEL V. PASTRANA**

Barceló, 15, y Nuñez de Balboa, 55

SUBAGENCIAS:

REYSA VELESANZ

Olea Bermúdez, 27

J. García Morato, 106 dpdo.

FACILIDADES DE PAGO

medicina

Por el Dr. RASCON

BANOS DE MAR EN LA INFANCIA

La aclimatación al sol y al agua se hará progresivamente

Estamos en la época del año en la que en el seno de la familia se plantea la elección del lugar del verano que siempre es decidido por las personas mayores teniendo en cuenta sus gustos y sus posibilidades y muchas veces sin pensar en los niños, que son, desde luego, los que experimentan con mayor fuerza sus beneficios o sus perjuicios. Los niños que viven en ciudades necesitan este período de vacaciones y, por ello, es muy importante realizar una buena elección del lugar de verano.

Si esta elección se inclina hacia el mar es generalmente debida a tres factores fundamentales: el aire, la luz del sol y los baños de mar. Ese aire que sopla en las playas es muy puro, rico en oxígeno y en ozono, estando cargado también de partículas de yodo y bromo, que provienen de las algas marinas, sustancias de origen orgánico fácilmente asimilables. El cloruro sódico, que también existe en buena proporción, tiene efectos tónicos.

La luz del sol tiene una acción considerable a la orilla del mar, puesto que allí las radiaciones actúan de un modo muy intenso, aún en días nublados, porque esa luz difusa tiene abundantes rayos ultravioletas al ser reflejada por igual en todos los sentidos de la superficie del agua, por la arena y por las moléculas de vapor de la atmósfera.

La acción del baño de mar se complementa con el aire y el sol. La temperatura fría del agua determina una afluencia de sangre hacia los órganos centrales, fenómeno que se produce inversamente a la salida del baño y que motiva el bienestar que se experimenta.

El niño debe ser expuesto al sol de una manera progresiva, vigilando muy estrechamente sus reacciones. Así se aconseja que el primer día no se deje que el niño tome el sol más que en las piernas y los brazos durante un tiempo de diez minutos por la mañana y otros diez minutos por la tarde. A medida que transcurran los días se irá aumentando y las grasas tienden a separarse.

Después del baño de mar se complementa con el aire y el sol. La temperatura fría del agua determina una afluencia de sangre hacia los órganos centrales, fenómeno que se produce inversamente a la salida del baño y que motiva el bienestar que se experimenta.

El niño debe ser expuesto al sol de una manera progresiva, vigilando muy estrechamente sus reacciones. Así se aconseja que el primer día no se deje que el niño tome el sol más que en las piernas y los brazos durante un tiempo de diez minutos por la mañana y otros diez minutos por la tarde. A medida que transcurran los días se irá aumentando y las grasas tienden a separarse.

El valor nutritivo de la leche no cambia prácticamente con la refrigeración. Sin embargo, si se mantiene durante mucho tiempo a bajas temperaturas, la solubilidad de las proteínas disminuye gradualmente y las grasas tienden a separarse.

El valor nutritivo de la leche no cambia prácticamente con la refrigeración. Sin embargo, si se mantiene durante mucho tiempo a bajas temperaturas, la solubilidad de las proteínas disminuye gradualmente y las grasas tienden a separarse.

El valor nutritivo de la leche no cambia prácticamente con la refrigeración. Sin embargo, si se mantiene durante mucho tiempo a bajas temperaturas, la solubilidad de las proteínas disminuye gradualmente y las grasas tienden a separarse.

El valor nutritivo de la leche no cambia prácticamente con la refrigeración. Sin embargo, si se mantiene durante mucho tiempo a bajas temperaturas, la solubilidad de las proteínas disminuye gradualmente y las grasas tienden a separarse.

ración de estas exposiciones, mientras se descubre un poco el pecho, la espalda y el abdomen.

Antes de que el niño entre en el agua del mar conviene que haga ejercicios para activar la circulación, ejercicios que serán moderados, para evitar un exceso de transpiración. Al entrar en el agua es aconsejable una inmersión rápida y total, pero siempre que el niño no se resista a entrar, puesto que no se le debe forzar ni obligarle contra su voluntad. Calmándolo y no llevándole la contraria en este sentido, acabará por bañarse solo y con gusto.

El baño no debe ser largo, a lo sumo de cinco a diez minutos, y no se le debe permitir que esté inmóvil durante ese tiempo, siendo bueno que salte y haga toda clase de movimientos. Si se notara que tiene escalofríos o se pone pálido y tiembla, se le sacará del agua inmediatamente.

Después del baño debe jugar, correr y más tarde recostarse sobre la arena, que reforzará y completará el efecto del mar. No debe olvidarse que la aclimatación progresiva al sol y al mar es imprescindible en los niños, así como tener muy en cuenta que durante los primeros días no ha de estar demasiado tiempo en la playa, adonde la acción del clima marino es más intensa.

De todas formas, como cada organismo tiene sus peculiaridades propias, habrá que adaptar todos estos consejos a las necesidades individuales, vigilando con atención las reacciones infantiles en el período de vacaciones.

ACABAMOS DE SABER

CAMBIOS EN EL VALOR NUTRITIVO DE LA LECHE

El valor nutritivo de la leche no cambia prácticamente con la refrigeración. Sin embargo, si se mantiene durante mucho tiempo a bajas temperaturas, la solubilidad de las proteínas disminuye gradualmente y las grasas tienden a separarse.

VACUNACION ANTIPOLIO

Según la Academia Americana de Pediatría es conveniente comenzar la vacunación contra la poliomielitis en el segundo o tercer mes de la vida. La segunda inyección se administrará de uno a dos meses más tarde, y la tercera, no antes de medio año después, pero sin esperar tampoco los doce meses.

comienzo insidioso, con fiebre, dolores de cabeza y rodillas y malestar general, seguido de templan y presentando fases alternativas de depresión y excitación. La incontinencia de esfínteres y la incapacidad de alimentarse hacen sucumbir al enfermo, cuyo proceso es hasta la fecha rebelde a todo tratamiento.



LA «MAFFIA» SICILIANA EN LA JAULA

ROMA. (De nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.)—Para un abogado que quisiera hacer prácticas sobre su carrera, ningún sitio encontraría más apropiado que Italia. Porque la serie de procesos judiciales que cada día tienen lugar en este país dejan perplejo al observador más lleno de fantasía. Por tal motivo, Roma, la madre del Derecho que ordenó los pueblos antiguos, es hoy día, en justa compensación, la Jaula de los abogados.

Pero a mí me remuerde un tanto la conciencia porque en mis crónicas presento, con demasiada frecuencia, acontecimientos tan extraños. Italia no es solamente el relato de los bajos fondos humanos, que vengo haciendo, y espero que los delincuentes dejen de hacer sus fechorías para hablar de las muchas cosas admirables que encierra este país. Hoy, como aún los delincuentes no se han decidido a tomar las vacaciones, voy a hablar del proceso que se está celebrando en Brindis. Es sin duda el mayor que hoy tiene lugar en el mundo por el número de los encartados y por la singularidad de cada uno de ellos. A él deben venir los escritores tremendistas con la seguridad de que encontrarán hecho el ambiente de sus novelas.

CIENTO OCHENTA Y SIETE PROCESADOS

El número de los procesados es el de ciento ochenta y siete hombres, y como no había en toda Italia una Audiencia con jaula capaz para contener a tal multitud, ha sido habilitado para sala del juicio el teatro del Colegio Naval de Brindis. Lo de la jaula es un término aproximado a la realidad solamente, pues se trata del banquillo de los acusados, que suele estar aislado del público por una valla. Pero en Brindis los ciento ochenta y siete encartados están dentro de una verdadera jaula parecida a las utilizadas para los leones. Dentro de la jaula hay tres hombres que ya estaban condenados a cadena perpetua, por lo que resulta difícil imaginar qué condenas les van a imponer, ya que en Italia no existe la pena de muerte. Al terminar las sesiones, los encartados regresan a la prisión de Brindis en varios autobuses, que, por lo escoltados de guardias que van, parece una columna motorizada que marcha a la guerra.

LA REBELION DE LA CARCEL DE PALERMO

Los hombres de la jaula no son de Brindis, sino habitan-



Varios de los encartados en el proceso

(I) 187 procesados por la revuelta en la cárcel de Palermo

tes de la cárcel de Palermo, en la isla de Sicilia, y están procesados por la rebelión que organizaron en enero del año pasado. Tan violento fue aquel estallido carcelario, que alarmó a toda Italia, por haber sido difundida la noticia de que la «Mafia» se había apoderado de la capital de Sicilia. Las calles de Palermo se hallaban abandonadas, sonaban las ametralladoras y numerosos reflectores estaban enfocados sobre la cárcel que lleva el nombre de Ucciardone. Carros de asalto y caballos de Frisia rodeaban la prisión para impedir que los revoltosos salieran. Y para evitar que los amigos de los presos, venidos desde todos los rincones de Sicilia, se unieran a ellos y les aprovisionaran de alimentos y de armas. La revuelta duró un día entero, hasta que los guardias tomaron por asalto el Ucciardone.

UN BANDIDO MUERE ENVENENADO

¿Por qué se produjo la revuelta? Para comprender bien las causas tenemos que echar una mirada hacia atrás. El castillo Ucciardone es una antigua fortaleza carcelaria, del tiempo de los Borbones, que está rodeada de espesas murallas y que tiene antiguas y estrechas celdas. En una de ellas se hallaba recluido el bandido Gaspar Pisciotto, que compartía la celda con su propio padre, ya que esta gente pertenecía a la famosa banda del «Rey de

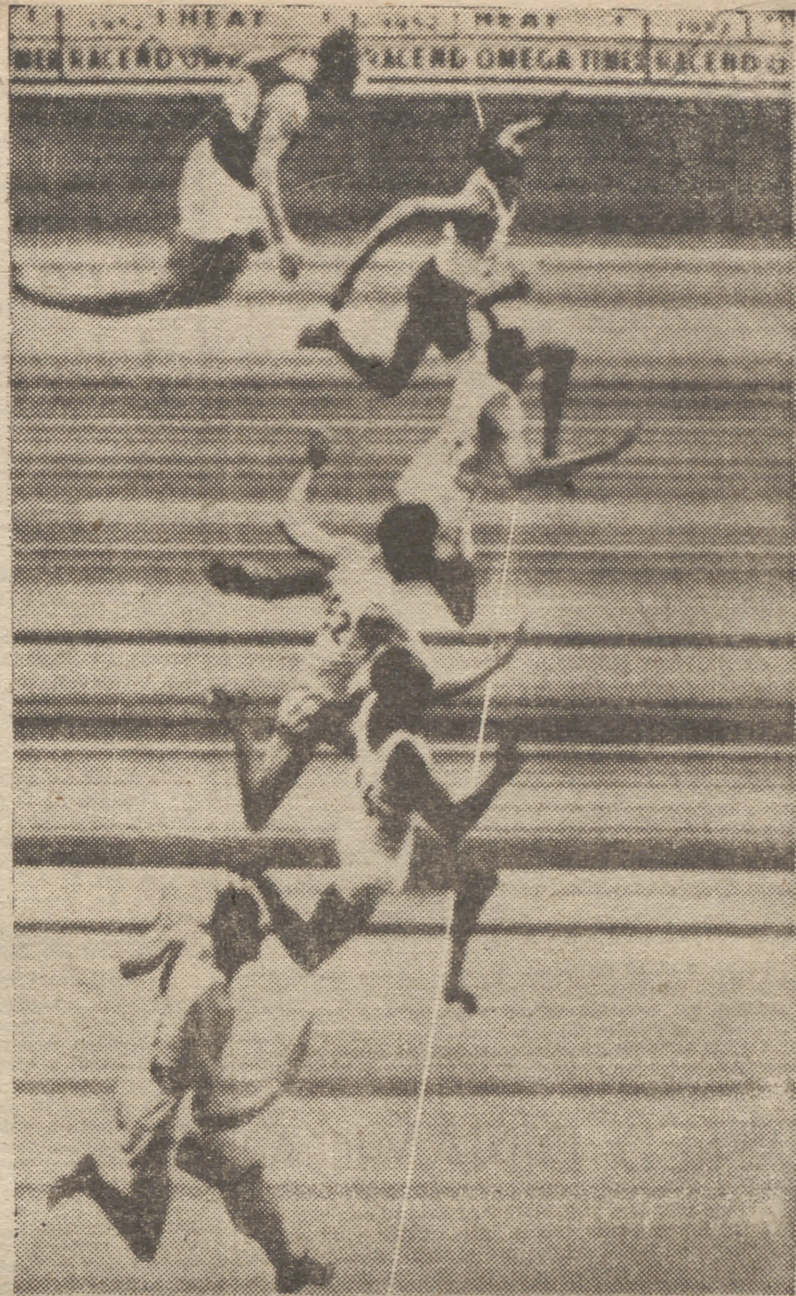
Montelepre», es decir, de Giuliano. Pero Pisciotto ni de su progenitor se fiaba, y solamente se entregaba al sueño cuando comprobaba que su padre estaba roncando. Pisciotto no dormía sobre el camastro, sino debajo de él, y jamás abandonaba la celda. Ni salía al patio en la hora de asueto diario ni quería ir a la enfermería: para acallar sus toses de enfermo metía la cabeza entre la colchona. Pisciotto poseía un verdadero tesoro en su celda, compuesto por dos pájaros amaestrados. Y ni un solo alimento gustaba el bandido que antes no hubiera sido probado por los pájaros. Pero, ¡ay!, que no pudo lograr que a los pájaros les gustara el café, y Pisciotto amaneció un día muerto con su mano sujetando aún la taza de café en la que le habían puesto una gran dosis de estricnina.

LA ESTRICNINA SILENCIA A LOS CHARLATANES

En cuanto murió Pisciotto, los ocho reclusos más importantes de Ucciardone se presentaron al director para reclamar la herencia. Querían los pájaros, y uno alegaba que era primo del muerto, y otro que, si no se los llevaban inmediatamente a su celda, escribiría «a una alta personalidad». De éstos dos hechos puede decidirse el clima que reinaba en aquella cárcel hace tres años solamente y lo protegidos que se hallaban los bandidos por personas del exterior. Pues bien: los ocho reclusos que habían reclamado la herencia, un buen día se dieron cuenta, cuando se hallaban comiendo la sopa, de que estaba envenenada. Rápidamente se metieron los dedos en la garganta y lograron vomitar, pero uno de ellos murió. De tal forma consiguió la estricnina silenciar las lenguas demasiado charlatanas, que ya nunca hubo necesidad de volverla a aplicar.

PROCESANDO EL SISTEMA PENITENCIARIO DE ITALIA

Ahora, en el teatro de la Escuela Naval de Brindis, ciento ochenta y siete hombres de la Ucciardone están metidos en una jaula para ser juzgados por resistencia a la fuerza pública con secuestro de personas, agravado con lesiones y daños importantes. Pero lo más extraordinario del caso es que ante los jueces de Brindis no se está celebrando sólo el proceso de una revuelta carcelaria. Se está procesando, inconscientemente, el sistema penitenciario de Italia. Precisamente los de la Ucciardone se amotinaron porque no querían admitir al nuevo director, que llegaba a la cárcel con mano dura.

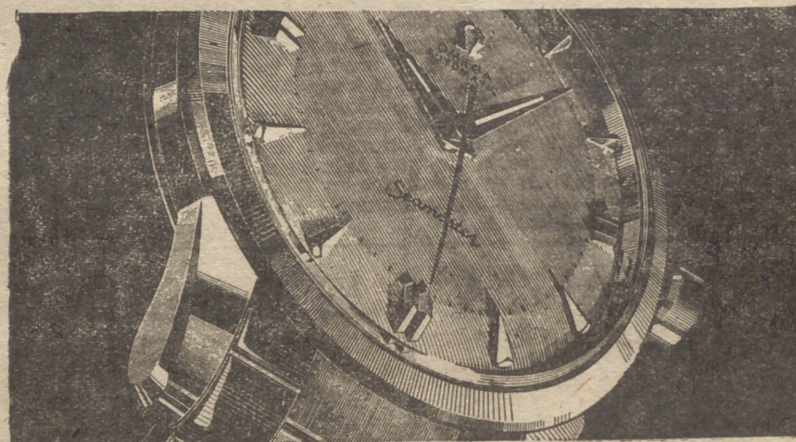


156

Donde importan las fracciones de segundo. Los relojes Omega han cronometrado durante más de 25 años los Juegos Olímpicos, y cronometrarán la Olimpiada de Roma de 1960. Los Juegos del Imperio Británico son cronometrados también por Omega, lo mismo que otros miles de acontecimientos deportivos de todo el mundo.

OMEGA

GARANTIZADO INCONDICIONALMENTE EN 130 PAISES



Pts. 11.950

Servicio Mundial de Garantía

Instalada para regularizar y centralizar los servicios técnicos con que la fábrica Omega desea atender a todos los poseedores del reloj Omega, la Agencia Oficial OMEGA de Madrid acogerá con trato amplio y generoso, cuantos relojes se le confíen para una revisión o un arreglo, haciendo estos sin gasto alguno cuando el talón de Garantía Mundial esté todavía vigente



Agencia Oficial
OMEGA
Princesa, 10 MADRID

(PUEBLO - Rég. 43)

En 1959, proceso en Italia contra los conductores de coches

“EL SIETE POR CIENTO DE NUESTROS COMPATRIOTAS SON CRIMINALES EN POTENCIA”, DICE LA PRENSA

ROMA.—El año 1959 será el de un sensacional proceso en Italia, el del conductor de automóviles (coches, camiones, motos) en aquel país. El número de accidentes de la carretera sube de tal punto que algunos centros y numerosa parte de la Prensa reclama un nuevo código de la carretera. En el Servicio Nacional de Higiene se ha facilitado una información por la que se da cuenta de la «tremenda mortandad causada por los accidentes de automóviles, superior a cualquier otra plaga causada por una enfermedad grave. A la manera de lo realiza-

do ya en Inglaterra desde hace dos años, los italianos crearán unos tribunales de técnicos expertos para el examen de futuros aspirantes al carnet de conducir. Estos tribunales examinarán a su vez a los que hasta ahora vienen desempeñando funciones de cátedra. Según la «campana de seguridad», que todos los años por este tiempo se desarrolla en la Prensa, «7 por 100 de los italianos son criminales en potencia», con lo que se desea dar a entender el riesgo que entrañan ese 7 por 100 de ciudadanos en posesión del carnet de conducir. (Fotofoto.)

NAVE INDUSTRIAL

1.000 m², en alquiler, se traspasa. (Únicamente interesados.)
Teléfono 552406

PUEBLO se lee en toda España

VUELVEN LOS FLEQUILLOS



Los flequillos vuelven a estar de moda. Dentro de las características de la nueva línea ocupan un lugar importante. Cubren graciosamente la frente, en una mezcla de coquetería e intrepidez. Todos los rostros de mujer pueden adaptarse al flequillo. Si la frente es estrecha, una franja menuda de cabellos la tapará discretamente, sin que pierdan belleza los rasgos. (Foto Keystone-Nemes.)

¿ES USTED DINAMICA?

Ciertas personas dan tres mil vueltas al día, comen con una mano mientras hacen punto con la otra, cantan y, al mismo tiempo, escuchan la radio. Otras, por el contrario, necesitan de todo su tiempo para vivir; son felices en la quietud de una dulce inactividad. ¿Es usted dinámica o más bien contemplativa? En algunas preguntas, si las contesta con sinceridad, hallará la respuesta a la incógnita de su carácter.

- | | |
|--|---|
| 1. ¿Ha intentado usted hacer una cosa de la que no se siente capaz? | 10. ¿Puede usted prepararse para salir de casa ("toilette", vestirse, etc.), usted, caballero, en menos de un cuarto de hora, y usted, señora, en media hora? |
| 2. ¿Madrugaba usted? | 11. ¿Le gusta a usted bordar (señora), o pescar con caña (caballero), incluso si no consigue sacar del agua ni siquiera a un pececillo? |
| 3. ¿Disfruta sus vacaciones en un lugar tranquilo más bien que emprendiendo un largo viaje? | 12. ¿Considera usted que tomarse un descanso es perder el tiempo? |
| 4. ¿Se complace usted en trabajos interminables y minuciosos, que incluso le hacen despreciar cualquier otro? | 13. Cuando tiene usted necesidad de trabajar con ahínco, ¿toma usted medicamentos para mantenerse en forma? |
| 5. Cuando está pasando un mal momento, ¿piensa en los buenos que vendrán? | 14. ¿Come usted en menos de un cuarto de hora? |
| 6. ¿Sabe usted hacer, por lo menos, tres de estas cinco cosas: conducir un coche, nadar, montar en bicicleta, esquiar y patinar? | 15. Las películas, las obras de teatro, los libros, ¿le parecen en general aburridos porque resultan demasiado lentos? |
| 7. ¿Le gusta a usted leer y leer mucho? | 16. ¿Es usted capaz de mantenerse perfectamente inmóvil durante cinco minutos, reloj en mano (inténtelo). |
| 8. ¿Duerme usted, por lo regular, más de ocho horas? | |
| 9. Cuando se encuentra agobiada de trabajo, ¿emplea por hacer las cosas más difíciles y agotadoras? | |

CLAVE

Apúntese usted un punto por cada "sí" en las preguntas 1, 2, 5, 6, 9, 10, 12, 14, 15. Un punto, igualmente, por cada "no" en las preguntas 3, 4, 7, 8, 11, 13, 16. Después hágase el total de los puntos. Si ha obtenido más de 12, no sólo es usted archidínamica, sino que vive la vida por sus dos extremos. Sin quererlo, sin saberlo quizá, goza con los placeres sencillos y tranquilos. Si ha conseguido una puntuación de 8 a 12, es usted una persona activa, pero sabe reservarse momentos de reposo y vacaciones para prevenir la salud. Menos de 8 puntos quiere decir que no es usted precisamente dinámica y que un poco de actividad le iría bien.

PARIS LANZA SUS PEINADOS



La alta peluquería francesa ha presentado su colección de primavera-verano 1958. Ciertamente los peinados son una maravilla, pero cierto también que los lucen son aún más lindas. Los rizos, las ondas y caracoles se combinan con perfección para dar belleza al rostro femenino.

Consejos para el hogar



Si hay niños pequeños en la familia, será una buena inversión un sofá con fundas de algodón y somier también forrado de algodón, pues podrá lavarse a la perfección sin perjuicio para la tapicería ni para el armazón.

Al poner un cubrecama de algodón de felpa a secar, dóblese con los flecos hacia dentro, a fin de que con el viento se rocen unos con otros, con lo que el cubrecama adquirirá un aspecto más esponjoso.

COMO HACER MAS LUMINOSA SU COCINA

He aquí un procedimiento económico para decorar su cocina en verano: confecciónese usted misma los visillos con tejidos estampados. Escoja un satén de algodón que se avenga o contraste alegremente con el color ambiente de su cocina. Tome la medida de las ventanas. Dóblese el tejido por los lados y únase la cortina a una vieja persiana enrollable. Para lograr un mayor efecto decorativo, cócese un fleco de algodón en brillantes colores a la parte inferior del visillo.

¿Encontró usted alguna vez el color que imaginó?

VEINTE MUJERES ENTRAN EN UNA TIENDA EN UN DIA A COMPRAR TELAS CON COLORIDOS IMPOSIBLES

CUANTAS veces ha entrado usted en una tienda de tejidos y ha preguntado si tenían una tela de un color que sólo estaba en su imaginación...? Nos tendrá que responder que muchas. El dependiente, ¡pobre dependiente!, le habrá sacado todas las telas que había en las estanterías, y usted le habrá dicho: —No, no. La tela que yo quiero es color azul, pero un azul que tire a verde... El le ha enseñado un azul que tira a verde, y usted ha dicho entonces: —No es exactamente eso. Lo que yo quiero es un tono que tenga como unas chispitas de amarillo... El dependiente no le ha podido complacer, porque ese color no existe. Es sólo producto de su imaginación.

Pensando en esto hemos preguntado a varios dependientes de tiendas de tejidos, escogidos al azar. Y la pregunta ha sido la misma para todos. —¿Cuántas señoras entran al día pidiendo una tela de un color que no existe?

Nos han respondido: —Por término medio, veinte al día.

¿Qué imaginación tenemos las mujeres, y lo peor de todo es que cansamos a esos honrados trabajadores que se llaman dependientes, que, como es natural, no pueden complacernos.

Preguntamos a las señoras. Y también a las chicas jóvenes. Según los vendedores, son las más latosas.

—¿Ha encontrado usted muchas veces el color de tela que deseaba?

—A veces, pero no siempre—nos dice Angeles, una chica de veinte años que trabaja en la Facultad de Farmacia.

—¿Cuál es su tono preferido?

—El rojo.

—¿Y el color que nunca ha encontrado?

—Un amarillo oro viejo, que lo busqué por todo Madrid. Yo lo quería con un tono dorado, entre trigo maduro y marrón muy claro. Bueno, pues

no me entendieron o yo no me hice entender. El caso es que el vestido me lo hice verde.

—¿Cree usted que las mujeres llevamos colores imposibles en la imaginación?

—Pues yo creo que no, aunque los dependientes digan que sí. Lo que pasa es que a nosotras nos gustan unos colores que suponemos que nos sentarían muy bien, y que se podrían hacer, supongo yo. Lo hemos visto alguna vez en el cine, e incluso en la Naturaleza; pero, por lo visto, no se pueden convertir en realidad.

Los fabricantes de tejidos hacen todo lo posible para que lo imposible se convierta en realidad. Esta es la pura verdad; pero, a pesar de todo, los tintes son limitados, y la mente de las mujeres no tiene fronteras. Nuestro arco iris particular supera a los siete colores del Arco Iris, que se forma en el cielo cuando el sol atraviesa gotas de agua. ¿Quiere esto decir que la imaginación femenina va más lejos que la de la Naturaleza...?

Estamos por decir que sí; pero también es verdad que la de los fabricantes de tejidos está más allá. Claro que ellos se limitan a seguir los caprichos de las mujeres. Al rojo le han sacado cuarenta similares, cosas que los hombres no comprenden. Si usted, por ejemplo, le dice a su esposo que se va a hacer un traje color rojo fucsia, él pensará inmediatamente en el rojo, rojo puro. Si verde musgú, imaginará el único verde que a él le cabe en la cabeza: el verde brillante, y así sucesivamente. Luego dicen que es que las mujeres somos unos seres complicados que convertimos la vida en algo lleno de rincones oscuros y de preocupaciones inútiles. ¿Usted cree que es verdad? Nosotras, siguiendo nuestra tendencia natural a la coquetería, todo para hacernos agradables a los ojos de ellos, soñamos colores y nos "vemos" con ellos. Yo creo que la máxima aspiración de una mujer sería vestirse con un trozo de nube o con una estrella. Estas cosas tienen colores, pero colores imposibles, por lo que parece ser, que sólo se hacen realidad en los cuentos de hadas.

Raquel HEREDIA

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION

Queridísima Nuria María: Siigo sus consejos en PUEBLO y cada día estoy más entusiasmada de sus dictámenes y buen gusto. Mi petición es ésta: ¿Quiere decorar mi casa? Supongo que estará acostumbrada a las cartas espontáneas y cariñosas, pues una mujer que se dedica a enviar comprensión y ternura a otras ya merece la admiración de todas. Este que le remito adjunto es el plano de mi casa y de la suya.

En el comedor tengo: aparador, trinchero y seis sillas al estilo español antiguo, con poca talla. ¿Qué adornos le pondría para que resultara elegante?

Mi dormitorio tiene dos camas de estilo colonial, una mesita de noche, un armario de cuatro puertas, dos sillitas y una perchera de caballero.

La sala tiene un sofá y dos sillones, con dos sillas de estilo italiano, tapizado en plástico y terciopelo; una mesita de centro y una mesa camilla del mismo estilo y dos sillones de orejas, en otro estilo.

Un millón de gracias y un abrazo de María Dely.

En efecto, querida, me envía usted un sello, pero... ¿y las señas? Sin éstas, mi gentil amiga, no tengo otro remedio que darle mi respuesta a través de la página «Mujer».

Mire, hijita: yo, de decoración, entiendo tan poquito, tan poquito, que casi es nada. Tengo mi idea personal de lo que le va o no le va a una habitación y... ¡aquí acabó mi saber en tal materia! No obstante, muy gustosa le ayudaré a decidir, puesto que se siente perpleja.

En primer lugar le diré que soy enemiga del recargamiento, sea del tipo que sea. Pocos muebles, los indispensables, y paredes casi desnudas, con el único adorno de una pintura acertada, es mi tema. ¿Qué pondría y añadiría yo al comedor? Una santa cena, con marco apropiado, eligiendo una litografía, pintura, grabado, etc., de colores muy pálidos, para que contrastara con el de los muebles. Un par de cómodos sillones junto a la ventana, con una mesita baja para tomar el café; colocar los útiles de fumar, etc.

Un rincón amable en el comedor es siempre encantador para hacer la sobremesa.

En su dormitorio, un crucifijo entre las cabeceras de las dos camas y a no excesiva altura.

En la sala le caería muy bien, pues ahora los saloncitos modernos admiten toda clase de mezclas mientras sean certeras, un mueble-librería-bar, precisamente en el tramo de pared que queda entre la puerta y la pared que da a su dormitorio. Tanto mejor si por la forma de dicho mueble puede colocar en él la radio. En las paredes, cuatro cuadros a lo sumo, de no más de 30 ó 35 centímetros de altura, con marco claro y liso, con unas pinturas

Siento que tal vez le habré defraudado, pero la distribución de sus muebles me parece muy acertada, y en cuanto a los cuadros, no hay problema, siendo tan poco partidaria como soy del abuso de los mismos.

Gracias por el ofrecimiento de su casa, y no crea que no me encantarían unas vacacioncillas en León. La compañía de usted sería para mí gratisima, estoy segura. Pero una vez más tendremos que renunciar a algo muy atractivo...

(Dirigid vuestras consultas a Nuria María. Apartado de Correos 12141, Madrid.)

TRES MODELOS



Corselete para playa. Espalda desnuda y collar de tela, que se abotona en el cuello. Como único adorno, un lazo zapatero metido en la tela. La falda, amplia de vuelo, sube ligeramente por delante. Un cinturón, también metido en la tela, cierra la cintura. Se abotona en la espalda. El sombrero es una graciosa imitación del típico usado por los gondoleros de Venecia.



Escote amplio hasta los hombros, pero que baja muy poco del cuello. Manga raglán. La falda lleva una lazada en el delantero. Este modelo puede hacerse en vestido entero.

Para tarde, este otro conjunto, en tela de gabardina roja o azul marino el blusón y la falda en blanco. Es de línea muy sencilla y se adapta perfectamente a cualquier tipo, delgado o grueso, de mujer.

PANORAMA DE LA NOVELA ACTUAL

El más popular género literario, a través de una encuesta de PUEBLO

MARIA DEL CARMEN CASTELLON



"Triste y sola se queda la Universidad..." Por los pasillos sólo andan recuerdos. La Universidad descansa, tiene sus bien ganadas vacaciones de verano... Maria del Carmen Castellon es una alumna de la Facultad de Filosofía y Letras que ha terminado ahora su carrera. Todavía habla con añoranza de la Universidad. Maria del Carmen es una chica encantadora, muy culta, que viene a nuestra encuesta representando a la juventud universitaria española. Maria del Carmen ha leído mucho, a pesar de que sus años son pocos. Sin temor a equivocarse, puede decirse de ella que es ya una erudita.

1 Me gusta mucho más leer autores extranjeros, tal vez sea porque de este modo me da la sensación de conocer nuevos países y, al mismo tiempo, nuevas psicologías, distintas a la nuestra.

2 Entre los extranjeros prefiero a los ingleses y a los norteamericanos. Citaría una lista

larguísima, pero como hay que ser concisa, pues nombraré a los que, a mi modo de ver, son los más importantes: Graham Greene, por su profundo sentido católico; Aldous Huxley refleja siempre en sus obras los problemas de la sociedad actual, y lo hace de una manera trágica, no exenta de humorismo, aunque esto parezca una paradoja; J. B. Priestley, aunque, a decir verdad, me gusta más como autor dramático que como novelista; William Saroyan es también delicioso, porque impregna de poesía sus narraciones; J. Steinbeck, Ann Miller Hamilton Basso, Bruce Marsrall, excelente en "A cada uno un denario"... y muchos más. Aparte de éstos, típicamente modernista, me gusta Ceshon, y entre los italianos, Guareschi y Giovanni Mosca.

3 La novela europea se ha inclinado, en estos últimos años, por el llamado realismo, movimiento que no sólo en la literatura, sino también en las artes plásticas, ha dado obras importantes; pero la novela española ha llevado este realismo a su extremo, deformándose, ya que presenta tan sólo el lado desagradable de la realidad, cuando ésta tiene también su lado amable.

4 Creo que todos los temas y todas las formas de novelar son interesantes, siempre que reflejen el sentir y el pensamiento actual. Al leer una novela francesa, por ejemplo, quiero ver reflejados en ella el modo de ver y de pensar del francés actual, como un medio de conocer a través de ella sus problemas. Sólo así creo que una obra puede ser calificada de novela actual.

5 "Un mundo feliz", de Huxley. Me ha parecido una obra extraordinaria y la imaginación de su autor produce pánico.

6 Quizá no sean las mejores, pero son las que han dejado en mí huella más profunda: "Los cipreses creen en Dios", "La mujer nueva" y, sobre todas, "Nosotros, los Rivero" una novela conseguida plenamente con dos sencillas protagonistas: una niña y la ciudad de Oviedo, que Dolores Medio supo describir admirablemente. Y hace muy pocos días he leído "La paz empieza nunca". Creo que es, de cuanto se ha escrito sobre nuestra guerra, uno de los mejores testimonios.

7 Es una buena manera de estimular a los que empiezan, pero tienen el inconveniente, para los que empiezan, que pueden producir un efecto contrario si no se adjudican cuidadosamente.

ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS

1. ¿Lee preferentemente autores españoles o extranjeros?
2. Si españoles, ¿cuáles? Si extranjeros, ¿cuáles?
3. ¿Cree usted que la novela actual española está dentro de la temática y de la expresión de la nueva novelística extranjera?
4. ¿Le gusta a usted más la novela de argumento, de testimonio o comprometida?
5. ¿La mejor novela que, a su juicio, ha leído en el año 1957?
6. De 1939 a nuestros días, ¿qué novelas españolas le han parecido mejor?
7. ¿Qué opina de los premios literarios?

ENRIQUE DIOSDADO

ENRIQUE Diosdado es uno de los actores más cultos de nuestro teatro. Estudia siempre y lee mucho, muchísimo; tiene una gran biblioteca, donde se juntan desde los clásicos hasta los autores de última hora. Diosdado, fuera de escena, es un hombre cordial, sencillo, muy abordable y siempre dispuesto a acceder a las peticiones de los periodistas. Yo estaría por decir que este actor olvidó la fatuidad y la vanidad. Son dos cosas que no van bien con él. Su voz, penetrante y algo misteriosa, pálida, si es que una voz puede ser pálida, acostumbrada a las bambalinas y a la escena, habla segura. Enrique Diosdado, lector de novelas, contesta lacónicamente. Ni sobran ni faltan palabras. Hay ideas, y eso es lo importante a la hora de emitir un juicio.

1 No tengo preferencias. Procuro leer los buenos autores españoles y los buenos autores extranjeros.

2 Tampoco, a este respecto, tengo preferencias. Lo importante para mí es leer todo aquello que en un momento determinado puede ser de actualidad o de interés.

3 Creo que la novela actual española tiene, como tuvo en épocas anteriores —Pérez Galdós, Baroja, Valle Inclán, etc.— caracteres propios y raíces propias, que crean su particular fisonomía.

4 Sigo sin precisar. Me gusta cualquier tipo de novela, siempre que reúna los necesarios

requisitos de interés y calidad literaria.

5 Me han gustado varias. Quizá sea "Los clarines del miedo" de Lara, la que más favorablemente me ha impresionado.

6 Se han publicado muchas y, naturalmente, no las he leído todas. No podría dar dos o tres títulos solamente, ya que han si

do muchas las novelas de nuestros autores actuales —Cela, Zuno-zunegui, Elena Quiroga, Suárez Carreño, Giménez Arnáu, Carmen Laforet y otros muchos más— de las que conservo buen recuerdo.

7 Opino que contribuyen a dar a conocer algunos valores literarios que sin la existencia de estos concursos tardarían más en surgir.



¡RECORTELO!

Reuna cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario. Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón. Compre donde le den un cupon. Pero... ¡que sea Plusmillón!

Junto a Metro Delicias

ATICOS económicos, construcción primera categoría. Precio: 290.000. Hipoteca: 80.000. 4 habitaciones y servicios. Exenciones.

General Palanca, 18

ahora...

calzoncillos
pijamas
slips

dolar

Exija la marca **dolar** tejida en la etiqueta de cada prenda

DEP. PUB. DOLAR

FILA CERO

OZORES Y «DON MENDO»

POR fin vamos a volver a ver en el teatro a José Luis OZORES, y muy pronto, por cierto. Probablemente, la semana próxima. El gracioso y joven actor va a encarnar ante el público de Madrid el protagonista de la famosa caricatura de tragedia de don Pedro Muñoz Seca «La venganza de don Mendo», que ya el pasado año interpretó en Villaviciosa de Odón, con motivo del Día de la Provincia, alcanzando un resonante triunfo.

Ya no muere emparedado don Mendo, dirá un «affiche». Pues como todo ha cambiado al morir así, aplastado, se le llama ahora «sandwich».

AL LEJANO ORIENTE

TAMBIEN para el teatro tiene interés el Oriente, pero dejémoslo ahora al Próximo y al Medio con sus inquietantes problemas y vayamos al Lejano. Desde el Japón han pedido al conocido hombre de negocios teatrales madrileño Fernando COLLADO, un espectáculo español en su totalidad, para presentarse en Tokio en el mes de octubre próximo. Y COLLADO anda en plena organización del mismo para ensayar y conjuntar sus diversos elementos antes de septiembre, fecha en que deberán iniciar el viaje. La gira tendrá varios meses de duración a través de las más importantes salas de aquel lejano país.

YORICK

Paseo Santa María de la Cabeza, 9

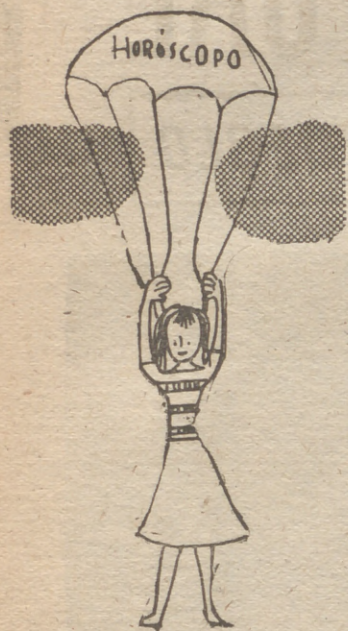
PISOS DE LUJO, totalmente terminados

- ◆ Precio: 650.000 y 695.000.
- ◆ Desembolso: 373.000.
- ◆ Resto, hipoteca y facilidades.
- ◆ Habitaciones: 6 ó 7 más servicios.
- ◆ Cocina de gas "ED"SA".
- ◆ Saneamiento "ROCA".
- ◆ Calefacción central.
- ◆ Agua caliente central.
- ◆ Exenciones tributarias.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

ANGEL, Madrid. — Lamento no haberlo podido complacer antes de la fecha que usted señalaba en su carta, amigo lector, pero el retraso en las consultas es, como puede figurarse, considerable. Por su tipo de escritura deduzco en usted un temperamento decidido, emprendedor, espontáneo y alegre, animoso y, sobre todo, optimista. De una sencillez maravillosa, estoy segura de que la ambición que anima sus trazos es impersonal, es decir, no dedicada a sí mismo. Es muy activo, laborioso y perseverante, apasionado e influenciable. Sus sentimientos me parecen admirables y su inteligencia, aunque quizá no cultivada lo suficiente, de primer orden. Las personas como usted, amigo lector, acostumbran a triunfar. Añadiré, para terminar, que su espontaneidad le hacen ser un poco despreocupado. ¿Me equivoco?

INQUIETA, Madrid. — Estoy de acuerdo con su seudónimo, lectora: en su escritura vibra una inquietud. Seré más explícita: temperamento firme, decidido, enérgico y perseverante, algo intransigente y duro. Usted, amiga mía, está muy segura de sí misma y esa seguridad estoy segura que la hace algo antipática ante sus amistades. Aunque parezca extraño, usted es una mujer pesimista, desengañada y bastante cruel. Puedo añadirle que es bastante impulsiva, arrebatada, y que muy pocas veces por no decir ninguna, piensa usted en las consecuencias que puedan derivarse de sus actos. Es vanidosa algo orgullosa, inteligente y, a menudo bastante activa. Como verá he sido absolutamente sincera con usted.

DUCAN Madrid; ISABEL Madrid; UNA JEREZANA, Madrid; BELA, Madrid; J. G. R. "EL GALLO", Madrid; E. DE PABLO Madrid. — Todas estas consultas fueron contestadas en fechas anteriores.

NOTA A TODOS LOS LECTORES. — Se ruega a todos nuestros consultantes no se impacienten por el retraso que puedan sufrir sus análisis grafológicos, que, en algunos casos, llega hasta los dos meses. Hacemos esta advertencia por las frecuentes repeticiones en las consultas que recibimos.

EL EDUAR Y FELICIA, Madrid. — Les ruego me envíen sus consulta sobre papel sin rayar y muy gustosa les complaceré, sin esperar nuevo turno, ¿de acuerdo amigos lectores?

MARIA JOSE Madrid. — Su escritura en guirnalda, vertical, desordenada, sobrecogedora y esportánea me permite descubrir en usted un temperamento activo, exaltado, precipitado, inquieto, aturdimiento desordenado. Hay orgullo y vanidad en sus rasgos, fruto sin duda de su rebeldía e indisciplina que determinan un espíritu de independencia muy acusado. Normalmente usted es una mujer natural, espontánea de una personalidad bastante firme. Cuando le interesa, sabe mantener una postura concienzudamente elaborada ante los acontecimientos de la vida.

HELENA



SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	Z	⊗	Si realiza lo mejor que pueda una tarea que le encomendarán esta mañana, tendrá de qué alegrarse antes de que acabe la jornada próxima.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	=	⊗	⊗	Espere a la tarde si ha decidido mantener con alguien una conversación explicativa. Hasta pasadas las doce no tendrá argumentos convincentes.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	=	No será una jornada lo que se dice tranquila, pero de la actividad de hoy no tendrá por qué lamentarse. Esté atento a todas las oportunidades.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊙	⊗	Puede que trabaje nuevas amistades, algunas de las cuales le parezcan interesantes para complacerlas en sus asuntos profesionales o sociales.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	Z	=	Es fácil que haya de resolver un problema sentimental, pero escuche a la razón y no se precipite en tomar una resolución peligrosa para usted.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊗	=	Puede que trabaje nuevas amistades, algunas de las cuales le parezcan interesantes para complacerlas en sus asuntos profesionales o sociales.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	⊗	Buena jornada en el aspecto de los intereses profesionales y en el de los asuntos privados, pero frene sus impulsos y controle sus palabras.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	Z	⊗	⊗	Z	Le será preciso intervenir con urgencia en favor de un familiar o amigo íntimo, de lo que puede venirle una gran fatiga nerviosa. Prudencia.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	+	⊗	Su trabajo se verá algo paralizado ante ciertas complicaciones o por la presencia de personas cuya inoportunidad le causará enojo y nerviosismo.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	=	⊗	Pueden pedirle su opinión para un asunto de trascendencia. No se deje llevar por un punto de vista subjetivo y muéstrase imparcial ante todo.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊙	=	Es fácil que se sienta ligeramente indispuerto durante la jornada. Procure terminar rápidamente su trabajo y busque el aire libre y la distracción.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊗	⊗	Su vida profesional puede ponerle en contacto con personas capaces de proporcionarle satisfacciones de orden espiritual y muy profundas.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

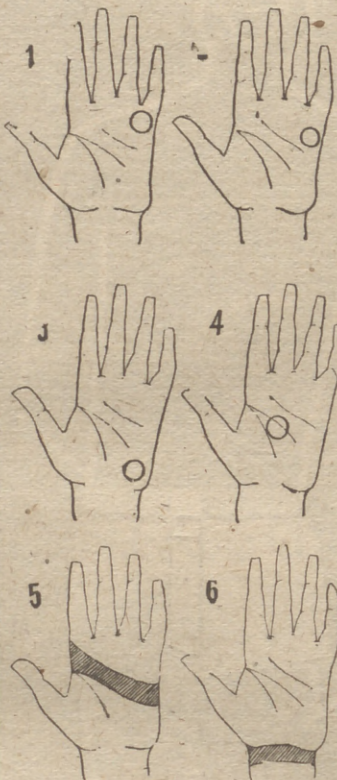
Serán muy reflexivos, con tendencia pronunciada hacia el pesimismo. Sólo su clara inteligencia les estimulará por caminos de acción y de lucha, hacia la meta fijada. Vivirán en perpetuo conflicto entre su descorazonamiento innato y su ambición, acuciada por sus excelentes dotes mentales. Reservados y fríos, su vida afectiva será muy limitada y un tanto anodina. Amarán el hogar como el seguro refugio a sus continuas inquietudes, pero no verán en él otra cosa ni llegarán jamás a fundirse totalmente con miembros que lo integren. Tras serios fracasos, la suerte material llegará a sonreírles un poco pasado el cabo de la juventud. Los viajes aéreos les están desaconsejados, sobre todo a partir de los treinta y siete años. Deberán vigilar sus pulmones y bronquios. El número 2 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, la violeta. Su talismán, la turquesa.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

EL LENGUAJE DE LA MANO

MAS SOBRE LAS LINEAS AUXILIARES



cultades para consolidar el éxito a través de la mentalidad, a pesar de poseer sobradas facultades para lograrlo.

Cuando en el Monte de Mercurio aparecen rejillas es indicio de que hay en el individuo excesiva preocupación de lo inmediato y material, que obra en detrimento de las cualidades superiores del alma, dando lugar a un carácter amoroso de tendencias especulativas.

El Monte de Marte (dibujo 2) aparece en la mano izquierda, en el espacio medio del lateral derecho, entre los Montes de Mercurio y el de la Luna. Cuando tal espacio aparece libre de líneas es señal de que el individuo poco tiene que hacer en el campo de las actividades. Muchas líneas en ese Monte demuestra, por el contrario, un dinamismo exagerado, combativo e inagotable.

Cuando las líneas son longitudinales es prueba de que el sujeto es impasible, resuelto... Tiene espíritu de empresa. Si, al revés, son líneas transversales las que ocupan el espacio referido, es que el individuo encontrará dificultades en la acción.

En fin, la existencia de rejillas supone desgracia, violencias, caos... El dinamismo desbordante del sujeto le proporcionará muchos disgustos.

El Monte de la Luna (dibujo 3) está en la parte inferior de la palma, al lado opuesto del Monte de Venus. Cuando su espacio aparece sin líneas es señal de que el sujeto posee gran fantasía, que, no obstante, se desenvuelve dentro de un proceso de reflexión y lógica. Si, por el contrario, el Monte aparece "invadido" por multitud de líneas, es que hay en el sujeto excesiva sensibilidad, mucha inquietud. La imaginación y la fantasía se manifiestan desbordantes. Si esas líneas son longitudinales es que hay en el individuo excesiva fantasía, con amplias ramificaciones hacia la esfera intelectual, y a veces, hacia lo sobrenatural. Cuando esas líneas longitudinales son pequeñas es prueba de un temperamento sensitivo, en el que la sensibilidad se impone a la re-

flexión. Cuando las líneas son transversales es señal de cambios y variaciones, determinadas por factores externos.

Si las líneas abundan en la parte superior es que el sujeto posee una sensibilidad refinada, sutil; si abundan en la parte inferior significan que el individuo "padece" una compleja urdimbre imaginativa.

Por último, la existencia de rejillas supone obstáculos en las realizaciones, así como prejuicio de todas clases.

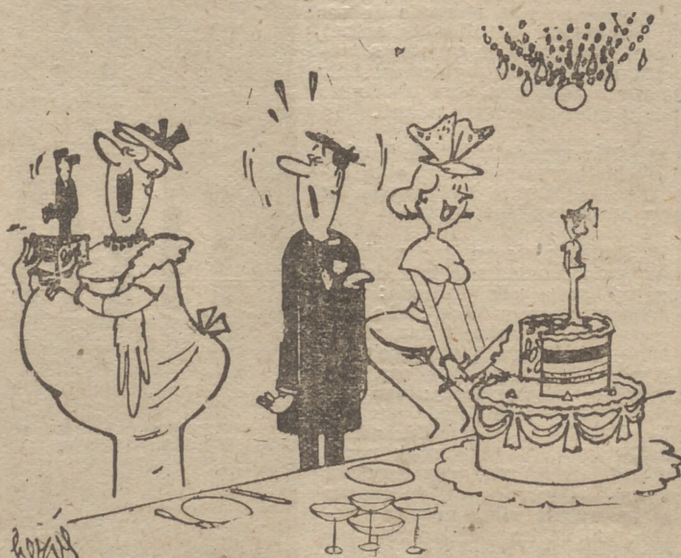
El llamado plano de Marte (dibujo 4) está en el que pudiera llamarse centro "geográfico" de la palma. Cuando en ese espacio no hay líneas es indicio de éxito en todo aquello en que sea preciso echar dinamismo o el espíritu de iniciativa cuenta. Cuando aparecen muchas líneas es señal de actividad en todas

las fases de la acción. Líneas longitudinales suponen múltiples posibilidades de éxito; líneas transversales, fracaso o impotencia en la acción. Rejillas, por último, significan opresión, cobardía, perversidad...

Se llama cuadrángulo (dibujo 5) al espacio comprendido entre las líneas Mensalis y Cephalica, aunque no siempre tenga esa forma. Las líneas en este espacio tienen el mismo significado que en el plano de Marte, aunque tal significación esté atenuada por una mayor intervención de la sensibilidad y la razón.

El espacio comprendido en la articulación radiocarpiana (dibujo 6), si ofrece líneas, deberá interpretarse también como las del plano de Marte.

FRINE



— ¡Que me come tu madre! ¡Que me come! ¡Que me...!

(«Ici Paris».)

En Santiago de Compostela se celebrará un curso de interpretación de música española

La Dirección General de Relaciones Culturales anuncia un curso de interpretación de la música española. Se celebrará en el Hostal de los Reyes Católicos, de Santiago de Compostela, con duración de dos semanas, del 15 al 27 de septiembre próximo. Estará dedicado a alumnos y oyentes extranjeros, pero podrán tomar parte, asimismo, alumnos y oyentes españoles. Dirigirán las enseñanzas Andrés Segovia, Oscar Esplá y José Iturbi.

Para ser admitido como alumno será necesario exhibir título de estudios superiores de música, obtenido en un Conservatorio o centro análogo, o bien ser músico habitual como solista, o miembro de un conjunto o someterse a una prueba de idoneidad.

Habrán un número limitado de becas, con derecho a estancia en los alojamientos colectivos del Hostal.

Información: Dirección General de Relaciones Culturales, palacio de Santa Cruz, Madrid.

¿Qué demonio!

Para muebles, GELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

FACILIDADES DE PAGO

VALVERDE, 18

Teléfono 228715

cine

Los estrenos

Real Cinéma

"La condesa tiene un secreto"

A consecuencia de ese secreto que tiene la condesa, y que a su debido tiempo confía a su sobrina, la noble dama, entre otras excentricidades, tiene una bastante original: la de odiar la música con toda su alma. Sin embargo, el destino le guarda una sorpresa, la de que la rodeen músicos por todas partes. Esta es la trama de "La condesa tiene un secreto", complicada con dos pequeñas historias de amor que se desarrollan paralelamente al complejo que domina a la aristócrata. La historia ha sido hábilmente dirigida por Hans Deppe, logrando que se vea con interés y simpatía, y nos haga olvidar otras películas musicales estrenadas en plena temporada. La interpretación de cuantos interviene en el reparto, en el que se ha huido de las "estrellas" famosas, está a tono con la película, cuyo propósito era distraer y ofrecer la oportunidad de escuchar bellas canciones y gratas melodías. Ese objetivo se ha logrado plenamente.

Voces y orquestas de primera fila, protagonistas de este film, ofrecen un repertorio a gusto de todos los públicos. Si a esto añadimos los maravillosos paisajes que tiene como fondo, resaltados por un delicioso Afacolor, habremos dado el perfil exacto de una película ideal para la canícula madrileña.

Cinema Paz

"Las campanas de Teresa"

¡Palabra! Parece ser que el verano no ha empezado aún... o bien que los empresarios de cines han reservado para esta época del año sus mejores películas. Porque la cinta que se estrenó anoche en el cinema Paz, "Las campanas de Teresa", de nacionalidad argentina, es una deliciosa y espiritual comedia, que cumple a las mil maravillas los propósitos de sus realizadores: deleitar y divertir.

"Alegre, divertida, chispeante, romántica... Un terrible problema amoroso que se resuelve entre risas... Amor y alegría, mezclados hábilmente en una comedia encantadora..." rezaba el programa. Y el numeroso público que llenaba el local no quedó defraudado en absoluto.

Teresa, la cacharrera de un pueblo argentino que prometió al Padre Periquín no casarse mientras el campanario de la iglesia no volviese a lucir sus campanas, y que de pronto se enamora del señorito del lugar, ha encontrado una intérprete extraordinaria en Laura Hidalgo, una de las actrices argentinas más populares en el país hermano. Está bien secundada por Manuel Perales, Joaquín Valle y Jorge Rivier, todos ellos bajo la dirección de Carlos Schlieper, que llevó a la pantalla un guión firmado por él mismo e inspirado en un cuento de Hans Christian Andersen.

Es de lamentar que el color no se haya logrado de un modo satisfactorio, lo que resta mucha belleza al paisaje de la región fronteriza entre Argentina y Bolivia, donde se desarrolla la acción, y que merecía una reproducción fotográfica mucho mejor.

INTERINUS



Franziska
con LEUWERIK THOMPSON
BROCK WOLF AND LEHNEN
la producción GLOIA TRANSOCHAN FRMS

Un film sensacional



El cine japonés se ha colocado en la vanguardia de las obras maestras del color en virtud de los perfectos resultados obtenidos en sus recientes producciones. Una de las más aplaudidas películas de estos últimos tiempos es "Crin de fuego", de la que ofrecemos esta escena, y cuyo estreno se anuncia para muy pronto en Madrid, presentada por la marca Dipenfa

LILIANE MONTEVECCHI, belleza de ojos profundos

INTERVIENE CON ELVIS PRESLEY EN "EL VIVO DEL ESCUADRON"

ELLA BAILA EL "CALYPSO" Y EL CANTA EL "ROCK AND ROLL"



La vivaracha actriz francesa Liliane Montevicchi llegó a Hollywood actuando como bailarina en la compañía Roland Petit Ballet, de París, para figurar en la película de la M. G. M. "The glass slipper". Aunque la encantadora bailarina tenía pensado regresar a Francia al terminarse la filmación de dicha película, dispuso otra cosa cuando se le ofreció un contrato de trabajo.

Liliane está figurando actualmente en la película de la Paramount "El vivo del escuadrón" ("Sad sack), en la que interpreta el papel de Zita, artista de cabarets marroquí de la

Una gran lección de vida en "Tal vez mañana"

"Tal vez mañana", que Mercurio Films ha estrenado con éxito resonante en la elegante pantalla del cine Callao, encierra en sus imágenes una inapreciable lección de vida. El espectador atento ha sabido percibirla también a lo largo de la formidable interpretación del pequeño Eduardo Nevala, que, enfrentado con la aventura al escapar del orfanato, va formando su carácter y aprendiendo los problemas de los mayores, al tratar de localizar, desde Caltanissetta a Venecia, todo a través de la película, esa madre que no ha conocido y con cuyo amor sueña como meta.

Todo habla de calidad artística y de los valores emocionales de "Tal vez mañana", que ha tenido en la programación cinematográfica de la temporada el rango y la acogida reservada a las grandes obras del cinema,

LO QUE MAS DETESTAN LAS "ESTRELLAS"

A BING CROSBY LE IRRITA POSAR PARA LOS FOTOGRAFOS

James Stewart odia vestirse de etiqueta

Casi todo el mundo tiene la idea de que las estrellas del cine llevan una vida suave y regalada. Hay algunas personas, sin embargo, que no son de esta opinión. Esas personas son las estrellas del cine.

Como cualquier hijo de vecino, los artistas de cine tienen también sus problemas. Durante una jornada de trabajo en los estudios, por ejemplo, hay siempre algo que a un actor o a una actriz le disgusta hacer.

A Bing Crosby le causa horror tener que posar para un retrato. Cuando se necesita uno de él, pasan unas cuantas semanas antes de poder convencerle de que su colaboración es indispensable, y cuando accede a la solicitud es por muy poco tiempo.

Una de las cosas que James Stewart detesta más es la de vestirse de etiqueta. Este gran actor, que figura con Kim Noyak y Bárbara Bel Geddes en la emocionante producción de Alfred Hitchcock para la Paramount titulada "Vértigo", muy raras veces usa trajes de tiqueta fuera de los estudios. Le saca el cuerpo al frac como si se tratara de la peste.

Cary Grant, protagonista con Sofia Loren de la película de la Paramount "Houseboat", siente aversión por los solicitantes de autógrafos, sobre todo por esos

que esperan en las puertas de las salas de fiestas la llegada o salida de las celebridades de Cine-landia.

Jerry Lewis, actor dinámico, no sabe qué hacer con su persona cuando se presenta una pausa entre una escena y otra durante la etapa de filmación. Mientras que otros artistas acogen complacidos esos momentos que se les ofrecen para descansar, la estrella de la película de la Paramount "Rock - A - Bye Baby" se pone más nerviosa de lo que ya es.

A Clark Gable le disgusta tener que ponerse trajes de pasadas épocas, pelucas y otros adornos molestos y complicados. Prefiere actuar en obras como "Enseñeme a querer", obra de la Paramount en la que figura al lado de Doris Day.

"Parque de Madrid"

"Parque de Madrid" relata la vida de un día cualquiera del Retiro de la capital de España, el relato comienza y abarca desde la hora de la apertura matutina hasta la del cierre, ya al anochecer. Es una película que transcurre totalmente por lo tanto en exteriores naturales, a los que el color y marco elegido prestan un encanto irrefutables.

El realizador, Enrique Cahen Salaberry, a través de un argumento original de Lucas y Gallardo, ha sido el encargado de mover las vidas de los diversos personajes que componen las historias que se encierran en "Parque de Madrid". Para ello ha contado con un plantel de primeras figuras internacionales que por orden de aparición en la pantalla responden a los nombres populares y consagrados de: Luisa Della Noce y Fernando Rey.

José Luis Ozores y Vicky Lagos. Tony Leblanc, María Martín y Juanjo Menéndez.

Walter Chiari y Mary Santpere. Marisa de Leza y Gustavo Rojo. Ellos, con otros actores que asimismo desempeñan papeles importantes, como Carlos Larrañaga, Manuel Peiró, Carmen Rodríguez, Nicolás D. Perchicot, Teresa del Río, Mariano Ozores y Ovidio Rodríguez son quienes desfilan por las avenidas y caminos del Retiro, dejando rastro de sus vidas cinematográficas, alegres, tristes, cómicas y sentimentales, prendidas en la pantalla.

"Parque de Madrid" está producida por Jesús M. López Patiño. El guión es de Julio Salvador, Angel del Castillo, Lucas y Gallardo.

Otra vez en la pantalla "Los hermanos Corsos"



Se estrena el próximo lunes en el cine Rex "Los hermanos Corsos", la más sensacional película de aventuras que relata el apasionante drama de dos hermanos que viven destinos opuestos, pero unidos por la más terrible venganza. En esta foto se recoge una secuencia de este film, auténtico alarde de interés y dinamismo.

SARA MONTIEL LA ACTRIZ MAS EMOTIVA DE NUESTRO TIEMPO



Producción: RODRIGUEZ HNOS., S. A.
AUTORIZADA MENORES
MUY PROXIMAMENTE

CINE ALBENIZ HOY, 10,45 NOCHE CONTINUA EL...



BASES

- PRIMERA.—Podrán participar cualquier señora o señorita mayor de dieciocho años.
- SEGUNDA.—Enviarán carta a PRODUCCIONES JORGE GRINAN, calle de Miguel Moya, núm. 4, adjuntando fotografía, al respaldo de la cual consignarán: nombre, apellido y teléfono, si lo tiene.
- TERCERA.—El concurso comenzará actuando, al finalizar la sesión de la noche, TRES CONCURSANTES, que serán previamente citadas, las cuales tendrán que cantar uno de los dúos que Lilián de Celis ha popularizado, a su elección, y que serán presentadas al público por el popular locutor Angel de Echenique.
- CUARTA.—Diariamente, y por votación entre los espectadores, será seleccionada una concursante.
- Las elegidas de lunes a sábado concursarán entre sí el domingo por la noche con el fin de seleccionar una ganadora semanal, también por votación entre los espectadores, la cual recibirá un premio de 1.000 pesetas.
- QUINTA.—El plazo de admisión queda abierto desde la publicación de estas bases, anunciándose en este diario, previamente, la fecha en que quedará cerrado.
- SEXTA.—Las ganadoras semanales competirán entre sí en un acto público, que tendrá lugar el próximo mes de septiembre y en el cual será seleccionada la ganadora de este concurso.

PREMIOS:

- PRIMERO.—Diez mil pesetas en efectivo.
- SEGUNDO.—El modelo que luce LILIAN DE CELIS en el dúo por ella cantado.
- TERCERO.—Un papel en la película de próximo rodaje, titulada "LOS DULCES AÑOS VEINTE", superproducción musical en color que reunirá destacadas estrellas nacionales y extranjeras.

REX Lunes próximo, ESTRENO

SU ESPADA RELUCIA CON EL FULGOR DE LA VENGANZA... SU CORAZON SE APASIONABA CON EL ARDOR DE LA JUVENTUD...

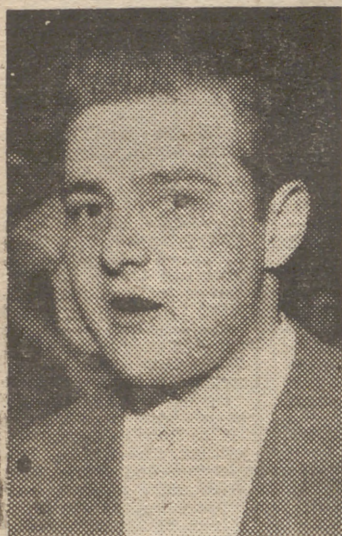
REY SORIA FILMS presenta

Antonio VILAR



¡Conquistó a la mujer más bella y venció al más implacable de los traidores!

LOS CONCURSANTES UN MILLON CON CASA Y COCHE



ANICETO CORCELLÉS



DOCTOR SALVA



SEBASTIAN LOZANO



LUIS MARIA VILLENA

GALLINA BLANCA CELEBRO ASI EL CONCURSO MAS FABULOSO DE LA HISTORIA DE LA RADIO RXE-5.474: este es el número de la Fortuna

para convencerse de una vez para siempre,

PRIMER "MATCH"

Y ya puestos a confesar debilidades, diré, en secreto, que el periodista sintió lo suyo no tener un paquetito de "Avecrem" con uno de esos números mágicos que pueden convertirle a uno en millonario de la noche a la mañana.

Pero continuemos con el espectáculo.

Hubo concursos para todos los gustos, actuaciones a cargo de destacadas figuras—que verán ustedes reflejadas en la crónica de nuestro compañero Manuel del Valle—y música de la mejor.

Mientras se celebraba ininterrumpidamente el sorteo de los 3.000 premios y el "Millón con casa y coche" en el tablado superior, en el estrado de la orquesta José Luis Pécker anunció:

—Y ahora, señoras y señores oyentes, salta a la antena el primer concurso de la noche: don Luis María Villena, de Zaragoza, que contendrá con don Sebastián Lozano, de Salamanca...

BELLAS ARTES

El tema es Bellas Artes. Y los concursantes suben cada uno a una de las cabinas instaladas en los tendidos herméticamente cerradas para evitar cualquier contacto y separadas entre sí unos veinticinco metros. Una garantía más de la formalidad de los concursos.

Los dos contrincantes permanecen cubiertos los ojos por un antifaz negro y a través de unos auriculares se les transmite música, hasta tanto José Luis Pécker les efectúa las preguntas a cada uno de ellos.

Las cabinas hacen imposible cualquier contacto con el exterior que no sea utilizando los auriculares.

UN JOVEN HUMILDE

Suenan las preguntas en el ruído de la noche. A veces en este fabuloso "match" de la cultura uno se da cuenta de las cosas que olvidó o de las que se dejó por aprender.

Pero no hay miedo a que los concursantes fallen. Aun cuando uno de ellos derrote al otro, siempre dan una lección.

De este primer encuentro salió vencedor don Sebastián Lozano. Y se ganó una estruendosa salva de aplausos.

Es un joven voluntarioso que tiene un defecto físico que ha sabido superar con su manera de sonreír a la vida, con su amor al estudio, con una ansia tremenda de vivir como sus semejantes.

—Viene en el barrio más humilde de Salamanca—me explicó el gran periodista José de Juanes, que estaba a mi lado. Es un caso maravilloso de voluntad el de este muchacho.

Al contestar correctamente, Sebastián ha ganado 71.000 pesetas, que le regala generosamente la firma Gallina Blanca.

Su madre, una anciana casi ciega, estará en Salamanca escuchando tras el receptor. Y llorará de emoción.

PEREGRINACION

Pronto Luisa y José Luis anuncian a otros dos concursantes. Nuevas actuaciones. Y luego, el segundo concurso: José Ventura

¡ATENCIÓN!

Gallina Blanca ha enviado el siguiente telegrama a sus representantes de toda España

CASO PRESENTARSE NUMERO RXE 5.474 FAVORECIDO "UN MILLON CON CASA Y COCHE" ATENGASE ES TRICTAMENTE SIGUIENTES NORMAS PUNTO BAJO NINGUN CONCEPTO DEBE ACEPTARLO NI TENERLO EN SU PODER UN SOLO INSTANTE, A FIN EVITAR SUPUESTAS RESPONSABILIDADES CASO

FALSIFICACION QUE PUDIERAN HACER RECAER SOBRE USTED PUNTO LIMITESE A TOMAR NOTA SENAS POSEIDOR. QUE ES QUIEN DEBE CONSERVAR EL NUMERO EN SU PODER Y TELEGRAFIE SOLICITANDO INSTRUCCIONES. SALUDOS

GALLINA BLANCA



Mari Santpere, durante su aplaudida actuación, y uno de los concursantes contestando a las preguntas desde el interior de la cabina especial.



EL RADIO ESPECTACULO CONSTITUYO UN GRAN EXITO

Con el marco incomparable de la Plaza de Toros Monumental como escenario y perfumado el ambiente de agradable temperatura más que veraniega, estival, la marca de productos alimenticios "Gallina Blanca", representó el día 17 su extraordinario radio-espectáculo: "Un millón con casa y coche", en el que tomaron parte un plantel de primerísimas figuras, en las que estaba representado el viejo cuplé, por la excelente Lilián de Celis, que con sus campañas radiofónicas ha conseguido volver al primer plano de la actualidad estas viejas canciones, que estuvieron en boga allá por el año 190... y que hicieron las delicias de nuestros mayores.

La canción andaluza, con retozos hispanoamericanos en la voz de Lola Flores, que reapareció en público por primera vez desde su feliz alumbramiento. Su marido, Antonio González (Pescadilla), dando muestras de su malabarismo en el manejo de la guitarra, y Carmen Flores, hermana de la genial estrella haciendo gala de su belleza y de su bien decir en el cante.

La nota romántica y melódica la puso Laredo con sus violines en diversas interpretaciones de exhibición y acompañando magníficamente a los artistas en la primera parte del espectáculo.

Mary Santpere, con su gracia incomparable realizó la parodia de varios cuplés escénificados, destacando la interpretación de "Fumando espero" y "El Relicario".

Otra simpática actuación fue la de la atracción musicovocal Gean and Jean Bath, a quien Bobby Deglané bautizó radiofónicamente como "Los holandeses voladores".

Tras los apasionantes partidos del "Medio Millón" final del "Torneo de Campeones", cerró el radio-espectáculo, con su ritmo trepidante, Dámaso Pérez Prado, "El rey del mambo", que con sus 20 profesores inundó el aire de la noche madrileña con su ritmo caliente, que respaldó musicalmente también el extraordinario "show", en el que tomaron parte las atracciones internacionales Caridad Ortiz, bailarina exótica; los artistas de la televisión cubana Beny Trío y la pareja de baile acrobático Simón and Roger.

Mención especial merece el batuta de la gran orquesta de Pérez Prado, Leo Acosta, que realizó "un solo" verdaderamente "atómico", que le valió una de las más cerradas ovaciones que se escucharon a lo largo del selecto programa.

Alferraron en la presentación del mismo los ases del micrófono, Luisa Fernanda Martí, José Luis Pécker, Bobby Deglané y Manolo Serrano, siendo parte de él transmitido por Radio Madrid y toda la gran cadena de la Sociedad Española de Radio-difusión, así como también por los equipos móviles de la Televisión Española, al mando de José Lombardía, que, en lugar estratégico del redondel, tenían instalados sus cámaras.

Manuel DEL VALLE



Un momento del emocionante sorteo ante los notarios y los funcionarios de la Dirección General de Lotería. (Foto Jordán.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
ESCUELA Automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

CREDITOS

TODA clase artículos. Créditos Fernun. Montera, 36, segundo. Tel. 22-18-80.

FINCAS

ISOS Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo), zona gran avenida Abroñigal, próximos metro, tranvías, autobuses, 4.5 habitaciones, baño, W-C, servicio calefacción central, ascensor, magnífica construcción, "exentos tributos". Desembolso: 62.000 a 118.000, restos amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. Hersau, Montera, 34.

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, limitas, estampas. Precios baratísimos Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
DISPONEMOS varios millones. Urge colocar en hipotecas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.

SPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 83-42-38, 33 39 27.

VENTAS

DERRIBO. Segovia, 28. Puertas, ventanas, madera larga, mosaicos, baldosines de ariza.
MIGUEL vende trajes caballero seminuevos baratísimos. Abtao, 16 (Pacífico).
ARMARIO esquinero italiano. Vitrina cristal. Somier-cuna. Preferente 3 a 5. Alvarez Castro, 25. 250321.

