

C. S. 15.174

LAXANTE SALUD

Laxante Salud al acostarse, le pondrá como nuevo al levantarse. Suave - Seguro Inofensivo Para todas las edades.

Caja pequeña, 1,20 ptas. Caja grande, 6,10 ptas.

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.847
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 20
JUNIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

FAJAS

Sportex "MODELAN LA LINEA DE MODA"

CORSETERIA

Fernando G. Alonso

Montera, 3

Ventas al por mayor
Envíos a provincias
Pida catálogo.

¿QUE PREPARA RUSIA A OCCIDENTE?

PROXIMO ESCENARIO DE LA TENSION:

ORIENTE MEDIO

LA CENSURA RUSA SUPRIME LA MITAD DE LAS INFORMACIONES CIRCULADAS POR CORRESPONSALES EXTRANJEROS

Efectivos militares occidentales en estado de alerta

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narváez).—Desde Moscú suenan esta mañana las trompetas de la guerra fría. Todavía Occidente no había reaccionado ante la horrible noticia de la ejecución de Nagy, cuando hoy se anuncia la reunión del Soviet Supremo desde el día 17, aclarándose así la llamada a Moscú de los principales embajadores soviéticos en el mundo libre.

Hoy nadie duda de que nos encontramos ante una nueva ofensiva rusa y ni las gentes más optimistas se atreven a pensar en una conferencia de alto nivel, y mucho menos en la suspensión de las pruebas atómicas. Las noticias llegadas a París de Moscú indican que jamás Kruschef se sintió más dueño de la situación ni Rusia con mayor psicosis de victoria ante Occidente. Se espera una próxima ofensiva a fondo en el escenario del Oriente Medio.

Krushchef, para mejor desenvolverse internacionalmente, ha aprobado la reforma revolucionaria en la agricultura, que al satisfacer a grandes masas del país, consolida su prestigio en Rusia y le permite aventuras peligrosas en el exterior.

En París se teme hoy que el fuego salte en el Líbano, donde únicamente una palabra de mister «H» para acudir en socorro. A este respecto se concentran importantes efectivos militares en Chipre, de donde no está ausente Francia, que, con el pretexto de proteger a los 3.000 franceses que hay en el Líbano, ha enviado a aquellas aguas al crucero «Grasse», el buque más moderno de su flota.

Se espera que las próximas veinticuatro horas permitirán olear las nuevas directrices soviéticas, aunque la censura rusa ha tachado hoy casi el 50 por 100 del servicio de agencias y de corresponsales occidentales en Moscú.

SESION SECRETA DEL COMITE DE LA O. N. U.

NACIONES UNIDAS, 20.—El comité especial para el caso de Hungría ha sido convocado hoy a una sesión secreta, a petición de los Estados Unidos, para estudiar los recientes acontecimientos en aquel país.

Entre los documentos que estudiará el comité se encuentra un informe de la comisión de juristas sobre el procedimiento secreto seguido en el juicio contra Nagy, Maletier y sus compañeros. (Efe.)

DECLARACION OFICIAL DEL CONSEJO DE EUROPA

ESTRASBURGO, 20.—El Consejo de Europa ha expresado oficialmente su indignación por la ejecución del ex jefe de Gobierno húngaro Imre Nagy, calificándola de "acto que ha violado los derechos fundamentales del hombre".

En una resolución en la que se protesta contra la ejecución de Nagy y sus compañeros, el Consejo de Europa expresa además sus sentimientos de horror e indignación por tal acto inhumano y rinde homenaje a las víctimas, "que — dice — servirán de ejemplo para todos aquellos adictos a la causa de la libertad". (Efe.)

ALGO MAS QUE PLANES AGRICOLAS

LONDRES, 20.—La reunión del Comité Central del partido comunista celebrada en Moscú ha servido para "algo más" que para elegir a dos nuevos miembros del Presidium y discutir "problemas agrícolas", dicen hoy fuentes informadas.

Dichas fuentes insisten en que la principal cuestión debatida por el Comité Central fue el problema del "revisionismo" dentro del bloque comunista, y particularmente la postura "herética" adoptada por el dictador Tito de Yugoslavia.

El anuncio de Moscú decía que el Comité se reunió durante el martes y el miércoles pasados. Añadía que en las reuniones se discutieron problemas agrícolas y se procedió a la elección de dos nuevos miembros del Presidium: N. N. Podgornyi y B. S. Polyanski.

Podgornyi es el primer secretario del partido comunista de la República rusa, la mayor dentro de las integradas en la U. R. S. S.

Fuentes diplomáticas aseguran que Rusia incrementará su campaña contra cualquier desviación de la línea del partido. Dichas fuentes temen que la campaña antirevisionista se lleve a cabo con métodos parecidos a la ejecución de Imre Nagy y otros dirigentes anticomunistas húngaros. (Efe.)

ADVERTENCIA DE PEKIN

TOKIO, 20.—El diario comunista de Pekín «Diario Popular» advierte en su editorial a los países satélites que se mantengan fieles

a la línea comunista de Moscú, pues de otra forma seguirán el sangriento ejemplo de Hungría.

MR. "H.", A JERUSALEN

JERUSALEN, 20.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, que, como ha sido anunciado, se trasladará mañana a esta capital, procedente de Beirut, realizará el viaje acompañado de su enviado especial Andrew Cordier. Cordier llegará hoy a la capital libanesa para unirse al secretario general.

Cordier ha estado conferenciando en Jerusalén con las autoridades israelíes y jordanas sobre la disputa existente entre los dos países sobre el Monte Scopus, enclave judío, situado en territorio jordano. No se ha facilitado ninguna razón oficial para el viaje de Hammarskjöld, pero los observadores creen que el secretario tratará de persuadir a Ben Gurion para que acepte el plan elaborado por Cordier para disimular la tensión existente a causa del Monte Scopus. Hammarskjöld regresará a Beirut el próximo domingo. (Efe.)

PRONOSTICO DEL "HOMBRE DEL TIEMPO": SUBIRA LA TEMPERATURA EL TEMPORAL DE LEVANTE CEDE MAÑANA COMIENZA EL VERANO (Información, pág. 2.)

NORSTAD, jefe supremo de la O. T. A. N., declara:

«Es forzoso examinar de nuevo la política comunista después de los asesinatos de Budapest»

PARIS, 20.—El general Lauris Norstad, jefe supremo aliado en Europa, duda que exista ahora una base para celebrar la proyectada Conferencia de «alto nivel» entre Oriente y Occidente.

Ha declarado que los «asesinatos políticos» del ex jefe del Gobierno húngaro Imre Nagy y sus seguidores ha obligado a Occidente a examinar de nuevo la política comunista.

Puso de relieve el general Norstad que, sobre todo, es necesario poner a prueba a la Unión Soviética, ya que ha traicionado la buena fe de quienes creyeron en sus promesas.

«Conviene comprobar — dijo — su verdadera posición. ¿Debilitan una parte a expensas de otra? Occidente no debe abandonar el potencial alcanzado a cambio de esperanzas, porque si Occidente cambiase una acción concreta por promesas soviéticas, saldríamos perdiendo en el cambio. (Efe.)



En cuanto al desarme, debe contarse primero con pruebas precisas de que ambas partes han de cumplir cuanto se establece. (Efe.)

YA NO HAY DUDA

Una ley Fundamental, de 17 de mayo del corriente año, consagra definitivamente, en el ordenamiento jurídico español, el concepto de Empresa que, con carácter programático, daba por configurado la declaración VIII del Fuero del Trabajo al considerarla "como unidad productora" que "ordenará los elementos que la integran en una jerarquía que subordine los de orden instrumental a los de categoría humana, y todos ellos al bien común".

Como se ve, daba por supuesto el concepto de Empresa (uno de los más difíciles de definir, según expone seguidamente) que el Principio XI de la nueva ley Fundamental considera como asociación de hombres y medios ordenados a la producción, constitutivos de una comunidad de intereses y una unidad de propósitos. Las relaciones entre sus elementos (capital, trabajo y técnica) deben basarse en la justicia y en la recíproca lealtad, y los valores económicos estarán subordinados a los de orden humano y social.

A mi juicio, precisamente debido a la falta de configuración jurídica de la Empresa, surge esa serie de confusiones, a que alude el profesor Garrigues, entre la Sociedad Anónima y la Empresa cuando trata de justificar la ley de Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951, que, digase todo cuanto se quiera, es, como dice el profesor don Federico de Castro, "obra inspirada en las legislaciones europeas de la época del capitalismo moderado", y sólo se puede admitir "como compás de espera hasta una nueva coyuntura".

El concepto de Empresa (de algún modo hay que llamarlo), que hasta ahora no se ha planteado en términos claros, el Derecho privado lo capta parcialmente, en su antonomasia, gustosamente afirmada, el Derecho fiscal. Somete al impuesto a las Empresas industriales y de comercio, y por esto mismo las reconoce a los pocos efectos de convertirlos en contribuyentes. "A través de este costoso bautismo jurídico (como dice el notable civilista profesor Georges Ripert, ilustre ex decano de la Facultad de Derecho de París), las hace aparecer en la vida jurídica." Cuando la ley es insuficiente, la Administración la completa por medio de circulares, que no es posible rechazar aunque en la práctica (como dice Sainz de Bujanda), las órdenes ministeriales y las circulares constituyen uno de los más graves peligros para el principio de legalidad fiscal.

Los especialistas en Derecho del Trabajo reconocen la importancia decisiva que tiene el fijar este concepto, habiéndose llegado a escribir por Herrero Nieto que "en la sistemática del Derecho del Trabajo la Empresa debe figurar como uno de los capítulos más trascendentales de esta disciplina", pero que "es lamentable observar cómo una gran parte de los manuales del Derecho del Trabajo abordan este tema de la Empresa con cierta imprecisión, cuando no lo silencian totalmente, cediendo este trozo de la vida jurídica organizada al Derecho mercantil, que se ha llegado a definir como un auténtico Derecho de Empresas". Y aunque, para el profesor Pérez Botija, "en ningún momento debe perderse de vista la idea económica de la Empresa... En principio puede afirmarse que el concepto legal no constituye un concepto unitario, sino que se basa en una doble hipótesis, implícita en el artículo 5.º de la ley de Contrato de Trabajo, de 1944.

Cabe en Derecho español una teoría patrimonialista y otra contractualista de la Empresa. También podría hablarse de una teoría laboralista pura de la Empresa, en cuanto ésta se concibe en todo centro donde se presta el trabajo".

Por lo que respecta al Derecho mercantil, sólo nos da la idea de la Empresa capitalista, que no tiene otro fin que la obtención de ganancias, criterio reconocido por esta rama jurídica para distinguir la Sociedad de la Asociación. Desde el momento en que la Dirección de la Empresa se confunde con la propiedad de la misma, su objeto es necesariamente egoísta.

Como en tantas ocasiones, fué la jurisprudencia de nuestro más alto Tribunal quien, a partir de la sentencia de 13 de marzo de 1943, sentó las bases para trazar un concepto de Empresa en la que el elemento espiritual fuese destacado en forma preeminente. Y fué la sentencia de 13 de enero de 1944 la que destaca ese elemento espiritual de la Empresa al decir textualmente que "la explotación o negocio industrial está normalmente integrado por un patrimonio y por una organización de actividad que da aliciente a los elementos materiales, coordinándolos en una unidad económica susceptible de producir ganancia o lucro, destacándose generalmente de estos elementos el carácter preponderante de la organización (elemento espiritual) sobre el patrimonio (elemento material), que a veces desempeña papel muy secundario".

Estos antecedentes han cristalizado plenamente en la nueva ley de Principios Fundamentales, coincidente con lo que el ilustre ex decano de la Sorbona profesor Ripert escribió en su impresionante libro "Aspectos Jurídicos del Capitalismo Moderno": "En la agrupación de fuerzas realizada por la Empresa el fin perseguido por ella es de una importancia capital. Es decir, en el bien común de los hombres que cooperan en la Empresa. No se trata solamente de la remuneración ilimitada del capital por medio de los beneficios obtenidos, sino también de asegurar la vida de los hombres que trabajan en la Empresa y a sus familias respectivas. Capital y trabajo deben de hallar en la Empresa satisfacción, aunque de naturaleza distinta, y si ella no es capaz de proporcionarlas, no es digna de vivir. Y en la llamada Empresa capitalista no existe otro fin que la obtención de ganancias."

Dejamos para el próximo artículo lo que la configuración de la Empresa, contenida en el Principio XI de la nueva ley, puede suponer para la desarticulación oligopolística de determinados sectores de nuestra actual economía. Hoy nos limitamos a proclamar que la ya realizada y vigente institucionalización de la Empresa supone nada menos que la consagración definitiva de nuestro originalísimo sistema sindical, que, hasta la promulgación de la ley de 17 de mayo de 1958, adolecía de un fallo fundamental en sus cimientos: la Empresa como institución.

Si, a pesar de faltar el puntal decisivo, a mi juicio, para la definitiva consagración del sistema sindicalista vertical, éste, gracias exclusivamente a su bondad intrínseca, ha sido capaz de pervivir durante veinte años, piénsese en las consecuencias que la nueva ley pueden suponer para el logro definitivo de las metas más ambiciosas que tiene planteadas la revolución social española.

Pascual MARIN PEREZ

Después que Inglaterra anunció su plan

Chipre: violenta lucha entre griegos y turcos

Los paracaidistas británicos no pudieron impedirlo

NICOSIA, (Urgente), 20.—Los chipriotas griegos y turcos han vuelto hoy a la violencia cuando dos nutridos grupos de adversarios entablaron una lucha a pedradas en las calles de Limassol, aproximadamente doce horas después de que Inglaterra anunciase su plan para el futuro de la isla.

Paracaidistas británicos y las fuerzas de seguridad que patrullaban por la zona fueron sorprendidos por el nuevo brote de violencias y no pudieron impedir el choque. Cuatro chipriotas griegos resultaron heridos antes de que las tropas británicas pudiesen dominar la contienda. Las autoridades inglesas decretaron nuevamente un toque de queda en la zona.

Este choque se produjo al amanecer, poco después de que se difundiese la noticia de que un chipriota turco había sido gravemente herido por un disparo de pistola en la plaza del Mercado de Limassol. Esta ciudad portuaria se encuentra en la costa Sur de la isla. (Efe.)

LLEGA LA ROYAL GUARD

NICOSIA, 20.—Los primeros miembros de la Royal Guard han llegado a esta ciudad en diversos aviones de las Reales Fuerzas Aéreas británicas. (Efe.)

TURQUIA RECHAZA EL PLAN

ANKARA, 20.—Turquía ha rechazado el plan británico para Chipre. El ministro de Asuntos Exteriores ha declarado que sólo la partición de la isla puede ser la solución. El plan británico, expuesto por McMillan en la Cámara de los Comunes comprende, entre otras cosas, las siguientes cláusulas:

El actual estatuto internacional de la isla no variará durante siete años.

La isla tendrá un sistema de gobierno representativo, y las comunidades griega y turca ejercerán autonomía sobre sus asuntos.

Habrà una Cámara de Representantes separada para cada una de las dos comunidades. La Administración interna, aparte de los asuntos de las comunidades y la seguridad interna, dependerán de un Consejo presidido por el gobernador. Se invitará a Grecia y Turquía para que nombren un representante para cooperar con el gobernador.

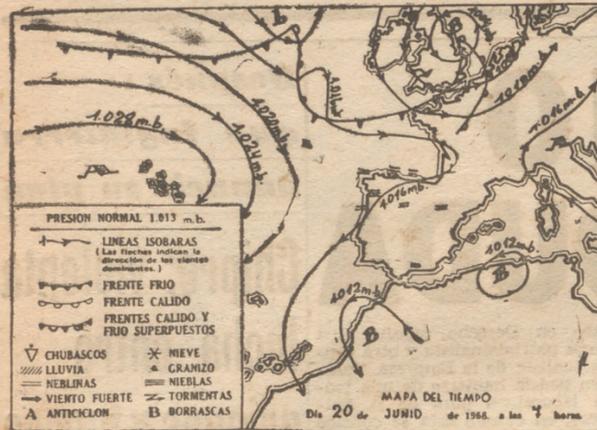
El gobernador dispondrá de ciertos poderes para asegurarse de que quedan protegidos los intereses de ambas comunidades. (Efe.)

FUEGO FRONTERIZO

SALONICA (Grecia), 20.—Los guardas fronterizos turcos y búlgaros intercambiaron disparos durante el día de ayer en un punto de la frontera donde confluyen los territorios griego, turco y búlgaro, en la Tracia griega, dicen hoy fuentes militares de Salónica.

El hombre del tiempo

Restos de la inestabilidad atmosférica CEDE EL TEMPORAL DE LEVANTE



A situación se va normalizando con rapidez. El temporal de Levante, que empujaba aire húmedo y templado del Mediterráneo, va desapareciendo hasta el punto de que hoy, a las siete de la mañana, no llovera en ninguna parte de España, que yo sepa. Y durante esta noche lo ha hecho en muy pocos sitios y en forma poco importante. Es posible que algún chubascos de nieve haya caído por puntos de la cordillera Ibérica.

Ha desaparecido el anticiclón de Centroeuropa casi por completo, y empiezan a aparecer la clásica serie de borrascas en Inglaterra y en el Atlántico, al norte del anticiclón de las Azores. Todo ello ofrece perspectivas de normalización, que debe dar por resultado un tiempo bueno en la mayor parte de la Península, quedando fuera de esta mayor parte el litoral cantábrico y cuencas altas del Duero y Ebro, donde debe empezar pronto a reinar ese tipo de tiempo inseguro al que estamos acostumbrados.

En los niveles altos, los restos de borrascas se situaban esta madrugada entre el golfo de Cádiz y Canarias, pero muy debilitados ya.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Lo más destacable fueron los

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES
ESCUELA España, Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
ESCUELA Automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
CALLAO, Preciados, 23. Teléfono 22-44-62.

COMPRAS
DISCOS, gramófonos, tocadiscos compro. 39-78-63.
COMPRADOR Joyas, papeletas Monte. Torija, Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato teatro Cómico).

CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS
CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jher. Velázquez, 124.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Call Palencia 29 33-42-38 33-39-27.

TRABAJO

OFERTAS
IMPOTENTE Empresa necesita torneros. 33-82-40. (6.303.)

120 litros de agua de lluvia por metro cuadrado que se recogieron en Valencia en la noche del miércoles al jueves y que provocaron algunas inundaciones parciales, como era lógico de temer con la situación que reinaba. Ayer, a las siete de la tarde, la lluvia medida era mucho menos importante en casi todas partes que en las anteriores veinticuatro horas. Y muchos menos los sitios en que había llovido. Lo hizo moderada o débilmente en la mitad sur del litoral mediterráneo; moderadamente en la parte oriental de la Mancha, en la provincia de Murcia y en el área comprendida entre Madrid, Guadalajara y Sistema Central, o sea, en el rincón que forman los sistemas Central e Ibérico, contra el que se estancaba el aire húmedo que, desde el Mediterráneo, penetraba hacia el interior por entre Albacete y Cuenca. Barajas midió 4,6 litros; Navacerrada, 4, y Getafe, 10. Un poco más al Sur, en Toledo, sólo dos décimas de litro, y nada en Ciudad Real. En Duero y Ebro, cantidades muy débiles.

Esta noche se han medido tres décimas en Madrid (Barajas), un litro en Getafe, de dos a tres en Aragón, uno en León, 0,3 en Almería y una cantidad inapreciable en Logroño. En Melilla cayeron ayer siete y esta noche otros nueve.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La lenta mejoría que era lógico esperar se está produciendo de modo progresivo. Muy pocos sitios de España tenían esta mañana el cielo cubierto. El radiossondeo de esta madrugada en Barajas mostraba una atmósfera húmeda e inestable hasta los 3.500 metros de altitud, y seca y estable por encima de esa altura. Quedan, pues, restos de inestabilidad, que darán lugar a chubascos dispersos poco importantes. El sol, al calentar las capas bajas del aire, muy húmedas, levantará nubes de algún desarrollo vertical, que pueden originar esos chubascos, dentro de la evolución favorable de la situación atmosférica.

Y con la normalización progresiva del tiempo debe volver a aparecer en las zonas del Norte arriba citadas la típica nubosidad de estancamiento con chubascos o lloviznas ocasionales. O sea, lo que todos estamos acostumbrados a considerar como normal. En Canarias habrá una inestabilización, posiblemente poco duradera.

Las temperaturas máximas empezarán de nuevo a subir. El verano oficial, astronómico, empieza mañana, a las once menos cuatro minutos de la noche.

Marlano MEDINA

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 22, 6,15 tarde, seis novillos de don Celestino Cuadri Vides, de Trigueros (Huelva), para LUIS PARRA (PARRITA) JOSE GÓMEZ (CABANERO) ANGEL JIMÉNEZ (CHICUELO III) Localidades público: sábado y domingo Taquillas: Victoria, 9

PLENO EXTRAORDINARIO DEL AYUNTAMIENTO

Aprobó una operación de crédito por 319.400.000 pesetas con el Banco de Crédito Local

Hoy celebró Pleno extraordinario el Ayuntamiento, bajo la presidencia del conde de Mayalde. Entre los asuntos que figuraban en el orden del día destacan una moción de la Alcaldía-Presidencia para conceder la Medalla de Madrid, en su categoría de oro, al Círculo de la Unión Mercantil, y de plata, a su presidente, don Angel Molinuevo. Un decreto de la Alcaldía por el que el Ayuntamiento se ha hecho cargo de las zonas de jardinería y arbolado establecidas por la canalización de Manzanares, en el tramo comprendido entre el Puente del Rey y el Pontón de San Isidro. Y otros decretos de la Alcaldía-Presidencia sobre resoluciones del Tribunal Provincial de lo Contencioso-administrativo.

Habilitación de un crédito de 566.526,15 pesetas para "adquisición de cuatro barracones para alojar a los inquilinos de las fincas declaradas en ruinas". Suplementación en 1.300.000 pesetas para atender los gastos que ocasionen las representaciones de la obra "Doña Francisquita", de trayendo dicha suma del superávit resultante de la liquidación del presupuesto ordinario del pasado año, que quedó de libre disposición de la Alcaldía para atenciones ineludibles e inaplazables.

Votan en contra los señores Lusarreta y Alvarez Molina.

Ampliación de la planta de sótano en el Palacio de Revillagigedo, por un importe de pesetas 1.801.112,77 y 1.367.031, y que por razón de urgencia se adjudiquen estas obras al contratista que tiene a su cargo el primitivo proyecto.

Varios presupuestos de alumbrado (382.522 pesetas para la avenida de la Albufera, 2.121.010 pesetas para un tramo de la calle del Doctor Esquerdo, 710.503 para la avenida de Concha Espina y 250.000 para la calle de Nuestra Señora de Fátima).

OPERACION DE CREDITO POR 319.400.000 PSETAS

Se suspende la sesión por falta de número de concejales, reanudándose un cuarto de hora después. Se hace preciso el quorum para la aprobación de los asuntos siguientes:

Proyecto de contrato con el Banco de Crédito Local de España para concertar la operación de crédito que debe nutrir el resto de ingresos pendientes de cubrir por la tercera etapa del presupuesto extraordinario de 1946, importante 319.400.000 pesetas, así como la de determinadas modificaciones de aquél y de la especial afectación de recursos autorizados en garantía del mismo. Una vez aprobado, el alcalde hace constar su gratitud a los señores Benjumea, presidente del Consejo del Banco, y al director, señor Fariña, por las facilidades que en todo momento han prestado para concertar la operación.

El otro asunto aprobado fue la excepción de subasta o concurso en cuanto a la celebración de "Doña Francisquita" en La Corrala.

MANIFESTACIONES DEL ALCALDE

El conde de Mayalde recibió a los periodistas durante la suspensión de la sesión y les dio cuenta de que había sido aprobada la concesión a una empresa particular del servicio de autobuses al Parque Sindical.

Elogió la labor de la Cooperativa de Autotaxis y de su presidente, señor Calderón, y dijo que estaba dispuesto a acceder a todas las peticiones justas que favorezcan a la Organización Sindical.

HOMENAJE AL CANAL DE ISABEL II

Dió cuenta del homenaje que el día 24 se celebrará en honor del Canal de Isabel II. Los actos consistirán en una misa, colocación de una corona ante la estatua de Bravo Murillo en la glorieta de Bilbao; otra corona en la estatua a Isabel II, en la plaza de su nombre, y en cuyo momento serán pronunciados varios discursos, y, finalmente, sesión en el Ayuntamiento.

EL CONCIERTO DEL DOMINGO

El programa del concierto que interpretará la Banda de música de la Policía Armada y de Tráfico, bajo la dirección del maestro don Bernabé Sanchis Porta, el domingo 22 de junio de 1946, a los doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte
«Blandinières» (marcha catalana) (primera vez), Bernabé Sanchis; «Andalusian fresco» (cuadro andaluz) (primera vez), Paul Durand; «London suite» (primera vez); 1, «Convent Gardens» (tarantelle); 2, «Westminster» (meditación); 3, «Knightsbridge» (marcha), Eric Coates.

Segunda parte
«La corte de Faraón» (fantasía), Lleó; «Moros y cristianos» (selección), J. Serrano; «Capricho italiano», Tschalkowski.

REUNION DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Declarar, de conformidad con la Comisión Asesora de Expendientes Contradictorios, en estado de ruina inminente, las fincas número 11 de la calle de Pelayo, y 64 de la calle Mayor, así como también la número 45 de la calle de Claudio Coello, procediéndose al desalojo de la totalidad de las viviendas y de las tiendas.

Aprobar un gasto de 6.812.284,33 pesetas para satisfacer el importe de certificaciones por obras efectuadas y otro de 1.319.638,13 pesetas para pago de facturas por suministros.

Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto sobre con-

En su casa de PARIS

Don Juan Estelrich ha fallecido repentinamente

El presidente de la Delegación española en la U. N. E. S. C. O contaba 62 años



PARIS, 20. (Urgente).—El presidente de la Delegación española en la U. N. E. S. C. O., don Juan Estelrich y Arigües ha fallecido de un ataque cardíaco, a las cuatro de esta madrugada, en su casa de París. Contaba sesenta y dos años de edad, (Efe.)

PROFUNDA IMPRESION EN BARCELONA

BARCELONA, 20.—Ha causado profunda impresión la noticia del fallecimiento ocurrido en la madrugada en París, del delegado permanente de España en la U. N. E. S. C. O., don Juan Estelrich. La noticia ha sido comunicada a primera hora de la mañana a su hija D.ª Ana María Estelrich, que reside en Barcelona y es esposa de don Juan Ros, quienes se han trasladado a París.

El finado había nacido en Felanitx y era considerado como una de las figuras de mayor prestigio internacional en el campo intelectual.

Escritor prestigioso, había publicado varios libros y era antiguo colaborador del «Diario de Barcelona» y de la revista «Destino». También fue director de «Suplemento Literario de Tángier» y director de la Biblioteca de Clásicos Griegos y Latinos de Barcelona. (Mencheta.)

Para formar nuevo Gobierno GRONCHI inicia sus consultas

ROMA, 20.—El Presidente Gronchi ha comenzado las consultas con los dirigentes políticos italianos para la formación de un nuevo Gobierno.

El Gobierno cristiano demócrata de Adone Zoli presentó ayer la dimisión, pero, como es tradicional, permanecerá en el poder hasta la formación de nuevo Gabinete.

Gronchi recibió ya, en primer lugar, a los presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados. Hoy recibirá a cinco ex jefes de Gobierno, entre ellos al dirigente cristiano demócrata Fanfani (Efe.)

El ministro de Trabajo, en la Residencia de Educación y Descanso de Perlorá

PERLORA (Asturias).—El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, visitó ayer la ciudad residencial de Educación y Descanso de Perlorá.

Comió con los residentes, después de visitar detenidamente todas las instalaciones de la ciudad residencial, y departió largamente con ellos.

A continuación, concedió una audiencia especial a los trabajadores portugueses que, en el intercambio realizado por Educación y Descanso con la F. N. A. T. de Portugal, pasan sus vacaciones en aquella residencia.

TODOS LOS LUNES DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Londres: B. E. A., 1,40.—Barcelona: Aviaco, 3,10.—Río de Janeiro-Lisboa: Panair, 4,55.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 782, 7,45.—Valencia: Iberia, 8,55.—Barcelona: Aviaco, 9,25.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Málaga: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Lisboa: T. A. P., 9,50.—Lisboa: Lufthansa, 10,15.—Nueva York: Iberia, 10,40.—Valencia: Iberia, 11,30.—Santander: Aviaco, 11,30.—Barcelona: Iberia, 12,00.—Nueva York: T. W. A., 890, 12,10.—Londres: B. E. A., 13,25.—Barcelona: Iberia, 13,30.—San Sebastián: Aviaco, 13,35.—Vigo: Aviaco, 14,00.—Sevilla: Iberia, 14,20.—Tanger: Iberia, 15,00.—Oviedo: Aviaco, 14,50.—Paris: Aerolíneas Argentinas, 16,00.—Málaga: Iberia, 16,25.—Paris: Air France, 16,40.—Sevilla: Aviaco, 17,00.—Paris: Iberia, 17,15.—Lisboa: T. A. P., 17,35.—Londres: Iberia, 18,35.—Bilbao: Aviaco, 19,10.—Barcelona: Iberia, 19,15.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19,15.—Bruselas: Sabena, 19,25.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Ginebra: Swissair, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Santiago: Iberia, 20,00.—Valencia: Iberia, 20,10.—Sevilla: Iberia, 20,15.—Badajoz: Aviaco, 20,35.—Roma: T. W. A. 783, 20,55.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21,00.—La Habana-Lisboa: Cubana, 21,00.—Francfort: Lufthansa, 21,15.—Barcelona: Aviaco, 21,40.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22,00.—Tenerife: Iberia, 23,35

SALDRAN PARA:

Londres: B. E. A., 2,10.—Roma: Panair, 5,40.—Santander: Aviaco, 8,30.—Valencia: Iberia, 8,30.—Roma T. W. A. 782, 8,30.—Málaga: Iberia, 8,50.—Sevilla: Aviaco, 9,00.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9,00.—Ginebra: Iberia, 9,35.—Tanger: Iberia, 10,00.—Paris: Iberia, 10,00.—Londres: Iberia, 10,10.—Vigo: Aviaco, 10,10.—Sevilla-Las Palmas: Aviaco, 10,15.—Sevilla: Iberia, 10,20.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 10,25.—Lisboa: T. A. P., 10,35.—Francfort: Lufthansa, 10,50.—Tenerife: Iberia, 11,00.—Roma: Alitalia, 11,15.—Barcelona: Iberia, 12,00.—Oviedo: Aviaco, 12,20.—Sevilla: Iberia, 12,45.—Roma: T. W. A. 890, 13,10.—Valencia: Iberia, 13,30.—Las Palmas-Ginebra: Iberia, 14,00.—Barcelona: Aviaco, 15,00.—Palma de Mallorca: Iberia, 15,00.—Londres: B. E. A., 15,00.—Santiago: Iberia, 15,30.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Bilbao: Aviaco, 16,20.—San Sebastián: Aviaco, 16,30.—Barcelona: Iberia, 16,35.—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 16,45.—Badajoz: Aviaco, 17,45.—Málaga: Iberia, 17,50.—Lisboa: T. A. P.,

INCIDENCIAS

El avión de K. L. M. procedente de Caracas, según anunciamos ayer, llegará a las 18,30 horas de esta tarde.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Esta mañana había dos aeropuertos cerrados al tráfico: San Sebastián y Santiago. Motivo: el de casi siempre, la niebla.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

El embajador de España en el Quirinal, don Emilio Navasqués, ha llegado procedente de Roma.

El ex rey de Italia, S. A. R. Humberto de Saboya, llegó a Barajas procedente de Portugal. Viaja con el título de conde del Sarre. Su viaje es particular.

Los prestigiosos ganaderos de reses bravas Salvador Guardiola y José Luis de Pablorromero y el ex matador de toros Juanito Belmonte han llegado procedentes de Sevilla.

Un nuevo entrenador extranjero, en España: Martín Francisco Rivero de Andradra, brasileño. Llegó a Barajas procedente de Río de Janeiro. El secreto ya es conocido. Viene a entrenar al Atlético de Bilbao, con el que ha firmado un compromiso de un año. En Brasil era el titular del gran equipo carioca Vasco da Gama. Junto con el señor Guzmán, presidente del Atlético; el secretario, señor Juaristi; que se hallaban en el aeropuerto, saldrán el entrenador y directivos esta tarde para Barcelona, donde pasado mañana se enfrentarán bilbaínos y catalanes en partido de semifinal de Copa.

El académico francés Abel Bonnard, ex ministro galo en el Gobierno del mariscal Petain, proyecta esta mañana salir para su país, no siéndole permitido por no llevar en regla su pasaporte.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Las acciones de ENSIDESA

ESPAÑA ha sido un país escasamente industrializado hasta la proclamación del Movimiento Nacional. La ausencia de capitales, por un lado, y la estrechez de miras de éstos, por otro, motivó que la escasa industria nacional sirviera más de freno que de impulso a nuestro desarrollo económico. La falta de gallardía de nuestros capitalistas ha sido la causa de que en España no se acometieran empresas que exigieran una fuerte inversión de capital o no ofrecieran pingües y seguros beneficios.

Así las cosas, el Movimiento Nacional se enfrentó con el problema de elevar el nivel de vida del pueblo español. Para ello era absolutamente preciso realizar una tarea de industrialización. Como ésta no se realizaba por la iniciativa privada, persiguió siempre del lucro rápido y seguro, el Estado asumió la pública iniciativa. El año 1941 se fundaba en España el Instituto Nacional de Industria. De entonces para acá el I. N. I. ha creado o mejorado industrias inexistentes o insignificantes. La potencia industrial española, insuficiente aún para nuestros deseos y necesidades, no sería lo que es sin la presencia de esta Institución, financiada por el capital recaudado entre todos los españoles.

No tratamos de enjuiciar la labor del I. N. I.; que esto lo hagan los economistas. Puntualizamos, simplemente, que los ataques contra la industrialización pública han nacido casi siempre de aquellos sectores que mantienen un grado de monopolio o de prácticas antisociales que se traducen en una economía de poca producción y alto costo; es decir, de los

sectores responsables de la pobreza española.

Según el artículo 6.º de la ley creadora del I. N. I., éste dejaría de ser financiado por el Estado cuando su madurez le permitiera acudir al mercado de capitales en la forma capitalista acostumbrada. La vigente ley de Presupuestos estima que tal madurez es ya un hecho; en su consecuencia, a partir de este año el Estado ha dejado de subvencionar al I. N. I. La Prensa especializada ha anunciado que una de las empresas del Instituto, la Central Siderúrgica de Avilés, sacará próximamente al mercado una suscripción de acciones.

Puntualizamos: ¿Se ha tomado alguna medida para impedir que esas acciones caigan en manos de aquellos particulares que representan una política industrial contraria a la perseguida por el I. N. I.? ¿Volverá a concentrarse monopolísticamente la propiedad de una empresa destinada a la producción de elementos indispensables para el progreso económico del país? ¿No es lógico que la propiedad pública, al pasar a ser privada, se distribuya y reparta entre el mayor número posible de españoles?

Las acciones de Ensidesa no deben, a nuestro juicio, ser suscritas o vendidas en la forma capitalista acostumbrada. Deben ser ofrecidas a los españoles de tal manera que puedan adquirirlas casi todos, impidiendo que se queden en poder de unas cuantas concretas y determinadas manos. Para ello nada mejor que utilizar el cauce ofrecido por las Cajas de Ahorro y los Montepíos y Mutualidades.



“¿BLOODY MARY?”

EN este año se cumple el cuarto centenario de la muerte de María Tudor. “The bloody Mary”, según sus adversarios y los aduladores de Isabel, la supuesta “Reina Virgen”. La Historia es el veredicto de los vencedores o de los supervivientes. Así, a esta princesa inglesa, que estuvo locamente enamorada de un príncipe español, le han colgado el infamante sobrenombre de María “la Sanguinaria”. ¿Por qué? Durante su reinado perecieron doscientos ochenta y seis protestantes. Pero ¿qué hicieron a su vez Enrique VII, Eduardo VI e Isabel, la virginal Isabel?... El primero quemó a los protestantes y colgó a los papistas; el segundo quemó a los anabaptistas y mandó al patíbulo a los católicos; la última colgó, descuartizó y quemó a los jesuitas y, en general, a todos los fieles a Roma como reos de alta traición. ¿Qué puede decirse de esa época para que unos parezcan menos crueles que otros, ni esa más benigna que las demás, comprendida la nuestra? Lo que sí puede decirse es que María Tudor, contra el juicio interesado de sus adversarios y los corifeos de Isabel, no fué una mujer cruel. Mejor diríamos que fué una mujer triste. Hija del primer matrimonio de Enrique VIII con nuestra Catalina de Aragón, apenas había entrado en la adolescencia cuando fué testigo de la discordia conyugal planteada con la aparición de los dieciocho años de Ana Bolena en el horizonte. Catalina de Aragón, esposa perfecta, virtuosa, intachable, fiel, fué abandonada por Enrique VIII, repudiada y declarado nulo el matrimonio e ilegítima la propia princesa María. María admiraba y adoraba a su madre. El padre se convirtió en un extraño e incluso en un peligroso enemigo, que no se recataba de decir que, “ayudada por María, Catalina podía levantar un ejército contra él como había hecho su madre, Isabel la Católica, contra los moros”.

Catalina fué confinada en un castillo de Hertford y su hija apartada de ella, a la que no vio jamás. Cuando en 1536 llegaron a Londres las noticias de que Catalina estaba moribunda, María pidió permiso al rey para ir a decir adiós a su madre. “¡No!”, fué la respuesta. Taimadamente dijo después: “Ya veré.” Entretanto moría Catalina, acaso ayudada del veneno.

¿Cómo era “the bloody Mary”? Inteligente y culta, con don de lenguas—hablaba cinco idiomas—, caritativa y bondadosa. Pequeña y delgada, rubia, con ojos grandes y claros... Educó amorosamente en su destierro de Hunsdon a su hermanita Isabel, la hija de Ana Bolena, luego reina y amiga de Walter Raleigh y de tantos más.

Murió Enrique VIII el 27 de enero de 1547. En la misma mañana firmó su última sentencia de muerte.

Tras el breve reinado de Eduardo VI y la brevísima y frustrada tentativa de poner en el trono a la pequeña Jane Grey, María subió al trono. Tenía entonces treinta y ocho años. A esa edad tardía se casó con Felipe de España, nueve años más joven. María se enamoró ardientemente de Felipe. No fué correspondida. Al príncipe español le interesaban principalmente los recursos de Inglaterra para la lucha mortal contra Francia en Italia y en Flandes. María devoró secretamente su humillación y ya fué para siempre una mujer triste, una reina ensombrecida por el fracaso amoroso. Escribió el embajador de Francia a Enrique II: “Creo que la razón de su tristeza nace de ver cómo se consume su cuerpo y cómo huye el tiempo cada vez más velozmente para ella.”

PUNTUALIZACIONES

EL CHAQUE

NO sabemos si por descuido o por inadvertencia, hay temporadas, a veces de varios años consecutivos, en que se omite el uso del chaqué, y hasta parece olvidada la existencia de tan precisa y conmovedora prenda indumentaria.

Esas temporadas pasan, y al comenzar de nuevo a usarse el chaqué, sorprende gratamente a los ojos desacostumbrados; el pantalón, en que a la raya impecable de la plancha acompañan las otras rayas del tejido como una escolta de lanzas inflexibles, la suave curva delantera con el remate del faldón posterior, línea cargada de seculares resonancias, prestan a la persona que lleva ese atuendo auténtica distinción, elegancia sin par, y esa especie de alto decoro que suscita la estimación, el respeto, la devoción, la admiración gustosa en quienes contemplan a un grupo de caballeros vestidos de chaqué.

Aplaudiríamos sin reservas que el uso del chaqué se extendiera, siempre dentro de su oportunidad y de sus razonables límites. Para esto hay un inconveniente, y bien lo saben los novios, únicos que durante ciertas temporadas y para el único y señalado día de la boda utilizan ese vestido: el inconveniente del precio. Un chaqué a la medida resulta sumamente caro; el alquiler



de un chaqué, recurso más socorrido, tampoco es barato; bien se conoce que sastres y alquiladores otorgan al exquisito traje toda la importancia que merece.

De acuerdo con la conveniencia de extender su uso, desearíamos que ambos cosas—la confección y el alquiler—no aumentaran de precio, según se nos dice que sucede; incluso que, a ser posible, se rebajara el precio.

Ahora bien, puntualicemos. Tampoco el abaratamiento deberá ser excesivo, en términos que se ponga al alcance de cualquier pelagatos, pues sería peor el remedio que la enfermedad. El chaqué no es para todos, ni para todas las ocasiones; antes de encajarse en el cuerpo hay que llevarlo, digámoslo así, en el alma. Otra pretensión sería demagógica, y la repudiamos vivamente.

UNA EMPRESA NACIONALIZADA



He aquí algunas cifras de este balance:

Volumen de ventas: francos 216.228.557.250, contra francos 169.610.814.799 en 1956. Lo que supone un aumento del 27,4 por 100.

Beneficio bruto: francos 10.033.942.305, contra francos 4.421.018.963 en 1956.

Beneficio neto: 3.839.452.016 francos, contra 2.679.880.233 en 1956.

Este beneficio neto, incrementado con 46.324.316 francos restantes del ejercicio anterior, se ha distribuido de la siguiente forma: 1.000.000.000 de francos al Estado.

1.000.000.000 de francos al personal de la Régie.

1.693.803.732 francos a reservas generales y a cuenta nueva.

Conviene precisar, para que el ejemplo se contemple en su plenitud significativa, que la Régie Renault soporta las mismas cargas fiscales y sociales que una empresa privada, y no puede, según sus estatutos, beneficiarse de ninguna ventaja por su condición.

Luego es posible que una empresa nacionalizada sea plenamente rentable. Y que realice además una redistribución social de gran magnitud, como lo prueban esos 1.000.000.000 de francos repartidos entre su personal, con cargo a los beneficios del ejercicio.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

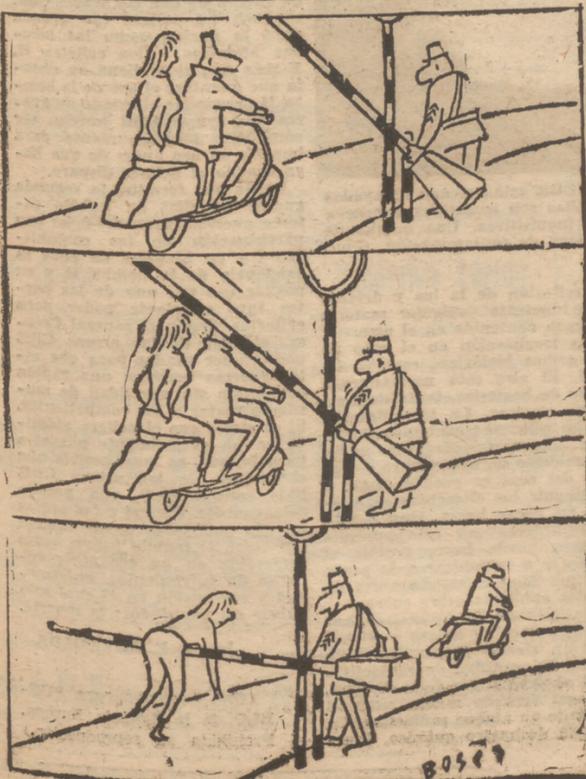
Expediente H. 10/58.

Hasta las nueve treinta horas del día 3 de julio próximo se admiten ofertas en esta Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la primera región militar para la adquisición de artículos conservables y combustibles con destino al Hospital Militar de Madrid, por contratación directa, para las atenciones del mismo durante el tercer trimestre del año en curso, cuyos artículos a adquirir y cantidades aproximadas son los que se indican a continuación:

ARTICULOS	Cantidad	ARTICULOS	Cantidad
Arroz	500 Kg.	Melocotón natural ..	50 "
Azúcar	1.000 "	Alcachofas conserva ..	100 Kg.
Carbón mineral antracita	150 Tm.	Bacalao	100 "
Garbanzos	500 Kg.	Galletas María	100 "
Higos	100 "	Guisantes conserva ..	200 "
Jabón en polvo	300 "	Jabón común	1.000 "
Judías blancas	100 "	Jamón en piezas	1.500 "
Leche condensada	1.500 Bts.	Judías pintas	100 "
Leña	20 Tm.	Lentejas	300 "
Manteca de cerdo	100 Kg.	Malta	100 "
Dulce de membrillo	500 "	Mermelada	150 "
Macarrones	100 "	Pasas de Málaga	100 "
Sémola	10 "	Pasta para sopa	100 "
Tocino	200 "	Taploca	10 "
		Tomate en conserva ..	400 "

Los pliegos de bases que han de regir para esta adquisición pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, siendo con cargo a los adjudicatarios, a prorrato, el importe del presente anuncio.

Madrid, 19 de junio de 1958.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.



Peor que la bomba «H»

EN LOS LABORATORIOS SE PREPARA UN ARMA FERROZ:

CBR: la guerra química-biológica-radiactiva

El mundo occidental ha admitido abiertamente que no tenía respuesta alguna que dar al cohete supersónico, que es capaz de barrer los fundamentos de nuestra civilización, pero se están tomando las primeras medidas para contrarrestar una amenaza todavía mayor que la bomba de hidrógeno.

Aunque todavía no ha sido experimentada como posible arma fuera de los muros de los laboratorios del centro de investigaciones secretas en que se halla, ha sido ya designada con el nombre de "guerra CBR" (Chemical - Biological - Radiological warfare).

Para decirlo en pocas palabras, se trata de un arma capaz de destruir la Humanidad en masa: gases que atacan a la sangre y a los nervios, gérmenes, materiales radiactivos que, usados con efecto controlado en el campo de batalla y en los objetivos militares e industriales, pueden aniquilar una nación entera.

A diferencia de la bomba atómica, que puede producir un área de devastación calculada previamente, un arma CBR puede extender la ruina más allá de las fronteras, desplegándose sobre los continentes como una plaga.

Y es que, en realidad, se trata de eso, de una plaga que, como las que se producían en la Edad Media, puede extenderse por el mundo segando a su paso vidas humanas, animales y plantas. Es por eso por lo que enfermedades como la poliomielitis, las viruelas, el cólera, el tifus y hasta la varicela pueden ser consideradas como posibles armas.

Los horrores de una guerra química y biológica fueron expuestos recientemente ante el Congreso de los Estados Unidos por el general William Creasy, jefe de la Sección de Química del Ejército, el cual habló de la existencia de nuevas sustancias capaces de cambiar el comportamiento de las tropas enemigas, causar ceguera temporal, parálisis y vómitos dolorosos. Si no aludió a las viruelas como germen agente fué porque podría dejar "recuerdos permanentes" en el pueblo que lo lanzara. Se refirió tan sólo a los agentes capaces de causar "incapacidades temporales" en el enemigo para conseguir así la victoria inerte.

LAS GRANDES POTENCIAS CONOCEN LOS HORRIBLES METODOS

Sin embargo, el enemigo quizá no fuera tan considerado. El general Creasy cree que un posible agresor usaría armas biológicas para "ablandar" a su oponente antes de iniciar una ofensiva en gran escala. Estas armas biológicas producirían distintas enfermedades.

Esta es la razón por la cual Rusia, Gran Bretaña y los Estados Unidos están empeñados en una carrera despiadada para descubrir nuevos métodos de destrucción en masa. La Unión Soviética, por su parte, ha declarado abiertamente que su sistema defensivo presupone el uso de tales armas.

El organismo responsable en los Estados Unidos de la producción e investigación de las armas CBR es el Centro Químico del Ejército. En Gran Bretaña la tarea es compartida por el Establecimiento Experimental de Defensa Química y por el de Investigación Microbiológica, ambos situados en Porton, Wiltshire. El Ministerio de Finanzas británico ha asignado a este tipo de investigaciones un presupuesto de unos 146 millones de libras dentro del capítulo "Producción e investigación". Ni la Prensa ni los informes oficiales han hablado nunca de estos establecimientos.

Se cree que en Rusia existen también algunos laboratorios y factorías subterráneas consagradas a la realización de proyectos similares. Estos centros estarían situados en "áreas prohibidas" al este y al sur de Moscú. El trabajo de los mismos estaría dirigido por científicos alemanes que colaboraron en la preparación de "gases nerviosos", una de las armas secretas que Hitler no llegó a usar y que ahora está siendo perfeccionada.

UN ATAQUE CONTRA TODA LEY DIVINA Y HUMANA

Las armas CBR tienen ciertas ventajas que pueden hacer que sean usadas en casos de presentarse una disyuntiva entre ellas y las armas nucleares. Los gases, los gérmenes y los materiales radiactivos no dañan a la industria, a los abastecimientos ni al equipo que un Ejército puede utilizar en un territorio enemigo ocupado. Además, la presencia de las armas CBR no pueden ser

ALGUNOS de los horrores de una guerra de "tubo de ensayo" acaban de ser revelados en los Estados Unidos. Esos horrores son ceguera temporal, parálisis, vómitos dolorosos y sustancias que pueden cambiar el comportamiento de los soldados enemigos.

Una nueva frase—CBR warfare—acaba de ser creada y unas nuevas armas apuntan hacia la destrucción en masa de los seres humanos, animales y plantas. ¿Qué armas son esas? ¿Cómo actúan? ¿Cabe defenderse contra ellas?...

Nuevas epidemias pueden arrasarse naciones enteras como la peste negra de la Edad Media, La poliomielitis, las viruelas, el cólera y el tifus pueden ser usados contra la población civil. ¿Qué medidas se están tomando contra tal amenaza? ¿Es posible sobrevivir a tales ataques?...

Jacob Reynolds esboza en este artículo las tres formas principales de "guerra CBR" y contesta a algunas de las preguntas que la gente empieza a hacerse, pues es casi seguro que en el futuro se empleen "asesinos invisibles" que se escapan al control de los hombres...

Una ampolla puede envenenar una ciudad; dos, una nación, y tres, un continente. Un ataque en gran escala significaría el fin del hombre y de la vida sobre la tierra...

registradas ordinariamente por los órganos sensoriales humanos, lo cual les da un gran valor de sorpresa. La "muerte silenciosa" tiene que ser aislada y localizada, luego es preciso tratar de encontrar un remedio contra ella, y cuando esto se ha conseguido—si es que se logra conseguir—ya es quizá demasiado tarde...

Grandes áreas de terreno pueden sufrir los efectos de una ofensiva CBR sólo con que un soldado o un saboteador lleve consigo unas pequeñas cápsulas especialmente preparadas; de esta forma se hacen innecesarias grandes formaciones de combate, y un ataque solapado puede producir en un país un colapso definitivo.

Estas armas invisibles son la única alternativa en caso de guerra, ya que el equilibrio del poder atómico ha producido un "empate" entre el Este y el Oeste. Esta es la opinión del general Creasy, un punto de vista que es compartido, no sin repugnancia, por los directores ingleses del CBR, doctores E. A. Perren y D. W. Henderson.

La defensa, tanto civil como militar, se basa en la vacunación masiva, en nuevos tipos de máscaras antigás y en trajes protectores especiales. El Centro Químico Americano del Ejército ha lanzado ya una máscara antigás ligera—la E. 13—para proteger a la población civil contra los agentes químicos y biológicos y contra el polvo radiactivo.

Otros materiales protectores se están ensayando en Inglaterra y en los Estados Unidos.

Por otra parte, los servicios de vacunación del Estado, que ya funcionan en distintos países, podrán ser adaptados en caso de peligro, contra una amenaza de invasión de gérmenes.

GUERRA QUIMICA, BIOLOGICA Y RADIATIVA

Las tres formas principales de guerra química-biológica-radiológica comprenden los siguientes aspectos:

1 QUIMICA.—Hay seis tipos conocidos de agentes tóxicos: gases lacrimógenos, gases vomitivos, gases asfixiantes, gases ulcerantes y gases que atacan a los nervios y a la sangre, produciendo distintas formas de parálisis. Otros tipos pueden venir a unirse a estos seis.

2 BIOLOGICA.—Es el arma más temida. Se trata de microorganismos que infectan, deforman o matan los seres vivos, sean hombres, animales o plantas. Algunos eligen a sus víctimas, y un potencial agresor podría emplearlos para destruir seres humanos, ganados o cosechas, según su objetivo. Hay muchas clases de enfermedades en este arsenal: agentes debilitadores—gripe, varicela—, virus que producen enfermedades crónicas—poliomielitis, tuberculosis—y gérmenes que desafían todas las drogas conocidas.

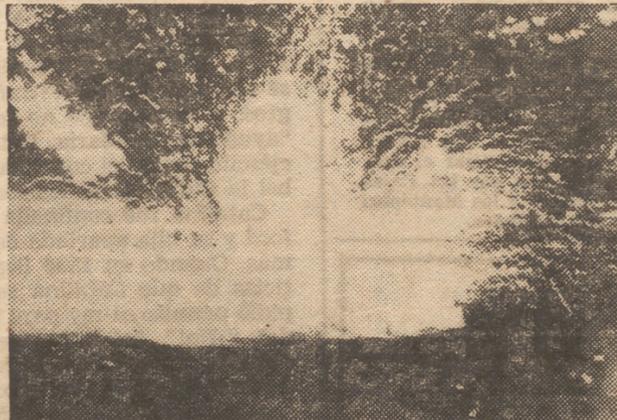
3 RADIATIVA.—Está basada en el uso de materiales radiactivos, tales como el polvo, sobre un objetivo determinado. El efecto es el mismo que el producido por las lluvias provocadas por las explosiones nucleares: enfermedad transitoria o muerte y una evacuación forzosa de las áreas atacadas.

Birmingham, Chicago, Milán, Omsk u otro objetivo industrial

cualquiera puede ser "borrado" por un ataque en unas cuantas horas. El general Creasy cree que una ofensiva de este género podría ser montada por saboteadores, aviones, submarinos o cohe-



Estos enormes depósitos fueron encontrados cerca de una factoría química secreta situada en la selva de Hahnenberg, en Alemania. Según se cree, los alemanes estaban haciendo experimentos en ella con una serie de armas CBR completamente nuevas. Gran parte del material capturado sigue siendo todavía "secretísimo". (Foto Europa.)



Aunque la mayor parte de las armas CBR están siendo ensayadas en laboratorios secretos, algunas de ellas son sometidas a prueba en campo abierto, lejos de miradas inquisitivas. Una bomba de gas es hecha estallar para medir el área de contaminación. (Foto Europa.)

tes, y que, indudablemente, un ataque que no fuera detectado podría arruinar a una nación en pocos días.

El primer problema de defensa es la localización de estos agentes, tarea a la que se han consagrado diversas secciones en los centros de investigación del CBR de varios países. En los Estados Unidos, por ejemplo, se están preparando aparatos automáticos de alarma que producen una señal visual o auditiva cuando localizan algún gas. Se están estudiando también unos instrumentos de identificación, muy sencillos de manejar para descubrir rápidamente el tipo de producto químico usado en el ataque.

MEDIOS DE DEFENSA

El aerosoloscopio, un instrumento sumamente sensible, actúa basándose en el principio de



Lo más que consiguieron los alemanes en el terreno de la guerra química fué la bomba "Blendkörper". La ampolla de vidrio, que contenía un líquido compuesto, era arrojada a los tanques. La ampolla se rompía y el líquido producía unos humos químicos que cegaban a la tripulación. Un gas que produce ceguera temporal se está ensayando actualmente en el Centro Químico del Ejército de los Estados Unidos. (Foto Europa.)

do en el cambio de colores, sería distribuido entre la población civil y las tropas combatientes para que pudiera aplicarse un tratamiento rápido en la calle, en el campo de batalla o en los hospitales.

El tratamiento adecuado es, sin embargo, un enorme problema. Aunque se está preparando una serie de drogas para las víctimas de una guerra CBR, es muy probable que el número de víctimas fuera muy elevado. Se están tratando de descubrir nuevos métodos para producir la inmunidad, sueros y vacunas que protejan a todo el mundo de la mayor parte de las enfermedades con una sola inyección, pero no se ha llegado todavía, ni con mucho, a la solución ideal.

Uno de los objetivos inmediatos es suprimir el aire de misterio que rodea a las armas CBR. Se conoce muy poco sobre ellas fuera de los laboratorios, y la causa es que ningún país quiere que se sepa que está experimentando estos métodos diabólicos que pueden producir la muerte y la corrupción. Sin embargo, ya que esto es un hecho innegable, el mundo debería conocer la naturaleza y efectos de este peligro que amenaza a la Humanidad, sólo compartido hasta ahora por unos pocos científicos.

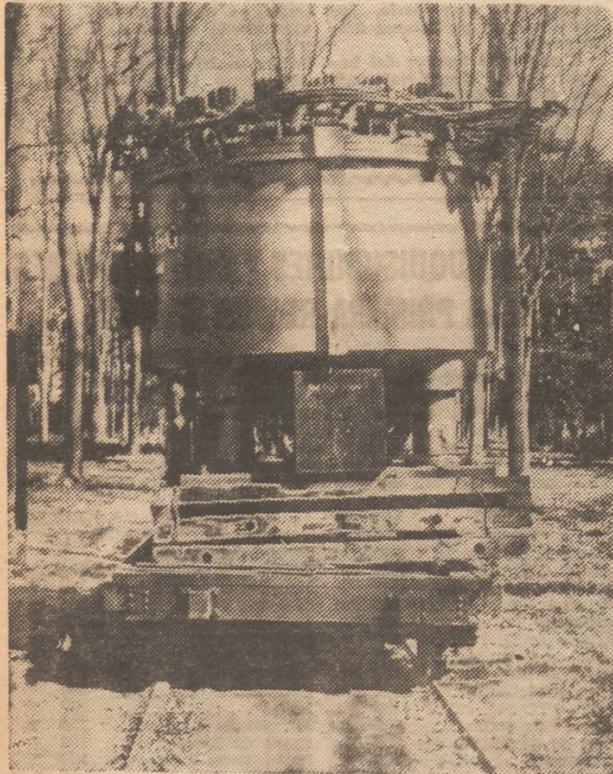
PEOR QUE LA BOMBA DE HIDROGENO

El general Creasy, dándose cuenta de este peligro, ha hecho una llamada al país para que se dé cuenta de que las armas CBR suponen un peligro tan grande para la nación como las bombas atómicas o los cohetes H. Y más aún si se tiene en cuenta que mientras el uso de la bomba H presupone el estado de guerra, las armas CBR pueden ser empleadas silenciosamente para impedir su uso antes de que haya sonado el primer disparo.

Desde que terminó la segunda guerra mundial ha habido catorce guerras menores—ocho con participación de los comunistas—, y en ninguna de ellas la existencia de la bomba H y su posible uso por una de las partes tuvo suficiente poder para evitarlas. Según el general Creasy, algunas de las armas CBR podrían ser usadas para que esas guerras tuvieran una rápida conclusión sin necesidad de matar o matar a los combatientes. Si es cierto que el peligro atómico ya no es suficiente garantía para la paz, es muy posible que el empleo de las armas CBR bajo control sería una posible salvaguardia. Pero si estas armas no son sometidas a un control universal, el mundo podría verse inmerso en un espantoso infierno de sufrimientos, enfermedad y corrupción en el cual sólo habría un triunfador: la muerte.

Jacobo E. REYNOLDS

(Una exclusiva para PUEBLO de la Agencia Europa. Prohibida su reproducción.)



Uno de los extraños aparatos capturados a los alemanes en la factoría secreta de Hahnenberg. Estaban muy adelantados, respecto a los aliados, en el perfeccionamiento de armas CBR. Muchas de las informaciones recogidas al final de la segunda guerra mundial no han sido reveladas todavía. (Foto Europa.)

ITALIA

Abundantes celebridades del cine en Roma

CHARLA CON KATHARINE HEPBURN, QUE VIENE DE LOS "FANGOS DE LA JUVENTUD"

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.)—Roma es la capital de Europa donde más celebridades del cine puede una encontrarse al paso. No me refiero únicamente a las artistas italianas, sino también a las del otro lado del Atlántico. Y ocurre así porque todo norteamericano que llega al Viejo Continente no se queda sin ver Roma o, si la conoce, sin volver a visitarla otra vez. Como Roma es más pequeña que París, y la vida mundana se halla concentrada en sólo una zona, es fácil cruzarse en el camino con los protagonistas del celuloide. La otra noche, en el restaurante Fazzi, donde cenábamos, vi levantarse de una mesa al propio Frank Sinatra, a quien yo conozco tan bien, en sus más pequeños gestos y en sus reacciones psicológicas, por haberle visto en la pantalla con todo detalle. Pero a pesar de este conocimiento, él pasó a mi lado como si yo no existiera y fué a sentarse junto a una señora que estaba cenando en otra mesa. La señora era nada menos que Claudette Colbert, que llevaba su flequillo de siempre sobre la frente y un vestido estampado a la moda de hace dos años. No lejos de Frank Sinatra se hallaban apostados varios individuos que no le quitaban la vista de encima. No se trataba de policías, sino de periodistas; pero Sinatra no se los dejaba acercar y ya había tenido un altercado con dos fotógrafos. También Claudette Colbert tenía sus seguidores sabuesos; sin embargo, resultaba más noticiable Frank Sinatra por el asunto que le había traído a Roma. Claro está que se trataba de suposiciones; pero era muy sospechoso que Sinatra se alojase en un hotel de "Trinitá dei Monti" (las célebres escaleras), cuyas ventanas daban a la plaza de España. Es decir, frente por frente del apartamento que acaba de alquilar su ex mujer, Ava Gardner, venida ahora mismo de Madrid para continuar protagonizando la película "Goya". Los periodistas siguieron constantemente a Sinatra y después contaron lo siguiente: "Que estuvo cuarenta y ocho horas en Roma y casi todo el tiempo se lo pasó metido en su hotel. Que solamente salió dos veces, una para cenar en el restaurante Fazzi, desde donde telefonó a Ava Gardner, sin que obtuviera respuesta de ella, y otra para situarse con su "Cadi-

llac" negro bajo los balcones del piso de su ex mujer. Pero Ava Gardner no bajó a reunirse con su ex marido y no salió de casa. Su automóvil, de la misma marca y del mismo color que el de Sinatra, estuvo aparcado en la calle y continuaba allí a las tres de la madrugada, hora en que los periodistas abandonaron su guardia." Esta mañana estuve hablando con Katharine Hepburn, de incógnito, en cuanto a mí se refiere, pues los celebrados padecen un empapamiento de periodistas y les huyen. Katharine acaba de llegar a Roma, procedente de la isla de Ischia napolitana, donde ha estado bañándose en los "fangos de la juventud", que con su radiactividad convierten en capullo de rosa a la persona más madura. Katharine Hepburn tiene cincuenta años, pero como es delgadísima, rara y viene de los fangos radiactivos, resulta de edad indefinible. Por cierto que, con la película "Locuras de verano", en Italia se han puesto de moda las solteronas que vienen como turistas. Por cuya motivo toda señorita que tenga más de treinta años ha de tener el ojo avizor para no dejarse embaucar por los donjuanes. Si la señorita es fea, tanto mejor para quienes aspiran a su amor, porque contendrá unas primicias espirituales encantadoras. Sabido es que a Katharine Hepburn la llaman "la divina fea". A la Hepburn no le gusta la ciudad y sólo se la puede ver en los alrededores de Roma, mar, bosque o excursiones arqueológicas. Va vestida de hombre, con traje blanco, y no utiliza los vestidos asombrosos porque no frecuenta los "night-club" elegantes, como hacen sus colegas. Katharine sale siempre acompañada por su secretaria, y de charlar, sólo charla con Hollywood por medio de conferencias telefónicas, que le cuestan 60.200 liras cada una. Otras varias celebridades ultratlánticas están a punto de venir a Italia, porque, no obstante los calores del verano, es ahora cuando las personas que trabajan obtienen sus vacaciones. Con ello, las noches romanas resultan muy entretenidas, pues, dándose una vuelta por las estupendas e iluminadas fuentes de la Ciudad Eterna, se puede ver a las celebridades de la pantalla, que posan para los fotógrafos ante las náyades, los tritones y las tortugas marroqueñas.

FRANCIA

¿PIENSA PASAR SUS VACACIONES EN PARIS?

Tome nota de algunas informaciones que le interesan DOCUMENTOS, BILLETES DE FERROCARRIL, CONSULADOS, PRECIOS, PROPINAS, AUTOBUSES, METROS, EXCURSIONES Y MENUDENCIAS

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvián.)—Ya les he contado a ustedes en una de mis últimas crónicas que este verano nuestro país acogerá a un porcentaje de franceses en vacaciones infinitamente superior a todas las cifras alcanzadas hasta hoy. ¿Motivo? Uno enormemente decisivo: el Gobierno francés concede solamente 20.000 francos en divisas a cada ciudadano que marcha al extranjero, excepto a los franceses en viaje a España, que les concede 60.000.

Este codearse con los vecinos del otro lado del Pirineo me hace suponer que hará caer a muchos de mis compatriotas en la tentación del viaje a Francia, y un viaje a Francia no se concibe sin la visita a París, para la cual voy a darles algunas informaciones prácticas.

Preparen con tiempo su pasaporte. Una vez conseguido, soliciten del Consulado francés el visado. En Madrid, el Consulado está en la calle de Alfonso XII, número 34, pero en el verano, normalmente, debido a la aglomeración de turistas, funciona en el Instituto Francés de la plaza de las Salesas. Conviene estar allí entre las nueve y las diez de la mañana, porque cuando se ha entregado un número limitado de números para la "cola" no se reparten más. El visado que se solicita por la mañana puede recogerse veinticuatro horas después.

No hablaremos de los ferrocarriles españoles porque a cada viajero pueden informarle en su ciudad. Los ferrocarriles franceses conceden una serie de tarifas reducidas, a saber:

Familiares.—Mínimo, tres personas, de las cuales una ha de ser el padre o la madre. Para un viaje de ida y vuelta de más de 300 kilómetros puede emplearse el "billete familiar": dos personas pagan la tarifa entera; el resto, un cuarto de tarifa. Los niños de cuatro a diez años, un octavo de tarifa. Validez, cuarenta días.

Comitiva.—Viajando en comitiva de más de 10 personas en viaje de ida y vuelta o de tránsito (este de tránsito puede servir, por ejemplo, para las personas que van a Bruselas o a Italia), la reducción es de un 30 por 100. Para comitivas de más de 25 personas, 40 por 100 de rebaja. El acompañante de un grupo de más de 25 personas viaja gratis. Cada grupo de 50 personas da derecho a un billete gratis. Esta modalidad de "comitiva" tiene validez para dos meses.

Estudiantes.—Tienen la misma modalidad de los viajes por comitiva, excepto que aquí por cada 10 alumnos se descuenta un 50 por 100 al profesor. De modo que en un grupo de 40 alumnos, por ejemplo, dos profesores tienen derecho a billete gratis. En esta modalidad, como en la anterior, el billete tiene validez para dos meses.

Billetes turísticos.—Ida y vuelta o viaje circular. Para 1.500 kilómetros, 20 por 100 de rebaja; de 2.000 kilómetros en adelante, 30 por 100 de rebaja. Validez del billete, dos meses, pero hay que sacarlo con seis días de tiempo, a contar del de la partida.

Para hacerse una idea del precio del viaje basta con un mapa de Francia, una idea sobre los lugares que se desea visitar y saber que el kilómetro en ferrocarril cuesta 6,25 en segunda y 8,75 en primera.

El viajero ya está en el tren. La aduana francesa le permite entrar 200 cigarrillos o 400 gramos de picadura o 50 puros.

Llegada a la estación de Austerlitz.—El maletero tiene derecho a 50 francos por maleta. La bandera de bandera del taxi por el día es de 100 francos; por cada kilómetro, 35 francos. A partir de las once de la noche la tarifa nocturna son 58 francos por kilómetro. Las propinas normales en Francia son el 10 por 100. En los pocos establecimientos donde no las admiten escriben esta originalidad por las paredes en letras de a palmo.

Metro.—El precio de un billete en primera clase es de 45 francos—sólo usan la primera clase

las personas mayores y algunos seres extraños, que nunca faltan—; el precio del billete de segunda clase es de 35 francos. Conviene sacar un carnet de 10 billetes, que cuesta 300 francos. Cada billete de este carnet da derecho a la ida y la vuelta; pero a partir del mes próximo va a desaparecer esta modalidad.

Autobuses.—El carnet vale también 300 francos y lleva una serie de fracciones, de las que el cobrador corta las que corresponden al viaje.

Billete turístico.—Muy aconsejable para los turistas. Cuesta 1.500 francos y da derecho a un número ilimitado de viajes durante siete días tanto en los autobuses como en el Metro.

Plano-guía.—Indispensable para mover un pie en París. May que pedirlo con los Metros y autobuses. Contiene un plano muy claro de todos los medios de comunicación y todas las direcciones necesarias en París. Con él en la mano, ir y venir del Louvre a Opera, de la torre Eiffel a Notre Dame, o de Montmartre al Barrio Latino, no tiene secretos

para nadie. La Embajada de España está en el 15 de la avenida de Jorge V, Metro Alma Marceau; el Consulado, en el 165 del bulevar Malesherbes, Metro Wagram. Teléfono: WAG 64-32.

Y una vez aquí, que se diviertan mucho. Grupos juveniles.—Muy aconsejable ponerse en contacto con la Federación de Albergues para la Juventud de Francia, en rue Milán, 11 bis, París, IX. Esta Federación tiene 306 albergues en Francia a precios muy reducidos.

TANGER

Los países independientes de Africa, hacia un bloque con política propia y de "no compromiso" La Conferencia de Túnez, segunda parte de la norteafricana de Tánger

"Conocemos el peligro comunista y la necesidad de hacerle frente", dice el periódico tunecino "Al Amal"

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colón.)—La Conferencia tripartita de Túnez, en la que participan las Delegaciones del Neo Destur tunecino, del Istiqlal marroquí y del FLN argelino, responde como señalaba en una crónica anterior—a la situación planteada en el norte de Africa a consecuencia de los acontecimientos de Argel y a la nueva política francesa, encarnada en De Gaulle. En la Conferencia—que viene a ser una segunda parte de la norteafricana de Tánger del pasado abril—se estudia el problema argelino a fondo y se adoptan medidas para hacer frente a las circunstancias. La proyectada federación norteafricana—para cuya formación, según tunecinos y marroquíes, es indispensable la independencia argelina—está en juego.

En realidad, la comunidad norteafricana, aun antes de cuajar, está quedando sobrepasada por los acontecimientos y se ensambla en otro panorama más amplio. Se trata ya de todo un bloque continental: del bloque africano, cada día más esbozado en el juego político universal.

UN BLOQUE INDEPENDIENTE

En estos días hemos tenido una nueva prueba de esto, en ocasión de la visita que el jefe del Gobierno de Ghana, doctor Kwame N'Krumah—el "Nehru africano", como le llaman—ha realizado a los países norteafricanos—Libia, Túnez, Marruecos—, y en la que se ha puesto de manifiesto los lazos que vienen afirmándose entre los Estados africanos independientes. El periplo de N'Krumah se ha prolongado en una detenida visita a la República Árabe Unida, lo que acentúa la importancia política del recorrido africano.

Respecto a los lazos entre los países africanos independientes hay varios puntos en el comunicado conjunto ghanés-marroquí, dado a la publicidad en Rabat, que deben llamar nuestra atención. Los dos países, en efecto, han acordado: Consolidar los lazos de solidaridad que unen a los Estados independientes de Africa. Ayudarse mutuamente en los terrenos económico,

cultural y social, con vistas a elevar el nivel de vida de las poblaciones africanas. Obrar con vistas a ayudar a los países africanos aún dependientes a conseguir rápidamente su liberación. Ghana y Rabat preconizan una solución rápida para el pueblo argelino, que satisfaga las aspiraciones nacionales de éste, y respecto a la política netamente africana, se especifica en el comunicado conjunto: "Los países independientes de Africa deben mostrarse vigilantes frente a todas las veleidades de reinstalación o de consolidación del colonialismo bajo cualquier forma. También los representantes de los dos países reafirman su decisión de seguir una política extranjera fundada sobre la no-alianza para salvaguardar su independencia, su soberanía y su integridad territorial."

Se advierte en el bloque africano, en gestación, una evidente preocupación por no comprometerse con ninguno de los otros dos grandes bloques que se enfrentan en la escena mundial: el Este y el Occidente. Antes que adquirir compromisos de carácter internacional, estos países africanos están preocupados por consolidar su independencia, estabilizar su economía y elevar su nivel de vida.

"TÚNEZ PERTENECE AL MUNDO OCCIDENTAL"

No obstante, también es preciso señalar—para un examen objetivo de toda la cuestión—que los intereses occidentales pesan mucho, hasta ahora, en la mayor parte de la esfera africana, donde el Oeste puede aún hacer mucho y salvar bastantes cosas, si sabe actuar con acierto. En los días más sombríos del conflicto franco-tunecino, el ministro de Túnez Mestiri declaró en Nueva York —adonde llegó precisamente para presentar el nuevo curso de su Gobierno a la O. N. U.—que "Túnez pertenecía al mundo occidental, no sólo geográficamente, sino también por razones ideológicas".

Túnez, como otros países, están convencidos de que sus intereses están, por ahora, unidos al mundo occidental y que una colaboración con este bloque puede resultar fecun-

da para todos. Ahora bien, Túnez y sus colegas hacen hincapié en que esta colaboración sea totalmente libre y en un plano de igualdad. El fantasma del colonialismo, o simplemente una especie de "paternalismo" por parte occidental, podría irritar de tal modo la susceptibilidad de estos pueblos, que esas razones ideológicas y geográficas de que hablaba Mestiri podrían desviarse hacia un camino completamente distinto.

EL PELIGRO COMUNISTA

Tratando este problema, el periódico oficioso tunecino "Al Amal" se ocupaba días atrás de los consejos de paciencia y calma dados por América y Gran Bretaña, y decía: "El Gobierno americano considera a Francia como un bastión contra el peligro comunista y al general De Gaulle como el hombre fuerte, que podría adoptar soluciones rechazadas por sus predecesores. Esta extraña lógica no podemos aceptarla por dos razones: Primera, Túnez es independiente y no puede unir su suerte a la de Francia, y si Francia constituye un bastión contra el comunismo, existen también otras regiones sobre las cuales se cierne el peligro comunista. Segunda, es nuestro derecho reclamar la evacuación de las fuerzas extranjeras. América y Gran Bretaña deben tener en cuenta que no negamos el peligro comunista y el deber que existe de hacerle frente. En ocasión de los acontecimientos de Hungría y en otras ocasiones hemos dado pruebas de que éramos conscientes de este peligro y estábamos dispuestos a hacerle frente. El derecho de nuestra patria a la soberanía completa y a la dignidad no puede estar sometido a ninguna otra consideración."

Lo transcrito ahorra al cronista más comentarios. Ya se ve cómo en el norte de Africa existe un conocimiento claro del peligro comunista y del interés que supone toda posible colaboración con el Occidente. Las circunstancias han impedido hasta ahora que de ese conocimiento se llegase a una fórmula práctica de unión frente a ese peligro, que tría implícita en una colaboración entre el Occidente y Africa.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Sábado día 21, a las SEIS de la tarde PARTIDO DE DESEMPATE PARA ASCENSO A SEGUNDA DIVISION, ORGANIZADO POR LA REAL FEDERACION ESPANOLA DE FUTBOL

Real Unión de Irún - Unión Deportiva Lérida

VENTA DE LOCALIDADES, en Alfonso XI, 6, mañana, sábado, de diez de la mañana a dos de la tarde, y en las taquillas del Estadio, a partir de las cinco de la tarde.

Las puertas del campo se abrirán a las CINCO de la tarde.

VENTA DE SOLARES

CANALIZACION DEL MANZANARES

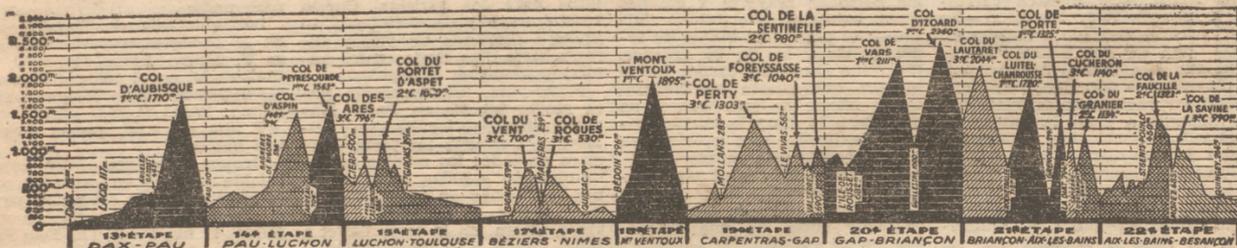
Se venden solares en las márgenes del río, entre el puente de Segovia y el pontón de San Isidro, en terrenos completamente urbanizados, en las condiciones expresas en la convocatoria de concurso de proposiciones inserta en el "Boletín Oficial del Estado" fecha 19 de junio actual.

Pueblo se lee EN TODA ESPAÑA

DEPORTES

VUELTA CICLISTA A FRANCIA 1958

Nueve etapas de montaña, puertos puntuables hasta las cercanías de París y... el monte Ventoux contra reloj
¿Dará España un quinto «Rey de la Montaña» a la más importante ronda ciclista del mundo?



Cols de primera categoría, en negro; cols de segunda categoría, en cruzadillo; cols de tercera categoría, en gris.

OS millones seiscientos cuarenta mil francos esperan a los trepadores de la Vuelta Ciclista a Francia en su edición 1958. 2.640.000 francos del Trofeo Saint-Rafaél Quinquina, en los que van incluidos medio millón para el primer clasificado, 250.000 para el segundo, 150.000 para el tercero y siete premios de 100.000 para los vencedores de los siete puertos de primera categoría. Bonitas cifras, que servirán de aliciente—aparte de la fama—a los corredores que tomarán la salida de la gran ronda gala en Bruselas el día 26 de este mes.

Cada año, los organizadores de la Vuelta Ciclista a Francia modifican el itinerario con el fin de renovar y aumentar sus atractivos deportivos, y esta edición 1958 se presenta como la gran prueba de los trepadores, aprovechando las anteriores lecciones que demostraron que para pisar la meta de llegada en París con el "maillot" amarillo hace falta ser un corredor completo, tan bueno en la montaña como en las etapas de llano o contra reloj. Cinco vencedores absolutos del "Tour" se proclamaron al mismo tiempo "rey de la montaña": Bartali, en 1938 y en 1948; Coppi, en 1949 y en 1952; Maes, en 1939—. ¿Podremos añadir uno más a esta lista de ganadores por partida doble ahora?

NUEVE ETAPAS DE MONTAÑA Y VEINTE PUERTOS PUNTUABLES

De Bruselas a Dax, o sea durante 12 etapas, con un recorrido total de 2.189 kilómetros, los esforzados de la carretera rodarán por itinerarios llanos, atravesando las regiones francesas del Oeste. Pero al llegar a Dax ya será otro cantar. Les esperarán entonces trece etapas de montaña con 20 puertos puntuables: siete de primera categoría—el Aubisque (1.710 metros), el Peyresourde (1.563 metros), el Ventoux (1.895 metros), el Vars (2.111 metros), el Izoard (2.360 metros) y el Porte (1.325 metros)—, a los que hay que añadir cinco de segunda categoría y ocho de tercera. Sacando provecho de la Vuelta a España de este año, con su etapa de montaña final en las mismas puertas de Madrid, los organizadores galos han previsto un trazado difícil hasta las cercanías de París. La última etapa puntuable para el Gran Premio de la Montaña llevará el número 22, entre Aix-les-Bains y Besançon; más luego, durante las dos jornadas que les conducirán al Parque de los Príncipes, los corredores

no volverán a encontrar un solo perfil llano...

No obstante, la máxima innovación radica en la etapa número 18, de 22 kilómetros de recorrido, entre Nîmes y Carpentras, que será a la vez una prueba contra reloj y el asalto al monte Ventoux, con sus 1.895 metros de altura. Otra etapa reina será la 21, entre Briançon y Aix-les-Bains, en la que van incluidos nada menos que cinco puertos puntuables: dos de primera categoría—el Luitel-Chamrousse y el Porte—, uno de segunda categoría—el Granier—y otros dos de tercera categoría—el Lautaret y el Cucheron—. Y todo esto, en 219 kilómetros.

TRUEBA, BERRENDE-RO, LOROÑO, BAHAMONTES Y...

Los periódicos deportivos extranjeros dedican, naturalmente, mucha atención a los trepadores que van a participar este año al "Tour", pues con un itinerario tan revolucionario es lógico pensar que entre ellos se encontrarán las "vedettes" de la gran ronda. Se barajan ya nombres, se hacen pronósticos, se habla del belga Brankart, del italiano Nencini, del luxemburgués Gaul, de los franceses Geminiani, Bergaud, Rohrbach, Rostollan y del español Bahamontes.

España ha dado hasta la fecha cuatro "reyes de la montaña" al "Tour" desde la creación de este premio, en el año 1933. Y un español fué precisamente el que estrenó el título: Trueba, la famosa "pulga" de la Vuelta Ciclista a Francia antes de la guerra. Luego vino Berrendero, en 1936; Loroño, en 1953, y Bahamontes, en 1954. ¿Quién será el vencedor de esta nueva edición? ¿Federico, el "águila de Toledo", que afirma encontrarse en una forma excelente?

Los técnicos de la Vuelta a Francia han dividido el recorrido montañoso en cuatro partes: Pirineos, con tres etapas; Cevennes, con dos etapas; Alpes, con cuatro etapas, y, por fin, una etapa en el Jura. El problema, pues, consistirá en aguantar ante todo las 12 etapas primeras—pese al calor, si ocurre lo del año pasado—, y luego los corredores completos, con fuerzas para escalar y valor para bajar, tendrán al alcance de sus manos el tan envidiado "maillot" amarillo.

Nos parece, por otra parte, que el itinerario previsto por los organizadores de este año se presta muy poco a las coaliciones entre varios equipos, marcejes excesivos de determinadas figuras y demás procedimientos que a veces enturbian las grandes com-

peticiones ciclistas. Lo que cuenta ante todo en un trazado de montaña es el coraje de cada uno y sus facultades físicas, su ánimo, sus conocimientos técnicos. Las cumbres son no sólo "jueces de paz"—como se les llama—, sino también pruebas de valor y de honradez. Al pie de un puerto puntuable cada corredor se encuentra consigo mismo, se encuentra a sí mismo. Inmejorables perspectivas, si saben aprovecharlas, para los diez componentes del equipo nacional español.

Nuevo presidente de la Federación Hipica Española

EL GENERAL GARCIA FERNANDEZ TOMO POSESION DE SU CARGO

En la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes se celebró el acto de toma de posesión del excelentísimo señor general don Julio García Fernández, nuevo presidente de la Federación Hipica Española. Asistieron al acto el delegado nacional de Deportes, José Antonio Eloia; miembros del Comité directivo y representaciones de las distintas Federaciones Nacionales y secciones deportivas del Movimiento.

El nuevo presidente, que es jefe de la división de Caballería, es madrileño y, como deportista, destaca en su condición de olímpico, integrante del equipo español que concurre a la Olimpiada de Amsterdam en 1928, juntamente con el marqués de los Trujillos y el general Navarro Morenés, con los que logró el primer puesto en dicha competición. Durante la Cruzada española, el general García Fernández, y después de pasarse por los Pirineos a la zona nacional, fué destinado a la I Brigada de Navarra, a las órdenes del general García Valiño, siendo habilitado, a la muerte de Vara de Rey, para mandar una agrupación. Entre otras condecoraciones ostenta la Medalla Militar, siendo ascendido por méritos de guerra. Ha sido profesor de la Escuela de Aplicación de Caballería y Equitación del Ejército, como jefe del Grupo Ecuestre, y años atrás fué vocal de la Federación Hipica Española, que ahora preside.

LUCHA EN EL ESTADIO DE SAN MIGUEL

En el Puente de Toledo ha quedado acondicionado, sin duda alguna es el mejor instalado para la lucha, el estadio San Miguel, para ofrecer los mejores espectáculos a cambio, también de los más grandes luchadores. Y la empresa nos ofrece el gran espectáculo de la presentación del gran luchador ruso Ivan Ivanovich, que está considerado como la máxima atracción del «hatch» europeo. Sabido es que en Barcelona el solo anuncio de su presencia sirvió para llenar la gran plaza Las Arenas, en la cual debutaba Ivanovich, luchador agresivo, violento, de excepcional fortaleza física, y enfrente tendrá

a Henry Plata, el más elegante luchador que se haya visto jamás. Bat Steel, «as» británico, hará el semifondo, frente a Morlan, el «as» de la violencia en el ring. Otro de los acontecimientos—jamás se habían dado tantos alicientes en un solo programa—es la reaparición de Inca Peruan. El más original y duro «catcher» tendrá enfrente al noble Flaviano, el luchador leonés que cuenta con mayor número de simpatías entre el público. Completan el programa Emilio Lambán, frente a Villascusa, y Tony Martín, frente al joven y valor Jacinto.

HOY SE DECIDE EL LUGAR DE LA CELEBRACION DE LA FINAL DE LA COPA LANGARICA EXPLICA LO QUE ES EL CICLISMO CON UNA ANECDOTA

• en voz baja • POR JUNIORS

YA hay discusión y de acuerdo sobre dónde debe celebrarse la final de la Copa del Generalísimo. Atlético de Bilbao y Barcelona piden campo neutral. En ello estamos. La Federación ha recibido las quejas de vascos y catalanes y resolverá hoy. Así que mañana conoceremos el campo de la final.

—Económicamente, Chamartín es el campo más interesante. Lo comentaba ayer un miembro de la Federación. Le asiste toda la razón. Lleno como en Chamartín, en ningún otro campo. Se impone, sin embargo, la cuestión deportiva sobre el dinero. Al respecto ha hecho declaración el señor Guzmán, presidente del equipo bilbaíno:

—Me parece bien que la final, siempre que uno de los dos finalistas no sea de la capital, sea en Madrid. Pero con un equipo madrileño por medio, celebrar la final en Chamartín es darle ventaja de ambiente.

De siempre, lo natural es que la final tenga por marco Madrid. Ahora bien: los motivos deportivos alegados por catalanes y vascos son dignos de consideración.

Por lo que al Real Madrid respecta acepta como buena la solución que dé la Federación. Así que si ésta decreta el traslado de la final, qué le vamos a hacer. Los madrileños lo van a sentir, pues es espectáculo al que están acostumbrados y al que responden, pese a los precios, cada vez más prohibitivos.

Allá cada cual con su punto de vista. Lo que sea sonará.

Nemes, de cuando en cuando, nos trae curiosidad. Su última información:

—¿Sabes lo que le ha pasado al masajista del equipo nacional húngaro...? Al llegar a la frontera de su país, camino de Estocolmo, le registraron los bolsillos, encontrándole 20 dólares y unos marcos. «¿Qué es esto?», le dijeron. «Nada—contestó él—, para los gastos de Estocolmo.» Le replicaron: «Ya no le hacen falta.» Y le detuvieron.

Nemes, que le conoce, no puede evitar la apostilla:

—Miguel, el mejor masajista del mundo. Grandioso, sensacional...

—Oye, Nemes—le dice alguien—, ¿no lo traerás al Madrid...?

—Pues si pudiera, bien que me lo agradecería alguien.

ESAS PRIMERAS ETAPAS...

Concentración en La Pedriza. Bahamontes, ayer, hizo, sin embargo, escapada. Y se le vio en la Gran Vía, donde dijo a un amigo:

—Si sale lo que estoy presentiendo, este año damos la campanada en la Vuelta a Francia. Voy con más ganas que nunca.

A Langarica le ha tocado, además de la dirección técnica del equipo, el engorro del papeleo de los pasaportes. Esta mañana hablamos con él en la Federación de Ciclismo. Nos dijo:

—Mira: pronosticar es una aventura. En ciclismo no se puede decir que hoy se va a hacer esto y mañana lo otro. Y refirió anécdota a los presentes:

—Una vez, en una etapa de la Vuelta a Francia cogí la salida con una desgana y una desmoralización tremenda. «Hoy no hago nada», pensé. Y luego, por uno de esos fenómenos extraños que uno no puede ni sabe explicar, empecé a pedalear se me fué la mierria y realicé un carrerón de miedo. Y lo único que me he pedido a los corredores es que sean disciplinados y se lleven bien entre ellos. Si hay pat, veréis cómo todo sale a la perfección.

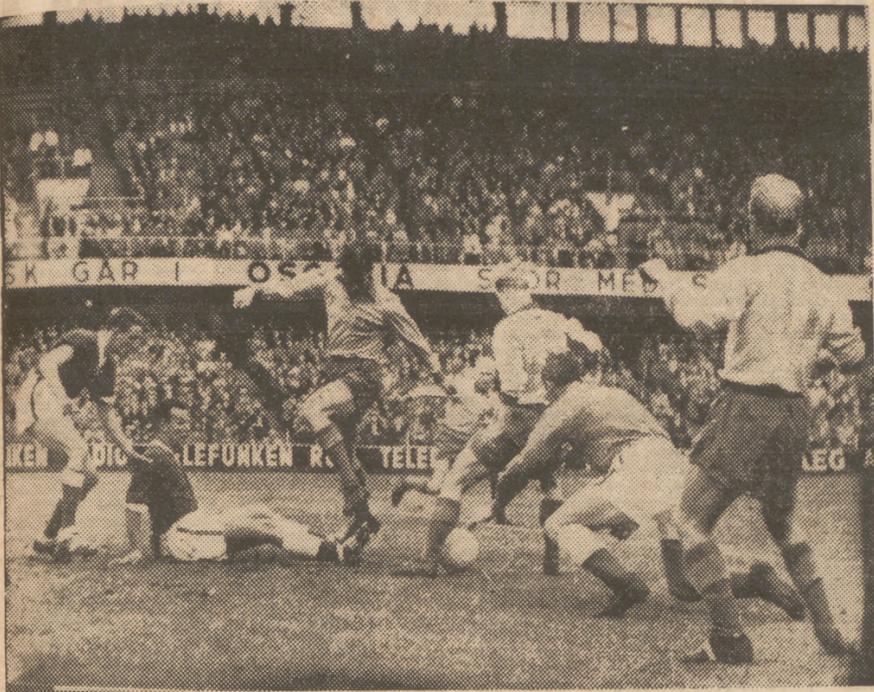
La partida para Francia, mañana. En avión. A las cuatro de la tarde. Serán despedidos en el aeropuerto por Eloia.

UNA VUELTA CON GANAS



Todos los deportes tienen sus pequeños o grandes riesgos. Así le ocurrió a Ian Watson, que mientras se entrenaba en la piscina del Dilwich sufrió una conmoción; se rebotó pronto y volvió a zambullirse con tanto entusiasmo como puede observarse en esta bella fotografía que recoge una vuelta de Ian en la piletta. (Foto Cifra.)

FRANCIA, BRASIL, ALEMANIA Y SUECIA, SEMIFINALISTAS



Suecia, en su propia casa, redobla esfuerzos para seguir adelante en los Campeonatos del Mundo. Esta fotografía es bien elocuente: recoge del encuentro entre Suecia y Gales un ataque en tromba a la meta británica, que muestra el elevado entusiasmo de los locales.

BRASIL abrumó con su extraordinaria superioridad a PAIS DE GALES

La delantera carioca obligó a trabajo intensivo al portero inglés

GOETEBORG, 19.—Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

BRASIL.—Gilmar; De Sordi, Nilton Santos, Zito; Bellini, Orlando; Garrincha, Didi, Mazzola, Pele, Zagallo.

PAIS DE GALES.—Kelsey; Williams, Hopkins, Sullivan; Mel Charles, Bowen; Medwin, Hewitt, Webster, Allchurch, Jones. Arbitro: Seipelt, de Austria.

En la defensa, Kelsey hizo un gran encuentro, deteniendo una vez tras otra los tiros de los brasileños.

Los brasileños se mantuvieron al ataque durante la primera parte, en cuyos cuarenta y cinco minutos el balón no salió del campo galés. Mazzola jugó en forma magnífica en la posición de delantero centro, aprovechándose del gran número de pases de sus interiores Pele y Didi. Garrincha siempre estaba dispuesto a lanzarse sobre la portería rival y fué gran peligro para Kelsey, pero el otro extremo, Zagallo, no acompañó a sus restantes compañeros de línea.

En la segunda parte, los galeses lograron efectuar varios avances y tuvieron una excelente oportunidad, al encontrarse solo ante la portería brasileña Webster, Nilton Santos fué el que resolvió la situación en un oportuno cruce y el juego prosiguió de acuerdo a los minutos del primer tiempo: acusado dominio brasileño, cuyos avances se desataban contra la cerrada defensiva del cuadro galés.

No obstante, y nadie puede negar que con todo merecimiento, el interior Pele logró el único tanto del partido, a los veinticinco minutos de la segunda parte, que ha valido

el pase del Brasil a las semifinales.

En el primer minuto, Allchurch remata desviado un pase de Jones y un saque de esquina botado un minuto más tarde por País de Gales tampoco tiene consecuencias.

A partir de ese momento, los brasileños se lanzan al ataque y Kelsey inicia una serie de valientes paradas. El portero galés se lanza a los pies de Didi a las cinco minutos y atrapa el balón.

Una peligrosa internada de Sullivan, a los once minutos, sirve para que este mismo jugador remate desde 30 metros, pero el balón sale por encima del larguero. Brasil saca dos córners, a los doce y trece minutos, pero Kelsey hace espléndidas paradas en ambas para salvar las situaciones de peligro.

Una serie de tiros por parte de Didi, Mazzola, Garrincha y Pele sirven para que se luzca extraordinariamente el portero, Kelsey, en grandes paradas.

Los galeses, con el público a su favor, que no cesa de animarles, juegan mejor en la segunda parte, pero, pese a esto, son los brasileños los que todavía imponen su dominio en el terreno.

Kelsey continúa a gran altura y detiene todo lo que le envían los delanteros brasileños.

Mazzola dispara alto en dos ocasiones, a los cuarenta y siete y cuarenta y ocho minutos.

Poco después es Gilmar quien tiene que emplearse a fondo para detener un balón disparado por Medwin desde 15 metros.

La mejor oportunidad de los galeses se produce a los cincuenta y siete minutos de juego, en que Medwin cruza el balón a Jones. El extremo, de cabeza, pasa hacia el centro, donde Webster, desmarcado a cuatro metros de la meta, recoge el balón. Sin embargo, Nilton Santos salva la situación comprometida.

A los sesenta y un minutos, el árbitro amonesta a Mazzola, por falta cometida a Bowen, mientras los brasileños continúan su presión constante.

Garrincha lanza un potente tiro desde siete metros a los setenta y tres minutos, pero Kelsey, en espléndida jugada, desvia el balón por encima del larguero. Se lanza el córner, sin consecuencias.

Poco antes, a los setenta minutos, como ya se dice anteriormente, Pele, en jugada de toda la delantera, remata hasta el interior de la red, logrando el único tanto del encuentro.

Mazzola es derribado en el área de penalty, pero el árbitro hace señas para que continúe el juego.

Minutos más tarde, el delantero centro dispara por encima del larguero, cuando se encontraba a tres metros de la portería.

A los ochenta y ocho minutos, Mazzola, de tación, marca un bonito tanto, pero el árbitro lo anula por falta de Pele a un defensa galés.

Sin más jugadas dignas de mención finaliza el partido, con la victoria brasileña por uno a cero. (Ailfil.)

SUECIA jugó un fútbol muy ELASTICO Y PENETRANTE Y venció (2-0) a Rusia, que acusó el cansancio de los anteriores partidos

ESTOCOLMO. -- (Por Pedro Escartín, enviado especial.)

EL VI Campeonato Mundial entraba hoy en su fase decisiva. Ya no podía pensarse en rectificaciones ni en cambios de alineación. Los equipos vencidos no tendrían opción a la revancha, y la tabla de encuentros, prevista con anterioridad, enfrentaba, por designio del azar, a yugoslavos con alemanes, franceses con irlandeses, suecos con rusos y brasileños con británicos. El cronista, que no posee el don de la ubicuidad, se hacía un sitio en el estadio de la capital sueca para presenciar el encuentro del país organizador con el once ruso, que se había clasificado por el solitario gol marcado en el desempate con Inglaterra. El fútbol soviético, carente de ideas personales, de improvisación, de esa riqueza de reflejos de los brasileños, se enfrentaba a un conjunto que sólo ha encajado un gol en el torneo y que no habría de acusar cansancio por estar clasificado dos veces antes que sus oponentes. Todo cuenta en el esfuerzo de noventa minutos y Suecia, al vencer por 2-0, gana el pase a la semifinal para rivalizar con los actuales campeones. De cómo se presenta dicha eliminatoria ya escribiremos, pero no se olvide que Alemania ha triunfado sobre Yugoslavia por mínima diferencia.

En el partido que comentamos ha ganado el mejor, que ha superado a su contrario en todos los aspectos del juego. En los primeros momentos, Rusia escogió a favor del sol, lanzándose al ataque, pero con lentitud, muy precisos, pero sin velocidad. Los suecos enviaban el juego por sus exteriores, que se mostraban peligrosos y creaban amenaza. Sobre todo el ala derecha, maravillosa en esta jornada. Y además se raseaba la pelota, que era lo conveniente. Cuando Rusia hacía incursiones, el zaguero central sueco hacía gala de una seguridad que irradiaba a sus compañeros. Igualmente su oponente ruso en el mismo puesto se mostraba como uno de los más completos sobre el terreno y se llegó al primer tiempo, al

descanso, con nivelación de fuerzas, porque es preciso admitir que los rusos no se entregaban, recuperando terreno y juego que evitaba lo que hubiera sido neta superioridad sueca. Y como no se concedían espacios libres y los jugadores todos eran marcados severamente, el silbo de los primeros cuarenta y cinco minutos se daría con empate a cero, si bien se había registrado mayor intervención del meta ruso, ya que los suecos tiraban en todas las circunstancias con mejor aprovechamiento de la situación.

Partido con dureza, pero dureza noble, de entrada a todos los balones bajo el lema de no dejar jugar al contrario. Fué a los cinco minutos del segundo tiempo, en un avance realizado por el ala derecha, cuando el fallo de la zaga rusa daba origen a otro error de un segundo defensor, por lo que el remate del extremo sueco llegó a la red, lo que producía el delirio de los aficionados, que ya cantaban la esperanza de verse en las semifinales. Sin embargo, Rusia no cedió terreno y la puerta sueca pasó por momentos de peligro numerosos momentos, todo dentro de un fútbol de calidad, de un juego de busca constante de la pelota, rudo, abierto, especialmente por el lado de los suecos. Poco a poco, éstos tomaron de nuevo el mando del partido, sobre todo por la labor de Grin, el veterano y gran interior, que fué el catadrático que hizo un partido memorable, estrellando un balón sobre el larguero en el minuto quince de este segundo tiempo. Ha sido el hombre que dió moral y la sostuvo. Fué a más la ofensiva sueca mientras Rusia parecía ceder por el cansancio, llegando a los minutos finales con defensa de los suecos del solitario gol conseguido y estableciendo cuatro defensas, tres medios y solamente tres delanteros. Y entonces Rusia atacó intensamente, aunque con la reiterada lentitud, pensando demasiado la jugada, sin remate. No faltó el agarrón al extremo derecha sueco, con el público en

protesta y ovación a Grin. Cuando se daba por firme el 1-0, escapa el extremo derecha, que ha pasado al lado izquierdo, descolocando a la defensa. Cede la pelota retrasada al delantero centro y éste dispara por bajo a cuatro o seis metros de la puerta de Yasin y el balón penetra por el ángulo. Es el golazo que pone epílogo, con el delirio en los graderíos. Un resultado que ha merecido el equipo vencedor.

Fueron más rápidos, tuvieron más clase, fué un juego más moderno, mejor conjunto, que supo abrir el fútbol a las alas, olvidándose de hacerlo por el centro y tuvieron en Grin el hombre clave, el director de orquesta. Un fútbol europeo el de Suecia admirable. Los rusos, como máquinas perfectas, pero sin lucidez humana, al que le falta el reflejo de la realización.

Destacado Grin como el jugador sobresaliente del encuentro, pongamos al defensa central Guftasson, al medio Parling y los extremos. Por parte de los rusos, el zaguero central, el portero Yasin y el extremo izquierda.

FRANCIA derrota (4-0) A IRLANDA

NORKOPING, 19. — En el Idrottsparken, y ante unos 15.000 espectadores, se enfrentaron los equipos representativos de Francia e Irlanda del Norte, en partido correspondiente a los cuartos de final del Campeonato del Mundo de Fútbol, ganando los franceses por cuatro goles a cero.

FRANCIA. — Abbes; Kaelbel, Lerond, Penverne; Jonquet, Marcel; Wiesniski, Fontaine, Kopa, Plantoni y Vincent.

IRLANDA DEL NORTE. — Gregg; Keith, McMichael, Blanchflower; Cunningham, Cush; Bingham, Casey, Scott, Melroy y McParland.

Después de quince minutos Francia reacciona con mayor coraje, y amenaza la meta irlandesa. En un ataque llevado por Kopa Francia pierde una magnífica ocasión de marcar, pues el delantero centro galés lanzó el disparo, inocentemente, a las manos del meta irlandés.

Con esta tónica fué desarrollándose el juego, y en los últimos minutos de esta primera fase los franceses arrieraron en su velocidad, siendo producto de ello que a los cuarenta y cuatro minutos, después de una combinación entre Fontaine y Wiesniski, de tiro desde cerca y desviado, resulta batido Gregg, apuntándose Francia el primer tanto.

A los once minutos Francia vuelve a marcar. Kopa disputa el balón a un defensa irlandés, se hace con la pelota y la pasa a Penverne, que cede a Fontaine, para que éste, adelantándose a la intervención del meta Gregg, de cabeza, se apunte el tanto.

El equipo de Irlanda reacciona levemente, y de modo esporádico, aunque no con mucha peligrosidad, inquieta la meta contraria.

Sigue, sin embargo, el juego rápido y vistoso, y a los diecinueve minutos Kopa dribla a tres contrarios y sirve el balón a Fontaine, quien a su vez burla la entrada de Cunningham, hace una finta a Gregg, que había iniciado la salida, y obtiene el tercer gol para su equipo.

Cuatro minutos después Plantoni, en posición de interior derecha, desmarca a McMichael y fusila el último gol del encuentro.

Un solo gol bastó a Alemania PARA GANAR A YUGOSLAVIA

Los germanos, con suerte, hubieran podido aumentar la diferencia

MALMOE, 19.—La composición de los equipos ha sido la siguiente:

ALEMANIA. — Herkenrath; Stollenwerk, Juskowiak; Eckel, Erhardt, Szymaniak; Rahn, Walter, Seeler, Schmidt, Schaefer.

YUGOSLAVIA. — Krievckuca; Sijakovic, Crnkovic; Boskof, Zebec-Krstic; Petakovic, Ohnjanovic, Mlilutinovic Veselinovic, Rajkof.

Arbitro: Cyssling, de Suiza. Se inicia el juego y los yugoslavos llevan a cabo el pri-

mer ataque. Sin embargo, una lesión de Petakovic, de resultados de un encontronazo con Herkenrath, es gran handicap para los yugoslavos, ya que su jugador tiene que salir a la banda para ser asistido.

Schaefer pierde una excelente oportunidad a los siete minutos, al estrellar el balón contra el travesaño, al recoger un rechace del portero, a tiro de Schmidt.

Un minuto más tarde se produjo una jugada similar en la otra portería, cuando Zebec estrelló el balón contra el larguero.

A los doce minutos se produce el único tanto del encuentro. Su autor es el extremo derecha alemán, Rahn, quien regatea a tres jugadores contrarios y, cuando se espera pase a un compañero, lanza un tiro esquinado que se cuele hasta las mallas.

Tras este tanto, Schmidt pierde otra buena ocasión, al rematar desviado, cuando se encontraba solo ante la puerta. Schaefer tira bien a la portería, pero Kriveckuca detiene el balón en forma espectacular.

En los minutos finales son los yugoslavos los que dominan Poco antes del final de este

tiempo, Rahn tiene que retirarse cojeando, después de un choque con Zebec.

El interior izquierda Schmidt tiene desgracia a los cinco minutos de la segunda parte, ya que un balón bombeado es rechazado por el travesaño, con el portero batido.

Herkenrath hace una gran parada a los cincuenta y ocho minutos, cuando el balón, en tiro libre lanzado por Boskof, parecía introducirse en la meta.

Un fallo garrafal de la defensa yugoslava deja el balón a los pies del delantero centro alemán, Seeler pero éste desaprovecha la ocasión.

RIO DE JANEIRO, 20.—El comercio quedó totalmente paralizado en Rio de Janeiro cuando los brasileños se reunieron ante los aparatos receptores para escuchar la difusión desde Suecia del partido de fútbol Brasil-País de Gales, correspondiente al Campeonato Mundial.

Los brasileños han acogido la victoria de su equipo contra País de Gales con fuegos artificiales y lanzando desde las ventanas y en las calles cohetes y petardos.

Las semifinales:

- ALEMANIA-SUECIA
- BRASIL-FRANCIA

En las semifinales, que se celebrarán el martes próximo, día 24, Suecia se enfrentará a Alemania Occidental, en Goeteborg, y Brasil jugará contra Francia, en Estocolmo.

Cataluña

UN TERCER HOMBRE EN EL CASO TREVISON-DALI

- * Resumen de las jornadas sindicales
- * La tecnología española y los Estados Unidos
- * Aprovechamiento de las aguas del Ebro

BARCELONA, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal Joaquín Grau.) En una ocasión me dijo Dalí que era un fanático de sus extravagancias, pero que odiaba las de los demás. Me temo, por ello, que no le hará ninguna gracia la entrada de un tercero en discordia en el reto que le ha sido lanzado por el pintor italiano Alberto Trevison.

Mateo de Matéu es un joven pintor tarraconense, del que ya escribí con ocasión de su reciente Exposición en Barcelona. Maestro nacional por imposición de sus necesarias funciones digestivas, es el creador de una nueva Escuela pictórica, que ha denominado «surrealismo r. d. i. e. s. t. e. s. i. c. o.». Con ella—según él—se logra eliminar el consciente, ya que posibilita el paso directo del contenido del subconsciente al lienzo por medio de un péndulo.

Por ello—me indica—sólo yo puedo ser el mejor pintor surrealista del mundo, puesto que he logrado llevar limpia-



mente, sin intromisión ninguna del consciente, el contenido del subconsciente a la obra.

La técnica de Mateo de Matéu consiste en someter a la acción de un péndulo el objeto a reflejar por su subconsciente. El gráfico que las distintas oscilaciones, con variaciones de plano, ya formando dicho péndulo, le sirve para sacar sobre un papel algo así como las figuras que va trazando un sismógrafo. Los colores los escoge también el péndulo. Según me indicó, el péndulo no hace sino seguir los mandatos del subconsciente. Así, con mano temblorosa—a mí el subconsciente me tiembla menos, como pude apreciar al coger el péndulo—, ha ido trazando sus cuadros, en los que si bien cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia, no por ello dejan de ofrecer cierta curiosidad. Pero sea quien fuere el pintor surrealista más grande del mundo, la verdad es que a Dalí, al parecer, le han descubierto ya aquel método que, según me indicó, había él creado y era la causa de sus éxitos y que, naturalmente, no me quiso explicar.

Y aún hay más. Dejando a un lado toda opinión en torno a la obra de los por ahora tres pintores en discordia, la realidad es que el pintor de Cadaqués se halla ante un doble reto. Un doble reto que le empuja ante un Jurado por parte de Trevison y ante el público por parte de Mateo de Matéu. Dalí no ha permitido nunca—así me lo manifestó en entrevista telefónica—que un Jurado califique su obra, pero no puede impedir se la califique y compare el público. Aunque en este sentido sabe tener todas las bazas en su mano, ya que, al fin, él es

creador del sistema «paranoico-crítico», en el que basa sus éxitos, y los demás son imitadores.

* ACTIVIDAD SINDICAL

BARCELONA, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—La actividad sindical barcelonesa, nunca en punto muerto, se ha acelerado estos días, en que la Feria de Muestras, que hoy se clausura, la ha convertido en la capital comercial de España. Distintos jefes de Sindicatos nacionales se han trasladado por este motivo a la Ciudad Condal—toda vez que Sindicato y Feria son dos conceptos cada día más unificados—; es claro exponente de ese acercamiento cada día más estrecho el II Salón de la Piel, por el Sindicato organizado, y que incluye 167 industrias del ramo.

Como es proverbial ya en toda visita de altas jerarquías sindicales, a la Ciudad Condal, la afectuosa bienvenida ha dado paso al diálogo y de él—extenso y claro—han salido importantes conclusiones a someter a la aprobación del Gobierno.

La industria de la piel, a través de sus representantes sindicales, ha sido especialmente pródiga en exposición de problemas y propuesta de soluciones. No se trataba ya tan sólo de la petición reiterada, que aun así, por su importancia, un poco falta de primeras materias y utillaje, sino del estudio, para su puesta en marcha, de un órgano coordinador de la moda y fomento del cuero, que, elaborado en Barcelona, pasará a tener, con su estudio por las distintas provincias españolas y definitiva elaboración, carácter nacional.

Se intenta con él—como su nombre indica—ponerse al paso de la moda, y crearla, si es posible, facilitando con ello mayores ventas y un mayor rendimiento de las empresas al unificar modelos y colores. También el Grupo de la Producción Fotográfica, dentro del Sindicato de Industrias Químicas, ha revisado estos días sus problemas en asamblea nacional.

Problemas de abastecimiento y de Hacienda Pública han sido la principal preocupación de los asambleístas; una preocupación en parte disipada por el secretario del Grupo, al anunciarles haberse conseguido del Ministerio de Hacienda quedar exentos del pago del impuesto de lujo los aparatos fotográficos destinados a profesionales y el material sensibilizado, al que se le había previsto gravar con una tasa del 10 por 100.

Por su lado, los transportes, procedentes en comisiones sindicales de casi toda España, han sentado en su mesa al director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera, que expresamente se ha desplazado a Barcelona para dialogar con ellos. Una conversación dilatada y directa, que se ha extendido desde la exposición del lamentable estado de las carreteras en Vizcaya hasta la necesidad de poner en marcha, en el orden práctico, la ya existente reglamentación de Ordenación del Transporte por Carretera.

También los industriales y productores del metal han agradecido y pedido, presididos por el jefe del Sindicato Nacional, en reunión excepcional de la Sección Económica Central.

El necesario fomento de las importaciones y proyecto de variación en la puesta en marcha de los economatos laborales han sido temas especialmente debatidos, recordándose, con respecto a este último, el proyecto presentado por las empresas barcelonesas de crear un economato central, que, sirviéndose de sucursales, aparte de suponer

una mejora en el rendimiento de los mismos, evitaría que surgieran divergencias por diferencia de precio o calidades entre dos o más economatos de distinta empresa.

* EL DEPARTAMENTO DE QUIMICA ORGANICA DE BARCELONA ESTUDIA UN PROYECTO DE NUEVOS MATERIALES TECNICOS POR ENCARGO DE ESTADOS UNIDOS

El Departamento de Química Orgánica de Barcelona, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha recibido una importante ayuda económica del Departamento de Investigaciones y Desarrollo de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos.

Esta ayuda norteamericana tiene como fin el desarrollo por el Departamento de Química Orgánica de un proyecto sobre nuevos materiales de importancia técnica.

* EL IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CARLOS I

Con motivo de la conmemoración del IV Centenario de la muerte del Emperador Carlos I, se la instalado en las salas de la Casa del Acediano, donde se halla el Archivo histórico de la ciudad, una amplia Exposición documental, que se refiere a la vinculación a Barcelona de ese Monarca. A la vista del público se halla con toda clase de detalles una parcela de la historia española, realizada con cartas autógrafas del Monarca y cientos de documentos más, que ponen a la vista del público—numeroso desde el mismo momento de su inauguración—, las relaciones existentes entre Carlos I y los grandes hombres de su época.

* TARRAGONA.—COMERCIO DEL ACEITE DE OLIVA

Presidida por el teniente de alcalde, delegado de Agricultura y delegado comarcal de Sindicatos, se ha celebrado en el Ayuntamiento de Tortosa una reunión de Sindicatos y Hermandades del término municipal para tomar acuerdos y realizar las gestiones necesarias encargadas de la regulación de la campaña aceituna 1958-59.

Tras un amplio intercambio de impresiones, se acordó solicitar de la superioridad, entre otras cosas, la libertad de comercio y circulación del aceite de oliva, con precio mínimo regulador para el de siete grados, equivalente al de dos grados de Andalucía.

* TARRAGONA.—EN LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS SE TRATO DEL APROVECHAMIENTO DE LAS AGUAS DEL EBRO

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos de Tarragona se ha celebrado una importante reunión, en la que el gobernador civil, señor González Sama, expuso a alcaldes, jefes locales y jefes de Hermandad el vasto plan de aprovechamiento de las aguas del río Ebro, que hoy revierten sin provecho para nadie al mar.

Indicó el gobernador civil que suman miles de millones los litros de agua que anualmente se pierden y que podrían aprovecharse en beneficio de las cuatro provincias catalanas. Un aprovechamiento que sólo en la provincia de Tarragona supondría convertir 50.000 hectáreas de secano en regadío.

Indudablemente, por su magnitud, el proyecto, en su realización total, requeriría la movilización de una importante suma; pero, aun así—indicó—, esos muchos millones serían rentables para quien los ofreciera.

AVILA

El XXIII aniversario de la reunión de la primera Junta política en Gredos

AVILA, 20. (De nuestro corresponsal, José Luis Villamil.)—En este marco incomparable que es la sierra de Gredos se ha conmemorado el XXIII aniversario de la reunión de la primera Junta política que en torno a la Piedra Histórica decidió los destinos del Glorioso Movimiento Nacional.

El Consejo Provincial, acompañado por el delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor, que se había desplazado desde Madrid para asistir a los actos, después de oír misa a las doce de la mañana se desplazó a los pinares donde se encuentra la Piedra Histórica.

El paraje es maravilloso. Difícil encontrar un lugar rodeado de tantos atractivos para una reunión tan trascendental como la que celebró la primera Junta política hace veintitrés años. Al llegar ante la cruz que se alza sobre la piedra, los rostros de los asistentes acusaron una intensa emoción. Se recordaban aquellos momentos en los que allí mismo se estuvo jugando el porvenir de España. Se hizo la ofrenda de una corona de laurel, y todos los asistentes entonaron el «Cara al Sol», dando los gritos de rigor el José Antonio Primo de Rivera. Y, don Fernando Herrero Tejedor.

Nada más terminar el acto preguntamos al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Antonio Vaca de Osma, qué sentía en aquel momento.

—Aparte de la emoción—nos dijo—que supone el reunirse en este lugar maravilloso de la Piedra Histórica, desde la que José Antonio presidió la Junta política, nos cabe también una satisfacción como españoles y como hombres entregados al servicio del Movimiento Nacional: la de ver cómo los postulados que se fueron enunciando como doctrina de

la vieja Falange entre 1933 y 1936 están alcanzando plena realización en la era de paz y de renacimiento de España, que acudilla Francisco Franco, nuestro Jefe Nacional.

También como gobernador civil y jefe provincial es grande hoy mi alegría, porque puedo presentar, en nombre del Consejo Provincial que presido y de las autoridades avilenses, la realidad de una provincia en marcha entregada plenamente a la tarea del engrandecimiento de la Patria y fiel a las consignas que hace veintitrés años nos diera la ilusión y el poder de adivinación de José Antonio Primo de Rivera. Y además, la seguridad de que el Estado no olvida a ninguno de los pueblos de esta provincia, de cuyos problemas está al corriente y a los que irá dando solución, como viene haciendo, sin necesidad de propagandas ni de vanas promesas.

Las ingentes montañas de Gredos que nos rodean y el valor histórico de la fecha que hoy conmemoramos afirman nuestra fe en el porvenir y destinos de nuestra ciudad dentro de la unidad de los hombres y de las tierras de España.

Después de estas manifestaciones del excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Avila nos dirigimos al delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor.

—La evocación de la reunión de Gredos—nos dice—, como todas las que nos recuerdan la etapa heroica, son entrañables y calan hondo. Precisamente vienen a demostrarnos cómo de aquellos esfuerzos y sacrificios de la primera hora hace una fuerza intensa que nos impele a todos a trabajar por el logro de lo que entonces era sólo una aspiración, una

ilusión. Estas conmemoraciones no son meros recuerdos ni expresión del impulso siempre humano de mirar con nostalgia el pasado; tienen siempre un sentido constructivo y actual, empujan a nuevos esfuerzos y, además, nos van enseñando, de año en año, cómo se va consiguiendo para todos los españoles aquella ilusión de entonces. En ellas se siente, casi físicamente, el impulso que nos viene de los sacrificios de tantos como cayeron por corregir lo que, paso a paso, va haciéndose realidad. La conmemoración de Gredos, por otra parte, es muy evocadora. En aquella reunión de la Junta política se decidió la actitud falangista de levantarse gallardamente para conseguir una España mejor. Aquel clima de absoluta y suprema entrega, que luego hubo de hacerse realidad al reunirse al Ejército y a las restantes fuerzas nacionales, fué el germen del resurgimiento de la patria y de la búsqueda de la grandeza de España en que ahora vivimos.

Estas palabras, dichas para terminar los actos, expresan el profundo sentir de todos los asistentes, que después se reunieron en el Albergue del Frente de Juventudes para, bajo la dirección del jefe provincial, hacer un amplio resumen de la intensa labor que se está realizando en toda la provincia.

Al final hizo uso de la palabra el delegado nacional de Provincias para dar todo un curso de orientación sobre la labor a realizar por los Consejos Provinciales.

En definitiva, una jornada memorable en la que vinieron a la imaginación de todos una serie de recuerdos imborrables, en los que ocupaba un puesto preferente aquella reunión de la primera Junta política, presidida por José Antonio, y que sirvió para decidir el destino de España.

LAS VASCONGADAS

Bilbao celebra el XXI aniversario de su liberación

A la misa de campaña asistió una gran muchedumbre

PRESIDIERON LOS ACTOS EL SUBSECRETARIO DE LA VIVIENDA Y PRIMERAS AUTORIDADES DE LA PROVINCIA

BILBAO, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Con el mismo fervor patriótico que en años anteriores celebró ayer Bilbao el XXI aniversario de su liberación por los ejércitos nacionales. En los centros oficiales y entidades ondea la bandera nacional, apareciendo engalanados los balcones con reposteros y colgaduras.

En la plaza de Moyúa, adornada con profusión de gallardetes, banderas y flores, se ofició una misa de campaña en el altar levantado en el centro. Una gran muchedumbre se hallaba estacionada en la plaza y calles adyacentes.

A ambos lados del altar aparecían dos piezas de artillería, así como los guiones de la Jefatura Provincial del Movimiento, Vieja Guardia, Guardia de Franco y Frente de Juventudes. En la presidencia se situaron el subsecretario del Ministerio de la Vivienda, don Joaquín Reguera Sevilla; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, gobernador militar, alcalde de la villa, vicesecretario nacional de Obras Sindicales y otras autoridades.

En la prolongación de la Gran Vía se hallaban formadas las fuerzas militares que más tarde habrían de desfilar por la Gran Vía, con la banda de música del regimiento de Garelano, que en el momento de la elevación interpretó el Himno Nacional.

Terminada la misa, las jerarquías y autoridades se dirigieron a la tribuna instalada al pie de la Diputación para presidir el desfile, que resultó brillantísimo, y en el que participaron las falanges antes citadas y diversas representaciones del Ejército de Tierra. Numerosos conciertos y actuaciones de los grupos folklóricos de Educación y Descanso se celebraron por la tarde, así como verbenas en distintos puntos de la villa.

DISTINCION A DON JOSE MANUEL IBIETATORREMENTIA

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado un decreto del Ministerio del Ejército por el que en atención a los méritos y circunstancias que concurren en don José Manuel Ibietatorremendia Suárez, se le concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco.

Exposición de pintura y dibujo de Educación y Descanso

Asimismo, el vicesecretario nacional, señor Aniceto Galán, y el secretario nacional de Educación y Descanso inauguraron el día anterior una Exposición de pintura y dibujo de los alumnos de las academias de Educación y Descanso contemplando luego los octavos de final del Campeonato de ajedrez.

Exito de la I Semana Deportiva Sindical de Vizcaya

BILBAO, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Cuando trazamos estas líneas, hace diez minutos escasos que hemos abandonado las instalaciones deportivas de San Ignacio. Allí nos encontramos desde las diez de la mañana acompañando al vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán, y al secretario nacional de Educación y Descanso, Federico Olivencia, llegados para presidir los actos de esta I Semana Deportiva Sindical, que está resultando un extraordinario éxito.

Allí nos encontramos con la más representativa y auténtica afición al deporte de toda Vizcaya, en natación, en baloncesto, ya, en natación, en baloncesto, pelota a pala, pelota a mano, waterpolo, gimnasia, levantamiento de pesos y en tantas otras manifestaciones de p. o. r. t. i. v. a. s. que ayer celebraban sus finales.

Todos, absolutamente todos, estaban como poseídos de un hechizo al ver resucitar unas instalaciones deportivas hasta ayer poco cuidadas, y que han empezado a rendir fruto merced a esta día de la I Semana Deportiva Sindical, montada por Educación y Descanso.

Era consolador ver cómo sólo en poco más de diez días se ha podido montar esta Semana, que ha venido como a electrizar a unos hombres, deportistas trabajadores, que, si no dormidos, se taban un poco alejados por la falta de ambiente para poder hacer. Hacer deporte es lo que se taban deseando día tras día.

El público se ha volcado hoy y se volcará más en lo sucesivo. Las diversas canchas de los recintos se encontraban casi llenas de público, especialmente en aquellas localidades desde donde se desplazaban diversas pistas, ya que simultáneamente jugaban torneos de hasta ocho deportes distintos para vencer en las pruebas de natación el equipo de Unzueta; en fútbol, Babcock & Wilcox; en derrota a la Naval por 3 a 1; Altos Hornos, en pelota a mano; Echeza, en pelota a pala y en baloncesto.

LETRAS Y ARTE

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

EL SILENCIOSO vuelve a hablar



LA COPA NATURAL

No siempre van a ser "flores naturales" los premios de los torneos o competiciones poéticas. Don Bernardino Bayón, creador de los "sábados poéticos" de Galerías Cascorro, introdujo la novedad. Y las "Justas Poéticas" celebradas por la galería han tenido como premio máximo no la flor de pétalos frescos, sino una bella copa de metal sobre peana, distinta a las deportivas, con hojas de laurel entrelazadas y la inscripción conmemorativa junto al nombre del poeta ganador, en este caso Augusto Hauhold Gay, vencedor de 22 contrincantes más con su media docena de sonetos "A mis útiles de trabajo", a saber: "la tinta", "la pluma", "la cuartilla", "el cigarrillo", "el secante" y "la papelera". Finalistas quedaron Javier de Burgos, María Paz Viloria, Gloria Fuertes, Adelaida las Santas, Antonio García Muñoz y Luis Morales Gil. El Jurado estuvo integrado por Federico Carlos Sainz de Robles, Muelas, Martínez Remis, Raimundo de los Reyes, Mendizábal, Pérez Creus y Bernardino Bayón. Aunque "El Silencioso" figuraba también en el mismo, no se sintió con autoridad suficiente entre quienes tenían tanta y delegó su voto, sin preferencia particular alguna, para que fuese a integrar la mayoría.

VIII FIESTA DE LAS LETRAS

OROTEO Cabañas, su promotor, con Francisco García Pavón, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Tomelloso y de la Delegación Local de Información y Turismo, me escribe sobre la VIII Fiesta de las Letras en aquella ciudad. Famosa competición poética. Por la calidad de los premiados en años anteriores y la cuantía de los galardones. La "Flor Natural" aparece dotada con 5.000 pesetas. Hay un segundo premio de 2.500 a la mejor composición sobre un tema manchego y otro de igual cantidad para una narración de tema libre, con extensión máxima de siete folios. La composición que opte al premio máximo será igualmente libre de tema, metro, rima y extensión. Nota curiosa: la Fiesta de las Letras no se olvida de los escritores noveles y establece un premio de 500 pesetas para la mejor composición poética sobre el tema "Tomelloso", libre, asimismo, de metro, rima y extensión.

ULTIMOS RETRATOS

HABLO con el pintor Gregorio Prieto antes de su salida para Mallorca. El artista asistió, en Moguer, a la inhumación de los restos de Juan Ramón y Zenobia Camprubí. Por cierto que Gregorio hizo dos dibujos maravillosos que reflejan la faz mortal del poeta y Premio Nobel y de la esposa, que fué báculo, aliento y refugio del mismo en vida. Naturalmente, Gregorio exhibirá y publicará estos dibujos a su vuelta de Mallorca... ¿Qué buscarás allí, la sombra de Chopin y Jorge Sand?



—No. Por lo pronto—me dice— voy a buscar molinos. A dibujarlos y pintarlos. Con vistas a mi "Museo de los molinos del mundo".

LA POESIA EMBOTE LLADA

A iniciativa de Leandro de la Vega, reconstruir la "Fuente del Escardillo", en Cuenca, y llamarla "Fuente de Federico Muelas", cayó muy bien por aquí. En un grupo, se le dice así a Federico. Y el hombre desecha, modesto, como siempre. Clemente Pamplona, que está en la reunión, propone:

—Además, ese agua podía embotellarse luego y venderse a los poetas, que la beberían como un néctar lírico...

—Ya—dice Muelas—, y llamaríamos a Jesús Álvarez para que realizara un concurso de esos de "El auto de la fortuna".

UN DECLAMADOR

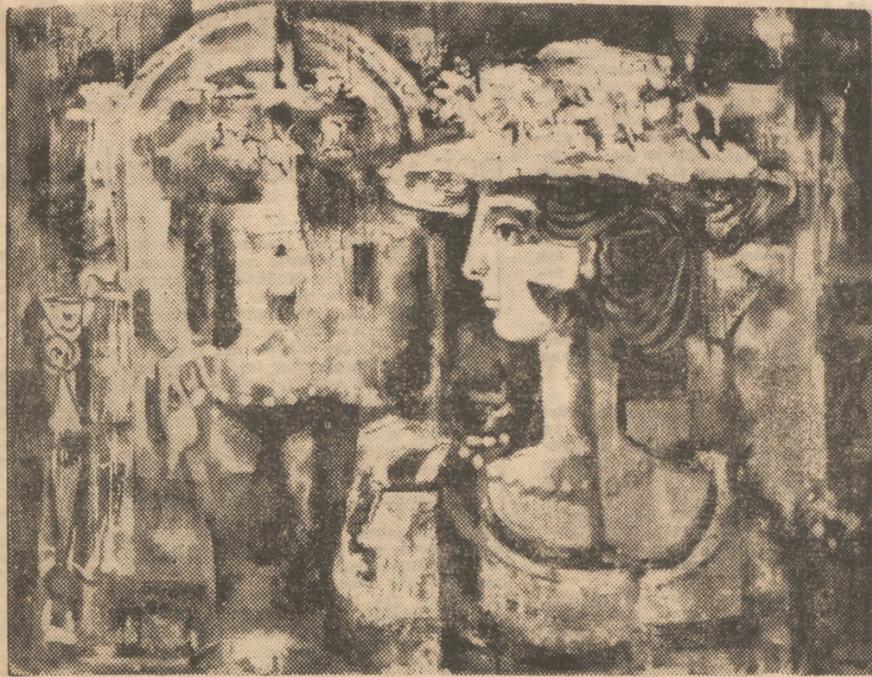
MALAGUENO, como lo fui el inolvidable Pepe González Marin, este joven declamador, a quien Guillermo Fernández Shaw ha presentado, con muy bellas palabras, en el Círculo Catalán. Rafael Puerta de las Doblas se ha formado en el Conservatorio de Música y Declamación de Málaga, bajo la dirección certera del catedrático Luis María Cavanillas, de quien lleva un poema en su recital. La poesía íntima y difícil toma, en voz de este buen decidor, matices de incorporadora delicadeza. No olvidemos la tradición magnífica de la Escuela de Declamación de Málaga. Creador de la misma, con don Andrés Borrego, fué "el poeta de los cantares", Narciso Díaz de Escovar.

Julio TRENAS

PARA SU VIAJE AL NORTE POR CARRETERA

anote, para comer o dormir, la HOSTERIA DE CASTILLA

en Aranda de Duero (kilómetro 160). Categoría 1.ª A RESERVAS EN MADRID: Hosterías, S. A., General Sanjurjo, 45. Teléfono 532699



"La muchacha del sombrero", obra del pintor griego Dimitri Perdikidis.

DIMITRI PERDIKIDIS.—No sabemos si en la hora en que se publiquen estas líneas habrá quedado clausurada la exposición que en la sala Bucholz ha celebrado Dimitri Perdikidis, y que, por mala fortuna, ha pasado casi desapercibida; y es lástima que así haya sido, pues la consideramos, por fondo y por forma, una de las exposiciones más importantes que hemos visto en la presente temporada.

La calidad pictórica de Dimitri Perdikidis tuvo ya nuestra admiración con motivo de una exhibición de sus lienzos hecha en la sala de la Dirección General de Bellas Artes. Era una exposición que revelaba una paleta unida, compenetrada con la inspiración y al servicio de un fondo contenido espiritual. Ahora, la exposición no sólo confirma la anterior, sino que la supera en formalización e incluso en contenido, ya que en la muestra pasada el mensaje anecdótico que salía del pincel de Perdikidis tenía, o, mejor dicho, traducía, un esfuerzo para lograr, exagerando significaciones, una actitud humana, y en la actualidad ese esfuerzo no surge en un modo acusadamente expresionista, sino que se consigue por medios "naturales" y sólo en la fuerza íntima que el artista pone en su empeño, y en la extensión de su potencia sentimental.

Dimitri Perdikidis es el creador de un mundo propio con signo universal. Cada lienzo es fanal—y qué bien le corresponde esta palabra—en donde aparece un estado del hombre. Cada personaje es símbolo de una actitud o de un sentimiento, y ninguno de los protagonistas es pretexto simple para la pintura, sino consecuencia de la misma, y en cada pigmento de la materia surge el temblor, el pulso y el latido del artista. Es una pintura que se presenta estremecida. El color, en bellísimos azules, verdes o amarillos, tiene

la vida interior de un fuego de San Telmo.

La pintura de Perdikidis nos recuerda una frase de Ozenfant sobre la geometría sensible, y ya sabemos que no hay nada más dispar entre una pintura lineal y otra expresionista, y un buen ejemplo puede ser la de Perdikidis, pero en el desgranamiento de la materia se observa la honda arquitectura de cada cuadro, no en su trazado posterior, sino en su pensamiento inicial. El subjetivismo patético, de que tan impregnadas están las telas, vienen a través de ellas mismas, y no a

la manera de un Ensor que a merced de la máscara con la que tenía ya resueltas las desviaciones de la línea, sino en forma «normal», un mundo pleno de sugerencias prende en nosotros a través de esas mujeres que sostienen unas palomas, o del perfil extraño de la muchacha con sombrero. El personaje femenino es el preferido del pintor, que sin apuntar, decir o insistir, los hace eminentemente poéticos, a pesar de la pintura grave, fuerte, dura, sin trampa o veladura, directa sobre el lienzo, en todo su vigor y virginalidad.



"Mujeres con palomas", óleo de Dimitri Perdikidis.

ROMA (De nuestra correspondencia Mercedes Díaz Jiménez).—El retrato de Juan Miró apareció publicado en los periódicos, donde se decía que el célebre pintor surrealista se hallaba en Roma como huésped de honor. Pero la noticia no era exacta, porque el pintor catalán no se había movido de su casa de Barcelona. Tal creencia la motivó el estreno en la "Galería de Arte Moderno" de la película titulada "Alrededor y acerca de Juan Miró", hecha por el americano Thomas Bouchard. Sin duda, Miró tuvo la intención de venir a Roma porque al mismo tiempo se inauguraba la correspondiente exposición biográfica. Su presencia, además, hubiera colmado los deseos del público, porque la gente siempre desea tomar contacto físico con las figuras de primera línea. Ya puede suponer el lector, por si alguien no lo sabe, que si Miró está equiparado a Picaso significa que su talla pictórica es grandísima. El pintor catalán es mucho más conocido en el extranjero que en la propia España, y algunos de sus

JUAN MIRO, EN LA PELICULA DE THOMAS BOUCHARD

cuadros figuran en el Museo de Nueva York. Precisamente para quienes dicen que no comprenden la pintura surrealista está hecha la película "Alrededor y acerca de Juan Miró". La intelectualización de las formas, los estallidos de color, la disociación de las ideas que los surrealistas muestran en sus cuadros no suelen ser entendidos por el público en general.

Resulta difícil que el espectador no iniciado pueda comprender este arte. Es evidente que si nosotros, los escritores, disociásemos las ideas expuestas por medio de la palabra tanto como los pintores surrealistas disocian su paleta, pareceríamos locos. Un psiquiatra vendría en nuestra ayuda. Nos convencería para que, recogiendo en un todo ordenado las vivencias que causaron impacto en nuestro ánimo y que se nos escaparon de la rienda,

volviéramos a la unidad de conceptos que caracteriza la función de la inteligencia. Precisamente Thomas Bouchard verifica esta recogida ordenadora en su película actuando como psiquiatra para el público.

En cuanto al pintor catalán, de sobra sabe dónde se encuentra el origen de cada pincelada, y, sin la ayuda de Juan Miró, no podría el filmador norteamericano haber fotografiado las sensaciones que movieron la mano del genial pintor. Al mismo tiempo que hacer comprensible lo incomprensible (volutas, garrapatas, pelusos, palotes o como usetades quieren llamar las extrañas formas de Miró), la película en color supone un documental espigando de la ciudad de Barcelona. Thomas Bouchard fué aplaudido en medio de su interpretación pelliculesca (extraña y también abstracta porque se ale-

ja demasiado de la realidad) de una procesión de Semana Santa, donde todo eran antorchas, fantasmas encapuchados, o sombras demoníacas, empavorecedor tronar de cohetes. Es Cataluña la región española que más unida se halla a Italia, cultural, económica y hasta gastronómica; por tal motivo el público romano disfrutó con esta presencia de Barcelona en la "Galería de Arte Moderno", cuyo palacio se halla situado en la "Villa Borghese" o pulmón más auténtico o romano de la ciudad.

Como otra de las señales que caracterizan a los pintores de hoy es el primitivismo, en su afán de comenzar por el nacimiento del arte para recorrer un nuevo camino, la película también nos da la clave de Juan Miró en este sentido. Su mayor influencia la recibió del fresco

existente en la capilla medieval de San Clemente de Tahulet. Allí las alas de los Evangelistas están cubiertas de grandes ojos, y estos ojos Miró los repite en sus lienzos. Allí las caras tienen expresión bizantina y los colores ingenuidad infantil que Miró repetirá en seres y cosas. Los frescos de San Clemente de Tahulet son un tema dominante en la película, al que constantemente nos remite Thomas Bouchard y que yo llamo la "universalidad" de Miró.

La cámara de Bouchard captó las formas y los colores que impresionaron la retina de Miró. Y un rico folklore es exhibido ante nuestros ojos, comenzando por las sardanas y terminando en las montañas de Montserrat, cuya forma disparatada puso Miró en sus cerámicas y en algunas figuras de sus lienzos.



QUEBUD—Pág. 2,

EL MINISTRO DE TRABAJO CLAUSURO EL CURSO DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE GIJÓN IMPORTANTE DISCURSO DEL SEÑOR SANZ ORRIO

Durante el acto de clausura del curso de la Universidad Laboral de Gijón, el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, pronunció ayer el siguiente discurso:

Excelentísimo señor, excelentísimos e ilustrísimos señores, reverendo Padre Provincial de la Compañía de Jesús, reverendo y magnífico rector de la Universidad Laboral, alumnos, amigos y camaradas:

Clausuramos una serie de acontecimientos en los que domina severa la nota de la emoción. Apenas atravesé el umbral de este recinto académico comencé a desahogarme, sucesivamente, episodios que llenan el espíritu de una honda sensación de alegría, pero al mismo tiempo, cuando menos a mí, también de un profundo sentido de responsabilidad.

Ha sido, en primer término, esa Asamblea Provincial de Mutualidades, donde un grupo de auténticos representantes del mundo del trabajo de Asturias han hecho alarde de su entusiasmo por estas entidades, que significan solidaridad, que significan amor, que significan ansias de redención. Y después, este acto de clausura de un año de estudios, que ya por su misma naturaleza encierra siempre un algo de ternura; lleva un halo indiscutible, para unos de esperanza; para otros, de recuerdos y añoranzas, gratos siempre, y, como dije antes, de alegría, de alegría honda.

Nos decía en sus bellísimas palabras el Padre Valentín que, prescindiendo del cuerpo, había que ver en estas Universidades y en estos actos el alma que anima el edificio. Esto es cierto, y, al ocuparme precisamente de esta alma, yo quería decir simplemente, repitiendo palabras también suyas, clocuentes, y citas que él con toda exactitud pronunció, que el alma de estas instituciones pedagógicas laborales y el propósito de ellas consiste en cuidar y en desarrollar la parte mejor del ser humano.

¿Qué vale, en comparación con ella, cuanto se haga en otros aspectos del mundo laboral y del mundo en general, si Dios, al dotar al ser humano, sobre todos los de la creación, de un alma, con la nota de la inmortalidad, le constituyó en ser inteligente, con esa facultad propia y específica del espíritu que es la manifestación suya más clara y evidente? Si Dios, al dotar al hombre de una inteligencia, le dio el instrumento que le destaca, le distingue y le separa de todo el resto de la creación, ¿cómo no hemos de convenir que cuanto afecta a esta inteligencia es la labor más importante y más señera que se puede realizar en la sociedad?

Por tanto, no es sino poner una evidencia en descubierto cuando se dice que toda labor social, que toda labor política, que toda labor de redención de la clase trabajadora, carece de sostén, no tiene base, si antes no cuida, si no ha desarrollado previamente esta inteligencia del trabajador, que es el arma que le ha de permitir redimirse por sí mismo, como tiene que redimirse el hombre; que le puede permitir elevarse y llegar a disfrutar de los bienes mejores de la vida. (Prolongada ovación.)

Así, pues, es verdad que hemos de dar preferencia a esta parte, la más noble, no solamente en el individuo, sino en las organizaciones y en las instituciones, que es lo espiritual, que es lo animico, que es el contenido. Pero es que, no en vano, Dios nos hizo compuestos de alma y cuerpo, e indudablemente, y en tanto que estemos en la vida terrena, no podemos separar en absoluto el alma del cuerpo ni el contenido del continente. Y en este caso específico, Padre Valentín—y creo con esto adivinar un algo que había dentro de tus palabras, pero que para mí no era demasiado enigmático—, era menester aclarar aquí y fijar alguna posición, también con respecto al continente de esta magnífica institución cultural. Y aludo con ello al desarrollo de toda su instrumentación material, sus estructuras, sus instalaciones de todo orden, y en este sentido yo tengo que decir algo sin ambages, con toda claridad, si queréis, con toda valentía.

Apenas se llega a las cercanías de esta Universidad Laboral—y no hace falta aproximarse mucho para ver su altísima torre—comienza ya a forjarse una duda, una disparidad de criterios en el visitante al apreciar este continente de que hablaba el Padre Valentín. ¿Ha habido aquí, tal vez, un desarrollo excesivo en su monumentalidad, en su volumen, en su coste? Pues bien, Padre Valentín; pues bien, mis queridos amigos que me escucháis, en este momento, a mí, lo único que me

interesa responder a esa actitud dubitativa es lo siguiente:

Es posible—y eso lo dejo en absoluto al criterio de esas personas que se acercan y que penetran en la Universidad—, es posible que se forme un juicio favorable o un juicio adverso sobre esas cuestiones de tipo material a que antes aludí; pero, en definitiva, sea éste cualquiera la conclusión a que hay que llegar, es para mí ésta: Tanto más hermoso, tanto más magnífico sea el continente, tanto más grande haya tenido que ser el esfuerzo para elevarlo, tanto mayor es la responsabilidad de aquellos hombres que tenemos sobre nuestras espaldas la carga de hacer que esto dé fruto.

Porque no es un dinero cualquiera el que aquí se ha invertido. Este dinero es el dinero de las Mutualidades Laborales, es un dinero que se dedica a una obra esencial, fundamental, humana, primordial y necesaria en todos los aspectos. Son fatigas y preocupaciones de ancianos a aliviar; son lágrimas de viudas a recoger; son porvenir de jóvenes, de niños a atender; son créditos de economías pobres para ayudar. Es una obra ingente en todos los órdenes, uno de cuyos capítulos—para mí, como os he dicho, esencial y fundamental—es una cultura, es una educación a propagar en la clase trabajadora española. Una sola peseta que se malbarate de estos fondos sagrados, implica una tremenda responsabilidad.

Pero esta responsabilidad puede convertirse en un nimbo de gloria para los que invirtieron estas pesetas, si sabemos sacarles todo el fruto posible. (Una gran ovación interrumpe las palabras del ministro de Trabajo.)

En ocasión inolvidable, el día 1.º de mayo de 1957, en otra institución del Ministerio de Trabajo, de carácter pedagógico, en la Escuela Central de Capacitación Social, a los pocos días de hacerme cargo de la titularidad de este Departamento, dije que yo no había venido a recoger una herencia a beneficio de inventario, sino con todas sus consecuencias. (Gran ovación.)

Yo me considero depositario de un legado precioso; yo estimo que los hombres que tuvieron aquella iniciativa y el valor de invertir en ella sumas ingentes, exponiéndose a toda clase de ataques y de campañas, lo hacían, porque no solamente tenía fe en ellos, sino que tenían fe en aquellos que habían de sucederles en la empresa. (Nueva ovación.)

Estas instituciones fundamentales de la Patria no son obra exclusiva de una vida física, no pueden adscribirse a un hombre solo por grande que sea. Son obras de la solidaridad, de una, de varias y de muchas promociones y generaciones de hombres animados por los mismos ideales e inspirados por las mismas esperanzas.

De suerte que para mí—y lo digo con toda responsabilidad y siendo un hombre que por mis tendencias y por mi manera de ser y por mi idiosincrasia, que tanto conocéis, no tiendo a la suntuosidad ni al gasto, sino que pecho de todo lo contrario—cuando llega el momento en que me tengo que hacer cargo de una obra, ya esa consideración de que si costó, si no costó, me tiene absolutamente sin cuidado; únicamente me preocupa esa parte para sentir agravada mi responsabilidad.

Tanto más costosa haya sido esta obra, tanto más fruto le hemos de sacar. Tanto más dinero se invierte de esas Mutualidades, tantas más ilusiones de los mutualistas tienen que ser aquí tratadas para darles satisfacción. (Ovación que dura largo rato.)

Y si eso se consigue, yo os aseguro que llegará un momento en que los visitantes admirarán, sin reservas y sin críticas, las torres y las columnas, los mármoles y las pinturas. Y dirán del volumen de las instalaciones, que aún son estrechas, que aún son exiguas, para contener un alma tan poderosa. (Clamorosa ovación.)

Sintámonos, pues, todos aquí, en este momento de emoción—ministro de Trabajo, rector de la Universidad, Claustro, alumnos, familias, mutualistas—como depositarios, incluso, del honor de otros. Porque en nuestras manos está en gran parte que su obra sea bendecida o vituperada, y esto, para nosotros, es una tremenda responsabilidad. Pero os aseguro que nos anima una gran fe y que en el mañana serán bendi-

ciones, serán alabanzas, serán elogios, los que han de recaer sobre esta obra.

Y esto es lo que os confío a vosotros. A vos, rector magnífico; a esta Compañía de Jesús, a la cual no me atreveré a alabar porque está metida en la entraña de los mejores momentos de la Historia de España; a este claustro de profesores, a estas Juntas Rectoras de las Mutualidades, a las autoridades de Gijón, que alberga esta obra grandiosa; a mis colaboradores en el Ministerio de Trabajo, a todos, en fin.

—Esta—como dije, como tuvo la bondad de recordar el padre Valentín—y las demás Universidades que con la ayuda de Dios levantaremos como podamos, más o menos sencillas, en otros lugares de la Patria, han de producir su fruto.

¿Cuál es el fruto? El de la elevación del nivel cultural del trabajador, que es lo principal. Porque cuando el trabajador español, considerado en toda su amplitud, no con el concepto estrecho del que cobra un salario en casa ajena; cuando el trabajador español tenga toda la preparación, cuando su espíritu disfrute y posea todos los instrumentos para alcanzar un pleno desarrollo, yo os aseguro que España sabrá buscar la riqueza que necesita para ésta y para todas las demás finalidades.

La primera virtud de un gobernante y de un hombre con una tarea de responsabilidad—y ésta es la lección que os brindo a vosotros, jóvenes alumnos—es la magnanimidad. Hoy, en España, tenemos quien nos da una viva lección de ello con su obra, con su vida clara, que es nuestro Caudillo. Este Caudillo que, dotado por la Providencia de un cúmulo de cualidades, para mí tiene una característica señera, que es la magnanimidad. Con espíritu magnánimo, creé de mí, muchas disputas baldías caen por su propio peso.

Y para terminar, a vosotros, mis queridos alumnos de la Universidad Laboral, a los premiados y a los no premiados, mi felicitación cordial. Efectivamente, habéis tenido la dicha de llegar a la existencia en un momento más propicio que vuestros padres y que vuestros mayores. Vosotros vais a tener medios de desarrollar vuestras facultades como ellos no los tuvieron, y con ello haceros hombres más poderosos que ellos lo fueron, y también más felices que ellos pudieron serlo.

Mi felicitación a todos y mi petición de que trabajéis con ahínco, que veáis, como os dije antes, que el dinero que en vosotros se invierte, dinero valioso, estará bien invertido si lo aprovecháis hasta el último céntimo; tenéis que sacarle todo el provecho posible. Continúa, y Dios quiera que podamos también nosotros seguir ayudando en esta obra de vuestra formación.

A estos dos trabajadores a quienes he tenido la gran satisfacción y el honor de prender sobre sus nobles pechos unas venetas les deseo una larga vida y que digan a todos, a los que son de su edad y a los que son algo más jóvenes, que vean, que contemplan, como dijo el rector, qué dos panoramas más distintos el de estas instituciones y el de aquella España corta, rota, chata y miserable donde ellos pasaron lo mejor de su existencia. Por eso es tanto su mérito, por eso se ganaron tan bien esas medallas, con un esfuerzo que vosotros no necesitaréis para ganar condecoraciones semejantes.

Y por último, señores, una nota sentimental, triste. Siempre parece que Dios quiere poner en las mayores alegrías algo de tristeza para recordarnos que no estamos aquí para siempre, que estamos de camino. Me acaban de decir que ha habido hoy en Gijón una nueva víctima del trabajo. Un obrero de la construcción ha fallecido en un accidente. Os pido que le dediquéis un recuerdo. Yo le pido al padre provincial que rece un responso por el alma de este obrero, de este compañero caído. Y yo pido además a las Mutualidades que, habiendo fallecido hoy, en un día para nosotros tan solemne, si tiene algún hijo o varios, o hijas, se les acoga en alguna de las Universidades.

No me limitaré a echar sobre vosotros la carga, y yo también me ocuparé de esta familia. Nada más. ¡Viva Franco! ¡Arriba España! Una enorme ovación subrayó las últimas palabras del ministro de Trabajo.

FUE Bernardino Ramazzini quien, en el año 1700, escribiera su universal aforismo: "Más vale prevenir que curar", y ello nos lo sitúa como el verdadero fundador de la Medicina del Trabajo, especialidad de la Medicina que en nuestro tiempo alcanza su máximo desarrollo y se ajusta más exactamente a su verdadero significado con la creación de los médicos de empresa, que, aunque ya tienen antecedentes en las ordenanzas del siglo XVI para las minas del Perú, hoy día no están limitadas sus funciones a las grandes obras públicas y a las minas.

La aparición del maquinismo y la revolución industrial que trae en consecuencia ha transformado por completo la naturaleza y la organización del trabajo, sustituyendo progresivamente la individual labor del artesano por la producción colectiva de la empresa, que es un organismo vivo con una función primordial: la producción de bienes económicos. Pero con objeto de que esta empresa dé su máximo rendimiento en esa producción, no es preciso solamente tener en cuenta las necesidades del capital, se impone fundamentalmente conocer y remediar las exigencias de la máquina humana que la sirve: el trabajador.

Hoy día, estas necesidades humanas no se olvidan, y en el trabajo moderno, al confirmarse el dominio del hombre sobre la materia, se tienen muy en cuenta las reacciones que esta misma materia puede provocar sobre el hombre y los peligros a que está expuesto por esta causa.

Pues que estos peligros que acechan al hombre que trabaja son bien tangibles puede apreciarse si revisamos ligeramente la mecánica de la industrialización. Y así vemos que en las minas es preciso

FIESTAS PATRONALES DE LOS INGENIEROS Y TECNICOS DIPLOMADOS

En la iglesia de los Padres Mercedarios de la Buena Dicha se ha celebrado una solemne misa en honor de San Antonio de Padua, Patrón de los ingenieros y técnicos adscritos a la Federación Politécnica Española de Diplomados (FEDINE). El acto religioso estuvo presidido por don Guillermo Canalia Paláu, jefe nacional del Servicio de Organización de la Delegación Nacional de Sindicatos; la Junta directiva de la entidad y los presidentes honorarios, don Joaquín del Soto Hidalgo y don Ramón de Sarría y Calderón. Entre los asistentes al acto se encontraban muchísimos ingenieros extranjeros y numerosos técnicos de todas las especialidades.

Ofició la santa misa el reverendo padre Martín Garamendi, mercedario, que pronunció una brillante plática.

Después del acto religioso se celebró, en la Sala de Juntas de dicha iglesia, el acto de imposición a los miembros de la Junta directiva de la Federación de la medalla con el emblema de la FEDINE. En el acto estuvo presente el ingeniero diplomado don Cristóbal Colón.

A las dos de la tarde se celebró un almuerzo de hermandad, al que asistieron gran número de ingenieros, técnicos diversos y delineantes diplomados con sus familiares. A los postres, el vizconde de Barrionuevo, secretario general de la Federación, pronunció unas palabras emotivas a la festividad que se celebraba.

Según noticias, en las demás provincias donde hay establecidas Asociaciones Delegadas de la Federación Politécnica Española de Diplomados se han celebrado actos análogos con motivo de dicha festividad.

Todos en alta voz:
Para muebles, GABEZON
armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; cocina, desde 6.750 pesetas
FACILIDADES DE PAGO
Paseo de las Delicias, 14
Teléfono 273963

ARENA DE RIO
Carga mecánica en río Manzanares, puente del Rey. Informes: Constructora General Española, Sociedad Anónima. Núñez de Balboa, núm. 100. Telef. 259333.

medicina

Por el Dr. RASCON

MEDICOS DE EMPRESA

Gracias a ellos se vela por la salud del trabajador

No es moderno el concepto de Medicina del Trabajo. Su historia es tan antigua como lo es el padre de la Medicina, Hipócrates, quien ya en los escritos que ha legado a la posteridad nos habla del interés que supone conservar la salud y curar las enfermedades de aquellos que con su esfuerzo van sentando los jalones del progreso social. Conservar esta salud, prevenir las enfermedades, disminuir la penosidad del esfuerzo humano, aumentar la eficacia de este esfuerzo y devolver, en nombre de la sociedad en forma de solidaridad tangible, de una protección efectiva, el hermoso acto de caridad fraternal que supone el trabajo libremente aceptado; ésta es la misión del médico de empresa.

emplear máquinas y explosivos poderosos que se pueden volver contra quienes los utilizan, que hay gases y vapores tóxicos, que hay calor y humedad excesivos, que hay polvo que puede penetrar en los pulmones produciendo una de las enfermedades profesionales más temibles, la silicosis—de la que alrededor de 900 hombres resultan a tacaos anualmente—. En los altos hornos de fundición acechan al trabajador muchos peligros en forma de combustibles, de electricidad, de gases tóxicos. En las industrias mecánicas, los tornos, los taladros, toda la maquinaria en suma puede volverse al menor descuido contra quienes la manejan. En otras industrias, las propias materias primas llevan en sí un peligro constante para los hombres que las sirven.

La Medicina del Trabajo debe ser la que ayude al individuo a escapar a estos riesgos, que de día en día son mayores, a medida que los adelantos técnicos progresan. Por eso el médico de empresa ha de estar vigilante, pero no tan sólo en aquello que se refiere al ambiente del trabajo, sino también en lo que concierne a las propias características de cada productor.

Antes de pasar más adelante hemos de tener en cuenta que todos los hombres son aprovechables en la industria, con la condición de que a cada uno se le asigne el trabajo más idóneo a sus aptitudes físicas y mentales. No puede tener el mismo cometido un hombre orgánicamente débil que uno fuerte, como tampoco puede ser encajado en semejante función quien mantiene una constante atención en el trabajo como aquel otro que fácilmente se distrae o no tiene dotes de observación tan agudas.

Y si esta selección metódica del personal tiene una evidente repercusión en la elevación del nivel de la producción de la empresa, por aumentar el rendimiento de sus obreros y por disminuir las bajas por enfermedad o accidente, ha de tener también otras consecuencias humanas al elevar el nivel sanitario de la población, haciendo una colectividad fuerte y ausente de taras orgánicas, de ellos mismos y de sus descendientes.

Pero también el médico de empresa ha de cuidar una de las particularidades de su función: nos referimos a la importancia de la educación preventiva de los obreros. Un ejemplo puede ilustrar debidamente la utilidad de la misma. El pasado año un obrero bajó al fondo de un silo de tres metros de altura para limpiarlo, teniendo la desgracia de caer al pie de la escalera asfixiado; tres obreros más, uno tras otro, intentaron salvar al anterior o a los anteriores sin conseguirlo, dando un ejemplo magnífico de la hermandad humana en el trabajo, pero también dando un triste ejemplo de improvisación de la empresa, que no instruyó a sus obreros debidamente sobre los peligros de los gases tóxicos que pueden encontrarse en esos lugares; la muerte de esos heroicos obreros no se

habría producido si previamente hubieran introducido en el silo un animal enjaulado (pájaro o ratón), que hubiera descubierto la existencia del gas mortal, que se habría renovado seguidamente llenando de agua el compartimiento y vaciándolo después por medio de una bomba. También el salvamento del primer obrero se podría haber efectuado haciendo descender al siguiente debidamente amarrado y haciendo que retuviera el aire en sus pulmones durante el minuto escaso que había durado su permanencia en dicha atmósfera o dotándole de un aparato de respiración autónoma.

Esa misión primordial de educación es, por tanto, una de las que, bien orientada, puede dar mayores resultados prácticos en la prevención de accidentes y enfermedades, y el médico de empresa procurará constantemente divulgar estos conocimientos entre sus trabajadores.

Nos referíamos anteriormente a los muchos factores ambientales que pueden tener una gran influencia en la salud de los trabajadores. La iluminación, la ventilación, la temperatura, el grado mayor o menor de humedad, las corrientes de aire, los ruidos, las radiaciones, los contaminantes atmosféricos, etc., han de ser también puntos que el médico de empresa ha de vigilar cuidadosamente y por ello su misión sacerdotal le ha de llevar al fondo de la mina, al taller donde se extiende el humo, a los bancos de prueba donde es preciso atenuar el ruido, ante la máquina que produce tantos accidentes, junto a la prensa que acaba de aprisionar la mano de un hombre, al lado del tabique que perforó el tabique de los obreros, a la oficina de los obreros; con una temperatura extrema. Además estará en el dispensario, interrogando, recordando, estudiando con los rayos X el organismo de los obreros; estará también en las casas de aquellos que llevan meses sufriendo enfermedades laborales, y asimismo estudiará, inles, y asimismo estudiará, inles, y asimismo estudiará, inles, la noche sobre tal o cual proceso de solución difícil.

Esta es la función del médico de empresa, de los que en el Instituto de Medicina del Trabajo de Madrid se han formado ya varias promociones, las cuatro primeras con enseñanza abreviada para aquellos que ya con anterioridad a la promulgación del decreto de constitución del cuerpo ejercían esas funciones en industrias nacionales, y otro curso que ha tenido una mayor duración y que ha servido para iniciar en estas disciplinas a profesionales que aspiran a llenar los huecos sanitarios que hoy día existen en las empresas.

Después de estos cursos vendrán otros, y nuevos médicos del Trabajo pasarán a engrosar las filas de los que han hecho una dedicación de su ciencia en favor de los productores, cuya salud se encontrará asegurada y protegida gracias a estos profesionales de la Medicina.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

Una encuesta dirigida por
OSCAR NUÑEZ MAYO

FERNANDO CHUECA GOITIA



FERNANDO Chueca Goitia cursó sus estudios de arquitecto en la Escuela de Madrid y desde los primeros años simultaneó su trabajo profesional con otros de carácter histórico, dedicándose al estudio de la arquitectura española y sus monumentos, publicando diversos libros y artículos en revistas científicas y profesionales. Entre los primeros destacamos "Invariantes castizas de la arquitectura española", las monografías sobre las catedrales de Valladolid y Salamanca y "La arquitectura del Renacimiento", de la Colección Ars Hispaniae.

También se ha dedicado a temas de urbanismo histórico, interviniendo en publicaciones como las de "Planos de ciudades iberoamericanas y filipinas" y "Resumen histórico del urbanis-

mo en España". Con un sentido más general, ha publicado libros como "El semblante de Madrid" y "Nueva York. Forma y sociedad", que tratan también de sociología urbana.

Como arquitecto, ha realizado la última ampliación del Museo del Prado y la instalación del Museo Lázaro Galdiano, en Madrid. Actualmente dirige las obras de la catedral de Nuestra Señora de la Almudena.

Es arquitecto conservador de monumentos del Patrimonio Artístico Nacional, profesor de la Escuela Superior de Arquitectura, director del Museo Nacional de Arte Contemporáneo, miembro del Instituto de Estudios Madrileños, miembro correspondiente de la Hispanic Society of America, etc.

3 A mi juicio, con agrupaciones pintorescas, que logren la variedad; no en el detalle, que tiene forzosamente que ser uniforme, sino en el conjunto. Pero sobre todo con mucho arbolado. La vegetación es el mejor aliado de la desnuda arquitectura moderna.

4 Indiscutiblemente, pero con mucha cautela. Las ordenanzas actuales son a veces muy rígidas en detalles nimios y, en cambio, permiten que prosperen soluciones cuyo concepto es equivocado. Sería deseable que se precisaran mejor las ordenanzas estéticas para combatir la anarquía y la estridencia de nuestras ciudades. De todas maneras, si las ordenanzas se hubieran respetado, los rascacielos, que tanto nos duelen a infinidad de madrileños y contra los que parece levantarse una reacción popular, no hubieran surgido. Por eso digo que en esta materia toda cautela es poca.

5 El tema es muy amplio y trascendente para poder evaluarlo en las breves líneas de una encuesta. Lo que hace falta es volver a respetar la tradición y desterrar de nosotros el pueril orgullo de creer que el mundo empieza con nuestra llegada a él. Cada país, cada región, han respondido a las exigencias naturales, espirituales, históricas y económicas con una determinada arquitectura, nacida de un proceso colectivo, donde el margen de error o capricho individual estaba superado. Hay que enseñar a los arquitectos a comprender estas realidades, desterrando la equivocada idea de que esto supone una coacción a la libre actividad creadora. El verdadero arte encuentra su alimento en sus limitaciones.

6 No me encuentro en condiciones de responder categóricamente. El tiempo lo dirá.
(Fotografías de "Numay")



La catedral de Nuestra Señora de la Almudena, cuyas obras dirige don Fernando Chueca Goitia. (Foto Numay.)

SEIS RESPUESTAS

ESTAS HAN SIDO NUESTRAS PREGUNTAS

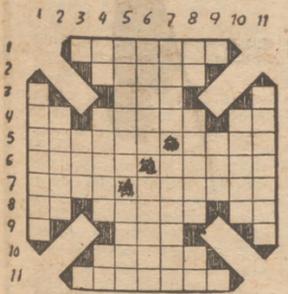
- 1** ¿CUAL ES SU OPINION SOBRE LOS RASCACIELOS?
- 2** ¿DEBE PERMITIRSE QUE CONTINUE EL ENSANCHE DE MADRID O DEBE INICIARSE LA CONSTRUCCION DE CIUDADES SATELITES?
- 3** ¿COMO PUEDE RESOLVERSE EL PROBLEMA ESTETICO QUE PLANTEA LA CONSTRUCCION DE BLOQUES DE VIVIENDAS BARATAS EN LAS AFUERAS DE MADRID?
- 4** ¿HAY QUE MODIFICAR LAS ORDENANZAS MUNICIPALES?
- 5** ¿CUALES SON A SU JUICIO, LAS NOTAS GENUINAS NACIONALES QUE DEBERIAN CARACTERIZAR LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA?
- 6** ¿QUIERE DECIRNOS CUALES SON LOS CINCO EDIFICIOS MODERNOS QUE MAS LE GUSTAN?

1 El rascacielos es una medida de urgencia y, como todas las de este tipo, generalmente mala. La utilizaron los Estados Unidos porque tuvieron que pasar súbitamente de un estado colonial a la más avanzada civilización tecnológica. En cambio, los países europeos de más elevada cultura se han resistido, triunfantes, a esta invasión. Si nosotros no lo hacemos es por debilidad, porque nuestra cultura no tiene las defensas consiguientes para neutralizar este virus.

2 En Madrid, el problema es más grave todavía, porque sigue siendo una ciudad artificial, sin un "hinterland" capaz de dar vida a núcleos satélites lo bastante separados para que no se confundan con la ciudad principal. Los actuales satélites que se han iniciado serán pronto absorbidos por la metrópoli, perdiendo su sentido originario.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Sociedad de recreo, plural.—2: Uno de los 12 apóstoles de Jesucristo.—3: Símbolo del azufre. Aféresis de amor. Cien.—4: Al revés, nombre de letra. Columna. Al revés, lengua provenzal.—5: Unido. Aire regional, plural.—6: Acometo. Metátesis de metia.—7: Cierta flor. Cariñoso.—8: Forma del pronombre. Robas en la compra. Al revés, nota musical.—9: Símbolo del azufre. Al revés, entregan. Punto cardinal.—10: Trabajos por la noche.—11: Que tienen posos.

VERTICALES.—1: Extráelos.—2: Rateros.—3: Ciento. Al revés, mal. Símbolo del fósforo.—4: Al revés, risa. Movimiento de un pie hacia adelante, plural. Letras de voto.—5: Hundido. Nombre de mujer.—6: Falsa deidad. Tuéstalo.—7: Al revés, valle de los Pirineos. Queridas.—8: Forma del pronombre. Versos. Al revés, forma del pronombre.—9: Símbolo del azufre. Preposición. Punto cardinal.—10: Resbálate.—11: Costanero.

El XVII Congreso Internacional de Ferrocarriles

Oportunamente dimos cuenta de la audiencia concedida por el Jefe del Estado a la Comisión Local de Organización del Congreso Internacional de Ferrocarriles, que se celebrará en Madrid durante los días 28 de septiembre a 7 de octubre próximos. Formaban parte de la misma, en compañía del ministro de Obras Públicas, señor Vigón, su presidente, don Agustín Plana; subsecretario de Obras Públicas, y los vicepresidentes don Pascual Lorenzo Ochando, director general de Ferrocarriles, y don José María García Lomas presidente también del Comité Ejecutivo, así como el director de la Renfe, don José Puig Batet, y los secretarios generales. En dicha visita se ha ofrecido al Caudillo la presidencia de honor del Congreso, y Su Excelencia ha tenido a bien aceptarla.

No es la primera vez que en España se celebra este Congreso Internacional de Ferrocarriles. Ya en el año 1930 tuvo lugar en Madrid la XI de estas reuniones, celebrándose todos los actos con un gran esplendor bajo la presidencia de honor del Monarca, quien presidió la sesión de apertura, haciéndolo el Príncipe de Asturias, en su representación, en la de la clausura. La celebración en nuestro país del Congreso correspondiente a este año fué acordada en 1954—reunión anterior—en Londres.

La Asociación Internacional del Congreso de Ferrocarriles nació en 1885, con motivo de la celebración del LI Aniversario de los Ferrocarriles Belgas, ya que el Gobierno de Bélgica invitó entonces a todas las Compañías Ferroviarias para establecer un intercambio de ideas sobre cuestiones fundamentales ferroviarias. Resultó tan interesante aquella reunión que se acordó asistir en ellas, mediante la creación de una institución permanente (que es la que ahora se reúne en Madrid) con sede en Bruselas, lugar de su nacimiento.

La reunión siguiente a la fundacional, donde se aprobaron estatutos, reglamentos, etc, se celebró en Milán el año 1887.

A diferencia de otros Congresos a las sesiones de esta Asociación sólo asisten delegados designados expresamente, unos por los Gobiernos participantes y otros por las empresas ferroviarias en número proporcional a la longitud kilométrica de cada red. España es miembro de la Comisión permanente de esta Asociación, órgano representativo de la misma, en la cual está representada por los señores don Agustín Plana, subsecretario de Obras Públicas; don José M.ª García-Lomas, vicepresidente de la Renfe, y don José de Aguinaga y don Faustino P. Villamil, directores adjuntos de la misma entidad. Los señores García-Lomas y Aguinaga son ex directores generales de Ferrocarriles.

Los temas a tratar son tan numerosos como importantes y abarcan toda la gama de cuestiones relativas al ferrocarril, verdaderamente extensas; desde problemas referentes al envejecimiento de puentes y viaductos hasta, por ejemplo, la mejora de la manipulación de los productos transportados, pasando por todos los problemas relativos a material de tracción y de arrastre, construcción y conservación de la vía, electrificación, comunicaciones, conservación de locomotoras, construcciones ferroviarias, financiación y amortización de las inversiones etc., etc.

En la próxima reunión acudirán al Congreso delegaciones de los Ferrocarriles de todos los países del mundo, constituidas por personalidades del mayor relieve dentro del campo ferroviario, y se espera que la cifra de delegados—sin contar los familiares acompañantes—se aproxime e incluso rebase los 500, dato revelador de la singular importancia de la reunión internacional de que se trata.

MODERNOS
Blusones
DE SPORT

la prenda ideal
para el verano

COMODOS
LIGEROS
DEPORTIVOS

dibujos exclusivo



camisas Palma

PRECIADOS, 13 • FUENCARRAL, 92 y en las casas CORTEFIEL

Pídalas también en las mejores camiserías de toda España

UNA MUJER TRIUNFA CONSUELO SANZ PASTOR, DIRECTORA DEL MUSEO CERRALBO

En el momento histórico que nos ha tocado vivir, la mujer debe proyectar su femenina comprensión y sensibilidad no sólo en el hogar, sino por todas partes



HAN comenzado los actos del centenario del Cuerpo Oficial de Facultativos de Archivos, Bibliotecas y Museos. De ese cuerpo que, calladamente, labora en defensa del patrimonio artístico histórico de la Nación, y en cuyas manos están entregados tantos tesoros. (Toda la riqueza de incunables en las bibliotecas; legajos históricos de incalculable valor, en los archivos; obras artísticas, en los museos; todo un mundo de arte y de historia.) Y este Cuerpo, cuyos trabajos son, a veces ingratos y, desde luego casi siempre ignorados por el gran público, es el que ahora celebra el centenario de su creación como órgano oficial del Estado.

Y fué su primer acto una comedia en El Escorial, presidida por el director general de Archivos, Bibliotecas y Museos, señor García Noblejas. Y como ahora se está redactando por cada uno de

los directores de estos centros culturales un estudio memoria de la labor realizada en cada uno de ellos, he creído oportuno presentar a la directora del Museo Cerralbo, Consuelo Sanz Pastor, que está asimismo preparando su gran artículo, respecto de cómo encontró dicho Museo en el año 1942—que es cuando ella se hizo cargo de la dirección—hasta hoy.

SOLO DOS MUJERES DIRECTORAS DE MUSEOS

Consuelo Sanz es licenciada en Filosofía y Letras e hizo su doctorado eligiendo la sección de Historia. Tuvo un premio extraordinario en latin. Hizo de su oposición al Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos, optando por esto último y siendo destinada al Arqueológico Nacional, donde sólo estuvo unos meses en el año 41, pasando en seguida a dirigir el de Cerralbo, cuya apertura, se verificó en 1944, ya que hubo que reparar algunos desperfectos ocasionados por la guerra.

—¿Es usted la única directora de Museo?—le pregunto.

—Hay otra aquí, en Madrid, en el de Artes Decorativas. Doña Pilar Fernández Deva, viuda de Ferrandis.

—¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo como directora?—

—No puedo precisar. ¡Es tan diverso!

LA LABOR MAS DIFICIL PUEDE QUE SEA LA SOLUCION DE LOS PEQUEÑOS DETALLES

—¿Y qué le resulta más penoso en su labor diaria?—

—Tal vez los pequeños detalles; esos que surgen de pronto y a los que hay que darles solución, puesto que, a veces, depende de ellos la buena o la mala marcha de la institución; lo mismo que en una casa, el saber soslayar las insignificantes—al parecer—dificultades cotidianas, hacen que todo marche como sobre ruedas. Esto creo que es lo más difícil,

ya que las cosas importantes, como las tienes previstas, te preparas a resolverlas de antemano.

—¿Cuál ha sido su principal tarea desde que entró en el Museo?—

—Primeramente fué la instalación; después, la organización; luego trabajé para que se pudiera ampliar el Museo, adquiriendo todo el palacio, ya que una parte de éste, mejor dicho, la mitad, pertenecía, por testamento de un hijo político del marqués, a la asociación benéfico-docente de la Santísima Trinidad y la Inmaculada. Mas, al cabo de laboriosas gestiones, el Gobierno adquirió todo el palacio, y, entonces, pudimos instalar debidamente las numerosas colecciones que el marqués, hombre cultísimo, escritor y académico, aficionado desde la arqueología hasta la pintura, pasando por todas las otras manifestaciones artísticas, logró reunir y, como caballero desinteresado, quiso ceder a su Patria en su propia casa-palacio.

—¿Qué es lo más notable que encierra dicho Museo?—

—No se puede precisar, porque en pintura y dibujo tiene soberbias colecciones, y en porcelanas, y otra sala, muy buena, es la de armas, y, sobre todo, hay algo que da a estas colecciones más valor, y es su ambientación, que nos permite también conocer cómo vivían aquellos próceres, y que su vida no sólo no era vacía en sus trabajos, propios de aquella época de conquistas—según la historia nos cuenta de Aguilera y Gamboa, sino que, además, estaban llenas de inquietudes intelectuales y científicas, etc., como también nos lo demuestran las actividades del fundador del Museo, el XVII marqués de Cerralbo.

SU LABOR DIVULGADORA

—Y una vez terminada la instalación y distribuidos convenientemente por todo el edificio tantos objetos de arte, usted imaginó que había que darle vida escribiendo folletos de divulgación e inaugurando esa especie de tor-

neos artísticos-literarios. ¿Cómo se le ocurrieron y cuándo empezaron?—

—Los torneos, como usted dice, sólo hace tres años.

—¿Y consisten?—

—A veces en coloquios sobre pintura antigua y moderna. En conferencias, en conciertos. Es decir, que tienen cabido todas las manifestaciones del arte y la literatura.

—¿Y su obra literaria?—

—¡Oh! No tiene importancia. He publicado una Guía del Museo. Una breve biografía del pintor de los techos más famosos del palacio, que fué Juderías Caballero. Ahora estoy redactando ese estudio que tenemos que preparar todos los directores de Museos, Archivos, etc., con motivo del centenario.

—¿Es muy visitado su Museo?—

—No tanto como merece. Y es que mucho público que pasa a diario por sus puertas no puede imaginar que dentro de aquellas paredes existan tantas cosas interesantes. Porque es que, a pesar de ser bonita la fachada, no da a entender toda la riqueza y el arte que encierra. Y yo voy a ver si consigo interesar cada día más al gran público.

LA PROYECCION DE LA MUJER MODERNA

—Aunque sea de responsabilidad la dirección de un edificio como éste, pareceme, sin embargo, que cae más dentro de la sensibilidad femenina el cuidar tanta joya artística, tanto recuerdo histórico. ¿No cree que la mujer está más capacitada para saborear estos pequeños detalles de una tan grande obra proyectada hacia el pasado, si, pero también hacia el futuro, como labor divulgadora y educadora del espíritu?—

—Sin duda alguna. Y precisamente en este momento histórico que nos ha tocado vivir, la mujer no puede limitarse a poner la gracia de su femineidad sólo en el hogar, sino que ha de llevarla a todas partes como su más preciado bagaje.

Carmen PAYA

Fallo de nuestro concurso «Cartas de Amor»

En un céntrico restaurante de Madrid se ha reunido el Jurado designado por la Dirección de PUEBLO para fallar el concurso de «Cartas de amor» convocado por nuestro periódico. El Jurado estaba constituido por la eximia actriz de nuestra radio, televisión, cine y teatro Maruchi Fresno, por la afamada escritora Angeles Villarta, por el ilustre escritor de política internacional y conocedor expertísimo del corazón femenino don Andrés Révész y por uno de los cronistas más importantes que ha tenido la Prensa contemporánea española, don Alfonso Sánchez. El Jurado, por unanimidad, acordó otorgar el primer premio a la carta que hacía el número 20 de nuestro concurso y del que resultó ser autor don Luis Morcillo, cuya entrevista publicáramos ayer, en uno de esos chocantes anticipos periodísticos, que solamente el celo profesional justifica cuando todavía no se había hecho público—aunque se conocía—el fallo.

El Jurado ha rogado a la Dirección de este periódico que tiene especial interés en hacer constar que el nivel de las cartas presentadas ha sido muy alto y, efectivamente, la tarea de selección de la mejor fué ardua. El mismo Jurado entendió que este alto nivel merecía la pena que se designara un premio de consagración, para que de esta manera pudiera premiarse no solamente la carta de «Ella a él», sino de «Ella a él», y este segundo galardón recayó en la carta señalada con el número 1 y de la que es autora M. O. de Sanz, de la Manjoya (Oviedo).

Igualmente, el Jurado hizo notar de manera convincente, y la Dirección lo hace público, el hecho original de que no conocía absolutamente a ninguno de los autores de estas cartas y ninguno de ellos recibió una recomendación a estos efectos. Consignamos este hecho con satisfacción, y sospechamos que la especialísima naturaleza del tema ha privado a sus autores de otros tipos de sentimientos ajenos al noble motivo del concurso.

El Jurado ha rogado a la Dirección de este periódico que tiene especial interés en hacer constar que el nivel de las cartas presentadas ha sido muy alto y, efectivamente, la tarea de selección de la mejor fué ardua. El mismo Jurado entendió que este alto nivel merecía la pena que se designara un premio de consagración, para que de esta manera pudiera premiarse no solamente la carta de «Ella a él», sino de «Ella a él», y este segundo galardón recayó en la carta señalada con el número 1 y de la que es autora M. O. de Sanz, de la Manjoya (Oviedo).

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN
presenta...

«CELOS A LA PLANCHA» o el triunfo de EDUARDO ARANA

GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO TRIUNFA CON ESTA COMEDIA

—No existe crisis teatral, sino crisis de obras—nos dice un aficionado al arte de Talía.

Y añade que después de catorce meses de triunfal campaña, la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro, con Pepe Orjas, ha realizado una brillante temporada en las ferias de Córdoba, de donde ha pasado a las del Corpus de Granada, en cuyo teatro Cervantes ha estrenado, con éxito extraordinario, la comedia cómica «Celos a la plancha», de Eduardo Arana.

—A continuación, esta compañía—nos explica nuestro amigo—actuará, entre otras plazas, en Badajoz, Cáceres, León y Pamplona, pasando luego al Gran Kursaal de San Sebastián, donde hará la temporada de la semana grande, hasta el 3 de septiembre, para actuar seguidamente en las ferias de Valladolid. Todo ello significa una campaña de diecisiete meses. A la vista de esto, ¿verdad que podemos creer que no existe tal crisis teatral?—

VALENTIN
San Alberto, 3.

Cocina selecta. El mejor ambiente de Madrid.

FUTURO MATRIMONIO DE PARACAIDISTAS



Alberto de Cristofaro, sargento paracaidista italiano, contraerá muy en breve matrimonio con una bella muchacha de dieciocho años, cuyo oficio no «son sus labores», «sino su paracaídas». Bianca Cappone es también una magnífica paracaidista. La ceremonia se celebrará—¡cómo no!—a bordo de un avión, y, una vez concluida, el nuevo matrimonio y el sacerdote saltarán al aire, bien entendido que con un paracaídas a la espalda. (Foto Keystone-Nemes.)

JULIA ACONSEJA



Para la playa, para la piscina, el traje de baño, el sombrero, el bolso, las zapatillas, el albornoz, los «shorts», las blusas, las faldas...; todo tiene su belleza. He aquí cómo ha resuelto EL CORTE INGLES el problema del vestuario femenino para la playa. Buscando una perfecta conjunción de calidad y elegancia, comodidad y duración... Desde el banador lástex al de punto o tela... Faldas y blusas de todas clases... Visitando la sección correspondiente, y en ella encontraréis al minuto cuanto os sea preciso para pasar unas vacaciones felices y realzar vuestra belleza.

CORRESPONDENCIA

Fernando Borges Guerreiro, de dieciséis años, solicita desde Lisboa correspondencia con muchachas españolas. Su señas son: Rua do Terreirinho, número 104, segundo derecha. Lisboa (Portugal).

SERENIDAD EN LOS EXAMENES

Es de suma importancia estar tranquilo y sereno en los exámenes, pues muchas veces deja de contestarse una pregunta porque el nerviosismo impide recordar y tener ideas claras. Por el contrario, con paz y tranquilidad se pierde el miedo, se razona mejor y se causa mucha mejor impresión, con lo que se asegura una gran parte del éxito.

La nueva especialidad farmacéutica SOLAVIT 110 permite resolver esta cuestión, ya que, gracias a su moderna fórmula, proporciona serenidad y el equilibrio de los nervios, sin ocasionar sucesos ni efectos perjudiciales de ninguna clase. SOLAVIT 110, recientemente introducido en España, se vende en todas las farmacias. (C. S. 15.814.)

Madrid, viernes 20 de junio de 1968

EXPEDICION EN BUSCA DEL HOMBRE DE LAS NIEVES

2 Varios testigos describen al Hombre de las Nieves como semejante a un mono de ocho pies de alto.

Por TOM SLICK



Fragosa, ruda, casi impenetrable, en esta región de los Himalayas, la expedición Slick Johnson busca al misterioso yeti, el abominable hombre de las nieves

CUANDO regresé a mi casa en Texas, después de mi última investigación en los altos Himalayas del Nepal, las gentes me hacían insistentemente dos preguntas: "¿Existen realmente los llamados Hombres Abominables de las Nieves (o Yetis) en esas montañas? Y de ser así, ¿qué son esos seres: osos, cuadrumanos, monos u hombres?"

Antes de que la actual expedición Slick Johnson al Nepal en busca del Hombre de las Nieves retorne al Occidente, creo que hay más de una probabilidad de que obtendremos las respuestas irrefutables a estas preguntas. Hasta hace poco tiempo los hombres de ciencia se mofaban de la leyenda acerca del Yeti. Ahora la tendencia se está volviendo en la otra dirección.

Por ejemplo, el profesor Jacques Berlioz, el conocido zólogo francés, cree firmemente que el Yeti es un cuadrumano. El profesor Osman Hill, de Londres, quizá la mayor autoridad en este campo, dijo recientemente: "Creo que en los Himalayas hay algún mamífero hasta ahora desconocido para la ciencia, y bien puede ser un cuadrumano." Hizo esta cuidadosa declaración después de estudiar toda la evidencia disponible, inclusive pelos, que yo había traído del Nepal, recogidos en uno de los senderos seguidos por los Yetis.

QUINCE PERSONAS LO HAN VISTO

Considerando cómo fueron ridiculizados antes los informes sobre el Yeti por los hombres de ciencia, tal apoyo de parte de profesores es de lo más alentador para aquellos de nosotros que hemos recorrido miles de millas en busca de ese ser. Pero aun mejor que este cambio de la actitud científica, hay informes de testigos que nos dan excitantes indicios de lo que el misterioso Yeti puede o no ser. En abril pasado, mientras lo buscaba en el distrito virtualmente inexplorado del alto Arun, oí decir que un Yeti había sido visto cerca de una aislada aldea. Los principales testigos fueron una niña y su hermano menor. La niña no estaba en su casa cuando yo la visité, pero hice que mi intérprete Sherpa le pre-

guntara al muchacho qué era lo que habían visto.

El niño, de seis años de edad, era de ojos brillantes e inteligentes. Junto con su hermana estaba cuidando una manada de yaks cerca de un lago situado en una montaña que divide los valles Iswa y Kasua, a 12.000 pies de altura.

Según relató, a mediodía del día en cuestión un animal de gran tamaño había salido caminando erecto de la selva hacia donde él y su hermana estaban con el ganado. Se acercó hasta un centenar de pies de ellos, lo suficiente para que los niños pu-

dieran verlo claramente. Tras de mirar con temor a este animal, los niños gritaron y salieron corriendo. Y entonces el Yeti se internó de nuevo en la selva.

—¿Qué altura tenía la bestia? —pregunté al joven Sherpa.

—Cerca de ocho pies—indicó—; cubierta de pelo negro largo, excepto alrededor de la cintura, en donde el pelo era blanco.

NO SE TRATA DE UN OSO

Mostramos al niño un número de fotografías ampliadas de dis-



Esencialmente vegetarianos, los yetis, según se dice, han dado muerte a muchos yaks, el ganado de los Himalayas, lanzándolos a los precipicios.

tintos animales, algunos de los cuales se ajustan más o menos a nuestra idea del Yeti y otros que, a juicio de los naturalistas, pueden haber sido confundidos con el misterioso ser: un oso negro, un mono "langur", un gorila, un orangután, y también un dibujo de un artista representando un hombre prehistórico.

El muchacho escogió instantáneamente la fotografía de un gorila mostrado de pie. Según dijo, se parecía mucho a la bestia que había visto en la montaña. Su segunda selección fue el dibujo del hombre prehistórico; la tercera—porque tenía el pelo largo como el animal que vió—, la fotografía del orangután. El niño movió su cabeza negativamente al ver las fotografías de osos y monos "langures", mostrados posando en sus cuatro patas.

A la mañana siguiente entrevisté a la niña, a la que hallamos en una cabana de pastores, en las montañas. Era una atractiva muchacha de quince años, de desgreñado cabello negro. Ella no sabía que yo había hablado ya con su hermano, pero describió el encuentro exactamente como él lo hizo el día anterior, agregando que el Yeti tenía una cabeza larga y cónica, puntiaguda.

HAY MAS DE UN TIPO DE HOMBRES DE LAS NIEVES

Estudiando nuestras fotografías, la niña escogió la del gorila, el dibujo del hombre prehistórico y la fotografía del orangután, en el mismo orden que lo hizo su hermano. Subsecuentemente yo interrogué a 15 Sherpas que afirmaron haber visto Yetis en esa parte del Nepal, y todos escogieron las fotografías y el dibujo en el mismo orden descrito antes. Estas entrevistas—positivas, espontáneas—me dieron la evidencia más convincente posible acerca de la existencia del Yeti. Considerada junto con otros datos, tales como las huellas que he visto y seguido, pedazos de pelo hallados en la maleza, etc., dejan poco campo para la duda.

Por excitantes que tales identificaciones concordantes fueran para nosotros, informes adicionales ayudaron a hacer el misterio del Yeti todavía más complicado y fascinante. Varios testigos dicen que éste tiene de siete a ocho pies de altura, pero que hay otra bestia similar unos dos pies más baja, que ellos llaman Meti. Y se refieren también a un tercer animal que camina a cuatro patas y que llaman Chutay. Pero yo creo que este último es el oso rojo de los Himalayas.

Además de las huellas de 13 pulgadas que hallamos y tratamos de seguir, descubrimos otras de unas 10 pulgadas de longitud más anchas en relación con su largo que las primeras. ¿Eran acaso las del Meti?

Otra diferencia marcada entre ellas y las más grandes del Yeti era la amplia división en forma de V entre el dedo gordo y los demás. Mostraban un interesante parecido con las huellas fósiles



Molde de la huella de un yeti impresa en las nieves del Nepal el año pasado, hecho por la primera expedición Slick. Nótese lo ancho de la huella, comparada con su longitud, lo cual contradice la teoría de que estas huellas fueron hechas por pies humanos.



La niña sherpa, que vió a un yeti, selecciona la fotografía de un gorila, como la más parecida a la bestia que ella vió salir de la montaña mientras cuidaba de una manada de yaks.

halladas hace seis años en una caverna cerca de Tirano (Italia) y que se creen que son del hombre Neanderthal, que, según los antropólogos, se extinguió hace por lo menos siete mil años.

¿MATADOR DE HOMBRES TAMBIEN?

Muchos Sherpas dijeron que habían oído el aullido pavoroso y repetido del Yeti, y mencionaron la cruel práctica de la bestia de matar a los yaks rompiéndoles el pescuezo o lanzándolos a los precipicios. Algunos dijeron hasta que el Yeti es un matador de hombres. Tales informes, siendo como quien dice de segunda mano, pueden ser inexactos. Pero si son aceptados provisionalmente, requieren mayores evidencias. Aunque se dice que la bestia es vegetariana, se nos informó de algunas ex-

cepciones, afirmándose que en ocasiones los ojos, los dedos de manos y pies y otras partes del cuerpo humano habían sido arrancadas a las víctimas, y quizá fueron comidas por la bestia. De ser cierto, ¿sería éste el acto de un animal situado muy bajo en la escala de la evolución? ¿O puede compararse con el canibalismo ritualista atribuido a ciertas tribus primitivas?

En su primer despacho de la región del Yeti—que es el próximo artículo de esta serie—, Peter Byrne, un miembro de la expedición de este año, dirá lo que ha hecho el grupo recientemente llegado. También delineará algunos de los planes que, según esperamos, darán por resultado la captura de un Yeti y la solución de uno de los grandes misterios restantes del mundo.

MACARRONES
TALLARINES
SPAGUETTIS
PASTINA
FIDEOS
PASTA DE BOLONIA,
FAISAN
LA PASTA ITALIANA FABRICADA EN ESPAÑA
PROCEDIMIENTOS Y MAQUINARIA ITALIANOS



**ESTOMAGO
INTESTINOS** **SERVETINAL**

(APROBADO: CERTIFICADO SANITARIO Nº 2059)

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos

RULETA MAGICA

HORCOSOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

NORIEGA, Madrid.—Por el examen grafológico de su letra pueden suponerse las causas de sus fracasos, amiga lectora. Usted es de un temperamento reservado, algo tímida y de una fantasía sin límites. Esto la lleva fácilmente a soñar con los ojos abiertos. Es algo perezosa, pero cuando emprende un proyecto, dado que es muy entusiasta, se entrega a él de lleno. Es generosa, muy sensible y femenina. Un gran corazón se esconde en sus sentimientos, amiga lectora. Exacta cumplidora de sus deberes religiosos, concluiré añadiendo inhibición consciente, flexibilidad, reflexión y escaso conocimiento de sus posibilidades. Mi consejo es que sea constante y no desespere; más tarde o más temprano, todo llega.

EL GALLO, Málaga.—No cabe duda que su forma de ser es habitualmente fría, amigo lector. Es generoso, inteligente y creo que se esfuerza por parecer sociable. Es muy tenaz, como su esposa, y también como a ella, le gustan la claridad y el orden. Su carácter es más bien modesto, sencillo, poco dado a llamar la atención. Es muy sensato y ello le lleva a ser el que cede casi siempre, ¿me equivoco? Su innato buen gusto está presente en todos sus actos.

¿QUIEN SOY YO?, Toledo.—Destaca en su escritura, de fuerte y vigoroso trazado, un carácter emprendedor y entusiasta, animoso, audaz, a veces un poco formulista y convencional, y generalmente muy enérgico y activo. Consumido por el deseo de hacer las cosas muy de prisa, le considera apasionado, vehemente, algo exaltado—dentro de su natural equilibrio temperamental—y muy inteligente. Estoy segura de que es bastante autoritario y de que su genio es fuerte, ¿verdad, lector? Hay vitalidad, decisión, espíritu caritativo y buena imaginación en su grafismo. Bastante seguridad.

SEÑORITA LOGE, Valencia.—Como es mi costumbre, voy a ser absolutamente sincera con usted, pues creo que así lo preferirá, ¿verdad? Su tipo de letra me revela duplicidad de carácter, inconstancia, inestabilidad espiritual, temperamento muy sugestionable y carencia de personalidad bien definida. La considero muy exigente, caprichosa, voluble, a veces algo insolente y vanidosa. No muy activa, su naturaleza es bastante cómoda. La aconsejo que no lea tantas novelas, amiga mía. Y no desespere; ya verá como todo llega.

GEISHA, Madrid.—Lamento no haber leído antes su carta, pero hasta hoy no le ha llegado el turno. Por su letra se descubre que es usted mujer muy inteligente, culta, precipitada, impaciente, bastante audaz y temeraria. Es trabajadora, habilidosa, ambiciosa—con acusados deseos de mejorar—, impulsiva y bastante apasionada. Hay vigor y vitalidad en su escrito. Buen gusto, sentido artístico, aunque con inclinación a los placeres materiales y facilidad de asimilación. Concluiré, amiga mía, que es resuelta y decidida.

SONADOR ORIENTAL, Salamanca.—Escritura inabundante, movida, dinamogeniada, disparatada, desordenada y cortada. Estos elementos me permiten el siguiente juicio: carácter emotivo, precipitado, negligido, amigo del desorden; espíritu intuitivo, sintético; naturaleza ardiente,

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	+	⊗
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	⊗	=
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	⊗
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊙	⊗
VIRGO 23 de agosto a de septiembre	⊗	⊗	+	=
LIBRA de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊗	⊗
ESCORPIÓN 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	⊙
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	=	⊙
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	=	⊗
ACUA 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	=	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

Eche mano de toda su paciencia para capear las posibles tormentas que nublen el cielo de su atmósfera profesional o doméstica. Oferta.

Salvo un pequeño disgusto financiero, la jornada será beneficiosa para el resto de sus intereses. Obtendrá con facilidad predilecciones.

Sacaré ventaja de las circunstancias poniendo orden en sus propios asuntos y en los de sus próximos. No se deje ganar por el desánimo inoportuno.

Está en excelente forma para arreglar ciertos puntos de vista relacionados con su trabajo, pero evite las brusquedades y disputas violentas.

Le espera una jornada muy animada en el aspecto social. Puede recibir inesperadas invitaciones o participar en reuniones muy agradables.

No cuente demasiado con la solicitud de sus amigos o la ayuda desinteresada de familiares y compañeros. Hágase a la idea de que está solo.

La jornada puede ser muy buena, sobre todo para su salud, si trata de aceptar las cosas como vengan y mirar la vida desde un ángulo optimista.

Una observación inteligente puede dar una oportuna pista en relación con algo que deseaba saber y no hallaba el medio de enterarse.

Los acontecimientos de esta jornada serán interesantes y servirán sus intenciones más inmediatas. Mantenga buena relación con sus vecinos.

Mantenga toda su calma, incluso si las cosas no salen del todo conforme a sus esperanzas o deseos. Aguarde para tomar decisiones importantes.

Podrá solucionar de manera bastante inesperada un problema que le preocupaba en estos últimos días si sabe renunciar a tiempo y sonriente.

Concebirá varias ideas felices en relación con sus asuntos de dinero, por eso debe tratar de ponerla en práctica le cueste lo que le cueste.

Perfil astrológico

de los niños que nazcan mañana:

La salud de estos seres será bastante precaria y, sobre todo en su primera infancia, exigirá de atentos y minuciosos cuidados. De mayores, esta atmósfera de precauciones y mimos que habrá constituido su infancia será un pesado lastre en su actuación en la vida. Serán individuos débiles, moralmente también, que buscarán siempre el refugio de otro ser más fuerte que ellos para que les saque de todos sus apuros. Tendrán un corazón generoso en cuanto a bienes materiales se refiera, pero no así en el aspecto afectivo, donde su tónica será la de egoístas irreductibles. Tenderán a hacer esclavos—muy bien pagados, desde luego—a quienes les traten o se interesen por ellos, demostrándoles cariño o amor. El número 6 les dará suerte. Su color favorable será el malva. Su perfume, el pino. Su talismán, el zafiro.

CLAVE

⊙ EXCELENTE

⊗ BUENO

= MEDIANO

⊗ PASABLE

⊗ MALO

+ PESIMO

enérgica, de elevada vitalidad; temperamento exaltado, entusiasta y dotado de buena imaginación. No se puede negar que quien así escribe es persona optimista, de mucha vivacidad, algo raro en su forma de ser, un poco orgulloso y muy suyo.

C. L. G., Gijón.—“El curioso ciudadano” va a ser inmediatamente complacido. Agudo espíritu de análisis, astucia y minuciosidad son los factores que más destacan de su letra. De carácter apacible y sereno, le considero algo tímido a exteriorizar su verdadera forma de ser. Es inteligente, algo perezoso, poco tenaz y de humilde y resignado temperamento. Si no destaca más en su profesión es por su carencia de decisión, amigo lector. Añadiré que no es rencoroso y que siempre está dispuesto a la reconciliación y la avenencia.

MATILDE VALDES, Almería. No puedo satisfacer su curiosidad, amiga lectora, pues no entiendo del significado de colores. Su letra evidencia una acusada habilidad a captar todos los problemas que se le presentan rápidamente, con facilidad para resolverlos. No puede negar timidez; es más, estoy segura que se encierra en sí misma y que finge, voluntariamente, una forma de ser que no es la suya. Es generosa, caritativa, algo perezosa y de una sensibilidad muy delicada. ¿Me equivoco?

CREL, Madrid.—La seguridad en sí misma que usted finge ante sus amistades es totalmente falsa, amiga mía. En efecto, su carácter es despierto, rápido, ambicioso y emprendedor, pero se acusan, pese a su orgullo, la ausencia de perseverancia y voluntad. Temperamento alegre, cordial, simpático, pronto a hacerse nuevas amistades. La considero muy femenina, un poco despreocupada, coqueta y dotada de muy buenos sentimientos.

MARIA ANTONIA DE MALAGA, Madrid.—Deduzco que es usted poseedora de una inteligencia profunda y original, de un temperamento asequible a todas las emociones y de un espíritu intuitivo y observador muy acusado. Hay prejuicios en el orden moral, simpatía, buen gusto y decisión en su grafismo. Estoy segura de que tiene usted, amiga lectora, confianza en sus propias aptitudes, confianza que la lleva a ser un poco vanidosa. Es activa y muy hábil.

NO FALTE A SU CITA CON LA SUERTE



Aunque ya dimos, a través de estas columnas de **RULETA MAGICA**, una breve reseña sobre las posibilidades profesionales generales de los individuos según el signo de su nacimiento, vamos a tocar hoy, más concretamente, de nuevo el tema, para satisfacer las innumerables peticiones que sobre este punto llegan a nuestro consultorio astrológico. La suerte, hasta 1962, les favorecerá, de acuerdo con lo que se dice más abajo, sea cual sea la profesión elegida o por elegir.

ARIES

Su instinto dirá a estos nativos lo que deberán hacer para atraer la suerte. Si siguen, pues, sus impulsos, aprovecharán su innato dinamismo para realizar sus ambiciones. En su profesión, jugará tanto el atractivo como el poder de seducción. Aquellos que tengan dotes para la música, el teatro, la danza, los deportes, las artes decorativas verán abrirseles las puertas del éxito. La organización comercial y la enseñanza será también provechosa para quienes tengan capital o experiencia. Los nativos de Aries que trabajen en la publicidad, la venta o la representación encontrarán salidas ventajosas en la costura, productos de belleza, joyas, productos de lujo y los objetos relacionados con los deportes, caza y viajes. Aquellos que tengan medios de vida más modestos tendrán oportunidades en la parte administrativa de estas mismas actividades. Muchas de las mujeres de Aries cambiarán, en estos próximos meses, su carrera por el matrimonio o la maternidad.

TAURO

Se abre para estos nativos un periodo de reorganización y cam-

bio, que traerá como consecuencia una conmoción inesperada de la situación material, no una, sino varias veces, hasta 1962. Se sentirán impulsados a realizar experiencias en campos desconocidos de trabajo. La mayoría serán catastróficas. La suerte radica en sí mismos, pero el éxito no vendrá más que a través de la colaboración, por muchas ocasiones que surjan y parezcan convencer de lo contrario. Los que posean conocimientos técnicos aumentarán su horizonte y podrán dar al mundo hallazgos que beneficien a la Humanidad entera. Los que profesen creencias abstractas descubrirán aplicaciones prácticas. Los nativos de Tauro que vivan una actividad financiera podrán hacer inversiones ventajosas y ventas provechosas en relación con las industrias basadas en los productos naturales del suelo, como minerales. Los que persigan un ideal de triunfo—si tienen actividades artísticas—saldrán más beneficiados que aquellos que sólo pretendían éxitos materiales, porque los materialistas tendrán lacerantes desilusiones en estos próximos meses.

GEMINIS

Su suerte, en el periodo que

estudiamos, no reside en lo excepcional, sino simplemente en una mayor intensidad en su trabajo habitual. Esto, sin embargo, no entusiasmará a los nativos de Géminis, que se sentirán impulsados a entregarse a una actividad indisciplinada. Quienes tengan ambiciones que pongan al día sus conocimientos lingüísticos o literarios o aumenten su habilidad en los trabajos de escritura, contabilidad, mecanografía y manejo de aparatos eléctricos. Las oportunidades pueden surgir al aceptar los trabajos rehusados por otros o en el hecho de renunciar voluntariamente al primer puesto. Las diversas cualidades pueden manifestarse en la Prensa, la edición, publicidad o empresas de transportes. Conviene no cambiar de profesión y es más aconsejable aceptar un puesto inferior en espera de ver realizadas las ambiciones, porque la suerte premiará la buena voluntad. Aunque las ambiciones no sean del tipo profesional, igualmente una paciente voluntad de triunfar hará realidad el deseo.

CANCER

La suerte puede estar en relación tanto con la experiencia como con la aptitud de descubrir las necesidades y el gusto del público. Podrán aprovechar numerosas oportunidades si saben ser circunspectos. Sus disposiciones naturales para palpar las tendencias del momento y tomar contacto con el público podrá orientarlas hacia una meta práctica, como las empresas comerciales o las inversiones. Todos los comercios que se ocupen de bebidas, lecherías, aceites, productos químicos para la industria, alimentos procedentes del mar, etc., les serán provechosos. Aquellos que sirvan en cafés, hoteles y restaurantes podrán cambiar de oficio en condiciones muy favorables. Aquellos que hagan esfuerzos financieros verán resultados excelentes, sobre todo si se ocupan de una ciencia poco exten-



didada, una técnica particular, un arte original o son vendedores de antigüedades u objetos exóticos. Deberán emplear su talento en servicio de los demás o tratando de levantar la empresa que constituye el centro de sus actividades, porque hallarán excelentes ayudas de tipo financiero.

LEO

Comienza para estos nativos un periodo de gran suerte. Si saben esperar el momento propicio para transformar sus sueños y ambiciones en realidades. Les conviene ser audaces y no conviene en ningún momento la confianza en sí mismos. Procuran cuidar su aspecto y mejorar sus modales. Un aumento de relaciones y un discreto cultivo de las artes y un discreto cultivo de las artes existentes es uno de los medios de colaborar con la suerte. Los nativos de Leo que se ocupen de los oficios relacionados con los espectáculos, el teatro, el cine, los deportes habrán de mantener constantes sus esfuerzos personales, pero podrán saborear el triunfo. Aquellos que se hayan especializado en las ciencias o la industria podrán contar con ganancias y ganancias considerables. Para muchos, la suerte consistirá en romper con la rutina, las viejas costumbres y todo aquello que se oponga al progreso.

Cupón para UNA CONSULTA a la «RULETA MAGICA»

Madrid, viernes 20 de junio de 1968

ORGANIZACION CIENTIFICA DEL TRABAJO

Por J. L. Dumontier-Beroulet

5 PLANIFICACION.—El «plan de trabajo», tan viejo como la misma Humanidad, domina hoy día la actividad de todas las empresas

CUANDO usted, caballero, decide llamar a un pintor para que adecente su piso, el pintor empieza por hacer unos rápidos cálculos mentales: el día en que pondrá la primera mano en cada habitación y luego la segunda, el material que necesitará, las horas que dedicará a su trabajo, etc. Con todos esos datos le dirá después: "Le costará tantas pesetas." Cuando usted, señora, quiere que la modista le haga un nuevo vestido, ésta le advierte: "Lo tendrá terminado para el lunes que viene." Tuvo en cuenta, antes de contestarle, los trabajos que debe entregar antes que el suyo y el tiempo que invertirá para cortar, coser, adornar, etc., la prenda que usted le encargó. En un caso como en el otro, el pintor y la modista habrán hecho su "planificación", es decir, lo que se suele llamar, desde tiempos inmemoriales, el "plan de trabajo" y—en algunos manuales de economía inspirados por los métodos norteamericanos—el "planning".

La planificación existe desde que los hombres trabajan, o sea desde que pueblan esta tierra nuestra. Pero dicho sistema ha venido tomando, en los últimos años, una importancia cada día mayor, hasta tal punto que en la actualidad domina la actividad de todas las empresas y la economía de todas las naciones.

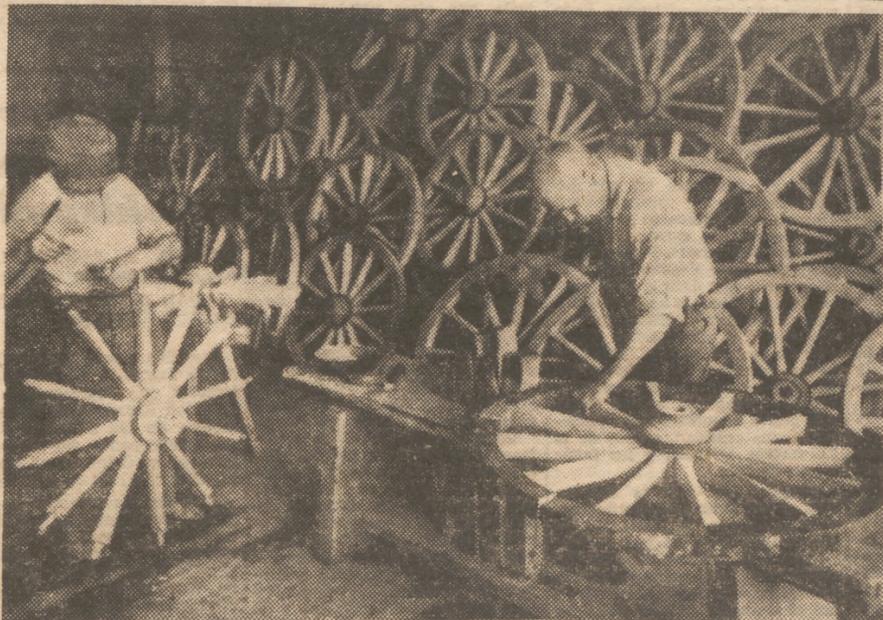
PLANIFICACION DE LAS EMPRESAS

Hará unos ciento cincuenta años, más o menos, el Gobierno de los Estados Unidos encargó a un industrial la fabricación de fusiles para el Ejército. Pasaron semanas, meses, y cuando una comisión oficial quiso comprobar cómo iba el encargo, pocos días antes de la fecha prevista para su entrega, se encontró con la sorpresa que ni una sola arma había sido hecha. Pero su asombro fué mayor aún cuando presenció cómo al cabo de cinco minutos media docena de fusiles novecientos habían sido montados. El empresario estadounidense acababa de inventar y de experimentar por primera vez en la historia un sistema revolucionario de fabricación: la fabricación y montaje "en cadena".

Exceptuando los pequeños talleres de artesanía no hay en este año 1958 una sola industria que no emplee el sistema "en cadena". Se procede, en la misma empresa o en otras auxiliares, a la fabricación de todas las piezas; luego se las monta por etapas. Unos obreros se dedican exclusivamente, día tras día, a fabricar tornillos, o ruedas, o palancas, o lo que sea; otros tienen el exclusivo cometido de atornillar una pieza, o de pintarla, o de comprobarla. Pero de todas esas fases sucesivas saldrá por fin el objeto deseado: coche, avión, aparato de radio, máquina de escribir, traje de confección, ampolla de un medicamento cualquiera, etc.

Las empresas se rigen por varios planes de trabajo: hay el de dirección, el comercial, los de cada producto fabricado. Partiendo de una multiplicidad de puntos bases—los talleres encargados de suministrar cada pieza—, se debe llegar a otro punto único y final, que representa al producto terminado y preparado para su venta. Una regla absoluta domina dichos planes de trabajo: el tiempo. Se trata de coordinar el proceso de fabricación de tal modo que no se desperdicie ni un solo minuto; se trata de observar a rajatabla el lema "Ni demasiado pronto, ni demasiado tarde".

Si una pieza determinada llega un día antes de lo previsto, hay que almacenarla, con el consiguiente inconveniente de espacio ocupado, de dinero inmovilizado; si una pieza llega un día después de lo previsto, hay que detener la cadena de montaje, con el consiguiente inconveniente de retrasar los pedidos, de retraso en la entrega al comprador. Por eso los planes de trabajo representan una perpetua lucha entre lo proyectado y deseado y la realidad, es decir, su puesta en práctica.



Estos dos viejos ruederos parecen haber hecho una "planificación" de su trabajo... a su modo.

PLANIFICACION DE LAS ECONOMIAS NACIONALES

Esta planificación fabril, transpuesta al conjunto nacional, proporciona otra de las características de la economía de los Estados modernos. Hoy día, la mayor parte de los países publican periódicamente planes para la totalidad de la industria y del comercio del país o parciales para una rama determinada: agricultura, consumo interno o exportación, industria del automóvil, de objetos para el hogar, de ferrocarriles, etc. Suelen abarcar entonces de tres a cinco años y precisan las metas que hay que alcanzar durante dichos plazos.

Se ha llegado incluso a un nuevo planteamiento de la geografía industrial de los países. Durante todo el siglo XIX, los complejos industriales se han edificado sin ton ni son, creando enormes y tentaculares centros fabriles alrededor de algunas ciu-

dades, empezando por las capitales de las naciones. Tales aglomeraciones de fábricas y trabajadores presentan numerosos inconvenientes y provocan graves problemas: sociales, alimenticios, administrativos, de transportes, estratégicos, sanitarios. Por otra parte, suelen encarecer la producción y hasta obstaculizarla. Hoy día se tiende a descentralizar y descongestionar los grandes núcleos urbanos, ordenando racionalmente la ubicación de las distintas etapas de fabricación.

Teniendo en cuenta el emplazamiento de las minas de hierro y de carbón, pongamos por ejemplo, y la zona donde se venderá los productos fabricados o el puerto por donde se les exportará, es mejor diseminar las factorías a lo largo de las vías férreas o de las carreteras situadas entre ambos puntos. Así se ahorra transportes innecesarios, se economiza tiempo y dinero, aparte de evitar una excesiva concentración humana e industrial.

Otras veces se adopta el sistema de los complejos industriales, agrupando en un determinado lugar todas las fases de extracción, fabricación y venta.

En ambos casos, el objetivo perseguido es el mismo: racionalizar los procedimientos de fabricación, reducirlos, hacerlos más sencillos, lo que tiene como consecuencia y resultado un aumento de la producción y un abaratamiento de los precios. La planificación beneficia siempre al trabajador, al sacar el máximo rendimiento de la mano de obra y en aumentar los bienes de consumo o el volumen económico de la nación, lo que al fin y al cabo repercute siempre en un mayor bienestar, en sueldos más altos, en un mayor poder adquisitivo del dinero. Ahora bien: la planificación tiene también otro corolario: la racionalización de los métodos de trabajo. Y de esto hablaremos en un próximo capítulo.

TRIBUNALES DE TRABAJO

Los aumentos voluntarios de salarios y las retribuciones pactadas

VIENE siendo uso normal en las relaciones de trabajo que, con independencia de fijarse las retribuciones al personal sobre las tablas de salarios mínimos de las respectivas reglamentaciones, las empresas, atendiendo las constantes y paulatinas alzas en los precios de los bienes de consumo, proceden a la concesión de retribuciones complementarias con el carácter de aumentos voluntarios. Este hecho vino a plantear algunos problemas, en relación con las absorciones de estas retribuciones, en la medida con que el Poder Público modificaba, elevándolos, las mínimas retribuciones reglamentarias. Sólo en aquellos casos en que se hubiese pedido autorización a la autoridad laboral competente para estos aumentos voluntarios, podía, posteriormente, absorberse o compensarse los mismos por posteriores aumentos legales obligatorios. Este fué el primer criterio sustentado en nuestra legislación laboral, si bien posteriormente se ha modificado, ampliando la facultad de compensar, en los casos en que las empresas hubieran concedido salarios superiores a los reglamentarios, con carácter general.

Ante la Magistratura de Trabajo de Oviedo se vió recientemente una reclamación plan-

teada por un trabajador empleado en una serrería, pretendiendo el pago de una diferencia de salarios que se le habían dejado de abonar. En la declaración de los hechos probados, que sirvieron de base a una sentencia estimatoria de lo pedido por el trabajador, se evidenciaba que el reclamante venía percibiendo un sueldo superior al fijado por la última tabla de salarios reglamentarios para la industria de la madera, desde su ingreso en la empresa. Al publicarse aquella, la empresa pretendió la absorción completa, limitando el pago a lo que estrictamente fijaba la nueva tabla de salarios. Comoquiera que existía una situación creada deliberadamente por la patronal, y ello había determinado un beneficio concedido a favor del trabajador desde un principio, era evidente que tal proceder constituía una novación del contrato, y el reclamante tenía derecho a que se le abonara la diferencia de salarios que existía a su favor.

LA SENTENCIA DEL TRIBUNAL CENTRAL DE TRABAJO

Contra la resolución de la Magistratura de Trabajo, la patronal sostuvo el recurso de suplicación ante el Central, con la pretensión de considerar que había existido una inaplicación

de preceptos legales que invalidaban la sentencia. Estimaba que se estaba ante un supuesto perfectamente autorizado, como lo es la absorción de salarios en aumentos voluntarios, pero el Tribunal Central hace clara estimación de los hechos al indicar que el problema planteado no se refiere a este supuesto, sino a uno que es contrario, esto es, a la reducción pretendida por la patronal, con el pago de un salario, a pretexto de la fijación legal de una nueva tabla de salarios. Por otro lado, el problema se había planteado en fecha anterior, y ya había sido resuelto por sentencia del órgano jurisdiccional competente. Se estaba ante una retribución pactada, nacida de un acuerdo de voluntades, puesto que, desde un principio, se fijó un salario superior al reglamentario, y, por tanto, no procedía de un acto de simple liberalidad con carácter general para todos los trabajadores de la empresa. Por ello, no siendo de aplicación al caso la absorción pretendida, no cabía la aplicación de los preceptos invocados por el recurrente, y el recurso hubo de ser desestimado, confirmándose el criterio legal sostenido por la Magistratura de instancia.

Jaime MURILLO RUBIERA

La máquina que lava en todos los idiomas

HOOPER

- último modelo
- totalmente metálica
- bomba desague.
- interruptor automático.

1.000 PÉSETAS

de entrada y cómodos plazos mensuales de 263 pesetas

El famoso frigorífico

hogel

- eléctrico, sin motor.
- sin averías ni ruidos.
- produce hielo.

1500 PÉSETAS

de entrada y cómodos plazos mensuales de 394 pesetas

...y las extraordinarias facilidades de pago de

La Guinda

Magdalena, 25. Madrid

UN GRAN ESTABLECIMIENTO AL SERVICIO DEL HOGAR

CONSULTORIO SOCIAL

287 Rafael Lorenzo. Bascos (Lugo). "Soy un asiduo lector de PUEBLO, y agradecería de ustedes me indicasen la forma y trámites a seguir para aprender el oficio de mecánico especializado por medio de las tres letras revolucionarias F. P. A. (Formación Profesional Acelerada), en menos de un año. Forma de ingreso, edad y señas de los talleres F. P. A."

Desde luego, tiene usted razón al indicar que son revolucionarias las tres letras F. P. A. Con esta acción sindical puede transformarse la estructura profesional del pueblo español.

Aunque están montándose nuevos centros de F. P. A., hasta ahora sólo funciona el de Madrid, en los locales de la Feria del Campo, y precisamente se ha convocado una nueva promoción para diversas especialidades de la rama metalúrgica. La solicitud ha de dirigirse a la Obra Sindical de Formación Profesional Acelerada, paseo del Prado, 18 y 20, Madrid. Como condiciones se requiere tener de veintidós años a veinticinco, y cumplido el servicio militar

o acreditar se halla exento del mismo. De los peticionarios se seleccionan, mediante pruebas psicológicas adecuadas, los que han de cubrir las plazas de alumnos, cuyo número, naturalmente, es limitado. También es preciso saber leer, escribir y conocer las cuatro reglas aritméticas. Durante el curso, los alumnos perciben 40 pesetas diarias y la comida del mediodía, estando afiliados al régimen de seguros sociales y mutualismo laboral.

Esperamos se decida y deseemos buena suerte.

A. NUÑEZ-SAMPER

SE NECESITA

delineante proyectista especializado en herramientas

Presentación en "BARREIROS DIESEL, S. A.", factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, kilómetro 8, pudiendo utilizar el ómnibus de la Empresa que tiene su salida de la plaza de La Cibele, junto al Banco de España, a las ocho de la mañana

DISCURSO DEL MINISTRO DE JUSTICIA, SEÑOR ITURMENDI, EN EL ACTO INAUGURAL DEL VII CONGRESO DEL CENTRO EUROPEO DE DOCUMENTACION E INFORMACION

En el acto inaugural del VII Congreso del Centro Europeo de Documentación e Información, celebrado ayer en El Escorial, el ministro de Justicia, señor Iturmendi, pronunció el siguiente discurso:

Es altamente honrosa para mí la oportunidad de saludar al Séptimo Congreso del Centro Europeo de Documentación e Información, que me ha sido amablemente ofrecida por su alteza el archiduque, presidente de la Organización Internacional, y por el presidente de la Sección Española, don Alberto Martín Artajo, con quien en largos e inolvidables años he compartido las tareas de gobierno.

Y es también un honor penetrado de grandísimo interés espiritual, porque me permite asistir, si no colaborar estrechamente, a la tarea conjunta de un grupo de las mejores inteligencias europeas sobre problemas vivos que afectan a la propia subsistencia de Europa, al exacto conocimiento de su realidad y al orden de seguridades y previsiones con que se puede definir el futuro de nuestra comunidad de pueblos cristianos.

El tema de la "Solidaridad euroafricana" está tan abierto a la palpación de cada día, tiene una presencia tan actual, tan hirviente e incluso tan confusa, que hoy no creo posible tratarlo en el terreno de las ideas generales, de modo lúcido y eficaz, si no es por unos hombres habituados a situar el problema a la altura en que se vislumbran su tendencia y su unidad.

Cuando de un tema como el de la variedad y la identidad esencial de Europa se ha hecho razón de la propia existencia, y éste es el caso del Centro Europeo de Documentación e Información; cuando de antemano se ha excluido toda actitud fragmentaria y particularista, entendiendo que la unidad de Europa tiene su origen y su destino en imperiosas razones de fe y de cultura, se puede elevar el problema de la solidaridad euroafricana desde su terrible complejidad inmediata a cimas de especulación, donde sea posible atisbar el valor justo de cada idea, de cada contradicción y de cada hecho en que se esté forjando la historia de estos dos continentes.

Reunirse en España, y preclaramente en este lugar tradicio-

"Hay que despertar en el mundo africano no sólo la idea de felicidad, sino también las más permanentes de justicia y verdad"

«ESPAÑA ES LA EUROPA QUE CON ANTIGÜEDAD MAS REMOTA Y MENOS INTERRUMPIDA VIENE VIVIENDO EL PROBLEMA DE LA SOLIDARIDAD CON AFRICA»

nalmente universal, para el estudio de estas cuestiones, supone una inmediata presencia geográfica, que, sin embargo, no excluye una desapasionada distancia en la estimación y en el tiempo. De la pasión que esos problemas exhalan hoy mismo, nada puede llegar aquí, ciertamente, porque somos hombres profesionalmente vocados a lo contrario, esto es, al estudio y a la meditación. Pero también porque España es la Europa que, con antigüedad más remota y menos interrumpida, viene viviendo el problema de la solidaridad con África.

Se nos llama, insistente y autoritadamente, "avanzada de Europa", y el hecho de serlo siempre, explica que nuestro verdadero ser nacional, nuestra personalidad cristiana y europea, eminentemente occidental, se haya creado en siete siglos largos de esfuerzo militar y religioso, de laboriosa convivencia de razas y de intensa comunicación de culturas.

Pocos con más títulos que España para hablar allí donde se trate de concertar los destinos de los dos continentes. A caballo sobre los dos, a la puerta y como guardiana de un mar euroafricano; ahora y recipiendaria a un tiempo de la cultura mediterránea; con muy profundas aportaciones étnicas africanas—cartaginesas y sobre todo árabes—en su sangre, bien trabadas con sus posteriores vinculaciones con otros pueblos europeos, España, o quizá mejor la Península Ibérica, reproduce en la parte extrema del Viejo Continente el espectáculo de la totalidad y de la complejidad europea, entroncado con la savia de dos de las

más prósperas civilizaciones del norte africano.

Europa le debe a España el haber sido su baluarte y muralla durante siglos frente a las guerreras invasiones africanas. Pudo ser cabeza de puente, primero de los cartagineses, después de árabes, y no lo fue, y siguió fiel a su entronque europeo y salvó a Europa a costa de enormes sacrificios que se prolongaron durante siglos. Primero resistió y luego se expandió, como un muelle de bien templado acero.

En un momento en que los problemas de esa solidaridad tienden a simplificarse por la visión de muchos europeos en estas dos direcciones, seguridad y recursos, desde España hay muchas cosas que decir y que tener en cuenta. Está a mos hablando casi exactamente debajo del mayor depósito bibliográfico mundial de la ciencia y la literatura árabe, que un gran monarca español puso empeño en reunir, y nuestros arabistas saben hasta qué punto la cultura hispanoárabe es una realidad, aparte de lo puramente oriental, y un fenómeno europeo.

Pero es que además España, que en sus principios fundamentales proclama la aspiración de que la justicia y la paz se instauren entre las naciones, ha hecho honor a este principio en sus relaciones con el mundo árabe, y así el Jefe del Estado pudo en recientes declaraciones afirmar nuestro deseo de paz, orden y progreso de los países musulmanes, y esta voluntad—añadimos viene del afecto que sentimos hacia los norteafricanos, "los cuales en tantos puntos nos son cercanos".

Esa proximidad, sobre todo en el orden espiritual, es lo que puede servirnos de base para despertar en el mundo africano no sólo la idea de "felicidad", espejuelo que otros siembran, sino también las más permanentes de "justicia" y de "verdad". Y estas ideas, estas perspectivas, tan sólo el europeo puede verlas con claridad, pues sólo Europa puede crear un verdadero movimiento universal, y no sólo internacional, partiendo del mayor valor: el cristianismo.

Ha sido, en efecto, el cristianismo, la civilización cristiana, la que a lo largo de fecundos siglos ha elaborado toda una armónica teoría de formas de relación y convivencia entre los hombres, sin distinción de colores, lenguas o credos. Por ello a nadie puede sorprender que seáis vosotros, hombres de inspiración cristiana, los que busquéis con ahínco un sistema de aproximación entre los dos continentes, que por diversas circunstancias se miran actualmente con recelo.

De la experiencia hemos de extraer el porqué unos pueblos profundamente creyentes se encadenan a una cultura no cristiana; qué probabilidades tenemos de actualizar sus formas de vida y cuáles los riesgos que se avelan si pueblos no europeos—como sucede—los arrastran a formas de pensamiento y de acción que por no ser cristianas y si groseramente materialistas destruyen toda posibilidad de solidaridad euroafricana.

Pero esa solidaridad no es solamente un imperativo de la necesidad ni puede fundarse en las meras exigencias de la conveniencia. Si creemos que la defen-

sa continental empieza allí no es sólo mirando al mapa, sino a la verdadera realidad de los pueblos y de los hombres. Europa tiene que estar en África, con África, porque en ambas orillas del Mediterráneo se configura un flanco vital, pero primordialmente porque el africano, él mismo, como destino humano, es una tarea.

Aunque, repito, esta ocasión del VII Congreso del Centro Europeo me brinda la posibilidad de dar a mis opiniones estrictamente personales convivencia con las vuestras, más autorizadas, pero igualmente limpias de todo partidismo contingente, no es mi misión participar plenamente en las tareas del Congreso. He venido a daros la bienvenida, a saludaros y a agradecer el honor que se me hace, pero también a considerar provechosamente el fruto de unos trabajos en los que esté la huella fiel del inequívoco sentido de Europa, y en los que de seguro estará la semilla que ha de crear su defensa, su supervivencia y su triunfo.

Las Primeras Jornadas Lusohispanas

MARCHA A PORTUGAL LA DELEGACION DE LA SOCIEDAD DE HIDROLOGIA MEDICA

Presidida por el doctor García Ayuso, marcha a Portugal la Delegación que representará a la Sociedad Española de Hidrología Médica en las Primeras Jornadas Lusohispanas, que han de celebrarse en Coimbra y Lisboa en los días 26 al 30 de este mes.

Durante las mismas pronunciarán conferencias, además de eminentes personalidades portuguesas, los doctores españoles Armijo Valenzuela, García Ayuso, Moreno González, Albasanz, Hernández Infante, Galán, López Herce, San Román y Conde Gargallo.

Los periodistas visitarán el santuario de Fátima y los principales balnearios portugueses, invitados por sus propietarios y por la Sociedad Portuguesa de Hidrología Médica.

Mañana será clausurado el curso en el Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid

Mañana, a las siete y media de la tarde, se efectuará en el salón de tapices de la Casa de Cisneros la clausura del curso 1957-1958 de la Sección de Iniciativas y Turismo de Madrid. Don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa y presidente de la entidad organizadora, presentará al conferenciante, don Andrés Boves, quien desarrollará el tema "La originalidad del País Vasco". A continuación se proyectarán unos documentales cedidos por la Embajada de dicho país.

¡RECORTELO!



Reúna cupones Plusmillon por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparezcan diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillon, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilita los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario. Podrá ganar uno de los 1.350 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillon. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillon!

RELACION DE ALGUNOS ESTABLECIMIENTOS DE MADRID QUE OBSEQUIAN CUPONES



PLUSMILLON

a todos sus clientes

ARTICULOS DE LIMPIEZA

Ibiza, 21.—Justo Gómez Olmedo.
Infantas, 13.—Demetrio Alexiades.
Lista, 70.—Felipe Borreguero.
Mercado López de Hoyos (cajón 119-120).—M. Cobos

CALZADOS

Toledo, 16.—La Granadina.

DROGUERIAS

Fernández de los Ríos, 53.—Carmen Melgar.
Hermosilla, 82.—Aquilino Quesada

Narváez, 43.—José Jiménez.

Toledo, 68.—La Paloma.

MERCADOS

Mercado de Ibiza (cajón 57).—Mariano de Andrés
Mercado San Fernando (Embajadores).—Tejedor.

MERCERIAS

Uruguay, 1.—Martínez Novos Hermanos
Pontejos, 5.—Sempere, S. R. C.

PERFUMERIAS

Andrés Mellado, 19.—Natalia Sánchez.

Arriaza, 5.—Agustín Colás.

Don Ramón de la Cruz, 87.—Ramón Martín
Rodríguez San Pedro, 57.—Ángel Estévez.

RADIO Y ELECTRICIDAD

Atocha, 75.—Matías Lluva.

EXCLUSIVISTA

Aceltunas Faes.—Dos Hermanas, Chalet Solitario, Sevilla.

Coleccione estos cupones PLUSMILLON en los sobres que le obsequie su tienda predilecta, que debe ser la que le regale cupones PLUSMILLON, y en cuanto reúna 200 pesetas en cupones PLUSMILLON, remítalos en esos sobres especiales a PLUSMILLON, S. A., Miguel Ángel, 15, ó al apartado 14.094 de Madrid, y así entrará en los sorteos que ante notario hace PLUSMILLON, repartiendo

cada mes 1.350.000 ptas.

Por eso al comprar pida un Cupón, pero... ¡que sea PLUSMILLON!

En días sucesivos seguiremos publicando la gran relación de establecimientos de Madrid adheridos a PLUSMILLON. Colecciónela. LE INTERESA

CONDECORACION A DON FERNANDO MUÑOZ GRANDES



El ministro secretario general impone al jefe nacional de Cooperativas del Campo, don Fernando Muñoz Grandes, la Encomienda con placa de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas. (Foto Cifra.)

«HOY EL EJERCITO NO ES SINO EL PUEBLO ORGANIZADO PARA EL ORDEN Y LA ACCION COMUN»

«Hay que sostener una disciplina, una moral y un valor templado en el ejercicio castrense»

COMENTARIO DEL CATEDRATICO SEÑOR FRAGA IRIBARNE A LA LEY FUNDAMENTAL DEL MOVIMIENTO

Ayer, en su diario hablando retransmitido, Radio Nacional de España dió el siguiente comentario al punto IV de la Ley Fundamental de 17 de mayo, de que es autor don Manuel Fraga Iribarne, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas y delegado nacional de Asociaciones:

El principio IV del Movimiento Nacional contiene tres afirmaciones fundamentales. La primera es ésta: «La unidad entre los hombres y las tierras de España es intangible.» La solemne declaración del 17 de mayo pasado da tal importancia a la unidad nacional, que reitera tan esencial principio en los puntos I y IV. Y es lógico, porque la esencia de la organización política es hacer de muchos hombres y de tierras diversas un cuerpo, uno, una más perfecta unión para la defensa y la acción común, estableciendo un «poder» común y un sistema de «representación» que unifican al todo, el uno desde arriba y el otro desde abajo. Una sociedad se une, además, por su pasado, que deja el depósito de la tradición; por su futuro, como proyecto y como destino en común; por su presente, como orden concreto de vida y de acción. Esta unidad de los individuos y de los grupos no es, claro está, supresión de las diferencias, sino una síntesis armónica de los matices, pero dejando la unidad misma fuera de toda discusión. La segunda afirmación amplia

la idea de unidad: «La integridad de la Patria y su independencia son exigencias supremas de la comunidad nacional.» La unidad es para subsistir, como uno es, y sin ser dominado o absorbido por otros. Por eso, quien dice nación dice estado, y quien dice estado dice potencia, dice poder.

Por eso el desenlace de la declaración es el siguiente: «Los Ejércitos de España, garantía de su seguridad y expresión de las virtudes heroicas de nuestro pueblo, deberán poseer la fortaleza necesaria para el mejor servicio de la Patria.» Comentando este principio, dijo S. E. el Jefe del Estado en su importante discurso en las Cortes:

«El Ejército en nuestro Estado es mucho más que un simple instrumento de defensa; es la salvaguarda de lo permanente y columna de la Patria; su fortaleza es una necesidad indeclinable y no una circunstancial conveniencia táctica.» Poco hay que añadir a tan exactas palabras. Pues decir en el siglo XX que nuestros Ejércitos han de ser fuertes no quiere decir, en el siglo XX, que deseamos crear fuerzas pretorianas, sino que la Nación misma ha de ser fuerte; que ha de ser capaz de organizarse y fortalecerse para las inevitables luchas de nuestro tiempo. Hoy, el Ejército no es sino el pueblo organizado para el orden y la acción común. Y hoy, como ayer, no se salvarán los pueblos de vida alegre y confiada, sino los que sepan capaces de sostener una disciplina, una moral y un valor templado en el ejercicio castrense.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente H. 11/58

Hasta las nueve treinta horas del día 3 de julio próximo se admiten ofertas en esta Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la primera región militar, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la adquisición por contratación directa de artículos conservables y combustibles con destino al Sanatorio Militar Generalísimo, para las necesidades del mismo durante el tercer trimestre del año en curso, cuyos artículos a adquirir y cantidades aproximadas son los siguientes:

ARTICULOS	Cantidad	ARTICULOS	Cantidad
Alcachofas conserva.	1.200 kg.	Carbón mineral para primer tri. 59	410 Tm.
Azúcar	2.000 "	Arroz	1.000 kg.
Ceregumil	18 "	Bacalao	500 "
Champán (botellas de 3/4 de litro)	240 "	Coñac	30 lt.
Cacahuete	350 kg.	Chocolate	150 kg.
Higos secos	150 "	Papas de Málaga	200 "
Galletas Maria	500 "	Dátiles	200 "
Garbanzos	1.000 "	Galletas surtidas	1.000 "
Jamón en piezas, añejo, bien curado, sin codillo, rendimiento 55 por 100 magro	1.800 "	Guisantes conserva	600 "
Jerez dulce	27 lt.	Jerez seco	27 lt.
Judías blancas	300 kg.	Judías pintas o encarnadas	150 kg.
Judías verdes en conserva	800 "	Leche condensada "La Lechera"	1.800 Bts.
Lentejas	200 "	Macarrones	250 kg.
Malta	300 "	Manteca de cerdo	160 "
Membrillo (dulce)	450 "	Mermelada variada	2.500 "
Mostelle	30 lt.	Pasta para sopa variada	30 "
Pimientos en conserva 1.ª flor	150 kg.	Sidra	192 lt.
Tapioca	20 "	Té verde no a granel	1 kg.
Tomate conserva	2.000 "	Jabón común	3.600 "
Jabón en polvo	1.500 "	Carbón mineral para el tercer trim.	300 Tm.
		Leña	120 "

Los pliegos de bases que han de regir para esta adquisición pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio, a prorrato. Madrid, 19 de junio de 1958.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

Coloquio de Prensa en torno a los taxis

LOS TAXISTAS QUIEREN RENDIR HOMENAJE AL ALCALDE

Promovido por el Subgrupo Sindical de Auto-Taxi de Madrid se celebró ayer en la sede central de los Sindicatos un coloquio de Prensa, en el que se trataron las cuestiones actuales de aquel servicio público.

Quedó de manifiesto que el Subgrupo de Auto-Taxi del Sindicato Provincial de Transportes asume con plenitud la representación de los taxistas madrileños, en tanto que la Cooperativa Auto-Taxi de Madrid se reduce a la administración de los intereses comerciales e industriales de sus afiliados.

La aplicación rigurosa de las normas actuales de revisión de los carnets de conducir está produciendo una innecesaria alarma entre los taxistas veteranos, para quienes los "tests" psicotécnicos son una medida relativa a la que escapa la realidad de la experiencia de los conductores veteranos, que, por otra parte, según demuestran las estadísticas, son los que sufren menos accidentes.

Reconocido, incluso por las autoridades municipales, que el servicio de taxis ha llegado a un punto de saturación, y ante la baja de demanda que tradicionalmente se produce en verano, se restablecerá el día semanal de descanso para los vehículos, con objeto de lograr una más equitativa distribución del servicio. La medida tendrá vigencia entre el 20 de julio y el 20 de septiembre.

Son ya más de setecientas llamadas diarias las que se reciben por los postes telefónicos del servicio de taxis. La excelente aceptación de este sistema por parte del público exige su ampliación por medio del establecimiento de nuevos postes. Sin embargo, la Compañía Telefónica no ofrece las facilidades suficientes para atender aquella demanda.

La renovación del material rodante del servicio de taxis ha hecho que disminuya muy notablemente el número de averías de los coches, con el consiguiente aumento en el rendimiento del servicio. Ahora las averías se producen en los contadores, cuya renovación está pendiente de ciertas disposiciones del Ministerio de Industria.

La necesidad de establecer con carácter general los llamados "situados" de taxis y adoptar las normas complementarias no puede ser más evidente. En esta operación se debe proceder progresivamente, ya que supone un cambio de los hábitos del usuario. Las primeras modificaciones importantes se verificarán en la zona de influencia de la Gran Vía de José Antonio.

Los taxistas madrileños desean rendir homenaje al conde de Mayalde por el espíritu de comprensión y ayuda con que el alcalde ha considerado sus problemas, particularmente el relativo al impuesto de lujo. Este homenaje se celebrará el próximo día 13 de julio, al cual se traslada la celebración de la festividad de San Cristóbal. Participarán en el homenaje representantes de los taxistas de toda España, y con este motivo se trasladará a Madrid un taxi de cada provincia.

El coloquio fué presidido por don Julián Calderón, presidente del Subgrupo Sindical de Auto-Taxi, y por los señores Laporta, secretario del Subgrupo, y Alquezar, Cánepa, Fernández, Bermúdez, Moreda y Pollo, vocales. Asistieron también el ingeniero jefe de Vías y Circulación del Ayuntamiento, señor Cano; el ingeniero de Tráfico, señor Bragulat, y el jefe administrativo de Tráfico, señor Martínez Redondo, y los componentes de la Junta Consultiva del Subgrupo de Auto-Taxi.

Asamblea general de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo

SE INSISTE EN LA NECESIDAD DE ROBUSTECER LA CAJA RURAL NACIONAL

Ayer, en la Casa Sindical, se reunió la Asamblea General de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, bajo la presidencia del jefe de este Organismo, don Fernando Muñoz Grandes, a quien acompañaban el secretario general de la Unión, señor Martínez de Torres; consiliario, reverendo señor don Manuel Sánchez Ariza; consiliario de la Unión Territorial de Navarra, el canónigo don Alejandro Maisterra; secretario nacional de la Obra Sindical de Cooperación, señor Gimeno Valentín; jefe de la Unión Territorial de Salamanca, don Luis Bermúdez de Castro; de la de Zaragoza, don Joaquín de Pitarque Elio, y de la de Jaén, don Domingo Solís Ruiz.

Después de una oración, que rezó el consiliario de la Unión Nacional, el señor Muñoz Grandes pronunció palabras de salutación y comentó el engrandecimiento progresivo del movimiento de la cooperación en nuestra Patria, destacando cómo ha penetrado en la vida del campo español, y haciendo hincapié en los diversos aspectos económicos en

que se caracteriza su beneficiosa influencia, afirmando la solidez con que se manifiesta al dar un mentís a sus enemigos con la fuerza argumental de las realidades. Encareció a todos la agrupación entusiasta en la consigna sindical, como salvadora ésta de los verdaderos intereses que persigue la cooperación del campo hacia el éxito de los intereses legítimos y el servicio de España en definitiva.

Seguidamente el secretario de la Unión Nacional dió lectura a una carta remitida por el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán, quien se adhiere cordialmente a los actos, de los que se veía privado de asistir por su necesaria presencia en Bilbao para concurrir a las inauguraciones que allí tienen lugar en ocasión de celebrarse la conmemoración aniversario de la liberación de dicha capital.

Prosiguió la sesión con la lectura, a cargo del señor Martínez de Torres, de la Memoria de la Unión correspondiente al ejercicio 1957. El consiliario de la Unión Nacional pronunció después unas palabras en las que glosó el pensamiento pontificio acerca de la cooperación en términos de gran elocuencia. Ocupó la presidencia el jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación, señor Jiménez Torres, y después de una intervención del jefe nacional de la Unión, en la que encareció la importancia que merece atribuirse por parte de todos a la Caja Rural Nacional, y de quedar definitivamente y por unánime aclamación confirmada la reelección y reemplazamiento, en su caso, de cargos de la Junta Rectora, se pasó a ruegos y preguntas, abordándose temas relativos a abonos nitrogenados, en cuanto a precio, distribución, etc.; relaciones con el Servicio Nacional del Trigo y otras cuestiones acerca del desarrollo de la organización cooperativa.

El jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación habló del progreso que alcanza el desenvolvimiento cooperativo, e insistió en la necesidad del robustecimiento de la Caja Rural Nacional y de la creación de Cajas Rurales en todo el territorio para favorecer la agilidad y prosperidad financiera en las operaciones cooperativas.

Reunión de la Comisión de Comercio

LA PRESIDIO EL VICESECRETARIO NACIONAL DE ORDENACION ECONOMICA

Bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas, se ha celebrado la II Reunión de la Comisión de Comercio en la Casa Sindical. Se analizó el programa de estudios a realizar en los dos trabajos propuestos. El primero de ellos consiste en la publicación de un folleto que ayude a crear una conciencia de exportación. Para el primer número del mismo se acordó realizar los siguientes estudios: las operaciones especiales para fomentar las exportaciones; evolución del tipo de cambio; las exportaciones en el sector agrícola: causas del descenso; la importancia creciente del Sector Servicios; aumento del turismo y medidas para conseguir un mayor incremento; posibilidades de la cinematografía; los libros y el mercado iberoamericano; las exportaciones con miras al Mercado Común; estudios de mercados; la agrupación de artículos para exportar; encuesta sobre las principales dificultades que encuentran los exportadores; cómo se realiza la propaganda en el extranjero de nuestros productos.

Estos estudios serán realizados por los diferentes miembros de la Comisión, con la colaboración de los economistas del Gabinete Técnico del Consejo Económico

Sindical Nacional. Se trató del método de trabajo y de las líneas generales a desarrollar en el estudio general sobre la estructura pasada y presente de nuestro comercio exterior y las necesidades futuras para atender al desarrollo de nuestra economía, lo cual plantea la necesidad de una nueva estructura de nuestro comercio exterior en los años próximos.

Para determinar la estructura futura de nuestro comercio exterior se precisa conocer cuál va a ser el desarrollo económico futuro, para determinar cuáles han de ser las necesidades de importación. Se acordó aceptar como línea general de posible desarrollo futuro la trazada en el IX Pleno del Consejo Económico Sindical Nacional, y en su virtud, quedarían determinadas, a grandes rasgos, las necesidades de importación, debiendo, por tanto, ver las posibilidades de aumentar las exportaciones para atender a aquellas importaciones necesarias.

ASESORA A TUS OBREROS. NO RETRASES EL TRAMITE DE SU AFILIACION. PUEDES PERJUDICARLOS Y PERJUDICARTE

MAÑANA, 21:

San Luis Gonzaga

MARTES, 24:

San Juan Bautista



Practique la elegancia social del regalo

Para Luisas y Juanitas, y para Luis y Juan, ofrece GALERIAS PRECIADOS--en los departamentos de Caballeros y Niños y en las secciones de señoras, niñas y jovencitas--la mayor variedad imaginable de artículos de la temporada, desde los más sencillos hasta los regalos más importantes. Y en la planta 6, juguetes, artículos para deporte, etc.

En las siete plantas del "Anexo"—últimamente ampliadas—, vajillas, cristalerías, juegos de té, café y licores. Juegos de tocador. Bandejas, cubiertos. Lámparas, candelabros, apliques. Cocinas, neveras, lavadoras, enceradoras, batidoras, muebles de cocina y "office". Menaje en general... Reposteros, tapetes, muebles para jardín, terraza, casas de campo...

Galerías Preciados

cine

"MUCHACHAS EN VACACIONES"



Esta producción española nos presenta la aventura de tres bellas jóvenes que se mezclan en un asunto policiaco y que, como consecuencia de ello, tienen ocasión de trasladarse a Palma de Mallorca, donde disfrutan de unas vacaciones y encuentran, cada una, su amor. Filmada en color, con escenarios maravillosos de la isla de Palma, cautiva desde las primeras escenas al espectador que asiste al desarrollo de una trama bien hilvanada a la que se une la juventud, belleza y alegría de las protagonistas: María Piazzai, Conchita Velasco y Bárbara Varela, bien secundadas por los magníficos actores Conrado San Martín y Antonio Almorós. Próximamente podremos admirarla en Madrid, presentada por la distribuidora Bengala Films, S. A.

APASIONANTE...



Hilde se estremeció. ¡Aquel collar era una de las joyas robadas en Rumania!... ¿Las manos que rodeaban su garganta serían, acaso, las de un criminal?... Hildegard Knef e Ivan Desny en una emocionante escena de "Confesión ante cuatro ojos", excepcional film de próximo estreno en Madrid presentado por Chamartín.

CALIDAD ANTES QUE CANTIDAD

Repertorio M. de Miguel, fiel a su lema de no ofrecer al público más que las mejores selecciones del cine, no había estrenado ninguna película en Madrid desde aquel memorable suceso en los anales de la cinematografía que constituyó la presentación de "El rey loco". Después de haber dado a las pantallas españolas este film, era difícilísimo presentar una nueva película que no desmereciera al lado de aquella.

Pero lo difícil se ha hecho fácil gracias al paso de gigante dado por la cinematografía germana, que ha plasmado en una maravillosa superproducción, que nos relata, como sólo el cine alemán sabe hacer, otro accedido histórico que conmovió al mundo entero. Nos referimos a "María Vetsera", película rodada en los auténticos e históricos palacios de Viena y Mayerling, con un maravilloso color, interpretada por Christiane H. Wessely (hija de Paula Wessely) y dirigida por Rudolf Jugert. Ahora presenta en España esta película Iris Films-M. de Miguel. Con ella podrán comprobar los buenos aficionados al cine que se mantiene, y aún se supera, la calidad de "El rey loco".

Fallo del concurso "El día más feliz de mi vida"

Primer premio, 1.000 pesetas.— Ha correspondido al trabajo presentado por don Rafael Roda Fernández, alumno del grupo escolar "José Espronceda", calle del Pez, 12.

Segundo premio, 500 pesetas.— Ha sido adjudicado al trabajo suscrito por la señorita Carmen Sacó, alumna del grupo escolar "Legado Crespo", Paseo de las Acacias, 2.

Tercer premio, 250 pesetas.— Ha correspondido al trabajo presentado por don Felipe Pascual Rodríguez, alumno del grupo escolar "Claudio Moyano", Cea Bermúdez, 24.

A fin de proceder a la entrega de los respectivos premios, los interesados recibirán instrucciones por conducto de la Dirección del grupo escolar a que pertenecen.

¡Ya se estrena el peliulón de la gracia!

HOY, EN EL REX..., "EL HINCHA"

¿Quiere usted reírse a todo gas? ¿Desea usted pasar el rato más divertido de su vida?... Vea "El hincha", este peliulón de la gracia, del humor, de la hilaridad continua... ¿Qué es lo que tienen sus escenas para que esto se diga?... Hombre, tienen... a Mary Santpere en una suagra metida en faena y a Angel de Andrés en un yerno capaz de realizar todo lo imaginable por presenciar un partido de los y para seguir hasta el fin del mundo al equipo predilecto... Para seguir al equipo y meterse en juerga con vocalista y todo... ¡Vaya qué aprovechado que es "El hincha" y vaya una suegracita que le ha tocado en suerte!... ¡Señores, qué mamá política!... ¡Si parecen 20 a la vez!... ¡Si parece que esta señora es más que el detective que entra en la más arriesgada de sus acciones!... "El hincha", el peliulón de Angel de Andrés y Mary Santpere, se estrena hoy en el Rex, que dejará escuchar la risa de todo Madrid... ¡Ah, un momento, amigos!... En "El hincha" admirarán ustedes también a Antonio Riquelme, María Luisa Rolando y Licia Calderón... Prepárense para ver lo más cómico y... ¡las chicas más guapas!... "El hincha" está presentada por Ansara Films.

«Los hombres combaten hasta el final»—le habían dicho una vez—. ¡Y él era un hombre de nueve años!
¡Un hombrecito con pantalón corto!



La épica aventura del amor filial con la suprema gracia de la sencillez

LA SOMBRA DE NEGRETZU SURGIA DE NUEVO TRAS DE LARGOS AÑOS PARA BORRAR EL PASADO. PERO EL PASADO TENIA COMO PRECIO LA VIDA DE UN HOMBRE



CONFESION ante cuatro ojos

DIRECTOR ANDRE MICHEL

EL CINE NOS MUESTRA POR VEZ PRIMERA UN PERSONAJE MISTERIOSO Y SINIESTRO A LA VEZ QUE HUMANO

Concierto

Organizado por la Asociación Recreativa y Cultural de la Mujer, y con el patrocinio del Ministerio de Información, ofreció un recital la soprano Conchita Ramos, acompañada al piano por Ramona Sanuy. El programa, dedicado íntegramente al repertorio español, fué interpretado con buen arte por las dos jóvenes concertistas. El éxito fué grande y a las obras anunciadas hubieron de añadirse otros títulos.

SE NOS VA... Noticias breves de Hollywood



... pero vuelve. Se trata de la bellísima Carlota Bilbao, que parte rumbo a Roma. Va a la capital de Italia a interpretar uno de los principales papeles de la coproducción hispanoitaliana «Una mujer para Marcelo». En el reparto figura la interesante María Luz Galicia y los famosos actores Vittorio de Sica y Walter Chiari. No dudamos de lo mucho que ha de gustar Carlota a los romanos, en el doble sentido de la palabra. Gustará por su belleza y triunfará por su arte, pues Carlota Bilbao es una de las más completas de nuestras artistas

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



¡AL FIN!...

LUNES 23, ACONTECIMIENTO

PALACIO DE LA MUSICA

¡MAJESTUOSA!
¡IMPRESIONANTE!

AVISO: Esta película no será proyectada en ningún otro local durante la presente temporada. Se despachan localidades con tres días de anticipación.

Un relato que apasiona



Una romántica pareja cuyos amores conmovieron al mundo entero: la baronesa María Vetsera (Christiane H. Wessely) y el príncipe Rodolfo de Habsburgo (Rudolf Prack) heredero de la corona del Imperio Austro-húngaro. Reproduce la foto una escena de la excepcional película «María Vetsera», que, presentada por Iris Films—M. de Miguel—podremos admirar próximamente en nuestras pantallas.

"THE MOUNTAIN ROAD", AL CINE

La Columbia Pictures acaba de comprar, sin siquiera salir de la imprenta, la novela "The Mountain Road", de Theodore White, que publicará en breve la editorial William Morrow y que ya ha sido escogida por el "Book of the Month Club" como el mejor libro para el mes de mayo. Esta novela es una de las propiedades más importantes de la Columbia para el corriente año.

"The Mountain Road" trata de un mayor norteamericano, líder de una cuadrilla de demolición—su primera comisión a campo abierto—en retirada a través de la China, en 1944, cuando las fuerzas japonesas intentaban poner una línea entre el Ejército americano y el mando central chino. Un ingeniero de Boston, el mayor, comprende cómo el Poder puede depravar a un hombre y tentarlo a la violencia.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

"CARRUSEL MAGICO"
El más grandioso espectáculo musical de la actualidad. Tres últimas semanas.

NICOLE BLANCHERY
La más completa "vedette" de la actualidad en "Carrusel Mágico". Tres últimas semanas.

CASSEN
El más grande humorista de la actualidad, en "Carrusel Mágico". Tres últimas semanas.

BALLET FLODERIC GIRLS
El mejor "ballet" de Europa, en "Carrusel Mágico". Tres últimas semanas.

"CARRUSEL MAGICO"
El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor. Zarzuela. Tres últimas semanas.

AGATHA CHRISTIE
triumfa de nuevo con su obra más interesante: "Hacia cero", Infanta Isabel.

LA CORRALA
Martes día 24, a las 11 de la noche, representación de la zarzuela "Doña Francisquita", de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives, organizada en La Corrala por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, con un excepcional reparto de artistas, bajo la dirección de José Tamayo.

"HACIA CERO", la nueva y apasionante obra de Agatha Christie. Infanta Isabel. 2 horas de intriga.

INFANTA ISABEL
"Hacia cero", de Agatha Christie. 2 horas de intriga.

TEATROS
Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Refrigerado.) (Revistas Ramón Clemente, con Manolo Gómez Bur y Maruja Boldoba.) 7 y 11: Un matracón en Nueva York (de Muñoz Román y selección musical de Alonso y Guerrero).

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Grupo folklórico cubano Así es mi Cuba. (Dos últimos días).

CIRCO AMERICANO. — (Teléfono 34-29-70, Avda. Generalísimo) Tranvías y autobuses. ¡Últimos días! Hoy, 7, 15 y 11: Nuevo Mundo. El fabuloso espectáculo de las multitudes, con Miss Mara y el payaso Nock, 20 atracciones mundiales. La jungla salvaje y los elefantes de colores. Fiestas rodantes. Cuadros fantásticos. El lanzamiento del Sput-

nik. El gran desfile. Domingo, tres funciones: 4, 30, 7, 15 y 11 noche. Próximo 24, homenaje a Miss Mara. Día 26, despedida definitiva del Circo Americano.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) Temporada popular Altas Variedades Internacionales. 7-11: Nuevo colosal programa. "Circuitos Carcellé" presenta Rosita Ferrer (la revelación del momento), Pepe Baldó (el Desecado), Helena y Troya, Tonisko, Hel y Hella, Alfredo Reyes, Gloria y Zarco, Lolita Torrejón, Theo John and Partnerin, María Isabel y Emilio, Lola Romero, Antonio Zori, Ballet Maravillas, etc., con la colaboración especial de las estrellas de la radio Hermanas Alcaide. Localidades: 5 a 25 pesetas.

COMEDIA. — Compañía de comedias Ismael Merlo, con Diana Maggi, 7 y 11: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. (Divertidísima y original.)

COMICO. — 7-11: Elena Espejo en: La dama de verde (de G. Santier Casaseca y L. Alberca).

ESLAVA. — (31-19-64.) Aire acondicionado, 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral, en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director, Luis Escobar. Martes noche no hay función por descansa compañía. Últimas semanas por fin de temporada.

FUENCARRAL. — Sábado, 7-11: Reparación Cia. revistas Manuel Paso, con el tren de la felicidad, con Isabelle, Gloria May, ballet Los 8 Bluebell Girls, Coreografía Ruggero Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22, 25-32-17.) 7 y 11: Mary Santpere y Juan Carlos Thorry en El pleito del último cuplé, con Mikaela, Roberto Cobo, compañía titular y

la colaboración extraordinaria de María Santolalla.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Hacia cero, de Agatha Christie. ¡2 horas de intriga! Actualmente, más de 300 representaciones en Londres. Localidades para 5 días sin aumento.

LA CORRALA. — A partir del próximo martes, día 24, a las 11 de la noche, excepcional representación de Doña Francisquita, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives, dirigida por José Tamayo e interpretada por Lina Huarte, Inés Rivadeneyra, Selica Pérez Carpio, Gerardo Monreal, José Pello y la intervención extraordinaria de Alfredo Kraus. Sillas lateral, 15 pesetas; preferencia, 40 pesetas, y tribuna, 75 pesetas.

LARA. — Sábado, 7-11: ¿Dónde

PAZ. — 7-11: La maldición de Frankstein (Eastmancolor).

POMPEYA. — 7-11: Las noches de Cabiria.

PROGRESO. — 7-11: Secreto de confesión (Margit Saad, Charles Regnier). Eastmancolor.

REAL CINEMA. — 7-11: La maldición de Frankstein (Eastmancolor). Sensacional, emocionante.

REX. — (Teléfono 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El hincha (Angel de Andrés-Mary Santpere).

RIALTO. — 7-11: La violetera (Sara Montiel, Raff Vallone). Eastmancolor, 11 semana.

ROXY A. — Más allá de Mombasa. Roxy B. — Los forasteros.

SAN MIGUEL. — 7-11: Rapsodia de sangre (María Rosa Salgado, Vicente Parra). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. 7-11: Rapsodia de sangre (María Rosa Salgado, Vicente Parra). Tolerada.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA. — Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA
Actualidades. — Festival corto metraje.

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Diez valientes. El fotogénico.

ALBARRAN. — Invidiable amistad y Los amantes del desierto.

ALCALÁ. — La condesa de Castiglione y La danza de los deseos.

ALCANTARA. — Cuando el valle se cubra de nieve y El conde Max.

ALEXANDRA. — Muchachas de azul y Amanecer sangriento.

ALHAMBRA. — Atraco perfecto y Río Guadalquivir.

AMERICA. — De cara a cara y Quo vadis?

APOLLO. — La justicia del Coyote y Aventuras de John Silver.

ARAGON. — "La Bella Maggie" y Un ángel pasó por Brooklyn.

ARGEL. — Ni sangre ni arena y El fotogénico.

ARGUELLES. — Continúa 5: Rapsodia de sangre (María Rosa Salgado-Vicente Parra). Autorizada.

ARIZONA. — Fanfán el invencible y Aventuras en la selva.

ASTORIA. — El honor del capitán y El conde Max.

AVEMARIA. — Un traje blanco y El hijo de Lagardère.

AVENIDA (Vallecas). — Embrujo y Cara de bronce.

AYALA. — La princesa de Ebol y Amor fingido.

AZUL. — La ruta del marfil y Los Caballeros del rey Arturo.

BEATRIZ. — Continúa de 5 a 1: Zarak (Victor Mature, Anita Ekberg), Safari (Victor Mature, Janet Leigh). Ambas Technicolor. Cinemascope, Tolerada.

BECCERA. — Los lios de Susana.

BELLAGUARDIA. — El escándalo y Los lios de Susana.

BELLAS ARTES. — Sofía y el crimen.

BELLAS VISTAS. — El gran gorila e Historias de la radio.

BELLÓN. — La suerte de ser mujer y Piedra para el caído.

BENAVENTE. — 10: Sería de día, coqueta de noche (Loretta Young), Picnic (Williams Holden). Ambas color.

BILBAO. — Sofía y el crimen.

CALIFORNIA. — (57-28-15.) 4: El pirata Barba Negra y Un ángel pasó por Brooklyn. (Apta.)

CANDILEJAS. — Muchachas de azul y Amanecer sangriento.

CARETAS. — Sin ti todo es tiniebla y Maniqués de París.

CASTILLA. — La llamada del destino y Vagabundos de las islas.

CERVANTES. — El fantasma de la callellá y Un indiano en Montaña.

COLON. — 4: Tres eran, tres (Manolo Morán. Graciosa comedia) y El motín del Caine (Humphrey Bogart, José Ferrer). Tolerada.

COVADONGA. — Pasaje para Venezuela y Al oeste de Zanzibar.

CRISTAL. — Kitty y Roberto el diablo.

CHAMARTIN. — Un tranvía llamado Deseo y La hija de Juan Simón.

CHAMBERI. — La justicia del Coyote y Aventuras de John Silver.

CHIKI. — Nunca es demasiado tarde y El gendarme desconocido.

CHUECA. — Manos asesinas y Vuelve a mi vida.

DELICIAS. — ¡Qué familia! y Retorno al pasado.

DORÉ. — Juzgado permanente y El jardín del diablo.

DOS DE MAYO. — Heredero en apuros y Doce hombres sin piedad.

ELICANO. — Odongo y El idolo.

ESPAÑA. — Ni sangre ni arena y El conde Max.

ESPRONCEDA. — El valle de la venganza y Retorno al pasado.

EUROPA. — Libertad o muerte y El fotogénico.

EXCELSIOR. — Serenata en Méjico y Cuatro caras del Oeste.

FELIPE II. — Gran mundo en Montecarlo y Hospital de urgencia.

FIGARO. — La última vez que vi París y Bonjour, Kathrin.

FLOR. — La mujer y el monstruo y Safari.

FLORIDA. — Un grito en el pantano y Mogambo.

GALILEO. — Ni sangre ni arena y El fotogénico.

GENERALIFE. — Maldición gitana y Odongo.

GONG. — Continúa 5: Secreto de confesión, Eastmancolor.

GOYA (Vallecas). — Saeta Rubia y Duelo en la jungla.

GRANADA. — Luchas submarinas y Esclavas de Cartago.

IBERIA. — Consigna: eliminar a Dumont y Río Guadalquivir.

IBIZA. — Manos asesinas y Vuelve a mi vida.

IDEAL. — La joven heredera.

IMPERIAL. — Manos asesinas y Vuelve a mi vida.

IMPERIO. — Androcles y el león y La primera sirena.

INFANTAS. — Cuando llegue la primavera.

IRIS. — Cenizas de odio y El marido.

LAVAPIÉS. — Retorno a la verdad y Anastasia.

LEPANTO. — La cárcel de cristal y Huida hacia el sol.

LIDO. — La gran llanura y Sofía y el crimen.

LÓPEZ DE HOYOS. — Safari y Un ángel pasó por Brooklyn.

LUSARRETA. — Fusión a medianoche y Los espías.

MAGALLANES. — 4: Vuelve a mi vida y Manos asesinas.

MARIA CRISTINA. — Secretaria peli-grosa y Las maniobras del amor.

METROPOLITANO. — Mujeres en la calle y Los lios de Susana.

MONTECARLO. — Manos asesinas y Vuelve a mi vida.

MONTERA. — La princesa y el capitán y Retorno al pasado.

MONTIJA. — Tres eran tres y Tempestad en Asia.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Andrea Chenier y ¡Adiós, juventud! (Antonio Cifariello).

MUNDIAL. — Carifio, ¿por qué lo hiciste? y La mujer más guapa del mundo.

MUNOZ SECA. — (31-51-41.) 10: Manolo, guardia urbano y Al oeste de Zanzibar (Technicolor). Tolerado.

MURILLO. — Donatella y La melodía misteriosa.

NARVÁEZ. — Pablo y Carolina y Retorno al pasado.

ODEÓN. — La gran llanura y Sofía y el crimen.

OLIMPIA. — El difunto es un vivo y Más allá de la duda.

ORAA. — Cenizas de odio y El marido.

PALACE. — 4: Las noches de Cabiria.

PALACIO DEL CINE. — La joven heredera.

PANORAMA. — 10 mañana: Los lios de Susana (Technicolor. Debbie Reynold, Adolphe Menjou, Eddie Fisher).

PAVÓN. — La gran mentira y Los lios de Susana.

PELAYO. — Playa prohibida y ¿Con quién quedan nuestras hijas?

PEÑALVER. — Los lios de Susana.

PEZ. — La justicia del Coyote y Aventuras de John Silver.

PIZARRO. — Aventuras del barbero de Sevilla y Las zapatillas de cristal.

PLEYEL. — La justicia del Coyote y Aventuras de John Silver.

POSTAS. — Aventuras de Kit Carson y El último cuplé.

PRAGA. — Piel canela y María Antonieta.

PRINCE ALFONSO. — El Imperio del Sol y Un poco de cielo.

PRINCIPE PIO. — El escándalo y Los lios de Susana.

QUEVEDO. — Santos el magnífico y El jugador.

ROMA. — La alegre caravana y Proa al cielo.

SAINZ DE BARANDA. — Ni sangre ni arena y El fotogénico.

SAN CARLOS. — 5: La gran mentira (Francisco Rabal), Los lios de Susana (Technicolor. Debbie Reynold, Adolphe Menjou, Eddie Fisher).

SAN CAJETANO. — Oriente Express y La novia de San Petersburgo.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: La chica del río, Atraco en las nubes (Richard Widmark). Technicolores.

SAN FRANCISCO. — La ciudad perdida y La última vez que vi París.

SAVOY. — Currito de la Cruz y La mano del extranjero.

SEVILLA. — El prisionero de la isla del diablo y La chica del río.

SOL. — 10 mañana: El marido (Aurora Bautista), Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson).

TETUÁN. — Secreto de familia y El jugador.

TIVOLI. — 5: Cuando llegue la primavera (Technicolor. Ann Sheridan). Tolerada.

URQUIJO. — Diez valientes y El fotogénico.

USERA. — Sitiados en la ciudad y Sitting Bull.

VALHERMOSO. — El bigamo y Retorno al pasado.

VELÁZQUEZ. — Svengali y Amores de un impostor.

VENTAS. — Mi tío Jacinto y Tempestad sobre el Nilo.

VERGARA. — La gran llanura.

VICTORIA. — Pablo y Carolina y Retorno al pasado.

VOY. — Películas en versión original.

CINEMA X. — Ensayo dramático y Las dos herfanitas.

SALAS DE FIESTAS
MOULIN ROUGE (Molino Rojo). — Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.
TEYMA. — Tres orquestas. Grandes atracciones, con el gran Faico y Kiss and Mary.

FLOR DE AZAHAR
Cafetería española
Restaurante español
Alcalá, 141.

PROGRAMA PARA 24 HORAS



HOY. — 15: Almanaque y Revista de Prensa. Telediarlo (primera edición). Vida católica. — 15,45: Música de sobremesa. — 20: Cine en episodios. "Erase una vez..." (cuentos escenificados para niños). Cine cómico. — 20,45: La feria de los inventos (un muestrario de la inventiva humana). — 21: Inglés para todos. — 21,15: Juegue usted con nosotros (un espacio de divertidos concursos).

— 22: Telefilm. — 22,15: Telediarlo (segunda edición). — 22,30: La hora Phillips, con Patrulla de Tráfico (otro nuevo capítulo de esta interesante serie de telefilms). El personaje de la semana. Galería de estrellas (la mejor atracción artística del momento). — 23,40: "Familia de extraños" (una seriada teatral). — 24: Edición especial.

ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID
AYALA, 88

radio

RADIO NACIONAL
HOY. — 18,30: "Yo, ministro de Stalin en España", seriada. — 19: Música y noticias. — 20,30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas. — 21,02: Música desde la Quinta Avenida. — 21,30: Radiocopa de los deportes. — 21,45: Última hora de la actualidad. — 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 22,30: Audición exploratoria del subsuelo de la Historia. — 22,45: Festivales de Europa: Zurich. — 23,45: "La tierra de la Inmaculada". — 24: Música en medianoche. — 0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.
TERCER PROGRAMA. — 21,32: "Suécia, sus fuerzas armadas, la O. T. A. N. y la Unión Soviética". — 21,45: "La muerte y la doncella", de Schubert. — 22,15: La conferencia del día: "Introducción a la evolución del vivo". — 22,35: "Sinfonía concertante", de F. Martín. — 23,05: "La visión del Estado super-socialista: los escritores de la política". — 23,20: Recital de piano por Giuseppe Tarracino.
PARA MANANA. — 8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica". — 8,10: "Carmen de la Virgen". — 8,15: La música en la calle. — 9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid. — 9,10: Agenda del hogar. — 9,55: Luz del Evangelio. — 10: Lo que dice la Prensa. — 10,10: Ritmo del trabajo. — 10,55: "Caminos de España". — 11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid". — 12,05: Madrid, noticia y canción. — 12,25: La actualidad femenina. — 13,05: Música sin pausa. — 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid. — 14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 15,30: Tardes musicales. — 16,20: Galería de arte. — 17,15: El cuarto de hora de la O. N. U. — 17,30: Concierto de la tarde, dedicado a Rimsky-Korsakof.

RADIO ESPAÑA-MADRID
HOY. — 18,30: Consultorio femenino. — 18,45: Canciones y música. — 19,30: "La vida sigue", seriada. — 19,45: Agenda de Madrid. — 20,30: Retransmisión de la santa misa. — 21,30: "La tragedia de Trevejan", seriada. — 21,45: La noticia del día. — 22,45: Música selecta. — 23,05: Retransmisión desde el circo de Price del espectáculo "Altas variedades".
PARA MANANA. — 8: Rueda de canciones. — 9,30: Buenos días, María. — 11: La voz de la mañana. — 13,50: Gaceta de espectáculos. — 14: Mundo financiero. — 14,55: ¿Qué vio usted ayer? — 15: Antena deportiva. — 15,15: Actualidad cinematográfica. — 15,45: Suplemento teatral. — 16: Tobogán. — 17,30: "Paloma", seriada. — 18: Pasarela del sábado. — 18,25: El género chico.

RADIO MADRID
HOY. — 18,35: Hora del oyente. — 19: "Reina contra reina", seriada. 19,15: Un tema cada día. — 19,30: "David Copperfield", seriada. — 19,45: La quiniela del oyente. — 20: "La dama de verde", seriada. — 21,30: La suerte en la calle. — 21,53: Comentarios depor-

INTERCONTINENTAL
HOY. — 19: Peticiones del oyente. 19,30: Diálogos de doña Hortensia y Angelito. — 20,10: Una vida cada mes. — 20,25: Radio Club Infantil. — 21: "Desaparecidos sin huellas", seriada. — 21,45: Relato teatral. — 22,15: Antena del mundo. — 22,45: Petit café. — 23,05: Música de siempre. — 23,15: Vespertino y optimismo es lo mismo. — 23,30: A media voz. — 24: Nocturnal.
PARA MANANA. — 8: Y sonó el despertador. — 10: ¿Qué tal, amigos? — 10,30: Concierto de la mañana. — 11: Nuestro personal de hoy. — 12: Cinco temas y cinco voces. — 12,55: Santoral y cultos. — 13: Peticiones del oyente. — 13,30: Cóctel de ritmos. — 14,50: Relato teatral. — 15: Audición deportiva. — 16,05: Café de melodías. — 16,30: Música de zarzuela. — 17: ¿Qué quiere usted saber? — 17,15: De corazón a corazón. — 18: Concierto de la tarde.

LA VOZ DE MADRID
HOY. — 19,30: Para bailar siempre es hora. — 20: Hablamos inglés. — 20,30: "El Superman", seriada infantil. — 21: Melodías para todos. — 21,50: Las diez menos diez. — 22,20: Vivir, pensar y decir. — 22,



C. González-Ruano

"Junio no sabe aún dónde vamos, pero enciende el deseo de irnos. El verano es un afán de renovarlo todo."



J. M. Bugella

"Al vestirse la revolución argelina (las revoluciones se formalizan cuando se visten). Masu no ha renunciado a su camuflaje."



Eugenia Serrano

"Nos enteramos que el expositor ha hecho la guerra desempeñando misiones en las líneas enemigas. Se trata de un héroe."



E. Ruiz García

"Era alto como un pino. Estaba alegre como unas pascuas, y no comprendí por qué razón lloraban los suyos."

PUERTA FESTIVAL EL ARTE DEL CAPITAN VON RIPPER

SEXTO: cuarto de la antigua Roma. Aquí dobla el año. El río Junio, de aguas tibias y rubias—tal el desnudo y casto y enamorado sueño de Beatriz—, cruza los prados del país de la Primavera y los del bravo Estío, que inicia alientos donde la otra desnae y pierde nombre. Junio, dejando ya atrás a San Antonio, entre silbidos de un tren que acerca lo distante, al costado del Manzanares breve, con San Juan y San Pedro apenas iniciada la estival dictadura, es como la gran vispera iluminada de nuestros desvelados proyectos. Si el verano es una guerra por la paz, junio es la dulce estrategia por esa paz de la guerra: el arte por el arte.

Junio no sabe aún dónde vamos, pero enciende el deseo de irnos. El verano, mejor que una necesidad o que una costumbre, es un afán de renovarlo todo. Y junio, con sus fines de semana, con sus pequeños viajes expedicionarios para tomar posiciones, nos detorea al oído del deseo el mar ancho, la colina suave, el ancho llano, ese pueblecito donde las gallinas van a picar nuestro pretendido ocio

Saludemos a junio, dios pequeño, cuya desusada belleza recién inaugurada se alza entre el asfalto del ágora y la virgiliana hierba. Saludemos a junio, que se nos va de las manos como un agua todavía fresca entre la piedra con temperatura humana. Saludemos en junio a la florida puerta estival desde donde la Estigia laguna parece una piscina.

Junio, vispera. Aquí empieza la gran delicia de cada año: pensar en marcharse sin saber que lo que verdaderamente queremos es volver. Volver a descansar en lo que nos cansa. Volver a la casa subarrendada a las tristes cucarachas. Hacer de Ulises, que, por el canto de los coros de Circe, olvidó, con sus navegantes, su patria y su hogar. Pero no se ha inventado otro sistema de poder volver que irse antes.

Y junio, entre mitos y mirtos, se va, para volver un día.

César GONZALEZ- RUANO

EN el Museo de Arte Contemporáneo, una exposición sorprendente, que primero creímos sólo un simple muestrario de almacén de antigüedades. Pinturas, aguafuertes, dibujos, tapices, alfombras y joyas.

Una gama amplia, leonardesca casi y actual. La obra conjunta de un artista vienés, el capitán Rudolph Charles Von Ripper.

Pintura, en su mayoría abstracta; tapices muy modernos, y joyas con vibración de herida. Demasiado pesadas y palpantes. Orfebrería sin serenidad. Joyería como salida de un mundo y una ciudad que ha pasado dos

guerras, tres ocupaciones y casi dos paces: Austro-Hungría y Viena.

La joya real de la muestra: aguafuertes y dibujos. Nacida en una buena tradición, nos hace pensar en las maravillas de la Albertina y en los Brueghel, que rivalizan con los Velázquez en la pinacoteca vienesa. El trazo seco nos recuerda a veces a Durrer.

Pero lo más importante de los aguafuertes que el artista no parece considerar mucho, por ser obra de hace veinte años, es su intención, el corazón y la generosidad puestos en ellos. Línea de un Holbein, o de los «Desastres de la Guerra» de nuestro Goya, de un Bosco o Pazinir...

Gregorio Marañón Moya me aclara: «Es que se trata de un héroe...» Nos enteramos que el expositor ha hecho la guerra «desempeñando misiones detrás de las líneas enemigas». Se ilenció en el 46 con el grado de capitán. Casado con una dama americana, desde 1953 reside en Pollensa. Amables insinuaciones de pintura abstracta recaen desde entonces, gracias a Von Ripper, en las tierras mallorquinas.

Me hace pensar en otro gran poeta y buen soldado—éste se nos fué—, Roy Campbell. Lo artista no quita lo valiente. La poesía se puede lograr también con dibujos. Se mira con una simpática general la expresión artística de un hombre de acción. Quedará como si fuera de oro purísimo, de platino, de perlas, de tierra palpitante; su mayor riqueza, los dibujos en que canta la pena de los pobres, la esclavitud de los pobres, la miseria de los vencidos...

En suma, algo interesante a ver. Arte, riesgo, humanidad, chorreado alma y sangre, enlazados. No es fácil en los días tan cerebrales que vivimos...

Eugenia SERRANO

LOS QUE ESPE RABAN

QUIEN no ha ido, una vez al menos, a ver llegar a los aviones? Desde las terrazas de Barajas floja, dulce y mágicamente, la grande parada campesina: mozas fuertes, de ojos de niña. Gentes que vienen endomingadas mientras el viento mueve la perdida semilla de los fríos y helados altos de la Sierra.

Arriba, en las terrazas, el coro: los hombres y los niños que vienen a ver los aviones, el pueblo de cada día. Abajo, los viajeros: el sueño cerrado, cumplido.

Ayer, entre la gente que aguardaba y miraba, entre los indiferentes y los serenos, los inquietos y llenos de prisa, estaban dos seres humanos peleando primero—y vencidos después—con las lágrimas. Era un loro inmenso, acaso como el de Cristo, que anela la tierra y fué sangre.

Las gentes les miraban con un pequeño nudo en la garganta. ¿Quiénes eran?

Atezada tenía la piel aquella pareja humana. Manos fuertes, endurecidas. Ojos—como de costumbre—con la visera de la frente por encima para que el sol no apague su brillo. La mujer, como el hombre, lloraba silenciosa e inabablemente. A veces su mano—cargada de calma—se posaba en la cabeza y estiraba el blanco pelo. Y volvía allí y se enredaba.

—¿Les ocurre algo?

Los dos miraron al cielo tan azul y sacaron fuerzas para decir: «Viene nuestro hijo después de cuarenta años».

Y llegó. Era alto como un pino. Fuerte y de rojiza piel. Estaba alegre como unas pascuas y no comprendí por qué razón lloraban. Habló con un amigo. Sonrió. Y ellos siguieron como antes, cogidos de la mano, sordos y mudos, temblorosos. Llorando.

Enrique RUIZ GARCIA

EL ALMA CAMUFLADA



Las fotografías de la estancia del general De Gaulle en Argelia—que publica en colores «Paris Match»—atestiguan la evolución de lo que ya denominan los franceses «el Movimiento del 13 de mayo». La turbulenta explosión patriótica ha adoptado formas más serenas. La reacción del 13 de mayo era demasiado desgarrada, con sus descamisados y sus Comités de Salud Pública. A la llegada del general De Gaulle

los militares vistieron sus guerreras cuajadas de condecoraciones. En la recepción sólo el general Masu destacaba con su uniforme de paracaidista, como si esperara ser lanzado a un desesperado combate.

Revestir una revolución es canalizarla, consolidarla, otorgarle su significado. Las revoluciones andan hirsutas y descamisadas hasta que reciben el bautizo de vestuario que las estabiliza. El viaje de De Gaulle por Argelia ha tenido este sentido de vestir al desnudo, de imponer al 13 de mayo los hábitos responsables de la República. Para ello, el jefe del Gobierno ha cambiado la sobria etiqueta del poder civil por el viejo uniforme de general de la liberación.

Las revoluciones son informes y se formalizan cuando se visten. Por eso las modas posrevolucionarias suelen ser pretenciosas. La elegancia esmerada de los jacobinos del Directorio jerarquizaba la ambición desnuda de los asaltantes de la Bastilla. La autoridad nacida de las subversiones tiene que ser

de difícil asimilación reconocida. Tiene una realidad muy concreta, una apariencia peculiar y un nombre definitivo. El proyecto de signarlo con la Cruz de Lorena de la Resistencia no parece plenamente logrado. Entre los uniformes de los militares destaca demasiado la ropa funcional del general de los paracaidistas. Es ésta una ropa tan escasamente distinguida que distingue a Masu de todos los generales. Inevitablemente se recuerda que Napoleón contrastaba, con su uniforme de campaña de coronel, entre las galas suntuosas de sus mariscales. El Emperador se camuflaba a su modo, convencido de que el ser buscado es la mejor manera de ser distinguido. A los ojos del cuerpo, el alma permanece camuflada en el fulgor de las apariencias. Pero es siempre el alma la que imprime en la Historia su huella distinta y distinguida, la fuerza de voluntad que da carácter a todas las formas.

José María BUGELLA

HOMENAJE A MANUEL CALVO HERNANDO



En el salón de recepciones de la Casa de la Villa, el conde de Mayalde hizo entrega a don Manuel Calvo Hernando del premio que le ha otorgado el Ayuntamiento de Benidorm por sus crónicas publicadas en el diario «Ya» durante el pasado verano.

El gobernador civil de Alicante, conde del Alcázar de Toledo, destacó los méritos literarios del homenajeado, y a la vez mostró su satisfacción al encontrarse en la Casa de la Villa, donde recientemente fué concejal.

El conde de Mayalde, al felicitar al señor Calvo Hernando, hizo un destacado elogio de la playa de Benidorm, que ya se puede considerar como playa de los madrileños.

Por último, el alcalde de Benidorm, don Pedro Zaragoza, hizo entrega al alcalde de los fondos recaudados durante la verbena

en favor de los necesitados de Madrid, que asciende a la suma de 16.500 pesetas. El conde de Mayalde agradeció el donativo con emocionadas palabras.

Al acto asistieron también el embajador de España don Juan José Pradera, el notario de Madrid señor Amorós, el secretario nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Carlos Villacorta; el director de «Ya», don Aquilino Morcillo, y otras personalidades de las letras y el periodismo.

REPRESENTANTE para Madrid, confecciones interiores de nylon, desea importante industria catalana, introducido y condecorador del ramo. Señor Castilblanque. Apartado 40

La carretera y acceso al Monumento del Valle de los Caídos

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto del Ministerio de Obras Públicas por el que se declaran de reconocida urgencia las obras de reforma y reparación de la carretera y acceso al Monumento del Valle de los Caídos.

La Jefatura de Obras Públicas de Madrid ha redactado con toda urgencia el oportuno proyecto, que comprende, además de la reparación de las carreteras de acceso, las obras relativas a la construcción de una puerta de entrada y muro de cerramiento para los terrenos del Valle de los Caídos. Estas últimas obras deben realizarse al ritmo que señala el resto de las obras que realiza el Patronato del Monu-

mento a los Caídos, y por ello su contratación y adjudicación no puede demorarse como consecuencia de los trámites a que obligan los sistemas reglamentarios de subasta o concurso.

La ley de 20 de diciembre de 1952, que aprobó el vigente capítulo 5.º de la ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública, consiente, en el apartado 4.º del artículo 57, que en los casos de reconocida urgencia puedan ser concertados directamente por la Administración los contratos de obras o servicios correspondientes.

Concurso-oposición para plazas de agregados y consejeros de economía exterior italianos

La Embajada de Italia pone en conocimiento de los italianos residentes en España que el Ministerio de Asuntos Exteriores italiano ha abierto un concurso-oposición para 14 puestos de voluntario en la carrera de agregados y consejeros de economía exterior.

Los interesados en tomar parte en dicho concurso podrán informarse en la Cancillería de dicha Embajada, en los Consulados italianos en España, en la Cámara de Comercio italiana para España (avenida José Antonio, 27, Madrid) y en los Institutos italianos de Cultura de Madrid y Barcelona.

PLAYA DE MADRID
AGUA CORRIENTE DUCHAS
EMBARCACIONES
RESTAURANTES BARES
 Autobuses, final Princesa

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES—1: Casinos.—2: Judas.—3: S. Mor. C.—4: aC. Pilar. Co.—5: Casado. Issa.—6: Acoso. Amiet.—7: Loto. Amante.—8: Os. Sisas. eR.—9: S. naD. O.—10: Velas.—11: Pososos.
VERTICALES—1: Sácalos.—2: Cacos.—3: C. soT. P.—4: aJ. Pasos. Vo.—5: Sumido. Inés.—6: Idolo. Asalo.—7: narA. Amadas.—8: Os. Rimas. so.—9: S. Sin. S.—10: Câte.—11: Costero.



LLUVIA... Y TOROS

El tema de la lluvia va dejando de ser socorrida argucia periodística cuando se carece de actualidad interesante, como nos ocurre a nosotros hoy, en relación con la vida municipal. Y lo deja de ser desde el momento en que la caída torrencial de agua no impide la celebración de una corrida de toros ni de un partido de fútbol. La advertencia que figuraba en los carteles de ese celebrará en el tiempo no lo impide debe desaparecer. El mal tiempo no impide ya nada, porque la «buena cara» que el rejón aconseja se le oponga, se cobija bajo un paraguas y adelante.

A propósito de lluvia y de toros, el cronista soportó ayer la primera a torrentes en la dehesa de don Antonio Pérez Tabernero, para ver la corrida que el caballero ganadero enviará a Madrid para ser lidiada por los otros tres Antonio: Bienvenida, Ordóñez y Chamaco, a beneficio de la Asociación de la Prensa. Setenta magníficos ejemplares, que a catorce días del primer jueves de julio—día de la fiesta cumbre taurina—, están en los 320 kilos.

La lluvia puso nerviosos a los toros, que se comearon guapamente, convirtiendo el campo en un «ring» de lucha grecorromana. Si en el ruedo madrileño embisten a la muerte con la acometividad que ayer ponían en su lucha fratricida en el campo salmantino, hoy que esperar que los Antonio nos den una tarde de toros inolvidable. En la finca se hallaban con nosotros personas muy conocedoras del toro, e incluso algún torero como Jaime Ostos, y un popular farmacéutico de gran prolapia salmantina, Pepe Lancha de Lara. Todos sin excepción elogiaron el lote de morlacos destinados a nuestra fiesta.

Ni un solo minuto dejó de llover en nuestro camino de regreso. El coche avanzaba lentamente, abriéndose paso entre una cortina de agua, y muchos camiones se hallaban parados a uno y otro lado de la carretera en espera de una claridad. Al llegar al Alto de los Leones de Castilla, al agua se sumó una densa niebla que los faros no lograban romper, y el descenso del puerto se hizo largo, penoso y comprometido.

Al llegar, por fin, a Madrid nos enteramos que de Valencia revive atemorizada con el recuerdo de la riada anterior, que los chubascos se suceden en Andalucía, Extremadura y Levante... Domingo Ortega ha sonreído, por fin, al contemplar la lluvia desde su lecho en la Clínica de la Concepción, despreocupado de la sequía que padecía el campo. Nosotros también, pensando en cómo estarán rebosantes de los embalses para librarnos de las restricciones, suponimos que este pequeño diluvio haya caído dentro.

Como ustedes ven, sigue siendo socorrido el tema en espera de poder comentar lo que hoy hemos escuchado en el Pleno del Ayuntamiento.

R. ORTEGA LISSON

HOY "Una jovencita de 800 años" y... dos meses ESTA NOCHE, EN MARTIN, HOMENAJE A LOS AUTORES Y UN GRAN FIN DE FIESTA

Información religiosa

Sábado día 21.—Santos: Luis Gonzaga (S. J.), Eusebio, Terencio, Demetrio.
Misa de San Luis, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las ocho.—Asociación de Escritores y Artistas: Tertulia literaria "Aguacantos", en sesión dedicada a la República del Ecuador.

—Instituto de Cultura Hispánica: Clausura del VI curso de la Tertulia Hispanoamericana, en la que Gerardo Diego leerá una selección de su obra inédita.

AVISO DE LA CASA DE BURGOS

El acto que había de celebrarse en el teatro Lara el próximo domingo, por causas de fuerza mayor ha sido aplazado para el día 6 de julio, en el mismo teatro y hora anunciados.

TRASLADO DEL SERVICIO DE VISADOS PARA FRANCIA

El Consulado de Francia participa que el servicio de visados para Francia será trasladado, desde el lunes 23 de junio, a la calle del Marqués de la Ensenada, número 5.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 834.

Farmacias de guardia

Cóceres, 40; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Echegaray, 23; Atocha, 110; Sánchez Barzaitegui, número 15; plaza Independencia, número 10 (Puerta de Alcalá); Narvaez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Goya, número 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, 20; Diego de León, 24; Francisco Sili Reia, 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 83; Alfonso XIII, número 112 (Ciudad Jardín); Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Martín, 6); prolongación General Moia, 20; Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Pelota, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115 (próxima a Quevedo); Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Villamil, 47; Jerónima Lorenza, 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Aciteros, detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, número 24; Eclja, 9 (esquina a paseo de Rosales, 60); paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, número 40; carretera de Extremadura, 1 (término); plaza de Casacorro, 2; paseo de Yserías, 63 (final paseo Santa María de la Cabeza); Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andalucía, 19 (Usara); Carretera de Usara, 37; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo-El Cruce); Salaberry, 40 (de General Ricardos, número 37, a A. Sánchez, 62); avenida de Muñoz Grande, 63 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Concepción, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (esquina a carretera de Aragón, 108); Santa Catalina, 12 (Ciudad Lineal); Carriera, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, número 18 (Tetuán); Manuel Manero, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Méndez Vigo, 2 (esquina Palomera Baja, 1, Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); prolongación Modesto Lafuente (semis-calle General Perón); Condes de Barcelona, 5.



MAESTRO COFINER



JOSE MUÑOZ ROMAN



MAESTRO MORALEDA

Si. Ya tiene dos meses más la jovencita de ochocientos años. Porque hoy se celebran las 111 representaciones. Desde luego, es un lío de cifras este en que nos mete Pepe Muñoz Román... Su fantástica opereta arrevistada, que empieza en el siglo XII (y seguimos con las cifras), fué el suceso de las fiestas de San Isidro, y lo será durante el verano madrileño, si es que llega la estación. Méritos más que sobrados tiene la obra para llenar el teatro Martín todo el tiempo que se quiera. Por lo menos hasta que la jovencita cumpla los mil años.

El habilidoso enredo, con trucos, equívocos, situaciones hilarantes y diálogo ágil, salpicado de chistes y frases de ingenio, que ahora ha lanzado el número 1 de los autores del género, José Muñoz Román, constituye por sí solo un espectáculo para disfrutar, para reír, para divertirse, que es lo que quiere el público, que desea olvidar unas horas las preocupaciones de la vida cotidiana. Pero es que, además, las situaciones musicales, los cuadros de revista, llevan el complemento de una música realmente inspirada. Los maestros Moraleda y Cofiner han realizado un trabajo digno del mayor encomio. Sus melodías ya se popularizan por Madrid, y raro es el día que no escuchamos a

alguien que tararea "sotto voce" esa deliciosa "Serenata napolitana", que es uno de los números más finos e inspirados que hemos oído en nuestros escenarios, o el "Perdón", ese magnífico "slow" que, como aquel "Vivir" de "La cenicienta del Palace", lleva la marca "made in Moraleda". Y junto a esos dos, otros muchos de la misma fuerza e idéntico encanto. Muñoz Román, Moraleda y Cofiner han creado una obra completa, que llenará una importante etapa de la vida frívola de la escena y será aplaudida por todos los públicos de España con el mismo entusiasmo con que ahora lo hace el de Madrid, que llena tarde y noche ese teatro Martín de los grandes éxitos.

Por eso esta noche, en el primer centenario, se hace un homenaje a los autores, a los padres de la criatura que la han engendrado ya con ochocientos años, caso único en la historia de la Humanidad. Bien merecen ese homenaje que hoy se les rinde, preludio de los muchos que recibirán a lo largo de la larga vida de esa jovencita.

¡Gran fiesta la de esta noche en Martín! Se superarán en la interpretación de la obra esa pomez de criatura que es Licia Calderón, joven, bonita y con esencia y potencia de gran figura de la escena, y Adrián Ortega, el graciosísimo primer actor, y Lepe, y Heredia, y Camolros, todos y todos en homenaje a sus autores rivalizarán en sus distintos papeles.

Y como broche de oro, un sensacional fin de fiesta. Con nombrar basta. No hacen falta adjetivos: Natí Mistral, Mary Santpere, Maruja Boldoba y Zori, Santos y Codeso. ¡Nada más que eso!

De nuevo nuestra cordial enhorabuena a Muñoz Román, Moraleda y Cofiner, con el deseo de que "Una jovencita de 800 años" se haga vieja en Martín, y que nosotros lo veamos.

ÉLE EME

TEATROS

FILA CETO

PARA VIGO ME VOY

ESTE es el título, como todos saben de una popular canción del mundialmente famoso compositor cubano Ernesto LECUONA. Y esto habrán cantado él y dieciséis artistas más de aquella isla que le acompañan, al embarcar, justamente en el día de ayer, con rumbo a España. Lo que sucede es que el barco que los trae no viene a Vigo, sino a Málaga, donde desembarcará a fines de este mes el simpático maestro y su lucido acompañamiento, para recibir en la bella ciudad andaluza el homenaje de la Corporación municipal y el vecindario todo, como demostración de gratitud y admiración por su célebre "Malagueña", popularizada en todo el mundo. Después de permanecer dos o tres días en Málaga, Ernesto LECUONA vendrá a Madrid, donde presentará su espectáculo. El maestro trae terminada una zarzuela inédita titulada "El sombrero de Yarey", que quiere dar a conocer al público español.

De Lecuona una zarzuela: "El sombrero de Yarey". Empresarios, ahí hay tela, porque su música vuela como aún vuela el "Siboney".

YORICK

¡Buenas noches, Madrid!

- Con las maletas hechas
- Marjane y los mil duros

UN buen día, a Renato Carosone se le ocurrió cantar, medio en serio medio en broma, aquello de Marcelino. Ritmo simpático que gustó al mundo entero y que en España sirvió, además de para tormento en lo de los discos solicitados, para una invasión musical predecesora de ésta del cuplé que ahora soporamos. Siempre hubo por estas tierras celtibéricas pasión por las creaciones del genio y del ingenio ítalos. Desde Garcilaso para acá, excepción hecha de futbolistas, nos hemos traído de las cesáreas tierras todo lo que pudimos. Lo último, profesores. Renato anduvo por Madrid el verano anterior. Y durante el invierno de 1958, sala de fiestas madrileña sin conjunto romano, napolitano o milanés era sala de fiestas perdida.

A tal punto llegó la penetración de Carosone y sus émulos que los del país hablaron, en sus tertulias de la calle Concepción Arenal, de levantar una Línea Maginot para defender los garbanos propios. Al final, todo se redujo a que la exportación de orquestas españolas al Oriente Medio aumentó en cantidad, con notoria pérdida de

calidad. Y durante los meses de lluvia, nieve y frío nos cansamos de escuchar—usted y yo y cualquiera que pisaba un local de "Madrid, la noche"—eso de "Maruzella", "Domani" y hasta nuestra gitanísima "Tani", en cuerdas, metales y bocas de modernos romanos. Un empacho de italianismo hoy derrotado por esas cupleteras que no se conocen ninguna, dicen ellas, pero que se tiran al degüello, como cualquier torero medroso, cuando les preguntan un poquito. La segunda oleada del desembarco romano está en marcha. El miércoles reapareció Marino Marini, al que ya conocimos en la Parrilla Rex y volveremos a conocer en Florida Park. No hay segunda sin tercera, que dicen las canciones mejicanas. Y se asegura que, tras Marino, vendrá a Madrid Johnny Dorelli para poner de moda los éxitos del Festival de San Remo. ¡Está bien los italianos, pero no tantos! De seguir las cosas como el pasado invierno, nuestros músicos tendrán que recurrir al heroico truco de un saxo tenor amigo—canario él y llamado Luis Martínez—, que mandó imprimir unas tarjetas con el nombre de Luigi Martinelli y encontró trabajo antes de repartir la quinta.

● CON LAS MALETAS HECHAS.—Así anda ese matrimonio, feliz en la vida ordinaria y magnífica pareja de baile, que forman Pilar de Oro y Alfredo Gil. Primera parada, Palma de Mallorca. Después, trabajo sin descanso con salida al extranjero. Pilar y Alfredo son dos almas auténticamente preocupadas por lo autóctono y lo auténtico en la danza de las tierras sureñas. Cuando Pilar y Alfredo dicen que van a bailar por soleares o por alegrías, bailan por soleares o por alegrías. Y no por zapaterías, que es lo que ahora hacen casi todos.

● MARJANE Y LOS MIL Duros.—Llegó de América plétorica de éxitos en «boites» y televisión. Mucho dinero en la cuenta corriente de esta francesita, que canta y se le entiende lo que canta. Cosa difícil, por lo oído en estos últimos años en las «chansonniers» de allende los Pirineos. Actuación en la TV española el pasado día 8, y respuesta inmediata a las proposiciones de contratos. «Cinco mil pesetas por día. Total, cien dólares.» Hasta ahora nadie dijo: «Esta sala es mía.»

GONZALO CARVAJAL

ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



AQUI PREPARA SANTANDER SU VII FESTIVAL INTERNACIONAL

◆ FESTIVAL.—JACOBO ROLDAN, MANUEL RIANCHO, LABADIE, MERINO y cuantos colaboran en pro del

Festival Internacional de Santander—que ahora se va a celebrar por séptima vez—frecuentan Madrid al máximo. Podemos decir que en nuestra capital "pasa" lo que luego, del 31 de julio al 31 de agosto, tomará forma en la capital montañesa. Ahora los Festivales de España—uno de los fenómenos sociales más importantes del momento actual y que Riancho, aun ofendiéndose su modestia, hay que reseñarlo, hizo nacer—alcanzan también a las principales capitales, como Madrid y Barcelona.

Como el programa santanderino, llegado a Madrid estos días, merece la pena de ser comentado, lean ustedes, después de haber visto una panorámica de público en la Porticada, los nombres que definitivamente participarán este año:

ANTONIO, MENUHIN, CASSADO, BRAILOWSKY, MOORE, VICTORIA DE LOS ANGELES, MARIEMMA, VON BENDA, KENTNER, MARIO ROSSI, GOROSTI... Y agrupaciones como el American Ballet Theatre, Coros y Danzas de España, Orquesta de Cámara de Madrid, Orquesta Nacional de España, Coros y Danzas...

—Quisieramos—nos dicen—que este Festival se celebrase ya en el nuevo teatro para el aire libre, que llevará el nombre de ATAUFO ARGENTATA. Pero por falta material de tiempo, este proyecto no podrá llevarse a cabo hasta el año próximo.

Por las tertulias

◆ NOTICIAS.—Hay en Madrid, ciudad para todos los gustos, "mentideros" oficiosos, en los que usted, además de beberse un vaso de vino, cubre una papeleta con una mentira gordá. Si superó a los demás clientes en fantasía de invención se lleva el premio.

Pero existen las tertulias en las que, aunque a veces se fantasee, uno se entera de noticias. Y he aquí nuestra variedad, y todas con visos de verdad, por cuanto han sido confirmadas extraoficialmente.

Fútbol: Posiblemente FORT, delantero centro de los juveniles españoles, se incorpore al Atlético de Madrid.

Toros: Cerca de dos millones de pesetas para DOMINGUIN si vuelve a torear esta temporada en Madrid.

Literatura: CLIMENT, hermano del administrador jubilado de "A B C", se dedica en América a negocios literarios. Se llevará libros de jóvenes escritores españoles.

HOY:

Ricardo Palmerola, el «Raffles» de la Televisión, en España

(ES ESPAÑOL, AUNQUE AFINCADO EN PUERTO RICO)



Ha sido de los últimos y de los pocos que vieron a Juan Ramón Jiménez en sus últimos días. Ahora ha regresado de Puerto Rico el que fué director de las dos emisoras de radio más importantes del país: Ricardo Palmerola.

—El principal objeto de mi viaje ha sido visitar a la familia, a la que no veo desde 1949, fecha en la que me presenté en La Habana.

Pero inmediatamente después, en Puerto Rico, adquirirá una popularidad que traspasa las fronteras. Sus seriales televisados son pedidos de Estados Unidos y de toda América.

Hasta dos programas cada día llegué a hacer. El que más éxito de público ha tenido fué el de «Raffles». Duró dos años, retransmitiéndose diariamente.

Según estadística oficial, ha sido el programa más seguido del país y uno de los más conocidos de América. Ahora, Palmerola permanecerá en España algún tiempo, aunque no es segura su actuación profesional aquí. Porque en América le siguen esperando los mejores contratos a este español que triunfó fuera de sus lares.

Teatro Español

Por todos o cualquiera

Mañana, sábado día 21, a las once de la noche, patrocinado por el excelentísimo señor alcalde de Madrid, se celebrará un gran festival de despedida de la Tuna de Derecho, que saldrá para Bélgica muy próximamente con objeto de participar oficialmente en la Exposición Universal de Bruselas.

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

Muebles CABEZON
PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 27 39 63

MINISTERIO DE LA VIVIENDA



COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES EXPROPIACIONES

Aprobado por la Comisión de Urbanismo en 19 de junio de 1957 el Proyecto de Urbanización y Expropiación, que luego se describirá, situado en el sector de Entrevías, 2.ª fase, barrio de Vallecas, término municipal de Madrid, y declarada de urgencia la ocupación de las fincas afectadas por el mismo en decreto del Ministerio de Trabajo de 14 de septiembre de 1956 ("B. O. del Estado" de 5 de octubre siguiente), a los efectos de aplicar el procedimiento establecido en el artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, se ha acordado llevar a efecto el levantamiento de las actas previas a la ocupación de las fincas comprendidas en el siguiente polígono:

POLIGONO II.—Le constituyen las fincas en clavadas dentro de la línea poligonal quebrada que forman las siguientes rectas: eje de la calle Hernández Mas, con una longitud aproximada de 250 metros desde su comienzo en la confluencia con la avenida de Entrevías hasta la calle Transversal; otra recta que comprende el eje de esta última calle y su prolongación hacia el Oeste en una línea imaginaria de unos 190 metros hasta su unión con el eje de la calle de Don Rafael; otra recta de unos 55 metros en dirección Norte, que corresponde al eje de la expresada calle; otra recta que une este último punto, en dirección Oeste, y en una longitud de unos 45 metros con el de confluencia de la calle Cardenosa y el camino de Hormigueros; este camino, desde el punto citado y en dirección Este hasta el límite de la finca núm. 213 del Catastro, incluida en la primera fase de este proyecto y propiedad de los señores Villota Muniesa; otra recta en dirección Norte, que es el lindero Oeste de la indicada finca, en toda su longitud, y, por último, otra recta en dirección Este-Oeste, que corresponde a la avenida de Entrevías hasta su unión con el punto donde comienza el eje de la calle Hernández Mas. Afecta la forma de un polígono irregular que encierra, dentro de sus linderos, una superficie de 47.267 metros cuadrados, equivalentes a 608.798,96 pies, también cuadrados.

En su virtud, y de conformidad con lo prevenido en el mencionado artículo, se cita a los propietarios cuya relación se inserta, así como a los arrendatarios y titulares de derechos reales sobre los terrenos encerrados en el indicado polígono, para que comparezcan a partir del día 3 de julio próximo, a las diez horas; los cuales se tendrán por citados, bien entendido que, de no comparecer o no acreditar documentalente su derecho, se seguirá el expediente con intervención del Ministerio Fiscal, a tenor de lo dispuesto en el artículo 5.º de la referida ley.

Madrid, 16 de junio de 1958.—EL SECRETARIO GENERAL.

RELACION QUE SE CITA

N.º EXPTE.	SITUACION	PROPIETARIO	DOMICILIO
27-7	D. Rafael	Don Francisco Fernández Merino	En la finca.
28-16	Buendía, 80	Don Félix	Idem.
28-17	Buendía, 82	Don Ernesto	Idem.
29-14	Calero Pita, 40	Don Patricio Muñoz	Idem.
29-15	Calero Pita, 42	Don Angel Bustillos	Idem.
29-16	Calero Pita, 44	Don Martín Sevilla	Juan Fortes, 31.
29-17	Calero Pita, 46	Don Basilio Ramos	En la finca
29-18	Buendía	Don Ramón Ruiz Sierra	Idem.
29-18-F	Idem	Doña Pilar Ruiz Sierra	Idem.
29-19	Idem	Don Ramón Ruiz Sierra	Idem.
29-19-F	Idem	Don Sebastián Ruiz Sierra	Idem.
29-21	Idem	Doña Pilar Ruiz Sierra	Idem.
29-x-2	Idem	Doña María Ruiz Sierra	Idem.
29-z	Idem	Don José María Ruiz Sierra	Idem.
29-22	Idem	Hdros. de don Angel Hdez. Martín	Idem.
29-23	Idem, 45	Don Manuel González	Idem.
30-14	Peironceli, 30	Don Francisco Moya	Idem.
30-15	Peironceli, 36	Don Pedro Díaz	Idem.
30-16	Peironceli, 38	Don Gumersindo Gutiérrez	Idem.
30-17	Peironceli, 32	Don M. Camacho, don A. López y otro	Idem.
30-18	Peironceli, 32	Don Francisco Aguila Caballero	Idem.
30-19	Peironceli, 30	Don Manuel Moya	Idem.
30-20	Peironceli, 30	Don José de la Rosa Vázquez	En la finca
30-21	Peironceli, 30	Don Eduardo Martínez Pérez	Idem.
30-22	Peironceli, 30	Don Antonio Expósito y don A. Alvarez	Idem.
30-23	Peironceli, 30	Doña Juana Sánchez y doña J. Alvarez	Idem.
30-24	Peironceli, 32	Don Julián Vega Pascual	Idem.
30-25	Peironceli, 32	Desconocido	Desconocido
30-26	Calero Pita, 35	Don Julián Vega Pascual	En la finca.
30-27	Calero Pita, 45	Don Apolinar Díaz	Idem.
30-28	Calero Pita, 45	Don Apolinar Díaz	Alpedrete, 27.
30-29	Calero Pita, 43	Don Pascual Soriano	En la finca
30-30	Calero Pita, 41	Don Leoncio Durán y dos más	Idem.
32-B-1	Hernández Mas, 25	Don Hilario Cortés Hernández	Idem.
32-B-2	Hernández Mas, 30	Don Demetrio Sanz del Barrio	Idem.
32-B-3	Hernández Mas, 32	Hdros. de D. Eusebio Llanos Martínez	Idem.
32-B-4	Hernández Mas, 34	Don Marcelino Rey Gallego	Idem.
32-B-5	Hernández Mas, 36	Don Antonio Banderas Chacón	Idem.
32-B-6	Hernández Mas, 38	D. V. Martínez García y D. F. Mayo N.	Dolores Sopena, 13.
32-B-7	Hernández Mas, 40	Don Pio Parra	En la finca.
32-B-8	Peironceli, 33	Don Francisco Pintor	Pasaje Cabanillas, 5.
10-1	Hernández Mas, 1	Doña Petra Abril de la Torre	En la finca.
10-2	Hernández Mas, 1	Don Daniel Expósito	En la finca.
10-3	Hernández Mas, 3	Don Juan García	Mesón de Paredes, 27.
10-4	Hernández Mas, 3	Don Juan García	Idem.
10-5	Hernández Mas, 3	Don Juan García	Idem.
10-6	Hernández Mas, 5	Don Bernabé Delgado	En la finca.
10-7	Hernández Mas, 7	Doña Ramona Velasco	Idem.
10-8	Hernández Mas, 9	Doña Petra Abril de la Torre	Pasaje Cabanillas, 5.
10-8-a	Hernández Mas, 9	Doña Petra Abril de la Torre	Idem.
10-9	Miguel Roca, 41	Doña Petra Abril de la Torre	Idem.
10-10	Miguel Roca	Don Jacinto Rosado	En la finca.
10-11	Miguel Roca	Don Jacinto Rosado	Idem.
10-12	Avda. Entrevías, 48	Don Federico Romeo	Idem.
10-13	Avda. Entrevías, 48	Doña Cándida Francés	Idem.
10-14	Avda. Entrevías, 50	Doña Amadora Vázquez Palomera	Idem.
10-15	Avda. Entrevías, 50	Doña Amadora Vázquez Palomera	Idem.
10-16	V. Tarodo, 4	Don Vicente Sáez	Idem.
10-17	M. de la Roca, 13	Doña María Escolar	Idem.
10-18	M. de la Roca, 13	Doña María Escolar	Idem.
10-19	M. de la Roca, 13	Doña María Escolar	Idem.
10-20	M. de la Roca, 15	Don Emiliano Fuentesnegro Moreno	Idem.
33-1	V. Tarodo, 4	Don Juan Hurtado	Idem.
33-2	V. Tarodo, 10	Don Félix Avila Gutiérrez	Idem.
33-3	V. Tarodo, 12	Don Juan Agea	Idem.
33-4	M. de la Roca, 48	Don Juan de Dios Castilla García	Idem.
33-5	M. de la Roca, 46	Don Isidoro del Amo	Idem.
33-6	M. de la Roca, 44	Doña Josefina González	Idem.
33-6-a	M. de la Roca, 42	Don Nicolás Bretin Notario	Idem.
33-6-b	M. de la Roca, 40	Don Matías Escudero Matesanz	Idem.
33-7	H. Mas	Don Vicente Medina	Idem.
33-8	H. Mas	Don Fausto Ramos	Cubillo, 10 (Tetuán).
33-9	H. Mas	Desconocido	Desconocido.
33-10	H. Mas	Desconocido	Idem.
33-11	H. Mas	Desconocido	Idem.
33-12	H. Mas, 21	Don Pablo García	En la finca.
33-13	H. Mas, 21	Don Santos Francisco Díez	Idem.
33-14	H. Mas, 21	Don Jerónimo del Pozo Antón	Idem.
33-15	H. Mas, 21	Doña Emilia García González	Idem.
34-1	V. Tarodo, 1	Don Manuel Rodrigo	Plaza San Martín, 4.
34-2	V. Tarodo	Don Manuel Rodrigo	Idem.
34-3	V. Tarodo	Don Manuel Rodrigo	Idem.
34-4	V. Tarodo	Don Manuel Rodrigo	Idem.
34-5	V. Tarodo	Don Manuel Rodrigo	Idem.
34-6	V. Tarodo, 6	Don Justo Gamarra	En la finca
34-7	V. Tarodo, 7	Don Santiago Garcés	Idem.
34-8	V. Tarodo, 9	Vda. de don Alejandro Cuaresma	Idem.
34-9	V. Tarodo, 11	Don Antonio Cuaresma Yubera	Idem.
34-10	V. Tarodo, 11 duplicado	Don Antonio Cuaresma García	Idem.
34-11	V. Tarodo, 11 triplicado	Don Juan Sanchidrián	Plaza de la Cebada.
34-12	V. Tarodo, 13	Vda. de don José Cuaresma Alvaro	En la finca.
34-13	V. Tarodo, 15	Don Vicente Casado Fuentes	Idem.
34-14	V. Tarodo, 19	Don Víctor Castelló	Idem.
34-15	V. Tarodo, 21	Don Víctor Castelló	Idem.
34-16	V. Tarodo, 27	Doña Victoria del Ama Fernández	Idem.
34-17	V. Tarodo, 29	Doña Victoria del Ama Fernández	Idem.
34-18	V. Tarodo, 31	Doña Victoria del Ama Fernández	Idem.
34-19	V. Tarodo, 33	Don Máximo	Méndez Alvaro
S-76	Cardenosa	Desconocido	Desconocido.
S-86	D. Rafael	Doña Dolores Alvarez	Idem.
S-164	D. Rafael	Don Venancio Avandades	Idem.
S-29	Buendía	Desconocido	En la finca.
S-186	D. Rafael	Desconocido	Idem.
S-23	Buendía	Desconocido	Idem.

BOLSA DE MADRID

Hoy ha cerrado la tanda con una sesión activa de negocio y continuidad en la mejora de las cotizaciones. Excepto el sector bancario, que no acaba de entonarse, todo el mercado se beneficia de la favorable coyuntura, caracterizada por la resistencia del elemento vendedor.

SITUACION AL CIERRE

Muy bien entonado quedó el «parquet» fuera de la hora oficial, flotando dinero para Hidro Española, Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Unión Eléctrica Madrileña, Hidrociivil, Inmobiliaria Metropolitana, Urbis, Rif, Felguera, Ponferrada, Campsa, Explosivos, Hidro Nitro, Española de Petróleos, Unión Resinera, Altos Hornos, Seat, Auxiliar de Ferrocarriles y Metro.

En cuanto a cupones, estaban pedidos los de Fecsa y Unión Eléctrica.

J. O. C.

Del día	Difer.
Interior	80,15 =
Exterior	98 + 0,25
Amortizable 3%	82,50 =
Idem abril 1952	100 =
Idem nov. 1951	98,60 =
Idem julio 1951	88,15 + 0,35
Idem junio 1953	100 =
Idem abril 1957	99 =

Del día	Difer.
Corporaciones Púb.	
C. Isabel II, 5%	90,25 =
Idem id., 5,30%	86 =
Instituto Coloniz.	94,50 =
Reconst. Nacional	98,95 =
R. E. N. F. E.	94,40 =
Ayunt. Madrid, 1946	76 =

Del día	Difer.
Garantía del Estado	
Trasat., nov. 1928	95 =
Empt. Majzen	87,40 =
Ferroc. Tànger-Fez	74,50 =
Empt. Austríaco	99 s/c.

Del día	Difer.
Cédulas	
Hipot. 4%	76 =
Idem serie A	73,50 =
Idem serie B	73 =
Idem serie C	72 - 1
Idem 4% exentas	84 =
Idem 5% c/imp.	103 =
Cred. Local, interp.	91,50 - 0,50
Idem id., con lotes	100 + 0,25
Idem id., nuevas	96,75 =
Idem id., preferentes	106 =

Del día	Difer.
Obligaciones	
Industriales	
Hid. Española, 6,75%	88 =
H. Cant., agto. 1954	89 =
Chorro, 2.ª	85 - 0,50
Chade, 5,50%	90 =
Aberche, 6%	74 =
Sil, A	82 =
Idem B	81 + 1
Sevillana, 13	80 =
Idem 14	83 - 1
Idem 16	86 =
U. E. Madrileña	82 =
Real Madrid, 1.ª	85 =
Campsa	96 =
Const. Naval	82 =
Transmedit.	92 =
Explosiv., 1950 y 1951	85,50 - 0,50
Idem 1955	88 =
Hornos, 1949	80 + 1,50

Del día	Difer.
Idem 1951	80 + 2
Auxiliar Ferroc.	68 =
Telefónica, 2.ª	91 =
Min. Peniarroya	94 =

Del día	Difer.
ACCIONES	
Bancarias	
Credito Industrial	159 =
Idem id., nuevas	150 =
España	652 - 1
Exterior	325 - 5
Hipotecario	287 =
Español de Crédito	662 =
Ibérico	450 - 1
Mercantil e Indust.	295 =
Popular Español	390 =
Rural	302 =

Del día	Difer.
Eléctricas	
Viesgo	210 =
Langreo, ord.	194 - 1
Leonesas	174 - 1
F. E. C. S. A.	218 s/d.
Fenosa	185 + 1
Hidro Cantábrico	188 + 1
Chorro	132 - 0,50
Española	257 + 1,50
Iberduero, ord.	278 + 1
Idem 3,50%	275 + 1
Idem 6% liberadas	256 + 2
Idem 6% nuevas	254 + 3
Moncabril, novísimas	105 + 3
Nansa	137 =
Sil	207 + 1
Sevillana	148 + 1
U. E. Madrileña	182 + 5
Idem id., nuevas	177 + 6
Idem id., novísimas	174 + 2

Del día	Difer.
Alimentación	
El Agulla	448 =
Azucarera Gral.	190 + 2
Fibro	496 =

Del día	Difer.
Construcción	
Portl. Valderrivas	470 =
Const. y Contratas	257 - 1
Hidrociivil	136 - 2
Cia. Gral. Española	94 - 1
Cia. Internacional	152 =
Dragados	198 + 1,50
Cantabria	110 - 1
Idem id., nuevas	137 + 2
Vallehermoso	129 =
Emclar de los Reyes	124 =
Bañi	124 =
Metropolitana	151 + 2
Urbis	146 + 3
Vacasa	111 + 1
Urb. Metropolitana	490 + 5

Del día	Difer.
Mobiliarias	
Industria y Naveg.	110 =
Mineras	
Rif	680 + 7
Felguera	271 s/d.
Guindos	195 - 4
Ponferrada	791 + 11

Del día	Difer.
Monopolios	
Campsa	177 - 1
A. Tabacos	95 =

Del día	Difer.
Navegación y Pesca	
Const. Naval, ord.	156 - 1
Idem id., preferentes	182 - 1
Febsa	110 + 2,50
Naval Levanto	172 =

Del día	Difer.
Químicas	
E. Aragonesa	177 + 8
Explosivos	301 + 2
Hidro-Nitro	161 + 3
Ibérica Nitrógeno	150 =
Esp. Petróleos	572 + 9

Del día	Difer.
Seguros	
Hermes, A	515 =

Del día	Difer.
Siderometalúrgicas	
Hornos	284 + 6

Del día	Difer.
Auxiliar Ferroc.	465 + 10
S. E. A. T.	304 =
Boettcher	100 =
Comer. Hierros	220 =
Acum. Tudor	790 =
Fasa	450 =
Indust. Sta. Bárbara	138 + 1
Manuf. Met. ord.	138 + 1
Idem id., diferidas	124 + 1
Mat. y Const.	138 + 1
Nueva Montaña	273 + 1
M. Santa Ana	132 + 1
Idem id., nuevas	138 + 1

Del día	Difer.
Telefonia y Radio	
Marcón	199 =
Telefónica	204 =

Del día	Difer.
Textiles	
Fefasa	253 =
Snlace	378 =

Del día	Difer.
Transportes	
Aviación y Comercio	99 =
Metro Madrid	152 =

Del día	Difer.
SIN COTIZACION OFICIAL	
R. Zaragoza	127 + 4
Fenosa	180 + 1
Copasa	144 =
Urbis	94 =
B. Bilbao	144 =
C. Hispánico	695 =
Sevillana	25 =
Portland del Ebro	113 =
Nicas	197 =

En Madrid, y en la fábrica de la Empresa Nacional de Automatismos, S. A., sita en el kilómetro 14 de la carretera de Madrid a Francia por La Juncquera, ha tenido lugar el pasado día 14 de la presidencia del extraordinario señor don Aureo Perinán Avila, la Junta general ordinaria de dicha Sociedad correspondiente al ejercicio de 1957, asistiendo a la misma la totalidad del capital social.

La Memoria presentada por el Consejo pone de manifiesto la labor desarrollada en el pasado ejercicio, en el que se destaca fundamentalmente el aumento de producción alcanzado, el mismo en la fábrica de Baresme, donde se fabrica el camión de 10 toneladas, como en la de Madrid, que produce el de seis toneladas. Se analiza en aquella situación de suministros de materias primas, orientándose los mismos bajo una política que tiende a obtener de la producción nacional el máximo de elementos necesarios para las fabricaciones, poniendo además de manifiesto la situación favorable del mercado y del aumento progresivo de la Cartera de Pedidos.

Se dedica preferente atención en la Memoria a la política social que desde su fundación viene realizando la Empresa, y especialmente cuanto atañe a la construcción de viviendas para personal y en materia sanitaria. Por unanimidad fueron aprobadas las propuestas sometidas a la Junta sobre renovación de la gestión y aprobación de la gestión de éste, manteniéndose la política de amortizaciones que desde años anteriores viene practicando, y señalándose un reparto de dividendos al capital accionario.

El presidente del Consejo de Administración, señor Perinán Avila, amplió ante la Junta los más importantes aspectos que recoge la Memoria, y señaló un futuro próximo las previsiones de financiación que han de ser consideradas. El excelentísimo señor don Juan Antonio Suanes, presidente del Instituto Nacional de Industria en representación del organismo como accionista mayoritario de la Empresa, comentó los puntos más destacados de la Memoria, haciendo presente la favorable impresión que en la Memoria en conjunto de la Empresa ofrece y las posibilidades que un futuro inmediato han de ser logrados dentro ya de una etapa de plena realización como es actual.

La junta de la Trasatlántica Española

En su sede social de Barcelona, y bajo la presidencia de don Alfonso Güell y Martos, celebró junta general ordinaria la Compañía Trasatlántica, constituyendo una sententísima manifestación de pesar por el reciente fallecimiento de su ilustre presidente, conde de Ruiseñada. La Memoria del ejercicio de 1957 contiene un análisis del panorama marítimo internacional y nacional. En

VORAZ INCENDIO EN UNA CARPINTERIA BILBAINA



Elevadas pérdidas ha ocasionado un devastador incendio que se produjo en una carpintería bilbaína. El edificio quedó reducido a escombros, como puede apreciarse en la efocente fotografía que reproducimos. (Foto Cifra.)

Un matrimonio acusado de doble asesinato

VILA, 20.—En la Audiencia Provincial se ve mañana la causa seguida contra Fructuoso Martín y su esposa, Pacífica Nieva, por el asesinato del hermano de aquél Tomás Martín y de Carmen Andrés.

En el verano de 1956 apareció en un pozo de Naval Moral de la Sierra el cadáver de Carmen Andrés, creyéndose en un principio que el autor de su muerte había sido Tomás Martín, con el que Carmen sostenía relaciones irregulares. Las averiguaciones que posteriormente se practicaron permitieron llegar a la conclusión de que la citada mujer había sido asesinada antes de ser arrojada al pozo, así como que Fructuoso Martín había sido el asesino de la misma, a la que dió muerte después de matar a su hermano Tomás Martín, cuyo cadáver enterró en una finca de su propiedad. El acusado terminó confesando sus delitos. Su mujer, Pacífica Nieva, está encartada en el asunto por haberle desaparecido a Tomás Martín una cartera que contenía varios miles de pesetas.

El fiscal pide pena de muerte, veinte años de reclusión menor, seis meses de arresto mayor y 1.000 pesetas de multa para Fructuoso Martín, y ocho años de prisión mayor para Pacífica Nieva.

La defensa de Fructuoso solicita dos penas de seis años y un día de prisión mayor por cada uno de los homicidios, seis meses y un día de arresto mayor y un mes y un día de arresto mayor por los delitos de hurto e inhumación ilegal. Por su parte, la defensa de Pacífica Nieva pide la absolución de su defendida. (Cifra.)

A 275 metros bajo tierra, en una mina cerca de Manchester

TRECE TRABAJADORES SEPULTADOS POR UNA EXPLOSION

En el accidente resultó un hombre muerto y cuatro gravemente heridos

MANCHESTER, 20.—Equipos de socorro trabajan sin descanso para rescatar a 13 trabajadores que a consecuencia de una explosión quedaron enterrados en una mina, a 275 metros de profundidad, en Pendleton, en las cercanías de esta ciudad.

En el siniestro resultó muerto un trabajador, y otros cuatro quedaron gravemente heridos.

Hasta ahora han podido ser sacadas a la superficie cuatro víctimas, tres de ellas heridas, y la otra, conmovida. (Efe.)

NUEVOS BARRIOS EN CASABLANCA PARA LOS DAMNIFICADOS EN LOS INCENDIOS

CASABLANCA, 20.—Después de que la princesa Lal-la Aicha, hija del Rey Mohamed V, colocara la primera piedra de un grupo de cuatrocientas viviendas en el barrio nuevo de Casablanca, esta misma tarde ha comenzado la construcción del citado bloque, que dará albergue a parte de las personas que han quedado sin hogar a causa del incendio del barrio de las latas, conocido por "Bidonville".

Durante la ceremonia de colocación de la primera piedra la princesa pronunció unas palabras, en las que dijo que su au-

gusto padre está especialmente interesado en las investigaciones que se llevan a cabo para descubrir las verdaderas causas del siniestro, investigaciones de las que, por otra parte, ha sido encargado el nuevo fiscal general del Tribunal de Justicia, que ayer mismo fué designado para este cargo. Las viviendas que se construyen forman parte de un vasto programa de construcciones que deberán reemplazar las miserables barracas de los barrios de las latas que circundan la ciudad de Casablanca. (Efe.)

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente H. 9/58

Hasta las nueve treinta horas del día 3 de julio próximo se admiten ofertas en esta Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la primera región militar, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la adquisición por contratación directa de artículos conservables y combustibles con destino al Hospital Militar Central Gómez Ulla para las necesidades del mismo durante el tercer trimestre del año en curso, cuyos artículos a adquirir y cantidades aproximadas son los siguientes:

ARTICULOS	Cantidad	ARTICULOS	Cantidad
Alcachofas conserva	1.500 kg.	Carbón mineral antracita gilita	700 Tm.
Azúcar blanquilla	4.000 "	Champán (botellas de 3/4 de litro)	48
Café malta	600 "	Dulce membrillo	450 kg.
Ceregumil	40 lt.	Galletas surtidas	100 "
Chocolate	60 kg.	Jabón	6.000 "
Pasas de Málaga	300 "	Jabón en piezas	3.000 "
Galletas María	1.500 "	Judías pintas	700 "
Garbanzos	2.000 "	Lentejas	800 "
Jabón en polvo	5.500 "	Macarrones	700 "
Judías blancas	1.400 "	Mermelada	500 "
Leche condensada	2.400 Bts.	Pasta para sopa variada	300 "
Leña	200 Tm.	Pimientos conserva	600 "
Manteca de cerdo	250 kg.	Sémola	100 "
Mostelle	126 lt.	Vino de Jerez seco	180 lt.
Lejía	3.000 lt.	Guisantes conserva	1.600 kg.
Tocino	750 kg.		
Tomate en conserva	3.000 "		
Vino de Jerez dulce	90 lt.		
Arroz	5.000 kg.		
Bacalao	800 "		

Los pliegos de bases que han de regir para esta adquisición pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo a los adjudicatarios, a prorrato, el importe del presente anuncio.

Madrid, 19 de junio de 1958.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

Parece aclarado el supuesto accidente de aviación cerca de la costa de Avilés

VILES, 20.—Parece haber sido desentrañado el origen de la misteriosa explosión aérea observada a las 12,48 de la mañana de ayer desde el puerto comercial de San Juan de Nieva, y que en principio se atribuyó a una posible explosión de un avión en vuelo.

A las seis de la tarde, ante el puesto de la Guardia Civil de San Juan de Nieva, han entregado dos productores de la factoría de la Real Compañía Asturiana de Minas un objeto hallado en el muelle de dicha empresa, en la dársena de San Juan. Era un tubo de aluminio, de unos 45 centímetros de longitud y ocho, aproximadamente de diámetro, con una espoleta en su parte inferior y señales de resquebrajamiento por explosión en su parte superior, que despedía un fuerte olor a pólvora. Donde cayó el objeto habían observado los obreros un pequeño hoyo. Del objeto se hizo cargo el coronel del Arma de Aviación don Jesús Camacho, jefe del campo de aviación de Llanera, quien inmediatamente de haber sido conocida la noticia de la misteriosa explosión aérea se había trasladado a Avilés para realizar las oportunas pesquisas en unión del capitán jefe de la Guardia Civil en una zona que comprendía el territorio costero comprendido entre San Esteban de Pravia y Gijón.

El caso puede explicarse así: un grupo de ocho obreros descansaba después de la comida del mediodía cerca del muelle en la dársena de San Juan de Nieva Sintieron un zumbido de motores como de un avión que volase a considerable altura y que no fué visto. Inmediatamente después fué escuchada una explosión más potente que la producida por un cohete. Se observó en el cielo, en dirección Noroeste, una llamarada roja, de la que se desprendía un humo blanco y de cuyo centro salía un objeto brillante que caía en barrena en dirección hacia el mar. Seis o siete segundos después se observó cómo, al parecer, descendía un paracaídas blanco, que descendía a poca velocidad y que, posiblemente impulsado por el viento, atravesó horizontalmente en la dirección Norte-Este a Norte-Oeste, yendo a perderse hacia la isla de Deva, en el camino marítimo entre Avilés y San Esteban de Pravia. Diez minutos después se escuchó como un zumbido de motores de otro avión, que, según se supo posteriormente, correspondía al avión regular Oviedo-Gijón.

En los primeros momentos se creyó que se trataba de un desastre aéreo, que, por fortuna, no se ha confirmado después. En estos momentos fuerzas de la Guardia Civil de Avilés realizan batidas en la zona marítima de San Juan de Nieva y Salinas, con objeto de intentar el hallazgo del misterioso paracaídas, que podría servir para esclarecer totalmente

el suceso. La versión más firme hasta ahora es que se trata de un cohete auxiliar de los que suelen utilizar los barcos mercantes y que fué lanzado imprudentemente. (Cifra.)

HIDROELECTRICA ESPANOLA, S. A.

Capital acciones: 2.226.250.500 pesetas

Los Bancos que después se indican aseguran la colocación en

SUSCRIPCION PUBLICA

de 300.000 títulos de una emisión de 500.000 obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una, que la Sociedad emisora pone en circulación a partir del día 11 de junio de 1958.

TIPO DE EMISION

94 por 100, libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6,75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimientos 15 de junio y 15 de diciembre de cada año. El primer cupón se abonará íntegro el 15 de diciembre de 1958.

RENTA LIQUIDA: 5,90 por 100, aparte la prima de amortización, habida cuenta de la concesión especial más adelante especificada, sobre la base de la cotización de las acciones de la Sociedad a los cambios actuales.

La amortización de la emisión se efectuará en un plazo de diecinueve años, a partir del año 1963, sin perjuicio de los derechos especiales que se conceden a los obligacionistas de la presente emisión, quedando facultada la Sociedad para anticiparla en cualquier momento, en todo o en parte.

CONCESION ESPECIAL

Transcurrido un año a partir de la fecha de la emisión de las obligaciones, o sea el día 20 de junio de 1959, de cada 50 obligaciones de la presente emisión serán amortizadas tres obligaciones por su valor nominal.

A tal efecto, los señores obligacionistas de esta emisión tendrán derecho a que, contra entrega de 50 cupones de los denominados de canje y de tres títulos obligaciones ex cupón de canje, se les entregue, libres de todo gasto, cinco acciones de 500 pesetas nominales cada una, de las correspondientes al aumento de capital que a tal efecto se practicará, las cuales serán emitidas al tipo de 120 por 100. Estas acciones participarán en los dividendos correspondientes al ejercicio 1959 en un 50 por 100 del dividendo total que corresponda a las acciones en circulación con plenitud de derechos económicos. El uso del referido derecho implicará automáticamente la amortización de los tres títulos obligaciones anteriormente aludidos, por su conversión en acciones. Dicho derecho deberá ejercitarse antes del día 20 de julio de 1959.

La entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación.

Estos títulos disfrutarán, según O. M. del 15 de julio de 1955, de las exenciones que sobre reinversión de beneficios establece el artículo 9 de la ley de la Contribución General sobre la Renta de 16 de diciembre de 1954.

Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Bilbao y Barcelona, y se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de las Compañías.

La suscripción podrá efectuarse en las siguientes entidades bancarias:

Banco de Vizcaya	Banco Español de Crédito	Banco Hispanoamericano
" de Bilbao	" Central	" Urquijo
" de La Coruña	" Popular Español	" de Aragón
Crédito Navarro	" de Valencia	" Herrero
La Vasconia, S. A.	" Guipuzcoano	" de Gijón
Banco Asturiano de Industria y Comercio	" Pastor	" de San Sebastián
" Hispano Suizo	" Garriga Nogúés	" Zaragozano
" de Vitoria		

Madrid, 20 de junio de 1958.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Madrid, viernes 20 de junio de 1958

¡LA AVENTURA SONADA!

UN ARGUMENTO ORIGINAL

UN GRAN DESFILE DE BELLEZAS



CONRADO SAN MARTIN
MARIA PIAZZAI
CONCHITA VELASCO
BARBARA VARENA

DIRECTOR:
J. M. ELORRIETA

Muchachas
en **VACACIONES**

¡El amor pudo más que la maldad de aquellos hombres!

INTERFLORA
Presenta

LA GUAPA DE HOY



Este es una encantadora joven italiana que, además de ser así de guapa, es cantante de las buenas. La televisión norteamericana se la quiere llevar para deleite visual y auditivo de sus espectadores y una importante firma cinematográfica la ha propuesto un ventajoso contrato para alternar con las actuaciones en la TV. Naturalmente, Laly está la mar de contenta; pero por ahora, lo piensa. Nosotros, sin pensarlo, la hacemos "guapa de hoy" con una satisfacción que no nos cabe en el cuerpo.

Fleurop-INTERFLORA, Asociación Mundial de Floristas, que cubre con sus servicios el mundo entero, entregará el regalo de flores que usted nos encomiende, allí donde usted nos indique

PROCESADOS POR INCENDIO Y APROPIACION ILICITA CREDITOS GARANTIZADOS POR UN VALOR DE DOS MILLONES DE PESETAS

En la Sección Primera de nuestra Audiencia estaba señalada una causa seguida contra varios procesados por los delitos de incendio y apoderamiento ilícito de cosa propia.

El resumen fiscal fija los siguientes hechos:

El año 1951, el procesado Ricardo era propietario de una fábrica de jabón y del edificio sito en Carabanchel Bajo.

En garantía de una deuda importante 1.015.993,65 pesetas por créditos concedidos al procesado por un Banco, esta entidad había recibido en prenda 3.892 cajas de jabón, con un peso global bruto de 152.388 kilogramos, en 1949, sufriendo después las mermas naturales, prenda que ha sido valorada por los peritos en pesetas 914.328, que se hallaba depositada en una nave de la misma fábrica que el Banco había arrendado al procesado.

Por deuda de 375.105,80, contraída con otra entidad bancaria, el procesado entregó en prenda 358 cajas de jabón amarillo, envoltura para jabón, talco, sosa, colofonia y cuatro máquinas o artefactos de su industria. Todos estos efectos fueron tasados en junto en 374.750 pesetas, e igualmente depositados en otra nave, arrendada por el Banco dentro de la misma fábrica.

Las expresadas naves estaban cerradas con candados, cuyas llaves conservaban los Bancos, quienes giraban periódicamente visitas de inspección.

El procesado concibió el propósito de apoderarse de las expresadas materias y efectos y, para que no se descubriera su acción, pensó provocar el incendio del mueble. Esto le permitía, a la

vez, cobrar las indemnizaciones de los Seguros de incendios que tenía concertados con diversas Compañías de Seguros, por valor de 1.375.000 pesetas y 1.200.000.

Madurado, fría y reflexivamente su proyecto, el procesado hizo abrir las naves, violentando las argollas de los candados o usando llaves distintas de las correspondientes. Tres operarios, que conocían la ilicitud de la operación, sacaron las mercaderías y efectos, que se vendieron directamente o, reelaborados, volviendo a colocar las cajas vacías en la misma forma que estaban almacenadas.

Consumada la sustracción, llegó el momento de realizar la segunda parte del plan criminal, y al efecto la noche del sábado 11 al domingo 12 de febrero de 1951 el encargado de la fábrica, cumpliendo las instrucciones del dueño de la misma, distribuyó por las instalaciones de la fábrica unas bayetas empapadas en petróleo, gasolina u otra materia inflamable, a las que prendió fuego. En algunos lugares se desarrollaron las llamas; en otros se extinguieron espontáneamente, y en otros fueron sofocadas antes de tomar incremento.

El ministerio fiscal califica dichos hechos como constitutivos de dos delitos de apoderamiento ilícito de cosa propia y otro de incendio. Considera autor de los tres al dueño de la fábrica, y como cómplices de los de apoderamiento de cosa propia, a los otros procesados, con la concurrencia de las circunstancias agravantes de premeditación, astucia o fraude y nocturnidad. Solicita para el autor principal la pena de seis años de presidio menor, por el incendio, y seis meses de arresto

mayor y multa de un millón de pesetas, con arresto sustitutorio, por cada uno de los apoderamientos. Para los otros procesados solicita una multa de 1.000 pesetas y otra de 500.000.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Un "espadista" actúa en Ríos Rosas

DOS ESTABLECIMIENTOS ROBADOS EN CIRCUNSTANCIAS SEMEJANTES EL LADRON PENETRA AL MEDIODIA EMPLEANDO LLAVE FALSA

Un hábil «espadista»—ladrón que emplea llave falsa para desvalijar los establecimientos y domicilios—está actuando en el barrio de Ríos Rosas. En el breve espacio de unos días ha perpetrado dos «golpes». El mismo estilo, la misma hora, idéntica manera de actuar. El primero, el día 21 del mes pasado, en una carnicería de Ríos Rosas, 20, propiedad de Emilio Fernández. El último, ayer, en una papelería del 134 de García Morato, escasamente a cien metros del otro establecimiento.

—Fue el portero de la finca quien descubrió que habían abierto la puerta—explica la propietaria, María García Gobantes—. Nosotras nos marchamos hacia la una y pico de la tarde, y al regresar, para abrir, nos encontramos con la desagradable sorpresa de que nos habían robado la pequeña caja de caudales que teníamos en un cajón del mostrador. Contenía 3.000 pesetas y un talonario del Banco Exterior de Crédito.

Es evidente que el anónimo visitante abrió con la mayor facilidad, ya que la cerradura no mostraba la menor señal de violencia.

—También han desaparecido algunos libros, los de más valor. Al parecer, el mencionado portero vio entrar y salir, cuando ya estaba la puerta abierta—como la dejara el ladrón—a un joven de unos dieciocho años, que llevaba una novela en la mano. Fue éste quien preguntó al portero:

—¿No hay nadie en la papelería? Venía a cambiar una novela...
Entonces fué cuando se descubrió todo. El portero, que tiene una llave del establecimiento, cerró la puerta en espera de que llegara la propietaria. Y el presunto cliente se marchó.

Avisada la Policía, funcionarios de la B. I. C. realizaron una detenida inspección ocular. No había la menor huella, como corro-

boraron más tarde los técnicos del Laboratorio de Identificación.

Por lo que respecta al otro robo, cometido el mes pasado en la mencionada carnicería, el propietario explica:

—Se llevaron unas 1.800 pesetas de la caja, varios jamones y unos embutidos... También en-

traron al mediodía, aprovechando las horas de cierre de la carnicería.

Tampoco aquí el ladrón empleó la menor violencia. El cierre fué accionado con una llave falsa.

La Policía madrileña trabaja en la investigación de estos delitos.

Estafaba por el procedimiento de la «confianza» y del «Mercedes»

MARTIN Fernández Moreno es un consumado estafador que acaba de detener la Policía madrileña. Durante los últimos meses ha cometido veintidós estafas de altura. Y hace más de tres años que le buscaban las autoridades, no sólo en nuestra Patria, sino en el extranjero. Pues parece que la Interpol se había interesado por encontrarle.

Este personaje, elegante, de finos modales e impecablemente vestido, vivía de la más depurada técnica de la estafa. Y elegía especialmente a sus víctimas entre los hispanoamericanos residentes en España.

DESPUES DE LA INVITACION

Averiguaba los lugares que frecuentaba y la vida y milagros de la persona a quien iba a desvalijar. Y, luego, todo se reducía a citarle amistades comunes y lugares habituales para operar luego con toda «confianza».

Surgía la inevitable invitación, y, mientras alternaban en un bar, Martín solicitaba una cantidad con la promesa de devolverla aquella misma mañana en cuanto la retirase del Banco.

La víctima se desprendía del dinero y nada desconfiaba, puesto que seguía junto al solicitante. Así llegaban luego a la entidad bancaria elegida por el estafador, y éste entraba por una puerta y salía por otra, dejando plantado al ingenuo de turno.

CON EL COCHE

Uno de los más ingeniosos tipos que ponía en práctica con frecuencia era el del «Mercedes». Se acercaba a las taquillas de la estación y, con cualquier pretexto—preguntando la hora o cualquier otra cosa—, entablaba conversación con alguien que fuera a adquirir billetes para cualquier ciudad.

Entonces se ofrecía a llevarles en su coche.

—Tengo el «Mercedes» ahí fuera. Y, casualmente, salgo esta noche para Sevilla... Si quieren, pueden venir conmigo. Ustedes se ahorran un dinero y a mí me hacen un favor. No conozco muy bien esa carretera. Y, además, viajar solo es muy aburrido.

SALIA POR OTRA PUERTA

Ultimamente empleó este truco con un matrimonio que aceptó complacido el viaje gratuito que les ofrecía.

—Su esposa y la nena se pueden quedar aquí, junto al coche—explicó, mostrando un magnífico «Mercedes» negro que había en el patio—. Y, entretanto, usted—indicó dirigiéndose a él—, podría acompañarme al Banco a sacar algún dinero.

Todo sale a pedir de boca para el estafador. Y la víctima, con el dinero de los billetes, que se ha ahorrado, en el bolsillo, le acompaña de buena gana.

Intentaron abrir la caja fuerte con un soplete

Emilio Navarro Antón, con domicilio en Blasco de Garay, 8, denunció sustracción de una máquina de escribir e intento de forzar la caja de caudales, utilizando soplete, en la fábrica sita en la calle Martínez Page, número 6.



Martin Fernández Moreno, el hábil estafador detenido por la Policía.

—Podría dejarme 1.000 pesetas—indica el estafador al llegar a Correos—. Tengo que enviar unos paquetes... Ahora cuando vayamos al Banco se las devuelvo.

El «primo» pica. Y entrega la cantidad solicitada.

Y Martín entra por una puerta del palacio de Comunicaciones y sale tranquilamente por otra.

El pobre hombre se cansa de esperar. Y no digamos su mujer y su hija, junto al «Mercedes». Hasta que aparece el verdadero dueño...

EN LA ADUANA DE ALGECIRAS

LA ESPOSA DE UN GENERAL BRITANICO PROVOCA UN GRAN ESCANDALO

PASO A PRISION POR AGRESION A LA AUTORIDAD

ALGECIRAS, 20.—La súbita británica Margaret Pearl Jones Phillpotts, esposa del general inglés retirado Charles Phillpotts, ha dado lugar a un incidente en la aduana de esta ciudad, con gran escándalo y agresión a la fuerza pública. La referida señora, con su esposo y una niña de cuatro años, pasa una temporada en la Colonia de San Jorge, en las cercanías de Palmones. Cuando regresaba de Gibraltar de hacer unas compras se insolentó con el vista de aduanas, y poco después agredía a los guardias de la Policía Armada. Trasladada a la Comisaría continuó en su actitud violenta por lo que hubo de pasar a prisión.

En su favor acudió el vicecónsul británico, Mr. Bellotti, que hubo de emplear su energía para hacer entrar en razón a la citada señora.

El ex general ha visitado varias veces a su esposa e intentado pasarle botellas de coñac, lo que no se le ha permitido.

La detenida ha pasado a una sala del hospital municipal, donde quedó recluida a disposición del Juzgado de Instrucción. (Cifra.)

Vivir para Ver y...

Pequeñas noticias americanas



Los sabios de la Universidad de California han descubierto que la composición química de las lágrimas es diferente, según sea la emoción que las provoca. En la Universidad de Columbia se han robado un hueso de dinosaurio que tenía setenta millones de años. Un granjero de Ponca City (Oklahoma) ha estado a su caballo de labranza a mascar tabaco.

El automovilista y el ratón



En los alrededores de Méjico, en plena noche, un automovilista volvía a su casa. De repente, un ratón saltó de la clandestinidad, trota sobre el brazo del conductor y se le mete por la manga. De una violenta sacudida el automovilista hace caer al pequeño pasajero. Este no se desalienta, y haciendo un pequeño regate, brinca sobre la espalda del chófer. Este se hace el importante. El poste telegráfico pone fin a este pequeño juego. Por suerte, el automovilista no ha sufrido mucho, pero su vehículo está en estado lastimoso. En cuanto al pequeño roedor, se ha perdido la pista de él. Si La Fontaine viviese, escribiría una fábula: «El automovilista, el ratón y el poste telegráfico».

Volaba muy bajo



A tres kilómetros de Berlín, un pequeño avión se posó en la carretera y siguió la pista de vehículos. Detenido por la Policía, el piloto ha sido inculcado de nuevo en estado de embriaguez.

Los Nasser, en cadena



El primer vehículo que salió dentro de un año de material, hasta la última pieza, será fabricado en Egipto. El nombre escogido para el vehículo: «Nasser».

...nara ver bien gafas Cottet

PRINCIPAL AV. JOSE ANTONIO SERRANO, 37-MADRID