



Laxante Salud
al acostarse,
lo pondrá
como nuevo
al levantarse.
Suave • Seguro
Inofensivo
Para todas las edades.

Caja pequeña, 1,20 ptas.
Caja grande, 6,10 ptas.

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.859
1,50 PÉSETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 4
JULIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

TAPICERIA PLASTICA SERRA

EL TAPIZADO MAS PRACTICO Y LIMPIO
Gran variedad de dibujos y colores
Enviamos muestras a provincias
FUENTES, 5 Tl. 481711

El futbolista PETER, gravemente herido en accidente de automóvil



Sobre las ocho de esta mañana, y a 30 kilómetros de Madrid, el futbolista Peter, medio volante del Atlético de Madrid, sufrió un accidente de automóvil, del que resultó con fractura de la base del cráneo, fractura del fémur izquierdo y diversas erosiones. Acompañaban a Peter, que iba al volante, dos húngaros residentes en Madrid. Uno de los cuales sufre heridas leves. Peter, que fue atendido primeramente en la base de Torrejón, se encuentra hospitalizado y en gravísimo estado. (Información en página 6.)

UN SUPUESTO AVIADOR NORTEAMERICANO ESCRIBE ANONIMAMENTE A MALIK

AMENAZA CON LANZAR UNA BOMBA ATOMICA EN EL MAR DEL NORTE

EL DEPARTAMENTO DE ESTADO DICE: «ES UNA FALSEDAD; TECNICAMENTE ES, EN ABSOLUTO, IMPOSIBLE»

El anónimo coincide con la carta de «K» a Eisenhower proponiendo una reunión de técnicos militares

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—La Embajada soviética presentó ayer en el Foreign Office copias de la carta anónima dirigida a Malik, embajador en Londres, en la cual el autor, pretendiendo pasar por piloto americano estacionado en Inglaterra, anuncia que tiene el propósito de arrojar una bomba atómica en el mar del Norte después del día 1 de julio. Según dice la misteriosa carta, la bomba será arrojada durante uno de los vuelos de rutina, no lejos de la costa de Inglaterra, pero lo bastante para que nadie resulte muerto. Además, la carta pide a las autoridades soviéticas que concedan refugio al avión en Rusia una vez que haya llevado a cabo su hazaña.

La carta en cuestión es en estos momentos objeto de investigación policial. Las autoridades americanas aquí dicen rotundamente que se trata de una completa farsa, ya que los hechos que en ella se proponen son en absoluto imposibles de llevar a cabo. Según dice la autoridad aérea americana, sería físicamente imposible para un piloto, con su tripulación, actuar en la forma indicada por la carta anónima, aunque, por razones de se-

guridad, no puedan revelarse los detalles técnicos que lo demuestran. Además, la carta contiene diversos errores idiomáticos que indican que no fué precisamente un aviador americano quien la escribió.

Lo importante, sin embargo, de este novelesco asunto es la manera con que las autoridades soviéticas han actuado para tratar de aprovechar sus efectos de propaganda sobre la opinión pública. Dos horas después de presentada la carta en el Foreign Office estaba la agencia Tass ja-leándola a través de su oficina en Londres, y con permiso de la Embajada soviética. Una tan notoria evidencia de falsedad como la carta presentada no podría, en modo alguno, razonablemente, ser utilizada para semejante publicidad, por cuya causa sólo podemos pensar que nos hallamos ante una jugada propagandística sin precedentes por su deshonestidad.

Esta madrugada, la Reuter comunicaba desde Nueva York que el Departamento de Estado había calificado de «significativamente irresponsable» la iniciativa de Malik al conceder la mínima atención al anónimo, que tan obvio era pensar que se trataba de una falsedad. Sin embargo, toda esta algarada coincide curiosamente con la publicación ayer en Moscú del texto de la última carta de Kruschef a Eisenhower, proponiendo una conferencia de técnicos militares para estudiar el modo de prevenir ataques por sorpresa. En dicha carta, Kruschef hace de nuevo alusión a los vuelos de las patrullas americanas, por cuya razón bien puede creerse que la fabulación londinense y todo el ruido que le sigue no tengan otro objeto que hacer ambiente a esta nueva misiva del jefe soviético y sus propuestas.

FUE DEPOSITADA EN IPSWICH

LONDRES, 4.—En relación con la carta en la que un anónimo comunicante dice que piensa lanzar una bomba atómica en el mar del Norte, se ha revelado que la misiva fué cursada en la estación de correos de Ipswich, que se encuentra a unos 110 kilómetros de Londres.

Pone de relieve la carta que «un piloto con base en uno de los aeródromos británicos va a realizar algo interesante para Rusia. Conmigo se encuentran todos los miembros de una dotación para un avión de bombardeo. Contamos con recibir ayuda financiera para el resto de nuestras vidas. Buscaremos refugio en Rusia. Francamente hablando, mi carta ha decidido a mis compañeros». (Efe.)

LA PROPUESTA DE KRUSCHEF SOBRE UNA REUNION DE TECNICOS MILITARES

ESTOCOLMO, 4.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha propuesto una reunión de representantes militares de los Estados Unidos y Rusia y posiblemente de otros países para preparar un plan conjunto de

(Termina en pág. siguiente.)

Nieva en Segovia

EL INTENSO FRIO OBLIGA A SACAR DE NUEVO LOS ABRIGOS

SEGOVIA, 4.—Han caído algunos copos de nieve en las primeras horas de esta mañana, siguiendo después algunos chubascos. Desde anoche descendió notablemente la temperatura, y el frío es tan intenso que han vuelto a verse algunos abrigos. (Cifra.)

Terremoto en Linares

Algunos vecinos abandonaron, alarmados, sus hogares

LINARES (Jaén), 4.—Dos terremotos se dejaron sentir en la noche pasada, con intervalos de unos segundos. Fueron precedidos de ruidos subterráneos muy fuertes. En algunos hogares, los vecinos, alarmados, se echaron a la calle, pues los cuadros y muebles se movieron fuertemente con las sacudidas. La dirección del terremoto fué de Este a Oeste. (Cifra.)



SALTO PREMATURO

Ayer, en las Ventas, ni siquiera el espontáneo pudo llegar al toro... Porque el audaz muchacho se adelantó en el salto y cayó en la arena antes de que el bicho fuera soltado. Tenazmente, el espontáneo luchó con los peones. De éstos, en un arranque de fuerza, pudo evadirse, pero no así de uno de los guardias, que, saliendo al ruedo, lo atrapó definitivamente. (Foto Cifra.)

Habla TITO, en presencia de NASSER, ante setenta mil ex guerrilleros

YUGOSLAVIA NO SE APARTARA DE SU POLITICA EXTERIOR INDEPENDIENTE

TRIESTE, 4.—En Belgrado se anuncia que el dictador Tito, en un discurso pronunciado ante 70.000 ex guerrilleros congregados en Tjentiste para conmemorar la batalla de Sutjeska, declaró que Yugoslavia no se apartará de su política exterior independiente. Añadió que su país está esperando que aquellas naciones que atacan esa política confiesen que están equivocadas. Al acto asistió el Presidente árabe, Nasser, actualmente de visita oficial en Yugoslavia. Nasser pronunció un discurso, después de Tito, en el que dijo que los «objetivos comunes de Yugoslavia y la República Árabe Unida son inmensos».

También asistieron delegaciones militares de Estados Unidos, Inglaterra, la Unión Soviética y otros países. Entre otras cosas, Tito dijo en

su alocución: «Nadie triunfará en persuadir a Yugoslavia que cambie su actual política extranjera, que está basada en la coexistencia activa y en la amplia cooperación internacional. Yugoslavia continuará su actual política, que ha dado hasta ahora grandes resultados. Al hacer esto, no comentemos ninguna falta ni error, ya que sólo la coexistencia entre las naciones puede salvar a la Humanidad. Nadie puede romper nuestra unidad, y esperamos ver que aquellos que nos atacan reconozcan que se han equivocado.»

En su intervención, Nasser declaró que la R. A. U. se da cuenta de que Yugoslavia comprende perfectamente la magnitud de la lucha por la libertad e independencia nacionales de los pueblos. (Efe.)

CONTRATA POR 25.000 PESETAS A LA ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA

El maestro Toldrá dirigirá a los músicos en el domicilio del señor Bartoméu

BARCELONA, 4.—Se ha registrado el curioso caso de un vecino de la ciudad que ha pedido permiso para que la Orquesta Municipal diera un concierto en su residencia particular.

La Comisión Municipal Permanente ha aceptado la propuesta formulada en tal sentido por don José Bartoméu Graneli, mediante el abono de 25.000 pesetas, más los gastos de transportes de los profesores e instrumental de la Orquesta. El concierto, bajo la batuta del maestro Toldrá, se dará en el domicilio del peticionario, sito en la zona residencial de Pedralbes. (Cifra.)

Vuelve la genial intérprete de "Las noches de Cabiria", acompañada de los dos mejores cómicos del cine italiano: Peppino de Filippo, el viudo de "Las señoritas del 09", y el gran Alberto Sordi en:

RENGALA FILM S.A.



EL SUCESO DE VIA PADOVA

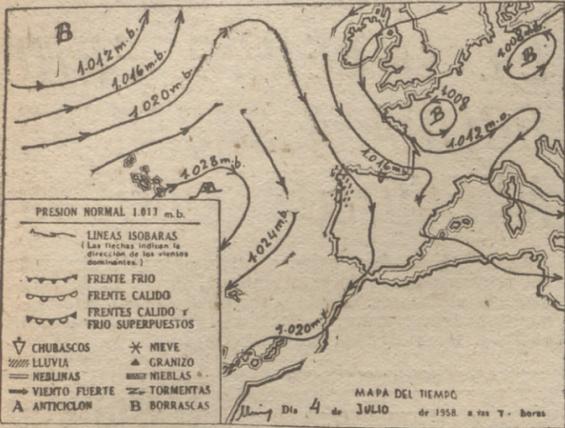
DIRECTOR: GIORGIO BIANCHI

EL PELIGRO DE LAS AVENTURAS!

UN TOQUE DE ATENCION A LA CONCIENCIA DE TODOS LOS MARIDOS

El hombre del tiempo

EL ANTICICLON sigue empujando La borrasca va camino de ALEMANIA



SIGUE la situación meteorológica evolucionando con lentitud. Pero en el mismo sentido ya iniciado anteaer. Es decir, el anticiclón atlántico continúa ganando terreno lentamente hacia el interior de España, al mismo tiempo que la borrasca se va debilitando de modo progresivo y retirándose hacia el interior de Europa. Persiste en los altos niveles el flujo de vientos de Poniente, aunque con una marcada tendencia a ser del Noroeste. La situación sobre nuestra Península va asemejándose a una del Norte y el aire que sigue entrando es, por tanto, fresco. Durante las horas que no luce el sol, o que éste tiene poca fuerza, se nota un ambiente que en nada parece de verano; sólo en el centro del día la acción solar es suficientemente energética para contrarrestar la frialdad del aire; esto cuando no sopla viento, porque si no, éste impide que la temperatura suba. De todas formas, las máximas que estamos registrando estos días no son en absoluto altas. Suelen andar, en la zona Centro, entre los 22 y los 24 grados.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Se han diferenciado poco de las anteriores; de nuevo lluvias o chubascos en el noroeste y norte de la Península, en las cuencas altas del Duero y Ebro y en las provincias de León y Zamora. Nubosidad bastante abundante

en toda Castilla la Vieja y algo menos en la Nueva. Mayor amontonamiento de nubes en las laderas norte y oeste de las cordilleras de la mitad septentrional, donde, en ocasiones, se desprende algún chubasco más bien aislado. Y cielo despejado o casi despejado en Cataluña, Baleares, Levante, Andalucía y Extremadura. En Canarias, nubosidad muy variable con vientos de componente Norte.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Hay una tendencia, que creo acusada, a empezar a mejorar en Galicia, donde el tiempo está francamente malo, con nubes muy bajas y lluvia que dificultan la visibilidad. A mantenerse la inestabilidad sobre el Cantábrico y cuencas altas del Duero y del Ebro. Algún chubasco disperso, con tendencia a mejorar, en León y Zamora. Y nubosidad, a ratos abundante, en la meseta de Castilla la Vieja. Aumentos transitorios de la cantidad de nubes en el centro.

Tendencia general a ir progresando el anticiclón y a ir asentándose el tiempo, al menos en las zonas del interior, Sur y Levante, pero dentro de un régimen de vientos de componente Norte que seguirán transportando aire fresco; aunque espero que las rachas de viento vayan siendo cada vez menos frecuentes y menos intensas.

Mariano MEDINA

El 1 de enero de 1959 comienza a regir la ley del Registro Civil

El "Boletín Oficial del Estado" publicó, entre otras, las siguientes disposiciones:

Jefatura del Estado.—Decreto-ley por el que se dispone que la ley del Registro Civil de 8 de junio de 1957 comience a regir el 1 de enero de 1959. En la parte expositiva se basa esta medida en el hecho de que la reforma del Código Civil relacionada con la del Registro Civil no se ha llevado a cabo hasta el 24 de abril de 1958, lo que ha determinado que no pudiera ultimarse la redacción del proyecto de Reglamento del Registro Civil hasta fecha reciente, en que ha sido enviado a informe del Consejo de Estado. La necesidad de conceder un tiempo suficiente a este Alto Cuerpo consultivo para el debido estudio de la nueva Reglamentación y asimismo la exigencia de que ésta sea publicada en el "Boletín Oficial del Estado" con tiempo suficiente para la ilustración de los funcionarios españoles dentro y fuera del territorio nacional y de todos los interesados y la conveniencia de fijar con toda certeza la entrada en vigor de la reforma del Registro Civil imponen que se promulgue el presente decreto-ley de 11 de diciembre de 1957.

Hacienda.—Orden por la que se proroga hasta el 1 de agosto de 1958 el plazo que la Orden de este Ministerio de 30 de abril de 1958 señala para que los presidentes de las Comisiones Mix-

tas eleven a la superioridad las oportunas propuestas acerca de las condiciones a que en su caso deban ajustarse los convenios de ámbito provincial o local referentes a conceptos tributarios integrados en los impuestos sobre el gasto.

Marina.—Decreto por el que, al disolverse la segunda división de la Flota, cesa en el mando de la misma el contraalmirante don Rafael Fernández de Bobadilla y Ragel, que queda a las órdenes del ministro del ramo.

Vivienda.—Decretos por los que se nombran inspectores nacionales del Ministerio de la Vivienda a don Jenaro Cristos de la Fuente y a don Teodoro Arredondo Lorza.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE MUÑOZ GARCÍA-GARCÍA DE LA FUENTE

En la iglesia parroquial de San Juan Bautista se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Rosa García de la Fuente con don Alejandro Muñoz García.

Ofició la ceremonia el reverendo cura párroco de la misma y capellán del Hospital del Rey, don Fabián Hernández, que dirigió a los contrayentes una sentida plática. Actuaron de padrinos los hermanos de los novios, don Valentín Muñoz y la señorita Josefina García.

TRIBUNALES de trabajo

El valor de la conciliación sindical

DESPUES de la reciente modificación de diversas normas del proceso laboral, podemos asegurar que la conciliación sindical ha cobrado una gran parte de su valor a los efectos de su estimación e importancia para la posterior celebración del juicio. Esperemos que pronto podamos comentar satisfactoriamente en esta sección los resultados de esa reforma sobre la realidad de algún caso registrado en la Magistratura de Trabajo.

Principalmente estimamos de interés considerar si en la nueva regulación de la conciliación sindical se permitirá dar a la certificación del acta, que debe extender la Junta Sindical de Conciliación, valor de documento auténtico a los fines de posterior recurso. Ello tendrá una gran trascendencia en cuanto a las posibles impugnaciones que se produzcan sobre las sentencias dictadas por las Magistraturas de instancia. En realidad, el Tribunal Central de Trabajo ha venido negando el alcance de documento a las citadas certificaciones, a los efectos de basar en ellas posibles recursos de suplicación.

Un reciente fallo de la referida Sala colegiada nos confirma plenamente este extremo. Se trataba de dos trabajadoras destinadas en una empresa de conservas vegetales. Desempeñaban el puesto de oficiales de primera, y cierto día, al ser requeridas por el encargado de su sección para que realizaran la limpieza final de una mesa de trabajo, las interesadas se negaron, alegando que no era de su función realizar tal cometido. Esta desobediencia no hubiera tenido quizá más alcance si acto seguido las protagonistas del hecho hubieran decidido abandonar su trabajo, asentándose de la empresa como protesta contra lo que estimaban un abuso de mando por parte del encargado.

Los resultados de aquel manifiesto acto de indisciplina no se hicieron esperar, y las citadas obreras fueron notificadas de despido. Contra esta resolución presentaron demanda, alegando, a su juicio, la improcedencia de aquel acto unilateral de la empresa, por lo que solicitaban su readmisión en su puesto de trabajo, por considerar que la empresa tenía más de 50 trabajadores, abonándoseles además los salarios dejados de percibir.

Como no pudo ser desvirtuado el hecho causante del despido, y el juzgador estimó probado con suficiencia el acto de indisciplina, la Magistratura dictó sentencia no dando lugar a la demanda y declarando procedente la decisión de la patronal.

Al formular el recurso de suplicación, las trabajadoras invocaron error de hecho en la apreciación de la prueba, además de indefensión, citando a tal efecto la certificación del acta de la conciliación sindical sin avenencia. La Sala del Tribunal Central de Trabajo denegó el recurso al señalar que, lo mismo que el acta del juicio, el acta de la conciliación sindical no es documento a los fines de obtener la revisión de los hechos probados, ya que sólo acredita la celebración del acta, lugar y fecha del mismo.

Aclaración del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles

En la referencia facilitada a la Prensa sobre la constitución de este Organismo en su nueva etapa, se padeció el error de Secretaría consistente en omitir que una vicepresidencia del mismo está desempeñada con carácter nato por el presidente del Ilustre Colegio Oficial de Madrid, que continúa siendo el ilustrísimo señor don José María Maureta, quien precisamente vicepresidente la reunión constitutiva celebrada en el día de ayer. Igualmente se omitió consignar los nombramientos de secretario general y administrador acordados a favor de los señores don Armando Suárez Franck y don Joaquín Mauri, ambos colegiados de Madrid.

pero en modo alguno registra las manifestaciones que en él hicieran las partes, y, por tanto, es inoperante a los fines del recurso.

Esta apreciación nos hace pensar sobre la extraordinaria importancia que ahora tiene la celebración de la conciliación sindical y de que en la certificación del acta se registre minuciosamente cuanto interese al derecho de las respectivas partes para su valoración adecuada ante la Magistratura en el momento de celebrarse el juicio.

Jaime MURILLO RUBIERA

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARÁN DE:

Londres: B. E. A., 140.—Barcelona: Aviaco, 3,10.—Río de Janeiro-Lisboa: Panair, 4,55.—Nueva York-Lisboa: T. W. A., 7,62, 7,45.—Valencia: Iberia, 8,55.—Barcelona: Aviaco, 9,25.—Sevilla: Iberia, 9,25. Málaga: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Lisboa: T. A. P., 9,50.—Lisboa: Lufthansa, 10,15.—Nueva York: Iberia, 10,40.—Valencia: Iberia, 11,30. Santander: Aviaco, 11,30.—Barcelona: Iberia, 12.—Nueva York: T. W. A., 890, 12,10.—Londres: B. E. A., 13,25.—Barcelona: Iberia, 13,30.—San Sebastián: Aviaco, 13,35.—Vigo: Aviaco 14.—Sevilla: Iberia, 14,20.—Tánger: Iberia, 15.—Oviedo: Aviaco, 14,50.—París: Aerolíneas Argentinas, 16.—Málaga: Iberia, 16,25.—París: Air France, 16,40.—Sevilla: Aviaco, 17.—París: Iberia, 17,15.—Lisboa: T. A. P., 17,35. Londres: Iberia, 18,35.—Bilbao: Aviaco, 19,10.—Barcelona: Iberia, 19,15.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19,15.—Bruselas: Sabena, 19,25.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Ginebra: Swissair, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Santiago: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20,10. Sevilla: Iberia, 20,15.—Badajoz: Aviaco, 20,35.—Roma: T. W. A., 783, 20,55.—Ginebra: Barcelona: Iberia, 21.—La Habana-Lisboa: Cubana, 21.—Francfort: Lufthansa, 21,15.—Barcelona: Aviaco, 21,40.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.—Tenerife: Iberia, 23,35.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS CIBELES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18, 19,30 y 21.
SALIDAS DEL AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19, 20,20 y 21,30.
PRECIO DEL BILLETE: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Londres: B. E. A., 2,10.—Roma: Panair, 5,40.—Santander: Aviaco, 8,30.—Valencia: Iberia, 8,30.—Roma: T. W. A., 7,82, 8,30.—Málaga: Iberia, 8,50. Sevilla: Aviaco, 9.—Barcelona: Francfort: Iberia, 9.—Ginebra: Iberia, 9,35.—Tánger: Iberia, 10.—París: Iberia, 10.—Londres: Iberia, 10,10.—Vigo: Aviaco, 10,10.—Sevilla-Las Palmas: Aviaco, 10,15.—Sevilla: Iberia, 10,20.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 10,25.—Lisboa: T. A. P., 10,35.—Francfort: Lufthansa, 10,50.—Tenerife: Iberia, 11.—Roma: Alitalia, 11,15.—Barcelona: Iberia, 12.—Oviedo: Aviaco, 12,20.—Sevilla: Iberia, 12,45.—Roma: T. W. A., 890, 13,10.—Valencia: Iberia, 13,30.—Las Palmas-Guinea: Iberia, 14.—Barcelona: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Londres: B. E. A., 15. Santiago: Iberia, 15,30.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Bilbao: Aviaco, 16,20.—San Sebastián: 16,35.—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 16,45.—Badajoz: Aviaco, 17,45. Málaga: Iberia, 17,50.—Lisboa: T. A. P., 18,20.—París: Air France, 18,30.—Lisboa: S. A.

Amenaza con lanzar una bomba atómica

(Viene de la pág. anterior.)

protección contra un ataque por sorpresa. La proposición está contenida en una carta dirigida al Presidente Eisenhower que fué entregada anteaer en la capital de los Estados Unidos. Sugiere el gobernante soviético que los resultados de esa conferencia se someterían a una reunión de los jefes de Estado que participen en la misma.

«En opinión del Gobierno soviético—dice la carta—, sería útil que en un próximo futuro representantes apropiados, incluyendo representantes de técnicos militares de ambas partes, nombrados por el Gobierno de los Estados Unidos y de la U. R. S. S., y también posiblemente los Gobiernos de otros Estados, se reuniesen para estudiar conjuntamente los aspectos prácticos de este problema y preparar dentro de un período de tiempo limitado recomendaciones y medidas para impedir la posibilidad de un ataque por sorpresa. Los resultados de estas conversaciones podrían estudiarse en una conferencia de jefes de Gobierno.»

«También debe decirse—declara la nota—que últimamente el problema de impedir un ataque repentino ha desarrollado un carácter especialmente agudo en relación con el hecho de que los Estados Unidos han introducido la peligrosa costumbre de que aviones militares norteamericanos, llevando a bordo bombas atómicas y de hidrógeno, vuelen sobre territorios de varios Estados europeos occidentales y en las regiones árticas, en dirección a la frontera soviética. El día en que el Gobierno norteamericano dé la orden de que se suspendan estos vuelos, el peligro de guerra atómica que amenaza a la Humanidad disminuirá grandemente.»

«De sus mensajes dirigidos al Gobierno soviético—continúa—se deduce claramente que el Gobierno de los Estados Unidos está conforme en que la cuestión de eliminar el peligro de un ataque por sorpresa debe debatirse en una conferencia de jefes de Gobierno. Esto nos satisface, porque el acuerdo por ambas partes de que es deseable estudiar una cuestión tan importante es por sí mismo una gran cosa.»

DULLES CONSIDERA INACEPTABLES ALGUNOS PUNTOS DE LA CARTA

WASHINGTON, 4.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, declaró en una conferencia de Prensa celebrada en la Casa Blanca que ciertos aspectos de la carta de Kruschef parecen inaceptables. (Efe.)

Fin de curso en la Casa de Flechas del distrito de la Arganzuela

En la Jefatura Política del distrito de la Arganzuela se ha celebrado con gran brillantez el final del curso 1957-58 de la Casa de Flechas y el reparto de premios a afiliadas a la Sección Femenina.

Con tal motivo hubo una exhibición de gimnasia rítmica educativa y la actuación de Coros y Danzas de las Juventudes de la Sección Femenina de dicho distrito.

El acto fué presidido por el jefe provincial y gobernador civil, señor Aramburu, acompañado del jefe local del Movimiento y todos los mandos políticos de la Arganzuela. Asistieron numerosos, afiliados y familiares de las camaradas, y efectuó el reparto de premios el jefe provincial.

Próxima implantación de la Puericultura de familia en el S. O. E.

La Sección Colegial de los Médicos del S. O. E. en Madrid nos envía la siguiente nota, con el ruego de su publicación:

«Ante el gran número de consultas que se reciben en esta sección con motivo de la inminente implantación de la Puericultura de familia en el S. O. E. en cumplimiento de la disposición ministerial de Trabajo aparecida en el "Boletín Oficial" de 7 de marzo del corriente año, informamos a los señores especialistas de Pediatría y Puericultura que estas plazas se proveerán por riguroso turno de colocación en las correspondientes escalas del S. O. E.»

Verbenas y festejos veraniegos

En diversos distritos madrileños han dado comienzo las fiestas patronales con actos religiosos y los tradicionales festejos verbenos, así como la ayuda por sus juntas de Beneficencia a los vecinos más necesitados.

Los distritos de Mediodía y Retiro, regentados por el roctor Muñoz-Calero, celebran la verberna de San Juan y San Pedro en la Chopera del Retiro, para evitar molestias al vecindario. El pasado día 29 se distribuyeron numerosas bolas a ampliamente surtidas de viveres.

Análogo reparto tiene anunciada el teniente de alcalde de Vallecas, don Eusebio de Juana, así como el titular del distrito de Tetuán, marqués de Gibraltar; en su distrito empiezan las fiestas el próximo día 6, en honor de su excelsa Patrona, Nuestra Señora de las Victorias.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

INDECISION NORTEAMERICANA

De la misma manera que hay una forma de «pasarse de rosca» en el idealismo, hay una forma de «pasarse de rosca» en el realismo. El «realismo» con que cierta Prensa norteamericana—el «Wall Street Journal» y el «Times», entre otros, ambos muy influyentes—ha enfocado el problema del Líbano nos parece a nosotros que es de la especie del que se pasa de rosca. El «Times», concretamente, es capaz de pasarse veinte años ignorando realidades como puños; pero, de cuando en cuando, se pega tanto al suelo, que sólo cree en lo que tiene debajo de su nariz. Así, el señor C. L. Sulzberger, uno de los propietarios de dicho periódico, según tenemos entendido, y eminente columnista viajero, nos dice cosas como éstas: «Chamun es un firme amigo del Occidente. Se negó a romper las relaciones con Londres y París durante la guerra de Suez. Fue el único dirigente árabe que aceptó la blanda doctrina de Eisenhower. Pero, técnicamente, esta doctrina no puede salvarle. Especifica dicha doctrina que nuestra ayuda ha de ir únicamente contra las «amenazas del comunismo internacional». La mayor parte de los comunistas de Nasser están en la cárcel.»

El señor Sulzberger, después de reconocerle estos méritos pro-occidentales al Presidente Chamun, no encuentra el menor inconveniente en dejarlo en la estacada, y es más, con una mayestática serenidad, admite la posibilidad de que el Líbano abandone al Occidente y se pase al «neutralismo». «Si Líbano se hace neutralista—argumenta—, podemos perder el control de los puertos petroleros que quedan en el Oriente Medio. Pero esos puertos ya dependen de los oleoductos que cruzan el territorio de Nasser.»

Después de afirmar todo esto, el famoso columnista nos deja estupefactos con una advertencia «traquilizadora»: «Es de nuestro interés advertir que los amigos de América pueden confiar en América.»

Dicho de otra manera: El señor Chamun, único jefe de Estado árabe que se adhirió a la doctrina Eisenhower, debe luchar solo contra la República Árabe Unida, y el Líbano puede convertirse en un Estado neutralista, o desaparecer incluso como Estado. Pero, ¡ah!, como es un amigo de América, puede confiar en América. Nosotros no entendemos una palabra de este crucigrama.

Bien. El «Times» y el señor Sulzberger tienen perfecto derecho a opinar y a sostener sus opiniones. Y lo mismo el «Wall Street Journal», que también abunda en ellas. Ni uno ni otro dicen la última palabra en materia de política exterior americana. Pero una vez afirmado esto sería por completo estúpido suponer que las voces de esos periódicos retumban en el desierto, y que constituyen una excepción en esta manera de enfocar el destino del Líbano. La verdad es que el «realismo» del señor Sulzberger está muy difundido, y que este mismo columnista se lo atribuye, en lo tocante al Oriente Medio, al secretario de Estado, señor Foster Dulles.

No tenemos ninguna razón especial para erigirnos en espontáneos defensores del Presidente Chamun; tampoco tenemos ninguna razón especial

para erigirnos en defensores del Departamento de Estado. Pero en nuestra condición de observadores desinteresados tenemos derecho a sorprendernos, nada más que sorprendernos, por actitudes como las apuntadas, ya que a renglón seguido los americanos se quejan diariamente de la poca confianza que depositan en ellos sus amigos—principalmente Francia—y de la impopularidad de los Estados Unidos en tantos países occidentales.

Hemos de convenir en que gran parte de esa desconfianza y de esa impopularidad son totalmente injustas. Por las razones que sean, los Estados Unidos son el país más «chantajeado» del mundo. Pero hemos de convenir igualmente en que las «relaciones públicas» americanas son muy dudosamente servidas por columnistas como el señor Sulzberger. Años y años de «Voz de América», incitando a la rebelión tras el telón de acero, para después asistir inmoviles a la crucifixión de Hungría, terminando por heroificar a un comunista como Nagy; años y años estimulando a Chamun para que permanezca fiel a la causa del Occidente, para después valorar el destino del Líbano en términos de oleoductos, como si lo único que contase fuesen los intereses de ciertas compañías petrolíferas, no creemos que sean hechos de naturaleza favorable a las «relaciones públicas» de los Estados Unidos.

Se nos dirá que Hungría no valía un posible tercer conflicto mundial, y quizá se tenga razón; se nos dirá que el Líbano no merece una guerra de Corea en el Oriente Medio, y quizá también se tenga razón. Pero tal vez si las cosas son así y no pueden ser de otra manera, lo más prudente habría sido no incitar a la rebelión, en el caso de Hungría, y no proponerles la doctrina Eisenhower a los países árabes. Lo único que se ha conseguido con esta política de simples simulacros ha sido una inútil matanza en Hungría y una guerra civil en el Líbano. Si en este balance hay un renglón positivo, nosotros, sinceramente, no lo vemos.

Por otro lado, si apuramos el argumento de que un país pequeño e indefenso no merece la pena de abocarnos a un riesgo de guerra atómica, las conclusiones pueden resultar, a la larga, muy peligrosas. Al fin y al cabo, ¿qué hay en este mundo tan importante que deba ser definido aun a riesgo de un exterminio atómico de la Humanidad? Como da la casualidad de que el todo siempre es mayor que cualquiera de sus partes, ninguna de éstas, por grande y hasta sagrada que sea, merecerá que se arriesgue el todo, o sea, la Humanidad. Lo que abundan en el mundo son los países pequeños e indefensos; muchos de ellos están directamente amenazados por un «grande», Rusia. Si ninguno de ellos vale un peligro de guerra, más o menos remoto, el ejemplo del Líbano, y de otros ejemplos, suponemos que obligará a algunos a pensar en la conveniencia de refugiarse en un prudente «neutralismo». Estados Unidos, si acaban pensando como el señor Sulzberger, sólo dejarán abierta esa puerta. ¿Es eso lo que se busca?



4 de julio de 1776

En 1775 los *gentlemen* de Londres, los caballeros del Gobierno personal de Jorge III, pisaban las tierras de las Islas Británicas con las suelas de unas botas donde los zapateros habían clavado, para que vivieran en el lodo, dos letras: «T. P.»

Esas dos letras eran las iniciales de Tom Paine, extraño y pintoresco norteamericano, que había publicado en las Colonias americanas el discurso—muy inglés—del *Common Sense*, del Sentido Común, de la perogrullada política que comenzaba, nacía y moría en un solo círculo vicioso:

«¿Tenemos interés—decía—en estar ligados a Inglaterra?»

Tom Paine, barbilindo, se contestaba con un «no» radical y absoluto. Su pequeño memorándum—Discurso o Carta si se hubiera tratado de Juan Jacobo Rousseau—se vendió por millares y millares de ejemplares y hasta se alquilaba para su lectura, por unos centavos.

Venían las colonias americanas lidiando, desde unos años antes, con los *principios*. Los *principios*, para comunidades humanas nacidas de sectas religiosas tenían una importancia capital. No es extraño, por tanto, que el bien famoso de *ni un impuesto sin representación* se convirtiera en el cauce por donde ingleses y americanos comenzaban a batirse en campo abierto. Si Inglaterra decretaba el «impuesto» del té los burgueses de Boston, disfrazados de indios, lanzaban al agua los fardos aromáticos de la Compañía de Indias.

Así llegó el 4 de julio de 1776. Amanecida histórica, violenta como una gran tormenta, en la que los Estados firmaron la Declaración de Independencia. Declaración que había redactado Thomas Jefferson en una letra pequeña, escueta, muchas de cuyas líneas están borradas por una larga y recta tachadura.

Aunque hasta 1783 los «casacas rojas» y los americanos se vieron las caras, el hecho cierto es que Norteamérica está a ciento ochenta y dos años de su nacimiento como nación. Su Edad Antigua, Media, Moderna y Contemporánea ha sido un asalto asombroso, y desconcertante, de la civilización industrial. Poco espacio de tiempo, no obstante, para ser el capitán que nuestra edad exige. Al revés, Norteamérica ha seguido pasando sus propias experiencias «interiores»—su hacia adentro—en tanto que tenía que salir al espacio exterior: al mundo.

Acaso, por eso mismo, la Declaración de la Independencia es el *principio*, es decir, una actitud todavía «inglesa». Tuvo que llegar Lincoln y la Guerra Civil de 1861 a 1865 para que la jornada histórica se hiciera síntesis. El campo de Gettysburgo es hoy punto de cita de la historia nacional norteamericana: la sangre ha cumplido y superado las discrepancias. En la perspectiva histórica, la Guerra Civil es continuación de la Independencia: culminación de la nacionalidad, traspaso de voluntades, asentamiento y afirmación, paradójicamente, de la unidad.

Lincoln—cuya fotografía coronada de niños negros da acento a estas líneas—firmó el 1 de enero de 1863—en plena guerra civil—la emancipación de los negros y si, hoy, todavía sigue siendo un problema agudísimo, el hecho cierto es que la historia americana está haciéndose aún y buscando, desde la técnica, la identificación de su destino con el destino universal. Pero sólo a un siglo escaso del asesinato de Lincoln. Nadie lo olvide. El tiempo vale oro.

CARTA DE PEDRO

Arquitectura nacionalista

Los arquitectos, señor director mío, quizá por ser tan poca gente, son gente con muchísimo sentido común. Quizá por ser tan pocos y quizá también porque su oficio es de aquellos en que hay que andar maniobrando y arreglándoselas con la materia; sueñan un edificio, y por muy bien soñado que esté, como la materia diga que no, es que no. Por donde ellos se acostumbran a pensar con fundamento, con gravedad, con tonelaje, con duración, con esas calidades que distinguen al hombre de peso y que se desarrollan al abrigo del sentido común.

El sentido común es, respecto a la inteligencia, una especie de necesidad de que la materia diga que sí, y por eso ha y tantas inteligentísimas personas sin pizca de sentido común: que levantan fabulosos edificios mentales casi como quien levanta falsos testimonios, alcanzan torres ideales como quien alza al viento molinillos de papel, y todo ello es bonito y hasta precioso, pero ni pesa, ni resiste, ni dura, ni aguanta el robusto contacto de la realidad, y se desvanece.

Viene todo esto a propósito de la quinta pregunta entre las seis que su redactor don Oscar Núñez Mayo está formulando a diversos arquitectos sobre cosas del arte a que ellos viven entregados.

Dice así la quinta pregunta: «¿Cuáles son, a su juicio, las notas genuinamente nacionales que deberían caracterizar la arquitectura moderna española?» Y yo, sin pasarme por alto que doy a la arquitectura una significación más general de la que específicamente le corresponde, veo con satisfacción que en las respuestas el aleteo del sentido común se suele sobreponer al aleteo de otros sentidos más sutiles y fantásticos.

Recorto, por ejemplo (y doy mi palabra de honor que tomadas al azar y sin repasar más de cuatro números de PUEBLO), sólo dos impresiones. Según una de ellas, las constantes nacionales o tradicionales «se nos darán por añadidura si sabemos poner en nuestro trabajo una mente ágil, sincera y limpia de cualquier tipo de prejuicio». Según la otra, «la nota racial de usted, y la mía y la del resto de nuestros conciudadanos es que hemos nacido en España, y que de aquí son, asimismo, nuestros padres, nuestros abuelos y todos nuestros antepasados... Si los arquitectos o trabajamos seriamente, honradamente, procurando resolver los edificios que nos encargan del mejor

modo que nos es dado, dicho se está que haremos la arquitectura española de nuestra época, la cual, si hay la suerte de que sus autores estén dotados de gran talento, será magnífica, y mediana y vulgar si así son los arquitectos de ahora».

O yo soy un porro o no hay otro nacionalismo y tradicionalismo legítimo y sincero en la arquitectura que nos preocupa.

Lo español no es lo que fué, ni lo que será, sino lo que es. Mire usted qué verdad de Pedro Grullo, pero mire usted cómo la desconocen los discursadores sin materia a que antes aludía.

Si un señor me propusiera labrar mis tierras «a la española», entendiéndolo «a la antigua española», vive el ciclo que le echaría de mi casa y de mi pueblo, y, si me fuera posible, de mi provincia y mi nación; porque estas tierras, precisamente por amor a España, han de labrarse con los tractores y cosechadoras y con todas las maquinarias mejores del mundo, para bien de los españoles y para que ellos puedan alimentarse y alimentar la tradición nacional, aunque esos artilugios los hayau inventado gringos o franchutes, otomanos o tudescos, y aunque mil poetas castizos me sollocen la extinción de la mula y el almocafre, de la moria y el azadón y el arado romano y el segador tostado y sobrio y todos los demás emblemas de la agricultura «a la antigua española».

Si el español es garboso, con garbo y sandunga nacionales guiará la máquina, como guió el caballo de guerra, o el corcel de rejoneo, o el de cortejar las damas, o el de contender en el palenque de los torneos de Felipe IV. Si no lo es, ¿dónde diablos irá a buscar su tradición perdida, que no sea fingirla en vez de buscarla?

A los otros, a los que quieren hacer agricultura «española» o arquitectura «española» a base de desempolvado del ringorango arrumbado y antiguo, yo no les creeré mientras no me acrediten que, enfermándose de pulmonía o de bubas, rechazan la penicilina, invento de infieles, para curarse con el jarabe de malva-visco o el bálsamo de Fierabrás de los antepasados venerables. Y cuando me acrediten y comprueben este extremo, entonces les creeré.

Entonces les creeré tontos de remate y mentecatos sin remisión, no ilusos transitorios, como les creo ahora.

Pedro PEREZ PIEDRA

PUNTUALIZACIONES

«EL TIMBRE EN EL SIGLO XX»

Con este mismo título publica «El Economista» (núm. 1.106) un trabajo sobre el sistema de pólizas y timbres que el «Fisco» tiene implantado en España y que, debido a la evolución de los usos sociales, va quedando anticuado y poco apto para servir eficazmente los intereses del contribuyente. Dice «El Economista»:

«Comprendemos que en siglos pasados, cuando había multitud de ciudadanos que presentaban un único papel o solicitud al Gobierno en toda su vida, éste podía exigir que dichos papeles se reintegraran con una póliza y un timbre. Muchos españoles murieron sin haber pegado un sello de éstos. Pero hoy, en 1958, es un poco distinto: cada español—hasta el más modesto—tenemos que dirigir al Estado multitud de súplicas, solicitudes, declaraciones, etc., etc.»

Efectivamente, resulta incómodo en una vida económica basada en la utilidad del tiempo estar supeditado a todo este protocolo de comprar y pegar toda clase de pólizas y timbres. Como muy bien dice «El Economista», hoy ya no supone ningún acontecimiento para el ciudadano dirigirse por escrito a las instituciones y personas estatales, porque la relación entre Estado e individuo se ha simplificado y pasado a ser una función corriente.



Una manera de dotar al tributo de pólizas y timbres—siguiere «El Economista»—de más utilidad y eficacia para el contribuyente sería la de incluir en el impreso oficial la tarifa que ahora hay que pagar mediante la adquisición de una póliza y convertir la conjunción impreso-timbre en una modalidad de papel de Estado, ya aplicado para otros fines, máxima cuando es el Estado quien se encarga de confeccionar y editar los impresos. Esto simplificaría las cosas y evitaría estos largos peregrinajes del contribuyente de estanco a estanco, tan molestos para quien necesita el tiempo para otra cosa. La supresión del timbre sería de carácter nominal, por cuanto su valor iría añadido al precio del impreso. Y no solamente sería el contribuyente quien se beneficiaría de esta simplificación, sino el propio Estado, que podría prescindir de toda la máquina burocrática de pólizas y timbres.

LEA USTED EL LUNES NUESTRO SUPLEMENTO DEPORTIVO

FRANCIA

KAMAL JUMBLATT: El hombre del Líbano

Jefe de las feroces tribus drusas, admirador de Gandhi, tiene el físico de un poeta romántico y en sus manos la mecha del polvorín del Medio Oriente

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvián.) La pasada semana, algunas revistas francesas dedicaron una atención especial a las informaciones gráficas sobre el ejército de Kamal Jumblatt, jefe de las feroces tribus drusas. En verdad que las fotografías eran impresionantes. Un director de cine hubiese pagado en oro el privilegio de rodar alguna escena de guerra con semejante comparsa. Gigantes hereñicos, vestidos de modo fantástico y armados hasta los dientes con los últimos modelos de armas automáticas, sonreían ante el objetivo con unos caninos de tigre que imponían respeto incluso a la respetable distancia que media entre el lector pacífico del bulevar Poissonier y aquellos guerreros de Líbano.

Recuerdo que le enseñé, sobrecogida de terror, semejante documento a un colega egipcio, que me sorprendió con este comentario:

—Mientras «esos» estén quietos, lo del Líbano no pasará de mucho ruido y pocas nueces.

La pasada semana, «esos» estuvieron quietos, la alarma cunde ahora en Occidente, porque «esos» se han puesto en movimiento y han intervenido ya en los primeros hechos de armas realmente serios que se han llevado a cabo en el Líbano; unas escaramuzas que pasan ya del límite de tiroteos más o menos cerrados en las calles de Beirut.

¿Quién es el jefe de estos terribles guerreros? La personalidad de Kamal Jumblatt es, realmente, sorprendente; él manda como un señor feudal sobre las tribus drusas de Líbano y Siria y, personalmente, es, exactamente, el reverso de lo que podía esperarse de la facha de sus soldados. Joven todavía, educado en Europa, gran viajero, admira, sobre todos los hombres de nuestra época, al fallecido Gandhi, cuya doctrina de resistencia pasiva considera como la más feliz expresión de la sabiduría política en determinados casos, lo que no le impide recurrir a las armas de sus guerreros cuando esta doctrina, tan amada de su corazón, no le parece suficientemente eficaz. Socialista de corazón, no siente la menor simpatía por Rusia, pero es partidario decidido de la tercera posición que pudiera crear una faja neutral con el bloque Egipto-Líbano-India, a la que podría unirse todo el mundo árabe y que ayudaría a crear algún equilibrio entre las potencias de Oriente y Occidente.

El hecho de que Kamal Jumblatt tenga autoridad indiscutible entre las tribus drusas del Líbano y Siria permite a Nasser lavarse muy tranquilamente las manos sobre la responsabilidad directa que él pudiera tener en los acontecimientos del Líbano. A su debido tiempo aclaró este particular a «Mr. M», haciéndole ver claramente que los drusos son gentes incontrolables para él.

Ha animado personalmente a Kamal Jumblatt a sus guerreros cuando han llegado casi a sitiarse Beirut? De ningún modo. El jefe druso sigue refugiado en su palacio del interior, dedicado a sus lecturas preferidas, que son los filósofos orientales; al cultivo de sus flores, a la música y a la poesía. Son sus lugartenientes los que toman sobre sí las responsabilidades de la acción militar.

Max Clos, el corresponsal francés, contaba en una de sus últimas crónicas la sorpresa que le produjo Kamal. Había recorrido kilómetros y kilómetros a bordo de un coche militar para tentar una entrevista con el jefe druso, esperaba encontrar un guerrero a la medida de la ferocidad y la belleza de sus tropas, llevaba una serie de preguntas anotadas en su bloc y mon-

tadas, más o menos, sobre la idea de entrevistar a un nuevo Lawrence. Cuando se encontró ante el jefe árabe perdió un poco el control. Su hombre era un tipo diametralmente opuesto al que había imaginado; le esperaba, jugando al ajedrez, con un anciano, al que presentó como notable poeta, hombre erudito y especialista en lenguas orientales. No hubo modo de iniciar una conversación política o militar con Kamal, que—según dice el periodista Clos—tiene el aspecto de un poeta romántico disfrazado por juego de guerrillero árabe. Algo así como un Byron de escenario, con su mismo bellísimo perfil e idénticas bellísimas manos.

Escondido tras de esta fachada, a nadie engaña; todas las Cancillerías conocen el valor de esta pieza en el ajedrez del Oriente Medio; el polvorín está allí pronto a estallar ante la menor imprudencia de Kamal Jumblatt, con sus hermosas manos de poeta romántico puede ser el hombre que tiene entre las manos la mecha capaz de hacer saltar el terrible polvorín. En el tablero del Oriente Medio, Kamal Jumblatt representa la pieza más peligrosa de todas, la más temida, la que pudiera ser decisiva en un momento cualquiera, sin responsabilidad ante nadie, él tiene en la mano un arma espantosa: la imprudencia.



En Chout Area (Líbano) se fotografian los insurgentes enemigos del Presidente Chamoun. El jefe rebelde, Kemal Jumblatt, dispone en esa zona de cinco mil hombres, y también de una Policía militar para mantener la disciplina entre sus tropas. (Foto Cifra.)

ITALIA

MISION DEL NUEVO GOBIERNO: QUE EL PAIS ABANDONE SU VIEJO CLIMA PROVINCIANO QUIERE PASAR AL CAMPO ABIERTO DE LA COMPETICION ECONOMICOSOCIAL

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.) — Durante la crisis ministerial de los días pasados, automática y obligada por haberla causado el comienzo de la nueva legislatura, el jefe del Estado, verificó las consultas de rigor en el plazo de cuarenta y ocho horas. Estas consultas fueron de simple trámite, ya que las contestaciones de los políticos de poco sirvieron debido a que las decisiones correspondientes habían sido tomadas con antelación en las direcciones de los distintos partidos.

Seguidamente, el jefe del Estado dió al líder de la democracia-cristiana, Amintore Fanfani, el encargo de formar Gobierno. Durante varios días, Fanfani celebró las pequeñas consultas, que consisten en recibir y escuchar a todos los líderes de los partidos políticos representados en el Parlamento. Cuando hoy, 2 de julio, Fanfani presentó a la nación la lista de los hombres seleccionados, se sabía de antemano que los componentes del nuevo Gobierno pertenecían a la democracia-cristiana y al partido social-demócrata. Las elecciones del 25 de mayo habían condicionado esta representación nacional, pues Nenni, el verdadero triunfador socialista, no podía ser llamado a colaborar por su ligazón con los comunistas.

Varios de los ministros nombrados lo eran ya en el Gobierno anterior, y su continuidad significa que la labor desarrollada ha sido excelente, desde el punto de vista de la democracia cristiana, claro está. En cuanto a Saragat, el líder social-demócrata, no ha querido aceptar ninguna cartera, prefiriendo continuar de jefe del

partido social-demócrata. No sólo para seguir controlando su partido, sino porque, aparte del cargo de vicepresidente del Consejo o de vicepresidente, una cartera es poco para un líder.

Se trata de un Gobierno de centro-izquierda cuya característica programática es lo social con el fin de acortar las distancias existentes entre las diferentes clases sociales del país. Los más urgentes problemas que afrontará el nuevo Gobierno son la reglamentación de los contratos de trabajo, la ley sindical, la lucha contra la falta de trabajo, la organización de la instrucción profesional y la defensa del poder adquisitivo de los salarios contra la subida injustificada del coste de la vida. En lo internacional seguirá Italia con su adhesión a la política atlántica y europeísta e insistirá en sus esfuerzos en favor de la paz y en pedir garantías para el desarme.

El programa oficial consta de 20 puntos y es casi el mismo que la democracia-cristiana difundió en mayo como manifiesto electoral. Domina este programa porque, a pesar de que los socialistas gobiernan también, la democracia-cristiana tiene una posición de preponderancia, tanto en el Senado como en la Cámara de los Diputados. A bien poco se reducen las aportaciones socialistas: respecto de la política interior al proyecto de revisión de la ley electoral y a la eliminación del campo legislativo de todas las normas de carácter fascista. El resto de las aspiraciones socialistas se hallan contenidas en el programa de la democracia-cristiana. Los socialdemócratas han aceptado plenamente el proyecto de plan decenal para las escuelas

del Estado, que constituía, desde hace años, uno de los objetivos fundamentales de Fanfani.

No es necesario indicar aquí las características personales de cada ministro, porque, dentro de un Gobierno eminentemente programático, la personalidad de cada hombre se coloca en un segundo plano. Aunque también es cierto que cualquier programa puede convertirse en letra muerta si los hombres elegidos no aciertan a servir los intereses de la nación. Por tal motivo deberán estar muy atentos estos nuevos ministros para cumplir su misión. No sólo porque la política, además de ser un arte y una ciencia, se ha convertido en los tiempos actuales, complicadísima, en técnica, sino también porque varios extremismos amenazan el horizonte italiano y el horizonte europeo.

El Gobierno que preside Amintore Fanfani tiene la misión de hacer pasar a Italia del viejo clima provinciano en que estaba inmersa al campo abierto de la competición económico-social. ¿Lo conseguirá?

Fiesta Nacional de Venezuela

El embajador de Venezuela y la señora de Guerrero Rosales recibirán a los miembros de la colonia venezolana en Madrid el próximo día 5 del corriente mes, de 12 a 2 p. m., en su residencia, calle Alfonso XII, núm. 46, con motivo de la celebración de la Fiesta de la Independencia Nacional.

Mr. "H": "No hay indicios de una infiltración siria en el LIBANO"

BEIRUT, 4.—El grupo de observadores de las Naciones Unidas ha informado que "ha encontrado pocos indicios de que las fuerzas sirias hayan penetrado en el Líbano para luchar al lado de la rebelión."

El Gobierno libanés se reúne a mediodía de hoy para estudiar el texto del informe de Hammarskjöld y decidir sobre un llamamiento al Consejo de Seguridad para que se adopte una política de fuerza.

Ayer el ministro de enlace con el grupo de la O. N. U., doctor Albert Mujeiber, declaró a un redactor de la Agencia United Press International que Líbano solicitaría en el plazo de cuarenta y ocho horas una nueva reunión del Consejo de Seguridad. Pero esta mañana fuentes oficiales libanesas han indicado que el Gobierno puede reconsiderar esta posibilidad de convocatoria en vista del jarro de agua fría que Hammarskjöld ha echado sobre sus esperanzas.

El Gobierno libanés ha mantenido constantemente la tesis de que los disturbios internos no terminarán hasta que sus fronteras sean efectivamente controladas por una fuerza policíaca, preferiblemente de las Naciones Unidas. Y el primer ministro, Sami Es Solh, ha repetido esta creencia esta misma mañana al corresponsal del U. P. I., Daniel F. Gilmore.

"Una exigua fuerza de Policía internacional puede cerrar nuestras fronteras. Una vez que esto haya sido hecho, podemos descansar", dijo el primer ministro, que a continuación preguntó: "¿Desea Hammarskjöld ver la lucha en las calles de Beirut para convencerse de la gravedad de la situación?" "Los rebeldes están a 18 kilómetros de Beirut. Supongamos que rompan el frente. Ello significaría una matanza y una rapiña. ¿Desea Hammarskjöld que esto ocurra?"

Manifestó luego Sami Es Solh que él "era incapaz de comprender" el optimismo de Hammarskjöld. "Nosotros, los libaneses, no podemos distinguir entre un sirio y un libanés a simple vista, y debemos hacerlo a través de sus dialectos. ¿Cómo pueden un noruego, un sueco o un italiano distinguir a un "infiltrado" de un libanés?"

Por su parte, el dirigente de la oposición Saeb Salam calificó la declaración de Hammarskjöld como "un triunfo de la verdad".

"Nos congratula observar que Hammarskjöld no ha sido equivocado por Camilo Chamun y Charles Malik, como éstos confundieron al Consejo de Seguridad y al mundo." "Ahora sólo le queda a Mr. Hammarskjöld exponer las reales causas de nuestras dificultades: la interferencia de los Estados Unidos e Inglaterra en nuestros asuntos internos." (Efe.)

LOS REBELDES TIENEN MORTEROS Y AMETRALADORAS ANTIAERIAS

BEIRUT, 4.—Un portavoz gu-

bernamental ha refutado violentamente las declaraciones del secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjöld, según las cuales "no había evidencia sobre una "infiltración masiva" por parte de las fuerzas de la R. A. U. en el Líbano".

El portavoz dijo: "La R. A. U. ha enviado armas automáticas y de otra clase al Líbano, en número de 36.000. Los rebeldes poseen morteros de 60, 81 y 120 milímetros. ¿Dónde los han conseguido?"

"También tienen ametralladoras antiaéreas. Hay 3.000 egipcios, sirios o palestinos con los rebeldes. Los libaneses que luchan con los rebeldes fueron llevados a Siria para entrenamiento, y posteriormente se les dotó de armas y se les envió al Líbano cuando habían aprendido cómo luchar como un ejército adiestrado."

"Además de ello, los rebeldes cañonearon la localidad de Marjayun, en el sur del Líbano, desde territorio sirio. ¿De dónde vienen todas estas armas, todas estas ametralladoras y todas estas municiones?"

Asimismo, todos los periódicos libaneses también refutan las palabras de Hammarskjöld. El periódico escrito en lengua francesa «Orient» dice, en un violento editorial de primera página, que el rechazamiento por parte del secretario de la O. N. U. de las acusaciones libanesas de infiltración «representa una burda negativa que se opone a las declaraciones del Presidente Chamun, de Malik, de Cabot Lodge, de sir Pierson Dixon, de Veauxcelles, de Dulles y de Lloyd. Todos los cuales, como delegados de las grandes potencias, sostuvieron la tesis libanesa ante el Consejo de Seguridad».

Mientras, los periódicos de lengua árabe, publicados en el sector insurgente de Basta, en Beirut, han recibido la declaración de Hammarskjöld con júbilo. Los títulos de estos periódicos, de la información fechada en Nueva York, rezan: "Sus mentiras, descubiertas."

Por otra parte, la lucha continúa en las montañas cerca de Beirut y en la zona de Tripoli, al Norte. (Efe.)

LOS OBSERVADORES DE LA O. N. U. OYEN LOS DISPAROS DE LAS ARMAS

BEIRUT, 4.—Fuego de ametralladora y morteros se dejó sentir en el hotel donde los observadores de las Naciones Unidas se hallan alojados, y con tal motivo, el Ejército ha enviado refuerzos para rechazar a los elementos rebeldes.

El tiroteo duró hora y media. El hotel se halla situado cerca de una casa que fue destruida en la mañana del jueves.

Mientras tanto, en el Cuartel General del Ejército se ha anunciado que los rebeldes han levantado trincheras entre la antigua y la nueva ciudad de Tripoli, situada en «tierra de nadie». (Efe.)

DE GAULLE promete igualdad de derechos entre argelinos y franceses

ARGEL.—En un discurso radioado ayer tarde desde Argel, el general De Gaulle ha anunciado que su Gobierno concederá este año una cantidad suplementaria de 15.000 millones de francos con destino a nueva construcción de viviendas en Argelia. Así se verá duplicada la lucha contra la crisis de alojamientos en este país.

gelinos, sin excepción, vayan a la escuela.

Recordó el general su promesa hecha en su primera visita a Argelia disfrutan de los mismos diez millones de francos de Argelia" disfruten de los mismos derechos y tengan los mismos deberes". (Efe.)

DE GAULLE LLEGA AL AEROPUERTO DE ORLY

PARIS, 4.—El primer ministro francés, general Charles De Gaulle, ha regresado a París después de una visita de inspección de tres días por Argelia.

EL GOBIERNO FRANCÉS PUBLICA DOS DECRETOS

PARIS, 4.—El "Boletín Oficial" del Gobierno francés publica dos decretos, en los que establece una sola lista electoral en Argelia y concede a las mujeres musulmanas derechos de votación en las próximas elecciones.

ESTADOS UNIDOS

RUSIA Y NORTEAMERICA INTENSIFICAN EL INTERCAMBIO CULTURAL

Sería lamentable confundir el folklore con la política

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.) Este corresponsal no sabe hasta qué punto eso que se llama "intercambio cultural" puede aliviar antagonismos tan profundos como los que enfrentan a Rusia y los Estados Unidos. Creo que está todavía por demostrar que la cultura puede hacer algo en favor de la paz; la fascinación que el Oriente ejerce sobre Alejandro el Magno no impidió que éste pasase sus falanges macedónicas por medio Asia, a punta de lanza; y —para ponernos más al día— la casi veneración que Alemania ha sentido siempre por Grecia, no impidió que, durante la segunda guerra mundial, la Wehrmacht cayese como un rayo sobre el Ejército heleno, clavando sus svásticas en la Acrópolis.

Rusia y los Estados Unidos están llevando a cabo un intenso "intercambio cultural", y en Washington hay gente que cree que esto servirá para acercar espiritualmente a dos pueblos que viven con el dedo puesto en el gatillo, dispuestos a exterminarse mutuamente, si llega el caso. De este acercamiento espiritual se espera una mejor comprensión entre ellos y, de una mejor comprensión, el deseo de coexistir pacíficamente. Ojalá sea verdad, pese a nuestro escepticismo.

Los americanos enviaron a Moscú hace un par de meses, como "embajador cultural", y fuera de programa, puesto que no estaba en el tratado de intercambio, a un joven pianista tejano llamado Van Cliburn. Este muchacho ganó en Rusia el Premio Tchaikowsky, y se convirtió de la noche a la mañana, en el héroe de la afición musical soviética. Kruschef en persona le felicitó, le abrazó y le condecoró. Cuando Van Cliburn regresó a su país, Nueva York le recibió como a Lindbergh o McCarthur. Por primera vez en la historia de Nueva York —y supongo que de los Estados Unidos—, un hombre que no había hecho una proeza bélica o deportiva fue paseado en triunfo por la V Avenida en un coche descomunal escoltado por docenas de motoristas.

Van Cliburn dió a continuación dos conciertos en el Carnegie Hall y no puede decirse que entusiasmasen a la crítica. Los éxitos musicales que tuvo en Rusia fueron bastante más resonantes que los que alcanzó en Nueva York, quizá por aquello de que na-

die es profeta en su tierra. Los rusos, a su vez, enviaron a los Estados Unidos el "ballet" folklórico de Igor Moiseyev. Los rusos enviaron en realidad una bomba. Porque en opinión de los críticos más exigentes, y del público, por supuesto, nadie ha visto bailar como bailan los chicos y chicas de Moiseyev, ni nadie volverá a ver cosa que se le parezca.

Este "ballet" popular ruso bailó una temporada en el Metropolitan de Nueva York. Desde tres meses antes, las localidades quedaron agotadas. Después hizo una gira por "provincias" y finalmente volvió a Nueva York para actuar otra vez, pero en el Madison Square Garden. Pese al enorme aforo del Garden, este corresponsal tuvo que revolver Roma con Santiago para obtener una localidad. Cuando el "ballet" andaba todavía por "provincias", el Garden estaba vendido; los chicos de Moiseyev hubiesen podido bailar durante años con un "no hay billetes" en las taquillas. El éxito ha sido, pues, deslumbrador.

Ustedes comprenderán que es imposible decirles en una crónica cómo baila el conjunto Moiseyev. Pero los comentarios del público, a la terminación del espectáculo, eran, poco más o menos: "Increíble", "memorable", "arrebataador", "nunca podré olvidar esta noche", etc., etc. Danzas populares de Armenia, Ucrania, Tartaria, etc., más piezas como "Los partisanos" o "Polienka" levantaron al público de sus asientos, porque en realidad estos muchachos y muchachas bailan como si dijésemos más allá de los límites físicos de la danza: son un puro milagro. Una impresión de magnificencia y de belleza le acompaña a uno desde que comienza hasta que termina el espectáculo. El secreto está en la fabulosa riqueza del folklore ruso y en el hecho de que todos y cada uno de los bailarines se han graduado "cum laude" en la Escuela de Ballet del Teatro Bolchoi, de Moscú.

Es posible que cosas como ésta produzcan ese "entendimiento espiritual" que se busca; pero sería lamentable confundir el folklore con la política. Bellísimas, sin duda alguna, las danzas tártaras, pero no olvidemos que hoy los tártaros forman las tripulaciones de los tanques del Ejército Rojo, que aplastaron la rebelión en Budapest. Muy bonito el gesto de bailar al final, como homenaje a Amé-

rica, la Virginia Reel una danza popular de este país; pero entretanto, los rusos tienen prisioneros a nueve pilotos americanos que se equivocaron de ruta.

El día que cayó Dien Bien Fu en poder de los comunistas del Viet-Mih, en París iba a actuar un "ballet" ruso; hubo que suspender el espectáculo porque se temían serios desórdenes. Los americanos, menos exaltados, llenaron hasta los topes el Garden, cuando a dos pasos de allí viven en soledad, sin trabajo y acompañada por sus hijos la viuda del general Maeter, fusilado con Imre Nagy.

A este corresponsal le repugna, personalmente, mezclar estas cosas con algo tan sublimemente bello como es el "ballet" de Moiseyev; pero la culpa no es suya; los hechos están ahí, hablando solos y diciéndonos que son posibles, en este mundo, los "sputniks" y los campos de trabajos forzados en Siberia, el "ballet" de Moiseyev y la matanza de Budapest. Esos hechos, además, es necesario recordarlos en estas ocasiones, porque en un "ballet" como ese hay suficiente morfina como para hacernos olvidar todo lo demás...

ARGENTINA

No existe población de cierta importancia sin centro o institución española

Importante reunión en Buenos Aires para tratar de los intereses de nuestros compatriotas

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio DIAZ SAL.)—Los temas de las colectividades españolas en Hispanoamérica suelen ser muy complejos. Y mucho más en el caso de Argentina, por tratarse del país donde más inmigrantes tenemos, y por su excepcional geografía; la cual nos ofrece el milagro de que haya «colonias» de españoles desde la Quiaca a Tierra del Fuego, en casi todos los pueblos, por muy pequeños que sean. En verdad, aquello de que no hay «un pedazo de tierra sin una tumba española», aquí se prueba perfectamente. No sólo por las tumbas, sino por los que están vivos y en constante lucha, creando poderosas empresas industriales y comerciales; magníficas instituciones sociales, culturales y recreativas—el Hospital Español, Centro Gallego, Club Español, Asociación Patriótica Española, Centro Navarro, Casa de Galicia, Instituto Argentino Hispánico y otras son el mejor testimonio—y trabajan en todas las profesiones y oficios. De tal forma contribuyen permanentemente a la grandeza de esta nación hermana. Pero hay más: las entidades citadas, algunas centenarias, como es sabido, son de la capital federal. Y en el interior del país existe idéntica estructura, aunque en otra escala, para nuestros compatriotas. No hay población de cierta importancia sin centros e instituciones españolas. En ellas, aun desconocidas las típicas diferencias regionales y hasta políticas, conviven nuestros paisanos mientras se van enraizando aquí, mediante la creación de una familia que, desparecidos los fundadores, pasa plenamente al acervo criollo.

Al interior del país, a nuestros compatriotas que viven en los pueblos, villas y campos, quiero referirme hoy. Me brinda el motivo nuestro ministro encargado de Asuntos Consulares, don Miguel de Lojendio, llegado hace algunos meses para ponerse al frente del consulado general de Buenos Aires, donde desarrolla una tarea fecunda y estimada unánimemente por todos los españoles. El señor Lojendio ha estudiado la colectividad española a fondo. Observó sus problemas y de ellos ha partido para encauzar una acción que, desde luego, sé de antemano que ha de merecer varias crónicas. Hurgó en las entrañas, como si dijéramos, de todo lo que atañe al español expatriado, desde los puntos que podríamos llamar sentimentales hasta lo material y palpante; indagó el estado en que se hallan las instituciones, sus características, su labor... Y ahora, con un plan positivo elaborado de acuerdo con el embajador, don José María Alfaro y Polanco, inicia una etapa que estaba haciendo falta realizar para provecho de nuestros emigrantes.

Don Miguel de Lojendio citó en su despacho a todos los vicecónsules y agentes consulares que dependen del consulado general. Tuvo con ellos un diálogo que no puedo pasar por alto. Les ha preguntado qué problemas se les presentan, en qué condiciones viven nuestros paisanos, y todo lo que incumbe a sus intereses; les dijo que le expongan las necesidades, las deficiencias que haya, y que cada cual haga, incluso, las sugerencias que estime oportunas, encaminadas a lograr soluciones concretas.

Huelga afirmar que los planteos fueron coincidentes y comunes... Todos los agentes del interior respondieron con emocionante lealtad, interpretando el sentir de las colectividades entre las cuales se desempeñan, con el fin de enaltecer a España por encima de todo, y de prestar los servicios que se requieran, cumpliendo así su deber. ¿Problemas...? ¿Necesidades...? Los planes fueron esbozados por el señor Lojendio: «Además de las instituciones benéficas ya existentes—vino a decir—y de las culturales y demás, debemos emprender un plan de vigorización... Deseamos que haya, cuanto antes, una colonia escolar, y una colonia de vacaciones para los hijos de españoles (fijarse bien: «hijos»; es decir, argentinos), muchos de los cuales, actualmente, no pueden enviarlos en sus vacaciones que «cambien de aire». Procuraremos que la información de España, con su verdad, con sus realizaciones, llegue a los hogares de los españoles... Se desarrollarán programas culturales, y, en general, todo aquello que un español emigrado desee saber o necesite de la Patria estará a su alcance, incluso la protección y la mayor solidaridad para quienes se encuentren desamparados... El Consulado, en definitiva, es la casa de cada español, sin discriminación de ningún género... Esto hay que llevarlo, asimismo, al ánimo de todos, para que tengan conciencia de sus derechos...»

Me aparto deliberadamente de las palabras textuales del señor Lojendio para entrecorrer lo sustancial; pero debo decir, de paso, que ésta ha sido la primera vez que, en una «mesa redonda», se reúnen nuestros agentes consulares del interior de Argentina, para tratar de coordinar los intereses de nuestra esparcida familia en este país. Don Miguel de Lojendio, después de la primera reunión, ha «llevado» momentáneamente a España a todos los mencionados... Los reuñió en una comida cordialísima, nada menos que en el «Cabo San Roque», nave que, cada vez que llega al puerto de Buenos Aires, hace brotar lágrimas de orgullo y emoción a nuestros paisanos; sobre todo a los que llevan muchos años sin visitar la Patria, exprimiendo «morriña» y saudades... Y allí, en

ALEMANIA

El Gobierno federal de Dusseldorf reafirma su deseo de luchar contra la muerte atómica en el mundo entero

Pero el Gobierno alemán no puede hacerlo seriamente si comienza armándose atómicamente

ALEMANIA SE HALLA DIVIDIDA EN TORNO A ESTA CUESTION

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez de Aragón.)—Todavía vivo el impacto de la noticia de la muerte de Karl Arnold,

hoy el periódico "Frankfurter Allgemeine", independiente y simpatizante de la democracia cristiana, publica un gran recuadro, pagado y firmado por diez ministros del Gobierno de coalición de Dusseldorf, bajo el título de "Lucha contra la muerte atómica".

El Gobierno federal reafirma su deseo de luchar contra la muerte atómica en el mundo entero, pero el Gobierno alemán no puede hacerlo seriamente si comienza armándose atómicamente. Alemania se halla dividida en torno a esta cuestión.

El Gobierno del Norte, del Rin-Westfalia, considera su deber repetir la siguiente declaración: "El equipo atómico Bundeswehr, proyectado por el Gobierno federal, implica peligros mortales para nuestro país superpoblado. El establecimiento de instalaciones militares atómicas, en un experimento peligrosísimo dadas nuestras grandes concentraciones industriales urbanas. En caso de conflicto bélico seríamos el primer blanco de las armas atómicas enemigas de aniquilamiento. Vista esta situación, indudablemente grave, nuestro Gobierno hará todo lo posible para evitar este riesgo.

Estamos decididos: 1. A votar en el Consejo federal contra toda moción que facilite o tienda a facilitar armamento atómico al ejército alemán. 2. A negar nuestro consentimiento a la entrega de terrenos que sirvan para el establecimiento de instalaciones militares atómicas. 3. A utilizar cualquier medio a fin de amonestar al Gobierno federal y conseguir que éste tome medidas adecuadas para la protección de la población. 4. A apoyar cualquier medio adecuado en nuestra acción contra la muerte atómica. La seguridad de la población de nuestro país, "concluye la declaración", es la ley suprema de nuestro proceder."

Esta enérgica reacción ante las elecciones del próximo domingo, y esta actitud de rebeldía frente a la política federal, goza de popularidad y se apoya en la línea tradicional de la independencia de Lenders, como consecuencia del error político-psicológico de prohibir referendums parciales por la corte constitucional del Karlsruhe, considerada como el organismo administrativo al servicio del Gobierno.

El ejemplo del Gobierno de Dusseldorf entraña el peligro de que puede ser emitido con graves consecuencias interiores. Por otra parte, la decisión de los aliados de armar atómicamente a Alemania, si triunfa la tesis socialista, puede precipitar fórmulas coactivas impolíticas.

FLOR DE AZAHAR
Cafetería española
Restaurante español
Alcalá, 141

EXITO EN LA VENTA DE SUS PISOS... HACIENDOSLOS AGRADABLES CON LOS DETALLES DE



PACIFICO, 82

Dos polizones polacos y el maquinista buscan asilo en un puerto danés

ROENNE (Bornholm, Dinamarca). 4. — Tres marineros polacos han pedido asilo político en Dinamarca, después de encerrar a su capitán y a dos miembros de la tripulación de su barco.

Mientras el barco entraba en Roenne, uno de los marineros disparó una pistola de señales para avisar a la Policía.

Los marineros declararon a la Policía que hacía tiempo que habían planeado la escapatoria. Uno de ellos, maquinista, había introducido dos cadetes de una Escuela Naval cercana a Swinemünde como polizones a bordo del barco. La pasada noche, cuando el capitán y los dos miembros de la tripulación del barco bajaron a comer, el maquinista los encerró.

Cuando el «Swi-34» se acercaba a Bornholm esta mañana, los tres hombres encerrados en la cabina intentaron derribar la puerta, pero no lo consiguieron. Posteriormente fueron puestos en libertad por la Policía. (Efe.)

DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

Esta Delegación Nacional saca a concurso-subasta la construcción del

PALACIO DE LOS DEPORTES DE MADRID

cuyo presupuesto asciende a la suma de 44.614.240,26.

Las obras habrán de realizarse con arreglo a la Memoria, planos y pliegos de condiciones que se encuentran a disposición de los señores concursantes en el domicilio de la Delegación Nacional, Ferraz, núm. 16, Madrid.

Las entidades constructoras interesadas presentarán sus proposiciones a esta Delegación Nacional en acto público que tendrá lugar el día 24 de julio de 1958, a las dieciocho horas.

Madrid, 2 de julio de 1958.

DEPORTES

LA OPINION de Pedro Escartín

Brasil o el fútbol arte

PERO ESTA VEZ CON "GARRA"
Y CIERRE DEFENSIVO

CUANDO en el transcurso de los años se nos pregunta por el fútbol más completo que pasó ante nosotros, diremos que el exhibido por Brasil en tierras de Suecia, donde lo tuvo todo, es decir, las virtudes clásicas del jugador brasileño, sin sus defectos y con las buenas cualidades europeas.

Al hablar del estilo de los jugadores de Río, era frecuente dijéramos, quienes les habíamos visto muchas veces, que les faltaba «k. o.», goles y nervio para, quizá, sobrarles arte y exhibicionismo, pero en Suecia no ocurrió así, y su sorprendente adaptación les permitió hacer el fútbol más completo.

Y todo sin perder belleza de estilo, la forma de entregar la pelota, que parece llevan imantada; aquellos regates burlescos y prácticos al propio tiempo, los envíos a la zona vacía, las entradas de agilidad felina en zagueros y medios...

Que Brasil tuviera el mejor ataque del torneo— así ha sido, junto al de Francia—era algo previsto, pero lo increíble es que la mejor línea defensiva, la de mayor eficacia, fuera la formada por Djalma Santos, Bellini y Nilton Santos, y es que Feola no cree eso de que la mejor defensa sea un buen ataque.

El negro Djalma Santos anuló por completo al rubio Skoglund, y el ágil Bellini, central elástico, duro, alto, bueno por bajo y alto, no permitió a nadie jugar a gusto en el área, para tener Nilton Santos el difícil marcaje del gran exterior derecha sueco.

Hasta la tarde de la final siempre habíamos visto jugar a Brasil con gol favorable nada más comenzar, y como tienen fama de impresionables, cuando Suecia, a los pocos minutos de iniciarse el encuentro final marcaba el primer gol, esperamos la reacción brasileña, que fué positiva.

Ya no es blando el fútbol brasileño, ni individualista al cien por cien, como lo era en Italia en 1934, en el Mundial de Río por 1950, y aún en Suiza, cuatro años más tarde, y hoy es tar perfecto, unido, rápido y de tanto apoyo a la jugada, que resulta irresistible y fuera de toda comparación.

Los once se mueven pensando siempre en los demás. Y

por ejemplo, Orlando, es el escudo de la defensa; Pelé, jugador-revelación que baja siempre a ocupar el puesto de Orlando cuando éste retrocede; Didi, sabio constructor que está en todos sitios, la maravilla, el genio, y Garrincha-Vavá-Zagallo, en punta, amenazadores y con mucha movilidad por sus constantes cambios de posición.

Los brasileños sabían de sobra que su posible flaco estaba en la mayor potencia física de los jugadores europeos, y por eso llevaron a la defensa tres atletas, mientras medios y delanteros jugaban fútbol a base de primer toque, para evitar en lo posible contactos innecesarios.

En Gotemburg, días después del Brasil-Rusia, vimos curiosa y aleccionadora fotografía. Garrincha, el genial driblador, entre dos rusos, escapaba a su vigilancia y la cara de asombro de los jugadores de la U. R. S. S. era un poema de ingenuidad, pues miraban al brasileño como algo sobrenatural...

Y es que Brasil hizo en Suecia el fútbol lógico y normal, pero también lo ilógico cuando era necesario hacerlo; cambios tan sorprendentes que sólo puede realizar una mentalidad latina, ya que la velocidad al discurrir en la marcha del juego es cuestión de raza y no de entrenamientos.

Djalma Santos, Didi y Nilton Santos son viejos conocidos, pero, en cambio, fueron revelaciones Bellini, zaguero central; Orlando, medio volante; Garrincha, extrema derecha; Pelé, negro de dieciocho años, interior, todo movilidad, eficacia, y Vavá, estilizado, que pone empuje y arte.

Todos excelentes, engranados en el mismo estilo, junto a compañeros educados en idéntica escuela, pero el intento de fichar elementos aislados es fácil conduzca al fracaso de quien, para triunfar, necesita quienes le entiendan y jueguen el mismo estilo que él.

Y nunca vimos un campeón del mundo más indiscutido, y es que en el Estado de Solna, igual que antes en Gotemburg, Brasil demostró que el fútbol, cuando ellos lo ejecutan, es arte de elegidos, deporte que se realiza casi siempre con los pies, pero conciben con el cerebro.

LOS HERMANOS MENDOZA, EN MADRID

Larga entrevista con Daucik



A la izquierda, Jorge y Fernando Mendoza; a la derecha, Juan Mendoza.

ESTA mañana llegaron a Madrid los hermanos Mendoza, los famosas "perlas negras" del Deportivo de La Coruña.

Les acompañan su padre y ex atleta gallego Atienza, que es el que se encarga, amistosamente, de los asuntos de los célebres jugadores de color.

Han tenido la gentileza de llamar esta mañana a la Redacción de PUEBLO, periódico que ha sido el primero en presentarlos al público madrileño, para darnos cuenta de su presencia en la capital.

—Hemos venido los tres hermanos—nos informa Jorge—, junto con nuestro padre y nuestro amigo el señor Atienza.

—¿Se quedarán en Madrid?

—Este sería nuestro mayor deseo.

—¿Firmarán los tres?

—Ya veremos. Nuestro propósito sigue siendo el mismo: jugar en el mismo equipo los tres hermanos. Veremos si lo conseguimos.

♦ En hotel céntrico de Madrid se reunieron, a las once y media de la mañana, un directivo del Atlético de Madrid, el entrenador—don Fernando Daucik—, los tres hermanos Mendoza—Juan, Jorge y Fernando—y el padre de los mismos.

Sabemos que las condiciones que pedían al Deportivo de La Coruña para renovar el contrato eran, aproximadamente, las siguientes: setecientos cincuenta mil pesetas por temporada, para Jorge; cuatrocientas cincuenta mil, para Fernando; y unas trescientas cincuenta mil, para Juan.

♦ Casi "última hora":

No se llegó a un acuerdo definitivo.

Al parecer, son parecidas las condiciones que exigen al Atlético de Madrid.

♦ Bien avanzada la mañana volvimos a entrevistarnos con los Mendoza. No habían llegado todavía a un acuerdo.

—El caso es que otros equipos esperan la inmediata respuesta también—nos dice el señor Mendoza.

—¿Duras las condiciones económicas?

—Simplemente justas. Y estamos poniendo todo el interés para que se queden en Madrid. A mí me gustaría mucho que así fuese.

♦ Al teléfono Fernando Daucik, nuestro querido amigo:

—¿Qué sabe usted del estado de Peter?

—Dicen que, desgraciadamente —le respondemos—, está grave... Daucik se lamenta de lo ocurrido y hace discurrir la conversación por ese terreno.

—Queremos saber algo de los hermanos Mendoza.

—Pero ¿cómo diablos sabe usted que estoy con ellos?

—Hablemos del contrato.

—Estamos hablando mucho. Discutiendo las condiciones.

♦ Casi "última hora".

—No sabemos si se podrán quedar en el Atlético. No somos un club al que le sobra el dinero, y ellos piden mucho por su firma.

Confidencial: por unos dos millones y medio de pesetas puede que se conviertan en atléticos, por una temporada, los tres hermanos Mendoza.

Informe particular: Juan Mendoza, para que los tres se pudiesen alinear en el equipo, solicitaría la nacionalidad española inmediatamente.

♦ La última hora sobre las negociaciones entre los hermanos Mendoza, representados por su padre, y el Club Atlético de Madrid dice que marchan por muy buen camino y es casi seguro que esta noche habrá acuerdo, pasando los tres jugadores a formar parte del Atlético de Madrid. Esta tarde las negociaciones estaban en el «tira y afloja» del dinero, pero, repetimos, parece que habrá acuerdo.

Peter, gravemente herido

Sufre fractura de la base del cráneo y del fémur izquierdo y múltiples erosiones

El motivo: accidente de coche. Al volante iba el jugador atlético

PETER, gravísimo: fractura de la base del cráneo, fractura del fémur izquierdo y erosiones. Accidente de coche a 30 kilómetros de Madrid. Hora: sobre las ocho de la mañana. Un extraño en la dirección del automóvil le hizo chocar contra un árbol, Peter está inconsciente. Y sobre los que iban con él en el coche no hay acuerdo. Peter, nada más producirse el accidente fué atendido en la base de Torrejón de Ardoz. Luego, en ambulancia, fué trasladado al Equipo Quirúrgico. Aquí el doctor Lumbrales, que atendió a Peter al ingresar, nos ha dicho:

—Este estado es muy grave. Conviene no molestarle con visitas. Estamos esperando una ambulancia para trasladarle al sanatorio del doctor Garaizabal, quien se hará cargo de él.

—¿Sabe usted cómo ha sido el accidente?

—Nada.

En el Equipo Quirúrgico no hay nadie que pueda concretarnos el accidente.

—Sabemos que iba acompañando, pero ignoramos el número de personas y quién conducía.

Del análisis de sangre que le ha sido efectuado se desprende que Peter tenía intoxicación etílica.

Se nos facilita a continuación en el Equipo Quirúrgico el nombre de uno de los acompañantes. Húngaro. Tío del jugador Puskas, en cuya casa vive. Se llama Pollak Gyula. Cuarenta y siete años. En su documentación personal consta el oficio de cristallero. Vive en Anunciación, 8.

—Este señor, ¿por qué no está aquí?

—Lo suyo no es grave. Erosiones. Ha ido al Juzgado.

Al rato aparece en el Equipo Quirúrgico la señora de Nemes, que dice:

—Se puede decir que soy la única familiar de Peter en Madrid. Mi marido está en Viena. Y vengo a ver a Peter.

La dejan entrar. Y sube a la habitación, donde se queda.

—Alrededor de las doce y cuarto reacciona Peter. Dice:

—Mi cabeza... Aquí, detrás, qué dolor.

Se destapa a cada momento. Abandonamos el Equipo Quirúrgico. Y nos trasladamos a Anunciación, 8. En una cama,

también con molestias. Pollak Gyula. Le hablamos, pero hace una señal con la mano:

—No hablar español. Le contestamos con señas, con las que le damos a entender qué quién iba al volante en el momento de producirse el accidente:

—Peter—dice. El coche es propiedad de otro húngaro. De un tal Pogani, que vive también en la calle de la Anunciación, en el número 10.

Le decimos a Pollak: —¿Iba con ustedes el señor Pogani?

—Sí.

—¿Alguien más?

—No saber más. No recordar.

—¿Es grave lo suyo?

—Aquí—señala la barbilla, esparadrapada—y aquí—la pierna, vendada.

Añade que cree que tiene alguna rotura de hueso en la pierna. Sobre el accidente hemos recogido diversas y contradictorias versiones. Hasta tanto no haya datos más concretos lo mejor es limitarnos a consignar el mismo. Según otras noticias, Peter estuvo en su casa anoche, abandonándola sobre las seis de la mañana.

BOXEO EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El Estadio Santiago Bernabéu abre sus puertas pasado mañana, domingo, a la primera reunión pugilística de alto bordo internacional. Como lógica consecuencia de esa espléndida labor realizada desde el mes de noviembre, y sin solución de continuidad, en el Frontón Fiesta Alegre—labor todavía no bastante reconocida y exaltada como merece—encontramos, llegado el momento de abandonar los locales cerrados, con este trasplante acertadísimo del ring desde la cancha de Alfonso XI a la magnífica e impresionante geometría del Estadio del Real Madrid, donde el domingo el gong señalará el principio de un ciclo de grandes reuniones que vendrán a ser como la compensación de la tenacidad formativa de las reuniones invernales.

Para esta fecha inaugural la empresa, con certera visión, ha preparado un programa en el que la presencia de tres primeras series franceses le convierten en trazo de máximo interés en el panorama actual de nuestros nuevos valores pugilísticos.

El cartel comprende los siguientes combates: Luis Follado-Che Campos, Ricardo Navarro-Litatesi, Chato Ramos-Kisanine Resqui, García Hidalgo-Domingo López y Díaz II-Fehri.

Para Ricardo Navarro supone su pelea con Litatesi un es-

El domingo, primera gran reunión de rango internacional

RICARDO NAVARRO, "CHATO RAMOS" Y EL CAMPEON DE ESPAÑA, DIAZ II, FRENTE A LOS FRANCESES LITATESI, RESQUI Y FEHRI

calón trascendente en su carrera, ya que en esta su primera escaramuza dentro del campo internacional puede descubrir horizontes nuevos y extremadamente aleccionador para su futura conformación, tanto técnica como combativa.

El pupilo de Magno precisa adentrarse en un terreno que le ofrezca una aireación nueva, un terreno en que puede templar sus facultades al contraponer sus conocimientos y su escuela —todavía indecisa— a formar como las que definen al pugilismo francés depositarias de las puras esencias del pugilismo continental. No se nos oculta que este combate presentará al campeón castellano de los plumas de cúmulo de dificultades

en los que precisamente deberá encontrar el tema de enseñanza y de experiencia que tanto precisa para que, el conjunto de sus líneas prometedoras vayan adquiriendo la consistencia y la solidez necesaria para que puedan revestir en la figura de todo un verdadero campeón.

Litatesi es un boxeador ya veterano que conoce bien su oficio y cuyo rendimiento quedará condicionado por el alcance de cuanto logre plantear y resolver nuestro representante. El encuentro como reflejo de dos técnicas opuestas nos proyectará la medida y posibilidades de un boxeador casi novel en su intento de afirmar una clase incipiente repleta de esperanzas. Sobre el ring gravitará la sombra

del futuro campeonato de España de los plumas.

Un combate borrascoso habrá de ser el que disputen García Hidalgo y el campeón catalán de los medios, Domingo López. Señalado el límite de los setenta y siete kilos serán sus asaltos una constante dialéctica en la que burbujeará el rasgo sorprendente del k. o. Ambos adversarios aparecen separados por una clarísima y doble razón, determinado de un lado por la indiscutible superioridad técnica del catalán y del otro por la potencia demoleadora del madrileño. Queda, por tanto, planteada la incógnita de la victoria entre ese dilema del saber y del empuje, cuyo balance se mantendrá a lo largo de los asaltos para



RICARDO NAVARRO

ir perfilando una victoria por puntos del mediterráneo o la violenta solución del k. o. si la fortuna le hace un guiño al madrileño.

En nuestra próxima edición comentaremos el resto de los combates de esta gran reunión, primera de tem orada canicular, que se anuncia con caracteres de gran sensaci

Haga fácil su reforma... Encontrará TODOS sus materiales en



PACIFICO, 82 ZURBANO, 65

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

SUAREZ (14), MORENO (16) Y BAHAMONTES (18) EN LA ETAPA CONTRA EL RELOJ, EN LA QUE CHARLY GAUL BATIÓ A ANQUETIL

SALVADOR BOTELLA DESCENDE AL SEXTO PUESTO DE LA GENERAL

VISTA Y
COMENTADA
por
F.G. de UBIETA

CHATEAULIN, 4. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.)—Cuando vimos con detalle la primera parte del recorrido contra el reloj, que desde Chateaulin conducía al pueblo de Pleyben, y cuya distancia de 12 kilómetros los dientes de sierra del gráfico representaban fielmente lo que la carretera era, escribimos en nuestro libro de notas lo siguiente: "Recorrido Gaul", frase sintética para expresar que era un tramo propicio para los corredores que tienen fuerzas para subir las cuestas.

Los dientes de sierra, más o menos agudizados, continuaban hasta el kilómetro 28, desde donde la carretera ofrecía perfiles favorables para volar. En concreto, había de ser en esa primera parte que hemos mencionado donde se establecería la base de la clasificación definitiva.

Allí, en Pleyben, habíamos montado nuestro observatorio, desde una ventana del primer piso del restaurante en que comimos, y que constituía un mirador magnífico, puesto que veíamos a los corredores venir de frente durante unos 150 metros, para doblar una curva casi debajo de nuestra ventana.

La observación o control tenía como punto de referencia el paso de Bahamontes, que había partido de Chateaulin a las 12 horas 50 minutos, haciendo el número 37 de los hasta entonces salidos entre los 108 participantes. De los españoles le habían precedido, por orden de salida: Moreno, que fué el primer corredor que puso la nariz cara al viento; Otaño, Suárez, Galdeano y Morales, y que, por lo tanto, se escapaban a nuestro control, por estar ya delante de nosotros.

Las dos primeras horas de la etapa tuvieron la molestia de la lluvia. Las siguientes fueron de tiempo seco, pero con un tramo en la parte central, de unos diez kilómetros, donde soplaban el viento de cara, aunque no muy pronunciado. Es decir, que quienes precedieron a Bahamontes, y acaso el mismo Morales, se vieron azotados por la lluvia, con el riesgo que entonces ofrecía la carretera. A partir de Bahamontes, el viento de cara les perjudicó algo en el tramo que hemos dicho anteriormente.

A DOCE KILOMETROS DE LA SALIDA

La toma de diferencias de tiempos en aquel lugar fué para un determinado número de corredores, y arrojó el balance siguiente: Ventaja sobre Bahamontes: 1. Gaul, 1 m. 8 s.; 2. Brankart, 52 s.; 3. Nencini, 48 s.; 4. Anquetil, 32 s.; 5. Planckaert, 27 s.; 6. Rohrbach, 19 s.; 7. Adriaenssens, 18 s.; 8. Geminiani, 10 s., y el 9. Gainche, 3 s. Si se observa la clasificación definitiva de la etapa, salvo el último de todos, los demás se colocaron delante del campeón de España contra el reloj 1958.

Bahamontes ganaba tiempo sobre Ruiz, 1 m. 7 s.; Fore, 1 m. 2 s.; Barbosa, 43 s.; Varone, 39 s.; Botella, 31 s.; Manzanque, 20 s.; Robinson, 16 s.; Darrigade, 13 s.; Bauvin, 12 s.; Bobet, 7 s.

Es decir, que éstos perdían tiempo en relación a Bahamontes. A excepción de Louison Bobet y de Bauvin, que anulaban esas diferencias, trocándolas después a su favor, los restantes corredores que hemos mencionado quedaron detrás del toledano en la clasificación.

Luego nuestro observatorio había sido bien escogido, a pesar de que a partir de él quedaban aún 24 kilómetros de carrera.

UNA ETAPA MODELO

Después de pasar Botella, que salió de Chateaulin cinco minutos antes que el líder Voorting, que fué quien cerró la etapa, nos lanzamos detrás del valenciano, siguiéndole durante unos kilómetros, y después de rebasarle fuimos alcanzando a Varone, Geminiani, Bauvin, Favero y Fore.

A Deledda, director técnico del "Geminiani", le dimos una información rápida de coche a coche, el resultado de nuestra observación, advirtiéndole que Louison Bobet había pasado de-



Esta fotografía de Cifra ofrece el interés de ser un testimonio del empeño puesto en la lucha por los grandes "Señores" del "Tour". Vean a la cabeza del pelotón a Louison Bobet, Geminiani, Anquetil y Nencini—¡casi nadie en la ruta!—, esta vez en empeño común de dar alcance a los fugados de la quinta etapa.

lante de nosotros con algunas dificultades.

Hubo muy pocos coches seguidores, pues la organización había recomendado que en lo posible no los hubiera. Pero uno, como quería conocer el recorrido para sentar un juicio con conocimiento de causa, nos lanzamos a la carretera y en nada molestamos a nadie, y nos llenó de satisfacción el haber visto el recorrido y además el orden con que se llevó la etapa. Esta si que fué una etapa contra el reloj, como son todas las de la Vuelta a Francia, y no una caricatura de esa significativa modalidad como lo fué el campeonato de España contra el reloj últimamente disputado en Madrid, al que hoy más que nunca volvemos a calificar de campeonato de España contra el reloj tras moto, no reconociendo en absoluto su validez. Se nos hubiera caído la cara de vergüenza si unos cuantos colegas extranjeros hubieran presenciado dicho campeonato.

CHARLY GAUL, PRIMERO DE LOS "SEÑORES"

Desde un punto de vista general, la victoria de Gaul la presentamos una vez conocidas las diferencias tomadas en nuestro observatorio. Ciertamente es que Anquetil, con siete segundos; Planckaert, con trece segundos, y Brankart, con diecisiete segundos, y quedando los tres corredores dentro de la hora y siete minutos, más los segundos, son casi los iguales que el luxemburgués, si es que se puede olvidar que el máximo del esfuerzo se valora en estas etapas en segundos de tiempo cuando se ha llegado a un límite tan alto.

Dejamos también a Louison Bobet batido por los anteriores y por el belga Gilbert Desmet, así como por su buen amigo Geminiani, para mostrarnos que no es el Louison Bobet de su época brillante.

Los ases se batieron todos ellos porque tenían mucho a ganar y mucho a perder. En cambio, y a excepción de los españoles, los hombres de trabajo, los domésticos que hay en los diferentes equipos y tienen jefe de fila con aspiraciones, como sucede a los del Centro-Mediodía, recibieron, en general, la consigna de no emplearse a fondo.

LOS DOMÉSTICOS BATEN A SU JEFE

Pero entremos ya rápidamente en el terreno español, para destacar el «performance» (y rogamos a nuestros lectores que nos toleren el uso del vocablo extranjero) del madrileño Antonio Suárez y del vizcaíno de Albacete Francisco Moreno, colocándose en los puestos 14 y 16, respectivamente, para decir que han sido, en realidad, las revelaciones para los colegas extranjeros, al meterse en un lugar de honor, que confirma que a Suárez hay que tenerlo en cuenta en esta modalidad del ciclismo, confirmación que arranca de las pruebas españolas, y nosotros recordamos ahora el último Gran

Premio de la Bicicleta Eibarresa; y a Moreno le ha valido para demostrar que era cierta su fortaleza, castigada esa fortaleza por circunstancias adversas en las etapas transcurridas, que le relegaron en la clasificación general, lo mismo que al madrileño, a puestos que no correspondían a la valía real que ambos tienen, y que ahora brota en la etapa de la verdad, disputada en un recorrido adecuado.

Suárez, clasificado a tres minutos cuatro segundos de Gaul, y por debajo de los tres minutos de separación respecto de Anquetil, Planckaert y de Brankart, separado de Louison Bobet cincuenta y un segundos, y Francisco Moreno con diferencias se-

mejantes, dan a sus respectivas actuaciones, tomando la valía bre todo quedando fuera el límite, más que la valía puesto, carácter de hecho destacado.

Bahamontes, en cambio, bati-

do por sus dos domésticos, y actuaciones, tomando la valía bre todo quedando fuera el límite, más que la valía puesto, carácter de hecho destacado.

Bahamontes, en cambio, bati-

responde su registro en el terreno comparativo a lo que debe corresponder a un flamante campeón de España.

No valdría como excusa lo que a sus energías le pudo limar la «contra el reloj» inesperada que corrió entre Saint Brieuc y Brest. La etapa oficial corrida ayer le exigía la debida precaución y prevención.

CARRERA DE DESARROLLO NORMAL

La carrera no ha tenido, en general, contratiempos, es decir, averías. Desde luego que no hemos oído que haya habido ninguna para los primeros 25 ó 30.

Parecía, en principio, que era un atrevimiento que Geminiani, alojado en el mismo hotel que nosotros, montase su bicicleta con tubulares de 180 gramos. Allí estaba el corajudo Rafael trasladando su sillín de la bicicleta que ha montado estos días a otra especial, pero equipada reglamentariamente. Con sumo cuidado, valiéndose de una cinta métrica, tomaba el mismo las medidas, mientras que el mecánico se preocupaba de terminar la preparación del vehículo. No creo que nuestros «ases» tengan semejante precaución.

MIENTRAS PEDALEAN LOS "GIGANTES"

Las etapas contra reloj son la revancha de los domésticos, algo así como su día libre. No teniendo que servir al jefe, se permiten actuar como si ellos mismos fuesen ases... y ya ven el resultado. Ayer, Suárez y Moreno, primeros clasificados de los

españoles, aunque sigan ostentando el farolillo rojo de nuestro equipo y casi de la Vuelta...

Otro español que acaba de ser imitado: Bahamontes. Y nada menos que por Charly Gaul... El líder luxemburgués, pese a sus declaraciones de Bruselas, había permanecido en el anonimato más absoluto durante las primeras etapas—y, que separados, sin haber sufrido una crisis de apendicitis—. Pero, lo mismo que Federico, se despertó entre Saint-Brieuc y Brest. Charly dió que hablar ayer mismo, y hasta venció al favorito, Anquetil. ¡Y olé para los llamados "trepadores"!

¡A por él! He aquí el lema que va a presidir la etapa de hoy, a no dudarlo. "El" es el pobre Voorting, y "ellos", Mahé y Geminiani, que le pisan los talones. François, el tricolor, anda a sólo tres segundos del "maillot" amarillo. "Gem el pirata", a un poco más de un minuto. Ya se dan cuenta, amigos, de la cacería que se va a organizar para alcanzar la preciada prenda?

Mientras tanto, los belgas se van alejando del primer puesto de la general individual y por equipos, lo que no significa que hay que olvidarlos. Prueba esta declaración hecha por el propio Marcel Bidot ayer: "Los belgas son, para nuestro equipo tricolor, rivales muy peligrosos." Y recalca la palabra "muy"...

Y puesto que estamos citando opiniones de hombres del "Tour", veamos lo que escribe un colega extranjero nuestro a propósito de Charly Gaul: "Me parece que muchos observadores de esta XLV Vuelta a Francia menosprecian las aspiraciones del luxemburgués. En cuanto a mí, lo encuentro mucho más "a sus anchas" este año que el año pasado, y además seguro de poder contar con la colaboración no sólo de sus compatriotas, sino también de los holandeses, que componen parcialmente su equipo y que le han reconocido como líder."

Leído también en la Prensa extranjera: "Muchos aficionados al deporte, y muchos deportistas, suelen atribuir las derrotas a la mala suerte, cuando en realidad se deben casi siempre a una falta de táctica, a una torpeza o a una falta de preparación. Cada "Tour" es la mejor demostración de esta afirmación." Hay que reconocer que algunos periodistas no tienen pelos en la lengua...

Otro ejemplo de lo que acabamos de transcribir, y otro co-

Clasificaciones

DE LA ETAPA

1. Charly Gaul (Holanda-Luxemburgo), 1-7-12.
2. Anquetil (Francia), 1-7-19.
3. Planckaert (Bélgica), 1-7-25.
4. Brankart (Bélgica), 1-7-29.
5. G. Desmet (Bélgica), 1-8-21.
6. Geminiani (Centro-Mediodía), 1-9-21.
7. L. Bobet (Francia), 1-9-25.
8. Adriaenssens (Bélgica), 1-9-28.
9. Nencini (Italia), 1-9-34.
10. (Francia), 1-9-47.
11. Rohrbach, 1-9-53.
12. Wim van Est, 1-10-5.
13. Bauvin, 1-10-11.
14. SUAREZ (ESPAÑA), 1-10-16.
15. Graczyk, 1-10-18.
16. MORENO (ESPAÑA), 1-10-22.
17. Reitz, 1-10-28.
18. BAHAMONTES, 1-10-30.
19. P. van Est, 1-10-36.
20. Catalano, idem.
21. Darrigade, 1-10-43.
22. Voorting, 1-10-44.
23. Gainche, 1-10-47.
24. BOVER (ESPAÑA), idem.
25. Delberghe, 1-10-50.
26. De Johng, 1-10-53.
27. Favre, 1-10-54.
28. Schmitz, 1-10-57.
29. Robinson, 1-10-58.
30. Morvan, 1-11-05.
31. Van den Borgh, 1-11-05.
32. Baffi, idem.
33. Le Menn, 1-11-09.
34. Favero, 1-11-21.
35. Christian, 1-11-21.
36. OTANO (ESPAÑA), 1-11-22.
37. Anglade, 1-11-24.
38. Bergaud, 1-11-29.
39. MANZANQUE (ESPAÑA), 1-11-34.
40. Barone, 1-11-45.
41. A. Desmet, idem.
42. BOTELLA (ESPAÑA), 1-11-50.
43. B. RUIZ (ESPAÑA), 1 hora 13 minutos 44 segundos.

LA GENERAL

1. Voorting (Holanda-Luxemburgo), 35 horas 5 minutos 39 segundos.
2. Mahé (Francia), 35-51-42.
3. Geminiani (Centro-Med.), 35-52-48.
4. Desmet (Bélgica), 35-54-3.
5. Bauvin (Francia), 35-57-24.
6. BOTELLA (ESPAÑA), 35-57-34.
7. Planckaert (Bélgica), 35-58-1.
8. Morvan (Oeste-Sud.), 35-59-20.
9. Anquetil (Francia), 36-1-7.
10. Barone (Paris-Nord.), 36-1-30.
11. Graczyk, 36-1-41.
12. Favero, 36-1-41.
13. Darrigade, 36-1-48.
14. Adriaenssens, 36-2-14.
15. Gaul, 36-2-52.
16. BOVER (ESPAÑA), 36-17-51.
17. BAHAMONTES (ESPAÑA), 36-19-22.

67. B. RUIZ (ESPAÑA), 36-21-3.
77. MORALES (ESPAÑA), 36-25-58.
82. GALDEANO (ESPAÑA), 36-36-18.
99. OTANO (ESPAÑA), 36-48-2.
105. MORENO (ESPAÑA), 36-58-31.
107. SUAREZ (ESPAÑA), 37-3-18.

POR EQUIPOS

1. Francia (Mahé, Bauvin, Anquetil), 107 horas 50 minutos 3 segundos.
2. Bélgica (G. Desmet, Planckaert, Adriaenssens), 107-54-20.
3. Centro-Mediodía (Geminiani, Graczyk, Rohrbach), 107-58-49.
4. Holanda-Luxemburgo (Voorting, Gaul, Ernzer), 108-0-42.
5. Oeste-Sudoeste (Morvan, Gainche, Sabbadini), 108-11-9.
6. Italia (Favero, Nencini, Baffi), 108-19-24.
7. Internacional (Robinson, Elliot, Christian), 108-20-37.
8. Paris-Nordeste (Barone, Daquay, Delberghe), 108-29-2.
9. ESPAÑA (BOTELLA, BOVER, MANZANQUE), 108-37-59.
10. Suiza-Alemania (Traxel, Reitz, Friedrich), 108-44-34.

POR PUNTOS

1. Graczyk (Centro-Mediodía), 80 puntos.
2. Darrigade (Francia), 109.
3. Planckaert (Bélgica), 129.
4. Voorting (Holanda-Lux.), 132.
5. Baffi (Italia), 142.
6. Bauvin (Francia), 149.
7. Gainche (Oeste-Sud.), 155.
8. Wim van Est (Holanda-Lux.), 164.
9. G. Desmet (Bélgica), 175.

QUIMPER, 4.—Hoy se correrá la IX etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, entre Quimper y Saint Nazaire, de 206 kilómetros. Como se trata de un trazado llano, se prevé una lucha enconada. A las 11,15 se ha dado la salida a los 108 corredores que continúan en la carrera, ante numerosa público que se estacionó para presenciar los preliminares y aplaudir a los ciclistas. (Mencheta.)

Duchas y termos eléctricos desde 500 pesetas, en



PACIFICO, 83 ZURBANO, 65



PACIFICO, 82 ZURBANO, 6

LAS VASCONGADAS

CANTA SU PRIMERA MISA AL LADO DEL LECHO DE ENFERMO DE SU PADRE

- Una casa a punto de derrumbarse: diez vecinos en la calle
- La promoción "Europa", de periodismo, en Bilbao

BILBAO. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—En alguna ocasión les hemos hablado del Sanatorio de Santa Marina, la bilbaína institución mantenida de amor por Bilbao y los bilbaínos, y también por los que aquí recalaban para días, para meses o para años, pues no hay artista que se precie que antes o luego de finalizar su temporada no visite con lo mejor de su arte a los grandes y pequeños enfermos allí acogidos. Ayer, en esa institución, se ha desarrollado un acto altamente emotivo. Allí, precisamente, cantó, celebró su primera misa, el hijo de un enfermo del Sanatorio, ordenado el día de San Pedro, en Madrid. Comogüera que el misacantante tenía a su padre enfermo en esta ciudad sanatorial desde hace algunos meses, no pudo éste asistir en Madrid a su reciente ordenación. Y entonces él, el Padre misionero oblato Arsenio García, quiso llegar junto al lecho de su progenitor y de todos los demás enfermos que con él sufren para ofrecerles este su gran acto. Huelga decir que el hecho ha constituido todo un acontecimiento, pues amén de que asistieran las autoridades vascas, hay que dejar entre líneas, cuando menos, la enorme emoción que durante cerca de una hora reinó en la querida institución. Allí también la banda del regimiento de Garrellano, los Coros Carmelitanos y la Junta del Centro Leonés, pues padre e hijo allí nacieron, aunque a Vizcaya ofrecen desde hace años su generoso trabajo. Había terminado la santa misa, celebrada muy cerca del lecho del padre. Su primer afán fue acercarse hasta él y luego recorrer una a una las camas de todos los demás acogidos, mezclándose alegrías y risas que producen felicidad. Y así fue recogiendo los parabienes y felicitaciones de hombres y niños que día tras día ofrecen sus sufrimientos a Dios por todos los mortales sanos.

Hace ya tiempo que el edificio se denunciara como en ruinas. Es la casa número 12 de la calle de las Cortes, donde se notó que el piso segundo se desplazaba hacia fuera y que se agrandaban rápidamente las grietas. La alarma llegó en seguida al Ayuntamiento y se pusieron en acción los servicios municipales. Se inspeccionó el inmueble y vino lo peor: la orden de evacuación de todos los vecinos a la mayor urgencia. En poco más de dos horas las diez viviendas quedaban desalojadas y otras tantas familias y creemos que algunas más—por aquello de los realquilados—quedaban con el santo cielo por techo. Mantas, camas, maletas, pucheros y armarios en anárquico revoltijo con las personas, esperaron pacientemente los reconocimientos técnicos del inmueble, y luego de ver cómo los bomberos apuntaban la casa y de cómo tomaban otras varias precauciones, recibieron el mandato final. "Aquí no pueden volver".

Y entonces se produjo ese movimiento de hermandad que tanto se prodiga en los momentos emocionales y heroicos. Las gentes del barrio acogieron en las suyas, con más ofrecimientos que los que tenían necesidad de cobijo, a todos, de tal forma que ni uno solo de los vecinos tuvo que pedir ayuda a las autoridades. Hoy harán los técnicos un nuevo y detenido examen del edificio

para ver si puede evitarse, mientras se realizan las obras de consolidación, o es preciso declararlo en ruina total.

El alcalde de la Villa, don Joaquín de Zuazagoitia, al que acompañaban varios miembros de la Corporación, recibió en el salón árabe de las Casas Consistoriales a los

estudiantes de periodismo de la promoción "Europa", y que vinieron a Bilbao para seguir desde aquí viaje a Bruselas a bordo del "Cabo de Hornos".

Les fué ofrecido un vino de honor y al final, en nombre de todos, pronunció unas palabras de saludo y agradecimiento Ramón Testa Alvaraz.

Valladolid, bajo el signo sindical

- ENTREGA DE VIVIENDAS
- EXPOSICION DE PINTURA DE EDUCACION Y DESCANSO
- CAMPEONATOS NACIONALES DE BALONCESTO

CUANDO las realidades entran por los ojos es imposible y absurdo oponerse a ellas, y si por los frutos se conocen las obras, cuando los frutos se ofrecen a todas las gentes, no hay más remedio que rendirse a la evidencia de los hechos.

Valladolid ha vivido en los últimos y revoltosos días de la fenecida primavera en un luminoso y consistente ambiente sindical. Bajo el signo sindicalista, la ciudad entera ha visto desfilar ante ella una serie de realidades que penitizaban la virtualidad creadora de la Organización Sindical. Unas, permanecerán, por ser parte integrante de su ser, de la propia capital, y otras, porque de ellas ha de conservar la supervivencia de su recuerdo.

Propios y extraños—si es que hoy puede existir algo extraño a la marcha y obra del sindicalismo español—han sido testigos de tres acontecimientos singulares de excepcional y categórica importancia. El primero, la entrega de 191 nuevas viviendas, levantadas a impulso de la Organización Sindical, correspondientes al magnífico grupo "José Antonio Giron".

Las primeras autoridades, asistentes todas ellas al otorgamiento de títulos a sus beneficiarios, y los cientos de vallisoletanos que el mismo presenciaron, pudieron admirar la incontenible satisfacción de los que desde ahora—por contar con nueva casa—podrán formar y desarrollar con alegría y dignidad humana y moral, un nuevo hogar familiar, pilar con el Sindicato y el Municipio, de la grandeza y fortaleza de la Patria, como dijo don Mariano Aniceto Galán, vicesecretario nacional de Obras Sindicales, en el emotivo discurso que pronunció en este solemne acto de entrega, al que no pudo negar su asistencia, ya que tales viviendas nacieron y se cimentaron durante su mandato sindical en Valladolid, aunque ahora se hayan finalizado por otros.

En otro orden de cosas—no menos alegre, consolador e importante—no sería lícito menguar el significado y trascendencia de otros dos grandes acontecimientos, de dos realizaciones sindicales, cuyo contenido y proyección de perfil y volumen nacionales han rebasado los límites ciudadanos de Valladolid, a la que ha llegado la simiente y el fruto, el esfuerzo y la elegancia deportiva, respectivamente, de pintores y baloncestistas de las más alejadas provincias, para dar esplendor y gracia a los Campeonatos Nacionales de Arte y de Baloncesto de esa Obra tan preferida y cuidada de la Organización Sindical como es Educación y Descanso.

Centenares de obras de productores de todos los oficios y categorías profesionales han estado expuestas, al aire libre, en el magnífico escenario de la pérgola del Campo Grande, en un alarde de organización e instalación de la C. N. S. vallisoletana. Miles y miles de vallisoletanos

han desfilado por el recinto de la exposición, alabando la calidad artística de las pinturas salidas de mentes y manos trabajadoras, que saben dar trabajo a su espíritu creador en los descansos de su diario trabajar.

El propio jefe nacional de la Obra, don José María Gutiérrez del Castillo, quiso venir a presidir la clausura y entrega de premios en el salón de sesiones—lugar del solemne acto—del Ayuntamiento, el propio alcalde manifestó la satisfacción y gratitud de la ciudad por haberle procurado este sobresaliente espectáculo de arte, que gentilmente clausuró el capitán general de la región, acompañado de las demás primeras autoridades, tras de una deliciosa sesión de la revista hablada "Palabras", de la obra organizadora del magno certamen.

Añádase a esto, que el día anterior había abierto, también, el señor Gutiérrez del Castillo, los Campeonatos Nacionales de Baloncesto y se comprenderán las razones de agradecimiento general que todos han tenido hacia él, y del cual ha recibido las lógicas y merecidas demostraciones.

Todos hemos sido espectadores de la noble y entusiasta deportividad de los jóvenes trabajadores de empresas de todo el área española, que aquí han acudido a la más limpia y plausible de las competiciones, que, asimismo, fué cerrada con la presencia de todas las jerarquías y autoridades, que entregaron los trofeos ganados a tan ejemplares equipos de deportistas trabajadores, los cuales se postraron a los pies de la Patrona de Valladolid, Nuestra Señora de San Lorenzo, en su templo, para hacer su ofrenda y depositar en su trono un banderín bordado.

No queremos cerrar esta crónica sin hacer mención de otras dos realidades, ya de orden provincial y más netamente sindicales, como han sido la clausura del curso de la Academia Sindical—que tan provechosa e indiscutible misión viene efectuando entre los trabajadores y empresarios—con una conferencia del director de la Escuela Sindical de Madrid, escuchada por cientos de trabajadores, entre ellos los que llegaron en dos autobuses de Medina del Campo, todos ellos enlaces, vocales y presidentes de las Secciones Sociales de sus variadas entidades sindicales.

El otro hecho de referencia ha sido la constitución de la Junta

El cuarto de aseo o baño más económico se lo ofrece



PACIFICO, 82

CARTAGENA

500.000 QUINTALES DE ALGODON

CARTAGENA. (De nuestro corresponsal Zarco Avellaneda.)—Este año se ha plantado una gran cantidad de algodón en todo el campo cartagenero, por estar libre esta clase de cultivo de las plagas que en las últimas temporadas mermaron su rendimiento. El ciclo vegetativo de los algodonales tempranos va este año algo retrasado, a causa de las desfavorables circunstancias meteorológicas; por el contrario, los que se plantaron a mediados del mes de mayo nacieron bien y presentan un aspecto magnífico. Los agricultores confían en defenderse económicamente, ya que este cultivo deja un amplio margen de beneficio. En octubre próximo será recogido el algodón, siendo mucha la mano de obra que se emplea, principalmente la femenina, cuyo jornal medio es de cincuenta pesetas la jornada de ocho horas. Se puede calcular en 500.000 quintales la producción, con un valor aproximado de 35 millones de pesetas.

CATALUÑA

LOS SUPERMERCADOS NO CONSTITUYEN UNA AMENAZA PARA LOS DETALLISTAS DE ULTRAMARINOS

BARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Los detallistas de ultramarinos estaban preocupados. La intranquilidad les viene del día 1 de este mes, cuando con ocasión de la inauguración de la Feria de Muestras de Barcelona, el ministro de Comercio, señor Ullastres, les habló de los supermercados. Tan honda era su preocupación que fueron convocados por el Gremio Sindical para tratar, en reunión—que presidió el jefe provincial del Sindicato de la Alimentación—, de definir claramente los supermercados y con ello su cometido y alcance. Un rumor llevaron ahudado en su mente los detallistas de ultramarinos a la reunión: "La creación de los supermercados es la muer-

te del pequeño comercio de la alimentación."

El señor López Calvero, jefe del Grupo Nacional de Detallistas de Ultramarinos, señaló, desmintiendo ese rumor, que no se trata con los supermercados de crear un monopolio, sino de poner esa nueva organización de venta a la disposición de los detallistas de ultramarinos, por lo que las ventajas pueden derivarse de esa iniciativa del Ministerio de Comercio.

Aun injustificado el temor de los detallistas de ultramarinos, no obstante tiene una explicación. Ellos saben perfectamente que, debido a la atomización de ultramarinos, se hallan en equilibrio casi inestable y, por tanto, expuestos a la caída ante no ya una amenaza, sino ante una mejora, como es el caso de los supermercados.

En Barcelona hay actualmente 5.000 establecimientos expendedores de productos alimenticios. Cifra excesiva si se tiene en cuenta que en la ciudad, 650 panaderías cumplen perfectamente su cometido. Esos 5.000 establecimientos, que surten a una ciudad de un millón y medio de habitantes, podrían hacerlo a un Barcelona de tres millones y medio de personas.

Pero teniendo en cuenta que los supermercados son algo más que modernos e higiénicos establecimientos, a sustituir en parte a muchos de los actuales ultramarinos, anacrónicos y faltos de salubridad, puesto que no sólo por ese camino buscan el abaratamiento y mejor presentación de la mercancía, sino especialmente por el de la industrialización de los artículos y, por lo mismo, en una mayor productividad al cambiar la estructura del sector intermediario, no hay que ver en ellos—y así se lo intentó hacer comprender a los comerciantes reunidos por el Gremio de Ultramarinos—la muerte del detallista, sino su ordenación, que, indudablemente, se intentará su perjuicio lo menos posible en su iniciación, ya que la implantación de supermercados se hará de forma lenta y paulatina, a fin de que los actuales distribuidores de ultramarinos puedan adaptarse a ellos y aprovecharse de sus beneficios, de tal forma que con ellos, aun manteniéndose el actual número de detallistas, los productos podrían ser a más bajo precio y dejando mayores márgenes de beneficios.



Don Mariano Aniceto Galán, vicesecretario nacional de Obras Sindicales, entregando el título de beneficiario a uno de los nuevos propietarios de las viviendas sindicales

de Mandos amplia, acto que, con comprensible—de los días vividos anterior, viene a reforzar la afirmación—fácilmente de una fértil actividad sindical.

LEON

SE ESTUDIA LA CONSTITUCION DE COOPERATIVAS DE CONSUMO

CREDITO DE CINCO MILLONES DE PESETAS PARA GRUPOS ESCOLARES

L EON. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis NUNEZ.)—En el salón de actos de la Casa Sindical se ha reunido la Junta de Mandos para tratar importantes asuntos de interés social, económico y asistencial. El funcionamiento de los tribunales sindicales de conciliación fué objeto de debate, destacándose la trascendencia de su misión en la vida laboral, acordándose estimular todavía más sus funciones, que tan buen papel pueden desarrollar en las relaciones entre empresas y trabajadores. Los accidentes de trabajo fueron igualmente examinados por la Junta de Mandos, recabándose la colaboración de empresarios, trabajadores, cuadros médicos y entidades aseguradoras para reducir progresivamente el número de accidentes. Se constituirá en cada Sindicato una Junta integrada por representantes empresaria y obrera, con el objeto de vigilar el cumplimiento de la legislación vigente en esta materia, dando cuenta de cuantas infracciones se observen, con el fin de reducir el problema a sus límites normales.

Las cooperativas de consumo para trabajadores están destinadas a desarrollar unos beneficios económicos bien claros y determinados para la masa laboral leonesa. Ante los sistemas de venta implantados aquí hace unos meses por algunos "trust" comerciales, con los llamados sistemas de venta a plazos, con boletos, rega-

los, sobres con sorpresa, etc., cuya finalidad única era aumentar el consumo en los establecimientos mercantiles, nació esta necesidad popular de las cooperativas, que lleva un buen camino. La Junta de Mandos Sindicales analizó ampliamente este problema, y en ella se dio cuenta de los trámites realizados para la constitución de cooperativas de consumo, cuyo funcionamiento se prevé en breve. Varias entidades van a integrarse formando la Unión territorial de cooperativas de consumo: dos ya existentes y otras tres de nueva creación, como la de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, San Marcelo y Coleco, constituidas típicamente por obreros y empleados de León.

La necesidad de grupos escolares, recogida en PUEBLO hace unos días, con motivo de las páginas dedicadas a León, va a ser acometida felizmente mediante un crédito de cinco millones de pesetas. Para afrontar la construcción—cuyo importe global ascendería a diez millones—el Ayuntamiento ha aprobado las bases de un concierto de crédito con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Como se espera que el Ministerio de Educación Nacional otorgue otra subvención de la misma cuantía—prometida por el señor Tena Artigas, en su reciente visita a León—, los grupos escolares, tan necesarios a esta capital, van a ser pronto una realidad.

Diálogo con JUAN ANTONIO CABEZAS

Un escritor fruto de la vocación y el trabajo. Un hombre a quien las letras se le convirtieron en el pan y el sueño de cada día. Ejemplo de honestidad en su menester. Lección de seguridad y oficio. Juan Antonio Cabezas, asturiano, de Cangas de Onís, emigrante adolescente a La Habana, hace allí periodismo y logra una firma que luego, en plena juventud, revalida al regresar a su Patria. Sin embargo, el periódico no lo es todo para él, con ser mucho. Su capacidad creadora, la pulcritud y viveza de su estilo literario, las inquietudes que le hacen moverse entre los más modernos caminos de la expresión, le vuelcan al libro. Y lo hace—aunque esto parezca imposible en persona tan inmersa en el periodismo activo—sin abandonar la literatura volandera de cada día; alternándola con la biografía, el libro de ensayos, la novela...

"DESPUES DE ESCRIBIR LA BIOGRAFIA DE 'CLARIN' ME RECONCILE CON LA NOVELA REALISTA." "ANTES FIGURE EN EL GRUPO DE QUIENES HUIAN DE LA REALIDAD Y HACIAN ENSAYISMO NOVELESCO."

A estas alturas, Juan Antonio Cabezas cuenta sus buenos quince libros. Algunos, con más de 500 páginas, como la "Biografía de Asturias y Madrid". O novelas de la importancia de "La Ilusión humana". Ahora salen, con todo el aire de la novedad y el acontecimiento literario, dos obras características del escritor: "Cristo vivo", una evocación de gran belleza poética, entrañada de fervor religioso, y "Señorita 03", que caracterizó un momento de nuestras letras.

—"Cristo vivo"—me cuenta Juan Antonio—sale por primera vez con el prólogo que para esta obra hizo don Manuel García Morente. Fue, por cierto, lo último que escribió el gran filósofo sacerdote poco antes de morir. No apareció en la primera edición porque se había perdido. Afortunadamente, se encontró una copia en casa de uno de sus familiares y pudo agregarse a la magnífica impresión que del libro ha hecho "Studium"...

—Tú has cultivado todos los géneros. En especial la novela y la biografía. ¿Encajas en este último tu libro sobre Cristo? —Sí. Porque tracé "Cristo vivo" al modo biográfico. Quise hacer una gran crónica, equidistante de la cosa doctrinal de Papini y de la puramente literaria de Miró, que no se preocupó de la ortodoxia...

—¿Cómo ves hoy tu "Señorita 03"? —Por primera vez se publicó en 1932. Ahora la he dado muy reformada, corregida. Puesta a mi gusto y ampliada en su argumento. Entonces fué un ismo...

—¿Por qué? —Por su fórmula. Era la de meterse en el mundo de la técnica, otorgándole una cierta poesía, porque el verdadero personaje, aquí, es el teléfono. —¿Cuál era entonces el ámbito de tus afinidades o relaciones literarias?

—El que había en torno a la "Revista de Occidente": Benjamín Jarnés, Antonio Espina, Antonio de Obregón y Valentín Andrés Álvarez, que publicó por ese tiempo "Naufragio en la sombra"...

—¿Vuestro estilo? —Se trataba de alejarse de la realidad en la novela: «desrealizarla». Y surgieron aquellas cosas demasiado ensayísticas. Todos queríamos huir de Palacio Valdés, e incluso de Galdós. El empeño quedaba en balbuceos. "Señorita 03", sin embargo, tuvo un gran éxito. Tal vez porque resultó de lo más humano dentro de aquella línea.

—Ahora, al salir la novela, ¿cambiaste ese concepto de deshumanización?

—Mucho. He "visto" más la novela, porque me encontraba de vuelta del esteticismo. Admiro a Galdós y a quienes hacen novela-novela. Lo único que hice fué dejar el relato en 1927 para que quedase en su tiempo.

—Aquella "Señorita 03", ¿era tu primera novela?

—Puede considerarse así. Había escrito algunas novelas y cuentos. Pero ésta fué la de más entidad. Mi verdadera tarjeta de presentación en el mundo de las letras.

—Siendo asturiano, ¿no pesó en ti la sombra de "Clarín"?

—Después. Porque lo bueno es que, al terminar "Señorita 03", Espasa me encargó la biografía de "Clarín". Creo que Leopoldo Alas me vino a reconciliar con la novela realista y, sobre todo, con el cuento.

—Hiciste más biografías...

—Escribí, después, la de Concepción Arenal, mi libro "Cristo vivo" y la biografía de Rubén. —Para "Cristo vivo" y las biografías, ¿utilizaste el mismo procedimiento técnico?

—Un mismo procedimiento biográfico: trabajar sobre documentación.

—¿Tu biografía de inspiración más libre?

—La de Rubén. Traté de hacer un libro lírico. Incluso lo considero recargado de literatura, ya que procuré darle el aire del personaje. En "Clarín" mandaba el fondo campesino; en Rubén era la cosa cosmopolita.

—¿Biografía más difícil? —Tal vez la de "Clarín". Para hacerla interrogué hasta 300 personas que habían hablado alguna



vez con Leopoldo Alas. Desde un obispo hasta un maletero de la estación del Norte de Oviedo. Al final puse la lista con todos sus nombres. Era una copiosa "humanografía". —¿Cuántas novelas hay en tu obra publicada? —Que yo reconozca ahora como representativas mías, cuatro: "Señoritas 03", "La ilusión humana", "Héroe de paz" y "Dos corazones con ruedas". Esta última, más breve que las otras.

—¿Tu credo de novelista?

—En novela hay tantas posibilidades como temas. Yo procuro hacer un realismo con fantasía. No el realismo a secas.

—¿Ahora qué escribes?

—Una novela en la que pongo grandes esperanzas: "La montaña rebelde"; está inspirada en mi tierra astur. Es la novela de los vaqueiros de alzada. Especie de raza apartada que vivía al margen del resto de Asturias hace años y contaba con su folklore y su lenguaje propios.

—Tú has hecho también biografías de ciudades y regiones. ¿Dan más trabajo que las de personajes o figuras humanas?

—Pues sí. La ciudad es un cuerpo amplio, diverso, cuya vida hay que compendiar. Mucho más la región. La historia del ser humano se domina mejor...

—¿Te tienta ahora algún libro en este género?

—Quiero hacer una cosa de León del tipo de mi libro de Asturias. En cuanto a personajes, tengo en proyecto unas conversaciones con Pérez de Ayala...

—¿Alguna otra novela a parte de la que ahora escribes?

—Una, ya terminada, inspirada en la vida de los barraquistas de feria, que titulo "La casa sin cimientos".

—Al escribir "Cristo vivo", ¿qué es lo que más te atrajo en la figura del Redentor?

—La predicación. Esa cosa que se ve que no puede tener raíz humana solamente. Algo tan distinto de todo lo que el hombre dijo nunca. Y que no se encuentra al leer un filósofo o un padre de la Iglesia. Las palabras de Cristo, tan profundas y sencillas a un tiempo, que no se les puede encontrar nada paralelo o semejante a ellas.

Julio TRENAS

(Fotos Mamegan.)

"CON LAS MANOS EN LA MASA"

ADSUARA trabaja en el monumento a Perot de Grañana

Por Enrique DOMINGUEZ MILLAN

El estudio del escultor Adsuara es grande y de entrada anchurosa, como un garaje. Una enorme claraboya lo inunda de luz. Por todas partes figuras y bocetos en escayola, dotados de ese toque de perfección clásica que Adsuara pone en todas sus obras.

Es en la plaza de Sánchez Bustillo—una plaza severa, sobria, a la que las fachadas del Hospital General y del de San Carlos comunican cierto aire sombrío—donde el escultor tiene su taller y su taller: un rincón lleno de apacible serenidad que parece haberse comunicado al carácter de nuestro hombre.

Adsuara nació en Castellón y sus ojos tienen la mirada clara y un tanto inconcreta de la raza mediterránea.

A los catorce años, Adsuara se vino a Madrid pa-



ra estudiar en la Escuela de San Fernando que hoy dirige. Todavía adolescente, alcanzó la tercera medalla de la Exposición Nacional de 1912. Las demás llegaron de seis en seis años, con rigor matemático: segunda medalla en el año 18 y primera en el 24. A partir de esta fecha, Adsuara forma ya en la primera línea de la escultura española contemporánea: premio nacional extraordinario de Escultura en 1928, exposiciones oficiales en París, Venecia, Bruselas, Berlín, Filadelfia y Buenos Aires; obras en el Museo de Arte Moderno, monumentos en San Sebastián, Vigo, Castellón y Pamplona y encargos suficientes para una intensa vida de actividad artística. Al margen, su meritísima labor docente: obtiene en 1932 su cátedra en la Escuela de Bellas Artes, desde la que ejerce un prestigioso magisterio, y salta, hace sólo unos meses, a la dirección de la propia Escuela, objeto hoy de sus máximas pre-

ocupaciones. Y coronan toda su carrera, la medalla y el sillón de académico de la Real de Bellas Artes, para la que es elegido en 1947.

En la obra de Adsuara destaca la perfección de la forma, la sencillez de la idea, la gracia de los volúmenes, la armonía, la ponderación, el equilibrio, todo lo que la escultura tiene de universal y de eterno. Ahí están, para corroborarlo, los magníficos relieves que decoran la Iglesia del Espíritu Santo en la sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas o esas majestuosas figuras enclavadas en la fachada del Ministerio de Educación Nacional.

Esta mañana hemos encontrado al escultor en plena faena. Hombre cordial donde los haya, ha querido dejarnos todo por atendernos, y ha sido preciso echar mano de toda nuestra persuasión para impedirlo. Casi se lo hemos exigido, haciéndole comprender que nuestro deseo era precisamente éste: acompañarle en su trabajo y sorprenderlo —nunca mejor empleada la expresión— con las manos en la masa. El insigne académico está ultimando el boceto de un nuevo monumento. No se trata de un boceto esquemático, sino de algo perfectamente modelado, resuelto hasta en el mínimo detalle. Más parece una miniatura de acabado minucioso que un simple proyecto de algo que no es todavía. Hay en él movimiento, fuerza, vitalidad y verismo. Con Adsuara no cuentan las abstracciones.

El que ahora proyecta Juan Adsuara se erigirá en Castellón de la Plana para honrar la memoria de Perot de Grañana, el labrador que arando un día la tierra descubrió la imagen de Nuestra Señora de Lidón, la Virgen Patrona de la ciudad. Dos bueyes tiran del arado con todos sus músculos tensos por el esfuerzo, el cuerpo de Perot se vuelca sobre la reja, y el conjunto resulta impresionante.

Adsuara prefiere trabajar por la mañana. Es cuando su sensibilidad se encuentra más despejada y su cuerpo—no olvidemos que en la escultura hay mucho esfuerzo físico—, más ágil. Sus épocas más fecundas coinciden con el otoño y con la primavera. Esta, por la ilusión que hace verdecer en el espíritu del artista; y aquel, por su luz poco cambiante, fija, casi igual durante todas las horas del día. El proceso de la creación es lento; en cambio, la ejecución, cuando la idea ha sido vencida, es rápida. Adsuara trabaja con rapidez, con seguridad, con absoluto dominio de la materia. Lo que hoy es sólo barro, será mañana piedra noble o noble bronce. Aunque Adsuara manifieste una clara predilección por la madera.

Esto de la materia tiene más importancia de la que parece. Adsuara insiste en ello cuando ya sabemos:

—Desconfíe usted de los escultores que no sientan respeto por la materia en que trabajan. Es la materia la que da a la escultura su sentido eterno. (Fotos Mamegan.)

Gog y Magog, en la catedral de Avila

Un arqueólogo noruego exclama: "esto es de mi tierra"

HACE unos días se detenía delante de la puerta principal de la catedral abulense un arqueólogo noruego, que contemplando los dos grandes figurones que guardan el acceso al primer templo diocesano exclamaba con admiración: "¡Esto es de mi tierra!"

Durante largo rato examinó sorprendido, manifestando unas veces la extrañeza de su hallazgo y otras la conformidad de su saber con el descubrimiento; pero en todo momento un gran interés por el objeto de su estudio. De su país hubiera venido solamente por ver tan raras esculturas, vulgarmente llamadas "Los Hombres Salvajes" y también "Los Gigantones". Muchas personas han discurrido sobre lo que pueden representar y mientras hubo quien, conjuntándolas con la parte superior de la fachada, las daba por "caprichos" del arte barroco, otros, con más profunda reflexión, dicen con el arqueólogo noruego que toda la portada catedralicia que mira al occidente es un acoplamiento de piezas arquitectónicas de distintas épocas, diferenciando la base granítica que pertenece con "Los Gigantones" al siglo XIV, de la archivolta en arenisca y frontispicio superior del gótico decadente y del barroco.

El arqueólogo noruego recordaba en su conversación los viajes de los vikingos hacia el occidente, partiendo de sus abrigados fiordos, llegando a las costas superiores canadienses, en donde vieron tipos aborígenes de la primitiva corriente migratoria esquimal, procedente de Eurasia por Bering, y tomándolos cual si fuesen seres sobrenaturales, los vikingos trajeron aquella estampa muy grabada en la imaginación, reproduciéndola como ornato y como invocación protectora en sus hogares de Escandinavia. Y eran las efigies con que representaban aquellos tipos de la zona esquimal figuras humanas gigantes, vestidas con trajes peludos o es-



¿Dama canadiense?... ¿Magog?... ¿Alejandro Magno?... ¿Capricho barroco? (Detalle de la puerta occidental de la catedral de Avila.)

camosos, pisoteando galápagos marinos y pulpos, como los figurones de la catedral de Avila... Y así "la dama" que fieramente nos mira en la parte de la derecha pisa un pulpo cuyos tentáculos la rodean los pies.

Sin embargo, vinieran o no de Noruega, a estos "hombres salvajes" se les ha dado siempre un significado religioso: el de la parte derecha para unos ha sido mujer, mientras que otros vieron en su tocado un yelmo bicorne como figuraba Alejandro Magno (Zulcarney) en las antiguas mo-

nedas persas, pretendiendo que la estaca sobresaliente de su diestra mano sea cetro. El otro presenta la cabeza descubierta y el ancho escudo blasonado, al lado izquierdo de quien penetra en el templo.

Un escriturista y arqueólogo, Guido Battelli, afirmaba en 1935, consignándolo en la "Revista Litúrgica de Finalpia", provincia de Savonna (Italia), que "Los Gigantones" de la puerta occidental de la catedral de Avila representaban a Gog y Magog, "los dos feroces soberanos del extremo norte, que, por voluntad de Dios, devastarán la tierra de la cristiandad, casi presagio del inminente fin del mundo". Las citas referentes a Gog y Magog pueden ser consultadas en la profecía de Ezequiel (XXXVIII, 2) y en el "Apocalipsis" de San Juan (cap. XX).

Al correr del tiempo y pasados veintitrés años de las afirmaciones de Battelli vienen a ser corroboradas por el criterio del arqueólogo noruego, pues en la imaginación de los escultores de la Edad Media, Gog y Magog toman una significación de carácter geográfico, situándose su patria en las estepas del Asia, desde donde fieramente se lanzaron sobre Europa los "Azotes de Dios", con los hunos, los húngaros, los tártaros, etc. La crueldad de estas gentes se hace proverbial como cumple a quienes, para cimentar con sangre la ciudad que fundan, arrojan vivos a sus prisioneros entre escobros, piedra y cal con que hacen los cimientos de sus muros.

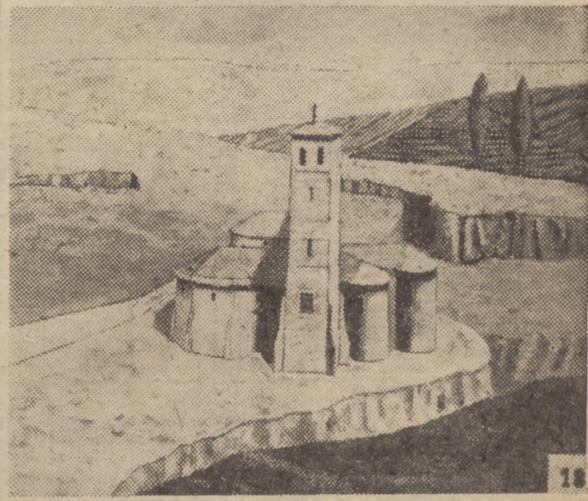
Bien pueden mostrar fiera tales representaciones medievales, que no son, ni mucho menos, únicas, ya que el benedictino De Pinedo halla una muy parecida en un capitel de Silos, y el mismo Battelli descubre otra en Parma, en la severa iglesia de Santa Cruz, expresando las figuras de Gog y Magog el odio que anima a estos personajes, caminando con las manos en el suelo cautelosamente "para sorprender así el campamento de los Santos y la Ciudad querida", de que habla San Juan.

La catedral abulense es la acrópolis de la "civita": fortaleza y templo, y en la concepción de su carácter Gog y Magog son piezas muy representativas fuera del recinto eclesiástico.

MARTIN AREVALO

PINTURA JOVEN

Oleos de Pedro Dueñas



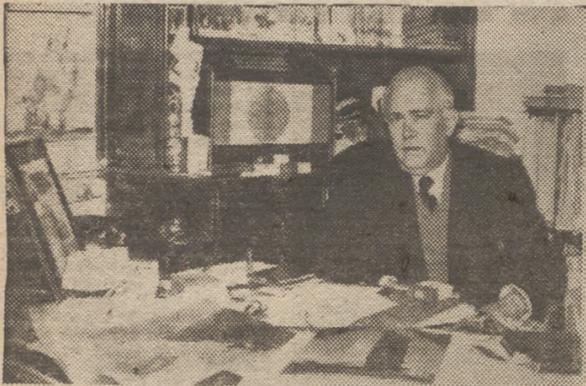
"Los templarios", óleo de Dueñas.

Expone en el salón sindical de exposiciones, José Antonio, 69, un pintor que merece especial atención, Pedro Dueñas. En sus 23 óleos se advierte la presencia de un pintor en pleno desenvolvimiento de su oficio, en un proceso de depuración de sus recursos. Paisajes y bodegones, algunos de los cuales, tales como "Los templarios" y "Alcachofas", están realizados con una elegida disciplinada sobriedad de elementos que denotan madurez, Pintura a plena luz en sus paisajes, da a los amarillos, verdes y rosas de su paleta una consistencia singular, que en ocasiones le permite el traslado de la realidad en síntesis de eficaz expresión. Un pintor, en fin, que ha recorrido ya, lo más duro del aprendizaje y empieza a expresarse con libertad y selección obedeciendo a sus gustos y a su inspiración.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

Una encuesta dirigida por
OSCAR NUÑEZ MAYO

CASTO FERNANDEZ-SHAW



Terminó la carrera de arquitecto el año 1919, en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Es ingeniero honorario de la Armada, académico de la Academia Hispanoamericana de Cádiz; académico de San Telmo, de Málaga; de San Romualdo, de San Fernando; vicepresidente de la Asociación de Amigos de los Castillos. Medalla en la Exposición de Bellas Artes, de 1920, por su proyecto de monumento a la Civilización, las Grandes Conquistas de la Idea; medalla de oro en la Exposición de Artes Decorativas, de París, en 1924.

Tiene en su haber un gran número de edificaciones, cuya enumeración sería interminable. Dice el señor Fernández-Shaw que él hace dos arquitecturas:

una como profesional, para ganarse la vida; otra como deporte, para entretener su espíritu. Esta última está basada en la influencia del viento sobre las construcciones. Se limita a plasmarla en planos y maquetas.

Ha dado numerosas conferencias, conoce toda América del Norte y América del Sur, y ha realizado construcciones en Tetuán y Tánger.

Una de las obras en que tiene puesto mayor cariño es en la edición de la revista "Cortijos y Rascacielos". Sus dos grandes preocupaciones del momento son: la resolución posible de una "forma sana" del problema de la vivienda y la reconstrucción de cuatrocientos castillos para la gran fecha del 12 de octubre de 1932.

ra y la escultura, como en las grandes obras del Renacimiento. El Banco de la República, en Bogotá, del arquitecto español Orgaz, impresiona por sus líneas.

Los superrascacielos de mil metros de altura serán aerodinámicos en su totalidad, de una gran belleza, y recordarán las torres del templo de la Sagrada Familia, de Gaudí.

Soy, por tanto, un gran admirador de los rascacielos, aun cuando creo que su emplazamiento debe ser cuidadosamente estudiado.

Creo que no deben construirse, en cambio, para servir de viviendas.

La "unidad habitación" de Le Corbusier, en Marsella, es una equivocación.

2 Madrid hace años era tan sólo la capital de España, con sus comunicaciones ferroviarias y por carretera.

Hoy, Madrid es, además, una ciudad industrial, y consta de un aeropuerto, por donde entra un número importante de viajeros.

Viven en Madrid todas las familias de antes del 36 y todas las familias que han venido después del 39.

La construcción de viviendas, la creación de industrias y el deseo de tener un piso en Madrid de los habitantes de otras ciudades han hecho que Madrid estalle como una granada.

No debe limitarse el crecimiento de Madrid más que por razones lógicas, no por decreto.

Soy partidario de darle vida a todos los pueblos de la provincia de Madrid, como Alcalá de Henares, Torrejón y tantos más, así como de la creación de colonias de hoteles, a condición de un buen servicio de comunicaciones.

La Ciudad Universitaria, en Alcalá de Henares, tal vez hubiese sido un acierto.

Una ciudad dedicada a la industria del cine también puede ser un éxito.

3 Se han hecho ya barriadas de gran belleza; las normas urbanísticas cada vez son más depuradas. El empleo de zonas ajardinadas, las notas de color y el empleo de terrazas, pueden contribuir a su belleza. Siempre compatible con que funcionen los servicios de higiene, no existan goteras, cierren las ventanas y exista un servicio de transportes.

El inquilino de estas casas tiene que tener una gran tranquilidad de espíritu para apreciar la belleza de su barriada.

4 Hay que simplificarlas. Hay que refundir organismos.

Se tiene que conseguir que la lotería de los espacios verdes y los rascacielos sea más equitativa.

5 Antes del 36, arquitectos como Zuazo y Muguruza ya nos las dieron, en el Palacio de la Música y la Casa de las Flores, así como en el Palacio de la Prensa. Después del 39 se ha producido una arquitectura discreta, aunque uniforme. La creación de las terrazas en fachada iniciadas por Zuazo y Gutiérrez Soto, han dado un carácter nacional a la arquitectura de viviendas.

Creo que hoy debe hacerse una arquitectura moderna, no de tal o cual "moda", empleando los materiales tradicionales, pero honradamente, sin falsearlos.

La Facultad de Filosofía y Letras, en la Ciudad Universitaria, es un buen ejemplo.

Los edificios de Investigaciones Científicas, de Fisac, es otro.

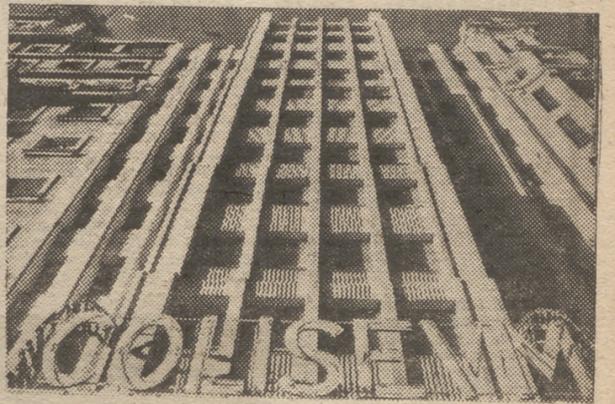
6 1.º El hotel Palace, en Neptuno.

2.º El Banco Central, en la calle de Alcalá, de Palacios y Otamendi.

3.º El Palacio de la Música, de Zuazo, en la Gran Vía.

4.º La Facultad de Filosofía y Letras, de Lopes Otero y Agustín Aguirre, en la Ciudad Universitaria.

5.º La Embajada americana, en la Castellana.



Edificio Coliseum, obra del arquitecto don Casto Fernández Shaw en colaboración con don Pedro Muguruza.

LA VIDA FILANTE

Un recuerdo a Juanito "el Estampio"

La prosa siempre alada y sugestiva de Edgar Neville nos transmitió en el momento oportuno la nueva de la desaparición para lo eterno de este veteránísimo representante del baile flamenco, olvidado de las gentes que cuentan más de la cincuenta y totalmente desconocido de toda la juventud española que no tenga algo que ver con tabardos de baile rufo y teatrillos de folklore. Porque "el Estampio" no dejó de ser nunca el "flamenco" de actividades profesionales, y hasta su muerte, acaecida en el último diciembre, regentó una academia coreográfica de lo finamente garboso y cañí.

Yo veía mucho a Juanito "el Estampio" en estos últimos años de su vida en la calle del Ave María, transitando sus aceras o en un bar de fondo un poco sombrío, largo y estrecho, decorado ahora de un rojo violento como el de los papeles con que se cubren los cristales en las casas provincianas donde hay niños con garra.

¿Quién vería en aquel viejecillo callado y catarroso, tocado con un flexible de alas incipientes, las más anti-flamencas alas de sombrero, a aquel garbosísimo "bailaor" del café de la Magdalena de los primeros diez o quince años del siglo?

"El Estampio" caminaba ahora embutido en su abrigo burgués, un poco hundidos los hombros, con expresión a veces risueña y unos ojos pequeños, vivaces y picarescos, llenos de graciosa simpatía.

Tomaba, a las tardes, su café con leche en ese bar de que he dicho más arriba, tosía con mucha frecuencia, a veces se adornaba muellemente, y al despertar miraba al concurso menestral llano y apacible de vecinos del barrio que quizá no conocieran su gloria pretérita de diestrisimo "bailaor".

A pesar de su setentonia—¿se me permite el neologismo?—, buen flamenco siempre, se retiraba tarde, y las noches de verano era conocida su tos cascada, con dejo gracioso de chunga, de sus vecinos que descansaban en sus hogares con las ventanas abiertas.

Hace menos de un par de años "el Estampio" estuvo muy enfermo, sólo en su retiro de la calle Barriobajera donde vivía.

Sus discípulas actuales, gitanas de greña limpia y lustrosa, buenos abrigos de pieles, puntales gráciles de números actuales de folklore, querían turnarse en sus cuidados de enfermeras, y Juanito se opuso, caprichosa y tozudamente.

Lloraban las bailarinas que él educó, pues aún "el Estampio" marcaba los pasos, esta rareza de viejo que le inducía a desdén los buenos oficios de estas buenas muchachas y preferir la asistencia fría y mercenaria de la portera...

No murió entonces. Pero ahora ha señalado el paso irrefragable hacia lo eterno.

Yo vi bailar al "Estampio" en los primeros años del siglo. Aquel café cantante de la calle de la Magdalena tenía una camilla burguesa a la izquierda de la puerta, que parecía destinada a las matronas pimpolludas de bata y cola de lunares que repicoteaban en el "tablao", donde Juanito realizaba aquella original fantasía que él llamaba "El



El "Estampio", fotografía hecha en 1925 y que nos ha proporcionado gentilmente don Bernardo Alvarez, a quien está dedicada

publicaba una carta en "Heraldo de Madrid" agradeciendo a María Guerrero un considerable socorro pecuniario, remediator de la triste penuria a que quedaba reducido, ya sin facultades de fina garganta, el que recreara alguna vez la presencia de Alfonso XII, entonando aquella malagueña de su minerva propia:

publicaba una carta en "Heraldo de Madrid" agradeciendo a María Guerrero un considerable socorro pecuniario, remediator de la triste penuria a que quedaba reducido, ya sin facultades de fina garganta, el que recreara alguna vez la presencia de Alfonso XII, entonando aquella malagueña de su minerva propia:

Cuatro sabios se juntaban en la agonía de un rey, porque al mandar Dios su ley, y los cuatro se asombraban, dinero y glorias se acaban.

Ha muerto "el Estampio" dejando garbosa estela de su arte magnífico de "bailaor" y una larga herencia de discípulos que prolonguen su estilo, sus formas de arte y su españolisima escuela para recreo de unos y nostálgica recordación ya de muy pocos.

Otros huecos varones, más sobrados, quizá hayan dejado menos...

Sin las líneas piadosas de Neville pocos se hubieran enterado de la desaparición silenciosa de Juanito "el Estampio". Yo, por lo menos.

N. HERNANDEZ LUQUERO

ESTAS HAN SIDO NUESTRAS PREGUNTAS

- 1 ¿CUAL ES SU OPINION SOBRE LOS RASCACIELOS?
- 2 ¿DEBE PERMITIRSE QUE CONTINUE EL ENSANCHE DE MADRID O DEBE INICIARSE LA CONSTRUCCION DE CIUDADES SATELITES?
- 3 ¿COMO PUEDE RESOLVERSE EL PROBLEMA ESTETICO QUE PLANTEA LA CONSTRUCCION DE BLOQUES DE VIVIENDAS BARATAS EN LAS AFUERAS DE MADRID?
- 4 ¿HAY QUE MODIFICAR LAS ORDENANZAS MUNICIPALES?
- 5 ¿CUALES SON A SU JUICIO, LAS NOTAS GENUINAS NACIONALES QUE DEBERIAN CARACTERIZAR LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA?
- 6 ¿QUIERE DECIRNOS CUALES SON LOS CINCO EDIFICIOS MODERNOS, QUE MAS LE GUSTAN?

SEIS RESPUESTAS

1 Por su función: El rascacielos es una construcción en la que domina la verticalidad. La comunicación rápida por ascensores permite el acceso a todas las plantas.

La comunicación rápida mecanizada en horizontal no está resuelta.

Creo que son adaptables, principalmente, para casas de oficinas, ministerios y, tal vez, para museos. La universidad de Londres utiliza un edificio de altura para parte de sus aulas.

Por su belleza: En Norteamérica, al contar con el hierro y con los ascensores, surge tímidamente. El ser Nueva York una franja de tierra que penetra entre dos ríos en el mar y la circunstancia de un terreno rocoso, forma el clima para la ele-

vación de estos edificios. Después, la competencia de las firmas comerciales crea una lucha entre ellas, para superarse. Evolucionan desde las primeras casas altas hasta las actuales.

Tienen una belleza propia innegable.

El Chrysler, con iniciaciones aerodinámicas, es bello; la Radio City es el Partenón de los rascacielos. Se utiliza la pintu-

PATINAZO



—No; a tu marido le conozco. Me refiero al otro.
—¿Quién es aquel imbécil?
—Mi marido.

NECESITAMOS

oficiales 1.º y 2.º torneros y mecánicos. Buena retribución. Gastos pagados durante el período de prueba. Escribid comunicando pretensiones, referencias y estado, a Moncabril, Jefatura de Zona, VIANA DEL BOLLO (Orense).

Encargados de obras

FERRALLISTAS y CAPATACES de precisión para importantes obras en la provincia de Huesca. Ofertas al Apartado de Correos 144. Madrid. (6.599.)

LA GRAN BATALLA DEL TURIA

Por nuestro corresponsal en Valencia,
ALEJANDRO G. MONERRIS

3.500 MILLONES DE PESETAS importaría el conjunto de obras para desviar el Turia

2

AS tres soluciones enunciadas en el anteproyecto de la Confederación Hidrográfica del Júcar fueron estudiadas por la Comisión interministerial, en sesión celebrada el 6 de marzo último, resolviendo rechazar definitivamente la solución Norte a la vista de los graves inconvenientes que entraña su ejecución, técnicos unos y psicológicos otros. Entre los primeros, el más grave sería la confluencia del nuevo cauce con el temible Barranco del Carraixet, donde se juntarían dos corrientes de gran importancia y de régimen distinto. A este inconveniente se suma el "handicap" que supondría la separación de Valencia de su zona residencial más preciada: la de Burjassot, Godella, Rocafort, etc., reproduciéndose los actuales defectos del gran foso que divide el casco urbano. En cuanto a los factores psicológicos, existe el del temor natural de los habitantes de Alboraya y pueblos limítrofes, que verían aumentar la amenaza constante del Barranco del Carraixet con la del nuevo río.

Rechazada, pues, la solución Norte, se procedió por los técnicos al estudio detallado de la del Centro y Sur, acopladas, naturalmente, al resto de los problemas de Valencia, para de las dos determinar la más conveniente. En las dos últimas sesiones de la Comisión, celebradas los días 11 y 26 de junio en Madrid, y a la vista de los estudios completos de los anteproyectos, se trató ya del plan financiero para poder abordar cualquiera de las dos soluciones propuestas, a base de la ejecución en cinco bienios para la Centro, y en seis bienios para la Sur, es decir, ajustados a los presupuestos del Estado.

Además, el Instituto Valenciano de Economía presentó su magnífico estudio de los daños completos que ocasionó la riada de octubre, incluyendo en él los llamados "lucros cesantes", capítulo importantísimo a la hora de deducir los beneficios que la riqueza destruida ha dejado de producir, así como los que empezarán a rendir en cuanto se inicien las obras del proyecto definitivo, con una movilización de fondos económicos que habrá de originar beneficios reales inmediatos en todos los sectores económicos y sociales de la ciudad y comarca, aparte de su repercusión en toda la economía nacional.

La primera solución—la Centro—es quizá la más factible, por ser la más económica, pero no resolvería el cúmulo de problemas de una manera total. Su coste de obras, incluidas las expropiaciones, se elevaría a unos 3.279 millones de pesetas. Consiste en la conservación del cauce actual del río hasta el llamado puente de hierro, y su desvío desde dicho punto hacia el mar para hacerlo desembocar entre Nazaret y La Punta. Para llevarla a cabo es condición previa la construcción de un pantano de laminación en Villamarchante y reducir en 2,75 metros la altura de la presa de Robella. Este dispositivo reduciría a un máximo de 2.300 metros cúbicos por segundo cualquier avenida similar a la registrada el 14 de octubre último, que fué del orden de los 3.700 metros cúbicos por segundo. Además, todos los puentes urbanos entorpecen el paso de las aguas durante las crecidas, pero especialmente los puentes del Mar y de San José, por lo que está previsto en el anteproyecto la sustitución de ocho puentes antiguos por otros más diáfanos, con un coste aproximado de 240 millones de pesetas. Con la sustitución total de puentes, la capacidad de desagüe prevista sería de unos 3.750 metros cúbicos

por segundo; es decir, algo más que el caudal que desbordó el Turia el 14 de octubre, avalancha sin precedente en la historia hidráulica del río.

La segunda solución—la Sur—es ligeramente más elevada en presupuesto, siendo su coste de 3.767 millones. Consiste en desviar el río a su paso por la ciudad, construyendo un nuevo cauce con una longitud de 13 kilómetros y 200 metros de ancho. El desvío se inicia entre los pabellones de Manises y Cuart de Poblet, sigue en línea recta, pasando junto a Chirivella, para enlazar en curva de unos dos mil metros de radio en dirección Oeste-Este, hasta la altura de El Castellar, donde girará ligeramente hacia el Sur, con objeto de permitir la expansión del puerto y desembocar finalmente entre Pinedo y El Saler, hacia la Albufera. La capacidad de desagüe del nuevo cauce sería de 5.000 metros cúbicos de agua por segundo, con un canal central de obra para las avenidas normales y dos grandes terraplenes laterales para las grandes crecidas, sobre los cuales discurrirían las líneas férreas y las carreteras de circunvalación a diferentes alturas, para evitar los pasos a nivel y facilitar su penetración en la ciudad.

En ambas soluciones, como es natural, se han previsto las obras complementarias para establecer los sistemas de riego en las zonas próximas a Valencia, que quedan más o menos alteradas cualquiera que sea el trazado definitivo. También se incluyen los colectores necesarios para la evacuación directa al mar de las aguas negras y pluviales de la zona urbana, que hoy, en su mayor parte, son vertidas al tramo urbano del Turia; vertederos que facilitan la inundación de las zonas bajas de la población, incluso cuando el río no llega a desbordarse.

CARACTERÍSTICAS DE LAS SOLUCIONES CENTRO Y SUR

Hasta aquí hemos visto el aspecto netamente hidráulico del problema. Pero Valencia, como decía al principio, tiene otros gravísimos problemas, otras heridas lacerantes y enfermedades crónicas que precisan urgente remedio, algunas de ellas de difícil solución aisladamente, y que sólo ahora se están examinando conjuntamente, a fin de armonizarlas a la "solución río" que en definitiva se adopte. Su enumeración es sabida de todos: enlaces ferroviarios, accesos por carretera, alcantarillado, puerto y distrito marítimo, poblados satélites, zonas industriales, comerciales y residenciales, viviendas, reformas interiores, repoblación de cuencas y barrancos que caen sobre la huerta...

El problema, como puede apreciarse, tiene una envergadura enorme; tanto que más que un problema técnico se trata de un problema geográfico que afecta no sólo a los ferrocarriles y carreteras, sino a la ciudad entera y a su comarca de influencia y especialmente al río que la divide en dos, obstaculizando su unidad urbana, constituyendo otro impedimento fundamental para su puerto y un peligro indudable para sus campos y poblados de las márgenes, en donde más de un millón de personas permanecen en la actualidad a merced del cauce mermaado y desprotegido del Turia.

Veamos, antes de seguir adelante, la solución que en el anteproyecto se da a cada uno de estos problemas adaptados a las dos variantes hidráulicas planteadas.

A) Solución Centro. El problema ferroviario en esta solución se resolvería a base de trasladar la actual Estación-Término a la gran plaza prevista en los planes de la Gran Valencia, en la confluencia de las dos grandes arterias de Germanías y Ramón y Cajal, proyectándola en construcción subterránea. La

estación de clasificación se sitúa en el sureste de la población, entre el puerto y la vía del ferrocarril de Valencia a La Encina.

Las salidas hacia Barcelona y Zaragoza se efectúan a lo largo de la citada estación de clasificación, pasando elevadas por la zona del puerto, sobre el actual trazado del ferrocarril de Valencia-Taragona, en la cual, y antes de cruzar el Barranco del Carraixet, se establece una pequeña estación de clasificación. Pasado dicho barranco se bifurca la línea en dos direcciones, una hacia Barcelona y otra hacia Zaragoza. La disposición reseñada permite suprimir la estación de Aragón, en la Alameda, y los parques ferroviarios de la misma. El acceso del ferrocarril de La Encina no sufre variación y el de Madrid por Utiel penetrará en la nueva estación, siguiendo el trazado de la carretera de circunvalación.

En cuanto a los ferrocarriles de vía estrecha, se construiría una nueva estación en el Camino de Tránsito, sobre la misma alineación que tiene la actual, y los distintos enlaces para los servicios del Sur—Villanueva de Castellón—se realizarían a base de penetraciones en zanja y túnel, con apeaderos urbanos, prolongando el servicio metropolitano hasta el puerto. En cuanto al servicio del Norte, se rectifican los actuales trazados de Liria y Bétera, desplazándolos hacia Alboraya.

Los accesos por carretera no variarían sobre lo proyectado con anterioridad a la riada de octubre. Se aprovecha íntegramente los accesos de la carretera nacional de Madrid-Valencia (en servicio) y la comarcal de Valencia-Ademuz (en construcción avanzada), cuya penetración urbana se haría por la prolongación de la avenida de Fernando el Católico con un nuevo puente; el acceso de Barcelona, por la actual estación de Aragón, con dos ramales de penetración, uno por el puente del mismo nombre y el otro junto a los Viveros; el acceso de la carretera nacional de Alicante y Murcia se halla en construcción muy avanzada y se proyecta un nuevo ramal de entrada por la avenida de Jacinto Benavente. Con objeto de descongestionar el tránsito de esta ruta, se proyecta asimismo un nuevo acceso, habilitando la actual carretera provincial de Nazaret a Oliva, que, por otra parte, ofrecerá gran aliciente al turismo por las especiales características de la zona que atraviesa: Saler, Dehesa y Albufera, el "pulmón verde" de la ciudad.

Las carreteras de accesos se entrelazan todas unas con otras y se unen al puerto de Valencia mediante la autopista de circunvalación—alejándose del casco urbano por el Norte y aproximándose por el Sur—y cuyas características se mantienen en líneas generales en ambas soluciones, con pequeñas variantes motivadas por la necesidad de adaptar su trazado a los planes hidráulicos y a los enlaces ferroviarios.

B) Solución Sur. El cauce viejo del Turia queda libre en esta solución. Los puentes, algunos de ellos de gran valor histórico y arquitectónico, se respetarían y la vaguada—como veremos más adelante en un capítulo dedicado a la planificación urbanística—se convertiría en una vía de tráfico rápido en dos direcciones que marca una diagonal Oeste-Este, que actualmente se echa mucho de menos.

La desviación del Turia permite aquí la ubicación de la estación de viajeros y de mercancías en el cauce abandonado, a la altura del puente del Angel Custodio, y desarrollo hacia el mar, en dirección Sur. El enlace de la nueva estación con las líneas de Cataluña y Aragón se harían en subterráneo. Para las estaciones de clasificación y la entrada de las líneas de La Encina y de Madrid, por Utiel, se



Cincuenta y nueve riadas en seis siglos, trágico balance para Valencia.

adoptan las mismas disposiciones que en la solución Centro.

En cuanto a los ferrocarriles eléctricos, se proyecta la construcción de una estación subterránea en la gran rotonda formada por la confluencia de las grandes vías de Germanías y Ramón y Cajal. Afluirían aquí las siguientes líneas: la de Villanueva de Castellón, que penetrará en zanja y túnel por su actual trazado; las de Bétera y Liria, cuyo acceso a la urbe se hará en metropolitano a lo largo de las avenidas de Fernando el Católico y Ramón y Cajal; la de Rafelbuñol entrará en subterráneo para tener su estación terminal—estación que recogerá las líneas de cercanías de la zona Norte—en las proximidades de los Jardines del Real.

La estación subterránea antes citada y la Estación-Término se enlazarán mediante un ramal metropolitano a construir por debajo de la avenida de José Antonio y Germanías. Finalmente se prevé la posibilidad de construir otra línea de metropolitano que discurrirá paralelamente al actual cauce del río, por su margen derecha, y que partiendo de Mislata terminaría su recorrido en los poblados marítimos.

En cuanto a las carreteras, los accesos de Madrid, Barcelona, Alicante, Murcia, Ademuz y Torrente no sufren apenas variación respecto a la solución Centro. Tampoco sufre modificación en su concepción general la autopista de circunvalación, que en su tramo sur se amolda al trazado del río Turia desviado. La novedad, de enormes posibilidades, es ese eje Oeste-Este de la vía de tráfico rápido por el cauce abandonado. Realmente, la solución Sur, además de permitir el enlace de todos los accesos de carreteras, que por encontrarse a nivel inferior de la ciudad equivaldría a una espléndida línea de circunvalación, no interfiere, como probablemente no posee en el mundo ciudad alguna, permitiría también el enlace de todos los ferrocarriles de cercanías, en tramos conectados con categoría de Metropolitanos, además de las líneas nacionales. Desaparecerían todas las estaciones ferroviarias actuales—Norte, Aragón, Jesús y Cabañal—y, sin pasos a nivel, confluirían en una moderna estación las líneas de Madrid, Barcelona, Norte y Sur de España.

Resta por aludir a una de las claves de la vitalidad valenciana: el puerto. Es un puerto enteramente artificial, ganado palmo a palmo al Mediterráneo a merced de obras inteligentes y tenaces. Es un puerto también esencialmente exportador, pues por él afluye a Europa entera la riqueza agrícola valenciana. El primitivo embarcadero del Grao ha ido proliferando en extensos muelles e instalaciones. El puerto nos da la cifra del desarrollo

comercial e industrial de Valencia. Su movimiento de mercancías se cifraba el año 1877 en 241.445 toneladas. En 1900 era ya de 807.025. Sigue ascendiendo, y en 1929 alcanza su récord, no superado: 2.007.869. Sigue un descenso vertical con ocasión de nuestra guerra civil, durante la que padeció graves daños materiales, y el año 1939 inicia una recuperación, ininterrumpida hasta el momento. Y el momento es que el puerto se le ha quedado a Valencia pequeño, insuficiente y sin posibilidad de ensanchamiento. La morfología del puerto de Valencia ha venido condicionada por su situación junto a la misma desembocadura del Turia, y si el río impidió su normal desenvolvimiento, obligándole a tomar su forma actual, el puerto, a su vez, dificulta no-

tablemente las condiciones de desagüe del río. Por tanto, con la desviación del río surge la posibilidad de modificar la fisonomía del puerto y de permitir su ampliación y prolongación hacia el Sur.

COSTE DE LAS OBRAS PARA AMBAS SOLUCIONES

Se ha calculado que las cantidades precisas a invertir para las soluciones Centro y Sur—para el conjunto de los problemas hidráulicos, ferrocarriles, carreteras y obras complementarias—se eleva a 3.279 millones y 3767 millones de pesetas, respectivamente, incluidas las expropiaciones.

La distribución de estos importes sería la siguiente:

SOLUCION CENTRO	
	Pesetas
Obras hidráulicas	876.000.000
Ferrocarriles	1.070.000.000
Carreteras	700.000.000
Puerto	410.000.000
Urbanización de terrenos recuperados	223.000.000
Total	3.279.000.000

(1) De los cuales, 2.888.000.000 corresponden a obras y 391.000.000, en números redondos, a las expropiaciones. Inversiones a efectuar en cinco bienios.

SOLUCION SUR	
	Pesetas
Obras hidráulicas	1.348.000.000
Ferrocarriles	1.139.000.000
Carreteras	661.000.000
Puerto	185.000.000
Urbanización de terrenos recuperados	434.000.000
Total	3.767.000.000

(1) De los cuales, 3.267.000.000 corresponden a obras, y 500.000.000, en números redondos, a las expropiaciones. Inversiones a efectuar en seis bienios.

Por otra parte, estas soluciones, de volumen imponente—imponente han sido los daños, sin contar las vidas y los hogares, que valen más que nada—, ofrecen compensaciones económicas también imponentes: los solares que resulten de la supresión de las estaciones ferroviarias y, en el caso de la Sur, los terrenos que ofrecerían la vaguada del río y sus alcañanes.

En la solución Centro, el gasto a efectuar se eleva a 3.279 millones de pesetas, y los rendimientos que produciría la recuperación de terrenos, a 525 millones. Queda, pues, un coste efectivo de 2.754 millones.

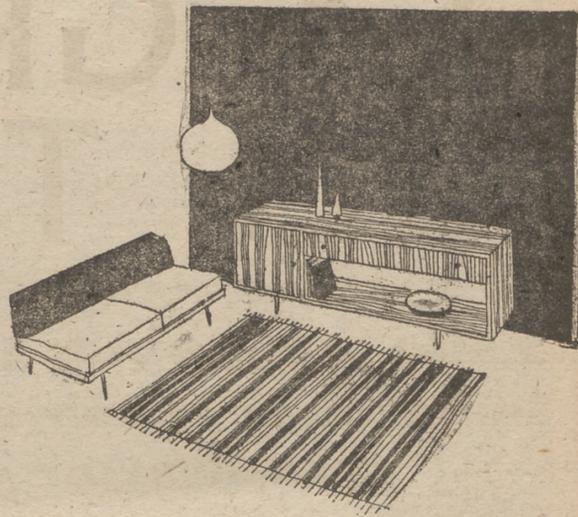
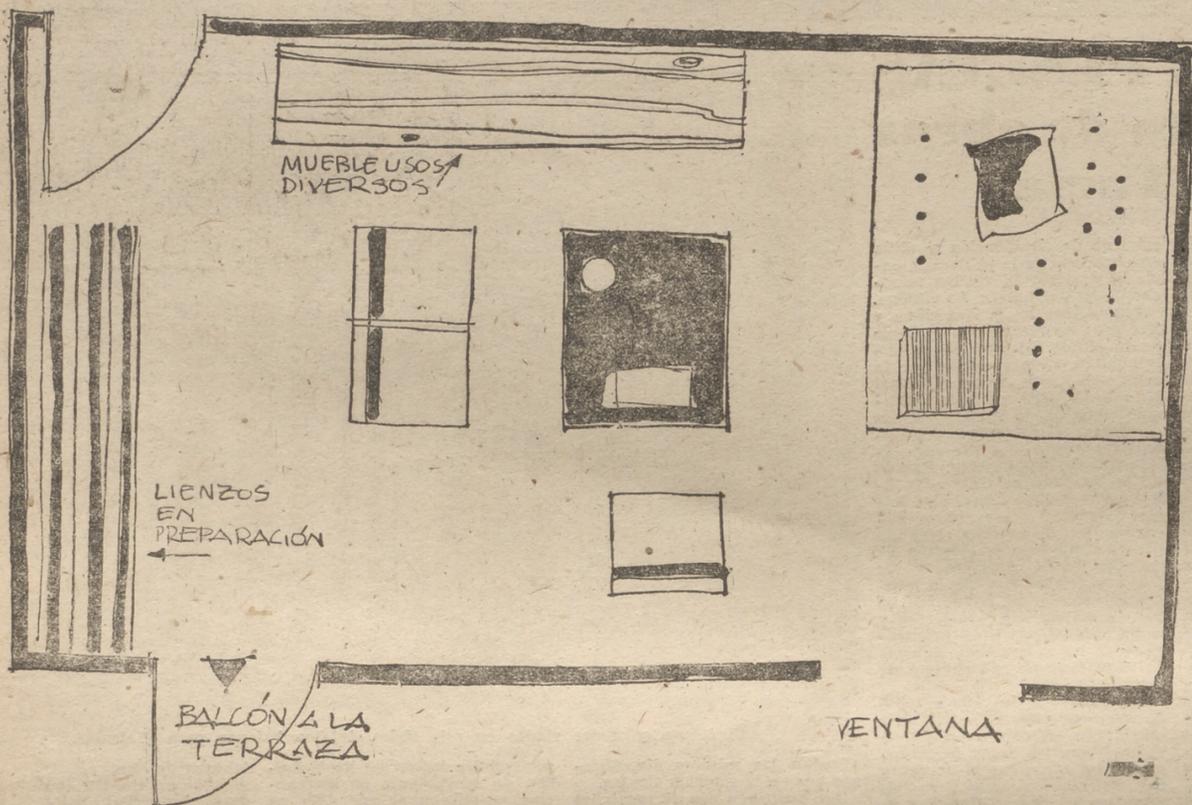
Y en la solución Sur, el gasto a efectuar es de 3.767 millones, y los rendimientos directos recuperables, a 914 millones de pesetas. Queda, en este caso, un coste efectivo de 2.853 millones. Y la diferencia entre ambas solucio-

nes supone un total de 99 millones de mayor coste en la solución Sur respecto de la Centro.

CENTRO O SUR, LA SOLUCION DEBE TENER UN CARACTER DE PERENNIDAD

Naturalmente que cuando se trata de elegir entre dos soluciones, ambas igualmente ambiciosas, hace falta una gran prudencia para evitar engañarse con el espejuelo de la solución que al primer golpe de vista resulte más económica. Según los autores del estudio económico-financiero, a favor de la solución Centro abogan tanto el gasto (con 488 millones de economía) como el coste (con una ventaja de 99 millones). Y, en cambio, la comparación de orden económico se inclina, a la larga, por la Sur, con una economía neta de 231 millones de pesetas.

noticia de *la* casa* por Carlos Flores



Consideraciones sobre un dormitorio-cuarto de estar

(Respuesta a una señorita que no quiere dar su nombre)

que ha conseguido mi amigo el pintor abstracto es francamente atractivo, y que en su cuarto único se respira un aire agradable, sin asomo alguno de desorden o caos. La habitación no tiene separación alguna entre la zona de dormitorio y el resto. Por el contrario, toda ella es usada como cuarto de estar durante el día y como dormitorio durante la noche. La cama se encuentra situada en un extremo de la habitación y se reduce al colchón, colocado sobre una pequeña tarima. La cama no lleva cabecero ni señal alguna que la haga parecer tal cosa. Durante el día se usa como si se tratara de un amplio diván, y ofrece el complemento de unos cojines. El colchón ha de ser del tipo flex o gomaespuma, para que la cama esté siempre "hecha". El dibujo le dará idea de cómo está resuelta la habitación. No me es posible hacer un boceto análogo sobre su caso, ya que no envía forma y dimensiones de su cuarto. Puede, si lo desea, volver a escribir a esta sección, aunque posiblemente le baste conocer la solución de mi amigo. Su carta demuestra que es usted capaz de pensar por su cuenta.

Me parece admirable ese horror suyo al tipo de cortinas y muebles "majestuosos" que es costumbre poner por ahí. Nada de escenografía ni efectos impresionantes en la casa. La casa no debe arreglarse pensando asombrar a quienes nos visitan. Sencillez, naturalidad. Muebles cómodos, útiles, agradables y fáciles de mantener en buen estado. Las cortinas, mejor lisas o con dibujos geométricos. Todos

estamos ya un poco aburridos —aunque a veces no nos demos cuenta de ello— de flores y guirnaldas. En la habitación si puede poner una lámpara que proporcione iluminación general, además de la local, debida a los apliques y pantalla del costurero. Mejor sería que la luz general fuera indirecta, extremo de fácil solución con un falso techo de escayola. Me figuro que la casa tendrá los techos altos o, al menos, normales y, por lo tanto, con posibilidad de perder 20 centímetros en favor de la referida instalación.

En cuanto a los adornos, cuadros, flores, etc.—tema final de su consulta—, mi opinión es la de siempre: más vale pecar por defecto que por exceso. Cuando los muebles y demás objetos útiles de una habitación tienen calidez, poco es necesario añadir para que el conjunto sea grato. Puede permitirse algún cuadro, cerámica o cristal de calidad. Si no tenemos una buena pintura, será preferible la reproducción de un cuadro interesante a un original mediocre. Las flores —naturales, por supuesto— constituyen uno de los mayores encantos de cualquier habitación. Las falsas flores—flores de papel, tela o esas repulsivas de plástico que han salido ahora, y que "hasta huelen"—deben suprimirse por completo.

Finalmente, le ofrezco el croquis de un mueble sencillo, para realizar en madera, con tiradores de metal, dimensionado en centímetros.

(La próxima semana, contestación a don E. C. C.)

Fiesta patronal de las matronas

Con motivo de la Visitación de la Virgen las matronas celebraron la festividad de su Patrona.

El Colegio Provincial de Madrid organizó varios actos. Por la mañana se efectuó una misa oficiada por el reverendo padre Peiró en acción de gracias. A continuación se desplazaron a la Maternidad de la Beneficencia Municipal, donde hicieron un reparto de obsequios entre las madres allí hospitalizadas, celebrando después una comida de hermandad en un céntrico hotel de esta capital, a la que asistieron distinguidas personalidades de la Sanidad, ostentando la presidencia el excelentísimo señor don Juan Boch Marin, el cual ostentaba a su vez la representación del director general de Sanidad, doctor García Orcóyen.

Acudieron también representaciones de Consejos y Colegios de las Secciones de Practicantes y Enfermeras.

Al final de la comida, doña Agustina Hernández Suárez, presidenta del Colegio de Madrid, dirigió unas cariñosas palabras a todos los asistentes.

Terminó el acto con unas palabras elocuentes del excelentísimo señor don Juan Boch Marin, estimulando a las matronas a continuar en su tarea difícil y abnegada.

JULIA ACONSEJA



¡Ahora sí que llegó el estío! Hace calor y la ciudad se viste de verano. El sexo débil saca de los armarios las telas frescas y vaporosas, y el primer chapuzón en la piscina de la zona ha marcado de verdad el advenimiento del calor, y empiezan de nuevo las preocupaciones femeninas. El traje de baño del año pasado no sirve. Igual sucede con aquel albornoz corto y con el sombrero de paja y el bolso de rafia. Hay que renovar el vestuario y, además, de prisa. EL CORTE INGLESES ha previsto todas estas inquietudes, y con mucha anticipación ha recibido y confeccionado las prendas necesarias, útiles y prácticas para la mujer en esta época. Trajes de baño en tela, lana o látex con diversidad de colores y tallas; pantalones, blusas, faldas, etc... Cuanto ustedes ven en este dibujo es de rafia, actualmente tan en boga. Se trata de la totalidad de los complementos para aparecer guapas y radiantes durante las vacaciones estivales.

CORRESPONDENCIA

Enrique Cabré Grifol, desde Alcalá de Henares (Madrid), solicita correspondencia con una muchacha de dieciséis a diecinueve años de edad. Sus señas son las siguientes: Primer Escuadrón de Paracaidistas del Ejército del Aire. Tercera compañía.

Luis Domínguez García pide correspondencia en francés e inglés con alguien que resida en Madrid. Sus señas son las siguientes: Eguilaz, 12. Madrid.

Un portugués comerciante en Angola desea correspondencia con una muchacha española "de buenos sentimientos". Piensa venir muy pronto a España, y quisiera, para entonces, conocer, aunque no sea más que por carta, a esta linda española de sus sueños.

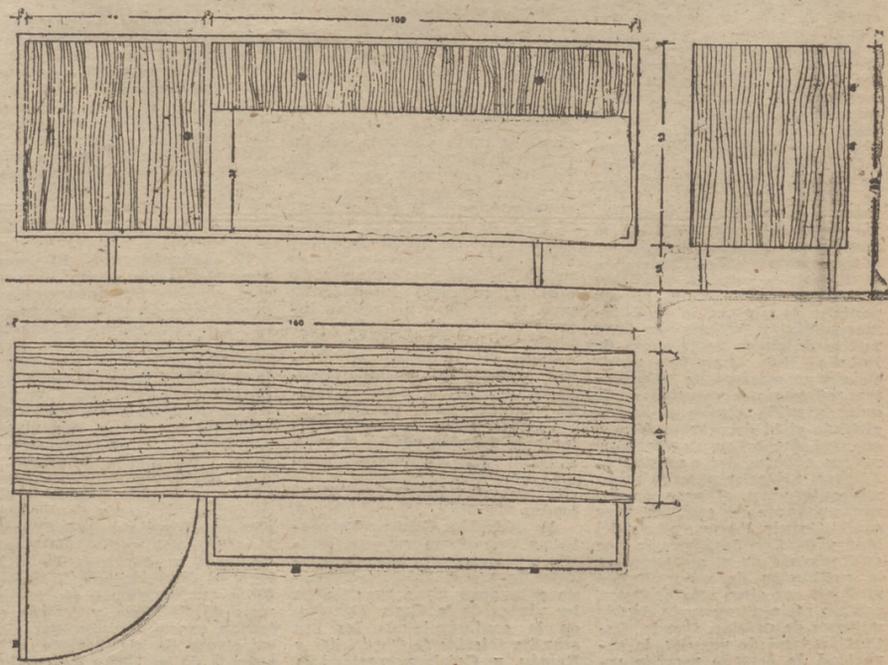
He aquí su nombre: Abilio Pinto Melo. Caja Postal número 250, Mocamedes, Angola (África Occidental portuguesa).

La perfecta secretaria

PARIS.—La «perfecta secretaria» no debe usar perfumes fuertes ni exceso de joyas, ha declarado el señor Heinz Goldmann, un sociólogo sueco que ha publicado un folleto dando una serie de consejos a las secretarias.

«El señor Goldmann afirma que cuando llega algún visitante indignado se le debe ofrecer inmediatamente una silla, puesto que sentado es más difícil enfadarse».

Entre los demás consejos figuran los siguientes: «Mantener los asuntos de la vida privada al margen de toda la actividad en la oficina, no olvidar nunca que constituye un símbolo de la posición de sus jefes, no llevar grandes escotes ni uñas excesivamente largas, y, sobre todo, ser muy discreta desde los pies a la cabeza».



PEREGRINA SIGLO XX:

A LOURDES EN "VESPA"

Por María Paz SALAS

UNA polvareda ardiente de día de feria flota sobre Lourdes. Muchos umbres heterogéneos pueblan las aceras, forman remolinos, entran en una y otra tienda... Sacerdotes, frailes, uniformadas niñas de colegio vigiladas por religiosas, familias burguesas preocupadísimo por no perderse de vista unos a otros, matrimonios de edad madura con «short» y máquina fotográfica típicamente turísticos, campesinas francesas de todas las edades, lánguidos adolescentes emparejados con vago aspecto existencialista, los crios universales que empujan y sobresaltan. Sin embargo, un silencio reverente reina sobre la ciudad. Se contempla; se habla en susurro, nadie grita. Constantemente llegan y parten autocares de todas las naciones repletos de peregrinos.

PROCESION DE ENFERMOS

Una bandada de vendedores de cirios y ramos de flores asalta a los peregrinos y obstaculiza el paso muchos metros antes de llegar a la gruta. Pero, de pronto, cesan en sus pregones y se hacen a ambos lados de la calzada. Por la carretera, en cuesta, avanza un cortejo de camillas y coches de impedidos de todos los tamaños. Vienen entre ellos enfermeras a pie. Es la más terrible de las procesiones imaginables. Toda una serie de pobres criaturas quebradas y tronchadas, inmobilizadas en posturas propias de trágicos peales. Bajo el anchuroso cielo, todo luminosidad y alegría, en esta atmósfera que tiene todo el frescor del río Gave y la pureza del aire de las montañas pasa la horrenda procesion, como si ante nuestros ojos se hubiese abierto una enfermería de los tiempos antiguos: narices roídas, rostros cubiertos de eczemas, vientres hidrópicos, manos retorcidas, pies deformados por los edemas, hidrocefalos cuyos enormes cráneos se bambolean mientras avanzan, cinturas dobladas, brazos vueltos, cuellos torcidos, niños raquíticos, mudos, ciegos, locos, epilepticos... Parece el desbordamiento de un infierno en el que se hubiesen embalsamado los casos/más raros y atroces que dan escalofríos.

A medida que avanzan hacia la gruta, los pobres rostros descarnados, de color terroso, se transfiguraron, y la esperanza pone en ellos una llama. Las manos anquilosadas se juntan. Los párpados demasiado pesados tienen fuerza para abrirse. Están ya ante la gruta ardiente de la Virgen. Las voces, que al principio son sordas, balbuceantes, van llenando con su clamor la inmensa plaza, contestando las invocaciones del sacerdote:

—¡María, concebida sin pecado, rogad por nosotros!

—¡María, concebida sin pecado, rogad por nosotros!

—¡Decid una palabra y nuestros enfermos sanarán!—sigue tronando la voz del sacerdote. Y los enfermos, con voz cada vez más alta:

—¡Decid una palabra y nuestros enfermos sanarán!

El eco, con su voz apagada, responde desde las montañas:

—¡... sanarán!

DESFILE ANTE LA GRUTA

Hay dos largas colas formadas en los laterales de la gruta, que avanzan lentamente y se refuerzan sin cesar. Todos estos hombres y mujeres esperan durante media hora, tres cuartos de hora, para entrar en la gruta, pasar como un torrente en medio

LA PROCESION DE LOS ENFERMOS

Una oficina de comprobación de milagros

del flamear de los cirios y besar la roca que han pulimentado millones de bocas. El desfile no acaba nunca. Oigo fragmentos de conversaciones:

—¡Si estuviera papá con nosotros!...

—No creas que él hubiera esperado aquí a pleno sol más de diez minutos...

—Un milagro..., una muchacha paralítica...

—¡Virgen Santa, Virgen Santa! ¿Y anda?

—Se levantó. Dió dos pasos. Pero la emoción la hizo desmayarse en seguida.

—Lo más grande, lo más grande que he visto nunca...

—Ya ve usted; sin embargo, en la tienda donde los ha comprado mi cuñada valían dos francos menos y eran además de cera auténtica.

LAS FUENTES

Me es muy difícil llegar hasta la fuente alrededor de la cual las gentes se apretujan. Hay una cola por cada uno de los doce caños que caen sobre una estrecha pila. Es una obra artificial: una larga pared de piedra de poca altura, con la cubierta tallada. Para que el agua no se desperdicie es necesario apretar un botón a fin de que salga. Las gentes llenan frascos, botellas y hasta cántaros. Muchas mujeres, excitadas y cohibidas a la vez, manejan el botón torpemente y se mojan los pies. Todos beben del caño con vasos o en las palmas de las manos. Otros se lavan la cara, empapan pañuelos que luego se aplican sobre el rostro, la mano, un brazo. Un muchacho italiano, a quien acompaña una anciana, bebe con una concha siete veces seguidas y se humedece otras siete los párpados sin secárselos. Hay quienes se precipitan cuando les llega el turno e intentan beber de rodillas. Se oyen sollozos.

En la plaza del Rosario está el taller de embalaje. Está compuesto de tres naves. En la primera se llenan las botellas mediante toneles de cinc pintados de verde, que varios hombres transportan llenos desde la gruta. Otros empleados llenan las botellas en la boca de la llave, una después de otra, con gestos rápidos y precisos. No puede impedirse que el agua se desborde. El suelo está permanentemente encharcado. Ninguna etiqueta sobre las botellas. Sólo la cápsula de plomo que recubre el corcho lleva una inscripción: «Agua de la gruta de Lourdes.»

La sala segunda es un taller de embalaje. Bancos de carpintero, el suelo cubierto de herramientas y viruta. Varios obreros confeccionan cajas para una y dos botellas, que después los aprendices rellenan con viruta de corcho fina y clavetean. El agua no se vende. Si alguien la compra aquí paga solamente el precio del casco. Y si quieren expedirla fuera cargan los gastos de envío. Salen de aquí diariamente cajas para los puntos más distantes y exóticos del mundo: Polo Norte, India, Mozambique, Taiti... La venta asciende aproximadamente a unas 2.000 botellas diarias.

LAS PISCINAS

El acceso a las piscinas está permitido solamente a los enfermos previamente juzgados en condiciones para soportar la inmersión y a los enfermeros y enfermeras, frecuentemente caballeros y damas pertenecientes a la alta nobleza francesa.

La piscina de las mujeres, a la que he entrado mediante un permiso especial, está dividida en tres compartimientos mediante tabiques, y a los cuales se baja por unos escalones. La entrada está cubierta por una cortina que se corre para aislar a la enferma. Delante hay una sala común, enlosada, con bancos y sillas, que sirve de sala de espera. Las enfermas se desvisten ayudadas por monjas o enfermeras, y salen una a una cubiertas por una camisa blanca, anchísima, de tela gruesa. La mayoría son paralíticas totales o parciales. Otras están desgastadas, exhaustas, por extrañas enfermedades que las de-

voran. Muchas tienen llagas, eczemas, purulencias apesadas y terribles. Los rostros de todas al ser sumergidas dejan de evocar los agudos dolores que el traslado les produce, la fatiga, el dolor, la indiferencia: se tornan extáticos, transfigurados de esperanza y de amor. Al salir parecen volver al mundo desde muy lejos. La expresión extática ha huido de sus caras. Muchas tienen una fina sonrisa de comprensión. Otras nos miran atónitas. Una ha empezado silenciosamente a llorar.

OFICINA DE COMPROBACION DE MILAGROS

Hay un curioso departamento reducido, instalado muy sencillamente: la oficina de comprobación de milagros. Varios armarios cargados de expedientes, Médicos, sacerdotes y el jefe de las piscinas, que tiene a su cargo los registros. Aquí pasó días enteros Alexis-Carrol leyendo, investigando, cotejando, comprobando, hasta que surgió un libro famoso: «Los milagros de Lourdes.»

En este momento, varios médicos están examinando la pierna llagada de una adolescente que ha entrado súbitamente, después de la inmersión en la piscina, en franco período de cicatrización. La cara del muchacho favorecido resplandece de júbilo. Mira, radiante, de uno a otro lado.

Circulan los anteriores certificados médicos del muchacho. Se le interroga sobre las sensaciones que ha experimentado:

—¿Cómo podría explicarlo?... Yo estaba seguro de que me curaría... He rezado durante horas y horas en la gruta... Después cuando me metieron en el agua, sentí una tensión fuerte en la pierna... No, no, dolorosa no... Yo creo, creo... que he oído—y sus ojos se llenan de lágrimas—una voz dentro de mí que me anunciaba: «Estás curado.»

Los médicos permanecen imperturbables. La palabra milagro no es pronunciada ni una sola vez. Se interrogan, cambian impresiones gravemente y en voz baja entre sí. Al muchacho se le manda salir. En seguida le rodean sus familiares con caras transfiguradas por la emoción. Se van.



Y entra otro nuevo «caso», que será, a su vez, minuciosamente estudiado con reserva.

EL CALVARIO

Un camino ascendente, en cuesta pronunciadísima. Colosales estatuas en bronce de doble tamaño que el natural. Una gran profusión de fieles precedida de prelados y estandartes llega cantando la plegaria de Bernardette: «Del cielo ha bajado la Madre de Dios, Cantemos el Ave a su Concepción...». Al final de cada una de las estrofas el entusiasmo se redobla, para repetir, obstinada de amor, la salutación angélica: «¡Ave, Ave, Ave María!, ¡Ave, Ave, Ave María!» Una por una van cantando las selentas estrofas. Y siempre de nuevo el es-

tribillo con su ritmo obsesante y conmovedor: «¡Ave, Ave, Ave María!» Llega un momento en que cada uno no escucha sino su propia voz. Sin embargo, el cántico sigue produciéndose unánime y con resonancias ardorosas que hacen estremecer. Y siempre el mismo: «¡Ave, Ave, Ave María!», que refluye, que se sobrepone con ritmo de obsesión frenética. Cuando las voces se apagan y se oye ya solamente el rumor de las plegarias del sacerdote que ha empezado a rezar el Via Crucis ante la primera de las monumentales estatuas, en mis oídos sigue resonando, en vaivén obsesante, el «¡Ave, Ave, Ave María!» que me persigue después durante todo el día hasta los últimos límites del sueño.

“Amame, princesa”, la romántica historia de Alejandra de Torlonia, llevada al celuloide

Desde Roma escribe nuestra corresponsal Mercedes DIAZ-JIMENEZ

Diálogo en Trieste entre los recién casados y un fotógrafo silbador

2

“Sandra se lavó el pelo, se bañó y se puso un perfume que traía en su maleta. A las cuatro de la madrugada, mi tía y yo la obligamos a echarse en mi cama. Ella rezó ante la imagen de la Virgen, y poniéndose una bata mía, se adormeció. A las cinco y media, cuando fui a despertarla, se hallaba sentada en la cama y tenía en sus manos las guardanias que Clemente le había regalado. La ayudamos a ponerse el vestido de boda, mientras Sandra temblaba como una hoja y se ponía palidísima. Luego bebí un té con limón, sin más comida, porque debía cumplir en la misa de su boda, y a las seis y media llegó Clemente Lequio. Todos marchamos a la iglesia de San Nicolino, donde nos esperaban los testigos. Durante la ceremonia, Sandra estaba nerviosísima y volvía la cabeza continuamente hacia la puerta. El sí tuvo que pronunciarlo por tres veces, ya que no lo habían oído los testigos, y la alianza se la prestó mi tía. Ni el órgano sonó con los dulces acordes de la «Marcha Nupcial», y solamente el altar mayor se hallaba adornado con dos ramos de flores blancas. Cuando ya estuvo casada, Sandra exclamó: «¡Nadie me podrá separar de Clemente!»

Sandra llamó por teléfono desde casa de las Fontana a su madre para darle la noticia; pero cuando la infanta Beatriz llegó para derramar su cariño materno sobre la recién desposada, la pareja ya había partido para su viaje de luna de miel. En realidad, era una huida hacia el Norte, para llegar a su casa de Trieste.

Al día siguiente, los esposos llegaron a Trieste. Al hotelito situado a diez kilómetros de la ciudad

dónde Clemente alquiló el piso superior y lo amuebló con muebles antiguos, del siglo XVIII, traídos de su casa de Pinerolo. Y multitud de periodistas y de fotógrafos rodearon la casa, pero nadie fué recibido, ni siquiera un enviado especial «de los grandes», que regaló a la princesita un ramo de rosas rojas que le costó mil pesetas. Cuando las sombras de la noche rodearon al hotelito, uno de los fotógrafos se puso a silbar el motivo más romántico de la ópera «Madame Butterfly», y los novios se asomaron al balcón. Entre los de arriba y los de abajo surgió la siguiente conversación:

CLEMENTE.—Nada tenemos que declarar; somos, simplemente, una pareja de novios que se acaba de casar.

EL FOTOGRAFO SILBADOR.—Pero vuestras excelencias deben comprender que en este momento existen en Italia muchos matrimonios, casados con el consentimiento de sus padres, que no podrán dormir hasta que no sepan todo, lo que se dice «todo», sobre vuestras excelencias.

SANDRA.—¡Dígame que somos muy felices!

EL FOTOGRAFO SILBADOR.—¿Y qué más? El mundo entero les está mirando, porque acaban de entrar vuestras excelencias en el limitado y feliz dominio de los amores difíciles y contrariados.

Los esposos se retiraron del balcón sonrientes y entraron en su hogar, que está compuesto por tres habitaciones, cocina, cuarto de baño y vestíbulo. Sandra tiene veintidós años y no es bella, precisamente. Rubia, con mejillas delgadas y ojos brillantes, es un tipo de mujer que puede no gustar a todo el mundo, y nosotros, los españoles, descubrimos en seguida en su rostro la ascendencia borbónica que tiene.

Cuando a la mañana siguiente Italia supo que los esposos se en-



Sandra, con Fabricio Finesi, su primer candidato a marido.

contraban en Trieste, al hotel principal comenzaron a llegar innumerables ramos de flores para felicitar a Sandra, ya que sus amigos ignoraban la dirección del domicilio. Y como aún no tienen instalado el teléfono, la infanta Beatriz envió un telegrama a su hija con el siguiente ruego: «Llámame al mediodía.» Desde el hotel, Sandra habló con su madre a través del hilo telefónico y luego salió de la cabina para llamar a Clemente, que la esperaba en el «Hall».

Pronto el príncipe de Torlonia envió a su hija, desde Roma, una cocinera y una doncella. Esta última era portadora del cofre que contenía las muy valiosas joyas de Sandra y varias maletas con vestidos, ropa interior y ropa de casa para que la nieta de Alfonso XIII de España, de Enrique IV de Francia y de Su Graciosa Majestad Victoria la Grande de Gran Bretaña y Emperatriz de las Indias, no fuera compadecida por el humilde equipo de novia que tenía.

Los jóvenes y felices esposos permanecerán en Trieste durante seis meses por lo menos. Clemente está empleado en la casa Reunión Adriática de Seguros, donde se está preparando para el cargo de director en una de las sedes de Sudamérica. Si el príncipe Torlonia, claro está, para no dejar marchar a su hija a tan

lejanas tierras y dejar de verla quizá para siempre, no proporcionará a su yerno otra clase de trabajo. En cuanto a Sandra, que sigue entusiasmada con el mundo de los negocios, está buscando trabajo en Trieste y dice que le gustaría tener una librería donde poder vender libros antiguos.

Y éste es, señores lectores, el argumento de la película «Amame, princesa» o «Love me, princess», que muy pronto podrá contemplar en la pantalla. El productor inglés Dean Starvel ha patentado el guión cinematográfico y lo rodará por encargo de la casa Irelan Film, de Londres.

MACARRONES
TALLARINES
SPAGUETTIS
PASTINA
FIDEOS
PASTA DE BOLONIA,
FAISAN
LA PASTA ITALIANA FABRICADA EN ESPAÑA
PROCEDIMIENTOS Y MAQUINARIA ITALIANOS

La scooter
de los
100.000
Km.
7 HP-PISTON
1500 cc. ECONOMICA
SIN AVERIAS
SIN RUIDO
COMODA

Para una prueba al Distribuidor S.O.I. (Servicio Oficial Iso)

Máiquez, 36

GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Grandes facilidades de pago.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

MARY CARMEN, Roquetas de Mar.—No resulta difícil descubrir en este grafismo, de acusada femineidad, un carácter dulce y simpático, conversador y afable; un temperamento muy sensible y una naturaleza juvenil, muy despierta y dotada de bastante resolución. Usted, amiga lectora, es una persona dotada de mucha imaginación, imaginación que la lleva a idealizar tan pronto como conoce a una persona que es de gustos afines a los suyos. Es perezosa, algo desordenada y un poco coqueta, producto todo ello de su escasa edad. Es bastante impaciente y, por si fuera poco, le gustaría terminar cuanto antes todo aquello que comienza. Claro que, dada su escasa tenacidad, tarda poco en cansarse y abandonarlo todo. No es rencorosa, más bien algo tímida y de muy buenos sentimientos. Su buen gusto indica elegancia espiritual. Acostumbra a ser bastante sincera, ¿verdad?

KETTY, Palma de Mallorca.—No puede negarse que su escritura, amiga lectora, revela una acusada personalidad, que conviene analizar muy detenidamente. Usted es una mujer espontánea, resuelta y muy decidida, muy segura de si misma, de su inteligencia y conocimientos y del influjo que ejerce en sus amistades. Le gusta mandar, ello es indudable, y es extraordinariamente coqueta. Le encanta, también, distinguirse, causar un buen efecto, vestir bien y figurar en cuantos lugares se encuentre. Estoy convencida de que a usted le cuesta muy poco trabajo destacar, ¿verdad? Aunque generosa hasta la prodigalidad, hay ambición en muchos de sus rasgos. Usted sabe lo que quiere y cómo ha de conseguirlo. Observo que no es muy dada a analizar sus actos, como si apenas le importaran las consecuencias que de ellos pudieran derivarse. Añadiré que hay algo de sensualismo en sus trazos.

POL DE CORDOBA, Córdoba. No dudo de su problema moral, pero lo que si puedo asegurarle es que su escritura no lo evidencia, por lo que supongo que el interés por él no es tan grande como usted pretende insinuar. Su lectura me revela que es usted lector, persona exaltada e imprudente, de una audacia rayana en la temeridad. Considero que es vanidoso y que, aunque quizá sin pretenderlo, se supervalúa, lo cual ha de proporcionarle no pocos fracasos. Es muy celoso, apasionado e influenciable, incluso añadiré que intuitivo. Se descubre cierto afán de mejora, de alcanzar miras más elevadas, cosa que logra con su imaginación; pero, desgraciadamente, no en la práctica, dado que su perseverancia es bastante escasa. Un temperamento como el suyo es muy dado a torturas, ya que estoy de que usted lleva por gusto una intensa vida espiritual, ¿me equivoco?

J. Q., La Orotava.—El análisis de su letra me revela que es usted poseedor de un carácter metódico, detallista, ordenado hasta la exageración, puntilloso y afable. Es de muy buenos sentimientos, aunque a veces sienta la inclinación evidente de ordenar, de imponerse a cuantas personas le rodean. Es muy intuitivo y por la inclinación invertida añadiré que le considero muy sensible y bastante "coqueto", coquetería que no será difícil descubrir en su forma de hablar, de vestir y de comportarse socialmente. En general, su temperamento se observa bastante equilibrado, como si hubiera llegado a una madurez casi total. No obstante, no es tenaz ni tampoco está seguro de si mismo. En una situación difícil creo que usted es de los que se acobardan, se echan—quizá involuntariamente—para atrás. Le falta coraje, decisión, espíritu de lucha. Su buen gusto es de primer orden y su cultura bastante destacada. Sentimentalmente es regular, conciso y no muy dado

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	Z	Z	Una circunstancia le pondrá frente a un pasado que creía olvidado. Necesitará de mucha serenidad para evitar las consecuencias de este choque.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	=	⊗	Posible viaje o cambio importante en su existencia cotidiana. El tomar hoy una decisión de importancia puede llegar a ser imprescindible.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊙	⊗	Busque la compañía de personas que puedan compartir sus aspiraciones y proyectos, y espóngales, sin reservas, sus ideas y planes más inmediatos.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	=	Tómese un descanso cuanto antes. Acaba de salir de una crisis moral y física bastante profunda, y sus fuerzas orgánicas lo necesitan.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	+	Z	⊗	Deberá replantear un problema familiar que data de larga fecha, pero que tomará una renovada actualidad no por su culpa. Sea prudente.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	=	⊙	Acuerdos, ofrecimientos u oportunidades que le brindarán una mejora de posición o nivel económico para dentro de algún tiempo. Reflexione.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊙	⊗	Z	Feliz acontecimiento en el terreno familiar. Buena jornada para reanudar relaciones con parientes a los que casi no trataba últimamente.
SCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	Z	⊗	=	Sus asuntos financieros requieren una mayor atención, sobre todo si planea un negocio con personas residentes fuera o de distinta raza.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	Z	⊗	Momento de pausa en sus actividades, de transición hacia nuevos horizontes. Sus posibilidades profesionales conocerán, próximamente, un auge.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	=	=	Volverán a inquietarle ciertas preocupaciones de orden íntimo y personal, pero esto repercutirá en su humor y en su manera de comportarse.
AQUARIUS 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	=	Z	Evite los excesos que pedan ser nocivos a su salud y trate de despreocuparse un poco de sus obligaciones, sobre todo domésticas.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	=	Crisis de misticismo o de inquietud sentimental que apagarán un tanto sus energías y le impulsarán a refugiarse en su fértil imaginación.

Perfil psicológico de los niños que nazcan mañana:

Serán activos, voluntarios, alegres y muy ambiciosos. De inteligencia despejada y excelentes condiciones para el estudio, podrán hacer carrera en cualquiera de las manifestaciones de la técnica. No poseerán una gran facilidad de palabra; es más, pueden venir al mundo con un defecto en los órganos emisores de la misma. Su sensibilidad no llegará nunca a desarrollarse por completo y serán realmente negados para toda manifestación artística. Su gusto dejará mucho que desear, y buscarán siempre en la vida el lado materialista y práctico. Sin embargo, tendrán un corazón generoso y buscarán hacer la felicidad de los suyos y de cuantos les rodeen. Viajarán mucho, siempre en relación con sus obligaciones profesionales o por motivos de orden laboral. El volante de un vehículo entre sus manos. Se sentirá atraído por un negro para ellos. El número 15 les dará suerte. Su color favorito será el verde. Su perfume, el clavel. Su animal, el mármol.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

a la expansión. Es afectuoso, naturalmente, y es posible que, sin esfuerzo, se le pueda hacer llegar al mimo y la ternura.

MARIPI, Madrid.—He aquí la escritura clásica de un carácter débil, ingenuo y bastante sufrido y abnegado. Su letra, amiga lectora, evidencia multitud de detalles que conviene analizar por separado. Relativa generosidad, acondicionada a su yo personal; medida involuntaria de autodefensa, como si hubiera sufrido recientemente algún importante desengaño; intuición para pensar en los problemas y espíritu de sacrificio para soportar sus reveles, aunque interiormente su sufrimiento sea terrible. Sentimentalmente la considero bastante lanzada, irreflexiva y olvidadiza de su natural reserva. No posee originalidad, pero su constancia parece ser de primer orden. Concluiré añadiendo que su sensibilidad es un tanto vidriosa. Es muy olvidadiza, ¿verdad, amiga mía?

SANCHEZ ALVAREZ, Madrid. Estoy segura de que usted, amigo lector, necesita del estímulo de una persona amiga para sentirse seguro. Es inteligente, a veces vanidoso, e incluso posee arranques indudables de energía. No obstante, usted pertenece al grupo de personas que por su carácter melancólico y decaído—aunque pueda ser también apasionado—se descorazonan en seguida, dejándose vencer por la primera circunstancia adversa que se les ofrece. Es inquieto, pero carece de la suficiente confianza y seguridad en si mismo que, sin duda, le permitirían el triunfo. ¿Me equivoco?

HELENA

NOTA A LOS LECTORES.—Se recuerda es indispensable incluir, para cada consulta a las secciones de esta página, un cupón de "Ruleta Mágica", sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

CUPON

para una consulta a la RULETA MAGICA

Diccionario de símbolos oníricos

PERFUMES.—Sentido general: voluptuosidad. Oler en sueños un perfume agradable: mejora de la situación sentimental. Oler desagradablemente: fracaso o pérdida de dinero.

PICADURA.—Sentido general: enfermedad. Sentirse picado en las manos: dificultades materiales. En el vientre: pérdida de posición social. En las caderas: próximo viaje. En la cabeza: enfermedad grave.

PISCINA.—Sentido general: felicidad. Piscina de agua caliente: abundancia de bienes materiales. Si el agua está demasiado caliente: enfermedad peligrosa. Si el agua está muy fría: penas de amor. Piscina vacía: enfermedad próxima. Bañarse vestido en una piscina: escándalo que afectará a la personalidad profesional.

PLAYA.—Sentido general: promesa. Ver una playa desierta: ganancias, beneficios. Ver una playa repleta de bañistas: mejora de posición social. Cuando la playa sirve de escenario para una soñada entrevista de amor: desilusión sentimental.

PICHON.—Sentido general: amor. Ver volar una bandada de pichones: buenas noticias amorosas. Verlas huir: separación, ruptura afectiva. Ver una paloma en una jaula: pasión no compartida. Cortar las alas a una paloma: complicaciones sentimentales. Ver o sentir zurrar: engaño por parte de la persona amada.

PLANCHAR.—Sentido general: reconciliación. Planchar ropa sucia o rota: duelo o ruptura familiar. Planchar ropa blanca: aventura sentimental, promesa de matrimonio o boda próxima.

PEINAR.—Sentido general: falsedad. Cuando los cabellos se peinan con dificultad: proceso judicial, apuros económicos. Si se caen y se quedan enredados en el peine: gran tristeza. Peinarse cuidadosamente: presagio de buenos negocios o de ganancia a la lotería. Peinar a otra persona: feliz presagio. Peinar unos cabellos excesivamente largos: inquietud sentimental.

PINTAR.—Sentido general: éxito. Soñar que se pinta un mal cuadro: decepción en una empresa iniciada con entusiasmo. Pintar el retrato de una persona conocida o pariente: dicha persona jugará un papel importante en la vida del soñador.



PATINAJE.—Sentido general: triunfo. Verse patinando con soltura: éxito en un asunto en marcha. Verse caído en una pista de patinaje: dificultades y retrasos que entorpecerán las ambiciones actuales. Romper el hielo de una pista de patinaje: acción que motivará remordimientos.

RAYO.—Sentido general: sorpresa. Ver que un rayo se le cae encima: malas noticias que tendrán relación con los problemas familiares.

ROMPER.—Sentido general: oportunidad. Para interpretar este sueño es necesario estudiar de manera particular el objeto o la persona que se rompe o rompe.

RABIA.—Sentido general: acontecimientos. Soñar con un perro rabioso: mal presagio. Matar a un perro rabioso: calumnia o murmuración peligrosas. Verse atacado por la enfermedad de la rabia: traición sentimental, penas de amor. Verse acometido por un animal rabioso: desequilibrio en las emociones amorosas.

RATAS.—Sentido general: abundancia. Coger una rata: buena noticia inesperada. Matar una rata: decepción. Verse rodeado de ratas: remordimientos. Verse convertido en rata: falsedad en los sentimientos.

REJA.—Sentido general: ilusión. Estar tras una reja: prejuicios que dificultan la realización de un proyecto. Romper una reja: ascensión rápida en el aspecto material.

REPTIL.—Sentido general: peligro. Ver acercarse un reptil: enfermedad. Sentirse mordido por un reptil: encuentro imprevisto que puede cambiar completamente la vida del soñador. Matar un reptil: deseos eróticos contenidos.

ROSAS.—Sentido general: amistad. Coger rosas o verlas coger a otros: alegrías sentimentales. Recibir en sueños el regalo de un ramo de rosas: posible accidente, si las rosas son blancas. Ver rosas marchitas: fin de una aventura amorosa.

RELAMPAGO.—Sentido general: cambio. Ver cruzar el cielo los relámpagos: mudanza, cambio en la existencia. Sentirse deslumbrado por la luz de un relámpago: peligro si se realiza un viaje.

RAYA.—Sentido general: desilusión. Tanto el pez de este nombre como las rayas en telas, cabezas o muebles: fracasos y obstáculos.

ROBAR.—Sentido general: pérdida. Soñar que se roba un objeto: pérdida de dinero. Ver a alguien robando: traición. Verse robando en un avión: mejora esperada en el terreno material.

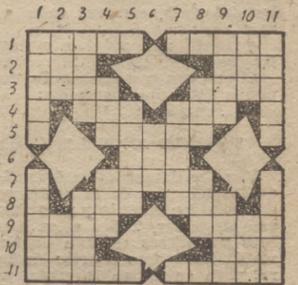
RANAS.—Sentido general: disgustos. Escuchar el canto de las ranas: querellas domésticas. Ver ranas: nuevas amistades de las que no conviene fiarse mucho. Comer ranas: preocupaciones de dinero.

REVOLVER.—Sentido general: poderío. Verse amenazado por un revólver: acontecimiento sentimental que le obligará a tomar una decisión. Manejar un revólver que no dispara: decepción sentimental por motivos de orden económico.

RETRASO.—Sentido general: obstáculos. Sentirse inquieto en sueños por un retraso: disgustos financieros. Verse obligado a retrasarse cuando se tiene prisa: complicaciones de orden familiar. Lamentarse en sueños de un retraso: sentimiento de inferioridad.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Indicio de una cosa. Acomete.—2: Dios de los bosques. Nota musical.—3: Plural de letra. Casta.—4: Símbolo del nitrógeno. Patada. Vicente de., marino español. Quiéntos.—5: Vocal. Papagayo. Punto cardinal.—6: Planta hortense.—7: Punto cardinal. Residuos. Uno.—8: Quinientos. Artículo. Arbusto de hojas purgantes. Cincuenta.—9: Ciertas fieras. Número.—10: Semejante. Pequeño yunque.—11: Pueblo de la provincia de Málaga. Al revés, cierta ave.

VERTICALES.—1: Acongoja. Al revés, mote.—2: Apócope. Donaire.—3: Al revés, como. Papagayo.—4: Mil. Nota musical. Postre. Símbolo del rodio.—5: Punto cardinal. Plazas. Vocal.—6: Prenda militar.—7: Vocal. Frades. Punto cardinal.—8: Consonante. Al revés, religiosa. Ansia. Quinientos.—9: Bastante. Calificación de examen.—10: Patada. Perro.—11: Con alas. Sin daño.

Urgencia del desarrollo avícola NOTICIARIO

España necesita una mayor producción de huevos y mayor rendimiento en carne

EL reajuste en la economía de los productos alimenticios tiene una importancia fundamental, ya que no se trata solamente de economizar la inversión actual de divisas para atender ciertos capitulos, sino que repercute de una forma directa en la situación de las zonas agrícolas y en su disponibilidad de dinero.

Si nuestro país alcanza en fecha próxima cantidades suficientes para el consumo de la población actual y futura, tanto de carne como de huevos, leche y sus múltiples derivados, se habrá incrementado la renta nacional positiva en muchos miles de millones de pesetas las cifras actualmente invertidas en comprar estos artículos a otros países podrán dedicarse a una más rápida industrialización, y se habrá conseguido, por tanto, una ventaja general.

En este orden conviene destacar cuanto se refiere a la avicultura, que, aunque ha tenido notable desarrollo, especialmente en Tarragona y otras provincias, está muy lejos de atender la demanda creciente del consumo.

Se requiere con urgencia modernizar este sector de la ganadería, y para ello hace falta conseguir una mayor producción de huevos en el censo actual de aves, e incrementar éste en la cantidad necesaria para llegar incluso a la exportación. De un modo simultáneo, afrontar el aprovechamiento de carne, que en otros países tiene un volumen tan importante que permite compensar el consumo de otras especies. Basta citar el ejemplo de Norteamérica y lo que en Francia recomendaba, hace pocos meses, el Gobierno sobre el consumo de aves para suplir la escasez de vacuno.

El Sindicato Nacional de Ganadería ha formulado un plan que podría resolver en fecha muy corta esta situación de la avicultura. Para apreciar el interés de estas iniciativas, basta con puntualizar algunas cifras muy significativas.

LAS IMPORTACIONES DE HUEVOS

El volumen de producción se mantiene estacionario e incluso retrocede en los últimos años. Como consecuencia, ha sido preciso cubrir el déficit comprando a otros países. Las cifras son las siguientes: en 1952 se importaron 3.792.238 docenas de huevos; en 1953 la cifra fue de 4.428.840 docenas; en 1954 pasó a 5.387.310 docenas; en 1955 aumentó hasta 7.243.410 docenas; en 1956 se duplica la cifra, con 15.611.400 docenas; finalmente, en el año 57 se importaron 14.394.550 docenas.

PRODUCCION COMPARADA

El número de aves por kilómetro cuadrado es, en España, de 53. En los países de Europa Occidental las cifras son las siguientes: Dinamarca, 603 aves; Holanda, 438; Bélgica, 359; Inglaterra, 347; Italia, 250; Alemania, 240; Irlanda, 228; Francia, 155; Suiza, 153; Austria, 102; Yugoslavia, 99; y Grecia, 85. Solamente registran cifras inferiores a las de España Finlandia, con 11 aves por kilómetro cuadrado; Suecia, con 26, y Noruega, con 16. En estos casos ha de tenerse en cuenta el clima, que influye decisivamente en el desarrollo de las explotaciones avícolas.

PRODUCCION UNITARIA

Se considera indispensable un rendimiento por gallina de 150 huevos por año, para que la explotación se considere rentable. En España, la cifra media es de 80, lo que explica el predominio numérico de las aves sin selección de raza, ya que en las granjas el porcentaje es mayor. Comparado con el de otros países, este rendimiento resulta muy bajo. Las cifras referidas a Europa representan por ave censada una producción de huevos en cada año que es: para Ho-

landa, de 224; Bélgica, 209; Finlandia, 139; Suecia, 113; Alemania, 112; Inglaterra, 109; Austria, 102; Dinamarca, 92; Noruega, 87; Suiza, 86; Francia, 85; Italia, 76; Irlanda, 58; Grecia, 52, y Yugoslavia, 41.

CONSUMO POR HABITANTE

La insuficiencia de esta producción queda demostrada con el hecho de que si no se apelara a las importaciones, el consumo por habitante, contando solamente con la producción española, había de ser de 86 huevos por persona y año. La disponibilidad de otros países alcanza cifras mucho más altas: Dinamarca, 538; Holanda, 325; Irlanda, 320; Bélgica, 260; Suecia, 184; Inglaterra, 181; Francia, 168; Noruega, 132; Finlandia, 129; Austria, 126; Alemania, 125; Italia, 120, y Suiza, 109. Solamente Grecia y Yugoslavia producen cifras inferiores por habitante y año, con 66 y 61, respectivamente.

LA PRODUCCION DE CARNE

No es ningún descubrimiento la calidad y aceptación de la carne de pollo, cuyo consumo se acentúa en todos los países con un nivel alimenticio suficiente. En este orden, tampoco la avi-

cultura española ha alcanzado la orientación y las cifras convenientes. Por cada ave censada se obtienen en España 574 gramos de carne por año. En los demás países de Europa, las cifras son: Francia, 3.176 kilos; Yugoslavia, 1.925 kilos; Holanda, 1.580 kilos; Bélgica, 1.549 kilos; Irlanda, 1.369 kilos; Inglaterra, 1.186; Suecia, 1.109; Grecia, 1.107; Dinamarca, 0.967 kilos; Italia, 0.911 kilos; Alemania, 0.755; Noruega, 0.700; Austria, 0.582 kilos. Tienen cifras inferiores a la de España solamente Finlandia, con 0.339 kilos por año, y Suiza, con 0.489.

POSIBILIDADES

Las condiciones de clima y el predominio agrícola entre la población activa de nuestro país aconsejan y permiten superar estos índices. Para ello debe mejorarse el número y la calidad, la selección de razas, las condiciones sanitarias, la alimentación.

Hay que pensar en la riqueza que representa la producción de huevos, aspirando no sólo a suplir los gastos de estas importaciones crecientes, sino también a poder ofrecer en el mercado internacional este artículo con garantías de uniformidad, presentación y calidad. El consumo de carne puede ser otro capítulo que justifique el montaje de explotaciones avícolas, ya que mediante una reproducción y multiplicación, coordinada con el engorde mediante piensos abundantes y con razas adecuadas podría lanzarse al mercado un volumen importante que contribuiría a una ordenación de precios en otras especies y, principalmente, el vacuno.

El problema avícola español no es una dificultad marginal, sino que ha de enfocarse con toda la atención e interés que en los demás países se le concede, y queremos solamente citar los beneficios obtenidos por Holanda en la exportación de huevos durante el año 57, que equivalen a un ingreso de más de 6.000 millones de pesetas.

J. G. M.

NEVERAS DE HIELO LAVADORAS
Precios especiales en



PACIFICO, 82

Una Comisión del Sindicato del Combustible visitó al ministro de Trabajo

Visitó al ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, el jefe nacional del Sindicato del Combustible don José Redondo.

Le acompañaban el presidente de la Sección Social Central y procurador obrero en Cortes, por el Sindicato, el asesor-letrado de la sección y los jefes de grupos nacionales de la misma, entre los que figuraban los de las empresas Campsa y Calvo Sotelo.

Fué hecha al señor Sanz Orrio una detallada exposición de los problemas sociales que afectan a los grupos de producción y distribución de combustibles sólidos (minas de carbón) y de combustibles líquidos, entregándosele las conclusiones y acuerdos que se han elaborado en los últimos meses con la colaboración de las secciones sociales con que cuenta el Sindicato en toda España.

El ministro conversó detenidamente con sus visitantes, a los que prometió estudiar a fondo sus informes y los problemas abordados en los mismos, haciendo especial referencia a su propósito resuelto de elaborar rápidamente una nueva Reglamentación de Trabajo para las minas de carbón, problema que esencialmente motivó su reciente viaje a Asturias, que le permitió conocerlo de manera directa.

SE EXPLOTARA PETROLEO BAJO EL GOLFO PERSICO

THERAN.—Se ha constituido una sociedad irano-yanqui que explotará los yacimientos petrolíferos situados bajo el golfo Pérsico, en la plataforma costera del Irán. El capital norteamericano ha sido aportado por la Standard Oil Company, del Estado de Indiana. Se cree que la explotación comenzará inmediatamente, toda vez que el Sha ya ha dado su autorización para ello.

AMENAZA DE CRISIS EN LA CONSTRUCCION NAVAL NIPONA

TOKIO.—El plan fijado por la Federación de Construcción Naval de exportar barcos por un total de 500.000 toneladas durante el año económico en curso (1 de abril de 1958 a 30 de marzo de 1959), parece ser que no podrá cumplirse por los escasos pedidos recibidos en los dos primeros meses, abril y mayo, que ascienden sólo a 25.000 toneladas. Resulta prematuro dar una opinión sobre el resultado del año económico, pues, en una gran medida, depende de la situación del mercado mundial de fletes, en la actualidad muy paralizado. También contribuiría a su desarrollo el resultado que se logre en las negociaciones, actualmente en curso, con la India, dentro del préstamo de 18.000 millones de yens, concedido por el Japón a principios del año actual. Por último, se confía en concertar acuerdos con Birmania, Filipinas e Indonesia para construcción de buques y reparación de éstos.

YACIMIENTOS DIAMANTIFEROS EN RUSIA

MOSCU.—Se ha iniciado la explotación de los ricos yacimientos de diamantes de Yakutia occidental, al norte de Siberia central, a orillas del río Lena, descubiertos hace poco tiempo y en los que se han encontrado, durante los trabajos preliminares, gemas por valor de miles de quilates. La explotación se ha iniciado con la puesta en marcha de la primera central extractora con maquinaria adecuada para la selección y aprovechamiento de las piedras. La segunda central, de iguales características a la anterior, entrará en funcionamiento en el mes de agosto próximo.

LA PRODUCCION DE MERCURIO

FILIPINAS ha producido durante el pasado mes de mayo 22.091 libras, extraído de las 4.888 toneladas de cinabrio sacadas de las minas de Palawan, únicas de este metal en las islas. En el mes de abril se habían producido 18.299 libras, beneficiadas de 4.758 toneladas de cinabrio extraídas. Se piensa incrementar la producción cuando se termine de instalar un tanque de extracción, lo

que, aproximadamente, ocurrirá dentro del mes de julio de este año.

Por lo que respecta a Italia, ha disminuido fuertemente la exportación, no consiguiéndose en los cuatro primeros meses de este año más que el envío al extranjero de 98,4 toneladas de mercurio, frente a 635,3 en el mismo período de 1957.

HACIA LA JORNADA LABORAL DE CUATRO HORAS

NUEVA YORK.—Las dos organizaciones laborales yanquis, AFL y CIO, han iniciado en esta capital campaña en pro de la implantación de la jornada de trabajo de cuatro horas. El presidente de la AFL, de Nueva York ha manifestado que ante la automatización y los nuevos adelantos técnicos va a haber cientos de miles de obreros sin trabajo, por lo que hace preciso llegar a la jornada laboral de cuatro horas, a cuyo fin hay que convencer a las empresas, a los propios obreros y al país de la conveniencia de la nueva jornada que se propugna hasta que lleguen a concebirla como normal y posible.

PROTESTAS POR LA POLITICA MARITIMA NORTEAMERICANA

COPENHAGUE.—Dinamarca ha pedido oficialmente al Gobierno norteamericano que revise sus disposiciones marítimas, en especial la cláusula llamada del 50-50, que obliga a que el transporte de la mitad de las mercancías norteamericanas entregadas a otros países, en virtud de los programas americanos de empréstitos y ayuda al exterior, ha de efectuarse en buques de esta nacionalidad. Esta cláusula, al excluir la competencia internacional en el transporte de dichos productos, infiere graves daños a la flota mercante danesa. Mientras, el número de barcos petroleros aumenta continuamente, habiendo llegado a fines de junio último a 75 unidades, con un desplazamiento de 1.063.000 toneladas, con lo que ocupa el undécimo puesto mundial de este tipo de barcos, siendo la antigüedad media de éstos ocho años, aproximadamente.

EL CARBON NO SUBIRA EN FRANCIA

PARIS.—La solicitud de la Junta del Carbón de elevar los precios de éste en un 9 por 100 ha sido denegada por el ministro de Hacienda, Pinay, lo que se interpreta en el sentido de que el nuevo Gobierno está decidido a poner coto al movimiento alcista de los precios. La Junta trata ahora de evitar una subida de jornales, que aumentaría los actuales déficit. Para salvar éstos, y ante la imposibilidad de recurrir a los subsidios gubernamentales por impedirlo las normas de la CECA, tendrá que restringir las nuevas inversiones.

EL CARBON NO SUBIRA EN FRANCIA

de su gratitud, respeto y cariño, y con el ofrecimiento de la más leal y entusiasta colaboración de todos desde sus puestos de trabajo.

El ministro manifestó con sencillez y emotividad su agradecimiento y proclamó su íntima satisfacción por la eficiencia y virtudes de laboriosidad y patriotismo que distinguen a los mandos y funcionarios del Departamento, lo que hace cada día más firme su fe en los frutos que juntos, en armoniosa y ferviente labor de equipo, han de lograr todos, en servicio de España y de nuestro Caudillo.

Al terminar fue objeto el señor Sanz Orrio de las más vivas muestras de afecto, siendo despedido con prolongado aplauso.

PARA SU VIAJE AL NORTE POR CARRETERA

anote, para comer o dormir, la

HOSTERIA DE CASTILLA

en Aranda de Duero (kilómetro 160). Categoría 1.ª A RESERVAS EN MADRID: Hostelerías, S. A., General Sanjurjo, 45. Teléfono 852699

Convenio de seguros sociales entre el I. N. P. y el Sindicato Nacional de Frutos

AFECTA AL PERSONAL EVENTUAL DE LAS INDUSTRIAS DE CONSERVAS VEGETALES

En el día de ayer ha sido firmado en la sede central del Instituto Nacional de Previsión el convenio establecido entre dicho organismo y el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Horticolas, para el desarrollo de la orden del Ministerio de Trabajo de 16 de mayo último, que establece un procedimiento especial

para la aplicación de los regímenes obligatorios de Seguros Sociales en el cobro de cuotas y abono de prestaciones al personal eventual de las industrias de conservas vegetales.

Por parte del Instituto Nacional de Previsión suscribieron el convenio el delegado general, don Luis Jordana de Pozas, y en nombre del Sindicato Nacional de Frutos su jefe nacional, don Joaquín Gutiérrez Cano, asistiendo al acto el subdelegado general de Seguros del Instituto Nacional de Previsión, don Enrique Serrano Guirado, y D. J. Escosura, jefe del Servicio de Seguros Unificados de dicha entidad; don Enrique Amado y del Campo, secretario Nacional del Sindicato y procurador en Cortes; don Alfonso García-Valdecasas, asesor jurídico de dicho organismo; el ingeniero agrónomo don Emilio Ordoñez, jefe provincial del Sindicato de Frutos en Murcia, y el señor Sánchez Manzanares, vocal nacional de la expresada entidad sindical.

Los señores Jordana de Pozas y Gutiérrez Cano, con breves palabras, pusieron de manifiesto la estrecha colaboración de la Organización Sindical con el Instituto Nacional de Previsión y el deseo de que ésta se amplíe, llegándose a suscribir futuros convenios para extender los beneficios de la legislación social a otras ramas o actividades encuadradas en el Sindicato Vertical de Frutos.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 7 del actual, a una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en el concurso de obras de reforma exterior de los edificios con fachada a la plaza de la Villa. Presupuesto de contrata, 1.856.460,06 pesetas.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señalados.

Madrid, 2 de julio de 1958.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

Concurso de control de costes

Acción Social Patronal, que agrupa a un importante número de empresas españolas, va a llevar a cabo tres cursos sobre control estadístico de calidad, control de costes y control de producción, respectivamente, con ánimo de contribuir a la formación de personal especializado en estos tres aspectos, que hoy tanto preocupan a la dirección de las empresas.

Los cursos serán desarrollados por competentes profesores del Cuadro de Consultores de A. S. P. y comenzarán por el control de costes, que se celebrará del 30 de junio al 17 de julio.

En este curso se pretende dar una visión completa de los costes en los diferentes niveles de la empresa, buscando principalmente su aplicación práctica para la obtención de mejores resultados.

Las plazas del curso serán limitadas, pudiendo hacerse la inscripción en Arapiles, 16 (Madrid).

Difícil venta de los pisos... sin los modernos complementos que ofrece



PACIFICO, 82

NECESITAMOS VENDEDORES

introducidos, con seriedad y prestigio, en cererías, fábricas de betunes y encáusticos, droguerías y laboratorios. Diríjase por escrito, con amplias referencias, al 324 ALAS, Alcalá, 32

¡RECORTELO!



Reúna cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario.

Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón.

Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!

BOXEO POPULAR

Mañana, primera reunión veraniega en el campo del Rayo

Las reuniones populares de Fiesta Alegre encontrarán mañana sábado su enlace veraniego en la inauguración de la temporada...

En el programa de esta "premiere" que esperamos tolerar, auspiciada y patrocinada por el buen tiempo...

Tony Gutiérrez, que se perfila como futuro "homicida", dado su temperamento combativo y la fuerza de sus puños...

En el semifondo, Francisco Ortega, el prometedor peso medio formado por Emilio Bautista...

Terminemos hoy indicando que los precios fijados responden íntegramente al apelativo popular...

LA PELOTA

El campeón de España de remonte, Irigoyen, y el Frontón Recoletos han rescindido su contrato

IRIGOYEN: "POSIBLEMENTE ME RETIRE DE LA PELOTA"

La noticia ha armado el correspondiente revuelo en los medios pelotísticos. Precisamente nos hemos enterado de esto fuera del frontón...

—¿Qué ha sucedido? —He rescindido mi contrato con el Recoletos. —¿Causas? —Antiguas desavenencias con la empresa...

—De momento, marcho a mi tierra, Pamplona, a disfrutar de las fiestas. —Si te ofrecen la oportunidad de jugar, ¿lo harás? —Estas cosas siempre hay que pensarlas...



IRIGOYEN

—Nada más. Hasta aquí lo que nos dijo el jugador. Por la noche acudimos al Recoletos...

Rafael C. MARICHALAR

Viviendas económicas... TODOS los materiales a mejor precio en



PACIFICO, 82 ZURBANO, 65

NOTICIARIO

BALONCESTO.—En partido correspondiente al torneo internacional, organizado por la F. I. C. E. P., en París...

FUTBOL.—Pasarán ha renovado contrato, por un año, con el Celta de Vigo. —El Barcelona ha dado vacaciones a sus jugadores...

—Invitados por la Federación Española de Fútbol llegaron ayer a Marbella los jugadores...

—Se han ligado al Celta los jugadores que pertenecieron al Zaragoza Carballo...

—El Barcelona tenía la idea, desde hace tiempo, de fichar a Campanal, el defensa central del Sevilla...

Tocadiscos automáticos Maletas amplificadoras No compre sin visitar



PACIFICO, 82

ALLENAZO EN LA CORRIDA DE LA PRENSA

ANTONIO ORDOÑEZ DIO VUELTA AL RUEDO, CHAMACO ESTUVO VALIENTE Y BIENVENIDA, VOLUNTARIO. — LA DIVISA, FALLO DE LA TARDE

LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ANTONIO

El acierto del cartelón de la corrida de la Prensa, la de los Antonios famosos en el toreo, está en las manos jubilosas...

Hay tres Antonios famosos en el ruedo. Es de don Antonio la divisa que se juega. Hace sol y viento fresco...

Pero continúa la esperanzada ilusión. Antonio I brinda al doctor Jiménez Guinea, arcángelico en sus aleteos de bisturi...

Si de primeras Antonio I tuvo un "Maleante", en cuarto lugar le salió un "Verdulero", 14, bragado. A él, tan elegante y señor...

Mediaba la corrida. No se habían escuchado más ovaciones grandes que las del desfilar. "Verdulero", bien sangrado, acometía algo...

Se ponía farfuceo el bicho, no dejándose parar nada más que de palito en palito, y Bienvenida tanteaba con la zurda en la cadera...

Para asegurar el poder dar el paso adelante, Antonio volvía al tanteo y doblones, pero encontrara algo en el astado...

—El Barcelona tenía la idea, desde hace tiempo, de fichar a Campanal, el defensa central del Sevilla...

Ni el sitio natural del saludo de usia le dejó "Levita" a Ordóñez, poniéndole en el tufo los pitones cuando el rondeño ahorraba lo justo...



Un lance de Antonio Bienvenida



Antonio Ordóñez, en un quite



Chamaco, en el sexto toro (Apuntes del natural por González Marcos)

un pinchacón y un sopapo con derrame que hacía auténticamente rodar al pitado en el arrastre.

Y salía el quinto, "Telero" 61. Ordenaba Ordóñez que ni se acercase el peonaje, y decidido iba a los medios...

Y así era el toro, el "Telero" ¡vaya tela!—que Antonio Ordóñez tenía para una tarde definitiva, por fuera y por dentro...

Clamores en los tendidos. ¡Ole! en aficionados de pro. Ordóñez esperaba y llevaba al toro con la magia de su tela...

Nueva serie de derechazos

Nuevas aclamaciones, unidos aficionados y espectador, el último mal estilo del toro, en salir contrario y frente a la puerta grande...

Lo externo, ovaciones, vuelta, prendas, saludos. Lo hondo—"jondo"—una faena reposada a un toro que no la tenía...

Un payazo artesiano hacia más reservón el gazapear del "Nandito", mancha de tinta, zaino, 3. Antonio III—en el cartel—tanteaba con el capote y sus peones...

También este Antonio, en nueva salida inquietantisima al ruedo de la Monumental, tenía como materia de triunfo un "Veleto", 2, que el viento de los pitos por su recogida cabeza—trapijo, casta, no kilos—lo llevaba a corrales...

Y el cartellone anunciaba otro "capé". Y no querían saber cómo se recibía el anuncio y la salida del sexto bis, "Navarro", regordito—ese conseguir peso sin esquelito que lo lleve!—si "Veleto", pobre de defensas, "Navarro", sobrado de astifina y grande cornamenta...

Este era el panorama para salir airoso Chamaco. Antonio Borrero encoló de costadillo al toro. Fué por otra muleta. Coreó el público un pase del desprecio, garboso desmayo de la muleta chamacoquista...

Se metieron con Chamaco. No fué justo. No puede hacer más un torero en el caso del "Navarro" que arriesgar la pella y poder ir al tendido. Lo que estuvo en un tris. Antonio III, si no pudo ser Chamaco, que debe serlo en Madrid, fué un valiente de verdad contra un mármol de sepultura...

Y así fué la corrida de la Prensa. La de los Antonios. El ganadero, con el problema para su química de encontrar esa mala hierba que parece haber envenenado el campo charro...

Se metieron con Chamaco. No fué justo. No puede hacer más un torero en el caso del "Navarro" que arriesgar la pella y poder ir al tendido. Lo que estuvo en un tris. Antonio III, si no pudo ser Chamaco, que debe serlo en Madrid, fué un valiente de verdad contra un mármol de sepultura...

(Pasa a la página 18.)

LUCHA EN EL ESTADIO SAN MIGUEL

Adolphe Kaiser se presentará frente a Jim Oliver

En el semifondo reaparece Jesús Chausson

De innarrable puede calificarse el éxito de la primera reunión de lucha celebrada en ese acogedor Estadio San Miguel...

par fenómeno de la lucha libre americana.

El doctor Kaiser, diplomado en Medicina, se ha lanzado por pura afición y por puro entusiasmo a este tormentoso campo del "catch", donde aplica sus profundos conocimientos...

Adolphe Kaiser es un científico, pero, a la vez, si las circunstancias lo exigen, sabe imprimir a su acción ese giro hacia los procedimientos tormentosos...

Será su adversario Jim Oliver, quien ofrecerá al germano un impresionante plano de coraje y dureza, que servirá para convertir esta pelea en un sensacional choque de dos poderosísimas fuerzas...

En el semifondo, una nota de indiscutible interés para todos los seguidores de la lucha: la reaparición de Jesús Chausson, titular continental de los semipesados, quien combatirá con el desconcertante Inca Peruano...

NEVERAS, LAVADORAS Grandes descuentos en las mejores marcas



PACIFICO, 82 ZURBANO, 65

MIL HORAS DE TRABAJO HAN CONVERTIDO EN TECNICOS A TRESCIENTOS HOMBRES

Hay un sacerdote chileno entre ellos

Los exámenes han concluido o están a punto de concluir. Treientos hombres, que hace seis meses andaban por la vida desprovistos de la tan necesaria especialización, negados a la técnica, desarmados ante la lucha por el pan diario, son hoy trescientos especialistas del torno, de la fresa, de la construcción, del ajuste, de la soldadura, de la maquinaria agrícola, de la calefacción o de la pintura comercial. F. P. A., la Obra Sindical de Formación Profesional Acelerada, ha hecho el milagro. Seis meses, mil horas de trabajo, y esos hombres, campesinos unos, peones albañiles otros, mozos de cuerda, han sido dotados de una técnica que los redimirá como peonaje y que servirá a los fines de industrialización que en España se persiguen.

Hemos estado un día entre ellos. De taller en taller, de conversación en conversación.

A TODOS LES PARECERA INCREIBLE

En el taller de construcción, en uno de los talleres de construcción para ser más exactos, uno de los alumnos descansa. Su ejercicio ha sido terminado con dos o tres horas de anticipación sobre el horario previsto. Aguarda a que los examinadores verifiquen las necesarias comprobaciones.

Se llama Mantel Figueras Rincón. Veinticuatro años.

—Yo me ganaba la vida como campesino. Soy de Navalmoral de la Mata, provincia de Cáceres. Una hermana que tengo en Madrid leyó algo acerca de Formación Profesional Acelerada y me animó.

Anteriormente no tenía ni la menor idea de albañilería. Cuando le dijeron que saldría con la categoría de oficial torció el gesto. ¡Aquello era imposible!

—Y aquí me tiene usted, sin salir aún de mi asombro.

Es la tónica general. Ni ellos mismos estaban convencidos de que la transformación fuera posible.

—Imagínese, yo, que era ordenanza—habla Luis Prieto Rodríguez, de veintiocho años de edad—. Todas mis ambiciones las cifraba en pasar a las oficinas. Pero al hablar de F. P. A., y, aunque creí que habría mucho camino, decidí probar fortuna.

Cambió la americana por el mono de trabajo. Seis meses después, fresador. Tiene novia y piensa casarse en seguida, porque con el título le llega la colocación.

—Hay doce peticiones de fresadores—nos cuenta el monitor, señor Rubio—y sólo salen diez. Todos colocados.

En el taller de forja, varios hombres, de diversas edades, manejan con soltura las herramientas, y tienen tal seguridad con el martillo pilón que se diría que no han hecho otra cosa en la vida.

—Pues yo era labrador... De Lugo. Se llama Carlos Castro González. Trabajaba en una pequeña propiedad de sus padres. A falta de mejor cosa quiso tentar la fortuna en F. P. A.

—Pero de verdad que yo no creía que pudieran hacer lo que han hecho—dice un poco sonrojado—. Yo jamás había pisado un taller de forja.

Los soldadores también cuentan ya con colocación. Varias empresas se han dirigido a la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada pidiendo que les envíen cuantos salgan.

—Cuesta carísimo hacer un soldador eléctrico—nos explica don Fernando Novoa, director del Centro de F. P. A. que va a construirse en Barcelona, un enamorado ferviente de la Obra—. Hay que tener en cuenta que cada electrodo cuesta dos pesetas y apenas dura unos minutos.

Demetrio Izaguirre, mozo de un almacén de aceite, sonríe satisfecho. A sus veintinueve años se ve convertido en un especialista. La inseguridad en el trabajo, el trabajo a salto de mata, ha acabado ya para él.

Igual podía decir Basilio Martínez Lozano. Es de Horcajada de la Torre, provincia de Cuenca. El servicio militar le tocó hacerlo en Madrid. La capital de España le ganó para siempre. Se licenció; quiso volver a su pueblo, donde contrajo matrimonio, pero Madrid estaba en su imaginación. El éxodo, el campesino que se coloca como peón de albañil, la vida siempre al borde de la penuria...

Radios transistores y pilas Televisores

Precios antiguos y a plazos



PACIFICO, 82

—Está más contenta mi mujer... El señor pastor, monitor, nos acompaña:

—Cuando entré aquí no sabía sumar decimales. Y ahora, ¡vaya un soldador!...

En el taller de reparación de maquinaria agrícola, don Alberto Valenciano, representante del Instituto Nacional de Colonización forma parte del tribunal examinador.

—Queremos llevarnos a unos cuantos, igual que el año pasado. Esto es increíble.

Cerca de allí, Antonio Magaña Sánchez, un alumno de veintiocho años. Es hijo del maestro de Real de San Vicente.

—De verdad que cuando llegue al pueblo no se van a creer que me hayan transformado de este modo. Debían dejarnos llevar algunos de los trabajos que hacemos. Es muy difícil crear una cosa así sin haberla visto.

EL INGENIERO INCRE-DULO

Don Pablo Villalta, ingeniero, fué requerido para que formara parte del tribunal que examina a los especialistas en calefacción central. Aceptó.

—Yo no conocía F. P. A. Y confieso que vine convencido de que era imposible hacer un técnico en seis meses. No me queda más remedio que rectificar.

Nos enseña las calificaciones que ha otorgado. De cero a diez, sólo hay un seis y un siete y pico. Las demás suben del ocho, rebasan el nueve...

—En un taller normal, en la calle, esto no podría lograrse por muchos años que se emplearan. No hay fuerza de voluntad para salir del trabajo y ponerse a estudiar.

Tejas planas, 2,30 ptas. Mosaicos de gres, 78 ptas. metro cuadrado



PACIFICO, 82 ZURBANO, 65

SE CONVOCAN TRESCIENTAS CINCUENTA BECAS PARA GRADUADOS

El Ministerio de Educación Nacional las destina para ayudantes de Institutos y Universidades y ampliación de estudios en el extranjero

El ministro de Educación Nacional ha firmado las órdenes de convocatoria por las que se anuncia concurso público de méritos la adjudicación en el próximo curso académico de 350 becas para graduados españoles, distribuidas en la siguiente forma:

Primero. Doscientas plazas de ayudantes becarios de Institutos Nacionales de Enseñanza Media (cien de prórroga y cien de nueva adjudicación), para licenciados en Ciencias y Letras y titulados de Bellas Artes—que aspiren a profesar la asignatura de Dibujo—. Las solicitudes han de presentarse en el Instituto de Enseñanza Media donde se desee prestar los servicios como ayudante becario, hasta el 31 de julio.

Segundo. Noventa becas «Matías Montero» para graduados que preparen cátedra, como ayudantes de Universidad o Escuelas Técnicas de grado medio y superior. Tendrán preferencia los graduados que pretendan opositar a cátedras correspondientes a Facultades universitarias de carácter experimental y centros de enseñanzas técnicas. Las solicitudes deberán presentarse, hasta el 31 de julio, en las Comisarias de Protección Escolar de los Distritos Universitarios respectivos donde se hallen los centros docentes en los que deseen prestar sus servicios como ayudantes becarios.

Tercero. Sesenta becas para ampliación de estudios en el extranjero durante el curso 1958-59, distribuidas en la forma siguiente: 20 becas de 3.000 pesetas mensuales para el Colegio Español del París; 20 becas de 3.000 pesetas mensuales para el Colegio Español Santiago, de Munich (10 para estudios civiles y 10 para estudios eclesiásticos); 10 becas de 2.000 pesetas mensuales para estudios en el Colegio Español San José, de Roma, y 10 becas de 3.000 pesetas mensuales para es-

A uno cualquiera de los alumnos de este taller le hemos preguntado.

—Yo era ordenanza en el Tribunal Eclesiástico. Y hasta dos meses después de estar aquí no me convencí de la posibilidad de hacerme técnico—habla Esteban Sobrino Martín.

UN SACERDOTE CHILENO EN F. P. A.

Un alumno. Como otro cualquiera, imposible diferenciarle de los demás, con los que charla, con los que bromea. Es el reverendo padre Hernán Zúñiga, misionero de los Pequeños Hermanos de Jesús. Chileno.

—No soy lo suficientemente fuerte para convertirme en un peón. El superior me dijo que aprendiera un oficio. Gracias a la Organización Sindical, que tuvo la gentileza de admitirme, sin considerar mi nacionalidad, podré marchar convertido en un instalador eléctrico. Yo, que apenas sabía cambiar los plomos y que le tenía tanto miedo a la electricidad...

De todos los alumnos de la promoción, el padre Zúñiga es, quizá, el único que no dudó de los resultados. Ha viajado por Europa y son varios los compañeros que se han formado en centros análogos de Francia y Suiza.

UNA BUENA PROMOCION

El señor Taberner, director de la Escuela, acompañante durante toda la visita que hemos girado, está contento.

—Es una buena promoción. Todo se ha llevado perfectamente, con menos dificultades que el año anterior. Yo creo que uno de los éxitos de F. P. A., quizá el decisivo de todo, es que todos llevamos mucha ilusión.

El señor Moreno Ballesteros, director de la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada, corrobora tal opinión.

—El porvenir de la industria puede estar aquí. Es una batalla que no tenemos más remedio que ganar.

Treientos hombres la han ganado ya.

D. T. NAVARRO

(Fotos Mamegam.)

Los Sindicatos de Soria estudian la creación de un Montepío Patronal

SORIA.—Se ha constituido la Junta plenaria de mandos, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, señor Domínguez y Cejuela, según la reciente disposición de la Delegación Nacional. Después de la lectura de los trámites pertinentes se verificaron los informes de Obras Sindicales y de ordenación económica, figurando entre los temas expuestos los nuevos horarios de verano, reparación de carreteras, becas de estudio, Residencias y la próxima entrega de viviendas en el grupo "Juan Yagüe", así como cuestiones tratadas en las asambleas generales agrarias, convenios colectivos y elecciones de enlaces sindicales.

Entre las sugerencias presentadas mereció destacarse la creación de un Montepío patronal, y el delegado provincial de Sindicatos resumió la sesión en términos que pusieron de relieve la preocupación de la jerarquía sindical por los distintos problemas.

LAS ESCUELAS DE DELINEANTES

MALAGA.—El Consejo Provincial de la Agrupación Sindical de Delineantes se reunió en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas, tratando acerca de las gestiones verificadas en la Dirección General de Enseñanzas Técnicas para el establecimiento de Escuelas de Peritos Delineantes, y que se espera alcancen satisfactorios resultados en el próximo mes de octubre, con el funcionamiento docente oportuno.

TRABAJADORES AUTONOMOS DE MALAGA

MALAGA.—En Estepona el delegado provincial de Sindicatos ha presidido una reunión del Grupo Local de Transportes, en la que se ha tratado de los Seguros para los trabajadores autónomos.

En Casares presidió también una reunión sindical el delegado provincial, que fué la del Cabildo de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, concurriendo el alcalde y el párroco, y en la que se abordó el tema de la mejora de las explotaciones agrícolas. También ha tratado la primera jerarquía sindical de la provincia con la Hermandad acerca del desarrollo de la misma en los aspectos social y económico y sobre la ley de Convenios.

REVISTA ORAL EN ALBACETE

ALBACETE.—La revista oral de la Obra Sindical de Educación y Descanso se ha presentado en el teatro Coliseum de Almansa. El asesor de Cultura y Arte, señor Sánchez de la Rosa, presentó a los distintos escritores y artistas. Celestino Sánchez eligió como personaje de su charla "Dali". Antonio Lozano interpretó un recital de guitarra, Nicolás G. Gómez interpretó un monólogo teatral, y después actuaron el quinteto de la rondalla; Ramón Bello, que recitó unos versos, y el Grupo de Coros y Danzas, terminando el acto con el recital del poeta Blanc.

PRODUCCION DE RAYON

Según datos estadísticos recogidos en el Sindicato Nacional

Textil, la producción de rayón en el pasado mes de mayo, en sus distintas especialidades, se elevó a un total de 1.373.692 kilos, y la producción de celulosa textil, en el mismo período de tiempo, fué de 2.000.551 kilos.

CONCURSO DE CAMISERIA

Se ha celebrado en distintas provincias españolas cabeceras de zona el concurso "Destreza en el oficio" en la especialidad de patronaje y corte y confección de camisería, convocado por el Sindicato Nacional Textil. Los campeones que resulten vencedores competirán en la fase final para la obtención del título de campeón nacional el día 9 de julio, en Madrid.

Llegan a Ibiza el subsecretario de Industria y el presidente del I. N. I.

IBIZA (Balears).—Procedentes de Palma de Mallorca han llegado en el vapor "Rey Jaime II" el presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes; el subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez, y otras personalidades. Fueron cumplimentados a bordo por las autoridades.

Los señores Suárez y Suanzes visitarán la nueva central eléctrica que el Instituto ha construido en Ibiza, de dos mil caballos de fuerza, convertibles en diez mil, y que produce tres mil kilovatios a la hora.

El señor Suanzes se reunirá hoy con los alcaldes de la isla para estudiar la ampliación de la red eléctrica a todas las comarcas y hacerlas llegar hasta la isla de Formentera mediante un cable submarino. (Cifra.)

Exposición "Trenes en el arte"

Con motivo del XVII Congreso Internacional de Ferrocarriles, que se celebrará en Madrid en el próximo mes de septiembre, la revista "Trenes" organiza la Exposición "Trenes en el Arte", que comprenderá las secciones de pintura, cartel y fotografía.

Los artistas españoles que deseen concurrir pueden solicitar las bases de la exposición en las oficinas del Congreso Internacional de Ferrocarriles, calle de Santa Isabel, núm. 44, Madrid.

La recepción de obras tendrá lugar del 1 al 8 de septiembre de 1958.

Venda fácilmente sus pisos... con las cocinas y cuartos de baño de



PACIFICO, 82 ZURBANO, 65

LOS PRECIOS EN LA SIERRA

Las autoridades se disponen a tomar medidas muy severas ante los abusos de algunos comerciantes serranos

ESTE año, como los anteriores, se ha iniciado la temporada veraniega en los pueblos serranos con unos precios, en los artículos alimenticios, muy superiores a los vigentes en la capital. Ciertos comerciantes serranos siguen practicando la política de lograr en sólo tres meses los mismos beneficios que a lo largo de todo el año. Con ello, esos comerciantes a esa previsible están matando la gallina de los huevos de oro, puesto que muchas familias madrileñas, en franca actitud de defensa, renuncian—cada año en mayor número—a veranear en la Sierra, y se desplazan a otros lugares en donde los precios de los artículos alimenticios no son tan abusivos.

Ya el año pasado, a juzgar por

AZULEJOS MAGNIFICOS Blancos, a 1,50 ptas. Colores, a 2,00 ptas.



PACIFICO, 82 ZURBANO, 65

García Escudero habló de "Relaciones entre televisión y cine", en Salón

SALOU.—Ayer continuaron las tareas del V Curso de Altos Estudios de Información, dedicado este año a la radio y televisión.

Don José María García Escudero dió la primera conferencia sobre «Relaciones entre la televisión y el cine», segunda parte de la conferencia que pronunció anteayer por la tarde. Marcó el señor García Escudero la diferencia entre el cine y la televisión, diciendo que, mientras el cine es parte, la televisión es periodismo vivo al servicio de la actualidad. Las formas cinematográficas, por mucho que se acerquen a la realidad, caso del neorealismo, nunca podrán proporcionar un cuadro exacto de la vida misma como lo puede hacer la televisión.

A continuación habló don Emilio Gennarini, de la Televisión italiana, sobre «Historia de la televisión». «La televisión en la era industrial tiene ante sí una labor eminentemente unificadora y pedagógica de gran trascendencia», dijo el conferenciante.

Por la tarde don José María Tarrasa, director de Radio Tarragona, disertó sobre «Historia de la radio».

LLEVA SIEMPRE EN EL PENSAMIENTO LA IDEA DE QUE DE TU COMPORTEAMIENTO DEPENDE QUE EL SEGURO SEA MAS EFICAZ

Los grandes escritores



Ramón Pérez de Ayala

Nuevas ediciones de sus obras famosas

"Divagaciones literarias", "Tigre Juan y el curandero de su honra", "La pata de la raposa", "Prometeo --Luz de Domingo--La caída de los limones", "Las máscaras"... Y "Obras selectas", en un elegante tomo de Editorial AHR, Barcelona

SECCION DE LIBRERIA

Planta baja



cine

**EL FESTIVAL
CINEMATOGRAFICO
DE SAN SEBASTIAN
YA SE HAN INSCRITO
19 PAISES**

**España presentará
"Culpable" y "El hereje"**

SAN SEBASTIAN, 4.—La Oficina del Festival Internacional del Cine ha comunicado que ya se han recibido inscripciones de 19 naciones para participar en el certamen internacional cinematográfico, que se abrirá el día 19 con la cinta norteamericana "Los vikings". España ha presentado los largo metrajes "Culpable" y "El hereje". (Citra.)

UNA EXTRAORDINARIA PELICULA



Así podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, del magnífico film "El suceso de via Padova", que próximamente será presentado por la distribuidora Bengala Films. A un argumento dramático y alocionador hemos de añadir la magnífica interpretación que de sus papeles hacen Giulietta Masina, Alberto Sordi y Peppino de Filippo, un gran conjunto de artistas que, a no dudar, harán de "El suceso de via Padova" una película de verdadero éxito que será admirada por todo Madrid.

ANDREA CHECCHI, ACTOR DE TALLA



Andrea Checchi es uno de los nombres más destacados en la prestigiosa lista de comediantes del teatro y el cine italianos. Creador de personajes inolvidables, actor realista cien por cien, Checchi ha cuidado siempre—desde que su categoría se lo permitió—de elegir los papeles que más se han adaptado a su temperamento; así tenemos como perfecta su labor en películas tales como "Caccia tragica", de Giuseppe de Santis; "Menos de un día"—episodio de "Nuestro tiempo"—, de Blasetti; "El héroe soy yo", de C. L. Bragaglia, y un extenso etcétera, que va desde sus primeras interpretaciones, en papeles casi de figurante, hasta su más acabada labor en la cinta de Sergio Corbucci, "Suprema confesión", que se ha filmado recientemente, utilizando

el modernísimo sistema fotográfico SuperfilmScope y color por Ferraniacolor. Con Checchi aparecen en el reparto de esta película la afamada actriz Anna María Ferrero, Massimo Serato y la revelación alemana Sonia Ziemann.

En "Suprema confesión", película que muy en breve veremos en nuestra ciudad, bajo el sello de Exclusivas Floralva, Andrea Checchi incorpora uno de los papeles más significativos de la obra, un personaje complejo y, a la vez, profundamente verista: Fran, hombre sin escrúpulos; violento y arriesgado; brutal y sensible. Su intervención en "Suprema confesión" ha sido limitada a una participación extraordinaria, porque, aunque el personaje de Franz tiene pocos momentos de actuación en la obra, es para ésta de vital importancia y su representación es sumamente difícil, por lo que se requería el concurso de un actor consumado, un actor de la talla de Andrea Checchi.

Cine Club Madrid

El próximo domingo, día 6 del actual, a las once y media de la mañana, y en el cine Callao, tiene anunciada su sesión de clausura de la presente temporada el Cine-Club Madrid con la proyección del cortometraje "El gato, la comadreja y el conejito" y la película base "La roue", ambas inéditas en España.

Nueva exposición de cocinas con sus muebles ¡Ofertas sensacionales!



PACIFICO, 82

UNA FAMILIA BIEN AVENIDA



Un comisario de Policía casado en segundas nupcias con una hermosa mujer dieciocho años más joven que él, dos hijas mayorcitas del primer matrimonio y una suegra. Esta heterogénea familia es, sin embargo, un dechado de virtudes, pero esconde un presunto criminal que intenta asesinar nada menos que al cabeza de familia. El "suspense" de la intrigante búsqueda, acompañado de las agradables situaciones que provocan los inesperados descubrimientos del comisario, son el argumento de la divertidísima película "Arsénico, señor comisario", que veremos próximamente presentada por Rosa Film.

UNA PELICULA LLENA DE EMOCION Y VIOLENCIA, QUE NOS TRAE DE NUEVO A ERROL FLYNN, ROMANTICO Y AVENTURERO

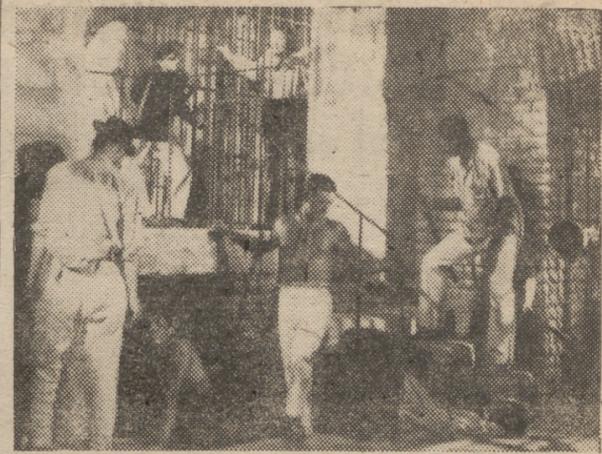


LA TABERNA DE NUEVA ORLEANS

Misión oficial del cine español a Berlín

Ayer, por vía aérea, salió para Berlín una Misión oficial cinematográfica que asistirá al Festival Internacional de Cine que se celebra actualmente en dicha ciudad. Integran esta Misión el director general de Cinematografía y Teatro, señor Muñoz Fontán; el director Ladislao Vajda y las actrices Paquita Rico y María Rosa Salgado.

EMOCIONES SIN FIN



Las más violentas y emotivas peleas que jamás se han presenciado en la pantalla nos llegan con "La Taberna de Nueva Orleans", un prodigioso film americano poseedor de un auténtico reparto estelar, en el que vemos los nombres de Errol Flynn, Micheline Presle, Vincent Price, Agnes Moorehead y Victor Francen, dirigidos por la experta y prestigiosa mano de William Marshall. Próximamente tendremos ocasión de admirar "La Taberna de Nueva Orleans", que no dudamos ha de alcanzar en nuestra Patria el mismo y rotundo éxito logrado en todos los países en los que ya se ha exhibido.

ANNA MARIA FERRERO · MASSIMO SERATO · SONIA ZIEMANN DIRECTOR: SERGIO CORBUCCI



TOROS

(Viene de la pág. 16.)

da por el abono del "todo sirve" en los campos del Tormes, llanos sin sierras, si probetas y alambiques destilan falsos oros de la piedra filosofal de la bravura, aún quedan por debajo de los puentes sueño y bronce quienes saben de alejar malos mengues y gafes zalameros de una ganadería que lleva más de medio siglo dando su hierro en Plazas de importancia con el natural balance de toros desorejables y otros para tirarles de las orejas.

Corrida de los Antonios. Con uno bien admirado: Díaz-Cañabate fué castizamente— hoy lo castizo es la calesa del Metro— a ella. Otro Antonio admirado, García Ramos, la explicaba por la "tele" para castizos y burgueses. A don Antonio le hacia meditar. Antonio Bienvenida reaparecía entre amigos y anti. Antonio Ordóñez forzaba templado su éxito hondo, "jondo". Antonio Borrero asustaba de valiente al mismo Chamaco. Día de los Antonios, de la importancia de llamarse Antonio, y el cronista no por vanidad ni por importante, ¡pobre!, sino como periodista, y para agradecer la generosidad comprensiva del público madrileño, el rumbo de la Asociación para buscar parte del remedio a

males, quiere firmar hoy así esta revista dándose importancia: ANTONIO BELLON. Pesos en bruto: 476, 495, 462, 452, 453 y 452. De promedio en canal, 280 kilos. Más de 24 arrobas.

NOVILLADA EN VITIGUDINO VITIGUDINO (Salamanca).—

Novillos de José Manuel García Morenito Chico de Talavera una oreja y dos orejas y rabo.

Santiago Martín (El Viti), superior en el primero, al que corrió las dos orejas y el rabo. Oreja en el segundo.

Morenito y El Viti salieron a hombros. Los novillos resultaron bravos

Ayer, en las Ventas

LOS TOROS DESDE LA BARRERA

EN el paseillo, tres gestos, tres actitudes que presagian, que anticipan la pequeña historia de la gran corrida: el paso sereno, ni precavido ni desafiante, del torero que al vestirse acepta, con ánimo igual, el sol y la sombra, la suerte y la desgracia, el cuerno derecho de la abundancia y el cuerno izquierdo de la desventura que tienen los toros; el frotar de la zapatilla antes de dar el primer paso, para asegurarse, el torero, de la firmeza y lisura del ruedo, del pedestal sobre el que proyecta asentar su figura y alzar su faena; y el avance lleno de extraña resignación—la barbilla hundida en el pecho, la mirada humillada y algo quebrado el cuerpo por la cintura—del torero, que parece presentar una tarde de obligada víctima expiatoria.

Y luego, al final, en el otro paseillo disperso, se va cada uno con su cumplido destino a hombros. O pesándole al brazo, escondido entre los pliegues del capotillo de paseo.

Uno, con la seriedad crispada del capitán que ha capeado, una vez más, la borrasca. Otro, mirándose tan complacido como irritado, la pícaro mano que llegó hasta la oreja y no anduvo lista para cogérle en el último momento. El tercero, con la admirable indiferencia que debe sentirse ante la injusticia irremediable del público, que descarga en el último toro su desilusión, cuando el último torero anda buscando por entre los pitones, a su aire, a su modo, por el norte de su brújula particular, el camino escondido y difícil del triunfo.

¡Qué condición única, peculiarísima, intransferible, esa del arte de torear, esa de los toreros artistas, que ligan en la múltiple boca del público los insultos con los piropos, las protestas con las ovaciones! Está gritando la plaza: "¡Fuera!" y les bastan tres lances o tres pases para que el grito, sin interrumpirse, acabe siendo un "¡olé!"

También ésta podría ser la definición de un buen torero: el que tiene siempre al público enfadado y entusiasmado al mismo tiempo. En que vive en trance de continua reconciliación con los espectadores.

La decepción es más aguda en los aficionados ocasionales. En los que sólo van a las corridas extraordinarias. Los aficionados de todas las tardes saben que ninguna compañía de seguros, ni la más aventurera y arriesgada, extendería una póliza que cubra el riesgo del resultado artístico de una corrida.

Diego JALON

PUEBLO se lee en toda España

CADA NUEVO HALLAZGO LE ACERCABA AL CULPABLE Y LE SUMIA EN UN MAR DE CONFUSIONES



JEAN RICHARD · NCOLE COURCEL DIRECTOR CLAUDE BOISSOL

UNA TRAGEDIA PARA EL COMISARIO, UNA AGRADABLE COMEDIA PARA EL ESPECTADOR

GACETILLAS

AGATHA CHRISTIE

triumfa de nuevo con su obra más interesante: "Hacia cero" Infanta Isabel.

"HACIA CERO"

la nueva y apasionante obra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

MARIA VETSERÁ

Majestuosa, impresionante. Agfacolor. Palacio de la Música.

INFANTA ISABEL

"Hacia cero", de Agatha Christie. 2 horas de intriga.

LA CORRALA

11 noche. Representación de la zarzuela "Doña Francisquita", de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives, organizada en La Corrala por la Comisión Municipal de Deportes y Fiestas del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, con un excepcional reparto de artistas, bajo la dirección de José Tamayo.

TEATRO POPULAR ESPAÑOL
Instalado en Cuatro Caminos. Avenida Reina Victoria, 15. Localidades de 5 a 15 pesetas.

FRANCISCO RABAL

En la función de viernes, sábado y domingo noche del Teatro Popular Español. Localidades de 5 a 15 pesetas.

TEATRO POPULAR ESPAÑOL
Inauguración, hoy, viernes, 11 noche. Localidades de 5 a 15 pesetas.

"LA VIDA ES SUEÑO"

Dirigida por Luis Escobar, con Blanca de Silos y la compañía titular del Teatro Popular Español. Localidades de 5 a 15 pesetas.

TEATRO POPULAR ESPAÑOL
Presenta su compañía titular en "La vida es sueño". Localidades de 5 a 15 pesetas.

FRANCISCO RABAL

Se despide de España con sus tres únicas actuaciones en el Teatro Popular Español. Localidades de 5 a 15 pesetas.

LUIS ESCOBAR

Director e intérprete de "La vida es sueño". Teatro Popular Español.

TEATRO
Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Refrigerado). (Revistas Ramón Clemente, con

ALBENIZ DE CELIS
Aquellos tiempos del CUPLÉ

Manolo Gómez Bur y Maruja Boldoba.) 7 y 11: Un matracón en Nueva York (de Muñoz Román y selección musical de Alonso y Guerrero).

CALDERÓN. — (39-13-33.) 7-11: Gila en el superspectáculo Fantasia en Gila color.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) Temporada popular Altas Variedades Internacionales. 7-11: Nuevo colosal programa. "Circuitos Carcellé" presenta Rosita Ferrer (la revelación del momento), Pepe Baldó (el Deseado), Helena y Troya, Tonisko, Hel y Hella, Antonio Vargas, Gloria y Zarco, Lolita Torrejón, Theo John and Partnerin, María Isabel y Emilio, Lola Romero, Antonio Zori, Ballet Maravillas, etc., con la colaboración especial de las estrellas de la radio Hermanas Alcáide. (Localidades 5 a 25 pesetas.)

COMEDIA. — 7-15: Compañía de comedias Ismael Merlo, con Diana Maggi. 7-15 y 14-15: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. (Divertidísima y original.)

COMICO. — 7-11: Elena Espejo en: La dama de verde (de G. Santier Casaseca y L. Alberca).

ESLAVA. — (31-19-64.) Aire acondicionado, 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral, en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director, Luis Escobar. 2 últimos días por fin de temporada.

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Mannel Paso). 7-11: El tren de la felicidad (con Isabelle, Gloria May, Ballet Los 8 Bluebells Girls). Coreografía Ruggero Angetletti.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

(Últimos días.) Butaca 25 pesetas.

GOYA. — (Goya, 22. 25-32-17.) 7 y 11: Sofía Alvarez, Juan Carlos Thorry y Luisita Esteso en El pleito del último cuplé, con Mikaela, Roberto Cobo y la colaboración extraordinaria de Marta Santa-Olalla.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Hacia cero (de Agatha Christie). 2 horas de intriga. Actualmente, más de 350 representaciones en Londres. Localidades para 5 días sin aumento.

LA CORRALA. — 11 noche: Excepcional representación de Doña Francisquita, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives, dirigida por José Tamayo e interpretada por Lina Huarte, Inés Rivadeneyra, Sérica Pérez Carpio, Gerardo Monreal, José Pello y la intervención extraordinaria de Alfredo Kraus. Sillas lateral 15 pesetas, preferencia 40 pesetas y tribuna 75 pesetas.

LARA. — 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio

tonella Luaidi, Marisa Merlini). **GRAN VIA.** — 7-11: Los hijos del volcán (Eastmancolor). Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Riffifi (Jean Servais). Tercera semana. Localidades tres días anticipación.

Luchana. — Hablamos de amor. **PALACIO DE LA MUSICA.** — 7-11: María Vetsera (Christiane H. Wessely). Agfacolor. Palacio de la Prensa. — A pie, a caballo y en coche.

PAZ. — 7-11: Confesión ante cuatro ojos.

POMPEYA. — 7-11: Las noches de Cabiria.

Princesa. — El estudiante mendigo. **PROGRESO.** — 7-11: Tu hijo debe nacer. Eastmancolor.

REAL CINEMA. — 7-11: Confesión ante cuatro ojos. Emocionante.

REX. — (Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La odisea del capitán Steve. (Tolerada).

RIALTO. — 7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone) Eastmancolor, 13 semana.

POMPEYA PALACE
Cinifetta Masina
Las noches de Cabiria

Luca de Tena). 2.001 y 2.002 representaciones. Temporada popular. Butaca 30 pesetas. (2 últimos días.)

LATINA. — 7-11: Variedades. Estrellita Castro, Emilio el Moro, María del Puerto, Rafael de Alba, Los Tres Frankis, Joaquín Romero, Dolores y Lino y Fina Ortega.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito de Los Chavillos de España con su espectáculo Forja de Estrellas. (Butaca patio, 30 ptas.) Apto menores.

MARAVILLAS. — (Compañía revistas Parnaso.) 7-11: La tataranieta de Juan Cañizo (por Mariano Azaña, Marisol Clemen y Venancio Moreno).

MARTÍN. — (Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7-11: Exitoso colosal de Una jovencita de 800 años (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de Licia Calderón y toda la compañía.

RECOLETOS. — (26-98-78.) 7-11: Compañía Albar, con María Fernanda d'Ocón, en ¿Quiere usted jugar con "mi"? de Achard.

REINA VICTORIA. — 7-15-11: El nuevo estreno Aquí estoy yo, por Lili Murati.

TEATRO POPULAR ESPAÑOL. — (Cuatro Caminos, avenida Reina Victoria, 15.) Inauguración, hoy, viernes, 11 noche. Francisco Rabal en La vida es

Roxy A.—Los forasteros. Roxy B.—Muchachas en vacaciones.

SAN MIGUEL. — 7-11: Los bosques de mis sueños (Eva Bartok). Eastmancolor. Precios reducidos.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA. — Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Festival cortometraje.

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Soñar no cuesta dinero. La joven heredera.

Albarra. — Nubes de verano y Bellezas por casar.

Albéniz. — Aquellos tiempos del cuplé.

Alcalá. — Yo fui espía americana y Las aventuras de Robinson Crusoe.

Alcántara. — Justicia para los culpables. El bebé y el acorazado y La familia Trapp.

Alexandra. — Los caballeros del rey Arturo y El aprendiz de malo.

Alhambra. — Llamas contra el viento y Almas sin conciencia.

América. — El Imperio del Sol y El jugador.

Apolo. — Tres chicas con suerte y Mientras Nueva York duerme.

Aragón. — Luna de miel agitada y Andrea Chenler.

Argel. — Saeta del rulseñor y La joven heredera.

ARGUELLES. — Continua 5: Los bosques de mis sueños (Eva Bartok).

Arizona. — La gran tentación y El secreto de los incas.

Astoria. — Cita en el sol y La última vez que vi París.

Ayamara. — Eugenia Grandet y La carga de los rurales.

Avenida (Vallecas). — Tres hombres van a morir y Fedra.

Ayala. — Nuestras vidas y Sombrero.

Azul. — Napoleón (primera y segunda parte).

BEATRIZ. — Continua de 5 a 1: Festival de cortometraje. Tolerado.

Becerra. — Un castillo en el Tirolo Béquier.—Mar eterno y Un castillo en el Tirolo.

Bellas Artes. — Todos pueden matarme.

Bellas Vistas. — Un caballero andaluz y Destino: Budapest.

Felipe II. — El hombre que viajaba despacio y Al oeste de Zanzibar.

Figaro. — Línea secreta y Ricardo III.

Florida. — Jivaro y Coraza negra.

Florida. — Hombres y Aquí viene el novio.

Galileo. — Ni sangre ni arena y La joven heredera.

Generalife. — Llama un desconocido y Atraco en las nubes.

GONG. — Continua 6: Tu hijo debe nacer. Mayores.

Goya (Vallecas). — El maestro y Saeta.

Granada. — Aquí viene Martín Corona y El capitán King.

Iberia. — Los jóvenes amantes y Testigo en peligro.

Ibiza. — ¡Qué familia! y Los espías.

Ideal. — Hablamos de amor.

Imperial. — Sueños de circo y Adiós, juventud.

Infanta Beatriz. — Festival cortometraje.

Infantas. — Aventuras de Arsenio Lupin.

Iris. — Safari y La familia Trapp.

Lavapiés. — Salomé y Fuga sangrienta.

Lepanto. — Ni sangre ni arena y Safari.

Lepanto. — El estudiante mendigo y Todos pueden matarme.

López de Hoyos. — Diabulillo de uniforme y Donatella.

Lusarreta. — Puccini y ¿Con quién andan nuestras hijas?

MAGALLANES. — 4: La bella desconocida y Cautivo del terror (Paul Douglas, Ruth Roman).

María Cristina. — Los hijos de María Morales y French Can-Can.

Metropolitano. — Doce hombres sin piedad y Un castillo en el Tirolo.

Montecarlo. — Ensayo dramático y El valle de los maorics.

Montera. — Siete esposas para un marido y La gran llanura.

Montija. — Corazón de León y Ho-guera de odios.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Pacto de honor (Kirk Douglas). Cita en Melbourne. Agfacolor. Toleradas.

Mundial. — Gardena azul y Pan, amor y... celos.

MUNDO SECA. — (31-51-41.) 10: El secreto de los incas y Es grande ser joven. Toleradas.

Murillo. — Horas de pánico y Herencia contra reloj.

Narváez. — Llamas contra el viento y La gran llanura.

Odeón. — Todos pueden matarme y El estudiante mendigo.

Olimpia. — La llamada del destino y Wichita.

Oraa. — Intriga extranjera y Adiós, juventud.

PALACE. — 4: Las noches de Cabiria.

Palacio del Cine. — Hablamos de amor.



HOY. — 15: Almanaque y Revista de Prensa. Telediario (primera edición). Vida católica. Música de sobremesa.—20: Erase una vez... (cuentos escandinavos para niños). Cine cómico.—20:30: Rutas turísticas de España (una emisión destinada a mostrar los mejores aspectos de nuestra patria).—21:15: ¿Jugamos? (un espacio pensado para que ustedes cavilen y se distraigan).—22:30: Telediario (segunda edición). 22:30: La hora Phillips, con "Patrola de Tráfico" y "El personal de la semana.—23:50: Familia de extraños (otro episodio de la serie teatral).—24: Edición especial.

ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID
AYALA, 88

RADIO
RADIO NACIONAL
HOY. — 18:30: "Sinfonía en rojo mayor", seriada.—19: Música y noticias, con "El artículo del día".—20:30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21:30: Radiogaceta de los deportes.—21:45: Última hora de la actualidad.—22: La conferencia del día: "Historia de la publicidad".—22:30: Tres nocturnos de Debussy.—22:46: Festivales de Europa: Lugano.—23:45: "La Historia a través del arte".—24: Música en medianoche.—0:30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

INTERCONTINENTAL
HOY. — 19: Peticiones del oyente. 19:30: Diálogos de doña Hortensia y Angelito. — 20:10: Una vida cada mes.—20:25: Radio Club Infantil.—21: "Entre la espada y la pared". 23:05: Música de siempre.—24: Nocturnal.

LA VOZ DE MADRID
HOY. — 19:30: Para bailar siempre es hora. — 20: Hablamos inglés.—20:30: "El Superman", seriada infantil.—21: Melodías para todos.—22:30: Panorámica de los deportes.—23:15: Los oyentes programan.—24: La hora bruja.

Plaza de toros de Madrid
Jueves 10 de julio, a las seis de la tarde, extraordinaria corrida de toros a beneficio del Montepío de la Asociación Nacional de Veterinarios Titulares.

JOSECHU PÉREZ DE MENDOZA
Seis toros de "Barcial", Jesús Sánchez Cobaleda (de Salamanca), para **PABLO LOZANO** y **GREGORIO SÁNCHEZ**
Unidos en el más sensacional MANO A MANO de la temporada.
Carnets: martes todo el día. Localidades público: miércoles y jueves.
Taquillas: Victoria 9

Plaza de Toros de Madrid
Domingo 6, a las seis de la tarde, seis novillos de don Francisco y don Carlos Falha, de Villafraanca de Xira (Portugal), para **LUIS PARRA (PARRITA)**, **VICTORIANO ROGER (VALENCIA)** y **ANDRES HERNANDO** (de Segovia, nuevo en esta plaza). Localidades público, sábado y domingo.
Taquillas: Victoria, 9

CAMBIE SU COCINA...
Aprovechando las grandes rebajas en **IMECA**
PACÍFICO, 82 ZURBANO, 63
PUEBLO — Pág. 49

HOY

Información religiosa

Sábado 5 de julio. — Santos: Antonio María Zacarías, Atanasio, Zoe, Domicio, Agatón. Misa de San Antonio María Zacarías, de color blanco.

PRIMER SABADO DE MES

Mañana es primer sábado de mes. No olvidéis la gran promesa del Inmaculado Corazón de María, que dice:

Yo prometo asistir en la hora de la muerte con las gracias necesarias para la salvación a todos los que el primer sábado de cinco meses consecutivos confiesen, reciban la santa comunión, recen la tercera parte del rosario y me hagan compañía durante quince minutos, meditando los misterios del rosario con el fin de ofrecermela reparación.

CULTOS EN HONOR DE SAN FERMIN

Cultos religiosos organizados por la Real Congregación de San Fermín de los Navarros.

Día 6: A las once de la mañana, misa cantada; a las ocho de la tarde, misa rezada y solemnes vísperas.

Día 7, San Fermín: A las once de la mañana, misa solemne, en la que oficiará el reverendo Padre Pío Sagüés, superior de San Fermín de los Navarros. El sermón estará a cargo del reverendo Padre Ismael Torres, corazonista (navarro).

A las ocho de la tarde, completas, rosario, procesión con el Santísimo por los jardines contiguos a la Iglesia y reserva.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: Recital folklórico venezolano con motivo de la Semana Venezolana.

A las ocho y cuarto.—Fomento de las Artes: Clausura de la I Conferencia de Arquitectura y Vivienda, bajo la presidencia del excelentísimo señor ministro de la Vivienda.

EN LA CHOPERA, HOMENAJE A LOS SOCIOS Y SEGUIDORES DEL REAL MADRID

Hoy, viernes, día 4, a las once de la noche, se celebrará en el recinto Festival de Madrid un festival homenaje a los socios y seguidores del Real Madrid C. F., patrocinado por el Hongo Club, y al que están invitados los jugadores y directivos del Club.

Durante el festival será sorteado entre los asistentes un balón, regalo del Real Madrid, con la firma de los jugadores.

Animará el acto la actuación de diferentes artistas de la pantalla y del teatro.

CUPON DE CIEGOS

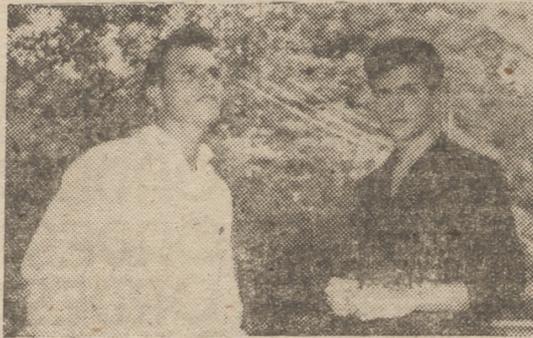
El número premiado ayer es el 329.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 1; Tribunale, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12 (frente a Jaime Comustador); Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacifico, 27; Narváez, 50; avenida Doctor Esquerdo, esquina avenida Niño Jesús; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 88; Alcalá, 181; Lista, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; prolongación General Mola, 257; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112 (frente Iglesia Dolores); Ponzano, 29; Felgo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espirito Santo, 10; Hortaleza, 67; Fortuny, 12 (ed. Marqués de Riscal, 11); Campomar, 7 (esquina a Santa Teresa); Infantas, 9; Calud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, número 15; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza de Santa Cruz); Fernández de los Elíos, número 40; Boix y Morer, 12 (frente P. M. M.); Reina Victoria, 44; Oñite, 48; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; plaza de la Moncloa, número 14; Andrés Bello, 14; Ferraz, 53; Luisa Fernanda, 12; avenida de José Antonio, 68; Segovia, 8; Toledo, 53; colonia Manzanares, plaza Meseta, 8; Doctor Sanchis Banus, 31 (colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); camino alto de San Isidro, 8 (Punto de Toledo); Tordo, 9 (esquina a Pedro Díez General Ricardo, 136, barrio Terul); Avefria, 6 (Carabanchel Bajo); Ramón Serrano, 18 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molina de Viento); Carrera de San Isidro, 12 (Punto de Segovia); carretera de Aragón, 25; Samba-ra, 67 (esquina Argentina-parque Quintana); Caudillo de España, número 17 (Canillas); Achuri, 23 (barrio de Bilbao); Edipo, 15 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); avenida Monte Iguelido, 20 (Punto de Valdecas); avenida de la Albufera, 48 (Punto de Valdecas); Imagen, 15 (Punto de Valdecas); Camino Bajo Palomeras, 68 (Punto de Valdecas); Jorge Juan, 131; Lagasca, 102 (esquina a Maldonado); Colonia Comillas, tercera torre, letra A; López de Hoyos,

ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



MANOLO GUERRA (campeón del mundo), el nadador más veterano de Europa

◆ CAMPEON.—JÓSE VICENTE PUENTE nos decía ayer que, aprovechando el estío, dejaría de escribir de fútbol para hablar de otros deportes que necesitan "cunita blanca". Y es que resulta que también en otras facetas deportivas destacamos. Tal vez

más que en lo de darle patadas al balón. Así, es el caso que debemos recoger entre lo que pasa en Madrid la presencia de MANOLO GUERRA, el campeón del mundo de natación universitario—de la F. I. S. U.—, que ya debe estar en París para tratar de renovar su título.

—Soy el nadador más veterano de Europa. Tengo treinta años. Y el caso es que sé más que nunca y me encuentro en mi mejor momento. Ahora es cuando debía comenzar mi carrera y, a lo mejor, antes de retirarme hago una "locura".

Esto de nadar—nuestro compañero SEVILLANO podría explicarnos muchas cosas—requiere unos sacrificios absolutos: nada de beber, nada de fumar. Y renuncia, como lo hizo Manolo Guerra, a contratos fabulosos en el extranjero en calidad de entrenador. "Ahora me gustaría dedicarme a entrenar. Por ejemplo, en el Canoe de Madrid, ciudad en la que quiero vivir en mi segunda etapa, que coincidiría con mi retirada."

◆ FILOSOFÍA.—Anunciá-bamos ayer a un Guerra filósofo, que nos descubrió PINAR—que le acompañó durante su estancia en Madrid—. El campeón olímpico confiesa que son ciertos los rumores: "Ya se me conoce casi más por mi filosofía que por la natación. La filosofía es una cosa innata en mí. Gracias a pensar las cosas he continuado en el deporte amateur. Tuve muchas ocasiones de pasar al profesional como futbolista o como luchador. Pero renuncié... He tenido mi compensación en las condecoraciones que se me impusieron. Soy el primer español que ostenta la medalla a la Constancia en el Deporte."

Y va de recepciones

◆ ARTISTICO-GASTRONOMICAS.—El embajador de Nicaragua, don MANUEL F. ZURITA, y don ENRIQUE MARSANS COMAS envían tarjeta-invitación para "teatro-party". Presentan al nicaragüense HENRY RIVAS, que a los catorce años comenzó esto del teatro. Representará "Las manos de Eurídice", de PEDRO BLOCH, que, por cierto, en Méjico—se estrenó la obra después de "Bandera negra"—no gustó a nadie. Mañana, a las once de la noche, será la representación.

Y este mediodía hemos agasajado a don RAMIRO CALLE PEREZ. Almuerzo por todo lo alto. Le ofrecieron el homenaje los agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid, por aquello de su nombramiento como presidente del Colegio.

La "lista completa" de cócteles para mañana rebasaría nuestra sección.

(Foto Escamilla.)

Nuevas especialidades de la Enseñanza Técnica

Entre las disposiciones que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" figura un decreto del Ministerio de Educación Nacional sobre especialidades de la Enseñanza Técnica Superior.

Las especialidades a que se refiere son las siguientes:

Arquitectura.—Urbanismo, Arqueología y Conservación de monumentos, Arquitectura sanitaria, Estructuras y Construcción, Decoración, Jardinería y Paisaje.

Ingeniería Aeronáutica.—Aeronaves e ingenios, Aeropuertos, Transporte aéreo y Ayudas a la navegación aérea.

Ingeniería Agronómica.—Mejora rural y Maquinaria agrícola, Fitotecnia y Zootecnia, Industrias agrícolas, Economía y Sociología agraria.

Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos.—Cimentados y Estructuras, Hidráulica y Energética, Transportes, Construcción y Explotación de Puertos, Urbanismo y Técnicas municipales, Construcción.

Ingeniería Industrial.—Mecánica, Acústica y Óptica, Electricidad, Técnicas energéticas, Química y Metalurgia, Textil.

Ingeniería de Minas.—Laboreo y Explosivos, Mineralogía y Metalurgia, Geología y Prospección Geofísica, Combustibles y Energía.

Ingeniería de Montes.—Silvopascicultura, Explotaciones e Industrias forestales.

Ingeniería Naval.—Construcción naval, Explotación y Transportes marítimos.

Ingeniería de Telecomunicación.—Centrales, Transmisión, Servotecnia, Electrónica.

El Ministerio de Educación Nacional queda facultado para proceder a la implantación progresiva de dichas especialidades, a la vista de los medios disponibles, mediante el establecimiento de las correspondientes Secciones en las Escuelas.

En la Casa de Salamanca, recital de canto

Don Luis de Arnedillo presentó en la Casa de Salamanca un artístico e interesante recital de canto, que realizaron la soprano lírica María del Pilar Castrillón, la soprano lígera Isabel Guíjarro y el barítono José Ignacio Palacio, acompañados al piano por Encarnación Salas, que interpretaron magistralmente obras de Schubert, Mozart, Verdi, Puccini, Giordani, Bizet, Torroba, Leo de Libes y Vives.

HOGAR MONTAÑES EN MADRID

La colonia montañesa en Madrid, integrada por unas 50.000 personas, necesita un hogar común. Canalizado este deseo se redactaron unos Estatutos por la Junta organizadora, los cuales fueron aprobados por la Dirección General de Seguridad con fecha 26 de marzo último.

De acuerdo con ellos se ha constituido recientemente el Hogar Montañés en Madrid, para reunir a todos los montañeses residentes en la capital de España y a cuantos, sin serlo, puedan simpatizar con esta idea, en una Asociación con fines exclusivamente culturales y recreativos, de hermandad y representación. Provisionalmente se ha fijado el domicilio social en Benito de Castro, número 10.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Asomo. Ataca.—2: Pan. Sol.—3: Enes. Raza.—4: N. Coz. Doz. D.—5: A. Loros. O.—6: Col.—7: O. Posos. I.—8: D. Los. Sem. L.—9: Osos. Doce.—10: Par. Tas.—11: Alora. edana.

VERTICALES.—1: Apena. odopa.—2: San. Sal.—3: oneC. Loró.—4: M. Sol. Pos. R.—5: O. Zocos. A.—6: Ros.—7: A. Dolos. E.—8: T. Ros. Sed. D.—9: Asaz. Nota.—10: Coz. Can.—11: Alado. Ilesa.

Venda fácilmente sus pisos... con las modernas cocinas con muebles de



PACIFICO, 82

GOYA: Luisita Esteso.

Esa gran actriz cómica que es Luisita Esteso, siempre es una atracción, una atracción importante, por lo inesperado de su trabajo. Luisita posee el maravilloso don de la improvisación, porque tiene talento e ingenio y en cualquier momento de su labor surge en ella la frase, el comentario o el chiste, que, por no esperarlo, produce la hilaridad en el público. Su presencia actual en el escenario del Goya valora notablemente el espectáculo que hoy bate los records de taquilla en Madrid. Ese "Pleito del último cuplé", enriquecido con la presencia y el arte de Luisita Esteso, se hará eterno en los carteles, merecido premio, en fin, al gracioso libro, magníficas músicas, rica presentación y la irreprochable interpretación de todos y cada uno de los elementos de la gran compañía.—L. M. L.

ZARZUELA: 200 representación de "Carrusel mágico".

Al hacerse dos veces centenaria en el cartel la revista «Carrusel mágico», se celebró en el teatro de la Zarzuela una función-homenaje a la estrella internacional Nicole Blanchery, la cual escuchó constantes aplausos a lo largo de sus brillantes actuaciones. También fueron muy aplaudidas Mary Carmen Casas, el ballet Floderic Girls y el resto de la compañía, al interpretar los 18 cuadros que componen el espectáculo musical.

Me rece renglón aparte la actuación humorística de Cas-sen, que obtuvo merecidas ovaciones al representar el cuadro del torero y el titulado «Sugestión».

Al terminar la función se realizó un animado Fin de Fiesta, en el que tomaron parte destacadas figuras de los teatros madrileños y Raquel Meller, que fue muy aplaudida por el público al interpretar dos de sus inolvidables canciones.—F. A.

CORRAL DE LA MORERIA

(Aire acondicionado)
Todas las noches
GRAN CUADRO FLAMENCO

MORERIA, 17 Tl. 398175

TEATRO POPULAR ESPAÑOL

FRANCISCO RABAL

en LA VIDA ES SUEÑO con

BLANCA de SILOS y la compañía titular del Teatro Popular Español

DIRECCION: LUIS ESCOBAR

Inauguración: Hoy, viernes 4, 11 noche

Precios: 5 a 15 PTAS.



Avda. Reina Victoria, 15
Glorieta de Cuatro Caminos

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

¡BUENAS NOCHES, MADRID!

"SOLEARES" PARA MANHATTAN

El toreo tuvo uno, y el flamenco, dos. Don Luis Mazzantini, don Antonio Chacón y don Ramón Montoya. El primero —muletazos con cuentagotas y estocadas siempre con muerte dentro— llegó a gobernador; el segundo —el cante de Levante, fortaleza de su imperio— hizo verdad aquello de "que el secreto del flamenco muy bien pudiera estar en que los hombres canten con voces atipladas y las hembras con gravedades de machos", y el tercero —la guitarra en sus manos fue, dicen los aficionados viejos, catedral gótica— marcó una forma de interpretar la música popular de Andalucía con exquisiteces de sala de conciertos. Carlos Montoya—Carlitos, sobrino del tercer "don", concertista en los Estados Unidos y apartamento de diez habitaciones en pleno corazón de la isla neoyorquina— anduvo hasta hace tres días entre nosotros. Había sentido la comedia de las tierras natales, y, coche y barco, se puso luego a caminar por las carreteras y noches hispanas.

—Cerca de dos meses. Y me llevó grabada en cinta la mejor colección de "soleares" que hoy puede reunirse. El cante de Ramón "el Ollero", el de Joaquín el de la Paula, todo lo de Utrera y Alcalá y, para remate, lo que a esto del flamenco trajeron aquellas tres trianeras de rompe y rasga: la Rosario, su hermana y la Gómez. La cinta está escuchada. Las "soleares", en boca de Felipe el de Triana. Completan esta exportación flamenco para Manhattan "el Poli" y "la Emilia", con bulerías largas de Jerez y cantes serranos de Córdoba. Lo de las "soleares", sensacional.

PERPLEJIDAD

Se fué Renato Carosone. Cuarenta mil dólares y viajes de ida y vuelta. Un río de pesetas que nadie sabe dónde se pierde, como si fuese un Guadiana de papel moneda. Renato y los suyos plantean una serie de preguntas en íntima relación con el dinero en manos extranjeras. ¿Cuenta corriente abierta en un Banco español? ¿Grandes compras de "souvenirs"? ¿Dónde irá a parar esa fabulosa cantidad de pesetas que cobran las atracciones internacionales en nuestro "Madrid, la noche"?

GONZALO CARVAJAL

Hoy, inauguración del Teatro Popular Español con "La vida es sueño"

Esta noche, en la avenida de la Reina Victoria, se inaugura el Teatro Popular Español con "La vida es sueño", de Calderón de la Barca, dirigida por Luis Escobar e interpretada por Francisco Rabal y Blanca de Silos en los principales papeles.

Por la finalidad que inspira a esta organización, destinada a hacer llegar el buen teatro a las masas populares de los barrios extremos de Madrid, con el mayor amor y cuidado, deseamos que obtenga la mejor acogida.

Vea la nueva y sensacional exposición de muebles de cocina en

IMECA

PACIFICO, 82

dentro de la disciplina militar. LOS "NIÑOS CANTORES" DE LA IGLESIA DE NUESTRO PADRE JESUS, A LONDRES

Más de cuatro mil niños cantores de todo el mundo, pertenecientes a la Federación Internacional de "Pueri Cantores", se reunirán en Lourdes del 4 al 7 de julio para rezar y cantar la paz de Dios, sin distinción de naciones ni de razas, interpretando un mismo repertorio musical.

Con este motivo los niños cantores de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, con su director, F. Esteban de Cegoñal, delegado de la Federación Nacional para Madrid y centro de España, salen para Lourdes a fin de tomar parte activa en los actos del VII Congreso Internacional de "Pueri Cantores".

C. González-Ruano

"¡Comido a moscas frente al mar o al dulce y verde costado de la montaña quiero estar yo!"

Julio Escobar

"La palabra anfibio extrañó muchísimo a una vieja, y tomando el rábano por las hojas, dijo: 'Usted siempre tan mal pensado'."

Miguel Utrillo

"Rubinstein sigue estudiando, lo que no es óbice para que delante de una fritura de pescado quede como un señor."

Eugenia Serrano

"El andaluz no quiere estar solo, ni puede tomar un café o una copa de prisa. Han de ser muchas y con muchos."

LOS BIENES de las moscas

Comprendo que no siendo el titular de esa sección de rayos y de soles, tiritonas y asfixias, sequías y humedades, entrada de huracanes e influjo de ciclones, uno de cuyos comprometidos deberes de ejercicio es echarle a las líneas de la palma de la mano la buena ventura y ser docto adelantado de frivolos para pronosticar si, más o menos, podremos ir a Cercedilla el sábado, no puedo estar hablando de ingratos junio y julio indecisos así como con frecuencia alterna. Lo comprendo y procuraré no volver en algún tiempo a ocuparme del ídem y no meterme en camisa que otro lleva bien por fuera siendo de la raza de quienes las usan por dentro.

Pero la tentación de este jueves tres, en que escribo para el cuatro, es grande al ver salir el sol y notar en los hombres que pesa la franela. ¿Será posible, Dios mío, que el esquivo verano quiera de veras comenzar? ¿Será otra farsa y a la noche volverá de puntillas el fresco y cuando ya nos relamamos de sacar las patas nos guste, otra vez, meter los brazos bajo la dubitativa, escamona manta, que este loco verano se está librando de andar entre prudentes alcanfores? ¿Es que, por fin, ha llegado? No te diría, María.

Este capítulo de los bienes estivales es texto suficientemente serio. Cuando la juventud se va quedando lejos, como una garza apollada, y, además, hay averías en el carburador, le preocupa a uno un simple y delicado pensamiento: el saber que se tienen por delante la mitad de veranos que años de vida pajolera. Y esto afecta mucho al sentimiento. No puede ser de ninguna manera indiferente que nos timen así como así un verano. Y, claro, en una rara y mala racha, se recibe el primer día de concreto sol con júbilo y natural escama. ¿Va ya en serio? ¿O tendrá siempre razón el tí ese de la física, que parece que cobra por temporales, tormentones y juega a la baja del termómetro en libras esterlinas?

Cuando se ha alejado uno mucho—olvidándolo a veces, ¡ay, divina ilusión!—del medio del camino de la vida, existe uno en invierno y sólo vive en verano. De modo que ya en primavera empiezan a florecer fantasmas y recibe uno complacido a la primera y asquerosa mosca: "¡Buenos días, insportable y delicada hermana! ¿Ya has alquilado nuestro brazo o nuestra nariz? Angelito negro de este trozo de marchito cielo que es nuestro cuerpo, ¿de qué porquería vienes, tímida hermana, a esta porquería en que pretendes hospedarte? Te parecen a uno cuando quiere meter un artículo. ¡Qué tenaz insistencia! ¿Cómo decirte, pesada y honrada hermana, que en nuestra piel, como la publicidad añoja, no hay tantas páginas para meter originales?"

¡Comido a moscas, frente al mar o al dulce y verde costado de la montaña, quiero estar yo! ¡Bordada de moscas esta carne triste que se alegra al sol!

¡Jueves caliente, calor del alma fría, pídele a Dios que no sea una broma! ¡Que sude uno por algo que no sean sólo las demás cosas que nos dan sudores! ¡A mí, los frescos prados, las sonoras olas, las noches griegas que se hicieron para hablar, las claras mañanas en que despiertan jóvenes los sueños antiguos! ¡A mí, verano! Moscas: ¡a mí!

César GONZALEZ-RUANO

EL LABRADOR Y LOS ANFIBIOS

HEMOS ido a un pueblo de Castilla invitados por uno de sus habitantes, cierto labrador de los de ahora: eufórico de bienestar y fluidez monetaria. Ha construido casa nueva, sólida, amplia y cómoda, y quiso que asistiésemos a la inauguración del inmueble. Medio vecindario estaba allí, en tan agradable acto. Los muebles son modernos; las ropas, lujosas; radio y tocadiscos lucían sobre la cómoda, más otras chucherías del momento presente. A nadie extraño nada de esto, porque en muchas viviendas de labriegos también están al tanto de semejantes novedades hoy en día.

Pero lo que sí asombró al personal allí aglomerado fué la instalación de un lujoso y completo cuarto de baño, que no le usa mejor un potentado de Venezuela. Allí había de todo: bañera, ducha, lavabo y lo demás.

Cierta mujer curiosa—sinó fuese curiosa no sería mujer, y a la inversa—preguntó qué uso tenía ese aparato casi pegado al techo, agujereado, igual que una regadera. El labrador, riéndose de la ignorancia de la vecina, informó, como Dios le dió a entender, que se trataba de la ducha, a lo que alguien dijo: "¡Mira que meter la lluvia dentro de casa! Eso sería bueno para regar a modo las tierras"

Otro indígena quiso indagar

quién o quiénes mojarían su cuerpo en la bañera, y los hijos del labrador respondieron a coro: "Nosotros." "Allá cuidados—comentó el indagador—, mi hija tomó un baño cuando tuvo el tifus y se fué por la posta. ¿Tú—se dirigió al dueño—, no intentarás meterte ahí?" El aludido le dijo en voz baja: "Dios no lo quiera."

Un hombre orondo y reposado que allí había ido a ver y oír, no pudo callar, e intervino: "¿Pero hay agua corriente?" Le contestaron: "No. ¿Y eso qué importa? Llenen el chisme con cubos de agua del pozo, que es muy rica, y para calentarla arrojan dos o tres ollas de agua hirviendo, y en paz. ¡Vaya inconveniente!"

Pero el señor maestro, para rematar la fiesta, hizo este comentario: "La gente de ahora necesita bañarse, porque son anfibios".

La palabra "anfibios" extrañó muchísimo a una vieja que no sabía Historia Natural, y, tomando el rábano por las hojas, dijo al profesor: "Usted siempre tan mal pensado".

¿Yo?—habló en su asombro el maestro de escuela—. ¿Pues qué he dicho? ¿Quiéren que explique lo que significa anfibios?

"¡No!—casi gritaron a coro las mujeres—. ¿No ve usted que hay niños delante?"

Julio ESCOBAR

LA COMEDIA DE LAS INVITACIONES

ESTOY pasando unos días en una ciudad andaluza. Rige la vida menuda y social la comedia de las invitaciones. Una cerveza, un café, una zarzaparrilla, toman allí calidad de acto de trascendencia y, sobre todo, larguísimo, en dimensiones que llegan al rollo y a la lata.

Si están varios amigos, uno invita a uno; éste, a su vez; luego, los otros. Llegan los amigos de los otros, los conocidos, los forasteros, los que están al lado en la mesa, en la barra. ¡Qué sé yo!... Para una mujer, forzosa espectadora, el teatro de la invitación suele ser, aunque engorroso, divertido.

Algún nórdico o nórdica, cándidos, dirán:

—¡Oh qué generosos son los andaluces!

Pues sí y no. Más que generosos, yo les llamaría vanidosos y gastizos. Porque, aunque no lo parezca, hay una contabilidad invisible, pero exacta, que rige todo. El que ha invitado a siete prójimos sabe que, a su vez, le van a invitar los otros siete a él. El que se arrima a las peñas y gorronea un poco o mucho, indudablemente es marcado, y un día le sorprenden con que un ricachón le deja plantado con una cuenta que el ricachón, para no pasar por "primo"—a esta gente le molesta, sobre todo, eso—, le deja colgada.

Todo el teatro de las invitaciones es porque el andaluz no quiere estar solo, ni puede tomar un café o una copa de prisa. Han de ser muchas y con muchos.

Recuerdan los regalos entre mujeres. Yo te doy esto, tú me das lo otro. Las invitaciones a la boda de postín o de medio pelo, en que una ensaladera de



metal plateado paga una comida. El teatro de las invitaciones tiene un matiz burocrático cuando es el pobrete el que invita al rico, para venderle o colocarle algo. Caldeado por la copita, el ricachón dice, magnánimo: "Bueno, mándame eso; mañana te lo firmo..." En el teatro de las invitaciones esto es "el trato".

Ahorra el gasto de oficina, llena los bolsillos de los hosteleros y quizá le da una poesía de aparente despilfarro a la parsimonia cotidiana.

Eugenia SERRANO

Los maestros siguen estudiando

Uno, a Dios gracias, está al margen de las tensiones arteriales. Pero estoy seguro que si algún doctor se empeñase estos días en aplicarme el tensiómetro la aguja llegaría al máximo. Y que conste que esa reacción no la producirían abusos gastronómicos. Si, en cambio, el haber gozado hasta la exageración escuchando primerísimas espadas, como son Arturo Rubinstein, Andrés Segovia y esa maravillosa y genial cantante que es María Victoria de los Angeles. Si a eso se añade el marco incomparable que Granada en todo momento ofrece, y una luna bellísima, fácilmente se llegará a la conclusión de que todo lo que vengo diciendo es rigurosamente cierto.

Arturo Rubinstein se las sabe absolutamente todas, musicalmente hablando. Delante del piano su figura se agiganta de tal manera que impresionona. Pero lo que más importante es en la vida de este artista son las horas que se pasa estudiando, aún hoy, Rubinstein, a sus años y con sus experiencias múltiples, sigue estudiando, lo que no es óbice para que delante de una fritura de pescado, ponga por caso, quede como lo que siempre ha sido: un gran señor.

Andrés Segovia es otro caso impresionante de devoción artística. Celebra estos días su debut, precisamente en Granada, hace de ello



decir, que es muchísimo, quedaría pálido ante la realidad. Es decir, escuchándola.

Presiones arteriales al margen, yo quiero destacar de estos artistas, su amor, su devoción a sus respectivas especialidades. Porque sigue siendo verdad que todo es posible en Granada.

Miguel UTRILLO

Bendición de una bandera del Centro Interno del Apostolado del Ministerio de Marina

Asistió al acto el almirante Abárzuza

Bajo la presidencia del almirante Abárzuza, ministro de Marina, acompañado de los almirantes y generales de su Departamento, el arzobispo vicario general castrense bendijo solemnemente la bandera del Centro Interno del Apostolado castrense. Virgen del Carmen.

La señorita María Asunción Cervera Pérez actuó como madrina del acto, que se efectuó en el ministerio y revistió gran solemnidad.

El arzobispo, ayudado por el jefe del servicio eclesiástico de Marina, señor Vela Marqueta, y otros capellanes castrenses, revestido de pontifical, procedió a la bendición litúrgica. El salón de actos se encontraba repleto de marineros y soldados de Tierra, Mar y Aire en representación de

todos los Centros Internos de Madrid. El marinero Diego Galvin, en representación del Centro pronunció unas sentidas palabras alusivas al acto.

En representación del Consejo de Hombres del Apostolado Castrense, el almirante, jefe del Ser-

vicio de Personal, don José María García Freire, dirigió a los asistentes unas palabras alentadoras en la perseverancia en el apostolado.

Finalmente, cerró el acto el arzobispo, que puso de manifiesto la pujante vitalidad del A. C.

Desde Guarramillas a la

Bola del Mundo, en telesilla

LA COMISION DE OBRAS PUBLICAS DE LAS CORTES HA APROBADO EL PROYECTO DE LEY

Bajo la presidencia del señor González Bueno se ha reunido la Comisión de Obras Públicas de las Cortes Españolas para emitir dictamen acerca de un proyecto de ley que concede a la Sociedad Transportes Aéreos de Guadarrama, S. A., la autorización necesaria para construir y explotar, como ferrocarril secundario, sin garantía de interés, un ferrocarril telesilla en el puerto de Navacerrada, que irá desde Guarramillas hasta la Bola del Mundo.

REUNION DE LA COMISION DE INDUSTRIA

Bajo la presidencia del señor Alarcón de la Lastra se ha reunido la Comisión de Industria de las Cortes Españolas, con el fin de dictaminar sobre el proyecto de ley que modifica el apartado b) del artículo segundo del decreto-ley de 22 de octubre de 1951 y fija normas para la investigación y explotación de minerales radiactivos.

La rápida evolución que está experimentando el empleo de la energía nuclear para usos pacíficos aconseja introducir ciertas modificaciones en la legislación referente a estas materias, y si a ello se añade que la Junta de Energía Nuclear dispondrá en muy breve plazo de instalaciones para recibir minerales radiactivos para ulterior concentración y beneficio resulta ya conveniente permitir que las Empresas mineras puedan explotar yacimientos de dichos minerales en zonas no reservadas a la Junta, mediante contratos con ésta, que ha de conservar, sin embargo, su carácter de comprador exclusivo, así como su peculiar actuación en lo referente a inspección y asesoramiento técnico. Por ello el presente proyecto de ley concede a la Junta de Energía Nuclear personalidad jurídica propia y autonomía económica y administrativa, dando efectividad legal al espíritu del decreto-ley de 22 de octubre de 1951, al mismo tiempo que modifica y aclara la actual redacción del apartado b) del artículo segundo del mencionado decreto-ley, a la vez que se fijan normas para esta clase de labores minerales, de tan especiales características.

Después de un detenido estudio de todo el articulado la Comisión acordó aprobar el informe de la ponencia, de acuerdo con la primitiva redacción del proyecto, toda vez que no había sido presentada ninguna enmienda al mismo.

La Comisión estudió con todo detenimiento el texto del presente proyecto, y no habiendo sido presentada ninguna enmienda al articulado del mismo acordó su aprobación por unanimidad.

VERANEOS... REFORMAS Serán sencillas y acertadas con su visita a

IMECA

PACIFICO, 82



ALQUILERES

ESCORIAL piso amueblado. Teléfono 47-09-51.

AUTOMOVILES

- ESCUOLA España, Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
- ESCUOLA Automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
- ESCUOLA Automovilista "Jesús Marcos", Feljón, 4 (Quevedo). Teléfono 24-33-25.

COMPRAS

COMPRADOR Joyas, papeletas Monte. Torija, Maestro Victoria, 2, 1.º (inmediato teatro Cómico).

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

DEMANDAS

SOPLADOR de vidrio se necesita. Escríbala a E. F. E. Bretón de los Herreros, 7. Teléfono 33-37-95.

ENSEÑANZAS

CURSO intensivo de verano. Bachiller elemental, cultura general, de línea, dibujo, rotulación, pligrafía. A. P. T. A. Centro de enseñanza. General Pardifias, 52.

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 83-42-38, 33-39-27.

VENTAS

VENDO butacas tapizadas cine. Lagasca, 133.

MEQUEL vende trajes caballero semineros - baratísimos. Abtao, 16 (Pacífico).



OFERTAS

SE necesitan oficiales de 1.º y 2.º para trapería. Presentarse Fellejeros 4 (General Ricardos). (6.604.)

PRENDIZAS trabajo fácil. Presentarse Pellerjeros, 4 (General Ricardos). (6.603.)

PUEBLO. - Pág. 22

Seguro Médico, S. A.

Se convoca a Junta general ordinaria y extraordinaria de señores accionistas que deberá celebrarse en primera convocatoria, el día 21 del corriente, a las seis y media de la tarde, o en segunda convocatoria, si a ello hubiese lugar, el día 22 siguiente, a la misma hora, en el domicilio social, Puerta del Sol, 9, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación del balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1957 y de los demás acuerdos propuestos por el Consejo en relación con dicho ejercicio y con la marcha de la Sociedad.
- 2.º Autorización al Consejo de Administración en relación con el artículo 34 de los Estatutos sociales.

Madrid, 4 de julio de 1958.—El secretario.

TABACALERA, S. A.

AMPLIACION DEL CAPITAL SOCIAL

Como aclaración y complemento al anuncio relativo a la ampliación de capital social de esta entidad, recientemente publicada, se hace saber:

1.º Que el plazo durante el cual los señores accionistas podrán ejercitar su derecho de suscripción es el que corre desde 7 de julio al 7 de agosto.

2.º Que el documento acreditativo de los derechos de suscripción que ha de proporcionarse por las Oficinas Centrales a los señores accionistas que lo deseen podrá ser solicitado a través de los Bancos de España, Hispano Americano, Español de Crédito, Central, Aragón y Urquijo (Centrales y Sucursales).

Madrid, 3 de julio de 1958.—El secretario general, Ursicino Alvarez.

UNION CONSERVERA DEL ATLANTICO, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 86 de la vigente ley de Sociedades Anónimas se hace público que la Junta general de accionistas de esta Compañía, en la reunión celebrada el día siete de mayo del corriente año acordó trasladar el domicilio de la Sociedad de la villa de Madrid a la ciudad de Las Palmas, en Gran Canaria.

Madrid, 15 de mayo de 1958.—El presidente del Consejo de Administración, Arturo Fierro Viña.

Setecientos millones de pesetas para préstamos a la industria hotelera

EL "BOLETIN OFICIAL" PUBLICA, ENTRE OTRAS, LAS SIGUIENTES DISPOSICIONES

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se eleva a la cantidad de 700 millones de pesetas la cifra máxima total que podrá invertirse en los préstamos a la industria hotelera. En la parte expositiva de la disposición se justifica este aumento de la cantidad destinada al crédito hotelero por el progresivo incremento del turismo en España.

Justicia.—Resolución de la Dirección General de los Registros y del Notariado sobre exención de derechos arancelarios en la expedición de certificaciones que libren los encargados de los Registros Civiles a favor de personas que necesiten emigrar.

Marina.—Decreto por el que se fijan las especialidades en los Cuerpos Patentados de la Armada.

Periódicamente se convocarán los distintos cursos de especialidades mediante concurso, en el que se fijarán para cada curso el número de plazas, las condiciones que han de reunir los concursantes, duración y escuela o centro donde tendrán lugar.

ORDEN SOBRE BENEFICIOS FISCALES

Hacienda.—Orden por la que se dispone que los contribuyentes personas físicas que se acojan a los beneficios fiscales reconocidos en los artículos 97 a 114 de la ley de Presupuestos y Reformas Tributarias de 26 de diciembre de 1957, deberán presentar, con referencia a su ejercicio económico inmediato anterior, la correspondiente documentación dentro de los cuatro primeros meses de cada ejercicio, en la Delegación de Hacienda donde ejerzan la actividad sujeta a la cuota por beneficios del impus-

to industrial o en la Subdelegación de Hacienda respectiva. Por excepción, respecto al ejercicio correspondiente al año 1957, dichos contribuyentes podrán presentar la expresada documentación hasta el día 31 de julio.

—Orden por la que se establece que las etiquetas que obligatoriamente han de adherirse a los envases de mantequilla, tanto la destinada a consumo directo de mesa o cocina como la destinada a consumo indirecto, en virtud de lo dispuesto en el apartado tercero de la Orden del Ministerio de la Gobernación de 4 de junio de 1956 determinarán la consideración de productos imperativamente marcados a efectos de tributación por Timbre y, por tanto, se hallan comprendidos en la exención cuarta del apartado 2) del artículo 114 del vigente Reglamento del Impuesto, siempre que se cumplan determinados requisitos.

Obras Públicas.—Decreto por el que se reforman los artículos 7, 38 y 48, a) del Reglamento orgánico del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y se integran en la plantilla orgánica del mismo las de las entidades autónomas siguientes: el personal facultativo de las Juntas de Obras y Comisiones Administrativas de Puertos, del Canal de Isabel II, de la Mancomunidad de los Canales del Taibilla, de la Canalización del Manzanares y de la Junta Administrativa de Obras Públicas de Canarias.

Trabajo.—Orden por la que se aumenta hasta el máximo de ocho horas la jornada legal en las labores subterráneas de las minas metálicas durante el segundo semestre de 1958, debiendo abonarse dicha hora de aumento con el salario tipo de hora ordinaria.

BOLSA DE MADRID

CAMBIOS FAVORABLES

Termina la semana con una sesión equilibrada y cambios favorables en un buen número de valores.

Sigue el corro eléctrico manifestando firmeza suave en las cotizaciones, oscilando las alzas entre uno y tres enteros. Cabe destacar, en esta ocasión, a Moncabril y Fenosa.

Por lo que respecta a valores de arbitraje, el tono ha sido más apagado, repitiendo varios títulos sus tipos precedentes. Campsa se apunta una pequeña revalorización.

En azucareras hubo irregularidad, mejorando Ebro cuatro enteros y cediendo la General de España, tres. En cuanto a Telefónica, vuelve a desmerecer, mientras Metro recupera un entero.

Se cotizaron en renta variable 75 títulos, de los cuales avanzan 26, repiten 25 y bajan 25.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones en este sector han sido las siguientes:
Unión Eléctrica Madrileña, 34 (-5); Tabacos de Filipinas, 210 (+2); Aluminio Ibérico, 130 (-); Fuerzas Eléctricas de Cataluña, grandes, 151 (-); ídem, pequeñas, 37 (-); Papelera Española, 435 (+20); Industrial Santa Bárbara, 40 (-); Hidroeléctrica del Chorro, 450 (-); e Inmobiliaria Hispana, 27 (-).

Al final quedó demanda para Fenosa, Ebro, Tabacalera, Unión y Fenix, Hornos, Telefónica y Cedic.

NOTAS DEL MOMENTO

Han sido admitidas a cotización oficial 100.000 acciones nuevas de Peba, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desemborsadas.

Ha sido designado consejero del Banco de Bilbao don José María Arteche Olabarri, adjunto a la Dirección General de Iberduero.

La revista «Economía Mundial», que tan acertadamente dirige don Vicente Cállego, ha dedicado un número extraordinario al Mercado Común Europeo. Consta de cien páginas, en las que ofrece al lector una extensa gama de trabajos, en los que se analizan los aspectos y se abordan los problemas más importantes de este palpitante tema que preocupa tan hondamente al viejo continente. Dichos artículos, tanto de índole histórica como de máxima actualidad, aparecen ilustrados profusamente con grabados, estadísticas y gráficos del mayor interés.

FONDOS PUBLICOS

Interior, E.	79,40 =
Amortizable 3%	81,50 =
Ídem abril 1952	98 =
Ídem nov. 1951	98,80 =
Ídem julio 1951	88,35 + 0,35
Ídem junio 1953	98 =
Ídem abril 1957	99,15 + 0,15

Corporaciones Páb. C. Isabel II, 5% . . . 88,25 - 1

DEL DIA DIFER.

Reconst. Nacional . . .	94 =
R. E. N. F. E.	96,70 - 0,30
Ayunt. Madrid, 1918 . .	75 =
Ídem id., 1929	68 s/c.
Ídem id., 1941	65 =
Ídem id., 1946	75 =
Oblig. Campsa	87 =

Garantía del Estado Trasat, nov. 1925 . . . 95 =
Empt. Marruecos 57,50 =

Cédulas Hipot. 4%	76 =
Ídem serie A	73 =
Ídem serie B	73,50 =
Ídem serie C	72 =
Ídem 4% exentas	83,25 - 0,75
Ídem 5% c/a	103 =
Créd. Local, interp.	90,50 =
Ídem id., con lotes	98 =
Ídem id., nuevas	97 =

OBLIGACIONES

Industriales	
Leonesas, 1.ª	82 =
Hid. Española, 5,50% . . .	72 =
Ídem id., 6,50%	79 - 1
Ídem id., 6,60%	81,50 =
Chade, 5,50%	90 =
Sil, C	83 =
Sevilla, 13	80,50 + 0,50
Ídem 16	77 =
U. E. Murcia	84 =
Fáb. Mieres	77 =
Felguera	87 =
Campsa	97 =
Ind. Aragonesas, 3.ª . . .	80 =
Explosivos, 1950	83,50 =
Ídem 1955	83 =
Hornos, 1949	79 - 0,50
Ídem 1954	83 =
Ídem 1955	83 s/c.
Mat. y Constr., 2.ª	80 =
E. Nueva Montaña	88,50 =
Telefónica, 1.ª	95,50 =
Ídem 2.ª	89 =

ACCIONES

Bancarias	
Crédito Indust.	156 =
Ídem id., nuevas	150 =
Español de Crédito	658 =
Gral. Com. Indust.	303 =
Hisp. Americano	500 =
Merc. e Indust.	289 =
Popular Español	390 =

Eléctricas	
Viesgo	210 + 2
Leonesas	179 - 1
R. Zaragoza	139 + 1
F. E. C. S. A.	218 - 2
Fenosa	192 + 2
Hid. Cantábrico	185 + 2
Chorro	129 + 1
Española	267 - 2
Iberduero, ord.	282 + 1
Ídem 6% liberadas	258 =
Moncabril	133 + 3
Ídem norhispanas	104 =
Nansa	137 + 2
Sil	200,25 + 2,25
Sevilla	147,50 - 0,50
U. E. Madrileña	176 - 3,50

Agricultura	
Rústicas	102 - 3
Alimentación	
El Agulla	434 - 3
Azucarera Gral.	188 - 3
Ebro	510 + 4

Construcción	
Hidrociivil	139,50 + 3,50
Dragados	200 + 4
Cantabria, novísimas	210 s/d.
Vallehermoso	150 =
Alcázar	98 =
Encinar de los Reyes	127 =
Hispana, pref.	97 - 1
Metropolitana	160 + 2
Ídem nuevas	151 + 2

LAMPARAS (ARAÑAS) BRONCE Y CRISTAL, DESDE 100 PTAS.



PACIFICO, 82

DEL DIA DIFER.

Urblis	147 =
Vacesa	114,50 + 1,50
Urb. Mrespa	100 =
Urb. Metropolitana	515 + 5

Mobiliarias
Ind. y Naveg. 111 =
Gral. Inversiones 160 =

Mineras	
Rif	705 =
Felguera	270 =
Fonferrada	765 - 5

Monopolios
Campsa 189 + 3
Tabacalera 162 - 8

Navegación y Pesca	
Const. Naval, ord.	162 + 3
Trasmedit.	191 =

Papel y A. Gráficas
Pap. Española 335 +13

Químicas	
E. Aragonesa	177 - 1
Explosivos	300 =
Hidro-Nitro	164 =
Ibérica Nitrog.	168 =
Esp. Petróleos	575 + 3
Química del Norte	285 + 1
Sinercina	162 - 2

Siderometalúrgicas
Hornos Ferroc. 287 + 4
Auxiliar Ferroc. 460 =

S. E. A. T.	299 =
C. Metálicas, ord.	348 =
Indust. Sta. Bárbara	168 =
Manuf. Met., ord.	115 - 2
Ídem id., diferidas	107 - 2
Mat. y Const.	195 =
Nueva Montaña	275 =
M. Santa Ana	123 - 1

Telefonía y Radio
Marconi 112 - 1
Telefónica 230,50 - 2

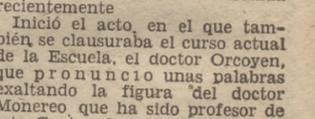
Textiles
Pefasa 254 + 0,50
Sniace 385 =

Transportes
Metro Madrid 151 + 1

SIN COTIZACION OFICIAL

R. Zaragoza	132 + 1
Fenosa	163 + 1
Celsa	105 + 1
Urblis	144 =
S. E. A. T.	1.725 =

Acondicionador de aire: 1.978 ptas. Ventilador: 430 ptas.



PACIFICO, 82 ZURBANO, 65

La Orden Civil de Sanidad, al doctor Monereo

En la Escuela Nacional de Puericultura, y por el director general de Sanidad, le ha sido impuesta al doctor don Enrique Monereo Francés la Encomienda con Placa de la Orden Civil de Sanidad, que le ha sido concedida recientemente.

Inició el acto, en el que también se clausuraba el curso actual de la Escuela, el doctor Orcoyen, que pronunció unas palabras exaltando la figura del doctor Monereo que ha sido profesor de este Centro durante treinta años ininterrumpidos.

Seguidamente, el profesor Laguna, director de la Escuela de Puericultura, glosó los méritos que concurren en la persona de don Enrique Monereo, quien cerró el acto con unas palabras de agradecimiento, significando que anualmente ha quedado instituido un premio y que se adjudicará al mejor trabajo de la especialidad de Pediatría y Puericultura.

Acudieron representaciones de las indicadas Sociedades, juntamente con los hermanos del finado don José María y don Julián, que cupieron la presidencia.

Al finalizar el funeral la numerosa concurrencia que llenaba el templo expresó el más sentido pésame a los familiares, demostrando una vez más la cariñosa simpatía y gratitud que merecía don Miguel Otamendi.

Todos los lunes DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO

Primera Conferencia de Arquitectura y Vivienda

Continuando el ciclo de disertaciones de la I Conferencia de Arquitectura y Vivienda, organizada por Fomento de las Artes, y como última de las de este ciclo, intervino ayer el ilustre catedrático de la Universidad Central y miembro de la Real Academia de Medicina don Juan José López Ibor, quien habló sobre el tema «Arquitectura y estilos de vida».

«La arquitectura expresa como ninguna otra actividad—dijo el conferenciante—la situación crucial del hombre de nuestros tiempos, porque, por un lado, está apoyada por las técnicas más vigorosamente propulsadas y más acaudamentadas, y por otro, porque es quizá la manifestación artística que más refleja el sentimiento colectivo del alma contemporánea.

Cuando se hace un análisis histórico de los diversos estilos arquitectónicos, en este caso arquitectónicos,

se advierte inmediatamente que cada época se caracteriza por uno, que es el predominante, pero no el único, puesto que en el estilo arquitectónico de cada época se halla ya implícito el que va a seguir. Cambian los estilos como impulsados por una fuerza histórica ciega, a veces tan ciega que la destrucción de uno nos trae otro peor. Es un cambio cuya ley esencial es el cambio mismo.

El gran personaje del drama arquitectónico es el espacio. Su contienda dramática se juega en la identidad que debe establecerse entre el espacio «estético» y el «práctico».

La mirada es la gran creadora del espacio fisionómico, y la mirada no es un proceso pasivo, sino la proyección de «esquemas» internos.

La arquitectura moderna no es obra «sólo» de la técnica; la técnica la ha hecho posible, pero su verdadero espíritu no está ahí. Hay quien cree que los rascacielos de Nueva York se deben a la parvedad del suelo sobre el que debían crecer; puede que esto fuese un ingrediente en la génesis de los rascacielos, pero lo cierto es que sobre ese punto débil, sobre esas exigencias naturales, el hombre ha hecho volar su imaginación portentosa y el vuelo imaginativo ha superado la exigencia primera.

El señor López Ibor fué muy aplaudido.

BALDOSIN CATALAN-VIERTEAGUAS MOSAICOS - REFRACTARIOS Mejor precio. Entrega inmediata.



PACIFICO, 82

Sucesos

La novia de "el Perro Loco", acusada de asesinato

SU CASO NO PASARA A UN TRIBUNAL DE MENORES

LINCOLN (Nebraska), 4.—Caril Fugate, de catorce años de edad, novia de Charles Starkweater, «el Perro Loco», que asesinó a once personas, comparecerá ante un tribunal acusada de asesinato en primer grado, se-

gún ha dictado el Tribunal Supremo del Estado. El Tribunal Supremo rechazó la petición de que el caso pasara a un tribunal de menores, como había solicitado el abogado defensor de Caril. La joven Fugate se enfrentará ahora con la misma responsabilidad criminal que su novio, el cual fué condenado a morir en la silla eléctrica el 17 de diciembre. (Efe.)

Diecisiete víctimas de las inundaciones

AUDUBON (Iowa), 4.—Otras cuatro víctimas han sido sacadas de las aguas que inundan la región suroeste de Iowa. Desde que se produjeron las inundaciones, el pasado martes, se han registrado 17 víctimas y otras dos personas han desaparecido, temiéndose que hayan muerto también. (Efe.)

Incendio en un petrolero

PORT TAMPA (Florida), 4.—Se ha declarado un incendio a bordo del «Gulf Deer», buque cisterna cargado con 178.000 barriles de petróleo. Las llamas amenazan con extenderse a otros barcos. Tres personas han resultado heridas. (Efe.)

SIRVASE VD. MISMO

Violento choque de trenes en Inglaterra

Treinta y cinco heridos, y se buscan más víctimas entre los escombros

GREENWICH (Inglaterra), 4. (Urgente).—Unas 20 ó 30 personas resultaron heridas, según los primeros informes, cuando un tren de cercanías se precipitó contra otro tren abarrotado de viajeros que estaba parado.

El accidente se produjo a las 12,25 (hora española) de anoche, cuando el tren eléctrico procedente de Gravesend, al dirigirse a Charing Cross, arremetió volutamente contra otro convoy que estaba parado en la estación de Maze Hill.

«Hay, ciertamente, muchas personas heridas y parece que algunas quedaron bloqueadas entre los escombros», dijo un funcionario de los ferrocarriles. «Los bomberos están tratando de encontrarlas.»

Unos bomberos declararon que había por lo menos 35 personas heridas y que habían sido llevadas a los hospitales.

Testigos presenciales han declarado que el tren que sufrió el choque, estaba saliendo lentamente de la estación de Maze Hill cuando fué arremetido de frente por el tren eléctrico de cercanías. «Las partes anteriores del tren quedaron deshechas por la colisión.» (Efe.)

SIRVASE VD. MISMO

El Taf y el Rápido de Santander arrollan y causan la muerte a tres personas

PALENCIA, 4.—El TAF procedente de Santander y con destino a Madrid arrolló y causó la muerte a Angel Rey Rey, de treinta y nueve años, y a Eustaquio Marcos Rodríguez, de treinta y tres años, y a un niño de tres años, que se encontraba en el vagón de los niños. El accidente ocurrió en un paso a nivel sin guarda existente cerca de la citada localidad. (Cifra.)

PALENCIA, 4.—Otro accidente ferroviario, también mortal, se ha registrado en la estación de Cabañas de Castilla, donde el rápido Santander-Madrid atropelló y causó muerte a un hombre que se encontraba en aquellos lugares. La víctima quedó totalmente inidentificable. (Cifra.)

TESTIGO PARA ADAMS



En Estados Unidos, la opinión acusa a mister Sherman Adams, ayudante personal de Eisenhower, de aceptar regalos del financiero Bernard Goldfine. Este llega a Washington con su familia para aclarar el sentido de sus donaciones al funcionario americano. (Foto Cifra.)

Multas que superan el millón y medio de pesetas

Tres condenados por la ley de Contrabando

Fuerzas de la Guardia Civil, el 3 de julio de 1956, aprehendieron en una casa en construcción sita en el paseo de las Delicias dos bloques de motor Perkins, de aceite pesado, para camión; dos cajas de cambio para los mismos y otras diversas piezas de recambio de origen extranjero. Tenían un peso total de 2.363 kilos. Y al día siguiente, la misma fuerza pública apresó un camión que transportaba también accesorios por un peso de 1.930 kilos.

La valoración de la mercancía intervenida ascendió a 363.950 pesetas.

El Tribunal Provincial de Contrabando, el 7 de julio de 1956, consideró que los hechos integraban una infracción de contrabando de mayor cuantía. Y declaró responsable a un inculpado como autor, a otro como cómplice y a dos más como encubridores. Y les impuso, respectivamente, las multas de 849.823,26 pesetas, 424.911,62 pesetas y 212.455,81 pesetas a cada uno de los dos encubridores.

Se interpuso apelación por un encubridor ante el Tribunal Superior de Contrabando y Defraudación.

Y la alzada ha sido resuelta de conformidad con la tesis expuesta por el abogado señor Feo García, quien alegó que su patrocinado no había intervenido en los hechos. Los indicios de culpabilidad no se habían concretado. Y, por lo tanto, solicitó su absolución.

El Tribunal Superior, en sus consideraciones, estimó que las inculpaciones no habían sido comprobadas por la prueba verificada. Y ante la duda de su culpabilidad, le absolvió aplicándole el principio jurídico de "in dubio pro reo".

Como es sabido, la absolución de un inculpado, de acuerdo con la citada ley de Contrabando, obliga a una nueva distribución de la sanción principal de multa. Y el Tribunal, al absolver al supuesto cómplice, impone al autor 1.133.097,70 pesetas de multa, y a los encubridores, 283.274,40 pesetas y 249.633,34 pesetas. A este último, la multa es menor por aplicársele una atenuante.

Cipriano TORRE ENCISO

SIRVASE VD. MISMO

Rescate de los cadáveres del incendio de Motrico

Se abre una suscripción para los familiares

SAN SEBASTIAN, 3.—Han sido localizados y rescatados los últimos cuerpos de las siete víctimas del incendio de Motrico, que habían quedado sepultados en el ingenio montón de escombros de las casas hundidas.

Al sepelio de las siete víctimas ha acudido el pueblo entero de Motrico, que se ha solidarizado en todo momento con esta catástrofe.

En los salones de Auxilio Social han sido instalados ya 47 niños de las 31 familias que quedaron sin hogar. Están perfectamente atendidos, y han sido dotados de prendas de vestir y de todo lo necesario para su subsistencia.

Entretanto, el gobernador civil y varias entidades oficiales y particulares han iniciado suscripciones y han promovido la celebración de espectáculos a beneficio de los familiares de las víctimas del incendio de Motrico. Una entidad bancaria de esta capital ha abierto una cuenta con la cantidad de 100.000 pesetas para los damnificados por el siniestro. (Cifra.)

Busqueda de los restos de un barco hundido

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 3.—Se iniciaron los trabajos para extraer los restos de un trasatlántico italiano hundido hace sesenta y seis años en el puerto de Las Palmas al ser abordado por el buque francés «Le France» cuando ambos navíos, que procedían de Buenos Aires y se empeñaron en una enconada disputa sobre la velocidad de cada uno. En el hundimiento se ahogaron centenares de italianos que regresaban a su patria. Aún hay quien recuerda aquí que la bocana de la bahía quedó llena de cadáveres que hoy reposan en el cementerio de Las Palmas bajo un mausoleo erigido por el Consulado de Italia.

Los buzos que trabajan en los restos del buque hundido han sacado ya varias planchas y algunos objetos, como una palmaria, dos bolas de madera, que se

supone pertenecieron a alguna escalera, y una moneda de plata, acuñada en España, en la cual puede leerse «Non Plus Ultra».

El trasatlántico italiano «Sudamérica» se encuentra hundido a una profundidad de veinte metros y está completamente cubierto de lodo.

La catástrofe se produjo en la madrugada del Día de Difuntos,

cuando el «Sudamérica» ya soltaba anclas, y fué alcanzado por «Le France», que, durante toda la travesía, le había perseguido frenéticamente, hasta el extremo de haberse asegurado que entre ambos capitanes se había hecho una importante apuesta cuando ambos barcos salieron de Buenos Aires, rumbo a Europa, repletos de pasajeros. (Cifra.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

EN LA BASE AEREA DE MORON (SEVILLA).

Vuelca un camión cargado de obreros

MORON DE LA FRONTERA, 4.—Un camión basculante de la base aérea, cargado de personal obrero, basculó en plena carretera y varios hombres ca-

yeron a tierra. Cristóbal Bautista Salas, de cuarenta y tres años, casado, se produjo la fractura del cráneo y falleció poco después en la Casa de Socorro. José Sánchez Bellido, de diecinueve años, soltero, sufre heridas contusas en la cabeza y conmoción cerebral. (Cifra.)

TRANVIA CONTRA UN CAMION

BARCELONA, 4.—Un aparato choque entre un camión y un tranvía se produjo en la esquina de la calle de Badal a la de Sans. Los dos vehículos quedaron empotrados y el camión destruyó un transformador eléctrico, dejando al descubierto los cables. No hubo desgracias personales, pero los bomberos tuvieron que intervenir para desengachar los vehículos. (Cifra.)

Los alumnos de la Institución de San Isidoro marcharon a Ameijenda (La Coruña)

Terminadas las tareas escolares del curso actual en la Institución de San Isidoro, ayer por la tarde salieron con dirección al castillo de Ameijenda (La Coruña), donde pasarán el verano, los alumnos que cursan allí sus estudios. Al frente de la expedición van el subdirector del colegio, don Manuel Clemente Vela, y el padre Montoya. A despedirlos a la estación acudieron el director de la Institución, don Vicente Vela; profesores y parientes de los alumnos.

SIRVASE VD. MISMO

Al pescar, pierde un anillo y lo encuentra en un calamar

BARBATE DE FRANCO (Cádiz), 4.—Un anillo de oro, valorado en 1.600 pesetas, que se le cayó al mar, en un lance de la pesca de la caballa, al patrón de la embarcación «Pedro Vidal», don Antonio Utrera Muñoz, fué hallado luego por los mismos pescadores cuando levantaron las redes y comenzaron a copear la pesca para embarcarla a bordo. Entre las caballas se había capturado un calamar, de dos kilos, que llevaba aprehendido entre los rejos el anillo que momentos antes se había caído al agua y que su dueño lo daba por perdido. (Cifra.)

A LOURDES EN BURRO

TOLOSA, 4.—El pastor Sabas Echavegorri, de setenta años de edad, ha cumplido su promesa de asistir como peregrino a la gruta de Lourdes. El viaje de ida y regreso lo ha realizado este peregrino, desde Tolosa a Lourdes, montado en un burro, con estancia en Lourdes de un día completo. (Cifra.)

SOLIDARIDAD ENTRE CIGÜENAS

ARANDA DE DUERO, 4.—Un fuerte vendaval derribó un nido que en la torre de la iglesia de Castrillo de la Vega tenían construido las cigüeñas. En la caída pereció una de las avejillas, pero se salvaron las otras tres, que, aun sin plumaje, quedaron sin cobijo y hubieron perecido a no ser por la asombrosa solidaridad existente entre todas las zancudas de la región, las cuales, durante todo el día, y en cantidad de más de 20 cigüeñas, transportaron con sus picos, en un constante ir y venir, portando cada una un palito, la gran cantidad de leña que se necesitó para construir un nuevo nido en una sola jornada, salvando así de una muerte segura a los pequeños cigüinos.

El vecindario estuvo pendiente todo el día de las laboriosas cigüeñas, que dieron una gran lección de unión y solidaridad en aquellos momentos críticos. (Cifra.)

SIRVASE VD. MISMO

GRANADA

EL FESTIVAL DE LA ALHAMBRA

VICTORIA DE LOS ANGELES, SEGOVIA Y GALVE, EN EL PALACIO ARABE

GRANADA. (De nuestro enviado especial R. FERNANDEZ DE LATORRE).—El Festival granadino de Música y Danza ha alcanzado, con el recital de Victoria de los Angeles, su más alto nivel. El arte impar de nuestra soprano encontró en el Patio de los Arrayanes, materialmente abarrotado de un público lleno de entusiasmo y admiración, unas condiciones acústicas excepcionales. Su voz, de timbre inigualable, flexibilidad y apasionamiento únicos, llevó a cuantos nos encontrábamos en aquel delicioso lugar su asombrosa expresión de los mensajes de Gluck, Sully, Campa, Brahms, Pizzetti, Respighi, Toldrá, Rodrigo, Obradors y Falla. Podemos asegurar, sin temor a incurrir en el grave pecado de la exageración, que jamás se oyó cantar de forma semejante. Los aplausos, los bravos, insistentes y sonoros, forzaron a Victoria a ofrecer cuatro títulos fuera de programa. Y, finalmente, cuando la «tormenta» de ovaciones reclamaba, una vez más, la presencia de la artista junto al piano de Gerardo Moore, nuestra soprano apareció con una guitarra, y acompañándose a sí misma cantó de forma inigualable «Adiós, Granada». Imposible describir el entusiasmo de los asistentes. Baste con apuntar que hubo hasta castizos «¡olé!» para la cantante. En síntesis: una jornada inolvidable, donde el arte de Victoria de los Angeles supo crear, entre mirros y alabastro, un clima nunca conseguido en ya fecunda vida del Festival de Granada.

Andrés Segovia, el maestro de siempre. Su recital en el Patio de los Leones evidencia la altura de este magnífico concertista que, aun hoy—a los cincuenta años de su primera aparición en público—, continúa detentando el cetro mundial de este difícil instrumento que es la guitarra. Y Granada, por haber sido la ciudad donde el artista hizo precisamente aquellas primeras armas, le ha rendido un ferviente homenaje, nombrándole hijo adoptivo de la ciudad en un brillante acto que tuvo lugar en el bellissimo «carmen» de los Mártires.

Sólo nos queda, al reseñar las actuaciones que tuvieron por marco el palacio Arabe, dar cuenta del éxito obtenido por el pianista Luis Galve, sencillamente magistral en Scarlatti. Una parte dedicada a España—Granados, Albéniz, Rodrigo, Falla—obtuvo también una sanción favorabilísima del público, que apreció la depurada técnica, la sensibilidad y belleza del sonido de Luis Galve. Los aplausos, densos y prolongados, forzaron los «obligados» regalos, que alcanzaron, otra vez con Scarlatti, cimas de verdadera perfección.

INTERFLORA Presenta LA GUAPA DE HOY



La damita que muerde la pluma demuestra claramente que, por muy secretaria o financiera que sea, lo que domina en ella es su femineidad. La mujer es siempre niña, y, aunque se meta en negocios, de cuando en cuando surgen sus gestos infantiles. Nadie se lo reprochará. Guapa, trabajadora y algo niña. ¿Hay mejor combinación? (Foto Cifra.)

Si "ella" está lejos, en otra población de España o del extranjero, hágale también llegar su regalo de flores, su cariñoso recuerdo, con flores por teléfono, vía Fleurop-INTERFLORA.

(Consulte a su florista.)

Indonesia no tolera interferencias extranjeras

EN EL PARLAMENTO HOLANDES SE PIDE QUE EL GOBIERNO FIJE SU POSICION SOBRE NUEVA GUINEA

YAKARTA, 4.—El primer ministro Yuanda, en una declaración de 33 páginas ante el Parlamento sobre el estado de la nación, ha manifestado que Indonesia no guarda rencor a las naciones cuyos «aventureros» han ayudado a los rebeldes. Advirtió, sin embargo, que Indonesia no tolerará ninguna interferencia en «su política independiente activa».

Yuanda hizo un llamamiento a los países extranjeros para que comprendan los problemas indonesios. «Creemos—dijo—que la situación puede y debe ser considerada como cuestión indonesia a resolver por indonesios, sin intromisiones extranjeras. Esperamos

que la paz y la estabilidad sean rápidamente restablecidas en la República indonesia.» Yuanda no se refirió en su declaración a Holanda, que ha sido el blanco de las acusaciones indonesias desde el envío de tropas a Nueva Guinea. (Efe.)

LAS TROPAS SE ENVIARON SIN CONSULTAR CON EL PARLAMENTO

LA HAYA (Holanda), 4.—Un miembro de la facción socialista de la Cámara Baja holandesa, J. de Kadit, critica al Gobierno la decisión adoptada por éste de enviar tropas del Ejército holandés a Nueva Guinea sin haber consultado antes al Parlamento.

En una serie de tres interpeleciones escritas dirigidas a los ministros de Defensa y de Asuntos Exteriores, De Kadit pone de relieve que el envío de soldados del Ejército «constituye una desviación de la decisión, adoptada por el Gobierno previa consulta con el Parlamento, de encomendar la defensa de Nueva Guinea a la Armada Real».

Agrega que, en su opinión, un cambio en la política de defensa en relación con Nueva Guinea debería ser precedida de un debate parlamentario sobre la totalidad de la política gubernamental sobre la misma cuestión. Y pide al Gobierno que se realice un estudio de «la posición holandesa en relación con Nueva Guinea, consultando con nuestros aliados, países interesados en la zona y organizaciones internacionales, a fin de restringir al mínimo el peligro de un conflicto en aquella lejana área». (Efe.)

TROPAS INDONESIAS A LAS REGIONES FRONTERIZAS

YAKARTA, 4.—Silas Papare, miembro del Parlamento indonesio, ha pedido al Gobierno que envíe rápidamente tropas a las regiones fronterizas con la Nueva

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

El caso de la autopista de Barajas

SE DESCARTA LA POSIBILIDAD DE UN ATROPELLO JUNTO A LA VICTIMA SE ENCONTRO UNA ENORME PIEDRA ENSANGRENTADA, CON LA QUE SE SUPONE FUE GOLPEADA LA B. I. C. SE MUEVE ACTIVAMENTE PARA DESENMASCARAR AL AUTOR DEL HECHO

AYER dábamos a conocer un hecho rodeado de misterio que, en principio, planteaba dos hipótesis. Podía tratarse de un atropello o, por el contrario, de una brutal agresión. En cualquier de ambos casos había que buscar a un responsable. Era evidente que si la víctima María Antonia Ortiz Mullado, de cuarenta y cuatro años, había sido arrollada por un automóvil, el conductor había incurrido en un grave delito al dejarla abandonada. Pero esta posibilidad fue descartada a las pocas horas de comenzar la B. I. C. sus trabajos de investigación.

¿FUE ARRASTRADA?

Junto a la infortunada mujer fue encontrada una piedra de gran tamaño, que presentaba evidentes manchas de sangre. Ya no cabía pensar que las gravísimas lesiones que padece María Antonia se las produjera ningún vehículo.

Por otro lado, y aun cuando las autoridades guardan el mayor sigilo en torno a lo averiguado en estas últimas horas, se cree que la víctima fue arrastrada hasta el lugar donde la encontraron, por la misma mano que la hiciera objeto del atentado. En el escenario donde apareció la víctima en gravísimo estado hay señales en el terreno de haber transportado un cuerpo humano.

Según el informe facultativo, también el cuerpo de la herida presentaba señales evidentes de arrastramiento.

A LAS DOS Y MEDIA

El periodista ha logrado averiguar también que a las dos y media de la madrugada del jueves—horas antes de que fuera



María Antonia Ortiz Mullado, víctima de la brutal agresión y que apareció en gravísimo estado cerca de la autopista de Barajas

hallada María Antonia malherida cerca de la autopista de Barajas—se la vio subir a un automóvil cuyas características se desconocen, en el paseo de la Castellana.

La noche antes también unas jóvenes la vieron pasar por el citado paseo a la misma hora.

A partir de las dos y media de la madrugada del jueves se abre un paréntesis de incógnita, hasta el momento en que María Antonia fue encontrada por un soldado, que, al comprobar su estado gravísimo, la trasladó al Equipo Quirúrgico, en donde se encuentra hospitalizada, sin que, hasta la fecha, y pese a los cuidados de los facultativos de servicio en el departamento, haya experimentado ninguna mejoría.

Es muy posible que de continuar a este ritmo las pesquisas de la Brigada de Investigación Criminal, en un plazo muy breve conozcamos la personalidad del autor o autores del hecho.

Chatarrería clandestina

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal se descubrió una chatarrería clandestina establecida en la calle de Hermosilla, número 42, propiedad de Eugenio González González. Se intervino en aquel local una partida de cables de cobre, procedente de subtracciones efectuadas en las líneas de la Unión Eléctrica Madrileña.

Por los mismos funcionarios se procedió a la detención de Félix Sánchez Pando Naranjo, con domicilio en la calle de Canillas, número 36; Manuel López Jiménez, con domicilio en la calle de Leovigildo, número 41; José María Vázquez Domínguez, con domicilio en la calle Muller, número 34; y Federico López Fernández, con domicilio en la calle de Povedilla, número 7, por ser autores de la substracción de material de dicha clase.

Le roban la cartera

Abundio Carrasco Plaza, con domicilio en Villaluenga (Toledo), denuncia subtracción de cartera conteniendo 2.600 pesetas, en el Metro.

Arrollado por un taxi

José Ribagorda Moya, de seis años, resultó con lesiones graves al ser atropellado en la carretera del pueblo de Chapinería por un taxi conducido por Vicente Cardas Juanete.

Choca un autobús contra una columna

Trinidad Muñoz Núñez, con domicilio en Meléndez Valdés, número 34, cobrador de la Empresa Municipal de Transportes, sufre lesiones de pronóstico reservado al patinar el autobús del disco 9 en la calle de Alcalá, junto a la cafetería Dólar, y chocar contra una columna.

Se hunde una casa

Ayer tuvieron que intervenir los bomberos en el número 26 de la calle de Martín de Vargas, en donde se hundió parte del inmueble.

Después de los consiguientes trabajos de apeo, los bomberos tomaron todas las medidas de seguridad para evitar el peligro.

“Miss Europa” se va a casa con un fumista

VIENA, 4. (Especial para PUEBLO.) Hani Ehenstrasser, hasta el día 28 del pasado mes de junio «Miss Austria» y ahora «Miss Europa», acaba de reconciliarse por teléfono con su novio. Este, en efecto, le había prohibido presentarse a ambos concursos de belleza, pero el triunfo clamoroso de su prometida le ha obligado a capitular.

Hani tiene diecinueve años y trabaja como secretaria en una fábrica de trajes de baño. Su padre es dueño de una importante casa de limpieza de chimeneas y todos sus antepasados fueron, asimismo, deshollinadores. En cuanto al novio, es también fumista. La boda ha sido fijada para el mes de octubre, una vez terminados los compromisos contraídos por la nueva «Miss Europa» al recibir el título, y que la van a llevar a través de Francia y Alemania en un viaje triunfal.

“VERANO”



Vivir para ver

y....

La cuadratura del círculo



Una revolución se prepara actualmente en La Haya; se estudia la cuadratura del círculo. En efecto, se anuncia que el célebre queso de Holanda, que ha sido redondo desde hace generaciones y generaciones, va a volverse cuadrado. Eso facilitaría su exportación a Alemania.

Retorno a puerto



Una becerra se escapó de un matadero de Staffordshire y sembró el pánico durante media hora en la ciudad. Cinco transeúntes embestidos por el animal tuvieron que ser trasladados al hospital. Fiel a su destino, la becerra se refugió en el patio... de una carnicería.

El precio del Yeti



El abominable hombre de las nieves, a quien los montañeses de Nepal llaman «la cosa», en sus interminables relatos, acaba de ser objeto de una ley del Gobierno de Khatmandou. Los exploradores que quieran partir en su busca deberán pagar una patente de cinco mil rupias y prometer no matarle, salvo en caso de legítima defensa.

Mujeres bien protegidas



Una fábrica americana acaba de lanzar un aparato para la defensa de las damas en peligro. Se trata de un instrumento del tamaño de una cajetilla de cigarrillos, y provisto de un botón. Al oprimir este botón pone en funcionamiento una sirena comparable a las de la Policía y capaz de sentirse a más de un kilómetro de distancia.

...para ver bien gafas
Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

LOS AMIGOS DE LOS CASTILLOS VISITARAN EL DE MOLINA DE ARAGON

La Asociación Española de Amigos de los Castillos ha organizado para el domingo día 6 del presente mes una excursión colectiva, a fin de visitar la villa de Molina de Aragón y su histórico castillo.

Para informes e inscripciones, teléfonos 570502 y 570930 (Almagro, 20).