

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.860
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 5
JULIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 Apartado número 517 Teléfono (centralita) 25-61-32

NEVERAS

Glorieta de Bilbao, 5 y Narváez, 3
Reymar

Con la reforma tributaria no se ha pretendido recaudar más, sino mejor



- * No se ha producido ningún bache, ni ha surgido ningún obstáculo en la reforma tributaria.
- * El Estado no puede ni debe cubrir sistemáticamente el déficit de organismos que están en condiciones de financiarse por sí solos.
- * El gasto total de la nación es una unidad, y no una serie de compartimentos estancos independientes.

Discurso del ministro de Hacienda ante la Comisión de las Cortes que estudia la reforma tributaria

EN las Cortes Españolas, ante la reunión conjunta de las Comisiones de Hacienda y Presupuestos, el ministro de Hacienda pronunció el siguiente importante discurso.

Hace pocos meses, cuando iban a iniciar estas Comisiones el estudio de la Ley de Presupuestos y Reforma Tributaria, consideré obligado por mi parte venir, como antiguo procurador en Cortes, a saludar y ofrecerme a quienes durante tanto tiempo habían compartido conmigo, dentro siempre del mejor espíritu de colaboración y de la más afectuosa camaradería, las tareas legislativas, y al mismo tiempo venir también como ministro de Hacienda a exponeros, antes de vuestras deliberaciones, cuáles eran los motivos y propósitos en que se inspiraban esos proyectos sometidos a vuestro estudio. Aprobados ya estos, que han pasado a la categoría de leyes vigentes e iniciada por las Cortes una nueva etapa, busco otra vez el contacto directo con vosotros: en primer lugar, para saludar a los nuevos procuradores y dedicaros mis mejores votos para que llevéis a cabo vuestra labor con todo el acierto que cabe esperar de vuestra preparación y vuestro patriotismo. Y, en segundo lugar, porque creo cumplir una obligación al ponerlos al corriente en materias que tan directamente afectan a vuestro trabajo al exponeros algunos de los problemas que hoy ocupan al Ministerio y daros cuenta de la gestión de éste en sus tres vertientes fundamentales, o sea, la del gasto público, la del ingreso público y la del crédito. Por ello voy a referirme a cada uno de estos puntos separadamente:

GASTOS PUBLICOS

El Ministerio está desarrollando la política enunciada en diciembre del pasado año por la Ley de Presupuestos aprobada en estas Cortes. Se persiguen los objetivos señalados por dicha Ley, que pueden ser sintetizados en los siguientes conceptos: contención, ordenación, coordinación, fiscalización y previsión del gasto público.

CONTENCION Y LIMITES PRUDENTES

El Gobierno, fiel a su declaración, se esfuerza en la contención del gasto público llevándolo hasta sus límites prudentes. Al hablar de la contención del gasto público me refiero especialmente al que pudiéramos llamar administrativo, para que, de esta manera, puedan quedar mayor número de recursos disponibles para gastos productivos y para aquellos otros de un valor superior, entre los cuales destacan de manera especial los de enseñanza, que han experimentado un incremento notable, especialmente en la parte correspondiente a enseñanzas técnicas y a construc-

ción de escuelas, y la vivienda, cuya consignación en Presupuesto ha sido también muy importante y, a nuestro juicio, suficiente para el desarrollo de los planes adecuados. Por el contrario, se han contenido otros gastos no productivos; en particular los del Ejército, que está siendo objeto por este motivo, entre otros, de una reorganización. Debo advertir que los Presupuestos de los Ministerios militares tendrán que recoger los créditos extraordinarios motivados por las operaciones de Ifni y Sahara, y que los Ministerios que tienen misión en el extranjero tendrán que cargar con las diferencias del cambio oficial de la peseta, que supone un reajuste de cierta consideración. Por lo demás, el Presupuesto sigue el desarrollo previsto.

Estoy completamente convencido de que en las circunstancias por las que atraviesa nuestra economía, cualquier reducción del gasto público, que hemos llamado administrativo, entrañará ventajas para todos, siempre que dicha reducción no afecte a servicios indispensables. El gasto total de la nación es una unidad y no una serie de compartimentos estancos independientes. Cualquier contención que consigamos en el gasto público de consumo repercutirá a favor de la posibilidad de aumentar los gastos privados. Este objetivo no es de inversión, tanto públicos fundamentalmente del incremento futuro económico depende se puede abandonar, porque nuestro de la inversión.

LA ORDENACION DEL GASTO Y LA MODERNIZACION DE NUESTRA ADMINISTRACION

Hemos señalado como objetivo el de la ordenación del gasto público. Poner orden es la primera de todas las medidas que debe adoptarse en cualquier actividad, pero de manera especial en la pública, toda vez que por su trascendencia y complejidad se presta mucho a que se produzcan ciertas confusiones. La ordenación en el campo público tiene que venir dada por normas reguladoras de cumplimiento obligado para todos. El deseo de hacer cosas buenas no puede saltar por encima de las normas, ya que con ello se introduce un elemento de perturbación, que ocasiona perjuicios mucho más graves que los pretendidos beneficios de la actuación desordenada.

Por otra parte, en el manejo de los caudales públicos, que son de todos, es indispensable guardar una serie de requisitos que no son precisos cuando se trata de disponer del propio patrimonio. Es ésta una servidumbre que afecta a todos cuantos desempeñamos funciones públicas. Naturalmente, lo que se acaba de decir no quita para que si una norma supone un obstáculo grave

para el desarrollo de una actividad, y esta última es indispensable, se considere la posibilidad de derogarla o modificarla, pero mientras está en vigor de ninguna manera puede dejar de cumplirse.

Estamos, actualmente, en un momento muy especial en relación con la regulación del gasto público, a causa de que nuestra vieja legislación no se amolda perfectamente a las circunstancias actuales. Esta fue la razón por la que el Ministerio propuso, en el proyecto de la ley de Presupuestos, hoy en vigor, importantes modificaciones, que han

(Pasa a la pág. 10.)

ENTREVISTA EN PARIS

DE GAULLE PIDE A FOSTER DULLES QUE FRANCIA SEA ADMITIDA EN EL «CLUB NUCLEAR»

80.000 soldados más serán enviados a Argelia

PARIS, 5.—El jefe del Gobierno francés, general Charles de Gaulle, y el secretario de Estado de los Estados Unidos, John Foster Dulles, han comenzado sus conversaciones, en las que, según fuentes que se dicen bien informadas, el presidente del Consejo francés solicitará la admisión de Francia como miembro del «club nuclear» del mundo.

Dulles entregó al jefe del Gobierno de Francia un mensaje personal del Presidente Eisenhower, pero el contenido de tal misiva no ha sido revelado.

Las conversaciones, que, según lo previsto, durarán un día, comenzaron a las diez y media de la mañana (hora española) en la oficina de De Gaulle, en el hotel Matignon, al que llegó Dulles, acompañado por el embajador de los Estados Unidos en Francia, Amory Hoytton, y un pequeño grupo de funcionarios norteamericanos, dos minutos antes de la hora señalada.

Rompiendo la tradición, De Gaulle abandonó la oficina situada en el primer piso y bajó hasta el «hall» de entrada para recibir al secretario norteamericano. Esta distinción, usualmente, está reservada para otros jefes de Gobierno.

El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, estrechó las manos de Dulles cuando éste descendió del coche. Después le precedió hasta el «hall», donde le presentó al general De Gaulle. (Efe.)

FRANCIA ENVIARA 80.000 SOLDADOS A ARGELIA

ARGEL, 5.—Informaciones de Prensa señalan que Francia enviará pronto a Argelia 80.000 soldados más, y llamará a filas a 1.500 oficiales más de la reserva, para reforzar al Ejército francés, cuyos 400.000 hombres combaten contra los rebeldes musulmanes argelinos.

Mientras tanto, en el Cuartel General del Ejército francés se ha anunciado que las fuerzas francesas han dado muerte a 16 rebeldes en combates aislados registrados en todo el territorio en las últimas veinticuatro horas. (Efe.)

SESION SECRETA EN GINEBRA

GINEBRA, 5.—Los especialistas occidentales que asisten a la Conferencia de Ginebra se han reunido esta mañana en sesión secreta, con el fin de realizar un estudio conjunto sobre los métodos rusos de detectar las explosiones nucleares.

Como fué anunciado, ayer los soviets presentaron a la Conferencia informes detallados de dos importantes científicos rusos sobre la forma de detectar las explosiones por medio de ondas electromagnéticas y señales acústicas.

El Occidente ha presentado también un informe sobre la forma de registrar científicamente las explosiones atómicas. (Efe.)

Fallece la esposa de Graveiro Lopes, Presidente de Portugal

LISBOA, 5. (Urgente).—Doña Berta Graveiro Lopes, esposa del Presidente de la República Portuguesa, ha fallecido en esta capital a las once de esta mañana.

Doña Berta Graveiro Lopes deja cuatro hijos, uno de ellos oficial de Aviación; otro, oficial del Ejército; otro, arquitecto y una hija, casada con un aviador.

Inmediatamente que se conoció la triste noticia el embajador de España, don José Ibáñez Martín, se personó en el palacio presidencial para dejar testimonio de su pésame. (Efe.)

Cansado, pero firme



El Presidente de los Estados Unidos, Eisenhower, ha sido sorprendido por la cámara en esta significativa actitud durante la última conferencia de Prensa, en la que los periodistas le interrogaron acerca del «caso Adams». «Ike» se mantuvo firme en defensa de su ayudante, pese a la campaña contra él desencadenada. Sin embargo, no pudo disimular ese gesto de cansancio. (Foto Fiel-I. N. P.)

DOS EXCLUSIVAS DE PUEBLO

1 Un mes en la Corte del Sha

LOS SACRIFICIOS DE UN MONARCA

—EL SHA: «SOY UN MONARCA POR DERECHO DINASTICO, PERO TAMBIEN UN REY ELEGIDO.»

—SORAYA NO QUISO QUE LE NACIESEN HIJOS EN LOS DOS PRIMEROS AÑOS DE MATRIMONIO. SE PORTABA COMO UNA DESPREOCUPADA PRINCESA NORDICA, NO COMO LA CONSORTE DE UN SOBERANO MUSULMAN.

—FAWZIA SE NEGÓ A TODA CLASE DE PUBLICIDAD DESPUES DEL DIVORCIO.

Otra gran exclusiva de

PUEBLO

que comenzará a publicar

¡PROXIMAMENTE!

¿EL SHA PIENSA EN LA REPUBLICA?

¡MUY PRONTO!

PUEBLO ARGELIA, AÑO CERO

¡Un apasionante serial de la más viva actualidad!

«YO HE VISTO MORIR A LA IV REPUBLICA»

una exclusiva de

PUEBLO

en la que su autor, Herbert Belmer, cuenta

* DE GAULLE ES EL AMIGO DE LOS ARABES

* EL TRAGICO PROBLEMA DE LA REPRISION.

* EL GENERAL SALAN TENIA QUE MORIR.

* TODO COMENZO CUANDO PARECIA ACABARSE.

ARGELIA, AÑO CERO

«YO HE VISTO MORIR A LA IV REPUBLICA»

PROXIMAMENTE

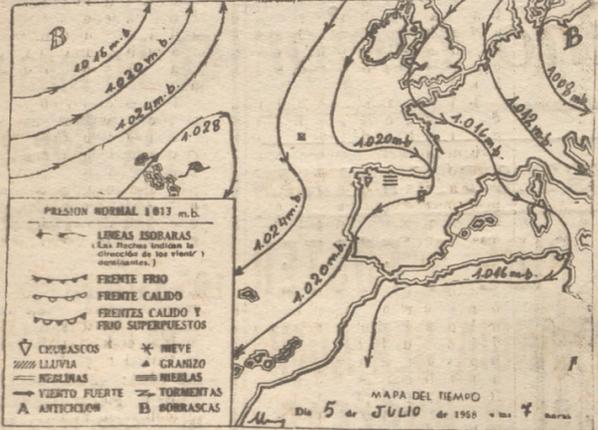
en

PUEBLO

El hombre del tiempo

EN LOS NIVELES ALTOS,
LA ATMOSFERA NO SE
ESTABILIZA

Pudiera todo
acabar
en tormentas



EN el mapa del tiempo que ven en el grabado, y que corresponde a cómo están las cosas de la superficie de la tierra, no se ven, por ahora, síntomas de alarma; todo parece ir a pedir de boca, con el anticiclón dominando una gran área del Océano y penetrando, bien que lentamente, en nuestra Península.

No ocurre lo mismo en los niveles superiores. A 5.000 metros de altitud, por ejemplo, no hay ese dominio anticiclónico que se aprecia en los bajos niveles; tampoco es que tengamos borrascas importantes cerca de nosotros. Sobre la Península hay un flujo de aire húmedo, empujado por vientos de Poniente a esas altitudes. Esto, de por sí, quiere decir poco, pero mantiene unas condiciones de humedad en las capas altas de la atmósfera, muy favorables para el desarrollo de núcleos tormentosos, a poco que en tierra las condiciones se pongan a favor.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Amainaron bastante las precipitaciones en Galicia; y las hubo débiles en el litoral cantábrico, Alto Duero y Alto Ebro, puntos de las provincias de Zamora y León y sitios próximos a las carcas que miran al norte de las cordilleras de la mitad septentrional de España.

Nubosidad variable hubo en el Centro y Aragón, y cielo casi despejado, en el resto de la Península. Muy pocas nubes en Baleares y bastantes en Canarias.

Las temperaturas subieron algo. En Madrid llegamos a los 26 grados. En Córdoba se registró la máxima de España: 34 grados.

PRONOSTIQUE CON NOSOTROS

Chubascos dispersos por el Cantábrico, puntos aislados de Galicia y cuencas altas del Duero y Ebro hay que seguir pronosticando; todo ello bastante más débil y menos frecuente que en días pasados, por causa de la subida de presión.

Tiempo, generalmente, bueno en el resto, con nubes de las llamadas de evolución diurna, y subida progresiva de las temperaturas.

Ya hemos hablado de cómo existen motivos para ir pensando en que caminamos hacia una situación de tormentas. La cosa no está muy clara todavía. Pero bastará que, por calentamiento, se forme una zona de bajas presiones en el cuadrante sudoriental de España, o, simplemente, en la mitad sur de la Península, para que la situación apta para tormentas quede establecida. Es bastante aventurado afirmar que esto va a ocurrir en las próximas veinticuatro horas; es posible que no ocurra hasta después. Pero la evolución que hoy aparece, a mi juicio, como lógica del tiempo es en ese sentido. Y no me extrañaría que mañana mismo empezaran a verse algunos núcleos de fuerte inestabilidad y hasta algunas tormentas, propiamente dichas, en las zonas del interior.

Mariano MEDINA

Mr. LODGE habla en Cuenca "España debía estar presente en la O.T.A.N."

CUENCA, 5.—El embajador de los Estados Unidos, Mr. John Davis Lodge, se encuentra en Cuenca con el fin de visitar los paisajes que rodean la ciudad, sus monumentos más notables, su original arquitectura y los parajes más sobresalientes.

Tras haber cumplimentado al gobernador civil, al presidente de la Diputación, al alcalde de la ciudad y al obispo de la diócesis, Mr. Lodge concedió una entrevista a la Prensa y radio locales.

El embajador dijo que España fué el primer país que se alzó contra el comunismo por comprender el peligro que representaba para el mundo, y que por ello debía estar presente en la O. T. A. N., porque Occidente tenía necesidad de sus servicios.

Afirmó después que los españoles constituyen una avanzada ideológica ante la que se estrellarán los propósitos de infiltración comunista, y que es preciso contar con una España fuerte en el campo económico, en el industrial y en el de la producción para desbaratar los propósitos agresivos de Rusia.

En cuanto a la ayuda de los Estados Unidos a España, dijo que desde que finalizó el Plan Marshall, la ayuda a nuestra Patria es de las mayores concedidas a los países europeos, ascendiendo a 800 millones de dólares la cifra prestada a través de varios programas desde 1953, y a unos 100 millones de dólares desde enero del presente año.

El alcalde de Madrid expresa su satisfacción por su viaje a París IMPOSICION DE LA ENCOMIENDA DEL MERITO CIVIL AL EX CONCEJAL SEÑOR PEREZ HERNANDEZ

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, recibió en su despacho oficial a los informadores municipales, a quienes expresó su satisfacción por su viaje a París. Refiriéndose al acto durante el cual fué condecorado, manifestó que había sido una ceremonia en la que se habían dedicado frases de gran simpatía para España, a través de los discursos del ministro del Interior, así como por el alcalde de la ciudad. Este último dijo que tenía grandes deseos de venir a España y que lo haría en el próximo otoño. Añadió el conde de Mayalde que el Presidente de la República había tenido la gentileza de enviarle dedicada su fotografía. Dijo, por último, que en esta visita había encontrado a París más iluminada y más cuidados sus jardines. En cuanto a la circulación, los pasos subterráneos para los vehículos han solucionado en muchos lugares el problema de la circulación.

IMPOSICION DE INSIGNIAS

En uno de los salones de la Casa de la Villa se ha celebrado el acto de imponer las insignias de la Encomienda del Mérito Civil al ex concejal don Luis Pérez Hernández.

El teniente de alcalde de Chamartín, señor Alvarez Molina, hizo el ofrecimiento de las insignias, costeadas por los funcionarios y obreros municipales como prueba de agradecimiento por los desvelos que durante su permanencia en el Concejo madrileño tuvo en favor de los Montepíos, y seguidamente el conde de Ma-

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO Junta Central de Adquisiciones y Obras CONCURSO

SE CONVOCA CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE DOS MESAS PARA EL MONTAJE DE PELICULAS DE 16 Y 35 MILIMETROS, CON DESTINO A LOS SERVICIOS DE TELEVISION

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese, pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 2 de julio de 1958.

Finalizan las tareas del V Curso de Estudios de Información

SALOU.—Finalizan las tareas del V Curso de Estudios de Información. Don Antonio Farré de Calzadilla, secretario técnico de la dirección general de Radiodifusión, ha disertado sobre «Legislación en radio y televisión». Comenzó el conferenciante dividiendo las emisoras en tres grandes grupos: las que están bajo un régimen de monopolio en propiedad exclusiva del Estado, como en Inglaterra, Francia e Italia; las que están bajo un régimen de diversidad de empresa, como en los Estados Unidos, con una libertad más bien aparente que real, ya que el Estado sólo otorga licencias a las empresas que merecen confianza, y las que están bajo un régimen de distinción orgánica entre servicios técnicos y servicios de programa, como Suecia, Suiza y Países Bajos, consistente en

la propiedad por parte del Estado de los servicios técnicos de las emisoras, pero con programación a cargo de las empresas particulares, con autocensura objetiva.

Por la noche, don José María Tarrasa, director de Radio Tarragona, dió su segunda conferencia sobre «Historia de la radio», ilustrada con la proyección del documental cinematográfico rodado en 1925, reproduciendo las escenas de la inauguración de la primera emisora española en Barcelona.

Mañana se celebrará el acto de clausura en Reus del V Curso de Estudios de Información, con intervención del ilustrísimo señor director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, quien hablará sobre las tres dimensiones del periodismo actual.

Llega a Barcelona Director General de Prensa

BARCELONA, 5.—Procedente de Madrid llegó en avión el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, quien recibió en el aeropuerto de Prat por el delegado provincial de Prensa, don José María Miret.

Seguidamente, el señor Alonso continuó viaje, por carretera con dirección a Reus, donde, última hora de esta tarde, presidirá el acto de clausura del curso de periodismo, que se desarrollará en Salou, dedicado a la radio y televisión. (M. Cheta.)

ULTIMA LECCION DE GOMI APARICIO EN EL CURSILLO DE VERANO DE PAMPLONA

PAMPLONA, 5.—Ha dado tercera y última lección, en Museo de Navarra, correspondiente al curso de verano, el director de "Hoja de Lunes", Madrid, don Pedro Gómez Aparicio, quien desarrolló el tema «Las grandes áreas de información».

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Londres: B. E. A., 1,40.—Barcelona: Aviaco, 3,10.—Lisboa: Swissair, 8,55.—Nueva York: Iberia, 9,15.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Caracas-Santamaría: Iberia, 9,30.—Málaga: Iberia, 9,35.—Lisboa: S. A. S., 10,50.—Valencia: Iberia, 11,30.—Barcelona: Iberia, 12.—Londres: B. E. A., 13,25.—Barcelona: Iberia, 13,30.—Tánger: Real Air Maroc, 13,30.—Gibraltar: B. E. A., 13,45.—Nueva York-Lisboa: T. W. A., 14,55.—Lisboa: Sabena, 15,25.—París: Air France, 15,45.—Málaga: Iberia, 16,25.—Buenos Aires-Dakar: Air France, 16,30.—París: Iberia, 17,15.—Orán-Alicante: Aviaco, 17,30.—Buenos Aires-Isle de la Sal: Alitalia, 17,50.—La Habana-Bermudas: Iberia, 18.—Estambul-Roma: Panair, 19,05.—Roma: Iberia, 19,15.—Las Palmas-Sidi Ifni-Sevilla: Iberia, 19,20.—Ginebra: Swissair, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Santiago: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20,10.—Roma: T. W. A., 891, 21,30.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.—Londres-Palma de Mallorca: Iberia, 22,30.—Tenerife: Iberia, 23,35.

AGENCIAS DE ADUANAS:

Mañana, domingo, no abren sus oficinas las Agencias de Aduanas. Sin embargo, despacharán de modo excepcional las mercancías que no admiten aplazamientos: animales vivos, flores frescas, etc.

bilizado y seguirá subiendo la temperatura, o bien si el cambio obedece a una de sus vueltas repentinas de calor hoy y frío mañana. Ayer, a las 16,30, la máxima alcanzada fué de 26,1 grados. La mínima, esta mañana, a las 6,20, fué de 18,8 grados.

Máxima y mínima en la Península siguen con características parecidas a las últimas últimas jornadas: Córdoba, con 34 grados, ha desplazado a su vecina regional, Málaga, como la capital más cálida de España. Mientras la fría, 6 grados sobre cero, fué Cuenca.

PRESIONES.—También ésta parece haberse estabilizado y ayer tarde volvió a marcar el barómetro 711 mm. Esta mañana, a las seis, había aumentado con relación a la última medición, seis décimas.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Niebla matinal mantuvo cerrados al tráfico los aeropuertos de Oviedo y Vigo. A media mañana, la niebla se había disipado y nuevamente dichos aeropuertos comunicaban su apertura.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

* El alcalde de Madrid, señor conde de Mayalde, acompañado de su esposa, regresó ayer tarde en avión procedente de París, donde fué agasajado por su colega de la capital gala. En el aeropuerto, varios concejales de la municipalidad madrileña le dieron la bienvenida.

* Esta mañana, en avión de Iberia, salió para la capital del Turia el ministro de Industria, don Paquín Planel.

* En el avión de Iberia salió para Barcelona el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso. Se propone asistir a la clausura del Curso de Altos Estudios de Información, que actualmente se desarrollan en Salou (Gerona), en los que el director general de Prensa pronunciará una conferencia sobre el tema «Las tres dimensiones del periodismo actual».

Este acto tendrá lugar en el salón de actos del Ayuntamiento de Reus.

* Vittorio de Sica, que simultáneamente desarrolla sus actividades cineastas entre Madrid y Roma, salió para esta última capital en la mañana de hoy.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

HORARIO DE DIAS FESTIVOS.—Salidas de Cibeles—Montabán: 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 14,15, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30 y 21.
Salidas aeropuerto: 10, 11, 12, 13,30, 15, 16, 17, 18, 19, 20,20 y 21,30.
Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Londres: B. E. A., 2,10.—Palma de Mallorca: Iberia, 8.—Lourdes: Aviaco, 8.—Valencia: Iberia, 8,30.—Málaga: Iberia, 8,50.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Ginebra: Swissair, 9,35.—Alicante-Orán: Aviaco, 10.—París: Iberia, 10.—Francfort-Colonia: Lufthansa, 10,50.—Tenerife: Iberia, 11.—Roma: Iberia, 11,15.—Niza: S. A. S., 11,35.—Barcelona: Iberia, 12.—Valencia: Iberia, 13,30.—Lisboa-La Habana: Sabena, 14.—Gibraltar: B. E. A., 14,45.—Londres: B. E. A., 15.—Santiago: Iberia, 15,30.—Argel: T. W. A., 784, 15,40.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Bruselas: Sabena, 16,10.—Barcelona: Iberia, 16,35.—Dakar-Buenos Aires: Air France, 16,45.—Tánger: Real Air Maroc, 17,15.—París: Air France, 17,30.—Málaga: Iberia, 17,50.—Milán-Roma: Alitalia, 18,35.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,10.—Lisboa-Río de Janeiro: Panair, 20,05.—Dakar-Buenos Aires: Iberia, 20,15.—Lisboa: Swissair, 20,25.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Azores-San Juan de Puerto Rico: Iberia, 21,10.—Nueva York: Iberia, 22,15.—Nueva York: T. W. A., 891, 22,30.—Barcelona: Iberia, 23,30.

DATOS

METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—No sabemos si el tiempo se ha esta-

PUEBLO

EL AÑO DE LA ESPERANZA

CUANDO se vive en el sudeste español, frente de cuyas costas está Argelia, uno averigua que una fraternización entre Francia y España tiene que proceder de allí, donde ya se han fundido españoles y franceses. Si los montes Pirineos nos separan de Francia, el mar Mediterráneo, más fluido, por estar en medio de dos tierras, es el vínculo común de una unidad geopolítica o de una política de la sangre y del espíritu. Cuando Charles de Gaulle preside los Consejos ministeriales, su estatura, de cerca de dos metros, se enfrenta, en la sala de la reunión, con Don Quijote arremetiendo contra los molinos de viento en una decoración de tapices de Gobelinos. De Gaulle, como un personaje de Corneille, hubiera preferido que se representase a su alrededor el Cid; pero más experto en temas argelinos es Cervantes, como cautivo durante años en Argel. La sublimación de los vejámenes padecidos por el prisionero fué ese libro universal que es el "Quijote", sin parangón con las novelas que han escrito o puedan escribir Francisco Mauriac, Mauricio Martín du Gard y Alberto Camus, los tres premios Nobel supervivientes de Francia, invitados por el ministro de Información para controlar la desaparición de las violencias militares. El portavoz del general De Gaulle ha tenido que enmudecer a los tres días, porque las voces de los generales, de los coroneles, de los tenientes coroneles, de toda la escala castrense habían llegado a París, donde Malraux había hablado en presencia de 300 periodistas. Hablar en París para París y para el mundo no es lo mismo que hablar para Argelia, aunque por París se sobreentiende una minoría de salones, de tertulias, de círculos, de clubs, ya que la masa no se movilizó mediante la huelga general ante la estrategia del 13 de mayo, mientras que en Argelia, españoles y franceses integran un todo. Los pocos de París insultan a la multitud argelina con los improperios de pretorianos, de colonialistas, de ultras; en tanto que los muchos de Argelia han llamado siempre con desdén a los metropolitanos incomprensivos los "Francaoni".

Andrés Malraux es un antiguo comunista, desengañado durante la guerra de España, donde tantas deserciones hubo en contacto con nuestro carácter, más original que el marxismo-leninismo, más permanente que Stalin. En su camino de Damasco con nombres hispanos encontró a De Gaulle y se le convirtió en fidelísimo, porque el intelectual, en fin de cuentas, aun siendo de acción como este agitador en China, como este aviador, lo que le gusta y reverencia es la fuerza. Metido en el maquis, llegó al Poder en 1944 y siguió a su general en el ostracismo, dedicándose a la historia del arte, mientras se casaba con la viuda de su hermano. O sea, que este viejo revolucionario, que había traficado con la arqueología en Saigón, era más viejo que revolucionario y le quedaban los achaques y prejuicios intelectuales que valoran en tanto a los premios de Estocolmo, aunque hayan insultado a los patriotas de Argel, aunque hayan vilipendiado al Ejército. Malraux es un veterano de la insurrección junto al Koumitang, cuando todo aquello es chatarra; en tanto que los coroneles franceses de Argelia han leído los manuales subversivos de Mao y del indochino Ho Chi Miu para el asalto del Estado, con lo que disponen de un lenguaje y de un desahogado más modernos. El propio Soustelle (tan análogo en cierta manera a Malraux, es decir, dos hombres de Francia pasados por el crisol de lo hispánico, pues Soustelle ejerció la etnografía en Méjico buscando un sustratum anterior al español, aunque lo que encuentra finalmente son los españoles en Argelia) tiene que disentir de su correligionario Malraux por la diferencia de edad, que no le impide asistir a tedums en las catedrales, codearse con

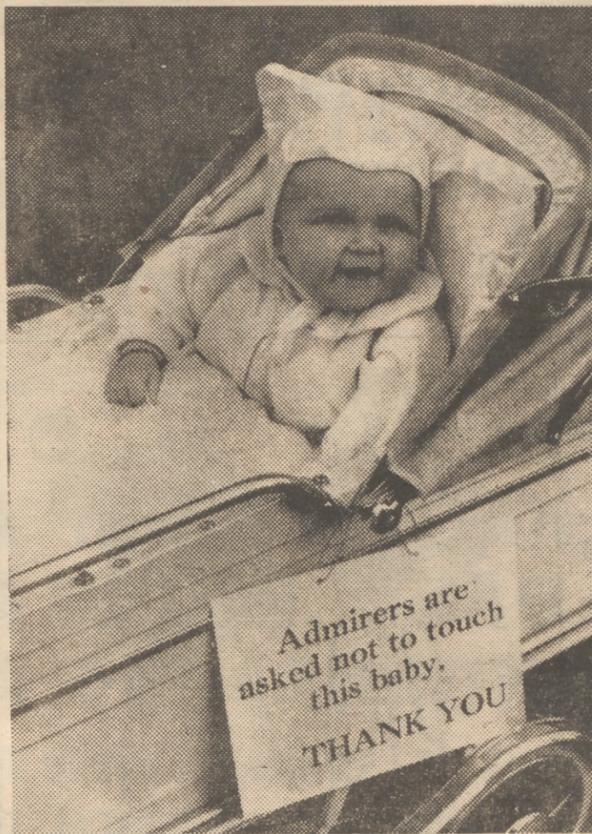
un ejército foguado y tecnificado, cuyo ápice son los "paras", y alternar con las juventudes de Argel, que, presentando la facha de existencialistas parisienses con barbitas medio nazarenas e indumentos estrafalarios, no se resignan a que su Revolución Nacional pueda quedarse en Revolución folklórica.

Los chicos de los liceos de Argelia, capitaneados por ese muchacho casi de su tiempo, que pertenece al Comité de Salvación Pública Central, Lagallarde, son algo distinto de los tecnócratas colaboradores del gran cerebro electrónico del ex presidente del Consejo de Ministros a los treinta y siete años, Gaillard. Acaso Francia dispone de la suerte o de la coyuntura de que su mocedad abandone el callejón sin salida de la crápula o de la inhibición, a donde iban a parar los "zazous" de la ocupación, los J 3 de las cartillas de abastecimientos juveniles. Todavía ayer, un profesor de inglés del Liceo de Perpiñán mató de un tiro, en la noche de San Juan, a un estudiante, disparando su pistola contra un grupo que encendía triqui-traques debajo de su ventana. Este homicida de sus alumnos estaba mortificado por las befas y bromas de sus discípulos sin disciplina; pero, sin duda alguna, otro profesor de inglés no ha sido recibido en Argelia con fuegos de artificio por los estudiantes, ni tuvo que repeler la agresión mortalmente, cual Jean Amiel en la madrugada pánica y misteriosa de su santo.

Un Guy Mollet, indemne, después de haber cosechado todos los tomates de Argel, el 6 de febrero de 1956, a causa de su viaje como jefe del Gobierno, demuestra no la debilidad de De Gaulle, sino la fortaleza del general y su complicidad con los generales y coroneles, etc., etc., en Argelia y Francia del 13 de mayo. Hay quienes pretenden que esta fecha sorprendió a De Gaulle en su cenobio de la Champaña, y Jules Moch ha revelado, para fabricar un general legalista, que el mismo De Gaulle apresuró el traspaso de los poderes, que nadie le daba, para impedir una invasión de paracaidistas encima de París, como había acontecido en Córcega, con ignorancia suya. El último ministro del Interior puede suavizar sus escrúpulos de socialdemócrata autoritario, de judío y de haber concedido su voto para la investidura parlamentaria de De Gaulle con esos romances; pero la verdad han podido contársela a Solis durante su visita afortunada a Burdeos, y al conde de Malyalde, cuando Emilio Pelletier le ha impuesto la Legión de Honor en el Ayuntamiento de París. La clave del 13 de mayo, en cuanto operación planeada y resuelta con éxito, la tienen el alcalde bordelés, Chabáu Delmás, y el actual ministro del Interior, Pelletier, que era en aquellos días prefecto del Sena, de quien dependía el entero aparato policíaco. Chabáu Delmás, que es un general deportista, originario de la Resistencia y tan leal a De Gaulle como Malraux, como Soustelle, como Zeller, recién nombrado supremo jefe del Estado Mayor, preparó, desde su puesto de ministro del Ejército en el Gobierno Gaillard, el resultado feliz del 13 de mayo.

Charles de Gaulle cuenta con sus compañeros de milicia, que están entrenados en las guerras calientes que produce la guerra fría; tiene a su lado a una juventud que deja a Sartre y dejará a Camus, porque más atrayente que la angustia existencial es la patria en peligro y más vale una nación, un pueblo, que un individuo. Ya no hay tomates en Argel, sino las boinas rojas de los paracaidistas, que semejan, por la cabeza, tercios de requetés. Grande ha sido la espera de De Gaulle y tan grande la espera de las víctimas de la Resistencia, que en Argelia se han hermanado para el futuro. De Gaulle ha denominado a 1958 el año de la esperanza, pero es que la esperanza germina tras una espera inmensa.

Juan APARICIO



Se ruega no tocar

MELITA Bates, de Sidney, es una monada de cinco meses y medio de edad. Está en esa edad primitiva y candorosa en que las mujeres no se quitan años. Cinco meses y medio... ¡Quién los pillara, para tener asegurada la paz del cocheito, la alimentación abundante, un chupete para los momentos aburridos, como quien va al cine, pero, claro, aburriéndose menos!... Ya llegará el día en que Melita Bates realice arriesgados equilibrios para demostrar concluyentemente que no nació en 1958, sino en 1968. O en 1978, si a mano viene, porque el tiempo es el mejor aliado de las mujeres: se deja matar por ellas. Pero quede aquí constancia, en esta TERCERA PAGINA de PUEBLO, de que Melita Bates, futura reina de belleza, nació en enero de 1958. Recorten este pie sus amigos, para chafarla con la verdad de sus años cuando, pasado el tiempo, pretenda engañarlas con la dulce inconsecuencia femenina...

Melita Bates, de Sidney, es una chica muy mona. Esto aseguran su mamá, su papá, las abuelitas y las tías, esas terribles tías que la escoltarán como coraceros hasta que cumpla su mayor edad, y aun después, y pretenderán ejercer sobre ella esa autoridad femenina siempre ávida de manifestarse. Entre todos dirán que Melita Bates es una especie de mosaico bizantino, con los ojos de mamá, la nariz de papá, la boca del abuelito, el pelo de la abuelita, los andares de una tiita y, si queda algún pariente en América con posibilidades de dejar un legado importante, las uñitas del pariente ese...

Estamos de acuerdo en que Melita Bates es una preciosidad. Su madre la saca a paseo, y despierta tempestades de admiración—la hija, no la madre—, verdaderos huracanes del Caribe, tifones de entusiasmo por la belleza y el atractivo de Melita Bates. Ya saben ustedes que los niños no tienen más que dos aspectos: o son buenos hasta decir basta y se pasan el día entero dormiditos o no cesan de agitarse en un frenético "rock and roll", cuya principal finalidad consiste en agotar prematuramente a sus padres. A los primeros se les admira y se les hace cariños; a los otros no hay más remedio que golpearles la cabeza contra el bordillo de la acera, y, a veces, ni aun así...

Parece que Melita Bates pertenece a la primera clase. Tan guapa es, que todo el mundo la besaba y le hacía carantoñas. Para evitar cualquier deterioro físico en la piel de su adorada hijita, la mamá de Melita se ha permitido colocar ese letrero en la góndola. Así, Melita Bates pasa a ser algo como esos butacones de las tiendas de muebles con un rótulo donde se lee: "Se ruega no sentarse." Y ahí está Melita, como una joya en un escaparate, que es como les gusta a las mamás que se luzcan sus hijas... Hasta que la niña coja el letrero y lo entregue a los servicios municipales de limpieza. Pero aún han de pasar algunos años...

Revolucionaria innovación

BURGOS. (De nuestro corresponsal, Carlos Blanco).— Como un hecho de la mayor trascendencia en orden a las mejoras de carácter económico y social que la Organización Sindical está llevando a cabo en los pueblos de la provincia de Burgos hemos de destacar la Asamblea General de agricultores celebrada días atrás en Mahamud, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos.

Se trató en esta Asamblea nada menos que de la implantación en dicha localidad del cooperativismo agrario, sistema éste que constituye por sí solo la innovación más revolucionaria e impresionante que van a conocer los campesinos burgaleses, del que ya existe precedente, si mal no recordamos, en Zúñiga, de la provincia de Navarra.

Mahamud, pueblo eminentemente agrícola, atomizada en múltiples minifundios la propiedad de su término municipal, impulsados sus hombres por unos nobles deseos de introducir reformas y mejoras que eleven el nivel de vida y condiciones de trabajo del vecindario, solicitó en su día del Ministerio de Agricultura la puesta en práctica de una serie de planes de concentración parcelaria, con los cuales poder ir cubriendo etapas de transformación económica y social necesarias para la supervivencia de la villa. Superados con singular esfuerzo los trabajos técnicos correspondientes, dichos planes de concentración parcelaria están actualmente alcanzando su fase final.

Mahamud, pensando en un futuro mejor, no se limita, sin embargo, a tener ya prácticamente en marcha la concentración parcelaria. Con un admirable espíritu de superación, este pueblo burgalés, realmente excepcional, trata ahora de la implantación inmediata del "cooperativismo agrario".

Este cooperativismo agrario consiste simplemente en hacer una Cooperativa, que integrarán todos los agricultores del pueblo.

A esta Cooperativa hace cada socio la aportación de su hacienda, la cual quedará convertida en el acto en algo así como en las acciones de cada agricultor, siendo el valor de estas acciones proporcionado a la extensión y a la calidad de las tierras aportadas por cada uno de ellos a la entidad.

Una vez puesta en marcha la Cooperativa, elegida su Junta rectora y designado el personal idóneo que haya de administrar lo de todos para todos; mecanizado el campo, modernizados los sistemas de cultivo, debidamente establecida y garantizada la situación de cada vecino, el cooperativismo agrario ofrece una serie de ventajas, las cuales vamos a resumir, destacando las primeras y más fundamentales.

Una extensión superficial equivalente a la del término municipal de Mahamud se estima puede ser eficientemente explotada con un número reducido de

tractores y con la participación directa de muy pocas personas, que se bastarán y sobrarán para sembrar, cultivar y recoger, con maquinaria y métodos modernos, todo lo que pueda producir el conjunto de las tierras de labor.

Sentado este principio, resulta evidente que lo que hasta ahora vienen haciendo ciento cincuenta familias lo pueden realizar, en lo sucesivo, unas cuantas, muy pocas, con igual o mejor resultado.

Si tenemos en cuenta que entre pocas familias—modernizadas y cooperativizadas—producirán igual o más que antes y con muchísimo menos gasto, resulta claro que todas ellas—incluso sin su trabajo—percibirán unos ingresos anuales iguales o superiores a los que ahora perciben de su explotación por medios directos. Y que entre el incremento de la producción y lo que ahora comen y gastan cada uno de los animales y utensilios de trabajo, tendrá cada familia para vivir sin trabajar igual que ahora trabajando.

En lo sucesivo, las personas agrícolas pueden, si lo desean, obtener dobles ingresos. Por una parte, está produciendo la Cooperativa para ellos, y por otra, están ellos trabajando en esos o en otros menesteres remuneradores, tales como trabajos artesanos, industrialización de los productos del campo, etc.

El que trabaje en la Cooperativa ganará su jornal diario, y el que no quiera hacerlo se dedicará, como decimos, a otras tareas igualmente remuneradoras.

Y con esta duplicidad de ingresos de los labradores colectivizados se apreciará bien pronto la elevación del nivel de vida del pueblo.

Es ésta la más destacada característica del cooperativismo agrario que, al transformar radicalmente la vida de la localidad, ofrece otros muchos y distintos aspectos, de los cuales nos ocuparemos en informaciones y comentarios sucesivos.

Estudiado el carácter técnico, jurídico, económico, social, etc., del sistema, el cooperativismo agrario, referido en esta ocasión al pueblo de Mahamud, constituye, como indicamos anteriormente, la medida más revolucionaria que hoy puede aplicarse en aquellas localidades que psicológicamente se encuentren en condiciones de ponerla en práctica.

En la Asamblea de agricultores a que hacemos referencia al principio de esta información, rodeada la misma de un ambiente de verdadera expectación y curiosidad, se planteó la cuestión en unos términos que prendieron fácilmente en el ánimo del vecindario. El sistema fué acogido con el mayor interés y se aceptó unánimemente el que, por los equipos técnicos necesarios, se lleven a cabo con la máxima urgencia los estudios preliminares que permitan la posibilidad de establecer este cooperativismo agrario.

PUNTUALIZACIONES

PRECIOS A "REACCION"

HAY un hecho evidente, incuestionable y enojoso. Ese hecho es que los artículos alimenticios—y también los que no lo son—suben y suben de precio, sin que nadie lo remedie. Las subidas son apenas perceptibles en un momento dado, pero muy considerables si para la comparación de precios se toma un punto de referencia. Ese procedimiento, método o sistema, un tanto felino, de engordar los precios todos los días, céntimo a céntimo, ¿cuándo alcanzará su techo?

Pueden manejarse cifras, barómetros estadísticos y todo lo que se quiera para demostrar que los artículos alimenticios, por ejemplo, no han subido o no lo han hecho tanto como se dice. Pero, ¡ah!, permítasenos la inclinación decidida por una opinión que nos merece total estima y aprecio: la del ama de casa. Puede alegarse que nuestras esposas cultivan el tópico—como nosotros el del fútbol o los toros—de quejarse siempre de «lo ca-



ra que está la plaza». Pero aquí no hay tópico que valga cuando, además, de la infalible impresión que sobre la carestía nos facilitan las amas de casa existe ésta otra evidencia: que los padres de familia cada vez nos sacamos más dinero del bolsillo para atender a la manutención. Y los ingresos de la mayoría de los españoles no son flexibles. Echese, pues, un freno a los precios, ya que éstos llevan una marcha «a reacción», mientras que los ingresos de la familia media, comparativamente, marchan sólo a paso de berlina.

La revista de modas más cara de Francia se llama «Adam» y, naturalmente, está dedicada a los hombres

ESTE VERANO SE LLEVARAN los CONJUNTOS FOLKLORICOS

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvián.) La más cara y lujosa de las revistas francesas de modas se llama «Adam» y, naturalmente, está dedicada a la elegancia masculina. Adentrarse por sus páginas es como hacer un viaje alrededor de la vanidad y la presunción del sexo fuerte. Como si se tratase de una rara edición del «Gotha», en «Adam» aparecen alineados por orden alfabético, con sus sucursales en Londres, Nueva York, Cannes y Capri, los nombres de los más exquisitos camiseros, zapateros, peluqueros, perfumistas, sastres, sombrereros y corbateros del orbe. Junto a sus nombres se leen observaciones delicadas, por ejemplo, Jacq, el conocido peluquero de Rond-Point de los Campos Eliseos, recuerda que «numerosos artistas, políticos y académicos dan el tono parisense a sus salones». No menos oportunos son los sastres ingleses, que, como si su clientela continuase siendo la del feliz reinado de la emperatriz Victoria, indican entre sus especialidades los trajes para deporte, ciudad, tarde, corte y... ¡COLONIAS!

Las páginas de «Adam» son impresionantes. Observamos, por ejemplo, la atención que sus redactores prestan a los conjuntos para golf. Jamás puede imaginarse que una cosa tan simple como un par de guantes, a la hora de transformarse en los guantes de golf de un elegante internacional, tuviesen tal impresionante gama en la simple variación de la forma y distribución de los agujeros para los nudillos. En esto de los guantes hay detalles de un refinamiento insospechado. Un cronista advierte que, dado el calor estival en esta época del año está perfectamente permitido llevar un guante puesto y el otro asomando discretamente por el bolsillo derecho de la americana.

Si el golf permite variantes infinitas incluso en los guantes, ¿qué diremos del tenis, y, sobre todo, del yachting? Los hombres han tomado venganza a la hora soleada y marina del yachting. Si a la hora de la gala en la ópera los pobres no pueden permitirse más originalidad que alguna fantasía de color en el smoking, a la hora del yachting las variantes de su atuendo son impresionantes. Algodones, sedas naturales, tergalas, rayones, pajas, gacinas, cueros y antes están a su servicio en toda la gama de la más rica de las paletas del más imaginativo de los pintores impresionistas.

Con el yachting sólo pueden compararse los conjuntos para tiro pichón y tiro al blanco, cuyas chaquetas y sombreros se inspiran desde en las simples pieles del hombre de las cavernas hasta en los delicados jubones del rey Francisco I de Francia, uno de los hombres mejor vestidos de la historia y el mejor de su época si no le hubiese ganado la primacía su contemporáneo don Carlos V de España.

Hay anuncios en esta revista que por nada del mundo serían capaces de sustraer a la atención de los lectores de PUEBLO, como este delicado de un instituto de belleza masculina, donde dice:

«Relación con cura de oxígeno extraído de plantas marinas. Adelgazamiento por método da-

nés. Masaje linfático. Baños de Gelobrosse. Tratamiento y masaje del cuero cabelludo con los últimos métodos contra la calvicie. Encontraréis en nuestra casa, en un cuadro encantador, el ambiente de reposo que necesitáis.»

Este anuncio hace alusión a la calvicie. De todo lo que preocupa al hombre este aspecto negativo de su belleza da buena cuenta el porcentaje de publicidad en torno a los calvos de la revista, sólo comparable a la publicidad en torno a otra de las debilidades lujosas de los hombres: ¡los automóviles! Conscientes de la fuerza de atracción que este adorno presta a sus personas, los hombres cada día se apasionan más por la belleza de sus automóviles. «No hay hombre feo con Packard» podía ser uno de los «slogans» del atractivo masculino moderno, y la revista «Adam» explota hasta la saciedad esta faceta de las relaciones entre ambos sexos, partiendo de la base de que el hombre no compra su último modelo porque corra más, sino porque el automóvil es a la mujer lo que la miel a las moscas.

Pasemos ahora al capítulo corbatas. El último modelo se llama «voulez-vous jouer avec moi». Se trata de una corbata para noche, de lazo, en forma de cinta de un dedo de anchura y un palmo de larga. Todos los hombres «chicos» la emplearon ya en las galas del Festival de Cannes. Para deporte y ciudad los cronistas aconsejan las corbatas con los colores del colegio donde el elegante se ha educado, y así, se venden ya en las grandes camiserías las corbatas Oxford, Cambridge o Bolonia. Para los negocios y el té de las cinco pueden emplearse corbatas con los colores del club aristocrático al que pertenece el elegante, corbatas Jockey Club, Esquire Club, etc. Yo espero que el sentido comercial de nuestro querido Pepín Fernández lance pronto a sus vitrinas las corbatas Real Madrid o Círculo de la Unión Mercantil.

«Adam» advierte discretamente a sus lectores que entre las publicaciones de su casa editorial pueden encontrar los tomos dedicados a bodas, turismo, cruceros marítimos, cacerías, festivales de cine, etc., etc., en los cuales encontrará perfectamente explicados y puestos al día las modas masculinas y los usos sociales más destacados de estas ocasiones.

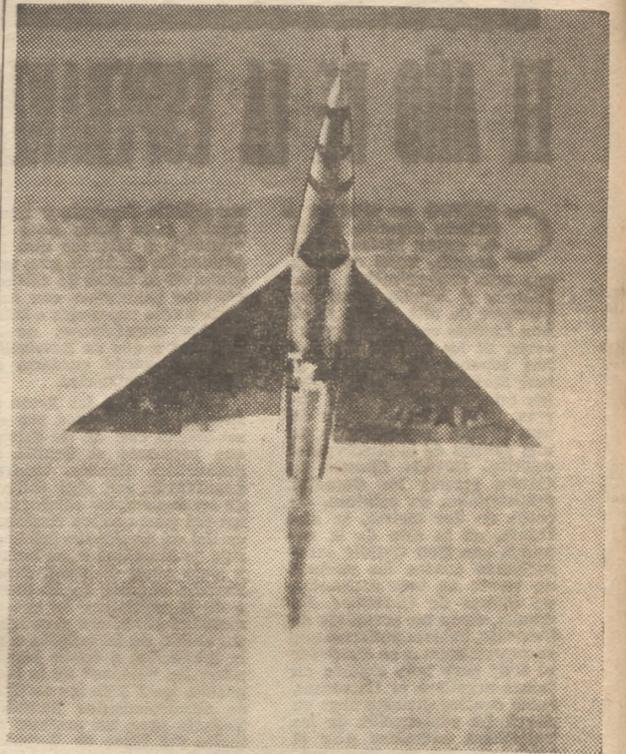
Por lo que se refiere al atuendo masculino para el verano 1958 está visiblemente influenciado por el folklore, como puede ver el lector en los diseños que adjunto. Bretaña, Normandía, el País Vasco, Córcega, Alsacia y la Auvernia han inspirado a los creadores masculinos de esta estación, por lo cual, muy tímidamente, yo me atrevo a sugerir a los sastres españoles el estudio de las ventajas que el traje de baturro ofrece para un modelo de playa. Sus calzones cortos, sus cómodas alpargatas, su amplia camisa blanca, su chaleco para cuando refresca por las noches, y, más que nada, el pañolico atado para preservar de la insolación son elementos que convierten el traje típico de mi tierra en un hallazgo feliz para la moda masculina estival.

Y por hoy nada más, que sean ustedes muy elegantes, a ser posible con automóvil.



He aquí cinco modelos de los que propone «Adam» para este verano. De izquierda a derecha son: Córcega, Alsacia, Bretaña, Normandía y País Vasco

EL «SEÑUELO» DE LOS AIRES



Este proyectil de aerodinámica forma se llama nada menos que «Ganso». Aquí le vemos despegando desde el centro experimental de proyectiles balísticos de Cabo Cañaveral. Se trata de un arma de curiosas características, que las Fuerzas Aéreas definen como de «ayuda a la penetración». Su misión es preceder a los proyectiles balísticos o a los bombarderos y servir como «señuelo» contra los sistemas de defensa enemigos, ayudando así, a costa de la propia integridad, a la mortífera efectividad de estas armas

Un grupo militar organiza un nuevo movimiento nacionalista para impedir que se concedan demasiadas prerrogativas a los Estados Unidos

RÍO DE JANEIRO. (Crónica especial para PUEBLO, de Juan M. MARTÍN MATOS.)—La carta que Mr. Rubottom entregó hace unas semanas al Presidente del Brasil—en la que Eisenhower pide un programa específico «para fortalecer la comprensión panamericana», la ejecución «más completa» de la Declaración de la Solidaridad de la Décima Conferencia Interamericana, realizada en Caracas, en 1954, y que le sea indicada la fecha más conveniente para una visita de Foster Dulles al Brasil—no despertó tanto entusiasmo como se esperaba, antes de ser dada al conocimiento público.

Por el contrario, provocó un sentimiento de sospecha sobre los reales propósitos que han traído, a Río de Janeiro, al subsecretario de Estado para los Asuntos Interamericanos, y más cuando se recuerda la actitud de Mr. Rubottom en la Conferencia Interamericana de los ministros de Hacienda celebrada en Buenos Aires en 1957; fué «dura e intolerable», según las informaciones que circularon en aquella época, impidiendo la revisión de la política norteamericana en Iberoamérica.

El matutino «Diario de Noticias», de Río de Janeiro, que mantiene una línea política nacionalista e independiente de grupos partidarios y financieros, y que con anterioridad consiguió informar sobre los principales tópicos de la carta del Presidente Juscelino Kubitschek, dirigida a su colega norteamericano, ha aumentado esa duda, con referencia a la honestidad de la visita del enviado especial del Presidente Eisenhower.

El reciente viaje que el jefe de la Casa Civil de la Presidencia del Brasil hizo a los Estados Unidos, que habría de servir, de paso, para llevar la carta de Kubitschek, tenía un motivo más importante: conseguir un empréstito, por el valor aproximado de 200 millones de dólares, junto al Fondo



SI FOSTER DULLES VISITA EL BRASIL PODRAN REPETIRSE LOS ACONTECIMIENTOS DE LIMA Y CARACAS

Monetario Internacional. Ahora, se informa, sin confirmación oficial, que la Embajada de los Estados Unidos en Río de Janeiro entregó al Ministerio de Asuntos Exteriores del Brasil un telegrama conteniendo las condiciones necesarias para que sea otorgado el «funding-loan» pedido por el Gobierno brasileño.

El Itamarati (Ministerio de Asuntos Exteriores), asustado con las condiciones impuestas por los americanos, a través de su Departamento de Estado, devolvió el telegrama, más por impedir una encuesta parlamentaria que por la razón alegada, una simple mala colocación de palabras.

Las condiciones son las siguientes:

1. Elevación del cambio de costo para 100 cruzeiros.
2. Impedir las emisiones de papel moneda para la compra de café no exportado.
3. Indicación del nombre del señor Lucas Lopes para el Ministerio de Hacienda, en sustitución del señor José María Alkmin. (Otros rumores, vinculados por «O Semanário», afirman que también los Estados Unidos solicitaron la dimisión del señor Macedo Soares, actual ministro de Asuntos Exteriores, sugiriendo el nombre del señor Santiago

Dantas para sustituirlo.)— 4. Disminuir la expansión de créditos, para impedir el aumento de la inflación.— 5. Simplificar el proceso de exportaciones, aunque con protección para el café y el cacao. No obstante, las dos últimas condiciones son las que más han llamado la atención. 6. Creación de una comisión técnica brasileño-norteamericana que supervise la recuperación económica y financiera del país.— 7. Reducción del impuesto único sobre los combustibles. (Este impuesto único representa el sustento económico de la empresa estatal que explota el petróleo brasileño. Los norteamericanos, a cambio, concederán empréstitos especiales a la Petrobrás. Según el «Diario de Noticias» esta actitud tendría el efecto de demostrar que la política americana no está ligada estrechamente a los grandes «trusts» petrolíferos de los Estados Unidos.)»

Al paso que estas noticias ocupan las primeras páginas de los diarios, un grupo de coroneles, que colaboraron con el general Lott, en noviembre de 1956, para impedir que los señores Carlos Luz y Café Filho continuasen en la Presidencia de la República, están organizando un nuevo movimiento na-

cionalista—dirigido por los hermanos Bittencourt, uno de los cuales fué dimitido, hace menos de dos semanas, por el Presidente de la República, del puesto de director del Departamento de Correos y Telégrafos—, para impedir que Juscelino Kubitschek conceda demasiadas prerrogativas a los Estados Unidos.

La Prensa ha localizado el asunto desde puntos de vista muy diferentes. Mientras «Correio da Manhã», «O Globo» y «Diario Carioca» elogian entusiásticamente la posición de Kubitschek, «Diario de Noticias», anteriormente citado, no ha visto con muy buenos ojos la visita de Mr. Rubottom. «Imprensa Popular», órgano diario del partido comunista del Brasil, legalmente inexistente, se opone a cualquier contacto directo con los Estados Unidos, pues lo que el Gobierno americano quiere es aumentar todavía más la dependencia de Iberoamérica a los «trusts» imperialistas. «O Jornal», diario líder de una cadena de treinta, propiedad del actual embajador brasileño en Londres, Assis de Chateaubriand, reconoció y está opuesto al monopolio estatal petrolífero, considera que las conversaciones bilaterales «no resuelven los asuntos que pertenecen a la comunidad americana de que somos parte, en igualdad de situación que los demás». Con el título «La dificultad se llama petróleo», «Jornal do Brasil», matutino católico, después de considerar que las cartas presidenciales no tienen «nada de nuevo», afirma que las actuales dificultades, en las relaciones panamericanas, tienen un nombre, petróleo.

Si Dulles visita el Brasil, aun sabiendo que gran parte de la Prensa lanzará mano de su influencia para impedir cualquier manifestación ofensiva contra el secretario del Departamento de Estado, podrán repetirse los acontecimientos de Lima y Caracas.

INGLATERRA

REUTHER: "EN LUGAR DE REGATEAR CON EL GOBIERNO, PREFERIMOS REGATEAR CON LOS PATRONOS"



"Esta es la razón de que el defectuoso sistema de la libre empresa no se haya sustituido por un régimen económico de nacionalización"

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Colazo.) — Para los socialistas y sindicalistas europeos, los sindicatos americanos aparecen con dos caras: capitalistas hacia fuera y socialistas hacia dentro. "El Marxista europeo—decía recientemente en "Encounter", Daniel Bel—oye cómo el líder obrero americano canta las alabanzas del sistema de la libre empresa como el método mejor logrado hasta ahora de obtener una justa y creciente participación en la riqueza del país; dentro de los Estados Unidos, el hombre de negocios oye cómo el líder obrero le denuncia, con ruda y salvaje retórica a menudo, como insaciable de beneficios, monopolista y explotador. ¿Cómo reconciliar esta contradicción?" Veamos cómo lo explica Reuther.

—El movimiento obrero americano—dice en su entrevista con Brandon de la que ya le hablamos a ustedes—es tan radical en sus fundamentos como los europeos, pero no vestimos nuestras ideas con "slogans" socialistas porque, esencialmente, nosotros no creemos en la filosofía socialista. Somos pragmáticos; si algo sirve nos inclinamos a hacerlo, sea radical o conservador. Creemos en el sistema de la libre empresa, porque ha funcionado largamente hasta ahora. Actualmente presenta numerosos defectos, pero en lugar de intentar destruirlo y sustituirlo por un sistema económico de nacionalización, en el que tendríamos que regatear con el Gobierno, preferimos regatear con el patrono.

—Preferimos hacer al patrono más responsable—termina el presidente de la U. A. W., quien se extiende luego sobre casos prácticos de salarios anualmente garantizados y sobre el camino seguido por los Sindicatos para completar el plan de pensiones del Gobierno con planes negociados privadamente con las empresas.

Insiste, una vez más, en que el movimiento sindical americano trata de probar constantemente por medios pragmáticos y prácticos "hacer que la libre empresa funcione mejor, en lugar de desecharla".

RESPONSABILIDAD PUBLICA
Pero al mismo tiempo, Reuther expresa también la necesidad de una suerte de control público para vigilar la estructura de los precios, un "mecanismo gubernamental"—dice concretamente.

—Si una compañía de una industria determinada—explica—fabrica el 20 por 100 o más de la producción total de esa industria, esa empresa podrá fijar libremente sus precios, pero no podrá aumentarlos sin haber dado antes cuenta al departamento gubernamental correspondiente, y, entonces, el departamento gubernamental habría de celebrar audiencias públicas. Esta industria,

Fiesta nacional de Filipinas

En Madrid se celebró la fiesta nacional de Filipinas con motivo de cumplirse el duodécimo aniversario de su proclamación como Estado. Con este motivo el embajador de este país en España, don Manuel Nieto, ofreció en la tarde de ayer una brillante recepción en los salones del hotel Ritz al Cuerpo diplomático y colonia filipina en Madrid. El señor Nieto pronunció por los micrófonos de Radio Nacional de España un emocionado mensaje.

esta compañía, sería requerida a defender públicamente los motivos económicos que, según ella, servirían de apoyo a su necesidad de subir los precios. Si entonces ocurre que son los salarios los responsables por la subida, sería llamado a audiencia el Sindicato correspondiente a defender y justificar públicamente sus demandas de salarios.

La intención de todo esto es, en la idea de Reuther, de conceder la mayor publicidad posible a las decisiones privadas. Para él, la alternativa es la decisión gubernamental que no le parece garantizar mayor responsabilidad. "Cuando lo hace el Gobierno—dice—no tiene que dar cuentas a nadie y esta es la pega." Esencialmente, como puede verse, Reuther cree que la responsabilidad queda garantizada con una vasta audiencia pública que, automáticamente—en su idea—, cubre el vacío en que son adoptadas las decisiones privadas.

Es sabido el gran papel que toda suerte de publicidad representa en la vida americana, donde, por ejemplo, las "conferencias de Prensa" de Eisenhower, de Dulles o de cualquier otro alto funcionario tiene un carácter de casi-declaración oficial, que raramente se les concede en Europa.

PAPEL DEL GOBIERNO

—Hay actualmente algunos terrenos—dice Reuther—en los que el Gobierno tiene que moverse y comenzar a actuar. Tenga usted, por ejemplo, la importantísima cuestión de la tecnología. ¿Cree alguien sinceramente que el Gobierno sabe "todas" las respuestas a todos los problemas técnicos? No hay nadie que pueda gozar de semejante saber; es demasiado grande.

Reduciendo el problema tecnológico a los terrenos fundamentales de la automoción, la electrónica y los usos pacíficos de la energía atómica, Reuther cree que forzadamente las industrias correspondientes habrán de especializarse. "General Motors, Ford, Chrysler—dice—, estarán en condiciones de saberlo todo acerca del futuro impacto del desarrollo técnico en la industria automovil; General Electric, Westinghouse, en el suyo. Dupont Chemical, en industria química, y así el resto. El problema es que ninguna de ellas está en condiciones de abarcar la economía total resultante de la acumulación de esos impactos separados."

Lógicamente, el lector se siente inclinado inmediatamente a pensar en el Gobierno como instrumento central y con visión panorámica suficiente para prevenir dicha "economía total". Pues bien, Reuther así tiene que reconocerlo, al fin y al cabo, pero atento a salvar el principio privado, ve el papel del Gobierno en estos términos.

—No deseamos una enorme burocracia sentada en Washington pretendiendo que, con su superior saber, conoce todas las respuestas a estos complicados problemas. Lo que queremos es una casa de vidrio gubernamental, un sitio donde pueda haber un grupo de alta categoría que se sienta allí periódicamente a considerar y, luego, basándose en sus recomendaciones, se adopten las decisiones privadas que se traduzcan en la práctica y mejoren aquellas.

Adelantándose a los que tomen esto por una especie de cuerpo u organismo de planificación suprema, contesta Reuther, que el papel de este cuerpo gubernamental sería el de "hacer recomendaciones", pero no el de adoptar decisiones; el de facilitar información, pero no el de emprender planes por su cuenta.

—Una casa transparente—termina—adonde pueda usted ir y obtener cuáles son las respuestas racionales a problemas de esta clase.

ESTADOS UNIDOS

LA INCLUSION DE ALASKA EN LA UNION, DURO GOLPE PARA LA FANFARRONERIA TEJANA

- EL NUEVO ESTADO ES LOS VECES MAS EXTENSO QUE TEJAS, EL ANTIGUO "PRIMOGENITO"
- UN PROBLEMA: ¿COMO INCLUIR LA ESTRELLA NUMERO 49 EN LA BANDERA SIN ESTROPEAR LA SIMETRIA?

NEW YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.) Como saben ustedes, a la bandera de los Estados Unidos le ha nacido una estrella más: Alaska, que acaba de ser admitida como el 49 Estado de la Unión, tras muchos años de espera. Esto quiere decir, entre otras cosas, que tendremos en Washington tres congresistas más: dos en el Senado y uno en la Cámara de Representantes. Los dos últimos Estados admitidos en la Unión fueron Arizona y Nuevo México, en el año 1912.

Una de las consecuencias de la admisión de Alaska es que Tejas, la fabulosa Tejas, ha perdido su "primogenitura" como el Estado más vasto—territorialmente hablando—de la Unión. Un golpe durísimo para los orgullosos, fanfarrones y originales tejanos, acostumbrados a mirar a todo el mundo por encima del hombro. Se ha dicho, en broma, que la grandeza de Tejas es tal que no deja dormir a los tejanos; pero algo hay de verdad en esto. La actividad de los tejanos, con relación al resto de los Estados Unidos, es parecida, en muchos puntos, a la de los escoceses en relación al resto del Reino Unido; la Prensa de Tejas llegó a decir que el ejército tejano, en colaboración con el ejército de los Estados Unidos, había ganado la segunda guerra mundial. Cuando Bob Hope visitó Rusia, hace unos meses, al regresar a Nueva York practicó el deporte nacional de tomarle el pelo a los tejanos por su manía de grandezas, diciendo: "Vengo de la Unión Soviética. Nunca había estado en esa parte de Tejas."

Alaska—¡oh desgracia!—es dos veces mayor que Tejas. Es preciso que les diga que yo nunca he estado en Alaska; pero estoy invitado a visitarla en la primavera próxima. Espero que entonces podré escribir algunas crónicas sobre ese nuevo Estado y su gente. Pero entretanto, estos días uno ha tenido ocasión de leer innumerables artículos y reportajes sobre Alaska, pues la Prensa de Nueva York se lanzó ardorosamente a la tarea de "descubrirnos" ese remoto territorio, comenzando por decirnos que allí los precios son muy altos, que los habitantes de Alaska tienen que importar el 90 por 100 de sus alimentos y que la puesta en producción de una granja, en un paisaje completamente virgen, exige el esfuerzo de tres generaciones. Las dos primeras, no hacen más que sudar; la tercera, si tiene suerte, puede cosechar ya algunas patatas.

En general, los corresponsales nativos de Alaska parecen haberse esforzado en pintarnos las cosas muy negras, como si temiesen una avalancha de americanos "metropolitanos" dispuestos a hacer fortuna. Pero esta gente no se desanima fácilmente; si los "pioneros" americanos pudieron colonizar el "salvaje Oeste", ¿por qué no han de hacer otro tanto en Alaska, en la que la vida recuerda, en muchos aspectos, precisamente la época de la colonización del Oeste, esa gran epopeya de la historia de Norteamérica?

En Alaska todavía queda mucho oro; se ha descubierto petróleo, y según los geólogos, hay grandes reservas de "minerales de valor estratégico", como el tungsteno. Pero la mayoría de estas riquezas están todavía sin explotar; de hecho, según hemos podido enterarnos, hoy por hoy la base de la economía de Alaska, sobre todo en las ciudades, descansa en las fuerzas armadas americanas, que tienen allí nueve importantes bases y un sistema de radar encargado de "vigilar" a los aviones y a los proyectiles balísticos rusos.



Cuando Alaska se convierta oficialmente en Estado será con mucho el mayor en extensión. Su superficie es mayor que la superficie combinada España, Francia y Alemania Occidental. Sin embargo, su población será probablemente de las más pequeñas. Según el censo de 1950, que es el más reciente, Alaska contenía 128.000 personas. El Estado de Nevada tiene la población más reducida: 160.000. La población de Alaska se calcula ahora en 200.000, de los que 33.000 son esquimales, indios y aleutianos.

La conversión en Estado significará fundamentalmente que Alaska podrá enviar representantes al Congreso de los Estados Unidos: uno a la Cámara de Representantes y dos al Senado, y podrá administrar sus propios asuntos internos. Como territorio, su gobernador era nombrado por el Presidente, y su único delegado en el Congreso no tenía voz.

La capital de Alaska es Juneau (7.100 habitantes). Otras ciudades son Anchorage (65.000 habitantes) y Fairbanks (55.000).

Gran parte de la producción de Alaska en los primeros años procedía de sus minas de oro, que en 1936 ascendió a 7.300.000 dólares. Alaska contiene también las únicas minas de estaño de Norteamérica. Tiene también yacimientos de platino, antimonio, carbón, plata, tungsteno y otros minerales.

Otros productos de Alaska (cifras de 1936): pescado, 69 millones de dólares; madera, 29 millones; agricultura, 2.600.000 dólares.

El 35 por 100 de la superficie de Alaska corresponde a tierras de labor y bosques. El resto es tundra, montañas, glaciares, ríos y pantanos. Una tercera parte del territorio se encuentra al norte del Círculo Polar Ártico.

como los esquimales llaman a los "blancos", y media docena de apellidos que terminan en "insky" y en "vich". Cálculen ustedes lo que darían hoy los rusos por seguir en Alaska, en la punta noroeste del continente americano. El punto más avanzado de Alaska está exactamente a 54 millas del punto más avanzado de la Siberia soviética, en la parte continental. Pero la isla Little Diomed (U. S. A.) está apenas a dos millas de la isla Big Diomed (U. R. S. S.); cuando, durante el invierno, las aguas se hielan, es posible ir de U. S. A. a U. R. S. S. a pie, sobre los témpanos.

Al ser admitida Alaska como 49 Estado de la Unión, la población esquimal ha adquirido una ciudadanía norteamericana "de primera clase". Hace años, un americano apostó con otro que era capaz de vender refrigeradores a los esquimales; ganó la apuesta. Hoy, esos esquimales han dejado su vida primitiva y se han convertido en personas civilizadas. Al trineo de perros "huskies" ha sustituido el "jeep"; al "igloo" la casa con calefacción y "refrigerador", y a la pesca y la caza, oficios como el de mecánico, telegrafista, etc. Por lo visto, los esquimales tienen un sensacional talento para la mecánica. Un telegrafista gana 1.200 dólares mensuales, que es el sueldo de un coronel del Ejército.

La gran riqueza natural de Alaska fue, hasta hace pocos años, el salmón. Aún hoy, en las ciudades, los rapaces pescan salmónes desde los puentes. Pero parece ser que los japoneses han abusado de sus artes; el caso es que la mayoría de los puertos pesqueros están arrastrando una vida lánguida.

El problema, ahora, está en que no se sabe cómo colocar la estrella de Alaska en la bandera de los Estados Unidos. Las de los 48 Estados forman un rectángulo, como ustedes saben; una más deshecha la simetría. En Washington la Comisión de Banderas está trabajando sobre este asunto, y cada período ha sugerido su combinación; como la cosa debe ser peliaguda, pues ninguna estrella puede destacar sobre las demás, por su emplazamiento, la estrella de Alaska no se incorporará a la bandera americana hasta el 4 de julio del año próximo, día de la Independencia. Entretanto, es posible que Hawai añada también la categoría de Estado (haría el número 50) en fecha próxima, de forma que a lo mejor se quieren "matar dos estrellas de un tiro"...

DEPORTES

BOXEO INTERNACIONAL EN "SANTIAGO BERNABEU"

Los franceses Litatesi, Resqui y Fehri, adversarios de Navarro, Chato Ramos y Díaz II

LUIS FOLLEDO DISPUTARA EL COMBATE AL LIMITE DE LOS 77 KILOS: PRELIMINAR CON CHE CAMPOS GARCIA HIDALGO-DOMINGO LOPEZ

Luis Folledo afirma su caminar en forma concreta y convincente. Su inclusión en este primer gran programa veraniego la consideramos como un indiscutible acierto, ya que el muchacho se perfila como un valor positivo y bien merece este honor y esta posibilidad de añadir un eslabón más a la recia cadena de su breve pero esperanzador historial.

Che Campos, su designado contrario, es hombre ya curtido y con bastante experiencia, cualidades que servirán para que Folledo deje al descubierto el progreso de su formación y el alcance de su porvenir.

Un primera serie francés, Litatesi, se situará frente a Ricardo Navarro, ofreciendo al madrileño el bautismo de su internacionalidad y a la vez un horizonte amplísimo en su carrera. Combate muy comprometido para el discípulo de Magro, dado que el boxeador galo, por su categoría, ofrecerá problemas en cuya resolución deberá el madrileño, cam-

peón de los plumas, agudizar hasta el límite sus posibilidades tanto en ataque como en defensa. Quizá en este encuentro sea su consejero de "córner" el depositario de toda la responsabilidad del encuentro, pues dada la juventud y—no hay por qué negarlo—la inexperiencia de Navarro, habrá de ser su "segundo" quien con su frialdad del estratega dirija con seguridad y juicio claro la acción de su "pou-lain". Esta puede ser la clave del triunfo.

Después de su borrascosa pelea con Calduero vuelve a presentarse el canario Chato Ramos, en esta ocasión ante el francés, también primera serie, Kisanine Resqui. El choque creemos que se matiza por su velocidad y su violencia a cargo del guanche, cuya clásica ambición combativa es posible halle enfrente un exponente de contención de dura terminología científica. Si es así, pocas serán las posibilidades del isleño, a no ser que haga su aparición el fantasma del k. o.

García Hidalgo va a encontrar otro difícil enemigo en Domingo López, cuya veteranía y dominio del arte de pelear contrastará violentamente con la agresividad inocente y descarnada del madrileño. La solución lógica de este encuentro sólo admite, casi pudiera decirse que en forma in-cuestionable, dos únicas soluciones: la victoria abrumadora por puntos del campeón catalán o la solución relampagueante del k. o. favorable al madrileño. En cualquiera de los dos supuestos, el desarrollo de los asaltos será, sin duda ninguna, bronco y áspero, en cuyo fondo sensacionalista bullirá el germen de cualquiera de las dos fórmulas de victoria apuntadas.

El campeón de España de los gallos, Díaz II, entablará combate con Fehri, uno de los "coq"

franceses de primera división, que viene rubricando el alto nivel de su clase. Esperamos en esta pelea una prueba de buena esgrima y un contraste de calidades para una posible esperanza respecto del pequeño catalán hacia la corona europea.

Primera reunión internacional en el magnífico marco del Estadio Santiago Bernabéu, al que acudirá el buen público aficionado atraído por un programa con el que se inicia una campaña de gran envergadura y de grandes consecuencias para la total rehabilitación de nuestro boxeo.

Según nos comunican a última hora, Ricardo Navarro tendrá por adversario a José Luis Martí, debido a dificultades surgidas para el desplazamiento a Madrid de Litatesi.

NOTICIARIO

◆ **CICLISMO.** — Guillermo Timoner, en Milán, ha establecido un nuevo récord en los 10 kilómetros tras moto. Efectuó el recorrido en 6 minutos 30 segundos, con una velocidad media de 92 kilómetros 307 metros por hora. El récord tiene que ser todavía homologado por la Federación Internacional.

◆ **AJEDREZ.** — Comenzó ayer a disputarse la segunda vuelta al campeonato de España. Resultados: Farré venció a Lloréns y Pomar a Rivera, y la partida entre Pérez y Cherta acabó en tablas.

◆ **HIPISMO.** — En el Premio de la Industria del Cristal, de Aquisgrán, venció el americano Morris. El español comandante Espinosa de los Montes se clasificó el doceavo.

Boxeo popular

ESTA NOCHE, PRIMERA REUNION EN EL CAMPO DEL RAYO VALLECANO

José Villalba frente al campeón catalán Gil Suárez

Levántinos y madrileños se batirán esta noche en la primera reunión «a cielo abierto» que se desarrollará en el campo del Rayo vallecano, a partir de las once menos cuarto. La representación castellana está integrada por Tony Gutiérrez, Kid Daniel, Francisco Ortega y José Villalba, a quienes ofrecerán la réplica, respectivamente, Sarrion, valenciano, y los tres catalanes Juan Ruiz, Gómez Villar y Gil Suárez.

El encuentro estelar bien puede considerarse como un tanteo de fuerzas en orden al aspirantazgo a la corona nacional de los «welters», ya que la dialéctica se entablará entre uno de los nuevos y prometedores hombres de Castilla y el campeón regional de Cataluña. Para José Villalba, el encuentro representa un conjunto de claras posibilidades en el trance de su devenir, ya que la clase y el rango de su contrario entrañan definidos puntos de apoyo para la calificación del madrileño en la cuadrícula de los semimedios nacionales. No será cómoda la línea de su acción, pero, precisamente, en esas asperezas que habrá de encontrar en Gil Suárez habrá de ser donde pueda fijar la firmeza de sus facultades y de sus esperanzas.

Reaparece en esta noche Kid Daniel, un buen técnico del ring, necesitado tan sólo de agudizar la confianza en sí mismo y en el rico caudal de su indiscutible armamento científico. Otro largo período de reposo, después de su tranquila última actuación, esperamos le haya servido para fortalecer su espíritu, acrecentar las reservas de su organismo y endurecer el temple de su estilo. Si Juan Ruiz, su enemigo de hoy, responde a la tipología del batallador ambicioso, tal y como se nos anuncia, deberá el pupilo de Moreno aprovechar esa circunstancia para obtener las máximas ventajas de su mejor escuela mediante la imposición de un juego destructivo que puede y debe llevar a buen fin en el cumplimiento de la contraofensiva rápida y profunda. Todo esto puede y debe hacerlo, ya que le sobran facultades y saber.

Quedan como complemento de estas dos peleas las que disputarán Francisco Ortega con Gómez Villar y Tony Gutiérrez frente a Sarrion, cuyo análisis expusimos en nuestro número de anoche.

90.000 dólares al Real Madrid por los dos partidos que jugará en Buenos Aires en agosto

Buzak, delantero austriaco, jugador del Sevilla.—Un consejo sobre Vavá y otro sobre Jorge Mendoza

• en voz baja • POR JUNIORS

Fernando de la Hoz está otra vez en la capital. Le encontramos ayer tarde en la Cervecería de Correos, con los nervios de punta.

—Llevo aquí media hora. He quedado con Carniglia, y nada, que no aparece. Es la segunda vez que me lo hace. Le voy a tener que poner multa. Esto no se le hace a un amigo.

De la Hoz es viejo amigo de España. Cada vez que puede, hace escapadita.

—Ahora no estoy de negocios. No hay ambiente entre los equipos españoles con los argentinos. A los jugadores de mi país les ha hecho mucho daño el fracaso en los campeonatos de Estocolmo. Y no es que sean malos. Lo que ocurre es que esta vez se ha ido a Suecia mediando la desorganización e indisciplina. Mira, un detalle para que juzguéis: a este mismo equipo de Brasil que acaba de ganar el título mundial le sacudió la badana la selección argentina no hace tanto, incluso con baile al final. Cosas del fútbol, que no hay quien las entienda; como no acabo de explicarme aún cómo el Barcelona ha soltado a Vicedo, un formidable ariete.

—Tú que corres el mundo y estás al corriente de todo, ¿le aconsejas al Atlético la adquisición de Vavá?

—Cuando el Barcelona contrató a Evaristo, yo comenté: "Mal negocio del Barcelona. A no tardar, se arrepentirá." Con respecto a Vavá, algo parecido tengo que decir. Los brasileños son fríos, muy fríos; entre ellos, formidables. Pero en cuanto los separas, no hacen

ni la mitad de lo que saben y se les ha visto hacer entre los suyos. No valen para sacarlos de su país. Les cuesta horrores la adaptación, en el caso probable que la consigan, lo cual no suele ser corriente.

—¿Y Jorge Mendoza?... Tú le has visto.

—¡Fenómeno! Gran jugador. Si se lo queda, el Atlético hace con él una maravillosa adquisición. Jorge puede ir a donde quiera. Vale un potosi.

Los equipos están este año haciendo sus gestiones en secreto, sin alardes publicitarios. Dan a conocer las adquisiciones cuando ya están hechas y formalizadas en contrato.

—Hoy me he enterado de que el Sevilla ha conseguido por fin llegar a un acuerdo con Buzak, delantero austriaco. Es un chaval, pero de lo mejor que hay en Europa. No ha sido fácil atraparle; él oponía cierta resistencia a dejar el país, y sus pretensiones económicas eran orgullosas, difíciles de rebajar. Pero ya está todo arreglado.

Y de paso nos da también información sobre la excursión del Real Madrid a Buenos Aires.

Por el humo se sabe...

- ✱ POR LO MENOS YA HAY UNA CAMISETA ROJIBLANCA PARA UN MENDOZA: JORGE
- ✱ TAMBIEN LOS FICHAJES DE JUAN Y FERNANDO SE VAN A DECIDIR LA SEMANA PROXIMA
- ✱ TODA LA FAMILIA VIVIRA EN MADRID, EN DONDE FERNANDO TRATARA DE HACER "MALOS" EN EL CINE

RESERVAS. Muchas precauciones en el local social del Atlético de Madrid. Pero uno se había pasado la tarde con los Mendoza y puede darles a ustedes información exacta de lo ocurrido ayer.

Dos horas de la tarde las pasaron en un café literario de la calle de Recoletos. Se habló de muchas cosas, de temas diversos entre los que el fútbol ocupó únicamente un mínimo de conversación. Por ejemplo, Fernando, el segundo de los Mendoza, explicó que le gustaría dedicarse al cine. Si se queda en Madrid intentará la aventura. Tiene fama de galán. Es el "dandy" de los tres.

—Me gustaría hacer papeles de "malo". Pero, sobre todo, quedarme para jugar al fútbol aquí. Me entusiasma Madrid. Yo sólo lo conocía desde un avión.

Juan no conocía la capital de España. Jorge, el más joven, estuvo aquí con la selección A de Portugal. Y a punto de jugar frente a la selección española.

◆ Su coche, un Opel, vino averiado. Tuvieron que recurrir al taxi para, junto al atleta Atienza, recorrer la capital de España. Visitaron Chamartín, la plaza de toros. Sin toros.

—Nos molesta ver morir al animal... Claro que todo debe ser cosa de irse acostumbrando...

A las ocho, entrevista con Juniors en Radio Interoceánica. Y a las nueve les esperaban los directivos y el entrenador del Atlético de Madrid.

Una de las cosas que nos dijo Juan con respecto a la nacionalización de que se hablaba es que no estaba decidido, puesto que se siente portugués al máximo y jamás quisiera perder su pasaporte lusitano.

La entrevista termina hacia las diez y cuarto. Está presente Atienza, mentor de los hermanos Mendoza. De cuando en cuando sale a vernos.

—Nada. No sé si se podrá llegar a feliz término en estas conversaciones...

El caso es que los tres hermanos quieren alinearse juntos en el mismo equipo. Y, naturalmente, las gestiones son bastante más laboriosas que si se tratase de uno solo.

◆ Hacía las diez pasamos a la sala de juntas de la Directiva atlética. Los hermanos Mendoza se dejan retratar para nuestro periódico delante de la maqueta del nuevo estadio.

Hay rostros más sonrientes. ¿Acuerdo?

Aquí viene el capítulo de "reservas". Indudablemente, al periodista le une amistad con entrenador, con directivos y con jugadores. Pero es obligatorio informar al lector de la verdad de las cosas. Y máxime cuando se llegó a publicar que aún no había acuerdo con los Mendoza.

—Si viniese Jorge a Madrid o si se quedan los tres—nos dice el padre—tendremos que pensar en buscar piso, porque vendremos con toda la familia. Es un chico demasiado joven para dejarlo solo en una gran capital como esta. Aunque él es formalísimo. No fuma. No bebe ninguna bebida alcohólica. Sólo limón. Y unas gotas de vino a la hora de comer. Pero nada más...

Se habló de que el atlético fa-

—Buen asunto para el Real Madrid. Le dan noventa mil dólares por dos partidos, uno contra el Boca y contra el River Plate el otro. De ese dinero el Madrid tiene que pagar el viaje y estancia. Así, calculando a ojo, cuenta, descontando los gastos, que le van a quedar de beneficio los sesenta mil dólares. Eso si no acepta un tercer partido, por el que le darían diez mil más.

A las nueve y cuarto todavía no había aparecido Carniglia. —Lo que te digo, che. Es un informal. Le voy a poner un buen multazo.



Jorge Mendoza



Los tres Mendoza, en Madrid.

cilitaria los equipos a quienes ceder a los otros dos hermanos, siempre y cuando no interesasen en el primer equipo. Esto es sintomático de que el fichaje se ha realizado, al menos oficiosamente, ya.

◆ Lector: desde ayer los hermanos Mendoza están mucho más ligados al equipo madrileño. Sólo el no fichaje de los tres podría echar por tierra las gestiones.

Tenemos la seguridad de que una firma se ha estampado ya: el compromiso de Jorge Mendoza.

—Bueno, ahora que estás bajo mi jurisdicción...—se le "escapa" la frase a un popular directivo, y uno la coge al vuelo.

Sin traicionar la confianza de nadie, porque con reservas del

Antonio D. OLANO (Fotos Escamilla.)

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Manzanegue, octavo en Saint Nazaire, marchó fugado y en solitario durante 120 kilómetros

Tras el grupo de los siete de cabeza, el manchego logró la escapada más larga, sin auxilio ni colaboración de nadie, en lo que va de "TOUR"

Es una injusticia el no haberle concedido el premio a la combatividad

SAINT NAZAIRE, 4. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.)—A Manzanegue no le concedió ayer el jurado el premio de la combatividad. Y ha incurrido en pecado de lesa injusticia, pues a Manzanegue le corresponde el alto honor deportivo de poseer en este momento, después de correr la novena etapa disputada, es decir, hasta ahora, la marcha del «Tour» 1958, de la escapada más larga llevada a buen fin, sin auxilio ni colaboración. Ciento veinte kilómetros en solitario marcó la proeza simpática del manchego, que si técnicamente puede reputarse de «locura», cordialmente, poniendo la mano en el corazón, tuvo el valor de una gran fuga.

Por delante de Manzanegue galopaba hacia Saint Nazaire, donde el Loira vierte sus aguas al océano Atlántico en una anchura desembocadura, una escuadra de siete corredores, que en el kilómetro 64, después de saltar del gran pelotón, iba en busca de la gran escapada. Eran el tricolor francés Darrigade, el italiano Favero, el inglés Elliot, el portugués Barbosa, los regionales Dotto y Grazyck y el belga Luyten.

Le seguimos a Manzanegue durante la totalidad de su marcha en solitario y no le faltaron desde nuestro coche informaciones precisas sobre las separaciones y distancias que transmitíamos al coche auxiliar del equipo español.

LA FUGA

La fuga tomó pronto gran vuelo, y cuando Manzanegue, a su vez, saltó del gran pelotón, lo hizo a los 85 kilómetros, cuando ya el galope de los fugados traía



Como a cierto personaje de una novela de Knut Hamsun, al ciclista Darrigade le gusta vestirse de amarillo. El rubio de Narosse ha lucido muchas veces el «maillot jaune», el distintivo del líder de la Vuelta a Francia. Esta caricatura de «L'Equipe» es bien elocuente. Expresa el ansia del «fidele ami» de Anquetil por vestir, sea ocasionalmente el codiciado jersey.

18 kilómetros de esfuerzo, que les daba una ventaja de dos minutos sobre el gran pelotón, del que se había escapado el español. No le faltaron fuerzas a nuestro compatriota en aquel brioso intento. Pero la tarea de unirse a los primeros era imposible, ya que en el pelotón líder se estaba apretando muy fuerte por parte de Darrigade, como presunto vencedor de la etapa, para la reconquista del maillot amarillo, que ya lució al término de la primera etapa.

«Locura, torpeza? Puede ser. Pero ¿que es lo que les queda en el «Tour» a quienes no pueden contar ahora con una perspectiva como la que cuentan los grandes «señores»? Pues eso: sacar su nombre de la oscuridad, mostrarse a la gran crítica, sembrar para recoger una posible cosecha modesta de contratos; recoger cálidos aplausos a lo largo del camino, como los recogió Manzanegue. Procurar ser algo más que el 35 ó 40 de la general, cuando dentro del equipo no debe sentirse la necesidad de sacrificar a estos muchachos para la mayor gloria del ciclismo español, a base de un corredor que parecía que no podría renovarla.

Yo no censuro al director técnico de nuestra formación, si ha dejado ya en libertad a los «domésticos». Precisamente nos gustó el gesto de Manzanegue, aun cuando su resultado práctico no se trasladase en positivo avance en la clasificación general y en cambio significa un desperdicio de energías.

Durante la etapa, en su gran parte, y una vez que en el primer tercio quedaron anulados tres o cuatro intentos, su fisonomía puede dibujarse así: Primero. El pelotón de siete hombres: Darrigade, Favero, Luyten, Elliot, Barbosa, Dotto y Grazyck.

Segundo. Manzanegue, en su marcha en solitario. Tercero. El gran pelotón, que en la primera hora de carrera había rodado a razón de 44,500 kilómetros de media horaria.

Las diferencias de tiempo fueron las siguientes: kilómetro 103, el pelotón de siete hombres llevaba una ventaja de dos minutos cuarenta y cinco segundos sobre Manzanegue y de cuatro minutos sobre el gran pelotón.

Kilómetro 126: Manzanegue se halla a 4 minutos 45 segundos, y el gran pelotón a 8-45.

Kilómetro 145: Manzanegue, a 6 minutos, y el gran pelotón a 10-20.

Kilómetro 165 (cronometraje particular nuestro): Manzanegue, a 6 minutos 25 segundos, y el pelotón, a 12-20.

Faltaban unos 40 kilómetros para llegar a la meta, y entonces se despegaron del gran pelotón el holandés Van der Borgh, los regionales Bertolo y Le Menn y el italiano Baffi.

Desde este momento, Manzanegue, que luchó con gran coraje, y que supo administrar la alimentación, disminuyó su velocidad. Le pesaba mucho lo hecho. Pero era necesario llevar el esfuerzo a buen fin, una vez que se había metido ya en el empeño, aunque eso no lo consiguiese nada más que por unos solos segundos de ventaja.

El día había despejado bastante después de mediodía, abandonando el cielo nublado y amenazador que nos había perseguido en las etapas anteriores.

El pelotón de siete hombres quedó reducido a seis por haber sufrido Elliot la rotura de una rueda a siete kilómetros de la meta.

DARRIGADE, VENCEDOR

El sprint final fué perfecto, regular y dentro de la correcta norma deportiva. A los 400 metros de la línea de llegada el paquete rodaba agrupado; a los 300 metros, en abanico, atacan-

do Luyten por el lado derecho, seguido del italiano Favero; a los 200 metros el italiano Favero desborda al belga Luyten, y surge entonces Darrigade, quien ataca por la izquierda, y, manteniendo la ventaja que adquiere, logra pasar la cinta con dos máquinas de ventaja sobre el italiano, cubriendo la carrera a la media horaria de 42,849.

Darrigade, al conseguir el minuto de bonificación como vencedor, obtuvo una ventaja de 10 minutos 47 segundos sobre el gran pelotón, en el que venía el líder, Voorting, a quien desposeyó del «maillot» amarillo, pasando el holandés al tercer puesto de la general, y encaramándose al segundo puesto el italiano Favero, que también había sido segundo en la etapa. Sin embargo, Botella descendiendo al noveno puesto.

Manzanegue entró en la meta en solitario, consiguiendo el octavo puesto, con un retraso de 9 minutos 18 segundos sobre Darrigade y con 16 segundos de ventaja sobre Van der Borgh y Baffi.

Al gran pelotón que lo fué de verdad, pues trajo 95 hombres, le dió tiempo Groussard, llegando en él todos los españoles.

Mañana, en el Hipódromo, el Gran Premio de Vallas

También se disputa el handicap de la Peña Hípica

EN la reunión que mañana se celebra en el hipódromo de la Zarzuela se disputa como prueba más importante del programa el Gran Premio de Vallas y también el handicap de la Peña Hípica, juntamente con otras cuatro carreras que completan el programa.

Premio Amboage (aprendices), 18.000 pesetas, 2.000 metros.—Ratapöl (58), J. V. Chavarrias; Urbino (54), Gracia; Semisoy (52), Esteban. Designamos: URBINO.

Premio Llano de San Javier (aprendices), 22.000 pesetas, 2.000 metros.—Tabureta (53), J. V. Chavarrias; Texas (54), Esteban; Miss Fortune (50), R. Martín; Naira (58), Gracia. Designamos: TEXAS y TABURETA.

Premio Audele (mixta), 22.000 pesetas, 900 metros.—Atrix (54), Perelli; Faribole (49), R. Martín; Grekar (54), C. Díez; Peyvita (54), Jiménez; Rominda (54), Andersen; Sata (54), Carudel. Designamos: GREKAR y PEYVITA.

Gran Premio de Vallas, 75.000 pesetas, 4.000 metros.—Porte Flamme (72), Kammarack; Aventura (70), Tallon; Manchú (70), Guzmán; Alfidir (68), duque de Albuquerque; Salvador (68), Galdeano; Neritain (66), A. Díez. Designamos: SALVADOR y ALFIDIR.

Premio Peña Hípica la Zarzuela (handicap), 27.000 pesetas, 1.600 metros.—Le Lethé (61), A. Díez; Ambridge (60), C. Díez; Balate (59), Boeskai; La Foradada (53), Jiménez; Gaugin (53), Prinzing; Isabelle III (53), R. Martín; Amok (52), X.; Lassie (52), Carudel; Motril (52), Perelli; Taola (50), Balcones; Fair Pipsy (49), Andersen; Diamond Dust (49), Barderas; Grand Balcon (48), Esteban; Visir (48); A. Hernández; Pinols (47), Molotó. Designamos: AMBRIDGE, LASSIE y FAIR GIPSY.

Premio Dark Japan (venta), 18.000 pesetas, 2.000 metros.—Jai Alai (61), A. Díez; Zalacain (58), C. Díez; Duque (55), Méndez; La Serena (55), Perelli; Traviesa (55), Carudel; Layda (49), Torrijos; Lucky Night (52), Boeskai; Tisui (51), Balcones; Kenia (48), Barderas; Azcarena (45), Esteban; Meridiana (41), Vilas. Designamos: TUQUI, TRAVIESA y LAYDA.

R. L.



“BAHAMONTES NO HACE MAS QUE PIAR” (MORENO)

SAINT NAZAIRE, 5. (Por teléfono de nuestro enviado especial, Francisco G. DE UBIETA.)—Cuando fuimos a saludar a los corredores españoles al terminar la etapa, al hacerlo con Moreno y preguntarle cómo iba la cosa, nos respondió textualmente:

—Bien, bien. Pero, mira, Bahamontes ya está diciendo allí que si esto que si lo otro. No hace más que piar.

No le preguntamos a Moreno más cosas para no meternos en líos, pero con lo dicho tenemos bastante para pensar que era cierta la información que se nos dió anteayer de la cara larga que tenía el toledano después de la última contra el reloj. Y es que los «esclavos» también tienen derecho a la vida.

♦ La explicación que dió Manzanegue del porqué de su fuga es muy original:

—Ya que nadie me acompañó, proseguí yo solo, pues necesito hacer esfuerzos de esta clase para entrar en forma. He engordado mucho; vean ustedes cómo sudo. Y a ver si hace sol y deja de llover.

♦ La cotización de Luis Bobet, como uno de los principales favoritos, ha perdido algunos enteros. Y también se resquebrajó un poco la de Anquetil.

En cambio subía el papel Gaul y se mantienen a su nivel los de Brankart y Geminiani. Es que nos aproximamos a los Pirineos y al monte Ventoux y los indicios de menos fortaleza que se observan en Bobet y Anquetil se barajan en los pronósticos.

¡Ah!, pues no le han concedido el premio de la combatividad a Manzanegue, que se lo han dado, ¡cómo no!, a Grazyck, con 89 puntos, totalizando Darrigade 36, Manzanegue 13 y Barbosa 5.

LUCHA EN EL ESTADIO SAN MIGUEL

Jesús Chausson combatirá con Inca Peruano en el semifondo

Extraordinariamente atractivo se nos presenta en el programa de esta noche ese combate de fondo que disputarán el coloso Jim Oliver y el fantástico doctor Adolphe Kaiser. Choque será éste que aparece revestido con los caracteres propios de toda oposición entre adversarios en quienes concurren facultades excepcionales cual las que definen a estos dos luchadores cuyos estilos, aunque opuestos, bien pueden calificarse de calidad única en el campo de la lucha, ya que si bien el germano es un científico no exento de reacciones de una escalofriante crueldad, conviene no olvidar que el español posee un espíritu combativo y un empuje arrollador que hace de él un verdadero ciclón devastador. Cuál puede ser el resultado de esta pelea es algo que escapa al más minucioso de los análisis críticos. La única solución es acudir a presenciar sus escenas con el ánimo dispuesto a todas las emociones...

Pero no es sólo éste el centro de interés de la reunión, pues con anterioridad a ese encuentro aparece en el cartel, con carácter de semifondo, la esperada reaparición de Jesús Chausson, que habrá de entenderse con Inca Peruano en un combate que será para el bilbaíno a la manera de prólogo del asalto, que, como ya decíamos ayer, habrá de sufrir en esta temporada veraniega. La posesión continuada del título europeo de los semifondos ha creado al luchador vasco una postura difícil, pues en su turno se mueven hombres deseosos de arrebatarse el cetro continental. El acoso no se hará esperar mucho, por lo que esperamos con verdadera curiosidad analizar el momento actual de este gran científico del ring, con el fin de calibrar sus posibilidades de mantenerse en su grado de primerísima figura internacional. El arte, un poco revolucionario de Inca Peruano, será, pues, una buena piedra de toque para estos fines.

«Gran Amenaza» y Henry Plata ofrecerán al público la visión de una pelea en la que se enlazarán la veteranía borrasca del suramericano con la perfección clásica del Hércules viviente. Resultado incierto si pensamos en las derivaciones de lo irregular a cargo de «Gran Amenaza»...

Una demostración de alta escuela del bien luchar y de sin par efectismo espectacular co-

rrerá a cargo de Modesto Aledo y Catarcha, dos virtuosos del malabarismo estético y de la belleza de la lucha. El fallo pensará de la mejor fortuna.

Bob Steel y Tony Martín inaugurarán la sesión con su encuentro, en el que el inglés debe vencer si no es que su contrario abre el abanico de su fogosidad.

Homenaje de la Federación Castellana al Campeón Nacional de Juveniles

La Federación Castellana de Fútbol obsequió ayer en un céntrico restaurante con una comida-homenaje al Campeón Nacional de Juveniles, Atlético de Madrid. Asistieron la totalidad de los jugadores campeones, entrenador, directivos del club rojiblanco, representantes de la Delegación de Deportes, Federación Española, Consejo Directivo y Comités de Competición y de la Federación Regional de Fútbol. Al final, el presidente de este organismo, don Amador Villar Marín, ofreció el homenaje a «un equipo —dijo— que es el primero que logra el título por tercera vez en esta clase de competición, y con ello la conquista en propiedad del trofeo que anualmente se disputa».

A continuación exhortó a los futuros juveniles a la continuidad de estos éxitos futbolísticos, para señalar la gran calidad del fútbol madrileño. Después hubo el secretario del Atlético de Madrid, señor Sánchez Cortés, quien con brillantes palabras dió las gracias en nombre del club rojiblanco.

Seguidamente, el entrenador del equipo juvenil, señor Burillo, agradeció el homenaje que hacía la Federación Castellana a sus jugadores. Por último, hicieron uso de la palabra el gerente del Real Madrid, señor Calderón, y don Benito Pico, de la Federación Española, para adherirse, en nombre de sus representados, a tan merecido homenaje al club madrileño, campeón Nacional de Juveniles.

Clasificaciones

DE LA ETAPA

- Darrigade (Francia), en 4 horas 48 minutos 27 segundos.
- Favero (Italia), idem.
- Luyten (Belgica), idem.
- Barbosa (Internacional), idem.
- Grazyck (Centro-Med.), idem.
- Dotto (Centro-Med.), 4-48-35.
- Elliot (Internacional), 4-48-47.
- MANZANEQUE (ESPAÑA), 4-57-45.
- Van den Borgh (Holanda-Luxemburgo), 4-58-1.
- Baffi (Italia), idem.
- Le Menn (Oeste-Sud.), 4-58-3.
- Groussard (Francia), 4-58-14.
- Christian (Internacional), idem.
- Gainche (Oeste-Sud.), idem.
- Anquetil, Bauvin, Bergaud, Bobet, Mahé, Pipelin, Privat, Stabinski, Walewski (Francia); Bottechia, Brenoli, Catalano, Dall'Agata, Ferlinghi, Nascimbene, Nencini, Padovan Pintorelli (Italia); Adriaenssens, Brankart, Cerami, A. Desmet, G. Desmet, Fore, Hoevenaers, Planckaert, Van Geneugden, Vlayen (Belgica); BAHAMONTES, BOTELLA, BOVER, GALDEANO, MORALES, MORENO, OTAÑO, BERNARDO RUIZ, SUAREZ (ESPAÑA), todos en el mismo tiempo que Groussard: 4-58-14.
- Lahaye (Holanda-Luxemburgo), 5-0-30.

LA GENERAL

- Darrigade (Francia), 40-49-15.
- Favero (Italia), 40-49-38.
- Voorting (Holanda-Luxemburgo), 40-49-53.
- Mahé (Francia), 40-49-56.
- Grazyck (Centro-Med.), 40-50-1.
- Geminiani (Centro-Mediodia), 40-51-2.
- G. Desmet (Belgica), 40-52-19.
- Bauvin (Francia), 40-55-38.
- BOTELLA (ESPAÑA), 40-55-48.
- Planckaert (Belgica), 40-56-15.
- Elliot, 40-57-28.
- Morvan, 40-57-34.
- Anquetil, 40-59-21.
- Barone, 40-59-44.
- Adriaenssens, 41-0-28.
- Gaul, 41-0-46.
- MANZANEQUE (ESPAÑA), 41-15-46.
- BOVER (ESPAÑA), 41-16-5.
- BAHAMONTES (ESPAÑA), 41-17-36.
- B. RUIZ (ESPAÑA), 41-19-17.
- MORALES (ESPAÑA), 41-24-12.
- GALDEANO (ESPAÑA), 41-34-32.
- OTAÑO (ESPAÑA), 41-46-16.

205. MORENO (ESPAÑA), 41-56-45.
107. SUAREZ (ESPAÑA), 42-1-32.

POR EQUIPOS

- Francia (Darrigade, Mahé, Bauvin), 123-34-49.
- Centro-Mediodia (Grazyck, Geomini, Rohrbach), 122-43-34.
- Belgica (G. Desmet, Planckaert, Adriaenssens), 122-49-2.
- Holanda-Luxemburgo (Voorting, Gaul, Van den Borgh), 122-55-15.
- Italia (Favero, Nencini, Baffi), 123-3-36.
- Oeste-Sudoeste (Morvan, Gainche, Sabbadini), 123-5-51.
- Internacional (Elliot, Robinson, Christian), 123-5-52.
- Paris-Nordeste (Barone, Dacquay, Delberghé), 123-23-44.
- ESPAÑA (BOTELLA, MANZANEQUE, BOVER), 123-27-39.
- Suiza-Alemania (Traxel, Reitz, Friedrich), 123-39-16.

POR PUNTOS

- Grazyck (Centro-Mediodia), 85 puntos.
- Darrigade (Francia), 110.
- Planckaert (Belgica), 150.
- Baffi (Italia), 152.
- Gainche (Oeste-Sudoeste), 169.
- Voorting (Holanda-Luxemburgo), 170.
- W. van Est (Holanda-Lux.), 180.
- Bauvin (Francia), 182.
- G. Desmet (Belgica), 190.
- Barone (Paris-Nordeste), 220.
- Hoevenaers (Belgica), 222.
- Robinson (Internacional), 227.
- BOVER (ESPAÑA), 238.
- Mahé (Francia), 246.
- Delberghé (Paris-Nordeste), 269.
- Le Menn (Oeste-Sudoeste), 288.
- Van den Borgh (Holanda-Luxemburgo), 291.
- Fore (Belgica), 297.
- Christian (Internacional), 298.
- ex aequo: Anquetil (Francia), y Adriaenssens (Belgica), 304.

LOS ESPAÑOLES EN LA GENERAL

- Botella, a 6 minutos 35 segundos del líder.
- Manzanegue, a 26-31.
- Bover, a 26-50.
- Bahamontes, a 28-21.
- B. Ruiz, a 30-2.
- Morales, a 34-57.
- Galdeano, a 45-17.
- Otaño, a 57-1.
- Moreno, a 1 hora 7 minutos 30 segundos.
- Suárez, a 1 hora 12 minutos 17 segundos.

VALENCIA

Veintisiete millones de pesetas para el nuevo centro sanitario municipal

En él se alojarán la Casa de Socorro, los Servicios de Higiene Social y el Seguro y Beneficencia Municipal

- * UN SALON DEL AUTOMOVIL USADO EN LA FERIA DE JULIO
- * EXPOSICION DE CERAMICA NORTEAMERICANA

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerri.) Durante muchos años, los valencianos han venido observando la existencia de una serie de instalaciones sanitarias municipales diseminadas a lo largo y a lo ancho de la ciudad y que el correr de los días ha dejado en situación inaceptable, no alcanzando en unos casos a cubrir sus fines específicos y las necesidades atencionales o bien no reuniendo ya las condiciones mínimas exigidas a las modernas instituciones sanitarias. Nos estamos refiriendo, entre otras, a la Farmacia Municipal, situada hoy en una calle del casco viejo, lugar desplazado y en pésimas condiciones; a los policlínicos, a los servicios de ambulancias y a los laboratorios.

En definitiva, un centro sanitario—siete plantas de altura y más de 10.000 metros cuadrados de superficie—que, posiblemente, será un modelo en su género y uno de los mejores de España.

EXPOSICION DE CERAMICA NORTEAMERICANA

En el Centro de Estudios Norteamericano se exhibe una importante manifestación artística norteamericana, patrocinada por el Museo Nacional de Cerámica González Martí. En esta exposición ambulante, organizada por el Museo de Young Memorial, de San Francisco, se presentan obras de diversos artistas pertenecientes a cuatro Estados del Oeste americano: California, Nuevo Méjico, Arizona y Washington. La muestra tiene

dos partes: cerámica y textil. De la primera se exhiben 35 piezas y de la segunda, 12 muestras de tejidos realizados a mano.

El Servicio de Información de los Estados Unidos, al estudiar el itinerario de la exposición por Europa, se incluyó a Valencia, donde la tradición ceramista y su prestigio artístico obligaba a ello. Solamente en Barcelona y Valencia, de las ciudades españolas, se ha presentado esta exposición, que en Lisboa ha conseguido un gran éxito de crítica y público.

Las cerámicas ofrecen una gran diversidad de estilos, en la que figuran vasijas, fuentes, joyas, jarrones, mosaicos, adornos y botellas. Todo ello representativo de un grado superior de artesanía, tanto por la variedad del diseño como por las técnicas y materiales empleados.

SEGOVIA

Clausura de curso en el Taller-escuela Sindical "Angel del Alcázar", de Segovia

En el Taller Escuela Sindical Angel del Alcázar, de Segovia, aún no inaugurado oficialmente, se ha celebrado un sencillo y emotivo acto con motivo de la clausura del curso. Asistieron el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Andrés Marín Martín; delegado provincial de Sindicatos, señor Montoya Rico; secretario de la C. N. S., señor Arahuetes; vicesecretario de Obras Sindicales, señor Martínez Cejudo; asesor religioso de la C. N. S., muy ilustre señor don Bernardino Arribas, y el Patronato del Taller Escuela en pleno.

Acompañados por el director del Centro, señor Jiménez Clemente, las personalidades citadas visitaron las instalaciones del Taller Escuela, interesándose nuestra primera autoridad por la vida que realizaban los alumnos, planes de enseñanza que se han seguido, etc.

Recorrida la Escuela, en el salón de actos de la misma se procedió a la entrega de premios a los alumnos más distinguidos por su conducta y aprovechamiento durante el curso, pronunciando el gobernador civil unas breves palabras, alentando a los aprendices a seguir por el camino de la rectitud, de la perseverancia y del amor por el trabajo.

ALICANTE

A través del canal más largo de Europa ya llegan a la ciudad las aguas del Taibilla

«No es cierto que las aguas estén contaminadas; nadie debe alarmarse»

DECLARACIONES DEL ALCALDE, SEÑOR SOLER

ALICANTE. (De nuestro corresponsal, Carlos M. AGUIRRE.)—A través del canal subterráneo más largo de Europa, con un diámetro de un metro, Alicante ha comenzado a beneficiarse de las aguas del Taibilla, que llegan hasta nuestra ciudad desde la hermana provincia murciana.

Este es un motivo de gran satisfacción, pues últimamente el abastecimiento de agua resultaba deficiente por haber disminuido el caudal de los pozos de Sar, lo cual dió origen a frecuentes cortes, que tantas molestias producían en el seno de los hogares alicantinos. Las amas de casa, en general, han acogido con júbilo la llegada de las aguas del Taibilla, que vienen a asegurar el normal abastecimiento a la capital durante toda la temporada veraniega, en el curso de la cual, como ocurre siempre, la población flotante se multiplica y la escasez de tan preciado líquido planteaba serios problemas, que ahora han quedado, al fin, resueltos.

A propósito de este acontecimiento local de las aguas, el alcalde de la ciudad, don Agatángelo Soler Llorca, en su calidad de vicepresidente de la Mancomunidad de Canales del Taibilla, con sede en Cartagena,

nos ha hecho unas declaraciones se sumo interés y con las cuales sale al paso del rumor, muy extendido, al parecer, de que dichas aguas del Taibilla se hallan contaminadas de los bacilos que originan las fiebres tifoideas.

«No es cierto que esas aguas estén contaminadas ni de nadie alarmarse por ello», afirma el alcalde. Y agrega: «Las contaminaciones que he habido en Murcia y alguna otra localidad de dicha provincia son debidas, sin duda, a causas ajenas a las aguas del Taibilla. Es decir, por contaminación en el interior de las poblaciones. No existe otra explicación, pues de haber sido las aguas del Taibilla la causa de la epidemia, ésta hubiera aparecido también en otros pueblos y localidades suministrados y no solamente en dos.»

«Además, la Mancomunidad, de la cual soy uno de los tres vicepresidentes, como alcalde de Alicante, ha hecho analizar, de resultados de estos incidentes, las aguas repetidas veces, tanto en el manantial como en las conducciones generales y depósitos, por el especialista venido de Madrid ex profesor, señor Manzanera, primer autoridad en la materia, sin que en ninguno de los aludidos análisis haya habido indicios de nitratos ni amoníaco, ni en los análisis bacteriológicos se hayan encontrado vestigios de B. Coli y, por desdicha de B. Eberth. Por lo tanto, es infundado, totalmente, el temor al contagio. Las aguas son puras y el Ayuntamiento y las autoridades sanitarias vigilan con celo para que así sea.»

Gracias por estas palabras, que exterminan un malicioso rumor y que habrán de llevar la tranquilidad tanto a los alicantinos como a los miles de veraneantes, en especial madrileños, que nos visitan.

Al teniente general Pérez-Salas le dedica un homenaje la Falange coruñesa

LA CORUÑA. — El gobernador civil, con la Comisión Permanente del Consejo Provincial de la Falange, visitó al teniente general don Julio Pérez-Salas García para rendirle homenaje de admiración y afecto. El teniente general Pérez-Salas ha cesado en el cargo de gobernador militar de esta plaza, y ha pasado a la reserva, con el empleo de teniente general, por poseer la Medalla Militar individual, que ganó durante la Cruzada de Liberación. El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento pronunció unas palabras y le hizo entrega de un artístico presente de la Falange coruñesa. Le contestó el teniente general Pérez-Salas con frases de agradecimiento. (Cifra.)

Pabellón del Automóvil Usado

Una novedad anunciada para la feria de este año es la del «Pabellón del Automóvil Usado». Bien mirado, es, en razón de la época, continuación de aquel propósito, ya que al menos los motores son legiones de caballos mecánicos, de fuerza motriz. La idea no parece de perlas, no sólo como uno de los atractivos de la feria, sino también como fuerza de atracción. La posibilidad de vender, adquirir o sustituir cualquier vehículo usado fuerza un desplazamiento desde cualquier punto de España, especialmente desde Madrid y Barcelona, y andando los años, quién sabe si sería el más poderoso de los atractivos feriales, desde el punto de vista de captación de forasteros.

Así es que, junto a los castillos artificiales, Festivales, Concursos de Coros y no sabemos cuántas cosas más, habrá un salón de compra y venta de toda clase de caballitos mecánicos. Otra novedad en la temporada de feria lo constituirá la Fiesta del Sainete Valenciano, que tendrá lugar al aire libre en las encantadoras plácidas de San Andrés y Mirasol. Vamos a tener, pues, una sucursal de La Corrala.

Se comprende por ello que el Ayuntamiento—sobre cuyas espaldas recaen las censuras de lo que no hace y casi nunca el elogio de lo que hace—llegara al convencimiento de que, por dignidad y justicia, era inaplazable el traslado definitivo de los diversos centros aludidos y que acometiera la construcción de una nueva Casa de Sanidad Municipal, en la que tuvieran acogida todas las atenciones sanitarias del Municipio valenciano.

Y el momento ha llegado. Un conjunto arquitectónico moderno, capaz y apropiado para estos fines, va a construirse en una de las zonas urbanas mejores de la Valencia moderna. El solar destinado para el centro tiene, entre otros, dos tantos a su favor: el ser propiedad del Ayuntamiento y el estar situado a un paso del corazón de la urbe, frente a la plaza de América, con las fabulosas perspectivas que los planes para el encauzamiento y desviación del río Turia conferirán a este lugar de Valencia. Para un centro sanitario, el sol constituye un elemento tan necesario de vida como el aire o el agua, y la Casa de Sanidad Municipal de Valencia, no entorpecida por angosturas ni por edificaciones cercanas, tendrá para los enfermos y acogidos la garantía de los rayos bienhechores.

El presupuesto total asciende a la cantidad de 27 millones, y las obras se iniciarán en el próximo agosto. En dicho proyecto tienen cabida los servicios de la Gota de Leche, la Casa de Socorro, los Servicios de Higiene Social y el Seguro y Beneficencia Municipal. También tendrán allí su sede la Farmacia Municipal, las ambulancias y los servicios de cirugía, con un pequeño hospital de carácter quirúrgico. Todo ello regido por personal médico competente y al cuidado de una pequeña comunidad religiosa, que atenderá debidamente a los enfermos y acogidos.

LAS VASCONGADAS

Entrega de premios de la I Semana Deportiva Sindical UNA ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL EN DEUSTO

BILBAO. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Nuevamente nos encontramos con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en la Casa Sindical. Hoy, para la entrega de premios a unos tra-

badadores que practican deporte y que se manifestaron en la I Semana Deportiva Sindical. Más de 70 copas y trofeos entregó, en compañía del delegado provincial de Sindicatos y de las demás jerarquías sindicales.

«Creo que no he visto en mi vida tanta copa junta—dijo el gobernador civil al subir a la mesa presidencial donde se encontraban todos los trofeos—. Y en verdad que me parece interesante y beneficioso esta preocupación de Educación y Descanso por el hombre trabajador, buscándole en el campo deportivo.

El amplio salón de la Artesanía Española estaba abarrotado de productores que habían demostrado ser los mejores en la práctica de su deporte favorito. A todos y cada uno se les aplaudió. Pero estos aplausos se convirtieron en ovación cerrada, que duró varios minutos, al subir a recoger su trofeo el nadador Jesús Rodríguez, ese joven de veintidós años que intentará efectuar la travesía, Castro-Algorita (unas quince millas) y al que le ordenaron abandonar la prueba cuando se encontraba a unos 800 metros del rompeolas algorteano. Un formidable maratón, presentado de improviso, le hizo nadar más de una hora para avanzar sólo 200 metros, luego de haber efectuado la prueba de regularidad más bonita, presenciada por técnicos y profanos.

Total, cinco horas y media en el agua, y cuando el objetivo estaba en la mano y se veía a la gente en la playa esperando la arribada, le ordenaron retirarse, cosa que hizo con lágrimas en los ojos. Desde luego, a Jesús Rodríguez, como a Felipe II, «le vencieron los elementos».

Pronunciaron unas palabras el jefe provincial de la Obra Educación y Descanso, el delegado sindical provincial, y un emotivo discurso el gobernador civil, en el que elogió la labor de la Obra Sindical vizcaína.

En los talleres de laminación de la factoría Plomos y Estaños Laminados de Balmaseda tuvo lugar, por el delegado provincial de Trabajo, señor Toro Ortí, la imposición de la medalla del Trabajo, en su categoría de plata de segunda clase, al productor Joaquín Escobar Sainz como premio a su ejemplar conducta en

la empresa durante más de cincuenta años de servicio en ella de manera ininterrumpida.

Han sido adjudicadas provisionalmente las obras de construcción de una Escuela Sindical de Formación Profesional en Deusto, por la cantidad de 15.496.762,55 pesetas, a la empresa constructora Ariazar, S. A.

Esta escuela funcionará bajo los auspicios de la Obra Sindical de Formación Profesional. Se presentaron otros cinco pliegos con el que ha sido señalado como más beneficioso.

En el templo parroquial de San Vicente Mártir se celebraron solemnes funerales por el eterno descanso del alma del que fue primero gobernador militar y luego gobernador civil de Vizcaya, don Manuel Salvador Ascaso, por encargo de las primeras autoridades de Bilbao y Vizcaya. Asistieron gran número de representaciones oficiales, y durante la ceremonia, actuó la capilla de la parroquia, reforzada con nutridos elementos de la Coral de Bilbao, quienes interpretaron la misa de Perosi.

Oficiales del Ejército y consejeros de la Falange montaron guardia alrededor del túmulo, relevándose en este acto de sufragio, que fué una demostración de piedad, al mismo tiempo que de afectuoso recuerdo a la persona de don Manuel Salvador.

PARA PROTAGONISTA PELICULA

precisamos niño rubio, ojos claros, distinguido, entre 5 y 10 años. Presentarse: Estudios Ballesteros, lunes día 7, a las 11 de la mañana

SEVILLA

Una zona deportiva que abarca 30.000 metros cuadrados

SEVILLA. (De nuestro corresponsal, Juan TRIBUNA.)—En Nervión, en terrenos comprendidos entre la Ciudad Jardín y el Cerro del Águila, relativamente próximos al estadio Ramón Sánchez Pizjuán, el Ayuntamiento sevillano inaugurará el próximo 16 de julio una importante zona deportiva, que abarca una extensión de 30.000 metros cuadrados. De esta forma se le da un florecido e inusitado impulso a las consignas del delegado nacional de E. F. y D. Otra zona deportiva como la que comentamos se levantará en Triana, próxima al Patrocinio, en la carretera que conduce hacia el Aljarafe.

El proyecto consta de dos piscinas olímpicas: una, de 33.333, y otra, de 50 metros; un enorme lago de unos 2.000 metros cuadrados, aproximadamente, con una isla pintoresca emplazada en su centro; una piscina infantil rodeada de parque para juegos; un gimnasio cubierto; campos de baloncesto, balonvolea, patinaje, boleras, etc. Se dispondrá de las correspondientes zonas verdes, amplios vestuarios, una cómoda e independiente zona familiar y demás dependencias propias del caso.

El presupuesto de las obras asciende a 22 millones de pesetas, y ha sido la iniciativa particular quien ha compaginado su esfuerzo conjunto al Ayuntamiento para que la magna obra pueda ser culminada. La primera fase importa unos 12 millones de pesetas, y a ella se ha destinado el presupuesto inicial del Municipio, presupuesto que figuraba en Tesorería de seis millones de pesetas. Se pensará que es un milagro—casi la multiplicación de los panes y los peces—, pero la explicación es mucho más elemental. Al conjugar la iniciativa privada y municipal, cada parte contribuye con la mitad del importe bruto de las obras. La primera fase está a punto de terminarse con 12 millones. Luego era suficiente el presupuesto del Ayuntamiento (seis millones). Las obras proseguirán sin interrupción, pero durante veinticinco años será explotado el recinto deportivo y cuidado—supone la mejor garantía—por la propiedad privada, para al término de los veinticinco años revertir la edificación sobre el Municipio.

El problema de las piscinas ha sido, por consiguiente, resuelto en Sevilla no solamente por lo expuesto, sino porque ya este mismo verano se dispondrá de otras piscinas públicas, perfectamente controladas e dirigidas, como fruto eficaz y duradero al haber compaginado inteligentemente la iniciativa privada y la aportación y ayuda municipal. Para el año venidero—el verano del 59—se habrán aumentado, de una forma progresiva e insospechada, el número de piletas utilizables y con las máximas garantías funcionales. Se conseguirán diez recintos—y no cuento una sola piscina de más—para combatir el estío sevillano.

Y en cuanto al sueño dorado del C. Natación Sevilla y la necesidad perentoria de la natación sevillana—centro y emporio de la natación andaluza—de cubrir su piscina de la calle de Tramamara, se confía y se labora con más ilusión que nunca para que el Ayuntamiento conceda la debida «venia» para adquirir el inmueble y convertir la histórica y céntrica pileta del Natación en una piscina de invierno para que la superación deportiva de Sevilla se acreciente y multiplique para bien y prestigio de la natación española.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNA ENCUESTA DIRIGIDA POR
OSCAR NUÑEZ MAYO

ENRIQUE LAFUENTE FERRARI



DON Enrique Lafuente Ferrari ocupa actualmente el cargo de director del Museo de Arte Moderno y pertenece a la Academia de San Fernando, en su sección de Arquitectura.

Nació en Madrid, el año 1898, y en nuestra capital ha vivido toda su vida. Su padre era arquitecto, y, como tal, trabajó fuera de España. Murió en China el año 1930. Allí construyó mucho, y sus edificaciones fueron muy celebradas en su tiempo. De tan profundas circunstancias le nacen al señor Lafuente Ferrari su acendrado amor a Madrid y al arte arquitectónico.

Hombre de letras, ilustre con-

ferenciante y ensayista, siente una gran vocación por la historia y por el arte actual. Es, desde hace muchos años, profesor de Historia del Arte, y tiene publicadas multitud de obras; sobre Velázquez, sobre Goya, sobre arte moderno, sobre arquitectura. Su "Historia de la pintura española" está ahora en la cuarta edición. También tiene publicada una interesante monografía sobre Santillana del Mar.

En libros y en artículos periodísticos ha expresado frecuentemente su inquietud por las últimas manifestaciones de la arquitectura moderna. Ve a mos ahora cuál es su personal criterio sobre los temas planteados.

interesa defender a los especuladores, que aprovechan con ventaja los solares, contra el interés común. Son, en suma, un mero negocio privado en perjuicio de Madrid, de su belleza, de su carácter y de sus habitantes; la Historia juzgará duramente a los que los han permitido y amparado.

2 El crecimiento de Madrid en los últimos quince años ha sido monstruoso y desordenado. Será muy difícil que Madrid sea ya una ciudad grata y habitable. La construcción anárquica, el problema de los suburbios, la creación de un cinturón industrial, que hubiera sido mejor llevar a ciudades y pueblos de la provincia o de las cercanías de Madrid, hacen cada vez más irresolubles los problemas de una capital como la nuestra. Yo no sé si las ciudades satélites podrán ayudar a resolverlos; un poco tarde es ya, pero, en todo caso, toda urgencia en la planificación es poca. Urgencia no es, claro está, improvisación. Y, además, no todo está en construir, sino, ante todo, en comunicar. Y los transportes siguen siendo el gran problema no resuelto.

3 La construcción de barrios improvisados, con edificaciones uniformes y monótonas, haría de Madrid una ciudad triste y pobre. No creo que se haya hecho mucho en beneficio de la humanización de estos barrios; hacen falta plazas, árboles, parques, fuentes...

4 Supongo que sí; pero más interesante que hacer leyes es que se cumplan y no se vulneren. Con las Ordenanzas Municipales se han podido levantar los monstruosos edificios de la plaza de España. Si las ordenanzas lo autorizaban, malo; si no lo autorizaban, peor.

5 No se trata de normas fijas para siempre, ni de hacer un código de nacionalismo arquitectónico. Proponerse hacer arquitectura española como posición previa es como partir para la guerra de los Treinta Años. Lo que alcanza a ser más nacional es lo que llega a ser más universal; es el talento del arquitecto el que halla siempre la solución feliz. Sólo el talento es capaz de hallar la medida en que un edificio, siendo de hoy, puede a la vez ser español y no una copia sin digerir de lo que publican las revistas de fuera.

6 No puedo, sin correr el riesgo de injusticia o ligereza, dar esa lista rotunda. Si diré, entre los edificios que conozco, que estimo excelentes las obras de Zuazo, el edificio de los Sindicatos—dejando aparte el error de haberlo erigido en el Prado, frente al Museo—, ciertas casas de lo que pudiéramos llamar "la última época" de Gutiérrez Soto, alguno de los edificios oficiales últimos de Pisac, ciertas edificaciones de Urrutia y el colegio Aquinas, de la Ciudad Universitaria. En cuanto a nobleza y ambición monumental, lo más notable son los Nuevos Ministerios, de Zuazo, quien, desgraciadamente, no ha estado al frente de la obra en estos años.

ESTAS HAN SIDO NUESTRAS PREGUNTAS

- 1** ¿CUAL ES SU OPINION SOBRE LOS RASCACIELOS?
- 2** ¿DEBE PERMITIRSE QUE CONTINUE EL ENSANCHE DE MADRID O DEBE INICIARSE LA CONSTRUCCION DE CIUDADES SATELITES?
- 3** ¿COMO PUEDE RESOLVERSE EL PROBLEMA ESTETICO QUE PLANTEA LA CONSTRUCCION DE BLOQUES DE VIVIENDAS BARATAS EN LAS AFUERAS DE MADRID?
- 4** ¿HAY QUE MODIFICAR LAS ORDENANZAS MUNICIPALES?
- 5** ¿CUALES SON A SU JUICIO, LAS NOTAS GENUINAS NACIONALES QUE DEBERIAN CARACTERIZAR LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA?
- 6** ¿QUIERE DECIRNOS CUALES SON LOS CINCO EDIFICIOS MODERNOS QUE MAS LE GUSTAN?

SEIS RESPUESTAS

Los rascacielos erigidos en el centro de Madrid son una pesadilla para nuestra ciudad. No resuelven ningún problema; los crean (congestión, aparcamientos), cierran las perspectivas y esos restos de paisaje y lejanía que hace poco aún daban respiro y belleza a algunos horizontes de la Gran Vía; deshu-

maniza la ciudad, convirtiéndola en cárcel hosca y cerrada; rompe la horizontalidad normal de las edificaciones, que las ordenanzas deberían defender; achican y minimizan las nobles arquitecturas que dan dignidad a nuestra ciudad (palacio real, museo del Prado, San Francisco, etc). Son un error, que sólo

NAVE

Tomaríamos en alquiler para depósito de papel; superficie 400 metros cuadrados; preferible cerca estaciones. Dirigirse por escrito Apartado 517

El MOTOR de los
100.000
Km.



Pida una prueba al Distribuidor S. O. I. (Servicio Oficial Ito) MARQUEZ, 36

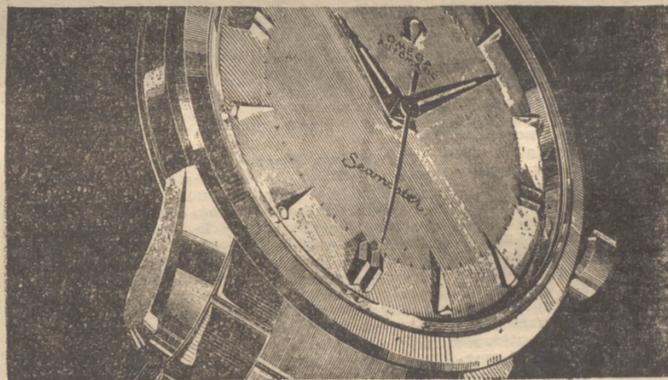
Grandes facilidades de pago



Reloj al fondo. Los buceadores de la Armada Real inglesa usan relojes impermeables Omega.

OMEGA

GARANTIZADO INCONDICIONALMENTE EN 130 PAISES



Pts. 11.950

Servicio Mundial de Garantía

Instalada para regularizar y centralizar los servicios técnicos con que la fábrica Omega desea atender a todos los poseedores del reloj Omega, la Agencia Oficial OMEGA de Madrid acogerá con trato amplio y generoso, cuantos relojes se le confíen para una revisión o un arreglo, haciendo estos sin gasto alguno cuando el talón de Garantía Mundial esté todavía vigente.



Agencia Oficial
OMEGA
Princesa, 10 MADRID

Discurso del ministro de Hacienda en las Cortes

(Viene de primera página.)

sido desarrolladas por disposiciones complementarias y que van a permitir una mayor agilidad en la administración económica de la nación, sin menoscabo de las garantías de legalidad indispensables. Estamos satisfechos de los resultados que se van consiguiendo, y a dichas normas seguirán otras, que permitirán una puesta al día, lo más moderna posible, de nuestra administración.

TAN SOLO LAS INVERSIONES QUE PERMITAN NUESTRAS POSIBILIDADES

En orden a la coordinación, he de manifestaros que seguimos el camino enunciado por el decreto-ley de 27 de febrero de 1957. Los planes de coordinación y programación están siendo objeto de estudio meditado y, concretamente, se están ahora aprobando los planes coordinados de obras públicas y colonización, de los que hago mención expresa por su importancia fundamental para el porvenir económico del país. Están actuando intensamente las Comisiones mixtas, y puedo decir que el Gobierno está francamente satisfecho de los resultados. Con el ajustado enlace entre los distintos servicios administrativos que colaboran en una inversión vamos a evitar que se produzcan desfases, que sólo traen perjuicios. Cualquier inversión, mientras no está terminada, no hace otra cosa que absorber bienes y servicios sin contrapartida; es decir, se convierte en un factor de inflación. El aspecto cambia completamente cuando, terminada la inversión, comienza a lanzar bienes y servicios por ella producidos. Por esta razón, nuestra política tiene que consistir en no comenzar más inversiones que aquellas que podemos continuar al ritmo más rápido posible, sin más limitaciones que las que pueda imponer la técnica de la construcción. Para ello hace falta que, antes de aprobar un gasto, se considere cuidadosamente si se dispone de bienes reales y de servicios suficientes para atenderlo. Hay que evitar por todos los medios que se comencien más inversiones de las que permiten nuestras posibilidades, porque entonces arrastrarán todas una vida lánguida y se terminarán en plazos muy superiores a los que se proyectaron, aparte de los intereses intercalarios que se producen. Resultaría imperdonable, dada la situación de la economía española, que se cometiese el menor desfase, porque sería tanto como cometer un despilfarro.

LOS NUEVOS PROYECTOS DE LEY Y LA UNIDAD EN LA ADMINISTRACIÓN ECONOMICA

Se señaló anteriormente, como otro objetivo de la fiscalización del gasto por el Ministerio de Hacienda. Al antiguo sistema de presupuesto único ha tenido que sustituir otro de multiplicidad de presupuestos, a causa de los organismos autónomos que han surgido en todos los países en los últimos años como una necesidad moderna. Pero el hecho de que existan estos organismos no quiere decir, ni mucho menos, que la idea de unidad no debe seguir presidiendo la administración económica del Estado; unidad que sólo puede conseguirse por la actuación directa del Ministerio de Hacienda. A este fin responden dos proyectos de ley, que pronto llegarán a conocimiento de estas Cortes: el de entidades autónomas y el de tasas y exacciones parafiscales. Se aspira a montar un sistema lo bastante elástico para que no impida la libertad que deben tener tales organismos y lo bastante eficaz para que permita su intervención y control, de forma que se consiga la tan deseada unidad.

LA PREVISION DEL GASTO

La idea central que a este efecto mantiene el Ministerio de Hacienda es la de previsión del gasto. El Ministerio puede y debe evitar la posibilidad de que se produzcan hechos consumados que causen perturbaciones y aumentos imprevistos de gastos. Para esta labor, francamente difícil, confío plenamente en la actuación de los funcionarios del Ministerio de Hacienda, así como en la colaboración que han de prestar los Ministerios y organismos autónomos afectados.

LOS SERVICIOS PUBLICOS QUE TIENEN PRECIOS PROTEGIDOS DEBEN FINANCIARSE POR SI SOLOS

Una última idea queda por exponer en relación con el gasto público, concretamente en rela-

ción con los servicios públicos que actualmente tienen precios protegidos. En mi opinión, el Estado no puede ni debe cubrir sistemáticamente el déficit de organismos que están en condiciones de financiarse por sí solos. Me refiero concretamente a servicios tales como la Renfe y otros transportes municipales o estatales, y otros similares. El actual régimen de precios políticos, artificiales o como quiera llamárselos, entiendo que debe ser transitorio. De persistir, sería perjudicial, no solamente porque desnivela los presupuestos, al tener que dedicar cifras de consideración a estas atenciones, sino también, y esto es más importante, porque establece datos artificiales sobre los costes de los productos y servicios que pueden perturbar el desarrollo de nuestra economía. Hay que ir, siempre que sea posible, a la determinación de que cada servicio de esta clase se valga por sí mismo.

INGRESOS

En los seis meses transcurridos desde la aprobación de la ley de Presupuestos, el trabajo fundamental del Ministerio ha consistido en el desarrollo y aplicación de la reforma tributaria. Habrá que comenzar por decir que juzgamos la reforma como importante por varias y muy distintas razones. Entre ellas, porque ha salvado al fisco español de una grave amenaza que sobre él pesaba. Se estaba llegando a un punto en que el sistema impositivo carecía ya de elasticidad; es decir, que para poder recaudar mayores cifras que las obtenidas hubiera hecho falta acudir a procedimientos de presión inadecuados a la idiosincrasia del pueblo español. Aparte de que en la mayoría de los casos el aumento de presión hubiera supuesto simultáneamente un aumento de la injusticia, que ya existía, por partir de situaciones desiguales.

Estimamos que con las reformas introducidas por la ley—y nos estamos refiriendo concretamente a los impuestos que han sido afectados por las evaluaciones globales y por los convenios—se ha ennoblecido el sistema. No vamos a explicar, pues es conocido de sobra por todos vosotros la manera real cómo se producía en la práctica la determinación de las bases impositivas hasta el año pasado. Todos sabemos que entre lo que las leyes pregonaban y la realidad había un abismo. Esto no debe nunca olvidarse si se quiere enjuiciar la reforma con objetividad. No se puede hablar de la actual reforma sin dedicar un largo premio a la situación creada por el sistema anterior; lo contrario no sería de buena fe.

CON LA REFORMA TRIBUTARIA NO SE HA PRETENDIDO RECAUDAR MAS, SINO RECAUDAR MEJOR

La reforma discurre con toda normalidad por las dos vías establecidas para conseguir el equilibrio en las relaciones entre los administrados y la Administración. Una de estas vías es la de la voluntariedad, que es y sigue siendo la suprema garantía jurídica de protección para los administrados. Con la única excepción de los profesionales sujetos al impuesto sobre el trabajo personal—excepción justificada por muchas razones—, queda al libre albedrío del contribuyente el aceptar el nuevo sistema de determinación global de su base imponible o seguir con el procedimiento anterior. El nuevo sistema entra en juego por la vía de la voluntariedad, por lo que en modo alguno puede suponer un perjuicio temido por los interesados.

El modo de concebir la Reforma ha salvado los peligros de la transición, que siempre han sido los obstáculos más serios que se oponen a todas las innovaciones en materias tributarias. Quizás sea ésta la única reforma que ha hecho innecesario el planteamiento del problema de la financiación del período transitorio. No se ha producido el menor bache, ni ha surgido ningún obstáculo de consideración. A decir verdad eran de temer más dificultades de las que se nos han presentado.

La otra vía es la de la evolución; la de la aplicación gradual del sistema. Ann cuando debo decir que en este primer año hemos ido decididamente a dar pasos importantes, también podemos asegurarnos que no hemos dado ningún salto en el vacío. Se han celebrado el número de evaluaciones globales y convenios suficientes para que la Reforma

entrase en pleno juego, y todos ellos en un ambiente de cordialidad francamente prometedor. Los propios interesados os darán testimonio.

La evolución continuará y en el transcurso del tiempo se irán haciendo aquellos retoques que la práctica o las perspectivas de nuestra economía aconsejen. A este respecto, quiero anunciaros que tenemos en estudio ciertas modificaciones que tienden a estimular el ahorro y su inversión hacia las atenciones más convenientes.

Hay que advertir que, con la Reforma, no se ha pretendido principalmente recaudar más, sino recaudar mejor. En muchos casos, como es natural, recaudar mejor supondrá recaudar más, porque se ponen al descubierto una serie de bases y de elementos que antes se desconocían, pero también hay muchos casos en los que ocurrirá lo contrario. La Reforma se ha inspirado en el propósito de conseguir una mejor distribución de la carga fiscal, y en consideración a esta idea, que es fundamental, puedo decir que se han rechazado propuestas muy tentadoras que suponían importantes aumentos en la recaudación, porque no estaba clara la norma de justicia que había de presidir la distribución. En este punto ni hemos cedido ni cederemos nunca.

UNA "IMPROVISACION" DE SEIS MESES DE TRABAJO INTENSO

Se ha dicho por algunos que el sistema era una improvisación. El sistema no es una improvisación; si se quiere, es una improvisación de seis meses de trabajo intenso. A muchos ha sorprendido la rapidez con que surgieron las disposiciones complementarias de la Reforma. La razón no es más que una: todo ello estaba escrito o concebido perfectamente en el momento en que se presentó la ley. Luego se han ido poniendo en juego con el ritmo que se ha considerado adecuado.

De la reforma se puede hablar y comentar en un plano teórico y en un plano práctico. No disponemos de tiempo—no quiero cansaros—, ni es este momento para discutir los fundamentos teóricos de la reforma. Sólo queremos hacer hincapié en uno de ellos que estimamos fundamental, cual es el de la consideración de la profesión como ente fiscal. Muchos, al hablar de este punto, sólo ven las ventajas que se derivan en orden a la colaboración de los contribuyentes entre sí y de éstos con la Administración, sin necesidad de intermediarios de ninguna clase. Otros ven, desde luego, con acierto que el sistema es el único que cabe seguir una vez establecidos los principios del Movimiento, y tienen, insistimos, toda la razón; pero lo que todavía no se ha advertido es que con la afirmación de la profesión como ente fiscal surgen al campo de la política tributaria una serie de valores nuevos que destruye completamente el sistema liberal. Estos valores son, entre otros, el de la solidaridad de los contribuyentes de una misma actividad; el de la ponderación económica de la profesión estimada en su conjunto; el estímulo de la buena administración; la participación de los contribuyentes en las tareas de la Administración, etc., etc. Creemos sinceramente que con el nuevo sistema fiscal se descubren las grandes virtualidades que encierran los principios del Movimiento nacional.

En el plano práctico podríamos presentaros en este momento una serie de hechos que hacen patente la conveniencia del nuevo sistema. Nosotros mismos hemos quedado excedidos en nuestras previsiones. La realidad ha superado nuestras esperanzas, pero como todavía estamos en plena ejecución, juzgamos conveniente esperar a más adelante, que será a final de este año, para hacer una exposición más detallada. Al hablar del aspecto práctico, los hechos deben de ir siempre por delante, y sólo con ellos en la mano debe hablarse. Por ahora nos limitamos a decir que se están corrigiendo situaciones fiscales inadmisibles, abiertamente contrarias a cualquier criterio de justicia fiscal.

EL ESFUERZO DEL MINISTERIO Y DE SUS FUNCIONARIOS

Queremos aprovechar esta ocasión para hacer un elogio, tan caluroso como merecido, de los funcionarios del Ministerio de Hacienda, que han desarrollado y están desarrollando un trabajo eficaz, ágil y completo. Con funcionarios como estos se puede hacer todo lo que se quiere. El esfuerzo a que se ha sometido al Ministerio y la disciplina con que se viene ejecutando

la Reforma son magníficos exponentes de lo que se puede hacer con la Administración española.

POLITICA MONETARIA Y DE CREDITO

En relación con esta actividad del Ministerio de Hacienda nada se recogió, como era lógico, en la ley de Presupuestos. Únicamente en nuestra exposición ante las Cortes aludimos a ella. No hace falta insistir sobre su importancia y trascendencia.

¿QUE ES UNA BUENA POLITICA ECONOMICA?

Una buena política económica es aquella que sitúa la economía del país en ese pasillo estrecho que limitan dos situaciones igualmente inconvenientes: el paro y la inflación. Se aprecia fácilmente las dificultades que presenta alcanzar este objetivo, y, por ello, la gran conveniencia de que dispongamos de instrumentos hábiles para su consecución. La política presupuestaria, a la que nos hemos referido anteriormente al hablar de ingresos y de gastos, es uno de estos instrumentos; otro es la política monetaria. La política presupuestaria atiende fundamentalmente al sector público. La monetaria se dirige preferentemente al sector privado de la economía del país.

Dentro del gasto público y del gasto privado cabe a su vez hacer una subdivisión en gastos de consumo y en gastos de inversión. Pero las cuatro clases de gastos en que de esta manera queda distribuido el gasto total de la Nación no son ni pueden considerarse como compartimentos estancos, independientes entre sí. Cualquier reducción de uno de ellos afecta a los demás, y de esta manera cualquier política que tienda a reducir o a contener el gasto de consumo, tanto público como privado, dejará mayores disponibilidades (al aumentar el ahorro) para la inversión tanto pública como privada. La suma total de ambas vendrá sujeta al ahorro de la Nación, que es el que marca en principio el límite de la inversión. Se plantea de esta manera el eterno problema de elección que se da en las cuestiones económicas. Los fines prácticamente son ilimitados, y los medios, por el contrario, limitados. Acertar en la selección de aquellos fines cuya cuantía no debe pasar de la de los medios disponibles es la clave de la política económica de un país.

POLITICA DE SELECCION DE INVERSIONES

Se deduce de lo expuesto que no basta con decir que una inversión es conveniente, ya que en principio todas lo suelen ser. Una inversión, para que sea digna de ser llevada adelante, debe ser la más conveniente de entre todas las que se proyecten a la vista de los intereses económicos generales de la Nación. Y a este respecto tampoco cabe en principio distinción entre inversiones públicas e inversiones privadas. Hay inversiones privadas cuyo interés nacional supera por encima del de otras muchas públicas. A estos efectos la condición del inversor no dice nada, o por lo menos debe de decir muy poco. Nuestro problema, como el de todos los países, sean ricos o pobres, es hacer, insisto, una selección de inversiones, para elegir aquellas más convenientes, limitando su cifra total de manera que se evite la escasez de bienes reales y la consiguiente subida de precios. Esta política de selección es la que preconizaba el decreto-ley de febrero de 1957 que estableció la coordinación económica a través de la oficina que se creó al efecto, cuyos trabajos pueden influir grandemente en el porvenir económico de nuestra nación.

POR QUE SE DENIEGAN PROYECTOS DE INVERSION

Reconocemos que no es popular el tener que denegar proyectos de inversión, sean públicos o privados, en los que se ha puesto gran ilusión; pero no hay más remedio que llegar a esta decisión, entre otras muchas razones, porque, aunque se diga que sí, ello no quiere decir que se vayan a realizar. El hecho de facilitar los medios monetarios no supone, ni mucho menos, que la inversión siga adelante. Para el Ministerio de Hacienda no es ningún problema facilitar a un inversor un millón de pesetas, mil millones o un millón de millones. El Banco de España puede hacerlo fácilmente, sin más trabajo que el de conceder el préstamo por dicha cifra. Lo que puede hacer el ministro de Hacienda ni el Banco de España es facilitar un kilo de hierro o

un kilo de cemento cuando no los hay en el mercado. Con el dinero que se suministra a los inversores en cifra superior a la conveniente no se hace otra cosa que incitarlos a que pongan en marcha planes de inversión que son incompatibles entre sí, por la razón de que prevén la disposición de bienes reales por cifra superior a la que existe en el mercado. De ello resultará el desorden, la subida de precios y la ejecución no de las inversiones más productivas para la Nación, sino de aquellas cuyo empresario sea menos cuidadoso del coste que le van a representar.

EL INSTRUMENTO MONETARIO Y LA INVERSION PRIVADA

En la ordenación de la inversión privada la política monetaria puede ser fundamental. En la inversión pública hace menos falta, porque a través del presupuesto puede regularse hasta el céntimo lo que se quiere gastar. En la inversión privada (descartado el racionamiento, actualmente inaceptable), el instrumento monetario puede de manera más indirecta, pero también muy eficaz, limitar la inversión a la cifra que se estima conveniente, e incluso dirigirla de alguna manera hacia los fines que se consideren necesarios. En este sentido estamos dispuestos a seguir haciendo uso del instrumento monetario. A mediados del año pasado se tomaron ciertas medidas, a las que me referiré en mi discurso de diciembre último. No hay más remedio que seguir por este camino hasta conseguir una estabilidad económica, que es la situación ideal para cualquier nación.

ESPAÑA NO ES UN PAIS DIFERENTE DE LOS DEMAS

Esto es lo que hacen todos los países y España no es un país diferente de los demás. Decir que lo es, no pasa de ser, en mi opinión, un bonito comodín para justificar opiniones, que de otro modo tendrían difícil justificación. Las reglas de buena economía que son válidas en otros países, son en España de absoluta aplicación. La inflación no es un problema de países ricos o de países pobres. Si las autoridades de los países ricos no estuvieran atentas para tomar medidas reductoras en cuanto aprecian síntomas de inflación, su país sufriría subidas de precios igual que el más pobre del mundo. Basta asumirse a la información económica mundial para darse cuenta de esto.

Hemos hablado de situación inflacionaria, porque es la que hoy nos preocupa. Pero todo lo dicho es de aplicación, con los signos correspondientes, a una situación deflacionaria, y nos hemos referido a problemas de inversión, porque son los de más actualidad; pero todos sabéis que con una política monetaria adecuada puede actuarse también sobre el consumo y la especulación. Independientemente del efecto que sobre el consumo tiene ya de por sí cualquier medida que afecte a la inversión.

REDUCCION DE LA CIRCULACION FIDUCIARIA

En resumen; nuestro objetivo es doble. Por una parte, procurar que la demanda de bienes y servicios no sea excesiva respecto

de la oferta de los mismos, no atrevo a decir que estamos caminando en la buena dirección. La circulación fiduciaria, que en los cuatro primeros meses de 1958 aumentó en 1.610 millones de pesetas, se ha reducido en los últimos meses del año actual en 75 millones. Si tomamos el dato más completo de «Medios de pago en poder del público», a un aumento en los mismos cuatro meses de 2.034 millones en 1957, corresponde sólo 201 millones en 1958. No hace falta decir que la situación en 1958 es mucho más sana, porque con una expansión menor de medios de pago se mueve una masa mayor de recursos reales en nuestra economía. Claro está que el segundo semestre del presente año las necesidades de medios de pago del país, siguiendo el movimiento estacional clásico, podrán incrementarse en buena parte por la financiación de las cosechas. Es incontestable, pues, que se ha operado un cambio de tendencias en los índices monetarios y de estabilidad monetaria.

Por otra parte, hay que procurar que los bienes y servicios de que disponemos, en cuanto empleados en inversiones, atiendan a las más convenientes para el país. Creo que estamos en condiciones de poder decir que ninguna inversión que merezca aquella calificación faltará de medios monetarios adecuados dentro de la cifra total disponible. Para ello hemos tomado y tomaremos las medidas oportunas.

DOS PALABRAS SOBRE LA BOLSA

Queria terminar diciendo dos palabras sobre la Bolsa: Desde el mes de marzo del pasado año se ha producido una persistente tendencia a la baja en la que, sin duda, han influido varios factores y, entre ellos, un cierto cambio en las opiniones del público respecto de las perspectivas de ganancias especulativas. También es indiscutible que las medidas de contención monetaria contribuyeron, después, a acentuar la baja. En todo caso, la situación de rentabilidad de los valores es ahora un elemento importante que juega, y esperamos que juegue, con la importancia de la oferta en el mercado de capitales.

Contando con esta base, el Ministerio de Hacienda espera que nuestra Bolsa se convierta en el principal vehículo canalizador del ahorro del país; pero las importantes funciones que desempeña y ha de desempeñar la Bolsa de valores en una economía de mercado exigen, igualmente, el freno y la contención de posiciones especulativas excesivas. En una situación de estabilidad, la cotización ha de obedecer a criterios derivados primordialmente de la gestión y rentabilidad de las empresas. Teniendo en cuenta estos distintos aspectos y funciones del mercado de valores, el Ministerio de Hacienda piensa tomar las medidas necesarias para fortalecer los mercados de capitales y aumentar la capacidad de atracción de ahorro hacia las Bolsas.

El ministro de Hacienda terminó su intervención agradeciendo a los señores procuradores la atención que le habían prestado y poniéndose a su disposición.

Terminado el discurso del señor Navarro Rubio se levantó la sesión, y posteriormente se reunió la Comisión de Hacienda para proseguir sus tareas.

Asamblea general de los tabajeros en memoria de Manuel Barcenilla

Se ha celebrado en el salón de actos de La Unica, Asamblea general del Gremio Sindical de Tabajeros de Madrid, con asistencia de numerosos afiliados, que llenaban el local.

Comenzó la sesión con unas palabras del delegado provincial de Sindicatos, que evocó la memoria del que durante tantos años fué ejemplar presidente del Gremio, don Manuel Barcenilla, recientemente fallecido. Trazó una emocionada y directa semblanza del desaparecido y encomió la figura, sus dotes de talento, honradez y dignidad, debiendo ser su actuación de tantos años un ejemplo para todos.

La segunda parte de la Asamblea—presidida por el vicesecretario de Ordenación Económica, camarada Escudero; presidente accidental del Gremio, señor Alonso Blas, y toda la Junta gremial—estuvo dedicada a las últimas disposiciones sobre los impuestos del Gasto y de Beneficio Industrial, así como a otros problemas de abastecimiento, precios, etc.

Por último, el señor Alonso Blas fué designado presidente del Gremio, nombramiento que agradeció, prometiendo seguir las directrices marcadas por su antecesor, señor Barcenilla, del que fué íntimo colaborador tantos años.

Acto mutualista en Fuentidueña

El día 27 del pasado mes de junio se celebró un acto mutualista en Fuentidueña, con asistencia de treinta maestros de los pueblos próximos y los de la localidad. Presidió el alcalde, don M. Fructuoso Moya con los miembros de la Comisión Nacional, señores Iniesta, Delgado, Agos y Rueda y la inspectora de la zona, señorita Paz Alfaya.

LA GRAN BATALLA DEL TURIA

Por nuestro corresponsal en Valencia,
ALEJANDRO G. MONERRIS

La solución que se adopte por el Gobierno tendrá una trascendencia nacional

3

Turia se producen con relativa e inquietante frecuencia.

Ante una empresa tan colosal y trascendente, el Gobierno, por medio de su Comisión interministerial, se ha asesorado de técnicos y no técnicos, de economistas y de estadísticos de la máxima responsabilidad. Ha escuchado a todos, empezando por las autoridades y fuerzas vivas de la propia Valencia. Los estudios se han hecho en grande, a conciencia, profundamente, sin dejarse impresionar por impacencias o nervosismos—que a la larga podrían resultar desastrosos, económica y geográficamente—de hechos climatológicos desgraciados a nadie imputables, ni por la posible Babel de una polémica en que se enzarzaran miras técnicas contrapuestas o los intereses particulares que se sintieran amenazados o favorecidos por cualquiera de las dos posibles soluciones.

PLANIFICACION URBANISTICA

Además de los estudios realizados por la Confederación Hidrográfica del Júcar, se ha hecho, por técnicos afectos a la Dirección General de Urbanismo, un análisis de las sugestivas posibilidades que desde el punto de vista urbanístico presenta la llamada solución Sur, que es la más adecuada al momento histórico de la urbe, al resolver toda la maraña de los problemas actuales y futuros de un plumazo, como quien dice.

Valencia—como quedó ya esbozado—arrastra los defectos del urbanismo del pasado siglo. Desprovista de toda previsión, Valencia se ensanchó hacia afuera, sobre los campos, presididos por barracas y alquerías, de forma desgalichada, desgarbada. Y creció, además, cancerosamente, hacia adentro. No en virtud de una gran reforma interior, sino artísticamente—táctica del cáncer—, por trocitos, sectores y zonas. Poco importa señalar que la vitalidad de Valencia iba mucho más aprisa que los planes incipientes del urbanismo local. Creció y creció a impulsos de la prosperidad económica y del espíritu emprendedor de sus gentes, mas no racionalmente, sino en etapas concéntricas, en capas que se yuxtaponen, mucho más que por ramales que se extienden. Posee más vías de circunvalación que de penetración. Esta condición ha hecho de hecho una ciudad tentacular, de tal forma que los accesos de Alicante y Barcelona son hoy barridas densísimas, que se alargan en distancias de hasta cinco kilómetros. Y hasta la más moderna vía de penetración, la de Madrid, está siendo progresivamente enfundada por la población.

Por si fuera poco, los pasos a nivel constituyen una de las mayores pesadillas de la ciudad; ¡263! pasos a nivel es por si misma una cifra elocuente. Varias estaciones emplazadas ilógicamente imposibilitan desde hace mucho tiempo atrás todos los planes de ordenación. Los ferrocarriles de cercanías, con su trazado serpenteante, constituyen el obstáculo más serio para la ordenación del tránsito rodado con los poblados satélites, que en el caso concreto de la carretera de Alicante, es el mayor de España, con una circulación media diaria de 4.500 vehículos.

Treinta millones de personas al año—unas 100.000 diarias—afuyen a Valencia desde sus poblados circundantes. En sus estaciones electrificadas de cercanías se registra una de las mayores densidades europeas de circulación. Esta afluencia perimetral hacia el casco, si bien constituye una de las utopías del urbanismo contemporáneo, no es menos cierto que Valencia, por las circunstancias enumeradas antes, cruje bajo la opresión de este mismo ideal. Los pasos a nivel cercenan el tránsito y la unidad urbana. La insuficiencia e inadecuación de los accesos por carretera hace largos y tenebrosos los recorridos

entre la ciudad central y su área metropolitana.

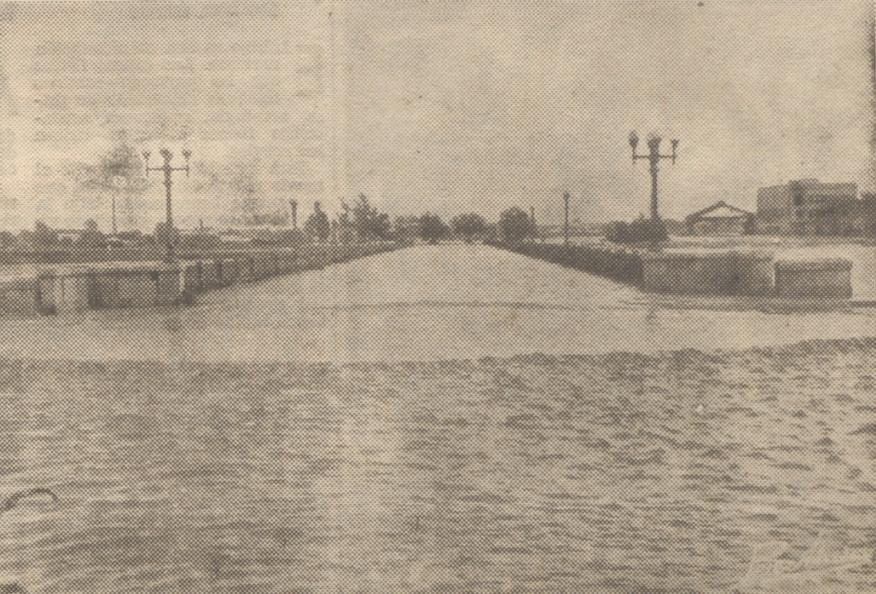
VALENCIA DUPLICARA SU POBLACION EN CINCUENTA AÑOS

Más no es esto todo. Paremos un instante nuestra atención sobre las premisas y los supuestos demográficos. Valencia contaba el año 1858 con un poco más de 100.000 habitantes. Al terminar el siglo, esa cifra había sido literalmente doblada. El año 1936 andaba ya arañando los 400.000 moradores. El brinco dado de entonces acá es fabuloso. El año 1958 la coge rondando los 600 milares. ¿Y el año 2000? Dicen los que se aplican a esos cálculos, que, dado el ritmo previsible de crecimiento, y a la vista de los datos suministrados acerca de la natalidad, la mortalidad y la inmigración, Valencia ingresará en el siglo XXI con 1.200.000 habitantes.

Ahora bien, en el estudio de planificación realizado por la Comisión Técnica Especial para la solución Centro y Sur, se ha previsto lógicamente ese aumento de población, tanto de la urbe como de su comarca, pero sin que su crecimiento sea proporcional a las poblaciones actuales de las tres partes fundamentales que la componen: Valencia-casco, zona de secano y zonas de regadío. O sea, que es conveniente que la capital levantina no crezca más allá de ciertos límites razonables para evitar se convierta en una monstruosa aglomeración urbana, un tanto deshumanizada y desangelada. De ahí que se haya planeado su crecimiento actual de 2.000 hectáreas hasta llegar a la cifra de 2.550 ó 2.600 hectáreas.

La población actual de Valencia y su área metropolitana es de 732.000 habitantes, de los que corresponde a Valencia 542.666, según datos estadísticos municipales al 31 de marzo de 1958; a los núcleos de secano (Burjasot, Torrente, etc.), 55.000, y a los de regadío (tanto Norte, como del Oeste y del Sur), 135.000 habitantes.

La densidad actual de población de Valencia-capital es de 245 habitantes por hectárea, y la de los poblados satélites dan una densidad media de 100 habitantes por hectárea. Ciertamente que la densidad actual de 245 habitantes por hectárea es bastante baja, como consecuencia de existir todavía mucha edificación antigua de muy poca altura y de que grandes contingentes de trabajadores viven en los poblados del cinturón extra-urbano. Considerando, por tanto, una cifra prudente de 350 habitantes por hectárea, llegamos a una población futura para Valencia-casco de un millón de habitantes, en números redondos, con lo que se duplica la población actual y sólo se aumenta su superficie en un poco más del 25 por 100.



Estas imágenes de la última riada sufrida por Valencia nos dan idea de la fuerza implacable del Turia desbordado. Un peligro constante que es preciso y urgente conjurar.

En cambio, en los núcleos de secano es conveniente forzar al máximo el crecimiento de población, por ser terrenos más económicos y más sanos. Sus 480 hectáreas actuales se ampliarán a 1.450 y se conseguiría llegar a una población de 218.000 habitantes, cuadruplicando casi la actual de 55.000 habitantes. Y en las zonas de regadío es posible alcanzar una población de 317.000, con lo que se sobrepasa el duplo de la población actual de estos pueblos.

El resumen sería

	Actuales	Futuras
VALENCIA-CASCO	542.000	1.000.000
Zonas de secano	55.000	218.000
Zonas de regadío	135.000	317.000
Diseminada		40.000
	732.000	1.575.000

EL CINTURON VERDE

Es decir, junto a la ciudad actual habrá surgido otra equivalente. Pero ¿dónde? Para el observador superficial puede que no haya obstáculos. Valencia no está encajonada entre ríos o entre montañas abruptas, sino en una vasta planicie. Su expansión, considerada desde este punto de vista, no presenta dificultades. Sin embargo, al llegar a este punto, aparece en escena un nuevo personaje—el economista—, rebosante de temores. Su tesis es clarísima: cada kilómetro cuadrado que gana la ciudad es un

metro cuadrado, constriñe a la ciudad, codo a codo con el telón de acero de los ferrocarriles. Pero este mismo cinturón verde, con su efecto de contención, ha favorecido de algún modo el crecimiento de los poblados satélites. Es decir, que por una parte, la huerta ha frenado, aunque no ha impedido, la expansión de la ciudad, y por el otro, cara al futuro, la nueva Valencia debe respetar sus riquísimas y maravillosas huertas.

El daño que podría seguirse de una desordenada pugna entre la ciudad y su huerta sería irreparable. Cada edificio que se alza suele ser un campo fertilísimo que se pierde. Pero el conflicto reviste otro aspecto no menos atendible, y es el de que el campo y la ciudad no se disputan tan sólo el suelo sobre el que se asientan; se disputan también el agua de que se abastecen los huertos para el riego, y los ciudadanos para su consumo y necesidades.

Y el agua de Valencia es un bien, punto menos que sagrado: un tesoro inapreciable. Con agua abundante, esto es, ampliando las disponibilidades del valioso líquido, pueden conseguirse estas dos cosas: extender las zonas de regadío tierras adentro para convertir en huertas muchos secanos actuales y compensar de ese modo las mermas que las tierras circundantes padecen y puedan padecer por la expansión de la ciudad. También se logra asegurar un suministro suficiente a la voluminosa y creciente población, preocupación ésta que el alcalde de Valencia, marqués del Turia, profundo conocedor del asunto, quiere dar una solución lo antes posible con la construcción de una nueva estación depuradora. El índice es muy significativo: en 1956, la Compañía de Aguas Potables dió de alta unos 10.000 abonados, y en 1957, la cifra se acercó a las 15.000 peticiones.

RIADAS DEL TURIA (1321-1957)

Peligrosas	27
Leves	16
Perjudiciales	10
Catastróficas	6
Total	59

Y a tenor de un cálculo de probabilidades—curva estadística de Poisson—, Valencia tiene pendiente sobre su cabeza, como espada de Damocles, el riesgo de que por cada siglo se produzca una o dos riadas catastróficas, y la probabilidad de que en igual tiempo ocurra una riada perjudicial o más de 0,777.

Aunque no queremos manejar cifras—en un trabajo ya de por sí sobrecargado de guarismos y de conceptos técnicos—, que se pueden tachar de exageradas, es indudable que el daño mínimo, en cuanto a riesgo, que sufrirá Valencia cada siglo, medido en pesetas de hoy, se eleva—según los economistas— a 3.345 millones de pesetas, cifra sensiblemente coincidente con los 3.500 millones que supone, como término medio, la realización de una de las dos soluciones estudiadas. No dejan de ser impresionantes estos datos, que confirman a su vez el hecho de que las avenidas del

Todos los lunes:

DEPORTES

Suplemento de PUEBLO

ALCACHOFAS PARA LA MODA



El más joven peluquero de París, Montey, ha hecho un aparatoso alarde de modernismo no exento de extravagancia. Para muestra, aquí está su más reciente creación, el peinado "Alcachofa", que exhibe esa guapa señorita, a la que las legumbres, dicho sea de paso, le sientan de maravilla. Añadamos que el peinado en cuestión es, según autorizadas opiniones, muy juvenil y fácil de llevar. (Foto Nemes-Keystone.)

LAS NOVIAS PORTUGUESAS

Modos y modas para lograr marido

DE todos los caballeros o jóvenes que les sean presentados en el país vecino, el 99 por 100 estarán casados. Y muchas veces son tan jóvenes, tan jóvenes, que una cree que aquella alianza que llevan es que se la ha prestado el papá. Pero no, es la suya propia. La suya, que, a lo mejor, ya la lleva desde hace algunos años.

Y entre que ahora la gente no envejece y ellos que se casan, como digo, jovencísimos, una va de asombro en asombro.

¿POR QUE?

Un mucho curiosa—o no ser mujer ni periodista—fui preguntando a varias personas y en varias esferas sociales, y de la explicación que me daban a este fenómeno (porque fenómeno se le puede llamar a que ¡no un hombre entre 5.000, por ejemplo!, sino a que casi todos allí se casen alrededor de los veinte años) saqué la consecuencia de que es, más que nada, por una artimaña femenina. ¡Ah!... Sí. Las chicas portuguesas son muy pícaras. Con ese aire de timidez que adoptan la mayoría de ellas, resulta que se saben perfectamente la cartilla para conseguir rápidamente marido. En esto tienen algún parecido con nuestras galletitas, de las cuales se dice que hombre soltero que caiga por Galicia, hombre que regresa casado. Y, desde luego, hay pocos que se salven.

Como decía, las hijas de familia, en Portugal, son vigiladas de un modo que harían reír a una francesita, tan dueña de su libertad; a una americana o a una alemana, la mujer que yo creo ha adquirido más plena conciencia de lo que es ser independiente respecto del hombre...

Sin embargo, las portuguesas, más astutas que todo eso, se han hecho este cálculo o trazado un plan, y les da muy buenos resultados.

Ellas se dicen: "Si sí. Vosotros diréis que las españolas son tan bonitas y tan graciosas, que las francesas son tan elegantes o las americanas tan deportistas y las alemanas tan trabajadoras. ¡Ah! Pero a menos que elijáis a alguna de estas extranjeras, vosotros soléis casaros aquí." Y entonces ellas, para obligarlos a ir al matrimonio cuanto antes—¿a qué eternizarse con relaciones de años si total, hasta después de la boda, no es posible que se conozcan, ya que sólo en la vida íntima es cuando cada uno "va dando de sí lo que tiene"?...—, la mujer portuguesa (hablo en términos generales) no sale a solas



con el novio, y, si sale, va a medio metro de distancia—a lo ancho—o entre personas.

¡Y ya está! Porque no van a marcharse a París o a Berlín o a Honolulu en busca de novias más asequibles... Por tanto o se casan o no pueden darse el gusto de ir a pasear a solas con una chica así, "a vontade", como dicen ellos.

Y los padres, al ver a su hijo cariacontecido y desganado y haciendo números por las paredes, piensan, "y aciertan", que es falta de amor, y entonces ellos mismos se preocupan de solucionar los problemas económicos para que puedan casarse. Porque piensan que ¿dónde va a estar mejor que en su casa, con una mujer, su esposa? ¡Y luego vienen los chiquitines, tan ricos, tan monisimos!...

"¡Ea! ¡Ya tenemos al chico ca-

¿EL HIPO ES CONTAGIOSO?

Con un susto a tiempo se cura...

EL hipo es un extraño mal. Molesta, cosa nada rara, a quien lo padece, pero provoca la risa en quien lo escucha. Al parecer existen dos clases de hipo: el benigno y el que es en realidad una enfermedad. Tanto para aliviar uno como para curar el otro se conocen medios y medicamentos. Pero, ¿qué es, en realidad, el hipo? He aquí, en muy pocas preguntas y respuestas, su explicación:

¿CUAL ES EL MECANISMO DEL HIPO?

EL hipo es una manifestación nerviosa. Las causas físicas que lo provocan—comidas tomadas demasiado de prisa, aerofagia, emociones, sensaciones físicas violentas—irritan los nervios.

Esta irritación se transmite al nervio motor del diafragma, que se contrae bruscamente bajo la acción de su nervio y produce un espasmo abdominal—contracción de los músculos del vientre, que provocan una llamada de aire en el estómago—, un encogimiento del conducto respiratorio y un cierre rápido de la glotis.

¿ES CIERTO QUE SE PUEDE MORIR DE HIPO?

SI. En el caso en el que el hipo dure semanas, e incluso meses, se puede morir de agotamiento.

El hipo prohíbe al enfermo el alimentarse por la boca. Sólo puede hacerse, por lo tanto, por medio de una sonda. Impide también el sueño, lo que es mucho más grave, ya que el ser humano muere más de prisa por la privación del sueño que por la del alimento.

¿CUALES SON LAS CAUSAS MAS FRECUENTES DEL HIPO?

ADEMÁS de las ya mencionadas, el hipo puede estar provocado por beber líquidos demasiado calientes o demasiado fríos, por una emoción demasiado brusca, por miedo, etcétera.

Una simple sensación física violenta puede, también, causar el hipo, por ejemplo: tomar un bloque de hielo en la mano, sentarse sobre un radiador demasiado caliente.

¿POR QUE ES ESTREPTUOSO EL HIPO?

PORQUE la glotis se contrae bruscamente bajo el efecto del fenómeno nervioso; el aire inspirado la golpea y la hace vibrar.

¿POR QUE LOS RECIENTOS NACIDOS TIENEN CASI SIEMPRE HIPO?

PORQUE su sistema nervioso es inestable. Es, por lo tanto, más sensible a las excitaciones.

¿ES CIERTO, COMO SE DICE, QUE UN NIÑO CRECE PORQUE TIENE HIPO?

ALGUNAS veces, sí, puesto que el sistema nervioso de un niño en período de crecimiento es sensible de un modo particular. Tiene hipo, por lo tanto, con más frecuencia que en tiempo normal.

¿ES CIERTO QUE EL HIPO PUEDE DURAR, A VECES, SEMANAS Y TAMBIEN MESES?

SI. Pero es muy raro. Se ven muy pocos casos en el mundo entero. El más célebre, parte del Papa, fué el de una niña francesa cuyo hipo duró cuarenta días al ritmo de cincuenta y dos espasmos por minuto.

Este hipo persistente no es un accidente debido a una excitación pasajera. Indica la presencia de una enfermedad. Esta enfermedad ha sido causada al actuar sobre los nervios.

Puede provenir de una afección cardíaca (aortitis). Entonces es el "simpático" el sistema excitado y el que actúa sobre el nervio del diafragma.

Puede venir de una enfermedad del estómago, del intestino o del peritoneo. En este caso, es el nervio pneumogástrico el causante.

Las excitaciones pueden también ser torácicas—pleuresías, pericarditis...

Las crisis de hipo son también frecuentes en la histeria; esto es lo que se llama hipo funcional.

La peritonitis, el paludismo, las afecciones genitales provocan también el hipo.

En estos casos no existe otro remedio que el cuidar la misma enfermedad.

¿UN MIEDO REPENTINO PUEDE PROVOCAR EL HIPO?

SI; como todos los excitantes del sistema nervioso, el miedo puede ser causa del hipo.

¿UN SUSTO REPENTINO PUEDE CURAR DE IGUAL MODO EL HIPO?

SI, en el caso en el que este susto sea tal que "corte la respiración". Provoca entonces un choque nervioso e inmediatamente después una

relajación que afloja el diafragma como un arco bruscamente destensado.

Pero el susto, al igual que todos los pequeños trucos caseros, sólo es eficaz en el caso del hipo benigno.

¿EXISTEN MEDICAMENTOS PARA CURAR EL HIPO?

EN el caso del hipo fisiológico—benigno—, los mejores medicamentos son los tranquilizantes que calman los nervios.

En el caso del hipo patológico, no se trata de curar el hipo, pero sí de sanar la enfermedad que lo provoca. Sólo el médico puede prescribir una medicina desprovista de haber diagnosticado.

¿ES CONTAGIOSO EL HIPO?

SI, aunque parezca extraño o divertido. El hipo, igual que el bostezo, se contagian. No se trata de un contagio por microbio, pero sí de un contagio psíquico que influye más sobre las personas nerviosas. Se han visto salas enteras de enfermos en los hospitales con hipo.

¿POR QUE EL COMER RAPIDAMENTE PUEDE CAUSAR EL HIPO?

EL comer demasiado de prisa puede provocar males en el estómago que excitan el nervio pneumogástrico y desencadenan el mecanismo del hipo.

¿POR QUE EL HIPO PUEDE ESTAR CAUSADO POR EL ALCOHOL O UN LIQUIDO CALIENTE?

POR doble razón: el calor, por un lado, excita el nervio del estómago, y el alcohol, por otro, excita el sistema nervioso. Esta es la razón por la que los borrachos tienen hipo.

... SI NO, INTENTEN ESTOS OTROS REMEDIOS



Oprimase la cintura lo más fuerte posible con un cinturón o una banda.



Comprímase el nervio óptico oprimiendo los globos oculares.



Tómese una cucharada de azúcar en polvo.

CONSEJOS para el hogar



llamativo, por lo que brindamos aquí una forma de realizar el milagro: tómese una mesa camilla vieja de sólida construcción, embellezcase con una falda circular de algodón sólido y ribetése con cordón de algodón las partes superior e inferior de la misma. A fin de dar cuerpo y solidez a la falda, confecciónese una «enagua» fruncida hecha de una sábana vieja, almidónese ésta fuertemente y únase a la falda por diferentes sitios. Colocada estratégicamente, la mesa con esta falda ayudará a esconder el radiador. Dicha falda es de fácil confección y puede ser tan decorativa como se quiera. El algodón pulido es fácil de lavar y debe plancharse por el lado derecho con una plancha caliente.

IDEAS PARA LA DECORACION DE DORMITORIOS

LA primavera está en el ambiente... por lo que brindamos la forma de conseguir que haya flores, tanto dentro como fuera de la casa. Usted puede emplear telas de percal de algodón floreadas para conseguir los máximos efectos decorativos en su dormitorio. Con estas telas podrá usted confeccionar maravillosas cortinas, como también fundas para colchones que hagan juego con el resto de la cama. Si hay una jovencita mañosa en la familia, convéngala de que decore la habitación ella misma. Todas estas telas son alegres, fáciles de confeccionar y económicas y, en verano, su habitación parecerá más fresca y agradable. Las cortinas y cubrecamas hechos de esta tela pueden meterse sin ningún cuidado en la lavadora. Resultan asimismo apropiados para la decoración de dormitorios los tejidos de percal de algodón a rayas color pastel.

PARA ACOLCHAR UN GENERO DE TAPICERIA

PARA acolchar un dibujo cualquiera sobre un género de tapicería, refuércese con tres capas de franela de algodón. Cálquese el dibujo sobre la última capa de franela. Cósese por la parte opuesta empleando el pie de acolchar de su máquina con largas puntadas. Acolchándolo por este lado, se dará al tejido un aspecto más enguatado.

COMO OCULTAR UN RADIADOR

EN el living de una casa o de un piso, el radiador puede resultar agradable a la vista. A menudo el problema estriba en cómo ocultar el radiador o cómo hacerlo menos

AUTOGENA MARTINEZ
S. A.
EQUIPOS PARA SOLDADURA ELECTRICA, DE PATENTES MODERNAS, CON GARANTIA
ELECTRODOS DE ALTA CALIDAD
MADRID: VALLEHERMOSO, 15
VALLADOLID: CARRETERA DE MADRID

Carmen PAYA

PEREGRINA SIGLO XX:

A LOURDES EN "VESPA"

Por María Paz SALAS

5

La basílica, visión paradisíaca EL TRIUNFO DE LA ESPERANZA

Los gigantescas rampas de grandes losas resbaladizas ascienden por encima de la gruta hacia la blanca basílica, que toca con su flecha el firmamento. La nave central es alta, estrecha, policromada de vivos colores, con grandes ventanales, por los que penetra la luz. Parece un escape de la piedra hacia lo alto, en líneas de una gracialidad indecible. Una verja dorada, transparente como encaje, cierra el coro. El altar mayor es de mármol blanco, cubierto de esculturas. Pero lo que causa mayor asombro es la decoración, que hace de toda la iglesia una exposición suntuosa de alhajas y bordados. Centenares de banderas de seda y terciopelo, exquisitamente bordadas, cuelgan de la bóveda, tapizan el contorno del trifolium, se exhiben a lo largo de los muros, flotan en el interior de las capillas, envuelven el coro. Millares y millares de corazones de oro y de plata centellean en los muros, formando rosas, trazando festones y guirnaldas, que suben a lo largo de las pilastras, circundan las ventanas y forman en torno a la nave las palabras que la Virgen dirigió a Bernardette.

Las lámparas que penden de la bóveda son verdaderos tesoros. Las hay de oro macizo, finísimamente cinceladas, centelleantes de pedrerías. Una ha llegado desde China. Otra, hermosísima, desde Valencia.

La cripta, que este año acaba de ser inaugurada por el cardenal primado de Francia, es la iglesia subterránea más grande del mundo. Su capacidad está calculada para unas 20.000 personas. Está tallada en la roca viva. Enormes pilastras de hornigón armado desnudo sostienen su techo gigantesco. Hay un perfecto equipo de altavoces y micrófonos que lleva hasta los últimos rincones la palabra del sacerdote. Es difícil imaginarse cómo aquí se pueda realmente orar. Una pequeña parte de las paredes ha empezado a ser cubierta por placas de mármol grabadas con letras doradas, donde cientos de voces dan gracias, invocan, ruegan: gritos de almas que sufren, que esperan o que han recobrado la felicidad.

Petits-Fosses es una callejuela tortuosa, en ligera pendiente, sumamente triste. La bordean largas tapias, fachadas sombrías, en las que no se abre ni una sola ventana. Su única nota de alegría es un árbol que surge dentro de un patio. La casa donde vivió Bernardette está en la parte donde de la calle se hace más angosta, por frente de una tapia lisa, gris. La casita es pequeña; la fachada, enjalbegada, con tres miserables ventanucas. Se atraviesa un largo zaguán, que en tiempos de Bernardette debió ser oscuro como boca de lobo. A la derecha está la habitación donde Bernardette salió el día en que la Virgen iba a aparecerse a orillas del Gave. Tiene unos tres metros y medio por cuatro. El suelo, cubierto de grandes losas ásperas. En un rincón, una chimenea bordeada por un vasar de madera semipodrida. Las vigas del techo están ennegrecidas. Hay dos ventanas desiguales que dan a un estrecho patio interior. Una luz verdosa penetra por ellas. Se ha intentado reconstituir la disposición primitiva de la habitación donde dormía toda la familia Soubiros: el matrimonio y los cuatro hermanos de Bernardette. Estuvo olvidada durante años y años y sirvió de vivienda al cura párroco. Sin embargo, todo Lourdes ha salido de esta habitación miserable: la gruta, de luces resplandecientes; la hermosa basílica, la cripta colosal, toda la próspera ciudad de hoteles y comerciantes, las muchedumbres que llegan de todos los rincones del mundo.

En una de estas tres camas, Bernardette permaneció noches y noches sin dormir, atacada por el asma, incubando sus visiones celestiales. De aquí salió, en un jueves de febrero, a coger leña, con su hermana María y otra niña de la vecindad, a las orillas del río, frente a la roca de Masabielle, donde la Señora, vestida de blanco, con dos rosas de oro florecidas sobre los pies, se le apareciera.

Pero no fué en Lourdes donde se crió Bernardette. Una familia de Bartrés, que acababa de perder a un hijo recién nacido, hizo a los Soubiros el favor de criar a su hija pequeña. Bartrés, a cuatro kilómetros de Lourdes, es

una aldea lejos de todo camino frecuentado, oculta entre tupida vegetación. La carretera serpentea constantemente. Las contadas casas están desparramadas entre praderas y bosques de castaños y nogales. Arroyos cristalinos que nunca callan siguen la pendiente a lo largo de los caminos.

La casa donde pasó su infancia Bernardette es la última de la aldea. Aislada y silenciosa. Aún se conserva la cuna donde durmió la niña. La casa es muy baja. Está compuesta de dos grandes habitaciones enlosadas de una rústica escalera de mano que sube hasta el desván. Se extiende ante ella un prado plantado de manzanos y perales, separados solamente del campo por un arroyo que se puede cruzar de un salto.

Al borde del camino dejó la "Vespa" y me adentro por los frondosos parajes donde Bernardette apacentaba sus ovejas desde que tenía siete años. La hierba crece con frescura deliciosa e intenso verdor, humedecida por las venas subterráneas que bajan de las montañas. Desde lo alto de las colinas se ven los picos de Mediodía, de Viscos, como masas resplandecientes que otros picachos lejanos y descoloridos prolongan. Son apariciones alucinantes y confusas, como las que se tienen en los sueños. Durante temporadas enteras, Bernardette Soubiros condujo sus ovejas por estos paisajes y se apacentaron sus ojos en la belleza de estas visiones.

Bernardette era una pequeña delicada. Padecía un asma de tipo nervioso que la ahogaba al menor cambio de tiempo. A los doce años no sabía leer ni escribir. Sólo hablaba el dialecto del país: el patois, que aún se oye entre los aldeanos de uno y otro lado del Pirineo y en el que la Virgen de los cielos le habló. Era una criatura silenciosa, buena y cariñosa. A pesar de no ser muy inteligente, daba pruebas de estar dotada de un gran sentido común y tenía a veces ocurrencias graciosas y sencillas que hacían reír.

Sobre una de las colinas se eleva, rodeada de tumbas y cipreses, la pequeña iglesia románica de Bartrés. En esta nave estrecha, bajo las bóvedas de finas nervaduras pintadas de rojo y azul, pasaba las veladas de invierno la pequeña Bernardette, entre todas las familias del pueblo, rezando, cantando y oyendo la lectura de los evangelios. En el fondo, el altar con las columnas doradas y los retablos de la Virgen en casa de Santa Ana y la Degollación de San Juan Bautista, que contemplarían día tras día sus ojos maravillados, somnolientos, alucinados, de niña enferma al fin de la jornada.

Esta iglesia, estos paisajes, llegaron a formar parte de ella misma. En sus ojos de vidente se conservaron para siempre las huellas de estas bellezas y estos frescores.

Emprendo el camino de regreso. Digo adiós a Bartrés. Vuelvo a pasar por Lourdes, este pueblo sobre el que flota una aureola de alegría, silencio y emoción sobrenaturales. Vuelvo a contemplar muchedumbres que derraman lágrimas de amor, a quienes los cánticos, las plegarias, el esplendor del culto, el espectáculo de los miles de enfermos hace vivir una atmósfera de sobrenaturalidad.

Hay un grito que se desprende de Lourdes: "¡Vivir!" Los enfermos más exhaustos vienen para recobrar su fuerza, su salud. Los viejos impedidos para recobrar el vigor de su juventud. Todos piden un milagro. Todos estos desgraciados, todos estos moribundos, que han llegado desde tan lejos, salvando tantas dificultades, piden la vida, la salud, la alegría. Tienen fe. Y esperan. Lourdes significa en el mundo moderno el triunfo de la esperanza.

Me alejo acariciada por el aire vivo de las montañas. El río Gave pasa murmurando. A mis espaldas, las cien campanas de Lourdes, echadas a vuelo, tocan a

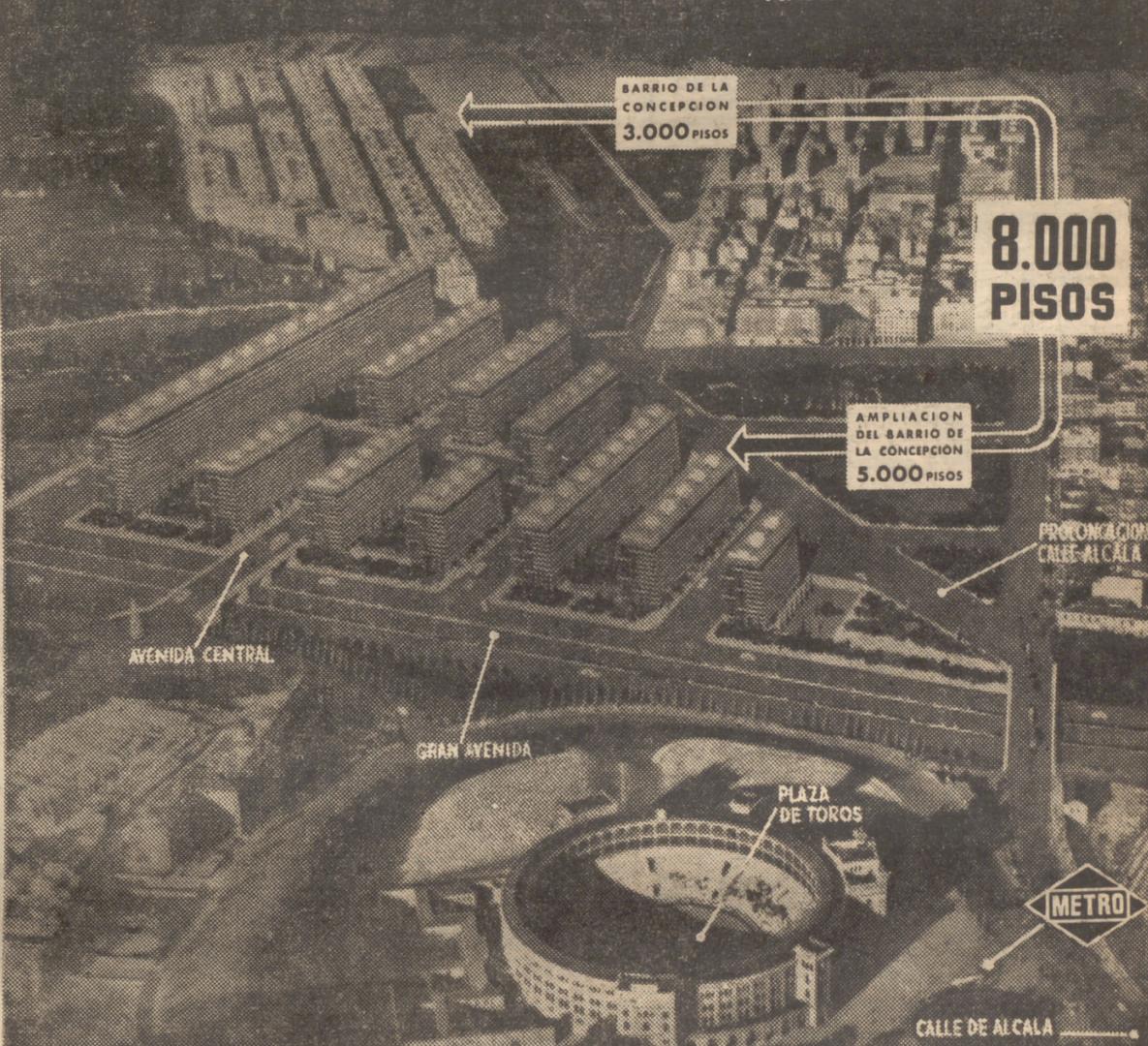
gloria en el esplendor de la mañana.

FIN



Ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico

la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

INFORMACION ECONOMICA **PISOS** DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **37.000 y 30.000** PTS. RESTO A PAGAR: DESDE **980** PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

INVERSION DE CAPITAL 12% NETO alquilando los pisos adquiridos

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

ROBINSON CRUSOE, Cáceres. Extraigo este breve juicio del análisis de su escritura. Naturaliza poco constante, poco emprendedora y muy débil. Sensibilidad acusada, temperamento sentimental y romántico, con tendencia a idealizar pronto. Espíritu muy enamorado, emotivo y egoísta, en el que se acusa cierta confianza en los afectos desorden y descuido. No puede negarse que quien así escribe, dada la escasez de entereza de su voluntad, se desanima pronto, y se descorazona con facilidad y no está acostumbrado a enfrentarse con momentos difíciles. Es posible que su egoísmo le lleve a ser un poco envidioso e hipócrita.

SENTIMENTAL, Cáceres. — El temperamento que revela esta escritura es totalmente opuesto al anterior, amiga «Curiosa». Puedo asegurarle que quien así escribe es un hombre seguro y confiado en sí mismo, consciente de sus posibilidades, generoso, desenfadado, resuelto, espontáneo, mujeriego y, sobre todo, muy cordial y simpático. Estoy segura de que es buen conversador, muy inteligente y bastante apasionado, aunque sus pasiones, puede decirse, sin temor, que son muchas. Es muy emprendedor y bastante ambicioso. ¿Satisfecha, amiga mía?

MES DE FEBRERO, Linares. Lo primero que destaca en su escritura, amiga lectora de acusado automatismo, es la depresión y la inatención. Pese a su manifiesta energía, que la lleva a no aceptar todo aquello que no aprueba o que no está acorde con sus sentimientos, la considero razonable y bastante sensata. Es inteligente; tiene muy buen gusto y creo que, ya que preferirá que sea sincera, es muy testaruda y caprichosa. Su fantasía está bastante desbordada, amiga mía, cosa que la proporcionala algún que otro fracaso sentimental. Me parece que hay cierta confusión en sus ideas, ¿me equivoco?

MARIBEL SANCHEZ, Madrid. Debe usted reconocer conmigo que su letra es bastante desigual no sólo en la dirección, sino también en la inclinación. Por el examen grafológico deduzco que es usted mujer de carácter bastante flexible y variable, vacilante y de una sensibilidad vidiosa muy acusada. Es fácil contrariarla, por lo que no es de extrañar que de un estado apacible de ánimo pase a un estado apacible de ánimo pase, sin transición, a uno colérico. Es muy emotiva, laboriosa y, con bastante frecuencia, sus juicios acostumbra a pecar de precipitados. Sus sentimientos son excelentes, y estoy segura de que, si ello está en su mano, es incapaz de negar ayuda a nadie que verdaderamente la necesite. Hay algo de reserva y, en el fondo, un ligero desengaño. Usted esperaba algo que no ha sucedido, ¿verdad?

CARMEN T., Madrid. — Destacan en su escritura inteligencia natural, talento, sentido artístico acusado, cultura, vehemencia y ansiedad. Usted, amiga lectora, es una mujer apasionada, perseverante, dotada de indudables aptitudes para la literatura, y aunque generosa con un exacto sentido de la previsión y el ahorro. Descubro en los finales deseos insatisfechos que usted mantiene, cultiva e incluso espera satisfacer. Aunque sencilla, afable, sociable y hábil conversadora, se irrita con facilidad, y creo que si hay algo que realmente la contraría es la vulgaridad y la monotonía. Su letra, y no pretendo adularla, revela un espíritu superior. La felicito, lectora.

MAITE, Madrid. — Usted, amiga mía, es de un temperamento delicado y sensible, quizá algo tímido, aunque no reservada. Hay finura, distinción y elegancia en sus rasgos, así como buen gusto y disparidad de conocimientos, lo que, sin duda la hará aparecer agradable a cuantas personas trata. Es muy dulce, cariñosa y amable; muy femenina, de instintos profundamente maternos

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	Z	⊗	⊗	=
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	Z	⊗	⊙	=
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	=	⊗
CÁNCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	=
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊙	Z
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊗	⊗
ESCORPIÓN 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	+	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	=	⊗
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	=
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊙	⊗	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	⊙

GUIA PARA LA JORNADA

Tenga hoy mucha prudencia en la mesa, pues existe para usted un grave peligro de intoxicación, envenenamiento o cólico de importancia.

No se fie de palabras y sea comedido a la hora de prestar su dinero o financiar una empresa ajena a sus intereses personales. Euforia amorosa.

Jornada muy animada desde el punto de vista social. Tenga cuidado con sus conversaciones y manifestaciones hostiles hacia una persona.

Procure renovar su sistema de trabajo y sus relaciones profesionales. Aproveche que sus enemigos atraviesan un momento de descorazonamiento.

Mucho cuidado con el sol y con el fuego. Las quemaduras pueden ser hoy muy nefastas para su salud. Carta o encuentro inesperado y grato.

Sea audaz si cree llegado el momento decisivo para su vida sentimental, porque una actitud tímida y contemplativa no le conducirá al éxito.

Una obligación relacionada con sus actividades puede serle hoy pesada e insostenible, pero no caiga en la tentación de saltársela a la torera.

Puede que en su hogar las cosas no marchen de acuerdo con sus deseos, pero la paciencia y la buena voluntad harán más que si actúan sus nervios.

Reflexione y madure con calma sobre sus proyectos y planes para un futuro próximo. Evite el herir susceptibilidades en sus colaboradores.

Buen día para iniciar un viaje o comenzar unas vacaciones veraniegas. Puede, no obstante, que sus planes sufran un retraso involuntario.

Magníficas perspectivas financieras, siempre y cuando tenga en cuenta la opinión y el consejo de personas más duchas que usted o más prudentes.

Noticia muy agradable que le animará y estimulará en sus actividades. Recibirá una prueba de afecto que estimará mucho y desvanecerá una duda.

Perfil psicológico de los niños nacidos mañana:

De temperamento pacífico, mejor dicho, apático, irán un poco a contrapelo con el ritmo natural de la vida. Vivirán eternamente atrasados con relación a su ambiente, y les resultará muy difícil superar su innata desgana en pro de una actividad remuneradora. Sin embargo, la mayoría explotará su físico privilegiado y su atractivo personal en provecho propio. Serán verdaderos parásitos de la sociedad, pero conseguirán satisfacciones negadas a otros muchos con más méritos que ellos. Su salud, algo delicada, les dará ciertos cuidados. Necesitará a mantener un régimen alimenticio muy sano y vivir en climas no excesivamente calurosos. Las circunstancias les llevarán de un lado para otro, en continuo ajetreo, por lo que llegarán a viejos con una cierta cultura adquirida en sus correrías múltiples. El número 1 les dará suerte. Su color favorito será el rosa. Su perfume, el nardo. Su talismán, el nácar.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

y acostumbrada a anteponer, en todas sus decisiones, el sentimiento a la razón.

UNA CURIOSA, Cáceres. — Contestaré en primer lugar a sus preguntas. El que las tres consultas aparezcan en el mismo periódico pertenece al confeccionador; yo soy ajena por completo a la composición del número. En cuanto a sus aptitudes para el arte no lo considero posible, pese a que su redacción es bastante buena y cuidada. Y vamos con el análisis: carácter indulgente, amoroso y muy comunicativo, propio de una psicología sana, ágil y animada. Es algo presumida y considero que su personalidad se impone por su seguridad, potencia y relieve del pensamiento. Considero, amiga lectora, que tendrá mucho éxito en el terreno sentimental.

SIROCO, Madrid. — Aunque con retraso sobre la fecha que me señala, dada la multitud de consultas, no puedo contestarle hasta hoy. Espero únicamente que el análisis llegue a sus manos. Su letra me induce a creer que es usted poseedor de una rápida captación de la realidad, que es muy emotivo y entusiasta, algo exaltado y con indudables aptitudes literarias. Hay resolución, generosidad natural, sencillez y buen gusto en su escrito, amigo lector. Es muy voluntarioso, constante y dotado de una personalidad tan importante que sin ningún esfuerzo estoy segura se granjeará cuantas amistades se proponga. Sus creencias religiosas son firmes como firme es la seguridad que en sí mismo deposita. En mi opinión, lector, usted llegará muy lejos, allá donde se proponga. Y es ambicioso.

SOLEDAD PERUCHA, Madrid. La desigualdad que ofrecen los márgenes me obliga a suponer que hay en usted destellos de agitación espiritual, de inconsecuencia y de imprecisión en los pensamientos y palabras. Creo que su carácter es, no obstante, regular y bastante equilibrado. Sople.

HELENA

NOTA A LOS LECTORES. — Se recuerda es indispensable incluir, para cada consulta a las secciones de esta página, un cupón de «Ruleta Mágica», sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

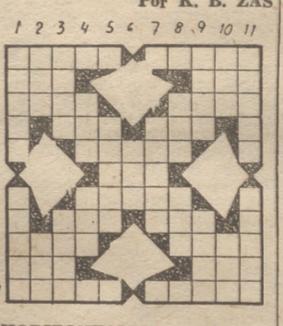
ciabilidad, cordialidad, pudor y, a veces, timidez, con diciónada no obstante a estados de ánimo. Es inconstante en sus empresas, cosa que, como es de suponer, no la facilitará nunca el triunfo. Es modesta, no le gusta apenas destacar, y observo, aunque disimulado en ciertos finales, algo de espíritu envidioso. En general, sus sentimientos son buenos.

PASCUD, Madrid. — Aunque carezco de los suficientes elementos de juicio que me permitan un análisis grafológico sincero, me atrevo a adelantar que el autor de este escrito es persona muy inteligente, culta, muy apasionada, con un espíritu de simplificación y observación muy acusado. Se advierte a simple vista su espíritu de luchador que, si no le lleva al triunfo es por su escasa tenacidad. ¿Me equivoco?

ROMENIL, Madrid. — Es muy favorable este tipo de escritura, así como los modos que en ella se observan. Se advierte cultura, temperamento activo, habilidoso y emprendedor, dinámico y dotado de natural talento. Hay adaptabilidad en muchos rasgos, así como ingenio y exaltación, aunque posible de contener. Sencillez, resolución, imaginación, naturaleza seria y sobria, constancia en los afectos y seguridad.

DIONISIA, Madrid. — La firma de esta consultante ofrece muchos puntos de contacto con la de «Romenil», por lo que considero, teniendo presente el análisis grafológico de ambos, que les une algún parentesco. Aunque su generosidad no es muy acusada, indica un magnífico espíritu de previsión y ahorro que se inclina hacia los suyos. Espíritu de adaptabilidad de primer orden, deseos de mejora, entusiasmo, inquietud e inteligencia. La redacción es cuidada y limpia la letra. Es resuelta, segura y sencilla, como el consultante antes citado. Destacaré, por estar muy acusado, su magnífico tesón, que la hará emprender con posibilidades más arriesgadas y difíciles empresas.

CRUCIGRAMA



Por K. B. ZAS

HORIZONTALES. — 1: Que tiene amistad. Tuéstala. — 2: Animal acuático. Pueblo de la provincia de Zaragoza. — 3: Guisar. Acapulco. — 4: Consonante. Apócope. Período de tiempo. Cincuenta. — 5: Punto cardinal. Profundidades. Vocal. — 6: Número. — 7: Vocal. Secreción caliza. Vocal. — 8: Ciento. Prenda militar. Río de Galicia. Consonante. — 9: Novillo joven. Escuchado. — 10: En este día. Masa de agua. — 11: Cierta metaloides gaseoso. Griego.

VERTICALES. — 1: Remiendo. Al revés, prisión de tortura. — 2: Período de tiempo. Lista. — 3: Elevas. Chispa eléctrica. — 4: Consonante. Nivel. Planta hortense. Símbolo del rodio. — 5: Punto cardinal. Lecho de las aves, plural. Nada. — 6: Aféresis de amor. — 7: Vocal. Mezclas. Ciento. — 8: Símbolo del azufre. Cuadrúpedo. Ato. Consonante. — 9: Cogéis. Instrumento para desgastar. — 10: Al revés, planta hortense. Entregas. — 11: Arrasa. Cálculo de las localidades de un teatro.

DICCIONARIO DE SIMBOLOS ONIRICOS



REVOLUCION. — Sentido general: enfermedad. Verse mezclado en una revolución: lucha íntima de carácter grave. Sentirse herido en una revolución: será víctima de una pasión desenfrenada o de una decisión mal tomada.

RODILLA. — Sentido general: familia. Verse enferma una rodilla: enfermedad de un amigo íntimo o un pariente. Romperse una rodilla en sueños: mal presagio en el orden familiar. Verse caminando de rodillas: ruina, pérdida de dinero. Verse cómo le cortan a uno una pierna por la rodilla: duelo.

¡RECORTELO!



Reina cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario. Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

BJR

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: **MIGUEL V. PASTRANA**

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

SUBAGENCIAS:

REYSA **VELESANZ**

C/ea Bermúdez, 27 J. García Morato, 106 dpdo.

FACILIDADES DE PAGO

Haqanos vsted
SU PREQUINTA

Una sección montada por J. A. de O.

Cualquier lector puede escribir a esta sección de PUEBLO formulándonos la pregunta que desee...

Desde esta página procuraremos con placerle, ofreciéndole una contestación sobre el tema sugerido...

Agradeceremos a nuestros lectores que e las preguntas que formulen sean de un interés general y divulgador...

El origen de los "guanches"

PREGUNTA

Tengo en pie una apuesta acerca del origen de los

"guanches" y de qué aspecto físico tenían. Hay dos opiniones: la de quienes afirman que eran rubios, altos y de ojos azules...

labios gruesos y carnosos. ¿Quién tiene la razón? Les quedaria muy agradecida si pudieran contestarme en esa sección...

RESPUESTA

La señorita Tejedor podría y debería haberse dirigido preferentemente al museo canario de Las Palmas...

mente que haber sido aportada por antiguos pueblos navegantes neolíticos. Es que las Islas Afortunadas constituyen uno de los cabos terminales de una corriente de cultura cuyas características y complejidades están aún por conocer debidamente...

islas son conocidas y habitadas por pueblos navegantes y colonizadores mediterráneos, aportándose a los mismos los elementos étnicos y culturales avanzados (elementos de construcción oriental, construcciones ciclópicas).

LOS «RESUCITADOS»

PREGUNTA

Les hago la misma pregunta que hace unas semanas formuló un lector al suplemento dominical de un periódico español. Pero confío en que se me dará una respuesta menos... cómoda que la que, en mi opinión, se dió entonces.

La pregunta en cuestión es ésta: "Si el hombre tiene alma y nada más expirar va hacia la Eternidad, ¿cómo se explica el caso de estos nuevos Lázaros resucitados? ¿Es que volvió el alma al cuerpo desde la Eternidad?"

RESPUESTA

Se podría considerar esta pregunta bajo un doble aspecto: médico y filosófico. Bajo el aspecto médico habría que precisar qué se entiende por "muerte", cuáles son los síntomas que permiten apreciarla con seguridad...

Desde el punto de vista filosófico decimos que un ser ha muerto cuando deja de actuar inmanente. La actividad immanente, que es sinónimo de "vida", es una actividad que se recibe en el mismo sujeto que la ejerce...

Para que un organismo material se pueda decir "vivo" habría que demostrar que ejerce actividad immanente. Esta demostración no es fácil en muchos casos, pero no es de la incumbencia del filósofo, sino del naturalista, biólogo, etc.

La causa de que un organismo sea capaz de acciones immanentes es un "principio vital", un "alma" en el sentido más amplio que cabe dar a esta palabra, que reside de una manera especial en ese organismo...

Pero es evidente que siendo

El carnet de colaborador de Prensa

PREGUNTA

¿Podria indicarme las formalidades que son necesarias para poseer el carnet de colaborador de Prensa? Tengo entendido que la colaboración es libre en la Prensa española. ¿Estoy en lo cierto? José Luis Echániz (San Sebastián).

RESPUESTA

La orden del Ministerio de Información y Turismo de 20 de septiembre de 1951 (B. O. del 24), en sus artículos 19 al 24 y 40 al 43, regula los requisitos para obtener el mencionado carnet. Es preciso acreditar ante la Dirección General de Prensa que se viene colaborando con asiduidad en una o varias publicaciones periódicas...

Y viniendo ahora al caso propuesto, parece filosóficamente probado que un organismo muerto, en el sentido filosófico de esta palabra, es decir, un organismo en el que ha cesado la actividad informativa del principio vital, no puede volver a la vida...

Si, pues, se da en los casos citados esa regresión por la que el organismo es devuelto a sus funciones vitales, y se logra esa regresión mediante acciones mecánicas o medios inertes materiales, parece obligado suponer que la "información" no había cesado sino en algunas de sus manifestaciones...

En efecto, la colaboración es libre en la Prensa española para cualquier ciudadano, que puede expresar su criterio sobre cualquier tema, sin más límite que su publicación que el asunto tratado sea de verdadero interés general...

Por otra parte, los periódicos recogen también la colaboración de personas especializadas en temas técnicos, sociales, políticos, literarios, etc., que no son profesionales de la Prensa. Es precisamente esta colaboración, cuando reúne las condiciones de actualidad y competencia...

Siquiera crea que haya que limitar a una o dos horas el estado de vida latente. Hoy no lo podemos todavía precisar, pero durará tanto tiempo cuanto la ciencia médica encuentre que puede transcurrir sin que se haga del todo imposible la recuperación del organismo como ser vivo.

BORJA DE ALDAMA, S. I.

Profesor de Filosofía Escolástica en la Facultad de la Compañía de Jesús de Alcalá de Henares.

José Antonio DE ORY.

PRECIOSOS PISOS Y TIENDAS

Todos exteriores y soleados, bonificables, exentos 90 por 100 contribución y derechos reales.

CALLE GUTIERRE DE CETINA, 24 (Frente barrio Concepción) - Teléf. 260795



IBERIA

Lineas Aéreas de España
Se complace en comunicar la inauguración, a primeros de julio, de su línea

VALENCIA-IBIZA

con enlace a Madrid
Informes en las oficinas de Iberia o en su Agencia de viajes

Table with columns: Caracteres somáticos, Epoca, Periodo, Razas, Subrazas, Itinerario, Razas en que se establecieron. Rows include Dolicocefalos, Neolítico, Mesolítico, etc.

RICARDO DOMENECH



Nace en Murcia en 1938. Vive en Alcoy durante varios años, y es allí donde comienza a escribir. Dirige un grupo universitario de teatro, y en septiembre del 56 viene a Madrid para realizar el ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo, en la que ha terminado ahora el segundo curso. Doménech ha publicado cuentos—"La Estafeta Literaria", "Juventud", diario "Las Provincias", etc.—y ha colaborado en diversos periódicos. Es redactor en "SP" actualmente. Admirador profundo del 98 y amigo de los viajes y proyectos vagabundos. Prepara una novela: "El jefazo".

Escrito hace un año, "Nicolás, tiempo y contorno" forma parte de una serie incompleta de cuentos, cuya característica es el hombre frente a una situación "que hay que resolver", una situación cercada.

NICOLÁS, TIEMPO Y CONTORNO

Cuento
por RICARDO DOMÉNECH

Recordaba aquella sobremesa con su madre y sus tíos, un verano cualquiera, allá en el campo, lejos ya.

—Pero...
—Como el abuelo. Diplomático como el abuelo.

—Sí; claro, madre. Tenéis razón. Yo he nacido para ser diplomático.

Y no hubo más que discutir. Todo estaba resuelto de antemano. Lo sabía él, Nicolás, y por eso dijo que sí y se salió al jardín sin añadir otra cosa que un gruñido, un "hasta luego" apenas esbozado.

Salió al jardín y se tumbó en la tierra. Le agradaban esos ratos inútiles en los que no pasa nada, sino eso, el tiempo, puro y silencioso, hacía su ocase. Pero una idea, una duda se le iba imponiendo de forma inexorable y le mordía y le gritaba dentro, creciendo paulatinamente en fuerza e intensidad. Cogió unas cuantas piedras y se puso a jugar con ellas. Necesitaba distraerse. No pudo.

"Cuando chillan tanto—se dijo—es porque tienen razón."

Se levantó y cogió más piedras y las fue arrojando, una a una, mientras regresaba a paso lentísimo y encorvado.

Paso lentísimo y encorvado es el ritmo que llevó su carrera en la Universidad. Carrera monótona, larga.

—Ya aprobarás esta asignatura. Yo tengo amistad...

O bien:
—Tenemos...

Idénticas frases, idénticos gestos. Cada año era igual al anterior, y así siempre. Bueno, no siempre. En el tercero conoció a Julia. Y lo recordaba—pasaron buenos ratos ellos dos, dos chicos mayores, sentados en un banco del Retiro, con las manos juntas, o besándose sin tregua en el cine y en el portal, a la hora de la despedida diaria, o hablando aquellas palabras que a cada instante traían un significado diferente. Palabras bobas que se quedaban colgando en el aire bobo del Retiro, de su cine, de su calle—sin señalar—. Quizá, indudablemente, entraron ignorados e ignorándolo en la vida, como millones y millones de seres que nadie podría determinar.

Miró Nicolás al reloj. Las agujas, aparentemente quietas, marcaban otra hora.

A su lado, y delante de él, y detrás, los compañeros de oposición estaban ya trabajando, escribiendo sin descanso, salvo esos breves intervalos en los que alguno dejaba la mirada absorta en la pared para, inmediatamente, regresar a las cuartillas.

Nicolás no se fijó en ellos. Nicolás miraba al reloj, viejo Longines histórico, por el que empezaba a sentir un respeto grande. Casi tan grande como cuando su madre le dijo:

—Hoy acabas la carrera. Este es el regalo que te hacemos. Lo llevó el abuelo en...

—Lo llevó mi abuelo en Italia, ¿sabes?—le había repetido a Julia, por la tarde, en el cine, sonriente y seguro de sí a través de la máquina exacta.

Vino luego, a la salida, un crepúsculo difícil para Nicolás.

—Son mis padres, no yo. Es un medio de vida lo que te falta. Con el sueldo de esas clases no tendríamos ni para vestir siquiera. Has de mantener a la familia. Compréndelo. Si ganaras las oposiciones...

Tuvo que volver a decirse las mismas veces.

—Pero yo te amo...

—Compréndelo. Esas oposiciones.

—Sí, tienes razón. Es claro.

O no. No resultaba claro en absoluto. De buena gana habría utilizado un papel y un lápiz para hacer números. La casa, la luz, el teléfono, la ropa... Y la comida; el kilo de arroz vale... Y la ropa para los crios, y... Pero dijo que sí, evitando con ello una discusión que no les llevaría a ninguna parte, ya que, por mucho que él expusiese y razonase, Julia acabaría con lo mismo que empezó. Dijo que sí. Como antes, muchos años antes. Desde el principio.

Estaba tan abstraído, que pidió tabaco en voz baja. Se lo dieron. Estrujó el cigarrillo. Y miró al reloj, mecánicamente.

Aún le quedaba tiempo.

Escribió.

"El Derecho civil viene a ser, en conjunto, una lata de tomates en conserva."

Y lo tachó. Comenzaba a experimentar una molesta sensación de calor. Se estiró la corbata. La cabeza y los nervios se hallaban a punto de fallarle...

—No tenemos dinero. Conoces de sobra nuestra situación económica desde que murió tu padre.

Y Nicolás volvió a verla, sentada a la mesa camilla, junto a los ojos y las caras y las jorobas de los hermanos pequeños clavándose en sus ojos y en su cara y en su joroba de hombre apretado.

—Te lo juegas todo en esas oposiciones. No



olvides que yo, ¡tu madre!, he estado durante años sufriendo y...

—Sí, mamá.

—¡Es tu familia!

—Sí.

—¡Has de vencer a los demás!

—Sí, sí.

Y aquella noche rezaron dos rosarios, reunidos, después de la cena.

Los hechos que, en efecto, fueron decisivos para su porvenir le cercaban nuevamente. Le cercaban y le punzaban, como abejas—cientos, miles—alrededor de su cuello. Nicolás se vio obligado a escribir:

"Señores del tribunal: yo tengo que ser diplomático."

Volvió a tachar. Volvió a mirar al reloj. Un sudor frío le corría por la espalda.

Quedaba menos tiempo.

"El Derecho civil, el Derecho civil... Todo hombre tiene derecho a... ¿A qué?"

—Los hombres de nuestra clase tenemos muchas obligaciones. Y la oposición es una. La oposición es nuestro gesto ante la vida. De la oposición depende todo—le había reafirmado su tío, alto funcionario de Hacienda, cinco semanas antes.

—Si puedo—añadió—, te echaré una mano.

—Gracias.

Era preciso dar las gracias a una promesa, aunque se dudase de ésta o de la efectividad de ésta.

"Yo tengo que ser diplomático. Quiero decir que..."

Rasgó la cuartilla. El tic tac del reloj se le hizo perceptible. Lo miró con rapidez.

Apenas le quedaba tiempo.

"El Derecho civil, el Código del Derecho civil, los señores que..."

Le molestaban los demás, rodeándole, ajenos a él, fumando y escribiendo. Y le molestaba el temblor de las piernas. Sintió odio. Y ganas de gritar, de llorar.

¿El Derecho civil? ¿El Derecho civil en las estructuras de las sociedades modernas? ¿Qué era aquello? No. Estaba olvidado. O nunca lo supo. Demasiado calor.

El tic tac del reloj se le hizo despiadadamente perceptible.

—Es un medio de vida lo que te falta.

—Te lo juegas todo.

—Yo, yo, yo...

—Nosotros.

Respiraba mal. Le faltaba aire, sitio.

"¡Yo necesito ser diplomático! ¡Como mi abuelo! ¡Yo necesito ser diplomático!"

No tenía ya tiempo.

"Yo, yo..."

—Caballeros, son las dos—dijo con voz rítmica el presidente del tribunal—. Firmen ustedes. El ejercicio ha terminado. Como les manifestamos antes...

Dejó de temblarle a Nicolás el cuerpo. De granito. Parecía de granito todo él, allí, extático. O sin vida. O con una vida de sobra. O con una vida demasiado larga por delante.

Poco a poco se fueron saliendo todos. El sol quedaba brutalmente aplastado en los ventanales. Y Nicolás continuaba allí. Solo, quieto, vacío. Estuvo así largo tiempo. Distinto tiempo. Abrió luego con suavidad y de par en par las manos, y clavó en ellas los ojos. Le habría gustado tener un puñado de piedras menudas con las cuales poder jugar y, después, ir tirándolas lentamente, una a una, a su regreso a casa. Pero era tarde.

EL SILENCIOSO vuelve a hablar



APTO PARA LA MOTO

Me lo cuenta el escultor Emilio Laiz Campos. Hasta hace poco tuvo su gran estatua de Bolívar, en barro, en una amplia nave de la barriada de San Fermín. Allí acudieron para verla, antes que se le echase el yeso para pasarla a la fundición, amigos y admiradores del artista...

—Yo me las arreglaba muy bien para ir y venir, porque tengo moto. Invité a don Andrés Révész a que viera la estatua, y me dijo: "Con mucho gusto. Pero en vez de buscar otro medio de comunicación me llevará usted en la moto..."

—¿Y lo llevaste?—pregunto al artista.

—Hombre, don Andrés ha cumplido ya los cuarenta años y no me atrevía a hacerlo; entonces él, viendo que vacilaba, me dijo: "Le advierto a usted, Laiz, que yo he montado en un avión a reacción y ni siquiera me he despeinado."

LIBRO SOBRE ARGENTINA

NOTICIA proveniente de mi admirado amigo Pepe Montero Alonso: de un momento a otro va a aparecer su "Vida de Ataulfo Argentina". Es un libro que, según el propio Montero dice, ha escrito, "por montañas, por apasionado de la música, por devoción al pobre maestro", con una tremenda ilusión. El libro se edita en Santander, como homenaje de la Diputación montañesa hacia el gran director. De él se harán, a la vez, dos ediciones: una más sencilla, pero de buen tono, y otra rica, con ilustraciones, apéndices, etc. El escritor ha puesto en esta obra un gran fervor. Entre otras razones, porque él también es santanderino, como el músico, a quien dedica su literario homenaje.

UN PASO HACIA LA GRAN ESTATUA

Un paso descomunal para las medidas en que se debate el arte de hoy. Juan de Avalos, el gran artista de las figuras de Cuelgamuros y el mausoleo de "Los amantes de Teruel", ha expuesto en su estudio de la calle Agustín Guerrero (andando el tiempo algún es-

cultor tendrá estudio en la "calle de Juan Avalos") su estatua del Corazón de Jesús, de siete metros de altura, que es el modelo a la décima parte de la que se erigirá en la ciudad de Guayaquil (Ecuador) y que, por sus dimensiones, será la mayor del mundo. Avalos ha demostrado aquí cosa tan difícil para un escultor como controlar el equilibrio clásico de formas y volúmenes a medidas tan excepcionales que otros artistas no consiguen dominar si no es valiéndose de amplios esquematismos.

PRESENTACION

El pintor Francisco Mateos, acaso nuestro máximo impresionista, marchará muy pronto a Colonia, donde celebrará exposición de sus obras. Hacía mucho tiempo que Mateos no iba a Colonia, ciudad en la que pasó sus años de juventud y en la que goza de una gran consideración personal y artística.

Hablando de estos años, el artista recuerda que en cierta ocasión le presentaron en una cervetería a un joven que luego sería muy conocido: Adolfo Hitler.

En aquella época, Francisco Mateos fue el único artista no alemán que colaboró en el famoso semanario "Simplicisimus".

"ROCAMADOR"

CON periodicidad no definida, pero siempre a punto, me llegan las entregas de "Rocamador", la revista de poesía editada por el Circulo Cultural del Movimiento, en Palencia, cuyos pilotos son dos interesantes poetas: José María Fernández Nieto y Marcelino García Velasco. Este número—el décimotercero de la publicación—ahonda en su editorial en esas dos profundidades paralelas que son la poesía y el misterio. Frente a la exigencia de claridad en la expresión poética de unos, se aducen las razones de quienes postulan ese misterio "empañosado como una nebulosa la expresión poética". "El hombre mismo—al margen de la fe—, se nos dice, ¿no es una incógnita, un problema en sí mismo?"

Anotemos que los de "Rocamador" alientan un maravilloso desasosiego por descifrar esa incógnita humana. Sienten esa gloriosa desazón de todo poeta por explicarse a sí mismo.

VICTORIO, EN MADRID

ALGUN que otro día, el gran Victorio Macho toma su coche y se llega, desde su maravilloso palacio-retiro de "Roca Tarpeya", en Toledo, al Madrid de sus luchas estéticas juveniles.

El miércoles estuvo aquí. Tenía que reparar la cera de una cabeza que le están fundiendo en "Codina". Pero después—traía tres o cuatro asuntos a realizar—le faltó tiempo y dejó el repaso para otra ocasión. Cuando salía



de la fundición vio un hermoso perro tendido al sol. Y aunque el escultor tenía prisa se entretuvo en acariciarlo. Y en liberar las orejas del animal de unas molestas garrapatas que tenía adheridas...

CAPULETO, EN COLOMBIA

EL pintor indallano Paco Capuleto se encuentra pintando en tierras de Colombia, y me dicen que además disponiéndolo todo para casarse. Por lo visto, nuestros pintores jóvenes sienten predilección por las hispanoamericanas. También el admirado Mamposo se nos casó con una argentina de nombre bíblico: Noemí. Y otros pintores se han casado con norteamericanas: Antonio Quirós lo hizo con una señorita de Filadelfia, también de nombre bíblico: Berenice.

Julio TRENAS

MOSTRADORES
CAFETERAS
Liquidación total
Huertas, 41

Se remite a las Cortes un proyecto de ley reguladora de las tasas y exenciones parafiscales

Se aprueba el texto refundido del procedimiento laboral

El ministro secretario general del Movimiento informó sobre los problemas económico-sociales de Monforte de Lemos

Se nombra embajador en Marruecos a don Cristóbal del Castillo, y en Túnez, a don Juan José Pradera

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se integran en la Presidencia del Gobierno los Colegios Oficiales de Gestores Administrativos.

Decreto por el que se crea una medalla denominado Infi-Sahara, conmemorativa de las operaciones militares habidas en estos territorios.

Decreto por el que se declara oficial la conmemoración del CL aniversario de la batalla de Bailén.

Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores. — Informe general sobre política exterior.

Informe sobre las conversaciones hispanogriegas, celebradas en Atenas, del 21 al 26 de junio.

Acta final de las conversaciones comerciales con el Reino Unido, de Gran Bretaña y Norte de Irlanda, celebradas en Londres, del 16 al 30 de junio.

Canje de notas sobre prórroga de la vigencia del protocolo adicional al Acuerdo Comercial vigente entre España y Alemania, suscrito el día 1 de julio.

Nueva ampliación del Acuerdo sobre productos agrícolas entre España y los Estados Unidos de América, suscrito en Madrid el 27 de enero de 1958.

Decreto por el que se nombra embajador de España en Marruecos a don Cristóbal del Castillo y Campos.

Decreto por el que se nombra embajador de España en Túnez a don Juan José Pradera.

Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

Justicia.—Decretos de personal. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada de Artillería don Angel Losada Dícena.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don Rafael Tejada Salgado.

Expedientes de trámite.

Marina.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por el que se modifica la plantilla del Cuerpo General de la Armada, en el sentido de aumento de un vicealmirante y baja de un contraalmirante.

Decreto por el que se crea la sección de Electrónica del Cuerpo de Suboficiales de la Armada.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

Gobernación.—Información sobre asuntos del Departamento.

Decreto por el que se deniega la segregación de parte del término municipal de Nogales, para su agregación al de Entrín Bajo (Badajoz).

Decreto por el que se deniega la constitución del pueblo de Beizach, del municipio de Villoch-Estana (Lérida), en entidad local menor.

Decreto por el que se concede el título de "Villa" al Municipio de Fuentes de Oñoro (Salamanca) y el tratamiento de "Ilustrísima" para la Corporación municipal.

Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Puebla Larga, de la provincia de Valencia, para adoptar su escudo heráldico municipal.

Decreto por el que se aprueba el reglamento de la Lucha contra la Lepra, las enfermedades venéreas y las Dermatitis.

Decreto por el que se dispone la contratación de equipos productores de frecuencias armónicas para la explotación en multiplex de los circuitos telegráficos de la línea Valencia-Barcelona, por un importe de 1.400.000 pesetas.

Decreto por el que se aprueba el proyecto de las obras de demolición del edificio actual y construcción de otro nuevo para los servicios de Correos y Telecomunicación en Las Palmas de Gran Canaria, y se autoriza la

celebración de la oportuna subasta.

Expedientes de personal y de trámite.

Hacienda.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley reguladora de las tasas y exenciones para fiscales.

Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

Obras Públicas.—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (dos de carreteras y uno de ferrocarriles).

Acuerdo sobre fijación de porcentajes de créditos de puertos.

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

Educación Nacional.—Decreto sobre el derecho de los maestros a utilizar el turno de consorte en los concursos de traslado.

Decreto sobre permanencia de los maestros interinos en las escuelas que sirven.

Decretos y expedientes sobre declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Decretos y expedientes de obras en la Escuela de Maestría Industrial de Cartagena, en los Institutos de Enseñanza Media de Puertollano y de Santa Cruz de la Palma, en el Palacio de Medina Az-Zahra (Córdoba) y en las catedrales de Tarragona, Tíu y Antigua, de Lérida.

Decretos y expedientes de exención de aportación para construcción de escuelas en diversas localidades de las provincias de Ciudad Real, Cuenca, León y Navarra.

Expedientes de revisión de precios.

Trabajo.—Decreto por el que se aprueba el texto refundido del procedimiento laboral.

Acuerdos por los que se declaran fiestas a efectos laborales días tradicionales en las provincias de Albacete, Alicante, Badajoz, Barcelona, Ciudad Real, Guadalajara, Murcia, Oviedo, Palencia, Valencia y Valladolid.

Información sobre asuntos del Departamento.

Industria.—Informe sobre producciones industriales.

Agricultura.—Decretos por los que se aprueban los planes generales de colonización y ampliación del sector regable con las elevaciones de Aguadulce en la zona del Campo de Dalías (Almería); de los sectores segundo y cuarto de la zona regable del Campo de Nijar (Almería); y de la zona regable por los canales de ambas márgenes del río Guadalhorce (Málaga).

Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Valdelecheros (Guadalajara).

Informe sobre la situación de los nuevos regadíos y otros relacionados con la agricultura en las provincias de Toledo, Cáceres y Badajoz.

Acuerdo del Consejo por el que se faculta al ministro de Agricultura para suspender el cobro de los cánones establecidos por la ley de 20 de febrero de 1942 sobre vertimientos de aguas residuales procedentes de las fábricas almazaras.

Informes sobre campos y cosechas.

Expedientes de trámite. Asuntos varios.

Secretaría General del Movimiento.—Informe sobre el Día de España en la Feria de Burdeos.

Informe sobre la participación de los representantes sindicales en la Organización Internacional de Trabajo.

Informe sobre los albergues de verano del Sindicato Español Universitario.

Problemas económico-sociales de Monforte de Lemos.

Informe sobre la agrupación sindical de trabajadores españoles en Francia.

Informes políticos.

Aire.—Decretos sobre adquisiciones de material.

Acuerdo sobre el plan nacional de aeropuertos.

Expedientes de material y franquicia arancelaria.

Comercio.—Decreto de admisión temporal.

Decreto por el que se aprueba el Reglamento de Practicajes.

Acuerdo por el que se aprueba el Plan de Multilateraliza-

ción que ha de presentarse a la O. E. C. E.

Informe sobre posición de divisas.

Informe sobre abastecimientos. Asuntos varios.

Información y Turismo.—Declaración de urgencia en la tramitación de la propuesta de adjudicación formulada por el Jurado del concurso de construcción del receptor popular de televisión.

Declaración de urgencia en la tramitación del expediente relativo al proyecto adicional de instalación de grupos electrogénos y ampliación de conexiones eléctricas en las redes interiores de los establecimientos dependientes de la Dirección General de Turismo.

Declaración de urgencia en la tramitación del expediente para la construcción de un parador en El Ferrol del Caudillo.

Propuesta y acuerdo sobre la liquidación del convenio hispanoargentino en materia de política de libros.

Informe sobre Prensa y radio nacional y extranjera.

Informe sobre asuntos varios del Departamento.

Vivienda.—Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos en Motrico (Guipúzcoa) para la construcción de viviendas.

Expedientes de la Dirección General de Arquitectura sobre obras en diversas provincias por valor de 29.612.523,56 pesetas.

Expedientes de la Dirección General de Arquitectura para obras de reconstrucción de templos parroquiales.

Ministro presidente del Consejo de Economía.—Informe sobre estado y realizaciones de las obras de ayuda y del plan de adopción de Valencia.

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN TUNEZ

De familia de recio abolengo tradicionalista, don Juan José Pradera es hijo del ilustre patriota don Víctor Pradera, mártir de la Causa Nacional y una de las

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN RABAT

Don Cristóbal del Castillo y Campos posee la categoría de embajador y pertenece a la carrera diplomática desde 1917. Hasta ahora desempeñaba el cargo de director de la Escuela Diplomática, para el que fue nombrado en octubre de 1957. Ha sido también subsecretario de Asuntos Exteriores.

Prestó sus primeros servicios como secretario de nuestras representaciones en La Haya, Bruselas, Tetuán, Tánger, Berna, Bogotá y La Habana. Después de desempeñar diversos puestos en el Ministerio ascendió a ministro plenipotenciario en 1933 y fue nombrado jefe de la Sección de Europa, y sucesivamente, presidente de la Delegación española en la Comisión de Ferrocarriles Transpirenaicos, vocal de Comercio Exterior y miembro de las delegaciones negociadoras de Tratados Comerciales con Francia y Holanda. En 1934 fue designado ministro consejero en París, y en octubre de 1936 fue adscrito al

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN TUNEZ

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN RABAT

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN TUNEZ

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN RABAT

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN TUNEZ

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN RABAT

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN TUNEZ

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN RABAT

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN TUNEZ

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN RABAT

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN TUNEZ

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN RABAT

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN TUNEZ

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN RABAT

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN TUNEZ

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN RABAT

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN TUNEZ

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN RABAT

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN TUNEZ

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN RABAT

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN TUNEZ

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN RABAT

El ministro de Agricultura inspeccionó el Plan Badajoz



Don Cirilo Cánovas, ministro de Agricultura, acompañado de autoridades y técnicos, recorre las tierras extremeñas en visita de inspección a las importantes obras hidráulicas del Plan Badajoz.

Se unifica el tipo de liquidación, administración y recaudación de todos los impuestos

MODIFICACION DEL REGLAMENTO DEL MUTUALISMO LABORAL

Otras disposiciones del "Boletín Oficial"

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se fija, con carácter general, el tipo del 4 por 100 en concepto de premio de liquidación, administración y recaudación para la exacción de todos los impuestos y tasas en los que legalmente se halla establecido este premio.

Hacienda.—Orden sobre interpretación del artículo 23, apartado 5, del Reglamento de la Contribución de Usos y Consumos sobre productos transformados (hoy Impuesto sobre el Gasto) en relación con la importación de productos gravados.

Trabajo.—Orden por la que se regula la revisión de los balances anuales del Instituto Nacional de Previsión y de sus Cajas Nacionales, una vez aprobados por el Consejo de Administración del Instituto.

Industria.—Orden por la que se modifica el artículo 5 de los estatutos Generales de los Colegios de Facultativos de Minas y Fábricas Mineralúrgicas y Metalúrgicas.

Asimismo, publica varias órdenes del Ministerio de Trabajo por las que se modifican los artículos 49 a 56, ambos inclusive, del Reglamento General del Mutualismo Laboral; se implanta la prestación de natalidad y el aumento de la cuantía establecida para la prestación de jubilación en los Estatutos de la Mutualidad Laboral del Vidrio y Cerámica; se modifican las disposiciones relativas a Plus Familiar, vacaciones y participación en beneficio en las Reglamentaciones de Trabajo para las industrias de Confección de prendas de peletería; se modifica el Reglamento de Trabajo en Conservas Vegetales, equiparando a sus trabajadores a los de Manipulación de Agrios en cuanto a vacaciones y gratificaciones extraordinarias; se modifica el artículo 6.º de los Estatutos de la Reglamentación de Trabajo de Minas de Plomo, en el apartado referente al Subsidio de Viudedad, y se interpreta el artículo 9.º de la orden de 10 de agosto de 1957 sobre cómputo de períodos de cotización al Régimen Especial de Seguros Sociales Agrícolas.

Se crean dos nuevos importantes organismos en Sanidad

Han sido constituidos en la Dirección General de Sanidad dos nuevos organismos de la mayor importancia. Uno de ellos es el Patronato de Recuperación y Rehabilitación de Inválidos, que preside el propio ministro de la Gobernación, ostentando el cargo de presidente de la Comisión permanente el doctor don Jesús García Orcoyen, como director general de Sanidad; vicepresidente, el secretario general, don Vicente Díez del Corral, abogado del Estado, y vocales, el doctor don Juan Bosch Marín, académico de la Real de Medicina y jefe de los Servicios de Higiene Infantil y Maternal de la Sanidad Nacional; doctor don Cecilio González, traumatólogo de Sanidad, y el doctor don Manuel Oñorbe, actuando como secretario el doctor don Manuel Such, los dos del Cuerpo Nacional de Sanidad.

También han tomado posesión de sus cargos los miembros de la Junta Rectora de Farmacia, que preside el doctor García Orcoyen, siendo vicepresidente primero don Vicente Díez del Corral; vicepresidente segundo, el doctor don Angel Santos Ruiz, médico y farmacéutico, decano de la Facultad de Farmacia. Tomaron posesión como vocales don Alberto García Ortiz, presidente del Consejo General de Colegios Farmacéuticos de España, y don Pedro Arrauz, en representación de las farmacias; don Gabriel Mejías, director del Instituto Llorente, y don Miguel Angel Alonso, en representación de los laboratorios farmacéuticos; don Juan Antonio Andrés y don Santos Muñoz Flores, en representación de los farmacéuticos de especialidades farmacéuticas. Desempeña el cargo de secretario el inspector general de Farmacia, don Nazario Díaz.

En las tomas de posesión de estos nuevos importantes organismos de la Sanidad Nacional, el doctor García Orcoyen expuso el alcance y trascendencia científica, social y económica de los mismos, esperando que lograrán llevar a cabo una labor de la capacidad y preparación de cada uno de sus componentes.

La Junta Rectora de Farmacia celebrará su primera sesión de trabajo el próximo día 21 del actual.

cine

“La taberna de Nueva Orleans”.
Lunes próximo, estreno en Real
Cinema y Cinema Paz



Arrastrada por un torbellino de pasiones, la protagonista de este film se ve envuelta en un gran escándalo y mezclada en un crimen que conmovió a la alta sociedad de Nueva Orleans, para cuyo esclarecimiento se entabló una sensacional lucha entre la Policía y gente del puerto, produciéndose una jornada sangrienta. “La taberna de Nueva Orleans”, presentada por Castilla Films, y cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en Real Cinema y Cinema Paz, es una gran película americana llena de acción y dinamismo, que nos presenta al héroe de tantas y tantas aventuras llevadas a la pantalla Errol Flynn tal como lo conocemos: lleno de vitalidad y más actor que nunca.

REAL CINEMA CINEMA PAZ

Próximo lunes, estreno

UNA PELICULA LLENA DE EMOCION Y VIO-
LENCIA QUE NOS TRAE DE NUEVO A ERROL
FLYNN, ROMANTICO
Y AVENTURERO.



ERROL
FLYNN
MICHELE
PRESLE
VINCENT
PRICE

LA TABERNA DE NUEVA ORLEANS

DIRECTOR: WILLIAM MARSHALL

¡¡Tenía las manos sucias de sangre!!... ¡¡Sólo
una mujer conocía su secreto: su esposa!!...

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS
Distribuida por CASTILLA FILMS

El joven actor americano Sal Mineo, de origen italiano, acaba de recibir una propuesta de un productor romano para interpretar el papel de Leonardo de Vin-

ci, en su época juvenil, en una película que sobre su interesante vida va a realizarse en un futuro próximo.

CARLOS III y ROXY Sala «B» LUNES PROXIMO, ESTRENO

La trágico-cómica situación del comisario
investigando su propio intento de asesinato



JEAN RICHARD-COURCEL
NICOLE
DIRECTOR
CLAUDE BOISSOL

Cada nuevo hallazgo le acercaba más al culpable
y le sumía en un mar de confusiones
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

«EL SUCESO DE VIA PADOVAN»



Con un argumento policíaco como base, podemos admirar en este magnífico film la insuperable actuación de tres extraordinarios artistas italianos: Giulietta Masina, Alberto Sordi y Peppino de Filippo. Cada uno de ellos hace una verdadera creación de su papel en esta película aleccionadora, en la que se mezclan las situaciones dramáticas derivadas de su tema policíaco con las humorísticas que provoca la intervención de Alberto Sordi. Si a ello unimos la calidad artística que luce siempre en sus actuaciones Giulietta Masina, podemos asegurar que constituirá un gran éxito el próximo estreno de esta película, que será presentada por la Distribuidora Bengala Films, S. A., el lunes, en el acreditado local de nuestra capital Palacio de la Prensa.

LO QUE HACEN LOS FAMOSOS

Richard Widmark, el famoso «malo» del cine americano, acaba de comprar un rancho de muchas hectáreas para dedicarse a la cría de caballos.

Se rumorea que Elvis Presley, actualmente en filas, cumplirá parte del tiempo reglamentario de permanencia en el Ejército destinado en una base de Alemania. Se calcula su llegada a Europa a primeros de septiembre.

Ha vuelto a reinar la paz en el hogar de Pier Angeli y Vic Damone. El motivo del disgusto fue que el marido puso a la suegra en la misma calle por motivos que ignoramos.

Seguro contra los ataques cardíacos

Ha sido creado por un cine de Chicago que proyecta películas terroríficas

En Chicago existen algunos cines que se han especializado en la proyección de películas de un determinado género. Uno de ellos, famoso por los films terroríficos que ofrece al público, acaba de firmar un importante contrato con una compañía de seguros para «preservar a su distinguida clientela contra los ataques cardíacos».

LUNES PROXIMO, SENSACIONAL ESTRENO

SONIA
ZIEGMANN
ANNA MORA
FERRARO
SERATO



SUPREMA CONFESIÓN

INFIEL... INFIEL... INFIEL...

Como un obsesivo tormento, la duda se repite una y otra vez en su mente y en su corazón!



DIRECTOR: SERGIO CORBUCCI

UN GENERO PROPIO



El cine francés puede con justa razón asegurarse la paternidad de las comedias cinematográficas de fino humor sentimental, y magnífica ocasión para tomar a burla algún personaje representativo. Con la misma facilidad con que los americanos nos preparan un «western», los franceses nos hacen reír con sus sabrosas sátiras, y como ejemplo, aquí tenemos «Arsénico, señor comisario». Todo un comisario de Policía metido en un enredo pseudocriminal dentro de su propia familia. Este hecho insólito se presta a las más divertidas situaciones, aprovechadas a la perfección por Claude Boissol y un magnífico elenco de primeras figuras en esta comedia que se estrena el próximo lunes en los cines Carlos III y Roxy, sala B.

Betsy Blair
va a casarse con un
actor francés

Los hijos de dos
famosos, juntos
en una película

Betsy Blair, la célebre intérprete de «Marty» y de «Calle Mayor», ex mujer del no menos célebre actor y bailarín Gene Kelly, ha anunciado que se casará muy en breve con el actor francés Roger Pigaud.

Charles Chaplin, junior, de treinta y dos años y John Barrymore, también junior, de veinticinco, serán los dos protagonistas de la película americana «High School Confidential», cuyo rodaje comenzará muy en breve.

PALACIO DE LA PRENSA

Lunes próximo, ESTRENO

Vuelve GIULETTA MASINA, la genial intérprete de «Las noches de Cabiria», acompañada de los mejores cómicos del cine italiano: PEPPINO DE FILIPPO, el viudo de «Las señoritas del 09», y el gran ALBERTO SORDI, en



¡UN TOQUE DE ATENCION A TODOS
LOS MARIDOS, SOBRE EL PELIGRO DE
LAS AVENTURAS!

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

PLAN SINDICAL DE LA VIVIENDA

Programa de construcciones 1957-1958
CONCURSO-SUBASTA

La Organización Sindical de F. E. T. y de las J. O. N. S. anuncia el concurso-subasta de las obras de construcción de 33 viviendas de renta limitada y urbanización en la pedanía de ISSO, del término municipal de Hellín (Albacete), acogidas a los beneficios que establece la ley de Viviendas de Renta Limitada de 15 de julio de 1954, el reglamento para su aplicación y el decreto-ley de 10 de agosto de 1955, y de la que es promotora la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura.

El concurso-subasta citado aparece convocado en el «Boletín Oficial del Estado» número 157, de fecha 2 de julio de 1958.

El presupuesto de subasta asciende a la cifra de 2.703.311,34 pesetas y los proyectos y pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura en Albacete, prolongación de la calle Mayor; en la Jefatura Nacional de dicha Obra Sindical en Madrid y en el Instituto Nacional de la Vivienda durante los días y horas hábiles de oficina.

CARTELETA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

AGATHA CHRISTIE
triumfa de nuevo con su obra más interesante: "Hacia cero". Infanta Isabel.

"HACIA CERO",

la nueva y apasionante obra de Agatha Christie, Infanta Isabel.

MARIA VETSER

Majestuosa, impresionante. Agafador. Palacio de la Música.

INFANTA ISABEL

"Hacia cero", de Agatha Christie. 2 horas de intriga.

LA CORRALA

11 noche. Representación de la zarzuela "Doña Francisquita", de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives, organizada en La Corrala por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, con un excepcional reparto de artistas, bajo la dirección de José Tamayo.

"LOS JUEVES, MILAGRO"

(De Berlanga.) Cine-Estudio F. A. E. 53-20-03. Domingo 6, siete tarde.

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR — (Refrigerado.) (Revistas Ramón Clemente, con Manolo Gómez Bur y Maruja Boldoba.) 7 y 11: Un matracón en Nueva York (de Muñoz Román y selección musical de Alonso y Guerrero).
CALDERON — (39-13-33.) 7-11: Gila en el superespectáculo Fantasia en Gilcaolor.
CIRCO PRICE — (21-63-19.) Temporada popular Altas Variedades Internacionales. 7-11: Nuevo colosal programa. "Circuitos Carcellé" presenta Rosita Ferrer (la revelación del momento), Pepe Baldó (el Deseado), Helena y Troya, Tonisko, Hel y Hella, Antonio Vargas, Gloria y Zarco, Lolita Torrejón, Theo John and Partnerin, María Isabel y Emilio, Lola Romero, Antonio Zori, Ballet Maravillas, etc., con la colaboración especial de las estrellas de la radio Hermanas Alcaide. (Localidades 5 a 25 pesetas).
COMEDIA — Compaña de comedias Ismael Merlo, con Diana Maggi. 7.15 y 11.15: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. (Divertidísima y original).
COMICO — 7-11: La dama de verde (de G. Santur Casaseca y L. Alberca).
ESLAVA — (31-19-64.) Aire acondicionado. 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Natí Mistral, en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Rafael Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director, Luis Escobar. Mañana, último día por fin de temporada.
FUENCARRAL — (Cia. revistas Manuel Paso). 7-11: El tren de la felicidad (con Isabelle, Gloria May, ballet Los 8 Bluebels Girls.) Coreografía Ruggero Angetelli. (Últimos días.) Butaca 25 pesetas.
GOYA — (Goya, 22. 25-32-17.) 7 y 11: Sofia Alvarez, Juan Carlos Thorry y Luisita Esteso en El pleito del último cuplé, con Mikaela, Roberto Cobo y la colaboración extraordinaria de Marta Santa-Olalla.
INFANTA ISABEL — 7 y 11: Hacia cero (de Agatha Christie). ¡2 horas de intriga! Actualmente, más de 350 representaciones en Londres. Localidades para 5 días sin aumento.
LA CORRALA — 11 noche: Excepcional representación de Doña Francisquita, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives, dirigida por José Tamayo y interpretada por Lina Huarte, Inés Rivadeneira, Sélcia Pérez Carpio, Gerardo Monreal, José Pello y la intervención extraordinaria de Alfredo Kraus. Sillas lateral 15 pesetas, preferencia 40 pesetas y tribuna 75 pesetas.
LARA — 7-11: ¿Dónde fue Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena). 2.003 y 2.004 representaciones. Temporada popular. Butaca 30 pesetas. Domingo, despedida de la compañía.
LATINA — 7-11: Variedades. Estrellita Castro, Emilio el Moro, María del Puerto, Rafael de Alba, Los Tres Franks, Joaquín Romero, Dolores y Lino y Fina Ortega.
MADRID — (21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito de Los Chavallitos de España con su espectáculo Forja de Estrellas. (Butaca patio, 30 ptas.) Apto menores.
MARAVILLAS — (Compañía revistas Parnaso.) 7-11: La tataranieta de Juan Cañizo (por Mariano Azaña, Marisol Clemen y Venancio Moreno).
MARTIN — (Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7-11:

Exitazo colosal de Una jovencita de 800 años (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofner). Triunfo clamoroso de Licia Calderón y toda la compañía.
RECOLETOS — (26-98-78.) 7-11: Compañía Albar, con María Fernanda d'Ócón, en ¿Quién usted jugar con "mi"? de Achard.
REINA VICTORIA — 7.15-11: El nuevo estreno Aquí estoy yo, por Lili Murati.
ZARZUELA — Aire acondicionado. Revista internacional. 7 y 11: Carrusel mágico, con Nicole Blanchery, Cassen, Mari-Carmen Casas, Ballet Floridic Girls. El espectáculo de las bellas mujeres del ritmo y del humor. Venta anticipada. Precios populares. Butaca 40 pesetas. 2 últimos días.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ — 4.30-7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). 14 semana rotundo éxito. Amaya. — Aventuras de Arsenio Lupin.
AVENIDA — (21-75-71.) 4.30-7-11: Madame Butterfly (Technicolor). ¡El espectáculo más deslumbrante!
BARCELÓ — 4.30-7-11: Los bosques de mis sueños (Eva Bartok).
Bulevar. — Aventuras de Arsenio Lupin.
CALLAO — 4.30-7-11: Tal vez mañana (Alida Valli, Francisco Rabal, Eduardo Novola).
CAPITOL — 4.30-7-11: 5 pistolas (John Lund, Dorothy Malone). Panorámico.
Carlos III. — Muchachas en vacaciones.
COLISEUM — 4.30-7-11: ¡El más grandioso éxito de risa e interpretación conocido! Padres e

América.—El Imperio del Sol y El jugador.
Apolo.—Tres chicas con suerte y Mientras Nueva York duerme.
Aragón.—Luna de miel agitada y Andrea Chenier.
Argel.—Saeta del ruiseñor y La joven heredera.
ARGUELLES — Continúa 5: Los bosques de mis sueños (Eva Bartok).
Arizona.—La gran tentación y El secreto de los incas.
Astoria.—Cita en el sol y La última vez que vi París.
Avenida.—Eugenia Grandet y La carga de los rurales.
Avenida (Vallecas). — Tres hombres van a morir y Fedra.
Ayala. — Nuestras vidas y Sombra.
Azul. — Napoleón (primera y segunda parte).
BEATRIZ — Continúa de 5 a 1: Festival de cortometraje. Toledado.
Becerra.—Un castillo en el Tírol. Becquer.—Mar eterno y Un castillo en el Tírol.
Bellas Artes.—Todos pueden matarme.
Bellas Vistas.—Un caballero andaluz y Destino: Budapest.
Bellón.—Heide y El ídolo.
BENAVENTE — 10: El inocente (Pedro Infante), Luces de Broadway (Technicolor, Tony Martin, Janet Leigh).
Bilbao. — Todos pueden matarme
CALIFORNIA — (57-28-15.) 4: Mano extranjero, Noche salvaje. Candelitas.—Los caballeros del rey Arturo y El aprendiz de malo.
Carretas.—Alarma en la flota y Unidos por el crimen.
Castilla. — Semiramis, esclava y reina y El tesoro de Muck.
Cervantes.—Este hombre es peligrado y Retorno al pasado.
COLON — 4: Han robado un tranvía (Aldo Fabrizi) y Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner, Terry Moore, Cinemascope, Technicolor). Toledado.
Covadonga.—Dos novias para un torero y Fábulo y yo.
Cristal.—El marido y Fuego escondido.
Chamartín.—Compañeros de fatigas y El millonario.

POMPEYA PALACE

Cinietta Masina 12ª Semana

Las noches de Cabiria

hijos, en Cinescope. (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Marisa Merlini).
GRAN VIA — 4.30-7-11: Los hijos del volcán (Eastmancolor). Toledado.
FOMENTO DE LAS ARTES — (Cine-Estudio.) Presidente Carmena, 7. 53-20-03. Domingo 6, siete tarde. Cortometrajes. Los jueves, milagro (de Berlanga).
LOPE DE VEGA — (47-20-11.) 4.30-7-11: Rififi (Jean Servais). Tercera semana. Localidades tres días anticipación.
Luchana.—Hablemos de amor.
PALACIO DE LA MUSICA — 4.30-7-11: María Vetsera (Christiane H. Wessely). Agafador. Palacio de la Prensa.—A pie, a caballo y en coche.
PAZ — 4.15-7-11: Confesión ante cuatro ojos.
POMPEYA — 4.30-7-11: Las noches de Cabiria.
Princesa.—El estudiante mendigo.
PROGRESO — 4.30-7-11: Tu hijo debe nacer. (Eastmancolor).
REAL CINEMA — 4.30-7-11: Confesión ante cuatro ojos. (Emocionante).
REX — (Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada 7 y 11: La odisea del capitán Steve. (Toledado).
RIALTO — 4-7-11: La violetera. Sara Montiel, Raf Vallone. Eastmancolor. 13 semana.
Roxo A.—Los forasteros.
Roxo B.—Muchachas en vacaciones.
SAN CARLOS — 3.30-6.30-10: La panadera y el emperador (Technicolor; Romy Schneider). Un castillo en el Tírol (Agafador; Carlos Bom, Erika Remberg). Toledado.
SAN MIGUEL — 4.30-7-11: Los bosques de mis sueños (Eva Bartok). Eastmancolor. Precios reducidos.
TIVOLI — 4.30-7-11: Las aventuras de Arsenio Lupin (Technicolor; Robert Lamoureux, Lisclotte Pulver).
NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA — Espez y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Festival cortometraje.
ALBA — (27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Soñar no cuesta dinero. La joven heredera. Albarrán.—Nubes de verano y Bellezas por casar.
Albéniz. — Aquellos tiempos del cuplé.
Alcalá.—Yo fui espía americana y Las aventuras de Robinson Crusóe.
Alcántara.—Justicia para los culpables, El bebé y el acorazado y La familia Trapp.
Alexandra.—Los caballeros del rey Arturo y El aprendiz de malo.
Alhambra.—Llamas contra el viento y Almas sin conciencia.

América.—El Imperio del Sol y El jugador.
Apolo.—Tres chicas con suerte y Mientras Nueva York duerme.
Aragón.—Luna de miel agitada y Andrea Chenier.
Argel.—Saeta del ruiseñor y La joven heredera.
ARGUELLES — Continúa 5: Los bosques de mis sueños (Eva Bartok).
Arizona.—La gran tentación y El secreto de los incas.
Astoria.—Cita en el sol y La última vez que vi París.
Avenida.—Eugenia Grandet y La carga de los rurales.
Avenida (Vallecas). — Tres hombres van a morir y Fedra.
Ayala. — Nuestras vidas y Sombra.
Azul. — Napoleón (primera y segunda parte).
BEATRIZ — Continúa de 5 a 1: Festival de cortometraje. Toledado.
Becerra.—Un castillo en el Tírol. Becquer.—Mar eterno y Un castillo en el Tírol.
Bellas Artes.—Todos pueden matarme.
Bellas Vistas.—Un caballero andaluz y Destino: Budapest.
Bellón.—Heide y El ídolo.
BENAVENTE — 10: El inocente (Pedro Infante), Luces de Broadway (Technicolor, Tony Martin, Janet Leigh).
Bilbao. — Todos pueden matarme
CALIFORNIA — (57-28-15.) 4: Mano extranjero, Noche salvaje. Candelitas.—Los caballeros del rey Arturo y El aprendiz de malo.
Carretas.—Alarma en la flota y Unidos por el crimen.
Castilla. — Semiramis, esclava y reina y El tesoro de Muck.
Cervantes.—Este hombre es peligrado y Retorno al pasado.
COLON — 4: Han robado un tranvía (Aldo Fabrizi) y Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner, Terry Moore, Cinemascope, Technicolor). Toledado.
Covadonga.—Dos novias para un torero y Fábulo y yo.
Cristal.—El marido y Fuego escondido.
Chamartín.—Compañeros de fatigas y El millonario.

Olimpia.—La llamada del destino y Wichita.
Oraa.—Intriga extranjera y Adiós, Juventud.
PALACE — 4: Las noches de Cabiria.
Palacio del Cine. — Hablemos de amor.
PANORAMA — (Refrigerado.) 10 mañana: Un castillo en el Tírol (Agafador. Carlos Bom, Erika Remberg). Toledado.
Pavón.—Doce hombres sin piedad y Un castillo en el Tírol.
Pelayo.—Puerto África y Fotogénico.
Peñalver.—Un castillo en el Tírol.
Pez.—La condesa de Castiglione y Mientras Nueva York duerme.
Pizarro.—Amante en Puerta Oscura y El desfiladero del cobre.
Pleyel.—El escándalo y Mientras Nueva York duerme.
Postas.—Aventuras de Kit Carson y El último cuplé.
Praga.—Llamas contra el viento y Nosotros los pecadores.
Príncipe Alfonso.—Sueños de circo y Entrega especial.
Quevedo.—Un castillo en el Tírol.
Quevedo.—Ni sangre ni arena y El fotogénico.
Roma.—El misterio de una desconocida y Alda.
Sáinz de Baranda. — Libertad o muerte y La joven heredera.
Salamanca.—Luces de la ciudad y Pacto de honor.
San Cayetano.—Vuelve a mi vida y Manos asesinas.
SAN DIEGO — (Pte. Vallecas.) 4: Perdóname, El señor de Balantroy. Technicolor.
San Francisco.—Al oeste de Zanizar y Diplomático último modelo.
Sevilla.—Así es Madrid y Puccini
SOL — 10 mañana: La bella Maggia (Paul Douglas), Loca por los hombres (Technicolor).
Tetuán.—Amores de un impostor y El bebé y el acorazado.
Toledo.—Agente especial y Fuego en la sangre.
UNIVERSAL CINEMA — 6: Los bosques de mis sueños (Eva Bartok), Eastman color. Pases: 6-8,30-11.
Urquijo.—Ni sangre ni arena y La joven heredera.
Usara.—Odongo y Esa voz es una mina.
Valdehermoso.—Cuentos de Roma y La gran llanura.
Velázquez.—El amor llega en verano y Rivaltes por amor.
Ventas.—Piedad para el caído y La suerte de ser mujer.
Vergara.—El estudiante mendigo.
Victoria.—El inocente y La gran llanura.
Voy. — Películas en versión original.
Cinema X.—Lili Marlen y La gran llanura.



HOY. — 20.30: "La ley del revólver" (película de largo metraje, interpretada por William Boyd y George Hayes). — 21.50: Los Tele-Rodriguez. — 22.15: Telediaro. — 22.30: Teatro Apolo (un espacio dedicado al género lírico, con el amigo Melquiades). Edición especial.
PARA MAÑANA. — 15: Almanaque y Revista de Prensa. "Teletrónica núm. 10" (revista filmica semanal de Televisión Esp.). El teatro (crítica y comentario). Música de domingo.—18: Vidas Ilustres. "Oficios y estropicios de Charlot" (película

de largo metraje). "Diego Valor" (aventuras interplanetarias). — 20.25: El día del Señor (emisión religiosa). 20.40: Imagen de una vida. — 21.15: Preguntas al espacio.—21.40: Buena suerte.—22: "Los problemas de la circulación en Estados Unidos" (II), (un telefilm de la Televisión Española). — 22.25: Revista del domingo, presentando la Actualidad deportiva. — 22.35: A vuelta de correo.— 22.45: Hacia la fama (una oportunidad para los nuevos valores, además del juego Telemímica). — 0.15: Revista del domingo, presentando Los toros.

ORDESA



GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID

AYALA, 88

SALAS DE FIESTAS

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.
TEYMA. — Tres orquestas. Grandes atracciones, con el gran Faico y Kiss and Mary.
FLORIDA PARK. — (Paseo de Coches del Retiro, Restaurante. Teléfono 36-00-28.) Gran éxito de Charles Aznavour, "el chansonnier de moda". Tarde y noche.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS — 11 noche: Oroz III-Oroz I; Murguía III-Alsúa. Antes otro a cesta.
HIPODROMO DE MADRID — Mañana, domingo, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY. — 18.30: "Sinfonía en rojo mayor", seriada.—19: Música y noticias.—20.30: La caridad en la radio.—21.02: A las nueve, matricula libro.—21.30: Radiogaceta de los deportes.—21.45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con las emisoras españolas.—22.30: "Poesía". — 22.45: Música en miniatura.—23.01: "Manos de plata". — de Serrano Anguita en adaptación radiofónica.—24: Solistas españoles: Federico Contreras.—20: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.
TERCER PROGRAMA — 21.32: "Cada letra tiene su valor, opine quien opine lo contrario" — 22.27: La conferencia del día: "Aplicaciones de los nuevos métodos de la Historia social a la Historia de España". — 22.47: "Sonata número 12", de Beethoven.—23.07: "El almirante Antequera" — 23.24: "Conciertos de Brandeburgo números 1, 3 y 6" (Bach). despertador.—10.30: Concierto de la Frecuencia Modulada.—21.32: Agustín Lara, por él mismo.— 22: Diario hablado.—22.15: Turbulencia: la historia del piano.—23: Igor Stravinsky; del "Jardin encantado" a los "Salmos".—23.40: Vieja y nueva música española en el arpa.
PARA MAÑANA — 8: Diario hablado.—8.11: Hoy es fiesta.—9: Diario hablado.—9.30: Luz del Evangelio.—10: Retransmisión de la santa misa desde la real y pontificia Iglesia del Buen Suceso.—10.30: Lo que dice la Prensa.—11.03: Este es su concierto.— 12.25: "Vida de la cultura".—13.05: Concierto para todos.—14.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14.30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.— 16.15: "¿Qué hacemos esta tarde?"—16.30: La zarzuela: "El barberillo de Lavapiés" de Barberi. — "Entreacto". — 17.32: Concierto popular para el domingo.—18.30: "España paso a paso: antología de Gerona".—20.32: Campamentos de España.— 21: Tablero

deportivo. — 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 22.30: "Redondel", audición taurina. — 22.51: Fiesta en la radio.—0.30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.
FRECUENCIA MODULADA — 15.02: Música de películas. — 15.40: Concierto del domingo: "Sinfonía heroica número 3". — 21.32: El alegre ritmo de España.—22: Diario hablado.—22.15: Intermedios de ópera.—23: Espacio miniatura: "Minuetto", de Lully; "Tamboural", de Rameau, y "Minuetto", de Boccherini.—23.10: El concierto moderno: Prokofiev y Bartok.
TERCER PROGRAMA — 21.32: "Poesía japonesa". — 21.47: Los domingos, ópera: "Los puritanos", de Bellini.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY. — 18.30: Consultorio femenino. — 20: Mundo católico. — 20.15: Campaña pro suburbios.—21.50: Carusel hipico.—22.18: La noticia del día.—23.10: Amor, bandurrias y canciones.—23.30: Opera.
PARA MAÑANA. — 8: Rueda de canciones. — 10: Santo Evangelio.—11: La voz de la mañana.—15.35: Hoy es fiesta.—18.30: Consultorio femenino.—19: Salude la noche bailando.—21.30: Música, recuerdos, palabras.—22.30: Nuestra fiesta.—23.05: Domingo, hipódromo. — 23.15: Concierto en la noche.

RADIO MADRID

HOY. — 18.35: Hora del oyente.—19: Memorias de un funcionario.— 21.53: Comentarios deportivos.— 22.30: Cabaleta fin de semana.
PARA MAÑANA — 8.30: Santo Evangelio, retransmitido desde la basílica de Nuestra Señora de Atocha. 10: Santa misa, retransmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.—10.30: Aleluya.—

LA VOZ DE MADRID

HOY. — 19.30: Para bailar siempre es hora.—20: Aventuras infantiles.— 20.30: "El Superman", seriada infantil. — 21: Melodías para todos.— 22.30: Panorámica de los deportes. 23.30: Gran Casino.
PARA MAÑANA — 8: Buenos días. 11.45: Club de oyentes.—12.30: Música del aniversario.—14.45: Panorámica de los deportes.—15.10: Palomita y don Nicolás.—15.30: Melodías para todos.—16.30: Para bailar siempre es hora.—17: Los oyentes programan.— 19: Ritmos de baile.—22.30: Mosaico deportivo.—23: Teatro en el espacio: "El sí de las niñas", de Moratin, en adaptación de Federico Bravo Morata.—24: La hora bruja.

LA PELOTA

Oroz III y Oroz I frente a Murguía III y Alsúa, esta noche en el Recoletos

OROZ III DEBE RESPETAR A SU ZAGUERO

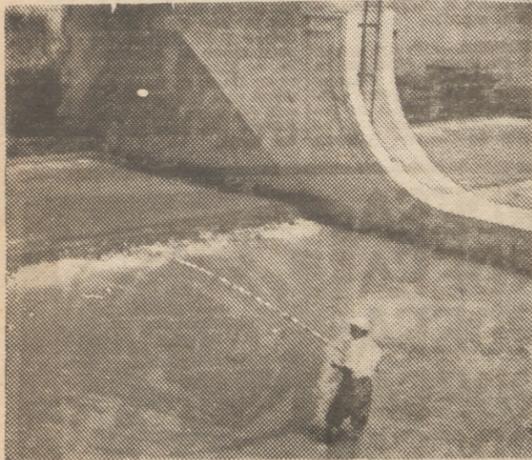
ESTA noche, en el Recoletos, tendremos un partido de pala a cargo de cuatro grandes jugadores de la especialidad: Oroz III y Oroz I, por un lado, y Murguía III y Alsúa, por otro. Harán los saques los dos delanteros, con una pequeña ventaja por Murguía. Por fin, Jesús Oroz, en su última actuación, logró un gran partido. Le pegó a la pelota con facilidad y soltura y jugó como le haya podido hacer en sus mejores días. Quizá no tuviera demasiado enemigo en frente. Si lo tuvo o no, es lo que no vamos a analizar ahora. Lo cierto es que vimos resurgir al gran delantero de ese juego en que estaba metido y que no rayaba ni en bueno ni malo, sino desconcertante y nervioso, pareciendo incapaz de realizar las proezas que Oroz ha realizado con frecuencia sobre la cancha.

Oroz III, como todos los grandes deportistas, tiene el defecto o sus defectos. Pero en este caso nos referimos a uno bastante grande y un tanto absurdo. El afán que tiene este jugador de querer hacerlo todo, de no respetar a su zaguero, metiéndose en el terreno de éste para sólo conseguir atropellar la jugada. Por el sentido posicional de los jugadores en la cancha, una entrada del delantero, del cuadro diez hacia abajo, nunca puede tener la efectividad, dureza y colocación que le imprime a la pelota, un zaguero bien situado en su puesto, cosa lógica e indiscutible. Con esto ya sabemos que no descubrimos nada nuevo en la pelota, sólo intentamos hacérselo ver para quien lo hemos escrito. Este gran jugador de la pala que se llama Jesús Oroz.

R. C. M.

ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



FIN DE SEMANA

HOY: El elefante paleontológico de Villaverde, al Museo



(CRUZ IRIGARAY, SU AUTENTICO DESCUBRIDOR)

En Villaverde Bajo, como recordará el lector, aparecieron los restos de un elefante. Un descubrimiento paleontológico que ha traído tras sí la polémica y la discusión. De momento, tras una cortina de nombres de científicos, se olvidó el de su descubridor: Pedro Cruz Irigaray. —Yo estaba encargado de las obras que «Transjesa» está haciendo en Villaverde para ampliar sus instalaciones. Siempre he sido, aunque sin título profesional, muy aficionado a la arqueología. Descubrí muchas cosas, y cuando apareció el elefante se lo comunicó una profesora de historia de mi hija al profesor señor Blanco. Después se presentó el señor Carreras, y ellos procedieron a clasificar el material. Pero después, al referirse a mí, se habló de encargado de obras. Yo soy el descubridor y a mi cargo está la dirección de los trabajos, ya llevados a feliz término. También hemos cedido el elefante al Museo, haciéndonos nosotros cargo de todos los gastos y el próximo día 10 se hará la entrega oficial. —¿Le molestó que le dejasen al margen en los periódicos? —Me molestaba que aparecieran versiones que en nada se ajustaban a la realidad. Incluso se me llegó a decir que podía poner en mi tarjeta «preparador del elefante». Y, por todas estas razones quería poner las cosas en su punto. Yo no soy un simple aficionado. Heredé de mi padre la vocación por la arqueología. Hice muchos descubrimientos y ahora tengo apuntado otro resto muy interesante.

(Foto Ruiz.)

FILA CERO

TAMBIEN ANTONIO PRIETO

UN nuevo contrato firmado por Fernando GRANADA para esa compañía de ases: el del primer actor ANTONIO PRIETO, cuyo nombre sólo es una garantía de éxito. PRIETO ya ensaya actualmente con la gran compañía que el 7 de agosto empezará su campaña en provincias.

DIOSDADO PUEDE SER CARLOS V

A UNQUE todavía no se sabe exactamente si se hará o no la obra «Carlos de España», de FERNANDEZ SHAW, aunque lo probable será que sí se haga, sabemos que se le han hecho ofertas a Enrique A. DIOSDADO para que sea el protagonista de la misma. El gran actor, que descansa todo el verano en Madrid, aceptará gustoso cuando sea un hecho concreto el estreno de la magnífica producción biográfica del gran emperador, cuyo centenario se cumple en el presente año.

Donativo de Pepe Iglesias «El Zorro»

El popular artista Pepe Iglesias, «El Zorro», ha entregado al presidente de la Peña Taurina «Manoletina» un donativo de tres mil pesetas con destino a la madre del infortunado novillero Rafael Martín, «El Zorro», muerto en la plaza de toros de Barcelona, y en cuya memoria organiza dicha Peña un homenaje que tendrá lugar el próximo domingo, día 6, en el Circo de Pricé.

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SUBASTA DE MOTOCICLETAS Y A CONTINUACION OTRA DE MATERIAL DIVERSO DE POSIBLE REPARACION

El día 16 de julio próximo, a las diez horas, se celebrará en la Comisaría General, calle de Almagro, número 33, una subasta de MOTOCICLETAS, y a continuación otra de MATERIAL DIVERSO DE POSIBLE REPARACION.

Las condiciones relacionadas con dichas subastas se especifican en el tablón de anuncios de dichas oficinas, donde pueden solicitarse las informaciones que deseen en relación con las mismas.

El importe de los anuncios será prorrateado entre los adjudicatarios.

Madrid, 30 de junio de 1958.—El jefe del Servicio de Automóviles.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Amigo. Asala.—2: Pez. Sos.—3: Asar. Rico.—4: N. San. Mes. L.—5: O. Sanas. A.—6: Dos.—7: A. Coral. A.—8: C. Ros. Sil. F.—9: Eral. Oído.—10: Hoy. Mar.—11: Ciro. Craso. VERTICALES.—1: Apaño. acehC.—2: Mes. Rol.—3: Izas. Rayo.—4: G. Ras. Col. R.—5: O. Nidos. O.—6: Mor.—7: A. Masas. C.—8: S. Res. Lid. R.—9: Asis. Lima.—10: loC. Das.—11: Asola. Aforo.

PLAZA TOROS DE MADRID

Jueves 10 de julio, a las seis de la tarde, extraordinaria corrida de toros a beneficio del Montepío de la Asociación Nacional de Veterinarios Titulares.

Un novillo-toro de herederos de doña Florencia J. de la Cerdilla (El Escorial) para JOSECHU PEREZ DE MENDOZA

Seis toros de «Barcial», Jesús Sánchez Cobaleda (de Salamanca), para PABLO LOZANO y GREGORIO SANCHEZ Unidos en el más sensacional MANO A MANO de la temporada.

Carnets: martes todo el día. Localidades público: miércoles y jueves. Taquillas: Victoria 9

Teatro

MARAVILLAS: «La tataranieta de Juan Cañizo», de González, Heredero y Barta, música del maestro Rojas.



Mariano Azaña, Enrique Avila, Mari Sol Clemens, Iriña y Mary Cruz Carton

Nos parece algo ambiciosa la denominación de «Parnaso» que se le ha dado a la compañía que anoche se presentó en Maravillas, y conste que al decir esto no queremos, en modo alguno, menospreciar a los componentes de aquella, todos ellos buenos artistas y con oficio para su menester, pero ¡caramba!, es que lo de Parnaso es una cosa muy seria y sólo para los elegidos por un designio bien distinto. Y pasemos a otra cosa.

Cuando se estrena ahora una comedia musical o revista hay que preguntarse: «¿En qué siglo comunicaremos?» Porque a los autores les ha dado por ser archiretrospectivos. Hay quien arranca del siglo XII y hay quien lo hace del XVIII, y hasta los que se deciden por el XX recuerdan siempre los años primeros para seguir la corriente de la moda del dicho cuplé. «La tataranieta, etc.» que vimos anoche, con un título para encarecer las bandas de su propaganda, tiene su partida en cuatro generaciones anteriores: los Cañizo, nobles del XVIII, que han ido dejando al correr de su sangre un sedimento arcaico, contrario a las corrientes del día. Por eso, cuando su tata, etc., decide, por impulso y por vocación, hacerse artista, surge la tragedia con los bisnietos, padres de la tata, etc. Este afán de la protagonista, mezclado con unos amorios, un multimillonario cubano y unos gangsters, así como un cantor flamenco y su apoderado, constituyen el nudo de la obra que, en ocasiones, tiene gracia y que siempre acusa buena técnica teatral en el movimiento escénico, lo que no es poco en la producción de unos autores noveles, a los que animamos sinceramente en el camino emprendido, pues dialogan con soltura y su obra se escuchaba con agrado.

La música del maestro Rojas, también desconocido para nosotros, suena, francamente, muy bien. En muchas ocasiones inspirada y siempre melódica, denota que su autor domina las leyes de la armonía y de la composición. Bien

Ya tiene sepultura

«Jacinto Benavente». Esto, sencillamente, aparece grabado en la piedra colmenareña de que está hecha la sepultura de nuestro desaparecido premio Nobel. Durante varios años un montón de tierra cubrió solamente los restos del gran dramaturgo y el hecho fué señalado y comentado en un diario madrileño, lamentándose, con razón, del abandono en que se hallaba la tumba del maestro. Hoy, en el pequeño cementerio de Galapagar, se alza este sencillo monumento funerario recordando a todos que allí está Jacinto Benavente. La gentileza de un fotógrafo aficionado, el procurador don Manuel Ortega Lopo, nos depara la ocasión de esta curiosa nota gráfica. Benavente ya tiene sepultura: sencilla, breve, como era él. En su obra póstuma, «El bufón de Hamlet», el gran escritor, por boca de Yorick, decía: «Acaso morir será dormir eternamente. Y si fuera dormir, ¿no podríamos también soñar después de muertos? ¡Morir, dormir, soñar; soñar, dormir, morir!» El maestro duerme bajo esa cruz. Y acaso también sea esa su nueva losa de los sueños.



TEATRO POPULAR ESPAÑOL: «La vida es sueño», de Calderón de la Barca.

Esta nueva entidad nace con el propósito de acercar el teatro a los espectadores. Para esto, y con independencia de la circunstancia intrínseca de cada obra, se requiere: primero, llevar el teatro allí donde no lo hay; y, segundo, donde faltan los locales para practicar, y segundo, abaratar los precios. Estas dos condiciones las cumple el Teatro Popular Español, recién nacido, porque su carpa móvil se trasladará de un barrio a otro de Madrid y saldrá por los pueblos, y porque ver a Rabal o a otro cualquiera de sus excelentes actores por un duro es empresa al alcance de los más modestos. Otra condición ha de cumplirse para que esos propósitos se realicen del todo, y es la presentación de obras donde el público y sus problemas se expliquen con lenguaje inteligible para todos. Realmente, lo que el espectador busca es verse reflejado en la escena con palabras que le sean asequibles.

Teatro Popular Español ha construido una carpa muy simpática, amplia y cómoda, en la que, aparte sus fines utilitarios, se resuelven problemas decorativos con verdadera gracia. El escenario es amplio, y la luminosidad, a tono con las necesidades de la escena moderna.

«La vida es sueño», una de las piezas fundamentales de nuestra dramática, fué elegida por Teatro Popular Español para presentarse al público de Cuatro Caminos. Digamos que en la fiesta teatral de anoche no hubo ninguna de las máculas de la improvisación, sino que todo se desenlazó con orden y decoro. Francisco Rabal proporcionó vehemencia y brío e indudables calidades humanas a la figura del desdichado príncipe Segismundo; Luis Escobar fué una grata revelación como actor—y de gran escuela—en el Rey Basilio; Blanca de Siles se manifestó con femineidad y ternura, y cuando ello fué preciso, con mujeril astucia, y los demás, desde Marcelo Arroita-Jauregui hasta Marcela Yurfa, completaron un conjunto muy bien armonizado, como dirigido por el propio Escobar.

La obra llegó vivaz y directamente al público de la carpa, y grandes ovaciones y llamadas a escena coronaron los dos actos.

A modo de prólogo, Gonzalo Torrente Ballester dijo muy felices y atinadas palabras sobre la significación del concepto Teatro Popular, y don Ricardo Calvo evocó el Segismundo y el Hamlet de sus tiempos.

La empresa del Teatro Popular Español, dirigida por Anastasio Alemán y José Antonio Valdés, con Pilar Calvo como secretaria de dirección, se inició anoche bajo las más venturosas auspicios.—V. FERNANDEZ ASIS.

LARA: Homenaje a Juan Ignacio Luca de Tena.

Dos mil representaciones ha alcanzado «¿Dónde vas, Alfonso XII?», y, con este motivo, anoche se le dedicó un homenaje a su autor, Juan Ignacio Luca de Tena, en el escenario del Lara.

Después de la representación, Agustín de Foxa recitó un romance romántico ajustado al tiempo de la comedia; dos poesías en torno al mismo ambiente ofreció Luis Fernández Ardavin, y Pemán leyó una carta-crítica, en la que, con la agudeza en él habitual, estudia las causas del gran éxito popular de «¿Dónde vas, Alfonso XII?»

Juan Ignacio Luca de Tena agradeció el homenaje con palabras de viva emoción y gratitud para cuantos habían intervenido en él, y de modo singular para los espectadores, que vienen dando tan profunda muestra de admiración hacia el autor en «¿Dónde vas, Alfonso XII?».—V. F. A.



Información religiosa

Domingo 6 de Julio. VI de Pentecostés.—Santos: Isaías, Romano, Tranquilino, Dominico, María Goretti, Lucía, Antonino. Misa del Domingo VI de Pentecostés, de color verde.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basilica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Arenaleros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Mejorada, número 1), parroquia Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 40), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lasterres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castañón, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrada Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, 2), número 90, San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

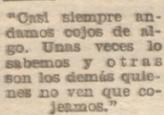
CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 229.

Farmacias de guardia

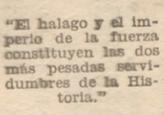
Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2 (semiesquina a glorieta Elíptica); paseo de las Delicias, núm. 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Nuñez de Arce, 15; Doctor Quiroga, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castiella, 20 (esquina a Narváez); Peñascales, 6 (frente a Goya); Alcalá, 219; Cartegena, 99; General Mola, 75; prolongación de General Mola, 270; Vinaroz, 31; Serrano, 112; Marcellano Santamaría, 7 (fachada Sur Estadio Chamartín); Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina a Fardillas); Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernando el Santo número 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20 (antes Abasca); Ríos Rosas, 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Fuencarral, 108; San Marcos, 6; Prim, 18; Arenal, 2; Conde Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, número 18; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Andrés Mellado, 15; Princesa, 39; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago número 1; Santa Ursula, 17 (esquina a Juan Tornero, paseo de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Colonia Alameda, calle C, 29 (Usara); Parador del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, 114 (Batadros); plaza Setúbal, Carabanchel Bajo; Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); Gutiérrez de Cerdina, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio San Pascual, Ventas); Arturo Soriano número 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastei, 26 (esquina a Oráculo, parque Quintana); Marcellinas, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); avenida San Diego, 70 (Puente de Valdecasas); avenida Palomares, 15 provisional (Puente de Valdecasas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Valdecasas); Los Mesejo, 14 (Puente de Valdecasas); Antonio Antonanz, 1 (Carabanchel Bajo).

C. González-Ruano



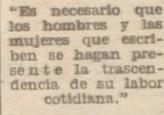
“Casi siempre andamos cojos de algo. Unas veces lo sabemos y otras son los demás quienes no ven que cojeamos.”

E. Ruiz García



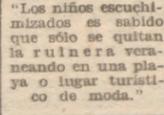
“El halago y el imperio de la fuerza constituyen las dos más pesadas servidumbres de la Historia.”

María Paz Salas



“Es necesario que los hombres y las mujeres que escriben se hagan presentes ante la trascendencia de su labor cotidiana.”

Eugenia Serrano



“Los niños escuchados es sabido que sólo se quitan la ruñera veraneando en una playa o lugar turístico de moda.”

LOS DISCIPULOS

PARA un cojo, tener piernas debe ser como para una criatura normal tener alas. Más que para un pobre tener dinero. Casi como para un ciego recobrar la vista. Y no digo que como para un tonto tener talento, porque el tonto suele ser el único que no cree que es tonto. Dudar de la propia inteligencia ya es un síntoma de inteligencia.

Casi siempre andamos cojos de algo. Unas veces lo sabemos y otras son los demás quienes no ven que cojeamos. En alguna ocasión es elemental ley de picaresca fingirse cojo de algo, y en otras los malos caminos nos hacen cojear sin que de verdad nos ocurra nada en las piernas.

Hay también quien cojea de palabras y se le llama tartamudo, quien de oído y se le dice sordo, y de alma, y, si lo lleva con arrogancia y poder, se le nombra frío, y si con pobreza y “malange”, atravesado, envidioso o mala uva. Hay vidas que cojean y no sabemos en qué pata tienen avería. Genies, en fin, que van bien en su carrera, ligeros y tan tiesos y con ventaja y de pronto fallan en algo, cojean de algún invisible costado y se pegan el morrón cuando pintaban oros. En fin, hay infinitas variantes de cojera.

Pero Glyh Peters, presidiario inglés, de la cárcel de Wandsworth, era un cojo por las buenas, a quien le faltaba una pierna y nada más. Se decidió ponerle una artificial y estuvo en el hospital del establecimiento. Una vez en posesión de su aparato ortopédico los médicos le recomendaron que, para probarlo, anduviese un poco. Y Peters empezó un tranquilo paseo dentro del cual abandonó el hospital y la cárcel, por lo que ahora le busca la Policía activamente. Seguramente, Glyh Peters fue, mientras era cojo, lo que se dice un encanto de preso. Pero, ¡claro!, cría cojos y se sacarán los ojos, que dirá ahora Lady Ley.

Muchas veces hemos pensado en criaturas que permanecen en cárceles doradas de amor, o fieles a una idea, o adictos a algo o a alguien, simplemente porque son cojos, y les da miedo huir calculando que no llegarían muy lejos. Cuando persona de alma principal y benevola se da cuenta de esto, va y les pone la pierna para que continúen a su lado por su libre gusto o se vayan si ese era su destino. Y hay cojos, entonces, que emplean la pierna que le han puesto en intentar pegarle una patada y dejar cojo a su benefactor. Y entonces el alma principal, aunque una pierna postiza no pueda hacer demasiado daño, se rasca un poco el golpe y dice:

—¡Ay, para un viejo, un cojo tiene siempre el alma de cristal! Y el otro, a veces se echa a llorar y dice:
—¡Ay, yo quería que fuéramos los dos cojos, precisamente porque te amaba mucho!

César GONZALEZ-RUANO

El azúcar y el látigo



LOS domadores de animales tienen siempre, detrás de ellos, el azúcar y el látigo. Ambos a dos, el halago y el imperio de la fuerza constituyen las dos más pesadas servidumbres de la Historia. Por eso, en el reino vertical del hombre, hay gentes que se conforman con el azúcar. Y las hay, también, que prefieren, para salvarse, el látigo. Pero el látigo sin azúcar, se entiende.

Hay domadores de animales que aprendieron la doma por caminos nuevos, desconcertantemente humanos: con la palabra. San Francisco de Asís podía, acaso, excusarse ante los pájaros de la prisa de Dios que le rondaba por el cuerpo y también, quizá, de la misteriosa y siempre nueva ocasión que tiene el hombre de sentir, todo lo que le rodea, como un recinto para la bondad.

Hay domadores de animales que parecen no tener otra esperanza que convencer a los espectadores —el coro y el pueblo— de que, al final, cada uno de los obedientes caballos de la jara innoble de la suma y la resta—por ejemplo—tendrá su terrón de azúcar: el premio a la servidumbre. ¡De qué se quejan los mirones!

Bueno será decir, a estas alturas, que existe una diferencia notable, hondísima, entre el noble y poderoso caballo doméstico a do que sirve al hombre cumpliendo su destino—galope de guerra, horas del trigo y la semilla—que aquel otro—perro o caballo vestido de polichinela—que tiene que servir sin alegría, muerta la leve libertad, perdido el aliento gozoso y optimista de los días anchos y puros. Días de sol.

Hay una mujer en el paseo del

Prado, por contraste—y al alcance de un simple paseo a quien persiguen los pájaros. Es una bandada oscura, fabulosamente alegre, que se pone en escala para alcanzar las migas del pan blanco de trigo—no el azúcar—que acampan luego en sus brazos, y se mueven en su pelo, picotean en los senderos negros del vestido.

Esa mujer, baja ella, de mirada triste ella, pasea con los pájaros que regresan, cuando quieren—si quieren—querer de jarrón a las copas de los árboles, al agua mansa de Neptuno, a la fiesta de su corta vida. Esa mujer es importante: no dogmatiza, no impone la servidumbre del azúcar y el látigo. Sólo anda con ellos. Habla con ellos.

Enrique RUIZ GARCIA

LA PLUMA, ARMA HONRADA

El ascetismo de la pluma es tan grave o mayor que el ascetismo de la espada, porque la pluma hiere sin que apenas se percatan ni el cuerpo ni el alma, acaba de recordar el director de Prensa en su discurso clausural de la Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa que vino celebrándose en Palma hasta hace muy pocos días. Conviene actualizar esta responsabilidad ascética del periodista que va día a día moldeando, orientando, la opinión pública. Conviene, porque arrastrado por

la entumecedora cotidianidad, tentado por la circunstancia de un mundo en crisis, el periodista ha parecido olvidar que quiere el alma—de sus semejantes siempre que, en lugar de nutrir o alentar, ataque, angustie o frenetice.

Aterra comprobar que más de una tercera parte de lo que se escribe hoy en la Prensa diaria—y ciertamente esto no sólo ocurre en «nuestra» Prensa—es «contra» algo o «contra» alguien: preventivas, comentarios maliciosos o abiertos ataques. En ellos se suele abusar ciegamente de una ad-

jetivación insidiosamente agresiva que ha ido creando en el lector una insensibilidad a la justicia y a la veracidad de la que seremos las primeras víctimas.

Yo creo que hay mucho de limitación espiritual, mucho de interés creado, mucho de afán de reclame, pero mucho también—lo que es aún más lastimoso—de torpe costumbre, por partes de quienes atacan desde revistas y periódicos a organismos, hombres y grupos de hombres del mundo actual que sitúan—frecuentemente de manera gratuita—en posturas contrarias a las que ellos personalmente sostienen.

Es necesario, pues, que los hombres y las mujeres que escriben se hagan presente la trascendencia de su labor cotidiana. La pluma es arma que estamos obligados a usar con ánimo honrado y constructor. No tenemos derecho a valernos de ella para emponzoñar, ni para comprometer con nuestra violencia la vida de los demás. No tenemos derecho a excitar o enconar los ánimos. No tenemos derecho a crear, ni a alimentar odios. Nuestro deber es el de allanar barreras, el de esforzarnos en comprender y tratar de explicar. Percatémonos definitivamente de que la diversidad de medios, de posturas, de doctrinas, es no sólo deseable, sino imprescindible para que los espíritus no mueran oprimidos por una asfixiante y monstruosa uniformidad. Una secta, un partido, son una elegante incógnita para ahorrar a un hombre la tarea de pensar. Rechazar, por tanto, a ciegas el pensamiento ajeno, exagerarlo, deformarlo voluntariamente, interpretarle a través del propio fanatismo, es en nosotros inhumano, falta de probidad y, con frecuencia, en épocas históricas críticas como la que vivimos, criminal.

No es, pues, ya cuestión de ascetismo, sino de básico honor, el que vemos que lejos de ir infestando de bajos rencores a los hombres, azuzando su eterno descontento en direcciones hostiles, es amando la serena verdad sobre todas las cosas y respetando en los demás la legítima libertad del pensamiento, como nuestra misión será cumplida.

María PAZ SALAS

LA NEGRA HONRILLA DEL VERANEO



Mi amigo, entre sus proyectos más cavilosos, me ha comunicado:

—Si cobro el piquiño de herencia de la tía Julia mandaré a los niños de verano; el pequeñín está malucho. Este año no pueden veranear por aquí, no es sano para ellos...

Mi amigo, que tiene trampas suficientes para cazar a todos los animales silvestres, campestres, salvajes y feroces del mundo, ha caído en una más, la trampa de la moda en el veraneo.

La provincia, como todas las del litoral español, es perfecta y completa para el veraneo, pues hay en ella montaña y mar. Pero los niños escuchados, sabido es que sólo se quitan la ruñera veraneando en una playa o lugar turístico de moda.

Desde los tiempos en que en Madrid o en Cádiz se vulgarizó la palabra cursi, el niño escuchado es la cabeza de turo, el chivo expiatorio; finalmente, el pretexto para que la familia, entrapándose

—y agobiándose veranee dos, tres semanas. Lo serio y saludable sería que con el dinero que se gastan en toda la “troupe”, el pobre niño fuera amorosamente cuidado, a ser posible, un año o al menos todo el tiempo que diera de sí el presupuesto.

Ahora el niño escuchado carga sobre sus espaldas débiles, de mal alimentado, la panacea de la “playa de moda”. El hijo de enano no dejará de ser bajito porque pasen el verano en Miami o en Chamonix, pongo por lugares indudablemente de buen tono y caros. El veraneo, aun en un sitio de moda, no puede enderezar una salud torcida. Los cuidados constantes, diarios, de todo el año, sí.

Lo malo del veraneo es que, en ciertas capas de la sociedad española, ha perdido su realidad y conveniencia saludable. Para transformarse en algo que hay que hacer porque hacen los demás y por no parecer unos pobretes.

—¿Dónde vas tú a veranear este año...? Porque no te irás a quedar aquí...

Y el interlocutor, especialmente el interlocutor, se queda lívido o rojo de indignación si le contestamos:

—No, no pienso ir a veranear, a no ser que tenga que ir a un sitio a trabajar, lo que no será veraneo, pues seguirá fastidiada. De ir a veranear sería a un lugar salvaje, que estuviera fuera de moda. Pero lo que me gusta es quedarme en Madrid cuando todos os vais y la vida es más dulce y más íntima y todos los que quedamos somos amigos en algo, pues sentimos lo mismo nuestra ciudad en sus meses más hermosos, los de verano. Y lo que nunca haría sería llenarme de deudas y de agobio y ayunos otoñales por cumplir la elegancia social del veraneo...

Es una crónica agria, que no va para los que tienen numerario suficiente. Si para el asendereado paterfamilias, devorado por la negra honrilla de veraneo en la playa de

Eugenia SERRANO

PLAN SINDICAL DE LA VIVIENDA

Programa de construcciones 1957-1958

CONCURSO-SUBASTA

La Organización Sindical de F. E. T. y de las J. O. N. S. anuncia el concurso-subasta de las obras de construcción de 40 viviendas de renta limitada y urbanización en TOBARRA (Albacete), acogidas a los beneficios que establece la ley de Viviendas de Renta Limitada de 15 de Julio de 1954, el reglamento para su aplicación y el decreto-ley de 10 de agosto de 1955, y de la que es promotora la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura.

El concurso-subasta citado aparece convocado en el “Boletín Oficial del Estado” número 151, de fecha 25 de Junio de 1958.

El presupuesto de subasta asciende a la cifra de 4.972.954,61 pesetas y los proyectos y pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura en Albacete, prolongación de la calle Mayor; en la Jefatura Nacional de dicha Obra Sindical en Madrid y en el Instituto Nacional de la Vivienda durante los días y horas hábiles de oficina.

LA BOLSA, DE SABADO A SABADO

COMPANIA HIDROELECTRICA DE GALICIA, S. A.

HA MEJORADO LA TRAYECTORIA DE LAS COTIZACIONES

Con esta semana ha comenzado el mes de julio en nuestro mercado mobiliario, trayendonos, como principio de trimestre, abundantes cortes de cupón y dividendo. Igualmente ha repercutido, en la sesión inicial, la anulacion automática de ordenes que se producen en tales ocasiones, no obstante lo cual, la actividad operatoria se mantuvo dentro de unos limites interesantes.

No hay que olvidar, en efecto, que la vacacion veraniega siempre se deja sentir en la animacion bursatil y en la marcha misma de los cambios. Por ello es más remarcable la excelente disposicion que se ha observado en este periodo de cuatro jornadas, en el que el signo positivo ha predominado de una manera suave sobre su oponente. Y sin olvidar que continúan gravitando sobre el «parquet» numerosas operaciones de ampliación de capital, tres de las cuales—Papelera Española, Industrial Santa Bárbara y Chorro—se han abierto con el mes. Y además con cambios que han ido mejorando en el curso de las sesiones, sobre todo por lo que se refiere a la primera.

Como en semanas precedentes hay que destacar como el sector más abandonado del elemento comprador el bancario, muchos de cuyos títulos no se han cotizado a diario. Así, no es de extrañar que se registren abundantes repeticiones—siete valores de los habituales—y que continúen en línea bajista los restantes, especialmente España e Hispano Americano, que han sido los más afectados.

El sector eléctrico, por su parte, se mantuvo con más alzas que cesiones, aunque una y otra de escasa entidad. Destacaron únicamente por la cierta importancia de sus plusvalías, Hidro-Española y Fenosa. En cuanto a la Unión Eléctrica Madrileña, concluyó su operacion ampliadora de capital, comenzada el 5 de junio pasado, y que ofreció en la última jornada abundante número de cupones con varios cambios, para cerrar a 34 pesetas.

En el departamento de arbitraje se movió con acusada irregularidad. Buena disposicion en las acciones químicas, menos buena en mineras y débil en las siderúrgicas, de las que únicamente cabe salvar a los títulos de Altos Hornos, con una fuerte reaccion en Bilbao que se reflejó en nuestra Bolsa moderadamente. Entre los valores más favorecidos de este grupo hay que señalar a Española de Petróleos, Rif, Campsa y Dragados. Y entre las que se mostraron más endeble citaremos a Tabacalera, Ponferrada y Auxiliar de Ferrocarriles. En cuanto a las acciones textiles, tanto las de Fejasa, como las de Sniaze han estado firmes.

Finalmente, en otros valores, han acusado debilidad los de alimentación, excepto Ebro, y solidez las acciones de la Española de Construccion Naval, tanto en ordinarias como en preferentes, igualando sus tipos. Por su parte, la Telefónica se ha movido sin lograr salir de su postura suavemente declinante.

José OLIVER COBENAS

MADRID

Table of stock prices for Madrid, categorized by Bancarias, Electricas, Alimentacion, Inmobiliarias y Construcción, Mineras, Monopolios, Navales, Químicas, Siderometalúrgicas, and Varias.

Electricas

Table of stock prices for Electricas companies like Leonesas, Reunidas de Zaragoza, Fenosa, Hidro-Cantábrico, etc.

Alimentacion

Table of stock prices for Alimentacion companies like El Agulla, General Azucarera, Ebro.

Inmobiliarias y Construcción

Table of stock prices for Inmobiliarias y Construcción companies like Hidrocivil, Cementos Alba, Encinar de los Reyes, etc.

Mineras

Table of stock prices for Mineras companies like Rif, Duro-Felguera, Los Guindos, Ponferrada.

Monopolios

Table of stock prices for Monopolios companies like Campsa, Tabacalera.

Navales

Table of stock prices for Navales companies like Construccion Naval, Trasmatlántica, Trasmediterránea, Unión Naval de Levante.

Químicas

Table of stock prices for Químicas companies like Energia e Industrias Aragonesas, Hidro Nitro, Explosivos, Española de Petróleos.

Siderometalúrgicas

Table of stock prices for Siderometalúrgicas companies like Altos Hornos, Seat, Auxiliar de Ferrocarriles, Manufacturas M. Madrileñas, Material y Construcciones, M. Santa Ana.

Textiles

Table of stock prices for Textiles companies like Pefasa, Sniaze.

Varias

Table of stock prices for Varias companies like Insa, Paperas Reunidas, Unión y Fenix, Telefónica, Metro.

BARCELONA

Table of stock prices for Barcelona companies like Catalana de G. y E.

Table of stock prices for various companies in the top right section, including Fuerzas E. de Cataluña, Asland, Fomento de Obras, etc.

BILBAO

Table of stock prices for Bilbao companies like Banco de Bilbao, de Vizcaya, Viesgo, Iberduero, Hidro-Española, etc.

Ediciones y Publicaciones Españolas, S. A. (E. P. E. S. A.)

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración ha acordado distribuir a las acciones actualmente en circulación un dividendo de 30 pesetas por acción, libre de impuestos, contra cupón núm. 3, de conformidad con lo aprobado por la Junta general de accionistas celebrada el día 10 de junio próximo pasado.

El dividendo podrá ser hecho efectivo, a partir del próximo día 20, en la calle de Pizarro, número 19, bajo izquierda (domicilio de E. P. E. S. A.), Madrid. Madrid, 4 de julio de 1958.—El consejero delegado.

Conferencia de Manuel Pimentel sobre "Formación Personal"

DESARROLLANDO el tema "Formación personal" pronunció su anunciada conferencia en el distrito de Ventas Manuel Pimentel, secretario de Redacción de PUEBLO. Partiendo de la necesidad que todo hombre tiene de estar en posesión de los conocimientos mínimos de la historia, de la política y de su contorno, esbozó toda una teoría del saber para ser un miembro útil de la sociedad y no convertirse en un pasivo espectador de cuanto acontece en la misma. El conferenciante se refirió a la mala administración que el Occidente hizo de su cultura y de su adelanto en el conocimiento de las ciencias. El Occidente—dijo—no propagó su cultura con exactos fines de elevar la cultura de otros pueblos. Precisamente por eso, tal cultura mal recibida se emplea ahora contra sus transmisores. Afirmó que la política para entenderla, juzgarla o profesarla requiere vocación y preparación. Cuando la política es tanto como la vida misma de un pueblo encauzada, organizada y dirigida, exige que todo miembro de la comunidad se prepare para estar en esa política, serviría y entrar en ella. La política española actual—dijo Pimentel—requiere de vocaciones y de hombres preparados. Cuanto más se esté en posesión de la verdad del momento; se sea conocedor de los factores económicos, sociales y de todo tipo, influyentes a la postre en la política, todo aquel que la quiera considerar o analizar, lo hará con más exactitud y, por qué no, con más justicia. Se refirió a la necesidad de la cultura y del saber para ser objetivos, para tomar parte en la vida social y política con garantías de ser oído y tenido en cuenta. Invitó a la juventud a formarse para conocer y entender la historia y sus circunstancias y terminó pidiendo a los asistentes que hagan buen uso y buena administración de la fortuna que poseen al haber aceptado unos principios ideológicos, los del Movimiento, para enseñarlos, transmitirlos y defenderlos. Al acto asistió numeroso público que aplaudió la brillante lección política de Pimentel. Ocupó la presidencia Marcelo Lacaci, jefe del distrito político de Ventas.

EL SORTEO DE HOY

Large section for 'EL SORTEO DE HOY' containing prize lists (Premiados con 10.000), poblaciones, and a 'Trabajo' advertisement.



ANUNCIOS POR PALABRAS

ESCUELA España, Alfonso XII, 56. Teléfono 27-82-44. ESCUELA Automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02. CALLAO, Preciados, 23. Teléfono 22-44-62.

IMPONTE. Ultimos trampleros. Puencarral, 6. (12.256). DEMANDAS. SOPLADOR de vidrio se necesit. Escríbalo a E. F. E. Bretón de los Herreros, 7. Teléfono 33-37-95. ENSEÑANZAS. CURSO intensivo de verano. Bachiller elemental, cultura general, delineación, dibujo, rotulación, pintura. A. P. T. A., Centro de enseñanza. General Pardifias, 52. GRABADOS. CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124. HIPOTECAS. HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23. DISPONEMOS varios millones. Urge colocar en hipotecas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54. TRANSPORTES. TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 83-42-38, 33-39-27. VENTAS. VENDEO butacas tapizadas cine. La Gasca, 133.

TRABAJO

OFERTAS. PERSONAS correctas, en horas libres, ganarán dinero, aumentarán su prestigio y popularidad, además de reportar un gran servicio al próximo. Banco del Bien Común. Doctor Gómez Ulla, 4 (esquina a plaza Manuel Becerra), (6.593.) MANUFACTURAS calzados piso goma precisa representante introducido en Madrid. Dirigirse a Diego García. Calzados, Yecla.

Sucesos

CARIDAD RADIOFONICA

Una suscripción de botellas vacías le puede curar la parálisis

MELILLA, 4.—Un joven de diecinueve años, aquejado de parálisis total, necesitaba dinero para trasladarse a Barcelona, en cuya capital debía ser operado. La emisora local Radio Juventud abrió una suscripción, a la que se sumó la Juventud Masculina de Acción Católica de la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, que emprendió una entusiasta campaña para allegar esos fondos, sin pedir dinero a nadie, y tan sólo solicitando, en diario recorrido por la ciudad, la entrega de botellas vacías. Se espera que con las botellas recogidas, que ahora se están clasificando para su venta, se cubrirá con creces el presupuesto que el joven paralizado necesita para su traslado a Barcelona y posterior intervención quirúrgica. (Cifra.)

Dos campesinos muertos por el tren en Palencia

EL VIENTO CONTRARIO LES IMPIDIO PERCIBIR LOS PITIDOS

PALENCIA, 5.—En el paso a nivel sin guarda existente en un cruce férreo de la localidad de Amusco fueron arrollados por el tren Taf Santander-Madrid los vecinos de dicho pueblo Angel Rey Rey, de treinta y nueve años, casado, labrador, y el muchacho de trece Eustaquio Marcos Rodríguez, resultando ambos muertos. Las víctimas, montando sendas mulas, se dirigían a arar a unas tierras próximas, no apercibiéndose de la llegada del tren por dificultársele una edificación próxima ni oír los pitidos lanzados por la máquina debido al viento contrario que soplaban en el momento del suceso.

Angel Rey, que sufrió horribles mutilaciones, falleció en el acto, y el muchacho fue lanzado por topetazo a unos 38 metros del paso a nivel, cayendo a una alcantarilla con agua, de la que fue extraído aún con vida por varios viajeros del Taf, pero falleció también poco después. (Mencheta.)

INCENDIO EN BARCELONA

BARCELONA, 5.—Esta noche, a las diez y cuarto, se inició un incendio en la fábrica de la razón social Manufacturas de Boatas, S. A., instalada en la calle de Valencia, 518-520.

Un guardia urbano que habita en las proximidades de la fábrica fue el primero en descubrir el

sinistero, y, rápidamente, dió cuenta al Parque Central de Bomberos, acudiendo hasta ocho autobombas, dada la magnitud del fuego, que pronto se extendió por las diferentes naves de la fábrica, ya que existían en la misma importantes partidas de desperdicios de algodón, que se utilizan para la labor que en la misma se lleva a cabo.

Los bomberos trabajaron hasta las doce de la noche, hora en que quedó localizado el fuego y desapareció el temor de que pudiera extenderse a edificios contiguos a la fábrica, quedando, no obstante, un retén en el lugar del suceso.

Por el momento puede calcularse en más de dos millones de pesetas las pérdidas originadas por el fuego, sin que haya que lamentar desgracias personales, ya que a la hora que se produjo había cesado el trabajo de los obreros. (Mencheta.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

SIRVASE VD. MISMO

ACCIDENTES DE TRAFICO

Niño atropellado y muerto

PAMPLONA, 4.—Comunican de Carcastillo que en la carretera que conduce a Mérida, kilómetro 17, el

UN AUTOBUS DE TURISTAS SE DESPEÑA EN YUGOSLAVIA

CATORCE PASAJEROS RESULTARON MUERTOS Y CUARENTA HERIDOS

TRIESTE, 5.—Comunican de Belgrado que un autobús de turistas se ha despeñado por un precipicio de trescientos metros, muriendo catorce de sus ocupantes. Informes llegados a la capital yugoslava indican que, por lo menos, otros cuarenta ocupantes del autobús resultaron heridos. El trágico accidente ocurrió en la carretera de Pec a Andrejevica. Pec se encuentra a unos dieciocho kiló-

metros de la frontera albana. Las primeras noticias anuncian que los heridos han sido trasladados al hospital central de Andrejevica. Soldados yugoslavos de guarnición en la frontera se trasladaron inmediatamente al lugar del suceso para ofrecerse voluntarios en las transfusiones de sangre.

No se conocen todavía las nacionalidades de los pasajeros. (Efe.)

El Día de la Independencia, más de cien muertos por accidentes en los Estados Unidos

EL NUMERO AUMENTARA DURANTE EL FIN DE SEMANA

CHICAGO, 5.—Con motivo del aumento de tráfico por las carreteras, durante la celebración del Día de la Independencia (4 de julio), el número de muertes se ha elevado a más de cien, y este número aumentará considerablemente, durante el fin de semana, en las próximas cuarenta y ocho horas, informa el Consejo de Seguridad Nacional, que, por otra parte, ha advertido que, "a menos que los motoristas dejen de pisar el acelerador, para pisar, en cambio, los frenos, este año se llegará a establecer un nuevo récord de muertes durante los tres días.

JOVEN MUERTA EN UNA PLAYA

LONDRES, 5.—La Policía lleva a cabo investigaciones para tratar de identificar a una joven cuyos restos fueron encontrados en una playa desierta próxima a Bognor Regis, Sussex.

De momento, la Policía no cree que la joven haya sido asesinada, y, en su opinión, el cadáver de la joven ha podido ser arrastrado por las aguas desde alguna playa francesa.

También se hacen conjeturas sobre la posibilidad de que se cayese de algún barco. (Efe.)

UN OSO ATACA A UNA MUCHACHA

ILFRACOMBE (Inglaterra), 5.—Un oso del Himalaya, de cinco años de edad, ha atacado a Pamela Haigh Smith, joven enfermera, de dieciocho años, ocasionándole heridas graves. La enfermera ha sido hospitalizada en Exeter, donde le fué practicada una delicada operación.

El padre de la joven, que fué testigo del ataque, declaró que

niño de once años Angel Lanas Goñi, que iba en bicicleta, no se apercibió de que venía en dirección contraria un camión y, al tratar de pasar al otro lado de la pista, se fué contra el mismo, siendo arrollado y muerto en el acto. (Mencheta.)

CHOCAN DOS AUTOMOVILES

GERONA, 4.—Dos automóviles de turismo, conducidos uno por José Fernández Rediles, y el otro por el súbdito inglés, residente en Llobet de Mar, Peter Adriano Hayes, chocaron en el término municipal de Blanes. Ambos conductores resultaron con heridas de pronóstico reservado. (Cifra.)

Estalla un almacén de fuegos artificiales en Oregón, resultando doce heridos

PORTLAND (Oregón), 5.—Se ha registrado una tremenda explosión en un almacén de fuegos artificiales, a consecuencia de la cual resultaron heridas, por lo menos, doce personas. No se han conocido inmediatamente las causas de la explosión. (Efe.)

robogan
SIRVASE VD. MISMO

PISOS MUY ECONOMICOS

(Inmejorable construcción)

Verlos en Puerto de la Morcuera, núm. 36, c/v Doctor Sánchez (Ple. de Vallecas). COMUNICADISIMOS: Autobús 24. Metro a 10 minutos. 4 piezas exteriores más servicios. Todos balcón y terraza soleadísimos.

EXENTOS CONTRIBUCION

75.000 ptas.

de entrada; resto hasta 150.000, facilidades 2 y 30 años.

Señor Pastor. Teléfono 483115. De 7 a 9

CONCURSO

AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ

JORGE GRIÑAN busca una ACTRIZ

BASES

PRIMERA.—Podrán participar en este concurso cualquier señora o señorita mayor de dieciséis años.

SEGUNDA.—Las participantes enviarán carta a PRODUCCIONES JORGE GRIÑAN, calle de Miguel Moya, número 4, en la que se adjuntará una fotografía, al respaldo de la cual consignarán los siguientes datos: Nombre, apellidos y teléfono si lo tiene.

TERCERA.—El concurso comenzará el próximo miércoles, día 9 de julio, actuando, al finalizar la sesión de la noche, CUATRO CONCURSANTES, que serán previamente citadas, las cuales tendrán que cantar uno de los cuplés que Lilián de Celis interpreta en la película "AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ", a su elección, y que serán presentadas al público por el popular locutor Angel de Echenique.

CUARTA.—Diariamente, y por votación entre los espectadores que asistan al cine Albeniz, será seleccionada una concursante.

Las concursantes elegidas de lunes a sábado, concursarán entre sí el domingo por la noche, con el fin de seleccionar una ganadora semanal, también por votación entre los espectadores, la cual recibirá un premio de 1.000 pesetas.

QUINTA.—El plazo de admisión queda abierto desde la publicación de estas bases, anunciándose en este diario, previamente, la fecha en que quedará cerrado.

SEXTA.—Las ganadoras semanales competirán entre sí en un acto público, que tendrá lugar el próximo mes de septiembre y en el cual será seleccionada la ganadora de este concurso, la cual pasará el examen del Sindicato Provincial del Espectáculo para la obtención del carnet profesional, y recibirá los siguientes

PREMIOS:

PRIMERO.—Diez mil pesetas en efectivo.

SEGUNDO.—El modelo que luce LILIAN DE CELIS en el cuplé por ella cantado.

TERCERO.—Un papel en la película de próximo rodaje, titulada "LOS DULCES AÑOS VEINTE", superproducción musical en color, que reunirá destacadas estrellas nacionales y extranjeras.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

CONCURSO (con carácter de urgencia)

Esta Delegación Nacional saca a concurso (con carácter de urgencia) las adquisiciones siguientes:

1.º Mobiliario para despachos, salas de visitas, salas de profesores, etc., de los Colegios Menores del Frente de Juventudes.

2.º Menaje de cocina, comedor, vajilla, cristalería, etc., de los Colegios Menores del Frente de Juventudes,

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición, al cual se ajustarán éstos, en el tablón de anuncios y Departamento de Instalaciones, Obras y Adquisiciones (Servicio Técnico Administrativo) de esta Delegación Nacional.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional (calle del Marqués del Riscal, 16), el día 21 de julio actual, a las diez de la mañana, debiendo presentarse a esta hora las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado, ante la Junta Nacional Económica constituida a este fin.

Madrid, 4 de julio de 1958.—El secretario de la Junta Nacional Económica.

INTERFLORA
Presenta

LA GUAPA DE HOY



Sólo un adjetivo: estupenda... Se llama Rita Giannuzzi, italiana y protagonista de una película que lleva el título de "Los dos rivales". No sorprendente es que con semejante Rita los rivales no sean más que dos. (Italy's News Photos.)



Desde cualquier tienda de flores en que usted vea este emblema podrá transmitir su regalo de flores a distancia. ¡INTERFLORA! ¡Flores por todo el mundo!

ACTUABAN EN DISTINTAS POBLACIONES

Una peligrosa banda de ladrones de coches, desarticulada por la B. I. C.

SE HAN RECUPERADO LOS VEHICULOS SUSTRAIOS, ALGUNOS DE LOS CUALES HABIAN SIDO DESGUAZADOS

Una Brigada de Investigación Criminal, tras activas y laboriosas gestiones, tuvo conocimiento que desde hace algún tiempo tres individuos se venían dedicando a la sustracción de coches en Madrid y otras capitales. Pronto se supo que los autores eran Alfonso Márquez Bañares, Victoriano Santisteban Zarraute y Antonio Gamero Casado, los dos últimos actualmente en la prisión provincial de esta capital y de Toledo, respectivamente.

Se procedió a la detención del primero, Alfonso Márquez Bañares, domiciliado en calle Monte Perdido, número 99 (Puente de Vallecas), en el momento en que regresaba a su domicilio conduciendo un coche marca «Seat», matrícula M.-189.882, cargado con ruedas y numerosos efectos que, al parecer, había sustraído durante la noche. La Policía comprobó que el coche había sido sustraído en Córdoba por Alfonso Márquez y Victoriano Santisteban, cuyo propietario ha resultado ser, según consta en la documentación hallada, Industrias y Almacenes Pablos S. A., sitas en calle San Miguel de dicha ciudad.

Interrogado, manifestó que además había realizado la sustracción de otros dos coches, uno de ellos en Madrid, matrícula número 131.558 de esta capital, marca «Seat», con el que se trasladaron a Zaragoza, donde lo abandonaron, y otro en esta capital, marca también «Seat», matrícula número 12.102 de Santander, con el que se desplazaron a Madrid, dejándolo abandonado en la Casa de Campo, en donde fue hallado por la Guardia Civil el día 21 del pasado mes.

Este vehículo ha resultado ser propiedad de un fabricante de pa-

ños de Sabadell, llamado José Escapa Llorente. En poder del detenido se encontró un juego de llaves pertenecientes al Seat sustraído en Córdoba; otro perteneciente al detenido y comprado por éste en Zaragoza con el fin de accionar el contacto en los coches Seat para poder sustraerlos.

Como consecuencia de la detención del citado individuo se ha procedido también a la de Juan Antonio Aguirre Neira, domiciliado en calle Narváy, número 72, el cual acompañó durante la última noche a Márquez Bañares en la comisión de las sustracciones de los efectos de que iba cargado el coche en el momento de su detención, y de Antonio García Martín, con domicilio en calle de Conde de Peñalver, 23, a quien pertenece un documento nacional de identidad que al parecer ha sido utilizado para la venta de los efectos que sustraían.

Entre los objetos que le han sido ocupados figuran numerosas ruedas de automóviles, escopetas de caza, máquinas fotográficas, mantas y otros efectos.

El escenario donde estaba la pobre mujer—continúa Miguel Langarica—no deja lugar a dudas de que fué golpeada por alguien muy cerca de ella estaba la enorme piedra ensangrentada. Tenía un zapato quitado. Eran unos zapatos casi nuevos. Tenía las vestiduras desgarradas. Y un reguero de sangre marcaba en aquel descampado el rastro por donde había sido trasladada...

La citada calle, muy próxima a la autopista de Barajas y a la carretera de Maudes, apenas si es frecuentada, y mucho menos a esas horas de la madrugada en que se calcula fué golpeada María Antonia.

Parece ser que donde apareció la víctima había rodadas de coche. Estos indicios, junto con otros valiosos datos que permanecen ocultos, han sido recogidos ya por la B. I. C., y puede decirse que de hora en hora se cierra más el cerco en torno al autor del crimen.

Hace escasos días, otra joven que se hallaba, de madrugada, por el paseo de la Castellana—en donde fué recogida por el

Se estima que el estómago le necesita

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(C. S. 6.796.)
venta en farmacias

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



EL CASO DE LA AUTOPISTA DE BARAJAS

La B. I. C. continúa buscando al agresor

Se espera que la víctima fallezca de un momento a otro

Durante las últimas horas, la Brigada de Investigación Criminal se ha movido contra reloj buscando afanosamente al hombre que golpeó brutalmente a María Antonia Ortiz Mullado, quien se encuentra en estos momentos luchando con la muerte en la sala número diez del Equipo Quirúrgico, sin que su estado haya experimentado la más ligera mejoría.

De no producirse un verdadero milagro, se espera un inminente desenlace. Pero lo que la Policía ha descartado ya en principio es la posibilidad de una declaración de la víctima que pudiera aportar algún detalle significativo en la detenida investigación que se está llevando a cabo.

Desconocido, María Antonia—subió también a un coche, cuyo conductor, un hombre joven, de facciones duras y con cierto acento que no se pudo precisar, intentó estrangularla. Y de no ser porque ella supo desasirse hábilmente y escapar del coche, quién sabe si habría perecido allí.

Las autoridades se preguntan ahora si no se tratará de un mismo sujeto.

pronóstico reservado, por atropello de la moto que conducía el primero por la Castellana, hecho ocurrido el día 4 del corriente.

Robo frustrado

Francisco Chacón Se., domiciliado en Palomeras Altas, número 109 (Vallecas), pasa a disposición judicial por robo frustrado en la tienda de ultramarinos propiedad de don Santiago Rodríguez Ruiz, domiciliado en avenida de Barcelona, número 5.

Dos heridos en accidente de moto

Fulgencio León Criado, de veinticuatro años, domiciliado en Eras Cantón (El Goloso), sufre lesiones de pronóstico leve, y Emilio Fernández Alonso, de cincuenta y cinco años, domiciliado en Robles, 4, lesiones de

Arrollado por un autobús

Vicente Luis Ponce de León, de cuarenta y un años, con domicilio en Baltasar Bachero, número 70, sufre lesiones de pronóstico reservado producidas por el autobús de la Empresa Municipal de Transportes conducido por Francisco Vicente Valenciano, de veintiséis años, con domicilio en Lista, 31. El hecho ocurrió en la plaza de Antón Martín.

EL «TOUR»

SAINTE-BREVIN LES PINS. 5.—A las diez de la mañana ha comenzado la décima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, que comprende 250 kilómetros, que separan Saint-Nazaire de Royan.

La salida se dio en esta población, o sea, en Saint-Brevin, inmediata a Saint-Nazaire, participando en ella 107 corredores, porque antes de comenzar abandonó el holandés Lahaye, que sufre un desgarrón muscular en la pantorrilla izquierda.

LUÇON, 5.—Después de la meta volante de Le Berniere, un grupo de cinco corredores, integrado por Foret, Stabinsky, Anglade, Desment y Hollenstein figuraba en cabeza. A 97 kilómetros de la salida, Desment y Catalano se han despedido, perseguidos por Christian alcanzando una ventaja de cerca de dos minutos. (Mencheta.)

ASPIRINA SOLO HAY UNA ASPIRINA

BAYER

Contra dolores, gripe, resfriados, reumatismo

EL PRODUCTO DE FAMA MUNDIAL en tubos y sobres de 2 tabletas

Ligera mejoría de Peter, aunque persiste la gravedad



Peter, el jugador atlético accidentado ayer, ha experimentado ligera mejoría, aunque todavía persiste la gravedad por las lesiones sufridas. Esta mañana se quejaba de dolores en la cabeza, haciendo movimientos. Han circulado diversos rumores sobre si podrá o no seguir jugando al fútbol, pero el doctor Garaizabal dice que es prematuro todavía hablar de eso. De momento, lo que nos alegra, por las múltiples simpatías de que goza, es su lenta pero evidente mejoría.

PARTE FACULTATIVO

El parte facultativo dado hoy por el doctor Garaizabal dice así: «El jugador Peter ha experimentado una mejoría dentro de la gravedad. Persisten las medidas de inmovilización del enfermo e incomunicación con su habitación.» Pese a ello, hemos inquirido nuevas noticias y se nos ha informado que el enfermo pasó una noche tranquila gracias a que se

le pusieron calmantes para evitar sobreexcitaciones. También se le verificó un sondaje, dada la retención de orina que padecía. Habló de manera espontánea algunas palabras. El enfermo, dada su naturaleza mejoría y se espera su recuperación para poder intervenirle. También se le inyectó suero antitetánico para evitar complicaciones que pudieran sobrevenir en su fractura. Por el momento sigue sometido a gran vigilancia médica.

vivir para ver

Visitadoras de matrimonios



En Holanda, una nueva profesión se ofrece a las jóvenes: «Visitadoras de matrimonios.» Su misión: visitar a los nuevos esposos o prometidos, entregarles los regalos ofrecidos por diversas firmas importantes: jabón, café, té, chocolate, bizcochos, frutas, licores, cigarrillos, pequeños artículos domésticos, etc. Aconsejar a la joven esposa sobre los puntos siguientes: cocina, administración de la casa, decoración, jurisdicción y diversas leyes relativas al matrimonio, problemas de psicología del matrimonio. Las visitadoras holandesas son actualmente quince. La profesión está muy solicitada, a pesar de un aprendizaje largo y muy serio.

Prueba de amor



Anuncio aparecido en un periódico americano: «Me hago responsable de todas las deudas que mi esposa Mabel haya hecho y haga en el curso de los años venideros. Me considero feliz de subvenir a las necesidades de una mujer que me ha proporcionado tanta dicha.»

Las carreras ciclistas y los suicidios



«Suprima las carreras ciclistas, causa de suicidios, divorcios y de innumerables tragedias familiares.» Tal es el grito de guerra de las ligas femeninas japonesas. Los japoneses se apasionan en efecto por las carreras ciclistas, cuya introducción en Japón data solamente de 1948. Ahora hay en Japón 78 velódromos y cerca de dos mil corredores profesionales. En 1957, 18 millones de espectadores han asistido a las carreras, pagando más de 900.000 millones de francos. El drama consiste en que buen número de apostantes son malos perdedores. Si pierden, frecuentemente se suicidan. El 18 por 100 de los suicidios de 1957 han sido provocados por carreras ciclistas. Además, innumerables parejas se separan por no estar de acuerdo en las apuestas. El Gobierno japonés ha tomado medidas: la construcción de nuevos velódromos ha sido prohibida. En varias municipalidades las carreras ciclistas han sido simplemente prohibidas.

...para ver bien gafas

Cottet

PRINCIPI, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID