

**CONTRA EL DOLOR**  
**TABLETA OKAL**

# PUEBLO

AÑO XIX  
NUMERO 5.836  
1,50 PÉSETAS

Director Emilio Romero

MADRID  
SABADO, 7  
JUNIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1959

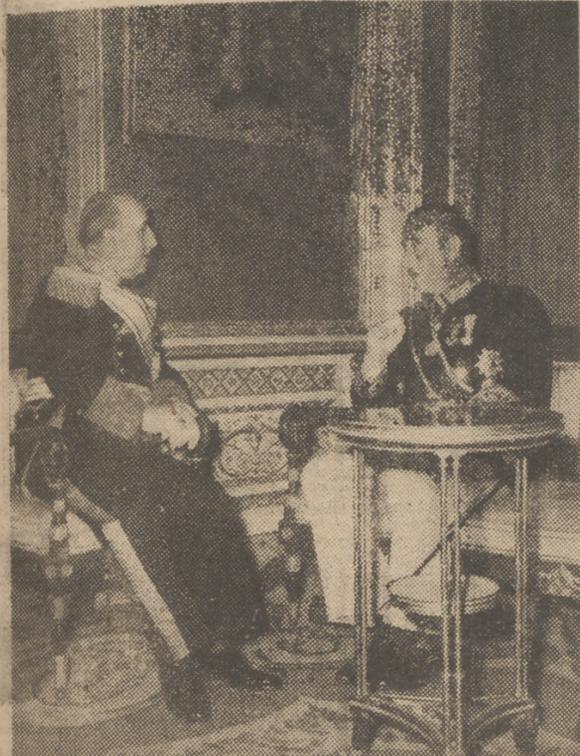
Naryáez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

**RESTAURANTE HERAS**  
CHINCHILLA, 1  
Tel. 212268

MAGNIFICO CUBIERTO  
60 platos; a elegir tres; pan, vino y postre (servicio incluido), 40 pesetas

GRAN SALON PARA BODAS, COMUNIONES Y BAUTIZOS

Presentan sus credenciales al Caudillo los embajadores de los Países Bajos y Nicaragua



El Jefe del Estado, después de la ceremonia de presentación de credenciales, conversa con el nuevo embajador de los Países Bajos. (Foto Verdugo.)

En la mañana de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado por los excelentísimos señores Willem Cnoop Koopmans y Manuel F. Zurita, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de los Países Bajos y Nicaragua, respectivamente.

Los representantes de los Países Bajos y Nicaragua llegaron en carrozas, escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por las fuerzas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Cnoop Koopmans y Zurita llegaron a Palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos Su Excelencia estaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, jefes de protocolo del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes

de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos, y acompañados como a su llegada por los señores barón de las Torres y Espinosa, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores Willem Cnoop Koopmans y Manuel F. Zurita abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

## MASSU: «SI DE GAULLE NO HUBIERA OBTENIDO LA INVESTIDURA HABRIAMOS IDO SOBRE LOS CAMPOS ELISEOS»

«La amenaza queda aún en pie si el general volviera a Colombey»

DECLARACIONES DEL JEFE DE LOS PARACAIDISTAS ANTES DE LA VISITA DE DE GAULLE A ARGELIA

Horas antes de que De Gaulle marchara a Argelia, y ya investido el general de sus poderes de jefe de Gobierno, el general Massu, el gran organizador del levantamiento del Ejército francés en Argelia, hacia unas declaraciones al periódico milanés «Il Giorno», declaraciones que por su interés nos ha remitido nuestra corresponsal en Roma, Mercedes Díaz-Jiménez, y que reproducimos seguidamente.

El diario de Milán «Il Giorno» publica una entrevista obtenida por el enviado especial de dicho periódico en Argel, Bernardo Valli, que son interesantemente aclaratorias.

Bernardo Valli, queriendo saber cómo sería recibido De Gaulle a su llegada a Argel, fué al Gobierno General para interrogar al general Massu. El general de los «paras» respondió cordialmente a todas las preguntas que le hizo el periodista italiano en la forma siguiente:

—¿Está satisfecho, general, del nuevo Gobierno De Gaulle? Me parece que la investidura de París ha frenado su promesa de marchar sobre los Campos Eliseos.

—Es un Gobierno legal. Nosotros no hemos pedido otra cosa. Si por desgracia De Gaulle no hubiese obtenido la investidura hubiéramos ido, ciertamente, sobre los Campos Eliseos. Ahora es necesario que el general nos explique por qué ha llevado consigo a ciertos hombres. Una Comisión del Comité de Salud Pública ha salido hacia París para manifestarle nuestra emoción. Y aquí hemos pedido a todos que



tengan paciencia. Pero la amenaza de tomar los Campos Eliseos queda aún en pie. Si De Gaulle debiese volver a Colombey nos moveríamos.

—Entre los ministros que De Gaulle ha escogido hay hombres que usted no quiere mucho: Pflimlin, Pinay, Lejeune, Malraux. Este último ha firmado con Sartre y Mauriac una protesta por las torturas denunciadas por Henri Alleg en «La question»...

—«Oh «La question»!... Me hacen reír estas cosas. A Malraux no le conozco. Pflimlin es un patriota. Jamás lo he puesto en duda. Jamás he dicho que sea un deshonesto. Es un testarudo. He aquí todo. Es verdad que no son personas queridas por mí, pero se trata de expertos. Y después han aceptado a De Gaulle, ¿no? Cuando no estaban de acuerdo con él yo no les quería. ¿Me pregunta usted que por qué Soustelle no es ministro? Si De Gaulle le hubiese llevado consigo habría tenido 150 votos de menos en la Cámara.

—¿Quizá usted cree, como escribe Sérigny en «El Eco de Argel» de esta mañana, que el nuevo Gobierno no es otra cosa que un «directorio», que podrá ser cambiado cuando De Gaulle quiera? ¿Cuando el Parlamento se halle en vacaciones?

—Tengo confianza en De Gaulle, amigo mío.

—Ha dicho usted que si De Gaulle hubiese tomado el Poder todo habría terminado en Argel. Es decir, que habría vuelo la paz: el Frente de Liberación Nacional habría depuesto las armas y los árabes, hoy incredulos, se habrían unido a los franceses. ¿Todavía lo cree?

—Creo que la integración y la llegada de De Gaulle calmarán las aguas. Es el único modo para llegar a la paz. De Gaulle es nuestra nueva arma.

—Pero De Gaulle jamás ha hablado de integración. Ha hablado de federalismo, y usted no acepta esta solución, porque llevaría a una secesión. ¿No es verdad?

—De Gaulle ha hablado de federalismo para el conjunto del Magreb. No para Argel.

—Lo ha declarado hace pocos días «Le Figaro».

—«Oh, el «Figaro»! Una vez dice negro y otra vez dice blanco.

De Gaulle estará de acuerdo con nosotros. Viene aquí para darse cuenta exacta de la situación.

—El Ejército francés, en estos últimos tiempos, ha salido de filas. ¿Me explico? En otros países, los militares son el instrumento del Estado; en Francia, por el contrario, han demostrado tener un peso enorme sobre la opinión pública. Diré, más bien, que la han forzado. Ahora ¿están ustedes dispuestos a entrar en filas?

—Nadie ha salido de filas «mon vieux». Nosotros hemos obrado de acuerdo con el general Salan.

—Ciertamente. Pero en París se han comportado como si el Ejército amenazase con un golpe de Estado. Los cuatrocientos mil soldados de Argelia han empavorecido a los «hombres del Palacio Borbón»...

—No han tenido miedo, amigo mío, de los cuatrocientos mil soldados de Argelia. En gran parte, los soldados de aquí serán llamados a la metrópoli y les importa poco. Terminado el servicio militar volverán a sus casas. En París han tenido miedo de mí, Massu y de mis paracaidistas.

—Y ahora ¿cómo piensan sus coroneles, sus capitanes y sus boinas rojas?

—Son disciplinados y tienen las ideas de su jefe. Es verdad que estarían muy contentos por haber ido a París a dar cualquier puntapié en las posaderas. Y no es seguro que algún día lo hagamos. Nosotros estamos decididos a dar hasta el fondo. Pero todos somos muy disciplinados.

—Lacoste, ex ministro de Argelia, ha puesto en guardia a De Gaulle sobre ciertos oficiales «de cabeza caliente», y sobre ciertos aventureros que han forzado la situación aquí, en Argel. ¿Cree usted que serán sancionados estos oficiales de la...?

—¿Quizá tengo yo la cabeza caliente? Lacoste ha hablado solamente de Córcega. No habrá sanciones, porque hemos obedecido las órdenes de Salan. Y, después, si me ponen a la sombra podré, al fin, descansar un poco.

—La última pregunta, general. ¿Estaba usted al corriente del golpe de Estado del día 13 de mayo?

—Absolutamente no, «mon vieux». Y ahora, ¡hasta la vista!

AYER, PRESIDIDO POR EL CAUDILLO, SE REUNIO EL CONSEJO DE MINISTROS

ESPAÑA SE ADHIERE AL CONVENIO INTERNACIONAL SOBRE EL ACEITE DE OLIVA

REGULACION DE LA CAMPAÑA DE CEREALES Y LEGUMINOSAS 1958-59

La Secretaría General del Movimiento informó sobre

♦ Convocatoria de becas sindicales para el curso 1958-59.

♦ Asistencia de una representación sindical española al Congreso Internacional de Ferrovíarios de Oslo. Visita a Alemania de una Comisión sindical española.

**EL CAPITAN GENERAL MUÑOZ GRANDES, JEFE DEL ESTADO MAYOR CENTRAL**



**LOS TENIENTES GENERALES**

\* Don CARLOS ASENSIO, jefe de la Casa Militar del Generalísimo.

\* Don FRANCISCO HERNANDEZ LONGORIA, jefe de la región Aérea Atlántica.

\* Don EUGENIO DE FRUTOS DIESTE, jefe del Estado Mayor del Aire.

Veá amplia referencia del Consejo de Ministros celebrado ayer en página 17.

## Mañana, elecciones en PORTUGAL



AMERICO TOMAS



HUMBERTO DELGADO

\* Mañana, domingo, se celebrarán en Portugal elecciones presidenciales. La campaña electoral se abrió el 8 de mayo y se ha cerrado, oficialmente, cuatro días antes de la celebración de los comicios.

\* En estas elecciones, convocadas a consecuencia de la terminación del mandato del Presidente Craveiro Lopes, se presentaron, inicialmente, tres nombres: el vicealmirante Americo Tomás, el general Humberto Delgado y el abogado Arlindo Vicente. El primero representa a la Unión Nacional y asegura, en líneas generales, la continuidad de la revolución portuguesa, representada desde hace treinta años por Oliveira Salazar.

\* Los dos candidatos de la oposición, reducidos hoy a uno solo, al general Humberto Delgado, por haberse producido la retirada de Arlindo Vicente, que ha aconsejado a sus electores que sumen sus votos en torno al general, ha proporcionado a las elecciones un tono dialéctico de gran violencia, fundamentalmente a consecuencia de las declaraciones del candidato de la oposición en sus discursos, escritos en los periódicos y propaganda electoral. La Prensa de Lisboa ha bautizado al general-director de la Aviación Civil y representante de Portugal durante algunos años en la O. T. A. N., con el título de «candidato de la Liquidación Nacional». La campaña de Americo Tomás, de mucha sobriedad, ha subrayado los valores del ciclo de paz de los tres últimos decenios. (Fotos Nemes-Keystone.)

## ULTIMA HORA

EL REFERENDUM FRANCES sobre las reformas constitucionales se realizará el día 5 de octubre

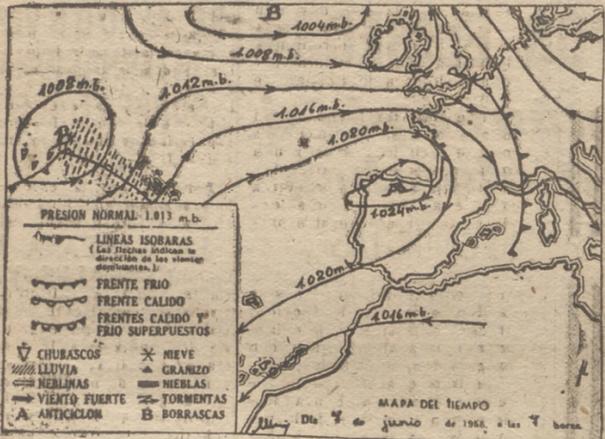
PARIS, 7. (Agencia.)—El referéndum sobre las reformas constitucionales en Francia se celebrará el día 5 de octubre, según se ha decidido en el Consejo de ministros celebrado hoy bajo la presidencia del general De Gaulle.

En la misma reunión se acordó que las elecciones municipales en Argelia se celebren aproximadamente dentro de un mes y que las funciones correspondientes al ministro de Argelia serán directamente desempeñadas por la oficina del presidente del Consejo. (Efe.)

# El hombre del tiempo

## Anticiclón sobre España

### Subida de la temperatura sin que el aire sea cálido



A tenemos sobre nosotros el anticiclón. Tan deseado de unos y tan poco económico para muchos. Y es que, ya se sabe, nunca llueve a gusto de todos. Claro que si aparece para el fin de semana, escasos serán los que no se alegren. Que ya está bien de domingos poco seguros. En fin, agradece o no, ahí está, y viniendo de donde debe venir para que tenga base firme: de las Azores. Porque el anterior que tuvimos, que penetró desde África, fué impetuoso y arremetió con energía contra la borrasca. Pero agotó pronto sus fuerzas en una lucha que, si le dió la victoria, fué ésta efímera, y a la postre volvió a triunfar la borrasca.

En los niveles altos continúa la corriente de vientos del Oeste; no hay, por tanto, una total correspondencia con lo que ven en el mapa del tiempo del grabado.

### LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Aún hubo chubascos, cada vez más débiles, por Galicia, Asturias, puntos de la cuenca del Duero y Vizcaya. Alguna que otra tormenta, muy dispersa, también. Y una subida de la presión imponente. Hasta el punto de que el centro del anticiclón ha ido a colocarse sobre las montañas de Asturias, como pueden ver en el mapa.

Los vientos, desde las últimas horas de ayer, iniciaron un giro hacia el Noroeste, y con ellos vino una ligera baja en la temperatura y una estabilización progresiva de la atmósfera. La mínima de hoy ha sido, en Madrid, de 10,6 grados, tres más baja que ayer. Durante la noche los vientos han seguido su giro hasta ponerse del Nordeste, afianzando la estabilización.

### PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Con el anticiclón el tiempo es generalmente bueno. La acción del sol, sin apenas nubes que le estorben, hará subir de firme las temperaturas máximas, pero sin que haya sensación, a mi juicio, de calor agobiante. Porque el aire que traen los vientos del Nordeste es, en sí, fresquito, por lo que habrá unas notables diferencias entre las temperaturas máxima y mínima registradas con y sin sol.

El hecho de la falta de correspondencia entre el anticiclón del suelo y la situación en los niveles altos, donde ya va dicho que soplan vientos del Oeste, hará que con alguna frecuencia se observen nubes muy altas, incapaces de estorbar de modo efectivo la acción calefactora solar.

**EMPRESARIO: UN OBRERO SANO ES UNA RENTA. AUMENTA TU RENTA NO DEMORANDO SU AFILIACIÓN AL SEGURO DE ENFERMEDAD**

## SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES CONCURSO

para el suministro y confección de impresos, con sujeción al pliego de condiciones que estará de manifiesto en esta Gerencia, Alcala, 120, segundo, desde esta fecha hasta las diecinueve horas del día 12 del corriente mes, en que terminará el plazo de admisión de proposiciones.

Madrid, 7 de junio de 1958.—El gerente.

# DE GAULLE (EN PARIS) CONVOCA A SUS MINISTROS

## El general Salan, delegado y comandante en jefe de las fuerzas en Argelia

PARIS, 7.—El jefe del Gobierno ha convocado una reunión de su Gabinete para las 10,30 de la mañana de hoy, sábado, con el fin de aprobar los planes para reforzar su posición y adoptar medidas y decisiones de importancia.

Se tiene entendido que De Gaulle asumirá personalmente la responsabilidad sobre los asuntos argelinos. (Efe.)

### CUESTIONES A ESTUDIAR

PARIS, 7.—El Gobierno francés se ha reunido a las diez y media de esta mañana, en el Hotel Matignon, con el fin de escuchar un informe de la situación argelina preparado por el jefe del Gabinete, general De Gaulle.

Se cree que el Gabinete estudiará principalmente estas tres cuestiones: control del movimiento de residentes franceses, fin de la rebelión argelina y reforma de la Constitución.

También se espera que De Gaulle se reúna hoy con el presidente de la Asamblea Nacional, André Le Troquer.

El general y su esposa, que hasta ahora se habían hospedado en el Hotel La Perouse, se han trasladado esta mañana a la residencia oficial de los jefes de Gobierno franceses, el Hotel Matignon. (Efe.)

### ATAQUES REBELDES

ARGEL, 7.—Los rebeldes argelinos han contestado con una serie de ataques y actos de terrorismo al llamamiento de «reconciliación» hecho por el general De Gaulle.

A las treinta y seis horas de visitar De Gaulle la ciudad costera de Bona, una banda rebelde entró de improviso, a medianoche, en la ciudad y atacó una comisaría de Policía. Después los terroristas salieron a la calle y comenzaron a disparar ráfagas de ametralladora al aire y contra los edificios. Tres policías resultaron heridos. Tropas de los acuartelamientos vecinos fueron utilizadas para perseguir a los rebeldes, persecución que todavía dura en las colinas que circundan Bona. Otros actos terroristas se han registrado en el país.

En Argel, que había permanecido en calma desde el 13 de mayo pasado, un comerciante suizo fué muerto en su tienda.

En Blida, 45 kilómetros al suroeste de Argel, el propietario de un autobús local fué raptado por los rebeldes, mientras que en Sidi Bol Abbés, sede de la Legión Extranjera, tres musulmanes fueron degollados. Uno de ellos pertenecía al Comité Local de Salvación Pública.

Esta serie de ataques indica, en opinión de los observadores, que los rebeldes están determinados a rechazar el plan de paz presentado por De Gaulle.

Sin embargo, en el aspecto político todo hace creer que el general domina la situación.

El Comité de Salvación Pública argelino, presidido por el general paracaidista Massu y el dirigente musulmán Sid Cara, se reunió esta mañana para estudiar la «nueva orientación» pedida por De Gaulle. El Comité expresó su confianza en De Gaulle y dijo que aceptaba su autoridad «sin condiciones o reservas».

El periodista Alain de Serigny, miembro activo del Comité, dice, en un editorial publicado en el «Echo d'Alger», que el «slogan» actual debía ser «Regreso al trabajo» para seguir las órdenes de De Gaulle sobre «integración de almas» entre las poblaciones musulmana y francesa. (Efe.)

### DE GAULLE DELEGA EN SALAN

PARIS, 7.—Poco después de su llegada, el primer ministro, Charles de Gaulle, facilitó un comunicado en el que se hacía constar que «el general Raül Salan ha sido nombrado delegado general y comandante en jefe de las fuerzas francesas en Argelia».

En la carta que De Gaulle dirige al general Salan notificándole su nombramiento le ordena que le informe directamente de las actividades de los Comités de Salvación Pública locales.

En su carta, el general De Gaulle dice, entre otras cosas: «Usted se comunicará directamente conmigo, porque usted es un subordinado y asume dentro del Gobierno todo lo concerniente a Argelia».

Usted deberá mantener y restablecer el ejercicio de la autoridad regular.

Todo aquel personal administrativo que usted removió de sus empleos en las actuales circunstancias regresará a sus antiguos puestos sin dilación.

Los Comités que espontáneamente se han constituido a sí mismos no entorpecerán en ningún momento las atribuciones de las autoridades regulares.

Por otra parte, los citados Comités locales pueden actuar bajo su control, siempre que trabajen para unir a la opinión pública y principalmente para establecer contactos entre las diferentes comunidades argelinas.

Al mismo tiempo dirigió una orden del día a las fuerzas armadas en Argelia, en la que decía: «La confianza que la población ha depositado en el Ejército, del cual he tenido muchas pruebas, me da la certidumbre de que sus esfuerzos al servicio de la patria serán premiados con una gran victoria nacional.» (Efe.)

### EL COMITE ARGELINO, CON DE GAULLE

ARGEL, 7.—Lucien Neuwirth, representante del Comité de Salvación Pública de Argel, ha declarado en una conferencia de Prensa:

«El general De Gaulle ha hecho constar al pueblo de Argelia en Orán que quiere apoyar a éste sin condiciones y sin reservas. Pues bien: he de contestar al general que tiene a su vez nuestro apoyo incondicional y sin reservas.»

«Como el general De Gaulle ha dicho ya, debemos cambiar nuestra orientación. Después de todo, nuestros dos primeros objetivos, una política para Argelia y la subida al Po-

El ministro de Comercio británico ha llegado a Madrid

Sir David Eccles, ministro de Comercio de la Gran Bretaña, llegó a Madrid, procedente de Barcelona, en un avión, acompañado de su esposa; el embajador de ese país, sir Ivo Mallet, y el consejero comercial de la Embajada, señor Rogers, el agregado de Información, el agregado de Comercio de Información, el agregado de Comercio de Expansión Comercial de Información, el agregado de Comercio de Información, el agregado de Comercio de Información, don Manuel Núñez.

En el aeropuerto español el ministro inglés el primer conductor de embajadores, señor las Torres, en representación del ministro de Asuntos Exteriores, señor Espinosa; el agregado de Comercio de Información, señor Pizarro, y otras personalidades.

La esposa del ministro fue recibida con ramos de flores.

### EL MINISTRO DE COMERCIO BRITANICO SOSTUVO CONVERSACIONES CON LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES Y SEÑOR GUILLERMO VILLALBI

El ministro de Comercio de la Gran Bretaña, sir David Eccles, acompañado del embajador de ese país en Madrid, señor Ivo Mallet, ha visitado esta mañana el palacio de Santa Cruz, al ministro de Asuntos Exteriores, Fernando María de Castiella, con el que sostuvo una cordial conversación.

Terminada la entrevista, el señor Eccles y el embajador de Su Majestad Británica se trasladaron a la Presidencia del Gobierno, donde cumplimentaron en un despacho al ministro sin Cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, con quien dialogó amablemente.

# Barajas, Estación Aérea

## Movimiento de aviones previsto para mañana LLEGARAN DE:

- Londres: B. E. A., 1,40.—Barcelona: Aviaco, 3,10.—Lisboa: Swissair, 8,55.—Nueva York: Iberia, 9,15.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Caracas-Santamaría: Iberia, 9,30.—Málaga: Iberia, 9,35.—Lisboa: S. A. S., 10,50.—Valencia: Iberia, 11,30.—Barcelona: Iberia, 12.—Londres: B. E. A., 13,25.—Barcelona: Iberia, 13,30.—Tanger: Real Air Maroc, 13,30.—Gibraltar: B. E. A., 13,45.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 784, 14,55.—Lisboa: Sabena, 15,25.—Paris: Air France, 15,45.—Málaga: Iberia, 16,25.—Buenos Aires-Dakar: Air France, 16,30.—Paris: Iberia, 17,15.—Orán-Alicante: Aviaco, 17,30.—Buenos Aires-Islla de la Sal: Alitalia, 17,50.—Habana-Bermudas: Iberia, 18.—Estambul-Roma: Panair, 19,05.—Roma: Iberia, 19,15.—Las Palmas-Sidi Ifni-Sevilla: Iberia, 19,20.—Ginebra: Swissair, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Santiago: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20,10.—Roma: T. W. A. 891, 21,30.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.—Londres-Palma de Mallorca: Iberia, 22,30.—Tenerife: Iberia, 23,35.

## AGENCIAS DE ADUANAS:

Mañana, domingo, no abren sus oficinas las Agencias de Aduanas. Sin embargo, despacharán de modo excepcional las mercancías que no admiten aplazamientos: animales vivos, flores frescas, etc.

## SALDRAN PARA:

- Londres: B. E. A., 2,10.—Valencia: Iberia, 3,30.—Málaga: Iberia, 8,50.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Ginebra: Swissair, 9,35.—Alicante-Orán: Aviaco, 10.—Paris: Iberia, 10.—Francfort-Colonia: Lufthansa, 10,50.—Tenerife: Iberia, 11.—Roma: Iberia, 11,15.—Niza: S. A. S., 11,35.—Barcelona: Iberia, 12.—Valencia: Iberia, 13,30.—Lisboa-Habana: Sabena, 14.—Gibraltar: B. E. A., 14,45.—Londres: B. E. A., 15.—Santiago: Iberia, 15,30.—Argel: T. W. A. 784, 15,40.—Barcelona: Iberia, 15,40.

## SERVICIO DE AUTOBUSES:

**HORARIO DE DIAS FESTIVOS.** — Salidas de Cibeles — Montalbán: 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 14,15, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30 y 21. Salidas Aeropuerto: 10, 11, 12, 13,30, 15, 16, 17, 18, 19, 20,20 y 21,30. Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

## DATOS METEOROLOGICOS:

**TEMPERATURAS.** — Quince grados justos entre la máxima y mínima que fueron, respectivamente, 25,6, a las cuatro treinta de la tarde, y 10,6, a las seis menos veinticinco de esta mañana. Las temperaturas extremas parece que se reparten con la técnica del saltamontes. La máxima brinco desde Málaga hasta Lérida, donde el mercurio subió hasta 34 grados. La mínima pasó de Cuenca a León, donde el termómetro llegó a marcar 5 grados. **PRESIONES.** — Tendencia al aumento. Desde 709,9 mm. de ayer tarde ha subido a 713,4 es mañana.

## INCIDENCIAS

El avión de Aerolíneas Argentinas, que tenía su llegada a Barajas desde París a las cuatro de esta tarde, llegó a doce horas después: a las cuatro de la próxima madrugada. En consecuencia, la salida hacia Buenos Aires sufrirá también doce horas de demora.

## PUEBLO O INDUSTRIALIZACION O EMIGRACION

El dilema más tremebundo de todos los dilemas sin conciliación, sin compromiso, fué aquella propuesta de un extremismo radical tan patético que sólo ofrecía para el hombre o la Libertad o la Muerte. Nuestro dilema es menos tajante, menos inhumano, pero no menos desolador en su excluyente disyuntiva, cuya antítesis es la versión contemporánea y suavizada del "todo o nada" catalán, donde se perpetuó a su vez más bullangueramente la obstinada, hosca e inflexible opción de los numantinos, que iban a ser subyugados por el suicidio. La libertad de antaño, para las tribus celtibéricas como para el liberalismo ácrata o burgués, puede ser representada por la industrialización que necesitamos los españoles dentro de la soberanía nacional, mientras que lo equivalente a nuestra evasión de la vida es la evasión, menos irreversible, pero tan traumática, del país.

En una demografía tan densa como la gallega, donde pueblos y almas se dan codo con codo a través del paisaje, fué donde enarboló el estandarte de ese dilema, puesto que la Galicia de Francisco Franco, de la que salió un gallego para ser Caudillo de España, tenía que quitar la razón plañidera a una Rosalía de Castro gemebunda porque sus paisanos eran segadores en Castilla, o a un Curros Enriquez, igualmente doliente y morriñoso por la vocación emigrante y ultramarina de sus compatriotas. En Puente Cesures les dije, justificando sus deseos de riqueza e independencia económica y la atracción centrífuga hacia las Américas; O industrialización o emigración, cuando ya la iniciativa individual, como el Gobierno, estaban sacando a Galicia fuera de ese dilema; en tanto que para Almería, en la otra punta despoblada del mapa, no hay otro remedio que extender clamorosamente el dilema, patentizarlo y proclamarlo ante toda la nación de este modo inevitable. O la industrialización o inmediata, urgentísima, imprescindible, o la emigración, que ha sido una sangría crónica de los almerienses que se marchan al mundo, se acentuó progresivamente, deshaciéndose a la postre esta provincia como un aerolito, cuando es la tierra más antigua y civilizada de la Península, en la que aún destaca la milenaria cultura de Almería. Evitar, paliar o reducir a su primer término este dilema ambicioso o disgregador, tal es el objetivo del III Pleno del Consejo Económico Sindical Almeriense, que ha organizado el delegado provincial de Sindicatos, Emilio Viciano.

Cuando se viaja o se vive en Almería, uno no se sorprende por sus panoramas lunares, que alternan con los oasis ubérrimos y las costas luminosas, como tampoco se asombra uno demasiado de que Almería sea la única provincia subdesértica, cuando se sabe que encierra el único oro español y que sus mármoles decoran casi en exclusiva la entera construcción peninsular. Las uvas almerienses, a la par que la minería almeriense, han llevado lo más delicado y efímero a los paladares universales, tanto como la materia más dura, más metálica para henchir el gran capitalismo del orbe. Lo maravilloso es que después de tantos contrastes (kilómetros de sierras sin una brizna de vegetación, sin un hábito vital, al cabo de las cuales se producen los dátiles más dulces y las más jugosas y aromáticas naranjas) todavía no se haya diluido y desaparecido Almería en medio de tantí-

mas energías y tantísimas pasividades contrapuestas. Acaso por esta íntima ebullición de síes y noes de distinto signo hay una costra superficial sobre sus ciudades de nirvana y hasta de marasmo quietista, que puede engañar a los ojos incautos e ingenuos. Una imagen falsísima de Almería es suponerla es una siesta permanente a la sombra de su Alcazaba militar o entretenida en el trato y chalaneeo agradabilísimo y amodorrante de los cafés del Paseo junto a los ficus y a los cochecitos de caballos. Esa era la visión de una Almería colonial, cuando ya habían fracasado los negocios mercantiles de emvergadura que narra Ramón Ledesma Miranda en "La casa de la Fama" y se enseñaban los espejismos orientales de la musa de Francisco Villaspesa, mientras el hierro y el barril eran un mero palés de Inglaterra, cuyo poderío se mostraba por medio de sus cerrojes, sino por los cónsules, que jugaban al tenis y bebían el té con una rainoría indígena y las tenidas masónicas.

Sin embargo, este nihilismo aprovechado por el extranjero no existía, porque vigilaba desde el interior más subterráneo el genio almeriense, simbolizado poética y plásticamente en el Indalo y porque la política española inserta en esta Almería desconcertante, desigual y contradictoria en su dinámica más activísima, que han personalizado una serie de gobernadores civiles tenaces. Desde su liberación no han dejado en paz a Almería ni Rodrigo Vivar, ni Manuel Urbina, ni Ramón Castilla; pero, sobre todo, colaborando con los gobernadores de turno, la Organización Sindical ha permanecido incansable, imbatible, en su perseverancia cotidiana, hasta inaguantable. Rodrigo Vivar, como su homónimo el Cid, fué el pionero de la mesnada, de la movilización. Todos los almerienses se uniformaron, y la banda del Frente de Juventudes despertaba al amanecer a los turistas hospedados en el hotel Simón. Urbina fué el santanderino que rehabilitó la cultura en una provincia de sabiduría arqueológica, prehistórica, soterrada. Ramón Castilla es el gobernador del Pantano de Alanzora, de la térmica del I. N. I. del puerto comercial y pesquero, de la última coyuntura para industrializar o escapar.

El viajero que recorra esta provincia encontrará una serie de pancartas en cada recodo de las carreteras pidiendo más agua, más árboles para las tierras yermas y estériles, pero que conservan yacimientos hidráulicos en su subsuelo. Estos carteles se deben a la imaginación y a la actividad del delegado provincial de Sindicatos, que ha añadido a las anteriores demandas otra petición más perentoria, más dramáticamente angustiosa. Emilio Viciano es un médico que ha descubierto el diagnóstico de la hemorragia almeriense y solicita, desde todos los caminos de su provincia, al viandante, al transeúnte, al pasajero ocasional más industrias. Almería contaba con medio millón de habitantes en 1900 y continúa con ese medio millón de almerienses en 1958. ¿Por qué emigran estos hombres durante más de medio siglo de Monarquía, de Dictadura, de República, de Movimiento Nacional? ¿A dónde van y cómo podrán volver? Son preguntas, cuyas respuestas, como tantas respuestas españolas, tiene en sus manos la Organización Sindical.

Juan APARICIO

## SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES CONCURSO

Para el suministro de material de escritorio, con sujeción al pliego de condiciones que estará de manifiesto en esta Gerencia, Alcalá, 120, segundo, desde esta fecha hasta las diecinueve horas del día 12 del corriente mes, en que terminará el plazo de admisión de proposiciones.

Madrid, 7 de junio de 1958.—El gerente



## LA LUZ LLEGO A SUS OJOS

HELGE GIDLOF nació en un pueblecito del norte de Suecia. No podemos utilizar el habitual cliché: "Vió la luz". Helge no la vió nunca. Nunca vió nada por vez primera. Ni a su madre, ni a su padre, ni a sus hermanos. La Naturaleza era para él un círculo de tinieblas. Ignoraba el verde de los campos. No se enteraba del limonear de las espigas a principios del verano. La luz no existía para él.

Su madre nunca le dejó solo. En estas desgracias los padres siempre se atribuyen alguna responsabilidad, aunque no la tengan; pero es que el cariño paterno va más allá de los propios deberes. La madre de Helge quiso compartir con él una vida privada de la luz. No participó Helge en los juegos de los niños de su edad, ni más tarde en las distracciones de otros adolescentes. A los diez años, su madre consintió en que acudiese a una escuela para ciegos. Y surgió para él la revelación: la música. Aprendió a tocar el violín. El arte no le consolaba bastante de su déficit físico. Estaba solo, brutal y atrozmente solo, porque se le había negado la comunicación con la Naturaleza a través del más precioso de los sentidos.

Entonces entró en su vida una mujer: Hildur. Se casaron. Pocos días antes del matrimonio, Helge tuvo algunas dudas. ¿Tendría derecho él, un ciego, a encadenar a su destino una mujer joven, alegre, llena de vida y de esperanza? ¿Podía asumir tal responsabilidad? Hildur se encargó de disipar esas dudas. El matrimonio fué excepcionalmente feliz. Hildur fué una esposa ideal, a la par que una secretaria inapreciable.

Un día, hace poco más de un año, los esposos se enteraron de un nuevo procedimiento para el trasplante de córnea. Habían perdido toda esperanza de curación. Y la esperanza volvió a ellos con esa noticia. El médico se mostró algo escéptico. Nada se perdería con ensayar. La operación se realizó en dos etapas. Después de la primera intervención, Helge debía tener vendados los ojos durante varios días. Cuando realizaron la segunda operación los cirujanos, la luz llegó a los ojos de Helge.

Y he aquí un hombre feliz. Helge, estos días, como un niño recién llegado al mundo, empieza a enterarse de las maravillas de la luz y los colores: el verde innumerable de los campos, los pálidos ópalos del amanecer, los cálidos rubies del ocaso. Realmente, Helge vuelve a estar en el Universo, donde hay algo que le presenta como llegado a él por primera vez.



## PUNTUALIZACIONES

### CABIRIA Y MARCELINO

En el número 15 de la revista «Arcinema», en un artículo titulado «Al margen de «Noches de Cabiria», leemos:

«Es una película cristiana, verdaderamente. A su lado, ese triste esperpento de «Marcelino» nos parece más triste y más esperpento. Dios está en el fondo, siempre, fuente de vida. La esperanza, la inagotable esperanza de Cabiria—con esta frase resumiremos toda la película—nos devuelve a la fe en los hombres, pese a todo. «Marcelino» no renuncia siquiera a nada, porque no reconoce siquiera la imagen de Cristo.»

No es nuestro propósito, ni mucho menos, comparar los méritos artísticos de cada una de las dos películas para establecer una escala de jerarquía entre ellas. Eso es competencia de la crítica. Nuestro propósito es, simplemente, «puntualizar» al firmante de las líneas reproducidas—J. S. E.—qué feo camino, qué recurso fácil es ese que ha elegido: atacar injustamente a «Marcelino» para alabar, quizá con exageración, a «Cabiria».

Decimos que hay ataque injusto y excesiva alabanza, desde el punto de vista de la valoración católica de ambas



películas, porque si «Cabiria» le parece a J. S. E. una especie de canto a la Esperanza, bien podemos asignar a «Marcelino» la categoría de canto a la Fe y a la Caridad. Aunque este no lo entienda—porque sospechamos que no lo entenderá—J. S. E.

Per otro lado, las escenas de la procesión y del acto religioso en el santuario o ermita de «Cabiria» no elevaron, precisamente, nuestro espíritu religioso. Y nuestra esperanza en los hombres difícilmente podemos fortalecerla con la doble historia del engaño vil de dos hombres a la desgraciada «Cabiria», desgraciada con ribetes de retrasada mental. Engaño vil e intento de asesinato, a mayor abundamiento

## ESCUZAR



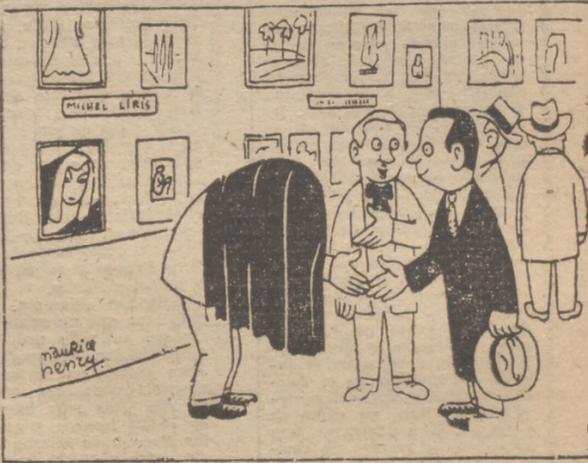
ENTRE Granada y Alhama, al pie de la hermosa sierra, está Escuzar. Dos mil habitantes tiene el pueblo, por llamar de algún modo a un conjunto de casas viejas, que ni siquiera han recuperado la respetable ancianidad que perdieron cuando estuvieron situadas en la zona de nadie del frente granadino. Dos y hasta tres familias se hacían en una sola casaca. Escuzar carece de agua potable, y la única fuente del pueblo mana salado. Dos escuelas insanas y carentes de los medios más elementales de higiene para quinientos niños y la tremenda realidad del paro estacionario. Doscientas familias viven de un jornal eventual en este pueblo campesino y de secano, al cual, en otros tiempos, se le llamó «de señorío», porque casi todo el

término municipal pertenecía a uno o dos señores. Como los propietarios de ahora han aumentado a cinco, algo lleva adelantado Escuzar: ya es pueblo «de señorios».

Pero a la Hermandad Sindical de Labradores de Escuzar no le gusta contemplar la decadencia de su pueblo, el espectáculo de sus niños abandonados, ni la miseria que les cerca y rodea. La Hermandad sabe y los dirigentes sindicales conocen los principios fundamentales que inspiran el Movimiento Nacional, y a su amparo piden al Estado, no ya protección y ayuda, sino justicia. Justicia social a secas. Un plan de Colonización para Escuzar. Parcelaciones, regadíos, viviendas, pequeñas industrias agropecuarias, escuelas, es a lo menos que tiene derecho este sufrido pueblo, máxime cuando los cinco grandes propietarios de su término municipal se avienen a la expropiación de sus fincas para que se realicen estos fines sociales.

La Hermandad Sindical confía en que ahora los hechos sustituyan a las palabras, y Escuzar se incorpore a la revolución campesina que se opera en la España nueva, sin pérdida de tiempo.

## EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS



—Le presento al autor...

(«France Dimanche».)

## JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 34/58

A las diez horas del próximo día 18 del actual se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la adquisición por subasta de 111 quintales métricos de carbón vegetal con destino al Almacén de Intendencia de Cáceres, cuyo precio límite máximo por quintal métrico es el de 280 pesetas.

Los pliegos de condiciones que han de regir para esta subasta pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo al adjudicatario el importe de este anuncio.

Madrid, 6 de junio de 1958.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

## FRANCIA

## VEINTISIETE MILLONES DE DISCOS SE VENDIERON EL PASADO AÑO

Pintorescas grabaciones: Antología de chistes picantes, «visita de la Reina de Inglaterra», ingreso de Cocteau en la Academia, recetas de cocina, curso de auscultación cardíaca, parto sin dolor

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvión).—Cualquier persona medianamente observadora, sólo con fijarse atentamente en la gente que pasa por la calle, se da cuenta de que el disco es uno de los vicios nacionales de esta nación. Con la misma frecuencia que en cualquier país civilizado se ven por las calles gentes con libros y flores en las manos, se ven en Francia las gentes con discos. Los comercios del ramo son numerosísimos, los tenderetes de compraventa tienen ya el aire literario de los libreros de viejo, y en los famosos "quai" del Sena se venden ya los discos entre los grabados, las colecciones de sellos y las viejas ediciones de "Flores del mal".

A nadie le puede extrañar, pues, que ésta comience a ser una de las industrias serias del país, llamada a proporcionar ingresos muy lucidos por exportación; 27 millones de discos se vendieron el año pasado en Francia, lo que representa un volumen en francos de 3.000 millones.

El 40 por 100 de los discos vendidos pertenecen a la serie "música clásica", que, con la moda del disco y la divulgación de la radio y la televisión, ha ampliado la cultura musical del hombre medio de forma realmente increíble. Hace diez años, sólo 200 obras musicales clásicas llegaban al gran público y eran objeto de continuas grabaciones; la grabación de obras musicales fuera de ese repertorio representaba un lujo para la casa editorial y estaba destinada a emisoras de radio y "discófilos". Hoy día, el número de obras clásicas consideradas populares pasa de las 1.000, y existen ya discotecas particulares tan notables como la del francés Armand Panigel, que posee 30.000 discos y que si intentase oír toda su discoteca necesitaría escuchar sus discos durante diez años, a razón de ocho horas diarias.

Si éste es el panorama somero del disco en Francia, donde sólo el 15 por 100 de las familias tienen fonodiscos, calcúlese cuáles deben de ser los volúmenes de venta en Alemania, con un 25 por 100; en Inglaterra, con un 33 por 100, y en Estados Unidos, con un 50 por 100.

Ya hemos dicho que el 40 por 100 de las grabaciones francesas están dedicadas a la música clásica, pero en el otro 60 por 100 caben toda clase de originalidades. Van en primer lugar los discos de canciones y les siguen el acordeón, las variedades extranjeras, la música militar, el jazz, el folclore, y en último lugar, pero ganando puntos cada día, los discos hablados, en los que se pueden encontrar toda clase de singularidades, desde una antología de chistes a elegir entre picantes, sucios, políticos, etc., hasta el disco de la visita a París de la Reina de Inglaterra, la inauguración del año santo de Lourdes, cuya adaptación al español ha hecho Josita Hernán; el ingreso de Cocteau en la Academia Francesa, una conferencia de Dalí, un curso de gimnasia para adelgazar, una colección de recetas de cocina, una selección de poemas, la grabación de "Fedra" por el T. N. P. o reportajes hablados, que unas veces cuentan un viaje a la India, con su cacería de tigres y todo y otras la pesca de la ballena o una síntesis de la historia de las religiones.

El disco pedagógico cada vez tiene más partidarios. Comenzó por las colecciones dedicadas al estudio de los idiomas, y cada mes lanza nuevos títulos, como el dedicado al parto sin dolor, a la auscultación cardíaca o a las anomalías del aparato respiratorio. Este apartado de los discos

pedagógicos parece que tiene un porvenir impresionantemente en cuanto se perfeccionen los sistemas de enseñanza por "ba-joparlantes", de la que ya hablé en otra ocasión y que ha sido experimentada con éxito en un colegio de enseñanza secundaria francés.

Este procedimiento revolucionario, del que ya hablaba Huxley hace un montón de años en su novela futurista "Un mundo feliz", consiste en aprovechar las horas del sueño para "grabar" en el cerebro las lecciones que se va sugiriendo un disco que suavemente suena junto a su oído. Imaginen el porvenir que tienen los dormilones pudiendo aprenderse el Código Civil en las largas horas de siesta.

Indudablemente, ha sido el microsurco el que realmente ha hecho popular el disco. Los procedimientos de fabricación y los materiales empleados en él hacen esperar que, pese a la subida escandalosa de precios en casi todos los artículos y en todo el mundo, los discos podrán venderse dentro de cinco años al mismo precio que en 1940, con la ventaja de que entonces para

coleccionar las nueve sinfonías de Beethoven en discos de 78 se necesitaban 43 discos y ahora son suficientes seis, con la ventaja de que cada sinfonía se oye de un tirón o dos, sin tener que levantarse a cambiar la aguja y el disco cada cuatro minutos.

El empuje del disco, que llegará a ser el mejor compañero del libro en la casa del hombre culto, es de tal calidad que ya en Neuilly se ha inaugurado la primera discoteca municipal del mundo, organizada por el mismo procedimiento que la biblioteca circulante de la ciudad permite a los auditores escuchar en su casa con toda comodidad el disco deseado mediante el pago de una pequeña prima, calculada de modo que se amortice el disco antes de quedar fuera de uso.

El director de la Biblioteca Municipal de Neuilly, al que se debe la fundación de la primera discoteca, consultó con los lectores de la Biblioteca antes de decidirse a formar el catálogo, que funciona y está clasificado como el de una biblioteca normal. El 50

por 100 de los futuros auditores se decidieron por la música sinfónica, y batió todos los records imaginables la "Novena", seguida por la "Sinfonía de Nuevo Mundo", favorita de los lectores jóvenes.

El éxito de esta discoteca municipal ha puesto en guardia a algunos hombres con espíritu comercial, que están ya haciendo ensayos en París de negocios de alquiler de discos, dedicados especialmente a música bailable y que encuentran sus clientes más asiduos en las "pandillas" de gente joven, que organizan bailes familiares los domingos.

Recordando aquel viejo gramófono de cocina de mi tía Petra, aquellos cuplés de Raquel Meller, grabados por "La Voz de su Amo"; aquella manivela monumental, a la que se le sacaba brillo con sidol los sábados, una sonrisa casi nostálgica y divertida al recordar el diálogo de doña Petra con sus amigas de turno:—Chilla un poco, ¿no encontráis?

—Te habrás olvidado de mudar la aguja.

## LOS FRANCESES ACABAN DE DESCUBRIR UN NUEVO GENIO DE DIECISEIS AÑOS A LOS DOCE VENDIA SUS CUADROS POR 15.000 FRAN-COS; HOY, EL MAS BARATO, VALE 75.000

MINOU DROUET está ya en baja forma; aquella criatura delicada que hace unos años era la invitada de honor de las grandes fiestas de París va siendo olvidada poco a poco, y hoy mismo he visto anunciado su nombre como atracción en una fiestecita parroquial de la iglesia de mi barrio. La última vez que he leído una alusión a la poetisa fenómeno en un periódico francés fue para explicar una anécdota que el periodista quería hacer pasar como nota de la maligna avaricia de la maridra de Minou, y que, posiblemente, se trata, nada más, de una muestra de lo mal que le van los asuntos a la pareja. Mi colega contaba que madame Drouet había pedido mil francos al editor para pagar el taxi en el que debía acompañar a la pequeña a una de sus apariciones de propaganda; el editor se los entregó, y el periodista—estos franceses están en todos los detalles—vio cómo luego la señora Drouet y su ahijada tomaban el Metro.

Eclipsada Minou, los franceses, que no saben vivir sin su niño prodigio, están ahora lanzando a Jean Viedly, un pintor de dieciséis años, que vende ya sus telas más baratas en 75.000 francos, y que a los doce años vendía sus desnudos a 12.000 francos. Los desnudos son la especialidad del muchacho.

De este chiquillo, cuyas obras están ya en algunas de las colecciones más «snobs» del mundo, se cuentan anécdotas muy divertidas, porque cada cuadro lo vende con su anécdota y todo. El cuadro que yo he visto recuerda extraordinariamente a Miró, y, naturalmente, una no sabe qué diablo ha querido representar en él este nuevo fenómeno francés, nieto de un portero de

un inmueble de los Campos Eliseos.

Que nadie sea capaz de descifrar lo que el autor ha querido pintar allí, carece de importancia. Precisamente ahí está la gracia, porque ello da pie a la anécdota que acompaña a toda adquisición de obra del astuto Jean Viedly, que sostuvo con su comprador el siguiente diálogo:

—¿Qué representa, concretamente, este cuadro?

—Un prado con unas vacas.

—Yo no veo la hierba.

—Es que se la han comido las vacas.

—Yo no veo las vacas.

—¿Y qué quiere usted que hagan unas vacas en un sitio donde no hay hierba?

En broma o en serio, Jean Viedly, a los doce años, consiguió ya el premio de honor de la Exposición de Humoristas, y desde esta primavera su cuadro «Le clochard au chien» se cuelga en el Museo de Arte Contemporáneo de Monaco. El Presidente Coty ha comprado recientemente una de sus obras, y si tiene ingenio, sigue pintando y se deja guiar por alguna mano experta y fantástica de las que mueven el tinglado del arte parisiense, todo induciendo a pensar que será el heredero de alguna de las briznas del campo de la payasada internacional que han de dejar libre el día que se consen de divertirse los dos grandes superrecords del género, los españoles Dalí y Picasso, que, ésta es la verdad, además de payasos excepcionales, son dos pintores de excepción.

LOS 2.500 RESUCITADOS DEL DOCTOR JIMENEZ GUINEA

Desde que el otro día torearon en Nimes Luis Miguel Dominguín y Ordóñez, la Prensa francesa es-

tá atacada del sarampión de las noticias taurinas, y no hay día que no traigan alguna novedad ocurrida en nuestros ruedos: desde la «espantá» de Juan Espejo, en Madrid, con su correspondiente ataque de amnesia, hasta crónicas taurinas llenas de explicaciones eruditas sobre el significado exacto de la suerte suprema, el «tercio de varas» o el «quite por chicuelinas». Con el fin de poner un poco de novedad en sus relatos, los titulan de modo curioso, por ejemplo: el último de «Paris Match» sobre Dominguín y Ordóñez, se llama nada menos que «Los cuñados de la muerte», y el de «Jours de France»: «Sesenta segundos de angustia llamados la hora de la verdad».

Este sarampión taurino, que, sin duda, llevará a muchos franceses a pasar las vacaciones en nuestra Patria en busca de emociones desconocidas, no se detiene en los toreros, y hasta al doctor Jiménez Guinea le ha tocado su hora de popularidad en Francia, con un artículo aparecido en «Paris-Press», en el que aseguran que nuestro famoso médico ha salvado de la muerte a 2.500 toreros; añaden que Manolete murió porque Guinea no llegó a tiempo a su lado, y terminan contando que Jiménez Guinea es el único cirujano del mundo capaz de hacer milagros—después de Dios—con la arteria femoral. El artículo ha levantado tanta curiosidad entre los aficionados a las cosas de España—lo que quiere decir entre el 95 por 100 de los franceses—, que el día que apareció, siete personas me pidieron ampliación de noticia sobre el Sanatorio de los Toreros, institución médica que a ellos les parecía el colmo de la originalidad.

P. N.

## ITALIA

## BUENAS NOTICIAS PARA LOS CALVOS

QUINCE PARES DE GEMELOS SERAN SOMETIDOS A UN TRATAMIENTO CIENTIFICO PARA AVERIGUAR EL ORIGEN DE LA CAIDA DEL CABELLO

Uno de cada dos hermanos volverá al hogar con su cabellera intacta; el otro la perderá

ROMA (Crónica de nuestra correspondencia Mercedes Díaz-Jiménez).—Cuando llegó al aeropuerto de Ciampino el avión que traía de Londres tan curiosa carga humana, todos esperábamos ver salir por la puerta a treinta hombres a lo Yul Bryner. Pero las quince parejas de gemelos ingleses que aterrizaron en Roma tenían pelo en la cabeza, aunque muy poco. No eran completamente calvos, y reían divertidos y felices al ver nuestra decepción.

Bajaron las escaleras del aparato perfectamente formados, es decir, hermano con hermano. Y cada hombre resultaba tan parecido a su gemelo como una gota de agua a otra gota de agua. Igual que si una estuviera borracha y viera doble porque los gemelos se gemelaban en todo. Si uno se ponía las gafas negras, el otro también; si uno llevaba la gabardina en el brazo, el otro también, y si uno saludaba con la mano en alto, el otro también. Seguramente ésta será la última vez que los treinta gemelos se parezcan entre sí como una gota de agua a otra gota de agua, porque la ciencia va a establecer diferencias entre cada uno de los hermanos.

Las quince parejas de hombres idénticos entre sí han venido a Roma para someterse a un tratamiento médico, durante un año, con el doctor Pende, famoso especialista en glándulas de secreción internas. Y los precavos no se someten a tratamiento porque sus mujeres se confunden de marido frecuentemente, sino para que el secreto de la calvicie sea, al fin, revelado.

Sin embargo, el experimento encierra su tragedia: cuando los treinta gemelos verifiquen el viaje de regreso, quince hombres irán alegres a Londres y quince con las caras largas. Un gemelo de cada pareja está condenado a la calvicie, irremisiblemente, porque su papel en el experimento es el de actuar como "tubo testigo", hablando en términos de laboratorio, precisamente porque se trata de un precavlo. Como aún no se sabe cuáles serán los individuos elegidos para conservar la rala cabellera, los treinta señores llegados a Roma se encuentran igualmente optimistas.

Pero estos treinta individuos, que parecen solamente quince, no se han juntado por sí mismos, ya que en las colectividades singulares se necesita siempre una mente aglutinadora. Y con mayor razón si se trata de una aventura por región desconocida. Ha sido Mr. Lynn Akers quien, tras penosa búsqueda por el Reino Unido, ha localizado a esta respetable cantidad de gemelos precavlos. El señor Lynn Akers es propietario de una cadena de establecimientos especializados en el tratamiento del cuero cabelludo. Ha venido él mismo a Roma para entregar sus conejillos de indias al doctor Pende. Pero es una lástima que no traiga también a las mamás de los gemelos, ya que esta grey de predisuestos a la deshonesta peladura invita a profundizar en los misterios biológicos aunque sólo sea en su aspecto exterior. Claro está que ninguna de las mamás de estos señores es calva, porque la calvicie es cosa de hombres únicamente, a causa de la ovarina.

Los treinta, o los quince, una vez que cumplieron las formalidades aduaneras en el aeropuerto, se pusieron a charlar a diestro y siniestro, pues querían hacer declaraciones a la Prensa como si fueran grandes personajes. Pero hablaban únicamente en su lengua, ya que, a fuerza de ser ingleses, no hablaban una palabra de cristiano. Los más jóvenes, de veinticuatro años, dijeron la mitad de las declaraciones uno y la mitad el otro: GEMELO 1.º—No podemos decir cómo nos llamamos.

GEMELO 2.º—Nuestro nombre permanecerá en el anonimato que somos médicos y no queremos que nuestros clientes nos tomen el poco pelo que nos queda.

Esta pareja de médicos que presentan a sí mismos como biólogos, y que habrán hecho trampa en su carrera presentándose al examen quien mejor sabía la asignatura, constituye un peligro para el propietario de la cadena de establecimientos para superarlo luego en su clínica. En cuanto a los gemelos más viejos son Eduardo y Alfredo Allan, de cincuenta y dos años, quienes han dicho:

GEMELO 1.º—Mi hermano es contable, y yo, cajero.

GEMELO 2.º—Los dos trabajamos en el mismo establecimiento, y yo cuento el dinero y mi hermano lo guarda.

Beltrán y Alberto Cárter, igualmente de cincuenta y dos años, dijeron:

GEMELO 1.º—Yo soy electricista.

GEMELO 2.º—Yo, ferroviario.

Thonny y Samuel Cirson confesaron:

GEMELO 1.º—Soy viajante de comercio, pero mis cabellos caen con tanta prisa, que perderé mucho el día que sea calvo. Porque no me podré presentar ante mis clientes con tal inferioridad.

GEMELO 2.º—Yo soy inspector de lecherías y me ocurre lo mismo, ¡que no quiero ser calvo!

Los gemelos que tienen las narices más largas, Jhon y Peter Wilson, declararon:

GEMELO 1.º—Si volvemos a casa uno con pelo y otro sin él, me consolaré fácilmente, si soy el de la china, pensando que nadie jamás podrá fallar al respecto debido a mis canas.

GEMELO 2.º—Pues yo prefiero faltar al respeto que infundar mis canas.

Thon y Jhon Mackay:

GEMELO 1.º—Si son mis pelos quienes van a ser abandonados a su fatal destino, inmediatamente tendré que considerarme a mí cabeza como bola de billar, porque un gran disgusta acelera la caída del cabello.

GEMELO 2.º—¿Tan bonito? ¿Tan rizado como tengo yo el pelo que me queda!

Al momento, el jefe de la expedición llamó a los treinta gemelos al autobús que había de conducirlos a la ciudad, y nos pudimos seguir sondeando las conciencias de los precavlos. Pero antes de poner punto final a esta historia quiero advertir a quienes corresponden que después de los ingleses serán traídos a Roma para la correspondiente investigación gemelos precavlos de otras naciones. En España, Mr. Lynn Akers está verificando varios sondeos, y lo único que pide a los precavlos es que no le gasten la broma de ser trillizos.



PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## ESTADOS UNIDOS

### STEVENSON: "Hemos perdido el control sobre nuestro destino económico"

NEUVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.)—El pueblo americano rechazó por dos veces como Presidente de la República a Adlai Stevenson; pero también es verdad que muy pocos hombres públicos de este país son tan admirados y respetados como él. Este respeto y esta admiración están plenamente justificados, porque pocas cosas pueden resultar más agradables que oír a Stevenson: tiene inteligencia sin petulancia, humor sin agresividad, brillantez sin bojarasca y dignidad sin altanería. Además de todo esto es un hombre honesto y absolutamente sincero. Si en unas elecciones como las americanas no predominasen los factores emocionales, Stevenson habría triunfado.

Todo esto viene a cuento de la última intervención de Adlai Stevenson en un programa televisado bajo el lema «Supervivencia y libertad». Entre otras cosas, el ex gobernador de Illinois dijo: «Hemos perdido el control sobre nuestro destino económico. El granjero ya no puede controlar sus precios; el trabajador, apenas tiene control sobre sus salarios; y el propietario de pequeñas empresas ha sido engullido por los establecimientos comerciales en cadena y el «supermarket».

Stevenson puso el dedo en la llaga de una de las realidades de la vida americana actual, y denunció: «El gigantismo de las corporaciones industriales, el gigantismo del trabajo organizado y el gigantismo de la Administración. Trescientas grandes corporaciones industriales controlan la economía del país: la A. F. L. C. I. O. controla el trabajo, y la Administración invade todas las libertades individuales. Resultado de todo esto: el individuo no es dueño de sus gustos, de sus necesidades, de sus dólares, porque todo esto lo imponen trescientas grandes corporaciones, habiendo uniformizado por completo la vida de todos los ciudadanos, que comen lo mismo, visten igual y reciben la misma educación. El trabajador no es dueño de su salario, porque éste es el resultado de una negociación entre un sindicato gigantesco y una empresa gigantesca. Y, finalmente, las ideas políticas del individuo están determinadas por una propaganda científica, calculada, que, en palabras de Stevenson, «vende ideas con la misma técnica con que se vende desodorantes».

¿Qué puede hacer el individuo, aisladamente, ante los tres gigantes que obran por él en su nombre? Nada. La organización, en una palabra, ha devorado al hombre, y éste ha perdido el control sobre su destino personal.

En países de tradición centralizadora, un fenómeno como el que acabamos de describir tiene ya raíces profundas, al cabo de los siglos, en la conciencia individual. En los Estados Unidos, la tradición individualista, la personalidad del hombre frente a las organizaciones políticas y económicas, se encuentra en la misma base de su filosofía nacional y de lo que aquí llaman «the american dream», el sueño americano.

«El individuo no es dueño de sus gustos, de sus necesidades, de sus dólares, porque esto lo imponen trescientas grandes corporaciones»

**El vicio más propagado en la uniformizada sociedad norteamericana: EL CONFORMISMO**

Se comprende, pues, que al haber triunfado la organización sobre el hombre, el grupo sobre el individuo, la sociedad sobre la persona, muchos americanos piensen que se ha frustrado el destino nacional de Norteamérica, que se ha incurrido en una enorme deslealtad con el pensamiento de los «padres de la República».

Ya sabemos que en Europa ese fenómeno de la desaparición del individuo frente a la sociedad, y la consiguiente deshumanización de la vida, ha sido, y sigue siendo, objeto de especulación filosófica y sociológica, que en España tuvo exégetas, como Ortega y Gasset. Pero en los Estados Unidos no se trata de una especulación: se trata de una realidad cotidiana, de un problema que le asalta a uno diariamente, compulsivamente. Difícilmente pueblos tan individualistas como Francia y España pueden imaginarse hasta qué punto ese individualismo suyo persiste y hasta prospera, incluso, en las circunstancias más restrictivas. En los Estados Unidos, en cambio, es prácticamente imposible un comportamiento individualista. Dentro de la organización americana, cualquier actitud individualista disuena tanto como si en una orquesta sinfónica uno de los profesores se empeñase en tocar una «multiéira» cuando la orquesta ataca la Quinta Sinfonía de Beethoven.

En estos últimos tiempos se ha reaccionado vigorosamente contra estas tendencias, y muchas voces aisladas sacan la cabeza de debajo del agua para pedir socorro en nombre del hombre de la calle, asfixiado por la superorganización. Pero ¿quién puede vencer a 300 gigantes de la industria, que necesitan superuniformizar los gustos y los deseos de la gente para colocarle una mercancía super en serie y cada vez más cuantiosa? ¿Quién puede vencer a una organización como la A. F. L.-C. I. O., con dieciséis millones de afiliados, con regimientos de abogados, economistas, expertos y agentes de «relaciones públicas»? ¿Quién puede vencer a una Administración como la norteamericana, con todos los recursos del Poder en la mano?

A la vista de estos hechos, yo tengo para mí que el capitalismo, en sus formas originales, ha sido juzgado con demasiada precipitación. En 1848, Carlos Marx no tenía la más remota idea de cuál iba a ser la evolución capitalista. ¿Dónde está el liberalismo, aliado «natural» del capitalismo, hasta llegar a confundirse? El liberalismo ha tenido por lo menos dos asesinos: el comunismo y el capitalismo. Ambos han enterrado al hombre; quiero decir: al individuo. El comunismo enterró al individuo ruso, y el capitalismo enterró al individuo americano. En el primer caso, el arma del crimen fue el Estado; en el segundo, la misma sociedad. El resultado: el mismo. La diferencia está simplemente en el procedimiento. Los comunistas acudieron al terror; los capitalistas, a la presión económica. Detrás de unos está la sangre; detrás de otros está la frustración. Y ahora, las dos grandes superorganizaciones políticas, militares e industriales se encuentran frente a frente: los rusos, con sus ideas de dominio universal, y los americanos, con sus ideas de prosperidad material ilimitada. En medio queda Europa, con sus sueños de gloria y de impotencia, americanizándose y rusificándose, estrechando cada vez más el espacio que le queda al hombre real y verdaderamente libre.

Sin embargo, hay que convenir en que no todo es negativo en este panorama americano. Un gran beneficio se ha derivado de su sistema económico: la creación de una clase social prácticamente única, que tan grande estabilidad política da al país al desaparecer los aspectos más violentos de la lucha de clases. So-

bre ello escribí en otra ocasión. Lo que hay que preguntarse, pues, es si el precio de ese gran

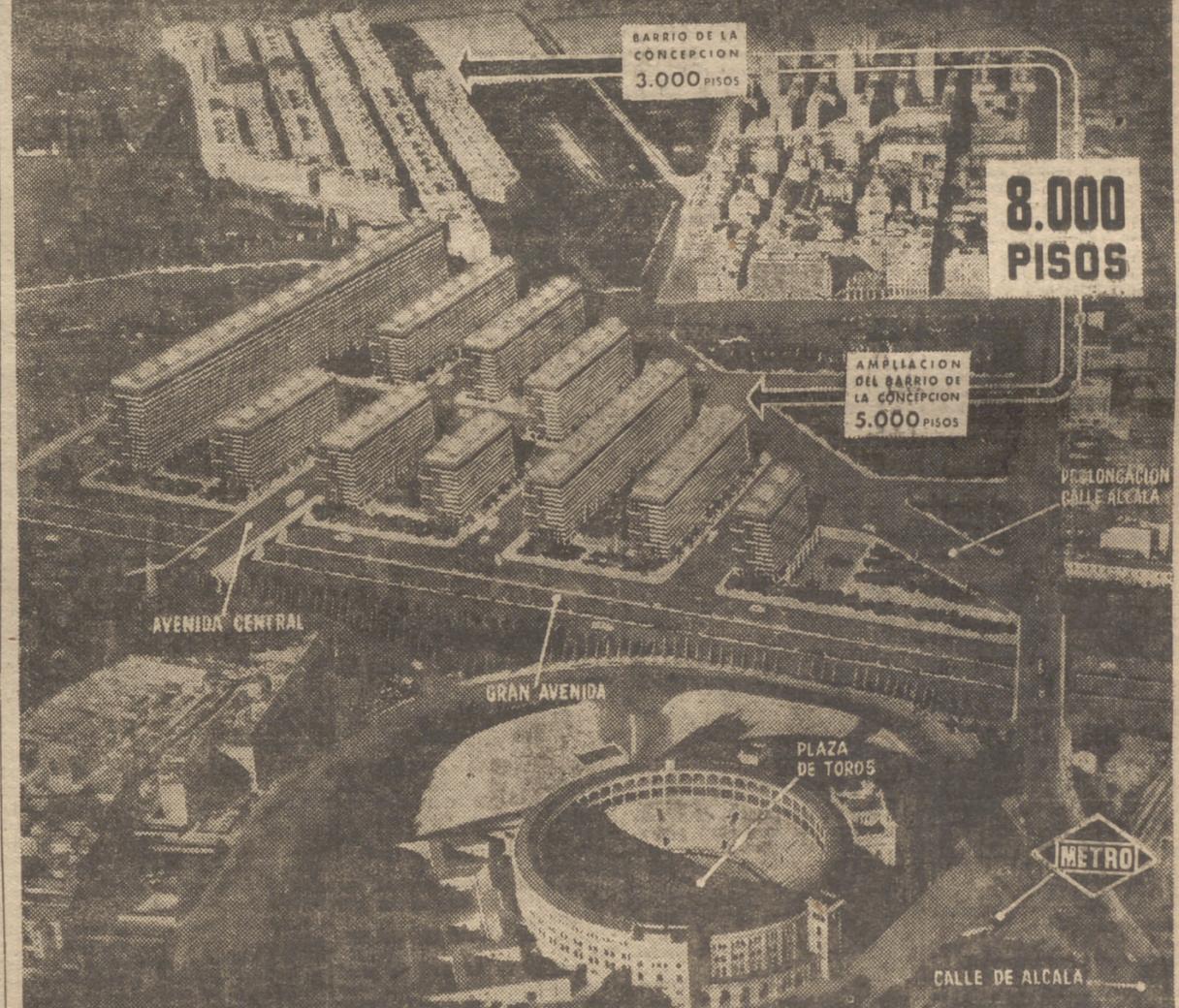
éxito social ha de ser necesariamente la excesiva uniformidad de la sociedad americana, o si tal precio responde más a un abuso del sistema o a la falta de elementos de compensación.

Adlai Stevenson cree en esto último: «Hay que compensar—dijo—la tendencia uniformista con un nuevo sistema de educación que ponga más énfasis en la realización de las vocaciones individuales que en las necesidades de grupo.»

Pero éste es otro tema del que nos ocuparemos en su día. De momento, el sistema educacional americano postula, por encima de todo, el ajustamiento del individuo al grupo, el sentimiento de «pertener a» y de «estar junto con», lo cual ha producido el vicio más propagado por la sociedad de este país: el conformismo.

## Ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



**TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico:**

### la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

- **5.000 PISOS** TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS  
Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- **LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.**
- **TODAS LAS CASAS** están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO DE MADRID**
- **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS**

● <b>INFORMACION ECONOMICA</b>	<b>PISOS</b> DESEMBOLSO INICIAL: DESDE <b>37.000</b> y <b>30.000</b> PTS. RESTO A PAGAR: DESDE <b>980</b> PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS
	<b>TIENDAS</b> DESEMBOLSO INICIAL: DESDE <b>70.000</b> y <b>40.000</b> PESETAS RESTO A PAGAR: DESDE <b>1.400</b> PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

**INVERSION DE CAPITAL 12% NETO** alquilando los pisos o tiendas adquiridos

**información y correspondencia** OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 8 tarde SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

### Nuevos incidentes fronterizos en Argel

ARGEL, 7. — Las autoridades militares francesas han declarado que soldados tunecinos y elementos rebeldes argelinos han cometido tres violaciones de las leyes fronterizas en el curso de las últimas veinticuatro horas.

Un destacado oficial calificó de «flagrante provocación» los incidentes ocurridos, y señaló que soldados tunecinos con el uniforme tunecino abrieron fuego con armas automáticas sobre una patrulla francesa, cerca de La Cattera, en el sector Norte de la frontera. Puso de relieve que los soldados tunecinos se hallaban en la parte argelina de la frontera cuando se produjo el incidente.

En Le Oufi, al norte de Tebes, franceses interceptó a 150 elementos rebeldes argelinos que cruzaban la frontera desde la parte tunecina.

En otro punto del mismo sector Sur, unos 20 rebeldes que cruzaron la frontera desde Túnez die-ron muerte a varios musulmanes en la parte argelina. (Efe.)

# DEPORTES

Ante la II jornada de cuartos de final de la Copa

## El Jaén es entre los cuatro vencedores de la jornada anterior el único que tiene problema para mantener la ventaja

**PORQUE LA REAL TIENE FUERZA SUFICIENTE PARA REMONTAR EL GOL DE SU DERROTA MADRID, BARCELONA Y ATLETICO DE BILBAO, CON FACIL OBJETIVO DE SOSTENER SUS TANTEOS**

La jornada de mañana, segunda de cuartos de final de la Copa del Generalísimo, tiene los siguientes partidos, a los que damos el siguiente pronóstico:

- \* VALENCIA-BARCELONA, vencedor el Valencia por un gol, o empate.
- \* ATLETICO DE BILBAO-LAS PALMAS, gana el Atlético por tres goles.
- \* REAL SOCIEDAD-JAEN, triunfo donostiarra por dos goles.
- \* VALLADOLID-MADRID, empate o derrota vallisoletana por un gol.

Estos partidos están condicionados al resultado de la jornada anterior. Los tanteos pesan mucho y es lógico suponer que el Madrid jugará cómodamente apoyado en ventaja de cuatro goles obtenida en el Estadio Bernabéu, por lo que un empate o una victoria corta a su favor será lo probable, dada la superioridad del cuadro campeón sobre el Valladolid. El único que debe aumentar en este partido la ventaja ya establecida es el Atlético de Bilbao, aunque no tiene necesidad de hacer tantos goles como en Canarias. Con alguno menos tiene bastante para satisfacer los naturales estímulos de los aficionados en San Mamés.

El Valencia, por su jerarquía, debe aspirar a reducir en lo posible esa distancia de tres goles. Parece excesiva, sin embargo, para que pueda neutralizarla del todo. Una victoria del Valencia por un gol, si es factible. Pero el Barcelona está bien y debe sostenerse con nivelación de tanteo. El encuentro de mayor incertidumbre es el de Atocha, porque el Jaén se defenderá para mantener ese gol conseguido en su tierra, y la Real pretará animada por sus partidarios. Es más probable que consiga la Real su objetivo, porque un gol es neutralizable en teoría... y en la práctica, aunque la delantera guipuzcoana sea poco fecunda. Por lo menos, la victoria por un gol, para forzar un tercer partido. Pero con cierta inclinación hacia un gol más que decida la eliminación a favor de los de San Sebastián.

En el ánimo de todos está que pasarán a la semifinal Madrid, Barcelona, Atlético de Bilbao y Real Sociedad. Aquellos tres, seguros, y este último, probable.

GILERA

**SAN LUIS, 7.**—El boxeador negro Virgil Akins ha conseguido el título de campeón mundial del peso welter, que estaba vacante, al vencer la pasada noche por inferioridad manifiesta sobre Vince Martinez, ante diez mil espectadores.

El árbitro, Harry Kessler, detuvo el combate en el cuarto asalto, después de que Martinez fue derribado a la lona nueve veces en un tiempo de 52 segundos.

Kessler ni siquiera trató de contar los segundos reglamentarios sobre el pugil caído, que yacía inconsciente sobre la lona.

Martinez sangraba abundantemente por la nariz, por un corte en la mejilla derecha y de su ceja izquierda. (Afil.)

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Mañana, domingo, día 8 de junio

**PARTIDOS ORGANIZADOS POR LA FEDERACION CASTELLANA DE FUTBOL**

A las 5 de la tarde, partido amistoso

**C. D. PARQUE MOVIL - REAL MADRID C. DE F.**

(Tercera División)

(Campeón Castilla Aficionados)

A las 6,45 de la tarde, Campeonato Nacional de Juveniles (Cuartos de final)

**C. B. TARRASA - REAL MADRID C. DE F.**

**VENTA DE LOCALIDADES.**—En Alfonso XI, 5, esta tarde, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez y media a una y media de la tarde; desde las cuatro de la tarde, despachos del campo.

**SOCIOS DEL REAL MADRID, CARNET, RECIBO CORRIENTE Y ENTRADA DE CINCO PSETAS**

Las puertas del campo se abrirán a las cuatro de la tarde.

PUERTO—Pág. 6

## SEGUNDA ETAPA DE LOS DOLOMITAS

Nuevos éxitos de Baldini y los españoles

## GIRO

### POBLET SE HA COLLOCADO EL SEXTO, Y LOROÑO, EN EL SEPTIMO PUESTO

### BAHAMONTES coronó un puerto puntuable y ha recuperado puestos en la general

**TRENTO, 6.**—A las 11,43 se dio la salida para cubrir la decimosexta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, Bozanoi-Trento, de 183 kilómetros de recorrido.

Esta segunda etapa dolomítica comprendía dos puertos valederos para el premio de la montaña: el primero sobre el Passo della Mendola, cota de 1.363 metros, a tan sólo 23 kilómetros del punto de partida, y el segundo, a 84 kilómetros de carrera, en la cima de Campo Carlo Magno, de 1.682.

Los primeros ocho kilómetros, hasta Appiano, a los pies del primer "coll", fueron cubiertos en grupo compacto y a ritmo moderado.

Seguidamente se registró un ataque de Brignoli, que se adelantó al pelotón en unos 100 metros, pero inmediatamente salieron tras el fugitivo Defilippis, Fornara y Varnajo, sin que lograran darle alcance.

No obstante, Defilippis reiteró su ataque, y con Fornara pegado a su rueda, se alejaron del grupo. Poco más tarde escapó también Loroño, y, a 10 kilómetros del Passo della Mendola, Brignoli fué alcanzado por Defilippis y Fornara, uniéndoseles instantes después Loroño.

El cuarteto ascendió con energía, registrándose una ventaja de 150 metros sobre el pelotón, que, a su vez, se había dividido en dos cuervos; el primero, de unos 30 corredores, comprendía a los más calificados, y entre ellos a Bahamontes, Botella y Poblet.

A cinco kilómetros de la cima la ventaja de los cuatro hombres de cabeza era ya de 35 segundos, produciéndose en el primer pelotón un intento de Botella, que neutralizó rápidamente Baldini.

Por el alto de Mendola pasó primero Defilippis, seguido de Fornara, Brignoli y Loroño; a 25 segundos, el grupo de los ases, con los españoles antes citados; a 55 segundos, Barale, Mannelli y Pintarelli; a 1 m. 10 s., Galdeano, Everaert, Pinazzi y Azzini, y, por último, a 2 m. 10 s., los restantes ciclistas, con Moser y Fallarini en cabeza.

En el descenso, que se realizó a gran velocidad, no se alteraron las posiciones, y por Sarmonico, a 32 kilómetros de la salida, Defilippis, Loroño, Brignoli y Fornara pasaron a las 12,55, siguiéndoles el primer pelotón a 30 segundos, y el grupo de Moser y Fallarini, a 1 m. 55 s.

A los 59 kilómetros de carrera, poco antes de Caldez, los cuatro fugitivos fueron alcanzados por el primer pelotón perseguidor, terminando así una escapada que había durado 45 kilómetros.

Por dicha localidad pasó ya un primer grupo constituido por unos 20 corredores, a las 13,58, y a 45 segundos lo hizo el segundo, al frente del cual marchaba Moser.

Por Dimaro, a los 68 kilómetros de carrera, donde se inician las primeras rampas del Passo de Carlo Magno, cruzó destacado el español Galdeano, que en un brioso y sorprendente ataque había logrado escapar del pelotón con dos minutos de ventaja sobre el primer grupo, mandado por Baldini; de cinco, respecto de La Cioppa, Mancini, Magnelli y Pellegrini, y de ocho, con relación al segundo pelotón, con Pambianco en primera posición.

Poco después de cruzarse la citada localidad, a los 82 kilómetros de la salida, Loroño demostró fuertemente, y salió del "paqueté" en persecución de Galdeano, que totalizaba una diferencia de 1 minuto 30 segundos.

Tras de Loroño marchó Bahamontes, y unidos ambos, en esfuerzo muy sincronizado, lograron primero dar alcance a Galdeano y luego superarle en mitad de la subida. Entonces el co-



Fueron retratados antes de la primera etapa de los Dolomitas exactamente el día antes, y Gaul parece decirle a Bahamontes muy por lo bajín: "Mañana te dejo atrás en la montaña." Bahamontes, ante la ocurrencia, sonrió divertido, seguramente que diciendo para sí que qué cosas tiene el luxemburgués... Al día siguiente así fue: Gaul se colocó por delante de Bahamontes. (Foto Cifra.)

redor toledano forzó aún más la marcha, adelantándose unos cien metros a Loroño. Detrás de Galdeano quedó un grupo de cuarenta hombres, con el líder y demás ases.

Por la cima del coll pasó en primer lugar Bahamontes, seguido a una máquina de Loroño, a 1-30 cruzó Galdeano y a 2-40 Baldini con su grupo. En el descenso los dos españoles prosiguieron juntos a bastante velocidad, mientras que Galdeano fué absorbido por el pelotón del líder.

Por la meta volante de Tione di Trento la ventaja de Bahamontes y Loroño había quedado reducida a 30 segundos, pasando primero el toledano. La reacción del pelotón perseguidor, conducido por Baldini, se hizo muy potente, y así, a unos 40 kilómetros de la meta de llegada, los dos fugitivos fueron alcanzados por un grupo de 20 corredores.

En el alto de Andale, no puntuable para el Gran Premio de la Montaña, Botella abandonó el pelotón, y cruzó por la cima con 25 segundos de ventaja sobre sus inmediatos seguidores, uniéndosele en seguida Miguel Poblet. Pero este intento no prosperó debido a un pinchazo sufrido por el catalán, que obligó a los dos ciclistas a retrasarse, siendo absorbidos por el grupo de 20 hombres.

A siete kilómetros de la meta figuraban en primera posición Nencini, Bobet, Geminiani y Favero, con 45 segundos de ventaja sobre el grupo de los ases, presentándose de esta forma en la última recta, donde se estableció un duro sprint, del que salió vencedor Nencini, adjudicándose la etapa, seguido de Favero y Bobet, en el mismo tiempo; Geminiani, a 3 segundos, y Poblet, a 31, al frente de un grupo de 16 corredores. (Mencheta.)

### ORDEN DE LLEGADA DE LA ETAPA

1. Nencini, Italia, 5-39-49 (media, 32.311 kilómetros); 2. Favero, Italia, idem; 3. Bobet, Francia, idem; 4. Geminiani, Francia, 5-39-52; 5. POBLET, ESPAÑA, 5-40-20; 6. Baldini, Italia, idem; 7. Adriaensen, Bélgica, idem; 8. De Bruyne, Bélgica, idem; 9. Junkermann, Alemania, idem; 10. Brankart, Bélgica, idem; 11. LOROÑO, ESPAÑA, idem; 12. BOTELLA, ESPAÑA, idem; 13. GALDEANO, ESPAÑA, 5-44-46; 14. Gaul, Luxemburgo, idem; 15. Fornara, Italia, idem; 16. Bahamontes, ESPAÑA, 5-44-46; 17. Galdeano, 5-47-26; 18. Iturat, 6-01-25.

### CLASIFICACION GENERAL

1. Baldini, Italia, 82-12-46; 2. Brankart, Bélgica, a 4-17; 3. Gaul, Luxemburgo, a 6-07; 4. Bobet, Francia, a 9-27; 5. Nencini, Italia, a 10-36; 6. POBLET, ESPAÑA, a 11-18; 7. LOROÑO, ESPAÑA, a 12-12; 8. Geminiani, Francia, a 13-12; 9. Fornara, Italia, a 14-13; 10. Moser, Italia, a 15-25; 11. Adriaensen, Bélgica, a 15-25; 12. Ranucci, Italia, a 15-46; 13. Junkermann, Alemania, a 16-54; 14. Barale, Italia, a 18-05; 15. BOTELLA, ESPAÑA, a 20-44; 16. BAHAMONTES, ESPAÑA, a 22-35; 17. GALDEANO, ESPAÑA, a 33-36; 18. Iturat, Italia, a 35-46.

### GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Brankart, Bélgica, 45 puntos; 2. Baldini, Italia, 39; 3. Gaul, Luxemburgo, 38; 4. Bahamontes, España, 37; 5. Defilippis, Italia, 18.

### CLASIFICACION GENERAL POR PUNTOS

1. Poblet, España, 152; 2. Baldini, Italia, 133; 3. Brankart, Bélgica, 111; 4. Nencini, Italia, 66; 5. Gaul, Luxemburgo, 67.

## Barrios se había fijado en Pallarés, lesionado contra los suizos

### DONDE UNA FRACTURA DE TIBIA Y PERONE TAMBIÉN PRODUCE SATISFACCIONES

**• en voz baja • POR JUNIORS**

**A** NOCHE estuvimos con Pallarés, lesionado el jueves en el partido con los suizos. Ya saben: fractura de tibia y peroné. Pallarés no ha llegado aún a los dieciocho años. Alicantino. De abatimiento, nada. El chaval tiene buenos ánimos. Le dijimos:

—Aprendete esto, que no es nuestro. Los buenos jugadores no se lesionan jamás. Ahí tienes a Di Stéfano.

Pero los hay bien enterados. Un amigo de Pallarés, de Almodarri él, informó:

—Alfredo, en sus comienzos, tuvo una lesión grave, según he leído.

A Pallarés, dentro del mal inevitable, le han llegado satisfacciones. Le han visitado los suizos. Tocante a esto, nos ha contado Pallarés:

—Han venido a visitarme casi todos, incluso el defensa que me lesionó. Nos entendimos pos señas; él me decía, moviendo las manos y haciendo gestos, que lo sentía. Y yo que la culpa era mía. Flores, bombones, insignias. Muchos regalos.

—Casi estoy por decir que me siento contento y feliz. Mira: todo esto que ves aquí, regalos. Están portándose muy bien conmigo.

—Hay jugadores que se acorquinan después de padecer lesión de consideración. ¿Te sucederá a ti lo mismo?

—¿Que va, estoy seguro! Tú no sabes la afición que le tengo al balón.

—¿Estudias?

—Sí; estoy acabando Comercio. Pero yo no pienso dejar los libros por el fútbol. Compaginaré ambas cosas. Mis padres se desilusionarían si ahora me fuera por el fútbol y me apartara de los estudios.

Pallarés, futbolísticamente, se ha formado en Alicante. Pese a sus pocos años, conoce al dedillo el historial balompédico de la terreta:

—A Dr Over, Corona, Bañón, Vidal, Maciá... Ya he oído cosas buenas de todos ellos, aunque a muchos no les he visto. Soy demasiado joven.

Pallarés promete, en cuanto esté otra vez en condiciones de jugar, hacer honor a Alicante. A ver, la terreta obliga. Y Pa-

llarés, además, es frasco de buenas esencias. A desparramarlas la próxima temporada.

—¿Cuánto tiempo te queda estar así, con la pierna estirada?

—Cuarenta días. Las vacaciones. No importa. Estas cosas valen para aprender.

Dejamos a Pallarés acompañado de dos amigos, a las diez de la noche.

—Si esto no es parar; estoy acompañado de continuo. A todas horas. Ya ves: hasta de noche.

### BARRIOS, EL BETIS Y ESTOCOLMO

Otro encuentro agradable: Barrios. Ya de verano. Y también contento. Barrios es el entrenador ascensor. Tres equipos lleva ya subidos a Primera División: el Valladolid, el Málaga y el Betis.

—Y el Atlético tetuani, casi, casi. Si no llega a ser por lo que fué.

Habla con admiración del Betis.

—Si se le refuerza un poco en todas las líneas, al año que viene haremos muy buena campaña. El Betis es grupo de Primera por su solera e hinchada. Tiene muchos socios y una masa seguidora tremenda.

A Barrios, de momento, le obsesiona la idea de dar con un buen portero.

—Nos hace mucha falta. Y ya he pensado en dos o tres. Claro que hace falta saber si están disponibles para el traspaso. Uno que me gusta, y del que me han hablado muy bien es Pepin, el canario.

Pero hay otro, aficionado en Madrid, que también le hace tilin a Barrios. ¿Quién es? Berasaluce, amigos. Y miren por donde, otro en el que también había pensado Barrios: Pallarés.

—¿Y es verdad que le ha dicho de mí eso Barrios?—nos contestó anoche Pallarés cuando se lo dijimos. Añadió con mucha sinceridad:—Pues las dos veces que me ha visto no quedé muy bien que se diga.

Barrios seguirá la próxima temporada al frente del Betis. Pero de momento, para celebrar su éxito como eficaz ascensorista, marcha a Estocolmo a presenciar algunos de los partidos de los campeones mundiales.

# SUECIA: CITA DEL FUTBOL MUNDIAL

## TODA LA COPA DEL MUNDO (DEL 8 AL 29 DE JUNIO) EN UNA OJEADA

Este cuadro indica cómo se desarrollarán los encuentros desde los "octavos" hasta la final. Nuestros lectores podrán conservarlo, apuntar ellos mismos los resultados al día y tener de este modo, para la noche del 29 de junio, un documento que les permita considerar con una sola ojeada el conjunto de esta sexta Copa del Mundo.

Los dieciséis calificados han sido repartidos, el 8 de febrero por sorteo, entre cuatro grupos, a razón de: un equipo de la Europa del Este, uno de la Europa del Oeste, uno de las Asociaciones británicas y uno de América por cada grupo.

Dentro de dichos grupos, cada equipo jugará un partido

contra cada uno de los otros tres y se establecerá una clasificación por puntos (2, 1, 0). Se calificará a los dos primeros de cada grupo para los cuartos de final.

**CUARTOS DE FINAL:** el vencedor del grupo I, A, se enfrentará con el segundo del grupo II, D; el segundo del grupo I, B, se enfrentará con el primero del grupo II, C; dicho sistema se repetirá para los grupos III y IV.

**SEMIFINALES:** el vencedor de A-D (W) se enfrentará con el vencedor de E-H (Y); el vencedor de B-C (X) se enfrentará con el vencedor de F-G (Z).

En los cuartos de final, como en las semifinales, los en-

cuentros se prolongarán si hay lugar a ello, y, eventualmente, se volverán a jugar. Si el segundo encuentro prolongado sigue siendo nulo, se procederá a un sorteo para designar al vencedor.

La final se prolongará eventualmente y se volverá a jugar. Si el partido que se haya vuelto a jugar sigue siendo nulo, la Comisión organizadora decidirá definitivamente y sin recurso posible.

### Hubo alianza entre los dos clubs barceloneses contra un propósito del REAL MADRID: ALEJAR AL BARCELONA DEL FICHAJE DE KOCSIS

**B**ARCELONA. (De nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe). — Barcelona y Español parecen tener mejores relaciones que nunca, a juzgar por los últimos y ya conocidos fichajes de Kocsis y Kacsas, dos nuevos húngaros que pasan a integrar la embajada de la "cantera magiar" en España. Ustedes recordarán, seguramente, que fue el Español quien inició las gestiones para fichar a Kocsis, que ha fichado ahora por el Barcelona a razón de un millón y cuarto por año, hasta totalizar la cifra nada despreciable de casi cuatro millones por tres temporadas entre nosotros.

También recordarán que Kacsas es un delantero, procedente del equipo nacional juvenil húngaro, que ha estado durante nueve meses prácticamente en la nómina del Barcelona, con el que jugó varios partidos amistosos... para acabar fichando ahora por el Español. ¿Les sorprende este cambio de húngaros y de equipos?

También nos sorprendió a nosotros hasta que alguien nos sugirió que, en el fondo de la cuestión, todo ha sido un problema económico resuelto amistosamente entre ambos clubs.

Aun a riesgo de que salgan desmintiéndonos — como ocurrió ya con el anticipo de la noticia del fichaje de Puskas... que ya vive en Madrid —, lo cierto es que, según nuestras noticias, la alianza entre los dos equipos barceloneses ha sido en contra de los propósitos del Real Madrid. Cuando vino Kocsis con el Young Fellows, el Real Madrid tenía unos ciertos derechos sobre el magiar, que, al parecer, estaban a punto de expirar. Al Madrid, comprometido con Puskas, no le iba bien o no le interesaba fichar también a Kocsis, y por ello se apresuró a ofrecer el jugador al Español. Sabemos del viaje apresurado de un di-

rectivo merengue a Barcelona para ofrecer dicha oportunidad, como sabemos de la posterior devolución de visita de Ricardo Zamora al local del Frontón Fiesta Alegre. El objetivo encubierto de entonces era procurar alejar al Barcelona de un fichaje que, de dar resultado, daría mayor solidez y peligrosidad al eterno rival del Madrid. En aquella época supimos, incluso, de la oferta no sólo al Español, sino a otros varios equipos modestos, entre ellos hasta el Real Gijón.

Pero a fin de cuentas, el Español no pudo llegar hasta donde pedía Kocsis y acabó dando largas al asunto y dejando que el Barcelona iniciara unas negociaciones que al final han fructificado. El club azulgrana, seguramente agradecido por esta deferencia de su "eterno rival" regional, le ha correspondido dejando que Kacsas fichara por los blanquiazules.

Se dice, como costumbra a decirse siempre en estos casos, que Kacsas veía muy difícil encontrar un hueco en la delantera de un Barcelona que cuenta con doce jugadores ya, y que para no perjudicar su carrera se le dejaba en libertad de fichar por el club que se le antojara.

Pero, en resumen, los dos equipos han quedado satisfechos, intercambiándose jugadores y adaptando los intereses a la medida de sus respectivos bolsillos.

#### ¿QUE PASA CON SAMITIER?

Y ya que hemos hablado del asunto Kocsis, bueno será remarcar lo sorprendente que es el alejamiento en que parece estar ahora Samitier de los asuntos del Barcelona. Cierto que el día 30 termina su contrato como asesor técnico y que todavía no ha contestado, de modo definitivo, a la oferta del nuevo cargo de "asesor de la Directiva"; pero no por ello deja de ser extraño que ni en el fichaje de Helenio Herrera ni en el de Kocsis haya intervenido para nada, ni para viajar siquiera, el "ex mago". Las dos gestiones las ha llevado el directivo señor Draper, que entró con el nuevo equipo que formó Miró-Sans en su Junta, lo que no deja de ser algo realmente sorprendente, a menos que haya mucho interés en que Samitier se muestre ofendido...

#### CON EL MADRID, A DOBLE PARTIDO

Helenio Herrera, el entrenador azulgrana, aseguraba, y lo demostraba con toda lógica, que prefería que el Barcelona se enfrentase al Real Madrid en las semifinales que en la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Al preguntarle a H. H. el porqué de tal afirmación, el locuaz mister decía:

—Es lógico, dada la forma de los dos equipos, que Madrid y Barcelona tendrán que enfrentarse uno con otro. Yo prefiero que sea en la semifinal, porque así cabe la posibilidad de que, a doble encuentro, tengamos mayor oportunidad de eliminar a los campeones de Europa. En cambio, de tocarnos en suerte enfrentarnos en la final con ellos, tendríamos que jugarlos todo a un solo partido... y en Chamartín. Lo que, indudablemente, favorecería en grado sumo al Madrid, perjudicando notablemente al Barcelona.

Desde luego, don Helenio sabe por dónde va

### TURISTAS EN SUECIA



El seleccionador nacional ha marchado a Suecia; la selección, no. Con Meana ha coincidido en el viaje el señor Bernabéu, quien ha dicho que va a Suecia como un simple turista. Sus días en Suecia serán, sin duda, muy gratos y provechosos para el señor Meana— allí podrá ver y aprender mucho—, y no menos útiles pueden serle los consejos de su experto compañero de viaje, que, siguiendo su plan de compras fabulosas en el mercado de los «cracks» internacionales, puede lograr, no sólo la tranquilidad para el seleccionador, sino también un equipo que, como Jalisco, nunca pierda.

### Esta noche, en Fiesta Alegre, las finales de los Campeonatos de España de boxeo aficionado

Los títulos se disputarán entre representaciones de Las Palmas (4), Vizcaya (4), Cataluña (4), Castilla (3), Alicante (2), Guipúzcoa (1), Huelva (1) y Madrid (1)

Llega esta noche a su fase final el Campeonato de España de Boxeo aficionado, después de diez apretadísimas jornadas, durante las cuales se disputaron hasta ciento ochenta combates, que sirvieron de criba sucesiva para aislar los veinte nombres de los elegidos que dentro de unas horas cubrirán el tramo decisivo de la más trascendente competición del guante de oro.

Ocho representaciones provinciales han alcanzado el honor de figurar en la última etapa definitivamente resolutive de los diez títulos nacionales. Cuatro hombres llevan a este tramo, respectivamente, Las Palmas, Vizcaya y Cataluña; tres, Castilla; dos, Alicante, y uno cada uno de los equipos de Guipúzcoa, Huelva y Madrid.

Pocas dudas ofrece la designación del conjunto ganador de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, ya que la puntuación obtenida por ese magnífico bloque de los canarios de Las Palmas les conduce, salvo circunstancias de casi imposible realización, a una victoria rotunda y absoluta. También parece lógico que sea Cataluña la que conquiste el subcampeonato nacional, y queda tan sólo ese codo a codo entablado entre Vizcaya y Castilla, sujeto a los azares de esta noche.

Queda, por tanto, reunido el interés de estas finales en el rendimiento individual de sus protagonistas, en el noble empeño de victoria, que animará a todos para ofrecernos un digno colofón de estos torneos, que suponen un paso muy firme en el caminar hacia esa meta ya relativamente próxima que es Roma 1960.

Las diez finales a disputar esta noche son las siguientes: **MOSCA.**—Alvarez (Madrid)-Otero (Vizcaya). **GALLO.**—Benítez (Cataluña)-Calderín (Las Palmas). **PLUMA.**—Ramos (Guipúzcoa)-Ballester (Cataluña). **LIGERO.**—Vicente (Alicante)-Del Río (Castilla). **MEDIOLIGERO.**—Ruiz (Vizcaya)-Suárez (Las Palmas). **SUPERLIGERO.**—Dominguez (Las Palmas)-Rodríguez (Huelva). **INTERMEDIO.**—Ungido (Las Palmas)-Ruiz (Cataluña). **MEDIO.**—González (Vizcaya)-Polo (Castilla). **MEDIOPESADO.**—Castrojaña (Vizcaya)-Gullén (Alicante). **PESADO.**—García (Cataluña)-Rubio (Castilla).

GRUPOS	8 JUNIO	11 JUNIO	15 JUNIO	CLASIFIC.	CALIFIC.	CUARTOS DE FINAL	SEMIFINALES	FINAL
Grupo I...	En Malmoe: Alemania-Argentina En Halmstad: Checoslovaquia-Irlanda N.	En Halmstad: Alemania-Checoslovaquia En Halmstad: Argentina-Irlanda N.	En Malmoe: Alemania-Irlanda N. En Halmstad: Argentina-Checoslovaquia	1. .... A 2. .... B 3. .... C 4. .... D	A: ..... B: ..... C: ..... D: .....	19 junio	24 junio	29 junio
Grupo II	En Norrköping: Francia-Paraguay En Vaesteraas: Yugoslavia-Esuecia	En Norrköping: Paraguay-Esuecia En Vaesteraas: Francia-Yugoslavia	En Oerebro: Francia-Esuecia En Eskilstuna: Paraguay-Yugoslavia	1. .... D 2. .... C 3. .... E 4. .... F	D: ..... C: ..... E: ..... F: .....	19 junio	24 junio	29 junio
Grupo III	En Estocolmo: Suecia-Méjico En Sandviken: Hungría-Gales	En Estocolmo (el día 11): Méjico-Gales En Estocolmo (el día 12): Suecia-Hungría	En Sandviken: Hungría-Méjico	1. .... E 2. .... F 3. .... G 4. .... H	E: ..... F: ..... G: ..... H: .....	19 junio	24 junio	29 junio
Grupo IV	En Uddevalla: Austria-Brasil En Goeteborg: Inglaterra-U. R. S. S.	En Goeteborg: Brasil-Inglaterra En Boras: U. R. S. S.-Austria	En Goeteborg: Brasil-U. R. S. S. En Boras: Inglaterra-Austria	1. .... G 2. .... H 3. .... I 4. .... J	G: ..... H: ..... I: ..... J: .....	19 junio	24 junio	29 junio

### España se enfrentará a Polonia en la Copa de Europa de selecciones

**ESTOCOLMO, 7.**—Dieciséis países disputarán la nueva Copa Europea Inter-Naciones, que comenzará en el otoño próximo con el partido de clasificación entre Irlanda y Checoslovaquia.

El sorteo ha sido celebrado en esta capital y arrojó los siguientes resultados:

A.—Hungría-Rusia.  
B.—Polonia-ESPAÑA.  
C.—Alemania Oriental-Portugal.  
D.—Yugoslavia-Bulgaria.  
E.—Turquía-Rumania.  
F.—Dinamarca (vencedor de Irlanda-Checoslovaquia).  
G.—Francia-Grecia.  
H.—Austria-Noruega.

En los cuartos de final se enfrentarán el vencedor del equipo comprendido en A con el de B, C con D, etc.

Los cuartos de final se jugarán entre noviembre de 1959 y mayo de 1960 y la semifinal y final en junio o julio de 1960. (AFL)



El general De Gaulle, a bordo del "Caravelle", camino de Argelia (Foto Cifra.)

# CHARLES DE GAULLE, UNA VIDA ENIGMATICA

Un estilo, una personalidad y un difícil porvenir

Por Enrique Ruiz García



## LAS DECISIONES "IRREVOCABLES" DEL 20 DE ENERO DE 1946

QUIEN sabe para qué hemos sido citados? Ninguno de los diecisiete ministros del Gabinete De Gaulle podía responder. Desde las ventanas de la sala del Consejo, en el Ministerio de Defensa, se ve pasar a la gente por la calle de Saint-Dominique. Gente tranquila, a sus quehaceres.

A las doce en punto—puntual según su costumbre, casi matemáticamente puntual—entró el general De Gaulle. Lejano como siempre, acaso un leve rastro de afabilidad distante, peculiar en él. Se sienta. Mira ante sí un momento y comienza, "imperatoria brevitatis", esta inesperada alocución:

—Considero mi misión terminada. Mi dimisión es irrevocable. La noticia vuela instantáneamente a la Asamblea, donde llega al tiempo su carta de dimisión, que tampoco arroja ninguna luz sobre los verdaderos motivos de la dimisión, hondamente personales, íntimos, porque Charles De Gaulle es antes que nada una intimidad herida. En la Asamblea se escuchan sus palabras:

—Mi misión era dirigir el país hacia su liberación, la victoria y la soberanía. Esto se ha cumplido.

Era el 20 de marzo de 1946.

## "UNA CRISIS AGUDA Y ASCENDENTE"

ACUSADO por todos los partidos, devorado por la retórica parlamentaria y desbordado por los acontecimientos, De Gaulle ha dejado el Poder. ¿Qué se pensaba en la Asamblea?

Oigamos a León Blum, líder socialista: "Nadie quedó convencido. Una decisión—tan repentina y brusca nos dejó estupefactos y emocionados. La tarea no se había terminado. La situación exterior e interior, pero sobre todo interior, era difícil. El país se encontraba y se encuentra en estado de crisis, de crisis material y moral, de crisis aguda y ascendente..."

Este es el "climax" que rodea su marcha del segundo Gobierno de la liberación. ¿Qué había pasado al margen de la incompatibilidad de humor entre la Asamblea y el general De Gaulle?

## CORTA HISTORIA DE UNA CITA FRUSTRADA CON EL REGIMEN PRESIDENCIAL

YA hemos visto cómo desde el balcón principal de l'Hotel de Ville de París, el 26 de agosto de 1944, De Gaulle se negó a restablecer la República porque, según sus palabras, "no había dejado nunca de existir".

El Gobierno provisional—primero de la liberación—se limitó a restablecer la legislación republicana y a convocar al pueblo para elecciones generales el 21 de octubre de 1945. Se trataba no sólo de crear una Asamblea, sino de consultar a la nación, al tiempo, sobre esta cuestión: "La Asamblea deberá ser una continuación de la Cámara de Diputados de la tercera República, o, por el contrario, debe concederse un carácter constituyente?"

El país se decidió por esta última versión; pero cuando el nuevo proyecto constitucional fue sometido al referéndum del 5 de

mayo de 1946, la nación lo rechazó por 10.585.000 votos contra 9.453.000. El general De Gaulle, que vivía en aquellos meses en tierras normandas, volvía a pisar las calles de la ciudad de Bayeux, la vieja plaza du Chateau, donde sólo hacía dos años, ante un micrófono y sobre un pequeño estrado adornado por la bandera de Francia, entabló la primera batalla administrativa con los aliados, nombrando, como sabemos, las primeras autoridades de la liberación. Ahora, en el mismo paisaje, felicitándose de la derrota del proyecto constitucional, les dice a las gentes:

—Vivimos una época difícil y peligrosa. Hay que instaurar un sistema presidencial que sirva de árbitro por encima de los partidos...

Y a propósito de éstos, ¿cuáles habían sido los resultados de las dos elecciones para la Asamblea? ¿Cuál era el pulso de la nación?

Por lo pronto, un deseo profundo de innovación que, a falta de otros conductos, provoca un aumento importante del partido comunista, que asume el 26,5 por 100 de los votos, contra el 15,5 en 1936.

En la segunda Asamblea se produce, no obstante, un cambio sustancial. Un partido, el M. R. P.—que hereda las tradiciones de los movimientos democristianos franceses de la tercera República, y que puede ser conectado a su vez con los importantes movimientos democristianos surgidos en Italia y Alemania— lleva al Parlamento 160 diputados. Los comunistas obtienen 146, y los socialistas, 115.

## EL INMOVILISMO DE LA GRANDEZA Y LA NOSTALGIA

CHARLES DE GAULLE observa, desde fuera, la situación política. Alejado del Poder, guarda la secreta esperanza—bien pueril, por otra parte, porque nada ha hecho para impedir que la historia se repitiera—de que sea instaurado un régimen presidencial. Pero en la Asamblea, en los corredores, los socialistas y el M. R. P. están de acuerdo:

—En nuestro país, y en la hora que nosotros vivimos, la objeción más fuerte contra el régimen presidencial consiste en el general De Gaulle mismo. Su persona es la razón principal que se opone a tal sistema", dirá León Blum.

El resultado no se hace esperar, el nuevo proyecto electoral elaborado por el II Asamblea es ratificado por el país el 13 de octubre. De Gaulle aconsejó que se votara "no", pero los "sí" predominaron: 9.263.461 votos contra 8.143.981.

La Cuarta República había nacido. Pero había nacido cerrando el camino al sistema presidencial. El reino de la Asamblea, el reino de las crisis se suspendió, como en la Tercera República, sobre el cielo de Francia. Nada parecía haber cambiado. El inmovilismo, inmovilismo y nostalgia que aparecen, nitidamente, en el De Gaulle de la Liberación.

El 26 de agosto de 1944, a las pocas horas de haber entrado en París, festejaba, precisamente cuando era necesario recrear la mirada en una gran transformación nacional, la segura nostalgia de los recuerdos:

—Tenía la impresión de que nada había cambiado. En el Ministerio de la Guerra el aspecto de las cosas permanecía inmutable. En el patio, un pelotón de la Guardia Republicana rendía

los honores como siempre. En el vestíbulo, en la escalera, las armaduras y las decoraciones eran las mismas. Entré en el "despacho del ministro", que Paul Reynaud y yo abandonamos juntos la noche del 10 de junio de 1940. Ni un tapiz había sido cambiado...

Sin embargo, algo había cambiado. Una ola de violencias había cruzado el país y se tenía la impresión de que era necesario cambiar, nacer algo nuevo y distinto. Sin embargo, se celebraba, al revés, la melancolía de los tapices inmóviles. También se echó tierra a los acontecimientos de 1940. No se quiso comprender que había algo más que una derrota militar y unos años de Gobierno Pétain y que, de no entenderse así, todo tendría un aire provisional hasta que estallara, irremediablemente, el proceso histórico estrangulado. Pero se siguió en el mismo punto. De Gaulle pasa revista:

—En la mesa del ministro el teléfono permanecía en el mismo lugar. Escritos, al lado de los timbres, se veían los mismos nombres que dejamos nosotros... Y, coronando estas palabras, el extraño y desconcertante espíritu de grandeza "gaullista".

—En mi opinión, Francia no puede ser Francia nada más que en la grandeza.

Cuando llegaba la época de las integraciones europeas, de una nivelación humana, De Gaulle decía:

—Estoy contra la Europa de los Seis porque es contraria a la vocación universal de Francia.

Así partió, en fin, con su pesadumbre, melancolía y tristeza hacia Colombey-les-deux-Eglises el creador, por paradójica ironía, de la IV República. Desde el gran parque la casa parece un castillo protegido por los árboles. Cada mañana, el general comienza el día con una hora de marcha a vivo paso. ¿Abandona la política? Evidentemente, no. Aparentemente, firme, vacilante en el fondo, De Gaulle estaba dispuesto a fundar un partido para auscultar nuevamente el latido de la nación y para dar, después, otra "espantada".

## EL "MOVIMIENTO DEL PUEBLO FRANCÉS" ENTRE COLOMBEY Y LA CALLE SOLFERINO

EL regreso de De Gaulle a la política se verificó en las tierras normandas. ¿Por qué? Normandía es la región donde desembarcara el 14 de junio de 1944. Es también la exaltación máxima del pasado personal y emocionante.

Primero fué en Bruneval. Oficialmente iba a celebrar las virtudes de las Fuerzas de Resistencia de la ciudad, pero inespablemente su discurso regresó a la actualidad con una voluntaria firmeza: "Pronto llegará el día de que la gran masa de los franceses se levante contra las querellas estériles de los partidos." Era el 30 de marzo. Unos días más tarde, en Strasburgo, hablaba aún más claro: "Es hora de formar el "Rassemblement du Peuple Français", un gran movimiento que por encima de las diferencias de opinión sea capaz de hacer una profunda reforma del Estado." A la semana justa, el 14 de abril de 1947, un comunicado del general anunciaba la creación oficial del "Rassemblement du Peuple Français": el R. P. F. iniciaba su corta, brillante y extraña historia.

En la rue Solferino, las primeras colas de inscripción se formaban ante la sede del partido "anti-partidos". En una pequeña antecámara, después de un pasillo, eran recibidos los visitantes que han sido citados, excepcional y personalmente por el general. En la pared frontal de la sala cuelga un retrato juvenil de De Gaulle en sus tiempos de oficial. El pelo negro, pegado a la frente, levemente caído hacia la sien derecha. Una rama de boj sobre el retrato. En

la parte inferior la cruz de Lorena.

De Colombey-les-deux-Eglises a la calle Solferino hay el bache de más de trescientos kilómetros, pero a De Gaulle, que no teme las grandes velocidades, le gusta el viaje. A su llegada a París recibe a los políticos y a los diplomáticos, a los jefes de su partido. Al pasar por la sala levanta la cabeza: en el techo, clavado, hay un modelo de avión.

Pues bien, en las elecciones municipales de aquel mismo año—del día 13 al día 20 de octubre—, una verdadera de 1947, entregaba la mayor parte de los municipios ciudadanos al R. P. F., pese a que, como sucedió en las zonas rurales, apenas si hubo materialmente tiempo para organizar el "Movimiento Popular Francés", que se presentó en coalición con los moderados.

En la Asamblea, súbitamente asombrada, el Presidente del Consejo, se preguntaba un año después, "si no vivían las visperas de un "putsch" gaullista..."

Pero no pasó nada de eso. Sin un programa firme, pero con el simple objetivo de repulsa a lo que con él había nacido en 1945, De Gaulle y el R. P. F. se presentaron a las elecciones generales de 1951. Atrás quedaban también varios años de represalias y de guerra civil.

## NUEVO EXITO, NUEVO FRACASO Y NUEVA ABDICACION

LOS resultados electorales?

Un 17,3 por 100 de los votos totales se entregaron a De Gaulle. Un total de 4.266.000 votos y 121 diputados. Sólo el partido comunista pudo superar el porcentaje levemente, pero al margen de ello, las elecciones revelaban algo incontestable: el país estaba—cada el conjunto de los dos partidos de oposición: comunistas y gaullistas—frente al "Système".

Un año después, no obstante, 24 diputados del R. P. F. rompían con la disciplina del partido para constituir, de manera independiente, la Acción Republicana y Social.

En diciembre de 1954, en una conferencia de Prensa, De Gaulle volvía a exponer, más o menos, los principios enigmáticos de siempre: la retirada. Segunda abdicación de la línea de fuego. Oficialmente, descontento de todo. Intimamente, acaso, descontento de sí mismo. Otra vez a Colombey y a un silencio absoluto.

Al año siguiente, en la Asamblea francesa sólo quedaban 75 diputados del R. P. F. El novelista André Malraux, que había sido ministro de Información del Gobierno De Gaulle en 1945 y fundador, también, del Rassemblement du Peuple Français lanza sobre el general una frase de alto porte, lúcida y brillante:

—Os hemos seguido hasta el Rubicón, pero en sus orillas supimos que era para pescar con caña... Según fama, André Malraux—que fué hecho prisionero por los alemanes en la campaña de Francia y se evadió más tarde, disfrazado, para convertirse en el "coronel Berges", jefe del maquis del Lot—es la única persona que el general De Gaulle trata de igual a igual. Hoy, otra vez, se ha convertido en su ministro de Información. Malraux tiene cincuenta y siete años, diez menos, pues, que el jefe de Gobierno.

La retirada "gaullista", retirada al campo, a Colombey-les-deux-Eglises, pero con una visita semanal—los famosos miércoles—a la solitaria casa de la rue Solferino, centro un día del disuelto R. P. F., marca y define la historia personal de De Gaulle. Y esa historia de abdicaciones "en gran rey", pero inequívocas no garantizan tampoco el futuro.

Durante su último y personal "destierro" de tres años, ha escrito sus "Memorias". En el sexto capítulo del tomo III. En esos días pronunció, según Gergette Elgey, este vaticinio:

—Creo que no tendré tiempo de terminar este volumen antes de que...

Los acontecimientos se han producido con acelerada violencia y con acelerada violencia se ma-

nifestarán, igualmente, las contradicciones peculiares de Charles De Gaulle ante ellos. Siempre pensando en el "regreso", el fracaso político que parece gobernar cedían en la tribuna. Pero el banuará, porque, en suma, De Gaulle tuvo su hora "la hora en que uno sabe quien es", según la bella frase de Jorge Luis Borges, y la desaprovechó. Ahora se encuentra con una situación inexorablemente poco propicia a su estatura radical, fuerte y débil, al estar comprometido desde 1944 en la misma línea: hacer y deshacer, como Penélope.

## ESTA HORA ACTUAL SIN SOSIEGO

CUANDO De Gaulle se hizo cargo del Poder, el 1 de junio de 1958, millares de policías, en las calles de París, cerraban los caminos de la plaza de la Concordia—de misteriosa belleza—, en tanto que en la Asamblea, un silencio dramático y tenso—que el general sintió a su lado como un personaje—leyó su mensaje, imposible de aspecto, con

voz fuerte, pero en la que apareció, en ocasiones, un leve temblor. Después, fiel a su palabra, descendió de la tribuna y se dirigió, calmosa y serenamente, como no escuchara los aplausos y a mirar una sola vez hacia los bancos comunistas, hacia la puerta giratoria. Había dicho a su salida, la hora exacta de su salida de la Asamblea. Antes por un ujier, le mandó un recado: "Serán quince minutos más tarde". Era que Le Trocque, Presidente de la Asamblea, se iba retrasando en su exposición.

Mientras el coche del general rodaba para el hotel donde estaba hospedado, 17 oradores se sucedían en la tribuna. Pero el bache del primer ministro estaba vacío, y la Asamblea, en suma, terminado su ciclo, en vacaciones forzadas durante seis meses.

Así con la leve pátina histórica de siete días de Gobierno, se inicia la difícil y dramática aventura del creador de la IV República y del belador del "Système": Charles De Gaulle, una vida enigmática y contradictoria.

FIN DEL REPORTAJE

# FORMULA SUS CONCLUSIONES EL CONGRESO INTERNACIONAL DE AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Hacia la supresión eventual de las restricciones al libre comercio

En el IX Congreso Internacional de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, clausurado en Madrid el miércoles último, fueron adoptadas las siguientes conclusiones:

1. En un mundo de agobio el comercio entre las naciones toma una gran importancia si queremos vivir en paz y en buena inteligencia. La F. I. A. B. C. I. no regateará nada para mejorar y, eventualmente, suprimir las restricciones al libre comercio entre naciones.

2. Una verdadera amistad entre los pueblos del mundo puede establecerse más que en virtud de una mejor comprensión de los problemas y de las concepciones de cada uno.

3. El derecho a la propiedad individual es el signo distintivo de las naciones y de los pueblos libres. Nosotros invitamos a todas estas naciones a reunirse con nosotros para promover a través del mundo la expansión de la propiedad privada individual.

4. Es deseable que cada familia se esfuerce en adquirir su casa. Nosotros continuaremos impulsando a que las familias se conviertan en propietarias de sus casas, bien sea individualmente o bien en copropiedad, siguiendo los usos de cada país.

5. Las profesiones inmobiliarias, a las que competiere el consejo, el corretaje, el peritaje, la administración, la construcción o la financiación, exigen conocimientos y formación intensos. Con el fin de vigorizar la profesión, nosotros elevaremos el grado de instrucción y de cualificación en los profesionales, consiguiéndoles un reconocimiento oficial.

6. Los préstamos a largo plazo para financiar las operaciones inmobiliarias no son de fácil obtención, especialmente en razón de la concurrencia de peticiones. En relación con los organismos gubernamentales o comerciales, nosotros ayudaremos a crear métodos más conducentes para instituir situaciones más atractivas y menos caras.

7. Deseamos más información sobre el desenvolvimiento del mercado inmobiliario en los diferentes países, y nos proponemos instituir métodos propios

para obtener datos más rápidos, con vistas a su inmediata difusión entre nuestros miembros a través de todo el mundo.

8. El precio de construcción de los inmuebles, tanto por lo que se refiere a los de uso de habitación como a los de demás usos, ha aumentado rápidamente en todos los países, y tiende ahora a crear una verdadera privación de alojamientos convenientes a muchas familias. Nosotros pedimos a todos los que construyen que cuiden de mantener sus precios al mínimo y de detener así la tendencia al alza.

9. Como la marcha de nuestros negocios resulta altamente profesional, nos encontramos en la necesidad de convocar a muchos de nuestros colegas especializados, invitándoles a trabajar en el desarrollo de nuestro programa, que comprenderá cada fase de nuestro quehacer.

10. Reconocemos la importancia de nuestra obra para nuestra familia y nuestras familias, en un mundo de paz. Las diferencias entre las naciones, como entre los individuos, deben ser reguladas por un Tribunal, a falta del cual todo se confundiría, y es por lo que nosotros mantendremos nuestra representación en la O. N. U. durante sus reuniones.

## El ministro de Educación, visita la FERIA DEL LIBRO

LAS VENTAS PASAN YA POR LOS TRES MILLONES DE PÁGINAS

Continúa funcionando la Feria Nacional del Libro con el mismo éxito de público que en ediciones anteriores, habiendo alcanzado ya ventas los tres millones de páginas. Son numerosos los autores que firman sus libros en algunas casetas, originándose en algunas gran aglomeración de público con este motivo. El ministro de Educación Nacional y otras personalidades visitaron detenidamente la Feria.

## EL CLARIN DEL HOMBRE DE LOS ULTRAMARINOS

Cuento por Jorge Ferrer-Vidal Turull

AHORA el berrendo, sangrando por el morrillo, por los costillares, cubriéndose el lomo con una capa de sangre coagulada, se había amolado contra el pretil de la fuente y no era posible echarse a matar de nuevo. El público gritaba.

"El Tiriti" se pasó la mano por la cara, se secó el sudor y, después, miró al cielo. La tarde estaba hermosa. El cielo azul, brillante, parecía un lago sin fondo, un mar inmenso en el que navegaba, de cuando en cuando, alguna nube blanca de esperanza, de fe. "El Tiriti" distinguió también, por encima de las casas que formaban la plaza, las cumbres de la sierra vecina, con sus neveros reflejándose al sol del atardecer, rutilando, brillando, como estrellas enormes llegadas sin saber cómo al mundo. Después bajó la vista y vio la gente.

El público gritaba y agitaba ahora sus pañuelos al aire en dirección al balcón del Ayuntamiento. En el Ayuntamiento, el muchacho distinguió al alcalde, a las autoridades, al cabo de la Guardia Civil y al mayoral que había traído los malditos bichos. "El Tiriti" suspiró. Se dirigió al "Rubio" y al "Perales". Dijo:

—Sacármelo de ahí, ustedes.  
"El Rubio" y "El Perales" se encogieron de hombros.

—Cógelo por el cuerno, tú.  
—Bueno, chico, ve por el descabello.

Al muchacho se le había partido una guita de la taleguilla y avanzó hacia los carros que formaban la plaza con la pernera derecha caída hasta el tobillo. El público gritaba con más fuerza que nunca, agitaba los pañuelos con frenesí inusitado, como si en aquello de gritar, de vociferar, de menear pañuelos en el aire, encontrase un encanto, una diver-

sión inédita hasta entonces, o algo maravilloso.

El muchacho avanzó, y, de pronto, sonó el clarín del hombre de los ultramarinos, del hombre aquel que dejaba la tienda las tardes de corrida para colocarse junto al balcón del Ayuntamiento y darle al clarín en los cambios de suerte. El hombre desafinó, como de costumbre, y el público rugió aún más o se rió o quién sabe. "El Tiriti" llegó al carro donde estaba "El Maluva". Dijo:

—"Maluva", el descabello.  
El chico recordó que "El Maluva" se lo había dicho ya en la fonda. Se lo había dicho cuando fué a comunicarle lo que había pasado con "El Alvarez", cuando fué a decirle que al "Alvarez" le había entrado la escurribanda al ver al toro berrendo y se había presentado al alcalde y le había dicho que no, que prefería la Guardia Civil y el cuartelillo. "El Maluva" le había dicho:

—Al "Alvarez" le entró el pánico, chico. Ahora, el alcalde dice que tú los cuatro, o que al cuartelillo, con el otro. Yo no sé...

"El Tiriti" había besado la estampilla de la Virgen del Carmen y había sonreído.

—Pues los cuatro.

—Mira que el berrendo es bicho viejo, chico. Que aquí los toros no llevan la purga de sal, como en las ciudades, ¿eh?

—¿Cuántos años? ¿Cinco?

—Más.

—¿Siete?

—Nueve. No sé. Yo no sé...

—Los cuatro.

El muchacho había acabado de vestirse el traje verde y plata y había salido a la calle. Antes de entrar en la plaza se había detenido en el bar a tomar una copa y se lo había dicho al alcalde.

—Señor alcalde, yo los cuatro.

El alcalde le había pegado una palmada en el hombro.

—Mejor así, muchacho. Así se ganan los puestos en la fiesta.

Ahora, en la plaza, junto al "Maluva", "El Tiriti" se pasó otra vez la mano por la cara y se secó el sudor.

Las nubecillas blancas del cielo se revolcaban en el espacio felizmente, se deslizaban poco a poco, despacio, se alargaban o se encogían sobre sí mismas, como inventando formas nuevas, nuevos caprichos. El sol caía de lleno sobre las cumbres nevadas de la sierra y los neveros parecían ahora más bien nubes rasgadas por los picachos que estrellas. El muchacho repitió:

—"Maluva", el descabello.

El público se había calmado un poco. Desde que el hombre de los ultramarinos le había dado al clarín se había hecho un silencio expectante, hondo, firme, del que surgía con violencia física la calma de la tarde en los trinos desesperados de las golondrinas y los grajos, que revoloteaban alrededor del campanario de la iglesia. "El Maluva" le entregó el descabello.

—Que te lo avisé, "Tiriti". Que eso es mucho toro, hombre.

—Ya hay un aviso, "Maluva".

—Y vendrán más, muchacho. Eso no lo tumbas tú.

—Si lo tumbo.

El muchacho tomó la espada y volvió hacia el bicho. "El Rubio" y "El Perales" seguían echándole capotazos, pero nada. El animal continuaba allá, contra el pretil de la fuente, levantando y bajando la testuz, mugiendo, de cuando en cuando. "El Tiriti" se colocó frente al animal, arrastró la muleta por el suelo y se dirigió a los peones:

—Hay que bajarle la cabeza, ustedes.

Los otros dos echaron los capotes al suelo, frente al hocico del toro y el toro no se movió. El chico se acercó al animal. Ahora el silencio de la plaza se rasgaba con los siseos de algunos espectadores, que pretendían imponer más silencio al silencio. "El Tiriti" levantó el brazo y vaciló. "El Perales" dijo:

—Espera. Está "cerrao".

—Meterle los capotes, jo.

"El Perales" dijo:

—Mete el capote, tú.

"El Rubio" metió el capote y el muchacho pinchó en hueso.

—Te lo dije: está "cerrao".

El toro mugió fuerte y el público volvió a gritar con fuerzas renovadas, armando un estrepito tremendo, agitando pañuelos, camisas, chaquetas en el aire, lanzando botellas al ruedo, que se partían contra los adosados de la plaza. El muchacho pinchó tres veces más. Ahora "El Rubio" y "El Perales" se habían colocado enfrente del toro y comenzaban a darle con los capotes a un lado y otro.

"El Rubio" dijo:

—Nada, no se puede. El pretil ese molesta. Ve por la espada y échate otra vez.

El muchacho avanzó de nuevo hacia los carros, con la media de la pierna derecha caída, arrollada al tobillo, escuchando, oyendo, sintiendo en su propia carne el griterío de la gente, viendo agitarse los pañuelos como palomas prisioneras en manos de la gente, comprobando por los restos de botellas rotas sobre el pavimento la inmensa tristeza, la inmensa frustración del mundo y de la vida. El muchacho avanzó inclinando la cabeza con abandono, pensando que aquello dolía, sí, en las carnes, dolía hondamente, ferozmente, como las mismísimas cornadas.

"El Tiriti" levantó los ojos y ya no distinguió nubes en el cielo. La tarde languidecía, el cielo había cobrado una tonalidad opaca, enfermiza, y ya no parecía un lago ni un mar ni la inmensa redoma de felicidad donde las nubecillas blancas se habían deleitado. Solamente los picos de la sierra se iluminaban aún con los rayos últimos, casi horizontales, del sol. "El Tiriti" distinguió al "Maluva" saliendo de detrás de los carros.

—¿Qué quieres ahora, chico?

El muchacho no contestó. El público seguía gritando, y, de pronto, sonó el clarín del hombre de los ultramarinos y la gente alborotó aún más, y el muchacho, al levantar la cabeza, vio que el del clarín se había tambaleado y agitaba el instrumento por encima de su cabeza, como si quisiese indicar que todo aquello, que lo de desafinar, lo hacía expresamente, porque le brotaba así y porque le divertía. "El Tiriti" dijo:

—Dame el estoque. Voy a entrar por uvas.

—No hay nada que hacer, chico. Ahora sólo tienes tres minutos.

El muchacho notó que el sudor le resbalaba por la frente, por las sienes, por la nariz, por las mejillas. Se pasó la mano por la cara.

—No llores, hombre. A todo el mundo le ha



pasado eso. Hasta al "Mazantini", mira. Cuando un toro se acula...

—No llores. Es sudor.

El muchacho tomó el estoque y volvió al toro. El público seguía lanzando botellas, piedras, arreos de caballerías a la plaza y el griterío iba en aumento. Las golondrinas, los grajos se habían cansado de revolotear alrededor del campanario y hacían incursiones hondas, frenéticas, rasantes, sobre el pavimento de la plaza. Un gorrión se había posado en el pretil de la fuente y bebía.

"El Tiriti" llegó junto al "Rubio" y "El Perales". "El Perales" dijo:

—¿Qué pruebas otra vez?

El muchacho no contestó. Golpeó el hocico del toro con la muleta y después agarró al animal por el cuerno para separarlo de la fuente. El chico dijo:

—Ayúdame.

—Uy. Por el cuerno, no.

El cielo se apagaba por momentos. Parecía que al mundo le quedaba poca vida y ya ni siquiera las cumbres de los montes vecinos se arrebolaban en colores. El mundo, el cielo, la plaza, el público, las golondrinas, los grajos se sumían ahora en una especie de tristeza inusitada, tremenda. El muchacho se perfirió para matar y pinchó otra vez en hueso. El animal levantó la cabeza y mugió. El chico dijo:

—Sacármelo de aquí.

—Uy. Por el cuerno, no.

De pronto, sonó otra vez el clarín del hombre de los ultramarinos y el público volvió a gritar o a reír, o Dios sabe a qué, y las botellas, las piedras comenzaron a caer en la plaza con más profusión que nunca, y "El Rubio" y "El Perales" doblaron sus capotes y comenzaron a caminar hacia los carros y el muchacho comenzó también a caminar hacia los carros y se cruzó en el camino con dos civiles que habían salido del Ayuntamiento, mosquetón en mano, y llegó hasta donde estaba "El Maluva". "El Maluva" dijo:

—No llores, hombre. Eso suele ocurrir.

—Es sudor. Mecá, el berrendo.

Se oyeron duras, fuertes, las detonaciones y el chico sintió los tiros en la carne, le doblaron en la carne, como le habían doblado las cinco cornadas de su vida torera. Después volvió a sonar el clarín del hombre de los ultramarinos, interpretando ahora los acordes sincopados de un mambo o de una samba o de algo difícil de identificar por las vacilaciones, por los tremendos fallos, por el frenético desafío del instrumento o quizá por el resugo de la multitud, que aprovechaba los últimos momentos del espectáculo divirtiéndose de verdad, celebrando con regocijo las ocurrencias del hombre aquí.

"El Tiriti" volvió la mirada hacia la fuente y vio el toro caído a los pies de los civiles. Suspiró. La atardecida se estaba marchitando apresuradamente.

### RONDA-HOMENAJE



RAFAEL GÓMEZ MONTERO

MEJORO el tiempo, y hoy sábado, por fin, se celebrará la segunda ronda a la muralla de Avila. Intervendrán en ella los poetas abulenses, la rondalla "Sonsoles", el típico sereno "El Tío Colorado" que cantará las horas ante cada puerta y el cantor castellano Angel del Caso. Dice el pregon un poeta local muy admirado, Luis López Prieto. Esta ronda tiene una particularidad y es que a la vez se constituye en homenaje a un inquieto e incansable propugnador poético en Avila. Me refiero a Rafael Gómez Montero, poeta, escritor, director de Radio Avila, fundador de la revista oral "Hontiveros" e ideador de la ronda. Al iniciarse la caminata, recibirá la bota de "rondador de honor", con vino de Cebrenos, el locutor José Luis Fecker. Un detalle de ternura y fidelidad: ante la casa natal de Teresa, la ronda hará su ofrenda lírica a la Santa.

### LA FUENTE DE FEDERICO

COMO en los versos de Antonio Machado, Federico Muelas sonó también en su corazón una fontana. Pero el sueño tenía pie de realidad, tomado en la vieja "fuente del Escardillo", de Cuenca, que guarda los recuerdos infantiles del poeta y a la que éste dedicó unos versos maravillosos. Federico nació y vivió largo tiempo en el número 6 de la calle de Ge-

## EL SILENCIOSO vuelve a hablar



neral Lasso. Aquella fuente, al parecer, desapareció de la geografía local conuense, pero no del corazón lírico. Y es que en este preciso momento cuando surge la voz de Leandro de la Vega pidiendo, en "Ofensiva", la construcción de una fuente de nueva traza, que, pagando en cierto modo lo mucho que Cuenca debe al gran lírico, pudiera llamarse "Fuente de Federico Muelas".

Según mis noticias, la idea de Leandro de la Vega no ha caído en saco roto. En el ánimo del alcalde de la ciudad está el premio de algún modo el desvelo de Federico. Bastaría que tomase en sus manos posibilitadoras la iniciativa. Una veintena de escritores y poetas en Cuenca radicados se encargaría luego de proporcionar al homenaje la trascendencia nacional que merece.

### VALVERDE GRIMALDI



Y A habló alguna vez de Félix Valverde Grimaldi. Es un poeta veterano de Mérida, concitador de impulsos poéticos jóvenes. En torno suyo se reúnen los líricos de "Olalla" y a su estímulo se debe la continuidad, en la salida y en el tono, de la revista. Hace algún tiempo, los poetas emeritenses pensaron leer un homenaje a Valverde

Grimaldi—el mejor que puede ofrecerse a un poeta—, editándole sus versos, en cuidada selección antológica. No obstante la buena voluntad puesta por todos en el empeño, éste no tomó aún cuerpo de realidad. Aunque sé que a los de "Olalla" no hay que recordárselo, no está mal decirles que la deuda y el homenaje quedan en pie.

### NINO EN HIROSHIMA

CARLOS Fernández-Ruano me cuenta—aunque un poco alejados ya de la fecha del acto— algunas anécdotas surgidas durante el recital poético que "Olalla" organizó en pleno teatro romano de Mérida. En la fiesta lírica participaron poetas emeritenses y de Madrid. Entre los últimos figuraba José Luis Prado Nogueira. El hombre estaba algo cansado por causa del calor y los 700 kilómetros del viaje. Cuando leyó su poema "Niño de Nagasaki", reflejaba esta fatiga. Alguien dijo entonces: "El poema es muy bueno, pero da la sensación de que el fue también niño en Hiroshima."

### "GRIMPOLA"

D E nuevo esas dos hojas de cartulina beig, amplias, bien impresas, donde los autores publican sus poemas y los firman a mano, divulgadas en la preciosa edición que realiza José Pérez Calín. Me llegan dos "grimpolas" o gallardetes poéticos. Uno, con los poemas "La madre" y "La esposa", de Ramón de Garciasol, llenos de ternura y humanidad lírica. En la otra "grimpola" cantan los versos ilusionados de ese gran sonador de la vida y el arte que es Rafael Lainez Alcalá. Son: un poemita titulado "Mediodía" y el "Madrigal para una puesta de largo", dedicado a Puri Jiménez Pasquau. Rafael es, en sus versos y en su vida, una pura, sencilla decantación poética.

Julio TRENAS

# Haganos usted

## SU PREGUNTA

Una sección montada por J. A. de O.

Cualquier lector puede escribir a esta sección de PUEBLO formulándonos la pregunta que desee y por cuya respuesta sienta, en determinado momento, un mayor interés.

Desde esta página procuraremos con placerle, ofreciéndole una contestación sobre el tema sugerido, que facilitará, en la mayor parte de los casos, una persona experta o competente en la materia a que se refiera la pregunta.

Agradeceremos a nuestros lectores que las preguntas que formulen sean de un interés general y divulgador, evitando aquéllas que sólo tengan interés personal o concreto—jurídico, médico, etc.—, a las que no podremos contestar, entre otras razones, por falta de elementos de juicio suficientes.

## TEOLOGIA DOGMATICA

### PREGUNTA

Aunque la Santísima Virgen nació sin mancha de pecado original, ¿hubiera podido pecar en cualquier momento o le hubiese sido im-

### RESPUESTA

En la consulta se mezclan varios conceptos que es conveniente deslindar:

1.º El pecado consiste esencialmente en la adhesión de la voluntad al mal. «Querer pecar», es ya «pecar». Y si no se quiere pecar, aunque se haga la acción pecaminosa externamente, por ejemplo en estado de embriaguez o enajenación mental, «no se peca».

Por tanto, no tiene sentido la pregunta: si la Virgen no podía pecar ni aun queriéndolo. Lo único que cabe preguntar es si le era posible a la Virgen «querer lo malo, desear lo pecaminoso», ya que en ese querer y desear consiste esencialmente el pecado.

2.º La razón de que la Virgen se distinga en esto de los demás hombres, no es el hecho de haber sido concebida sin pecado original, sino la destinación a la maternidad divina. De esta destinación derivan los demás privilegios: concepción inmaculada, preservación de la concupiscencia, impecabilidad, plenitud de gracia, maternidad virginal, etc.

3.º Supuesta esta destinación a la divina maternidad, la Virgen recibió de Dios, como dones especiales, el no cometer pecado alguno, ni venial, en toda su vida y el no poderlo cometer. Ya se ve que son cosas distintas. De muchos santos consta que no cometieron pecado mortal en toda su vida, pero eso no prueba que

posible el pecar, aun Ella queriendo, por estar desde la eternidad señalada y elegida para ser Madre de Dios y, además, haber sido concebida sin mancha de pecado alguno?

Quisiera que en la respuesta a esta pregunta se hiciera resaltar la libertad y el

fuesen «impecables», que les fuese «imposible» cometerlo, sino que de hecho Dios los sostuvo con su gracia para que no le ofendiesen. Ahora bien, en el caso de María consta que gozó de ambos privilegios: el de no cometer pecado alguno en toda su vida y además el de no poderlo cometer.

4.º Es claro que si la Virgen «no podía» cometer pecado, «no era libre» para cometerlo o no, pues una acción es libre cuando se hace pudiéndose omitir. Era, desde luego, libre para todas las demás acciones no pecaminosas, pero no era libre para escoger entre el pecado y su omisión.

5.º Aún se podría preguntar en qué consiste esencialmente la diferencia entre la voluntad de María—la que el pecado le era imposible—, y la nuestra. Hemos dicho antes que es un privilegio que deriva de la divina maternidad. ¿Es que la voluntad de la «Madre de Dios» se diferencia en algo de la voluntad de cualquier otra persona humana? Esencialmente no se diferencia en nada. Sólo que sobre Ella se extiende una Providencia especial de Dios, que al destinaria para que llegase a ser su Madre, como que se compromete por el hecho mismo a sostenerla siempre en la gracia, alejando por una parte de Ella toda ocasión e inclinación al pecado, e inundándola internamente con tal plenitud de gracia que el pecado le resulta positivamente imposible.

Y con esto creemos que está resuelta la consulta. Desea, sin embargo, el consultante, que se aborde el problema del dominio y libertad de Dios y su posible con-

poder infinito de Dios, así como la libertad humana, excluyendo, en cambio, naturalmente, y por completo, la teoría de la predestinación, en la cual no creo, pero que se presenta en este problema de Teología Dogmática con gran insistencia.

Deseo que me responda algún teólogo.

flicto con la libertad humana. Ya se ha podido ver que para responder a la consulta propuesta no hacía falta entrar en estas cuestiones. La impecabilidad de María la priva de libertad para el pecado y, por tanto, al no coexistir juntas libertad e impecabilidad, no hay conflicto posible entre ambas. Pero el conflicto, aparente al menos, se da en nosotros que no somos impecables, y poseemos una libertad que está, sin embargo, sujeta al dominio cierto y absoluto de Dios. Y en el caso de la Virgen se plantea el mismo problema no en el terreno del pecado, sino en las otras acciones en que Ella era plenamente libre y que estaban con todo sujetas como las muestras, al dominio de Dios.

El problema es oscuro y difícil y ocupa muchas páginas en los tratados filosóficos y teológicos, y puede comprenderse que reducirle al espacio de que podemos disponer es tarea imposible. Vamos a dar sólo algunas ideas fundamentales, por que no parezca que queremos evitar el tema.

Son hechos perfectamente probados y seguros que el hombre tiene libertad en sus acciones deliberadas, y que Dios tiene, al mismo tiempo, pleno dominio de esas mismas acciones, sin destruir la libertad.

Tener libertad consiste esencialmente en hacer una acción «pudiendo» no hacerla. Respetar la libertad es, por tanto, respetar ese «poder» de lo contrario.

El dominio de Dios ha de ser directo y absoluto. No es solución la que dejase a Dios un dominio indirecto o probable.

Supuestas estas premisas, dos explicaciones suelen darse para conciliar estos extremos. Según la primera, Dios comunica a la voluntad humana un como impulso que, haciendo que de hecho se ponga tal acto determinado, no destruye, sin embargo, la posibilidad del contrario. El acto querido por Dios se realiza, el acto no querido no se realiza, pero es verdaderamente posible. En estas condiciones, el dominio de Dios es absoluto, pues la voluntad del hombre hace el acto que El determina con su impulso. Y lo hace libremente, pues subsiste toda la posibilidad del contrario.

El punto oscuro de esta teoría reside en precisar la naturaleza de ese impulso divino que, infaliblemente, determina el acto que de hecho se hace, sin destruir la posibilidad del opuesto. Y en comprender que subsiste tal posibilidad del acto opuesto cuando el primero queda infaliblemente determinado.

Según otra teoría, Dios conoce, con su ciencia infinita, lo que tal persona haría libremente en tal conjunto de circunstancias. Y conoce en qué otro conjunto de circunstancias haría libremente el acto contrario. Y conociendo todo esto sitúa a la persona en las circunstancias requeridas para que haga, por sí y libremente, el acto que El desea. Esta teoría tiene también sus puntos oscuros, como son la posibilidad de esa ciencia divina de extremos aún no determinados, y otros.

Es muy posible que, así reducidas a sus líneas esenciales, ni una ni otra teoría satisfagan plenamente la curiosidad del consultante. En cada una de ellas hay multitud de aspectos que precisar, objeciones que resolver, términos que definir... Ya dijimos al principio que el problema es difícil y oscuro, pero espero que el consultante no pretenda sino tener una idea clara y resumida de las soluciones claves, y no esperaba le diésemos un tratado completo y exhaustivo.

## EL NOMBRE DE LOS MESES

### PREGUNTA

Sé que al mes de julio se le ha llamado así por Julio César; al de agosto, por Augusto, y que los cuatro si-

### RESPUESTA

El mes de enero recibe este nombre del latín «ianarius», por «januarius», mes consagrado a Jano, dios romano, espíritu de la puerta principal (janus) o de todas las puertas de la casa (janua), representado con dos caras. Por considerarse a Jano como el espíritu y protector de las puertas, en el calendario principalmente las entradas, se le hizo dios de los comienzos, dedicándose los comienzos de los días y de los meses. «Januarius», que coincide con el comienzo de la prolongación de los días, fué considerado más tarde como principio del año. A Jano se le invocaba siempre al principio de todos los actos, oraciones y ceremonias, considerándose desde los tiempos más antiguos como el «principium» y el padre de los dioses.

El mes de febrero proviene del nombre latino «februarius», de «februaris», purificar, con lo que se aludía a las fiestas de la «Lupercalia» (introducidas por Evandro el 15 de febrero en honor del dios Pan o Luperco, considerado como el espíritu de la fecundidad de la tierra y protector de los ganados y representado por la figura de un macho cabrío) durante las cuales los sacerdotes golpeaban con correas («februum») las espaldas de las mujeres para purificarlas. Los romanos consagraron a este mes, el más corto del año, a Neptuno, originariamente considerado como dios de las nubes y de la lluvia.

El mes de marzo toma su nombre del latín «martius», de Mar-

guines, septiembre, octubre, noviembre y diciembre, tienen nombres de números. Pero a los seis primeros meses del año, ¿por qué se les ha llamado enero, febrero, marzo, abril, mayo y junio? Manuel Ruiz Lupiáñez (Málaga).

te, dios de la guerra, considerado padre de Rómulo y Remo, y a quien éstos consagraron este mes, que era el primero del año en el antiguo calendario romano.

El mes de abril debe su nombre al del latín «aprilis», que, según Ovidio, proviene de «aprire», abrir, y que coincide con la época del año en que en la zona templada del Norte comienza a desarrollarse la vegetación, brotan los retoños y abren las flores.

El mes de mayo, nombre que procede del latín «maius», está consagrado a Maya, hija de Atlas, considerada por los romanos diosa de la primavera y de la fecundidad, cuya fiesta se celebraba en el mes de mayo, tercero del año en el antiguo calendario romano.

El mes de junio, cuyo nombre deriva del latín «junius», se llamó así en honor de la diosa Juno, esposa de Júpiter, considerada como reina del cielo y la encarnación de la naturaleza femenina, fundadora del matrimonio y «guiaadora de las novias».

El mes julio debe su nombre de «iulius», en efecto, a Julio César. En el antiguo calendario romano se llamaba «quintilis», por ser el quinto mes, y estaba consagrado a Júpiter.

El mes de agosto (del latín «augustus») está dedicado al emperador Octavio Augusto y, por fin, los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre (del latín «septembris», «october», «novembris» y «decembris») tomaron estos nombres porque en el antiguo calendario romano correspondían al séptimo, octavo, noveno y décimo meses del año, respectivamente.

J. A. O.

## Estados independientes de Asia y Africa

### PREGUNTA

¿Quieren decirme cuáles son los Estados independientes de Asia y de Africa y la respectiva capital de cada uno?—Luis Menéndez Villoria.

### RESPUESTA

Los Estados independientes de Asia son:

China comunista: capital, Pekín.

Imperio del Japón: capital, Tokio.

Irán o Persia: capital, Teherán.

Turquía: capital, Ankara.

Siria: capital, Damasco. (Esta nación acaba de pactar con Egipto la constitución de la R. A. U., o sea, la República Árabe Unida.)

Israel: capital, Tel-Aviv.

Jordania: capital, Amán. (También esta nación ha formado una unión política con el Irak.)

Arabia Saudita: capital, Riad.

Yemen: capital, Sana.

China nacionalista: capital, Taipe.

Tailandia: capital, Bangkok.

Afganistán: capital, Cabul.

Birmania: capital, Rangún.

Libano: capital, Beirut.

Iraq: capital, Bagdad.

El antiguo Imperio británico de la India ha logrado su independencia, aunque dentro del cuadro del Commonwealth británico, dividiéndose en tres Estados:

India: capital, Delhi; Pakistán: capital, Karachi; Ceilán: capital, Colombo.

También la antigua Indochina francesa, ha logrado su independencia, creándose el Viet-Nam del Norte y del Sur (el primero con claro matiz comunista) y los reinos de Laos y Camboya, aunque éstos, dentro de cierta dependencia de la llamada Unión Francesa. Las capitales del Viet-Nam son, respectivamente, Hanoi y Saigón.

Si consideramos como asiáticas a las regiones de la Insulinidia deberíamos mencionar; además, a Filipinas: capital, Manila, e Indonesia: capital, Yakarta.

Los Estados independientes de Africa son:

Marruecos: capital tradicional, Fez. Residencia del Sultán, Rabat.

Túnez: capital, Túnez.

Abisinia o Etiopía: capital, Addis Abeba.

República del Sudán (antes Sudán angloegipcio): capital, Khartoum.

Libia: capital, Trípoli y Bengasi.

Egipto: capital, El Cairo.

Liberia: capital, Monrovia.

Ghana: capital, Accra (antigua colonia inglesa de Costa de Oro).

La Unión Sudafricana, aunque dentro del bloque del Commonwealth, es de hecho independiente. Tiene por capitales a Pretoria y Ciudad del Cabo.

Antonio BERMEJO DE LA RICA

Catedrático de Geografía e Historia del Instituto Nacional «Isabel la Católica» de Madrid.

## EL EUCALIPTO MADERABLE

### PREGUNTA

¿Cuáles son los terrenos y climas apropiados para la siembra y el cultivo del eucalipto maderable? En concreto, ¿cuáles son los más propios para la región de Asturias? Por fin, ¿qué especie es la mejor, más precoz y resistente al hielo y la humedad? José Fernández García. El Remedio (Oviedo).

### RESPUESTA

El eucalipto, se puede cultivar óptimamente el eucalipto. Necesita cierta humedad de suelo, profundo (por sus potentes raíces), seis meses, por lo menos, del año, térmico, y que las heladas no sean fuertes y duraderas. Una helada por bajo de 3 a 4 grados bajo cero lo destruye, si es algo prolongada. A 7 y 8 bajo cero no puede resistir.

En cuanto a humedad de suelo no es muy exigente. En terrenos profundos, con humedad de fondo, aunque ésta se encuentre a bastante profundidad y la superficie esté reseca, puede cultivarse. Basta regarle los dos primeros años de vez en cuando para que sus raíces se desarrollen (lo hacen con rapidez) hasta alcanzar el nivel profundo del agua. Después ya no se necesita el riego inicial.

En suelos muy húmedos y cenagosos, su desarrollo es también rápido y sencillo.

En cuanto a las especies que puedan emplearse y renten más, por el volumen y peso de su madera, puedo indicarle que en Extremadura, en cultivos realizados ya años en fincas o dehesa de mis padres, nos dieron muy buen resultado las especies eucaliptus globulus y E. amygdalina rostrata. No obstante, debe preguntarse y asesorarse en la Jefatura de Montes de la provincia en la cual pretenda realizar el cultivo forestal.

S. RIVAS GODAY

Catedrático de Botánica de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid.

BORJA DE ALDAMA, S. I.

Profesor de Filosofía Escolástica en la Facultad de la Compañía de Jesús de Alcalá de Henares

La scooter de 100.000 Km.

7 HP. POTENCIA  
15 km. ECONOMICA  
SIN AVERIAS  
SEGURA  
PRÁCTICA  
COMODA

Peto uno prueba al Distribuidor S.O.I. Servicio Oficial Iso

Máiquez, 3

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

## Consultorio breve

1) La pregunta que nos dirige don Luis Pardo Almazán, de Madrid, por ser de un interés demasiado personal o concreto —en este caso de carácter jurídico—, no encaja en nuestra Sección, a la que deben formularse, como reiteradamente venimos diciendo en la cabecera de la página, preguntas de interés general y divulgador. No obstante, la pasamos a la Sección jurídica de PUEBLO, por si su titular, nuestro compañero señor Torre Enciso, estima que debe ser contestada en ella.

2) Don Rubén Vázquez, de Avilés, nos pregunta, refiriéndose al periódico deportivo «Marca», que, en el caso de anteponerle algún artículo, cuál de los dos géneros, si el masculino o el femenino, debe ser el correcto, y en su caso, decir: el «Marca» o la «Marca».

Nos parece que lo correcto es decir el «Marca», pues aunque este sustantivo, «Marca», sea femenino, en el caso que nos ocupa no se hace o se está haciendo referencia a él, sino a otro sustantivo masculino, que es «periódico» o «diario», y que llamamos sencillamente por elipsis, como decimos, pongamos como ejemplo, «buenos días», queriendo expresar el «deseo que tenga usted buenos días».

3) De Plasencia, Cáceres, nos escribe don J. Sánchez solicitándonos una relación de los principales Museos existentes en Madrid y las calles o plazas donde radican. Se la facilitamos a continuación:

Museo de América (Serrano, número 13), Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), Museo Cerralbo (Ventura Rodríguez, número 17), del Ejército (Méndez Núñez, 1), Etnológico Antropológico (paseo de Atocha, 11), Lázaro Galdiano (Serrano, 122), Nacional de Arte Contemporáneo (paseo de Calvo Sotelo, 20), Nacional de Arte del Siglo XIX (paseo de Calvo Sotelo, 20), Nacional de Artes Decorativas (Montalbán, número 12), Nacional de Ciencias Naturales (paseo de la Castellana, 84), Naval (Montalbán, 2), Museo del Prado (paseo del Prado), Museo del Pueblo Español (plaza de la Marina Española, número 9), de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 28), Romántico (San Mateo, 13), Sorolla (General Martínez Campos, 33), del Teatro (Beneficencia, 16), del Teatro (otro, Ruiz de Alarcón, número 12).

A estos Museos, y a los en que por omisión hayamos quizá incurrido, habrá que añadir otros muchos lugares, no propiamente Museos, igualmente dignos de ser visitados. Aparte, naturalmente, del Palacio de Oriente, podrían incluirse en esta segunda relación la Escuela de Bellas Artes y multitud de iglesias, capillas, etc., que atesoran verdaderas joyas de arte. Por último, citemos como Museo curioso y particular el de Historia de la Farmacia, situado en la propia Facultad de la Ciudad Universitaria.

J. A. O.

## Lea usted todos los lunes nuestro SUPLEMENTO PUEBLO Deportes

# ONCE CORRIDAS VISTAS POR OCHO AFICIONADOS

(JUICIO SOBRE LA ULTIMA FERIA DE SAN ISIDRO)

## DON ADOLFO BOLLAIN

Don Adolfo Bollain es uno de esos españoles para los cuales el ir a los toros constituye una obligación, como el ir a la oficina. Don Adolfo Bollain entiende mucho, pero muchísimo de toros. "Desde que era un chaval, no he perdido corrida..." Y por eso viene a nuestra encuesta, como un voto importante. A don Adolfo Bollain se le aprecia mucho en las "peñas" taurinas. Se le escucha y se admiten sus opiniones, porque puede decir, a la vuelta de la corrida, quién fué el mejor, no fiándose de los aplausos del "respetable", que suelen ser a capricho, sino yendo más allá y adivinando dónde hay un buen torero y cuando un toro se presenta a una faena lucida.



1. ¿La mejor faena de muleta...? Hubo dos que no pudieron terminar por cogida de sus autores, cuando más valientes y artistas estaban—Antonio Bienvenida y Chicuelo—, que llevaban camino de haber sido, quizá, los mejores. De las faenas completas, es difícil decidirse por una sola. Una de Manolo Vázquez, otra de Luis Segura, otra de Osos... Pero no se puede olvidar la torerísima labor, en conjunto, de Antonio Ordóñez, aunque no la llegase a redondear por entero.

2. La mejor corrida fué, sin lugar a dudas, la de Pablo Romero, por su presentación y su bravura, por esencia y presencia, aunque le faltase—o le quitasen desde el pelo—la potencia. El mejor toro, el tercero de Pablo Romero. Acaso el sexto fuese más bravo en varas, pero no se conservó

## GONZALEZ MARCOS

Todo el mundillo torero conoce el nombre de González Marcos, un hombre que distribuye su tiempo entre el arte—arte en general—y el Arte—Arte con mayúscula—de la lidia. González Marcos ha toreado, sabe por ello distinguir donde hay clase, donde hay un torero. Es asiduo a las Ventas desde hace muchos años y se exalta y jalea ante una buena faena. La opinión de González Marcos es muy valiosa en nuestra encuesta, porque constituye una crítica en "off", escuchada muchas veces por el público desde la tribuna de una mesa de café.

1. Ha habido varias faenas buenas, para mi gusto; pero lo más hondo lo ha hecho Antonio Ordóñez.

2. Hemos visto cuatro o cinco toros notables: uno de Jesús Cobaleda, otro de Núñez; pero lo mejor, en conjunto, han sido las dos corridas de Galache y de Pablo Romero.

3. Quizá Chicuelo, hijo; pero no hay que olvidar a Luis Segura, para mí, el mejor de los que han tomado la alternativa.



## JOSE LOMBARDIA

Jose Lombardia ve los toros más de cerca que ningún aficionado. Los ve más de cerca porque los televisa. El ha sido quien ha realizado todas las corridas de la feria que han aparecido en las pantallas de televisión. Jose Lombardia, jefe de la División de Programas Exteriores, un hombre que recuerda a los personajes de "Los tres mosqueteros", ha ido tarde tras tarde a las Ventas para ver y, sobre todo, para dar las corridas al público. Por eso él las ha visto más de cerca que ningún espectador. Ha tenido al toro a tres centímetros de la vista, naturalmente, a través del objetivo, porque al natural no se atreve ni el mejor

torero del mundo. Contesta a nuestras preguntas con la autoridad que le da esto y con la de ser aficionado a los toros desde hace algunos años.

1. Antonio Ordóñez ha hecho las mejores faenas de la feria, las más limpias y las más elegantes.

2. Sin duda, el tercero de Pablo Romero.

3. Luis Segura, un torero que va a dar mucho que hablar a los taurómacos.

4. ¿Faltar?... De ninguna manera. En todo caso, sobraron toreros y faltaron lidiadores, porque Chamaco, el fenómeno Chamaco, por ejemplo, es torero, pero no lidiador; y si seguimos analizando, veríamos que a la mayoría de los que han figurado en los carteles de la feria les pasaba exactamente igual. Y en cuanto a corridas, creo que sobraron también, pero, en cambio, faltaron buenas corridas y desde luego faltó el elemento esencial: el toro, que sólo apareció en la última de Pablo Romero.

**NECESITAMOS**  
en alquiler, para zona Torrelodones, tractor 30 a 40 HP. con maquinista. Escribid a STENTOR, núm. 555. Apartado 999. Madrid.

## Una encuesta realizada por RAQUEL HEREDIA

## NICANOR VILLALTA

ESTE hombre, de planta clásica y mirar estático, fué en los toros una gran figura. Hoy es un recuerdo que todavía vive en la mente de los aficionados. Nicanor Villalta fué un gran torero. Hoy es un espectador entusiasta, que no se pierde corrida. En las "peñas" de aficionados es un voto de calidad.

El, que vió el toro de cerca, sabe muy bien cuando una faena es buena o es mala. No vive en la actualidad más que para pensar en su pasado y lo convierte en

presente adivinando toreros y presenciando corridas. La figura de Nicanor Villalta es una institución en las Ventas, y por ello, como aficionado, viene hoy a nuestras páginas para opinar sobre las corridas de la feria isidri.

1. A mi juicio, la última, del día 25 de mayo.

2. El toro "Rosálido", número 21, cárdeno, de la vacada de Pablo Romero, y esta vacada

Estas han sido las preguntas

1. ¿LA MEJOR FAENA DE LA FERIA?
2. ¿EL TORO MEJOR Y LA MEJOR CORRIDA DE TOROS?
3. ¿CUAL DE LOS DIESTROS QUE HAN TOMADO O CONFIRMADO LA ALTERNATIVA LE HA PARECIDO EL MEJOR?
4. ¿FALTABA, PARA SU GUSTO, ALGUN TORERO? ¿SOBRABA ALGUNA CORRIDA?

fué, a mi juicio, la que mejor corrida envió.

3. Luis Segura, ¡sin discusión!...

4. Siempre, en estas cosas, hay que decir eso de "Ni están todos los que son, ni son todos los que están".

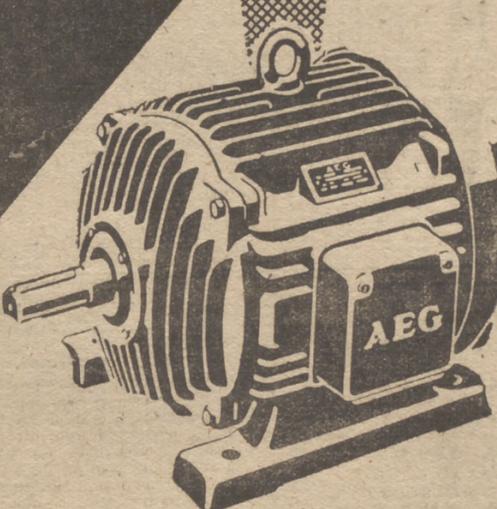
Y en cuanto a sobrar corridas, por lo que hemos podido ver, yo creo que no sobró ninguna, casi estaría por decir que faltó. Al aficionado, siempre le parecen pocas todas las corridas, aunque sean, como en las ferias, once seguidas.



# MOTORES ELECTRICOS

# AEG

Un motor adecuado para cada aplicación industrial.



MOTORES ESPECIALES para grúas, telares, ascensores, montacargas, compresores, trenes de laminación, bombas, usos agrícolas, minas, máquinas herramientas, etc.

# AEG

IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

# GIMNASIA INFANTIL

Por VILLALONGA

SEGUNDA SERIE  
Para niños y niñas de 4 a 10 años



**Cupón de consulta**  
(GIMNASIA INFANTIL)

Nombre o seudónimo .....

Domicilio .....

★ DE MUJER  
A MUJER ★

CONTESTACION A ROSA MARY

Por muy pocas veces que haya llevado usted ese bonito vestido de punto de lana blanco, le aconsejo guardarlo limpio, para evitarse el disgusto de encontrarlo apollado el próximo invierno. Para lavarlo y conseguir que conserve su hermosa albura, proceda de la manera siguiente: sumérjalo en agua tibia y cuando esté empapado por completo lo escurre y lo sumerge en una solución de agua, cuatro litros, y jabón de aceite, 600 gramos.

Esta solución la habrá preparado batiendo bien, para que el jabón forme espuma. El vestido no debe restregarse, sino maxarlo. Sáquelo y lo enjuaga con abundante agua tibia. A continuación lo deja por espacio de veinticuatro horas en un baño compuesto por agua, cuatro litros; agua oxigenada, 120 gramos, y silicato sódico, 20 gramos.

Transcurrido el citado tiempo saca el vestido, lo enjuaga y lo escurre muy levemente, envolviéndolo después entre dos toallas para quitarle la máxima humedad. Para que se seque sin deformarse, extiéndalo sobre un lienzo colocado encima de una tabla o sencillamente en el suelo, previamente limpio. Rellénelo con borujos de papel de seda blanca, como si contuviera un cuerpo en su interior. De este modo no se deforma ni una pizca. Sobre todo procure que no le dé el sol, porque haría salir en él unas terribles manchas amarillentas.

Nota.—Agradeceré muchísimo a las señoras o señoritas que se firman Raquelín, Loren Sanz, Lucy, María del Carmen J., Magdalena, Ana y Eloisa la gentileza de escribirme nuevamente, repitiendo sus consultas y acompañándolas de su dirección y franqueo correspondiente para que les conteste por carta particular. Siento no complacerlas inmediatamente, pero por haber sido contestadas ya, a través de estas páginas. Hace pocos días preguntas similares, sean de orden doméstico, sentimentales, sobre el vello, cutis y belleza en general, la atención conduciría a una monotonía poco favorecedora para la sección.

NURIA MARIA

Dirigid vuestras consultas a Nuria Maria, apartado de correos 12.141, Madrid.



**1**  
Trotar imitando el trote de un caballo y andar con brazos en cruz y paso de parada, alternativamente, en plazos muy cortos.  
Voces: ¡Paso de parada! ¡Trotar!



**2**  
Lanzar los brazos a derecha e izquierda, como dirigiendo la circulación.  
Voces: ¡A la derecha! ¡A la izquierda!



**3**  
En pie, con brazos arriba, encogida con brazos al frente.  
Voces: Arriba ¡como un gigante! Abajo ¡como un enano!



**4**  
Sobre una superficie blanda, voltereta adelante.  
Voces: ¡Voltereta!



**5**  
Botar, alternativamente, sobre uno y otro pie. Si son dos cogidos de la mano, como el dibujo.  
Voces: ¡Botar! ¡Parar...!



**6**  
Mover brazos, tronco y piernas como si lanzaran el disco.  
Voces: ¡Lanzar el disco!



**7**  
Correr con los brazos en cruz, imitando en las evoluciones a un avión.  
Voces: ¡Correr!... ¡Como un avión!



**8**  
Con una almohadilla sobre la cabeza. Andar sobre la punta de los pies, encogerse, levantarse y seguir caminando sin dejar caer la almohadilla.  
Voces: Andar... Abajo... Arriba...

Cada uno de los ejercicios que componen la serie se repetirá tres o cuatro veces.

## NATACION

### BRAZA



Posición inicial.—Completamente extendida y manteniendo los brazos estirados sobre la cabeza y con las manos juntas.



Fase de arrastre.—Los brazos, desde la posición inicial, se abren, llevándolos atrás, como si nos agarráramos al agua, realizando así una presión impulsora. Los brazos, en su trayectoria, formarán un ángulo aproximado de 45 grados con la horizontal del cuerpo.



Iniciación de la fase de encogida.—Al llegar los brazos a la altura de los hombros, se doblan los codos y se juntan rápidamente al cuerpo, uniendo las manos por debajo del pecho. Al mismo tiempo se encogen las piernas suavemente, dirigiendo las rodillas y los pies hacia afuera.



Final de la posición de encogida.—Los brazos, pegados al cuerpo; las manos, unidas por debajo del pecho; las piernas, flexionadas con las rodillas, y las puntas de los pies, hacia afuera.



Fase de impulso de piernas.—Las piernas se extenderán con un movimiento rápido, colocando la planta de los pies de manera tal que ofrezcan la mayor resistencia posible al agua; al mismo tiempo se extenderán los brazos para colocarlos en la posición inicial. Al terminar la fase de impulso con los pies, las piernas se juntarán con un movimiento de tijera para completar la posición inicial. Todos estos ejercicios pueden y deben practicarse desde la posición en pie, como preparación de los movimientos. Para pasar de la posición de encogida a la de impulso de piernas daremos un pequeño salto que nos permita ejecutar la separación de piernas, así como otro para volver desde esta a la posición inicial.

### TENGA SIEMPRE PRESENTE

- 1.º Para tener facilidad de ejecución es absolutamente necesario sentido de movimientos.
- 2.º El dominio del cuerpo y la perfección en los movimientos son la base para conseguir seguridad en sí mismo.
- 3.º La realización libre y espontánea de los ejercicios proporciona un estilo verdaderamente natural de movimientos.
- 4.º Si hacemos los movimientos con soltura, buena coordinación, sin tensión, y no poniendo más energía que la necesaria para su ejecución, conseguiremos el ritmo.
- 5.º Suprimir de manera plena toda innecesaria tensión.
- 6.º Respire por la boca, tanto en la inspiración como en la expiración del aire.

# EN 1970 SE TARDARA UNA HORA EN IR DE EUROPA A AMERICA

YA ESTA CASI A PUNTO UNA ASTRONAVE INTERSIDERAL  
PROPULSADA POR FOTONES. Velocidad: 4.000 kilómetros hora

Importantes declaraciones del profesor EUGEN SAENGER

CON ocasión del décimo aniversario de la fundación del Instituto de Investigaciones de Cohetes que existe en Stuttgart, en el marco de la célebre Escuela Politécnica de aquella ciudad, su director, el célebre físico alemán, profesor Eugen Saenger, que es una de las principales autoridades mundiales en materia de astronáutica, ha trazado el siguiente cuadro sobre el estado actual de los trabajos en los centros alemanes de investigaciones. Y ha evocado, al respecto, las fantásticas posibilidades de la ciencia humana a lo largo de los próximos cuarenta años. Tan fantásticas, que conviene recoger estrictamente sus frases, dejándole a él la total responsabilidad de ellas.

Hace falta actualmente de cinco a diez años de investigaciones, declaró el profesor Saenger, para poner a punto, en el plano teórico, un proyecto de aparato nuevo. Su realización técnica exige luego un nuevo plazo de diez años. Veinte años, más o menos, transcurrirán, pues, entre la primera elaboración en laboratorio y la experimentación definitiva en las pistas de lanzamiento.

Estas condiciones deben llamar la atención tanto del hombre de Estado como del sabio, estima el profesor Saenger: «Los responsables políticos como los sabios y los ingenieros están obligados hoy a no ignorar cómo serán las cosas entre 1970 y 1980.»

El terreno de la aeronáutica, propiamente dicha, se sitúa en el interior de una zona limitada por las dos cifras siguientes: 60 kilómetros de altura y 10.000 kilómetros por hora de velocidad. Más allá se extiende el campo sideral, es decir, un espacio que todavía no alcanzan los cohetes balísticos: los aviones actuales están todavía muy lejos de aproximarse a ese techo máximo. Los más rápidos, y dotados por el hombre, no superan los 2.000 kilómetros por hora. Pertenecen a la categoría de aviones de caza. Sin embargo, otros aparatos de ensayo o de experiencia registran velocidades de 4.000 kilómetros por hora. Incluso bombarderos que franquean la barrera del sonido alcanzan los 2.000 kilómetros por hora, mientras que los aviones de transporte consiguen exactamente la mitad de esa velocidad.

Estas marcas no hubiesen podi-

do ni siquiera imaginarse todavía no hace mucho tiempo, mientras que, ahora, parecen completamente naturales y se procura mejorarlas todavía. Así, el profesor Saenger ha declarado su convicción de que en 1970 los aviones de transporte habrán superado también la barrera del sonido. Su velocidad práctica sería de 4.000 kilómetros por hora. Es decir, que para atravesar el Atlántico no invertirían más de una hora.

En cuanto a los satélites artificiales, Saenger entrevé la hipótesis de que se podrían lanzar, partiendo de estas bases, cohetes de objetivos militares. Sin embargo, su utilización práctica, según él, haría obligada una velocidad inferior a los 28.000 kilómetros por hora. Si no, no volverían a caer ya en la Tierra.

No le parece posible, por otra parte, construir nuevas estrategias militares apoyándose en otros tipos de aviones o de cohetes distintos a los puestos a punto entre 1940 y 1960. Prevé, en el terreno aeronáutico e interplanetario, una cierta saturación que encontraría sus razones en las propias leyes naturales. Por lo menos en el plano de artefactos de utilización militar. Estos, tal y como nosotros los conocemos o tal como les veremos aparecer pronto, no podrán ser mejorados a no ser en relación con la velocidad. En lo que concierne a la precisión de tiro y al precio de coste no se puede esperar mayor perfección. Por el contrario, los aparatos volantes que se construirán desde 1960 al año 2000 estarán concebidos para alcanzar objetivos pacíficos, anuncia el profesor Saenger. Durante los diez próximos años se debe esperar la desaparición de varios tipos de aviones: el bombardero, el caza pilotado por el hombre e incluso el cohete. Saenger emite la opinión de que el desarrollo de estos últimos será efímero, en provecho de aparatos de utilización pacífica: aviones supersónicos, satélites artificiales, aviones interplanetarios.

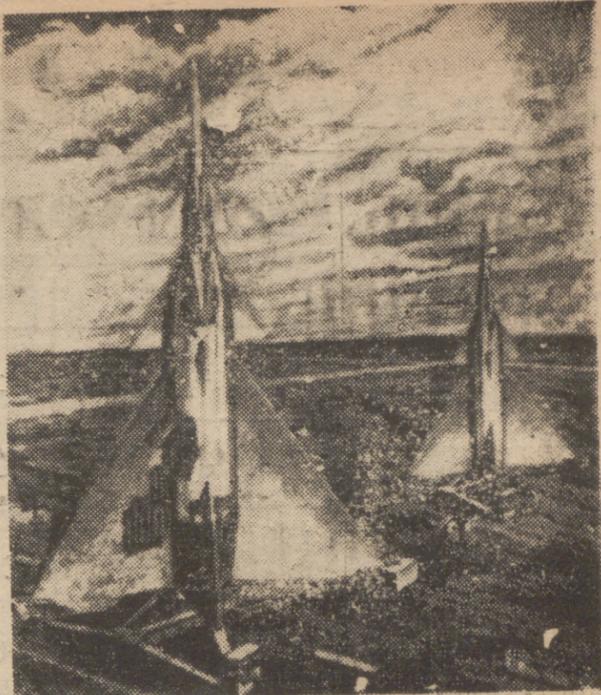
Los dos países muy industrializados que ocupan los primeros lugares en esta carrera de investigaciones aeronáuticas e interplanetarias les consagran ya la décima parte de su renta global, bien en el sector civil o bien en el sector militar. En lo que concierne, por ejemplo, a la industria aeronáutica norteamericana, de los 15.000 millones de dólares que correspondían a las necesidades, a finales del año último, un 80 por 100 ha sido consagrado a tareas civiles y un 20 por 100 a necesidades militares. El aspecto interplanetario iba incluido en una proporción de un 20 por 100. Dentro de tres años absorberá la mitad de ese presupuesto. En el conjunto de las naciones más importantes, la aviación militar devora actualmente 18.000 millones

de dólares al año. Dentro del mismo período, los créditos destinados a la construcción de cohetes igualan a la cifra mundial de gastos de la industria automovilística.

El profesor Saenger dedicó un importante pasaje de su discurso a los viajes interplanetarios. Supone que se alcanzarán progresivamente velocidades tremendas: 50.000 kilómetros por hora con el «cohete químico»; 100.000 kilómetros por hora con el «cohete nuclear»; 500.000 kilómetros por hora con el «cohete de fotones... Este último es objeto de investigaciones muy cuidadosas en el Instituto de Stuttgart. De momento, todavía no existe, pero su

puesta a punto parece próxima. Y lo mismo ocurre con el cohete nuclear.

La teoría más original del profesor Saenger implica que cualquier hombre puede, en principio, tener tiempo para recorrer los espacios más fantásticos, y que, según las medidas terrestres, exigirían un número de años que sobrepasan con mucho la vida humana. El profesor se apoya en el principio de la relatividad, según el cual el tiempo no se consume, a bordo de un aparato intersideral, al mismo ritmo que en nuestro planeta. Desplazándose ese aparato a la velocidad de la luz, el tiempo, para los seres que se encuentren en él, transcurre 500



Los proyectos que hace aún pocos años parecían fantasías de alunados, ya los vemos hechos realidad. Pero todo esto también quedará anticuado dentro de poco tiempo ante los avances asombrosos de la ciencia.

veces más lento que en la Tierra. De hecho, para la tripulación de un aparato así, la distancia de la Tierra a otros planetas resultaría 500 veces menos larga que para los astrónomos, instalados en su observatorio. A bordo del aparato intersideral se tendrá la impresión de una carrera realizada a una velocidad 500 veces superior a la velocidad de la luz, medida según los métodos clásicos. Estos trastornadores cálculos son exactos, en teoría. Sin embargo, solamente la experiencia podrá

probar la realidad práctica de esta ley de la relatividad. De momento, se trabaja en cohetes sin piloto capaces de llegar a la Luna a 40.000 kilómetros por hora. ¡Y, además, se cree que de aquí a diez años esa velocidad habrá superado los 100.000 kilómetros por hora...!

K. PRUSS

(Un reportaje especial para Agencia Fiel-Fif.—Prohibida la reproducción total o parcial.)

## GUIDO ORLANDO, FABRICANTE DE CELEBRIDADES



Guido Orlando, el hombre que hace y deshace reputaciones a su capricho...

Creó el «misterio de Greta» y fué ex «public-relation» de Faruk.

«Si el Sha de Persia hubiese seguido mis consejos...»

El ex rey de Egipto estuvo a punto de batirse con él.

Se siente capaz de arreglar el asunto Margaret-Townsend

GUIDO Orlando es así... Hace algunos años... Bueno, digamos más exactamente muchos años, este norteamericano de origen italiano vendía periódicos por las calles de Nueva York... Como todos los tipos que en el Nuevo Continente han llegado a algo en la vida.

Con una inteligencia poco común, sabiendo ver siempre el lado atractivo, espectacular y ruidoso de las cosas, Guido es hoy por hoy el «Rey de los «public-relations» norteamericanos... Amigo de monarcas, mediador en los asuntos de Estado, charlatán cuando hace falta y calvo por naturaleza, Mr. Orlando tiene un «curriculum vitae» sabroso y pintoresco...

Demos unas pinceladas en atención a nuestros lectores... La carrera de este hombre ha venido saltando de personalidad en personalidad... El fué quien aconsejó en 1921 a Maurice Stiller, descubridor de Greta Garbo, el rodear a la entonces tímida actriz de un misterio que treinta y siete años después dura aún. En suma, fué Guido quien creó la personalidad de la extravagante Greta. Igualmente fué él el que reconcilió al Sha de Persia con su hermana Fátima, que había contraído matrimonio con un estudiante norteamericano, pese a la oposición de su hermano. A él debe Lana Turner su personalidad...

Un buen día se presentó en el despacho parisiense de Orlando una señora de setenta y tres años

de edad... Pobre, sin una razón de orden familiar o sentimental que la hiciera asequible a la preferencia del público, la señora en cuestión había ido a suplicar al magnate norteamericano que hiciera algo por ella... El «rey de los «public-relations» dió una bocanada al habano que tenía entre los dientes, anotó el nombre de la desconocida y la hizo una reverencia... Cuarenta y ocho horas después el mundo periodístico estaba en posesión de un «affaire sensationnel»: una princesa egipcia que erraba miserablemente por Europa... A este prólogo premeditado siguió una serie de artículos... Resultado: dos meses después, la desconocida de setenta y tres años vería sus Memorias, que eran publicadas en la Prensa mundial, y era recibida con todos los honores en la corte de Etiopía...

Voy a permitirme silenciar el nombre de la «princesa». Pero supongo que este detalle basta para definir la personalidad de Guido Orlando. El italiano está ante mí. Lleva un grueso habano entre sus dedos gordos... Calvo, regordete y con abrigo... Subimos a su habitación... Una máquina portátil en un rincón; un paquete de cigarrillos; una pipa; unos habanos por aquí y por allá, y ni una sola botella de whisky... ¿Qué hace usted en París? —Vengo como consejero-encargado especial de diferentes compañías norteamericanas. —¿Motivo de este viaje?

—Voy a estudiar el Mercado Europeo... —Yo creía que usted no se ocupaba de cosas «serias»... Guido rió y me mira un momento. —Habían corrido rumores que afirmaban que su llegada a París estaba estrechamente relacionada con el Sha de Persia... —Verdaderamente sentí que el Sha no aceptara mis consejos... —Y como por casualidad, ¿no tendría usted la intención de ayudar al Sha en el menester de la elección de una segunda esposa? —Ahora no es el momento. Hay que esperar... —¿Y ha pensado usted ya en quién reemplazará a Soraya? —Como usted sabe, el Sha tiene que ir a los Estados Unidos... Espero que podrá arreglar algo. Ya he retenido dos nombres, correspondientes a dos chicas U. S. A. —¿Quiénes? —¡Ah...! Eso... El puro de Guido Orlando se obstina en no querer arder... —¿Usted que hace y deshace a capricho, ¿sería capaz de solucionar el asunto «Margaret-Townsend»? —Sí. —¿Cómo? —Preguntaría a cada uno de los habitantes de las Islas que es lo que él piensa de este asunto... Conseguiría el favor del público, y no dudo que todo quedaría solucionado. Por otra parte, la unión Margaret-Townsend no

puede sino ser beneficiosa para el futuro de Inglaterra... Y el amor es ante todo... —Según tengo entendido, usted ha tenido un lío bastante voluminoso con Faruk... —Sí. Durante algún tiempo fué su «public-relation». Un día dió una barbaridad de mí y yo le reté en duelo. Le di cuarenta y ocho horas para que retirara el insulto... Yo ya había previsto un duelo a pistola, en Italia, televisado y todo. Pensaba dedicar los beneficios de esta emisión a fines caritativos. Sin embargo, Faruk tuvo miedo y se retractó... Guido ha conseguido por fin encender el puro... Se recuesta en el sillón, satisfecho, como si estuviese dispuesto a hacer la digestión... He aquí a un hombre locamente romántico y profundamente comercial. Cínico a medias, que digo yo. El señor Orlando ha quedado en su habitación... Yo bajo las alfombradas escaleras del «Prince de Galles». Una chiquita se ocupa en reparar un desperfecto del tapiz... Me mira y la miro. Pero si yo hubiese sido Orlando, la mirada habría durado seguramente algo más de unos segundos. Hubiera retirado el puro de la boca y la habría dicho: —En cuarenta y ocho horas la hago famosa. ¿Cómo se llama usted? Guido Orlando, un hombre, un signo, todo un poema...

Sergio BERROCAL (Del servicio Keystone.)

**NEVERAS**  
COCINAS A GAS  
Y ELECTRICAS  
Precios de fábrica  
"ROMAEL"  
Calle Teluán, 16

**MUEBLES ATOCHA HAY UNA CON PRECIOS COMO NINGUNA**  
Alcobas, comedores, tresillos, etc.  
FACILIDADES  
**MUEBLES ATOCHA**  
ATOCHA 55 ENTRESUELO 150.  
1.200 GRANDES REBAJAS  
TRESILLO COMO LA MUESTRA 1.500.

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

P. B., Madrid.—Aunque el sexo de la escritura no acostumbra a estar de acuerdo con el de su autor, me inclino a pensar que esta consulta está formulada por una mujer. Su significado, verificado el análisis, es el siguiente: vanidad íntima del carácter, voluntad de acaparamiento que se ve de seducción para atraer y dominar, obstinación, exclusivismo, temperamento emprendedor y audaz, energía—aunque sujeta a desfallecimientos psíquicos—y espíritu de previsión. La precipitación que acusan sus líneas pueden ser la causa de sus sufrimientos. Y considero que, a su edad, es muy difícil rectificar de proceder. Usted tiene la palabra.

EL SOLITARIO, Madrid.—Me parece descubrir en usted, lector, un carácter apasionado, imprevisible, y dotado de gran ternura. Creo que se deja llevar por los acontecimientos, incapaz de establecerse a sí mismo un criterio o conducta a seguir. Esto revela debilidad de temperamento, bien por bondad, bien por carácter, de la suficiente personalidad. Precisa del deseo de aprobación de los demás para sentirse satisfecho, cosa que le impide desarrollar su natural originalidad. Carece de la sinceridad necesaria para estimularse y opta por no destacar, ante el peligro de caer en error. Generalmente, es muy amigo del detalle.

SIGNOS	SALUD	DI.	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	×	⊗	⊗	Le conviene estrechar las relaciones sociales con sus amigos importantes, pues es fácil que haya de recurrir a su ayuda pronto.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	×	=	⊗	No tome hoy nuevas iniciativas y dedíquese con esfuerzo a terminar cuantas tareas tenga a medias o a poner al día su correspondencia.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	×	=	=	Z	Su susceptibilidad puede ser hoy un motivo de serios disgustos, sobre todo en el ambiente profesional. Controle sus palabras y actitudes.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊙	Z	=	=	Sea prudente si trata de hacer o planear un gasto importante, porque su equilibrio económico atraviesa un momento de crisis peligrosa.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	Z	×	La testarudez o las demostraciones de excesiva independencia le causarán muchos quebrantos en su ambiente familiar. Ceda oportunamente.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 22 de septiembre	⊗	⊙	=	⊗	No dude demasiado si se ve en la situación de aceptar nuevas tareas o comenzar negocios inesperados. La suerte estará a su lado ayudándole.
<b>LIBRA</b> 23 de septiembre a 22 de octubre	=	⊗	Z	=	Tanto durante la jornada como en la velada, procure mantener una actitud tranquila si desea evitar las escenas tormentosas que son de temer.
<b>ESCORPION</b> 23 de octubre a 22 de noviembre	⊙	=	⊙	=	No espere demasiado de sus relaciones sociales y entéguese de lleno a sus ocupaciones domésticas y familiares. Velada agradable.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	×	×	Es posible que hoy surjan obstáculos a sus proyectos, pero no trate de precipitar las cosas, porque necesita de toda su sangre fría.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊗	⊗	Se vislumbra un feliz cambio en su vida sentimental, o al menos una gran satisfacción en este sentido, si bien será de efectos pasajeros.
<b>ACUAI</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	×	⊗	=	Alguien espera de usted ayuda, afecto o comprensión. Procure no defraudar las esperanzas que han puesto en usted. Tendrá recompensa.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	×	⊙	Z	=	Una circunstancia imprevista en relación con su hogar o su trabajo le obligará a alterar ciertos planes bien trazados y estudiados.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán muy despiertos de inteligencia, pero la memoria no les ayudará demasiado. Poseerán aptitudes diversas y se adaptarán con facilidad a todos los ambientes y trabajos. No serán demasiado apegados a su ámbito familiar, por lo que aprovecharán cualquier circunstancia para trazar una existencia al margen del hogar paterno. Tendrán, además, una sed insaciable de aventuras y una rara habilidad para sortear los peligros y riesgos que su vida azarosa les ponga enfrente. No obstante, muchos de ellos perderán la vida en plena juventud y de manera trágica. Generosos y leales, darán a la amistad un valor primordial, aunque sean bastante limitados en el número de amigos a quienes consideran como tales. Serán muy propensos a las enfermedades de la piel y a los accidentes que afecten los miembros inferiores o el tórax. El número 23 les dará suerte. Su flor favorable será el geranio. Su perfume, el jácinto. Su talismán, la galena.

### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z PASABLE
- +
- MALO
- PESIMO

revela que es usted mujer de una acusada sensibilidad y de un temperamento dulce y afectivo, muy cariñoso. No cabe duda que usted mantiene una intensa vida interior, a la que lleva todos sus deseos y esperanzas, y en las que se encierra, procurando aislarse de todo contacto exterior. Es celosa, reservada y melancólica y, sobre todo, muy tímida. Su imaginación es exuberante y por ello causa principal de su tristeza y sueños. Mi consejo es que procure aficionarse por algo, algún pasatiempo o distracción que le resten tiempo libre. Es algo envidiosa y con ello se tortura; y lo que es peor, siente placer con ello. No tema, amiga mía, usted es una mujer inteligente, soñadora, y debe tener más seguridad en sí misma. Cuando lo consiga, comprenderá muchas cosas que hoy ignora. Y será casi feliz, se lo aseguro.

MARIA D. D. A.—Usted no puede ocultar a nadie su forma de ser, ni tan siquiera escribiendo. Adivino en usted un carácter algo exaltado, entusiasta, desenfadado y, a veces, un poco pueril. Pero no puede evitar el desconfiar de cuanto le rodea. Es cariñosa, afectiva y su afectividad está muy acusada, por lo que supongo que su desconfianza es producida por algo visto por usted que la desagradó. Es generosa, espontánea y simpática. Su temperamento no es malo, aunque haya ocasiones en que la envidia no la deje tranquila. Su sensibilidad está muy acusada y creo que su defecto mayor es considerar que tiene derecho a cosas que, desgraciadamente, no están a su alcance.

HELENA

### Consultando a las estrellas



"... en este momento crítico me gustaría saber si debo emprender ese viaje o renunciar para siempre a mis ilusiones..."  
J. L. de Navarra, 21 de enero de 1931.

Mi consejo es rotundo: no emprenda ese viaje, porque sólo decepciones le esperan al otro lado del Atlántico. He estudiado atentamente su horóscopo, y la solución de un matrimonio es casi imposible en su caso. Existen muchos factores que impiden estos momentos y durante los meses venideros. En cambio, son de temer engaños de funestas e irreparables consecuencias, porque no es la época más propicia para fiarse de su intuición. Ade-

más, en su tema natal aparece, en el intervalo de marzo a septiembre de 1961, un acontecimiento trascendental y beneficioso para su situación económica. Es posible una herencia o cualquier otra forma de fortuna inesperada y que exigen de usted una proximidad material al punto donde actualmente se desenvuelve su vida. Por muy al margen que quede de toda ética puritana, su deseo más ferviente es muy fácil que se le realice hacia los veintinueve o treinta años.

"... quisiera saber si esas personas me ayudarán lealmente o será mejor que no entre en tratos con ellas, ya que mi situación no me permite esos lujos..."  
Pedro A., 12 de mayo de 1919.  
en M."

Si es un buen momento para iniciar nuevos proyectos comerciales, porque Marte ocupa en su horóscopo un lugar favorable; sin embargo, a usted le conviene más los asuntos relacionados con materias que no tengan relación con la explotación agrícola. Le será más ventajosa esa compra de maquinaria que esas partidas de algodón y lino. Habrá de asegurarse bien antes de poner su dinero en marcha, pues no es imposible que traten de aprovechar su buena fe, ofreciéndole a cambio una eficaz colaboración. Puede estar seguro que servirán sus intereses, pero interesadamente. Con que se mantenga vigilante no tendrá de qué arrepentirse.

LEDA

### DICCIONARIO DE SIMBOLOS ONIRICOS

PLUMAS.—Sentido general: familia. Plumas de pájaro negro: disgustos en el seno de la familia. Plumas de color claro: noticias inesperadas y agradables en relación con el hogar. Verse con la cabeza cubierta de plumas: próxima enfermedad. Ver robar plumas: beneficio económico. Plumas de escribir: gestiones importantes y urgentes que habrán de iniciarse.

PUNAL.—Sentido general: triunfo. Estar a punto de apuñalar a alguien: discusión violenta que puede terminar con una victoria o con un fracaso, en el terreno sentimental, según que el soñador apuñale o no a una persona de su mismo sexo. Verse amenazado por un puñal: discusiones en torno a cuestiones financieras. Llevar un puñal: amargura amorosa.

PERAS.—Sentido general: alegría sentimental. Comer una pera durante la época de esta fruta: éxito material. Comerla fuera de su estación: calumnias que ocasionarán una pérdida de dinero o de afecto. Sentir que sabe buena una pera comida en sueños: éxito amoroso. Encontrarle mal sabor: fracaso en las ilusiones.

PLANICIE.—Sentido general: inmensidad. Planicie verdeante y cubierta de sol: feliz presagio. Planicie desnuda de vegetación o helada: tristezas y enfermedades. Caminar por una planicie nevada: vacío en el corazón y existencia hueca.

PERDIZ.—Sentido general: aventura. Atrapar una perdiz: aventura amorosa sin consecuencias. Comer una perdiz: decepción próxima. El sueño de perdices anuncia, con frecuencia, a las mujeres una maternidad cercana.

PADRE.—Sentido general: beneficios. Cuando la imagen del padre aparece hostil o triste en sueños: conviene renunciar a todos los proyectos materiales en marcha. Si, por el contrario, aparece sonriente y cariñoso: feliz epílogo de los negocios que se tienen entre manos.

PERLAS.—Sentido general: ilusión. Ver perlas dentro de las ostras: feliz presagio. Verlas en forma de collar, brazalete o cualquier otra joya: disgustos pasajeros que terminarán pronto. Comprar perlas: ruptura amistosa o amorosa.

PERIQUITOS.—Sentido general: vanidad. Ver a los periquitos en su jaula: noticia que afectará a la reputación del soñador. Verlos en libertad: amenaza de escándalo. Matar a uno de estos pájaros: enfermedad de un familiar.

PIES.—Sentido general: pasión. Verse unos pies armoniosos y bien cuidados: feliz presagio con respecto a la vida conyugal. Verse deformes, heridos o descuidados: grandes dificultades de orden sentimental. Amputación de uno de los dos pies: pérdida importante de dinero o impotencia en el orden erótico.

Cupón para UNA CONSULTA a la «RULETA MAGICA»

Las 21 clases de que se compone el

SURTIDO FONTANEDA

le acreditan como el más variado y selecto

# LA CIRCULACION EN MADRID

Por NATALIO HORCAJO

## EL PROBLEMA de Diego de León-Conde Peñalver-Francisco Silvela

CUALQUIERA, a la vista de estos modestos trabajos, en los que venimos exponiendo alguno de los problemas que la circulación en Madrid tiene planteados, puede pensar que vemos gigantes allí donde hay molinos, conclusión ésta que no nos sorprendería, pues alguna vez ha ocupado nuestra mente al no comprender cómo es posible que tales problemas existan, han existido y puedan seguir existiendo, sin encontrar quien los resuelva. Más basta con situarse allí donde benevolamente creemos ver molinos para comprobar la presencia de gigantes, bien desarrollados por cierto.

Veán si no ese monstruo de nueve cabezas, nueve, que hemos representado en el plano 1, sin que para ello hayamos tenido que remontarnos sobre alfombra persa de fantasía alguna. Tan sólo nos ha bastado, cosa que está al alcance del ser menos imaginativo, situarnos en el andén central del paseo de Francisco Silvela, en su altura con Diego de León y Conde Peñalver.

Nada menos que siete quioscos o garitas, más un acceso al Metro y un precioso surtidor antidiluviano de gasolina, vean fotos, vean, se agrupan, cual bolos en bolera, para que fácilmente, con uno u otro, tropiece el pobre peatón, que ante tal obstrucción holla la calzada por donde le place, sin preocuparse de los vehículos, que en ordenado caos siguen las trayectorias más afines a sus deseos para tomar por una u otra vía de las que allí concurren, sin preocuparse lo más mínimo de preferencias de paso o del artículo 25 del "Código de la Circulación".

A veces aparece allí un agente de la circulación, que, como un insignificante David, se sitúa en "algún lugar del complejo", con ánimo, fe y esperanza—que es lo último que se pierde—de lograr ordenar aquel caos, cosa fuera de su alcance, mientras se le oye de un ruidoso pito en lugar de la temible honda abatefigantes.

Ese complejo viario a que nos venimos refiriendo ya no es hoy "aquel apartado lugar de Madrid de cuyo nombre no quiero acordarme"—podríamos escribir, si no temiéramos al plagio—, pues se trata nada menos que de un punto que tiene la particularidad de pertenecer a la única vía de circunvalación que tenemos, cada día más dentro de nuestra ciudad. De ahí su importancia, por lo que su circulación ha de ser lo suficientemente rápida para obtener la fluidez necesaria a un volumen de tránsito que ya es importante; y para ello nada mejor que ordenar esa circulación, aunque sea precisa una rectificación completa del "complejo". Claro que ésta, como toda rectificación, no puede hacerse sin la colaboración de aquellos que se

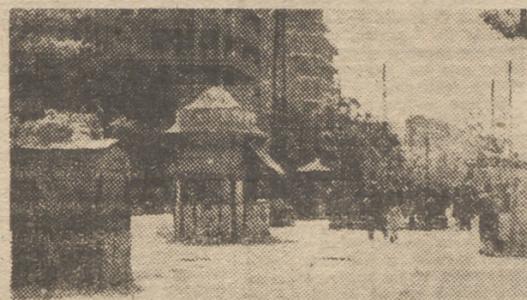
creen con razón para oponerse, máxime cuando esa razón es de orden material. No obstante, creemos que cualquiera de los que vivimos en ciudad tan acogedora como es nuestro querido Madrid estaría dispuesto a lo que se le pidiera si fuese el corazón quien a ella le ligara.

Bien, ahora, ya más tranquilos después de lo dicho, podemos apuntar que, como solución al problema que hemos traído hoy, lo primero que hay que hacer es destruir ese monstruo de nueve cabezas, nueve, construyendo un hermoso y bello jardincito con flores en su lugar, tal como puede verse en el plano 2, creando al mismo tiempo dos sendas zonas ajardinadas más, todas ellas marcadas con la letra J en el plano. Zonas no aptas para una ordenada circulación en ese "complejo" y, por tanto, propias para tal utilización. Digamos ya, lo antes posible, que no somos enemigos de los quioscos y garitas (¡ojá!, no hemos dicho garitos), no sea que alguien pueda suponer tal cosa, lo que sería inexacto. Opinamos que en la vía pública deben situarse quioscos cuando cumplan las dos condiciones siguientes: que vendan mercancías no expedidas por establecimientos comerciales, como, por ejemplo, periódicos, y que su emplazamiento se efectúe en zonas donde no sean un estorbo y si una necesidad. Asimismo, el acceso al Metro debería trasladarse al solar Z o X o a ambos antes de que sea demasiado tarde. Solución por la que abogamos en un trabajo aparecido anteriormente en esta misma página, ya que su emplazamiento en otro lugar del andén central sería imposible de mantener el día en que desapareciera el citado andén, cosa que fatalmente, por exigencias de la circulación, ha de llegar a suceder.

El surtidor de gasolina, G, es el mejor concebido estorbo que puede haberse colocado sobre el punto más singular del "complejo". Su desaparición ya no es un capricho, sino una necesidad tan notoria como el agua para los secos campos. Además, siempre es más agradable el olor emanado por las flores que el evaporado de la gasolina. ¿No? Situada ya cada cosa en su sitio, sólo falta ordenar la circulación, según forma circular, como indica el plano 2; estableciendo las indicadas canalizaciones para los distintos sentidos de marcha, como puede apreciarse en el dibujo, de tal forma que el paso de peatones se efectúe también bajo forma circular.

Asimismo, habría que realizar la consiguiente rectificación de la vía del tranvía, asentando los carriles entre el césped, solución llena de belleza, como hemos podido apreciar en alguna ciudad básicamente tranviaria.

Tendríamos entonces que la circulación A, para seguir por



Diego de León, habría que hacerse a través de Francisco Silvela, por B, C y D, como indica el plano 2. La circulación F, no podría seguir por Francisco Silvela, ya que tendría prohibido el giro a la izquierda, causa de perturbación comprobada. Por otro lado, las circulaciones D y E estarían separadas, por lo que no se perturbarían mutuamente, como hoy sucede. Mientras los cortes del andén central dejarían paso a las circulaciones B y C en un solo sentido, como está indicado, en lugar de hacerlo en los dos, según puede verse en el plano 1.

La vía del tranvía habría de ser rectificadas, conservando todas sus soluciones actuales. Pero a este respecto llamamos la atención sobre el tramo de enlace entre Francisco Silvela y Diego de León, que si en verdad atraviesa la circulación E, bajo ángulo muy desfavorable para ésta, hemos podido comprobar que tal enlace se efectúa raramente.

Por último, suponemos que para que tal "complejo" marchara habría que colocar los semáforos correspondientes y cuyo emplazamiento no hemos indicado en el plano 0; bien disponer de los agentes necesarios, sin que necesitaran ya la honda citada.

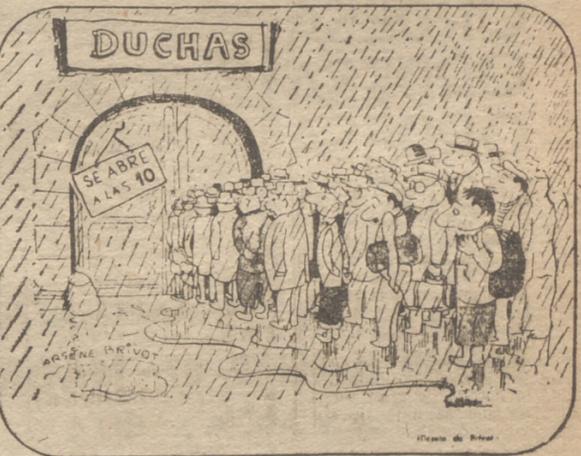
Pero sean semáforos o agentes, no vaya a pensarse que habría que situar tantos de

unos u otros como pasos de peatones o cruces de circulaciones hemos establecido, pues a un reconociendo lo difícil que en nuestra ciudad resulta hacer obedecer las indicaciones de ambos medios auxiliares de la circulación, deben disponerse de tal forma que sean vistos por el mayor número de circulaciones y peatones; solución que merece un estudio aparte.

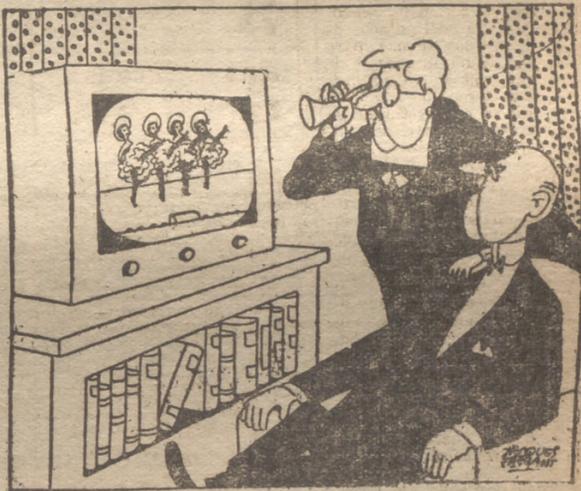
## Consejos al conductor

- ◆ Si has de conducir, come poco.
- ◆ Si conduces, aflójate el nudo de la corbata.
- ◆ Si de noche has de remolcar o serlo tu mismo, preocúpate de que el remolque accidental lleve por lo menos un piloto encendido.
- ◆ No lleves niños solos en el departamento posterior.
- ◆ Antes de efectuar un viaje, comprueba el apriete de las tuercas que sujetan las ruedas.
- ◆ Si has de viajar de noche, lleva siempre lámparas de repuesto y aprende a colocarlas.
- ◆ Calcula bien los kilómetros que puedes recorrer antes de quedarte sin gasolina.
- ◆ Adapta tu asiento para que, al conducir, te resulte cómodo.
- ◆ Si distraidamente has pasado un disco rojo, procura que sea el último; pero si vuelves a hacerlo, hazte examinar por un médico, o no conduzcas.
- ◆ Ten presente que el claxon es instrumento para uso exclusivo en carretera.
- ◆ Aunque la carretera te parezca lo suficientemente ancha, no adelantes al que a su vez está adelantando a un tercero.
- ◆ No marches sobre la pista para ciclistas.

## Entretenimiento y humor



(Ici Paris)



—No, querido; no tiene interés. Es sólo un anuncio de medias. (France Dimanche)



—¿Qué harías, Pepe, si yo muriera?

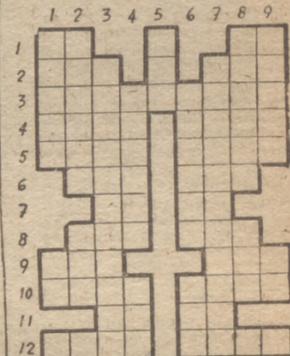
—¿Qué quieres que hiciera, ángel mío? Enterrarle.



—¿Mi hijo tiene adoración por los estudios!

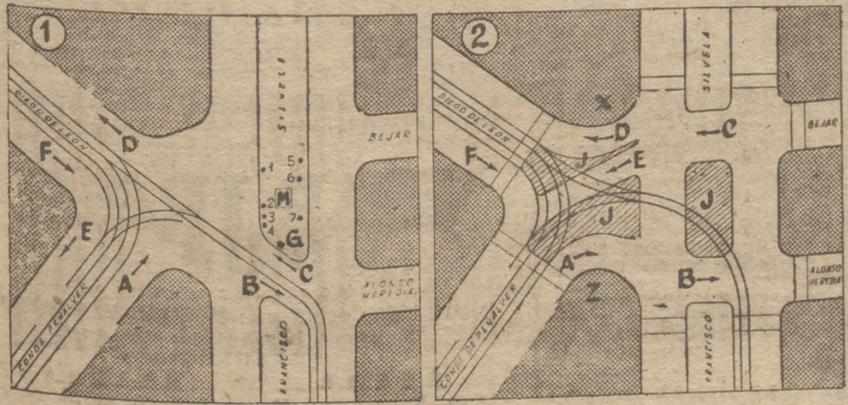
## CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



**HORIZONTALES.**—1: Terminación verbal. Vocal. Símbolo del radio.—2: Miras. Cinco. Entente.—3: Espectro de un difunto, femenino.—4: Pasa la lengua. Querred.—5: Suficiente. Sin habla.—6: Reza. Dios de los mahometanos.—7: Verbo. Dios egipcio.—Lia. Tuestó.—9: Devota. Nombre de letra.—10: Coloca. Percibir.—11: Contracción. Voz de arrullo.—12: Ponga el pie encima. Atréver.

**VERTICALES.**—1: Garantiza. Dos consonantes iguales. Símbolo del fósforo.—2: Arreglo. Al revés, escuchaba. Uno.—3: Naturales de cierta ciudad de Palestina.—4: Orará. Nombre de letra.—5: Cierta animal.—6: Habitación principal. Metal.—7: Píngüelos.—8: Conjunto de personas cogen de una vez. Baile andaluz. Vocal.—9: Util de labranza. Al revés, nota musical. Consonante.





HOY.—15: Almanaque y Revista de Prensa. Telediarlo (primera edición).—15.35: Una figura y una voz. Quiloso de música (Concierto de banda en nuestro estudio).—20: "Oliverio Twist" (cap. V).—20.30: Francés para todos.—20.45: "Rapso- dia de juventud" (película de lar- go metraje).—22.15: Telediarlo (segunda edición).—22.30: Club del sábado (un espacio extraordinario de variedades).—24: Teatro Apolo (una gran emisión de la TVE dedicada al género lírico): "La alegría de la huerta", de Chueca y Valverde.— Edición especial.

PARA MAÑANA.—15: Almanaque y Revista de Prensa. "Telecrónica número 7" (revista filmica sema-

nal de la TVE).—15.30: El teatro (crítica y comentarios). Música de domingo.—17: Retransmisión desde el exterior.—18: "Aventuras de Jaime" (película cómica). "Diego Valor" (aventuras interplanetarias).—20.25: El día del Señor (emisión re- ligiosa).—20.40: Imagen de una vida. —21.20: Preguntas al espacio. "Iden- tificación criminal" (un telefilm). —20: Buena suerte.—22.15: Revista del domingo, presentando la Actuali- dad deportiva.—22.30: A vuelta de correo.—22.45: Hacia la fama (una emisión popular que ofrece una posi- bilidad de triunfo a los artistas noveles, además del emocionante concurso "Telemímica").—0.15: Re- vista del domingo, presentando Los toros.

ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA



GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID  
AYALA, 88



RADIO NACIONAL

HOY.—18.30: "Boda en el infier- no", seriada.—19: Música y noticias. 19.45: Retransmisión desde el templo de San Francisco de Borja de la novena del Sagrado Corazón de Jesús.—20.15: La música de piano en nueve nombres: Mozart.—20.30: La caridad en la radio.—21.02: "A las nueve, matrícula libre".—21.30: Última hora de los deportes.—21.45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.30: "Checas de Madrid".—22.45: Mús- ca en miniatura: "Canciones in- fantiles", de Silvestre Revueltas.—23.01: "La Lola se va a los puer- tos", de los hermanos Machado, en adaptación radiofónica.—24: Solis- tas españoles: Nicanor Zabaleta.—0.20: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA.—21.32: "Ascensión y sucesión de Lenin en la jefatura bolchevique".—21.47: Primera antología de Strawinski: "Orfeo".—22.17: La conferencia del día: "Aspectos procesales en la obra de Calderón".—22.47: Músicas ciudadanas: "Sinfonía número 1, nórdi- ca", de Howard Hanson.—23.12: "Di- vulgaciones nucleares".—23.27: Festi- vales de Lugano: Obertura de "Edgenda al Auldre", de Gluk, y "Sinfonía número 100 en sol ma- yor", de Haydn.

PARA MAÑANA.—6: Diario habla- do.—8.11: Hoy es fiesta.—8: Diario hablado.—9.30: Luz del Evangelio.—10: Retransmisión de la santa misa desde la pontificia Iglesia del Buen Suceso.—10.25: Cantando también se reza: "Vísperas de la Beata Virgen", de Mozart.—10.30: Lo que dice la Prensa.—11.03: Este es su concierto. 11.25: Juan Ramón Jiménez en su Maxner.—11.35: Concierto para todos.—11.40: Última hora de la ac- tualidad, en conexión con las emi- soras de Madrid.—14.30: Diario ha- blado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16.15: "¿Qué ha- cemos esta tarde?", de Guepiero.—Retrato.—17.32: Concierto popular para el domingo.—18.30: "España, paso a paso".—19.45: Retransmisión desde el templo de San Francisco de Borja de la novena del Sagra- do Corazón de Jesús.—20.15: La mú- sica de piano en nueve nombres: Beethoven.—20.32: Clínica de orien- tación religiosa.—21: Tablero depor- tivo.—22: Diario hablado, en conec- ción con todas las emisoras espa- ñolas.—22.30: "Redonda", audición taumática.—22.51: Fiestas en la radio. 0.30: Último diario hablado, en con- conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA.—21.32: "Poder una pica en Flandes".—21.47: Los domingos, ópera: "Faust", de Gounod.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—13.30: Consultorio femeni- no.—14.45: Canciones y música.—20: Mundo estético.—20.15: Campaña por suburbio.—20.30: Crítica de arte.—20.40: Revista de las letras.—20.45: Panorama de Madrid.—21: Agencia de Madrid.—21.30: Seis cifras, un nombre, tres minutos.—21.45: Carru-

el hípico.—22.18: La noticia del día.—22.30: Lo que va a pasar.—23.05: Amor, bandurrias y cancio- nes.—23.30: Opera.

PARA MAÑANA.—8: Rueda de canciones.—10: El santo Evangelio. 11: La voz de la mañana.—13.50: Gaceta de espectáculos.—14: Crí- tica teatral.—15: Revista teatral.—15.35: Hoy es fiesta.—18.30: Consulto- rio femenino.—18.40: Noticias agropecuarias.—18.50: Entrapellas radiofónicas.—19: Saludo la noche bailando.—21.30: Música, recuerdos, palabras.—21.45: Información depor- tiva.—22.30: Nuestra fiesta.—23: Crónica deportiva desde Estoc- colmo.—23.10: Domingo, hipódromo. 23.20: Concierto en la noche.

RADIO MADRID

HOY.—18.35: Hora del oyente.—19: Memorias de un funcionario.—19.15: Un tema cada día.—20: Mús- ica para todos.—21.15: Este Ma- drid.—21.53: Comentarios deportivos. 22.30: Cabalgata fin de semana.

PARA MAÑANA.—9.30: Santo Ro- sario, retransmitido desde la bási- lica de Nuestra Señora de Atocha. 10: Santa misa, retransmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.—10.30: Alelu- ya.—10.40: Comentarios religiosos.—11.03: El hombre del tiempo.—11.30: Vinietas españolas.—11.45: Retrans- misión desde la zona de recreos del Parque del Retiro del concierto de la Banda Municipal de Madrid.—13.15: Selica y Eduardo.—13.50: Instan- tánea del día.—13.55: Última hora futbolística.—14.50: La actuali- dad cinematográfica.—15.05: Café y concierto.—15.35: La actualidad teatral.—16: Todo el mundo feliz.—17.15: Turistas de la canción.—17.30: Carrusel del domingo: audición depor- tiva.—19.30: Crónicas deportivas. 21: Noticia de lo eterno.—21.45: La actualidad cinematográfica.—22.15: El libro de hoy.—22.30: Música y deportes.—23: Teatro al aire: "Los pobrecitos", de Alfonso Paso.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19.30: Cuadro flamenco.—20.25: Ra- dio Club Infantil.—21.45: Saludo musical.—22.15: Antena del mundo. 22.25: Sí, majestad el tango.—23: Rendez-vous con Bernard Hilda.—23.50: Boite.

PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10.30: Concierto de la mañana.—10.55: Santoral y cultos.—11: Rueda de la bola.—13: Peticiones del oyente.—13.45: Cóctel de ritmos. 15: El auto de la fortuna.—16.05: Café de melodías.—16.20: Peticiones del oyente.—17: Música y deportes. 19: Música de baile.—21.30: Audición deportiva.—22.15: Antena del mundo.—22.25: Cine en el aire.—23: Estrellas y ritmos en la noche.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19.30: Para bailar siempre es hora.—20: Aventuras Infantiles.—20.30: "El Superman", seriada in- fantil.—21: Melodías para todos.—22.20: Viver, pensar y decir.—22.30: Panorámica de los deportes.—22.45: Una canción y una flor.—23: Gran Casino.

BARCELONA

La Falange del Mar presenta la mayor y mejor exposición de modelos navales del mundo Las cuatrocientas ochenta maquetas exhibidas están valoradas en unos doce millones de pesetas

BARCELONA. (Crónica tele- fónica de nuestro corres- ponsal, Joaquín Grau.) Hoy inaugura el goberna- dor civil de la provincia, en nombre del ministro secretario ge- neral del Movimiento, la III Ex- posición de Modelos Navales, que, aun cuando se titula nacional, tiene carácter internacional y ha sido calificada, aun por los participantes extranjeros, como la mayor y mejor que hasta ahora se ha celebrado en el mundo.

Esta magna concentración na- val en el palacio del Tinell, exac- tamente en la misma sala en que los Reyes Católicos recibieron a Colón a la vuelta de su descubri- miento de América, es el resulta- do de muchos años de fecunda labor que las Falanges del Mar vienen realizando.

Si han podido reunirse en esa exposición 480 modelos, cifra que podría haberse triplicado si no se hubiera efectuado una severa selección de los muchos que se han presentado, es porque Falan- ges del Mar mantiene contacto con todos los aficionados espa- ñoles a la construcción de mo- delos navales, a los que, periódicamente, envía gratis folletos- lecciones y planos detallados de toda clase de embarcaciones para facilitar su construcción; en- vios hasta tal punto fecundos, que muchos de los modelos ex- puestos son el resultado práctico de esas lecciones y planos.

Esa exposición que hoy abre sus puertas al público es una edición corregida y aumentada de las celebradas los años 1952, en Madrid, y 1953, en San Sebas- tián, ambas ya superiores a la que hasta ahora se consideraba la más importante del mundo, que es la existente en el Museo de Marina de París. Todas las provincias españolas, incluidas por tanto las del interior, están representadas en el Tinell, en clara manifestación del país más marino del mundo, como lo han reconocido los representa- tes extranjeros—ingleses, italia- nos, franceses y portugueses—, que, por propia iniciativa, han querido estar representados en esa exposición y han pedido, in- cluso, autorización para copiar diseños y modelos, confesando su convicción de que en España, país de artesanos, se hallan los mejores modelistas navales del mundo.

En dos secciones se divide la exposición. La primera de ellas acoge la evolución del remo a la vela. Una pintoresca concentra- ción naval en miniatura, que pone ante los ojos de los visitantes la exacta reproducción a escala de naos, carabelas, veleros, gale- ras, bergantines, boniferos y otros muchos tipos más de embarca- ciones, en su mayor parte con historia. Así, no falta la cara- vela «Santa María» y las naos de la «Pinta» y «La Niña», con la particularidad de que la partici- pación italiana la ostenta una reproducción de la «Santa Ma- ría», que—extraña forma de considerarse los descubridores de América—es una nao, cuando se sabe era una carabela.

La segunda sección, de la vela al motor, resulta menos espec- tacular por hallarse más cerca- nos los modelos exhibidos a nues- tro tiempo. Tan cercanos a nues- tro siglo de ondas hertzianas, que muchos de los modelos presen- tados pueden navegar dirigidos por radio.

Reproducciones exactas de es- cudos de heráldica marinera y de gallardetes de antiguos navios y galeras, decoran el histórico re- cinto, que, al hecho de ser caja de resonancia de la que salió re- glemente reconocido el hallazgo de unas Indias que resultaron ser un nuevo mundo, viene a ser la más bella y perfecta exposi- ción europea del arte náutico. Un recinto, por tanto, con historia y belleza que, durante un mes, au- mentará su fama al encerrar en sus severas paredes de piedra la mayor y mejor exposición de mo-

delos navales hasta ahora rea- lizada en el mundo, y de cuya calidad da prueba el que los 480 modelos expuestos se hayan va- lorado en unos doce millones de pesetas, con ejemplares asegu- rados en 250.000.

delos navales hasta ahora rea- lizada en el mundo, y de cuya calidad da prueba el que los 480 modelos expuestos se hayan va- lorado en unos doce millones de pesetas, con ejemplares asegu- rados en 250.000.

Próxima visita del ministro danés de Hacienda

Pura el próximo martes tiene anunciada su llegada a Barce- lona el ministro danés de Ha- cienda, señor Viggo Kampman.

Será el primer ministro danés que visita España desde la ter- minación de la guerra. Asistirá al Día de las Islas Feroe, que este año participan, por primera vez, en la Feria de Muestras.

Posteriormente se trasladará a Madrid para entrevistarse con su colega del Gobierno español.

Cursillos de espe- cialización textil

Dentro de pocos días se in- ciarán en Barcelona, patrocina- dos por la Sección Textil del Pa- tronato Juan de la Cierva, del

Consejo Superior de Investiga- ciones Científicas, una serie de cursillos teóricos-prácticos espe- cializados en formación textil. El primero de estos cursillos versará sobre estudios de la tintura con colorantes reactivos. El curso constará de cinco clases teóricas y cinco sesiones de laboratorio.

Una escuela que estuvo a punto de convertirse en fo- sa común

Sabadell ha estado a punto de vivir un día de luto ciudadano. Como si la mano de la Provi- dencia hubiera estado aguantan- do unas horas el techo de la es- cuela provisional emplazada en la barriada de Can Oriach, é- sta se derrumbó un momento des- pués de haber desalojado el lo- cal las muchas niñas que a las clases asisten. Unos minutos an- tes, esa escuela se hubiera con- vertido, ya que se derrumbó completamente, en gigantesco amasijo de madera, ladrillo y carne. Providencialmente no hay que lamentar ni una sola victi- ma.

MALAGA

ORDENACION DE LA COSTA DEL SOL

Hace treinta años se publicó en Málaga un folleto dando ideas para la explotación de esta zona turística

MALAGA. (De nuestro co- rresponsal, Guillermo Ji- ménez Smerdov.) Ya está en marcha el es- tudio del proyecto del Plan de la Ordenación de la Costa del Sol. Una Comisión interministerial de los Ministerios de Obras Pú- blicas e Información y Turismo es la encargada de llevar a cabo el Plan, conjuntamente, con el Ministerio de la Vivienda.

La Costa del Sol, que puede ser, en un futuro no lejano, una de las fuentes de riqueza más importantes del turismo español y, por consiguiente, baza princi- palísima de la economía mala- guesa, se ha ido haciendo prác- ticamente sola. Hace treinta años, las familias que veranea- ban en Torremolinos—Torremo- linos fué el punto de partida de lo que hoy se denomina Costa del Sol—tenían a bien ocultarlo, pues ni era un sitio elegante, ni tenía prestigio, ni veraneaba gente importante. Hoy ocurre to- do lo contrario: se tiene a gala presumir de ser veraneante en Torremolinos y, especialmente, en Marbella.

Decimos que la Costa del Sol se ha hecho sola, porque sin propaganda de ninguna clase, sin ayudas oficiales y sin una cola- boración eficaz de los Ayunta- mientos de Málaga, Fuengirola y Marbella, la zona turística fué ampliándose cada vez más y las construcciones se sucedieron a ritmo vertiginoso. El que veranea- ba una vez en Torremolinos, se lo recomendaba a un amigo; ese amigo, que comprobaba que lo recomendado valía la pena, hacía a su vez un elogio. Y así sucesivamente.

Los primeros «descubridores» fueron los extranjeros; más exactamente, ingleses y alema- nes. Hoy son asiduos a la Costa del Sol hombres de todas las latitudes, ya que los ecos de las excelencias del lugar han tenido alcance mundial.

No sería justo omitir que, de unos años a esta parte, los Ayuntamientos mencionados han hecho cuanto estaba en sus ma- nos para mejorar todos los ser- vicios de ornato, limpieza, alum- brado, pavimentación... Ya no viven de espaldas a la Costa del Sol, sino todo lo contrario: de cara, y muy de cara, sobre todo el de Marbella, que es la loca- lidad que más prospera y que más veraneantes e invernantes absorbe.

LA RIVIERA ESPAÑOLA Recientemente cayó en nues-

tras manos un folleto muy cu- rioso titulado «Costabella» (La Riviera española). Su autor, Ramiro Campos Tormo. En veinti- seis páginas que consta el folle- to, el señor Campos hace un es- tudio muy atinado e interesante de las posibilidades de lo que él llamaba Costabella y que hoy se denominada Costa del Sol.

Copiamos algunos párrafos sueltos: «Si se examina un mapa de España, no se tarda mucho en apuntar una región compren- dida entre Algeciras y Málaga, que satisface los requisitos para proyectar una región invernal en dicha región. La belleza de su costa, la benignidad de su clima, la salubridad del terreno, el azul de su cielo, el encanto de su mar, su posición topográfica y la si- tuación geográfica hacen que sea un privilegio de España o, como decía un insigne cardenal: un don de Dios.»

Esto, dicho ahora, no tiene im- portancia; pero escrito en 1928, sí. El autor del folleto advino hace treinta años las posibili- dades de la costa de Málaga.

He aquí algunas ideas que el autor brindó cuando no se pen- saba en nada a este respecto: «Proyectar y construir es el le- ma fundamental de toda empre- sa; higienizar y embellecer las ciudades es la función principal de los Ayuntamientos; cultivar la estética de los paisajes es fomen- tar la cultura y educación artística del pueblo español.»

«Implantar rápidas comunica- ciones, siendo imprescindible proyectar el ferrocarril Sevilla- Algeciras y Sevilla-Ronda, y construir el de Málaga-Algeci- ras.»

«No se puede improvisar nada; es preciso implantar un plan de conjunto, desarrollar una gran propaganda y tener una direc- ción experimentada en estos asuntos para que los pueblos ob- tengan un gran beneficio.»

Convocatoria de premios de Fundaciones de la Facultad de Derecho

LAS SOLICITUDES SE ADMITIRAN HASTA EL 10 DE SEPTIEMBRE

Se han anunciado los concu- rsos para adjudicar el presente curso los premios en metálico de las siguientes Fundaciones ins- tituidas a favor de los alumnos de la Facultad de Derecho de la Uni- versidad de Madrid:

Fundación "Condessa viuda de Maudes".—Un premio de 2.000 pesetas para costear el título de doctor entre aspirantes que hubieren terminado en junio sus estudios del doctorado.

Fundación "Ureña".—cinco premios de 1.000 pesetas cada uno para contribuir a los gastos de estudios entre alumnos que tengan aprobado en el presente año el primer curso, al menos, de la licenciatura.

Fundación "Montalban".—Cin- co premios de 1.000 pesetas cada uno entre los alumnos que hubieren terminado la licenciatura (con o sin examen de grado) en junio del presente año para los que tengan mayor número de sobresalientes y matriculas de honor.

Fundación "Díaz Cordoves".—Para costear el título de licen- ciado en Derecho y Medicina a los alumnos naturales de Compe- ña, Madridesjos, Corral de Almaguer o de la provincia de Toledo que terminaren sus estudios en junio en esta Facultad de Ma- drid.

Las solicitudes se admitirán hasta el 10 de septiembre próxi- mo. Los anuncios de las bases de estos concursos están expos- tos en el tablón de anuncios de la Facultad de Derecho.

LA COMISION TRABAJA

La Comisión que estudia la or- denación de la Costa del Sol está trabajando en la actualidad, ha- biendo recorrido los puntos cla- ves de la zona turística, viendo sobre el terreno sus posibilida- des y aprovechamiento. Málaga confía y espera que comience la verdadera explotación de esa mi- na de oro que tiene en la palma de la mano.

Homenaje al profesor Sánchez Botija

Ha tenido lugar el homenaje ofrecido por la Facultad de Veterinaria de Madrid al catedrático don Carlos Sánchez Botija al obtener, por segunda vez en la misma Facultad, y tras brillan- tísima oposición, una cátedra en la misma. El señor Sánchez Botija es uno de los más eminentes especialistas en la lucha anti- epizootica, y a él se debe en gran parte la labor realizada en este campo en nuestra Patria. Al acto se asociaron numerosí- simos veterinarios y ganaderos de toda España. Ofreció el ho- menaje el decano de la Facultad, don Carlos Luis de Cuenca, quien glorió la figura del homenajeado y justificó el merecidísimo ho- menaje. Se leyeron innumerables cartas y telegramas venidos de toda España. A continuación inter- vino el cancller de la Orden del Mérito Agrícola, señor Escobar- ría, y el director general de Ganadería, don Angel Campaño López, pronunció unas palabras asociándose al acto e impulsó al señor Sánchez Botija las insig- nias de la encomienda de la mis- ma, que recientemente le fueron concedidas. El señor Sánchez Botija agradeció el homenaje en unas breves y sentidas palabras.

Logo for BJR (Borja J. Rey) with text: Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. FASTRAN, Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 155. SUBAGENCIAS: REYSA VELESANZ, Cea Bermúdez, 27, J. García Morato, 106 dpdo. FACILIDADES DE PAGO. Madrid, sábado 7 de junio de 1958

# ESPAÑA SE ADHIERE AL CONVENIO INTERNACIONAL SOBRE EL ACEITE DE OLIVA

## Regulación de la campaña de cereales y leguminosas 1958-59

### El capitán general don Agustín Muñoz Grandes, jefe del Estado Mayor Central, y los tenientes generales don Carlos Asensio, don Francisco Fernández-Longoria y don Eugenio de Frutos Dieste, jefes, respectivamente, de la Casa Militar del Caudillo, la región aérea atlántica y del Estado Mayor del Aire

## CONVOCATORIA DE BECAS SINDICALES PARA EL CURSO 1958-59

### OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia del Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia del Gobierno.**—Decreto por el que se nombra general jefe del Alto Estado Mayor al capitán general del Ejército don Agustín Muñoz Grandes.

**Distribución a las Comisiones Provinciales de Servicios Técnicos** para ayudas económicas para obras de carácter local y provincial.

**Expedientes de trámite.**  
**Recursos de agravios.**  
**Asuntos Exteriores.**—Informe general sobre política exterior.

**Adhesión de España al Convenio Internacional sobre el Aceite de Oliva.**

**Combinación diplomática.**  
**Expedientes de trámite.**

**Justicia.**—Decreto por el que se aprueba el arancel de honorarios que devenguen los registradores de la Propiedad por las inscripciones realizadas en aplicación de lo dispuesto por la ley de Montes de 8 de junio de 1957.

**Informe sobre asuntos del Departamento.**  
**Expedientes de indulto y de libertad condicional.**

### EL PASE VOLUNTARIO DE JEFES Y OFICIALES DEL EJERCITO DE TIERRA AL SERVICIO DE ORGANISMOS CIVILES

**Ejército.**—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre pase voluntario de jefes y oficiales del Ejército de Tierra al servicio de organismos civiles.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre regulación de las relaciones entre las Compañías ferroviarias y el Ministerio del Ejército.

Decreto por el que se nombra jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Generalísimo y Jefe del Estado al teniente general don Carlos Asensio Cavaniñas.

Decreto por el que se asciende al empleo de teniente general al general de división don José Sotelo García.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al brigada don Santiago Mateo Marcos.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Caballería don José López Pascual.

Decretos por los que se concede a doña Patricia García Pérez y a doña Elvira Rívero Gago transmisión de las pensiones causadas por don Jesús Quintana García y don Basilio Lago Rívero respectivamente.

**Expedientes de trámite.**  
**Marina.**—Decretos de personal.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

**Hacienda.**—Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

### MODIFICACION DEL REGLAMENTO DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

**Gobernación.**—Información sobre asuntos del departamento.

Decretos por los que se deniegan las segregaciones de San Román de San Millán, del Municipio de San Millán; la de San Juan del Moro, del término municipal de Villafamés, y la incorporación al Municipio de León de los límites de Armunia y San Andrés de Rabanedo.

Decretos por los que se autoriza la segregación de parte del término municipal de Alcántara de Júcar, para su agregación al de Cácer, y de parte del término municipal de Cácer, para su agregación al de Alcántara de Júcar.

Decretos por los que se autoriza la adquisición mediante concurso de las instalaciones para ampliación de las centrales automáticas Telex de Madrid y Barcelona; se autoriza la contratación mediante concurso del suministro de teleimpresores, y se acepta un solar cedido por el Ayuntamiento de Béjar con destino a la construcción de un edificio para Correos y Telecomunicación.

Acuerdo de distribución de porcentajes de inversión de los créditos afectos a la Dirección General de Correos y Telecomunicación.

Expediente de revisión de precios del proyecto de construcción del acuartelamiento de la Guardia Civil de Sitges.

**Expedientes de personal y de trámite.**  
**Obras Públicas.**—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento (tres de carreteras y dos de ferrocarriles).

**Expedientes de personal, de revisión de precios y de trámite.**  
**Educación Nacional.**—Decreto sobre especialidades de la Enseñanza Técnica Superior.

Decreto por el que se modifica el Reglamento del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Decreto por el que se aprueban los Reglamentos de la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza (Patronatos "Alfonso el Sabio" y "Santiago Ramón y Cajal") y

"Alonso Herrera") y de los Patronatos "José María Quadrao" y "Diego de Saavedra Fajardo", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Decreto por el que se modifica el de 13 de julio de 1951 sobre colaboradores e investigadores del mismo Consejo.

Decreto sobre reforma de la Escuela de Estudios Auxiliares de la Investigación.

Decreto por el que se autoriza un convenio entre el Estado y el Ayuntamiento de Valladolid para construcciones escolares.

Decretos y expedientes de clasificación de colegios reconocidos de Enseñanza Media, de los grados elemental y superior, en los Distritos Universitarios de La Laguna, Madrid, Oviedo, Salamanca, Valladolid y Zaragoza.

Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Acuerdo por el que se aprueba la fijación de porcentajes de los créditos del Departamento, de acuerdo con la ley de Presupuestos de 26 de diciembre de 1957.

**Expedientes de personal y de trámite.**  
**Trabajo.**—Decreto por el que se nombra subdirector general de Empleo a don Manuel Troyano de los Ríos.

Acuerdos por los que se declaran festivos, a efectos laborales, días tradicionales en las provincias de Alicante, Oviedo, Huesca, Jaén, Las Palmas, Logroño, Tenerife y Vizcaya.

Acuerdo por el que se aprueba ayuda económica al Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, para combatir una situación extraordinaria de paro.

Información sobre diversos asuntos de la competencia del Departamento.

**Industria.**—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley de hidrocarburos.

Orden ministerial aprobada en Consejo de Ministros sobre participación de capital extranjero en Industrias Químicas de Navarra, S. A.

**Expedientes de franquicia arancelaria.**  
**PRORROGA DEL PLAN DE INTENSIFICACION DE CEREALES**

**Agricultura.**—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se autoriza la expropiación de tierras en término municipal de Las Navas del Marqués y se establecen determinadas servidumbres a favor de los vecinos de dicho pueblo.

Informe sobre los resultados obtenidos en el último quinquenio por el plan de intensificación de cereales y propuesta de prórroga hasta la campaña 1960-61.

Informe sobre situación triguera.

Decreto por el que se regula la campaña de cereales y leguminosas 1958-59.

Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Las Vegas de Longais y Rosío (La Coruña).

Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Ribadumia (Pontevedra).

Informe sobre campos y cosechas.  
**Expedientes de trámite.**  
**Asuntos varios.**

### INFORMES SINDICALES

Secretaría General del Movimiento.—Informe sobre convocatoria de becas sindicales para el curso 1958-59.

Informe sobre visita a Alemania de una Comisión sindical española.

Informe sobre asistencia de una representación sindical española al Congreso Internacional de Ferrocarrilarios celebrado en Oslo.

Informes varios sindicales y políticos.  
**Aire.**—Decreto por el que se nombra jefe de la región aérea atlántica al teniente general del

Ejército del Aire don Francisco Fernández-Longoria González.

Decreto por el que se nombra jefe del Estado Mayor del Aire al teniente general del Ejército del Aire don Eugenio de Frutos Dieste.

Decreto por el que se concede la Cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco pensionada, al coronel del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, don José Guilló Hernández.

Decretos sobre adquisiciones de material y ejecución de obras.

Expedientes de asuntos varios y de fijación de tarifas máximas para el transporte aéreo interior.

**Comercio.**—Informe sobre el viaje del titular del Departamento a la R. A. U.

Decreto sobre admisión temporal.

Informe sobre posición de divisas.

Informes sobre abastecimientos.

Asuntos varios del Departamento.

**Información y Turismo.**—Aprobación de los expedientes de adjudicación de las emisoras de televisión de Barcelona y Navacerrada y de la subasta para la

restauración de la sala del teatro María Guerrero, propiedad del Estado.

Aprobación de los expedientes relativos a las obras complementarias del Parador de la Ruzafa y del Albergue de Manzanaras.

### ES DECLARADA URGENTE LA AMPLIACION DE LA ZONA INDUSTRIAL DE VILLAVERDE

**Vivienda.**—Decretos por los que se declara de urgencia la ocupación de las manzanas 5, 6 y 7 del polígono B de la avenida del Generalísimo, en Madrid; de la ampliación de la zona industrial de Villaverde, del sector de Santa Rita, de los terrenos afectados por el poblado social mínimo de Vallecas, de los terrenos afectados por el poblado social mínimo de Horcasitas.

Decreto sobre enajenación directa al Patronato de Casas de la Armada de un solar en el sector de Cuatro Caminos.

Decreto sobre enajenación a la Obra Sindical del Hogar de terrenos en el sector de San Blas, para la construcción de viviendas, con destino al Plan de Urgencia Social.

Expedientes de obras de la Dirección General de Arquitectura, en las provincias de Toledo y Valencia.

Expediente de subvenciones por la Junta Nacional de Reconstrucción de Templos Parroquiales, en Valencia, Teruel, Albacete, Barcelona y Toledo.

### EL TENIENTE GENERAL DON JOSE SOTELO GARCIA

Don José Sotelo García, ascendido a teniente general, ingresó en la Academia de Infantería en el año 1911, cuando contaba dieciséis años. Promovido a segundo teniente en 1914, fue destinado a Marruecos, en donde tomó parte con este empleo, el de primer teniente y el de capitán en las campañas que allí se desarrollaron, ascendiendo a comandante en el año 1926 por méritos de guerra.

Estuvo destinado en las fuerzas regulares indígenas y en las unidades de Cazadores, siendo gravemente herido en acción de guerra. Durante esta campaña obtuvo siete grandes cruces del Mérito Militar con distintivo rojo y la Medalla de Sufrimientos por la Patria.

Durante la Cruzada de Liberación tomó parte en numerosas acciones de guerra. En el frente de Sur actuó a las órdenes del teniente general Sáenz de Buruaga y de Su Excelencia el Generalísimo. También a las órdenes del primero obtuvo el mando de un regimiento de su columna, que se distinguió en los frentes de Madrid y del Jarama. Fue habilitado al empleo de coronel, confiándole el mando de una brigada de la División 14, que operaba en el frente de Madrid, llegando a mandar accidentalmente la propia división. También desarrolló actividades militares en los frentes de Burgos, Bilbao y Ciudad Universitaria. Obtuvo otra Gran Cruz Roja del Mérito Militar, así como la de Guerra y otra Medalla de Sufrimientos por la Patria.

Terminada la Guerra de Liberación fue ascendido a coronel efectivo, ejerciendo el mando del regimiento de Ceuta. Al ascender a general de brigada desempeñó sucesivamente el cometido de jefe de Infantería de las Divisiones 21 y 22, así como el de jefe de las Divisiones 121 y 122, que actuaron en la cobertura pirenaica durante los incidentes provocados en nuestra frontera por los derrotados fugitivos rojos que se habían refugiado en el país vecino. Trasladado más tarde a Mallorca, ejerció el cargo de gobernador militar y jefe de las tropas de la isla, en donde le sobrevino el ascenso a general de división. En este empleo ha desempeñado los cargos de gobernador militar de Zaragoza y subinspector de la V Región, jefe de la División 72 en Asturias y de la 21 en Córdoba, en cuyo destino prestaba servicios actualmente.

Entre otras condecoraciones, además de las mencionadas, se halla en posesión de la cruz, placa y gran cruz de la Orden de San Hermenegildo, de la Gran Cruz del Mérito Naval y de otras extranjeras.

### EL TENIENTE GENERAL DON EUGENIO DE FRUTOS DIESTE

El teniente general don Eugenio de Frutos Dieste, nombrado jefe del Estado Mayor del Aire, nació en Zaragoza el día 7 de septiembre de 1894, e ingresó en la Academia de Caballería en agosto de 1910, siendo promovido al empleo de segundo teniente de dicha Arma en junio de 1913.

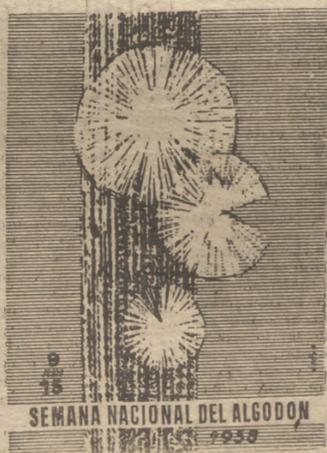
Tomó parte en la campaña de África con las fuerzas de Caballería, hasta el año 1921, en que obtiene el título de piloto, regresando a África, donde continúa la campaña con el Servicio de Aviación Militar hasta 1923. Obtuvo el título de observador en 1925.

El Glorioso Movimiento Nacional le sorprendió siendo comandante en zona roja, donde fue detenido, hasta que a finales de 1936 logró pasar a la España Nacional, iniciando seguidamente sus servicios activos en la guerra, en la que desempeñó destacados cometidos, entre ellos el de jefe de la Región Aérea del Norte y jefe de la III Sección del Estado Mayor Central del Cuartel General del Aire, hasta terminar la Campaña de Liberación Nacional.

Posteriormente desempeñó el cargo de jefe de Estado Mayor de la Región Aérea de Levante hasta principios de 1941, y más tarde, el de segundo jefe de la Región Aérea Pirenaica y jefe del 14 Regimiento, hasta que en octubre de 1944, siendo coronel, es nombrado jefe de la Zona Aérea de Baleares, en plaza de superior categoría.

En julio de 1948 asciende a general de brigada, siendo confirmado en su destino; permaneciendo hasta el año 1950, en que es nombrado segundo jefe del Estado Mayor del Aire, y posteriormente, a primeros del año 1953, con el empleo de general de división, es nombrado jefe de la Región Aérea Atlántica, y más tarde, de la Pirenaica, pasando a mediados del año 1956 al Alto Estado Mayor, donde desempeñó el cargo de segundo jefe hasta su ascenso al empleo de teniente general, en marzo de 1958.

Se encuentra en posesión de numerosas condecoraciones españolas y extranjeras.



## SEMANA NACIONAL DEL ALGODON

### 9 al 15 junio

### VUELVE LA TRADICIONAL MANIFESTACION DE HOMENAJE A LA MAS UTIL Y BELLA DE LAS FIBRAS TEXTILES QUE SIRVEN AL HOMBRE

#### DURANTE ESTA SEMANA SE CELEBRARAN, ENTRE OTROS, LOS SIGUIENTES ACTOS:

- Concurso de escaparates, con importantes premios.
- Fiesta de tarde en los salones del HOTEL PALACE, con desfile de modelos de las renombradas firmas de la alta costura ELIA BEA, HERRERA y OLLERO, LINO, MARBEL, MIGUEL DORIAN, ROSINA, VARGAS OCHAGAVIA, el día 10 de junio, a las siete de la tarde.

Agradecemos una vez más la colaboración del comercio en estas jornadas y el espíritu de fecunda inquietud y modernidad que le distingue, invitándole a dirigirse en solicitud de material y detalles al

## SERVICIO COMERCIAL DE LA INDUSTRIA TEXTIL ALGODONERA

Carrera de San Jerónimo, 36 - Teléfono 31 16 04 - MADRID

### Sube la peseta en TANGER

TETUAN.—La peseta ha recobrado ayer en la Bolsa libre de Tánger los 19 puntos que había perdido durante la semana pasada.

El martes último, el franco marroquí llegó a cotizarse a 843 con relación a 100 pesetas, lo que significó una diferencia de 19 puntos con respecto a la cotización del pasado viernes, por lo que la conversión de 100 pesetas era de 853 francos. Esta cotización de 853 es la que recuperó hoy la peseta, en lo que no ha tardado más que setenta y dos horas, es decir, que lo que había perdido en el curso de siete días lo ha ganado en menos de la mitad de tiempo. La reacción súbita de la peseta en la Bolsa de Tánger ha sido muy bien acogida en los medios de la capital. (Efe.)

# cine

## GEDI, CIUDAD PERDIDA



La ciudad de Gedi, perdida en la inmensidad vegetal de la selva africana, a sólo 63 millas de Mombasa, no fué descubierta hasta el año 1920. El estudio de sus ruinas fué encomendado al eminente arqueólogo británico J. S. Kirkman en 1948, y, desde entonces, este hombre de ciencia ha dedicado su vida a desentrañar los secretos de la ciudad perdida. Tan interesante lugar no podía menos de ser escenario ideal para el rodaje de algunas escenas de «Más allá de Mombasa», y, previa autorización del gobernador, Kenya, Donna Reed, Cornel Wilde y todo el equipo técnico tuvo que trasladarse a la costa del océano Índico. Esta interesantísima producción nos será ofrecida por Rosa Films el lunes próximo en las pantallas de los cines Carlos III y Roxy A.

## CARLOS III y ROXY Sala «A»

**Lunes próximo, ESTRENO**  
LA MISTERIOSA JUNGLA AFRICANA, ESCENARIO DE LAS MÁS APASIONANTES AVENTURAS



**Mas alla de MOMBASA**

TECHNICOLOR  
DIRECTOR: GEORGE MARSHALL

MÁS PELIGROSOS QUE LOS ANIMALES SALVAJES, QUE LA SELVA IMPENETRABLE, LOS "HOMBRES-LEOPARDO" ACECHAN A SUS VICTIMAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## El nombre de Eric von Stroheim vuelve a sonar en Hollywood

Este nombre que brilló en las películas a partir de 1914 vuelve a sonar de nuevo en los estudios hollywoodenses por haber llegado allí el joven Eric von Stroheim, hijo del famoso actor, director, escritor y consejero técnico, que debutará en la producción de Joe Pasternak "Party Girl", de M. G. M.

### David Rich dirigirá "Tubie's Monument"

David Rich ha sido contratado por la Columbia para dirigir "Tubie's Monument", versión filmada de la popular novela de Peter Kevson, en la que Sal Mineo interpreta el papel estelar. Jonie Taps la producirá tan pronto como Ken Englund termine el guión. David Rich realizó recientemente el film «Vidas truncadas».

La labor de Von Stroheim (hijo) no terminará con su intervención en el referido film, sino que siguiendo la tradición de su padre actuará también de ayudante de director.

El lector recordará que el ya desaparecido Von Stroheim dirigió muchas películas, entre ellas la inolvidable "Marcha nupcial". La última en que actuó fué "Sunset Boulevard", con Gloria Swanson.

Von Stroheim (hijo) no es forastero en los estudios, pues los visitó con frecuencia, y siendo niño apareció más de una vez en alguna película, en intervenciones sin importancia. El papel que se le ha reservado en "Party Girl" es el de un comandante de Policía que persigue a Robert Taylor durante toda la película. Como actor y ayudante de director estará a las órdenes del director Nicholas Ray.

## Estrenos

### REX

"Secreto de confesión"

El tema siempre alocionador del sacerdote celoso guardián de la confesión ha sido llevado al cine por un equipo de técnicos alemanes que han conseguido su objetivo. La fortaleza espiritual de estos sacerdotes capaces de sacrificar incluso su vida y su honor antes que romper el secreto de confesión queda suficientemente plasmada en esta película.

El argumento nos muestra a las diferentes vicisitudes en que se ve envuelto un sacerdote acusado de homicidio. El final, aunque previsible, está repleto de emotividad y cala hondo en los espectadores.

Victor Tourjansky ha dirigido la película con pericia técnica y con un sentido muy cinematográfico, que evita la morosidad a que nos tiene acostumbrados el cine alemán.

La interpretación de Margit Saad, Erich Auer y Charles Requier es correcta. Fotografiada por el procedimiento Eastmancolor, se han conseguido planos de gran plasticidad visual.

En resumen, una alocionadora película bien realizada.

G. DE LA P.

## Tercera sesión del ciclo "El cine, ante los problemas del hombre actual"

La tercera sesión del ciclo de conferencias sobre "El cine, ante los problemas del hombre actual", que se viene celebrando en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, estuvo a cargo del profesor Joaquín de Entrambasaguas. "El cine y la literatura actual", tal era el tema que expuso ante una sala llena de público, con muchos oyentes que tuvieron que quedarse de pie.

El profesor Entrambasaguas, creador y actual titular de la cátedra de Filmología del Instituto de Investigaciones y Experimentación Cinematográficas, afirmó, entre otras cosas: "El cine domina la literatura; ha creado una nueva estética literaria... El cine ha vivificado la literatura, aunque ésta le teme... Hoy en día no se puede separar la vida cotidiana del cine...". Para él es aconsejable que los novelistas se aprovechen de las influencias del séptimo arte, pero no lo es para los dramaturgos ni para los poetas. Terminó insistiendo en que hacen falta buenos guionistas, hombres con conocimientos literarios y cinematográficos que les permitan superar el bache de la escasez de argumentos originales, o que sepan adaptar a la pantalla las grandes obras impresas del momento, obras que, en numerosos casos, han sido escritas precisamente con una mentalidad cinematográfica.

A continuación se proyectó parte de la película francesa "Los ángeles del pecado", film del año 1944, el primero que realizó Robert Bresson, y que señala el comienzo de una nueva etapa en el cine católico. Cuatro documentales turísticos italianos —"De Venecia, al Lido", "El pintor del Borgo", "El lago de Como y sus villas", "Recuerdos de Taormina"— completaron el programa. Si bien los cortometrajes italianos se habían presentado ya el domingo último durante una función privada de la que dimos cuenta a su debido tiempo. Debemos agradecer a los organizadores del presente ciclo la proyección de estos tres fragmentos de "Los ángeles del pecado", puesto que varios accidentes destruyeron parte de las copias originales de esa gran película y es difícilísimo hoy día poder admirarla en los cine-clubs.

TOGARPE

## LA MEJOR PISCINA

### EL LAGO

## La mejor película de horror y "suspense"



Los aficionados al cine de horror y sobresaltos no deben olvidar que la famosa marca distribuidora Hispanoex Films fue la introductora en España del film "Las diabólicas", que marcaron un hito en la realización de esta clase de cintas. "La maldición de Frankenstein" es un film que se obsesionará durante largo tiempo porque abarca un nuevo concepto de lo terrorífico, ya iniciado cuatro años con "Los crímenes del Museo de Cera". El público neoyorquino que hizo de este film la maldición de Frankenstein el éxito más grande de la temporada, lanzaba gritos de terror ante el relato de la historia de este nuevo monstruo creado por el hombre, que se alzó contra la Naturaleza. Este film, realizado en sorprendente eastmancolor, ha sido dirigido por Terence Fisher, y el papel del monstruo corre a cargo del gran actor Christopher Lee, secundado por un reparto de famosas estrellas.

## TALENTO Y BELLEZA Mañana, en el Hipódromo



Danna Reed, la bellísima e interesante actriz, que fué galardonada con el Oscar por su brillante interpretación en "De aquí a la eternidad", forma con el varonil y apuesto galán Randolph Scott la pareja central del emocionante y espectacular "film" en technicolor "Los forasteros", obra maestra de las películas del Oeste, con un ritmo trepidante que ha de entusiasmar a todos los públicos, ya que "Los forasteros", película que Eos Films presentará el lunes próximo en el cine Roxy, sala B, se trata de la mejor de las obras en su género.

## LANA TURNER VA A COMENZAR UNA PELICULA

Edward Muhl, vicepresidente encargado de la producción de los estudios de Universal-International, ha anunciado que Lana Turner ha firmado contrato con dichos estudios para protagonizar la película "La imitación de la vida", en su versión moderna. Dicha película fué uno de los éxitos más grandes que jamás se obtuvieron en dichos estudios. La fecha señalada será el 8 de julio, en la que se inaugurará la temporada de verano con producciones de alto coste y de alta calidad en Universal-International, según ha anunciado el presidente, Milton R. Rackmil.

Eleanor Griffin, una de las mejores escenógrafas de Hollywood, cuyo guión de "A Man Called Peter" ganó innumerables elogios, ha escrito un nuevo y completísimo, así como romántico, guión cinematográfico basado en la dramática novela de Fannie Hur. También escribió la historia original de "La Ciudad de los Muchachos", por la cual ganó el premio de la Academia de Artes y Ciencias.

Ross Hunter, quien ha producido varias de las películas de más éxito para U.-I., será el productor de "La imitación de la vida", que se rodará en color y cinematopopeo y con la misma ostentación que se rodó "Obsesión", "Himno de batalla" y el film próximo a estrenarse, "This Happy Feeling".

En la reunión de carreras de caballos que mañana se celebra en el hipódromo de Madrid se disputa como prueba más importante del programa el premio Domecq, que por sus condiciones de handicap se presenta de muy difícil pronóstico entre los diez participantes que han de competir.

El programa completo de la reunión y nuestros pronósticos son los siguientes:

Premio Holle (vallas, handicap), 22.000 pesetas, 3.600 metros. Porte Flame (76), señor Febrel; Aventura (75), Gallardo; Le Lethe (70), Galdeano. Designamos: LE LETHE.

Premio Demi Solde, 22.000 pesetas, 800 metros.—Maja (54), Carudel; Bao Bao (47), R. Martín; Pevita (52), Jiménez; Ulla (52), A. Hernández; Ulla (52), Gallardo. Designamos: MAJA y ULLA.

Premio Atlántida, 22.000 pesetas, 1.800 metros.—Roque Nublo (62), J. V. Chavarrias; Reliquat II (62), Bocskai; Rodríguez (60), Carudel; Fleming (45), R. Martín; Samarah (49), Balcones; Tay Tay (45), Barderas; Faoca (44), Esteban. Designamos: ROQUE NUBLO y RELIQUAT II.

Premio Santiago Gallego (aprendices), 22.000 pesetas, 2.000 metros.—Pistolo (56), J. V. Chavarrias; Tsarevich (53), Esteban; Visir (48), Arroyo; Miss Fortune (49), R. Martín; Luza (50), Barderas; Naira (48), Grata. Designamos: PISTOLO y MISS FORTUNE.

Premio Domecq (handicap), 50.000 pesetas, 2.000 metros.—Samarrella (58), Bocskai; Abe de Fuego (56), Carudel; Maypola Dancer (54), Perelli; Salvador (54), Polo; Aimi (52), C. Díez; Terlamín (52), Balcones; Sandru (51), A. Hernández; Zanga (49), R. Martín; Balatec (48), Molto; Apa Nova (48), Andersen. Designamos: SAMARRELLA, ABE DE FUEGO y SANDRU.

Premio Teddy (handicap), pesetas 18.000, 2.400 metros.—Neritain (65), C. Díez; Vito (59), Gallardo; Burlador (58), Jiménez; Semisoy (57), Polo; Traviesa (56), Carudel; Tíman (56), Balcones; Lindora (54), Méndez; Kenia (48), Bocskai. Designamos: VITO, TRAVIESA y TÍMAN.

R. L.

## CARRERAS DE CABALLOS APUESTAS QUINTUPLES Y TRIPLES

Fondo pendiente de distribución de la quintuple: 184.702 ptas. Dividendo provisional de la triple en la última reunión: 87.241 ptas.

### GRAN PREMIO DOMEQ

Juéguelas en cualquiera de los siguientes locales:

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| HIPODROMO DE MADRID.                 | IMPERIO.—Galileo, 51.                   |
| AMAYA.—General Martínez Campos, 7.   | LA DORADA.—Conde de Peñalver, 45.       |
| CHIKITO.—Diego de León, núm. 20.     | MANSARD.—Alcalá, 65.                    |
| COCK.—Reina, 16.                     | MONTEMAR.—Glorieta de Quevedo, 3.       |
| EL CORRILLO DE SERRANO.—Serrano, 45. | NOCHE Y DIA.—Mayor, 1.                  |
| GALOPE.—Princesa, 70.                | PEDROSA.—Narváz, 13.                    |
| GAUVIRA.—Victor Hugo, 4.             | PENA HIPICA.—Plaza de Santa Bárbara, 1. |
| LA CAMPANA.—Glorieta de Bilbao, 4.   | SAKUSKIYA.—Velázquez, núm. 25.          |

## LA PELOTA

## NAVARRA Y GUIPUZCOA, EN LA FINAL DE PALA CORTA DE LOS CAMPEONATOS

### LA JORNADA DE HOY EN EL RECOLETOS

La segunda jornada de los Campeonatos Nacionales ha sido un contratiempo para la Federación Castellana. Nuestros representantes Vicente Sola y Fernando Ucin, en un partido que por motivos y circunstancias anormales no rindieron lo que acostumbraban, tuvieron que inclinarse ante los navarros Ezeverri y Urrutia por el tanteo claro y rotundo de 40-29. La otra semifinal la jugaron Guipúzcoa y Vizcaya, formadas por Llorca y Aristi, por los guipuzcoanos, y Esparza y Beraza, por los vizcaínos, venciendo los primeros fácilmente 40-18, quedando clasificadas de esta forma para la final Navarra y Guipúzcoa.

Al igual que todos los sábados, el aficionado tendrá ocasión de presenciar buenos partidos en el frontón de la calle de Villanueva. Por la tarde, Raül, que parece va entrando en juego, con Alberro de zaguero, se enfrentarán a Prat II y Goicoechea, que está espléndido de juego y que precisamente en este mismo partido, jugado no hace mucho, tuvo una formidable actuación. Por la noche, Solozábal y Orro II volverán a jugar contra la pareja Murguía III y Alsúa. Esperamos una nueva gran actuación de Alsúa y el desquite del partido del jueves por la noche de Murguía III.

R. C. M.

**GACETILLAS**

**"CARRUSEL MAGICO"**  
El más grandioso espectáculo musical de la temporada.

**NICOLE BLANCHERY**  
La gran "vedette" internacional de "Carrusel Mágico".

**CASSEN**  
El más grande humorista de la actualidad, en "Carrusel Mágico".

**BALLET FLODERIC GIRLS**  
El mejor "ballet" de Europa, en "Carrusel Mágico".

**"CARRUSEL MAGICO"**  
El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor.

**AGATHA CHRISTIE**  
Triunfa de nuevo con su obra más interesante: "Hacia cero". Infanta Isabel.

**LA VENTANA MAGICA**  
Si usted tuviera un televisor, estaría presente en todos los grandes acontecimientos mundiales, y si su televisor fuese Philips, conseguiría una insuperable definición de imagen y calidad de sonido.

**CARTELETA de ESPECTÁCULOS**

34-29-70.) ¡5.ª semana triunfal! ¡Últimos días de actuación! Hoy, 3 funciones: 4,30, 7,30 y 11 noche.

¡Éxito impresionante! ¡El acontecimiento de Madrid! Nueve Mundo. Sorprendente superespectáculo internacional a gran lujo. Presentación en España de Miss Mara, la sensacional trapacista española, orgullo del Ringling, de Estados Unidos. 25 atracciones de primera magnitud mundial, con el "clown" suizo internacional Nock el Payaso. El lanzamiento del Sputnik, fantástica fantasía en technicolor. All Scott Franks Médinis, The Cuellars, 8. Hungrías, Beisy Ross, estrella de la televisión de Nueva York; Troupe Emyras, Los Mihs, Troupe Pascaly, Isabella, la muñeca del circo; el gigante Gulliver. Troupe de elefantes en colores, grupos de tigres y leones, caballos de piel pantera, pistas rodantes, fastuosos desfiles. Las cuatro estaciones del año. ¡Un espectáculo único y maravilloso! Taquillas desde las 11 de la mañana, en el circo. Se despachan con tres días de anticipación sin aumento. Taquilla ambulante.

ny Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio, Director, Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso compañía.

**FUENCARRAL.**—7-11: Zorri Santos-Cedes en Carambola (de Baz; música, García Morcillo).

**GOYA.**—(Goya, 22, 25-32-17.) 7 y 11: Sofía Alvarez en El pleito del último cuplé, con Roberto Cobo, Mikaela y compañía titular. Estrellas invitadas: Mary Santpere y Juan Carlos Thorry.

**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: Hacia cero, de Agatha Christie. ¡2 horas de intriga! Actualmente, más de 300 representaciones en Londres. Localidades para 5 días sin aumento.

**LARA.**—(Cía. titular.) 7-11: Su primer beso (de Jacques Deva). Versión española de José Luis Alonso.

**LATINA.**—7-11: Reto de copias. Carmen Flores, Trini Alonso, María Rosa de la Cruz, Angel Romero, Los Tres Chispitas, Antonio Vargas y otros artistas.

**MADRID.**—(21-56-94.) (Lina Rosales, Blanquita Suárez, Juan Cortés, Manolo Bermúdez, con la colaboración extraordinaria de Raquel Meller.) 7 y 11: El gran espectáculo Cuando salió el "Blanco y Negro" (estampas de ayer). Venta anticipada sin aumento.

**MARAVILLAS.**—(Cía. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés.) 7-11: Una mujer explosiva. 10 semana. Venta anticipada.

**MARTIN.**—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7-11: Éxito colosal de una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Despachanse localidades sin aumento con cinco días.

**RECOLETOS.**—(26-98-78.) Hoy, 11,15 noche: Presentación de la compañía Albar, con María Fernanda d'Ocon en Antígona, de Anouilh.

**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati.) 7,15-11: Querida familia. Una comedia divertidísima.

**ZARZUELA.**—Revista Internacional. 7 y 11: Carrusel Mágico, con Nicole Blanchery, Casсен, Mari Carmen Casas, Ballet Floderic Girls. El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor. Venta anticipada.

**REAL CINEMA - CINEMA PAZ**

**Próximo lunes, ESTRENO**  
**LA MAS SENSACIONAL PELICULA DE HORROR Y "SUSPENSE"**



**PETER CUSHING** • **HAZEL COURT** • **ROBERT URQUHART**  
Y EN LA INTERPRETACION DEL MONSTRUO, **CHRISTOPHER LEE**

**EASTMANCOLOR**  
**LA MALDICION DE FRANKENSTEIN**

**DIRECTOR: TERENCE FISHER**  
**VUELVE A SURGIR EL MONSTRUO INFRAHUMANO; CREADO POR UNA IMAGINACION DEMENTE Y CRIMINAL**  
orizada para mayores de dieciséis años

**POMPEYA \* PALACE**  
**Giulietta Masina**  
**Las noches de Cabiria**

abierta solamente por las mañanas, de 11 a 2, en el paseo de Recoletos, junto a la tómbola. Parque de fieras y animales, con el extraño Tamandua, de las selvas del Paraguay. Abierto todos los días desde las once de la mañana. Servicio especial de autocares a la salida del Circo. Lunes, dos funciones: 7,15 y 11 noche.

**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 7-11: Grandioso Espectáculo Altas Variedades, Marisol Reyes (la Novia de Madrid), Trudi Bora, con Tony y Agudín, Alfredo Reyes, Lolita Torrejón, Theo John and Partnerin, Oro y Joselillo, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas. ¡Selección de espectáculo de grandes figuras! Último día actual programa. ¡Despedida!

**COMEDIA.**—Compañía de comedias Ismael Merlo, con Diana Maggi. 7 y 11: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. (Divertidísima y original.)

**COMICO.**—(Cía. Pastora Peña, José M.ª Roderó y H. Pimentel.) 7-11: Té y simpatía. En la función de tarde, obsequio a las señoras y señoritas con perfumes de la casa Dana, Domingo, despedida de la compañía.

**ESLAVA.**—(31-19-64.) 7 y 11: El mejor del ayer por los mejores de hoy, Nati Mistral, en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por T...

**TEATRO**  
Funciones para mañana:

**ALCAZAR.**—Rafael Rivelles. (Despedida de la compañía.) 7,15 y 11: La cárcel sin puertas (de Jiménez Arnáu). Miércoles, 11 noche, presentación de la compañía de revistas Ramón Clemente, con Un matracón en Nueva York, de Muñoz Román.

**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Grupo folklórico cubano: Así es mi Cuba.

**CIRCO AMERICANO.**—(Avenida del Generalísimo, Teléfono

**ROXY Y Sala "B"**  
Lunes próximo, ESTRENO  
**EL HOMBRE QUE RETO A LA FURIA DE LOS PODEROSOS QUE MANTENIAN A NEVADA BAJO EL TERROR DE SUS PISTOLAS**

**RANDOLPH SCOTT**  
**DONNA REED**  
**CLAUDE JARMAN Jr.**  
**FRANK FAYLEN**

**LOS FORASTEROS**  
COLOR POR **TECHNICOLOR** DIRECTOR: **ROY HUGGINS**  
Una exclusiva **GOMEZ MENDEZ FILMS**, distribuida por **EOS FILMS, S. L.**

**TEMA, ACCION E INTERPRETACION, AL SERVICIO DE UN CINE DE LA MAS ALTA CALIDAD!**  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Madrid, sábado 7 de junio de 1958

**CINES**  
**SESION NUMERADA**  
**ALBENIZ.**—4,30-7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Liliana de Celis). Technicolor, 10 semana rotundo éxito.

**AMAYA.**—Los lios de Susana.

**AVENIDA.**—(21-75-71.) 4,30-7-11: Las aventuras de Arsenio Lupin (Technicolor. Robert Lamoureux).

**BARCELONA.**—4,30-7-11: ¡Adiós, juventud! (Antonio Cifariello-Franco Fabrizi).

**Benlliure.**—Amanecer sangriento Bulevar.—Los lios de Susana.

**CALLAO.**—4,30-7-11: El médico y el curandero (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini). Cinescope.

**CAPITOL.**—4,15-7-11: Un rey en Nueva York (Charles Chaplin).

**Carlos III.**—Sofía y el crimen.

**COLISEUM.**—4,30-7-11: ¡El más grandioso éxito de risa e interpretación conocido! Padres e hijos, en Cinescope (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Luadi, Marisa Merlini).

**FOMENTO DE LAS ARTES.**—(Cine-Estudio.) 5,30-6,05. Domingo 8, siete tarde. Cortometrajes. El misterioso doctor Carpis.

**GRAN VIA.**—4,30-7-11: Tú eres música (Caterina Valente). Technicolor.

**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 4,30-7-11: Tu hijo debe nacer (Marga López, Enrique Rambal, Víctor Juncó).

**Luchana.**—Amanecer sangriento.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,15-7-11: Rapsodia de sangre (María Rosa Salgado-Vicente Parra). Autorizada. Palacio de la Prensa. — Buenos días, amor.

**PAZ.**—4,15-7-11: Casino de París (Vittorio de Sica, Caterina Valente). Franscope.

**POMPEYA.**—4,30-7-11: Las noches de Cabiria.

**Princesa.**—Un indiano en Moratilla.

**PROGRESO.**—4,30-7-11: A París con el amor (Alec Guinness, Odile Versois).

**REAL CINEMA.**—4,30-7-11: Casino de París (Vittorio de Sica, Caterina Valente). Technicolor. Cinescope.

**REX.**—(Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Secreto de confesión (Eastmancolor).

**RIALTO.**—4-7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor, 9.ª semana.

**Roxy A.**—Sofía y el crimen.

**Roxy B.**—Buenos días, amor.

**SAN CARLOS.**—3,30-6,30-10: Familia provisional, El conquistador de Mongolia (Technicolor. John Wayne, Susan Hayward). Cinescope. Tolerado.

**SAN MIGUEL.**—4,30-7-11: ¡Adiós, juventud! (Antonio Cifariello, Vanna Vivaldi).

**TIVOLI.**—4,30-7-11: Los lios de Susana (Technicolor. Debbie Reynolds, Adolphe Menjou, Eddie Fisher).

**UNIVERSAL CINEMA.**—4,30-7-11: ¡Adiós, juventud! (Antonio Cifariello, Vanna Vivaldi).

**NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.**—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

**SESION CONTINUA**  
Actualidades. — Festival de cortometraje.

**ALBA.**—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: La hija de Juan Simón, El imperio del sol. Albarán. — Mandy y Davy Crockett.

**Alicá.**—El amor de Don Juan y Yo tenía siete hijas.

**Alhambra.**—Calle River, 98 y Trapecio.

**América.**—Diez valientes y Compañeros de fatigas.

**Apolo.**—Historias de Madrid y Guendalina.

**Aragón.**—Y... eligió el infierno y En un lugar lejano.

**Argel.**—Sucedió así y El imperio del sol.

**ARGUELLES.**—Continua 5: ¡Adiós, juventud! (Antonio Cifariello-Franco Fabrizi).

**Arizona.**—La guerra de los mundos y Aventuras y desventuras de Charlot.

**Astoria.**—Tres pasos hacia la horca y La farsona.

**Astur.**—Ilusión de medianoche y Cenizas de odio.

**Avenida.**—Mi mujer está loca y Sin ti todo es tinieblas.

**Avenida (Vallecas).**—Pasos en la niebla y Un revólver solitario.

**Ayala.**—Las fronteras del crimen y La puerta abierta.

**BEATRIZ.**—Continua de 5 a 1: Mosaico cinematográfico (dibujos, cabalistas, Charlot, etc.). Tolerado.

**Becerra.**—El conquistador de Mongolia.

**Béquer.**—La justicia del coyote y El conquistador de Mongolia.

**Bellas Artes.**—Un indiano en Moratilla.

**Bellas Vistas.**—Manolo, guardia urbano y El hombre de Kentucky.

**Bellón.**—Este hombre es peligroso y Kity.

**BENAVENTE.**—10: La ruta del marfil (Technicolor). La enigmática señora Loverly (Greer Garson, Michael Wilding). Toleradas.

**Bilbao.**—Un indiano en Moratilla.

**CALIFORNIA.**—(57-28-15.) 4: S. M. mares Sur, Angeles volante.

**Candilejas.**—Salomé y Un poco de cielo.

**Carretas.**—Pleito de sangre y Vacaciones en Italia.

**Castilla.**—Puerto de Nueva York y Tres chicas con suerte.

**Cervantes.**—Duelo en la jungla y El conde Max.

**COLON.**—4: El fenómeno (Fernando Fernán-Gómez) y Un grammo de locura (Danny Kaye). Technicolor. Tolerado.

**Covadonga.**—Libertad o muerte y Magia verde.

**Cristal.**—Diez valientes y La dama y el vagabundo.

**Chamartín.**—Wichita y El maestro.

**Chamberí.**—Historias de Madrid y Guendalina.

**Chiki.**—Los enamorados y El jugador.

**Chueca.**—Vivir en paz y Al oeste de Zanzibar.

**Delicias.**—Chacales del mar y Sólo una bandera.

**Doré.**—Han robado un tranvía y Safari.

**Dos de Mayo.**—Tres eran tres y Costa de tiburones.

**Eicane.**—El misterio de una desconocida y La última vez que vi París.

**España.**—La gran esperanza y Saeta del rufesón.

**Espronceda.**—Cuando el valle se cubra de nieve y La bella campesina.

**Europa.**—Amores de un impostor y El imperio del Sol.

**Excelsior.**—Garras de codicia y El conde Max.

**Felipe II.**—Cuatro cartas del Oeste y Escalas de Cartago.

**Figero.**—Mademoiselle de París y Venecia implacable.

**Flor.**—Recluta con niño y Mombambo.

**Florida.**—Suspense en comunismo y Más dura será la caída.

**Galileo.**—Amores de un impostor y El imperio del Sol.

**Generalife.**—Contrabando y Zarak.

**GONG.**—Continua 5: A París con el amor (Alec Guinness). Technicolor.

**Goya (Vallecas).**—El golfo que vio una estrella y Argelia.

**Granada.**—Infierno de los héroes y Un tesoro en el cielo.

**Iberia.**—El mundo del silencio y Roberto el diablo.

**Ibiz.**—El hombre que viajaba despachito y Al oeste de Zanzibar.

**Imperial.**—Tóro y Al oeste de Zanzibar.

**Imperio.**—El batallón de las sombras y Si no amaneciera.

**Infantas.**—Los lios de Susana.

**Iris.**—El zorro pierde el pelo María Antonieta.

**Lavapiés.**—La bestia magnífica Un beso antes de morir.

**Lepanto.**—Misión extravagante y Soñar no cuesta dinero.

**Lido.**—Llamas contra el viento y Un indiano en Moratilla.

**López de Hoyos.**—Verano en España y Héroes de hierro.

**Luzarreta.**—Viento del Norte y El último cuplé.

**MAGALLANES.**—4: Las últimas banderas y Al oeste de Zanzibar. Technicolor. Tolerado.

**María Cristina.**—El hijo de La Garder y Alejandro Magno.

**Metropolitano.**—El conquistador de Mongolia y Aventuras de John Silver.

**Montecarlo.**—Arrabales y El último cuplé.

**Montera.**—El jardín del diablo y La bella campesina.

**Montija.**—El chico y El misterio del mono rojo.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continua 4,30: Siete esposas para un marido y Un médico en la Marina (Brigitte Bardot). Vista-visión.

**Mundial.**—Los gamberros y La ladrona, su padre y el taxista.

**MUNOZ SECA.**—(31-51-41.) 10: Calle Mayor y Donatella. Technicolor.

**Murillo.**—Ilusión de medianoche y Cenizas de odio.

**Narváez.**—Serenata en el Valle del Sol y La bella campesina.

**Odeón.**—Serenata en el Valle del Sol y Un indiano en Moratilla.

**Olimpia.**—Mi tío Jacinto y La casa grande de Jamaica.

**Oraa.**—El hombre que viajaba despachito y Al oeste de Zanzibar.

**PANORAMA.**—10 mañana: El conquistador de Mongolia (Technicolor. John Wayne, Susan Hayward). Cinescope. Tolerado.

**Pavón.**—Aventuras de John Silver y El conquistador de Mongolia.

**Pelayo.**—Tremolina y Costa de tiburones.

**Peñalver.**—El conquistador de Mongolia.

**Peza.**—Historias de Madrid y Guendalina.

**Pizarro.**—Abajo el telón y Piercilla domada.

**Pleyel.**—Historias de Madrid y Guendalina.

**Postas.**—Aventuras de Kit Carson y El último cuplé.

**PALACE.**—4: Las noches de Cabiria.

**Palacio del Cine.**—Amanecer sangriento.

**Praga.**—Compañeros de fatigas y Cuatro caras del Oeste.

**Príncipe Alfonso.**—Retorno a la verdad y Fuga sangrienta.

**Príncipe Pio.**—La justicia del Coyote y El conquistador de Mongolia.

**Proyecciones.**—A París con el amor.

**Quevedo.**—Si Versailles pudiera hablar y Noche de pesadilla.

**Roma.**—Navidades blancas y TIKX no contesta.

**Sainz de Baranda.**—El imperio del Sol y Santos el magnífico.

**Salamanca.**—A París con el amor.

**SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) 4: El mundo del silencio (Cinescope. Technicolor). Mi tío Jacinto (Pablo Calvo).

**San Cayetano.**—Piel canela y Cenizas de odio.

**SOL.**—10 mañana: Hospital de urgencia. Fuga escondido (Technicolor. Rita Hayworth, Robert Mitchum).

**SALAS DE FIES**  
**MOULIN ROUGE.** (Molino Pójo).—Tribute, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

**TEYMA.**—Tres orquestas. Grandes atracciones, con Rosita Ferrer y Manetti Twins.

**OTROS ESPECTACULOS**  
**FRONTON RECOLETOS.**—11: Solozábal-Oroz I; Murguía III-Alsua. Antes, otro a cesta.

**HIPODROMO DE MADRID.**—Mañana, domingo, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

MADRID VILLA

EL SOLAR DE LA CALLE VICTOR PRADERA

Mucho agradecemos al querido compañero de crítica municipal, Miner Olamendi, que haya corroborado, incluso con una fotografía, la verdad de nuestra afirmación sobre ese «corral intolerable» del barrio de Argüelles, en su sección del diario «Madrid».

la tapia tiene el funesto antecedente del solar comprendido entre las calles de General Mola, General Pardiñas, Juan Bravo y Maldonado, para el que el señor Gistáu propuso unos jardines, en consonancia con nuestra petición, pero que se ha convertido en prado para ganado ovino— como dice Miner— y en lugar de escándalo. Porque a las tapias les «salen» agujeros y los solares dejan de estar cerrados. Hay, pues, que resolver con urgencia el caso de la calle de Victor Pradera.

El XIII Salón de Acuarelas de Madrid, inaugurado ayer por el conde de Mayalde en el Patio de Cristales, contiene muchas pinturas de mérito, especialmente las que tienen por tema rincones típicos madrileños. Muy bien el colorido y el dibujo y, sobre todo, el ambiente, que es lo difícil. Todo un bonito Madrid, plácido y sin jarrago de tráfico. Con poca gente. Hasta sin semáforos. Un Madrid como quisieramos que fuese. Tanto el Ayuntamiento, por haber organizado esta exposición, como la Agrupación Española de Acuarelistas, merecen un aplauso por su artístico es-

fuerzo. Y ni que decir tiene que también lo merecen los 23 autores, que presentan 37 cuadros.

Por fin se va a reunir en la semana próxima la Comisión Coordinadora de Transportes. Los problemas sobre los que tratará son altamente sugestivos: enlaces ferroviarios y construcciones metropolitanas. Problemas del máximo interés para Madrid. Es de presumir que el conde de Mayalde transmita sus impresiones una vez conozca el informe en el seno de la Comisión, ya que ayer manifestó a los periodistas que lo desconocía.

Continúan las lamentaciones sobre los autobuses que sustituyeron al tranvía 71. Hace tiempo que a esas quejas replicó la E. M. T. con argumentos que nos parecieron admisibles; pero el caso es que los usuarios del referido autobús, de Rosales a Narvéez, se duermen en las paradas. ¿No habrá medio de resolver el asunto?

R. ORTEGA LISSON

Sanz Orrio y Sánchez Arjona reciben a los alumnos de las Escuelas Sindicales de Cuenca y Castellón La esposa del ministro secretario general del Movimiento hace una ofrenda de flores a la patrona de Castellón

Esta mañana, el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, recibió a los alumnos de las Escuelas Sindicales de Castellón de la Plana y Cuenca, que han coincidido en Madrid con motivo del viaje de estudios por diversas provincias que realizan las promociones de dichos centros sindicales.

Acompañaban a ambas Comisiones el director de la Escuela Sindical de Madrid, señor Poveda, y los delegados provinciales de Sindicatos de Castellón y Cuenca, don Juan Serra y don Angel García del Barrio, respectivamente.

La presencia del ministro ante el cerca de medio millar de trabajadores de ambas provincias fué acogida con una gran salva de aplausos, a la que correspondió emocionado el señor Sanz Orrio.

En primer lugar habló el señor Poveda, que dijo que no se trataba de una simple presentación de los trabajadores de Cuenca y Castellón, sino de un acto de gratitud y afecto hacia el ministro de Trabajo. Destacó el director de la Escuela Sindical de Madrid la comunidad de aspiraciones y afanes entre la Organización Sindical y el Ministerio de Trabajo, donde se viene haciendo la más grande Revolución al servicio de la justicia social.

Habló seguidamente el delegado sindical de Cuenca, señor García del Barrio, para decir que venían a saludar, más que al ministro de Trabajo, al primer sindicalista de España. Después intervino el delegado sindical de Castellón, señor Serra, expresándose en los mismos términos de afecto y gratitud hacia el ministro de Trabajo.

Por último, el señor Sanz Orrio se dirigió a los trabajadores de Cuenca y Castellón, hablandoles en tono muy emotivo. Da las gracias por lo que supone de aliento estas visitas, que vienen a compensar las dificultades y, a veces, los sinsabores del quehacer diario. Afirma que gracias a la colaboración sincera de los trabajadores es posible alcanzar las metas que se están logrando. Se refirió a la íntima colaboración entre la Organización Sindical y el Ministerio de Trabajo, que están unidos y en la misma línea de acción.

El ministro glosó después la labor que realizan en todo el ámbito nacional las Escuelas Sindicales y añadió que, al igual que su antecesor en la cartera de Trabajo, estimaba que era de todo punto necesario que el trabajador se formara tanto en el aspecto intelectual como en el profesional. Terminó alentando a todos a seguir laborando con la mayor fe y constancia por la justicia social.

Sanz Orrio fué calurosamente aplaudido al terminar su breve discurso.

VISITA A SANCHEZ-ARJONA

Los alumnos de la Escuela Sindical Provincial de Castellón, que en número de 200 realizan actualmente viaje de estudios, han visitado esta mañana en su despacho oficial al secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona.

Los acompañaban el director de la Escuela Sindical de Madrid, don José María Poveda, el delegado provincial de Sindicatos de Castellón, don Juan Serra Na-

varro, secretario provincial de Sindicatos de Castellón, don Deogracias Montoliu Galán, y el director de la Escuela Sindical citada, don Julián Zomeño.

El director de la Escuela Sindical de Madrid, señor Poveda, hizo la presentación de los alumnos al señor Sánchez-Arjona, y el secretario general de la Organización Sindical correspondió al saludo de los alumnos con cordiales y elocuentes palabras, donde afirmó la necesidad de la formación del espíritu sindical en las juventudes, proclamando que la medula del sindicalismo son precisamente estos cursos de formación, en los que se lleva a cabo, dijo, una auténtica obra social.

A continuación, el delegado provincial de Sindicatos impuso al secretario general de la Organización Sindical y al vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros— presente en el acto— las insignias de dicha Escuela Sindical de Castellón.

Efectuada esta visita, los alumnos se trasladaron a la iglesia de las Calatravas, donde tuvo lugar, ante la venerada imagen de Nuestra Señora de Lidón, Patrona de Castellón de la Plana, una emotiva ofrenda de flores por las señoras del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, doña Ana María R. Sedano de Solís, y doña Joaquina Algar de Herrero, esposa del delegado nacional de Provincias, hija de Castellón.

El acto resultó impresionante dentro de su sencillez.

Conferencia en el Ateneo de don Luis Gómez de Aranda

VERSO SOBRE «ESTRUCTURA Y MODO DE LA CONVIVENCIA SOCIAL. EXAMEN DE LA CONVIVENCIA ESPAÑOLA»

Como habíamos anunciado, ayer, a las ocho, en el salón de actos del Ateneo de Madrid, tuvo lugar la conferencia de don Luis Gómez de Aranda, secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, magistrado y consejero nacional. Disertó acerca de «Estructura y modo de la convivencia social. Examen de la convivencia española». Acudió un numeroso y selecto público, que expresó al final su complacencia por el desarrollo de la charla. La presidencia estaba ocupada por don Eloy Guerra, director del Centro de Estudios Sindicales, que es quien organiza este ciclo de conferencias; don Pascual Marín Pérez y don Manuel Gallego Morell.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 6,15 tarde, seis toros de don Alfonso Sánchez Fabrés, de Salamanca, para PABLO LOZANO JUAN MEJIAS BIENVENIDA RAFAEL GIRON que confirmará la alternativa Taquillas: Victoria, 9

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Ar. A. Ra.—2: Ves. V. Ser.—3: Aparecida.—4: Lame. Amad.—5: Asaz. Mudo.—6: Ora. Ala.—7: Ir. Ra. 8: Ata. Aso.—9: Pia. Ele.—10: Pone. Oler.—11: Al. Ro.—12: Pise. Osar. VERTICALES.—1: Ayala. PP. 2: Repaso. aO. I.—3: Samaritanas.—4: Rezara. Ele.—5: Aye. 6: Cámara. Oro.—7: Simuláseles. 8: Redada. Ole. A.—9: Arado. eR. R.

Flash ELECTRONICOS! Haga sus fotos a cualquier hora del día o de la noche ESTABLECIMIENTO DIAZ Carran. 19 - Goya. 26 El Hogar del Aficionado

HOY en MADRID

Información religiosa

Domingo día 8. II de Pentecostés.— Santos: Maximino, Medardo, Gildardo, Heraclio. Misa del Domingo II de Pentecostés, color verde.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Arenales, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana, templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), y a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Nuestra Señora de María Auxiliadora (Padres Salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santiago Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderivas 35-37), Sagrada Familia (Francisco Latorre, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (grieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón de Genera. Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 668.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5 (detrás Iglesia Beata María Ana de Jesús); Vaya, 4 (esquina a final Canarias); ronda de Atocha, número 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Magdalena, 8; Antonio Maura, 10; Juan de Urbión, 73 (colonia Retiro); Alcalde Sáenz de Baranda, 9 (esquina a Narvéez); Narvéez, 3; Alcalá, 172; Elvira, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; Barquillo, 31; Lagasca, 126; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Sil, 30 (colonia del Vito); Comandante Franco, 14 (Cba. 3; martin); avenida de la Luz, 8; Camillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 155; Ponzano, 44; Santa Feliciano, 12; Ferrolmo de la Quintana; 2; Luchana, 14; Almagro, 46; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; Infantas, 24; Puerta del Sol, 5; Botoneras, (entre Plaza Mayor e Imperial); Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60 (colonia Buen Suceso); Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 60; Bravo Murillo, 151; Engracia Díaz, 3 (detrás del 90 de 90 de Rodríguez); San Enrique, 22 (esquina a Lérica); plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea número 80 (Puente de la Teja); Vicente Camarón, 6 (paseo Extremadura); Sevoya, 63; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); plaza de Cascorro, 6; Marl Blanca, 21 (colonia Moscardó); Tarrasa, 12 (barrio Zofío, Usara); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Lechales, 105 (colonia San Vicente Paul, Carabanchel Bajo); Puerta de Arco, 133; carretera del Este, 3; Berátegul, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguilera, 14 (Ciudad Lineal); General Aranzaz, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Victoria Pérez número 4 (Chamartín); avenida Monte Igueldo, 7 (Puente de Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (antes 18 de Julio, Puente de Vallecas); Martín de la Riva, 83 (Puente de Vallecas); Cardena, número 13 (Entreveras, Puente de Vallecas); San Florentino, 3 (Puente de Vallecas); Pedro Laborda, 3 y 5 (Puente de Vallecas); Ercilla, 20; Núñez de Balboa, 47.

Medio millón de visitantes en la Exposición del Atomo

Si en algún caso las cifras tienen una elocuencia abrumadora e irrefutable, nunca como ahora reflejan con exactitud la dimensión de un éxito: 500.000 personas, medio millón de ciudadanos, han visitado hasta la fecha las instalaciones de la Exposición Nacional sobre «El átomo y sus aplicaciones pacíficas», organizada por el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad en el recinto de la Feria del Campo.

La cifra está rigurosamente controlada. Se puede afirmar, sin pecar de exageración ni temor alguno a veros desmentidos. En ella entran no sólo el contingente enorme de ese público medio, ávido por conocer los adelantos de esta nueva y apasionante ciencia que es la energía atómica, que, singularmente los domingos y días festivos, ha llenado hasta el abarrotamiento los locales del Certamen—en algunos de estos días la concurrencia ha superado el número de los 25.000—, sino también los técnicos, los estudiosos, los industriales y hombres de empresa, todos aquellos, en fin, a quienes interesa directamente cuanto se relaciona con esta fabulosa fuente de avance y progreso.

En visita colectiva han recorrido la Exposición las diferentes Escuelas Técnicas Superiores de Ingenieros, Politécnica, academias y centros docentes; jefes, oficiales y personal de tropa de las tres Armas del Ejército; personal de diversos Ministerios y de sus distintas Direcciones Generales, así como representaciones diplomáticas acreditadas.

La Exposición está llegando a

sus últimas fechas. No hay posibilidad de prórroga, pese a que ésta haya sido solicitada con insistencia, pues la mayor parte de las firmas expositoras han sido reclamadas para participar en otros certámenes similares que se anuncian próximos en diferentes países.

Así, el próximo martes, día 10, cerrará sus puertas al público. Y ese mismo día será clausurado, asimismo, el brillante ciclo de conferencias que, en coincidencia con este Certamen, se ha venido desarrollando en el salón de actos de la Casa Sindical, por cuya tribuna desfilaron destacadas personalidades científicas, tanto nacionales como extranjeras, disertando sobre temas del más acusado interés en relación con el átomo y sus aplicaciones a fines pacíficos.

LAS DOS ULTIMAS CONFERENCIAS

Aún faltan por intervenir dos ilustres conferenciantes: don Alberto Caso Montaner, ingeniero diplomado del Instituto de Montefiore y miembro del Atomic Industrial Forum de U.S.A., que el lunes día 9 hablará sobre «Economía y energía nuclear», y don José María Otero Navasqués, vicepresidente de la Junta de Energía Nuclear, quien el martes día 10 clausurará el ciclo, desarrollando el tema «Las centrales nucleares a plena escala, actualmente en construcción, y sus perspectivas económicas». Ambas conferencias tendrán lugar, como las anteriores, en el salón de actos de la Casa Sindical (paseo del Prado, 18 y 20), a las siete y media de la tarde y la entrada a las mismas será libre.

Hoy termina el concurso provincial de barnizadores

En un taller de la calle del Plomo comenzó ayer, viernes, a las diez de la mañana, el concurso «Destreza en el oficio», organizado por el Sindicato Provincial de la Madera, que este año se convocó para los barnizadores.

La prueba, que finalizará hoy, sábado, consiste en el barnizado, por el procedimiento de muñequilla con goma laca, de un tablero contrachapado de 50 por 40 centímetros. Los cuatro participantes—en principio eran diez los inscritos—se disputan un premio de 2.000 pesetas y un diploma de campeón provincial, con derecho a representar a Madrid en el concurso nacional correspondiente. El Jurado, que preside el delegado provincial y el jefe del Sindicato, lo componen, como técnicos, empresarios y obreros del gremio de barnizadores.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

EL MINISTRO DE Trabajo presidirá mañana diversos actos en Pamplona

Acuerdos con la Diputación Foral para la aplicación del Seguro de Enfermedad a los productores agrícolas

Mañana tendrán lugar en Pamplona diversos actos oficiales, que serán presididos por el ministro de Trabajo y al que asistirán también directores generales de dicho Departamento y otras jerarquías sindicales nacionales. En dichos actos se hará la entrega de medallas a los antiguos sindicalistas católicos que, al crearse los Sindicatos Nacionales, quedaron integrados en los mismos e incluso cooperaron a su organización.

Por otra parte, se firmarán los acuerdos con la Diputación Foral de Navarra para la aplicación del Seguro de Enfermedad a los trabajadores agrícolas navarros.

La Conferencia de Oleicultura estudió un plan para mantener la pureza del aceite de oliva

En unas declaraciones a la Prensa el jefe del Sindicato Nacional del Olivo, señor Navarro y González de Canales, ha destacado la importancia de la Conferencia Internacional de Oleicultura celebrada recientemente en África del Norte. Sobresalieron los estudios del ingeniero don Miguel Ortega Nieto, jefe de la Estación de Oleicultura de Jaén, sobre «La poda del olivo»; el trabajo del señor Buchmann, sobre «Los sistemas continuos de extracción del aceite de oliva»; la moción del señor Spiteri, en química oleícola sobre «El método espectro-fotométrico en la investigación de los aceites refinados de oliva», y la interesante ponencia presentada por la Federación de Comercio del aceite de oliva en Francia sobre «Contratos de venta del aceite de oliva».

La Conferencia, agregó, ha demostrado el especial interés y la preocupación para investigar las mezclas de aceites de oliva en los aceites de semillas que tanto dañan a la oleicultura del mundo. Ha sido trazado el esquema general de un amplio plan a seguir por los oleicultores, para mantener a toda costa la pureza de los aceites de oliva, evitar los fraudes y prohibir esas mezclas lesivas para la economía olivarrera.

¡RECORTELO!



Reúna cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario.

Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón.

Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!



### ESTO PASA EN MADRID



#### EL «LIBRO-PARTY» Y EL «QUIJOTE» DE DALI

♦ LA FAMA Y EL LIBRO.—Aquellos de que a nadie le importa leer ya siendo un tópico. Que lo pregunten si no a los vendedores de esas 118 casetas de la Feria del Libro. Tal es su deseo de presentarse al certamen, que por su culpa—feliz culpa, si el aumento de lectores es notorio—tuvieron que desterrarse este año las flores y los pájaros, que en ferias anteriores ha-

cían las delicias de los visitantes. Faltan novedades extranjeras. Por ejemplo, la gente pregunta por el libro más caro del mundo: "Don Quijote de la Mancha", en el que DALI "colaboró" con MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

—Doce millones y medio de francos—había dicho recientemente el propio Salvador Dalí—se han pagado por el primer ejemplar, que es sobre gran pergamino y va acompañado de ocho acuarelas más, que sirvieron para establecer las litografías; una colección de acuarelas en colores, sobre papel japonés nacarado; de otra "suite" sobre Japón Imperial y de una tercera sobre papel Arches, así como la descomposición de colores de todas las litografías.

Los famosos acuden al "libro-party", un invento que se ha acreditado en España.

—Mi chaval—me dice ANTONIO CASAL—ya ha hecho gastos enormes en la Feria. Bueno, mi cartera se ha vaciado lo suficiente. Yo iba a ir a la final de Bruselas, pero llegué tarde a Madrid. Como ya disponía de ese dinero para gastarme, lo estoy empleando en libros para el chaval, tomos que de paso leo yo. Creo que le habré comprado cerca de los dos mil duros en libros...

#### HOY: Julián Pelmartín

(GABARDINA Y EXITO)



—Siempre me traigo gabardina a la Feria del Libro. Por aquello de que llueve casi siempre.

Habla don Julián Pelmartín, jefe nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas. Y uno de los principales promotores de la Feria.

—¿Satisfecho del resultado?

—Hasta ahora, sí, porque las ventas van en constante aumento. La Feria ha constituido un nuevo éxito, aunque no le falte su bautismo de agua. Es ya tradicional, y yo vengo prevenido.

Nos habla también del éxito del catálogo que se expone en la caseta del Instituto Nacional del Libro. Es la orientación del visitante y uno de los libros que más venta tienen para los compradores de los textos que se anuncian en el catálogo.

—¿Qué libros compraría usted?

—Poéticos. Lo que me interesa en estos momentos es la poesía. Pero de estar tanto entre libros, acaba uno perdiendo el interés por ellos. Se queda saciado.

Y constantemente, de un lado a otro, se ve la silueta casi quijotesca de Julián Pelmartín por el «real» de sus ferias.

(Foto Mamegam.)

Por ANTONIO  
D. OLANO

Otra cliente extraordinaria es NINI MONTIÁN, Y ENRIQUE COLLAR, RIAL, MARTÍN, así como otros futbolistas aficionados a la lectura. Porque fué pionero PAHINO, al que incluso llegaron a ridiculizarle por el "pecado" de querer superarse y manifestar públicamente que su autor favorito era FEDOR DOSTOIEVSKY.

♦ CENTENARIOS.—Ya que en cosas de libros estamos metidos, les hablaremos de centenarios. Este año hay tres centenarios de escritores importantes, que, desgraciadamente, pasan inadvertidos a muchos llamados "expertos". Pero los especialistas en conmemoraciones pueden apuntar estos nombres: LOPEZ DE ZARATE, poeta logroñés del siglo XVII. Nació el 5 de marzo de 1568. INIGO LOPEZ DE MENDOZA, MARQUES DE SANTILLANA. Nació el 25 de marzo de 1458. Y de BALTASAR GRACIAN (6 de diciembre de 1658).

Con música

♦ ANIVERSARIO.—Un aniversario curioso, que no puede pasar inadvertido a los madrileños. Y menos a los aficionados a la buena música. El día 24 se celebra el aniversario de CHUECA, HORACIO RODRIGUEZ ARA-GON, que es un gran experto en música y en bibliografía, me cuenta alguna anécdota del autor de "La Gran Vía".

A él se aplicó precisamente aquella frase tantas veces dicha después: "Es más madrileño que la Cibeles." En una ocasión le robaron la cartera. Salió la noticia en el periódico. Se reunieron los "ratas" principales y se la devolvieron... con cinco duros más. Firmaban el rata primero, el rata segundo, el rata tercero, "la Chula", "Manos de Plata" y otros rateros conocidos.

♦ TOROS.—Chamberí está en pie—me dice EUGENIA SERRANO—, esperando con emoción la alternativa de VICTORIANO ROGER (VALENCIA), que es de aquí. Un muchacho que, aparte de buen torero, es abogado.

(Foto Mamegam.)

#### Aplazamiento de la El lunes comienza la cena de hermandad Semana Nacional del Frente de Juventudes de Buenavista del Algodón

Del 9 al 15 del actual se celebrará en toda España la Semana Nacional del Algodón, organizada por el Sindicato Nacional Textil. Uno de los propósitos principales es el de exponer en los principales comercios españoles toda la gama de tejidos de algodón para primavera y verano y toda la variedad de manufacturados de algodón. Se han establecido concursos de escaparates y de carteles anunciadores.

Por causas ajenas a la voluntad de los organizadores, queda aplazada hasta el próximo sábado, día 14, la cena de hermandad de los antiguos encuadrados en el Frente de Juventudes del distrito de Buenavista.

Para informes e inscripciones se ruega a todos los camaradas que telefonen al 35-10-27, a fin de llevar el debido control de asistencias. Han enviado su adhesión Jorge Jordana Fuentes, Jesús Gay Ruidiaz, Jesús Ambrós Fabre, Francisco Iglesias García, Joaquín Aguirre Belver, Benigno y Joaquín Rodríguez Alda, José María, Luis y Gerardo García de Viedma, Emilio Álvarez Frias, Luis Fernando de la Sota, Aurelio González Quesada, Angel López Castelví, Ceferino Maestud, Antonio Izquierdo Perigüela, Antonio Gibello García, Fernando Benito, Alvaro García Andrade y José Gárate Murillo.

¡Un libro interesante, UNICO!!

#### ORIGENES Y ESPIRITU DEL COMUNISMO RUSO

por Nicolás Berdiaeff

EL LIBRO CUMBRE DE BERDIAEFF. EL LIBRO QUE TODO OCCIDENTE DEBE LEER Y NO OLVIDAR

En tela, 70 pesetas. Pídale a su librero, a Fomento de Cultura Ediciones, Doctor Vila Barberá, 16, Valencia, o a EURAMERICA, S. A., distribuidora exclusiva, Sáinz de Baranda, 55, Madrid.

CALDERON: "Así es Cuba".



Marín Delgado y Nury Menéndez

Ha hecho bien el grupo folklórico cubano en visitarnos a su llegada a Europa. Nos trae un mensaje de añoranzas y de gratos recuerdos en sus músicas, en sus cantos, en sus danzas... Músicas, muchas de ellas muy familiares a nuestros oídos, de raíces españolas, que escuchamos de nuestros abuelos, y otras ya metidas en los ritmos de estos tiempos. Vaya por delante, pues, nuestra más cordial y entusiasta bienvenida a este grupo de muchachas lindas que, a semejanza de las de nuestra Sección Femenina, se han impuesto—y logrado—la tarea de conservar lo que el tiempo en su carrera se empeña en echar al olvido.

Entre otros, desfilaron ante nosotros bailes como el yamba, la contradanza, la danza, la habanera, el danzón, el zapateo cubano, el son, el tango congo, el cocoyé, el baile ná-nigo, la rumba, el bebúe y la conga, todos ellos candeleros y ritmicos, melódicos y expresivos, realizados por un perfecto conjunto de baile, en el que habrá que destacar el arte personalísimo de las primeras bailarinas Mirtha Delgado, Tessa González, Nury Menéndez y Chaina Fernández, apellidos todos que, como la mayoría de los que componen el numeroso grupo, dicen a las claras su hispana ascendencia. Y oímos cantar guajiras y pregones, tangos y sones, bien solos o ya en magnífico conjunto vocal a la soprano lírica Rosa Hernández, los «mezzos» Delia Valladares y Delia Casanovas, y las cancionistas Rosalina Rodríguez y Mercedes D'Val. La orquesta del teatro, con el complemento de cuatro especialistas del ritmo fué maravillosamente llevada por el maestro David Rendón, director musical del grupo.

La velada, presidida por el excelentísimo señor embajador de Cuba, doctor don Juan J. Remos, resultó brillantísima y las ovaciones se sucedieron, calurosas y espontáneas. Además de todos los citados recogieron los aplausos la directora del grupo, Martha J. Blanco, y el subdirector y coreógrafo, Armando Álvarez.

Varios son los compositores cubanos que aportan melodías a este espectáculo, pero de todos ellos hemos de entresacar las que corresponden al número creador de Ernesto Lecuona.

Cuba ha enviado un mensaje de arte escrito con notas musicales y tachonado de ritmo y poesía; un mensaje apasionado, que estrema nuestros recuerdos y del que son portadores suaves manos femeninas. Por nuestra parte, al besarlas respetuosamente, les decimos con el corazón en los labios: «Muchas gracias.»

L. MUÑOZ LORENTE

## Teatro

GOYA: "El pleito del último cuplé".



Mikaela, Mari Santpere, Sofia Alvarez y maestro Moraleda.

Realmente, lo estrenado anoche en el Goya, merece tanto el título de "El pleito del último cuplé" como yo el

ALCAZAR: La 100 de "La cárcel sin puertas".



Rafael Rivelles

Anoche se festejó en el Alcazar la representación número 100 de "La cárcel sin puertas", de Giménez-Arnau. El público renovó sus aplausos al drama, y los actores participaron de ellos, muy singularmente la primera figura, Rafael Rivelles, tan dueño de la escena y seguro de sí mismo como en todas sus interpretaciones.—V. F. A.

de superintendente de Montes y Plantíos. Se trataba de convertir en guión escénico lo que antes fue guión cinematográfico de "El último cuplé", con muy pequeñas variantes respecto a éste y la única loable preocupación de quitarle algunas lagrimitas.

Los autores, Mas-Guindal y Arozamena, con la colaboración del maestro Moraleda para los arreglos musicales, trasladaron felizmente a la escena del Goya "El último cuplé". Han creado un espectáculo simpático, ligero, ameno, bien vestido y con un buen sentido de la decoración, ellos y los directores del Goya, Carmen Troitiño y Manuel Benítez. Son figuras principales de "El pleito del último cuplé" una estrella hispanoamericana, Sofia Alvarez; una joven trianera de na de fuego, de garbo y de ganas de llegar pronto, que responde al extraño nombre o seudónimo de Mikaela, con 6 de kilómetro; Juan Carlos Thorry, que anoche hizo felizmente su Pre-universitario como "chansonnier" y fué aplaudidísimo, y un transformista mejicano, Roberto Cobbo, que se transformó demasiado en uno de sus números y debe aceptar nuestro consejo de suprimirlo; y como animadora, cantante y lo que ustedes quieran, en la raya o más allá de la raya, Mary Santpere, cuyas graciosas exageraciones y cuya gracia personalísima acapararon ovaciones del auditorio. Al final hablaron todos o casi todos, como en las bodas modestas de los restaurantes de las afueras, y fué una lástima, una verdadera lástima...

V. FERNANDEZ ASIS

"EL GRAN TEATRO DEL MUNDO", EN CEUTA

EL día del Corpus ha sido siempre fecha propicia a los autos sacramentales. Hoy nos llega la noticia de una representación celebrada allende el estrecho de Gibraltar en la noche de ayer y con un éxito extraordinario. Acaso haya sido la primera vez, pero la prueba merecerá, seguros estamos, de los honores de la repetición. Bajo el patrocinio del gobernador general de las plazas de soberanía, teniente general don Alfredo GALERA PANIAGUA, y con la colaboración del Ayuntamiento y su alcalde, señor RUIZ SANCHEZ, tuvo lugar anoche, en la nueva plaza de Correos, de Ceuta, la representación de auto sacramental de CALDERON DE LA BARCA "El gran teatro del mundo", interpretado por alumnos del Instituto de Enseñanza Media Hispano-Marroquí, a los que dirigió el secretario del mismo, don José FRADEJAS, con montaje especial y total dirección escénica y plástica de Rafael MUÑOZ LORENTE, que en la actualidad



realiza su servicio militar en aquella plaza. Asimismo los decorados fueron realizados por Agustín GOSALVEZ, pintor madrileño, que hace su servicio militar en Ceuta. La plaza estuvo abarrotada de un público entusiasta, que aplaudió en todos los momentos culminantes de la hermosa pieza teatral calderoniana, constituyendo, pues, la representación un resonante éxito. Al finalizar aquella, el público ovacionó con entusiasmo a todos los intérpretes y con ellos a Rafael MUÑOZ LORENTE, joven director teatral, que ha realizado una meritoria labor en el montaje y efectos luminotécnicos de la famosa obra.

YORICK

#### SE NECESITAN

mecánicos electricistas jóvenes para montaje y conservación de centrales hidroeléctricas. Escribid con historial y referencias a señor De Paz, Ribadiego (Zamora)



#### Juan de Juan

Es el magnífico tenor que diariamente triunfa en "Te espero en Eslava", cantando con gran acierto la jota de "La alegría de la huerta", y varios dúos de "El conde de Luemburgo".

# LA BOLSA, DE SABADO A SABADO

HEMOS LEID

## Doctor Celso R. Arango "Psicología Industrial"

### MADRID

#### BANCARIAS

	Vier. 30	Vier 6	Dif.ª
Banco de España	676	652	- 24
de Crédito Industrial	177	177	=
Exterior	372	360	- 12
Hipotecario	335	304	s/d.
Central	561	552	- 9
Español de Crédito	686	679	- 7
Hispano Americano	538	530	- 8
Ibérico	455	453	- 2
López Quesada	720	720	=
Mercantil	298	298	=
Popular Español	400	400	=
Rural-Mediterráneo	302	302	=

#### ELECTRICAS

	Vier. 30	Vier 6	Dif.ª
Leonesas	183	185	+ 2
Reunidas de Zaragoza	137	136	- 1
Penosa	184	181	- 3
Hidro-Cantábrico	187,50	190	+ 2,50
Hidro-Española	254,50	250	- 4,50
Iberduero	272	279	+ 7
Moncabril	134	134	=
Salto del Nansa	148,50	140	s/d.
Salto del Sil	204,50	208	+ 3,50
Sevillana	150	148	- 2
Unión Eléctrica Madrileña	194,50	174	s/d.

#### ALIMENTACION

	Vier. 30	Vier 6	Dif.ª
El Águila	437	443	+ 6
General Azucarera	197	196,50	- 0,50
Ebro	490	505	+ 15

#### INMOBILIARIAS Y CONSTRUCCION

	Vier. 30	Vier 6	Dif.ª
Hidrocivil	134	134	=
Cementos Alba	310	310	=
Encinar de los Reyes	132	130	- 2
Dragados	196	200	+ 4
Celsa	102	98	- 4
Inmobiliaria Metropolitana	146	147	+ 1
Inmobiliaria Urbis	147	148	+ 1
Urbanizadora Metropolitana	475	480	+ 5

#### MINERAS

	Vier. 30	Vier 6	Dif.ª
Rif	710	723	+ 13,50
Duro-Felguera	266,50	265	- 1,50
Los Guindos	220	220	=
Ponferrada	795	780	- 15

#### MONOPOLIOS

	Vier. 30	Vier 6	Dif.ª
Campa	184	185	+ 1
Tabacalera	180	178	- 2

#### NAVALES

	Vier. 30	Vier 6	Dif.ª
Construcción Naval, ordinarias	158	158	=
Idem ídem preferentes	162,50	164	+ 1,50
Trasatlántica, A	116	116	=
Trasmediterránea	196	199	+ 3
Unión Naval de Levante	171	167	- 4

#### QUIMICAS

	Vier. 30	Vier 6	Dif.ª
Energía e Ind. Aragonesas	180	168	s/d.
Hidro Nitro	164	160	- 4
Explosivos	312	300	- 12
Española de Petróleos	595	575	- 20

#### MINEROMETALURGICAS

	Vier. 30	Vier 6	Dif.ª
Altos Hornos	268	286	+ 18
Seat	295	303	+ 8
Auxiliar de Ferrocarriles	442	454	+ 12
Manufacturas M. Madrileñas	127	127	=
Material y Construcciones	197	197	=
M. Santa Ana	138	133	- 5

#### TEXTILES

	Vier. 30	Vier 6	Dif.ª
Fefasa	254	255	+ 1
Sniace	371	375	+ 4

### VARIAS

	Vier. 30	Vier 6	Dif.ª
Insa	118	117	- 1
Papeleras Reunidas	180	200	+ 20
Unión y Fénix	4.040	4.125	+ 85
Telefónica	242	237	- 5
Metro	157	154	- 3

### BARCELONA

	Vier. 30	Vier 6	Dif.ª
Fuerzas E. de Cataluña	235	229	- 6
Asland	640	615	- 25
Fomento de Obras	247	250	+ 3
Sansón	460	445	- 15
Cros	660	648	- 12
Carburos Metálicos	630	605	- 25
Aguas de Barcelona	262	242	- 20
Industrias Agrícolas	818	810	- 8
Motor Ibérica	1.730	1.720	- 10
F. C. de Cataluña	158	158	=
Maquinista	155	152	- 3
España Industrial	420	420	=

### BILBAO

	Vier. 30	Vier 6	Dif.ª
Banco de Bilbao	755	742,50	- 12,50
Banco de Vizcaya	695	690	- 5
Iberduero	208,50	210	+ 1,50
Vascongado	278	280	+ 2
Hidro-Española	256	253	- 3
Marítima Nervión	4.900	4.900	=
Naviera Aznar	2.010	2.010	=
Naviera Vascongada	1.740	1.720	- 20
Naviera Bilbaina	1.085	1.090	+ 5
Robla	169	165	- 4
Vascongados	143	141	- 2
Altos Hornos	272	290	+ 18
Babcock & Wilcox	490	490	=
Euskalduna	295	298	+ 3
Sierra Menera	235	235	=
Papelera Española	455	445	- 10
Unquinesa	295	288	- 7

## EN LOS PASILLOS

—Otra semana con nuevo impulso con tanta ampliación de capital como ahora tenemos.  
—Cuando parecía que la cosa marchaba...  
—Verdaderamente, no se explica la actitud del elemento inversor, porque ahora la rentabilidad de muchos títulos es sana.  
—Pues ya lo ves; en cuanto se inicia el más leve movimiento alcista, sopla el viento contrario, que todo lo apaga.  
—Y hay que ver cómo desconcierta eso!  
—Yo creo que no es por falta de dinero, como se dice por ahí, sino por sobre de recelos.  
—Y porque muchos entienden que todavía no ha tocado fondo la baja.  
—Por otra parte, la falta de sincronización en las Bolsas es evidente.  
—Desde luego; cuando una parece apuntar en un sentido, la otra, o las otras, se colocan en la postura inversa.  
—Total, que tiene razón el que dijo que la Bolsa debería dedicarse a guardamuebles.  
—¡Hombre! Tampoco hay que exagerar. Bueno es que estes intentos menudeen. Alguna vez retornará la confianza.  
—¡Psch!

—Tampoco se puede pedir mucho con tanta ampliación de capital como ahora tenemos.  
—Verdaderamente, el refuerzo ha sido considerable.  
—Y, por si fuera poco, también las obligaciones.  
—Con "incentivo"...  
—Aunque algunos no sean apropiados. Porque es lo cierto que al obligacionista "puro" no le atrae mucho eso de la conversión en acciones.  
—En realidad, es una rutina, porque no hay duda de que el beneficio existe.  
—Pero ya sabes como es la gente.  
—¿Y cómo viste el final?  
—Muy parado y, por tanto, insostenible.  
—Se pedían los derechos de la Unión Eléctrica.  
—Y poca cosa más.  
—Las acciones de Hidrocivil, Portland Valderrivas, Hidro-Española, Langreo y Unión y Fénix.  
—Como ves, un panorama escasamente alentador.  
—El dinero sigue retraído.  
—Con lo cual hay que seguir esperando.  
Amén.



debe ir a buscar esa gran fuente de conocimientos a través de la lectura directa de la obra.  
La obra se avala con un prólogo del doctor Marañón, quien no duda en proclamar el acierto y valía que supone y encierra el tratado de "Psicología Industrial" que el señor Arango acaba de publicar. Por nuestra parte, afortunados por haber tenido ocasión de despejar aquellas incógnitas que nos presentaba la cada día más importante materia del acoplamiento del hombre al trabajo, sólo nos resta que invitar a los lectores a que comiencen y lean esta obra que comentamos, que con real y auténtico rango de científica y documental ha elaborado el doctor don Celso Arango.  
Una serie de formularios y gran número de tests se unen a los capítulos del libro, haciendo así posible que se pueda poner en práctica la clara teoría que formula en "Psicología Industrial" el doctor Arango.  
Manuel PIMENTEL

CREEMOS que al alcance de los estudiosos de esta materia y de quienes por su función o cargo necesitan documentarse sobre los medios y modos de seleccionar a quienes han de trabajar a sus órdenes no existía hasta ahora el libro, el instrumento orientador, que les documentara sobre los modernos métodos selectivos del personal o de los empleados. Este hueco lo viene a llenar la aparición del tratado titulado "Psicología Industrial", del que es autor don Celso R. Arango, que prácticamente de modo exhaustivo aborda el difícil problema de conocer al hombre antes de otorgarle un cometido profesional. Es un libro que, a través de su lectura simple, nos lleva al convencimiento que el doctor Arango, con profundidad, autoridad y métodos científicos, pone en claro los intrincados matices que se desprenden de esta rama de la psicología. Tan importante es el trabajo para el hombre, que cooperar a su mejor desenvolvimiento, a su mayor rendimiento, como lo hace Arango con su libro, ya merece el elogio de todos.

Esos términos orientación y selección, que, por lo frecuentemente utilizados en cuanto al acoplamiento profesional se refiere, no suelen estar demasiado claros, los podemos entender con exactitud después de conocer la definición que de ellos hace el doctor Arango. "Orientación es —nos dice— destinar al individuo al trabajo más adecuado a sus características, y la selección se practica, conocido el trabajo, obtener el individuo más apto para él." Partiendo de estos principios, Arango expone toda una teoría de selección del hombre para acoplarlo al trabajo más adecuado a sus condiciones. La personalidad real de cada hombre, documentalmente localizada por los métodos que en este libro se exponen, permite poder seleccionar y orientar al empleado.  
Si el espacio de que disponemos nos permitiera analizar cada uno de los atractivos y sugeridores aspectos de "Psicología Industrial", el lector tendría noticia del contenido, lleno de magníficos aciertos, que este libro ofrece. Pero, por otra parte, sería imposible reducir a los estrechos márgenes de un artículo cuanto el señor Arango dice sobre la psicología industrial. El lector

### SOCIEDAD ANONIMA DE PEINAJE

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 26 de junio actual, en el domicilio social, sito en Madrid, calle Madrazo, número 10, 1.ª derecha, a las once de la mañana, bajo el siguiente ORDEN DEL DIA  
a) Aprobación del balance cerrado en 31 de diciembre de 1957.  
b) Censura de la gestión del administrador de la Compañía.  
c) Distribución y destino de los beneficios obtenidos.  
d) Nomenclación de censuras de cuentas para el ejercicio 1958.  
Los accionistas que deseen concurrir a la Junta general deberán depositar sus acciones y los resguardos de su depósito bancario en la Caja de la Sociedad con una anticipación de ocho días naturales a la fecha de celebración de la Junta.  
Madrid, 3 de junio de 1957.—  
El administrador (ilegible).

### HIDRO NITRO ESPAÑOLA, S. A.

#### CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con lo dispuesto en la Ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, y de los Estatutos de la Sociedad, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria para el día 26 del corriente mes de junio, y hora de las seis de la tarde, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, de esta capital, calle de José Antonio, número 24, con arreglo al siguiente orden del día:  
1.ª Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del Ejercicio de 1957; Balance, con la Cuenta de Pérdidas y Ganancias; informe de los accionistas censores de cuentas y propuesta de distribución de beneficios.  
Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas en las oficinas de la Sociedad quince días antes de la celebración de la Junta, de acuerdo con lo establecido en el artículo 110 de la ley citada.  
2.ª Ratificación de nomenclación de un consejero.  
3.ª Nomenclación de los señores accionistas censores de cuentas para el Ejercicio de 1958.  
Pueden concurrir a esta Junta todos los accionistas que justifiquen su derecho con arreglo a los Estatutos sociales, solicitando la correspondiente tarjeta, al do la correspondiente tarjeta, al menos, con cinco días de anticipación a la fecha señalada para la celebración de la misma. El derecho de asistencia puede delegarse de acuerdo con lo dispuesto en la repetida ley de 17 de julio de 1951.  
De no obtenerse en la primera convocatoria el quórum establecido por la ley, se convoca en segundo llamamiento para el siguiente día 27, a la misma hora y en el mismo local que los señalados para la primera convocatoria.  
Si el número de tarjetas solicitadas no permitiera celebrar la Junta en primera convocatoria, se avisará a los señores accionistas en los mismos diarios de Madrid en que aparece este anuncio.  
Madrid, 6 de junio de 1958.—  
El presidente del Consejo de Administración.

## NOTAS FINANCIERAS

### SIETE NUEVAS AMPLIACIONES DE CAPITAL

El mercado mobiliario se ha desarrollado esta vez con mejores deseos de operar, sobre todo en la primera de sus tres jornadas, porque el jueves jué inusual. Y con la tanda ha comenzado el mes de junio, y con el mes, nuevas ampliaciones de capital. Las necesidades financieras de nuestras empresas, en orden al desarrollo de sus programas, va depurándose este relevo en las aplicaciones al ahorro que se vienen sucediendo, casi sin interrupción. Debiendo añadirse la emisión de obligaciones, muy activa también en el actual período.  
Un panorama tan sobrecargado no puede favorecer la negociación bolsística, caracterizada por la exigüidad de la masa de maniobra. Así, no es de extrañar que el impulso con que comenzó la semana tuviera corta vida, a causa, principalmente, de la falta de dinero, y que, como consecuencia, el papel haya tenido predominio sobre su contrapartida.  
Siete ampliaciones de capital se acaban de poner en marcha, ya que a las del Banco Hipotecario, Energía e Industrias Aragonesas, Ibsy y Nansa, iniciadas el martes, hoy que añadir la de la Unión Eléctrica Madrileña, abierta en la jornada de cierre, y que era esperada con poca expectación. Y a estas hay que añadir las del Banco Urquijo y Cervantes, S. A.  
El sector eléctrico se desarrolló en un tono bastante discreto, con cambios mejores para Iberduero, Saltos del Sil, Hidro-Cantábrico y Leonesas, viéndose afectados los títulos de Nansa y Unión Eléctrica por las respectivas operaciones de ampliación de capital iniciadas.  
Finalmente, destacaremos, en lo que se refiere al resto del «parquet», la favorable disposición de Unión y Fénix y la fuerte recuperación que a última hora han tenido las Papeleras Reunidas.  
José OLIVER COBERA

## CONTINUAN LAS SESIONES DEL III PLENO DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE ALMERIA

ALMERIA, 7.—Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Manuel Pimentel.—En la tarde de ayer y desde muy temprana hora de hoy, el III Pleno del Consejo Económico Sindical ha continuado el estudio de las peticiones que se han sometido a su consideración, y que vienen a ser como el compendio de toda la problemática de Almería. Empleando un símil que lo creemos lleno de exactitud, los hombres de esta tierra están celebrando un pacto colectivo para el futuro, donde van a plasmarse unos acuerdos que afectan a cerca de los cuatrocientos mil habitantes de la provincia. Desde los rendimientos que puedan conseguir de la explotación del magnífico puerto comercial y próximamente pesquero, hasta el aprovechamiento de este espléndido clima, el Consejo Económico Sindical de Almería no descuida el factor más pequeño para conseguir de todo ello un conjunto de posibilidades al servicio de la provincia.  
No quiero dejar de hacer constar el clima de entusiasmo que reina en el salón grande y luminoso de la Escuela Sindical de Formación Profesional de Almería, donde se están celebrando las sesiones del Pleno. Sucesivamente los ponentes van dando lectura al contenido de las 22 peticiones, habiéndose debatido hasta ahora la de industrialización, a que nos referíamos ayer; la de minería y su industrialización; la de industrialización agrícola y ganadera; industrialización de la pesca, del mármol y otras industrias; enseñanzas técnicas; la coyuntura de la industria actual en Almería; urbanismo; coopera-

ción y vivienda se discute ahora, en este momento en que teleponeo.  
Quizá la gran solución de todos los problemas que aquejan a Almería radique, y este es nuestro personal juicio, en darle vida intensa al puerto, la gran vía de la esperanza almeriense, y dotar a estas tierras del agua que necesitan. Partiendo de ahí y con el firme propósito de engrandecimiento y resurgimiento que aquí observamos, no habrán de transcurrir muchos años para conseguirlo. En este propósito a que me refiero están implicados desde la primera autoridad de la provincia hasta el almeriense más modesto e ignorado. Se trata de un movimiento comunitario y solidario para lograr la victoria, valga la frase, de Almería.  
Parece que los almerienses han valorado por bajo de lo real a su hermoso puerto; parece que el comercio español no ha medido bien las posibilidades de este medio de comunicación marítima con África, el Oriente y los países mediterráneos. Parece, en fin, que se han olvidado de este magnífico lugar de enlace y de salida de las mercancías de todo el sur-este español, sin medir las consecuencias de ese olvido.  
Un criterio antiguo, y ya superado por fortuna, ha perjudicado en extremo a Almería, y es éste: Almería está lejos, hay que ir allí, por Almería no se pasa. Pues bien: la situación geográfica jamás puede en un conjunto de provincias hermanas imponer preferencias. Mucho más cuando, como en este caso ocurre, bien merece la pena ayudar a Almería, que además ya no está lejos, porque esa ayuda no

se perderá inútilmente. Es el tipo de ayuda que tiene carácter de urgencia, pero que es rentable; es la ayuda que se pide con fundamento, solvencia, estudio y reintegrable.  
Ayer se pedía en el Consejo más energía eléctrica para ciertas industrias, mejor cultivo y más amplitud de los árboles frutales de Almería; industrializar en lo posible la producción agrícola y ganadera; la instalación de grandes frigoríficos en Huércal-Overa, gran centro de concentración ganadera de la provincia; una central lechera, una fábrica de harinas de pescado y también fábricas de conserva para el envase del pescado, gran riqueza de este litoral. Veía, sanciones y vigilancia en el mar es el complemento indispensable para que no se destruya el gran manantial alimenticio que Almería tiene en sus costas. Así se decía en el Consejo.  
En este III Pleno se ha puesto en evidencia que, teniendo Almería un clima ideal, unas extensas playas y, en resumen unas condiciones óptimas para el turismo, el turismo en Almería es casi nulo. "¿Por qué?", dirá el lector. El transporte, que resulta actualmente insuficiente, y casi la inexistencia de alojamiento, constituye la explicación. El turismo, que podía encontrar en Almería una gran zona para sus desplazamientos de invierno, se retrae porque exige comodidad. Este es el quid del problema: facilitar. Los hoteles que aquí se construyan deben gozar del crédito debido con urgencia y preferencia. No es un capricho, es necesidad urgente, y el III Pleno así lo pide y lo pone de manifiesto. A los alojamientos ha

de acompañarles la mejora de los servicios de ferrocarril, la propagación en el extranjero de las excelencias del clima almeriense; la construcción de un parador, modernización de los accesos a la ciudad, subvención al Club del Mar, intensificar el tráfico marítimo, etc.

# Sucesos

## VIOLENTO SEISMO REGISTRADO EN PANAMA

BALBOA (Panamá), 7.—El Observatorio Sismológico de la zona del canal de Panamá ha registrado un violento seísmo, cuyo epicentro, según se informa, se encuentra situado a 3.300 millas de Balboa. Según se ha manifestado, «si el terremoto se hubiera producido en una zona habitada, los edificios habrían sido totalmente destruidos, dada la violencia del seísmo». (Efe.)

## UN NIÑO DE NUEVE AÑOS VUELVE A LA VIDA DESPUES DE UNA DELICADA OPERACION SU CORAZON HABIA ESTADO PARADO DURANTE VEINTE MINUTOS

ESTOCOLMO, 7.—Dos médicos suecos realizaron una operación de urgencia en un niño de nueve años, cuyo corazón había estado parado durante veinte minutos, consiguiendo, tras múltiples esfuerzos volverle a la vida, según ha anunciado hoy un representante del hospital Sodersjukhuset. Sin embargo, los cirujanos no alimentan muchas esperanzas sobre las posibilidades de sobrevivir del muchacho, debido al espacio de tiempo que el cerebro del niño no recibió el necesario suministro de oxígeno.

El pequeño se hundió en un pequeño lago de Liljeholmen, suburbio de Estocolmo. Inmediatamente fue rescatado y trasladado al hospital Sodersjukhuset, donde los doctores von Reis y Erik Hansson le abrieron el pecho y comenzaron a darle masajes en el corazón.

La operación ha sido calificada de «pleno éxito». (Efe.)

### HOY SERA EJECUTADO UN ASESINO

POINT OF THE MOUNTAIN (Utah, EE. UU.), 7.—Barton Kay Kirkham, de veinte años de edad, que dijo preferir la muerte a permanecer entre rejas toda su vida, será ejecutado hoy.

Kirkham, en 1956, dió muerte a un tendero y a una mujer durante un atraco.

Vista su causa, se le condenó a la pena máxima, y su abogado la intentó que se le conmutara por la de cadena perpetua: «Prefiero morir», dijo Kirkham, subrayando: «No deseo morir, pero prefiero la muerte a permanecer entre rejas toda mi vida.»

De todas formas, la Junta de Perdones, único organismo en el Estado con poderes para conmutar la pena de muerte, ha acordado, por unanimidad, rechazar la conmutación.

Kirkham será ahorcado hoy. Este tipo de ejecución es el primero que se practicará en Utah desde 1912. (Efe.)

### UN NIÑO DE DIEZ AÑOS MATA A SU PADRE

LOVINGTON (Nueva Méjico), 7.—Paul Simms, de diez años de edad, ha declarado a la Policía que mató a su padre siguiendo las instrucciones de su hermanito Herschel, de ocho años de edad. A primera hora de la tarde del viernes, Paul disparó un fusil del calibre 32 contra su padre, Herschel Simms, de cuarenta y dos años, que murió en el acto.

Al parecer, el padre había prometido a los dos pequeños llevarles de paseo al Cañón Rattlesnake. El menor de los hermanos puso en duda la promesa de su padre, y así se lo hizo ver a su hermano mayor. Este, respondió: «¿Quieres que me lo cargue?»

«Sí», respondió el pequeño.

Y Paul acudió a su casa, recogió el fusil y, apuntando a su padre desde detrás de un árbol, apretó el gatillo. (Efe.)

### Niño muerto al ser corneado por una vaca

MARBELLA, 7.—A consecuencia de las heridas recibidas al ser corneado por una vaca, ha resultado muerto el niño de diez años Cristóbal Tamayo Montiel. El hecho ocurrió en el lugar conocido por Río Real, del término municipal de Marbella. (Cifra.)

## EN UNA MINA DE ISASONDO (SAN SEBASTIAN)

# TRES OBREROS perecen sepultados por un hundimiento

SAN SEBASTIAN, 7.—En una mina de Isasondo, de esta provincia, se produjo ayer tarde un hundimiento cuando en el interior de la misma se encontraban varios obreros. Las primeras noticias aseguran que el número de muertos es de tres, llamados Joaquín Amundarain Jaca, de cuarenta y siete años, soltero; Florencio Acedo y Acedo, de cuarenta y nueve, casado, y Miguel Aguilar Santana, de treinta y ocho, casado. (Cifra.)

### ABANDONA EL CADAVER DE UN RECIEN NACIDO

VALENCIA, 7.—Un niño recién nacido y muerto ha sido abandonado a la puerta de la casa de un médico. En una finca de la calle de Cirilo Amorós, donde habitan varios médicos, se presentó preguntando a la portera por uno de ellos una mujer de unos cuarenta años que llevaba un delantal negro, moteado de blanco y con un paquete debajo del brazo. Subió a dicho piso y, al poco rato, volvió a bajar sin el paquete. La doméstica del piso de enfrente, al salir, observó que, junto a la puerta del ascensor, había un paquete abandonado, dando cuenta a los porteros, que subieron y comprobaron que era el mismo que llevaba aquella mujer. Como el inquilino del piso no estaba en aquel momento, y el paquete olía bastante mal, lo abrieron y vieron que se trataba de una cesta de las que se usan para el marisco

en las pescaderías, llevando, a modo de tapa, una servilleta a cuadros, todo ello envuelto sumariamente en papel de envolver. Destapada la cesta, apareció el cadáver del niño. La Policía trabaja intensamente para el esclarecimiento del hecho. (Cifra.)

### DETENCION DE UN SUPUESTO ASESINO

TARRASA (Barcelona), 7.—Como supuesto autor del asesinato de Gregoria Casanovas Laxana, de sesenta y cuatro años, que el pasado día 23 de mayo fué hallada muerta, en la alcoba de su domicilio, Pasaje 19, A, número 38, en medio de un gran charco de sangre y con numerosos cortes en el cuello, que le produjeron la muerte, ha sido detenido por la Guardia Civil Juan García Muñoz, de cuarenta y nueve años de edad.

El detenido vivía con dicha mujer y no volvió a aparecer por

el domicilio de la muerta, por lo que recayeron sobre él las sospechas. La Guardia Civil inició pesquisas por los alrededores de la ciudad y en las casas de campo donde solía trabajar, hasta que fué localizado y detenido.

La víctima era natural de Astoseras (Teruel), aunque vivía hace años en Tarrasa. El detenido cuenta cuarenta y nueve años, es natural de Jabali Viejo (Murcia) y también residía en Tarrasa desde hace años. (Cifra.)

### MORTAL CAIDA

BARCELONA, 7.—A consecuencia de haberse caído de lo alto de un cerezo, al que subió para coger mejor dichos frutos, se causó gravísimas heridas, que le ocasionaron la muerte, Tomás García San Juan, de sesenta y tres años. El accidente ocurrió en una finca de su propiedad, en Vallvidrera. (Cifra.)

## Roban a un amigo y asaltan una mercería Cuatro procesados por estos hechos

Ramón y Julio son dos amigos que buscaban soluciones violentas para encontrar medios de vida. Es posible que si se hubieran dedicado sencillamente a trabajar, el problema de la subsistencia lo hubieran resuelto mucho mejor y sin el peligro de ir a dar con sus huesos a la cárcel.

Los hechos que recoge el sumario se refieren en que ambos sujetos se pusieron de acuerdo para entablar una amistad ocasional con un tercero. Le invitaron a dar una vuelta en una noche de diciembre de 1953. Como el aspecto de los que proponían aquel paseo ni el lugar por donde debían hacerlo no ofrecía ninguna garantía al invitado, éste se negó a efectuar el trayecto. Además la hora no era muy propicia...

Entonces Julio y Ramón le dijeron o que les acompañaba a dar el paseo por las buenas o por las malas. Quizá, obligado por el temor, el nuevo amigo accedió a dar la vuelta. Y cuando se hallaban en un descampado de Tetuán de las Victorias, Ramón y Julio le dieron unos golpes, le despojaron de la ropa que llevaba y se apoderaron de efectos, que fueron tasados en 1.022 pesetas. Las lesiones que le causaron tardaron en curar tres días.

No había pasado un mes, cuando a Ramón y a Julio se les sumó un tercer procesado, llamado Miguel. Puestos de acuerdo, se presentaron en una mercería de la calle de Palencia, de nuestra capital. Simularon en

aquel entonces que esgrimían unas pistolas en los bolsillos de sus gabardinas. Y al dueño del comercio, de setenta años de edad, le forzaron a que les entregara 1.400 pesetas que tenía en Caja, y se apropiaron de efectos que fueron tasados en 1.846 pesetas. Miguel no llegó a entrar en el local y se quedó en la puerta de la calle, con el fin de realizar una eficaz vigilancia.

La mayoría de los efectos y del dinero robado fueron recuperados por la Policía, cuando los delincuentes fueron detenidos.

Tanto Julio como Ramón tienen antecedentes penales. Respecto a Miguel, se hizo con algunos de los efectos robados para enajenarlos con ánimo de lucro. También ha sido procesado por esta causa Francisco A. D., quien no ignoraba la ilícita procedencia de algunos de los artículos y, sin embargo, los adquirió con la idea de venderlos en un puesto eventual que tiene en el Rastro.

Estos hechos, juzgados por la Audiencia Provincial de Madrid, constituyen dos robos. Julio y Ramón deben responder de los dos delitos por haber participado en ellos de modo directo, material y voluntario. Han sido calificados como encubridores Miguel y Francisco.

A Julio se le ha condenado a siete años de presidio mayor por cada robo, teniendo en cuenta su reincidencia. A Ramón se le aplicó la pena de cinco años, cuatro meses y veintidós días por cada sustracción. A Miguel, por el segundo delito, la misma pena que a Ramón, y por el encubrimiento de la primera infracción, dos años de presidio menor y 5.000 pesetas de multa. El castigo impuesto a Francisco, como encubridor del segundo delito de robo, ha sido dos años y otras 5.000 pesetas de multa. Además deberán abonar las indemnizaciones correspondientes a los perjudicados.

Contra esta sentencia se formuló recurso ante el Supremo por la representación de Francisco. Los argumentos invocados a su favor se refieren especialmente a que no están claramente determinados los hechos de la resolución judicial, lo que pudiera dar lugar a una deducción de mala fe al adquirir los objetos sustraídos.

Nuestro más Alto Tribunal ha rechazado los razonamientos de

## EL ALCALDE DE BARCELONA CONCEDE UN PISO A LA MADRE DEL NOVILLERO MUERTO

BARCELONA. (De nuestro colega responsable.) — La madre de Rafael Martín Vigara (El Zorro), inquilina de una trastienda en un almacén de maderas, ya tiene el piso por el que luchó y murió su hijo.

Haciéndose eco del sentimiento de la ciudad, el señor Porcioles ha hecho pública hoy la siguiente nota: «Creyendo interpretar el sentir de la corporación que presido, e incluso de la ciudad, en la que tan honda huella dejó el desgraciado suceso, he ordenado se ponga a disposición de la señora Vigara un piso de los que este Ayuntamiento construye en la Trinidad.»

### ACCIDENTES DE TRAFICO

## UN MATRIMONIO Y SU HIJO, GRAVEMENTE HERIDOS

LERIDA, 7.—En la carretera general de Madrid a Francia, una motocicleta conducida por Vicente Miralles Perea, que se dirigía de Lérida a Binéfar con su esposa, María Ibars Miralles, de cuarenta y tres años, y un hijo, de ocho años, cayó por un terraplén de cinco metros de altura, resultando heridos los tres ocupantes. Fueron internados en una clínica de esta ciudad con lesiones graves. (Cifra.)

### CHOCA CONTRA UN CAMION

CIUDAD RODRIGO (Salamanca), 7.—Resultó gravemente herido el ciclista Pablo Hernández Ramos, de veintitrés años, al chocar la bicicleta que montaba

con un autobús procedente de Portugal. Pablo, que había contraído matrimonio el domingo pasado, se dirigía a su casa a gran velocidad y fué alcanzado por el autobús en un cruce de la carretera de Salamanca a la frontera portuguesa. (Cifra.)

### GRAVE ATROPELLÓ

GRANADA, 7.—En la carretera de Granada a Málaga, junto al empalme del camino del Castillo de Tajarja, un automóvil atropelló a Alejandro Estévez Medina, de once años, que sufrió, entre otras graves heridas, la fractura de la base del cráneo, siendo conducido al Hospital Clínico de Granada. El joven marchaba por dicho camino en unión de otro muchacho que iba montado en una caballería. Al parecer, ésta se espantó, y Alejandro, que iba por el interior del camino, se pasó al centro del mismo para evitar que la caballería le diera una coz, siendo arrollado en dicho momento por el vehículo. (Cifra.)

TODOS LOS LUNES SUPLEMENTO DEPORTES DE PUEBLO

### EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN

presenta...

## Carmen Sevilla

REPRESENTARA EN BERLIN A LAS ARTISTAS ESPAÑOLAS



Carmen Sevilla está preparando las maletas. En Berlín la esperan ya con verdadera impaciencia.

«Me han invitado para asistir al Festival Internacional de Cine de Berlín.»

En la invitación que la ha cursado el Comité organizador de dicho festival germano, que se celebrará en la antigua capital alemana, figuran los días que permanecerá en ella nuestra simpatísima Carmen Sevilla, exactamente, del 27 del mes en curso hasta el día 8 de julio.

Estamos seguros de que Carmen volverá a armar la tremolina en Berlín, de igual forma que la organizó con su presencia de un día de estancia en el de Cannes. Aunque nos anticipemos un poco, deseamos toda clase de éxitos a la gran estrella española.

VALENTIN San Alberto, 3.

Cocina selecta. Ambiente distinguido. Lugar de cita de todos los famosos.

Treinta millones de pesetas para un joven leonés

LE CORRESPONDIO EL «GORDO» EN LA ÚLTIMA LOTERIA

LEON, 7.—Las tres series del número 52.635, agraciado con el primer premio del sorteo de la Lotería Nacional celebrado ayer fueron expandidas en la Administración número 2 de esta capital al joven de veinticuatro años Amadeo Alejandro Sánchez, que ha resultado agraciado con los 30 millones.

Al tener conocimiento de su suerte se trasladó a un Banco, donde depositó los billetes y luego regresó al almacén de frutas de su padre, sito en la plaza del Conde, donde permaneció trabajando durante casi toda la tarde y realizó diversas gestiones comerciales relacionadas con el negocio, en compañía de un íntimo amigo suyo llamado Eduardo Varladorio.

A última hora se trasladó a la Virgen del Camino, permaneciendo con varios amigos, a quienes invitó a unos vasos en un bar. Ya de noche regresó a su domicilio y dió cuenta a la familia de que había sido favorecido con el premio mayor. (Mencheta.)

### Cipriano TORRE ENCISO

ANUNCIOS POR PALABRAS

### AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44. ESCUELA Automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.

### CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Call Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

### VARIOS

MINA carbón antracita en Asturias, tres kilómetros ferrocarril. RENFE carretera general, 60 arrienda o se cede 50%. Informes: Publicidad de este periódico.

### VERANEOS

VERANEOS. Durante su ausencia deposite en custodia alhajas, ropas, objetos valor en oficinas Monte Piedad. Descalzas, 1. Teléfono 21-29-17.

### TRABAJO

### OFERTAS

OFICIALES pintores coches. Churrucá, 16. (4.045.)

SE necesitan aprendices montajes eléctricos. Electro Fluorescencia Española. Bretón de los Herreros, 7. (6.086.)

«DESEA trabajar en el extranjero? Pida el libro «Cómo ejercer su profesión en cualquier país» requisitos convalidación de títulos y diplomas, etc. Pídale a reembolso de 75 pesetas. EDEM. Apartado 4.038. Madrid.

## URGENTE AUMENTE SUS INGRESOS!

ARFE, S. A., Crédito y Ahorro, necesita agentes de ventas en Madrid y pueblos importantes de la provincia. Asunto, fácil y de gran rendimiento

CONCEDEMOS TODA CLASE DE CREDITOS

Escriban con referencias a:

ARFE, S. A. Crédito y Ahorro José Antonio, núm. 55, Madrid

**INTERFLORA**  
Presenta

**LA GUAPA DE HOY**



He aquí a Aase Gjeldsvik. Pese a lo enrevesado de su apellido, Aase ha sido elegida "Miss Noruega". Se lo merece. ¿Razones? a la vista están. Aase tiene dieciocho años. Con su título acudirá al concurso de "Miss Mundo". (Foto Torremocha.)

¡Flores por telégrafo! ¡Flores por teléfono! ¡Flores por carta!... Esto es Fleurop-INTERFLORA: transmisión de regalos de flores a distancia.  
(Consulte usted a su florista.)

**AVERIA:** El avión en que viajaba

McMillan tuvo que regresar a Londres

**EL PRIMER MINISTRO BRITANICO, CAMINO DE NORTEAMERICA**

**SE ENTREVISTARA CON EISENHOWER**

LONDRES, 7 (urgente).—El tetramotor «Britannia», en el que el primer ministro inglés, Harold MacMillan había emprendido el viaje a los Estados Unidos para entrevistarse con el Presidente

Eisenhower, se ha visto obligado a regresar urgentemente al aeropuerto de Londres cuando apenas llevaba recorridas trescientas millas, a causa de sufrir averías en el motor número uno. El comandante de la aeronave, capitán F. Taylor, manifestó que decidió regresar al punto de partida tan pronto advirtió dificultades en el funcionamiento de uno de los motores. El avión aterrizó con sólo tres de sus motores en marcha.

La B. O. A. C. (British Overseas Airways Corporation) ha informado que la avería será reparada en «muy breve plazo».

El aparato, en el que viajaban, además del primer ministro, su esposa, lady Dorothy MacMillan, y miembros de la misión oficial británica, regresó a Londres exactamente a las dos horas de haber despegado del aeropuerto. La avería se notó a la hora de estar en vuelo el tetramotor. (Efe.)

**REEMPRENDE EL VIAJE**

LONDRES, 7.—Nueve a mente ha emprendido viaje hacia Estados Unidos MacMillan, a bordo del «Britannia».

Reparada la avería, el aparato despegó del aeropuerto local, a las 3.53 de la madrugada (hora española).

MacMillan y su esposa permanecieron a bordo del avión mientras se procedía a la reparación del motor. (Efe.)

**ASPIRINA**  
SOLO HAY  
UNA  
**ASPIRINA**

Contra dolores, gripe, resfriados, reumatismo

EL PRODUCTO DE FAMA MUNDIAL en tubos y sobres de 2 tabletas

**CRONICAS ESPECIALES**

Por JULIO CAMARERO



## UN PERRO VAGABUNDO SIEMBRA EL PANICO EN LA CALLE

**Mordió a seis personas en las calles de la Montera y Preciados y Red de San Luis**

**Fué capturado por una de las víctimas con ayuda de una correa**

UN perro vagabundo sembró ayer el pánico en la plaza del Rey, Red de San Luis y por las calles de Preciados y Montera. Mordió a seis personas y produjo el natural alboroto entre los transeúntes, que a toda costa procuraban esquivar el ataque del rabioso can.

Fueron heridos por mordeduras del citado perro Aquilino Echevarría Martín, de veintitrés años, domiciliado en Felipe Gonzalo, 9; Tomás Jiménez García, de cincuenta y siete años, domiciliado en Zurbano, 11—estos fueron mordidos por el perro en la plaza del Rey y asistidos en la Casa de Socorro de Mediodía—; Julián Alonso Moreno, de treinta y siete años, domiciliado en la plaza de Granados, 6, y Domingo Teruel García, de veinticinco años, que vive en la calle de Santolina, 7.

Hubo que lamentar otros dos heridos más, que ingresaron en el Centro Antirrábico y en una clínica particular. Uno de ellos, Francisco S. Figueroa, acudió después de ser curado de urgencia, a la Comisaría, para dar cuenta de lo ocurrido.

En la confluencia de la Gran Vía con la Red de San Luis, el perro, que no cesaba de correr vertiginosamente, de un lado para otro, dejó en pocos ins-

tantes vacío todo ese tramo de la calle.

Algunos transeúntes se refugiaron en los portales, mientras otros, más arriesgados, intentaban capturar a la "fiera". Por fin se organizó una espontánea cacería.

Uno de los atacados, Julián Alonso Moreno, después de perseguir al "bicho" hasta la calle de Preciados, logró darle alcance, pero el perro le hizo frente, y tuvo que defenderse con una gruesa correa, con la que logró reducirle.

Después de atarle con la misma correa, el perro fué conducido al Laboratorio Municipal. Y allí ha sido sometido a observación.

Todos los atacados por el perro padecen lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado.

### Robo en un hotel

José Pérez Sanz de Miera denuncia robo en un hotel de su propiedad, sito en la calle Caídos de la División Azul, número 32, de donde se llevaron unos prismáticos, un tomavistas, cubiertos de plata y ropas por un valor aproximado de unas 15.000 pesetas.

## Detención de un estafador francés que comerciaba en vinos imaginarios

MARBELLA, 7.—La detención del "comerciante de vinos" francés Marco Rane Alexis, efectuada en Madrid, se ha practicado por orden del Juzgado de Instrucción de Marbella, que había interesado su busca y captura a la Dirección General de Seguridad.

El individuo, acompañado de Monique Faucher, a la que hacía pasar por su esposa, robó a la súbdita alemana Frauke Neukirchen, domiciliada en Puengirola, barrio del Carvajal, 15.500 pesetas.

Al ser detenido le fué encontrado su pasaporte, expedido en Hamburgo; un permiso de conducción de automóvil, seis avales de Correos y otros efectos.

La súbdita alemana se dedicaba al alquiler de "bungalows",

y al no tener ninguno vacío los admitió en su propio domicilio, donde se practicó el referido robo.

El autor se hacía llamar Jean Lauvernier, representante del Consorcio de Vinos de Francia y Argelia, quien anotó pedidos por valor de varios miles de francos suizos, que los comerciantes ginebrinos le entregaron. Pedidos que cobró, pero que nunca fueron entregados. (Cifra.)

### Recolecto en Recoletos



Hay que estar al día. He "cargao" por si cierran. O por si vuelve a llover y se borran. Dicen que son únicos para pillar bien el sueño. Un poco duros, acaso. Acostumbrado a ponerla en el santo suelo, es fácil que me levanten dolor de cabeza. Por la mala postura. En fin, pienso que una almohada con pastas ha de ser nutritiva. Y junto con lo que alimenta el sueño, ¡no veas! Menudo banquete. Total, a lo que estamos. ¿No es eso? Pues entonces 13,0 grados, a las cinco y treinta de la mañana, y 24,0 grados, a la una y treinta de la tarde.

### Herida en riña

Antonia Calvo Castañeira, con domicilio en Lucientes, 7, sufre lesiones de pronóstico reservado causadas, en riña, por Pablo Bolaños Marín, con domicilio en Gómez Ulla, 50.

### ¿SABE USTED ALIMENTARSE?

(APRENDA A COMER, SI DESEA MEJORAR SU SALUD)

EL DOCTOR OCTAVIO APARICIO ESCRIBE EN EXCLUSIVA TOTAL PARA

**PUEBLO**  
UNA INTERESANTIMA SERIE DE REPORTAJES QUE DESVELAN PARA USTED, LECTOR

LOS SECRETOS DE LA DIETETICA MODERNA

La alimentación se ha convertido en un grave problema para la Humanidad y en apasionante tema de estudio para los científicos. He aquí varios principios de la moderna ciencia de la alimentación:

- \* La dieta equilibrada es la mejor medicina.
- \* La juventud se prolonga comiendo con moderación.
- \* Una dieta deficiente engendra monstruos.
- \* La gula es una enfermedad.

## Muere la hija del cónsul de Italia al caer por una claraboya

LA niña de nueve años María Alexandra Nuti Pucci, hija del cónsul de Italia en Madrid, resultó muerta ayer al caer por una claraboya desde la terraza del edificio donde vivía con sus padres, en la calle Mayor, 86.

El desgraciado accidente se produjo al romperse un cristal del suelo por donde cayó la pequeña, que, en ese momento, se encontraba en compañía de un hermanito suyo y otros dos niños, con quienes ambos solían jugar.

El grupo de pequeños había subido escaleras arriba y, al descubrir que estaba puesta en la cerradura la llave de la buhardilla, la hicieron girar y penetraron en la terraza, por donde comenzaron a corretear alegremente.

Al cruzar María Alexandra por la mencionada cristalera, cedió uno de los cristales y la niña, al tiempo que se producía violentos desgarros con los vidrios, cayó al suelo del patio desde una altura de diez metros.

Los otros chiquillos quedaron asustados y corrieron hacia la parte de abajo del edificio.

Domingo di Cristofano, portero de la finca, al darse cuenta de lo sucedido, acudió en socorro de la niña, que presentaba lesiones gravísimas.

Con la mayor urgencia trasladó en un coche a la niña hasta la Casa de Socorro de la Latina, donde el doctor Quesada y su

auxiliar, señor Muñoz, le apreciaron fractura de base de cráneo, con otorragia y epistaxis, así como otras lesiones de pronóstico gravísimo, que determinaron su fallecimiento a poco de ingresar en el mencionado centro asistencial, pese a los esfuerzos del facultativo, que luchó durante unos minutos denodadamente para tratar de salvarla.

Conoció la noticia se personaron en el lugar del accidente el embajador de Italia y otros altos funcionarios diplomáticos, que se unieron al dolor del cónsul señor Giampiero y de toda su familia.

La capilla ardiente fué instalada en el Instituto Italiano de Cultura, y el cuerpo de la niña fué velado por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; los padres de la niña y todo el personal de la Embajada.

**RADIOS**  
Directamente del fabricante al cliente

**24 PLAZOS**  
Sin entrada ni fiador

**HELIOS RADIO**  
San Bernardo, 42, entresuelo  
Teléfono 314651  
SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

**Vivir para ver**  
y....

Los niños terribles



James Ham, de trece años, de Greenmeadows (Nueva Zelanda), dirigió con ayuda de una lupa los rayos solares sobre el escaparate de un comercio de artículos de brama y chasco. A los pocos instantes se prendieron los petardos y bengalas, originándose un magnífico juego de artificio.

Incapacidad



En Seattle (Estados Unidos), Robert Dupree, víctima de un accidente de automóvil, ha obtenido 9.500 dólares de daños y perjuicios después de demostrar al Tribunal que su brazo accidentado no le permitía jugar a los dados como antes.

Estómago imantados



Los animales canadienses son atacados de ametalofagia. Cada vez más frecuentemente, perros, gatos y caballos se tragan llaves, clavos, pequeñas monedas y objetos metálicos de todas clases. Un solo medio de prevención, aseguran los veterinarios: hacerles tragar un imán a las bestias. Explican que el imán, al atraer los clavos y otros objetos puntiagudos, impedirá que éstos causen lesiones intestinales. En cuanto al propio imán, es inofensivo; no hace más que poner el estómago un poco más pesado.

La última oportunidad



En la carretera que va de Boston a Nueva York, en la entrada de Westchester, se puede leer en un cartel anunciador: «¡Atención, automovilistas! ¡Última oportunidad antes de Nueva York!»

...para ver bien gafas  
**Cottet**  
PRINCIPIO, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID