

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.862
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 8
JULIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

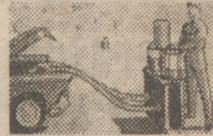
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

NUEVA ESTACION DE SERVICIO
LORENTE

PREPARE
SU COCHE
PARA SUS
EXCURSIONES
Y VERANES

Todos los
servicios

G. Pardiñas, 3 dp. (Semiesquina a Alcalá)
Teléfono 351838 - MADRID



PAVOROSO INCENDIO EN BEIRUT

Kruschef, en Berlín Oriental

Llegó en tren, con media hora de retraso

Una multitud de curiosos le hizo muestras de hostilidad

BERLÍN, 8.—El primer ministro soviético y primer secretario del partido comunista ruso, Nikita Kruschef, llegó a Berlín Oriental a las 11,09 (hora española), en tren, media hora más tarde de lo previsto.

El dirigente soviético, que viene para asistir al V Congreso del partido comunista de Alemania Oriental, fué recibido en la Estación del Ferrocarril Este por una nutrida representación de comunistas alemanes, a la cabeza de la cual se encontraban el secretario del partido comunista, Walter Ulbricht, y el jefe del Gobierno de la Alemania comunista, Otto Grotewohl.

La estación aparecía adornada con banderas, colgaduras y flores y con gigantescas pancartas, en las que podían leerse los clásicos «slogans», llenos de tópicos comunistas.

El ministro soviético iba acompañado por Otto Kusinew, ex secretario de la Kominform y ahora miembro del Presidium del Comité Central del partido comunista soviético, figurando también como acompañamiento M. J. Jefromow, W.-W. Schtscherbitzki y W. F. Shauro, todos ellos miembros del citado Comité.

Kruschef pronunció una breve perorata, en la que dijo que el régimen de la Alemania comunista está «consiguiendo nuevo respeto en el mundo y ganando el reconocimiento internacional» y calificó a los rojos de Alemania como verdaderos amigos de la Unión Soviética.

Manifestó encontrarse encantado con esta visita que—dijo—fortalecerá los lazos marxistas-leninistas. (Efe.)

EN LA CALLE MUCHAS PERSONAS LE HICIERON EL VACIO

BERLÍN, 8.—Si la acogida que tuvo Kruschef en Berlín por parte de los jefes comunistas alemanes ha sido calurosa, no lo fué, en cambio, la que le ha dispensado el pueblo berlinés de la parte oriental de la ciudad.

Una multitud de curiosos que se había estacionado frente a la estación manifestó una displicente falta de interés, que en algunos casos se tradujo incluso en muestras de hostilidad.

Muchas personas que se alineaban en las calles desde la estación a la Embajada soviética se retiraron rápidamente antes aún de que el jerarca rojo hubiese pasado.

En el cortejo del dirigente soviético viene un mariscal ruso, que no ha podido ser identificado, pero que muchos creen se trata del ministro de Defensa, Rodion Malinowski. (Efe.)

EL MINISTRO GRIEGO AVE-ROFF, EN YUGOSLAVIA

TRIESTE, 18.—El ministro griego de Asuntos Exteriores ha llegado por vía aérea a la ciudad yugoslava de Pula, según comunican desde Belgrado. (Efe.)

- Dos muertos y medio centenar de heridos
- Fué originado por la explosión de una bomba potentísima
- En el almacén siniestrado se teme que hayan quedado muchas personas

BEIRUT, 8. (Urgente).—Una bomba rebelde de tremenda fuerza explosiva estalló en un edificio destinado a almacenes comerciales en el corazón de Beirut, provocando un pavoroso incendio. Ha sido la mayor explosión que se ha producido en la capital libanesa en las cinco semanas que dura ya la insurrección.

La Policía, que inmediatamente acudió al lugar del suceso, ha declarado que por lo menos 40 ó 50 personas resultaron heridas a consecuencia de la explosión y el fuego subsiguiente, y que por lo menos dos personas han resultado muertas. Aventura la posibilidad de que puedan ser hallados más cadáveres cuando comiencen a remover los humeantes restos del edificio-almacén, uno de los mayores de Beirut.

LA BOMBA ESTABA EN EL INTERIOR

La bomba hizo explosión justamente cuando la primera ola de comerciantes estaba adquiriendo sus mercancías en el almacén, y la Policía asegura que la bomba estaba en el interior de un gran paquete, dejado por un campesino en el interior, al lado de la puerta del edificio.

La terrorífica fuerza de la explosión rompió todos los cristales de las ventanas del edificio y de otros adyacentes, y rompió to-

das las botellas que había en un camión de reparto aparcado frente al almacén. Inmediatamente se produjo un gran incendio, que en seguida alcanzó grandes proporciones.

SE TEME QUE HAYA MAS VICTIMAS

La Policía teme que muchas de las empleadas del almacén quedarán sin conocimiento como consecuencia de la explosión y hayan quedado dentro del edificio que ardía como una tea. El conductor del camión de repartos resultó muerto, y el camión, aplastado por una montaña de cascotes, hierros y cristales incandescentes. Dos de sus ruedas fueron lanzadas a gran distancia a través de la calle. Seis personas resultaron heridas, dos de ellas de gravedad, cuando pasaban conduciendo sus automóviles privados frente al almacén. La fuerza expansiva rompió todos los cristales de las ventanillas de estos coches, deformó las carrocerías y derribó de costado a uno de ellos, un «Volkswagen». El conductor de uno de los coches, el conductor de taxi Abdul Ibrahim, salió de entre los escombros de su coche, un «Mercedes», mientras el asiento posterior del vehículo se tenía con la sangre de los dos pasajeros que llevaba y que resultaron heridos.

El espectáculo del incendio

era impresionante. Todo el servicio contra incendios de la ciudad fué enviado rápidamente al lugar, y los gendarmes y soldados fueron movilizados rápidamente para prestar ayuda a los bomberos. Miles de comerciantes se congregaron en el centro de la ciudad, en las calles cercanas al edificio, para contemplar la acción devastadora de las llamas. Un humo acre y denso se elevaba sobre el cielo de la ciudad, mientras el rojo anaranjado de las llamas salía en impresionantes llamas por las ventanillas del edificio. Humeantes ladrillos caían como peligrosa lluvia sobre los bomberos, que trabajaban protegidos por sus cascos.

Dos líneas de blancas ambulancias esperaban en un sitio cercano para trasladar a los heridos, mientras una fuerza de más de 250 gendarmes contenía a los curiosos, gritando «¡walla!» (¡atrás!) Los alrededores del almacén estaban cubiertos de una capa de cristales rotos y escombros.

El almacén es el principal establecimiento de la gigantesca cadena comercial conocida por las letras ABC. (Efe.)

«MR. H.» HA DADO CARTA BLANCA A LOS REBELDES

BEIRUT, 8.—El jefe de la Comisión de Enlace Libanesa con las Naciones Unidas, doctor Alber Mojeiber, ha convocado una conferencia de Prensa para esta mañana, en la que dará la contestación oficial del Gobierno al informe de los observadores de la O. N. U. negando que exista una «intervención masiva» de la República Árabe Unida en los asuntos del Líbano. Al mismo tiempo se han cursado instrucciones al ministro de Asuntos Exteriores, Charles Malik, para que convoque una conferencia similar en Nueva York.

El Presidente Chamun y el jefe del Gobierno, Sami Sohl, han declarado, aunque de forma no oficial, que no están de acuerdo con el primer informe de los observadores.

En una entrevista concedida al «Daily Mail» londinense, Chamun acusó a los observadores de pasarse todo el tiempo «en el Aero Club y en la playa». Añadió que la declaración del secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjöld, ha dado al Presidente Nasser «carta blanca para la infiltración en el Oriente Medio». (Efe.)

SOLDADOS SIRIOS NO UNIFORMADOS HAN PENETRADO EN TERRITORIO LIBANES

BEIRUT, 8.—El Gobierno libanés ha dicho hoy que los observadores de las Naciones Unidas han suministrado pruebas de que soldados sirios no uniformados «han penetrado profundamente en el territorio libanés».

El doctor Albert Mujeiber, ministro libanés de enlace con los observadores, dijo que éstos habían suministrado al Gobierno del Líbano el lugar exacto donde una compañía de soldados sirios, sin uniforme, habían acampado el 25 de junio. El doctor Mujeiber, en una conferencia de Prensa, dijo que ha tenido el mapa facilitado por los observadores de las Naciones Unidas, y demuestra que los soldados sirios se hallaban tres kilómetros y medio dentro de territorio libanés, «en un punto donde la frontera está clara y no existe ninguna clase de disputa fronteriza». (Efe.)

BAHAMONTES, primero en la cima del Aubisque

COL D'AUBISQUE, 8. (Urgente).—El español Bahamontes ha pasado el primero por la cima del col d'Aubisque, de 1.710 metros de altura, seguido del francés Bergand y del holandés Damen. (Mencheta.)

DAX, 8.—A las diez de la mañana ha comenzado la décimotercera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, de 230 kilómetros, que por comprender alturas como la del Aubisque, de 1.710 metros, reviste mayor importancia que las anteriores.

Se han establecido controles volantes en Orthez, Lacq, Jurancon, Nay, con aprovisionamiento; Argeles Gazost, con nuevo aprovisionamiento, y Laruns.

La salida fué tomada por los 105 corredores que continúan la prueba, siendo presenciada por numeroso público que les aplaudió. (Mencheta.)

ARBOUX, 8.—En esta localidad han conseguido despegarse del pelotón los corredores Bergaud, Bourles, Damen, Vlayen, Graesert y Ferlenghi. (Mencheta.)

BAHAMONTES SALE EN PERSECUCION DE LOS SEIS FUGITIVOS

DOUR, 8.—En las proximidades del kilómetro 125 es Bahamontes quien, con una decidida acción, consigue despegarse del pelotón, lanzándose tras los fugitivos en impresionante marcha. A las 13,50 se pasa por Agau Dulago, a 137 kilómetros de la salida. En aquel instante los seis fugitivos llevan dos minutos de ventaja sobre Bahamontes, que continúa la persecución en solitario, y a cinco minutos sobre el grueso del pelotón, que se mantiene en compacto grupo. (Mencheta.)



Escriben los corresponsales de PUEBLO

LONDRES (Celso Collazo)

FRANCIA PIDE UNA INFORMACION ATOMICA QUE SUS ALIADOS NO PUEDEN PROPORCIONAR

Si los Estados Unidos e Inglaterra accedieran a la petición francesa, no podría llegarse a la suspensión de pruebas nucleares en que insiste Rusia.

PARIS (Pilar Narvi6n)

LA U. N. E. S. C. O. ENCARGA LOS FRESCOS DE SU NUEVA SEDE A DOS NIÑOS DE SEIS AÑOS



La obra de estos dos pequeños ocupará la pared frontal a la que ocupa la pintura de Picasso.

ROMA (Mercedes Díaz-Jiménez)

DOS NIÑOS ASEGURAN QUE VEN A LA VIRGEN

¿Milagro en Terni? Varios festigos afirman que vieron un rayo luminoso ascender hacia la Luna

BONN (Mario Rodríguez Aragón)

LA ZONA ORIENTAL DE ALEMANIA SE ESFUERZA POR REDUCIR SUS DIFERENCIAS CON LA DEL ESTE

La división territorial de Alemania implica una posición evidentemente inestable, artificialmente mantenida por presiones exteriores en una situación de emergencia.

NUEVA YORK (M. Blanco Tobío)

¿CUANDO UN REGALO ES UN REGALO Y CUANDO UN SOBORNO?

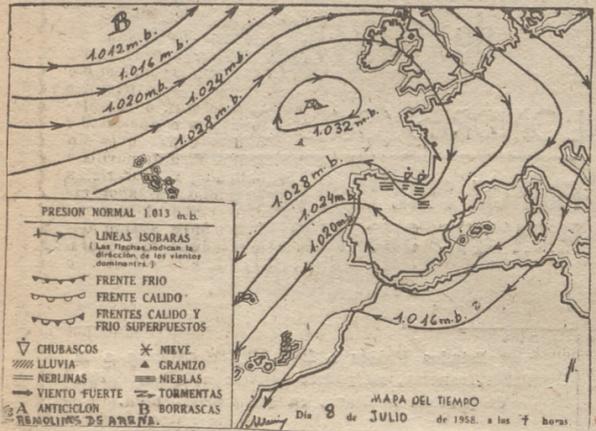
En el «caso Adams», los demócratas han encontrado un filón para su propaganda.

(Crónicas en las páginas 4 y 5)

El hombre del tiempo

Temperaturas hacia arriba

El anticiclón se fortalece



HUBO ayer, de nuevo, un pequeño retroceso en las temperaturas. Quizá como consecuencia de las tormentas que aún ocurrieron por puntos del cuadrante nororiental de la Península. Incluso desde Madrid se veían, al anochecer, relámpagos hacia el este de nuestra capital.

El mapa del tiempo va presentando otro cariz. El anticiclón se fortalece, va dominando más campo. La zona de bajas presiones del Sur de España y Norte de África se ha debilitado extraordinariamente. Los chubascos y tormentas, cada vez más dispersos, débiles y raros. Incluso aparecen ya algunas zonas de nieblas en el Norte. Todo ello es claro indicio del reinado del anticiclón.

En los niveles altos aún queda un poco de circulación de

vientos en sentido ciclónico, que mantiene cierta inestabilidad sobre el nordeste de la Península, pero debilitándose con bastante rapidez. El sondeo realizado esta madrugada a la atmósfera en Barajas muestra que la inestabilidad atmosférica casi ha desaparecido ya.

PRONÓSTICAN CON NOSOTROS

El tiempo debe ser bueno. Las temperaturas deben empezar a subir. La fecha del 10 de julio que dábamos como aproximada para el comienzo de temperaturas realmente altas, parece que va a ser una realidad. Y no es que yo confie demasiado en este tipo de pronósticos un poco a largo plazo. Pero cuando a uno le preguntan tiene que conajustarse a lo que reúna un máster algo, y este algo debe ajustarse a lo que reúna un máximo de probabilidades. En cualquier caso, no hay que tomar estas fechas como cosa rigurosa y a rajatabla, sino más bien como cosa aproximada. Hoy, seguramente, alcanzaremos en Madrid los 29,5 grados de temperatura máxima, o cosa semejante. Y más, en días sucesivos.

Todavía puede caer algún chubasco por puntos de Guipúzcoa y Vizcaya, pero débiles y en plan aislado. En el resto de España, tiempo bueno, salvo quizá en Canarias, donde el viento de componente Norte, a veces racheado, puede provocar alguna precipitación dispersa.

Y, posiblemente, alguna tormenta todavía en puntos del Pirineo aragonés y catalán, que es la zona donde subsiste una cierta inestabilidad, como antes decíamos.

Mariano MEDINA

Homenaje a Pedro de Lorenzo

Un grupo de amigos y admiradores del escritor Pedro de Lorenzo ha organizado en honor suyo un homenaje de adhesión, cuya perseverante vocación literaria puede ser propuesta como ejemplo y cuyo servicio fervoroso a los altos valores de la Patria constituye una obra maestra de conducta que se ha hecho acreedora a un gesto amplio y público de reconocimiento.

Pedro de Lorenzo ha recibido últimamente importantes premios: el «29 de Octubre», para artículos con firma; el «Luca de Tena», para artículos no firmados, y el «Alvarez Quintero», para novela, de la Real Academia Española.

Se invita a cuantos coincidan en estos sentimientos de admiración y amistad a Pedro de Lorenzo a reunirse en torno suyo en un almuerzo que se celebrará el día 15 de julio, a las veintidós horas, en el hotel Palace, donde podrán ser retiradas las tarjetas.

Suscriben esta iniciativa: José Solís Ruiz, Gabriel Arias Salgado, José Luis de Arrese, Jesús Rubio, Lucio del Alamo Urrutia, Juan Aparicio, Eduardo Aunós, Manuel Aznar, Azorín, Luis Calvo, Vicente Cebrían, Antonio Correa, Gerardo Diego, José Antonio Elola Olaso, Melchor Fernández Almagro, Raimundo Fernández Cuesta, Wenceslao Fernández Flórez, Jesús F. Fuyo Alvarez, José García Nieto, Federico García Sanchiz, César González Ruano, José M. Gutiérrez del Castillo, Valentín Gutiérrez Durán, Antonio Hernández Gil, Francisco Hernández Pacheco, Pedro Laín, marqués de Luca de Tena, Eugenio Montes, Rafael Morales, Bartolomé Mostaza, Adolfo Muñoz Alonso, Godofredo Ortega Muñoz, José María Pemán, Julián Parnal, Florentino Pérez Embid, Dionisio Porres, Juan José Pradera, Antonio Prieto, Pilar Primo de Rivera, Agustín del Río, Emilio Romero, Víctor Ruiz Iriarte, Ramón Sierra, Jesús Suevos, José Luis Vázquez Dodero, Juan Carlos Villacorta, José Luis Villar Palasí.

Premios «Virgen del Carmen»

El «Boletín Oficial del Estado» publicará hoy una orden por la que se adjudican los premios «Virgen del Carmen», correspondientes al año 1958, en la siguiente forma:

Grupo primero. Prensa y Radio.—Primer premio, 25.000 pesetas, Radio Tarragona; segundo, 15.000 pesetas, revista «Oficema»; y tercero, 15.000 pesetas, semanario «El Español».

Grupo segundo. Autores de libros y folletos.—Primer premio, 20.000 pesetas, a don Ignacio Aldecoa Isasi; segundo, 20.000 pe-

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Amárame.—2: Avena.—3: T. emA. A.—4: Re. Asilo. eT.—5: asuM. T. Tose.—6: Tapizáselos.—7: otaG. S. Laço.—8: SA. Obeso. Ar.—9: E. Ele. A.—10: Asado.—11: Adósale.

VERTICALES.—1: Tratóse.—2: esatA.—3: A. Upa. A.—4: Ma. Amigo. ad.—5: Aves. Z. Beso.—6: Remitaselas.—7: anal. S. Seda.—8: La. Otelo. oL.—9: E. Oia. E.—10: esodA.—11: Atesora.

De Gaulle y los bombones de licor

LONDRES, 8.—El comentarista del «Daily Telegraph», Peterborough, ha revelado hoy que el jefe del Gobierno francés, general Charles de Gaulle, «invulnerable» en lo que a los aspectos militares y políticos se refiere, tiene un punto débil: siente verdadera «obsesión» por los bombones de licor. (Efe.)

Gana en un concurso de televisión 220.500 dólares

NUEVA YORK, 8.—Elfrida Von Nardroff, «La reina de las acertanzas en programas de televisión», ha sido derrotada en el programa «Veintiuno», pero, pese a su derrota, continúa siendo la concursante que más dinero ha ganado en programas de la televisión, ya que ha retenido la suma de 220.500 dólares, ganados en programas anteriores.

La señorita Von Nardroff fué derrotada por Robert Leicester, de cuarenta y ocho años de edad y de profesión ingeniero.

La señorita Von Nardroff no supo responder a una pregunta de las más «facilitas». La concursante actuó por primera vez en el programa «Veintiuno» el 17 de febrero último y hasta la fecha había derrotado a todos los concursantes que se presentaron al programa. Por coincidencia irónica fué derrotada en el programa número 21. (Efe.)

Picasso no tiene tiempo para ser doctor «honoris causa»

LONDRES, 8.—La Prensa británica censura la actitud del pintor Pablo Ruiz Picasso, quien, el serle comunicado su nombramiento de doctor «honoris causa» por la Universidad de Oxford, ha contestado diciendo que no tiene tiempo para asistir a la ceremonia de investidura y recibir esa distinción. (Efe.)

Eisenhower y Dulles, a Ottawa

OTTAWA, 8.—El Presidente Eisenhower es esperado hoy en esta capital. Llegará, acompañado de su esposa y del secretario norteamericano de Estado y señora de John Foster Dulles, a las cuatro de esta tarde (hora española), para iniciar una visita de tres días al Canadá.

Oficialmente se ha anunciado que no será facilitado comunicado alguno sobre la estancia del Presidente estadounidense en Canadá.

Durante su estancia en el país celebrará conversaciones con altas personalidades canadienses. (Efe.)

El maestro nacional más joven de España se llama Luis González y tiene dieciséis años



Si los papeles no mientan, Luis González Monterroso nació en Madrid el día 29 de septiembre de 1941.

Según el diploma del Magisterio Nacional, que hemos visto, Luis González Monterroso es maestro nacional, con revalida, desde hace unos días. Por lo tanto, este muchacho, moreno, de ojos grises y aire deportivo, es el maestro nacional más joven de toda España.

Barrio de Cuatro Caminos. Alvarado, 16. Una casa modestísima, limpia, con unas flores de papel sobre la mesa. Un teléfono reciente. Sobre la cómoda, el diploma de honor del muchacho. Unas fotografías de un sonriente oficial de Ingenieros. Y nuestro muchacho.

—He nacido en esta misma casa. Si ustedes quieren les puedo enseñar la partida de nacimiento. Quisiera presentarme este año, a primeros, en la Facultad de Filosofía y Letras. Me gustaría mucho licenciarme en esa carrera.

Luis González tiene también sus notas, notas simpáticas, a mano. No ha sido lo que se dice un empujón, pero, desde luego, ha salido siempre adelante sin mediocridad, valientemente.

—Mi padre es capitán de Ingenieros. Todos están muy contentos con que yo haya terminado la carrera tan joven.

—¿Te irías a un pueblo último para ejercerla?

—Naturalmente. Creo que el Magisterio es una carrera de vocación. Pero, usted me comprenderá: yo aspiro, como todo el mundo, a más—dieciséis años—. Yo no tendría complejo ninguno delante de nadie. Yo ejercería mi magisterio, aunque los alumnos en muchos casos fueran mayores que yo.

Por las tardes va al cine. Gracias a Dios este no es uno de esos niños prodigios con los que a veces uno se tropieza en su vida periodística. Ni ha leído a Kafka ni falta que le hace. Le gusta la sonrisa de Gina Lollobrigida y admira profundamente el aire duro de Anthony Quinn.

—También juego al fútbol. En el equipo del barrio. Me da igual me ponga donde me ponga el entrenador. Igual en el extremo que en el delantero.

Túnez establece relaciones diplomáticas con Rusia y China comunista

TUNEZ, 8.—La decisión «en principio» del Presidente Habib Burguiba de establecer relaciones diplomáticas con los países comunistas no implica un cambio hacia el bloque comunista, ha sido revelado en círculos autorizados de esta capital.

Se ha puesto de relieve en dichos círculos que Burguiba siempre se ha caracterizado por su amistad hacia Occidente, en la que basa su política.

Burguiba, en una entrevista de Prensa, afirmó que Túnez ya ha decidido, «en principio», establecer relaciones diplomáticas con Rusia y la China comunista. (Efe.)

Solís clausurará en Puertollano el ciclo de la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina

PUERTOLLANO, 8.—El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, llegará a Puertollano el próximo día 20 para presidir el acto de clausura del ciclo de actividades de la Cátedra Ambulante «Francisco Franco», de la Sección Femenina, que tan meritoria labor formativa ha venido realizando durante seis meses en los suburbios de esta ciudad. En dicho acto será impuesta a la Cátedra, por el ministro, la medalla de plata de la Provincia, concedida recientemente por la Diputación para premiar la labor de dicha Cátedra.

A continuación, el señor Solís inaugurará el monumento dedicado a la memoria de los obreros muertos en accidente de trabajo. (Cifra.)

Retocadores destajistas de fotografía

A petición de un grupo de profesionales de esta actividad, el Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, convoca una reunión en el salón de actos de la C. N. S. (avenida de José Antonio, 69, planta tercera), mañana, martes, día 8, a las 19,30 horas, con el fin de tratar materias importantes que afectan a esta profesión.

Pero siempre goleando. Los vecinos dicen que es un buen amalabarista.

—Cuando tengo tiempo, a veces, leo novelas de Julio Verne. Este año me llevaré algunas a mi veraneo de Galicia, si es que me dejan mis padres.

Hemos hablado también de Andrés Manjón. Del viejo precepto de «La letra con sangre entra», del tremendo cuaderno de apuntes que le ha hecho presentar últimamente el profesor de Geografía.

—Han sido ustedes los primeros en venir a saludarme. Se lo agradezco muchísimo.

Se trata de un noble muchacho. Y ya hay que hablarle de usted. Sin embargo, su juventud trepidante pone cortapisas al tratamiento. Un bravo titán de su carrera. Se retrata en mangas de camisa apoyado en la barandilla de su casa de vecinos. Sonríe. Es feliz. Esta tarde ya será el héroe del barrio.

Aunque su mayor orgullo, sin detenerse a mirar en los años que tiene, radica en eso. En ser maestro nacional.

MEDINA

(Foto de Guillén.)

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.10.—Lisboa: Swissair, 8.55.—Barcelona: Aviaco, 9.25.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Málaga: Iberia, 9.35.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Valencia: Iberia, 11.30.—Barcelona: Iberia, 12.00.—Londres: B. E. A., 13.35.—Barcelona: Iberia, 13.30.—San Sebastián: Aviaco, 13.35.—Tetuán: Royal Air Maroc, 13.30.—Gibraltar: B. E. A., 13.45.—Lisboa: T. W. A., 13.30.—Vigo: Aviaco, 14.00.—Tanger: Royal Air Maroc, 14.00.—Sevilla: Iberia, 14.20.—Bogotá—Santa María: Iberia, 14.40.—Sevilla: Aviaco, 14.40.—Lisboa: Iberia, 14.50.—Lisboa: Sabena, 15.25.—Granada: Aviaco, 15.25.—Málaga: Iberia, 16.25.—Buenos Aires—Río de Janeiro: Air France, 16.30.—París: Air France, 16.40.—París: Iberia, 17.15.—Bilbao: Aviaco, 18.00.—La Habana: Iberia, 18.00.—Buenos Aires—Río de Janeiro: Iberia, 18.15.—Las Palmas—Cassablanca: Aviaco, 18.20.—Hamburgo: Lufthansa, 18.30.—Estambul—Roma: Panair, 19.05.—Bilbao: Aviaco, 19.10.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Ginebra: Iberia, 19.45.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Santago: Iberia, 20.00.—Valencia: Iberia, 20.10.—Sevilla: Iberia, 20.50.—Barcelona: Aviaco, 21.40.—Londres—Barcelona: Iberia, 22.00.—Amsterdam—Niza: K. L. M., 22.10.—Lisboa: Iberia, 22.15.—Las Palmas: Iberia, 23.35.

Tanger: Royal Air Maroc, 15.15.—Santiago: Iberia, 15.30.—Barcelona: Iberia, 15.40.—Bruselas: Sabena, 16.10.—Bilbao: Aviaco, 16.20.—San Sebastián: Aviaco, 16.30.—Barcelona: Iberia, 16.35.—Valencia—Guinea: Iberia, 17.—París: Air France, 17.30.—Málaga: Iberia, 17.50.—Lisboa: Iberia, 18.20.—París: Air France: 18.30.—Lisboa: Lufthansa, 19.05.—Barcelona: Aviaco, 20.—Lisboa—Río de Janeiro: Panair, 20.05.—Sevilla: Iberia, 20.40.—Barcelona: Iberia, 20.50.—Lisboa—Nueva York: T. W. A., 21.10.—Barcelona: Aviaco, 23.30.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES—MONTALBAN.—8.15, 9.30, 10.45, 12.30, 15.15, 16.30, 18, 19.30 y 21.

SALIDAS DEL AEROPUERTO.—8.45, 10.15, 11.45, 13.30, 16, 17.15, 19, 20.20 y 21.30.

PRECIO DEL BILLETE: 6,50 pesetas cada servicio.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: En esta jornada, el mercurio se ha movido entre los 27,7 y los 15,3 grados; los puntos extremos fueron alcanzados, respectivamente, a las cuatro de la tarde de ayer y a las seis y diez de esta mañana.

La máxima de España sigue en las orillas del Guadalquivir pero de Sevilla ha pasado a Córdoba, donde el termómetro llegó a 36 grados. Los leoneses han disfrutado otra vez el clima más fresco de España: 8 grados.

PRESTONES: El barómetro sigue su «crescendo» de los últimos días. Ayer tarde llegó a 712,9 milímetros, y esta mañana había alcanzado los 715,8.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Los campos españoles de Oviedo y Bilbao están inhabilitados para el tráfico a causa de la mala visibilidad. Los aeropuertos marroquíes de Tetuán y Tánger, batidos por el viento, no están en servicio para aviones ligeros.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Don Joaquín Planell, ministro de Industria, ha llegado a Barajas en avión desde Valencia.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: Mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

SALDRAN PARA:

Barcelona—Ginebra: Iberia, 8.10.—Valencia: Iberia, 8.30.—Sevilla: Aviaco, 8.30.—Málaga: Iberia, 8.50.—Barcelona: Iberia, 9.—Ginebra—Zurich: Swissair, 9.35.—París: Iberia, 10.—Vigo: Aviaco, 10.10.—Sevilla: Iberia, 10.20.—Lisboa: Iberia, 10.30.—Bilbao: Aviaco, 10.50.—Las Palmas: Iberia, 11.10.—Niza—Estocolmo: S. A. S., 11.35.—Barcelona: Iberia, 12.—Granada: Aviaco, 12.10.—Sevilla: Iberia, 12.45.—Valencia: Iberia, 13.30.—Roma: T. W. A., 780, 14.35.—Gibraltar: B. E. A., 14.45.—Londres: B. E. A., 15.—Barcelona: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Tetuán: Royal Air Maroc, 15.—

PUEBLO

Nosotros nos asociamos...

HA sido una agradable sorpresa la información que nos ha brindado el señor Fraga Iribarne en uno de sus discursos.

La verdad es que nadie sabíamos lo que era la nueva Delegación Nacional de Asociaciones; se trata, por lo visto, de un intento serio en favor de algo que en España siempre ha faltado y cuya ausencia es el origen de tantos bandazos políticos en nuestra Historia. Un intento para ampliar y reforzar todo lo existente, y fundado estos años, de orden asociativo natural.

Entre el Estado moderno y el individuo aislado no debe haber una tierra de nadie. Es más, ni el Estado ni el individuo tienen la naturaleza adecuada para poderse hablar directamente, de tú a tú; cuando esto se ensaya, contra natura, sabemos todos lo que pasa: la voz de trueno del Estado lo inunda todo y la voz del individuo es un hilito que llega escasamente a salir de la cavidad bucal; a esta primera fase suele suceder la etapa enloquecedora del ecolos individuos, indiferentes ya ante su propia mudéz, se convierten en estatuas, y el Estado no oye más réplica que el eco retumbante de su voz, con lo cual pierde el sentido de la orientación, puesto que, al fin y al cabo, él está ahí para hacer posible, mediante la organización de la vida en común, la realización plena de millones de destinos individuales, que han de encontrar su mínima plenitud personal en el plazo inesquivable de una vida (unos sesenta años de media); entonces, tras largos periodos de monólogo atronador, el Estado entra en la vía del silencio: confundido por medidas contradictorias que nacen del vacío en que se mueve, se calla para escuchar, pero ya es tarde, y nadie dice nada, porque los individuos, carentes de defensas orgánicas, han degenerado hacia el anarquismo mental y político, ese cáncer de la vida comunitaria cuando no está basada en un espeso y rico tejido asociativo.

Con esto ha quedado dicho, aunque sea en forma indirecta, que entre el Estado moderno—tan poderoso—y el individuo actual—tan pobre de valor cívico—debe interponerse una gama variadísima de asociaciones de todo orden, y así estamos configurándonos institucionalmente estos últimos años.

Las asociaciones son, en principio, cualquiera que sea su índole, la mejor expresión de una sociedad en la que los individuos tienen conciencia de las ventajas de la espontánea unión y congregación de esfuerzos voluntarios. Cuando existe esta conciencia, la sociedad resulta algo vivido, fruto de millones de individuales iniciativas, y el Estado es la manifestación final—ya con poderes decisivos—de esta voluntad de vivir en común, exteriorizada previamente de mil maneras diferentes en el seno de las asociaciones.

Desgraciadamente, en los pueblos latinos, la sociedad no existe como tal y suele recibir este nombre la obligada comunidad política impuesta por la autoridad del Estado. En los pueblos individualistas o

excesivamente atrasados suelen caer por la base las teorías de la mayor parte de los tratadistas de Derecho Político, que afirman que la Sociedad es anterior al Estado cuando, históricamente, ha sido la autoridad (del cabeza visible de una familia, del jefe del clan o de la tribu, del rey o señor) quien ha hecho nacer, obligatoriamente, una comunidad de vida bajo su égida, lográndose, a través de la misma y a fuerza de años, afinidades de lengua, raza, religión, que al principio no existían en esta clase de pueblos.

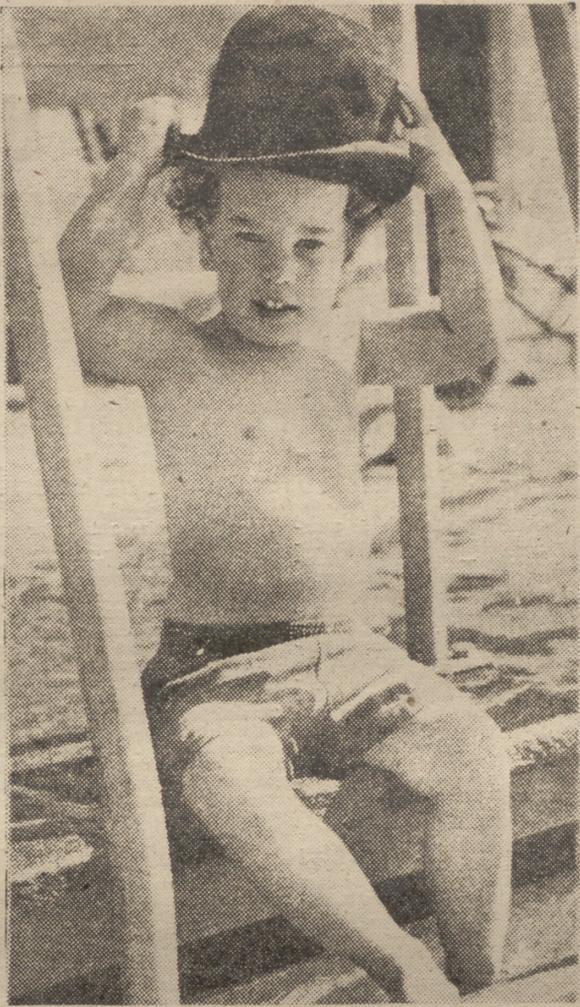
Sin embargo, esto no debe ser así. El proceso más sano y más conforme con las más elevadas cualidades del hombre tiene que ser, efectivamente, el contrario: el de la asociación voluntaria por afinidades o intereses comunes, surgiendo después la necesidad del Estado ante la proliferación y riqueza asociativas de los seres humanos.

Volviendo al comienzo de este artículo, cabe afirmar que, cuando entre el Estado y el individuo existen muchas asociaciones en las relaciones entre ambos polos, se hacen féculdas y estables porque el individuo, en las asociaciones, se potencia, a la vez que supera su esfera de acción personalista y porque el Estado, gracias a las asociaciones, se inhibe ante infinidad de cuestiones que pueden resolverse a gusto de los interesados desde el momento en que éstos tienen medios de ponerse de acuerdo entre sí.

La Delegación Nacional de Asociaciones viene a fomentar la vida social, a tratar de robustecer el entramado de la sociedad española, que en nuestro país había surgido muy escasamente, y lo poco con que contábamos ha sufrido la enfermedad estatificadora con virulencia tan especial que, habiendo acabado en un par de siglos con los gremios, con la autonomía de la vida regional, con la independencia de las Universidades, con los patrimonios propios y de libre disposición de fundaciones, mutualidades, bienes comunales de los Municipios y otras personas jurídicas, amenaza ahora con finiquitar las asociaciones deportivas, las profesiones liberales, el mundo artesano, la iniciativa comercial y la imaginación creadora en el campo del arte o de los productores de riqueza.

Europa entera ha sufrido dolorosas trasposiciones de conceptos y palabras: el respeto por la vida social y por la actividad asociativa no se sabe por dónde ha llegado a dar a los términos «socialización» o «socialista» las equivalencias a «estatificación» o «estatista». En cambio, personas o grupos con reservas doctrinales frente a los excesos del Estado, en cuanto manejan el término «orgánico» llegan a ignorar desde el Poder todo lo que no sea «estatal», olvidando que las defensas orgánicas de los individuos no son otra cosa que las asociaciones de los ciudadanos, basadas en la natural predisposición a tratar de los problemas comunes en lugar de perderse en individualismos estériles y sin salida.

Javier M. DE BEDOYA



EL HEREDERO

PARA ser heredero de millones de aplausos y de dólares—perdón por la redundancia, ¿no es lo mismo?—le bastaba a este chico chatillo y un poco «dentúo» apellidarse Chaplin; pero ha nacido ambicioso: su segundo apellido es O'Neill. Heredará de su abuelo materno, el dramaturgo y premio Nóbel Eugenio O'Neill, otro fabuloso caudal de aplausos. Sus millones de dólares, no. (En este caso, al parecer, se rompe la igualdad aritmética aplausos-dólares.) «Desheredo a mi hija Oona y a todos sus descendientes, nacidos o por nacer», había escrito en su testamento el abuelo. Y él es el primogénito de Oona y Charlie Chaplin. Todo un drama que el abuelo vivió primero, escribió luego y, por último, tituló: «El largo viaje hacia la noche». Una autobiografía, sí, pero con mensaje, como ahora se dice. Un mensaje encubierto, entornado y personalísimo dirigido poco antes de morir, como el grito de un ahogado, a su hija Oona.

O'Neill quiso que este drama o grito de llamada fuese póstumo; que no se representase hasta veinticinco años después de su muerte; pero al sentirla aullar cerca cambió súbitamente de propósito y ordenó que se representase en Estocolmo. ¿Iría Oona al estreno? Ni Oona ni Charlie Chaplin acudieron. Y el grito fué sólo escuchado por los espectadores. Mejor dicho, por nadie, porque nadie pudo entenderlo. En París, muerto ya O'Neill, se representó en el Sara Bernhardt; tampoco lo aplaudió el público y tampoco fué a presenciarlo el matrimonio Chaplin. Este drama comparte el sino de su autor: morir ahogado, sumergido en el silencio.

O'Neill vivió sus últimos años en un sillón de ruedas paralizado por el mal de Parkinson. Por él se movía, respiraba casi, Oona. Entre el padre y la hija fluía esa comprensión extraña y permanente que hace pensar en una ley de vasos comunicantes entre las almas. Ella había abandonado la Universidad, el mundo, todo. Vivía, leía y escribía para él, porque O'Neill soñaba no con su propia gloria literaria, sino con la gloria literaria de Oona. Y hablaban, hablaban horas y horas, a veces con largos silencios. Hasta que Oona conoció una tarde a Charlie Chaplin. Entonces se cegó ese misterioso conducto que los comunicaba. Oona y Chaplin se casaron. Ella tenía diecisiete años; Chaplin, cincuenta y cuatro. Y era su cuarta mujer. O'Neill y su hija se separaron sin decirse una palabra.

Al nacer este «baby» chatillo—ahora hará cinco años, en agosto—, Oona envió a su padre un mensaje de reconciliación callado: impuso al niño el nombre de Eugenio. Pero Eugenio O'Neill no contestó, permaneció solo y mudo en su sillón de ruedas.

Y esta es la antehistoria de Eugenio Chaplin, hijo del único rival que venció a O'Neill en la lucha por Oona y por los aplausos: Charlot. Y perdón, de nuevo, por esta otra redundancia: ¿no serían para ellos estas dos cosas la misma? O al revés: ¿no serían ellos dos para Oona tan sólo aplausos?

PUNTUALIZACIONES

SUMINISTRO DE GASOLINA

EN los largos recorridos en auto, por carretera, sirven también como punto de referencia las «estaciones de servicio» o los «puestos» en que se sirve gasolina. (Estamos muy mal de estos servicios.) Unas veces se trata de locales debidamente instalados; otras, las más, de una simple bomba colocada en un pueblo cualquiera, al borde de la carretera. Para el caso es lo mismo; lo que importa ya es la gasolina que suministran.



Tenemos entendido que estos agentes abastecedores de gasolina forman parte de la gran red extendida en toda España por la C. A. M. P. S. A. Pero también es frecuente que de estas bombas, de este suministro, se encarguen—sobre todo en itinerarios no excesivamente concurridos—individuos particulares, mediante una contrata con la C. A. M. P. S. A.

No tenemos nada que oponer a estas contratas, a esta cesión a particulares del suministro de gasolina en determinados lugares. Pero si queremos subrayar el dato de que, con más frecuencia de la que fuera de desear, algunos de estos particulares no atienden debidamente a su servicio.

Un auto necesita gasolina, consigue llegar hasta la próxima «bomba» y el conductor se encuentra con la sorpresa

de que allí no hay nadie. El particular encargado de suministrar el preciado combustible ha ido al café, o de paseo, o duerme la siesta; o, simplemente, se ha marchado—nadie sabe dónde ni por qué—sin dejar recado. El automovilista se ve obligado a buscarle, a suplicarle como un favor especialísimo, personal, que regrese a la bomba a suministrarle la gasolina que necesita. Y a veces, al automovilista, no le queda más remedio que esperar, durante horas y horas, a que al señor de la bomba le dé la gana de acercarse por allí a ver qué pasa.

No pedimos que nadie sea tiranizado por su trabajo; nuestra postura—defensora de la tesis contraria—es bien conocida. Pero creemos que es éste un mal—y, repetimos, un tanto extendido—que debe ser corregido. El encargado, particular o no, de un servicio de interés público, ha de saber cumplir con su deber.

EDUCAR O MIMAR?



lescentes. Es decir, exigen urgentemente una responsabilidad y una convivencia de «tú a tú» con el mundo de los adultos.

Lo que deben tener los padres con los hijos es comprensión, que es la única forma lícita del respeto. Lo demás es salirse de roca y hacer concesiones a las corrientes juveniles de nuestro tiempo. Hay un dato estadístico que no cabe olvidar: en los países donde el joven goza de más privilegios y de más respeto—Norteamérica, por ejemplo—es donde este joven mimado suele degenerar luego en un pésimo adulto. El «spoiled child» norteamericano es un producto de una pedagogía matriarcal y femenina, en la que no se tiene en cuenta más que los factores sentimentales.

EN el número 760 del semanario «Juventud», Manuel Alcántara publica un artículo titulado «El día de mañana», en el cual leemos este párrafo: «Yo siempre he pensado, mucho más de poco tiempo a esta parte, que los que verdaderamente están obligados al respeto son los padres con relación a los hijos.»

No es la primera vez que un escritor rompe una lanza a favor de los derechos de la juventud. Ahora está de moda decir que los jóvenes tienen razón. Nosotros creemos que eso, la juventud, en sí y de por sí, como categoría cronológica, no tiene más derechos que los de otra edad cualquiera. El joven empieza a adquirir mérito cuando su vitalidad y su energía están puestos al servicio de un quehacer serio. Nos parece un poco desproporcionado que los jóvenes pidan protección y respeto a los adultos. Además de poco estético, nos parece signo de decadencia o, si se quiere, de senilidad. Los jóvenes más jóvenes son quienes se forman en ambientes duros y elementales. En cierto modo, los jóvenes auténticos piden, precisamente, que se les imponga una tarea para dejar de ser ado-

La única educación que conviene al joven es la de la exigencia y la disciplina. Eso de darle patente de corso para que haga su real gana, como se estilaba ahora, es precisamente lo contrario de educar, de influir voluntades y energías. Lo propio y específico del joven es su dinamismo, su eclosión vital. Por naturaleza, pues, el joven tiende a la espontaneidad y a la dispersión. No sé a qué viene entonces eso de darle carta blanca y favorecer una inclinación ya congénita en él. Eso no es educar, sino mimar. Porque educar quiere decir propiamente pedir un sacrificio, ir un poco, ¿por qué no? contra la naturaleza.

No somos partidarios de lo de «la letra con sangre entra», ni de lo del «tú, a callar», pero tampoco de rodear a los hijos de reverencias y concesiones.



(«Sol Paris»)



INGLATERRA

ESTADOS UNIDOS

DE NUEVO SURGE LA PREGUNTA:
¿CUANDO UN REGALO
ES UN REGALO
Y CUANDO UN SOBORNO?

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.)—Es muy probable que el "affaire" Sherman Adams, del que ya les hablé en dos crónicas anteriores, se hubiese muerto y olvidado ya, si no fuese por las elecciones de noviembre próximo. Los demócratas han descubierto un filón inagotable en este tema, que salpica de sospechas a la Administración republicana, y no dejarán de explotarlo si es preciso hasta 1960, fecha de las elecciones presidenciales.

Todo el vendaval se ha armado, como ustedes saben, en torno a los regalos que Sherman Adams, primer ayudante personal de Eisenhower, aceptó de un industrial textil de Boston, Mr. Goldfine. ¿A cambio de qué? Según Sherman Adams, de la pura nada; según sus adversarios, a cambio de ciertos favores por medio de ciertas agencias gubernamentales. Lo que nadie ha podido aclarar, hasta ahora, es la clase de favores dispensados, si los hubo.

Se ha suscitado en Washington un viejo tema, al que se le ha dado mil vueltas cada vez que se ha producido un escándalo de este tipo: ¿Cuándo un regalo es un regalo, y cuándo un soborno? Naturalmente, es muy difícil establecer una línea divisoria en esta delicada materia. En el fondo es como el sofisma del "Sorites", del montón: Supongamos que usted pone sobre una mesa un grano de maíz. Un grano de maíz no es un montón de granos de maíz. Pero si sigue poniendo granos de maíz, ¿cuántos tiene que poner para que sea un montón? Es indudable que en un momento dado un grano de maíz convierte lo que todavía no es un montón de granos de maíz, en un montón de granos de maíz. Pero ¿cuál es ese grano? ¿El que hace el número tres, el cuatro, el cinco? Se trata de un sofisma, y en este sofisma está envuelto Washington en estos momentos.

Una vez, en 1948, otro industrial dijo ante un Subcomité senatorial que él aceptaría como regalo un jamón de 13 libras, pero no uno de catorce. ¿Por qué? Sencillamente, porque había que establecer una línea divisoria entre lo que debe aceptarse como regalo y lo que no debe aceptarse. Lo importante no está en la diferencia de una libra de jamón, sino en el hecho de determinar esa línea divisoria.

En una conferencia de Prensa, Eisenhower dijo algo muy sensato: Que un regalo no es necesariamente un soborno; que éste es un mal, pero que aquél es una "tangibile expresión de amistad". Sherman Adams siempre consideró los regalos de Goldfine como una tangible expresión de amistad, y correspondió a ellos con el mismo espíritu. Mr. Goldfine, al declarar en Washington ante una Subcomisión investigadora, exhibió un costoso reloj de oro que le había regalado Sherman Adams. Sin embargo, Mr. Goldfine cometió el error de apuntar los regalos que le había hecho a Adams en sus gastos deducibles de los impuestos. Esto sólo se hace legalmente, cuando se entiende que esos gastos son indispensables para la marcha del negocio. Desde el punto de vista fiscal, el regalo queda convertido así, automáticamente, en soborno.

Pero sólo desde el punto de vista fiscal.

Como es lógico, han surgido ideas sobre las fronteras que deben existir entre el regalo y el soborno. El senador Paul Douglas opina que todo regalo personal no debe pasar de un valor de 2.50 dólares. Yo no sé qué se puede comprar aquí por 2.50 dólares, como no sea un bolígrafo, una corbata o algo por el estilo. Otros, como el senador por Oregón, Neuberger, proponen la creación de un Código moral sobre regalos. Neuberger, uno de los poquísimos políticos intelectuales

que hay en Washington, no dejó de denunciar, en un discurso breve pero muy sustancioso, el fariseísmo de algunos colegas suyos, escandalizados por los obsequios de mister Goldfine. "¿Por qué —se preguntó— tanto ruido en torno a unas facturas de hotel y una alfombra y, en cambio, tanto silencio en torno al hecho de que se gasten 30 millones de dólares—que han sido regalados—para una campaña electoral presidencial, y millón y medio de dólares para llevar a Washington un senador?"

Creo que Neuberger tiene razón, desde el momento en que las costosísimas campañas electorales americanas se hacen con fondos que han sido aportados voluntariamente por los ciudadanos particulares, aunque dentro de ciertos límites legales, que, por otro lado, se prestan a mil combinaciones.

La "polémica de las influencias" ha tenido en Washington estos días explosiones verbales que hicieron temblar los cristales del Capitolio. Un demócrata, Paul M. Butler, se permitió sugerir que los republicanos montasen un "show" como el de la TV "El precio es correcto", en el que varios congresistas (republicanos) fuesen interrogados sobre el precio de su influencia y de sus presiones sobre agencias gubernamentales. Le contestó un republicano—Meade Alcorn—, diciendo esta cosa tremenda: "Yo, comenzaría el 'show', averiguando cómo siete prominentes senadores demócratas se aprovecharon de un negocio de emisoras de radio y TV, de muchos millones de dólares, en una época coincidente con sus carreras políticas y su influencia en Washington. Mr. Alcorn no se anduvo por las ramas, y señaló a los siete por sus nombres; entre ellos figuraba el líder de la mayoría demócrata en el Congreso, Lyndon B. Johnson. Sin embargo, el asunto no pasó a mayores...

La Prensa, para ilustrarnos sobre materia de regalos, trae anécdotas muy ejemplares de presidentes que, como Teodoro Roosevelt, rechazó una vez un "smoking" que le envió uno de sus admiradores. Los periódicos demócratas salen, naturalmente, con ejemplos de presidentes demócratas, y los republicanos, con ejemplos de presidentes republicanos.

Los últimos presidentes de esta nación se han curado en salud contra esta clase de "affaires", depositando todo lo que le regalaban en un museo histórico personal que dejan a la nación como legado. Roosevelt puso todas sus cosas en Hyde Park; Truman, en Independence (Missouri), su pueblo, y Eisenhower, en Abilene (Kansas), el suyo. En el Museo de Abilene está el Orden de la Victoria, que Zukof impuso a Eisenhower, y que vale unos cien mil dólares.

FRANCIA PIDE UNA INFORMACION ATOMICA QUE SUS ALIADOS NO PUEDEN PROPORCIONAR

Si EE. UU. e Inglaterra accedieran a la petición francesa no podrá llegarse a la suspensión de pruebas nucleares en que insiste RUSIA

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—"¡Delicado asunto!", rezongan sabiamente los "círculos bien enterados" al comentar la entrevista De Gaulle-Foster Dulles. El asunto delicado es, principalmente el atómico, porque los franceses, en camino de probar su bomba atómica propia, aspiran a recibir ayuda e información americana y, en suma, entrar a formar parte del llamado Club Atómico que constituyen los países en posesión de la bomba: Estados Unidos e Inglaterra. La cuestión se complica internacionalmente en razón a que Inglaterra, después de años y años de espera, ha logrado por fin ver levantarse la barrera que le impedía acceder a los secretos americanos, y, naturalmente, los franceses no quieren ser menos y no carecen, seguramente, de razones para ello.

En todo caso, el general De Gaulle ha puesto en claro que Francia está dispuesta a tener la bomba atómica por su cuenta, a menos que se acuerde un completo y universal desarme atómico. Ahora bien: la bomba sólo es bomba cuando ha sido convenientemente probada, experimentada; los franceses pretenden hacer la prueba, al parecer, en el Sahara, este o el próximo año. Hete aquí una complicación que repercute inesperadamente en las relaciones Este-Oeste. Si América e Inglaterra han de actuar de acuerdo con Francia no podrán en modo alguno, durante algún tiempo, acceder a la suspensión de pruebas atómicas que los rusos vienen pidiendo insistentemente, haciendo del asunto el arma esencial de su campaña de propaganda contra Occidente. Si no hay acuerdo de suspensión no habrá tampoco controles ni puestos de observación y la carrera de armamentos atómicos habrá de continuar irremediablemente, extendiéndose a unos y otros países de aquí y de allá a ambos lados del telón de acero.

Entendida la bomba como arma diplomática, a esgrimir en las mesas de las conferencias, se comprende que Francia no esté dispuesta en modo alguno a contentarse con un papel secundario. Esta ha sido la actitud francesa a lo largo de los últimos años, y la única diferencia es que, actualmente, el general De Gaulle planteará la cuestión en más energéticos y concluyentes términos, dispuesto a mantener la "grandeza nacional" que viene pregonando incesantemente en sus discursos. Dulles, como, al parecer, hizo ya MacMillan, tratará de hacerle ver que la fabricación de bombas atómicas por Francia no hace más que duplicar innecesariamente los esfuerzos aliados, repetir pruebas ya realizadas y recargar los gastos sin mayor provecho.

—Vengan entonces sus datos y sus conocimientos sobre la materia—puede argüir, entonces, De Gaulle.

Y aquí nos encontramos con una curiosa situación cuyo parecido con un círculo vicioso el diablo sabrá si es mera coincidencia. El secretario de Estado americano no puede conceder nada más ni nada menos que lo que las leyes y el Congreso de su país le permiten. Ahora bien: las leyes y el Congreso americano no permiten ceder información ni material atómico a nadie que no haya demostrado tener "capacidad atómica" suficiente; en otras palabras, a nadie que no tenga y haya probado ya la bomba.

Los ingleses no creen de momento que el Congreso les vaya a echar abajo el acuerdo, pero si creen—o les gusta creer—que si habrá objeciones para el caso de que Francia aspire a algo parecido. Las razones son diversas.

La más significativa, sin embargo, es que los nuevos términos de la ley Mac Mahon o Atomic Energy Act (1946) permiten ceder la información a aquellos aliados ya dotados por sí mismos de suficiente capacidad atómica. Francia, según se ha dicho autoritariamente en Washington, no se encuentra todavía en este caso. Por otra parte, como decía el "Times", Inglaterra ha tenido que recorrer un largo y laborioso camino para ganarse el derecho a compartir los secretos.

Francia no está sola, por otra parte, en sus aspiraciones, pues en cierto modo su posición representa la de los aliados europeos, y todavía anteayer pudieron oírse algunas voces de queja en la reunión de la Asamblea de la Unión Europea Occidental sobre la hegemonía atómica anglosajona. La incógnita principal es, como siempre, Alemania, que, en este como en

otros asuntos análogos, se mueve más o menos detrás de Francia. Ya veremos qué resulta de la proyectada visita de Adenauer a De Gaulle, que seguirá a la de Foster Dulles.

OBJECIONES A FRANCIA

ASUNTO DELICADO

En fin, como puede verse, son en efecto bastante delicadas las conversaciones de París entre el general De Gaulle y el secretario de Estado norteamericano. Este último puede, sin duda, manejar la cuestión hacia arreglos provisionales y concesiones intermedias que son verosísimamente las únicas que tiene a su alcance, retenido por los textos legales votados en su país. Pero difícilmente puede contentar con ellas a Francia, que no va a conformarse, como dice André Fontaine en "Le Monde", "con la venta de un motor para nuestro submarino atómico o algunas precisiones sobre los usos de los isótopos radiactivos". De momento no se ve fácil salida al caso atómico francés, a no ser que en otros dominios políticos tenga mister Dulles suficiente compensación para Francia.

De todos modos, los franceses confían en que el general De Gaulle, con el permiso para instalar las rampas de proyectiles dirigidos americanos, tenga una baza más que suficiente para jugar en el regateo diplomático con mister Dulles.

¡Hum! No lo tendría yo por tan seguro.

FRANCIA

La U. N. E. S. C. O. encarga los frescos de su nueva sede en París a dos niños de seis años Su obra ocupará la pared frontera a la de Picasso

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar NARVION.) Después de la noticia que nos envió Blanco Tobío desde Nueva York sobre el proyectista de un sistema de vuelo a la Luna en catorce días, con billete de vuelta, que era un chaval judío de doce años, hoy estoy en disposición de darles otra noticia igualmente sensacional respecto a nuestros niños prodigios, y esta vez en el campo del arte y no en el de la técnica.

Mientras Dalí, Trevisan y Matéu divierten al mundo pontificando alegremente sobre los extraños intrínsecos de la pintura surrealista, la U. N. E. S. C. O. nos notifica que ha encargado a dos chiquillos de la escuela de Sous-le-Bois, cerca de Maubeuge, nada menos que uno de los murales de su sede en París, que se ha de inaugurar con toda solemnidad a finales del presente año. Y no se trata de un mural cualquiera que ha de ornamentar el despacho del tercer secretario, de la segunda división, del cuarto departamento. Los arquitectos del palacio están pensando en concederles nada menos que el honor de ocupar el mural frontera al ya famoso de La Paz, que acababa de realizar Picasso y ante el cual la crítica mundial ha comenzado ya a darle vueltas a la oreja, sin saber qué otra posición más gallarda e inteligente se po-



dría tomar a la vista de esta extraña obra del maestro.

Volvamos a Michel y Christian. Los dos muchachos—de seis años cada uno—son alumnos del llamado «procedimiento pedagógico activo». Esta escuela —y que me perdonen los ilustrados especialistas si no aparecen como excesivamente técnica en la materia—tiende a evitar en la escuela las explicaciones que los alumnos no pueden comprender fácilmente y los temas que para ellos carecen de un interés directo. El sistema consiste, más que nada, en ayudar a los niños a expresar su mundo interior. Se comprende que uno de los elementos más importantes de este método es la pintura y el

dibujo. Si hemos de creer a los expertos, este método ha permitido ya en muchas partes descubrir en plena infancia extraordinarias dotes artísticas o científicas de los niños. Un caso que puede servir de ejemplo es, sin duda, el que nos ocupa hoy.

La escuela de Sous-le-Bois envió el año pasado a la exposición de pintura infantil organizada por el Museo Pedagógico una serie de obras de entre las más notables que se habían hecho en el curso, entre ellas un mural de gran tamaño, pintado en colaboración entre Michel y Christian, y que representaba una fiesta campestre. La obra llamó de tal modo la atención que inmediatamente entraron en liza para adquirirla varios coleccionistas, el propio Museo Pedagógico y la U. N. E. S. C. O. La escuela, muy elegantemente, dijo que la obra era propiedad del centro y no la vendía. Los posibles compradores no se hicieron atrás y encargaron a los diminutos artistas sendos murales, en los que han trabajado seriamente durante las horas de recreo del presente año escolar.

Lo curioso del caso es que, aunque Michel es un aficionado furibundo a lápices y pinceles, Christian, que al parecer es el que aporta a la obra común su delicioso sentido poético, es en realidad un aficionado a la música.

ITALIA

¿Milagro en TERNI?

- Dos niños dicen que ven a la Virgen
- Varios testigos aseguran ver un rayo luminoso

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez).—En Terni, ciudad situada a cien kilómetros al norte de Roma, un niño de once años y una niña de nueve llamados Gino Armadori y Paola Piazza juraron y perjuraron que decían la verdad:

—¡Hemos visto a la Virgen y hemos hablado con ella! Después, en la pradera que se extiende frente a nuestras casas, una nube se destacó del suelo y, dejando una estela, llegó a la luna para adquirir allí la forma de un rectángulo luminoso.

Estos niños campesinos, que después de salir de la escuela ayudan a sus padres en las faenas agrícolas, dijeron todavía más:

—La Virgen nos ha dicho que en la noche del 3 al 4 de julio hará un milagro. Nos ha dicho que curará a Giovanna Vallerani, esa niña de once meses que nació con la cabeza hinchada.

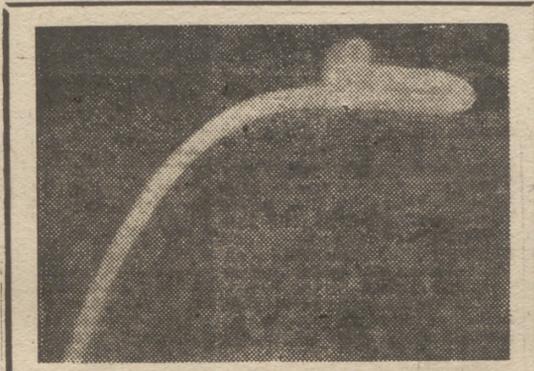
Por tal motivo, las gentes de la provincia de Umbria, o patria de San Francisco, a la que pertenece la ciudad industrial de Terni, comenzaron a manifestar, anhelantes, todo el misticismo que sus corazones encierra por los signos de espiritualidad que el Pobrecillo de Asís viene dando a sus paisanos. Pero los niños videntes concretaron aún más:

—La Virgen hará el milagro a las nueve de la noche.

En la pradera de Latteria, treinta mil personas aguardaban el milagro desde mucho antes que anocheciera el día 3. Hombres y mujeres de todas las edades, enfermos, paralíticos, ciegos y mudos se apiñaban alrededor de los niños que habían hablado con la Virgen. Y allí estaba Giovanna, en brazos de su madre, por()e la Virgen había hablado de ella.

Anocheció y las gentes se pusieron a rezar fervorosamente y comenzaron a encender multitud de velas. Los niños se hallaban en el centro de la temblorosa masa humana, junto a un enorme túmulo de flores que indicaba el lugar donde la Virgen había estado quince días antes. Pero llegaron las nueve de la noche y ningún prodigio pudo verse ni en la tierra ni en el cielo. En cuanto a la pequeña Giovanna continuaba teniendo su cabeza de encefalítica inclinada por su enorme peso, sin que el morbo cruel hubiera abandonado su cerebro.

Pero la gente no se marchaba. Continuaba rezando para llamar a la Virgen. Y como la masa humana, aunque bastante reducida, porque muchos impacientes se habían marchado, continuaba empujando y amenazaba con aplastar a los niños, la fuerza pública tuvo que sacarles del círculo fervoroso y encami-



Los fotógrafos de Prensa estaban en la pradera de Latteria o barrio de Terni, donde es fama que se están dando los prodigios. La imagen conseguida por el fotorepórter es ésta. Pero tengan ustedes en cuenta que los entendidos en fotografías no la admiten como prodigio y la explican de la siguiente manera:

—El objetivo de la máquina, por causa del trabajo que debería realizarse en la noche, estaba preparado con un tiempo muy amplio de exposición. Y cedió la casualidad que cuando el fotógrafo bajó la máquina para recargarla, el objetivo estaba abierto aún y la luz de la luna impresionó la película, formando artificialmente la estela luminosa que se ve.

narles hacia su casa. Pero Gino logró escabullirse y se internó en la pradera para salir de la oscuridad poco después diciendo:

—La Virgen quiere ver también a Paola.

Gino dió la mano a Paola y los dos niños se internaron en la oscuridad cogidos de la mano. E inmediatamente surgió el prodigio, porque una mujer se ha puesto a gritar y las gentes vieron...

Un rayo luminoso que se alzaba hasta la luna, pero no todos lo vieron en la misma dirección. Unos lo vieron en sentido horizontal. Otros como un rectángulo luminoso que partía de la luna y señalaba la cabeza de los niños. Varias personas observaron que el rayo se dirigía hacia la derecha y otras hacia la izquierda. Hay quien ha visto al rayo partir de las manos de Gino para dirigirse hacia la luna. En cuanto al carabinero Fontana, que se hallaba cerca de los videntes, para protegerlos, ha dicho lo siguiente:

—De pronto oí que la niña exclamaba: "Pero ¿no veis el signo de la Virgen?", y de ellos se alzó hacia el cielo un globo luminoso que, dirigiéndose hacia la luna, desapareció poco después.

Por su parte, el perito agrícola Temistocles Alietti declaró:

—Yo estaba lejos, junto a la puerta de mi casa, cuando a las doce y media de la noche el grito que salió de la multitud me hizo mirar hacia allí. Y vi que frente a la luna se colocaba un rectángulo luminoso, brillantísimo, que oscilaba. Este fenómeno duró quince segundos.

Como los ánimos de las gentes están excitadísimos, el gobernador de Terni ha sometido a los niños a un minucioso interrogatorio para descubrir si, tras su ingenuidad, se esconde algún desaprensivo con intereses determinados. Pero el gobernador nada ha podido averiguar aún. Por otra parte, ha pedido a la Dirección General de Aeronáutica sobre el posible paso de aviones de reacción a medianoche del día 4 de julio.

Naturalmente que las autoridades religiosas nada dicen a este respecto, y si tienen que hablar serán las últimas en hacerlo. Mientras la expectación es enorme, los niños han hablado otra vez:

—La Virgen ha dicho que hará un milagro el día 10.

Y las buenas gentes italianas se disponen a trasladarse a la pradera Latteria, de Terni, en peregrinación máxima, porque en Umbria, tierra de San Francisco de Asís, todo es posible.



GINO Y PAOLA

ALEMANIA

LA ZONA ORIENTAL SE ESFUERZA POR REDUCIR SUS DIFERENCIAS CON LA DEL ESTE

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón).—La división territorial de Alemania es, quizá, la herida más profunda en el lacerado corazón de la vieja Europa, la vía más vulnerable y el riesgo más agudo para la seguridad occidental. El que desde hace trece años venga comentándose este problema está justificado, ya que no ha llegado a este estado crónico en que los procesos comienzan a perder virulencia, sino que, por el contrario, evoluciona constantemente y presenta caracteres distintos en cada etapa. El análisis de esta situación es notablemente ilustrativo en estos momentos críticos por las elecciones en el estado de Renania, del norte de Westfalia, cuyos resultados imprimen carácter a la política federal, bajo el efecto de dos acontecimientos impresionantes: la muerte de Karl Arnold, segundo jefe del partido cristiano-demócrata, y la pública oposición del Gobierno de Düsselдорf contra la política central de armamento atómico.

En principio, si queremos ser realistas, hay que huir de toda consideración abstracta y estimar la división de Alemania como un gran problema humano, suma de una abrumadora cantidad de problemas concretos, de relación entre personas; es el drama de millones de alemanes que tienen hi-

potecada su alma en la zona contraria a la de su residencia, infinitamente más inasequible y lejana que si se tratase de cualquier país extranjero; son viajes, amigos, lugares, parientes, amores, estudios, un tejido de realidades con las que el hombre no puede romper sin romper su propia biografía.

De la abismal diferencia entre los modos de vida en la República Federal y en la zona soviética, dan fe los millares de evadidos que aquí llegan constantemente dejando cada cual tras de sí una prehistoria de adversidades. Sin embargo, es imprescindible estar alerta y cuidar de mantener el contraste entre lo blanco y lo negro de las primeras horas frente a los esfuerzos comunistas por reducir esta diferencia a simples matices de una escala de grises. Apuntamos este riesgo ante la ostensible evaporación de algunos argumentos, antes concluyentes, que hoy empiezan a envejecer:

Primero, la propiedad privada frente a la propiedad dirigida, y su consecuencia, el hombre-hormiga, es hoy una discriminación de matiz. En cierta medida toda economía es siempre dirigida, importándole más al hombre que trabaja el cómo que el quién de esta dirección. Para mayor dificultad, la zona oriental se ha cuidado astutamente de mantener, aunque con serias restricciones, la propiedad privada.

Segundo, el fantasma del hambre, aunque con evidente retraso, es lo cierto que el pueblo alemán de la zona oriental comienza paulatinamente a ser liberado del racionamiento de bienes de consumo. Esta medida es singularmente peligrosa para el prestigio occidental, reflejándose en una ligera disminución de la corriente migratoria.

Tercero, la libertad religiosa y la libertad de pensamiento se está procurando ampliar gradualmente, por consigna soviética reiterada, disminuyendo la presión especial en los sectores intelectuales, tanto como conviene a su propaganda.

Que las diferencias subsisten es evidente, y, por fortuna, abrumadoras. Dos cuestiones esenciales no admiten comparación entre las Alemanias de Oriente y Occidente: la solidez de la moneda federal frente al marco de la otra zona y el régimen de estado libre frente a la angustia producida por

un estado policía. Estos dos argumentos no es previsible que pierdan eficacia en un futuro, incluso remoto, pero ello no significa que sirvan para mitigar el problema individual del hombre desplazado de su terruño, de su familia y de todo lo que constituya su propia vida.

La división territorial de Alemania implica una posición evidentemente inestable, artificialmente mantenida por presiones exteriores en una situación de emergencia. A la larga, el aspecto concreto y humano del problema se impondrá a las consideraciones abstractas y la situación se resolverá en una de estas dos formas: o reunificación o división definitiva. La primera es la que todos ambicionan, pero la menos viable en estos momentos; la segunda, significaría entablar diálogo entre las dos Alemanias, aunque no fuera tan cordial y explícito como el que se mantiene con otros países, desmembrados del Sacro Imperio Romano Germánico, cuyo desenvolvimiento autónomo no ha modificado su cultura ni su espíritu netamente alemanes. Esta pretensión es perfectamente natural habida cuenta que se mantienen relaciones diplomáticas con Rusia y con los países satélites.

Mantener silencio indefinidamente encierra otro peligro psicológico de primer orden. Los alemanes que viven en la zona oriental son también alemanes; padecen una situación que no han elegido por su gusto y la mayoría de ellos, en la medida de sus fuerzas, han hecho cuanto han podido para superar las adversidades del destino. Una actitud irreduciblemente olímpica del sudeste alemán puede ser un estímulo peligroso del orgullo colectivo y provocar un retraimiento del sector prusiano sobre sí mismo, que el día de mañana le decida a presentar un balance de los progresos conseguidos con una angustiosa escasez de medios materiales, bajo la opresión de un ocupante implacable y en las condiciones morales más adversas, y que este balance les permita adjudicarse el milagro de la recuperación alemana, disputándole su título a la zona occidental, privilegiada por sus recursos naturales y con una ayuda exterior en determinados momentos desbordantes, presentando su evolución económica más que como milagro como lógico y natural proceso.

Tánger quiere convertirse en un Montecarlo africano Su Gran Casino espera atraer al turismo internacional

TÁNGER, julio.—Vamos a olvidarnos por unos momentos de todas las preocupaciones e inquietudes que nos rodean, de las horas graves que se atraviesan, para tocar un tema más grato. Tengamos en cuenta, para esto, que estamos en Tánger, y Tánger continúa siendo—en medio del turbulento panorama norteafricano—un oasis de paz y de perfecta convivencia cosmopolita. En efecto, entre toda esa inquietud que sacude a estos territorios puestos en alarma por los acontecimientos de Argel, aquí en Tánger se viven unos momentos de euforia. Si, uno de esos momentos en que la gran ciudad del Estrecho parece recobrar su mejor pulso y sus más caras esperanzas.

Y lo curioso del caso es que la presente euforia tangerina se ha producido, si bien se mira, por motivos algo ligeros. Lo que prueba que las ciudades, como las personas, son bastante impresionables y que para todo hay un estado de predisposición. Más aquí, donde el carácter de las personas y de las cosas parece sujeto a ese régimen de vientos variables que azotan continuamente el Estrecho y se baila, si no al son que toca, si según de donde sopla el aire. Ya esta versatilidad del carácter tangerino, esa variabilidad del humor local, ese pasar—casi instantáneamente—de la euforia a la depresión, mereció la atención de los científicos, y hasta ha habido un eminente profesor, el doctor Remlinger, que ha bautizado todo ese cuadro con el nombre de "psicosis tangerina". Recuerdo que, en un magistral artículo, Gregorio Corrochano trataba también esta característica local, que él atribuía a los vientos de Levante, tan asiduos de las costas tangerinas.

Pero, a lo que íbamos. Ahora estamos contentos. El verano se ha presentado con cierta animación, con buenas perspectivas.

EL GRAN CASINO

Ha alegrado sobre todo, a los tangerinos, la inauguración del Gran Casino. El juego no es ya una promesa más o menos brillante, sino una realidad que se toca. Los servicios del Gran Casino se han instalado provisoriamente en un enorme edificio del centro de la ciudad. Un garaje modernísimo, de varios pisos y llamante aspecto, que en

pocos días—con esa habilidad casi mágica que hay en Tánger para transformar las cosas—se ha convertido en el más perfecto y atractivo casino. En la planta baja van las salas de recepción y reuniones; en los pisos siguientes, los salones de juego—desde la ruleta a la "bola"—; otros dos pisos albergan a un club nocturno y al restaurante, y el último, con buen acierto y sentido de la utilidad, sirve para aparcadero de coches, aprovechándose para ello los ascensores "ad hoc" con que contaba el edificio.

Este casino no será, naturalmente, el definitivo. Los concesionarios del juego tienen un año de plazo para presentar el proyecto del Gran Casino definitivo y dos años para llevarlo a cabo. El terreno ha sido ya elegido; se trata de Villa Harris, una espléndida propiedad con un extenso parque, piscina, un gran pabellón y otras dependencias, situada en las afueras de Tánger, al borde del mar y en el centro de la bahía, desde donde se domina, en impresionante perspectiva, el Estrecho de Gibraltar y toda la ciudad, que a lo lejos, y sobre todo de noche, aparece con una fisonomía fantástica.

Esta finca tiene una historia muy interesante. Perteneció—cuando la guerra europea— a Mr. Harris, el célebre corresponsal inglés de la Reuter, que con sus despachos ponía en conexión a toda Europa y cuyo apellido quedó ya indisolublemente unido a la hermosa finca, que después conoció muchas vicisitudes y sirvió para sede de sociedades de recreo principalmente. En su parque, en una improvisada plaza de madera, se dieron festejos taurinos, y hasta hace poco tiempo Villa Harris sirvió también para albergar a los miembros del Club Polinésico, de París, que cada verano se descolgaban por Tánger con el propósito de entablar estrecho contacto con el mar y el campo, al estilo existencialista, naturalmente.

Villa Harris será aprovechada ahora para levantar el Gran Casino, del que se habla ya como una obra maravillosa. Así, para 1960 se espera competir con Fedala, Cannes, Montecarlo y otros brillantes lugares del gran turismo internacional.

Antonio COLON

Las elecciones de mañana en la República Federal tendrán un «carácter atómico»

DUSSELDORF. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe, por Gerald Long).—Más de diez millones de votantes de la Alemania occidental, esto es, un tercio del electorado, irán a las urnas el 9 de julio para decidir con sus votos si el Gobierno debe aceptar las armas atómicas.

El fin formal de la elección es la renovación de los 200 escaños del Parlamento germano occidental en las dos provincias más importantes, el norte de Westfalia y el Rin, incluyendo también al Ruhr, corazón industrial del país.

Este plebiscito es llamado también la elección atómica, ya que decidirá virtualmente si Alemania occidental aceptará que el nuevo Ejército esté dotado de armas atómicas y permitirá que sus aliados establezcan depósitos de las mismas en el país.

Los socialdemócratas no están de acuerdo con esta solución y desean un referéndum nacional para decidir el asunto, más que nada, probablemente, para fastidiar al canciller, doctor Konrad Adenauer, cuya mayoría cristiano-democrata rechaza el referéndum como anticonstitucional.

Los defensores del principio de la libertad de las provincias con relación al Gobierno federal, se quejan de la intrusión de este último en los derechos de los principados. Pero el doctor Adenauer se encuentra sin opción en este caso y debe aceptar el desafío de los socialdemócratas y buscar el apoyo de los electores del Ruhr para su política atómica. Esto es, que Alemania occidental aceptará los planes atómicos de la O. T. A. N. si este organismo lo desea, lo que es muy probable. Al mismo tiempo, Adenauer espera que se llegue a un acuerdo sobre el desarme, lo que haría innecesario el armamento.

Los socialistas se quejan de que Alemania occidental se ha convertido en una base atómica desde que las fuerzas de los Estados Unidos en Alemania se equiparon con proyectiles «Matador» con cabeza atómica, de un radio de acción de mil kilómetros. Los socialdemócratas se aprovecharon de esta circunstancia, durante el último discurso electoral de Adenauer, para distribuir hojitas en las que debajo de un dibujo del «Matador», cuya cabeza atómica chorreaba sangre, se había escrito: «Esto es la muerte para usted y sus hijos».

LA OPINION de Pedro Escartín

Los suecos, relativa sorpresa

El refuerzo de tierras italianas fué decisivo

ERAMOS pocos los que creíamos en el equipo de Suecia, y, en los comentarios previos a nuestra marcha, el lector recordará les dábamos como vencedores de grupo, al no creer en los húngaros ni tampoco en mejicanos y galeses. La razón estaba en el peso de los refuerzos cedidos por los clubs de Italia.

El extremo derecha Hamrin, el izquierdo Skoglund, nuestro viejo amigo Liedholm y el defensa Gustafsson fueron para Suecia auténtica agua de mayo en cuanto a refuerzo del equipo, que de otra forma nada habría tenido que hacer en la competición Rímet, aun jugándose en su país.

Hamrin ha sido el extremo derecha más práctico; Skoglund, la espectacularidad; Gustafsson, defensa central de sobriedad europea, y Liedholm, director de orquesta que todos conocemos; cuatro magníficos elementos incorporados junto al viejo Gren y una serie de jóvenes valores en formación.

Pero habría sido poco brillante para la propia Copa del Mundo que un triunfo de Suecia hubiera permitido que, a las cuatro semanas de ganar el título, pero ya sin los jugadores de Italia, el campeón del mundo fuera batido en casi todas sus exhibiciones.

Y conste que los suecos llegaron a la final por méritos propios. Se discute que el público estuvo apasionado en la semifinal con los alemanes, pero nosotros les vimos en los cuartos de final ganar a los rusos con toda justicia, y buena exhibición delante de los húngaros en la fase previa.

¿Cómo juegan los suecos? Pues un fútbol donde se nota la influencia de la constancia y espíritu de lucha alemana, el criterio inglés en algunos aspectos y también las marrullerías prácticas aprendidas en el campeonato de Italia por sus Gustafsson, Skoglund, Hamrin y Liedholm.

Suecia se movió siempre apoyándose en los extremos, que lanzó para abrir la defensa contraria, y hay que reconocer que en la mayor parte de las ocasiones lo conseguía, al existir el generalizado criterio de permitir libertad a los exteriores y, en cambio, ceñirse sobre el área. Todos, menos Brasil.

Los suecos explotaban la habilidad y clase de sus extremos, ponían adelantado al eje central, Liedholm se incorporaba entre los volantes, igual que en Bruselas contra el Madrid, y Gren quedaba en posición intermedia de ataque y medios, para ser una especie de director del conjunto.

Un cuatro-tres-cuatro sin complicaciones, es decir, nada nuevo; porque insistimos en que Suecia no enseñó ningún sistema, y es que todo se halla inventado en fútbol y sólo hace falta capacidad de apreciación para emplear lo más conveniente, según el contrario, la clase de los enemigos y cualidades de los mismos.

Un gran jugador, oscuro, pero eficiente, en los subcampeones del mundo fué su medio volante Parling, hombre de lucha, de equipo, del bloque, siempre en la brecha, con apoyo de la defensa y ataque, sin ser volante de calidad fina, pero sí de gran eficiencia.

Suecia exhibió un fútbol prudente de cuatro delanteros, tres medios y tres defensas, marcaje por zonas, menos ante Brasil; juego a las alas y una tremenda constancia en la lucha por la pelota. Ellos dieron cuanto podían dar.

Pero insistimos que los suecos nada habrían tenido que hacer sin la amable concesión de préstamo y arriendo por parte de los italianos, Hamrin, Skoglund, Liedholm y Gustafsson fueron elementos decisivos y fundamentales para que su país fuera subcampeón del mundo.

MIGUEL MUÑOZ, INCORPORADO A LOS SERVICIOS TECNICOS DEL REAL MADRID

DIAZ II HA GANADO 250.000 PESETAS EN SEIS AÑOS DE PROFESIONAL.—MADRID TENDRA EN BREVE EL MEJOR CAMPO DE TIRO DEL MUNDO

• en voz baja • POR JUNIORS

COMO la temporada de boxeo ofrece a los púgiles halagüeñas perspectivas, más de uno va a fijar su residencia en la capital. Díaz II es uno de ellos. Le encontramos ayer en la calle, algo despistado.

—¿Qué te pasa? Parece que vas pensando en las musarañas. —Nada. Que tengo que ir a Vallecas y no sé cómo. Le ofrecimos fórmula: —Mira: tú pregunta cada dos por tres. No te importe. Verás como te atienden y llegas a Vallecas en un periquete.

Y salió, en el camino hacia la boca del Metro, conversación sobre boxeo. Nos dijo: —Yo no me quejo. No he ganado mucho. Pero a Dios gracias, hasta hoy no he tenido que distraerme con otras actividades. Con sacrificio, pero voy viviendo de los guantes.

—¿Cuanto tiempo llevas de profesional? —Cinco o seis años. —¿Cifra total de dinero que habrás ganado desde que empezaste hasta hoy? —No sé exactamente. Pongamos que cerca de las doscientas mil pesetas.

Díaz II realizó sus primeros combates dentro del peso mosca. En esa categoría se enfrentó en tres o cuatro ocasiones a Young Martín.

—¿Tú has sido uno de los pocos boxeadores que han puesto nervioso y al borde de dificultades al madrileño. ¿Por qué? —Le cogí el estilo. Su manera, sus trucos. Esto es lo peor que le puede ocurrir a un boxeador.

Sus proyectos: enfrentarse antes del final del verano al campeón europeo del peso gallo, categoría en la que milita en la actualidad.

—¿Cree que no es difícil. Tengo que hacer méritos y pelear contra tres o cuatro contrarios calificados. Estos combates, los haré en Madrid, gracias a José Luis Herrero. Y al final, si salgo con bien y victorioso, la meta del título continental, pelea que se dará en Madrid.

Si no se tuercé, el balance de Díaz II es bueno. En seis años de profesionalismo sólo ha tenido ocho o diez derrotas. Le dejamos en la boca de Metro de Diego de León y le decimos: —Pregunta, no te importe, y llegarás a Vallecas.

Por la tarde vimos a don Antonio Calderón, que iba en taxi con la familia. Gesto. Al vernos cursó orden al conductor de que parase: —Quiero darte noticia para que luego no digas. Miguel Muñoz se queda en la sección técnica del Real Madrid.

La verdad: nos alegramos. Muñoz tiene simpatía y dará juego de clase en el cargo; seguro que el mismo que rindió como jugador. Y ahora, algo de tiro. El presidente de la Federación Nacional, general Rodríguez-Cano



Martínez, está dispuesto a levantar el deporte del tiro: —Con ayuda de las autoridades civiles y militares esperamos construir en breve en Madrid el mejor campo de tiro del mundo.

Su idea es ambiciosa: —Lo malo de nuestro deporte es que goza de poca masa seguidora, pero estamos dispuestos a incrementar la. Una vez construido el campo de tiro organizaremos concursos de tipo espectacular. Sigue creciendo el deporte.

—¿Cuándo entra en actividad? —El primero de agosto. Aplicaré mis métodos. No modificaré nada de lo que en mí es habitual. Régimen de concentración permanente, entrenos diarios, incluso el día de partido. Este sistema lo apliqué con éxito en el Vasco de Gama. Así estará el año por el que he fichado, ya que mi contrato termina en junio del 59.

También habla del triunfo de sus compatriotas en el Campeonato del Mundo: —A partir de los cuartos de final, cuando el equipo brasileño demostró su gran regularidad, yo esperaba el triunfo. Y me gustaría decir que en Brasil han quedado jugadores, no seleccionados, capaces de formar otra selección tan importante como la venezolana. Allí hay una fuente inagotable de jugadores, que se renuevan constantemente.

Martín Francisco no habla demasiado. Expuso sus planes bien a las claras. Espera, confía, en obtener algún título para su nuevo equipo, el Atlético vasco.

Jorge Mendoza, jugador del Atlético

LA SEMANA PROXIMA SE TRATARA DE RESOLVER LA SITUACION DE FERNANDO Y JUAN

Como habíamos anunciado a nuestros lectores, se ha confirmado la noticia de fichaje del jugador portugués Jorge Mendoza por el Atlético de Madrid. Se incorporará inmediatamente al club rojiblanco.

La semana próxima regresará a Madrid—esta mañana salió con dirección a Portugal—, y con él sus hermanos Juan y Fernando, con los cuales se reanudarán conversaciones por parte del club rojiblanco, que, se afirma, tal vez los ficharía para cederlos a otros clubs.

Martín Francisco (el nuevo entrenador bilbaíno) expone sus planes:

«Concentración permanente y entrenamientos incluso los días de partido»

Cree que su nuevo equipo es voluntarioso y combativo

MARTÍN Francisco, el nuevo entrenador del Atlético de Bilbao, recibió en Madrid la noticia de que Brasil había ganado el Campeonato del Mundo. Su alegría fué inmensa. No hay que olvidar que Vavá, Bellini y Orlando fueron discípulos de Martín Francisco, y sobre todo que éste ha celebrado con júbilo el acontecimiento, como un buen brasileño.

Aparte de esto, Martín Francisco ha hecho unas interesantes declaraciones, en las que pone al descubierto sus planes para la temporada próxima:

—Mis impresiones con respecto a la final de Copa son magníficas, por la gran combatividad de mi nuevo Club. El Bilbao es un "once" voluntarioso, que dispone de buenos valores. Y llevo con gran entusiasmo para trabajar a su servicio.

—¿Cuándo entra en actividad? —El primero de agosto. Aplicaré mis métodos. No modificaré nada de lo que en mí es habitual. Régimen de concentración permanente, entrenos diarios, incluso el día de partido. Este sistema lo apliqué con éxito en el Vasco de Gama. Así estará el año por el que he fichado, ya que mi contrato termina en junio del 59.

También habla del triunfo de sus compatriotas en el Campeonato del Mundo: —A partir de los cuartos de final, cuando el equipo brasileño demostró su gran regularidad, yo esperaba el triunfo. Y me gustaría decir que en Brasil han quedado jugadores, no seleccionados, capaces de formar otra selección tan importante como la venezolana. Allí hay una fuente inagotable de jugadores, que se renuevan constantemente.

Martín Francisco no habla demasiado. Expuso sus planes bien a las claras. Espera, confía, en obtener algún título para su nuevo equipo, el Atlético vasco.

CESTERIAS

Quizá para el mes de septiembre se celebrará en Madrid un cursillo nacional de baloncesto para unificación de criterios arbitrales.

Como en años anteriores, la Comisión de Organizaciones Internacionales de la Federación Española de Baloncesto organiza una encuesta entre las personas más significadas dentro de nuestro deporte para designar el club, jugador y periodista o locutor de radio que se hayan hecho acreedores al Premio C. O. I. 1958 por su mejor y mayor contribución al auge del baloncesto español en el ámbito internacional.

El escrutinio tendrá lugar el día 17 de julio y se hará público inmediatamente después.

Según nos informa un comunicante de allende nuestras fronteras, parece ser que el equipo checo Slavia Vyshera (de Primera División) desea realizar una gira por España durante los quince primeros días del próximo mes de octubre, y en tal sentido se dice que ha iniciado correspondencia con el Real Madrid y otros grandes clubs nacionales.

En ocho años de brillantísima actuación en los distintos torneos catalanes, el La Salle Josepets ascendió desde la categoría

escolar hasta la Liga Nacional (tras su victoria sobre el histórico Club Laietà).

Los autores de tal proeza—todos ellos auténticos colegiales o antiguos alumnos—son los siguientes: Manuel González, Enrique Blanch, Juan Renau, Antonio Lanau, José Victoria Lozano, Juan Viza Imsa, José Venrouira, José Costa Astort, José Renau Turbau, Juan Samsó, Llorens y M. Forcano. ¡Enhorabuena, «colosos»!

Los grupos de empresa Almalibar y García-Sassot piensan devolver pronto en París la reciente visita a Barcelona de los equipos masculino y femenino Sports et Loisirs.

Este año, el campeonato nacional juvenil será disputado entre los equipos castellanos Estudiantes y Real Madrid y los catalanes Orillo Verde (de Sabadell) y Juventud (de Badalona). En la fase previa, los campeones y subcampeones de las dos regiones demostraron su gran superioridad sobre los restantes clubs nacionales participantes en la competición.

En Valladolid, el Grupo de Empresa Almalibar se proclamó campeón de España de Educación y Descanso al vencer a Valencia por 50-46.

J. A. TEBAR

NOTICIARIO

do al nuevo jugador por tres temporadas.

El jugador internacional y defensa central del Atlético bilbaíno, Garay, ha contraído

matrimonio con la señorita María del Pilar Arana.

CICLISMO.—En Burgos, sobre circuito urbano, se celebró ayer la última prueba organizada con motivo de las fiestas de San Pedro. Ganó Roberto Morales, porque Iturát y Smatges, que iban en cabeza, tuvieron que frenar por la salida a la calzada de un perro, circunstancia que aprovechó Roberto Morales para adelantarse y entrar vencedor en la meta. A continuación entraron Iturát, Smatges, Saura, Talamillo y San Emeterio.

BOXEO.—Dulio Loi, campeón europeo del peso medio, ha vencido en Nápoles por puntos al boxeador neoyorquino Charlie Douglas.

LA PELOTA

Hoy, en el Recoletos, dos interesantes partidos de remonte y pala

Hoy tendremos jornada doble en el Recoletos, con dos buenos partidos de fondo. Por la tarde, en el último partido, y a remonte, Santesteban y Alberro contra Prat II y Góicoechea. Desde que reapareció Santesteban, no ha entrado en juego y no pisa con demasiada fuerza la cancha. Esperamos que esta tarde sea su arranque hacia su puesta a punto definitiva. Todo está montado para que Alberro sea pieza decisiva con el saque. Si no explota bien esta jugada, el partido puede que pierda mucha fuerza.

Por la noche se jugará un interesante partido de pala. Solóza-bal y Alsúa contra Murguía III y Oroz I. Posiblemente en el juego de los zagueros es donde estará la incógnita del partido. Alsúa, en sus últimas actuaciones, no ha jugado como lo venía haciendo últimamente, lo que nivela bastante su juego con el de Oroz,

quien, por otro lado, en su última actuación, jugó muy bien. Sacarán los delanteros con ventaja para Murguía III.

R. C. M.

ROBOGAN

SIRVASE VD. MISMO

NATACION.—Los canarios siguen rebajando récords nacionales. Lucrecio Martín Fernández ha batido, en categorías infantiles y juveniles, el de los 100 metros libres, cubriéndolos en 1 minuto 12 segundos 5/10. Y Eduardo Ley el de los 100 metros mariposa, dejándolo en 1 minuto 7 segundos 4/10.

AJEDREZ.—Se jugó ayer la décimoprimer ronda del campeonato de España. Resultados: Farré venció a Chertá y Pomar a Farré. Después de estas partidas se perfila ya casi como seguro vencedor del torneo a Pomar.

FUTBOL.—Doro, defensa del Alcoyano, ha sido traspasado al Hércules, que ha contrata-

ROBOGAN

SIRVASE VD. MISMO

ROBOGAN

SIRVASE VD. MISMO

ROBOGAN

SIRVASE VD. MISMO

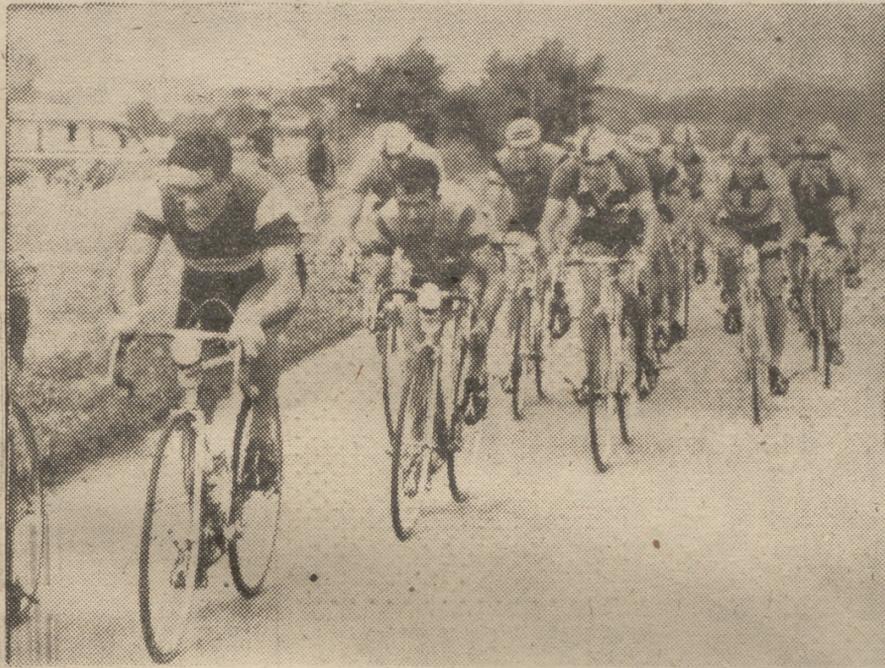
LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

La montaña llama hoy a combate a los "señores" de la carrera

GALDEANO, quinto en Dax, con el mismo tiempo que VAN GENEUDGEN, vencedor de la etapa



VISTA Y COMENTADA
por **F.G. de UBIETA**



GALDEANO, EL MEJOR ESPAÑOL AYER Ayer la etapa transcurrió placida y tranquila. Los ases, en la antesala de la montaña, hicieron pacto tácito: no luchar. Así fué. Los segundones, sin embargo, aprovecharon la ocasión para acortar distancias y ganar algunos minutos, y en una de las fugas, la más importante, estuvo el español Galdeano, que entró quinto en la meta. Galdeano aparece en el grabado en segunda posición, pedaleando fuerte.

DAX, 8.—Después de anotar la victoria del italiano Padovan en la meta de Burdeos, como fin de la undécima etapa, aportando al equipo de Binda el segundo triunfo de este «Tour», salimos de dicha capital, ayer, pasada la hora de mediodía, con un cielo que diríamos socarrón y que se entretuvo en socarrillar las nubes, que para no perder la costumbre, mojaron la tierra y la caravana, para volver, después de un rato de sol picante, a agruparse con aspecto amenazador, y de las que salió un chaparrón cuando estábamos ya muy cerca de Dax, la patria chica de Andrés Darrigade, que fué recibido clamorosamente, luciendo su «maillot» amarillo, después de haber dado tiempo al pelotón, para el noveno puesto, en un «sprint» llevado con cierta holgura sobre Grazyck, que lucía también su «maillot» verde, y Bauvin.

Antes, exactamente 3 m. 20 s., el belga Van Geneudgen se apuntaba la victoria de la duodécima etapa, ganando, precisamente, la segunda de ellas, batiendo al «sprint» al bretón Gainche y clasificándose quinto, en el mismo tiempo, el navarro Jesús Galdeano, que entró en segundo puesto en la pista y se asustó al verla tan mojada.

El navarrico formó parte de la buena escapada que después del control de avituallamiento, situado en Mortens, en plenas Landas, pudo encontrar el regional Hoorbeke, y un poco después, Roland con Morvan y Fore, para dar paso a la decisiva, que, sobre

unos movimientos de ataque de Dedé Darrigade, que no dieron fruto alguno, agrupó a los belgas Hoevenaers y Van Geneudgen, a Jesús Galdeano, a Van Est y Gainche, a quienes más tarde se unió Anglade.

Los seis hombres trajeron en su persecución al italiano Padovan y al regional Delberghe, que rodaban a partir de los 140 kilómetros escapados del pelotón, quien no ha perdido más que unos tres minutos y pico cuando Dax estaba a la vista.

En la pista de ceniza del pequeño estadio de Dax se suprimió la vuelta completa, después de cubrir la distancia que media entre la entrada del velódromo y la línea de meta, a la que había que volver para establecer la llegada final, debido al estado de la misma, por el chaparrón caído, y la supresión provocó silbidos, pero medida acertada.

Lo que cuenta en estos momentos, en los que la Montaña llama a combate a los «señores» del «Tour», son las posibilidades que se presentan para cada uno de ellos. Ved lo acaecido anteañoche, en la cena a la que asistimos y con que Goddet obsequió a la Prensa extranjera y a la que nos referimos más extensamente aparte. Los enviados especiales, que escogieron a los presuntos vencedores del «Tour», concedieron 39 votos para Gaul, mientras que para Bahamontes solamente le concedieron dos.

Y no es eso lo más deprimente, sino que Goddet ha perdido la fe, la confianza, en el que dentro del equipo español es el más cali-

ficado, creando tal perspectiva un horizonte dudoso a favor del toledano, que hoy sufrirá un examen severo.

Ha de abordarse el Aubisque tomándolo por la espalda y después de dominar al traicionero Sauler. La etapa consta de 230 kilómetros, pero las dificultades empezarán a dejarse sentir una vez pasados los 140 kilómetros, para alcanzar la cima del gigante pirenaico a los 173 kilómetros.

De Dax a Toulouse, en tres etapas: la 13, 14 y 15, está el probable examen de los favoritos en las cuestas arriba, sin descanso en una etapa, la 16, y algo de pendiente puntuable en la 17, para, en la 18, enfrentarse con el Mont Ventoux, en sus 21 y medio kilómetros contra reloj.

Y más montaña después en las etapas 19 y 20, siendo ésta la que presenta a los célebres colosos: el Vars y el Izoard, y la muy importante que es la 21, la que cuenta con cinco cuestas, dos de ellas de primera categoría, una de segunda y dos de tercera, estando entre esos nombres el Luitel, en donde el año 1956 Bahamontes no pudo mantenerse en el primer puesto.

Y viene la 22, con algo de cuesta, para no olvidar el pedaleo siempre hacia arriba, tropezando, además, en la anteuítima etapa, y como si fuese un descabello final, con la tercera etapa contra reloj, de 71 kilómetros.

No es difícil predecir que habrá hombres, y hasta dentro del equipo español, que apenas recuerden, lo difícil que es luchar contra las cuestas, teniendo facilidad para pedalear.



ESPECTACULO! Como dice Utrillo, el ciclismo ofrece la comodidad de ser un deporte que pasa por delante de la casa de uno. Así es. Y los públicos, aficionados o no, se lanzan a la carretera para aplaudir a los «forzados de la ruta», quienes agradecen infinito los gritos de ánimo. Como ésta es la misión de las gentes en el deporte del pedal, los oficiales y marinos de Lorient, entendiéndolo así, se han permitido un rato de vacación para alentar a los componentes de la «serpiente multicolor»

La quiniela de los entendidos dió este resultado: 1, Gaul (gran favorito); 2, Nencini; 3, Branckart; 4, Geminiani; 5, Anquetil, y 6, Louison Bobet

Revuelo de periodistas en torno a Loroño, que se presentó en Dax

DAX, 8. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.) — El domingo, por la noche, en uno de los salones del Hotel Splendid, de Burdeos, el señor Goddet presidió la mesa que reunió a 44 ó 45 invitados, y de entre ellos sus lugartenientes, M. Garnault y Permelinger, y además, su secretario adjunto en el coche que el señor Goddet ocupa en la carrera, Jacques Marchand, que es la voz clara, gratamente audible, de Radio Tour.

Fué la cena en honor de la Prensa extranjera, estando representado cada periódico y emisora de radio por cada uno de los jefes de sus respectivos equipos de información.

La cocina del hotel hizo gala de su delicado arte, y poco antes de que M. Goddet levantara su copa de champaña se había organizado una «poule» o concurso entre los asistentes, a razón de 1.000 francos cada uno, para formar el premio que se llevará el que a la terminación del «Tour» haya acertado quiénes eran entre seis corredores los cuatro mejor clasificados, no permitiéndose más que rellenar un solo boletín por persona.

Una vez llenados los 39 boletines de otros tantos enviados especiales, pues a nosotros nos quedaba reservado el concurso, Jacques Marchand, ayudado por un colega, procedió al recuento de los votos obtenidos por los distintos corredores, teniendo la mayor votación los seis «gigantes» de la ruta, que son los siguientes: Charly Gaul, 39 votos; Nencini, 33; Branckart,

32; Geminiani, 32; Anquetil, 24; Louison Bobet, 20.

Salvador Botella obtuvo cuatro o cinco, y Bahamontes, dos nada más.

Una vez terminada la lectura por Marchand, un periodista español quería anticipar el fallo del concurso, mostrando victorioso la copia de su votación, cuyo boletín registró los seis nombres arriba citados.

—Usted hubiera ganado ahora—dijo M. Goddet—, pero hay que esperar unos días.

Nuestro boletín lo tenemos por el orden siguiente: Charly Gaul, Branckart, Louison Bobet, Nencini, Geminiani y Anquetil.

Lo que hace falta ahora es que cuatro de esos seis corredores ocupen el 19 de julio, a la terminación del «Tour», los cuatro primeros puestos de la clasificación general.

M. Garnault, terror de los infractores en la circulación del «Tour», vino a nosotros pidiéndonos la traducción al francés de un telegrama redactado en español, que, firmado por Alejandro del Caz, había recibido.

La traducción le fué hecha al momento, diciendo que el señor Del Caz delegaba en el señor Torelló la misión de saludar a los organizadores en Pau.

Si la cosa queda en un momentáneo saludo, los organizadores no tendrán que echar mano del Reglamento del «Tour», en el que severamente se prohíbe a los directores deportivos de las marcas su presencia cerca de sus pupilos.

Y volvamos a mencionar a Goddet. En la conversación que sostuvimos con él tomando el aperitivo antes de la cena, a que nos hemos referido, no pudo remediar su decepción por la actuación del equipo español.

Textualmente nos dijo por dos o tres veces la frase siguiente: «L'equipe espagnol nous a raté.» («El equipo español nos ha fallado.»)

Y dijo esto poniendo fuerza en la expresión.

—No se pueden correr tres Vueltas—añadió—. Con la Vuelta y el «Tour» bastaba.

Goddet, de paso, asestaba una puñaladita al «Giro», que con su munificencia es el autor del desfundamiento de la A. I. O. C. C. (Asociación Internacional de Organizadores de Carreras Ciclistas).

Jesús Loroño nos ha sorprendido en la sala de Prensa de Dax, en la que escribimos con apresuramiento estos comentarios. Su presencia en ella ha movilizó a los enviados especiales extranjeros, que le han sometido a varios interrogatorios. Buen aspecto el suyo.

—He venido de Irún en bicicleta—nos ha dicho—. Tengo contratos a la vista, y espero solucionarlo «todo» satisfactoriamente.

Coussy, de «France-Soir», le ha preguntado concretamente:

—¿Quién cree usted que ganará el «Tour»?

—Las mayores probabilidades —ha respondido el de Larrabezúa— las tiene Gaul, sin descartar a Branckart y Nencini.

—¿Y en la montaña?

—Yo creo también en Gaul, si se bate por el triunfo en ella.

—¿Y de los españoles, ¿en quién cree usted?

—En ninguno.

—¿Ni en Bahamontes?

—Federico habrá tenido que recuperar mucho. El «Tour» comienza mañana (por hoy). Y uno repite lo que tuvo que traducir al periodista francés. Total, que no tenemos celos de primicias informativas de esta índole.

CLASIFICACIONES

DE LA ETAPA

- 1, Van Geneudgen (Bélgica), 4 horas 11 minutos 19 segundos.
 - 2, Gainche (Oeste-Sud.), ídem.
 - 3, Hoevenaers (Bélgica), ídem.
 - 4, Piet van Est (Holanda-Lux.), 1d.
 - 5, Galdeano (España), ídem.
 - 6, Anglade (Centro-Med.), ídem.
 - 7, Delberghe (Paris-Nord.), 4-13-19.
 - 8, Padovan (Italia), ídem.
 - 9, Darrigade (Francia), 4-14-45.
 - 10, Graczyk (Centro-Med.), ídem.
- Los restantes corredores españoles figuran empatados en el décimo-cuarto puesto con el resto de los participantes, a excepción de Cerami, que figura en último lugar. El tiempo de todos es el mismo que el de Darrigade.

LA GENERAL

- 1, Darrigade (Francia), 54 horas 31 minutos 2 segundos.
 - 2, Favero (Italia), 54-31-25.
 - 3, Voorting (Holanda-Luxemburgo), 54-31-40.
 - 4, Mahé (Francia), 54-31-43.
 - 5, Graczyk (Centro-Med.), 54-31-48.
 - 6, Geminiani (Centro-Med.), 54-32-49.
 - 7, Elliot (Internacional), 54-33-45.
 - 8, G. Desmet (Bélgica), 54-34-06.
 - 9, Bauvin (Francia), 54-37-25.
 - 10, BOTELLA (ESPAÑA), 54-37-35.
- Los otros corredores españoles ocupan estos puestos:
- 54, MANZANEQUE.
 - 55, BOVER.
 - 63, BAHAMONTES.
 - 71, BERNARDO RUIZ.
 - 76, MORALES.
 - 78, GALDEANO.
 - 99, OTAÑO.
 - 103, MORENO.
 - 105, SUAREZ, a 1 hora, 12 minutos y 17 segundos del primero.

POR EQUIPOS

Francia se mantiene en el puesto de honor, con un total de 164-40-10. España, en noveno lugar, delante de Suiza-Alemania.



LOS PUENTES, BELLOS PROTAGONISTAS

Los puentes son los mejores protagonistas del paisaje del «Tour». No puede negarse que el de la foto es un modelo original de puente flotante, que basan los ciclistas como usuarios de excepción.

“LA CULTURA COMO MEDIO DE ELEVACION SOCIAL”

CONFERENCIA DE JULIO TRENAS

El domingo, dentro del ciclo organizado por el distrito de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Ventas, pronunció una conferencia, titulada “La cultura como medio de elevación social”, el escritor y periodista Julio Trenas. Presidió el acto el jefe local de Madrid, don Pedro Roiz, junto con el jefe de distrito, don Carmelo Lacaci. Presentó al disertante don Manuel Pimentel, quien en justas y precisas frases trazó una semblanza profesional y humana del mismo. Julio Trenas comenzó su charla con un párrafo de gratitud por esta invitación a hablar en un distrito de Falange, sobre todo “porque —dijo— los distritos van siendo las catacumbas del falangismo”.

Entró en el tema glosando el anhelo de los pueblos por encontrar su propia cultura, que es, en fin de cuentas, lograr su perfil en la Historia. Después de un rápido análisis histórico pormenorizó los rasgos de algunas culturas, y llegó al sentimiento—más moderno—de la cultura individualizada. Al llegar aquí contrastó los términos civilización y cultura, aparentemente semejantes, pero tan diversos entre sí. Definó la cultura como el aroma que queda sobre el paso y acción de los pueblos. El hombre moderno se encuentra con la civilización ya hecha, en tanto que cada uno, al nacer, tiene que procurarse su propia cultura, conquistarla con un esfuerzo personal de su inteligencia.

No huyó el conferenciante en su disertación las ocasiones cuando a la cultura se la quiso adscribir a señuelos o banderías políticas. Fijó el alcorco empuño de Costa. Su programa “escuela y despensa” excluía la veneración y fervor por lo histórico, que hemos de comprender en el sentido de tradición continuada y vital, no en el de fosilizada archivación. Trajo a cuento un personaje de Blasco Ibáñez en su novela “La bodega”: aquel “maestrillo” que, luego de las duras faenas, leía a los compañeros de trabajo, a la luz de un quinqué, los papeles que llegaban a sus manos, tratando de enseñarles a leer, puesto que para el ningún hombre puede liberarse de lo que entendía como ex-

Campeón de peluquería femenina



En el Concurso Nacional de Belleza en el Oficio para peluqueros de señoras, organizado por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, resultó ganador y, por tanto, proclamado campeón nacional el participante barcelonés Alberto Cebado Bolufer. La foto inferior presenta el complicado peinado que, a juicio del Jurado, mereció la máxima puntuación. (Fotos Mamegam.)

P. E. B. E. O. — Pág. 8

“Entre España y Marruecos existen lazos muy sólidos”

DECLARACIONES DEL NUEVO EMBAJADOR MARROQUI EN MADRID

RABAT, 8.—El nuevo embajador de Marruecos en España, Si Taieb Bennuna, que recibió ayer mañana las cartas credenciales del Rey Mohamed V, celebró una conferencia de Prensa, en la que recordó la noble actitud de España durante el destierro del Soberano marroquí y las repercusiones que para la independencia de Marruecos tuvo la política española. «Estoy seguro —añadió— que la delicada e importante misión que me ha confiado el Monarca la encontraré presidida por la buena voluntad del Gobierno de Madrid. Entre España y Marruecos existen lazos históricos y geográficos tan sólidos, que las conversaciones que puedan celebrarse en la defensa de los recíprocos intereses

serán conversaciones familiares antes que discusiones políticas.»

Más adelante, Si Taieb Bennuna volvió a insistir en que Marruecos no olvidará nunca la conducta y la buena voluntad españolas durante el exilio del Rey, y agregó que el Soberano le había recordado la buena acogida que le dispensó el pueblo español y el deseo del Gobierno de ver realizada en el Mediterráneo una comunidad cultural y económica entre los países ribereños.

Si Taieb Bennuna dijo, finalmente, que marchaba a España muy esperanzado y que, por otra parte, le había estimulado mucho su relación con las autoridades españolas de Tetuán y la colonia española del Norte,

Reorganización del Consejo Superior de Beneficencia y Obras Sociales

El Consejo Superior de Beneficencia y Obras Sociales se denominará en adelante Consejo Superior de Beneficencia y Obras Asistenciales, según dispone el decreto de reorganización de dicho organismo aparecido en el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día de ayer. En el preámbulo de dicha disposición se establece que el citado Consejo debe asumir, al propio tiempo que funciones de orientación general, un cometido de unidad y coordinación en las actuaciones de los distintos órganos de la Administración Pública competentes para actuar sobre facetas aisladas del problema benéficoasistencial.

Adscrito al Ministerio de la Gobernación, corresponderá la presidencia del Consejo al titular de dicha cartera, y estará constituido por los siguientes miembros:

Vicepresidente:
a) El director general de Beneficencia y Obras Sociales.

Vocales:
b) El delegado nacional de Auxilio Social.
c) El director general de Sanidad.
d) El director general de Administración Local.
e) La delegada nacional de la Sección Femenina.

f) Dos representantes de los reverendísimos metropolitanos.
g) Un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores.

h) Un representante del Ministerio de Justicia.
i) Un representante del Ministerio de Educación Nacional.

j) Un representante del Ministerio de Trabajo.
k) Un representante del Ministerio de la Vivienda.

l) Un representante de las Obras de Asistencia de la Organización Sindical.

m) Un representante del Instituto Nacional de Previsión.
n) Un abogado del Estado de la Asesoría Jurídica del Ministerio de la Gobernación.

o) Tres personas designadas por el ministro de la Gobernación que destaquen en el ámbito nacional por su labor benéficoasistencial.
p) El director nacional de la Caritas Española.

q) Dos médicos, de los cuales uno habrá de ser necesariamente especialista en maternología y puericultura.

Secretario:
a) Un jefe de sección del Ministerio de la Gobernación.

También se inserta en el periódico oficial otro decreto del Ministerio de la Gobernación, por el que se reorganizan las Juntas Provinciales de Beneficencia, las cuales quedarán constituidas el día 30 de octubre de 1958. Presididas por el gobernador civil de cada provincia, formarán parte de ellas los siguientes vocales:

a) Un representante del prelado de la diócesis.

b) Un representante de la Diputación Provincial.

c) Un representante del Ayuntamiento.

d) Un delegado provincial de Auxilio Social.

e) El director de Caritas provincial.

f) El jefe de la Abogacía del Estado.

g) Un arquitecto.

h) Un médico.

i) Un profesor de la Enseñanza Primaria, Secundaria o Superior.

j) La delegada provincial de la Sección Femenina.

k) El delegado provincial de Obras Asistenciales de la Organización Sindical.

l) Tres personas de reconocida solvencia y destacada actuación en el campo benéficoasistencial.

LOS PREMIOS DE NATALIDAD

El Servicio de Información y Publicaciones Sindicales de Madrid aclara que la noticia publicada sobre la concesión de cartillas de ahorro a niños nacidos el 10 de julio de 1957 se refiere exclusivamente a hijos de trabajadores encuadrados en el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, y no “a todos los niños” nacidos ese día, como en la nota de dicho Servicio se afirmaba.

Quinto parto en Tudela

PERO FALLECIERON LAS CINCO NIÑAS

TUDELA (Navarra). — Cinco niñas ha dado a luz la vecina de Pustiñana María Flor Vicenta Aguado, de veintiocho años, casada con Abilio Magayón. Tres de las niñas nacieron muertas y las dos que lo hicieron con vida fallecieron poco después. El parto, que era el tercero, se presentó antes de los siete meses de gestación, por lo que fue muy difícil conservar la vida de las recién nacidas, pese a los esfuerzos realizados por los médicos que asistieron a la madre, especialmente por parte del tocólogo don Antonio Altuna, requerido por su colega de la localidad. Las niñas, nacidas normalmente, pesaron 550 gramos. Pese a las reservas naturales en estos casos, el estado de la madre es satisfactorio. (Cifra.)

SE NECESITAN PINTORES BROCHA

BUENA RETRIBUCION
Salamanca, 17 - Tel. 33446
(3.907)

DESODORIZANTE

ELIMINA SUDOR, OLOR Y DOLOR DE PIES

Publicidad NIJOS DE VALERIANO PEREZ, Madrid

Glosario Menor

"CUADERNOS TAURUS"

A conferencia que se nos escapa, el ensayo que no tiene compañero o compañeros para constituir momentáneamente un libro, la réplica de urgencia, el tema apasionante tratado más allá de nuestras fronteras reclaman la publicación asequible y dignamente presentada. Esta labor parece ser la que se ha propuesto Ediciones Taurus con sus Cuadernos. Se han publicado ya los siete siguientes: "Las secretas galerías de Antonio Machado", por Ricardo Gullón; "La ética de Ortega", por José Luis Aranguren; "La música en la vida espiritual", por Federico Sopena; "La evolución espiritual de E. Hemingway", por José María Castellet; "La bomba atómica y el futuro del hombre", por Karl Jaspers; "Introducción al pensamiento de Teilhard de Chardin", por Claude Tresmontant; y "Los temas actuales de la filosofía", por Emilio Brehier. Si los tres firmados con nombres extranjeros, de universal renombre, son particularmente interesantes, muy oportuno "Introducción al pensamiento de Teilhard de Chardin", ahora que han comenzado a traducirse al castellano las originalísimas obras del sabio y filósofo jesuita, los de autores españoles merecen una atención especial, y cuyo mensaje quiero brevemente enunciar.

"La música en la vida espiritual" es el discurso de ingreso de Federico Sopena en la Real Academia de Bellas Artes. No puede el joven académico separar su vida de músico de su vida de sacerdote. El acercamiento de todos los valores de la música a la espiritualidad religiosa, la intercomunicación entre la música profana y la música religiosa constituyen en él un empeño nobilísimo que nece-

sita del sacerdote y del músico la tensión artística y de apostolado a la vez. Y afirma además: "Creo, con toda sinceridad, que lo mejor de la estética musical de nuestro

tiempo, lo que está implícito en Maritain, en Davenson, en Fumet y los mismos compositores, va muy rectamente ceñido a la bella tradición de los padres, que, como San Agustín o San Juan Climaco, salvan grandes bellezas del mundo antiguo y sitúan la música en el corazón del día-

logo del hombre con Dios." "Las secretas galerías de Antonio Machado" es un estudio de Ricardo Gullón que evidencia la esencialidad de la obra del poeta, conseguida por la temporalidad humana del lenguaje, de que su capacidad de concentración en lo esencial no fué acompañada por el alejamiento de la vida ni del complejo de superioridad perceptible en los simbolistas franceses. Es la de Antonio Machado una poesía "esencial y existencial a la vez: prestó atención y amor a lo corriente y general, a lo popular en sus manifestaciones

más inspiradas y graciosas... Hablaba de corazón a corazón y resonaba con fidelísimos ecos en los lectores, que, cuando recorren las galerías del alma en busca de los parques en flor, advierten, precediéndoles, la sombra noble y antigua del gran poeta".

El buen seguimiento de todas las mutaciones y aspectos de la literatura contemporánea que caracterizan al joven crítico José María Castellet se pone de manifiesto en su "Evolución espiritual de Hemingway". Sitúa exactamente al novelista entre los componentes de aquella "generación perdida", en decir de Gertrude Stein, que se desarraigaron de su patria, y estudia su evolución desde las distintas etapas la violencia de sus novelas y cuentos famosos hasta la espiritualidad alcanzada en "El viejo y el mar".

"EL MOLINO DE PAPEL" Y "OREJUDIN"

CON un viento continuado de cuidada autenticidad se mueve—ya va por su número 12—esta revista o, mejor, estos "Pliegos de poesía" de "El molino de papel", que dirige, en Cuenca, Amable Cuenca. Y en Zaragoza repite fortuna otro pliego llamado "Orejudin" y que dirige Miguel Labordeta, y que se subtitula "Establecimiento metafórico". En otros sitios... No, no acaba de extinguirse, sino que brota y rebrota ese empeño de imprimir versos. Tiradas cortas. Pero tantos pliegos juntos, ¿no constituyen una gran tirada? "Poesía Española" intenta suplir, con espíritu agrupador los muchos esfuerzos de éstos, que no pueden cuajar en mantenerse. Pero los esfuerzos se hacen y las revistas llegan a durar más de 12 números. Cada grupo quiere dar un carácter personal, un matiz local. Las firmas son casi siempre las mismas en todas estas publicaciones: la nómina general de la poesía española. Pero la selección, la insistencia en algunos nombres de éstos consiguen la diferenciación. "El molino de papel" y "Orejudin" se parecen mucho, en efecto; pero este último saca un título y subtítulo, y predomina en sus poemas, ese "metahumorismo" lírico que aquí se llama "Establecimiento metafórico".

Por cierto que estas páginas traen una elegía al poeta zaragozano recientemente fallecido, Emilio Lalinde, firmada por Julio A. Gómez; a un "finisimo y delicado poeta que no pertenecía a la estética que caracteriza al grupo de "Orejudin", pero que intentaba contenderla. Labordeta, Lalinde y Manuel Pinillos han creado juntos o separados es-



Leonor y Antonio Machado



José Ortega y Gasset



Hemingway

te bullir lírico que ahora se manifiesta pujante en Zaragoza.

Dámaso SANTOS

ESCAPARATE DE LIBRERIA

© "Africa Norte-Sur", por Luis Ortiz Muñoz

© Obras completas de Ramón Gómez de la Serna

"AFRICA NORTE-SUR", por Antonio Ortiz Muñoz.—Ediciones Studium, Madrid.

El autor de esta obra tiene suficientemente acreditada su cualidad de buen cronista. Artículos y libros sobre viajes le definen como un observador exacto y ágil, en quien el dato, sin pérdida de la objetividad, se traduce y concreta a través de interpretaciones siempre orientadas al hallazgo del verdadero sentido de las cosas.

"Africa Norte-Sur" no es una simple glosa literaria al hilo de los paisajes, los hombres y las costumbres de un continente velado aún por grandes incógnitas. La descripción contiene aquellas notas imprescindibles de color y latido en un escritor dotado para la imagen vivaz y cálida de lo que ve, pero tiende, sobre todo, a la síntesis documental, constituyendo una versión informativa de las dimensiones humanas, sociales, del país visitado.

Egipto, Sudán, el Congo belga, Sudafrica, Nigeria, Libia. Tales, a grandes rasgos, el recorrido. Razas, instituciones, economía, proyección misional, caracteres del clima y la Naturaleza forman la constelación de este informe, ofrecido a nuestro interés de europeos y de católicos. Lo formula un escritor hondamente preocupado por el tema, que él sitúa al nivel de las inquietudes más universales y espirituales de nuestro tiempo. Realizando esa operación tan periodística—y por ello mismo tan eficaz como reactivo sobre la conciencia pública—, que eleva la anécdota al plano de los valores históricos y la incorpora, depurada, a los grandes estímulos de la sociedad.

L. P. C.

Ramón Gómez de la Serna. "Obras completas". Tomo I. Editorial AHR, Barcelona.

Ramón Gómez de la Serna es una de las figuras más representativas de las letras españolas contemporáneas. Su precocidad (publicó el primer libro a los quince años, allá por el 1904), su fecundidad y la que empieza a ser su larga vida (y deseamos que lo sea mucho más) le han permitido estar presente en todo lo que va del siglo literario español, empalmando (en el tiempo, que no en el estilo, que siempre ha sido singular) a los maestros del 98 con las más jóvenes promociones de hoy. Ramón y el ramonismo están presentes en los conocimientos de cualquier aficionado a las buenas letras, pero ya sería más aventurado asegurar que su obra es lo suficientemente conocida. Y no es que lo acha-



RAMON GOMEZ DE LA SERNA

quemos a falta de interés, sino a la dificultad que supone tener acceso a libros y escritos (muchos de ellos periodísticos), que el tiempo ha dispersado. Por eso, la publicación de sus obras que inicia la editorial AHR reviste especial interés, ya que pondrá al alcance del gran público escritos de Ramón, que, de otra forma, serían difíciles de encontrar.

Otra particularidad importante de estas "Obras completas" es que las dirige el mismo autor. Nadie mejor que él mismo, con la seriedad que le da el mirar el conjunto espléndido, logrado en tantos años, está en condiciones de separar el grano de la paja, el acierto del intento fallido, y ofrecer al lector lo mejor de cuanto ha escrito. Porque, pese al título, no se trata de publicar "completas" las obras de Ramón, que suman más de cien libros y un número de artículos, cuyo número el mismo autor se considera incapaz de saber. La "poda" (como él la llama) la comienza con sus obras de juventud, que considera razonables en el momento en que se escribieron, pero sin méritos para ser reproducidas ahora. "Está bien—dice—que le traspasemos al lector ideas y poesía, pero no la escaflatina que tuvimos."

Comienza el tomo I con "El Rastro", primera obra que considera con madurez suficiente, y le siguen "El teatro muerto" y tres novelas cortas, muestras del estilo inconfundible de su autor.

A. R. A.

"EL PROCESO DEL AMOR", por Roger Pons. Editorial AHR, Barcelona.—"MEDICINA Y SEXUALIDAD", por varios especialistas franceses, Editorial AHR, Barcelona.

Estas dos obras nos han llegado juntas y, en cierta forma, son las dos caras de un mismo problema: el amor y la sexualidad, el sentimiento y la ciencia, aunque esta ciencia no sea puramente fisiológica, sino, en gran parte, psicológica.

Roger Pons, en el "Proceso del amor", hace un estudio de los libros amorosos más importantes o más significativos. Entre los autores se mezclan Racine y Rousseau, Gide y Julien Green, Flaubert y Saint-Exupéry, Claudel y Tolstói..., y, entre los personajes, Fedra, Eloísa, Madame Bovary, Ana Karenina...

En "Medicina y sexualidad" se presentan los trabajos de un grupo de médicos lioneses dedicados al estudio de la verdadera extensión del campo de la Medicina, es decir, de las relaciones entre los problemas puramente biológicos y las peculiaridades espirituales del hombre. La reunión de 1947 estuvo dedicada exclusivamente a la relación de la sexualidad y la Medicina, y los trabajos allí presentados son los que ahora se nos ofrecen en este libro. Los títulos de algunos capítulos, tomados al azar, darán una idea del interés de los temas tratados: "Importancia de la sexualidad en el desarrollo psicológico", "Aspectos médico-psicológicos de la castidad masculina en el celibato y el matrimonio", "Las desviaciones sexuales y su tratamiento", "Sexualidad y espiritualidad", etc.

A. R. A.

EL ULTIMO NUMERO DE "EL ESPAÑOL"

Acaba de aparecer el número 501 del semanario "El Español", con 64 páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas. Publica, entre otras, las siguientes informaciones y reportajes de gran interés y actualidad:

"La casa, un cuerpo vivo". Encuesta con los mejores arquitectos de Europa sobre el hogar de los próximos veinte años, por J. Ramírez de Lucas.

"Los animales, instrumentos para la técnica". Patas de saltamontes, antenas de hormigas y alas de mariposas en los satélites artificiales, por Guillermo Solana.

"La estrella número 49". Alaska, nuevo Estado de Norteamérica, por F. Costa Torró.

"Veinte veces campeón". La última victoria de una historia de triunfos del Atlético de Bilbao, por Gerardo Rodríguez.

"Tribunales para el terror". Métodos "judiciales" y un código penal a la medida del Presidium, por "Hispanus".

"El periodismo de la radio y la televisión". Salou, cátedra de los modernos métodos de información, por Federico Villagrán (enviado especial).

"La ciencia y la industria del frío". Trescientos investigadores de todo el mundo en los Congresos de Delft y Leyden, por A. Gómez Alfaro.

"El adiós al soldado". Una ceremonia nueva para despedir a los que se licencian, por P. de Cimadevilla.

MIRADA AL EXTERIOR

LITERATURA EXTRANJERA 1957

ASADA la primavera, parece el momento (como le ocurre a las sociedades anónimas) de hacer el balance del año anterior. Los datos han podido ser reunidos y estudiados con una calma que la precipitación del fin del año astronómico no permitiría. ¿Qué ha significado el año 1957 en el panorama literario universal? Se incurrió en graves inexactitudes, caso de dar una respuesta generalizadora. Conviene observar por separado los países más significativos (al menos los más afines a nuestra cultura) y luego, quizá, sacar una conclusión.

Francia: El año 1957 no ha supuesto ningún cambio en la línea anterior de la literatura francesa. Esta continuidad encierra en sí un elogio. Significa que la producción gala, con independencia de los juicios que nos merezcan las obras de la Sagan, de Peyrefitte o de Butor, sigue teniendo una personalidad acusada, cuyo impacto se refleja en los países extranjeros. Francia es, quizá, la única nación que, en el terreno literario, combate con éxito la influencia americana. La concesión del Nobel a uno de sus novelistas jóvenes es afianza su prestigio.

Estados Unidos: Los nuevos escritores americanos no han parecido ser capaces, en 1957, de alcanzar la fama y la difusión de sus predecesores: Hemingway, Faulkner, Dos Passos... La novela se estanca. Sólo una obra de imaginación ha alcanzado gran relieve: "By Loved Passed", a la que ya nos hemos referido al comentar la lista de "best-sellers". Su autor, James Gouge Cozzens, no es nuevo; sin embargo, parece que los americanos le descubren ahora. Los europeos tardaremos aún otro año. Es inquietante la observación de un crítico extranjero: disminuye notablemente el entusiasmo de los jóvenes por la carrera de las letras. No faltan escritores nuevos, pero son escritores de ocasión, verdaderos aficionados, cuya obra carece de continuidad. Los viejos nombres están apagados. Falta el relevo. ¿Un bache? Habrá que esperar más tiempo. Mientras tanto, y como se trata de Norteamérica, no pueden faltar las cifras: el americano lee menos de un libro por año.

Inglaterra: El problema editorial inglés guarda una gran semejanza con el español: los libros se venden mal. A los precios

actuales (de 30 a 100 pesetas por libro, como en España), necesitan vender 6.000 ejemplares para cubrir los gastos de edición. Cifra que en España sería prohibitiva. En Inglaterra amenaza serio también. Muy pocas novedades alcanzan los 6.000 ejemplares. Los editoriales se defienden compensando las pérdidas con las ganancias de libros populares. ¿Romanticismo? Sólo en parte. El editor espera atinar con un "best-seller" que, a la vez que le compense económicamente, contribuya al prestigio de la casa. En otros casos, el cine es uno de los mejores medios de difusión de una novela. Por eso muchas obras se escriben pensando ya en el cine, o en la televisión. Como en España se escriben algunas pensando en la radio. Los inconvenientes artísticos son palpables, pero quizá sea peor no publicar. El resultado ha sido un año gris para la literatura inglesa.

Japón: En la literatura japonesa, que parecía petrificada, como sus grabados, ha hecho irrupción el inconformismo juvenil. Un escritor joven, Shintaro Ishihara, representa la nueva corriente literaria. Desempeña en Japón el papel que Françoise Sa-

gan en Francia. Con la diferencia de que en Europa los acontecimientos no sorprenden. En Japón ha sido una verdadera revolución. Los nuevos escritores japoneses parten de la bomba atómica que hizo explosión en su territorio. Parten de cero. Y quieren llenar el vacío con el furor de vivir. Una versión japonesa del existencialismo europeo y de la violencia juvenil americana. Amoraldad, exageración, brutalidad. Los temas giran alrededor del suicidio, la seducción, las luchas de bandas rivales, el alcohol, el sexualismo, el crimen. Documento impresionante del estado en que se encuentran algunos medios juveniles de la vieja y severa sociedad japonesa. Pero obras literarias mediocres. Tampoco bastan los malos sentimientos para hacer buena literatura.

Telón de acero: La libertad de creación y crítica que concedió el Kremlin en 1956 parece definitivamente muerta. La sublevación de Hungría demostró, demasiado a las claras, que no se podía dejar a los escritores interpretar la vida a su gusto. El pueblo les sigue. La obra de Dudintsev, "No sólo se vive de pan", ha sido como el canto del cisne de una nueva novela soviética. El genio ruso y de los países satélites ha sido otra vez esterilizado por el realismo marxista.

Conclusión: Quizá, tras este breve repaso, podamos llegar a una: el año 1957 no ha sido muy brillante para el panorama literario internacional.

Angel RUIZ AYUCAR

A. R. A.



MICHEL BUTOR

ARQUITECTURA Y URBANISMO

Una encuesta dirigida por
OSCAR NUÑEZ MAYO

Pedro Bidagor Lasarte
DIRECTOR GENERAL DE URBANISMO



NACIO el 12 de noviembre de 1906 en San Sebastián (Guipúzcoa), y obtuvo el título de arquitecto, en 1931, en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.

De 1933 a 1944 fué director de la Oficina Técnica de la Junta de Reconstrucción de Madrid y dirigió la redacción del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid. De 1945 a 1956 fué director técnico de la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid, contribuyendo a la ejecución del Plan de Madrid.

De 1949 a 1956 fué jefe nacional de Urbanismo, dentro de la Dirección General de Arquitectura. Desde 1956 al 26 de abril de 1957 ocupó la Secretaría Técnica de la Dirección General de Arquitectura y Urbanismo. El 26 de abril de 1957 fué nombrado, al crearse el Ministerio de la Vivienda ese año, director general de Urbanismo, que es el puesto que ocupa ahora.

Ha dirigido los planes urbanísticos siguientes: el Plan Provincial de Guipúzcoa en 1942, el Plan Comarcal de Bilbao en 1943, el Plan Comarcal de San Sebastián en 1950, y ha asesorado el Plan Comarcal de Barcelona de 1948 a 1955. Ha intervenido en otros muchos planeamientos urbanos de ciudades españolas y en Tánger.

Es profesor de Generalidades de Urbanismo en el Instituto de Estudios de Administración Local. Entre sus publicaciones figuran las siguientes:

"Hacia un Plan Nacional de Urbanismo". 1951.

"Resumen histórico del Urbanismo en España. Siglo XIX". 1954.

"Objetivos del Plan Nacional de Urbanismo". 1955.

"Problemas de las grandes concentraciones urbanas desde el punto de vista de la gestión urbanística". 1955.

sobresalgan destacadamente de los edificios normales. Los pequeños excesos de altura que son consecuencia de ordenaciones estéticas no dan a una edificación la categoría de rascacielos.

2 El ensanche de Madrid debe orientarse en la mayor medida posible hacia el desarrollo de núcleos satélites. El Plan de Madrid vigente está concebido con esta orientación, limitando el núcleo central entre el río Manzanares y el arroyo del Abroñigal mediante zonas verdes y vías de tráfico rápido y señalando en el exterior nuevos núcleos rodeados a su vez de espacios libres que cierren y den forma a cada una de las ciudades satélites.

La dificultad del problema es de ejecución. Para que la idea se convierta en realidad es necesario dominar rápidamente la propiedad de los terrenos destinados a zona verde y repoblarlos, pues en otro caso, los propietarios no cejarán en su lucha frente a los órganos urbanísticos para librarse de la condición de inedificabilidad que les ha tocado en suerte. Es cuestión de contar con medios económicos más importantes, o de poner en juego intensamente los medios jurídicos que la ley del Suelo proporciona para obtener los terrenos gratuitamente o a bajo precio sin que la carga resultante grave solamente en determinados propietarios, sino repartiendo beneficios y cargas entre todos los afectados por sectores completos del ensanche.

La construcción de ciudades satélites y, en general, la puesta en práctica de todos los avances de la técnica urbanística requieren previamente una actuación sobre el suelo y la previsión de los sistemas de urbanización que se hayan de seguir. En este sentido la tarea a realizar es gigantesca, pero no hay más remedio que abordarla con decisión.

3 La construcción de viviendas en cantidades masivas ha convertido el problema de la vivienda en un problema de urbanismo.

El Plan de Urgencia Social prevé la construcción de 60.000 viviendas en Madrid y supone, por lo tanto, proporcionar albergue a 300.000 habitantes. Esto supone construir tres barrios o ciudades satélites de 100.000 habitantes o seis de 50.000 habitantes.

La estética de estas ciudades estará basada en el carácter humano que se consiga aportar a la obra. La edificación ha de ser sencilla, funcional y económica, como lo fué en el siglo pasado toda la edificación de viviendas del casco antiguo de Madrid; adaptándola, naturalmente, a los gustos y necesidades de nuestra generación. La gracia ha de obtenerse de la armonía entre los edificios de servicio público, las plazas, las casas y los espacios libres. Los pueblos españoles son una buena muestra de los efectos estéticos que pueden obtenerse con medios precarios.

4 Las Ordenanzas municipales vigentes son un documento que constituye una pieza esencial del Plan de Ordenación Ur-

mana de la Ciudad. Su posible variación debe de ir paralela a la evolución y a las revisiones que, lógicamente, han de practicarse en el referido Plan.

Las Ordenanzas son atacadas por los propietarios de terrenos que desean posibilidades mayores de edificación, y por los técnicos que las consideran retrógradas al tolerar tipos de edificación que no responden a condiciones higiénicas y humanas suficientemente satisfactorias.

Es fundamental que en el proceso de mejora de la técnica urbanística y de la arquitectura en general no se den pasos hacia atrás solamente para contentar los anhelos, nunca plenamente satisfechos, de los propietarios de terrenos. Por otra parte, el avance técnico habrá de ser atemperado a las circunstancias culturales y económicas del medio ambiente en que nos movemos.

5 Es difícil concretar lo genérico nacional con carácter normativo para la arquitectura moderna española. La personalidad nace o surge de un ambiente. El arquitecto ha de trabajar con sinceridad y humildad, y necesita encontrar un ambiente culturalmente preparado que le comprenda y aliente.

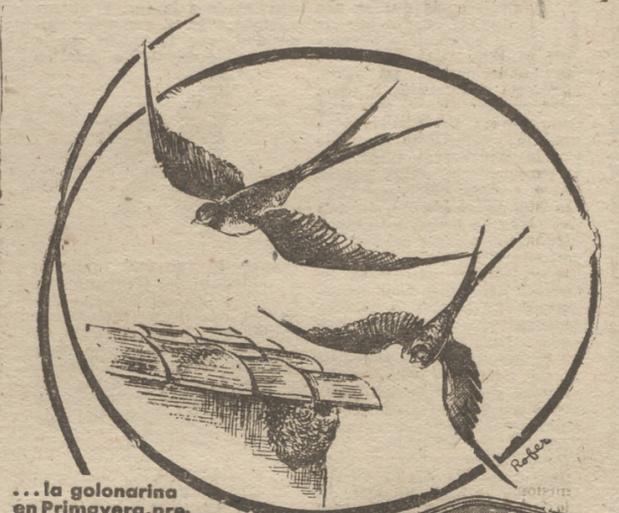
Normalmente lo nacional saldrá como fruto natural de una labor honrada por imposición de las circunstancias geográficas y tradicionales que respiramos.

Sólo cabe decir que en España este aire nacional es muy intenso, pues la geografía es de perfiles vigorosos y no permite alegrías fáciles al constructor. El Norte, la Meseta y el Mediterráneo corresponden a climas muy diferentes, a paisajes y vegetaciones muy variados, y será normal que si se trabaja con sinceridad la arquitectura refleje estas diversidades.

Por otra parte, España ha sido siempre teatro de lucha e integración entre las tendencias europeas o nórdicas y las orientales o mediterráneas. Tras de muchos siglos de tradición mediterránea, lo nórdico se impone en la arquitectura moderna. Hay que suponer que, una vez más, nuestro papel será incorporarnos a lo mundial sin perder del todo la raíz de las constantes estéticas mantenidas en el país a lo largo de dos milenios.

6 Es difícil destacar cinco edificios entre la arquitectura moderna de Madrid. Si bien es patente una mejora general en nuestra arquitectura y la incorporación de las generaciones jóvenes, cuyas obras comienzan a verse por las calles, madrileñas, no se han realizado en los últimos años obras de personalidad que caractericen el momento. Hay que suponer que no tardarán en llegar.

al hacer su nido...



...la golonarina en Primavera, prefiere los aleros de los tejados.



Los hombres, al formar o reformar su hogar, buscan ARTE, BELLEZA y DESCANSO PERFECTO.

CONCEBIDO SOBRE ESTAS TRES CUALIDADES, ESTA

el colchón **FLEX**

MARAVILLA DE LA TECNICA MODERNA PARA BIEN DORMIR

- Muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Aguatados interiores de una sola pieza. Fabricación propia.
- Bureteado con doble cosido (Sistema FLEX).
- Damascos de seda, fabricación y dibujos exclusivos.



DE LO BUENO LO MEJOR

ESTAS HAN SIDO NUESTRAS PREGUNTAS

1. ¿CUAL ES SU OPINION SOBRE LOS RASCACIELOS?
2. ¿DEBE PERMITIRSE QUE CONTINUE EL ENSANCHE DE MADRID O DEBE INICIARSE LA CONSTRUCCION DE CIUDADES SATELITES?
3. ¿COMO PUEDE RESOLVERSE EL PROBLEMA ESTETICO QUE PLANTEA LA CONSTRUCCION DE BLOQUES DE VIVIENDAS BARATAS EN LAS AFUERAS DE MADRID?
4. ¿HAY QUE MODIFICAR LAS ORDENANZAS MUNICIPALES?
5. ¿CUALES SON, A SU JUICIO, LAS NOTAS GENUINAS NACIONALES QUE DEBERIAN CARACTERIZAR LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA?
6. ¿QUIERE DECIRNOS CUALES SON LOS CINCO EDIFICIOS MODERNOS QUE MAS LE GUSTAN?

SEIS RESPUESTAS

Ante todo, los rascacielos son una realidad. Constituyen una conquista de la técnica, y hay promotores que los desean construir, bien sea por razones funcionales o bien por el prestigio que se supone proporcionan a las firmas que los promueven.

Los rascacielos no son buenos o malos por principio, sino que lo son en razón de su calidad arquitectónica y de su oportunidad urbanística. El rascacielos, por su volumen y su singularidad, debe de ser, siempre, un edifi-

cio proyectado con toda clase de garantías. Su emplazamiento debe de estar previsto en los planes de ordenación urbana, y en otro caso ha de someterse a la tramitación correspondiente a una modificación del plan. Para asegurarse de la calidad arquitectónica será conveniente acudir a asesoramientos especiales, tanto para la redacción del proyecto como para su aprobación.

Naturalmente, estas ideas se refieren a rascacielos de verdad, es decir, a construcciones que

Reforma de los aranceles de Aduanas

Se ha reunido nuevamente la Comisión Permanente para la Reforma del Arancel de Aduanas bajo la presidencia de don Juan Antonio Massas, director general de Política Comercial y Arancelaria.

Han quedado aprobados los capítulos correspondientes a las carnes frescas, refrigeradas y congeladas, despojos comestibles, aves, tocino y demás productos comestibles derivados de la ganadería.

También se han resuelto todas las partidas arancelarias relativas al caucho y sus manufacturas, con o sin mezcla de otras materias: textiles, metales, etcétera...

Asimismo se han estudiado y aprobado la mayoría de las propuestas de las Comisiones de Trabajo que entendió de los minerales no metálicos, cementos inclusivos.

Todos los días, y con asistencia de los representantes más cualificados de cada actividad económica y con el asesoramiento de los organismos oficiales respectivos, se vienen reuniendo las Comisiones de Trabajo que elevan a la Comisión Permanente las propuestas de derechos aran-

celarios sobre los artículos de su especialidad.

Tales Comisiones de Trabajo han resuelto ya las propuestas referentes a un gran número de artículos, entre los que se cuentan casi todos los productos ganaderos, un buen número de los agrícolas, todos los minerales, salvo los combustibles, todos los productos químicos inorgánicos, pieles y calzados, pastas de papel y papeles y varias fibras textiles.

Están en estudio, tanto en Madrid como en Barcelona y Bilbao, para ser presentadas a las Comi-

siones de Trabajo respectivas, las propuestas referentes a artículos metálicos y textiles diversos, así como también productos tales como jabones, extractos curtiembres, productos químicos orgánicos, explosivos, etcétera.

La actividad de tales Comisiones de Trabajo consiste en determinar la protección arancelaria que en un próximo futuro determinará el precio español de estos artículos en competencia con los internacionales. Para determinar tal cifra se realizan los estudios económicos necesarios para conocer las previsiones de consumo, de producción nacional y de importación, así como las causas que puedan justificar una diferencia de precios entre artículos de análoga calidad, en España y en el extranjero.

Las noticias referentes a la mayor relación con los organismos supranacionales en materia económica y las que se refieren a una progresiva liberalización del comercio exterior español, han estimulado la actividad de todos los elementos representativos componentes de la Junta para la Revisión del Arancel de Aduanas, que continuarán durante este verano sus reuniones y estudios.

JOAQUIN RIPOLL
S. A.

hace público por medio de este anuncio que, por acuerdo de la Junta general de accionistas, trasladada su domicilio en Madrid desde la calle de Ayala, 67, a calle de Recoletos, 21.

CONCURSO DE DESTREZA PARA CAMISEROS

Mañana miércoles se celebrarán en Madrid, los Concursos Nacionales convocados por el Sindicato Nacional Textil entre los campeones de zona de camisería en serie.

Uno de los concursos es el de la modalidad de patronaje y corte, y en él tomarán parte los campeones de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Vizcaya, La Coruña, Zaragoza y Oviedo.

En el segundo de los concursos, que se refiere a confección de camisería en serie, participarán equipos de Sevilla, Oviedo, Bilbao, La Coruña, Valencia, Barcelona, Teruel y Madrid.

La hora fijada para el comienzo del desarrollo de estas pruebas finales es la de las nueve y media de la mañana en el Palacio de Deportes, en José Antonio, 35, y puede ser presenciada por el público, que tendrá libre acceso al lugar de la celebración de estos dos concursos.

TRIBUNALES de trabajo

La excedencia voluntaria y la reducción de plantillas

EN 1949 ingresó la interesada en la empresa. Había alcanzado la categoría de jefe de dependencia, cuando interesó de la patronal se le concediera la excedencia con carácter voluntario. Formulada la petición, la obtuvo y cesó temporalmente de prestar servicios en la empresa. En noviembre de 1957, la trabajadora excedente solicitó su reingreso en el mismo puesto de trabajo. Esta petición fue rechazada, por estimarse por la dirección de la empresa que la interesada estaba dada de baja en la plantilla del personal con todos los efectos legales.

Ante esta negativa, y cumplido el requisito de la conciliación sindical, se elevó la demanda ante la Magistratura, para que esta resolviera lo procedente. La demanda se inicia con la pretensión de readmisión en el puesto de trabajo, por considerarse la actora víctima de un despido injusto, cuya nulidad solicita se declare.

La interesada invocaba como argumento de razón y de ley que la empresa había admitido su excedencia, se la había concedido y, por tanto, interesando su reincorporación al puesto de trabajo antes que la excedencia terminase, era lógico que así se cumpliera. Se trataba de un pacto y de estar a lo convenido en él.

Por la empresa se alegaba que no había prueba de esa excedencia; la interesada había solicitado su baja temporal en el trabajo, y su readmisión quedaba condicionada al nacimiento de un nuevo contrato. No había, por tanto, despido, sino intento de crear un nuevo contrato, que la empresa, en el libre juego de su voluntad, no aceptaba ni le convenía.

Los puntos eran tan claramente contradictorios, que había que estar a lo que las partes pudieran probar. Nunca insistiremos bastante desde esta sección que el triunfo o el fracaso de un pleito, como lo ve quien es sujeto activo de él, está, en la mayor parte de las veces, en la práctica y resultado de la prueba. No siempre puede el juzgador averiguar la verdad de lo ocurrido más allá de lo que está probado en los autos. Lo que no está en los autos no está en el mundo, dice un viejo principio procesal.

En esta ocasión, la prueba falló para la parte productora, que era, por otra parte, la que había de probar ante el tribu-

nal lo que era fundamental al pleito laboral, esto es, que había existido aquella petición de excedencia voluntaria. El segundo punto del resultado de los hechos probados del fallo de la Magistratura resume con precisión esta falta de pruebas; allí se dice que, "en fecha y por causas que no se acreditan, solicitó y obtuvo la excedencia voluntaria, no probándose ni siquiera el tiempo de duración de la misma". Como, por otra parte, la empresa había amortizado esa plaza, la petición no podía ser atendida, por no existir la categoría pretendida, y este extremo sí se acreditaba por la patronal, con una certificación de la Delegación Provincial de Trabajo, la cual, tras el expediente administrativo reglamentario, había autorizado a esa amortización de la plaza en la plantilla. Con estos dos extremos, no es difícil pensar que el criterio del juzgador de instancia fue el de desestimar la pretensión de la trabajadora, por considerar que su acción era completamente improcedente.

La impugnación del fallo ante el Tribunal Central de Trabajo, por medio del escrito de suplicación no prosperó tampoco. Había dos errores básicos en el recurso: uno, porque en él se trató de combatir la acción de la Delegación de Trabajo, al amortizar la plaza, cuestión que no podía ser discutida ante la jurisdicción de la Magistratura, no sólo porque no es competente, sino porque aquella resolución era firme y no podía ser combatida, y, además, porque se trataba de discutir como cuestión básica del recurso la calificación de la excedencia, pues a los fines del juzgador de instancia le era indiferente la calidad de esta excedencia, pues lo que la reclamante pedía era la nulidad de un despido, y como éste no había propiamente existido, la acción era improcedente, y discutir otra cosa era traer al recurso cuestiones nuevas que no son admisibles en el trámite de impugnación de sentencias. El Tribunal Central rechazó el recurso de suplicación y mantuvo los mismos puntos de vista que la Magistratura de instancia.

Un buen ejemplo de cómo no deben solicitarse las excedencias, de la clase que sean, en las empresas.

Jaime MURILLO
RUBIERA

CONSULTORIO SOCIAL

298J. G. H. (Oviedo).—Disponiendo el artículo 19 del Reglamento de Jurados de Empresa promulgado por decreto de 11-IX-53, entre otras condiciones, para ser elegido vocal jurado, "estar en pleno uso de todos los derechos civiles correspondiente a su edad (art. 49, apartado 4.º)", un productor que hubiese sido juzgado por un tribunal militar, por delitos cometidos durante el Movimiento Nacional, y condenado, entre otras penas, a inhabilitación para ejercer cargos de representación pública, y habiendo sido indultado después, encontrándose en la actualidad en libertad, ¿puede desempeñar el cargo de jurado de empresa, caso de ser elegido por sus compañeros de trabajo? ¿Existe el mismo impedimento para los cargos electivos sindicales?"

En efecto, para desempeñar cargos representativos sindicales es preciso estar en pleno uso de todos los derechos civiles y, por tanto, aquel trabajador que no reúna esta condición no puede presentarse como candidato a las elecciones correspondientes. El indulto supone la extinción de la pena y, por tanto, la recuperación de los derechos civiles. Ahora bien, a veces el indulto no es total, sino solamente en lo que respecta a la pena principal, de privación de libertad, etc., y en dicho caso puede continuar la inhabilitación para ejercer cargos de representación pública hasta el total cumpli-

miento del periodo a que se refería la condena.

299R. D. S. (Huelva).—Hace más de diez años que soy contable de una fábrica de conservas y salazones. Los únicos beneficios obtenidos en mi empleo han sido los que estrictamente ha ordenado la superioridad, tales como subida de sueldo, plus de carestía de vida, seguros sociales, pagas extraordinarias y, en fin, lo que ya usted sobradamente conoce.

Al cumplirse los diez años de trabajo reclamé que se me aumentara el sueldo en los dos quinquenios que correspondían, contestándome que por estar encuadrado en el ramo de alimentación, a que corresponden las fábricas de conservas y de salazones de pescados, el personal afecto a las mismas no tenía derecho alguno a quinquenios, y que, por lo tanto, mi reclamación carecía de fundamento. Quisiera saber si ello es así o, por el contrario, quien asesora a la empresa no ha interpretado bien la ley.

Efectivamente, la reglamentación de Trabajo para las industrias de conservas y salazones de pescados, una de las más antiguas en vigor, no tiene establecido los aumentos de salario por antigüedad. Actualmente se está procediendo, por el Sindicato Nacional de la Pesca, a una revisión de esta Reglamentación o la redacción de otra nueva, donde se abordará este problema en forma análoga a otras actividades.



invitación

CORTEFIEL

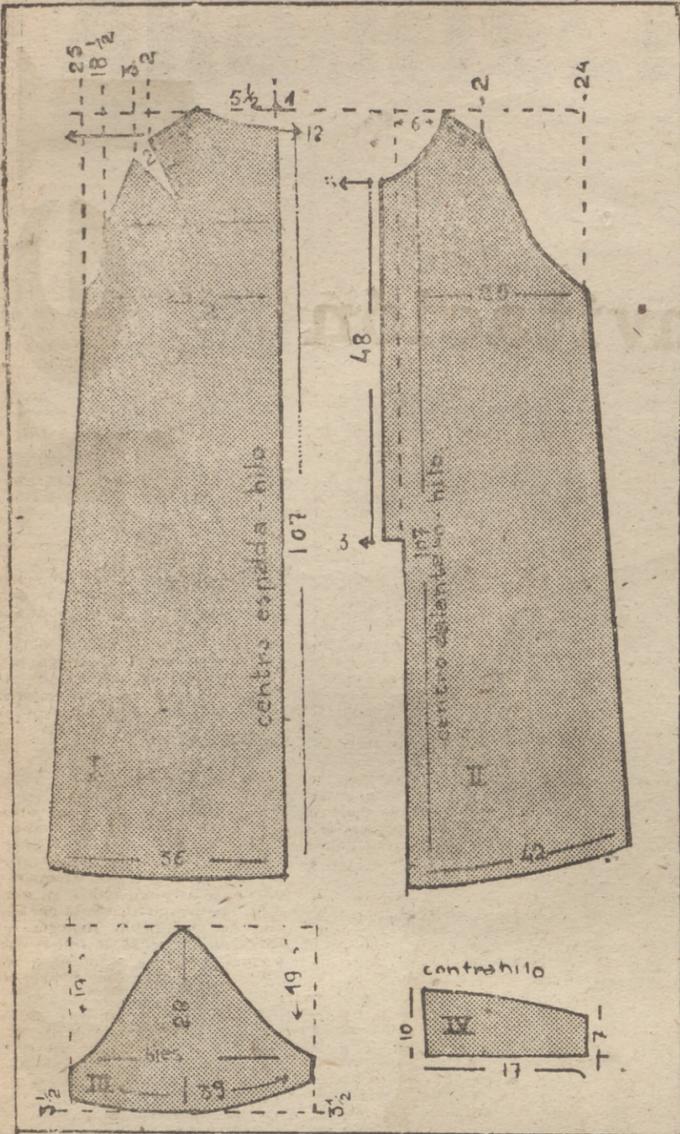
CORTEFIEL le invita a visitar la nueva colección de trajes de verano en la central cortefiel de José Antonio, 27

si usted desea un buen traje... debe ser cortefiel

avenida José Antonio, 27

sucursales: luchana, 15 • pardiñas, 1
bravo murillo, 103 y toledo, 52





EL TRAPECIO * EL TRAPECIO *



Las medidas necesarias para este modelo son las siguientes:

| | Centímetros |
|----------------------------|-------------|
| Longitud total del vestido | 107 |
| Anchura de espalda | 20 |
| Contorno de busto | 90 |

VESTIDO DE LINEA "TRAPECIO"

El modelo que presentamos de línea "trapezio" de la colección Blancas.

Uno de los modelos está confeccionado en tela de cuadros pequeños. El otro es de tela jaspeada, en colorines vivos. Llevan cuello camisero y van abrochados en el delantero por una fila de botones terminada con un lazo. La manga es "raglan". El cuello, de piqué blanco.

PATRONES

Primeramente se hará el de la espalda (figura 1). Se dará de bajada en el escote un centímetro. Anchura de escote: cinco centímetros y medio. La pinza que lleva en el hombro mide dos centímetros por siete de longitud.

Para el escote del delantero se dará ocho centímetros de bajada por seis de anchura. Se termina siguiendo los gráficos del núm. 2.

La manga se hace trazando un rectángulo que medirá 38 centímetros por 27. Se termina siguiendo las indicaciones que damos en el gráfico núm. 3.

El cuello es una tira que mide unos 17 centímetros por diez de anchura en el centro del cuello, y siete, en los extremos. Conviene cortar el cuello después de haber hecho la prueba y haber escotado el vestido si fuera preciso. Hay que tener en cuenta que este modelo es muy cerrado. Después de haber escotado el vestido, si quedase muy cerrado, no hay más que medir el escote con la cinta métrica y cortar la tira de este largo.

MODO DE COLOCAR LOS PATRONES SOBRE LA TELA

recorramos los patrones después de haberlos terminado, se colocan sobre la tela de la siguiente forma: los delanteros y la espalda, al hilo. Las mangas, al bias, y el cuello, al contrahilo. Hay que dejar tela para costuras, etc.

CONFECCION

Se pasan, como siempre, hilvanes flotantes alrededor de los patrones de espalda, delantero, mangas y cuello. Se hilvana el vestido por las costuras de los costados, y el delantero, hasta donde comienza la fila de botones. A continuación se hilvanan las costuras de las mangas y se cosen antes de hilvanarlas al vestido.

Se prueba y se corrigen los defectos que hubiesen podido sacar las mangas por su pegadura al vestido. Si la manga resultara un poco más ancha que la sisa, se escotará ésta un poco, hasta dejarlas iguales.

A continuación se pasan las rectificaciones al otro lado y se cosen las costuras y las mangas.

Se prueba otra vez, se escota el vestido si fuera necesario y se redondea. Seguidamente se corta el cuello, se pega al vestido, se hacen los ojales, se pegan los botones y se coloca el lazo, que se forma con una tira de tres centímetros de anchura por unos 45 de longitud. Se hace el lazo y se sujeta con una tira en el centro del mismo para que no resulte grueso el nudo. En los extremos se colocan unos flequitos del mismo color que los botones o el cuello.

Carmen DIAZ

UN MES EN LA CORTE DEL SHA

Una exclusiva de PUEBLO, por Lamberh SORRENTINO



En las calles de Teherán se venden fotografías, en tres colores, de la ex emperatriz. Vienen a costar unas 60 pesetas. Soraya conquista ahora en el alma del pueblo un lugar que no ocupaba cuando se sentaba en el trono.

2

El Sha es un hombre moderno, mundano y deportivo, pero sobre todo responsable

Por primera vez, en las manifestaciones populares se expone sólo el retrato del Emperador

CADA estacioncilla del recorrido, de cerca de 900 kilómetros, entre Teherán y Tabriz está adornada como para una fiesta: gallardetes y banderas tricolores, una especie de tabernáculo en la mitad del andén con un retrato del Sha, generalmente de medio busto, de tamaño mayor que el natural, y en colores, siempre con uniforme de general y con condecoraciones. El retrato está rodeado de flores frescas. Desde ese altar se extienden filas de soldados con uniforme de gala y distanciados tres pasos, que presentan armas al tren del Sha. El jefe de estación presenta la paleta blanca y roja. Detrás de los soldados, los grupos ordenados y apretados de los niños, de las mujeres (muy pocas) y de los hombres, numerosísimos, con las gorras o los sombreros en la mano. Los ojos de toda esa gente, pobremente vestida, están llenos de emoción: pasa el Sha.

Es un día inolvidable de su vida, del que se hablará duran-

te semanas, meses, años. En Persia siempre ha existido, desde mil años antes de Cristo, ininterrumpidamente, un Sha. El trono de Dario, donde se sienta Mohamed Reza Sha, el joven y apuesto enamorado de Soraya. Yo creo que cuando se despierta, por la mañana temprano, se dice a sí mismo: "Me siento en el trono de Dario." Durante el día, cuando el cansancio de los propios deberes, pacientemente, escurriéndose cumplidos, le induciría a descansar, cediendo a menudo a un gesto de impotencia, detiene su gesto sencillamente humano, y se dice a sí mismo: "Recuerda que te sientas en el trono de Dario."

Es, desde luego, un hermoso anacronismo este Rey, este Emperador, que se sienta con tanta convicción, y dignidad, y obstinación sobre el trono más antiguo de la tierra. Pero existe y por añadidura es el gozne de una situación de las más delicadas entre Oriente y Occidente. Ha puesto en movimiento a su alrededor

tales engranajes que, si se parasen, pondrían en grave crisis, quizá irreparable, toda la organización de este sector neurálgico de la política mundial. Es un hombre extraordinariamente hombre, que gusta y goza con todos los placeres de la vida; es un Rey extraordinariamente Rey, que a los deberes del trono sacrifica, además de los placeres, los sentimientos. Y no se puede entender su historia de amor con Soraya si no se la enmarca en un ambiente, en un escenario del que han llegado a Occidente —y los persas están desilusionados por ello y un poco indignados— solamente ciertos aspectos y momentos decisivos, que por sí solos encuentran una explicación lógica en los europeos cristianos y absurda en los asiáticos y musulmanes.

Irán es una nación de raza aria, y como tal está unida a los pueblos europeos, a Rusia, a Afganistán, un poco menos a Pakistán y bastante menos a la India. Es además un pueblo de religión musulmana y como tal se enlaza con el Islam, con el mundo árabe, en un movimiento casi telúrico, y, sin embargo, heredero del Imperio de los Medas y de su histórica función, hace de enlace entre ese mundo árabe y Rusia, principalmente, y secundariamente entre Asia y Europa. Los iraníes son musulmanes, pero escitas; para explicar, en líneas generales, la diferencia al posible profano, diremos que los escitas son, en relación con los musulmanes ortodoxos, lo que son los protestantes en relación con los católicos, pero, por otra parte, son, hacia sí mismos y hacia las demás creencias, tolerantes.

De Mohamed Sha a menudo os dirán que tiene cuatro rostros distintos: el cosaco, que le viene de su padre, hombre decidido, que no tenía miedo ni a la sangre de los hombres ni a las lágrimas de las mujeres; el místico, el que se dice a sí mismo: "Me siento en el trono de Dario"; el demócrata, formado en Suiza, porque así lo quiso, precisamente, su padre, consciente de que sus sistemas autocráticos estaban superados, y que, para inculcar al heredero de su trono esos principios sin los que no se pertenece al mundo moderno, se privó durante años y años de la única compañía que le producía felicidad o consuelo, y, finalmente, el hedonista (algunos dicen el frívolo), o sea el hombre fascinador a quien le gusta bailar tanto el antiguo vals como la conga y el cha-cha-chá, que le gusta montar a caballo y saltar obstáculos, que nada como un pez, que pilota su avión personal y automóbiles de carreras y que no desdén, si hace falta, echar él mismo una mano a las bujías para limpiarlas si funcionan mal.

Este extraordinario personaje, que honra a quien esto escribe incluyéndole en su séquito durante el viaje que el tren imperial hizo hasta Tabriz, en la frontera rusa, es el dueño del Irán. Lo es poco, en opinión de algunos iraníes, de algunos de los que viajaron en mi mismo vagón, separado por otros dos de aquel en que viajaba el Sha.

"Su padre sí que era como es debido; decía una cosa y aquello era y a quien no le obedecía, ¡zas!, le cortaba la cabeza." Ese "zas" fue dicho con un acento tan sanguinario que casi me produjo náusea. Debe ser un zoroastriano, sin saberlo, mi interlocutor. Zoroastro, dios de los persas antes de que los árabes los islamizasen, hacía una distinción clara entre los buenos y los malos, y con estos últimos no había que tener piedad. Así que se puede decir que a los zoroastrianos les era desconocido el concepto, mucho más cristiano que mahometano, de la piedad. Mi zoroastriano cuenta: "Reza Sha tenía un colaborador que le traicionó, colocándose secretamente al servicio de los rusos. Jugó a las cartas con él por la noche y le trató con dulzura; cuando la mañana siguiente llegó de detrás de la frontera el emisario ruso y preguntó por el colaborador, Reza suspiró, diciéndole que había muerto repentinamente al amanecer." Sacudí la cabeza después de esa hosca narración y luego se resigna a admitir: "Mohamed Sha, por el contrario, perdona, tolera. Y todos los que por malversación o servilismo ante los extranjeros, rusos o ingleses, fueron apartados por su padre, uno por uno, él nos ha vuelto a poner en circulación. El hijo de aquel colaborador que murió repentinamente después de la partida de póker, hoy ocupa un puesto importante." No se da cuenta mi interlocutor de alma zoroastriana que está trazando el

mejor elogio al joven Rey del Irán, que parece que ha comprendido y asimilado la definición que de la política dió Bismarck: el arte de lo posible y de la lectura de Maquiavelo es aprendido que en la política es peligroso hacer intervenir a sentimientos y a resentimientos.

—Mire—dijo mi compañero de compartimiento después de la acostumbrada parada en la estación, llena de gente adorando a su Sha, apretada alrededor del retrato de él, en uniforme militar y cubierto de rosas rojas—. Es la primera vez desde hace muchos años que en las manifestaciones populares se exhibe sólo el retrato del Rey. Primero, durante los cinco años de matrimonio con Fawzia, estaba junto a él el retrato de la princesa egipcia; luego, en los últimos ocho años, el de Soraya. El Rey se ha quedado solo. Pero en ninguno de los que frecuentan su compañía, que tienen con él contactos cotidianos, puede decir que la soledad influye negativamente en su carácter. Trabaja ordenadamente; ha anticipado en media hora su despertar matinal; su jornada de trabajo es más densa. En él, el hombre deja paso al Sha.

—¿Ha sufrido mucho?—Desde luego que sí. Lo demuestran dos episodios. Cuando llamó al jefe de los Servicios de Prensa de la Corte para dictarle el comunicado del fin de año persa, con las felicitaciones y el anuncio de que no podía participar en la alegría de su pueblo porque su corazón sangraba al tenerse que separar de su fiel compañera, se detuvo; y el funcionario, que quedó con la pluma sobre el papel, levantó los ojos y vio que el Sha le volvía la espalda. Parecía que mirase intensamente el lomo de algunos libros situados a la altura de sus ojos. Se recuperó después de unos minutos y continuó dictando el comunicado. Tenía los ojos húmedos.

Otro episodio indicador de los sentimientos más íntimos del Sha me lo contó un periodista francés. Cuando los redactores y fotógrafos de un gran semanario parisiense fueron recibidos por él, y aceptó a posar para algunas fotografías en blanco y negro y en colores, le pidieron que colocase sobre su mesa de despacho la fotografía de Soraya. El Rey hizo llevar la fotografía. "No —dijo luego, pensándolo mejor—. No sería natural. Nunca he tenido una foto de la Reina en mi mesa de despacho, y la Reina lo sabe. Si quieren retratarme junto a su fotografía, vamos a mi dormitorio." La foto de Soraya estaba donde siempre estuvo durante ocho años: sobre la mesita de noche. Se preocupa el Sha solamente por la verdad de la crónica o por el juicio de Soraya, que, al ver publicado su retrato donde nunca había estado, pensaría en un truco propagandístico? ¿O bien, como insinuaban algu-

nos, tanto en uno como en otro episodios, el Rey pidió al hombre que recitase el papel que mejor convenía a la popularidad del Rey...?

—El Sha está todavía enamorado de Soraya—dicen otros, que buscan en su rostro señales de melancolía o de tristeza.

Le he visto tanto en el viaje a Tabriz como en algunas ocasiones en el palacio de Mármol, durante la conversación que ya les conté y durante otra que les contaré, y me ha parecido exactamente igual a como le había visto el pasado septiembre o como le vi hace tres años durante las recepciones celebradas con ocasión de la Conferencia del Pacto de Bagdad, que se celebraron en Teherán.

Intento, sobre la clásica pregunta de la margarita ("¿La quiere o no la quiere?"), obtener del personaje que comparte conmigo el amplio compartimiento del coche-cama una reacción más explícita: "Por otra parte, que el Sha sigue enamorado todavía de Soraya lo demuestran las apasionadísimas llamadas telefónicas que le hacía diariamente a Colonia, de las que tanto han hablado los periódicos de todo el mundo, y los ramos de claveles rojos que hacía que llegasen a sus manos todas las mañanas con el desayuno."

El importante personaje, que por su cargo ve al Sha casi todos los días, me interrumpe bruscamente: "Tonterías—dice—. Al transcurrir los cinco años de matrimonio sin herederos, el Sha habría podido—algunos dicen "debido"—separarse de Soraya, buscar otra esposa. Antes de hacerlo lo ha pensado tres años. Un buen día lo decidió antes de que Soraya saliese para Saint Moritz, y él sabía que era un viaje sin regreso". Imaginar que este Soberano constitucional, pero con las responsabilidades personales que tiene un presidente de los Estados Unidos, y quizá mayores, por cuanto no puede, como se dice en el bacarrá cuando la partida va mal, "pasar la mano"; pensar que este hombre, que siente la inmensa responsabilidad de su cargo, pueda haberse abandonado a la emotividad de un jovenzuelo, haciendo ansiosas llamadas telefónicas o mandando ramos de flores con cartistas tiernas, es de tontos. Para telefonar a Colonia, el Sha habría tenido que pedir la comunicación, y decenas de empleados de los teléfonos persas habrían tenido que ocuparse de ello y, aunque sólo fuese para saber si se oía bien, escucharla. Y en Alemania, las cosas hubiesen sido todavía peor. Son conocidos los sistemas que utilizan los grandes periódicos, que no habrían vacilado en grabar un disco o una cinta magnetofónica con las conversaciones amorosas entre el Sha y Soraya. ¿Las flores? Existieron, desde luego, "o, por lo menos, fueron retratadas..." Bien, la preocupa-

ción de los periodistas en Colonia era tal, y tan apasionante la versión, que querían dar del asunto, presentándolo como historia de amor y no de razón de Estado, y de cualquier forma, historia de amor, principalmente, aunque apareciese mezclada con la razón de Estado, que algún partidario de Soraya hizo llegar a la ex reina ramos de claveles rojos, sus flores preferidas, y habló con los periodistas de comunicaciones telefónicas entre Colonia y Teherán... Las hubo, pero pedidas desde Colonia. Una Embajada quiere saber de su Gobierno cómo se las tiene que arreglar cuando cien periodistas se estacionan ante sus puertas. Y como el embajador era el padre de Soraya, es lógico que en querer contestar a los periodistas existiese un interés mayor, más directo, y que incluso se pidiesen informaciones al amigo tal, al pariente cual, además de al Gobierno. Todo eso, y la historia de que Soraya fue quien dejó al Sha, porque estaba harta del aburrimiento de la vida real en Teherán, que no era de su gusto, "es auténtica solamente en la segunda parte". Se aburría en Irán; el fasto de la Corte y sus deberes de Reina la intimidaban; pero éstos no son motivos suficientes para que una mujer enamorada—y ella estaba enamorada del Sha—abandonase a su marido; independientemente del hecho de que en la Historia no exista ningún caso de reinas que abandonan para siempre a su propio rey, aunque no estuviesen enamoradas de él.

Entráramos lentamente en la estación de Tabriz. Edificios nuevos, todavía oliendo a cal viva, hasta perderse de vista, bajo una cadena de montañas al Norte: Rusia. El Sha se apeó ágilmente; estrechó la mano al jefe de estación; ocupó su puesto sobre un trono de brocado rojo, desde el cual se dispuso a escuchar los discursos de bienvenida. Y, mientras escuchaba, miraba a aquellas montañas; pensamiento o más graves que la separación de Soraya le hacían levantar la cabeza, en un gesto de tímida dignidad, que es habitual en él.

Luego entramos en Tabriz, en cuyas calles principales todavía se vendía un tricromía de Soraya al precio de cinco reales (el mismo cromo, en Teherán cuesta el doble). Pregunté a un comprador:

—¿Queréis a Soraya?
—Respuesta: "Sí, la queremos."
—¿Por qué?
—Porque fué fiel al Rey, que todavía la ama.

—¿Y si el Rey dejase de amarla?

—Dejaríamos de quererla también nosotros.

La historia de amor, como ven, también está en auge en el Arzebaghan, e independientemente de la voluntad de los protagonistas. Cierta expresión del Sha, dura y seria, que le está haciendo parecerse en ciertos momentos pensativos a su padre, es juzgada por el pueblo, que se pone de rodillas a su paso, como un signo de melancolía. Y alguno entona ya, sobre la historia de la reina enamorada y yerma y del Rey que se quedó solo en su patria, alguna canción de Hafez, el poeta que inspiró a Goethe, y las cuartetas de Omar Khayán, que sugieren encontrar la felicidad en el sueño o en el vino que ayuda a soñar.

La realidad, para quien ha figurado en el séquito del Emperador, entre personajes que, por hablar con él con frecuencia, saben o pueden imaginar sus pensamientos, es distinta. El Sha no tiene tiempo para pensar en Soraya. Su sentimiento hacia ella, que fué vivísimo, todavía no está muerto. Pero si se absorbiese el secreto de su mente nos encontraríamos a Soraya dentro de un apartado titulado: "Tareas y deberes de la dinastía"; no podría ser de otra forma, porque la palabra "amor" ha dejado de tener para él el sentido que le atribuyen los compradores del cromo con la imagen de Soraya. Podría decir, en un momento de irritación, al leer los periódicos europeos, que hacen de él un amante célebre en lugar de un Rey moderno: "Mi amor es el Irán." Y el pueblo diría, comprensivo: "Todos tenemos que refugiarnos en el trabajo cuando el corazón nos sangra."

La leyenda, como ven, es más fuerte que la realidad.

(Un reportaje especial para Agencia Fiel-Tempo: 23. Prohibida la reproducción total o parcial.)

Mañana, III: "La historia del primer matrimonio del Sha."

Más de 122 millones y medio de pesetas para becas de la Organización Sindical

En el "Boletín Oficial del Estado" de ayer se hace pública la convocatoria general de becas de la Organización Sindical para el curso de 1958-1959.

Se ha aprobado un presupuesto de 122.786.750 pesetas, lo que supone un aumento de 35.069.400 pesetas sobre el del curso anterior. Dicha cantidad se distribuye entre 22.239 becas para estudios, tanto en Centros docentes fundados y matriculados por la Organización, como en aquellos otros

que no dependen de ella; Universidades, Seminarios, Escuelas Especiales, Institutos de Enseñanza Media, Profesionales, etc.

De esas 122.786.750 pesetas, la mayor parte, 111.139.500 pesetas, se invierten en becas para estudios profesionales en Centros sindicales, y esta última cifra se distribuye así:

En 19.174 becas para estudios en Centros Sindicales de Formación Profesional, Industrial y Artesana, 96.339.500 pesetas.

En 600 becas para estudios de Formación Profesional Acelerada, 12.000.000 de pesetas.

En 320 becas para estudios en Centros Sindicales de Formación Agropecuaria que funcionan en Granjas de Colonización sostenidas por la Organización Sindical, 2.800.000 pesetas.

Para estudios de los trabajadores o hijos de trabajadores en Centros no sindicales, se destinan 11.647.250 pesetas, que se distribuyen así:

Becas en número de 1.529, para cursar estudios en Centros no sindicales de Formación Profesional, Capacitación Agrícola, Orientación Artesana y Bellas Artes, en Seminarios, Institutos de Enseñanza Media y Peritajes, y en Universidades y Escuelas Especiales.

56 becas para viajes de estudio por Italia

Al finalizar el año académico 1957-58 se han concedido 56 becas a jóvenes españoles que desean realizar un viaje de estudios a Italia. De estas becas, 34 han sido ofrecidas por el Gobierno italiano, 18 por firmas industriales italianas que desarrollan su actividad en España y cuatro por Universidades.

Las becas se han otorgado preferentemente a los alumnos de los cursos de lengua italiana existentes en las Universidades, Institutos de Idiomas e Institutos de Cultura.



El Sha, en el centro de esta rarísima y excepcional fotografía, obtenida durante una ceremonia religiosa, y en la que aparece como creyente entre los creyentes musulmanes. El rigor con que Reza Pahlevi obedece a las reglas de la religión de Mahoma, que en Persia no es profesada con fanatismo, ayuda a explicar el desarrollo y la conclusión de su patético problema matrimonial.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

OCASO, Madrid.—Sobre su vida sentimental poco puedo decirle, excepto los factores determinativos de su fracaso, que, como es natural, revela claramente el análisis de su escritura. Usted es mujer firme, resuelta y bastante testaruda y caprichosa. El sinxotrigismo de su letra me induce a pensar que hay en usted cierta extraña acentuación del instinto de conservación, que su actividad es moderada (pudiendo resultar lenta, incluso) y que es bastante desordenada, no sólo para todas sus cosas, sino para sus afectos y pensamientos. Sus desengaños pueden ser producto de un carácter firme, preciso y perseverante, excesivamente inflexible con los demás y muy rutinario.

INQUIETA, Badajoz.—La inquietud que usted posee, amiga lectora, es la producida por su inactividad e inconstancia cuando esporádicamente se disparan. No cabe duda de que es mujer espontánea efusiva, algo impetuosa y expansiva, muy dada a hacer nuevas amistades. A veces creo que le cuesta trabajo adoptar una resolución, aunque ello sea importante. De muy buen carácter, la considero simpática, alegre, generosa y dotada de excelentes sentimientos, que la impedirían no recurrir en ayuda de un necesitado. Hay rasgos, no obstante, determinativos de decisión, pero que afirman mi creencia de su caprichoso y algo vanidoso espíritu. ¿Me equivoco?

JOSE ORGAZ, Cuenca.—Si lo que usted desea es el análisis grafológico de su escritura debe escribir sobre papel sin rayar un mínimo de doce renglones y firmarlo con su rúbrica habitual, con lo que, muy gustosa, le complaceré, sin esperar nuevo turno. ¿De acuerdo, amigo lector?

BRIVIVO, Valencia.—No me es difícil suponer que a usted, lector le cuesta bastante esfuerzo realizar ese tipo de letra que, entre otras cosas, revela: temperamento fogoso, batallador y apasionado, que se mantiene en constante desequilibrio; espíritu ardoroso, efervescente, violento y de excesiva actividad, no sólo física, sino mental. Inteligencia superior, perseverancia, constancia ilimitada, animosidad, impulsividad e imprudencia. ¿Coincide con sus propias conclusiones, amigo mío?

ESCRITORA RURAL, Torre mayor.—Estoy segura de que sus buenos sentimientos la llevarían al mayor ultrismo si fuese preciso, amiga lectora. Usted es una persona dotada de buen sentido, noble y puntual, muy ordenada en todas sus cosas y de acusado buen gusto. Hay en sus rasgos elegancia en las maneras, distinción, generosidad y gustos hacia todo lo bello. Sabe ser tenaz y exigente cuando la ocasión lo requiere, y considero que, en general, temperamento y carácter son regulares y bien equilibrados. Como persona muy segura de sí misma que usted es, no puede negarse que es algo presumida y que quizá, en muchas ocasiones, cree estar segura de ser quien lleva la razón. ¿Me equivoco?

JUAN Madrid.—En primer lugar puedo decirle que usted carece bastante de originalidad, amigo lector. Deduzco por su escritura, los siguientes factores: sensatez, equilibrio en las ideas, palabras y actos; espíritu reposado y frecuentemente dado a la meditación, aunque también dispuesto a dispararse si la ocasión lo requiere; inteligencia cultura y bastante voluntad; imaginación ordenada; carácter ecuaníme, justo y algo reservado, como propio de persona que observa mucho cuanto a su alrededor ocurre. Le considero ciertamente desconfiado, pues cree haber llegado al conocimiento total de las cosas, y esto puede haberle defraudado. Exagerado sentido de la responsabilidad.

| SIGNOS | SALUD | DINERO | AMOR | TRABAJO | GUIA PARA LA JORNADA |
|-------------------------------------------------------|-------|--------|------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ARIES de 21 de marzo a 20 de abril | = | ⊗ | = | ⊙ | Su deseo de encontrar las condiciones susceptibles de permitirle el vencer ciertas dificultades puede realizarse de improviso. |
| TAURO 21 de abril a 21 de mayo | ⊙ | = | = | ⊗ | Buen momento para establecer planes y tomar decisiones; pero deje a sus interlocutores que expresen sus ideas y hablen sin cortapisas. |
| GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio | = | = | ⊙ | = | Parece muy probable un cambio sentimental, en estos momentos, de sentido agradable, porque le permitirá acercarse a la meta propuesta por el corazón. |
| CANCER 22 de junio a 22 de julio | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊙ | Ciertas influencias benéficas se dejarán sentir en todo aquello relacionado con su profesión y su salud. Sus esfuerzos serán apreciados. |
| LEO 23 de julio a 22 de agosto | ⊙ | = | ⊗ | Z | La atmósfera familiar se aclarará bastante en esta jornada; aproveche la ocasión para mejorar las condiciones de su hogar y faenas domésticas. |
| VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre | ⊗ | Z | ⊗ | = | No se lance, con el bolsillo repleto, a aventuras de orden divertido, porque tendrá a su lado quien sepa aprovechar su debilidad y generosidad. |
| LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre | ⊗ | = | ⊗ | Z | No caiga en la tentación de contar sus secretos a nadie ni ponga al corriente a los demás de sus planes más inmediatos de orden profesional. |
| SCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre | = | Z | ⊗ | ⊗ | Es una jornada desfavorable para sus actividades; por eso, lo más prudente es que trate de refugiarse en su hogar y gozar de los suyos. |
| SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre | Z | = | + | ⊗ | Es posible que se sienta de muy mal humor durante la mañana sobre todo; pero evite el contagiar a quienes le rodean o entablar discusiones. |
| CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero | ⊗ | = | ⊗ | Z | Puede resultar interesante un encuentro con personas desconocidas, pero también puede resultarle oneroso y pasar por esto un mal rato. |
| AQUARIUS 21 de enero a 18 de febrero | = | = | ⊗ | ⊙ | Haga todo lo posible por hacer valer sus cualidades y explote las ocasiones que se le presentarán de ganarse el primer puesto en una situación. |
| PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | Conságrese, ante todo, a poner en orden sus asuntos financieros y trate de aclarar ciertos puntos relacionados con sus intereses económicos. |

Perfil psicológico de los niños que nazcan mañana:

Brillantes e inteligentes, pasarán por niños superdotados, aunque muchos de ellos no serán de mayores más que medianamente inteligentes, porque sufrirán una especie de parálisis mental que frenará el natural desarrollo de sus facultades intelectivas. Los que venzan esta crisis superarán con mucho el nivel superior. Tendrán una gran intuición para aprovechar cuantas oportunidades les brinde la existencia. Padecerán fuertes crisis de depresión y buscarán siempre apoyarse en otra persona cuando se trate de resolver problemas personales. Serán bastante confusos en sus predilecciones afectivas y les durarán muy poco sus preferencias sentimentales. Sin embargo, casi todos hallarán personas dispuestas a los mayores sacrificios con tal de lograr su amor. El número 10 les dará suerte. Su color favorable será el malva. Su perfume, el jazmín. Su talismán, el zafiro.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

LOS ASTROS Y EL MATRIMONIO

Si usted ha nacido bajo el signo de Capricornio...

... se sentirá atraído irremediablemente por una nativa de ARIES, porque ella tiene muchas de las cosas que a usted le faltan y que, sin embargo, anhela poseer. En primer lugar, tiene un carácter alegre, decidido, valiente, cualidades que usted está muy lejos de poseer. Pero una mujer de este tipo astral no le hará feliz. En vez de llegar a vencer su innata timidez sentimental, lo único que ella conseguiría sería darle la sensación de ser una persona vieja y anormal. Únicamente, si en su esposa buscaba una colaboradora en el plan material, la nativa del primer signo zodiacal colmaría su ambición porque le daría toda la audacia y el entusiasmo que usted necesita para triunfar en la vida, sin darle tiempo a meditar mucho sobre los peligros o riesgos que encerrasen sus decisiones, que, para usted, siempre representan una barrera infranqueable.

... hallará una esposa ideal en una nativa de TAURO. Los dos tienen idéntica pasión por las cosas materiales y la naturaleza cariñosa y apasionada de una

mujer así lograrán derretir la capa de hielo que oculta su verdadera personalidad afectiva. A fuerza de amor, usted llegará también a amar. Además, como de los dos usted es el más inteligente, le será fácil ocupar el primer puesto en su hogar. Sin embargo, evite incurrir en el enojo de su mujer, porque ella es un ser rencoroso, casi tanto como usted mismo, y sus enfados son temibles y duraderos. Su perseverancia y la obstinación de ella le ayudarán a vencer los obstáculos de orden material que surjan en su vida en común, y podrán disfrutar de una desahogada posición económica, por muy poco que se lo propongan. Usted deberá olvidarse un poco de su pesimismo y no amargar-se la existencia imaginando dramas en lo que son simplemente circunstancias desagradables.

... una mujer nativa de GEMINIS no le dará la felicidad anhelada. Al principio, su dinamismo nervioso, su palabra chispeante y fácil, su coquetería atrayente, le deslumbrarán y le divertirán, haciéndole olvidar-se de su perenne tristeza. Pero

luego acabaría encontrándola superficial, hueca, incapaz de darle la réplica exacta a su temperamento reflexivo y ponderado. No vería en ella más que un juguete demasiado caro e inútil, que irritaría sus nervios, por su inconsciencia y falta de sentido. En cuanto ella dejara de aturdirle con su bulliciosa manera de ser, usted comprendería que había cometido un error irreparable casándose con una mujer semejante. Se encerraría más en sí mismo y terminaría por huir de un hogar que no se parecía en nada con el soñado en sus días de soltero.

... su signo de nacimiento le impulsará a buscar, como esposa, a una nativa de CANCER. Su temperamento soñador, romántico y dulce, armonizan a maravilla con su auténtica sensibilidad. Ella le rodeará de ternura, se plegará a su voluntad como un animalito casero y vivirá pendiente de sus caprichos u órdenes. Desde luego, no formará una pareja muy divertida, ni muy sociable, pero serán felices a su modo, al margen del resto del mundo. Para ustedes las puestas de sol maravillosas, los paisajes solitarios, el mar y las noches de luna. Los hijos también vendrán a colmar sus mutuas ambiciones familiares. Pero, cuidado, su mujer no le secundará en el aspecto financiero de la existencia y usted es un ser ambicioso a quien el amor sólo hace olvidar, pasajeramente, los intereses materiales.

... una esposa nativa de LEO le ayudará a sentirse hombre importante. Usted padece un innato complejo de inferioridad, de timidez y ella le hará olvidarse de estos complejos. Tan ambiciosa como usted, sabrá empujarle hacia el triunfo, con un tesón invencible, porque, por ser muy inteligente, adivinará en seguida que en usted hay materia de éxitos y no le dejará hasta verle alcanzar la meta propuesta. Ella sabrá confiar en usted, cuando usted atraviese una de sus frecuentes crisis de descorazonamiento. Hallará en

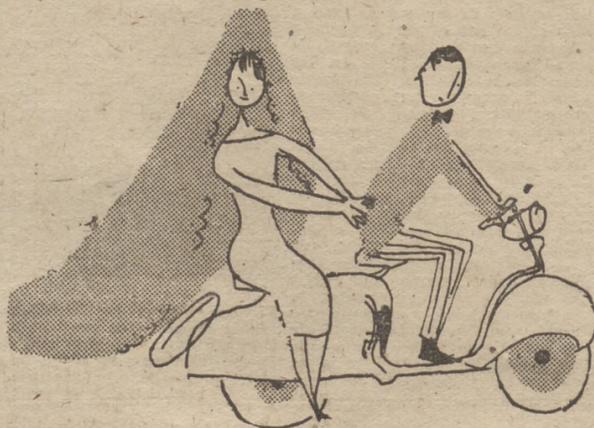


su esposa una digna rival para sus cualidades intelectivas y la amará con toda la pasión de que usted es capaz. Además, usted no es celoso y vivirá en paz, aunque ella abuse un poco de su gusto por la coquetería y el halago masculino.

... si quiere fundar un hogar tranquilo y ordenado, busque una esposa nativa de VIRGO, porque sus cualidades como ama de casa son realmente excepcionales. No piense que junto a ella va a descubrir la locura de un amor compartido, ni mucho menos, porque si usted es un ser frío por naturaleza, ella lo es en igual medida. Sus relaciones conyugales serán de un tono muy parecido a la simple amistad, pero su fidelidad será tan eterna como la suya propia. Jamás le ofenderá, ni siquiera de pensamiento y vivirá entregada a sus deberes sin exhalar una queja. Claro que le hará frente en cuanto note una excesiva autoritariedad por su parte y jamás le dejará que sea usted quien diga la última palabra en una discusión. Ella también sabe mandar y no se someterá si no es porque usted da muestra de una inteligencia superior.

MIRIAM

CUPON
para una consulta a la RULETA MAGICA



ARGELIA, AÑO CERO

De Abd-El Kader a Ferhat Abbas

La gran empresa militar de la Francia posnapoleónica

En exclusiva para PUEBLO escribe Herbert BEIMER

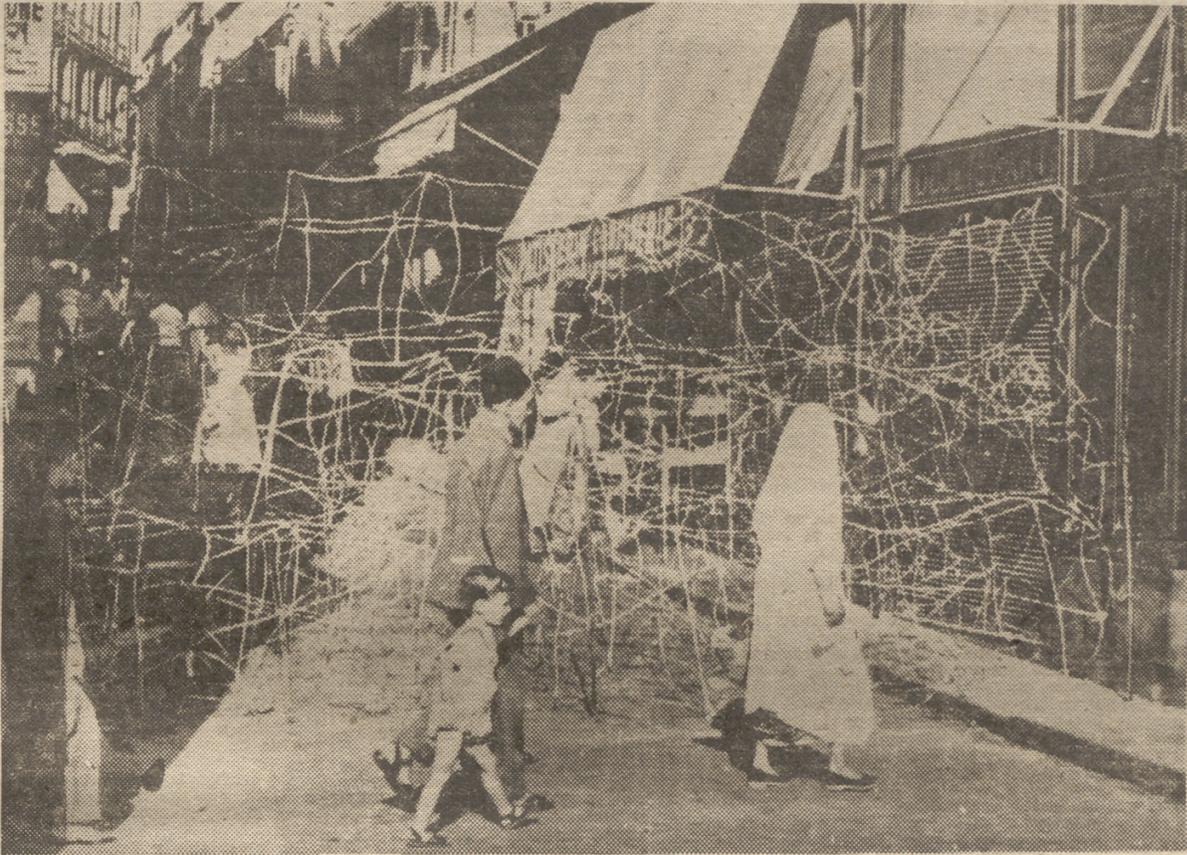
2

LOS franceses hablan ahora de "guerra revolucionaria", fórmula con que desean inquietar a los anglosajones, sobre todo a los americanos, agitando ante sus ojos el fantasma del comunismo.

En realidad, la terrible guerrilla, que desde el año 1954 prende en tierras argelinas tiene una siniestra tradición. Una tradición dilatadísima de un pueblo de corsarios y depredadores contra los que lucharon todos los reyes de la cristiandad, españoles, franceses, príncipes italianos, dogos venecianos y el propio Napoleón Bonaparte. Precisamente pocos años después de su caída, el 29 de abril de 1827, el cónsul de Francia solicitaba audiencia del bey de Argel para protestar, una vez más, en nombre de su rey, Carlos X, contra las insoportables correrías de los piratas. El bey, al final de la discusión, que degeneró en abierta pelea, golpeó el rostro del diplomático con su abanico, mientras la guardia de corps mostraba amenazadoramente los pistoles que llevaba al cinto. El cónsul, consciente del ultraje que Francia había recibido, puso las cosas en manos del Gobierno de París. En la capital francesa decidieron organizar una expedición militar que acabara con los piratas argelinos y humillara definitivamente al bey. La expedición partió de Tolón el 25 de mayo de 1830, a los tres años del clamoroso incidente diplomático. Estaba compuesta por un cuerpo de ejército de 37.000 hombres y 4.000 caballos, al mando del propio ministro de la guerra, general De Bourmont, con la colaboración de una flota de 676 bajeles (siete de los barcos, a vapor) y 27.000 hombres de tripulación.

Inglaterra no vió con buenos ojos los preparativos, pero Francia se había asegurado el consenso de otros Estados, así como la neutralidad del bey de Túnez y el sultán de Marruecos, satisfechísimos ambos soberanos de que se pusiera fin a las correrías de los piratas. El día 14 de junio, después de una escala forzada en las Baleares, por causa del mal tiempo, comenzaron las operaciones de desembarco en la península de Sidi Ferruch, con el deseo evidente de iniciar el directo ataque a Argel.

Las fuerzas de la regencia argelina estaban compuestas por unos 45.000 indígenas, más los jenízaros de la infantería turca, de cuyo sultán dependía tan sólo nominalmente el bey de Argel. El asedio de la capital duró hasta el 4 de julio, fecha en que el bey tuvo que capitular. ¿Podía



En el barrio musulmán de Argelia, alambradas colocadas en lugares estratégicos ayudan a la Policía a la caza de los nacionalistas. La escena data de 1956

considerarse periclitada la autoridad musulmana en todo el territorio argelino? Ni mucho menos, pues aunque el bey de Orán se sometió a los franceses, como igual hicieron las autoridades locales del interior, la sumisión fué irregular y oportunista, alternando los períodos de paz con las hostilidades abiertas o la guerrilla, hasta que, caído Carlos X y subido al trono Luis Felipe, prevaleció en París la idea de dar a la empresa argelina el carácter de misión nacional que rodeara de un halo de gloria el trono de los Orleáns.

LA GRAN EMPRESA MILITAR DE LA FRANCIA POSTNAPOLEONICA

La conquista de Argelia fué así la primera gran empresa militar de la Francia posnapoleónica. Empresa dura, larga, extenuante, sangrienta, que precisó diecisiete años de esfuerzos continuos antes de concluirse formalmente y sobre la que no se ha dicho todavía la última palabra, tras ciento treinta años de intermitencias, de guerrillas esporádicas, de paces transitorias y de sangre.

En 1834, el Gobierno de París

decidió conservar Argelia como colonia y nombró su primer gobernador general en la persona del anciano general Druet d'Erion. Fué entonces cuando entró en escena el emir de Mascara, Abd-El Kader, que disponía de un pequeño ejército regular, con el que consiguió someter las tribus circundantes. Astuto, audaz, caballeresco y despiadado según las conveniencias, consiguió convencer a París de que podía ser un fidelísimo vasallo y que los franceses le otorgaran el territorio de Orán, además del de Mascara, que ya poseía. Al extralimitarse en sus ambiciones, Francia envió contra él una expedición, pero Abd-El Kader solicitó auxilio del emir de Constantina, que desencadenó una guerra en gran escala contra los franceses.

El 6 de octubre de 1837, el ejército francés atacó la ciudad, que tuvo que ser conquistada casa por casa. Su emir se refugió en los montes del Aurés, con el propósito de iniciar una lucha de guerrillas. Era el momento esperado por Abd-El Kader: Francia necesitaba de él y él precisaba de Francia. París intuía la traición, pero fingía creer en la amistad del que se había convertido en una especie de héroe nacional del mundo árabe. Abd-El Kader desencadenó finalmente la guerra. Esta tuvo diversas alternativas, y, como siempre que de Argelia se ha tratado, jugaron decisivamente en las mismas la actitud de Túnez y Marruecos, las dos naciones colindantes. La lucha duró hasta 1847, año en que el rebelde argelino tropezó en sus ambiciones con el sultán marroquí. Cercado en territorio de Argel por los franceses, pero cortada su retirada al jerifiano por las fuerzas del sultán, tuvo que rendirse la noche del 23 de diciembre de 1847. Su obstinada resistencia y su reconocido valor personal le dieron derecho a un trato honorable. Hasta el año 1852 permaneció como un respetado prisionero en el castillo de Amboise, y luego obtuvo el permiso de trasladarse a Siria, estableciéndose en Damasco, donde falleció en 1833.

Vivió lo suficiente para ser testigo de una serie de cambios internos en Francia y saber que "su" Argelia no era ya una tierra salvaje de tribus nómadas y belicosas, sino una floreciente colonia enriquecida por el trabajo de los hombres. Pero el mito de los rebeldes novelescos y románticos no se extinguiría nunca en Argelia; a su lado surgiría otro en el transcurso de ciento treinta años de ocupación militar: el mito de la Francia

guerrera trasvasado desde la época napoleónica en la sangre de las generaciones posteriores. Estos dos mitos vienen combatiéndose, cuando no se alían paradójicamente, como en el caso de los combatientes argelinos de las dos guerras personalizadas en mi interlocutor de la Casbah argelina, de que hablé en el reportaje anterior.

DE LA MONARQUIA DE JULIO A LA IV REPUBLICA

La conquista nominal de Argelia coincidió con el final de la Monarquía de julio. El breve paréntesis republicano de 1848 no introdujo modificación alguna en la colonia, y los primeros años del segundo Imperio, instaurado por Napoleón II, coincidieron con la conquista de la Kabilia, que se resolvió en 1857. La situación argelina se consideró entonces tan satisfactoria, que el propio Napoleón III visitó, en unión de la emperatriz Eugenia, la colonia, en 1860. Siguió otros diez años de relativa tranquilidad, y luego, en 1871, una gran insurrección que fué reflejo de los acontecimientos internos de Francia: caída de Napoleón, con la derrota de Sedán y proclamación de la III República. Pero el régimen nuevo no se mostró abúlico ni inerte, sino que supo dominar la rebelión en menos de un año. No puede hablarse de otro movimiento rebelde hasta el nacimiento de la IV República, en 1945, cuando en los alrededores de Constantina estallaron movimientos de rebeldía que las tropas francesas reprimieron con inusitada violencia. Se dió entonces la cifra de mil quinientos muertos, que los árabes pretenden ahora elevar a cincuenta mil.

En 1954, en las montañas del Aurés, volvió a surgir la chispa, que pronto prendió en el terreno siempre propicio, hasta convertirse en el incendio en curso. Un incendio que, al contrario del de 1871, no se ha extinguido por el régimen de París, sino que ha terminado prácticamente con el régimen mismo. Porque aquella chispa surgida en el Aurés ha sido causa de las llamas que han devorado la IV República.

(Copyright by T. Beimer-Mirosopa. Derechos reservados de publicación en España por la agencia Mirosopa.)

Próximo capítulo: "EL PROBLEMA DE LA REPRESENTACION".

En el seno de la Organización Sindical se efectuará un importante estudio económico

EL CATEDRATICO SEÑOR DE TORRES SE DIRIGIO AYER A LA JUNTA DE MANDOS SINDICALES

En la Casa Sindical continuó ayer tarde la reunión de mandos nacionales que había comenzado por la mañana.

El vicesecretario de Ordenación Económica, don Mariano Rojas, informó sobre temas económicos de la actualidad sindical y presentó a los reunidos al catedrático don Manuel de Torres.

El señor Torres, que ha presidido un equipo que compuso en 1954 la primera tabla española Input-Output, realizada en el Instituto de Estudios Políticos, explicó el significado y finalidad de esta tabla indicadora de las relaciones intraestructurales de la economía de un país.

Encargado por la Organización Sindical, con su equipo y el de estadísticos sindicales correspondientes, de la formación de una tabla para 1959, comprendiendo de ciento cincuenta a doscientos

sectores de nuestra economía, en lugar de los 28 sectores productivos de que consta la de 1954, el señor Torres pidió a los mandos nacionales reunidos, especialmente a los jefes de Sindicato, la mayor colaboración y exacta información para llevar a cabo la realización de esta tabla, de tanta trascendencia en los estudios económicos, ya que por medio de ella se conocen de forma matemática las relaciones de estructura de cada uno de los sectores productivos con los restantes.

Después de algunas aclaraciones por parte de don Manuel Torres a las preguntas que se le realizaron terminó la reunión con un informe del vicesecretario nacional de Organización Administrativa, don Juan de Dios Cortés, sobre los presupuestos de 1959 y su proyección sobre las obras asistenciales.

NAVE

Tomaríamos en alquiler para depósito de papel; superficie 400 metros cuadrados; preferible cerca estaciones. Dirigirse por escrito Apartado 517

¡RECORTELO!



Reina cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario.

Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!

REVUE

RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853

Las fábricas de relojes REVUE se cuentan entre las más importantes de Suiza, y sus creaciones, fruto de una experiencia centenaria, personifican en todo el mundo la mejor tradición relojera suiza por su precisión de marcha y su seguridad funcional.

"REVUE" Fabriques d'Horlogerie Thommen S A
WALDENBURG (Suiza)

El ministro de Obras Públicas, en Avila

La construcción de la red de abastecimiento de agua a la capital recibirá nuevo impulso

AVILA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Si el anuncio de que el ministro de Obras Públicas vendría a ponerse personal y directamente en contacto con las obras y proyectos que su Departamento tiene en nuestra provincia produjo en el noble pueblo abulense un movimiento de esperanza y de simpatía hacia el ilustre visitante, la actividad desplegada por el señor Vigón durante la intensa jornada dominical vivida entre nosotros ha colmado la admiración y el agradecimiento: obras y proyectos, necesidades y aspiraciones, caminos, aguas, todo ha sido objeto de estudio y examen por el ministro y los ilustres técnicos que le acompañaban.

La estación de la Renfe de Avila, engalanada y abarrotada de público de todas las clases sociales, recibía con gran entusiasmo, a las doce en punto, el tren especial en que viajaba el señor Vigón y demás personalidades. El ministro de Obras Públicas ha estado acompañado durante este viaje por los directores generales de Carreteras y Caminos, señor García Ormaechea; de Ferrocarriles, señor Lorenzo Ochando; de la Renfe, señor Puig Batet; adjunto, señor Moreno Uribe; subdirector, señor Fernández Prida, y varias destacadas personalidades del Ministerio. En el andén fueron recibidos por todas las autoridades y jerarquías de Avila, presididas por el gobernador civil, don José A. Vaca de Osma, y gobernador militar, coronel Navarro; con el obispo de la diócesis, doctor Moro Briz, y acompañadas de numerosas representaciones con el Ayuntamiento y Diputación en pleno a la cabeza. Los amplios andenes de la nueva estación de Avila, así como la plaza que hay frente a la misma, están llenos de público.

INAUGURACION DE LA AVENIDA

Instantáneamente después de los saludos de rigor, el señor ministro, con el gobernador civil y el alcalde de la capital, procede a inaugurar la amplia avenida de José Antonio, que arranca frente a la estación en dirección a la ciudad, cortando la cinta que simbólicamente cerraba el paso. Este avenida, que recorrió a pie hasta el Gobierno Civil, ha quedado magníficamente urbanizada, pavimentada e iluminada, embelleciéndola los setos verdes que corren a lo largo de ambas aceras.

Poco después, el ministro, con los directores generales, el gobernador civil y el ingeniero jefe de Obras Públicas de la provincia recorrió los cinco kilómetros de carretera, que se amplían y mejoran, en dirección a Arévalo, para suprimir las curvas peligrosas y el paso bajo el ferrocarril por el arco de La Mingorrana, de gran peligro, por su angostura y falta de visibilidad, que es sustituido por un amplio puente sobre la línea férrea. Estas obras van a punto de concluirse.

EL ABASTECIMIENTO DE AGUA A LA CAPITAL

A última hora de la mañana, y ya en el Gobierno Civil, recibió el ministro varias visitas: así, una Comisión de Piedrahíta, para hablarle del abastecimiento de agua a la histórica y próspera villa del gran duque de Alba, y a quienes el señor Vigón comunicó que ya había firmado la concesión de la cantidad necesaria para realizar la obra. Apenas segundos después, el alcalde telefonaba a su pueblo para darles esta noticia, que es perla y deseaba desde hace mucho tiempo. También una Comisión de El Barraco se acercó para pedirle una barca, solamente una barca, que les permita salvar el gran embalse que divide el término en dos mitades, separadas por 22 kilómetros de camino ribereño, ya que no se construya el puente de que se habló al proyectarlo.

Pero la audiencia trascendental ha sido la concedida al Ayuntamiento de Avila para tratar de la captación y red de distribución del abastecimiento de agua al vecindario, totalmente insuficientes, puesto que se hicieron hace medio siglo, cuando la ciudad tenía 11.000 habitantes, y no se podía sospechar que llegase el



El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, en su viaje a Avila, visitó en Navalperal de Pinare las obras de la nueva carretera Madrid-Avila. (Foto Verdugo.)

momento de tener que abastecerla de agua mediante camiones-cisterna, como ocurrió hace apenas un lustro, o que fuese necesario restringir el suministro a dos horas diarias durante catorce meses seguidos, como los abulenses soportaron con admirable espíritu hasta diciembre del pasado año. Planos, cifras, sugerencias, soluciones, todo ha sido tratado por el ministro y sus técnicos y la Corporación abulense en esta visita, que se completará por la tarde con el desplazamiento al propio embalse y traída.

EN LA JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

Después de almorzar en el pabellón del Tiro de Pichón, el señor Vigón, séquito y autoridades visitaron la Jefatura de Obras Públicas de la provincia, donde le fué presentado por el ingeniero jefe, señor De Villa Calzadilla, todo el personal técnico y administrativo y mostrados numerosos planos, croquis y estudios de obras en la provincia, así como de necesidades y proyectos. Desde una terraza sobre el bello panorama del valle Amblés le fué señalado el posible trazado de la llamada Ronda Sur, que facilitaría los accesos de las carreteras por este sector de la ciudad, en el que va a construirse el mercado permanente, de ganados, necesitado igualmente de comunicaciones suficientes.

Luego, acompañado del gobernador civil, Ayuntamiento, ingeniero director de la Confederación del Duero, señor Varela, y del de las obras, señor Finat, recorrió numerosos lugares del embalse de Becerril—que surte a la ciudad—, trasvase de río Mayor, posible emplazamiento de una nueva presa, etc., con objeto de enterarse por sí mismo de todos los aspectos de este gran problema de la capital, pareciéndole preferible afrontarlo con visión total que lo resuelva por muchos años.

Se detuvo también unos momentos en el venerado Santuario de la Virgen de Sonsoles, por la que los abulenses sienten especialísima devoción, orando ante la imagen y visitando el camarín.

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR VIGÓN

En el transcurso de su estancia en Avila, el ministro de Obras Públicas recibió a los periodistas, informándoles de que las obras de su Departamento en esta provincia seguirán al mejor ritmo posible. En cuanto a los problemas concretos que le han sido expuestos, dijo que se hará un proyecto para alejar los colectores de la ciudad aguas abajo, que acogía con interés la petición de carretera Crespos-Navarre por el interés agrícola de los varios pueblos que servirá; que la carretera Villalba-Avila, por Navalperal y Las Navas, estaba en dos tramos en construcción muy adelantada, otros dos próximos a la subasta y los dos restantes confeccionándose el proyecto definitivo. Es de notar la enorme importancia que para la capital y provincia tiene esta carretera, que acorta, la dis-

tancia a Madrid y elude el puerto de los Leones de Castilla y sus irregularidades por la nieve en el invierno.

Todavía el ministro de Obras Públicas, antes de dar por terminada su intensa jornada abulense, visitó varios tramos de carretera en construcción en Navalperal y Las Navas del Marqués, emprendiendo luego el regreso en automotor a Madrid con los directores generales y séquito.

A la ciudad de Avila, que con tanto cariño le ha recibido y que para sí y la provincia tiene la seguridad de que ha sido una fructífera visita, la calificó como una de las ciudades más bellas de España y le ha dedicado el siguiente autógrafo: «Muy complacido de esta rápida visita a una ciudad tan ligada a lo mejor de nuestra historia. Avila, 6 de julio de 1958. Jorge Vigón.»

LEON

Partiendo de la capital existen seis rutas de turismo y tres paradores

LEON. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis Núñez). La Delegación Provincial de Información y Turismo acaba de divulgar un folleto, muy ameno, que compendia las seis rutas seleccionadas para fomentar el turismo en esta provincia, de ricos y diversos matices. Partiendo de la ciudad—que por sí sola ya es motivo de atracción por sus monumentos—, existen las rutas que pueden hacerse por los excursionistas a Sahagún, con 156 kilómetros, intercalando el famoso monasterio de San Miguel de Escalada—estilo mozárabe del siglo X—, Gradefes y Almanza, con la villa sahaionense y su custodia de Arfe, sin olvidar Mansilla de las Mulas.

La ruta número dos comprende un itinerario no menos sugestivo, por Villamañán, Villademor de la Vega, Laguna—donde hay restos de un castillo de Suro de Quiñones—, el de Paso Honroso. La Coyanza del airoso castillo gótico y de su renombrado Convento del año 1050. Grajal de Campos y su palacio del Marqués, y San Pedro de las Dueñas, con su monasterio mudéjar.

El itinerario de Astorga, Ponferrada y Villafranca del Bierzo está determinado con 290 kilómetros, y en él podemos encontrar el santuario de La Virgen del Camino, el famoso e histórico puente sobre el río Orbigo; Astorga, con su catedral y su Gaudí; el castillo de los Templarios en Ponferrada y el monasterio de Carracedo, del que ya se habla para su restauración. En Villafranca existe un albergue de la Dirección General, la Colegiata y el famoso palacio de los Peña Ramiro.

La ruta cuarta se interna en las Hoces de Vega de Cervera, con las cuevas de Valporquero, el puerto de Pajares—con hermoso parador—, Cármenes y Villamañán (a 1.380 metros de altura), La Colegiata de Arbas y el telesquí.

El itinerario número cinco comprende 198 kilómetros y se dirige hacia el pantano de Luna, Cabrillanes, Murias de Paredes y

Riello. En él nos encontramos con Camposagrado, con su torre mudéjar; el gigantesco vaso del pantano de Luna, Puerto Ventana y Peña Ubiña (a 2.417 metros).

Y culminando las bellezas del paisaje leonés, la ruta sexta y última, con 250 kilómetros hacia Riaño, Los Beyos, el puerto de Tarna, Lillo y Boñar, cuya ruta tiene tal cúmulo de vibraciones que también ha exigido de la Dirección General la construcción de un parador, Cumbre de Torrecedredo (2.642 metros de altura). El Llambrión, Peña Santa

y en Collado Jermoso el refugio de la Federación Española de Montañeros. La garganta del Carres y el más bello desfiladero de Europa.

La Delegación de Información y Turismo de León ha realizado, al difundir a los cuatro vientos el folleto que comentamos en síntesis, una meritoria labor para dar a conocer los hermosos paisajes leoneses, que necesitan, en efecto, una propaganda adecuada para ser apreciados en cuanto valen por el turismo nacional e internacional.

PALENCIA

Una aspiración justa

CERVERA DE PISUERGA (Palencia). (De nuestro corresponsal, Justo García Cossío).—Un grupo de industriales de esta plaza, encabezado por el alcalde, recogiendo las aspiraciones justas del vecindario, no sólo de esta villa, sino de toda la comarca, lleva ya mucho tiempo realizando gestiones para conseguir la debida mejora en el servicio de Correos. Merece el máximo apoyo esta gestión, en primer término, por ser, además de justa, factible lo que se pide, y también porque se da la circunstancia de que en toda esta zona funciona dicho servicio mucho peor que en otras épocas anteriores.

En aquellas fechas se recibía la correspondencia en la Administración de Cervera a las nueve de la mañana diariamente, y era conducida por el coche de línea de viajeros que nos enlaza con la estación del ferrocarril del Norte de Alar del Rey; el mismo coche salía de Cervera a las cinco de la tarde y se llevaba nuestra correspondencia a aquella estación. Caprichosamente, el titular de dicho servicio de viajeros cambió su horario, saliendo de Cervera para Alar en la mañana y regresando por la tarde. Como consecuencia de ese cambio, la correspondencia se recibe a través del correo de La Robla, y se nos reparte a las cinco de la tarde, con lo que perdemos fecha, cuando no dos, pues es frecuente que no enlance en León.

Es lamentable y tiene mucho de absurdo que, mientras vemos progresar en este aspecto a todos los pueblos, nosotros no avancemos nada. Por ello, recalco, merece el máximo apoyo la gestión que se ha emprendido.

Debidamente informados, nos consta que el expediente al efecto instruido, y al que sirven de base, a más de una razonada solicitud, informes y certificaciones de organismos oficiales, industriales, empresas y público en general de toda la zona afectada, ha sido cursado por el señor administrador principal de Correos de Palencia a la Dirección General en los últimos días del mes de junio pasado. Sólo nos resta, pues, confiar en la buena voluntad y comprensión de las autoridades a quienes corresponde satisfacer este justo anhelo

ALICANTE

ALICANTE TENDRA LA MEJOR ESTACION DE FERROCARRIL DE ESPAÑA

Costará 180.000.000 de pesetas

- Un ambicioso proyecto urbanístico
- La Organización Sindical construirá mil viviendas de tipo social en la provincia

ALICANTE. (De nuestro corresponsal, Carlos M. AGUIRRE).—El Estado, a través de la Dirección General de Ferrocarriles y otros altos organismos dependientes del Ministerio de Obras Públicas y con la cooperación del Ayuntamiento de Alicante, se propone construir en esta ciudad la mejor estación central férrea de España.

La nueva edificación será levantada en el paraje denominado Los Doce Puentes, junto al barrio de San Gabriel, y en ella quedarán centralizados los servicios ferroviarios de las actuales estaciones de Madrid y de Murcia, que están llamadas a desaparecer cuando esta importante obra esté acabada. Por cierto que para que puedan hacerse una idea de la magnitud de la nueva estación, les diremos que su presupuesto se eleva nada menos que a ciento ochenta millones de pesetas.

La nueva estación, modelo en su género, como decimos, será levantada en terrenos ganados al mar, en una profundidad de medio kilómetro. El oportuno proyecto ya está redactado y ahora van a poner-

se de acuerdo la Dirección General de Ferrocarriles y el Municipio alicantino en cuanto a la aportación económica de cada uno para hacer posible esta trascendental mejora ferroviaria. Al efecto, el próximo día 3 marcharán a Madrid el alcalde de la ciudad, señor Soler Llorca, y el gobernador civil, conde del Alcázar de Toledo, muy interesado éste, en la obra, para entrevistarse con los altos organismos estatales y ultimar los detalles pertinentes. También en los primeros días de julio, o sea, el día 7, celebrará reunión en Madrid, a tal efecto, la Comisión Nacional de Enlaces Ferroviarios. Por cierto que con la desaparición de la actual estación de Madrid, el Municipio alicantino pondrá en marcha un ambicioso proyecto urbanístico. Se trata de la prolongación de la gran avenida de Alfonso X el Sabio hasta el barrio de La Florida, para enlazar en línea recta con la carretera general de Madrid, por un extremo, y por el otro, la citada avenida, será prolongada, y a través de un túnel que se perfora en el monte Benacantil, irá a enlazar en línea recta con la ca-

rrera general de Valencia, a la altura de la zona del Plá Hospital. Con la construcción de dicho túnel será posible urbanizar el barrio de Las Provincias, que se alza al pie del citado castillo y que es la parte vieja de la ciudad, con casucas antihigiénicas e insalubres, habitadas por los gitanos y familias humildes, las cuales van a pasar en fecha inmediata a ocupar viviendas modernas, con renta de 90 pesetas, en la nueva ciudad satélite «Francisco Franco», obra de la Falange alicantina. En toda la zona a expropiar de la ladera del Benacantil se irán levantados hotelitos con jardines.

Se trata, como puede apreciarse, de unas obras de suma importancia, en la realización de las cuales tienen puestas todas sus ilusiones las primeras autoridades y Alicante entero, por la gran mejora que representan.

MIL VIVIENDAS DE TIPO SOCIAL. En la Junta de Mandos Permanentes de la Organización Sindical, el delegado provincial dió cuenta de que, como resultado de un estudio de las necesidades de viviendas en la

provincia, que fué elevado a la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar, ésta ha concedido un primer cupo de mil viviendas de tipo social, dentro del Plan Sindical de la Vivienda 1958, de las que quinientas se construirán en Alcoy y otras quinientas en Elche y comenzarán en breve, continuándose las gestiones para obtener otros cupos.

Igualmente, informó de la aprobación por la Delegación Nacional de Sindicatos de los proyectos para construir Casas Sindicales Comarcales en Alcoy y Elche.

Por último, el delegado expuso la conveniencia, dentro de lo preceptuado en esta materia, de convocar el Pleno de la Junta de Mandos, esbozando el temario a tratar en la misma.

Finalmente, sometió a la consideración de la Junta un proyecto de reforma del edificio de la Casa Sindical de Alicante, que será elevado para su aprobación a la Delegación Nacional, a fin de poder instalar debidamente la Escuela Sindical, que tan importante función ha de realizar en la formación de dirigentes sindicales.

MENSAJE DEL PAPA A LA XVIII SEMANA SOCIAL, QUE SE CELEBRA EN VIGO

“Los problemas de la migración española son de excepcional importancia. Se hace necesario crear un estado de opinión pública en favor de los emigrantes”

“LOS HOMBRES SON ARBITROS DE SU PROPIA MORADA Y PUEDEN DEJAR LIBREMENTE SU PATRIA, SU PARENTELA Y LA CASA DE SU PADRE”

VIGO.—Se celebró la primera conferencia de la XVIII Semana Social, a cargo del cardenal arzobispo de Tarragona, doctor don Benjamín de Arriba y Castro, quien desarrolló el tema «Doctrina pontificia sobre la emigración». Señaló que el tema de la emigración española, que se discute en esta Semana Social, presenta dos vertientes bien definidas: la emigración exterior y particularmente a ultramar, y los movimientos interiores de población a base, sobre todo, de familias de bajo nivel económico. En su discurso expresó el sentir de la Iglesia y el deseo de lo que proyecta y prepara para bien de las gentes humildes y desasistidas, subrayando que la doctrina de la Iglesia católica en materia de emigración está contenida en la Carta Magna «Exsul familia».

Anteriormente, monseñor Alberto Bonet, secretario de la Junta Permanente de las Semanas Sociales de España, dió lectura a un mensaje de Su Santidad el Papa, dirigido especialmente a esta Semana Social, en el que dice que «el tema que van a estudiar: los problemas de la migración española son de excepcional importancia; tal, que hace necesario... crear una opinión pública en favor de los emigrantes, de sus necesidades y de su protección...». Añade que «los movimientos migratorios se deben en el presente casi exclusivamente a dos factores: o a la tiranía de la guerra y a la política o a la presión democrática. La cuestión de la emigración se funda por lo general en un hecho contundente, el crecimiento de la población humana en su relación directa con la productividad natural de las zonas de la tierra en que esa creciente población habita. Este aumento de población no está muchas veces proporcionado con los productos que da la tierra, y el resultado de esta desproporción no es otro que la imposibilidad para no pocos trabajadores de encontrar medios ni modo de desarrollar una actividad que les permita vivir decorosamente».

Entonces éstos se dan cuenta de que hay «regiones y lugares vitales abandonados al capricho vegetativo de la naturaleza y que se prestan al cultivo por la mano del hombre, y marchando hacia ellos realizan, con el fin natural de la emigración, una «distribución más favorable de los hombres en la superficie terrestre. Los hombres son árbitros de su propia morada y pueden dejar libremente su patria, su parentela y la casa de su padre. Por eso cuando movidos por su triste situación, salen hacia otro país no hacen más que ejercer el «derecho natural de la persona a no ser impedida en la emigración o inmigración», y esperan que se «respete el derecho de la familia a un espacio vital», justo espacio «que responda, si quiera en una manera modesta, pero al menos suficiente a las exigencias de la dignidad humana».

Este derecho natural del hombre, según la doctrina católica —en contra de la escuela liberal y de la teoría del absolutismo del Estado— está no obstante subordinado en su ejercicio al bien común de los dos Estados interesados en la migración; el «dominio de cada una de las naciones, aunque muy respetable, no debe extenderse de tal manera que, teniendo terreno por todas partes para alimentar todavía a otros muchos niegue el acceso, sin suficiente y justo motivo, a los necesitados nacidos en otros lugares y dotados de honestas costumbres, cuando esto no se oponga al bien público rectamente ponderados». Se comprende fácilmente que toda emigración lleve consigo un elevado número de problemas.

Todos deben ser ponderados y estudiados debidamente; sin embargo, la cuestión religiosa y moral los abarca de tal forma, que de su influjo depende una más recta solución de los otros, como sucede en el caso de las prácticas anticoncepcionistas cuando se trata de la cuestión demográfica o de la violencia para que se renuncie a los derechos jurídicos, en lo político o a no admitir más que obreros especialistas si se trata de problema técnico.

Una dolorosa «experiencia enseña que el hombre, arrancado de su tierra y trasplantado a suelo extranjero, pierde en gran parte la seguridad de sí mismo, y hasta se podría decir de su dignidad humana. Este cambio alcanza y debilita la misma vida «religiosa».

Al llegar el emigrante a su nueva patria no es difícil que encuentre, junto con diversas costumbres, un ambiente religioso diferente de aquel en que se educó, incluso la existencia de otra religión. Pero, además de esto puede ser víctima de quienes, no teniendo en cuenta el factor religioso, se guían «por el espíritu del mal para separarles de Cristo, el verdadero y único Salvador, para arrojarles a la corriente del ateísmo y el materialismo para enredarles en mecanismos de organizaciones sociales contrarias al orden establecido por Dios».

El emigrante necesita de la Iglesia una preparación espiritual que le dé alientos, que le oriente y que le sostenga. La Iglesia puede ayudarle con informaciones seguras y provechosas sobre los contratos de trabajo, evitarle grandes dispendios en la tramitación de documentos y facilitarle la reunión de la familia.

En las circunstancias actuales la emigración se ha convertido en un problema internacional, cuya solución no puede depender sino de acuerdos colectivos, «y esto lo puede hacer en gran parte una entidad supranacional». Si todavía no se ha llegado a la creación de esta entidad por falta de «solidaridad internacional, no han faltado, sin embargo, laudables y meritorios esfuerzos como los del Comité Intergubernamental de Migraciones Europeas, la Organización Internacional de Refugiados, la Organización Internacional de Trabajo y, en el campo de la Iglesia, la Confederación Internacional de las Obras Católicas de Migración».

El primero y necesario estudio ha de ser conocer el estado actual de esta clase de movimientos y las causas de los mismos para poder construir el mapa de las

corrientes migratorias de la nación, y buscar así más fácilmente sus remedios. Si se recuerda que la rotura del equilibrio entre población y producción es uno de los factores que más influyen en la emigración, hay que concluir que para poner un freno a ella no hay nada mejor que la revalorización de las zonas pobres mediante un plan de industrialización.

Los problemas que la inmigración interna suscita pesan más sobre la situación general del país. Son las dificultades de la vivienda, con el triste espectáculo de los suburbios, que perdurará mientras exista la marcha hacia las grandes ciudades, la no siempre fácil aclimatación en otras regiones, la carestía de la vida en los poblados centros urbanos, los peligros de orden moral que acechan al forastero. Un maduro espíritu de solidaridad nacional y regional puede ser causa de consoladoras consecuencias en este campo. Los caritativos y religiosos sentimientos que anidan en el corazón de los españoles, capaces de grandes sacrificios, deben ser el fundamento de esta solidaridad.

En esta labor corresponde un puesto especial a los sacerdotes; con su asistencia espiritual pueden enjugar muchas lágrimas de quienes emigran o se trasladan a sitios desconocidos de la nación y derramar el bálsamo celestial sobre sus afligidos corazones. Y no hay duda de que el clero español, que con tanto celo sigue las necesidades de los fieles, se ofrecerá generosamente para este apostolado.

Su Santidad da de todo corazón a cuantos asistan a la Semana la bendición apostólica. (Cifra.)

El ministro de Obras Públicas inauguró el nuevo embalse de Riosequillo AUMENTA Y MEJORA EL ABASTECIMIENTO DE AGUA DEL LOZOYA A MADRID

El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, con los directores generales de Obras Hidráulicas, Ferrocarriles, Puertos y Arquitectura y otras personalidades ha presidido el acto de bendición e inauguración del nuevo embalse de Riosequillo, aguas arriba del río Lozoya, que contribuirá grandemente a la mejora del abastecimiento de agua a Madrid.

El ministro y demás personalidades pusieron en marcha las compuertas de alimentación del embalse y después descubrieron una lápida conmemorativa. Tras una detenida visita a las distintas presas del sistema de abastecimiento de agua a Madrid, en la central hidroeléctrica de esta localidad se celebró un acto, en el que el delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II expuso la política de aquel organismo en cuanto se refiere al abastecimiento de agua a la capital de España.

CARACTERISTICAS DEL NUEVO EMBALSE

El nuevo embalse de Riosequillo, aguas arriba del río Lozoya, que ayer ha sido inaugurado en presencia del ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, es capaz para contener 50 millones de metros cúbicos de agua y es el situado a mayor altura de los que abastecen a Madrid. Puede regularizar con los otros dos ya existentes del Villar y de Puentes Viejas, un caudal de 4,7 metros cúbicos por segundo. Fué empezado a construir en 1946. Mide 50

metros de altura, 62,40 metros de anchura en la base y cinco metros de anchura en la coronación. Ha sido posible su conclusión gracias al plan quinquenal de urgencia, con presupuesto global de 600 millones de pesetas, mediante el cual se están aumentando y mejorando notablemente las instalaciones del Canal de Isabel II.

El embalse de Puentes Viejas ha sido hasta hoy, en que entra en servicio el de Riosequillo, el de aguas turbias porque era el situado más aguas arriba del Lozoya. A partir de hoy será el de Riosequillo el que contenga durante cierto tiempo las aguas que no lleguen con la transparencia debida, para que se clarifiquen por sedimentación y reposo. Una vez conseguida esta finalidad pasarán al embalse del Villar, en donde comienza el canal de abastecimiento a Madrid, que llena los depósitos del casco urbano de la capital.

El homenaje de la División Azul al teniente general Esteban Infantes

El próximo sábado, día 12, a las diez de la noche, se celebrará el homenaje que los ex combatientes de la División Azul dedican al teniente general Esteban Infantes con motivo de su pase a la situación B del Ejército, dentro del cuadro de mandos. La Hermandad de la División, que periódicamente, cada año, organiza estas comidas de hermandad para mantener vivo el recuerdo de cuantos pertenecieron a aquella gran unidad, ruega a todos los ex combatientes su asistencia.

Las tarjetas pueden recogerse en el domicilio de la Hermandad, Embajadores, 22, de cinco a nueve y media de la tarde. Las sobras, si las hubiere, se venderán en el restaurante Biarritz a la hora de la cena.

Protección y renovación de la Marina Mercante

EL DICTAMEN DE LEY HA SIDO APROBADO POR LA COMISION DE HACIENDA DE LAS CORTES

Bajo la presidencia del señor Díaz-Ambrona ha continuado sus reuniones la Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas con el fin de ultimar el estudio del proyecto de ley por el que se amplían las autorizaciones concedidas para la ejecución de la ley de 12 de mayo de 1956 de Protección y Renovación de la Marina Mercante y señalamiento de condiciones para la revisión de precios admitida por dicha ley.

Se reanuda el estudio del proyecto con el examen del artículo 3.º, que contenía las normas a las que habrán de ajustarse las ampliaciones de préstamos por revisión de precios.

A la norma segunda, el señor Díaz Llanos, en nombre de la Ponencia, propone una nueva redacción de la misma por la que se especifica que los préstamos que se concedan en lo sucesivo para la construcción de buques no tendrán derecho a la revisión de precios, salvo en casos especiales considerados así por el Gobierno, y que la cuantía de dicha revisión no superará al 35 por 100 del total de los mismos. El señor Díaz Llanos, en nombre de la ponencia, da amplias razones, explicando los motivos de la nueva redacción y estima que ella favorece grandemente a los armadores por cuanto ahora, en virtud de lo que se preceptúa, se establece reserva de créditos para los casos de emergencia. El señor Oriol se muestra de acuerdo, pero propone una leve modificación de estilo. El señor García Hernández, en nombre de la ponencia, resume lo expuesto anteriormente por los miembros de la Comisión y hace ver cómo el principio clásico de la legislación en materia de contratación es el de riesgo y ventura; añade que, conforme a los deseos manifestados, debe irse a la no revisión de precios, no sólo porque ello va de acuerdo con los tradicionales principios legales, sino porque tal posición favorece la acertada política estatal de estabilidad económica que se sigue en la actualidad. Tras una sugerencia del señor Rojas es aprobada por unanimidad la nueva redacción propuesta por la ponencia. Igualmente son aprobadas las restantes normas, salvo la quinta, que se suprime, de acuerdo con el informe de la ponencia, y que establecen distintos matices técnicos para la concesión de ampliaciones de préstamos concedidos con anterioridad a la vigencia del presente proyecto de ley, a buques acogidos a los beneficios de la ley de 12 de septiembre de 1956. En la discusión y estudio de ciertos detalles intervinieron los señores Canals, Díaz Llanos y Suarez Llanos.

AMPLIO DEBATE

Con motivo de una enmienda presentada por el señor Pedrosa y de una nueva disposición final sugerida por la ponencia se suscita un amplio debate en el que intervinieron los señores Pedrosa, Díaz Llanos, García Hernández, Murillo, Delclaux, Elviro, Riestra y Cejudo, los cuales exponen diversos pareceres de tipo técnico jurídico. Por último, la Comisión acordó elevar una moción por conducto reglamentario con referencia a la ley de 12 de mayo de 1956, de Protec-

ción y Renovación de la Marina Mercante, quedando aprobado el dictamen definitivo sobre este proyecto de ley.

REUNION DE LA COMISION DE JUSTICIA

Bajo la presidencia del señor Castán se ha reunido la Comisión de Justicia de las Cortes Españolas para dictaminar un proyecto de ley que modifica los artículos 10 al 18 de la ley de 22 de diciembre de 1953, por la que se organiza el Secretariado de la Administración de Justicia.

Tras un detenido estudio del texto del proyecto por la Comisión, no habiendo sido presentadas enmiendas al articulado del mismo, se aprobó por unanimidad, remitiéndolo a la sumisión del Pleno.

Esta noche, homenaje a don Matías Cámara



En la Escuela Nacional de Hostelería (Feria del Campo), las industrias de hostelería y similares de Madrid ofrecerán una cena de homenaje al jefe del Sindicato Provincial de Hostelería, don Matías Cámara Moreno, con motivo de haberle sido concedida recientemente por S. E. el Jefe del Estado la Encomienda de la Orden de Cisneros. En el transcurso de dicho homenaje se será impuesta dicha condecoración al señor Cámara por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

Junto a Metro Delicias

ATICOS económicos, construcción primera categoría. Precio: 290.000. Hipoteca: 80.000. 4 habitaciones y servicios. Exenciones.

General Palanca, 18

TELAS CARAS

¡a precios baratos!

Para la mujer
Para el hombre
Para el hogar

Todo ha sido rebajado, pero a precios verdaderamente asombrosos, si se observa la calidad de estas TELAS

Si usted sabe de TELAS... verá lo extraordinario de nuestra

VENTA DE JULIO

VENGA A VERLAS A

MADARIS

TEJIDOS DE CALIDAD

Mavor, 1. Madrid

cine

Tommy Steele

Los Estrenos

Carlos III "Arsénico, señor comisario"

Esta película francesa muy bien podía haberse estrenado en plena temporada, porque reúne méritos suficientes para ello y es muy superior a gran número de otras proyectadas en meses pasados.

La primera sorpresa que depara este film la encontramos en su argumento, original, humano, interesante, y muy dentro de los problemas de nuestro tiempo. Cuenta la historia de un comisario de policía, destinado a un pacífico pueblo próximo a París, que un buen día descubre que está siendo envenenado con arsénico. Como cuantos alimentos toma lo hace únicamente en su casa, la situación resulta en extremo interesante, ya que los únicos sospechosos son los que viven bajo su mismo techo.

A esta sorpresa, ya de por sí trascendente, hay que sumar la que nos ofrece una dirección acertada, que ha sabido llevar el film con el ritmo que la acción requiera, utilizando hábilmente cuantos efectos proporcionaba el asunto, si bien el arranque, a nuestro juicio, peca de lentitud, lo que es superado en las secuencias siguientes.

El humor, la ternura, rodean el dramatismo de la película en una perfecta dosificación, mientras la historia sigue, avanza, va perdiendo cada vez más el interés del espectador, manteniéndole en ese muy logrado «suspense».

Película carente de «estrellas» famosas, nos ofrece una interpretación logradísima, sin que nadie desentone, sino que colaboran eficazmente a que «Arsénico, señor comisario», resulte una buena película, digna de verse, sobre todo por los amantes del buen cine, del cine auténtico.

INTERINUS

Tommy Steele

Triunfo en el Festival Cinematográfico de Berlín

CLAMOROSO EXITO DE LA PELICULA
ESPAÑOLA "VIVA LO IMPOSIBLE"

BONN, 8.—La proyección de la película española «Viva lo imposible» en el Berliner Zoo Palace, única producción que España presenta en el Festival Cinematográfico Internacional de Berlín, ha constituido un clamoroso éxito. Los actores Paquita Rico y Manuel Morán, así como el director de la película, Rafael Gil, tuvieron que dirigir unas palabras al público. Asistieron a la

proyección el director general de Cinematografía y Teatro de España, señor Fontán; el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Ballesteros; vicepresidente de la Cea, señor Rodríguez Rodiño, y representantes de la Prensa española. (Efe.)

"María Vetsera" entra
en su tercera semana
de éxito

Tommy Steele

Gene Kelly, en busca de personajes

Ya no es solamente Pirandello que va en busca de personajes. Gene Kelly se encuentra en el mismo trance. Se recordará que fué Kelly quien lanzó a Leslie Caron en el cine y quien elevó a la categoría de gran director a Stanley Donen. Pues bien, ahora necesita cuatro muchachas. Una hollywoodense, una inglesa, otra italiana y, naturalmente, una francesa. Las cuatro aparecerán en una película musical donde también actuará Kelly además de dirigir la película.

No tiene el título determinado, pero el argumento gira en torno a un alegre solterón que recorre el continente europeo. Este don Juan será el propio Kelly, envuelto en una infinidad de líos con varias mujeres para llegar al final de la película dejando a una bonita muchacha en la puerta de una iglesia compuesta y sin novio.

No empezará la referida musical hasta que termine de dirigir "Túnel de amor", para M. G. M. y después de haber encontrado las cuatro muchachas, atracción especial e imprescindible de la película.



Las investigaciones llevadas a cabo acerca de la muerte de María Vetsera y del príncipe Rodolfo de Habsburgo, heredero del Trono de Austria, estuvieron envueltas en el mayor misterio durante muchos años. Todo lo que se escribió desde 1889 hasta 1955 sobre esta tragedia, que conmovió al mundo entero, estuvo fundado en rumores y suposiciones. Porque el acta secreta que redactó el presidente de la Policía Imperial y Real de Viena, barón Krause, quedó sellada e ignorada de todos en la Presidencia de la Policía de Viena. El acta desapareció, y por conductos extraños apareció de nuevo en 1955. La autenticidad de los documentos, confirmada por los peritos del Estado doctor Gebhard Rath, consejero de la Corte; doctor Goldinger, catedrático del Archivo Nacional de Austria; doctor Félix Vintermayer, ha permitido que se realizase con los mayores datos posibles la historia de un gran idilio vivido en los auténticos palacios de Viena y Mayerling.

Christiane M. Wessely (hija de la famosa actriz Paula Wessely) y Rudolf Prack, con Winnie Markus y Lil Dagover, figuran en el reparto de la grandiosa superproducción en Agfacolor «María Vetsera», un film vienés majestuoso jamás igualado, que triunfa en tercera semana de éxito en el Palacio de la Música.

Una interesante reaparición: los Harvey

Después de doce años de ausencia de la pantalla reaparece la familia Harvey con Mickey Rooney hecho un hombre de verdad en la película «Andrés Harvey vuelve a casa». Para acompañarle en este film, que es el número dieciséis de la famosa serie han abandonado su retiro mamá Harvey y su hermana Marion, o sean, Fay Holden y Cecilia Parker, acompañadas de Sara Haden, la encantadora tía Millie. La familia ha aumentado, pues como esposa de Andrés se ve a Patricia Breslin y el hijo de ocho años de este matrimonio lo representa el propio hijo de Rooney. Hay también un sobrino que corre a cargo del pequeño Johnny Weismuller. Gina Gillespie es la hija.

La serie llamada del juez Harvey constituyó uno de los éxitos más importantes de quince años atrás y esta nueva aparición de la famosa familia dirigida por Howard W. Koch no desmerecerá en nada aquellas famosas películas Metro Goldwyn Mayer que tan buen recuerdo dejaron.

CINE ALBENIZ

MAÑANA, MIERCOLES, COMENZARA EL



CONCURSO
AQUELLOS TIEMPOS
DEL
CUPLÉ
JORGE GRIÑAN busca una **ACTRIZ**

BASES

PRIMERA.—Podrán participar en este concurso cualquier señora o señorita mayor de dieciséis años.

SEGUNDA.—Las participantes enviarán carta a PRODUCCIONES JORGE GRIÑAN, calle de Miguel Moya, número 4, en la que se adjuntará una fotografía, al respaldo de la cual consignarán los siguientes datos: Nombre, apellidos y teléfono si lo tiene.

TERCERA.—El concurso comenzará actuando, al finalizar la sesión de la noche, CUATRO CONCURSANTES, que serán previamente citadas, las cuales tendrán que cantar uno de los cuplés que Lilián de Celis interpreta, en la película «AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ», a su elección, y que serán presentadas al público por el popular locutor Angel de Echenique.

CUARTA.—Diariamente, y por votación entre los espectadores que asistan al cine Albeniz, será seleccionada una concursante.

Las concursantes elegidas de lunes a sábado, concursarán entre sí el domingo por la noche, con el fin de seleccionar una ganadora semanal, también por votación entre los espectadores, la cual recibirá un premio de 1.000 pesetas.

QUINTA.—El plazo de admisión queda abierto desde la publicación de estas bases, anunciándose en este diario, previamente, la fecha en que quedará cerrado.

SEXTA.—Las ganadoras semanales competirán entre sí en un acto público, que tendrá lugar el próximo mes de septiembre y en el cual será seleccionada la ganadora de este concurso, la cual pasará al examen del Sindicato Provincial del Espectáculo para la obtención del carnet profesional, y recibirá los siguientes

PREMIOS:

PRIMERO.—Diez mil pesetas en efectivo.

SEGUNDO.—El modelo que luce LILIAN DE CELIS en el cuplé por ella cantado.

TERCERO.—Un papel en la película de próximo rodaje, titulada «LOS DULCES AÑOS VEINTE», superproducción musical en color, que reunirá destacadas estrellas, nacionales y extranjeras.

Tommy Steele

Finalmente conoceremos a las geishas

Las casas de té y el mundo de las geishas han despertado siempre la curiosidad de los occidentales. Pero frecuentemente, a través de relatos más fantasiosos que auténticos, la realidad ha sido presentada bajo aspectos del todo falsos. «Madame Butterfly», la coproducción italo-japonesa en Technicolor que C. B. Films presenta con grandioso éxito en el cine Avenida, nos facilita una visión fidelísima, pero al propio tiempo profundamente romántica de la vida de estas doncellas consagradas al amor y al cultivo de las más refinadas artes. Una historia sentimental y patética nos permite penetrar en lo más íntimo del alma de las geishas, contribuyendo a la excelencia de «Madame Butterfly» la genial interpretación que la bella actriz nipona Kaoru Yachigusa infunde a la protagonista.

JANE
RUSSELL
CORNEL
WILDE

Sangre
Caliente

CinemaScope
Technicolor

El número del teléfono
de PUEBLO: 25-61-32

Las primeras orejas de la feria pamplonica las cortó Gregorio Sánchez

PAMPLONA, 8. (Por teléfono. De nuestro redactor taurino, enviado especial, Bellón.)—Se tercián, airozas, las boimas rojas, encima de rostros curtidos por aires de estas seranías verdes, y los de pálida damisela asombrada del brio y valor de estos pamplonicos con la falsa degollina de sus pañuelos granates anudados a las alegres gargantas.

Hemos descornado las nubes con sol de nuestra Andalucía, el que tiene de oro las espigas, cuando aquí están enfundadas de lagarto.

Pamplona en fiestas. Los sanfermines taurinos, comenzados con éxito de dos orejas para Gregorio Sánchez y discretas y valientes actuaciones de Marcos de Celis y el flamante matador el Trianero, frente a los toros de Salvador Guardiola, que en las calles mojadas y remojadas, hicieron difícil el primer encierro, rezagado un toro en la calle Estafeta, enfurecido de no encontrar presa en tantos valientes regates, para apagarla con cornear y destrozarse un cierre metálico echado y romper la luna del escaparate que defendía. Los mozos toreros se llevaron al toro hacia la plaza, donde un hermano de divisa hería levemente a otro mozo, al arrancarse contra una masa de ellos, defendidos por el mágico capotillo de San Fermín.

Para esta rápida impresión de la Pamplona que a todos recibe con sana alegría, contaremos escuchando sucesos del encierro, espectáculo cumbre. Ya en lo taurino queda registrado el éxito de Gregorio Sánchez, que está sonriendo por las esquinas de Madrid, en bandas desafiantes, a otro castellano reposado, Pablo Lozano, que con Josechu torearán el jueves la corrida de los veterinarios, con toros flamantes de Barcial, que los de la corrida del Montepío de Toreros están de vacaciones en El Batán, en espera de morir en la bella Easo.

Y vamos a las divertidas pe-

ripietas del encierro. Un mozo, para no dejar de correr en él, al dormirse en el quicio de una puerta, puso su despertador, que lo espabilaba casi al estallar el cohete que marca la salida del encierro hacia la plaza—siete minutos de angustia en lo que debe durar dos, normalmente, en el primer encierro, hasta estallar el chupinazo de estar los seis toros en los corrales—, y corría el mozo tan telendo, quizá al lado de otro mozo, prudente, que por la lluvia corría cerca de los toros y delante de ellos con su paraguas abierto.

El segundo encierro ha sido normal y rápido. E increíble para un mocetón, no español, bien animado por dentro, corredor al que le fallaron las piernas ya casi en la misma plaza, y se quedó quieto, y sin rozarle, le pasaron a milímetros la mocería embalsada, los templados corredores y los seis toros y el cabeztraje, Tancredo increíble, y milagro de San Fermín, en estas fiestas, donde los pamplonicos abren sus laboriosos brazos y nobles corazones a todo el mundo, que de todo el mundo hay personas en las fiestas de Pamplona.

Y vaya, como final torero, la noticia fresca de que aquí se ultima, por Manolito Esteve, la feria de Málaga, que se abrirá el 4 de agosto, con toros del Conde de la Corte, y que cerrará las corridas seguidas, el 11 de agosto, con toros de Pablo Romero. Y en este abre y cierra habrá dos carteles idénticos, compuestos por Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Curriyo Girón. ¡Sol de Andalucía pu-diéndole a nubes norteañas!

Tommy Steele

AVENIDA

Proyección y sonido
Philips "Alta Fidelidad".
Relieve, normal y
cinemascope

2ª SEMANA de una película fastuosa y exótica,
con el famoso ballet Takarazuka

NO
LO DUDE...

DE ENTUSIASMARA POR
SU MARAVILLOSO COLOR
SU MAGISTRAL INTERPRETACION
SU MUSICA SUBLIME... Y
SU ARGUMENTO APASIONANTE

¡TODO ELLO ACREDITADO
POR LA CRITICA
Y LOS APLAUSOS DIARIOS
DEL PUBLICO!

MADAME
BUTTERFLY

KAORU YACHIGUSA
MICHIKO TANAKA
NICOLA FILACURIDI
FERDINANDO UDONNI

Declarada de interés artístico
por la Dirección
General de Bellas Artes

DIRECTOR: CARLINE GALLONE
MUSICA: G. RUCCINI

CB

PRESENTA UNA PRODUCCION
MIZOGUCHI-GALLONE-TOMO C.A.U.

AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 16 AÑOS

HOY

Información religiosa

Miércoles 9 de julio.—Santos: Cirilo, Anatolia, Zenón, Audax.
Misa del Domingo VI de Pentecostés, de color verde.

NOVENA DEL CARMEN EN SAN JERONIMO EL REAL

La Asociación de Nuestra Señora del Carmen y Animas, establecida canónicamente en la parroquia de San Jerónimo el Real de Madrid, invita a todos sus feligreses y devotos de la Santísima Virgen del Carmen, Patrona de la Marina española, a la solemne novena y procesión pública que, Dios mediante, se ha de celebrar del 8 al 16 de julio.

Todos los días, del 8 al 16, a las ocho y media, se manifestará a Su Divina Majestad, rezándose a continuación la estación mayor y el santo rosario.

BENDICION DE UNA BANDERA DE A. C. EN EL ASILO DE SAN RAFAEL

Mañana día 9, a las diez de la mañana, se celebrará en la Iglesia del Hospital Asilo de San Rafael (avenida de La Habana, 90), la bendición de las banderas de las Asociaciones Masculinas y Femeninas de Ayudantes Técnicos Sanitarios.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las cinco.—Peña Vegetariana (Pizarro, 19): Doctor don Eusebio Navas: "El hombre como frugívoro y su alimento actual".

ESCUOLA NACIONAL DE HOSTELERIA

Cena ofrecida por las industrias de hostelería y similares de Madrid al jefe del Sindicato Provincial, don Matías Cámara Moreno, con motivo de haberle sido concedida la encomienda de la Orden de Cisneros.

V SYMPOSIUM EUROPEO SOBRE POLIOMIELITIS

Durante los días 28, 29 y 30 de septiembre de 1958 se celebrará en Madrid el V Symposium Europeo sobre Poliomieltitis.

Las cuestiones a tratar serán las siguientes:
"Vacunación e inmunidad en la poliomieltitis".

"Porvenir de los poliomieliticos respiratorios crónicos".
"Aspectos neuro-psicológicos y neuro-patológicos de la poliomieltitis".

"Colaboración internacional en la poliomieltitis".
"Prevención de deformaciones y rehabilitación".

Las sesiones se celebrarán en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56, Madrid).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 742.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 106; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Narciso Serra, 12; Pacifico, 99; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, número 104 (esquina a Miquez); Hermosilla, 122; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; General Pardeñas, 61; Cartagena, 4; María de Molina, 46; calle de Recoletos, 17; Castejón, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbarán, 54; paseo de la Castellana, 74 (fachada posterior, plaza D. Monasterio); Serrano, 76; Prolongación General Mola, 256; Lopez de Hoyos, 121; García Morato, 72; Bravo Murillo, 108; avenida Presidente Carmona, 8 (esquina a General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuente de la Reina, 35; Hortaleza, 44; Infanta, 42; Baileños, 4; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Preciados, número 14; Pex, 9; gorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Franco Rodríguez); Marqués de Urquijo, 27; Princesa, 16; Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza Heródoles, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; Ribera de Curtidores, número 12 (edificio Nuevas Galerias); paseo de las Acacias, 5; Isabelita Usara, 29; Rascon, 24 (Mataderos, colonia Tercio); Gómez Ulla, 9 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); Alejandro Morán, número 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); paseo Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 60; paseo de los Olivos, 100 (barrio-Extremadura); Hermanos Machado, 42 (entrada, número 98 carretera Aragón, Ventas); carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Teñán); Manilla, hotel 4 (colonia San Vicente); San Benito, 32 (Ventilla, Teñán); Arroyo, 13 (Teñán); Juan Maza, 25 (Punto de Vallecas); Puerto Bonalgueta, 24 (Punto de Vallecas); avenida Albufera, 121 (Punto de Vallecas); Robles, 2 (Punto de Vallecas); Ferrer del Río, 46; Matilde Gallo, 3; Conde de Peñalver, 51.

ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



Una semana junto a Gloria Lasso, gracias a un concurso de "Sábado Gráfico" y PUEBLO

HOY: LA GANADORA DEL CONCURSO



(ISABEL GARCIA NO QUERIA CREERLO)

Siempre sonríe el matrimonio Sancha, ganador del concurso de Gloria Lasso. Son completamente felices.

—¿Sabía usted que su marido se presentaba, Isabel?

—De ninguna manera. No me dijo nada, por si fracasaba en su ilusión. Pero un día al llegar a casa, nos encontramos con una carta del director de «Sábado Gráfico», que junto con PUEBLO son las dos publicaciones que tenemos siempre en casa. Me leyó el contenido de la carta. Yo me resistí a creerlo. Y me pasó la noche leyendo una y otra vez la noticia. ¡Me parecía demasiado bonito para que se viese cumplido ese sueño, máxime cuando Gloria Lasso es nuestra cantante favorita!

—¿Qué le gustaría, además de lo conseguido ya?

—Que el concurso alcanzase en sus beneficios a mi marido también. Pero él se renuncia en mi favor. Estamos totalmente comprometidos. Ni una sola ríñe en cinco años de matrimonio. Bueno, algún celillo, sí...

—¿Celosa?

—Celosa... de los libros. Cuando está leyendo pierdo el oído y no atiende más que a su lectura. Por eso procuro acompañarle siempre. Entonces me lee en voz alta sus libros favoritos: las obras completas de Jardiel Poncela.

(Foto Jordán.)

♦ ILUSION.—Una ilusión cumplida: pasar una semana junto a GLORIA LASSO en el Circo Pinder, el de la "roulotte" personal de la cantante. El concursante tendrá a su disposición un coche y un caballo de la estrella. La cosa es bien fácil: escribir una carta diciendo las causas por las cuales se quiere hacer este viaje. Usted la dirige a Gloria, a "1, Avenue Rond Point, MEUDON (Seine et Oise)", adjuntando cupón del que les hablaremos, y ella hará la selección. "Sábado Gráfico" y PUEBLO se encargan de lo demás. Y la primera vencedora, a la que damos agasajo hoy en CHICOTE, es ISABEL GARCIA DE SANCHA. Su marido escribió la carta explicando las razones por las cuales quería que ganase su mujer, "porque no pude darle un viaje de bodas, como es corriente en todo matrimonio, debido a mis escasos medios de fortuna".

A la torre barcelonesa en donde viven le han puesto "Villa Feliz". Están todavía como si se acabasen de casar. Y van para el quinto aniversario. "Jamás dejé de hacerle ningún regalo al cumplirse años de nuestra boda. Unas veces joyas modestas. En la primera ocasión, como andaba mal de dinero, una modesta cajita de bombones."

♦ CANTANTE.—Isabel es cantante. Cantó en festivales benéficos. Su marido no se opondría a que recibiese el aplauso del público. "Pero sin buscarlo nosotros. Si las cosas salían bien. De momento soy yo el que escribe canciones. Ella le llevará varias a Gloria Lasso a ver si admite alguna." EUGENIO SUAREZ nos decía que es posible que Gloria Lasso venga coincidiendo con el último concurso. Ahora le ha sido imposible hacerlo porque trabaja diariamente en el circo.

Sóñar no cuesta nada...

♦ MADRID.—"No estás soñando—explica el marido a la mujer a la vista de ALBERTO OLIVERAS, representante de Gloria—; todo esto es realidad." Los dos viven en Madrid la primera parte de su sueño. Y recuerdan sus anécdotas personales. Y un dato curioso a cargo de Isabel:

—Mi gran ilusión de siempre fué ver un circo. Por unas causas o por otras no lo he logrado nunca. Los sábados, cuando mi marido y yo intentamos acudir a éste espectáculo, en Barcelona, o estamos agotadas las entradas o las "colas" eran interminables.

(Foto Jordán.)

De una forma imprevista...

EL «SELENES» EXPLOTO ANTES DE SER LANZADO

En la hora cero, una bengala de las que habrían de iluminar su trayectoria quemó la cabeza del fulminante

Ocho mil pesetas y más de cien horas de trabajo, en humo

A las nueve menos veinte de la tarde llamaron al periódico:

—Somos los del cohete. Lo lanzamos esta noche.

—Pero si el sábado teníamos que arreglar los ralles de lanzamiento.

—Aun con eso. Esta noche, a las nueve.

Ya lo tenían previsto y a punto. En el mismo polígono, sobre la misma plataforma y a una hora cero determinada.

Había pocos curiosos. Hacía un venticello fresco, y de la Sierra continuaban llegando, como el sábado pasado, las cuebrinas de algunos relámpagos.

—Las nubes traen agua. Convenía terminar cuanto antes.

Otra vez la triste procesión del sábado por la tarde. Las batas blancas. Hoy había pocas personas. Poco menos que en familia. El «Selenes» se levantó mirando al techo del Mundo. Los «sabios» estupechos y jóvenes estaban más pálidos y más temblorosos.

—¡Sube el rai! ¡Sube! Eso ya estaba a punto de caramelo. Lo interesante era, ahora, que el cohete subiera, sí, pero a los mil ochocientos metros previstos para la primera fase de pruebas.

—¡Arriba!

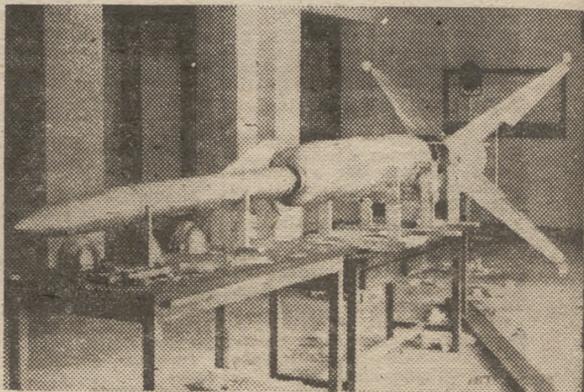
Fué Troya. Se pulsó el botón del contacto eléctrico. Fué como una descarga cerrada que sacudió el tendido de la luz hasta su entraña del laboratorio en la Facultad de Ciencias. El artefacto echó lumbre por el trasero, se replegó en sí mismo y soltó una tremenda explosión. Entre el fragor de la primera explosión, los unos y los otros, arropados, cabeza abajo, como en la guerra. Polvo y palidez.

—¡Las bengalas! ¡Han sido las bengalas!

Sí, habían sido las bengalas. El cohete universitario llevaba en su parte última una bengala de color que se encendía simultáneamente con el proyectil. La bengala iba indicando hasta los mil ochocientos metros en el crepusculo la subida del cohete. No fué un error. Sólo que la misma bengala encendida prendió por la cabeza del fulminante y ocasionó el desastre. Demonios encendidos. La guerra debe ser la roca.

El cuerpo del proyectil apareció cincuenta metros más allá, catapultado bajo unos pinos. Los sabios del proyecto estaban destruidos. Una gran palidez en las mejillas. Un cigarro a tiempo. Garay tenía lágrimas en los ojos. La labor de titanes de estos muchachos formidables, únicos, dignos de todo elogio, por un solo segundo, absolutamente derrumbada.

—Más de cien horas de trabajo. Unas ocho mil pesetas. Ahí, hechas humo.



Este es el "Gran Selenes". ¿Correrá la misma suerte que su hijo pequeño?

Entre el polvo quedó el artefacto. Fué recogido cuidadosamente. El «Selenes» ya era un cadáver. Silencio.

—Pero volveremos a empezar otra vez. Esto sólo nos hace perder días.

El otro, el «Gran Selenes», está en su sala. Es el de los sesenta kilogramos y las cuarenta mil pesetas. Es de duraluminio. El que impresiona fieramente. ¿Van a lanzarlo éste, en definitiva, sin echar al aire, antes, el hijo pequeño de la prueba? ¿Van a es-

perar a las vacaciones? ¿Van a llamar de nuevo a las puertas en las que les abrieron antes para entregarles los miles de pesetas iniciales?

Nadie lo sabe. Sólo se imagina que, como en el Cabo Cañaveral de la historia, cualquier día, sin previo aviso, lancen un nuevo cohete. Todo pertenece, hasta ahora, después del desgranado zambombazo de anoche, al secreto del sumario.

TICO MEDINA

Nuevo agregado cultural de la Embajada cubana en Madrid

Ha sido nombrado agregado cultural a la Embajada de Cuba en Madrid D. Rafael Miralles Bravo. Desde 1952 ocupaba el cargo de agregado. Miralles B., periodista, director de la agencia "Plus Ultra" en España desde el año 1949, es conocido en los medios intelectuales por su colaboración en la Prensa española. Es, además, conferenciante y autor de varios libros, entre ellos "Españoles en Rusia".

Premio de piano

La señorita Mercedes Sánchez Borja, de diecinueve años de edad, alumna del maestro Cubiles, que recientemente obtuvo diploma con gran distinción en el Concurso Internacional de Piano celebrado en Barcelona, ha logrado el primer premio y el premio extraordinario de Virtuoso de 1958 en el Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.



RAFAEL SOMOZA, OPERADO

EN la mañana de ayer, y por el prestigioso especialista don Agustín HIDALGO, fué sometido a una delicada intervención quirúrgica el gracioso primer actor cómico Rafael L. SOMOZA. La operación se llevó a cabo con toda felicidad, prueba de la pericia del cirujano, y a mediodía pudimos hablar con Rafael L. SOMOZA, que se encuentra en el sanatorio de Nuestra Señora del Rosario, en perfecto estado, aunque con las naturales molestias posoperatorias. Hacemos y oídos por el pronto y total restablecimiento del popular actor.

Es un poeta con gracia, SOMOZA, además de actor, y sufría la desgracia de tener un gran dolor. Pero el hombre, decidido, se puso en manos de HIDALGO y le ha desaparecido con la rapidez del Talgo.

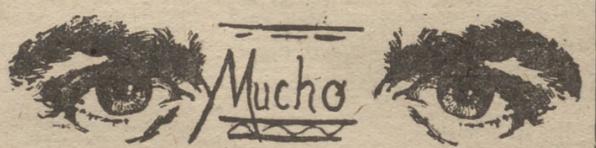
UN TRIUNFO DE LOYGORRI

EL simpático y fecundo autor cómico Francisco G. LOYGORRI llena casi por completo el repertorio del popular primer actor Francisco BARTINEZ SORIA, en el Talía, de Barcelona. Ahora ha tenido un gran triunfo con otra comedia cómica «Ya tengo papá y mamá», que produce la hilaridad del público barcelonés. Un crítico, el de «La Vanguardia Española», llama a B. LOYGORRI «el SHAKESPEARE del teatro cómico español».

Y EN LA ZARZUELA, ¿QUE?

LA incógnita del teatro de la Zarzuela está sin descifrar. Deshecha la anunciada temporada de género chico no se sabe qué habrá en el teatro de la Sociedad de Autores hasta la terminación del contrato de Pepe TAMAYO. Mañana, martes, termina la compañía del «Carrusel mágico». ¿Qué viene después?... Nadie lo sabe. A lo mejor se cierra el teatro y hasta que empiece la nueva arrendataria, Lola RODRIGUEZ DE ARAGON, no vemos ningún espectáculo. A pesar de que, según el contrato vigente, al señor TAMAYO le quedan dos meses de explotación.

YORICK



Si. Si. ¿PERO A QUE?...

A la "OPERACION CABEZON"

¡¡¡Y con esto ya está dicho todo!!!

Si. Siempre Cabezon, el Rey de los Muebles, el que más barato vende, el que da más facilidades de pago, el de los más depurados estilos, el de la máxima calidad al mínimo precio.

Ahora, con la "Operación Cabezon", queremos superarnos. A nadie tiene que sorprenderle los siguientes precios:

Alcobas modernísimas, desde 7.500 ptas.; Comedores, todos estilos, desde 8.250 ptas.; Salitas de estar, desde 2.350 ptas., y en esta proporción en todos los demás, como Armarios, Muebles-Cama y Muebles-Bar, Alfombras, Lámparas de madera y de metal; en general, toda clase de muebles en los más variados y modernos estilos. Disponemos también de una Sección de Lavadoras, Neveras, Termos, Duchas y de Ollas a presión. Todo de las más acreditadas marcas, así como de un gran depósito, que nos permite hacer entregas en el acto, del insustituible Colchón Gran Flex.

¿Que con esto nos vamos a arruinar?... Pues no. Ganar para cubrir gastos y aumentar el número de nuestros amigos al ampliar la cantidad de nuestros clientes con la "Operación Cabezon". Y no ovide que Cabezon, por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar, le dará otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago; pero, eso sí, al precio de contado.

"OPERACION CABEZON", en su Casa Central del Paseo de las Delicias, número 14, teléfono 27 39 63, y en sus cinco sucursales. El próximo sábado, día 12, inauguramos la sucursal número 6, en la calle GRANADA, número 7, teléfono 39 74 13.

MADRID PARALELO 40



C. González-Ruano

"Al verdadero madrileño, popular, burgués o aristócrata, no le vemos por ninguna parte."



J. M. Bugella

"El hábito del regalo tiene un sentido cristiano de compartir con el prójimo los bienes y las honras."



Josita Hernán

"Doña Consuelito era de esas personas que nunca se hicieron traición, ni ante la muerte."



Eugenia Serrano

"No son días de enfadarse ni de odiar. La modorra del tiempo vence a toda voluntad de algo."

UN MADRID PALETO

HACIA años que no me sentaba en la terraza de un café de la Gran Vía. La vida de hoy, y tal vez un cambio en las propias aficiones, no da mucha ocasión para ejercer así como un alegre y desocupado papanatismo. Anda uno sin tiempo para nada, y eso de "flanear" y ver escaparates no cabe bien en la vida estrictamente contemporánea. Menos todavía sentarse una hora a ver cómo pasa la gente. Pero el otro día lo hice y me quedé asombrado. El público que desfila es bien distinto al que teóricamente pudiera suponer. Al que yo creo que desfilaría antes.

Eran las seis de la tarde. En la mesa próxima a la mía había dos hombres, uno joven y otro viejo, francamente mal vestidos, de esos con arrugas en el cogote y el sol de la aldea incrustado en los poros. Su diálogo no podía resultarme más extraño:

—Pues yo que usted no compraría un solar allí, sino que compraría el de la calle de la Princesa.

—Es un poco caro.

—¿Cómo va usted a decir que es caro si lo dejaban ya en doce millones?

—Si, hoy día, doce millones vale cualquier cosa.

—Yo, si no hubiera comprado esos tres pisos de la Castellana, ya era mio. ¡Está tirado!

Entonces empecé a observar la gente que pasaba. Ni una persona de esas que, más o menos convencionalmente, llamamos "bien". Pero tampoco proletariado, ni madrileños de la típica clase media. Pasaban paletos, adorables paletos, conmovedores paletos. Aquello parecía San Isidro. A lo más, esas criaturas que van en grupos y que se ven en algunos paseos de las pequeñas provincias.

No nos damos cuenta exacta de cómo Madrid ha sido invadido por gentes de otros sitios. De cuando en cuando pasaban unas melenas rubias y un mocetón en mangas de camisa. Pero ¿los madrileños dónde estaban? Evidentemente hay un Madrid que trabaja y que a las seis no pasa por la Gran Vía y otro Madrid que o bien huye de Madrid o se ven en sus casas, pero que cuando cruzan las calles lo hacen rápidamente en sus coches.

Al verdadero madrileño, popular, burgués o aristócrata, no le vemos por ninguna parte o es que ha cambiado de fisonomía. Esto, posiblemente, quiera decir que ya hacen mucha vida de barrio unos y que otros o están en sus casas o en cuanto tienen ocasión se van de Madrid, y, ya en este tiempo, aunque el verano viene tan retrasado, no vienen a Madrid sino a sus despachos o tareas. Me acordé de las muchas



veces que en París me decepcionaba sólo encontrar también gente así.

Tuvimos en Madrid una maravilla, en otros muchos aspectos incómoda e inferior, de la que no nos dábamos entonces cuenta. En aquel Madrid sí se veía por la calle proletariado, clase media y clase alta, altísimas, que iba a hacer sus compras o que iba a sus casinos a pie y dando tranquilamente un paseo. Pero eso ha desaparecido. Parece como si toda la masa gris, apaletada, de las cincuenta provincias—que también tienen, naturalmente, otras gentes—se hubieran volcado aquí.

Reparé que en Madrid apenas conoce uno a alguien que se estime un poco; con el menor pretexto se va fuera, a casas que tienen en el campo o en pueblos o en ciudades tranquilas y moribundas. Y casi me expliqué el inquietante fenómeno.

Si, una gran ciudad debe ser precisamente así: con gentes que no parezcan de ciudad grande...

César GONZÁLEZ-RUANO

DADIVAS DE HONOR

EL Presidente Eisenhower visitaba, en Mont Vernon, la casa de Jorge Washington. El vencedor de la guerra más cruenta admiraba la espada de oro que los norteamericanos ofrecieron al general de la Independencia. El Presidente comentó con melancolía: "Yo me pregunto: ¿cómo explicaría el viejo Jorge este regalo ante un Comité de investigación?"

El Presidente de los Estados Unidos pasa estos días por la humillación de que los periódicos le lleven la cuenta de los perros de caza, los cerdos seleccionados y las vacas lecheras que han enriquecido su granja de Gattysburg, en calidad de obsequios. Antes se había disparado la insidia contra Harry Truman, a propósito de los refrigeradores donados por una empresa constructora a ciertos dignatarios de la Casa Blanca. El fenómeno confirma que, en sectores políticos responsables, se ha acomodado el zafio concepto que confunde la práctica corruptora del cohecho con la próspera tradición de las mercedes.

La presuntuosa austeridad que promueve estas campañas se ampara hipócritamente en el rigor de los preceptos administrativos. La mecánica de la Administración es un engranaje de procedimientos que no debe tener fallos, pero tampoco deja lugar a los sentimientos. Una máquina puede ser productiva y primorosa en su rendimiento, pero no será jamás genial, virtuosa o caritativa. Sin embargo, las relaciones humanas no se regulan por las equilibradas transmisiones de fuerzas que determinan la actividad de los motores. Las antiguas y modernas diplomacias siempre tuvieron que suscitar sentimientos con la cortesía y cortesía de obsequios magníficos y simbólicos. El hábito del regalo tiene un sentido cristiano de compartir con el prójimo los bienes y las honras. En todos los tiempos, los reyes han compensado la lealtad de los súbditos con mercedes y los pueblos han correspondido con regalos valiosos a la justicia y al valor de sus príncipes. La espada de oro de Jorge Washington no es el precio de la libertad de América, sino un trofeo de amor y gratitud. Tales mercedes son dádivas de honor, aunque encarnen la humilde apariencia de una vaca lechera o una refrigeradora.

La severidad de los incorruptibles censores no traduce tanta virtud como ira contra la magnificencia natural del poder que atribuye las honras y las mercedes. Parapetados en el ideal de un administrativismo perfecto y deshumanizado, los difamadores socavan el prestigio de legitimidad de la autoridad, que fué manantial inveterado del honor. Cuando hacen la cuenta sordida de las dádivas y las mercedes, los austeros implacables despojan de sentido espiritual las más significativas preesas: les quitan la honra. Y ¿cuándo ha sido más honrado quien quita la honra

que quien la atribuye de la mucha que tiene?

La estadística americana de los regalos del Rey Saud de la Arabia se parece bastante a la que antes formuló la Prensa soviética, trocando la magnificencia del Rey del desierto en una corruptela del precio del petróleo. No obstante, la infamia de tales versiones quedará en la anécdota inaccesible a la historia verdadera. Porque en la historia consta el acierto de los que hicieron el bien con sus medios humanos, nunca la liviandad escrupulosidad de los austeros desacertados.

José María BUGELLA

LA DESGANA DE LA PASION



Tema de días calurosos éste de la Pasión. Con sus desfallecimientos y desganas.

—No me apetece nada... ¡Qué calor!

Ante todo, vestidos y calzados cómodos, más útiles que agradables. La somnolencia de la siesta, la actitud indolente dictada por la tiranía de la estación. No se puede tomar nada en serio ni hacer nada, en favor o en contra de nadie, apasionadamente. No son días de enfadarse ni de odiar... Tampoco de querer. La modorra del tiempo vence toda voluntad de algo.

El amor, si es de primera categoría, con estilo y clase, hace lo mismo que esos chicos que van impolutos e impecablemente traídos. Pero, dentro del aire más deportivo y descamisado, que admite la ciudad, como esas chicas arregladas preciosamente a la última moda, pero que lo que llevan es una batita. El amor se vuelve así: ligero, comprensivo, educadísimo. Los sentimientos demasiado ardientes de dos personas sofocarían y serían tan convenientes para la frescura y limpieza de nuestro organismo como un viaje en Metro a las horas punta de mediodía.

La corrección y la comprensión envuelven y sanean todo, como la ducha fría y repetida. En la pareja, él comprende que ella tiene que hacer su vida social; no va ser él un absorbente. Ella entiende que, claro, los hombres tienen que tener libertad y que los celos son una tontería. La dulce confianza, la placida seguridad, el mutuo respeto a la personalidad van ocupando en la relación sentimental las trincheras que antes fueron de la tiranía, el exclusivismo, el no poder estar ni vivir el uno sin el otro. Todo se va tornando más suave, ¡ay!, por tanto, menos fuerte. Menos importante.

Aunque los libros y la amargada experiencia digan otro cantar, lo único verdaderamente divino del amor humano es la pasión. Pero sus devoradoras brasas son lo primero que perece en la calma del verano, en la dispersión de las vacaciones, del mar y la montaña, o de las verbenas y la piscina. Es de esperar que se recupere la señorita Pasión y tenga su veranillo de San Martín, en que retorne. Cuando ella tiene desgana, es como en las personas inapetentes... Hay algo enfermo... En el cuerpo o en el alma... Algo que languidece de galvana.

Eugenia SERRANO

DOÑA CONSUELITO

He conocido seres que han vivido treinta o cuarenta años en el extranjero sin aprender ni una palabra del idioma del país. Esta impermeabilidad es más corriente aún entre las personas de "lenguaje propio" en su propia tierra. Todos conocemos a alguien así. Mi conocido era una mujer, doña Consuelito. Jamás le oí decir que hacía frío a secas, porque para ella, sin duda, el "hace frío" era una frase incompleta, algo así como si cualquiera de nosotros pronunciase: «ha... fri...». La idea del frío no estaba totalmente determinada si no añadía: "que pela". Cuando comentaba que alguien estaba desequilibrado, su versión era indefectiblemente "está como arpa vieja", y cuando tenía apetito decía: "tengo más hambre que un preso"; si una persona se mareaba era que "le había dado un chipichipi"; lo salado era "tuerca", y lo contrario, "sosera de calabacín"; el necio era "más tonto que Abundio", y el listo, "más vivo que Carracuca"; cuando estaba enferma se encontraba "sin ánima" y «muriéndose a chorros»; las muchachas modernas eran "niñas sueltas"; callarse era "no decir ni pío", y al calificar algo de feo, fatalmente le anteponia el "más", para finalizar con "otro poco"... En fin, el lenguaje propio resultaba extenso, y, como, por otra parte, era mujer de pocos horizontes intelectuales,

le bastaba para lo que tenía que decir con sus docenas de frases hechas entremezcladas con algún que otro refrán conocido.

Hace poco, doña Consuelito enfermó.

—¡Estoy sin ánima!—le diría al médico, y, negándose a tomar las medicinas, argüiría:—Esto está "más malo que otro poco"... Y, además, que más sabe el loco en su casa...

El caso es que, con doctor o sin él, la pobre empeoró. Ayer encontré a una sobrina suya. Iba de luto.

—Doña Consuelito?

—Sí. Tuvo un final muy dulce... Siempre afirmaba: "quisiera morir sin decir oxte ni moxte", y así fué. Me miró, movió los labios, le pregunté: "¿Has dicho algo?" "No he dicho ni pío. Que me estoy muriendo a chorros..." Y se murió...

Yo pensé en su constancia hasta el final. Doña Consuelito era de esas personas que nunca se hicieron traición, ni ante la muerte, porque pudo decir: "me encuentro fatal". "estoy malísima" o "estoy hecha la pascua". Pero no eran frases de su repertorio, y en la rúbrica del final de su vida tenía que estar bien patente su grafismo. Desde hoy pondré siempre como ejemplo de consecuencia a la admirable doña Consuelito.

Josita HERNÁN

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Madrid, martes 8 de julio de 1958

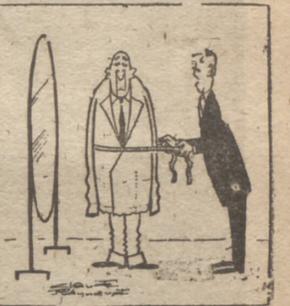


—... Y así lograremos que el cohete regrese a la Tierra.

(«France Dimanche»)



—¿Quiere usted ponerse un instante de forma normal?, por favor...



—Gracias...



Linea saco.

—María, con el envase le has ces un vestido a la niña.



SORDO MUDO

Salvador

Imposición en Zaragoza al ministro de Agricultura de la medalla de oro de la provincia

"LA JUSTICIA DE VUESTRA CAUSA HA ENCONTRADO SATISFACCIÓN EN LA JUSTICIA DEL REGIMEN"

ZARAGOZA, 8.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha pronunciado en el salón de actos de la Diputación Provincial, en el momento de serle impuesta la medalla de oro de la provincia, el siguiente discurso:

"Dejáis sobre mi pecho un honor y echáis sobre mis espaldas una responsabilidad. La medalla que acabáis de imponerme tiene para mí, como ya he dicho, la doble condición de una honra y una responsabilidad, pues si no está en vuestra condición el dispensarla pródi-

gamente, tampoco está en la mía el aceptarla a título de pompa y vanidad. Por eso, señores, acepto con orgullo y alegría esta valiosa e inequívoca prueba de vuestra alta estimación.

Yo quiero expresar, emocionadamente, algo que rebulle en lo más profundo de mi corazón. Nace de éste no sólo un sentimiento de gratitud acrisolada por el honor y la merced que acabo de recibir, sino también un recio e indestructible sentimiento de solidaridad con Aragón todo y con quien, como Zaragoza, es tierra madre y capi-

tal de este antiguo Reino, que en vuestro don Fernando aportó el varón y fundó sobre la gracia inmaterial de un sacramento el ayuntamiento físico de las tierras de la Patria: la unidad de España. Y este sentimiento de solidaridad de que acabo de hablar no es de ahora, es anterior a esta coyuntura y aun a mi presencia en el Gobierno. Mi solidaridad con Aragón y con su seña Zaragoza proviene del conocimiento de los problemas vitales de su agricultura, y para ser más preciso todavía, de la comprensión de estos problemas, que si la cabeza los entiende con claridad, el corazón los ama con pasión.

Más no está en mis propósitos arrogarme un monopolio de amor y comprensión hacia los problemas de estas tierras, que por otra parte, yo niego también con toda cordialidad a los propios aragoneses. Es tan justa, limpia y hermosa vuestra causa tan clara su razón y tan legítima en su planteamiento, que hoy es ya popular en todo el ámbito de España. Por eso la aman y la defienden cientos de millares de españoles que se sienten identificados y solidarios con la más gigantesca empresa colonizadora que ha conocido nuestra Historia. Y la Patria entera se muestra impaciente por celebrar ese triunfo que se acusa en el claro horizonte de un mañana que no puede hacerse mucho esperar, porque las voces de los aragoneses han sido escuchadas merced al Caudillo, más allá de las estériles comarcas en que antes clamaban inútilmente, y el país entero verá acrecentarse año tras años el granero y la despensa de España, y más todavía la inconcebible expansión de los frutos y bienes que la tierra y el trabajo de Aragón han de ofrecer, en un día no lejano a muchas leguas de nuestras fronteras.

La justicia de vuestra causa, aragoneses, ha encontrado satisfacción en la propia justicia del Régimen, que, si nació con una espada en la mano, pronto supo convertir la cruz del arma en el fiel de la balanza, que es el símbolo de la verdadera justicia.

No es menester que yo os lo recuerde, porque es un secreto a voces, que entre vosotros estubo el hombre que allá en tiempos políticos tormentosos, soñaba con ofrendar a Zaragoza y al Aragón todo la vasta tarea de transformación económico-social que hoy se halla en pleno desarrollo. A dos pasos de aquí, en el recinto castrense de la Academia, Francisco Franco montaba la centinela y fortalecía su alma en la duermevela de una vigilancia transida de dolor y de esperanza. El soñaba con un día en que la Patria amaneciera bañada por un sol radiante de Justicia; soñaba él con la justicia de Aragón y, por eso, quiso hacerla sin demora, y en las primeras madrugadas de la paz comenaron a cavar trincheras para el agua y a allanar los campos para el alegre despliegue de las cosechas. Por eso recae sobre Francisco Franco, Caudillo de España, la gloria de esta empresa redentora, a cuyo servicio se aplican sus ministros, y por eso es justo que en esta hora de emoción para uno de sus leales levantemos nueva aceta del hecho e invoquemos su nombre, pues vosotros y yo, Zaragoza y yo, hemos encontrado satisfacción y honra a la sombra augusta de su bandera victoriosa.

Yo os agradezco, señores; yo agradezco a Zaragoza esta muestra de su generosidad, para mí sencillamente inolvidable. Yo reconozco en esta medalla la franquicia que me confiere el derecho a figurar de aquí en adelante en un censo efectivo de zaragozanos de adopción. Os prometo solemnemente que no seré un nombre estático, sino un hombre dinámico, orgulloso del señorío que recibe y consciente de la responsabilidad que éste confiere. Pienso yo que he sabido comprender y que, por el camino de esta comprensión de los problemas específicos y generales de Zaragoza, os habéis adentrado en mi corazón y grabado en él un firme deseo de corresponder a este sentimiento con algo más que palabras afectivas. Vive en mí, señores, una tremenda ilusión; ilusión que no es otra que ver satisfecha la justa causa del Aragón sediento en el plazo más breve posible por la gran transcendencia que tiene no sólo para vosotros, sino para la nación entera en el orden económico y social.

Mientras que mi pensamiento vuela hacia el camarín donde está la Capitana de Zaragoza y de España, la Madre Celestial, cuya bendición invocamos todos los días, yo, que os tengo en el corazón, me despido de vosotros como un sencillo labrador aragonés. Gracias, señores; muchas gracias." (Cifra.)

SESION ANIMADA

Ha comenzado la semana bolsística con una sesión animada, en la que han predominado claramente las alzas sobre las bajas.

Comentario de la jornada ha sido el discurso del ministro de Hacienda ante las correspondientes Comisiones de las Cortes, que ha producido excelente impresión en los corrillos. La buena disposición del mercado se refleja especialmente en la ponderación de los movimientos recuperativos, no faltando algunas cesiones de puntos que acusa la discriminación en las posibilidades de los valores.

Las mejoras más importantes se han registrado en el sector de arbitraje, especialmente en los títulos más afectados últimamente, como Ponferrada y Minas del Rif. También han destacado Altos Hornos—muy impulsada en la Bolsa de Bilbao desde el viernes—y Papelera Española, y en tono discreto Felguera y Española de Petróleos.

También las acciones ordinarias y preferentes de la Naval han reafirmado su buen momento con remarcables auges, sobre todo las segundas, más rezagadas en el avance. En cuanto a las azucareras sigue empujando Ebro, mientras la General se mantiene en un plano más discreto.

Electricidad, por su parte, ha tenido discretas revalorizaciones, más acentuadas en Unión Eléctrica Madrileña y en Fuerzas de Cataluña. Mención aparte merece Hidro-Galicia, que alza 30 puntos.

La mayor irregularidad del mercado estuvo en los valores bancarios, destacando España, Crédito Industrial e Hipotecario.

Finalmente, señalarémos la puesta en marcha de la ampliación de Tabacalera, cuyos cupones han salido al «parquet» al tipo de nueve pesetas, siendo 10,19 el valor teórico calculado. Las acciones se hicieron, desprendidas del dividendo, a 162.

Se cotizaron, en renta variable, 90 títulos, de los cuales mejoran 52, repiten 24 y bajan 14.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones en este departamento fueron las siguientes: Aluminio Ibérico, 125 (— 5); Fuerzas Eléctricas de Cataluña, grandes, 160 (+ 9); idem, peque-

El jefe del Sindicato Nacional de la Vid, en Almendralejo

BADAJOS. — El jefe nacional del Sindicato Vertical de la Vid, señor Poveda, ha visitado esta provincia con motivo de la inauguración de la Estación Enológica de Almendralejo, que presidió el ministro de Agricultura.

Dicha jerarquía sindical visitó el campo de experimentación de cultivo de vid, así como todas las dependencias y laboratorios de la citada Estación.

El ministro recibió de una comisión sindical la petición de que se sea autorizado el nombre "Barros" como denominación de origen de los vinos comarcales de Almendralejo. Asimismo, la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos solicitó del ministro que se otorgue a la zona de Barros la importancia y protección que merecen sus cultivos, manteniendo el área cultivable de la vid. Es de destacar que la comarca de Almendralejo representa la casi totalidad de la producción vinícola provincial, que se aproxima al millón de hectolitros, existiendo en esta comarca 900 bodegas, 15 destilerías de alcoholes y alrededor de 30 fábricas de compuestos.

El jefe nacional del Sindicato ha presidido una reunión a la que han asistido el delegado provincial de Sindicatos, señor Antón Crespo; el alcalde de Almendralejo, señor de la Hera; procurador en Cortes Sindical, Marqués de la Entomienda, y todos los miembros de la Junta de Sección Económica del Sindicato Provincial, tratándose de las cuestiones relativas al ciclo industrial del Sindicato, incluso la política de exportación y las normas reguladoras de la campaña próxima. Después tuvo lugar una asamblea de mandos de las Hermandades, asistiendo el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor León Barquero, informando el jefe nacional del Sindicato sobre las diferentes cuestiones y problemas respecto a todo lo cual, que afecta a áreas de cultivo remuneración de determinados productos, etc. Orientó con precisión a los jefes de las Hermandades.

LLEVA SIEMPRE EN EL PENSAMIENTO LA IDEA DE QUE DE TU COMPORTAMIENTO DEPENDE QUE EL SEGURO SEA MAS EFICAZ

BOLSA DE MADRID

Índ. 40 (+ 3); Chorro, 4 (— 0,50); Industrial Santa Bárbara, 35 (— 5); Papelera Española, 430 (— 5); Tabacos de Filipinas, 217 (+ 7); Inmobiliaria Hispana, 27 (—); Tabacalera, 9 (primer cambio).

Fuera de la hora oficial quedaba el mercado con buena entonación en todos sus sectores.

J. O. C.

Del día Difer.

| FONDOS PUBLICOS | Del día | Difer. |
|----------------------|---------|--------|
| Interior | 79,40 | = |
| Amortizable 3% | 82 | + 0,50 |
| Idem abril 1952 | 93 | = |
| Idem nov. 1951 | 93,80 | = |
| Idem julio 1951 | 88,50 | + 0,15 |
| Idem junio 1953 | 93 | = |
| Idem abril 1957 | 99,15 | = |
| Corporaciones Púb. | | |
| Inst. Coloniz. | 94 | = |
| Reconst. Nacional | 95,60 | + 0,10 |
| R. E. N. F. E. | 93,60 | = |
| Ay. Mad., 1931, int. | 76 | = |
| Idem id., ensche. | 76 | = |
| Emp. M. Transp. | 77 | = |
| Garantía del Estado | | |
| Ferroc. Tángier-Fez | 73 | s/c. |

| Cédulas | Del día | Difer. |
|----------------------|---------|--------|
| Hipot. serie A | 72,50 | + 0,50 |
| Idem serie B | 73,50 | = |
| Idem 4% exentas | 83,25 | = |
| Idem 5% c/imp. | 103 | = |
| Créd. Local, interp. | 90,50 | = |
| Idem id., con lotes | 98,50 | + 0,50 |
| Idem id., nuevas | 97 | = |

| OBLIGACIONES | Del día | Difer. |
|-----------------------------------|---------|--------|
| Industriales | | |
| Leonesas, 1. ^a | 82 | = |
| Electra Madrid, 6,60% | 80 | = |
| Hid. Española, 5,50% | 72 | = |
| Idem id., 6,50% | 80 | + 1 |
| Idem id., 6,75% | 85 | = |
| Chorro, 2. ^a | 85 | = |
| Alberche, 5% | 64 | = |
| Idem 6% | 73 | s/c. |
| Contijo | 97 | s/c. |
| Sil, A. | 82 | = |
| Idem C | 81,50 | + 1 |
| Sevillana, 14 | 82 | + 0,25 |
| U. E. Madrileña | 83 | + 1 |
| Campa | 96 | - 1 |
| Ind. Aragonesas, 2. ^a | 81 | s/c. |
| Iber. Nitrógen., 3. ^a | 83,50 | s/c. |
| Explosivos, 1955 | 85 | = |
| Hornos, 1949 | 79 | = |
| Idem 1951 | 79 | + 0,50 |
| Idem 1954 | 83 | = |
| Auxiliar Ferroc., 1. ^a | 67 | - 1 |
| Mat. y Constr., 2. ^a | 80 | = |
| Telefónica, 1. ^a | 95,50 | = |
| Idem 2. ^a | 89 | = |
| Mín. Peñarroya | 94 | = |

| ACCIONES | Del día | Difer. |
|-----------------------|---------|--------|
| Bancarias | | |
| Crédito Indust. | 160 | + 4 |
| Idem id., nuevas | 157 | + 7 |
| España | 665 | + 2 |
| Exterior | 312 | = |
| Hipotecario | 292 | + 9 |
| Central | 629 | + 3 |
| Español de Crédito | 655 | + 3 |
| Gral. Com. Ind. | 303 | = |
| Ibérico | 448 | = |
| Merc. e Indust. | 287 | - 2 |
| Pop. Español | 390 | = |
| Eléctricas | | |
| Viesgo | 212 | + 2 |
| Leonesas | 174 | - 5 |
| R. Zaragoza | 141 | + 2 |
| E. Segoviana | 190 | = |
| F. E. C. S. A. | 233 | + 5 |
| Fenosa | 193 | + 1 |
| Hid. Cantáb. | 187,50 | + 2,50 |
| Chorro | 131 | + 2 |
| Española | 271 | + 4 |
| Iberduero, ord. | 282 | = |
| Idem 6% liberadas | 260 | + 2 |
| Moncabril | 133 | = |
| Idem nuevas | 109 | - 1 |
| Idem novísimas | 105 | + 1 |
| Nansa | 138 | + 1 |
| Sil | 204 | + 3,75 |
| Sevillana | 147,50 | = |
| U. E. Madrileña | 182 | + 6 |
| Agricultura | | |
| Rústicas | 102 | = |
| Alimentación | | |
| El Aguila | 420 | - 4 |
| Azucarera Gral. | 190 | + 2 |
| Ebro | 516 | + 6 |
| Construcción | | |
| Portl. Valdeirivas | 463 | - 2 |
| Constr. y Contratas | 261 | + 3 |
| Hidrociévil | 139 | + 0,50 |
| Cía. Gral. Española | 92 | - 2 |
| Dragados | 200 | = |
| Cantabria | 113 | s/d. |
| Vallehermoso | 154 | + 4 |
| Enclinar de los Reyes | 129 | + 2 |
| Metropolitana | 161 | + 1 |
| Idem nuevas | 151 | = |
| Urbis | 150 | + 3 |
| Urb. Metropolitana | 520 | + 5 |
| Mobiliarias | | |
| Ind. y Naveg. | 112 | + 1 |
| Gral. Inversiones | 162 | + 2 |
| Mineras | | |
| Rif | 725 | + 20 |
| Felguera | 275 | + 5 |
| Guindos | 186 | + 5 |
| Ponferrada | 775 | + 10 |
| Monopolios | | |
| Campa | 190 | + 1 |
| Idem nuevas | 182 | = |
| Tabacalera | 162 | s/d. |
| Navegación y Pesca | | |
| Const. Naval, ord. | 166 | + 4 |
| Idem id., prof. | 169 | + 7 |
| Isla Marítima | 163 | + 1 |
| Papel y A. Gráficas | | |
| Pap. Española | 346 | + 11 |
| Pap. Reunidas | 180 | - 10 |
| Químicas | | |
| Explosivos | 300 | = |
| Posforera | 178 | = |
| Hidro-Nitró | 165 | + 1 |
| Esp. Petróleos | 590 | + 5 |
| Resinera | 162 | = |
| Seguros | | |
| Hermes, B. | 515 | = |
| Siderometalúrgicas | | |
| Hornos | 297 | + 10 |
| Aux. Ferroc. | 465 | + 5 |
| S. E. A. T. | 300 | + 1 |
| C. Metal., ord. | 150 | + 2 |
| Fasa | 455 | = |
| Indust. Sta. Bárbara | 172 | + 4 |

| Del día | Difer. |
|---------------------|---------|
| Manuf. Met., ord. | 117 + 3 |
| Idem id., diferidas | 109 + 3 |
| Mat. y Const. | 195 = |
| M. Santa Ana | 123 = |

| Del día | Difer. |
|-----------------------|------------|
| Telefonía y Radio | |
| Telefónica | 235 + 4,50 |
| Textiles | |
| Caltas | 95 - 2 |
| Fenosa | 2,5 + 1 |
| Sniace | 390 + 5 |
| Transportes | |
| Metro Madrid | 152 + 1 |
| Transv. Granada, ord. | 45 - 5 |

SIN COTIZACION OFICIAL

| | | |
|------------------|-----|------|
| H. Galicia | 365 | + 30 |
| R. Zaragoza | 124 | + 2 |
| Fenosa | 135 | + 3 |
| Celsa | 102 | s/d. |
| Cedite | 1,7 | + 1 |
| Cogesa | 90 | - 2 |
| Urbis | 148 | + 4 |
| Telefunken | 100 | = |
| C. Hispanico | 22 | - 1 |
| Idem id., nuevas | 20 | = |
| P. del Ebro | 110 | = |

INMOBILIARIA PINDAR, S. A.

Por acuerdo de la Junta general de accionistas de esta Sociedad, de fecha 23 de mayo de 1958, se traslada el domicilio social a Madrid, calle Gaztambide, número 11.

Lo que se publica en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 86 de la ley de 17 de julio de 1951.

El presidente del Consejo de Administración, Eudasio López.

Compañía Española de Seguros, S. A.

(C. E. S. S. A.)

AVISO

Como consecuencia de la reducción del capital social, aprobada en la Junta extraordinaria del 19 del pasado mayo, se concede un plazo, a los señores accionistas, de tres meses, a partir de la publicación en el "B. O. del Estado", para proceder al canje de las acciones por otras de nueva emisión.

Madrid, 8 de julio de 1958.—El Consejo de Administración.

BANCO DE ESPAÑA

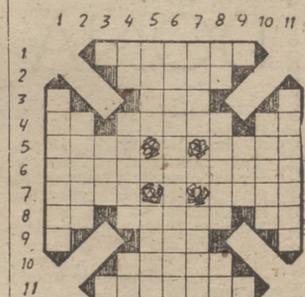
MADRID

Extraviado un extracto de inscripción de acciones de este Banco, fecha 5 de agosto de 1924, comprensivo de cuatro acciones a favor de don José de la Pifera Bayón, se expedirá duplicado según determina el artículo 4.º del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 20 de junio de 1958.—El secretario general, Mariano Sebastián.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Quisiera.—2: Planta gramínea.—3: Consonante. Al revés, quiera. Vocal.—4: Nota musical. Refugio. Al revés, nombre de letra.—5: Al revés, inspiración. Consonante. Hace fuerza con la respiración.—6: Hicélosos cierta cubierta a los muebles.—7: Al revés, cierto animal. Punto cardinal. Costado.—8: Siglas comerciales. Gruoso. Voz de mando.—9: Nombre de letra.—10: Guisado.—11: Ponié contra la pared.

VERTICALES.—1: Manejose.—2: Al revés, liase.—3: Vocal. Voz para levantar a los niños. Vocal.—4: Repetido, familiar. Que tiene trato y afecto. Al revés, entrega.—5: Ciertos animales. Consonante. Caricia.—6: Enviéselas.—7: Al revés, pelo de ciertos animales. Punto cardinal. Cierta tela.—8: Nota musical. En sentido figurado, celoso. Al revés, artículo.—9: Punto cardinal. Onda. Vocal.—10: Al revés, apoye.—11: Reúne dinero.

Una semana con GLORIA LASSO en el Circo Pinder GRAN CONCURSO DE PUEBLO Y «SABADO GRAFICO»



Los lectores de PUEBLO y «Sábado Gráfico» pueden participar en el concurso—que sigue permanente—organizado por Gloria Lasso, sujetándose a las siguientes bases:

1.ª Podrán participar en el presente concurso todos los lectores de PUEBLO y «Sábado Gráfico», sin limitación de edad, profesión, sexo o estado.

2.ª Para ello bastará enviar una carta a la artista a la siguiente dirección: GLORIA LASSO, 1, Avenue Rond Point, MEUDON (Seine et Oise), Francia, con la contestación a esta pregunta: «¿Por qué deseo hacer este viaje?»

3.ª La extensión de la contestación no ha de ser menor de una cuartilla escrita a máquina, a dos espacios (o dos cuartillas a mano) ni mayor de tres.

4.ª Las exposiciones de razones y forma de redacción es completamente libre. Cada lector podrá enviar una sola respuesta.

5.ª Junto con ella deberá enviarse una ficha personal de cada concursante, indicando nombre, apellidos, domicilio, edad, profesión y estado. Si se desea, pueden añadirse todos los datos personales—estudios, conocimientos de idiomas, etc.—que complementen la contestación del concurso; todos ellos puntúan a la hora de la clasificación de respuestas. Gloria Lasso hará la selección de las cartas más interesantes por la exposición de motivos y belleza de redacción. Estas cartas serán enviadas a Madrid, y un jurado competente designará al favorecido. Se tendrá en cuenta, naturalmente, el voto que la cantante envíe desde Francia.

6.ª El viaje del concursante premiado desde Madrid hasta la ciudad donde se halle el circo Pinder es completamente gratis, lo mismo que el regreso. El desplazamiento en el interior de la Península desde el lugar habitual de residencia del ganador hasta la capital y viceversa correrá a cargo del mismo. El viaje se realizará bajo la dirección técnica de VIAJES MELIA.

7.ª Los dos concursantes que se declaren en los lugares segundo y tercero recibirán sendos premios de consolación, consistentes en un lote de discos seleccionados

de Gloria Lasso, dedicados expresamente por ella.

8.ª A la vez, con el fallo (mensual) del concurso, se publicará la carta del ganador y los nombres de los otros dos finalistas.

9.ª La duración del concurso será de tres meses—junio, julio y agosto—, haciéndose público el fallo en las primeras semanas del mes siguiente.

10. Suplicamos a nuestros lectores no mantengan ninguna correspondencia superflua acerca del concurso, por cuanto toda carta que no reúna las condiciones indicadas o no lleve su cupón no será admitida ni se responderá a la correspondencia que se salga de las bases.

11. Las cartas contestación que no hubiesen sido premiadas en un mes volverán a entrar en concurso en el mes siguiente.

ADVERTENCIA: El ganador de este concurso habrá de gestionarlo por sus propios medios cuanto se refiera a pasaporte, visados, etcétera.

EL PRIMER FALLO

La primera fase de nuestro concurso se ha resuelto así:

De las veinticinco cartas preseleccionadas por la excepcional cantante Gloria Lasso, un jurado, compuesto por un representante nombrado por Gloria Lasso, dos de PUEBLO y «Sábado Gráfico» y uno de la agencia de viajes Meliá, ha dado el primer premio de este concurso a la señora Isabel García de Sancha, domiciliada en Villa Feliz, San Juan de Espi (Barcelona), y los dos premios de consolación han correspondido a don Emilio Ruiz-Cuevas López-Parra, que vive en Medina de Pomar (Burgos), y a don Andrés Mosquera Teijeiro, domiciliado en Bardo Bajo, 9, 3.º, El Ferrol del Caudillo.

Cupón viaje GLORIA LASSO

Sucesos

En Inglaterra, la Policía busca a un loco «peligroso» armado de un hacha

Se fugó de la prisión de Broadmoor y tiene aterrado al vecindario

BROADMOOR ((Berkshire), 8.—La Policía inglesa busca activamente a un prisionero, clasificado como «peligroso», evadido de la prisión de esta ciudad, y que va armado con un hacha. Se trata de Frank Mitchell, de treinta y un años, fugado esta mañana del instituto de observación mental de la prisión tan silenciosamente que, cuando descubrieron su fuga el alcaide de la cárcel se pronunció en contra de la utilización de la sirena de alarma, por considerar que Mitchell estaría ya muy lejos.

La fuga de Mitchell supone una amenaza para muchas familias que viven en las zonas de Berkshire, ya que en una fuga anterior—el pasado año en el hospital mental de Ramp-ton—Mitchell y otro prisionero aterrizaron familia tras familia hasta que cayó en manos de la Policía. Antes de ser dominados por los agentes de la autoridad, Mitchell y su compañero se apropiaron de varias casas, reteniendo a sus ocupantes como rehenes.

Después, Mitchell fué sentenciado a nueve años de cárcel. Durante el juicio, el perturbado se levantó y le dijo al juez: «No hay cerradura que se me resista. Si me envían de nuevo a una institución mental, le prometo que me escaparé.»

La Policía ha manifestado que Mitchell se dirigió primero a Wokingham, a unos 60 kilómetros al noroeste de Londres. Una noticia sin confirmar asegura que Mitchell atacó a un hombre y le obligó a cambiar con él sus vestidos. (Efe.)

Violenta explosión en Bahía: nueve muertos

Un camión cargado de fuegos artificiales explotó en la carretera

VICTORIA DA CONQUISTA, Bahía (Brasil), 8.—Nueve personas resultaron muertas al hacer explosión el camión que las conducía, que también llevaba un cargamento de fuegos artificiales. Los restos del camión y de las víctimas fueron lanzados a gran distancia de la carretera. (Efe.)

SE DESPENAN DOS ALPINISTAS SUIZOS

ALTDORF (Suiza), 8.—Dos alpinistas suizos se han despeñado desde una altura de 2.772 metros en Schachenental Windgaellen. Los escaladores pertenecían a un grupo de cinco que se habían visto obligados a apartarse de la ruta normal para alcanzar la cima de la montaña a causa de la nieve blanda. Se trata de Rudolf Huegely que perdió su punto de apoyo y arrojó a su compañero Erich Hareitter. Con este accidente se eleva a 73 el número de alpinistas que han encontrado la muerte en esta época del año, propicia a las escaladas. (Efe.)

Paseo Santa María de la Cabeza, 9

PISOS DE LUJO, totalmente terminados

- ◆ Precio: 650.000 y 695.000.
- ◆ Desembolso: 373.000.
- ◆ Resto, hipoteca y facilidades.
- ◆ Habitaciones: 6 ó 7, más servicios.
- ◆ Cocina de gas "EDES".
- ◆ Saneamiento "ROCA".
- ◆ Calefacción central.
- ◆ Agua caliente central.
- ◆ Exenciones tributarias.

INCENDIO EN EL PUERTO DE BOSTON

BOSTON, 8.—Un violento incendio acompañado de explosiones ha destruido una gran zona de un muelle del puerto de Boston. Se ignoran las causas del siniestro, que ha causado daños por valor de más de un millón de dólares. Los bomberos informan que es el peor incendio que han conocido desde el año 1952. Varios camiones, vagones de mercancías y numerosas embarcaciones menores han resultado destruidos. (Efe.)

ROBO EN UN CONSULADO FRANCÉS

EDMONTON (Alberta), 8.—La Policía ha revelado hoy que dos individuos irrumpieron en el Consulado de Francia y atacaron a uno de los secretarios, el pasado domingo, por la mañana, pocas horas después de haberse producido un intento de robo en la residencia del cónsul, Guy Brun.

El cónsul, Brun, ha declarado que «todo tiende a indicar» que hubo más que una coincidencia en ambos casos, ya que los incidentes se produjeron en un momento en que él esperaba recibir importantes documentos de Francia. Pero se negó a revelar la naturaleza de tales documentos.

La señorita Marguerite Payer, de veinticuatro años, ha declarado que se hallaba en el Consulado cuando los dos individuos

irrumpieron en las oficinas. Señaló que intentaron taparle la cabeza con una sábana, pero que pudo evitarlo y prorrumpió en gritos. Sus atacantes se dieron a la fuga.

Brun dijo que de madrugada se despertó al oír ladrar a su perro. Comprobó que la puerta de la cocina estaba abierta y que le faltaban algunos cubiertos de plata. (Efe.)

FALLECE LA TERCERA CUATRILLIZA

MANKATO (Minnesota), 8.—Ha fallecido la tercera de las cuatrillizas Berald Hansen. Se informa que la última se encuentra en buenas condiciones y con probabilidades de supervivir. (Efe.)

TREINTA Y SEIS PERSONAS INTOXICADAS EN UN BAUTIZO

BRINDISI (Italia), 7.—Treinta y seis personas han tenido que ser hospitalizadas por haber comido alimentos en malas condiciones durante la celebración de un bautizo. Se informa que, a pesar de ser fuertes las intoxicaciones, ninguno de los afectados está en peligro. Parece ser que el envenenamiento se produjo por los helados que fueron servidos en la fiesta. (Efe.)

Una niña y su madre, atropelladas y muertas en Pamplona

PAMPLONA, 8.—Guadalupe Arieta Zabaleta, de cuarenta y dos años, y su hija María Jesús Azurmendi, de nueve, fueron arrolladas y muertas por un coche de matrícula norteamericana conducido por Fleming, de Boston, de veinte años de edad.

El atropello ocurrió en la carretera de Pamplona a Estella, en la barriada extramural de Echava coiz, cuando Guadalupe, repartidora de leche, iba acompañada de su hija a efectuar su diaria labor de distribución a sus clientes. El conductor del vehículo quedó a disposición de las autoridades. (Cifra.)

Traficantes de grifa descubiertas por la Policía

Por funcionarios de la Brigada Especial para la Restricción de Estupefacientes han sido detenidas, por dedicarse a la venta de cigarrillos de «marihuana», Consuelo Manzano Gamo, con domicilio en la calle de la Esquadra, 13, e Isabel Calabria Cano, con domicilio en la calle de Tribulete, 12, interviniéndoseles numerosos cigarrillos de esta clase. Fueron puestas a disposición de la autoridad judicial.

Fallo sobre la película "CALABUCH"

La empresa deberá abonar a la montadora-jefe veintiséis mil pesetas

Se declararon hechos probados que el 27 de abril de 1958 se constituyó notarialmente una Sociedad Anónima cinematográfica, con un capital de 24.000 pesetas. Dicha entidad solicitó en septiembre de 1955 autorización para realizar la coproducción hispano-italiana "Calabuch". El gerente de la entidad contrató por escrito a la señorita Josefina Orduna López, como montadora-jefe, con la retribución de 2.000 pesetas semanales, para el periodo comprendido entre el 27 de septiembre y el 10 de diciembre del mismo año, y con iguales condiciones en el caso de prórroga contractual.

El convenio fué visado por el Sindicato Nacional del Espectáculo, y la señorita Orduna López realizó su trabajo técnico desde el 27 de septiembre de 1955 al 30 de abril de 1956. Y después de recibir algunas retribuciones se le quedaron a deber 26.000 pesetas, más otras 10.000 a cuenta de posibles beneficios que también demandaba.

Teniendo en cuenta tal circunstancia, la señorita demandante formuló escrito ante la Magistratura número 5 reclamando conjuntamente al gerente y a la Sociedad cinematográfica la aludida suma de 36.000 pesetas.

El magistrado de Trabajo, con sujeción a tales hechos, condenó al gerente y a la entidad a abonar 26.000 pesetas en concepto de liquidación de salarios devengados y no percibidos por la parte actora.

25 PLAZAS SIN TITULO

con destino en Madrid, para ambos sexos, en el Banco de Bilbao, con 23.200 pesetas. 16-25 años. Instancias hasta el 19 de julio. Programa y modelo de instancia gratuitos acompañando 0,80 ptas. franqueo.

Aquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 210717. Madrid.

Contra esta sentencia se interpuso recurso de duplicación, que siguió los trámites legales pertinentes.

Y teniendo en cuenta que no se formula por la parte recurrente la pretensión dentro del cauce procesal correspondiente, sino mediante una serie de consideraciones meramente subjetivas, inoperantes en este recurso extraordinario; y como del examen de las actuaciones no se deduce la comisión de error evidente en la valoración de los elementos de convicción aportados al juicio; que existe un claro y preciso contrato de trabajo visado por el Sindicato Nacional

del Espectáculo, sin que el hecho de la aportación para participar, con independencia de su trabajo como montadora, en el resultado económico de la obra ejecutada, pueda oponerse al carácter laboral de la relación. Y que la personalidad patronal del gerente demandado está claramente determinada por todas las pruebas practicadas, se desestima el recurso y se confirma la sentencia anteriormente dictada en todas sus partes.

Defendió a la señorita demandante el abogado señor Vizcaino Casas.

Cipriano TORRE ENCISO

En Pola de Siero (Asturias)

MATA A SU HERMANO A TIROS

EL FRATRICIDA SE PRESENTO DESPUES A LA GUARDIA CIVIL

VIDE, 8.—En Vega de Poja (Siero) Laurencio Rodríguez Villanueva, de cincuenta y seis años, dió muerte a su hermano César, de cuarenta y ocho, al parecer por antiguos resentimientos familiares. Ambos estaban casados y residían en distintos barrios de aquella localidad. El hecho se produjo cuando la víctima se dirigía hacia su casa con ganado, saliéndole al encuentro su hermano, el cual hizo tres disparos de revólver contra César, que murió a causa de las heridas sufridas. Una hora más tarde el agresor se presentó a la Guardia Civil de Pola de Siero. Al oír los disparos, el vecindario acudió al lugar del suceso, adonde llegó también un hijo de la víctima, que al ver a su padre muerto salió en persecución del asesino, pero fué detenido por los vecinos, en previsión de que ocurriera otra desgracia. (Cifra.)

DOS OBREROS MUERTOS EN ACCIDENTE LABORAL

TERUEL, 8.—Han resultado muertos los obreros Teófilo Benedito Rajadel, de cincuenta y cuatro años, y Bienvenido Herrero Herrero. Cuando se hallaban limpiando un silo de la central

térmica de Aliaga les cayó encima una gruesa capa de carbón adosada a uno de los lados. Pese a los rápidos auxilios que se les prestaron fueron extraídos ya sin vida. (Efe.)

INCENDIO EN CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA, 8. A un kilómetro, aproximadamente del centro de esta ciudad, en la carretera de Valencia a Barcelona, se produjo un incendio de considerables proporciones, precedido de una gran explosión y seguido de varias más, en una fábrica de barnices y pinturas. Las llamas alcanzaron alturas de hasta veinte metros. El siniestro hizo huir precipitadamente al campo a los habitantes de cuarenta viviendas situadas entre cien y ciento cincuenta metros del lugar del incendio. El calor de las llamas se ha dejado sentir en algunos momentos hasta casi medio kilómetro de distancia. Rápidamente acudieron los bomberos y fuerza pública, quienes consiguieron cortar el fuego para que no se propagase a una nave posterior de la fábrica que contiene numerosas bombonas con disolventes. Por la parte trasera del edificio, y mediante un boquete practicado en el muro, fué sacada con vida una caballería.

¡Mágicos colores a su alcance...!



Super Kem-Tone

Maravillosa pintura, a base de Látex de goma sintético—única en España—que combina la belleza de sus tonos con una extraordinaria duración. Lista para usar. Lava perfectamente. Seca en pocos minutos. No deja olor a pintura.

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

¡AHORA SE PINTA CON SHERWIN-WILLIAMS!

ESTAS PINTURAS SE VENDEN POR LOS DISTRIBUIDORES:

- URALITA, S. A. Plaza de las Salesas, 11, Madrid.
- ROCHA Y LOPEZ, S. A. José Ortega y Gasset, 17, Madrid.
- IMECA, S. A. Avenida Ciudad de Barcelona, núm. 80, y Zurbano, 65, Madrid.
- DIMAC. Guzmán el Bueno, 4, Madrid.
- TUBAC, S. A. Zurbano, 70, y Alonso Cano, 87, Madrid.
- REPUESTOS GENOVA, S. A. Génova, 16, Madrid.
- LLOYD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES, S. A. Gea Bermúdez, 46, Madrid.
- ALFREDO LANTERO. García Morato, 130, Madrid.

En las DROGUERIAS y establecimientos del ramo.

AMPLIA INFORMACION EN LA EXPOSICION DE ALCALA, 95. MADRID

INTERFLORA
Presenta

LA GUAPA DE HOY



Ingrid Bergman, la de siempre, sin adornos, con una simple gabardina. Pero la artista sueca no necesita nada más. Es de esas mujeres que, siendo bellas, están por encima de su propia belleza. (Foto San Antonio.)

Las órdenes INTERFLORA de regalos de flores, aun las destinadas al extranjero, pueden abonarse cómodamente en España, en pesetas. ¡Consulte usted a su florista sobre el Servicio Fleurop-INTERFLORA!

MADRID VERBENERO

MARIA ANGUSTIAS MARTINEZ, BELLEZA OFICIAL DE TETUAN DE LAS VICTORIAS

UNA orquesta con chaleco rojo y mangas de lunares. Motos a la puerta. El micrófono y la dosis correspondiente de cadenetá, luces de colores y caras bonitas. El reloj de la Tenencia de Alcaldía, como los Ayuntamientos de pueblo, señala el paralelo de la noche con su luna de cristal blanco.

Verbena en Tetuán. La quermés se llena de pipros. Castizos con «sweater» y chulapas de canción. Señoras con cara retrospectiva que lo comparan todo con «aquellos tiempos». Con esos que ahora ha venido a poner de moda Sarita Montiel.

Un chotis, un rock and roll, un pasodoble, un bugui, un pasacalle, un cha-cha-cha... Babel de ritmos al amparo del casticismo. Torbellino de noche de lunes



Manolita Alcalde, «su majestad»; María Angustias Martínez y otra dama de honor, elegidas anoche en la quermés de Tetuán de las Victorias.

convertida en fiesta. Suena un clarinete. Se va a proceder a la elección de la «Reina de la Belleza». Y esto ha llevado hasta allí bastantes preciosidades.

—Por favor, señoritas, tengan la amabilidad de subir al tablado—ruoga Forner.

Suben lo menos veinte. El teniente de alcalde accidental, señor Alvarez Molina, y el concejal señor Larrubia Pacheco se las ven y se las desean para elegir a una sola.

Deliberaciones aparte. Tentativas de recomendación. Hay una muchachita, María Jesús Mayor, que lleva presentándose a estos concursos desde hace varios años. Este se ha cambiado el nombre para despistar. No es elegida.

—Ha quedado clasificada en primer lugar la señorita María Angustias Martínez—suena por el «micro».

Se acerca. El teniente de alcalde cumple el requisito de rigor. Imposición de banda.

«Disparos de flash». Sonrisas de verbena. Comentarios y, al final, aplausos.

Su majestad tiene veintidós años. Ni rubia ni morena. Con reflejos.

—Ya ganó el año pasado en esta misma quermés el puesto de



El teniente de alcalde don Luis Alvarez Molina impone la banda a la ganadora del concurso de belleza.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Estafador internacional detenido por la B. I. C.

Fué a venderle «cheques-travers» falsos

PERO EL «COMPRADOR» ERA UN POLICIA

HACE escasos días la Brigada de Investigación Criminal consiguió un rotundo éxito de talla internacional al detener al consumado estafador Ramón Félix Segade, de sesenta y cuatro años, que se hallaba accidentalmente en Madrid, hospedado en un céntrico hotel.

Se trata de uno de los más hábiles falsificadores que ha pisado nuestra patria. Su principal ocupación es la «fabricación» por cuenta propia de «cheques-travers», a lo que se viene dedicando desde su adolescencia. Es natural de Buenos Aires, pero ha pasado largo tiempo en los Estados Unidos, en donde fué detenido por contrabando de estupefacientes y de moneda extranjera.

Ha estafado a diversas entidades bancarias de Nueva York, y después de consumir una serie de golpes sensacionales abandonó el país, para tras otras fronteras continuar con sus lucrativos «negocios».

LABORATORIO DE BOLSILLO

Viajaba con un laboratorio de bolsillo, en el que no faltaban tampones de distintos colores, borrratintas y taladros, con los que Segade llevaba a cabo sus «operaciones». Todo esto, oculto en una maleta, fué hallado por la Policía entre el equipaje que tenía en el hotel.

La detención llevada a cabo ahora por la B. I. C. es todo un modelo de despliegue policial. Hasta esta dependencia llegó la noticia de que un sujeto sospechoso ofrecía con todo sigilo «cheques-travers» en el mercado negro.

La Policía ya sospechaba de las maniobras de un tipo cuyas señas correspondían exactamente con este sujeto.

Uno de los funcionarios, por medio de una tercera persona, se fingió comprador de los citados documentos bancarios.

La cita fué en una conocida cafetería. Efectivamente, Segade correspondía a la descripción que de él tenía la Policía. Elegante, finos modales, impecablemente vestido y con aspecto de hombre adinerado.

Le fué presentado al inspector. Este fingía cierto acento extranjero, para que el estafador se confiara más.

Y Segade, por su parte, fingía igualmente acento americano, y salpicaba su conversación con algunas palabras en inglés.

DETENCION

Así explicó que tenía en el bolsillo 14.500 dólares en «cheques-travers». Fué entonces cuando el policía efectuó una señal, y dos compañeros suyos que estaban detrás del estafador, a cierta distancia, le agarraron antes de darle tiempo a reaccionar.

Junto con Ramón Félix Segade fué detenido también Luis Miranda Franco, quien, en los primeros momentos, pretendió escapar, pero que fué alcanzado luego por uno de los funcionarios.

Conducidos ambos a la B. I. C., se supo que Ramón Félix Segade empleaba cinco nombres falsos. Tenía en su poder, además de la citada cantidad de dólares, un billete de 1.000 cruceros, 1.200 pesetas y otros billetes de moneda de diferentes países.

FALSOS

Confesó que los cheques que iba a vender al hombre que resultó ser un policía los había falsificado con la ayuda de un tipo que se encuentra en América.

Su fotografía ha sido enviada a la Interpol y se espera que sea reconocido por muchas personas a quienes debió de estafar en los breves días que es-



tuvo en nuestra capital antes de ser sorprendido por la Policía.

Atropellada en la calle de Alvarez de Castro

Elvira Rivas Martín, de treinta y dos años, con domicilio en la avenida de la Reina Victoria, 34, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellada en la calle del General Alvarez de Castro por el coche matriculado M-49.250.

Perece ahogado en el Manzanares

Alfonso Bermejo Manzano, de veintidós años, pereció ahogado en el río Manzanares a causa de un calambre que sufrió cuando se estaba bañando.

El cadáver fué extraído por los bomberos y trasladado, por orden judicial, hasta el Instituto Anatómico Forense.

El caso de la autopista de Barajas

Todavía no se ha dado con el asesino

La B. I. C. sigue una pista que pudiera conducir al autor de la muerte de María Antonia

NADA nuevo hay en torno al apasionante suceso de la autopista de Barajas, en el que, como es sabido, fué brutalmente asesinada María Antonia Ortiz Mullado, de cuarenta y cuatro años, que vivía con su hija de corta edad en una pensión de la calle de Loreto y Chicote.

La Brigada de Investigación Criminal no desmaya en sus pesquisas. Pero, a medida que pasa el tiempo, una nebulosa parece dibujarse sobre la incógnita personalidad del asesino. Las autoridades conocen—como hemos dicho anteriormente—algunos detalles valiosos que están utilizando de manera inteligente.

Existe la impresión ofensiva de que pronto pueda conseguirse, al menos, esclarecer la identidad del bárbaro sujeto que hasta es posible que, en estos momentos, ni siquiera se encuentre ya en España.

La autopsia ha confirmado plenamente las circunstancias del crimen, que desde un principio se dedujeron de las lesiones que presentaba la víctima y de toda esa serie de detalles apenas insignificantes que la B. I. C. supo recoger a las pocas horas, después de someter a interrogatorio a unas jóvenes que la madrugada en que ocurrió el hecho vieron a María Antonia subir a un automóvil cerca de la plaza de Colón.

Sólo una cosa podemos anticipar. Y es que la Brigada de Investigación Criminal no descansará hasta ver detenido al criminal.

Una lancha contrabandista inglesa apresada en Vigo

VIGO, 8.—La Comandancia Militar de Marina ha facilitado la siguiente nota: «En la madrugada de hoy la lancha guardapesca «V-12», al servicio de la Comandancia de Vigo, apresó en las islas Cies a la lancha contrabandista, con bandera inglesa, «Son's Rahane» con un importante cargamento de alambre de cobre, diferenciales para automóviles, cajas de whisky, conservas vegetales y lubricantes. La embarcación inglesa trató de huir y de embestir a la «V-12», teniendo ésta que hacer disparos de ametralladoras, hiriendo a dos de los siete tripulantes de la lancha contrabandista. Forzó a la lancha tripulación dos ingleses del servicio de puente, entre ellos el capitán; dos moros y tres españoles. Procedía, al parecer, de Gibraltar. Los heridos ingresaron en la Cruz Roja, donde quedaron internados. Sus lesiones no parecen ser de gravedad. Los cinco tripulantes quedaron a disposición de la autoridad de Marina. (Mencheta.)

Vivir para ver y....

La lista de los santos indios



Existen en la India más de ocho millones de individuos que visten el hábito color azafrán del Sadhu o «hombre santo». La mayoría de ellos no son más que mendigos. Solamente cien mil están animados de verdadera vocación y se consagran efectivamente a la meditación y a la caridad. La Bharat Sadhu Samaj—asociación de hombres santos—acaba de redactar la lista de sus seiscientos mil Sadhus. Lista será difícilísimo, puesto que cada cual quiere proclamarse el mismo Sadhu.

Seguridad electoral



El ex ministro de Hacienda japonés, Tokutaro Kimatura, se presentaba a las elecciones generales del 22 de mayo para la renovación de su cargo. Tenía por candidato rival a un industrial, el señor Tokutaro Kitamura. En resumen, que los japoneses no tenían elección.

Filete al radar



Pronto podrán cocerse las comidas en unos minutos empleando... el radar. Este aparato emitirá ondas ultracortas, o microondas, que calentarán directamente el interior de los alimentos, en lugar de calentar primero el exterior. La invención, llegada de Inglaterra, debe pasar a la industria en breve plazo.

Propaganda farmacéutica



En Connecticut, un farmacéutico ofrece a sus clientes dos novelas policíacas por la compra de un tubo aspirina. Y la colección completa de las obras de Hemingway... por una receta seguida regularmente durante un mes.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

(Fotos de Guillén.)

J. C.